

313  
2ey



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO

Facultad de Odontología

El Análisis Transaccional en el  
Consultorio Dental

T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

Cirujano Dentista

PRESENTA

Miguel Trejo Medina

V.B.C.  
A large, stylized handwritten signature in black ink, possibly reading "Miguel Trejo Medina".

MEXICO, D. F.

1987





## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

	Págs.
<b>INTRODUCCION</b>	<b>I</b>
<b>I Análisis Transaccional Estructural y Funcional</b>	<b>3</b>
A. Análisis Transaccional. Definición	4
B. Análisis Estructural	4
C. Estados del Yo	8
1.- Estado del Yo Padre, Ejemplo en el consultorio dental	9
2.- Estado del Yo Adulto, Ejemplo en el consultorio dental	11
3.- Estado del Yo Niño, Ejemplo en el consultorio dental	14
D. Análisis Funcional	19
E. Cuadro de los signos de conducta de los Estados del Yo	21
<b>II Análisis de Transacciones y Caricias</b>	<b>22</b>
A. Análisis de Transacciones	23
B. Clasificación de Transacciones	25
1.- Transacciones complementarias	25
2.- Transacciones cruzadas	29
3.- Transacciones ulteriores	32
C. Caricias. Definición	35
D. Clasificación de Caricias	35
1.- Caricias verbales	36
2.- Caricias no verbales	36
3.- Caricias Positivas	36

	Págs.
4.- Caricias Negativas	36
5.- Caricias Condicionales	37
6.- Caricias Incondicionales.	37
<b>III Juegos Psicológicos</b>	<b>38</b>
A. Juegos Psicológicos. Definición	39
B. Empleo del tiempo	39
1.- Rituales	39
2.- Pasatiempos	39
3.- Juegos	40
C. Propósito del Juego	41
D. Origen del Juego	41
E. Mecanismo del Juego	41
F. Ejemplo en el consultorio dental de un Juego	42
G. Triángulo dramático	43
H. Relaciones Sociales	44
I. Expresiones Familiares	44
J. Algunos Juegos en el consultorio	45
1.- Deudor	45
2.- Porqué tenía que sucederme a mí	46
3.- Ahora te he cogido desgraciado	47
4.- ¿No es terrible?	48
5.- Defecto	49
6.- Sí, pero	49
K. Autonomía	50
<b>IV Resumen</b>	<b>52</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>54</b>

## I N T R O D U C C I O N

Con el transcurso del tiempo el ser humano siempre ha pretendido mejorar su comportamiento y ha buscado mejores formas de comunicación, para esto ha tenido que analizar los elementos y los medios con los que cuenta para comunicarse, hay muchas técnicas,-- teorías y corrientes psicológicas que han contribuido mucho en esta área.

El presente trabajo se encarga de explicar de manera muy sencilla, una de las corrientes psicológicas más recientes, el Análisis Transaccional. Enfocado hacia la relación que existe entre-- el odontólogo y sus pacientes. Pretendiendo que el odontólogo--- pueda tener mayor éxito en su trabajo en cuanto a las relaciones humanas.

El Análisis Transaccional fue creado por Erick Berne psiquiatra canadiense ( 1910 - 1970 ), quien se trasladó a los Estados Unidos luego de su graduación, impulsado a intensificar esa ambición de añadir algo nuevo al psicoanálisis, trabajó ávidamente-- para desarrollar por sí mismo una nueva aproximación a la psicoterapia. Antes de concluir el año de 1956, Berne había escrito-- dos trabajos.

Llamados. " Intuición V: La Imagen del Ego". (Berne 1957) y "Estados del Ego en Psicoterapia" (Berne 1957). El tercer artículo escrito unos pocos meses después, fue previamente presentado en el Primer Encuentro regional Oeste de la Asociación Psicoterapéutica del Grupo Americano, en Los Angeles, noviembre de 1957, por invitación y bajo el título de: "Análisis Transaccional: Un nuevo y efectivo método de terapia grupal". Siendo publicado este trabajo en la revista Americana de psicoterapia en octubre de 1958.

Hasta aquí, en un poco más de un año posterior a la separación con el psicoanálisis, Erick Berne había logrado substancialmente un nuevo tipo de Análisis Transaccional. En suma y para consolidar sus conceptos de Padre Adulto y Niño, Análisis Estructural y Estados del Ego, un escrito de noviembre de 1957 añade nuevos e importantes artículos sobre juegos y guiones. El Análisis Transaccional para entonces se encuentra en un 90% completo a más de trece años de su inicio.

Para esta época, sobre lo que pudo ser un lejano conflicto con el psicoanálisis , el Análisis Transaccional logró la hazaña de llegar a ser más grande en concepto y estructura. El Análisis Transaccional no se opone al psicoanálisis; sino más aún, lo abraza.

#### LOS SEMINARIOS

Es significativo recordar la importancia de las pruebas de campo que sobre la utilización del Análisis Transaccional, efectuó Berne, mediante los seminarios clínicos, en los comienzos de los cincuenta, en Monterrey.

En 1950-51, Habia iniciado tambien un seminario clinico, los jueves en la tarde en su hogar en San Francisco; el cual se transformó en 1958 en el " Seminario de Psiquiatria Social de San --- Francisco Inc., con el objeto de editar el boletín de Análisis-- Transaccional, del cual aparecio el primer no. en enero de 1961- con Berne como editor.

En 1964 compró la casa de la calle Collins. No. 165, donde los seminarios continuaron hasta su muerte. De cualquier manera los seminarios no cesaron en 1970, un activo grupo que se habia estado reuniendo con Berne decidió continuar los seminarios en la -- oficina y casa del Dr. Jack Dusay, en la calle Jackson, No. --- 2709, en San Francisco, el grupo cambio su nombre al de seminario de San Francisco Erick Berne, en honor a Erick Berne.

El seminario de San Francisco pronto se transformo en el principal curso avanzado de entrenamiento en la Región de la bahía, un seminario 202 para aquellos que aspiraban alcanzar el estatus de miembros clinicos de la ITAA.

Fue tambien en 1964 cuando Erick y sus colegas del seminario - más aquéllos del seminario de Monterrey, decidieron crear la Asociación de Análisis Transaccional, denominada la Asociación internacional de Análisis Transaccional, como reconocimiento al -- creciente número de profesionales de Análisis Transaccional, que residían fuera de los Estados Unidos. El nuevo cuerpo fue entonces designado sucesor del seminario de psiquiatria social de San Francisco como editor del boletín de Análisis Transaccional, y-- éste seminario cambio su nombre al de seminario de Análisis Transaccional de San Francisco, siendo meritoriamente rama de la - ITAA.

En 1961 Berne publica su libro " Análisis Transaccional en psicoterapia". El primer libro dedicado enteramente al análisis Transaccional y en 1964 publica "Los Juegos en que Participamos" el famoso best seller mundial describe los Juegos observados por Berne y que clasifica en esta ocasión.

#### QUE ES LA ITAA

La International Transactional Analysis Association es una organización no lucrativa establecida para promover el Análisis Transaccional en psicoterapia educación y otros campos de la interacción humana, la ITAA es una organización profesional para aquellas personas que estan identificadas y han demostrado su competencia en el tratamiento consejo o consulta usando el Análisis Transaccional. Existe un comite organizado y una dependencia administrativa de certificación, para esto que lleva un proceso riguroso. La ITAA esta dedicada para crear y promover las condiciones en las cuales todos los individuos tendran la oportunidad para vivir autónoma y socialmente, que tengan un concepto responsable con respecto a la individualidad en general, y una relación con todos sin discriminación, El desarrollo de la organización en estos primeros años esta relacionado a la teoria y a la práctica, las contribuciones originales y los trabajos científicos son estimulantes para el desarrollo del Análisis Transaccional. La ITAA presenta un programa anual en memoria de Erick Berne, y cubre actualmente todos los países -- del mundo, en México solo tres profesionales de la salud han logrado ser Clinical Teacher Members and Supervisor, entre ellos un cirujano dentista el Dr. Roberto Villegas Malda.

**I ANALISIS TRANSACCIONAL ESTRUCTURAL Y FUNCIONAL**

### A. Análisis transaccional Definición

El Análisis Transaccional es una teoría de la personalidad y un sistema comprensivo de psicoterapia ideada por Erick Berne, el intento de Erick Berne fue encontrar el mejor camino para que sus pacientes incrementaran su autonomía, para un reencuentro con su potencial personal, su espontaneidad y su intimidad, capacidades las cuales son inherentes en todos nosotros pero las cuales están algunas veces limitadas por el estrés y algunos traumas del desarrollo, es reconocido que cada uno de nosotros tiene tres estados del Ego, Padre Adulto y Niño, y que la autonomía entre ellos es nuestra meta. Entre los diferentes atractivos del Análisis Transaccional es que es aplicable a situaciones diversas en psicoterapia, para encontrar resultados en estudios individuales de pareja, familiares, la educación de niños y adolescentes y la consulta y manejo en organizaciones gubernamentales. Análisis significa separar un todo en unidades simples y fácilmente comprensibles para su estudio y Transacción es el intercambio de concesiones recíprocas entre dos partes. Erick Berne Propuso que la personalidad podía estar estructurada por componentes estructurales de la personalidad o Estados del Yo, después esquematizó el intercambio de estímulos que existían entre diferentes Estados del Yo de diferentes personalidades, así es como nació el Análisis Transaccional.

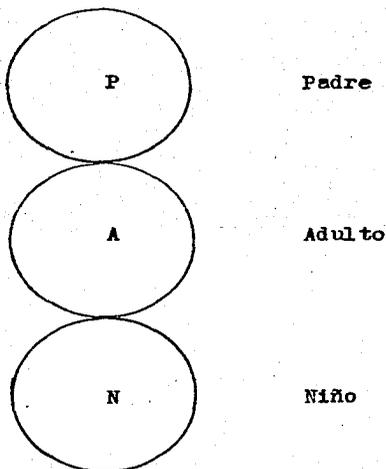
### B. Análisis Estructural

El Análisis Estructural corresponde al conocimiento de las grabaciones que forman lo que el hombre tiene que pensar y sentir indica como están constituidos los Estados del Yo, su anatomía, su relación con lo biológico su desarrollo en el tiempo y los contenidos de información que lo integran.

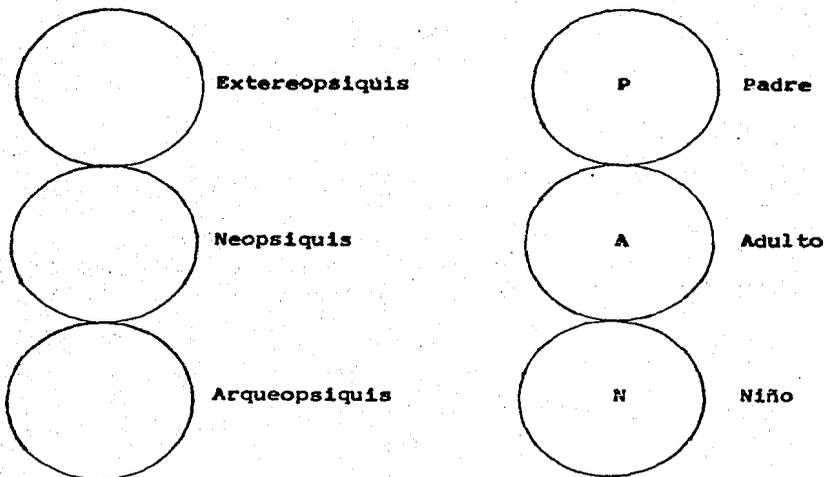
Un Estado del Yo puede describirse según Berne, como un conjunto de sentimientos y normas coherentes de conducta, relacionales---- con una correspondiente pauta consciente de comportamiento.

Es decir, que cada persona tiene ciertos patrones de comportamiento que corresponden a un estado de ánimo, mientras que otra serie de patrones de comportamiento se relacionan con una diferente actitud psíquica y esto es lo que da paso a los Estados del Yo, des de los cuales el individuo puede responder a los estímulos del exterior.

A los Estados del Yo Berne les dio el nombre de Padre Adulto y Niño respectivamente, escribiéndolos con mayúsculas para diferenciar los de las personas reales y los represento de la siguiente manera.



Cada uno de estos Estados del Yo tiene un origen determinado que corresponde a tres órganos psíquicos respectivamente, la Extereopsiquis, la neopsiquis y la arqueopsiquis.



Para darse cuenta de esto Berne observó en sus pacientes cómo -- cambiaban de un estado mental a otro, detectó dos principales -- aspectos de la personalidad que se basaba en una actitud o fun-- ción precisa.

La primera de estas funciones era la apreciación racional de los acontecimientos, acompañada de la transformación de los estímu-- los en información útil y significativa para el individuo. Es -- decir que tenía la cualidad del funcionamiento usual de los adul-- tos responsables, a esta actitud le llamó Neopsiquis.

La segunda función perfectamente diferenciada de la anterior, -- porque, se caracterizaba por una reacción abrupta a los acontecimientos sin lógica alguna, y distinguido por un comportamiento -- artístico, es decir, con manifestaciones de conducta, nacidas -- puramente de él. Además presentaba miedos arcaicos y esperanzas; y se asemejaba a la forma en que actuaban los niños de diversas edades, a esta actividad la llamó Arqueopsiquis.

Por estas razones Berne y sus colaboradores convinieron en llamarle, a las manifestaciones conductuales de estos órganos psíquicos Adulto y Niño respectivamente.

Solo tiempo después el autor identificó una tercera actitud que no encajaba en ninguna de las dos anteriores y que consistía -- primordialmente en la posibilidad de imitar normas provenientes del exterior.

Los estímulos que provienen del exterior repercuten mucho en el individuo, especialmente si provienen de nuestros padres o de -- alguna otra figura paternal que tengamos.

Las sensaciones físicas de Estado del Yo Padre son de tipo funcional y se transmiten por medio de los sentidos; que son los -- receptores de las sensaciones y se vinculan de manera muy directa, al desarrollo de los mandatos del padre. Es decir en el momento en que el niño recibe un estímulo por parte de su padre; sus cinco sentidos captan sensaciones ligadas a la actitud del padre de tal modo que pasando los años puede seguir asociando -- sensaciones, físicas, gestuales, táctiles, olfativas o auditivas a los mandatos paternos aunque el padre no esté presente --

físicamente.

De esta manera los mensajes que recibimos en nuestra niñez, repercuten en nuestra vida adulta, de tal manera que cuando nuestro Estado del Yo Padre se hace presente, ante determinada situación, lo hace como nuestros padres solían hacerlo.

Generalmente este tipo de estímulos que provienen del exterior - podemos observarlos e imitarlos manifestándolos después como parte de nuestra conducta.

Todo se demuestra en nuestras normas sociales, en la cultura que tenemos, en la religión que practicamos, normas morales que manifestamos etc.

A esta actividad Berne la llamó Extereopsiquis y a sus manifestaciones conductuales: Padre.

### C. Estados del Yo

Una vez que hemos comprendido el concepto de Estados del Yo, - en este capítulo analizaremos cada uno de estos Estados del Yo, su estructura, su origen, su comportamiento y la manera en que están integrados.

Cada uno de estos Estados del Yo van gradualmente apareciendo en la personalidad del Ser humano. El primer Estado del Yo en aparecer es lógicamente el niño, que se desarrolla desde el nacimiento hasta aproximadamente los ocho años. El segundo en aparecer es el Adulto que se desarrolla desde los dos años y

finalmente el Padre coincidiendo con la terminación de la formación del Niño a los ocho años.

### 1.- Estado del Yo Padre

Está representado por todas las ideas y grabaciones que deja la relación con nuestros padres o cualquier otra figura paterna que tengamos, pueden ser, hermanos, tíos, abuelos, sacerdotes, jueces médicos etc.

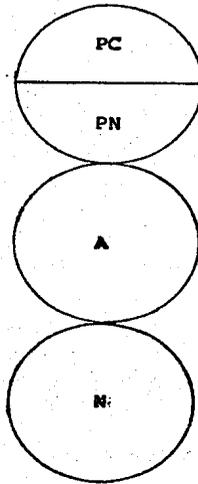
El niño en su desarrollo, va registrando sensaciones físicas y emocionales en función del "debe ser".

El Estado del Yo Padre se divide en Padre Crítico y Padre Nutricio. Tenemos el caso de la Sra. López que al recurrir al odontólogo para que le tratara una pieza dental careada y al estar en tratamiento se presentaba muy tranquila y muy serena, a pesar de que el odontólogo le trataba sin anestesia el odontólogo le preguntó que si cuando se atendía no la anestesiaban, la paciente refirió que no, porque realmente no le causaba mucha molestia. Y además recordaba que cuando era niña, acudía con su madre, al odontólogo, su madre le decía "tienes que ser muy valiente", "debes ser fuerte", no habrá ningún problema. Y ahora cada vez que va al odontólogo y es tratada siente cierto dolor físico; pero en general su estado emocional es "tranquilo".

Este ejemplo muestra cómo los mensajes que recibimos en nuestra niñez se manifiestan en nuestra vida adulta como un Estado del Yo propio.

El Estado del Yo Padre contiene y transmite elementos culturales -- las pautas sociales, morales, religiosas, las reglas de convivencia lo que debe hacer, el concepto aprendido de la vida.

El Estado del Yo Padre tiene dos facetas que son:



**Padre Crítico**

**Padre Nutritivo**

**Padre Crítico**

**El Padre Crítico contiene mensajes autoritarios  
de Mandato  
de Orden  
que juzgan  
que critican  
Sugerencias  
Recomendaciones  
Consejos  
Simples insinuaciones**

En el consultorio dental cuando un paciente llega y se encuentra con que todo está en desorden y sucio le dice al odontólogo con un tono de voz elevado y apuntando con su dedo índice:

¡ Oigame usted Doctor debería tener más limpio este lugar, -- cualquier persona pensaría que es usted un desordenado y sucio!

En este ejemplo el paciente está empleando su Padre Crítico.

### Padre Nutricio

Como su nombre lo indica

Nutre

Protege

da permiso de vivir, de crecer y de disfrutar

es afectivo

que se manifiestan cuando apoyamos a otras personas.

El odontólogo emplea su Padre Nutritivo cuando motiva a su paciente para que cuide más su boca siguiendo las instrucciones que le da.

### 2.- Estado del Yo Adulto

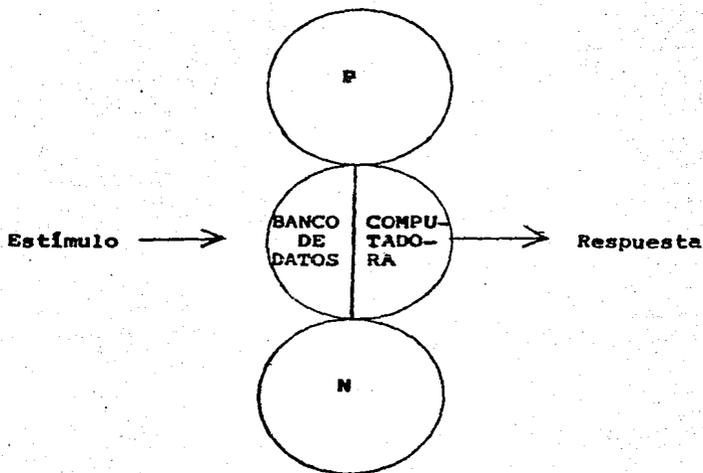
Parte de la personalidad que se encarga de percibir objetivamente un hecho, una acción, un movimiento o cualquier otro fenómeno.

- Tiene capacidad para procesar datos históricos de su vida y enviar la respuesta correcta.
  - El Adulto se sitúa "Aquí y Ahora".
  - Elige el Estado del Yo que conviene usar de acuerdo a las circunstancias en que se encuentra el individuo.
  - El Adulto representa la eficiencia en el manejo de la información.
  - En este Estado del Yo reside la capacidad de razonar, calcular investigar, almacenar datos y experiencias que le permiten al individuo actuar de acuerdo a la realidad en que vive a través de su experiencia.
- Capta información a través de los cinco sentidos formando un banco de datos que maneja seleccionando información, para ser utilizado cuando hay un estímulo y dar una respuesta adecuada.
- Se ha comparado con una computadora, recibe información y da respuestas.
  - Al Adulto corresponden los juicios lógicos, apoyados en la realidad.

Berne dice: El Adulto es organizado adaptable e inteligente y experimentado con una relación objetiva con el ambiente exterior con base en la prueba autónoma de realidad.

Decimos que una persona está en su Adulto cuando funciona, recibiendo información, procesando datos y dando respuestas. Al Adulto le corresponden los juicios de realidad, el razonamiento lógico, el pensamiento racional; lo que conviene hacer, el

concepto razonado de la vida.



En el consultorio dental el odontólogo puede estar empleando su -  
Adulto, cuando hace la historia clínica de su paciente. De acuer-  
do a toda la información que obtiene en la historia clínica y la  
obtenida en la exploración física que realizó en la boca de su --  
paciente.

Analizando todos estos elementos decide qué tratamiento debe se--  
guir.

### **3.- Estado del Yo Niño**

El Estado del Yo Niño, es un conjunto de grabaciones y programas, constituido por la capacidad genética, que determina químicamente los patrones de conducta que el individuo - debe seguir y de los cuales no se puede desviar.

Una persona está en su Estado del Yo Niño cuando piensa y - actúa como un niño. En este Estado del Yo, residen las emociones, la intuición, la creatividad y la espontaneidad, el pensamiento mágico, lo que nos gusta hacer.

Berne afirmó: Todas las experiencias de la niñez sobrevi- ven hasta la vida adulta, hasta constituir un Estado del Yo completo.

El Estado del Yo Niño está integrado por experiencias infan- tiles, a partir del nacimiento, en función del desarrollo - genético y relacionados con el medio ambiente donde nace y se desarrolla el infante.

En un sentido más amplio es un cúmulo de sensaciones que -- percibe el individuo en función de sí mismo.

El ser humano así como los animales nacen con cinco emocio- nes naturalmente.

Estas emociones son:

- 1.- El Miedo
- 2.- La Ira
- 3.- La Tristeza
- 4.- La Alegría
- 5.- El Amor

Estas cinco emociones son intensas y de poca duración y el niño - las manifiesta de manera natural. Todas las demás emociones son - aprendidas, con las cuales no nacemos.

Cuando un paciente llega al consultorio dental puede manifestar - miedo, al simple sonido de la pieza de mano. Algunos pacientes re- fueren que cuando fueron niños y recibieron tratamiento dental, - experimentaron miedo cuando el odontólogo utilizaba la pieza de - mano en sus piezas dentales careadas y ahora al escuchar el soni- do de este instrumento experimentaba la misma sensación.

Lo mismo sucede con las moculaciones de anestesia local y el mal trato que el odontólogo dió al niño al tratarlo sin consideración. Con esto demostramos que las sensaciones y experiencias infanti-- les quedan guardadas en nuestra mente y después se manifiestan en nuestra vida posterior de igual manera.

Así es como nuestro Estado del Yo Niño se manifiesta.

En este caso podemos hablar con nuestro paciente decirle que está muy bien anestesiado y que no sentirá dolor alguno, que puede es- tar tranquilo, que el sonido de la pieza de mano es independiente a las molestias que pueda sentir.

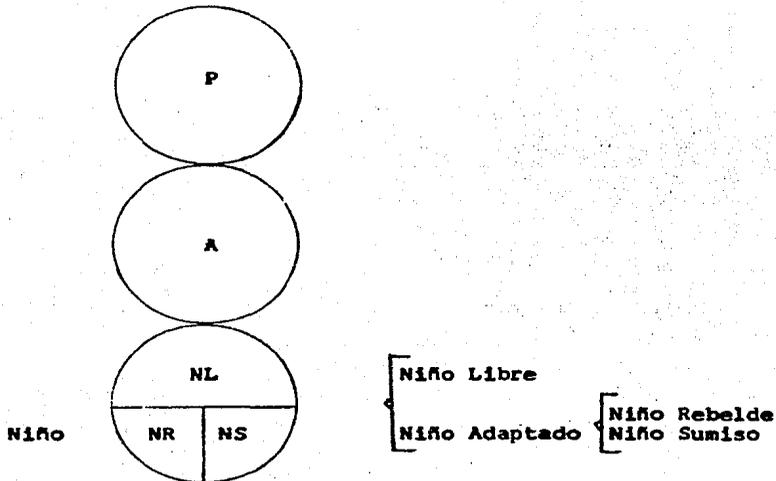
Por otro lado podemos también utilizar una pieza de mano silencio sa.

El Estado del Yo Niño presenta tres divisiones:

Niño Libre y Niño Adaptado.

El Niño Adaptado a su vez se divide en:

Niño Rebelde y Niño Sumiso.



**Niño Libre**

El Niño Libre disfruta de manera natural sus emociones y sensaciones, las manifiesta espontáneamente.

Ejemplo en el consultorio dental.

El ejercicio mismo de la práctica odontológica que el odontólogo experimenta, que le gusta y siente placer al practicarla, si el odontólogo se siente bien y es feliz con su trabajo su Niño Libre está aflorando constantemente, y con esto es muy probable que - el odontólogo obtenga mucho éxito con sus pacientes y además una satisfacción propia muy grande.

## Niño Adaptado

Mediante permisos y prohibiciones los niños van generalmente aprendiendo lo que deben y lo que no deben hacer.

Con afirmaciones y negaciones los niños buscan adaptarse a la complacencia y exigencias de sus padres.

La adaptación de un niño se convierte en lo que Berne llamó, Niño Adaptado que es primordialmente influenciado por los padres.

El Niño Adaptado tiene dos divisiones:

Niño Adaptado	{	Niño Rebelde
	{	Niño Sumiso

## Niño Rebelde

El Niño Rebelde se muestra en contra de lo que no le gusta, no obedece, no respeta, no coopera, no está dispuesto a seguir ninguna instrucción.

El Niño Rebelde dice "no quiero", "no me gusta", "porque lo voy a hacer!

Ejemplos de Niño Rebelde en el Consultorio.

Pacientes que toman una actitud de rebeldía hacia el odontólogo y su trabajo, por el simple hecho de quererlo molestar. Algunas veces puede ser que esta rebeldía tenga origen en otros medios distintos al medio odontológico, como puede ser la familia, el traba-

jo o alguna otra actividad que el paciente pueda tener y que en -  
determinado momento pueda manifestarse en la práctica odontológica  
específicamente.

Esto puede mostrarse en los siguientes casos:

Pacientes que hacen cita varias veces y nunca llegan a la consul--  
ta.

Pacientes que llegan tarde a la consulta.

Pacientes que no dejan trabajar al odontólogo al estar jugando con  
su lengua.

Querer escupir cuando no es necesario y quieren hacerlo varias ve--  
ces.

Y fuera del consultorio:

No siguen las instrucciones del odontólogo.

No llevan higiene bucal adecuada.

No llevan técnica de cepillado como se les indicó.

No toman medicamentos como se les ha dicho o puede ser que no los  
tomen por no querer hacerlo y no consiguen mejorar el estado de en  
fermedad que persiste en su boca a pesar de la insistencia del mé--  
dico.

Todas estas actitudes pueden ser: actitudes de Niño Rebelde cuando  
el paciente lo hace por molestar al médico.

### Niño Sumiso

Nuestra parte de personalidad que corresponde al Niño Sumiso se --  
muestra cuando nos comportamos, dóciles, manejables, cooperativos

aceptamos los mandatos sin ninguna objeción, somos disciplinados y respetuosos con nuestros jefes, padres, profesores etc.

Ejemplo de Niño Sumiso en el Consultorio.

Al contrario del Niño Rebelde el Niño Sumiso se muestra colaborador y dócil ante el odontólogo. Esta actitud de sumisión puede mostrarse en los siguientes casos:

- 1.- Pacientes que exageran en la toma de medicamentos cuando se les ha indicado la dosis adecuada ellos toman de más para -- que, según ellos, queden totalmente curados.
- 2.- Pueden automedicarse por imaginar que tienen alguna enfermedad bucal (hipocondriacos).
- 3.- Visitan regularmente al odontólogo para resolver su hambre de reconocimiento que quizá no resuelvan en otro medio en -- el cual se desenvuelven.
- 4.- Busca apoyo, orientación, comprensión, protección en el o--  
odontólogo.

#### D. Análisis Funcional

En el Análisis Estructural reside el pensar y sentir y en el -- Análisis Funcional residen la forma de expresar el pensamiento y el sentimiento a través de lo que se hace o se dice.

El Análisis Estructural corresponde a la anatomía de la persona abarca el pensar y el sentir, es decir existe y está allí. Pero no se manifiesta mientras que no cuente con una energía que ---

active la acción.

En el Análisis Funcional estudiamos las conductas observables de cada uno de los Estados del Yo es decir la manera en que se manifiestan cada uno de ellos.

Podremos detectar de que Estado del Yo se trata mediante los signos de conducta que son los siguientes:

- 1.- Las Palabras
- 2.- El Tono de Voz
- 3.- Expresión Facial
- 4.- Movimiento de los Miembros
- 5.- Postura Corporal

A continuación anexo un cuadro de los signos de conducta de cada uno de los Estados del Yo.

Cuadro de los signos de conducta de los Estados del Yo

Estado del Yo		Palabras	Tono de voz	Expresión Facial	Gestos	Postura Corporal
Padre Crítico		Deberías Tienes que Ridículo	Burlón Cortante Crítico	Ceño fruncido Comisura de labios hacia abajo	Dedo acusador Brazos cruza- dos Puños cerrados	Tronco erecto
Padre Nutritivo		Tú puedes Eres capaz Te quiero	Carñoso Cordial Cálido	Sonriente Comprensivo Comisura la- bial hacia a- riba	Brazos abier- tos Brazos que ro- dean	Tronco ar- queado hacia otros
Adulto		Correcto Porqué?	Uniforme Modulado	Serena Alerta Concentrada	Mano sostenien- do el mentón. Dedo hacia a- riba.	Erguido na- tural, in- clinado so- bre objetos.
Niño Libre		¡Ay! Quiero No me gusta	Fuerte  Alegre	Expresivo Espontáneo	Deshinibida Piernas sepa- radas.	Libre Estirado Relajado Juguetón
Niño Adapta- do	Niño Sumiso	Por favor Trataré	Lloroso	Tímido Huidiza	Se agacha Se tapa la ca- ra.	Contraído Encorbado
	Niño Rebelde	¡Porqué! No puedo	Desafiante Agresivo	Desafiante	Pecho saliente	Pecho salien- te.

**II ANALISIS DE TRANSACCIONES Y CARICIAS**

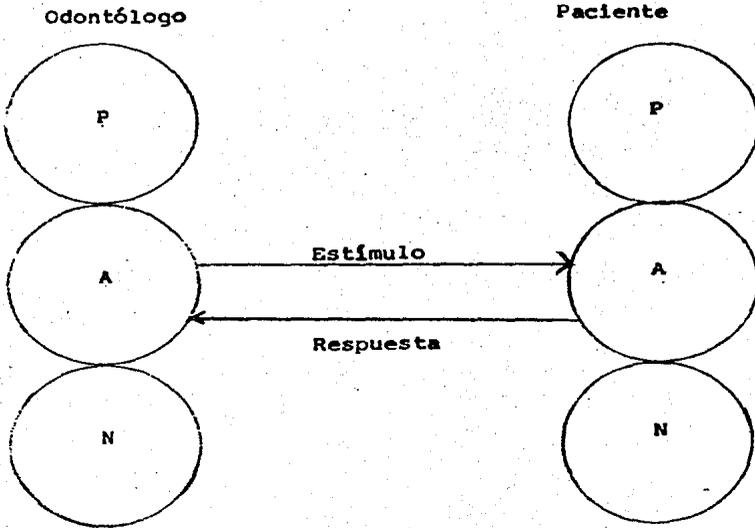
## A. Análisis de Transacciones

Un modelo de comunicación se puede establecer a través de los -- Estados del Yo, podemos esquematizar los estímulos que recibe una persona y las respuestas que emite. A este intercambio de estímulos Berne lo llamó Transacciones. De esta manera podemos hacer un análisis de las diferentes formas de comunicación del ser humano. Las formas de comunicación pueden ser: gestual, corporal, verbal etc., en todos estos medios de comunicación empleamos nuestros -- cinco sentidos, pero la comunicación es sonora y visual principalmente.

En este capítulo analizaremos los diferentes tipos de transacciones a través de los cuales existe el intercambio de ideas, conocimientos y sentimientos entre dos o más individuos, dicho intercambio se lleva a cabo desde los Estados del Yo específicos.

Estímulo + Respuesta = Transacción

Ejemplo:



Cuánto tiempo tiene que  
no visita al dentista?

Más de un año,-  
Doctor.

## B. Clasificación de Transacciones

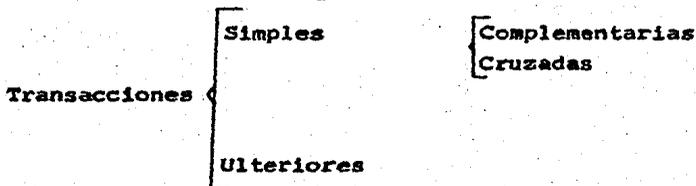
Las transacciones pueden ser simples o ulteriores.

### Transacciones Simples

Son las que involucran sólo dos Estados del Yo, uno de cada persona. Y estas se dividen en complementarias y cruzadas.

### Transacciones Uteriores

Involucran dos Estados del Yo de cada Individuo, tienen dos niveles uno social y otro psicológico.

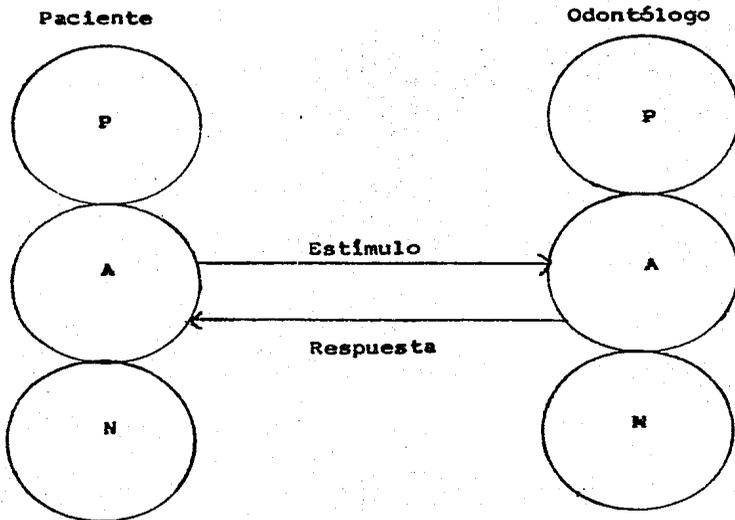


#### 1.- Transacciones Complementarias

Son aquellas en las que el Estado del Yo de una persona emite un estímulo hacia un Estado del Yo específico de otra persona o receptor, quien a su vez da una respuesta desde el Estado del Yo estimulado, al Estado del Yo que emitió el estímulo.

Ejemplos:

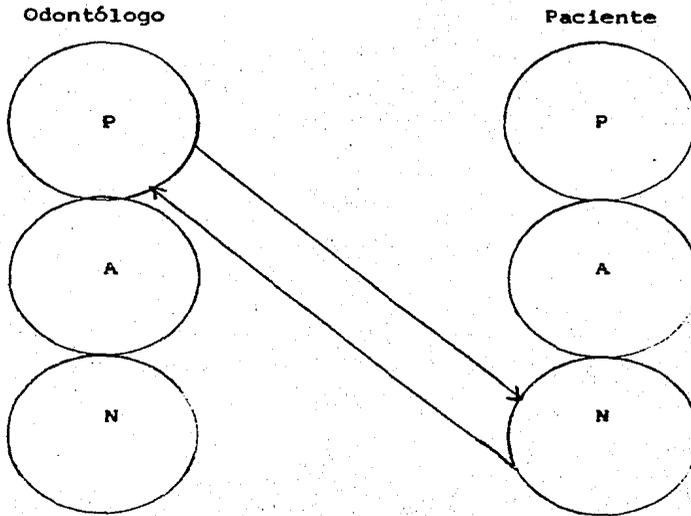
A)



Cuál es el origen de la caries Dr.?

Hay varias teorías la principal es la bacteriana.

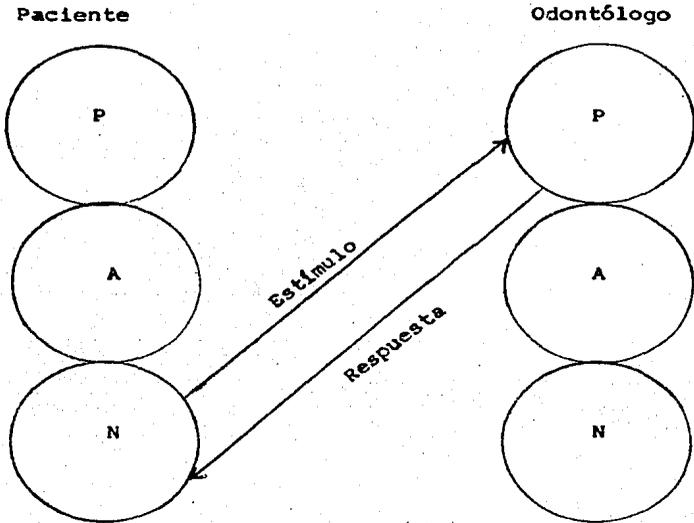
B)



Porqué no ha seguido mis  
instrucciones como le he  
indicado?

Discúlpeme Dr. pero  
no he podido hacer-  
lo.

C)



Me duele la muela Dr.

No te preocupes --  
pronto te cederá -  
el dolor.

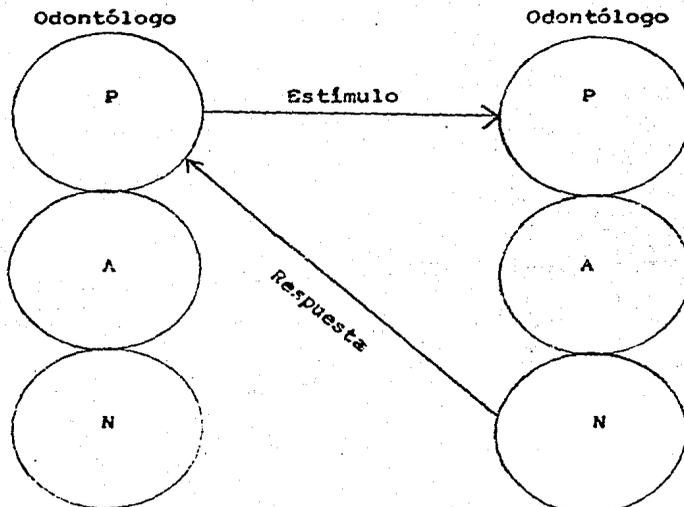
Este tipo de transacciones son las más adecuadas para mantener una relación saludable. Para esto siempre se debe estar conciente y tener la capacidad de responder desde el Estado del Yo estimulado. Mientras mantengamos este tipo de transacción la comunicación se mantendrá ininterrumpidamente por mucho tiempo.

## 2.- Transacciones Cruzadas

En este tipo de transacciones como su nombre lo indica los estímulos y respuestas se cruzan rompiéndose la comunicación. Las respuestas no complementan a los estímulos y no hay entendimiento entre los participantes.

Ejemplos:

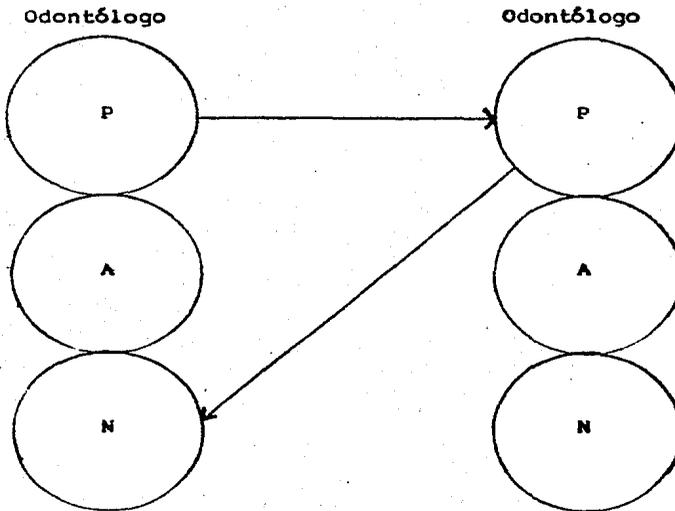
A)



Tienes que ser más amable con tus pacientes

A mi no me interesa eso déjame en paz.

B)



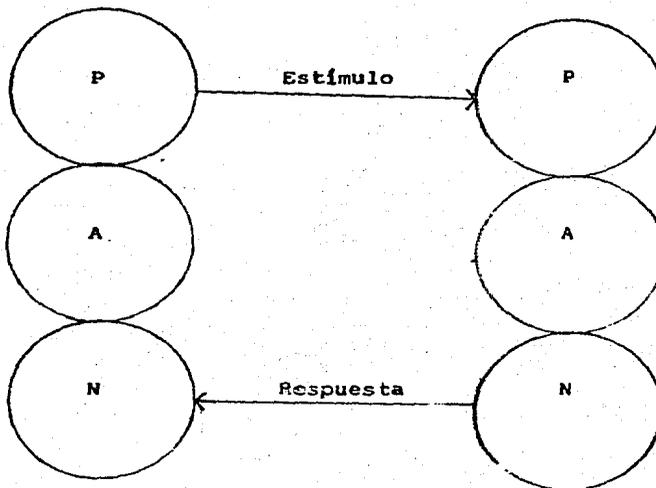
Tienes que ser más amable con tus pacientes.

Tu no tienes que indicarme lo que tengo que hacer.

Así que vete de aquí.

c)

Odontólogo



Tienes que ser más amable con tus pacientes.

Ba, a mi no me importa eso, mejor vamos a jugar.

Como hemos visto en estos ejemplos los estímulos y las respuestas no se complementan, no son respuestas adecuadas ya que no provienen del Estado del Yo Estimulado. Son transacciones crucdas y no hay un entendimiento entre los participantes.

### 3.- Transacciones Ulteriores

Este tipo de transacciones se caracteriza por involucrar tres o más Estados del Yo en la relación que se establece entre dos personas.

Abarca dos niveles de comunicación: uno es visible o social, el otro es oculto o psicológico.

En este tipo de transacciones los mensajes son dobles, el mensaje verbal o gestual es visible mientras que el mensaje oculto se da de manera sutil.

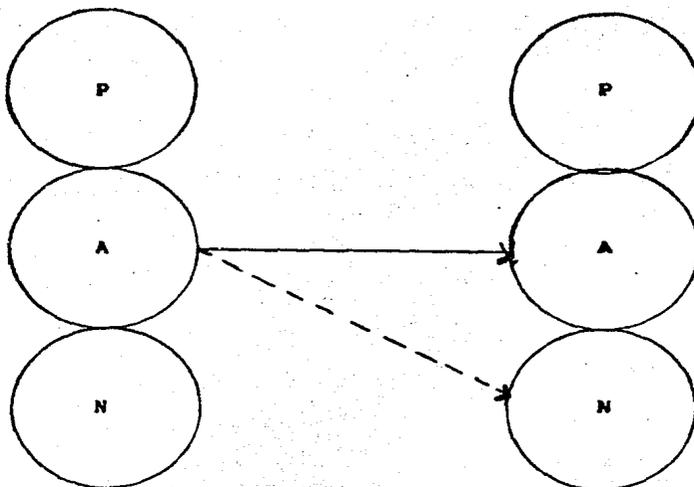
El estímulo emitido tiene dos sentidos o niveles, un ejemplo de este tipo de transacción es el típico albur mexicano que llevan un doble sentido en su emisión.

Verbalmente diciendo una cosa y sobre entendiéndose otra.

Ejemplo:

Odontólogo

Paciente



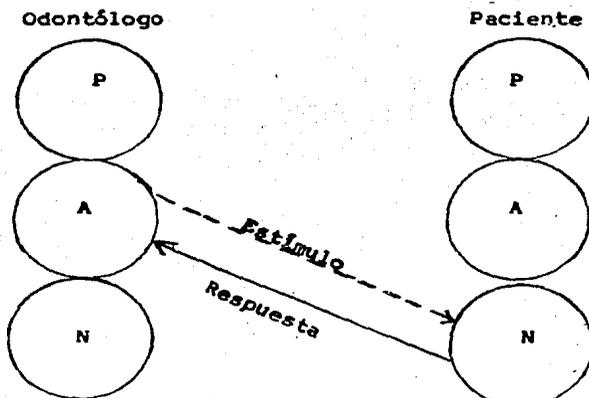
Nivel Social le informo que tengo varios tipos de in---  
crustación; dependiendo del tipo de metal, pero las más económicas cuestan tanto

Nivel Oculto A que no me paga una de las incrustaciones más costosas.

En este ejemplo en el nivel social el odontólogo informa a su paciente sobre el costo de una incrustación. En el nivel oculto o psicológico el odontólogo provoca el niño de su paciente para lograr que él compre una incrustación costosa.

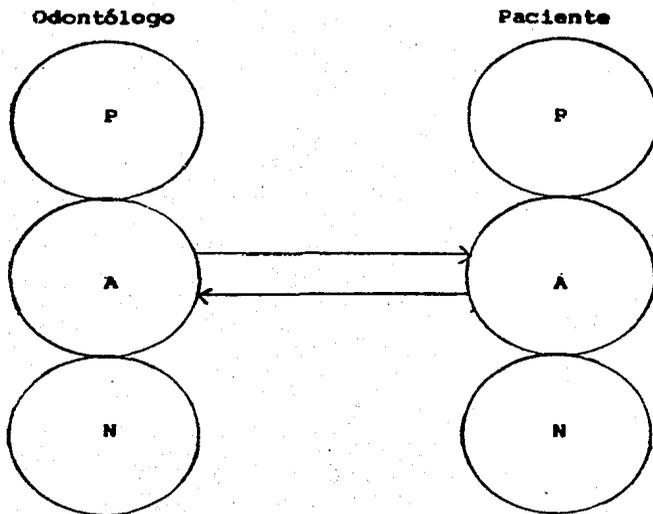
En este tipo de transacción el paciente tiene la opción de contestar de dos maneras:

A) Puede contestar desde su niño estimulado por el estímulo oculto.



Me puede hacer favor de obturarme con la incrustación más costosa - que tenga

B) O bien puede contestar desde su Adulto estimulado en el Nivel Social.



Yo creo que es mejor que me obture con una incrustación adecuada a mi presupuesto.

Lo adecuado en este tipo de transacciones ulteriores es dar la respuesta en un nivel social, nunca dar respuestas enganchándose en mensajes ocultos empleando transacciones complementarias para evitar que la comunicación se rompa.

Las transacciones cruzadas y ulteriores no son adecuadas para --

una buena comunicación.

### C. Caricias

#### Definición

Se llama caricias a los estímulos intencionales que dirige una persona a otra como un proceso de reconocimiento que tiene la posibilidad de generar una respuesta.

El reconocimiento que recibimos a diario de los demás es lo que -- nos hace sentirnos vivos este reconocimiento es indispensable como lo es la comida diaria, por eso se dice que todos tenemos un ham-- bre de reconocimiento o de caricias.

El ser humano desde que nace recibe estímulos que previenen del -- exterior, de su madre cuando lo cuida, cuando lo besa, cuando lo -- abraza; a medida que crece capata y comprende los estímulos verba-- les y gestuales que recibe de quien lo rodea satisfaciendo de esta manera su hambre de reconocimiento.

Estas caricias ayudan al individuo a desarrollarse en los roles -- que desempeña, con su pareja con la sociedad, en su trabajo y --- otras actividades.

#### D. Clasificación

Caricias	Por su expresión	Verbales
		No verbales
	Por su intención	Positivas
		Negativas
	Por su objetivo	Condicionales
		Incondicionales

Las caricias se expresan en forma verbal y no verbal.

**1.- Caricias Verbales**

Son las que expresamos por medio de las palabras.

Ejemplo:

Te quiero

Me gustas

Quédate conmigo

**2.- Caricias No Verbales**

Las no verbales corresponden a estímulos físicos son las que expresamos con nuestros gestos, actos y modales, al abrazar, dar - la mano, golpear, besar, al estar atentos, la manera de mirar y la manera de atender a la gente.

**3.- Caricias Positivas**

Son aquellas que damos y recibimos y que nos hacen sentir bien - pueden ser verbales y no verbales.

Te quiero

Saludar afectuosamente

Te vas bien

Un recibimiento efusivo

Eres bonita

Ser atentos

Ser gentiles

**4.- Caricias Negativas**

Son aquellas que provocan sentimientos desagradables nos hacen - sentirnos mal.

Pueden ser verbales y no verbales.

Te odio

Ser desatentos

No quiero verte

Ser indiferentes

No me gustas

No poner atención

### 5.- Caricias Condicionales

Las caricias condicionales se dan o se buscan a través de la conducta del individuo; se condiciona al otorgarla al cumplimiento de reglas y normas familiares, sociales, culturales, religiosas etc. No se dan por "ser quien es" sino por lo que hace o dice.

Te quiero porque eres inteligente

Si sacas buenas calificaciones te doy un premio

Si haces tu trabajo te llevo al cine

Si me das de comer te doy dinero

### 6.- Caricias Incondicionales

Son los estímulos que se dan a una persona por el hecho de existir porque se trata de un ser humano, son directas y se dan por el hecho de ser lo que se es.

Te quiero

Eres muy bueno

Te felicito

Me da mucho gusto verte

De todo este tipo de caricias el objetivo es dar caricias con nuevas palabras o nuestros gestos procurando que sean positivas e incondicionales para hacer sentir bien a nuestros semejantes y sentirnos bien nosotros, así estaremos contribuyendo a mejorar la relación con quienes convivimos.

En el consultorio dental al estimular a nuestros pacientes con caricias positivas lo haremos sentir bien y esto contribuirá a que nuestra relación con él sea mejor y podamos tener mayor éxito en nuestro trabajo.

### **III JUEGOS PSICOLOGICOS**

## Juegos Psicológicos

### A. Definición

Es una serie de transacciones ulteriores y complementarias que progresan hacia un resultado previsto y bien definido. Es decir, es una serie de maniobras con una trampa o truco que tiene un objetivo bien determinado. Para mejor comprensión:

Empezaremos por explicar el empleo del tiempo ya que, el no saber emplear bien nuestro tiempo puede ser una causa de emplear Juegos psicológicos.

### B. Empleo del tiempo.

La idea de emplear nuestro tiempo tiene el mismo valor de supervivencia que el hambre de reconocimiento, el hecho de emplear nuestro tiempo o de programarlo expresa el ansia de evitar el aburrimiento y cuyo propósito es la impregnación amorosa.

Según Berne programamos nuestro tiempo de la siguiente manera:

- 1.- Rituales
- 2.- Pasatiempos
- 3.- Juegos
- 4.- Intimidad

#### 1.- Rituales

De la programación social de nuestro tiempo resultan Rituales, lo que generalmente llamamos buenos modales, saludar correctamente - comer correctamente, cortejar en forma adecuada, comportarnos en ceremonias religiosas.

#### 2.- Pasatiempos

En su estructura un pasatiempo puede ser definido como una serie

de transacciones complementarias y simples, ordenadas, alrededor de un único tema, cuyo principal objetivo es emplear un intervalo de tiempo.

A medida que las personas se van conociendo más y más van ocurriendo incidentes más complejos. Cuando se forma parte de un grupo de dos o más personas se participa en conversaciones determinadas; una gran reunión a la hora del coctel es un buen momento para emplear pasatiempos "cocina" o "modas", "guardarropa", - "mercado" son conversaciones femeninas.

"Deportes", "negocios", "política" son conversaciones masculinas. "Cuánto" (costó esto o aquello) favorita de la clase media "conoces a fulano" (tal y tal) para los solitarios.

En una reunión a medida que los participantes se van identificando según el tema al que son afines, se van formando grupos con temas distintos cada uno.

Estas conversaciones pueden parecer superficiales y fortuitas -- pero, un detallado estudio revela que tienden a seguir patrones definidos, que pueden ser clasificados y que están limitados por reglas y reglamentos y tácticas latentes que, únicamente se ponen de manifiesto cuando hay una maniobra ilegal. Estas situaciones parecidas a los pasatiempos pueden llamarse Juegos .

La mayoría de las actividades sociales consiste en "jugar".

### 3.- Juegos

La palabra Juego no necesariamente significa que sea algo divertido. El futbol como otros juegos pueden no ser una diversión para los participantes, porque tiene la característica de ser algo

El cebo: lo constituye la invitación a Jugar.

La debilidad: la constituye la aceptación a Jugar.

La respuesta: es compuesta por las ventajas o ganancias que se obtienen del Juego.

F. Ejemplo en el consultorio de un Juego.

El Sr. Rodríguez visita al odontólogo y el odontólogo le hace un presupuesto llegando al acuerdo de que no se cobrará dinero extra. En el transcurso del tratamiento el odontólogo se encuentra con -- que algunas piezas dentarias que había considerado obturar con -- amalgama requería obturar con incrustación y esto aumentaría el -- presupuesto hecho al Sr. Rodríguez. Cuando el odontólogo hubo terminado su trabajo y presentó la cuenta al Sr. Rodríguez, este no quiso pagar ni un centavo más y aprovechó la oportunidad, para -- criticar la integridad y falta de ética del odontólogo y se rehusó a pagar el dinero extra, hasta que el dentista cediera a no cobrarlo, el odontólogo terminó por ceder.

En este ejemplo:

El cebo: lo constituye el movimiento provocativo que el odontólogo hizo al Sr. Rodríguez al presentarle la cuenta.

Debilidad: ya que el Sr. Rodríguez tenía la palabra del odontólogo se sintió justificado para descargar su rabia sobre aquel, en vez de invitarlo a negociar según las normas del Adulto.

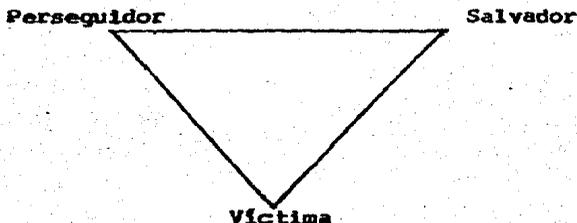
Respuesta: después el Sr. Rodríguez confesó que secretamente, se había sentido feliz con la provocación del odontólogo y aprovechó para descargar toda su furia, que había tenido acumulada -- durante mucho tiempo, y además se sentía satisfecho, por haberse

salido con la suya.

A este juego Berne lo llamó (ahora te he cogido desgraciado).

### G. Triángulo Dramático.

Stephe Karpman presenta un triángulo con los términos: Perseguidor, Salvador y Víctima en cada uno de sus vértices como se aprecia en el triángulo siguiente:



**Triángulo de Karpman.**

El papel de Perseguidor se cumple cuando se agrede con autoridad desmedida, causando la desvalorización de la otra persona.

El papel del Salvador se cumple sobreprotegiendo de tal manera -- que se impide el desarrollo o crecimiento de los demás.

El papel de la Víctima se desarrolla bajo la influencia destructiva del perseguidor y del salvador y puede comportarse Sumiso: actuando desvalorizado, confuso; también puede actuar Rebelde -- comportándose agresivo almacenando Rencor.

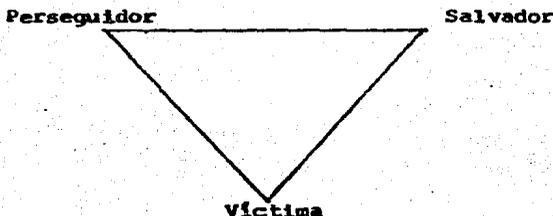
El Perseguidor busca una víctima (ahora te he cogido desgraciado) mediante un cebo, la víctima acepta el cebo para después --- decir al Salvador (porqué tenía que sucederme a mí) y el Salva-

salido con la suya.

A este juego Berne lo llamó (ahora te he cogido desgraciado).

### G. Triángulo Dramático.

Stephe Karpsan presenta un triángulo con los términos: Perseguidor, Salvador y Víctima en cada uno de sus vértices como se aprecia en el triángulo siguiente:



Triángulo de Karpsan.

El papel de Perseguidor se cumple cuando se agrede con autoridad desmedida, causando la desvalorización de la otra persona.

El papel del Salvador se cumple sobreprotegiendo de tal manera - que se impide el desarrollo o crecimiento de los demás.

El papel de la Víctima se desarrolla bajo la influencia destructiva del perseguidor y del salvador y puede comportarse Sumiso: actuando desvalorizado, confuso; también puede actuar Rebelde -- comportándose agresivo almacenando Rencor.

El Perseguidor busca una víctima (ahora te he cogido desgraciado) mediante un cebo, la víctima acepta el cebo para después -- decir al Salvador (porqué tenía que sucederme a mí) y el Salva-

muy serio y a veces hasta fatal.

Haizinga, incluye dentro de los Juegos cosas tan serias como, fiestas de canibales de ahí que se llame al suicidio alcoholismo o a la esquizofrenia Juegos.

La característica esencial de los Juegos humanos no es que sus emociones sean falsas sino que están reglamentadas.

Los pasatiempos y los Juegos son sustitutos de la verdadera intimidad, se pueden tomar como un compromiso social más que por una -- unión verdadera.

#### C. Propósito del Juego

Ya que en la vida diaria hay pocas oportunidades de intimidad, la mayor parte del tiempo, lo empleamos en Juegos, de ahí que, estos sean deseables y necesarios, una característica esencial de los Juegos es su culminación o el "Ajuste de cuentas" y siempre van encaminadas a cosechar el mayor número de ventajas o ganancias para cada uno de los participantes.

#### D. Origen del Juego

Los Juegos tienen su origen en la infancia, ya que los padres enseñan a sus hijos pasatiempos y ceremoniales, también, les enseñan a jugar, estos Juegos son reforzados cuando el niño observa, su mecanismo y sus resultados, en la escuela, o cualquier otro lugar, sienten sus ventajas y las adoptan como parte de sí mismos en la solución de sus necesidades (empleo de tiempo y reconocimiento) etc.

#### E. Mecanismo del Juego

En un Juego Psicológico existen tres elementos importantes: un cebo una debilidad y una respuesta.

dor entra en acción ayudando a la víctima (sólo trato de ayudarte). El papel de cada uno de los participantes puede cambiar de tal manera que cada uno pueda ocupar el papel de los otros dos dependiendo de la complejidad del Juego.

#### H. Relaciones Sociales.

Spitz en sus estudios con niños, descubrió que, los niños privados de contacto físico durante un largo período, tienden a declinar en su salud y están propensos a adquirir alguna enfermedad intercurrente, con esto se demostró que la privación emocional puede tener resultados fatales. Con esto damos paso al hambre de reconocimiento, la relación del ser humano con sus semejantes, va siendo de una manera muy sutil y poco a poco va entrando en una relación más íntima, primero con su familia y luego con su sociedad. Primero, quizá un simple saludo llega a servir, después empezará a tener un contacto más estrecho con sus vecinos, conocidos, compañeros de trabajo, amigos de escuela etc; y así hasta tener una relación más íntima con sus amigos y su pareja, satisfaciendo su hambre de reconocimiento.

#### I. Expresiones Familiares.

El nombre de cada uno de los Juegos que citamos en este capítulo es tomado de los Juegos que Erick Berne observó de sus pacientes.

El puso el nombre de expresiones familiares a las expresiones que utilizaban sus pacientes cuando se referían a una conducta o a una forma de comportamiento tales como: ¿Porqué tenía que sucederme a mí?, Sólo trato de ayudarlo, Deudor etc., él decía

que: "El primer requisito de las expresiones familiares es la habilidad para inventarlas y que: "si a veces parecen divertidas es por que dan precisamente en el clavo". "Toda una página de palabras eruditas no podría expresar tanto como lo hace una expresión familiar".

Es por eso que los Juegos mencionados aquí conservan el mismo nombre que el Juego original, aún que en algunas ocasiones no se trate precisamente del mismo Juego mencionado por Berne en su libro "Los Juegos en que participamos", pero sí una variante que reúne los mismos requisitos para ser considerado como un Juego.

#### J. Algunos Juegos En El Consultorio Dental.

##### 1.- DEUDOR.

Este Juego es específicamente jugado por personas que tienden a tener grandes deudas, como hipotecas o préstamos en el Banco. Las personas que tienen un sistema de crédito pueden aprovecharse de esta situación para poder jugar: "si no fuera por las deudas" o "traten de cobrarme".

Una variante de este Juego puede presentarse en el consultorio dental, de la siguiente manera:

En el caso de pagadores morosos con el odontólogo, los pacientes pretenden que el odontólogo esté constantemente cobrándoles para que ellos disfruten de la persecución. Cuando ha pasado cierto tiempo y ellos saben que tienen que pagar, pagarán, pero aprovecharán la oportunidad para criticar la codicia del odontólogo.

Ventajas: 1.- El paciente se sentirá satisfecho por haberse aprovechado del sistema de crédito del odontólogo.

2.- Se siente igualmente satisfecho al afirmar "todos los odontólogos son avaros".

Solución

Establecer un contrato bien definido.

No ofrecer ningún sistema de crédito a este tipo de pacientes.

2.- "PORQUE TENIA QUE SUCEDERME A MI"

"Porqué tenía que sucederme a mí" es especialmente jugado por -- personas que generalmente se quejan de sus grandes desgracias, -- porque ellos creen que sólo a ellos les suceda lo peor. El propósito de estos Jugadores es conseguir llamar la atención, mediante sus lamentos y desgracias aunque realmente no sufran como dicen o no están haciendo nada por remediar la situación.

En el consultorio podría presentarse esta situación cuando:

1.- Llegan personas con el pretexto de que se les haga un presupuesto, o diciendo que tienen un leve dolor dental y aprovechan la oportunidad para contarnos las grandes desgracias que les ocurren con su familia o su pareja sin que en realidad necesiten -- atención dental.

2.- Podríamos decir que también hay pacientes que sólo buscan un poco de reconocimiento del odontólogo, usando como pretexto cualquier molestia dental para el propósito. Estas actitudes deben -- diferenciarse de la verdadera situación de cuándo un paciente -- pide apoyo moral u orientación al médico en la cual el odontólogo está obligado a dar esta orientación en la medida que pueda -- hacerlo.

Ventajas. En este juego el paciente se sentirá feliz por haber --

conseguido de una manera indirecta llamar la atención o encontrar el reconocimiento que buscaba, de esta manera siente que es tomado en cuenta y que está vivo.

Solución. Por parte del paciente sería estar conciente de que el odontólogo no es psicólogo o un psiquiatra y que la ayuda que él pueda brindarle no sería tan competente como la de un especialista en esa área.

En caso del odontólogo corresponde hacer una inspección para comprobar si existe alguna enfermedad dental que pueda presentar un diagnóstico. En caso de que no haya enfermedad daremos al paciente un servicio de odontología preventiva que le permitirá satisfacción al odontólogo al sentir y al paciente de ser servido y cobrar sus honorarios haciendo notar una cantidad específica por la consulta y después estableceremos un contacto con el Estado del "Yo" Adulto del paciente. Haciéndole notar que está exagerando en sus problemas y que debe hacer algo para solucionarlo.

Podríamos ponerlo en contacto con un psicólogo o un psiquiatra - que pueda ayudarlo.

### 3.- AHORA TE HE COGIDO DESGRACIADO.

Este Juego ya ha sido descrito anteriormente, pero para mayor comprensión diremos que es un Juego en el que uno de los participantes aprovecha cualquier oportunidad para poder efectuar al otro - participante que sería la víctima.

En el consultorio este tipo de jugadores están a la expectativa - para encontrar algún defecto al odontólogo como tal pueda tener - para utilizarlo como pretexto para criticarlo negativamente, --

jugándolo y descalificándolo.

Ventajas:

La ganancia o ventajas de un jugador de Ahora te he cogido desgraciado, es el placer que experimenta al molestar y perjudicar a los demás.

Solución:

La mejor solución de este Juego es el comportamiento correcto -- según las normas del Adulto en lo que corresponde a los pacientes. En cuanto al odontólogo se deben tomar precauciones en cuanto a la presentación personal, la organización de su consultorio y el manejo de la contabilidad, en caso de caer en algún error, lo mejor sería ceder amablemente sin discutir.

4.- ¿NO ES TERRIBLE?

Más que un Juego "No es terrible" se lleva a cabo como un pasatiempo de algunas reuniones donde cada uno de los participantes cuenta lo bestias y salvajes que son algunos odontólogos, el participante será alabado si la historia que cuenta es todavía más horripilante que la anterior diciendo "No es terrible".

Ventajas:

Cada uno de los participantes se sentirá tomado en cuenta en la conversación por haber contado una historia tan buena como horripilante, aunque algunas veces están llenas de exageraciones y mentiras.

Solución:

Darse cuenta de la exageración y las mentiras que existen en este tipo de conversaciones y reuniones, hay que evitar participar en ellas.

##### 5.- DEFECTO.

Este Juego está basado en la premisa "Ellos están mal", la función del Jugador es probar esto último así, los Jugadores de "Defecto" no se sienten a gusto con una persona, hasta que descubren su defecto o falta.

Un hombre puede sentirse justificado rechazando a una mujer con falta de elegancia, una mujer también puede sentirse justificada al rechazar a un hombre sin estabilidad monetaria a un iletrado o a un impotente o a uno con inseguridad en su personalidad.

Igual en el consultorio un paciente puede sentirse justificado en rechazar a un odontólogo que es descuidado en su persona o en la organización de su consultorio, algunos pacientes se pasan el --- tiempo visitando odontólogo a odontólogo encontrando sus defectos de esta manera encubren el temor que les tienen y justifican de esta manera su falta de atención dental.

##### Ventajas:

La principal ventaja en general es evitar el contacto físico y el temor que pueda sentir al tratamiento.

##### Solución:

Estar conciente de que se está Jugando este Juego y evitarlo enfrentándose a sus propios temores.

##### 6.- SI, PERO.

"Sí, pero", puede ser Jugado por cualquier número de Jugadores, el agente presenta un problema. Los otros empiezan a presentar soluciones, cada una de las cuales es objetada por el agente diciendo "sí, pero", rechazando la solución propuesta. Un buen Jugador --

puede aguantar a los otros indefinidamente hasta que todos se dan por vencidos y el agente gana.

En la práctica odontológica el odontólogo puede estar sujeto a -- presentar solución a los problemas de diferente índole, que un pa- ciente puede presentarle.

El paciente que está jugando este Juego no pedirá información con el fin de buscar una solución a sus problemas, sino para satisfac- er a su niño que dice "A ver si puedes ayudarme".

Si el odontólogo acepta el Juego entonces su papel será: "Sólo -- trato de ayudarte", y así entablarán un juego donde uno dará solu- ciones y el otro las objetará diciendo "Sí, pero".

#### Ventajas:

Agente. "A ver si puedes presentar una solución que yo no pueda -- rechazar".

#### Solución:

No caer en la posición " Sólo trato de ayudarte" diciendo "Cuanto lo siento, pero ese problema debes solucionarlo tú".

#### K. Autonomía.

Se observa que, se ha obtenido autonomía con recuperación de tres capacidades: conciencia de las cosas, espontaneidad, intimidad.

#### Conciencia de las cosas.

Significa la capacidad de ver y oír cantar a los pájaros de modo propio, y no como nos enseñaron a verlos y oírlos. Se puede presu- mir, con buenas bases que ver y oír tienen diferentes cualidades - para los niños que para los adultos.

### Espontaneidad.

Significa opción, libertad de escoger y expresar los propios sentimientos. Significa liberación del apremio de Jugar y de tener - los sentimientos que nos enseñaron a tener.

### Intimidad.

Significa la espontaneidad, la franqueza libre de Juegos de una - persona conciente, la liberación del incorrupto niño sensitivo a la percepción de imágenes y sensaciones en toda su ingenuidad vi- viendo Aquí y Ahora.

Los Juegos en su mayoría son un proceso de llenar el tiempo hasta la llegada de la muerte. Para ciertas personas afortunadas hay al go que trasciende todas las clasificaciones de comportamiento, y esto es la conciencia de las cosas; algo que se eleva por encima de la programación del pasado, que es la espontaneidad; algo que es mayor recompensa que los Juegos que es la Intimidad, pero las tres pueden dar miedo y pueden ser hasta peligrosas para el no -- preparado.

#### IV RESUMEN

El Análisis Transaccional como una corriente psicológica de nuestro tiempo Expuesta por Erick Berne psiquiatra canadiense nos dice: La personalidad está estructurada por tres partes o "Estados del Yo" que son: Padre, Adulto y Niño y que cada una de estas partes tiene una función determinada que corresponde a un conjunto de formas de comportamiento. Entre estos Estados del Yo existe un intercambio de estímulos y respuestas a este intercambio, Berne le llamó Transacciones.

Las transacciones se llevan a cabo entre diferentes Estados del Yo de diferentes personas, las transacciones se clasifican, en complementarias, cruzadas y ulteriores de acuerdo a la manera en que se emiten y se reciben los estímulos y las respuestas entre diferentes Estados del Yo.

El conocimiento de estos elementos: de los Estados del Yo, de las transacciones y las caricias, nos permiten tener una mejor comunicación, sabiendo qué elemento emplear y cuándo debemos emplearlos. Otro elemento importante son los Juegos Psicológicos.

En este trabajo mencionamos algunos Juegos que se apegan a la relación odontólogo - paciente, pero, existen muchos otros Juegos mencionados por Berne en su libro "Los Juegos en que Participamos" Esta información nos servirá para estar enterados acerca de los Juegos en los que solemos involucrarnos inconscientemente.

Dar importancia a las ciencias de la conducta humana pienso que es importante para el odontólogo dado que es un trabajador de la ---

salud y debe estar actualizado en lo biológico, lo psicológico y lo social que lo convierte en un profesional humanizado.

## B I B L I O G R A F I A

- 1.- Villegas Malda Roberto, El Tiempo y Yo en un Encuentro, Galas Editores, 2a Edición pp. 85 - 105, México D.F., Enero 1984 -
- 2.- Berne Erick, Análisis Transaccional en Psicoterapia, Editorial Diana, pp. 5 - 30, México 1981
- 3.- Berne Erick, Los Juegos en que Participamos, Editorial Diana, 14a Edición, pp. 15 - 76, México D.F., Enero 1984
- 4.- Kertsz R. Hin G., Manual de Análisis Transaccional, Editorial Conantal, Buenos Aires Argentina, pp. 31, Septiembre 1978
- 5.- Spitz R. "Hospitalims: Genesis os Psychiatric Conditions in - Early Chidnood", Psychoanalytic Study os the Child, 1945
- 6.- Haizinga J., Homo Dudnes, Beacon Press, Boston Press, Boston 1955