870103

25

2ej.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISION
REVISORA DE TESIS

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
CIENCIA Y LIBERTAD

ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA
Director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Guadalajara

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

EN GUADALAJARA, JALISCO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

A R Q U I T E C T O

P R E S E N T A

ANA GUADALUPE RODRIGUEZ BLANCO

G U A D A L A J A R A, J A L., 1 9 8 4

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

1.- Introducción General

a) La Función que Desempeña el Centro de la Amistad Internacional en la Ciudad de Guadalajara, (CAI).
b) Análisis de la Necesidad de un nuevo C.A.I.
c) Nueva Dirección en su objetivo social.
d) Proposición financiera de realización.
e) Especificaciones: Género del Edificio
Zonas que lo forman
Descripción de las partes de la tesis.

2.- Análisis de Antecedentes

a) Centro de la Amistad Internacional en Guadalajara, Jalisco.
Soluciones y críticas de las mismas, en los aspectos:
Socio-Cultural
Físicos
Formales
Funcionales
Técnicos

3.- Requisitos de los Afectantes

a) Físicos- Ambientales:
Terreno: Ubicación y elección del mismo
Dimensiones
Accesos
Niveles
Resistencia del terreno
Infraestructura
Reglamentos de Construcción
Cómo me afectan y conclusiones
Climatización: Humedad
Vientos
Precipitación Pluvial

Asoleamiento
Temperatura
Cómo me afectan y conclusiones

b) Formales y Espaciales:
- Género del Edificio
- Tipología Funcional, Espacial y Formal
- Tipología Distributiva
- Cupo
- Expectativas Formales Ambientales
- Expectativas Formales del Usuario
- Cómo me afectan y conclusiones

c) Técnicos
- Sistemas Constructivos
- Instalaciones
- Acabados y Materiales

d) Funcionales
- Tipos de usuarios
- Actividades y locales
- Arbol del Sistema
- Diagramas de Relaciones
- Diagrama de Flujos
- Patrones de Diseño
- Tabla de Requisitos

4.- Conceptualización en base a diversos aspectos
- Físico-Ambiental
- Socio-Cultural
- Funcional
- Espacial
- Formal
- Técnico

5.- Zonificación

6.- Proyecto Arquitectónico

7.- Bibliografía

1.- Introducción General

a) La función que desempeña el Centro de la Amistad Internacional en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

En este Edificio, se pretende unificar a los representantes de los países con los que Guadalajara lleva una relación de fraternidad, con el fin de brindar servicios Consulares, de Información y Representación de expresiones culturales característicos de cada uno de ellos, promoviendo principalmente esa hermandad entre las naciones.

b) Análisis de la Necesidad de Un Nuevo Centro de la Amistad Internacional.

Observamos, que el actual Centro de la Amistad (CAI) ha ido disminuyendo los servicios que anteriormente explicaba, debido a la necesidad que el Ayuntamiento ha tenido de ampliar sus oficinas del DIF Guadalajara, utilizando la planta física de dicho centro para realizar sus funciones, por lo que las mismas sedes consulares han tenido que abandonar dicho edificio, disgregándose en diversas zonas de la ciudad. Actualmente sólo resta una oficina general de consulados que les han permitido utilizar como punto de referencia a todas las personas necesitadas de información de la situación de los actuales domicilios de cada sede.

Ante esta Situación, me propuse presentar en el siguiente estudio, la propuesta de un Edificio Nuevo para el CAI, para unificar las sedes consulares y brindarle un nuevo giro al servicio de la comunidad de Guadalajara.

c) Nueva Dirección en su Objetivo Social.

Además de Unificar las Sedes Consulares, mi idea principal, se basa en crear un centro de talleres, en el cual, se brinden clases sobre diversas áreas artísticas, con el fin de que la sociedad tenga entrada a diversas culturas por medio de diversas expresiones.

d) Proposición Financiera de Realización.

Como se ha visto, la ayuda del Ayuntamiento Económicamente no puede ser, ya -- que a largo plazo, puede exigir el uso del área física del Edificio, por lo que se- ha propuesto, la realización de un fondo económico entre todas las sedes consulares para la realización de dicha construcción. Para ello, se propone 2 etapas en el de- sarrollo; en la primera se presentarán las oficinas consulares y los talleres de ex presiones artísticas, y en la segunda, áreas comerciales y culturales complementa-- rias. En mi Tesis propongo realizar la primera etapa del desarrollo, previendo el - futuro crecimiento del edificio.

e) Especificaciones:

- Género al que pertenece el edificio: Socio-Cultural
- Descripción de las zonas con las que contará:

Para realizar su objetivo serán necesarias:

1era. Etapa del Desarrollo

Zona Administrativa-Consular: En ella se localizará a las oficinas de los representantes de los países, donde se podrá --- brindar servicio a los emigrados de dicho país, y a personas- interesadas en informaciones varias sobre los mismos.

Zona Teórica-: Que vienen siendo los talleres en los que se - brindarán clases de expresiones artísticas características de los mismos.

2a. Etapa del Desarrollo

Zona Cultural-Recreativa: Contará con Areas de Exposiciones,- Auditorio, Teatro al Aire Libre; locales complementarios para mostrar representaciones artísticas.

Zona Comercial: Se pretendrá girar mensualmente, la presentación de diversas comidas típicas, dentro de un Restaurant- -- Gourmet internacional lo cual, atraerá a las personas al Centro.

- Descripción de las partes de la Tesis:

En la introducción, defino lo que es un Centro de la Amistad, porque se necesita uno Nuevo. Cuál es el objetivo social que pretende, y la posible manera de realizarse económicamente; y complemente género y zonas que poseera.

Lo que respecta al Análisis de Antecedentes, lo realizo en base a dar una idea más clara del edificio actual, cómo y por qué se realizó, de qué manera funcionaba estudiando los afectantes básicos del mismo, como lo son: El Socio-Cultural, Físico, Funcional, Formal, Espacial y Técnico; realizando una crítica de los mismos como conclusión.

En la siguiente parte, analizo y concluyo en los Afectantes:
- Físicos
- Socio-Culturales
- Formales-Espaciales
- Funcionales
- Técnicos

Pasando, directamente a los Conceptos Generales del Edificio, definidos en una Zonificación para partir al proyecto en sí.

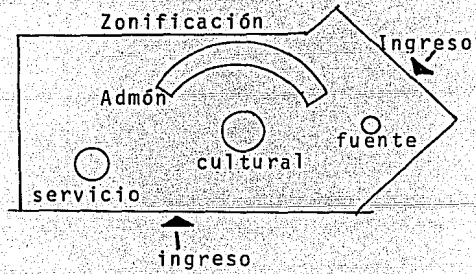
2.- Análisis de Antecedentes

a) Centro de la Amistad Internacional en Guadalajara, Jalisco.

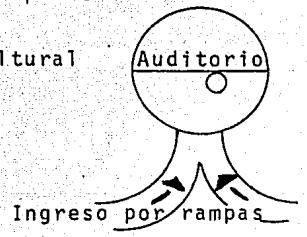
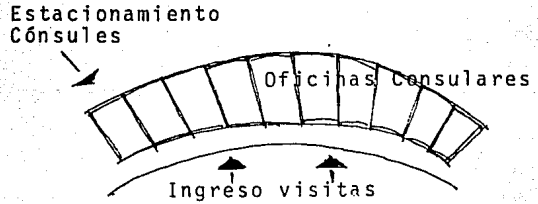
El Centro de la Amistad Internacional (CAI) en Guadalajara, Jalisco, se realizó con el fin de: 1o- Reunir a los Consulados de países extranjeros y prestar mejor servicio a la comunidad de Guadalajara sobre los mismos. 2o.- Cumplir con funciones culturales, comerciales y administrativas que los mismos consulados han tratado de brindar, siendo mediadores con los consulados generales localizados en la ciudad de México.

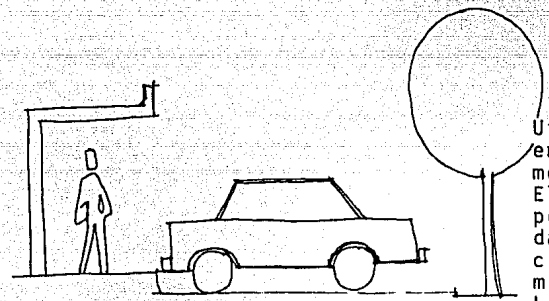
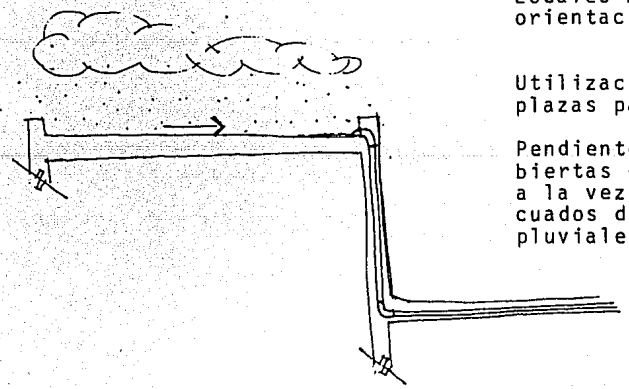
La idea de su realización, se originó en 1966, por el Club Rotario de Guadalajara, que aunado más tarde con el Ayuntamiento, en 1967, pudo hacerse realidad; inaugurándose en 1968 por el Lic. Efraín Urzúa Macías, Presidente Municipal de aquella época.

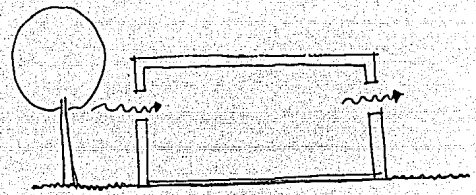
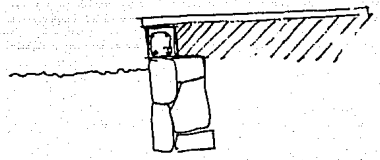
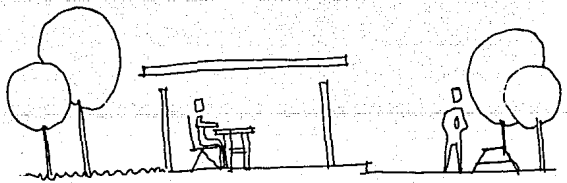
Se reunieron 24 países, y fueron agregándose otros, hasta existir 30 países, que en la actualidad sólo cuentan con una oficina para representar la Asociación Consular dentro del CAI. (1)

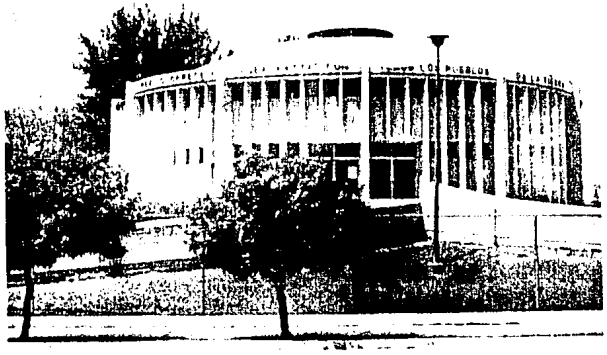
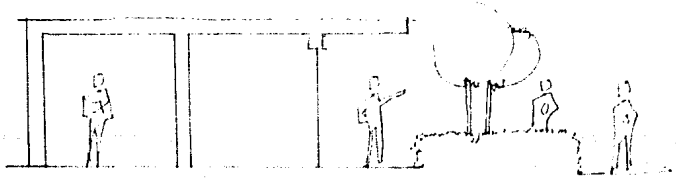
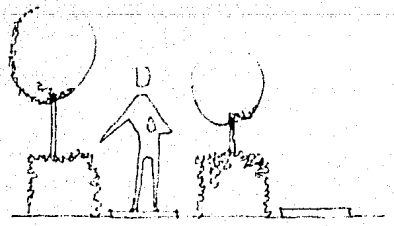
Aspecto	Solución	Crítica
Socio-Cultural	Hermandad entre las naciones	Se realizó la unificación
	Servicios Administrativos a emigrados	Cumplían su función.
	Servicios de talleres Artísticos	Faltaron talleres para su adecuado desarrollo.
	Abierto a la comunidad en general de Guadalajara	Aceptación de la Sociedad.
Funcional	Zonificación 	Se realizó el estacionamiento al público, sin embargo, no dejan que se utilice por el mismo. Falta de estudio en plazas y jardines. La cafetería no se utiliza generalmente. Falta de servicios públicos (mobiliario urbano: parada de camiones, basureros, bancas, etc.)

(1) Información obtenida de la Srta. de dicha Asociación, Lourdes Vázquez Hdez. que trabaja para el CAI desde su inicio.

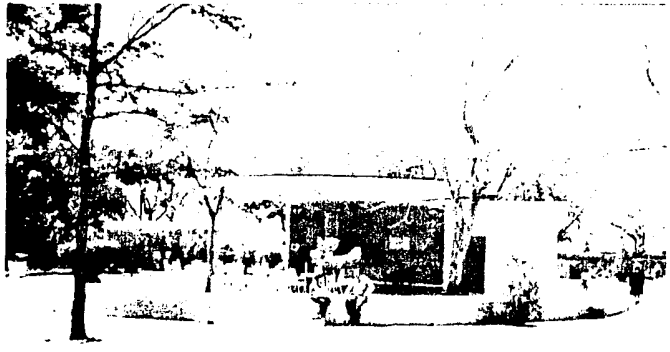
Aspecto	Solución	Críticas
Zona Cultural	 Planta Alta Planta Baja	Cuenta con: Vestíbulo, Auditorio de proyecciones, Auditorio de Convenciones, bodegas, oficinas, baños privados y públicos. En esta área, deben sumarse locales especiales para realizar las actividades donde se impartan clases, pues -- utilizan estos auditorios - para ello.
Zona Jardines y Plazas	 Jardin Plaza de Banderas Jardín Ingreso privado	Cuenta con Fuentes, plazas- y jardines, pero falta integración y jerarquización de la plaza y del ingreso principal.
Zona Administrativa		Posee oficinas junto con -- sus baños pero, su organización muestra un desligue total entre ellas. La separación de ingresos - privados y públicos es un - buena solución.

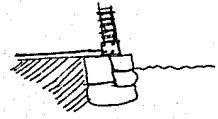
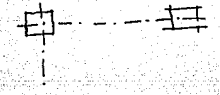
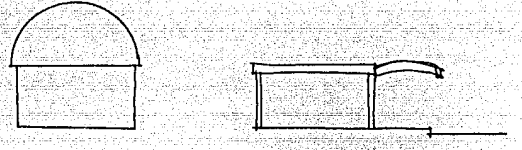
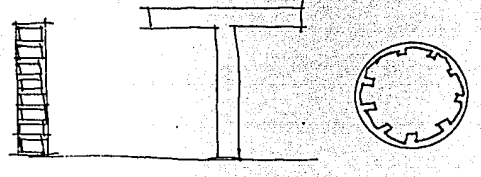
Aspecto	Solución	Críticas
Zona Servicios		Formada por cafetería, cocina, baños públicos y de servicios y bodega. Solucionados como una área independiente, lo cual se observa disgregado en el conjunto.
Físico Asoleamiento		Utilización de marquesinas en áreas de circulación, como protección. Elección de un adecuado tipo de vegetación, para brindar sombra a los autos estacionados en el estacionamiento privado. Locales muestran una buena orientación.
Precipitación Pluvial		Utilización de rejillas en plazas para desaguar agua. Pendientes realizadas en cubiertas con un 2% contando a la vez, con diámetros adecuados de bajantes de aguas pluviales en los mismos.

Aspectos	Solución	Críticas
Físico Vientos		Utilización de árboles como barreras físicas. Buen estudio de ventilación de los espacios interiores, sobre todo, área administrativa, buena circulación de aire en área de trabajo.
Humedad		Utilización de impermeabilizante en azoteas. Utilización de impermeabilizante en dala de desplante además de elevarla sobre el terreno y trabajar con cimiento mamposteado que eleve al edificio.
Temperatura		Utilización de barreras como: muros, techo y árboles que ayudan a que la temperatura en sombra, sea menor. Buena ventilación ayuda a bajar la temperatura. Poca utilización de plazas pues falta mobiliario, aún contando con vegetación adecuada para el desarrollo externo de actividades.

Aspectos	Solución	Crítica
Espacial		Elemento jerarquizador del espacio dentro del conjunto, es representado por el auditorio de convenciones, elevándose una cúpula sobre el mismo, y definiendo el ingreso, dos inmensas rampas peatonales, como sede general del conjunto.
		Estudio del paso de diversos espacios: plaza, vegetación, corredor peatonal techado, área de recepción como espacio público techado, y área privada, cerrada las oficinas consulares.
		Ingresos divididos por vegetación, en caminamientos peatonales.

Aspectos	Solución	Crítica
Formal		Se observa una marcada influencia de Arquitectura Internacional de los 60's. Conjunto basándose en sencillez, utiliza materiales durables y típicos de la región: Piedra braza, tirol - exterior, cantera, celosías en ventanas, ambientación - de acuerdo a vegetación de la región. Todos los edificios se muestran separados y no cuentan con un elemento unificador por lo que la "Fraternidad" no se representa en su aspecto formal.



Aspecto	Solución	Crítica
Técnicos		Mamposteado que ayuda a elevar el edificio.
Cimientos		
Estructura		La correcta utilización de castillos y dalas de concreto armado, así como losas de concreto, muestra un orden básico en ella.
Techos		Diferencía, auditorio utilizando cúpula y jerarquizándola, mientras a las oficinas se les soluciona con losas de concreto y bóveda de cuña en ciertas zonas, de caminamientos.
Muros		Buena utilización de muros con ladrillo de lama, utilizando en la región, mientras en el auditorio la estructura de columnas, muestra, muros de ladrillo a manera de nichos, para darle cabida a las banderas de cada país. La cafetería, muestra un techo sostenido en una sola columna, lo que presenta una discordancia y mezcla exagerada de cubiertas.

Aspecto	Solución			Crítica
Acabados	Piso	Techo	Muros	
Plaza	piedra y adoquin		concreto piedra vegetación	adecuado, pues muestra materiales regionales.
Cafetería	Mosaico	pintura vinílica	azulejo	buena integración en su utilización.
Oficinas	Marmol	tirol plafón	madera, pintura papel tapiz	se capta un espacio demasiado frío y rígido.
Rampas peatonales	concreto	------	piedra concreto	buena utilización
Auditorios	concreto alfombrado y/o enduelado	cúpula pintada	tirol planchado cortinas maderas vidrios	buen equilibrio en los materiales
Instalaciones				
Hidráulica	Tinaco general con cap. 2,000 lts.			utilizado como elemento escultórico, pero falla un poco lo estético.
	Aljibe cap. 21,000 lts.			suficiente para el Centro
	Llaves para sistema de riego en jardines Líneas de fo. galvanizado Bomba para presión			Buenas soluciones realizadas

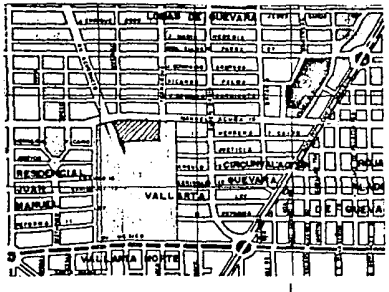
Aspecto	Solución	Crítica
Eléctrica	Planta eléctrica de sub-estación para el Auditorio. Tubería de Poliducto Iluminación en plazas y Jardines Lámparas Incandescentes y fluorescentes en oficinas Pantalla para presentar películas en el auditorio, sistema eléctrico	Buenas soluciones para brindar iluminación necesaria a las áreas de trabajo, así como el mejor servicio en áreas públicas y de servicios.
Teléfonos	privados en cada oficina y públicos	Puede ahorrarse abuso de teléfonos con el uso de conmutador general.
Instalaciones		
Servicios públicos	Cuenta con: buzones, baños públicos, pocas bancas, contada iluminación general, etc.	requiere de mayor estudio de mobiliario urbano como directorio informativo de las zonas del edificio, bancas y áreas de estar, aprovechando la cantidad de áreas verdes con las que cuenta. Falta estudio de las mismas.
Drenaje	utilización en baños de líneas de fo.fo. y fo. falvanizado. para aguas pluviales posee tubos de cemento contando con los registros adecuados tapándose con concreto	Materiales y Realización adecuada para su funcionamiento. No existe la necesidad de cárcamo ni fosas sépticas.

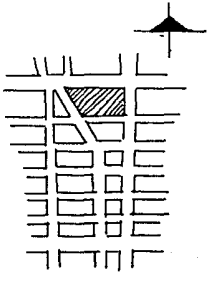
Aspecto	Solución	Crítica
Gas	Sólo se localiza en la cafetería	Pudiese existir línea de gas a una cocineta donde se brinde servicio privado a oficinas consulares y auditorio cuando se realicen conferencias.

3.- Requisitos de los Afectantes

a) Físicos-Ambientales

- Terreno: Ubicación y elección del mismo.





El terreno se encuentra localizado dentro del Sector Hidalgo en la Ciudad de Guadalajara, formando parte de la colonia Vallarta; el cual no ha sido fraccionado en su totalidad por lo que fue necesario acudir al Depto. de Planeación y Urbanización del Estado, para que me dieran la traza urbana que seguirán en este terreno. (1)

La elección de esta área, se basó en los siguientes factores:

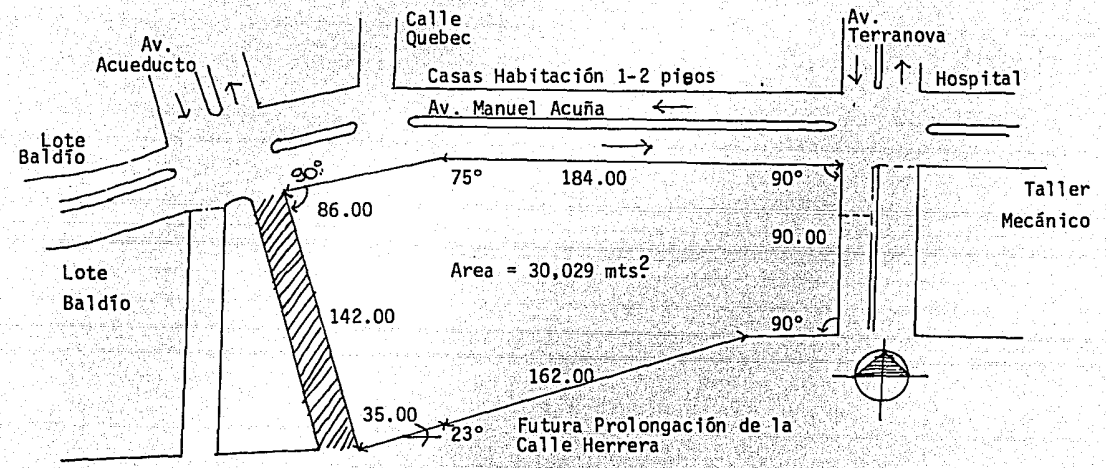
- Cercanía al Antiguo Centro de la Amistad.
- Facilidad de Accesos viales y peatonales de diversos puntos.
- Colonia Residencial, que cuenta con todos los servicios de Infraestructura, necesarios para el adecuado desarrollo del Edificio.
- Por requerirse de un área mayor que las manzanas tipo.

La realización de este Centro, puede traer consigo afectantes a la Zona, como son:

- Desarrollo Urbano total de ese "Lunar Urbano".
- Aumento de la plusvalía de terrenos adyacentes.
- Mejoría en la vialidad, pues Av. Acueducto y Terranova si se prolonga, serán un fuerte desfogue de la Av. Rubén Darío, (actualmente posee una vialidad vehicular densa).

(1) Información brindada por el Sub-Director de la misma Institución: Arq. Elpidio Velázquez Guerra.

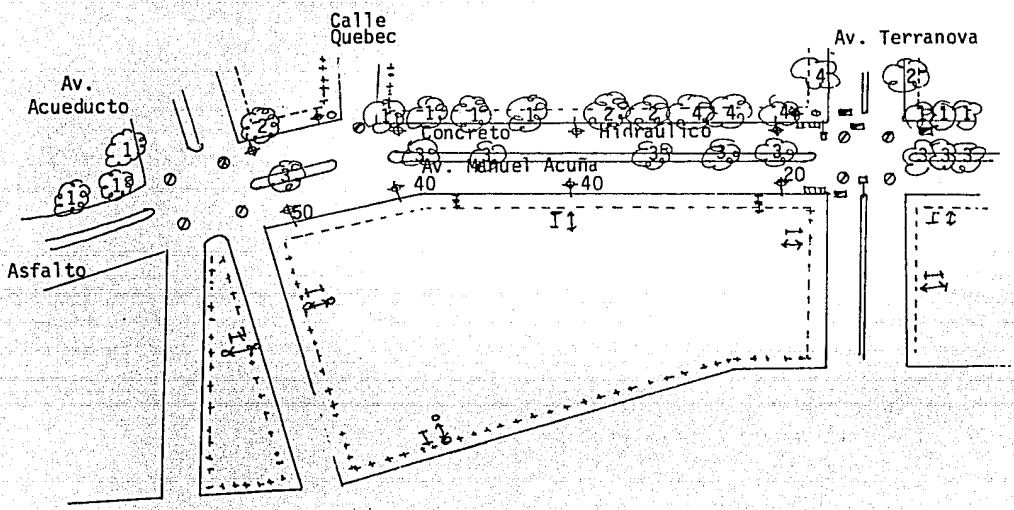
Terreno: Dimensiones, Accesos y Pre-existencias en la zona.



El área presentada en este plano, es neta, dentro del plano de Infraestructura,- se disminuye por banquetas, guarniciones y áreas de servidumbre.

Estamos previendo la necesidad de un acceso independiente de la avenida tan transitada como lo es actualmente Manuel Acuña, por lo que se propone la realización de un tramo de prolongación de Av. Acueducto (////) para localizar ingresos de estacionamientos y servicios.

Terreno: Infraestructura y Vegetación



Simbología:

Semáforos
Arbotantes
Postes de Luz
Postes de Teléfono

Línea de Drenaje p.3.20m.
Visita de Agua
Recorrido del camión de la basura

Arboles
1.- Casuarinas
2.- Laurel de la India
3.- Fresnos
4.- Rododendro Lila

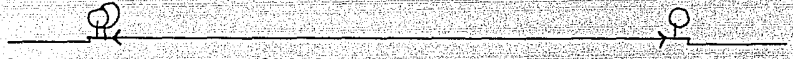
banqueta 1.50
banqueta 1.00
Guarnición 1.00
Servidumbre 5.00
Servidumbre 3.00

Terreno: Niveles y Resistencia del Terreno

Av. Manuel Acuña — 142.00 — futura calle Herrera

Corte a-a'

Aquí el desnivel el mínimo, pues sólo baja 2.50 mts. en 142.00 mts. de longitud.



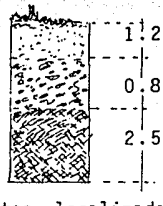
Av. Terranova — 270.00 — Futura Prolongación Av. Acueducto.

Aquí el desnivel es menor aún, sólo sube -- 80 cms. el terreno.

Observando los desniveles tan pequeños con los que cuenta el terreno, no serán - factor determinante en el proyecto.

COMPOSICION
Geológica

Resistencia:
1.7 kg/cm^2. *

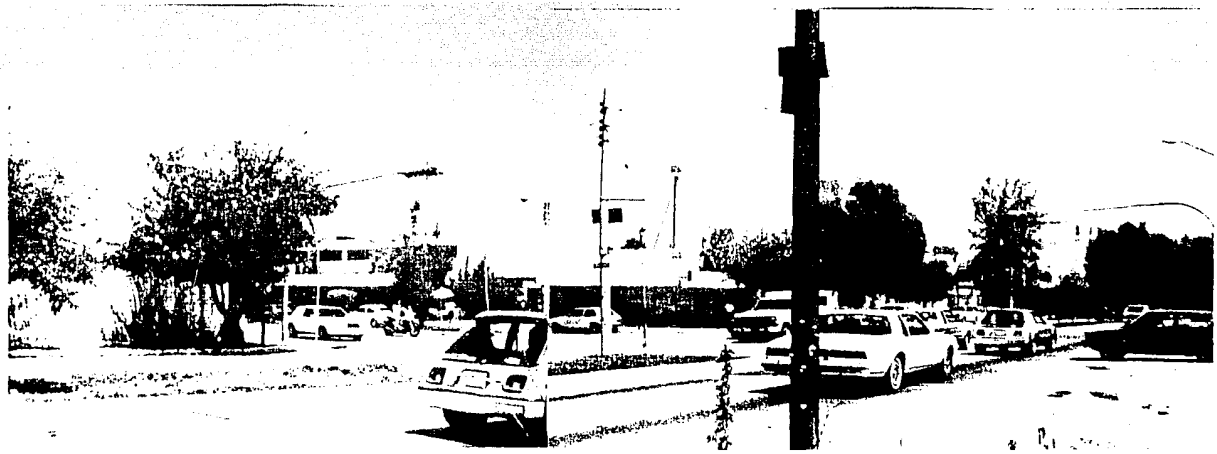


1.20 mts. de Tierra Vegetal

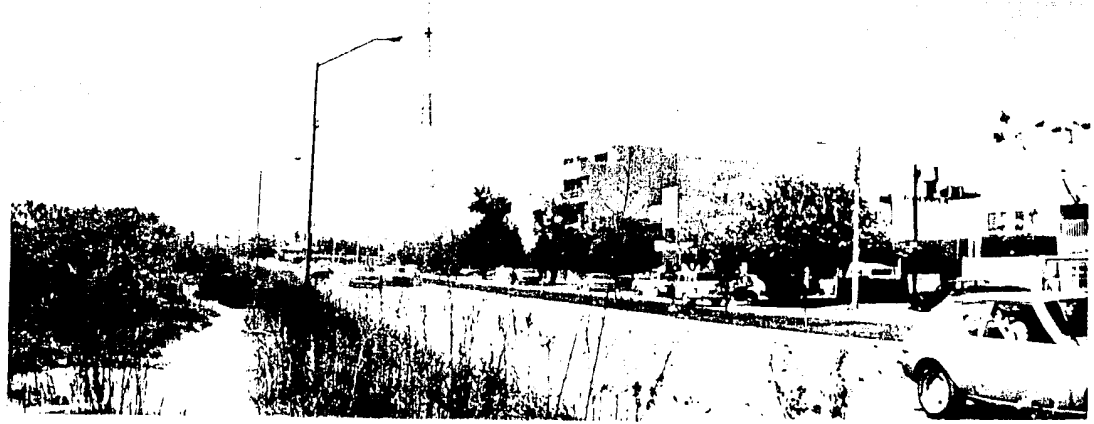
0.80 mts. de Jal

2.50 mts. de Arena Amarilla

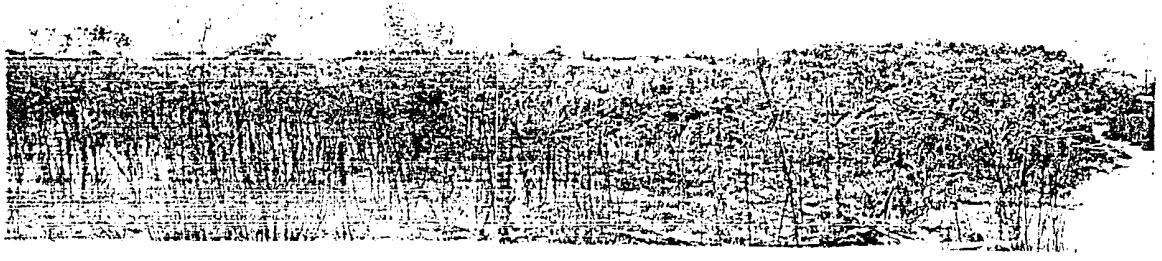
* Datos obtenidos de una construcción de Apartamentos, localizados a 2 cuadras del terreno.



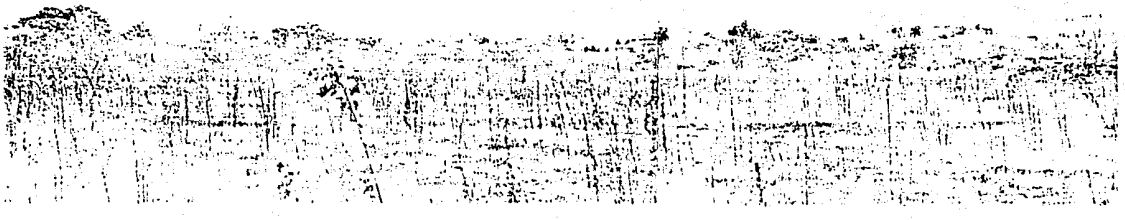
Fotografía # 1 Vista del terreno hacia Av. Manuel Acuña y Terranova



Fotografía # 2 Vista del terreno hacia Av. Manuel Acuña (Obsérvese el tipo de la Zona)



Fotografía # 3 Vista del Terreno General



Fotografía # 4 Obsérvese Remate Visual con el que contamos

Terreno: Reglamentos de Construcción
Ayuntamiento Constitucional de Guadalajara, Jalisco

Art. 18.- Deberá señalarse el alineamiento definido por D.O. y S.M.

Art. 35.- Se respetará la nomenclatura determinada por los mismos.

Art. 44.- Se deberá cuidar las plantas localizadas en banquetas.

Art. 45.- Se plantarán sólo vegetación que no afecte al cableado aéreo.

Art. 47.- Debe calcularse como mínimo de suministro diario 300 lts. por Usuario.

Art. 53.- La línea de agua deberá contar con las válvulas necesarias para realizar futuras reparaciones.

Art. 54.- Se respetará el uso de abrazadera empaque, nudo de inserción, niple, chicote de tubo de plomo y llave de banqueta.

Art. 70.- Las descargas domiciliares deberán ser de tubo de cemento con Ø mín. 15 cms.

Art. 73.- Corresponde a O.P. y S.M. determinar el tipo de pavimentación dentro de las nuevas áreas de la ciudad.

Art. 87.- Corresponde a O.P. y S.M. otorgar permisos para colocar postes.

Art. 94.- El D.O.P. y S.M. impartirá el servicio del alumbrado público.

Art. 99.- Deberá respetarse una altura donde el edificio no sobrepase 1.5 veces la anchura de la calle.

A la vez debe:

a) ser suficiente el sistema de agua potable para darle servicio al edificio.

b) que la red de alcantarillado público sea suficiente para captar sus aguas residuales.

c) que dado el volumen, no originará problemas de tránsito.

Art. 100.- La forma del edificio, deberá favorecer al conjunto Urbano.

Art. 101.- D.O.P. y S.M. determinarán la servidumbre a respetar.

Art. 104.- Las bardas utilizadas en área de Servidumbre, no podrán ser mayor de 1.30 mts. de altura.

Art. 108.- Para utilizar volados en Servidumbre, rige la necesidad de sacar una licencia para ello.

Art. 130.- Se utilizará a promedio de 1 escalera para cada 1.480 mts.^{2} Respetando las siguientes anchuras:
-1.20 mts. para 700 mts^2.
-1.80 mts. para 1,050 "
-2.40 mts. para 1,400 "

Art. 131.- Deberá proveerse de 2 servicios sanitarios mínimos por piso.

Art. 133.- En las aulas, el área mínima requerida por alumno = 5 mts^2/alumno y contar con una altura mínima de 3.00 mts.

Art. 134.- Deberán contar con iluminación y ventilación natural con un área de ventilación = 1/5 del área de la sup. del salón.

Art. 135.- Las áreas de recreo serán un 15% del área construída.

Art. 136.- Las puertas mínimas serán de 1.20, pero para salones de juntas deberán ser de 2.40 m. las escaleras contarán:
Huella = 28 cms.
Peralta = 17 cms.
Anchura = 1.20 mts.
Barandal = 90 cms.

Art. 138.- Deberá calcularse 1 bebedero por 100 alumnos.

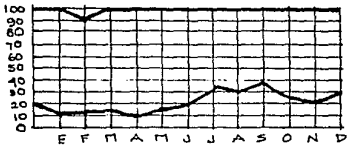
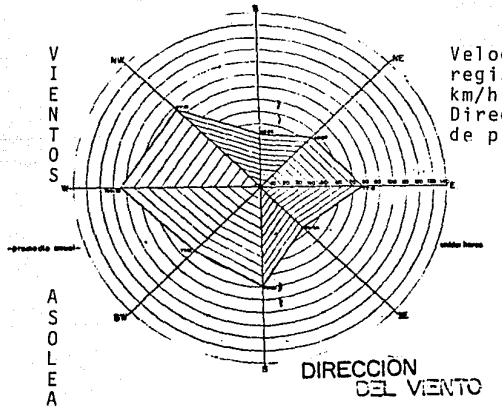
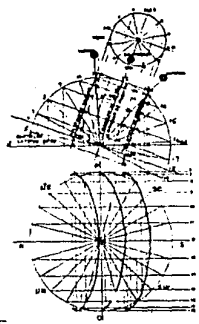
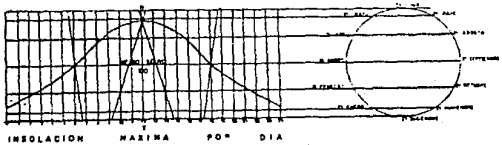
Art. 181.- En el Estacionamiento debe presentarse la separación de carriles de entrada y salida, contando con una anchura mín. de 2.50 mts. y contar con áreas de descenso a nivel acera de 6 mts. de longitud y 1.80 mts. de anchura.

Art. 184.- El cajón mínimo aceptado para estacionamiento deberá ser de 2 x 4 mts.

Art. 187.- Deberá contar con caseta de control y servicios sanitarios.

Art. 188.- Deberá realizarse en asfalto, drenando adecuadamente y delimitando áreas de circulación.

- Climatización

Gráficas	Características	Cómo Afecta	Requerimientos
HUMEDAD 	En Guadalajara contamos con una humedad mín. 15% máx. 100%	Produce salitre y hongos en materiales, por lo cual, la duración de ellos es menor.	Impermeabilización en dala de desplante, partiendo de los cimientos
VIENTOS 	Velocidad Máxima registrada = 110 km/h. Dirección de donde provienen N.W.	Ayuda a la circulación interna de los espacios de Aire. Formación de bulbos de presión. Ingreso de malos olores	Utilización de vanos y/o barreras naturales y artificiales.
ASOLEAMIENTOS  		No permite el correcto desarrollo de las actividades. Cambios bruscos provocan agrietamientos por la dilatación y contracción de los materiales.	Protección total o parcial de el asoleamiento de acuerdo a la actividad. Uso de materiales durables. Orientación adecuada de los locales.

Gráficas	Características	Cómo Afecta	Requerimientos
PRECIPITACION PLUVIAL	La mayor cantidad de lluvias se registran en los meses de junio-julio con 465 mm^3.	Acumulación de agua en techos. Filtración de la humedad en la construcción Protección al público, se empapa en caminamientos.	Utilización de desagues y bajantes y de una pendiente mín. 2%. Realización de un buen hormigón, lechadeada y utilizar impermeabilizante. Utilización de cubiertas.
TEMPERATURA	La temperatura media = 22° C máxima = 39° C mínima = -3.6° C	Al desarrollo correcto de las actividades Cambios bruscos afectan a los materiales.	Utilización de materiales como cojín térmico. Uso de instalaciones que favorezcan al confort. Utilización de materiales que sean durables y resistentes a estos cambios.

b) Formales y Espaciales

- Género del Edificio: Socio-Cultural.

- Tipología Funcional, Espacial y Formal:

Por ser, el Centro de la Amistad Internacional, el único existente en su género, aún no se ha formado una tipología sobre él, pero a continuación menciono aspectos que lo determinan como tal:

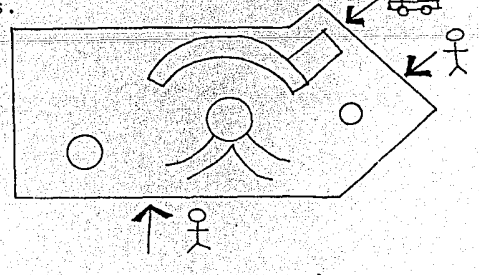
Area Funcional: Utilización de grandes plazas de acceso, Identificación inmediata de las zonas, adecuada composición entre ellas, integración en la zona administrativa, vínculo de esta zona con zonas culturales, utilización de una plaza de banderas que representan a cada país. Definido ingreso por un elemento escultórico que a la vez, representa un valor conceptual en la traza urbana.

Area Espacial: Estudio de los espacios internos y externos para cautivar y llamar la atención del usuario, trabajo en los espacios para jerarquizar su función, integración del espacio abierto, semi-abierto y cerrado, división del espacio peatonal, vehicular; público, privado.

Area Formal: Debe de atraer y brindar interés, formar parte dentro de la ciudad como un elemento de orientación; la forma a trabajar puede ser variada por la influencia tan grande que cada país representado posee, pero puede basarse uno en la arquitectura regionalista expresando la bienvenida que nuestro país hace a cada uno de ellos.

- Tipología Distributiva:

Aquí muestro la Zonificación General del Centro de la Amistad Internacional actual, analizado en los Antecedentes.



- Cupo

El cupo de personas que asisten al Centro de la Amistad, se encuentra en relación con la cantidad de oficinas para sedes consulares, las cuales son:

Austria	Guatemala	
Alemania	Holanda	
Bélgica	Honduras	
Brasil	Italia	
Gran Bretaña	Líbano	
Costa Rica	Noruega	
Colombia	Panamá	
Corea del Sur	Paraguay	En total suman 30 las
Dinamarca	Perú	sedes consulares.
Ecuador	Portugal	
E.U.A. *	Rep/ Dominicana	
España	Salvador	
Filipinas	Suecia	
Francia	Suiza	
Canadá	Túnez	

Asistiendo, a cada uno de ellos como promedio de 5 personas diariamente, y pensando que al brindar mejoría de servicios, localización facilitada y posibilidad del público para pedir información sobre los mismos, hemos optado por pensar en un promedio de 12 personas diarias a cada consulado.

En cuanto a los eventos Culturales-Teóricos, se estima un promedio por hora de 60 personas dentro de esta área, contando con un horario de 10 a 2.00 y de 4.00 a 6.00 P.M.

Para un futuro crecimiento existen 2 consulados extras.

* E.U.A. ya posee consulado en Guadalajara, pero estoy proponiendo que posea una oficina dentro del Centro de la Amistad Internacional para brindar información general sobre su país.

- Expectativas Formales Ambientales

De acuerdo a la zona, elementalmente habitacional, con excepción de un Hospital localizado en contraesquina de nuestro terreno, no nos rige ningún elemento urbano característico, y dentro de la zona, no se encuentra determinado ningún reglamento con relación a este tipo de edificio.

No nos limitará la altura, puesto que la Avenida Manuel Acuña es amplia. El ambiente vegetal que le rodea puede enfatizarse incrementando el crecimiento de este tipo de arbolado.

Puede observarse, que contamos, al finalizar la calle Terranova y Acueducto, con un remate visual del Edificio Fiesta Americana, el cual no trataré de eliminar, por ser ya, un elemento orientador dentro de la trama urbana.

Buscaré que este edificio pueda servir como elemento orientador dentro de las vialidades vehiculares, siendo Terranova un futuro desfogue de la Densa vialidad actual de la Av. Rubén Darío; y a la vez, ser formalmente definido como un Centro de la Amistad Internacional dentro del Contexto, caracterizado por formas sencillas, bellas y pregnantes.

- Expectativas Formales del Usuario

El usuario deseará encontrar en el Centro de la Amistad los siguientes conceptos:

- Invitación de Ingresar; atrayendo y motivando un interés por saber lo que se realiza en su interior.

- Naturalidad Ambiental: El usuario se sentirá en un lugar agradable para desenvolverse íntegramente, para lo cual propongo una simbiosis entre el concepto de Natural = Sencillez.

- Confiabilidad y Organización: las personas que soliciten servicios, tengan la seguridad de que sus problemas podrán resolverse, para esto es necesario utilizar formas estables y con relaciones sencillas y firmes.

- Enigmático y Atractivo: Las personas querrán vivir de su interior, de sus actividades, de todo lo nuevo existente en otros países que no conoce.

c) Técnicos

En cuanto a la construcción de este género de Edificio, observamos diversos sistemas a seguir.

Tipos de Cimentación	Características	Conclusión
Pueden ser: Aisladas, corridas y losas de cimentación.		
Utilizando Jal-Creto	Económico, rápido, utilizarse en pequeñas construcciones posibles hundimientos si no se realiza adecuadamente.	
Utilizando Piedra Braza con sistema Renchido	Fácil ejecución, el más común en la zona, utilizado en pequeñas construcciones.	
Utilizando Piedra Braza con sistema mamposteado.	Proceso más laborioso, mejor trabajo estructural, puede elevarse y utilizarse como acabado.	Elegiré el sistema mamposteado de Piedra Braza, por contar con material en la región y la mejor presentación exterior.
Utilizando Concreto Ciclopeo	Utilizado para muros de carga costoso y durable, mayor resistencia de sustentación.	
Utilizando Concreto Armado	El más costoso, utilizado en edificios de más de 4 pisos, o cuando existen problemas de resistencia en el terreno.	Sólo en áreas donde exista un momento fuerte, me veré en la necesidad de utilizar Concreto Armado.

Tipos de Cimentación	Características	Conclusión
Utilizando Sistema del Celda-Creto	Rapidez en su ejecución, para construcciones no mayores de-3 niveles, económico, modulado, ligero.	

Tipos de Estructura Soporte	Características	Conclusión
a) Esquelética		
Castillos y Cerramientos colados en obra	Sistema más común en nuestra región, sencillez de ejecución, económico, utilizado para pequeños edificios.	Utilizaré un sistema estructural esquelético y según sea la necesidad, utilizará castillos y cerramientos en claros y cargas pequeñas; mientras que para claros y cargas grandes preferiré columnas y trabes, todas ellas realizada en obra.
Castillos y Cerramientos Prefabricados	Utilizados en construcciones donde se desee ahorrar, tiempo mano de obra.	
Columnas y Trabes colados en obra	Común en edificios de cierta magnitud, proceso más laborioso de realización.	
Prefabricados y Pretensados en Columnas y Trabes	Necesidad de realizar rápidamente la obra, utilización de maquinaria especial para su montaje, costo más alto, pero su resistencia es altísima.	
b) Planos		
Muros de Carga	Util cuando se tenga una secuencia de castillos, para resistir grandes cargas y grandes alturas.	
Muros y Losas Prefabricadas	Rapidez de ejecución, utilización de personal especializado, maquinaria para montaje.	

Tipos de Cubiertas	Características	Conclusión
Bóveda Tapatía o de cuña	Provoca calidez ambiental, es económica, utiliza materiales regionales, trabajo a esfuerzos de flexión. Claros convenientes a utilizarla de .90 a 1.20 mts. de ancho, y la longitud -- puede llegar a ser de 8 -- mts. dependiendo de la viga utilizada.	Mi base para elegir la cubierta, es prominentemente, Regionalista por lo cual elijo la bóveda Tapatía y en - zonas con grandes claros, utilizar puentes estructurales.
Losa Aligerada con Block Hueco	Rapidez de ejecución, salva claros de 8 metros, resistencia de acuerdo a la capa de concreto y varilla utilizada.	
Losa Aligerada con Casetones	Salva grandes claros, proceso más laborioso y especializado, queda buen acabado, preferencia utilizarlo en claros mayores de 6- mts.	
Losa de Concreto	Utilizada cuando se deseetener poco espesor de la - losa. Claros no deben pa-- sar de 10 mts.	
Cascarones de Concreto	Libran grandes claros, necesidad de cimbra especial, resistencia necesaria, sistema ligero.	

Instalaciones

Sistema	Materiales	Funcionamiento
Agua Fría	Fierro Galvanizado P.V.C. Cobre	Suministrada por un Sistema Hidroneumático y conducida por líneas de fo. galvanizado. Almacenada en Aljibes.
Agua Caliente	Fo. galvanizado P.V.C. Cobre	Conducida a calentadores y enviado a lugares requeridos.
Drenaje	Tubería de Cemento Fierro fundido P.V.C.	Respetando una pendiente mínima del 2%.
Electricidad	Poliducto Fierro Galvanizado	Preferiré oculta, dividida en circuitos, controlada por un control maestro.
Gas	Cobre Fierro Galvanizado	Por seguridad y durabilidad, elegirá de cobre las líneas contando con un tanque estacionario general.
Sonido Sonido ambiental	Bocinas aparato de control	Utilizadas en áreas de espera.
Música Regional	Bocinas estéreo	Controlado en el taller de Danza Regional
Pantalla Eléctrica	Pantalla aparato de proyecciones Controles	Requerido en salón de Juntas, dentro de la zona consular.
Reflectores	de gran capacidad de Watts en el exterior;de pequeña, para iluminar pequeños objetos	Necesarios en áreas jardinadas y pequeños mostradores de exposiciones internos. Controlados con el sistema eléctrico general.

Acabados y Materiales

Materiales y Acabados	Utilización
Ladrillo de barro recocido	Muros, jardineras, escaleras,etc
Ladrillo de azotea	Impermeabilización pisos de terraza
Ladrillo perón	Pisos
Piedra braza	Cimentación
Cantera gris de la experiencia	Recubrimientos
Cantera blanca amarilla	Recubrimientos
Arena Amarilla	Mezcla y aplanados
Jal	Cimientos, aplanados, concreto hormigón, etc.
Cal	aplanados, mezcla renchidos, etc
Perfiles tubulares metálicos	Herrería, cimbras
Perfiles de aluminio	Ventanería puertas cancelería
Mosaicos y losetas	Pisos y lambrines
Mármol y granito	Pisos y muros
Vidrios y cristales	Ventanas, stands de exposición
Cemento	Concreto estructuras y pisos
Alfombras corcho y maderas	Recubrimientos varios
Yeso	Plafón y recubrimiento
Varilla y vigas de acero	Refuerzo y elemento estructural
Pintura	Recubrimiento

d) Funcionales

Usuarios		Actividades		Local
Agregados Consulares y/o Cónsules Honorarios	1	Ingresar	1	Ingreso Privado
	2	Estacionar Auto	2	Estacionamiento Privado
Cantidad = 29	3	Checar citas Atender personas ordenar documentos	3	Oficina Consular
	4	Necesidades Fisiológicas	4	Sanitario
	5	Reunirse con otros cónsules	5	Sala de Juntas y Exposiciones
	6	Atender a visitantes oficiales	6	Salones Privados
	*	asistir eventos	*	Plaza de banderas
Secretarias de Cónsules	7	Arribar en camión	7	Caseta de espera
	1		1	
Cantidad = 16	8	Organizar papelería recibir llamadas, atender personas, brindar información, realizar cartas y documentos	8	Recepción Consular
	9	Preparar café	9	Cocineta
	10	Archivar y sacar copias de documentos	10	Archivo
	11	Necesidades Fisiológicas	11	Sanitario
Inmigrantes y Visitantes	7	11 *	7	11-*
	12	Ingresar	12	Plaza de Ingreso
Cantidad Promedios 12 por consulado	8	Ser recibida por secretaria, pedir información	8	
	3	Ser atendido por el agregado consular	3	- 5 - 6
	34	Estacionar auto	34	Estacionamiento público
	17	Esperar a pasar a la oficina	17	Area de espera

Usuarios	Actividades	Local
Maestros de talleres Cantidad = 18	22 brindar clases de bailes regionales	22 taller de baile
	23 dar clases de idiomas (inglés, francés, italiano, alemán).	23 taller de idiomas
	24 dar clases de música (guitarra, flauta, piano, mandolina, violín)	24 taller de música
	25 Realizar ejercicios de jardinería básica, hortalizas y -- bonsais	25 taller de jardinería
Alumnos		
Cantidad promedio por hora = 160 personas	7 - 11-12-20-17-25	7-11-12-17-20-25
	26 necesidades fisiológicas	26 sanitarios
	27 esperar ingreso a clases	27 plaza y área de espera
Cartero Cantidad = 1	1 - 28 recoger correo traer documentos	28 central de correo
Basurero Cantidad = 1	1 - 29 recoger basura	29 central de basura
Jefe de Mantenimiento y ayudantes Cantidad = 3	1 - 7	1 - 7
	30 cambio de ropa necesidades fisiológicas.	30 baños-vestidores del personal
	31 reparar muebles	31 cto. de mantenimiento
	32 almacenar	32 bodega
	33 llamar a especialistas	33 oficina de mant.

Usuarios	Actividades	Local
Administrador General Cantidad = 1	1-2-4-5- Organizar la dirección general del edificio. atender personas, realizar documentos, etc.	1-2-4-5 13 oficina Administrativa
Contador General Cantidad = 1	1-2-4-5 Llevar la contabilidad general e informar a los agregados de dichos gastos	1-2-4-5 14 oficina del Contador
Secretarias Cantidad = 2	1-7-10-9-11 15 atender el conmutador 16 atender, sacar documentos, escribir a máquina, etc.	1-7-10-9-11 15 conmutador junto con área de archivo 16 recepción de las oficinas generales.
Visitantes Cantidad = X	7-11-12-13-14-16 17 esperar a pasar a la oficina	7-11-12-13-14-16 17 área de espera
Director de los talleres Cantidad = 1	1-2-4 Organizar cursos, atender personas, preparar documentos 19 Realizar junstas con maestros	18 oficina del Director de tallares artísticos 19 Salón de Juntas
Secretarias de talleres Cantidad = 2	1-7-9-10-11 Organizar papelería, atender personas, recibir llamadas, etc.	1-7-9-10-11 20 recepción de las oficinas de tallares.
Maestros de talleres Cantidad = 18	1-2-7-4- Dejar útiles, preparar clases Asistir a juntas	1-2-4-7- 21 Salón de Profesores

Usuarios	Actividades	Local
Personal para la limpieza Cantidad =4	1-7-30 35 Recoger materiales para la limpieza 36 guardar trapeadores sacudidores, en cada zona 37 comer	1-7-30 35 bodega de limpieza 36 cuartos de aseo en cada zona 37 comedor de trabajadores
Vigilantes Cantidad = 2	1 38 checar ingreso y salida de cónsules, profesorado y personal. 39 vigilar día y noche contando con área de -- descanso, y para sus -- nec. fisiológicas.	1 38 caseta de ingreso 39 dormitorio, baño y cocineta, anexa a - caseta.
Jardineros Cantidad = 2	1-7-38-30 40 recoger utensilios y -- limpiar, sembrar, jardines, mantener cuidada - áreas verdes.	40 cto. de jardinería

Diagrama de Relaciones

Por Areas

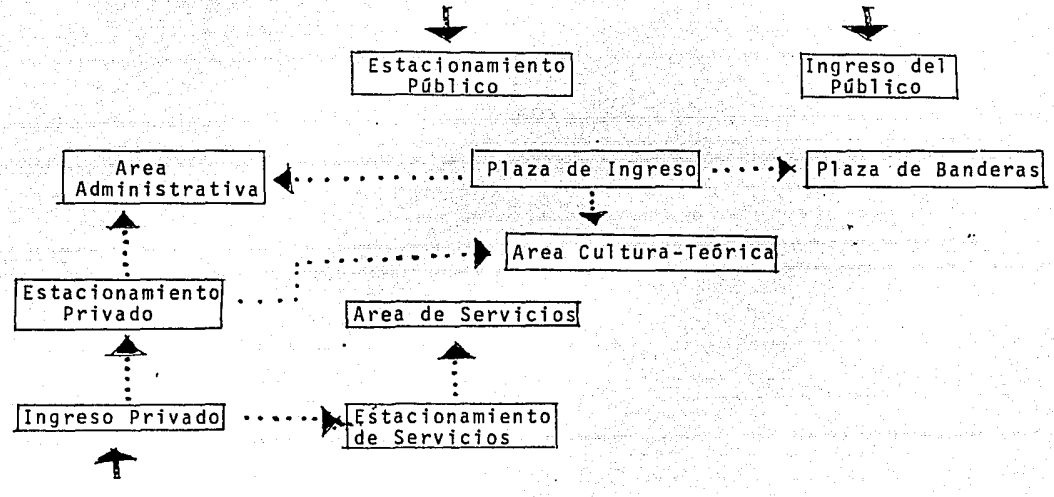
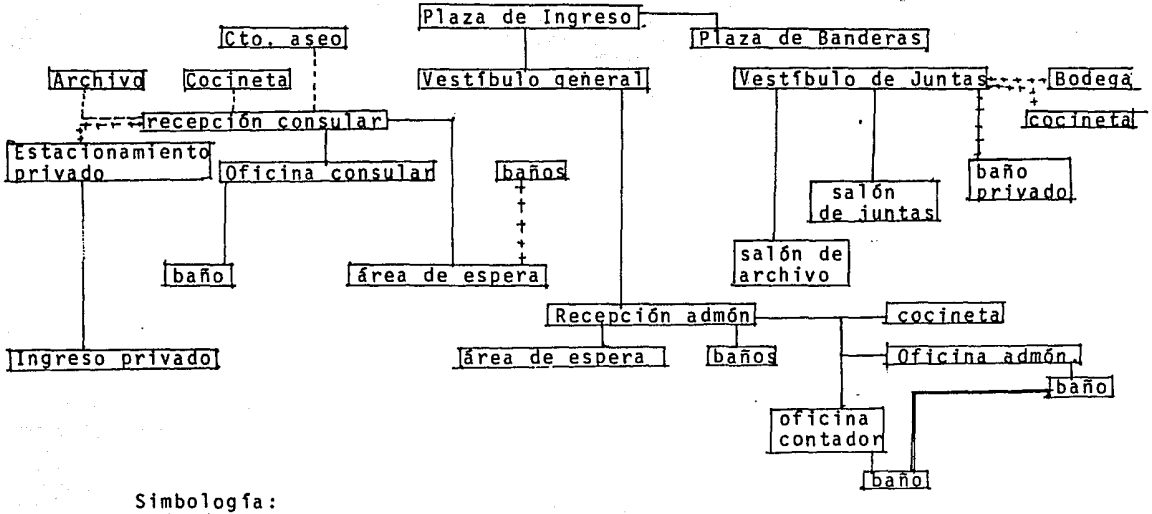


Diagrama de Relaciones

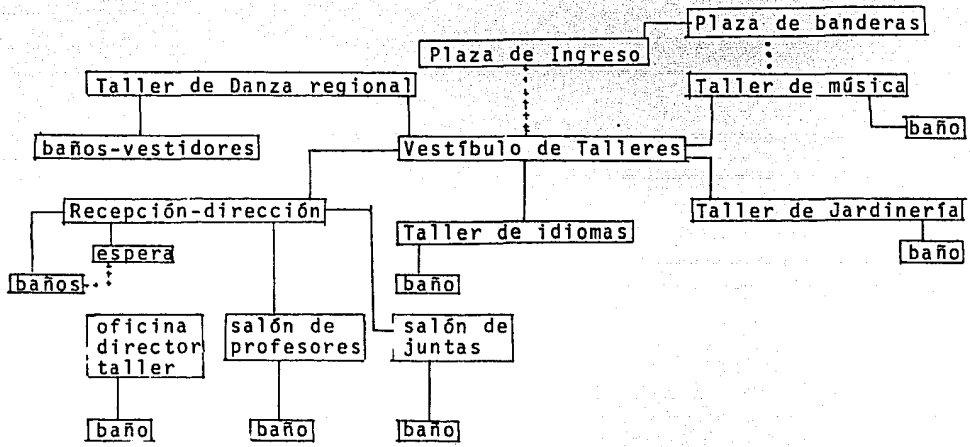
Area Administrativa



Simbología:
Relación directa ————
Relación técnica ═══
Relación de control - - - - - -
Relación visual • • • • • • • • •
Relación de proximidad + + + + +

Diagrama de Relaciones

Area Cultural-Teórica

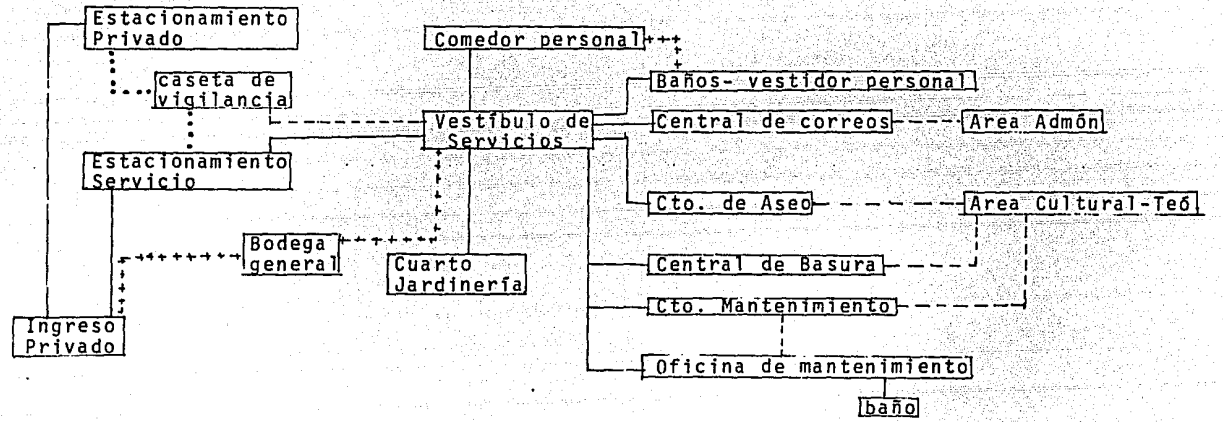


Simbología:

Relación directa ————
Relación técnica ═══
Relación de control- - - - -
Relación visual · · · · · ·
Relación de proximidad+ + + + + +

Diagrama de Relaciones

Zona de Servicios

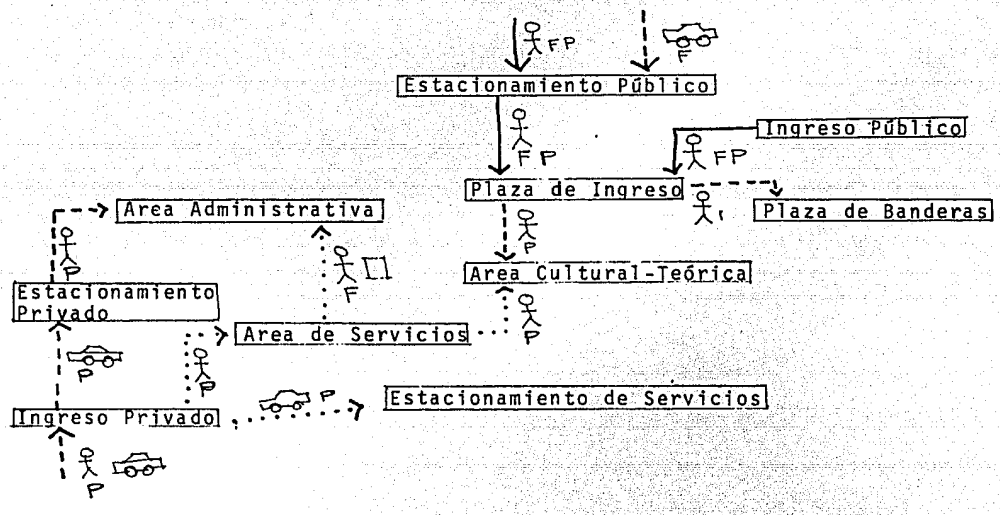


Simbología

Relación directa ———
Relación técnica ═══
Relación de control - - - - - -
Relación visual • • • • •
Relación de Proximidad + + + →

Diagrama de Circulaciones

Por Areas



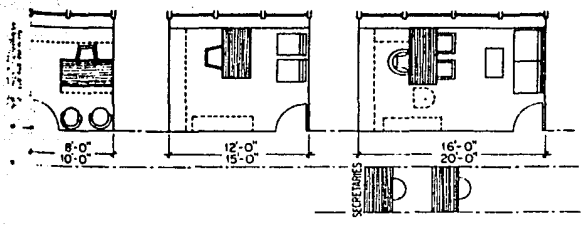
Simbología

Personas autos objetos

Tiempo: F frecuente
P periódicamente

Patrones de Diseño

Oficinas en General



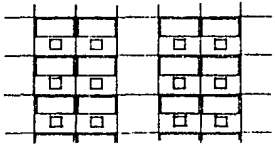
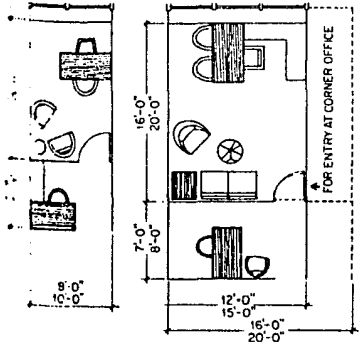
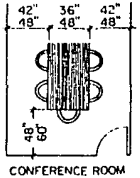


Fig. 9 Planning module for layout of general office space.





CONFERENCE ROOM

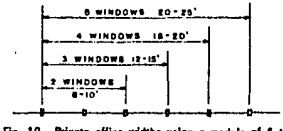
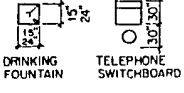
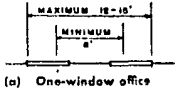


Fig. 10 Private office widths using a module of 4 to 5 ft with continuous windows.

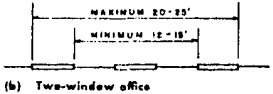


DRINKING FOUNTAIN

TELEPHONE SWITCHBOARD



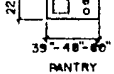
(a) One-window office



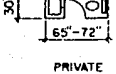
(b) Two-window office

Fig. 11 Private office widths using a module of 4 to 5

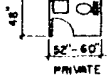
CLOSET



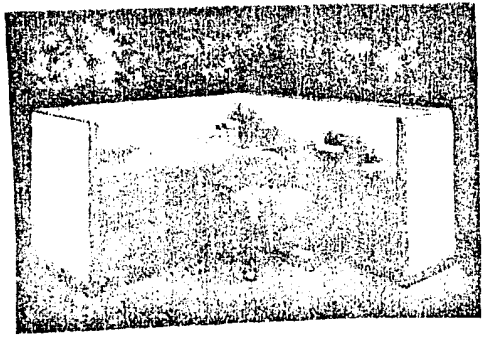
PANTRY UNIT

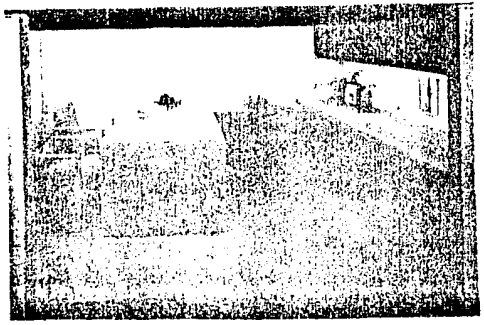


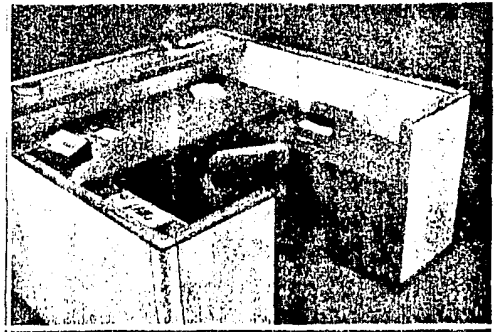
PRIVATE TOILET

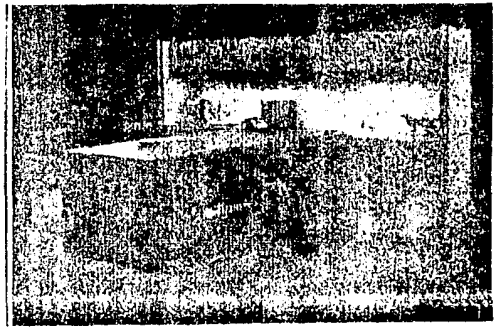


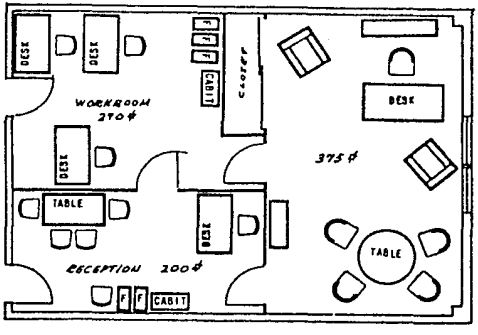
PRIVATE TOILET










DESK
DESK
F
F
F
CABIT
CABIT
WORKROOM
270 ϕ
DESK
DESK
375 ϕ
TABLE
DESK
TABLE
RECEPTION 200 ϕ
F
F
CABIT

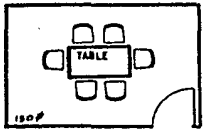


TABLE
190 ϕ

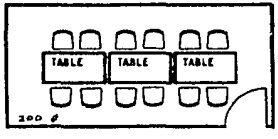


TABLE
TABLE
TABLE
200 ϕ

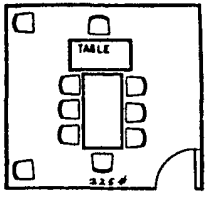


TABLE
225 ϕ

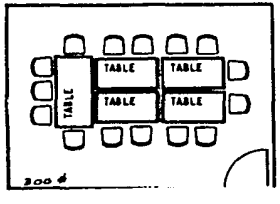
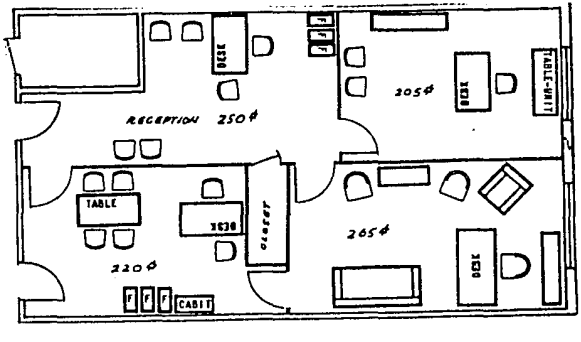
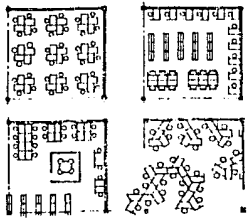
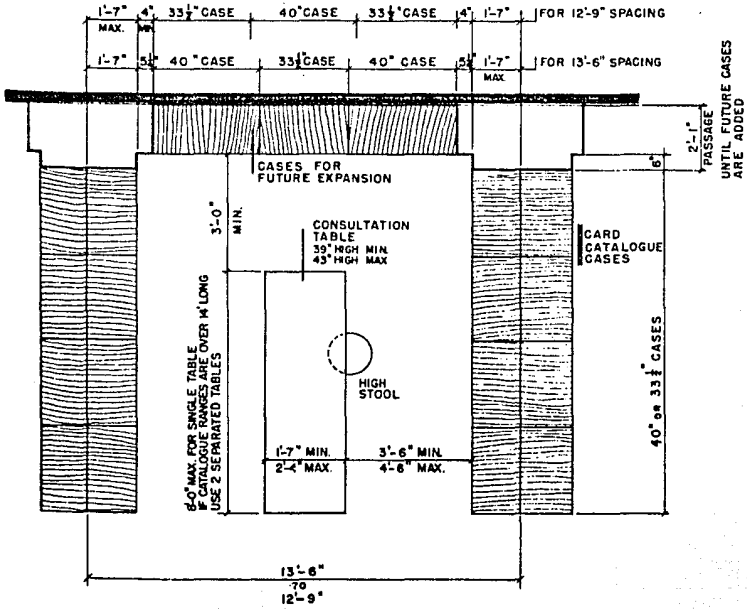


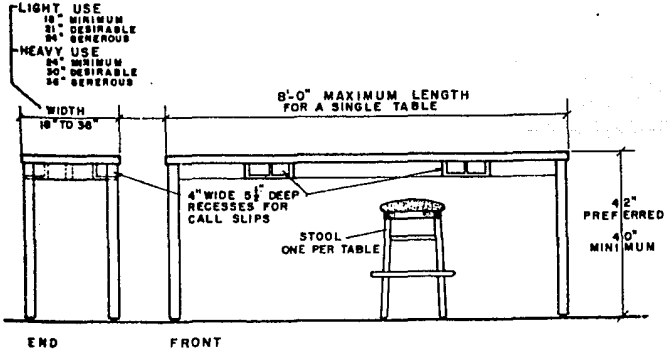
TABLE
TABLE
TABLE
TABLE
TABLE
300 ϕ


DESK
F
F
F
205 ϕ
DESK
TABLE-SUITE
RECEPTION 250 ϕ
TABLE
DESK
265 ϕ
DESK
220 ϕ
F
F
F
CABIT

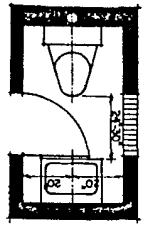
Talleres

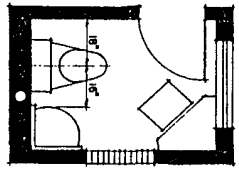


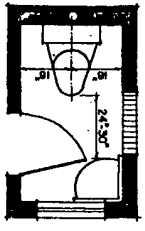

1'-7" MAX.
4"
33½" CASE
40" CASE
33½" CASE
4"
1'-7"
FOR 12'-9" SPACING
1'-7"
5½"
40" CASE
33½" CASE
40" CASE
5½"
1'-7" MAX.
FOR 13'-6" SPACING
2'-1" PASSAGE UNTIL FUTURE CASES ARE ADDED
CASES FOR FUTURE EXPANSION
6"
3'-0" MIN.
CONSULTATION TABLE
39" HIGH MIN.
43" HIGH MAX
CARD CATALOGUE CASES
8'-0" MAX. FOR SINGLE TABLE IF CATALOGUE RANGES ARE OVER 14' LONG USE 2 SEPARATED TABLES
HIGH STOOL
40" or 33½" CASES
1'-7" MIN.
2'-4" MAX.
3'-6" MIN.
4'-8" MAX.
13'-6"
-70
12'-9"

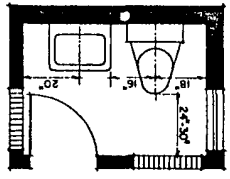

LIGHT USE
18" MINIMUM
21" DESIRABLE
24" GENEROUS
HEAVY USE
24" MINIMUM
30" DESIRABLE
36" GENEROUS
WIDTH
18" TO 36"
8'-0" MAXIMUM LENGTH FOR A SINGLE TABLE
4" WIDE 5½" DEEP RECESSES FOR CALL SLIPS
STOOL ONE PER TABLE
42" PREFERRED
40" MINIMUM
END
FRONT

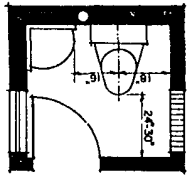
Sanitarios











SISTEMA NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD

ZONA ADMINISTRATIVA

SUBZONA CONSULTORIOS

Locales	#	Usuarios	#	Actividad	Mobiliario	Area	Orientación Optima	Requisitos: Características Ambientales	Cualitativos	Materiales	Estructura	Instalaciones	Relación	Area Total
Oficina consular	29	Agregados consulares visitas	25	Organizar Atender Personas	escritorio sillas sillón librero	30	norte-sur	Privado buena iluminación	privacidad, confor	p-madera m-ladrillo t-bóveda	Organizada columnas castillos muros de ladrillo	eléctrica interphon	d-recepción baño v-jardín	900
Sanitario	29	" "	"	Nec. Fisiol.	W.C. lavabo	3	este-oeste	buena ventil.	limpieza	p-m azulejos t-bóveda	bóveda de cuña	Hidráulica elec. Sanit.	d-oficina C.	50
Salas de Juntas	1	Agregados admón visitas	90	reunirse enterarse	sillas escritorio proyectos	160	norte-sur	Amplitud ventil. ilumin.	ordenada	p-Cerámica m-enjarrados t-plafones		eléctrica pantalla pro-yector, música	d-Vestíbulo	160
Salones privados	2	Agregados consulares visitas oficiales	12	reunirse pláticas privadas	pantalla sillas escritorio	42	norte-sur	Relaciones visual con corredores ilum. ventil.	intimidad	p-madera m-enjarrado t-bóveda		eléctrica sonido interphon	d-vestib.	84
Plaza de banderas	1	Agregados visitas	180	eventos conmemora-tivos	bases para postes de banderas	250	----------	* Corresponde a la Zona de Servicios, Sub-Zona Pública						
Recepción Consular	9	Secretarias Visitas	2 4	Atender realizar documentos	sillas máquinas de escribir escritorio	16	norte-sur	Buena ilumin. espacio semi-abierto	Accesibilidad Servicio	p-cerámica m-madera t-tragaluz		eléctrica intercomunicador sonido ambiental	d-oficinas archivo	120
Cocineta	8	Secretarias	2	preparar refrigerio	refrigerador fregadero cafetero gabinetero	6	este-oeste	Buena ventil. privado	funcional	p-cerámica m-ladrillo t-bóveda		eléctrica Hidra. Sanit.	d-recepción v-jardines t-cercana a servicios	49
Archivo	8	Secretarias	2	archivar guardar sacar copias	archivero gabinetes copiadora	6	este-oeste	Cerrado	Sencillo	p-cerámica m-Ladrillo t-Bóveda		eléctrica	d-recepción p-servicios	48
Sanitario	16	secretarias visitantes	2	Nec. Fisiol.	W.C. Lavabo	3	este-oeste	buena ventil. privado	limpieza	p-m-azulejo t-bóveda		eléctrica hidrau.sanit.	d-área de espe. recepción	38
Área de espera	8	visitantes	16	esperar	sillas mesas revisteros	25	norte-sur	Semi-Abierto	Visibilidad al exterior al interior	t-bóveda p-cerámica m-ladrillo		eléctrica sonido amb.	d-recep.	180
Cto. de aseo	4	personal	4	guardar utensilios	tarjas fregadero	2	este-oeste	Cerrado	organizado	"		elec. hid. san.	d-servicios	8
Bodega	2	personal	4	guardar sillas mesas	estantes	20	este-oeste	Cerrado	acumulación	"		eléctrica	d-servicios	20

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE LA AHISTAD

ZONA ADMINISTRATIVA

SUBZONA ADMINISTRACIÓN

GENERAL

Locales	#	Usuarios	#	Actividad	Mobiliario	Area	Orientación Optima	Características Ambientales	Requisitos Cualitativos	Materiales	Estructura	Instalaciones	Relación	Area Total
Oficina del Administrador Gral.	1	Admón visitas	5	Organizar dirigir atender	Escritorio	30	Norte-sur	Semi-privado buena ilumin. buena ventil.	privacidad confort	p-madera m-ladrillo t-bóveda		eléctrica interphon sonido	d-recep. baño v-jardín	30
Oficina del contador	1	contador visitas	5	llevar contabilidad. organizar	silla escritorio sillas mesa sillón gabinete	30	Norte-Sur	"	"	"	Sencilla modulada utilización castillos, col. muros de carga bóveda de cuña	"	"	"
Sanitarios privados	2	admón. contador	2	Nec. fisiol.	W.C. lavabo	3	Este-Oeste	buena vent.	limpieza	p-m-azulejo t-bóveda		elec. hidra. san.	d-ofic.	6
Recepción de la Admón.	1	secretarias visitas	2 4	atender realizar papelería pasar llamadas	conmutador máquinas de escribir sillas escritorio	16	Norte-Sur	Accesibilidad Servicio	buena ilum. espacio semi-abierto	p-cerámica m-madera t-tragaluz		elec. inter. conmutador sonido amb.	d-oficinas servicio	16
Cuarto de archivo y conmutador	1	Secretarias	2	archivar guardar sacar copiar reparar	conmutador archivo copiadora gabinetero	6	Este-oeste	Cerrado	sencillo	p-cerámica m-ladrillo t-bóveda		eléctrica conmutador	d-recepción p-servicios	6
sanitarios públicos	2	secretarias visitas		nec. fisiol.	W.X. lavabo	3	Este-Oeste	buena vent. privado	privado	p-m-azulejo t-bóveda		elec. H.San.	d-área esp. p-servicios	6
Cocineta y cto. asseo	1	Secretarias	2	preparar refrigerio guardar artículos limpieza	cafetera refrigerador gabinetero	6	Este-Oeste	cerrado	organizado limpieza	p-cerámica m-ladrillo t-bóveda		elec. H. San.	d-servicios	6

SISTEMA NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD

ZONA CULTURAL TEORICA

SUB ZONA TALLERES

Locales	#	Usuarios	#	Actividad	Mobiliario	Area	Orientación	Op.	Características Ambientales	Requisitos Cualitativos	Materiales	Estructura	Instalaciones	Relación	Area Total
Taller de Jardinería	4	alumnos profesores	12 4	recibir orientación básica de jardinería, ejercicios hortalizas y bonsais	mesas de trabajo sillas fregaderos macetas closets	25	Norte-Sur		buena iluminación buena ventilación semi-abierta visibilidad al exterior	cómoda flexible	p-cerámica m-ladrillo prensado t-bóveda de cuña	sencilla esquelética de concreto muros de carga bóveda de cuña	eléctrica hidráulica sanitaria música	v-jardín d-vest. p-serv.	110
Taller de Música	6	alumnos maestros visitas	10 6	enseñanza de diversos instrumentos, preparar festival tocar en actos conmemorativos	sillas tripies pizarrones closets mesas	16	Norte-Sur		buena iluminación semi-privado	áreas privadas áreas públicas meditativa	"	"	eléctrica	v-plaza bandera d-área espera	100
Taller de Idiomas	7	alumnos maestros	10 7	enseñanza de idiomas: inglés, francés, italiano, alemán	escritorio mesas retroproyector, sillas mesabancos pizarrón closet	12	Norte-Sur		iluminación y ventilación net, cerrado al ruido	cómoda ayuda a conservar la atención del estudiante	"	"	eléctrica	v-exte d-Vest. p-serv.	110
Taller de Danza Regional	1	alumnos visitas maestros	20 10 2	enseñanza de bailes regionales de diversos países	espejos barras closets sillas	100	Norte-Sur		iluminación indirecta ventilación natural agradable es esencial		p-madera m-vidrios t-bóveda tragaluz	"	eléctrica sonido barras	v-a.esp. d-baño-ves.	100
Areas de Espera	4	alumnos	-	esperar a ingresar a su clase	sillas macetas	12	Norte-Sur		iluminación ventilación	visibilidad taller o ext.	p-cerámica ladrillo bóveda	"	sonido	v-jardín ta. p-taller	50
Sanitarios vestidores	5 2	alumnos	-	Nec. Fisiol. cambio de ropa	W.C. Lavabo bancas lockers	3 12	Este-Oeste		buena vent.	limpieza	p-m-azulejo t-pin. aceite	"	ele.hi.san.	p-taller d-danza	30

SISTEMA NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD

ZONA CULTURAL

SUB ZONA DIRECCION TALLERES

Locales	#	Usuarios	#	Actividad	Mobiliario	Area	Orientación Optima	Caracteristicas Ambientales	Cualitativos	Materiales	Estructura	Instalaciones	Relación	Area Total
Recepción de dirección de talleres	1	secretarias alumnos maestros	2	recibir ordenar papelería	silla escritorio archivo	9	Norte-Sur	buena ilumin. buena ventil. espacio semi-abierto	accesibilidad servicio	-cerámica m-madera t-tragaluz	sencilla esquelética de concreto, muros de carga bóveda de cuña	eléctrica intrephon sonido ambiental	d-área espera p-of. dir.	9
Area de Espera	1	alumnos visitas	14	esperar cita o información	sillas jardineras revisteros tablero informativo	20	Norte-Sur	buena ilum. buena ventil. semi-abierto	visibilidad interna y externa comodidad	"	"	eléctrica música ambiental	d-recepción p-servicios v-jardín	20
Sanitarios públicos	2	secretarias visitas	2	nec. fis.	W.C. lavabo	3	Este-Deste	buena vent.	limpieza	p-mp azulejo t-bóveda	"	ele.san.hi.	p-área esp.	6
Cuarto de aseo	2	personal limpieza	2	guardar instrumentos limpieza	tarja fregadero	2	Este-Deste	cerrado	organizado	p-cerámica m-ladrillo t-bóveda	"	"	"	4
Oficina director Talleres	1	director visitas maestros	1 5	ordenar dirigir atender	silla escritorio librero sillón	16	Norte-Sur	buena ilum. buena vent. privado	privacidad tranquilidad	"	"	eléctrica intrephon sonido amb.	p-recepción salón juntas y maestros d-baño	16
Salón de Profesores	1	maestros	19	organizar clases convivir tomar refrigerio	mesa sillas mesas sillones refrigerador	40	Norte-Sur	buena ilum. buena vent. privado	tranquilo confortable	"	"	"	p-recepción d-baño vestíbulo	40
Salón de Juntas	1	maestros director	20	organizarse resolver problemas	lockers mesas sillas proyecciones closet	40	Norte-Sur	"	reunión	"	"	"	"	40
Baños Privados	4	maestros director	20	nec. fisio.	lavabo	3	Este-Deste	buena vent. /	limpieza	p-m-azulejo t-bóveda	"	ele.san.hid.	d-salón j. salón P.	12

SISTEMA NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD

ZONA SERVICIOS

SUB ZONA PRIVADA

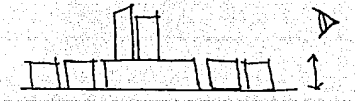
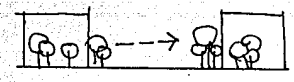
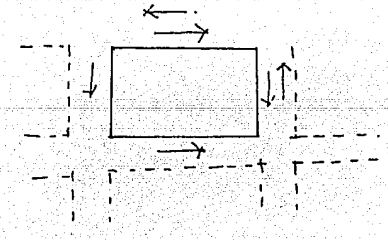
Locales	#	Usuarios	#	Actividad	Mobiliario	Area	Orientación Op.	Características Ambientales	Requisitos Cualitativas	Materiales	Estructura	Instalaciones	Relación	Area Total
Estac. Privado (autos motos)	48	cónsules maestros	48	estacionar estacionamiento medio de transporte	barras amarrar motos	1,300	----------	Abierto	privacidad seguridad	asfalto vegetación	ordenada sencilla	eléctrica hidráulica sanitaria	d-vest. admón c-caseta	1,300
Estac. serv. (autos bicis motos camiones)	1	personal auto camión auto correo	18	estacionar medio de transporte	barras	60	----------	Abierto	controlado	"	"	"	" d-vest.serv.	60
Vest. serv. Central de Correos	1	personal cartero secretarias	18 5	distribuirse depositar envíos y recibir	bancas buzones mesas	25 12	Norte-Sur Norte-Sur	Vest. serv. semi-abierto	distribuidor	t-bóveda m-ladrillo p-cemento	" muros de carga, bóveda de cuña	eléctrica	d-est. serv.	25
								cerrado	seguridad	"	"	"	d-vest. serv.	12
Central de basura	1	basurero personal	6	recolectar	basureros	20	Este-Oeste	cerrado	hermético	p-t-m-azulejo	"	eléc. san.hi.	"	20
Cto. A Beo	1	personal	4	almacenar utensilios	estantes tarjas	20	Este-Oeste	cerrado	limpieza	"	"	"	"	12
Cto. Jard.	1	jardineros	2	guardar mat.	estantes	12	Este-Oeste	semi-abierto	práctico	t-bodeda	-ladrillo"	"	"	12
Cto. Mant.	1	personal mant.	2	reparar desperfectos	fregadero mesas sillas gabinetes	16	Norte-Sur	buena ilum. buena vent. semi-abierto	funcional	t-bóveda m-ladrillo piso-cemento	"	"	"	16
Oficina Manten.	1	jefe	1	dirigir personal	sillas escritorio gabinetes	16	Norte-Sur	semi-abierto privado	dirigir centralizado	"	" piso de cerámica	porta-voces eléctrica	"	16
Baño	1	"	1	Nec. Fisiol.	W.C. lavabo	3	Este-Oeste	privado	limpieza	p-m-azulejo t-bóveda	"	eléctrica hidra-san.	"	3
Baños-vest.	2	personal	17	Nec. fisiol. guardar	W.C. lavabo bancas	20	Este-Oeste	buena vent.	limpieza	t-pintura aceite"		"	"	40
Comedor	1	personal	18	comer	mesas, sillas bebederos	50	Norte-Sur	buena ilum.	libertad comodidad	t-bóveda m-vidrio y ladrillo p-ladrillo	"	gas	"	50
Caseta vigilancia	1	velador	2	cuidar dormir comer	mesa, silla cama, lavabo W.C. fregadero	30	Norte-Sur	buena ilum. buena vent.	control	"	"	"	c-estac. ingreso	30
Bodega Gral.	1	personal	6	nec. fis. almacenar, guardar	estufa, refrigerador, gabinetes	30	Este-Oeste	cerrado	almacenar	p-cemento	"	eléctrica	d-vest.serv.	30

SISTEMA NUEVO CENTRO DE LA ADMINISTRAO

ZONA SERVICIOS	SUB ZONA PUBLICOS	Locales	#	Usuarios	#	Actividad	Mobiliario	Area	Orientación Op.	Características Ambientales	Cualitativas	Materiales	Estructura	Instalaciones	Relación	Area
		Estacionamiento público (autos bicis motos	70 30 30	alumnos visitas	160	estacionar medio de transporte	barras amarrar bicis	2,000	----------	Abierto	Seguridad amplitud	asfalto vegetación rejillas	ordenada sencilla	sanitaria eléctrica	d-Jardín p-plaza ing.	2,000
		Area espera camión	12	alumnos visitas	-	esperar parada	sillas basurero teléfono público	12	----------	Abierto	comodidad en la espera	mobiliario hecho de lámina de fierro	"	tel. pub. buzón eléctr.	d-plaza ingreso servicio	24
		Plaza de Ingreso	1	alumnos visitas	-	Ingresar	fuentes bancas basureros buzones tel. pub.	1,500	----------	Abierto	bienvenida libre	adoquín, agua vegetación, cultures, piedras	"	hidra. sanit. eléct.	d-plaza banderas p-vesti.	1,500
		Plaza de Banderas	1	visitas cónsules	200	asistir evento conmemorativo	bases para banderas espejo de agua	1,000	----------	Abierto	unificadora	"	"	"	d-plaza ingreso v-T. Mus.	1,000
		Vestíbulos (área administrativa y talleres)	2	maestros cónsules visitas Admón contador secretarias	-	punto a partir a diversas partes dentro de la zona	basureros jardineras fuentes bancas tel. pub.	1,000	Norte-Sur	Semi-abierto	confortable distribuidor	p-cerámica, m-vidrio, t-tragaluz,	pla- ladrillo bóveda	eléctr. sonido amb.	d-áreas admón cult. plaza ingreso	1,000

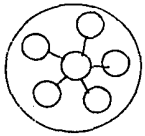
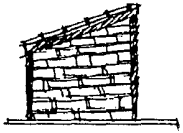
4.- Conceptualización

En base al Aspecto Físico-Ambiental:

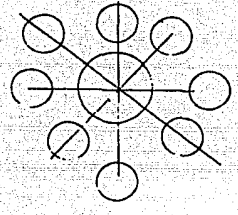
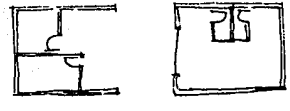
Zona cual?	Concepto que?	Graficación cómo?
General del Edificio	respeto remate visual de un elemento orientador	
	utilizar ambientación e incrementar su volu men en la zona	
	respetar vialidades,- crear nuevas para de- sahogo de flujo	

4.- Conceptualización General

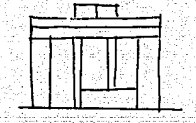
En base al Aspecto Socio-Cultural

Zona cuál?	Concepto qué?	Graficación cómo?
	Representación de fraternidad y unidad entre las naciones	Utilización de elementos representativos (plaza de las banderas)
		 Organización formal, espacial y funcional del conjunto, representándolo como una unidad
	Bienvenida de nuestro país a otros	 Utilizando medios (materiales, formas vegetación, etc.) que comuniquen lo que nosotros hacemos y cómo vivimos.

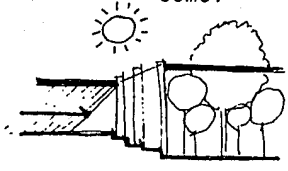
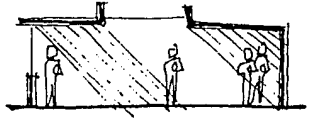
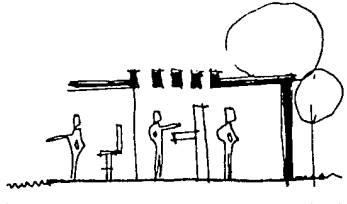
En base al Aspecto Funcional

Zona cuál?	Concepto qué?	Graficación cómo?
Administrativo	orden en las agrupaciones de oficinas y sencillez	
Cultural-Teórica	Utilización de una misma planta, flexible según el taller	
Servicios	Prácticas y eficientes	

En base al Aspecto Formal

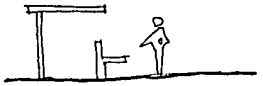
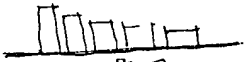
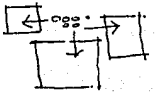
Zona cuál?	Concepto qué?	Graficación cómo?
Administrativa	Sencillez pregnante Escultórica	
Cultural-Teórica	libre sencilla	
Servicios	Unica Simple	

En base al Aspecto Espacial

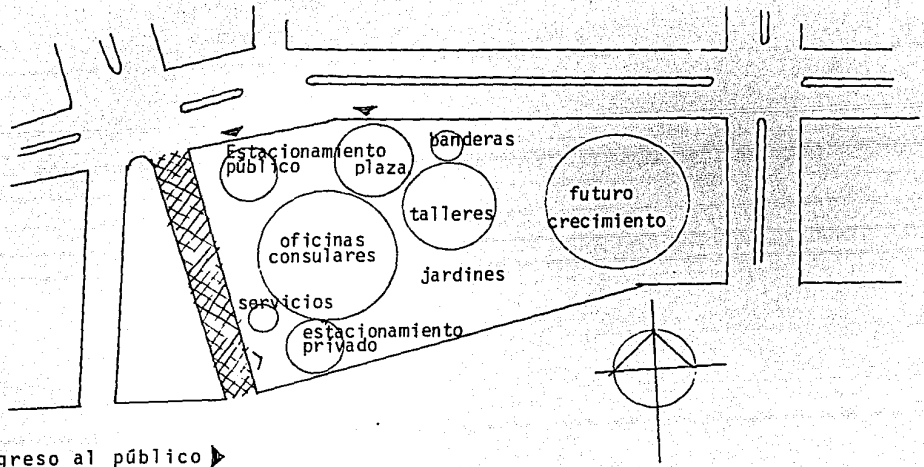
Zona cuál?	Concepto qué?	Graficación cómo?
Administrativa	Espacio fluido y visibilidad de la belleza natural - vegetativa. Juegos de luz y - sombra	
Cultural-Teórico	Multifacético Juegos de luz y sombra	
Servicios	Espacio único sub-dividido.utilización de recursos naturales como - ambientador.	

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

En base al Aspecto Técnico

Zona cuál?	Concepto qué?	Graficación cómo?
Administrativa	Regionalista	
	Con calidad sin lujos ni ostentación	
	Ordenada	
Cultural-Teórica	Regionalista	
	Definida según la zona	
Servicios	Regionalista	
	centralizada (servicios de instalaciones)	

5.- Zonificación



Ingreso al público
Ingreso Privado

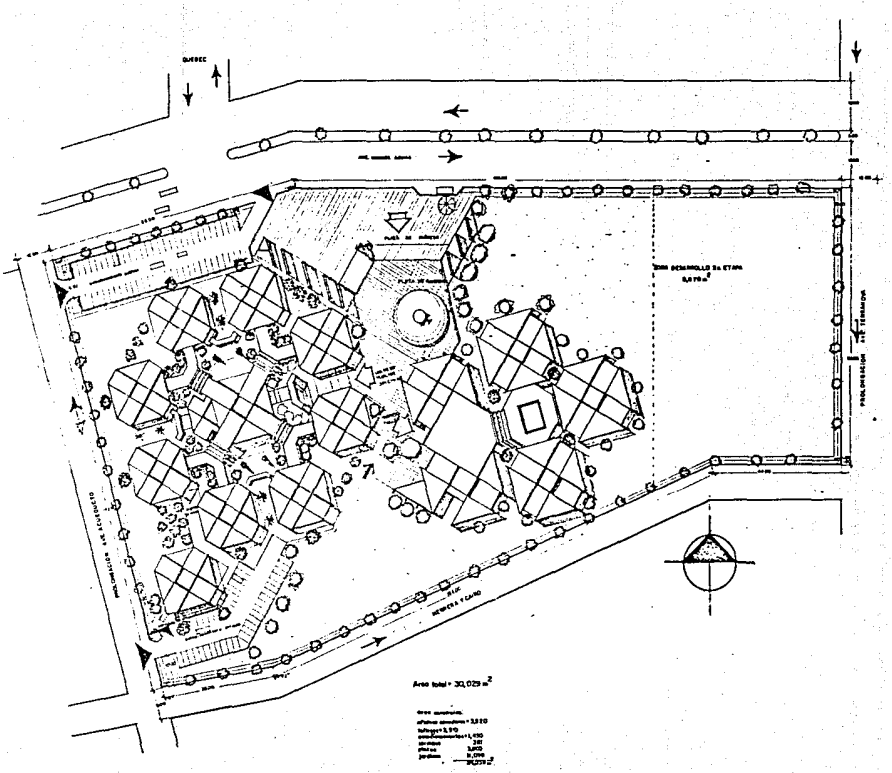
Toma de Servicios

6.- Proyecto Arquitectónico

Está formado de los siguientes planos:

- Planta de Conjunto
- Planta Arquitectónica Zona Administrativa. Planta Baja: Corte y Alzado
- Planta Arquitectónica Zona Administrativa, Planta Alta: Corte y Alzado.
- Planta Arquitectónica Zona de Talleres: Corte y Alzado.
- Planta Arquitectónica Zona de Servicios: Corte, Alzado, Planta de Azotea Planta de cimentación y planta estructural.
- Planta de Azotea. Zona Administrativa; Detalles
- Planta de Azotea, Zona de Talleres; Detalles
- Planta de Cimentación y Drenaje, Zona Administrativa; Detalles
- Planta de cimentación y Drenaje, Zona de Talleres, Detalles
- Planta Estructural, Zona Administrativa; Detalles
- Planta Estructural, Zona de Talleres; Detalles
- Detalle Zona Administrativa; Cortes y Alzado, Especificación de materiales instalaciones; detalles de iluminación, carpintería y herrería. (2 planos)
- Corte Sanitario y Planta de Baños-Vestidores de Trabajadores, zona de servicios.
- Perspectivas Exteriores e Interiores.

- Isométrico Estructural
- Plantas Generales detallando materiales y acabados.



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA U.N.A.M.

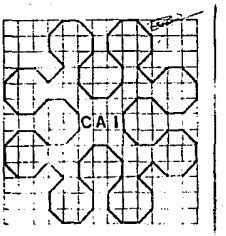
NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

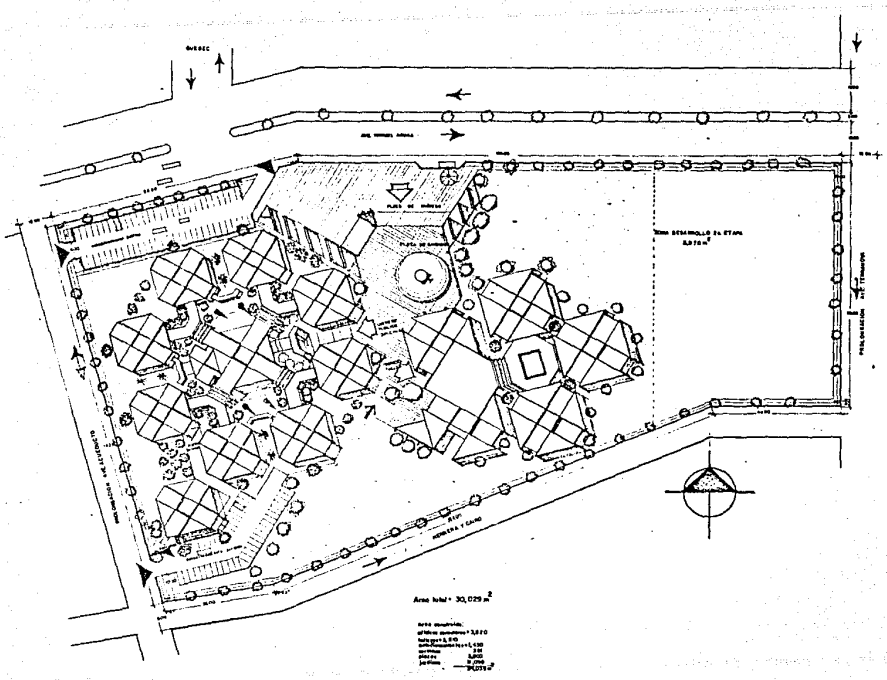
GUADALAJARA JALISCO.

Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.

1 Contenido: PLANTA DE CONJUNTO

Escala: 1:500 Junio 1984.





UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

GUADALAJARA JALISCO.

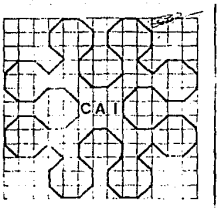
Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.

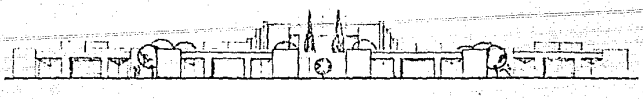
1

Contenido: PLANTA DE CONJUNTO

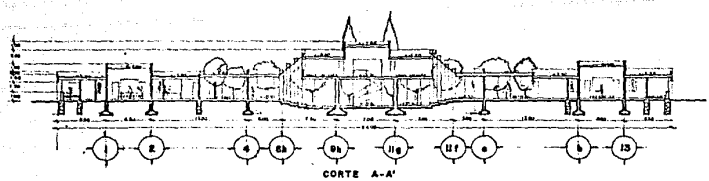
Escala: 1:500

Junio 1984.

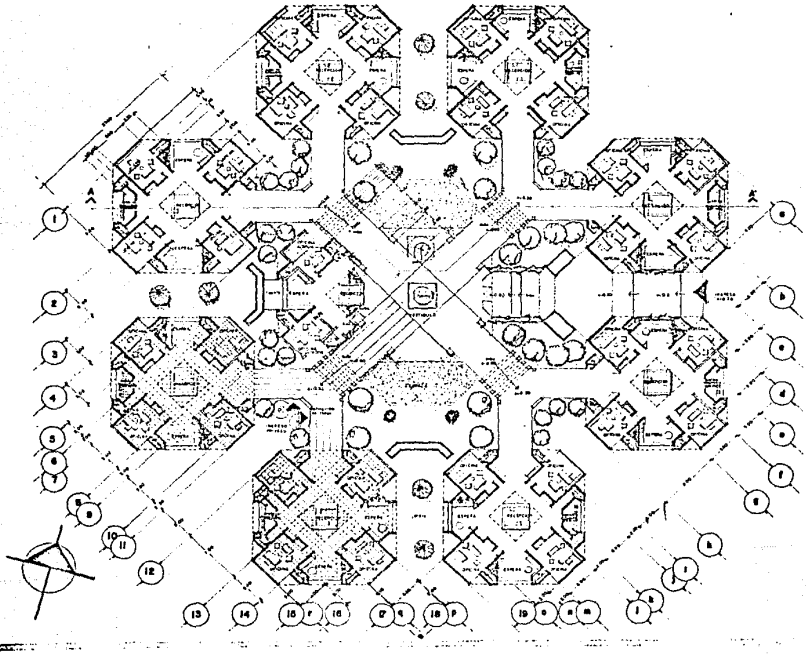




ALZADO SUR-ESTE



CORTE A-A'

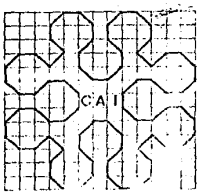


UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

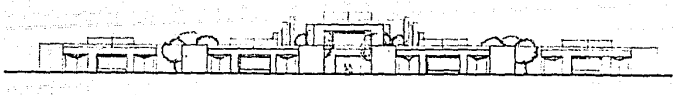
GUADALAJARA, JALISCO.

Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.

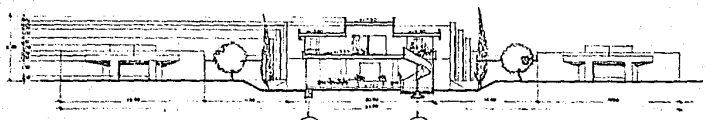


Contenido: Escala: 1:200 Junio 1984.

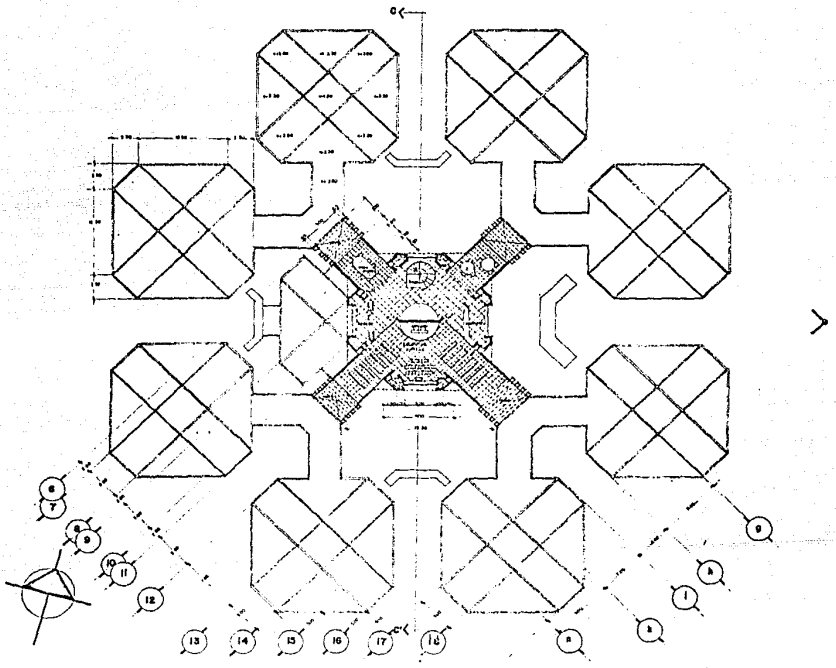
2 PLANTA ARQUITECTONICA
PLANTA BAJA CORTE Y ALZADO
OFICINAS CONSULARES



ALZADO NOR-ESTE



12 CORTE C-C 10



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

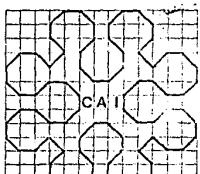
NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

GUADALAJARA, JALISCO.

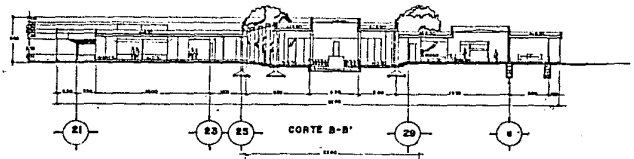
Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.

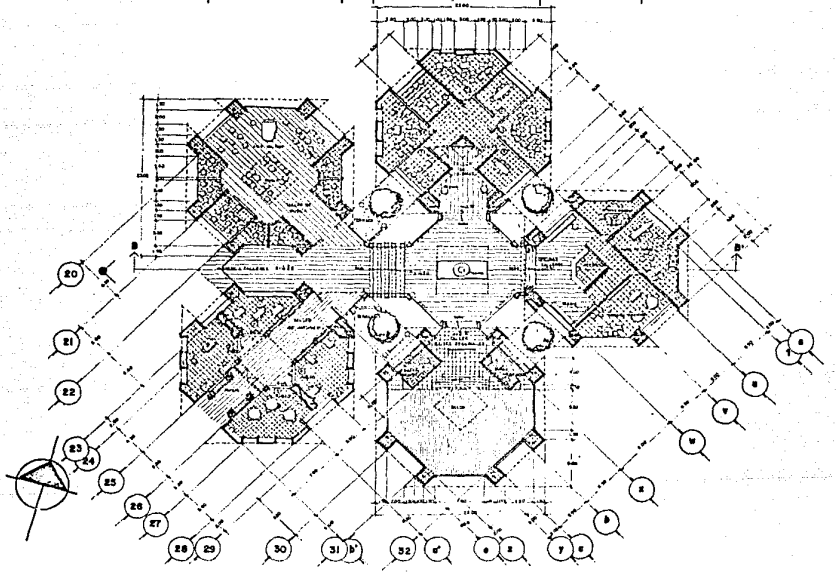
Contenido: Escala: 1:200 Junio 1984.

3 PLANTA ARQUITECTONICA
PLANTA ALTA, CORTE Y ALZADO
OFICINAS CONSULARES



ALZADO SUR-OESTE



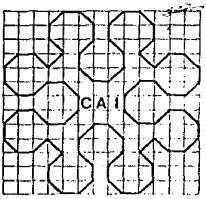


UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

GUADALAJARA JALISCO.

Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.

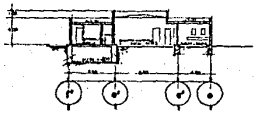


4

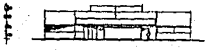
Contenido: PLANTA ARQUITECTONICA
CORTE Y ALZADO
TALLERES

Escala: 1:200

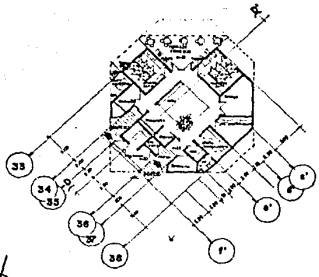
Junio 1984.



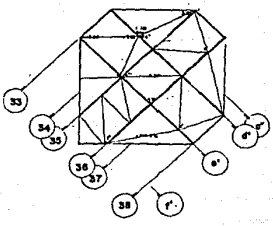
CORTE D-D'



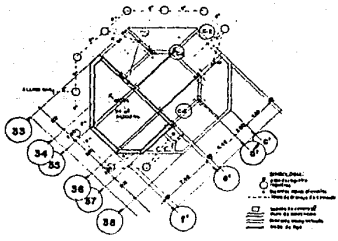
ALZADO SUR ESTE



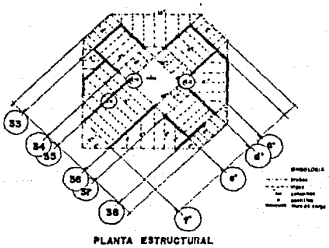
PLANTA ARQUITECTONICA



PLANTA DE AZOTEA



PLANTA DE CIMENTACION Y DRENAJE



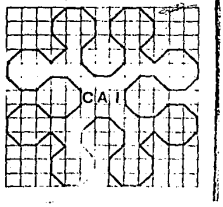
PLANTA ESTRUCTURAL

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

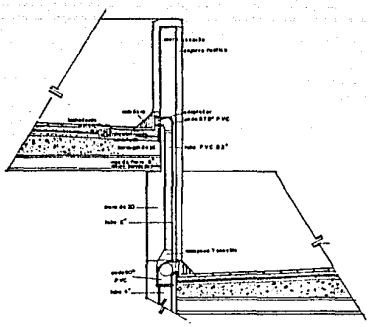
GUADALAJARA JALISCO.

Tesis Profesional que [illegible] obtener el Título de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.

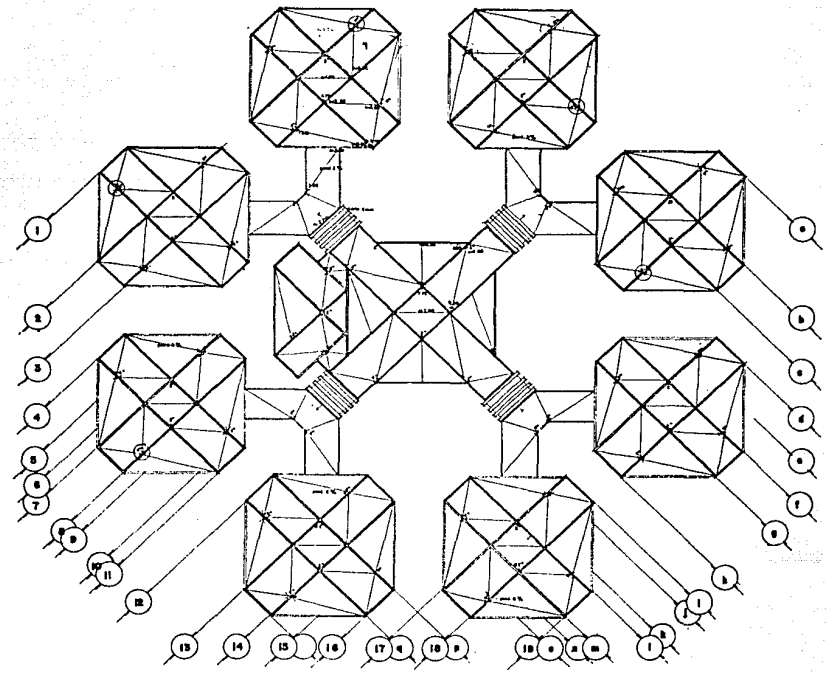


Contenido: Escala: 1:200 Junio 1984.

5 PLANTA [illegible] Y ALZADO ARQUITECTONICO
AZOTEA, CIMENTACION, DRENAJE Y
ESTRUCTURA
SERVICIOS



DETALLE UNION BAJANTES —COLADERAS ESQUINERAS—



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

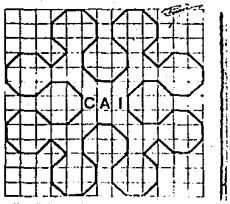
GUADALAJARA JALISCO.

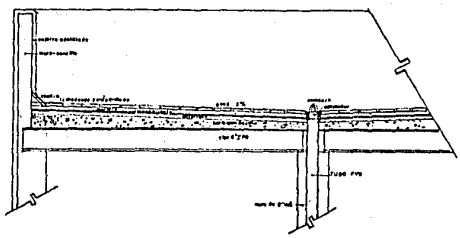
Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.

6 Contenido: PLANTA DE AZOTEAS DETALLE OFICINAS CONSULAR

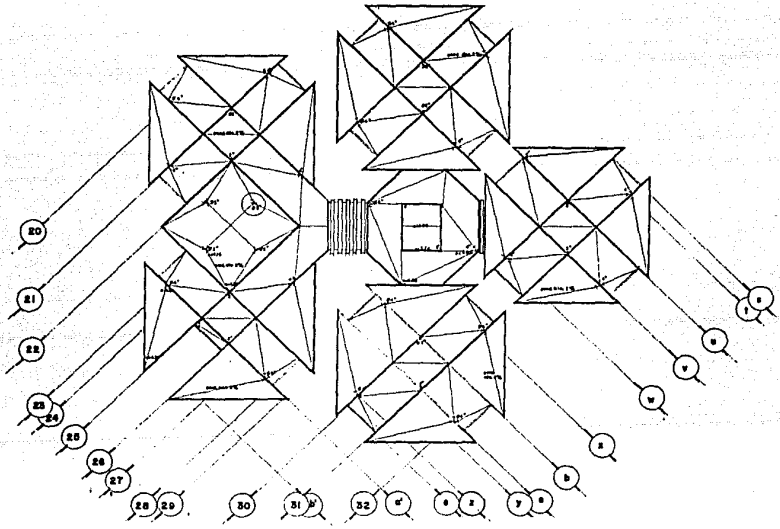
Escala: 1:200 1:10

Junio 1984.





DETALLE BAJANTE PLUVIAL CENTRAL



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

GUADALAJARA, JALISCO.

Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.

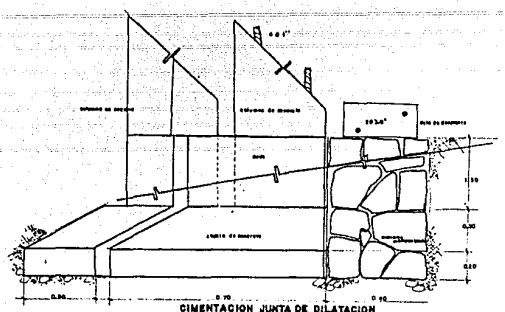
7

Contenido:
PLANTA DE AZOTEA
DETALLE
TALLERES

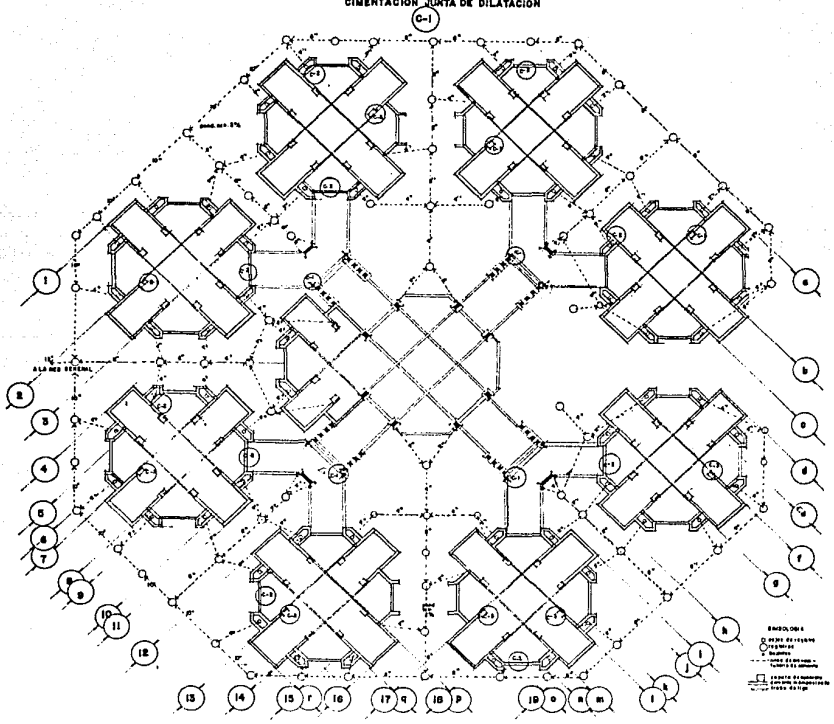
Escala: 1:200
1:10

Junio 1984.

CAI



CIMENTACION JUNTA DE DILATACION

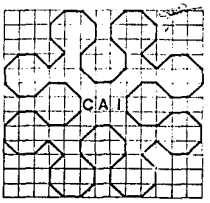


UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

GUADALAJARA JALISCO.

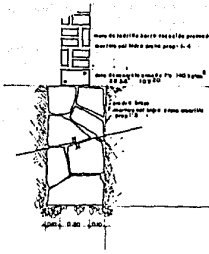
Tesis Profesional que para obtener el Titulo de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.



8 Contenido: PLANTA DE CIMENTACION Y DRENAJE, DETALLE OFICINAS CONSULARES

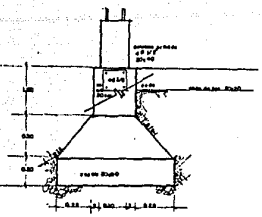
Escala: 1:200 1:10

Junio 1984.



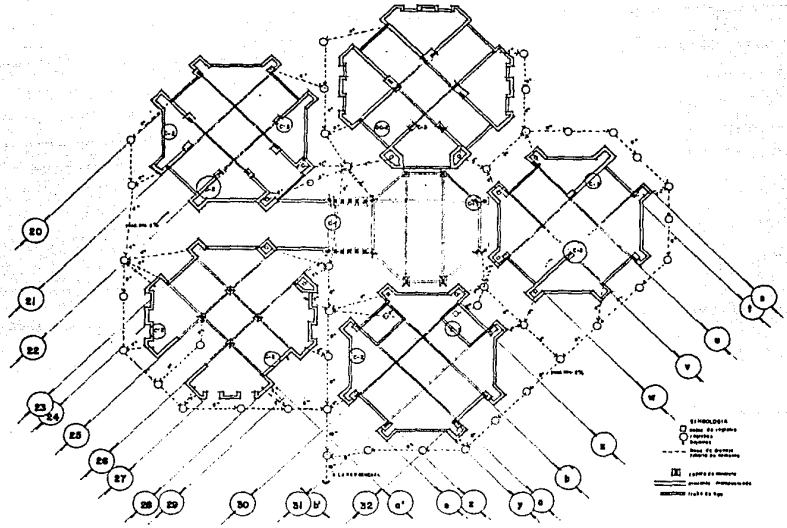
CIMENTACION MAMPOSTEADA

C-2



ZAPATA DE CONCRETO

C-3



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

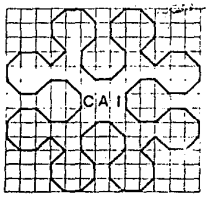
GUADALAJARA JALISCO.

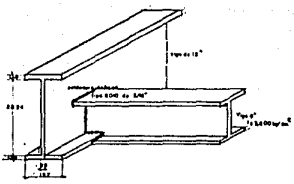
Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.

9 Contenido: PLANTA DE CIMENTACION Y DRENAJE. DETALLES TALLERES

Escala: 1:200 1:10

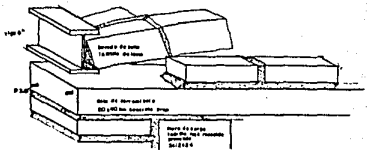
Junio 1964.





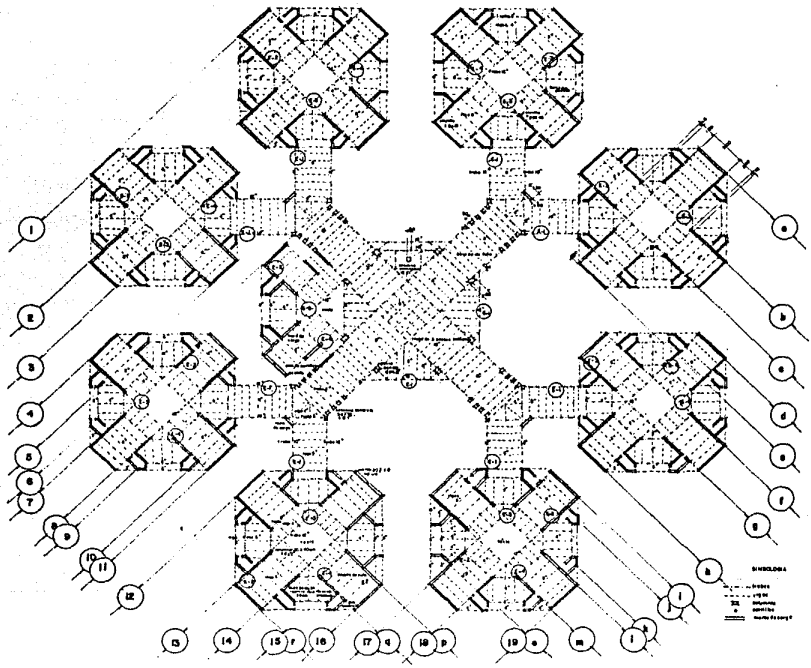
CONEXION VIGA A TRABE

E-1



APOYO DE VIGA EN MURO DE CARGA

E-2

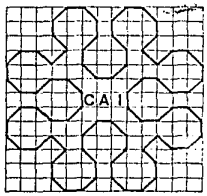


UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

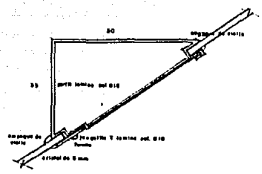
GUADALAJARA, JALISCO.

Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.



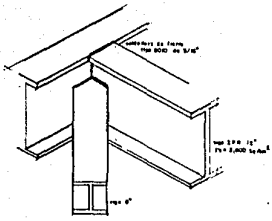
Contenido: Escala: 1:200 Junio 1984.

10 PLANTA ESTRUCTURAL
DETALLES 1:5
OFICINAS CONSULARES



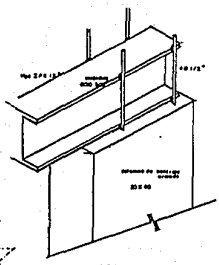
DETALLE DE PERGOLA

E-5



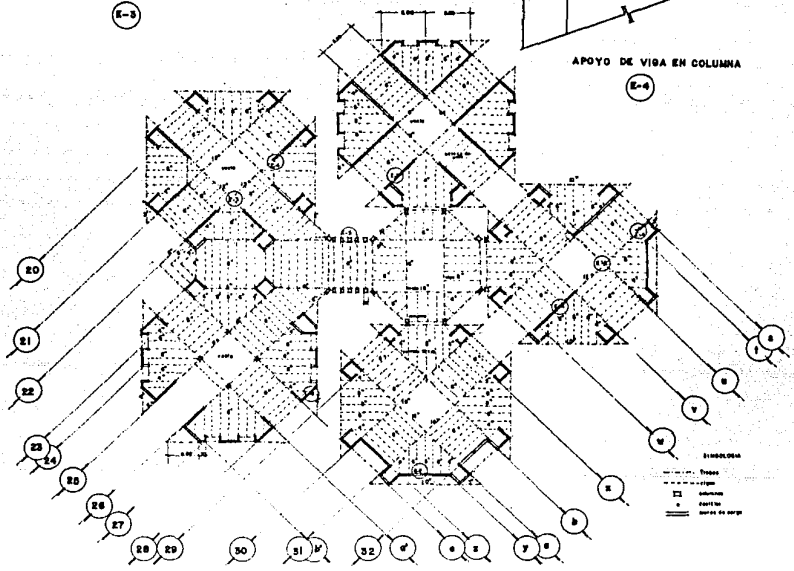
UNION 2 TRABES Y UNA VIGA

E-3



APOYO DE VIGA EN COLUMNA

E-4

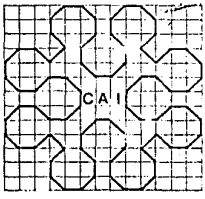


UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

GUADALAJARA JALISCO.

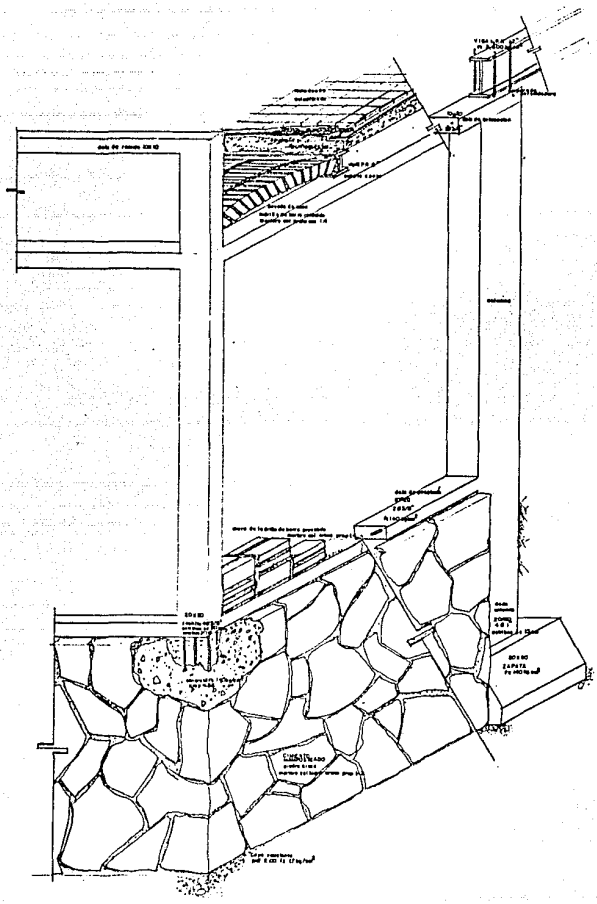
Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta, ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.



Contenido:
PLANTA ESTRUCTURAL
DETALLES
TALLERES

Escala: 1:200
1:5

Junio 1984.



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

GUADALAJARA JALISCO.

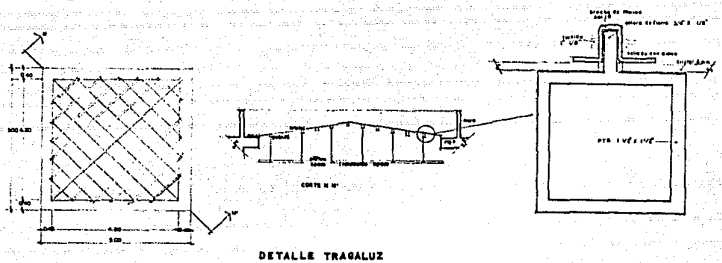
Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.

12 Contenido: ISOMETRICO ESTRUCTURAL

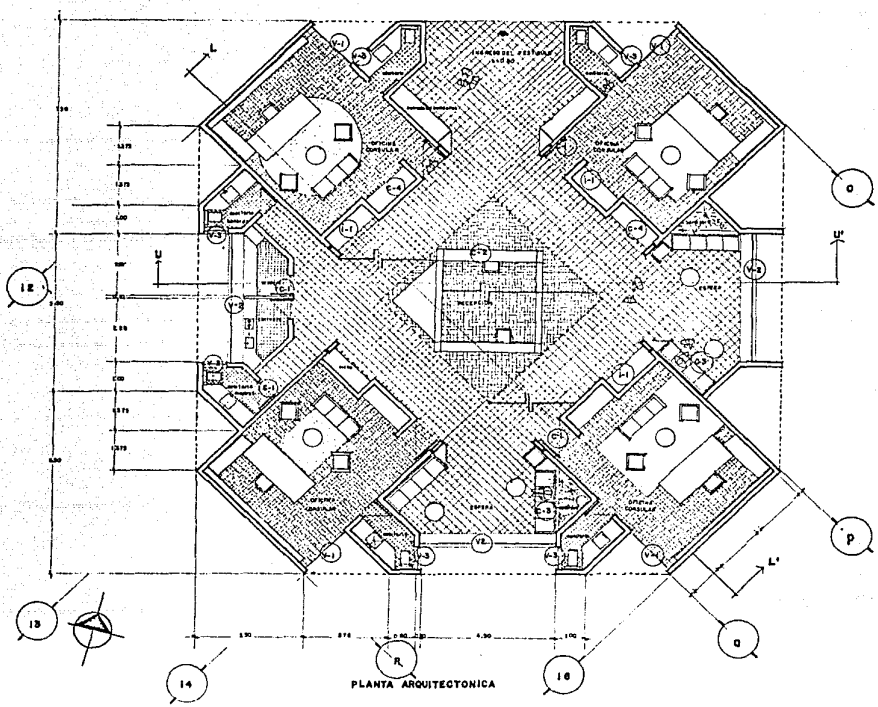
Escala: 1:10

Junio 1984.

CAI



DETALLE TRAGALUZ



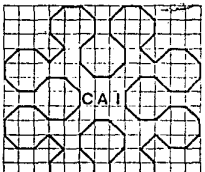
PLANTA ARQUITECTONICA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

GUADALAJARA, JALISCO.

Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.

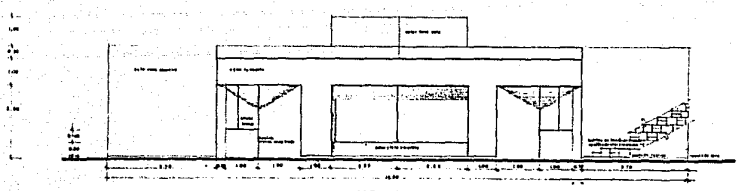


13

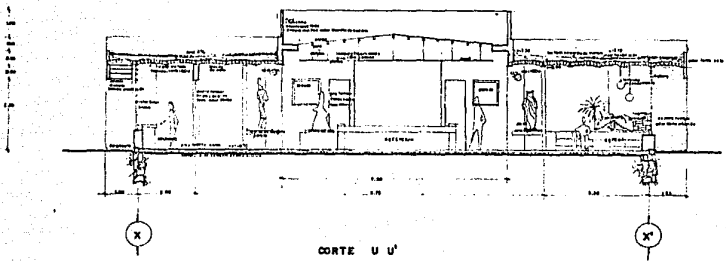
Contenido: DETALLE OFICINAS CONSULARES
DETALLE TRAGALUZ

Escala: 1:50 EI

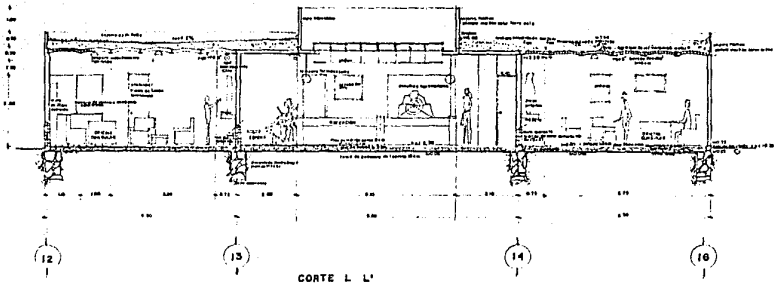
Junio 1984.



ALZADO SUR ESTE



CORTE U U'



CORTE L L'

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

GUADALAJARA JALISCO.

Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.

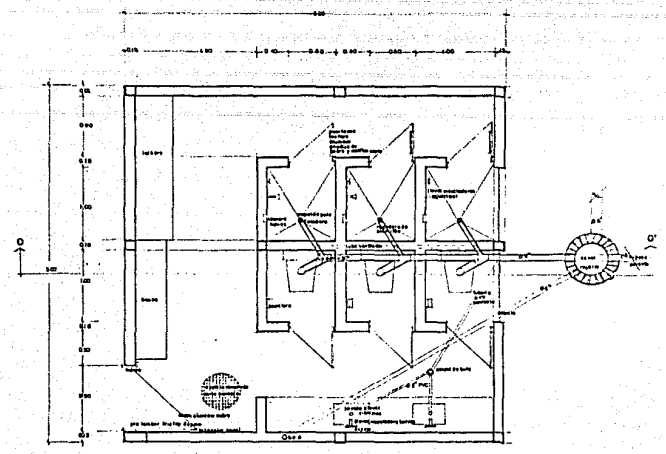
Contenido: CORTES Y ALZADO DETALLE OFICINAS CONSULARES

Escala: 1:50

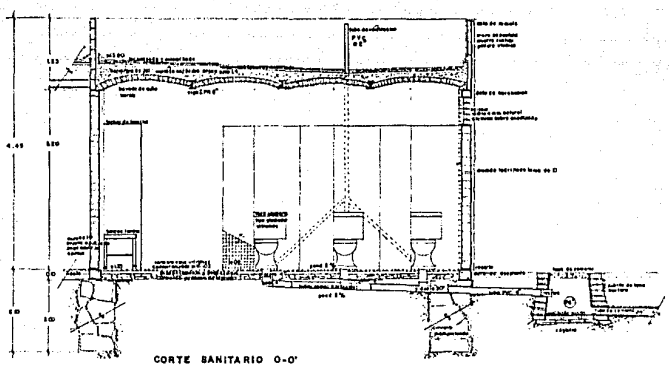
Junio 1984.

14

CAI



PLANTA DE BAÑOS—VESTIDOR DE MUJERES - SERVICIOS-



CORTE SANITARIO 0-0'

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

GUADALAJARA, JALISCO.

Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.

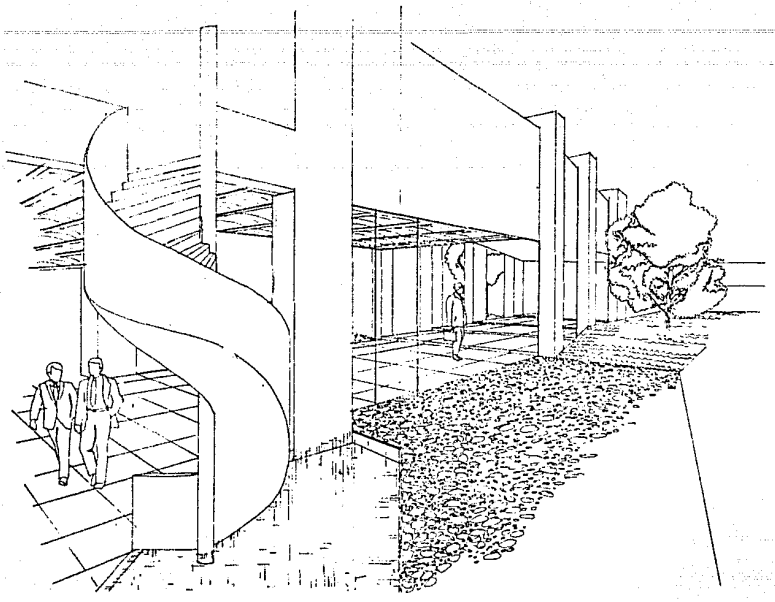
Contenido: PLANTA Y CORTE SANITARIO SERVICIOS

Escala: 1:20

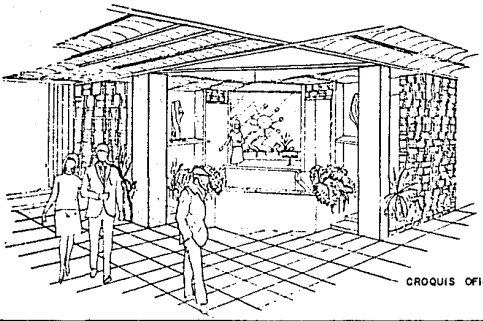
Junio 1984.

15

CAI



CROQUIS CORREDORES Y TERRAZA



CROQUIS OFICNAS GENERALES

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

GUADALAJARA JALISCO.

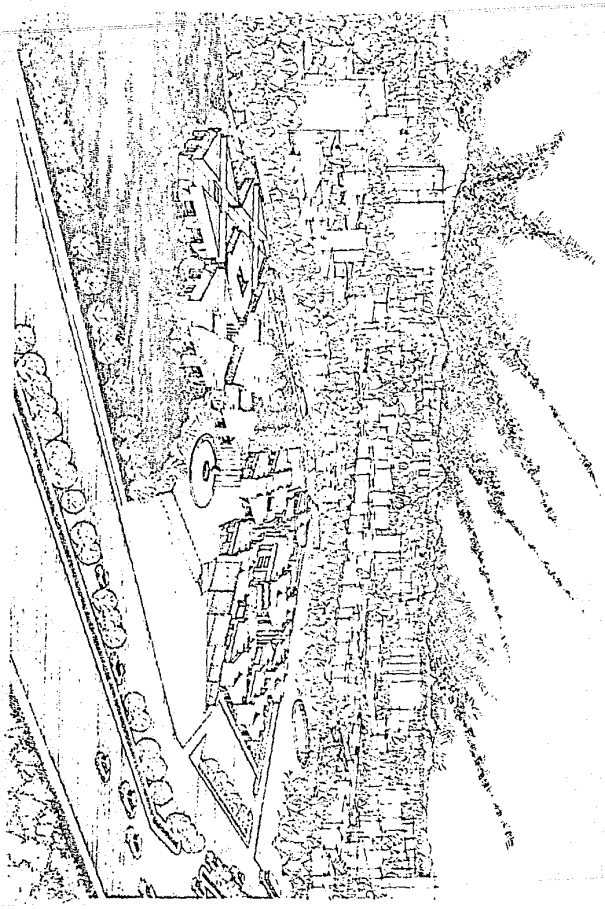
Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.

Contenido: CROQUIS INTERIORES

Escala:

Junio 1984.

CAI



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA INCORPORADA A LA UNAM.

NUEVO CENTRO DE LA AMISTAD INTERNACIONAL

GUADALAJARA, JALISCO.

Tesis Profesional que para obtener el Título de ARQUITECTA presenta: ANA GPE RODRIGUEZ BLANCO.

Coordinador: Fecha: Junio 1984.

CAI

7.- Bibliografía

- Boletín Informativo
  Instituto de Astronomía y Metereología
  Universidad de Guadalajara, 1982.

- Time Saver Standards for Buildings Types
  Edite by Joseph de Chiara and John Hancock Callender
  MC Graw Hill Book Company, 1973.

- Time-Saver Standards for Architectural Design Data
  edite by John Hancock Callender
  Mc. Graw Hill book Company 1974.

- Reglamento de Construcciones en el Municipio de Guadalajara, Jal.

* Entrevistas:

- Secretaría del Consulado General en el CAI: Lourdes Vázquez Hdez.

- Sub-Director del Depto. de Planeación y Urbanización de Guadalajara, Arq. Elpidio Velázquez Guerra.