

34.
24

870125

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

Incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México

ESCUELA DE PSICOLOGIA



**PROGRAMA BASICO DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA
PARA NIÑOS QUE ASISTEN A OLIMPIADAS
ESPECIALES**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

PRESENTA:

ADRIANA LORENA ROJAS HERRERA

GUADALAJARA, JAL.

OCTUBRE, 1987



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

	P
CAPITULO I INTRODUCCION.	
1.0 INTRODUCCION	2
1.1 ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS	6
1.2 DEFINICION DE TERMINOS CLAVES	7
1.3 INFORMACION PREVIA GENERAL	9
1.4 LIMITACIONES	13
1.5 NATURALEZA Y ORDEN DE PRESENTACION	15
 CAPITULO II REVISION DE LITERATURA EXISTENTE	
2.0 REVISION DE LITERATURA EXISTENTE	18
2.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	19
2.1.1 TEORICOS DE LA PSICOMOTRICIDAD	20
Dupré	20
Ajuriaguerra	21
E. Guilmain	24
Picq y Vayer	26
Le Boulch	28
Lapierre y Aucouturier	30
2.2 DEFINICION DE PSICOMOTRICIDAD Y CONCEPCIONES DE LA MISMA BAJO DISTINTOS PUNTOS DE VISTA	33
2.3 DESARROLLO MOTOR DEL NINO DEL NACIMIENTO A LOS CINCO AÑOS EN EL NINO NORMAL Y EL NINO CUYO DESARROLLO ES TARDIO	40
2.4 CONCEPTOS QUE SE MANEJAN DENTRO DE LA PSICOMOTRICIDAD	45
1.- Coordinación	
- Conclusiones del Ajuste Motor o Coordinación	49

	P
2.- Acto Motor	51
3.- Trastornos Motores	55
- Trastornos que se expresan por medio de perturbaciones psicomotrices, (con o sin deficiencia mental)	57
a) Las debilidades motrices la torpeza	57
b) Los retardos psicomotores	58
c) Los problemas psicomotores aislados	58
d) La inestabilidad psicomotriz	59
e) La inhibición psicomotriz, el retraso, hipercontrol-retención	59
- Movimientos Anormales	59
a) Tics	
- Los Trastornos de Eficiencia Motriz y de la Organización Praxica	60
a) Retardos Motores	60
b) Las Disarmonías Psicomotrices	60
c) Las Dispraxias	
4.- Educación Psicomotriz	63
A) Conductas Motrices Básicas	65
B) Conductas Neuromotrices (ligadas al tono muscular)	66
- Fases del Aprendizaje Motor	68
- Aspectos importantes del desarrollo motor	69
5.- El Aprendizaje por medio del Movimiento	70
2.5 CRITICA A LOS TEORICOS DE LA PSICOMOTRICIDAD	73
2.6 CRITICA A LOS CONCEPTOS UTILIZADOS DENTRO DE ESTE CAPITULO	75
 CAPITULO III MARCO REFERENCIAL DEL PROGRAMA	
3.0 METODOLOGIA	77
3.1 ENFOQUE METODOLOGICO PARA ELABORAR EL PROGRAMA	77

CAPITULO IV PROGRAMA BASICO DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA PARA NIÑOS QUE ASISTEN A "OLIMPIADAS ESPECIALES"

4.0 ESTRUCTURA Y DESARROLLO DEL PROGRAMA BASICO DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA PARA LOS NIÑOS - QUE ASISTEN A OLIMPIADAS ESPECIALES	82
4.1 DESARROLLO DEL PROGRAMA PARTE PRACTICA	84
UNIDAD I "NOCION DEL ESQUEMA CORPORAL"	84
- Objetivos de la Unidad	84
- Selección y Organización del Contenido	87
- Selección y Organización de las Experiencias de Aprendizaje	87
- Técnica de Enseñanza	89
- Recurso Didáctico	89
- Tiempo	89
UNIDAD II "UBICACION ESPACIAL"	90
- Objetivos de la Unidad	90
- Selección y Organización del Contenido	92
- Selección y Organización de las Experiencias de Aprendizaje	92
- Técnica de Enseñanza	93
- Recurso Didáctico	93
- Tiempo	93
UNIDAD III "LATERALIDAD"	94
- Objetivos de la Unidad	94
- Selección y Organización del Contenido	97
- Selección y Organización de las Experiencias de Aprendizaje	97
- Técnica de Enseñanza	97
- Recurso Didáctico	98
- Tiempo	98
UNIDAD IV "EQUILIBRIO ESTATICO Y DINAMICO"	99
- Objetivos de la Unidad	99
- Selección y Organización del Contenido	101
- Selección y Organización de las Experiencias de Aprendizaje	101
- Técnica de Enseñanza	101
- Recurso Didáctico	101
- Tiempo	102
UNIDAD V "COORDINACION MOTRIZ"	103
- Objetivos de la Unidad	103

- Selección y Organización del Contenido	106
- Selección y Organización de las Experiencias de Aprendizaje	106
- Técnica de Enseñanza	106
- Recurso Didáctico	106
- Tiempo	107

CAPITULO V SUGERENCIAS

5.0 SUGERENCIAS AL PERSONAL QUE TRABAJA EN OLIMPIADAS ESPECIALES Y A LOS PADRES DE FAMILIA	109
5.1 INVITACION A FUTURAS INVESTIGACIONES	111

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

CAPITULO I

I N T R O D U C C I O N

1.0 INTRODUCCION

La Psicología es una de las ciencias que tiene una gama de áreas muy importantes y variadas que se relacionan entre sí o dependen unas de las otras.

En el área de la Psicología Educativa se encuentra la Educación Especial, una de cuyas ramas es la Psicomotricidad.

La Psicomotricidad es un proceso en el desarrollo del ser humano que va desde el nacimiento hasta la vida adulta, donde a través del tiempo, el movimiento se vuelve una acción pensante que va siendo poco a poco automatizada por el individuo.

Este proceso se irá desarrollando adecuadamente o inadecuadamente dependiendo de infinidad de factores, -- siendo de básica importancia el medio ambiente que le rodea y las oportunidades que éste le brinde.

Para que este desarrollo psicomotor se lleve a cabo se debe pasar por diferentes etapas, desde como se dijo anteriormente cuando nace el individuo.

El niño empieza a moverse cuando nace y esto lo -

va haciendo más organizado, como es el caso de haber desarrollado sus destrezas y conductas motoras tales como gatear, ponerse de pie, caminar, mantener el equilibrio, saltar, correr, etc. Pero si este niño presenta desde muy pequeño Deficiencia mental, Daño cerebral o Parálisis cerebral su desarrollo motor es más tardío y sus conductas y destrezas son muy pobres en relación a los niños considerados como "normales". Por lo tanto es necesario estimularle estos aspectos a base de ejercicios -- psicomotores donde las áreas dañadas vayan siendo rehabilitadas poco a poco.

Dentro del Retraso mental las características más sobresalientes dentro de su desarrollo psicomotor son -- las siguientes: signos de debilidad motora con perturbaciones de estática, marcha insegura y torpeza en sus movimientos.

Por otro lado el niño con Parálisis cerebral y Daño cerebral presenta características similares además de una deficiencia motora.

Por lo general estos trastornos motores se encuentran en este tipo de niños lo cual se ve reflejado en su lenguaje, alternancia en su dominancia lateral, conocimiento de su cuerpo, su ubicación en espacio, tiempo,

etc.

Para que el niño con este tipo de deficiencia logre un desarrollo motor óptimo, actualmente se están desarrollando programas psicomotores donde mediante juegos y algunos ejercicios se va logrando que el niño vaya adquiriendo un mejor desarrollo integral. Este tipo de Programas es aplicado en niños en período de Preescolar o bien en niños que presentan las deficiencias anteriormente mencionadas, a los cuales es necesario darles una estimulación constante, ya que de ello dependen muchos otros aspectos de su desarrollo ulterior.

La relación que existe entre el desarrollo de la psicomotricidad y el aprendizaje del Atletismo en niños con Retardo mental se da de la siguiente manera:

Siendo que la psicomotricidad es el movimiento hecho acto y el atletismo es el conjunto de ejercicios corporales organizados que llevan al individuo al dominio de alguno de éstos, el desarrollo de la psicomotricidad sería el prerrequisito o eslabón anterior al atletismo. El niño con Retardo mental o algún tipo de deficiencias motoras posee un atraso dentro de su desarrollo motor, al cual mediante la aplicación de ejercicios que incluyan la práctica del Atletismo le ayudará para obtener -

una mejor habilidad deportiva y a la vez un desarrollo -
integral más óptimo.

El progreso de este tipo de niños va a poder ser
definido según sus capacidades y necesidades las cuales
se irán superando poco a poco gracias a sus potencialidades.

La importancia de la Psicomotricidad y el Atletis
mo en los niños con Deficiencia mental queda más explícito,
en la importancia que Eunice Kennedy le da a la práctica
del deporte:

" La pista y el campo ayudan al niño para mejo-
rar los movimientos básicos de la carrera, el
salto y el lanzamiento. La carrera aumenta -
la resistencia, la agilidad y la velocidad -
mientras que los ejercicios de campo desarro-
llan el lanzamiento y el salto.
La participación en las competencias de pista
servirá además de ayuda en el desarrollo de -
cualidades convenientes de sociabilidad, espí-
ritu deportivo, iniciativa y confianza en sí
mismo " (1)

1.1 ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS

El objetivo fundamental de esta tesis consiste en

La elaboración de un Programa Básico de Psicomotricidad Gruesa basado en el Modelo Introdudccional de Hilda Taba para los niños que asisten a Olimpiadas Especiales con el fin o propósito de que a través de la constante estimulación de diversas áreas motoras se logre en ellos una adecuada actuación en la práctica del Atletismo tanto en Pista como en Campo, siendo sus actividades las siguientes en Estas Areas.

Actividades en Pista:

- 1.- Carrera de 50 metros.
- 2.- Carrera de 100 metros.
- 3.- Carrera de 200 metros.
- 4.- Carrera de 400 metros.
- 5.- Carrera de 800 metros.
- 6.- Carrera de una milla.
- 7.- Carrera de 1500 metros.
- 8.- Carrera de 2000 metros.
- 9.- Carrera de 5000 metros.
- 10.- Caminar 100 metros.
- 11.- Caminar 400 metros.
- 12.- Caminar 800 metros.
- 13.- Caminar 2 kilómetros.
- 14.- Relevo de 4 X 100 metros.
- 15.- Relevo de 4 X 400 metros.
- 16.- Salto Largo.
- 17.- Salto Alto.
- 18.- Salto largo sin carrera.

Actividades de Campo:

- 1.- Lanzamiento de pelota suave.
- 2.- Lanzamiento de frisbes de distancia.

1.2 DEFINICION DE TERMINOS CLAVES

Psicomotricidad.- Relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz. Se refiere a la actividad psíquica consciente que es provocada ante determinadas situaciones motrices.

Desarrollo Psicomotriz.- Evolución de los distintos aspectos del individuo que engloban la psicomotricidad.

Educación Psicomotriz.-

Es una educación general del ser a través del cuerpo, que permite a la vez la conquista de su autonomía y la mejor integración posible - de los datos del mundo exterior. [2]

Destreza Motriz.- Es el movimiento corporeo realizado en forma automatizada que hacen que la persona - camine, corra, salte, etc. adecuadamente gracias a su -- desarrollo integral.

Coordinación Motriz.- Es el control del movimiento, ejecutado éste en forma armónica.

Apraxia.- Es la incapacidad de poder realizar algún movimiento corporal con un fin determinado, en ausencia de parálisis cerebral.

Ubicación Espacio Tiempo.- Es el conocimiento o idea que tiene un sujeto de su situación en un lugar o - en su relación de él con objetos y personas. También es la orientación del cuerpo en el espacio.

Esquema Corporal.- Conocimiento e imagen interna global de su propio cuerpo.

Estimulación del Eje Corporal.- Es la coordinación de los movimientos realizados con las extremidades superiores e inferiores en forma sincronizada.

Lateralidad.- Es el predominio de uno de los hemisferios cerebrales sobre una de las dos partes del cuerpo.

Noción Temporal.- Es una aptitud para tomar una sucesión en el tiempo.

Atletismo.- Es el conjunto de movimientos y ejercicios corporales como: caminar, correr, saltar y lanzar, que tienden a mejorar las condiciones físicas y psicológicas del hombre para obtener un desarrollo integral.

1.3 INFORMACION PREVIA GENERAL

Olimpiadas Especiales es una Organización Internacional no lucrativa, formada por más de 60 países del mundo incluyendo a México que se inició o incorporó a ella en 1975 participando en tres eventos internacionales.

Esta Organización ha estado dedicada desde 1968 a la promoción y ejecución de actividades deportivo-recreativas en personas con deficiencia mental; que van desde niños de 8 años a adultos de 30 años. Cada cuatro años participan en los Juegos Especiales, siendo los próximos a celebrar en la Universidad de Notredame en Indiana -- E.U.A. con motivo de los "VII JUEGOS OLIMPICOS ESPECIALES" del 31 de Julio al 8 de Agosto de 1987.

El nombre Olímpico representa honor y responsabilidad. Toda Asociación Olimpiadas Especiales debe velar por la preservación de estos principios.

Este es un Programa Extraescolar realizado por la Fundación Kennedy para la rehabilitación de niños, adolescentes y adultos que padecen de Retardo Mental con el que van logrando a través del ejercicio físico y actividades apropiadas, un mejor desarrollo psicomotor.

Esto le va a permitir una mejor coordinación de movimientos y el logro de una mejoría en su desarrollo neurológico. También Olimpiadas Especiales pretende a través de sus actividades que el niño logre una adaptación de sí mismo dentro de la familia y la sociedad. En este tipo de población la competencia atlética es muy característica.

Durante el mes de Noviembre de 1986 se llevó a cabo en la Ciudad de México la III Olimpiada Especial Nacional los días 21, 22 y 23 en donde participaron los atletas de las delegaciones de los distintos estados obteniendo un buen número de medallas en las competencias, los cuales van a representar a México en los próximos Juegos Internacionales.

México como cualquier otro país que pertenece a Olimpiadas Especiales sigue los mismos Programas que se necesitan para formar buenos atletas. Cuando un atleta nuevo llega a Olimpiadas Especiales se inicia con el Programa de Instrucción de Habilidades Deportivas. Al finalizar este Programa el atleta estará en condiciones de poder practicar los demás deportes en forma más correcta y con un adecuado control y desarrollo muscular.

El objetivo y finalidad de este Programa de Habi-

Edades Deportivas es la siguiente:

" La guía de Destrezas de Deportes de Desarrollo está diseñada para ayudar a atletas con baja habilidad motora a alcanzar los requisitos para incorporarse en el Programa de Instrucción de Habilidades Deportivas de las Olimpiadas Especiales.

El Programa de Instrucción de Habilidades Deportivas está destinado a las personas mentalmente retardadas que pueden presentar cualquier número de impedimentos asociadas con el aprendizaje.

El programa lo puede dirigir el profesor regular de educación física, el especialista de educación física adaptada, el profesor de educación especial, un dirigente de recreación o un especialista en recreación terapéutica.

Además el entrenador de las Olimpiadas Especiales, el padre y el voluntario hallarán el Programa de Instrucción de Habilidades Deportivas sumamente útil en la preparación de los atletas especiales para la competencia de Habilidades Deportivas.

El Programa de Instrucción de Habilidades Deportivas se basa en premisa de que quien ingresa al programa ha dominado las habilidades motoras primarias y de percepción. Además ellas deben tener un nivel suficiente de capacidad física para poder adquirir las habilidades y el conocimiento necesario para aprender un deporte en particular.

El Programa de Instrucción utiliza metas, objetivos a corto plazo, actividades de análisis de tarea, evaluaciones y sugerencias de aprendizaje para individualizar la instrucción de las habilidades deportivas en otros temas del currículum del alumno.

FORMATO DEL PROGRAMA DE INSTRUCCIÓN DE HABILIDADES DEPORTIVAS DE LAS OLIMPIADAS ESPECIALES

El formato de cada unidad de instrucción de habilidades deportivas de las Olimpiadas Especiales es:

Visión General:

- Definición de actividad, instrucción, reglas, equipo suministrado, aplicabilidad, aptitud

para el alumno, facilidad de adaptación y habilidades necesarias como condiciones - previas.

Meta a Largo Plazo:

- Declaración del comportamiento que se espera del alumno después de la experiencia de aprendizaje.

Objetivos a Corto Plazo:

- Declaración del comportamiento específico del alumno con relación a la meta. Generalmente se han omitido expresamente los criterios para la actuación aceptable. - Para individualizar la enseñanza el maestro, especialista en recreación la unidad de habilidades deportivas deberá determinar de una manera realista los criterios basándose en:
 - 1.- La capacidad actual del alumno.
 - 2.- La capacidad potencial del alumno.
 - 3.- Las limitaciones de comportamiento -- del alumno.
 - 4.- Las limitaciones de comportamiento -- del ambiente.

Así también se toma en cuenta que:

La misión de Entrenamiento Deportivo de las Olimpiadas Especiales es poner a la disposición entrenamiento deportivo de alta calidad durante todo el año en todos los Deportes - Oficiales para cada uno de los atletas de las Olimpiadas Especiales. Este entrenamiento les proporcionará a los atletas una oportunidad para mejorar de manera constante sus habilidades deportivas, su habilidad para la competición y, en último término su capacidad para participar en la vida física, emocional e intelectual de su familia, su escuela y su comunidad.

Este Programa es una serie de guías de instrucción de habilidades deportivas destinadas a ayudarlo a usted en la preparación de Atleta Olímpico Especial para la competición de habilidades deportivas.

La serie consta de guías para todos los deportes oficiales de las Olimpiadas Especiales como son:

Natación	
Gimnasia	
Atletismo	Pista
	Campo " (3)

1.4 LIMITACIONES

- El Programa Básico de Psicomotricidad Gruesa ha sido generalizado para cualquier tipo de excepcio
nalidad en niños donde presente atraso o deficien
cia motora primaria o secundaria al trastorno, no
importando el área específica o áreas motoras -
afectadas.

- El Programa Básico de Psicomotricidad Gruesa po-
drá ser sólo aplicado por los profesores de Educa
ción Física y Psicólogos que trabajan en Olimpia
das Especiales.

- El Programa Básico de Psicomotricidad Gruesa en -
base al Modelo Instruccional de Hilda Taba omite
algunos puntos de dicho modelo tales como:
 - A) Diagnóstico de Necesidades. - En donde se bus-
can cudles son las carencias más importantes o
las necesidades en los niños dentro de su defi
ciencia motora para rehabilitarla.

 - B) Determinación de lo Evaluable y de las maneras
y medios de hacerlo. - Refiriéndose a buscar -
cómo se va a evaluar cada unidad, al finalizar
el programa.

*Ya que no se considera indispensable para la -
realización de este programa.*

- *El Programa Básico de Psicomotricidad Gruesa no -
contiene pre-evaluación ni valoración final por -
lo que sus resultados no pueden ser evaluados en
forma objetiva.*

1.5 NATURALEZA Y ORDEN DE PRESENTACION

En el capítulo I de la presente Tesis se presentan los siguientes puntos: una breve introducción del trabajo que se realiza en Olimpiadas Especiales, los objetivos del Programa de Psicomotricidad Gruesa, la definición de algunos términos usados dentro de la Psicomotricidad y las limitaciones para la realización de este programa.

En el capítulo II se hablará sobre:

- 2.1.- Los distintos teóricos que hablan sobre la Psicomotricidad desde sus diferentes puntos de vista.
- 2.2.- Diferentes definiciones sobre Psicomotricidad.
- 2.3.- Desarrollo Psicomotor del niño normal y del niño con retardo.
- 2.4.- Conceptos que se manejan dentro de la Psicomotricidad tales como: Educación Psicomotriz, Coordinación, Acto Motor, Trastornos Motores, Reeducación Psicomotriz y Aprendizaje por medio del movimiento.

Haciendo al final una crítica a los teóricos y - los diferentes conceptos que se manejan.

En los capítulos III y IV se esboza cómo se realizó el Programa; bajo qué Modelo se fundamentó, y cómo se llevó a cabo éste.

Por último en el capítulo V se hacen sugerencias a Padres de Familia y Personal de Olimpiadas Especiales y se invita a futuras investigaciones complementarias a este tema.

CAPITULO II

REVISION DE LITERATURA EXISTENTE

2.0 REVISIÓN DE LITERATURA EXISTENTE

Dentro de este capítulo se hablará sobre la opinión de algunos autores sobre la Psicomotricidad. Los distintos conceptos de la Psicomotricidad bajo las áreas Psicológicas, Biológicas y Morfológicas. La explicación de los términos usados dentro de esta área. Así también entrarán definiciones de Psicomotricidad y al final una crítica de los autores de estos tópicos.

Cabe incluir dentro del mismo, el desarrollo motor del niño siendo éste normal, así como el del niño que se desarrolla más tarde en estos aspectos.

Al mismo tiempo se encontrarán algunos trastornos motores explicados a grandes rasgos, para llegar a una comprensión mínima de los mismos.

Estos son algunos de los puntos más importantes que se tratarán a lo largo del capítulo.

2.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La Psicomotricidad es un área nueva que se empezó a estudiar a partir de mediados y finales del siglo pasado en Europa.

Los pioneros de esta área fueron médicos, pedagogos, psiquiatras, psicólogos y neurólogos. Los cuales - a través de observaciones en niños con Deficiencia Mental encontraron que su desarrollo motor era tardío. En algunos pacientes diagnosticaron algunas deficiencias motoras y realizaron programas de rehabilitación motora.

Viendo la importancia que tiene la Psicomotricidad en el niño desde que nace hasta la vida adulta, dichos investigadores llegaron a encontrar cómo es que el aspecto emocional va ligado al mismo tiempo con el desarrollo motor; otros concluyeron que el conocimiento de uno mismo es de vital importancia para la realización de los movimientos y el hecho de tener control sobre ellos es fundamental; así, vemos cómo cada teórico o teóricos tomaron sus propias bases y fundamentos para poder enunciar sus propios conceptos, definiciones y términos que se encuentran dentro de la Psicomotricidad.

2.1.1 TEORICOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

En este punto se hablará sobre cada uno de los teóricos que destacaron dentro de la Psicomotricidad, empezando por Dupré.

Dupré fue uno de los primeros médicos en estudiar la evolución de la Psicomotricidad y sus perturbaciones. Definió las diferentes etapas del desarrollo psicomotor y mostró los problemas que pueden ocurrir durante él. En uno de sus primeros artículos definió un Síndrome de Insuficiencia Psicomotora llamándolo "SINDROME DE DEBILIDAD MOTRIZ". Explicando que algunas dificultades motrices no responden a lesiones deficitarias importantes del sistema nervioso sino a un problema en la organización y armonización de diferentes funciones sostenidas por un cerebro que madura progresivamente.

Bajo el nombre de Debilidad Motriz analizó una serie de trabajos de investigación donde encontró que éste es causado por diferentes factores como:

- a) Un estado patológico y congénito del movimiento.
- b) Herencia y genética.
- c) Exageración de los reflejos tendinosos.
- d) Alteración del reflejo plantar que depende del estado

de la vía piramidal.

Cualquiera que sea la causa de la Debilidad Motriz esta va a alterar el desarrollo motor del niño.

Otra aportación de Dupré fue la definición de algunos términos usados en las Perturbaciones Psicomotrices tales como:

"SINCINESIAS.- Movimiento parásito que acompaña a otro intencionado a consecuencia de la falta de disociación del movimiento de los diferentes segmentos corporales. Torpeza en los movimientos intencionales voluntarios que llegará a hacer imposible la libre reeducación muscular". (4)

"PARATONIA.- Imposibilidad de relajar voluntariamente un músculo".

Dentro de las Perturbaciones Psicomotrices se incluyen otras como:

- A) Temblores.
- B) Miclonías.
- C) Ciertas Epilepsias
- D) Espasmos Musculares
- E) Inestabilidad

Por otro lado, Ajuriaguerra realizó trabajos en

cuanto a las relaciones entre la Psiquiatría y la Psicomotricidad, auxiliándose de algunos autores para lograr una corriente de carácter Psicoanalista siendo algunos de ellos: Rogers, Wintrabart y Saubirán. Los cuales entienden a modificar las actitudes del educando partiendo de lo vivido sobre la unidad personal y relacional del mismo.

Ajuriaguerra subraya que la actividad tónica o Actividad muscular no sólo se encuentra en un marco de apoyo para la acción corporal, sino que es también una forma de relación con el otro. Este autor considera que el aspecto afectivo que se produce o realiza durante la ejecución de un movimiento y la comunicación que se establece con el otro, va a modificar el tono y el gusto de la acción.

Todo lo anterior se puede traducir de la siguiente manera:

Los trastornos psicomotores van ligados en forma muy cercana con los problemas emocionales del ser humano.

Ajuriaguerra a partir de investigaciones y trabajos importantes sobre el desarrollo del niño encontró la concordancia entre los diferentes aspectos de la evolución psicomotriz normal y patológica: Estas están deter-

minadas por la genética y la evolución del individuo.

Utilizó el término Apraxia para definirla como:

Apraxia.- "Ausencia de adquisición de actos apre-
ndidos" (5)

Clasificó los trastornos psicomotores en:

- a) Tónico Emocionales.
- b) Debilidad Motora.
- c) Inestabilidad.
- d) Trastornos de la realización Motora.

Realizó dos tipos de terapia:

- A) General.- Consiste en la reestructuración de la personalidad del individuo.
- B) Relacional.- Son las actividades personales - con las demás personas.

Sugiere que la Reeducación Gimnástica es muy conveniente para la terapia psicomotriz en el niño; esto le va a permitir al niño que él pueda hablar con su cuerpo.

Cabe incluir aquí algunas técnicas de Educación - Muscular o Musical Rítmica de J. Dalcroze.

Dentro de las etapas y estructuración del Esquema

Corporal afirma que:

En condiciones normales el niño de 6 años, no tiene dificultades de orientación con respecto a sí mismo, distinguiendo ambos lados de su cuerpo cuando a veces invierte de izquierda y derecho.

Desde los 6 hasta los 8-9 años el niño va adquiriendo progresiva capacidad para trasladar esta orientación a los objetos y a las demás personas con miras a la estructuración de su espacio de acción. (6)

E. Guilmain es considerado como uno de los "Pioneros dentro de la Psicomotricidad". Realizó las primeras concepciones sobre la Educación Psicomotriz, basándose en los estudios del niño, llevados a cabo por Wallon y Gessell. Guilmain planteaba que, es de suma importancia que dentro del movimiento y durante el desarrollo psicológico del niño, se encuentre una relación directa entre el comportamiento conductual del niño y el motor.

De la misma forma, Guilmain hace énfasis en cuanto a la Actividad Tónica explicando que:

Esta es esencial en la realización de la acción corporal, a partir de la cual el individuo puede ir realizando actividades relacionadas con el carácter y el aspecto intelectual, ya que el papel educativo psicomotor es el de que el niño llegue a dominar los aspectos psicobiológicos que condicionan el temperamento.

Dentro del Campo de la Reeduación revisó los - -
 Test Motores de Ozeretzki y los modificó con el fin de -
 que fueran susceptibles de ser utilizados para los enfer-
 mos. Propuso ejercicios físicos motores adaptados a ni-
 ños con Deficiencia Mental. Aponta un Examen Psicomotor
 con el cual se pueden percibir referencias cualitativas -
 y cuantitativas de las funciones:

- afectivo-activas.
- actividad postural.
- función sensomotora.

Sugiere la Reeduación de la actividad Tónica lle-
 vada a cabo tanto en actividades de relación, activida-
 des intelectuales así como las del dominio psicomotor. -
 Estas deficiencias se pueden ir corrigiendo mediante --
 ejercicios específicos cuyo objetivo es:

Rehabilitar estas áreas dañadas volviéndose a un
 estado ideal y a que la función tónica sea óptima como -
 es el caso de Dismetrias, Asimetrías, lateralidad contra-
 riada y otros trastornos.

E. Guilmain realizó la síntesis entre las ideas -
 principales de la medicina y la pedagogía.

Encontró el nexo que existía entre la Educación -

Física practicada en su época por Herbert de quien guardó algunos Test y métodos que podrlan dirigirse a sujetos con algún tipo de Deficiencia Motora.

Picq y Vayer tomaron como base a varios autores - con ideas de Pedagogía Activa como es el caso de: Wallon, Piaget, Gessell, Ajuriaguerra y Muchielli con los que - elaboraron una crítica a los Métodos Tradicionales de - Educación Física así como las modificaciones y reconstrucciones de dichos métodos.

Dichos autores proponen una alternativa en donde mencionan que para poder lograr una disponibilidad corporal va a ser mediante la educación sistemática de las -- conductas motrices de base.

Para que el logro del Esquema Corporal sea desarrollado en el niño, Vayer sugiere tres formas en las -- cuales el niño logra tener una relación de él con su Esquema Corporal. Estas son:

- a) El niño consigo mismo.
- b) El niño con los objetos.
- c) El niño con los demás.

Durante la segunda etapa de sus trabajos Vayer se refiere al cuerpo humano como:

"Un medio de comunicación del ser con el mundo exterior".

Estos autores dan a la Educación Psicomotriz su autonomía como una actividad educativa original que tiene objetivos y medios propios de enseñanza. Llegaron a concluir que el desarrollo de la Educación Psicomotriz favorece al niño, quien va a lograr tener una adecuada relación entre él y su medio exterior. Esto fue siendo comprobado en aquellos niños que tenían problemas de inadaptación, a los cuales les aplicó un Programa de Educación Psicomotriz logrando resultados positivos.

Picq y Vayer realizaron algunos Métodos de Readaptación Psicomotriz tales como:

- A) Normalizar el comportamiento general.
- B) Educar sus capacidades psicomotrices.

Los dos autores intentan favorecer los aprendizajes escolares mediante la actividad motriz y psicomotriz, a través de la organización de la misma, la cual gira alrededor de las conductas motrices tales como:

Las conductas Perceptivomotrices ligadas a la Conciencia y a la Memoria.

Estos estudios frecuentemente se toman como referencia para quien se inicia en el campo de la Educación Psicomotriz.

Le Boulch propone un Método al que llamó PSICOCINETICA en el cual pretende que se utilice el Movimiento humano bajo todas sus formas para la Educación Global.

De la misma forma Le Boulch contribuye a la construcción del Esquema Corporal del niño, por medio de la Educación Psicomotriz y con ello al mismo tiempo favorecer al aprendizaje escolar y desarrollar las cualidades fundamentales del ser consiguiendo con esto su mejor - ajuste del individuo a su medio.

En su Método con sesiones de juego y actividades escolares de carácter psicomotriz ayuda a unificar el aporte de la Educación del Movimiento con el material escolar.

Su sistema se refiere a propiciar situaciones problemáticas motoras y cognoscitivas que el alumno tenga que superar, lo cual provocará en él un desarrollo y aprendizaje más rápido en sus tareas escolares. En esto se refiere al rol que ocupa el educador al frente del educando, el cual administra de manera directa los ejer-

cicios y actividades del mismo.

La Educación Psicomotriz debe pretender ayudar a construir el Esquema Corporal del niño así como el desarrollo de las capacidades psicomotoras de él, para que el niño logre tener éxito en diferentes actividades que él realice. Este tipo de sesiones están divididas de esta manera:

Durante ella se realizan juegos, actividades flsicas y de expresión; al mismo tiempo ejercicios psicomotrices que incluyen actividades de coordinación oculo-manual, coordinación dinámica general, percepción y conocimiento del cuerpo, ajuste corporal y percepción temporal espacial.

Le Boulch aboga por la dinámica de grupo para la socialización del ser para que él obtenga un mejor ajuste de él y su medio.

El propone que es de vital importancia el desarrollo del Esquema Corporal en el niño en los primeros años de vida ya que de él va a depender el desarrollo ulte-rior del niño. También propone que al niño desde una edad muy temprana se le debe de estimular las demás areas motrices tratándolo de ubicar en su espacio, tiem-

po y lateralidad para que a futuro no sufra algún cambio negativo en sí mismo. Por ejemplo, el caso del niño que es izquierdo y el padre intenta que el niño sea derecho, o el niño que tiene problemas de lecto-escritura porque posee alguna deficiencia a nivel de su Esquema Corporal o dentro de su Lateralidad.

Lapierre y Aucouturier nos brindan una nueva opción en los campos de la Educación y Reeducción como en la Terapia Psicomotriz. Se basan en estudios de Neurofisiología, Psicogenética, Epistemología y Semántica.

A partir del estudio de los actuales Métodos de Educación Psicomotriz, estos autores deciden romper con el esquema de familias de ejercicios que otras concepciones pretenden favorecer e implementar una educación vivida o vivenciada con carácter dinámico y operativo. Ellos abarcan todos los planos y niveles de la Educación Psicomotriz.

Lapierre y Aucouturier le dan importancia a la "Integración del Conocimiento con el Pensamiento y el sentir", donde permiten que el niño logre establecer su verdadera imagen descubriéndola de manera vivenciada a través de las nociones fundamentales básicas de :

- a) La actividad motriz espontánea.
- b) Asociaciones y contrastes.
- c) Estructuras y ritmos.
- d) Matices y asociaciones.

Fundamental el papel del educador como el de -- quien suscita el descubrimiento de una noción y cuida de que el educando llegue a una plenitud en su vivencia. - De tal forma que adquiera su significado de manera consciente e inconsciente para poder actuar en disposición - de abordar el plano escolar. Al cabo de haber realizado la actividad vivenciada culmina el alumno con la reafirmación de las nociones empleando las más variadas formas de expresión. Esto se lleva a cabo en forma dinámica y operativa sobre todos los planos:

- a) Perceptivo-Motor y Afectivo-Intelectual.
- b) Cuerpo propio, Esquema Corporal y el Objeto.

Esto es manejado de esta manera:

Sujeto - Objeto
 Objeto - Objeto
 Objeto - Sujeto - Grupo.

Al finalizar la actividad, el objetivo es buscar la expresión vivenciada en el niño, mediante la integración del conocimiento con el pensamiento y el sentimiento.

Al igual que los autores anteriores Picq, Voyer y Le Boulch proponen que este tipo de tratamiento está bien encaminado a niños con problemas motores y con inadaptación o sin este problema.

Es muy importante que el niño viva la educación de este carácter porque a futuro esto le va a permitir un desarrollo integral de su personalidad.

Este tipo de Educación Vivenciada es definida por ellos como " PEDAGOGIA DEL DESCUBRIMIENTO " llevándose a cabo a través de ejercicios motrices donde el niño va a analizar y sintetizar algunas nociones fundamentales que tienen carácter dinámico, habiendo también algunas de carácter operativo. La exploración de las nociones en situaciones vivenciadas comprenden los siguientes aspectos:

- a) Actividad motriz espontánea.
- b) Asociaciones y contrastes.
- c) Estructuras y ritmos.
- d) Matrices y asociaciones.

Finalmente se puede concluir que estos autores intentan que el niño logre un desarrollo Psicomotor mediante la vivencia de situaciones donde involucre alguna de las nociones anteriores.

2.2 DEFINICION DE PSICOMOTRICIDAD Y CONCEPCIONES DE LA MISMA BAJO DISTINTOS PUNTOS DE VISTA.

Para hablar de PSICOMOTRICIDAD, ésta se puede definir como: la "Acción de movimiento por medio de la cual se evidencia la integración del individuo con el medio".

Algunos otros autores la definen como:

"Proceso en el desarrollo del ser humano, que va desde el nacimiento hasta la vida adulta que involucra actividades reflejas automáticas y voluntarias solicitadas a diferentes niveles según las circunstancias que tiene el individuo". (7)

El Profesor Julio César Legido Arce, Profesor de la Universidad Católica de Chile define a la Psicomotricidad como:

Una relación que existe entre el movimiento y el pensamiento, la cual se apoya en tres premisas básicas y son:

- a) El movimiento es pensamiento.
- b) El pensamiento influye en el movimiento.
- c) Es imprescindible el movimiento porque mejora el pensamiento.

Estos grados de movimiento los encontramos en los niños normales, deficientes y superdotados.

Al tratar el movimiento desde el punto de vista de la Psicomotricidad, ésta hace especial hincapié en la sensorialidad, manifestando co

mo punto de partida que el movimiento produce percepciones o sensaciones realizadas por diversas funciones, sistemas u organismos entre los cuales encontramos la retina, el aparato vestibular, el tacto, los huesos, músculos y tendones incluyendo algunos otros órganos que proporcionan las llamadas o llamados DATOS - SENSORIALES, cuyo almacenamiento se traduce en el proceso del aprendizaje del individuo. Así tenemos entonces que desde un enfoque Psicomotriz el cerebro recibe una sinfonía de sensaciones en el engrama sensorial. De dicha información y comparación deducimos la corrección o incorrección de nuestro movimiento. Este es durante las sensaciones que corresponden a la experiencia sensorial del individuo que posee ese movimiento. (8)

Los siguientes conceptos corresponden al Profesor José Castro, Director del Programa de Educación Física - a Nivel Preescolar y autor del mismo, quien opina esto - sobre la Psicomotricidad:

La Psicomotricidad forma parte importante de todo el potencial heredado en el niño. Nos percatamos del papel fundamental que cubre en el desarrollo del ser humano. Sabiendo que ésta se manifiesta desde el espacio materno, considerándola como algo importante fundamental durante su desarrollo Psicomotriz del ser humano en evolución. (9)

Al analizar su concepto, se puede concluir que la Psicomotricidad forma parte del desarrollo del individuo al igual que del buen funcionamiento del sistema o sistemas que integran al ser humano ya que si alguno de éstos posee un mal funcionamiento, repercute en los otros.

de alguna manera. De esta forma si la Psicomotricidad - no se desarrolla adecuadamente o si no se estimula en el niño, éste a futuro pudiera probablemente tener alguna - deficiencia, la cual idealmente podría ser rehabilitada mediante algún o algunos ejercicios específicos, los cuales le ayudarían a tener un desarrollo motor más óptimo.

Se encuentran dentro de la PSICOMOTRICIDAD tres - enfoques o significados diferentes, siendo éstos los siguientes:

A) BIOLÓGICO.- Aquí el hombre es tomado como un ser que tiene un afán de explorar su medio ambiente y adaptarse a él. Debe poseer un equilibrio para el cual es necesario que tenga una coordinación de sus movimientos propios los - cuales se encuentran en dos tipos de actividades y son las siguientes:

1.- Actividades de tipo adaptativo.- Son los - movimientos que realiza el individuo para establecer una homeostasis o equilibrio entre él y su medio ambiente.

2.- Actividades tipo exploratorio no específicas.- Estas se caracterizan porque el in-

individuo tiene la necesidad de moverse, correspondiendo a la constitución neuronal y perceptiva.

Estas actividades obedecen a dos críticas que están en razón de:

- a.- *Objetivos Exteriores de la realización del movimiento.*- Que consiste en la orientación e investigación del medio dentro del cual se encuentra el individuo.
 - b.- *Carácter Expresivo.*- Aquí están las emociones del individuo.
- B) *PSICOLÓGICO.*- Siendo el hombre un ser que se mueve y posee la intención de realizar un movimiento que se traduce éste en una tarea motora, la cual se realiza constantemente, convirtiéndose en una habilidad de esta naturaleza, y si ésta se practica constantemente, llega a convertirse en un automatismo, que para haber llegado a este paso tuvo que haber sido a través de una de las reglas de Aprendizaje, que en este caso es la de "Ensayo y Error". Esta es la manera de cómo el hombre llega a un cono

cimiento motor.

En el movimiento, se ve bajo una posición del "YO" al mundo exterior, en donde se establece aquí una relación con el mundo que le rodea. - Este movimiento se ve bajo dos características que posee:

1.- Plasticidad.- Es una característica del movimiento del individuo por medio del -- cual el cerebro de él tiene la posibilidad de funcionar y actuar de acuerdo a la situación que se viva. Es esa una propiedad tan humana de poder realizar un movimiento y llevarlo a cabo a través de tres tipos de Praxias, siendo éstas:

- a). Transitivas.- Son movimientos que se -- realizan por reflejo o por instinto.
- b) Simbólicos.- Son movimientos que se -- realizan para efectuar la comunicación poco formal.
- c) Estéticos.- Son movimientos que se reconocen, como los de una comunicación más elaborada que reviste cierta forma-

lidad.

2.- *Carácter Social.*- Esta cuenta con dos propiedades, el Pragmatismo y Lúdico. El primero se relaciona con todas las acciones que realiza el hombre y contribuye a la formación del ser. El segundo son todas aquellas actividades que realiza el hombre en su tiempo libre. Este punto posee algunas propiedades que son las siguientes:

a) *Expresividad.*- Que es el hecho de querer comunicar algo a alguien. A esta propiedad se le reconoce por dos formas de realizarla:

I.- *Opinión Espontánea.*- Esta es la más simple y sencilla.

II.- *Expresión como Comunicación.*- Consiste en comunicar algo usando gestos y mímica.

b) *Transitividad.*- Es la posibilidad de cambiar de forma un objeto por medio del movimiento. Es el llevar un patrón de una imagen mental y transpolarlo este en un acto.

C) MORFOLOGICO.- La morfología del movimiento_ representa la primera etapa de la investigación de un movimiento. A través de ésta se intenta captar y describir las formas de movimiento que pueden percibir nuestros sentidos.

2,3 DESARROLLO MOTÓR DEL NIÑO DEL NACIMIENTO A LOS CINCO AÑOS EN EL NIÑO NORMAL Y EL NIÑO CUYO DESARROLLO ES TARDIO.

El desarrollo motor constituye un factor muy importante dentro del desarrollo integral del individuo, - el cual va atravesando por diferentes estadlos o perlo-- dos durante los cuales el niño va adquiriendo más agilidad, destreza y habilidad para desplazarse de un lado a otro durante un periodo que va del nacimiento a los 5 ó 6 años de vida en los cuales el niño logra tener un control sobre sí mismo.

A continuación se explicará cómo se lleva a cabo este desarrollo en el niño normal según Arnold Gesell y otros autores:

Primeras Cuatro Semanas: (Periodo Neonatal)

Pronación.- Yace en actitud de flexión, mueve la cabeza de un lado a otro, se le cae la cabeza en suspensión ventral.

Supino.- Generalmente flexionado y un poco al-- gido.

Reflejos.- Respuesta de Moro activa, reflejo de marcha y el escalón reflejo de pre-- sión activo.

A las 4 Semanas:

Pronación.- Piernas más extendidas, levanta la - barbilla, vuelve la cabeza a nivel -

del plano del cuerpo en la suspensión ventral.

Supino.- Predomina la postura tónica del cuello flexible y relajado, al sentarse se le cae la cabeza.

A las 8 Semanas: (2 Meses)

Pronación.- Levanta la cabeza un poco más. Al suspenderlo ventralmente mantiene la cabeza en el plano del cuerpo.

Supino.- Predomina actitud tónica del cuello; al sentarlo cede la cabeza.

A las 12 Semanas: (3 Meses)

Pronación.- Levanta la cabeza y el tórax, brazos extendidos al suspenderlo sobre el vientre, mantiene la cabeza por encima del plano del cuerpo.

Supino.- Predomina actitud tónica del cuello, se inclina hacia adelante sin poder coger los objetos, se interesa por los juguetes.

Reflejos.- No persiste el reflejo de Moro típico, hace movimientos de defensa o reacciones selectivas de retirada.

A las 16 Semanas: (4 Meses)

Pronación.- Levanta la cabeza y el tórax, sitúa la cabeza casi en un eje ventral, extiende las piernas.

Supinación.- Predomina postura simétrica, manos en la línea media, agarra los objetos y los lleva a la boca.

A las 28 Semanas: (7 Meses)

Pronación.- Se retuerce, puede rodar sobre un eje.

Supino.- Levanta la cabeza, se retuerce, presenta movimientos de trepar.

A las 40 Semanas: (10 Meses)

Se arrastra o anda a gatas.

Al año un mes:

Camina con ayuda de la mano, va de un lado a -- otro apoyándose en los muebles.

Al año tres meses:

El niño camina solo, trepa por los escalones.

Al año cuatro meses:

Corre torpemente, se sienta en una silla bajita. Sube escalones con ayuda de 10 a 20 cm. de altura.

Juntando los pies en cada escalón desciende escalones.

A los dos años:

Salta en profundidad pequeños escalones.
Salta con pies juntos sobre una cuerda puesta en el suelo.
Puede subir y bajar un banco de 15 cm. de altura apoyándose en una pared.
Puede saltar hacia adelante con los pies juntos.

A los tres años:

Sube y baja las escaleras alternando el movimiento de los pies.

Puede galopar con mayor facilidad si es tomado de la mano por un adulto para darle apoyo rítmico.

Hace equilibrio sobre un pie.

Puede caminar sobre los talones.

Mejora notoriamente su equilibrio y coordinación en la marcha.

A los cuatro años:

Puede saltar separando y juntando las piernas.

Puede saltar continuamente en el lugar con las - piernas juntas.

Es posible que ya pueda saltar si es estimulado - para ello.

Puede comenzar a saltar sobre un pie, si bien sus

Intentos son torpes y luego de dos o tres saltos -
pierde el equilibrio.

A los cinco y seis años:

Mejora su seguridad en el salto en un pie y puede
hacerlo avanzando.

Salta un pequeño obstáculo con los pies juntos.

Puede unir carrera y saltos coordinados. (10)

Por otro lado, el desarrollo motor de un niño -
que desde su nacimiento e incluso antes, sufrió algún -
golpe o traumatismo craneoencefálico, alguna enfermedad -
tropical, temperaturas altas, alteraciones genéticas, -
etc.; el niño presentará probablemente un desarrollo mo-
tor tardío, siendo el caso, los niños que tienen o su- -
fren de Deficiencia Mental, Parálisis Cerebral, Hiper- -
quinesia o Daño Cerebral.

Su desarrollo Motor Grueso a diferencia del del -
niño normal, se describe a continuación:

"Durante los primeros tres meses de vida del -
niño, éste presenta una serie de movimientos
que pueden acercarse a la Normalidad pero hay
en él una marcada disposición a la actividad -
pasiva; permanece tranquilo en cama en tanto
nadie lo saca de ella durmiendo en forma con-
tinua y por varias horas. Carece de llanto -
para manifestar sus necesidades incluso la de
alimentarse.

A partir del cuarto y sexto mes se va advir-
tiendo un retraso motor en su organismo muy -
significativo.

Después del primer año de vida se presenta la

tendencia a gatear. Esta manifestación de -- desplazamiento es importante en estos niños -- como en los normales, siendo característica -- común de esta edad.

De los once a los dieciseis meses empezará a pararse y a sentarse solo; estos impulsos están revelando el intento de caminar. La deambulación se registra aproximadamente a los -- dos años, con una intención más definida para lograr una adecuada locomoción que logra en -- forma natural a los tres años.

Superando el problema de la locomoción que se -- rá zigzagueante e insegura al principio, el -- niño a partir de entonces, estará preparado -- dentro de sus limitaciones, para que con cierta dificultad, ascienda y descienda escaleras y salve pequeños obstáculos.

Tendrá dificultad para caminar y correr en l -- nea recta, debido a la imposibilidad de adquirir el equilibrio necesario. La organización de sus movimientos que preceden de la cabeza hacia los pies y en forma unitaria, será más perceptible en todos aquellos comprendidos -- dentro de la motricidad gruesa". (11)

Por lo anterior expuesto, podemos ver cómo se encuentra una diferencia muy notable en el desarrollo motor de un niño normal, en comparación al de aquel niño -- que presenta algún tipo de Deficiencia Mental o motora , lo cual en general, dificulta en forma global su desarrollo psicomotor alterando sus habilidades y capacidades -- en general, dificultándole mayormente la adaptación al -- medio que le rodea.

2.4 CONCEPTOS QUE SE MANEJAN DENTRO DE LA PSICOMOTRICIDAD

Dentro de la Psicomotricidad se manejan una infinidad de términos, pero para efectos de esta investigación se explicarán sólo aquellos que son los más utilizados o empleados dentro de esta área de la Psicología. Empezamos con lo que se refiere a Coordinación, Acto Motor, Trastornos Motores, Educación Psicomotriz y Aprendizaje por medio del Movimiento.

1.- Coordinación:

La Coordinación Motriz se puede explicar como una facultad del individuo en la que no se exige a él un previo razonamiento en la ejecución de un movimiento, dentro de sus contextos naturales como resultado de la evolución de su desarrollo motor. Así también se encuentra otra definición que es la siguiente:

Coordinación.- Es la facultad de utilizar en forma conjunta las propiedades de los sistemas nerviosos y muscular sin que unas funciones interfieran unas con otras al mismo tiempo.

Le Boulch la define como:

"La organización de las energías musculares para cumplir el objetivo por medio de un proceso de ajuste progresivo que conduce a la estructuración de un praxis". (12)

Se encuentra una clasificación dentro de la Coordinación. Hay Coordinación Gruesa que consiste en la que el niño se mueve globalmente, sin tomar conciencia de los movimientos específicos que lo componen. La otra es la Coordinación Fina que es la ejecución depurada de movimientos que requiere de un razonamiento concreto, -- así como la obligación de un comportamiento motriz que implique un equilibrio postural adecuado y una respiración integral.

Esta Coordinación se caracteriza por la multitud de componentes que la integran como: agilidad, fuerza, equilibrio, control, velocidad, flexibilidad, visión periférica, entre otros muchos, algunos sencillos y otros más complejos pero todos tendientes a la búsqueda de perfeccionamiento o a la especialización de patrones motores enseñados.

Esta especialidad o especialización de patrones supone nuevas estructuras mentales, así como nuevos ajustes o reajustes, ya que estas se refieren a conductas motrices, previamente vividas en forma aislada pero que se

han venido integrando poco a poco.

La Coordinación Motriz recibe al mismo tiempo - - otro nombre: Ajuste Motor. Estos aspectos están de gran manera relacionados íntimamente con la actividad cinética que consiste en la actividad que se lleva a cabo durante el movimiento. Esta actividad cinética se traduce como el compromiso del VO en la acción y la estructuración perceptiva llamada también Ajuste Perceptivo el - - cual está relacionado con la actividad tónica que se refiere a llevar a cabo posturas y movimientos estáticos. Esta actividad y la actividad cinética actúan en forma simultánea, ya que por un lado proporcionan estímulos -- dirigidos hacia las percepciones del niño y a través de las vivencias y representaciones corporales; así también le ayudan a ir adquiriendo el compromiso de su VO durante la acción dentro del contexto espacio-tiempo.

Como ya se dijo anteriormente, la Coordinación Motriz recibe otro nombre que es el de Ajuste Motor. A continuación se hará una explicación dada por el Profesor José Castro sobre este aspecto.

"El Ajuste Motor incluye los temas de Ajuste Motor General y Ajuste Motor Especial.

La Motricidad es acción, movimiento.

Por medio de la Motricidad o actividad motog

ra se evidencia la integración del organismo en el medio.

El movimiento es la expresión de un acto reflejo motriz, en el que participan siempre tres factores:

a) el sensitivo, b) el sensorial, c) el motriz.

La debilidad mental que corresponde al campo motriz se traduce en torpeza del comportamiento general.

En los niños, el control del movimiento, con intervención de las neuronas nerviosas, se inicia en los primeros meses de su primer año de vida avanzando en dirección cabeza-pies, razón por la cual durante los primeros tres meses de vida controla la cabeza, el cuello y los hombros; en el séptimo, octavo y noveno mes el tronco, los brazos y las manos y del décimo mes al año las piernas y los pies.

Como observamos, el movimiento y su control por el niño sigue un proceso de acuerdo con su maduración.

Lo anterior nos confirma que también en este aspecto, el niño requiere de la educación de su Esquema Corporal para lograr su Coordinación Motriz.

Las etapas de la educación del Esquema Corporal son:

- a) Conciencia de sí mismo.
- b) Control de sí mismo.
- c) Relación de sí mismo con el medio.

Durante la adquisición de la conciencia de sí mismo por el niño, encontramos que su mayor actividad motriz se refiere a la imitación.

Un poco más tarde y en la etapa de control de sí mismo, el niño internaliza sus sensaciones motrices ajustándolas hasta lograr adquirir recursos de defensa además de iniciar la organización dinámica del uso de sí.

Va en la etapa de relación de sí mismo con el medio, el niño logra adaptar las diferencias especiales utilizando el movimiento de su cuerpo. Al mismo tiempo adaptará las re-

ferencias temporales en base a su propio -- concepto cinestésico.

Los movimientos voluntarios tienen como característica principal la coordinación como resultado de una serie de ajustes previos.

Cuando esta coordinación no exige al niño - un razonamiento especial sino que se realiza dentro de contextos naturales como resultado de su evolución normal, recibe el nombre de Ajuste Motor General.

Cuando por el contrario, los movimientos requieren de un razonamiento concreto por parte del niño así como la obligación de un comportamiento matriz determinado o de un reglamento que se le impone, recibe el nombre de Ajuste Motor Especial.

Por otro lado se considera Coordinación Motriz Gruesa aquella en la que el niño se mueve globalmente sin tomar conciencia de los movimientos específicos que la componen.

La Coordinación Motriz Fina es la que se obtiene por el refinamiento de movimientos gruesos y que proporciona al niño destrezas sobre todo manuales.

La asimilación técnica de un movimiento no se puede lograr sin la formación de costumbres motoras, que se deben adquirir durante el período de aprendizaje". (13)

CONCLUSIONES DEL AJUSTE MOTOR

- 1.- La práctica de ejercicio físico se basa en la actividad motora del hombre.
- 2.- Nuestra función es proporcionar al niño situaciones lo más variadas posibles mediante las cuales vaya logrando paulatinamente su ajuste motor.
- 3.- A través del logro de su ajuste motor, el niño encontrará más fácil los aprendizajes escolares.
- 4.- El niño debe experimentar por sí mismo las distintas posibilidades de movimiento durante su clase de Educación Física.

- 5.- Mientras más recreativas sean las actividades motrices en las que participe el niño, más positiva y educativa será la acción de las mismas.
- 6.- La mayoría de las veces el niño demostrará interés en el juego, motivo por el cual deberemos utilizar este recurso en forma continua para asegurar su ajuste motor.
- 7.- A través del juego el niño cubrirá sus necesidades de movimiento. (14)

2.- Acto Motor

Al nacer el niño es un ser inmaduro el cual actúa a los estímulos del mundo exterior a través del empleo de los Reflejos los cuales le ayudarán a que poco a poco, El se desenvuelva mejor.

Desde el periodo fetal hasta la edad adulta se -- mantienen y manifiestan en el organismo del ser humano -- una serie de modificaciones morfológicas del Sistema Nervioso, cuya base sería para Ajuriaguerra: "La maduración individual de cada ser".

Algunos otros han considerado este punto como una evolución que se encuentra dentro de un desarrollo lineal.

Gesell opina que es una evolución en espiral.

Goghil admite que para la motricidad los movimientos locales se individualizan a partir de los movimientos generales.

El Acto Motor involucra varios aspectos, los cuales se irán explicando poco a poco.

A) MADURACION NEURÓLOGICA:

Dentro de esta cabe incluir la Función Normal y -

La Disfunción,

La Función Normal se refiere a la maduración de la estructura y función del Sistema Nervioso Central y los efectos acumulativos de la experiencia. Los niños normales obtienen una creciente eficiencia y adaptabilidad en el comportamiento a medida que les va madurando este sistema.

La Disfunción se relaciona con los indicadores -- que son observables del grado de organicidad del niño y de maduración del Sistema Nervioso Central. Estos signos son denominados como "Signos Neurológicos Sutiles". Estos signos se encuentran en niños pequeños; al mismo tiempo se encuentran en niños que tienen Retraso Mental o Disfunción en su desarrollo motor grueso.

B) MOVIMIENTO VOLUNTARIO:

Este movimiento se caracteriza por la existencia de una imagen motriz. Es una especie de programación de movimientos futuros. Es también la imagen de los movimientos ya realizados y memorizados formados por los residuos de sensaciones quínestésicas a las que el individuo prestó más o menos atención en un tiempo determinado.

C) ACTO MOTOR DESDE UN PUNTO DE VISTA NEUROFISIO-
LOGICO:

El Profesor Julio César Legido Arce, Profesor de la Universidad Católica de Chile define y explica el Acto Motor de esta manera, en donde incluye procesos neurofisiológicos que a continuación se explican:

"El Acto Motor Voluntario se encuentra formando parte de las siguientes unidades que son:

- 1.- Regulación del Tono Muscular y Vigilia: La regulación del Tono Muscular y Vigilia se realiza en el Bulbo y en Substancia Reticular.
- 2.- Obtención, procesamiento y almacenamiento de la información: Los órganos de los sentidos son los que obtienen la información del medio ambiente. Transforman el mensaje y le añaden componentes que se almacenan en la memoria.
- 3.- Programación, Regulación y Verificación de la Actividad Mental: Las unidades para programar, regular, etc., son los polos frontales donde se organizan los engramas de movimiento.

Existen también las Praxias o Conexiones que son sistemas coordinantes de movimiento que tienen intencionalidad,

Otra forma de explicar la actividad del Sistema Nervioso es referido a la actividad en bloques fisiológicos o estructuras que participan en el movimiento. Estas estructuras que participan en el movimiento son bloques conectados unos con otros y se dividen en:

- 1.- Estructuras de Elaboración: Forman el plan motor después de analizar datos sensoriales y de memoria.

Para mejorar las estructuras de Elaboración hay que activarlas proponiendo situa-

ciones que impelen a inventar movimientos.

- 2.- Estructuras Perceptivas: Incluye los -
 órganos de los sentidos, como los visua- -
 les, los articulares, los viscerales, - -
 los musculares, los auditivos y otros. - -
 Para activar estas estructuras hay que -
 variar en cuanto a cantidad y calidad los
 elementos que pueden influir en un ejerci-
 cio.
- 3.- Estructuras de regulación: Son las que -
 como su nombre lo indica, regulan o cui- -
 dan y controlan el movimiento por ejemplo
 el Sistema Extrapiramidal, Cerebelo, los
 Ganglios de la base y el Núcleo Rojo.
- 4.- Estructuras de Ejecución: Son las que --
 realizan el movimiento o lo producen. -
 Aquí encontramos los músculos, las articu-
 laciones y los huesos". (15)

3.- Trastornos Motores:

La ejecución defectuosa de actos motores de precisión, refleja una impulsividad o un intento de realizar la tarea demasiado aprisa o muy lento.

Los niños con Deficiencia Mental, Hiperquinesia, Parálisis Cerebral o algún tipo de daño cerebral, presentan en su Psicomotricidad Gruesa un atraso muy significativo y notorio, lo cual desarrolla en ellos un sentimiento de humillación ante los demás niños, manifestándose - esta conducta con cierto grado de aislamiento social, - retraimiento, torpeza y tosquedad.

Trastornos Psicomotores:

La manera o forma más adecuada de darse cuenta en los niños para descartar si tiene un trastorno motor, es mediante el estudio de su Esquema Corporal el cual está íntimamente relacionado con su Psicomotricidad Gruesa.

Para poder estudiar el tipo de patología que posee en su Esquema Corporal el niño, se deben determinar dos momentos importantes: a) Su formación hasta los 12 años de edad. b) Su perturbación a partir de la edad de su nacimiento hasta su edad actual.

Se encuentran trastornos dentro de la formación del Esquema Corporal en niños con Deficiencia Mental debidos a diferentes causas como: Traumatismos de Parto, Metabolopatías, Intoxicaciones, Tumores. Estas mismas causas u otras se pueden encontrar en niños con Retraso Mental, Hiperquinesia, Daño Cerebral, Parálisis Cerebral, etc., quienes tienen una o varias lesiones en el Área de control Motor.

La Poliomiélitis es una enfermedad que afecta fundamentalmente a las neuronas de la Médula Espinal y como consecuencia produce Atrofias que son alteraciones del Tono Muscular. Esta misma enfermedad también ocasiona las Miopatías que son una afectación de carácter muscular que va atrofiando al individuo o le provoca una alteración en el Tono Muscular o donde los reflejos se ven afectados. Por último se encuentra otra alteración de este tipo llamada Neuropatía, que es una patología del Tronco Nervioso, encontrándose en niños que padecen de Epilepsia, Disfunción Cerebral Mínima, Hiperquinesia y Retraso Mental.

" TRASTORNOS QUE SE EXPRESAN POR MEDIO DE PERTURBACIONES
PSICOMOTRICES (CON O SIN DEFICIENCIA MENTAL):

1.- Dentro de los Trastornos psicomotores ligados al control tónico emocional y a la construcción de la vida relacional, se encuentran:

- a) Las debilidades motrices, la torpeza.
- b) Los retardos psicomotores.
- c) Los problemas psicomotores aislados.
- d) La inestabilidad psicomotriz.
- e) La inhibición psicomotriz, el retraso hipercontrol-retención". (16)

a) Las debilidades motrices, la torpeza :
Dupré dio una definición de la Debilidad Motora y la explica de esta manera:

Este problema se observa en la motilidad. La mayoría de las personas normales lo poseen. Indican una deficiencia en el desarrollo de las Zonas Rolandicas y su prolongación, con la exclusión de todos los otros territorios corticales.

Síndrome de Debilidad Motriz. - Es un estado patológico congénito de la motilidad, a menudo hereditario y familiar. Caracterizado por la exageración de los reflejos tendinosos, la perturbación del reflejo de la planta del pie, la sincinesia, la torpeza de los movimientos voluntarios y finalmente por una variedad de hipertonia muscular difusa, en relación con los movimientos intencionales y que tienden a la imposibilidad de realizar voluntariamente la resolución muscular. Dupré propuso designar este problema con el término de Paratonía, en donde todos los sujetos paratónicos están aptos para realizar movimientos delicados, complicados o rápidos.

La Torpeza está ligada a la Paratonía; -- así también se encuentra otro elemento -- que está íntimamente ligado a la Torpeza llamado Catalepsia.

Catalepsia. - Es uno de los elementos de la Debilidad Motriz. Definiéndose como: Aptitud cataleptica que resulta de una especie de sugestibilidad motriz, de una maleabilidad pasiva, de una plasticidad muscular en virtud de la cual el débil motor, indiferente, en parte a la sensación de fatiga y a la posibilidad de sus miembros, conserva la posición que se le hace tomar con la flexibilidad cerosa de los catalepticos sin cambiarla, sin realizar espontáneamente la resolución muscular que sobreviene rápidamente en un sujeto normal.

Concluyendo, la Debilidad Motriz es:

Un estado de insuficiencia y de imperfección de las funciones motrices, consideradas en su adaptación a los actos comunes de la vida. (17)

b) Los retardos psicomotores:

"Son la evolución lenta del desarrollo -- psicomotor que origina un retraso en la aparición de determinados patrones de conducta considerados normales para una determinada edad (por ej., la marcha) o la permanencia de otros que debían haberse eliminado (por ej. sincinesias). La falta de maduración puede darse tanto en el ámbito intelectual como en el motor, o la coordinación motriz, sin presentar alteraciones en el desarrollo cognitivo". (18)

c) Los problemas psicomotores aislados:

Ajuriaguerra y Mchaux definen los problemas psicomotores bajo los siguientes caracteres:

- 1.- Ausencia de lesión neurológica focalizada.
- 2.- Ausencia de alteración de un sistema definido.
- 3.- Manifestaciones íntimamente ligadas a las aferencias y a las situaciones en un mismo individuo". (19)

d) Inestabilidad Psicomotriz:

Es muy frecuente y se puede decir que es casi fisiológica en el bebé, pero en cuanto el niño crece esta inestabilidad persistente se vuelve anormal y merece la pena mejorarla por medio de la reeducación psicomotriz, que parece ser una de las terapias más eficaces al asociar un enfoque relacional y afectivo, y la utilización de técnicas motoras de relajación, ritmo, etc.

Aquí se encuentra la Hiperquinesia. Berghés divide a los niños hiperquintéticos en dos tipos: hipertónicos e hipotónicos.

Los primeros intentan salir de un molde demasiado rígido, mientras que los otros intentan lo contrario: un contacto con el interior. En los dos se hace hincapié en la importancia de la construcción del Esquema Corporal y la Terapia Psicomotriz. (20)

e) Inhibición Psicomotriz, Retraso de la Actividad Hipercontrol-Refención:

Son problemas cuyo génesis en parte afectiva no es discutible en la reeducación psicomotriz. Esta se puede mejorar a base de la Psicomotricidad. (21)

Por otro lado, de acuerdo a otras clasificaciones, se encuentran los siguientes tipos de trastornos motores:

1.- Movimientos Anormales:

Tics:

"Son la persistencia de hábitos o descargas motoras, persistencias de descargas de tipo autoagresivo, más allá de la edad de la desaparición habitual.

Los tics, problemas evidentes de la psicomotricidad, son igualmente suscepti-

bles de ser mejorados por la reeducación psicomotriz", (22)

2.- Los trastornos de Eficiencia Motriz y de la Organización Práxica. Son los siguientes:

- a) los retardos motores.
- b) las disarmonías psicomotrices.
- c) las dispraxias.

a) Retardos Motores:

"Trastornos cuya característica principal es una seria dificultad en el desarrollo de la coordinación motriz - que no se explica en términos de un retraso general del desarrollo del intelecto. La torpeza se asocia comúnmente con dificultades de la percepción". (23)

b) Las disarmonías psicomotrices:

Se encuentran siete tipos, siendo las siguientes:

"Ajuriaguerra las clasifica en:

1.- Tipo de infantilismo motor de Homburger. - Presenta anormal persistencia de patrones motores propios

de los primeros meses de vida. - Es decir, el niño presenta sinergias y sincinesias que normalmente deberían haberse disuelto al desarrollarse las funciones superiores corticales. El desarrollo intelectual es lento en estos niños.

2.- Tipo de sinergia motriz y mental con insuficiencia cerebelosa. -

Presenta una gran deficiencia en mantener posturas definidas, con gran tendencia a oscilaciones tónicas. Sobre esto, aparece una gran incontinencia motora con abundancia de gestos y muecas. La marcha recuerda a los enfermos cerebelosos. La afectividad es -

poco controlada.

3.- Tipo extrapiramidal inferior de --
Houmberg-Gourevitch.- Se caracte-
riza por una disminución de la ml-
mica y lentitud de los movimien-
tos automáticos.

4.- Tipo extrapiramidal medio.- Se ca-
racteriza por un estado de hiperto-
nia muscular que cede pronto. El
esfuerzo mental puede concentrarse
en objetos concretos pero también
cede pronto. Tiene una actitud ge-
neral de oposición y con facilidad
se hace indisciplinado.

5.- Tipo extrapiramidal superior.- -
Wallon llama a este tipo subconei-
co. Hay que diferenciarlo del ti-
po cerebeloso porque las oscilacio-
nes no son simétricas con respecto
a un eje, sino irregulares, inter-
mitentes y centrifugas.

Son individuos impulsivos, con cam-
bios de humor, afectividad sin con-
trol e incapaces de esfuerzos sos-
tenidos.

6.- Tipo corticoproyectivo o de insufi-
ciencia frontal.- Los movimientos
son aparentemente ricos, pero la -
posibilidad de adaptación a necesi-
dades objetivas están disminuidas.
Hay una pobre mlmica. El humor de
estas personas suele ser, sin em-
bargo jovial; el habla es pobre de
vocabulario y contenido. Como los
enfermos frontales, tiene alterado
el sentido de anticipación y no sa-
be establecer orden de preferen-
cias y prioridades.

7.- Tipo inestable posturopsíquico.- -
Descrito por Wallon. Son sujetos
con mejor comportamiento dinámico
que estático. Cambian continuamen-
te de postura. Tienen una atención
deficiente, hablan y mienten mucho
y oscilan entre la timidez y la co-

Lera. (24)

c) Las Dispraxias:

"Dificultad o imposibilidad para realizar gestos sin que exista parálisis, movimientos involuntarios, defectuosos, sensitivos o alteraciones de la coordinación que puedan explicar este trastorno, que es consecuencia de una lesión de centros superiores". (25)

4.- Educación Psicomotriz:

La Educación Psicomotriz es definida por varios - autores de diferente manera. Pierre Vayer la define de esta manera:

"La educación psicomotriz es una acción pedagógica o psicológica que utiliza los medios de educación física con el fin de normalizar o - mejorar el comportamiento del niño. Esta educación se propone educar sistemáticamente - las diferentes conductas motrices y psicomotrices con el fin de facilitar la acción de - las diversas técnicas educativas permitiéndol - así una mejor integración escolar". (26)

La educación psicomotriz incluye principalmente:

- A) Organización del Esquema Corporal.
- B) Desarrollo del Equilibrio.
- C) Desarrollo Perceptivo-Motriz.
- D) Organización de conceptos Espacio-Temporales.
- E) Estimulación de las Funciones Superiores.

Le Boulch la define como:

"Es una educación general del ser, a través - del cuerpo, que permite a la vez la conquista de su autonomía y la mejor integración posible de los datos del mundo exterior". (27)

Para el Profesor José Castro Estrada, Director Federal de Educación Física y Coordinación de los Programas de Educación Física a nivel Preescolar y autor del mismo, concibe a la Educación Psicomotriz de la siguiente manera:

"Debe concebirse en función de los problemas que plantea el niño en una forma global lo que conduce obligatoriamente a la integración del YO corporal de su contexto educativo pensando en función de éste, es decir, de su edad y sus necesidades". (28)

Esto se puede explicar de esta manera: el niño en los primeros años de vida realiza el aprendizaje del mundo con todo su cuerpo, con todo su ser y por tanto cuando el niño domine su cuerpo podrá aprender a conocer el mundo de las cosas. Establecerá las relaciones entre las cosas y él mismo. Cuando llegue a dominar el uso de su "YO" podrá adquirir su independencia frente al mundo de los demás y a aceptar ese mundo estableciendo las relaciones necesarias con él.

Después de enseñar al niño a que tenga un dominio de su cuerpo se encuentran tres fases importantes y son las aquí siguientes:

- a) Fase Ingenua.- El niño se mueve inconscientemente.
- b) Movimiento Intencional.- El niño tiene una afinación del movimiento.
- d) De Sentido.- El niño hace movimientos en cualquier dirección.

Un elemento muy importante de la Educación Psicomotriz es el RITMO. Este es un fenómeno espontáneo en el niño y sólo se debe de tratar de favorecer su actualidad natural para crear y adaptarse a diferentes tipos de ritmo.

El ritmo se asienta o fundamenta sobre tres nociones importantes, siendo las siguientes:

- a) *Noción de regularidad.*- Es la sucesión o secuencia de las frecuencias rápidas o lentas; - esta sucesión se deriva del tiempo.
- b) *Noción de alternancia regular.*- Es cuando hay dos o más elementos que se relacionan o vinculan dentro de la repetición de un ciclo.
- c) *Noción de agrupación.*- Está relacionada con los intervalos de tiempo.

Algunas de las conductas características de la Educación Psicomotriz son las siguientes, en donde abarca aspectos del Esquema Corporal:

A) CONDUCTAS MOTRICES BASICAS:

- 1.- *Postura.*- Es la posibilidad de encauzar la energía necesaria para efectuar gestos, prolongar una acción, llevar a cabo una posición del cuerpo en una determina

da postura.

2.- Equilibrio.- Es el control de las actitudes del cuerpo en el espacio, el cual tiende a la estática del individuo, permitiendo tomar conciencia de su cuerpo y la relación que guarda con la actividad.

3.- Coordinación y Disociación Psicomotriz.- La coordinación es la posibilidad de -- contraer grupos musculares diferentes - de una forma independiente de los de - mds, inhibiendo los movimientos paradi - tos como:

Sincinecias, que significa llevar a cabo movimientos que interesan a varios - segmentos corporales implicados en un - gesto o en una actitud.

La Disociación Psicomotriz es el con - trol del orden de la sucesión de movi - mientos y la integración.

B) CONDUCTAS NEUROMOTRICES (ligadas al tono - muscular y el Esquema Corporal).

1.- Paratonía.- Es la incapacidad de rela - ción del músculo y se encuentra aso - ciado a factores orgánicos y emociona - les.

2.- Sincinecia.- Es el movimiento que se re - conoce por la contracción involuntaria de un grupo muscular.

3.- Lateralidad.- Es el predominio de un - hemisferio corporal sobre el otro.

C) CONDUCTAS PERCEPTIVO - MOTRICES (ligadas - al Esquema Corporal y otras relaciones)

1.- Percepción Espacial.- Es la conciencia del lugar en el que se realiza un movi - miento y constituye parte del pensamien - to. Para el manejo de éste, el cuerpo - cuenta con dos sistemas de recepción -- sensoriales que son:

a) Sistema Visual.- Formado por los - ojos quienes informan sobre la super - ficie espacial.

- b) Sistema Táctil Kinestésico. - Este es la distribuido por todo el cuerpo pro-
porcionando información de tres ti-
pos:
- i) Postura del observador de sus miembros.
 - ii) Superficies físicas encontradas por el observador y sus propiedades que son: rigidez, resistencia y presión, quienes están relacionadas con la velocidad de su desplazamiento.
 - iii) Percepción Temporal; aquí el niño tiene nociones de duración y ritmo representado por la percepción de lo sucesivo; Esta cuenta con dos aspectos importantes:
 - + Cualitativos. - Que es la percepción de un orden de organización:
 - + Cuantitativo. - Se refiere a la percepción de un intervalo temporal de duración.

Estos aspectos están relacionados de una forma muy directa con el siguiente punto:

- c) Organización y estructuración Espacio Temporal. - Es el dominio del espacio y el tiempo tomado en cuenta lo anteriormente mencionado en cuanto a los aspectos cuantitativo y cualitativo.
- b) Ritmo. - Es la organización de fenómenos temporales, sean periódicos o no. Es un orden en el tiempo. (29)

Dentro de la Educación Psicomotriz se encuentran tres fases del Aprendizaje Motor, según Le Boulch, siendo las siguientes:

- 1.- Estadio Ingenuo. - Es la acumulación de experiencias especiales de un movimiento.

Dándose esta en la formación inconsciente.

- 2.- Forma Consciente.- Forma que va acorde a la secuencia de movimientos; este es rítmico y fluido.
- 3.- Forma Fina.- Es el movimiento que se encuentra libre de fallas y es continuo en el desarrollo del individuo. Este está dividido en la coordinación motriz general y en la especial. (30)

Cabe incluir que, dentro del Aprendizaje Motor - que forma parte de la Educación Psicomotriz, se encuentran tres Fases del Aprendizaje Motor y son:

- 1.- Se produce la adquisición de la secuencia básica, el movimiento se realiza con excesivo gasto de energía y un déficit en la calidad de ejecución. La atención se enfoca sobre el todo, el alumno comprende lo que hace pero no cómo lo hace, pues la ejecución no es consciente, la imagen del movimiento se fija recién en su ejecución, el accionar propio brinda la mejor información, la verdadera adquisición comienza con la experiencia.
- 2.- Se eliminan errores de la primera fase. - Al adquirir conciencia de la ejecución se comienza a percibir la verdadera sensación de la ubicación del cuerpo, en distintos momentos del movimiento, y a delimitar con certeza cuáles son las acciones claves que permiten concretar la ejecución correcta. Los ejercicios se hacen más precisos y duraderos, se mejora el ritmo y el juego, entre tensión y relajación. - Aparecen las primeras nociones de anticipación de los movimientos, se unen uno a otro ejercicios en forma de serie.
- 3.- Existe precisión y economía en el movimiento, tienen bajo nivel de incidencia, las influencias externas perturbadoras --

pueden anticiparse dificultades en el - - curso de una ejecución. Al llegar a esta etapa los movimientos han sido altamente perfeccionados, transformados en automatismos; se adquiere la forma fina o técnica completándose los estereotipos dinámicos motores. La fijación y automatización abren la posibilidad de iniciar el aprendizaje de otros movimientos de complejidad creciente. (31)

Dentro de la Educación Psicomotriz se encuentran estos aspectos importantes del desarrollo motor:

De los 0 - 3 años el niño tiene estas conductas:

- El niño depende de su medio.
- Hay adquisiciones fundamentales en particular en el Esquema Corporal y las Nociones de Espacio y el Tiempo.

De los 3 - 6 años:

- La educación se basa en la Psicomotricidad.

De los 6 - 12 años:

- El niño es capaz de interiorizar la imagen de su cuerpo. (32)

5.- El Aprendizaje por medio del Movimiento

Este aprendizaje consiste, en el aprendizaje del ser humano durante la infancia y primera niñez, donde se encuentra la adquisición de las habilidades motrices, - donde destaca como elemento fundamental la comprensión - del mundo, personas, ideas y objetos y la adaptación del niño a ese mundo.

A continuación se explicará cómo se lleva a cabo este Aprendizaje en el niño:

"Las primeras respuestas débiles que produce el recién nacido con "todo el cuerpo": el importantísimo reflejo tónico del cuello, el puño cerrado con firmeza del bebé, los distintos movimientos previos al acto de caminar (como gatear, arrastrarse), el movimiento a modo de pinza de pulgar e índice para asir objetos, -- etc., preanuncian pautas de acción futura cada vez más complejas. Todos esos movimientos forman parte de la heliografía ontogénica del crecimiento y el desarrollo humano. Representan las unidades estructurales y funcionales básicas para el crecimiento y el conocimiento, el ser y la conducta.

Al igual que estructura y función los componentes motores y sensoriales del aprendizaje son también interdependientes. Al explorar de modo activo, manipular, jugar, contemplar y gozar - con los objetos, seres e ideas de su universo, el niño aprende a verlo, oírlo, tocarlo y conocerlo, asignándose significados basados en su experiencia personal y que dependen en gran medida del movimiento.

Los movimientos del niño forman parte de su aprendizaje inicial, representan sus primeros esfuerzos por organizar el mundo propio en tér

minos también propios. Al madurar los sentidos de la distancia (vista y oído), se extienden y perfeccionan sus interacciones motorias.

El mundo "al alcance del brazo" se convierte en un mundo "más allá de su alcance", el mundo del "YO" es un universo "ajeno a sí mismo".

El desarrollo de pautas generales de movimiento conduce al desarrollo de pautas más específicas; se coordinan los movimientos no estructurados, cobran sentido y cumplen una función movimientos anteriormente accidentales". (33)

Tanto el punto anterior como el siguiente se encuentran dentro del Método Montessori, en los cuales es de vital importancia el movimiento del niño en su espacio y el desarrollo de los sentidos. Uniendo el desarrollo motor al mismo tiempo que los sentidos el niño va a ir conquistando su propio mundo.

María Montessori nos define la Educación Motora - como:

"La educación de los movimientos como una acción muy compleja, puesto que entraña la adaptación de todos los movimientos coordinados que el pequeño debe aprender a producir con el tiempo y el cuerpo. El pequeño que no recibe guía alguna, ejecuta movimientos desorganizados, que constituyen la característica específica del niño pequeño. Este "nunca se queda quieto" y "toca todo", lo cual es causa de sus llamadas "travesuras y "desobedencias".

El adulto por lo general trata de coartar esos movimientos, repitiendo la misma fra

se e inútilmente: "Quédate quieto". Pero, - en realidad, es precisamente en esos movimientos que el niño busca la ejercitación que le permite organizar y coordinar los movimientos útiles al hombre. Por lo tanto, debemos desistir de nuestros esfuerzos infructuosos por reducir al chiquillo a un estado de inmovilidad. Es preciso por el contrario, impartir - cierto "orden" a sus movimientos, ayudarlo a concretar las acciones a que tienden sus esfuerzos. Tal es el objetivo de la educación de los músculos en esta etapa del desarrollo. Una vez impartidas ciertas instrucciones, los movimientos del niño se dirigen al cumplimiento de un objetivo concreto; como consecuencia, se sentirá tranquilo y satisfecho y emprenderá un trabajo activo, lleno de calma y alegría. Esta educación motora es uno de los factores principales que explican la apariencia externa de "disciplina". (34)

2.5 CRITICA A LOS TEORICOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.

Se puede llegar a la conclusión que todos los autores convergen en el mismo punto, donde es de vital importancia que el niño, desde pequeño reciba una estimulación motriz por parte de sus padres o un terapeuta.

Esta estimulación le va a ayudar a que el niño, - tenga conocimiento de sí mismo, relacionarse con su medio y con las demás personas, como con los objetos que le rodean.

Algunos autores como Ajuriaguerra, opinan que es de vital importancia que el niño esté en armonía en cuanto a su estado afectivo y sus actividades motrices, ya que esto le va a permitir el poder relacionarse con las demás personas y llegue a conocerse él mismo.

Por otro lado E. Guilmain con otros términos, tiene la misma opinión; él explica que a través de ciertas actividades motoras el niño podrá tener un adecuado control sobre su temperamento en el conocimiento del mismo y las relaciones de él con su medio ambiente.

Picq y Vayer tienen una concepción semejante a la postulada por Guilmain, haciendo algunos cambios o anexando otros.

Le Boulch aporta a la Educación Psicomotriz la PSICOCINETICA que consiste en utilizar el movimiento para obtener un aprendizaje global del individuo.

Se encuentra entre estos autores, un término al cual le dan mucha importancia y es el ESQUEMA CORPORAL ; estos autores insisten que es necesario que el niño desde pequeño se conozca El mismo, esté en contacto con los objetos que le rodean, que se relacione con las personas que le rodean. Para ellos estos puntos son de vital importancia que se realicen durante el desarrollo motor del niño.

Si estos puntos se realizan adecuadamente el niño a futuro no tendrá problemas en sus áreas motoras.

Aunque cada uno de los autores tenía diferentes profesiones y corrientes se ha podido fundir sus conocimientos y aportaciones en un solo concepto o conceptos - los cuales son de gran ayuda para las personas que están interesadas en la PSICOMOTRICIDAD.

2.6 CRITICA A LOS CONCEPTOS UTILIZADOS DENTRO DE ESTE CAPITULO.

Algunos de estos términos son mal empleados por los profesionales y en algunas ocasiones pueden llegar a causar confusión.

Se procuró ser breve y explícito en los términos que se encuentran dentro del capítulo como en el uso de ellos en la Psicomotricidad.

El poder conocer estos términos ayudará al profesional a aclarar sus dudas respecto al significado de estos términos cuando se le presente un caso de esta índole.

CAPITULO III

MARCO REFERENCIAL DEL PROGRAMA

3.0 METODOLOGIA

ELABORACION DEL PROGRAMA

3.1 ENFOQUE METODOLOGICO PARA ELABORAR EL PROGRAMA.

La elaboración del Programa Básico de Psicomotricidad Gruesa está basado en el Método Instruccional de Hilda Taba que consiste en satisfacer las necesidades - que son importantes de cubrir en un determinado grupo de sujetos.

Para efectos de poder realizar este Programa Básico de Psicomotricidad Gruesa, se tomaron sólo aquellos - puntos del modelo que fueron de utilidad para la elaboración del mismo. Así también se excluyeron dos puntos - del mismo Modelo de Hilda Taba, ya que éstos no serán necesarios dentro de la realización del Programa.

Los puntos que se tomaron en cuenta para la elaboración de este Programa son los siguientes:

- A) FORMULACION DE OBJETIVOS.
- B) SELECCION Y ORGANIZACION DEL CONTENIDO.
- C) SELECCION Y ORGANIZACION DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.

Ahora los puntos que se excluyeron del Modelo pa-

na la realización de este Programa son:

- A) DIAGNOSTICO DE NECESIDADES.
- B) DETERMINACION DE LO EVALUABLE Y DE LAS MANERAS Y MEDIOS DE HACERLO.

Así también, se incluyeron puntos importantes dentro de la elaboración del Programa, como son los siguientes:

- A) TÉCNICAS DE ENSEÑANZA A UTILIZAR.
- B) RECURSO DIDACTICO.
- C) TIEMPO.

A continuación, se encuentra una breve explicación de los puntos tomados del Modelo Instruccional de Hilda Taba, aquellos puntos excluidos y algunos otros que fueron necesarios incluir para la elaboración del Programa Básico de Psicomotricidad Gruesa.

1.- Puntos del Modelo Instruccional de Hilda Taba:

- A) FORMULACION DE OBJETIVOS.- En base a los niños de Olimpiadas Especiales, se formularon objetivos para tratar de subsanar las carencias que los mismos presentan.
- B) SELECCION Y ORGANIZACION DEL CONTENIDO.- -

Consistió en buscar el material adecuado - que se incluyó en cada unidad del programa_ y la manera como se administró y organizó_ el contenido de cada unidad del programa.

C) SELECCION Y ORGANIZACION DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

Fue la forma como se escogieron las actividades relacionadas con la unidad, que cumplieran con los objetivos que pudieran ser realizados por los niños.

2.- Puntos excluidos del Modelo Instruccional de Hilda Taba:

A) DIAGNOSTICO DE NECESIDADES.- En este caso se refiere a las carencias más importantes o las necesidades en los niños que hay que rehabilitar, dentro de la psicomotricidad gruesa de ellos.

B) DETERMINACION DE LO EVALUABLE Y DE LAS MANERAS Y MEDIOS DE HACERLO:

Se refiere a cómo se va a evaluar cada unidad, al finalizar el programa.

3.- Puntos anexados para la elaboración del Pro--

ESTADO DE GUATEMALA
 SAJIB B. DE GUATEMALA

gramat

A) **TECNICA DE ENSEÑANZA.**- Es el conjunto de reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilian al individuo en la aplicación de los métodos.

Son las formas de orientación, presentación de la materia, conduciendo al alumno al logro de los objetivos de aprendizaje, a un nivel aceptable de realización y en un periodo razonable de tiempo.

B) **RECURSO DIDACTICO.**- Son los medios auxiliares de enseñanza que desempeñan un papel preponderante, para que los alumnos aprendan rápida y eficazmente. El maestro debe compenetrarse de las facilidades y opciones, como del conocimiento de dichos medios y materiales, los cuales serán su herramienta para obtener un óptimo aprendizaje en el alumno.

C) **TIEMPO.**- Es cierto lapso en el cual se espera que el niño haya aprendido lo que se le enseñó durante el mismo.

CAPITULO IV

PROGRAMA BASICO DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA
PARA NIÑOS QUE ASISTEN A OLIMPIADAS ESPE-
CIALES.

4.0 ESTRUCTURA Y DESARROLLO DEL "PROGRAMA BASICO DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA PARA LOS NIÑOS QUE ASISTEN A OLIMPIADAS ESPECIALES".

Este Programa Básico de Psicomotricidad Gruesa para los niños que asisten a Olimpiadas Especiales, se encuentra organizado en cinco unidades, como son:

- A) NOCION DEL ESQUEMA CORPORAL.
- B) UBICACION ESPACIAL.
- C) LATERALIDAD.
- D) EQUILIBRIO ESTATICO Y DINAMICO.
- E) COORDINACION MOTRIZ GRUESA.

Estas cinco unidades son básicas para poder estar en condiciones de practicar el Atletismo.

El estar estimulando estas áreas, es de gran importancia en el niño que padece de Retraso Mental, Parálisis Cerebral o Daño Cerebral; ya que le permite que a través del ejercicio constante pueda estar preparado para la práctica de este deporte.

Este Programa Básico de Psicomotricidad Gruesa, se puede aplicar en un periodo de cinco semanas, con sesiones de 45 minutos en los cinco días de la semana, el cual será de gran utilidad para la posterior práctica -

del Atletismo; actividades tales como:

A) AREA DE LANZAMIENTO:

Que se refiere al lanzamiento del Disco y de la Pelota.

B) AREA DEL SALTO DE LONGITUD:

Que se refiere a realizar saltos cortos, saltos largos, saltos largos con carrera y sin carrera.

C) CARRILES DE LA PISTA DE ATLETISMO:

Que se refiere a realizar carreras de corta velocidad, carreras de distancia, carrera de relevo y salto alto.

D) AREAS VERDES DE LA PISTA DE ATLETISMO:

Que se refiere a realizar ejercicios de extensión muscular, ejercicios de fortalecimiento y ejercicios preparatorios para carrera, caminata, salto y lanzamiento.

4.1 DESARROLLO DEL PROGRAMA. PARTE PRACTICA.

UNIDAD 1

NOCION DEL ESQUEMA CORPORAL

OBJETIVO GENERAL:

El niño será capaz de reconocer en él mismo, las partes o segmentos corporales que lo integran, en una área verde de la Pista de Atletismo.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1.- El niño localizará en su propio cuerpo las partes o segmentos corporales que lo integran a través de una breve explicación, dada por el maestro en una área verde de la Pista de Atletismo.
- 2.- El niño coordinará, en forma armónica las extremidades superiores, inferiores y tronco en diferentes ejercicios.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.1.- El niño localizará lo más rápido que pueda, las partes de la cara:
 - .1.- ojos
 - .2.- nariz
 - .3.- orejas.

- .4.- boca.
- .5.- lengua.
- .6.- dientes.
- .7.- mejillas.
- .8.- pestañas.
- .9.- cejas.

1.2.- El niño localizará las partes que integran las extremidades superiores, extremidades inferiores y el tronco.

A) EXTREMIDADES SUPERIORES:

- .1.- brazo.
- .2.- antebrazo.
- .3.- mano.
- .4.- dedos de la mano.

B) EXTREMIDADES INFERIORES:

- .1.- pierna.
- .2.- muslo.
- .3.- rodilla.
- .4.- pie.
- .5.- dedos del pie.

C) TRONCO:

- .1.- pecho.
- .2.- abdomen.
- .3.- espalda.
- .4.- cintura.
- .5.- cadera.
- .6.- glúteos.

2.1.- El niño moverá, sin dificultad, las partes que integran las extremidades superiores en forma armónica, en ejercicios que las incluyan, como flexionar y extender las mismas.

- .1.- brazo.
- .2.- antebrazo.

- .3.- mano.
- .4.- dedos de la mano.

2.2.- El niño moverá, sin dificultad, las partes_ que integran las extremidades inferiores en forma armónica; en ejercicios que incluyan_ flexión y extensión de las mismas.

- .1.- pierna.
- .2.- muslo.
- .3.- rodilla.
- .4.- pie.
- .5.- dedos del pie.

3.3.- El niño moverá, sin dificultad, las partes_ que integran el tronco, realizando giros, - manteniendo oprimido el abdomen y los glú- teos..

- .1.- abdomen.
- .2.- espalda.
- .3.- glúteos.

SELECCION Y ORGANIZACION DEL CONTENIDO:

Noción del Esquema Corporal.

SELECCION Y ORGANIZACION DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

1.- El niño va a señalar en un compañero , los segmentos corporales que se indique, lo más rápido que pueda - tales como:

A) CABEZA:

- .1.- ojos.
- .2.- nariz.
- .3.- orejas.
- .4.- boca.
- .5.- lengua.
- .6.- dientes.
- .7.- mejillas.
- .8.- pestañas.
- .9.- cejas.

B) EXTREMIDADES SUPERIORES:

- .1.- brazo.
- .2.- antebrazo.
- .3.- mano.
- .4.- dedos de la mano.

C) EXTREMIDADES INFERIORES:

- .1.- pierna.
- .2.- muslo.
- .3.- rodilla.
- .4.- pie.
- .5.- dedos del pie.

D) TRONCO:

- .1.- pecho
- .2.- abdomen.
- .3.- espalda.
- .4.- cintura.
- .5.- cadera.

.6.- glúteos.

2.- Sentado con los ojos cerrados, se le indica que toque los segmentos corporales que se le piden:

A) CABEZA:

- .1.- ojos.
- .2.- nariz.
- .3.- orejas.
- .4.- boca.
- .5.- lengua.
- .6.- dientes.
- .7.- mejillas.
- .8.- pestañas.
- .9.- cejas.

B) EXTREMIDADES SUPERIORES:

- .1.- brazo.
- .2.- antebrazo.
- .3.- mano.
- .4.- dedos de la mano.

C) EXTREMIDADES INFERIORES:

- .1.- pierna.
- .2.- muslo.
- .3.- rodilla.
- .4.- pie.
- .5.- dedos del pie.

D) TRONCO:

- .1.- pecho.
- .2.- abdomen.
- .3.- espalda.
- .4.- cintura.
- .5.- cadera.
- .6.- glúteos.

3.- Mediante un juego con un grupo de niños, estando en círculo, se les dice que van a jugar a este juego. Se les dice imaginen que son unas máquinas y las partes que

forman la máquina son: su cabeza, sus brazos, manos, dedos de la mano, tronco. Los muslos, rodillas, piernas, pies y dedos de los pies. Estas partes las irán moviendo poco a poco coordinando sus movimientos al mismo tiempo.

TECNICA DE ENSEÑANZA UTILIZADA:

Exposición.

RECURSO DIDACTICO:

Cuerpo Humano.

TIEMPO:

Cinco sesiones de 45 minutos durante una semana, de lunes a viernes.

UNIDAD II

UBICACION ESPACIAL

OBJETIVO GENERAL:

El niño será capaz de poder desplazarse con habilidad, a diferentes direcciones, siguiendo distintos ritmos en la Pista de Atletismo.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1.- El niño establecerá relaciones de orientación con respecto a él mismo, en diferentes puntos, en un carril de la Pista de Atletismo.
- 2.- El niño diferenciará diferentes dimensiones en un campo de lanzamiento, lanzando una pelota pequeña.
- 3.- El niño realizará diferentes cambios de dirección con habilidad, corriendo y caminando en un carril de la Pista de Atletismo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.1.- El niño se moverá con facilidad, hacia diferentes direcciones de un carril de la Pista de Atletismo, o en una área verde de la área de lanzamiento:

- .1 adelante
- .2 atrás
- .3 a un lado
- .4 a otro lado

2.1.- El niño distinguirá diferentes dimensiones al lanzar una pelota en el área de lanzamiento de la Pista de Atletismo:

- .1.- Lanza lejos la pelota.
- .2.- Lanza cerca la pelota.
- .3.- Lanza la pelota hacia adelante.
- .4.- Lanza la pelota hacia atrás.
- .5.- Lanza la pelota hacia un lado.
- .6.- Lanza la pelota hacia arriba.
- .7.- Lanza la pelota hacia abajo.

3.1.- El niño discriminará diferentes cambios de dirección y velocidad en una Pista de Atletismo.

- .1.- Corre hacia adelante.
- .2.- Corre hacia atrás.
- .3.- Corre hacia un lado.
- .4.- Corre hacia el otro lado.
- .5.- Camina hacia adelante.
- .6.- Camina hacia atrás.
- .7.- Camina hacia un lado.
- .8.- Camina hacia el otro lado.

SELECCION Y ORGANIZACION DEL CONTENIDO:

Ubicación Espacial.

SELECCION Y ORGANIZACION DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

1.- Jugando a las Estatuas de Marfil y a los Gigantes y los Enanos, el niño va a distinguir los distintos -- puntos de dirección que existen, en una área verde de la Pista de Atletismo.

2.- Mediante un juego con pelotas, el niño va a lanzar la pelota en diferentes direcciones y dimensiones -- como:

- .1.- Lanza la pelota lo más lejos.
- .2.- Lanza la pelota lo más cerca.
- .3.- Lanza la pelota hacia adelante.
- .4.- Lanza la pelota hacia atrás.
- .5.- Lanza la pelota a un lado.
- .6.- Lanza la pelota a otro lado.
- .7.- Lanza la pelota hacia arriba.
- .8.- Lanza la pelota hacia abajo.

3.- Haciendo el uso de los carriles de la Pista de Atletismo, el niño va a correr y caminar a diferentes ve locidades dentro de éste.

- .1.- Corre hacia adelante.
- .2.- Corre hacia atrás.
- .3.- Corre hacia un lado.
- .4.- Corre hacia el otro lado.
- .5.- Camina hacia adelante.

- .6.- Camina hacia atrás.
- .7.- Camina hacia un lado.
- .8.- Camina hacia el otro lado.

TECNICA DE ENSEÑANZA UTILIZADA:

Exposición.

RECURSO DIDACTICO:

Areas verdes de la Pista de Atletismo.

Carriles de la Pista de Atletismo.

Pelota pequeña.

TIEMPO:

Cinco sesiones de 45 minutos durante una semana, de lunes a viernes.

UNIDAD III

LATERALIDAD

OBJETIVO GENERAL:

El niño será capaz de confirmar el predominio de su lateralidad y de sus segmentos corporales, mediante la ejecución de ejercicios realizados con la cabeza, extremidades superiores, tronco y extremidades inferiores, en las áreas verdes de la Pista de Atletismo.

OBJETIVO PARTICULAR:

- 1.- El niño establecerá la diferencia que existe entre su lado derecho e izquierdo; mediante el movimiento de la cabeza, extremidades superiores e inferiores, en diferentes formas motrices, en las áreas verdes de la Pista de Atletismo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1.1.- El niño identificará cuáles son las partes que integran la cara, del lado derecho y del lado izquierdo señalándose las él mismo.
 - .1.- Señálame tu ojo derecho.
 - .2.- Señálame tu ojo izquierdo.
 - .3.- Señálame tu oreja derecha.
 - .4.- Señálame tu oreja izquierda.

- .5.- Señálame tu mejilla derecha.
- .6.- Señálame tu mejilla izquierda.
- .7.- Señálame tu pestaña derecha.
- .8.- Señálame tu pestaña izquierda.
- .9.- Señálame tu ceja derecha.
- .10.- Señálame tu ceja izquierda.

1.2.- El niño identificará cuáles son las partes que integran las extremidades superiores:

- .1.- Enseñame tu brazo derecho.
- .2.- Enseñame tu brazo izquierdo.
- .3.- Enseñame tu mano derecha.
- .4.- Enseñame tu mano izquierda.
- .5.- Enseñame los dedos de tu mano derecha.
- .6.- Enseñame los dedos de tu mano izquierda.

1.3.- El niño identificará las partes que integran las extremidades inferiores:

- .1.- Enseñame tu pierna derecha.
- .2.- Enseñame tu pierna izquierda.
- .3.- Enseñame tu muslo derecho.
- .4.- Enseñame tu muslo izquierdo.
- .5.- Enseñame tu rodilla derecha.
- .6.- Enseñame tu rodilla izquierda.
- .7.- Enseñame tu pie derecho.
- .8.- Enseñame tu pie izquierdo.
- .9.- Enseñame los dedos de tu pie derecho.
- .10.- Enseñame los dedos de tu pie izquierdo.

1.4.- El niño moverá la cabeza hacia el lado derecho y el izquierdo fácilmente, sin cometer errores.

1.5.- El niño moverá las partes que integran las extremidades superiores hacia la derecha e izquierda, en forma armónica estando de pie y de frente; en una de las áreas verdes de la Pista de Atletismo:

- .1.- Pon tu brazo derecho arriba y abajo.
- .2.- Pon tu brazo izquierdo arriba y abajo.
- .3.- Mueve tu mano derecha hacia la derecha e izquierda.
- .4.- Mueve tu mano izquierda hacia el lado derecho e izquierdo.
- .5.- Mueve los dedos de tu mano derecha.
- .6.- Mueve los dedos de tu mano izquierda.

1.6.- El niño moverá las partes que integran las extremidades inferiores, hacia la derecha e izquierda; en una de las áreas verdes de la Pista de Atletismo:

- .1.- Mueve tu pierna derecha adelante.
- .2.- Mueve tu pierna derecha a un lado.
- .3.- Mueve tu pierna derecha atrás.
- .4.- Mueve tu pierna izquierda adelante.
- .5.- Mueve tu pierna izquierda a un lado.
- .6.- Mueve tu pierna izquierda atrás.
- .7.- Mueve tu pie derecho adelante.
- .8.- Mueve tu pie derecho a un lado.
- .9.- Mueve tu pie derecho atrás.
- .10.- Mueve tu pie izquierdo adelante.
- .11.- Mueve tu pie izquierdo a un lado.
- .12.- Mueve tu pie izquierdo atrás.

SELECCION Y ORGANIZACION DEL CONTENIDO:

Lateralidad.

SELECCION Y ORGANIZACION DE LAS EXPERIENCIAS DEL APRENDIZAJE:

- 1.- A través de una actividad recreativa el niño va a señalarse el mismo cuáles son las partes del lado derecho e izquierdo de la cara.
- 2.- Jugando al juego del ESPEJO, que consiste en colocar a un niño enfrente de otro. Enseguida se le dice al niño de enfrente, que vaya señalando así -paradito - cuáles son las partes que integran el lado derecho, y el izquierdo de su compañerito sin equivocarse. Posteriormente se le dice al otro niño que realice - lo mismo.
- 3.- Cantando una canción, el niño va a ir moviendo poco a poco su cabeza hacia la derecha y la izquierda primero. Posteriormente va a ir moviendo sus extremidades superiores e inferiores y el tronco conforme - vaya el ritmo de la música.

TECNICA DE ENSEANZA UTILIZADA:

Exposición.

RECURSO DIDACTICO:

Cuerpo Humano.

TIEMPO:

Cinco sesiones de 45 minutos durante una semana, de lunes a viernes.

UNIDAD IV

EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO

OBJETIVO GENERAL:

El niño será capaz de adquirir dominio de su equilibrio corporal estático y dinámico, al adaptarse y mantenerse en diferentes posiciones; tanto en las áreas verdes de la Pista de Atletismo como dentro de los carriles de la misma.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1.- El niño confirmará en diferentes ejercicios, la posición de equilibrio por unos segundos, en una área verde de la Pista de Atletismo.
- 2.- El niño incrementará su equilibrio, al realizar ejercicios dentro de un carril de la Pista de Atletismo.
- 3.- El niño controlará su equilibrio, al llevar a cabo carreras y caminatas, con cambio de ritmo y velocidad en los carriles de la Pista de Atletismo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1.1.- El niño realizará diferentes ejercicios motrices - conservando el equilibrio, estando el niño de pie,

de frente con las piernas juntas dentro de una de las áreas verdes de la Pista de Atletismo:

- .1.- Mantenerse por unos segundos en la posición - de cojito del lado derecho.
- .2.- Mantenerse por unos segundos en la posición - de cojito del lado izquierdo.
- .3.- Levantar la pierna derecha hacia arriba.
- .4.- Levantar la pierna izquierda hacia arriba.

Las actividades # 3 y 4 se llevarán a cabo con la pierna extendida.

2.1.- El niño ejecutará diferentes ejercicios motrices, - manteniendo equilibrio dentro de uno de los carriles de la Pista de Atletismo.

- .1.- Caminar de puntitas hacia adelante.
- .2.- Caminar de puntitas hacia atrás.
- .3.- Caminar de talones hacia adelante.
- .4.- Caminar de talones hacia atrás.
- .5.- Caminar de cojito del lado derecho.
- .6.- Caminar de cojito del lado izquierdo.

3.1.- El niño controlará su equilibrio en diferentes - - ejercicios motrices de un carril de la Pista de - - Atletismo:

- .1.- Caminar hacia adelante.
- .2.- Caminar hacia atrás.
- .3.- Caminar hacia la derecha.
- .4.- Caminar hacia la izquierda.
- .5.- Caminar hacia adelante y correr hacia atrás.
- .6.- Caminar y correr en zigzag hacia adelante.
- .7.- Caminar sobre la línea pintada del carril - hacia adelante y hacia atrás.

SELECCION Y ORGANIZACION DEL CONTENIDO:

Equilibrio Estático y Dinámico.

SELECCION Y ORGANIZACION DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

- 1.- Jugando con los niños a que van a ser modelos de un pintor, se les dice que van a estar en varias posiciones, y no deben moverse por unos segundos.
- 2.- Haciendo el uso de los carriles de la Pista de Atletismo, se les dice a los niños que va a haber un concurso de caminar en diferentes posiciones y el campeón se llevará un premio.
- 3.- Poniendo obstáculos en los carriles de la Pista. - los niños tendrán que irlos esquivando o caminando por ellos. En estos obstáculos el niño los irá reconociendo para después correr entre ellos.

TECNICA DE ENSEÑANZA UTILIZADA:

Exposición.

RECURSO DIDACTICO:

Cuerpo humano.

Carriles de la Pista de Atletismo

Areas verdes de la Pista de Atletismo.

TIEMPO:

Cinco sesiones de 45 minutos durante una semana, de lunes a viernes.

UNIDAD V
COORDINACION MOTRIZ

OBJETIVO GENERAL:

El niño será capaz de incrementar la coordinación de sus movimientos al desplazarse en diferentes posiciones y actividades dentro del carril y áreas verdes de la Pista de Atletismo.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1.- El niño coordinará diferentes segmentos corporales - mediante la realización de diferentes ejercicios en una de las áreas de la Pista de Atletismo.
- 2.- El niño incrementará la velocidad de movimiento de - sus brazos y piernas, caminando y corriendo en los - carriles de la Pista de Atletismo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.- El niño controlará en forma armónica los segmentos - corporales que integran el movimiento de lanzar: el disco y la pelota en el área de lanzamientos de la - Pista de Atletismo.
- .1- Controlar la posición del brazo cuando se lanza_

el disco, donde el brazo es flexionado y posteriormente extendido al frente.

- .2.- Controlar la posición del brazo cuando se lanza la pelota, que es por arriba y con el brazo extendido.

2.1.- El niño se desplazará con destreza hacia diferentes puntos y con distintas velocidades, caminando en un carril de la Pista de Atletismo:

- .1.- Rápido a la derecha e izquierda.
- .2.- Lento hacia adelante y atrás.
- .3.- Pasos cortos hacia la derecha e izquierda.
- .4.- Pasos largos hacia adelante y atrás.
- .5.- Pasos cortos y largos hacia adelante y hacia atrás.

2.2.- El niño se desplazará con destreza hacia diferentes puntos y con distintas velocidades, corriendo en un carril de la Pista de Atletismo.

- .1.- Rápido a la derecha e izquierda.
- .2.- Lento hacia adelante y atrás.
- .3.- Zigzag rápido hacia adelante.
- .4.- Trote rápido.
- .5.- Trote lento.

2.3.- El niño controlará todos los segmentos que integran las extremidades superiores e inferiores llevando a cabo a diferentes distancias y direcciones:

- .1.- Salta con los pies juntos hacia adelante.
- .2.- Salta con los pies juntos hacia atrás.
- .3.- Salta con los pies juntos hacia el lado de--

necho.

- .4.- Salta con los pies juntos hacia el lado izquierdo.
- .5.- Salta con los pies juntos lo más lejos que puedas.
- .6.- Salta con los pies separados hacia adelante.
- .7.- Salta de cojito con un pie y con otro.

SELECCION Y ORGANIZACION DEL CONTENIDO:

Coordinación Matriz

SELECCION Y ORGANIZACION DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

- 1.- Organizando un juego con los niños, usando las pelotas y discos, se les dice que va a haber un concurso de que deben lanzar el disco y la pelota lo más lejos que puedan y al final se le dará un premio al ganador.
- 2.- En los carriles de la Pista de Atletismo, se les dice a los niños que primero van a caminar en diferentes direcciones y después, van a correr. Al que gane se le dará un premio.
- 3.- Estando en el área de salto, se les dice a los niños que van a saltar como ranitas lo más lejos que puedan con los pies juntos y van a brincar unos obstáculos.

TECNICA DE ENSEÑANZA UTILIZADA:

Exposición.

RECURSO DIDACTICO:

Pelotas de Softball y Disco Frisbi

Carriles de la Pista de Atletismo.

TIEMPO:

*Cinco sesiones de 45 minutos durante una semana, de lu--
nes a viernes.*

CAPITULO V
SUGERENCIAS

5.0 SUGERENCIAS AL PERSONAL QUE TRABAJA EN OLIMPIADAS ESPECIALES Y A LOS PADRES DE FAMILIA.

En este último capítulo se tratarán algunas sugerencias importantes y necesarias de tomar en cuenta, para el uso del Programa Básico de Psicomotricidad Gruesa.

- Este Programa será dirigido a los niños que por primera vez asisten a Olimpiadas Especiales, cuyo desarrollo motor no ha alcanzado un nivel ideal, a los cuales será necesario darles sesiones de ejercicios motrices, que estimulen sus áreas deficientes.
- Este Programa será destinado a los Profesores de Educación Física, que trabajan en Olimpiadas Especiales, quienes van a marcar el ritmo de trabajo con el niño o niños, a los cuales se les está aplicando el Programa.
- Este Programa será dirigido a los Psicólogos que trabajan en Olimpiadas Especiales, quienes tendrán que realizar un papel muy importante durante la aplicación del mismo con los niños. Los Psicólogos orientarán y asesorarán a los Maestros de Educación Física y a los padres de familia en el manejo del niño. Así también se -

les darán a los niños, reforzadores positivos o negativos cuando sea necesario. Es importante darles apoyo, confianza y motivación durante la aplicación del Programa.

- Este Programa será dirigido también a los padres de familia, los cuales tendrán que participar activamente con el niño en la realización de los ejercicios que se encuentran dentro del Programa.

5.1 INVITACION A FUTURAS INVESTIGACIONES

El poder realizar dentro de Olimpiadas Especiales un Programa Básico de Psicomotricidad Gruesa, motivará y despertará inquietudes entre los Maestros de Educación Física y Psicólogos que trabajan en esta Organización a que realicen futuros estudios dentro de cada una de sus especialidades, pudiéndose complementar unos con otros, logrando de esta manera contribuir a la formación Integral del Individuo Excepcional, para su mejor adaptación al medio ambiente donde se desenvuelve y en el cual tiene la necesidad de formar parte como persona capaz, segura e independiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) P. Kennedy Shiver Eunice. (1986). Programa de Instrucción de Habilidades Deportivas de las Olimpiadas Especiales. Vol. Atletismo. Washington D.C., Special Olympics Inc, P. 7
- (2) Castro Estrada José. (1982). Programa Oficial de Educación Física a Nivel Preescolar. Mex, Ed. S. E. P. P. 17
- (3) P. Kennedy Shiver Eunice. (1986). Programa de Instrucción de Habilidades Deportivas de las Olimpiadas Especiales. Washington D.C., Special Olympics Inc, - P. 4, 6, 8
- (4) Sánchez Cerezo Sergio. Gil Fernández Pilar. Castillejo Brull José Luis. Muñoz Sedano Antonio. (1986). - Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. -- Vol. IV. Mex, Santillana S.A., P. 1688
- (5) Ibidem P. 1688
- (6) Boulch Le Jean. (1985). La Educación por el Movimiento en la Edad Escolar. Mex., Paidós, P. 91

- (7) Sánchez Cerezo Sergio, Gil Fernández Pilar. Castillejo Brull José Luis, Muñoz Sedano Antonio. (1986) Op. Cit. P. 1682
- (8) Legido Arce Julio César. (1980). Curso de Psicomotricidad Gruesa. Chile, Ed. Pontificia Universidad Católica de Chile, P. 2
- (9) Castro Estrada José. (1975). Programa de Educación Física para el Nivel Preescolar y Primaria. Mex, -- Ed. S.E.P., P. 10
- (10) Behrman R.E. Vaughan V.C. (1985). Nelson Tratado de Pediatría. Mex, Ed. Interamericana, P. 37
- (11) García Escamilla Sylvia. (1986). El niño con Síndrome de Down. Mex, Diana, P. 63,64
- (12) Boulch Le Jean. (1985). Op. Cit. P. 170
- (13) Castro Estrada José. (1975). Op. Cit. P. 24,25
- (14) Ibidem, P. 25, 26
- (15) Legido Arce Julio César. (1980). Op. Cit. P.10,11,12
- (16) Masson Suzzane. (1985). La Reeducción Psicomotriz y el Examen Psicomotor. España, Gedisa, P. 20

- [17] Ibidem P. 21
- [18] Sánchez Cerezo Sergio, Gil Fernández Pilar, Casti-
llejo Brull José Luis, Muñoz Sedano Antonio. (1986)
Op. Cit. P. 1781, 1782
- [19] Masson Suzanne. (1985). Op. Cit. P. 20
- [20] Ibidem P. 22
- [21] Ibidem P. 22
- [22] Ibidem P. 22
- [23] Pichot Pierre. (1984). Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos Mentales. Mex, Ed. Masson -
P. 462.
- [24] Sánchez Cerezo Sergio, Gil Fernández Pilar, Casti-
llejo Brull José Luis, Muñoz Sedano Antonio. (1986).
Op. Cit. P. 1681
- [25] Ibidem P. 1688
- [26] García Escamilla Sylvia. (1986). Op. Cit. P. 64
- [27] Ibidem P. 64

- (28) Castro Estrada José. (1975). *Op. Cit.* P. 10
- (29) Boulch Le Jean. (1978). Hacia una Ciencia del Movimiento Humano. Buenos Aires, Paidós, P.186,187,188
- (30) *Ibidem* P. 88, 89
- (31) *Ibidem* P. 90, 91
- (32) Masson Suzzane. (1985). *Op. Cit.* P. 32,33
- (33) Onem R.C. Compilador. (1979). Manual del Método Montessori. Buenos Aires, Paidós, P. 49,50
- (34) *Ibidem* P. 53.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

Behrman R.E. Vaughan V.C.; Nelson Tratado de Pediatría -
Ed. Interamericana, Mex, 1985

Boulch Le Jean; Hacia una Ciencia del Movimiento Humano;
Ed. Paidós, Buenos Aires Argentina, 1978

Boulch Le Jean; La Educación por el Movimiento en la --
Edad Escolar; Ed. Paidós, Mex, 1985

Castro Estrada José; Programa Oficial de Educación Física -
a Nivel Preescolar; Ed. S.E.P., México, 1982

Castro Estrada José; Programa de Educación Física para -
el Nivel Preescolar y Primaria; Ed. S.E.P. México, 1975

Garcla Escamilla Sylvia; El Niño con Síndrome de Down ;
Ed. Diana, México, 1986

P. Kennedy Shiver Eunice; Programa de Instrucción de Ha-
bilidades Deportivas de las Olimpiadas Especiales; - -
Special Olympics Inc, Washington D.C., 1986

P. Kennedy Shiver Eunice; Programa de Instrucción de Ha-
bilidades Deportivas de las Olimpiadas Especiales. Vol.
Atletismo; Special Olympics Inc, Washington D.C., 1986

Pichot Pierre; Manuzi y Diagnóstico Estadístico de los Trastornos Mentales; Ed. Masson, México, 1984

Legido Arce Julio César; Curso de Psicomotricidad Gruesa; Ed. Pontificia Universidad de Chile, Chile 1980

Masson Suzanne; La Reeducación Psicomotriz y el Examen Psicomotor; Ed. Gedisa, España, 1985

Orem R.C. Compilador; Manual del Método Montessori; Ed. Paidós, Buenos Aires Argentina, 1979

Sánchez Cerezo Sergio. Gil Fernández Pilar. Castillejo - Brull José Luis. Muñoz Sedano Antonio; Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. Vol. IV; Ed. Santillana S.A.; México, 1986.