

museo regional de artes populares

en tlaxcala tlaxcala

u. n. a. m.



157
Zej

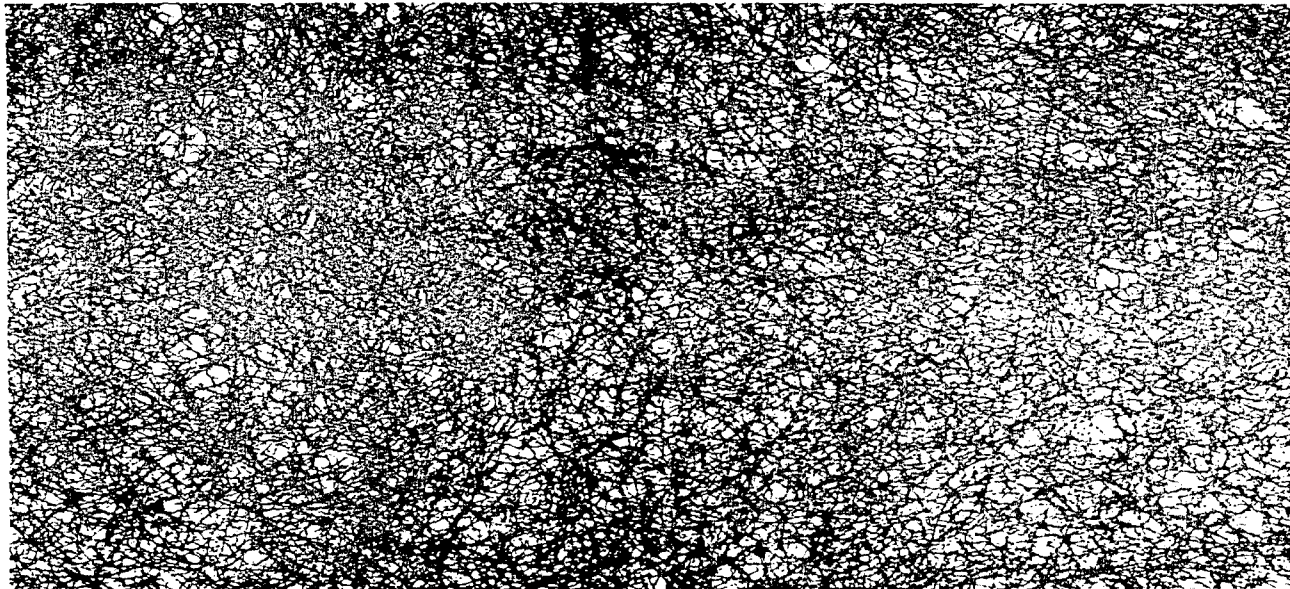


UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



universidad nacional autónoma de méxico
facultad de arquitectura
talleres de letras

museo regional de artes populares
en tlaxcala, tlaxcala
tesis profesional para obtener
el título de arquitecto
presenta el c.
carlos roberto martínez sáñez

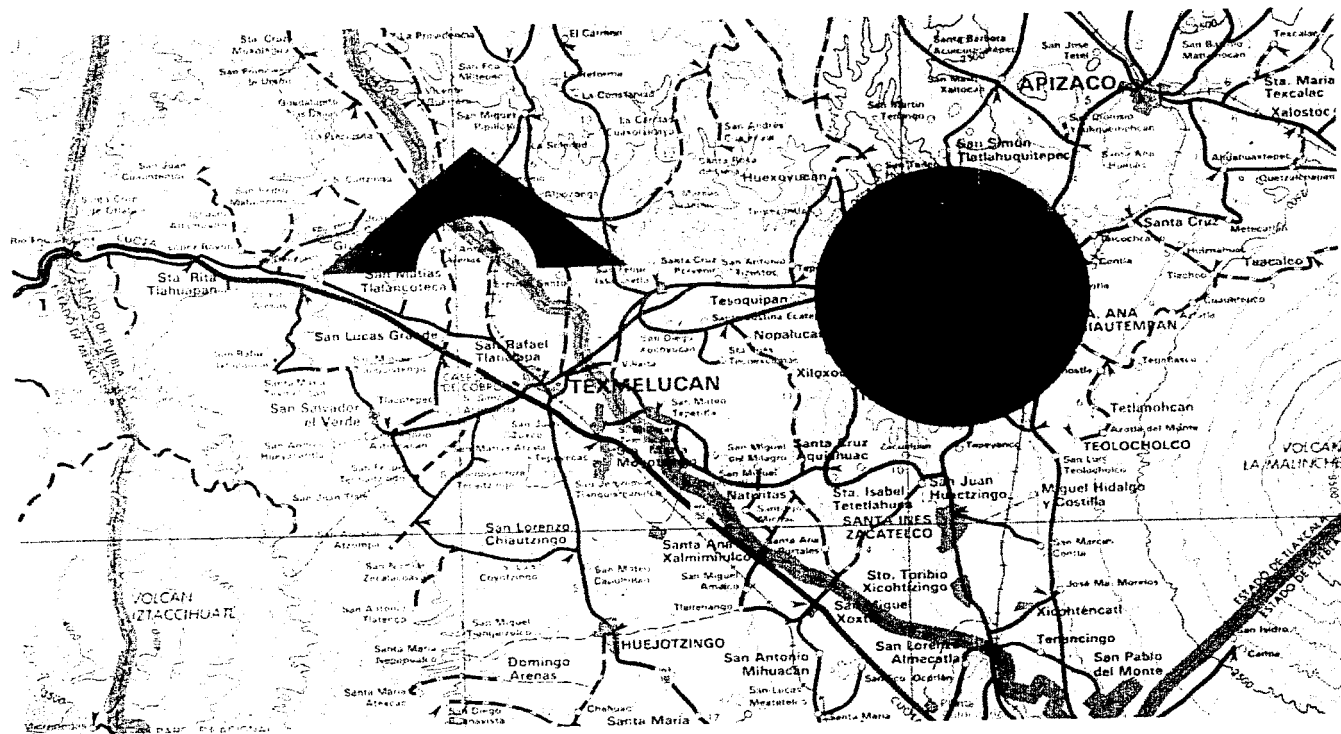
jurado

arq. miguel pérez
arq. jorge torribo
arq. guillermo rivera



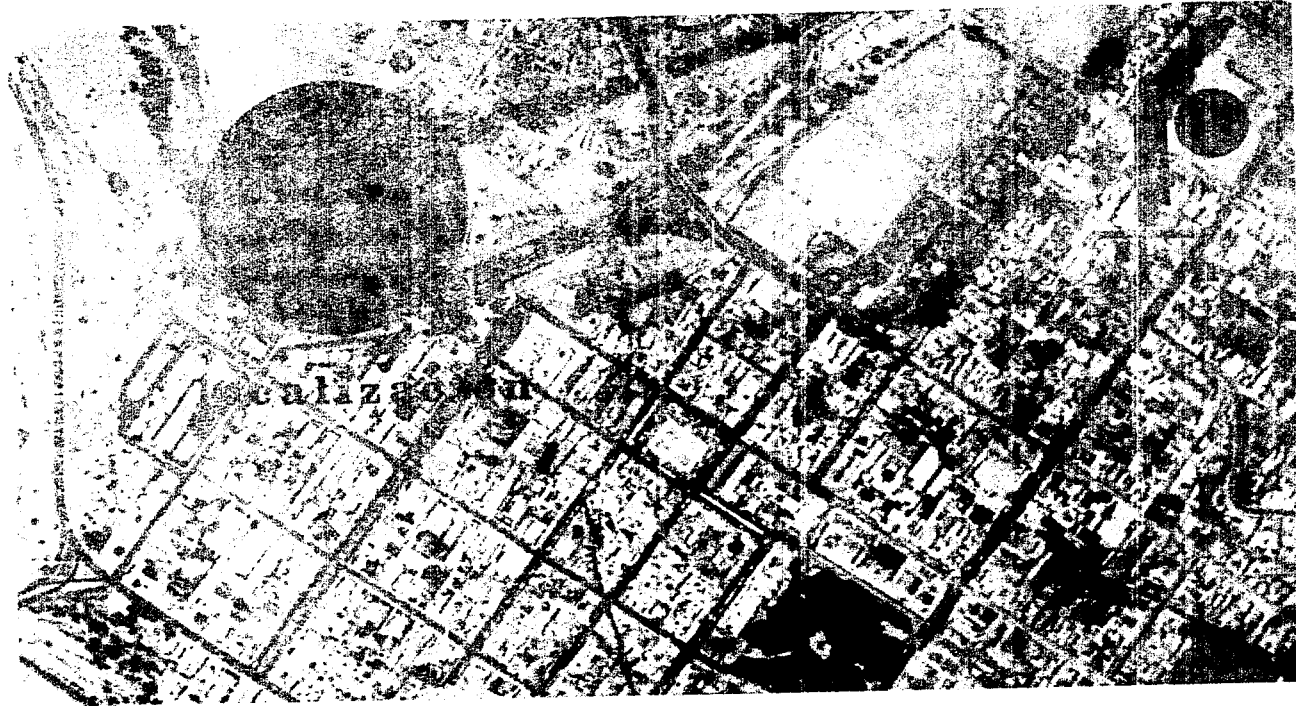
el arte requiere de una depuración. es preciso ver claro, no decir ni una palabra que no haya sido largamente pensada, no expresar ni una idea que no haya pasado por el tamiz del juicio y la reflexión.

federico silva



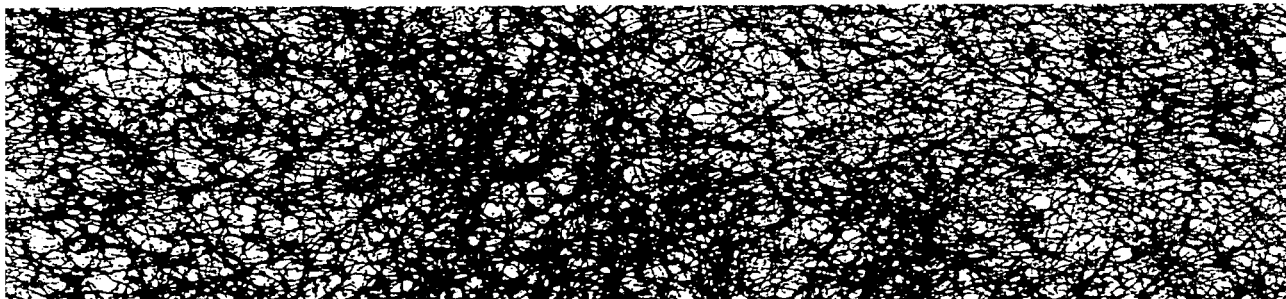
estado de tlaxcala

localización



el museo regional de artes populares se ubica en tlaxcala, tlax. al sur de la altiplanicie mexicana en la región fisiográfica del eje neovolcánico, con una extensión territorial de 391,400 ha sus límites son al oeste con el estado de méxico al noroeste con el estado de hidalgo y al sur noroeste y este con el estado de Puebla, se localiza en la latitud 19° 10' 00" de long. oeste y con una altitud 2,252 m. sobre el nivel del mar.

la zona del museo al norte del centro de la capital del estado sobre las márgenes del río zahuapan, cerca del centro expositos complementando así, un espacio cultural para satisfacer la demanda cultural de los investigadores y visitantes.



en 1980 la población se conformaba, con el 51% de hombres y 49% de mujeres en su mayoría jóvenes, el 47.5% era menor de 15 años, el 27% se encontraba entre 15 y 34 años y el 24% era mayor de 35.

movilidad ocupacional

emigraron en 1980, personas en edad de trabajar del 100%, 34% al distrito federal 15% a Puebla y 10% al estado de México

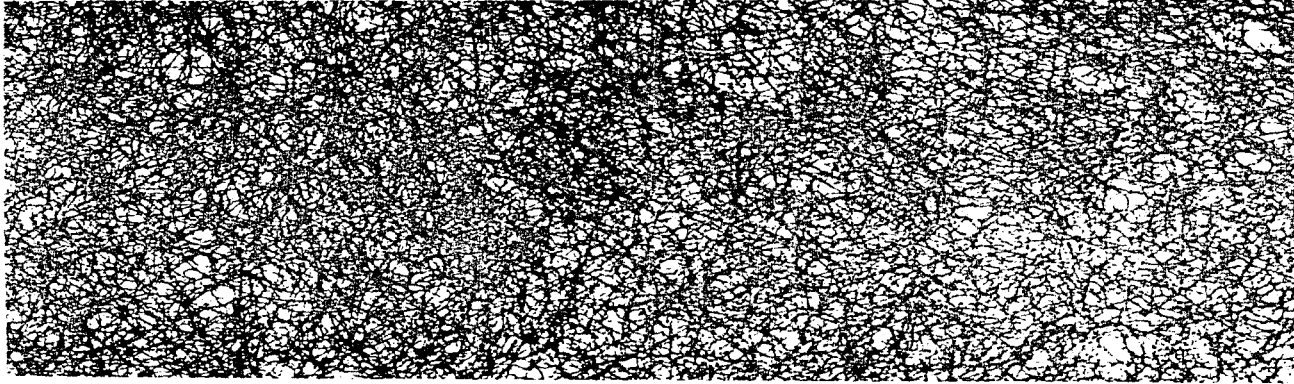
población económicamente activa

de los 44 municipios, 33 se dedican a la agricultura y a la ganadería, 8 a la industria y 3 a servicios

la población estudiantil total del estado esta distribuida de la siguiente forma

prescolar _____	5.47 %
primaria _____	79.06 %
medio ciclo básico _____	12.29 %
" " superior _____	1.92 %
normal _____	0.45 %
superior _____	0.31 %

museos en tlaxcala



en la ciudad de tlaxcala se tiene un museo regional y se ubica en el exconvento de san francisco, y se remodeló un edificio colonial para ubicar el museo de antropología e historia de la ciudad de tlaxcala.

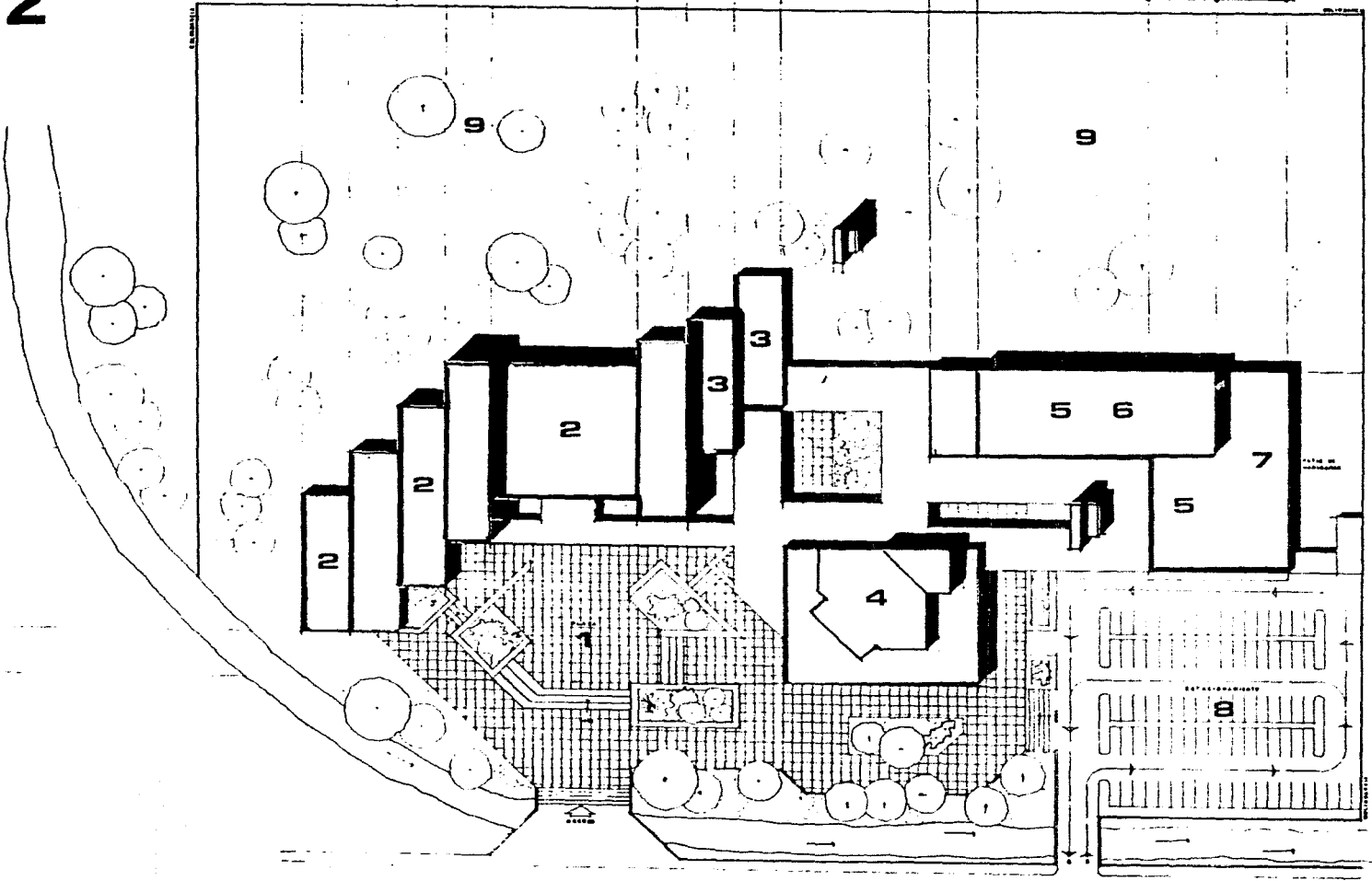
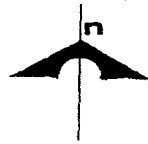
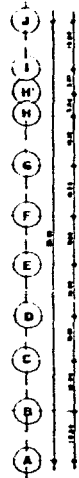
en la casa de la cultura, localizada en acotlla del rio se exponen las piezas arqueológicas encontradas en el estado.

teatros, se cuenta con uno que es el teatro xicotécatl, que funciona como cine teatro

museo como concepto

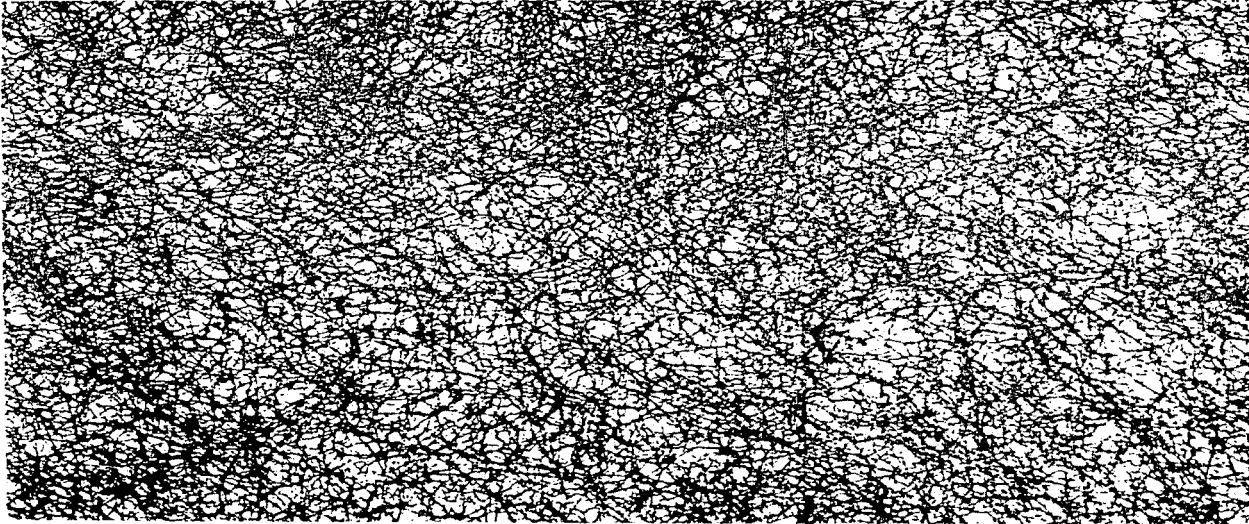
el museo como tal, debe cumplir las cinco funciones siguientes: recolectar, conservar, investigar, exponer y difundir, sin embargo para que las funciones señaladas se cumplan es necesario tener en cuenta tres elementos indispensables y que se relacionan entre si: el edificio, las colecciones y el personal.

2



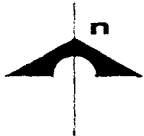
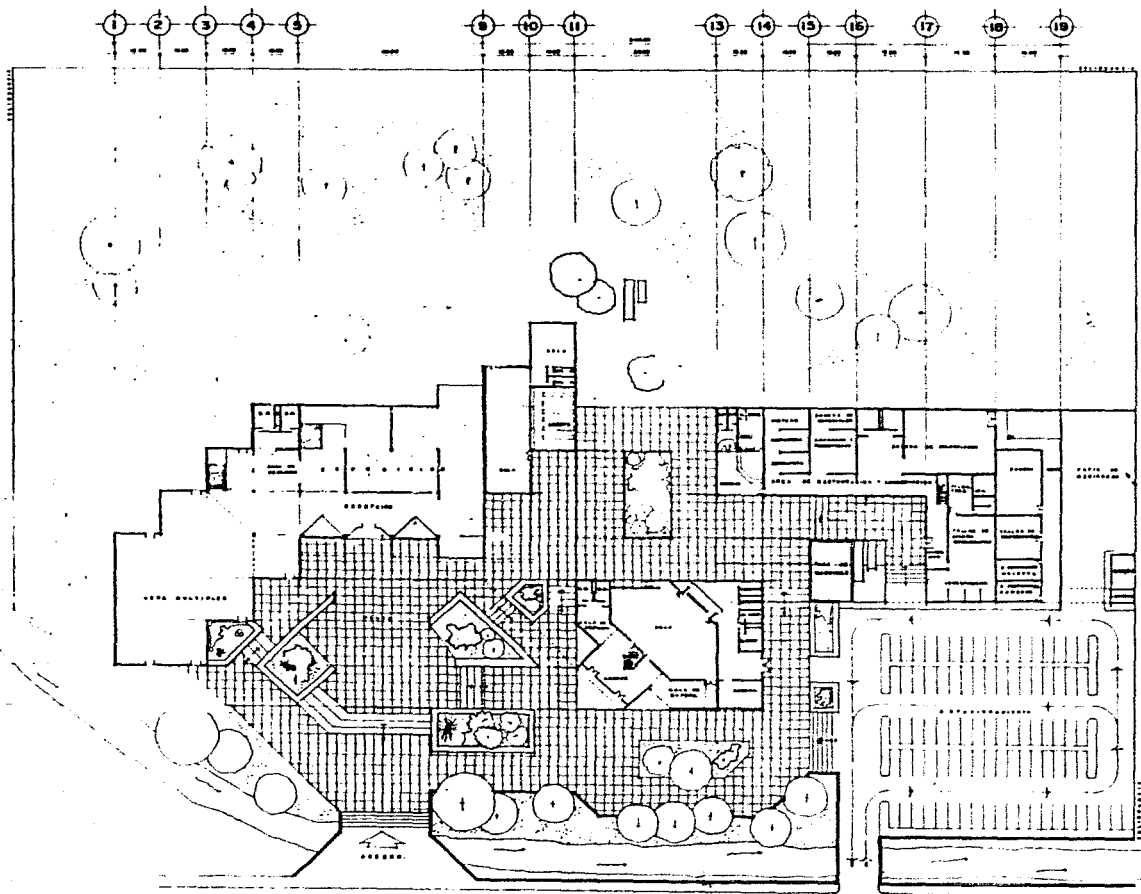
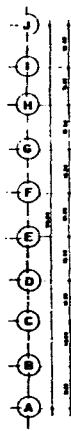
PLANTA DE CONJUNTO

programa arquitectonico

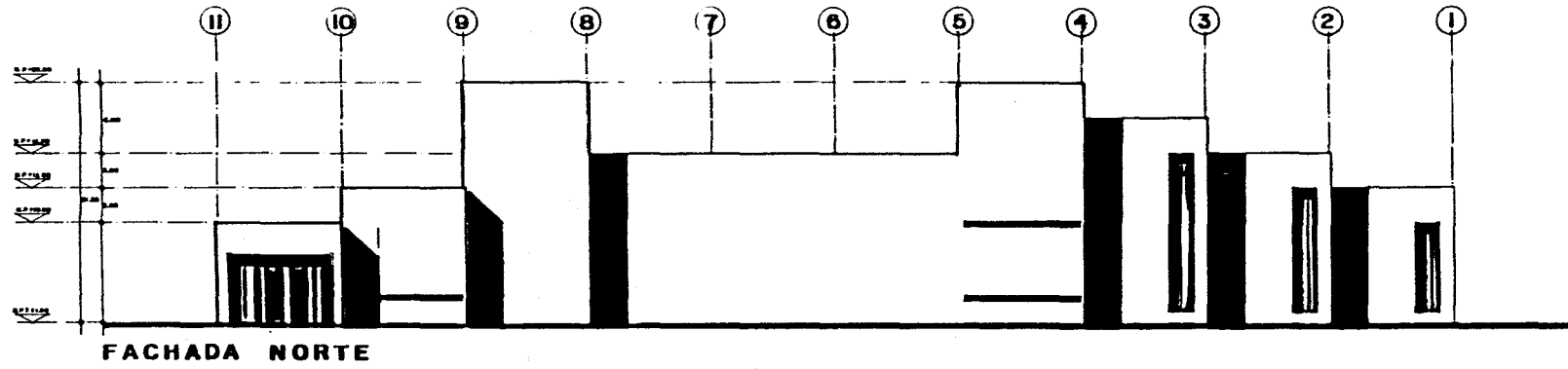
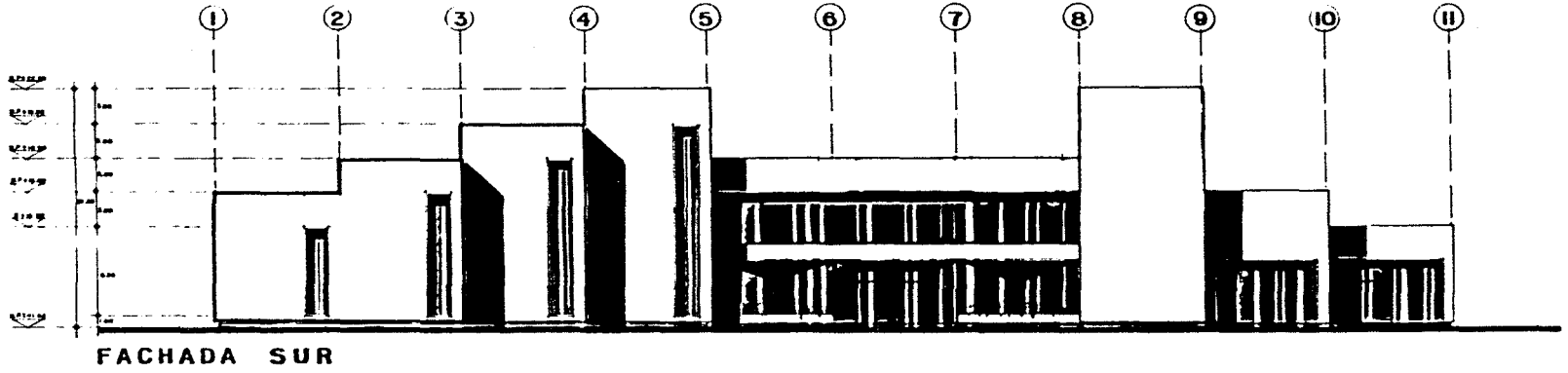


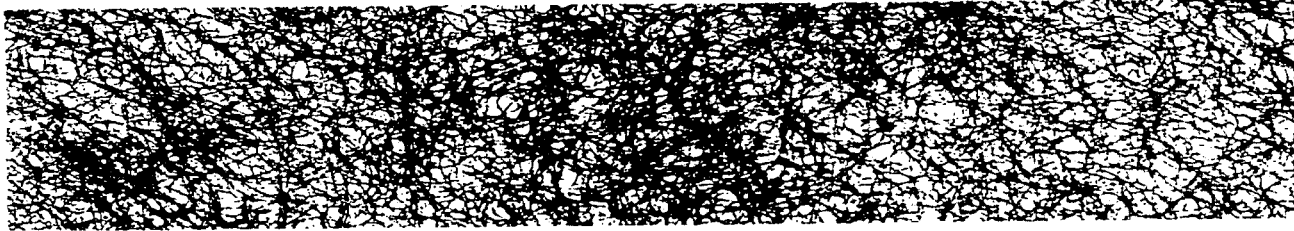
1	plaza de acceso.....	8985 m ²
2	sala de exposición p.a. y p.b.....	5200
3	biblioteca	600
4	auditorio	1200
5	Relaciones púb. e invest. p.b.....	1660
6	Gobierno p.a.....	1660
7	Servicios	1200
8	estacionamiento	6365
9	áreas verdes.....	33350
	total	60220 m ²

3



PLANTA BAJA

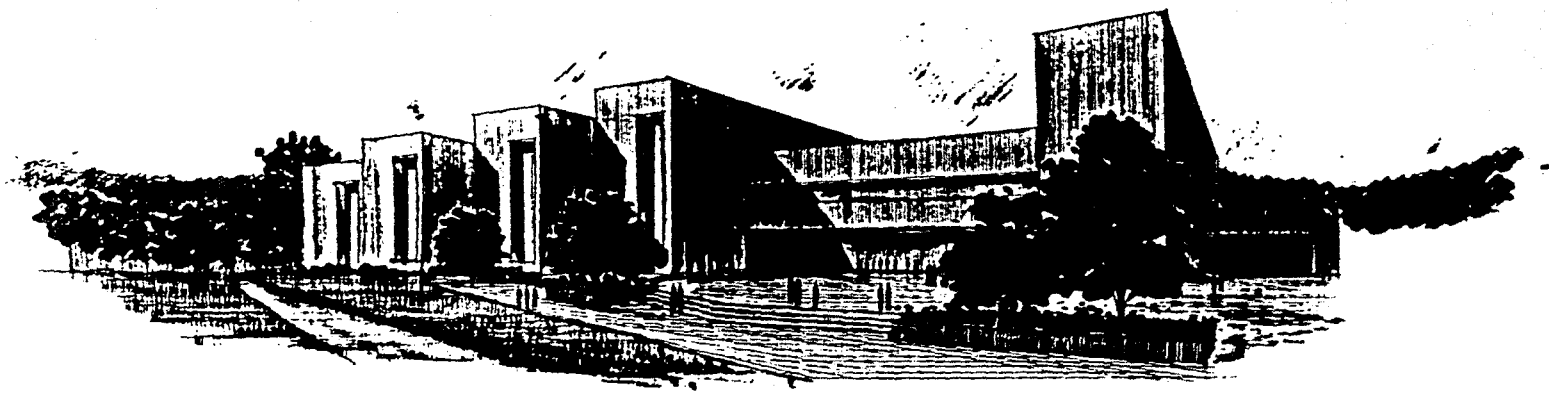




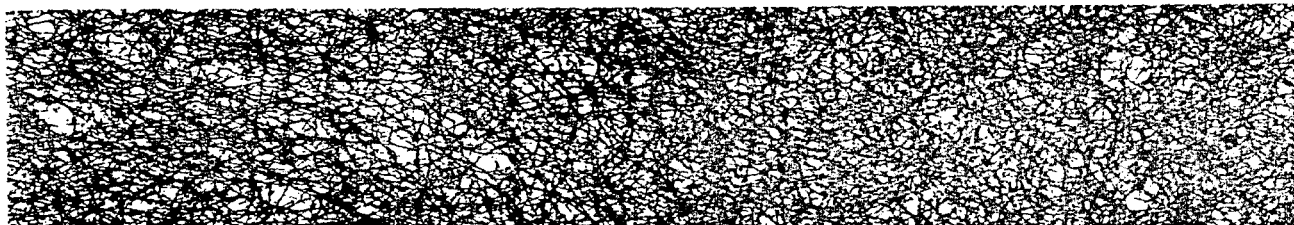
el proyecto deberá tener el sig. funcionamiento.

- 1) otorgar plasticidad de funcionamiento para todo tipo de eventos museográficos ya sea a cubierto o descubierto
- 2) armonizar el contexto del conjunto con los cercanos de la zona contrastando con los típicos coloniales de la zona centro, volúmenes y claros abiertos y de gran altitud

5



conclusiones



el museo como finalidad, como objetivo, viene a ser la universidad popular para el pueblo, es decir su lenguaje sería a través de los objetos.

por lo tanto, al hacer un análisis para el proyecto de un museo en cuanto a su especie, articulación e inspección histórica, partiendo de una estructura teórica de donde se analiza que museo es una institución pública y permanente cuya función básica es conservar y dar a conocer los bienes culturales y su interpretación.