

C E N T R O D E S U P E R A C I O N S C C I A L

J U R A D O

ARQ.	ERNESTO	GOMEZ	GALLARDO
ARQ.	CARLOS	CASTILLO	ZAVALA
ARQ.	FRANCISEO		MENDIOLA

ADORACION	ROMEU	CASAJUANA
ESCUELA	NACIONAL	ARQUITECTURA
U.	N.	A.

EXAMEN	PROFESIONAL	1	9	7	0
--------	-------------	---	---	---	---



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CON AMISTAD
PARA SILVESTRE

La proposición de este tema, surgió en base al problema particular y específico de una comunidad.

Surgió como conclusión entre el planteamiento de cierta índole de necesidades no satisfechas y la factible satisfacción de las mismas.

El planteamiento fué la consideración del estado actual de desarrollo del grupo que constituye esta comunidad, como terminación de una etapa (la que va del asentamiento clandestino de unos cuantos hasta la constitución de una gran colonia urbana), pensando en la necesidad de propiciar el inicio de una siguiente: aquélla en la que el desarrollo alcanzado por esfuerzo propio continúe y no se estanque, por haberse perdido la cohesión del grupo que lo logró y haberse roto el sentido de comunidad y el dinamismo que como tal se tuvo.

La finalidad vendría a ser dar satisfacción a necesidades en cierta forma no sentidas; lograr el desarrollo de estas personas en aspectos que, siéndoles necesarios, ellos mismos no se pueden ya procurar.

La intención es llevar hasta ellos un medio de sanidad social, un encauzamiento, una ampliación de perspectivas, distracción y entretenimiento en una palabra, superación.

Lo que se pretende es hacer de este centro un lugar de esparcimiento que tenga una finalidad educativa y que redunde, para las personas a quienes se destina, en ventajas además de sociales y culturales, económicas.

Conforme al programa, las actividades a desarrollar en el centro quedaron agrupadas en:

Adiestramiento y enseñanza.
Cultivación y esparcimiento.
Deportivas.
Médico asistenciales.
Administrativas.

-----Adiestramiento y enseñanza.

Se consideraron para hombres, mujeres y niños. Se siguió como criterio desarrollar aquellas que repartaran un beneficio inmediato y que fueran por lo mismo más atractivas.

Fueron para hombres: Carpintería, electricidad y herrería; pensando que sus casas están en construcción o en proceso de mejoramiento, a fin de tener una aplicación directa para sus viviendas por conocimientos adquiridos y por material elaborado para su propio uso, suponen el beneficio de adquirir conocimientos sobre un oficio diferente al suyo.

Para mujeres: costura, tejido, cultura de belleza y cocina.

Las dos primeras tienen como atractivo una menor erogación económica al confeccionar la propia - ropa, la tercera la posibilidad de desarrollar a determinado nivel una diferente actividad productiva, la última estaría enfocada a la enseñanza de una variación alimenticia con mayor nivel nutritivo e -- igual o menor gasto económico.

Se plantéo igualmente el desarrollo de labores de tipo artesanal en plan de enseñanza mixta, - que suponen la posibilidad de desarrollar determinadas actitudes, pudiendo haber la posibilidad de - encauzarlas hacia un beneficio económico con la - posible venta de la realizado.

Entre estas labores se consideraron: Pintura, modelado, dibujo, escultura, estambre, papel maché, orfebrería, barro etc.,.

-----Cultivación y esparcimiento.

Por programa estas actividades se definieron como activas y pasivas, considerando las primeras - aquellas que desarrollaran ellos mismo y las segundas, las llevadas en plan de espectáculo.

Entre las primeras se plantearon:

Conferencias de médicos de la colonia, de maestros, y eventuales.

Exposiciones de trabajos desarrollados en talleres, exposiciones escolares.

Fiestas y bailes de la comunidad.

Representaciones teatrales de afición.

Clases de instrumentos musicales.

Fiestas escolares, representaciones infantiles etc.,

Entre las segundas se consideraron:

Representaciones teatrales de grupos.

Audiciones populares.

Cine.

Conferencias eventuales.

Exposiciones.

----- Deportivas.

Se plantearon como practicables al aire libre:
Voli bol, Basquet bol, Carreras y natación.

Como practicables a cubierto: Las consideradas como ejercicios gimnásticos.

Estos tres tipos de actividades se enfocan igualmente en la niñez, tomando en consideración no mezclarlas con las de los adultos.

Las de adiestramiento y enseñanza se suponen con una supervisión de tipo pedagógico; se plantean con la posibilidad de que los niños puedan acudir libremente a realizar juegos colectivos organizados y puedan complementar su educación escolar, y las madres tengan la posibilidad de dejar a sus menores durante el tiempo que permanezcan en el taller.

Para recreación y esparcimiento, se consideraron areneros, juegos mecánicos y juegos libres a descubierto.

----- Médico asistenciales.

Se planteó un núcleo de asistencia médica y prevención social, con control de salud sobre las personas asistentes al centro.

Se consideró como base una asistencia materno-infantil, funcionando con dos médicos, uno general y otro pediatra, además de dos trabajadoras sociales.

----- Administrativas.

Para control y dirección del centro, tenían do a cargo la supervisión del mismo en todos los - aspectos: funcionamiento de cada sección, manteni - miento de instalaciones, promoción, abastecimiento, asistencia social, etc.,

Los recintos requeridos se plantearon en el programa en función de las actividades propuestas.

BIBLIOTECA GENERAL
U. N. A. M.

En consideración a las actividades a desarrollar y a la forma de desarrollarlas; analizando y evaluando los recintos requeridos para llevarlas a cabo, se tiene que no existe jerarquía en cuanto a actividades se refiere, por ser disímiles, independientes y autónomas; pero surge en cuanto a recinto se refiere que, desde un punto de vista volumétrico, existe el auditorio como elemento preponderante.

La existencia del teatro al aire libre, -- plantea en esencia funciones semejantes a las de aquel, por lo que se establece la posibilidad de unión de ambos.

La despercepción existente entre ellos y el resto de los recintos, plantea la dificultad de integrarlos y relacionarlos considerando la diversificación de actividades, tomando en cuenta que constituyen un todo en sí mismas pero que son a su vez parte de otro mayor.

Considerando entonces el aspecto dimensión, en función de la actividad a desarrollar que es la que permite una agrupación mayor y considerando el aspecto volumétrica, se plantean el auditorio y el teatro al aire libre en unión, como elemento --

regente del partido, pensándolo como generador del mismo y se elige para fungir como elemento tal, - un volúmen curvo, por pensar en una continuidad - visual no interrumpida al no ofrecer planos o caras que automáticamente establezcan una diferenciación.

El resto de los cuerpos, al estar generados, están conformados en función del elemento generador; pero como sus formas emanan de él y confluyen en él, están por él valorizadas.

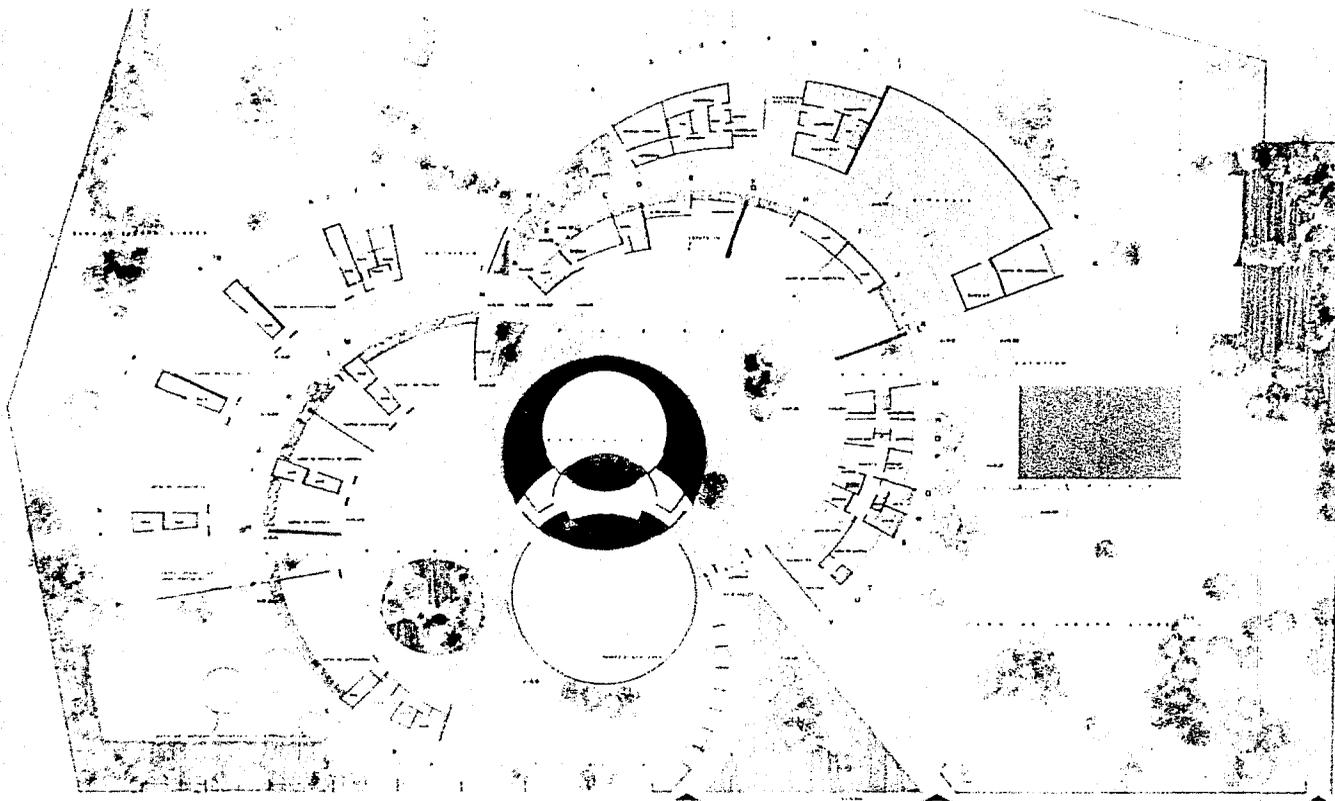
Como recintos de funciones diversas con una forma común, mientras ésta no se contraponga e impida el desarrollo de aquellas, tiene razón de ser.

La diferenciación de actividades se plantea en la ubicación particular de cada una de las partes, dentro del conjunto.

En la generación planteada no son solamente los volúmenes los generados; lo son también los espacios libres contenidos entre ellos, dándose unos al través de otros, por medio de la configuración del espacio libre, por el volúmen, y del volúmen - por éste.

De hecho, la generación se origina en dos curvas, una correspondiente a un volumen y la otra a un espacio libre.

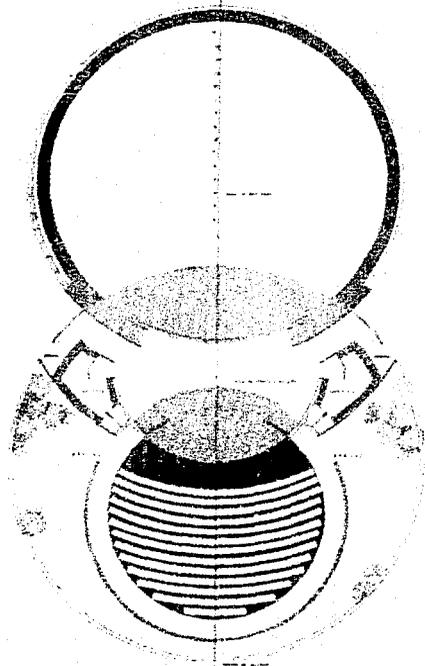
El concepto general del partido no fué el de un núcleo compacto rodeado por área libre, sino el de un conjunto disperso fungiendo como núcleo por la integración en aquel de la misma área libre.



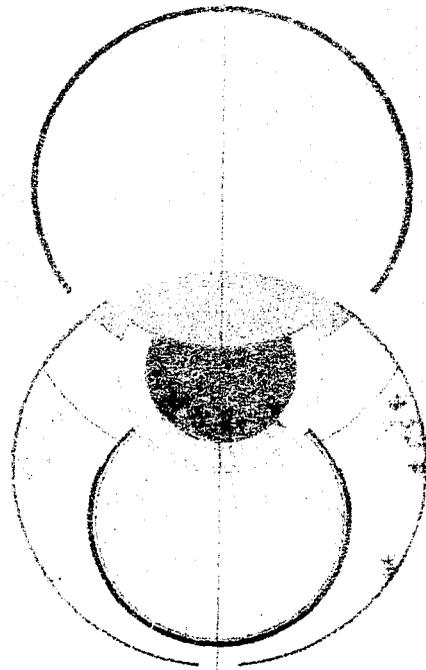
PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL CONJUNTO



centro de superación social



● PLANTA TEATRO
AUDITORIO



● PLANTA AZOTEA



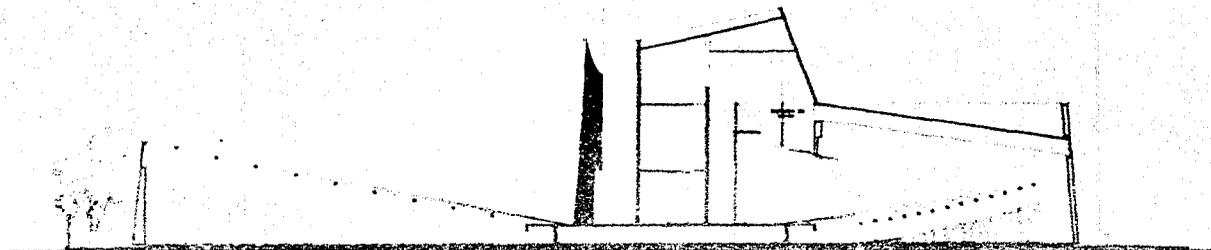
n



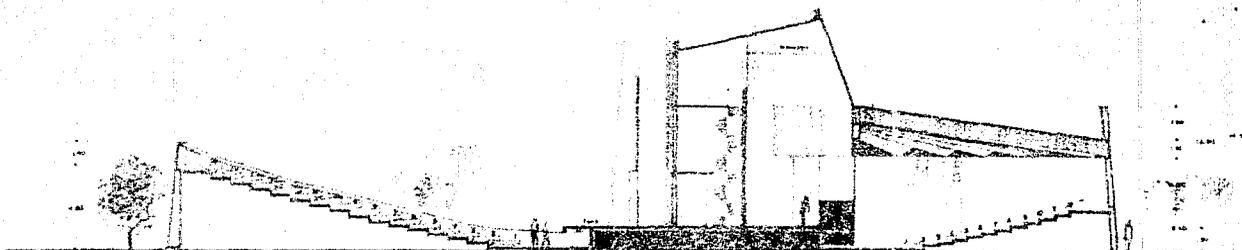
● F A C H A D A

centro de superación social



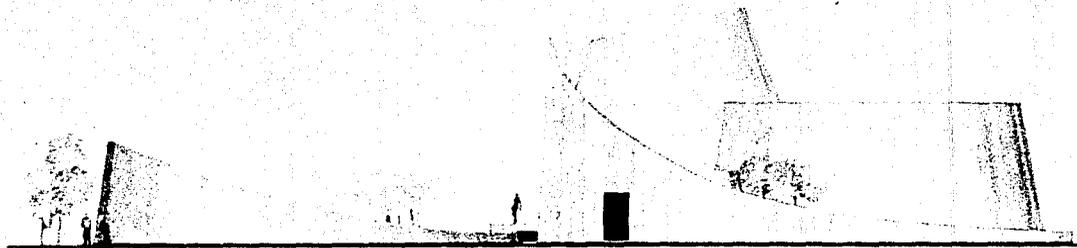


ESTUDIO DE LA ISOPTICA

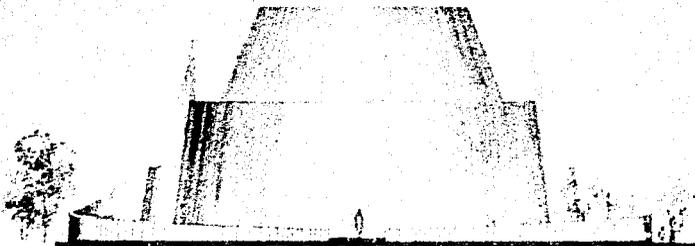


CORTE ESQUEMATICO

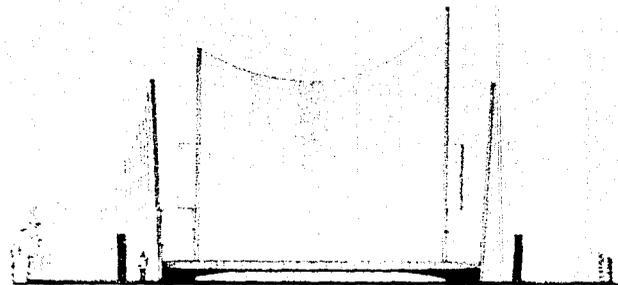
centro de superación social



F A C H A D A S U R



F A C H A D A O R I E N T E



F A C H A D A P O N I E N T E

centro de superación social

TEAMEN PROFESIONAL