

87 0124

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

Incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION



32
Ej...

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

APLICACION DE LA TELEVISION PARA UN PLAN
DE MEJORAMIENTO DE VIVIENDA EN LA ZONA
RURAL DEL ESTADO DE OAXACA.

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
Licenciado en Ciencias de la Comunicación
P R E S E N T A
EMMA JULIETA BALLESTEROS REYES

GUADALAJARA, JALISCO

1987



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

Pag.

INTRODUCCION

CAPITULO 1.- PROBLEMA HABITACIONAL EN LA ZONA RURAL DEL ESTADO DE OAXACA.

A.- GENERALIDADES DEL ESTADO DE OAXACA	1
<i>Ubicación</i>	
<i>Límites</i>	
<i>Clima</i>	
<i>Población</i>	
<i>Categoría</i>	
<i>La Capital</i>	
B.- MARCO POLITICO	5
<i>División Política</i>	
<i>División Regional</i>	
C.- ETNOLOGIA	9
1.- CHONTALES	9
a.- <i>Antecedentes históricos</i>	
b.- <i>Ubicación</i>	
c.- <i>Idioma</i>	
d.- <i>Economía</i>	
e.- <i>Vivienda</i>	
2.- CUICATECOS (a, ... e.)	12
3.- IXCATECOS	15

4.- AMUZGOS	18
5.- MIXES	19
6.- MAZATECOS	22
7.- CHATINOS	25
8.- HUAVES	26
9.- TRIQUIS	28
10.- MIXTECOS DE LA SIERRA	30
11.- CHOCHOS	32
12.- MIXTECOS PARTE BAJA	34
13.- POPOLCAS	36
14.- CHINANTECOS	38
15.- ZAPOTECAS DEL VALLE	39
D.- CONCLUSIONES	41

CAPITULO 11 LA TELEVISION COMO MEDIO IDONEO PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO DE VIVIENDA EN LA ZONA RURAL DEL ESTADO DE OAXACA

A.- EL VALOR DE LA TELEVISION COMO INSTRUMENTO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE . . .	43
1.- El por qué de la televisión.	
2.- Televisión Educativa	
a.- Ventajas de la televisión	
b.- Desventajas de la televisión	
3.- Telesecundarias y Teleprimarias	
4.- La Televisión en Oaxaca.	

B.- CONCLUSIONES

CAPITULO III APLICACION DE LA TELEVISION PARA UN
PLAN DE MEJORAMIENTO DE LA VIVIENDA
EN LA ZONA RURAL DEL ESTADO DE OAXA
CA 70

A.- PERSONAL TECNICO Y DOCENTE.

B.- FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO.

C.- CONCLUSIONES

CAPITULO IV CARACTERISTICAS DE COMUNICACION DEL
PROYECTO 81

A.- TIPO DE MENSAJE

B.- LENGUAJE

C.- TIPO DE NARRACION

D.- HORARIO Y FRECUENCIA

E.- RETROALIMENTACION

F.- CONCLUSIONES

CAPITULO V CONCLUSIONES GENERALES 92

GUION 95

BIBLIOGRAFIA 114

INTRODUCCION

La investigación que a continuación se presentará, se basa en la proposición de un programa de mejoramiento de las condiciones de vida para los habitantes de la zona rural del estado de Oaxaca.

El estado de Oaxaca está considerado como uno de los lugares que tiene el mayor número de grupos étnicos en la república. Estos grupos viven en condiciones poco propicias tanto salubre como económicamente, y a consecuencia de las situaciones habitacionales en las que viven, el índice de mortalidad y enfermedades entre estas personas es muy alto.

Debido a tan grande problema, en este trabajo de tesis propongo una serie de 13 programas para el mejoramiento de la vivienda, dirigidos a elevar la condición humana de los habitantes de la zona rural del estado de Oaxaca.

La televisión en México ha alcanzado un gran auge; de unos años a estos días se ha convertido en uno de los medios más importantes para la comunicación.

A través del tiempo la televisión en Oaxaca ha cobrado reconocimiento cultural y social, y aprovechando -

estas ventajas se considera oportuno utilizar este medio como canal de transmisión del programa.

En este trabajo explicaremos todo lo necesario para la realización del proyecto. Así en el capítulo I - analizaremos a cada uno de los grupos que habitan en el estado de Oaxaca, indicando su ubicación, idioma, tipo de vivienda y economía. En el capítulo II explicaremos por qué es la televisión el medio idóneo para la transmisión del programa. En el capítulo III hablaremos de la televisión en Oaxaca, de su alcance, equipo humano y técnico. En el IV capítulo se analiza el proyecto en sí, sus características de comunicación, el tipo de mensaje, el lenguaje a utilizar, la narración, el horario y la retroalimentación.

Siguiendo la secuencia indicada anteriormente sobre el contenido de los capítulos, intentamos primeramente ubicar al lector en el problema en que se encuentran estos grupos, para después proponer la solución y explicar las bases en que sentamos esta tesis.

C A P I T U L O I

PROBLEMA HABITACIONAL EN LA ZONA RURAL DEL ESTADO DE OAXACA:

A.- GENERALIDADES DEL ESTADO DE OAXACA.

Para iniciar el desarrollo de este trabajo se con-
sidera necesario ubicar al lector en el marco donde se -
aplicará el plan de mejoramiento de vivienda rural. Por
esto se empezará a hablar en este primer capítulo de las
generalidades del estado de Oaxaca.

U B I C A C I O N .-

El estado de Oaxaca se encuentra en la región -
sureste de la República Mexicana, orientado más al sur -
que al este, aproximadamente entre los paralelos 15 gra-
dos 38' 30" y los 18 grados 42' 30" de latitud norte y -
los meridianos 93 grados 38' 30" de longitud oeste del -
correspondiente a Greenwich.

L I M I T E S .-

El estado de Oaxaca limita al norte y al noreste -
con el estado de Puebla; así como con Veracruz al noro-
reste, noreste y norte; al oriente con el de Chiapas; al
occidente con Guerrero y sobre todo con Veracruz.

C L I M A .-

El estado de Oaxaca está comprendido dentro de la zona tropical. En lo general el clima es suave y, excepto en las costas, tiene una temperatura media de 18°C. - Sin duda alguna podemos afirmar que el clima de Oaxaca - posee una temperatura ideal y, por lo mismo un suelo susceptible a todos los cultivos.

P O B L A C I O N .-

El territorio oaxaqueño ocupa el 50. lugar en extensión en la República y abarca un total de 94,211 kilómetros cuadrados habitados por una población de 2,050,691 personas.

C A T E G O R I A .-

Desde la época de la Colonia hasta nuestros días - el estado de Oaxaca ha tenido las siguientes categorías : a partir de 1533, por la fecha del 25 de Julio, fue erigido en Provincia Eclesiástica; en 1536 fue elevado a la categoría de Corregimiento; en 1787 a la de Intendencia ; conforme a la Constitución de Apatzingán, el 22 de Octubre de 1814 fue declarado Provincia; según decreto número 2 del Congreso Constituyente, expedido el 28 de Julio de 1825, tiene el carácter de Estado Libre; en 1842 es subs-

titulada esta categoría por la de Departamento; en 1857 - es declarada Estado; en 1865, durante la etapa del Imperio, se le considera nuevamente como Departamento, y posteriormente, reinstalado el gobierno nacional, vuelve a su anterior carácter de Estado, que conserva hasta la actualidad.

L A C A P I T A L .-

En lo que se refiere a la ciudad de Oaxaca, capital del Estado, se encuentra ubicada casi exactamente en el centro de la entidad. Su altura es de 1,545 metros - sobre el nivel del mar y según el censo verificado en 1980, tiene una población de 300,000 habitantes.

La antigüedad del sitio que ocupa la ciudad, como lugar poblado, se remonta al año de 1456 cuando, bajo el reinado de Moctezuma, un grupo de guerreros mexicas se estableció en un extenso bosque de huajes; de aquí el origen del nombre de esta ciudad: Huaxyacac (del cual el actual Oaxaca es una alteración), que significa: "En la nariz, o en la punta de los huajes", de acuerdo al jeroglífico respectivo que representa una cara de perfil - con un huaje en la punta de la nariz. Posteriormente, a partir de 1486, el emperador Ahitzohtl, con el envío de un gran contingente de familias de Tenochtitlán, refor-

zó la guarnición y virtualmente la convirtió en Colonia, regida conforme a los usos y costumbres de la organización social azteca. Durante la Conquista, el 25 de Diciembre de 1521, las tropas españolas, al mando del teniente don Francisco de Orozco, tomaron posesión del lugar; pudiendo decirse que de tal fecha data la fundación de la población actual. Durante sus primeros años sufrió varias despoblaciones por órdenes de don Hernán Cortés, quien consideraba la fundación dentro de sus dominios. Finalmente esta fue reconocida con la categoría de Villa [Villa de Antequera de Guaxaca], según real cédula del 14 de Septiembre de 1526. Se procedió al trazo de la misma y el reparto de solares a los vecinos, por su primer Alcalde, Juan Peláez de Berrio, el 24 de Junio de 1529; y tres años después, por cédula expedida en Medina del Campo, el 25 de Abril de 1532, por el emperador Carlos V, la Villa fue elevada a la categoría de Ciudad. Por merced de la Reyna Doña Juana, se le cedió una legua de terreno en contorno a la población para ejidos, huertas, estancias y dehesas. Estos son los más remotos antecedentes sobre el origen de la ciudad, ahora convertida en una moderna urbe incorporada al ritmo de la época actual.

B.- MARCO POLITICO.

Para el desarrollo de este trabajo de investigación, es indispensable señalar cómo se encuentra dividido el estado de Oaxaca tanto política como regionalmente. La división regional nos interesa particularmente porque muestra en dónde se encuentran establecidos los grupos indígenas del estado de Oaxaca, los cuales son tema de estudio de este capítulo.

DIVISION POLITICA.-

Política y administrativamente el estado de Oaxaca está dividido en 30 distritos; "Oficialmente esta categoría quedó suprimida desde hace varios años y, en consecuencia, la designación correspondiente sin que las mismas hayan sido substituidas por otra categoría y designación cualquiera, han seguido consideradas como tales". (1)

(1) José María Bradomin; Monografía del estado de Oaxaca.

DIVISION POLITICA DEL ESTADO DE OAXACA (+)

DISTRITOS	MUNICIPIOS	AGENCIAS MUNICIPALES	POBLACION
1.- CENTRO	31	13	159,096
2.- COIXTLAHUACA	13	11	15,795
3.- CUICATLAN	20	21	45,522.
4.- CHOAPAN	6	8	28,209
5.- EJUTLA	13	14	34,351
6.- ETLA	23	30	63,055
7.- HUAJUAPAN	28	49	85,914
8.- IXTLAN	26	20	39,059
9.- JAMILTEPEC	24	30	103,246
10.- JUCHITAN	22	32	184,638
11.- JUQUILA	12	17	55,878
12.- JUXTLAHUACA	7	27	42,070
13.- MIAHUTLAN	32	35	70,938
14.- MIXE	17	27	57,389
15.- NOCHIXTLAN	32	26	54,675
16.- OCOTLAN	20	10	45,815
17.- POCHUTLA	14	20	79,510
18.- PUTLA	10	34	53,578
19.- SILAQUAYOAPAN	19	22	35,324
20.- SOLA DE VEGA	16	13	40,985
21.- TEHUANTEPEC	19	22	103,574

DISTRITOS	MUNICIPIOS	AGENCIAS MUNICIPALES	POBLACION
22.- TEOTITLAN	25	38	103,365
23.- TEPOSCOLULA	21	17	31,346
24.- TLACOLULA	25	15	78,886
25.- TLAXIACO	35	26	85,495
26.- TUXTEPEC	14	34	192,319
27.- VILLA ALTA	25	17	33,590
28.- YAUTEPEC	12	19	27,783
29.- ZAACHILA	6	3	19,327
30.- ZINATLAN	13	16	40,481

(+) Fuente: José María Bradomín: Monografía del estado de Oaxaca, Pags. 65, 66.

DIVISION REGIONAL.-

Independientemente de la división política señalada en el cuadro anterior, el estado de Oaxaca se encuentra dividido en siete regiones principales. Esta división más que geográfica es convencional puesto que no se encuentra comprendido todo el territorio del estado; sin embargo, se toma válida y es la siguiente:

1.- EL VALLE, abarca la extensión del valle ubicada en el distrito del centro y parte de los de Etla, Tlacolula, Zaachila, Zimatlán, Ocotlán, Ejutla y Miahuatlán.

2.- LA SIERRA, en principio abarcaba únicamente -

el distrito de Ixcatlán; genéricamente ha sido conocido como la Sierra; actualmente comprende también los distritos de Villa Alta y el Mixe.

3.- LA COSTA, incluye la llanura costera de los distritos de Pochutla, Juquila y Jamiltepec; la de Jamiltepec ha sido conocido desde muy anteriormente con el nombre de Costa Chica, correspondiendo el de Costa Grande a la de Guerrero.

4.- LA CANADA, abarca la planicie de los distritos de Cuicatlán y Teotitlán del Campo, encerrados entre las serranías de estos dos distritos, por el lado oriental, y en el occidental por las montañas de Nochixtlán y Coixtlahuaca.

5.- LA MIXTECA.- Es la región que comprende los distritos de Nochixtlán, Teposcolula, Tlaxiaco, Coixtlahuaca, Huajuapán, Juxtahuaca y Silacayoapan; está dividida en Alta y Baja; la división actual comprende el territorio de los siete distritos mencionados y la Mixteca Baja, los distritos de Putla, Jamiltepec y parte de Juquila.

6.- EL PAPALOAPAN.- Comprende específicamente el distrito de Tuxtepec.

7.- EL ISTMO.- Es la región comprendida entre --
los distritos de Tehuantepec y Juchitán.

C.- ETNOLOGIA.-

Oaxaca está considerado como una de las entidades de la República con mayor porcentaje de grupos indígenas, mismos que se encuentran distribuidos en las siete regiones que en el apartado anterior señalamos.

Este estado está formado por un especie de mosaico racial, constituido por grupos de población indígena completamente diferentes entre sí. Respecto a su conformación física, lenguaje, costumbre y forma de habitación, todos éstos influenciados por su situación geográfica -- donde se encuentran asentados.

A continuación se analizará someramente cada uno de los 15 grupos indígenas existentes, con el propósito de conocer su localización, número de habitantes, ocupación y tipo de vivienda que habitan. De esta manera conoceremos los problemas de que son víctimas al vivir en las condiciones en que lo hacen.

CHONTALES.- El origen de la población Chontal --

Oaxaqueña no ha podido ser establecido con claridad. Por este motivo se adjudica su procedencia a lugares diferentes. Para algunos arqueólogos, los chontales serían -- originarios de Nicaragua, de donde hablan emigrado hacia el Norte del continente a la actual Honduras, debido a -- sus guerras internas; de ahí se trasladaron a Yucatán, -- para después extenderse hacia Oaxaca y Tabasco.

Actualmente los chontales habitan al Suroeste del estado de Oaxaca. No constituyen un grupo homogéneo, ya que las condiciones geográficas y climatológicas y la separación física han propiciado, a lo largo de siglos su diferenciación en costeños y serranos.

Los chontales son en la actualidad aproximadamente 16,000 habitantes. Como la mayoría de los grupos indígenas, son fundamentalmente agricultores dedicados a -- la siembra del maíz, y en menor medida al frijol. En la parte Chontal Alta los indígenas se dedican al cultivo -- de maíz, frijol, calabaza y chile, utilizando la tecnología tradicional. En la región Baja, denominada Costa, -- se cultiva maíz, frijol, y en algunas comunidades el café y frutales; debido a su topografía, en la franja costera existe ganadería en forma incipiente; también realizan actividades pesqueras en el litoral.

Entre los chontales de la sierra y los de la costa, existen diferencias lingüísticas que dificultan el mutuo entendimiento; para ello se tiene que recurrir con frecuencia al español. En algunas zonas ha habido un desplazamiento del chontal por el castellano debido a dos factores: Por una parte la educación familiar que, aunque enseña la lengua materna, induce al niño a hablar preferentemente el español hasta los 20 años. Por otra parte la relación con la etnia zapoteca, que ha dado lugar a la adopción de esta lengua.

Las casas de chontales constan generalmente de dos cuartos o de dos construcciones separadas: la principal que alberga a los miembros de la familia y la cocina. En la Costa son de adobe, tabique o de embarre y piedra, con techos de reja o palma, de una y dos aguas, de forma circular o cónica.

En la sierra se caracterizan por ser de bambú con barra o de adobe con techo de paja, teniendo generalmente una o dos habitaciones.

Dentro de la casa principal es frecuente la existencia de altares en los que se adora al santo patrón de la casa; dentro del mobiliario de ésta se distingue la cama de carrizo colocada sobre bancos, así como los tron

cos a los que se da forma de asiento. La cocina hecha de bambú con techo de paja, posee un fogón, ya sea en el suelo o sobre alguna plataforma.

CUICATECOS. - Los españoles destruyeron mapas, códices y otros testimonios sobre la cultura mixteca y zapoteca; debido a esto se tienen pocos datos sobre los cuicatecos. Sin embargo estudios arqueológicos realizados en las ruinas de Concepción Pápalo, Tecmovaca y Quiotepec, han hecho suponer que los ascendientes del grupo cuicateco fueron emigrantes toltecas que se dispersaron a la calca de Tula, hacia el año 1064.

Se sabe que los cuicatecos llegaron a ser un grupo poderoso dividido en señoríos y muy numeroso, estimándose que, antes de la conquista, su población llegó a ser de 60,000 personas. Según datos, los cuicatecos, debido a las vejaciones de que fueron objeto por parte de los españoles, se remontaron a las montañas huyendo del rudo trabajo en las plantaciones de caña. Por esta razón, los españoles llevaron población negra para la realización del mismo.

Viven en la parte Noroeste del estado de Oaxaca y comprenden la mayor parte del Distrito de Cuicatlán y -

una porción de Nochixtlán; ocupan una extensión de 8,400 kilómetros cuadrados.

La región presenta una orografía sumamente variada; la atraviesa la Sierra Madre Oriental, que forma las Sierras de Pápalo y Teuitla; las alturas son de 3,300 a 6,000 metros sobre el nivel del mar.

Existen tres climas bien diferenciados: frío húmedo, templado y cálido seco. Según datos censales de 1980, la población es aproximadamente de 13,338 habitantes.

La base económica de los cuicatecos es la agricultura. Los cultivos principales son el maíz, frijol, chile, café, caña de azúcar, tabaco y algodón.

La vivienda es similar a la de otros grupos indígenas del norte de Oaxaca, vecinos de los cuicatecos, como son los chinantecos y mazatecos. Las casas son rectangulares; los materiales de construcción varían de acuerdo a la disponibilidad de los mismos, al clima, a los recursos económicos del propietario y a su ubicación. En las cabeceras municipales predominan, entre los propios indígenas, las casas de adobe. Son más rústicas las casas de rancherías.

La casa tradicional cuicateca puede tener paredes de palos verticales, con espacios entre uno y otro. Estos espacios se rellenan con piedras y barro o con otaates. En las zonas calientes, el relleno de yerbas permite la ventilación. En la parte serrana, se hace con enjarre de lodo. El techo es, por lo general, de dos aguas y puede ser de zacate, hoja de caña, tejamanil y, pocas veces, de palma. El piso es de tierra apisonada.

La vivienda consta normalmente de una sola habitación, sin divisiones en el interior. En ella se duerme, se come y se cocina; aunque es frecuente que se tenga un jácral anexo que se utiliza para cocinar. Las casas carecen propiamente de ventanas, disponiendo tan sólo de una abertura, en los altos del muro, que desempeña tal función. Alrededor de la casa se encuentra el patio, cercado con piedras o ramas, en el que se hallan el granero, un pequeño huerto familiar y los animales domésticos.

Las casas de adobe, sobre todo en las cabeceras municipales, tienen otras características: disponen de dos o más cuartos; el techo puede ser de teja, lámina de zinc o de cartón. Tienen ventanas de madera y, en ocasiones, piso de cemento.

Al igual que las construcciones, el mobiliario --

varía según la zona de que se trata. En la zona fría, - las camas están sostenidas por dos bancos y son de varas de otate unidas con bejuco; pueden utilizarse bien petates para dormir. En la zona caliente se utilizan catres de lona o bien esterías o hamacas.

IXCATECOS.- Los habitantes de Sta. María Ixcatlán son los únicos sobrevivientes de los ixcatecos. Se han encontrado documentos en este pueblo (Cabecera de -- Cacicazgo de Ixcatlán desde la época prehispánica), que datan de principios de la época Colonial (1578), donde se tiene noticia de que existían otros siete pueblos - hacia el Oeste de Sta. María Ixcatlán, en la zona del -- Rfo Seco. Estos pueblos eran: Sn. Juan Viejo, Santiago, Sta. Cruz, Sn. Cristóbal, Sn. Antonio Nopala, Sn. Miguel Hopalapa y San Jerónimo, conocidos como "pueblos despo- blados"; Estos fueron abandonados por falta de agua y -- por la severa crisis de la agricultura que prevalecía - en dichas comunidades.

Los ixcatecos habitan únicamente en la localidad de Sta. María Ixcatlán del municipio del mismo nombre, - situado al Norte del estado de Oaxaca; una de las regio- nes más áridas, erosionadas y pobres del país.

Los ixcatecos son aproximadamente 1,200 habitan--

tes. Posiblemente la población no se mantiene estática debido a la emigración hacia otras zonas de la República.

Una de las principales actividades económicas de los ixcatecos es el tejido de palma para sombreros; artesanas que datan desde fines del Siglo XVIII. La agricultura es una actividad secundaria debido a la fuerte disminución de la tierra arable, ya que sólo quedan 2 ó 3 kilómetros cuadrados de los 30 aprovechables que había en este valle. Actualmente sólo cultivan 21 hectáreas en total. Los cultivos son: Malz, cebada, trigo, calabaza, haba y frijol.

Santa María Ixcatlán presenta una población de tipo congregado, con una gran plaza en el centro, rodeada por la iglesia y los edificios públicos construidos de adobe. Las casas se encuentran situadas a lo largo de calles bien delimitadas, con una separación de 20 ó 30 metros entre ellas.

Las viviendas son de forma rectangular, de 9 por 5 metros, paredes bajas, techos altos de palma, de dos aguas; una sola puerta y sin ventanas.

Las casas son de dos tipos: uno, con paredes de -

quiote (2) sostenidas en gruesos troncos de palma, y el otro, con paredes sólidas de tepetate. También existe un tipo mixto. En todos los tipos de vivienda el techo de palma o teja está sostenido sobre gruesos troncos de palma, separados del resto de la estructura y amarrado a los travesaños por cuerdas hechas también de palma. Es frecuente, actualmente la casa de ladrillo con techo de láminas de zinc o asbesto.

La casa se construye con ayuda mutua. El dueño proporciona la comida y el aguardiente a quienes le ayudan. Al iniciarse la construcción se hacen cuatro hoyos, uno en cada una de las esquinas; en los que se colocan cruces de palma como protección contra el demonio. Luego se busca un padrino, quien debe enterrarlas, adquiriendo así el rango de compadre. La inauguración de la casa es objeto de una gran fiesta con procesión, música y comida.

Como en la mayoría de la vivienda indígena del país, existe el fogón de tres piedras y, además, un horno de pan pegado a una pared de la cocina. El mobiliario consiste en bancas de tablas, una mesa, el altar y petates para dormir.

(2) Tallo de Maguey.

Casi todas las viviendas poseen agua entubada. Sin embargo, son pocas aún las viviendas que poseen energía eléctrica, aunque en casi todas hay un radio, generalmente de pilas.

LOS AMUZGOS.- Nada se sabe acerca de los antiguos pobladores de la región que actualmente ocupan los amuzgos. Las primeras noticias sobre este grupo datan de los primeros años de la Conquista, consignándose que forman parte de la provincia de Ayacastla con capital en Igualapan. Los amuzgos habitaban en los poblados de Xicayan, Ayotzinapa y Kochistlahuaca, junto con los ayacastecas.

Según Aguirre Beltrán, "los amuzgos de Ometepec y Kochistlahuaca, fueron dados en encomienda a Francisco de Herrera, y el de Xicayan a Juan de Tovar. Las epidemias, exacciones y abusos de estos encomenderos provocaron el despoblamiento de la región, teniendo que ser suplida la fuerza de trabajo nativa por la negra". (3)

Los amuzgos ocupan hoy en día parte del Sureste del estado de Guerrero, así como los Municipios de San Pedro Amuzgo y Santa María Ipalapa del estado de Oaxaca, ocupando una superficie de aproximadamente 3,000 kilómetros

tros cuadrados. Para llegar a estas poblaciones, Oaxaca se comunica por medio de la carretera Tlaxiaco-Putla-Pingo tepa Nacional, que entronca con la carretera México-Acapulco-Puerto Escondido y pasa por San Pedro Amuzgos. De ella se desprende un ramal a Llano de Amuzgos y Santa María Ipalapa.

En los poblados importantes, la casa indígena es rectangular y está hecha de adobe o ladrillo, con techo de teja o lámina de zinc o cartón.

En las rancherías, la vivienda típica es de forma circular con paredes de varas de otate, colocadas verticalmente, con los espacios rellenos de lodo y el techo de zacate. Carecen de ventanas teniendo como única ventilación una puerta hecha de varas otate. El piso es de tierra. Consta de un solo cuarto. Pero una familia puede tener dos o más construcciones de este tipo.

MIXES.- Los mixes son un grupo étnico que habita al norte de nuestro estado. Según datos disponibles, los mixes llegaron a Oaxaca en expediciones sucesivas iniciadas en el año de 1294 y concluidas en 1533, en busca del Zempoaltépetl, llamado "Cerro de las Veinte Divinidades".

Este grupo nunca fue conquistado, ni por los aztecas, o los zapotecas y ni por los españoles. Fue hasta el año de 1548 cuando se establecieron los Dominicos y procedieron a evangelizarlos.

Como hemos mencionado anteriormente, los Mixes viven en la parte norte del estado de Oaxaca, en los límites del estado de Veracruz. El distrito Mixe se divide en tres regiones:

1.- Parte Alta: a más de 1500 metros de altura - sobre el nivel del mar, atravesada por el nudo de Zempoaltepétl; su clima es frío, con lluvias fuertes en el verano y con gran predominancia de bosques de coníferas. -- Comprende los municipios de Ayutla, Cacalotepec, Tlahuilotpec y Totontepec.

2.- Parte Media: con alturas de 800 metros a - - 1500 metros sobre el nivel del mar; llueve casi todo el año. Tiene dos tipos de vegetación, bosques tropicales y bosque combinado en las áreas templadas. Abarca 8 municipios: Alotepec, Atitlán, Camotlán, Juquila, Ocotepec, Quetzaltepec y Zacatepec.

3.- Parte Baja: a menos de 800 metros de altura, de clima tropical con intensas lluvias en verano, y de -

vegetación tropical. En ellas se encuentran los municipios de Guichicovi, Mazatlán, Ixcuintepepec y Cotzocón.

Aproximadamente en estas tres regiones habitan - 69,476 mixes con un alto porcentaje de monolingüismo.

La parte alta se dedica a la agricultura como actividad primordial. Algunas comunidades de esta región se dedican a las artesanías como actividad complementaria para su ingreso económico.

Los cultivos agrícolas tradicionales en esta región son: Maíz, frijol, papa, ajo, chicharo, haba, frutales como durazno, tejocote y aguacate.

En la parte media, el café es el cultivo más importante. Otro recurso de la zona media, es el barbasco, planta silvestre que crece en abundancia y que es utilizada por PROQUIVENEMEX, organismo de capital estatal, que se dedica a la elaboración de hormonas.

En el aspecto económico, la parte baja tiene condiciones similares a la anterior, pero cuenta, además, con un gran desarrollo de la ganadería bovina y porcina.

Los mixes, en sus primeros asentamientos en Oaxa-

ca, vivían agrupados en pequeños núcleos de producción, - que abarcaban a varias familias. Esta norma fue modificada a raíz de la conquista española, después de la cual se intentó congregar a la población en grupos compactos.

Estos antecedentes permiten comprender la actual variabilidad del patrón de poblamiento, que va desde el disperso hasta el congregado. Hay que señalar que gran parte de la población que vive en las comunidades compactas acostumbra trasladarse a sus ranchos durante el período de cosechas.

El jacal mixe, realizado de varas amalgamadas con barro, techo de zacate y piso de tierra, ha sido sustituido en la parte media y alta por la casa de adobe con techo de teja. En la parte baja, en aquellas zonas no abiertas a la explotación ganadera, donde persisten condiciones paupérrimas de vida, predominan los jacales de carrizo techados con paja o zacate, sin ventanas.

El 80% de las viviendas constan de un solo cuarto. Se edifican con la ayuda de compadres y familiares, a los que se recompensa con comida y bebida. La casa se quema en el momento de la muerte de su dueño.

MAZATECOS.- Existe muy poca información acerca

de los orígenes de los mazatecos. Hay una versión acerca de la procedencia: descienden de los Nonoalca-Chichimecas que emigraron de Tula a principios del siglo XII.

El territorio mazateco fue invadido y sojuzgado por los Mexicas durante el reinado de Moctezuma Ilhuicamina, hacia 1455 a 1456. Los fuertes tributos establecidos por los Mexicas dieron lugar a que éstos se revelaran varias veces, aunque infructuosamente, ya que a la llegada de los Españoles en 1520, hicieron causa común con ellos para luchar contra sus opresores.

Los mazatecos habitan la parte septentrional del estado de Oaxaca. Su territorio comprende dos regiones bien diferenciadas, tanto por su medio ambiente como por su cultura; las dos regiones: Alta y Baja.

1.- Parte Alta: Esta se localiza en los contrafuertes de la Sierra Madre Oriental, con alturas de los 1,200 a 2,000 metros sobre el nivel del mar.

2.- Parte Baja: que va desde el nivel del mar hasta los 1,200 metros y se localiza en la llamada Cuenca del Papaloapan.

Actualmente la población asciende a 107,757 habi-

tantas mazatecos, distribuidos en la Parte Alta y Baja de la región que ocupan. En la Parte Alta se dedican a la agricultura; los cultivos son: maíz, frijol, chile y café; y en la Parte Baja cultivan arroz, caña de azúcar, tabaco, cacao y achiote. La ganadería es muy incipiente. Este grupo indígena se caracteriza también por su producción artesanal.

La casa donde habitan estos indígenas es generalmente de forma cuadrangular; las paredes se levantan sobre el suelo de tierra apisonada o sobre una pequeña cimentación de piedra. Los techos son de dos a cuatro aguas. En algunos casos, se prolongan lateralmente formando "la oreja" que da salida al humo de la cocina.

En muchas partes la construcción de la casa se hace todavía en forma colectiva. Una vez que el interesado reúne los materiales necesarios, invita a sus amigos y parientes para que le ayuden, ofreciéndoles abundante comida y bebida. Quien recibe esta ayuda queda comprometido, a su vez, para corresponder en la misma forma con quienes participaron en la construcción.

Los materiales que se utilizan en la construcción de las casas varían de acuerdo a los recursos naturales disponibles. En las tierras bajas de clima tropi-

cal, se usa el otate y la madera para las paredes; para los techos la palma, la paja y las hojas de plátano. - En las partes altas los materiales más frecuentes son el adobe, el bajareque y la madera para las paredes y el zacate para los techos. Actualmente estos techos tienden a hacerse con láminas de cartón.

CHATINOS.- Se tiene poca información de la historia de los chatinos. Los investigadores suponen que fueron uno de los primeros pueblos en llegar al actual estado de Oaxaca.

En épocas antiguas los chatinos fueron considerados como pueblo belicoso, que sostuvo luchas tanto con los zapotecas como con los mixtecas, siendo finalmente sojuzgados por los últimos, antes de la llegada de los españoles.

La población chatina se localiza en el Suroeste del estado de Oaxaca, en los ex-distritos de Juquila y Sola de Vega, en un área de 7,677 kilómetros cuadrados; colinda al Norte y Oeste con los mixtecos y al Sur con los pueblos negroides de la costa. La región se extiende desde la parte serrana, sumamente accidentada, con alturas que llegan a los 2,900 metros sobre el nivel del mar, hasta la cuesta. Por ello, tiene climas variados:

frío húmedo en la parte montañosa; templado semi-húmedo en la parte de los valles y caluroso seco en la costa.

La población chatina asciende según el último censo de población a 20,381 habitantes. La actividad de los chatinos es la agricultura. Los cultivos más importantes son el maíz, frijol, calabaza y chile; en la parte baja es el café, algodón, caña de azúcar, ajonjolí, sorgo y jitomate; además de diferentes cítricos y frutales como mango y plátano.

Generalmente la casa que habitan estas personas consta de un solo cuarto amplio, rectangular, que sirve tanto para recibir a las visitas como para cocinar, comer y dormir; carece de ventanas y tiene una sola puerta de acceso. En la zona costera, en la que abunda el bambú, se construyen principalmente de este material. En ocasiones la cocina se halla separada, bajo una ramada.

El mobiliario, muy rústico, consiste en tepextles o petates, una mesa baja, bancas y el altar. En la costa se usan para dormir hamacas de ixtle tendidas dentro de la pieza o en el corredor.

HUAVES.- Historiadores basados en las tradiciones nativas consideran que llegaron de tierras lejanas,

posiblemente de Nicaragua o de Perú y que tuvieron que emigrar de esos lugares debido a la escasez de tierras. Se supone que viajaron por mar, sin alejarse de la costa buscando algún sitio para establecerse. Cosa que intentaron varias veces sin conseguirlo, ya que las tierras estaban ocupadas o eran demasiado inhóspitas. Así llegaron hasta la costa de Tehuantepec, habitada por los mixes. Estos presentaron poca resistencia a los huaves, que llegaron a conquistar un extenso territorio que comprendía hasta lo que hoy conocemos como Jalapa de Márquez.

Los huaves viven en los municipios de San Mateo del Mar, San Francisco del Mar, San Dionisio del Mar y la Agencia Municipal de Santa María del Mar pertenecientes al Distrito de Juchitán; como sus nombres lo indican, estos municipios se encuentran a la orilla del mar.

En la actualidad existen 10,000 huaves asentados en los municipios antes mencionados. La base de la economía de los huaves es la pesca y como actividades secundarias realizan la agricultura y la ganadería. La pesca es una actividad masculina que se practica en las lagunas. La agricultura, a causa de la mala calidad de las tierras, ha constituido una actividad económica secundaria para los huaves. El cultivo principal sigue siendo

el maíz y el frijol. En la actualidad se han introducido nuevos cultivos como son: cacahuete, ajonjolí, sandía, melón y sorgo.

La mayor parte de la población huave se concentra en pueblos semi-urbanizados. En el centro se encuentra la iglesia, la escuela y la presidencia o agencia municipal. Las calles son rectas y a lo largo de ellas se localizan los solares dentro de los cuales se hallan las casas.

Las casas tradicionales son de forma cuadrada o rectangular, de 6 a 8 metros de largo por 4 ó 5 de ancho y constan de una sola habitación que sirve de dormitorio. Las paredes, de dos metros de alto, están hechas de paños verticales y horizontales entretrejidos con varas o palmas, que evitan la entrada del aire. Los techos, con armazón de madera, son de dos aguas, están cubiertos por palma o paja y en ocasiones llegan a tener hasta cuatro metros de altura. La única abertura es la puerta, ya que carecen de ventanas. En el patio viven los animales domésticos y se tienen varias enramadas que sirven de cocina, para guardar utensilios y granos y para recibir visitas.

TRIQUIS.- Algunos autores señalan que existe una tradición oral entre los triquis en la que se refiere -

que vinieron del oriente, desde un lugar muy lejano, de donde tuvieron que emigrar debido a la hostilidad de sus vecinos. Según dicha tradición, se establecieron en primer término, en un sitio conocido como La Carbonera, cerca de la ciudad de Oaxaca. Fueron hostigados por los zapotecas; viéndose obligados a retirarse; unos a las serranías de Chicahuaxtla y el resto se asentaron en Copala y San Martín Itunyoso.

Los triquis habitan en la parte más occidental -- del estado de Oaxaca, en una superficie aproximada de -- 500 kilómetros cuadrados; limitado al Norte con el municipio Mixteco de Mixtepec, al Sur con Constancia del Rosario de población mestiza, al Este con los Mixtecos de Sto. Tomás Ocotepec y al Oeste con Juxtlahuaca.

Los triquis son aproximadamente 14,000 habitantes; la agricultura constituye la actividad económica -- fundamental de éstos. Sin embargo la producción de sus productos es insuficiente para satisfacer sus necesidades, debido a la mala calidad de los suelos y a la rudimentaria tecnología utilizada.

La casa trique está construida casi siempre de madera, debido a su abundancia. Las paredes están hechas con ramas gruesas, relleno los huecos con piedras y -

lodo, material que con frecuencia se utiliza también para enjarrarlas por dentro y por fuera. Los techos, de dos aguas, están hechos de tejamanil, pero también los hay de paja y zacate. El techo, piramidal, deja un espacio que sirve como troje para guardar maíz, frijol, y para algunos utensilios.

La casa es normalmente rectangular y consta de un solo cuarto. Tiene una puerta de madera y carece de ventanas, aunque hay numerosos agujeros en las paredes, que sirven para la iluminación y salida del humo del fogón.

MIXTECOS DE LA SIERRA.- Se piensa o cree que los primeros pobladores de la zona mixteca fueron de origen teotihuacano. Alfonso Caso logró establecer la historia de la mixteca alta a partir del año 692 de nuestra era, gracias a los primeros datos históricos consignados en los códices. Parece ser que por esa época existían cuatro grandes señoríos: Coixtlahuaca, Tlaxiaco, Tlaxiaco y Tuxtepec; todos ellos llegaron a ser en una época la cabeza de la mixteca; no obstante, esto cesó con la conquista española que fue entre 1520 y 1522. Desde la marginalidad de esta zona, las luchas por la Independencia, La Reforma, la Invasión Francesa y la Revolución de 1910, poco llegaron a afectar a la Mixteca Alta.

La Mixteca, asentamiento del grupo que lleva el mismo nombre, constituye una región geográfica de más de 40,000 kilómetros cuadrados, que comprende la parte noroccidental del estado de Oaxaca y pequeñas porciones de Puebla y Guerrero. Generalmente se consideran dentro de la Mixteca tres sub-regiones: La Mixteca Alta, la Baja y la de La Costa.

La Alta, llamada por sus pobladores nuhu sabi - - (tierra de lluvias o país de las nubes), es la más extensa y con mayor población indígena y abarca 38 municipios; está situada al sur y al este de la propia Mixteca.

La Mixteca Alta es una zona sumamente accidentada; se localiza en lo que se denomina usualmente "Nudo Mixteco" (conjunción de la Sierra Madre del Sur y la Sierra Oriental).

El clima es cambiante y extremo. La temperatura va desde varios grados centígrados bajo cero, en invierno, hasta los 37 grados en verano.

Dado lo accidentado de su topografía, la Mixteca Alta está bastante incomunicada; sólo cuenta con un camino que entronca con la carretera México-Oaxaca y después

se subdivide en caminos secundarios de terracería que --
llegan a Tlaxico, Magdalena, Peñasco y otros.

La población Mixteca que ocupa esta región es de 76,547 habitantes. La Mixteca Alta tiene uno de los mayores índices de mortalidad del país, debido a las limitaciones alimenticias que sufre esta región.

La Mixteca Alta es una región cuya población se encuentra distribuida, en un 90%, en pequeñas localidades, con número de habitantes no superior a los 3,000. Predomina la casa con un solo cuarto fabricada con madera o adobe y techos generalmente de palma o teja. Sólo un pequeño número de habitantes, alrededor del 20% de la población, dispone de casas con más de una habitación, construidas con materiales resistentes a las fluctuaciones climatológicas. Las casas en un 70% tienen piso de tierra apisonada, careciendo en su mayoría de servicios como drenaje y agua entubada.

CHOCHOS.- Se tiene muy poca información acerca del origen de este grupo étnico. Es muy frecuente que se les asocie con los popolcas, con los cuales están emparentados lingüísticamente. Existen diferentes versiones acerca del origen de este grupo; una que los relacio

na con nonoalcas de la tradición azteca que se establecieron en Chalco, fundaron Cholula y ocuparon más tarde Teotitlán del Camino y parte de Oaxaca.

Los chochos habitan la zona Norte de la región de nominada Mixteca Alta, limítrofe con Puebla; principalmente en el ex-distrito de Colxtlahuaca y en el de Tepozcolula y Tamazulapa que constituyen el llamado "Nudo Mixteco", con alturas que van de los 2,000 a los 2,700 metros sobre el nivel del mar y pequeñas superficies planas y suelos fuertemente erosionados. El clima es templado húmedo con temperaturas muy bajas en invierno y cálido en verano.

Los chochos en la actualidad llegan a ser aproximadamente 2,000 habitantes, corriendo el riesgo de que pueda desaparecer este grupo étnico por su fuerte emigración en busca de trabajo.

La actividad principal de este grupo lo constituye el tejido de palma para elaborar sombreros. La agricultura constituye un elemento secundario en su economía debido a lo erosionado y la mala calidad de los suelos. Los cultivos tradicionales son el maíz, frijol, calabaza y chile.

Los chochos viven en poblados congregados, salvo

el caso de Teotongo, semicongregado, o de Ocotlán, de --
 asentamiento disperso.

Las casas son de formas variadas, utilizan en su construcción diversos materiales. Predominan las que --
 tienen paredes hechas de quilete y techos de cuatro aguas de palma o pencas de maguey, que con frecuencia tienen --
 la llamada "oreja popolca" o sea una especie de orificio orientado hacia la dirección del viento predominante, --
 que corre a lo largo de la casa y permite la ventilación. Son de piso de tierra y constan de un solo cuarto sin --
 ventana y una puerta hecha de otate, lo que permite que el cuarto tenga algo de iluminación en el día. La cocina por lo regular queda dentro del propio cuarto, o a veces se construye como un anexo.

MIXTECOS DE LA PARTE BAJA.- A pesar de que la Mixteca forma parte de las llamadas "altas culturas" --
 mesoamericanas, son escasas las fuentes históricas disponibles y pocos los estudios que existen sobre la misma.

Según algunos autores, los primeros habitantes de la región eran pueblos agricultores que se asentaron en los márgenes del río Mixteco, al noroeste del actual estado de Oaxaca y el área de Atoyac-Nexapa, al suroeste --

de Puebla y México, en la Mixteca Baja, entre los años - 2,000 y 1,500 A.C. Aún cuando no se conoce a ciencia -- cierta, parece que provengan de Teotihuacán.

La Mixteca generalmente se divide en tres regio- nes diferenciadas en lo ecológico y en lo cultural; la - Alta, la Costa y la Baja. La Mixteca Baja, de acuerdo - al criterio más generalizado, comprende los ex-districtos de Huajuapán de León, Juxtlahuaca, Teposcolula y Silaco- yoapan, situados todos éstos en la parte noroeste del es- tado de Oaxaca.

El terreno de la Mixteca Baja, es más bien monta- ñoso. Su nombre se debe a que su altura varía entre los 1,000 y los 1,700 metros sobre el nivel del mar, en com- paración con el nivel medio, superior a los 1,700 me- -- tros, de la denominada Mixteca Alta.

Si bien un cierto número de los mixtecos de esta_ subregión, viven en los poblados mestizos, normalmente - lo hacen en barrios separados, ubicados en su periferia. La mayoría habita en pequeñas rancherías dispersas. En_ éstas la vivienda indígena consta casi siempre de un so- lo cuarto, construido con materiales locales. Los muros pueden ser de tabique, de piedra, de madera, de varas o carrizo y los techos de cuatro aguas, son de teja, palma

o pencas de maguey. El piso es de tierra apisonada.

La casa tiene usualmente una reducida puerta, una o dos pequeñas ventanas y un anexo que sirve como cocina.

La actividad económica fundamental, en la mayoría de los grupos indígenas del país, la constituye la agricultura; la Mixteca Baja no podría ser la excepción. El cultivo más difundido, desde luego, es el del maíz.

POPOLCAS.- El gentilicio "popolca" fue aplicado por los aztecas a todos aquellos grupos que no hablaban alguna de las lenguas del tronco náhuatl. Por lo tanto, el término tenía la connotación de extraño o extranjero, a la vez, un sentido peyorativo de "bárbaro", "tartamudo" y "poco inteligente".

En general se cree que la región de Tehuacán estuvo habitada por este grupo. Basándose en datos arqueológicos, Mac Neish divide en fases la evolución de la región: "En la primera, que llama Ajalpan, comprendida entre 1,500 y 900 A.C. En la segunda fase, denominada Santa María, (900 a 200 A.C.) se desarrolla la alfarería y surgen los popolcas históricos o proto-popolcas, que hablaban un mismo idioma. En la fase Palo Blanco (200 A.C.

700 D.C.), donde aparecen sistemas de riego y la artesanía se mejora. Y la última fase Venta Salada, comprende desde el 700 hasta el 1540 D.C.; en este período los popolcas históricos alcanzan su máximo esplendor". (4)

En la actualidad la población popolca comprende tres fracciones sin continuidad geográfica. Una situada al noreste de Tehuacán, otra al sur y la última al norte de Acatlán y al oeste de Tehuacán. Cada una de estas tres zonas tiene sus características propias. La primera se localiza en el llamado Valle de Tehuacán; la segunda se encuentra en la zona montañosa semidesértica, prolongación de la mixteca oaxaqueña y la tercera zona pertenece geográficamente a la mixteca alta septentrional.

La población se considera aproximadamente de 2,500 habitantes de chocho-popolca, mayores de 5 años.

La casa tradicional en las zonas semidesérticas es rectangular y se construye totalmente con materiales de la región, en un solar creado por un muro de tepetate de poca altura. Las paredes están hechas de troncos de huajes, arbustos leguminosos o de quíote unidos con mecates de palma. El techo, de cuatro aguas, es de palma.

(4) Instituto Nacional Indigenista; Los popolcas.

ma o de pencas de maguey, quedando en el vértice la denominada "oreja popolca" que permite la ventilación.

La casa consta generalmente de un solo cuarto que sirve a la vez de recámara, comedor y cocina.

CHINANTECOS DE OAXACA. - La región Chinantla, situada al noroeste del estado de Oaxaca, se encuentra habitada aproximadamente desde el Preclásico Superior. El origen de los pobladores es desconocido; sin embargo se sabe por restos arqueológicos encontrados, que sus habitantes vivían en núcleos de población que habitaban cuevas.

La chinantla, territorio de residencia de este grupo, comprende fundamentalmente los ex-districtos de Tuxtepec, Ixtlán, Cuicatlán y Choapan y en menor medida Etlá, todos en el estado de Oaxaca.

La región es efectivamente una fortaleza rodeada por montañas y ríos que dificultaron su acceso durante mucho tiempo.

La mayoría de la población chinanteca reside en el ex-districto de Tuxtepec, dedicándose fundamentalmente a cultivos de tipo comercial. Producen chile, tabaco, caña de azúcar y arroz.

El patrón de poblamiento varía según las regiones; en la sierra es congregado, con traza española; también existe el semi-disperso en las rancherías. En general - las casas son de forma rectangular y llegan a medir hasta 12 metros de largo; las paredes se hacen con jonote; forman un enrejado que permite la ventilación interna, evitando así el uso de ventanas. El techo construido de paja o zacate facilita su remodelación.

ZAPOTECAS DEL VALLE DE OAXACA.- Los antecedentes históricos de este pueblo se remontan al año 1,500 A.C. cuando las tribus que habitaban los Valles Centrales de Oaxaca, dejan las cuevas que habitaban para comenzar a sedentizarse y edificar lo que ahora conocemos como Monte Albán.

Los zapotecas, como grupo indígena, no conforman una unidad homogénea. La variabilidad de su hábitat ha determinado diferencias sustanciales tanto económicas como culturales, que han motivado a dividir su agrupación en cuatro subgrupos: el primero, formado por aquellos -- que ocupan la llamada Sierra de Ixtlán; el segundo, por los que habitan al sur de Oaxaca; el tercero, por los zapotecas del Valle de Oaxaca y el cuarto por los que viven en el Istmo.

En los Valles de Oaxaca los zapotecas se encuentran distribuidos en 67 municipios dentro de los ex-distritos de Etna, Ejutla, Zaachila, Zimatlán, Centro, Tlacolula y Ocotlán; siendo estos tres últimos donde se encuentra la mayor población indígena.

Los zapotecas constituyen uno de los grupos étnicos más numerosos que habitan la República Mexicana, con 283,345 habitantes mayores de cinco años.

Los zapotecos del Valle poseen un patrón de asentamiento compacto y, a diferencia de otros pueblos, donde las condiciones geográficas lo impiden, las calles tienen un trazo recto.

La casa está constituida por dos cuartos que hacen las veces de cocina y dormitorio respectivamente; es la predominante en la región; Los materiales de construcción de las casas varían; predominan el ladrillo y la mezcla, así como el adobe para los muros, y para los techos, la teja o el terrado. Por otro lado, en lugares donde existen dificultades para solventar las necesidades vitales de sus habitantes; los materiales predominantes son el adobe para los muros, la caña o la teja para los techos y, los pisos son de tierra.

C O N C L U S I O N E S

- Nuestro campo de estudio se encuentra localizado en el estado de Oaxaca, ubicado en la zona sureste de la República Mexicana.
- El estado de Oaxaca está formado por una especie de mosaico racial; constituido por 15 grupos étnicos, -- asentados en 7 regiones diferentes.
- Las siete regiones en que se encuentra dividido convencionalmente el estado de Oaxaca son: El Valle, La Sierra, La Costa, La Cañada, La Mixteca, El Papaloapan y el Istmo.
- Los 15 grupos étnicos son: Chontales, Cuicatecos, Ixcatecos, Amuzgos, Mixes, Mazatecos, Chatinos, Huaves, Triquis, Mixtecos parte baja, Popolcas, Chinantecos y Zapotecos del Valle.
- Las viviendas de todos los grupos étnicos adolecen de condiciones mínimas de higiene.
- La mayoría de las casas están constituidas por una so la habitación, que desempeña las funciones de cocina, dormitorios, guarida de animales domésticos y en algu nos casos bodegas de granos y de altar.

- El tipo de construcción de las casas indígenas no varía mucho, salvo en la utilización de materiales para cada región.
- La inadecuada construcción y localización de las letrinas da lugar a la transmisión de padecimientos contagiosos.
- Abundan los problemas respiratorios en los habitantes de las comunidades indígenas, debido a la poca ventilación que existe y al dormir en contacto con el suelo.

CAPITULO II

LA TELEVISION COMO MEDIO IDONEO PARA EL PLAN DE MEJORA--
MIENTO DE VIVIENDA EN LA ZONA RURAL DEL ESTADO DE OAXACA.

A).- EL VALOR DE LA TELEVISION COMO INSTRUMENTO DE ENSE--
ÑANZA-APRENDIZAJE.

*El valor de la televisión como instrumento para -
la enseñanza es indiscutible para cualquier nivel educa--
tivo.*

*Es un medio comunicativo y significativo de gran
utilidad en manos del profesor hábil y experimentado. --
Puede contribuir definitivamente a la elevación de la ca--
lidad y eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje. Pero
el maestro es el factor que predetermina los resultados -
de las labores desempeñadas dentro del aula, con sus con-
ocimientos, habilidad, sensibilidad y entusiasmo en cuanto
a la tarea a realizar. Para que este recurso sea eficaz -
es necesario que el maestro esté consciente de las posibi-
lidades del medio, su didáctica, su diseño, producción, -
evaluación y sus limitaciones.*

*El propósito e intención de la televisión educati--
va no es reemplazar al maestro en el salón de clases, --
ni tampoco servir como sustituto de labores o trabajos -*

que impidan relaciones vitales entre el maestro y el es
tudiante.

Para que la televisión sea eficaz como recurso de la enseñanza, el maestro y todo el personal escolar deben entender perfectamente sus propósitos y objetivos, - así como su utilización y estar preparados para aprovechar al máximo su contribución al proceso enseñanza-aprendizaje.

1.- EL POR QUE DE LA TELEVISION.

La televisión en sí es el más noble y eficaz medio de comunicación, pues sus múltiples usos dentro de la enseñanza han originado que ésta se realice con incremento en los rendimientos, debido a la característica de estimular al mismo tiempo el oído y la vista. Estas cualidades dieron lugar a que se pensara en ella como vehículo que llevara información escolar a lugares apartados de los centros urbanos; acciones promovidas por el Estado y la iniciativa privada.

La televisión es un aparato eléctrico, un canal de comunicación en una sola dirección; tiene muchas ventajas y ciertas limitaciones. Puede utilizarse eficaz o deficientemente.

2.- TELEVISION EDUCATIVA.

En lo que respecta al proceso enseñanza-aprendizaje en México, siguen constituyendo la estructura fundamental el pizarrón, gis, y un individuo frente a 30 ó 40 alumnos; siendo que vivimos en una sociedad electrónica, universal y ultrasónica.

Los medios de comunicación tal como son utilizados por la sociedad de consumo constituyen también una escuela, igual o más vertical y masificante que la escuela tradicional.

Bajo la presión de superar grandes rezagos en la educación, México se esfuerza cada día más en la adopción de la tecnología educativa. Es innegable la necesidad que existe de superar malos hábitos educacionales, mejorar los contenidos y actualizarlos en concordancia con los avances de la humanidad.

La función de la televisión como medio de comunicación social es bien sabido por todos. La televisión tiene por objeto el divertir, informar y educar. Frecuentemente se cree que estos tres objetivos se contraponen. Desde nuestro punto de vista es incorrecto, puesto que estas tres actividades se complementan; y decimos es

to porque la educación es un intercambio constante entre el individuo y la naturaleza, a través de un trabajo que permite una modificación mutua. Mediante la educación, el hombre transforma su entorno y así mismo, en consecuencia, no puede ser la acción unilateral del individuo que acude a los libros para aumentar sus conocimientos.

En la educación intervienen factores o elementos culturales, económicos, políticos, religiosos, sociales y otros, mismos que no se adquieren con la sola información bibliográfica, sino también a través de programas informativos y de entretenimiento que son transmitidos, entre otros medios, por la televisión.

La televisión, gracias a los avances de la tecnología, prácticamente cubre la totalidad del territorio nacional y llega, por lo menos, al 70% de nuestra población; por eso, el manejo de la televisión implica una gran responsabilidad y presenta por otra parte una gran oportunidad.

El concepto de televisión educativa no es nada nuevo, en el sentido de que las primeras proyecciones con frecuencia incluían el uso del medio con propósitos educativos y culturales.

A través de la televisión es posible enfrentar - el gran problema que implica llevar la educación a toda la república, sobre todo cuando ésta tiene tantos matices, como ocurre en nuestro país.

Gracias a este medio electrónico, ha sido posible ir incorporando paulatinamente a los habitantes del país e influir palpablemente en el cambio de hábitos ancestrales que mantenían a la población en un atraso de franca preocupación.

Así, hemos visto cómo en zonas apartadas o marginadas se ha podido motivar a los adultos a cursar la primaria intensiva; cómo desde hace más de 15 años existe - la Telesecundaria, método que ha permitido que un número muy importante de la población obtenga la educación secundaria mediante clases por televisión, y que se incorpore en forma más adecuada a la población económicamente activa en nuestro país.

En nuestro país, el sector público y la iniciativa privada se esfuerzan por obtener óptimos resultados - en lo que a la televisión educativa se refiere. Podemos observar cómo la televisión, sin perder en ningún momento la actividad de divertir, ha contribuido en forma definitiva para superar problemas de toda índole en breves

simo tiempo: ha modificado conductas, ha cambiado hábitos, ha hecho que nuestro pueblo tenga alternativas para elevar sus niveles de vida y tener un futuro prometedor.

La televisión educativa contempla varias áreas de relevante importancia para una comunidad. Estos programas pueden ser producidos por las propias poblaciones interesadas y necesitadas; por instituciones nacionales, regionales y estatales. Programas instructivos preparados para estudiantes de todos los niveles académicos manejados por todo tipo de instituciones educativas a través de sistemas de circuito cerrado.

Dentro de los contenidos de estos programas podemos mencionar: * Capacitación agropecuaria e industrial, la cual se inició en la década de los ochenta, a partir de la significativa experiencia del Sistema Alimentario Mexicano. A mediados de 1980 ese organismo gubernamental inició una campaña de capacitación con el propósito de mejorar la producción en el campo y así afrontar la escasez de alimentos.

Televisión de la República Mexicana (TRM), a partir de 1982 inició la transmisión de una serie de programas de información y capacitación agropecuarias y otra para la capacitación de oficios.

Ese organismo dependiente de la Secretaría de Gobernación, tiene como objetivos: a).- La educación popular. b).- La capacitación para la producción y la comercialización. c).- La orientación sobre la salud y la demografía y d).- La información y entretenimiento.

Atiende fundamentalmente las regiones marginadas y núcleos urbanos de alta densidad poblacional. En 1985 el mayor porcentaje de programas de TRM fue de tipo educativo, con 42.95%; programas informativos, 25.5%; de entretenimiento, 16.86% ; culturales, 11.8%.

La serie de programas de información y capacitación agropecuaria tiene la finalidad de "informar, orientar y capacitar para la producción, comercialización y consumo de productos agropecuarios, con el fin de garantizar la autosuficiencia de alimentos básicos" (5). Su público es fundamentalmente la población rural marginada que cubre la red TRM.

La serie de programas de capacitación de oficios se dirige a la población marginada rural y urbana, y se

(5) TRM, proyecto para incrementar la Telesecundaria en el estado de México, a través del canal 22 y de la Red Nacional de TRM, documento inédito, México, sin fecha. Pag. 32.

compone de 13 programas de plomería, 51 de albañilería, 210 de corte y confección, 60 de bordado a máquina y 54 de sastrería.

* Campañas Sanitarias: TRM, conjuntamente con la Dirección General de Educación para la Salud de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, el Instituto Nacional de la Nutrición de Población (CONAPO) y la Coordinación de Planeación Familiar, realizó y transmitió dos series televisivas que apoyaron las campañas nacionales de Educación para la Salud y Planificación Familiar.

* Enseñanza superior.- A nivel de enseñanza SUPERIOR, TRM realizó una serie piloto de actualización médica con reconocimiento curricular otorgado por algunas instituciones de educación superior.

Fue notable el impulso que se le dio a TRM, aunque a partir de 1993 la red de TRM, prácticamente suspendió la producción de las series de capacitación agropecuaria e industrial, la actualización médica, las campañas de educación para la salud y de planificación familiar antes citados. La programación de la SEP y del INEA, por otro lado, mantuvieron su ritmo de producción y transmisión e inclusive, impulsaron algunos nuevos proyectos para el uso educativo y cultural de la televisión,

apoyándose en la infraestructura técnica de TRM.

La participación del sector privado, en este caso TELEVISIA, en el terreno de la educación es menor que la del Estado, pero de suma importancia por su significado actual y sus perspectivas. La programación educativa de esta empresa se ha orientado principalmente a la enseñanza preescolar y universitaria, aunque también sobresalen sus series sobre el control natal y la alfabetización de adultos.

Desde sus inicios, la producción educativa de TELEVISIA ha pretendido contribuir con los planes gubernamentales. De una forma u otra su línea educativa la ha servido para legitimar su proyecto cultural, así como -- mejorar su imagen pública.

Algunos ejemplos de su intervención en este campo es la serie Plaza Sésamo, las telenovelas educativas como "Ven Conmigo", "Acompáñame" y "Vamos Juntos" entre -- otras. Las telenovelas, según lo señala el Instituto -- Mexicano de Estudios de la Comunicación, fueron avaladas por "estudios científicos" con base en los cuales se diseñaron, evaluaron y sistematizaron las experiencias educativas.

Paralelamente a la producción de sus telenovelas

educativas, TELEVISIA inició en 1976 un convenio de colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México. En el acuerdo, TELEVISIA se encargó de la producción técnica de programas educativos, mientras que la UNAM se responsabilizó de planificar y diseñar el contenido de éstos.

Podemos notar en este apartado cómo la televisión educativa es un punto en el cual han puesto mucho interés tanto la iniciativa privada como el gobierno.

a).- VENTAJAS DE LA TELEVISIÓN:

1.- Motiva el aprendizaje.- El impacto visual de la presentación por la televisión sirve a manera de trampolín para interesar al alumno en la materia.

2.- Amplifica los materiales demostrativos e ilustrativos. La lente de la televisión agranda los objetos pequeños hasta cubrir por completo el tamaño de la pantalla, con objeto de estudiarlos muy de cerca.

3.- Estimula a maestros, supervisores y administradores a examinar más detenidamente el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.- Provee especial instrucción en todas las mate-

rias del programa de estudios, en todos los niveles, dependiendo esto de las necesidades de los sectores escolares partícipes.

5.- Acelera la madurez profesional de los maestros al dar oportunidad a éstos para que observen a sus colegas en acción. El observar al maestro del estudio de televisión crea una conciencia mayor de los métodos de enseñanza.

6.- Permite elevar y llevar a enriquecer el programa educativo en forma mucho más fácil que anteriormente. Esto se logra al proveer un medio eficaz para la introducción de nuevos cursos y al llevar al salón de clases servicios especiales, tales como pláticas de hombres de ciencia, experimentos costosos y demostraciones especiales.

7.- Mantiene completamente al día todas las materias dentro del contenido de la enseñanza.

8.- Hace posible que los maestros destacados alcancen a mayor número de estudiantes y da a los demás maestros, los que reciben el programa televisado en el aula, más tiempo para planeación, estudio y orientación.

9.- Provee mayor igualdad de oportunidades para todos los alumnos. Tanto en las áreas con carencias culturales, como en los lugares más afortunados, los niños pueden participar en las mismas lecciones y eventos especiales. Disponen ellos de la misma variedad del curso y del mismo maestro de estudio de televisión. Con la televisión, la pequeña escuela dedicada a la enseñanza media puede ofrecer cursos que, de otro modo, sólo los habría disponibles en los centros educativos grandes.

10.- Ayuda al alumno a asumir mayor responsabilidad en su aprendizaje, al requerírsele que observe y escuche cuidadosamente, prestando toda su atención a la televisión. (6)

b).- DESVENTAJAS DE LA TELEVISION:

Querer hacer aparecer la televisión educativa como panacea, sin ninguna desventaja, sería ajeno a la realidad. En verdad, como todos los recursos de la enseñanza, tiene aquella ciertos factores limitativos.

1.- Predetermina el ritmo de los materiales de enseñanza. El ritmo no puede hacerse más lento, para el

(6) Televisión Educativa, James H. Gay-Ford, Pag. 9.

beneficio de los alumnos de más lento aprendizaje, ni -- tampoco ser acelerado en provecho de los alumnos que -- aprenden con rapidez. El ritmo es constante.

La presentación visual, sin embargo, transmite el concepto al alumno lento en aprender y, no obstante, mantiene la atención del que aprende pronto.

2.- Provee poca oportunidad para la interacción - verbal entre el maestro del estudio y los alumnos.

3.- No da al maestro del estudio de televisión -- ninguna oportunidad de ver la reacción de los alumnos en el propio momento en que la lección está siendo televi--sada.

4.- Crea obstáculos para la programación. Ya se han desarrollado varios medios para resolver este problema. La mayoría de las estaciones de televisión repiten muchos de sus programas; otras se están encadenando con un sistema de circuito cerrado, y otras están adquiriendo grabadoras portátiles de video tape, con el fin de -- grabar en ellas programas que están en el aire y luego - almacenarlos para utilizarlos a su debido tiempo. (7)

3.- TELESECUNDARIAS Y TELEPRIMARIAS:

Actualmente el Estado cuenta con una larga y significativa experiencia en el uso de la televisión con fines educativos. La Telesecundaria es la práctica más importante en este sentido. Investigaciones recientes han demostrado que los costos por estudiante son ligeramente más bajos en el sistema de enseñanza directa, con un rendimiento escolar semejante. También se comprobó que entre varios proyectos de educación por televisión en el mundo, la Telesecundaria mexicana está entre los que han logrado mayor abatimiento de costos de producción en sus programas. (8)

Durante el periodo 1981-1982, la Telesecundaria absorbió 3.7% de la matrícula nacional de estudiantes - (es decir, 149,998 alumnos), en siete estados de la república y en el Distrito Federal. La matrícula se elevó a 100 por ciento entre los años 1970-1981, lo cual significó un aumento sólo superado por la secundaria técnica. Se calcula que la demanda potencial actual es de 163,580 alumnos, distribuidos en 4391 comunidades rurales. (9)

(8) Antonio Noquez R., "La Telesecundaria", Prospección de la Investigación, Innovación y difusión de la tecnología.

(9) A. Montoya Martín del Campo y Antonieta Rebeil C., "Evaluación de la Telesecundaria", en Educación, revista del Consejo Nacional Técnico de la Educación, 4a. época, vol. VII num. 38, Oct.

La Telesecundaria se dirige fundamentalmente a -- los sectores marginados de la población, que de otra for ma no podrían tener acceso a la enseñanza media. El -- plan de estudios que sigue corresponde al programa aprobado por la Secretaría de Educación Pública para la se-- cundaria. Cada una de las lecciones (30 por semana, -- seis diarias) consta de un programa televisivo de 17 mi nutos, al cual siguen tareas diversas en la escuela, -- coordinadas por un maestro y orientadas por las leccio-- nes impresas en las guías de estudio.

El proyecto original de la Telesecundaria asumió -- nuevas modalidades a partir de 1981. La Secretaría de -- Educación Pública, conjuntamente con el INEA y TRM, ini-- ciaron la transmisión de la Secundaria Intensiva para -- Adultos (SIA). La primera se hizo para quienes de mane -- ra complementaria desearan aprovechar la temporada de va caciones escolares, durante la cual se interrumpe la -- transmisión de la Telesecundaria regular. La SIA es una modalidad para adultos que reconoce y certifica el Ins-- tituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA) y que consiste en un curso condensado de Telesecundarias.

A partir de 1983, el INEA se propuso realizar 900 nuevos programas para SIA, apoyados por 12 libros de tex

to, inserciones de prensa, carteles y folletos para la acreditación.

La Unidad de Telesecundaria y la Unidad de Televisión Educativa y Cultural (UTECO) son los organismos responsables de la Telesecundaria. Una se encarga de la planificación, el diseño y la evaluación de los programas, y la otra se encarga de la realización técnica y la transmisión de las señales. A partir del presente gobierno la UTECA concentra, además, todas las actividades que en materia de televisión realiza la SEP. Recientemente ha destacado en la producción de una serie de "estos programas culturales que buscan fomentar el interés por el conocimiento de nuestro país, enriquecer la memoria histórica de la nación y fortalecer la identidad cultural de los mexicanos". (10)

El notable impulso dado a la UTECO en este sexenio forma parte de seis planes y programas prioritarios propuestos por la SEP: Programa Cultural de las Fronteras, Plan Nacional de Bibliotecas, Programas de Revisión de Contenidos de la Educación, Programa de Difusión y Estímulo de las Culturas Populares y las Artesanías, Programa de Mejoramiento de los Contenidos Culturales de los Medios de Comunicación Social. (11)

(10)(11) "Desde hoy, los nuevos programas de televisión de la SEP", nota de prensa en EL Día, 12 de Dic. 1983, Pág. 24.

Otra importante experiencia educativa iniciada a partir de los años ochenta, se ha denominado Teleprimaria o Telealfabetización, y se tiene el propósito de apoyar a la población marginada.

La serie "Temas de Primaria" es producida por la SEP y apunta a respaldar las labores de los profesores de las escuelas primarias del país. En ella se difunden módulos sobre temas tales como: "Los Planetas", "Los Animales", "Experimentos", "Historia", "Personajes", "Cuentos", etcétera, que se transmiten durante los periodos escolares. (12)

El INEA tiene a su cargo la serie denominada Primaria Intensiva de Adultos, que se transmite de lunes a sábados por el canal 11 y la red de TRM. Inspirado en las telenovelas educativas producidas por Televisa a mediados de los años setenta, el INEA produce la telenovela titulada "El que sabe... sabe", en cuya primera transmisión se propuso alfabetizar a 30 mil adultos a través de 105 capítulos. Esta telenovela se diseñó a partir de otra denominada "Aprendamos Juntos", que comprendía 100 programas y que atendió a 140 mil adultos, de los cua-

[12] TRM, Proyecto para incrementar la Telesecundaria en el estado de México, a través del canal 22 y la red nacional de TRM, documento inédito, México, sin fecha, P. 31.

les fueron alfabetizados 70 mil. (13).

Para apoyar la Primaria intensiva para adultos, - el INEA se propuso producir a partir del año 1984; 96 -- programas de televisión, 12 libros de texto, carteles, - folletos para acreditación y una serie de cuadernos en - forma de historietas. Todo esto con el propósito de mo- - tivar a los estudiantes a reforzar sus conocimientos. - Además, en el futuro se proyecta adaptar la serie de te- - levisión para la radio.

4.- LA TELEVISION EN OAXACA:

Las particulares características geográficas del estado de Oaxaca, la desigualdad en el desarrollo regio- - nal, la dispersión de las comunidades, así como el acele- - rado ritmo de crecimiento, productor de un gran número - de egresados de la escuela primaria que desean continuar su formación escolar, son las causas que crearon y sos- - tienen a la televisión en Oaxaca; principalmente a la -- Telesecundaria.

En el estado de Oaxaca, la televisión se inicia -

(13) José M. Cañal, "Los medios masivos y la educación" en Educación de Adultos. vol. 2, núm. 1, enero-marzo, México, 1984, P. 56.

el día 21 de Marzo de 1981, en una emisora del canal 6, en donde el transmisor se encuentra ubicado en Corral de Piedras en Ixtlán, municipio perteneciente a la sierra.

Al iniciarse la televisión en este estado, Televisión de la República Mexicana (TRM) era el organismo encargado de manejarla. Los objetivos de estos organismos eran cuatro: 1.- Educar. 2.- Capacitar para producir y comercializar. 3.- Ayudar en hábitos de salud y demografía. 4.- Divertir.

La programación se basó principalmente en el propósito de ayudar a la gente del campo, y llegar a las comunidades más alejadas de la ciudad de Oaxaca.

La programación en un principio consistía en los siguientes programas:

LUNES	8:00 p.m.	Capacitación Agropecuaria
	8:30	
MARTES	8:00 p.m.	Consumidor. (Sobre precios y <u>compa</u>
	8:30	raciones)
MIÉRCOLES	8:00 p.m.	Pesca
	8:30	

JUEVES	8:00 p.m.	Salud. (Higiene personal, letrinas, etc.)
	8:30	
VIERNES	8:00 p.m.	T.V. Capacitación de oficios
	8:30	
SABADO	4:00 p.m.	Las Siete Regiones (Costumbres)
	5:00	
DOMINGO	4:00 p.m.	La comida
	5:00	

A partir del primero de abril con horario de las 7:30 p.m. se inicia el NOTISIETE Regiones.

Por la mañana la Telesecundaria inicia a las 7:00 a.m. y termina la transmisión a las 2:00 p.m. Para la transmisión de estos programas el canal 6 de Oaxaca se encadena con el canal 2 de México, de donde envían la señal.

En el año de 1983, TRM canal 13 y 11, canal 8 de Monterrey y el canal 2 de Chihuahua se fusionaron en uno y surgió IMEVISION (Instituto Mexicano de Televisión).

Junto con este cambio, la programación del canal 6 de Oaxaca sufrió algunas modificaciones: El noticiero Oaxaca Hoy, se transmite diariamente de lunes a viernes de 6:30 a 7:00 p.m.

Los sábados de 4:00 a 5:00 p.m. pasa el programa "Revista de Oaxaca"; Éste es un programa de rescate cultural.

En "Revista de Oaxaca" cada sábado se tratan temas diferentes, como son:

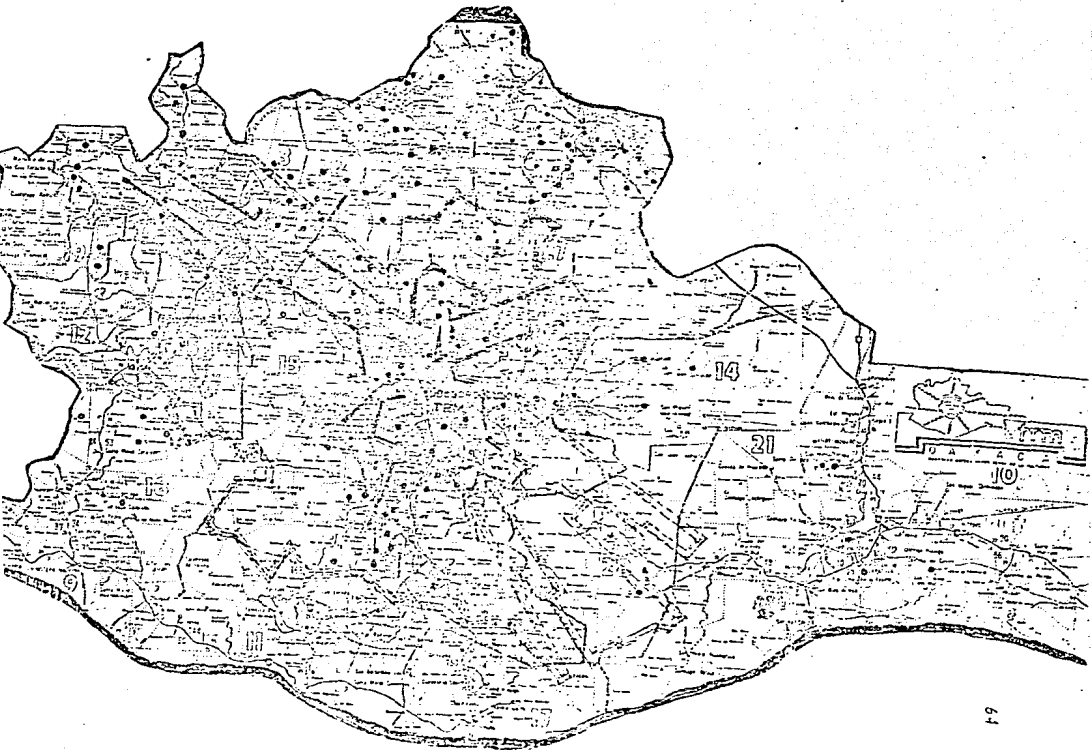
- Cápsula documental sobre arquitectura.
- Cuentos y Leyendas.
- Oficios y Artesanos.
- Costumbres y Tradiciones.
- Bienestar y Salud.

Los domingos de 5:30 a 6:00 p.m. "Oaxaca en Marcha", un resumen de noticias de toda la semana.

Ese mismo día de 6:00 a 7:00 p.m. en el programa "Nuestra Música" se apoyan a los nuevos valores de Oaxaca y se realiza a los compositores oaxaqueños.

Por otra parte, a nivel nacional, se transmite un programa quincenal, "Estados de México", con duración de 30 minutos, por los canales 7 y 13, en el cual se tratan temas diversos. (Ver tablas de calendarización).

En cuanto al alcance de la televisión en el estado de Oaxaca, en la ilustración de la página siguiente -



PROGRAMACION DEL CANAL 6 DE OAXACA EN SU INICIO, DIA 21 DE MARZO DE 1981

	2:00	3:00	4:00	5:00	6:00	7:30	8:00	8:30
LUNES	telesecundaria					noticias	capacitación agropecuaria	
MARTES	telesecundaria					noticias	consumidor	
MIÉRCOLES	telesecundaria					noticias	Pesca	
JUEVES	telesecundaria					noticias	Salud	
VIERNES	telesecundaria					noticias	capacitación de oficios	
SABADO	telesecundaria		Las 7 regiones					
DOMINGO	telesecundaria		La comida					
	7:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:30	20:00

* A partir del primero de abril de 1981 inició de lunes a viernes las noticias

Enlace con el canal 2 de México
 // // // // // Transmisión local

TRANSMISION CANAL 6 DE OAXACA A PARTIR DE 1983

	7:00	2:00	3:00	4:00	5:00	5:30	6:00	6:30	7:00
LUNES	telesecundaria								////// noticias
MARTES	telesecundaria								////// noticias
MIÉRCOLES	telesecundaria								////// noticias
JUEVES	telesecundaria								////// noticias
VIERNES	telesecundaria								////// noticias
SABADO	telesecundaria			////// Revista de Oaxaca					
DOMINGO	telesecundaria					////// Oaxaca en marcha	////// Nuestra Música	////// Nuestra Música	
	7:00	14:00	15:00	16:00	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00

Enlace con el canal 2 de México

/// Transmisión local

se muestran los puntos en donde se encuentran ubicados - centros educacionales a nivel Telesecundaria.

En el aspecto cuantitativo, en el periodo 84-85, gracias a la red de televisión educativa, en el estado de Oaxaca se obtuvieron los siguientes resultados:

- Alumnos atendidos	=	11,531
- Escuelas establecidas	=	213
- Personal docente y directivo	=	629
- Personal de supervisión	=	10
- Personal administrativo	=	47
- Auxiliares de intendencia	=	40

Las Telesecundarias se encuentran ubicadas a lo largo y ancho del territorio oaxaqueño, distribuidas en la forma siguiente:

Tuxtepec	41 escuelas
Costa	7 escuelas
Istmo	13 escuelas
Sierra	23 escuelas
Valles	61 escuelas
Mixteca	62 escuelas
Cañada	29 escuelas

CONCLUSIONES

1.- En este proyecto proponemos a la televisión por ser el medio de comunicación más noble y eficaz. Además afecta al mismo tiempo el oído y la vista.

2.- Dentro de la educación, la televisión actualmente constituye un medio de suma importancia, ya que junto con el maestro es la forma actual de resolver los problemas de la escuela.

3.- La televisión educativa motiva el aprendizaje, estimula a maestros y supervisores a examinar el proceso enseñanza-aprendizaje; amplifica materiales demostrativos, crea conciencia profesional; enriquece y eleva el material o programa educativo; tiene mayor alcance de alumnos; provee mayor igualdad de oportunidades para los alumnos; ayuda al alumno a asumir mayor responsabilidad en su aprendizaje.

4.- La televisión por medio de TRM inició en 1982 programas con temas como : Campañas sanitarias, Capacitación agropecuaria e industrial, de oficios, enseñanza superior, etc.

5.- La televisión prácticamente cubre la totalidad --

del territorio nacional, 70%.

6.- En México, las escuelas telesecundarias presentan el más alto índice de eficiencia de todo el sistema educativo nacional.

De cada cien alumnos que ingresan a estos planteles, 94 terminan sus estudios, con un índice de aprovechamiento a la par y superior que la que se logra en el sistema educativo tradicional.

7.- En el presente ciclo escolar las inscripciones en el nivel medio básico, rebasó los 4 millones. De éstos, 8.2% es atendido en Telesecundarias.

8.- Otra experiencia educativa que ha tenido gran aceptación y grandes alcances y logros, es la llamada Teleprimaria o Telealfabetización, iniciada a partir de los años 80.

9.- La televisión en Oaxaca, iniciada en 1981, ha alcanzado metas tales como llegar a las zonas marginadas del estado, tales como las siete zonas en las que se divide el estado.

10.- Proporciona diariamente 7 horas de Telesecundaria por la mañana, y en las tardes, informa a la población, la capacita y orienta.

CAPITULO III

APLICACION DE LA TELEVISION PARA UN PLAN DE MEJORAMIENTO DE LA VIVIENDA EN LA ZONA RURAL DEL ESTADO DE OAXACA

A.- PERSONAL TECNICO Y DOCENTE.

En este apartado analizaremos someramente los recursos técnicos y humanos con los que en la actualidad cuenta la emisora del canal 6 del estado de Oaxaca. En base a este análisis, evaluaremos si estos recursos son indispensables o suficientes para la realización del programa de televisión, orientado a ayudar y mejorar la vivienda en la zona rural del estado de Oaxaca.

El canal 6 de Oaxaca depende de la dirección de Programas Paraestatales del Gobierno de este estado.

De la dirección se desprenden 3 departamentos principales: el administrativo, el de producción y el técnico.

El Departamento Administrativo, como su nombre lo indica, es el encargado de administrar los recursos económicos para la realización de los programas, así como también se encarga de la buena realización, ejecución y control de los recursos humanos y de los bienes materia-

les, como son aparatos y el edificio.

Los recursos humanos que constituyen este departamento son: 1 afanador, 6 secretarias, 3 choferes, 1 contador y 1 encargado de departamento.

El Departamento de Producción es el que se encarga de hacer la programación. Está formado por: El encargado del departamento, quien se dedica a supervisar el buen funcionamiento del departamento, 3 productores, 2 asistentes, 3 camarógrafos, 1 encargado de videoteca y 1 secretaria.

Dependiendo de esta área, trabajan además dos departamentos: uno, el de noticias, constituido por un jefe de información y 4 reporteros. Ellos redactan y arman el teasser. El otro departamento tiene a su cargo el área de arte, en donde el responsable y su ayudante se encargan de proporcionar el material necesario para la escenografía.

El Departamento Técnico.- En este departamento se atiende todo lo relacionado con el sonido, iluminación y edición de los programas, y para hacer posible esta labor se cuenta con 1 ingeniero responsable del departamento, 1 iluminador, 1 editor, 3 auxiliares de camaró-

grafos, 1 operador de audio y un operador de video que - al mismo tiempo es responsable del mantenimiento de este equipo.

En lo que respecta al personal docente, para la - transmisión de la telesecundaria, existe una persona capacitada en cada comunidad donde se encuentra un centro_ de recepción de imagen. Esta persona es la encargada de apoyar y hacer más clara y explícita la lección o progra ma televisado, con el fin de despejar dudas que surgie-- sen en los alumnos.

Por otra parte, al referirnos a los recursos téc- nicos, el estudio de televisión, la cabina y el departa- mento de iluminación del canal 6 de Oaxaca, están equipa- dos de la siguiente manera: 5 cámaras Sony de tres tu- - bos, de las cuales 3 son unidades satélite portátiles, - para realizar los diferentes programas que se graban en las distintas comunidades de las siete regiones del esta do.

También se cuenta con una sección de Edición de - 3/4 de pulgada.

En audio hay 2 amplificadores, 2 tornamesas, 2 -- grabadores de carrete abierto, 15 micrófonos, 3 conso- - las, 5 grabadoras de estudio 3/4, 1 mixer portátil de --

capacidad para 4 cámaras, 5 grabadoras portátiles.

También existe un telecine, un generador de caracteres, un procesador de video, un dimer mezclador de iluminación.

En la videoteca hay en existencia 2530 cassettes de video de duración de 1 hr., 20 y 30 minutos. (14)

B.- FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO.

Antes de indicar la forma en que financiaremos este programa, es necesario tomar en cuenta la forma en que actualmente es solventada la programación del canal 6 de Oaxaca.

Al iniciarse la televisión en Oaxaca, Televisión de la República Mexicana (TRM) era responsable directa de adquirir los aparatos y el personal necesario para la realización de los programas. Lo que originó que todos o la mayoría de los recursos humanos fueran personas del Distrito Federal y no de Oaxaca.

Por su parte el gobierno apoyaba con los gastos -

(14) Datos proporcionados por el coordinador de Producción del Centro de T.V. y Radio del estado de Oaxaca. Lic. Fernando Miguel Ramírez.

de mantenimiento del edificio, al mismo tiempo que proporcionaba el local.

Recientemente el Gobierno del estado de Oaxaca e (INEVISION), Instituto Mexicano de Televisión, hicieron un convenio en donde el Gobierno asumiría los costos de producción, salarios, mantenimiento del edificio, - - equipo, gastos de administración, Seguro Social para los trabajadores; es decir, cubriría todos los gastos que este canal representa. Y por su parte INEVISION se encargaría de cubrir todos los eventos gubernamentales que -- fueran necesarios y de la elaboración de una programación que orientara, educara y entretuviera al pueblo.

De hecho, el trabajo conjunto de estas dos partes ha dado óptimos resultados, y cabe mencionar que actualmente todo el personal que labora en este canal son personas de Oaxaca, que han sido bien preparadas.

En lo que a publicidad se refiere, el estado de Oaxaca no cuenta aún con un comercio muy grande y capaz de pagar los costos que representaría para ellos anunciarse por este medio. La publicidad de los programas del canal se maneja por medio de la prensa, aunque - - existen algunos promocionales en el mismo canal sobre la programación. Los pocos comerciales son de las dependen

cias del gobierno, tales como campañas de planeación familiar, sobre higiene y otros temas.

El financiamiento de la programación, como se mencionó anteriormente, está a cargo del gobierno. Hace tres años, el presupuesto con el que se contaba para la producción de un programa de 1 hora era de 25 mil pesos; ahora se cuenta con un presupuesto de 50 mil pesos. No resulta fácil imaginar la forma como estas personas se organizan para cubrir su programación con tan reducido presupuesto. Sin embargo, esta programación es posible gracias a la ayuda que prestan las comunidades en donde se graban los programas; ayuda en cuanto a comida, hospedaje y otras facilidades que proporcionan al equipo de trabajo del canal 6. [15]

Después de haber hecho este análisis de los recursos humanos y técnicos con los que cuenta el canal 6 del estado de Oaxaca y de estar seguros de que es posible la producción de los programas, gracias en parte al presupuesto con el que cuenta y gracias a la ayuda que prestan las comunidades, se procederá a proponer un programa dirigido a modificar los malos hábitos de habitat de los

[15] Datos proporcionados por el coordinador de Producción de Centro de T.V. del estado de Oaxaca, Lic. Fernando Miguel Ramírez.

habitantes de la zona rural del estado.

Dicho programa tendría una duración de 3 meses y se elaborarían 13 programas con duración de 30 minutos - con un costo total de 325 mil pesos. Tomando en conside ración que el presupuesto para un programa de una hora - es de 50 mil pesos.

Este programa que se pretende, podría ser transmi- tido dentro de la barra que actualmente se pasa con un - horario de 4 a 5 de la tarde los sábados, denominado "Re vista de Oaxaca". Se dijo en el capítulo anterior - que dicho programa está dividido en 5 temas: "Bienes- - tar y Salud" es uno de ellos, y se piensa el más apropia do para transmitir este proyecto.

El problema al que se enfocaría este programa, es de tipo didáctico y consiste en modificar formas o modos de habitat poco higiénicos, y que por lo mismo crea gra- ves problemas a las comunidades.

Con este programa no se intenta hacer un cambio - radical en las costumbres, a las que las gentes están -- muy apegadas y que en la mayoría de las ocasiones respon- den a cuestiones religiosas y ritos, como se explicó en el primer capítulo. Sencillamente se pretende mejorar --

las condiciones en que se encuentran, mostrando en forma convincente el daño y provecho que constituye este cambio.

Por otra parte, para lograr poner en marcha este proyecto, se cuenta con un basto equipo técnico y humano como ya señalamos. Se tiene la materia prima, es decir, las mejoras a realizar se harían utilizando los elementos y materiales con los que cuenta cada región. Por esto mismo no significaría una erogación económica para las familias, lo que representaría en un momento dado un obstáculo para llevar a cabo el proyecto.

La mejor manera de realizar esta mejora es por medio de la motivación, y ésta podría ser más eficaz si estuviera en manos de una persona capacitada, como sería el caso de un profesor, el cual puede ser proporcionado por el mismo gobierno de Oaxaca.

En cada comunidad el maestro se encargaría de supervisar constantemente los avances en las mejoras, por medio de visitas frecuentes a estos sitios.

La gente de las comunidades tienden a no experimentar en carne propia los nuevos cambios. Sin embargo los aceptan cuando un conocido de su

localidad, o una familia reconocida acepta el --
cambio y obtiene buenos resultados. Lo anterior -
motiva a las demás familias a experimentar las -
nuevas técnicas y terminar por adoptarlas defini--
tivamente.

CONCLUSIONES

- El personal técnico con el que actualmente cuenta el canal 6 del estado de Oaxaca es suficiente, y está bien capacitado para elaborar el proyecto que aquí se propone.

- El cuerpo docente está bien escogido, existe en cada centro de recepción de imagen un profesor capacitado para asesorar a los alumnos.

- El equipo técnico cubre todas las necesidades que la producción de este programa implica.

- El costo total del programa asciende a 325 mil pesos. Dicho programa constará de 13 programas de 30 minutos cada uno. Se transmitirá durante 3 meses, todos los sábados de 4 a 5 de la tarde como parte del programa "Revista de Oaxaca".

- El problema a tratar en este programa es de tipo didáctico. Se pretende modificar malos hábitos de formas de vida y no imponerlos. El método a emplear será a través de la motivación.

- Esta motivación debe estar involucrada en

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

la composición interna de los diversos elementos --
audiovisuales del programa.

- Podríamos apoyar este programa con una --
promoción a través de otro medio.

CAPITULO IV

CARACTERISTICAS DE COMUNICACION DEL PROYECTO

A.- TIPO DE MENSAJE.

En el capítulo anterior se habló del objetivo principal del proyecto: mejorar las condiciones de vida de los habitantes de las 7 regiones del estado de Oaxaca.

Para lograr estas mejoras, lo más conveniente es la utilización de un programa, cuyos mensajes sean de tipo didáctico.

La didáctica es el arte de enseñar, y sólo por este método se logrará el objetivo señalado. Tomando en cuenta que es necesario mostrar a los telespectadores - paso por paso las modificaciones que se harán en sus viviendas.

Los tipos de mensaje que se elaborarán requieren el método didáctico, por el contenido de los mismos. Estos programas versarán sobre temas que encierran contenidos de primordial importancia para la vida humana; tales como la higiene principalmente. Concretamente se tratarán la construcción de letrinas, su ubicación apropiada, señalando los daños y perjuicios que su localización im-

plícan.

También se enseñará cuál es la manera más correcta de dormir, entendiéndose por esto, la colocación de los petates, indicando los pros y contras que representa dormir en contacto directo con el suelo.

Otro punto es la división adecuada de las habitaciones, haciendo hincapié en lo dañino que resulta compartir una sola habitación que funciona a la vez como -- cocina, dormitorio, bodega para guardar las cosechas y -- considerando que sirve de refugio para los animales domésticos.

Las condiciones de vida de estos grupos, resultan ser las mismas en todas las comunidades, tanto el compartir una habitación sin divisiones en donde cohabitan padres e hijos, como la forma en que duermen y realizan -- sus necesidades fisiológicas.

De acuerdo a lo anterior se tomó en consideración la elección de los temas, y la manera de introducir y dar a conocer a los receptores estos nuevos modelos de vida, por medio de la didáctica. Para esto como se señaló antes, se cuenta con el personal adecuado para mostrar cada punto.

Después del análisis hecho de cada comunidad o grupo indígena en el primer capítulo, y en base a las conclusiones sobre la forma de vida de éstos, se presume que estos temas anteriormente indicados, son los que merecen ser atendidos con rapidez.

B.- LENGUAJE .

En cualquier tipo de comunicación el lenguaje es el medio o canal por el cual se enviará el mensaje; éste puede ser oral, escrito o mímico.

En nuestro caso en particular utilizando la televisión como medio electrónico para transmitir el mensaje, el lenguaje visual es el fundamental y es de primordial importancia para lograr un efecto positivo. Este tipo de mensaje es difícil de emplear en forma didáctica, pues no se limita a mostrar únicamente, sino muestra para enseñar, para que la gente aprenda.

Para la elaboración de cualquier mensaje, siempre se tendrá en mente a los receptores del mismo para elaborarlo, y de acuerdo a esto se elegirá el lenguaje oral más adecuado que apoyará al lenguaje visual.

En nuestro caso, tomando en cuenta las caracte-

ísticas particulares de nuestros receptores, conociendo de antemano su condición social y teniendo en mente que la mayoría tiene como segunda lengua el español, el lenguaje oral que se empleará como apoyo, deberá ser lo más sencillo, claro y explícito posible, sin utilizar tecnicismos y dejando a un lado las frase hechas o cualquier expresión que dificulte el entendimiento del mensaje. - La adecuación del lenguaje con su receptor, siempre tiene que estar presente, para evitar una falta de entendimiento y confusión en los alumnos.

C.- TIPO DE NARRACION.

De acuerdo al tipo de mensaje que se utilizará, en este caso el didáctico, adecuaremos la narración.

La narración es la relación de los hechos. La forma en que se relatarán las modificaciones del daño de dormir en el suelo, división de la habitación en varios cuartos, la construcción de letrinas y la ventaja de colocar la cocina aislada de las demás habitaciones, tiene que ser en forma de demostración.

Señalamos en el capítulo tercero, que en cada comunidad donde se encuentra ubicado un centro de educación, hay una persona encargada de despejar dudas que se

susciten durante la transmisión del programa.

De hecho el papel que desempeña este profesor es valiosísimo pero también lo es la forma de narración, -- que es la clave para el entendimiento y comprensión de la clase televisada.

Se pretende que estos programas reflejen veracidad, y para lograrlo se grabarán en el medio ambiente -- propicio; es decir, por ejemplo, cuando se haga el programa sobre la adecuada división de las habitaciones, se realizará la grabación en una casa de alguna comunidad indígena y se mostrará paso por paso cómo edificar y colocar los separadores; además se indicará el material -- que de acuerdo con cada zona resulte más favorable y resistente.

En la narración se indicarán los pasos a seguir -- para lograr el objetivo propuesto en cada programa haciendo hincapié en los puntos claves, y al finalizar cada programa se mostrarán en forma de comparación una casa al iniciarse las mejoras con otra a la que se le hayan realizado las modificaciones necesarias. Esto con -- el objeto de resaltar los beneficios obtenidos y la facilidad con que se lograron.

La televisión proporciona facilidad para la narración de los programas, ya que cuando se quiera resaltar y remarcar algo, se pueden hacer acercamientos o tomar diferentes ángulos del objeto en exposición.

Vemos de esta manera cómo la narración a utilizar en los programas de este proyecto son de carácter demostrativo.

Mencionaremos las necesidades que serán atendidas y en base a las cuales se elaborarán los contenidos de los programas. También se señalarán los 13 programas que se elaborarán.

NECESIDADES A ATENDER.-

- Evitar enfermedades infecciosas.
- Disminuir la promiscuidad.
- Permitir vida marital, entre los padres.
- Evitar contaminación de alimentos.
- Evitar enfermedades respiratorias, y contaminación de alimentos por el contacto con los animales.

PROGRAMAS.-

- 1.- División de la habitación en cuartos.

- 2.- Edificación de separaciones.
- 3.- Resultados por medio de comparaciones de la división de la habitación.
- 4.- Tipos de letrinas.
- 5.- Edificación y localización de las letrinas.
- 6.- Demostración de los resultados por medio de comparación y las ventajas.
- 7.- Forma adecuada de dormir.
- 8.- Resultados y ventajas :
- 9.- Adecuada localización de la cocina como anexo a la habitación.
- 10.- Ventajas y comparación.
- 11.- Problema de la ubicación de los animales domésticos.
- 12.- Ventajas y comparación.
- 13.- Importancia de la ventilación.

D.- HORARIO Y FRECUENCIA.-

(El horario de transmisión de los programas)

El proyecto contempla la elaboración de 13 programas con duración de 30 minutos cada uno, mismos que se transmitirán a lo largo de 3 meses; estos programas se insertarían en la barra que actualmente se pasa en un horario de 4 a 5 de la tarde los días sábados, en el programa "Revista de Oaxaca".

"Revista de Oaxaca" es un programa de rescate cultural, dividido en 5 temas diferentes con duración de 20 minutos cada uno. "Bienestar y Salud" es el título de uno de estos cinco temas, y el que se cree más -- adecuado para la transmisión de nuestros programas.

E.- RETROALIMENTACION.-

Al hablar de la retroalimentación nos referimos a la respuesta que emite el receptor del mensaje. En este caso esta representación la forman los telespectadores -- de las siete regiones geográficas en las que se encuentra dividido convencionalmente el estado de Oaxaca.

En base a otros programas que se han realizado -- con temas similares, podemos asegurar que existe aceptación por parte del emisor. Este efecto es palpable en -- las respuestas que la gente da a las entrevistas que se realizan, así como en la supervisión que hacen las personas interesadas del proyecto a las comunidades involucradas en los programas transmitidos.

Se piensa que la manera ideal de cerciorarse de -- este efecto positivo es, como dijimos anteriormente, por la supervisión de las mejoras que se logren en las casas -- de los receptores de nuestro programa.

Estas supervisiones se harían con una frecuencia de 2 veces al mes, es decir, después de cada dos programas.

De esta manera habría oportunidad de modificar, en caso que fuera necesario, los programas.

CONCLUSIONES

- El tipo de mensaje estará adecuado al tipo de programa televisado. En nuestro caso será de tipo didáctico.

- El lenguaje a utilizarse es el televisivo principalmente visual. Vamos a demostrar cómo se hacen las cosas.

- El lenguaje hablado que apoyará las imágenes de la televisión, será sencillo, claro, explícito y evitando los tecnicismos y frases hechas. El lenguaje se escogió en base a las características particulares de nuestros receptores, principalmente tomando en cuenta que el español es su segunda lengua.

- En cuanto a la narración, será en forma demostrativa, evitando hacer uso de los efectos de la televisión, porque nuestros grupos podrían entender como real lo que para la televisión es sólo un recurso.

- Se elaborarán 13 programas con duración de 30 minutos cada uno, durante un período de 3 meses; cada programa resolverá por lo menos un objetivo.

- Se insertará cada programa en la barra de un horario de 4 a 5 de la tarde los sábados, en "Revista de -

Oaxaca" dentro del apartado "Bienestar y Salud".

- Para una efectiva retroalimentación se hará uso de supervisiones continuas a las casas de las comunidades afectadas, por un encargado de la misma.

- El efecto positivo se presume será satisfactorio, gracias a los resultados que se han obtenido con otros programas de temas similares al que nosotros proponemos.

CAPITULO V

CONCLUSIONES GENERALES

- El estado de Oaxaca está dividido convencionalmente en 7 regiones.
- Existen 15 grupos étnicos distribuidos en las 7 regiones.
- Los principales problemas en que coinciden estas comunidades se basan en la vivienda.
- El tipo de construcción de los grupos indígenas, no varía mucho entre uno y otro, salvo en el tipo de materiales que utilizan. Sin embargo todos coinciden en que sus viviendas adolecen de las condiciones mínimas de higiene por la indebida colocación de letrinas, quienes las tienen, la poca ventilación de la habitación y el dormir en contacto con el suelo. En esta habitación no existe una distribución, mucho menos adecuada, para las diferentes funciones de cocina, dormitorio, estancia, granero, etc.
- El estado de Oaxaca cuenta con televisión desde 1981. La televisión es el medio idóneo para la transmisión de un programa que ayude a estos grupos indígenas -

a mejorar su condición de vida, a través de modificaciones en sus viviendas. Es el medio idóneo debido a que cubre prácticamente el total del territorio afectado, es decir las 7 regiones étnicas y es un medio que ataca al oído y a la vista al mismo tiempo.

- La Televisora de Oaxaca actualmente cuenta con un equipo técnico y docente competente y capaz, para realizar cualquier tipo de programa.

- Para elevar la condición de vida de los habitantes de las 7 regiones de Oaxaca, se propone una serie de 13 programas de 30 minutos cada uno, con duración de 3 meses transmitiéndose cada sábado como parte de "Revista de Oaxaca" que pasa actualmente de 4 a 5 p.m.

- El programa es de tipo didáctico; a la gente se le enseña paso a paso lo que tiene que realizar. Estos constituyen los objetivos fijados en cada programa.

- El lenguaje utilizado es principalmente visual, y es apoyado con el lenguaje oral, que debido a las características presentadas por nuestros receptores, será: sencillo, claro y explícito.

- Para verificar la retroalimentación, se realiza

rd una supervisión a cada comunidad indígena para cerciorarse de las modificaciones realizadas por Estas.

Dichas supervisiones serían hechas por un encargado del programa.

- El resultado de la aplicación de este programa, se presume será satisfactorio, en base a los resultados que se han obtenido con otros programas de índole parecida como son el de la conservación de los alimentos y la lactancia de los hijos, entre otros.

MODULO PROGRAMATICO SOBRE PROGRAMA # 11

PROGRAMA: Revista de Oaxaca
 SECCION: Bienestar y Salud
 CANAL DE TRANSMISION: Canal 6
 DIRECCION GENERAL: Centro de Radio y Televisión de Oaxaca
 ASESORIA MEDICA: IMSS, DIF, ISSSTE Y SSA.
 AUDIENCIA: 80%
 DIA DE TRANSMISION: Sábados
 HORARIO: 4:00 a 4:30 P.M.
 COORDINACION: CERTO
 ASISTENTES: Martha Zavariz, Jesús Jiménez
 LOCUTOR: Miguel de la Cerda
 DURACION DEL PROGRAMA: 30 minutos
 PUBLICIDAD DEL PROGRAMA: Radio y Prensa

REQUERIMIENTOS.-

Viáticos para 7 personas
 1 cámara de 3 tubos con accesorios
 1 Videocassetera portátil 3/4 pulg.
 1 Iluminación portátil
 1 Micrófono unidireccional
 1 Monitor de video
 1 Planta de luz portátil
 1 Vehículo

4 VCS, 20' de 3/4 pulg.

1 VCS, 30' de 3/4 pulg.

1 Disco

1 Cinta de carrete abierto

PERSONAL:

Productor

Asistente

Coordinador

Guionista

Locutor

Camarografo

Ayudante de Camarografo

Editor

Musicalizador

Chofer

Secretaria

Responsable

Tecnico

Iluminador.

CERTO GUIÓN PARA EL PROGRAMA REVISTA DE OAXACA
 SECCION: BIENESTAR Y SALUD
 DURACION: 30'
 REALIZO: JULIETA BALLESTEROS

VIDEO	TIEMPO	AUDIO
Identificación del canal	30"	Música de identificación del canal.
Escena # 1		
Panorámica de Monte Albán	4"	Música prehispánica
Escena # 2		
Plano Americano del Edificio Norte de Monte Albán.	4"	Baja Música. Voz en off. El Centro de Radio y Televisión de Oaxaca, presenta su programa: <u>Revista</u> de Oaxaca, en su sección Bienestar y Salud.
Escena # 3		
Plano Americano del Juego de pelota. Sobreposición de: Programa # 12 - UBICACION DE LOS ANIMALES DOMESTICOS.	5"	... el día de hoy con el tema: Ubicación de los animales domésticos.

VIDEO	TIEMPO	AUDIO
<p>Escena # 4</p> <p>Plano Americano del edificio D. En sobreposición -- los objetivos del programa.</p>	15"	Sube música.
<p>OBJETIVOS DEL PROGRAMA:</p>		
<p>1.- Se estará consciente - del daño que trae convivir sin límite con los animales.</p>		
<p>2.- Evitarán dormir en la misma habitación que los animales.</p>		
<p>3.- Evitarán que los animales tengan contacto con los alimentos.</p>		
<p>4.- Adoptarán medidas higiénicas básicas.</p>		<p>Baja música, hasta desapaecer.</p>
<p>Escena # 5</p>		
<p>Fade in: una mañana en el exterior de una comunidad -- Dolly in a locutor que se</p>	1'	<p>Locutor: Buenas tardes, qué bueno que nos acompañan un sábado más en</p>

VIDEO

encuentra en la comuni-
dad, hasta quedar en -
un Medium Full Shot.

TIEMPO

AUDIO

su sección: Bienestar y -
Salud de su programa Re--
vista de Oaxaca.

El día de hoy tenemos pre-
parado un tema muy intere-
sante para ustedes. Ha--
blaremos de la ubicación
de los animales domésti-
cos.

Para poder analizar este tema,
lo hemos dividido -
en dos partes o sea dos -
programas. En este pri--
mer programa veremos el -
daño que puede hacernos -
vivir junto con los anima-
les.

La mayoría de las fami- -
lias tenemos la costumbre
de tener animales en nues-
tras casas; esto no es ma-
lo, pero hay que saber --
hasta dónde debemos convi-

VIDEO

TIEMPO

AUDIO

vía con ellos.

Por esta razón creemos necesario elaborar este programa sobre los animales domésticos, porque la mayoría de nosotros ignoramos el peligro que corremos -- nosotros y nuestra familia al abusar de la compañía de estos animales.

Iniciaremos este programa con unas entrevistas que realizamos a familias de la comunidad Chontal ubicada en la parte suroeste de nuestro estado de Oaxaca.

También nuestra cámara siguió muy de cerca a algunos de esos animales con los que acostumbramos jugar, compartir nuestra comida algunas veces y hasta dormir.

Fue muy interesante, uste-

VIDEO

TIEMPO

AUDIO

des lo verán dentro de unos momentos y se van a quedar asombrados como me quedé yo de todo lo que hacen estos amigos antes de venir con nosotros y mostrarnos su -- alegría lamiéndonos la mano, o la mejilla. Bueno, ya lo verán ustedes.

También tendremos una entrevista con el Director del Seguro Social Dr. Manuel -- Martínez Sandoval, quien -- nos habló de las enfermedades que podemos adquirir -- por abusar de la compañía -- de los animales domésticos. Espero que les guste. Empecemos con las entrevistas.

Escena # 6

Medium Shot a Sra. 2'
en primer plano. En
segundo plano su -
casa.

Locutor en off: Sra. ¿le --
gustan los animales?

R:

Locutor en off: ¿Tiene ani-

VIDEO

TIEMPO

AUDIO

males?

R:

Locutor en off: ¿Qué anima-
les son?

R:

Locutor en off: ¿En las no-
ches se quedan dentro de su
casa?

R:

Locutor en off: ¿Duermen en
el mismo lugar que usted o
que sus hijos?

R:

Locutor en off: ¿Después de
jugar con los animales acos-
tumbran lavarse las manos?

Escena # 7

Medium Shot a Sra. 2'
en su casaLocutor en off: ¿Le gustan -
los animales?

R:

Locutor en off: ¿Tiene anima
les?

R:

Locutor en off: ¿Qué animales
son?

R:

Locutor en off: ¿En las no-
ches se quedan en su casa?

VIDEO

TIEMPO

AUDIO

R:

Locutor en off: ¿Duermen_
en el mismo lugar que us-
tedes o sus hijos?

R:

Locutor en off: ¿Después_
de jugar con los animales
usted o sus hijos se la-
van las manos?

R:

Escena # 8

Medium shot al Sr. en 2'
la puerta de su casa_
con sus hijos.

Locutor en off: ¿Le gustan_
los animales?

R

Locutor en off: ¿Tiene ani-
males?

R:

Locutor en off: ¿Qué anima-
les son?

R:

Locutor en off: ¿En las no-
ches se quedan en su casa?

R:

Locutor en off: ¿Duermen en

VIDEO

TIEMPO

AUDIO

el mismo lugar que ustedes_
o sus hijos?

R:

Locutor en off: ¿Después de
jugar con los animales us--
ted o sus hijos se lavan --
las manos?

R:

Escena # 9

Medium shot a Sra. de 2'
la comunidad.

Locutor en off: ¿Le gustan_
los animales?

R:

Locutor en off: ¿Tiene ani-
males?

R:

Locutor en off: ¿Qué anima-
les son?

R:

Locutor en off: ¿En las no-
ches se quedan dentro de su
casa?

R

Locutor en off: ¿Duermen en
el mismo cuarto que ustedes

VIDEO	TIEMPO	AUDIO
		o sus hijos?
		R:
		Locutor en off: ¿Después de jugar con los animales, usted o sus hijos se lavan -- las manos?
		R:
Escena # 10.		
Primer plano de Sr.	2'	Locutor en off: ¿Le gustan_
en segundo plano se		los animales?
ve su casa		R:
		Locutor en off: ¿Tiene animales en su casa?
		R:
		Locutor en off: ¿Qué animales son?
		R:
		Locutor en off: ¿En las noches se quedan a dormir dentro de su casa?
		R:
		Locutor en off: ¿Duermen en el mismo cuarto que usted o que sus hijos?
		R:

VIDEO	TIEMPO	AUDIO
		Locutor en off: ¿Después de jugar con los animales, usted o sus hijos se lavan -- las manos?
		R:
Escena # 11	5"	
Locutor a cuadro manda a promocionales.		Continuamos con el programa después de estos comerciales.
Promocional de la SSA	30"	
Promocional de la CFE	30"	
Escena # 12	1'	
Medium shot del locutor en el patio de la comunidad.		Continuamos con nuestro programa. Después de haber visto estas entrevistas nos damos cuenta que es común que las familias tengan animales en sus casas, y no sólo durante el día sino que en ocasiones duermen con ellos.
		Los perros son los animales a quien daremos mayor importancia, porque éstos repre-

VIDEO

TIEMPO

AUDIO

sentan uno de los focos de enfermedades digestivas y respiratorias entre las personas de las comunidades y principalmente en los niños, en quienes si no son atendidos en el momento indicado produce graves enfermedades y frecuentemente la muerte como consecuencia.

Más adelante tocaremos este punto, pero primero veamos por qué aseguramos esto. Nuestra cámara siguió muy de cerca a un grupo de estos animales aparentemente inofensivos e hicimos un recorrido muy interesante. Los invito a verlo. Vamos.

Escena # 13

6'

Secuencia de tomas sobre el comportamiento de un grupo de perros de la comunidad.

VIDEO	TIEMPO	AUDIO
Escena # 14		
Locutor a cuadro manda a promocionales	5"	Regresamos con ustedes después de estos anuncios.
Promocional de la CFE	30"	
Promocional del DIF	30"	
Escena # 15		
Medium shot del locutor en primer plano. - En segundo plano niños jugando en la plaza de la comunidad.	45"	Seguimos con nuestro programa. Pues bien ¿qué les parece? Pudimos ver todo lo que hacen estos animales cuando no están con nosotros. Ahora imagínense que después de todo esto vienen con nosotros y dejamos que nos <u>la</u> man la mano, los acariciamos y hasta los besamos. Desgraciadamente cuando hacemos esto no tenemos el <u>há</u> bito de lavarnos las <u>ma</u> nos y cara con agua y jabón, lo que ocasiona enfermedades -

VIDEO

TIEMPO

AUDIO

Escena # 16

Two shot al Reporte
ro y al Dr. Martí-
nez Sandoval.

5'

digestivas y respiratorias.

Para explicar mejor este te
ma entrevistamos al Dr. Ma-
nuel Martínez Sandoval, Di-
rector del IMSS. Vedmoslo.-
Adelante con la entrevista.

Buenas tardes, estamos con_
el Dr. Manuel Martínez San-
doval. Buenas tardes Dr. --
¿Cúales considera Ud. que -
son las enfermedades más co
munes que presentan las per
sonas que viven en las dife
rentes comunidades del esta
do de Oaxaca?

R:

Reportero: ¿Cúal es el Indi
ce de enfermedades digesti-
vas y respiratorias que hay
en estas personas?

R:

Reportero: ¿En qué etapa de
la vida de una persona se -

VIDEO

TIEMPO

AUDIO

presentan con más frecuencia estas enfermedades?

R:

Reportero: ¿Cree usted que el abusar de la convivencia con los animales domésticos y no tomar las medidas higiénicas básicas como lavarse las manos, puede ser causa de enfermedades?

R:

Reportero: ¿Qué medidas sugiere Ud. para evitar estas enfermedades?

R:

Reportero: Muchas gracias - Dr. Martínez por su información.

Escena # 17

Medium Full Shot del locutor en el exterior de la comunidad.

5"

¿Qué interesante verdad?

Después de ver esta entrevista pasemos a las conclusiones a las que llegamos.

VIDEO	TIEMPO	AUDIO
<p>Escena # 18</p> <p>Colash de imágenes de niños jugando con unos perros. En sobreposición aparece: CONCLUSIONES</p> <p>1.- No abusar de la compañía de los animales.</p>	7"	<p>Locutor voz en off: No es bueno abusar de la compañía de los animales, ya que son ellos un foco de enfermedades.</p>
<p>Escena # 19</p> <p>Colash de imágenes de perros que entran en la casa, se echan, salen, etc. En sobreposición aparece:</p> <p>2.- No permitir que los animales duerman dentro de la casa.</p>	7"	<p>Voz en off: No es recomendable que los animales duerman dentro de la casa y menos en el mismo lugar que los niños.</p>
<p>Escena # 20</p> <p>Colash de imágenes de niños compartiendo comida con los perros. En sobreposición aparece:</p> <p>3.- Evitar que los animales tengan contacto con los alimentos y el lugar donde</p>	10"	<p>Voz en off: Hay que evitar que los animales tengan contacto con nuestros alimentos.</p>

VIDEO	TIEMPO	AUDIO
se preparan.		
Escena # 21 Colash de imágenes de niños aseándose manos y cara. En sobreposición aparece:	7"	Voz en off: Es muy importante asearse después de haber jugado con animales.
4.- Lavarse inmediatamente manos y cara después de haber jugado con animales.		
Escena # 22	10"	Llegamos al final de nuestro programa, espero que haya sido de interés para ustedes. Los espero el próximo sábado a esta misma hora para ver la segunda parte de este tema. Hasta el próximo sábado, no falten.
Escena # 23 Colash de imágenes de	1'	Música

VIDEO	TIEMPO	AUDIO
la comunidad, aparecen créditos.		
Producción		
Realización		
Asistente de Producción		
Locutor		
Reportero		
Guionista		
Camarógrafo		
Ayudante de cámara		
Iluminador		Baja música hasta desapa-
Editor		recer.
Escena # 24		
Identificación del canal	30"	Música de identificación del programa.

B I B L I O G R A F I A

- BRADOMIN, José María;
"Monografía del estado de Oaxaca"
 3a. ed; México. 1984; 324 p.p.

- CANAL, José Manuel;
"Los medios masivos y la educación en educación de -
 adultos"
 vol. 2; num. 1; enero-marzo; México, 1984.

- H. GAY Ford, James;
"Televisión Educativa"
 s.l.; 1972, Ed. Trillas.

- Instituto Nacional Indigenista.
"Los Amuzgos"
 Color Print Impresiones, México 1982, 4 p.p.

- Instituto Nacional Indigenista.
"Los Popolcas"
 Color Print Impresiones; México; 1982, 4 p.p.

- MEJIA, Barquera, Fernando; et. al.
"Televisa el Quinto Poder"
 México, 1985; Claves Latinoamericanas; 237 p.p.

- MONTOVA Martín del Campo, A. y REBEL C. Antonieta;
"Evaluación de la Telesecundaria en Educación"
Revista del Consejo Nacional Técnico de la Educación;
4a. Época vol. VII, num. 38.

- NOQUEZ R. Antonio;
"Los medios de Comunicación Colectiva en la Educación Mexicana".
Area de Difusión Colima, 1981.

INSTANESIS

TESIS • INFORMES • MEMORIAS
COPIAS • REDUCCIONES • EN-
CUADERNADO • IMPRESIONES •
COPI-OFFSET • TRANSCRIPCIO-
NES IBM EN LINO • DIBUJO DE
GRAFICAS, PLANOS Y ORGANI-
GRAMAS • HELIOGRAFICAS •
REVELADO KODAK.

ENRIQUE G. MARTINEZ No. 30
(ANTES PARROQUIA)
TEL. 13-99-23 GUADALAJARA