

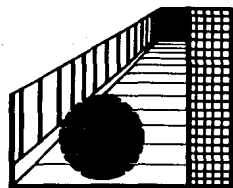
870103

31
24

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO
ESCUELA DE ARQUITECTURA



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

FECHA: DICIEMBRE DE 1965





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

INTRODUCCION

CAPITULO I REQUISITOS FORMALES

- LO SOCIAL Y LA INSTITUCION
- EL USUARIO
- LA ESTADISTICA
- GENERO DEL EDIFICIO
- TIPOLOGIA FUNCIONAL
- ANTECEDENTES HISTORICOS
- LO FORMAL Y LA CAPACIDAD

CAPITULO II REQUISITOS AMBIENTALES

- ANALISIS DEL MEDIO FISICO
- MORFOLOGIA
- INFRAESTRUCTURA
- EL CLIMA
- EL ACCESO

CAPITULO III LO TECNICO Y LO LEGAL

- CONVENIENCIAS DE CONSTRUCCION
- ASPECTOS TECNICOS
- MATERIALES Y SISTEMAS
CONSTRUCTIVOS
- COSTO APROX. POR M² DE CONSTRUCCION
- REQUISITOS LEGALES

CAPITULO IV REQUISITOS FUNCIONALES

- LAS ACTIVIDADES
- ARBOL DEL SISTEMA
- DIAGRAMAS

CAPITULO V REQUISITOS PARTICULARES

- PATRONES DE DISEÑO
- TABLA DE REQUISITOS
- CONCEPTOS DE DISEÑO

CAPITULO VI PROYECTO

BIBLIOGRAFIA

INDICE

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1965

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

INTRODUCCION

El hombre requiere en su vida normal: de tranquilidad, descanso, esparcimiento, recreación y convivencia; esto se ha observado de toda la historia de la humanidad. Esto se puede constatar en los numerosos centros de recreación de diferentes especies que se han realizado en los últimos años, específicamente en el siglo XX, que proporcionan al hombre la actividad requerida para que lleve una vida menos cansada.

La recreación, es un descanso y esparcimiento para alivio del trabajo, sus orígenes se pierden en la noche de los tiempos, pues si la necesidad del trabajo es tan antigua como el hombre, activo por naturaleza, busca ocupaciones que cubran su tiempo libre, en lugar de dejarlo transcurrir en el ocio, por consecuencia de lo anterior, el tiempo libre, aparece como factor decisivo para la recreación; siendo este tiempo el que se pudiera aplicar en algunas actividades como las deportivas en un bolera.

Al hablar de un bolera, no se trata de un club social para que la gente se olvide de todo lo que es la vida, sino de una alternativa entre otras, para conducirlo a un momento de descanso, por medio de la actividad deportiva.

Actualmente, en el Estado de Sinaloa sólo existe un bolera y éste se encuentra en la ciudad de Culiacán, por lo que es imposible que los habitantes del puerto de Mazatlán lo visiten, (distante a 200 Km. aproximadamente); además de ser ocupado en su totalidad por los habitantes de la misma ciudad.

Para ofrecer la oportunidad de resolver las necesidades apuntadas anteriormente, para la población y visitantes del puerto de Mazatlán, se propone este bolera, donde puedan llevar a cabo sus actividades propias de este centro, como son: el boliche, el billar, juegos de mesa y además de fomentar la vida social que es requerida en el ser humano, y más en la ciudad de Mazatlán.

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

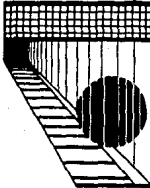
CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1983

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

CAPITULO I
REQUISITOS FORMALES



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:


ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1983

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



LO SOCIAL Y LA INSTITUCION

La necesidad de planear y prevenir el tiempo libre de las personas, ofrecer la oportunidad de realizar actividades deportivas y sociales que resuelvan sus actividades de esparcimiento y que por lo tanto provoquen una comunicación y convivencia entre las personas que asistan a estos servicios, teniendo la oportunidad de salir de una misma rutina.

La necesidad de ampliar el campo de recreación dando mayor alternativas de juego y el descuido tanto del municipio, como de los centros recreativos, ya existentes de algunos billares en bares y cantinas; propongo la realización de un centro de recreación donde adultos y jóvenes del puerto de Mazatlán, se diviertan sana y pacíficamente, ya que el puerto no cuenta con boliches, ni billares de una categoría familiar.

Al contar Mazatlán con un centro de recreación de esta naturaleza, se podrá fomentar la organización de torneos de boliche y billar, tanto nacionales como internacionales, promoviendo y fomentando el turismo hacia este puerto.

Un centro de recreación, es una institución de carácter público, tomado como un centro social en donde se brindan los servicios deportivos como: el de jugar boliche, billar, mesas de juego y además de actividades sociales, como las de convivencia en cafetería y fuente de sodas, siendo así un centro para encontrarse y descansar con amigos en un ambiente amable y recreativo.

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUEMO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1955

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

EL USUARIO

Un centro de pasatiempos como lo es el centro recreativo, tiene como objeto exponer sus cualidades y así darse a conocer a las personas; tiene como objetivo, el de proporcionar a la sociedad una serie de pasatiempos sanos y amenos, de tal manera que despierten un interés, así como una inquietud, en cuanto aficiones, alejando a los jóvenes del vicio y del mero ocio; es necesario enfocar el ocio de las personas hacia entretenimientos activos, planeados de tal manera, que la gente participe más en ellos.

Los pasatiempos deportivos como el boliche, el billar y las mesas de ping-pong, no tienen limitación por edad o sexo, pero sí deben practicarlos personas de la adolescencia en adelante.

Los jóvenes y adultos de ambos sexos, son los usuarios más importantes; y es para quienes está destinado el edificio, asisten con el fin de pasar un rato agradable, sano y deportivo, son personas que por lo regular cuentan con una solvencia económica desahogada; puesto que es un lugar donde el costo del juego es por tiempo.

Los principales juegos con los que contará el edificio serán: el boliche, el billar, mesas para ping-pong y juegos de mesa que son deportes realizados a una menor dimensión, dando así la oportunidad de que mayor número de personas lo practiquen.

“La estructura espacial del medio ambiente, debe ayudar a la gente a comprender y mejorar la imagen de los espacios. Por la comprensión de los espacios, los seres tendrán un profundo sentido de participación. Cuando la gente s'ente más el significado del medio físico, tanto más el medio llega a ser representativo a la gente y más profundamente la gente participa del amplio conjunto”.

Kenzo Tange

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1965

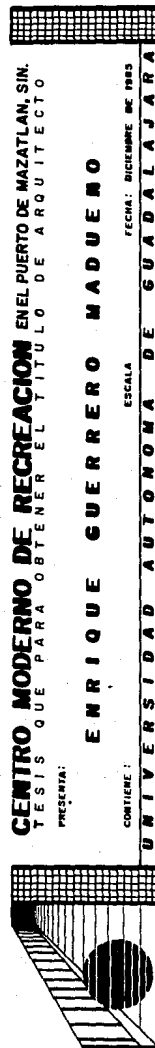
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

LA ESTADISTICA

Para los habitantes del puerto de Mazatlán, es propiamente dicho inexistentes este tipo de instituciones, puesto que los pocos billares que tiene, sólo se encuentran en cantinas y antros de vic'io, alejados de la zona turística y de descanso del puerto.

Existen otros tipos de recreaciones en el puerto de Mazatlán como los club's de tenis, club's de golf, toboganes, club's de yates, etc., que son lugares que no entorpecerán la actividad generada en el centro recreativo que propongo, además de ser un lugar más de atracción para los visitantes y ciudadanos del mismo puerto.

Los centros recreativos en Guadalajara de esta naturaleza serán analizados dentro de las expectativas formales donde se analizarán los antecedentes históricos, obteniendo finalmente la posible capacidad con la que puede contar dicha institución.



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1955

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

PROYECCIONES DEL VOLUMEN DE TURISTAS PARA 1990

Se calcula que el turismo para 1990, aumentará a 5019 y 7309 turistas por día, durante las temporadas de máxima demanda, según cálculos realizados en las siguientes hipótesis: el puerto de Mazatlán, concentra más del 80% de la afluencia turística al Estado de Sinaloa, habiendo alcanzado en 1975, según cifras estimadas por el gobierno de esta entidad, el 83.6%.

La proyección en 1990 del número de turistas a Mazatlán, se basó en la tendencia observada en la afluencia turística anual de 1966 a 1973, (Secretaría de Desarrollo Económico, Estado de Sinaloa. Análisis y perspectivas del turismo en Sinaloa). La curva logística, con puntos de inflexión en los años de 1960, 1971 y 1973, fue la que ajustó en forma más estadística a los datos disponibles.

Las estimaciones correspondientes indican que en 1990, el volumen anual de turistas, será de 2'080,000 visitantes. Para obtener el volumen diario de turistas en 1990, se consideró el 10.54% del total anual como volumen máximo mensual. (máxima afluencia de turistas durante enero de 1972), y se dividió en 30 días con los resultados siguientes:

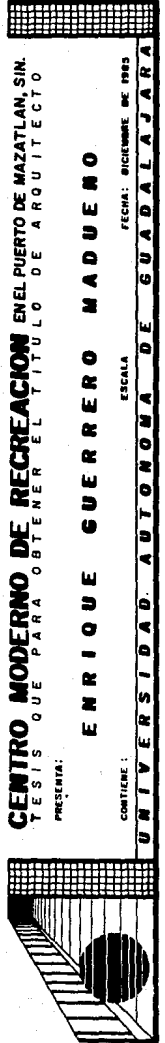
Número anual y diarios de turistas:

AÑO	ANUAL	MENSUAL	DIARIO
1971	2'080,000	219,259	7,309
1971	567,161	— 0 —	— 0 —
1973	789,715	— 0 —	— 0 —
1980	1'428,000	150,565	5,019
1990	2'080,000	219,259	7,309

De acuerdo con estas proyecciones, podremos estimar que en el futuro la ciudad de Mazatlán, tendrá la gran necesidad de proporcionar al turista de: centros de atracción, recreación y diversión.

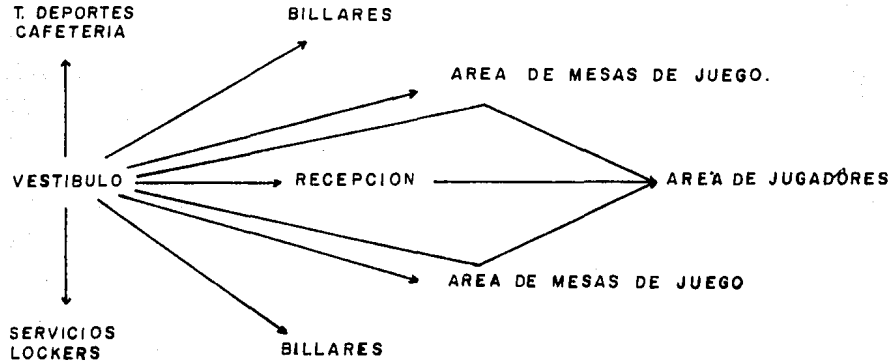
GENERO DEL EDIFICIO

El género de este edificio es de tipo social-deportivo, ya que por medio de esta institución se establecerá un centro de recreación y encuentro, donde las personas tendrán un lugar diferente de esparcimiento para el puerto de Mazatlán, Sinaloa.



TIPOLOGIA FUNCIONAL

Del estudio basado en las funciones actuales de centros recreativos, tomados como antecedente, se puede extraer los locales más utilizados como son:



Basándose en los boleras principales de la ciudad de Guadalajara, como el Bolerama del Country y Bolerama Tapatío; los expongo a continuación como antecedentes históricos:

BOLERAMA DEL COUNTRY: Situado por la Av. Circunvalación, entre Plan de San Luis y Américas, cuenta con los siguientes locales: vestíbulo, recepción y entrega de zapatos, cuenta con 16 líneas en el área de boliche. 8 mesas en el área de billar, cafetería, curato de máquinas, baños (hombres y mujeres), área de lockers, refresquería, estacionamiento cubierto, área de espectadores.

C U P O :

- * 120 personas en líneas de bolos
- * 100 personas en área de billar
- * 30 personas de espectadores
- * 20 personas en cafetería
- * 50 personas en diversas actividades

Total aproximado: 320 personas.



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLÁN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1983

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA

Carácter del edificio.—Edificio de recreación con formas puras y bien definidas. Siendo un edificio de apariencia pesada, en el que se logra integrar todas las actividades en un solo tipo de construcción (su forma).

Aspetos técnicos.—Los principales puntos son los siguientes:

- * Cuarto de máquinas de holiche, situado atrás de las líneas, utilizando tomas de 110 a 120 voltios, comprobándose la posible existencia de humedad en esta zona.
- * Sub-estación en el sótano, apartada por medio de una red alámbrica con tomas de 110 a 220 voltios.
- * Instalación hidráulica. Utilización de hidroneumáticos que bombea el agua a los distintos puntos del edificio, tomando el agua del aljibe que se encuentra cercano al mismo, teniendo por alimentación una tubería de cobre de 1" Ø de la cual se derivan ramales de 1/2" Ø para satisfacer todos los servicios con muebles y salidas.
- * Instalación sanitaria: Son de tubería de O.V.C. de 4" Ø. Y la utilización de albañales de concreto de 6" Ø.
- * Instalación eléctrica. Se toma de la red general aérea y se encuentra dividida en circuitos y de la subestación.
- * Aspectos estructurales. El área de las líneas de holiche fue manejada por medio de un armadura de acero; las áreas restantes fueron manejadas por medio de muros de cargas, estas áreas son: baños, locker's, área de mesas de billar; área de estacionamiento (sótano) que fue manejada por medio de columnas de concreto de .50 cm. X .50 cm., con una modulación de 6.00 X 6.00 Mts., y losa plana.

El principal objetivo de utilizar armaduras en el segundo nivel, fue la de salvaguardar el claro existente de las líneas de holiche y no entorpecer las actividades que se realizan a cabo.

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
PRESENIA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1945

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

ANALISIS DE LA INSTITUCION ANTECEDENTES HISTORICOS

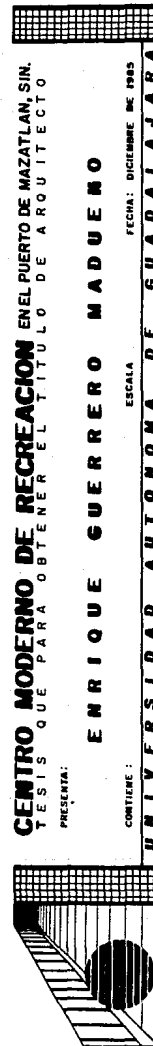
BOLERAMA TAPATIO: Los locales con los que cuenta la institución son los siguientes:

- * Vestibulo
- * Recepción
- * Area de jugadores (línea de boliche)
- * Cafeteria
- * Area de espectadores
- * Cuarto de máquinas
- * Baños (hombres y mujeres)
- * Area de locker's
- * Estacionamiento (al aire libre, insuficiente)
- * Tienda de deportes

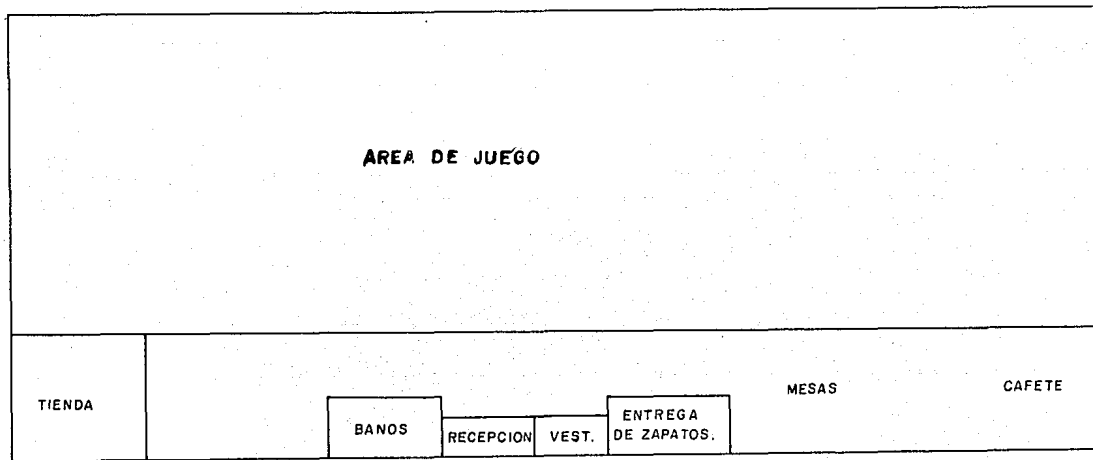
CUPO:

- * 280 personas en línea de bolos
- * 80 personas en línea atrás de las líneas
- * 20 personas en línea cafetería
- * 50 personas en línea diversas actividades

Con un total aproximado de 420 personas en cupo lleno.



° F U N C I O N A M I E N T O — PUESTO QUE SOLO CUENTA CON LINEAS DE BOLOS (48) EN LINEA-
Y EN UN SOLO NIVEL, SU FUNCIONAMIENTO ES SIMPLE Y SENCILLO.



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO


CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1988

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

- * **Carácter del edificio:** Edificio de recreación que también tiene masividad en su totalidad, con algunas variantes en lo que es la ventanería y la nueva construcción de estacionamiento.
- * **Aspectos técnicos.**—A continuación los siguientes aspectos:
- * **Cuarto de máquinas de boliche,** atrás de las líneas, utilizando tomas de 110-220 voltios; comprobándose la posible existencia de humedad en la zona de máquinas. Se colocó una plancha de 2.55 mts. X .205 cmts. a través de toda la parte posterior del panel colgado para fijar a ella los cables de baja tensión de las máquinas automáticas de colocación de los bolos.
- * **Utilización de hidroneumático** que bombea el agua a los distintos puntos del edificio, tomando el agua del aljibe que se encuentra cercano a la bomba. Teniendo una alimentación que hace por tubería de cobre de 1" Ø de los que se derivan paneles de 1/2" Ø para satisfacer con muelles y salidas.
- * **Instalación sanitaria de P.V.C.** de 4" Ø y albañales de concreto de 6" Ø.



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:
ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1965

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

* Aspectos estructurales.—El área de boliche manejada con una armadura de acero, las áreas restantes fueron manejadas con muros d carga como: baños, locker's, mesas de billar. El área de estacionamiento (sótano), fue manejada por medio de columnas de concreto de .50 X .50 cms., con una modulación de 6.00 X 6.00 mts., y losa plana. El costo aproximado fue de \$ 70,000.00 por M².



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1985

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

LO FORMAL Y LA CAPACIDAD

Dada la situación donde el bolerama se encontrará, es una zona comercial y de diversión, con gente de un nivel socio-cultural bastante aceptable y que primordialmente sea agradable a la vista del usuario por su limpieza, claridad y sencillez de espacios, formalmente para que se sienta atraído hacia éste, que los invite a la convivencia, el descanso y la recreación.

Por lo tanto se buscará dar al usuario un nivel de acuerdo a su altura como lo es el socio-económico medio alto, tomando en cuenta sencillez en los espacios amplios y claridad de los mismos, para que exista un mejor confort; se tratará de buscar soluciones que llamen al descanso como puede ser la convivencia en restaurant (cafetería) con vista panorámica hacia la zona costera y monumentalidad al bolerama para llamar la atención de los usuarios.

Para la capacidad aproximada, se tomó como referencia la ciudad de Guadalajara, con una área de 1'000,000 de personas asistiendo 380 personas, por lo tanto Mazatlán cuenta con un total aproximado de 250,000 habitantes aproximadamente 95 personas a cupo lleno.



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLÁN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

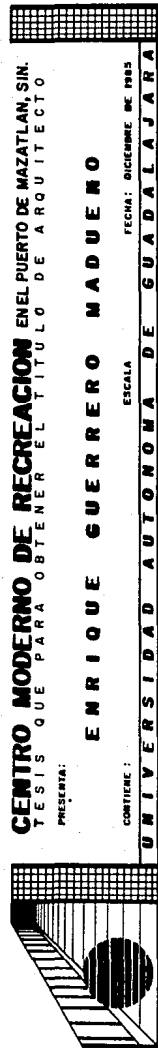
ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1965

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA



CAPITULO II
REQUISITOS AMBIENTALES



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

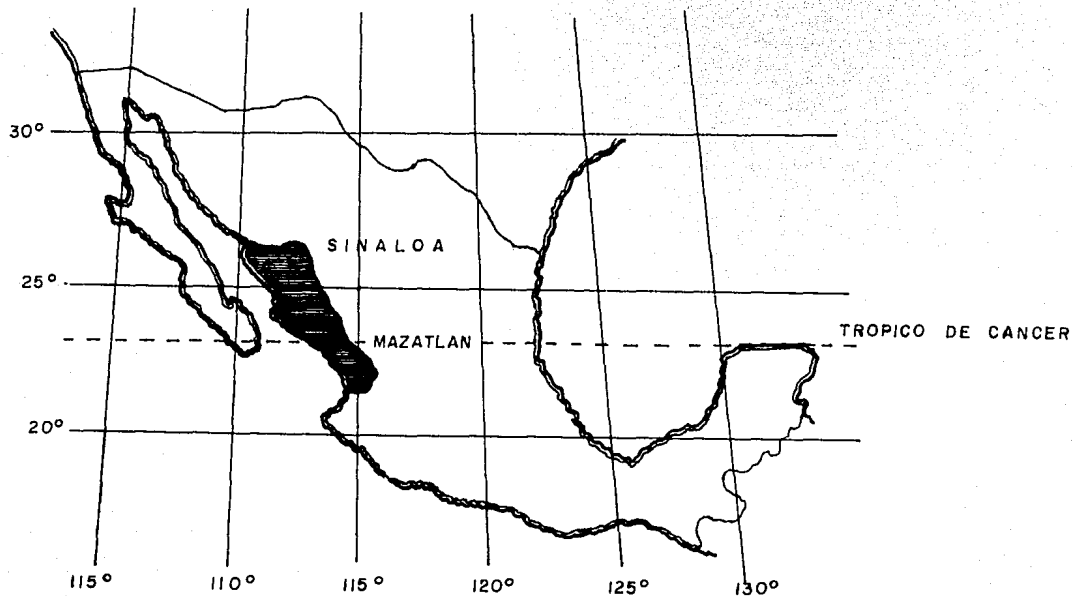
CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1983

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

UBICACION



Como sabemos, el bolera propuesto estará encontrado en una zona turística importante a nivel República Mexicana como es Mazatlán, que se encuentra en Sinaloa, dicho estado del N.O. del país (58,092 Km²) ocupa una franja a lo largo de la costa del Pacífico, colindando con el Golfo al oeste y los Estados de Sonora, Durango y Nayarit.

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

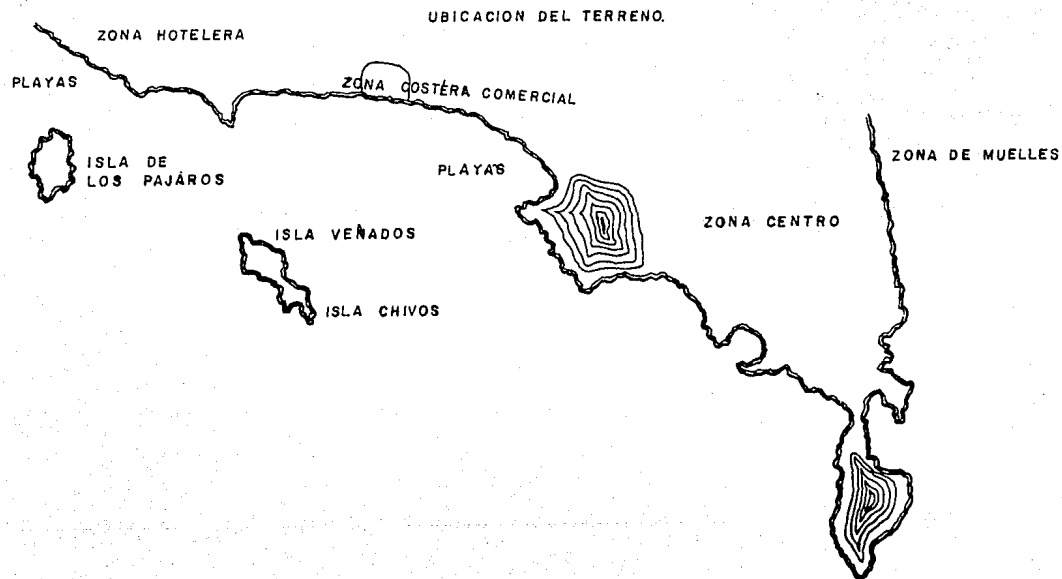
ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1983

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

ZONA HABITACIONAL

ZONA HABITACIONAL



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1985

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



VISTAS AEREAS DEL PUERTO DE MAZATLAN



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

ESCALA

CORTIENE :

FECHA : DICIEMBRE DE 1983

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

El puerto cuenta con un total aproximado de 250,000 habitantes, teniendo un alto índice de población flotante como lo es el turismo; la ciudad está situada en la península que forma la bahía, limitada por las islas del Crestón, Chivos, Venado e Isla de los Pájaros, teniendo la ciudad una altura promedio de 5 mts. (promedio) sobre el nivel del mar.

Coordenadas gráficas:

23°11' de latitud norte

106°25' de latitud oeste

Prácticamente en la latitud del Trópico de Cáncer.



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

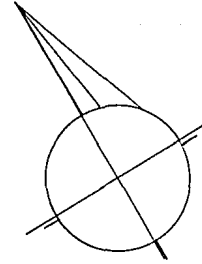
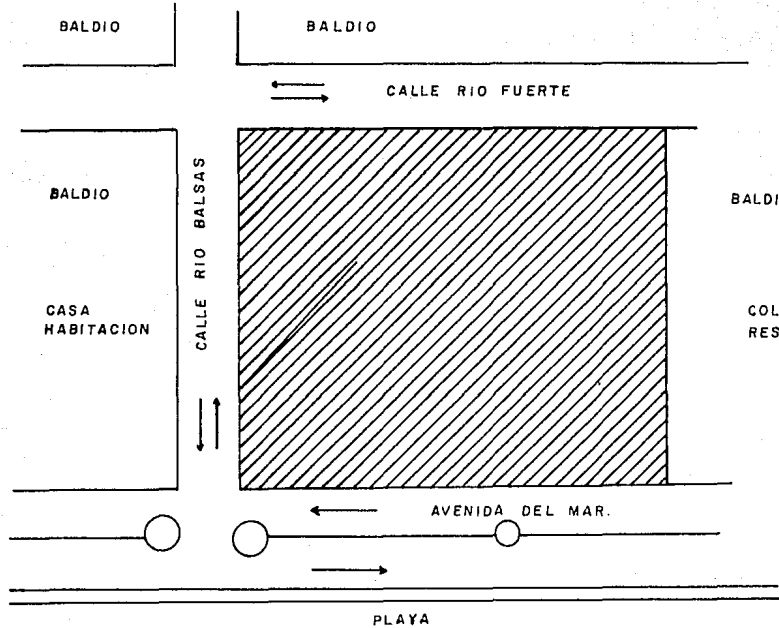
ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1988

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



° UBICACION DEL TERRENO (CALLES Y CONLINDACIDAD)



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

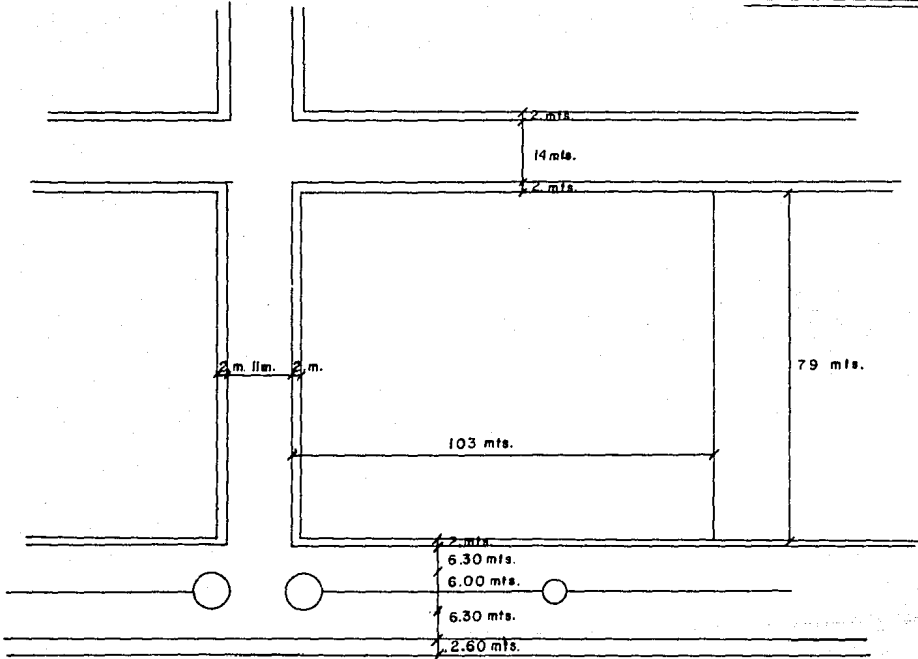
ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1963

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



MORFOLOGIA (MEDIDAS)



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

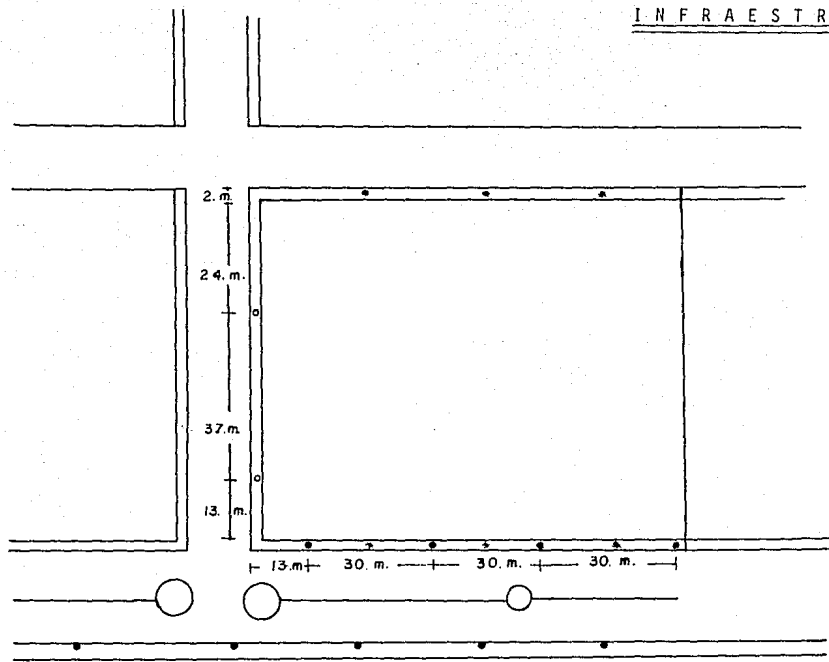
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1955

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



INFRAESTRUCTURA.

- * TOMAS DE AGUA
- o POSTES
- ARBOTANTES

PLAYA

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

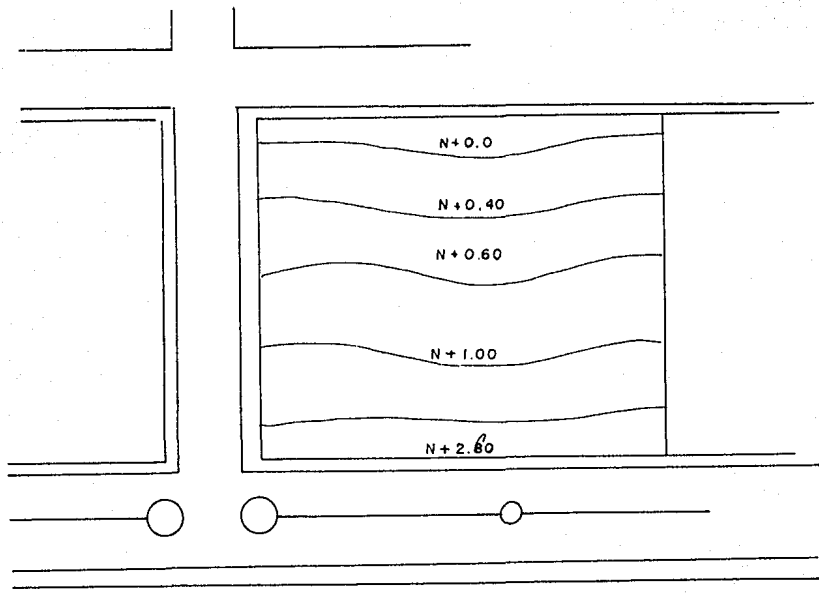
CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1985

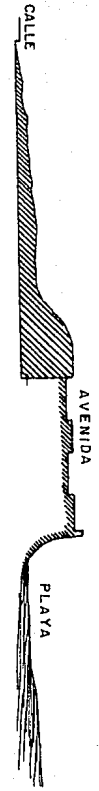
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA





MORFOLOGIA NIVELES

CORTE TRANSVERSAL



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

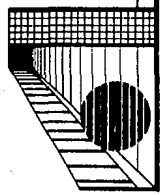
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

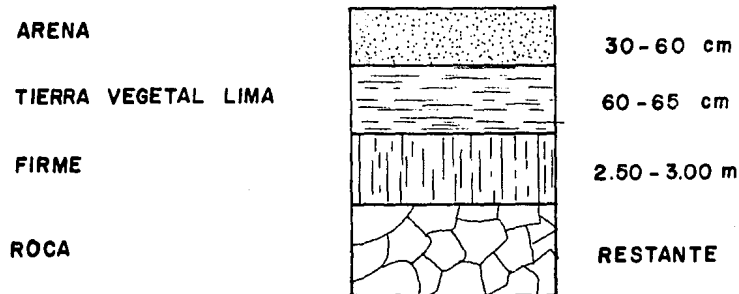
ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1985

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



* CONSTITUCION GEOLOGICA



* RESISTENCIA DEL TERRENO

Capacidad resistente del terreno en esta zona es de 1,500 Kgs/cm², tomaremos en cuenta la profundidad y el área de desplante de los cimientos; de dichos datos se concluye y basándose en construcciones realizadas en la ciudad, que las cimentaciones de tipo superficial son las más utilizadas, pudiendo ser éstas, zapatas, aisladas, corridas, constuidas con mampostería, concreto ciclópeo, concreto armado. En algunos casos emplean losas corridas. Los accidentes tectónicos son poco evidentes en la zona, se considera en la zona 1.0 tectónica, por lo cual vemos que no afecta en forma considerable a las construcciones como en otras regiones.

EL CLIMA

El clima de Mazatlán es cálido y húmedo, dominando siete meses del año el tiempo caluroso; la temperatura tiene variaciones bastante apreciables de los meses de invierno a los meses del verano.

23.4°C - 74°F - Correspondiente a la medio anual

11.2°C - 52.1°F - Mínima absoluta

34°C - 93°F - Máxima absoluta

— Contando con una humedad relativa del 78%.

* Las conclusiones se manejarán posteriormente al análisis del medio.

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLÁN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

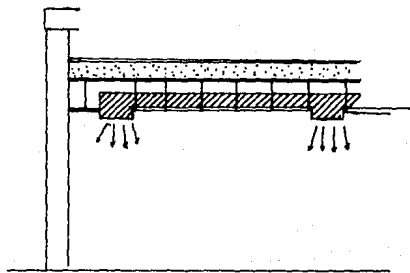
ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1955

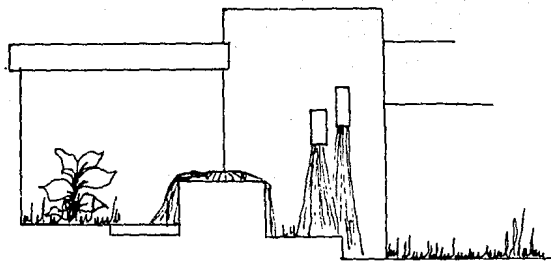
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA

LA CLIMATIZACION

Debido a las temperaturas extremosas (calurosas) se preverá el acondicionamiento de aire (refrigeración) en el interior, para mayor confort de los usuarios; además de aprovechar las corrientes refrescantes del viento, podrán utilizarse terrazas hacia la avenida del Mar. Utilizando además agua y áreas verdes tanto en el exterior como en el interior.



REFRIGERACION



VEGETACION Y FUENTES

LA ORIENTACION

Ya que nuestro edificio estará por la zona costera del puerto, nuestra orientación principal sería hacia ésta, procurando resguardar de la orientación solar que será incidente por las tardes; procurando también aprovechar las vistas hacia el mar con las que va a contar el edificio.



VISTAS Y ORIENTACION HACIA LA ZONA COSTERA

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

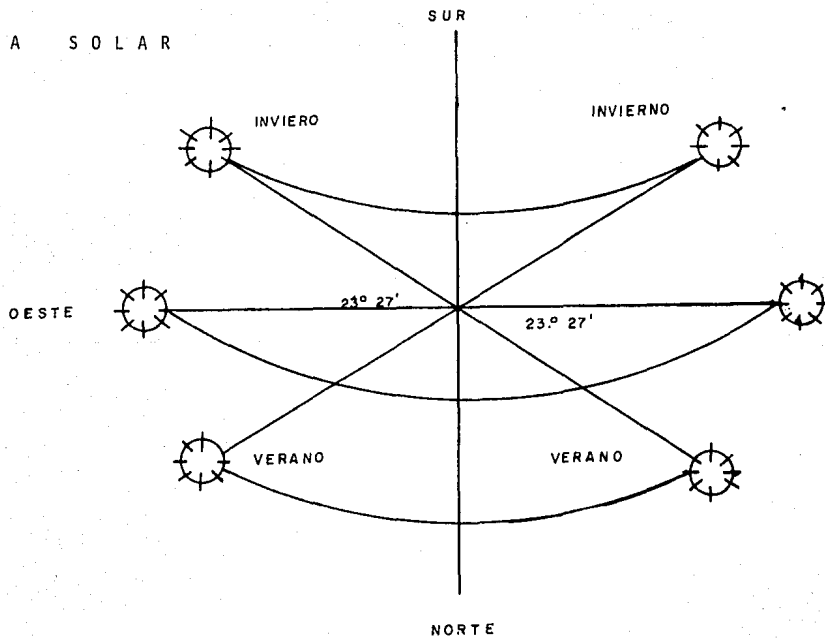
CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1965

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

GRAFICA SOLAR



EL ASOLEAMIENTO

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
PRESENTA:

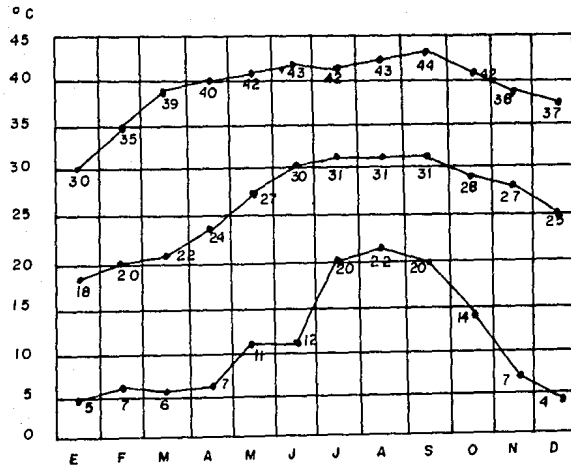
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE: ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1965

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

ANALISIS DE TEMPERATURA



TEMPERATURA MAXIMA EXTREMA

TEMPERATURA MEDIA ANUAL

TEMPERATURA MINIMA EXTREMA

MESES DEL AÑO

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

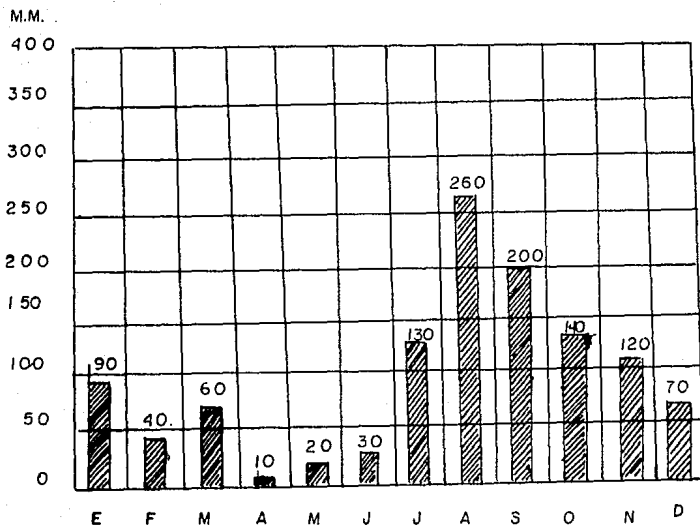
ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1963

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

PRECIPITACION PLUVIAL

La precipitación media anual alcanza 240 mm. con las principales lluvias en verano en los meses de agosto y de septiembre, siendo los meses secos los de enero a mayo, la máxima registrada en una hora es de 90 mm.



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

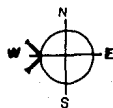
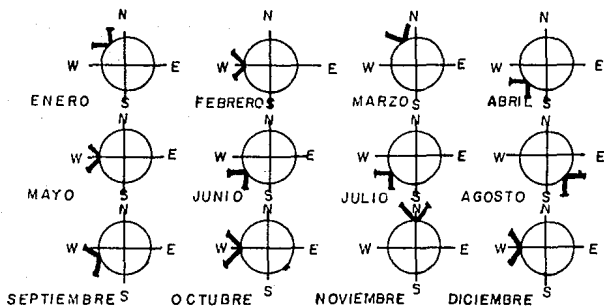
FECHA: DICIEMBRE DE 1968

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

VIENTOS

El puerto se ve afectado por vientos septentrionales, provenientes del cuadrante N-W.

Teniendo los vientos dominantes del W. a una velocidad promedio de 18 a 22 km/h.

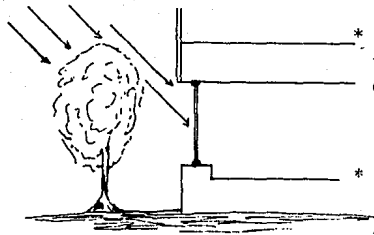


VIENTOS DOMINANTES W = 18 A 22 KM/h

CICLONES

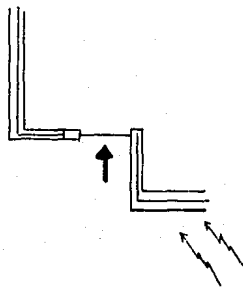
El puerto de Mazatlán se ve afectado por ciclones que aparecen en la costa del Pacífico, entre los meses de julio a octubre, provenientes del sureste y llegan a traer vientos de 75 a 150 km/h.

CONCLUSIONES CLIMATOLOGICAS

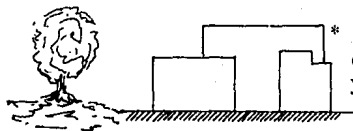


* Asoleamiento: Utilizar marquesinas, partesoles y otros elementos que restrinjan la profundidad de la insolación; por medio del tratado de cubiertas y la vegetación.

* Temperatura: Utilizar materiales con textura o rugosidad y la utilización de colores claros, que son los que no absorben el calor.



* Precipitación pluvial: Debido a la baja precipitación pluvial se podrán utilizar espacios abiertos con un uso determinado para aprovechar el entorno.



* Vientos: Soluciones óptimas para que no afecte a la posición de ventanas y sus dimensiones, usando elementos volumétricos y de vegetación para la protección de vientos fuertes.

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

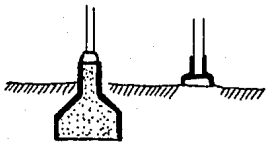
ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1983

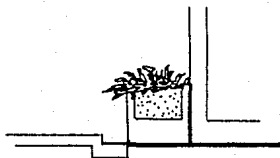
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

* H U M E D A D

Afecta a cimentaciones y muros, protegiéndolos contra la humedad del suelo para evitar daños a la estructura.



Impermeabilizar zonas en contacto con planta.



Utilizar jardineras para mantener la humedad a nivel agradable, sobre todo en los meses calurosos.



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUERO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1988

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

EL ACCESO

La conveniencia de los accesos, la tendremos principalmente por la avenida principal que es la Avenida del Mar, siendo ésta la primordial para el acceso peatonal y la de tomar y dejar pasaje, además de ser óptimo para la identificación del ingreso.

VISTA POSTERIOR AL TERRENO



Para el acceso vehicular, es preferible por la calle posterior (Río Fuerte) ya que es una calle menos transitada y óptima para que no existan conflictos vehiculares ni peatonales; se aprovechará el desnivel del terreno, para no hacer el estacionamiento subterráneo.

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

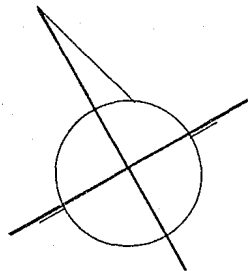
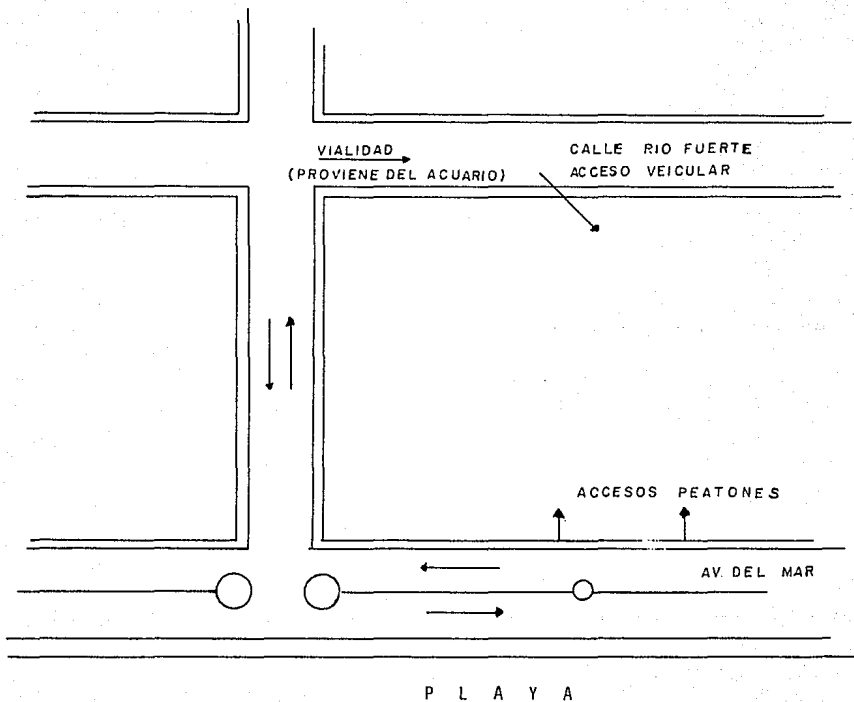
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1985

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

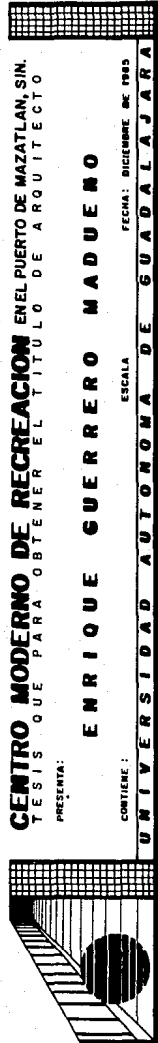
CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1985

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

CAPITULO III
LO TECNICO Y LO LEGAL



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:
ESCALA

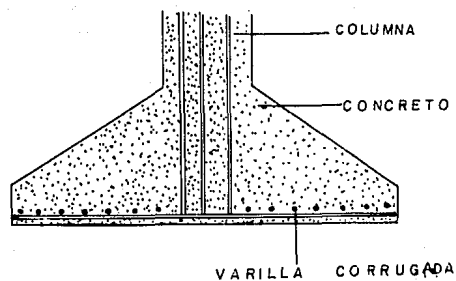
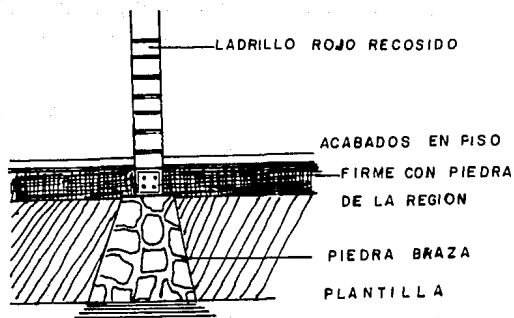
FECHA: DICIEMBRE DE 1965

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

CONVENIENCIAS DE CONSTRUCCION

CIMENTACION

* Con piedra braza, para muros de ladrillo rojo o de concreto con claros pequeños. Cimentación con zapatas de concreto reforzado para espacios claros.



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

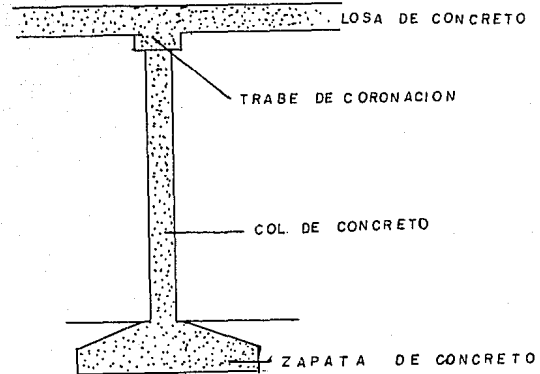
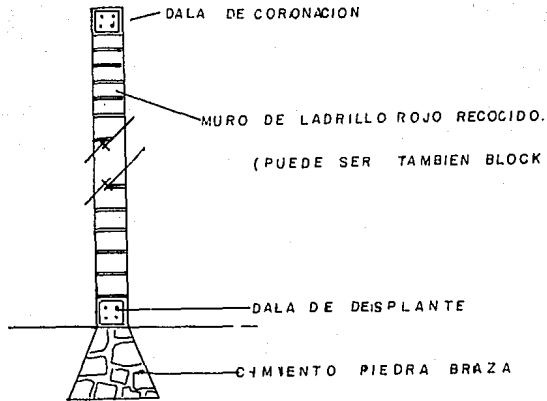
ESCALA

CONTIENE:

FECHA: DICIEMBRE DE 1953
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

ESTRUCTURA PORTANTE:

PARA CLAROS PEQUEÑOS Y CLAROS GRANDES



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

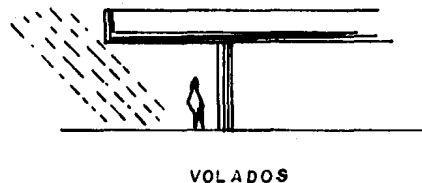
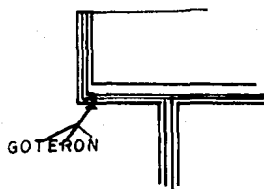
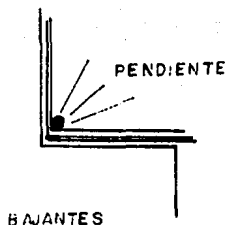
ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1985

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

DESALOJO DE AGUAS PLUVIALES Y SISTEMAS DE PROTECCION

De acuerdo con la precipitación pluvial anual, se recomienda utilizar bajantes de 4" de diámetro, por cada 100 m² de azotea. Los recubrimientos de fachadas se protegerán utilizando pretilas y goterones; nos afectarán también el dimensionamiento de áreas exteriores que requieran ser techadas.



LA PROTECCION DE CUBIERTAS SERA POR MEDIO DE IMPERMEABILIZANTES:

Aplicados en frío: Aplicación rápida, acabado limpio, larga duración.

Aplicados en caliente: Resistencia al uso rudo, larga duración.

Aplicación mixta: Ventajas de ambos.

Prefabricación: Dimensiones exactas, buen acabado.

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE: ESCALA FECHA: DICIEMBRE DE 1985

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

ASPECTOS TECNICOS

MATERIALES EMPLEADOS

Los principales materiales de la región son: arena de río, ladrillo rojo recocido, block prefabricado de cemento, cemento gris y blanco, varilla, alambón, cal, piedra braza, etc.

A continuación analizaremos los materiales que se utilizan en las diferentes partes del edificio.

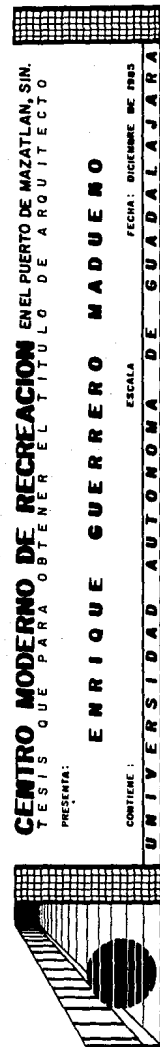
Cimentación: Concreto, piedra braza, mortero.

Muros: Ladrillo, block, cartel de concreto, tablaroca, adobe.

Losas: Concreto reticular o simple, prefabricados, armaduras.

Acabados: Cal, arena, yeso, cantera, losetas, adoquín, mosaicos.

Existen gran variedad de materiales para los acabados, donde en las conclusiones analizaremos para la toma de decisiones.




SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Puesto que la estructura de un edificio debe ser duradera y resistente, un boquerón puede llegar a presentar problemas constructivos debido a los grandes claros que se tienen que manejar.

La construcción a base de una estructura como pueden ser las columnas nos reduce el uso de muros de carga; también es frecuente el uso de muros de carga que funcionan como columnas pero en forma de muro.

En sí la solución del sistema constructivo dependerá de los claros y aperturas que se tengan en las cubiertas.

Para la solución de la cimentación, las zapatas aisladas o corridas de concreto armado, actuarían como solución óptima para nuestro problema.

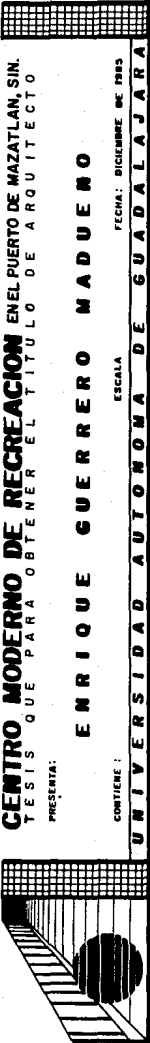


CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
PRESENTA:
ENRIQUE GUERRERO MADUENO
CONTIENE:
ESCALA
FECHA: DICIEMBRE DE 1955
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

INSTALACIONES NECESARIAS

La gente que acude al bolera deberá de contar con la protección necesaria contra todo tipo de factores. Esto nos lleva a deducir que el bolera estará dotado de las siguientes instalaciones para su buen funcionamiento, como las siguientes:


- Instalación contra incendios
- Instalación eléctrica especializada
- Instalación de audio
- Instalación de intercomunicación
- Aire acondicionado (refrigeración)



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
PRESENTA:
ENRIQUE GUERRERO MADUENO
CONTIENE:
ESCALA
FECHA: DICIEMBRE DE 1955
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

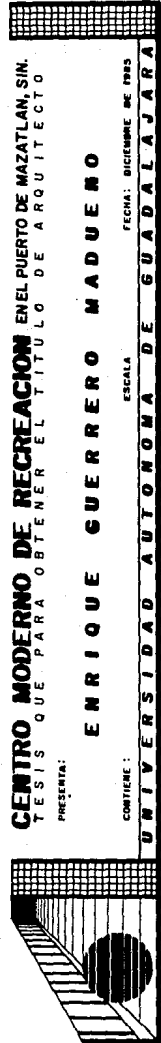
MATERIALES Y SIST. CONST. RECOMENDABLES

Piedra braza	Usado para cimentación y muros. Anticorrosión aceptable. Posibilidad de usarla aparente textura rugosa, colores fríos.
Ladrillo	Para muros acabados, losas. Ampliar variedad de estilos anticorrosivos Colores rojisos y terracota.
Concreto	Para muros, losas, acabados, cimentación. Flexibilidad de formas Anticorrosivo Color grisáceo
Block	Variedad muy amplia en losas y muros más unificación modular color gris, frágil
Cantera	Para recubrimientos principalmente. Textura semirugosa, colores ocres. Anticorrosiva cualidad visual excelente
Acero	Corrosivo Excelente estructuralmente Costo elevado Para cubiertas Para elemento de soporte
Madera	Estructuralmente poco usada. Uso en interiores, recubrimientos y pisos. La afectan los cambios de temperatura Colores agradables, costo elevado
Vidrio	Ventajas en control de sonido y temperatura Genera amplitud de espacio. Anticorrosivo. Controla la iluminación natural. Amplía variedad, costo razonable.



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
 PRESENTA:
ENRIQUE GUERRERO MADUENO
 ESCALA
 FECHA: DICIEMBRE DE 1985
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

Plásticos	Para iluminación cenital. Formas limitadas. Necesaria la impermeabilización. Costo razonable.
Aluminio	Costo excesivo Color gris u oro Anticorrosivo. perfiles variados Excelente en uso aparente
Aplanados y enjarres	Texturas de fina a rugoso Bajo costo Aceptable en uso aparente Para muros y losas Material tradicional
Mosaico	Variedad en colores, bajo costo Textura lisa, para pisos, anticorrosivo.
Barro	Para costos, bajos, muros, uso aparente Estructuralmente pobre, material tradicional.



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1955

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

CONSIDERACIONES SOBRE INSTALACIONES

INSTALACION CONTRA INCENDIOS

Es importante la seguridad de los usuarios en un bolerama. Dos sistemas son los más usados; el primero es el colocar extinguidores y mangueras en lugares estratégicos del edificio, donde sean accesibles para su uso y manejo.

El otro es a base de pequeñas bombas de agua llamadas sprinklers, que funcionan al elevarse la temperatura ambiente de 60 a 70° C y es recomendable 1 a cada 10 m². Se deben de dejar tomas de agua al menos una por cada fachada.

A U D I O

Se instalará una serie de bocinas en diferentes lugares estratégicos, para dar información al público cuando se requiera. El monitor y amplificador con micrófono se controlará desde lo que es la recepción.

INTERCOMUNICACION

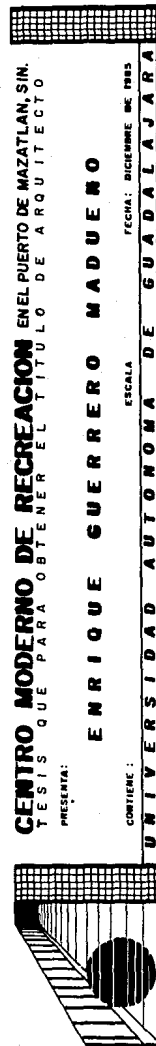
Para comunicación interna entre las personas encargadas del funcionamiento interno del bolerama, se colocarán interfonos en gerencia, control de recepción, circuito de máquinas, deportes, cafetería, etc.

AIRE ACONDICIONADO

Analizando el clima de la ciudad, que es muy caluroso, se ve la necesidad de utilizar un sistema de clima artificial como lo es la refrigeración para el confort ambiental y sobre todo para controlar la humedad y temperatura que pudieran tener algún efecto sobre máquinas, mesas o las mismas mesas de billar o equipo siendo el sistema más apropiado: el de compresión mecánica, ya que es el más utilizado en locales de esta dimensión.

Ventajas: Uno de los más modernos, silencioso, produce más frío, mayor capacidad de absorción, es de poco mantenimiento.


Desventaja: Alto costo.



COSTO APROX. POR M² DE CONST.

\$ 80,000.00

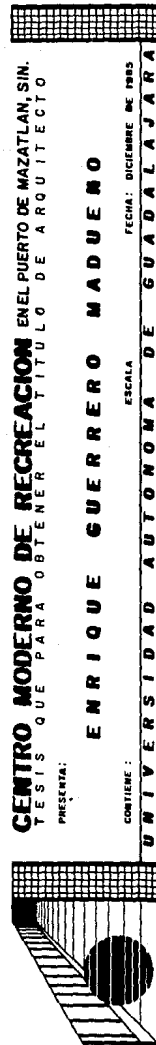
AREA CONSTRUIDA	4,275 m ²	342'000,000.00
AREA EXTERIOR	4,525 m ²	4'000,000.00
EQUIPO	.	95'000.000.00
Costo Aproximado de la Obra		\$ 441'000,000.00



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
PRESENTA:
ENRIQUE GUERRERO MADUENO
ESCALA
CONTIENE:
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
FECHA: DICIEMBRE DE 1985

REQUISITOS LEGALES

- * Todos los edificios que se destinan total o parcialmente a centros de reunión deberán tener una altura mínima libre no menor de 3.00 metros.
- * Los centros de reunión contarán al menos con 2 núcleos de sanitarios, uno para hombres y otro para mujeres; se calcularán en el departamento de hombres a razón de un excusado y tres mingitorios y dos lavabos por cada 225 concurrentes. En el departamento de mujeres a razón de dos excusados y un lavabo por la misma cantidad de asistentes, teniendo además un núcleo de sanitarios para empleados.
- * Los escenarios, vestidores, cocinas, bodegas, talleres y cuarto de máquinas, deberán estar aislados entre sí y de las salas mediante muros, techos y pisos de material incombustible.
- * Las salas de espectáculos deberán tener accesos y salidas directas a la vía pública o comunicarse con ella por medio de pasillos con una anchura mínima igual a la suma de las anchuras de todas las circulaciones que alojen las salas por estos pasillos.
- * Deberán tener vestibulos que comuniquen la sala con la vía pública o con los pasillos.
- * El volumen de la sala se calcula a razón de 2.5 m³ por espectador.



CAPITULO IV
REQUISITOS FUNCIONALES

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1955

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

L A S A C T I V I D A D E S

PARA PODER CONOCER LOS ESPACIOS NECESARIOS QUE SE REQUIEREN Y PARA SATISFACER LAS NECESIDADES, SE HA HECHO UN ENLISTADO Y DESGLOSE DE ACTIVIDADES.

QUIEN	QUE	DONDE
GERENTE	DIRIGE	GERENCIA
	SUPERVISA	"
	ADMINISTRA	"
	REPRESENTA	"
SECRETARIA	DOCUMENTA	ADMINISTRACION
	ORGANIZA	"
	RECIBE	SALA DE ESPERA
RECEPCIONISTA	CONTROLA	RECEPCION
	TOMA TIEMPO	"
ENCARGADO DE MAQ.	REVISA MAQ.	CTO. DE MAQUINAS
ENCARGADO DE ASEO	LIMPIA	BOLICHE
"	"	BILLAR
"	"	RESTAURANT
VELADOR	CUIDA	BOLERAMA
COCINEROS	COCINAN	RESTAURANT
MESEROS	ATIENDEN	"
GAJEROS	"	"

QUIEN	QUE	DONDE
CLIENTE	SE ESTACIONA	ESTACIONAMIENTO
	NEGOCIOS	GERENCIA
	CAMBIA DE ZAP.	LOCKERS
	NEC.FISIOLOGICAS	BAÑOS
	REALIZA DEPORTE	AREA DE JUEGO
	DESCANSA	SALA DE REUNION
	COME	CAFETERIA
	OBSERVA	A. DE ESPECTADORES
	COMPRA	TIENDA
OTROS		
T. DE LECTURAS	TOMA LECTURAS	MEDIDORES
R. DE BASURA	RECOGER BASURA	LUGAR ADECUADO
CARTERO	DEP. CORRESP.	"
GAS	ABASTECE	"
COBRADORES	COBRA	ADMINISTRACION

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

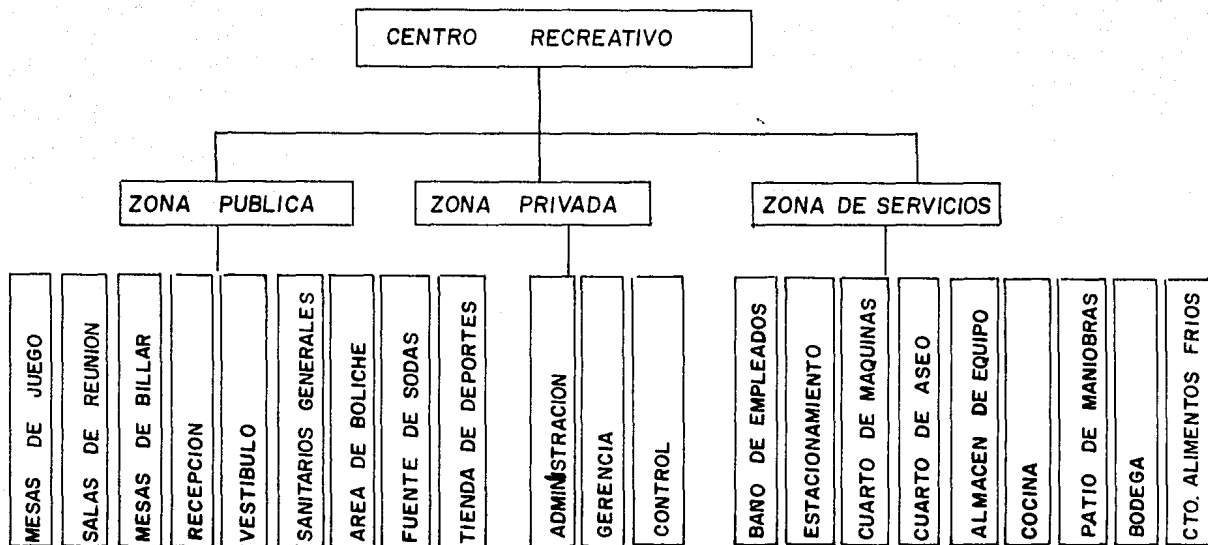
CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1983

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

ARBOL DEL SISTEMA

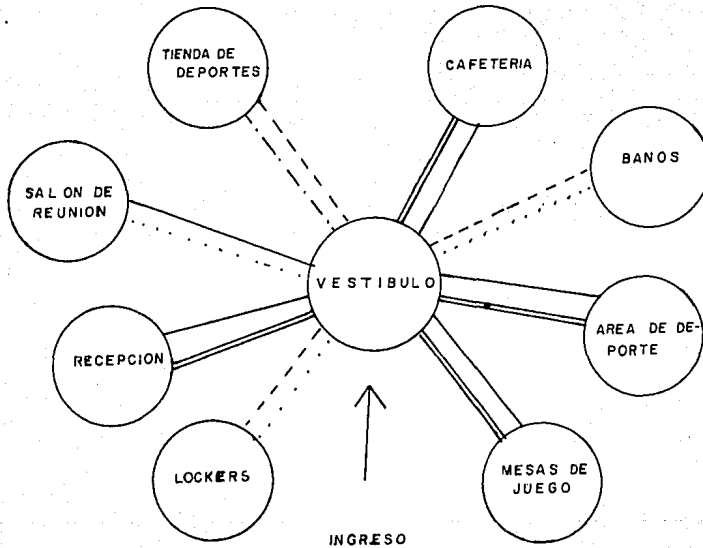


CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
PRESENTA: TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE: ESCALA
FECHA: DICIEMBRE DE 1988
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

RELACION PUBLICA:



DIAGRAMAS

RELACION

DIRECTA —————
 INDIRECTA - - - - -

FLUJO

ALTO = = = = =
 MEDIO
 BAJO -0-0-0-0-0-0-0-0-

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

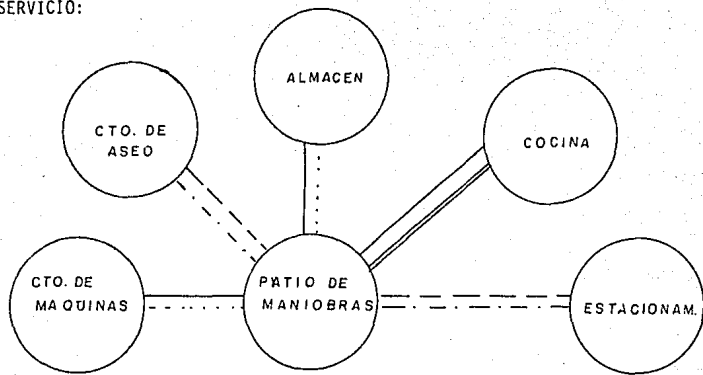
ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1965

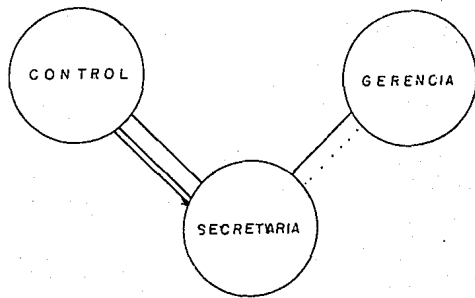
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



RELACION DE SERVICIO:



RELACION PRIVADA:



RELACION
 DIRECTA ———
 INDIRECTA - - - -
 FLUJO
 ALTO = = = = =
 MEDIO
 BAJO - 0 - 0 - 0 - 0 -

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

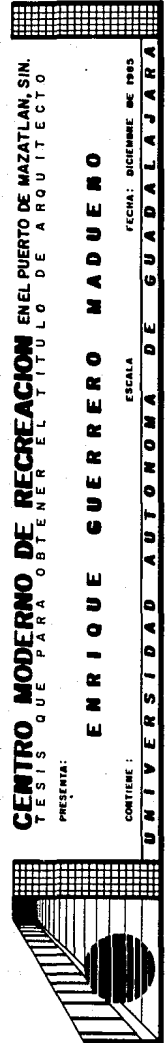
CONTIENE:

FECHA: DICIEMBRE DE 1985

ESCALA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

CAPITULO V
REQUISITOS PARTICULARES



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

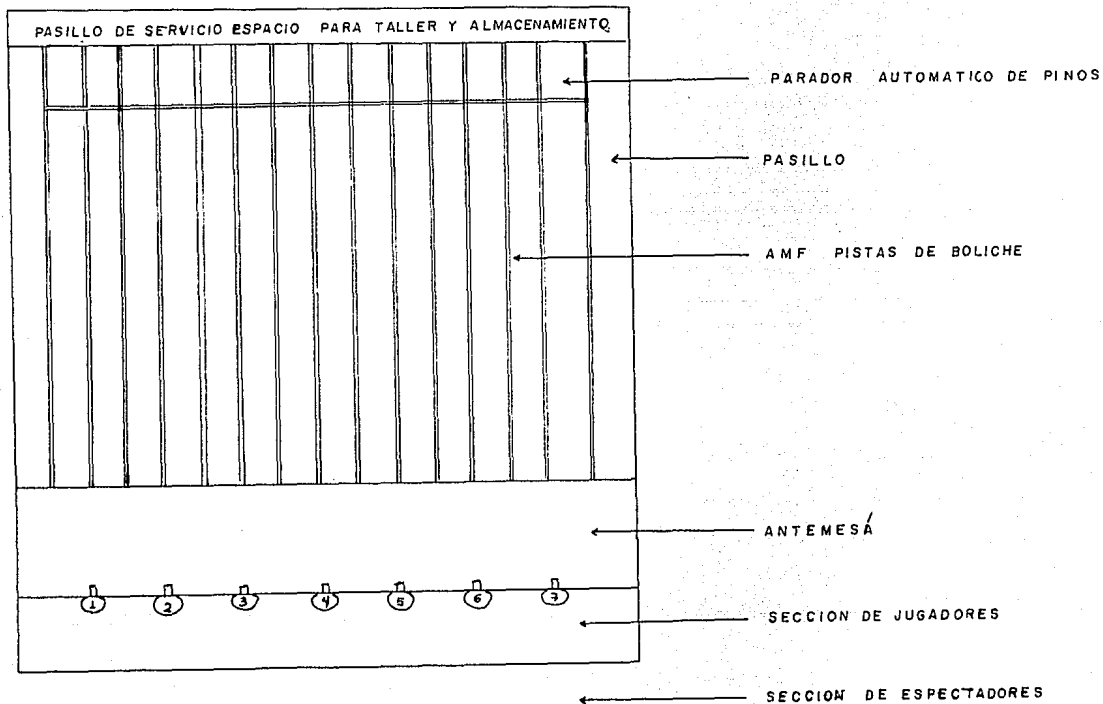
CONTIENE:
ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1983

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

ESQUEMA PARA 14 MESAS

ESCALA 1:200



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

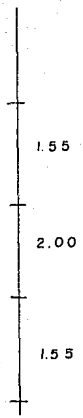
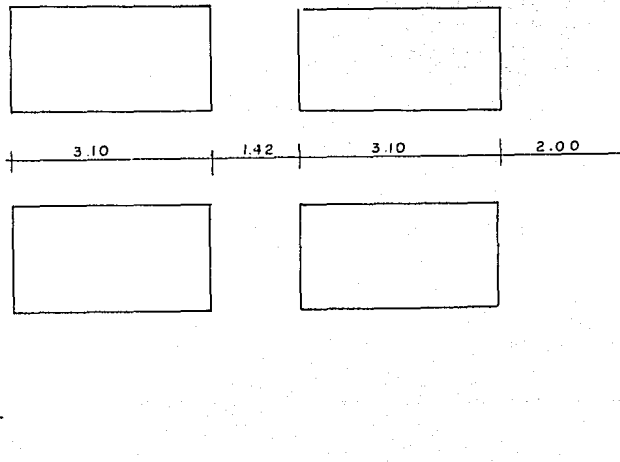
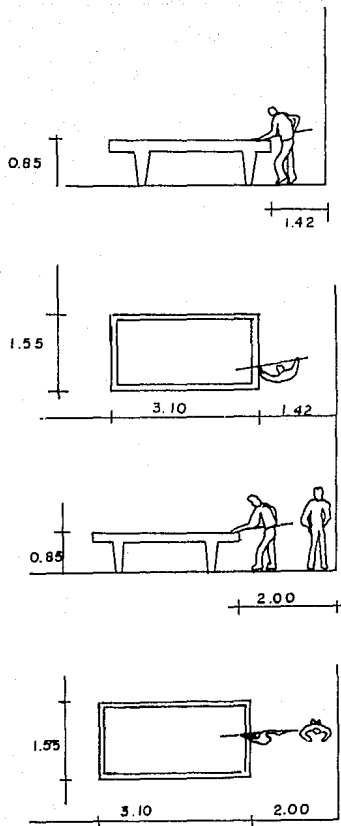
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1985

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA





CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1983

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

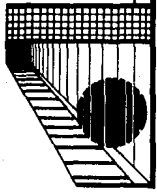


TABLA DE REQUISITOS

LOCAL	ACTIVIDAD	M ²	MOBILIARIO	VENTILUM	INSTALACION	No. DE PERS.	LIGAS	INST. ESP.
GERENCIA	ADMINISTRAR	16	ESCRITORIO ANAQUELES LIBRERO ARCHIVO	N A	N A	ELECTRICA	1	SECRETARIA RECEPCION M, S.C.I., J, T, A.A.
JEFETURA COCINA	SUPERVISION DE COCINA	12	"	"	"	"	1	CONTABILIDAD
SECRETARIA	ARCHIVAR DOCUMENTAR	16	"	"	"	"	1	GERENCIA, RECEPCION, AREA DE JUEGO
RECEPCION	RECIBIR CLIENTES Y EL CONTROL	26	BARRA, ESCRITORIO CONTROLES	"	"	"	2	AREA SECRETARIAL AREA DE JUEGO
CAMARA FRIGORIFICA	REFRIGERAR	14	REFRIGERADORES	A	A	"	1	COCINA FRIA
ALMACEN DE ALIMENTOS Y BEBIDAS	ALMACENAR	30	ESTANTERIA	N A	N A	"	1	BARRA, CALIENTE COCINA FRIA
ALMACEN MOBILIARIO	"	35	"	"	"	"	1	MANTENIMIENTO AREA DE JUEGO
CTO. DE MAQUINAS	ALOJAR MAQUINARIA	20	MAQUINARIA	"	"	HIDRAULICA ELECTRICA	2	MANTENIMIENTO BODEGA
PREPARACION	PREPARAR ALIMENTOS	10	MESAS	A	A	"	1	COCINA, FUENTE DE SODAS, CAFETERIA
FUENTE DE SODAS	INGERIR ALIMENTOS	40	BARRA Y MESAS	N A	N A	"	10	AREA DE JUEGOS PREPARACION SALA DE REUNION
RESTAURANTE	"	150	"	"	"	"	100	INGRESO PREPARACION
SALAS DE REUNION	CONVIVIR	60	SILLONES	"	"	ELECTRICA	20	AREA DE JUEGO INGRESO FUENTE DE SODAS
AREA DE BOLICHE	HACER DEPORTE	1000	EQUIPO NECESARIO	A	A	"	50	RECEPCION BAÑOS
AREA DE BILLAR	"	500	MESAS DE JUEGO	"	"	"	40	RECEPCION FUENTE DE SODAS
MESAS DE JUEGO	DIVERSION	250	"	"	"	"	30	FUENTE DE SODAS RECEPCION
SANITARIOS	ASEARSE	40	MUEBLES SANITARIOS	N	N A	"	20	INDIRECTA

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
 PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

FECHA: DICIEMBRE DE 1985

ESCALA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

CONCEPTOS DE DISEÑO

- * Uso de alturas diferentes
- * Enfatización del ingreso
- * Centralización de servicios (zonificación)
- * Uso o trabajar niveles (interior y exterior)
- * Uso de plafones para instalaciones y molduras
- * Fluidez espacial para dar dinamismo
- * Uso de elementos transparentes para la integración del exterior con el interior (aprovechar vistas)
- * Areas verdes

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
PRESENTA:

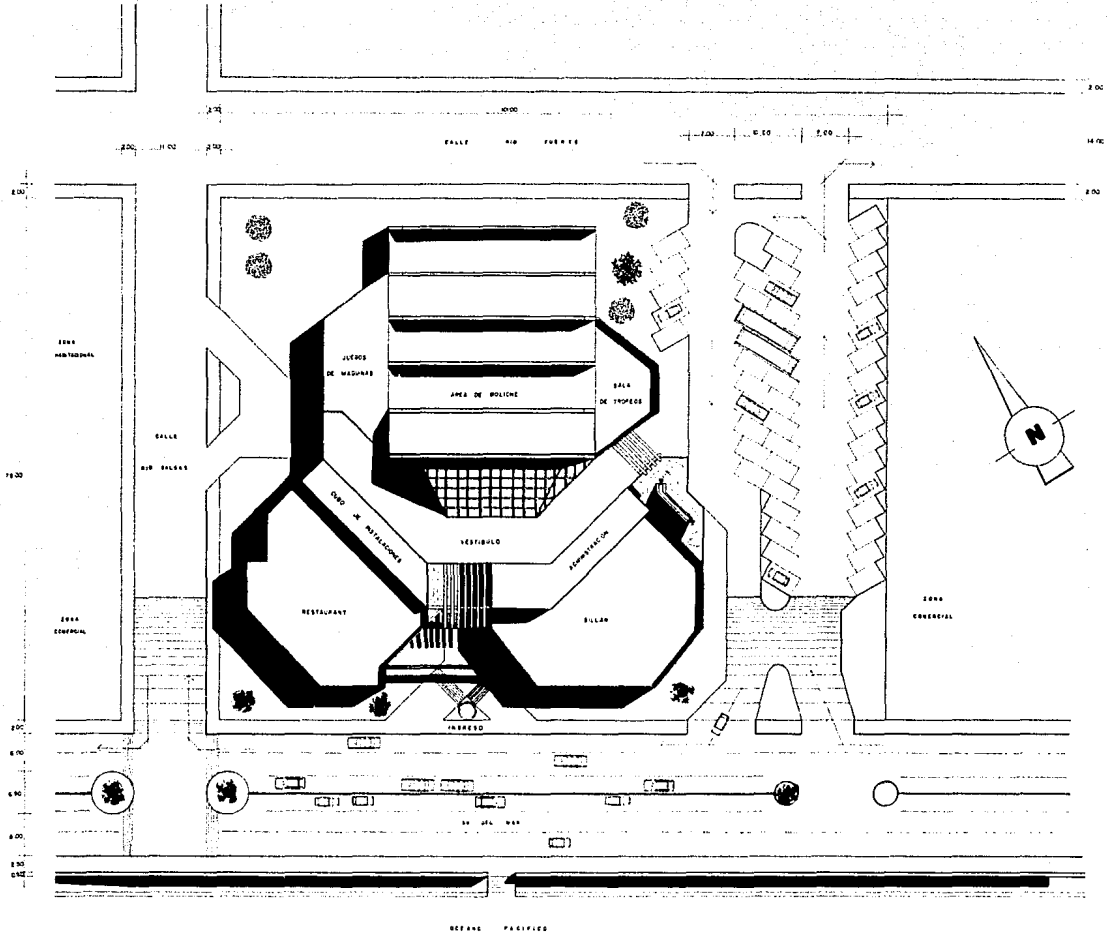
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE :

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1955

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

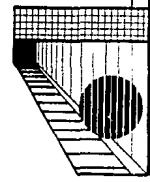
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

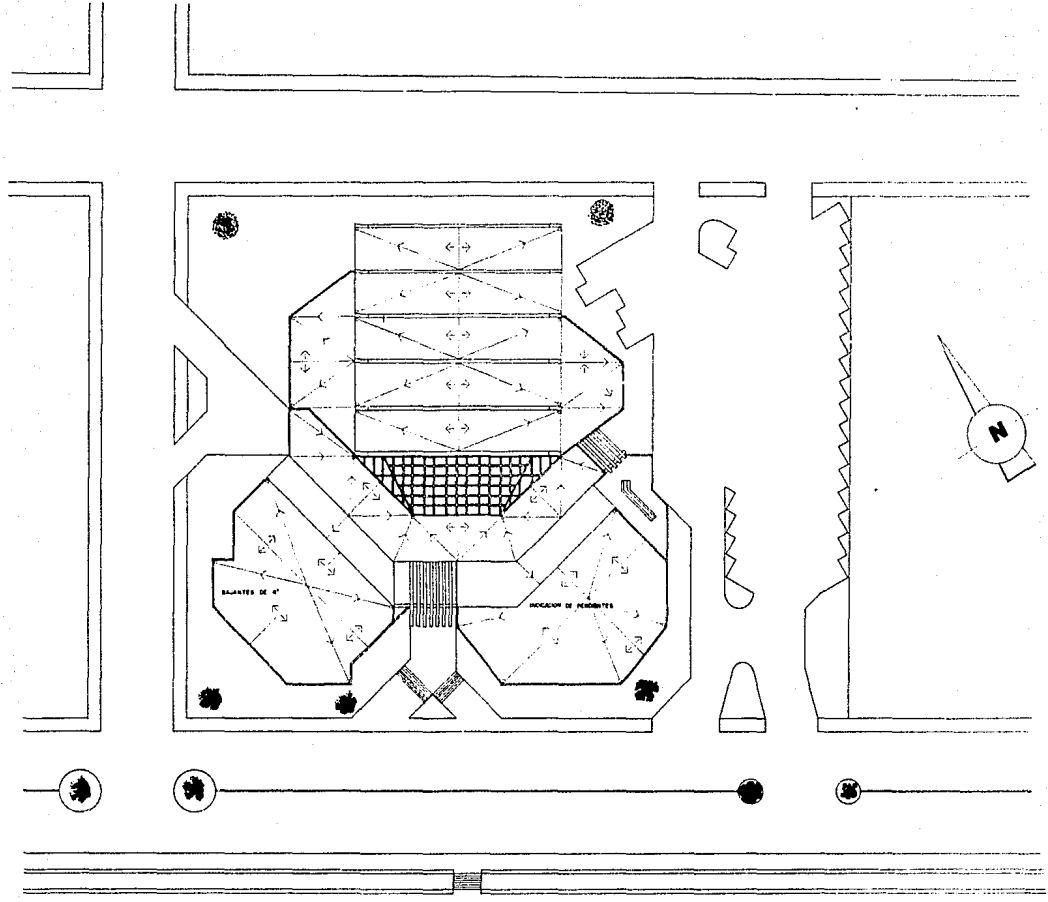
CONTIENE: PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA: 1 - 200

FECHA: DICIEMBRE DE 1980

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA





CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 Y ESTUDIO QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

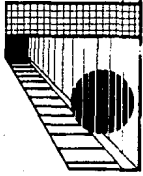
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

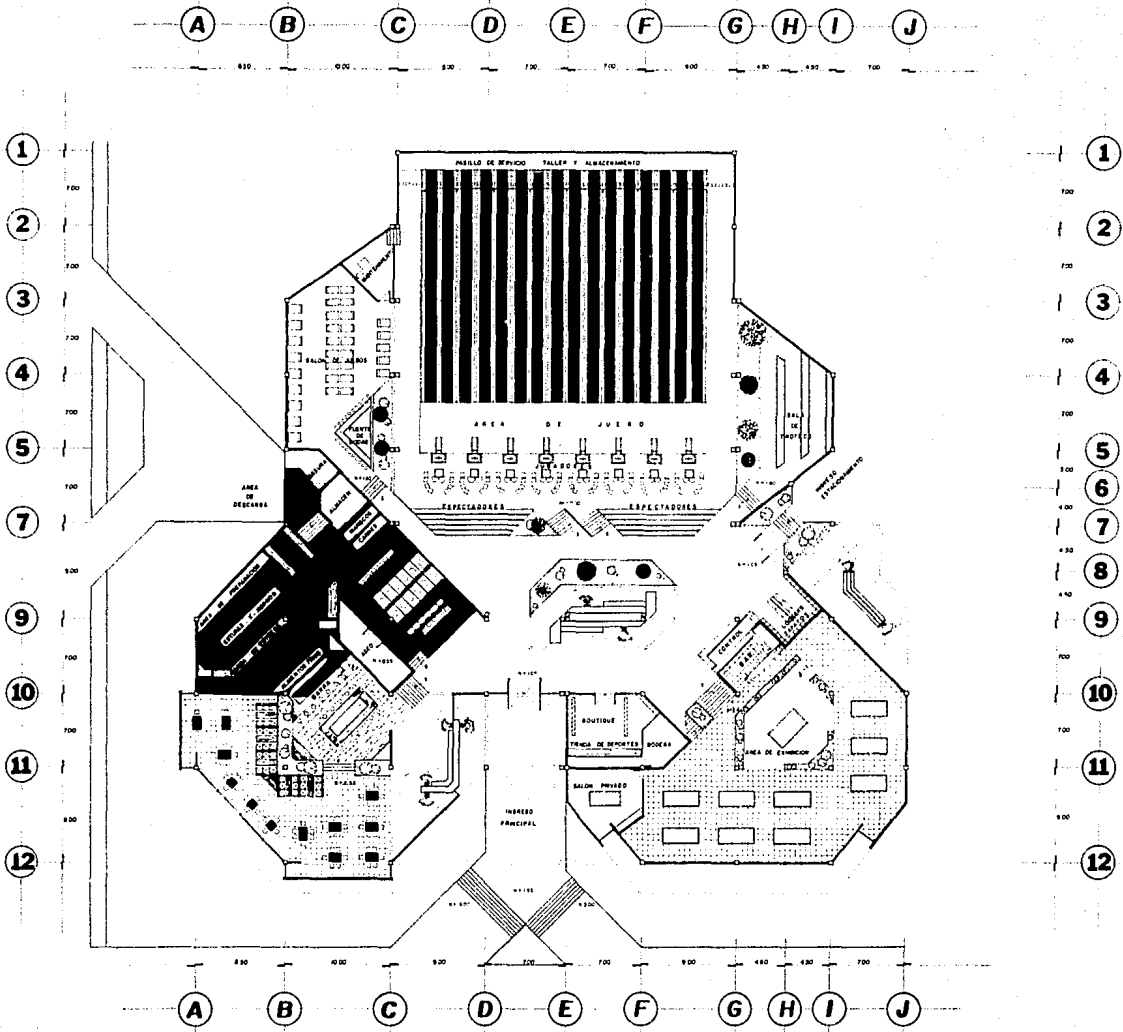
CONTIENE PLANTA DE AZOTEA

ESCALA 1-200

FECHA. DICIEMBRE DE 1966

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA





CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

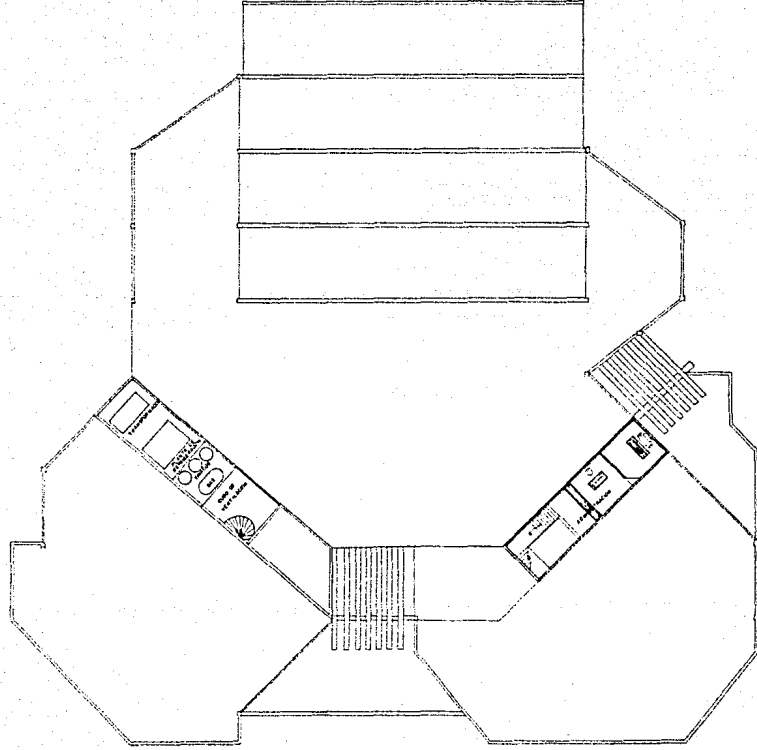
PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTONICA ESCALA 1:125 FECHA: DICIEMBRE DE 1988

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA





CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PROFESOR:

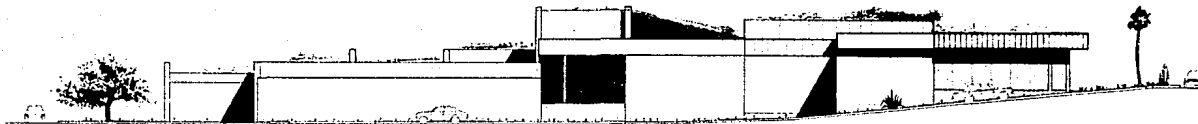
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1969

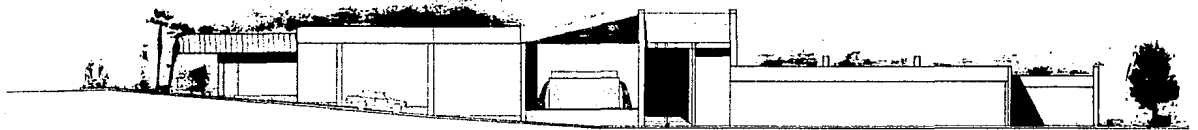
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



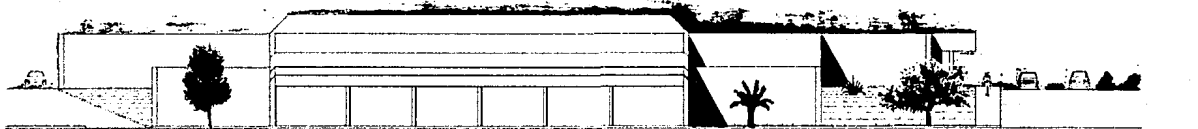
ALZADO C. RIO BALSAS



ALZADO AV. DEL MAR



ALZADO LATERAL



ALZADO C. RIO FUERTE

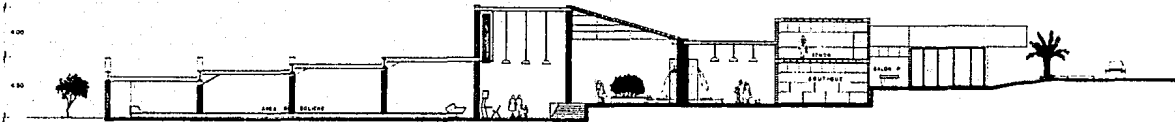
CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

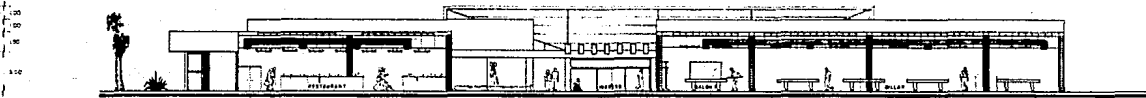
PRESENTA: ALZADOS ESCALA: 1:100
 CONTIENE: FECHA: DICIEMBRE DE 1965

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA





CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL

1 2 3 4 5 6 7
 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

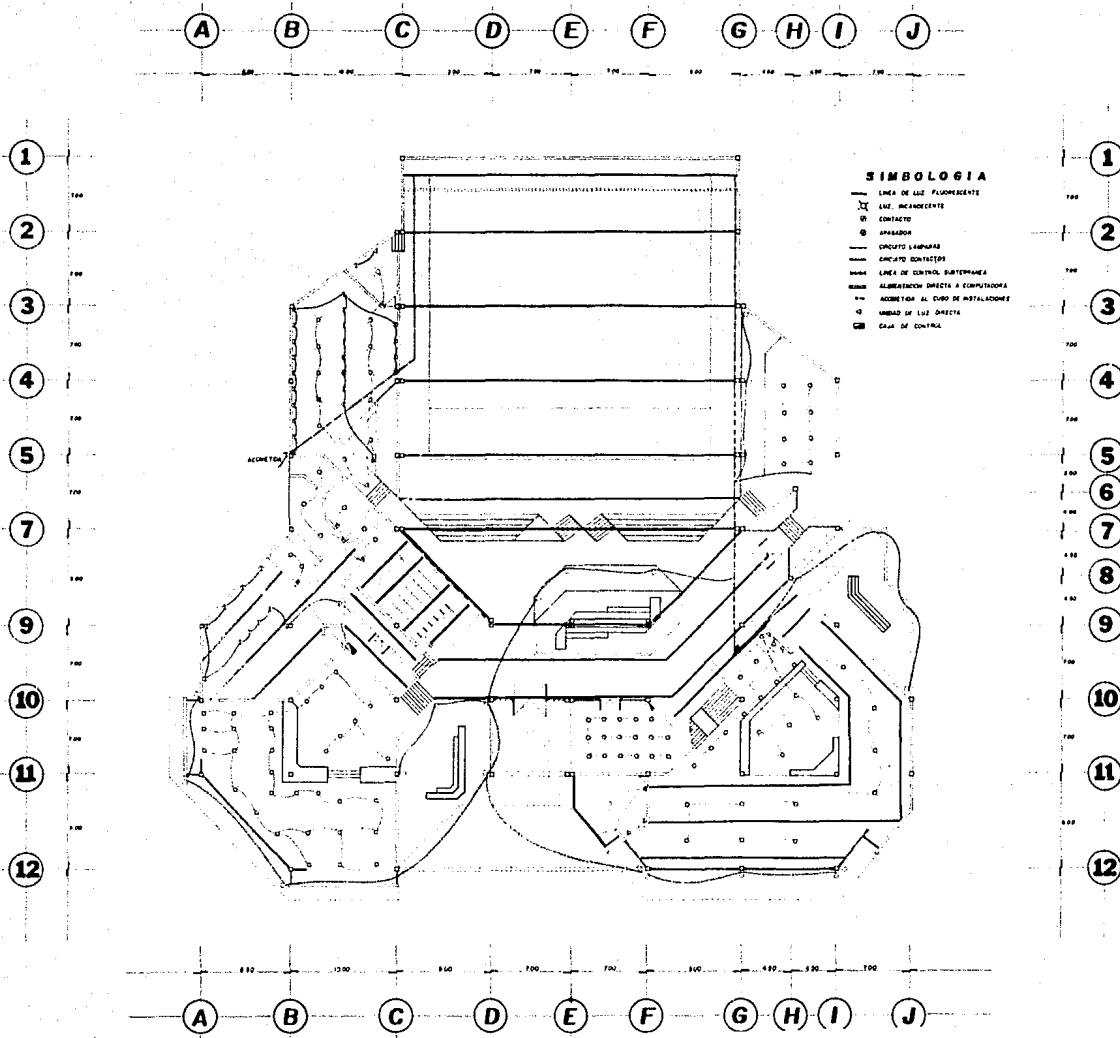
CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE: CORTES LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL ESCALA: 1 - 100 FECHA: DICIEMBRE DE 1966

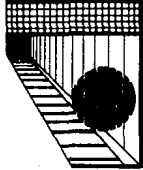
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

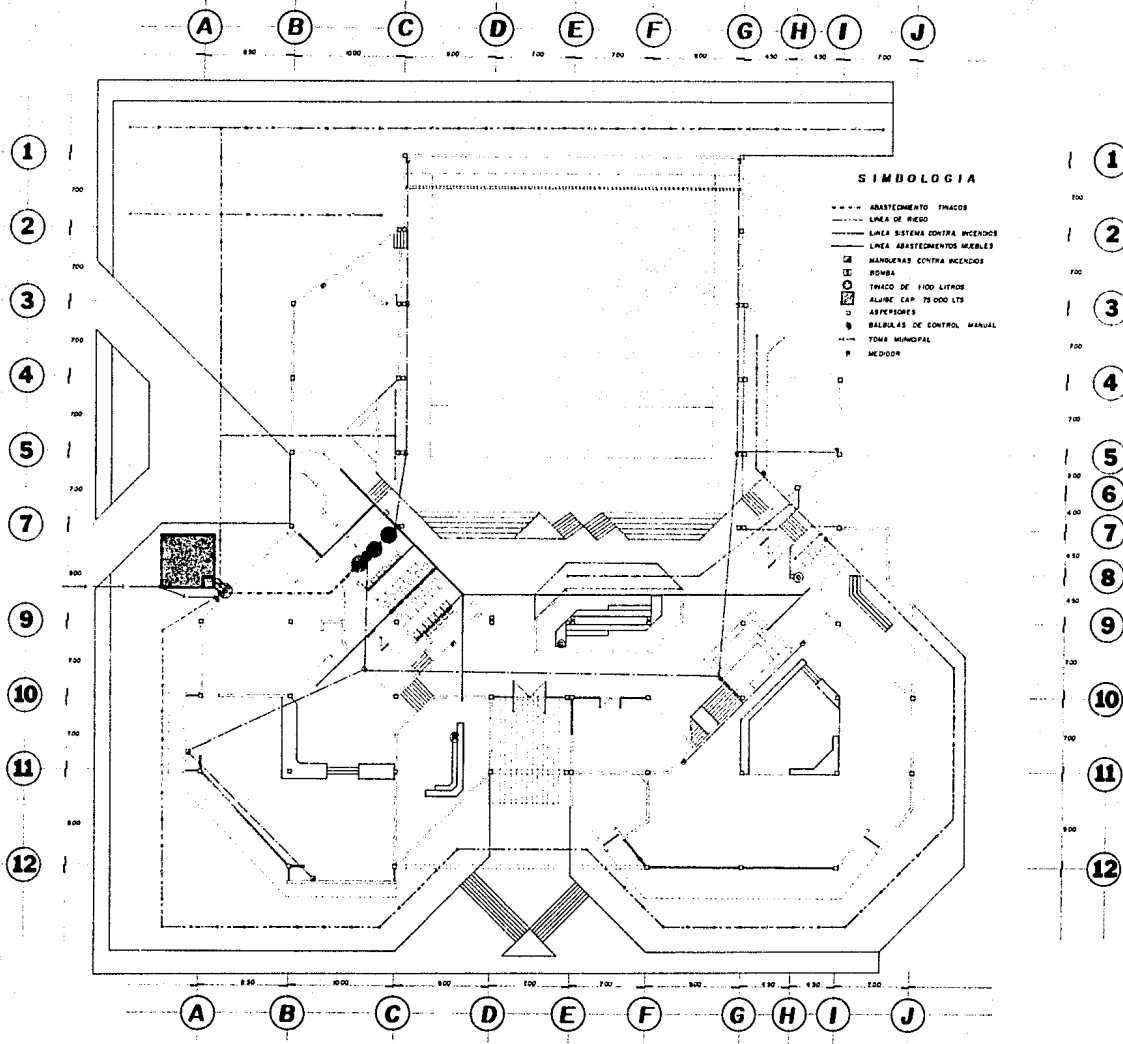


CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENCIA: **ENRIQUE GUERRERO MADUEMO**

CONTIENE: ESCALA
 FECHA: DICIEMBRE DE 1983
 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA





CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUERO

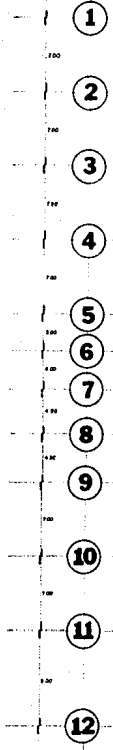
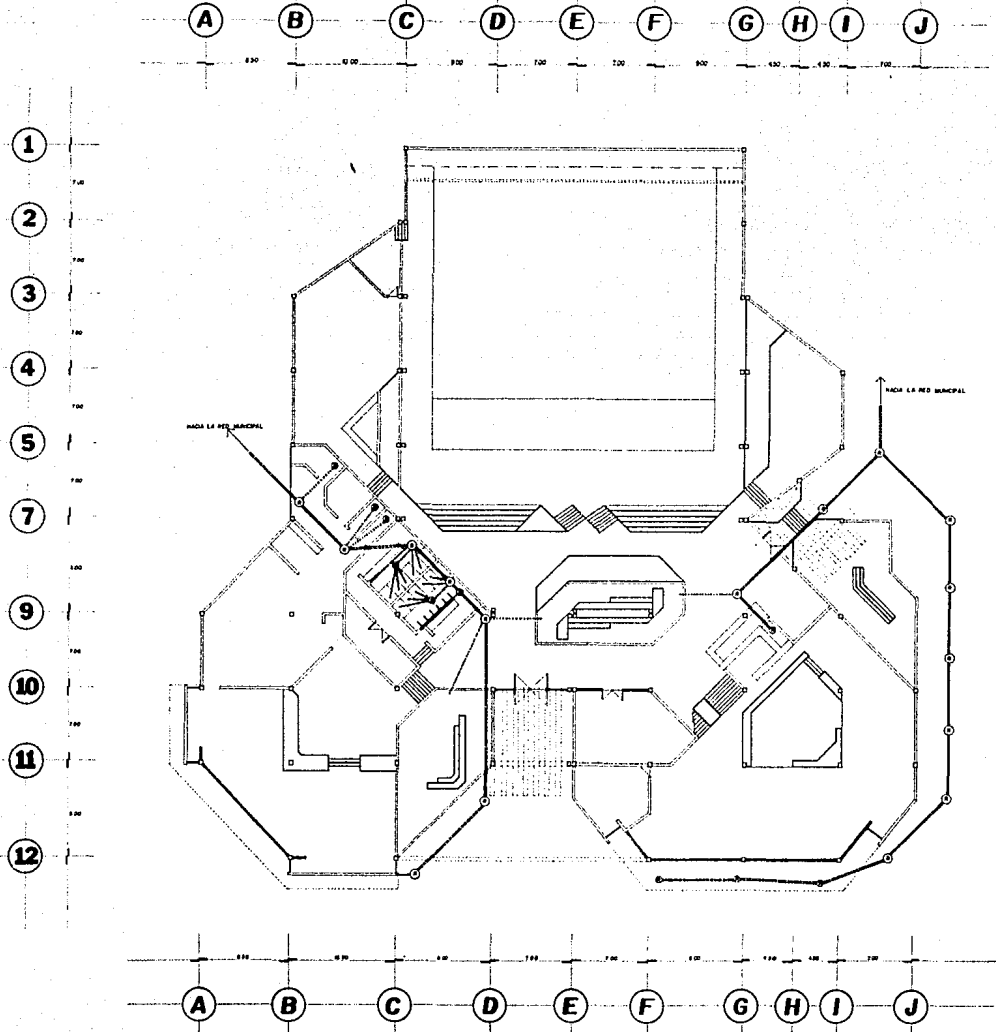
CONTIENE: PLANO DE INSTALACION HIDRAULICA

ESCALA 1/125

FECHA: DICIEMBRE MC 1983

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA





CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

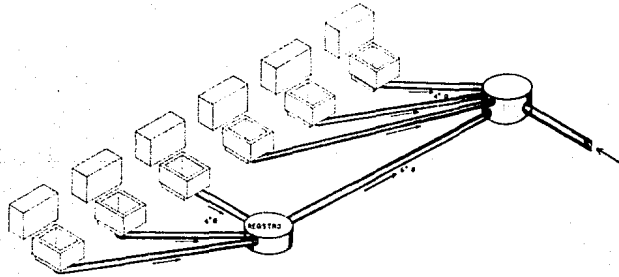
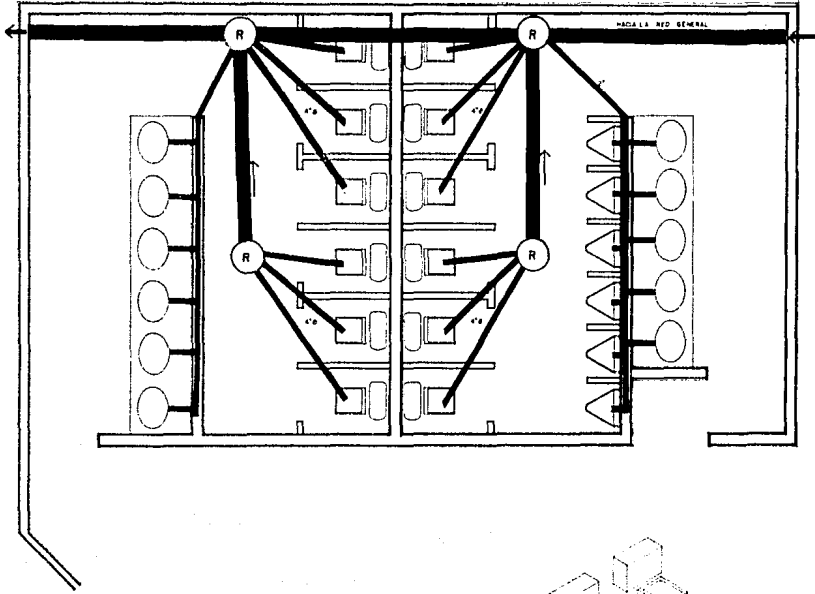
CONTIENE: PLANO DE INSTALACION SANITARIA

ESCALA 1:125

FECHA: DICIEMBRE DE 1945

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA





CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA.

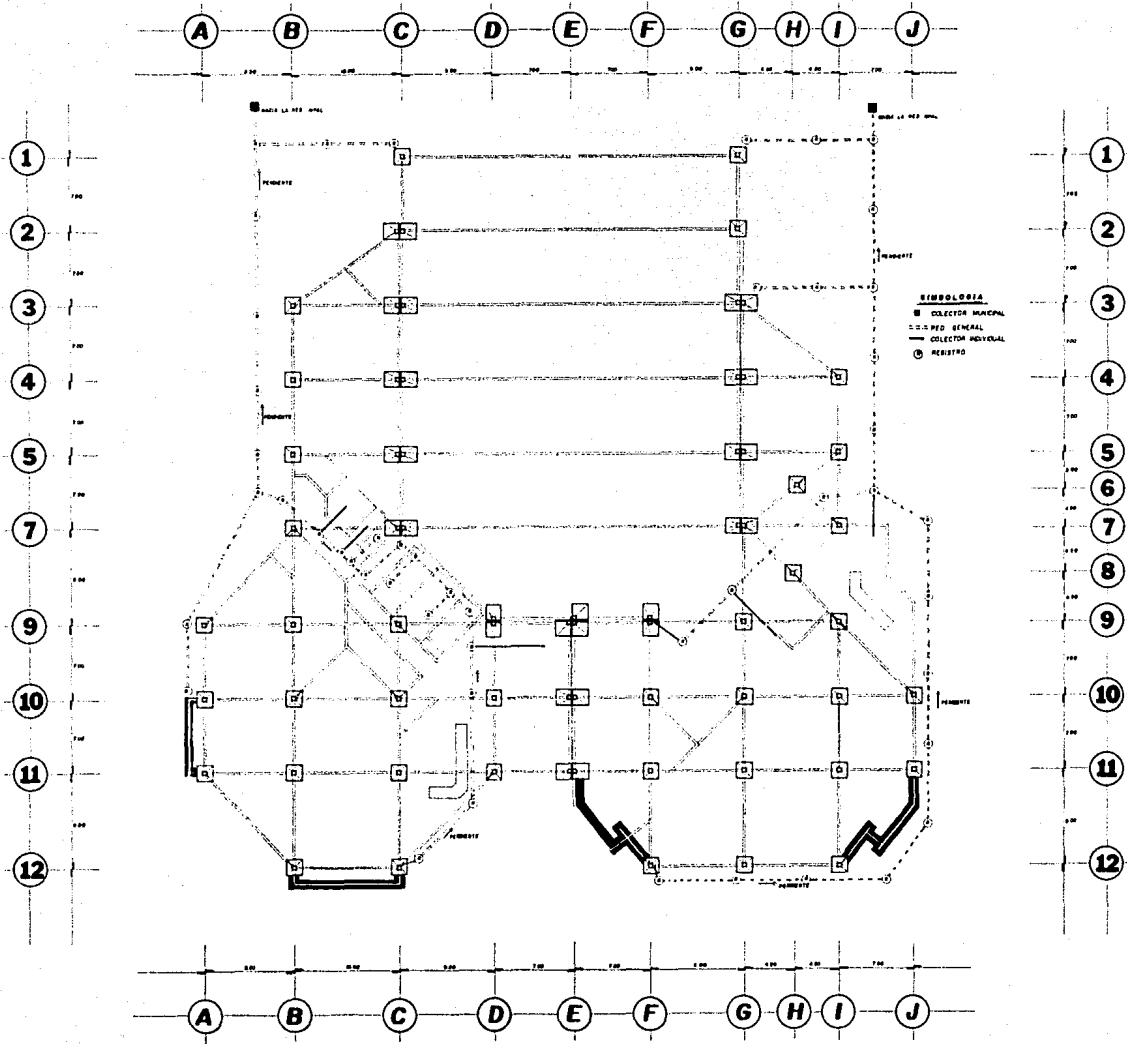
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE: PLANTA E ISOMETRICO SANITARIO

ESCALA 1:125

FECHA: DICIEMBRE DE 1965

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

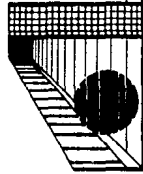
ENRIQUE GUERRERO MADUERO

CONTIENE: PLANTA DE ORIENTACION Y DRENAJE

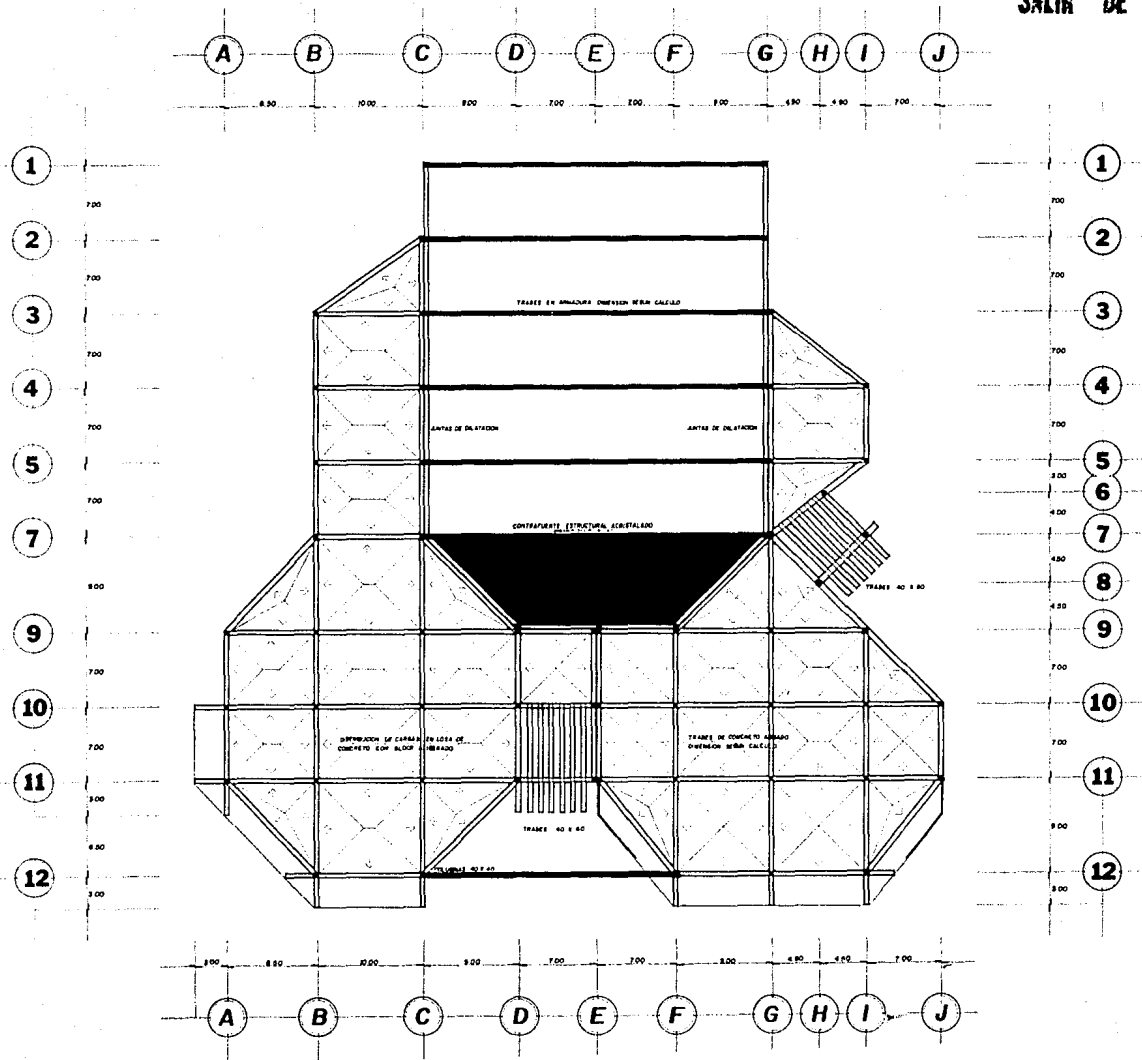
ESCALA 1:125

FECHA: DICIEMBRE DE 1965

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



ESTA TESTIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



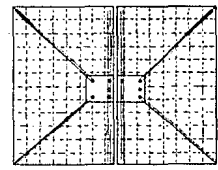
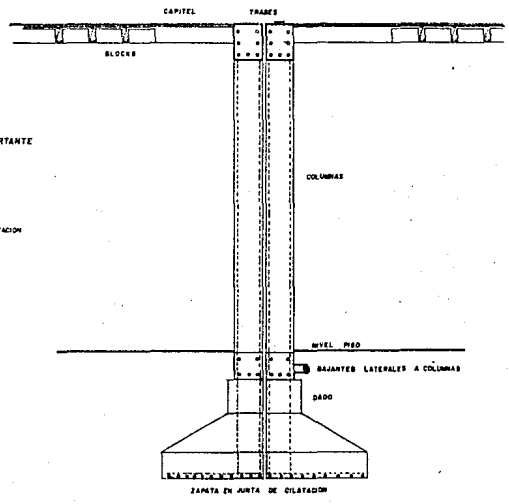
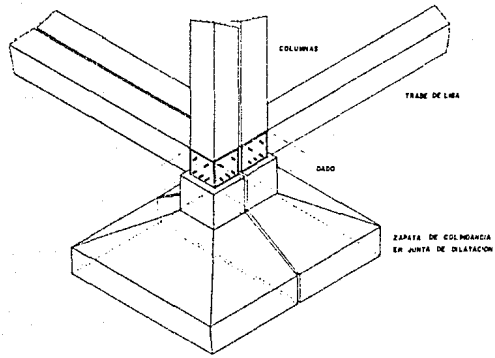
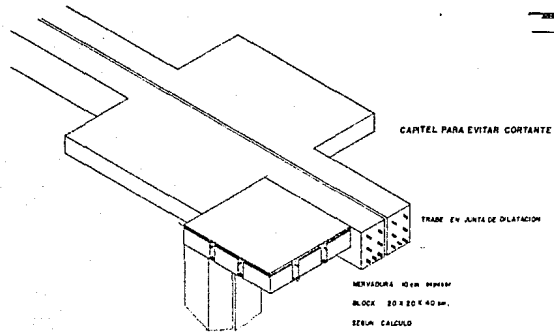
CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESTIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

ENRIQUE GUERRERO MADUEMO

PRESENTA: PLANTA ESTRUCTURAL ESCALA 1:125 FECHA: DICIEMBRE DE 1965

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



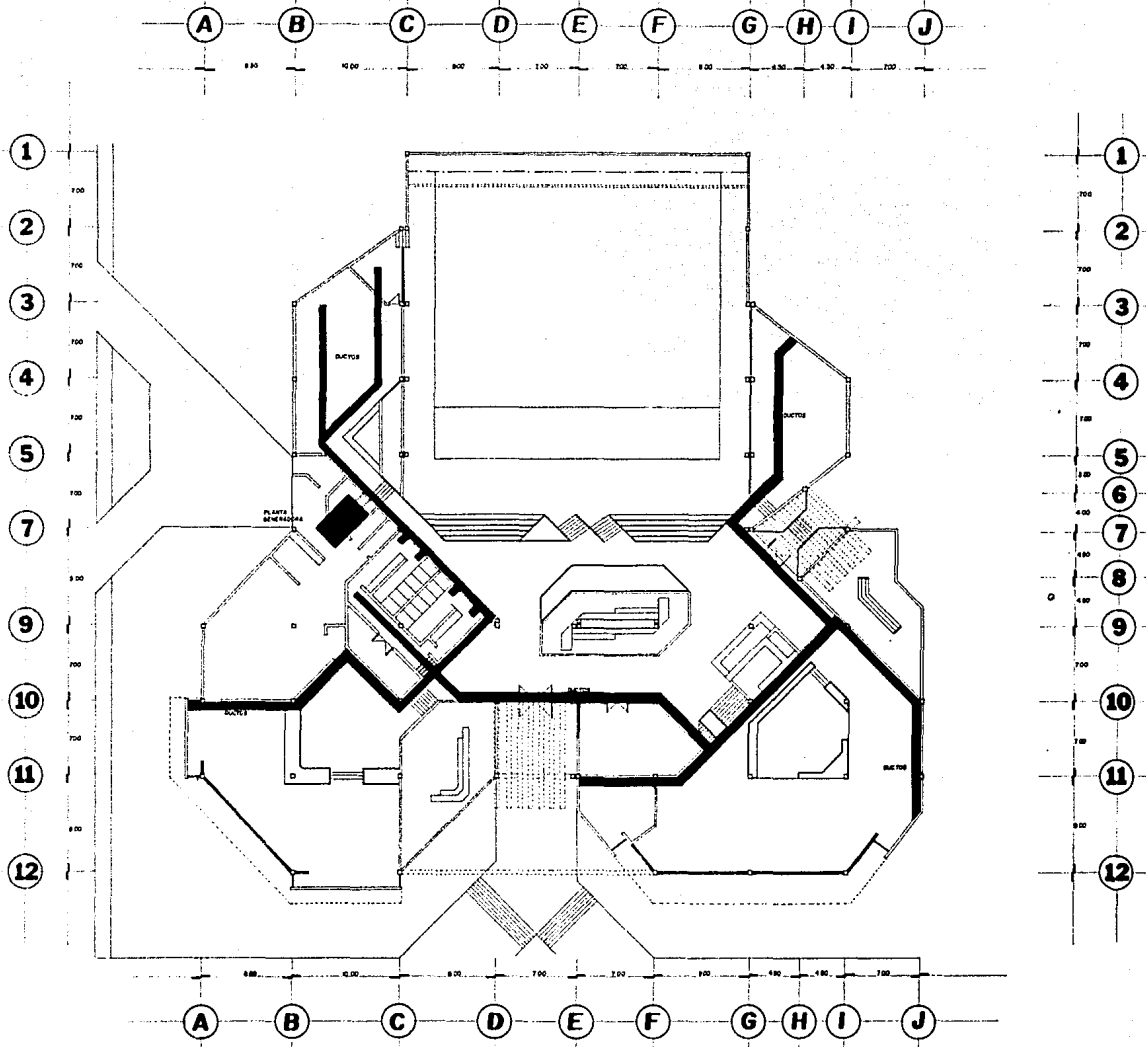


CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA: **ENRIQUE GUERRERO MADUENO**

CORTE ESTRUCTURAL. ESCALA 1:20. FECHA: DICIEMBRE DE 1968

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



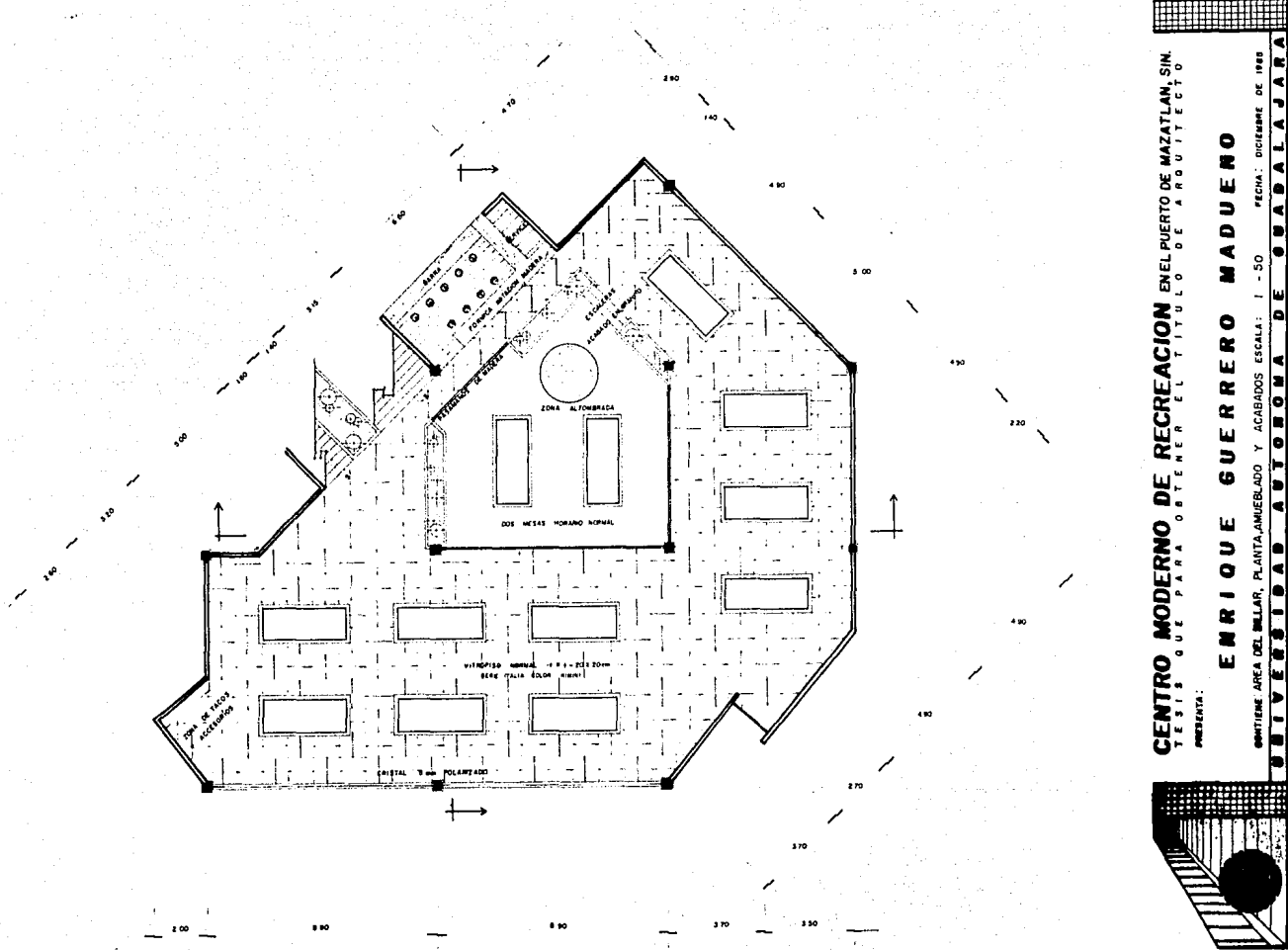
CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

PRESENTA:
 CONTIENE: PLANTA DE INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO ESCALA 1 : 125
 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

FECHA: DICIEMBRE DE 1983



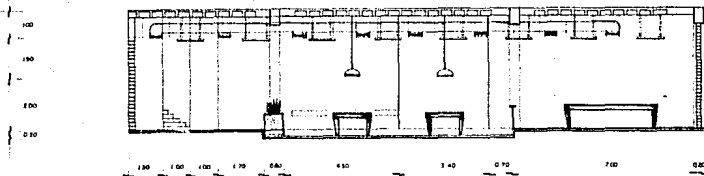


CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

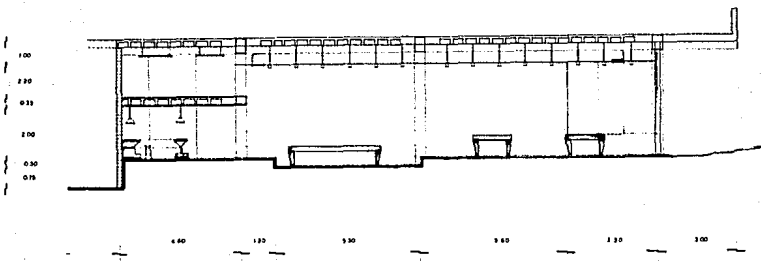
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE AREA DEL ILLAR, PLANTA, AMUEBLADO Y ACABADOS ESCALA: 1 - 50 FECHA: DICIEMBRE DE 1968

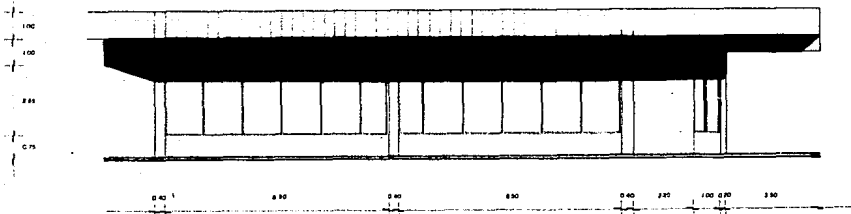
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUABALAJARA



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL



ALZADO EN AVENIDA

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE

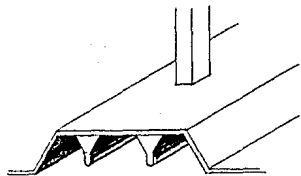
ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1965

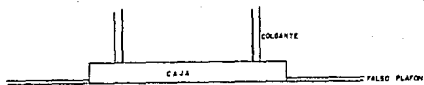
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



DETALLE DE ILUMINACION

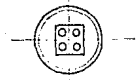


ILUMINACION DIRECTA LAMPARAS CON REFLECTOR BLANCO A.L. + 70%



ILUMINADOR DIRECTO

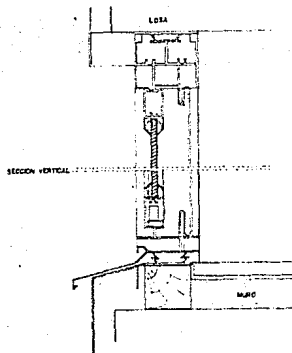
LAMPARAS CON REFLECTOR CIRCULAR



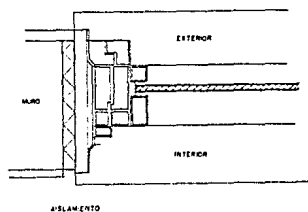
DE ALTA PRESION CON SUSTANCIA FLUORESCENTE A.L. + 70%

DETALLE DE HERRERERIA

VENTANA DE ALUMINIO

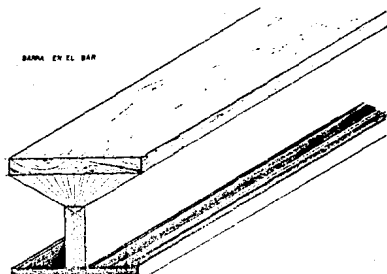


SECCION VERTICAL



SECCION HORIZONTAL

DETALLE DE CARPINTERIA



BARNA EN EL BAR

MADERA DE PINO

CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
 YESI, QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

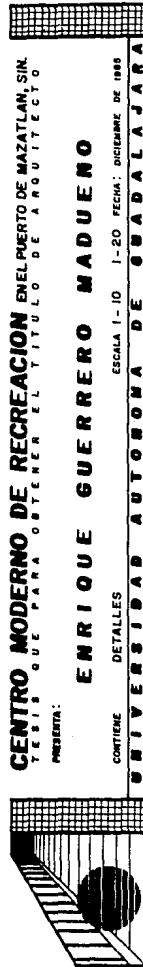
PRESENTA:

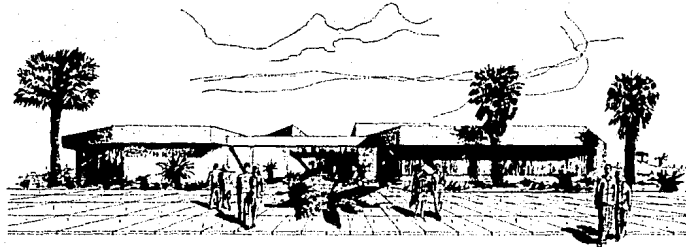
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE DETALLES

ESCALA 1-10 1-20 FECHA: DICIEMBRE DE 1988

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA





CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

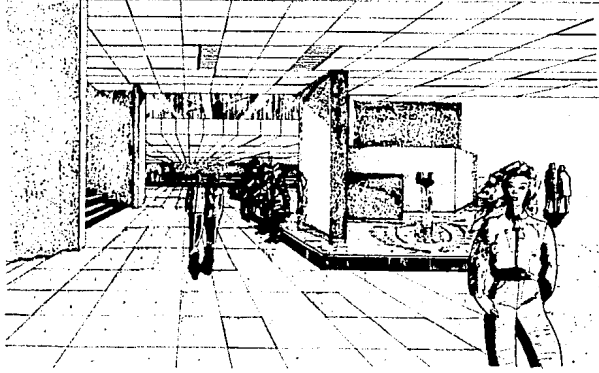
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1968

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE HAZATLAN, SIM.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENIA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

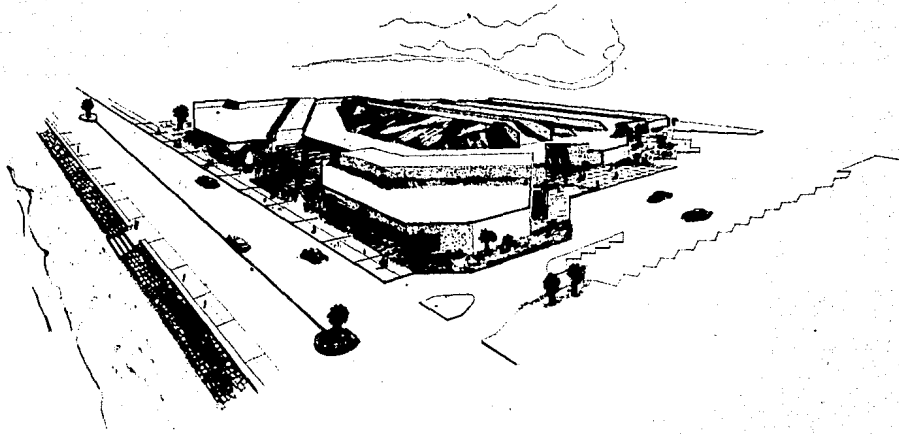
CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1983

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA





CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUEMO

CONTIENE:

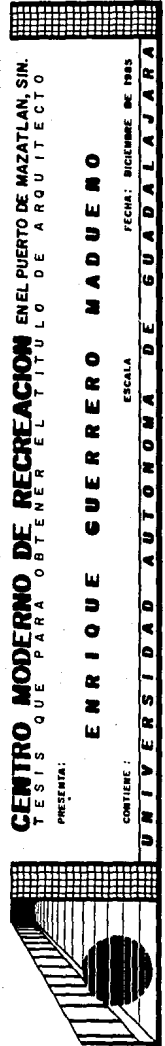
ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1965

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

BIBLIOGRAFIA

- TESIS DE CENTROS RECREATIVOS
- INVESTIGACION DE CAMPO
- FOLLETOS REGLAMENTARIOS
- PLAZOLA VOL. I Y II



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

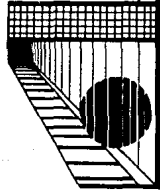
ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1985

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



CENTRO MODERNO DE RECREACION EN EL PUERTO DE MAZATLAN, SIN.
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

ENRIQUE GUERRERO MADUENO

CONTIENE:

ESCALA

FECHA: DICIEMBRE DE 1955

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

