

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

TEMA DE TESIS QUE SE PRESENTA:
CENTRO TURISTICO RIJAL EN LA ISLA DE LA PIEDRA
MAZATLAN, SINALOA

Sergio González Hernández
Irma Yolanda Moran Cazares
Gustavo Fortunato Dalazuelos Gaxiola
Alfredo Toledo Molina

1976



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

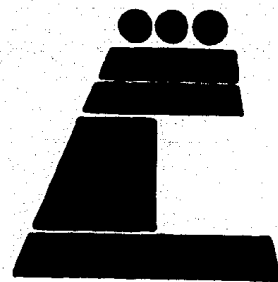
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



A MIS PADRES CON CARINO Y GRATITUD

A MI FAMILIA Y AMIGOS CON AFECTO Y AGRADECIMIENTO

J U R A D O :

ARQ. SERGIO KUHNE RAMIREZ

ARQ. ANGEL LAREDO NAJERA

ARQ. HECTOR BUEN ABAD ALCAZAR

ARQ. CARLOS CASTILLO ZAVALA

ARQ. JESUS M. BARBA ERDMANN

I N D I C E

INTRODUCCION	1
ANTECEDENTES	2
OBJETIVOS	5
PLANTEAMIENTO GENERAL DEL PROYECTO	6
ANALISIS DE LOS ESPACIOS QUE SE REQUIEREN	9
PROGRAMA ARQUITECTONICO	10
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO	14
DESCRIPCION DEL PROYECTO	15
CRITERIO ESTRUCTURAL	36
CRITERIO DE INSTALACIONES	38
CRITERIO GENERAL DE ACABADOS	41
CRITERIO DE PRESUPUESTO	43
BIBLIOGRAFIA	45
L A M I N A S	46

I N T R O D U C C I O N

La ciudad de Mazatlán se encuentra ubicada en la costa noroeste de la República Mexicana; es el centro turístico más importante en el Estado de Sinaloa y el segundo centro turístico del país.

Cuenta con diversos atractivos naturales que hasta ahora empiezan a explotarse, por lo cual el turismo se ha incrementado, considerándose como la principal fuente de ingresos en la economía de la ciudad, de aquí la creación de múltiples hoteles que en su mayoría están catalogados para un standar economicamente alto, principalmente para el turismo extranjero; por esta razón existe la necesidad de crear sitios que den servicio a un nivel menor y que permitan el incremento del turismo nacional.

Los lugares de la ciudad que cuentan con atractivos naturales carecen de los servicios que permitan una estancia más prolongada o una mayor recreación y, sin embargo, tienen bastante afluencia, tal es el caso del ejido "Isla de la Piedra", el cual no ha sido explotado turisticamente, motivo que llevo a profundizar en el estudio de la zona y obtener una evaluación de los recursos a fin de lograr el máximo aprovechamiento.

ANTECEDENTES

Los terrenos del ejido "Isla de la Piedra", se encuentran localizados al sureste de la ciudad, frente al muelle fiscal y zona de astilleros; se trata de una península que es la continuación de la costa hacia el sur, separada por los canales de navegación y los esteros del Infiernillo y la Sirena.

En la topografía del ejido, que es plana en la gran mayoría del terreno, con suave pendiente hacia el mar, sobresale un cerro de piedra.

El principal acceso a la Isla se hace por medio de 32 lanchas de fibra de vidrio con motor fuera de borda, con capacidad de 10 a 12 personas que cruzan el canal de navegación partiendo de la zona de astilleros del muelle fiscal a un pequeño muelle localizado junto al poblado de la Isla. También existe un camino de 32 Km. que se comunica con la carretera internacional a México; este camino tiene 19 Km. asfaltados y el resto es una brecha transitable solo en épocas de sequía.

El ejido tiene una superficie aproximada de 1648 Ha., de las que 24 Ha. pertenecen al área rural, 148 Ha. a lagunas y el resto es área agrícola en la que se cultiva maíz, frijol, ajonjolí y caña de azúcar, así como árboles frutales.

les de mango y papaya; existe también una vasta vegetación en la que destaca la palmera, de donde se obtiene el coco y la palapa: esta es una de las principales fuentes de ingreso en la Isla. Además existen otras variedades de arboles y arbustos como el periquete, mezquite, guamuchiles y palo prieto.

El suelo de esta zona tiene una composición de arcillas propias para la fabricación de tabique; del cerro, cuya altura aproximada es de 50 metros, -- puede extraerse piedra propia para la construcción. Su clima es tropical húmedo con lluvias abundantes, principalmente en el verano y vientos huracanados en el mes de octubre.

Los atractivos con que cuenta la zona son múltiples: grandes extensiones de playas que por sus características de baja profundidad producen un suave oleaje, atraen al bañista y permiten el desarrollo de deportes acuáticos; lagunas y esteros donde el visitante tiene posibilidad de hacer recorridos en lancha a través de los manglares; su cerro permite tener una vista panorámica a los puntos aledaños a la zona y las actividades que en ellos se desarrollan, como el movimiento portuario, la entrada y salida de barcos de gran calado, las maniobras de los barcos camaroneros, vistas hacia la ciudad y el mar.

En la actualidad, la población está integrada por 2000 habitantes con

un total de 250 familias, constituidas por un número aproximado de 8 miembros; - de esta población, 85 familias son ejidatarias. Las principales actividades que desarrollan son la agricultura y la pesca; sin embargo, un porcentaje de la población trabaja en la ciudad, debido a las pocas fuentes de ingreso. Otro porcentaje explota, en forma muy elemental, los servicios de alimentación y bebidas a los visitantes, pero en condiciones insalubres y de muy baja calidad.

Por su ubicación, la Isla carece de los servicios municipales como son: drenaje, agua potable, pavimentación, teléfono y telégrafo, pues resulta incosteable una inversión para proporcionarlos, debido a lo reducido de la población. La red de energía eléctrica existente es de poco voltaje e insuficiente para abastecer el poblado.

El fomento de las actividades turísticas y agropecuarias, la creación de granjas, escuelas pesqueras e industrias, el auge en la agricultura y la posibilidad de fraccionar parte de la zona, justificarán una inversión recuperable, para la dotación de servicios infraestructurales. La población ha solicitado a las autoridades correspondientes la dotación de dichos servicios, sin embargo, sus solicitudes no han sido atendidas, como en el caso del Centro Turístico, que desde 1948 fué planteado y hasta la fecha no ha tenido respuesta alguna.

OBJETIVOS

El presente trabajo esta enfocado a la promoción de las actividades tu
rísticas, siendo fundamental el aspecto humano, así como la dignificación de és-
te a través del mejoramiento de sus condiciones de vida.

Los objetivos que pretende estan comprendidos en los puntos siguientes:

- .- Desarrollar un proyecto con implicaciones urbanas.
- .- Crear un Centro Recreativo para la Clase Media y fomento del Turismo Nacional, que brinde confort, aprovechando los recursos naturales de la zona.
- .- Crear fuentes de trabajo para los habitantes de la Isla, como incen
tivo para el mejoramiento de la fisonomía del poblado y, así, mejorar sus condiciones de vida.
- .- Lograr la dotación de servicios infraestructurales.

PLANTEAMIENTO GENERAL DEL PROYECTO

El centro está planteado para el turismo nacional de la clase media, - como una respuesta a la demanda de centros a este nivel, ya que generalmente los existentes han sido enfocados hacia niveles económicamente altos. Abarca diversos aspectos, principalmente la recreación, la cual implica zonas de hospedaje, comedores, comercio, deportes y administración, así como la creación de nuevas - fuentes de trabajo que incrementen el nivel económico de la población, pretendiéndose también el mejoramiento de la fisonomía del poblado.

Se darán espacios que proporcionen los servicios suficientes que brinden la posibilidad de alojamiento del turismo en varios niveles, sean estos espacios abiertos o cerrados, a través de elementos que tengan más privacidad, lográndose esto por medio de su ubicación, la que se dará tomando en cuenta: tanto los elementos naturales ya existentes, posibilidades de uso del terreno, así como otros elementos que integran el centro. Dentro de éstas zonas existirán áreas que propicien la convivencia, ya sea particular o generalmente.

Para la realización de actividades como son nadar, pescar, velear y bucear se utilizará el mar como elemento ya existente, así como la creación de un

lugar que ofrezca más seguridad para el desarrollo de actividades específicas como chapotear, nadar y clavados.

Las posibilidades en la actividad de comer son múltiples, pues ésta podrá desarrollarse dentro de áreas que formen parte integral de otro elemento, o bien en zonas específicas para ello, dadas a niveles formales o informales.

Habrán zonas de esparcimiento con diferentes características que puedan identificarse para una determinada actividad, es decir, zonas tranquilas propias para el descanso que deberán estar en sitios que proporcionen aislamiento del ruido y de zonas de mayor actividad. También se crearán zonas de juegos, que pueden ser de mesa o al aire libre: las primeras deberán estar integradas al conjunto y requerirán de espacios delimitados que den seguridad a los objetos que se utilizan; las que estén al aire libre presentarán características que propicien una determinada actividad, éstas además serán ubicadas considerando otros elementos del conjunto a los cuales no interfieran o afecten.

Habrán otras zonas de esparcimiento que podrán estar dispersas, donde se pretende la diversión a todos los niveles, con áreas y elementos que se integren al lugar, como son los juegos infantiles. También una zona de actividades culturales con características visuales que sea identificable y de agrado para

todos los usuarios.

Considerando las necesidades de consumo y alquiler de equipo que en un momento dado puedan tener los visitantes, será necesario proporcionar elementos_ que brinden dichos servicios en lugares accesibles al usuario y cercanos a zonas de abastecimiento.

Como complemento de los elementos básicos enunciados, surgirán otros - cuya ubicación dependerá de la función que desempeñen; así por ejemplo: el con-- trol y administración se ubicarán en una zona cercana a la entrada accesible al_ público y a los empleados. La zona de mantenimiento tendrá que ubicarse en un lu_ gar que no sea molesto, por las maniobras que ahí se realizan. El área de esta-- cionamiento, cercana a los accesos del centro; una zona para primeros auxilios,- que esté cercana a las áreas de mayor actividad y peligro.

ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS QUE SE REQUIEREN

I.- HOSPEDAJE

- 1.- Cabañas
- 2.- Trailer-Park
- 3.- Campamento

II.- RECREACION

- 1.- Actividades acuáticas
- 2.- Jugar
- 3.- Bailar
- 4.- Descanso y asoleamiento

III.- SERVICIOS

- 1.- Estacionamiento
- 2.- Administración
- 3.- Comercio
- 4.- Comedor
- 5.- Vestidores
- 6.- Alquiler de equipo

7.- Enfermería

8.- Vigilancia

9.- Mantenimiento

IV.- ESPACIOS ABIERTOS Y VIALIDAD

V.- SUGERENCIAS

- 1.- Nuevos accesos
- 2.- Zona de abastos
- 3.- Servicio de correo
- 4.- Actividades culturales
- 5.- Parque natural
- 6.- Puntos de interés
- 7.- Mejoramiento de la fisonomía del poblado

PROGRAMA ARQUITECTONICO

1.- CASETA PRINCIPAL DE CONTROL

2.- ESTACIONAMIENTO:

- a.- Caseta de Control
- b.- 50 cajones para automóvil
- c.- 5 cajones para camión

3.- ADMINISTRACION:

- a.- Vestíbulo
- b.- Recepción
- c.- Control
- d.- Dirección
- e.- Control Secretarial
- f.- Sanitarios
- g.- Archivo
- h.- Papelería
- i.- Cuarto de Mantenimiento

4.- CENTRO COMERCIAL:

- a.- Control
- b.- Bodega
- c.- Abarrotes
- d.- Farmacia
- e.- Deportes y Artesanías
- f.- Nevería
- g.- Sanitario

5.- CABAÑAS:

TIPO A.-

- a.- Vestíbulo
- b.- Estancia-Alcoba
- c.- Cocina
- d.- Baño
- e.- 2 Recámaras

TIPO B.-

- a.- Vestibulo
- b.- Estancia-Alcoba
- c.- Cocina
- d.- Baño
- e.- Recámara

6.- RESTAURANT:

- a.- Comedor
- b.- Bar
- c.- Barra
- d.- Cocina
- e.- Pista de Baile
- f.- Terraza
- g.- Baños

7.- VESTIDOR HOMBRES:

- a.- Control
- b.- 45 Regaderas
- c.- 8 Lavabos

d.- 8 Migitorios

e.- 4 W. C.

f.- Espejos

g.- 118 Lockers

8.- VESTIDOR MUJERES:

- a.- Control
- b.- 36 Regaderas-Vestidor
- c.- 10 Lavabos
- d.- 5 W. C.
- e.- 144 Lockers
- f.- Espejos

9.- ALQUILER DEL EQUIPO

- a.- Control y Renta
- b.- Vestibulo
- c.- Mostrador
- d.- Area de Servicio

10.- ALBERCAS:

- a.- 3 Chapoteaderos

- b.- Area de Competencias
- c.- Fosa de Clavados
- d.- 2 Areas de Juego

11.- ENFERMERIA:

- a.- Sala de Espera
- b.- Recepción
- c.- Consultorio
- d.- Sala de Descanso
- e.- Sanitario

12.- TIANGUIS:

- a.- Area de Preparación y
Servicio
- b.- Lavabos
- c.- Mesas

13.- MERENDERO:

- a.- Area de Preparación
- b.- Mesa

14.- JUEGOS DE MESA:

- a.- Control y Renta
- b.- 6 Mesas bajo cubierta
- c.- 3 Mesas para ping-pong

15.- CANCHAS:

- a.- 2 de Basket-ball
- b.- 1 de Volley-ball

16.- CUARTO DE MAQUINAS:

- a.- Control
- b.- Taller
- c.- Lavandería
- d.- Bombas
- e.- Sub-estación
- f.- Almacén
- g.- Sanitario

17.- TRAILER-PARK

- a.- 15 Cajones para aparcar

b.- Area de Convivencia

c.- Sanitarios

18.- CAMPAMENTO:

a.- Area libre para acampar

b.- Zonas Verdes

c.- Sanitarios

19.- PLAZAS:

a.- Zona Cultural

b.- 2 Areas con Juegos Infantiles

c.- Mirador

d.- Chapoteadero

e.- Bancas

f.- Espejo de Agua

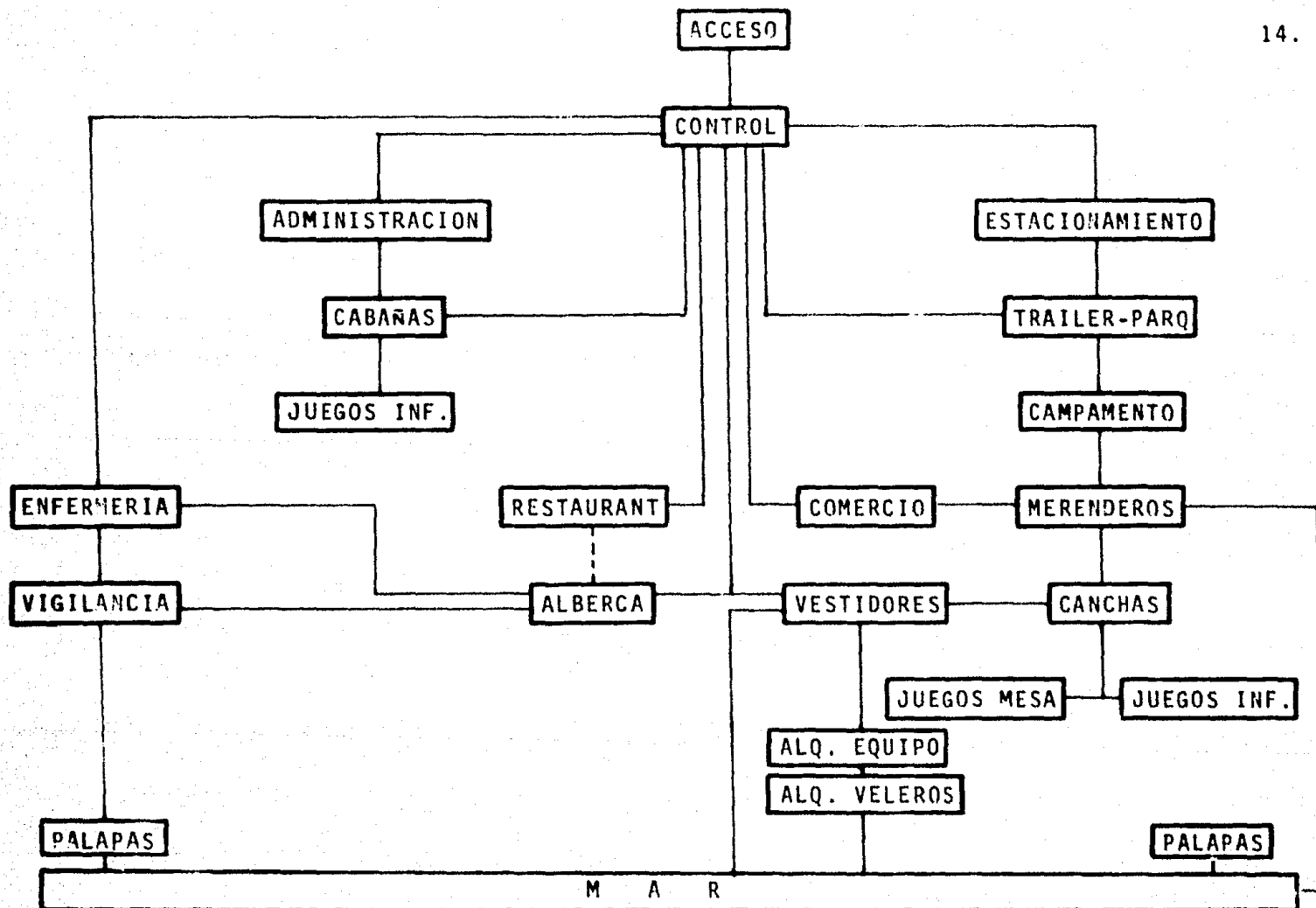
g.- Areas Arboladas

h.- Espacios Abiertos

i.- Arreates

j.- Andadores

20.- AREA DE PALAPAS



DESCRIPCION DEL PROYECTO

Para la ubicación de los elementos componentes del proyecto se realizaron previos diagramas de interrelación, considerándose las actividades que en cada uno se realizarían y las características necesarias para que dicha actividad se llevara a cabo adecuadamente. Se tomaron en cuenta también el aspecto físico (asoleamiento, vientos, topografía, vistas, etc.), aspecto social (recreación, convivencia, descanso, hospedaje), los actuales accesos a la zona (carretera y mar) y el aspecto económico, que influyó en los sistemas constructivos, designación de materiales, así como en el carácter arquitectónico de los elementos.

Se conservó el acceso existente al terreno destinado para el proyecto y se propuso una circulación de doble sentido con un camellón central con vegetación que remata en una glorieta con fuente, que sirve de retorno. A la derecha de la circulación se ubicó un estacionamiento que da la posibilidad de dejar el auto para trámites administrativos. A la izquierda del boulevard "La Piedra" está el estacionamiento con una caseta de control. Tiene una circulación perimetral de doble sentido de 9 metros de ancho y las circulaciones intermedias son de un solo sentido. Consta de 3 secciones de doble aparcamiento y está planteado

para 45 autos y 5 camiones.

El mismo acceso al estacionamiento permite llegar al Trailer-Park, Campamento y Patio de Maniobras, el cual abastece: Zona Comercial, Cuarto de Máqui-nas, Restaurant y servicios en general.

El acceso principal se localiza al término del boulevard mencionado, - controlado por dos casetas de cobro.

Inmediata al acceso tenemos la plaza principal, la cual permite al vi-sitante tener una visual del conjunto rematada por la zona de albercas con una - escultura central y a un nivel inferior. Esta plaza es una vestibulación que distribuye a los visitantes a los diversos puntos de interés.

La administración es el elemento principal de control de todo el cen--tro. Su ubicación inmediata al acceso y vestíbulo o plaza principal, permite una fácil identificación para el visitante que requiere de los servicios que esta -- proporciona.

Considerando las necesidades de consumo del visitante, se creó una Zo-na Comercial que le proporciona artículos que requerirá durante su estancia en - el Centro. Los elementos componentes de esta zona estan colocados de tal manera -

que se crea un espacio abierto, que es la prolongación de la plaza principal.

La localización del Restaurant dependió del aprovechamiento de las diferentes perspectivas visuales del conjunto, como son el tener una vista agradable hacia el mar, albercas y zonas arboladas, para que la estancia del visitante sea más agradable. Otro factor que influyó fué la necesidad de abastecimiento, - lo que llevó a situarlo cerca del patio de maniobras.

La zona de albercas se proyectó como complemento a los servicios que ofrece el mar y como espacio que brinda mayor seguridad al bañista. Esta compuesta por varios elementos que se diferencian en tamaño, profundidad y proporción - de acuerdo a las funciones que se requieren, como son: 3 chapoteaderos, un área de competencia, fosa de clavados, así como zonas para jugar. Se integró una escultura con cuerpos geométricos, la cual da la posibilidad de colocar plataformas que sirvan de trampolín en base a la composición de varios elementos que - agrupados nos dan el diseño final que presentan dichas plataformas. La localización de la escultura responde, además, a las necesidades de lograr un remate visual desde el acceso principal y también proporciona una vista agradable desde el restaurant.

El servicio de vestidores esta concentrado en un núcleo general con --

una sección para hombres y otra para mujeres. Están ubicados en una zona intermedia que da servicio tanto a la playa como a las albercas.

En base al estudio realizado, se vió la necesidad de tener espacios -- destinados tanto para proporcionar primeros auxilios, como de tener un lugar de -- descanso y vigilancia para los salvavidas. Con este fin se proyectó la Enferme-- rra, que consta de una sala de espera, consultorio, baño y cuarto de descanso; - adjunta a esta se encuentra la torre de vigilancia, la que permitirá al salvavi-- das tener una visibilidad al mar y las albercas. En dicha torre se instalarán se -- ñales de seguridad que indiquen las precauciones que el bañista deba tomar.

Fue necesaria también un área que proporcionara artículos en alquiler -- para practicar deportes como bicicletas, equipos de buceo, balones y raquetas. - Estos artículos estarán expuestos en anaqueles y estantería de tal manera que el visitante que los solicita pueda identificarlos facilmente. Adjunto a esta área -- se encuentra la zona de alquiler de veleros.

Se creó un área para que el visitante tuviera la posibilidad de perma-- necer más tiempo en el centro, para lo cual se proyectó un conjunto de Cabañas - que les proporcionara los servicios necesarios que requiere una estancia prolon-- gada. Para ubicar esta zona se consideraron las características de privacidad, -

confort y convivencia.

También se vió la posibilidad de dar hospedaje a otros niveles, como - el alojamiento de excursionistas, lo cual se logró al crear el Trailer-Park y el Campamento, pues existen turistas que hacen uso del remolque para sus paseos y - otros requieren de un lugar específico para acampar.

El Trailer-Park se proyectó en forma elipsoidal, compuesto por 16 cajo nes ubicados hacia un espacio central de convivencia; cada cajón cuenta con una plancha de concreto, toma de agua y luz. En torno al área se creó un colchón de árboles y vegetación para lograr mayor privacidad y aislandola del bullicio de - las demás zonas del Centro y asf, provocar un espacio tranquilo con sombras. En- tre el Trailer Park y el Campamento esta el área de servicios con sanitarios, re gaderas y lavaderos.

El Campamento es un espacio al aire libre con varios montículos arbola dos en los que se aprovechó la vegetación existente para proporcionar sombras -- que provoquen el descanso y la convivencia.

Cercana al Campamento se encuentra el área de canchas: una de volley-- ball y 2 de basket-ball. Junto a estas se encuentra el local para Juegos de Mesa,

el cual consta de un control y espacio para 6 mesas; dicho control proporciona el servicio de renta de material para juegos como dominó, ajedrez y cartas entre otros, también dá servicio a las 3 canchas de ping-pong que se encuentran cercanas a este.

Considerando que algunos visitantes acostumbran llevar sus alimentos para el paseo, se les proporcionó un conjunto de merenderos de palapa. Cada uno consta de una hornilla, mesas y bancos; además hay una zona central de lavado para todo el conjunto.

En la zona de Tianguis se conservó la venta de mariscos y pescado tatemado ya existente en el área con la intención de dar un razgo característico como el de las "carretas" que existen en la ciudad. Está integrada por 5 locales abiertos, cada uno cuenta con parrilla, fregadero y área de servicio, además de bancas donde el visitante puede consumir los alimentos.

Entre el Estacionamiento y el Patio de Maniobras está ubicado el Cuarto de Máquinas que consta de los siguientes elementos: Control, cuarto de reparación y mantenimiento del amueblado del Conjunto, Lavandería, bombas, sub-estación eléctrica, almacén de herramientas y servicio sanitario para los empleados.

También se integraron dos zonas con juegos infantiles: una, cercana a los Juegos de Mesa y Merenderos y otra, junto al área de Cabañas. Existe también una zona con plancha de concreto situada cerca del Restaurant y Albercas, que da la posibilidad de realizar actividades culturales y folclóricas.

A lo largo de la playa se ubicaron Palapas para proporcionar al visitante áreas de sombra con visibilidad al mar.

Se plantea una forestación general con vegetación propia del lugar, -- tanto en macetones y arreates como en el terreno mismo, con lo cual se lograrán remates visuales agradables al visitante y lugares de descanso.

A D M I N I S T R A C I O N

Como se menciona en la descripción general, por su ubicación así como el carácter formal que presenta, tiene la intención de invitar o atraer al visitante para satisfacer la necesidad de servicio.

Por la variedad de servicios que el Centro proporciona, hubo la necesidad de llevar un control administrativo de todos ellos. Como resultado de esta necesidad, surgieron los elementos que integran la Administración: principalmente la dirección, cuya función es el control general del centro. Auxiliares de esta dirección son el control de las áreas rentables y, en general, de todos los espacios; también el aspecto contable y propiamente administrativo, además del control del personal que labora en el Centro.

Los servicios que se ofrecen requirieron además de un espacio donde -- puedan ser solicitados por el visitante.

Tomando en cuenta las funciones y/o las relaciones que con el público tiene, la distribución de los elementos integrantes se dio de la siguiente manera:

Como elemento principal de contacto con el visitante se localiza la recepción o sala de espera, inmediata a la plaza de acceso. Siguiendo la trayectoria del visitante a satisfacer las necesidades de servicio, encontramos el con-trol de las áreas rentables y espacios en general e información.

Considerando que la dirección puede también dar solución a las neces-idades que el visitante no pueda satisfacer en el control e información, se crea un acceso a la sala de espera o recepción.

Otra de las funciones de esta dirección es la de autorizar, corroborar o corregir los asuntos relacionados con todo el personal de los departamentos auxiliares del control, por lo que cuenta con otro acceso directo a estos, sin te-ner relación alguna con el público.

El servicio sanitario esta localizado en una zona central, dando servicio a dirección y personal en general.

Siguiendo la trayectoria de ubicación de elementos, en torno a la sala de espera y detrás del control e información, encontramos la zona de servicios -generales y complementarios de esta Administración, como es el cuarto de aseo y -el almacén de papelería unido a los sanitarios. Inmediato al almacén encontramos

el archivo general, seguido por el control secretarial en donde se encuentran -- los escritorios para secretarias y, al final de éstos, el cubículo del contador. Anexo a esta área encontramos el control o checador de todo el personal que labora en el Centro. Este control cuenta con otro acceso, que es inmediato al principal, pero utilizado solo por los empleados que laboran en los diversos elementos del Centro Recreativo, con el fin de que no hagan uso, necesariamente, del acceso principal.

Z O N A C O M E R C I A L

Por las funciones que desempeña esta zona, como son las de proporcionar al visitante los artículos complementarios que requiere, tanto en su arribo_ como en su estancia, sean de consumo alimenticio, de higiene y salud, o bien recreativos y artesanales, se ubicó en un área central a todos los demás servicios que se ofrecen y que le permitiera una fácil localización desde cualquier punto_ del Centro. Los elementos componentes son: Abarrotes y bodega, farmacia, deportes, artesanías y nevería.

Para que el visitante que recurre a la Zona Comercial pueda tener una estancia más agradable, la ubicación de los elementos que la componen se dió con la intención de formar una pequeña plaza interior, ambientada con vegetación, -- arreates y un espejo de agua.

Para mejor comodidad del visitante, la forma en que adquiere los artículos en la tienda de abarrotes, es de auto-servicio. Tiene un control de acceso y la salida es pasando por la caja registradora. En el recorrido por los pasillos, donde el visitante puede fácilmente transitar, se encuentra, además de los artículos de primera necesidad, otros que le son complementarios, cuya venta es_

un incentivo que sirve para solventar el gasto que provocan otros servicios de mantenimiento, además que producen una utilidad para el propio Centro.

Se cuenta también con una zona de bodega donde se almacenan principalmente los artículos de mayor consumo. Tiene un pequeño control que está en el acceso por el patio de maniobras, donde es canalizada la mercancía de venta en esta Zona; además anexo a la bodega se encuentra el baño de servicio para los empleados.

Siguiendo el lineamiento que provoca la plaza encontramos, inmediata a la zona de abarrotes, la farmacia, donde se venden los medicamentos más importantes para primeros auxilios y artículos de perfumería, tabaquería y dulcería.

El local de deportes y artesanías se encuentra anexo a la farmacia. -- Aquí encontramos artículos propios para jugar en las áreas verdes y en las canchas, o en la alberca y el mar, así como artículos típicos de la región como son: petates, hamacas, artículos de concha, pelotas, raquetas, visores y trajes de baño entre otros.

La nevera está localizada independiente a los demás elementos, con -- una posición más significativa y a un nivel mayor, pues el servicio que ofrece -

esta dado con la intención de hacer más placentera la estancia del visitante que recurre a esta zona, ya sea del que va a adquirir los artículos complementarios, como del que recurre propiamente a este local. Esta intención se logra mediante el aprovechamiento de los ambientes logrados en la plaza, además de que también se da la posibilidad de que el visitante, después de adquirir las paletas, helados o refrescos, se dirija hacia otros lugares del Centro.

C A B A Ñ A S

En la localización de esta zona se tomaron en cuenta los lugares de mayor tranquilidad, así como las vistas agradables del paisaje natural y, dados -- los límites del terreno, se llegó a la conclusión que la mejor zona para su localización es la situada a orillas del cerro. Debido a su cercanía con éste, la zona presenta las características siguientes: es más abundante en vegetación, lo - que proporciona mayor protección contra los ciclones y ofrece sombra a ciertas - horas del día.

El nucleo se ubicó con una orientación norte-sur, ya que es la más -- conveniente en la zona. El criterio seguido para el diseño del conjunto fué con el fin de agrupar las Cabañas en 4 nucleos pequeños con un total de 26 Cabañas, - que a su vez tienen un espacio central para dichos nucleos.

Para lograr la característica de privacidad, los nucleos se trataron - en forma diferente en cuanto a la colocación de los elementos, pero se conservó el diseño formal de claustros, mediante pequeños accesos que conducen a un espacio interior, amplio, en torno al cual se encuentran ubicadas las Cabañas; este - espacio, a su vez, está comunicado por medio de rampas y/o escaleras a una plaza

central de convivencia.

Existen diversos niveles en los tratamientos de las plazas, de acuerdo a la topografía del terreno, área en que se ubicaron y características de las -- mismas (véase plano conjunto cabañas).

Las Cabañas se proyectaron de dos tipos: Cabaña Tipo A, para un total_ de 4 a 8 personas y Cabaña Tipo B, para 2 ó 4 personas. La primera consta de una sala de estar, que puede convertirse en dormitorio, una cocineta, baño y 2 recámaras que pueden convertirse en un espacio común. Tanto las recámaras como el ba_ ño se encuentran a un nivel -0.60 m. con respecto a la sala de estar y cocina; - la segunda consta de una sala de estar-alcoba, una cocineta, baño y una recámara con salida a la plaza, esta se encuentra a un nivel +0.60 m. El muro divisorio - de la recámara no llega hasta el techo, lo que permite tener una visibilidad ha- cia la estancia.

Las plazas pequeñas están tratadas con pavimento de adoquín, vegeta- - ción en arreates, macetones que sirven para dar remates visuales, proporcionar - sombra y espacios propios para la convivencia.

La plaza central se encuentra a un nivel inferior con respecto a las -

pequeñas plazas y está tratada con diversos espacios, como son:

- a) Zona de Palapas
- b) Zona de arreates con bancas y macetones
- c) Chapoteadero
- d) Mirador, con un nivel superior, que tiene vista directa al mar, palapas, vegetación, así como dos accesos al mar.

En la parte inferior se encuentra una fuente, que sirve de remate visual desde la playa hacia las Cabañas.

El Conjunto se rodeó con vegetación para proporcionar aislamiento, sombras y áreas frescas y agradables a los visitantes.

R E S T A U R A N T

Con la intención de lograr una estancia agradable del visitante que re quiere de los servicios ofrecidos, su localización se dá en un punto central y - accesible, con el fin de aprovechar las vistas que proporcionan los puntos de ma yor interés del Centro, como son: albercas, plaza principal, zonas arboladas y - el propio mar.

Dentro de las necesidades a satisfacer, encontramos primeramente el -- dar el servicio de comedor, bar y, como servicios complementarios: área de baile, cocina y sanitarios; sin embargo, la limitación de costos llevó a unificar los - servicios, dándose estos compartidos. Así, la zona de bar, que inicialmente fue_ planteada para uso nocturno, en el día funciona como complemento del comedor, pa ra satisfacer la demanda existente.

El área del comedor, que es el servicio principal del Restaurant, fué resuelto en su acceso. donde a través de plantas y redes la vista al interior re sulta más agradable. Inmediato al acceso encontramos un vestíbulo desde donde el visitante puede seleccionar una mesa o bien esperar, en caso de que estén todas_ ocupadas. De este vestíbulo se inicia un pasillo en el que a su recorrido, por -

las diferencias de niveles del área, el visitante domina todas las mesas, permitiéndole una elección a su gusto. Estas mesas en su mayoría tienen una localización perimetral en el área, aprovechando las visuales antes mencionadas que justifican la localización del Restaurant. En cuanto a las zonas de mesas interiores, cuentan con más privacidad y tienen vista a una zona interior jardinada, localizada al centro del edificio y a una pequeña fuente, lo cual hace más acogedora la estancia. Como complemento del ambiente interior, se tiene una serie de desniveles dados por la topografía natural del terreno y enmarcados con jardinerías y muros divisorios compuestos por lianas, redes y otros elementos que aíslan un poco las zonas y permiten que sea menos gigantesca la volumetría del conjunto.

En el área que comprende el bar, encontramos otro acceso que funciona de la misma manera que el anterior, permitiendo también una visual a través de plantas a todos los espacios del interior, mediante el recorrido por los pasillos. Esta zona cuenta, además del área de mesas, con una barra que la abastece, localizada junto a la zona central de servicios, con un acceso directo a la cocina. Además de funcionar como bar propiamente por la noche, aquí se da la posibilidad de que en el día sirva como auxiliar a una demanda mayor en el servicio de comedor. Sin embargo, las características del mobiliario son diferentes, respondiendo a la duplicidad de servicios que presta.

En la zona intermedia a estas dos áreas se localizan los elementos com
plementarios. Primeramente encontramos la cocina, con accesos directos e indepen-
dientes a las zonas de comedor y bar, que se conjugan en un área central, en don-
de encontramos el tren de lavado y zona de despacho de alimentos, que tienen con-
tacto directo con el personal.

La distribución interna de los elementos en la cocina se dió siguiendo
el proceso de elaboración de los alimentos. Por lo tanto, inmediata a la barra -
para loza sucia tenemos las zonas de lavado, secado y guardado de loza limpia. -
A esta le sigue la zona de cocción y preparación de alimentos; adjunto encontra-
mos los locales de abastecimiento, frigoríficos y despensa, que cuenta con otro_
acceso directo al almacén por donde se surte. El acceso al almacén está directo_
al patio de maniobras. Inmediatos también, encontramos los sanitarios y vestido-
res del personal.

Los sanitarios que dan servicio al visitante están situados al centro_
de los elementos principales y junto a la cocina, con lo cual se logró economi--
zar las instalaciones. Dichos sanitarios se encuentran a un nivel más bajo, apro-
vechando la topografía natural. Este elemento, en conjunto con el jardín y la --
pista de baile, además de ser compartidos por los dos elementos principales, son

propiamente los que ligan ambas secciones y logran la integración del conjunto, - aprovechando que los desniveles de ambos elementos disminuyen hacia estas zonas.

El jardín no solo funciona como elemento de ornato que hace más agradable la estancia, sino que es también cubo de luz y pasaje hacia la pista de baile, la cual dá servicio en el día a los comensales con música regional y, por la noche, a las personas del bar-comedor.

Cuenta también con dos terrazas, para lograr que el visitante, además de utilizar los servicios que proporciona el Restaurant, pueda gozar de lo que - la naturaleza le brinda: sol, aire, vegetación y el mar. Ambas tienen acceso a - la pista de baile, zona de comedor y bar.

La volumetría general fué regida por la relevancia de las actividades - que en cada elemento se desarrollan. Así, tenemos una altura máxima en la zona - de comedor, seguida por la de bar, cocina, pista de baile y baños finalmente.

El carácter de la cubierta, enfatizado por su altura y tratamiento, es manejado como representativo del conjunto, respondiendo a la importancia de éste elemento, para satisfacer las necesidades de servicios de playa que se requieren dentro del Centro.

V E S T I D O R E S

Se proyectaron como elementos complementarios a los servicios que ofrecen el área de albercas y el mar. Como su demanda de uso es constante, se ubicaron en un lugar intermedio que diera servicio a las áreas mencionadas y que, a su vez, fueran de fácil identificación para el visitante.

El servicio que ofrecen está dividido en dos secciones: una para mujeres y otra para hombres. En la sección para mujeres el servicio es de regadera--vestidor, donde se logra cierta privacidad que da un carácter de más individualidad. Esta compuesta por dos zonas: la de sanitarios, con 5 W.C., 10 lavabos y espejos y otra, con 36 regaderas y vestidor adjunto en cada una. Tiene también 144 lockers, colocados al frente de la salida de cada uno de los vestidores y una zona de repisas con espejos.

La sección para hombres está constituida por una zona de 45 regaderas y 3 lavabos, separada de la zona seca, en donde se encuentran 118 lockers y bancas; esta zona sirve propiamente como vestidor general.

En el acceso a ambas secciones existe un control central para cada una, en el cual se lleva el registro de las llaves de los lockers.

CRITERIO ESTRUCTURAL

CIMENTACION:

Considerando la resistencia del terreno, los cimientos en general serán de zapata corrida con piedra brasa obtenida del cerro y, en los perímetros de la construcción de cada elemento, sera más profunda para lograr una mejor compactación de la arena y evitar deslismientos, con lo cual se obtendrá mayor resistencia. En los elementos cuya estructura es a base de apoyos aislados, se utilizará zapata aislada de concreto armado.

En los elementos donde los apoyos son de madera, la cimentación es a base de un dado de concreto; existen otros elementos de carga a base de piedra donde la cimentación es prolongación de estos.

MUROS:

En su mayoría son muros de carga de tabique y piedra, excepto en el Restaurant, Vestidores, Alquiler de Bicicletas y Juegos de Mesa, en donde la estructura es a base de apoyos aislados de concreto armado, piedra y madera.

CUBIERTAS:

Dependiendo de las funciones del local, se determinaron dos tipos de - cubiertas: unas de palapa con estructura de madera y otras de concreto armado, - con pendiente del 30%.

El criterio que se siguió para la utilización de la palapa, fué el --- aprovechamiento de la misma como material ya existente en la zona y las caracte- rísticas que posee: térmico, durable, ligero y de fácil colocación.

En los casos que, por funciones del local se requiera de un material - no combustible, de fácil mantenimiento, menos afectado por la humedad y que ofe- ciera mayor seguridad, se optó por emplear losa de concreto armado. Debido a las condiciones de clima, el recubrimiento en losas será a base de impermeabilizante, capa de aislante térmico y enladrillado de color adecuado para lograr la mayor - refracción de los rayos solares e impedir la transmisión de calor a los espacios interiores y, así, obtener mejores condiciones de confort.

CRITERIO DE INSTALACIONES

INSTALACION HIDRAULICA

El abastecimiento de agua, tanto a la zona turística como a la población, se llevará a cabo aprovechando la red de agua existente que proviene del rfo Presidio y llega al proyecto "Mazatlán Sur". Este servicio fué realizado en conjunto con las autoridades correspondientes, previniendo las condiciones necesarias para el futuro desarrollo de la zona de estudio y del área que comprende el ejido.

Este planteamiento justifica el llevar el agua a la zona; será almacenada en un tanque localizado en la altura más conveniente del cerro y alimentado por medio de un sistema de bombeo que permita una presión adecuada.

La distribución será por medio de una caída libre, a través de un alimentador que abastece tanto al Centro como al poblado.

El ramal que llega al Centro se distribuirá a todas las áreas que lo requieran y las especificaciones de diámetros están planteadas de acuerdo a las unidades de gasto requeridas.

INSTALACION SANITARIA

Drenaje.- Por ser una zona que está fuera del área urbana, no cuenta con servicios municipales como es el drenaje, por lo cual será necesaria la instalación de fosas sépticas para el tratamiento de aguas negras y pozos o campos de absorción para la eliminación de éstas aguas ya tratadas, aguas jabonosas y las pluviales.

La red de drenaje estará dividida en dos: una para las aguas negras, que serán enviadas a la fosa séptica y la otra para las aguas pluviales y jabonosas, que irán directamente a los campos de absorción.

Los registros estarán ubicados a cada 5 metros.

Desagues.- Dado que todas las cubiertas son inclinadas, desaguan a zonas libres o patios, con excepción de la administración y restaurant, que contarán con canalones de recepción conectados a bajadas ocultas en muros o caídas -- libres.

INSTALACION ELECTRICA

De las dos plantas termoeléctricas que existen en Mazatlán, una se en-

cuenta al noroeste de la Ciudad, frente a los terrenos del ejido, lo que facilitará el suministro de energía eléctrica a la zona. Se conectará con dos sub-estaciones en la zona: una para dar servicio al poblado y la otra, que abastecerá al Centro Turístico, localizada en la Casa de Máquinas.

Cada elemento contará con tablero independiente y el cableado será en su mayoría por ductos ocultos en muros y losas y, visibles donde las cubiertas sean de palapa.

INSTALACION DE GAS

Se colocarán dos tanques estacionarios con la capacidad requerida. Uno dará servicio a la zona de cabañas y el otro a la cocina del restaurant, con instalación visible y válvulas de seguridad para el control de fugas.

INSTALACION CONTRA INCENDIO Y FUGAS

Se colocarán extinguidores en lugares visibles de los elementos de mayor riesgo y válvulas en lugares estratégicos del Centro.

CRITERIO GENERAL DE ACABADOS

Se plantea tener un porcentaje mínimo de mantenimiento, íntegramente a la idea del proyecto. Se ha pensado en materiales aparentes y en recubrimientos que impliquen el menor costo para su conservación.

PISOS:

En áreas libres encontramos adoquín en plazas y andadores, variando su colocación para diferenciar los espacios; mezcla de grava y tepetate apisonado - en áreas de circulación de vehículos, en Estacionamiento y Trailer-Park; plantilla de concreto de 10 cm. de espesor, que incluye afine y compactación de base - acabado escobillado, para Canchas de basket-ball y volley-ball; arena natural y áreas jardinadas con diferentes tratamientos en las zonas restantes.

En interiores tenemos loseta de barro en Cabañas, Centro Comercial y -vestíbulo de la Administración; en todos los baños el piso es de azulejo con dibujo a 9 cuadros.

En Vestidores, concreto acabado escobillado en charolas de regaderas; - en pasillos y zonas restantes, loseta cuadrada de 5 x 5 cm.

En el Restaurant se colocará loseta cuadrada de 20 x 20 cm. en zonas - de comedor y bar; en zona de mesas y pista de baile tenemos piso de duela; en co- cina y baños, baldosín colocado a petatillo; las terrazas tendrán una franja de 30 cm. de concreto, una tira de madera de 1 pulg. de grueso y franja de 30 cm. - de adoquín.

En la Enfermería y Administración, loseta cuadrada de 20 X 20 cm. y, - en los elementos restantes, el piso es de adoquín.

MUROS:

En general son aparentes, de piedra y tabique, excepto en algunos ca-- sos donde irán aplanados y/o pintados, tanto en interiores como en exteriores.

PLAFONES:

En todos los techos de palapa son aparentes, lo que permite apreciar - la estructura que los soporta.

En losas de concreto el plafón es aparente en los Vestidores y cocina_ del Restaurant y, acabado tiroleado de cemento blanco y yeso, en las Cabañas.

C R I T E R I O D E P R E S U P U E S T O

Para obtener el presupuesto total de la obra, se consideraron los costos vigentes para la construcción en la ciudad de Mazatlán, Sin.

Se desglosó la lista de material, herramienta y mano de obra utilizados, para obtener los precios unitarios por metro cuadrado de construcción, dependiendo de las características y tipo de local:

C O N C E P T O	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNIT.	C O S T O
Caseta de Control	M ²	12	\$ 650	\$ 7,800
Estacionamiento	"	4235	350	1.482,250
Administración	"	169	1,100	185,900
Centro Comercial	"	215	900	193,500
Cabañas	"	1285	1,500	1.927,500
Restaurant	"	430	1,200	516,000
Vestidores	"	360	1,700	612,000
Casa de Máquinas	"	150	1,500	225,000

Alquiler Equipo	M ²	75	\$ 720	\$ 54,000
Albercas	"	800	650	520,000
Enfermeria	"	42	1,200	50,400
Tianguis	"	55	550	30,250
Merenderos	Pza.	22	3,600	79,200
Juegos de Mesa	M ²	81	650	52,650
Canchas	"	1135	350	397,250
Trailer-Park	"	5430	450	2.443,500
Campamento	"	3600	250	900,000
Plazas	"	5000	730	3.650,000
Jardines	"	5000	250	1.250,000
Palapas	Pza.	100	1,500	150,000

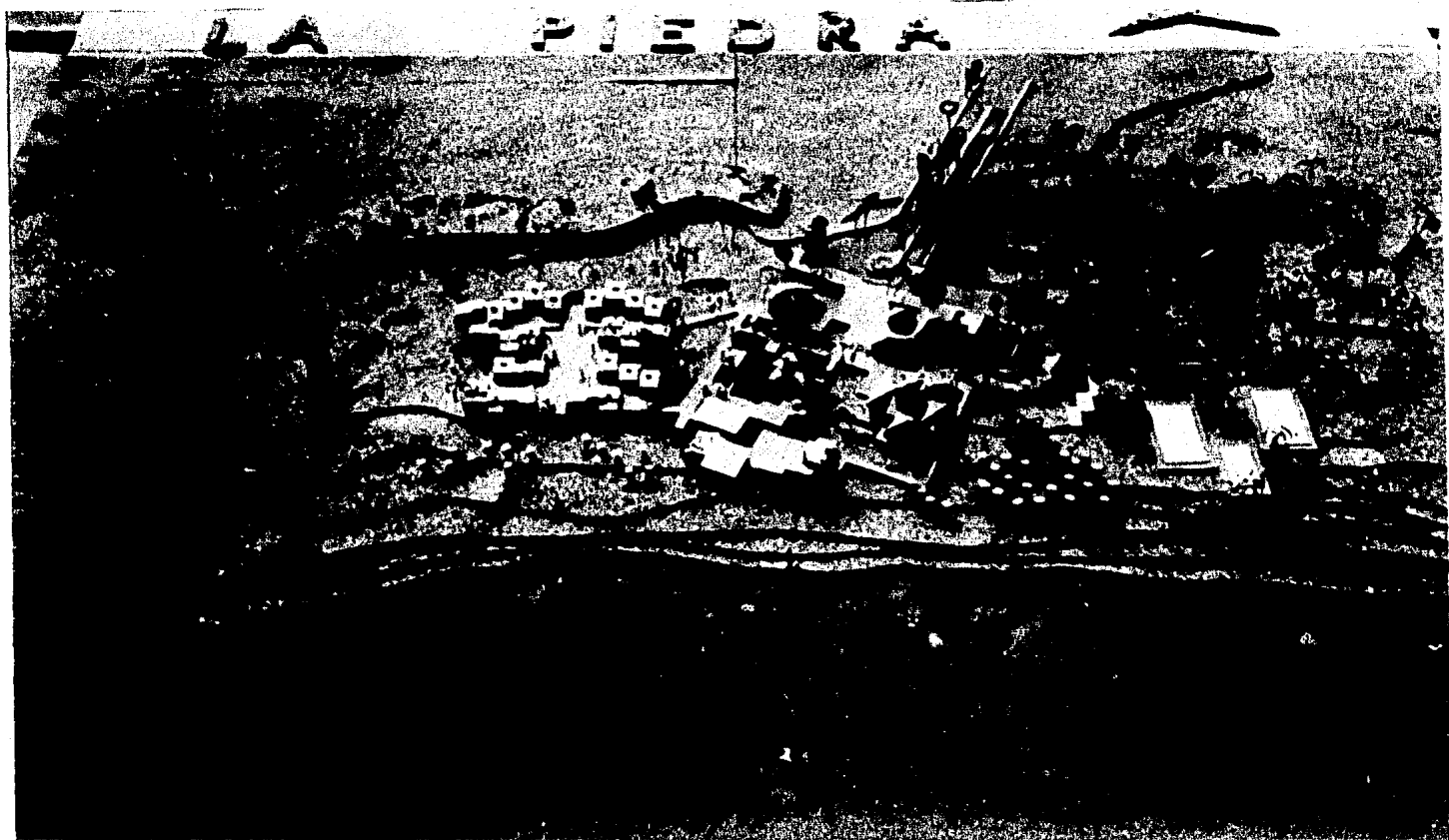
COSTO DIRECTO DE CONSTRUCCION : \$ 14.727,200

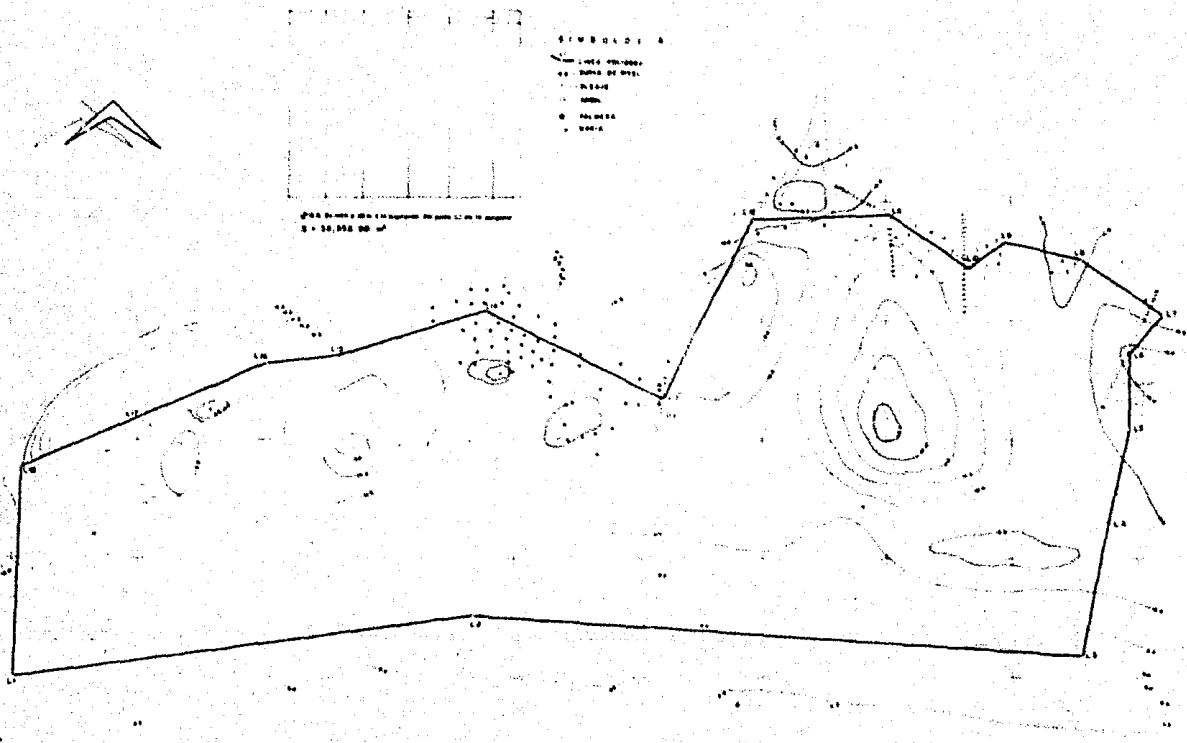
INDIRECTOS (23 %) : 3.387,256

PRESUPUESTO TOTAL : \$ 18.114,456

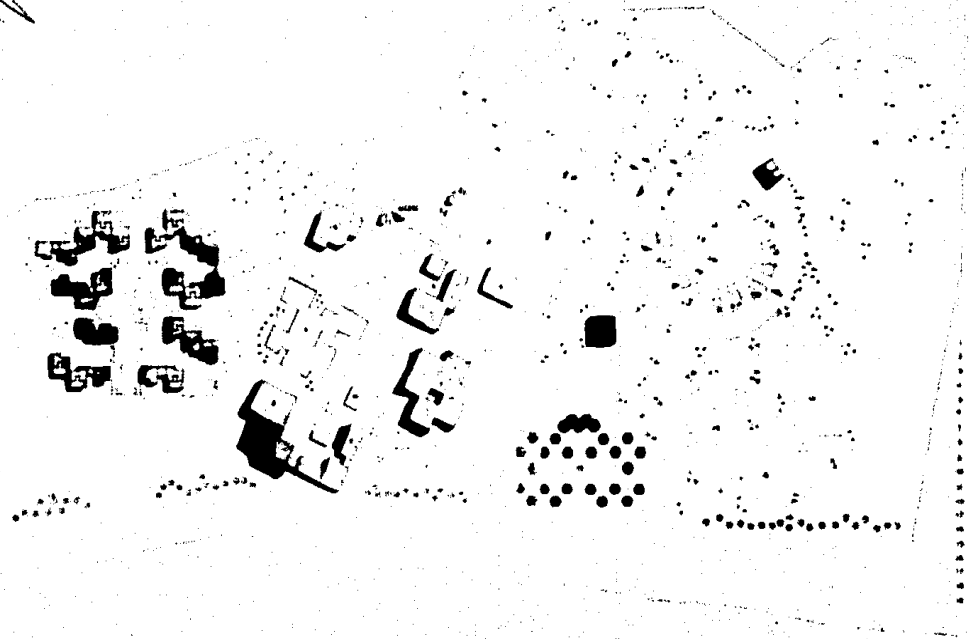
B I B L I O G R A F I A

- .- Evaluación del Potencial para el Desarrollo Turístico - ECOPLAN
- .- Plan Director de Desarrollo Metropolitano, Mazatlán, Sin. - Srfa. del Patrimonio Nacional.
- .- Desarrollo Turístico Mazatlán 69-74 - Gobierno del Edo. de Sinaloa
- .- Estudio del Sábalo
- .- Folletos de FONAFE y FONATUR
- .- Arte de Proyectar en Arquitectura - NEUFERT
- .- Cartograffa de Marina - Sría. de Marina
- .- Diseño Hidráulico y Sanitario en Arquitectura - Tesis profesional: -
Nestor Lugo Zaleta
- .- Auraria Higher Education Center Urban Design and Criteria Study - -
Marvin Hataml and Associates
- .- Architecture Record





ESCOLA NA ARCHITECTURA AUTO GOBIERNO			1
ESCALA 1:500 PLANO TOPOGRAFICO CENTRO TURISTICO EJIDAL MAZATLAN, SIN.			



- 1. MUSEO
- 2. VESTIBULO
- 3. ALBERCA
- 4. ADMINISTRATIVO
- 5. COMEDOR
- 6. CTO. MONUMENTAL
- 7. RESTAURANTE
- 8. ALBERCA DE SUEÑO
- 9. ESTACIONAMIENTO
- 10. PLAZA CULTURAL
- 11. JARDIN DE ROSA
- 12. HERMANOS H. TRINIDAD
- 13. JARDIN
- 14. TRAILER PARA
- 15. JARDIN
- 16. COOPERATIVA
- 17. JARDIN DE SUEÑO
- 18. ESTACIONAMIENTO

ESUELA NA ARCHITECTURA

AUTO GOBIERNO

CONSEJO HERMANOS BERNARD
MORA CARRERA
MORA CARRERA
MORA CARRERA



LA PIEDRA

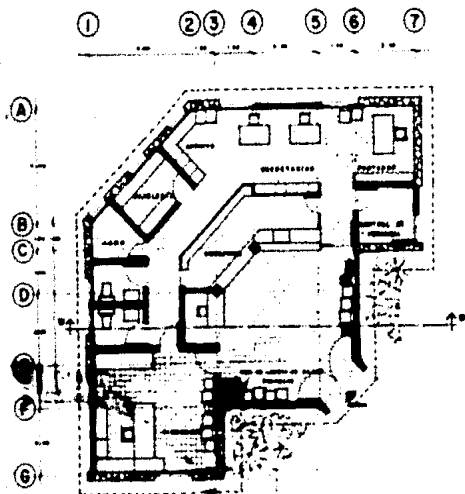
CENTRO TURISTICO CUDAL MAZATLAN SIN

PLANTA DE CONJUNTO

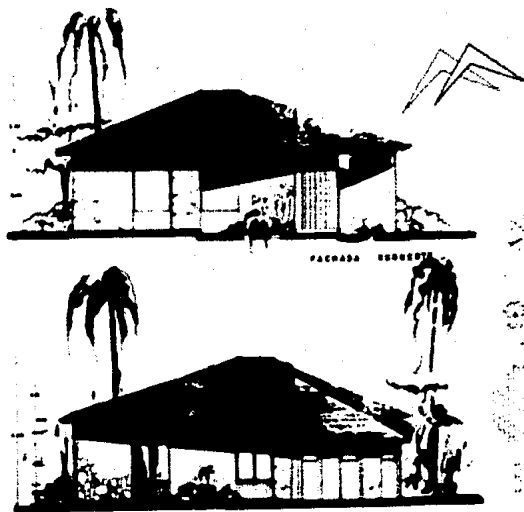
ESCALA 1:500

JUNIO 1975

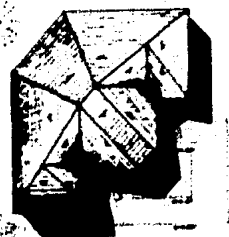
2



PLANTA



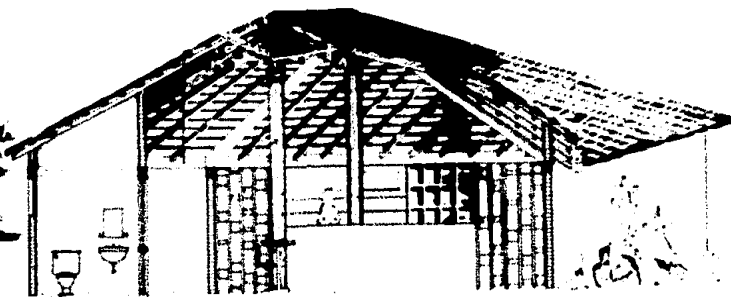
FACADA SUR-ESTE.



PLANTA NOR-ESTE



FACADA SUR



CORTE W-W'

3

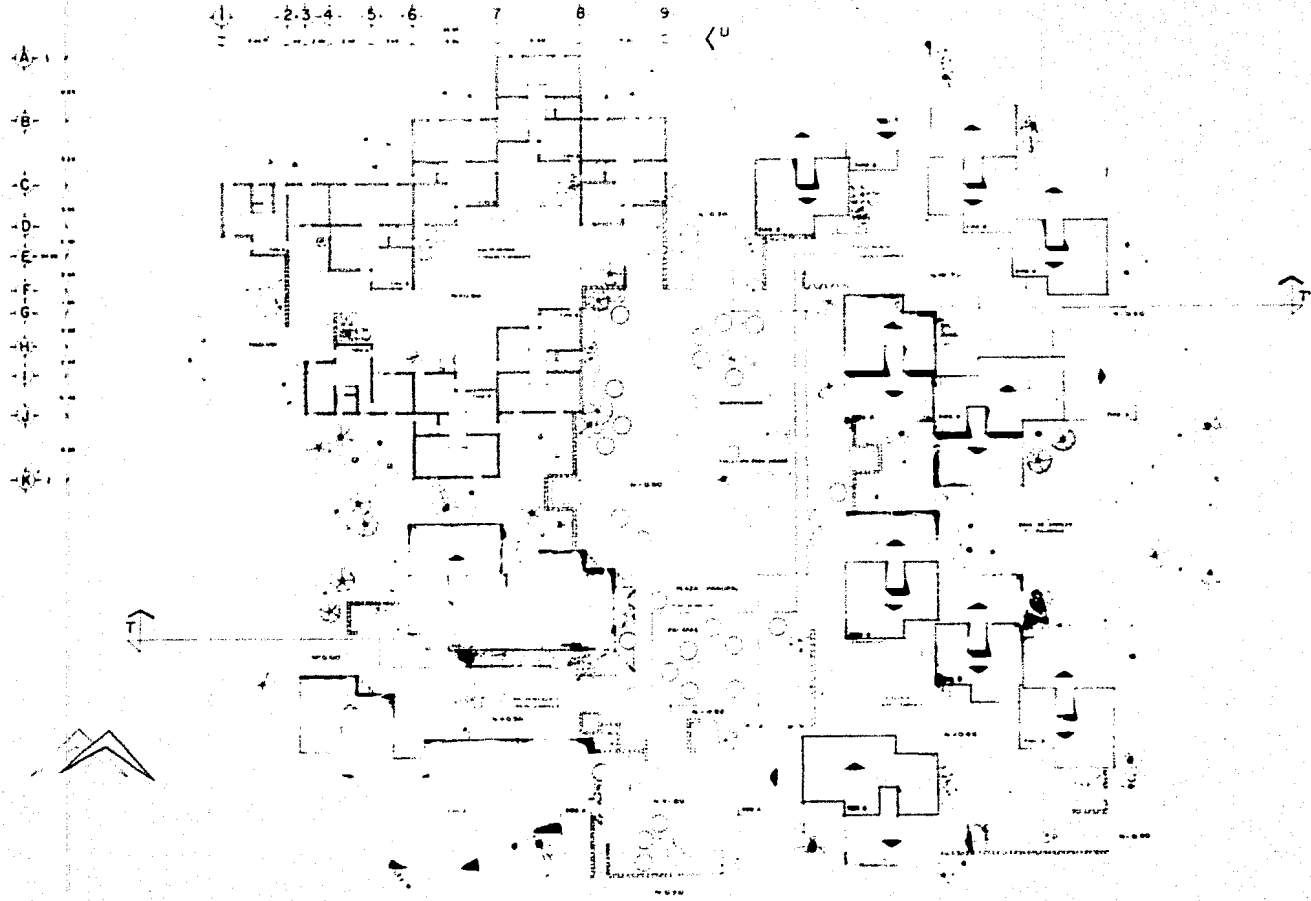
LA PIEDRA
CENTRO TURISTICO EJIDAL MAZATLAN, SIN
ADMINISTRACION
ESCALAS 1:25 1:50 1:100 JUNIO 1978



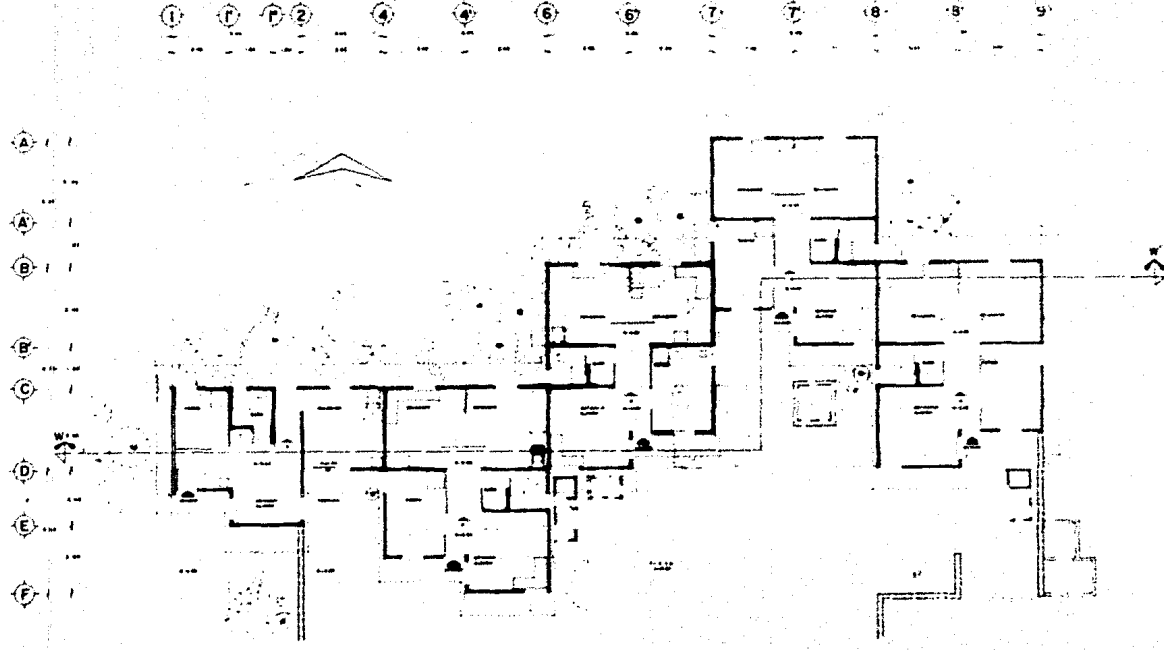
ESCUELA NAL. ARQUITECTURA

AUTOGUBIERNO

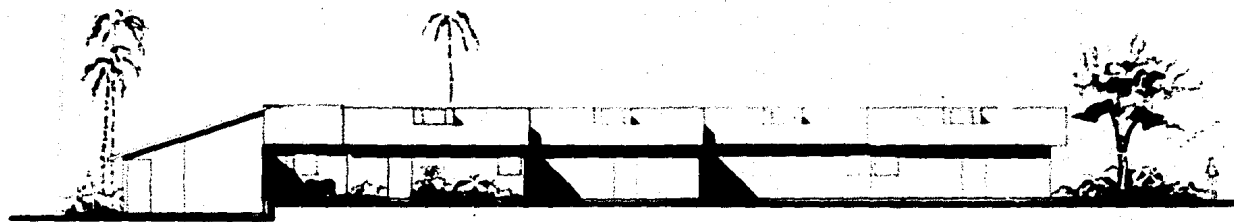
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA
MEXICO, D.F.
ALFONSO VILLALBA
TALLER



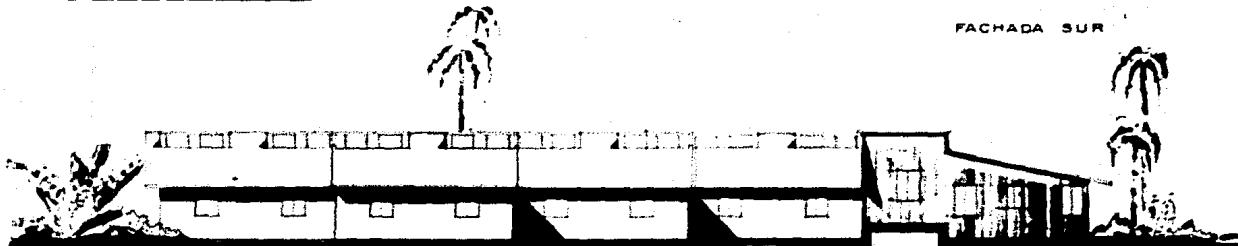
ESQUEMA DEL ARQUITECTURA		LA PIEDRA		4
AUTOGUBIENO		CENTRO TURISTICO EVIDAL MAZATLAN, SIN.		
GONZALEZ HERNANDEZ SERGIO		PLANTA DE CONJUNTO - CABANAS		
MARTINEZ GARCIA DIFRANCO P.		ESCALA 1:100		
MOLINA ALFREDO				



ESCOLA NAL. ARQUITECTURA		LA PIEDRA CENTRO TURISTICO EJIDAL MAZATLAN, SIN PLANTA ARQUITECTONICA - CABAÑAS	5
AUTOGUBIerno	DISEÑADOR: HERNÁNDEZ BARRIO ARQUITECTO: GARCÍA BARRIO TECNICO: MOLINA ALFREDO	ESCALA: 1:50 JUNIO 1970	



FACHADA SUR



FACHADA NORTE



FACHADA PONIENTE

FACHADA ORIENTE

6

LA PIEDRA

CENTRO TURISTICO EJIDAL MAZATLAN, SIN.

FACHADAS - CABAÑAS

ESCALA 1:50

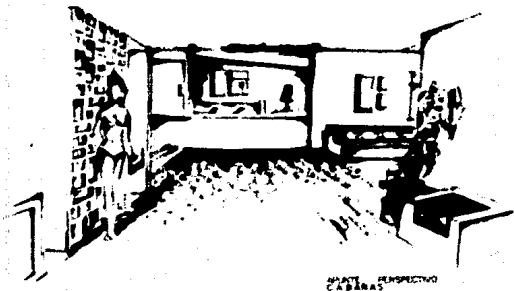
JUNIO 1972



ESCUELA NAL. ARQUITECTURA

AUTOGUBIerno

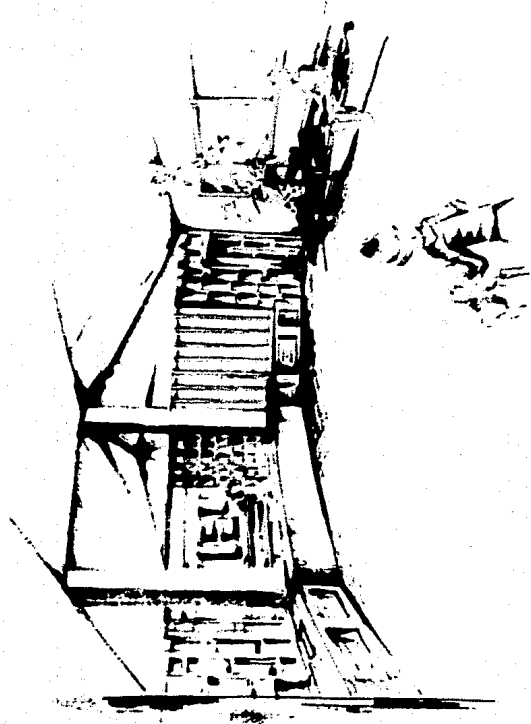
SECRETARÍA DE HACIENDA Y FISCALÍA
SECRETARÍA DE TURISMO
SECRETARÍA DE CULTURA Y FOLCLORE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE SALUD
SECRETARÍA DE TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL
SECRETARÍA DE VIVIENDA Y OBRAS PÚBLICAS
SECRETARÍA DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA
SECRETARÍA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
SECRETARÍA DE ENERGÍA
SECRETARÍA DE TRANSPORTE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
SECRETARÍA DE ASUNTOS EXTERIORES
SECRETARÍA DE DEFENSA NACIONAL
SECRETARÍA DE INTERIORES
SECRETARÍA DE JUSTICIA
SECRETARÍA DE LEGISLACIÓN
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN
SECRETARÍA DE PRESUPUESTO Y FISCALÍA
SECRETARÍA DE RECURSOS HUMANOS
SECRETARÍA DE SERVICIOS SOCIALES
SECRETARÍA DE TURISMO
SECRETARÍA DE VIVIENDA Y OBRAS PÚBLICAS
SECRETARÍA DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA
SECRETARÍA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
SECRETARÍA DE ENERGÍA
SECRETARÍA DE TRANSPORTE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
SECRETARÍA DE ASUNTOS EXTERIORES
SECRETARÍA DE DEFENSA NACIONAL
SECRETARÍA DE INTERIORES
SECRETARÍA DE JUSTICIA
SECRETARÍA DE LEGISLACIÓN
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN
SECRETARÍA DE PRESUPUESTO Y FISCALÍA
SECRETARÍA DE RECURSOS HUMANOS
SECRETARÍA DE SERVICIOS SOCIALES

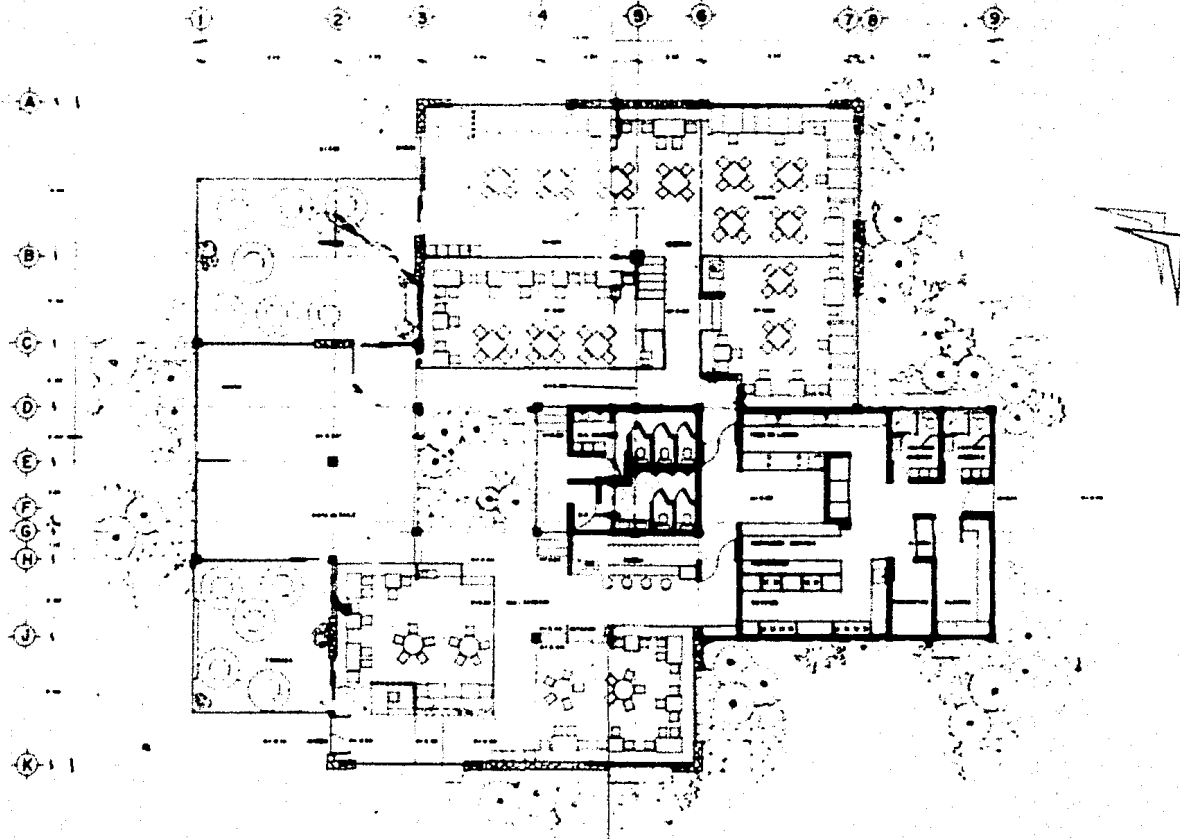


WACHT PERSPECTIVO
CABINAS



WACHT PERSPECTIVO
CABINAS





ESQUEMA AL ARCHITECTURA

AUTOGUBIerno

SEMANEZE SERIO
MODER. CREARE
PALAILOS MARIOLA
INDUO MARIOLA A. 1950



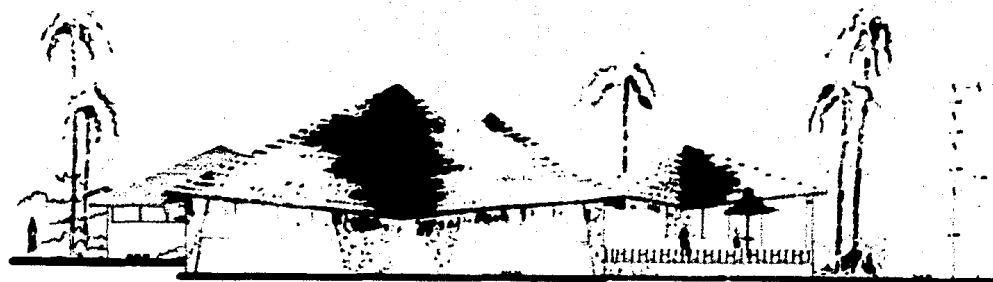
L A P I E D R A

CENTRO TURISTICO EJIDAL MAZATLAN, SIN.

PIANTA-RESTAURANT

ESCALA 1:50 JUNIO 1978

9

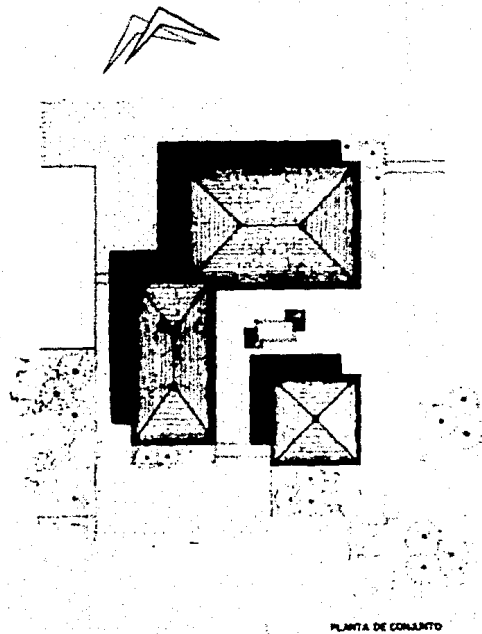
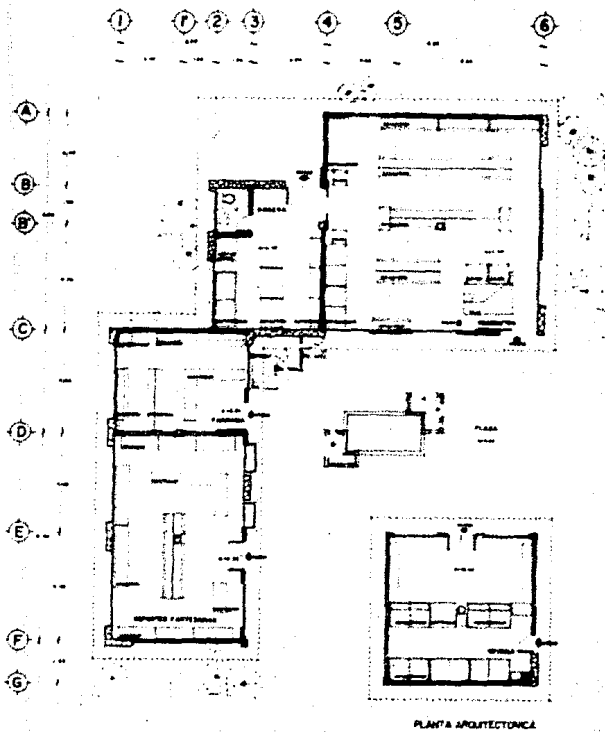


FACHADA NOROESTE



FACHADA SURESTE

ESQUELA VAL. ARQUITECTURA			LA PIEDRA		10
AUTOGOBIERNO			CENTRO TURISTICO EJIDAL MAZATLAN SIN		
MEXICO ESTADO DE SINALOA MUNICIPIO DE MAZATLAN CALLE 100 MAZATLAN, SINALOA		FACHADAS - RESTAURANT		JUNIO 1978	



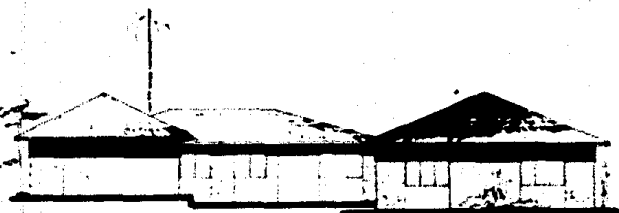
ESCOLA NAL. ARQUITECTURA AUTOGOBIERNO DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA PALACIO NACIONAL DE ARQUITECTURA TOLUCA, MEXICO		LA PIEDRA CENTRO TURISTICO EJIDAL, NAZATLAN SIN. CENTRO COMERCIAL ESCALA 1:50 1:100 JUNIO 1979
---	--	--



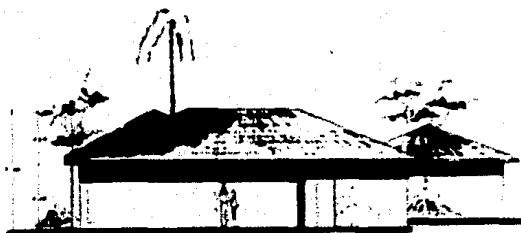
FACHADA NORESTE



FACHADA SURESTE



FACHADA NOROESTE



FACHADA SUROESTE

12

LA PIEDRA

CENTRO TURISTICO EJIDAL MAZATLAN, SIN.
FACHADAS - AREA COMERCIAL



ESCUELA NAL. ARQUITECTURA

AUTOGOBIERNO

SECRETARÍA DE ECONOMÍA
SECRETARÍA DE FOMENTO
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

14

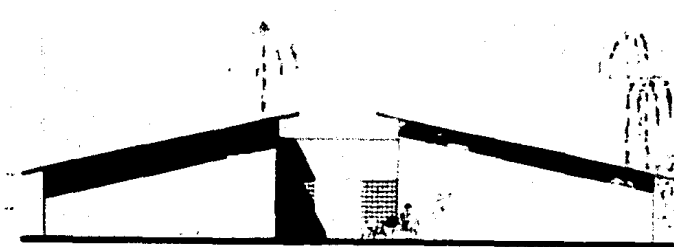
L A, P I E D R A
CENTRO TURISTICO EJIDAL MAZATLAN, SIN
VESTIDORES

ESCALA 1:50 JUNIO 1978

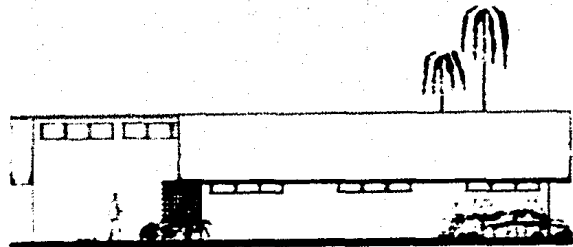


ESCUELA NAL. ARQUITECTURA
AUTOGUBIerno

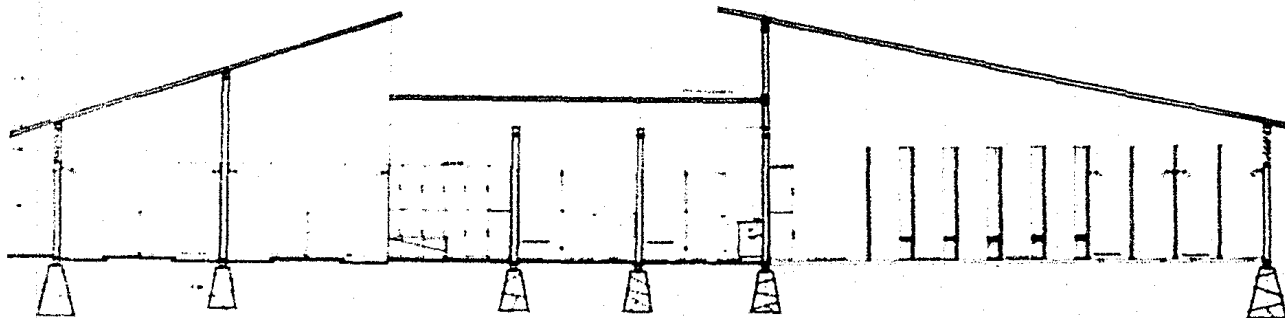
CONSEJO ASAMBLEA DEGO
COMISIONES DE
PALACIOS SALON
TELECOM SERENA ALPES



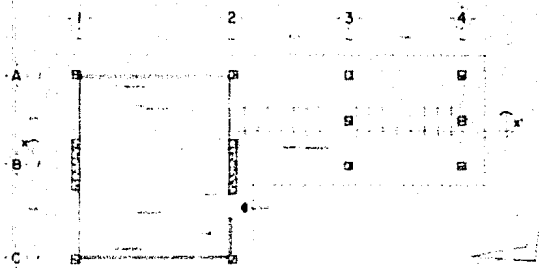
FACHADA SURESTE



FACHADA NORESTE



CORTE V-V'



PLANT ACQUISITION



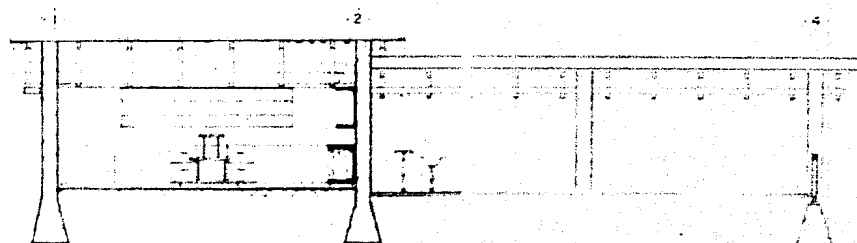
02-06-2005 04:45:59



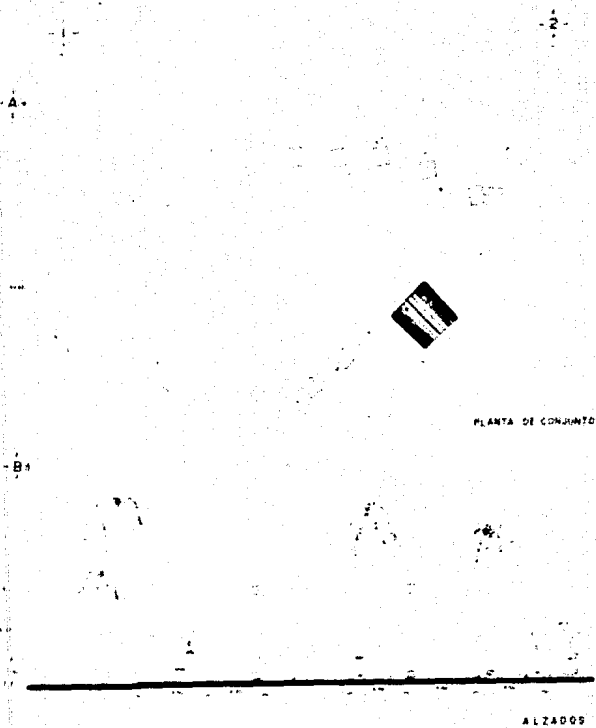
040505 000000



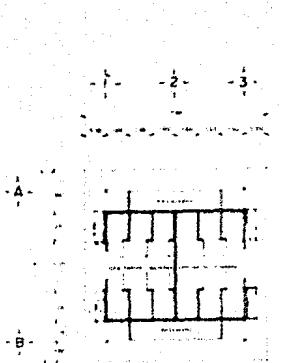
Figure 1. The study area.



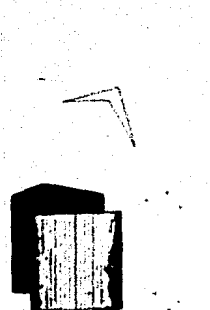
24.29.2019



PLANTA DE CONJUNTO



PLANTA DE CONJUNTO



ESCALAS: 1/200 y 1/50

LA PIEDRA 17	
CENTRO TURISTICO EJIDAL NAZATLAN, SIN TRAILER PARK	
ESCALAS: 1/200 y 1/50	
ESQUEMA DE ARQUITECTURA	
AUTOGUBIERNO	
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MEXICO UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	

