

870103

35
24

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

~~ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISION
REVISORA DE TESIS~~



~~ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA
Director de la Escuela de Arqui-
tectura de la Universidad Autónoma
de Guadalajara~~

PARROQUIA EN CIUDAD BUGAMBILIAS

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
A R Q U I T E C T O
P R E S E N T A
SOFIA LANCASTER-JONES CORTINA
GUADALAJARA, JAL., 1986



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

INTRODUCCION

PRIMERA PARTE

PROGRAMACION ARQUITECTONICA

1. REQUISITOS FORMALES

1.1 ANALISIS DE LO SOCIOCULTURAL

- * Necesidad Social
- * Institución Religiosa, dogmas y su organización.
- * Antecedentes Históricos
- * El Usuario y su Contexto
- * Area de Influencia de la Parroquia.

1.2 CONCLUSION: REQUISITOS FORMALES

2. REQUISITOS AMBIENTALES

2.1 ANALISIS DEL MEDIO FISICO

2.1.1. ANALISIS DEL TERRENO

- * Localización en el fracc.
- * Ubicación en el area
- * Infraestructura
- * Morfología

2.1.2. ANALISIS CLIMATOLOGICO

- * Asoleamiento
- * Temperatura
- * Precipitaciones
- * Vientos

2.2 CONCLUSION: REQUISITOS FISICO-AMBIENTALES.

- * Posibles Accesos
- * Vistas hacia y desde el terreno
- * Tomas de servicio y desalojos
- * Conveniencias de Climatización

3. REQUISITOS TECNICOS Y LEGALES

- * Consideraciones sobre Material y Sistema Constructivo.
- * Consideraciones sobre Iluminación y Sonido
- * Consideraciones sobre Economía
- * Reglamento de Obras Públicas
- * Disposiciones Litúrgicas

4. REQUISITOS FUNCIONALES

4.1. ANALISIS DE ACTIVIDADES

- * Arbol de Actividades
- * Descripción de Actividades
- * Diagrama de Relaciones

4.2. CONCLUSION: REQUISITOS FUNCIONALES.

- * Arbol del Sistema
- * Diagrama de Ligas y Flujos

5. REQUISITOS PARTICULARES DE LOS LOCALES

5.1 TABLAS DE REQUISITOS

5.2 PATRONES DE DISEÑO

5.3 CONCEPTOS DE DISEÑO

SEGUNDA PARTE

PROPOSICION ARQUITECTONICA

PLANOS ARQUITECTONICOS

Planta de Ubicación en Bugambillas

Planta de conjunto

Planta Arquitectonica

Cortes

Alzados

Detalle del Santuario

PLANOS ESTRUCTURALES

Planta de cimentación y drenaje

Planta estructural

Detalles estructurales

PLANOS DE INSTALACIONES

Planta de azoteas

Detalle sanitario

Detalles de símbolos
Herrería y ventanería
Detalle de iluminación
Inst. eléctrica
Inst. hidráulica
Croquis interiores
Perspectiva exterior

INTRODUCCION

Si hablamos del "Hombre Integro" es necesario abarcar todos sus aspectos, tanto cuantitativos como cualitativos; dentro de los cuales se encuentra sin lugar a dudas el Aspecto o Sentimiento Esprititual que en el Hombre es innato.

Es éste Sentimiento una de las formas por las que el Hombre percibe la existencia de Dios y se apoya en la Revelación; y en las pruebas filosóficas de Sto. Tomás de Aquino.

El Culto es por lo tanto la expresión de la obligatoriedad del respeto y amor a Dios que el Hombre siente.

Aunque en escencia la Necesidad religiosa sea la misma, el modo de efectuar el Culto ó Rito, es diferente en cada Cultura, o en cada Religión.

Para los que somos Católicos, el lugar de Culto (Iglesia) es algo más que para rendir Culto a Dios; ya que la Necesidad religiosa lleva también a la formación integral de la persona, y a tomar acciones sobre ello.

PROGRAMACION ARQUITECTONICA

1. ANALISIS DE LO SOCIOCULTURAL

* NECESIDAD SOCIAL

Se sabe que en México, la población Católica es de aproximadamente un 94.5% de la población total, que cada vez va más en aumento, llevando como consecuencia la urgencia de crear lugares de Culto, sobre todo en sitios conurbados a grandes ciudades, ó en desarrollos urbanísticos nuevos, ya que su aumento ha sido considerable y los servicios Religiosos Católicos son escasos o nulos.

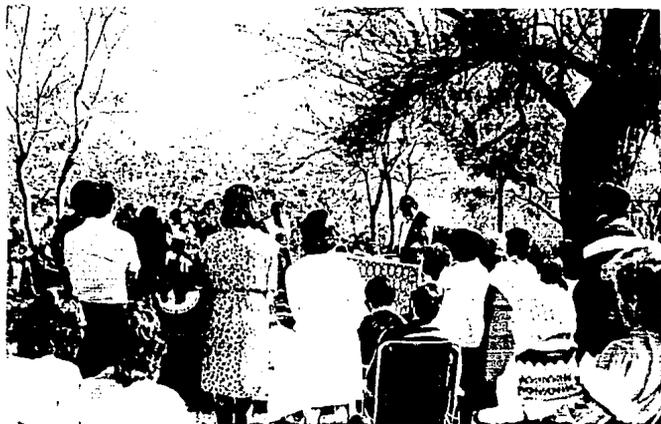
La Parroquia que propongo estaría enfocada a ayudar a cubrir la necesidad de un lugar de Culto, en un desarrollo Urbano Nuevo, que pronto estará conurbado a Guadalajara, como es " CIUDAD BUGAMBILIAS ".

Aunque actualmente la cantidad de gente que vive en Ciudad Bugambilias no es ni remotamente las 11,000 personas que se estima llegarán a habitarla, si es ya urgente la construcción de una Iglesia con funciones de Parroquia, ya que el area de 90 hectarias con que consta Ciudad Bugambilias es suficientemente grande para admitir hasta 4 Iglesias grandes organizadas y dirigidas por una Parroquia.

Desde hace poco tiempo los Colonos se organizaron para traer a un Padre Salesiano de Guadalajara, para que diera Misa los domingos a las 10:30 bajo un güamuchil muy grande, que da bastante sombra; dentro de la cual los feligreses acomodan sus sillas, y se disponen a celebrar el Santo Sacrificio.

Quedando un altar improvisado junto al tronco.





*** INSTITUCION RELIGIOSA**

El Padre Eterno, en su sabiduría y bondad, quizo elevar a los hombres para que pudiesen participar de la vida divina.

Al caer éstos en el pecado, no los abandonó, sino que les dió ayuda salvadora en atención a Cristo Redentor.

A todos los elegidos, el Padre los conoció de antemano, y los predestinó a reproducir en sí mismos la imagen de Su hijo para que sea el Primogénito entre sus hermanos.

Vino el Hijo al mundo, como enviado de el Padre, para inaugurar en la tierra el Reino de los Cielos, revelando el misterio del Padre y llevando a cabo la Redención con su obediencia, la Iglesia crece al rededor del mundo por poder de Dios.

Cada vez que se celebra el Santo Sacrificio se efectúa la obra de Redención, al igual que por el Sacramento de la Eucaristía se recuerda que los fieles forman un solo cuerpo y un solo espíritu en Cristo.

Después de que se consumó la obra del Hijo El Espíritu Santo fué enviado para santificar a la Iglesia.

El Espíritu Santo habita en la Iglesia, y en todos sus fieles, como si lo hiciera en un Templo.

El Misterio de la Santa Iglesia, surge desde su principio; pues su fundamento es predicar la Buena Nueva prometida.

Después de morir en la cruz, Jesús resucita y se constituye como Señor, Cristo y Sacerdote⁽¹⁾ derramando el Espíritu a sus discípulos.⁽²⁾

Ya desde el Antiguo Testamento, se ven utilizados los signos, y simbolos para manifestar la relevación del Reino, y es por lo que se utilizan tanto en las cosas como en sus ritos.

⁽¹⁾ Cf. Act. 2, 36; Heb. 5,6; 7, 17-21.

⁽²⁾ Cf. Act. 2, 33

La vida de Cristo se comunica en el Cuerpo Místico a los creyentes, que misteriosamente se unen al Cristo glorificado, a través de los Sacramentos.

Por medio del Bautismo, entramos los fieles a formar parte de un solo Cuerpo.

Cuando participamos de la Fracción del pan nos elevamos a la compenetración con El y entre todos los fieles.

La Iglesia está constituida y ordenada en éste mundo en base a una sociedad y permanece en la Iglesia Católica, gobernada por el sucesor de Pedro y por los Obispos en comunión con El.

ORGANIZACION DE LA IGLESIA.

La Iglesia, como Institución; cuenta con una organización jerárquica, la que se traduce en una Jerarquización de sus edificaciones.

CAPILLA.- Poca capacidad de fieles, se destina al Culto y Devoción especial y/o particulares.

VICARIA.- Iglesia; dependiente de la parroquia, y que le ayuda a complementar los servicios de Culto, y otras funciones.

PARROQUIA.- Tiene varias funciones:

Litúrgica.- Relacionado al Culto

Pastoral.- Social y Educacional

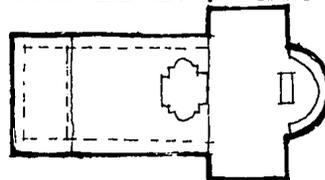
Administrativa.- maneja cierta área ayudada por las Iglesias que la comprenden

CATEDRAL.- De mayor jerarquización, comprende todos los servicios, es la sede del Obispo y su jurisdicción territorial es ayudada por las parroquias.

SANTUARIO Y BASILICA.- Su nombre es complementario a los anteriores, y es dado por el Culto o Devoción que ahí se lleve a cabo.

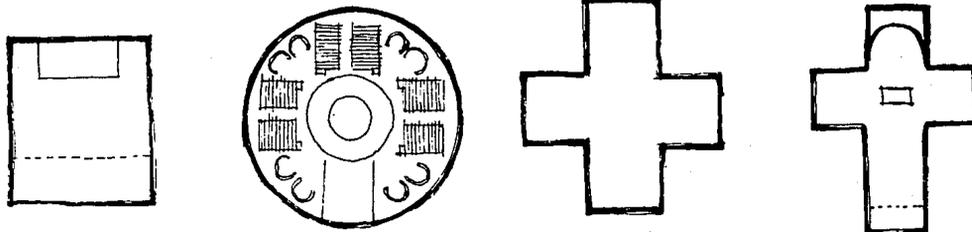
* ANTECEDENTES HISTORICOS

Aunque los primeros Cristianos empezaron a reunirse en el año 33 d.C. no fué hasta finales del siglo II cuando las primeras Iglesias con propósito de culto fueron construidas, teniendo el precedente romano de la Basílica, las primeras plantas fueron basilicales



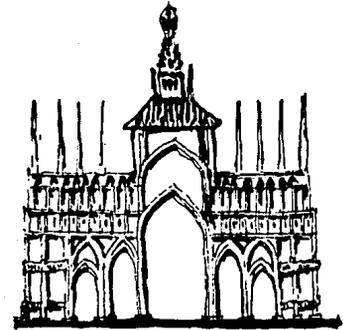
Al extenderse la Religión por el mundo, el modo de realizar la liturgia fué modificandose en diversos ritos, o liturgias sin dejar de ser en esencia lo mismo.

Así encontramos arquitectonicamente éstas diferencias en plantas, concéntricas, ortogonal redondas o en forma de cruz.



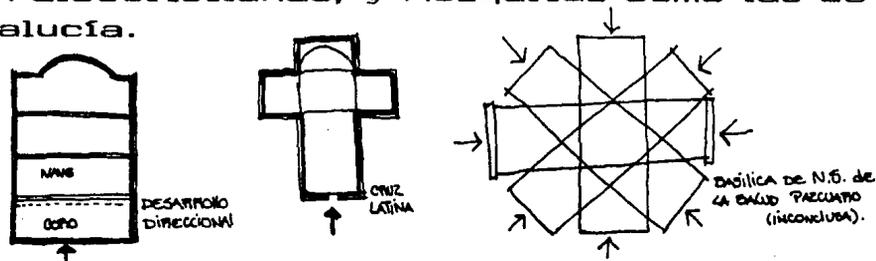
Al ir progresando las plantas trazadas, también lo hicieron los espacios, que tomaron un significado muy especial de acuerdo con el sentir y valores del Pueblo mismo.

En el gótico, la expresión de elevación, y exaltación a la divinidad, era una necesidad sentida con alegría, y plasmada con amor de dar al Omnipotente una casa digna de El y que lo glorificase a través de las capacidades de sus criaturas.



En México, las Iglesias Cristianas se construyeron a partir de la conquista Espiritual llevada a cabo por Frailes, sobre todo Franciscanos en el Siglo XVI

Las Iglesias tenían como modelo las Basílicas Paleocristianas, y Mezquitas como las de Andalucía.



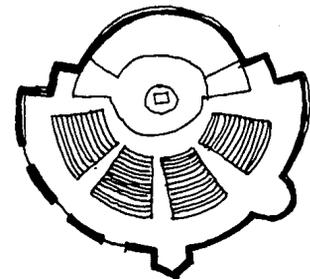
Entre los estilos utilizados estaban el Románico, Árabe, y Gótico, que después mezclándose con la cultura doméstica, formaron Neoestilos, el Barroco, fué característico de cada lugar, como el Churrigueresco, en Puebla.

Debido a las circunstancias históricas, culturales, de entonces, las plantas de las Iglesias surgen de una preocupación por la doctrina y el entendimiento de la palabra por los fieles; y su distribución obedece entonces a ésto.

Al pasar del tiempo, la Iglesia ha evolucionado, como su Institución, dinámica que es; y por lo tanto sus edificaciones también lo han hecho ya que la vida litúrgica está en íntima relación con la evolución Histórica de la comunidad Cristiana, las que de la Iglesia en sociedad y las de la composición arquitectónica.

Entre las nuevas modificaciones, desde el Concilio Vaticano II, se trata de buscar una integración entre la Asamblea y el Presbiterio, sin que haya una división entre ellos, logrando una participación conjunta de todos los fieles, es por eso que existen algunas modificaciones arquitectónicas que son de carácter primordial

Otra de las nuevas tendencias es localizar a la Sacristía al principio de la Iglesia, para lograr una entrada procesional; llena de simbolismo de un verdadero recordatorio del Sacrificio Eucarístico, por lo que la planta ha sido modificada no solo por un mejor funcionamiento sino por motivos simbólicos.



* EL USUARIO Y SU CONTEXTO

Ciudad Bugambillas es un desarrollo total planeado desde hace 8 años, para que los miembros de la familia, se desarrollaran y realizaran la mayoría de sus actividades dentro de él.

La categoría de la urbanización es Residencial por lo que podemos decir que el nivel económico de la población varía entre el nivel medio-alto, y alto.

El desarrollo de Ciudad Bugambillas comprende 90 hectarias, divididas en varias secciones de acuerdo al programa de urbanización y ventas de los terrenos.

La Parroquia que propongo estaría dentro de la primera sección, a la que serviría.

El número de personas estimadas a vivir dentro de ésta sección es de 11,000.

Del total de habitantes; un 80% son familias de matrimonios juvenes, con 2 ó hasta 5 hijos, por lo que la población infantil es muy alta

Para definir al usuario o feligrés lo dividiré en: NIÑOS JOVENES Y ADULTOS.

Tomando en cuenta entonces que cada uno tiene necesidades específicas y requiere de el logro de espacios específicos.

CAPACIDAD

Para cuantificar los asistentes a la misa se hizo lo siguiente:

De las 11,000 personas que se prevee que vivirán en la primera sección, se toma un 70% de asistentes, ya que muchos de los miembros de la familia son de poca edad, o sea 7,700 personas.

Divididas en 10 misas, entre sábado y domingo, dan un total de 770 personas por cada misa, por lo que se puede pensar, en una Iglesia para 600 personas sentadas.

El rango de Parroquia es dado por el tamaño del área que Ciudad Bugambillas comprende, cuando la urbanización sea total, se necesitarán de 3 a 4 Iglesias más como complemento a ésta primera.

1.2 CONCLUSION: REQUISITOS FORMALES

*** GENERO.- Religioso**

*** TIPOLOGIA PARTICULAR.- Parroquia
integrada por las zonas: litúrgica
Pastoral
Administrativa
Habitacional**

1.2 CONCLUSION: REQUISITOS FORMALES

La Reforma Litúrgica, dice bien claro que la Liturgia no es celebrada sólo por el Clérigo, sino por la Asamblea entera, formando una Comunidad Cristiana.

El edificio de la Iglesia, es la casa de la Iglesia, en una comunidad determinada; por lo tanto, es un grupo humano de creyentes el que debe inspirar, y formar su Iglesia, " El lugar de Culto debe ser a Imagen de los hombres que la habitan, y debe ser como la proyección espacial de las acciones que ahí se realizan ". (1)

La comunidad Cristiana, sin embargo no solo tiene como actividad la del Culto, sino encuentros, catecismo, obras de teatro, funciones de proyecciones, reuniones, etc... que a su vez necesitan de espacios adecuados.

Si tomamos en cuenta que el Cristiano debe de sentirse en la Iglesia como en su propia casa; no debe de sorprendernos que los hombres de hoy no se sientan agusto en una Iglesia desmesuradamente grande, o mal iluminada, con mala acústica ó mala climatización, por lo que se deben de cuidar todos és-

tos detalles dandoles su propia y adecuada jerarquía.

Se puede decir entonces que el Arquitecto juega varios papeles en la construcción de una Iglesia:

1.- Iglesia como buen instrumento de celebración Litúrgica, respecto a las actividades a realizar, su aspecto funcional, y organizativo.

2.- La Iglesia no solo debe de ser cómoda, sino que debe de cumplir con los Ritos Litúrgicos; favorecer la vida fraternal, la meditación y el recogimiento, despertando en el hombre los valores espirituales, como son la Elevación, la Admiración, el Respeto, la comunión y la Libertad, el Arquitecto es aquí un traductor.

3.- Se debe también adecuar la Iglesia hacia una función espiritual, para evocar a los Cristianos una realidad invisible.

Así como la belleza de algo proviene de su espíritu; igual la Iglesia debe irradiar el Espíritu de Cristo, y favorecer la reunión de sus discípulos.

Por lo tanto se puede decir que la expresión espiritual de una Iglesia no proviene del decorado, sino de la calidad del espacio creado; ayudado o enriquecido por las otras artes.

2. REQUISITOS AMBIENTALES

2.1 ANALISIS DEL MEDIO FISICO

ANALISIS DEL TERRENO

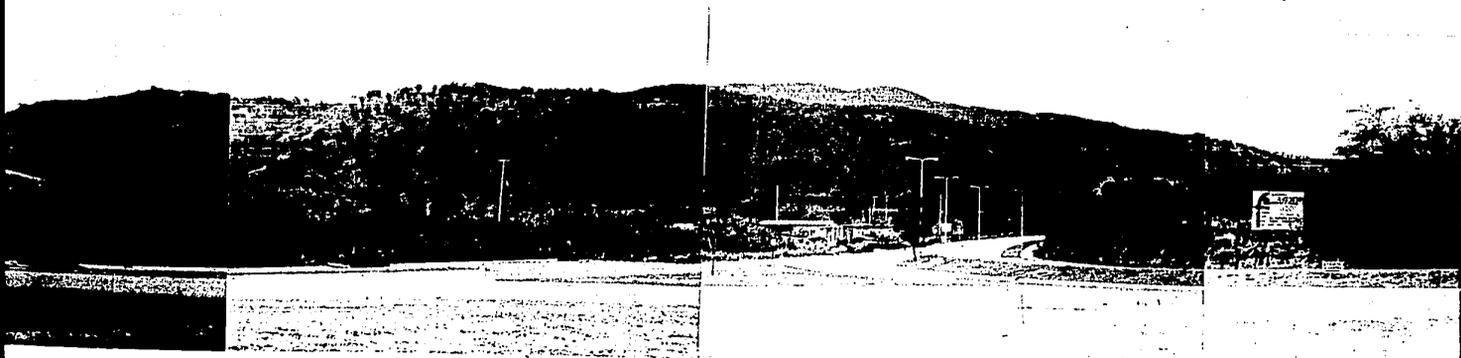
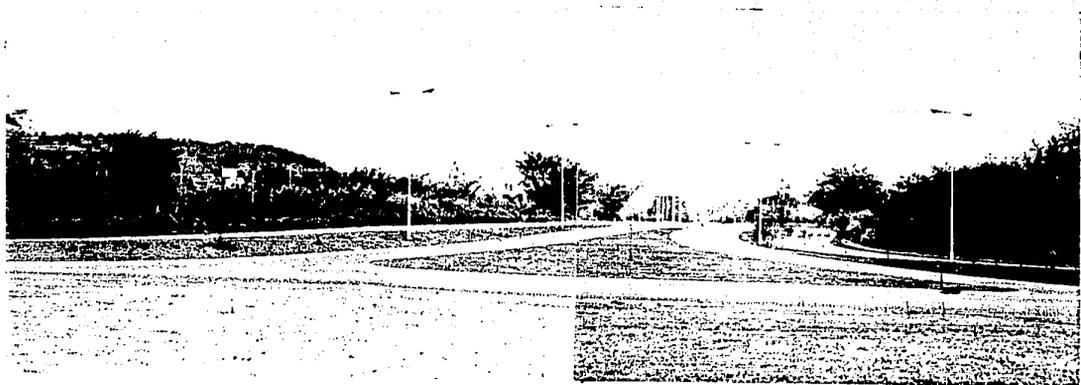
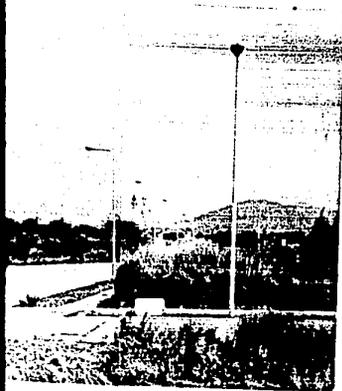
* LOCALIZACION.- El proyecto de Parroquia que propongo, estará localizado dentro de Ciudad Bugambillas, 1a sección a pocos kilómetros de la ciudad de Guadalupe.

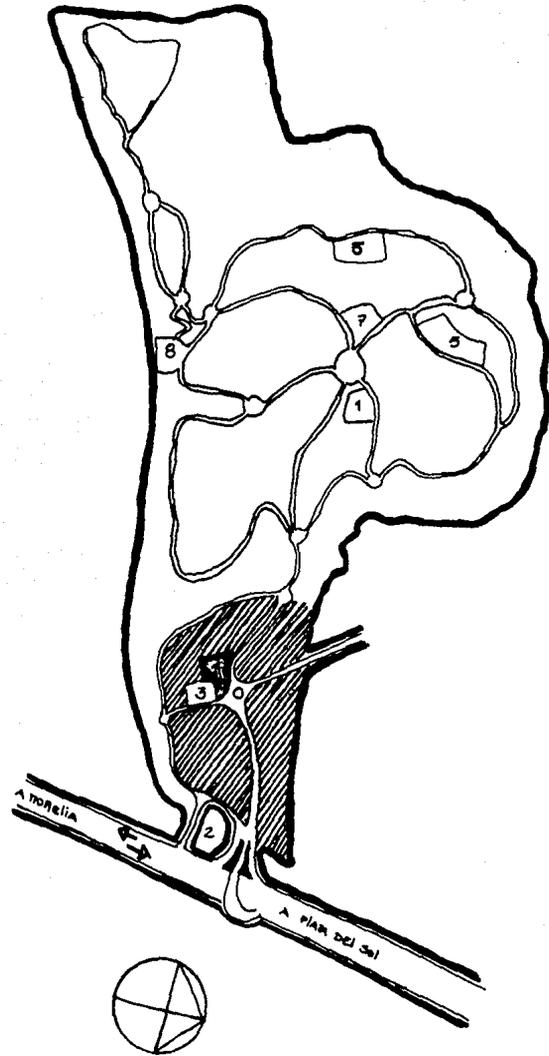
* UBICACION.- El terreno se encuentra en una zona de gran jerarquía, dando a una glorieta formada por el Boulevard Bugambillas y la prolongación de Mariano Otero (los ejes principales de Ciudad Bugambillas) a la Avenida de las Magnolias y a una calle colectoras como es el paseo de las Magnolias.

El terreno consta de 41,000 mt²

Siendo donado por la promotora, para ser utilizado por una Parroquia y para un Centro Comercial, para la primera sección.



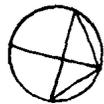


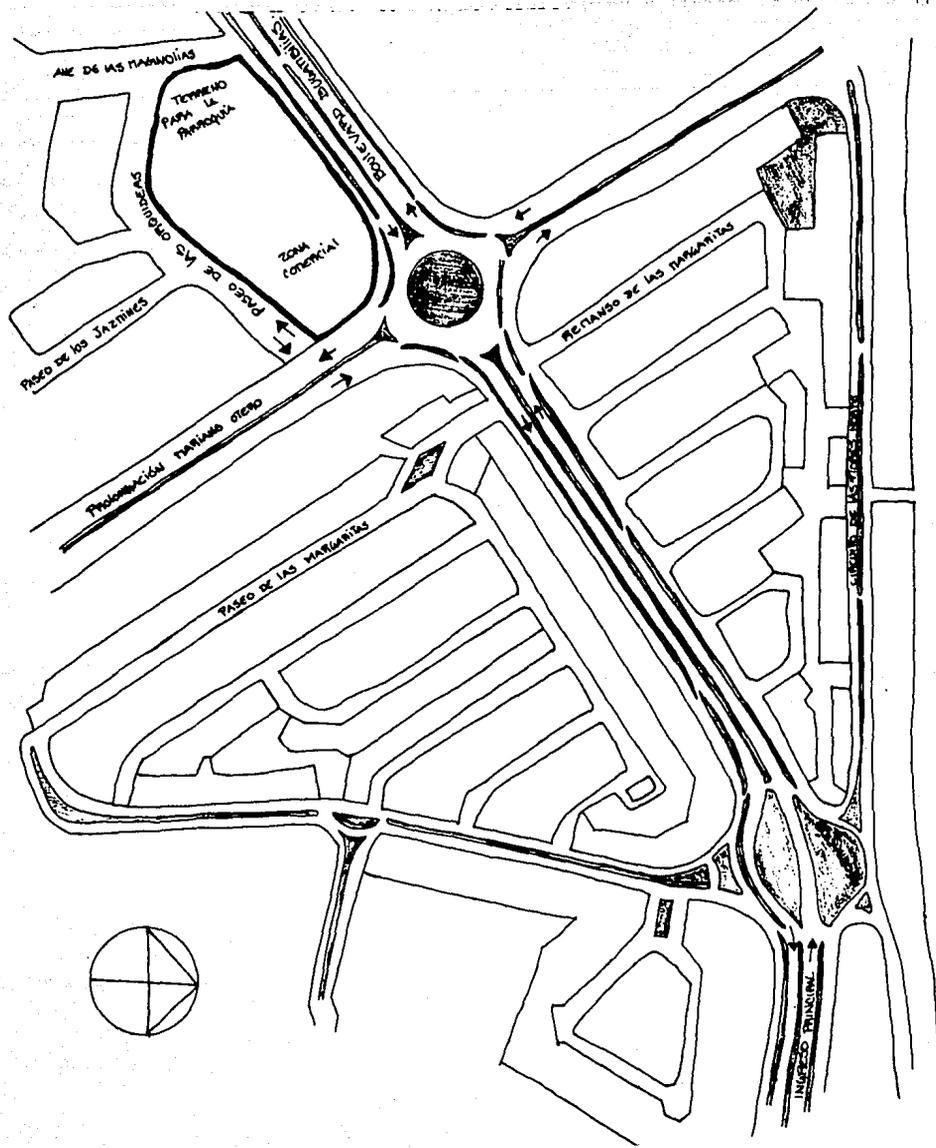


*** LOCALIZACION**

**Fraccionamiento:
Ciudad Bugambillas**

- 1 INFORMACION
- 2 ZONA COMERCIAL
- 3 ZONA EJECUTIVA-PROFESIONAL
- 4 ZONA COMERCIAL- IGLESIA
- 5 CLUB DEPORTIVO
- 6 CENTRO CIVICO Y ADMINISTRATIVO
- 7 CENTRO COMERCIAL
- 8 DIVERSION Y ESPECTACULOS
- I- SECCIÓN





*** INFRAESTRUCTURA.- El terreno consta de una infraestructura completa, sin embargo las tomas de servicio y salidas de drenaje no estan hechas todavía, porque éstas van a depender del proyecto que vaya a realizarse.**

* MORFOLOGIA.- El terreno tiene una forma muy irregular, dada por las curvas de las circulaciones de la urbanización.

NIVELES.- Aunque el terreno es muy grande el desnivel con que cuenta es tan bajo que no se tomará en cuenta para el proyecto de la Parroquia.

CONSTITUCION GEOLOGICA DEL TERRENO

En Ciudad Bugambillas, la constitución de los terrenos varía; abajo, los terrenos son mejores que en el cerro, en los que se componen de jal en su gran mayoría.

El terreno escogido consta, como en Guadalajara, de arena, jal, cantera y rocas igneas, anteponiendose la tierra vegetal.

RESISTENCIA.- Su resistencia es muy buena, ya que varía entre 1.5 kg./m² hasta 1.8 kg/m²

ANALISIS CLIMATOLOGICO

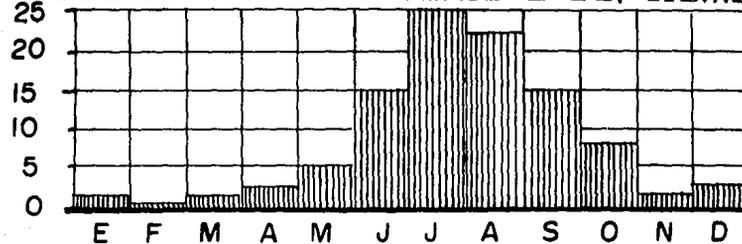
* TEMPERATURA

Mes más caliente Mayo-Junio 29°C-30°C

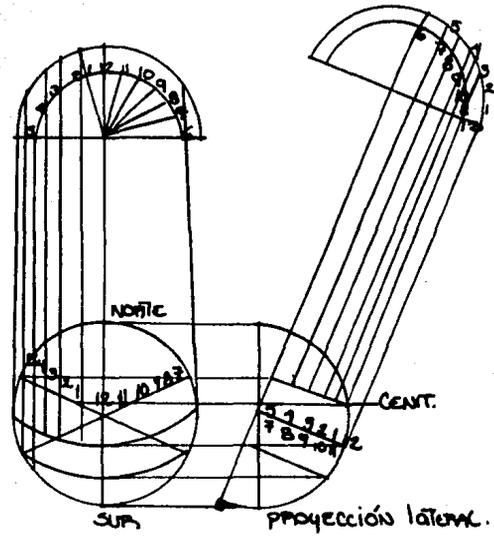
Mes más frío Dic.-Enero 7°C-9.6°C

* PRECIPITACION PLUVIAL

Meses críticos de Junio a Septiembre.



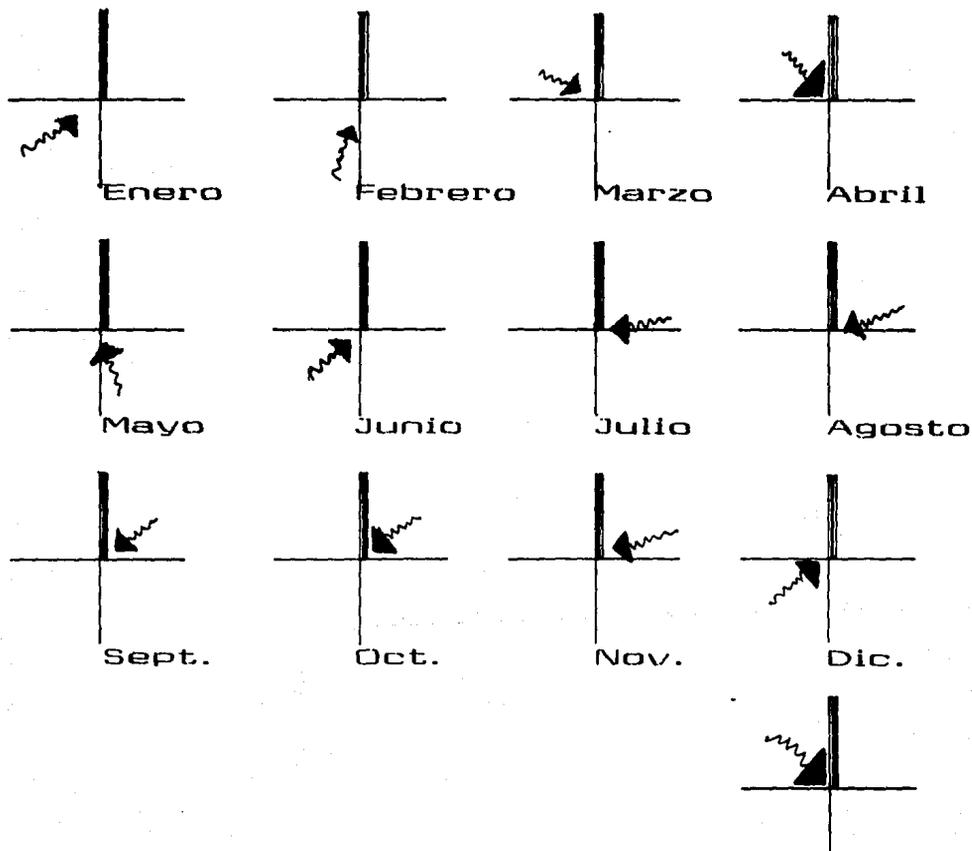
días de lluvia al mes.



GRAFICA SOLAR

*** VIENTOS**

Dirección predominante de los vientos por mes



**2.2 CONCLUSION:
REQUISITOS FISICO AMBIENTALES**

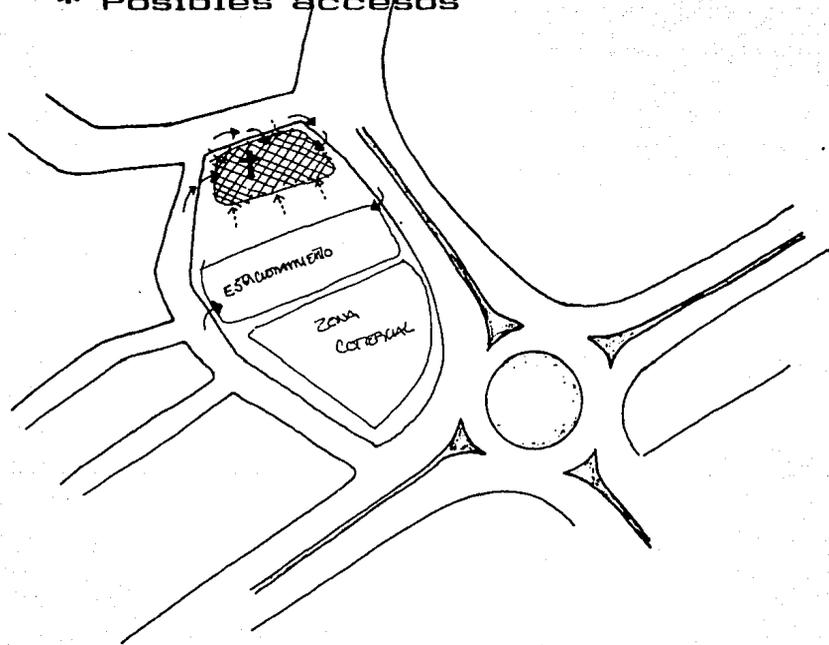
*** POSIBLES ACCESOS**

Los accesos se dividen en dos; peatonal, y vehicular, el acceso peatonal, se logra en base a plazas que circundando a el conjunto de la Parroquia dan la posibilidad de llegar por cualquier lugar.

El acceso vehicular, se debe pensar en base a las circulaciones de las calles que lo rodean y de la posibilidad de utilizar un estacionamiento que funcione para la Parroquia y al centro comercial al mismo tiempo.

Los ingresos al estacionamiento no deben de estar muy cerca de las esquinas porque causarían conflictos de circulación en las calles.

* Posibles accesos



*** VISTAS HACIA Y DESDE EL TERRENO**

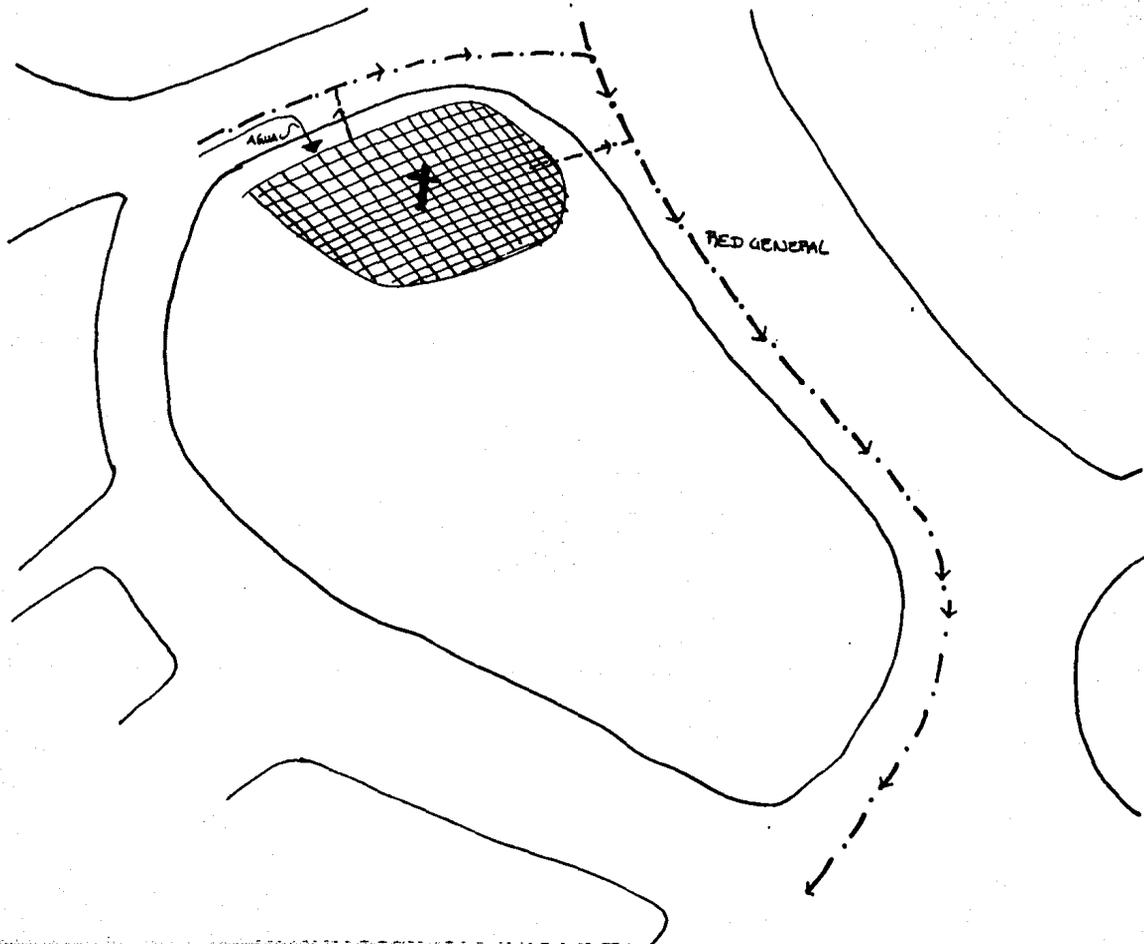
Desde las primeras Ciudades, se ha tomado como punto de referencia y/o hito a la Iglesia,

El edificio de la Iglesia, al ser hecho por, y para la gente de un lugar específico con necesidades específicas se convierte en su hito.

Este hito debe expresarse funcional, formal y expresivamente, por lo que las vistas no solo significan lo que de la Parroquia se alcanza a ver; sino lo que del fraccionamiento se pueda ver, y represente a esa Comunidad Cristiana determinada.

Las vistas en el interior se enfocan a los objetos simbólicos y a el ambiente místico; ya que si se crean fugas visuales no se lograría el recogimiento que los diferentes actos litúrgicos y pastorales necesitan.

* Tomas de servicio y desalojos



* CONVENIENCIAS DE CLIMATIZACION

Siendo el clima de Ciudad Bugambillas muy bueno, en realidad las conveniencias de climatización se deben enfocar hacia las conveniencias de orientación, de materiales y de la calidad de los espacios, según lo requiera el local específico.

La ventilación natural será por lo tanto importante, debiendose buscar la ventilación cruzada, y así lograr un microclima agradable.

Se debe pensar también en la lluvia, para prever andadores cubiertos.

La vegetación es otro punto importante, ya que puede servir no solo de decoración sino de regulador de un microclima que se quiera lograr.

3. REQUISITOS TECNICOS Y LEGALES

*** CONSIDERACIONES SOBRE MATERIALES**

Ciudad Bugambillas tiene la ventaja de que esta relativamente cerca de Guadalajara, por consiguiente la obtención de materiales y mano de obra no es un obstáculo para la construcción.

Considero que los materiales óptimos para un lugar de Culto, deben ser lo más natural posible para dar una sensación de integración a lo que tanto nos une a Dios como es la naturaleza, (armonizando así a Dios, al hombre, y a la naturaleza). provocando un ambiente espiritual, entre éstos materiales podemos enumerar a la madera, y la piedra, que son sobrios y austeros pero al mismo tiempo son dignos de estar en un lugar así.

Entre los elementos naturales que también nos pueden ayudar para éste propósito están el agua y la luz.

*** CONSIDERACIONES SOBRE SIST. CONSTRUCTIVO.**

El Sistema Constructivo de la Parroquia surgirá de los requerimientos del proyecto, sin embargo hay unos puntos claves, en los que se debe hacer énfasis, como son:

- Que permita en primer lugar la posibilidad de tener claros grandes sin necesidad de entorpecer la visión.
- Formar un gran espacio-asamblea y no una serie de espacios unidos por la misma techumbre.

"Al construir nuevas Iglesias procurese con diligencia que resulten aptas para celebrar las Acciones sagradas conforme a su auténtica naturaleza y obtener la participación activa de los fieles." (1)

* CONSIDERACIONES SOBRE INSTALACIONES

Si se toma en cuenta que una celebración Eucarística necesita de la participación de los fieles se debe proveer una buena audición; y una buena iluminación; aparte de un espacio con las dimensiones y capacidad óptima para las necesidades particulares del lugar.

ILUMINACION.-

LUZ--FUEGO--"YO SOY LA LUZ DEL MUNDO"

La luz no solo sirve para iluminar sino que enriquece el espacio dando esplendor y solemnidad. sus funciones son: funcional
| simbólica

Hay tres sistemas de alumbrado eléctrico
Directo.- fuente de luz a la vista.
Indirecto.- oculta, luz difusa.
Dirigido.- luz orientada a cierto lugar.

LOCALIZACION.-

El Altar debe ser lo más resaltado; jerarquizado igualmente el Sagrario, por 2 razones:

- Por Simbolismo.- "Cristo luz del mundo".
- Por Funcionalidad.- Ya que es ahí donde se celebran los ritos y acciones principales

Debe haber también luces especiales en ciertos lugares como el Ambón, el Bautisterio, y bancas.

El alumbrado del Ambón debe ser cuidadoso procurando no provocar demasiadas sombras.

La iluminación en la nave debe ser media para favorecer el recogimiento, pero sin penumbra.

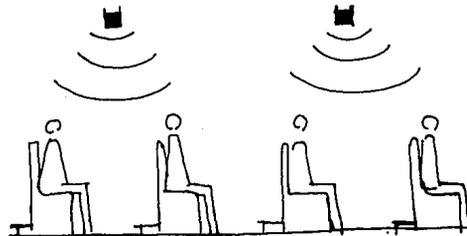
SONIDO.-

El problema de la acústica es tan importante como el de la visión, ya que se trata de lograr una buena participación de los fieles.

Este problema está relacionado íntimamente a la configuración del espacio, su volumen, acabados, mobiliario, objetos, cupo y el ambiente que lo rodea.

Para resolverlo, primero se busca que la Iglesia esté rodeada de una zona de silencio; ya sea creada a base de jardineras y plazas o en baser de muros o patios.

Se debe tratar de lograr que el sonido llegue a oídos de los fieles con la intensidad de una onda directa.



Al tomar en cuenta la reflexión del sonido, sabemos que la voz normal al aire libre puede oírse hasta a 22 metros de distancia en un lugar encerrado, es mejor la audición por que las paredes rebotan el sonido hacia el espectador siempre y cuando sean de material reflejante del sonido.

TECNICAS DE SONORIZACION.-

Los micrófonos y altavoces ayudan en algunos casos, pero en otros agraban la situación.

Cuando son utilizados se debe de tomar en cuenta que solo sirven para reforzar el sistema acústico de la misma estructura, no para sustituirlo, o sea que debe de haber una integración y ajuste de todo el sistema.

La mejor colocación de altavoces es cuando los oyentes no se dan cuenta que existe un sistema mecanico. Es decir que el sonido no esté orientado latreralmente si el orador está al frente; para éste caso se so utilizan megáfonos suspendidos del trecho sobre los fieles.

La reverberación y el uso de materiales fonoabsorbentes.-

La reverberación es la persistencia del sonido después de que la fuente del sonido ha cesado; y es debida a la reflexión del sonido en superficies.

Dentro de los cantos del Coro, es deseable un tiempo largo de reverberación para que no se confunda una nota y otra.

El tiempo ideal de reverberación es de 1.3 a 1.8 seg.

Cuando las superficies internas dan una reverberación menor, se buscan el coeficiente ideal a base de materiales fonoabsorbentes, éstos deben de colocarse en aquellas superficies que no dan una reverberación útil. (techos, pisos etc).

Si se necesita poner más superficies fonoabsorbentes se podrán poner paneles separados unos de otros siendo más útiles que toda una superficie completa.

*** CONSIDERACIONES SOBRE ECONOMIA**

La economía se basará en la óptima utilización de la mano de obra, los materiales y el tiempo de construcción de la obra.

La construcción de una Parroquia, generalmente es sustentada por los mismos feligreses, por lo que no se puede pensar en un sistema constructivo que implique un solo desembolso fuerte, más bien se debe pensar en una construcción que permita desembolsos más o menos paulatinos.

*** DEL REGLAMENTO DE OBRAS PUBLICAS**

RESPECTO A LOS TEMPLOS.-

CAP.XII

ART. 153.- Se deberán tener accesos directos a la vía pública; o bién a un pasillo del ancho de la suma de las circulaciones como mínimo.

ART. 154.- Todo templo o sala de espectáculos tendrá al menos 3 salidas de 1.8 mts. de ancho cada una como mínimo.

ART. 177.- Los edificios destinados al Culto se calcularán a razón de 0.5m² por persona y de 2.5m³ p/p como mínimo.

ART. 178.- La ventilación de los templos podrá ser natural o artificial, cuando es natural la superficie de ventilación deberá ser de 10% de la sala y cuando artificial, la adecuada para operar satisfactoriamente.

*** DISPOSICIONES LITURGICAS**

Para poder hablar de una disposición o expectativa litúrgica se debe de entender que la Iglesia, como lugar de culto tiene exigencias variables, según sus propias leyes; su evolución histórica las de la comunidad Cristiana; las de su sociedad y las de la composición arquitectónica.

En cuanto a sus principios, las funciones litúrgicas son determinadas por la Iglesia, dando una base de análisis para asentar el programa litúrgico.

Al evolucionar los ritos de la celebración la concepción arquitectónica evolucionó también, y es por ésto que la reforma actual pide soluciones nuevas.

Entre las expectativas litúrgicas se encuentran: *

- * Lograr un espacio que permita la reunión organizada de los fieles.

- * Acoger a los Hermanos en la Fe.

- * Parroquia que permita la transmisión de la Palabra.

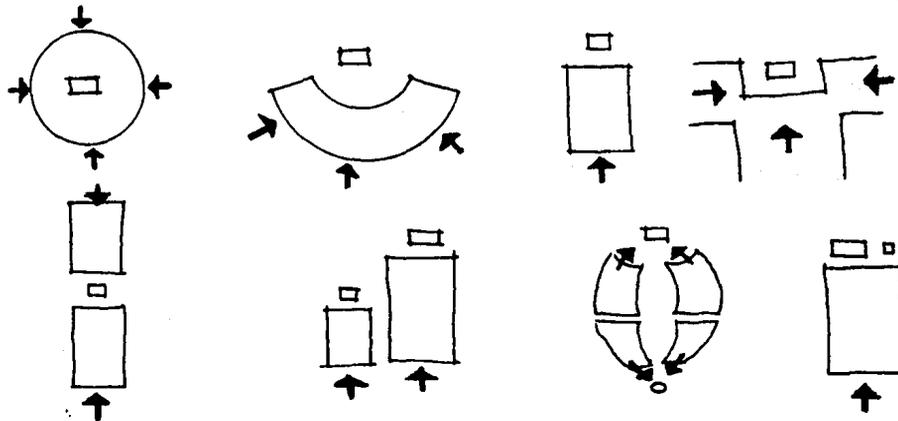
- * Funciones de Presidencia y Súplica

- * Funciones Diaconales, intención oración

- * **Funciones Corales (canto)**
- * **Iniciación al Cristianismo (Bautismo)**
- * **Celebración de la Eucaristía**
- * **Oración individual y adoración a la Eucaristía.**
- * **Santificar la Vida Cristiana**
- * **Funciones Administrativas**

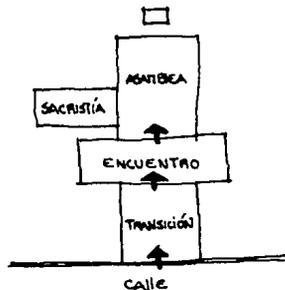
1.- Espacio que permita la reunión organizada de los fieles.

En base a una asamblea constituida, con distintos tipos de reunión.



2.- Acoger a los Hermanos en la Fe.

Mediante un lugar que permita la transición entre la calle y la Iglesia, permitiendo una acogida fraternal.



3.- Parroquia que permita la transmisión de la Palabra.

El Ambón: Lugar reservado a la lectura de la Sagrada Escritura, a su comentario en la Homilía y a el canto de los Salmos.

Debe estar colocado de modo que pueda ser visto y oído por todos los fieles, y debe de estar a un nivel más alto que el Altar.

4.- Funciones de Presidencia y Súplica.

Es el lugar donde el Celebrante colecta las intenciones en una oración, está marcado con unas gradas, y es donde él se sienta en un sillón para escuchar la proclamación de la Palabra de Dios.

5.- Funciones Diaconales.

El Diácono es el servidor de la asamblea y los Misterios celebrados, su lugar está entre el espacio del pueblo, y el Santuario, sirve también como lugar para la comunión, confirmación, bodas, y funerales.

6.- Funciones Corales.

El lugar de la Schola y el órgano, debe determinar que son parte de la misma Asamblea, pero que ayudan a la función litúrgica.

7.- Iniciación al Cristianismo.

Fiesta de la comunidad; se trata de poner el Bautisterio en la cercanía del Presbiterio de tal modo que sea visible por la mayor parte de la Iglesia.

El rito del Bautismo, es un baño de agua viva que se simboliza por un descenso o inmersión y un ascenso o emersión, la muerte y resurrección de Jesucristo.

La tina o piscina debe estar es un lugar más bajo donde desciende el adulto que se bautiza o el niño cargado.

Se debe de tomar en cuenta, no solo la tina sino tubería de agua corriente; un desagüe y un calentador de agua (el agua es bendecida cada vez).

Se debe de pensar también en un lugar para los Santos Oleos y el Cirio Pascual.

8.- Celebrar la Eucaristía.

La Eucaristía es el término de la iniciación al Cristianismo y la cumbre del culto Cristiano.

Al lugar donde se celebra la Eucaristía se le llama Santuario, porque al celebrarse por medio de la Fé se reconoce la presencia Divina en el Sacramento. Es en esencia el lugar del Altar, (mesa Santa de la comida Eucarística, lugar de sacrificio y renovación Sacramental).

Una cruz junto a él significa la relación entre el Cristo y la Eucaristía.

El Altar se debe separar de la pared para poder girar en torno suyo, su lugar debe ser el centro de atención. Existe la tendencia de acercar más y más el altar a los fieles.

La colocación del Sagrario, puede ser de tres formas:

- a) El Sagrario sobre el Altar mayor, siendo un lugar sólido e inviolable, pequeño pero digno y apropiado.
- b) El Sagrario en otro lugar, la nueva tendencia es la de localizar el Tabernáculo en otro lugar, si es posible en una Capilla separada por cuestión de respeto y jerarquización ya que conviene que el lugar propicie un recogimiento y oración personal con respeto y devoción.
- c) El Sagrario en el Santuario, pero fuera del Altar mayor, ésta solución es para Iglesias chicas o que no cuentan con otro lugar que no sea el Santuario para la reserva y adoración del Santísimo. Se puede en éstos casos fijarlo a una base de madera, piedra o metal, o empostrandolo a la pared.

9.- La Oración Individual y Adoración a la Eucaristía.

Pocas Iglesias o Parroquias, favorecen el deseo de entrar y quedarse, debido a factores muy variados como el ruido; o lo inhóspitas, por lo tanto si la Iglesia es muy grande, se debe de buscar un lugar que sugiera un mayor recogimiento; haciendolo más íntimo.

Además de las misas de sábados y domingos se llevan a cabo actos litúrgicos públicos de santificación, como misas de pequeños grupos, asambleas, bodas, funerales, penitencias etc.

Para éstos pequeños grupos, es suficiente una pequeña capilla de entre semana.

Esta capilla es a su vez, conveniente para situar allí al Santísimo, dándole un lugar jerárquico y digno.

Se deben de adaptar a las Iglesias lugares donde se pueda venerar estatuas de la Virgen y de los santos, o viacrucis, ya que las devociones son una de las formas de expresión de la Fé.

Estos lugares se deben plantear de tal forma que no se entorpesca la circulación de los feligreses, ni se interrumpa un acto litúrgico, mientras se lleva a cabo.

9.- Santificar la Vida Cristiana.

- Misas de pequeños grupos
- Penitencia
- Matrimonio
- Funerales

Las misas para pequeños grupos, se pueden celebrar ya sea en una capilla anexa, ó en la misma Iglesia.

Hasta hace poco, el Sacramento de la Penitencia se celebraba en los pasillos ó naves laterales de la Iglesia; en un mueble confesionario, pero se ha considerado que no es lo óptimo, ya que resulta incómodo y antihigiénico.

El sitio para el Sacramento de la Penitencia debe propiciar, un encuentro y un dialogo, por lo tanto ser adaptado acusticamente.

El lugar para ésta especie de cuartos debe de ser al fondo, ya que:

- a) La Penitencia es un reingreso a la Comunidad
- b) Por razones psicológicas
- c) Para no distraer la celebración.

Para las bodas se debe prever un espacio para los novios; en la cabecera de la asamblea (presantuario).

En las parroquias de gran población se justifica prever una capilla funeraria, y sino se puede utilizar el mismo espacio que para las bodas.

11.- Funciones Administrativas.

Sacristía y oficinas.

Se entiende como sacristía, al area de soporte de el Presbiterio, se trata de lograr que su acceso sea por la asamblea; sus muebles son para guardar todo lo utilizable en el Presbiterio ó Santuario, debe a su vez contar con un vestidor y un medio baño.

Las oficinas son el lugar donde el Padre tratará personalmente asuntos diversos, y se logra através de cubículos.

El archivo debe de contar con los registros eclesiasticos de actas de bautizo, matrimonio, defunción etc.

Es imprescindible una Sala de usos múltiples en ésta zona, para que los feligreses se reu-

nan con fines diversos como pasar películas, teatro, catequizar, ó sostener alguna junta .

También se debe de tener en cuenta la necesidad de salones con funciones litúrgicas secundarias, sobre todo para niños y juvenes.

4. REQUISITOS FUNCIONALES

ARBOL DE ACTIVIDADES

PARROQUIA

LITURGICA

SACRAMENTOS

bautismo
penitencia
eucaristia
matrimonio

DEVOCIONES

adoracion a la eucaristia
oración
viacrucis

SACRAMENTALES

ceniza
agua bendita

PASTORAL

SOCIAL

convivencia, cine,
atender necesidades,
bazaar, despenza etc.

EVANGELICA

catequesis
estudio religioso
conferencias
cursos
preparacion sacramental

ADMON.

NOTARIA

archivo de actas
administracion

OFICINA

asuntos parroquiales

HABITACIONAL

VIVIENDA

descanso, privacidad etc.

MANTENIMIENTO

Y

SOPORTE

ALMACENAJE

ESTACIONAMIENTO

AREAS EXTERIORES

*** Descripción de actividades**

Sacramentos.- Signos sensibles instituidos por Cristo, para conferir la gracia que significan.

*** Bautismo.-** Derrame de agua bendita que cae sobre la cabeza del hombre, iniciando a la vida cristiana.

*** Penitencia.-** Conversión a Dios mediante la confesión de pecados y arrepentimiento, acto privado entre el Sacerdote, representando a Jesucristo, y el fiel.

*** Eucaristía.-** Renovación del Santo Sacrificio y participación del alimento espiritual, por toda la asamblea, acercándose el fiel al banquete espiritual al presantuario.

*** Matrimonio.-** Unión marital física y espiritual, entre un hombre y una mujer formando una inseparable unidad de vida, instituido por N.S. Jesucristo, como sacramento, se lleva a cabo en el presantuario pero con participación de la asamblea en conjunto.

Sacramentales.- Signos instituidos por la Iglesia según modelo de los sacramentos por medio de los cuales se expresan efectos de carácter espiritual, por intercesión de la Iglesia.

* Adoración a la Eucaristía.- Aceptación y reverente oración a la Eucaristía que es la conversión real, del pan y vino en el Cuerpo y Sangre de Jesucristo.

La visita al Santísimo Sacramento, es prueba de gratitud, signo de amor, y deber de adoración a Cristo N.S. allí presente, se lleva a cabo en los reclinatorios de la asamblea.

* Oración.- Comunicación con Dios ya sea individual o colectiva se lleva a cabo en la asamblea, bancas y reclinatorios.

*Devoción a los Santos.- Oración dedicada especialmente a una devoción es independiente de la celebración de la Santa Misa, la cual también es expresada en limosnas o dadas a la parroquia.

* Viacrusis.- Recordatorio de la pasión de Cristo y su muerte, mediante las 14 estaciones que se rezan procesionalmente durante la Semana Santa, generalmente están alrededor de la asamblea.

* Ceniza.- Recordatorio de lo que el Hombre es, y su inevitable mortalidad, se lleva a cabo el miercoles de ceniza en el presantuario.

* Agua Bendita.- aunque ya no es tan común se pone en pilas cerca de las salidas.

SOCIAL.- Convivencia que por medio de bazaares, despenzas, juegos proyección de películas u organización de kermesses, trata de unir e integrar a la Comunidad.

Esta convivencia se lleva a cabo en el salón de usos multiples o areas exteriores.

EVANGELICA.-

* Catequesis.- Instrucción con algún objetivo dirigida a un sector de fieles, ya sea por su edad u ocupación, ya sea en salones para 20 personas, o en areas exteriores.

* Estudio religioso.- Enfocado a temas biblicos, o documentos del Concilio Vaticano II, su alcance es para jovenes o adultos, y para desarrollarse son necesarios salones de 20 p.

* Conferencias y cursos. llevadas a cabo por sacerdotes o por gente preparada, el tema puede ser variado, y para ello se puede necesitar de un salón de usos múltiples con capacidad de 100 a 200 personas.

* Preparación Sacramental.- se dirige a niños, para preparar la primera Comunión a jóvenes, para la confirmación y el matrimonio, y a adultos, por el matrimonio y el bautismo. dependiendo de la concurrencia se puede utilizar, salones, o salón de usos múltiples.

* Archivo de actas.- lleva el recuento y papeleo de todos los bautizos, defunciones, matrimonios etc. realizados por esa parroquia por lo que se necesita de un lugar especial para archivar los documentos.

* Administración.- Lugar donde se llevan todas las actividades secretariales como recibir y atender fieles.

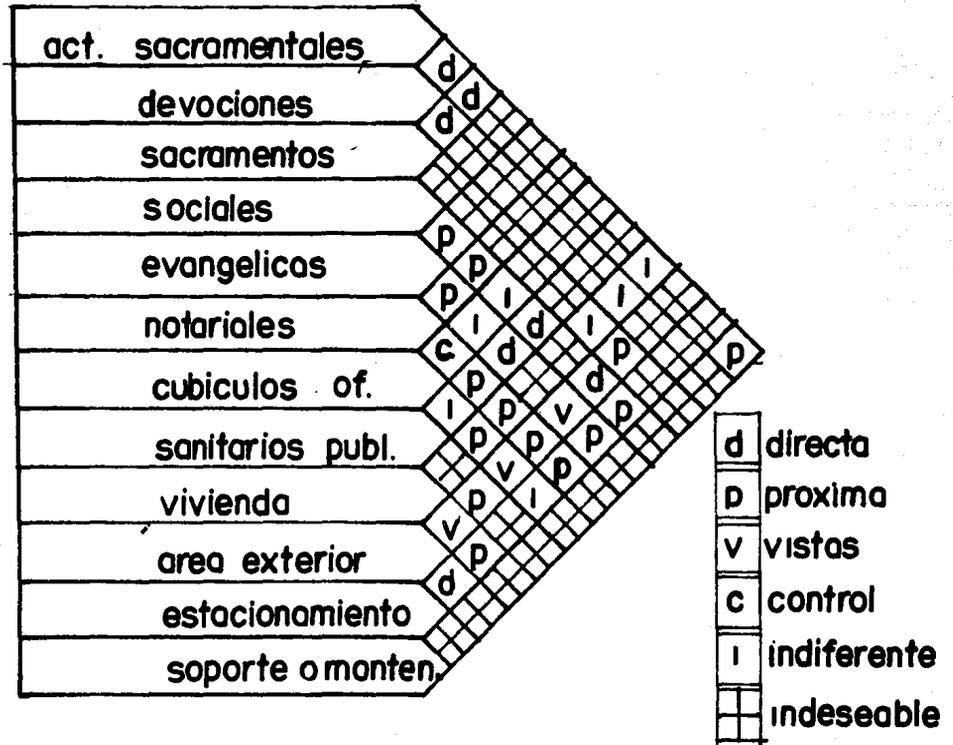
* Cubiculos.- Privado donde el Sacerdote o Parroco atiende asuntos privados.

* Sala de Juntas.- Salón donde se discute y se tratan asuntos referentes a la Parroquia entre Sacerdotes, o padres de familia su capacidad no debe exceder de 10 personas por cuestión de orden.

* Area habitacional.- Lugar apropiado para el descanso, esparcimiento y privacidad de los Sacerdotes.

* Mantenimiento.- Bodega apta para almacenar objetos relacionados con el culto, o con lo social.

DIAGRAMA DE RELACIONES



ARBOL DEL SISTEMA

PARROQUIA

LITURGICA

IGLESIA

santuario
asamblea
sacristia
area penitencial
area para devociones

CAPILLA

santuario
asamblea
area penitencial
area para santos

PASTORAL

SOCIAL

s. usos multiples
w.c. publicos

EVANGELICA

solones

ADMINISTRACION

NOTARIA

oficina
archivo
1/2 w.c.

CUBICULOS

privados
sala juntas

HABITACION

zona de descanso rec.
esparcimiento sala t.v.
servicio cocina w.c.

SOPORTE

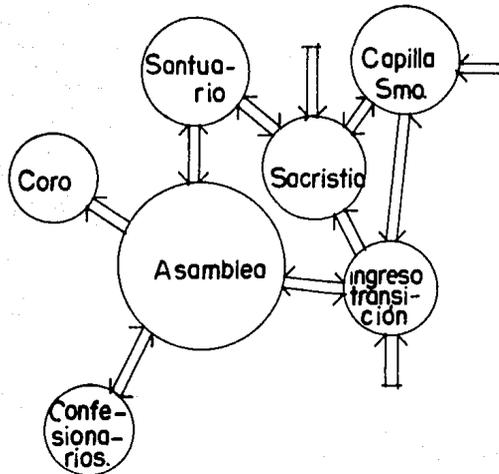
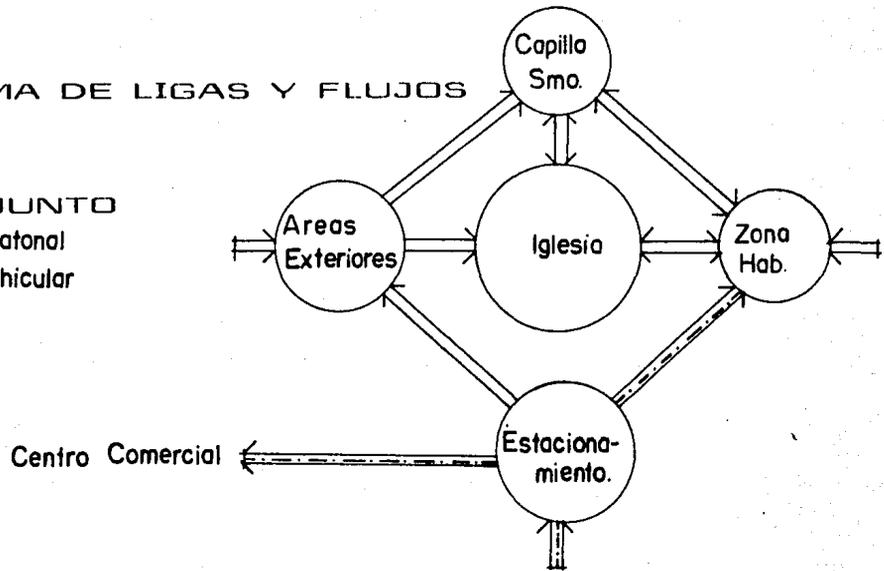
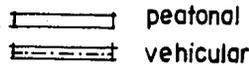
BODEGA

ESTACIONAMIENTO

AREAS EXTERIORES

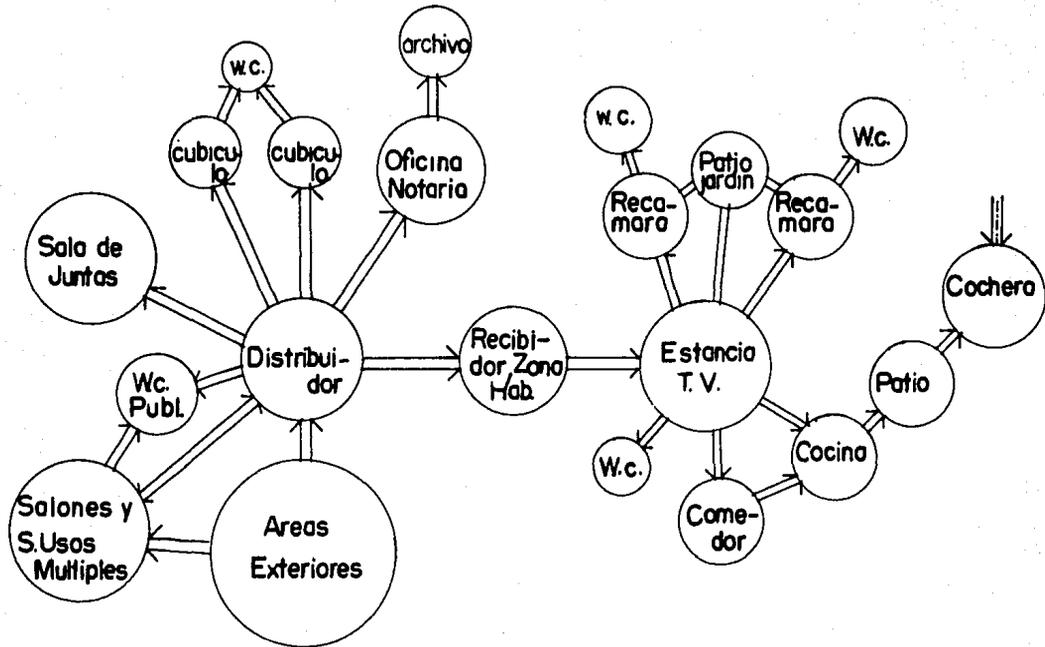
*** DIAGRAMA DE LIGAS Y FLUJOS**

EL CONJUNTO



LA IGLESIA

AREA DE OFICINAS



AREA HABITACIONAL

5. REQUISITOS PARTICULARES DE LOS LOCALES

IGLESIA

LOCAL	AREA	PERSONAS	EQUIPO Y MOBILIARIO	ILUMINACION	RELACION	ORIENTACION
Nartex	50m ²	40	Jardineras Alcancias Pizarrón	Natural Artificial	Areas Exteriores Asamblea	—
Asamblea	700m ²	600	Bancas Reclinatorios Equipo de Sonido	Natural Artificial	Nartex, Santuario, Presant. Capilla, Coro, Sacristía, Conf., Devociones.	S — E
Sacristia	40m ²	6	Closet Vestidor-1/2 Baño	Natural Artificial	Santuario Asamblea	—
Santuario	40m ²	4	Altar, Ambón, Presidencia, Conde- labros, Cruz, Flo- reros	Natural Artificial	Presantuario Sacristía Asamblea Coro	S — E
Presantuario	25m ²	8	Bancas, Reclina- torios, Floreros, Pila Baut., Inst hidraulicas	Natural Artificial	Santuario Asamblea Coro	—
Coro	24m ²	20	Bancas, Organo, Equipo de Sonido	Natural Artificial	Santuario Presantuario Asamblea	—
Area de Devociones	20m ²	10	Viacrusis Imagenes	Natural Artificial	Asamblea	—
Capilla Penitencial	35m ²	6	Reclinatorios Mamparas Sillas	Natural Artificial	Asamblea	—

CAPILLA DEL SANTISIMO

LOCAL	AREA	PERSONAS	EQUIPO Y MOBILIARIO	ILUMINACION	RELACION	ORIENTACION
Ingreso (transición)	10m ²	10	—	Natural Artificial	Area Exterior Asamblea II (ASamblea)	—
Asamblea II	100m ²	60	Bancas Reclinatorios Equipo de Sonido	Natural Artificial	Ingreso Santuario	S - E
Santuario	25m ²	3	Altar, Ambón, Sagrario, Credencia, Cruz, Candelabros, Flores	Natural Artificial	Asamblea II Sacristia Asamblea	S - E
Confesionario	3m ²	3	Reclinatorios Mampara Sillón	Artificial	Asamblea II	—

SERVICIOS PARROQUIALES

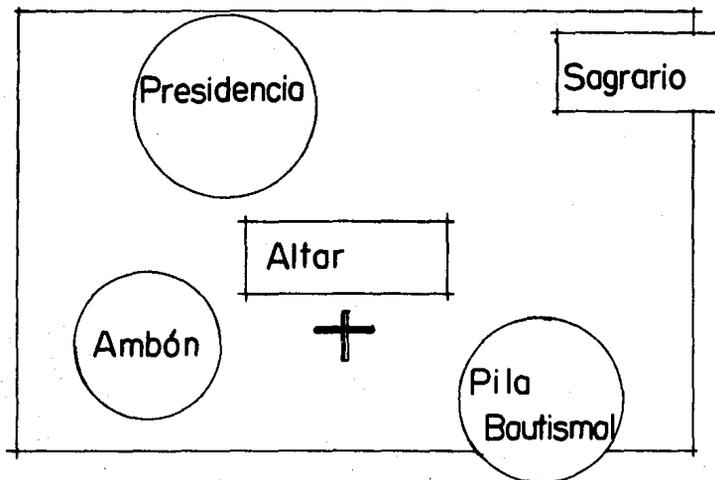
LOCAL	AREA	PERSONAS	EQUIPO Y MOBILIARIO	ILUMINACION	RELACION	ORIENTACION
Oficina y Archivo	20m ²	2-3	Escritorio Archiveros Equipo secretarial	Natural Artificial	Distribuidor Cubículos Sala de juntas Receptor	N S
Cubículo (2)	20m ²	4	Escritorio Sillones, librero. Closet, 1/2 Baño	Natural Artificial	Oficina 1/2 Baño	N S
Distribuidor	80m ²	50	Jardineras-Bancas	Natural Artificial	Area Exterior Oficina, Baños Salón Multiple Salones.	—
Baños Públicos	16m ²	3 c/u	Lavabos (3 c/u) Inodoros (3c/u) Mingitorios (2) Inst. sanitaria	Natural Artificial	Distribuidor	—
Sala de Juntas	36m ²	10	Mesa Sillas Pizarrón Pantalla Closet	Natural Artificial	Oficina Cubículos	S - E - N
Salón (2)	30m ²	20	Escritorio Mesabancos Pizarrón	Natural Artificial	Distribuidor Baños públicos	S - E - N
Salón usos Multiples	200m ²	200	Sillas, Tarima Pizarrón, Pantalla Bodega	Artificial	Distribuidor Baños públicos	S - E - N

AREA HABITACIONAL

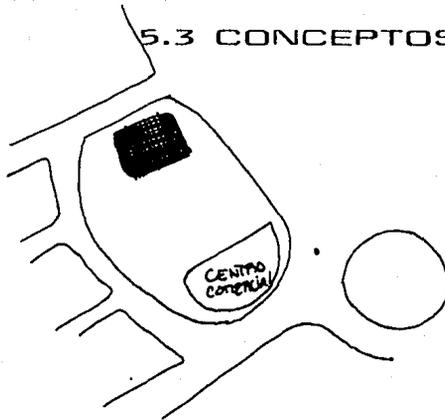
LOCAL	AREA	PERSONAS	EQUIPO Y MOBILIARIO	ILUMINACION	RELACION	ORIENTACION
Recibidor	9m ²	3	Sillones	Natural Artificial	Exterior Estancio	—
Estancio T.V.	24m ²	8	Sillones Mesas Librero T.V.	Natural Artificial	Recibidor Comedor, Patio	S E
Comedor	10m ²	4	Mesa, Sillas Comoda	Natural Artificial	Sala Cocina Comedor barra	S E N
Cocina	12m ²	3	Cocina integral Barra	Natural Artificial	Patio de serv. Comedor	S E N
Potio serv.	12m ²	2	Lavadero. Lavadora Secadora. Inst. hidraulico, y drenaje.	Natural Artificial	Cocina	—
Cochera	30m ²	2 autos	Drenaje	Natural Artificial	Exterior Cocina	—
Recamora (2)	16m ²	1	Cama Escritorio Closet Librero	Natural Artificial	Baño Patio de macetas.	S E
Baño (2)	4m ²	1	Inst. Electrico y Sanitaria	Natural Artificial	Recamara	—
Patio de macetas		4	Macetas Sillas, Mesa.	Natural Artificial	Estancio Comedor Recamaras	—

5.2 PATRONES DE DISEÑO

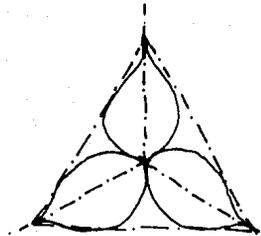
PRESBITERIO O SANTUARIO



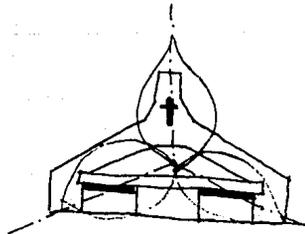
5.3 CONCEPTOS DE DISEÑO

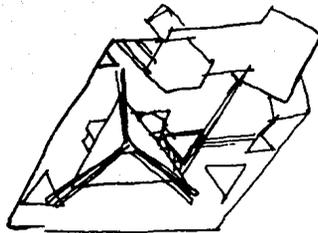


Localización de la Parroquia en la zona que tendrá menos tráfico para aislarla del ruido pero al mismo tiempo no desvalorizarla.

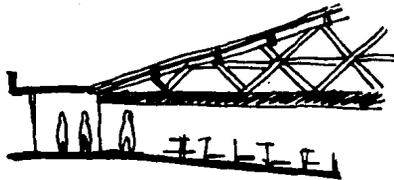


Partiendo del símbolo de Ciudad Bugambilias lograr la planta y el alzado logrando una Parroquia identificable con el lugar.

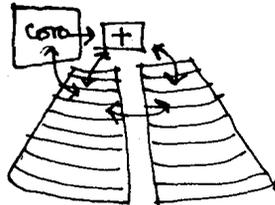




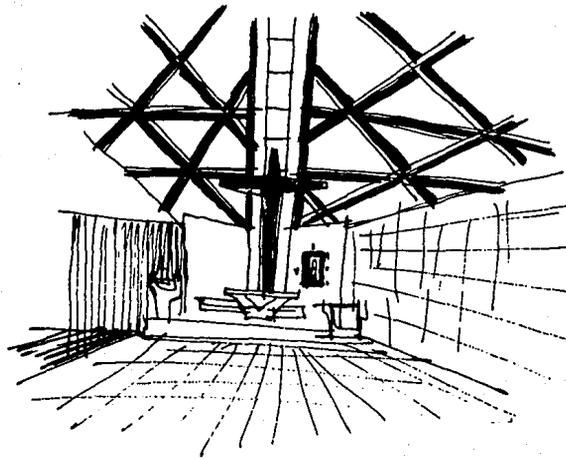
Lograr que la orientación permita un confort ambiental.



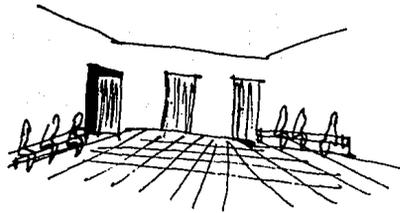
Utilización de escalas humanas, pero jerarquizar el Santuario con escala monumental que represente lo Divino.



Liurgia como celebración de una "asamblea entera".



Ambiente místico que
provoque recojimiento
y sentimientos de ele-
vación.



Area de confesionarios
no como parte de la asam-
blea pero si junto a ella
para no distraer ni es-
torbar en caminamientos.

BIBLIOGRAFIA

Plazaola, Juan S.J.
"EL ARTE SACRO ACTUAL"
La Editorial Católica.

MINISTRARE
Revista Liturgica
Publicación de las comiciones de las
Provincias.

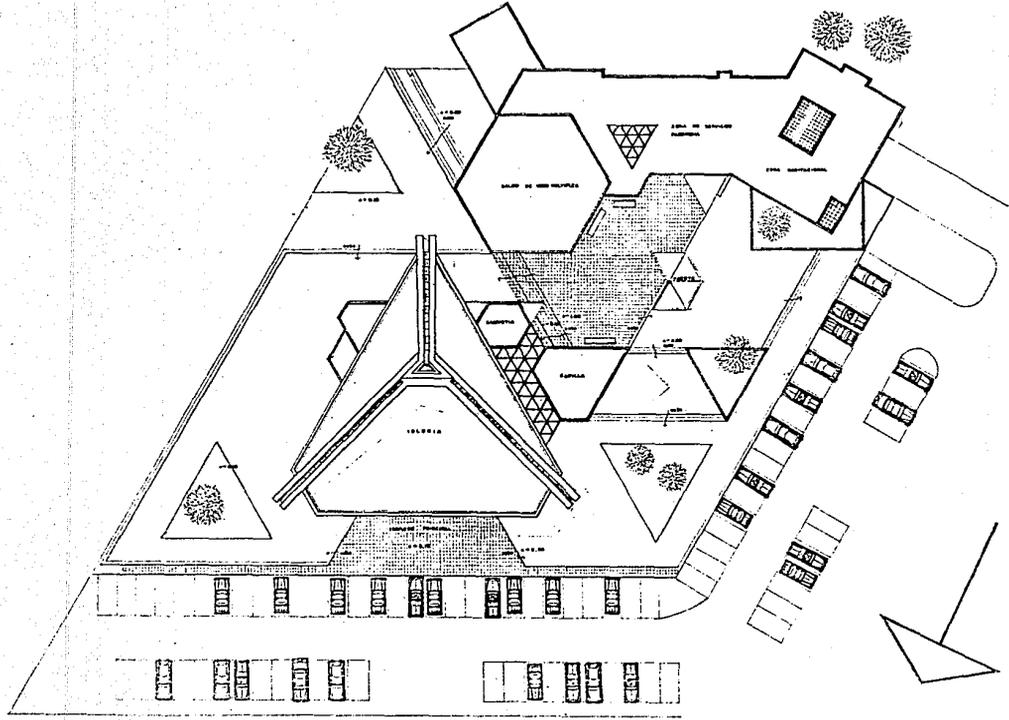
L'architecture d'aujourd'hui
Architecture Sacree # 125 avril 1966

Peters Paulhans
"IGLESIAS Y CENTROS PARROQUIALES"
Editorial Gustavo Gili S.A.

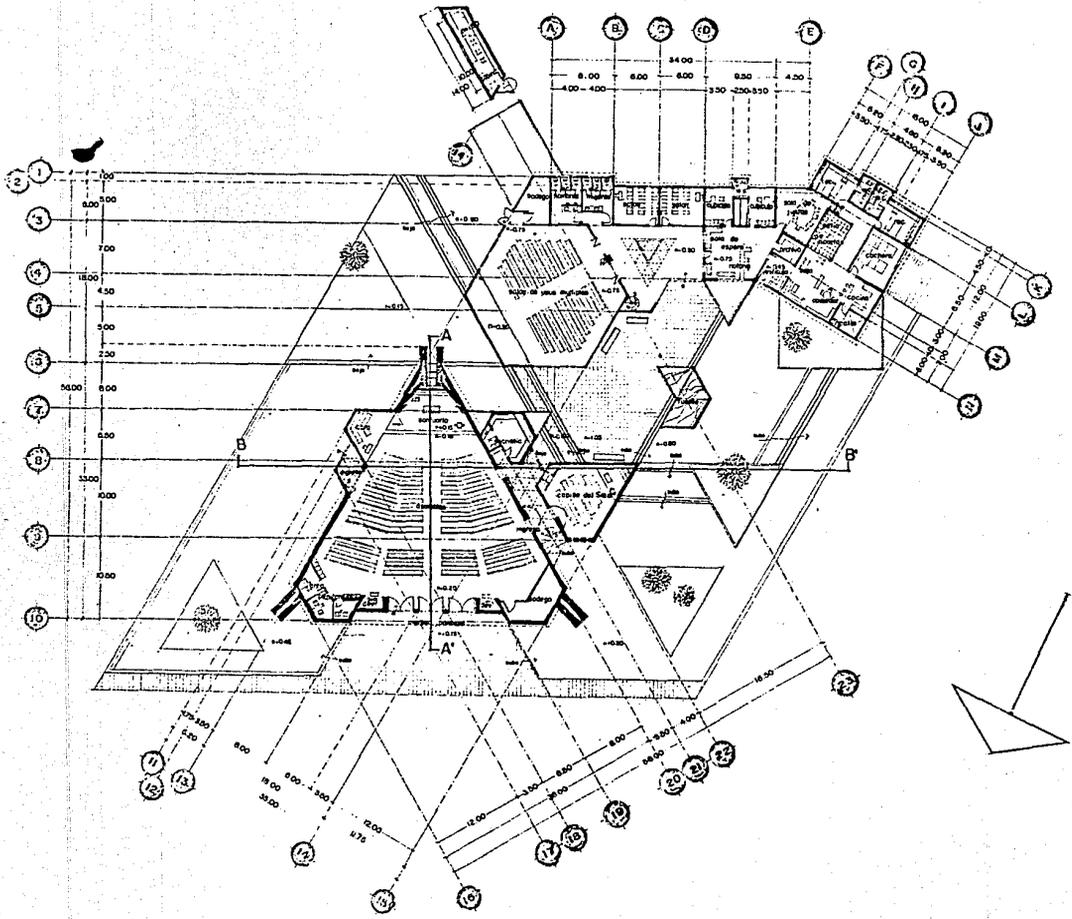
DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II
Ed. B.A.C. Madrid 1971

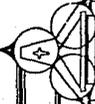
SEGUNDA PARTE

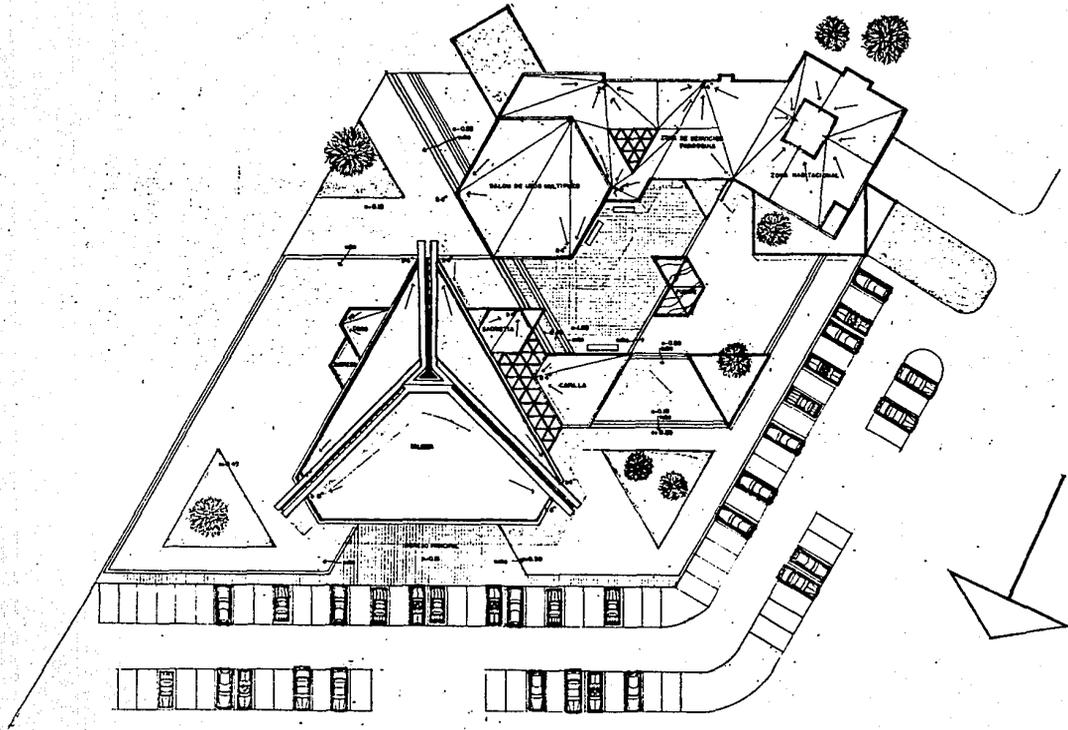
PROPOSICION ARQUITECTONICA



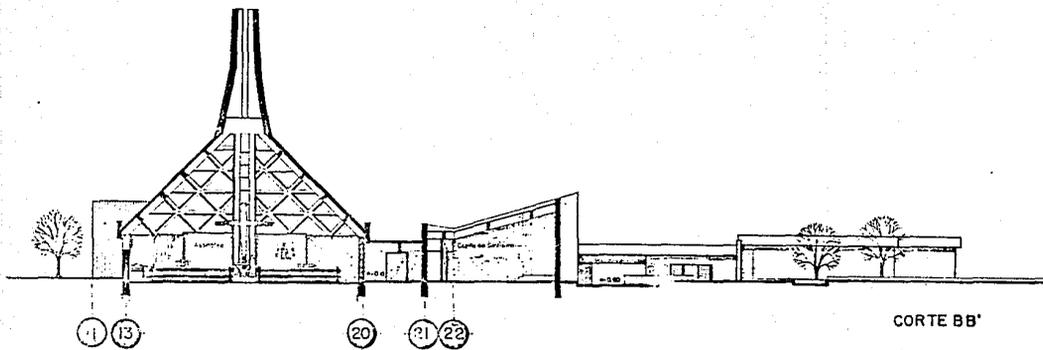
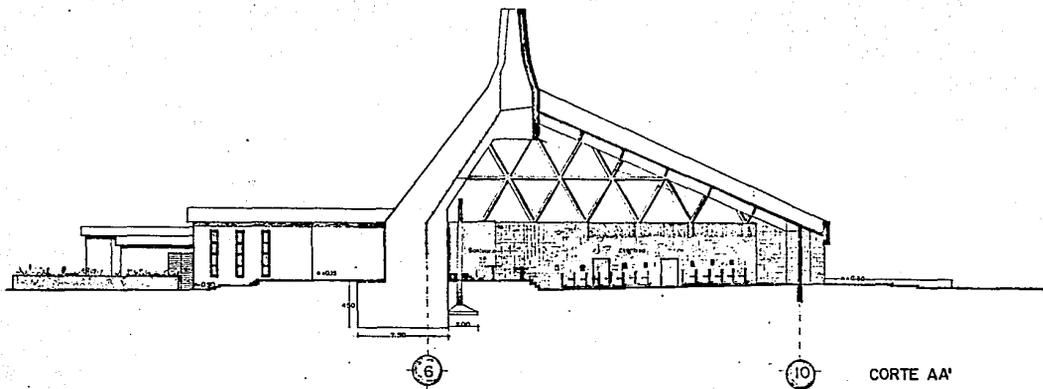
SERVICIO DE PLANEACION URBANA
PARROQUIA EN CIUDAD BUGAMBILIAS
 Nombre: **SOFIA LANCASTER-JONES CORTINA**
 Fecha: **JUNIO DE 1985**
 Escala: **1:200**
 Proyecto: **PLANTA DE CONJUNTO**
 Hoja: **2**



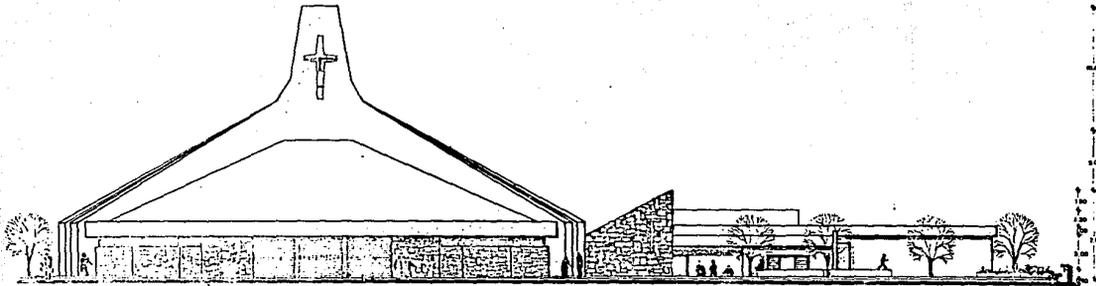

PARROQUIA EN CIUDAD BUGAMBILLAS
 PLANTA ARQUITECTONICA
 ARQUITECTA: SORIA LANCASTER-JONES CORTINA
 JUNIO DE 1938



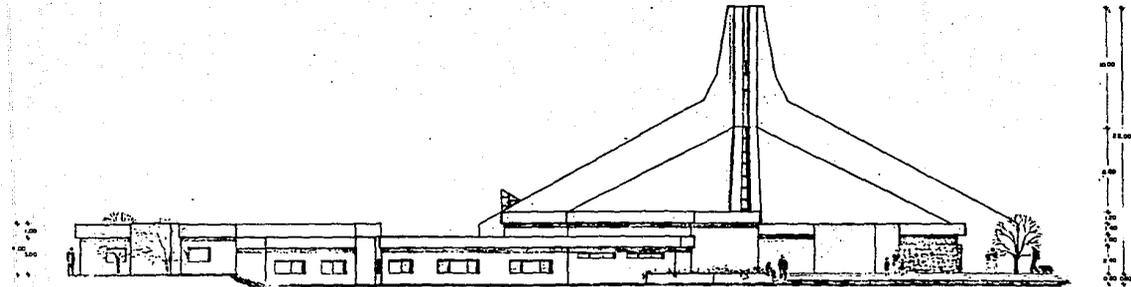
ESTUDIO DE ARQUITECTURA
PARROQUIA EN CIUDAD BUGAMBILIAS
 CANTON DE AZOTEAS
 ARQUITETA: SOPHIA LANCASTER-JONES CORTINA
 JUNIO DE 1983




PARROQUIA EN CIUDAD BUGAMBILIAS
 ARQUITECTOS: SOFIA LANCASTER-JONES CORTINA
 JUNIO DE 1985
 CORTE AA' BE'
 5

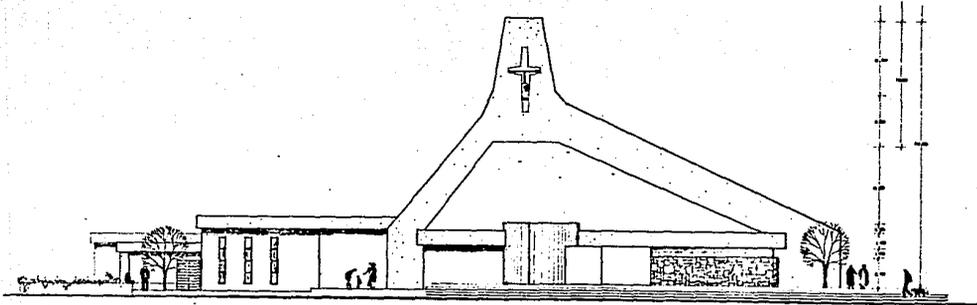
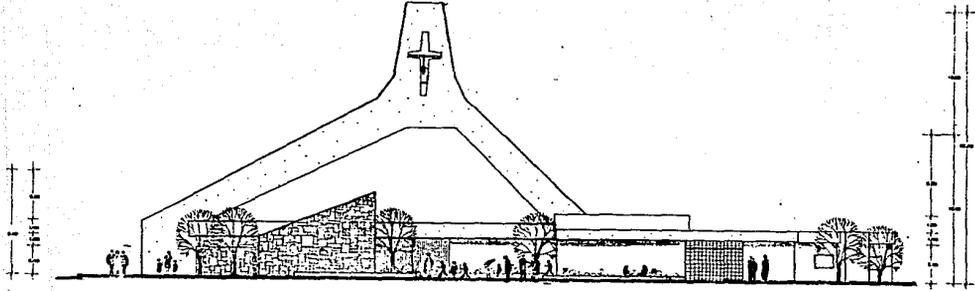


ALZADO NORTE

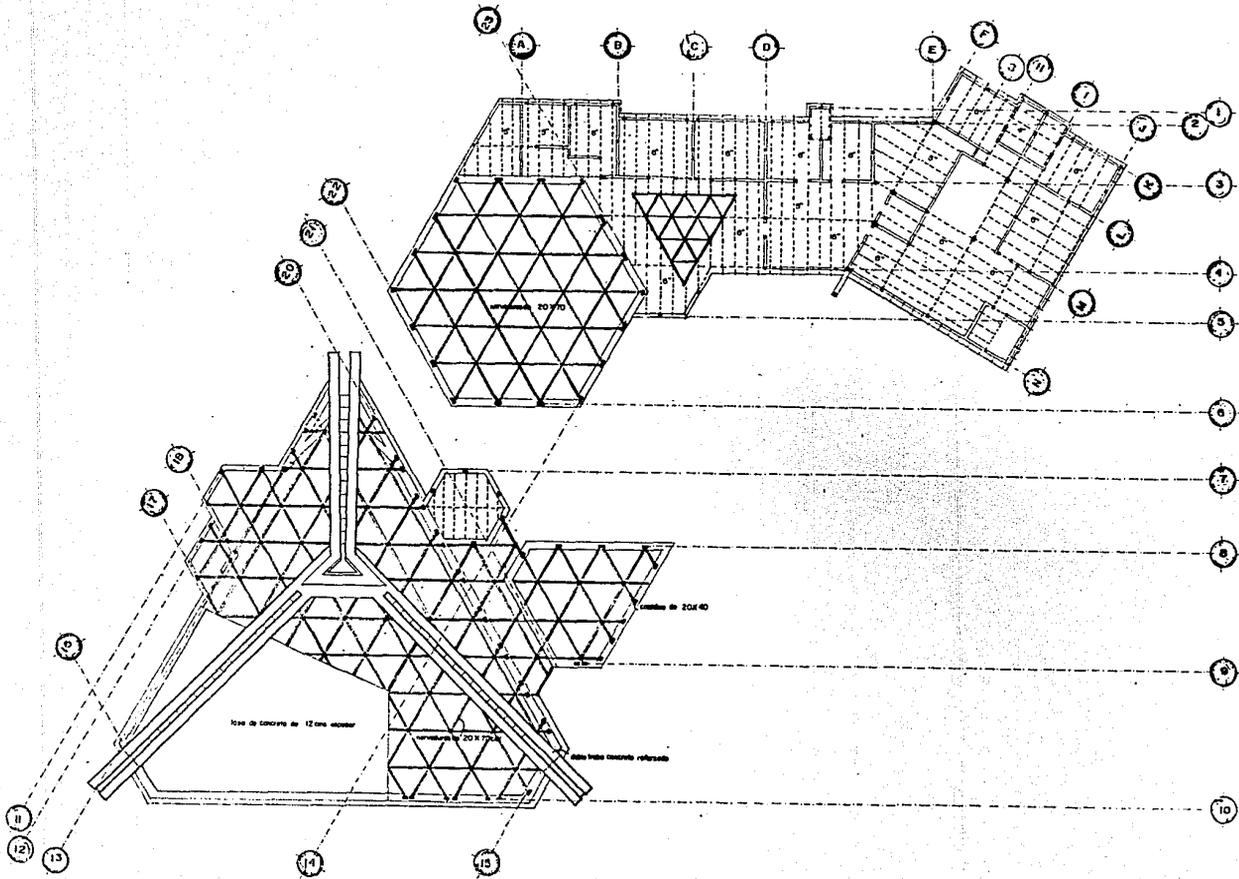


ALZADO SUR

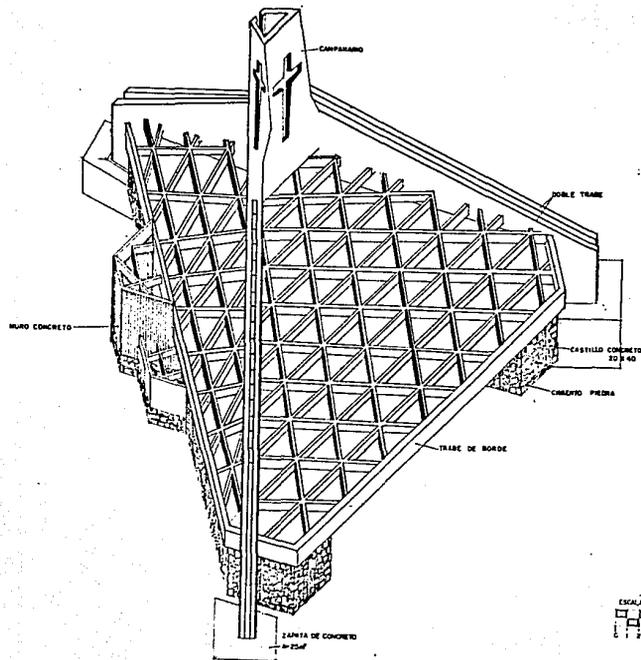
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
PARROQUIA EN CIUDAD BUGAMBILIAS
 Arquitecta: **SOFIA LANCASTER-JONES CORTINA**
 Proyecto: **ALZADO NORTE Y SUR**
 JUNIO DE 1988

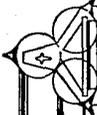


7	
	PLANIFICADORA PARROQUIA EN CIUDAD BUGAMBILIAS PROYECTO: SOFIA LANCASTER-JONES CORTINA JUNIO DE 1988 PRESENT.



PARROQUIA EN CIUDAD BUGAMBILIAS
 CONTRATO PLANTA ESTRUCTURAL
 DISEÑADA POR: SOFIA LANGASTER-JONES CORTINA
 JUNIO DE 1988
 LUIS





PARROQUIA EN CIUDAD BUGAMBILIAS

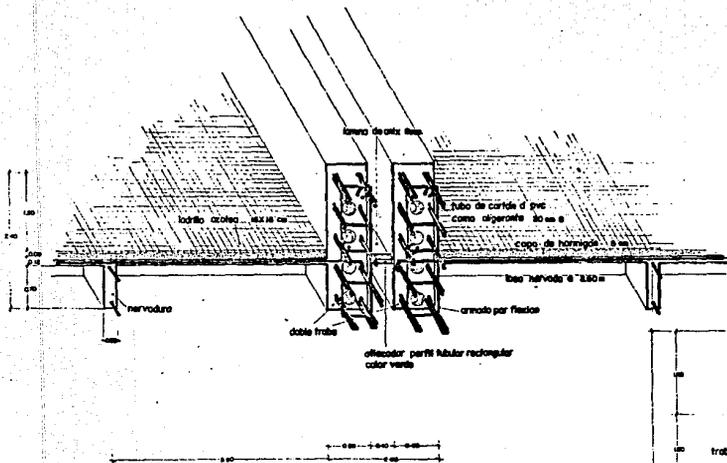
 ISOMETRICO ESTRUCTURAL

SOFIA LANCASTER-JONES CORTINA

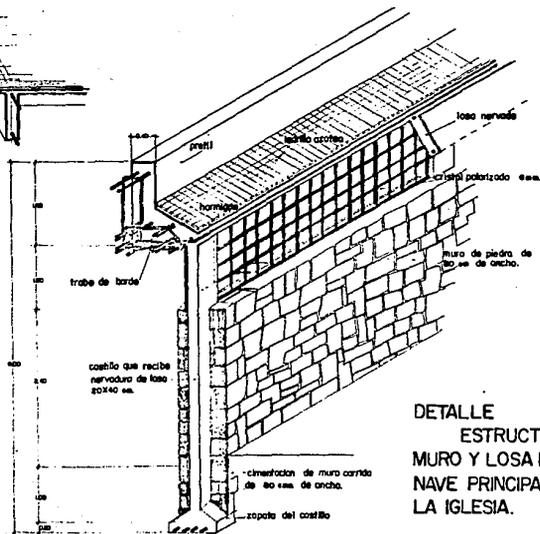
 JUNIO DE 1988

ESCALA

 10

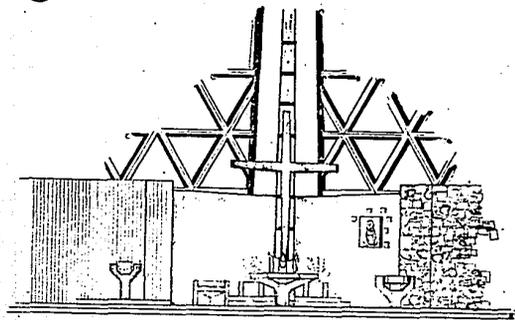
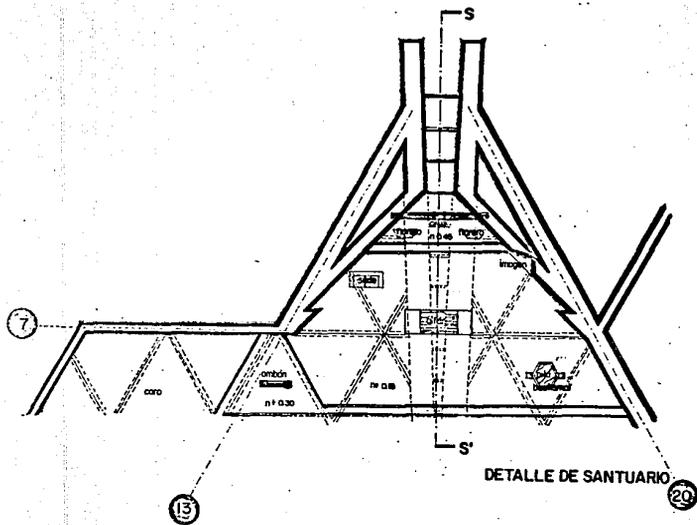


DETALLE ESTRUCTURAL
DE TRABES Y LOSA NERVADA

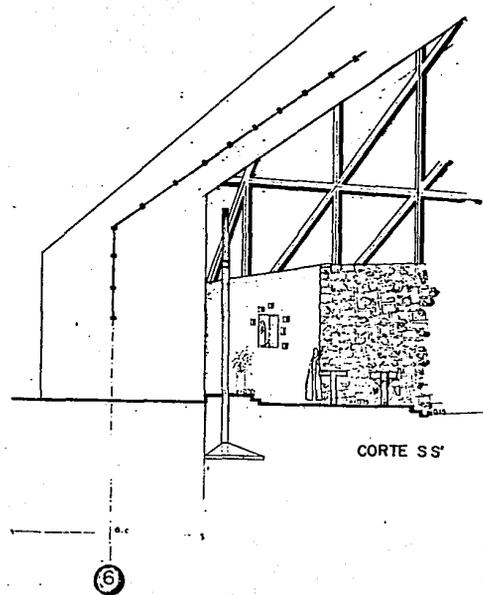


DETALLE ESTRUCTURAL
MURO Y LOSA DE LA
NAVE PRINCIPAL DE
LA IGLESIA.


PARROQUIA EN CIUDAD BUGAMBILIAS
 ARQUITECTOS: SOFIA LANCASTER-JONES CORTINA
 JUNIO DE 1988
 DETALLE ESTRUCTURAL
 ESCALA: 1:20

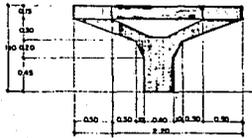



ALZADO DE SANTUARIO

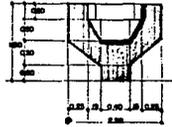
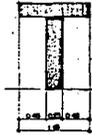


CORTE S S'

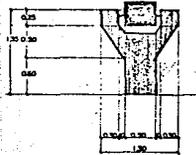
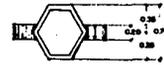
PARROQUIA EN CIUDAD BUGAMBILIAS	
PROYECTO	SOFIA LANCASTER-JONES CORTINA
CONSTRUCCION	JUNIO DE 1983
DETALLE DE SANTUARIO	1:20



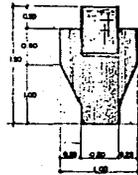
ALTAR esc: 1:25



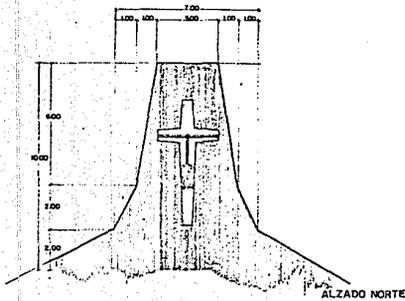
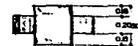
PILA BAUTISMAL esc: 1:25



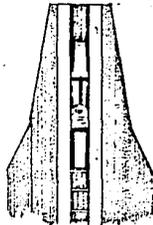
AMBON esc: 1:25



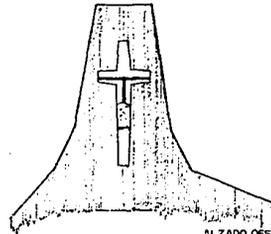
SAGRARIO esc: 1:25



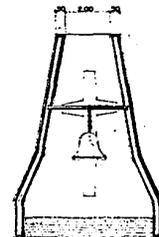
ALZADO NORTE



ALZADO SUR



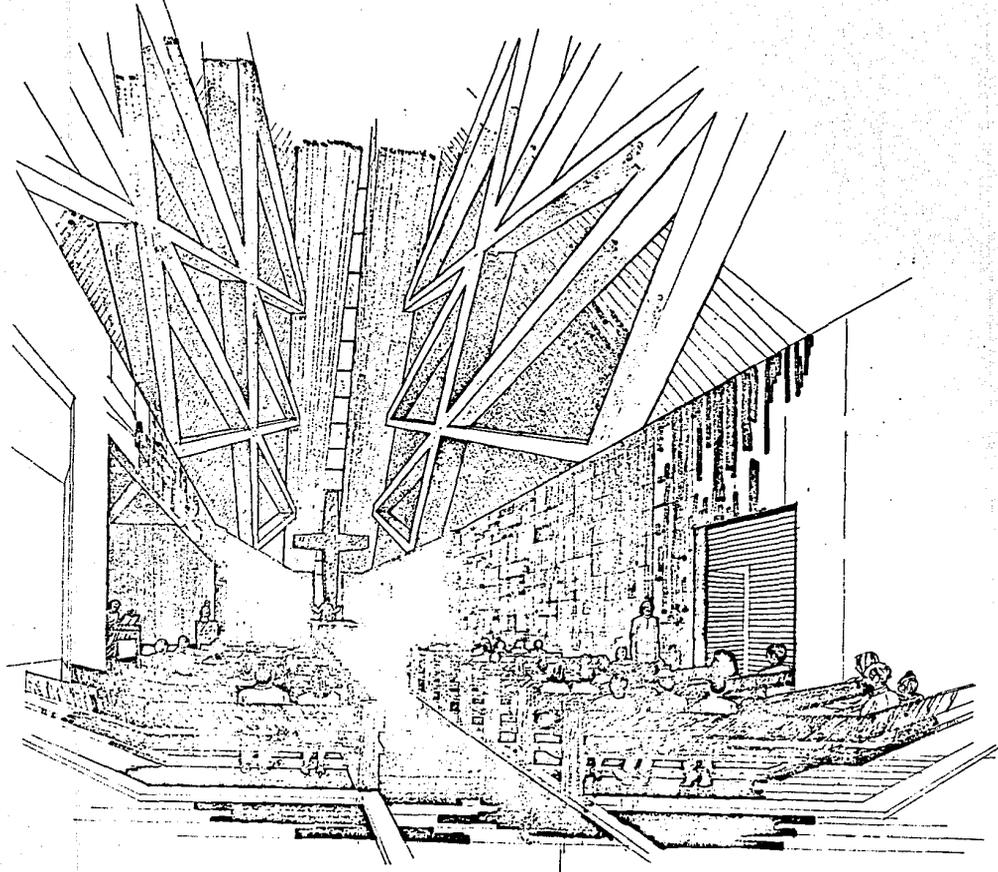
ALZADO OESTE

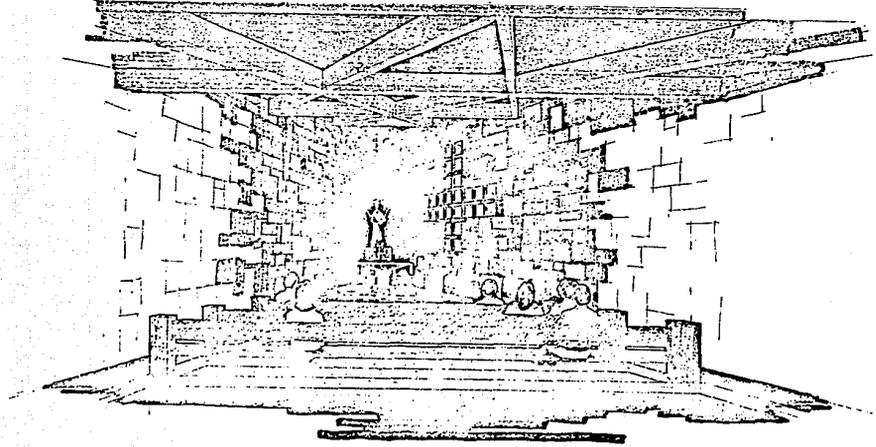


CORTE

CAMPANARIO esc: 1:75

PARROQUIA EN CIUDAD BUGAMBILIAS
 ARQUITECTA: SOFIA LANCASTER-JONES CORTINA
 JUNIO DE 1985
 DETALLE DE TALLE DE SIMBOLOS
 10





REVISTA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

PARROQUIA EN CIUDAD BUGAMBILIAS

Arquitectos: SOFIA LANCASTER-JONES CORTINA

CONSTRUYÓ: CROQUIS INT. CAPILLA.

ESTRUC. JUNIO DE 1983

25

