

terminal transbordador marítimo en
la paz, baja california.
examen profesional

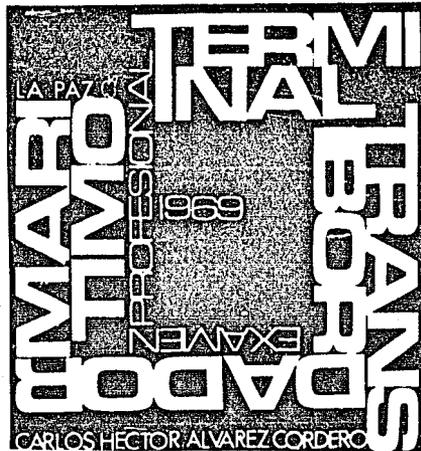
Jurado:

Arq. Fernando Pineda

Arq. Alvaro Sánchez

Arq. Enrique Castañeda T.

carlos hector alvarez cordero





Universidad Nacional
Autónoma de México

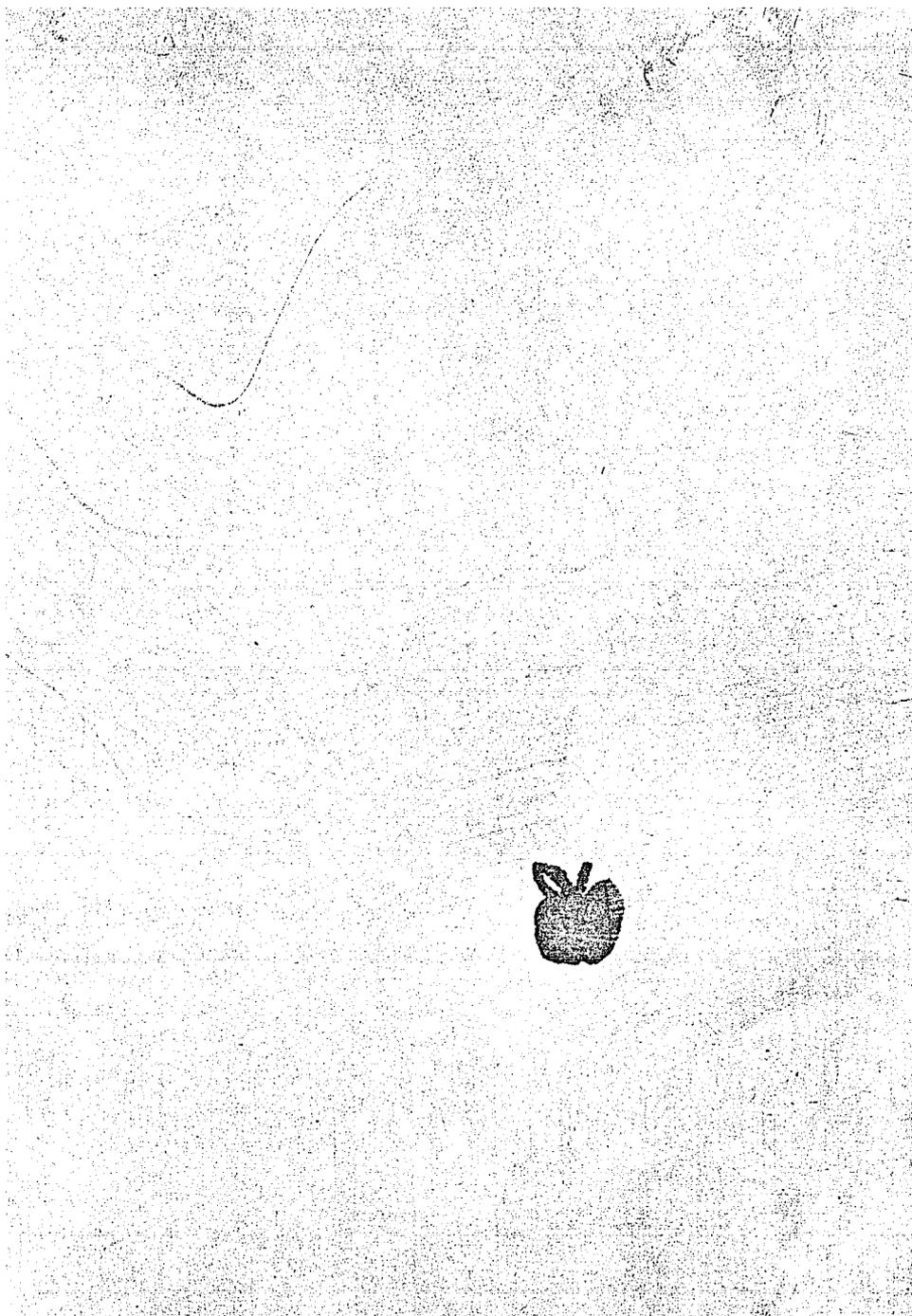


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



CUANDO
APRENDI
A MANEJAR
MI BICICLETA
NO SE
TAN DURO
SU MANEJERIO

DE UN ESPACIO

LOS
ESTADOS

DE UN ESPACIO

SON REFLEJO
DEL HOMBRE

EN MOVIMIENTO

REFLEJO

DEL

HOMBRE

EN

MOVIMIENTO

EN

DONDE CADA COSA
SABE
EN QUE PUNTO
CUENTA

TIERRA
AGUA
LUZ
Y AIRE

DONDE TODOS
NOS VOLVEMOS

ESPEJO

Y VEMOS NUESTRO CARIÑO
NUESTRA ALEGRIA

Y NUESTRA FUERZA

DE
AMOR
ENERGIA

DONDE
VENIMOS COMETER
LAS EMOCIONES
QUE PARTEN DEL TIEMPO
EN QUE NOS MOVEMOS

ESPACIO DE PERSONA
ESPACIO DE PRESENCIA
ESPACIO DE SENTIDO

ESPACIO DE PENSAMIENTO

QUE TUS OJOS
TOCAN

QUE TUS UÑAS
SIENTEN

Y TU BOCA SABE

ESPACIO DE TIEMPO

CON TUS
GANAS
MAS ADEENTRO

ESPACIO DE
ESPACIO

CON OLOR A TU ENERGIA

MAS ARRIBA
QUE FUNCION
O QUE ESTRUCTURA
MAS ENTONCES
QUE ENVOLTURA O QUE REFUGIO

LA FORMA ES UNA
DECISION HUMANA

LA FORMA DOMINA
EL ESPACIO

ASI

CUANDO SE ELEVA HACIA ARRIBA
CUANDO SE CUERTE DE SUELO
Y SE EXCAVA LA TIERRA

ASI
CUANDO EL ESPACIO
SE EXPANDE Y SE CONTRAE
CUANDO SE QUEDA
DESNIVELADO DE COSAS CHICUITAS
SE VISTE DE AIRE
Y DE MIRADAS TRANSPARENTES

ASI
CUANDO
UNA TAN ABIERTO
TODAS LAS FUERTAS
QUE GENERAN
SU MISMO PENSAMIENTO

LA FORMA ES
UNA DECISION
HUMANA

LOS RITOS SON NECESARIOS
LOS RITOS

ALABAMA
UNIVERSITY
SYSTEM
LIBRARY

AL PROVIC
TO RESUNA
PUBRIA

TODA ACCION DE CONSTRUCCION
ES UN CULTO
TODA ACCION DE CONSTRUCCION
REPRESENTA
LA POTENCIA ESPIRITUAL
DEL HOMBRE
LA FORMA Y EXPRESION
DE SU DESTINO

LA PUERTA
ESTA EN EL MAR

ES EL PUNTO DE CONTACTO
AGUA TIERRA
TIERRA AGUA

LA PUERTA ESPERA UN EDIFICIO
QUE SE MUEVE

LA PUERTA
SE LLENA
DE GENTE

LA PUERTA
ES UNA MAQUINA
QUE RECIBE
OTRA MAQUINA

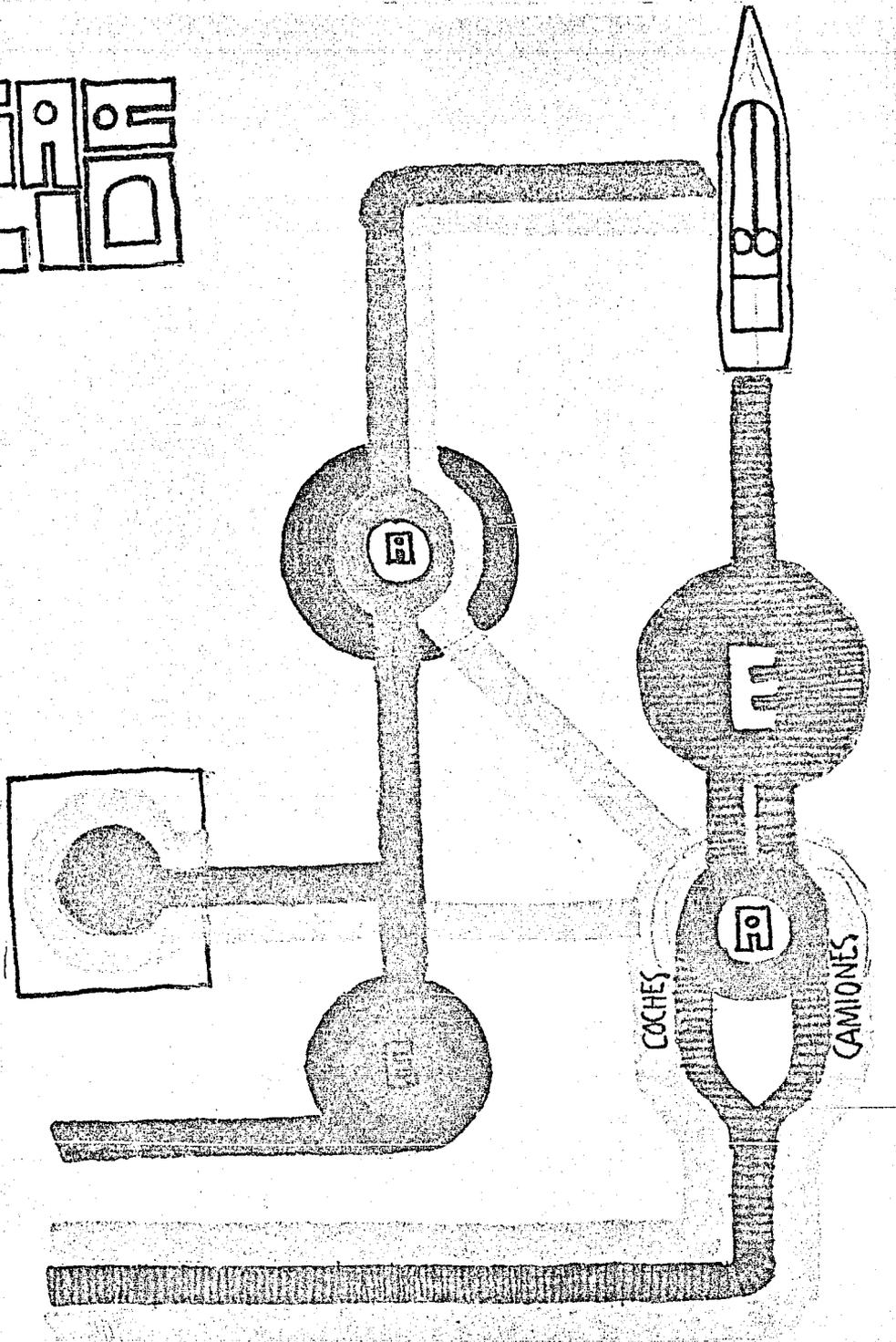
Y PUEDE
RETENERSE
EN
ARMONIA

LA PUERTA
ES UN SIMBOLO PRINCIPIO
DE UN LUGAR
DONDE LA VIDA
Y LAS FUERZAS NATURALES
SE HAN GUARDADO
TODAVIA

LA FUERTA
ANTE LA ESCALA DEL PASAJE
Y
LAS SORPRESAS DE LAS GENTES
QUE CAMINAN

Chac 69

LA PAZ



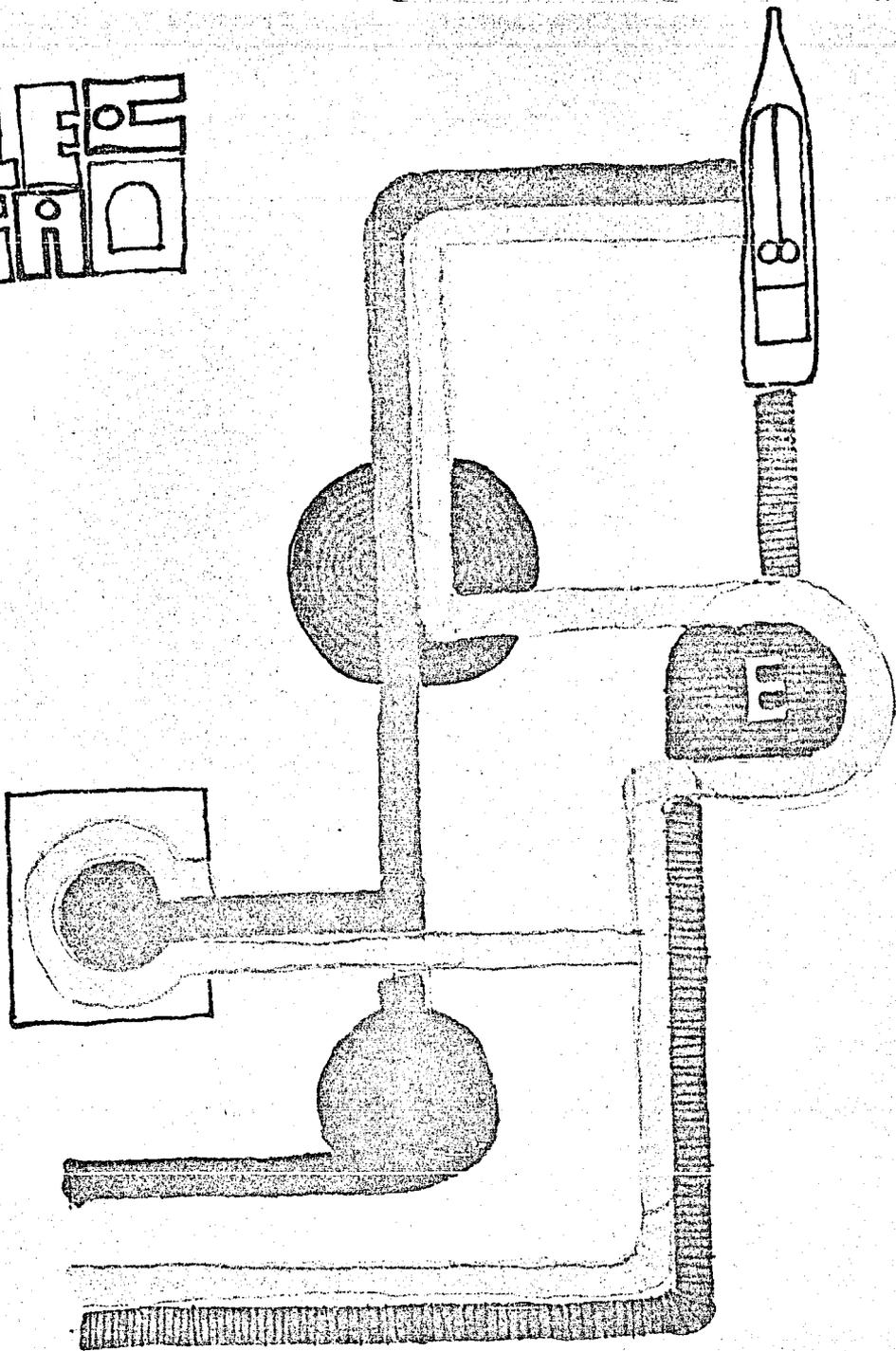
- GENTES SIN AUTO
- GENTES CON AUTO
- AUTOS

MOVIMIENTO

LA PAZ

METROPOLITANA

LE
GIR



- GENTES SIN AUTO
- GENTES CON AUTO
- AUTOS

MOVIMIENTO

MAZATE

LA PAZ

EN

COMUNIONES DEL ESPACIO A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO



SIMBOLOGIA

▼ DIRECCION

• GENTE

⊖ ARBOL

☺ FUENTE

□ TIERRA

▒ VERDE

≡ HORIZONTAL

≡ VERTICAL

⌒ ESPACIO
ABRE

⌒ ESPACIO
CIERRA

⊕ PARA

⊙ CONTINUA

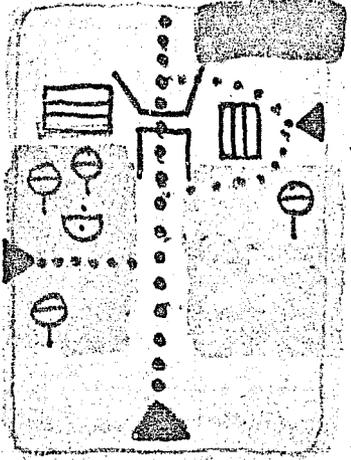
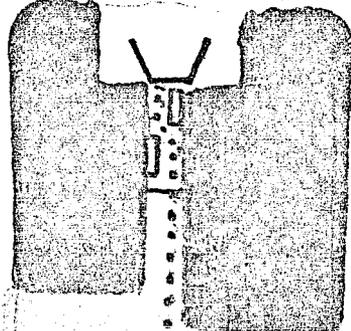
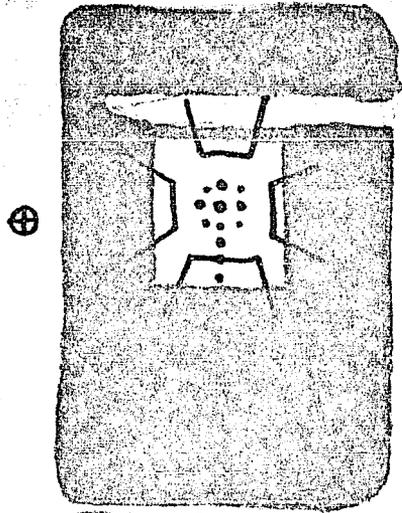
⚡ SUBE

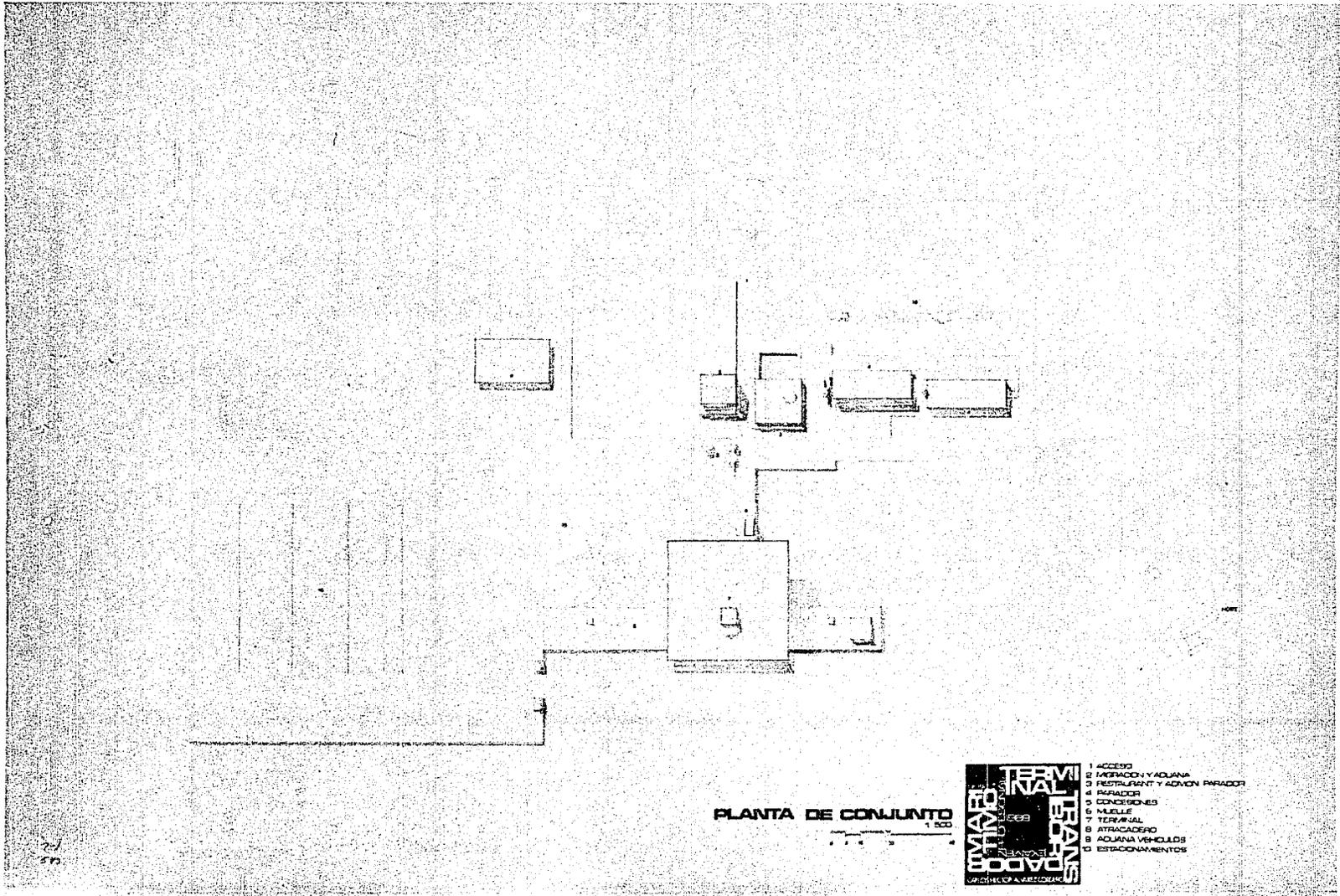
⚡ BAJA

▒ AGUA

□ CENTRO

▬ BARCO





PLANTA DE CONJUNTO

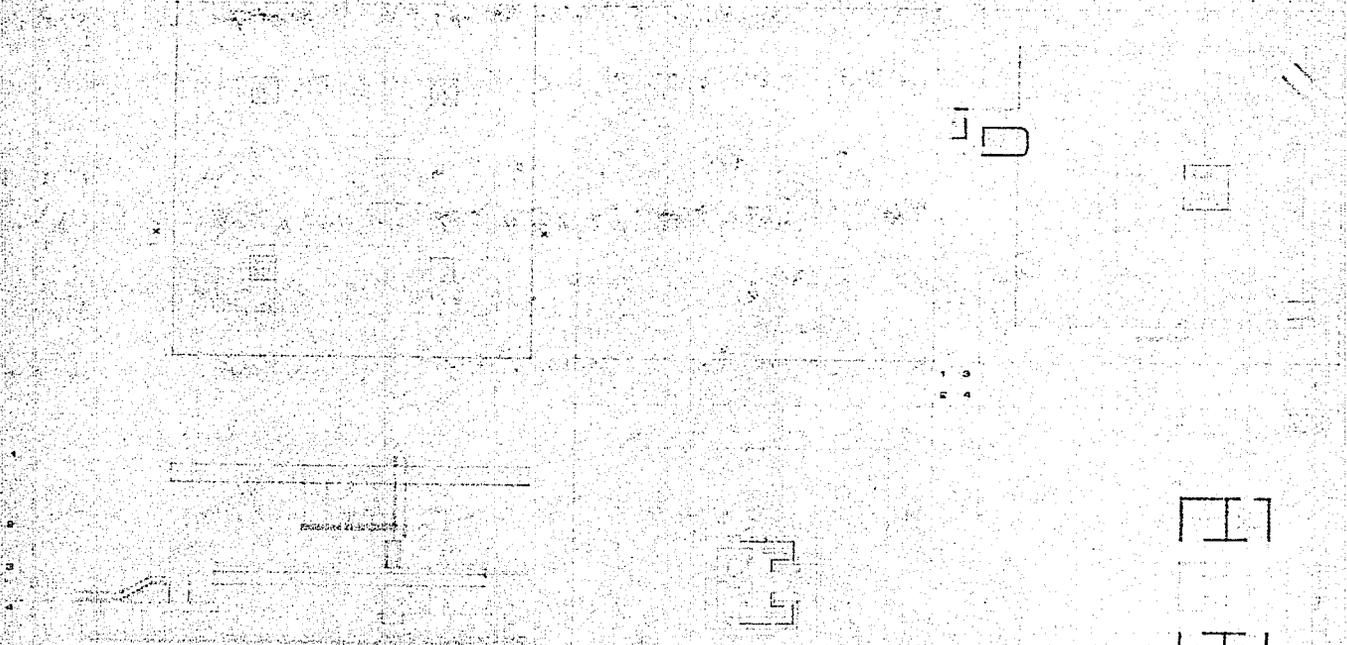
1:500



- 1 ACCESO
- 2 HABITACION Y AQUELANA
- 3 RESTAURANT Y ADEON PARADOR
- 4 PARADDER
- 5 CONCESIONES
- 6 VALLIE
- 7 TERMINAL
- 8 ESTACIONAMIENTO
- 9 AQUELANA VEHICULOS
- 10 ESTACIONAMIENTOS

A B C D E F G H

1
2
3
4
5
6
7
8



CORTE EGLEMATICO XX



TERMINAL PLANTED CORTE 1950

