

13
2ej



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

ESCUELA DE PEDAGOGIA
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA U. N. A. M.

LA PEDAGOGIA FREINET Y EL DESARROLLO
INTEGRAL EN LOS EDUCANDOS:
ESCUELA MANUEL BARTOLOME COSSIO

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
MARIA TERESA DE JESUS OVIEDO LOPEZ

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1987



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

1.1.3.3.2	José de Tapia Bujalance Escuela Manuel Bartolo- mé Cossío, México, D.F.	35
1.1.3.3.3	Ramón Costa Jou: Escue- la Ermilio Abreu Gómez, México, D.F.	39
1.1.3.3.4	Escuelas Freinet en la República Mexicana.	43
2.	Fundamentos teórico prácticos de la pedagogía Freinet.	45
2.1	Antecedentes del pensamiento pedagógico filosó- fico de la educación activa.	45
2.2	El movimiento de la escuela activa en los siglos XIX y XX.	50
2.3	Antecedentes directos de la corriente activa en México.	58
2.4	Fundamentación pedagógica de la corriente acti- va.	60
2.4.1	Conceptualización de la educación.	61
2.4.2	La escuela activa.	62
2.4.3	Relación educador-educando.	65
2.4.4	Principio de actividad.	74
2.4.5	Principio de disciplina.	75
2.4.6	Principio de libertad.	76

2.4.7 Formación intelectual: Aprehensión del- conocimiento.	79
2.5 La pedagogía Freinet.	81
2.5.1 Bases pedagógicas.	84
2.5.1.1 Vinculación escuela vida.	85
2.5.1.2 El tanteo experimental: Método natural para el aprendizaje.	86
2.5.1.3 Educación por el trabajo.	91
2.5.2 Bases psicológicas.	94
2.5.3 Bases filosóficas.	102
2.5.3.1 Aspectos más destacados dentro de la formación moral y cívica.	104
2.5.3.2 El ejemplo como elemento educa- tivo fundamental.	105
2.5.3.3 Teleología.	108
2.5.4 Bases sociales.	110
2.5.4.1 Valor de la cooperación de la colectividad en la educación.	111
2.5.4.2 Consideraciones generales so- bre la educación social.	112
2.5.5 Técnicas Freinet.	113
3. La pedagogía Freinet en la escuela Manuel Bartolo mé Cossío.	117

3.1	Historia de la escuela.	117
3.2	Técnicas educativas.	126
3.2.1	Textos libres.	126
3.2.2	La imprenta.	131
3.2.3	Asambleas escolares.	135
3.2.4	La cooperativa escolar.	144
3.2.5	Conferencias.	146
3.2.6	El diario escolar.	152
3.2.7	El periódico mural.	155
3.2.8	Encuentros con el medio ambiente.	156
3.2.9	Correspondencia e intercambio escolar.	159
3.2.10	Las parcelas.	162
3.2.11	Revistas escolares.	164
3.2.12	Los clubes (talleres).	165
3.2.13	Clases de música.	167
4.	Estudio de campo: Escuela Manuel Bartolomé Cossío	171
4.1	Planteamiento del problema.	171
4.2	Hipótesis y variables.	172
4.3	Indicadores.	173
4.3.1	Definición de áreas y conductas.	173
4.3.2	Instrumentos de recolección de datos.	180
4.3.3	Control de variables.	190
4.4	Descripción de la población.	193

4.5 Procedimiento .	194
4.6 Análisis y presentación de resultados .	197
4.6.1 Codificación y tabulación de datos.	197
4.6.2 Tratamiento estadístico .	207
4.6.3 Conclusiones del estudio,	215
Conclusiones Generales	218
Bibliografía	222
Anexo I	229
Anexo II	244

I N T R O D U C C I O N

A lo largo de la historia de la pedagogía han surgido -
diversas corrientes educativas a través de las cuales se han
buscado nuevas definiciones y caminos, con el fin de que la
educación responda a las necesidades de la época que se vive.
Dichas corrientes han sido el resultado del cambio de ideol
gías que han existido en los diferentes momentos.

Es así como encontramos, que de principios a mediados -
del siglo XIX, se concedió a la educación un carácter marca
damente intelectualista, caracterizado por el formalismo, la
memorización, la competencia y el autoritarismo.

Posteriormente, al final del siglo pasado y principios
del presente, surgió en Europa el movimiento de renovación -
pedagógica, el cual tuvo una influencia considerable en todo
el mundo y obedeció entre otras causas al desarrollo del hu
manismo, del naturalismo, del comercio y de la producción in
dustrial.

Todos estos cambios repercutieron en gran medida en la
educación. Se buscó que ésta no se dirigiera únicamente al
aspecto intelectual, sino que atendiera las diversas áreas -
de desarrollo del ser humano.

Este movimiento de renovación pedagógica dio lugar a la creación de gran número de escuelas activas, mismas que en la actualidad han cobrado fuerza, debido a que a través de sus principios y planteamientos han enriquecido la educación.

La corriente activa tiene como objetivos primordiales, desarrollar plenamente a los educandos en todos los órdenes humanos, así como acrecentar sus capacidades y prepararlos para que participen activa y conscientemente en la vida social.

Dentro de esta corriente se encuentra la pedagogía Freinet, la cual a través de sus fundamentos pedagógicos, psicológicos, filosóficos y sociales, así como mediante sus técnicas, establece los lineamientos y medios necesarios para que los educandos alcancen un desarrollo integral.

Desde que inicié mi práctica como docente, me interesé en gran medida por encontrar un tipo de educación capaz de lograr el pleno desarrollo de los educandos y en el que se consideraran los cambios sociales que forman la vida actual.

Posteriormente, tuve la oportunidad de tomar un curso sobre técnicas Freinet en el Instituto Freinet de México, en donde laboré por varios años, y fue así como tuve conocimien

to de esta pedagogía, en la cuál visualicé la educación que buscaba. A partir de entonces, me interesé por conocer lo más posible de dicha pedagogía.

Años después, y al estudiar el segundo semestre de la carrera, realicé un trabajo sobre la pedagogía citada; el -- cuál se basó fundamentalmente en la información recopilada a partir de las observaciones que hice en la Escuela Manuel -- Bartolomé Cossío, en donde tuve la oportunidad de conocer al maestro José de Tapia Bujalance, fundador y director administrativo de dicha institución. Desde entonces consideré que la realización del presente trabajo podía ser de gran utilidad, lo que me decidió a hacerlo.

Al finalizar la carrera, hablé nuevamente con el maestro Tapia, y le hice saber que deseaba realizar mi tesis, -- basándome en la pedagogía Freinet y que sería muy valioso -- ampliar la información con datos obtenidos a partir de ob-- servaciones que hiciera en su escuela, para poder saber si ésta proporcionaba a sus alumnos una formación integral. El maestro se interesó en este proyecto, puesto que en nuestro país se conocen básicamente las técnicas Freinet, pero se sabe poco sobre su fundamentación pedagógica. La idea de

realizar un estudio de campo le entusiasmó tanto a él como al profesor Ramón Costa Jou, fundador y asesor pedagógico de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, ambos manifestaron su interés en que hubiera un escrito en el cual se contemplaran sus experiencias educativas, básicamente por haber sido colegas de Celestín Freinet, y porque se describiera el surgimiento y desarrollo de la pedagogía de esta célebre maestro.

En la primera parte del presente trabajo, se describe el surgimiento y desarrollo de la pedagogía Freinet, tanto en Francia como en España, países en los que ha cobrado gran fuerza; asimismo, se explica cómo se inició en México, para lo cual se presenta una breve descripción de las escuelas que trabajan de acuerdo con este tipo de educación.

La pedagogía Freinet, ha tenido repercusión en el ámbito educativo no únicamente en los países mencionados anteriormente, sino en otros, tanto europeos como del tercer mundo.

En la segunda parte se plantea su fundamentación teórico-práctica y se describen sus antecedentes, principios y bases pedagógicas, psicológicas, filosóficas y sociales.

En la tercera parte se describe cómo se aplica la pedagogía Freinet en la Escuela Manuel Bartolomé Cossío.

Finalmente, en el cuarto capítulo se presentan los resultados obtenidos del estudio de campo realizado en la escuela citada, determinándose si ésta proporciona a sus edu-----

candos una formación integral, con base en los planteamientos de la pedagogía Freinet. Seleccioné la Escuela Manuel - Bartolomé Cossío, debido al apoyo que recibí por parte del maestro Tapia y de las profesoras Graciela González de Tapia y Teresa Vidal Rosas, fundadoras de dicha escuela, y porque me pareció la más conveniente, dado que fue la primera institución educativa en el Distrito Federal que trabajó de acuerdo con esta forma de educación por lo que puede decirse que su experiencia es en verdad amplia y valiosa.

Con este trabajo se pretende que un mayor número de personas conozcan la pedagogía Freinet, y que sepan que ésta no consiste tan solo en la aplicación de técnicas y materiales, sino que requiere de transformaciones en la base de la educación, las cuales redundan en beneficio para todos los miembros de la comunidad escolar.

Por otro lado, se desea ofrecer a los maestros y a los padres que lean este trabajo, ciertas orientaciones y principios que les permitan guiar positivamente el comportamiento de los niños y que sean conscientes de la gran responsabilidad que como educadores tenemos, ya que nuestra labor ejerce una influencia definitiva en los niños, tanto en su vida presente como futura.

1. SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA PEDAGOGIA FREINET

1.1 La Pedagogía Freinet en: Francia, España y México.-

1.1.1 Francia.-

Celestín Freinet, nació en Gers, Francia, el 15 de Octubre de 1896 y murió en Vendée el 8 de Octubre de 1966. -- Sus padres fueron campesinos que trabajaron como tejedores. Su madre, a pesar de no saber leer, siempre mostró gran interés en que su hijo estudiara y se superara. Gracias a su afán cursó la carrera de magisterio.

" En la guerra europea de 1916, resultó gravemente herido en los pulmones debido a la explosión de un obús en la batalla de Verdún. " (1)

Posteriormente, durante cuatro años, fue de hospital en hospital para ser curado. En 1920 tras su convalecencia, -- deseó volver a la vida activa por lo que solicitó una plaza como maestro.

En 1924, fue nombrado maestro de un pequeño pueblo al sur de Francia, llamado Bar-Sur-Loup, en donde se dio cuenta de dos hechos al enfrentarse a la clase: "... por un lado... el tipo de enseñanza para el que prepara la Escuela Normal no interesa a los alumnos y por el otro, tampoco puede

(1) J.ALCOBE, " Freinet, un federador de hombres ". En Cuadernos de Pedagogía, n 54, p 4

realizar la clase como cualquier maestro ...," (2) ya que se encontraba aún endeble a causa de la herida sufrida en los pulmones y únicamente podía hablar por períodos cortos porque se fatigaba con facilidad.

El recuerdo siempre presente de la guerra, de los heridos y de los muertos despertó en Celestín Freinet un fuerte sentimiento pacifista. Esta circunstancia además de la búsqueda permanente de una nueva forma de trabajo en la escuela, que se adaptara a la necesidad de reducir el peso de su trabajo en clase, lo condujeron a estudiar los planteamientos y realizaciones de la Escuela Nueva.

Buscó una forma diferente de orientar las clases, comenzó por hablar menos, cediendo la palabra a los niños; de esta forma dio paso a una metodología de la práctica escolar completamente distinta al sistema tradicional.

" En la escuela de Bar-Sur-Loup promovió la formación de cooperativas escolares que funcionaban mediante asambleas y consejos. " (3) Estos niños fueron los primeros en escribir textos libres y en realizar actividades extraescolares, paseando, visitando, observando e investigando continuamente.

Para dar constancia a la expresión de los alumnos y a

(2) Idem

(3) Ibídem, p 14

los trabajos realizados a partir de las clases baseo, ideó la construcción de una imprenta, que los niños pudieran manejar por sí mismos con los tipos y componedores adecuados. - La recolección de páginas impresas constituyó " El Libro de Vida ", el cual permitió que se plasmaran los pensamientos, impresiones y experiencias de los alumnos pero lo fundamental fue que se introdujo la vida en la escuela, es decir, se logró que la escuela formara parte de la vida de los niños de la comunidad.

En una ocasión el Libro de Vida de Bar-Sur-Loup, llegó a una escuela de St. Filibert de Trégunc. Los niños de Trégunc se maravillaron con los textos: fue como si ellos mismos hubieran realizado un viaje a provincia. Posteriormente, la escuela de Trégunc compró una imprenta y diariamente los pequeños hacían impresos que intercambiaban con los alumnos de Bar-Sur-Loup, iniciándose así el intercambio escolar.

Mediante la revista " El Educador Proletario ", que editaron Freinet y sus colegas, se fueron extendiendo las ideas y prácticas de lo que venía denominándose Escuela Moderna, - que tenía entre sus bases el modernizar las técnicas escolares, concebidas éstas "... no como meros instrumentos dirigidos a determinados fines exteriores, sino como técnicas de -

vida con un significado muy distinto al meramente instrumental. " (4)

Freinet, de ideología muy de izquierda, comprendió que la mejor forma de trabajo era la cooperativa. Esta fue una norma que mantuvo y aplicó durante toda su vida; ayudó a los campesinos de su zona a crear cooperativas agrícolas y estimuló a los maestros a servirse de la coparticipación en clase.

Fundó La Cooperativa de la Enseñanza Laica (CEL), con el fin de producir nuevos útiles de trabajo escolar, libros, folletos y revistas y darlos a conocer. Actualmente dicha cooperativa se encuentra en Cannes, y constituye la estructura de soporte de la Pedagogía Freinet.

En 1928 abandonó Bar-Sur-Loup, al ser destinado a Saint Paul, donde luchó por que los niños humildes pudieran asistir a la escuela. Allí siguió trabajando con el mismo ritmo intenso de siempre: textos libres, conferencias, imprenta, correspondencia etc., pero su actuación no complació a todos, fundamentalmente a quienes no llevaban a sus hijos a escuelas públicas. Se organizó una dura campaña de desprestigio contra Freinet y su manera de concebir la escuela. Se suce-

 (4) A. PETTINI, " El pensamiento y la práctica de Celestín Freinet. " En Cuadernos de Pedagogía, ---
 n 54, p 13

dieron los escritos, las difamaciones y una serie de obstáculos con el propósito de que los padres dejaran de llevar a sus hijos a la escuela de Freinet, provocándose serios incidentes. Finalmente, esa presión ocasionó que fuera privado del derecho de ejercer en Saint Paul.

Sin embargo, Freinet no aceptó la derrota y se refugió en la enseñanza privada ya que éste fue el único medio de educar de acuerdo con sus ideales.

Cerca de Vendée adquirió una casa rodeada por un bosque y levantó a pesar de las dificultades económicas, una escuela con la ayuda de albañiles y campesinos. El plantel era diferente a cualquier centro escolar tradicional: las paredes y todos los rincones fueron decorados con murales elaborados por los alumnos. La escuela contaba con pequeñas aulas, una alberca, un huerto y animales de corral.

Las clases se iniciaron en Octubre de 1935 y en Diciembre de 1936 contaba ya con veinte pequeños.

Freinet no trabajó únicamente por el niño y por la escuela, también militó en sindicatos, cooperativas y en el partido comunista francés.

Poco tiempo después de estallar la segunda guerra mun--

dial, el 20 de Marzo de 1940, fue detenido y permaneció encerrado hasta 1941. Durante este período leyó a los grandes marxistas y comprendió el alcance del materialismo dialéctico, mismo en que se basó para sustentar sus planteamientos educativos. Posteriormente, se incorporó a la guerrilla antifascista y llegó a ser dirigente de la resistencia en la región de Briançon hasta el año de 1944.

En 1947 Freinet abrió nuevamente la escuela de Vendée y con su esposa Elise, quien siempre lo acompañó animándolo y ayudándolo, reemprendió la publicación de artículos y libros de educación.

Freinet nunca trabajó solo, contó siempre con compañeros que lo apoyaron y con quienes formó una verdadera fraternidad; frecuentemente se reunían con el fin de estar al tanto de los avances educativos, ofrecían cursos, conferencias y seminarios, procurando en todo momento mejorar la escuela en beneficio de los alumnos y de la sociedad en general.

" A partir de sus concepciones y planteamientos educativos se han creado diversos organismos tales como: la Cooperativa de la Enseñanza Laica (CEL), la Federación Interna-

sional del Movimiento de Escuela Moderna (FIMEM) y el Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna (ICEM), que reúnen a educadores de todo el mundo. " (5)

Escribió gran número de libros tales como: " Psicología Sensitiva " y " La Educación por el Trabajo ", ambas son obras teóricas complementarias; el texto práctico es " Por una Escuela del Pueblo. " La obra " Psicología Sensitiva ", es la primera en que se plantea la psicología empírica. Por vez primera Freinet rompió con la psicología intelectualista de Piaget y de Wallon. El autor no habló ya de inteligencia, memoria y demás entidades intelectuales, sino del desarrollo afectivo y psicológico del ser humano. Otras de sus obras son: " Modernizar la Escuela ", " Las Invariantes Pedagógicas ", " La Formación de la Infancia y de la Juventud ", " La Educación Moral y Cívica ", " Las Enfermedades Escolares ", " La Enseñanza del Cálculo ", " La Salud Mental de los Niños ", " La Enseñanza de las Ciencias ", " Los Planes de Trabajo ", " La Lectura En La Escuela Por Medio de la Imprenta ", " Consejos a los Maestros Jóvenes ", " El Diario Escolar ", " Las Técnicas Audiovisuales ", " El Método Natural de la Lectura ", " Técnicas Freinet en la Escuela Moder-

(5) M. BARRE, " La continuidad ". En Cuadernos de Pedagogía, n 54, p 10

na ", y " Parábolas para una Pedagogía Popular ".

A pesar de su muerte, su pensamiento, que es actualmente uno de los pilares sobre los que se fundamentan las corrientes pedagógicas activas, su inmensa obra práctica y su ejemplo personal continúan vivos; el uso de sus técnicas, -- las prácticas de tipo cooperativo y el empleo del tanteo experimental así lo demuestran. "... sus métodos han revolucionado los planteamientos de la enseñanza, sentando las bases de una nueva concepción educativa que Freinet entroncó con las tesis políticas y sociológicas progresivas. " (6)

" El pedagogo, el federador de hombres, el incansable luchador está presente en cada uno de los maestros que se inspiran en su legado. " (7)

1.1.2 España.-

En 1930, las ideas de Celestín Freinet fueron conocidas por un grupo de maestros de Lérida. Jesús Sanz, profesor de la Normal de Lérida conoció en el Instituto J.J. Rousseau de Ginebra, la pedagogía Freinet y le habló de ésta a Herminio Almendros, destacado inspector de enseñanza primaria y a algunos de sus discípulos. Almendros, escribió a Freinet y de esta forma se inició un amplio campo de renovación pedagógica.

(6) J. ALCOBE, o.c. p 10

(7) F. ZURRIAGA, " El movimiento Freinet en España ". En -
Cuadernos de Pedagogía, n 54, p 20

" La instauración de la República tras el triunfo electoral de 1931, ofreció un medio propicio para poner en práctica la pedagogía Freinet ", (8), ya que había nacido un -- fuerte clima de interés por las cuestiones escolares y la aspiración de hacer triunfar nuevos criterios pedagógicos.

El grupo de maestros de "La Imorenta En La Escuela ", que se encontraba en condiciones óptimas en aquel ambiente - renovador, ofreció no malas normas y consejos teóricos, sino materiales experimentados apropiados hasta para las más humildes escuelas. Estos maestros, herederos de las tradiciones progresistas de la Institución Libre de Enseñanza de Madrid y de la Escuela Moderna de Barcelona promovieron la -- educación de las nuevas generaciones sobre la base de lograr "... un tipo de hombre nuevo, con una formación independiente capaz de pensar por cuenta propia, con amplios conocimientos sobre los fundamentos de las ciencias, dotado de un profundo sentido de solidaridad, de comprensión y de amistad entre los hombres. " (9)

En 1932 se publicó "La Imprenta en la Escuela. La Técnica Freinet ", de Herminio Almendros. Maestros de toda España leyeron el libro, pidieron informes y de esta forma se

(8) F. ZURRIAGA, O.C. p 20

(9) R. COSTA JOU, Patricio Redondo y la técnica Freinet. --

pusieron en contacto con la cooperativa española. Herminio Almendros fungió como asesor pedagógico de la cooperativa, por sus conocimientos, experiencia y preparación; fue una autoridad de primer orden que lo situaba entre los pedagogos más destacados de las generaciones republicanas. La dirección de la cooperativa estuvo a cargo de José de Tadia; Ramón Costa Jou se encargó de la tarea divulgadora y Patricio Redondo destacó en sus experimentaciones pedagógicas con creaciones originales para lograr que los alumnos rindieran al máximo de sus posibilidades; asimismo luchó por que la técnica Freinet se adaptara a las características del niño español.

Estos tres maestros formaron el grupo " Batec ", cuyo significado es: latido, pulsación, vibración espiritual. Sus integrantes actuaron en favor de las masas pueblerinas para atraerlas hacia la escuela y vincularlas con las corrientes pedagógicas modernas. Los profesores se reunían los domingos de cada semana, a fin de discutir los logros de la cooperativa y ofrecer conferencias públicas sobre los más importantes problemas educativos de Lérida, su localidad. En estas conferencias se planteaban discusiones acerca de las

tareas educativas, de sus dificultades y se ofrecían soluciones concretas.

En 1934 un grupo de la cooperativa asistió a un congreso sobre pedagogía Freinet celebrado en Montpellier. Al año siguiente, Freinet, ofreció unas conferencias en la Escuela de Estudios de Barcelona y un curso de sus técnicas en la Escuela de Estudios de la Generalitat en Cataluña con lo -- que se impulsó en España la pedagogía Freinet.

Más tarde, se publicó la revista "Colaboración", cuyo subtítulo fue "La Imorenta en la Escuela".

Las ideas de Freinet se extendieron a Cataluña Mallorca, Valencia, Aragón, Castilla, Andalucía y Extremadura. -- " Los maestros Luis Bover, Ana Gavían, Vargas, Omella, Con-- sell y Alcobé entre otros, fueron quienes iniciaron con su -- acción cooperativa el camino hacia una nueva escuela popular. "

(10) Estos maestros rompieron el aislamiento de la escuela con la comunidad, y de los educadores entre sí, ya que fueron conscientes de la necesidad de colaboración para defender y conseguir una auténtica escuela del pueblo; de aquí, -- la creación de la cooperativa y el compromiso político de -- los maestros que formaron. Fueron educadores de espíritu --

(10) J. DE PAPIA BUJALANCE, " El movimiento Freinet ". En

auténticamente revolucionario que establecieron una relación viva con la comunidad, entablaron contacto con panaderos, alfareros, labradores etc. viendo en el trabajo un nuevo signo de ciudadanía.

Con los textos libres, el lenguaje de los alumnos recobró para aquellos maestros, cuyos pueblos tenían una lengua distinta a la oficial del Estado español, todo un sentido de expresión libre y creación. La experiencia de los niños fue manifestada y escuchada, se sintió participante y al mismo tiempo solidaria de los demás.

" La defensa de las técnicas Freinet en Francia y en España se desarrolló en dos frentes a la vez: el escolar y el pedagógico por un lado, en el que había que mostrarse más -- creadores que nunca porque el porvenir inmediato obligaba a ello, y por otro, el frente político y social para defender vigorosamente las libertades democráticas y proletarias, --- siendo indispensable estar simultáneamente en ambos fren--- tes. " (11)

En Julio de 1936, estaba programado celebrar un Congreso de la Cooperativa en Manresa. Los temas a tratar eran: la composición libre, la correspondencia escolar, la enseñanza

(11) F. ZURRIAGA, o.c. p 21

de la lectura por medio de la imprenta y las técnicas de --- ilustración; sin embargo, el Congreso no se celebró debido a que estalló la guerra en España.

Al finalizar ésta, muchos maestros del grupo Freinet, - fueron fusilados; algunos encarcelados, expulsados de sus es-cuelas y otros salieron al exilio donde continuaron su la-bor pedagógica como fueron, Herminio Almendros en Cuba, Pa-tricio Redondo y José de Tabia en México.

1.1.2.1 El grupo Freinet durante la dictadura.-

Durante los primeros años de la postguerra nadie habló de Freinet ni de la Institución Libre de Enseñanza ni de la Escuela Nueva. En Julio de 1962, el maestro Ferrán Zurriaga participó en un campo de trabajo del Servicio Civil Interna-cional en Francia, donde conoció a una maestra del Charente-Marítimo, quien le habló de Freinet y de los educadores que trabajaban cooperativamente y en general de su experiencia - como maestra de la pedagogía Freinet, de esta forma el maes-tro Zurriaga se interesó nuevamente por aplicar los princi-pios educativos de Celestín Freinet.

En 1965, el maestro Zurriaga participó en un " stage " - (período de práctica) en Santa Julia la Loria en Andorra. --

donde conoció a algunos seguidores de Freinet, como fueron Salvat, Ribot, Vigo y Delbast y quienes posteriormente, desde Francia colaboraron con el grupo español Freinet.

Mientras tanto, en Valencia los españoles crearon la -- Sección de Pedagogía de Lo-Rat-Penat y publicaron la circu-- lar " Escola " en la que manifestaron el ideario del grupo.-

En 1966 algunos maestros españoles participaron en el - Congreso de la Escuela Moderna en Perpinyá, donde encontra-- ron un ambiente favorable y un espíritu que animó su trabajo en Valencia. A partir de entonces se restablecieron los con-- tactos entre los antiguos maestros de la cooperativa y las - nuevas generaciones.

" En 1969 se organizó en Santander el Primer Congreso - Peninsular de las Técnicas Freinet. Con base en él se crea-- ron los primeros cimientos de la cooperación... " (12)

Con el tiempo fueron apareciendo diferentes grupos de - trabajo que eran coordinados desde Valencia.

En 1970 se celebró el Segundo Congreso Peninsular en Va-- lencia. El tema central fue la obra educativa y las impli-- caciones sociales de la actividad misma de los enseñantes.

En 1971 tuvo lugar en Oviedo, el Tercer Congreso Penin--

(12) Idem

sular. En él se discutió la problemática educativa del momento y se habló sobre el autoritarismo escolar, la escuela como institución social y la libertad en la enseñanza.

En 1972, se celebró en Madrid un stage en el que maestros del Movimiento de Cooperación Educativa (MCE) presentaron un trabajo sobre investigación del ambiente y otro acerca de capacidades lógicas creativas en el niño. A partir de este trabajo surgió una línea de programa común para los grupos peninsulares: se buscó desarrollar la percepción y la capacidad lógica y creativa de los niños de escuelas públicas, que era donde trabajaban la mayoría de los maestros de los grupos Freinet.

En 1972 se iniciaron los trámites para el reconocimiento oficial de la Asociación Española para la Correspondencia y la Imprenta Escolar. Después de vencer ciertas dificultades, los maestros españoles consiguieron autorización para que funcionara la asociación que denominaron ACIES.

1.1.2.2 ACIES: La legalidad.

En Enero de 1975, para adecuar las estructuras de los grupos territoriales que solicitaron su alta en la asociación ACIES se reunieron en Valencia los miembros de la misma con

el fin de redactar el método de trabajo y los objetivos a lo
 grar; estos fueron: " Trabajar por la consecución de una en
 señanza democrática a través de la inserción de la escuela -
 en su entorno social, desarrollar una labor de sensibiliza-
 ción y extensión hacia los educadores de la escuela estatal
 y la Formación activa de los enseñantes. " (13)

En Julio de 1976 se celebró en Salamanca el Cuarto Con-
 greso Peninsular. En él se vió la necesidad de crear un ---
 órgano que permitiera llevar a cabo el intercambio y la di-
 fusión de los resultados del trabajo cooperativo, motivo por
 el cual fue creada la revista Colaboración, cuyo nombre es -
 un recuerdo a los iniciadores de la cooperativa de 1931.

Posteriormente, se creó el Proyecto de Educación Popu-
 lar, con el cual se buscó sistematizar las alternativas pe-
 dagógicas Freinet. El proyecto fue resultado del diario ---
 trabajo escolar de los maestros españoles; se abocó a la li-
 bre expresión de los alumnos, al autogobierno de la clase me
 diante la asamblea y a la unión del trabajo manual e intelec
 tual a través de los talleres.

En Enero de 1977 se reunió en Valencia la Asamblea Ge-
 neral. El movimiento de maestros se encontraba en plena ---

(13) Idem

acción, muchos de ellos se vieron absorbidos por la nueva actividad y ante la duplicidad de los campos de acción sindical y educativa tuvieron que aclarar su posición; de aquí, - la redacción del siguiente comunicado: " ACIES es un movimiento de base de enseñantes que lucha por una escuela popular, aportando una visión específica y trabajando cooperativamente. Es un lugar de encuentro de muchas inquietudes reales de los maestros... Presenta las siguientes características:

Realismo: Partiendo de la realidad y trabajo cotidiano;

Compromiso: Entrega a un trabajo cooperativo;

Apertura: Los maestros que deseen, pueden integrarse a la - asociación. " (14)

En Julio de 1977, ACIES celebró en Granada un Congreso. Para aquel entonces el grupo territorial se encontraba más dinámico y mejor organizado. En él se acordó modificar el nombre de ACIES por el de Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP), dado que este nombre representaba mejor - los objetivos de los maestros españoles. Los principios pedagógicos del movimiento siguieron siendo los mismos.

Los grupos de trabajo que funcionaron en el Congreso --

(14) Ibídem, p 22

fueron: Proyectos de educación popular, Investigación del medio ambiente, Los programas de la escuela rural, Las ciencias sociales, Educación especial, La expresión corporal y la Relación escuela pueblo y ecología.

En 1978 el Congreso tuvo lugar en Santiago de Compostela, en él se creó una comisión que analizó las posibilidades de existencia del MCEP, planteando propuestas para el avance del trabajo cooperativo.

En 1979 el Congreso se celebró en Murcia. Algunos de los temas analizados fueron: Papel sociopolítico de la escuela, objetivos, métodos y posibilidades del MCEP, Relación de MCEP con los distintos movimientos pedagógicos y sindicales y diferencias y características sindicales.

De 1979 a la fecha, se han organizado cada año Congresos en diversas ciudades españolas. Asimismo, se siguen publicando regularmente revistas, libros, folletos y boletines a través de los cuales se exponen los principios de la pedagogía Freinet y los logros obtenidos con la misma. Cada vez son más los seguidores del espíritu Freinet, lo que se manifiesta en la asistencia y participación a congresos, seminarios y mesas redondas.

Actualmente el MCEP asume una estructura en la que los grupos territoriales están federados entre sí y gozan de total autonomía.

1.1.3 México.-

1.1.3.1 El exilio español en México.-

A continuación se presenta, una breve descripción del exilio español en nuestro país, destacando la importancia -- que dicho movimiento tuvo no únicamente en el terreno educativo, sino en todas las ramas del saber humano.

La República española surgió en 1931 y cayó en 1939. A consecuencia de la derrota se inició el desgajamiento, ya -- que los españoles tuvieron que abandonar su patria para exiliarse en diversos países. Inglaterra y Francia se mostraron renuentes a recibirlos y tan solo acogieron a un reducido número de vascos; sin embargo, en América Latina fueron bien recibidos. México fue el país que les brindó más apoyo puesto que no únicamente les dió albergue sino también digni-- dad y libertad. Se les brindó un refugio, donde no se pre-- guntó a nadie cuáles eran sus ideas políticas y sus creen-- cias religiosas.

Los exiliados, procedentes de todas las regiones y de -

diversas clases sociales, llegaron a México durante el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas, quien luchó por ofrecerles apoyo moral y garantías jurídicas que les permitieran rehacer su vida laboral. El primer grupo de exiliados que llegó a nuestro país fue constituido por niños huérfanos, -- víctimas de la miseria y de la soledad.

Lázaro Cárdenas fue consciente de que al acogerlos cumplía con un deber universal de darles hospitalidad pero --- "... vio en los republicanos una aportación de fuerza humana y de raza a fin con la nuestra en espíritu y sangre que, con sus conocimientos, cultura y esfuerzo haría mucho en favor de la nación. " (15)

Por otro lado, México requería de la energía que podían dar los españoles, ya que se iniciaba el despegue económico, íntimamente ligado a la nacionalización del petróleo y al robustecimiento de la industria, habiendo en esta rama una carencia de gente preparada, básicamente porque en los mexicanos con capacidad económica para impulsarla prevalecía la mentalidad comercial. Asimismo, el mercado se expandía por el incremento del consumo interno.

El movimiento español fue también necesario durante el

(15) F. MARTINEZ, " Lázaro Cárdenas ". En El exilio español en México. p 15

México cardenista, dado que el reparto agrario, el impulso a la industria, las grandes cruzadas en favor de la culturización y la alfabetización fueron transformaciones como las -- que habían sido puestas en práctica por los republicanos, -- quienes encontraron identificación con los mexicanos por el común empeño en una tarea histórica que conllevaba paralelamente la reivindicación de los valores y las fuerzas de cada pueblo para proyectarlas hacia un futuro en el que españoles y mexicanos se integraban con plenitud a la vida mexicana.

Pasaron los años y los españoles en su mayor parte nacionalizados mexicanos se incorporaron totalmente a la vida de nuestro país. Hubo aportaciones en todas las ramas del -- saber humano. Otra parte de la inmigración impulsó la in-- dustria y el comercio.

1.1.3.2 Logros educativos del exilio español.-

En materia educativa, los exiliados españoles crearon -- diversas instituciones tales como " La Casa de España ", fun-- dada en 1938 que fue un centro de impartieron cátedras a ni-- vel superior. La importancia de dicha institución consistió en que se convirtió en un sitio de encuentro entre pensa-- dos españoles y mexicanos, que permitió intercambiar ideolo--

rias y actualizarse sobre diversas corrientes y tendencias educativas. A finales de 1940, La Casa de España, cambió su nombre por el de " Colegio de México. " Este representó la cristalización de un ideal del exilio intelectual "... la de contar con un centro que apoyara el trabajo científico y estimulara la cooperación entre personas abocadas a esta rama. "

(16)

Establecieron los siguientes colegios:

" Grupo Escolar Cervantes de Córdoba ", que inició sus labores en 1940 y que actualmente cuenta con jardín de niños, -- primaria, secundaria y bachillerato.

" Instituto Cervantes de Tampico ", el cual se sigue distinguiendo por su elevado aprovechamiento escolar.

" Colegio Cervantes de Torreón ", fundado por el profesor -- Antonio Vigata. En un principio contó con dos secciones correspondientes a primaria y enseñanza comercial, posteriormente ofreció enseñanza secundaria.

" Academia Hispano-Mexicana ", que desde su establecimiento en 1940 se fijó un doble propósito: acoger a los niños de -- inmigrantes españoles y servir de la mejor manera a la pa-- tria de adopción. En la Academia se organizaban visitas a --

(16) T. MIOJA, " Creación de organismos, mutualidad y centros de reunión e instituciones académicas. En El exilio español en México, p 101

diversos centros de interés tales como museos, fábricas y -- planteles educativos. Se ofrecían conferencias, cursos y se minarios.

" Instituto Luis Vives ", que se caracterizó por ser una escuela centrada en los intereses de los alumnos y por brindar una formación integral; lo cual fue sumamente novedoso, pueg to que la educación en aquel entonces se concretaba al área cognoscitiva.

" Colegio Madrid ", cuyo objetivo fundamental fue similar al de la Academia; brindar atención a los hijos de los refugiados y dar oportunidad a los padres de integrarse a la vida mexicana.

Colegios similares a los anteriores fueron establecidos por los españoles en toda la República.

El movimiento español ayudó también al país en lo que -- respecta a educación especial. En 1945, la maestra Floren-- tina González Ciprés, comenzó a trabajar como profesora espeg cializada en el Instituto Médico Pedagógico, con niños deficientes mentales. Ante su deseo de ayudarlos, creó el Pri-- mer Centro de Capacitación Para el Trabajo de Deficientes -- Mentales. Fue consciente de que la capacitación no sería la

solución completa al problema, por lo que estableció las Industrias Protegidas, que han dado grandes resultados y han permitido a los alumnos trabajar vendiendo sus productos con lo que les es posible incrementar su economía.

Con base en lo anterior, es comprensible que la creación de diversas instituciones educativas tuvo una gran importancia en nuestro país, ya que se conoció una concepción educativa imbuída de los principios pedagógicos propuestos por los pensadores modernos que la República había alentado.

1.1.3.3 Introdutores y continuadores de la pedagogía Freinet en México.-

Los introductores de la pedagogía Freinet en España y en México son los maestros: Patricio Redondo, José de Tapia Bujalance, y posteriormente se sumó a ellos el profesor Ramón Costa Jou. Todos ellos han sido personas con gran visión educativa que se han consagrado plenamente a la educación.

A pesar de la muerte del maestro Patricio Redondo, la escuela " Experimental Freinet " de San Andrés, Tuxtla Veracruz, actualmente a cargo del profesor Eulogio Chigo continúa con los principios y lineamientos de este gran educador.

El maestro José de Tapia, dirigió junto con su esposa la profesora Graciela González la escuela " Manuel Bartolomé -- Cossío. "

El maestro Ramón Costa Jou es fundador y asesor pedagógico de la escuela " Ermilio Abreu Gómez " y su esposa, la profesora Amira Ayube es directora de la misma.

Es importante destacar que estos maestros llegados a -- nuestro país habían luchado por mantener a lo largo de su -- práctica pedagógica, la libertad en el quehacer educativo; -- de aquí su interés por basar la educación en principios libertarios. Estos maestros, aun cuando parten de las concepciones educativas planteadas por Celestín Freinet, han aportado a sus respectivas escuelas sus propias ideas y visiones educativas; puesto que no hay que perder de vista que el ver dadero educador no debe concretarse a seguir un determinado sistema, método, técnica o filosofía, sino debe transformarlos en su práctica y reflexión de acuerdo con las necesidades, intereses, motivaciones y características de los educandos con los que trabaja. Sin embargo, todos ellos se han -- preocupado por brindar a sus alumnos una formación integral. Por lo tanto, los alumnos de estas escuelas no se desarro---

llan únicamente en el área cognoscitiva sino también en la -
afectiva, social, moral y artística.

A continuación se hará referencia a cada uno de estos -
maestros en particular.

1.1.3.3.1 Patricio Redondo: Escuela Experimental Freinet.
San Andrés Tuxtla, Veracruz.-

Patricio Redondo realizó una labor pedagógica muy fecun-
da en España, en donde puso en práctica la educación Frei-
net. En nuestro país dio a conocer dicha educación, a la --
que imprimió un sello muy personal, mismo que reconoció Ce-
lestín Freinet en una de sus cartas dirigidas al citado maes-
tro.

Nació en España, en la provincia de Guadalajara en ---
1889. Estudió en la Escuela Superior de Madrid, ejerció la
docencia en pequeñas aldeas de España. Siendo enemigo de la
caduca educación tradicional se incorporó al movimiento ----
Freinet. A mediados de 1940, a consecuencia de la guerra ci-
vil española tuvo que huir de su patria y fue así como llegó
a Coatzacoalcos, Veracruz junto con un grupo de refugiados.
Posteriormente, se trasladó a San Andrés Tuxtla, ciudad en-
donde puso en práctica los planteamientos educativos de Ce--

Jesús Freinet y en la cual manifestó su pasión por los niños y por la educación, su saber y su voluntad a toda prueba. " Patricio Redondo fue un hombre que se inspiró siempre en sólidos principios como ciudadano y como educador. La función educativa la consideraba de tal magnitud que no es posible separarla de su conducta. " (17) Sabía que el hombre es producto de las circunstancias en que vive y no olvidaba que éstas se modifican y transforman por la actitud de los seres humanos. Por estas razones, su tarea de educador traspasaba los límites de los salones de clase y las horas fijadas a su actuación docente. Su influencia se extendió a los adultos y su ejemplo sirvió a los mayores en el ámbito laboral y en sus relaciones profesionales.

Sin tener conexión alguna empezó a impartir clases a niños que no habían logrado ser admitidos en los planteles oficiales. Comenzó enseñando a pesar de no contar con ningún plantel educativo. Las clases se llevaban a cabo al aire libre, debajo de un árbol, o bien donde conviniera más de acuerdo con el tópic que se estuviera estudiando. La enseñanza partía de los intereses reales de los alumnos: los temas a tratar eran elegidos por ellos mismos y con base en

(17) J.J. REYES, "Escuelas y pedagogos." En El exilio español

éstos, el maestro derivaba con ayuda de los chicos una gran cantidad de conocimientos.

Con el tiempo, las personas fueron captando que la forma de trabajo del maestro Redondo era positiva puesto que, - los alumnos acudían con verdadero entusiasmo a recibir clases y habían adquirido de forma placentera una gran variedad de conocimientos, no únicamente de carácter teórico sino --- práctico, vinculados a la vida misma. Su confianza en el -- hombre determinaba que las posibilidades materiales, que --- eran limitadas se ampliaran mediante el esfuerzo cooperador para satisfacer las necesidades de los educandos.

La Secretaría de Educación Pública y la Comisión Papa-- loapan, al tener conocimiento de su labor, le brindaron apoyo y de esta manera logró fundar la escuela " Experimental - Freinet ", que desde sus inicios contó con un edificio escolar con todas las características de una escuela Freinet. - " El Plantel se sostuvo no solo en función de los principios educativos de Celestín Freinet, sino también con base en la recia personalidad de Redondo ", (18) quien siempre se empeñó en demostrar de un modo práctico los valores positivos que representa la pedagogía Freinet, en la orientación de --

(18) Idem

las actividades escolares y en la vida misma de los niños.

" Redondo, consideraba la labor de la escuela como un verdadero reencuentro de sí mismo, de su personalidad y de su esencia como hombre y maestro. " (19)

A los setenta años de edad se inscribió en la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Veracruz, para doctorarse como educador. Su tesis fue impresa en la imprenta de la escuela por sus propios alumnos.

El maestro Patricio Redondo murió el 31 de marzo de --- 1967 en San Andrés Tuxtla. A pesar de su muerte, la Escuela Experimental Freinet, actualmente incorporada a la federación y a cargo de Eulogio Chigo, exalumno suyo continúa con los mismos principios educativos.

En marzo de 1981, al cumplirse el catorceavo aniversario de su fallecimiento, se le rindió un homenaje el cual fue seguido de un acto en el que participaron los alumnos de la escuela. Se presentó también una mesa redonda sobre " La protección y difusión de la pedagogía Freinet. "

La labor educativa que el maestro Patricio Redondo pregonó durante treinta y cinco años, ha cobrado auge en las reformas educativas de nuestro país. Postulados como el tex

(19) R. COSTA JOU, o.c. p 20

to libre. el dibujo espontáneo, la libre expresión y el intercambio escolar se están conociendo cada vez más.

Quiénes han seguido su pensamiento. saben que para llegar a la verdadera motivación del niño y al éxito en la labor docente no hay otro camino que el que se apoya en dos pilares "... el respeto a la libertad del educando en todas sus fases y el amor a su trabajo que el maestro debe imprimir. " (20)

1.1.3.3.2 José de Tapia Buialance: Escuela Manuel Bartolomé Cossío, México D.F.-

El maestro Tapia y el maestro Redondo tuvieron siempre mucho en común; ambos fueron educadores en lugares cercanos, e iniciadores al mismo tiempo de la experiencia Freinet. -- Los dos crearon la Cooperativa Española de la Imprenta en la Escuela y de la revista Colaboración. Ambos fueron grandes amigos que combatieron contra el fascismo y las injusticias sociales y lucharon por la libertad en la enseñanza y la educación de las clases populares.

El maestro José de Tapia nació en Córdoba España en --- 1896, se graduó de maestro en la Escuela Normal de Córdoba. Trabajó en una escuela de Peñarroya en 1914, donde manifestó

una clara visión educativa y una gran responsabilidad. Ingresó en la Escuela Estatal de Montemayor y posteriormente se trasladó como maestro a Cataluña.

Durante la guerra civil, fungió como director de un grupo escolar en Barcelona. Más tarde, pasó a los campos franceses de concentración en Argeles, San Ciprián y Bacarés. Luchó con sus hijos mayores en la resistencia francesa contra los alemanes.

Llegó a México en 1948. Colaboró con la editorial UTEHA en la sección de geografía, posteriormente trabajó en el Instituto Nacional Indigenista.

El 26 de Febrero de 1983, se rindió al profesor Tapia un homenaje para conmemorar su octogésimo séptimo aniversario y sus setenta años como maestro. A él asistieron padres de familia, profesores, alumnos y exalumnos de la Escuela Manuel Bartolomé Cossío, así como personas relacionadas con el ámbito educativo. En el homenaje el maestro Tapia habló entre otras cosas de la importancia de la educación y de la gran responsabilidad que los educadores tienen para con los educandos y con la sociedad en general.

En el tercer capítulo se describe la historia de la Es-

cuela Manuel Bartolomé Cossío; por el momento se plantean -- ciertas generalidades.

La escuela se creó en 1964, después de varios ensayos -- hechos en escuelas oficiales por parte del maestro Tapia, su esposa la maestra Graciela González y la profesora Teresa -- Vidal.

Dicho Plantel se encuentra ubicado en la calle de Coapa # 90 Colonia Tlalpan. Cuenta con doscientos noventa y dos -- alumnos ochenta y cinco de los cuales son de nivel pre-esco lar y doscientos siete corresponden a primaria.

Desde sus inicios ha funcionado como un verdadero equi- po en el que tanto maestros como padres de familia y alumnos participan en el quehacer educativo. Se caracteriza por con- tar con una estructura armoniosa que se mueve como un todo -- hacia un mismo fin que es el educando.

Actualmente, son tres los copropietarios: el maestro -- Tapia su esposa y la profesora Vidal. Es norma de la escue la que los copropietarios sean miembros activos de la misma.

Dentro del Manuel Bartolomé se sigue la forma de traba- jo planteada por el maestro Celestín Freinet, sin excluir -- aportaciones de otros autores, como son los centros de inte-

rés iniciados por Ovíjio Decroly y el principio de autoeducación planteado por Michel Lobrot. y desde luego se deja el campo abierto a la iniciativa de los educadores que dentro de él laboran.

En la escuela, los alumnos desde pequeños actúan como forjadores de su propia educación, construyéndola a través de sus ideas, intervenciones textos libres, conferencias -- etc.. Los maestros los guían y encausan, respetando siempre su personalidad y evolución natural. Los niños viven -- su escuela, la sienten plenamente suya y disfrutan su educación porque está libre de formalismos y les permite el pleno desarrollo de sus facultades en un ambiente agradable.

La enseñanza se aboca a brindar una formación integral a los alumnos, por lo que en ella se atiende el área cognoscitiva, afectiva, social, moral y artística. En cuanto al campo cognoscitivo, se despierta la criticidad en los niños y se les enseñan conocimientos útiles y prácticos. Con referencia al aspecto afectivo, se permite a los educandos expresarse con plena libertad, manifestando no solo sus alegrías sino también sus inquietudes, tristezas, inconformidades, temores y dudas. En el ámbito social, los niños aprenden

den a desenvolverse y a participar en sociedad. Con referen-
cia al campo moral, aprenden a cumplir con sus obligaciones
y a exigir sus derechos. En cuanto al terreno artístico, se
fomenta la creatividad e imaginación y se proporcionan los -
elementos necesarios para que los alumnos descubran y desa-
rollen sus aptitudes y habilidades.

Como es comprensible, llevar a la práctica este tipo de
educación exige una gran entrega, dedicación y preparación.-
Los maestros consientes de su vocación, se capacitan y supe-
ran constantemente mediante seminarios, pláticas, experien-
cia y básicamente a través del Consejo Técnico de la escue-
la. *

En la Escuela Manuel Bartolomé Cossío se pone de mani-
fiesto que la pedagogía Freinet es aplicable obteniéndose
con ella grandes resultados.

1.1.3.3.3 Ramón Costa Jou: Escuela Ermilio Abreu Gómez, --
México D.F.--

El maestro Costa nació en los Pirineos catalanes el 4
de Marzo de 1911. Realizó sus estudios primarios en Barcelo-
na, se graduó en la Normal Superior de la Generalitat de Ca-
taluña y cursó estudios de postgrado en el seminario pedagó-

* El Consejo Técnico se encuentra constituido por los maes-
tros de la escuela, quiénes se reúnen el último viernes de -
cada mes con el fin de discutir sus dificultades y logros --
educativos.

ico de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona.

Al finalizar la guerra civil española pasó a un campo de concentración francés. Llegó a México en 1945, en donde trabajó como jefe de publicidad de la radiodifusora XEX. -- Posteriormente, colaboró en cuestiones educativas en la Secretaría de Educación Pública y como director de pedagogía del Centro Psicopedagógico de Orientación, en donde puso en práctica una enseñanza vinculada a la vida. En dicho centro se cultivaron parcelas, se hicieron inseminaciones artificiales y se realizaron visitas a diversos lugares.

De 1962 a 1969 residió en Cuba invitado por Fidel Castro. En este país ocupó la jefatura de Pedagogía de la Universidad de la Habana, donde entabló relación con los maestros revolucionarios, contacto que le confirmó la necesidad de luchar contra la enseñanza memorística y libresca.

A su regreso a México trabajó en la Unión Tipográfica - Editorial Hispano Americana UTEHA. En Octubre de 1973, fundó la escuela Ermilo Abreu Gómez que actualmente se encuentra en Cuauhtémoc # 443 Tepapan, Xochimilco. La escuela cuenta con doscientos setenta alumnos y brinda enseñanza preescolar y primaria. En ella se sigue una educación semejante al

de las escuelas Experimental Freinet y Manuel Bartolomé ----
Cossío.

Los pequeños de ambientación trabajan de acuerdo con --
centros de interés.

Los niños proponen un tema a tratar durante la semana y
realizan un trabajo relativo al tema, la maestra, con base en
los trabajos elaborados orienta a los niños para que elijan
el tema a estudiar durante la semana.

En primaria se sigue este sistema de enseñanza pero se
cubren también las asignaturas propias de toda escuela prima
ria; la diferencia consiste en que los conocimientos se pre-
sentan de una forma globalizada por lo que todas las áreas
del conocimiento se interrelacionan.

Los niños trabajan la imprenta las parcelas escolares,
presentan textos libres, conferencias y participan en la ---
asamblea semanal en la que felicitan y critican a sus maes--
tros y compañeros y manifiestan sus inquietudes, inconformi-
dades y deseos con respecto al trabajo escolar.

La escuela cuenta con un museo escolar en el que hay --
plantas, animales, piedras, fósiles y en general todo aquello
que atrae la atención de los niños y por consiguiente consi-

deran digno de formar parte del museo.

En el mes de febrero de 1983, los alumnos de primaria -- ayudados por sus maestros presentaron una exposición de sus trabajos.

Los niños de segundo hablaron sobre las plantas acuáticas y las algas, de las que dieron a conocer los diferentes tipos que existen y su utilidad. Los chicos de tercero y -- cuarto hablaron sobre las diversas regiones naturales como -- son la tundra y la selva. Describieron las plantas y los -- animales típicos de cada región y sus características de --- igual manera de la región ártica. Apoyaron sus trabajos con carteles y dibujos. Los alumnos de sexto año presentaron un mural de los bosques: a partir de él dieron a conocer su importancia, sus características y su aprovechamiento. Abor-- daron también el tema del bosque desde el punto de vista es-- tético y manifestaron que diversos autores se han inspirado en él para escribir historias y cuentos infantiles.

Con base en lo anterior, es comprensible que la escuela Ermilo Abreu Gómez fundamenta su educación en los intereses reales de los alumnos y se aboca a atender las diversa áreas de desarrollo del ser humano.

1.1.3.3.4 Escuela Freinet en la República Mexicana.

Además de las escuelas anteriormente mencionadas el -- único plantel en el Distrito Federal que se apega al sistema de enseñanza Freinet es la " Escuela Teceltican ", dirigida por la maestra María Antonieta Navarrete quien durante doce años trabajó en la escuela Manuel Bartolomé Cossío.

La escuela comenzó a funcionar en Septiembre de 1982 y desde sus inicios ha tenido excelentes resultados. Se encuentra ubicada en Forestal # 26 Ejidos de Huipulco, Tlalpan.

En la República los Planteles que siguen la pedagogía Freinet son las escuelas: " Experimental Freinet ", en San Andrés Tuxtla Veracruz, " Tlamacastli " en Ensenada, Baja California y el " Colegio Freinet ", en Tuxtla Gutiérrez, -- Chiapas.

En todo el país existen únicamente seis planteles educativos que trabajan de acuerdo con la pedagogía Freinet a pesar de que reporta grandes beneficios. A mi juicio, esta educación no se ha expandido más entre otras razones porque una escuela de esta clase exige por parte de los educadores mucha preparación, dedicación, esfuerzo, trabajo y lo más importante una gran vocación. Por otro lado estas escuelas no persiguen fines lucrativos, definitivamente no son un ne-

gocio puesto que para que funcionen como una comunidad escolar integrada se requiere que asistan a ellas un número reducido de alumnos ya que como máximo dan cabida a trescientos educandos, pues tan solo hay un grupo por cada nivel escolar.

2. FUNDAMENTOS TEORICO PRACTICOS DE LA PEDAGOGIA FREINET

2.1 Antecedentes del pensamiento pedagógico filosófico de la educación activa.-

El movimiento de renovación pedagógica nació y se desarrolló a finales del siglo XIX y comienzos del presente; sin embargo, siempre ha habido exponentes destacados en la preocupación por el hombre y su destino.

En el Renacimiento, el humanismo se situó en el centro de toda reflexión y quehacer de los hombres en búsqueda de un mundo en el que el individuo fuera sujeto y objeto de conocimiento.

Los descubrimientos geográficos, los viajes de exploración, América y la Conquista, el culto a los hombres de negocios, el poder triunfante sobre el dominio feudal, las invenciones múltiples, entre ellas la imprenta, la evolución de las actividades productivas y el comercio, exigían una fuerza de trabajo más calificada y en mayor cantidad; ello dio lugar a que en la educación se plantearan nuevos objetivos y fines.

En el siglo XIX, el humanismo y el naturalismo cobraron gran fuerza; ambos fueron unidos en la lucha contra la con--

cepción metafísica religiosa del mundo. El naturalismo partió de la observación científica de los procesos que acontecían dentro de la naturaleza y en el hombre. De acuerdo con el naturalismo se debían respetar siempre las leyes de la -- evolución humana, por lo tanto el individuo debía crecer libre e inmutable, ya que estaba protegido por las leyes naturales, las cuales garantizaban el orden social.

El humanismo se interpretó como el fundamento de una -- audaz libertad de pensamiento y de acción que debía conducir al hombre a tener fé en sí mismo.

Algunos de los representantes de la Educación Nueva de los siglos XVI a XVIII son:

Victorino de Feltre, quien organizó en Padua, Italia, -- la escuela La Casa Giocosa, que simbolizó una reacción en -- contra del autoritarismo. Fue una escuela placentera, ale-- gre y libre de temores en la que los educandos podían mani-- festarse con toda espontaneidad.

Erasmus de Rotterdam, concedió gran importancia a la se-- lección de maestros, demandó una lengua universal, una cul-- tura uniforme y la paz perpetua entre todos los hombres.

Luis Vives, fue uno de los primeros en destacar la necg

sidad de conocer el alma infantil para orientar con eficacia las tareas educativas.

Miguel de Montaigne, proclamó " cabezas bien hechas antes que bien llenas " como crítica a la instrucción librecasca, inservible en una época en la que era indispensable saber por experiencia propia. Fundamentó la educación en la observación directa con la naturaleza y en la actividad espontánea de los niños; asimismo preconizó una educación libre y con gran atención al cuerpo.

Juan Amos Comenio, elaboró su Didáctica Magna que consiguió en un Sistema de bases para garantizar la rapidez de la enseñanza con ahorro de tiempo y fatiga.

Juan Jacobo Rousseau, concedió gran importancia a la libertad en la educación, pues pensaba que con ella los educandos podían desarrollarse obedeciendo a su naturaleza. Su mayor preocupación fue la lucha contra el intelectualismo y la vuelta a la naturaleza de una manera radical.

Consideró que "... la formación del individuo debía realizarse bajo el influjo de las fuerzas internas autónomas, manifestadas a través de sus intereses, deseos, capacidades y talento, por lo que al niño se le debía estudiar tal cual

es, viendo en él el centro y el fin de la educación. " (21)

A partir de Rousseau, los grandes educadores plantearon que únicamente la pedagogía basada en principios humanísticos y naturalistas era eficaz, por lo que se tendió a formar hombres libres de cualquier servidumbre y emancipados de toda exigencia de la eternidad o de la historia. Hubo interés por la formación de individuos vivientes de su propio presente, por lo que la educación abolió las viejas normas y preceptos escolásticos autoritarios y estimuló las necesidades y deseos del hombre para potenciar su capacidad vital.

Para Juan Enrique Pestalozzi, la enseñanza debía basarse en las vivencias intuitivas y en la formación de capacidades de los educandos. Consideró que el trabajo manual era de vital importancia, ya que mediante él se capacitaba a los alumnos para que posteriormente pudieran integrarse a su medio.

Concibió la escuela como una verdadera sociedad de la que había que servirse para educar a los alumnos.

Juan Federico Herbart, se pronunció al igual que ----- Rousseau y Pestalozzi por la enseñanza directa de las ciencias naturales. Constituyó el primer sistema de pedagogía -----

(21) SALVAT EDITORES, " La educación nueva ". En La nueva pedagogía, n 67, p 46

con propósitos definidos y concretos.

Augusto Froebel, concedió gran importancia a la actividad sensoriomotora y al juego, considerándolos como elementos fundamentales de la educación infantil.

La pedagogía, pese a su carácter individualista no renunció a enfrentar las obligaciones sociales de la educación debido a su fé en la armonía de las finalidades individuales y colectivas. En el siglo XIX estas normas fueron desarrolladas más ampliamente por la pedagogía, gracias a la evolución de las ciencias naturales y muy especialmente de la biología y la psicología, disciplinas que advertían no adelantarse al tiempo en las fases de la educación por cuanto el tiempo es en sí un factor de evolución.

Bajo las exigencias de la época, en el siglo XIX se empezó a concentrar a los trabajadores en un mismo local y a transformar los rudimentarios medios de trabajo por otros más complejos, lo cual aceleró el progreso. Apareció la división de trabajo y la especialización y con ellas la producción industrial. Esta serie de cambios repercutieron en la educación; por consiguiente se buscó que ésta fuera más útil y práctica con el fin de que respondiera a las necesidades -

de la época. Se consideró que la vida era importante como - proceso evolutivo pero no como tendencia finalista. Partiendo de estas premisas los pedagogos se negaron a concebir un desarrollo gradual y a preparar a los hombres para el futuro, por el contrario, su atención se centró en los valores - de su tiempo.

Con los progresos alcanzados por las fuerzas productivas tuvieron lugar avances muy importantes en el terreno educativo.

2.2 El movimiento de la escuela activa en los siglos XIX y XX.-

A finales del siglo pasado y principios del presente -- surgió en Europa el movimiento pedagógico de Escuelas Activas, con el fin de poner en práctica el desarrollo alcanzado por las ciencias en una era de grandes avances en el desarrollo industrial.

Los objetivos de estas escuelas fueron "... preparar a los educandos para el triunfo del espíritu sobre la materia, desarrollar su personalidad y formar su carácter ..." (22)

La primera institución de este tipo fue la de Abbotsholme, creada por Cecil Reddie, en Inglaterra; posteriormente -

(22) R. GAL. En Jesús Palacios, " La cuestión escolar ",

J. H. Badley fundó Bedals School.

En Francia, Emilio Demolins estableció L'ecole des Roches y en Alemania, Hermann Lietz fundó varios colegios activos en el campo. Rabindranath Tagore bajo una concepción -- filosófica, humanista, poética y religiosa creó en Bengala -- la escuela Shantiniketan, cuyo significado es Morada de Paz.

En todos estos planteles hubo una confianza absoluta en la naturaleza de los educandos. Jorge Kerschensteiner, popularizó en Munich, Alemania la Escuela del Trabajo, organizada sobre la base de comunidades en las que los alumnos se ayudaban mutuamente en la realización de tareas prácticas derivadas de los conocimientos teóricos. En esta escuela el principio de colaboración surgió como una necesidad para robustecer los esfuerzos individuales y se preparó a los educandos para su integración en la vida social.

Siguiendo las orientaciones de Kerschensteiner, Paul -- Oestreich creó la Escuela Productiva. Oestreich concibió la institución escolar como un complejo económico; su escuela -- contaba con campos de cultivo, ganado y talleres en los que los alumnos se responsabilizaban de tareas concretas. El -- trabajo productivo fue el centro del sistema de enseñanza.

John Dewey, uno de los más destacados iniciadores de la escuela activa, fundó una escuela laboratorio adscrita a la Universidad de Chicago y posteriormente, en la Universidad de Columbia, organizó la Escuela Experimental Horacio Mann, en donde la enseñanza se centró en los intereses y necesidades de cada edad y brindó una educación intelectual y una -- formación moral para la autonomía y la democracia. Para --- Dewey, la finalidad de la educación consistía en orientar al educando para que por él mismo solucionara sus problemas, -- derivados éstos del contacto con el medio ambiente físico y social.

William H. Kilpatrick, seguidor de Dewey ideó el Método de Proyectos, en el cual las diversas asignaturas se encontraban interrelacionadas. En este método los alumnos se com prometían a realizar tareas significativas fuera de la escuela tales como siembras, cultivos, cría de animales e investi gaciones; actividades que suponían un plan elaborado y requer rían del empleo de diversos elementos. La tarea escolar se encontró vinculada a la marcha del proyecto.

Francisco Ferrer Guardia, estableció la Escuela Moderna de Barcelona que se extendió por toda España y Europa. El -

plantel se caracterizó por su carácter libertario, en él los planes y programas educativos eran elaborados por los propios educandos de acuerdo con sus intereses e inquietudes.

Para él, la verdadera educación consistía en "... dejar al propio alumno la dirección de su esfuerzo... siendo fundamental secundarlo en sus manifestaciones. " (23)

Ferrer Guardia, puso en marcha la Liga Internacional para la Educación Racional de la Infancia, que defendió la libertad de la enseñanza racionalista. De acuerdo con los principios de la Liga, la educación debía reunir las siguientes características: " Apoyarse en una base científica y racional, excluyendo toda mística y religiosidad. Preocuparse no solo de la inteligencia, sino también del carácter, voluntad, desarrollo físico y moral y ajustarse a las posibilidades de cada educando. La educación moral debía ser práctica y fundamentarse en el ejemplo y en la solidaridad. " (24)

Estos fueron los principios bajo los cuales Ferrer Guardia orientó su labor educativa.

La Doctora María Montessori, tuvo una influencia considerable dentro de la corriente activa. Su sistema tiene como objetivo principal el desarrollo de las sensaciones: percep

(23) F. FERRER. En Jesús Palacios, o.c. p 161

(24) Ibíd., p 162

ciones visuales, auditivas y táctiles, por medio de un abundante material acorde con la evolución del educando.

Para María Montessori la libertad en el ambiente escolar era fundamental, pues de esta forma "... se alienta y estimula la espontaneidad de los alumnos. " (25) Consideró que los intereses y necesidades intelectuales de los educandos surgen libremente.

Simultáneamente en Bélgica, Ovidio Decroly, estableció la escuela de Ermitage. Su propósito fundamental fue centrar la educación en las necesidades e intereses esenciales de los educandos. Alimentarse, protegerse de la intemperie y defenderse de los peligros exteriores. Organizó los Centros de Interés, a través de los cuales los alumnos se relacionan con la familia, la escuela, el medio vegetal y animal, el mundo geográfico y el universo.

Consideró esencial que el trabajo escolar estimulara el desarrollo de la capacidad de observación directa sobre los hechos y fenómenos de la realidad.

La maestra Elena Parkhust, influenciada por María Montessori y John Dewey, creó el Plan Dalton, mismo que estableció en una escuela laboratorio en Massachussetts. En este plan se

 (25) R. COSTA JOU, A propósito de la escuela activa p. 28

organizan diversas aulas tales como: la de lenguaje, matemáticas, geografía e historia. En cada una de ellas se reúnen distintos materiales de enseñanza, con el fin de hacer vivo el aprendizaje. El educador es un especialista que orienta a los alumnos, elabora contratos y establece asignaturas; -- por medio de un sistema de tarjetas se dan las indicaciones necesarias. Con los cuadros de control se prueban los resultados y se evalúa a cada alumno. Los educandos trabajan a un ritmo propio y progresan de acuerdo con sus posibilidades.

En 1899, por iniciativa de Adolfo Ferriere, se fundó en Ginebra el Buró Internacional de Escuelas Activas, las cuales tenían como objetivo "... preparar a los educandos no solo para el futuro ciudadano, sino hacerlos capaces de cumplir con sus deberes para con la patria y con la humanidad."

(26)

Para Ferriere, el fin esencial de la educación consistía en propiciar la actividad de los educandos, la cual parte de la voluntad y de la inteligencia personal para desembocar en un enriquecimiento intelectual, moral y espiritual del sujeto.

(26) A. FERRIERE. En Jesús Palacios, O.C. p 61

Ferriere planteó dos leyes en el campo educativo: la del progreso y la biogenética. De acuerdo con la primera, el alumno progresa encaminándose a una diferenciación y a una concentración que acrecientan y complementan sus facultades y energías. Según la ley biogenética, el ser humano en su medio natural se mueve por intereses que evolucionan con la edad y son reflejo de la evolución de la humanidad. Estos intereses son el motor de su actividad.

Alexander S. Neill, creó la escuela Summerhill, autogestionada por los propios alumnos. Lo esencial dentro de ella era la libertad. Un clima de libertad, afecto y aprobación de acuerdo con Neill era suficientes para que los educandos superaran sus perturbaciones emocionales.

La escuela Summerhill se apoyó en la asamblea de los alumnos, quienes juzgaban y criticaban a sus maestros y compañeros cuando infringían el reglamento escolar que ellos mismos habían elaborado. En materia de educación sexual consideró que "... toda indecisión y temor a los compromisos tenía su origen en las represiones sexuales y en el miedo que el individuo siente de afrontar seriamente el orden social. " (27)

Para Neill era fundamental la libertad, pues de acuerdo con él, gracias a ella los hombres ejercen el trabajo que ha yan verdaderamente elegido y conservan durante toda su vida la libertad interior en la que han sido formados.

En 1919, Pedro Bovet difundió el concepto de escuela activa, considerando la educación como "... el arte de desarro llar las fuerzas sanas del niño... ", (28) en conformidad con las leyes biológicas del proceso de diferenciación y con centración de sus facultades y de su fuerza volitiva, con el fin de preparar al educando para llegar a ser un individuo - fuerte y noble, tanto en su vida personal como en su comuni dad.

Celestín Freinet, es otro representante fundamental den tro de la corriente activa. A él se debe la integración de una pedagogía natural que rompe con toda clase de esquemas - rígidos y de dogmatismos tradicionales.

De finales del siglo pasado a principios del actual sur gieron en todo el mundo muchos otros sistemas, métodos, téc nicas y planes educativos; cada uno, bajo diferente doctrina de carácter filosófico y basados en una corriente educativa específica. Todos ellos atendieron los aspectos metodológi-

(28) R. COSTA JOU, o.c. A propósito de... p 22

cos de la enseñanza por medio de innovaciones didácticas y obedecieron al interés de los educadores en formar hombres preparados para vivir en las condiciones que plantea la vida social en constante cambio. En todos ellos se encuentran -- los principios que señalan el libre desarrollo del educando de acuerdo con sus potencialidades.

2.3 Antecedentes directos de la corriente activa en México.

En México la corriente activa se relaciona con la obra de Gabino Barreda, quien asistió a los cursos dominicales de Augusto Comte en París. De él recibió gran número de enseñanzas, mismas que puso en práctica en la Escuela Nacional -- Preparatoria, así como en la Ley de Instrucción Pública de 1867. En estas actividades como también en sus obras se manifestó partidario de la experiencia viva, positiva y creadora a la que consideró como el único medio para el conocimiento científico de la realidad.

En 1885 Enrique Rébsamen, educador suizo que vino a México atraído por la juventud del país, llevó a cabo un curso especial en Orizaba, dirigido a maestros de enseñanza primaria, en él reflejó sus ideas educativas basadas en la participación dinámica del educando y en el papel del educador

como rector de la actividad docente. En la Escuela Normal - Veracruzana y en la Dirección de la Enseñanza Normal en México dejó las huellas de su personalidad como maestro.

Muy ligado a la obra de Enrique Rébsamen se encuentra -- Carlos Carrillo, profesor de la Escuela Normal de Jalapa y -- fundador de la Sociedad Mexicana de Estudios Pedagógicos, -- institución cuyo objetivo principal fue divulgar los conocimientos más adecuados para una organización eficiente de la escuela elemental.

Enrique Laubscher, fue otro pedagogo mexicano destacado que aplicó en Alvarado y en Orizaba los principios derivados del cuerpo de doctrina basado en las enseñanzas de Pesta---- lozzi y continuadas por Froebel. Su finalidad básica fue -- promover el interés de los educandos en la tarea de su formación.

Luis A. Beauregard, impulsó el movimiento de Escuelas Modelo en Veracruz a finales del siglo pasado, que con el ---- transcurso del tiempo se extendieron a Campeche, Yucatán y - Tabasco.

En la época de la Revolución, la labor educativa tomó - los impulsos que le correspondían al ritmo transformador de

la vida y de la sociedad; si bien con las mismas limitaciones que la Revolución tuvo. Es de destacar la figura de Rafael Ramírez Castañeda, cuyos esfuerzos en dar impulso a la escuela rural mexicana, con arreglo a los postulados de la corriente activa transpasaron las fronteras del país y se extendieron a diversas regiones de América.

El doctor Leopoldo Salazar Viniegra, destacó también en el terreno educativo. Se esforzó siempre porque fructificaran en el Centro Psicopedagógico de Orientación los planteamientos y concepciones educativas de Rousseau, Tolstoi y Rabindranath Tagore.

Salazar Viniegra, impulsó esta institución manifestando en ella la eficacia de la educación activa.

Desde que se creó la Secretaría de Educación Pública, - cuyo primer titular fue Justo Sierra, las orientaciones que se han venido dando por esta dependencia se han inspirado en los principios de la corriente activa.

2.4 Fundamentación pedagógica de la corriente activa.-

La corriente activa se refiere al contenido general de las posiciones pedagógicas que han surgido frente a los principios y métodos autoritarios tradicionales; al memorismo, al

dogmatismo, al verbalismo y al mecanicismo en la enseñanza. La corriente activa supone el planteamiento de cambios significativos en la educación, para lograr con ellos el desenvolvimiento de la personalidad de los alumnos. Estos cambios implican una visión educativa diferente a la tradicional en lo referente a conceptualización de la educación, papel de la escuela, relación educador-educando, formación intelectual y principios tales como actividad, trabajo, disciplina y orden. Todos estos cambios se logran mediante un ejercicio coordinado entre teoría y práctica, con el análisis de los hechos y la experiencia constante.

2.4.1 Conceptualización de la educación.-

Dentro de la corriente activa se considera a la educación como el proceso a través del cual el hombre se desarrolla en todo su ser, informándose, creando y transformándose a sí mismo "... no solo de acuerdo a los estímulos exteriores que actúan en su vida, sino obedeciendo también sus fuerzas íntimas, determinando en su esencia un hombre característico con una personalidad particular. " (29)

Mediante la educación se fomenta en los educandos la iniciativa, la imaginación, la actividad, el poder creador,

(29) R. COSTA JOU, " Casos difíciles ". En Rumbos, n 7,

la criticidad, la responsabilidad y el espíritu de colaboración. Se debe respetar siempre la personalidad de los alumnos y proporcionarles los medios para que actúen libremente, sin temores, sin sujeción a esquemas inalterables, pero con arreglo a propósitos definidos. Mediante la educación se desarrollan cualidades latentes en los educandos y se facilita y estimula la expansión de sus tendencias positivas, de igual manera, se les prepara para que sepan actuar de acuerdo a la dinámica de la vida.

La educación es un proceso de interacción, de influencia mutua entre educador y educando, de intercambio de experiencias, de estudio crítico y de análisis objetivo de la realidad; ésta varía en el tiempo y en el espacio de acuerdo con las nuevas formas de vida y con los avances científicos y tecnológicos; por consiguiente, dentro de la corriente activa es fundamental que la educación participe de estos cambios y que los educandos asimilen de manera directa e inmediata aquello que les rodea, sin imposiciones ni mediaciones propias de los adultos.

2.4.2 La escuela activa.-

La corriente activa implica la modernización de la es--

cuela, lo cual no supone tan solo la utilización de nuevos materiales tendientes a fomentar la participación de los alumnos; tampoco se refiere únicamente a poner en práctica ciertas técnicas educativas. De la misma manera, no es suficiente que las clases se caractericen por movimiento, que puede ser indisciplinado y sin ninguna coherencia. Para que la modernización se lleve a cabo es indispensable el empleo de nuevos materiales para utilizarlos con diversas técnicas y procedimientos modernos, posibilitadores de un trabajo creador, pero fundamentalmente se requiere de transformaciones en la base del sistema educativo; por consiguiente, es necesario la creación de planes y programas flexibles que se fundamenten en las necesidades e intereses reales de los educandos, que les permitan avanzar de acuerdo con sus posibilidades y que den oportunidad a que la experiencia personal sea la base de la educación moral e intelectual.

La modernización se logra, además con la práctica y experimentación cotidiana para que paulatinamente se llegue a su dominio. Sin duda, ello trae consigo éxitos y fracasos, que en su conjunto son los que conducen a una comprensión clara de los fundamentos de la escuela activa.

" La escuela penetrada de una vida nueva ... debe adaptar no únicamente sus locales, programas y horarios, sino -- también sus útiles de trabajo y sus técnicas a las conquistas esenciales del progreso de nuestra época. " (30) Por consiguiente, la escuela debe ir al encuentro con la vida, -- pero no de la vida escolástica y formal, sino de la vida auténtica, de la vida íntima de los educandos. Es preciso que la escuela permita a esta vida expresarse, ensancharse y realizarse al máximo.

Dentro de la corriente activa el salón de clases es --- aula, taller, lugar para el estudio y para la realización de diversas actividades en las que se combina el esfuerzo intelectual con trabajos que reclaman el esfuerzo físico y el -- desarrollo de habilidades manuales que atraigan y entusiasmen a los alumnos.

Para una práctica docente eficaz, las escuelas activas -- cuentan con bibliotecas informativas, en las que los educandos pueden consultar en todo momento la información que requieran.

La escuela activa es formadora de hábitos de trabajo y normas de conducta que llevan en su esencia la promesa de --

(30) L. SALAZAR, " Ideas pedagógicas de Celestín Freinet ".

En Rumbos, n 7, vol. I, p 8

una alta calidad en la preparación para la vida ulterior del hombre y para el logro de una humanidad más justa. Es un lugar de verdadero aprendizaje de la democracia. Del desenvolvimiento de la personalidad de cada educando, un lugar de -- cultura, de investigación y de auténtica educación, donde se orientan y desarrollan bajo un ambiente creador, dinámico y natural, el deseo y la necesidad de los alumnos por expresarse, manifestarse y comprender el mundo en que viven. " Es la escuela del aprender haciendo y mantiene un íntimo contacto con el medio natural y social... " (31) los alumnos la perciben como parte de su ambiente natural y de esta forma se van preparando para resolver problemas que afloran como consecuencia de la vida misma.

2.4.3 Relación educador-educando.-

El educador en la escuela activa es un orientador, un guía, un transformador, que constantemente abre vías con el fin de desarrollar al máximo el potencial de los educandos.

Los decisivos para alcanzar resultados satisfactorios -- son su actividad, su capacidad para comprender a los educandos, su sentido de responsabilidad, su cultura y su preparación: por consiguiente desempeña un papel fundamental, ya --

(31) R. COSTA JOU, o.e. Patricio Redondo y ... o 32

que "... es el eslabón entre el sistema y los alumnos, por lo que cuando el eslabón falla se derrumban los principios de la escuela activa. " (32)

En él recae la responsabilidad de preparar a los educados para ser hombres de bien, por lo tanto está obligado a contribuir para el logro de una mejor sociedad.

Del educador depende que la acción educativa sea renovadora y que los principios y métodos de enseñanza sean eficaces, por lo que debe estar plenamente identificado con los fundamentos de la escuela activa, tanto en su organización como en las formas de trabajo. Asimismo debe estar convencido del valor de los métodos que emplea y de su capacidad para llevarlos a la práctica.

El maestro dentro de la escuela activa debe reunir ciertas características en lo referente a personalidad, formación profesional y cultura general.

Entre los rasgos de personalidad que debe reunir se encuentran: madurez emocional, seguridad interior, desarrollo de su capacidad de relación, dinamismo, flexibilidad, sensibilidad y creatividad.

Debe esforzarse por lograr un conocimiento profundo de

(32) M. VACCANI, " Imagen de la escuela activa ". En III Congreso Nacional de Escuelas Activas,

sí mismo y aceptar sus limitaciones y capacidades, para saber autoevaluarse y recibir críticas.

Uno de los aspectos más importantes es que tenga verdadera vocación, que se sienta estimulado continuamente para comprender a los educandos. La identificación con su trabajo es fundamental, ya que de nada le servirá una buena preparación cultural y pedagógica, si se encuentra a disgusto con los alumnos o si aceptara la profesión de enseñar como una pesada obligación.

En cuanto a su formación profesional está obligado a buscar, experimentar, perfeccionar y poner en práctica técnicas y recursos didácticos que enriquezcan su labor educativa.

Debe interesarse por superarse constantemente. La escuela en la que trabaje está obligada a ayudar a que esta superación se lleve a cabo, facilitándole su participación en cursos, conferencias, seminarios u otro tipo de actividades culturales. Mediante esta superación el maestro adquiere mayor preparación que le permite realizar con mayor eficiencia su labor y renovarse de acuerdo con el ritmo de la sociedad. Por otro lado, " Su cultura general debe ser suficientemente amplia para asegurar la respuesta adecuada a un problema, a

una situación y múltiples circunstancias derivadas del ambiente escolar. " (33) De aquí que no sea suficiente tan solo que domine los programas educativos en el plano estrictamente académico, ni que posea un gran caudal de conocimientos; es indispensable que sea capaz de lograr que sus alumnos se interesen en los temas tratados y que adquieran una verdadera aprehensión del conocimiento.

Necesita asimilar los conocimientos que determinan el desarrollo social en sus aspectos más generales para que pueda hacer de la escuela una institución estrechamente vinculada a la comunidad.

El educador debe tener conocimientos sobre pedagogía, filosofía y sociología entre otros, así como considerar las experiencias de los maestros que han promovido nuevas formas de enfocar la actividad escolar.

El maestro se sitúa al mismo nivel de los alumnos, lo que incrementa la comunicación y entendimiento. Entre él y sus discípulos existen tan solo las diferencias que corresponden a funciones diferentes, las cuales se encuentran perfectamente delimitadas. Existen variantes en cuanto a edad, cultura y preparación, pero no las hay en lo referente a con-

(33) R. COSTA JOU, o.c. A propósito de ... p 46

sideración humana; en cuanto a ello, ambos son iguales, por lo que los alumnos hablan al maestro como a un igual y cuentan con la posibilidad de criticarlo, con fundamento cuando a su juicio incurre en un error. Es necesario que el maestro penetre en la vida infantil, que viva los problemas escolares y que estudie y observe a sus alumnos. Es básico que de prioridad al desarrollo de cualidades humanas, por lo que enseñar a sus alumnos a reconocer el valor que como seres humanos tienen, de manera que aprovechen al máximo sus potencialidades. Igualmente, debe enseñarles mediante su ejemplo y creando un ambiente de aceptación y respeto a valorarse y respetarse a sí mismos, a conservar sus derechos a cumplir con sus obligaciones; puesto que este es el primer paso para que aprendan a respetar a los demás. De acuerdo con Neill "... lo que forma e instruye a los niños no es lo que el maestro dice, sino lo que es. " (34)

Dentro de la corriente activa el papel del educador es esencialmente antiautoritario, su esfuerzo tiende a sustraer a los alumnos del dogmatismo y del autoritarismo disciplinario. Es indispensable que tenga autoridad, pero ésta debe surgir espontáneamente, de un modo natural por el reco-

(34) A.S. NEILL, En Jesús Palacios, O.C. p 33

nocimiento de sus cualidades, de su deber y saber hacer.

Es de vital importancia que el maestro planifique y -- oriente las actividades escolares obedeciendo a los intereses y necesidades reales de sus alumnos. Con lo tanto, debe aprovechar los elementos aportados por éstos y ofrecer sugerencias múltiples y conjuntos variados de actividades para - que los educandos seleccionen la dirección a seguir dentro del plan adoptado.

Debe propiciar el desarrollo de la creatividad, dado -- que "... el individuo creativo posee la capacidad necesaria para enfrentarse a situaciones nuevas y está preparado para utilizar sus propios recursos a fin de encontrar soluciones positivas. " (35) Es también esencial que estimule y cultive los canales de expresión y comunicación en virtud de los cuales los educandos manifiestan los conocimientos asimilados y discriminados, sus vivencias, sus emociones e interpretaciones.

Debe fomentar la participación activa de sus alumnos, - respetando sus intereses y ayudándolos a realizarlos compartirlos y profundizarlos, a través del diálogo y del intercambio de ideas y opiniones. De igual manera, debe encaminar a

(35) R. COSTA JOU, o.c. Patricio Redondo y ... p 72

los educandos a desarrollar un juicio crítico y autocrítico constructivo, a tener originalidad, independencia, sentido de organización y guiarlos para que sepan aplicar conceptos de principios a las experiencias cotidianas y al entendimiento de la vida y a sus problemas.

En este ambiente de confianza, aceptación y amistad entre educadores y educandos se establecen relaciones humanas cordiales gracias a las cuales se genera la comprensión y el respeto.

Dentro de la corriente activa el educando es concebido no como una inteligencia a la que se debe llenar, sino como un ser dúctil, maleable, franco, comunicativo y emotivo, con un enorme sentido de justicia que debe ser preparado para la vida. " En él se tiene el elemento indispensable, único y real para la elaboración del futuro de la sociedad que se encuentra en conflicto... " (36)

Se considera y estudia al niño tal como es, en su verdadera naturaleza física, en su esencia íntima y en sus reacciones y evolución natural en todas las facetas de la vida. " Se le respeta como ser humano que se desarrolla, que forma su conciencia y su personalidad sobre la base de las influen

cias que recibe. " (37)

Al educando se le brindan facilidades para su diario vi
vir posibilitando su desarrollo integral, ya que se conside-
ra que necesita salir de la escuela para ampliar sus hori
zontes. Asimismo, se le ofrece un medio, un material y una téc
nica susceptibles de ayudar a su formación.

El niño vive actualmente momentos históricos que lo emo
cionan y sorprenden, goza de los beneficios de las ciencias
médicas, del aprovechamiento de los recursos naturales y de
los adelantos tecnológicos, pero vive también en una socie--
dad en crisis en la que se ha perdido en gran medida la ima-
gen humana; lo cual es considerado en la escuela activa, por
lo tanto se hace conciencia en el alumno de esta realidad, -
para que, una vez conociendo y comprendiendo los conflictos
y cambios socioculturales sea capaz de colaborar con su es--
fuerzo y trabajo en la construcción de una sociedad más armo
niosa y equilibrada, para lo cual se desarrolla en el educan
do la capacidad de juicio y se le orienta para que conozca -
y considere al ser humano en sus dimensiones: afectiva, psico
lógica, social, moral y cognoscitiva. Una vez conociendo y
comprendiendo al hombre en estas dimensiones hará conciencia

(37) R. COSTA JOU, El lenguaje a través de los textos li---

bres, p 130

de su existencia, en un principio como individuo y posteriormente como participante de un grupo.

El alumno es liberado de los obstáculos que suponen las concepciones educativas hechas a la medida de los adultos, - ya que se considera que las reacciones y conductas de los niños no son arbitrarias, sino que sus respuestas dependen de su potencial vital y de los obstáculos y facilidades presentadas en su desarrollo. Por lo cual es indispensable que --cuente con la posibilidad de seleccionar libremente el camino por el cual debe ir y supere con ayuda de los maestros -- las dificultades que se le presenten.

El educando se sitúa como centro de la educación y participa activamente en ella y adquiere un aprendizaje vivencial que le servirá toda la vida. A través de sus conocimientos, intervenciones, aclaraciones y dudas, aporta el material para estudio y observación, conquistando el saber y descubriendo por sí mismo la verdad.

" Al alumno se le permite desarrollarse con arreglo a - sus posibilidades ingénitas, a su dinamismo y a las vivencias y experiencias que se le presentan en la dinámica de la vida..." (38) con el fin de que se vaya formando un espíritu

(38) Ibídem, p 119

tu objetivo que le permita enjuiciar los fenómenos y los hechos de la vida en su verdadera realidad.

Se le enseña a estimar su propio comportamiento, lo cual es importante pues le permite conocerse más a fondo y le da oportunidad de juzgar y enriquecer su sentido de responsabilidad y su calidad humana.

2.4.4 Principio de actividad.-

El principio de actividad constituye el fundamento sobre el cual se levanta la estructura de la escuela activa.

El niño es una fuente de actividad, por lo tanto necesita estar en constante movimiento y acción. Por medio de la actividad se estimulan las funciones psíquicas, se satisface el interés y se realiza el aprendizaje de un modo natural.

La actividad debe ser creativa y la vida de la escuela debe organizarse con la participación de todos los educandos, considerando sus iniciativas y estimulando sus aportaciones individuales. La actividad debe estar orientada hacia un objetivo específico, relacionarse con contenidos culturales y sociales, así como partir de las aspiraciones, ideales y necesidades reales de los alumnos; el educador debe orientarla no imponerla y conducir a la formación de nor-

mas de conducta de manera autónoma.

En la escuela activa los educandos orientan su actividad en colaboración con su maestro hacia perspectivas de trabajo y entre ambos organizan los contenidos del aprendizaje.

Las actividades físicas e intelectuales deben estar --- siempre unidas y desarrollarse en un ambiente agradable en el que todos los sentidos participen ampliamente.

2.4.5 Principio de disciplina.-

La disciplina es la actividad mental y física de quien desea aprender y que por consiguiente presenta una conducta adecuada para lograrlo. " Es la expresión natural resultante de la organización funcional de la actividad, del trabajo y de la vida de la comunidad escolar. " (39)

En la escuela activa existe disciplina, ya que cualquier trabajo en su correcta realización requiere de ella, pero -- ésta no es impuesta, sino se trata de una disciplina interna de carácter consciente que parte del interés vivo de los educandos hacia las actividades escolares.

El educador debe estudiar en cada caso la mejor manera de lograr que "... la disciplina y el orden se produzcan como resultado del trabajo bien organizado, en el que cada ---

(39) L. SALAZAR, o.c. p 9

alumno sienta la responsabilidad de la tarea encomendada y - en el que se conjunten los intereses individuales con las necesidades colectivas. " (40) Esto es difícil de conseguir puesto que el maestro estando a cargo de un grupo encuentra generalmente dificultades para mantener la disciplina, sin embargo, no se debe caer en la intimidación constante del -- llamado al orden, equivalente a una disciplina militar; sino por el contrario, debe buscar que sus alumnos sean quienes - determinen sus propias normas y hábitos de disciplina y orden, para lo cual necesita orientarlos y dialogar constantemente con ellos.

2.4.6 Principio de libertad.-

La libertad no se da espontáneamente, se conquista, se construye y se alcanza con preparación y esfuerzo.

Esta reside en la posibilidad de expresarse de elegir y sobre todas las cosas, en el derecho a desarrollarse sin imposición alguna. Debe considerarse como fin en sí misma y - como medio para el mejoramiento personal y de la sociedad en que se vive.

" Educar en libertad es dejar crecer la singularidad y creatividad de cada educando, para que pueda satisfacer sus

necesidades y desarrollarse en todos los órdenes. " (41)

La libertad en la educación se encuentra relacionada directamente con los siguientes elementos:

- Conocimientos: El niño, a medida que tiene más conocimientos, cuenta con mayores perspectivas y posibilidades de elección y de decisión, por lo tanto es más libre.

- Organización: Ofrece las posibilidades más adecuadas cuanto más eficiente sea.

- Disciplina: Aspecto esencial en la organización que demanda un orden regular para actuar con libertad.

- Autoridad eficiente del educador: La cual hace posible la orientación adecuada sobre los caminos a seguir.

- Educación moral: Formación que induce al individuo a actuar debidamente, tanto en lo personal, como en lo social.

- Salud mental: Permite ver las situaciones de un modo objetivo, equilibrado y armónico.

En la escuela activa se requiere de libertad en los dos aspectos, en la organización escolar, en la aplicación de las técnicas pedagógicas, en la selección diaria de las tareas que sean más eficientes para promover el interés de los educandos, en la exposición de temas, en la expresión de

(41) M. SOTO FALCON, " La libertad en la educación ". En

Escuela Activa, p 13

ideas, conocimientos e inquietudes, y en la comunicación --- leal y sincera de los alumnos con su maestro.

Vivir en un ambiente de libertad significa poder actuar sin temores, ni miedo, ni represiones. Esto no quiere decir que automáticamente se eliminen los incidentes desagradables puesto que éstos forman parte del medio escolar como elementos negativos que deben merecer la atención necesaria. Congiendo tales particularidades, sin restarles la importancia que tienen y ofreciendo a los alumnos un ambiente de completa libertad en el que tengan confianza en sus maestros y compañeros, es la manera cómo se neutralizan las dificultades.

Los educandos que asisten a escuelas activas saben que "... cuentan con el máximo respeto a su persona, con la consideración debida y que se les acepta en el conjunto escolar como miembros valiosos, en igualdad de condiciones que los demás. " (42)

En un ambiente de esta naturaleza se sienten libres, pero saben que la libertad se une al respeto y por tal no pueden atentar contra el propio bienestar, ni contra la libertad de los demás. Con el tiempo captan qué en cada momento hay un quehacer que exige disciplina, orden y libertad, en -----

(42) R. COSTA JOU, O.C. Patricio Redondo y ... p 60

función de las actividades que ellos mismos han contribuido a planificar, sugerir u organizar. Saben también que su propia libertad se encuentra relacionada con la de los demás y que tan solo con un orden regular en la colectividad es posible alcanzar los objetivos propuestos.

2.4.7 Formación intelectual: Aprehensión del conocimiento.

En el campo cognoscitivo al igual que en las demás áreas dentro de la escuela activa, se considera al educando tal como es y se parte de sus necesidades e intereses más auténticos para poner a su disposición las técnicas e instrumentos más apropiados para lograr la aprehensión del conocimiento.

Los alumnos aprenden a conocer, innovar, producir, controlar, verificar, experimentar y a encontrar por sí mismos la respuesta a los problemas que se les presentan.

Se enseña a los educandos a que su inteligencia trabaje, sin que los conocimientos sean impuestos, sino dándose los en el momento apropiado, permitiéndoles poner en práctica su curiosidad y ejercitar actividades que les motiven para que a través de ellas adquieran la mayor cantidad posible de experiencias originales tan variadas y abundantes como --

sean posible.

La escuela activa señala la necesidad de aprehender conocimientos, pero más importante que retener de memoria diversos datos, es entender y asimilar los conocimientos y poder poner en práctica la información aprendida, así como conocer los medios para encontrarla, ya sea en mapas, diccionarios, textos etc.. Conocer el proceso para llegar al resultado es más importante que el resultado mismo.

Para que se dé un aprendizaje significativo, es decir que los conocimientos sean incluidos dentro del bagaje cognoscitivo del educando junto con los conocimientos que ya tiene y maneja y que por consiguiente puede emplear para ampliar su aprendizaje, la escuela activa forma hábitos de trabajo y enseña a los alumnos a practicar técnicas que conducen al descubrimiento, a la investigación, y al estudio, preparándolos de esta manera para la auto-educación.

La finalidad de la escuela activa es que el educando alcance todo aquello que es capaz de lograr, que asimile todo lo que pueda, que conozca y que transforme, en un principio con ayuda del educador, para llegar paulatinamente a sus propias determinaciones.

De todo lo anterior se desprende que en la escuela activa hay interés por desarrollar una inteligencia armónica y global, que penetre en los problemas para encontrar soluciones adecuadas a la totalidad del contexto humano al que debe servir. Unicamente si se tiene esta capacidad de adecuarse a la realidad, la inteligencia podrá ser instrumento revolucionario de análisis, de proyección y de lucha.

2.5 La pedagogía Freinet.-

La pedagogía Freinet surgió como oposición a los sistemas tradicionales de enseñanza y por la necesidad de modernizar la escuela mediante un ajuste de ésta a la realidad del tiempo vivido. Celestín Freinet al crear esta pedagogía buscó romper con elementos negativos tales como el formalismo, el alejamiento de la vida, la incomprensión del espíritu y de las necesidades e intereses de los educandos.

La pedagogía citada se sitúa dentro de la corriente activa, por consiguiente sigue los principios descritos anteriormente. La aceptación y éxito de ésta radica en que ofrece, a través de sus técnicas educativas, los elementos necesarios para lograr la transformación profunda de la escuela y por consiguiente permite incluir dentro de la enseñanza, -

aspectos de vital importancia como son la vinculación escuela vida y la educación centrada en las inquietudes de los alumnos. Así mismo, mediante sus fundamentos pedagógicos, psicológicos, sociales y filosóficos, es posible dicha transformación.

Es necesario destacar que el valor de esta pedagogía no radica exclusivamente en sus técnicas; si bien éstas son importantes, lo fundamental es vivir plenamente la educación -- Freinet, participar y comprender su espíritu.

Otro de los aspectos que han propiciado que esta pedagogía tenga gran número de seguidores, es que su fundamentación encierra un alto valor pedagógico porque ofrece los lineamientos necesarios para cumplir con una meta fundamental de la -- educación activa que es la formación integral de los educandos. La pedagogía Freinet "... tiende al desarrollo progresivo y bien equilibrado de los alumnos, sin lagunas ni mutilaciones, sin descuidar ningún aspecto de su naturaleza...", (43) sino considerándolos como hombres multifacéticos que requieren que se les provea de los medios necesarios para que puedan acrecentar sus recursos, capacidades y potencialidades y con ello les sea posible desarrollarse plenamente en cada una de

 (43) J. PALACIOS, o.c. p 357

las áreas que conforman su esencia.

Mediante la pedagogía Freinet se crea la escuela nueva con todas las implicaciones que ella supone, precisamente -- porque esta educación no es teórica, sino práctica teórica -- y porque señala los lineamientos a seguir y éstos son aplicables, no ideales.

Esta forma de educación es aplicable ya que se fundamenta en procesos y comportamientos de sentido común, lo cual -- no quiere decir que su aplicación sea sencilla y que por consiguiente basta con llevar a la práctica ciertas técnicas o aplicar determinados principios. Por el contrario, exige -- por parte de los educadores, como se expuso en el primer capítulo, gran dedicación y vocación. Por otro lado, se requieren instrumentos y materiales para lograr la transformación de la escuela lo cual es posible cuando existe verdadero interés por la educación, por los educandos y por todo lo que se relaciona con ellos.

Dentro de la pedagogía Freinet tanto la teoría como la práctica son necesarias para depurar los errores y mejorar -- los aciertos. La teoría tiene importancia como generalización de las experiencias captadas y la práctica y la refle--

xión inmediata sobre ésta, a un nivel teórico permite que la educación Freinet sea una praxis, es decir una constante relación dialéctica entre práctica y teoría que desemboca en una acción pedagógica. De aquí que ésta no se limite a ser una técnica, un método o un sistema, sino una pedagogía concebida como una ciencia social que rompe con toda clase de esquemas rígidos, construcciones preconcebidas y dogmatismos tradicionales, puesto que en ella se considera el impulso vital de los educandos, su energía y su interés para orientar la educación.

Los fundamentos teórico prácticos de esta pedagogía --- constituyen un todo, cuyas partes se encuentran dialécticamente relacionadas.

Para una mayor claridad en la exposición se ha dividido la fundamentación de la pedagogía Freinet en bases: pedagógicas, psicológicas, filosóficas y sociales. Habiendo entre todas ellas una estrecha interrelación; lo que en ocasiones se manifiesta en la dificultad de describir ciertos principios separados de otros.

2.5.1 Bases pedagógicas.-

Entre las bases pedagógicas de la educación Freinet se

encuentran la vinculación escuela vida, el tanteo experimental y el trabajo.

2.5.1.1 Vinculación escuela vida.-

Uno de los propósitos fundamentales de la pedagogía --- Freinet es el introducir la vida en la escuela. Por lo que la comunidad escolar y la vida constituyen una unidad, lo -- cual permite que la enseñanza no sea ajena a la realidad en la que el alumno crece y se desarrolla y que los conocimientos no sean una entidad aislada de dicha realidad. Existe -- gran interés por que el alumno aprenda a vivir a plenitud to do aquello que le rodea, lo comprenda y participe de ello.

En la escuela activa se orienta a los alumnos para que las ideas y conceptos que adquieren correspondan a su realidad. Conocer el mundo, la vida y la sociedad implica tener sobre ellos una idea coherente, una representación mental -- adecuada a la realidad y amplia información, esto requiere:

- Guiar al educando para que comprenda el valor de los --- conocimientos basados en la observación, experimentación, -- análisis y comprobación de resultados.

- Promover una actitud mental objetiva ante los hechos y los fenómenos de la realidad, penetrando en su esencia y -

asimilando las leyes y principios que los rigen.

- Interpretar de un modo racional aquellos conceptos - que se basan en especulaciones fantásticas como son las leyendas, los cuentos y los mitos.

- Despertar el afán por el saber.

Para poder cumplir con estos propósitos es fundamental la introducción de la vida en la escuela.

Los alumnos que se benefician de una educación basada en la vida tienen un gran afán de superación y esto es porque el potencial de la vida del ser humano se caracteriza -- por que "... la marcha hacia adelante, lejos de gastar al -- individuo le brinda la oportunidad de exaltar su fuerza."

(44)

La pedagogía Freinet busca formar hombres capaces de enfrentarse a la problemática que se les presenta y vivir en sociedad, para que esto sea posible y con ello el poder lograr que los educandos se conviertan en sujetos de cambio, es imprescindible que vivan la realidad y que sean conscientes de ella.

2.5.1.2 El tanteo experimental: Método natural para el aprendizaje.-

El tanteo experimental es el proceso individual y colec

(44) C. FREINET, Psicología sensitiva, p 23

tivo de adquisición de habilidades y conocimientos, es la vía fundamental para el aprendizaje, así como el proceso general y universal del desarrollo y progreso.

El tanteo experimental surge de la vida real y cotidiana y se arraiga en ella; exige de una atmósfera de confianza y camaradería, de libertad y disciplina, así como de un gran sentido de responsabilidad. Parte de la tendencia natural del niño a la acción, a la creación, expresarse y exteriorizarse y sobre esta base se establece el andamiaje de la adquisición de conocimientos.

La ley del tanteo es parte fundamental de toda evolución y aprendizaje, no únicamente escolar sino a todos niveles, por consiguiente, así como el niño aprende a caminar a base de tanteos, vacilaciones, primeras caídas y esfuerzos continuados para asegurar el equilibrio y finalmente alcanzar el dominio del cuerpo, de la misma forma aprende a hablar, escribir y realizar tareas, hablando, escribiendo y trabajando; en un principio con tanteos indispensables y posteriormente con paso firme.

De acuerdo con Freinet el recién nacido cuenta con tres armas para enfrentarse a la vida; éstas son, el instinto, la

permeabilidad y la experiencia. El instinto es transmitido a través de generaciones y la permeabilidad y la experiencia hacen posible el nacimiento y desarrollo de la inteligencia.

Las modificaciones y exigencias del medio obligan al niño a reaccionar modificando la huella del pasado con nuevas experiencias. Si el instinto fracasa, se cierra el camino y el niño no vuelve a repetir la experiencia por esa vía, al contrario si tiene éxito, la huella se profundiza y tiene -- tendencia a adoptarse en ensayos posteriores. Cuando la experiencia ha dejado un trazo endeble, el individuo pasa a -- otra nueva etapa de adquisición y entonces el acto se con---vierte en mecánico, sirve de base para adquisiciones ulteriores y se constituye en norma de vida.

Cuando surge un obstáculo que estorba la realización de una tarea, el niño realiza tanteos exploratorios hasta que encuentra una brecha que le permite continuar. De aquí la importancia de permitir al educando desarrollarse y aprender obedeciendo al método natural del tanteo experimental, ya -- que a través de él, el individuo adquiere una mentalidad científica, ejercita la memoria y se nutre de experiencias con sólidas adquisiciones.

La rapidez y la seguridad con la que los individuos ---
 aprovechan los resultados de sus tanteos exploratorios depen-
 de de su capacidad y madurez intelectual.

El tanteo supone una desviación total de la tradición -
 pedagógica e implica ajustarse a los métodos naturales y por
 lo tanto supone desartificializar los procesos de adquisi---
 ción y organización de las actividades y ensayos experimen--
 tales del individuo en un medio rico y facilitador.

" Los métodos naturales significan un cambio radical de
 atmósfera, pues no son ni de esfuerzos, ni de ejercicios me-
 todológicos, ni de orden y disciplina, sino que preparan los
 ejercicios que consolidan los éxitos, el orden y la discipli-
 na que se convierten en un elemento esencial de la conquista
 de la vida. " (45)

La comprensión de los procesos que constituyen la meto-
 dología natural del aprendizaje conlleva una práctica peda-
 gógica que se encuentra en la base de la educación Freinet.
 El fundamento de estos procesos es cuestión de acción y de -
 formas vitales favorables a la exploración del medio.

De acuerdo con Freinet "... la adquisición no se hace -
 nunca mediante la explicación intelectual, por el retorno a

(45) C. FREINET, Los métodos naturales, tomo I pag. 65

las reglas y a las leyes, sino mediante el tanteo experimental. " (46) Una vez que el individuo ha asimilado la realidad y adquirido hábitos de respuesta frente a sus contingencias se encuentra en condiciones de empezar el análisis de las reglas y de las leyes.

Freinet considera que en muchas ocasiones se hipertrofia la inteligencia de los niños pues se concede gran importancia a la enseñanza intelectual. De acuerdo con Paulo Freire, en muchas ocasiones esta enseñanza se limita a ser una mera " instrucción bancaria ", puesto que los alumnos se ven obligados a acumular información, que para ellos resulta poco significativa y que no tiene una utilidad práctica, por lo que los conocimientos son tan solo memorizados.

La pedagogía Freinet concede importancia a diversas formas de inteligencia, tales como la inteligencia de las manos que procede de las virtudes con que se actúa sobre el medio para transformarlo y dominarlo, la inteligencia artística, la inteligencia sensible que desarrolla el buen juicio, la inteligencia especulativa que constituye el genio de los investigadores científicos y de los comerciantes e industriales, la inteligencia política y social que forma a los hom-

(46) Ibídem, p 70

bres de acción y a los conductores de multitudes. El tanteo experimental se encuentra en la base de todas estas formas - de inteligencia.

2.5.1.3 Educación por el trabajo.-

El trabajo es para Freinet una de las piedras angulares de su construcción pedagógica. Es el principio y el motor - esencial de progreso, dignidad y filosofía de la que se desprenden todas las adquisiciones.

De acuerdo con Freinet el trabajo es "... esa actividad que se siente tan íntimamente ligada al ser, que se vuelve - una especie de función, cuyo ejercicio tiene por sí mismo su propia satisfacción..." (47)

El trabajo forma la voluntad, despierta iniciativas, estimula la tenacidad y favorece tanto los sentimientos de dignidad como la confianza en las propias fuerzas. Desarrolla el sentido del deber y orienta las ideas, así mismo libera y canaliza la energía fisiológica y el potencial psíquico, - predispone al equilibrio y a la armonía y asegura al individuo el ejercicio de su dinamismo vital, según las formas que responden mejor a sus necesidades.

Algunas de las finalidades de la educación por el trabajo son las siguientes:

(47) C. FREINET, Educación por el trabajo, 137

- Despertar interés hacia las tareas necesarias en la vida en común, poniendo en juego la imaginación creadora y la fantasía.

- Dar oportunidad a que se manifiesten libremente las aptitudes, tendencias e inclinaciones de los educandos.

- Comprender la importancia del estudio de las leyes de la naturaleza y acumular experiencias.

- Apreciar el valor del trabajo y amarlo.

- Entender el esfuerzo colectivo de las tareas, cuando son varios los alumnos que en ellas intervienen.

Una de las tareas esenciales de la educación activa consiste en crear una atmósfera de trabajo y elaborar, experimentar y difundir las técnicas que transformando profundamente la enseñanza permitan a los alumnos compenetrarse con su trabajo. A los educandos se les hace comprender que todo aquello que existe en la sociedad, tal como las creaciones de los hombres, los medios para satisfacer sus necesidades, los objetos y los valores materiales de cualquier naturaleza que el individuo utiliza, son resultado de su trabajo; así como también lo es su vida, su cultura y su formación y pensamiento.

Dentro de la pedagogía Freinet los alumnos comprenden - la importancia y trascendencia del trabajo y participan de - una educación basada en éste, poniendo en movimiento sus capacidades y energías naturales.

Mediante el trabajo se logra salvaguardar el sentimiento de poder, es decir el deseo permanente de superarse y ganar victorias. Para ello en la pedagogía Freinet se intensifican los trabajos manuales, y el juego, el cual "... es un verdadero trabajo por el ejercicio a que da lugar, por el -- fin que marca a la actividad, por los medios que pone en --- acción y por la disciplina que hace surgir. ". (48)

El trabajo debe tener siempre una utilidad social, por consiguiente debe encontrarse al servicio de la comunidad y formar parte de la vida para que se adentre en el mecanismo social.

La educación Freinet se basa en el trabajo individual y colectivo, éste último pone en juego el espíritu de solidaridad y representa la colectividad primaria de la escuela.

El tacto pedagógico del educador asegura la composición de equipos bien integrados, orientados y coordinados, en los que se incluyen alumnos de características diferentes y com-

(48) A. FERRIERE, En Jesús Palacios, o.c. p 64

plementarias, con la finalidad de que las influencias recíprocas sean positivas y que todos los educandos alcancen los objetivos propuestos, puesto que de esta forma se incrementa el aprovechamiento personal y se enriquece la enseñanza.

El trabajo en equipo tiene una gran significación no solo porque el esfuerzo en común aumenta la productividad y establece relaciones de colaboración y ayuda mutua, sino también porque en la vida social y en general en todas las esferas de las relaciones humanas empezando por la familia, el hombre vive siempre en relación con los demás, en una interdependencia en la que se conjunta el esfuerzo individual y la labor de conjunto. " La vida de la sociedad demanda colaboración, comprender este hecho significa fortalecer la unidad interna del equipo y aumentar el espíritu de trabajo. "

(49)

2.5.2 Bases psicológicas.-

Dentro de la pedagogía Freinet la psicología asume un papel dinámico: es una psicología del movimiento, de la acción, es una psicología dialéctica del hombre con su sociedad y con su entorno. Con su ayuda se busca tener conocimiento de todo lo que conviene a la personalidad de los educandos.

(49) Idem

En esta educación existe una estrecha relación entre -- pedagogía y psicología, puesto que las tareas educativas se encuentran íntimamente relacionadas con los fenómenos psicológicos. Esta vinculación es fundamental porque la construcción del pensamiento y la educación de la atención y de la imaginación se incrementan con la aplicación de medidas pedagógicas adecuadas. La psicología sirve a las necesidades de la pedagogía, pues indica las vías a seguir para que los alumnos alcancen un desarrollo integral. De igual manera, la -- psicología proporciona las herramientas necesarias para poder vencer dificultades escolares. En síntesis, la pedagogía plantea problemas que la psicología analiza y ofrece soluciones que permiten llevar a cabo exitosamente las tareas educativas.

En el libro " Psicología Sensitiva ", Freinet expone -- los múltiples problemas que en el complejo individual y social conducen al conocimiento del niño. Describe también -- una serie de leyes psicopedagógicas con las que se construye una pedagogía experimental y humana. Tanto en esta obra como en " La Educación por el Trabajo ", Freinet manifiesta -- una pedagogía experimental y humana. Tanto en esta obra co-

mo en " La Educación por el Trabajo ", Freinet manifiesta -- una confianza definitiva en la naturaleza y en la vida. Señala que se debe dejar al niño actuar de acuerdo con su naturaleza, respetando su personalidad y sus necesidades físicas y psicológicas. Considera que cada individuo presenta características diferentes y que se encuentra sujeto a sus propias leyes de evolución, por lo que cada ser es sustancialmente diferente a los demás.

En ambas obras señala la importancia de conocer la psicología del niño, ya que de esta forma es posible conocer -- cómo estructura su pensamiento que es una función vital para todas las adquisiciones, tanto en la escuela como fuera de ella. Para Freinet este conocimiento tiene como objetivo -- servir mejor a los intereses educativos de los alumnos, siendo necesario observar y analizar sus reacciones y su comportamiento escolar, tanto en el aula como en los juegos. Es importante también obtener datos de sus actividades en el hogar y en general en los diversos medios en que se desenvuelve.

Leyes psicopedagógicas.-

Las siguientes leyes son contempladas en su libro psico

logía sensitiva. Todas ellas son aportación suya y van seguidas de consecuencias pedagógicas y aplicaciones prácticas.

La primera ley hace referencia a la importancia de considerar la vida dentro de la educación. De acuerdo con esta ley el hombre lleva en sí, desde su origen, un potencial de vida que lo impulsa hacia la realización de su destino.

Freinet afirma "... el tener confianza y seguridad en la vida da lugar a que el individuo ascienda desde las actividades básicas, hasta la instrucción, la cultura la ciencia y el arte, para llegar finalmente a conquistar la espiritualidad; señal eminente de la superioridad humana.

(50)

La segunda ley es la del sentido dinámico de la vida. - El autor toma la vida en su movimiento y considera al niño en plena mutabilidad. Para él la vida no es un estado, sino un transcurso y éste debe influir y orientar la nueva pedagogía.

En materia educativa considera vital partir de la base de las capacidades de la vida y de la acción del niño, puesto que a través de la educación se suscitan los más altos valores, capaces de desarrollar la personalidad del indivi-

duo.

De la tercera a la quinta ley hace referencia al instinto del hombre hacia la educación. Freinet define el instinto como la huella transmitida al hombre a través de generaciones. La educación es la adaptación que resulta cuando el individuo se ve obligado a modificar dichas huellas, por experiencias nuevas debido a las variaciones del medio.

De la sexta a la octava ley, el autor describe el principio del tanteo experimental, el cual va del tanteo mecánico, al inteligente. En estas leyes habla también sobre la imitación. Considera que ésta es un proceso natural por el cual una vivencia se entrelaza en la cadena de la experiencia del hombre; ésta solo puede unirse si la cadena se encuentra aún en el curso de formación y si se integra en regla de vida. Es necesario también que el eslabón exterior responda a las necesidades del individuo y que pueda ajustarse a la cadena de la experiencia.

De estas consideraciones Freinet deduce la novena regla del comportamiento, que es el ejemplo, éste, al igual que la experiencia per -

sonal, tiende a fijarse en un automatismo que suscita una --
tendencia que difícilmente puede desarraigarse.

Si el ejemplo no se integra en la serie experimental --
del comportamiento, solo queda agregado, puede ser imitado,
pero los actos a que da lugar, no forman parte de la cadena
de comportamiento. De lo anterior se deducen las consecuen-
cias y aplicaciones prácticas seguidas en la pedagogía ----
Freinet.

El autor señala que uno de los grandes errores de los -
padres y de los maestros es el no tener presente que la imi-
tación juega un papel determinante en la educación, y que su
ejemplo tiene primacía sobre la explicación o la justifica--
ción racional; la palabra solo tiene peso decisivo si se en-
cuentra en armonía con el ejemplo.

De la décima a la décimo tercer ley, Freinet expone la
ley del choque o de rechazo, que da lugar a la ley de la des-
viación. Afirma que, cuando un obstáculo no es vencido a --
tiempo o bien cuando el poder para dominarlo es insuficien--
te, el individuo organiza su vida de acuerdo con esta desvia-
ción. Existe sublimación cuando la desviación orienta al --
individuo en el sentido de un destino benéfico, por medio de

una adaptación relativamente ingeniosa de la inflexión que las leyes superiores del destino humano ha sufrido. El autor traslada estas leyes a la pedagogía, al hablar del castigo y del peligro de desviación que éste puede acarrear. -
Recomienda no recurrir a ninguna forma de castigo, para él -
lo conveniente es crear una corriente de actividad que compense las tendencias que el niño dominará, tanto en la escuela como en la familia. Considera vital orientar al educando hacia un trabajo social que lo motive hacia actividades escolares en las que pueda comprometer todo su ser.

Su décimo cuarta ley la denomina, una escalera de humanidad. En ella señala que la educación debe encontrarse --- psicológica y automáticamente asentada en la permanencia de las necesidades del niño. La unión entre la vida vegetativa y el ideal entrevisto es resultado del espíritu creador, cuyos instrumentos son el medio y la expresión. A través de los instrumentos el hombre se eleva por encima de la vida -- vegetativa.

El conocimiento es para Freinet un accesorio, ya que para él lo que cuenta por encima de todo es la sólida construcción de los individuos y ésta se enriquece con el trabajo --

servido por útiles e instrumentos adaptados al servicio de la personalidad.

Por medio de la acción sobre las tendencias del individuo, frutos de su tanteo experimental, es posible orientar adecuadamente la formación del ser. Las tendencias nacen en la primera infancia y una vez convertidas en normas de vida difícilmente son reversibles, éstas pueden emplearse socialmente con fines benéficos.

El subconsciente es la red compleja de inflexiones, algunas de las cuales se exteriorizan, pero en su mayoría son difícilmente perceptibles a causa de los rechazos y de las múltiples desviaciones que han sufrido: el consciente es el afloramiento de estas tendencias múltiples.

A partir de su décimo sexta ley, Freinet sitúa al hombre en su medio social. Al referirse a la ley de los recursos barreras; afirma que el individuo en sus tanteos mide y ejerce no únicamente sus propias posibilidades, sino también se aferra al medio ambiente a través de recursos susceptibles para reforzar su potencial de poderío. La familia como la sociedad puede ser recurso ayuda, en cuyo caso se permite al individuo aprovechar su torrente de vida. Ambos pueden ser también recurso-barrera, en este caso se ayuda al

sujeto a adquirir, conservar y exaltar su potencial de poderío, pero la familia y la sociedad lo hacen pensando más en sí mismas que en el individuo. Pueden ejercer también el papel de rechazo de recurso-barrera; cuando esto sucede se niegan a ayudar al sujeto en cualquier tipo de dificultad.

Las reacciones del individuo con respecto a los recursos barrera pueden ser de abandono, insatisfacción o refugio.

Freinet considera esencial ensanchar el horizonte de la escuela para integrar su propio proceso en el de la naturaleza y en el de la vida social, para lograr equilibrar la educación y darle un máximo de eficiencia que la justifique.

La última ley es la del torrente de vida. Para él, el hombre debe hacer lo imposible por afrontar la complejidad del caudal de vida. Debe orientar sus actividades situándose en el torrente complejo y dinámico. La función esencial de la educación consiste en orientar e influenciar el comportamiento del torrente de vida.

2.5.3 Bases filosóficas.-

Dentro de la pedagogía Freinet se considera esencial la formación moral y cívica de los educandos. Ambas caminan paralelamente, puesto que un individuo no puede ser realmente

moral si no es al mismo tiempo un ciudadano y por otra parte, el miembro consciente de una comunidad social es necesariamente moral.

La educación moral y cívica comprende la totalidad de los aspectos que intervienen en la formación del hombre, es necesario considerar esta educación ligada a la actividad -- que desarrollan los alumnos en el medio en el que viven.

Moral y civismo se relacionan con la educación en su -- conjunto y una parte muy importante comprende la formación -- de sentimientos y convicciones.

Esta educación como parte del desarrollo multifacético de la personalidad, se propone que el educando actúe con arreglo a las normas de convivencia humana y a los principios -- elaborados como resultado de la experiencia social, que facilitan el entendimiento y relación entre las personas. Es necesario que tales principios y normas formen parte del individuo como elementos de la esencia humana y que se sientan como contenidos inherentes a su personalidad. Es decir, que el niño diga la verdad porque no sabe mentir, porque en su -- educación ha recibido influencias que lo conducen a expresar su pensamiento de acuerdo con la realidad de las cosas, sin

necesidad de atender precepto alguno que le ordene no mentir o evitar el engaño. Lo mismo sucede con la honestidad, la sinceridad, el sentido de respecto etc..

La conducta del hombre debe responder a sus principios sin necesidad de pensar en ellos, por lo que debe producirse la unidad de pensamiento y acción. Esta es la tarea educativa por excelencia. " Únicamente se hace posible y efectiva la democracia si se cultiva en los educandos las cualidades morales y cívicas que hacen a los hombres dignos y valerosos. " (51)

2.5.3.1 Aspectos más destacados dentro de la formación moral y cívica.-

Patriotismo: El amor a la patria debe surgir a través del conocimiento del país, de su geografía, de su historia, de los recursos naturales y humanos que contiene, de las creaciones de los habitantes, de las luchas por el progreso social y de los valores alcanzados en función de una vida humana superior, así como también de los aspectos negativos que entorpecen el avance, entre los que se encuentran, las diferencias sociales, la discriminación y otros que deforman el concepto de patria y el valor de los sentimientos patrió-

(51) C. FREINET, La educación moral y cívica, p 71.

ticos.

Humanismo: El principio rector del humanismo es el interés por el hombre, por su vida física y espiritual y por su desarrollo completo.

Es una actitud que se inspira en sentimientos de solidaridad, ayuda mutua, simpatía y adhesión al esfuerzo humano. Es la consideración del hombre como ser superior, productor de los bienes necesarios para la vida de la sociedad, capaz de conocer las cosas y de transformar la naturaleza para el bien común.

Desarrollo de cualidades humanas: Algunas cualidades que están relacionadas con la función docente son la honradez, la sinceridad, la confianza, el amor a la verdad, la pureza moral, el altruismo, la fidelidad a los principios y la generosidad. Es muy importante orientar la conducta de los educandos con arreglo a estas cualidades, de manera que se integren de un modo natural, para que puedan reflejarse con espontaneidad.

2.5.3.2. El ejemplo como elemento educativo fundamental.

La moral y el civismo no se enseñan con normas, mandatos, preceptos o reglamentos meticulosamente elaborados. La

moral y el civismo se viven, se practican. El sentido de -- respeto al compañero, al maestro, a los adultos y en general todo el conjunto de cualidades humanas que constituyen la -- esencia del individuo, se integra a la naturaleza infantil -- como resultado de la propia vida, en un medio rico en estímulo que los favorezcan, bajo el ejemplo de los demás y en -- función del ambiente en que viven. Mediante la imitación, -- el niño comienza a asimilar las normas de conducta y a formar hábitos. En contacto con los adultos forma ideas y representaciones, de aquí la importancia del modelo a imitar, en la casa, en la escuela y en la vida social.

El niño imita lo positivo y lo negativo, la hipocresía, el engaño, la mentira, la agresividad y en fin el ejemplo negativo que encuentra a su alrededor o que se le transmite bajo la influencia del medio social; ejerciendo una influencia determinante el cine, la televisión y las historietas. La única actitud recomendable para contrarrestar las influencias negativas es la de someter el ejemplo que brindan los adultos a un análisis crítico, considerando los diversos factores que intervienen en la conducta humana. Esto obliga a

penetrar en el conocimiento del hombre y del medio en que vive, en su historia, en las relaciones sociales y en los motivos que determinan su conducta.

Para eliminar los efectos negativos es necesario también crear un ambiente de vida interesante, rico en estímulos que despierten la atención y que permita al niño vivir de acuerdo con los más altos valores humanos.

El niño se comporta con arreglo a las normas de conducta de los mayores, es sincero, veraz, amable y afectivo en la medida en que estas particularidades se vayan integrando a su ser, por el hecho de que son elementos del medio en que vive. Por consiguiente, es fundamental que reciba de sus mayores el ejemplo de una conducta generosa y respetuosa.

La formación de la conciencia es de vital importancia: en la construcción de ésta son esenciales las relaciones educador-educando, todas las orientaciones que aquel pueda ofrecer solamente tendrán significación en los alumnos cuando las vean plenamente confirmadas en la práctica diaria.

Es fundamental que las palabras se encuentren en conformidad con los hechos. Es insuficiente el conocimiento y aceptación de las normas, reglas y principios morales, cual-

quiera que éstos sean, es fundamental que todos ellos se incorporen a la esencia del ser.

2.5.3.3 Teleología.-

A través de la educación moral y cívica se debe hacer conciencia en los educandos de su papel de hombres y de ciudadanos y prepararlos para que incien la lucha por un mundo nuevo.

Entre los fines de la educación moral y cívica se encuentran:

- Formar hombres "... capaces de oponerse con valentía y energía a toda intervención autoritaria que atentara contra su dignidad, susceptibles de reclamar hasta el final el respeto a sus derechos, en un marco de cooperación y justicia." (52)

Permitir a los niños asumir sus responsabilidades, obedeciendo a sus tendencias individuales y a las necesidades de la comunidad de la que forman parte.

- Lograr que la moral y el civismo evolucionen hacia la ayuda mutua y la cooperación.

- Enseñar a los educandos a conducirse a sí mismos, tras un período de aprendizaje.

(52) *ibidem*, p 69

- Dado que la pedagogía Freinet se fundamenta en la praxis educativa, los valores y los fines se realizan a través de las siguientes actividades escolares:

- Organización correcta del trabajo, dado que una buena organización ejerce influencias positivas en el carácter y conducta de los alumnos.

- Edición de revistas escolares que inician a los alumnos en los procesos de edición de periódicos.

- Intercambios escolares que amplían el horizonte de los niños y les hacen comprender lo que son y lo que debe ser la solidaridad y la fraternidad.

- Conferencias y periódicos murales que los impulsan a asimilar la importancia de la cultura.

- Organización y funcionamiento de la cooperativa, a partir de la cual aprenden la importancia de la asociación, en beneficio colectivo.

- Organización de asambleas semanales, mediante las cuales se logra fomentar en los educandos una formación moral y cívica, que los capacita para participar conscientemente en la vida social.

No existe mejor preparación para el papel de ciudadano

que una práctica efectiva de libertad, cooperación y democracia que se facilita a través de las actividades anteriormente descritas.

2.5.4 Bases sociales.-

La pedagogía Freinet liga al educando con el medio social, con los problemas que le atañen a él y a su entorno. No es posible separar la educación del medio social puesto que "... el individuo es esencialmente social y lo es no a consecuencia de contingencias exteriores, sino de una necesidad íntima." (53)

La educación en sociedad permite formar sujetos que mantengan un espíritu de solidaridad, comprensión y ayuda. Promueve y facilita los contactos de los educandos con el medio que les rodea, ligando las actividades escolares con las necesidades sociales. Esto se logra primordialmente mediante los encuentros con el medio, a partir de los cuales los alumnos adquieren contacto directo con la realidad.

Es importante que la educación desarrolle en los niños la necesidad de una participación cultural activa y que se les capacite para que aprovechen consciente y sistemáticamente las posibilidades que están a su alcance. Es fundamental

(53) J. PALACIOS, o.c. p 129

también que los alumnos sean guiados hacia la captación y -- asimilación del patrimonio cultural de la sociedad, pues solo así el hombre y su mundo estarán en armonía.

2.5.4.1 Valor de la cooperación y de la colectividad en la educación.-

En la pedagogía Freinet se fomenta la cooperación por - que en ella aparece el aspecto social del individuo, pero no por ello la individualidad de cada educando es ignorada, ésta es considerada como una unidad propia llena de capacidades que es necesario aprovechar. Se fomenta la cooperación porque ella da lugar a la autonomía en la reciprocidad, a la madurez social y al intercambio, constituyéndose así una moral de convivencia.

La vida social al penetrar en la clase, por la colaboración efectiva de los alumnos y la disciplina autónoma, permite que la cooperación sea la moral en acción.

Se educa al alumno en la colectividad, ya que cuando ésta es fuerte, constituye uno de los factores más importantes entre otras razones porque favorece el sentido de solidaridad que se desarrolla a través de la participación de experiencias comunes realizadas en la vida cotidiana.

Los aspectos concretos de la vida escolar se favorecen en gran medida cuando existe una situación de responsabilidad colectiva que se preocupa por los problemas que se presentan en la escuela.

2.5.4.2 Consideraciones generales sobre la educación social.

Las consideraciones que Freinet plantea con referencia a la educación social son:

- Hacer de cada individuo un miembro activo de su época, que se convierta en constructor y fortalecedor de su sociedad.

- Inculcar en los educandos un profundo sentimiento del deber y de la responsabilidad, el cual debe nacer no del temor al castigo, sino de la insatisfacción que se experimenta al realizar un acto que atente contra la moral social.

- Fomentar en los alumnos un espíritu de colaboración, solidaridad y camaradería.

- Formar hombres plenamente conscientes de sus derechos y obligaciones que se sitúen por encima del conformismo.

- Brindar una sólida formación social, ya que sin ésta no se pueden obtener resultados positivos.

- Capacitar a los educandos para el trabajo organizado y

cooperativo dotado de significación política y social, dando lugar a que éste se convierta en fuente y motor del desarrollo psíquico y espiritual de los alumnos.

De acuerdo con Freinet cada sociedad, cada escuela y cada maestro deben aportar su esfuerzo en función de sus problemas y posibilidades, para conseguir que la educación sea un proceso enriquecedor y facilitador del desarrollo personal y social por lo que es indispensable una relación dialéctica entre la escuela y la sociedad.

2.5.5 Técnicas Freinet.-

Celestín Freinet fue el creador de una técnica nueva, de un emocionante ensayo escolar tendiente a hacer de los educandos, seres con mayor capacidad de adaptación y auto-realización.

Los primeros planteamientos de Freinet frente a la escuela, la cual encontró desfasada en el tiempo y aislada de la realidad circundante, lo condujeron a buscar los instrumentos que le posibilitaron crear la escuela que había intuitido y percibido a través de las realizaciones que le precedieron y de las ideas pedagógicas que en aquel entonces iban cobrando fuerza, y fue así como surgieron las primeras

técnicas, entre ellas el texto libre y la imprenta escolar.

De éstas se derivan el libro de vida, la correspondencia escolar y trabajos de investigación; paulatinamente fue creando nuevas técnicas, tales como el periódico mural, la asamblea semanal, las parcelas y el diario escolar, que fueron resultado de su trabajo realizado de 1923 a 1939.

Conociendo las técnicas Freinet es posible constatar que éstas no son instrumentos para la realización de valores separados o enfrentados, sino "... son los propios valores en su concreta realización." (54)

La técnica en la pedagogía Freinet se convierte en técnica de vida, siendo el niño el actor principal del proceso educativo. De manera que ésta asume un significado distinto al meramente instrumental.

Las técnicas Freinet suponen una reconsideración de la psicología tradicional, que en determinados casos limita las facultades creativas de los niños, y coarta su capacidad de -- improvisación y de expresión libre al imponérseles estereotipos que promueven el trabajo libre de los educandos, pues permiten improvisar, crear, experimentar e imaginar manifiestamente.

(54) A. PETTINI, " La cooperación como pedagogía ", En Cuadernos de Pedagogía, n 54 p 15

tando su personalidad.

Respecto a estas técnicas conviene mencionar que la --- cooperación tiene una base esencial.

En primer término se requiere de una cooperación a nivel de adultos; *la CEL, el ICEN y la FIKEM son organismos -- cooperativos mediante los cuales los educadores comparten -- experiencias, discuten y modifican sus propias estructuras - cooperativas, haciendo avanzar sus ideas y renovando las --- técnicas según las nuevas necesidades.

"... cuando desaparece la cooperación, el espíritu pedagógico se pierde, se cae en una práctica rutinaria de insatisfacción, se desvirtúan las técnicas y la escuela deja de tener un impulso actualizado. " (55)

Por lo citado anteriormente las técnicas Freinet serán siempre aplicables y nunca estarán atrasadas en relación a - la técnica, prueba de ello es que cuando los americanos introdujeron la enseñanza programada, Freinet había ya lanzado pequeños temas programados e ilustrados y había creado las - cín.tas de enseñanza.

Otro de los motivos por el cual tendrán siempre vigencia "... es porque surgieron en la práctica y de la práctica

(55) J. ALCOBE, " Una pedagogía para el futuro ". En Cuadernos de pedagogía, n 54 p 16

* Siglas definidas en las hojas 11, 12

han sido y son la concreción de experiencias positivas contrastadas exitosamente con el quehacer escolar. " (55)

" Las técnicas Freinet se basan en fundamentos establecidos en una profunda reflexión ante la realidad y a partir de ideas renovadoras surge una práctica escolar que va estableciendo los caminos a seguir para quienes deseen una escuela diferente que marche a la par de la vida y del progreso material y cultural. " (56)

Las técnicas freinet continuadas por sus seguidores, -- han ido recogiendo una experiencia incesante y enriqueciéndose constantemente con numerosas aportaciones que actualizan su práctica.

(55) Idem

(56) Idem

3. LA PEDAGOGIA FREINET EN LA ESCUELA MANUEL BARTOLOME COSSIO

3.1. Historia de la escuela.-

El maestro José de Tapia conocido por alumnos, maestros y padres de familia como Pepe, fue invitado en 1960 por la maestra Luz María Frutos, directora en aquel entonces de la Cuarta Dirección de la Secretaría de Educación Pública a trabajar en una escuela secundaria pública ubicada en Santa Catarina Yecauizotl, pequeño poblado situado en el Kilómetro - 23 de la carretera México Puebla.

La maestra Frutos partidaria de la educación activa, se interesó mucho por este tipo de enseñanza y al conocer al maestro Tapia, supo que él podía colaborar, mejor que nadie, con la Escuela Rafael Ramírez de Santa Catarina. Sabía de antemano que el maestro se enfrentaría con diversos problemas, el principal de ellos, la resistencia de alumnos, maestros y padres de familia al cambiar el sistema tradicional de enseñanza establecido, por otro diferente y desconocido. A pesar de las dificultades que pudieran presentarse, el maestro Tapia aceptó, ya que siempre le interesó la enseñanza rural. Por consiguiente, en 1961 empezó su labor en esa escuela.

La parte histórica de la Escuela Manuel Bartolomé Cossío está basada en una narración viva de sus fundadores, por lo que en la redacción se ha mantenido ese carácter de exposición oral de experiencias vividas.

Tal como lo había considerado la maestra Frutos, su trabajo no fue fácil. Ante todo tuvo que vencer la desconfianza que el pueblo tenía hacia un nuevo sistema de enseñanza y la duda y recelo que los padres sentían hacia los maestros en general, puesto que los habitantes de Santa Catarina se les habían hecho muchas promesas de brindarles mejoras en el terreno educativo, sin embargo, dada la lejanía del pueblo y sobre todo la dificultad para llegar a él, los maestros no acudían a tiempo a clases y salían temprano, para evitar dificultades en su regreso. Por otro lado, la situación se agravaba por la alta deserción de maestros.

Ante este hecho, el maestro Pepe decidió que lo más conveniente sería que viviera en el pueblo y compartiera con los habitantes sus problemas e inquietudes, para ganarse paulatinamente su confianza y así lo hizo. Orientó a alumnos y padres, apoyó a los campesinos y luchó por que tuvieran agua y luz.

Al maestro lo acompañaron su esposa, la maestra Graciela González y la maestra Teresa Vidal. Ambas son también personas muy inquietas en cuanto a la educación Freinet, que al igual que Pepe se entusiasmaron por trabajar en la escuela.

la. Además de ellos, colaboraron otros maestros enviados por la Secretaría de Educación Pública.

El maestro, fue consciente de que para ganarse la confianza de los habitantes de Santa Catarina era necesario por parte de los maestros una gran responsabilidad y entrega, para lo cual ante todo debían ser puntuales. Con la finalidad de que llegaran a tiempo a la escuela, el maestro estableció un sencillo y práctico transporte formado por una pequeña carreta tirada por un burro. Si los profesores no tomaban a tiempo la carreta tenían que ingeniárselas para llegar a la escuela.

El pueblo al ver la dedicación de los maestros fue respondiendo positivamente y entendiendo que lo que se hacía era en beneficio no solo de los alumnos, sino de la comunidad en general.

El maestro Pepe, con ayuda de su equipo de profesores sentó las bases para que la escuela siguiera su curso y los habitantes de Santa Catarina continuaran adelante con los logros obtenidos.

Posteriormente, al maestro Pepe se le propuso trabajar en el Distrito Federal, para que, como lo hizo en Santa Cata-

rina, diera a conocer y aplicara la pedagogía Freinet. Se le dió la oportunidad de seleccionar a su equipo de profesores y de desarrollar su labor como él creyera más conveniente y fue así cómo empezó a trabajar en una escuela oficial en la Colonia Retoño, en la que se obtuvieron buenos resultados, ya que los alumnos aprendieron a participar activamente y se logró un alto rendimiento escolar. Debido a diversas circunstancias la labor de los maestros en esa escuela, duró tan solo un año.

El maestro Pepe comenzó entonces, a trabajar en el Instituto Indigenista y la maestra González fue a Francia y se contactó regularmente con la profesora Vidal, pues ambas tenían el firme propósito de crear una escuela fundada en un sistema de trabajo acorde con los intereses infantiles. A través de sus cartas se dieron a conocer sus planes con respecto a tal escuela y al llegar la maestra Graciela a México convocó, con ayuda de la profesora Vidal una junta, en la que manifestaron su interés por crear una escuela Freinet. La respuesta a aquella junta fue positiva puesto que muchas personas se interesaron en el proyecto, por lo que en Febrero de 1954 se creó la Escuela Manuel Bartolomé Cossío. Sus iniciadores la

dieron a conocer en diversos centros de reunión, tales como - parques, mercados e iglesias, con el fin de que asistieran -- alumnos de distintos niveles socio-económicos, dado que nunca se planteó que fuera una escuela elitista. Lo que sucedió fue que quienes se interesaron mayormente fueron intelectuales (entendido este concepto como un conjunto de profesionistas- con un alto nivel académico), que encontraron en esta escuela la educación que buscaban para sus hijos.

En un principio comenzó a funcionar en una casa habitación acondicionada ubicada en Adolfo Prieto, Colonia del Valle en el Distrito Federal; se contó con aportaciones muy modestas para el mobiliario, material didáctico y a demás gastos, pero lo importante fue que los maestros habían logrado - crear una escuela propia, acorde con una metodología que respondía a sus expectativas de educadores, siendo su meta principal atender, al desarrollo integral de sus educandos.

Se iniciaron labores con una matrícula de veintiocho --- alumnos, distribuidos en tres grupos y finalizó el año lectivo con cincuenta alumnos aproximadamente. Durante el primer año escolar los maestros no percibieron sueldo, por lo que se vieron precisados a trabajar en escuelas oficiales vespertinas y

atender todo tipo de necesidades, desde la dirección y la administración, pasando por el trabajo docente, hasta la portería y el servicio de limpieza.

Posteriormente la escuela se estableció en Rébsamen ---- # 908, en la misma colonia. Hasta el tercer año de trabajo, los fundadores pudieron dedicar su tiempo completo a las labores que la escuela requería. El no haber percibido sueldo durante el primer año y uno muy modesto en el segundo, dio lugar a que el equipo escolar se ampliara atendiendo a las nuevas necesidades. La asociación de padres de familia apoyó -- ampliamente a la escuela en cuanto a la compra de material didáctico, a fin de permitir que los planes propuestos en cuanto a método no se alteraran debido a la carencia de material.

Durante el primer año que la escuela estuvo en Rébsamen, el número de los alumnos fue de ciento cincuenta y para el -- tercero, se contó con una matrícula de doscientos cuarenta -- educandos.

Al quinto año de funcionamiento se requirió de un local más amplio, por lo que la escuela se estableció en Emilio Carranza # 436. El plantel tuvo un crecimiento acelerado, por lo que se presentaron problemas disciplinarios y de nivel escolar, ya que a ella asistieron niños de diversas escuelas y-

con diferentes niveles académicos. No obstante que los logros no fueron extraordinarios en cuanto a nivel de instrucción, - e incluso en determinados casos se tuvo que echar marcha ---- atrás, aplicando reprimendas tradicionales, los niños se fueron adaptando paulatinamente a la educación Freinet y por lo tanto se les fueron concediendo más libertades e introduciendo cada vez más esta forma de trabajo.

Posteriormente, la escuela se cambió a Cándor # 303 Colonia Las Águilas. Para entonces los problemas disciplinarios habían disminuido considerablemente y el aprovechamiento escolar era mayor, puesto que la escuela se encontraba más integrada y los maestros habían adquirido la experiencia necesaria para orientar y encauzar positivamente a los alumnos. La escuela era ya conocida por su rendimiento en las más diversas esferas de la vida intelectual de la ciudad y se pedía a los profesores que participaran en conferencias, seminarios y mesas redondas.

Con el fin de que los maestros y los alumnos contaran con un edificio escolar construido exprofeso, en 1975 se estableció la escuela en Coapa # 90, Colonia Tlalpan, en donde actualmente está ubicada. Cuenta con doscientos noventa y dos alumnos, supliéndose de inmediato cualquier baja.

El personal docente se encuentra integrado por veintidós maestros, nueve de los cuales son titulares de grupo. La maestra Graciela González, directora técnica es quien asesora y orienta al personal docente. El maestro José de Tapia director administrativo lleva la contabilidad de la escuela e imparte las asignaturas de ciencias naturales y geometría. Los talleres se encuentran a cargo de siete profesores, cada uno de ellos es responsable de un taller específico y las clases especiales correspondientes a Inglés, Educación Física y Música son impartidas por un maestro en particular.

En la escuela laboran también una secretaria, un bibliotecario, un conserje y cuatro personas encargadas de la limpieza.

El plan de estudios cubre las materias propias de toda escuela primaria, la diferencia estriba en que éstas se presentan en forma correlacionada.

Sus instalaciones son amplias y bien acondicionadas, en ellas hay buena ventilación e iluminación. Cada salón tiene material didáctico, una imprenta o mimeógrafo escolar y una biblioteca que año con año incrementa su acervo con donaciones de los niños.

Cuenta además con seis parcelas, un jardín, un patio, una cooperativa, un museo y una amplia aula, en la que se llevan a cabo las asambleas semanales, las juntas con los padres y - diversos eventos tales como proyecciones y conferencias.

En la parte superior de la escuela se encuentran la dirección, la recepción, la biblioteca general, la oficina del maestro Pepe y un cuarto en el que se guarda el material didáctico y los instrumentos musicales.

La escuela se encuentra incorporada a la Secretaría de - Educación Pública, que le ha dado reconocimiento oficial, debido a que ha podido constatarse que los alumnos alcanzan un alto rendimiento escolar. Prueba de ello es que inician sus estudios secundarios sin problema alguno, además de cubrirse los programas oficiales.

En la Escuela Manuel Bartolomé Cossío se trabaja de --- acuerdo con la fundamentación pedagógica de la corriente activa y conforme a las bases pedagógicas, psicológicas, filosóficas y sociales de la pedagogía Freinet.

La conceptualización de la educación, la relación educador-educando, los principios de actividad, disciplina y libertad, así como la formación intelectual que supone esta ense-

ñanza, han sido expuestos en el segundo capítulo.

3.2 Técnicas educativas.-

Las técnicas que dentro de la escuela se siguen son: -- los textos libres, la imprenta, las asambleas semanales, la cooperativa, las conferencias, el diario escolar, el periódico mural, los encuentros con el medio ambiente, la correspondencia e intercambio escolar, las parcelas y las revistas escolares.

En el presente capítulo se describen estas técnicas y -- las actividades realizadas en los clubes y en las clases de -- música.

A través de esta forma de trabajo se ponen a disposición de los educandos los medios e instrumentos necesarios para favorecer su formación integral.

3.2.1 Textos libres.-

Los textos libres son la exposición voluntaria de ideas sobre cualquier tema; en ellos la creatividad personal se manifiesta libremente para plasmar un trabajo con un alto valor pedagógico, artístico y se conjuga lo oral, el dibujo y la letra impresa.

Los textos son reflejo de la vida de los niños, o bien -

son el resultado del estudio, de la observación y de la investigación. En ellos, los alumnos describen acontecimientos que se suscitan en su vidas, ideas, proyectos, sentimientos, pasajes etc. que al exponerlos significa que tales hechos han tenido repercusión en sus vidas y merecen ser descritos.

Los textos libres son auténticamente libres, es decir -- son escritos cuando los alumnos experimentan la necesidad de expresarse. Son verdaderos centros de interés en los que la expresión se lleva a cabo de una manera sencilla y natural.

En la escuela los alumnos empiezan a trabajar en el texto libre a partir de los seis años de edad, cuando están en --tercero de ambientación. Este es un período importante para introducir esta técnica, ya que los niños están acostumbrados a la libre expresión familiar. A esta edad los pequeños no -- manejan la expresión escrita, por lo que en la mayoría de los casos recurren a sus padres para que los ayuden a escribir el texto que ellos les dictan.

Desarrollo.-

Cuando los niños escriben algún texto, el maestro lo lee al grupo. Esta lectura es importante porque los alumnos --- aprenden a leer correctamente y a corregir vicios en la dic--

ción y en la sintaxis. Posteriormente, los autores leen al grupo su texto. Esta lectura es una excelente práctica, ejerce la atención y comprensión.

Una vez que los textos han sido leídos se procede a elegir aquellos que formarán el "Cuaderno de la Vida", en el que se reúnen los trabajos más representativos de la labor -- realizada durante el curso.

En ambientación la mayoría de los textos son seleccionados, ya que para los pequeños es muy importante que su texto forme parte del Cuaderno de la Vida, aunque si hay gran número de textos, se realiza una elección de los mismos, en la que los alumnos exponen el por qué de su inclinación sobre determinado texto.

En cuanto a las elecciones, los maestros consideran las susceptibilidades de todos los alumnos y animan a aquellos -- cuyo texto no fue elegido, haciéndoles ver que es necesario -- que se esfuercen más en ocasiones posteriores. De igual manera, tienen cuidado en que no sean siempre los textos de los -- mismos chicos los que son elegidos.

Las primeras elecciones de los pequeños son prácticamente simbólicas, sin embargo, con el tiempo van siendo más capaces

La descripción de las técnicas está basada fundamentalmente en el trabajo de campo realizado en la Escuela Manuel Bartolomé Cossío, de Octubre de 1982 a Mayo de 1983.

de hacer elecciones democráticas.

El texto seleccionado es copiado en el pizarrón por su autor tal y como él mismo lo escribió, sin importar que haya errores. El niño lo lee nuevamente y el maestro propone al resto del grupo que localice fallas. Los alumnos analizan el texto y una vez que tienen la seguridad, de haber descubierto algún error, lo subrayan y exponen el por qué del mismo. Este momento es aprovechado por los maestros para explicar reglas ortográficas y de sintaxis. Frecuentemente se recurre al diccionario, dando oportunidad a que los niños lo manejen con habilidad.

A continuación, se lleva a cabo la corrección de estilo entre todos los alumnos. El contenido del texto es siempre respetado.

Posteriormente, cada niño copia en su cuaderno el texto y elabora un dibujo relativo al mismo y entre todos se elige el que mejor lo ilustre.

El estudio del texto puede durar semanas o puede terminarse en unos cuantos días, todo depende de las posibilidades que presente.

Los textos seleccionados pasan a la imprenta. A conti--

nuación, los alumnos compaginan y engrapan las hojas para formar los Cuadernos de la Vida, en los que se refleja la auténtica expresión libre. Cada uno de estos cuadernos constituye una obra completa escrita por los niños y dirigida a ellos. Estos cuadernos poseen un gran valor artístico, porque los dibujos que acompañan a los textos son verdaderas obras de arte en las que los alumnos dan rienda suelta a sus iniciativas intelectuales, afectivas y manuales.

En la Escuela Manuel Bartolomé Cossío, el dibujo es utilizado como un importante medio de expresión. No se presiona a los niños para que manifiesten sus ideas y su pensamiento en una determinada forma, sino por el contrario, sus dibujos son libres, espontáneos y originales. " El dibujo es testimonio de las grandes posibilidades intrínsecas infantiles. Mantiene los valores de la sensibilidad y de la imaginación que dan acceso a un mundo fabuloso. " (57)

Alcances.-

En cuanto al perfeccionamiento del lenguaje, los textos libres constituyen el punto de partida para el estudio y conocimiento del mismo, ya que a través de éstos, los alumnos adquieren vocabulario, reglas ortográficas, de sintaxis y aprenden

(57) E. ZAVALA ORTEGA, " El dibujo en la educación ". En --

Rumbos, n 4, vol. I, p 12

den a construir, leer y escribir correctamente.

Por lo que forman la base de una enseñanza completa y metodológica del idioma.

Desarrollan la expresión oral y escrita en forma espontánea. Con ellos, se logra que ambas formas de expresión no sean utilizadas simplemente para realizar comentarios, sino empleadas cuando el niño siente la necesidad y el gusto de manifestarse.

Asimismo ofrecen material para la enseñanza, porque promueven el estudio de distintos temas y la investigación.

Además, permiten a los maestros a conocer más a sus alumnos y éstos entre sí, puesto que en sus escritos manifiestan su sentir general. Ayudan a los niños a conformar una personalidad más segura, dotándolos de un lenguaje personal y creativo.

El texto libre es importante como elemento iniciador en el despliegue hacia una nueva forma de concebir la educación. Es innegable su valor pedagógico, artístico e incluso terapéutico.

3.2.2 La Imprenta.-

Es un recurso motivador y creador de iniciativas por sus

amplias posibilidades. Al concretar la creación de cada texto permite dejar testimonio del pensamiento y sentir infantil y de la labor realizada durante el curso escolar.

En la escuela se trabaja con la imprenta en tercero de ambientación, primero, segundo y tercero de primaria. Los grupos de cuarto, quinto y sexto utilizan el mimégrafo, pues su impresión es mas rápida y es el medio más cercano a la imprenta. Ambos se encuentran fijados a una mesa destinada exclusivamente a la labor de impresión, en la que están también la caja de tipos, los rodillos y material complementario.

Desarrollo.-

Una vez que se ha terminado el estudio del texto libre, el escrito es llevado a la imprenta para ser impreso. Cada maestro realiza esta actividad de manera diferente. En los grupos de primero y quinto, los autores de los textos son quienes, con la colaboración de los compañeros que ellos eligen, realizan el trabajo de impresión. Mientras que en los otros grados los autores, con ayuda de los encargados de imprenta, que generalmente son dos o tres alumnos, son quienes llevan a cabo dicha actividad. Estos cargos tienen carácter rotatorio.

La impresión se realiza como sigue: se organiza el equi

po de trabajo a fin de delegar responsabilidades; generalmente esta función le corresponde al autor del texto.

Antes de iniciar la tirada de las hojas, los niños revisan que todo se encuentre en orden, posteriormente se lleva a cabo la composición tipográfica que consiste en llenar los --componedores (molduras) con los tipos, para formar las líneas del texto.

El maestro hace una revisión final antes de que la composición sea puesta en la platina de la prensa, para asegurar que todas las fallas hayan sido corregidas. Una vez que el texto no tenga errores, se ajustan los componedores en la pltina para formar la página. La maestra de ambientación ayuda a los pequeños, en esta etapa de impresión, pues se les dificulta colocar los tipos de derecha a izquierda.

A continuación, se entintan las letras y la plancha de una manera uniforme y ésta se cierra. Se saca una prueba de página y si no hubo errores se imprimen los textos las veces que sea necesario.

Finalmente, el equipo de trabajo se encarga de limpiar el material; de redistribuir los tipos en la caja y de guardar los instrumentos de impresión, los textos y los grabados en -

sus lugares correspondientes.

Al concluir el tiraje, los maestros y alumnos analizan - la labor realizada, determinando aciertos y errores, con la - finalidad de que cada vez se haga un trabajo mejor.

Alcances.-

La imprenta es un medio importante para despertar, desarrollar y mantener el interés de los alumnos por las labores escolares. Los niños se emocionan al ver en las páginas impresas, en las ilustraciones y en la aprobación de sus mayores, el resultado de su esfuerzo y trabajo.

Incrementa la motricidad, ya que los alumnos aprenden a controlar sus movimientos al realizar diversas actividades - como son la selección de las letras, el entintado y la presión de la plancha.

El trabajo de impresión crea la necesidad de comunicación, cooperación y ayuda mutua. En el proceso de manipulación de los instrumentos surge la necesidad del equipo de trabajo, en el que cada uno de los integrantes desempeña funciones determinadas.

Los alumnos adquieren hábitos de trabajo y valores formativos puesto que se desarrollan cualidades como la tenacidad,

la constancia, la iniciativa y la meticulosidad.

3.2.3. Asambleas escolares.-

Constituyen el eje alrededor del cual gira la vida escolar. En la Escuela Manuel Bartolomé Cossío las sesiones de asamblea se llevan a cabo los viernes de cada semana. A ellas asisten los alumnos de primaria, los maestros y los padres de familia, así como personas interesadas en la pedagogía Freinet.

En las asambleas, maestros y alumnos en igualdad de condiciones analizan y discuten todo aquello que tiene importancia para la comunidad escolar, como son, incidentes y dificultades que surgen de la convivencia diaria, de donde parten críticas y autocríticas. Se llevan a cabo felicitaciones, sugerencias, acuerdos, etc.. Con el análisis, crítica e intercambio de opiniones se tiende a mejorar las relaciones entre los alumnos y entre éstos y sus maestros, así como conocer las inquietudes y deseos de los niños.

Por lo regular, en cada sesión le corresponde a un grupo determinado exponer la visita realizada a algún centro de interés. Algunas de las exposiciones dadas entre Octubre de 1982 y Mayo de 1983 fueron: la visita hecha por los alumnos

de primer año al Templo Mayor. Hablaron de la historia de nuestro país, de la primera Universidad, de la Casa de la Moneda y de la primera Imprenta.

Los alumnos de quinto año, describieron la visita realizada a Productos Marinela. Trataron infinidad de aspectos, tales como el proceso de fabricación de los diferentes productos y las condiciones de trabajo de los empleados.

La mesa directiva de la asamblea se encuentra integrada por un presidente, quien dirige las sesiones. Este cargo es siempre desempeñado por un alumno de sexto año. Un secretario, que se encarga de redactar el acta de los acuerdos a los que llegaron los alumnos y los maestros y de leerla en la siguiente sesión, con el fin de recordar a los asistentes las nuevas disposiciones.

Dentro de la mesa directiva se encuentra también, un tesorero, cuatro vocales, un vocal asesor y un suplente asesor. El tesorero, es quien recibe el producto de la venta diaria de la cooperativa y se encarga de asentar las ganancias en el registro de control.

Los vocales auxilian al tesorero en lo que se requiera. La labor del vocal asesor consiste en ayudar al presidente -

para que en la asamblea haya orden y disciplina. Su intervención es muy importante, ya que en ocasiones se discuten temas que apasionan a los niños o se tocan aspectos que crean cierta inquietud. Por consiguiente, se necesita de su intervención moderadora. El vocal suplente desempeña la función del vocal asesor en caso necesario.

Los cargos tienen duración de un año. Los niños nombran sus candidatos y hacen publicidad dentro del ámbito escolar dando a conocer en cartelones, dibujos, textos y revistas escolares las características de los alumnos que desean que elijan.

Al iniciarse el año escolar en la primera asamblea se procede a la votación de los candidatos, las elecciones no se basan en simpatías, sino en la capacidad y habilidad de las personas. En la primera asamblea se eligen también a los alumnos que integrarán los comités de vigilancia y de cultura y propaganda.

El comité de vigilancia tiene como función verificar y registrar la puntualidad de todos los miembros de la escuela y de vigilar que ésta, se encuentre limpia y en buen estado.

El comité de cultura y propaganda hace publicidad para

que se cumpla todo aquello de lo que se encarga el comité de vigilancia.

Otro de los comités es el de cooperativa, que se encuentra integrado por el tesorero y por los cuatro vocales. Este comité se responsabiliza del manejo de la cooperativa.

Desarrollo.-

El presidente abre la sesión, el secretario lee el acta de acuerdos de la sesión anterior. El presidente pregunta a los asistentes si tienen alguna modificación que hacer a los acuerdos; si la hay concede la palabra a quienes deseen hacer alguna aclaración y pregunta si ésta es aceptada. En caso de que lo expuesto sea aprobado por la mayoría, se modifica ese punto para que el acta sea aceptada en su totalidad.

Posteriormente, alguno de los integrantes de la mesa directiva da lectura a las críticas y felicitaciones que durante la semana fueron escritas y depositadas libremente por maestros y alumnos en una pequeña caja de madera situada en la parte superior derecha del periódico mural, conocida por todos los miembros de la escuela como "Cajita Misteriosa": ésta constituye el medio a través del cual los niños manifiestan sus inconformidades, sus deseos y en general todo --

aquello que por su importancia amerita ser tratado en la --
asamblea.

En ocasiones, son motivos intrascendentes los que se ma-
nifiestan, pero todos los escritos son tratados cuando es---
tán bien fundamentados, porque para los niños es esencial --
que se consideren sus inquietudes y porque de todo se deriva
una enseñanza.

Tanto las felicitaciones como las críticas llevan siem-
pre el nombre de quien las escribió, para que tengan un carác-
ter formal. Algunos ejemplos de felicitaciones y críticas -
son los siguientes:

-* Felicito a Gaby Bayona por su excelente conferencia
sobre los anfibios, porque aprendí mucho y su material fue -
muy bueno.

Lourdes Yumbe

- Todo cuarto año felicita a Blanca por su magnífico --
diario, ya que su contenido fue muy bueno y también la forma
en que lo ilustró y leyó.

- Felicito a Claudia por el texto tan lindo que hizo so-
bre la primavera, me gustó mucho.

Valentina

* Críticas y felicitaciones presentadas durante Marzo y ---
Abril de 1983.

- Critico a Hugo Solís de primero por molestar a los niños de ambientación y por meterse en su patio.

Edgar

- Criticamos a la maestra Ma. Carmen por dejar que los niños de quinto se metieran a cuarto, porque dañaron los libros de la biblioteca del salón.

Rafael Zamarrón, Alejandro Ibarra, Alejandro Márquez.

- Critico a Mauricio, por pegarme con la reata y por picarme con el lápiz.

Silvia

Quienes critican y los criticados, así como los felicitados y quienes felicitan, se ponen de pie y exponen su caso y defienden su punto de vista. En ocasiones intervienen testigos y el dirigente responsable del debate funge como árbitro.

La crítica se realiza colectivamente para llegar al reconocimiento de la falta, haciéndose siempre un análisis objetivo de la situación que ayude a mejorar las conductas negativas y las relaciones humanas. Las críticas son elementos importantes que aprovechan los maestros para educar a los niños. Los hacen reflexionar sobre las aplicaciones de su conducta para que ellos mismos examinen su actitud y se -

superen.

Los enfrentamientos nunca quedan sin resolverse. Cuando se trata de casos difíciles los maestros tratan directamente el problema con los niños y si es necesario con sus padres.

Una vez que los criticantes y los criticados han expuesto su caso, el presidente pregunta a los asistentes si están de acuerdo con la crítica, que es aceptada solo por mayoría.

A continuación, el secretario da lectura a los otros puntos a tratar durante la sesión. Algunos de los asuntos considerados en el tiempo en que fue realizado el trabajo de campo fueron los siguientes:

- Empleo del servicio sanitario; con referencia a este punto el maestro Pepe expuso a los alumnos que éste debía ser utilizado cuando fuera necesario, ya que algunos alumnos acostumbran ir al baño en grupo, con lo que entorpecían el empleo de los sanitarios y perdían tiempo de clases.

- * Revisión y actualización del reglamento de la escuela. Algunos puntos de éste fueron modificados durante varias sesiones de asamblea y redactados por una comisión integrada

* Consultar en anexo I el reglamento de la escuela.

grada por alumnos de cuarto, quinto y sexto año, bajo la supervisión de la directora.

En asambleas sucesivas, los comisionados leyeron las modificaciones y maestros y alumnos expusieron sus opiniones. En Octubre de 1982 se terminó la revisión y actualización -- del reglamento escolar.

En las sesiones, los integrantes de los comités dan a conocer los aspectos positivos y negativos que hubo durante la semana.

Un miembro del comité de vigilancia lee los retardos -- que tuvo cada uno de los grupos y el departamento administrativo, integrado por los directores, la secretaria y el bibliotecario. Quien haya tenido menos retardos recibe como reconocimiento " El Guardián ", que consiste en un muñequito de peluche que permanece en el salón ganador por una semana, al cabo de la cual, es entregado a algún integrante del comité de vigilancia para que en la siguiente asamblea sea dado al grupo más puntual. Cuando hay más de cinco retardos, el comité de vigilancia conserva el guardián, puesto que nadie lo ha merecido.

El comité de cultura y propaganda expone sus observacio

nes sobre la limpieza y el orden de la escuela. Cuando es necesario da recomendaciones para que se mejoren ciertos aspectos o bien felicita a maestros y alumnos y los estimula para que sigan cumpliendo con sus obligaciones.

Los integrantes del comité de cooperativa informan sobre el manejo de la misma. Dan a conocer los aciertos y --- errores que hubo, como es el hecho de que los niños deseen comprar fuera de las horas estipuladas y que no respeten a los vendedores.

Una vez que se han analizado y discutido los diversos puntos a tratar durante la asamblea, el presidente levanta la sesión.

Alcances.-

Las asambleas forman y fortalecen el espíritu cívico y moral de los alumnos, quienes, mediante esta educación aprenden desde pequeños a exigir sus derechos, a responder por -- sus actos y a cumplir con sus obligaciones.

Al hablar ante sus compañeros, maestros y padres, los alumnos se hacen capaces de manifestar públicamente sus temores, sus deseos y conocimientos, lo que promueve el interés de los niños, dado que tienen oportunidad de participar li-

brememente y además de intervenir en las tareas generales de la escuela, porque en ellas se escucha y atiende todo aquello que para ellos es importante.

Se enriquece la comunicación entre maestros y alumnos y entre alumnos de diferentes grados. Este acercamiento y conocimiento permite que ninguno de los miembros de la escuela sea ajeno a los problemas de la misma y que las relaciones sean más afectivas y cordiales.

A través de las asambleas, los maestros conocen más a sus alumnos, ya que perciben sus actitudes, intereses, problemas y su nivel de maduración. Conoce también las expectativas que los niños y los demás maestros tienen respecto a ellos, lo cual es muy importante en su desempeño profesional.

3.2.4 La Cooperativa Escolar.-

" La cooperativa escolar es una pequeña sociedad de alumnos, organizada y manejada por ellos mismos, bajo la supervisión de sus maestros. " (58) Entre sus finalidades se encuentran el preparar a los niños en la organización y manejo de cooperativas, prestar un servicio social a los miembros de la escuela y hacer de ésta, un régimen de trabajo y convi

(58) Idem.

vencia.

A su cargo se encuentra, un tesorero responsabilizado del aspecto económico y cuatro vocales, a quienes les corresponde, preparar las charolas de mercancía, para que las vendan en forma rotatoria los alumnos de primero a sexto año. Así mismo, se encargan de hacer cuentas a los vendedores y de entregar al tesorero el producto de la venta diaria.

Para que la cooperativa cuente con medios para funcionar, a principio de año se pide a cada alumno una aportación de cinco pesos. Al finalizar éste se realiza el reparto de utilidades.

Alcances.-

La cooperativa favorece la formación moral y cívica de los alumnos porque aprenden a respetar a sus compañeros y a responsabilizarse de su trabajo.

Incrementa la iniciativa, el sentido de organización, la participación activa y la socialización.

A partir de ella, los niños practican el cálculo, hacen sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, sacan porcentajes y resuelven situaciones problemáticas de diverso grado de complejidad, con lo que ejercitan y refuerzan conocimientos.

tos aritméticos.

3.2.5 Conferencias.-

La conferencia "... es la exposición oral y gráfica de un tema, preparado y dado por un alumno o por un equipo de alumnos a sus compañeros. " (59)

Los trabajos se complementan con diversos materiales como son láminas, maquetas, transparencias y películas.

A lo largo del curso y de acuerdo con sus gustos e intereses, los niños a partir de ambientación seleccionan un tema de exposición; éstos son muy heterogéneos, en ocasiones son sorprendentes las causas o situaciones que motivan a los alumnos a elegir el tema de sus conferencias: estos parten de visitas, lecturas, viajes, noticias, programas, etc..

Los pequeños de ambientación, muchas veces no saben con exactitud qué temas son los que les interesan, por lo que -- las maestras dialogan con ellos, con el fin de descubrir lo que motiva a sus niños y así ellos puedan expresar lo que desean comunicar.

Las conferencias de los pequeños consisten básicamente en dibujos, recortes acompañados de breve información.

Los padres colaboran con sus hijos en la preparación de

(59) V. SLEM, " La conferencia en la escuela activa ". En

IV Congreso Nacional de Escuelas Activas,

las conferencias y en ocasiones los acompañan a las exposiciones, auxiliándolos en lo que sea necesario.

Una vez que los niños han seleccionado el tema que van a presentar, lo hacen saber a su profesor, quién fija la fecha de presentación. Algunos maestros acostumbran poner en el salón un calendario que indica las fechas de las conferencias con la finalidad de que los expositores no olviden cuando les toca su presentación y que el resto del grupo investigue temas que se van a presentar. Por su parte, el maestro prepara la información propia y complementaria del tema en cuestión, para estar en posibilidad de responder las dudas que no puedan ser aclaradas por el conferencista y de ampliar aquellas cuestiones que no puedan ser dilucidadas por el grupo. Le corresponde también estimular a los niños para que se interesen en presentar conferencias y sugerirles fuentes de información.

Algunos ejemplos de conferencias presentados de Enero a Febrero de 1983 son los siguientes:

- Sebastián, de cuarto año habló sobre la heráldica. Auxiliándose de láminas, explicó como eran los escudos rea--

les y lo que representaban. El tema despertó mucho interés en el grupo. Se plantearon preguntas en torno a la época me dieval, tales como, las armas utilizadas, la organización so cial y la forma de vida.

Con la conferencia, los niños se enteraron de algunas di ferencias entre esa época y la actual. Aprovechando el inte^{re}s suscitado, la maestra pidió al grupo que investigara más sobre semejanzas y diferencias entre estas dos épocas históricas.

- Valentina, de segundo año presentó una conferencia so bre fibras textiles. Apoyó su conferencia con láminas ilustrativas y muestras de telas de diferentes fibras. Explicó que algunas fibras son de origen animal y otras de origen ve getal, dijo cómo se obtienen y qué empleo se les da. A los niños les llamó mucho la atención saber que la lana se obtenía de los borregos y que la seda de los gusanos de seda. - Lo que dio a la maestra base para temas posteriores.

- Lourdes, de cuarto año habló acerca del cerebro y sus funciones. El tema motivó e inquietó en gran medida al grupo. Se suscitaron preguntas sobre el poder mental, las premoniciones, los sueños y la magia. En varias ocasiones in--

tervino la maestra puesto que surgieron temas delicados y -- Lourdes no pudo resolver algunas dudas.

Estas tres conferencias se caracterizaron por la claridad en la exposición, el orden en la expresión, la propiedad y corrección del léxico empleado.

Desarrollo.-

Cuando el conferencista expone su tema, los alumnos dejan sus mesas de trabajo completamente libres para que no -- haya ningún elemento que los distraiga. Durante la conferencia no toman notas, escuchan la exposición con toda atención tampoco intervienen para hacer preguntas o aclaraciones, éstas se llevan a cabo una vez que el alumno ha terminado de -- presentar su conferencia.

Una vez que el conferencista ha finalizado su exposi--- ción, da acceso a las dudas y a las aclaraciones, funcionando él mismo como monitor. Todas las indicaciones se realizan -- en absoluto orden, cada alumno espera su turno para intervenir.

El maestro concede libertad absoluta al conferencista -- para contestar las dudas del grupo: únicamente interviene -- cuando hay errores en la información o en la interpretación

de la misma, para lo cual recurre a ejemplos, con el fin de clarificar el tema. Interviene también cuando la exposición es confusa y en los casos en que la información es insuficiente de acuerdo al nivel de captación y maduración del grupo y cuando el expositor memoriza palabras, hechos o conocimientos que no entiende. El maestro hace estas aclaraciones de una manera amable, para que el niño no se sienta mal, sino que se supere en exposiciones posteriores.

En determinados casos, el conferencista plantea a sus compañeros algunas preguntas para asegurarse de que su exposición ha sido comprendida en su totalidad; en este momento se crea un ambiente crítico de un alto valor educativo.

Cuando se han terminado las dudas y las aclaraciones, tienen lugar las críticas y las felicitaciones, que son propiamente la evaluación de la conferencia. Alumnos y maestros, consideran el contenido de la información gráfica y oral, el esfuerzo que el expositor puso en la preparación del tema y su actitud ante el grupo.

En algunas ocasiones los conferencistas evalúan a sus compañeros, para lo cual toman en cuenta la actitud del grupo, su interés, atención, cooperación y el grado de compren-

sión.

Posteriormente, se procede a una votación democrática de la conferencia, evaluándose como excelente, muy buena, -- buena y regular. Cuando el maestro y los alumnos deciden -- que la conferencia ha sido excelente, el conferencista es felicitado en la asamblea y él mismo escoje a los alumnos que firmarán la felicitación.

Para finalizar, los niños con ayuda del expositor escriben un resumen de los aspectos más relevantes del tema. En determinados casos, ya sea el conferencista o el maestro, a partir de las inquietudes del grupo señala algún trabajo de investigación.

Alcance.-

Las conferencias permiten a los alumnos ejercitar el -- lenguaje en todos sus niveles, ya que ponen en práctica la -- lectura en silencio, el lenguaje escrito, la descripción e -- interpretación del material gráfico y la exposición oral de la información.

Desarrollan el poder de observación, dado que los niños observan con detalle para poder participar. Estimulan el poder retentivo de la mente e incrementan la capacidad de aná-

lisis y de síntesis y la habilidad para presentar gráficamente un tema.

Los alumnos aprenden a escuchar, a respetar a cooperar con su compañeros, a discutir, a ser críticos y autocríticos.

Promueven la consulta a textos clásicos, diccionarios, enciclopedias, etc. A partir de ellas surgen infinidad de actividades creadoras que los maestros aprovechan para guiar el aprendizaje.

Favorecen la participación activa de los educandos y despiertan en gran medida su interés porque los temas parten de sus inquietudes y motivaciones; asimismo, estimulan la creatividad y el sentido de superación, puesto que los alumnos se empeñan por mejorar la calidad de sus conferencias y se esfuerzan por que éstas sean interesantes y novedosas.

Esta técnica educativa desarrolla y afirma la seguridad y la confianza de los niños en sí mismos, pues perciben que su trabajo es reconocido y que son capaces de hablar y de desenvolverse en público.

2.3.6 El Diario Escolar.--

Cada día le corresponde a un alumno de cada grupo de --

primaria elaborar el diario, el cual describe las actividades escolares diarias, como son los juegos a la entrada y al recreo, el trabajo realizado, los acontecimientos de importancia, los incidentes, el desarrollo de la asamblea y su propia interpretación de las actividades. En ocasiones, los educandos complementan sus impresiones con lo ocurrido en el hogar.

Desarrollo.-

Al iniciarse el año escolar, los maestros hacen saber a los alumnos los días que les corresponde elaborar el diario. Anualmente cada niño realiza esta labor aproximadamente de cinco a seis veces.

Al día siguiente de que el alumno escribió el diario, lo lee a sus compañeros, quienes escuchan con toda atención para poder indentificar fallas en la construcción y en el contenido. Cuando el chico ha terminado la lectura, tienen lugar las aclaraciones; en este momento, se le indican sus errores y posteriormente el maestro revisa el diario subrayando las faltas ortográficas y de sintaxis y pide al alumno que escriba en el pizarrón los errores que tuvo y que los corrija. El autor del diario hace las correcciones necesarias y explica a sus compañeros en que consistieron sus fallas.

Más tarde, cada niño anota en su cuaderno los errores de su compañero y escribe correctamente las palabras.

Para finalizar, el alumno muestra su diario al grupo, - quien lo evalúa de acuerdo con los siguientes aspectos: contenido, redacción, lectura, ortografía y presentación. Cuando el diario se evalúa como excelente por la mayoría, el autor es felicitado en la asamblea.

Alcances.-

El diario escolar es de gran utilidad para el maestro, pues le permite conocer más a fondo a sus alumnos y se entera si de acuerdo con los niños, el trabajo de cada día fue productivo e interesante, lo cual es importante porque le es posible conocer sus aciertos y errores y así poder mejorar su desempeño profesional.

A partir del diario, los alumnos se conocen más entre sí, saben cuáles son sus preferencias, sus inclinaciones, --aquello que les agrada y molesta, con lo que se favorece la comunicación y las relaciones entre los educandos.

Al igual que el texto libre y las conferencias, constituye una excelente técnica en el perfeccionamiento del lenguaje, porque los alumnos aprenden a redactar, a saber con--

cretar, a mejorar el estilo y a perfeccionarse en aspectos ortográficos y de lectura.

Despierta la criticidad ya que los alumnos deben analizar y evaluar el trabajo de sus compañeros.

3.2.7 El periódico mural.-

El periódico mural es uno de los recursos didácticos - que permite a los padres, a los maestros y a los alumnos enterarse de las actividades realizadas en la escuela.

Desarrollo.-

Cada semana le corresponde a un grupo de toda la escuela elaborar el periódico mural. Una vez que los alumnos han seleccionado el tema de exposición, los maestros sugieren al grupo ideas y fuentes de información pero respetan siempre la iniciativa de los niños con el fin de que el periódico -- constituya una auténtica y fiel expresión infantil.

Una comisión de cada grupo se encarga de colocar los -- trabajos y materiales en el periódico, aunque todo el grupo participa en su elaboración.

Los temas son muy variados, entre ellos se encuentran a contecimientos de actualidad, logros científicos, informa---- ción sobre visitas realizadas y narraciones gráficas de experiencias personales.

En la preparación del periódico se utilizan diversos materiales como son: gises, crayolas, plumones, recortes de publicaciones, plantas, insectos, fotografías y en general todo cuanto sirva para enriquecer la exposición del tema.

Una vez transcurrida la semana que dura la exposición -- del periódico, el grupo que lo elaboró se queda con el material, el cual le sirve como fuente de consulta.

Alcances.-

Mediante el periódico mural, los alumnos afirman y amplían sus conocimientos, incrementan su captación, retención, - expresión e imaginación.

Motiva la actividad y el trabajo en equipo. Forma hábitos de orden, aseo y disciplina y permite conjugar la totalidad de las capacidades con las que cuentan los niños, como son: el razonamiento, la creatividad, la criticidad y el -- pensamiento.

Constituye un importante medio de comunicación tanto a nivel escolar como extra-escolar.

3.2.8 Encuentros con el medio ambiente.-

Consisten en visitas realizadas por alumnos, los maestros y algunos padres de familia a diversos centros de inte-

terés, como son: museos, fábricas, lugares públicos e industriales. Ocasionalmente, se realizan excursiones de varios días como complemento del trabajo escolar.

Esta técnica se lleva en la escuela a partir de primero de ambientación.

Desarrollo.-

Al iniciarse el año escolar cada maestro planea las visitas, que de acuerdo con los temas tratados durante el año resulten más convenientes y da a conocer a los alumnos las fechas en que se realizarán, para que inviten a sus papás. Las visitas parten también de los intereses e inquietudes de los niños, por lo que si la mayoría del grupo propone visitar algún lugar y expone los motivos por los que desea hacerlo, el maestro considera su propuesta y de ser posible, esta se lleva a cabo.

Las actividades a realizar se planean adecuada y cuidadosamente con el fin de establecer bases firmes que conduzcan a resultados positivos.

Previamente a la visita, los maestros platican con los niños acerca de los aspectos más relevantes que verán, para que la aprovechen al máximo.

Durante la visita los alumnos desempeñan un papel acti-

vo, ya que observan, analizan, juzgan y preguntan infinidad de cosas.

Una vez realizada ésta, los alumnos en clase intercambian sus opiniones e impresiones sobre lo que vieron y aprendieron. Este diálogo es muy enriquecedor pues permite aclarar dudas, ampliar y reforzar conocimientos.

Los alumnos, ya sea individualmente o en equipo, realizan un reporte sobre la visita o bien investigan algún aspecto que les haya interesado.

Si el maestro y los alumnos consideran que todos los miembros de la escuela deben estar enterados de la visita, elaboran conjuntamente un informe con base en los diversos reportes que escribieron y lo presentan en la asamblea.

Algunos de los lugares visitados son: el Museo Nacional de Antropología e Historia, el Planetario Luis Enrique Herro, las embotelladoras Jarritos y Pepsi Cola, la Cámara de Diputados y el Centro de Investigaciones Biomédicas. Fuera del Distrito Federal han visitado: el Ingenio de Huacalco, la Fábrica de Cartón Pasa en Morelos y la compañía Dina de Ciudad Sahagún.

Alcances.-

Los encuentros con el medio permiten a los alumnos cono

cer su entorno, es decir, la realidad científica, humanística y tecnológica que los rodea. Con lo que adquieren conocimientos de una manera vivencial y les es posible comprender formas sociales de convivencia que de otra manera les resultarían lejanas y carentes de significado. Asimismo aprenden a enfrentar nuevas situaciones y distintas vivencias.

A partir de las visitas surgen nuevos temas y actividades que favorecen la integración del grupo. Se intensifican las relaciones entre alumnos, maestros y padres, porque tienen oportunidad de conocerse y tratarse.

Las visitas estimulan el interés de los alumnos de toda la escuela, quienes con los informes de sus compañeros, están al tanto de las actividades realizadas extra clase y se enteran de aspectos de su entorno.

3.2.9 Correspondencia e intercambio escolar.

En la escuela los niños se cartean con los alumnos de la escuela Experimental Freinet de San Andrés Tuxtla, Veracruz. A los alumnos les gusta mucho esta actividad, ya que a través de sus cartas dan a conocer a sus correspondientes sus vivencias, experiencias, pensamientos y aspectos importantes de su país, o región: de igual manera tienen la oportu-

tunidad de conocer a sus amigos.

Las cartas generalmente van acompañadas de dibujos, fotografías y de regalos, como son: canicas, dulces, plumas, objetos propios de la región y trabajos hechos por los niños en los talleres.

Después de la satisfacción individual que los chicos experimentan al recibir noticias de su corresponsal, tiene lugar el entusiasmo colectivo, ya que los niños leen a sus compañeros su carta y les muestran los objetos recibidos. Si algún niño no desea leer la carta que recibió o escribió, se le respeta, puesto que la correspondencia es personal e inviolable.

Los maestros hacen comprender a los niños la necesidad de escribir correctamente, de manera que el lenguaje escrito se convierta en un verdadero medio de comunicación.

Los alumnos utilizan el diccionario para conocer el significado de las palabras que no comprenden, generalmente piden a sus corresponsales que les expliquen lo que no han comprendido.

Los niños se cartean con sus corresponsales a partir de ambientación, en esta etapa lo hacen a través de dibujos, pe-

ro no se conocen sino hasta sexto año. Para los chicos, es una experiencia inolvidable conocer a su amigo de tanto tiempo; ahora tienen ya oportunidad de convivir con él, dado que los alumnos de San Andrés pasan quince días con su correspondiente de México. En ese tiempo asisten a la escuela, conocen cómo se trabaja y conviven con todos los alumnos y maestros. Al cabo de los quince días, los niños del Manuel van a San Andrés, y ahora es a ellos a quienes les toca conocer la forma de vida y de trabajo de sus amigos.

Alcances.-

A partir de la correspondencia e intercambio escolar los niños establecen lazos de amistad, de ayuda y de cooperación.

Se despiertan diversos intereses en los alumnos, tanto en el aspecto colectivo como en el individual. En el ámbito colectivo surge la práctica de la lectura oral, el estudio de la región, de las costumbres y tradiciones de donde proceden las cartas y se fomenta el coleccionismo.

Cada carta constituye una fuente de estudio que da margen a que se investiguen y analicen una gran variedad de temas, lo cual hace vivo el aprendizaje en todas las áreas de trabajo. En el aspecto individual, se encuentra el trabajo

realizado alrededor de la carta de requesta que da lugar a que los niños se superen en el lenguaje escrito.

3.2.10 Las parcelas.-

La escuela cuenta con una parcela de 7 por 5 metros, -- destinada a los pequeños de ambientación, y seis parcelas de 4 por 4 metros para cada grupo de primaria.

Los niños se responsabilizan junto con don Simón, (encargado de la parcelas) del cuidado de las mismas. Ellos limpian la tierra de basuras, la roturan y fortalecen con abonos químicos o estiércoles y siembran sus semillas. Los alumnos han cosechado frijoles, habas, papas, rábanos, perejil y cilantro y llevan a casa el producto de su trabajo.

Los niños se expresan de las parcelas de la siguiente forma:

Valentina: " Los maíces son alimento muy bueno para comer. Los rábanos son muy ricos y las acelgas también. "

(60)

Sergio: " Tenemos que ser buenos con las plantas, pues la naturaleza nos pertenece y no tenemos derecho a portarnos mal con ellas. " (61)

Carlos: " El ajo es muy fácil de plantar, nada más se

(60) S. GERSON, "Las parcelas escolares". En V Congreso Nacional de Escuelas Activas, p 9

(61.) Idem

hace un hoyo en la tierra y se meten dientitos de ajo en él y en unos días nace la planta. " (62)

A partir de las parcelas, los niños han aprendido que no en cualquier clase de tierra puede sembrarse, que hay necesidad de aflojarla, abonarla y regarla, permitiendo que cada semilla reciba suficiente espacio, humedad, aire y luz para su desarrollo.

Saben que hay semillas comestibles y no comestibles y que las raíces de algunas plantas se comen: que de otras se aprovechan las hojas, de algunas el fruto y de otras solamente la semilla.

Conocen las funciones de las raíces, de los tallos, de las hojas y de las flores. Aprenden sobre las plantas que elaboran su propio alimento, las parásitas, las que sirven como condimento, las plagas, clorofila, la polinización, --- etc..

Alcances.-

Los niños aprenden a querer y respetar las plantas, a comprender su medio ambiente y a valorar el esfuerzo y la lucha del campesino.

Las parcelas, promueven el sentido de observación y de

responsabilidad. Para los alumnos las plantas son realmente suyas y las cuidan con gran empeño, muestra de ello son algunas críticas dadas en las asambleas:

" Las ratas han causado daño a las parcelas. " " Hay alumnos que se meten a las parcelas y las maltratan. " " Es necesario combatir las plagas porque están acabando con las plantas. "

Despiertan el interés de los niños porque ven el producto de su esfuerzo y trabajo. A partir de ellas los alumnos adquieren una gran variedad de conocimientos.

3.2.11 Revistas escolares.-

Las revistas son escritas, editadas y vendidas por los alumnos de primaria. Los niños participan libremente en esta actividad. Ellos mismos se organizan, eligen los temas que se publicarán, escogen el formato de la revista etc.. - Una vez que deciden escribir una revista y se encuentran ya organizados, lo hacen saber a la Directora, con quien discuten el contenido, finalidad y precio de la revista: si ella da su aprobación, ésta se edita.

Las revistas contienen temas muy diversos, entre los -- que se encuentran mensajes de interés general, información -

de las actividades escolares, juegos, chistes y adivinanzas.

En la asamblea se presentan los alumnos que intervinieron en la realización de la revista, quienes dan a conocer su contenido, finalidad y periodicidad para que los maestros y los alumnos se enteren de la revista, se interesen en ella y la compren.

Alcances.-

Las revistas escolares fomentan el interés de los niños, ya que en ellas manifiestan lo que les importa, agrada e inquieta. A partir de ellas, los alumnos mejoran en el lenguaje escrito, aprenden a ordenar sus pensamientos y a trabajar en equipo.

Despiertan la imaginación y creatividad de los niños, quienes se preocupan porque sus revistas sean originales e interesantes.

Constituyen un importante medio de acercamiento entre maestros y alumnos.

3.2.12 Los clubes (talleres).-

Los clubes se imparten los martes y jueves, de las 2:00 a las 4:00 p.m.. La asistencia a ellos no es obligatoria, pero una vez que los alumnos están inscritos, sí tienen

obligación de asistir a las clases. La duración de cada club es de tres meses, al cabo de los cuales los niños pueden inscribirse en otra actividad o bien permanecer en la misma.

Las clases que se imparten son: carpintería, mímica, pintura, telares, batik, fotografía y barro. Los maestros de cada una de estas actividades dan a los niños la oportunidad de diseñar y crear lo que deseen, únicamente le proporcionan los materiales e indicaciones técnicas necesarias para que realicen sus trabajos.

A fin de año se presenta una exposición de los trabajos, la cual permite a los alumnos tener una idea más clara de las actividades llevadas a cabo en cada club, con lo que les es posible elegir en el próximo trimestre, aquél que más se adecúe a sus intereses y habilidades.

Alcances.-

Los clubes permiten a los alumnos expresarse libremente, manifestar sus aptitudes y habilidades, desarrollar su creatividad, percepción, originalidad, ingenio e imaginación; con lo que les es posible a los maestros "... captar la personalidad infantil, los factores ambientales de la vi-

da de los niños, su capacidad de observación de la realidad, la agudeza de los sentidos y descubrir el talento artístico de sus alumnos. " (63)

Los niños adquieren destreza manual y coordinación motriz y encuentran un medio propicio por el cual canalizar la energía que poseen. Asimismo les es posible reflejar sus intereses, estados de ánimo, temores e inquietudes.

Las actividades artísticas brindan a los alumnos seguridad y confianza y permiten mayor acercamiento y convivencia entre ellos, sus maestros y sus padres.

3.2.13 Clases de música.-

Las clases de los pequeños de ambientación se basan en canciones, improvisaciones, diversos ejercicios que favorecen su desarrollo psicomotriz, tales como la caminata, el baile y la marcha y en juegos de control corporal y de orientación espacial.

Las canciones son el centro de la actividad musical de los pequeños, algunas son creadas por ellos mismos, otras son populares. Con el tiempo, van aprendiendo canciones que los preparan para la práctica instrumental. Entre los instrumentos que aprenden a tocar se encuentran: el xilófono, --

(63) E. WILLIAMS, Educación musical p. 4

los metalófonos, el tambor, los cascabelos y el bandero.

En ocasiones, los niños escuchan fragmentos de determinadas canciones y reconocen qué instrumentos oyeron. Posteriormente, realizan dibujos sobre lo que escucharon.

Los alumnos de primaria reciben también esta clase, en el que se advierten seis momentos:

Fase de relajamiento.- Se crea una situación corporal favorable para el encuentro con la música. En ocasiones, durante este período se efectúan breves ejercicios de valoración del silencio o de reconocimiento de los sonidos externos a la clase.

Ejercicios de ritmo.- El maestro propone códigos rítmicos por medio de palabras que los niños repiten.

Canciones.- Generalmente las canciones son creadas por los alumnos, ya sea individualmente o en equipos.

Juegos corporal.- En la mayoría de los casos son juegos inventados por algunos de los niños, los cuales son imitados por el resto del grupo.

Utilización de instrumentos.- Los chicos aprenden a tocar diversos instrumentos de percusión y la flauta dulce.

La despedida.- Se introducen juegos muy sencillos que -

serven como cierre de la actividad.

Los alumnos de primaria además de esta clase de música, reciben otra que es complementaria. En esta también improvisan y crean música, y aprenden además ciertos fundamentos -- teóricos como son: las notas, los compases, los silencios y la escala diatónica.

Generalmente, en esta clase se realizan ejercicios de -- cantos y palmadas, cuya finalidad es desarrollar la memoria y el oído musical. En un principio todo el grupo palmea las líneas escritas en el pizarrón; posteriormente, éste se divide en dos partes, a cada una de las cuales le corresponde -- palmear una de las líneas. A continuación, una parte del -- grupo palmea mientras la otra canta y viceversa. Finalmente, los alumnos de acuerdo con lo escrito en el pentagrama, tocan un instrumento específico.

Los objetivos de ambas clases son "... lograr que los -- niños sepan jugar con las canciones, que sepan elegir y amar la música y aprendan a tocar un instrumento. " (64)

A fin de año, como muestra del trabajo realizado, los -- chicos ofrecen una audición.

Alcances.-

Mediante las diversas actividades musicales: cantos, - juegos, bailes, improvisaciones y manejo de instrumentos, -- los niños aprenden a expresarse libremente y a realizar con entusiasmo la práctica musical, vocal e instrumental.

Aprenden conocimientos teóricos de una manera vivencial, ya que los practican y ellos mismos crean música y a través de diversos ejercicios y juegos musicales adquieren coordinación corporal.

Se incrementa su creatividad, imaginación y sus aptitudes rítmicas, así como "... su desarrollo auditivo, el cual comprende la educación de la sensorialidad, de la sensibilidad y de la emotividad..." (65)

Los niños encuentran en la música un medio propicio por el cual liberar su energía, sus angustias y sus temores.

(65) F. WILLEMS, Educación musical p 13

4. ESTUDIO DE CAMPO: ESCUELA MANUEL BARTOLOME COSSIO

4.1 Planteamiento del problema.-

La vida es muy polifacética, básicamente en la actualidad, cuando son tantos y tan variadas las influencias que recibe el ser humano, y es de vital importancia que la educación se encuentre en consonancia con el tiempo que se vive y que responda a las exigencias sociales, puesto que de esta forma es posible preparar al niño para que participe consciente y activamente en la sociedad de la cual forma parte.

Es indispensable que la escuela reencuentre la vida y que en la educación se consideren tanto las necesidades sociales como las de los alumnos, a quienes de les debe formar integralmente, dado que de esta manera es posible prepararlos para que desarrollen su capacidad de adaptación de manera que busquen por sí mismos la solución a diversos problemas y situaciones, que cada vez serán más numerosos y profundos conforme evolucione la sociedad.

Mediante esta adaptación, el niño aprende a tomar conciencia de las exigencias sociales que debe dominar para poder triunfar en la vida.

Todo ello, como se ha manifestado a lo largo del presente trabajo, supone que la educación se transforme continuamente y que en ella se consideren las experiencias y los logros alcanzados por diversas corrientes educativas.

La pedagogía Freinet, a través de sus técnicas, principios y concepciones educativas establece los lineamientos -- que conducen a lograr una formación integral. En el presente capítulo se determinará si la Escuela Manuel Bartolomé Cossío proporciona a sus educandos una formación integral, -- obedeciendo a los postulados propuestos por Freinet.

4.2 Hipótesis y variables.-

La hipótesis plantada a lo largo del trabajo fue:

- Los maestros de la Escuela Manuel Bartolomé Cossío -- aplican los fundamentos de la pedagogía Freinet y por -- consiguiente proporcionan a sus educandos una formación integral.

En el presente trabajo se emplearon la hipótesis nula ---- H_0 y la hipótesis alternativa H_1 .

Las variables con las que se verificó la hipótesis fueron:

- La asimilación de la pedagogía Freinet por parte de -- los alumnos.

- El conocimiento de dicha pedagogía por parte de los -- maestros.

4.3 Indicadores.-

4.3.1 Definición de áreas y conductas.-

Para poder determinar si los maestros proporcionaban -- una educación integral a los alumnos, lo cual implica que és tos contarán con la posibilidad de desarrollarse en los ámbi tos: afectivo, cognoscitivo, social, moral y artístico, de -- acuerdo con la fundamentación de la pedagogía Freinet, se de finieron estas áreas y en cada una de ellas se incluyeron -- los principios y los fundamentos mediante los cuales se lo-- gra dicha formación integral. Estos principios y fundamen-- tos fueron concretados como indicadores de conducta y defini dos operacionalmente, lo que posibilitó su medición.

A continuación se definen estas áreas y conductas.

I. AREA AFECTIVA

Supone abrir y cultivar los canales de expresión y co-- municación, para lo cual se requiere penetrar en la vida in-- fantil y compartir con los educandos sus inquietudes, deseos, experiencias y conocimientos; creando un clima de confianza, aceptación y amistad que dinamice y enriquezca la acción edu-- cativa.

La definición de las áreas y de las conductas se fundamenta en el Marco teórico presentado en los capítulos anteriores.

C O N D U C T A S

El educando:

- SE ENFRENTA A SUS PROPIOS PROBLEMAS

Busca por sí mismo la manera de solucionar sus dificultades.

- SE EXPRESA CON LIBERTAD *

Tiene oportunidad de manifestar sus conocimientos, inquietudes, deseos, necesidades y experiencias.

- MANTIENE UNA COMUNICACION FUNCIONAL CON SUS MAESTROS

Existe un intercambio de ideas y opiniones, un verdadero diálogo que conduce a un mayor conocimiento y enriquecimiento mutuo.

- MANTIENE UNA COMUNICACION FUNCIONAL CON SUS COMPAÑEROS

ROS

Existe un intercambio de ideas y opiniones, un verdadero diálogo que conduce a una mayor conocimiento y enriquecimiento mutuo.

II A P E A C O G N O S C I T I V A

En virtud de ella se asimilan y aprehenden los conocimientos, florecen las facultades mentales y se forman capacidades cognoscitivas*, que impulsan al educando hacia un pro-

* Consultar en anexo II el glosario, en donde se amplía este término.

ceso de auto educación.

C O N D U C T A S

El educando:

- PARTICIPA ACTIVAMENTE EN SU EDUCACION

Se sitúa en el centro de la misma y la construye mediante sus intervenciones, ya sean éstas dudas o aportaciones.

- PONE EN PRACTICA LOS CONOCIMIENTOS

Ejercita lo que ha aprendido, ejemplificando, investigando, descubriendo y creando.

- TRABAJA INDIVIDUALMENTE

Hace uso de su iniciativa y responsabilidad individual en un marco general de disciplina y responsabilidad.

- TRABAJA EN EQUIPO

Participa en las actividades grupales, aportando, colaborando y respetando las ideas y opiniones de sus compañeros, con lo cual forma hábitos de trabajo, fortalece el espíritu de solidaridad y establece relaciones de colaboración y ayuda mutua.

- AVANZA A UN RITMO PROPIO

Realiza su trabajo de acuerdo con sus capacidades, ap-

titudes y habilidades: el maestro orienta las actividades escolares, más no le impone un ritmo de trabajo.

- RAZONA LOS CONOCIMIENTOS

Piensa críticamente, lo que le permite asimilar los conocimientos de un modo racional.

- SE UNIFICA EL AMBITO ESCOLAR Y EXTRAESCOLAR

La enseñanza no es ajena a la realidad en la que el alumno crece y se desarrolla; por lo que se introduce la vida en la escuela.

La medición tanto de esta conducta como de la anterior se realizó observando a los maestros.

III A R E A S O C I A L

Supone la adquisición y práctica de principios sociales que rigen las relaciones entre los hombres. Dichos principios pasan a formar parte de la esencia del individuo por imitación, identificación, repetición y por la práctica del ejemplo.

C O N D U C T A S

El educando:

- REALIZA ELECCIONES DEMOCRATICAS

Basadas en los méritos y cualidades tanto de las per-

sonas como de los trabajos realizados por ellas.

- SE INTERESA EN PROBLEMAS SOCIALES

Se inquieta tanto la problemática social de su país, como del mundo en general.

- PARTICIPA EN LA COMUNIDAD ESCOLAR

Se interesa en los problemas de esta comunidad, se responsabiliza de su trabajo y cumple con sus obligaciones.

IV A R E A M O R A L

Comprende el conjunto de reglas, normas y principios -- por los que se rige la conducta humana, así como la formación de sentimientos y convicciones. Tales principios, normas y convicciones se adquieren a través de la imitación, -- identificación, repetición y esencialmente mediante el ejemplo y se incorporan de manera vivencial.

C O N D U C T A S

El educando:

- RESPETA A SUS MAESTROS

Los escucha y muestra interés en lo que expresan, los critica constructivamente.

- RESPETA A SUS COMPAÑEROS

Los escucha y muestra interés en lo que expresan, los

critica constructivamente.

- EXIGE SUS DERECHOS

Los demanda de manera cordial, llegando a resultados benéficos para quienes se encuentren involucrados.

- CUMPLE CON SUS OBLIGACIONES

Las realiza por convicción propia, sabiendo que con ello logra beneficios para sí mismo y para la comunidad escolar en general.

Los derechos y las obligaciones tanto de los maestros como de los alumnos se establecen en el reglamento escolar.

- ES CRITICO

Cuestiona y evalúa su propia actitud y trabajo, así como el de sus compañeros y maestros con el fin de enriquecer el aprendizaje.

- ADQUIERE UN SENTIDO DE JUSTICIA

Mediante el ejemplo del comportamiento de sus maestros, aprende a respetar a sus semejantes y a darles lo que les corresponde de una manera y espontánea.

V A R E A A R T I S T I C A

Consiste en despertar interés por la captación y producción de lo bello, por apreciarlo en forma y contenido, así -

como en desarrollar capacidades creadoras y habilidades artísticas.

C O N D U C T A S

El educando:

- DESARROLLA SU PERCEPCION

Entendida ésta como la adquisición de habilidades sensoriales y psicomotrices para llegar al conocimiento del objeto*.

- DESARROLLA SU IMAGINACION

Ejercita e incrementa su facultad de representación de imágenes, ya sean éstas reales o ideales y plasma dichas representaciones en un trabajo concreto.

- DESARROLLA SU CREATIVIDAD

Ejercita e incrementa su capacidad de observación y de expresión libre y busca dar solución a los problemas que se le presentan.

- PLASMA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCION, IMAGINACION Y CREATIVIDAD EN UN PRODUCTO CONCRETO

Traducido éste en un trabajo pictórico, fotográfico, artesanal, teatral o musical.

En las áreas no se incluye la formación física*, ya que

* Consultar anexo II.

esta es fundamentalmente labor de la familia y dado que los alumnos pertenecen a un medio en el que los padres son conscientes de la importancia del bienestar físico de sus hijos, cumplen con dicha formación, la cual, se refuerza en la escuela con las clases de educación física.

4.3.2 Instrumentos de recolección de datos.-

Con el fin de determinar si los Maestros de la Escuela Bartolomé Cossío proporcionaba a sus educandos una formación integral y con ello comprobar la hipótesis planteada en el presente estudio; se elaboraron instrumentos dirigidos tanto a los alumnos, como a los maestros titulares de cada grupo de primaria.

En cuanto a los alumnos, se obtuvo información mediante la técnica de observación y con referencia a los maestros, se aplicó la técnica de la encuesta.

Con base en la definición de áreas e indicadores de conducta, descritos anteriormente, se elaboró una escala de observación, en la cual se registraron las conductas presentadas por los alumnos en las diversas áreas, de acuerdo con los siguientes parámetros de frecuencia: siempre - 4, frecuentemente - 3, en ocasiones-2, casi nunca - 1 y nunca - 0.

Para poder determinar la frecuencia de las conductas y asignarles un valor, se elaboró un registro. La observación de cada conducta consistió de 30 registros, con intervalos de 10 segundos cada uno; esto es, cada observación tuvo una duración de 5 minutos.

Posteriormente, se consideró el porcentaje contra 30 --ocurrencias positivas. Si la conducta ocurría 25 ó más veces se consideró como siempre, si ésta se presentaba entre 10 y 24 veces, se calificó como frecuentemente, si se daba entre 3 y 9 veces se le consideró como en ocasiones, mientras que si se presentaba entre una y dos veces, se calificó como casí nunca y el parámetro de nunca, se empleó cuando la conducta no se presentaba.

El análisis de las observaciones se fundamentó en la --prueba de una muestra de Kolmogorov - Smironov, que es una --prueba de la bondad del ajuste.

A continuación se presentan los instrumentos utilizados.

ESCALA DE OBSERVACION DE LAS CONDUCTAS

GRUPO: _____

CLASE: _____

HORA: _____

FECHA: _____

A R E A	No. de observación	1	2	3	4	A R E A	No. de observación	1	2	3	4
1. <u>APECTIVA</u>						3. <u>SOCIAL</u>					
1.1 Se enfrenta a sus problemas.						3.1 Realiza elecciones democráticas.					
1.2 Se expresa con libertad.						3.2 Se interesa en problemas sociales.					
1.3 Comunicación funcional entre el alumno y sus maestros.						3.3 Participa en la comunidad escolar.					
1.4 Comunicación funcional entre el alumno y sus compañeros.						4. <u>MORAL</u>					
2. <u>COGNOSCITIVA</u>						4.1 Respeta a sus maestros.					
2.1 Participa activamente en su educación.						4.2 Respeta a sus compañeros.					
2.2 Practica los conocimientos.						4.3 Exige sus derechos.					
2.3 Trabaja individualmente.						4.4 Cumple con sus obligaciones.					
2.4 Trabaja en equipo.						4.5 Es crítico.					
2.5 Avanza a un ritmo propio.						4.6 Adquiere un sentido de justicia.					
2.6 Razona los conocimientos.						5. <u>ARTISTICA</u>					
2.7 Se unifica al ámbito escolar y extraescolar.						5.1 Desarrolla su percepción.					
2.8 La enseñanza es globalizada.						5.2 Desarrolla su imitación.					
						5.3 Desarrolla su creatividad.					
						5.4 Plasma el desarrollo de la percepción, imaginación y creatividad en un producto concreto.					

ESCALA: 0 NUNCA

1 CASI NUNCA

2 EN OCASIONES

3 FRECUENTEMENTE

4 SIEMPRE

El cuestionario dirigido a los maestros tuvo como objetivo determinar su grado de conocimiento tanto de las técnicas Freinet, como de la pedagogía en sí; así como también conocer la forma en que orientaban la actividad escolar; información que se amplió con las observaciones realizadas.

Como primer intento para la realización del cuestionario se llevó a cabo un desglose de las preguntas de acuerdo con los aspectos considerados en la guía de observación de las conductas de los alumnos: previéndose reactivos que abarcaran las diversas áreas que conforman una educación integral.

Con base en esto, se llevó a cabo el primer esbozo del cuestionario. Posteriormente, se revisó el contenido, la estructura, la redacción y el orden de las preguntas y se hicieron las correcciones necesarias.

De esta forma, quedó estructurado el cuestionario, en el que se plantean 20 reactivos formulados con precisión y claridad para evitar falsas interpretaciones. Las dos primeras preguntas son de elección múltiple y por consiguiente -- las respuestas están ya planteadas, por lo que los maestros tuvieron que elegir de entre los siguientes parámetros de --

frecuencia: siempre, casi siempre, en ocasiones y nunca. -
El resto fueron abiertos lo que permitió a los maestros responder con plena libertad.

Para poder codificar tanto los 2 primeros reactivos como los restantes 18, se realizó un análisis de las respuestas y mediante el procedimiento de promedios y porcentajes se obtuvieron promedios por cada área.

A continuación se presenta el cuestionario utilizado.

C U E S T I O N A R I O

El siguiente cuestionario tiene como objetivo conocer - más a fondo el tipo de enseñanza impartida, para que a través de mi tesis, un mayor número de personas estén enteradas del trabajo que dentro de la escuela se realiza.

1.- ¿ Hacen preguntas tus niños en clase ?

- sobre el tema que se está tratando.

siempre () casi siempre () en ocasiones () nunca ()

- sobre un tema que no se está tratando pero que guarda relación con lo que se está viendo.

siempre () casi siempre () en ocasiones () nunca ()

- que les interesan pero no guardan relación con el tema tratado.

siempre () casi siempre () en ocasiones () nunca ()

- cuando no entienden.

siempre () casi siempre () en ocasiones () nunca ()

2.- ¿ Cómo evalúas el trabajo de tus niños ?

- aplicando pruebas iguales para todos.

siempre () casi siempre () en ocasiones () nunca ()

- observando su trabajo diario.

siempre () casi siempre () en ocasiones () nunca ()

- por el resultado del trabajo en equipo.

siempre () casi siempre () en ocasiones () nunca ()

- por su participación espontánea en clase

siempre () casi siempre () en ocasiones () nunca ()

3.- ¿ Despiertas el razonamiento de tus alumnos ? ¿ cómo lo logras ?

4.- ¿ Derivas un conocimiento nuevo a partir del anterior ?
¿ cómo lo haces ?

5.- ¿ Das oportunidad a tus alumnos de enfrentarse a sus problemas ? ¿ cómo lo haces ?

6.- ¿ Gran parte de lo que enseñas guarda relación con hechos de la vida diaria ? ¿ por qué ?

7.- ¿ Tus niños se expresan sin temor ? ¿ en qué lo notas ?

8.- ¿ Hay comunicación entre tus alumnos y tú ? ¿ en qué lo notas ?

- 9.- ¿ Qué haces para enriquecer dicha comunicación ?
- 10.- ¿ Consideras que la enseñanza seguida en la escuela permite a los alumnos descubrir sus intereses y desarrollarse según éstos ? ¿ por qué ?
- 11.- ¿ En la escuela se fomenta la socialización entre alumnos tanto del mismo grado como de diferentes niveles ? ¿ de qué manera ?
- 12.- ¿ Interesas a tus niños en la problemática social del país ? ¿ cómo lo logras ?
- 13.- ¿ Tus niños aprenden a hacer elecciones democráticas ?
¿ cómo ?
- 14.- ¿ Enseñas a tus niños a emplear correctamente su libertad ? ¿ cómo lo logras ?
- 15.- ¿ Tus alumnos respetan a sus compañeros y maestros ?
¿ en qué lo notas ?

- 16.- ¿ Inculcas en ellos diversos valores morales ? ¿ de --
qué forma ?
- 17.- ¿ Piensas que la escuela permite a los niños adquirir -
una consciencia moral ? ¿ por qué ?
- 18.- ¿ Las actividades escolares despiertan la creatividad e
imaginación de los niños ? ¿ cuáles son las que ma--
yormente lo logran ? ¿ por qué ?
- 19.- ¿ La escuela permite a los alumnos descubrir y desarro-
llar sus aptitudes y habilidades ? ¿ por qué ?
- 20.- ¿ Se desarrolla en los niños el sentido estético ? ---
¿ por qué ?

Ma. Teresa Oviedo López.

4.3.2 Control de variables.

Para controlar la variable referente a la asimilación de la pedagogía Freinet por parte de los educandos se realizó el análisis de la prueba de una muestra de Kolmogorov - Smirnov, la cual, se interesa en relacionar la distribución de un conjunto de valores de la muestra con alguna distribución teórica específica.

Esta prueba determina si puede pensarse que los puntajes en la muestra provengan de una población que tenga esa distribución teórica.

La prueba lleva consigo la especificación de la distribución de frecuencia acumulativa que ocurriría bajo la distribución teórica y su comparación con la distribución de frecuencia acumulativa observada. La distribución teórica representa lo esperado conforme a H_0 , que es la hipótesis nula.

La prueba permite determinar el punto en el que la distribución teórica y la esperada muestran mayor divergencia.

La distribución muestral indica que una divergencia de la magnitud observada, probablemente ocurriría si las observaciones fueran realmente una muestra aleatoria de la dis-

tribución teórica.

El comportamiento teórico esperado de las observaciones realizadas a los alumnos es el siguiente:

<u>OCURRENCIAS</u>	<u>PROBABILIDAD</u>
Siempre	72.5%
Frecuentemente	22.5%
En ocasiones	3 %
Casi nunca	1.5%
Nunca	0.5%

Esta distribución de probabilidad surge porque los educandos no reciben el 100 % de su tiempo la pedagogía Freinet, la manera en que la asimilen puede verse afectada por factores tales como: la interacción con personas que desconozcan la pedagogía Freinet y por consiguiente no coadyuven al desarrollo integral de los niños y la influencia de los medios masivos de comunicación. El análisis de estos factores queda fuera del alcance de este trabajo.

Para realizar el análisis de Kolmogorov - Smirnov es necesario seguir los siguientes pasos:

1.- Se especifica la función acumulativa teórica, es decir - la distribución acumulativa esperada conforme con H_0 donde H_0 expresa que no existe diferencia entre la frecuencia espe

rada para cada uno de los 5 valores y que las diferencias --
observadas son meramente casuales esperadas en una muestra --
aleatoria de una población; por lo tanto, la hipótesis alterna
nativa H_1 expresa que las diferencias observadas son algo --
más que casuales.

2.- En la distribución acumulativa se disponen las frecuen--
cias observadas, comparando cada intervalo de la distribu---
ción esperada con el correspondiente a la distribución observa
vada.

3.- En cada pedazo de las distribuciones acumulativas se --
sustraer el valor esperado del valor obtenido.

4.- Usando la fórmula:

$D = \text{Máximo} \left[\begin{array}{l} \text{Vesp.} \\ \text{valor esperado} \end{array} - \begin{array}{l} \text{Vobs} \\ \text{valor observado} \end{array} \right]$ se obtiene el valor D.

5.- En una tabla de valores críticos de D, en la prueba de --
una muestra de Kolmogorov - Smirnov, se encuentra la probabili
dad asociada con la ocurrencia conforme con H_0 de valores
tan grandes como el valor observado de D. Si esa p. tiene --
un valor = ó menor que el nivel de α , se rechaza H_0 .

El nivel de significación utilizado en el presente tra-
bajo fue $\alpha = 0.01$ y N equivale al número de observaciones rea-

lizadas.

El control de la variable relacionada con el conocimiento de la pedagogía Freinet por parte de los educadores, se realizó a través de un análisis de promedios y porcentajes.

4.4 Descripción de la población.-

Cuando se trata de universos poco extensos, es preferible considerar a éstos en su totalidad, ya que los resultados obtenidos tienen mayor validez; de aquí, que en el presente trabajo se considerará a la población total de alumnos de primaria del año lectivo 1982 - 1983.

La población estudiantil estuvo constituida por 207 educandos, habiendo en cada grupo entre 34 y 35.

En cuanto al personal docente, fueron 6 las maestras a quienes se aplicó el cuestionario, cada una de las cuales tenía a su cargo un grupo.

El 95% de los alumnos inició su educación preescolar en la Escuela Manuel Bartolomé Cossío, por lo que un porcentaje elevado trabajó desde temprana edad de acuerdo con los principios y fundamentos freinet.

Su nivel socio económico es medio y medio alto y pertenecen a un ambiente cultural en el que sus padres se inte-

resan por su educación y bienestar físico; por lo tanto, la mayoría mantiene una comunicación constante con la escuela, a fin de cooperar en la formación de sus hijos y de dar la mejor solución a los problemas presentados.

La población fue mixta, inclinándose un poco más hacia el sexo masculino, el cual correspondió al 60% y el femenino al 40%; sus edades oscilaban entre los 6 y 12 años.

Las maestras a quienes se aplicó la encuesta tenían en promedio 45 años y trabajando en la escuela 7 años. Todas cursaron los estudios correspondientes a normal e impartían las asignaturas equivalentes a toda escuela primaria.

4.5 Procedimiento.-

A partir de la aprobación de los maestros José de Tapia y Graciela González para realizar las observaciones y de que se finalizó la elaboración del marco teórico empleado para fundamentar el presente trabajo se elaboró una serie de indicadores de conducta de acuerdo con las diversas áreas a observar, así como el cuestionario dirigido a los maestros. - Ambos instrumentos se presentaron a la maestra Graciela González, con el fin de que los revisara y en caso de requerirse alguna modificación, ésta se hiciera. La profesora

ra los revisó y estuvo de acuerdo con los indicadores de conducta únicamente fué necesario concretar más los correspondientes al área afectiva.

Posteriormente me presentó con los maestros y les explicó el motivo de mi visita. Desde un principio se contó con el apoyo por parte de ellos.

Se realizó el trabajo de campo de Octubre de 1982 a Mayo de 1983, de las 8:00 a las 13:00 hrs.. Los martes y los jueves de las 2:30 a las 4:30 hrs.. Se observaron además -- las clases impartidas en los talleres. Estas clases y las de música posibilitaron el registro de las conductas referentes al área artística. Las sesiones de asamblea posibilitaron la medición de las áreas social y moral, y el resto de las clases proporcionaron básicamente la información correspondiente al área cognoscitiva y afectiva, aunque también -- dentro de ellas se registraron conductas relativas a las de más áreas...

En total, se llevaron a cabo 8169 observaciones, a efecto de reducir posibles desviaciones causadas por cambios en el entorno, que pudieran alterar los datos. Con referencia a los cuestionarios se explicó a los maestros la finalidad del mismo, haciéndoles ver que no era necesario que escribieran

ran su nombre y que con él no se determinarían errores o ---
aciertos en cuanto a su labor sino que sus respuestas serían
de gran utilidad para la realización del presente trabajo.

Los maestros contestaron el cuestionario durante el re-
creo y no tuvieron dificultad en responder a las preguntas.

Una vez que se obtuvo la información necesaria en cuan-
to a las observaciones y a los cuestionarios se procedió a -
contabilizar las observaciones, a realizar la prueba de Kol-
mogorov Smirnov y a analizar las respuestas de los maestros
para obtener promedios por áreas.

4.6 Área de Responsabilidad de las conductas.-4.6.7 Codificación y tabulación de datos.-

Alumnos:

P R I M E R A Ñ O						
Áreas	Nunca	Casi Nunca	En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre	Total
Afectiva	0	5	17	71	147	240
Cognoscitiva	15	2	21	128	316	480
Social	0	0	0	16	74	90
Moral	0	0	0	39	152	190
Artística	0	3	4	24	39	120
Total	15	10	42	265	778	1110
Fracción	0.0135	0.0090	0.0378	0.2387	0.7009	1.0
Acumulado	0.0135	0.0225	0.0603	0.2990	1.0	1.0

S E G U N D O A Ñ O						
Áreas	Nunca	Nunca	Ocasiones	Frecuentemente	Siempre	Total
Afectiva	0	2	9	59	292	361
Cognoscitiva	9	2	31	203	476	720
Social	0	0	0	22	104	126
Moral	0	0	0	69	182	252
Artística	0	0	0	0	163	168
Total	9	4	39	353	1018	1627
Fracción	0.0049	0.0025	0.0240	0.2170	0.7535	1.0
Acumulado	0.0049	0.0074	0.0314	0.2494	1.0	1.0

Con base en la codificación de datos, las conductas se distribuyen de la siguiente manera.

DISTRIBUCION PORCENTUAL DE LAS OBSERVACIONES. 190.

PRIMER AÑO.

NUNCA.

□ 0 — 15 — 1.35%

CASI NUNCA.

■ 1 — 10 — 0.90%

EN OCASIONES.

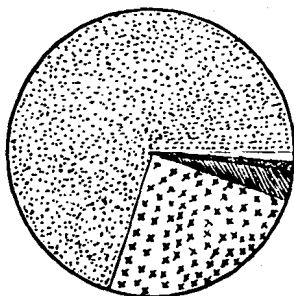
▨ 2 — 42 — 3.78%

FRECUENTEMENTE.

▤ 3 — 265 — 23.87%

SIEMPRE.

▥ 4 — 778 — 70.09%



SEGUNDO AÑO.

NUNCA.

□ 0 — 8 — 0.49%

CASI NUNCA.

■ 1 — 3 — 0.18%

EN OCASIONES.

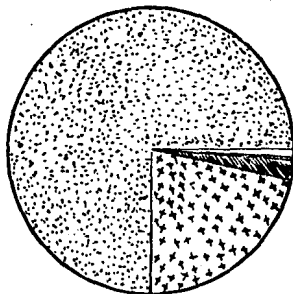
▨ 2 — 39 — 2.39%

FRECUENTEMENTE.

▤ 3 — 353 — 21.71%

SIEMPRE.

▥ 4 — 1223 — 75.21%



T E R C E R A Ñ O						
Areas	Nunca	Nunca	Ocasiones	Frecuentemente	Siempre	Total
Afectiva	0	0	1	29	114	144
Cognoscitiva	3	4	20	96	165	288
Social	0	0	0	12	42	54
Moral	0	0	?	42	45	97
Artística	0	0	0	4	68	72
Total	3	4	24	183	434	1627
Fracción	0.0046	0.0667	0.370	0.2824	0.6698	1.0
Acumulado	0.0046	0.105	0.479	0.3302	1.0	1.0

C U A R T O A Ñ O						
Areas	Nunca	Nunca	Ocasiones	Frecuentemente	Siempre	Total
Afectiva	0	0	0	23	169	192
Cognoscitiva	4	5	20	69	286	384
Social	0	0	0	12	60	72
Moral	0	0	1	22	121	144
Artística	0	1	0	19	75	95
Total	4	6	21	145	711	827
Fracción	0.0045	0.0068	0.027	0.1635	0.8018	1.0
Acumulado	0.0045	0.0113	0.0249	0.1984	1.0	1.0

Con base en la codificación de datos las conductas se distribuyen de la siguiente manera.

TERCER AÑO.*NUNCA*

□ 0- 3 - 0.46%

CASI NUNCA

■ 1- 4 - 0.62%

EN OCASIONES.

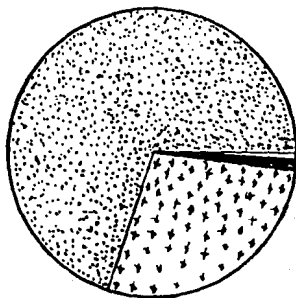
▨ 2- 24 - 0.37%

FRECUENTEMENTE.

▤ 3- 188 - 28.20%

SIEMPRE

▥ 4- 434 - 66.97%

CUARTO AÑO.*NUNCA*

□ 0- 4 - 0.46%

CASI NUNCA.

■ 1- 7 - 0.79%

EN OCASIONES.

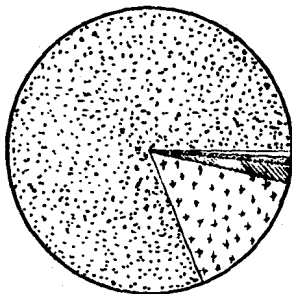
▨ 2- 21 - 2.36%

FRECUENTEMENTE.

▤ 3- 145 - 10.82%

SIEMPRE.

▥ 4- 711 - 80.06%



C O N T I N U O A Ñ O						
Áreas	Nunca	Casi Nunca	En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre	Total
Afectiva	0	0	11	92	249	352
Conoscitiva	27	14	71	169	474	704
Social	0	0	0	39	89	108
Moral	0	0	0	66	150	216
Artística	0	2	0	23	121	159
Total	27	16	82	269	1043	1526
Fracción	0.176	0.0104	0.0534	0.2396	0.6790	1.0
Acumulado	0.176	0.0290	0.0814	0.3210	1.0	1.0

S E X T O A Ñ O						
Áreas	Nunca	Casi Nunca	En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre	Total
Afectiva	0	4	23	140	359	525
Conoscitiva	45	11	16	303	681	1056
Social	0	0	0	28	152	180
Moral	0	0	3	135	222	360
Artística	0	0	0	2	227	240
Total	45	15	42	609	1650	2361
Fracción	0.0191	0.0064	0.0178	0.2579	0.6989	1.0
Acumulado	0.0191	0.0234	0.0412	0.3011	1.0	1.0

Con base en la clasificación de datos, las conductas se distribuyeron de la siguiente manera.

QUINTO AÑO.

NUNCA.

□	0 - 27	-	1.76 %
---	--------	---	--------

CASI NUNCA.

■	1 - 16	-	1.04 %
---	--------	---	--------

EN OCASIONES.

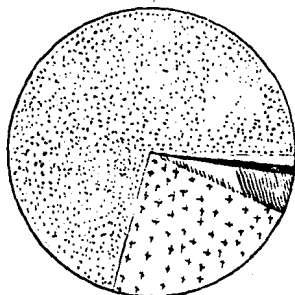
▨	2 - 82	-	5.53 %
---	--------	---	--------

FRECUENTEMENTE.

▩	3 - 368	-	23.95 %
---	---------	---	---------

SIEMPRE.

▪	4 - 1043	-	67.90 %
---	----------	---	---------

SEXTO AÑO.

NUNCA.

□	0 - 45	-	1.90 %
---	--------	---	--------

CASI NUNCA.

■	1 - 15	-	0.63 %
---	--------	---	--------

EN OCASIONES.

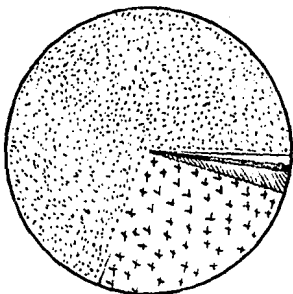
▨	2 - 42	-	1.77 %
---	--------	---	--------

FRECUENTEMENTE.

▩	3 - 612	-	25.88 %
---	---------	---	---------

SIEMPRE.

▪	4 - 1050	-	69.79 %
---	----------	---	---------

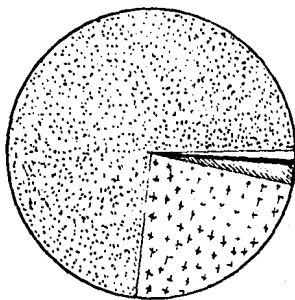


T O T A L G L O B A L						
Areas	Nunca	Nunca Ocasiones	Frecuentemente	Siempre	Total	
Afectiva	0	11	60	414	1329	1814
Cognoscitiva	102	38	179	965	2348	3632
Social	0	0	0	109	521	630
Moral	0	0	7	362	873	1242
Artística	0	6	4	73	765	851
Total	102	55	250	1923	5839	8169
Fracción	0.0125	0.0067	0.0306	0.2354	0.7148	1.0
Acumulado	0.0125	0.0192	0.0498	0.2852	1.0	1.0

Con base en la codificación de datos las conductas se distribuyen de la siguiente manera.

POBLACIÓN TOTAL.

□	0-102	-	1.24 %
■	1-55	-	0.67 %
▨	2-250	-	3.05 %
▤	3-1926	-	23.46 %
▥	4-5839	-	71.45 %

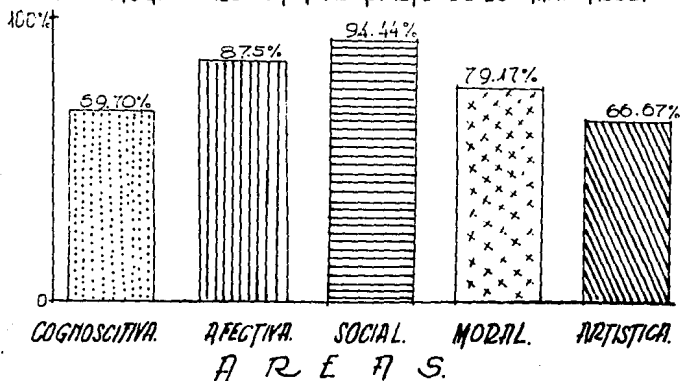


Maestros:

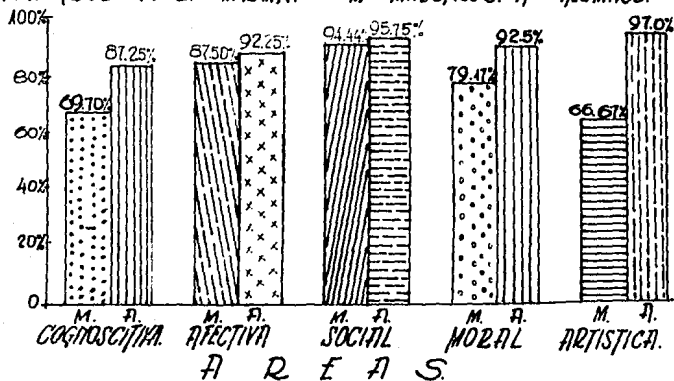
No. Maestro Pre gun ta Area	1	2	3	4	5	6	TOTAL
1.1 Coq.	1	1	1	1	1	1	6
1.2 Coq.	0	1	0	0	0	0	1
1.3 Coq.	1	0	1	0	1	1	4
1.4 Coq.	1	1	1	0	1	0	4
2.1 Coq.	1	0	0	1	0	0	2
2.2 Coq.	1	1	0	1	1	1	5
2.3 Coq.	1	1	0	1	1	1	5
2.4 Coq.	1	1	0	1	1	1	6
3 Coq.	1	1	1	1	1	1	6
4 Coq.	1	1	1	0	0	1	4
5 Afec.	1	0	1	1	1	1	5
6 Coq.	1	0	1	0	1	1	4
7 Afec.	1	0	1	1	0	1	4
8 Afec.	1	1	1	1	1	1	6
9 Afec.	1	1	1	1	1	1	6
10 Artis.	0	1	0	1	0	1	3
11 Soc.	1	1	1	1	1	1	6
12 Soc.	1	1	1	1	1	1	6
13 Soc.	1	1	1	1	0	1	5
14 Mor.	1	1	1	1	1	1	6
15 Mor.	1	1	1	1	1	1	6
16 Mor.	1	1	1	1	1	1	6
17 Mor.	0	0	0	1	0	0	1
18 Artis.	1	0	0	1	1	1	4
19 Artis.	0	1	1	1	1	1	5
20 Artis.	1	0	1	1	0	1	4

De acuerdo con los resultados obtenidos a partir de las observaciones y con el cuestionario se presenta lo siguiente.

PORCENTAJE DE COMPRENSION DE LOS FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGIA FREINET POR PARTE DE LOS MAESTROS.



GRAFICA COMPARATIVA ENTRE LA RESPUESTA DE LOS ALUMNOS A LA PEDAGOGIA FREINET Y DEL CONOCIMIENTO DE LOS MAESTROS A LA MISMA. → M = MAESTROS. A = ALUMNOS.



4.6.2 Tratamiento estadístico.Primer Año:Nivel de significación: $K=0.01$ $N=1110$ Función De Distribución Esperada

	Nunca	Casi Nunca	En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Fracción	0.005	0.015	0.03	0.225	0.725

Función Acumulativa Esperada F(X)

	Nunca	Casi Nunca	En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Acumulada	0.005	0.02	0.05	0.275	1.0

$$H_0: F(X) = S(X)$$

Donde $S(X)$ es la función acumulada observada.

$$H_1: F(X) \neq S(X)$$

	Nunca	Casi Nunca	En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Frec.ac.esp.	0.005	0.02	0.05	0.275	1.0
Frec.ac.obs.	0.0135	0.0225	0.0603	0.2990	1.0
$F(X)-S(X)$	0.0085	0.0025	0.0103	0.024	0

$$D = \text{Max} [F(X) - S(X)] = 0.0103$$

 $N > 35$ y $K=0.01$ se emplea la fórmula para obtener el

$P = \frac{1.63}{\sqrt{N}}$ valor crítico en la prueba de Kolmogorov-Smirnov.

$$P = \frac{1.63}{\sqrt{1110}} = 0.0489 \quad H_0 = P > D \quad H_0 = 0.0489 > 0.0103$$

Por consiguiente en el primer año, no hay razones para pensar que no se da una formación integral.

Segundo Año:

Nivel de significación: $\alpha=0.01$ $\lambda=1627$

Función De Distribución Esperada

	Nunca	Casi Nunca	Nunca En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Fracción	0.005	0.015	0.02	0.225	0.725

Función Acumulativa Esperada F(X)

	Nunca	Casi Nunca	Nunca En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Acumulada	0.005	0.02	0.05	0.275	1.0

$$H_0: F(X) = S(X)$$

Donde $S(X)$ es la función acumulada observada.

$$H_1: F(X) \neq S(X)$$

	Nunca	Casi Nunca	En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Frec.ac.esp.	0.005	0.02	0.05	0.275	1.0
Frec.ac.obs.	0.0049	0.0074	0.314	0.2484	1.0
$F(X) - S(X)$	0.0001	0.0126	0.0186	0.0266	0

$$D = \text{Max} [F(X) - S(X)] = 0.0266$$

Cuando $N > 35$ y $\alpha = 0.01$ se emplea la fórmula para obtener el

$$P = \frac{1.63}{\sqrt{\lambda}}$$

valor crítico en la prueba de Kolmogorov-Smirnov.

$$P = \frac{1.62}{\sqrt{1627}} = 0.1404 \quad H_1 = B > D \quad H_2 = 0.1404 > 0.0266$$

Por consiguiente, en el segundo año no hay razones para pensar que no se da una formación integral.

Tercer Año:

Nivel de significación: $\alpha = 0.01$ $N = 649$

función De Distribución Esperada

	Nunca	Casi Nunca	En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
función	0.005	0.015	0.03	0.275	0.725

Función Acumulativa Esperada

	Nunca	Casi Nunca	En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Acumulada	0.005	0.02	0.05	0.275	1.0

$$H_0: F(X) = S(X)$$

Donde $S(X)$ es la función acumulada observada

$$H_1: F(X) \neq S(X)$$

	Casi Nunca	Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Frec.ac.esp.	0.005	0.02	0.05	0.275
Frec.ac.obs.	0.0046	0.0104	0.0472	0.3302
$F(X) - S(X)$	0.0004	0.0092	0.0022	0.0552

$$D = \max [F(X) - S(X)] = 0.0552$$

Cuando $N > 35$ y $\alpha = 0.01$ se emplea la fórmula para obtener el v_1

$$P = \frac{1.62}{\sqrt{N}}$$

valor crítico en la prueba de Kolmogorov Smirnov.

$$P = \frac{1.63}{\sqrt{348}} = 0.0640 \quad H = P > D \quad E = 0.0640 > 0.0552$$

Por consiguiente, en el tercer año, no hay razones para pensar que no se da una formación integral.

Cuarto Año:

Nivel de significación: $K=0.01$ $N=887$

Función De Distribución Esperada

	Nunca	Casi Nunca	En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Fracción	0.005	0.015	0.03	0.225	0.725

Función Acumulativa Esperada

	Nunca	Casi Nunca	En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Acumulada	0.005	0.02	0.05	0.275	1.0

$$H_0: F(X) = S(X)$$

Donde $S(X)$ es la función acumulada observada

$$H_1: F(X) \neq S(X)$$

	Nunca	Casi Nunca	Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Frec.ac.esp.	0.005	0.02	0.05	0.275	1.0
Frec.ac.obs.	0.0045	0.0113	0.0349	0.1984	1.0
$F(X) - S(X)$	0.0005	0.0087	0.0151	0.0766	0

$$D = \text{Max} [F(X) - S(X)] = 0.0766$$

Quando $N > 35$ y $K = 0.01$ se emplea la fórmula para obtener el

$\frac{z=1.63}{\sqrt{N}}$ crítico en la prueba de Kolmogorov-Smirnov.

$\frac{z=1.63}{\sqrt{1837}} = 0.0547$ $H_1 = P < D$ $K_1 = 0.0547 < 0.0766$

Por consiguiente, en el cuarto año, hay razones para pensar que no se da una formación integral.

Quinto Año:

Nivel de significación: $\alpha=0.01$ $N=1536$

Función De Distribución Esperada

	Nunca	Casi Nunca	En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Fracción	0.005	0.015	0.03	0.225	0.725

Función Acumulativa Esperada

	Nunca	Casi Nunca	En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Acumulada	0.005	0.02	0.05	0.275	1.0

$H_0: F(X) = S(X)$

Donde $S(X)$ es la función acumulada observada.

$H_1: F(X) \neq S(X)$

	Nunca	Casi Nunca	Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Frec.ac.esp.	0.005	0.02	0.05	0.275	1.0
Frec.ac.obs.	0.0176	0.0280	0.0814	0.3210	1.0
$F(X) - S(X)$	0.126	0.0080	0.0314	0.0460	0

$D = \max [F(x) - S(x)] = 0.0460$

Cuando $N > 35$ y $\alpha < 0.01$ se emplea la fórmula para obtener el -

$$P = \frac{1.63}{\sqrt{N}} \quad \text{valor crítico en la prueba de Kolmogorov-Smirnov.}$$

$$F = \frac{1.63}{\sqrt{536}} = 0.0416 \quad H_1: F < D \quad H_1 = 0.0416 < 0.0460$$

Por consiguiente, en el quinto año, hay razones para pensar que no se da una formación integral.

Sexto Año:

Nivel de significación: $\alpha = 0.01$ $N = 2361$

Función De Distribución Esperada

	Nunca	Casi Nunca	En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Fracción	0.005	0.015	0.03	0.225	0.725

Función Acumulativa Esperada F(X)

	Nunca	Casi Nunca	En Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Acumulada	0.005	0.02	0.05	0.275	1.0

$$H_0: F(X) = S(X)$$

Donde $S(X)$ es la función acumulada observada.

$$H_1: F(X) \neq S(X)$$

	Nunca	Casi Nunca	Ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Frec.ac.esp.	0.005	0.02	0.05	0.275	1.0
Frec.ac.esp.	0.0191	0.0254	0.0432	0.3011	1.0
$F(X) - S(X)$	0.0141	0.0054	0.0068	0.0261	0

$$D = \max F(x) - S(x) = 0.0251$$

Cuando $N = 35$ y $\alpha = 0.01$ se emplea la fórmula para obtener el --

$$z = \frac{1.63}{\sqrt{N}} \quad \text{valor crítico en la prueba de Kolmogorov-Smirnov.}$$

$$z = \frac{1.63}{\sqrt{2361}} = 0.0335 \quad H_0 = P \{ D \leq H_0 \} = 0.0335 > 0.0251$$

Por consiguiente, en el sexto año, no hay razones para pensar que no se da una formación integral.

Maestros:

RESPUESTAS	A R E A					TOTAL
	Afectiva	Cognoscitiva	Social	Moral	Artística	
Total máximo de respuestas correctas esperadas.	24	66	10	24	24	156
Total de respuestas correctas	21	46	17	19	16	119
Porcentaje	87.5	69.7	94.44	79.17	66.67	76.28

Con base en lo anterior, se puede observar que los maestros conocen los fundamentos afectivos, sociales y morales de la pedagogía Freinet, sin embargo, presentan deficiencias en cuanto al conocimiento de las áreas cognoscitiva y artística. Por otro lado, de acuerdo con los resultados obtenidos con los alumnos y como se puede observar en la gráfica en la cual se compara la respuesta de los alumnos ante esta forma de educación con el conocimiento de los profesores de la misma, es posible aseverar que los maestros conocen las técnicas Freinet, las cuales son asimiladas por los educandos en un porcentaje elevado.

3.3. Conclusiones del Estudio.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se acepta la hipótesis planteada al inicio del presente capítulo.

En los grupos de cuarto y quinto se rechaza dicha hipótesis, pero en los demás grados sí se confirma por consiguiente es posible aseverar que en términos generales, los maestros de la Escuela Manuel Bartolomé Cossío proporcionan a sus educandos una formación integral.

Es posible que en cuarto año no se cumpla por completo con esta formación, debido a que la maestra titular del grupo no conocía por completo la fundamentación Freinet, dado que era su primer año de trabajo dentro de la escuela. Por otro lado, las deficiencias presentadas en quinto año, podrían obedecer a que la maestra, por problemas de salud faltó muchas veces a clases, lo que ocasionó descontrol en los alumnos, puesto que la forma y ritmo de trabajo se vieron alterados. Cuando la maestra no asistía, la directora se hacía cargo del grupo, pero en varias ocasiones se presentaban imprevistos que le impedían atender al grupo, y por lo tanto éste se quedaba a cargo del algún otro maestro.

En mi opinión, las situaciones presentadas con cuarto y

quinto año, son perfectamente entendibles y de hecho en toda escuela surgen imprevistos que alteran la acción educativa. - Pienso, que sería benéfico que la escuela contara con algunos maestros, quienes conociendo la forma de trabajo de la misma, pudieran suplir a los profesores que por diversos motivos no asistieran a la escuela. Asimismo, es de vital importancia - que antes de que cualquier maestro se integre a la escuela, - reciba la capacitación necesaria que le permita cumplir adecuadamente con su labor. Dicha capacitación debe ser constante con la finalidad de lograr que la acción educativa sea renovadora y que los principios y forma de trabajo sean eficaces.

Por otro lado, de acuerdo con los resultados se constata que si bien los maestros conocen las técnicas Freinet, en general presentan ciertas deficiencias en cuanto al conocimiento de la pedagogía en sí, básicamente en las áreas cognoscitiva y artística. El conocimiento que tienen ha permitido -- que los alumnos respondan adecuadamente a este tipo de educación, más sin embargo, es de esperarse que si los maestros -- conocieran más a fondo la pedagogía Freinet, los alumnos responderían mejor.

En cuanto al área artística, en la cual presentan mayores deficiencias, conocen el manejo de las técnicas mediante las cuales se desarrolla la imaginación, la percepción, las capacidades creadoras y las habilidades artísticas, pero no saben con exactitud los alcances de las técnicas que manejan.

Es básico que, una vez que los maestros conozcan a fondo los postulados y principios Freinet, experimenten, desarrollen y perfeccionen nuevas formas de orientar la educación. Pienso que, a través del consejo técnico en el que los profesores dan a conocer y analizan los logros, aciertos y fallas educativas presentados durante la semana, sería conveniente que recibieran una mayor orientación en cuanto a la pedagogía Freinet, lo cual sería benéfico para todos los miembros de la comunidad escolar.

Conclusiones Generales.-

- Es fundamental que la educación no se limite a la simple transmisión de conocimientos. Éstos deben ser el punto de partida de toda una serie de asociaciones, de tomas de contacto y de reflexiones que deben desembocar en un plan más general de formación humana.

- Los educadores deben tomar en cuenta que si bien, para cada situación educativa es posible encontrar una solución partiendo de las diversas corrientes pedagógicas existentes, lo más importante es que su labor sea innovadora y creadora, dado que para los problemas educativos no existen soluciones absolutas.

- La escuela no puede enclaustrarse en un salón de clases, tiene que ir al encuentro con la vida y capacitar a los educandos para que conformen una sociedad más justa y racional.

- La educación debe ser un esfuerzo constante de adaptación al mundo moderno, a las diversas necesidades sociales y a las nuevas posibilidades de los niños. Asimismo, debe potenciar al máximo el interés de los educandos por conocer el mundo que les rodea. Todo ello supone conocer la personali-

dad de los alumnos, así como establecer juicios de valor según sus posibilidades intrínsecas y analizar su progreso en función del esfuerzo personal, en un ambiente agradable, de colaboración y de confianza, todo lo cual es posible alcanzar mediante la pedagogía Freinet.

- Es de vital importancia que los maestros mantengan una comunicación constante con los padres de familia, con el fin de orientar de la mejor manera a los niños. Dentro de la pedagogía Freinet es esencial que los padres estén enterados no únicamente del desenvolvimiento escolar de sus hijos, sino se requiere también que conozcan este tipo de educación, que comprendan su fundamentación, implicaciones y alcances, puesto que así sabrán encauzar a sus hijos y posibilitar su desarrollo integral.

- Considero que uno de los grandes valores de la pedagogía Freinet consiste en que no es una pedagogía teórica, sino que partiendo de procesos y comportamientos de sentido común asume un carácter teórico práctico que da lugar a que no sea tan solo una técnica, un método o un sistema educativo, sino una pedagogía que rompe con toda clase de esquemas rígidos y de dogmatismos tradicionales. Es esencial que los edu

cadorez tomen esto en cuenta porque de lo contrario se desvirtuaría el verdadero espíritu Freinet.

- Dado que la educación no es obra de un maestro, ni de varios maestros aislados, sino es obra de colaboración, sería benéfico que en nuestro país hubieran diversos organismos que apoyaran la labor educativa de los maestros. Actualmente, los profesores, básicamente los que laboran en escuelas activas, se informan de diferentes técnicas, corrientes y métodos pedagógicos, a través de congresos y seminarios, que los auxilian y orientan, sin embargo, considero de vital importancia que los maestros de diversos niveles educativos y que laboran en escuelas en las que se sigue cualquier corriente educativa, contaran con la asesoría y apoyo de organismos pedagógicos, en los cuales se discutieran y analizaran periódicamente orientaciones y problemas educativos.

- Estos organismos deberían también ofrecer a los maestros una capacitación constante, que les permitiera superarse día con día. Dicha capacitación debería ser impartida por un grupo de pedagogos, en colaboración con diversos profesionistas relacionados con la educación.

- Como se expuso a lo largo del trabajo, la pedagogía -

Freinet reporta grandes beneficios tanto para los miembros - de la comunidad escolar como para la sociedad en general, -- por lo que sería muy conveniente que en nuestro país, ésta tu viera una mayor difusión y que más escuelas siguieran la edu cación Freinet.

B I B L I O G R A F I A .

- ANDER - EGG, FZEQUIER. Técnicas de investigación social, México, Humanitas, 1978. 335 p.
- ARRIAGA, PHYLLIS. "La sensibilidad del maestro propicia la creatividad". En III Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento Mimeografiado, --- 1972. 15 p.
- ARTEAGA, MARIA ANTONIETA. "Experiencias en el paso del dibujo espontáneo a los textos libres. En IV Congreso Nacional de Escuelas Activas de México: Documento Mimeografiado, 1974. 16 p.
- ARTEAGA, MARIA ANTONIETA. "Material de imprenta para el -- jardín de niños y primaria". En III Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento Mimeografiado, 1972. 8 p.
- BAENA, GUILLERMINA. Instrumentos de investigación, México, Mexicanos Unidos, 1981. 89 p.
- BAZAN, JOSE. Manual de didáctica del lenguaje, México, -- UNAM, 1979. 165 p.
- BUENO, MANUEL. "Intercambio escolar". En IV Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento

- Mimeografiado, 1974. 6 p.
- BUJALANCE DE TAPIA, JOSE. "Libertad y actividad." En IV Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento Mimeografiado, 1974. 12 p.
- COSTA JOU, RAMON. A propósito de la escuela activa. México, Fernández Editores S.A., 1970. 347 p.
- COSTA JOU, RAMON. El lenguaje a través de los textos libres, 3a. edición, México, Fernández Editores S.A., 1967. 130 p.
- CHICO VELASCO, ELLOGIO. "Intercambio escolar." En IV Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento Mimeografiado, 1974. 9 p.
- DE TAPIA, JOSE. Escuela activa, México, Tercera Epoca, - 1976 - 1977, volumen I - VI.
- DE TAPIA, JOSE. "Libertad y autoridad". En IV Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento Mimeografiado, 1974. 5 p.
- FABRA, MARIA LUISA. La nueva pedagogía, España, Salvat, 1973. 141 p.
- FREINET, CELESTIN. El texto libre, tr. por Carlos Miguel y Francisco Zurriaga, España, Laia, 1973. 98 p.

- FREINET, CELESTIN. Los métodos naturales el aprendizaje -- del dibujo. Barcelona, Fontanela, 1970. 327 p.
- FREINET, CELESTIN. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna, México, siglo XXI, 1979. 207 p.
- FREINET, ELISE. Dibujos y pinturas de niños. Barcelona, Laia, 1972. 92 p.
- GERSON, SILVIA. "Las parcelas escolares". En V Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento Mimeografiado, 1976. 14 p.
- GONZALEZ, GRACIELA. "El método natural y los libros oficiales de español para primer año". En IV Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento Mimeografiado, 1974. 18 p.
- GONZALEZ, GRACIELA. "Evaluación escolar a nivel primaria". En II Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento Mimeografiado, 1970. 14 p.
- GUZMAN, ALBA. "La cooperativa escolar como acción educativa". En V Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento Mimeografiado, 1976. 11 p.
- HERNANDEZ, HELEN. S.O.S. Maestro, México, Escritores Asociados, 1978. 112 p.

- LAFOYD, FRANCISCO. Historia general de la pedagogía, México, Porrúa, 1977.
- HALDONADO, VICTOR. "Vías políticas y diplomáticas del exilio". En El Exilio Español en México, México, Salvat, 1982. 103 p.
- MANCILLA, JESUS RAFAEL. El texto libre y la expresión oral y escrita. México: Tesis Escuela Normal No. 10, 1982. 173 p.
- MARTINEZ, FRANCISCO. "Lázaro Cárdenas." En El Exilio Español en México, México, Salvat, 1982. 86 p.
- MATEOSARZ, JOSE. "La Dinámica del exilio". En El Exilio -- Español en México, México, Salvat, 1982. 106 p.
- MAYA, ALFONSO. "Actividades productivas e innovaciones técnicas". En El Exilio Español en México, México, Salvat, 1982. 280 p.
- MIOJA, TERESA. "Creación de organismos y centros de reunión e instalaciones académicas. En El Exilio Español en México, México, Salvat, 1982. 321 p.
- NEGRETTE, EMILIA. "La expresión y la creatividad del niño a través de la música". En IV Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento Mimeo gra--

- fiado, 1974. 17 p.
- OLIVIER, ADELA. Método Martenot, solfeo formación y desarrollo musical. Buenos Aires, Ricordi Americana, ---
1967. 50 p.
- ORGANO DE LA COOPERATIVA MEXICANA DE LA ESCUELA ACTIVA. Revista Rumbos, México, Centro Psicopedagógico de Orientación, 1951 - 1956, volumen I - IV.
- PALACIOS, JESUS. La cuestión escolar, 3a. edición, España, Laia, 1981, 586 p.
- PIÑA, ADELINA. Didáctica de la expresión oral y escrita, - México, Ediciones Oasis, 1969. 206 p.
- REYES, JUAN JOSE. "Escuelas y pedagogos". En El Exilio Español en México, México, Salvat, 1982. 87 p.
- REYES, SALVADOR. "México en 1939". En El Exilio Español en México, México, Salvat, 1982. 144 p.
- ROSS, CARMEN. "Proyección social de la escuela activa". - En III Congreso Nacional de Escuelas Activas de México: Documento Mimeografiado, 1972. 8 p.
- SELEM, VIOLETA. "El periódico mural". En III Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento Mimeografiado, 1972. 8 p.

- SELEN, VIDETA. "La conferencia en la escuela activa". En IV Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento Mimeografiado, 1974. 8 p.
- SIEGEL, SIDNEY. Estadística no paramétrica, México, Trillas, 1983. 344 p.
- SUCHODOLSKI, BOGDAN. Tratado de pedagogía, España, Península, 1971, 524 p.
- TORRES, MARIA ELENA. "Algunas sugerencias para la enseñanza del lenguaje". En III Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento Mimeografiado, --- 1972. 10 p.
- TOTO, ELSA. "Calendario Vivo". En IV Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento Mimeografiado, 1974. 16 p.
- VACCANINI, MARTA. "Imagen de la escuela activa". En III Congreso Nacional de Escuelas Activas de México, México: Documento Mimeografiado, 1972. 10 p.
- VAN HAUWE, PIERRE. Jugando con música, tr. por Luis Estrada y Adriana Sepúlveda México, Limusa, 1976. 28 p.
- VIDAL, TERESA. Informe del servicio social correspondiente al curso 1967 - 1968. México: Tesis Escuela Nacional

de Maestros, 1969. 204 p.

WILLIAMS, EDGAR. Educación musical, Buenos Aires, Ricordi Americana, 1969. 52 p.

WILLIAMS, EDGAR. Educación musical nueva, Buenos Aires, Ricordi Americana, 1968. 62 p.

ANEXO I.-

REGLAMENTO DE LA ESCUELA
MANUEL BARTOLOME COSSIO

REGLAMENTO DE LA ESCUELA MANUEL BARTOLOME COSSIO

Este reglamento se divide en VII capítulos,,cada uno -- consta, a su vez, de dos aspectos y en él se indican los derechos y las obligaciones a que cada alumno está comprometido.

CAPITULO I

DEL RESPETO

Los niños de la Escuela Manuel Bartolomé Cossío tenemos el derecho de participar activamente en nuestra propia educación, las clases que se nos impartan surgirán de nuestros -- propios intereses y participaremos libremente, dando opiniones en el trabajo escolar.

Esta oportunidad de participación nos obliga, a responder con una actitud de respeto y de trabajo en todos los órdenes de la vida escolar.

Derechos.

Los niños de la escuelas:

- Tenemos libertad para jugar, para hablar, para expresarnos y para estudiar.
- Debemos ser compañeros y tenemos el derecho de corregirnos entre nosotros, no importa que seamos grandes o peque

fos.

- Tenemos derecho de usar la libertad hasta su límite, es decir, siempre y cuando no molestemos ni el trabajo, ni ningún otro derecho que tengan los demás. Debemos hacer -- uso de nuestra libertad, pero no abusar de ella.

Obligaciones.

Los niños de la escuela debemos respetar a los compañeros y a los mayores, y también a los maestros en general. - Hay que explicar que las clases no se deben interrumpir. Debemos hacer saber a nuestros padres que no se debe interrumpir a nuestro maestro durante su clase.

Cuando a un compañero le ceden la palabra, tiene derecho a hablar sin ser interrumpido por los demás. Todos tenemos la obligación de no alterar el desarrollo de la clase.

Los niños debemos respetar tanto nuestras cosas como -- las ajenas, sin ensuciarlas ni romperlas ni dejarlas tiradas en cualquier sitio.

CAPITULO II

DEL HORARIO DE CLASE Y DE LA PUNTUALIDAD

La escuela está sujeta a los siguientes calendarios y -

horarios:

Calendario escolar.- La escuela está incorporada y por lo tanto se ajusta al calendario de la Secretaría de Educación Pública.

Horario de clases.- Jardín y ambientación, de 9:20 a -
11:00 hrs.

Primero y segundo, de 8:20 a ----
12:00 hrs.

Tercero, cuarto, quinto y sexto, de
8:20 a 14:00 hrs.

El recreo es de 11:00 a 11:30 Hrs.

Horario de clubes.- Todos los clubes son de 14:20 a ---
16:30 hrs. los martes y jueves.

Derechos.

Todos los niños tenemos derecho a recibir puntualmente nuestra clase, sea por nuestro propio maestro o por un suplente en ausencia de aquél.

Los alumnos recibimos clases todos los días hábiles y los que se puedan aprovechar de los días considerados festivos o a conmemorar.

Obligaciones.

Todos los que integramos la Escuela Manuel Bartolomé -- Cossío, tenemos obligación de llegar con puntualidad, por lo menos diez minutos antes de que empiecen las clases.

Se debe ser puntual para regresar a las clases después de recreo y de las clases especiales.

Debemos respetar el horario de salida de todas las actividades de la escuela.

CAPITULO III

DEL TRABAJO EN CLASE

El trabajo se realiza fundamentando las clases, el método de trabajo es activo, desterrando del mismo, hasta donde sea posible, los ejercicios de tipo rutinario como copias o repetición de líneas.

Derechos.

Los alumnos tenemos derecho a:

- Participar en clases.
- Expresar nuestras ideas.
- Estudiar y tener buenas enseñanzas para mejorar.
- Salir a tiempo a recreo, si hemos cumplido con el trabajo.

Los maestros deben volver a explicar a los niños cuando

éstos tengan una duda sobre la explicación cada.

Obligaciones.

Los alumnos estamos obligados a:

- Trabajar en silencio para que los otros alumnos, tanto de nuestro grupo como de los demás grados puedan trabajar.

- Levantar la mano cuando el maestro pregunte a otro niño, porque él sabe a quién y por qué la pregunta.

- Investigar por nuestra propia cuenta y de cumplir con trabajo fuera de clases, cuando el caso lo amerite.

- Escuchar la clase con toda atención.

- Ningún alumno debe comer en clase, ni mascar chicle.

CAPITULO IV

DEL USO DEL EDIFICIO

Este capítulo se divide en cuatro apartados correspondientes a:

- A) Los salones
- B) Los patios
- C) Los sanitarios
- D) Otros.

La escuela Manuel Bartolomé Cossío está instalada en la

calle de Compa, número 90, en Tlalpan, D.F..

A) LOS SALONES

Derechos.

Todos los alumnos tenemos derecho a trabajar en un salón limpio y a gozar de un lugar propio.

Obligaciones.

Los alumnos estamos obligados a mantener nuestros útiles en orden, dentro de nuestras mesas. Las mesas no deben ser rayadas ni maltratadas. Cuando los niños salgan es necesario que arreen sus sillas y sus mesas.

No deben tirar papeles, ni dejar nada sobre las mesas a la hora de la salida.

B) LOS PATIOS

Los patios se dividen en:

Patio de los chiquitos.

Patio grande, con zona de correr y zona de caminar.

Patio de 1o., 2o. y 3o..

Patio de sombra.

Patio de entrada.

Parcelas.

Derechos.

Todos los alumnos tenemos derecho a estar en los patios y jugar sin ser molestados por los demás y podemos utilizar el patio para realizar la clase de Educación Física.

Obligaciones.

Los alumnos estamos obligados a no jugar juegos rudos y a no molestar a nadie.

El patio debe conservarse limpio, ya que estamos obligados a no tirar papeles y a recoger los que estén regados, no importa quién los haya tirado y debemos respetar a los vendedores en el patio y hacer cola para comprar.

A la hora de salida no se debe hacer recreo en el patio, simplemente debemos esperar a que vengan a recogerlos.

Los alumnos nos abstendremos de jugar con pelotas a la hora de recreo y de la salida.

Tenemos obligación de respetar las parcelas y no usarlas como zona de juego o para tomar el luch.

Los alumnos chiquitos deben jugar en su patio y los mayores no deben jugar en el patio de juegos de pequeños.

Los alumnos de 1o. y 2o. no pueden jugar en el patio grande ni en el de 1o., 2o. y 3o., desde que salen a las ---

12:00 hrs. hasta las 14:00 hrs. que es la salida de los mayores deberán permanecer en los patios de sombra y de la entrada.

Los alumnos de 1o. y 2o., que se quedan a clubes deben comer en el taller y los que no, deben salir al patio de sombra. Cuando hayan terminado de comer los del taller deben ir al patio de sombra hasta que sean las 14:00 hrs., para no interrumpir a los grupos de 3o., 4o., 5o. y 6o..

Los alumnos que están esperando a que vengan por ellos no pueden salirse de la escuela por ningún motivo, ni para comprar paletas.

Es necesario hacer uso correcto de los bebederos, sin jugar con ellos ni desperdiciar el agua. También se deben respetar los botes de basura y sus tapas, ya que no son juguetes, únicamente se deben usar para depositar basura en ellos.

C) LOS SANITARIOS

Derechos.

Todos los alumnos tenemos derecho de hacer uso de los sanitarios, cuando realmente lo necesitemos y podremos salir de clase, incluso sin pedir permiso, pero sin abusar de

este derecho.

Obligaciones.

Los sanitarios deben usarse individualmente y es importante que los baños se conserven limpios y se usen correctamente.

Necesitamos usar, normalmente el papel higiénico y las toallas, es decir, sin desperdiciarlos.

No debemos hacer de los sanitarios prolongación del patio de juego, ni saltarnos por la barda, ni subirnos a los bancos para observar lo que sucede adentro.

D) OTROS

Derechos.

Todos los alumnos tenemos derecho de hacer uso de la biblioteca, del museo escolar y del salón de actos. Sólo tienen acceso al local de la cooperativa los alumnos del Consejo Administrativo.

Obligaciones.

Los alumnos entraremos a la dirección únicamente para tratar con la secretaria o con los directores, asuntos administrativos y haremos uso del teléfono en casos de emergencia.

Los niños tenemos acceso al cuarto de material didáctico únicamente cuando nos lo pide nuestro maestro.

Podemos ir libremente a la biblioteca para pedir libros prestados para nuestra casa o para leerlos ahí mismo con la obligación de cuidarlos, leerlos y entregarlos a tiempo y en buen estado.

Cuando visitemos el museo estamos obligados a respetar el horario y a cuidar las piezas que se exhiben. Podremos tocarlos sólo con la condición de no maltratarlos y colocarlos nuevamente en su lugar.

Tenemos la obligación de portarnos bien en el salón de actos, es decir, no brincar en las gradas ni meternos abajo de las mismas, ni jugar con las sillas u otros materiales -- que están ahí.

CAPITULO V

Por la diversidad de materiales, este capítulo se divide en dos apartados:

A) De los materiales colectivos;

B) Del material individual.

A) DE LOS MATERIALES COLECTIVOS.

La Escuela Manuel Bartolomé Cossío está provista de di-

versos materiales didácticos con el fin de enriquecer la enseñanza. Los materiales de los cuales dispone son los siguientes: mesas, sillas, pizarrones, imprentas, libros mapas y globos terráneos, microscopios, tocadiscos, proyectores de transparencias, balanza, grabadoras ó tocacintas, modelos anatómicos; instrumentos musicales; equipo para educación Física consistente en colchones, pelotas de basquetbol y de volibol, unícoles, obstáculos para carreras; herramientas para talleres; juegos de ajedrez, etc..

Derechos.

Todos los niños tenemos derecho a beneficiarnos con el uso de estos materiales didácticos en el desarrollo de las clases y a hacer uso de las imprentas, siempre y cuando las cuidemos.

Obligaciones.

Todos tenemos obligación de respetar el material, cuidarlo y devolverlo al cuarto de materiales después de haberlo utilizado. En caso de pérdida o destrucción estamos obligados a pasar o reponer el material dañado.

B) DEL MATERIAL INDIVIDUAL

Los materiales de trabajo individual son aquellos que -

no pertenecen a la escuela sino que nosotros comoramos para poder trabajar a diario. Estos son: cuadernos, lápices, -- plumas, colores, estuche de geometría, algunos libros de --- texto, etc..

Derechos.

Todos los niños tenemos derecho a tener todos los úti-- les que necesitamos para trabajar bien, insistiendo en nues-- tra casa para que nos los consigan.

Obligaciones.

Debemos tener y traer nuestros útiles completos todos - los días, debemos cuidarlos, no maltratarlos, no perderlos, - guardarlos en un sitio adecuado y usarlos para lo que son.

Cuando se nos termine un cuaderno de trabajo tenemos -- obligación de llevarlo a casa para que nuestros padres lo -- lean y debemos guardarlo para exponerlo a fin de año. Los - alumnos de quinto y sexto año quedan obligados a cuidar sus cuadernos y traerlos a la escuela a fin de año.

Debemos tener listo un cuaderno limpio de repuesto --- cuando calculemos que el que está en uso ya se va a terminar.

CAPITULO VI

DEL UNIFORME

En la escuela se usa el siguiente uniforme de educación

física: blusa blanca, short blanco, tenis y calcetines blancos. Este uniforme no debe tener rayitas ni adornos de color.

Derechos.

Todos los niños tenemos derecho de provistos por nuestros padres del uniforme completo y a tiempo.

Obligaciones.

Los alumnos tenemos la obligación de:

- Asistir a la escuela con nuestro uniforme completo -- y en buen estado de aseo, los días que tenemos clase de educación Física.
- Cuidar nuestras propias ropas, la escuela no puede ni debe hacerse responsable de nuestras prendas de vestir.
- Marcar nuestros uniformes, sueteres y demás prendas de vestir con nuestro nombre para su fácil identificación.

CAPITULO VII

DE LA COOPERATIVA

La cooperativa de nuestra escuela está organizada de -- acuerdo con los reglamentos del departamento de Cooperativas de la Dirección General de Acción Social de la Secretaría de Educación Pública.

La cooperativa surte a los niños de la escuela de golosinas y útiles de trabajo.

Derechos.

Los alumnos tenemos derecho a:

- Ser socios de la cooperativa y beneficiarnos de los artículos que maneja.
- Participar, desde los siete años, en las elecciones y votaciones para cualquier cargo.
- Elegir los materiales que se compren con el dinero -- del fondo social, siempre y cuando sea en beneficio de todos los alumnos de la escuela.
- Recibir anualmente nuestros excedentes, por partes -- iguales.
- Retirar nuestra aportación inicial a la cooperativa cuando salgamos de la escuela.

Obligaciones.

Estamos obligados a:

- Pagar la aportación convenida para ser socios de la cooperativa.
- Obedecer a los niños que tengan algún cargo, cuando nos hagan alguna observación.

ANEXO II.-

G L O S A R I O

Libertad.- Consiste en situar al educando en condiciones -
tales que pueda satisfacer sus necesidades de desarrollo en to-
dos los órdenes, sabiendo que su libertad termina cuando obs-
taculiza o se opone a la libertad de los demás.

Capacidades cognoscitivas.- Son facultades mediante las cua-
les se constituye y desarrolla la inteligencia y el pensamien-
to crítico.

Conocimiento del objeto.- Supone desarrollar en el educando
la capacidad de observar, experimentar y reflexionar a cerca
de la naturaleza y sus fenómenos, a través del conocimiento -
del hombre, del producto de su trabajo, "cultura" y del me--
dio ambiente físico, para llegar finalmente a plasmarlos en -
un dibujo, en una figura de barro, en una representación tea-
tral etc..

Formación física.- Se refiere al mantenimiento de la salud,
a la armonía biológica a la prevención de enfermedades y a la
posibilidad de desarrollo del organismo al máximo de su poten-
cial genético. Supone el asegurar la plenitud de la vida físic-
a como fundamento para una vida espiritual completa.

La definición de estos términos parte de la revisión biblio-
gráfica realizada.