

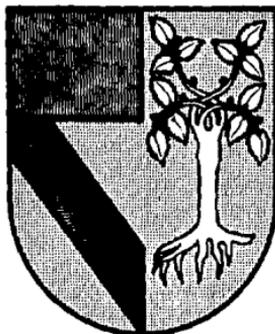
308923

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**

Incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México

15

201



**LA EDUCACION EN EL TIEMPO LIBRE**

**"PROPUESTA DE UN IMPRESO PEDAGOGICO PARA  
AUXILIAR A LOS PADRES DE FAMILIA EN LA  
ORIENTACION DEL TIEMPO LIBRE DE LOS HIJOS  
ADOLESCENTES"**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS PROFESIONAL**

**ALFONSO MUÑOZ FLORES**

**PARA OPTAR POR EL TITULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

**México D.F. 1986.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# TESIS CON FALLA DE ORIGEN

	Página
III.2. Análisis documental de las relaciones interpersonales y las actividades e intereses del educando.	134
III.2.1. Educandos entre los diez y doce años de edad.	134
III.2.2. Educandos entre los trece u catorce años de edad.	145
III.2.3. Educandos entre los quince y dieciséis años de edad.	153
III.3. Ayudas pedagógicas para estas etapas.	161
III.4. El educando y el tiempo libre.	166
III.5. Los agentes educativos en favor del adolescente para la utilización positiva del tiempo libre.	168
III.5.1. El Estado.	170
III.5.2. Los medios masivos de comunicación.	171
III.5.3. La Iglesia.	172
III.5.4. La escuela.	175
III.5.5. La familia.	176
 CAPITULO IV. ESTUDIO DE CAMPO.	 181
IV.A. Categorías de análisis.	182
IV.1. Objetivos.	189
IV.2. Instrumento.	189
IV.3. Campo a estudiar.	193
IV.4. Presentación gráfica de los resultados.	195
IV.5. Resultado del análisis cuantitativo de cada reactivo del instrumento.	196
IV.6. Conclusiones generales del estudio de campo.	211
 CAPITULO V. PROPUESTA DE UN IMPRESO PEDAGOGICO.	
" La Educación en el tiempo libre. Reflexiones acerca de: ¿ Cómo orientar a los hijos adolescentes (de 10 a 16 años) en la organización y utilización educativa de su tiempo - - libre ?	214

	Página
CONCLUSIONES	279
BIBLIOGRAFIA	285
APENDICE 1. DERECHO A LA EDUCACION.	292
APENDICE 2. LA REVOLUCION INDUSTRIAL.	297
APENDICE 3. LICENCIATURA EN ADMINISTRACION DEL TIEMPO LIBRE.	303
APENDICE 4. EL JUEGO.	311
APENDICE 5. LOS DEPORTES.	323
APENDICE 6. AGRUPACIONES JUVENILES.	327
APENDICE 7. INSTRUMENTO PILOTO.	335
APENDICE 8. INSTRUMENTO DEFINITIVO.	338
APENDICE 9. PRESENTACION GRAFICA DE RESULTADOS.	346

## I N T R O D U C C I O N

"Ortega y Gasset dijo hace tiempo que 'la vida es lo que hacemos o lo que nos pasa'. ¡Cierto! Pero lo que hacemos y lo que nos pasa está inscrito en el ámbito de la singularidad de la persona. El ocuparse y el preocuparse es una forma individual que realiza la estructura humana. Cada persona --- tiene su modo peculiar de obrar que sigue a su ser". (1)

La acción realizada por la persona y el desarrollo evolutivo por el que va pasando son partes constitutivas de su misma naturaleza. La persona, el --- hombre - único ser educable, perfeccionable por sí mismo y por los que le rodean - es el centro de atención de la Pedagogía, de la Ciencia de la Educación.

El enfoque del presente trabajo es precisamente: EDUCATIVO, porque le interesa el hombre en cuanto ser capaz de adquirir perfección, mediante su actividad intelectual, moral, social, física, económica, etcétera.

La actividad del hombre es compleja, de ahí que existan ciencias diversas que estudian al ser humano desde distintos puntos de vista.

La actividad humana se caracteriza por ser inteligente y libre, es decir, que puede realizar distintas acciones - unas más libres que otras -, que pueden perfeccionarlo, si responden a su naturaleza de ser humano, si es consciente de las bondades de la actividad como de sus alcances y limitaciones, de tal manera que le permite ejercitar su capacidad de decisión una vez que ha reflexionado y decide su actuación en un sentido o en otro, y por ello es un ser capaz de autodeterminarse.

Aunque también resulta que el hombre no está sólo, se relaciona con --- otros seres superiores, iguales e inferiores, según el orden y primacía del --- espíritu y de la materia. Expresamente lo ayudan en su desarrollo, en su perfección los que se denominan 'agentes educativos', que poseen una misión de --- mayor o menor responsabilidad, con distintos objetivos pero relacionados entre sí en la persona humana, a la que asisten para que alcance un mayor grado de perfección.

Resulta claro que al hablar de perfección ésta debe ser total y totalizadora, en cuanto que incluye a toda la persona y, no la disminuya o divida en compartimientos, exige una unidad que procede de la misma naturaleza humana.

(1) BASAVE FERNÁNDEZ DEL VALLE, Agustín, Filosofía del Hombre, p. 54

El presente trabajo plantea la necesidad de determinar la educación en el tiempo libre; a través de:

1° Los agentes educativos:

Para ello, resulta necesario plantearse algunos cuestionamientos como: ¿Cuál de los agentes educativos es el que puede y debe estar más preocupado por la educación? ¿Qué función tienen los demás agentes educativos, respecto al agente primordial?

2° El tiempo libre:

¿Cuál es su valor educativo? ¿Cuál es su contenido y funciones educativas?

3° El educando:

De todos los educandos a cuáles de ellos interesaría de manera especial, enfocar la educación en el tiempo libre? ¿Cómo son? ¿Qué hacen? ¿Qué actividades e intereses tienen? ¿Cómo se relacionan con los demás? Son preguntas que deben de ser contestadas hasta donde sea posible, al descubrir a quienes interesa ayudar en su tiempo libre desde el punto de vista pedagógico.

Para cada una de estas interrogantes se debe partir del concepto y definición de educación, que permite sentar las bases del estudio. Descubrir cuál es el agente educativo que puede y debe estar preocupado, interesado por la educación, para lo cual se analizará a la familia, la escuela, el Estado y la Iglesia, como principales agentes.

En el segundo capítulo se habla del Tiempo libre, se plantea la definición del mismo, se destacan los elementos constitutivos, y se descubre su valor y funciones educativas.

Para el tercero, se parte del educando y se analiza cuál de entre ellos interesa de manera especial a la Pedagogía - sabiéndose de antemano que no es excluyente el fenómeno del tiempo libre en otros educandos, y por tanto la posibilidad de educación en dicho tiempo -, a la educación en el tiempo libre. - Descubrirlo cómo es, qué realiza, lo que le interesa y cómo se relaciona, para poder auxiliarlo - con bases firmes y sólidas -, en su desarrollo personal.

Estos tres capítulos, se ponderan en el marco teórico, para que posteriormente - antes de proponer una solución educativa concreta -, se haga el estudio de campo que secunde a la acción práctica, apoyado en la teoría.

Para terminar, aparece un último capítulo en el que se propondrá un impulso pedagógico que oriente al agente educativo primordial en su labor frente al educando, respecto a la educación en el tiempo libre.

## CAPITULO I LA EDUCACION Y SUS AGENTES

### I.1.- Concepto y definición de educación.-

Al abordar la tarea de definir la educación, se tiene conciencia de que la dificultad es mayor de lo que a simple vista parece. Es frecuente comenzar poniendo en 'tela de juicio' la existencia de la educación, o bien, exaltar el hecho educativo como algo supremo y determinante para la naturaleza humana.

Conviene en este caso, colocarse en una postura moderada y sin pretender hacer un análisis exhaustivo del hecho educativo, puesto que no es parte de este trabajo, se intentará dejar claro lo que debe entenderse por educación y cuáles son sus alcances.

Partiendo del conocimiento de que la educación es uno de los hechos más constantes y generales de la vida humana, siendo quizás una de las características que distinguen al hombre de entre los demás seres del universo. No se ve necesario demostrar su existencia, pero si escudriñar su labor, su efecto en el ser capaz de ella. De manera general puede decirse que tiene como efecto el "favorecer el desarrollo del sujeto", el desarrollo del educando, siempre y cuando su labor siga las leyes del desarrollo de la naturaleza del hombre, del educando.

Se desprende de este punto que la educación pretende desarrollar al hombre, ayudarlo a realizarse y ser feliz, no como causa directa sino como un auxilio para que lo logre; por tanto, la educación se interesa en conocer

la naturaleza humana en general y la personalidad propia del sujeto, para promover una educación conforme a las exigencias y posibilidades reales. Este conocimiento puede ser obtenido espontáneamente, pero también puede ser perfeccionado por la reflexión filosófica y por los datos de las -- ciencias humanas.

Esta sistematización y profundización científica, no es radicalmente indispensable, pero sobre esta base de conocimientos elementales, - junto con la observación directa de las aptitudes y de las inclinaciones propias de cada sujeto, se ha ido construyendo muy pronto todo un sistema de normas prácticas recibidas por la sociedad y manifestadas en costumbres, leyes, ritos, etc., y transmitidas de generación en generación como tesoro de experiencia y de sabiduría. Así ha nacido, además de las artes mecánicas, industriales, políticas, etc., el arte de la educación.

En cuanto el objeto de investigación, la educación, puede ser estudiada desde el punto de vista descriptivo o normativo, y puede encontrar un mayor florecimiento cuando se apoya en ciencias auxiliares que contribuyen al conocimiento científico del proceso y de sus fines, por ejemplo: La Filosofía, la Psicología, la Sociología; o que ayudan a una planeación científica de su labor educativa, por ejemplo: la Arquitectura, la - Medicina, la Estadística, la Psiquiatría, etcétera.

Esta ciencia nueva y distinta a las demás ciencias auxiliares que contribuyen al conocimiento científico de la educación se le denomina - Pedagogía o Ciencia de la educación, que se interesa por estudiar a ésta como entidad, como existencia real, sus métodos, sus alcances, sus fines, etc., por lo cual se ve necesario entresacar los puntos más sobresalientes de aportación de las ciencias auxiliares más importantes a la Pedagogía, a saber: La Biología, la Psicología, la Sociología y la Filosofía.

A manera de resumen, se citarán algunos elementos que cada una de estas ciencias proporcionan a la Ciencia de la Educación:

- a. La Biología.- Provee a la Pedagogía de todos los conocimientos de tipo somático y fisiológico del ser humano.
- b. La Psicología.- Aporta los conocimientos necesarios para comprender la naturaleza y procesos del aprendizaje; la maduración de la personalidad en las diferentes etapas evolutivas.
- c. La Sociología.- Explica el contexto social en el que se desarrolla el individuo; proporciona datos concretos de la dinámica de los grupos y sociedades intermedias, la cultura, la sociedad en general. Todos ellos factores que intervienen en el hecho educativo.
- d. La Filosofía.- Señala los fines a los que tienden los seres humanos, no de una manera eidética sino antropológica, partiendo de la realidad misma del ser. El hombre, único ser educable, posee una naturaleza que hay que desarrollar al máximo, considerando las posibilidades personales y sus circunstancias. En definitiva ayuda a entender qué es el ser humano y a dónde se dirige.

Faltaría por mencionar la parte instrumental de la Ciencia de la Educación: La Didáctica, de la cual se discute si posee carácter de ciencia o no, tan definido como las ciencias anteriormente citadas.

La Didáctica es una " disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos a su aprendizaje " (2)

Con esta definición se pretende distinguir a la Didáctica de las demás disciplinas que componen el cuadro de la Pedagogía.

---

(2) MATTOS Luis A. de, Compendio de Didáctica General, p. 24

La Didáctica por su parte, aporta a la Ciencia de la Educación: los métodos, la ruta y forma concreta en la transmisión de conocimientos, estimula o ayuda a descubrir habilidades y promover actitudes favorables en beneficio del educando, dando una mayor eficacia a la acción del educador.

Por otra parte podría pensarse que la Pedagogía es una ciencia interdisciplinaria que conjuga diversos conocimientos de diversas ciencias, que dan por resultado el conocimiento pedagógico, éste en parte es verdad, pero el hecho de que aporten alguno o algunos de sus conocimientos diversas ciencias para el análisis de una realidad concreta, en este caso la educación o el hecho educativo, no debe confundirse con ciencias pedagógicas.

En definitiva puede decirse que la Pedagogía es una ciencia distinta de las ciencias que la auxilian a escudriñar qué es o en qué consiste la educación, porque con estos conocimientos descubre de la realidad una parte específica, concreta y distinta a la que pueden estar abocadas primordialmente estas ciencias, por este motivo puede llamárseles ciencias auxiliares de la Pedagogía y no ciencias pedagógicas.

Es una realidad que cada una de estas áreas del saber poseen un contenido propio e independiente de la Pedagogía, pero se unen entre sí formando una nueva ciencia. El factor integrador que da unidad a los conocimientos pedagógicos, - de las ciencias mencionadas anteriormente -, es el acto educativo. Como lo expresa Dante Morando en su pedagogía: La educación " es una ciencia que tiene por objeto propio el acto educativo " (3)

Al saber que el objeto propio de la educación es el acto educativo, la acción por la cual una persona se educa, hace que recaiga en el mismo la unificación de los conocimientos pedagógicos.

Al decir que la Pedagogía es la "Ciencia de la Educación", se hace necesario un análisis de mayor profundidad del término educación. Desde el punto de vista externo, como un observador se puede estudiar como: Proceso, perfeccionamiento, contenido o acto libre.

La educación como proceso: Implica que ésta no se da de la noche a la mañana, se va logrando a lo largo de la vida, cubriendo una serie de etapas. Cumple, en el proceso educativo, con la adquisición de conductas positivas, que en definitiva son las que determinan la educación de una persona. Cada fase se une para conseguir una nueva conducta -siempre positiva para la persona-, éstas no están desligadas unas de otras, deben seguir un determinado orden y secuencia; un ejemplo muy claro de ella es la escuela,

cuya sistematización es evidente. Aunque otros agentes educativos también poseen tal orden y secuencia en su acción, no son tan sistemáticos como la escuela.

Al recordar que todo contenido educativo, para que realmente lo sea, -- debe fundamentarse en la naturaleza perfectible del hombre. Se deduce que el educador, bajo este conocimiento, puede y debe fijarse metas a lograr. De éste se destaca la educación como un proceso mediante el cual la vida humana -- consigue unos fines determinados.

La educación como perfeccionamiento: Implica ese movimiento de mejora, capaz de ser realizado por un ser racional, no sólo como ser determinado a -- cumplir una ley impresa en su naturaleza, sino consciente de que puede conocer y conocerse. Descubre por tanto, sus limitaciones y sus alcances, se propone metas para remediar sus deficiencias y aprovechar todas sus potencialidades.

En este punto conviene hacer una breve referencia a la etimología de -- la palabra educación, puesto que en ella siempre ha estado implícita la idea -- de perfección.

El significado más vulgar del concepto de educación, es la que se con- -- cibe como una 'cualidad adquirida', mediante la cual, el hombre está adaptado en sus modales externos a determinados usos o costumbres sociales. La resul- -- tante de la educación o el fin de ésta, sería la perfecta memorización y ac- -- tuación de las prácticas de urbanidad, es decir, una verdadera pulimentación -- de formas externas, relacionadas muy estrechamente con las relaciones sociales. Es verdad, que cada persona adquiere a lo largo de su vida una gran variedad -- de 'modales' o conductas socialmente aceptadas, pero sería un error pensar que éstas son el objetivo que persigue la educación. No se puede entender a ésta como una recubierta vistosa, una vestimenta adecuada para cada situación so- -- cial. Por el contrario, la acción educativa va de adentro hacia afuera, de -- las potencialidades humanas - inteligencia, voluntad, afectos -, a lo externo; de tal manera que se desarrolle a la totalidad de la persona.

Etimológicamente la palabra educación puede ser entendida de dos mane- -- ras: "Educar procede de 'educere', que significa \*criar\*, \*alimentar\*, \*nu- -- tri\*, y de 'educare', que equivale a \*sacar\*, \*extraer\*". (4)

Si se analiza la primera de las significaciones: nutrición, instrucción e información, se cae en la postura antigua que afirma que: la labor educativa

---

(4) OLIVEROS F. OTERO, Educación y manipulación, p. 30

consiste sólo y exclusivamente en informar. Poner todo desde fuera para que el educando lo asimile. El quedarse con este concepto de educación hace tomar como estandartes: 'La letra con sangre entra'; 'no importa si lo entiende, lo que interesa es que se lo aprenda'; 'tú obligación es hacer lo que yo mando'; etcétera; por citar algunos ejemplos.

No se niega que en ocasiones hay que actuar de ésta manera, porque así lo requieren ciertas circunstancias, pero no todas. La labor de transmisión y asimilación de información es sólo parte de la acción educativa, muy distante de la verdadera formación, que va más allá de la pura transmisión y asimilación de datos.

Al considerar a la educación a partir de 'educare', extraer, la significación es muy distinta y mucho más amplia, ya que consiste en desarrollar lo que potencialmente tiene la persona en la cual se da la educación, -- extraer lo inherente a la naturaleza del hombre. La educación es un proceso personal, es decir, autoeducación, aunque este proceso sea estimulado y orientado por otros.

Ambas significaciones: 'educere' y 'educare', no se contraponen entre sí, por el contrario son complementarias puesto que "la verdadera educación es la síntesis de lo que significan los dos verbos latinos, referidos al educando como protagonista con capacidad de aceptar y buscar ayuda, y de diferentes posibilidades de ser ayudado". (5)

Tanto en la significación vulgar como en la etimológica, se observa -- claramente la idea de que la educación es una modificación. Dicha acción supone el paso de un estado o situación a otro que se considere mejor, es decir, se perfecciona. En el fondo de ambas concepciones existe la idea básica de perfección. Como hace referencia García Hoz, en uno de sus escritos: "Una -- larga nómina de autores desde la antigüedad clásica hasta nuestros días, mencionan explícitamente la perfección al definir lo que es educar. Otros, sin utilizar este término, incluyen de hecho el concepto; así los que hablan de educación como formación, como camino de alcanzar el bien, como camino para que el hombre alcance su fin, como ordenación de hábitos o tendencias y, por supuesto, quienes consideran como un proceso para alcanzar la plenitud humana" (6)

---

(5) Cfr. *Ibidem.* p. 31

(6) GARCIA HOZ Víctor, Educación: Significado y objetivos, p. 34

El fin de la educación, es que la persona adquiera a lo largo de su existencia toda la perfección de que sea capaz, de tal manera, que logre una personalidad humana lo más completa posible. Al unir el fin de la educación con el perfeccionamiento, la educación quedaría como un proceso mediante el cual se busca la mejora personal, en toda la extensión de la palabra, se busca la formación total, integral del educando.

Contenido de la educación: Es un hecho evidente que la naturaleza del hombre es prácticamente inagotable, es decir, la capacidad del ser humano es tan amplia que sólo concluye hasta la muerte.

Pretender delimitar dicho contenido es una tarea casi imposible, pero ¿cómo poder tener unos principios que guíen u orienten, para conocer si tal o cual contenido es o no educativo?

Principalmente se debe tener en cuenta la naturaleza de la persona que se está educando; segundo, ser consciente de que debe perfeccionarse en alguna de las esferas que la componen, - Biopsicosocial -, tratando de conseguir alguno de los dos objetivos de la educación; individualización y/o personalización.

Y en definitiva, se puede considerar el contenido como educativo, - - cuando el educando hace suyos esos principios generales que le ayudan a responder en todas las ocasiones y circunstancias, "Más que proporcionar determinados conocimientos concretos, o normas y patrones de actitudes y reacciones para problemas y situaciones socialmente dadas, interesa capacitar al - - hombre para conocer cualquier situación, en que se pueda encontrar y saber -- cómo debe reaccionar adecuadamente a ella. Más que la adquisición de un conocimiento enciclopédico, interesa el desarrollo de hábitos de trabajo intelectual y de criterios de valoración". (7)

La educación un acto libre de la persona: De la consideración del --- hombre como ser libre, -puesto que está provisto de inteligencia y voluntad -, que le permite determinarse frente a las distintas disyuntivas que se le presentan a su elección, es decir, que es capaz de autodeterminarse ante los diversos bienes.

Esta capacidad de autodeterminación en el ser humano ha de ser tomada - en cuenta para cualquier acción educativa. Todo procedimiento que trate de - eliminarla o hacerla a un lado, por muy buena que sea la intención que se per-

---

(7) *Ibidem.* p. 40

siga, va en contra del fin de la educación, - la perfección integral de la persona -. Y al violentar la naturaleza de la persona se violenta su capacidad de perfección.

Lo anterior es expresado con simpatía por el Lic. Guillermo Ierma: "El hecho de que la educación sea un proceso libre y consciente, hace que la podamos distinguir de otras actividades que tienen también por objeto la consecución de nuevas conductas, como lo es el adiestramiento, función más propia de un domador de circo que de un educador". (8)

A lo largo de estas páginas se ha tratado acerca de la Pedagogía o Ciencia de la Educación como una ciencia interdisciplinaria, que tiene un factor integrador que es el 'acto educativo' del cual se han destacado sus características: Se basa en la naturaleza humana, a la cual se dirige y encauza a un fin determinado que es la perfección, mediante un proceso que dura toda la vida y contando siempre con la libertad del educando.

De la naturaleza del hombre se desprende que el perfeccionamiento del ser humano se aboca a toda la amplitud de su ser, ésto suele denominarse en el ámbito académico como 'Formación Integral' consistente en: una educación unificadora, "aquella que es capaz de poner unidad en todos los posibles aspectos de la vida de un hombre; la educación, por tanto, tiene un sentido personal y una unidad. No se educa a la naturaleza humana, sino cada persona humana. No se educa algún aspecto del hombre: se educa todo el hombre". (9)

Hablar de educación en abstracto, como se ha hecho en páginas anteriores ayuda a conocerla, pero en la realidad la educación se da en la persona, en uno mismo, con estímulos o influencias de otros, ayuda externa, que extrae lo que potencialmente tiene la persona. Ahora, por tanto conviene tratar la personalización de la educación.

El ser humano se caracteriza por ser algo único y a la vez algo similar a los demás. Ser un 'sí mismo' y un 'semejante', de ésto se puede hacer referencia a dos procesos: el de individualización - yo mismo -, y el de socialización - semejante -. Por el primero cada hombre llega a ser él mismo - único, diferente al resto de los semejantes -. Por el segundo, llega a la reunión con los otros, a convivir. Estos dos procesos de la educación personalizada no pueden plantearse separados y mucho menos contrapuestos, se dan en la unidad de la persona que se individualiza y socializa, que es él mismo y la reunión con los de-

---

(8) IERMA GARCIA, Guillermo, Dirección de actividades extraescolares, p. 24

(9) OTERO, Oliveros F., Op. cit. p. 25

más.

Refiriéndose a este aspecto de la educación personalizada, García Hoz, lo señala de la siguiente manera: "Considerando al proceso educativo como algo que se realiza en una persona y que es estimulado por otras, la educación puede ser entendida como un proceso de asimilación cultural y moral y al mismo tiempo como un proceso de separación individual (...). La asimilación cultural y la separación individual pueden considerarse como manifestaciones de los dos objetivos que corrientemente se señalan a la educación de hoy: socialización e individualización". (10)

El hombre en su situación actual, es una realización imperfecta de la persona. "Las imperfecciones que pueden encontrarse en esta o aquella persona no son debidas a ella en cuanto persona, sino al modo imperfecto de su realización". (11)

Se observa con esto el por qué una persona puede aprender a ser 'persona realmente', o llegar a ser esa 'persona ideal'; cada hombre en su realización imperfecta, puede mejorar, y en este proceso de mejora consiste la educación. En definitiva de lo que se trata es de referir el proceso educativo a la persona singular; como enriquecimiento interior y como servicio a los demás.

Con lo anterior, es posible asentar una definición de educación:

EDUCACION: PROCESO INDEFINIDO DE PERFECCIONAMIENTO POR MEDIO DEL CUAL SE REALIZA LA PERSONA, INDIVIDUAL Y SOCIALMENTE, CON SU PARTICIPACION CONSCIENTE Y LIBRE.

No se quiere dejar de hacer una consideración entre la relación existente de la educación con la vida humana, ese proyecto personal del hombre, en el que 'perfeccione intencionalmente sus facultades específicamente humanas', que son en definitiva: La inteligencia y la voluntad, - el conocer y el querer -.

Del concepto que se ha venido tratando de educación, es un hecho evidente que posee una íntima relación con la vida humana. Se acepta en todas partes que la educación es preparación para la vida, porque es actividad y movimiento a la perfección. No es una relación de fin y principio, sino de realización - estrecha de educación - vida en la persona humana -.

La educación se realiza de manera primaria en la persona, en el educando; pero no se detiene en ella, se proyecta a la vida social. La educación desde la perspectiva social es también una preparación para la vida.

---

(10) GARCIA HOZ, Víctor, Principios de Pedagogía Sistemática, p. 25

(11) RAMIREZ, S., Introducción a la cuestión XXIX de Sto. Tomás de Aquino, p.130

"El individuo es un ser social. Importa poco aquí que el carácter de sociabilidad sea de origen instintivo o que sea el resultado de las condiciones sociales mismas. Lo que nos interesa es que, en realidad, los hombres --viven en sociedad, que la escuela misma es una sociedad; que, por consiguiente, la educación debe tener en cuenta necesariamente estos hechos". (12) - Así como E. Planchard es tajante en asegurar que la escuela es una sociedad, lo es también la familia. Pero, lo que se desea destacar en este punto es la importancia de la educación en la sociedad.

Es un hecho que la educación del hombre es independiente de las diversas formas sociales, puesto que la evolución de éstas no lleva consigo una --evolución paralela del ideal o fin de la educación. Pero no se puede negar --que la educación ha modificado sus métodos y el contenido formal dependiendo de las etapas y sistemas sociales que han surgido a lo largo de la historia. Baste como ejemplo echar un rápido vistazo a la historia de la educación, para verificar que el fin y el educando siguen siendo los mismos y que sí ha --existido un cambio, en cuanto a satisfacer ciertas necesidades sociales a --través de la acción educativa. Como afirma E. Planchard: "No podemos responder a la pregunta: ¿Qué hay que enseñar al niño? (¿Qué hay que enseñar al --educando?)\* basándonos en lo que puede el niño, sino también en lo que exige --la sociedad en la que va a vivir y en lo que el medio hace posible". (13)

La educación se da primariamente en la persona, y la prepara a la actualización vital más plena, y dentro de ésta actualización está la esfera social.

## 1.2.- Los agentes educativos.-

Se ha analizado la educación en general y los fines que la acción educadora pretende. Ahora se tratarán los agentes educativos, los causantes en --el educando - de una manera externa -, de su educación.

Corresponde a la educación ayudar al desarrollo de los educandos sobre todo en períodos de inmadurez - infantes y adolescentes - en todas las esferas

---

(12) PLANCHARD, Emile, La Pedagogía Contemporánea, p. 83

(13) *Ibidem.* p. 84

\* Lo subrayado es personal.

de su personalidad, de tal manera que logren asimilar los bienes de cultura que se han alcanzado a lo largo de la historia de la humanidad y poder además desenvolverse en la sociedad, no sólo adaptándose sino, modificándola para — una mejor convivencia y bienestar común. De tal manera se aseguran la herencia y reproducción de la cultura, la persistencia de la sociedad, su regeneración, sus ideas y sus conocimientos. Las sociedades — de naturaleza positiva —, son sustentadoras de educación, son agentes eficientes de ésta. Específicamente se puede decir que son sociedades sustentadoras de educación: — La familia, el Estado, la escuela y la Iglesia. Debido a su extraordinaria — intensidad y extensión en su acción educativa. (14)

Estos agentes poseen un poder educativo frente al educando, por lo — cual es pertinente hablar de ellos y definir sus acciones y aspectos más peculiares de su entidad en cuanto educativa. Existen otros sectores de la sociedad que pueden influir en la educación de la persona como son las manifestaciones artísticas y culturales, el lenguaje, la economía, los medios masivos de comunicación, etcétera; que no se analizarán en el presente capítulo — por separado sino que de una manera u otra se tratarán en los distintos agentes educativos mencionados.

Respecto a los principales: familia, escuela, Estado e Iglesia se dará una explicación genérica desde el punto de vista de la Pedagogía, es decir, desde su acción educadora; ya que es el enfoque que compete a la presente investigación, aunque no deja de ser interesante los estudios que puedan hacerse o ya existentes por otras ciencias como la Filosofía, la Sociología, la — Teología, la Historia, etcétera respecto a estas sociedades.

#### I.2.1. La familia.-

En la realización del acto educativo o acción educativa, se pueden observar unas causas, de las que pueden derivarse efectos que de alguna manera fomentan el desarrollo de la personalidad. Todos los seres existentes actúan sobre el hombre en cuanto que éste puede comprenderlos, captarlos, ser modificado por él y de modificarlo. La familia tiene el poder de influir sobre — la persona, de tal manera que sus acciones cooperan en la maduración y perfec-

---

(14) Cfr. HENZ, Hubert, Tratado de Pedagogía, p. 166

ción del hombre. En el proceso educativo, influyen sobre la persona fuerzas de naturaleza consciente e inconsciente, intencionales y espontáneas, La familia se encuentra dentro de esas fuerzas, en especial son los padres, hermanos y parientes junto con las amistades más cercanas.

La familia humana es totalmente distinta a la 'familia animal'; puesto que ésta última - si así se le puede llamar -, sólo desarrolla funciones biológicas, se cultiva únicamente el 'bios', durante el período de tiempo para alcanzar la madurez e independencia. En este aspecto el animal es mucho más rápido que el ser humano; sin preocuparse los progenitores de otro tipo de 'educación' puesto que actúan a través de los instintos únicamente. En cambio la familia humana, no sólo desarrolla las funciones biológicas, sino también las psicológicas, sociales, afectivas, etcétera; y ésto se debe a la naturaleza del ser humano. El período de tiempo, además, que necesita el hombre para alcanzar cierta madurez y hacerse independiente es más extenso en tiempo y calidad, así como en actividad.

Se calcula que se ha obtenido la madurez a partir de los veinte años, últimos de la adolescencia para entrar en la juventud, y en toda esta larga fase se moldea y dirige al joven con objeto de que pueda regirse a sí mismo y formar una familia propia.

La intensidad del proceso educativo que tiene efecto en la familia se debe también a la gran duración que suele tener. No actúa sólo en el período inicial, sino que persiste conjuntamente con las otras comunidades educativas. Con esta relación se combina una intensa relación afectiva, profundamente arraigada en la relación de amor. La convivencia en una misma atmósfera cultural, en el espíritu de la familia; la constante acción de la imitación, la unidad en todos los aspectos.

Por otra parte, la familia humana se caracteriza por tener tres estratos abuelos, padres e hijos. Esta participación de los abuelos asegura la continuidad de la sociedad humana. La historia enseña, que los abuelos han formado parte de la comunidad familiar durante generaciones.

El núcleo de la familia es: el matrimonio, que es la unidad constituida por un hombre y una mujer para toda la vida. En ésta unión estable y permanente de hombre y mujer hay una complementación de lo que le falta a uno del otro, excluye la posibilidad de una relación de personas separadas, requiere la unidad de dos personas ordenadas una a la otra, que se penetran y constituyen una vida. Cada uno de los consortes debe hallarse a sí mismo en el nosotros, -

como un complemento, ser el uno para el otro; con lo anterior no se renuncia en ningún momento a la libertad y voluntad propia, sino que se forma una unidad de libertad y voluntad, de sentimiento y pensamiento, de relación con el interior y con el exterior, en una palabra: amor.

El remate último de esta unión fundada en el amor para ser pleno recae en la procreación, el nacimiento y la comunidad de vida con el hijo. En él se ve y se acrecienta el amor de los cónyuges de un modo nuevo y con mayor -- profundidad. El hijo procede de la unidad de varón y mujer, no como una cosa separada, sino como un ensanchamiento de aquella unidad. La maduración de la conciencia del hijo es la creciente relación filial, de las relaciones profundas y sentimientos que proceden de la unidad familiar, consistente en la - captación de la vida amorosa procedente de ésta unidad. Todos los conceptos de valor, categorías y emociones, proceden vivencialmente en cuanto al contenido de esta unidad primordial de la familia.

Los actos y los pensamientos de los padres se transmiten de un modo - tan inmediato y tan directo al hijo, son vividos con tal intensidad - porque sirven de modelo y de ejemplo, porque se comunican con la palabra -, que todo lo que el hijo posee en cuanto a conciencia y vivencias se ha formado en la - unidad de la familia.

Todo lo que entra en acción posteriormente, la guía, la enseñanza, la disciplina y la formación que darán otras instituciones existen ya en la familia y a ella corresponden originariamente.

La familia es la comunidad natural duradera, compuesta de padres e hijos - y muy frecuentemente con la participación de los abuelos -, es la más - antigua, la más intensiva y más extensiva sociedad educativa, todo esto dentro de una comunidad familiar unida principalmente por el amor del cual se -- desprende todo lo demás.

La familia es primordial, porque no hay en ella solamente comunidad de vida corporal, sino también de otros muchos aspectos como el psíquico, moral, cultural, etcétera. En la unidad de la familia primitiva hallaban cobijo sus miembros y en ésta célula primordial era vivida la existencia humana en una - especie de alma familiar. Actualmente se observa que la unidad de la familia se basa en esa 'alma' y la unidad familiar persiste durante mucho tiempo, -- aunque los miembros que la componen sean distintos física y psíquicamente. - Ella es portadora de la corriente de vida y esta vida es vivida en común, no es el conjunto de personalidades centradas cada una en lo suyo.

De lo planteado hasta ahora se podría sustentar que: "La esencia de la familia consiste en una profunda e interna unidad, que forma una comunidad de tipo especial entre padres (abuelos) e hijos, comunidad que se desarrolla a -- partir del núcleo constituido por la unidad hombre - mujer (matrimonio). La familia es una comunidad suprapersonal de hombre, mujer e hijos, una comunidad de valores con plenitud humana". (15)

Esta comunidad familiar posee unos fines a los cuales se dirige, éstos son englobados en tres primordiales:

1) Comunidad de vida: Cuidado de que todos los miembros de la familia posean todo lo necesario, - casa, alimento, vestido, etcétera -, para una ordenada vida diaria.

2) Comunidad de educación: La formación corporal y espiritual de la prole y de la pareja.

3) Ser célula viva de la sociedad.

Desglosando un poco estos fines para lograr una comprensión más realista y objetiva:

#### I.2.1.1. Comunidad de vida.-

Tanto Aristóteles como S.T. de Aquino definen a la familia como una sociedad instituida por la naturaleza para satisfacer la vida diaria.

Esta satisfacción de la vida diaria es la que se engloba en el alimento (comida); vestido (ropa, adornos, utensilios de higiene personal, etc.) y el alojamiento o la casa o habitación (donde se descansa, come, duerme y convive). Al respecto decía Aristóteles: "que los miembros de la familia son compañeros de mesa y de fogón". (16)

La familia además de satisfacer estas necesidades básicas tiene otras -- que no debe descuidar como: el impulso al juego, a la broma, a la diversión, al sano esparcimiento, a la recreación, a la expansión personal. Y si la familia es sana, nunca le faltarán recursos y medios para lograr la satisfacción de estas necesidades.

En el fin de 'comunidad de vida' tiene primordial importancia la economía familiar, que puede oscilar entre los extremos de estrechez y olganza. Su-

---

(15) *Ibidem*. p. 218

(16) Cit. por MESNER, J., Ética general y aplicada, p. 256

importancia y buen manejo es resultado de una buena administración y jerarquización de los ingresos de ésta que hacen los miembros. Existen diversas formas de organización que ayudan a mejorar la administración del ingreso - recibido por los padres; y enseñar a los hijos que el cuidado y el buen manejo de los bienes materiales es necesario para su formación personal.

Respecto a la 'comunidad de vida', H. Lerma Jasso se refiere a ella en su trabajo: "Paternidad: Excelencia o fracaso" de la siguiente manera: Partiendo de que los padres de familia tienen tres funciones específicas que efectuar para verdaderamente ser padres, que, son a saber: Engendrar, dar el sustento y educar. De la segunda de las funciones 'dar el sustento' se relaciona con lo tratado en este momento, afirmando que consiste en: "...propiciar las condiciones necesarias para la subsistencia y desarrollo del nuevo ser. A diferencia del engendrar, esta segunda función es más dilatada en el tiempo y de mayor complejidad: alimentación, alojamiento, vestido y recreación, con oportunidad y en la justa medida, a fin de crear un clima de seguridad, que permita el ejercicio de una sana actividad psicosomática que, a su vez, facilite la formación de sanos hábitos, destrezas y habilidades, como fundamento a valores de superior jerarquía". (17)

#### I.2.1.2. Comunidad de educación.-

En la familia se da el hecho educativo en toda su extensión, a través de la educación de los hijos por parte de los padres. Ellos son los que por derecho natural les corresponde la educación y son responsables de realizarla, de ahí la exclusividad de los padres a la educación de los hijos. La formación completa de una persona no es posible sin unidad. El hombre, no podrá conocer y cumplir las tareas esenciales de la vida si es sometido a una educación con distintas autoridades o direcciones educativas divergentes.

"El derecho de los padres a la educación de sus hijos es un derecho exclusivo e inalienable" (18), este derecho paterno a la educación que es inalienable, se desprende del compromiso contraído en la formación de la comunidad conyugal.

Se puede afirmar que los padres tienen el deber y derecho de educar a --

---

(17) LERMA JASSO, Héctor, Paternidad: Excelencia o Fracaso, p. 31

(18) MESNER, J., Op. cit. p. 260

sus hijos, es decir, de ser ellos los que actúen a favor de la educación de aquellos por:

a. La dependencia natural de los hijos a sus padres en su desarrollo o madurez para cumplir por sí mismos sus tareas vitales. Por consiguiente se funda en la naturaleza corporal y espiritual del hombre. Dependencia de responsabilidad de los padres respecto a sus hijos, lo cual no sólo es de sentido común y costumbre; sino que ésto se asienta en la conciencia jurídica de la humanidad. Todos los sistemas jurídicos atribuyen la responsabilidad no a los niños sino a sus padres.

b. La naturaleza dota a los padres de una cualidad muy importante para la educación: el amor. "Nadie garantiza la buena educación de un hijo como una buena madre". (19)

c. La naturaleza atribuye a los padres en la comunidad familiar, el poder del mandato para la educación: la autoridad. La autoridad de los padres, que se diferencia de la autoridad de una organización compleja y extensa como la del Estado, que se podría denominar autoridad abstracta. A diferencia de ésta autoridad, se encuentra la de los padres, que tiene un origen de tipo natural y, por tanto es espontánea, originaria y funcional; crece a base de solicitud, responsabilidad, sacrificio, amor y entrega. Despierta en el niño -- confianza, aprecio, seguridad y respeto.

En el interior de la familia posee mayor autoridad el miembro de ella -- que ejerce alguna función efectiva, que presta algún servicio de asistencia, -- responsabilidad o sacrificio.

La autoridad en la familia, además de fundamentarse en la actitud y -- efectividad en servicio, se funda en la representación y ejemplaridad, en todo el contenido de la existencia del grupo, en sentirse y saberse protegido, aliviado de una parte de los deberes y responsabilidades y muy especialmente en la firmeza de la institución familiar, en su persistencia en la vida del individuo a través de las generaciones.

d. Antropológicamente, el hombre está dotado de una tendencia natural a trascender, dejar huella o imagen; y una excelente forma de realizarlo es a -- través de la procreación y educación de los hijos.

Por el momento son suficientes puntos para confirmar la legitimidad natural de los padres a la educación de la prole. \*

---

(19) *Ibidem.* p.259

\* Si se desea ampliar las razones y fundamentos favor de consultar el apéndice 1.

Lo anterior no excluye la posibilidad por parte de los padres de encar- gar a otros la representación de la educación de sus hijos, por diversos moti- vos, por ejemplo: profesores, escuelas públicas o privadas, asociaciones, etc. SIEMPRE Y CUANDO LOS PADRES ESTEN CONSCIENTES DE QUE LA RESPONSABILIDAD DIREC- TA DE LA EDUCACION DE SUS HIJOS LE CORRESPONDE PRIMARIAMENTE A ELLOS, de tal - manera que es necesario que los padres estén completamente seguros de que esta delegación es eso, delegación y no sustitución, verificando que se eduque a su hijo en todo lo necesario para cumplir con las tareas esenciales de la vida -- personal.

La acción educativa que se desarrolla en la familia se puede describir en una triple relación:

1) La educación del núcleo, de la pareja, de los padres mismos: La au- toeducación es parte indispensable de toda persona responsablemente libre y -- consciente de sus deberes. Se dice que 'la educación de los hijos comienza -- veinte años antes de que nazcan'. Además de que no puede guiarse a nadie sin conocimiento del camino por experiencia, sentido común y la clarividencia que da el amor. Por esto el influjo educativo con que se llega al matrimonio es -- de cabal importancia, tanto para la comunidad conyugal como para la descendencia que de él proceda.

Se podría retroceder a un análisis de la educación recibida por los pa- dres; a un análisis retrospectivo del desarrollo y madurez de cada uno, las -- relaciones interpersonales que sostuvieron, el grado académico alcanzado - en calidad y cantidad -, el ambiente sociocultural en el que se desarrollaron, -- el tipo y calidad de noviazgo, etcétera; que no es factible hacer en este es- tudio por motivos evidentes, por lo cual sólo se mencionan los puntos que des- taca J. Mesnner, respecto a la autoeducación o autoformación de la persona: Se parte de la reflexión de sí mismo, que recae en un conocimiento personal. Es- to lleva - por lo general - al autodomnio, que depende de las anteriores fa- ses, consistente en un ejercicio efectivo de la voluntad que aumente y madure la fuerza para buscar los valores perdurables de la persona. (20)

Se trata por tanto de tener una clara visión de la posición, sentimien- tos y motivos que influyen en su actuación, en la actuación personal.

2) La educación de los hijos mutuamente: La importancia de esta educa- ción horizontal es evidente. Alcanza una gran eficacia en la familia numerosa.

En el desenvolvimiento de esta acción educativa desde el principio, los hijos aprenden a tomar en cuenta a los demás, es decir, a convivir con otros seres que poseen los mismos derechos que ellos, se aprende a dominarse, a considerar y a tomar en cuenta los derechos de los otros y, a exigir y defender los propios. En definitiva se fomenta la convivencia de bienestar y satisfacción que se necesita para el desarrollo.

3) La educación de los padres hacia los hijos: Los padres son los depositarios de la responsabilidad y derecho de la educación de sus hijos. Trabajan para desarrollar las disposiciones corporales y espirituales de ellos, - con la finalidad de que logren ser personas realmente educadas, en toda la plenitud de la palabra.

El contenido del derecho paterno a la educación de los hijos es, principalmente la educación fundamental, o sea, la educación de la conciencia del hijo, es decir, de la moralidad. Aunque su derecho a la educación se extiende a toda la esfera de la persona, vista en toda su amplitud sin quitarle o añadirle, educan en otras esferas de ésta - aunque sea informal, asistemática, espontánea -, como la intelectual, afectiva, social, física, económica, etcétera; en cuanto quieran y puedan hacerlo.

Con lo anterior no se pretende decir que los padres no deben preocuparse por la integridad natural de sus hijos -ser biopsicosocial -, sino que por el contrario, como ya quedó asentado en páginas anteriores, cuidan que todos -sus hijos y la familia en su totalidad posean todos los medios y elementos necesarios para su desarrollo integral.

Las tareas esenciales de la acción educativa de los padres pueden quedar incluidas en las siguientes, que ayudan a la estructuración formal de la personalidad de los hijos:

a) Formación de hábitos positivos para la vida: definidos como la adquisición de esquemas facilitadores (hábitos) mediante la repetición, es decir, mediante la acción continua y prolongada para hacerlos propios. Estos esquemas de acción facilitadores, hábitos para que sean formativos implican en su naturaleza la bondad intrínseca en ellos, es decir, que sean positivos, que ayuden a la persona en su perfección, educación de una personalidad sana y estable.

b) Adaptación: Ayudar a que logre una asimilación de las condiciones -sociales y culturales existentes y su incorporación a la sociedad. La familia debe prepararlo para que se desenvuelva en su ambiente y se relacione positi-

vamente con las personas que forman su comunidad, de una manera activa, de tal manera que al llegar al estado adulto forme parte creativa y comunitaria. Es importante que la familia desarrolle este aspecto mediante la participación de los hijos en las tareas domésticas, que el hijo posea un encargo que desempeñe con responsabilidad, harán del hijo una persona que sepa integrarse en -- los diversos medios sociales.

c) El orden: Esa acción habitual a regular la actividad cotidiana, en la casa, en la escuela o en la vida general, consistente en el establecimiento de modos de conducta fija para las situaciones que se repiten, con una progresiva subordinación de las normas del ordenamiento social. En la actualidad, -- todos aquellos que valoran los buenos hábitos, toman en cuenta éste, como es -- una cualidad muy apreciada socialmente, en diversos aspectos de esmero en la -- ejecución: puntualidad, exactitud, aseo, limpieza. Orden en las relaciones -- personales, en la economía personal y grupal, etcétera; no es necesario demostrar lo indispensable que es la labor educativa que los padres pueden realizar consigo mismos y con sus hijos en puntos muy concretos en la casa, en las relaciones familiares, en permisos, actividades, cosas materiales, en fin, en un sinnúmero de oportunidades a desarrollar.

d) La disciplina: Que se explica como: "la dirección y dominio de la conducta, de modo que sea apropiada a una situación o a una tarea". (21)

Ante esta tarea esencial, sólo cabe recordar que en la familia no se -- puede tomar como sinónimo de disciplina que el hijo se encuentre bien sentado -- y con los brazos cruzados, esto sería ridículo, y más que eso, sería imposible de lograr; por el contrario lo que se pretende en el desarrollo de esta cualidad, es que la conducta del educando debe ser apropiada a las tareas o actividades que este realizando en ese momento y sus requerimientos. Y además de -- que no puede ser igual para todos los niños y todas las edades. En este punto se hace hincapié en el hecho de que la educación es un 'arte', se poseen principios generales para la aplicación de cada caso concreto, con sus diversas -- manifestaciones y circunstancias específicas, tomando en cuenta el carácter, -- personalidad, etapa de desarrollo, etcétera.

e) La afectividad: esa facultad de establecer relaciones profundas, -- sentidas y llenas de una carga emocional con personas y cosas. Ha de ser desarrollada en la familia, como una tarea indispensable en la formación comple-

---

(21) HENZ, H., Op. cit. p. 432

ta de los hijos. Es en ésta donde se pueden pulir las posibles aristas que tenga el carácter de la persona. De ahí la importancia de los padres en los cuidados necesarios para cada uno de los hijos. No es posible plantear una educación igualitaria, y menos en este terreno, se necesita ir a cada uno de la mejor manera, el problema que puede surgir para un padre que es saber qué y cómo tiene que darles a cada uno de sus hijos. Para esto no hay reglas definidas, se cuenta con el amor y la prudencia que dice cómo y a qué hora es bueno hacer una acción al respecto.

f) Formación de la conciencia moral: Es decir, esa aptitud por percibir los valores, especialmente los morales y su realización en la situación personal. Vale recordar que existen corrientes psicológicas - es importante en este punto -, que afirman que la conciencia moral es la voz de los primeros educadores del educando en desarrollo, en parte tienen razón, porque son los padres los que hacen consciente en el hijo un sinnúmero de deberes que por su propia naturaleza deben cumplirse, aunque esto no quiere decir que sean invenciones de adultos para el control de los menores. De tal manera que la importancia de los padres y demás educadores que ayudan a la labor educativa de los hijos es evidente. Afirma H. Henz: "la influencia de todas las personas queridas y respetadas del niño, de las personas que tienen verdadera autoridad sobre él, que con sus actos, sus palabras y sus enseñanzas morales y religiosas forman la voz de la conciencia de modo que armonice con la voluntad primordial de la naturaleza tal como fue creada". (22)

g) La formación de la capacidad de juicio: Es otra de las tareas esenciales de la formación de la persona. Es indispensable en la época actual, -- que las personas tengan esta facultad de enjuiciamiento o reflexión ante la -- cantidad de estímulos que se representan constantemente. Cobra gran importancia esta capacidad de juicio bien formado -fundamentado en realidades -, al -- enfrentarse a la gran influencia - cada vez más creciente y llamativa - de los medios de comunicación como la televisión, radio, cine, prensa. La capacidad crítica o de juicio, es propiamente el arte de discernir ante los valores, escogiéndolos y jerarquizándolos de tal manera que sean rectores de la vida personal. En la familia se debe dar la oportunidad de que se encuentren los hijos 'cara a cara' con los valores y dejarlos enseñarlos -, a decidir responsablemente, aún cuando se equivoquen en situaciones remediables para que obten-

---

(22) Ibidem. p. 437

gan experiencia y por otra parte ayudarlos a las buenas elecciones mediante la sugerencia y reflexión del mayor número de elementos que existan a la mano.

h) La formación de la voluntad: La finalidad de esta formación es que el educando adquiera una fortaleza y firmeza para acometer con solidez la realización de los valores. Una voluntad fuerte se caracteriza porque al determinarse hacia un fin bueno no descansa hasta obtenerlo, lucha y se mantiene motivado sin necesidad de ser recompensado. La motivación es la fuerza interior que ejerce sobre la voluntad la decisión de adherirse a la obtención de un valor determinado y la lleva a la acción.

Con todo lo anterior, la familia tiene una gran influencia y posibilidad de educación y una responsabilidad a lograr. Se consigue con la adquisición y actualización de todas estas esferas de formación de los hijos y del educando en general. Se busca obtener la personalidad estable y atractiva que se desea para todo ser humano.

Considerada en su integración la formación del carácter es la formación de un todo, ya que un enfoque personal firme no queda bastante caracterizado por rasgos aislados. Los rasgos deben considerarse en conjunto, combinados, formando una síntesis personal, una totalidad, una personalidad definida, segura en la decisión y en la acción.

Para posibilitar la formación del carácter como una totalidad, se hace necesario una síntesis que integre todas las energías motivadoras y guiadoras de la educación dada en la familia. Todas las energías deben cooperar, para que puedan obtenerse caracteres firmes, tan necesarios en esta época de invasión de modas, gustos y costumbres predominantemente materialistas y de comodidad.

Dentro de este contenido de la educación de los padres hacia los hijos se concibe la posibilidad de poder erigir instituciones de formación para que auxilien a los padres en sus tareas, donde reciban sus hijos educación e instrucción, según la voluntad de sus padres y conforme a las metas estatales de enseñanza.

Junto a este derecho, está la oportunidad de delegar la función educativa ya sea a particulares (maestros, pedagogos, especialistas), o bien, al Estado. Siempre y cuando estos se comprometan en la práctica a satisfacer las demandas de los depositarios naturales de la educación. Cabe recordar que el Estado, la escuela y la Iglesia tienen grandes deberes para con la familia. Y pueden entorpecer la labor de ésta cuando atraen para sí funciones-

que sólo a la familia le competen, por muy buenas intenciones que se tengan. Su labor es fortalecer, reforzar el papel de la familia por todos los medios, a su alcance, de tal manera que aseguren su estabilidad y eficacia. Al fortalecerla, la escuela, el Estado y la Iglesia refuerzan su propia base y a sí mismos. (23)

La ayuda prestada a la familia, no disminuye la responsabilidad a los padres, porque se eduque a sus hijos en todas las esferas de su personalidad. De ahí la importancia del estrecho contacto de los padres con dichas instituciones, y asegurarse de que estén cumpliendo con dicha responsabilidad confiada.

#### I.2.1.3. Célula de la sociedad.-

La familia como comunidad educativa es la sociedad primordial, se basa en relaciones naturales, en una estrecha comunidad de vida, de trabajo, de alegrías y penas, de juegos, de cuidados mutuos. El amor de los padres se irradia a los hijos en toda su amplitud. Estos hacen más intensa la unión entre padre y madre. En la familia se tiene la sede primordial de la actividad social y de realización de los valores. En ella se cimienta y desarrolla la moral, el derecho y la religión.

La familia es la primera patria, de la cual se puede salir a explorar otras, sin el peligro de verse descubierto por la primera en orden natural y afectivo, pues se sabe que se está integrado en el proceso y constitución de la vida familiar, que se continúa en el tiempo a través de las generaciones. Se es miembro de la familia durante toda la vida y aún hasta después de muerte la acción realizada perdura.

La familia, célula de toda sociedad, de tres maneras puede ser puntualizada: La primera de naturaleza biológica, ya que de ella depende la existencia de un pueblo. Si no hay familias no hay tales, es la base, sustrato de una nación de la cual proceden los ciudadanos.

La segunda manera: la familia como célula de la sociedad moral, ya que el desarrollo de las fuerzas espirituales y morales del hombre, dependen principalmente de la familia y aunque complementada con otras instituciones, es ésta la responsable directa. En el terreno social, la familia enseña dos há-

---

(23) Cfr. *Ibidem*. p. 222

hábitos sociales que son básicos para la vida en sociedad: el amor al prójimo y la justicia. Aunque también se aprenden otros hábitos sociales como: la consideración a los demás como personas sustentadores de iguales derechos, la veracidad, la honestidad, la cortesía, la condescendencia, la modestia, etcétera.

La educación de los valores sociales, es proporcionado en la familia puesto que cuenta con la base indispensable para ello. Al estar el ser humano inmerso en una colectividad desde su nacimiento, es recibido primariamente por la familia y ella se encarga de poner los cimientos para que conozca y se relacione con los demás. Al hablar de colectividad se hace referencia a la unión duradera de personas que se dedican a valores comunes, a finalidades de corto, mediano y largo plazo, en las cuales hay que relacionarse con otros seres humanos para conseguirlos.

Existen diversas y muy distintas formas de colectividad que pueden tener mayor o menor fuerza unitiva, - mayor unidad e integración -, y por otra parte la intensidad en la relación, el trabajo, la convivencia, etcétera. Con estas dos características de unidad e intensidad queda de manifiesto que la familia es la colectividad más característica. Por esto no es difícil asegurar que: al ser el hombre un ser social, debe vivir en sociedad, la educación social del educando - incluyendo la educación política -, se ejerce mediante diversas sociedades, pero principal y primariamente en la familia.

La tercera manera de ver a la familia como célula de la sociedad: es sobre la base de que todo pueblo genera una cultura particular que desea conservar y transmitir a las siguientes generaciones. Al ver la preservación de la cultura hay que fijarse en la familia, puesto que: "Es un hecho de experiencia histórica que pueblos con índice de natalidad en continuo descenso -- tienen culturas decadentes. Pues con la decadencia de la familia cae uno de los estímulos principales de alta estima de aquellos valores que determinan la altura de una cultura, a saber, los valores morales y espirituales en cuanto fuerzas configuradoras de la vida". (24)

Para terminar se puede hacer una pequeña síntesis de lo referido en las páginas anteriores. La familia normalmente ordenada, se caracteriza por:

- a.- Amor y fidelidad entre los consortes.
- b.- Unión entre padres e hijos.

---

(24) MESNNER, J., Op. Cit., p. 262

c.- Voluntad de asistencia, formación y guía (de los padres entre sí y hacia sus hijos).

d.- Uniformidad en la actitud fundamental moral en los agentes y su acción educativa.

e.- Un cierto grado de seguridad: económica, psicológica y social de la familia en sí misma y hacia la comunidad en la que se encuentra.

f.- Comunidad educativa natural, la más intensiva que se extiende a toda época de formación (abarcando a la juventud, adultez y hasta la vejez). Son los padres los que primariamente tienen el derecho de educar, los que tienen naturalmente el deber de hacerlo y los más indicados. El amor al hijo, la disposición natural, la semejanza entre padres e hijos, la proximidad y la profundidad en la relación, la conjunción de las influencias masculina-femenina, el papel directivo en la orientación de la vida en el hogar y la comunidad de vida con los hijos, hacen de los padres y del hogar paterno el factor más activo del proceso educativo. Pero existen otras sociedades que pueden auxiliar a los padres en su labor educativa: el Estado, la Iglesia, la escuela y la sociedad en general, que proporcionan uno o varios valores que desarrollan la personalidad del educando, además de que es sabido lo difícil que es en esta época proporcionar en la familia toda la preparación que se necesita para la vida.

### I.2.2. La escuela.-

Es claro que la acción educativa se plantea para ayudar a toda persona que esté a su alcance, proporcionándole todos los medios necesarios para adquirir los conocimientos y avances que las generaciones anteriores han logrado. La escuela hoy día es la que se ha encargado de ésta transmisión de manera sistemática de los conocimientos de la humanidad. Mediante ella la familia se apoya para procurar una educación completa a sus hijos.

La escuela es una institución educativa formal cuyo principal objetivo es dar al alumno instrucción y formación de acuerdo a un plan. Al referirse a ella, se hace hincapié en que es una institución educativa, esto se refiere a una solidez y a un cierto tiempo de experiencia que debe ser tomado como positivo.

La instrucción, la enseñanza, esa comunicación de ideas sistemáticamente, es lo que preocupa a la escuela. Educa mediante la instrucción, se organiza la enseñanza según un plan a cubrir, que pretende la comprensión de las materias por parte del educando (alumno) y su encuentro personal y concreto con un mundo axiológico.

Mediante la instrucción se crean las conexiones del alumno con la experiencia, mediante el ejercicio o creación de valores. Se cultiva el valor verdad, en un sistema teórico y práctico a lo largo de toda la enseñanza; en la adquisición de conocimientos, en el análisis de las relaciones de las reglas, fórmulas, leyes. Se cultiva el valor moral - lo bueno, lo recto -, -- mediante distintas disciplinas: civismo, ética, lenguaje, historia, estudios sociales. El valor estético de la belleza en la enseñanza de la técnica del dibujo, obras plásticas, literatura. El valor social y político mediante la convivencia entre alumnos, profesores y personal que labora en la institución, la mutua cooperación, se enseña el amor a la patria y el respeto al Estado así como los símbolos de la misma; se conocen y se promueve la identificación de los héroes y sus cualidades. Se cultiva también el valor técnico y económico, entre otros. Todo esto a través del aprendizaje de los elementos básicos de la transmisión de la cultura - el leer y el escribir -, el aprendizaje de los números, la realización y presentación de los distintos trabajos manuales e intelectuales. En fin, un gran número de conocimientos que son necesarios para la vida en general y la práctica de una profesión.

El despertar la vivencia de valores y la capacidad de darles forma -- mediante la experiencia y la acción, son cometidos que pretende la instrucción. Para cada valor el alumno se ejercita y adopta una actitud y conducta adecuadas. Al reproducir cualquier cosa, se observan las leyes de las materias específicas de la reflexión, ejecución y expresión, de tal manera que se desarrolla la acomodación del material a los instrumentos que se requieren y a los objetivos que se pretenden.

La instrucción educa por su contenido en sí misma; porque el efecto que produce es formativo; por su estructura, formas metódicas y propias. El educando que asiste al colegio aprende un sin fin de cuestiones, actitudes, habilidades, tan necesarias para su desarrollo.

Entre las formas que el alumno adquiere mediante el aprendizaje se -- localizan: la atención, el silencio, el saber escuchar, resumir, analizar,-

sintetizar, ejemplificar; que actúan educativamente de diversas maneras. Aunque la principal tarea de la escuela es lograr que sus alumnos adquieran un verdadero hábito de trabajo.

Este hábito de trabajo es indispensable para el ser humano, es el que verdaderamente le importa a la instrucción y a cuantos a ella se dedican. -- Del logro de este hábito depende gran parte del desarrollo de la personalidad. Ello se alcanza mediante el esfuerzo y la dedicación del educando en -- diversas y muy distintas actividades, que deben ser controladas por el profesor para que realmente se presuma que el alumno va adquiriendo dicho hábito.

R. Guardini define al trabajo como: "esfuerzo de la totalidad de la persona, existencial, metódico y guiado por la conciencia, dirigido al dominio material del mundo y el éxito económico".

A través del trabajo, como virtud - hábito positivo- se cultiva la - ejecución con esmero, el cumplimiento del deber, la conciencia de la tarea a realizar, la atención, la exactitud, la disposición al esfuerzo, la acción metódica, en una palabra se logra que la persona sea disciplinada para dominar las tareas que la vida le impone o le ha de imponer. Al desarrollar estas cualidades se conserva la efectividad, a pesar del olvido de las materias aprendidas que sirvieron para su desarrollo.

El objetivo principal de la instrucción será por tanto: el desarrollo de las cualidades de trabajo, preparar al individuo para un trabajo profundo, con conciencia de realización elevada, eficaz y sólida.

La instrucción, por otra parte, desarrolla una labor pedagógica social, uniendo al alumno con el maestro entre sí y entre la tarea que se realiza, creando un clima de trabajo - ya sea individual o grupal -, se logra -- juzgar, reunir, ejecutar, analizar, evaluar; todos ellos elementos indispensables para una buena educación.

Pero además, en el trabajo en grupo se logra la cooperación en el pensamiento, examen, discusión y solución de problemas. Se renuncia al individualismo exagerado, al 'estrellismo'; el trabajo en grupo demuestra su eficacia bajo la cooperación, y el conocido principio sinérgico, que presta ayuda a la economía, industria y trabajo profesional.

Y como menciona H. Henz respecto al trabajo: "se requiere en tales -- actividades una persistente disposición de ayuda y de dejarse ayudar, una -- disposición a la coordinación, dejando al lado los deseos personales, con --

desinterés, sin el afán de destacar personalmente". (25)

La instrucción educa pero no sólo en la ayuda y la cooperación, entre los que intervienen en un trabajo en grupo, sino también se basa en la guía correcta o incorrecta que proviene del maestro, es él un profesional de la educación. Cómo es que educa y qué cualidades y actitudes deben pedirsele para el desarrollo de su labor. En forma general se puede decir que: justicia, paciencia, tacto, autoridad, prestigio, servicio; que unidas a los requerimientos académicos necesarios obtenidos mediante una preparación anterior, puede trabajar en una institución educativa para ser un verdadero transmisor de valores educativos para el alumno.

El maestro es, después de los padres, uno de los primeros representantes de ese mundo adulto al que el niño va a ingresar. La actitud del alumno frente a él, es distinta a la que muestra frente a sus padres u otro adulto insertado en el seno familiar. La presencia física - vestimenta, - limpieza, etc. -, y conductual - alegre, optimista, generoso -, en una palabra la personalidad entera del maestro se le presenta al educando de manera positiva o negativa, como un ejemplo a seguir, o como un vicio a evitar.

La autoridad del maestro en la escuela es la de mayor grado, en cuanto a conocimientos, reglas o normas de conducta. Se espera que el maestro aumente los conocimientos, capacidad, habilidades y moralidad en el educando, y con todo esto se ayudará a la maduración integral de la personalidad en desarrollo y la inserción al mundo que lo rodea. Mediante esta imagen de autoridad - proveniente del prestigio y del servicio -, del maestro hacen de él un representante de valores y ordenaciones, como lo observa el alumno; en diferentes componentes de la vida social, la vida civil, y, en muy frecuentes ocasiones hasta representante de la vida moral. Aunque la representación de autoridad del maestro no sólo está dirigida a las manifestaciones de conducta, sino que se extiende al orden exterior en el salón de clases, útiles escolares, presentación personal de los alumnos, organización y distribución del tiempo libre, prácticas deportivas y artísticas.

Por parte del alumno surge espontáneamente un deseo de identificación con el maestro. Por lo cual él deberá presentarse a éstos como una guía que conduce a los valores objetivos y al orden, procurando que se establezcan relaciones persistentes entre los alumnos y los valores.

---

(25) HENZ, H., Op. Cit. p. 252

Otro elemento fundamental de la enseñanza escolarizada: La clase como comunidad; El salón de clase es trabajo en comunidad - individual o grupal -, es una vivencia con otros. En ella se encuentran reunidas en grupo, - diversas personalidades - normalmente de la misma edad -, que conservarán -- una misma significación durante el resto de su vida; forman una comunidad de condiscípulos.

La estructura del grupo, sociológicamente hablando, es vertical porque hay dirección y subordinación, con las órdenes de los que guían y son -- guiados; es horizontal en cuanto que está con otros en igualdad de circunstancias. La estructura se complica más por las tensiones propias de cada -- grupo: aceptación y antipatías por ejemplo. Estas fricciones se pueden -- utilizar para la educación de los alumnos, siempre y cuando el maestro las -- dirija y los alumnos las maduren. Por eso se ha descubierto que la clase -- ayuda socialmente al educando.

El tan debatido tema de la competencia entre los miembros de la clase se presenta como algo negativo o positivo, lo que tiene una explicación si -- se analiza el tipo de competencia y los resultados en el competidor y sus -- logros. Lo que es claro, es que una competencia intergrupos será más benéfica que la competencia persona a persona.

No todo, lamentablemente, de lo que realiza la escuela con el alumno siempre resulta positivo. Existen algunos problemas y peligros que deben -- cuidarse, por ejemplo: acostumar a los alumnos al estilo de premios y -- castigos, que durante mucho tiempo se le consideró un medio pedagógico valioso, pero actualmente se ha visto que el abuso de uno u otro repercute negativamente en la formación de los educandos.

Otro de los problemas que se pueden presentar en las instituciones -- educativas es la minusvaloración de los alumnos no capacitados o menos hábiles, así como la supravaloración de los que aparentemente son más eficientes o 'listos'. En muchas instituciones que cuentan con las diferencias individuales de sus alumnos han podido controlar esta dificultad, que en algunos -- casos es objetiva, separando a unos de otros o incluyéndolos en una misma -- aula pero realizando distintas funciones.

La cada vez más creciente población estudiantil, hace más complicada la función de la escuela, y la distribución de los alumnos en ellas se complica. Esto ha originado que un grupo escolar cuente con un gran número de alumnos que hacen más difícil la atención por parte del maestro a cada uno.

La solución al problema no es sencilla, se hace necesario la intervención directa del Estado, la familia y los profesionales docentes para marcar nuevos cursos de acción más idóneos al respecto. Tomando en cuenta que la mejor atención que se le pueda dar al asunto debe regirse bajo el principio de que el beneficiario de los esfuerzos es el educando.

La escuela y su ambiente es un elemento que no debe faltar en este análisis: las instalaciones con que cuenta, el edificio, disposición interior, aspecto general, poseen una gran influencia en las personas que permanezcan ahí, influyéndolas en su estado de ánimo y por tanto en su aprovechamiento y rendimiento. No sólo a los alumnos sino también a los profesores, coordinadores, directivos, empleados. Esto ha de cuidarse con esmero; y al decir con esmero es no sólo preocuparse exclusivamente de lugares y servicios necesarios como las aulas, espacios abiertos, sanitarios, oficinas, - iluminación, limpieza y orden, sino que hay que llegar a los detalles de - buen gusto en la decoración, excelente funcionamiento, etc. La importancia que esto tiene para la convivencia en lograr que el ambiente sea agradable y acogedor, invitando al trato social y fomentando una atmósfera tranquilizadora.

Es importante además considerar los procedimientos activos que debe utilizar la escuela para realizar su función eficaz y profesionalmente: se hace necesario en la institución educativa escolarizada la vigilancia, especialmente de la instrucción, prestando atención en la disciplina, los malos hábitos, fraudes y alborotos, no sólo en y desde los períodos de enseñanza, sino también en los descansos, intermedios y cambios de clase. No se trata claro está, de convertir en prisión la escuela, sino un poco de observación más cuidadosa aportará una gran cantidad de ayudas para los educandos, que dentro del salón de clases no se aprecian o son difíciles de detectar.

Si la educación pretende el logro de la capacidad de autodominio y autocontrol, se puede afirmar que la acción de vigilancia por parte de los educadores deberá ir disminuyendo conforme van los educandos adquiriendo esas capacidades arriba mencionadas.

Los elementos fundamentales de la enseñanza escolar, las tendencias que rigen las escuelas modernas, se pueden englobar en los siguientes puntos:

a. Paidocéntrica: el educando es y debe ser la parte central. En contra de la postura que coloca al maestro en la posición central en donde todo gira alrededor de él; se requiere de un cambio de enfoque en la instrucción que era dada al alumno por el maestro, por la instrucción dirigida. Por tanto el maestro toma como punto de partida el modo de ser del adolescente, -

del niño, del educando en general, se hace pedagogía a partir del educando.

b. Autorresponsable: contra la educación tendiente a formar súbditos dóciles y sin iniciativa, la educación debe tender como uno de sus primordiales objetivos al desarrollo de la propia responsabilidad, para que realmente se afirme que es educación y no sólo instrucción o amaestramiento. La formación que pretende es la de lograr en el educando su autonomía, que posea una personalidad autónoma, por tanto libre y responsable, que forme hombres decididos a ser lo que son - hombres -, abiertos a los valores, con capacidad de crítica y de iniciativa.

c. Autocontrol: contra la disciplina escolar coactiva o impositiva. - El orden requerido para la escuela debe surgir del espíritu de comunidad, cooperación y participación de todos en una tarea común. Substituir la disciplina exterior, impuesta desde fuera, por un orden interior querido por el -- educando.

d. Convivencia: contra el aislamiento del alumno, desechando el individualismo exagerado. Desarrollar en un clima de libertad las relaciones -- sociales tan favorables en toda educación.

Las condiciones fundamentales que deben satisfacerse en la escuela o educación institucionalizada son:

1.- Concordancia pedagógica entre los organismos educativos, es impensable una educación sin unidad. Esta concordancia deberá cuidarse especialmente en la familia, el Estado y la Iglesia. Esta condición es de carácter indispensable. Todos los agentes educativos deben estar en contacto y debe existir una coordinación entre sí, orientando sus fuerzas en este terreno a los valores más altos y estimables que son los más propios de la naturaleza - del hombre.

2.- Educar en vistas a la autoeducación. De tal manera se ha de desarrollar el hábito del trabajo en los educandos para que al abandonar la escuela sigan su formación y desarrollo por ellos mismos, es decir, autoeducándose.

3.- La escuela ha de procurar el perfeccionamiento continuo de sus - profesores para que éstos realicen con mayor eficacia su labor docente. Este punto es importante para la escuela por un lado y para el Estado por otro.

4.- Ser objetivos en los límites y alcances de la labor que desempeña, hará mucho más reales el logro de los objetivos y tendencia de la institución. La escuela es una gran ayuda para la educación, pero no lo es todo. "El con-

tacto pedagógico normal no siempre necesita penetrar en la esfera más íntima. Especialmente en la escuela, puede contentarse el pedagogo, en la mayoría de los casos, con un cambio de medios, dejando el cambio de objetivo a la familia, (...). En concordancia con la tarea que especialmente le incumbe, el maestro dirige su atención, sobre todo a la enseñanza y debe encargarse de muchos niños, por lo que le es imposible establecer un contacto profundo con todos ellos". (26)

### I.2.3. - El Estado.-

La naturaleza del ser humano posee una característica esencial de -- inapreciable valor, que es la de ser sociable, que lo lleva a la agrupación y formación de comunidades y sociedades para obtener los satisfactores que -- por sí solo serían difícil de obtener. Por sus necesidades corporales y espirituales se reúnen en sociedades, y en su estructuración y organización -- se desarrolla a sí mismo y a los demás.

Al hablar de que el hombre se reúne y forma colectividades dedicadas a la consecución de valores comunes, se considera que la primera e indispensable comunidad de la que proceden las demás es la familia; de ella se desprenden la sociedad civil y el Estado.

El Estado es: "la forma superior de comunidad natural que, en virtud de su autoridad y su poder como fuerza, garantiza al individuo seguridad y -- derecho, para que pueda realizar libremente todos los valores". (27)

En el grupo de los valores se concede muy justificadamente una especial consideración al valor político, entendido en toda su amplitud y etimología. Platón se planteaba la pregunta de: ¿Cuál es el verdadero bien y cómo puede realizarse en el Estado?; la respuesta es difícil, pero lo que es -- un hecho es que el Estado debe asegurar y facilitar el desarrollo de la personalidad de cada uno de sus miembros. A él le compete el establecimiento y mantenimiento de las bases para el bien común, que faciliten y aseguren la -- realización de los valores generales e individuales.

---

(26) HENZ, H., Op. Cit. p. 312

(27) Ibidem., p. 107

Otra definición de Estado que destaca los elementos esenciales del mismo: "la comunidad de un gran grupo asentado en determinado territorio, dotado del más alto poder de dominio, para la plena consecución del bien común". (28)

Los elementos esenciales del Estado por lo tanto son: el pueblo, el territorio, el fin y el poder.

La existencia de la necesidad del Estado se desprende de la experiencia humana, que al caracterizar a este como una realidad es capaz de una - fuerza para el establecimiento del orden y del bien común. Sin un poder de dominio no sería posible vivir en paz y orden, de esto se desprende la obediencia al poder que manda en la comunidad, lo cual es una obligación de carácter moral, para todos los que habitan en ella. La experiencia histórica

confirma que el Estado se presenta al individuo, en todos los tiempos, - como una fuerza que determina su vida en toda su amplitud. El individuo nace en él sin consulta previa, es influido biológicamente (alimentación, clima, etcétera), posee las disposiciones hereditarias de su pueblo, así como - la educación en la comunidad, la carga cultural; en fin, un sinnúmero de influencias a las que aman la ciudadanía que le afectan decisivamente en la - trayectoria existencial.

La sociedad "un grupo de hombres ligados por la mutua ayuda en el --- cumplimiento de sus esenciales fines vitales en virtud de la necesidad y la capacidad de perfeccionamiento requerido por la misma naturaleza humana". (29)

La sociedad cumple con dos funciones fundamentales básicas:

- La función de Orden: ordenamiento a un fin, unión de orden; consistente en el afianzamiento de la paz y el orden en la convivencia de todos. Y,

- La función de Bienestar: la creación y movimiento de las instituciones que hacen posible la obtención de los fines particulares de una manera responsable.

Ambas funciones básicas son propiamente los fines del Estado, ya que son indispensables para la perfección personal, social y cultural de la existencia humana. El Estado debe preocuparse de ello, por ser la comunidad exi-

---

(28) MESNNER, J., Op. Cit., p. 292

(29) Ibidem., p. 291

gida por la naturaleza. Sobre este fin del Estado que es doble: orden y bienestar, se funda el amplio derecho de poder de dominio sobre sus miembros.

El Estado es un orden natural que se organiza para conseguir tales fines. Esto es el fundamento del 'por qué' los hombres, para ser plenamente tales y ascender a la cultura han de vivir en asociación estatal.

El cómo se ha formado el Estado es cuestión de origen histórico, se sabe que éste se originó de la gran familia ampliada a tribu, con lo que se hizo necesario una autoridad superior a la primera a fin de asegurar la defensa de la tribu y el sustento de la misma.

Los rasgos fundamentales del orden vienen dados como obligatorios por el orden de la existencia humana. Esto hace que los derechos y deberes del poder estatal, así como los de sus miembros, están determinados por los fines esenciales de la vida humana. Uno de estos deberes es la ordenación del hombre a la comunidad política. Por ser de naturaleza moral, el Estado es un orden de la libertad: "unidad de personas cuya esencia característica es la libertad en cuanto autodeterminación en el cumplimiento de los fines que le vienen proscritos por la naturaleza". (30)

Por lo anterior se hace imposible señalar un ideal de Estado, sólo cabe especificar las líneas generales de su orden. Además hay que contar con que cada Estado es algo que deviene de la historia y se encuentra en constante desarrollo. Según esto se afirma que: como los individuos, el Estado posee una individualidad.

Las líneas generales del Estado, que consisten en: Vinculación de derechos y Bienestar.

a.- La primera de las funciones básicas es el establecer un orden jurídico objetivo, que asegure el orden y la paz sociales.

La conducta antisocial, violenta y criminal de ciertos individuos o grupos, amenaza la paz y la convivencia humana. Pero igual de peligrosa que la violencia y el crimen son: La ignorancia y la inseguridad sobre las mutuas atribuciones y pretensiones de los ciudadanos. De ahí la exigencia de establecer un orden jurídico que regule y proteja el uso arbitrario del poder, así como las relaciones mutuas de los ciudadanos. Al no establecer la paz en la interacción de los individuos y los grupos, será difícil lograr las tareas de la vida y de la cultura humana. Este orden jurídico, se basa y enfoca a -

---

(30) *Ibidem.*, p. 293

la defensa de las libertades humanas, de tal manera que se garantice legalmente los derechos de libertad civil y política, y los asegure frente a la arbitrariedad de las malas formas de gobierno.

b.- La segunda función básica de la comunidad política, es el bienestar, consistente en la creación de los presupuestos para que todos sus miembros cumplan de modo autorresponsable las tareas esenciales de la vida, estableciendo el buen vivir de los ciudadanos.

El bien común no se obtiene con un mero orden jurídico regulador, sino que exige que los grupos del Estado puedan conseguir su proporcionalidad en los frutos de su cooperación social en lo material y lo cultural. De acuerdo a esta función de bienestar común, el Estado tiene que cumplir con la tarea social y económica para ser un Estado de bienestar.

Cuya función se extiende principalmente hacia la vida económica y social. Se aplica a campos tales como economía nacional, política económica y política social. (31)

La economía nacional o principios de la tarea ordenadora estatal de la economía.- En este terreno el Estado se rige o debe regir las líneas directrices del principio de subsidiaridad, expresado como: "La responsabilidad individual precede a la responsabilidad global". (32) En cuanto que los individuos y pequeñas comunidades sean capaces de conseguir los fines y estén dispuestos a hacer frente a su propia responsabilidad, no tiene el poder social (el Estado u otra organización), ningún derecho a arrogarse para sí tareas sobre estos fines.

Del principio de subsidiaridad se pueden desprender tres criterios:

1° Un sistema social es tanto más perfecto cuanto menos impida a los individuos la prosecución de sus propios intereses, pero a la vez en cuanto más obligue, mediante las instituciones adecuadas a servir también al bien de la sociedad.

2° Un sistema social es tanto más valioso, cuanto más se valga la autoridad central de las autoridades subordinadas. Por consiguiente mediante la descentralización de los poderes y la autonomía en las comunidades menores.

3° Un sistema social es tanto más eficaz, cuando menos acuda, para

---

(31) Cfr. *Ibidem*. Capítulo 97

(32) *Ibidem*. p. 227

alcanzar un alto grado de bien común, a las leyes y más a los estímulos de rendimiento.

Asentados los datos del principio de subsidiaridad es factible adentrarse en el asunto de la economía nacional. Referente a este tema, existen diversos puntos de vista: desde el intervencionismo más absoluto, mediante el cual el Estado es el que dirige y coordina toda la economía, o bien, la no intervención del Estado, en donde la economía se dirige a sí misma y encuentra su orden. Como se ve, ambas posturas resultan extremas y se demuestra que son perjudiciales. Una de ellas, el intervencionismo absoluto no deja libertad de acción; la segunda no ordena la libertad en forma alguna.

La tarea del Estado consistirá en no estrangular la libertad ni excluirla, sino en mantener un orden tal, que consiga el mayor bienestar general posible, y que el interés y responsabilidad privados o particulares sean provocados mediante alicientes, en beneficio del bienestar de todos. Por esto se puede decir con J. Mesner: "El Estado en la ordenación del ámbito social y económico ha de ser una economía social de libertad ordenada". (33)

En cuanto a la política económica: consiste en crear los requisitos para la mejor consecución del fin social de la economía. El fin que se propone es doble, a saber: La elevación de la productividad socio-económica y la elevación del nivel de vida de todo el pueblo.

También en la política económica se debe tener en cuenta el principio de subsidiaridad.

Respecto a la elevación socioeconómica, el Estado procurará la existencia de: transportes y caminos; moneda; enseñanza a todo nivel; servicio de importación y exportación (Comercio exterior), etcétera.

Y para la elevación del nivel de vida se requiere de un justo reparto del producto social. Y ésta tiene como cometidos la regulación de sueldos y salarios, empleo, políticas de crédito, alimentación, precios, sindicatos, - comercio interior, etcétera.

En relación a la política social se define como: "Las medidas e instituciones del Estado para proteger a los grupos sociales que dependen del - trabajo contra todo perjuicio, condicionado por el sistema social, en la --- participación del bien común". (34)

---

(33) *Ibidem.*, p. 304

(34) *Ibidem.*, p. 310

El objeto de una auténtica política social son los riesgos inmediatamente unidos a la posición del trabajo realizado, es decir, la protección de la salud, ingresos y costos, convenios y contratos laborales.

A lo largo de esta sección se ha hablado del Estado, su origen, funciones y fines, y esto permite poner las bases para hablar de lo que interesa a este estudio, que es: la relación del Estado con la educación. A él le compete de una manera muy especial ésta, pues sin ella su decadencia sería - tarde o temprano -, irremediable. Una nación o un Estado despreocupado de esta acción sería impensable.

Además de ser la educación un derecho que nada ni nadie puede derogar, el Estado sí puede marcar las pautas que más convengan a los individuos en relación con el bien común y la naturaleza de la persona, de tal manera que dicte la legislación pertinente según: el pueblo, la época, el territorio, y la herencia histórica de la nación. Esta última puede ser modificada, si su contenido no corresponde a la naturaleza del género humano.

Las formulaciones legislativas respecto a la educación deben ser la - resultante del verdadero papel de agente educativo, y deben tratarse por - tanto de: "orientar el derecho positivo, - resultante de las costumbres, -- los acuerdos y las leyes -, hacia el derecho natural, - el derecho que deriva de la naturaleza del ser humano y sus deberes morales objetivos -". (35)

Vale recordar que los derechos esenciales de la educación tienen un orden y jerarquía entre los agentes que ayudan directa o indirectamente al educando, así, expuestos de una manera esquemática:

1. El derecho de los padres a la educación de sus hijos se basa en - un deber de mantener y cuidar de ellos.

2.- El derecho del Estado a la educación de los ciudadanos, que se -- encuentran en edad de formarse principalmente. Se basa en su deber de asegurar a aquellos el orden y el mantenimiento del derecho no sólo en la niñez, sino también en la edad adulta, para la que es necesario capacitarse.

3.- Cabe advertir que, a otro respecto el derecho de la Iglesia a la educación de sus miembros, se basa en el deber (derivado de la misión encomendada por Dios) de instruir a los hombres para guiarles a la salvación.

La labor del Estado en la educación - y al parecer se ha visto como la mejor solución a la tarea educativa -, es que acoja con amplitud los de

---

(35) HENZ, H., Op. Cit., p. 147

rechos y deseos legítimos de los padres, dejándoles la iniciativa de la educación en todo lo posible y reservándose el derecho de intervenir para asegurar subsidiariamente a ellos o a las instituciones que les ayuden en su labor educativa, por ejemplo la escuela.

H. Henz, apunta la idea con una frase de indiscutible valor: "La base profunda del derecho a educar es el conocimiento de la responsabilidad propia, integrándose las voluntades de las legítimas autoridades a la educación" (36)

El Estado es una entidad educativa que actúa poderosamente a favor de la educación, por ser comunidad total, por ser portador de importantes valores culturales, como una comunidad de hombres que viven bajo unas mismas leyes.

Ha quedado asentado que el Estado es la sociedad natural suprema, que asegura y promueve la cultura y garantiza el orden y el derecho, queda concluir que apoyando las iniciativas culturales de los individuos y los grupos, representa una fuerza educativa indispensable.

¿Cuál será entonces la misión del Estado ante la educación? Consistirá en la realización de valores intelectuales, dirigiéndose siempre a los valores y normas absolutas, es decir, no sólo preocuparse de la seguridad del individuo y del mantenimiento de la moral y el orden, sino también del fomento de todos los valores de la persona.

De lo anterior se deduce claramente la obligación que debe preocupar al Estado respecto a la formación de instituciones de educación para la infancia y la juventud - principalmente - y en la medida de sus posibilidades - para los adultos (sobre todo aquellos que no han adquirido las bases de la transmisión de la cultura, o que su escasa formación como seres humanos les dificulte cumplir con sus obligaciones y con las que tienen frente a los demás), y que son necesarias para el progreso de la nación; vigilar la educación dada por los grupos comprendidos en su jurisdicción es parte también de su obligación. Además tiene el deber de proporcionar los medios necesarios para que efectivamente exista en toda la nación. De no existir grupos particulares que se hicieran cargo de esta acción, o que verdaderamente los padres fueran incapaces de llevarla a cabo, el Estado deberá solucionarlo de la mejor manera.

---

(36) *Ibidem.*, p. 152

Primordialmente al Estado le compete la tarea formativa consistente en la formación cívica y el mantenimiento de una atmósfera pública decente, cuidando especialmente a los jóvenes. El Estado tiene obligación de vigilar el nivel de educación elemental que reciben los niños y adolescentes, - realizando estas funciones a través de la inspección, la legislación y la administración. Otro posible terreno de incumbencia es el cuidar que los - padres eduquen a sus hijos en toda la plenitud de su persona.

Viene bien recordar en esta relación del Estado y la educación, el - principio de subsidiaridad que rige como norma las acciones del Estado: Es ilícito quitar a los particulares lo que con su propia iniciativa y propia actividad puedan realizar para encomendarlo a una comunidad, así también es injusto, y al mismo tiempo de grave perjuicio y perturbación para el recto orden social, confiar a una sociedad mayor y más elevada lo que comunidades menores o inferiores pueden hacer y procurar. Toda acción de la sociedad - debe, por su naturaleza, prestar auxilio a los miembros del cuerpo social, - más nunca absorberlos o destruirlos. Conviene a la autoridad pública suprema dejar a las asociaciones inferiores tratar por sí mismas los cuidados y - negocios, como el manejo práctico de sus acciones, que de otro modo le sería de gravísimo impedimento para cumplir con mayor libertad, firmeza y eficacia cuanto a ella sólo le corresponde, ya que sólo ella puede realizarlo; a saber: dirigir, vigilar, estimular, reprimir según los casos y la necesidad - lo exija. (37)

El Estado posee una estrecha relación con el cuidado, preservación y presentación de la cultura, es decir, posee una tarea cultural: la conservación y transmisión de la cultura de la nación. El tema de la cultura es - extenso y puede ser estudiado desde diversos enfoques, para esta investigación la cultura es el resultado de lo verdaderamente humano. Es claro que - la visión es muy amplia y se hace necesario una definición más centrada respecto a su relación con la comunidad, pudiéndola expresar de la siguiente -- manera: La cultura es: "la forma socio-espiritual del desarrollo vital de un pueblo en cuanto totalidad". (38)

La meta primaria de la cultura, o propiamente de la conservación de -

---

(37) Cfr. *Ibidem*. p. 268

(38) MESNNER, J., *Op. Cit.*, p. 135

ésta es: que los que la reciban, disfruten y promuevan los avances logrados por los antepasados.

Manifestaciones de la cultura son: la escuela, que es una manifestación directa del ser humano que se dedica al cultivo de los valores. La vestimenta, el tipo de actividades recreativas y en cierto modo la religiosidad. No hay que olvidar que parte de los modos, modales y modas dependen en gran medida de la cultura peculiar de cada pueblo.

El fomento de la cultura por el Estado puede ser concretado en los medios masivos de comunicación, en las expresiones artísticas cualquiera que sea su género, ante las cuales el Estado está llamado a promover y subsidiar de tal manera que ayuden a desarrollar al individuo y la colectividad. El cuidado que debe poner el Estado para controlar la idoneidad de las distintas manifestaciones culturales es evidente, mediante la censura y prohibición de muchos espectáculos pseudoculturales.

Las relaciones del Estado con la familia, por otra parte, son fundadas en la naturaleza de ambas sociedades. Entre las funciones del Estado se encuentra la de legislar frente a la comunidad a favor del bien común.

En su relación con la familia, el Estado tiene uno de los deberes más importantes y es que emitir y promulgar leyes en protección a la célula de la sociedad, para que no se lesione su naturaleza y sus fines y promoviendo su función educativa. Debe respetar el diseño natural y psicológico de su núcleo (el matrimonio), de tal manera que éste cumpla con su función dentro y fuera de la familia. Muy especialmente en el campo educativo, el matrimonio deberá sustentar tal acción, contando con la unidad de la pareja, no sólo en la convivencia diaria sino también en la cantidad de estímulos educativos, tanto para ellos mismos como para sus hijos.

El Estado tiene la obligación y derecho de conocer los principios que rigen la naturaleza humana y comenzar a fincar desde ahí, a partir de ellos. De otra manera se caería en el antihumanismo legislativo, tan peligroso como la falsa o nula legislación (el anarquismo producido por la deshumanización de las leyes).

Resumiendo la función del Estado frente a la educación se puede afirmar que:

El derecho natural y directo de la educación, no lo posee el Estado, sino que se rige bajo el principio de subsidiaridad, sólo posee derechos propios sobre las metas u objetivos generales de la enseñanza. Esto quiere de-

cir:

- 1.- Que su actividad en el marco del derecho natural únicamente pueda ser de ayuda a la familia.
- 2.- Al crear instituciones docentes o educativas de todo género, el Estado actúa en primera línea en nombre de los padres.
- 3.- Al imponer normas de enseñanza, el Estado está limitado por el derecho de los padres a la educación. Este derecho se basa en la responsabilidad por el bien común: sus ciudadanos deben estar a la altura de las exigencias impuestas por la vida actual, tanto cultural, como nacional y económica.- El Estado tiene el derecho de controlar las instituciones de enseñanza privada para comprobar si éstas alcanzan las metas de enseñanza fijadas por él --- conforme a esta responsabilidad.
- 4.- El Estado tiene el derecho de asegurar la medida necesaria de enseñanza, obligando a asistir a una escuela o institución educativa, en caso de que los padres no puedan probar que su hijo recibe de otro modo la enseñanza obligatoria.
- 5.- El Estado debe cumplir con la función de bienestar en toda su extensión, puesto que es necesaria para el avance y desarrollo de todos los --- conciudadanos de la nación.

#### I.2.4. La Iglesia.-

La función educadora que realiza la Iglesia, se fundamenta en que es una de las sociedades que ayudan al educando a alcanzar el desarrollo integral. Posee un poder educador que se desprende de la finalidad de su existencia, a saber: La salvación o santificación de todos los hombres.

Se puede definir a la Iglesia como: "el conjunto de hombres en estado de viadores, que están unidos por la profesión de la fe cristiana y por la comunión de los mismos sacramentos, bajo el gobierno de legítimos pastores y --- principalmente por el Romano Pontífice". (39)

Con la definición se destaca que la Iglesia posee todos los elementos necesarios de una sociedad y estos son:

---

(39) BALERMINO, R., Derecho Público Eclesiástico, p. 35

- Elemento material: Pluralidad de personas que se encuentran en estado de viadores. Estos constituyen la realidad concreta de la Iglesia de este mundo, sin olvidar a los miembros que ya están triunfantes o purgantes.

- Elemento formal: Elemento por el cual se encuentra firmemente unida y es: La unidad en la fe, comunión en los mismos sacramentos y el gobierno.

- Fin social: Tomado de una de las ideas de la definición anterior: "está formada por un conjunto de hombres en estado de viadores", y significa que la unidad que se da es en función de la búsqueda del fin último del hombre, o felicidad perfecta.

Del fin social se apunta que es el determinante fundamental de la constitución de la Iglesia.

- Medios sociales: Los medios que utiliza para conseguir el fin de esta sociedad, son los sacramentos.

El hombre en su calidad de viador, en su calidad de ser un sujeto teológico, debe marcarse fines y metas a lograr a lo largo de su existencia y - conforme a su naturaleza, no le queda más que plantearse el hecho de la perfección más absoluta, que para una persona no creyente puede ser a nivel natural, pero para un creyente, es alcanzar el encuentro con el Creador.

Unido a la evidente conciencia teleológica del ser humano, existe una conciencia de dependencia de volver al lugar de procedencia, que es clara en personas que observan la realidad, y descubren que son criaturas de un ser más poderoso y perfecto al cual nos ligamos, 're-ligare' = religión, ese contacto entre Dios y los hombres por medio de la religión. San Agustín, lo expresa -- con una frase muy concreta: "Mi alma estará inquieta hasta que vuelva a Tí -- Señor". (40)

Si este fin lo descubre el hombre por el sólo ejercicio de su razón natural o por el acto de fe, que se acrecienta con el estudio de la Revelación - apoyado en el ejercicio de la razón, sus actos se ordenarán hacia la consecución del fin previsto.

Así como en la familia la responsabilidad de la educación recae en los padres, y el Estado tiene la obligación de educar a sus ciudadanos mediante la ayuda y creación de instituciones educativas. La Iglesia - institución fundada por Jesucristo -, se preocupa de que todos sus miembros alcancen la salvación. De ahí que por mandato divino tiene la obligación de instruir a sus - -

mientras. Aunque el contenido de su doctrina actúe sobre la humanidad entera. El fundador de la Iglesia, Jesucristo, es maestro de todos los educadores cristianos. El mismo Jesucristo dice de sí mismo "el Cristo es vuestro único maestro" (Mt. 23, 10) y: "Yo soy el camino, la verdad y la vida". (Jn 14, 6).

La Iglesia es la gran institución de salvación y educación establecida por Jesucristo, es evidente que el mismo Dios ha querido instituir una sociedad que ayude al hombre a conseguir el fin que le ha propuesto e impreso en su naturaleza. Obra por medio de sus maestros: Obispos, párrocos y sacerdotes, obra por medio de todos los educadores bautizados, y obra como poder espiritual en las almas a través de los sacramentos, pero estos últimos medios no se conocen por ciencia infusa, hay que transmitirlos. De ahí se deduce la potestad de la Iglesia en la educación.

Por otra parte es el mismo Jesucristo el que manda a la incipiente - - Iglesia el deber de difundir la doctrina: "Id y predicad el evangelio a todas las naciones" (Mc 16, 15).

Bajo la innegable existencia de Dios, Creador y Sustentador del universo, es también evidente su acción educativa, es decir, es Educador. Ejerce su acción educadora a través de su creación, y principalmente a través de los padres y educadores. No es junto con, sino por medio de ellos.

Se mencionó que la acción de la Iglesia se extiende a través de los educadores bautizados, esto significa que el hombre que recibe el bautismo -- entra a una vida nueva, sobrenatural, en la cual no tienen ingerencia las personas que no reciben este sacramento. En y mediante los sacramentos se acrecienta y concreta la acción salvadora y guiadora que se hace patente y visible a través de la Iglesia.

En la historia de la cultura occidental y oriental se observa la fundación por parte de la Iglesia de innumerables instituciones educativas, de enseñanza y de cultura. Escuelas catedralicias, catequísticas, conventuales, -- parroquiales. Son los antecesores de las escuelas actuales, y todavía florecen instituciones educativas de la Iglesia en los países en que son permitidas.

Ha quedado asentado que el fin que la Iglesia se propone, es el de ayudar al hombre para que consiga su felicidad, su fin último, las deducciones -- respecto al contenido de la educación de la Iglesia son claramente desprendibles de este fin: La Iglesia ha de enseñar las cuestiones que lleven al hombre a dicho fin:

1.- El contenido de la fe, reservado en la Revelación hecha por Dios a los hombres. Es ya sabido que la Revelación se compendia en las Sagradas Escrituras y en la Tradición y el Magisterio de la Iglesia.

El contenido de la fe se encuentra sintetizado en el Credo de los apóstoles y ampliamente desarrollado en los decretos, promulgaciones, encíclicas, etcétera.

La interpretación de las Sagradas Escrituras y la Tradición, le compete al Romano Pontífice y a los Obispos, que constituyen el magisterio eclesialístico.

Dos consecuencias que se generan en la enseñanza del contenido de la fe, trascendentales en la vida de la persona y de la Iglesia son: por un lado la seguridad de avanzar por el camino correcto hacia la consecución del fin último; y por otro, la unidad de la Iglesia en la misma fe.

2.- La moral propia de la fe es otro de los elementos que constituyen el cuerpo de enseñanza de la Iglesia. Su contenido son aspectos referentes a la actuación de la persona. No es posible desgajarlos del contenido de la fe por su estrecha relación. Y que es una realidad que el conocimiento dirige a la actuación. Las cuestiones racionales sintetizadas en la fe, dirigen la moralidad de la actuación religiosa del hombre.

El contenido de la moral cristiana se encuentra definido de forma sintética, en los mandamientos de la ley de Dios y de la Iglesia; ampliamente desarrollados en todas las constituciones, decretos y promulgaciones emitidos por el Magisterio de la Iglesia, sobre los aspectos relacionados con la vida del cristiano, como son las reglamentaciones sobre la recepción de los sacramentos, sobre cuestiones sociales, sobre la moral conyugal, moral sexual, etcétera.

También quedan incluidos dentro del aspecto moral, todos los aspectos que se refieren al culto, que es la manifestación interna y externa de la dependencia que tiene el hombre hacia Dios. Estos aspectos son determinados por el Magisterio de la Iglesia.

3.- Junto con los aspectos anteriores se encuentran relacionados con la consecución del fin del hombre: la santificación del trabajo y de las realidades temporales, la doctrina social, la educación en general, cuestiones sobre la propiedad, cuestiones sobre el desarrollo de la ciencia y tecnología, el tiempo libre y la economía.

La intervención de la Iglesia en las cuestiones temporales se desprende

de la consideración de la unidad del ser humano. No puede el hombre plantearse - aunque sea teóricamente -, el hecho de vivir de diferentes maneras, - como estancos o compartimientos, según las circunstancias, pretendiendo tener una vida religiosa, otra social y otra afectiva; sino que lo ha de conseguir con toda su integridad de ser orientada a la obtención de su fin último. Le compete por tanto, a la Iglesia integrar toda la personalidad humana a un solo objetivo o punto de mira.

Frente a lo anterior, es necesario abarcar un tema de suyo controvertido y relacionado con la Iglesia, sus fieles y los honestamente no creyentes, que gozan de un derecho a la educación según la propia conciencia.

"El derecho a la educación y enseñanza, de acuerdo a las propias convicciones religiosas, tanto de la persona como de la familia, y el derecho a educar o instruir a sus miembros, en las asociaciones o comunidades de carácter confesional, que los hombres pueden formar, ha de ser reconocido por la - autoridad civil en el orden jurídico", esto es afirmado en el Concilio Vaticano II (Dignitates humanae N.2,4,5).

Este derecho se fundamenta en último término en la dignidad de la naturaleza humana, de la libre y responsable búsqueda según la propia conciencia de la verdad y de la vida religiosa.

Derecho, que no sólo tiene un aspecto de carácter personal sino social, cuya única limitación estaría constituida por el orden público de la sociedad civil.

Además, el Papa Pío XI, en su encíclica, "Divini illius Magistri", -- afirma y sostiene que la Iglesia "es la más perfecta institución educativa y posee en el grado más eminente el derecho a educar, por su misión que es divina y su calidad de madre". (41)

La Iglesia vigila y resguarda a todas las instituciones que se dedican y tienen obligación de dedicarse - familia, escuela, Estado -, al área educativa, a la formación de la personalidad en los aspectos morales y religiosos. Además de que fomenta y cultiva todo lo que sea cultura, verdadera cultura -- que ha resistido el paso del tiempo, no la pseudocultura o la neocultura muy en voga en el siglo XX. No sólo en los países desarrollados, sino también - en los pueblos subdesarrollados, y en más de una ocasión en los pueblos y civilizaciones no cristianas, ha prestado su ayuda en este aspecto.

---

(41) Cfr. HENZ, H., Op. Cit., p. 269

La Iglesia no hace su labor sola o apartada de los demás agentes educativos, se coordina con ellos a través de diversas formas, de tal manera -- que el beneficiario sea el educando que recibe todos estos influjos educativos.

De capital importancia en la educación es la unidad. De ésta se debe mencionar cómo la Iglesia sólo realiza funciones que le competen exclusivamente a ella, de tal manera que no se entromete en sectores que no son de su competencia. Su relación con la familia es y debe ser muy estrecha, pues en el seno familiar también se han de desarrollar esferas como la moralidad y -- la religiosidad, que tanto preocupan a la Iglesia. Ella debe instruir a sus miembros (padres e hijos) y lograr que conozcan la doctrina revelada, para -- que sea cumplida. Los padres y los ministros reunidos, con el objeto de la educación de la prole facilitarán esta obligación.

Se da por supuesto que la Iglesia no tiene ingerencia en asuntos fuera de la moralidad y religiosidad de la familia y de la sociedad. No es su función organizar a la familia, ni mucho menos organizar a las familias que constituyen una comunidad. Puede en cierto modo, reforzar el papel de la familia, por todos los medios imaginables y asegurar la estabilidad de la misma.

En la encíclica, "Familiaris Consortio" que transmitió el Papa Juan -- Pablo II, entre sus principales conclusiones se encuentra destacada una exhortación a la humanidad entera: ¡El futuro de la humanidad se fragua en la familia!, es indispensable que todo hombre se esfuerce por salvar y promover los valores y exigencias de la familia. (42)

En la introducción de la citada encíclica queda de manifiesto la importancia / ayuda que presta la Iglesia a la familia actual. "La familia en los tiempos modernos, ha sufrido quizá como ninguna otra institución, la acometida de las transformaciones amplias, profundas y rápidas de la sociedad y de la -- cultura. Muchas familias viven esta situación permaneciendo fieles a los valores que constituyen el fundamento de la institución familiar. Otras se -- sienten inciertas y desanimadas de cara a su cometido, e incluso en su estado de duda o ignorancia respecto del significado último y a la verdad de la vida conyugal y familiar. Otras, en fin, a causa de diversas situaciones de injusticia, se ven impedidas para realizar sus derechos fundamentales.

La Iglesia, consciente de que el matrimonio y la familia constituyen --

---

(42) Cfr. JUAN PABLO II, Familiaris Consortio, p. 162

uno de los bienes más preciosos de la humanidad, quiere hacer sentir su voz y ofrecer su ayuda a todo aquel que, conociendo ya el valor del matrimonio y de la familia, trata de vivirlo fielmente; a todo aquel que en medio de la incertidumbre o de la ansiedad, busca la verdad y a todo aquel que se ve injustamente impedido para vivir con libertad el propio proyecto familiar. -- Sosteniendo a los primeros, iluminando a los segundos y ayudando a los demás, la Iglesia ofrece su servicio a todo hombre preocupado por los destinos del matrimonio y de la familia". (43)

La formación de la conciencia moral remite a la obligación de cada uno de responder a los llamados de la propia conciencia, que en definitiva es la que orienta la conducta. Por lo cual la responsabilidad es, esa respuesta que debe darse a las cosas esenciales: las personas o cosas que le son confiadas y las consecuencias de los propios actos de otras personas que estén a nuestro cargo, como también de los daños ocasionados.

Junto a la responsabilidad se encuentra la fidelidad a la propia conciencia que es la finalidad del proceso de formación de la conciencia moral. Aceptar la conciencia moral como inspiración y guía, obedecerla y tomarla -- como consejera para la toma de una decisión. De ahí la importancia de una excelente formación de la conciencia para evitar los errores en el seguimiento de la misma.

¿Cómo se realiza esta formación de la conciencia moral? Mediante la convivencia y el trato con personas que posean una conciencia formada a través del ejemplo, la palabra y la enseñanza, se ayudan a fijar en el otro, el esquema y actitudes a desarrollar, la autoformación, la reflexión personal, -- el esclarecimiento de los deberes personales según el estado y profesión.

La Iglesia, cuyo deber es proporcionar la orientación para que sus miembros alcancen la santidad, tiene una tarea esencial dentro de la autoeducación religiosa y moral que es la formación de la conciencia moral. Esto lo realiza a través de la predicación, la penitencia, la lectura de las Sagradas Escrituras que fortalecen la conciencia haciéndola el órgano de una guía de vida.

Pero no se puede recargar esta labor en la formación de la conciencia moral solamente a la Iglesia, pues es: misión central de toda labor educativa, que persiga la madurez y la felicidad del educando.

---

(43) *Ibidem.*, pp. 3 y 4

Por último, de manera muy general, han de evitarse los errores en lo referente a la potestad de la Iglesia a la educación, que a lo largo de la historia se han presentado: tales errores se pueden agrupar en dos corrientes, unas que reducen y otras que exageran su potestad a la educación.

Los que reducen la potestad de la Iglesia, ya sea de una manera absoluta, eliminando toda posibilidad de acción educativa, o la limitan en cuanto al contenido, tiempo o lugar.

Los que exageran la potestad de la Iglesia a la educación queriendo implicarla en todas y cada una de las cuestiones de la enseñanza temporal, - no sólo en la dirección del contenido con orientación a la salvación de las almas - fin de la Iglesia -, sino en todo contenido, tanto en la forma como en el fondo. Ese trabajo es propiamente de los laicos, y no de la Iglesia ; pues además de su complejidad es una labor demasiado extensa.

## CAPITULO II TIEMPO LIBRE

De la simple observación de la naturaleza, el hombre desde los primeros tiempos, se percató de la existencia de la actividad. La palabra proviene del término latino 'activitas' que denota la "acción prolongada y eficaz", en cierto sentido es sinónimo de acción.

Se puede entender a la actividad como el conjunto de funciones de un determinado ser. Y al hacer referencia al ser, se debe tomar en cuenta su naturaleza; él hace posible el principio u origen de una actividad determinada, que a su vez, define y caracteriza a los seres, "cada ser obra, en efecto, según su naturaleza, de manera que el actuar expresa su naturaleza a la par que la lleva a la perfección". (44)

Por eso se dice que: el obrar sigue al ser y es de su misma naturaleza.

Es innegable que todo desarrollo implica movimiento hacia un estado diferente, en el cual el ser adquiere aquello de lo que carece. En el caso del hombre se aprecia esto en la actividad física, fisiológica, motora, emocional, mental, moral, social y profesional que deben perfeccionarlo. Puesto que toda actividad tiene un fin determinado, una dirección; en el hombre, por su característica racional, le lleva a dirigir su actividad al logro de la perfección de que es susceptible.

Friedrich W. A. Fröbel, afirmaba que la base de toda educación es la actividad como "ley del desenvolvimiento de la naturaleza, ya que considera que, de la misma manera que esta ley preside el desarrollo físico, igual ocurre con la formación intelectual". (45)

Para Fröbel, el niño obedece a la ley de la actividad, mediante la cual se desenvuelve y desarrolla, en definitiva se va educando. Si bien, es demasiado aventurado afirmar que la actividad por sí misma hace del hombre un hombre educado, sin una finalidad precisa, sin un fin de acuerdo a la perfección, es difícil sustentar a la sola actividad como un medio idóneo para la educación. Lo que se debe destacar del pensamiento de Fröbel, es el apuntalar la importancia de la actividad como un movimiento o principio intrínseco, con el que hay que contar por ser esencial en el ser humano.

---

(44) Gran Enciclopedia RIALP, T. I., p. 159

(45) BIOGRAFÍAS, p. 654

Vale la afirmación de Fröebel, siempre y cuando no se pierda de vista que la actividad del ser humano es inteligente y libre.

La acción en el ser humano posee una dirección, una finalidad que va de acuerdo con su naturaleza, y se da en dos dimensiones: el espacio y el tiempo. El primero se refiere al lugar donde la persona realiza una acción determinada. El segundo se relaciona da alguna forma con las necesidades del hombre.

La persona, al moverse lo hace para satisfacer una necesidad, por conseguir algo que le falta y desea obtener; ya sea porque se lo exige su naturaleza - el comer - de una manera inminente, o por ser conveniente a ella puesto que la mejora, - el estudio, por ejemplo -.

Las necesidades del individuo, son esas fuerzas internas capaces de generar una actividad. Y por eso se entiende al hombre como un ser que, por su actividad es perfectible y trascendente.

Es conocida la teoría de Maslow acerca de las necesidades básicas del hombre, que han de ser satisfechas según su importancia jerárquica, de tipo 'piramidal' o 'escalonada', de tal modo que es indispensable satisfacer las más elementales para seguir asegurando las superiores.

A manera de resumen esta jerarquía consiste en las siguientes necesidades, de una u otra manera, abarcan a todas las necesidades del ser humano:

- 1° Las fisiológicas: Necesidades de conservación del individuo, por ejemplo: el alimento, el vestido y la habitación.
- 2° Las de seguridad: Satisfacer la necesidad de protección y seguridad tanto física como psíquica.
- 3° Las de pertenencia o sociales: Necesidad de ser parte de un determinado grupo o sociedad.
- 4° Las de estima: Necesidad, no sólo de pertenecer a un grupo sino de ser aceptado. Aquí también se incluyen la propia estima y seguridad de saberse con algunas cualidades.
- 5° Las de autorrealización: Donde la persona satisface la necesidad de trascender, ya sea hacia los demás o hacia el bien, la verdad o algún bien superior.

Es claro que no todos los hombres, de manera homóloga, siguen este esquema de manera escalonada que Maslow propone, pero de forma sistemática y a manera de estudio, es posible localizar a cualquier hombre realizando un movimiento para satisfacer una o varias de las necesidades apuntadas en los di-

ferentes escalones de la pirámide.

Desmenuzando el tiempo que dedica cualquier hombre a las diversas actividades que realiza, existen lapsos que se entienden como: 'tiempo libre'. ¿Cuál es ese tiempo o cómo se da?

Si es claro que la actividad depende del movimiento que se ha de ejecutar para satisfacer el hombre sus diversas necesidades, es importante destacar cuáles son las manifestaciones evidentes de su actividad;

1.- El trabajo: concebido como la actividad que tiene como resultado vital un cansancio producido por el esfuerzo muscular o intelectual, que -- pretende unos efectos determinados.

El trabajo humano proviene de la palabra latina: 'trabs' que denota; traba; o de 'tripaliare' que significa: tortura con un instrumento de tres-palos; esto pone de relieve el carácter de dificultad que el trabajo connota. El trabajo en general - como concepto -, se aplica a todo lo que surge es-- fuerzo. Aunque la significación de trabajo humano es "la aplicación de las fuerzas humanas a una tarea socialmente relevante". (46)

Para algunos, el trabajo puede restringirse al solo ejercicio de las - facultades humanas sobre objetos exteriores para comunicarles utilidad y valor, a fin de que puedan servir para satisfacer las necesidades vitales o -- contribuyan al progreso social. En definitiva el trabajo humano, es un que-- hacer del hombre, una relación inteligente con las cosas y las personas, en la cual imprime, como un sello representativo, su personalidad.

El tiempo que el hombre dedica al trabajo, en cierta manera, es un -- tiempo que se destina a cumplir con obligaciones impuestas por otros, es un tiempo heterocondicionado.

Aunque estrictamente no es posible dar una afirmación rotunda acerca de la negación de la libertad del individuo para la ejecución de su trabajo, puesto que en definitiva es la persona libre, la que puede o no comprometerse a las exigencias de un trabajo concreto.

El trabajo, visto como un medio para la obtención del alimento, la -- vivienda, etcétera; como una forma excelente para asegurar el futuro próximo; como una manera de pertenecer a un determinado grupo social, logrando la -- aceptación y estima de los demás y de sí mismo; o bien, como uno de los mejores medios para la trascendencia tanto hacia los demás - realizando un

---

(46) Gran Enciclopedia RIALF, T. XXII, p. 643

bien a la sociedad o al bien común -, o hacia sí mismo -autorrealizándose como persona -. Cumple con cualquiera de las necesidades humanas.

Otra forma de considerar al trabajo es como: La actividad humana que se limita a las actividades productivas de carácter material e incluso intelectual; a las remuneradas o lucrativas - ya sea asalariadas o dependientes-; o bien, como el medio de realización personal más al alcance de la mano.

Para efectos de este trabajo será considerado como la actividad: — "destinada a las actividades impuestas o inevitables, ya que con ellas se — provee a la satisfacción de necesidades materiales imperiosas". (47)

Con lo anterior no se pretende dejar una idea negativa o despectiva - respecto a la concepción que se debe tener del trabajo, si bien un análisis más profundo y amplio del mismo, demuestra que es uno de los mejores medios para el hombre, porque gracias a él puede llegar a la perfección. Sólo se — desea diferenciarlo de otras actividades que se realizan para satisfacer necesidades.

Pero pudiera alguien advertir que el enfoque dado es demasiado restringido y con poco fundamento. Se le puede responder que tiene la razón, en parte; puesto que se aclaró con anterioridad que: el trabajo puede ser un — medio excelente para el perfeccionamiento de la persona.

Por otro lado, las palabras pueden en muchos casos alterar el sentido que se quiere dar al argumento, por tal motivo: Si en lugar de llamar 'trabajo' a la actividad impuesta e inevitable, para la satisfacción de las necesidades más imperiosas, se denomina 'labor impuesta'; se le estaría dando el sentido que se pretende en esta investigación, para diferenciarlo del — tiempo libre.

2.- El tiempo libre: Es un lapso temporal, en el cual el hombre desempeña diversas actividades. Dicho tiempo, cuya dificultad para definir es indiscutible, tiene un efecto en la persona quizá más decisivo y profundo — que el tiempo dedicado al trabajo. La diferencia más radical con él es la — autodeterminación del individuo, que el trabajo de suyo está comprometido a un fin concreto y específico.

En este lapso de tiempo el hombre satisface necesidades tales como:

- Descanso; necesidad de repararse de la fatiga.
- Diversión; necesidad de distracciones, pasatiempos.

- Relaciones sociales; tiempo dedicado a las relaciones familiares, sociales o deberes religiosos; que se dirigen a necesidades de pertenencia o sociales y de trascendencia.

- Desarrollo cultural.

El tiempo libre en estricto sentido, dedicado a la recreación o desenvolvimiento personal; el 'ocio' o conjunto de acciones que potencian la formación de la persona. Este es una de las acciones mediante las cuales la persona puede y debe satisfacer sus necesidades más altas: las de trascendencia y autoestima, cuando ocupa verdaderamente su tiempo libre como ser humano.

El 'ocio', sería parte del tiempo libre, según el sentido clásico como: dedicación a los problemas de la verdad, el bien y la belleza.

Diferenciados, aunque sea someramente, las dos grandes actividades en las que el hombre ocupa su tiempo libre para la satisfacción de sus necesidades, el trabajo y el tiempo libre. Se pasará a un análisis más detallado del fenómeno del TIEMPO LIBRE.

## II.1. Breve síntesis histórica.-

A partir de la Revolución Industrial (ver apéndice 2), el hombre se dedicó a diversas actividades no sujetas, en principio a servidumbre. Lo que se ha llegado a denominar TIEMPO LIBRE o TIEMPO DE OCIO.

Se afirma que en dicho tiempo, el hombre tiene una conducta que expresa su personalidad más abiertamente, puesto que su actuar no es ni por necesidad, ni por obligación.

El interés de conocer con profundidad las partes esenciales del tiempo libre como tal, y la 'mentalidad', - psicología - que provoca en la persona que lo disfruta, se han intentado estructuraciones de conocer el uso del tiempo libre (ver apéndice 3 referente a la profesión de: Lic. en administración del tiempo libre), puesto que no se puede negar la existencia ni la importancia que ha despertado en diversas ramas del saber humano. Para la presente tesis profesional es de gran importancia escudriñar más a fondo la naturaleza y fines del mismo, puesto que no se podría hablar de una ciencia pedagógica completa, si se descuida o presta menor importancia al fenómeno del tiempo li-

bre.

Actualmente se cuentan con estudios de varios autores que han tomado con empeño el fenómeno del tiempo libre; tanto en su historia, naturaleza, componentes y conveniencias que, para el hombre de hoy, representa el buen uso de dicho tiempo. (\*) (\*\*)

"En la era en que vivimos, una era de industrialismo, tecnificación y automatización que conlleva al acortamiento de la semana laboral y el gran poder de compra de las masas, el 'ocio' ha pasado a ser una esfera significativa de la vida del hombre", afirma el sociólogo PARKER, respecto al surgimiento del tiempo libre. Este nacimiento sin embargo, tiene sus raíces -- desde la época de los griegos con la conocida "skholé", como un ideal a lograr, que consistía no sólo en estar predispuesto, sino dispuesto para la -- contemplación de los supremos valores: la verdad, la bondad y la belleza; - en resumen, para la CONTEMPLACION DE LA SABIDURIA.

Los griegos - sobretodo Aristóteles -, fueron los grandes teóricos -- del ocio, que consistía en 'hallarse libre de la necesidad de estar ocupado'. Aunque lo anterior puede parecer una exageración, no lo es. Se trata de que la actividad que realiza la persona no es "útil", es decir, no sirve para -- satisfacer una necesidad material, sino que se realiza por y en sí misma; y no hay otra razón para ocuparse en ella que el hecho mismo de su valor intrínseco puesto que dicha acción "estar ociosos para los griegos no significaba holgar, no hacer nada, sino consagrar la vida a la contemplación, a los

---

(\*) Por citar - a manera de ejemplo -, algunos de ellos: AALTO, Ritva; ADORNO, Theodor W.; ANTIK, Vito; ARISTOTELES; BEAL, G. M., BOHLEN J. M. y RAUDA-BAUGI, J. N.; COMES, Salvatore; CRISPIN, Franco; D'ORS, Eugeni; De GRAZIA, -- Sebastián; DULLES, F.R.; DUMAZEDIER, Jaffre; FRIEDMANN, Georges; FROEBEL, -- Friedrich; GONZALEZ SEARA, Luis; HUIZINGA, Johan; LANFANT, Marie-France; LECLERQ, J.; MUNNE, Frederic; NETSENKO, A. V.; PARKER, Stanley R.; PIEPER, Josef; TOTI, Gianni; WEBER, Erich; y otros muchos que en mayor o menor medida - se interesan por el tema de diversas maneras, ya sea desde el punto de vista especulativo - ¿Qué es el tiempo libre? -, o desde una perspectiva más práctica - naturaleza, historia, sociología, psicología, funcionalidad, pedagogía, etc.

(\*\*) Para un estudio más profundo del que se va a dedicar en las páginas siguientes pueden consultarse autores como: DUMAZEDIER; HUIZINGA; MUNNE; PIEPER).

problemas de la verdad, el bien y la belleza". (48)

La etimología de la palabra ocio procede del término griego "skholé" que posteriormente derivó a la palabra escuela; también se considera la palabra "skholé" con el significado de 'parar' o 'cesar'. Aunque el sentido más propio y originario es estar desocupado y, en consecuencia, disponer de tiempo para sí mismo.

La palabra griega "skholé" pasó al latín como "otium", que opuesta - al "nec-otium" (negocio), es decir, trabajo utilitario; con este cambio de idioma también perdió una buena parte de su significado antiguo, puesto que el "otium" latino era más bien considerado como el no trabajo. En la "skholé", por el contrario no era un simple no hacer nada, sino más bien un estado de paz y contemplación creadora, - dedicación a la theoria -, en que se sumía el espíritu.

Esa no sujeción al trabajo, puesto que los 'ociosos' o contemplativos, eran una parte de los moradores de la ciudad (polis) griega no se encontraban sujetos a trabajos manuales o serviles que eran realizados por los esclavos, - que se encontraban excluidos del privilegio del ocio.

Es un hecho que el desarrollo y la gran profundidad que alcanzó la --- cultura griega tuvo su base en gran medida en la esclavitud como uno de sus pilares, y la concepción que se tenía del trabajo manual o servil como algo - deshonoroso y humillante. Hoy día ambas concepciones - esclavitud y trabajo servil -, han ocupado su justa medida, por lo menos teóricamente.

Los antiguos no distinguían claramente entre tiempo de trabajo y tiempo libre, reducido en todo caso éste último al descanso puramente fisiológico de los esclavos. En cambio para el ciudadano heleno que pertenecía a la --- "skholé" y por tanto a la contemplación, el ocio no constituía una parte de su vida, sino la vida misma.

El 'ocio' como vía del saber no utilitario sino contemplativo fue alabado por Sócrates, que afirmaba que era una de las mejores cosas que poseía. En Platón se encuentra un concepto claro en este sentido, que posteriormente fue tomado por Aristóteles presentándolo más elaborado; para él, la "skholé" es un fin en sí misma - 'telos' -, un ideal de vida, el ocio es una felicidad intrínseca y exige estar libre de la necesidad de trabajar.

La evolución de la "skholé" a los romanos, no fue acogida en toda su -

plenitud, aunque no se niega el paralelismo con el ocio griego, refleja el carácter pragmático del pueblo romano. Para ellos, el hombre desarrolla en cada jornada una serie de actividades más o menos diversas (negocio), y precisan por ello mismo disfrutar de ciertas horas de diversión o de descanso - (ocio). Entre los romanos el trabajo no es tarea exclusiva de esclavos, sino de todo ciudadano.

Esta transformación del ocio, como un tiempo de descanso del cuerpo y recreación del espíritu, necesario para volver a dedicarse - una vez recuperados -, al trabajo. Se hace una combinación entre el 'nec otium' y el -- 'otium'; entendido el 'otium' como el no trabajar, un tiempo libre del trabajo. El hombre romano completo era el que conjugaba el trabajo y la ocio--sidad (descanso y recreo).

Resta una sola aclaración, en la concepción del ocio romano se podía distinguir la diferencia entre los intelectuales y el pueblo. En el caso de los primeros, el ocio cubría tres estadios que consistían en la recuperación de las fuerzas o descanso, la recreación, o diversión y por último, el tiempo dedicado a la meditación. Para los segundos, el ocio, sólo se redujo al descanso y, sobre todo a la diversión consistente en juegos y teatro.

Al llegar a la época medieval, la línea clásica del ocio es tomada -- por el Cristianismo, el cual lo concibe a éste como vida contemplativa, di--rigida a la búsqueda de Dios, destinada a aquellas personas que separadas de los negocios de la vida de la ciudad y llamadas por Dios se dedican a este -- tipo singular de vida. Es en esta época donde surgen con más fuerza los monasterios, en donde frailes y monjes, se dedican a la reflexión de las ver--dades religiosas. Se puede decir que en ésta etapa de la historia se destaca un determinado ocio de carácter religioso. Junto a éste, se encuentra - el ocio popular que se limitaba a un tiempo de descanso y de fiesta.

Para la población que disfrutaba de una situación económica elevada,-- el ocio es en primer término la abstención del trabajo servil que realizaba el siervo, y dedicación a diversas actividades libremente elegidas. Por -- ejemplo: la política, la guerra, el deporte, la ciencia. Mediante estas -- actividades se lograba obtener una posición social e intelectual superior a la que tenía acceso el pueblo. De tal manera llegaron a tener un carácter - de honor y respeto que se encuentra una clara distinción entre el ocio de la nobleza contrapuesto al del trabajador servil o jornalero, que unido a la -- opulencia del vestir, comer y adquisición de bienes materiales y hábitos re-

creativos de costos económicos tan elevados, eran inaccesibles a la población trabajadora.

Esta concepción del ocio de la nobleza, caracterizada por el tener y hacer actividades de las más variadas, se dedicaba a consumir diversos bienes superficiales y artificiales, hacían el 'mito' de la opulencia que valuaba el tipo de nobleza personal o familiar.

Ya en el siglo XVIII, este ocio de la nobleza, empieza a tener transformaciones radicales que se explican con la Revolución Industrial, donde el noble ha de salir de su propiedad para ocuparse de trabajar en determinada industria, que le permita seguir en el nivel socioeconómico de sus antecesores.

Del ocio como descanso y fiesta, se logra una transformación al ocio de nuestros días, consistente en verlo como el 'anti-trabajo', ya sea éste manual, intelectual o social; la inactividad misma. Puesto que el concepto de trabajo en nuestros días llega a tomar tal matiz que parece ser la única e indispensable actividad del ser humano.

En el mundo donde el trabajo es visto como el máximo y único bien ético en el hombre, el ocio pasa a ser ponderado como un vicio personal y social, un ocio entendido como 'ociosidad'. La idea de igualdad recíproca de: Trabajo equivale a productividad, el ocio equivale a improductividad. Y no sólo desde el punto de vista de la economía sino desde ángulos de desarrollo de la persona. Sobre este punto se hablará más adelante para destacar la realidad de vicios que pueden afectar el trabajo - por ejemplo el activismo -, y la ayuda educativa que el buen 'ocio' o el ocio en sí pueden desarrollar en el hombre, - por ejemplo: La contemplación desinteresada de la realidad -.

Si bien en los siglos XVIII y XIX, la visión que se tiene del 'ocio' es negativa, ha llegado a nuestros días con una gran fuerza, en cuanto que al referir la palabra como tal, se le toma como contraria a la laboriosidad.

En el siglo XX la relación del hombre con su trabajo es casi un matrimonio, en el que dedican las mejores fuerzas y momentos para su desempeño, y junto con la maquinización no lo llevaron a disminuir la jornada laboral, sino por el contrario, a incrementarla, esto provocó que el trabajador, al no cubrir ni sus más inferiores necesidades fisiológicas: el descanso requerido por el esfuerzo, hacen la aparición de movimientos de rebelión - principalmente sindicales -, para exigir una reducción en el tiempo dedicado al trabajo. La parte legislativa del poder en las diferentes naciones toma medidas para esta-

blecer los límites en la jornada de trabajo, sin dejar de librar ciertas dificultades para establecer y hacer cumplir estas nuevas exigencias.

No se debe olvidar, por otra parte, el rápido proceso de automatización y desarrollo de la técnica a favor de la producción, que crea un problema mucho más complejo, consistente en el incremento del desempleo, puesto que con la automatización se elimina la mano de obra (personas), a favor de una producción más eficiente y una disminución de costos de la misma, aunado a la disminución de problemas de factor humano. Con el paso del tiempo, las cosas no han resultado como se esperaban, lo que a primera vista se veía como una gran ventaja, se vuelve contra su propio inventor, no existe máquina que piense, necesario es el hombre que sí lo hace; hoy día serán las máquinas las que hacen casi la totalidad del trabajo pero necesariamente será el ser humano el que las ponga a funcionar, vigilar su calidad y corregir sus desviaciones.

Junto a la modernización, el ocio tomará un matiz diverso al de las etapas anteriores, no será una cualidad - como en Grecia -, ni un vicio, -- como en el siglo XVIII -; el ocio no se valorará positiva ni negativamente, sino que será el trabajo el desvalorizado, de tal manera que el ocio se constituye como un no-trabajo, éste no tiene interés en cuanto cualidad, sino en cuanto su cantidad, a mayor tiempo de no trabajar se convierte en un mayor tiempo de ocio, un tiempo en blanco, un mayor tiempo de no estar sujeto al trabajo.

La problemática de este ocio moderno, que lo único que persigue es más tiempo de no trabajo, afecta en gran medida a la concepción no sólo del ocio sino del tiempo libre.

## II.2. Definición del tiempo libre.-

En las páginas anteriores se esbozó el concepto, interpretación y utilización del tiempo libre a lo largo de la historia, en las siguientes líneas se destacará una definición que sirva de guía y diga qué es el tiempo libre.

Para ello Frederic Munné se ha encargado de compilar las diversas definiciones del tiempo libre que pueden esclarecer qué es:

- a) Tiempo libre es el que queda después del trabajo.
- b) Tiempo libre es el que queda libre de las necesidades y las obligaciones cotidianas.
- c) Tiempo libre es el que se emplea en lo que uno quiere. Y
- d) Tiempo libre es la parte del tiempo (fuera del trabajo, aclaran algunos) destinada al desarrollo físico e intelectual del hombre en cuanto fin en sí mismo. (49)

La primera de las posturas mencionadas respecto a la definición del tiempo libre ve a éste desde su aspecto temporal, "el tiempo del hombre". Pero no explica ni su función, ni sus características. Sólo destaca dos momentos en la actividad total del hombre a saber: el trabajo y el no-trabajo que denota como tiempo libre.

La segunda: El tiempo libre de necesidades y obligaciones cotidianas, esclarece un poco más la temporalidad, puesto que no sólo toma en cuenta al trabajo, como única actividad necesaria y obligatoria, sino que pondera, tácitamente, a otras acciones. Pero adolece de no especificar ni la función, ni sus características.

La tercera de las definiciones introduce un elemento interesante: emplear ese tiempo en lo que uno quiere.

En esta concepción del tiempo libre se manejan ya dos clases distintas de conceptos: La temporalidad y la libertad de acción en tanto que hay un gusto personal por hacer y ocupar dicho tiempo.

Sólo es partícipe de ese 'gusto' por el empleo de dicho tiempo, pero no aclara ni su función, ni temporalidad; en tanto que toda la actividad del ser humano puede quedar englobada en el concepto de tiempo libre porque lo emplea 'en lo que le da la gana', o bien, no existe propiamente tiempo libre puesto que se realizan tantas acciones sin gusto, sin quererlas, que el tiempo libre es inexistente.

La última de las definiciones, que considera al tiempo libre fuera del trabajo con un destino muy claro: el desarrollo físico e intelectual del hombre, pero con la característica de ser fin en sí mismo. Para objeto de este trabajo es la más completa, porque distingue con mayor claridad las tres posturas que buscan: Temporalidad, función y característica muy importante del tiempo libre: el gusto. Pero en una mezcla necesaria que no for-

---

(49) Cfr. MUNNE, Friederic, Psicopsicología del tiempo libre, pp. 55 - 56

man partes separadas, sino una unidad que se comprende como tiempo libre.

Es importante apuntar aquí el trabajo de DUMAZEDIER, en cuanto a la definición que propone respecto al tiempo libre:

En sus diversos escritos sobre el tema, Dumazedier se percató de la dificultad de tener una concepción global del ocio basándose en su desarrollo histórico y sus manifestaciones más propias de cada una de las épocas - que hacen del tiempo libre una idea difícil de definir. (50)

De tal manera que Dumazedier fue llevado a dar una definición un tanto funcional, pero que es y ha sido una de las que han aclarado bastante el fenómeno. La expresa de la siguiente manera:

"El ocio es un conjunto de ocupaciones a las que el individuo, puede entregarse con pleno consentimiento, ya sea para descansar o para divertirse, o para desarrollar su información o su formación desinteresada, su voluntaria participación social o su libre capacidad creadora, cuando se ha liberado de (todas) sus obligaciones profesionales, familiares y sociales". (51)

Del análisis de esta definición se destacan los siguientes elementos:

1.- El tiempo libre como sinónimo de ocio.

2.- Conjunto de ocupaciones; una actividad o varias, pero nunca la inactividad.

3.- Pleno consentimiento: Elemento subjetivo en el cual la persona - que las realiza se autodetermina.

4.- Descanso, desarrollo de información, formación desinteresada, participación social voluntaria, expresión de la creatividad: las funciones que de suyo son propias del tiempo libre.

5.- Liberación de obligaciones: familiares, profesionales y sociales, es decir, que se excluye toda heterodeterminación.

Existen otras definiciones, que han propuesto diversos autores que se anotan a manera de investigación respecto al tema:

"1.- El ocio no es una categoría definida de comportamiento social, - sino un estilo de comportamiento". (52)

Los autores que la sostienen son: Riesman, Wilensky y Kaplan. Esta definición tiene la ventaja de proponer que toda la actividad puede ser ocio,

---

(50) Cfr. *Ibidem.*, p. 50

(51) Cita por MUNNE, *Friederic, Op. Cit.*, p. 83

(52) *Ibidem.*, p. 84

que puede ser un estilo de vida y cambiar la calidad de ésta.

"2.- El ocio se define por oposición al trabajo". (53)

Autores que la defienden: Marx, Keynes, Meyersohn y Parker. Relacionan al ocio con el trabajo como única obligación y necesidad; además de ser muy propia de la sociedad industrial avanzada. El ocio es el no-trabajo en un tiempo que incluye también otras obligaciones.

"3.- El ocio excluye las obligaciones doméstico - familiares". (54)

De las anteriores definiciones se destaca la profunda diferencia, no sólo semántica, sino también en cuanto al contenido del tiempo libre y del ocio en cuanto tal.

Queda por último tomar postura respecto a la definición de tiempo libre que se ha de aceptar y tomar como guía en el presente trabajo. Considerando que es importante adherirse a una o formular otra que sea más completa, se hace preciso inclinarse por la que propone Dumazedier.

### II.3. Caracteres o notas de la conducta humana en el tiempo libre.-

Las notas y caracteres de la conducta ociosa, es decir, el contenido propio del tiempo libre en su significación más restringida, son las siguientes: Actividad, Autonomía, Desinterés y Función Educativa.

La actividad: en cuanto a nuevas acciones, diferentes a las del trabajo normal. "La actividad del ocio difiere de la laboral. La primera se encuentra matizada por la libertad. Tal vez se argumente que el trabajo también es libre, ya que, aunque tiene normas, se puede elegir el más acorde con las aptitudes e inclinaciones, y dichas razones serían válidas; pero aunque - en el mejor de los casos, la vocación se haya visto cumplida, existe siempre la coacción - por pequeña que sea - de trabajar sujetos a un horario, con un ritmo impuesto, con un trabajo dado. De ahí que en muchas ocasiones resulte 'trabajoso', es decir, falto de espontaneidad". (55)

Por su parte, la actividad ociosa se encuentra libre de aquellos obs-

---

(53) Ibidem., p. 84

(54) Ibidem., p. 84

(55) SOLER FIERREZ, E., Citado en: Enciclopedia Técnica de la Educación, p. 224

táculos o lineamientos dados. El hombre con actividad propiamente ociosa se pone en movimiento, actúa, pero es libre y autor de ella.

De este punto se desprende la segunda característica del contenido -- del tiempo libre u ocio: la autonomía.

La autonomía: Condición básica del tiempo libre, entendida como -- "libertad de la persona para hacer y ejecutar aquello que desee sin dependencia de objetivos ni jerarquía". (56)

En el desenvolvimiento de la actividad ociosa, el sujeto se mueve con entera libertad, siempre que haya recibido - y esto se considera que es una - nota indispensable -, formación sobre el repertorio de soluciones al ocio y - sobre las diversas técnicas para su ejecución. De ésto se podría decir que - la persona adulta tiene experiencia en la importancia de saber aprovechar el tiempo. En cuanto a la etapa infantil y juvenil, esta autonomía está delegada - en mayor o menor medida según cada educando - a sus educadores (padres, maestros, instructores), que mediante la sugerencia y el consejo les guían a elegir y ejecutar diversas aficiones que les agraden, además del estímulo y - facilidades.

Se ha definido a la educación como un proceso de mejora, como un perfeccionamiento, podemos explicarla de esta otra manera: "gradual proceso de responsabilización de seres libres". (57)

Al hablar de responsabilización de seres libres, se habla de la ayuda que todo educador debe dar al educando para que en el uso de su libertad se - desarrolle de tal manera que se logre una mayor autonomía y responsabilidad, - llegar a ser lo mejor de ellos mismos -, superando limitaciones propias y - limitaciones de las circunstancias. Frente a esto, Oliveros F. Otero dice -- que: "El desarrollo de la libertad personal constituye un proceso que puede - ser acelerado por la educación. Educar la libertad es fomentar una mayor autonomía y una mayor responsabilidad en quien se educa. Es decir, el desarrollo de la libertad tiene lugar en torno al binomio autonomía - responsabilidad". (58)

La autonomía como uno de los caracteres propios del tiempo libre, es - "la capacidad de autodeterminarse", la libertad de tomar una decisión, de --

---

(56) Cfr. *Ibidem.*, p. 224

(57) OTERO, Oliveros F., Autoridad y autonomía en la familia, p. 12

(58) *Ibidem.*, p. 13

elegir esto o aquello, o bien, de no elegir nada.

R. Verneaux, en su trabajo sobre Filosofía del hombre, aclara respecto a la libertad: "En psicología, cuando se habla de libertad, se trata de una libertad interior, libertad de decisión o de elección que es la fase esencial del acto voluntario". (59)

Se habla por tanto de la emanación de una facultad humana: la voluntad que está en facultad de hacer una elección, tomar una decisión y comprometerse con la misma.

La libertad de elección puede tomar dos formas: la primera, elegir entre actuar o no hacerlo, ejecutar el acto o no. A esto se le llama libertad de ejercicio. La segunda forma es la elección que se hace, entre el hacer esto o lo otro, escoger este camino o el otro, y es conocida como libertad de especificación. (60)

La libertad de decisión supone esa no determinación previa, es la voluntad la que se determina por algo o por alguien. Esta libertad de decisión es la que se conoce como libertad de querer. La voluntad es libre cuando se determina a sí misma a un acto. Se puede decir que el hombre es libre, cuando se mueve a sí mismo a obrar. (61)

De la existencia de la libertad en cuanto capaz de decidirse y de elegir, se puede hablar de autonomía en la persona.

Cabe recordar la diferencia entre libertad de acción que es puramente exterior y la libertad de querer, propiamente libertad de decisión y de elección: Libertad interior.

Con estos datos se puede definir la libertad más ampliamente que la fórmula utilizada anteriormente: "Capacidad de autodeterminarse", y sería:

"La libertad es una propiedad de la voluntad que permite al hombre dirigir su conducta hacia los fines que él mismo se ha propuesto, sin ser coaccionado por ninguna fuerza externa o interna". (62)

Al hablar de no coacción por fuerzas externas o internas (manipulación) queda claro que no es posible hablar de libertad cuando la persona es forzada a dirigirse a un punto que él no ha elegido.

---

(59) VERNEAUX, R., Filosofía del hombre, p. 176

(60) Cfr. Ibidem., p. 177

(61) Cfr. Ibidem., p. 189

(62) ORTIZ de LANZADURI, Carlos y BURRIEL, José Antonio, Filosofía, p. 155

El hombre es libre, está liberado de su propia naturaleza desde su nacimiento, pero no sólo esta liberación es la concepción de libertad como tal, sino que desde este punto inicial, en el que no hay una determinación - ni social, ni psicológica, ni biológica -, se parte a una proyección de su ser. Carlos Llano C. lo explica de la siguiente manera: "En la libertad hay un polo inicial: estar libres de algo. Esta es una propiedad que el hombre en virtud de su espíritu, en virtud de concebir la plenitud del ser, posee por fuerza de su nacimiento, de su naturaleza. Pero la libertad tiene a la par un polo positivo: ser libre para algo". (63)

Esa libertad, - propia del hombre -, de ser libre para algo, para proyectarse, no puede ser contraria a la educación, es decir, a la perfección de la persona. Ayudar al hombre a ser más hombre es un cometido que toda filosofía educativa debe tener como objetivo.

El sentido de esta autodeterminación, lleva al hombre no sólo a dar -- respuestas adecuadas y correctas a las diversas situaciones, sino que lo lleva a comprometerse con la decisión tomada. Es por este motivo que la decisión en muchos casos, aún en la propia y desinteresada actividad recreativa, de descanso o de aprovechamiento del ocio, se hace tan difícil de ejercer. - "Hay personas psíquicamente normales que están desconcertadas porque no saben lo que quieren, o lo que quieren es insuficiente para saciarlas, o huyen de la renuncia que implica conseguirlo". (64)

Ante este problema la Pedagogía debe responder al hombre con un camino a seguir, encauzando a su naturaleza y respetándola. Un objetivo claro por tanto será: Ayudar al ser humano a ser Administrador responsable de su propia libertad.

La acción educativa se ha de centrar con estos supuestos en conducir - al educando a descubrir ideales válidos, nobles y perfeccionadores de su naturaleza humana.

En el tiempo libre tiene de suyo gran parte del camino recorrido para llegar a ese cometido educativo, si se aprovecha para conducir a la persona a descubrir y seguir esos ideales.

De la actividad y la autonomía en el tiempo libre se destaca como una tercera característica del mismo el desinterés.

---

(63) LLANO CIFUENTES, Carlos, Las formas actuales de la libertad, p. 26

(64) *Ibidem.*, p. 30

El desinterés: Así como los antiguos no buscaban una utilidad material sino la satisfacción de contemplar la verdad, la bondad y la belleza. El desinterés del tiempo libre es un quehacer que no busca el lucro, sino - más bien la ejecución de actividades y obras que agradan y satisfacen íntimamente al sujeto.

La palabra desinterés no significa 'desgana', como vulgarmente se -- utiliza, sino que la concepción verdadera es: "Desapego y desprendimiento de todo provecho personal". (65)

Este rasgo es uno de los básicos para hacer la diferencia substancial entre la actividad laboral y la actividad ociosa.

Es importante destacar aquí la opinión de Dumazedier que basándose en este criterio afirma: que el tiempo libre; consistente en la actividad empleada en el desenvolvimiento personal. (66)

Analizando de manera general las características y contenido de el -- tiempo libre, es conveniente determinar más concretamente el contenido del -- tiempo libre en cuanto a las funciones que más propiamente le competen.

Dumazedier propone que el contenido del tiempo libre consiste: "en -- el conjunto más o menos estructurado de actividades personales en relación -- con las necesidades corporales y espirituales limitadas por el condicionamiento económico, social, político y cultural de cada sociedad". (67)

En este argumento, Dumazedier, pondera dos puntos importantes: "la -- autonomía" en cuanto a que son actividades personales relacionadas con necesidades físico - espirituales.

El segundo, la limitación sociopolítica y cultural del tiempo libre -- de un sujeto incertado en una sociedad determinada.

En cuanto a la temporalidad, Dumazedier lo considera como: "El tiempo de ocio disponible por el individuo no por una decisión suya, sino debido a: la reducción del tiempo de trabajo y liberación de las obligaciones sociopolíticas". (68)

Con gran agudeza y perspectiva hacia el futuro, I. Nércici, estableció como uno de los objetivos de la educación el aprovechamiento del tiempo li-

---

(65) DICCIONARIO PORRUA de la LENGUA ESPAÑOLA, (Voz: Desinterés), p. 244

(66) Cfr. ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION, p. 224

(67) Cita por F. MUNNE, Op. Cit., p. 84

(68) Cfr. Ibidem., p. 84

bre, y respecto a la temporalidad del mismo dice: "Resulta fácil percibir que el tiempo libre tiende a aumentar, debido a la creciente mecanización y racionalización que se verifica en todos los sectores de la actividad humana.

La máquina va sustituyendo al hombre en la realización de las más diversas tareas y, consecuentemente, las horas de trabajo tienden a disminuir. Se habla ya de cuatro horas de trabajo diario para un futuro próximo". (69)

A primera vista, parece que Dumazedier niega la autonomía de la persona que afirmaba en la primera cita anotada. Pero no es así, puesto que en esta segunda lo que pone de relieve es el momento en el que dicho tiempo debe darse o se da.

¿Para qué sirve el tiempo libre?, ¿Qué necesidad hay de aprovecharlo, utilizarlo o gastarlo?. Dumazedier comenta respecto a esta pregunta: "La persona en dicho tiempo se libera a su gusto, de la fatiga relajándose, del aburrimiento divirtiéndose y de la especialización funcional desarrollando - de un modo interesado las capacidades de su cuerpo y de su espíritu". (70)

Las funciones del tiempo libre son: Descanso, Diversión y Desarrollo de la personalidad.

Al explicar su noción de ocio, Dumazedier, habla desde un punto de - vista objetivo, del conjunto de ocupaciones, supeditadas al tiempo como otro elemento importante. Las ocupaciones llevan tiempo de realización, este último, en muchas ocasiones no es ponderado por la persona. Es decir, a qué - fecha concreta puedo dedicarme a esas ocupaciones de ocio para desempeñarlas. Se necesita un horario, un día, un tiempo específico. Este punto, que parecería trivial, es de relieve para el proyecto del presente trabajo. ¿Cuál - ha de ser ese espacio de tiempo en el que se logra el contenido y la funcionalidad - descanso, diversión, y desarrollo de la personalidad -, del tiempo libre?

Por otra parte falta destacar, lo que Dumazedier ha dejado entrever - respecto de las funciones del ocio, en cuanto a la finalidad, teleología del mismo. Ha quedado asentado que el ocio tiene como funciones el descanso, la diversión y el desarrollo de las capacidades físicas y espirituales, desarrollo de la personalidad; su finalidad es clara: "la realización de la --- persona", en la que se destaca la satisfacción de sí mismo.

(69) NERICI, Imideo G., Hacia una didáctica general dinámica, p. 39

(70) cita por MUNE, F., Op. Cit., p. 84

Esta finalidad es netamente educativa, en cuanto que busca la Pedagogía del tiempo libre, desarrollar al máximo a la persona, contando con las limitaciones de la naturaleza y los más altos objetivos de los que puede ser objeto.

E. Weber, por su parte, considera que las funciones del tiempo libre más importantes y que son difíciles de separar de éste son: "La regeneración, la compensación y la ideación. La regeneración o recuperación de las energías corporales y anímicas es la más fundamental por ser absolutamente necesaria. Puede ser de dos especies, según que el cansancio sea total o parcial: pasiva como el sueño y el reposo, o activa, en forma de juegos, excursiones, trabajos en el jardín, etcétera. La compensación consiste en el equilibrio de las frustraciones, directamente mediante una superación de las dificultades o indirectamente con una sustitución de los anhelos no satisfechos. Y la ideación es una función espiritual-ideal del pensamiento: intuición de ideas con orientación de sentido y apelación normativa. Es el ocio contemplativo, posible sólo en el tiempo libre de trabajo". (71)

En una confrontación de Dumazedier y Weber, a manera de esquema se observa:

FUNCIONES DEL OCIO:

<u>DUMAZEDIER</u>	<u>WEBER</u>
- Descanso	- Regeneración
- Diversión	- Compensación
- Desarrollo de la personalidad	- Ideación

En ambas concepciones, la diferencia con mayor notoriedad es en la tercera de las funciones del tiempo libre, para Weber es semejante a la postura de los antiguos griegos de la 'skholé'; Dumazedier, le da una concepción más amplia, que en cierta medida supone la 'ideación' de Weber. Por lo demás ambas posturas se enfocan a la realización de la persona misma.

Existen otros autores que defienden la tesis de que tanto el ocio como el trabajo cumplen con las mismas funciones. Autores como: Filipcová y Jéstrab; definen ambas acciones como que cumplen con funciones culturales, psi-

(71) Cita por F. MUNNE, Op. Cit., p. 87

cológicas, sociales, económicas. (72)

Es claro que desde el punto de vista antropológico, ambas actividades son humanas, realizadas por la persona y por tanto afectan y son afectadas - por el agente que las desempeña y las circunstancias en las que las realiza. Pero su diferencia ha quedado marcada con anterioridad.

Faltaría por tocar que el ocio no sólo tiene una función individual, - sino también una repercusión social. Parker, S. en su libro: "Tendencia -- actual en la Sociología del tiempo libre en Gran Bretaña", comenta que son - tres las funciones sociales del tiempo libre:

1.- Ayudar a la gente a comprender como desempeñar su rol en el trabajo - en el estudio -, lo que se efectúa a través del proceso de socialización.

2.- Ayudar a la gente a conseguir los objetivos sociales mediante la función recreativa que alienta a los trabajadores frente a la fatiga y al -- aburrimiento.

3.- Ayudar a la integración social, promoviendo la solidaridad por - ejemplo mediante el juego y los deportes". (73)

## II.4. Funciones del tiempo libre.-

### II.4.1. El descanso.-

El trabajo responde a un imperativo de la naturaleza humana, no es un castigo con el que se nace, sino una actividad inseparable de la vida de la persona. Pero junto a él se da la fatiga que es inherente al mismo.

"Antiguamente y hasta no hace muchos años, todo hombre bien nacido se hubiera avergonzado de trabajar. Semejante mentalidad no puede seriamente - admitirse hoy. Sabemos bien que el trabajo ordenado es bueno y ennoblece en tanto contribuye a alcanzar el fin del hombre. Pero merece la pena bucear - en el trasfondo de las posturas de la gente de ahora en relación al trabajo y al descanso". (74)

(72) Cfr. *Ibidem.*, p. 88

(73) Cita por *Ibidem.*, p. 89

(74) POVEDA, José María, Psicología del descanso, ISTMO #70, p. 33

El descanso es la recuperación de las fuerzas físicas gastadas durante el trabajo. Libera de la fatiga, protege el desgaste físico y nervioso - provocados por las tensiones derivadas de las obligaciones cotidianas y en especial del trabajo.

La fatiga consiste en la "Disminución de la capacidad de ejecución de una parte del organismo, o de algún miembro o músculo, a causa del trabajo - prolongado". (75)

Pero no sólo la fatiga es física, sino también psíquica, consistente en: "un sentimiento o sensación específicos experimentado tras un trabajo - prolongado". (76)

La fatiga se divide en:

- a) Mental: Producida por fijar largo tiempo la atención o trabajar - en un problema por espacio prolongado de tiempo. La fatiga mental es también conocida como cerebral, en la que se posee un estado de irritabilidad nerviosa provocada por el exceso de trabajo.
- b) Muscular: Es la que resulta del ejercicio prolongado de algún - grupo de músculos esqueléticos.
- c) Sensorial: Referente a los órganos de los sentidos. Disminución en la sensación en alguno o varios de los sentidos (oído, vista, - gusto, tacto y olfato).
  - 1.- Fatiga auditiva: Disminución en la sensibilidad del oído a -- causa de una estimulación acústica prolongada.
  - 2.- Fatiga retiniana o visual: La retina está agotada momentáneamente en su capacidad de reaccionar a los estímulos luminosos y de color. sinónimo de fatiga visual.
- d) Nerviosa: Diferente a la fatigabilidad mental normal, puesto que en ésta existe una reducción en la capacidad de la neurona para la conducción, consecuencia de una estimulación reiterada. En ésta - fatiga se sitúa la neurastenia, donde los nervios fatigados presentan una fase refractaria más o menos larga.

En términos generales se puede afirmar que toda persona tiene un índice de fatigabilidad, esa velocidad relativa con que aumenta la fatiga en - un órgano o en una persona comparado con otros órganos o individuos. (77)

(75) DICCIONARIO DE PSICOLOGIA, (Voz: Fatiga), p. 137

(76) Loc. Cit.

(77) Cfr. Loc. Cit.

El tiempo de descanso libra de la fatiga, eliminando el cansancio físico que es mensurable, pero la fatiga psicológica al ser un estado psicológico y por tanto subjetivo puede quedar insatisfecha.

La fatiga normal a diferencia de la patológica es un problema que exige una solución. En la primera se logra restablecerla a través del reposo, en la segunda puede alcanzar cierta intensidad que da origen al mencionado 'sumenage', en un grado de tal magnitud que se llega al agotamiento psíquico. Lafitte afirma de la fatiga y el agotamiento que, la primera: "es un fenómeno normal, natural, benéfico incluso; inseparable de la actividad, siguiendo al trabajo como una sombra, freno saludable", (78) un indicador del cansancio frente a la actividad, de tal modo que si la carga de trabajo es excesiva o el reposo insuficiente, pasando el nivel personal de fatigabilidad se cae en el agotamiento.

Respecto al 'sumenage', B. Torelló comenta: "El insomnio característico de los enfermos de 'sumenage', se debe a la desconfianza que tienen de su propia naturaleza y en la de los demás. Su incesante autodomínio les impide la relajación del alma y de los músculos, la tregua del pensamiento y el ritmo normal del corazón. No es extraño que su sueño sea superficial, tan liviano que lo rompe cualquier ruido, y que, presas de tal crispación, estos seres se levanten todos los días completamente exhaustos. Su actitud nocturna no es de reposo, sino de alarma. Y cambiar de trabajo, no sirve de nada, porque lo único que aquí hay que cambiar es la actitud de fondo de estas existencias hipertensas". (79)

Bínos, neuropsiquiatra sustenta que: "La fatiga patológica es posible, - la fatiga objetiva normal se regula con el binomio actividad-reposo -, la patológica no regula bien la actividad, debido a múltiples presiones y exigencias de trabajo, sociales o vicios personales -, lo que lleva a uno a NO organizar su reposo y la actividad pierde energía y comienza a sentirse una baja de nivel, sobrevienen diferentes alteraciones (exceso de irritabilidad, estados de ansiedad, aumento en el consumo de alcohol o café, aumenta el tabaquismo, disfunción en el ritmo normal de la actividad, etc.). De ahí que convenga ayudar a la persona a tomar consciencia de su estado para que lo co-

---

(78) Cfr. F. MUNNE, Op. Cit., p. 108

(79) BAPTISTA TORELLO, Joan, Psicología abierta, p. 111

rrija a tiempo". (80)

Existe en nuestros días un aligeramiento de muchas de las tareas físicas por la automatización, pero no sólo esto entra en el desempeño del trabajo puesto que prescindir de las complicaciones en las relaciones laborales, - sean industriales, oficinistas o salones de clases; hacen que junto a la falta de sentido del trabajo que poseen los trabajadores lleven a realizarlo con rutina y desdén. Si a ello se aumentan los traslados del hogar a la oficina, trabajo o escuela, provocan fatiga física y psíquica. De ahí que el descanso se tome principalmente en sentido de recuperación, que frecuentemente se pretende restablecer con el sueño nocturno.

"El mínimo necesario varía de persona a persona, pero en todo caso lo decisivo en esta materia no es el cuánto, sino el cómo. La calidad del sueño deriva de la relación entre profundidad y duración, pero hay que tener en cuenta que la primera alcanza su punto álgido en diversas fases del descanso, según los individuos. (Los intelectuales, por ejemplo, llegan a dormir profundamente tan sólo en la madrugada, así que si en esta fase pierden una sola hora de sueño se levantan con la sensación de no haber dormido nada. Los obreros manuales, por otra parte, no sufren en absoluto por ello, porque ya antes de la media noche han consumido abundantemente su necesaria ración de sueño cotidiano). En general, se puede afirmar que todas las personas tienen la capacidad de proporcionarse la cantidad de sueño que necesitan, con la condición de que sepan librarse de todo género de tensiones". (81)

El hecho de la fatiga en la persona, no es sólo por la actividad laboral, puesto que "el trabajo no es la única fuente de tensión y fatiga nerviosa o física. Variedad de encuestas han demostrado que las personas son más sensibles psicológicamente a las molestias fuera del trabajo. La fatiga que resulta de los trayectos largos y lo poco práctico de los transportes ocupan un primer lugar. Tanto más cuanto que en las ciudades el tiempo que se emplea en los transportes tiende a prolongarse con la disociación cada vez más tajante entre el trabajo y el lugar de residencia. (...). La impaciencia y el nerviosismo surgen debido a los múltiples embotellamientos de tránsito en las calles o la torpeza de los servicios administrativos. Estas horas 'perdidas' fuera del trabajo resultan todavía más pesadas que las horas de trabajo. En -

---

(80) MUNNE, F., Op. Cit., p. 108

(81) BAPTISTA TORELLO, Joan, Op. Cit., p. 111

efecto, el trabajo se considera como una presión obligatoria, mientras que el tiempo que se pierde fuera de las horas de trabajo se resiente como una presión gratuita, como una verdadera usurpación del tiempo de ocio; por esa razón resulta menos soportable que la presión debida al trabajo. Si bien el tiempo del trabajo tiende a disminuir, el tiempo de presiones cargado fuera de éste va en aumento. Este aspecto del estilo de vida urbano hace más necesarios los momentos de descanso, a tal grado que el descanso como sinónimo de reposo suele ser el principal componente del ocio moderno". (82)

Con lo anterior queda de manifiesto los vicios respecto al descanso - recuperador de la fatiga, como son, a manera de ejemplo: Aprovechar el fin de semana para levantarse mucho más tarde de lo que se hace entre semana, - con el consecuente cambio de horario a la hora de acostarse. Lo único que provoca es la somnolencia a lo largo de todo el día. El dedicarse a no hacer nada por ser tiempo de descanso; aprovechar para tirarse frente a la T.V. varias horas para 'descansar', etcétera.

Los efectos de la fatiga, afirma Munné, sobre el tiempo libre hacen - que le resten nitidez al mismo.

Bize señala que "la gente fatigada se halla, pues, encerrada en ese - círculo vicioso, en el que le es imposible organizar sus asuetos". (83)

Y éste es lo que Viktor E. Frankl llama: "Neurosis Dominical", el - neurótico, con una ostensible y ruidosa actitud activista, "procura huir de la vida pura y simple, de la vida grande y eterna, refugiándose en el trabajo profesional. El verdadero vacío y la pobreza del sentido de su vida se - revelan inmediatamente tan pronto como su ajetreo profesional se paraliza - por unos instantes: al llegar el domingo. (...), pues al llegar el domingo, es decir, al detenerse por veinticuatro horas el curso ajetreado de su existencia, ve claramente ante sí toda su vacuidad, la carencia de sentido, de - contenido y de meta de su vida". (84)

¿Cómo escapar de esta vivencia que lo presiona más que el trabajo? - Pues con los más diversos medios: música estridente, en la que se refugia - para no pensar. Otro, "asilo de fin de semana" - como los llama V. Frankl, es el deporte, no en lo que tiene de sano y formativo, sino en el afán de -

---

(82) SUE, Roger, El ocio, pp. 78 - 79

(83) Citado por F. MUNNE, Op. Cit., p. 109

(84) FRANKL, Viktor, Psicoanálisis y existencialismo, pp. 180 - 181

conseguir 'records' o en la simple expectación estéril - pasiva o activa -, según el caso. El arte, en cuanto que puede desviar al hombre de sí mismo, como una posibilidad de embriagarse y aturdirse; provoca un tipo de tensión que lo relaje de su propia vacuidad, deshacerse de algo desagradable.

Este hombre sediento de emociones cada vez más grandes, fuertes y -- cercanas - con nombre y apellido -, lo llevan a buscar nuevas y crecientes sensaciones, en aumento de dosis; se crea una dependencia que se cree encontrar en las novelas policiacas, en el cine, en los periódicos. (85)

Baptista Torelló pone de manifiesto, que existe un 'agotamiento falso', éste es la otra cara de la moneda, en que el agotamiento se disfraza de 'status' para ocultar la pereza o la holgazanería. "No todos los cansancios denotan un estado de indigencia o astenia de espíritu, es un hecho que no pocas insuficiencias humanas intentan hoy disfranzarse con el honorable manto del agotamiento físico o, más decorosamente todavía, del 'agotamiento nervioso'. En la época del rendimiento y de la competencia, la timidez, la indecisión, el miedo, la debilidad y aun la enfermedad son cosas de las que uno debería avergonzarse. El 'agotamiento' y el 'cansancio', en cambio, detentan un prestigio y una dignidad indiscutibles, pues con su lenguaje orgánico, expresivo y cautivador susurran: ¡Mirad cómo he trabajado! Atraen la atención y justifican ante sí mismos y ante la sociedad un desenfadado dejarse servir y cuidar por los demás". (86)

El cansancio normal, reclama de un sueño tranquilo, regular, reparador. Que compensado con el descanso dominical y las vacaciones anuales es suficiente. El 'agotamiento' es producido por esa imagen mal formada del trabajo, no como el que sirve y gana para mantenerse, sino el que a través de él, quiere afianzarse y hacerse valer, lograr un 'status', un prestigio. El trabajo idolatrado, provoca tal tensión que devora la interioridad de la persona, se aumenta el esfuerzo hasta llegar el día en que realmente se agota. (87)

Ante la falta de recuperación de la fatiga por la enfermedad, no queda más remedio que recurrir a la solución -médica si es preciso -, para que una vez curada, el descanso pueda darse como recuperador de la fatiga.

Esta liberación de la fatiga, puede lograrse, no sólo con el sueño, ---

---

(85) Cfr. *Ibidem.*, p. 184

(86) BAPTISTA TORRELLÓ, Joan, *Op. Cit.*, p. 108

(87) Cfr. *Ibidem*, pp. 109 - 110

sino además con un pasear, con una conversación vanal, un cambio de actividad que no suponga ocupar las mismas potencias con las que se venía desarrollando una actividad determinada, de ocupar el tiempo en 'no hacer nada' en sentido metafórico, pues el descanso nunca excluye cierta actividad psicológica. Se trata de recuperarse de la fatiga, no de librarse de hacer otras cosas.

El primer estrato o función del tiempo libre: el descanso, es el supuesto para que se den los otros dos. Existe la dificultad de la medición de la recuperación necesaria de la fatiga, puesto que depende de la actividad y de la persona en toda su plenitud Biopsicosocial, pero se puede dar una medición cualitativa del sujeto que la sustenta. Lo que sí es determinante del exceso o abuso del descanso es la manifestación del aburrimento, en el que no se sabe qué hacer, pero se está en un estado simplemente inactivo.

Existen unas características muy propias del descanso que consisten en: La lentitud de movimientos, la ausencia de ruido - para que se pueda dar -, la leve fijación de la atención en lo que nos rodea; ver sin mirar; oír sin escuchar; pasear casi ausentes de lo que nos rodea y de nosotros mismos.

En resumen: el descanso, "libra de la fatiga y en este sentido el ocio nos protege del desgaste y del trastorno físico o nervioso provocado por las tensiones derivadas de las obligaciones cotidianas y, en particular del trabajo". (88)

"El descanso es acumulación de energías. La fatiga de la cual libra el descanso, es producida sobretudo por alguna tensión nerviosa, psicológica o intelectual de la persona que la padece. El descanso, en ocasiones, es sinónimo de sueño fisiológico que repara trastornos físicos y nerviosos. Otras veces, descanso significa CAMBIO DE ACTIVIDAD. Para que en esta segunda acepción esa actividad sea verdadero descanso para la persona, se requiere que sea libremente elegida y que se ejercite con gozo. Sólo así el descanso es liberador". (89)

---

(88) DUMAZEDIER, J., Hacia una civilización del ocio, p. 29

(89) CUADRADO TAPIA, Ricardo, Educación, tiempo libre y escultismo, p. 84

#### II.4.2. La diversión o recreación.-

La segunda de las funciones que forman parte del contenido del tiempo libre es la recreación, más conocida por: diversión. Es un término bastante confuso en cuanto a su uso vulgar, puesto que se le suele identificar con -- todo el contenido del tiempo libre.

La etimología de la palabra puede ayudar a determinarla con mayor -- claridad. El verbo latino 'divertere', tiene por significación: "alejarse -- de algo", "dirigirse a otra parte o a otra cosa". El término también se -- puede definir a través de sus sinónimos como: Agradable, gracioso, ingenio-- so, recrear, deleitar, entretener, distraer, juego, recreo, regocijo.

La diversión es el "cambio temporal en la actividad que entonces se -- dedica al descanso, es decir, recreo en sentido amplio". (90)

Recreación tiene como definición implícita la palabra de la que pro-- cede: 'recrear', que significa: crear de nuevo, ocurrir una cosa nuevamente. Se le conoce también como el tiempo que se les concede a los escolares para-- jugar, entre los períodos de clase.

La palabra recreo posee una significación aledaña a la recreación, en cuanto que determina el espacio para la actividad, es decir, es "el sitio -- dispuesto para la diversión". (91)

Lo 'recreativo', denota a la acción u objeto que recrea o entretiene, que es ameno, divertido. (92)

Las definiciones y significados de las diversas palabras anotadas -- (diversión, recreación, recreo, recreativo), llevan a ponderar a la signifi-- cación del 'entretenimiento': "Tener a uno detenido o en espera", o bien, -- "hacer más llevadera una cosa". En la primera acepción no es una relación -- directa con la diversión; en la segunda hay una estrecha relación, por lo -- que al hacer más llevadera una cosa, se habla de distraer, alegrar o animar, todos ellos son sinónimos del término diversión. Indirectamente, el entre-- tenimiento es sinónimo de diversión, bajo la acepción de 'tenerlo a uno de-- tenido y/o en espera, que se relaciona con el conocido estado de 'perder el-- tiempo', 'matar el tiempo', divertirse sin hacer nada. Es una forma muy su--

---

(90) DICCIONARIO DE PSICOLOGIA, (Voz: diversión), p. 98

(91) DICCIONARIO LAROUSSE ILUSTRADO, (Voz: recreo), p. 877

(92) Loc. Cit.

perfidia de diversión, pero la que más fácil provoca el aburrimiento y la ociosidad. Como bien pregona el dicho popular: "La ociosidad es la madre de todos los vicios: El que está ocioso tiene tiempo libre para aprender las malas costumbres, no las buenas". (93)

El sujeto que se divierte, será aquel que emplea parte de su tiempo de ocio, de tiempo libre, en actividades que responden a un intento de apartarse o superar la situación en la que se encuentra. Dicha situación está definida por el aburrimiento, puesto como descanso. La persona que ya recuperó las fuerzas tanto físicas como psíquicas y no se aplica a una actividad determinada para ocupar su tiempo libre es la presa más fácil del aburrimiento.

Así como el descanso libra de la fatiga, la diversión libra del aburrimiento. El ocio, en esta función y desde el punto de vista psicológico, libera al sujeto del aburrimiento. Puesto que la persona está inclinada -la mayoría de las veces -, a la monotonía en sus actividades profesionales diarias. Esta rutina, provoca en el hombre una huida, una distensión, que se logra por medio de la diversión. (94)

La diversión complementa el descanso de la persona, pero de un modo más dinámico. El trabajo y el estilo de vida, principalmente el urbano, no sólo engendran la fatiga nerviosa o física; sino que también el tedio y las depresiones, que en el mundo moderno son bastante simbólicas. La rutina, la monotonía, vida centrada en el trabajo, transporte y sueño, expresan una seria dificultad para distinguir la diversión. Para esto las oportunidades de diversión cobran día con día mayor importancia, se hacen más indispensables.

El aburrimiento, que siendo un estado complejo en cuanto que es un estado psicológico en el que se ve sumergida la persona, "es una experiencia caracterizada por un tono hedónico desagradable, provocada por la prolongación de una situación desprovista de interés". (95)

Sinónimo de aburrimiento es el tedio, que consiste en: "un estado de atención difusa, de cualidad desagradable, que resulta de la automatización de la actividad que ejerce el sujeto y de la presencia concurrente de obstáculos que se oponen a un cambio de actividad". (96)

(93) IBÁÑEZ DE SAMANO, M. Julia, Mil y un refranes, p. 78

(94) Cfr. CUADRADO TAPIA, Ricardo, Op. Cit., p. 84

(95) DICCIONARIO DE PSICOLOGIA, (Voz: aburrimiento), p. 2

(96) Ibidem., (Voz: tedio), p. 349

El aburrimiento, - como el tedio -, puede ser superficial y circunstancial, en el que el sujeto se da cuenta objetivamente que la actividad que efectúa no le provoca ningún interés. Se está cansado y fastidiado, disgustado por dicha acción. Un estado de ánimo que es producido por la falta de estímulos, diversiones o distracciones.

Cuando el aburrimiento, no es superficial sino más bien habitual y -- profundo, es decir, existencial; en el que 'nos aburrimos', sin saber con -- claridad que es lo que provoca ese estado anímico, se le conoce como 'taedium vitae', tedio vital.

El tedio vital viene a ser sinónimo del aburrimiento existencial. En el caso del aburrimiento existencial el estado que provoca en la persona es - de un horror al vacío en el cual no sabe que hacer de sí misma y de su vida.

"La tarea del médico - afirma V. Frankl -, de ayudar al paciente a -- llegar a una visión de los valores y del mundo, es tanto más apremiante en -- una época como la actual, por cuanto que alrededor de 20% de las neurosis están condicionadas y causadas por un sentimiento de carencia de sentido, que - yo denomino el vacío existencial". (97)

Por su parte, Baptista Torelló afirma: "El cansancio significa muy a menudo angustia, desánimo, náusea, aburrimiento e impaciencia, es decir, tensión de la naturaleza egocéntrica, a causa de un encogimiento existencial, a su vez provocado por el aborto de posibilidades vitales". (98)

El sentido que la persona da a su existencia tiene repercusiones en -- toda su actividad, no sólo en el trabajo, en las relaciones sociales, en sus deberes personales, sino también en su tiempo de ocio.

"Si el estilo de vida ha tomado una forma tan rígida, cuadrículada, -- que el corazón-lleño de nostalgia e inquietudes - secretamente repudia, todo parece entonces vacío, sin sentido, enojoso: el aburrimiento inunda toda la existencia, cada acción, el trabajo más sencillo, requiere un esfuerzo extraordinario, y poco a poco el cansancio invade todos los recovecos de la persona, la vitalidad se estanca porque el espíritu, debido a la convulsa conservación de las formas sociales admitidas, se ha ausentado, diríase volatizado. Esta es la antigua acedia de los monjes sin espíritu de la tristeza, llamado 'athumia'". (99)

(97) FRANKL Víktor E., Op. Cit., p. 32

(98) BAPTISTA TORELLÓ, Joan, Op. Cit., p. 111

(99) *Ibidem.*, p. 112

Este aburrimiento patológico, muy parecido a la fatiga patológica, es un grave obstáculo para la diversión; cualquier actividad resulta aburrida.

Otras formas de la llamada acedia, se conocen como pesimismo, melancolía, neurastenia. En definitiva, es una 'angustia sin orillas', que se caracteriza por cansancio, una angustia vital, que no difiere en nada al miedo a la vida. Este cansancio no es de naturaleza física, puesto que la actividad que se desempeña objetiva y cuantitativamente no justifican dicho estado, es un miedo a enfrentarse a uno mismo, a salir de esa visión distorsionada. La angustia provocada por el agotamiento psicológico, que en algunos casos se hace funcional, biológica, es una compensación del sujeto para autodefenderse de su vacío existencial.

La solución a esta angustia - agotamiento, que provoca el aburrimiento patológico, no está fuera de la persona con tratamiento de diversa índole, sino en su interior que es de donde procede. Con una sana actitud que acepta lo dinámico y saludable de la realidad personal que se enfrenta ante la vida y la vocación de todo ser humano al servicio de los demás, con la paciencia propia para realizar las tareas que lo encaminan a dar un enfoque a su existencia. (100)

Pero ¿en qué ocupa su tiempo de ocio el hombre del siglo XX para expresamente divertirse, recrearse, para librarse del aburrimiento? En actividades reales como viajes, juegos, deportes; actividades ficticias en las que el hombre sueña con un mundo de evasión como: el cine, la T.V., el teatro, los libros novelados; actividades manuales tales como: arreglos caseros, jardinería, floristería, papiroflexia, modelismo, etcétera; o, finalmente, con actividades al aire libre; tales como: excursionismo, marchas, campismo.

En definitiva "divertirse significa literalmente hacer algo para obtener diversión; encontrar la manera de librar por un momento el tedio, emprendiendo una actividad lúdica". (101)

"En la vida - dice Aristóteles - es necesario cierto reposo y para conseguirlo hacen falta las diversiones que lo proporcionen". (102)

Hablar de conductas lúdicas: de juego, en su sentido más amplio, es la forma genérica, universal de la diversión. (Ver apéndice 4).

---

(100) Cfr. *Ibidem.*, pp. 112 - 113

(101) SUE, Roger, *Op. Cit.*, p. 81

(102) Cita por CUADRADO TAPIA, Ricardo, *Op. Cit.*, p. 85

Al juego se le caracteriza por ser una actividad tanto física como mental, que se efectúa sin un fin utilitario, exclusivamente por el placer que proporciona.

El valor educativo del juego se puede anotar en lo siguiente:

1.- Antecedentes históricos lo confirman. Las diferentes culturas se han servido de la actividad lúdica para la formación física e intelectual de los niños, adolescentes y jóvenes.

2.- Juan Jacobo Rousseau elaboró una teoría educativa con apoyo en el respeto al desenvolvimiento natural del niño, lo que modificó por completo el concepto educativo de su tiempo.

3.- Pestalozzi, recomienda la práctica lúdica para lograr en los niños un desarrollo armónico en todos los aspectos de la vida humana.

4.- Fröbel es el primer sistematizador del juego, comprobando su eficacia para la educación.

5.- El concepto estricto sobre las ventajas del juego en la educación aún no se ha logrado con exactitud, según lo demuestran las numerosas teorías especulativas o explicativas al respecto.

6.- El antecedente lúdico antropológico mexicano se encuentra en la educación de los pueblos precortesianos, principalmente el Azteca y el Maya.

7.- El juego como práctica pedagógica tiene un gran interés que determina más la personalidad de los niños, de los jóvenes y adolescentes.

El juego no es simplemente una actividad realizada por el sólo placer que proporciona, sino que junto a este aspecto subjetivo hay otro de carácter objetivo, fundamentalmente a nivel humano: el hombre ante todo juega porque el juego es una actividad recreadora, en cuanto a la diversión implica siempre una recreación: crear para nosotros mismos, y además vuelve a crear para las actividades serias, es decir, para el trabajo y otras obligaciones, libérra de la monotonía, de la necesidad de romper con lo cotidiano. Esta huida - mediante la diversión, la distracción hacia las actividades diferentes del mundo de todos los días.

Volviendo al significado de la palabra diversión, en cuanto a apartarse, se entiende mejor la frase de: "descansar no es hacer nada sino cambiarse de actividad".

"La diversión es como la gota de aceite que suaviza esa gran máquina que es el hombre y hace que ruede mejor. Santo Tomás de Aquino la compara a la sal en relación con los alimentos (II - II, 168, 4). Es necesaria la di-

versión para que rompa la tensión anímica de aburrimiento que nos puede causar nuestra vida profesional. (...) Cicerón dice que la diversión es 'lícita como el sueño y el reposo, pero después de haber satisfecho las obligaciones serias que tenemos en la vida' (I de Offic.)". (103)

De las actividades propias de la diversión se cuenta con:

a) ACTIVIDADES REALES: En cuanto que pueden ser un cambio de lugar, de ritmo, de estilo, de viajes, juegos y deportes. (Ver apéndice 5)

b) ACTIVIDADES FICTICIAS: A base de proyección y de identificación, y se encuentran: el cine, el teatro, las lecturas de novelas, la T.V., etc.

Es acudiendo a otro 'mundo' (cambio), real o ficticio, en el que se viven sensaciones, sentimientos y valores distintos a los de la rutina diaria, como es posible liberarse del aburrimiento.

La diversión como tal, no sólo es una "huída provicional" como afirma Ortega: "Divertirse es apartarse provicionalmente de lo que se suele ser, -- cambiar durante algún tiempo la personalidad efectiva por otra de apariencia arbitraria, intentar evadirnos un momento de nuestro mundo a otros que no son lo nuestro". (104)

La diversión no es una huída, sino un cambio de actividad dirigido por el sentido de la propia vida y por tanto parte de ella, y no ajeno a todo el ser del hombre. La diversión no sólo saca del aburrimiento en cuanto liberador de éste, sino que ayuda a la persona a realizar prácticas de mayor altura que expresan su personalidad libremente y con mayor provecho, en cuanto que no sólo es recreativa sino recreadora del sujeto, se descubre ante sí mismo y ante los demás.

La función de la diversión, como recreadora, hace surgir valores individuales y sociales, que afirman a la persona o su participación social de un modo más auténtico. Por ejemplo, el coleccionismo o la elaboración de objetos, se practican por lo que tienen de propio, satisfactorio, es decir, por la manifestación y ejecución material de ideas y habilidades reveladoras de uno mismo. El baile o el deporte se realizan con otros, por lo que se da una comunicación y participación con los demás. La conducta es expresiva y refleja la propia personalidad en el ámbito social.

A esta diversión recreadora "Consistente en la entrega a algo por sí --

---

(103) Ibidem., p. 85

(104) ORTEGA Y GASSET, Revista de Occidente VI, p. 420

mismo / no por necesidad, lo que autoafirma en diversos aspectos a la persona en cuanto sujeto recreador de sí mismo y de lo que le rodea". (105)

#### II.4.3. Desarrollo de la personalidad.-

La tercera de las funciones propias del tiempo libre es: El desarrollo de la personalidad, el desenvolvimiento personal. Esta tercera función es la más ambiciosa, puesto que supone que la persona, después de sus horas de trabajo va a dedicarse a actividades que pueden formar parte de su desarrollo intelectual, artístico y físico. En la función de desarrollo, permite cierta polivalencia dentro de cada individuo, a fin de evitar atrofias que engendran un estilo de vida unidimensional.

El valor del tiempo libre, se observa en esta última de sus funciones, en cuanto que es un tiempo para la libertad, una libre manifestación de la totalidad de la persona.

Respecto a esto, J. L. Vereá y J. de Alba, comentan: "El educando -- distribuye su tiempo en tres ámbitos distintos: la actividad escolar, (actividad obligatoria como el trabajo), la vida familiar y los tiempos libres. Son los tres cauces por los que le llegan los estímulos que enriquecen su personalidad. Debemos esforzarnos, pues, en aplicar el mismo baremo a ese tercer vehículo básico de la educación: el correcto empleo del 'tiempo libre' y su papel en la tarea de formar una personalidad completa y armónica". (106)

Dumazedier, al explicar esta función comenta: "Libra del hábito que tiende a limitar los actos, las formas de conducta, las ideas cotidianas, al automatismo y formas estereotipadas. Permite una participación social más amplia, más libre, y una cultura más desinteresada del cuerpo y del espíritu. Ofrece nuevas posibilidades de integración voluntaria a la vida de grupos -- recreativos, culturales y sociales. Permite completar libremente los conocimientos afectivos o intelectuales, cultivar las aptitudes, pero constantemente superadas por la evolución continua y completa de la sociedad. Incita a adoptar actitudes activas, en el empleo de las distintas fuentes de información tradicionales o modernas, espontáneas u organizadas. Crea formas nuevas

---

(105) MUNNE F., Op. Cit., p. 121

(106) VEREA, J. L. y ALBA J. de, El tiempo libre de los hijos, p. 34

de aprendizaje espontáneo o voluntario a lo largo de la vida. Produce formas de conducta innovadoras y creadoras en el tiempo libre. Aporta a todos los trabajadores la posibilidad de mayor tiempo para la contemplación, la acción desinteresada o la creación libre, en vistas al desarrollo completo de la personalidad, en un estilo personal y social". (107)

Dumazedier, deja entrever la profunda importancia del tiempo libre en esta tercera función en el ámbito educativo y de valoración personal, la oportunidad que brinda al hombre de ser él mismo, de tal manera que cuando el hombre es consciente de que tal situación no se logra, - cuando sólo se siente parte de un todo y no de un ser individual, concreto y pleno -, busca satisfacer dicha necesidad con actividades de creación.

"Las actividades de esparcimiento creativas (la pintura, la música, la expresión corporal, etcétera), generalmente son las que aportan la máxima satisfacción en el desarrollo de la personalidad". (108)

La actividad creadora, creativa en el ser humano es extensa, va desde la contemplación desinteresada de la verdad, el bien y la belleza, como es la filosofía y el arte, hasta la técnica o la política.

Cabe recordar que la Educación busca deducir todo aquello que de suyo es propio del ser humano, este posee una realidad Biopsicosocial indiscutible que lo afecta y configura de tal manera que no existe una esfera que se deba dejar sin tocar o desarrollar. A manera de esquema se podría seguir a I. Nérci quien establece los fines de la Educación en tres sentidos: social, individual y trascendental.

"1.- En sentido social:

- a) Preparar las nuevas generaciones para recibir la herencia cultural del grupo;
- b) Preparar, a sí mismo, los procesos de subsistencia y organización de los grupos humanos, teniendo en vistas nuevas experiencias sociales, derivadas del crecimiento demográfico y de los nuevos conocimientos;
- c) Promover el desenvolvimiento económico y social, disminuyendo los privilegios y proporcionando los beneficios de la civilización al mayor número posible de individuos.

2.- En sentido individual:

- a) Proporcionar una adecuada atención a cada individuo según sus po-

---

(107) Cita por MUNNE, F., Op. Cit., p. 121

(108) SUE, R., Op. Cit., p. 85

sibilidades, de modo que se favorezca el pleno desarrollo de su personalidad. (Educación personalizada);

b) Inculcar al individuo sentimiento de grupo, a fin de inducirlo a cooperar con sus semejantes en empresas de bien común. Sustituyendo la competición por la colaboración, el vencer a los otros por el vencerse a sí mismo, en un esfuerzo de autoperfeccionamiento.

3.- En sentido trascendental:

a) Orientar al individuo hacia la aprehensión del sentido estético y poético de las cosas, de los fenómenos y de los hombres, con el objeto de posibilitarle vivencias más profundas y desinteresadas;

b) Llevarlo, además, a tomar conciencia (sic) y a reflexionar sobre - los grandes problemas y misterios de las cosas de la vida y del cosmos, a fin de proporcionarle vivencias más hondas". (109)

Estos fines que propone Nérici, pueden ser de gran utilidad para explicar más concretamente que es lo que se debe desarrollar en la personalidad, que como se mencionó es un cometido de primordial importancia en la Educación del tiempo libre en su tercera función.

Es en este punto donde se hace realidad la importancia del tiempo libre en la actualidad.

A cada uno de estos tres fines educativos les corresponde una serie de objetivos a alcanzar, a continuación se expondrán las que son más urgentes -- para esta investigación:

A. RESPECTO AL FIN SOCIAL:

1.- La integración social: La persona en su tiempo libre puede hacer una mejor comprensión de su medio social logrando una mejor adecuación al -- mismo, a través del conocimiento vivo de la comunidad mediante ayudas directas en ella como visitas a las zonas marginadas de la misma para conocer cuales son las dificultades con las que se encuentran, no sólo de tipo material sino cultural.

Conocer los centros históricos de la ciudad, así como los museos que - en ella se establezcan, mediante visitas guiadas de carácter explicativo o -- juegos de investigación cultural.

Conferencias y películas que explican la herencia histórica de los antepasados y su influencia hasta nuestros días.

Círculos de lectura dirigida que llevan a desarrollar un mayor interés y por tanto, un mayor aprovechamiento del contenido, que aunados a la práctica de la lectura les permitirán desarrollar otras habilidades como las de expresión, síntesis, discusión de un tema y presentación y solución de problemas. Estos son entre otros, unos de los muchos medios que existen al alcance para lograr una mayor integración social, de tal manera que la persona en su tiempo libre le facilite la socialización, es decir, sentirse y ser parte de un todo, del cual forma parte y con el que debe articularse. Saber que hay una dependencia recíproca entre él y sus semejantes. "Los valores morales, culturales y sociales, como también los cívicos, no deben ser solamente enunciados. Deben ser, principalmente vividos". (110)

Respecto a la integración social que en el tiempo libre puede lograr una persona, Roger Sue, comenta lo que él denomina "Las funciones sociales -- del ocio", destacando tres de ellas:

1. La función de sociabilidad.
2. La función simbólica.
3. La función terapéutica.

En la primera de ellas, explica que por el urbanismo de las ciudades - la persona está sola, "Ninguna sociedad ha generado jamás tanta soledad, ... La gran ciudad separa y aísla a la gente, en vez de reunirla, como sucede con los pueblos. Las funciones colectivas de antaño se han individualizado".(111)

Las actividades de tiempo libre han seguido esta ruta, teniendo poco de comunidad, y si la hay, es de poca o escasa duración. Explica también, -- como la familia la principal sustentadora de la función de las relaciones sociales, ha perdido fuerza, ya sea porque hoy día sólo se reduce al núcleo de padres e hijos, siendo que antes eran tres o cuatro generaciones las que se interrelacionaban. A ello se puede agregar la disminución de la fecundidad, la salida del hogar por parte de la mujer para dedicarse al trabajo, la desintegración de las parejas y la rebeldía juvenil. (112)

Todo esto hace que la persona busque estas relaciones en otra parte, - en otras sociedades que le satisfagan esta necesidad de interrelación y comunicación no sólo de información sino de gustos e intereses, de afectos y de

---

(110) *Ibidem.*, p. 30

(111) SUE, R., *Op. Cit.*, p. 87

(112) *Ibidem.*, pp. 87 - 88

complemento de su personalidad. (Ver apéndice 6).

La segunda de las funciones sociales que señala R. Sue, es la simbólica: Y esta la explica: Como cualquier actividad social posee intrínsecamente un símbolo o una categoría social, un 'status', una forma de afirmación personal frente a los demás. El reconocimiento social es parte de este simbolismo, - el qué se hace, con qué y quiénes se practica una actividad -- determinada en el tiempo libre -, del individuo frente a la comunidad. "El juicio social no se detiene simplemente en la profesión que ejeres un individuo, descansa también en la manera como emplea su tiempo libre". (113)

Cuadrado Tapia en relación con este punto parafraseando el refrán popular: "Dime con quién andas, y te diré quien eres", o el otro, "Dime lo -- que lees y te diré lo que piensas"; ha titulado en el capítulo "Juventud y tiempo libre": "Dime cómo es tu 'tiempo libre' y te diré quien eres"; en el cual afirma que debe ser el refrán actual que los educadores y pedagogos deben grabar en todos los jóvenes, no como un símbolo de 'status' sino como -- "un sentido positivo: "tiempo para aprender a vivir con sentido". (114)

La preocupación de este tiempo libre no es de carácter de reconocimiento social, sino en la utilización equilibrada que repercutirá en bien de ellos y de la sociedad.

El mismo R. Sue, comenta que la función social simbólica del ocio no se reduce a este único sentido de posición social, es además aceptado como - un signo (señal) de afirmación personal, en el que la persona hace elecciones de diversas actividades como una expresión de su propia personalidad. - "Si la posición profesional de un individuo está fuertemente determinada por su nivel de instrucción y por la categoría social de la que proviene, sus -- actividades de esparcimiento no lo estarán tanto". (115)

Y pone como ejemplos algunas actividades que son practicadas en proporción idéntica en todas las categorías sociales: La T.V., la jardinería, algunas aficiones deportivas, espectáculos públicos, visitas a centros históricos, etc. Puede decirse así mismo que el ocio es a veces una posibilidad - de emanciparse de las divisiones sociales, de romper con el conformismo del - propio medio social para facilitar una expresión más íntegra de la propia -

---

(113) *Ibidem.*, p. 91

(114) CUADRADO TAPIA, R., *Op. Cit.*, p. 117

(115) SUE, R., *Op. Cit.*, p. 92

personalidad, de los propios deseos y gustos". (116)

La tercera función social, comenta Sue, es "La Terapéutica", en cuanto que permite un buen estado de salud física y mental. Ha quedado explicada en páginas anteriores al hablar del descanso y la diversión. Pero en -- cuanto función social terapéutica, el ocio o tiempo libre, cuando es utilizado correctamente lleva a la persona a una mayor y más estable salud mental, una considerable baja en la delincuencia y ahorros en la seguridad social, -- una mayor longevidad y una excelente forma de medicina preventiva. (117)

#### 2.- Formación cívica y fortalecimiento de la conciencia nacional;

Este objetivo que se desprende del anterior, posee sin embargo, significaciones muy particulares, trata de fortalecer la conciencia nacional, de ayudar a la "unidad patria". De ahí que debe aprovecharse el tiempo libre para conocer la realidad nacional, en lo que se refiere a la ciudad, servicio público, acceso a la cultura, la falta de agua potable, de escuelas, etc. A través de actividades como: el estudio de la formación histórica de la patria, el estudio de las condiciones de cada zona y su importancia para la -- comunidad nacional; las representaciones folklóricas de las diversas zonas -- del país; exposiciones en las que se aprecian los productos y otras muestras representativas de cada zona; representación de las costumbres y canciones -- de las diversas partes del país; etc.

Podrán ser realizadas: a través de técnicas de dramatización o de -- espectáculos que pueden ayudar de una manera más accesible a este objetivo, -- así como la designación de diversos grupos étnicos o lugares de los diversos estados de la República en las aulas, cuartos, equipos.

Aunado a ésto, es de capital importancia las visitas a estos lugares; las excursiones y el turismo son una ayuda de indiscutible valor para este -- cometido.

Otros objetivos propios del fin de la educación en su aspecto social son, a grandes rasgos:

3.- La formación política: Preparar al educando políticamente para -- que en un futuro sea un elector consciente, formándole una conciencia política, responsabilizándolo del ejercicio del derecho a elegir o a votar.

4.- La formación democrática: "que habilita al ciudadano para vivir

---

(116) Ibidem., pp. 92 - 93

(117) Cfr. Ibidem., pp. 87 - 97

en sociedad, respetando los derechos ajenos y dispuesto a hacer valer los propios cuando sea necesario". (118)

5.- La participación en la vida social mediante el ejercicio de una profesión: Es claro que en el tiempo libre se excluye de antemano el ejercicio de una profesión, pero es un hecho que por la transferencia del aprendizaje de un área a otra, de una acción a otra, se puede dar esta participación mediante el tiempo libre en la sociedad. Esta actividad en el tiempo libre puede ser manual, en la que el educando desarrolla su habilidad en la manufactura de algún objeto concreto que le puede servir a él o a los miembros de la comunidad. Puede ser de naturaleza cultural, por ejemplo: el -- practicar una obra de teatro por el gusto natural hacia la actuación y presentarla a un grupo de personas que se les dificulte el acceso a estas actividades, como pueden ser los ancianos que viven en un asilo, o bien, hacer presentaciones en foros populares para recabar fondos que se destinen a una organización de beneficencia. Puede ser de naturaleza intelectual, por ejemplo: el aprendizaje de un idioma o de un sistema de computación, que después podrá aplicar en su trabajo en beneficio de la sociedad. Todas estas actividades y muchas más que además de desarrollar la personalidad del sujeto que las realiza, con el carácter distintivo del 'gusto' por efectuarlas, pueden transferirse a otras áreas como el trabajo y la participación social. Además es importante destacar aquí, todos los movimientos de participación social. -- que han surgido para el auxilio vial, alimenticio, primeros auxilios, habitacional, etcétera, que se dedican a estas actividades en sus horas libres u -- horas después del trabajo. Sobre esta línea se encuentran también gran cantidad de personas que dedican su tiempo libre a auxiliar a zonas que han sufrido una catástrofe de tipo natural -- la erupción de un volcán --, o de tipo accidental -- por ejemplo: la explosión de una refinería que afectó a colonias populares --.

B. RESPECTO AL FIN INDIVIDUAL:

"El hombre va conquistando su libertad a medida que toma conciencia -- (sic) de sus reales posibilidades. Libre es el hombre que se mueve dentro de los dominios de lo que es. Así concebida, la libertad adviene por un proceso de toma de conciencia (sic) de su propia realidad". (119)

---

(118) NERICI, I., Op. Cit., p. 42

(119) Ibidem., p. 33

En este aspecto no sólo se logra un máximo desarrollo de la persona misma, sino que esta acción he de repercutir en la colectividad, en el medio en el que el educando se desarrolla. Junto a esto es indiscutible que la -- persona encuentra las habilidades, capacidades y aptitudes que junto al gusto personal lo orientan a discriminar su futura vocación personal, profesional, social y familiar. La escuela en este sentido ha comprobado la importancia de las actividades extraclase como las que mejor ofrecen oportunidades de discriminación de las diferencias individuales, cuando se planean y se realizan con toda la profesionalidad requerida.

Como objetivos propios a desarrollar en este fin de la educación en su sentido individual están:

1.- Continuar con la formación de una cultura general: Se dice continuar con esta formación que comienza en el seno de la familia de una manera informal y asistemática. Y después en la escuela con su sistematización y -- metodología característica. Promover en el individuo el saberse ciudadano -- del mundo, debido a la comprensión que obtiene de las formas de vida y manifestaciones culturales de un pueblo, y de los otros que existieron en otras -- épocas. "El educando, a través de la cultura general, podrá valorar la evolución y el esfuerzo del progreso humano, y, así mismo, podrá situarse en el escenario universal desarrollando un sentimiento de simpatía hacia toda la -- humanidad". (120)

Esta continuación de la información cultural, puede ser desempeñada a través de distintas actividades tales como:

a) Lectura: que debe hacerse desde muy temprana edad. Con una motivación personal para conocer y desarrollar más una idea o actividad que le -- resulte interesante al educando, con una previa selección de los libros en -- cuanto a la edad, características de maduración psicológica, extensión, etc.

La cultura bien asimilada es la que se logra mediante el esfuerzo dedicado y constante. Para tal efecto las lecturas son un valioso medio. No niega la importancia de los medios de comunicación en esta asimilación y -- especialmente la T.V., pero no existe un educador consciente que llegue a la conclusión de que éstos medios llegarán a reemplazar a la lectura en cuanto a las otras acciones que se logran en su ejercicio, que no es solamente de información. Lo que sí es más factible es la complementación entre la televi-

ción, la radio y los libros.

El tiempo libre es un excelente espacio de tiempo para ser dedicado a las lecturas, en que padres, maestros y educadores en general, pueden y tienen una misión de guiar a los educandos. Se dan por conocidos los valores pedagógicos de la lectura en este punto, sólo conviene reafirmar que la idoneidad en ellas será un punto indispensable en la labor educativa.

b) Medios de comunicación social: La televisión, el cine, la radio y la prensa, tienen en nuestros días una gran difusión y son - en algunos casos no tanto -, un medio eficaz para adquirir una vasta cultura.

No es intención en este trabajo desarrollar con profundidad la labor que estos medios de comunicación en el ámbito cultural desarrollan o deben desarrollar en el educando, sólo se desea destacar en primer lugar: su existencia dentro de este estudio; en segundo lugar que su utilización es un medio más y no el único; en tercer lugar, hacer consciente su influencia sobre el educando - cualquiera que sea su edad -; en cuarto, a las posibilidades a las que están llamados; y, quinta, la preocupación que existe o debe existir en todo educador de conocerlos profundamente para una correcta utilización - en su labor educativa. (\*)

Vale la pena enfatizar algunos puntos en relación a dichos medios:

1. Los medios masivos de comunicación han irrumpido en la dinámica de las sociedades contemporáneas, produciendo una serie de transformaciones que van desde lo económico, a lo educativo, y han afectado a distintas instituciones sociales como por ejemplo a la familia y la escuela.

2. Por otra parte, los medios de comunicación son manejados como empresas dedicadas a la obtención de utilidades económicas, más que encaminadas a proporcionar un servicio o un beneficio a la sociedad.

3. Estos medios masivos, debido a su superioridad tecnológica y económica, aventajan en eficiencia comunicativa a la escuela. Cuando los objetivos de ambas entidades entran en conflicto se suscita un grave problema, puesto que también sus contenidos y métodos se van a oponer radicalmente. -

---

(\*) En este punto cabe hacer mención del trabajo de tesis profesional efectuado por V. Ballesteros, para la obtención del título de Licenciado en Pedagogía: "LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN LA ESCUELA ELEMENTAL Y MEDIA". Donde analiza el papel de los medios de comunicación masivos en la sociedad mexicana actual; la repercusión de éstos en la cultura nacional, etcétera.

Pero las ventajas técnicas y metodológicas están de parte de los medios masivos, son sus mensajes los que influirán en la juventud (en ocasiones más poderosamente), que los mensajes de la propia escuela.

4. Respecto a la cultura de nuestro país, además de arrastrar con la crisis actual de la Cultura Occidental, presenta una problemática derivada de su condición de país colonizado y luego deseoso de encontrar su propia identidad. Y antes de que pudiera resolver este problema, ha tenido que --enfrentar, en este siglo, un intenso fenómeno de penetración cultural. Dicho fenómeno ha impulsado de forma importante, por los medios masivos. Por esta causa nuestra cultura ha sufrido graves deterioros.

5. La educación formal tiende a perder efecto; por contraste con los medios masivos, que ganan terreno como formadores de las nuevas generaciones. Estos medios de comunicación han fomentado el acelerado proceso de aculturización que sufrimos, y que obstaculizan el desarrollo de nuestra propia cultura. Ante tales problemas, las soluciones que se sugieren en el presente --trabajo han sido pensadas desde el punto de vista de la Pedagogía, no por --soslayar la importancia de otros aspectos (económicos, políticos, etc.), sino porque es la educación la materia que aquí nos compete. De esta manera --se propuso que:

- a. Debe considerarse la conveniencia de una educación moral de la juventud.
- b. Debe intentarse una mayor preparación del magisterio.
- c. La escuela debe emprender acciones educativas concretas, tendientes a contrarrestar la acción perniciosa de los medios masivos.
- d. Atendiendo al principio de subsidiariedad, el Estado deberá afirmarse como legislador, vigilando luego que se apliquen las leyes que --protegen al público del mal uso de los medios masivos.
- e. Ante los problemas planteados, los padres de familia juegan un papel insustituible, al ser ellos los primeros y más directamente --responsables de la educación de sus hijos.
- f. Respecto a la cultura nacional, su fortalecimiento debe iniciarse a partir de la definición, que deberá ser lo más objetiva posible.

Se ha intentado proponer soluciones no utópicas, aunque por la velocidad con que se suceden los cambios sociales quizá lo que hoy pudiera considerarse utópico, mañana resulte indispensable, puesto que el problema compromete (en buena medida) el futuro de la sociedad.

6. La técnica creada por el hombre como herramienta para transformar la realidad, ha llegado al punto de transformar a su propio creador modificando radicalmente las circunstancias de su entorno. El hombre para afirmarse como dueño de la situación, deberá revitalizar su posición en el mundo sustentándose en una jerarquía objetiva de valores, la cual al establecerse, confiere a las cosas su justa categoría: las que son medios para alcanzar otras y las que son fines en sí mismas.

7. La Pedagogía, cuyo papel es eminentemente orientador en la vida humana, ocupa en primer plano en la solución del problema. No porque ésta sola disciplina sea capaz de resolverlo sin el concurso de otras, sino porque conjuga la especulación (base teórica), con la realización (acción práctica), y se convierte así en la disciplina que de forma más directa, concreta, inmediata y constante, se aplica a lograr una transformación positiva del hombre, del individuo concreto y particular. No se debe caer tampoco en el optimismo pedagógico y afirmar que: el hombre será exactamente como lo educamos. Pero sí es legítimo tener mayores esperanzas en el hombre que ha desarrollado sus potencialidades específicamente humanas, y eso es lo que hace la educación. La Pedagogía no puede garantizar en un cien por ciento el éxito del hombre, pero parte de un principio sólido e inequívoco, que resulta alentador ante la confusión de los medios con los fines: sólo anteponiendo el uso de sus capacidades superiores, sobre sus tendencias inferiores, es como el hombre podrá enfrentar confiadamente su presente y su futuro". - (121)

c) Visitas a museos, asistencia a conferencias, asistencia a espectáculos (danza, teatro, opera, conciertos, etc.), exposiciones pictóricas, industriales o culturales: Son consideradas como la actividad cultural de esparcimiento por excelencia; además de ser las más reconocidas socialmente. Suponen un interés cultural suficientemente alto, no sólo por las obras en sí, sino porque su búsqueda y selección de la gran variedad existente son un indicador de interés y conocimiento especial, además de una formación de la personalidad.

Dependen en gran medida del nivel cultural del educando, los costos de la localidad donde se presentan las distintas actividades, el acceso al lugar del espectáculo, exposición o museo. Es bien sabido que las comunida-

---

(121) BALLESTEROS GARCIA, Víctor, "La influencia de los medios masivos de comunicación en la escuela mexicana elemental y media", pp. 154 - 156

des rurales y las ciudades pequeñas tienen menos posibilidad a este tipo de actividades. Además de que cada vez es mayor el número de distracciones que pueden ser efectuadas en casa. Estas son dificultades y diferencias que se deben superar en la realización de tales actividades. Junto a estas posibles dificultades existe una conducta muy generalizada de unir a esta clase de actividades otros gastos además del transporte y localidad, que consisten en alimentos, compra de recuerdos del espectáculo o muestra pictórica, etc.

En definitiva, a pesar de las dificultades que entrañan estas actividades, cuyo objetivo principal es conocer y disfrutar de una parcela de la cultura o diversas facetas de ésta (por ejemplo: la música, el arte pictórico o dramático), son de un gran valor para el desarrollo de la personalidad, no sólo por la trascendencia de ellas mismas, sino por la verdadera satisfacción que provoca en el sujeto que las valora y las promueve. Quizá en este punto habrá que desarrollar más variados métodos de presentación de este tipo de lugares, espectáculos y reuniones eminentemente culturales, o bien, convencerse y poner la solución respecto a que la educación ha hecho poco por aumentar en el educando una mayor inquietud ante la belleza y sus manifestaciones.

2.- Formación estética: Con lo anterior, se trasluce que un objetivo de la educación que se encuentra bastante descuidado, ya sea por la falta de preparación de los mismos educadores o por no ser valorado en su justa medida, es la formación estética.

Una característica muy propia del ocio en los griegos anotada anteriormente, consistía en la contemplación de la verdad, del bien y de la belleza. Que suponía profundizar por el gozo inmanente de la acción contemplativa y por el objeto, es decir, por la experiencia gozosa que tenía la persona al contemplar sin interés utilitario la belleza, por ejemplo.

Aquí es válido para la consecución de este objetivo de la formación estética, el recurso artificial o el natural; en el caso del primero se hace referencia a la expresión pictórica por ejemplo, del cuidado en la selección de los colores y materiales. Para el recurso del segundo, consistiría en promover con más cuidado y cantidad, la observación de la belleza de la naturaleza, detallando sus formas, diferencias, etc. Ambos recursos pueden ser combinados y producir verdaderos efectos en el sujeto que los experimenta en esta esfera de su formación, por tanto de la personalidad.

3.- Desarrollo del espíritu creador: Este objetivo puede ser tomado como uno más en la función del desarrollo de la personalidad en el tiempo libre, sin embargo se ha podido considerar como un objetivo que empapa o envuelve a los anteriores en su respectiva realización, es decir, que cualquiera de los objetivos mencionados pueden estar matizados por un espíritu creador. En todos y cada uno se debe plantear la posibilidad de dejar abierta la manifestación del educando para su consecución y superación.

Todo educador debiera "brindar oportunidades para el desenvolvimiento del espíritu creador en lugar de inhibirlo por medio de actividades estereotipadas que responden más a un modelo preestablecido que al desarrollo de las fuerzas creadoras del espíritu. Actividades que dan alas a la imaginación y a la fantasía, y estimulen la creatividad". (122)

El desarrollo del espíritu creador consiste en la realización de actividades por las que la persona produce algo nuevo suyo; así al crear, se libera de lo impersonal. La actividad creadora libre, es una expresión de nosotros mismos, nos recreamos.

La creatividad puede ser:

1) ACTIVA: en el que se desea realizar una actividad en la cual hay dos elementos que son la aplicación del intelecto y un objeto sensible por resultado, que es distinto, que es modificado y presentado de diversas formas según lo concibe el sujeto. Por ejemplo, en el mundo del arte el escribir un libro, pintar un cuadro, o componer una pieza musical; que aporten nuevas dimensiones de la personalidad del autor.

2) PASIVA: que más propiamente sería llamarla reflexiva, en cuanto que mediante la interpretación intelectual, critica algo ya existente, lo contempla, le descubre nuevos enfoques, nuevos sentidos.

Es una realidad, que uno de los aspectos de la formación personal actual ha despertado gran interés por conocer y desarrollar: la creatividad. Esta palabra o acción se define vulgarmente como: la acción propia de hacer algo nuevo y/o diferente. A lo que cabe agregar una tercera característica: La superación (teórica o práctica) de algo ya existente.

La experiencia demuestra que existen personas con mayor creatividad que otras. Esto lleva a preguntarse si es una capacidad innata o más bien, que en su desarrollo se necesita de otros muchos factores que la potenciali-

zan. De esta pregunta se parte de que la creatividad está en la esfera educable del ser humano, forma parte del carácter que junto al temperamento --- configuran la personalidad.

Junto al término creatividad se han puesto en igual otros como sinónimos: genialidad, inventiva, talento, novedad, descubrimiento o hallazgo, productividad, fluidez de pensamiento, etcétera. En definitiva al hablar de creatividad se entiende como la capacidad creadora, pensamiento creador; los sinónimos por los que se le ha denominado son características de este tipo de pensamiento. (123)

Como se puede observar, en el terreno educativo todavía hay mucho campo por desarrollar, con programas concretos en relación con uno o algunos de las características del pensamiento creador como parte de la formación de dicho espíritu.

Guilford, define a la creatividad - operativamente - como la capacidad de hacer descubrimientos; esto lleva a plantear la definición de la palabra - crear, de la cual se desprende la creatividad; crear es: "el hecho de dar -- existencia a algo esencial o absolutamente nuevo. Producto esencialmente -- nuevo, indica con frecuencia la producción de algo donde no exista nada; en - Biología y Psicología, no se le da ese sentido, sino que su rasgo característico es la novedad en la forma del producto y en ciertos casos la aparición de caracteres o propiedades". (124)

Esta definición de crear confirma la definición de creatividad, con -- las características de novedad, diferencia y/o separación de algo. Pero más que establecer una definición exacta de la palabra puesto que no es parte de este trabajo, se profundizará más en su conocimiento. Siguiendo a Guilford, uno de los principales investigadores de esta materia, que ha trabajado en la sistematización de las aptitudes intelectuales que prestan especial atención en la acción creativa, cualquiera que sea ella, su hipótesis parte de que todo comportamiento inteligente debería ser caracterizado por tres elementos: - una operación, un contenido y un producto. Esos tres aspectos los presenta - en un modelo tridimensional.

"Las tres dimensiones vienen constituidas por las operaciones del pensamiento, sus productos y sus contenidos. Todas ellas se hallan divididas en

---

(123) Cfr. ULMANN, Gisela, Creatividad, pp. 15 a 17

(124) DICCIONARIO DE PSICOLOGIA, (Voz: crear), p. 73

sus propias clases. Las operaciones que pueden distinguirse son cinco. El conocer actualiza el saber de que se dispone en la memoria, por medio del - pensamiento divergente se posibilitan muchas nuevas ideas y, a través del - pensamiento convergente, los raciocinios focalizan hacia una idea. La evaluación nos informa acerca de la idea mejor o más verdadera. Todas estas - operaciones dan lugar a productos: pueden aislarse unidades, formarse clases, establecerse relaciones, construirse sistemas, producirse transformaciones y deducirse implicaciones. Los contenidos de estos productos nos - presentan los posibles contenidos cognocitivos. Así, los contenidos plásticos, son importantes en las artes del mismo nombre; los semánticos, en la literatura; los simbólicos, por ejemplo, en la matemática. Los contenidos de 'conducta' revisten importancia para el establecimiento de las relaciones sociales ('inteligencia social') y presumiblemente se requieran para la comunicación de los pensamientos.

Los puntos de intersección de cada una de las clases de estas dimensiones - representado por el modelo de 'casillas cúbicas'- significan los factores específicos de la inteligencia". (125)

El esquema anterior demuestra, a manera de ejemplo, la complejidad del proceso creativo; faltaría ver otros factores personales como el carácter, el temperamento, la afectividad, etcétera; y factores externos como la sociedad, la familia, los medios económicos, etcétera. Todos estos potencializan o inhiben la creatividad.

La importancia que se desea destacar respecto a la formación del espíritu creador en el tiempo libre es tal que "sólo aturdiéndonos podemos tornarnos insensibles a aquel eterno aguijón que se clava en nuestra conciencia con sus exigencias interminables. Quien se detiene en el camino es sobrepasado por el que viene atrás; quien se da por satisfecho consigo mismo, se - pierde. En consecuencia, no debemos darnos por contentos con lo ya alcanzado, ni en los valores de creación ni en los de vivencia; cada día, cada hora, plantea la necesidad de nuevos hechos y abre la posibilidad a nuevas vivencias". (126)

Las acciones que se pueden hacer a favor de la creatividad en el tiempo libre son ilimitadas y evidentes.

---

(125) Citado por ULMANN, Gisela. Op. Cit., p. 68

(126) FRANKL, Viktor, Op. Cit., p. 184

Otros muchos objetivos se podrían desarrollar en este capítulo con ingerencia directa en el desarrollo de la personalidad, sin embargo con lo anterior se da una idea acertada de la riqueza educativa de esta tercera - función del tiempo libre. Solamente conviene mencionar para futuras investigaciones respecto al tema:

- El desarrollo del sentido de responsabilidad.
- El desarrollo del espíritu de iniciativa.
- El desarrollo del espíritu crítico.
- Preparación para la vida social, preparación para el matrimonio.
- Enseñar a estudiar, investigar y profundizar en diversas áreas del saber humano.
- La formación moral y religiosa, etcétera.

Dentro de la tercera función del tiempo libre, se pueden anotar como actividades que ayudan a desarrollar la personalidad:

1. Actividades de expresión dinámica:

- Danza;
- Coros y bailes;
- Expresión mímica. Pantomimas;
- Uso de instrumentos de percusión;
- Audiciones musicales;
- Grupos instrumentales;
- Uso de instrumentos musicales, (de todo género);
- Bailes regionales y modernos;
- Socorrismo;
- Cine;
- Televisión y sus variantes, (videocaseteras);
- Guiñol; etcétera.

2. Actividades de expresión plástica:

- Copias;
- Fotografía;
- Croquis;
- Diseños;
- Planos y mapas;
- Interposición de mapas, localización de ciudades, accidentes geográficos;
- Dibujo lineal y figurado, etcétera;

- Aeromodelismo, cohetismo, maquetismo, etcétera;
  - Pintura;
  - Escultura;
  - Láminas de propaganda, (todo lo relacionado con edición);
  - Ilustraciones de textos;
  - Manufactura de tapices y alfombras, etcétera.
3. Actividades de expresión escrita:
- Narración;
  - Exposición, informes y artículos;
  - Invención: Prosa, Poesía, Teatro;
  - Confección de fichas bibliográficas;
  - Escribir libros, etcétera.
4. Actividades de expresión lectura reflexión:
- Leer como pasatiempo libros interesantes: novelas, biografías, viajes, aventuras.
  - Leer como medio de formación libros: científicos, artísticos, históricos, de costumbres, del mundo de la naturaleza, de los animales, etcétera.
  - Leer libros de temas de actualidad.
  - Leer libros de filosofía y corrientes del pensamiento.
  - Evaluación crítica personal de todo lo leído.
  - Análisis de las expresiones y contenido de los libros.
  - Reflexión personal sobre lo leído, etcétera.

También en esta parte de las actividades para el desarrollo de la personalidad sólo se mencionan algunos ejemplos como muestra, pero existen una gran cantidad de ellas que pueden ser utilizadas para la formación del educando. Sólo es conveniente recordar que toda actividad es valiosa en cuanto esté bien estructurada y se conozcan los objetivos que se persiguen con ella, por lo menos de una manera simple. Además tomar en cuenta que en el tiempo libre es indispensable la variación del estímulo para no caer en la rutina y después al aburrimiento. (127)

Para ello conviene observar algunas normas:

1. Respetar las partes esenciales del tiempo libre en cuanto a la actividad, autonomía y desinterés.

2. Posibilitar una actitud de responsabilidad, una actitud de elección entre las diferentes alternativas que se han de sugerir.

3. Manifestar una libertad exterior, acompañada de una libertad interior, que hace a un lado la arbitrariedad caprichosa de hacer siempre -- aquello a que impulsan las pasiones y los deseos cambiantes; utilizando los recursos que se ofrecen y escoger comportamientos liberadores para ser real y plenamente libres.

4. Poner los medios necesarios para el desarrollo de la creatividad personal, de tal manera que se plasme en la actividad artística, lúdica, reflexiva o manual, realizada por el interés, gusto y placer, toda la carga de expresión y sentido propios, puesto que el ocio es el terreno psicológica y temporalmente propicio para la expresión del ser.

5. Aumentar el desarrollo de la formación cultural, mediante un participar activo de los valores y bienes culturales.

6. El ocio en esta tercera función de desarrollo de la personalidad -- es una oportunidad propicia para que vuelva a tomar contacto con el mundo y contemplarlo. Encontraró nuevas relaciones con los elementos ya existentes o con el simple disfrute de los mismos.

### CAPITULO III EL EDUCANDO

Partiendo de que el fin de la educación recae directamente en el educando, ser personal e individual con unas características biopsicosociales - determinadas, con una personalidad concreta que ha de desarrollarse en toda su plenitud, sin dejar una sola esfera de su naturaleza sin perfeccionar, ya sea autoeducándose o recibiendo ayuda del exterior, heteroeducación, es necesario describir, hasta donde es posible, sus características peculiares -- entre los diez y dieciseis años. Esta etapa evolutiva tiene especial importancia no sólo para el presente estudio, sino porque en ella existen cambios de especial importancia en el educando, no solamente en su aspecto corporal, en cuanto al crecimiento y manifestaciones sexuales, sino por las nuevas capacidades que aparecen en el aspecto psicológico con repercusión en lo social.

Preguntar los motivos que justifican en el presente trabajo la restricción a la etapa evolutiva de diez a dieciseis años, se responde con la experiencia personal recogida durante los años de trabajo con un grupo de educandos de tales edades. De alguna manera el motivo era la vivencia de esta experiencia educativa. Pero dado que este motivo no es justificante desde el punto de vista de la investigación, es necesario encontrar a un estudioso reconocido que evalúe esta idea, A. Gesell también cae en la cuenta de la importancia de estas edades.

Gesell afirma: "Diez (refiriéndose a la edad del educando) señala un vuelco en el curso espiral del desarrollo. La conducta adolescente hace su -- aparición, con los primeros indicios, alrededor de los once años y se continúa luego ya bien entrados los veinte. Por ello el periodo encontrado entre los diez y dieciseis años constituye una etapa significativa de transición en la larga marcha hacia la madurez". (128)

La adolescencia es un sistemático y continuo proceso de maduración, pero no de cualquier manera, sino una maduración propia y más o menos estructurada. Existe en cualquier etapa evolutiva una serie de perfiles de madurez, rasgos y tendencias que las caracterizan y que con el paso del tiempo se van modificando.

---

(128) GESELL, et al., El adolescente de diez a dieciseis años, p. 24

Entre los diez y dieciseis años, cada año que pasa ejerce una profunda influencia sobre las direcciones y dimensiones del desarrollo, claro es - que no existe una línea divisoria que de alguna manera 'encasille' cada año a unas características concretas, sino más bien es un período - puede ser antes o después de la edad que se está estudiando -, con unos caracteres peculiares de esa edad, que dependen de factores internos y externos.

"La elasticidad que supone este concepto de las zonas cronológicas da caviada a numerosas variaciones individuales y diferencias, de acuerdo con el sexo". (129)

Es claro que las diferencias individuales no sólo son corporales y psíquicas, cada vez aumenta el número de estudios y valoración del papel de otros factores que modifican este desarrollo, como son los sociales, familiares, económicos, culturales, etcétera; cuya importancia no es menor en la conformación de la personalidad del púber y del adolescente.

En cuanto a la significación etimológica de la palabra adolescencia - ('adolescere' = crecer), marca un período de crecimiento acelerado que empieza con la pubertad, separando de la niñez y acercando a la juventud. Pero este crecimiento es diferente, especial, consistente en el paso de la infancia a la edad adulta. El crecimiento no es solamente de carácter o naturaleza cuantitativa, sino también - en gran medida - cualitativo; un cambio en la forma de ser, en definitiva una evolución de la personalidad.

La adolescencia es el comienzo de un crecimiento cualitativo, lo cual vale tanto como decir que es un nacimiento de algo en el hombre, y este no es otra cosa que el despertar de la propia intimidad. (130)

Con esto quedaría explicado el sentido y significado de la adolescencia, como aquel estado en el que el educando descubre que tiene una intimidad que lo hace sentirse, verse y saberse diferente a los demás, esto no es de la noche a la mañana, necesita muchos pasos y tiempo para saberlo manejar y aunque no lo parezca necesita de todos los medios para poder lograrlo de la mejor manera.

Existen diversas metodologías que se han utilizado en el estudio y conocimiento sistemático de la adolescencia.

---

(129) *Ibidem.*, p. 34

(130) Cfr. GARCIA HOZ, Víctor, El nacimiento de la intimidad, p. 18

1) A. GESELL: Maneja en primer lugar la misma metodología que le sirvió para estudiar al lactante y los educandos comprendidos hasta los diez años, haciéndole algunas modificaciones para esta etapa. Mediante un estudio de muestreo de campo, es decir, de investigación directa con los sujetos entre diez y dieciseis años fue descubriendo los caracteres y normas evolutivas, que después sistematizó en rasgos más generales pertenecientes a cada edad. La motivación que llevó a Gesell a efectuar dicho estudio, la explica en el prefacio del libro en la que dice que deseaba conocer todas las características posibles para aplicarlas al ámbito familiar, escolar y ciudadano.

Y así después de sus investigaciones presenta sus resultados desde -- tres puntos o manifestaciones diferentes: Los perfiles, los rasgos y las -- tendencias de madurez que de una manera u otra le permitieron determinar el estado de madurez y el progreso evolutivo del sujeto.

En su estudio se observa el desarrollo comprendido entre las edades, de las cuales destaca de cada uno de los años estos tres puntos - perfiles, rasgos y tendencias de madurez -.

Entiende por perfil el retrato de las características de la madurez.- Respecto a los rasgos, consisten en los patrones y síntomas de conducta en -- nueve áreas: 1. Sistema de acción total; 2. Rutinas y cuidado personal; -- 3. Emociones; 4. El yo en crecimiento; 5. Relaciones interpersonales; 6. Actividades e intereses; 7. Vida escolar; 8. Sentido ético; y 9. Visión filo-- sófica. Y, por último, las tendencias de la madurez, consistentes en las - secuencias y gradientes de crecimiento en las nueve áreas.

2) G. CASTILLO: En la primera sección de su trabajo explica el motivo del mismo: "ayudar a los padres en el logro de un objetivo que debe tener -- primordial importancia para ellos: conocer mejor a los hijos adolescentes".- (131)

Aunque más adelante explica que también puede tener como dirección: - proporcionar a los educadores en general un interés especial, puesto que puede facilitar el estudio de algunos problemas y situaciones difíciles en la -- adolescencia normal, ya que incluye una descripción sistemática, clara y coherente de la adolescencia y de dichos problemas.

Describe la "adolescencia de siempre" como él la llama y los rasgos - específicos del adolescente de hoy. Esta adolescencia de siempre la esquema-

tiza en tres etapas bien definidas: pubertad o "adolescencia inicial", "adolescencia media" y juventud o "adolescencia superior".

Sigue el esquema del psicólogo y educador: Georges Cruchon; puesto que piensa que tiene como ventaja dar una visión coherente y evitar el peligro de mezclas, pero es consciente de la desventaja que esto supone en cuanto a la renuncia de un estudio psicológico amplio.

El principal interés por realizar esta obra, es primordialmente ayudar a los padres y educadores para dar una orientación respecto al tema, de tal manera que sea un instrumento para su acción educativa, que se interesa más por destacar los puntos fuertes y débiles y así poder establecer objetivos y actividades de mejora.

En cuanto al contenido de la obra, pone en evidencia que entre el púber y el joven hay una fase intermedia con unas características propias. -- Destaca lo que define como el momento significativo del desarrollo, es decir, de cada una de las etapas de la adolescencia de siempre, y establece los siguientes puntos:

- Rasgos estructurales o comunes.
- Rasgos no comunes.
- Posibilidades y dificultades de la maduración en relación con los rasgos estructurales.
- Ayudas positivas.

Por otra parte, se dedica a presentar sus estudios y observaciones de una forma más detallada, algunos problemas de la adolescencia, ya sean frecuentes como: rebeldía, fugas del hogar, timidez; o diversos problemas, más bien situaciones problemáticas que requieren una orientación especial como: el estudio, elección vocacional, uso del tiempo libre, dinero, trabajo; que están muy relacionados a la evolución de la personalidad y la edad del educando.

3) MIRA Y LOPEZ: Es otro de los que se han de utilizar en este estudio. Su enfoque del adolescente lo dirige a los pedagogos que se encuentran desarrollando su labor educativa con esta etapa evolutiva. El título y el contenido comprenden una extensión cronológica mayor que los dos estudios -- anteriores, puesto que el autor presenta sus investigaciones desde la lactancia hasta la adolescencia. En los últimos capítulos profundiza en la etapa que aquí interesa: la pubertad y la adolescencia. En ellos desarrolla de -- una manera muy general: los cambios morfológicos, biológicos durante la evo-

lución del sujeto; las diferencias debidas a factores raciales, climáticos, culturales y sociales; la afectividad y la conducta adolescente en relación con los factores ambientales, principalmente sociales; los adolescentes campesinos, proletarios, burgueses e intelectuales.

La intención del autor es "condensar en breves páginas, precindiendo de citas y de datos no esenciales, (pretende dar) una visión sintética", (132) de las etapas evolutivas comprendidas entre el nacimiento y la adolescencia.

### III.1. Síntesis de las características biopsicosociales de la pubertad y de la adolescencia, (entre los diez y dieciséis años).-

Como se comprenderá, los objetivos del trabajo no pretenden dar una explicación exhaustiva, descriptiva, analítica y pormenorizada de las etapas de la pubertad y adolescencia, como aparecen en diversos estudios respecto al tema. Sólo se dará una visión comprensible y resumida del sentido profundo y las características más peculiares de esta etapa evolutiva, de tal manera que se destaquen los puntos más relevantes que ayuden a fundamentar el proyecto que se presenta.

El desarrollo humano es señalado en las siguientes etapas, distintivas por las que pasa o pasará el educando; desde el nacimiento hasta la adolescencia:

- a) Etapa prenatal: desde la concepción hasta el nacimiento.
- b) La infancia: desde el parto hasta el primer año de vida.
- c) La niñez: desde el comienzo del segundo año de vida hasta poco antes de lograrse la pubertad.
- d) La adolescencia: que comienza entre los once y los trece años hasta cerca de los veintiun años. (133)

Se puede tomar como principio de la adolescencia desde los diez u once años, puesto que varía según las diferencias individuales. "Rodolfo Senet, - por su parte coincide con el promedio antes señalado al afirmar que la adolescencia se extiende de los 10.5 (diez y medio) a los 11.5 (once y medio años) -

---

(132) MIRA Y LOPEZ, E., Psicología evolutiva del niño y del adolescente, p. 7

(133) Cfr. SANCHEZ HIDALGO, Efraín, Psicología educativa, p. 116

en las niñas y de los 11.5 (once y medio), a los 13.5 (trece y medio años) en los varones" (134) como el período de inicio de la adolescencia.

Por su parte, Castillo, G. afirma que la 'adolescencia inicial' se extiende desde los once a los trece años en las niñas y de los doce a los catorce en los niños. (135)

Para ubicarlos respecto al plan de estudios nacional, son educandos que normalmente se encuentran en el quinto año del nivel primario (10 años), hasta segundo o tercero del nivel secundario (13 - 14 años), aproximadamente.

A. Gesell afirma que: "Los diez años ocupan una posición interesante en el conjunto del desarrollo humano. Ellos marcan la culminación de una década de desarrollo básico iniciado el período prenatal. Una década de vida adolescente se abre ahora delante de los ojos". (136)

Esta dificultad de una determinación exacta del comienzo de la adolescencia en cuestión cronológica, no impide aceptar el hecho de que los tres autores hablan de una fase inicial de cambio de la infancia a otra etapa del desarrollo. Las variaciones son entre seis meses y un año entre uno y otro autor, y ello se puede deber a múltiples motivos en los estudios como lo hace notar Mira y López en su estudio de los factores ambientales. Lo importante aquí es que todos se centran en un cambio, no sólo de edad, sino conductual del educando.

A esta etapa de desprendimiento de la infancia se le conoce con el nombre de PUBERTAD O PREADOLESCENCIA, 'edad de la punzada' o 'el estirón'. - Y es consecuencia de varios factores que le ocurren al púber: biológicos -- unos - por ejemplo: la alteración morfológica -; psicológicos otros, - por ejemplo: el negativismo en la conducta -; y sociales - por ejemplo: comienzan a ser más selectivos en sus amistades -.

### III.1.1. La pubertad.-

a) Aspecto biológico: Esta etapa que va de los diez años - aproximadamente -, aparece el pre-desarrollo sexual y las diferencias entre ambos sexos que se van a mantener hasta la conclusión de la madurez biológica y hasta la -

(134) Citado por MIRA Y LOPEZ, E., Op. Cit., p. 154

(135) Cfr. CASTILLO C., Gerardo, Op. Cit., p. 58

(136) GESELL, A., Op. Cit., p. 61

muerte en los aspectos psicológicos y personales. El inicio se puede detectar más propiamente con la aparición de los primeros cambios corporales específicamente sexuales.

Esta etapa de alteración morfológica, provoca la ruptura de la apreciación global del soma / se crean ciertos focos de interés en su cada vez -- más constante contemplación; esto es debido a que aparecen las primeras -- transformaciones corporales como son: redondeamiento de las formas, vello, -- crecimiento de piernas (estirones) y cambio de voz, que provocan disarmonía motora en contraste con la gracia y flexibilidad del niño.

Ante todo, este período de la adolescencia es un fenómeno de maduración anatómica - fisiológica donde se asientan las bases para transformar el organismo infantil en organismo adulto.

Tanto el aumento de estatura y la aparición de caracteres sexuales -- primarios y secundarios desconciertan al sujeto. El crecimiento carece de -- uniformidad y es diferente para cada órgano, esto provoca además de inseguridad por el aspecto, una inseguridad por la torpeza de movimientos.

Con esta gran diversidad de trastornos físicos el púber puede tener -- una salud precaria, puesto que está por debajo de lo normal, se encuentra -- pobre en su condición física, esto es debido al rápido desarrollo y los súbitos cambios que acompañan el desequilibrio endocrino y el agrandamiento de los órganos sexuales; pero los trastornos más comunes son: indigestión, dolores de cabeza, nerviosidad y enfermedades de los ojos, erupciones cutáneas, catarros, anemia, cansancio general e insomnio.

En ocasiones por el crecimiento de las extremidades son frecuentes -- otros dolores: las articulaciones. Todo esto se estabiliza al lograr la -- madurez sexual necesaria. Concretamente en la mujer, los ovarios pasan de -- una fase estacionaria de crecimiento de la niñez al incremento en tamaño, -- éstos alcanzan su total madurez hasta la adolescencia superior. Pasa algo -- semejante en el crecimiento de los testículos en el varón, que empiezan a -- incrementarse en su tamaño cerca de los catorce años y alcanzan su tamaño -- definitivo hasta los veinte años. Ambos órganos en este período de desarrollo pueden ejercer su función adulta; a este crecimiento de los órganos sexuales se le suele denominar 'caracteres sexuales primarios'.

En esta etapa no sólo es el crecimiento de los órganos sexuales lo -- que determina, sino que por la secreción hormonal de las gónadas se estimula la sensibilidad de las glándulas sexuales, que están en posibilidad de pro-

ducir células germinales - óvulos y espermatozoides -, además de provocar las características sexuales secundarias.

En la mujer las características sexuales secundarias son: el crecimiento de los senos, ensanchamiento de las caderas - debido al desarrollo del hueso pélvico -, más tarde aparece el vello axilar; el cual es precedido de la primera menstruación, que por lo que se ve, no es el mejor criterio para determinar la maduración sexual. El tono de la voz cambia de alto - cuando niña -, a bajo y melodioso. Existen otros cambios morfológicos como el ensanchamiento de hombros y desarrollo de los músculos más pesados en brazos y hombros.

En el varón las características sexuales secundarias no se desarrollan en la misma forma que en las mujeres, lo que sí tienen en común es la falta de ritmo y ubicación. Los cambios repentinos de voz, por el crecimiento de la laringe y el estiramiento de las cuerdas vocales, constituyen un índice de maduración sexual; el tono alto y la falta de control de la misma es característico de esta maduración. Aparecen vellos púbicos y axilares, en algunos casos barba; es más entrado en la adolescencia cuando aparecen vellos por los hombros, piernas, pecho y brazos. La musculatura parece que decae y es normalmente flaco y desgarrado por los continuos estirones de los huesos. En algunos casos puede parecer un sujeto anémico, pero cuidando su alimentación, el cuerpo toma las sustancias necesarias.

b) Aspecto psicológico: La maduración psicológica del púber se observa en razón de los avances que realiza en su inteligencia. Estrena nuevas capacidades para el pensamiento abstracto comenzando a sistematizar más sus ideas; los sentimientos y la imaginación influyen de un modo especial en la vida mental, esto hace que los intereses y opiniones sean versátiles; además de que responden a un aumento de experiencia más que a la curiosidad intelectual. "Todo ello da lugar a un progreso fundamental del pensamiento discursivo, que partiendo de las operaciones lógico-concretas habituales en el período infantil puede resolver problemas lógico-formales. Es importante destacar que el avance no radica en que el púber sea capaz de sacar conclusiones, sino que estas conclusiones le llevan al terreno de las ideas universales y abstractas". (137)

En este período se pasa de la memoria mecánica por la memoria lógica -

discursiva (memoria basada en la comprensión y organización lógica de los contenidos).

El papel de la fantasía es importante en el púber, y esta oscila en diversos temas erótico-sexuales y en proyectos ambiciosos e irreales donde el educando es el héroe.

Es propio de esta fase puberal un gran y constante cambio de sentimientos de héroe a desdichado e incomprendido. En el transcurso de pocas horas siente morir o renacer; esta labilidad afectiva hace difícil construir u ocuparse por el futuro del púber. La intensa vida afectiva, que es más -- hacia afuera que hacia adentro, lo llevan a un desequilibrio emocional que se refleja en la sensibilidad exagerada y el carácter irritable, con rasgos de agresividad, de timidez o ternura.

En la evolución de la afectividad no hay una armonía, entre el impulso sexual y el sentimiento amoroso. Además que es muy común una especie de excentricidad que le sirve al púber para llamar la atención, como intento de dominar al mundo exterior.

Es frecuente encontrar en algunos adolescentes iniciales, una aguda -- tendencia a los secretos e intimidades y cierta frialdad a lo estético.

Una característica muy común en el púber es la predisposición al miedo carente de objeto, es proclive al terror, a la obscuridad, a las pesadillas y a la ansiedad; junto a esto, existe un aumento en la afición a los -- cuentos de terror o películas de este género. Afirmar los estudiosos del -- adolescente que es una especie de compensación para liberar el miedo interior proyectándolo al exterior.

Aunque estos avances en la maduración afectiva son importantes en esta etapa, lo esencial es en primer lugar: el sentimiento de sí mismo, en -- cuanto que lo lleva a la propia identificación, con una serie de conductas -- narcisistas, egocéntricas, presuntuosas o de propia complacencia, que junto a los obstáculos exteriores provoca un sentimiento de duda e inferioridad; -- "el primer paso en el descubrimiento de la propia identidad, viene dado por el 'hacerse presente', de una forma decidida, el sentimiento de sí mismo. -- Esto provoca dentro del marco general y característico de la labilidad, una nueva bipolaridad que oscila entre la autocontemplación y los sentimientos -- de autosuficiencia, a la profunda inseguridad y los sentimientos de depre--  
ciación". (138)

Muy relacionado con la vida afectiva, están los sentimientos, que se dan en el púber, como el pudor relacionado con el propio cuerpo, la mutación de los valores infantiles en su paso a los valores del adulto. Mientras que en la infancia, los valores no tenían una jerarquía ni autonomía propia, --- eran aceptados sin crítica porque así lo decían los adultos, eran cambiantes, variables y unilaterales; en la pubertad se desmoronan, se da un paso a la - conciencia personal, aparece un juicio valorativo - incipiente y vacilante - pero que marca el inicio del despliegue espiritual y personal.

c) Aspecto social: El rasgo más importante en esta etapa respecto a lo social es la pertenencia al grupo de compañeros de escuela, de estudio; y los camaradas con los que se relaciona en la escuela, club, colonia, barrio u otra actividad grupal.

Resulta evidente que muchos de los educandos en esta etapa encuentran dificultad especial para la relación con el mundo de los adultos, su inseguridad se acentúa, refugiándose en el grupo de camaradas o en el aislamiento. Al estar en la frontera de la infancia y de la adolescencia media, rechazan a los primeros por 'niños' y son rechazados por los segundos por igual motivo.

La relación social entre ambos sexos se dificulta. Antes podían compartir experiencias juntos, ahora existe un marcado antagonismo entre los -- sexos, siendo más fuerte en los varones. Esto es debido al surgimiento de - intereses sexuales que hacen más difícil la convivencia.

La edad de la pandilla tiene su último punto de contacto, tendiente a la extinción en esta etapa; se han servido de esta forma de agrupación para la satisfacción de intereses y necesidades personales. En ella se han aprendido formas de comportamiento social como:

1. Susceptibilidad a la aprobación y desaprobación de los demás.
2. El deseo de ser aceptado lo lleva a cumplir estrictamente las decisiones del grupo y al acatamiento sin vacilaciones de las instrucciones del líder.
3. Se despertó la rivalidad y la competencia que se observa en juegos y deportes.
4. La simpatía o antipatía de los sentimientos ajenos se ha captado en mayor o menor medida.
5. La habilidad para cooperar a un fin a favor del bienestar del grupo.
6. La discriminación de otros educandos o de grupos, lo llevan a pensar

en muchas ocasiones que hace lo correcto, lo original. (139)

Al comienzo de la pubertad, es clara una tendencia negativa en este sentido, puesto que el púber se va a centrar más en su interior y la ensoñación a solas. El espíritu es antagónico, con una actitud crítica al hogar, la escuela y la sociedad en general, es muy común en la preadolescencia, y aunado a los cambios morfológicos y psicológicos, se hace difícil el desarrollo social, además de que comienza a ser más selectivo en su trato.

### III.1.2. Adolescencia.-

Pasado el período de la pubertad, con sus respectivos cambios y maduración biológica, psicológica y social, cuya duración puede ser entre seis meses y un año y medio, se entra en la adolescencia. Cabe recordar la importancia de las diferencias individuales y las circunstancias que envuelven al educando, ya que estas pueden atrasar o adelantar la maduración, por esto se puede hablar de pubertad precoz o retardada según el caso.

La siguiente etapa o período al que entra el educando después de la pubertad, también tiene sus características propias en los tres aspectos -- biológico, psicológico y social. Este período se le conoce como: 'adolescencia media' - como la denomina G. Castillo -, que oscila entre los trece y los dieciséis años en las mujeres, y los catorce y los diecisiete años en los hombres. En el sistema escolarizado nacional, se encuentran en el segundo grado del nivel secundario al segundo o tercero del nivel preparatorio, -- vocacional o bachillerato.

a) Aspecto biológico: Se continúa en la adolescencia media, la maduración anatómico-fisiológica iniciada en la pubertad, pero no es su rasgo -- predominante. Hay una disminución del ritmo de crecimiento y el soma adquiere paulatinamente la forma y la proporción de la edad adulta.

Se completan los caracteres sexuales secundarios y existe un aumento de pigmentación en la piel, ojos y cabello. La voz se estabiliza y adquiere el tono que va a perdurar en la adolescencia superior o juventud.

La falta de coordinación motora que prevalecía en la pubertad puede -- alcanzar gran firmeza y destreza, que junto al aumento de fuerza y logros físicos hacen sentir orgullo al adolescente. Aunque los diversos cambios arit-

micos del soma repercuten en la visión de él mismo, algunos llegan a sentirse incómodos de su cuerpo y desproporcionalidad, pero en esta etapa se van estabilizando hasta llegar a la terminación de su desarrollo.

El proceso de evacuación de sudor no es únicamente debido a la actividad física o el calor, sino que hay una estrecha relación con las emociones, al sentirse presionado por un estímulo que no controla.

Otro punto relacionado con la maduración biológica es el relativo a la ropa y la rapidez del crecimiento, que aunado al valor extremo que en esta época se le da a lo social, provoca un conflicto y disgusto al educando - que está mal orientado en este aspecto.

Por último, en la adolescencia, es más consciente el educando que en la etapa anterior de las diferencias individuales en el proceso de maduración biológica, aunado al criticismo que lo caracteriza y la comparación con sus iguales, pueden hacer o hacerle burla de su cuerpo, no sólo de los defectos físicos irreparables, sino también de aquellos rasgos temporales que son parte de su desarrollo biológico - obesidad, pequeñez, uso de lentes, etc. -, provoca en el que sufre las críticas una perturbación y molestia, y puede ser más aguda si viene por parte de sus educadores.

Todo cambio del cuerpo no es, en principio, perturbador por naturaleza, lo son cuando el educando los desconoce y no sabe a quien recurrir para que le explique lo que le está sucediendo.

b) Aspecto psicológico: La capacidad intelectual del adolescente medio es alta, posee una capacitación para el pensamiento abstracto, con una mayor reflexión y sentido crítico que en la fase que le antecede.

Aunque en los juicios, no se ha logrado una clara maduración mental; puesto que les falta objetividad en cuanto saber distinguir hechos reales e imaginarios, siguen demasiado afectados por la intensa vida afectiva que les hace confundir lo real y lo que no lo es, lo puramente personal, lo subjetivo de lo objetivo. Son, por este motivo, más dogmáticos que sus padres y educadores al defender sus muy personales opiniones.

"El sentimiento de sí mismo" de la pubertad, en esta etapa de la adolescencia tiene nuevas y más profundas repercusiones. El "descubrimiento del propio yo psíquico de la propia identidad psicológica. Este acto de autoconciencia hace accesible al adolescente la contemplación de todo el rico y complejo mundo de sus pensamientos, sentimientos, estados de ánimo, aspiraciones, impulsos y deseos, que es vivido como propio y al mismo tiempo puede ser ob-

jetivado". (140)

Este descubrimiento de la adolescencia, es un fenómeno en el que el educando se descubre a sí mismo diferente a los demás, se reconoce y ve que puede ser objeto de su propio conocimiento. Se pregunta: quién soy, cómo soy; y en esta vivencia de individuación más o menos reflexiva, más o menos comunicable, el adolescente es predominantemente egocentrista - no egoísta - y subjetivista. Y al reconocerse a sí mismo exige un reconocimiento de los demás como persona e intenta imponerla.

El crecimiento del adolescente en su aspecto cualitativo, mediante el descubrimiento del propio yo, nacimiento de su intimidad, que es lento y --- costoso a lo largo de los primeros años. En la pubertad sólo cabía hablar - de un sentimiento, de percatarse que algo dentro de sí sucede y que no pertenece a nadie más que a uno mismo. Este estado psíquico que lo sorprende y en muchas ocasiones lo desconcierta, lo desazoniza interiormente, lo llena al mismo tiempo de satisfacción y de inquietud. Cuando avanza más la adolescencia, este sentimiento, se torna en algo más claro, conciente y reflexivo, es el momento en que descubre el propio yo, aparece una conciencia --- personal que rompe con lo infantil, y altera los conceptos pasados. Junto a este descubrimiento, el adolescente se percata de una infinidad de posibilidades que antes ignoraba, lo cual provoca una tendencia interior que le -- impele a la 'afirmación del yo', a la autoafirmación de su personalidad, ese deseo de 'querer valerse por sí mismo' para demostrar y demostrarse que es - un ser distinto, capaz y consciente de sus capacidades. Esto lo demuestra - con muchas actitudes exteriores como: La obstinación, el espíritu de independencia total, el afán de contradicción, el deseo de ser admirado, la búsqueda de la emancipación del hogar, la rebeldía ante las normas establecidas. Todas estas actitudes expresan un afán de quererse valer por sí mismo, de entrenar las aptitudes que está desarrollando.

La tendencia de autoafirmación posee una evolución - más o menos definida - entre los períodos de tiempo señalados. En la pubertad la conciencia es muy vaga de esta necesidad de autoafirmarse y desconocen gran parte de sus posibilidades. Posteriormente, ya son plenamente conscientes de sus posibilidades, normalmente de carácter motriz y de destreza manual, lo cual les ---

gusta mostrar mediante competencias físicas y deportivas.

En el período final de la adolescencia, la autoafirmación es más positiva de sí mismo; de tal manera que logran mayores avances en el campo de la reflexión y el manejo de la afectividad y adquiere una conducta más serena y objetiva ante las contrariedades. Se trata de llegar a un auto-dominio en el que se experimenta el propio equilibrio y la comprensión, a veces adaptación positiva y creativa, ante el mundo que los circunda.

Pero no todo es autoafirmación, en el adolescente es muy característica la inseguridad; este sentimiento, resultado del enfrentamiento entre las posibilidades y los obstáculos exteriores que se hacen presentes, junto al progresivo conocimiento de las propias limitaciones. A este estado, G. Castillo lo denomina " Binomio autoafirmación - inseguridad ".

Este 'binomio', radica en que el adolescente se aplica en salir adelante por su sola capacidad, de adaptarse a su nuevo papel, que junto a la desproporcionalidad de los medios frente a las metas propuestas y a la falta de experiencia, le provocan la ambivalencia entre la autoafirmación y la seguridad.

Por eso la conquista progresiva de la confianza objetiva, realista - de las posibilidades, está ligada al logro de una mayor experiencia personal. (141)

Parte del aspecto psicológico es la maduración afectiva del adolescente, que es más rica y profunda puesto que ha incursionado con mayor detenimiento en su intimidad, en la que descubre una libertad interior que le hace tener una actitud introvertida, como ajeno a lo que le rodea, pero en realidad es una comunicación interior y exterior intensa.

Otro rasgo importante en la maduración afectiva es la necesidad de amar, y se observa que es la época del primer gran amor y el nacimiento de la amistad más estable y duradera.

( PROFUNDIZACION DE LAS CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS, MAS SOBRESALIENTES DEL EDUCANDO)

Recordando que no se pretende en el presente trabajo un estudio exhaustivo del tema 'adolescencia' sino una mayor profundización, se ponderan a continuación otros autores que han analizado la etapa evolutiva que aquí interesa, y que han de servir de apoyo o de exclusión.

---

(141) Cfr. CASTILLO C., G., Op. Cit., pp. 31 a 38

Partiendo de que lo que interesa en el presente trabajo es la educación del sujeto se han de apuntalar a los criterios o pautas de mejora - en estos educandos las siguientes palabras de la Profesora Emilia Elías - Arias Ballesteros y el Maestro Antonio Ballesteros y Usano: " Terminamos aquí, estas líneas, con unas afirmaciones categóricas: La educación de los adolescentes es un problema planteado en la vida moderna que es urgente - resolver; es un problema, como queda dicho, educativo, no correctivo; es en fin un problema que atañe a la familia, a la escuela, a los maestros, a los dirigentes del movimiento educativo nacional y en general al hombre, a la mujer que deben ver en estos seros de vida en crisis, lo que ellos fueron, pero que deben aspirar a hacerlos mejores y más felices de lo que ellos llegaron a ser." (1a)

Ante el estudio del hombre como tal, la Pedagogía y la Psicología han realizado varios intentos por descubrir las características peculiares de la etapa adolescente; así como ya es aceptado casi universalmente el -- nombre de Paidología y Pediatría para el estudio de la etapa infantil y, el nombre de Gerontología o Geriatria para la etapa adulta; para el estudio de la adolescencia no existe todavía un título reconocido en los ambientes psicológicos y pedagógicos. Existen algunos intentos al respecto para el el título que identifiquen a la adolescencia: G. Compayré, pedagogo francés propone que se le denomine 'EFEBOLOGIA' al estudio del adolescente -- varón y 'HEBOLOGIA' al estudio de la adolescente mujer, como desprendimiento de las raíces griegas 'efebo' (joven adolescente) y 'hebe' (diosa de la juventud). Por su parte, la maestra mexicana M. Sanchez Verdeja, después de una seria investigación, ha propuesto que se denomine: 'NEANISCOLOGIA' ('neanisco', adolescente), dicha propuesta ha sido acogida por la Academia de la Lengua Mexicana y también por la Real Academia Española.

Así como en lo biológico se han destacado las diferencias peculiares de la adolescencia, puede decirse que en lo psicológico, lo diferencial en esta etapa es la introspección.

"El adolescente inicia el ejercicio de la introspección, su mirada hasta entonces monopolizada por el control, va, tímidamente al principio, y cada vez con mayor decisión, penetrando en la intimidad de su conciencia(sic)

(1a) ARIAS BALLESTEROS, Emilia E. y BALLESTEROS USANO, Antonio., Educación de los adolescentes, p. 29 (Nota: Las siguientes citas no están dentro de la numeración general del trabajo por ser un añadido al mismo.)

con ese afán de descubrir su Yo que es ejercicio característico y exclusivamente humano.(...), penetrar al mundo de su intimidad, de su conciencia (sic) o, como dirían los espiritualistas, de su alma."(2a)

El ejercicio introspectivo no domina la vida psíquica del adolescente, sino que es el principio, a medida que se avanza en el desarrollo se madura y se hace más activo, de tal manera que si se desea caracterizar la condición típica en el aspecto psíquico del adolescente se puede afirmar que es la introspección. En algunos de estos sujetos de estas edades se observa con mayor profundidad u en otros menor, pero esto es - cuestión de diferencias individuales.(3a)

Cabe preguntarse el por qué de este fenómeno: La respuesta puede darse mediante la simple explicación de los cambios que sufre el adolescente en desarrollo, tanto de su morfología que afecta a su vida psíquica; por otro lado - afirma Spranger -, que el niño comienza a plantearse problemas metafísicos como el nacimiento, la muerte, Dios, el alma, - los problemas de la justicia, la verdad, la belleza, etc. Y lo más curioso - afirma - de este estado consciencia es que el adolescente cree que eso que acontece en su intimidad es privativo suyo, que a nadie más se le ha ocurrido, o al menos con esa intensidad o caracteres. En esta situación busca encontrar las respuestas en su interior, en sí mismo.

Entre diversos estudios respecto a la adolescencia se pueden encontrar a investigadores del corte A. Freud, P. A. Osterrieth, J. Piaget, F. Redl, E.H. Hurlock, que se presentará en la profundización del tema de adolescencia, en sus puntos más sobresalientes, para conocer otros enfoques relacionados con la etapa evolutiva.

---

(2a) ARIAS BALLESTEROS, Emilia E. y BALLESTEROS Y USANO, Antonio., Op. Cit., p. 44

(3a) Cfr. ARIAS BALLESTEROS, Emilia E. Y BALLESTERO Y USANO, Antonio., Op. Cit., 44 y 45

I.- LA ADOLESCENCIA EN CUANTO PERTURBACION DEL DESARROLLO: -

Por Anna Freud.

a.- Partiendo de la concepción psicoanalítica de la salud mental y la enfermedad:

1.- No hay línea divisoria entre salud mental y la enfermedad. Afirman los psicoanalíticos " La salud mental depende de que se llegue a compromisos viables y a un resultante de equilibrio de fuerzas entre agentes internos y distintas exigencias tanto internas como externas".

b.- El concepto de perturbaciones del desarrollo:

1.- " Cada paso adelante en el crecimiento, en el desarrollo y la maduración trae consigo no solamente nuevas conquistas sino también nuevos problemas ".

2.- " Los cambios pueden ser cuantitativos como cualitativos. - Cualesquiera que sean, afectan al equilibrio interno."

3.- " Vale la pena mencionar que el cambio vinculado con el desarrollo no ocasiona sólo trastornos, sino también puede producir 'curas' espontáneas."

c.- Las reacciones adolescentes como prototipos de perturbaciones del desarrollo:

1.- En la niñez existen trastornos en uno u otro sector de la personalidad, en la adolescencia los cambios abarcan la totalidad de la misma. (4a)

2.- Los cambios en el carácter y en la personalidad suelen ser -- tan radicales que la imagen del niño anterior queda totalmente sumergida en la nueva imagen del adolescente.

c.1.- Alteraciones en los impulsos:

1. El impulso sexual: " el preadolescente se muestra al comienzo más abierto, más ávido, más cruel, más sucio, más inquisitivo, más jactancioso, más egocéntrico y más desconsiderado que antes." En especial en este punto no se está de acuerdo, puesto que existen adultos que pueden tener estas mismas afecciones respecto al impulso, además de la clara malversación que se hace respecto al impulso sexual en general.

2. Sigue el preadolescente, viviendo y actuando como un miembro de la familia; " corre el riesgo de permitir que los nuevos impulsos genitales se dirijan hacia viejos objetos amorosos, o sea, sus padres, hermanos(as)". En este punto se observa un claro desbordamiento de las manifestaciones de maduración sexual del preadolescente a unos límites que es di-

ficil sostener.

c.2.- Alteraciones en la organización del yo:

Sí Anna Freud, parte de que es el impulso sexual, el que hace que el preadolescente tenga alteraciones en la organización del yo, no es suficientemente válida su argumentación para denunciar cuáles han de ser las características de esa desorganización.

1.- " Son estas tentaciones de dar libre curso, primero, a comportamientos agresivo-sexuales pregenitales, y luego a fantasías y hasta acciones incestuosas, las que ocasionan todos los cambios del yo que se le presentan al observador con la perturbación personal del adolescente y - también su impredecibilidad."

2.- " El adolescente se esfuerza seriamente por mantener bajo control el incremento cuantitativo de los impulsos,..."

3.- Represiones, intelectualizaciones, formaciones reactivas, proyecciones, sublimaciones son las formas para frenar a los impulsos.

4.- Sometido a una excesiva tensión, sufre colapsos que hacen difícil describir sus dos estados: a. Personalidad exageradamente estricta, defensiva. b. Personalidad abiertamente agresiva y sexual.

c.3.- Alteraciones de las relaciones objetales:

1.- El preadolescente se protege de los impulsos sexuales, logrando un predominio de los mismos, para llegar a la sexualidad adulta.

2.- " Nada más eficaz, salvo el completo apartamiento de las personas que fueron los más importantes objetos amorosos del niño, esto es, los padres." Si en el presente estudio se acepta semejante consejo de la autora, no habría necesidad de realizar un impreso pedagógico para padres de -- familia.

3.- El motivo que expresa Anna Freud, respecto a la separación de los hijos preadolescentes de sus padres, es muy peligroso y no se está de acuerdo, puesto que se basa en las relaciones objetales de la infancia.

4.- El hecho de que Anna Freud, haya descubierto actitudes por parte de los adolescentes frente a sus padres, que son muy interesantes y reales, no es posible aceptar que tengan como base y fundamento 'la separación del adolescente de sus padres por ser importantes objetos amorosos de la infancia.

c.4.- Alteraciones en los ideales y en las relaciones sociales:

1.- " El cambio que sufre el adolescente en sus relaciones sociales es consecuencia directa de su apartamiento de la familia". En esta afirmación se puede estar de acuerdo, en cuanto a la conclusión, es decir, en que realmente existe por parte del adolescente un alejamiento de la familia, -- pero no es por los vínculos objetales que propone A. Freud, sino por otras tendencias propias del desarrollo adolescente.

2.- "... Deja de lado los ideales que compartió con ellos anteriormente, y necesita hallar sustitutivos para ambas cosas." Esto es parcialmente cierto, pero existen grandes proporciones de adolescentes, que maduran -- los ideales que compartieron de sus padres y familiares y, no precisamente rompen con ellos.

3.- Buscan nuevos líderes: " deben ser todo lo diferentes a los anteriores " a. Totalmente distintos a sus padres, afirma. Anna Freud, (mayores que ellos: profesores, filósofos, artistas, etc.)

b. O bien, elevar al papel de líder a uno de los de su grupo, -- convirtiéndolo en árbitro indiscutido de moralidad y estética.

Se pudiera estar de acuerdo con A. Freud, en cuanto a la búsqueda -- de nuevos ideales por parte del adolescente, pero no tienen que ir en contra de los de sus padres, pueden ser superiores o más ambiciosos. Por otra parte no es necesario para el adolescente, crear nuevos ideales por el simple hecho de marcar una línea divisoria entre él y sus padres, sino que su visión es distinta y, por ende marcará distintos enfoques a la realidad. -- Pero en definitiva no se cree que sea por la simple y utópica conducta irracional por parte del adolescente de marcar ideales contrarios a los enseñados por sus educadores para romper con ellos o marcar sus distinciones.

d.- Observaciones finales:

1.- Se ha de hacer notar que se le han juntado al adolescente problemas de maduración con importantes decisiones para su vida (profesión, -- carrera, etc.)

2.- Le parece a Anna Freud que; " que la obvia preponderancia de -- los problemas sexuales en la adolescencia amenaza obscurecer el papel de la agresión que tal vez tenga gran importancia." Sobre este punto se desea -- destacar el interés -- por lo menos así parece -- de A, Freud, de ver problemas donde no los hay.

3.- Está consciente -- A. Freud --, que no en todos los países se dan las mismas 'perturbaciones' en la adolescencia -- cita por ejemplo: A los --

adolescentes israelitas que demuestran su agresividad en acciones bélicas -- socialmente aceptadas -. Mensiona que estas perturbaciones están fuera del dominio del crecimiento sexual, y por tal motivo habría que buscar nuevas especulaciones en sentidos distintos.

Se está de acuerdo en que hay que buscar nuevas especulaciones en -- direcciones distintas, respecto al estudio del desarrollo de la adolescencia pero desde sus raíces.

4.- Uno de los puntos menos entendible de la teoría de A. Freud, es el que después de estar preocupada, aclarando que hay que tomar nuevas direcciones especulativas, retoma la idea y comenta: " creo que es un error la consideración de los detalles de la rebelión adolescente a la luz de problemas -- colaterales, por perturbadores que ellos sean. Si deseamos mantenernos en un punto de vista evolutivo, es de menor importancia el modo en que el adolescente se conduce en su hogar, en la escuela, en la universidad o en la comunidad en general. Lo que es verdaderamente importante es saber qué tipo de -- perturbación adolescente es más probable que lleve a una forma satisfactoria de vida adulta."

En definitiva parece que el punto de partida es bastante cargado hacia el lado negativo, teniendo la idea de que todos han de estar traumatizados, tensionados. Esto es tan utópico e irreal como aceptar el punto de vista contrario.

## II.- ALGUNOS ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA ADOLESCENCIA:

Por Paul A. Osterrieth.

Se puede considerar a la adolescencia desde distintos puntos de vista ; perspectivas; difiriendo de épocas, lugar, cultura y medios sociales. Es una realidad de la ciencia pedagógica y psicológica que en la actualidad se conoce menos de la adolescencia que de la niñez y de la edad adulta; esto es debido a la variedad de manifestaciones que presenta el sujeto adolescente.

Todo intento de síntesis se arriesga a ser parcial e incompleto. (Para algunos será aceptable y para otros discutible una postura determinada respecto al tema.)

Sobre este punto se puede estar de acuerdo con P. Osterrieth, en cuanto abordar el tema hay que hacerlo con cautela, con la prudencia necesaria para no caer en la fantasía. Lo que no es posible aceptar es la duda de la no existencia de verdades universales para el estudio del adolescente respecto a su desarrollo y naturaleza que se deben aceptar y/o descubrir.

La transición a la adolescencia:

Es una transición normal e inevitable de la niñez, no hay ruptura - afirma Osterrieth - y, por tanto las raíces de la estructura psíquica del adolescente se encuentran en la infancia.

En algún caso es bueno contrastar la conducta adolescente, con la del niño de 9 a 12 años, puesto que esta edad se ha considerado por varios autores como la etapa de "madurez infantil"

En el niño de 9 a 12 años se pueden encontrar las siguientes características: " se trata de una persona bien integrada, activa, floreciente, feliz, que tiene un buen dominio de sí mismo y que manifiesta la presencia de eficaces órganos de control. Aun es un soñador, su conducta es poco -- problemática." (5a)

De esa armonía entre los once y los quince años se produce una gran cantidad de profundas modificaciones que afectan el equilibrio orgánico y el intelectual, la integración social y afectiva, así como la imagen de sí mismo y del ambiente.

Por otra parte es difícil establecer el orden en que se presentan esas modificaciones y por qué se afectan unas a otras. Lo cierto es un trastorno en el equilibrio de la persona y de la personalidad infantil. "Se ha dicho, muy esquemáticamente, que el niño vive de una manera que es en algún modo exterior a él mismo, en la continua proyección de su yo - que en general no tiene conciencia (sic) de sí mismo, mientras que el adolescente por el contrario, vive dentro de sí mismo, tratando de encontrarse a través de los demás, por así decirlo, y siendo su propia persona el principal centro de interés." (6a) Osterrieth, sigue la línea del descubrimiento del yo o nacimiento de la intimidad de G. Castillo y Víctor --- García Hoz.)

#### Aspectos intelectuales:

La actitud del adolescente en el descubrimiento del yo o encuentro consigo mismo tiene lugar junto con el desarrollo intelectual. Este desarrollo se apoya en los estudios de J. Piaget y estudios respecto a la -- evolución de la inteligencia y de las estructuras mentales, que pueden ser resumidas en: La aparición de la lógica de las proposiciones y por el paso del nivel concreto al hipotético- deductivo.

El adolescente es capaz de razonar acerca de relaciones entre relaciones, elevándose por encima de lo concreto, actitud y habilidad más propia de la infancia.

Primero establece una red de operaciones conbinatorias que son la culminación de la evolución de la inteligencia y, que al dar coherencia al proceso interno del pensamiento, serán el criterio del razonamiento riguroso - basado en las suposiciones e hipótesis presindiendo de su verdad y de su -- realidad material y sin apelar al control de la experiencia y de los hechos. (Esta explicación puede ser - con sus debidas reservas- el fundamento psicológico del idealismo característico del adolescente).

Razonar es una necesidad para el joven y un placer: las "construcciones mentales" son un deleite; razona acerca de todo ( temas reales o irreales, temas cercanos o alejados de su experiencia), le interesan los problemas generales: arte, política, filosofía, sociales, etc. Y con su capacidad de abstracción le permite juzgar ideas, hipótesis y valores. En principio esta capacidad será desordenada y tomándola como un juego de ideas, hipóte-

sis y sistemas.

Todo y toda acción dará pie para el pensamiento, al pensamiento verbalizado, al debate apasionado, a interminables discusiones, a afirmaciones perentorias. Todo esto le ayuda a explorar y descubrir su propia manera de reflexionar, su interioridad.

Estas nuevas capacidades de reflexión le dan una sensación de seguridad interior, de libertad interior, de profunda originalidad. Todo lo anterior provoca en el adolescente plantearse cuestiones respecto de sí mismo, a interrogarse, a reconocerse.

Ensayo los valores de su persona y por ende es capaz de una defensa muy reflexiva, pero no tanto por el 'valor' que defiende, sino por lo que hay detrás en juego, su propio yo. Y esto es fácil observarlo en los intentos que hacer por convencer, asombrar o escandalizar a los demás, principalmente a los adultos.

### III.- DESARROLLO INTELECTUAL DEL ADOLESCENTE:

Por Jean Piaget.

Psicológicamente, la adolescencia es la edad en la que el individuo se interna dentro de la sociedad de adultos, ya no se siente por debajo, -- sino al mismo nivel, por lo menos en cuanto a sus derechos.

En la integración a la sociedad adulta tiene muchos cambios afectivos, pero también introduce muchos cambios intelectuales profundos.

La evolución intelectual del adolescente no es súbita e inesperada, en cierto modo constituye el coronamiento de todo un proceso evolutivo que comienza con el nacimiento.

De la fase sensorio motora, en la cual se elaboran los fundamentos de las futuras operaciones intelectuales, constituye el pensamiento preparacional que se caracteriza por una gradual interiorización de acciones -- sensorio- motoras (entre los dos y siete años).

A partir de los 7 u 8 años, el niño descubre lo que se denominan operaciones concretas (clasificación, seriación), que constituyen ya una especie de lógica, debido a sus estructuras de grupos.

Esta lógica es de alcance limitado, que se refiere a objetos que puedan ser manipulados física o mentalmente, pero es distinta a la lógica de las proposiciones o lógica formal; con la que es posible razonar sobre la base de hipótesis.

En la adolescencia, es cuando el sujeto se desvincula de la lógica concreta, dependiente de los objetos, de tal manera que puede operar con proposiciones verbales o simbólicas, sin otra base o refuerzo; completándola con un conjunto de combinaciones.

En resumen: la gran novedad de la inteligencia del adolescente reside en la posibilidad de manipular ideas, en lugar de limitarse a manipular objetos. El adolescente es capaz de elaborar o comprender teorías y conceptos ideales o abstractos.

Lo anterior permite al adolescente hacer proyectos para el futuro, de concebir intereses no inmediatos y de apasionarse por las ideas, los ideales y las ideologías. Esto da origen a un problema de psicología de la inteligencia y no de afectividad.

Un examen con mayor detenimiento puede ayudar a comprender con mayor detalle este nuevo tipo de conquista psíquica del adolescente.

a. La novedad de alcanzar la capacidad de razonar sobre la base de hipótesis. Este es el primer rasgo que distingue a la inteligencia del adolescente de la del infante.

b. Una segunda novedad de las operaciones proposicionales o formales es que constituyen sistemas que sintetizan en un solo sistema, las dos formas de reversibilidad inherentes a las operaciones concretas -- (reversibilidad por inversión o por negación; y una reversibilidad por reciprocidad).

En las operaciones proposicionales se encuentran implicadas su inversa y su recíproca. Formando un grupo cuaternario "INRC":

I= idéntica.

C= correlativa.

N= Transformación inversa.

R= recíproca.

Como conclusión: "Es evidente que estas transformaciones intelectuales típicas del pensamiento adolescente le permiten, no sólo lograr su integración dentro de las relaciones sociales de los adultos, lo cual es por cierto, la característica más general de este período del desarrollo, sino también dominar cierto número de operaciones intelectuales fundamentales, que forman la base de la educación científica" (7a)

---

(7a) PIAGET, Jean, El desarrollo del adolescente, p. 54.

#### IV.- COMO REACCIONAN LOS ADOLESCENTES:

Por Fritz Redl.

Considerando el autor que, su estudio no sustituye a los extensos libros respecto al tema de la adolescencia, desea hacer énfasis en algunos puntos que considera personalmente interesantes sobre esta etapa evolutiva.

Plantea la posibilidad de confusión por parte de los estudiosos de la adolescencia respecto a sí se ésta seguro de hablar sobre la misma cosa o el mismo objeto.

Pone de manifiesto una serie de puntos que considera se han pasado por alto y que además de bueno es conveniente partir de ellos para analizar la problemática adolescente.

El primer punto lo ha de centrar en que " Los adolescentes son - personas que están pasando por una fase particular del desarrollo" y, que el tratamiento del tema de la adolescencia se ha comenzado con estudios de manera negativa, es decir, se a estudiado a la delincuencia juvenil, esquizofrenia, crímenes juveniles, etc., Sin antes saber " dónde empieza y dónde termina la adolescencia, en cuanto a etapa evolutiva y fenómeno evolutivo".(8)

El segundo punto: ¿ a qué edad se es adolescente ?

Los actuales parámetros - comenta Redl - cronológicos o temporales son muy amplios e implican una peligrosa simplificación, así como son causa de confusión.

Afirma que existen un sinfin de características entre el período infantil y la pubertad - que el denomina preadolescencia - que modifican la estructura de la personalidad del sujeto antes de la primera fase de la adolescencia, estos rasgos de desarrollo son:

- " 1.- Creciente inquietud física.
- 2.- Mayor capacidad de atención y de concentración en las actividades del momento.
- 3.- Ausencia de realismo respecto de lo que uno mismo puede y no puede hacer.
- 4.- Creciente ambivalencia en los problemas de dependencia, irritabilidad ante los objetos amorosos anteriores.

---

(8a) REDL, Fritz, El desarrollo del adolescente, p. 162

5.- Retorno parcial de pautas infantiles ya superadas (enuresis -- nocturna, hábito de comerse las uñas, miedo a la obscuridad, toda clase de fobias.)

6.- Apelación a una serie de expedientes para enfrentar los acontecimientos, es decir, enfrentar la acometida de viejas o nuevas ansiedades, manía de coleccionar para aliviar el temor y delimitar un campo libre de la intrusión de los adultos, etc.

7.- Regreso a las teorías anteriores respecto al sexo a pesar de la información adquirida entretanto.

8.- Evaluación del otro sexo.

9.- Evitación del contacto (físico con los padres, que pueden presentarse antes de la pubertad. (caricias y mimos.)" (9)

Los anteriores rasgos de desarrollo, tienen como expresiones por parte del adolescente los siguientes comportamientos:

" 1) Conflicto normativo entre la lealtad a los padres del niño individual y el código del grupo, básicamente 'antimaduro', 'antiadulto'. Resultando nuevas ondas de sentimientos de culpa y de vergüenza en ambas direcciones.

2) Una abierta sumisión a los códigos adultos de cortesía y buenas maneras causan embarazo.

3) Lenguaje y conducta desvergonzados, bravuconería que se expresa en el desafío de normas de salud y seguridad, gusto por los riesgos.

4) Evitación de una aceptación demasiado franca de los adultos que desempeñan papeles oficiales, aún de los más queridos (por ejemplo, los padres y maestros).

5) Lealtad a los pares, en homenaje a los cuales se corren riesgos, aunque se desprecie o se tema a esas personas.

6) Abierto descaro frente a las figuras de autoridad.

7) Honda repulsión ante toda forma de elogio o castigo que se perciba como 'infantilizadora'.

8) Se busca seguridad en agrupamientos homosexuales, se ve en el otro sexo un 'trofeo cinérgico' en lugar de considerarlo en términos de relaciones interpersonales.

---

(9a) Cfr. REDL Fritz., El desarrollo del adolescente, p. 165.

9) Connotación negativa de toda forma de aceptación oficial de la ayuda de los adultos; orgullo derivado de 'soportar cosas valerosamente' a cualquier precio.

10) Bajo prestigio de la comunicación verbal con el adulto en -- quien se confía; se vacila en comunicar sentimientos y emociones.

11) Apatía ante el adulto como compañero de juegos, a menos que se trate de un juego colectivo ( lo que crea un gran problema para juegos terapéuticos).

12) Gran poder de contagio de los modos de comportamiento de sus pares. Especialmente en relación con aquellos que son algo más rudos y unos años mayores de lo que les agradaría a los padres."(10)

No sólo se pueden dar estos comportamientos en la fase preadolescente sino que pueden existir en fases subsiguientes o pasadas del adolescente y, esto es debido a un mal desarrollo o a una condición patológica.

---

(10a) Cfr. REDL, Fritz., El desarrollo del adolescente., p. 168.

## V.- TRANSICION EN LO EMOCIONAL DEL ADOLESCENTE:

Por Elizabeth B. HURLOCK.

En esta sección se han de analizar los puntos más sobresalientes de los cambios emocionales en la adolescencia, siguiendo a la Dra. E. Hurlock:

1.- La evidencia científica contradice las creencias tradicionales según las cuales el aumento de la emotividad es ocasionado por los cambios glandulares de la pubertad y , que es inevitable y característico de todos los adolescentes a lo largo del período.

Es común que muchos adultos tengan ciertos temores sobre la adolescencia y sus habitantes, porque las reacciones bruscas y en ocasiones exageradas de los adolescentes hacen difícil vivir y trabajar con él; y los mismos adolescentes, porque esas mismas reacciones los desconciertan. Y es precisamente cuando se les nota esa intención de convencer y convencerse de que están creciendo, se encuentran dando rienda suelta a los estallidos emocionales y todavía con frecuentes comportamientos infantiles.

Stanley Hall, comenta que la adolescencia es un período de 'tormenta y de tensión', tormenta por las explosiones temperamentales y, tensión por la existencia de factores, tanto físicos como emocionales, que desvarían el funcionamiento normal. Ambas implican una condición generalmente perturbada que conduce al deterioro del funcionamiento físico y psicológico.

Durante mucho tiempo se creyó que esta explosión emocional se debía al desarrollo corporal, puesto que no se conocía a fondo el funcionamiento de las glándulas endócrinas: Esto llevó al resignado temor a la adolescencia, a la creencia de que nada se podía hacer para impedir los trastornos emocionales. Pero la investigación médica descubrió el rol que juegan las glándulas en relación con la emotividad.

Es muy claro que mediante el período de adaptación, el individuo quizás manifiesta fuertes sentimientos de inseguridad y de insertidumbre que lo predisponen al exeso de emotividad. Dado que estos sentimientos de inseguridad y de insertidumbre, son producto de factores ambientales y sociales, se puede llegar a la conclusión de el incremento de la emotividad en la adolescencia es atribuible en mayor medida a factores sociales que a cambios glandulares. Entre otras de las causas que predisponen al aumento de la emotividad en el adolescente:

-- Adaptación a nuevos ambientes.

-- Expectativas sociales de un comportamiento maduro.

- Aspiraciones carentes de realismo.
- Ajustes sociales relacionados con el otro sexo.
- Problemas escolares.
- Problemas vocacionales.
- = Obstáculos para hacer lo que se quiere.
- Relaciones familiares desfavorables.

Las afirmaciones de Stanley Hall, de tensión y tormenta, se reemplazaron por la expresión más acorde con la emotividad adolescente, 'emotividad intensificada',

La emoción intensificada es una denominación más acorde, más relativa. Hace referencia a un "estado emocional por encima de lo normal para una determinada persona, es una comparación entre la manera de reaccionar en un momento particular y lo normal o habitual. Cuando una persona generalmente serena y reprimida experimenta un estado de exaltación emocional puede parecer muy calmada en comparación de otras. En pero sí se tiene en cuenta su conducta habitual, es una persona emocionalmente perturbada".(11)

La mayoría de los investigadores de las emociones adolescentes concuerdan en que la adolescencia es un período de emotividad intensificada. Josselyn comenta: " el adolescente normal es , inevitablemente, una persona confundida, pero de ninguna manera un individuo psicológicamente enfermo." (12)

Cualquier emoción se intensifica si la persona la experimenta con mayor fuerza o persistencia que lo que es habitualmente en ella. El adolescente puede estar profundamente deprimido en un momento de severa auto-crítica o experimenta una gran autoafirmación , relacionada con una gran admiración de sí mismo cuando sobresale en una tarea que es importante - para él o para sus compañeros.

2.- Las pautas emocionales comunes de la adolescencia comprenden el miedo, la preocupación, la ansiedad, la ira, los disgustos, las frustraciones, los celos, la envidia, la curiosidad, el afecto.

En la adolescencia hay cambios notables en los estímulos que provocan las emociones, así como también cambios en la forma de respuesta emocional. Sin embargo hay una similitud entre las emociones de la infancia y las de la adolescencia; tanto en uno como en otro período de las emociones dominantes, tienden a ser desagradables, principalmente el temor y la

(11a) HURLOCK Elizabeth, Psicología de la adolescencia, p. 85

(12a) Ibidem.

ira en sus diversas formas, las emociones placenteras son menos frecuentes y menos intensas, en particular en los primeros años de la adolescencia.

Son los factores sociales en gran parte los responsables de las emociones desagradables, además de que estos factores son importantes para determinar el hecho al cual el adolescente responderá emocionalmente.

3.- El control emocional tiene dos aspectos: el control sobre la manera de interpretar un estímulo emocional y el control sobre la expresión franca de la emoción sucedida.

Partiendo del hecho de que el control emocional no significa represión ni eliminación, sino más bien es aprender a encarar una situación con una actitud racional, responder a ella con la mente tanto como las emociones y a obviar las interpretaciones de las situaciones de manera que no susciten exageradas reacciones emocionales. Este es el control de los aspectos mentales de un estado emocional, que junto al freno del desborde o la expresión verbal de las emociones, al logro de estas reacciones se puede decir que se va logrando una verdadera maduración emocional.

El control emocional sano, como lo explica Jourard, requiere de -- una conducta " que producirá ciertas conductas valiosas, esto significa librarse de tensiones no deseadas, o adquirir las deseadas, y mantener o -- realzar otros valores."

El control emocional nocivo, ocurre cuando una persona " no responde emocionalmente a lo que se supone o se espera de ella y cuando su conducta, provocada por un estado emocional, pone en peligro su salud, su seguridad, su posición o cualquier otra cosa que él o la sociedad considere importantes." (13)

c) Aspecto social: La convivencia propia entre los púberes es la integración con personas de la misma edad, del mismo colegio o colonia, - que poseen una situación parecida a la suya y de ahí se entabla la amistad, la camaradería, es decir, amigos por la cercanía y las circunstancias. En el período de la adolescencia media, la amistad nace con un sentido más pleno, más claro y selectivo; ya no es tan superficial puesto que se está aprendiendo a conocer su intimidad como la de los otros, de tal forma que los muchos camaradas son dejados para pasar a una selección de pequeños grupos de personas que responden más a una amistad. Pero este proceso no sólo llega a este punto, se individualiza aún más, de tal forma que se busca una relación más profunda y personal. Del grupo de amigos se pasa a uno o dos amigos íntimos que son los que comparten, comprenden sinceramente los proyectos, ilusiones y gran parte de los fracasos.

Esta relación individual, amistosa y profunda, tiende a la idealización positiva y proyectiva de las cualidades que les gustaría desarrollar o descubrir en su propia persona, de tal forma que el amigo se convierte en un modelo a conseguir.

A manera de esquema Sanchez Hidalgo presenta el desarrollo social desde la pubertad hasta fines de la adolescencia:

"

DE:

HACIA:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Variedad e inestabilidad de intereses.   | 1. Menos intereses, pero más intensos.           |
| 2. Conducta locuaz, ruidosa y osada. Excesiva actividad.                          | 2. Conducta adulta más controlada y decorosa.    |
| 3. Búsqueda de 'status' entre amistades. Gran respeto hacia las normas del grupo. | 3. Reflejo de patrones culturales - adultos.     |
| 4. Deseo de identificarse con el grupo, de amigos y compañeros de -- ambos sexos. | 4. Identificación con un grupo pequeño, selecto. |

- |  |   |
|--|---|
| 5. El 'status' de la familia como factor relativamente importante en las relaciones del grupo.     | 5. El 'status' social y económico de la familia como un factor cada vez más importante en las relaciones con miembros de ambos sexos. |
| 6. Actividades sociales informales, tales como las fiestas.  | 6. Actividades sociales más formales, tales como los bailes.  |
| 7. Las citas amorosas son raras.   | 7. Las citas amorosas y los noviazgos son corrientes.   |
| 8. Gran propensión al establecimiento de las relaciones con miembros de ambos sexos.               | 8. Creciente interés en la preparación para la propia vida familiar.  |
| 9. Amistades efímeras o temporaneas.   | 9. Amistades más duraderas.   |
| 10. Amistades numerosas.   | 10. Menor número de amistades, pero relaciones más intensas.  |
| 11. Aceptación gustosa de actividades que proporcionan oportunidades para las relaciones sociales. | 11. Actividades individuales satisfactorias, de acuerdo con el desarrollo de talentos, vocación e intereses académicos y recreativos. |
| 12. Poco discernimiento acerca de la conducta propia o ajena.                                      | 12. Creciente discernimiento respecto a las relaciones humanas.   |
| 13. La provisión de reglas razonables consideradas como importante y estabilizadora.               | 13. Creciente emancipación del control adulto e independencia en las decisiones y la conducta.  |
| 14. Ambivalencia en la aceptación de autoridad adulta.   | 14. Búsqueda de las relaciones con los adultos sobre una base de igualdad."(142)  |

Con los cambios físicos y psicológicos debe el adolescente enfrentar numerosos cambios en las actitudes con las personas que lo rodean, en su posición respecto al grupo social y su rol dentro del mismo.

Junto con los nuevos derechos que se adquieren, existe la contrapartida de las responsabilidades; así como la toma de decisiones que afectan -- grandes sectores de su posición frente a los demás.

El joven se ve a sí mismo en un proceso de cambio y tiene una manera de considerar las cosas que hace; por otro tiene que enfrentar circunstancias y exigencias a las que anteriormente no tenía que adaptarse o reponder.

En esta nueva posición, desea e intenta autoafirmarse, para lo cual tiene que adaptarse y diferenciarse de todo o gran parte de lo que tenga relación con su posición anterior; esto puede ser observado en el trato con sus padres y el medio familiar, con una actitud de opositor o contrario ante esta nueva circunstancia; Los adultos son muy poco tolerantes ante las nuevas manifestaciones del adolescente, sintiendo que existe una pérdida de prestigio o de autoridad, que en algunos casos es real.

El joven comienza a juzgar a los adultos con creciente perspicacia y, desenmascara las hipocresías de la sociedad adulta.

La actitud positiva y comprensiva del adulto ayudará a evitar los choques y enfrentamientos, así como distensionar el ambiente en sus relaciones con el adolescente.

Dentro del grupo de adolescente, el joven encuentra a su 'alter ego' o amigo preferido; con el cual atraviesa experiencias y confidencias que ayudan a ambos. Ha encontrado a otra persona que lo toma en serio, o alguien por quien se siente comprendido y cree comprender; una persona de la que no necesita defenderse y no tiene que engañarlo. Esta relación le ayuda a confirmar que vale algo, afianzar su personalidad y descubrir su identidad, contribuyendo a fijar sus rasgos y dirigirlos a las tareas y realizaciones de la existencia.

En la amistad, el afecto, y el amor experimenta el dar, la solidaridad que lo libera de su aislamiento inicial y de su soledad interior.

En definitiva la peculiar situación del adolescente entre la niñez y el estado adulto, con tratamientos distintos, a veces hacia un lado y en otras hacia el otro; junto a la prolongación de estudios y la imposibilidad de asumir verdaderas responsabilidades en la sociedad.

Lo anterior le da al adolescente una sensación de inseguridad, un ca-

rácter transitorio y suspendido. Esto puede provocar una visión en la adolescencia de carecer de importancia lo que hace o dice, esperando -- actuar más tarde de una manera real.

En la etapa adolescente en su totalidad se va preparando el camino para las relaciones interpersonales más serias, estables y duraderas, que aunadas a las experiencias lo ayudan a la maduración social más plena y consciente de la comunidad en la que vive, y de la nación a la que pertenece.

Intereses muy propios de esta maduración son el despertar político del que antes no se había percatado o interesado en cultivar mediante las lecturas, discusiones, debates o la expresión franca y abierta de sus opiniones al respecto.

### III.2. Análisis de las relaciones interpersonales y las actividades e intereses del educando.-

#### III.2.1. Educandos entre los diez y los doce años de edad.-

El educando a los diez años es un ser contento, felizmente seguro de sí mismo, se puede decir que está contento consigo mismo. Su gama de intereses se amplía pero puede lograr la concentración en uno solo. Su al

futuro es múltiple; y al tratarse de tareas es capaz de finalizarla, sin aumentarla o depurarla. Tiene gran curiosidad por vivir y probar de todo. Su pensamiento es más rápido, agudo y superficial que su esfera afectiva.

Es capaz de saber cuales son sus mejores méritos y sus defectos, también de especificar sus habilidades y aptitudes. Está convencido que esta época de su vida es muy buena, puesto que, no es demasiado grande, ni demasiado chico; se puede decir que disfruta el presente.

Sus deseos son reflejo de su personalidad, en cuanto pueden ser muy amplios - la salud, la paz -, o bien, muy específicos - este u otro objeto o actividad -.

Las inclinaciones futuras del educando de diez años están todavía muy influenciadas por los mayores, en especial sus padres, a los que admiran e imitan espontáneamente. Tiene gran inclinación al servicio de la gente o a los animales. Aunque tienen una tendencia a abarcarlo todo y esto les dificulta la decisión a algo más concreto.

Presenta un cuadro muy amplio de equilibrio, en el que la infancia -- alcanza su consumación. "Pero muy pronto nuevas formas de crecimiento imponen su energía creadora y la infancia da paso a nuevas evoluciones que se -- conocen con el nombre de adolescencia. Los once años señalan indudablemente el comienzo, pues traen consigo una cantidad de síntomas del proceso de crecimiento que en el curso de otra década habrá de colocar al niño en las fronteras de la madurez". (143)

A los once años hay la desaparición de 'algo', en la afabilidad y la -- disposición positiva de llevarse bien con los demás. Pasó de un estado de -- calma de los diez años a uno de agitación propio de los once años. Aunque -- las leyes del crecimiento parezcan incongruentes tienen una evolución - paradójica y contrastante -.

Hay una evolución que tiene como punto de llegada la búsqueda del yo; -- esto puede ser más fácil con una atmósfera adecuada que no le impida su desarrollo, y le procure enlaces adecuados, entre su esfera y la de los demás. -- Su rebeldía, su impulsividad, sus modales insoportables, su egotismo, es difícil atacarlos y contrarrestarlos frontalmente, por esto hay que hacerlo mediante otros métodos más indirectos. Es frecuente que acepte a los demás o -- cumplir algún encargo proponiéndole una transacción.

Es claro que el educando de once años, busca su propio yo lo cual lo lleva a reaccionar contra los demás. Las interacciones no son exclusivas - con sus coetáneos sino que busca a otros de mayor edad o de menor edad. Y esto le permite tener una facilidad para las relaciones mentales y sociales, en especial fuera del hogar.

Los sentimientos y la comprensión es importante como el pensar, siendo más consciente de sus defectos que de sus virtudes, aunque es difícil que --- acepte tener un defecto específico.

Existen casos de educandos de once años con ganas de crecer, pero en general están satisfechos con su edad y se percatan con mayor claridad de que se encuentran en un estado de crecimiento.

La influencia de los padres, en cuanto a la elección de la profesión, es bastante parecida a la de los diez años, pero comienzan a ejercitar la facultad de elección, que además de querer una actividad profesional determinada saben especificarla, soliendo soñar con la fama según la actividad elegida. Es difícil para el educando que está en los once años darse cuenta que la vida no cumple con tanta prontitud los deseos como él quisiera.

En este proceso de crecimiento le llegan al educando los doce años (14) edad con diversos cambios muy favorables, se torna más razonable, menos insistente y más compañero de los suyos, existe un estado más placentero tanto para el púber como para los mayores que tratan con él.

"Pero no debe creerse que exista un contraste demasiado marcado entre once y doce. Gran parte de la conducta atolondrada de once obedece a la lógica evolutiva propia. Ella lo conduce a nuevas áreas de experiencia y, de este modo, lo prepara para un mayor discernimiento y discreción. A través -- del solo crecimiento, ayudado por el hogar y la escuela, doce adquiere una -- visión de sí mismo y de sus compañeros, ya sean o no de su misma edad". (144)

Se puede decir que si en los once años se comienza a buscar el yo, en los doce se empieza a encontrar, y esto lo muestra con cierta autonomía, competencia y seguridad en sí mismo. Aunque no ha logrado captar su cambio interior, se sabe y se siente de un modo diferente.

Sufre una transformación al buen carácter, es más reflexivo, además de ser una excelente compañía. Posee una gran capacidad de iniciativa, sabe --- proyectar y controlar con un alto grado de responsabilidad en su propio de-

sempañ en el hogar, la familia y el mundo externo.

Estas manifestaciones positivas de la conducta del educando de doce años demuestran un cambio en su interior, en su yo cambiante y más seguro.

Demuestra gran interés por las similitudes respecto a los demás, tanto en la parte biológica como en las vivencias. Y este sentimiento de similitud es posiblemente un resultado de la íntima identificación del grupo.

Sabe conscientemente cuales son sus cualidades y las describe con --- gran realismo y detalle. Y es de su conocimiento los defectos más predominantes.

Sus intereses son amplios pero con características muy definidas - un objeto, un viaje, etcétera -, que junto al incremento de intereses intelectuales lo llevan a mejorar en su desempeño académico. Es bastante extrovertido y comunitario en sus deseos, no sólo piensa en lo que a él le gustaría sino en lo que es bueno para los demás.

Respecto al futuro profesional ya no está tan seguro aunque es capaz de determinar dos actividades relacionadas entre sí por una tercera. Es muy claro en lo que no le gustaría, y está convencido de que en un futuro las -- cosas pueden cambiar o que su interés sea modificado. Aunque hay gran número de educandos de doce años que siguen bajo la influencia de los padres, la -- mayoría tiene ideas propias.

En cuanto a las relaciones interpersonales, el niño de diez años da - suma importancia a la familia, la acepta y le encanta su suerte. Sus padres son los mejores, acepta y quiere a sus hermano, se podría decir que su hogar es perfecto para él. participa con naturalidad en las labores del hogar. - Dentro del núcleo familiar es su madre la que toma el principal papel, independientemente de los sexos, a la cual admiran e imitan, teniendo efusivas - manifestaciones de cariño.

El padre también es importante, de un modo diferente, pues es objeto de idolatría e idealización. Actividades de camaradería con el padre, tales como: viajes, deportes o el paseo lo disfrutan ambas partes.

El respeto a los padres y su lugar como tales es natural en esta edad, la palabra de ellos es aceptada, con ciertos intentos de ponerlos a prueba, - pero aceptan sus exigencias cuando las considera razonables.

Conviven los hijos y las hijas con naturalidad, y con las naturales - riñas de fácil reconciliación. Se les dificulta el trato con hermanos menores entre los seis y nueve años, pero no sucede lo mismo con hermanos más --

pequeños con los que se muestra cariñoso y protector. Con los hermanos mayores su relación es bastante buena. Aunque los mayores jueguen con ellos, frecuentemente los consideran un estorbo y además poco discretos ante sus padres. Esto es natural por la gran confianza que le tienen a su madre.

Los amigos, en esta etapa son muy apreciados, desea estar con ellos gran parte de su tiempo. Tiene especial estimación por los amigos del barrio que los tiene más a la mano, con los que puede estar a cualquier hora del día. Gusta, normalmente, salir a la calle y buscar a sus amigos. Es muy adaptable y puede jugar con uno, platicar con otro, y hacer sus trabajos escolares con un tercero. Sorprenden los detalles que alcanza a conocer de sus amigos, con la capacidad de dar una infinidad de datos personales. Una cualidad que aprecia de los amigos es que sean dignos de confianza.

Las rabietas de "no juego" son más frecuentes entre las niñas que entre los varones, y cuando estos se enojan son de más fácil reconciliación. Tienen grandes muestras de buen sentido en el trato con los demás - tacto -.

Los varones son partidarios de formar grupos numerosos de juego, tan elásticos que pueden pasar de uno a otro según sus intereses.

Es muy común que los varones se agrupen espontáneamente para formar clubes misteriosos, y son buenos participantes en organizaciones serias como clubes deportivos, recreativos o de excursionismo. En la agrupación espontánea no existe la exclusión de los que sabe que desean participar, no pone obstáculos.

En cuanto al otro sexo, no existe un interés por relacionarse, pero sabe que en un futuro les espera una relación hombre-mujer más estrecha. En los deportes, los varones incluyen algunas niñas, pero sólo cuando destacan. Y es muy frecuente la actitud de correrías y ser groseros, les jalar el cabello y les dan empujones; de tal forma que no es raro que ellas eviten a los varones en varias actividades.

El año once se asemeja en las relaciones interpersonales con el año décimo, se encuentra firmemente ubicado dentro de la célula familiar y sus actividades, pero de una manera más individual y preocupado por su exterior en relación a su persona.

Los padres, que antes eran aceptados con plenitud, han perdido su fuerza: tanto los varones como las niñas ya no revelan las cualidades de sus padres a los demás, porque temen pecar de exceso en sus defectos. Dis-cienten ahora, con mucha frecuencia de la opinión de ellos, "la madre no sa-

be tanto como ellos creían"; y son más conscientes del mal humor del padre, se percatan de los motivos que mueven a los demás y de las predilecciones.- Esto les hace ser más precavidos en evitar conflictos o en la producción de ellos. Esto les permite manejar mejor las situaciones para conseguir o defender algo.

Se puede decir que han adquirido la áspera textura de toda iniciación de un ciclo nuevo del crecimiento, y no responde a las exigencias de los padres. Aunque no todo es tragedia es capaz de pasar largo tiempo con sus padres en un estado afectivo muy aceptable y agradable.

Su estado de ánimo, en cierta medida puede ser modificado a voluntad, no le gusta que le den órdenes, que lo critiquen y lo que más se le dificulta es cumplir con las exigentes rutinas - "hacer prácticamente cualquier cosa menos lavar los platos" -; puede aceptar el desafío de cualquier empresa (especialmente si es fuera de casa).

Las relaciones con los hermanos son tirantes y difíciles, esta etapa es de las más difíciles en la convivencia fraterna. Los hermanos menores -- saben las reacciones del educando de once y se proponen sacarlo de quicio, - por eso es conveniente separar y ocupar en otra actividad al niño de once -- años para que se mejoren las situaciones. Pero paradójicamente es un amigo muy firme cuando se presentan las dificultades, con hermanos cercanos en --- edad cronológica. Con los mayores sufren de la crítica y censura, se encantan con molestarlos y prefieren hacer sus cosas fuera de su radio de acción.

Los amigos son escogidos con más selectividad que en el año anterior, ya no son los intereses y la cercanía lo que provoca la amistad, sino la correspondencia para con él. Amigos que tienen su mismo carácter y lo comprenden; esto no impide buscar a otros amigos para jugar pero siempre serán más - selectivos para contar sus cosas a uno que se le considera razonable. Su --- principal objetivo en la formación del grupo es divertirse en compañía, esto es un rasgo muy característico de las relaciones interpersonales.

En las niñas, se muestran características peculiares, en cuanto que no buscan una sola amiga para contar sus cosas, y en cuanto a juegos, forman --- grupos más pequeños, de tres a cinco, cuya compañía prefieren sucesivamente.- Se identifican más con ellas y sufren una mayor influencia, y parecen actuar como autómatas.

En el período de los once años ya se le presta mayor importancia al -- otro sexo, las niñas son conscientes y descriptivas, los varones por lo gene-

ral no tienen este tipo de percepción pero hablan en ocasiones de ellas. La actitud burlona de ellos contra ellas, les divierte; y en las reuniones mixtas normalmente unos están de un lado del salón y las otras en el otro extremo.

El paso a los doce años, es sutil, pero se percibe una transformación de la atmósfera dominante de los once años. "Ha mejorado bastante". La relación con los padres ha mejorado, se dan cuenta ambas partes. Ve a los demás de una forma distinta, tiene el carácter más afianzado y es más afín al marco familiar. Es fácil que reconozca sus defectos y sabe perfectamente -- cuando ha hecho mal. La vida es más plácida y comienza a tener iniciativa. En las labores cotidianas son cumplidos y no tienen respuestas ni evasivas -- como antes. Exigen menos de sus padres pero les gustaría aumentar el reconocimiento de ellos hacia él. Ahora convive menos con la familia.

La relación con los hermanos menores es más tranquila y con menor número de peleas, porque además de ser más comprensivo, sabe que esto agrada a sus padres. La relación con sus hermanos menores de edad preescolar es muy buena, saben como agradecerlos y cuidarlos. Con los mayores tiende a idealizarlos, con interacciones positivas y puede llegar a tenerles gran confianza incluso mayor que a sus padres. "Feliz de aquel niño que tiene un hermano -- comprensivo, pues de este modo su desprendimiento y emancipación de los vínculos familiares puede llevarse a cabo de manera más suave y gradual". (145)

La amistad a los doce años es en una atmósfera de libertad y facilidad, raro es que le falten amigos cuando los desea. El número puede ser entre ocho y doce que va rotando en los varones; y en las niñas prefieren estar en parejas.

Los amigos proceden más de la escuela que del vecindario, quizá sea -- porque les permite una mayor variedad de elección la institución escolar, y es que a los doce años tiene una mayor observación y conocimiento de ellos, -- pudiendo decir cuales son sus cualidades y defectos de cada uno y esto le -- permite saber elegirlos mejor.

Es común verlos reunirse en grupos numerosos para efectuar actividades atléticas y deportivas, pero para otras actividades prefieren grupos pequeños.

En cuanto al interés por el otro sexo, de manera general les entusias-

ma, es un período de interés intermedio al de indiferencia que vendrá posteriormente.

Tanto en varones como en mujeres es común observar una variabilidad de intereses de un amigo a otro y a ninguno de los sexos les interesa afirmar una amistad con el miembro de otro sexo.

En cuanto a las actividades e intereses para los niños de diez años el juego es la meta última de la vida, la escuela y deberes del hogar son -- simples interrupciones a su primordial interés.

Posee una feliz conducta en todo lo que hace además de que tiene ya -- la habilidad, energía y vigor que exigen las destrezas motrices.

Otra peculiar característica es la espontaneidad que muestra ante la decisión de las diversas actividades durante el día.

A los varones les gusta organizar equipos de fútbol, beisbol, y deportes similares, en la organización son capaces de aceptar a las niñas siempre y cuando éstas destaquen en el deporte elegido.

Los paseos en bicicleta les agradan y normalmente son en grupos de dos a cinco, alcanzan grandes distancias pues la dominan y tienen una mayor resistencia, por tanto se hallan en condiciones de hacer viajes más largos y -- con una divertida dificultad en el camino.

Otras actividades de su agrado son: patinar, tirarse por el tobogán, nadar, trepar, remar, excursionar, y en especial correr. Las carreras a pie o en algún medio de locomoción -- bicicleta por ejemplo --, son una diversión -- intensa en esta edad.

"Varones y niñas se separan en la elección de las demás actividades -- fuera del hogar. Las niñas se dedican a la marcha, a la rayuela, saltar la -- cuerda y a patinar sobre ruedas. En algunas ocasiones los varones suelen incorporarse a estos juegos, pero por lo general sus preferencias masculinas -- más fuertes los conducen a cazar y pescar, actividades más características de edades posteriores". (146)

El interés por los animales domésticos en esta etapa es prominente y -- demuestran gran capacidad para cuidarlos.

En esta edad se reconoce el proceso de crecimiento y se siente al borde de intereses más maduros, dispuesto al abandono de los antiguos que comienza a considerarlos pueriles, aunque en muchos casos sigan dedicándose a los --

mismos juegos de antes pero con matices propios de su edad.

A los once años, el juego no es tan fundamental como a los diez, aun que sus relaciones con los demás incluyen la actividad lúdica. Posee más -- interés en la gente, en la convivencia, raro es verlo solo y normalmente está en el círculo familiar, aún cuando se lleve mal con ellos. Al estar solo se imagina la conversación de dos personas, esto le permite la sensación de relación interpersonal que tanto le agrada. Aunque sus relaciones con los demás son más bien negativas, en su relación con los otros no es muy dado a 'jugar limpio'.

Sus intereses son semejantes a los de la etapa anterior, pero no es -- tan importante ya la urgencia de salir a la calle o ejercitar su musculatura. Es normal que le agrade el movimiento y las actividades que ejerciten la motricidad gruesa, es un buen observador y explorador de lo que le circunda, -- pero sobre todo, lo que más le agrada es la conversación.

Uno de sus máximos proyectos es la construcción o conseguir un lugar para estar con "sus" amigos, que sea seguro y acogedor para él y su mejor -- amigo, o hacer actividades más sedentarias como jugar cartas, comer, etcétera.

Este construir o buscar un lugar, es más propio de varones que de las niñas, pero ellas pueden desarrollar mejores proyectos si se lo proponen.

Entre otros gustos están: salir a caminar, charlar, retozar con un animal doméstico o con un amigo. En cuanto a la observación, los animales -- representan un buen foco de interés, examinando y discutiendo sobre su anatomía y hábitos.

La bicicleta, que normalmente está descompuesta ya no es tan de su -- agrado como el caminar puesto que esta actividad le permite observar más detenidamente.

El auge de coleccionar subsiste a los once años, pero con un matiz de trueque e intercambio.

En general es común que a los once años se observen súbitas alteraciones en los intereses de ambos sexos, algunos pueden ser intensos y posteriormente ser abandonados a poco de haber iniciado la tarea.

Es particularmente interesante observar que en las niñas existe un -- gran interés por disfrazarse de mujeres grandes, (interés que no se perderá -- en toda su existencia), y es frecuente que comiencen a desarrollar una gran -- habilidad e interés por el coser vestidos para sus muñecas o para ellas mismas.

En los varones, se observa una mayor utilización de su imaginación creadora en juegos e invenciones; idean grandes variaciones en juegos que tradicionalmente desarrollaban. Entre los deportes les agradan: el ping-pong, tenis y tiro al blanco.

"Los clubs organizados ejercen una fuerte atracción sobre la mayoría, aunque unos pocos más maduros comienzan a tacharlos de aburridos. Si se atendiera más a las necesidades de once y se planearan las actividades de acuerdo con sus gustos que varían con cierta frecuencia, podrían lograrse -- resultados mucho más valiosos". (147)

La idea del club - particular o institucional -, ha cambiado puesto - que ahora le interesa divertirse, comer y conversar en privado.

Las actividades visuales y auditivas sedentarias, de los once años -- sufren una transformación, ya no tienen tanto afán - en esto hay gran variedad de diferencias individuales -, pero para la mayoría le aburren los programas que antes le encantaban.

El tipo de transmisiones que más llaman su atención son: comedias, -- dramas familiares, y obras de teatro.

Y en cuanto a la música, ahora son más partidarios de adquirir y poner algunos discos.

La lectura, que es muy dependiente de su personalidad básica, sigue - el interés más intenso en cantidad que a los diez años. Es muy posible que le robe horas al sueño realizando esta actividad. Entre los temas que más - le agradan son: historias de animales, insectos y de la naturaleza en general. Se muestra más selectivo.

El cine es más frecuente que a los diez años, con su familia y en -- ocasiones con amigos. Les gustan las buenas películas de acción para los -- varones y para ellas algo donde no exista violencia.

Los intereses y actividades a los doce años poseen una serie de matices singulares, ha cambiado la insistencia en el reclamo para conseguir algo o hacer alguna actividad. Se encuentra más interesado en formar parte del - grupo y esto lo influye grandemente.

Es partidario de actividades organizadas, aunque también experimente satisfacción por las improvisadas y amorfas; "en las que sólo se pierde el -

tiempo", pero es más partidario de organización por propia iniciativa y esfuerzo o por otras personas que controlan o estimulan la actividad.

Los conflictos con los demás son muy pocos, es capaz de escuchar --- otras opiniones, disfrutar lo que sucede, aunque le agrada la variedad y el cambio, le fastidian las repeticiones.

Las actividades que realizan son claramente partidistas, es decir, - se reúne el grupo de amigos que sí sabe realizar la actividad, y se reúnen en otro grupo los que no les interesa o no la practican, en esto no sólo son los varones sino también las niñas. Las actividades deportivas de más impacto en ambos sexos son la natación y el patinaje - en hielo o en ruedas -.

La práctica deportiva, cambia de especialidad según la temporada, a veces: fútbol, otras leíbol, etcétera; según esté de moda.

En algunos varones se puede observar un interés marcado por el deporte. Los no muy amigos de éste, pueden ocuparse en las diversas actividades manuales comunes de esta etapa: amar autos, aeromodelos, trenes, maquetas, construcción y compostura de radio, fotograffas sacadas por ellos mismos, --- tñteres, tejido, etcétera. A ambos sexos se les dificulta llegar a concluir las tareas por lo cual se hace necesario el impulso, ayuda y estímulo por -- sus educadores.

Es amplia la esfera de intereses en ambos sexos, coleccionan un sin - fin de objetos que llegan a ser un fuerte foco de atención; el dibujo constituye una de sus actividades predilectas; el escribir cuentos, cartas, etcétera; es una acción muy incipiente pero lo hacen con agrado, sobretodo las mujeres.

En cuanto al gusto por la organización es más permanente la actividad cuando es él o sus amigos los que se proponen un objetivo concreto, este --- puede ser sugerido por otras personas pero su manera de realización y logro debe de ser fruto de su participación en la tarea.

Las actividades visuales y sedentarias como: la radio y la televisión son menos importantes, aunque prevalecen los gustos concretos a un programa, ya no es tan primordial escucharlo o verlo todos los días. Sus preferencias en la temática es el misterio y las policiacas.

La lectura pasó a un segundo, tercero o cuarto término, pues esta etapa es más partidaria de la actividad motriz, pero se dan pasos interesantes - en este terreno puesto que han seleccionado sus lecturas fijándose en un tema o autor.

El cine, pasa a ser tomado con más seriedad y selectividad; aunque el concenso del grupo influye también en la predilección por una película, ya comienza a tener una visión más amplia de la producción cinematográfica, como de autores, trama y tema.

### III.2.2. Educandos entre trece y catorce años.-

Es sabido que cada año trae consigo un incremento en la madurez. A los trece años es bastante complejo, la adolescencia se halla bien iniciada, y comienzan a emerger nuevas y múltiples facetas. El encuentro de su mismidad, de su yo, es la primera etapa que se alcanza a los trece años como fruto de la profundización y trabajo efectuado a los doce años. Esta nueva quietud es dinámica interna, en la que se entrena con mayor claridad sus capacidades mentales, pero no le preocupa el comprenderlo todo, sino más bien sabe y desea esperar a que las cosas se sucedan dándose cuenta de que desea captarlas y profundizarlas.

Esta inaparente actividad y despreocupación por lo que le rodea, emancipación del exterior, provoca en los educadores, especialmente en los padres, un sentimiento ambivalente de gusto (por la maduración) y de recelo (por la emancipación de ellos). Los educadores deben en esta etapa provocar y proveer un lugar para la interiorización. En estos breves intervalos de ensimismamiento recapacita sobre sentimientos íntimos, tensiones y actitudes.

La etapa de interiorización les hace estar menos sujetos al grupo familiar y de amigos; aún cuando interactúen con ellos, están como ausentes, comienza a verse a sí mismo con más claridad y es la apariencia física lo que más le importa, su yo externo que influye en el yo interno; pero en especial éste es juzgado más críticamente puesto que sabe descubrir sus defectos y burlarse de ellos aunque no es la principal función de su profundización en el yo personal.

El descubrimiento de su yo lo hace ponderar a su cerebro como una parte importante, lo cual puede observarse por la importancia que demuestra por los problemas o diferencias que encuentre en su interior; es capaz de estar con los padres y hermanos mirando la televisión y a mitad de emisión su rostro adquiere repentinamente una expresión grave y ausente y sin decir nada se aparta del grupo a un lugar privado, sólo a meditar, a rumiar sus sentimientos, pero más tarde por propia iniciativa y responsabilidad se preocupa por cumplir

con sus deberes.

En este proceso de interiorización es capaz ya de pensar en los demás, y es capaz de dar soluciones a los problemas de la comunidad.

La elección de su área o carrera futura se le ha planteado con mayor profundidad prefiriendo razones convincentes de sus padres y educadores. A esto se aumenta el conocimiento de que es importante la experiencia para la futura elección.

En la relación con el otro sexo, el agrado es considerable como a los doce, pero lo peculiar es la separación de sexos en distintas actividades; - han pensado en el matrimonio y entre sus conclusiones las hay muy positivas, pero muy a largo plazo.

A los catorce años es muy frecuente que en la etapa de ensimismamiento que caracterizaba a los trece años cambie de giro a una exteriorización, - en la que el educando se siente seguro de sí mismo, aunque puede desear algunos cambios, es más conforme con lo que ha logrado, advierte las diferencias que lo distinguen de los demás, se percata de su singularidad, y está ocupado en la tarea de ser él mismo, pero acepta el mundo tal como lo encuentra. Se puede decir que está aprendiendo el arte de dominar al mundo.

En este aprendizaje se percata de tomar en cuenta las circunstancias - que lo rodean, sus límites personales, y adquiere una facultad de elección -- más amplia. Comienza a saber que es lo que quiere y lo que no. Lo común es que elija demasiado, su exuberancia lo desconcierta.

Es bueno que una mano adulta le ayude a nivelar y ponderar más sus deseos, su responsabilidad, la disponibilidad de su tiempo, etcétera; que le -- ayude a reflexionar.

Sabe reconocer y meditar el pasado, es decir, sus experiencias, esto - lo ayuda a clarificar su exuberancia en la elección. Un síntoma muy claro en esta etapa es que son capaces de saber comportarse como lo esperan los demás, de tal manera que si el proceso de inmadurez es tardío, es fácil identificarlo por las conductas de épocas anteriores.

En cuanto al descubrimiento de sus virtudes y defectos, a los catorce años en la mayoría no existe un afán de vanagloria, por el contrario, les molesta esta actitud; reconoce los puntos fuertes - la sociabilidad, el buen -- humor, etcétera -, y, declara las cosas que desea conquistar o realizar.

Es especial anotar como los varones se reconocen con aptitudes deportivas y las mujeres con aptitudes de conquista afectiva.

Los defectos los afrontan directamente, aunque no logren en algunos casos vencerlos. El más común es la propensión a hablar muy alto, ya sea cuando platican o cuando se enojan.

Ya en este año de madurez el pensar en sí mismo no es primordial, - piensa en el mundo en el que le gustaría vivir, un mundo tranquilo y que sea mejor. Aunque es poco claro en estos deseos, la bondad, la verdad, etcétera, puede situarlos en ámbitos muy concretos: la familia, la escuela, en fin en diversas instituciones y situaciones.

Poco les preocupa los atributos personales de inteligencia, salud, -- educación; más bien están contentos consigo mismos.

Entre sus principales deseos, a los catorce años, es el manejo y propiedad de un automóvil que, aunque ya está en capacidad de manejar trae consigo muchos conflictos.

Pasan por su mente las ideas de todo ser humano en cuanto a la edad, - que preferiría tener más años para hacer esto o aquello, pero en general está contento y se divierte con su edad.

Sus intereses profesionales varían, por lo general no se plantea conrigor cuales son los planes para el futuro, no tiene prisa ni para elegir -- carrera, aunque expresa un gusto por el trato con la gente, no ha decidido - que especialidad seguir. Y junto a esta despreocupación por el futuro, está el matrimonio, que es común que se haya pensado en él pero le ve muy lejos, - sabiendo que se va a encontrar con esa decisión, y sabe que tiene mucho por hacer.

En las mujeres el tema del matrimonio ha tomado una directriz más clara que en los varones, ellas piensan en el casarse con un fundamento en el -- amor al otro. Pero una cualidad importante que destacan - también los varones - es que la pareja tenga buen carácter. La familia completa, padres e -- hijos es parte de esta proyección a futuro en el tema del matrimonio.

En cuanto a las relaciones interpersonales se ha anotado que una de -- las características del educando a los trece años es el ensimismamiento, en - el que explora a manera de juego psíquico, sus sentimientos, tensiones y actitudes. Pero no se puede decir que se retraiga de la realidad, sino que, -- profundiza en ella para entenderla mejor, y al buscar la soledad desea explicarse a sí mismo lo que le rodea. Las experiencias son difíciles de explicar con palabras. Esta dificultad naciente lo lleva a la conquista de la autoestima y la preocupación por sus allegados, familiares y amigos. Es consciente

de sus cambios de humor y trata de explicárselos; no le gustan las relaciones sociales extrañas, y es susceptible, a lo que responde con una movilidad física o psíquica del foco de perturbación. Las críticas y los estados anímicos de los demás los capta con rapidez.

La conducta interpersonal comienza a desarrollar las primeras dificultades en el hogar y esto lo lleva a no comprometer su situación en la familia, y al no descubrir cual es el problema que ha empeorado la situación - está desconcertado. No todos los de trece años son así, pudiendo llevarse muy bien con sus padres; pero con cierto escrúpulo para preguntar por diversas cuestiones del crecimiento para solicitar ayuda, para resolver un problema de la escuela.

La presencia de sus padres con los amigos no es muy de su agrado, se siente incómodo.

La crítica es muy común - sobretodo en las niñas -, de diversos temas y sobretodo de minucias - el vestido, la voz, etcétera -; normalmente la crítica de los padres no sale del ámbito familiar.

La madre posee un mayor contacto que el padre y esto hace que a los trece años se critique más a la madre y se idealice más al padre.

El contacto con los hermanos es variado y difícil con los comprendidos entre seis y once años, lo cual provoca que el niño o niña de trece se retire del grupo familiar, no por los padres sino por la molesta compañía de los hermanos pequeños. Muchos de ellos - a la edad de trece años -, desean tener un hermano de la misma edad que los comprenda y entienda.

El papel del adulto que empieza a desarrollarse, hace que los hermanos pequeños, de cinco años para abajo constituyan un foco de atención y a menudo gusta de cuidarlos.

Con los hermanos mayores se llevan bien, ambos comienzan a disfrutar - de la compañía; pero en los momentos de disgusto en el que el hermano o hermana mayor lo critican tomará represalia con un comentario indiscreto a su mamá.

Es notable la diferencia entre los varones y las mujeres en el trato con el propio sexo. Las niñas no forman parte de un grupo total como en los doce, sino que poseen cierto número de amigas, pero independientes una de la otra. La amistad es importante, necesita de alguien en quien confiar y contarle sus secretos. Es frecuente verlas en grupos de tres y de dos.

Los varones no tienden a pequeños grupos como ellas, sino a grupos más

amplios de cuatro o cinco, en los que cada miembro es considerado por los demás el mejor amigo, los varones no necesitan un clima confidencial e íntimo - que tanto les gusta a las niñas.

A los varones les gustan las actividades de hacer cosas con los amigos y esto determina en gran parte la formación de los mismos. La mayoría de las veces, los amigos son de la misma escuela o del vecindario, y se les ve siempre juntos para ir al cine, al fútbol o excursiones.

Los problemas entre los miembros del grupo de varones son de resolución pacífica, suele por lo general reinar la calma. En la práctica de los deportes, los varones procuran a sus amigos las mismas oportunidades.

Las relaciones con el otro sexo, son evidentemente distintas, tanto -- porque las niñas consideran a los varones bastante anifiados y pequeños; lo que afecta su comportamiento afectivo de tal manera que las hacen actuar tontamente. Las relaciones interpersonales con el sexo opuesto, en el caso de las niñas existe un varón en el cual muestran interés y viceversa, pero esto no obsta a que se planteen intereses por otros. Ya no es el tema central los niños, sino que en sus pláticas se habla de otros temas.

Algunas niñas practican deportes con varones, evidentemente es el gusto por estar con ellos.

Los varones en cambio están más calmados frente al sexo opuesto, y en algunos casos se van al extremo, pero por lo general guardan un sentimiento -- neutral, no les importan. Aunque a esta edad no salen con las mujeres, les -- gusta la asistencia a bailes y fiestas de vez en cuando. Para las niñas las fiestas y bailes representan un mayor foco de interés.

Al llegar a los catorce años, las relaciones interpersonales sufren un cambio de atmósfera en el hogar y el trato que los que con él habitan.

Las relaciones con el padre se tornan más naturales, ya pueden interactuar con él, se ha convertido en una persona alegre y da gusto convivir con él, en definitiva su relación con la familia ha mejorado de forma considerable.

La actitud positiva de esta edad, que puede verse en la mayoría es agradable; su afán de discutir ha cambiado, al mostrar sus desacuerdos con menos -- pasión. Sabe reconocer cuando está en el error y piensa mejor las cosas antes de lanzar una crítica.

Pero no hay que olvidar que también existen educandos de catorce años, -- en los que se acrecienta el mal trato con los demás, especialmente las niñas -- con las madres. La principal acusación y censura hacia ellos es decirles anti-

cuidados, porque no las dejan pintarse o son demasiado exagerados al fijar la hora de llegada a casa por la noche.

Los varones también se quejan de su falta de libertad total que desean tener, aunado a la cooperación necesaria en el hogar. Esto puede producir -- situaciones tensas, pero después de varios intentos entre padres e hijos se -- pueden llegar a relaciones satisfactorias.

La tendencia de confiar en los padres se acrecienta, pero una característica peculiar es que el educando de esta edad se reserva para sí la aprobación o desaprobación de sus actos, percibe una nueva comprensión por parte de sus padres que verdaderamente quieren ayudarlo. Es notable como la mayoría de los padres disminuyen los reproches hacia los hijos de catorce años, y esto puede obedecer a que han avanzado en su madurez.

Con los hermanos menores a los catorce años se observa una franca mejoría, no sin ciertas riñas, pero lo normal es verlos juntos y tranquilos; -- con los mayores puede ser menos favorable, en cuanto a la relación de éstos -- con aquellos, se presenta el fenómeno de la rivalidad fraterna; puede estar -- con sus amigos y si entra en relación con un hermano mayor se siente incómodo, por las descortesías de éste con sus amigos.

Los grupos de educandos de catorce años, poseen tal cohesión y pueden resultar tan exclusivistas que es difícil penetrarlo.

Las niñas eligen menos a sus amigas por las preferencias y actitudes, - desean ahora tener un grupo de amigas íntimas con las que se tiene mucho de -- que hablar de todo lo que hacen y tienen. Están dispuestas a aceptar ciertas asperezas en el grupo porque así debe ser y ahora se puede plantear y aclarar con una amiga las cosas que no van bien.

Los varones, siguen con la tendencia de formar grupos y llenarse de -- amigos, sin suponer un círculo íntimo. Eligen a sus amigos porque les caen -- bien, son simpáticos, más que por compartir una actividad. Se muestran más -- libres en las relaciones y dan muestras de cariño bien intencionado y recíproco. La pasan objetivamente bien cuando están juntos, se divierte con el sentido del humor de cada uno. Siempre existe el gracioso que se le festejan todos los chistes y es muy común verlos en franca risotada. Al percibir uno de los varones -- igual que las mujeres --, que uno del grupo tiene dificultades -- desea protegerlo, es más abierto en los varones este deseo de protección por -- el rechazado.

En el trato con el otro sexo, ambos experimentan y demuestran un mayor

interés, claro está que es de mayor grado en las mujeres. No es muy frecuente todavía el salir con ellas.

Las niñas ya han definido con que varón les gustaría salir; en las fiestas se han roto ya los grupos de sexos, es más común los grupos de ambos sexos.

Las parejas son bastante inestables en esta edad; a los varones de catorce se les ve con niñas menores que ellos y a ellas se les puede observar con jóvenes de mayor edad.

Las actividades e intereses a los trece años son variadas. Muchos tienen una pasión por el deporte, y suelen jugar con tanto entusiasmo que quedan exhaustos, dan de sí todo lo que tienen. Los deportes más practicados son el fútbol, el basquetbol y el beisbol. Los que practican deportes individuales como el remo, tenis, patinaje, alcanzan una atención considerable, se comienzan a depurar.

Los intereses hogareños de varones y niñas se empiezan a separar de una forma definida. En los varones se observa una mayor nitidez, presentan un claro interés mecánico científico por la radio, en cuanto a la construcción y operación; la fotografía alcanza grandes progresos; es todavía marcado el interés por la construcción de modelos - autos, barcos y aviones -, se puede manifestar un mayor interés por la observación de estos modelos en sus líneas y formas con gran percepción de los detalles.

A las mujeres les gusta el tejido, trenzado o coser, aunque las hay que incursionan en la fotografía y en la radio.

En general ambos muestran interés por las actividades creadoras como el dibujo, pintura, literatura y pueden desarrollar inclinaciones a cultivar la buena música u otras manifestaciones artísticas.

La actividad que predomina es el charlar ya sea personalmente o por teléfono.

Las colecciones de diversos objetos ya no representan tanto interés en ambos sexos.

Las actividades sedentarias visuales y auditivas pasan a un segundo plano, son menos las horas que pasan frente al televisor, aunque es especialmente llamativo el impulso de muchos de utilizarla para jugar con los diversos aparatos televisivos que hay en el mercado. Los programas ya no son tan importantes. El escuchar la radio pasa ahora a tener un mayor tiempo de dedicación, prefiriéndose la música grabada.

Entre los diversos gustos destacan las baladas populares, el rock, etcétera. Es posible que empiecen a coleccionar unos cuantos discos.

La lectura es interesante en esta edad, pero no le dedican mucho tiempo, los temas son diversos. Bien puede ser por los deberes de la escuela, o bien porque prestan más interés al 'hobby' o pasatiempo. Los temas siguen -- perteneciendo a las aventuras, naturaleza y misterio; algunos varones a los deportes, y otros pocos - hombres o mujeres -, se internan en los clásicos y en las novelas históricas. Las revistas que más interés pueden despertar a esta edad son las científicas y las deportivas, de preferencia ilustradas.

El cine es seleccionado con mayor detenimiento, y si no es muy especial la producción prefieren hacer otra actividad. Pueden asistir primeramente con un amigo del mismo sexo y en ocasiones con sus padres. Sus temas o películas preferidas son de aventuras o musicales. La identificación con los personajes es común en esta etapa.

Los catorce años con su característica actividad, exitante y feliz, -- tiene poca relación con las actividades cotidianas.

Es contrastante el interés por el deporte entre los varones y las niñas, en ellos la creciente actividad muscular tiene salida en deportes como - basquetbol, futbol y beisbol. El tipo atlético comienza en esta etapa a ganar más adeptos por sus proezas físicas.

Las mujeres aunque experimentan una atracción por los deportes, sus -- actividades dependen de lo que les ofrece el colegio y el espíritu predomi-- nante en el deporte. Entre los más practicados está el volibol y el atletis-- mo.

En los juegos de tipo individual se prefieren el tenis, frontón y ping-pong y puede renacer cierto interés por el ciclismo.

Las actividades en el hogar han sido considerablemente desplazadas por la práctica del 'hobby' preferido. Algunos se dedican a pulir sus pasatiempos de edades anteriores como la radio, fotografía, costura, etcétera. Pero por - lo general ensayan nuevos entretenimientos.

Aunque es considerable el tiempo dedicado a las reuniones sociales -- - formales e informales -, los juegos de mesa como: las cartas, dominó, bagamond, ajedrez, etcétera, son unos de los recursos más socorridos.

La comunicación verbal en las niñas parece fundamental a esta edad; se expresa esta necesidad en la cantidad de tiempo que invierten en el teléfono, conversaciones de pasillo y reuniones.

Por su parte los varones muestran un creciente y apasionado interés por los automóviles, muchos de ellos ya manejan y otros no piensan más que en obtener algún auto, salir a dar una vuelta en coche, etcétera.

Las actividades visuales sedentarias como las auditivas no tienen relación de interés e intensidad como en los años anteriores. La televisión y la radio no son primordiales, ya no se ven y escuchan con ese furor de antes y esto puede deberse a la cantidad de actividades a las que pueden estar abocados.

La música contemporánea comienza a tener un nuevo valor en esta edad, ya sea grabada o en discos, y no es nada extraño que escuche algo de buena música.

Las lecturas a los catorce años dependen de la propia individualidad y la formación de hábitos en etapas anteriores. La mayoría no ocupa más tiempo del necesario, pero algunos otros se les puede observar devorando libros. Es muy común que si escogen un libro sea por el influjo de su estado de ánimo. Las revistas más leídas por los varones son las deportivas y de noticias amarillistas; en las mujeres se acentúan las lecturas de sociales, modas de actualidad.

El cine provoca una variedad de patrones de conducta, y el incremento en la asistencia a este espectáculo es debido en muchas ocasiones por relaciones sociales.

### III.2.3. Educandos entre quince y dieciseis años.-

"No es fácil sistematizar con una fórmula simple los rasgos de madurez de quince, ni siquiera con una serie de adjetivos. Tantas son las facetas y fases que presenta, que él mismo parece a veces confundirse". (148)

A los quince años el educando que en el año anterior se sentía feliz y seguro de sí mismo, exhuberante y enérgico, ahora es 'indiferente', sus energías se han terminado, parece apático, pero en realidad lo que sucede es que se encuentran con una reposada y reflexiva preocupación por sus estados anímicos íntimos.

Esta interminable búsqueda y materialización del propio yo se continua en cada una de las edades. A los quince años hay un despertar, un nuevo dar-

se cuenta de lo que se es, y esto es nada menos que percatarse de ser uno mismo y uno frente a los demás.

Este querer descubrirse como es, lo lleva con frecuencia a ensimismarse, a no abrirse a los demás, por temor y le provoca un excesivo pudor por su personalidad.

Aunque se cuida primordialmente de sí mismo, puede proyectarse -- conscientemente hacia el exterior, hacia los demás mostrándose más considerado.

Parece muy interesado en obtener a toda costa 'independencia y libertad', como si nunca la hubiera poseído; no le gusta estar sujeto ni que le pregunten sobre sus asuntos, proyectos y amigos. Y cuando se le pregunta es muy hábil para responder con evasivas.

Su aislamiento lo protege con el despliegue sobre sí mismo o retirándose del lugar.

Al examinarse señala más sus rasgos positivos que sus actitudes sociales. Y en los defectos se preocupa por pensar en las ausencias de los rasgos deseables.

Las ideas que alcanza a formarse de su propio ser son bastante reales, y de su realización se media entre sí y su singularidad.

Uno de sus principales deseos es llevarse bien con los demás, comprenderlos; sorprende lo mucho que piensa en sus padres aunque se lleve mal con ellos. La seguridad personal y la de los otros en general le importa y esto lo lleva a tener ideas de solidaridad nacional y altruismo.

Piensa lo que puede ser capaz de conseguir por él mismo, en la función que cree que puede realizar y se apuntan a metas altas, deseando llegar a lugares prominentes para sentirse íntimamente satisfechos. Por esto desea mejorar su desempeño general, desean perfeccionar lo que han hecho y deben hacer. Piensan en el futuro sin delimitarlo.

No les molesta el ajustarse a controles y mantenerse entre ciertos límites.

Los varones se percatan de la inminente actuación en el futuro, juzgando sus potencialidades de forma práctica.

Tanto varones como mujeres saben y desean hacer estudios universitarios, pero aunque son capaces de determinar ciertos intereses por alguna área del saber, no definen la carrera que les gustaría, seguro se debe por una parte a los cambios interiores y por otra, a la falta de conocimiento de las

distintas profesiones.

En cuanto a la toma de estado matrimonial, en el caso de los varones lo ven a futuro y piensan que el tiempo y las circunstancias les ayudarán a decidirlo; las niñas piensan más concretamente el año, con quién y cómo van a contraer matrimonio.

Cada etapa del desarrollo humano tiene una serie de ciclos que se conjuntan en mayores y menores, el mayor cambio expresado a los diez años como inicio alcanza su terminación a los dieciseis, está en el umbral del panorama del adulto, es un preadulto. Posee una mente más propia, es más dueño de ella y la tiene mejor ordenada y controlada, con integraciones en su personalidad que fueron abandonadas a los quince años, logra una mayor confianza de sí mismo y una autonomía de su persona, comienza verdaderamente a tener un yo independiente, ya no existe la libertad ni la independencia, se puede decir que ya puede administrar su libertad.

Todavía desea expresar su independencia, lo que le hace no aceptar consejos y sugerencias de sus padres. Piensa que puede manejar sus asuntos y esto es bastante real.

El equilibrio adquirido y su natural confianza en sí mismo la demuestra en sus relaciones sociales, es más amable y cortés. Esto no quiere decir que no tenga ciertos roces con la gente y que en muchas ocasiones ha pronunciado palabras de las que se arrepiente.

Las virtudes que aprecia el educando a los dieciseis son de carácter social, intelectual y mecánica para los varones.

En cuanto a los aspectos negativos se percatan de su falta individual de personalidad, la pereza, el olvido, la terquedad y el egotismo.

Entre sus deseos, el más importante suele ser el mejorar su personalidad por las futuras acciones o trabajos que va a desempeñar.

La profesión no es elegida en esta edad, pero sabe que el tiempo le ha de ayudar a conocerla, pero no deja de preocuparse y reflexiona en ello sin llegar a conclusiones.

La universidad ya no es tan etérea o informe como antes, sino que posee intereses marcados hacia una o varias facultades, es decir, se van particularizando con nombres concretos y lugares.

Las mujeres parecen tener mayor interés en formar una familia y reconocen la posibilidad de hacerlo antes de terminar sus estudios. Los varones más bien siguen en la postura de que falta mucho tiempo para esto y existen -

otros intereses por desarrollar: el servicio militar, la universidad, el trabajo.

A los quince años las relaciones con los demás muestran las peculiaridades de esta edad; normalmente tienen una buena relación con los padres, pero en ocasiones la indiferencia, el desgaro, pueden dar la idea falsa de antipatía.

La exhuberancia y energía que se expresaba a los doce años, a los quince ha desaparecido. Ya no grita, ni trata con brusquedad, ahora es sensibilidad y cuidado.

La movilidad y el interés pueden ser retraídos en la casa, pero en las situaciones nuevas les provocan una motivación y entusiasmo. El colegio no es una motivación nueva, puesto que es común que sean más exigentes que en el hogar.

El retraimiento en la casa puede ser grande, nada más al llegar a ella ir directamente a la habitación sin saludar.

Cualquier limitación en su acción les molesta y sobretodo si es referente a salidas y tiempo de llegada al hogar. Parecen tener un deseo incontrolable de alejarse.

Las relaciones entre los padres e hijos de quince años no parecen ser de lo más idóneas, por lo general las relaciones entre madre e hija son tirantes; en cuanto a los varones hay una marcada tendencia por parte de la madre de sobreprotección que al muchacho le molesta.

El padre puede tener mejor aceptación ante sus hijos de esta edad, y esto se debe normalmente a que es más juicioso en sus indicaciones y aplicaciones de normas.

Conviene recordar que cuando el hijo o la hija son perfectamente dueños de su conducta, es muy beneficioso el alejarse por una temporada del hogar, ya sea para estudiar o de veraneo, lo cual les ayuda a tener una perspectiva diferente y comienza a apreciar el hogar y descubre con mayor detalle los puntos buenos.

La relación con los hermanos alcanza mejores perfiles, se siente más camarada con ellos y percibe que lo tratan con mayor respeto.

Los amigos son de gran importancia a los quince años. Son las niñas más cuidadosas en elegir a sus amigas; los varones los eligen sobre la base de un interés común en determinadas actividades.

Las niñas buscan una amiga íntima, a la que desean contarle sus cosas,

y ésto se acentúa cuando las relaciones con la madre no son de intimidad y comprensión. En algunos casos se pueden llevar con otras amigas por el simple hecho de no tener nada que hacer.

Tanto varones como mujeres forman grupos numerosos de amigos con los que van a todos lados, aunque siempre serán más elevado el número de varones que se agrupan.

Las relaciones con el otro sexo, en los varones no son tan importantes, es más común que elijan actividades que las excluyan. Las niñas se interesan por varones más grandes pero por lo general están en grupos de ambos sexos que se reúnen y pasan un rato juntos.

A la llegada de los dieciséis años las relaciones interpersonales con la familia no han modificado en gran medida su participación en el ámbito familiar, se observa distante de la familia, se encuentra más feliz en compañía de sus amigos o de sus actividades. Está agradecido por las libertades que se le conceden y las restricciones que se le imponen, es capaz de aceptarlas.

Las relaciones con la madre por parte de varones y niñas es buena, puesto que han aprendido a mantenerse a distancia prudente, reservándose sus cosas más íntimas. Entre una sana diplomacia de ambos lados se ha logrado un menor roce de caracteres.

Los consejos y sugerencias no son muy bien aceptados. Pero esto no quiere decir que sean incapaces de aceptar y reconocer las limitaciones que los padres les imponen.

Las relaciones con los hermanos son bastante buenas, y esto ayuda a los padres, pero este progreso se debe más al poco tiempo que pasan con ellos. En especial mejoran las relaciones con los hermanos mayores mostrándoles confianza y solicitándoles consejo.

Ambos sexos poseen gran cantidad de amigos; ellas tienden más a salir e interactuar con amigos diferentes; cultivan nuevas amistades y desean conservar las anteriores.

A los varones como a las mujeres les agrada tener una amistad íntima del propio sexo. En ellos se observa el interés por compartir ideas y decisiones con los amigos, así como actividades preferidas. Las niñas, afirman que se divierten en compañía de ambos sexos, en cuanto a las amigas realizan actividades como el pasear juntas, conversar y hacer planes.

La actitud con el otro sexo en el caso de las mujeres, ya no es tan --

obsesionante como en los años anteriores, prefieren salir con distintos varones para no establecer relaciones formales. Además se percatan de que es posible llegar a una amistad verdadera con los varones con los que puede -- platicar y preguntar de muchos temas.

Los varones tampoco desean comprometerse, consideran que es una privación que les dificultaría conocer y tratar a otras.

Un número considerable de varones sólo tienen contacto con mujeres en bailes y reuniones; es notable el interés que muestran las mujeres por los -- bailes, en cambio a ellos les gustan más las reuniones informales, que se -- producen con naturalidad y espontaneidad.

En las actividades e intereses, el educando de quince años no revela tantos como el de catorce, por el contrario, es muy posible que muchos de -- éstos ya no les preste la mayor atención como: el deporte, relaciones con el otro sexo, etcétera. Su tendencia es centrarse en una sola dirección, sin -- que conlleve a profundizar más en ella sino que es capaz de repetir una actividad hasta hartarse y su lógica consecuencia es el rechazo. Pero el matiz más propio es su actitud de relajación o reposo; y más propiamente las -- actividades recreativas. Es capaz de sentarse a dibujar un instrumento no -- porque desee depurar su técnica sino para relajarse.

También hay los que se aplican a mejorar sus actividades anteriores -- por lo que es común verlos que le dedican un mayor número de horas.

Entre los educandos de quince existe interés por los deportes de competencia y los deportes individuales como el tenis y atletismo. Es considerable el aumento por presenciar los espectáculos deportivos.

Un interés muy marcado es el aprender a conducir automóvil y aprovechan todas las oportunidades para hacerlo, o por lo menos para dar una vuelta o sentarse a practicar cómo meter las velocidades.

La inteligencia mecánica - científica es en especial por los aparatos eléctricos. Es persistente y pueden pasar muchas horas en esta actividad. -- Parece que les encanta estar entre tuercas, tornillos y conexiones.

Tienden más a los juegos de salón como el ajedrez, diversos juegos de cartas, etcétera; más los varones que las mujeres.

"Las actividades femeninas son completamente diferentes de las masculinas, salvo por un interés común en reunirse en grupos sociales". (149)

Algunas niñas pueden tener intereses bien definidos por la práctica deportiva de carácter individual. Pero en general se muestran menos activas, salen de paseo a charlar y proyectan su futuro inmediato; de no poder verse personalmente se pueden pasar largos ratos de conversación telefónica.

Gran parte de su tiempo libre, ambos sexos, desean tenerlo ocupado en relaciones sociales - citas, fiestas, reuniones -, en las que se interrelacionan con el otro sexo. Pero por diversas circunstancias éstas no son tan frecuentes como ellos quisieran. El deseo por trabajar también es común, y depende de la esfera familiar y de la comunidad el lograr conseguir empleo. Esto obedece sobretodo en los varones por conseguir dinero y salir del ambiente familiar.

A los quince años las actividades visuales sedentarias visuales y auditivas han cambiado de giro, se prefiere más escuchar música que ver la televisión, pueden estar prendidos los aparatos de música todo el día y el tipo de melodías preferidas son: de corte moderno - rock, baladas -, es extraño que a esta edad, puedan concentrarse en sus tareas escolares con la radio encendida.

La televisión aunque ha perdido su fuerza anterior, ocupa también una parte de su tiempo, observan programas deportivos.

La lectura sigue en un proceso de descenso puesto que tiene que estar seguro de que el libro realmente le va a gustar. Es muy común la resistencia por las lecturas obligatorias. Muestran interés por los temas técnicos - los varones; por su parte las niñas se interesan más por los temas históricos y dramáticos. Pero para ambos pueden ser de interés las novelas de corte romántico que junto con las revistas gozan de una aceptación sorprendente.

El interés por el cine varía de persona a persona, algunos educandos de quince años van porque no hay nada que hacer; a otros les entran temporadas - principalmente en vacaciones -; sus acompañantes pueden ser muy diversos.

Al llegar los dieciséis años las actividades e intereses muestran una estrecha relación con su maduración. De manera general el educando se encuentra enclavado en el 'aquí y ahora', es decir, la tarea que tiene que hacer hoy; no separado de sus intereses tendenciales sino que se aboca a realizar lo que tiene que hacer, tiene un comportamiento mucho más maduro en el que es capaz de seguir en el camino trazado y busca hacer lo que guarda mayor significación.

Los intereses deportivos son muy parecidos a los quince años, en los deportes colectivos han logrado una posición dentro del grupo y la desempeñan con seriedad. En el deporte individual buscan saber cuando aciertan y cuando se equivocan de tal forma que los campeonatos y torneos les interesan para saber en qué situación se encuentran. Por lo general son los varones - que desean hacer más deporte y exhibir su fortaleza.

Algunas mujeres a esta edad siguen practicando deportes, pero una proporción cada vez mayor pierde este interés.

Es muy común en los varones el deseo de ingresar a trabajar en una diversidad de empleos, según los intereses de cada individuo.

Por su parte a las mujeres no les llama tanto la atención, aunque buscan empleos en vacaciones que les ayuden a conocer otros ambientes. Su principal interés en la vida social es el trato con la gente, por lo que las reuniones parecen ser su única preocupación.

El automóvil ya no es tanto problema como a los quince, quizás se debe a que ya aprendió a conducir o a la pericia de los padres para hacerlo entender que no es posible prestárselo o comprárselo.

Las actividades sedentarias visuales y auditivas son desprendidas, sobretudo del televisor y la radio, aunque este último puede ser uno de los mejores pasatiempos del joven de dieciseis años.

Los discos y casetes pasan a un primer lugar en cantidad - colección - y en tiempo dedicado.

La lectura parece ser una actividad poco acostumbrada a esta edad, sólo se dedica a ella en los ratos libres, que se fabrica muchas veces, rotándose al estudio u obligaciones familiares. Pero si pudieran, les interesaría leer libros clásicos de literatura universal, de autores célebres, historias y descripciones. Las revistas por su parte son más leídas; los varones siguen interesados en las revistas de carácter técnico, temas de actualidad - con tipo de información periodística.

El cine y los espectáculos similares muestran menos interés que a los quince años, y los motivos de asistencia a la sala de proyección son semejantes: porque no hay otra cosa que hacer, porque van en grupo, etcétera. A los dieciseis años comienzan a tener interés por el teatro puesto que este espectáculo es más realista.

### III.3. Ayudas pedagógicas para estas etapas.-

La descripción psicológica que antecede a esta sección quedaría inconclusa si no se destacan las ayudas pedagógicas o educativas a favor del educando.

Cabe recordar la importancia que tiene para la maduración del educando los factores ambientales en los que se desenvuelve, así con la influencia de la educación que ha recibido en la familia, la escuela y la sociedad, ya que el educador puede confundirse en su labor si sólo pondera en su acción educativa las descripciones que le proporciona la Psicología, - que son de valiosa utilidad -, pero no la única rama científica que se debe considerar para efectuar su labor de ayuda al educando.

De manera general, en el púber nacen una serie de capacidades y actitudes tales como: la consciencia del propio yo, el afán de valerse por sí mismo y el desarrollo mental, todas ellas de su vida mental o psíquica; la emotividad pasa a una fase de mayor sensibilidad; la maduración social, aumenta en las relaciones de camaradería con sus iguales en las que se satisfacen necesidades de autoafirmación, - ser aceptado y reconocido, así como la comunicación con los demás -.

Las ayudas que se le pueden proporcionar para un mejor desarrollo deben de ser eso, ayuda y no suplencia, y siempre deben tener el objetivo de que logren ellos autonomía y responsabilidad. "Las ayudas innecesarias suelen ser, por otra parte, rechazadas por el adolescente, que ve en ellas el afán de los padres (o educadores en general) de querer prolongar la relación de dependencia del hijo". (150)

Desde el punto de vista biológico, toda acción que se haga a favor de la práctica deportiva siempre será poca, necesita el púber una intensa actividad deportiva que lo ayude no sólo desde el punto de vista fisiológico, -- sino también para la adquisición de ciertos hábitos y actitudes frente a sí mismo y a los demás que le serán de gran utilidad para su formación personal. Es bueno recordar nuevamente el hecho de que habrá que ponderar siempre las diferencias individuales.

En el ámbito psicológico, se puede ayudar al púber:

- 1) En el conocimiento e información acerca de él mismo, de la reali-

dad exterior y responder en consecuencia a la información;

"- Revelarle cómo es, qué le está ocurriendo y qué sentido tienen los cambios que está sufriendo. Que se conozca mejor a sí mismo, sus posibilidades y limitaciones. Esta revelación debe comenzar antes de la pubertad y requiere sentido positivo y mucho tacto por parte del educador.

- Fomentar su experiencia vital aprovechando el deseo natural de adquirirla. Ponerle en contacto con las realidades desconocidas por él, con diferentes puntos de vista sobre una cuestión, con otras personas y ambientes. Todo esto se puede lograr con un plan de lecturas variadas (son muy recomendables en esta edad las biografías, los relatos de hechos reales, los libros sobre la naturaleza...), con excursiones y viajes tanto al campo como a las ciudades con visitas culturales (a fábricas, museos, etcétera).

- Sobre la base de que se conozca y conozca la realidad exterior, será necesario estimular tanto la aceptación de sí mismo como el que pida y — acepte ayudas de los demás cuando ello sea necesario (por ejemplo, en relación con el método de estudio). Aquí es fundamental favorecer el desarrollo de la virtud del optimismo, que supone confiar en las propias posibilidades y en la ayuda de los demás en orden a afrontar las dificultades que se presentan". (151)

2) Llevarlo a que conozca y reconozca la noción de autonomía - libertad -, y el uso adecuado de ella; así como aumentar el control de sus nuevas capacidades psíquicas:

"- Aprovechar todas las ocasiones para hacerle pensar: que analice objetivamente los hechos y que aprenda a descubrir cuál es el problema antes de actuar; que pondere detenidamente las distintas alternativas antes de tomar una decisión; que se estrene en el descubrimiento de causas y consecuencias en los fenómenos de la vida corriente, etc.

- Esclarecerle qué es libertad, porque muchos adolescentes confunden lo que limita o condiciona con lo que radicalmente anula, confusión que va acompañada de una tendencia pesimista, muy del género humano, que lleva a — creer que entre limitaciones nunca se puede hacer nada .

- Enseñarlo a hacer compatible la autonomía personal (en la elección de amigos, en el uso del tiempo libre, en la vestimenta, en las lecturas, en las diversiones, etc.) con la obediencia y aceptación de la orientación de -

los padres..

- Darle oportunidades frecuentes para que se ejercite en la toma de decisiones personales, estimulándole para que pondere debidamente las distintas alternativas entre las que pueda elegir y para que asuma las consecuencias de la decisión adoptada.

- Favorecer el desarrollo de la virtud de la fortaleza. Para ello convendrá proporcionarle ocasiones en las que pueda hacer cosas con esfuerzo personal, y otras para que sepa aceptar las contrariedades que se presentan" (152)

En el ámbito social, una de las mejores ayudas es:

"Fomentar la flexibilidad en las relaciones sociales. Esta virtud -- está muy relacionada con la del respeto: "habrá que explicarles que un comportamiento es adecuado al estar con algunas personas pero no al estar con otras". La virtud del respeto se puede concretar en aspectos de este tipo: Tratar a los demás con la debida consideración, no murmurar o criticar, saber agradecer los favores recibidos...". (153)

Ya que este trabajo pretende descubrir, seleccionar y estimular la educación en el tiempo libre se puede ayudar al púber en:

"La orientación para el uso responsable y constructivo del tiempo libre supondrá, entre otras cosas, proponer o sugerir actividades que le permitan estar siempre ocupado. También implica darle criterio con respecto a lecturas, amistades y diversiones". (154)

El educador que no prevee las posibles dificultades que se pueden presentar en su labor educativa, pone las bases para llevar al fracaso a sus educandos.

Algunas de las dificultades más frecuentes en los educandos púberes:

En el aspecto biológico, pueden ser dificultades de maduración, la no secreción de las glándulas gónadas que no estimulan el desarrollo de las características sexuales primarias y secundarias; o bien, que su estimulación es disfuncional, lo cual hace que se desarrollen unos caracteres y otros no, se pueden detectar a través de la observación directa o mediante la revisión médica.

---

(152) Ibidem., p. 73

(153) Ibidem., p. 74

(154) Loc. Cit.

En este aspecto es conveniente una estrecha relación entre padres, educadores y médico para tomar los cursos de acción más convenientes y el cuidado de especialistas en la materia.

Para los aspectos psicológicos y sociales, habrá que ponderar las dificultades de esta maduración que están al alcance de los padres en acción conjunta con los educadores.

Las dificultades más frecuentes son: La autosuficiencia, como espíritu mal enfocado del que quiere valerse por sí mismo totalmente, normalmente se traduce en no aceptar ayudas de ningún tipo.

El exceso de curiosidad, o curiosidad mal sana, que se traduce en querer conocer todo y de todo tipo sin selección ni mesura, así como el afán - - desmedido de todo tipo de experiencias que junto al deseo de buscar nuevas - experiencias lo llevan a la imprudencia. Falta de cuidado en las consecuencias.

En los afectos es muy común la irritabilidad puesto que ésta dificulta la convivencia con los demás, es especial con sus educadores cuando sus únicas y escasas intervenciones son para censurarlos y corregirlos.

En lo social, específicamente en relación con la camaradería, la dificultad más común que se puede encontrar es la sumisión que el púber experimenta y acepta respecto al grupo de compañeros; esto puede resultar extraño puesto que por un lado se rebela contra la autoridad de padres y educadores, pero por el otro acepta con suma docilidad la dependencia del grupo.

Una dificultad que ya se ha esbozado anteriormente es la influencia que ejerce en el púber el ambiente negativo en el que puede estar en contacto. -- Estos ambientes negativos para su desarrollo pueden ser: Lugares, personas, - ideas y algunos medios de comunicación que dificultan o entorpecen su desarrollo personal. Habrá que tomar en consideración estas influencias para marcar las posibles soluciones al respecto, para que la acción educativa sea esa conducción del educando con sus circunstancias que lo envuelven y no una utopía.

Para que el educando que ha salido de la pubertad se inicia en la adolescencia media, en la que posee una vida mental que con sentido crítico y -- profundización en el conocimiento de sí mismo más objetivo y con la afectividad más definida para lograr relaciones más estrechas con otros de su edad, no sin cierta carga de sentimentalismo y exclusividad, se deben procurar ayudas: En el aspecto físico: cuidar más personalmente de su alimentación, aseo y --- ejercicio físico. Este último con mayor organización y constancia que le permita sacar provecho sin descuidar otras esferas de su persona.

En el aspecto psicológico: las ayudas van más por el lado de la orientación que sobre la acción, de tal manera que sea el educando el que elija y decida que debe ser lo mejor. Pero esta orientación es específica sobre puntos que ayudan al desarrollo de esta edad.

Por un lado el procurar que mejore su carácter, en cuanto al dogmatismo, la agresividad y en algunos casos la timidez. Mediante la sugerencia de actividades que lo hagan pensar más objetivamente, que le ayuden a formar su criterio fundamentado y veraz. Desarrollar el pensamiento lógico mediante preguntas que se relacionan entre sí y que exijan la reflexión, pero sin presionar a que conteste el punto al que se desea llegar. Normalmente al -- conocer posturas diferentes hacen caer en la cuenta de que no sólo lo que no puede pensar u opinar es lo correcto, con la posibilidad de reconocer que le falta experiencia y conocimiento sobre su persona o la situación en la que -- debe actuar.

En el aspecto social: hay que ayudar al adolescente a que seleccione bien a sus amistades, no mediante la censura sino con la aceptación de que -- los educandos desean y necesitan emanciparse de su familia, pero sin romper con ella; se debe permitir la entrada al ámbito familiar de los amigos para conocerlos y aceptarlos tal cual son, sin pretender determinar de antemano -- que no le convienen o perjudican el desarrollo del adolescente; con este conocimiento se puede con el tacto que da la comprensión y el cariño ayudar al educando a que reflexione sobre sus amistades.

Otra ayuda que ha de prestársele consiste en que vean en el hogar, la escuela u otros sitios donde se reúnen un clima de paz y tranquilidad, en -- donde se establecen normas y conductas a vivir.

Otros aspectos de importancia en la labor de orientación de los educadores son entre otros: El estudio, la orientación vocacional, el uso del --- tiempo libre y el trabajo.

La dificultad más común en la esfera afectiva es el sentimentalismo, -- que junto al pensamiento obcecivo lo llevan a no admitir rivales.

En lo social, la dificultad con la que puede encontrarse es querer --- romper los lazos familiares y apartarse del ambiente escolar para refugiarse en el clima incipiente de confianza y aceptación que cree haber encontrado -- con los amigos.

### III.4. El educando y el tiempo libre.-

Ya se habló en el presente estudio del educando - de diez a dieciséis años - y del tiempo libre, así como de la educación, y sus agentes. Todos estos temas se han tratado por separado para destacar sus diversos matices y peculiaridades, pero es el momento de comenzar a relacionarlos entre sí para llegar a la parte medular del estudio.

Ha quedado establecido que el tiempo libre es el que resta - desde el punto de vista temporal -, de las obligaciones cotidianas; que tiene una naturaleza cuyas características son: La actividad, la autonomía, el desinterés o gusto personal y la formación de la personalidad. Además tiene unas funciones que repercuten en la persona que lo utiliza o dispone de él, a saber: descanso, diversión y desarrollo de la personalidad.

Por otra parte, en nuestros días el tiempo libre va obteniendo cada vez mayor amplitud temporal, que afecta a diversos campos del actuar humano, especialmente a la educación. Que consciente de que la actividad humana, -- la vida del hombre - no se agota en el trabajo, necesita dar soluciones -- coherentes a estas nuevas formas de vida. Además de que la sociedad se encamina a incrementar mayor número de posibilidades de tiempo libre, - ocio - que ha de ser basada en la naturaleza y fines del hombre para hacerla cada vez más humana.

Por un lado el tiempo libre, pero por el otro el educando, un ser individual, libre y creador; perfectible y por tanto educable. Insertado en una familia, comunidad y nación; con unos caracteres peculiares dependientes de su edad, en el siglo XX, muy cercano al XXI.

En una etapa evolutiva de la adolescencia - diez a dieciséis años - peculiar por sus características y madurez en la que el desarrollo biopsicosocial es, además de interesante, fundamental en su vida, en su proyección -- futura, en toda su extensión y en el proceso individual de maduración. Aunque es de advertir que el tema, fenómeno del tiempo libre es importante en cualquier edad de la existencia humana por su riqueza en todos sentidos, sin embargo se ha reducido el estudio a esta etapa de la vida por los motivos que se han expresado. "Las actividades de ocio (tiempo libre) permiten al adolescente disponer libremente de sí mismo y asumir su propia libertad, posibilitando lograr más rápidamente su autonomía". (155)

(155) MONERA, M. L., El tiempo libre como elemento de personalización, citado por CASTILLO C., G., Op. Cit., p. 188

El adolescente necesita del tiempo libre para descansar, divertirse y desarrollar su personalidad. El cambio obrado en él, es manifiesto de que ya no es un niño que guste de la informalidad y la improvisación, que junto a una mayor libertad de acción y capacidades, desea una estructuración más organizada de los juegos y deportes. El adolescente actual posee intereses concretos para su tiempo libre, actividades tales como: Deportes, excursiones, hobbies o pasatiempos, bailes, lecturas, radio, cine y televisión, juegos de mesa y reuniones sociales.

Ya se ha analizado con bastante profundidad estas actividades, pero sólo queda ampliar las referidas al educando.

El excursionismo: en el que se puede afirmar un interés especial por el adolescente que desea salir del ambiente familiar y tomar contacto con lugares y situaciones desconocidas, o simplemente diferentes: acampar y hacer actividades al aire libre; conocer otras personas y formas de vida distintas a las que está acostumbrado. Las excursiones en las que se siente más libre, de no seguir un programa rígido y con los amigos hacen de esta actividad en el tiempo libre una de las más placenteras.

Los 'hobbies' o pasatiempos favoritos, cuya finalidad es la distracción, diversión y desarrollo de la personalidad creativa: En el adolescente es común el interés por el coleccionismo, el modelado, la construcción a escala y al natural, mecánica, costura y, en general, diversas actividades manuales, según los intereses y habilidades del educando adolescente.

El baile, cuyo interés es más predominante en las mujeres que en los varones, es una de las actividades más gustadas, estando dispuestos a realizarla en cualquier lugar, pero son de su gusto las discotecas y salones de baile, en los que el piso y la música faciliten esta actividad.

La lectura, el cine, la radio y la televisión fueron analizadas en la parte correspondiente de la descripción de las actividades e intereses de cada edad, por lo cual puede remitirse a ellas para recordarlas.

Por otra parte, siendo un número tan grande de posibilidades a realizar en el tiempo libre, parece haber una marcada tendencia a disminuir la variedad de éstas, lo cual se puede deber a múltiples factores. Pero el problema no es la variedad de las actividades que dificulten su elección, sino a dificultades tales como:

1. La falta de organización de su tiempo (tiempo total del que dispone el sujeto), en este estudio es el adolescente.

2. La escasa oportunidad que puede ofrecer el ambiente en el que se desenvuelve (principalmente en el ámbito rural).

3. Las posibilidades económicas de la mayoría de los jóvenes que son bastante estrechas; aunque algunos disfrutan de una excelente cantidad de dinero que no saben aprovechar adecuadamente.

4. La especialización en los intereses.

5. La falta de información y formación respecto al uso positivo del tiempo libre.

6. La falta de preocupación, tiempo, información y formación de padres en general para orientar y educar en el tiempo libre.

7. La falta de coordinación entre los agentes educativos que auxilian en la labor educativa de los padres de familia.

8. El exceso de trabajo y obligaciones - escolares, familiares, laborales -, por parte del adolescente que objetivamente no le permiten el disfrute pleno del tiempo libre.

9. La poderosa influencia de los medios masivos de comunicación que ejercen - en muchas ocasiones de forma negativa -. Estos agentes han encontrado un excelente blanco de consumo y manipulación en los jóvenes para acrecentar sus fuerzas.

Ante este panorama en el que el principal perjudicado es el educando y después por resonancia la sociedad, toda persona que se interesa por la educación de éste, ya sea por derecho natural o por auxiliar a la labor educativa necesita poner empeño en solucionarlo y sacarle al tiempo libre el mayor provecho.

### III.5. Los agentes educativos en favor del adolescente para la utilización positiva del tiempo libre.-

En términos generales se impone la necesidad de reorganizar, reeducar a la comunidad en el sentido de dotar a sus miembros de autonomía y competencia respecto al empleo del tiempo libre; éste es un problema de gran amplitud y ofrece muchas dificultades que una sola ciencia no puede resolver por sí sola, sino que se hace necesaria la acción conjunta de todas las ramas del --

saber.

El enfoque del presente trabajo es totalmente educativo y no pretende introducirse en otros campos, sólo se señalarán desde el punto de vista de la Pedagogía, las acciones que son más idóneas para lograr este cometido: - Educar al hombre integralmente aprovechando el correcto uso de su tiempo libre.

"El continuo aumento del tiempo libre, fruto de las mejores condiciones de vida, ha de ser aprovechado de forma que contribuya a la mejor formación del joven, pues todo cuanto puede ser objeto de actividad durante estos períodos ociosos tiene la ventaja de ser en sí mismo una excelente terapéutica contra una educación desviada, que se endereza o rectifica no de modo negativo, por medio de censuras y prohibiciones, sino dando cauce al desarrollo de multitud de actividades de utilización sana y atractiva del tiempo libre.

Cada día que pasa, el tiempo libre deja de ser considerado como complemento de la educación, para pasar a constituir él mismo una educación, -- que ayuda de forma eficaz y positiva a llenar el vacío que el trabajo deja en la vida del hombre. Más de un escritor contemporáneo ha hablado de que la humanidad se dirige hacia una civilización del ocio, con lo que se apunta a toda una nueva dimensión en el horizonte de las tareas que competen a la educación". (156)

Ante esta cita que además de ser muy positiva pone el dedo en la llaga, ¿qué pueden hacer los agentes educativos?, ¿cómo pueden coordinarse?, -- ¿qué han hecho al respecto? y ¿qué soluciones se pueden dar?

A manera de síntesis no exhaustiva, se darán lineamientos para que en estudios posteriores se profundice y sistematicen con mayor detalle los cursos de acción de cada uno de los agentes educativos. En este trabajo se dará mayor importancia como es obvio a la familia.

La educación verdaderamente interesada en formar al hombre como tal, debe poner especial atención al tiempo libre, no sólo por las conveniencias que se han apuntado del fenómeno en sí, sus características, desarrollo histórico y proceso dinámico, sino por la urgente necesidad que en nuestros días se va acumulando sin satisfacer, en perjuicio principalmente del educando y posteriormente en el ámbito familiar y social. Por eso como señala I. Né-

rici: "..., esas horas libres, si se trata de personas sin formación adecuada, son una puerta abierta para los vicios y desvíos de todo tipo, como el -- juego, (de apuesta) la bebida, el libertinaje, la malidicencia, la indolencia mental y física, etc. Son horas que pueden transformarse en motivo de ocio - (ociosidad) pasando a ser altamente perjudiciales en lugar de ser efectivamente útiles". (157)

Pero no sólo debe plantearse la falta de formación en el educando para aprovechar adecuadamente su tiempo libre; la preocupación es todavía más profunda, preparar y poner los fundamentos para la futura sociedad del ocio.

Se comenzará por citar, en líneas generales qué hacen: el Estado, los medios masivos de comunicación, la Iglesia, la escuela y por último la familia; - no porque este sea el orden que debe preocupar -, en la coordinación de las acciones a favor del tiempo libre, sino por simple y arbitraria ordenación.

### III.5.1. El Estado.-

A él le compete ayudar subsidiariamente a la familia (como se ponderó en la primera parte del trabajo) y por tanto a la comunidad, en la correcta - utilización del tiempo libre: cuatro puntos en los que se puede apreciar su ayuda, no sólo económicamente, sino de forma más institucional, por ejemplo - legislativa, son:

a. Creación de cursillo para el cultivo de las aficiones: No sólo de readaptación, deportivas y recreativas, sino de desarrollo de la personalidad en las que el educando pueda elegir aquellas que más convengan a su criterio y gusto personal. Sobre este punto se tratará más ampliamente lo que el Estado de la República Mexicana ha desarrollado con la fundación o creación del Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud (CREA)./

b. Medios de comunicación: Incorporar progresivamente a los medios -- masivos de comunicación para que capaciten al individuo y permitan el desarrollo de su personalidad, orientando sus aficiones hacia los niveles más altos de sus tendencias.

"Una sociedad ágil, dinámica, con individuos responsables, honestos y conscientes, con verdaderos ciudadanos en una palabra, debe ser la meta que -

tendrá que vivificar los medios de comunicación". (158)

c. Lugares culturales y espectáculos: Intensificar la acción cultural popular por medio de presentaciones, festivales, creaciones de museos y diversas formas de presentación de la cultura nacional y de todos los tiempos. Con un bajo costo para el ingreso de éstos, así como la facilidad de acceso a estos lugares. En México es bastante elevado el número de museos y espectáculos a bajo costo, pero en ocasiones el acceso a estos lugares se hace difícil, y la falta de coordinación entre los organizadores de los diversos eventos y la manera de presentar y promover dichos espectáculos puede ser mejorado. En este punto existe un verdadero reto para los comunicólogos y los medios masivos de comunicación, para lograr un mayor número de asistentes a los espectáculos y lugares culturales.

d. Ayuda a las asociaciones: Deportivas, culturales y recreativas -- que promueven y estimulan el buen uso del tiempo libre. Estas ayudas pueden ser: el facilitar los trámites de constitución, auspiciar sus actividades, - promoverlas en otros lugares de la nación, etcétera. La acción del Estado tiene una gran labor subsidiaria en este punto.

Aunque se hace constar que en México sí están propuestas a nivel estatal, parece que no sólo es eso, sino que hace falta tener una relación más -- directa con los ciudadanos, una acción más individualizadora para llegar a -- todos los miembros de la comunidad. Por esto se debe plantear otro camino -- más directo y natural que llegue a cada rincón de la nación y se le ayude a -- cada miembro de la República.

### III.5.2. Los medios masivos de comunicación.-

Constituyen un elemento absorbente del tiempo libre, tanto de los niños y jóvenes como de los adultos. De ahí que sea preciso contar con estos recursos, pues a parte de la importancia que tienen hoy en cuanto a la solución del tiempo libre, puede esperarse que en un futuro inmediato aquel interés aumente en unas proporciones insospechadas.

No se trata pues de descubrir unos medios con que satisfacer plenamente el tiempo de ocio, sino que se señala un hecho que se produce espontáneamente en la sociedad moderna. Porque los medios de comunicación con todo el valor -

que tiene la imagen dinámica, la lectura de noticias y reportajes, la audición de discos o la asistencia al teatro, adolecen en general de un defecto capital que sólo una programación adecuada podría resolver: la falta de actividad.

Se ha señalado que una de las características propias del tiempo libre es la actividad, por lo que las tareas formativas contrapuestas, y la actitud meramente pasiva del sujeto a que con facilidad puede conducirse su condición de espectador o lector, van en contra de dicha característica.

Por lo cual los medios masivos de comunicación deben ser:

- a. Un recurso para la información, que permitan al sujeto activo entrar en el conocimiento de cuanto ocurre en su ambiente próximo, en su país y en el mundo.
- b. Un complemento de la actividad, pues el sujeto que pertenece a -- clubes o asociaciones de tiempo libre, encuentra en aquellos medios (cine, radio, televisión, discos, teatro, prensa), la posibilidad de depurar el gusto y las aficiones personales.
- c. Un elemento motivante para la acción, comunicada a través de imágenes, explicaciones, ejemplos prácticos, etcétera, que el cine y la televisión sobretodo pueden ofrecer y estimular como ningún otro medio. (\*)

### III.5.3. La Iglesia.-

Uno de los agentes educativos que marca ciertos lineamientos respecto al aprovechamiento del tiempo libre, están recogidos en el trabajo de Joseph Höffner, titulado "Manual de Doctrina Social Cristiana". Los conceptos que contiene dicha obra ayudan al creyente cristiano a conocer lo relativo a la Doctrina Social que presenta la Iglesia con la intención de que los fieles -- cuenten con un elemento que les permita redondear integralmente todos los --

---

(\*) Si se desea profundizar en este punto de los medios masivos de comunicación, cada uno por separado: cine, televisión, prensa, radiodifusión y discos, consúltese la Enciclopedia Técnica de la Educación; en el capítulo No. XXIII. Cultura y Tiempo Libre. (Citado en la bibliografía general)

aspectos de la persona y su relación con la Doctrina. El método de la Doctrina Social Cristiana abarca disciplinas objetivamente científicas y disciplinas normativas en las que se sirve de métodos filosóficos y teológicos -- aplicados a lo social.

El trabajo citado es uno de los últimos estudios presentados y autorizados respecto al tema. En él se ha basado esta parte del trabajo.

El contenido del trabajo está dividido en dos partes muy generales; - la primera se refiere a la fundamentación y, la segunda a las estructuras de la sociedad. Es en la segunda parte, sección segunda donde se encuentra el tema: Trabajo y Profesión; en el tercer inciso se presenta: EL TRABAJO Y OCIO.

Dicha sección está dividida, a su vez en dos grandes subincisos:

1. La problemática del tiempo libre.
2. El tiempo libre como tarea.

En el caso del primero se puntualiza el cada vez mayor incremento del tiempo libre debido al industrialismo y la automatización, del cual se desprenden dos problemas:

- a) El dilema que al aparecer mayor tiempo libre, puede tenderse a un aumento en el consumismo.
- b) Destacar que han proliferado con el aumento del tiempo libre las - industrias de espectáculos públicos, con un sólo objetivo: la rentabilidad de los mismos; descuidándose la calidad del contenido formativo, moral y objetivo.

En el segundo punto, "el tiempo libre como tarea", manifiesta: La -- relación entre el trabajo y el ocio respecto a la libertad y temporalidad:

"Aunque cualquier tiempo del hombre, su tiempo de trabajo y su tiempo libre, tienen que estar bajo el signo de la libertad, el ocio está, sin duda, especialmente referido a la libertad. En el ocio hay, en efecto dos libertades: primero, la liberación del trabajo en sentido estricto. (...). A ello se le añade que el descanso debe dar al hombre fuerzas para usar el -- resto del tiempo libre, convirtiéndolo en ocio perfeccionador de la vida, es decir, en verdadero ocio". (159)

El contenido del ocio, juntamente con la libertad, y el efecto que el tiempo libre tiene en el perfeccionamiento del hombre; lo señala J. Höffner-

---

(159) HOFFNER, Joseph, Manual de Doctrina Social Cristiana, p. 158

en el siguiente texto:

"..., debe el ocio conceder la libertad de desarrollar todos los valores personales, incluso los que en la vida profesional quedan más o menos baldíos. Tiempo libre es más que disponer libremente; es ser libre. En qué medida puede el ocio enriquecer al hombre, se manifiesta al situarlo en los cuatro sectores de relación del hombre: en su mundo interior, en su ambiente, en sus relaciones sociales y en su mundo sobrenatural". (160)

1) Con su mundo interior; es decir, enriquecerse interiormente.

En este sector el hombre debe y puede sacar tiempo para ello, y esto hace necesario el silencio y el recogimiento. Como los antiguos griegos y - los principales filósofos se han preocupado por conocer al hombre y su naturaleza, se hace necesario unas condiciones externas que lo faciliten.

Pero una vez obtenidas estas condiciones y elementos sobre qué se puede reflexionar: "el ocio puede influir saludablemente, ayudando al hombre a volver hacia sí mismo, ocupándose por ejemplo, con cuestiones acerca de la -- concepción del mundo, con la poesía, el arte o la música. La actividad espiritual no conoce descanso". (161)

2) Con su mundo exterior; o con el ambiente, la capacidad y posibilidad de captar la naturaleza: creadora y contemplativamente.

"Contemplativamente: pasear y viajar puede proporcionar a los días -- libres un fecundo quehacer. (...) Hay que abrir más bien los ojos y el corazón a la belleza de la naturaleza y descubrir la riqueza histórica del paisaje". (162)

"... configurar creadoramente su entorno (trabajos manuales, jardinería, carpintería, etc.). Importa poco que el hombre se quede de diletante, - pues diletante viene del italiano 'dilettarse' (amar), y tales aficiones dan alegría y elevan el sentimiento de sí mismo". (163)

3) En las relaciones sociales; sobretudo a su familia, procurar que -- las actividades en el tiempo libre incorporen a la familia. "Desde la familia el hombre podrá vivir con sentido su ocio en otros círculos de sus relaciones sociales, sobretudo en la parentela, en la vecindad y en el círculo de amigos

---

(160) Loc. Cit.

(161) *Ibidem.*, p. 159

(162) Loc. Cit.

(163) Loc. Cit.

que piensan igual que él". (164)

4) En su mundo sobrenatural; la historia de las religiones enseña que el descanso tuvo originalmente carácter religioso. (\*) Además de que sería empresa vana pretender dar contenido al ocio desde la mera concepción del -- humanismo. "Sin anclar en lo religioso no es posible el auténtico desarrollo de la personalidad ni la verdadera cultura del espíritu. El ocio aumenta, pues, su más bello cumplimiento en la glorificación de Dios por los hombres". (165)

El 'día del Señor', que puede ser considerado actualmente, como el -- día de descanso dominical está al servicio del desarrollo y cultivo de los -- valores superiores, a los que el hombre por naturaleza desea conocer, cultivar y recrearse en ellos.

#### III.5.4. La escuela.-

No parece necesario insistir en la importancia del tiempo libre, más propiamente ocio, en los pilares de la cultura occidental, no sólo desde el punto de vista filosófico, histórico sino desde el pedagógico. La palabra latina "schola", escuela; tiene sus raíces en la griega "skolé". El que -- asiste a la escuela, el escolar, debe durante bastante tiempo estar alejado de la actividad productiva. La enseñanza y el aprendizaje necesitan del ocio para poder realizarse. Cualquier tipo de actividad investigadora necesita -- también separarse durante un tiempo, o toda una vida de la producción útil o fabril; el ocio es imprescindible en cualquier campo del progreso humano llevado hasta sus últimas consecuencias. El ocio se debe considerar como una -- actitud contemplativa, la función más alta del entendimiento que es capaz de descansar activamente en una visión profunda de las cosas conllevando estados de felicidad.

"Grande debe ser la preocupación de la escuela acerca de lo que podrá hacer el futuro ciudadano en su tiempo libre. Esta preocupación debe ser -- constante en la acción educativa ya que, las horas de ocio van en aumento. Y

---

(164) Ibidem., p. 160

(165) Loc. Cit.

(\*) Respecto al carácter festivo del ocio, puede consultarse la obra de J.-PIEPER; El ocio y la vida intelectual, en sus primeros capítulos.

es bueno que esto ocurra, para que cada uno pueda dedicar más tiempo a su propia existencia, a la familia y a la vida social". (166)

El planteamiento del tiempo libre ha de tener cabida dentro de la institución docente, mediante un amplio programa de actividades apropiadas que complementen las explicaciones de los profesores y sirvan para crear - hábitos que fomen el espíritu de aprovechar al máximo por el educando su tiempo libre. Estas actividades deben planearse con especial cuidado, contando con la ayuda de especialistas en la materia, que proporcionen ideas y ayuden a su realización. (\*)

### III.5.5. La familia.-

Al ser la familia el ámbito natural de educación, el lugar para crecer como personas, incluye la posibilidad de desarrollo personal de todos - sus miembros.

A ella le compete en primer lugar la educación, y se auxilia de los demás agentes educativos para llevar a buen término este cometido.

La familia respecto al tiempo libre no puede hacer oídos sordos o cerrar los ojos; por el contrario han de ser estos momentos los que ayuden a - formar a los hijos y formarse los padres para utilizar y sacar mayor provecho al tiempo libre.

Es bien claro que la familia especialmente necesita del tiempo libre en toda su extensión, para llegar a atender todas las necesidades de sí misma. Y esto no es una falacia, puede citarse por ejemplo: el desequilibrio familiar que produce el que la madre trabaje fuera del hogar durante el día, y no pueda mantener contacto con los hijos, o el marido que por razón de -- ocupación llega al hogar a altas horas de la noche. Esto además de sus claras repercusiones educativas como la falta de conocimiento de los hijos, --- ayuda, comprensión, etc., en muchas ocasiones son problemas que causan la --

---

(166) NERICI, I. G., Op. Cit., p. 39

(\*) Para una información más detallada de la función de la escuela en las actividades en el tiempo libre o actividades extraclase, puede consultarse el trabajo del Lic. Guillermo Lerma García, Dirección de Actividades Extraescolares, citada en la bibliografía general.

delincuencia juvenil, la falta de motivación en el estudio y, otros desfares; así como la separación o rompimiento de la pareja - divorcio -. Y esto no termina en la familia, sino que repercute en el ámbito social.

La familia debe procurar - especialmente en el tiempo libre -, la reflexión profunda, el conocimiento mutuo y el propio, la posibilidad de dedicar tiempo a la lectura y otras actividades no productivas, de convivencia y vivencias, etcétera. Al ser la familia un ámbito de protección de los valores humanos, y también transmisora de cultura y valores espirituales; le interesa o debe interesarle los frutos que puede alcanzar mediante el tiempo libre.

Si esto es claro, ¿por qué la familia no pone el interés y esfuerzo - para sacar mayor provecho al tiempo libre?, ¿por qué considera que su acción educativa, y más concretamente la relación entre padres e hijos en dicho tiempo es algo que se vive o se presenta sin poder hacer nada de su parte? o bien, se apoya tanto en otros medios e instrumentos para descargar su responsabilidad.

¿Será acaso que los padres no alcanzan a percatarse de su influencia educativa?

"La influencia educativa de los padres empieza antes del nacimiento -- del hijo y perdura durante toda la vida. La complejidad, por tanto, de esta función es innegable: la madurez biológica y emocional de los progenitores, la rectitud de sus conciencias, el ambiente de seguridad, una relación de auténtico amor, el sentido de pertenencia, fidelidad y coherencia, además de un estado de salud y los cuidados indispensables, ya desde el momento de la concepción, de alguna manera resultan un fuerte influjo en la personalidad del nuevo ser. Y, una vez nacido, toda la urdimbre formada por las actitudes de los padres, creando un ambiente propicio para que, con la gradual participación de los hijos, ...". (167)

La cita anterior pone de manifiesto que la educación de los padres, su influjo educativo en los hijos y sus alcances son insospechados, se deja entrever que ha de ser la familia la que ha de cambiar lo que esté mal planteado en el hombre del siglo XX y la sociedad en que vivimos.

No se desconoce que en la mayoría de los padres existe la actitud positiva para educar a los hijos de la mejor manera posible, y que en más de --

una familia existen problemas reales que dificultan la labor - problemas económicos, psicológicos, políticos, sociales, ideológicos -, pero esto no es justificación para caer en un pesimismo, o peor aún, en el conformismo, o la fatal actitud de adaptación al medio. Por el contrario, hay que redoblar las fuerzas en beneficio de los hijos.

Ante este panorama, que no es imposible pero sí revelador, ¿qué puede hacer la familia, concretamente los padres para que real y efectivamente los hijos utilicen adecuada y educativamente su tiempo libre?

Unos puntos concretos para ser examinados, primeramente por los padres, y después por los que ayudan en su labor educativa son:

1. Conocer y reconocer que son ellos los que tienen la obligación y el derecho de educar a sus hijos.
2. Profundizar en el fenómeno del tiempo libre y descubrir sus ventajas y posibles desviaciones.
3. Captar las necesidades individuales de cada uno de los hijos, mediante el contacto y convivencia con ellos.
4. Buscar soluciones dentro del ámbito familiar - en el hogar - o fuera de él pero con estrecho contacto para ejercer su derecho a la educación de los hijos.
5. Supervisar, controlar y reorientar la educación de sus hijos.

Lo anterior se sintetiza en unas cuantas palabras: Formarse o educarse integralmente para poder formar o educar integralmente.

Para una acción más práctica respecto a los hijos adolescentes y púberes, los padres pueden realizar y tener en cuenta lo siguiente:

1. Determinar que actitudes conviene fomentar en el hijo adolescente con el fin de que pueda beneficiarse de las posibilidades formativas en el tiempo libre y evitar los riesgos de su mala utilización.
  - a. Evitar la ociosidad, con la utilización positiva en las actividades que persigan un beneficio o fin educativo.
  - b. Ayudarlos a que decidan lo que van a hacer en el tiempo libre siempre que sea positivo, lo terminen y lo realicen lo mejor que puedan.
  - c. Que procedan con imaginación, inventiva y autonomía personal - en la elección de actividades. La variedad y relación con los intereses de la persona son consecuencia de esas tres características.
  - d. Que logren un sentido crítico y criterio personal para discernir entre actividades beneficiosas o perjudiciales de la propia formación.

Estas actitudes se pueden desarrollar en los hijos, son fruto de la especial preocupación de los padres por el tema del tiempo libre, desde cómo valoran y utilizan su propio tiempo libre. Si por el contrario son padres - que aceptan pasivamente las actividades para el tiempo libre que vienen impuestas por las costumbres de un ambiente, o están dominados por el activismo laboral, o son padres aburridos y sin aficiones, difícilmente podrán educar a sus hijos para que desarrollen las actitudes citadas.

Las normas y lineamientos que los padres deben cuidar y presentar a - los hijos respecto a las relaciones en el tiempo libre, pueden ser entre - - otras:

1. Enseñar a elegir actividades, ofreciéndoles diversas posibilidades, respetando sus preferencias individuales.

2. Control - directo o indirecto - del uso que hacen los hijos de su tiempo libre. Informarse de qué, cómo y con quién ocupan dicho tiempo.

3. Hacer planes con los hijos - de manera formal o informal -, de todo género de actividades; los hijos necesitan la presencia de sus padres, -- tanto del papá como de la mamá para su educación; de un estar con ellos, con ocupación casi exclusiva en sus ratos para preocuparse de lo que han hecho o han dejado de hacer, para conversar, disfrutar un paisaje o conocer un lugar nuevo.

4. Buscar un equilibrio entre el tiempo de trabajo y tiempo libre -- - descanso, diversión y desarrollo de la personalidad -.

5. Dar la oportunidad a los hijos de participar en la realización de las tareas familiares, encargos.

6. Darles oportunidad de que se ocupen en una tarea distinta de la -- rutina diaria de escuelas y trabajos de los hijos.

7. Estimular a los hijos al esfuerzo y concluir adecuadamente las tareas que emprendan. En ocasiones habrá que exigirles como en sus tareas escolares y hacerles notar que es mejor hacer unas cuantas cosas bien y no empezar muchas.

8. Control y formación en el uso adecuado de los materiales, tiempo, dinero, esfuerzo personal en las diversas actividades.

9. Fomentar actividades al aire libre cuando sea posible: excursiones, campamentos, paseos y visitas.

10. Establecer una comunicación y colaboración más estrecha con centros educativos - escuela, clubes deportivos, recreativos u otras asociaciones -,

para coordinar y controlar las actividades en el tiempo libre, especialmente en las horas libres en épocas de clases y en las vacaciones.

11. Formar grupos de padres de familia que ayuden y tengan más fuerza de auspiciar, incentivar, conseguir, asesorar, propagar la educación en el tiempo libre de sus hijos, así como contrarrestar las influencias negativas del ambiente y algunos medios masivos de comunicación.

## CAPITULO IV ESTUDIO DE CAMPO

La acción educativa concreta depende en gran medida de los datos que reportan las necesidades detectadas en una sociedad concreta: una comunidad; una familia; o un individuo; al que hay que estudiar e investigar con los -- mejores métodos al alcance.

Para el presente estudio de campo se ha de exhibir como principal finalidad detectar entre una muestra de población de educandos - comprendidos entre los diez y dieciséis años -, el concepto y utilización del tiempo libre; así como conocer si han recibido sugerencias para utilizar dicho tiempo, quien se las ha proporcionado, con qué frecuencia y qué les han sugerido. Además conocer la valoración personal de estos sujetos respecto a su ocupación de sus horas libres o tiempo libre.

El motivo de elección de estas edades, quedó explicado ampliamente en el capítulo tercero del presente estudio, en el que se pondera la importancia de estas edades en el proceso general del desarrollo humano.

La utilización de los datos que arroje esta investigación servirán -- para:

- a. Conocer más profundamente los puntos en los que se debe concretar con mayor detalle las sugerencias pedagógicas.
- b. Verificar, aunque sea indirectamente la importancia que el fenómeno del tiempo libre tiene para la educación en general y concretamente para estos educandos.
- c. Poner de manifiesto una gran cantidad de aspectos que pueden servir para futuras investigaciones respecto al tema.

Existen una variedad de métodos de investigación de campo, se ha elegido uno que facilita sondear la población elegida para la investigación.

El método de estudio utilizado fue: La encuesta impersonal de sondeo de opinión entre las muestras de población total elegida.

1.- Antes de presentar las categorías de análisis que se proponían investigar en el estudio de campo de la presente tesis, se hace necesario comentar un punto de interés respecto al trabajo de conjunto. Más que un punto de interés sería una limitación de orden personal y metodológica de la educación en el tiempo libre.

De todas las posibles categorías que pueden destacarse del marco teórico de los tres capítulos anteriores, que se presentarán a continuación, se tomó la decisión de ubicarse en investigar lo más directamente posible y de manera general el fenómeno del tiempo libre. La razón - y en esto estriba la limitación de la que se hablaba arriba - es que intentar hacer un estudio de campo con la conuinación de los tres capítulos - agentes educativos, tiempo libre y educando - es de tal complejidad y dificultad tanto técnica como temporal, que por el momento no se cree estar capacitado para llevarlo acabo.

Se presentan a continuación las categorías de análisis del marco teórico de los tres capítulos del trabajo:

#### CATEGORIAS DEL CAPITULO PRIMERO:

El capítulo primero versa sobre la educación y sus agentes; respecto a la educación se asento:

1. Su diferencia con la Pedagogía.
2. La Pedagogía como Ciencia de la Educación.
3. La educación como proceso.
4. La educación como perfeccionamiento.
5. El contenido de la educación.
6. La educación como un acto libre de la persona.

7. La definición de la educación: " EDUCACION: ES UN PROCESO INDEFINIDO DE PERFECCIONAMIENTO POR MEDIO DEL CUAL SE REALIZA LA PERSONA, INDIVIDUAL Y SOCIALMENTE, CON SU PARTICIPACION CONSCIENTE Y LIBRE."

Respecto a los agentes se asentó:

1. Los agentes son causantes externos de la educación en el sujeto.
2. Los principales agentes educativos son: la familia, la escuela, el Estado y la Iglesia. ( De la sociedad y sus influencias pedagógicas se incluyeron entre los principales agentes y de manera general, se les prestó su debida importancia en relación con el educando.)

3. Se habló de ellos desde el punto de vista de la educación, desde la perspectiva pedagógica.

4. De la familia, se asentó:

a. Coopera en el proceso de maduración del hombre, en su desarrollo, en su educación.

b. Existe un largo período de influencia educativa por parte de la familia en el ser humano. (Pudiendo afirmarse que su influencia dura aún habiendo formado otra familia o aún después de la muerte de los padres.)

c. El núcleo de la familia es el matrimonio;

d. Los padres de familia tienen una gran influencia educativa frente al hijo. (Modelo y ejemplo).

e. La familia es una comunidad de padres e hijos - también abuelos y parientes cercanos.-

f. La esencia de la familia consiste en la unidad entre los padres y los hijos, que se desarrolla a través del núcleo de la misma con unos fines determinados.

g. La comunidad familiar posee unos fines, que se pueden englobar en tres primordiales:

1. Comunidad de vida: Que todos los miembros de la familia posean todo lo necesario para vivir normal y establemente.

2. Comunidad de educación: Formación corporal y espiritual de -- todos sus miembros.

3. Ser célula viva de la sociedad.

h. La familia posee el derecho-deber de educar a sus hijos, antes -- que cualquier otro agente externo. Ella es el titular natural y primero del derecho a la educación y, no puede delegarlo a otro(s).

5.- De la escuela se asentó:

a. La escuela es una institución educativa cuyo principal objetivo es dar al alumno instrucción y formación de acuerdo a un plan.

b. La escuela ayuda al educando a conseguir un verdadero hábito de trabajo. (Autoeducación)

c. Ayuda al educando en el ámbito social en cuanto que se desarrolla la cooperación y la convivencia de los demás.

d. Cuenta con el apoyo de los maestros que guían el trabajo y desarrollo de los alumnos.

e. Debe existir una concordancia entre la educación recibida en la escuela y la recibida por los demás agentes educativos.

f. La escuela debe ser consciente de los alcances y limitaciones de su acción educativa.

g. Debe respetar el derecho de los padres a la educación de sus hijos.

6.- Del Estado se asentó:

a. El hombre se reúne en sociedad para poder satisfacer sus necesidades ( La sociedad es un grupo de hombres ligado por la mutua ayuda en el cumplimiento de sus esenciales fines vitales en virtud de la necesidad y la capacidad de perfeccionamiento requerido por la misma naturaleza humana)

b. El Estado es la forma superior de comunidad natural, que en virtud natural de su autoridad y su poder como fuerza.

c. Al Estado le compete garantizar la seguridad y derechos de los individuos para que éstos puedan realizar libremente todos los valores, es decir, debe sentar las bases que estén a su alcance para que el ciudadano tenga la posibilidad de realizar todos los valores que lo desarrollen como persona.

d. El Estado cuenta con los elementos esenciales (pueblo, territorio, fin y poder) para la consecución del bien común.

e. Las dos funciones básicas del Estado son:

1. La Función de Orden: Afianzamiento de la paz y el orden en la convivencia de todos.

2. La Función de bienestar: La creación y movimiento de las instituciones que hagan posible la obtención de los fines particulares de una manera responsable.

f. El derecho, del Estado a la educación de los ciudadanos, respetando el derecho de los padres de familia, se basa en el deber de asegurar el orden y el mantenimiento del derecho a la educación de todos los ciudadanos, mediante una legislación adecuada a la naturaleza humana y, actuando de una manera subsidiaria.

7.- De la Iglesia se asentó:

- a. La Iglesia tiene un fin educador: la salvación de todos los hombres.
- b. Posee una finalidad concreta: búsqueda de la felicidad.
- c. De su preocupación porque todos los hombre se salven se descubre su responsabilidad educativa: instruir a todos sus miembros en la fe.
- d. Su acción educativa la realiza mediante sus maestros, padres y educadores bautizados, sacerdotes y párrocos.
- e. Cuenta con unos medios concretos para lograr su finalidad, consistentes en los sacramentos que es necesario darlos a conocer, así como la Doctrina y Moral propia de la fe mediante la instrucción.
- f. La Iglesia no tiene ingerencia en asuntos fuera de la moralidad y religiosidad de la persona, por ende no es su función organizar a la familia, ni a un grupo de familias que constituyen una comunidad.

CATEGORIAS DE ANALISIS DEL CAPITULO SEGUNDO:

El capítulo segundo versa sobre el tiempo libre.

Del planteamiento de que es indispensable la actividad se desglosan dos campos de acción en el hombre: El trabajo y el tiempo libre.

Desde el punto de vista cronológico, se hace la diferencia de un tiempo dedicado al trabajo y de otro tiempo libre para la persona. Este último es el que interesa para el presente estudio.

A partir de una breve reseña histórica se desentrañan las diversas manifestaciones del tiempo libre a lo largo de los siglos de existencia de la humanidad.

Posteriormente se estudia la posible definición que puede darsele al fenómeno del tiempo libre, analizando diversas posturas al respecto y asentando una definición para el presente estudio: " El ocio es el conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse con pleno consentimiento, ya sea para descansar o para desarrollar su información o formación desinteresada, su voluntaria participación social o su libre capacidad creadora, cuando se ha liberado de (todas) sus obligaciones profesionales, familiares y sociales."

El contenido del tiempo libre, o sus características primordiales pueden sintetizarse en: la actividad; la autonomía; el desinterés y el desarrollo de la personalidad.

En cuanto a las funciones o el para qué sirve el tiempo libre se resume: en descansar, en divertirse (recreación) y desarrollo de la personalidad (perfeccionamiento de la persona).

De cada una de las funciones del tiempo libre se destacaron sus cualidades educativas y las posibilidades en sí mismas de ser desarrolladas en el sujeto.

Descanso: Se le puede definir como " recuperación de fuerzas físicas y psíquicas gastadas durante el trabajo o la actividad ". Libera de la fatiga (física y psicológica).

Protege del desgaste y trastornos físicos o nerviosos, provocados por las tensiones derivadas de las obligaciones cotidianas y, en particular del trabajo.

Entre las formas de descanso se encuentran el sueño fisiológico y el cambio de actividad.

Diversión: o recreación, consiste en un cambio de actividad para dedicarla al descanso, al recreo, al entretenimiento.

Libra o libera del aburrimiento.

Es un complemento del descanso y viceversa.

Se logra la diversión - en la mayoría de los casos en los que se plantea correctamente - mediante los viajes, deportes, juegos, fantasías, lecturas, manualidades, etcétera.

La diversión educativa hace surgir valores individuales y sociales que desarrollan al sujeto,

Recrea al sujeto y a lo que le rodea.

Desarrollo de la personalidad: Esta función del tiempo libre es la más ambiciosa.

En el tiempo libre se ha de ponderar que la persona puede expresar con plenitud su personalidad.

El desarrollo de la personalidad implica dedicarse a actividades que ayudan al desarrollo intelectual, artístico y físico del sujeto.

En esta función se pondera la posibilidad de dedicar más tiempo a la contemplación, acción desinteresada y la creación libre en vistas del desarrollo de la personalidad en un estilo personal y social.

Actividades tales como la lectura reflexiva, visitas culturales, eventos, desarrollo de la creatividad lúdica y estética, cooperación social, estudio e investigación en el tiempo libre, ayudan al desarrollo de la per-

sonalidad.

#### CATEGORIAS DE ANALISIS DEL CAPITULO TERCERO:

El capítulo tercero versa sobre el educando.

Del planteamiento de la acción educativa tiene como finalidad perfeccionar al ser humano, un ser humano concreto, se procedió al análisis de la etapa adolescente para descubrir sus características peculiares, entre los diez y dieciseis años de edad. Este descubrimiento de las peculiaridades del adolescente no pretendió exhaustivo, ni pormenorizado. Sólo interesaba apoyarse en estudios de personalidades en la materia, de tal manera que permitiera desentrañar - en la medida de lo posible - los principales caracteres de la adolescencia de siempre.

Sin pretender descubrir nuevas facetas de estudio de la etapa adolescente se buscaba encontrar los puntos de apoyo respecto a su naturaleza biológica, psicológica y social, de tal manera que pudiera partirse de dicho conocimiento para la orientación en la utilización educativa del tiempo libre.

El centrarse en esta etapa evolutiva concreta se debió entre otras cosas: A que para el presente trabajo interesaba conocerla más a fondo. - Tanto para marcar las pautas de acción educativa a seguir en la educación en el tiempo libre; así como en su aspecto general, puesto que en esta etapa se da un singular desarrollo de la evolución del ser humano.

Se analizó cuál es el significado y sentido de la adolescencia.

Se esbozaron diversas metodologías respecto a la adolescencia, marcando sus conveniencias para el presente estudio. Gesell, Castillo, Mira y López y otros autores - de mayor o menor - importancia que aportaron sus descubrimientos científicos en relación al tema. ( Se preparó un análisis posterior para este punto en concreto - por la sugerencia de la Maestra Pilar Jiménez -, para desarrollar con mayor detenimiento los aspectos psicológico y social de la adolescencia en el que se amplía la información al respecto.)

Se planteó una síntesis de las características biopsicosociales de la pubertad y de la adolescencia (entre los diez y los dieciseis años). El inicio de la misma, los aspectos biológicos, psicológicos y sociales más sobresalientes de la pubertad y de la adolescencia.

Posteriormente se procedió al análisis documental de las relaciones interpersonales y las actividades e intereses del educando en la división de edades: de 10 a 12 años; de 13 a 14 años y de 15 a 16 años.

Para finalizar este capítulo se ponderaron las ayudas pedagógicas para estos educandos, en el área correspondiente de la educación en general y, especialmente en el tiempo libre por parte de todo educador y los principales agentes educativos.

De las categorías de análisis estudiadas en el presente estudio de campo directamente fueron las relacionadas con el tiempo libre, por varios motivos:

1. Por no aumentar la complejidad del estudio en sí.
2. Por falta de recursos humanos y técnicos al alcance.
3. Para eliminar en la medida de lo posible aquellas variables obvias, o demasiado complejas de estructuración teórica.
4. Porque el tema principal es el tiempo libre.

Por estos motivos se dará por sentado:

1. La existencia de un agente educativo primordial, del cual sólo se hace necesario corroborar su acción en favor de la educación del tiempo libre. Descubrir si existe o no una participación directa de este agente en relación con la educación del tiempo libre de los adolescentes.

2. Del tiempo libre se analizarán: Qué concepto y qué utilización hacen del tiempo libre, la muestra de población encuestada - jóvenes entre los 10 y 16 años de edad; así como conocer si han recibido sugerencias para utilizar dicho tiempo, quién se las ha proporcionado, con qué frecuencia y qué les han sugerido. Para después localizar el tipo de valoración (educativa) personal respecto a la ocupación actual de dicho tiempo.

3. Del educando: no se investigaron sus manifestaciones biopsicosociales, ni su evolución personal. Solamente se partió de ubicar en la muestra de población, aquellos sujetos que por la edad pueden entrar al estudio de campo.

#### IV.1. Objetivos.-

1. Conocer el concepto y utilización del tiempo libre que poseen y hacen los sujetos de la muestra.
2. Conocer si han recibido alguna información respecto a la utilización de su tiempo libre, quién y qué les han sugerido, así como la frecuencia de dichas sugerencias.
3. Conocer la valoración que poseen los educandos de esta muestra de población, respecto a su ocupación actual del tiempo libre.

#### IV.2. Instrumento.-

Una vez delimitados los objetivos, se procedió a realizar los reactivos del instrumento, que consta de tres secciones:

1. Datos personales: Que ayudaron para identificar a los educandos - en cuanto a edad, grado, nacionalidad y lugar de nacimiento.
2. Ambito familiar: Era necesario investigarlo para determinar el -- tipo de comunidad de la muestra elegida y poder tomar ciertas medidas para -- la interpretación y valoración posterior de los datos obtenidos.
3. Tiempo libre: De esta sección se afirma que era el punto central de la investigación, en la cual interesaba profundizar con más detalle para alcanzar los objetivos del estudio de campo.

Las secciones primera (datos personales) y segunda (ámbito familiar), no son consideradas como aspectos fundamentales en el presente estudio de -- campo por la amplitud de variaciones que surgen de ellas, sólo son referen- ciales, es decir, sólo es información secundaria.

Los objetivos serán alcanzados a través del instrumento, mediante el siguiente desglose de los mismos.

- 1) Para detectar el grado de conocimiento en los educandos de 10 a 16 años del fenómeno del tiempo libre en toda su amplitud, se ponderó:
  - a) Temporalidad: ¿Cuándo se da el tiempo libre?: Horas libres, fines de semana y vacaciones.
  - b) Contenido o características: Actividad, autodeterminación, desin- terés y desarrollo de la persona.

c) Funciones: Descanso, diversión y desarrollo de la personalidad.

d) Discriminación con otras actividades humanas: Trabajo (estudio), obligaciones y deberes familiares.

2) Para detectar las sugerencias que han recibido los educandos de la población elegida, quién se las ha proporcionado, con qué frecuencia y qué les han sugerido se partió de lo siguiente:

a) Frecuencia: Siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca, --- nunca.

b) Quiénes: Padres, profesores, parientes, amigos, medios de comunicación masiva, etcétera.

c) Qué les han sugerido: Una actividad concreta, una actitud o simplemente un aprovechamiento sin especificar la acción concreta.

3) Para detectar la valoración que poseen los educandos de su tiempo libre:

a) El grado de satisfacción personal en la ocupación actual de su - tiempo libre medible con respuesta cerrada.

b) La justificación de su respuesta anterior.

Con este análisis para cumplir las finalidades, se procedió a realizar el instrumento piloto que sirvió de guía para realizar el cuestionario o el instrumento definitivo que se aplicó a toda la muestra de población elegida.

Instrumento piloto: Las secciones primera y segunda -datos personales y ámbito familiar -, se realizaron con preguntas cerradas de fácil contestación. La sección tercera - tiempo libre -, se formularon preguntas - - abiertas, para sondeo y delimitación posterior en el instrumento definitivo. (Ver apéndice 7).

Una vez aplicado dicho cuestionario piloto, se detectaron puntos a -- mejorar en el mismo, principalmente:

1- En las instrucciones: Se hizo necesario poner mayor énfasis en -- qué es una opinión; en la reflexión necesaria para contestar las preguntas; aclarar que era un cuestionario informativo y no un examen, y que debería -- ser anónimo para darles mayor libertad en las respuestas.

2- De la sección de datos personales, se aumentó un espacio para colocar la edad en años, que facilitaría la ubicación posterior de los encuestados.

3- De la sección del ámbito familiar, se aumentó en la pregunta ¿qué-

número ocupas entre ellos? (referida a los hermanos), una aclaración: de mayor a menor, puesto que se confundían al contestar.

4- De la sección tiempo libre, se procedió a:

a) Seleccionar las respuestas obtenidas de las preguntas abiertas que mejor reflejaban las ideas que se necesitaban investigar, con el lenguaje de los educandos a encuestar.

b) Selección y nueva redacción de preguntas que fueran poco claras a los encuestados y, que englobaran a los objetivos del estudio de campo y por tanto del instrumento.

c) Se conjuntaron las preguntas seleccionadas y las respuestas más -- idóneas, en reactivos cerrados.

Instrumento definitivo: Se elaboró un nuevo instrumento modificado y estructurado, quedando de la siguiente manera: (Ver apéndice 8).

Para una mejor localización de los objetivos generales de la investigación con los reactivos del instrumento se elaboró una tabla de confrontación que se reproduce a continuación:

TABLA DE CONFRONTACION DE LOS OBJETIVOS DEL ESTUDIO DE CAMPO Y EL INSTRUMENTO DEFINITIVO EN SU SECCION DE TIEMPO LIBRE.

OBJETIVOS DEL ESTUDIO DE CAMPO

I N S T R U M E N T O

(Reactivos)

- |  |   |
|--|---|
| 1.- Conocer el concepto y utilización del tiempo libre que poseen y hacen los sujetos de la muestra. | 1.- ¿Qué entiendes por tiempo libre?  |
|  | 2.- ¿Cómo descansas?  |
|  | 3.- ¿Cómo te diviertes?   |
|  | 4.- ¿Es posible educarse en el tiempo libre con alguna actividad entretenida y divertida?             |
|  | 5.- ¿Realizas actividades culturales, recreativas, creativas, artísticas en tus horas o tiempo libre? |
|  | 6.- ¿Qué haces las tardes y fines de semana?  |
|  | 7.- ¿Qué haces en las vacaciones?   |
|  | 9.- ¿Participas o has participado en algún club o asociación deportiva y/o recreativa?                |

- 2.- Conocer si han recibido alguna información respecto a la utilización de su tiempo libre, quién y qué les han sugerido, así como la frecuencia de dichas sugerencias.
- 8.- Tus padres u otras personas (profesores, amigos, etc.) ¿Te han sugerido alguna (s) actividad (es) que puedes hacer en tu tiempo libre?
- FRECUENCIA: siempre, algunas veces, nunca.
- ¿QUIEN TE HA SUGERIDO?: Mis papás; mi profesor (a); un amigo (a); por la T.V.; por la radio; otros (especificar).
- ¿QUE TE HAN SUGERIDO?: Hacer deporte; 'no estar de vago'; en especial nada, sólo me dicen que aproveche el tiempo libre; meterme a trabajar en algo; - - ayudarles en la casa; meterme a un - - curso o clase de: . . .; ninguna de -- las anteriores. ¿Qué te han sugerido?
- 3.- Conocer la valoración que poseen los educandos de la muestra de población respecto a la ocupación actual del tiempo libre.
- 10.- ¿Crees que actualmente ocupas bien tu tiempo libre?
- Sí; más o menos; no.
- ¿Por qué?

#### ADVERTENCIA PRELIMINAR:

La investigación del fenómeno del tiempo libre y su utilización, sólo alcanza a ser un sondeo del inmenso campo de estudio respecto al tema. Por -- una parte se encuentra el fenómeno independientemente de su utilización que, - por su complejidad tendría que ser seccionado en partes minúsculas. Las palabras tiempo y libertad, por ejemplo, son todo un capítulo por separado a in - vestigar. Las características del tiempo libre citadas en el correspondiente capítulo de esta tesis, así como sus tres grandes funciones requerirían también un tratamiento aparte.

La utilización del tiempo libre, positiva o negativa, que actualmente se

realiza por los educandos sería también otro inmenso campo de investigación.

Pero además haría falta una tercera investigación que conjuntara a las anteriores y así poder conocer más a fondo el fenómeno, sus problemas y, desde la perspectiva de las diversas ramas del saber humano proponer soluciones realistas a los problemas que se detecten, no sólo en su realidad presente -- sino en su proyección al futuro.

Como es evidente, existen limitaciones que impiden efectuar una investigación de tal naturaleza, de tal magnitud, puesto que el tiempo, la capacidad económica, la especialización, etc., hacen imposible llegar a todos los campos que se consideran importantes a estudiar del fenómeno. Pero contando con estas limitaciones, este estudio se ha abocado a la tarea con todos los elementos al alcance. Consciente de lo mucho que falta por realizar o por lo menos de ordenar sistemáticamente, se dispuso investigar el tema en un campo concreto.

Por último, la gran mayoría de los ítems y datos ponderados en el instrumento presentado anteriormente, pueden servir de guía para futuras investigaciones con un mayor presupuesto, personal y muestra de población.

#### IV.3. Campo a estudiar.-

Recordando los objetivos fundamentales de la investigación, antes de proceder a la descripción del campo a estudiar:

- A.- Población de educandos a estudiar entre los 10 y 16 años de edad.
- B.- Conocer la opinión que tienen del fenómeno del tiempo libre en:
  1. Idea o concepto del fenómeno.
  2. Utilización del tiempo libre.
  3. Sugerencias recibidas para su utilización. (Frecuencia, qué -- personas u otros que les han proporcionado sugerencias y qué -- les han sugerido).
  4. Valoración personal de la ocupación actual de su tiempo libre.

Características del campo de estudio:

1. Para facilitar el estudio de los educandos comprendidos entre los diez y dieciséis años, se vio la necesidad y conveniencia de dirigirse a una institución educativa escolarizada, puesto que ello permitía una más fácil --

localización de los sujetos a encuestar.

Esto ha de ser tomado en cuenta puesto que no se ponderan los educandos que - por diversos motivos - no asisten a este tipo de instituciones.

2. Descripción de la institución escolarizada en la que se realizó el muestreo, tanto del instrumento piloto como del definitivo. (\*)

2.a. Institución privada, ubicada en la Ciudad de México, D.F., en la zona sur-centro de la ciudad.

2.b. Trabaja con los niveles de Jardín de niños, Primaria, Secundaria y Preparatoria.

2.c. Es una institución mixta.

2.d. La clase social predominante entre su población es 'media'.

2.e. La población total de la Institución es: 2,290 alumnos.

2.e.1. Divididos de la siguiente manera:

- Sección de Jardín de niños:	253 alumnos
- Sección Primaria:	695 alumnos
- Sección Secundaria:	579 alumnos
- Sección Preparatoria:	<u>763</u> alumnos
TOTAL:	2,190

2.e.2. Esta población total, no entra en su generalidad en este estudio, salen del ámbito: toda la sección de Jardín de niños; -- los primeros tres años de la sección Primaria que por lo general son menores de 10 años; de la sección Preparatoria el tercer grado que por lo general son mayores de 16 años. Por lo cual se restaron a la población total de la Institución y queda una población:

- Sección Primaria: Población de alumnos de 1° a 3° es:	330
Población de alumnos de 4° a 6° es:	365

Total de población de la sección Primaria: 695

Total de población a estudiar: 365

---

(\*) Se determinó hacer el muestreo en esta Institución puesto que posee las ventajas de un cuadro amplio de población en edades, nivel social, ubicación, tiempo de fundación y posibilidad de acción para realizar el estudio de campo.

- Sección Secundaria: Se integra totalmente en el estudio puesto que las edades en secundaria por lo general están entre los parámetros de población a investigar, por lo cual son un total de población a estudiar: 579
  - Sección Preparatoria: Población de alumnos de 1° y 2° es: 610  
Población de alumnos de 3° es: 153
- Total de población de la sección Preparatoria: 763  
Total de población a estudiar es: 610

Por lo cual, el total de población a estudiar en toda la Institución es: 1,554

2.f. La muestra de población versó sobre un 20% del total de la población de estudio; un total de 311 personas que fueron seleccionadas al azar.

2.f.1. Distribución de muestra según peso de población:

<u>NIVEL ESCOLAR</u>	<u>TOTAL DE POBLACION A ESTUDIAR</u>	<u>MUESTRA DEL 20%</u>
1. PRIMARIA:	365	73
2. SECUNDARIA:	579	116
3. PREPARATORIA:	<u>610</u>	<u>122</u>
TOTALES:	1,554	311

#### IV.4. Presentación gráfica de los resultados.-

El muestreo una vez implementado se procedió a la tabulación de las respuestas, que a su vez se tradujeron a porcentajes respecto al 100% de la muestra.

Se presentan estos resultados en gráficas con los porcentajes obtenidos

de cada opción de los reactivos del instrumento, pero se recuerda que las secciones primera y segunda son información secundaria, de las cuales sólo se presentan gráficas que hacen labor de ubicación de los educandos. De la tercera sección del instrumento se presentan todos los reactivos y los porcentajes obtenidos en cada una de las opciones.

Las gráficas corresponden además de los dos puntos anteriores a:

- a. La presentación del resultado global de la muestra o resultado global del estudio y,
- b. La presentación por las etapas de los resultados del muestreo, es decir, los resultados obtenidos entre:
  - los encuestados de 10 a 12 años;
  - los encuestados de 13 a 14 años y;
  - los encuestados de 15 a 16 años. (Ver apéndice 9: Presentación gráfica de los resultados).

#### IV.5. Resultado del análisis cuantitativo de cada reactivo del instrumento.-

En la presentación gráfica anterior se han mostrado generales o globales del muestreo y los resultados de la sección tiempo libre por etapas; ahora se presenta el resultado del análisis cuantitativo, confrontado con los objetivos del estudio de campo.

Se poseen y se presentaron los resultados generales del estudio de campo y su división por etapas. Se procede a presentar la confrontación de ambos resultados - generales y por etapas -, con los objetivos del estudio de campo, pero se le da mayor importancia a los resultados generales puesto que son los que tienen mayor interés en el presente estudio; los resultados por etapas se seleccionaron los de mayor peso, los más significativos en cuanto a resultados obtenidos, pero no son los de mayor importancia para la investigación general.

El interés por citar y ponderar los resultados de cada etapa estriba en su posterior utilización en la totalidad del presente trabajo de tesis y no en la investigación o estudio de campo.

A continuación se presentan los resultados del análisis cuantitativo -

con el siguiente esquema:

- a) OBJETIVO A INVESTIGAR.
- b) REACTIVO o reactivos del instrumento utilizado para medir o alcanzar el objetivo. ( Ver: " Tabla de confrontación de los objetivos del estudio de campo y el instrumento definitivo en su sección de 'tiempo libre' ). Y RESULTADOS OBTENIDOS en dicho reactivo.

Recordando las características de la población estudiada: Educandos de ambos sexos, que cursan estudios comprendidos entre: cuarto año del nivel primaria y el segundo año del nivel preparatoria. La clase social a la que pertenecen es media, son familias que desde el punto de vista sociológico, están insertadas en colonias populares, en zonas residenciales nuevas de interés social y algunos otros viven en zonas residenciales en las afueras de la ciudad.

En general, económicamente hablando, se manejan con un presupuesto 'al día', es decir, que lo que gana el padre o ganan entre los padres, se destina al sostenimiento de los hijos y de la casa. El poco dinero que ahorran, es utilizado para las vacaciones familiares o paseos de fin de semana.

La mayoría no cuenta con casa propia, por lo tanto se ven obligados a pagar mensualmente una renta por la vivienda que ocupan.

Entre otros bienes cuentan con un solo automóvil, aunque los hay que cuentan con dos. Son pocos los alumnos que necesitando el transporte escolar pueden sus padres proporcionárselos, por tal motivo viajan de su casa al colegio en el transporte público.

Sus diversiones están caracterizadas por juegos y pequeños paseos semanales de un día fuera de la ciudad. Muy pocos pueden salir frecuentemente de la ciudad y mucho menos de la República.

Es verdaderamente significativa la cantidad de madres de familia que salen de casa a desempeñar un trabajo u oficio fuera del hogar. Se puede interpretar de dos maneras, Por un lado la necesidad de completar el presupuesto familiar, que no es suficiente lo que el padre (varón) -- puede aportar a la familia y, por otro, a que existen madres solteras o separadas que les es necesario mantener a su(s) hijo(s).

La escuela también es un índice de clasificación social, puesto que al ser una escuela particular, en la que es necesario pagar una colegiatura mensual, ésta no es alta, sino más bien accesible a los alumnos.

El tipo de familia predominante está constituida por padres y madres cuyas edades están comprendidas: entre los 41 a 50 años para los primeros y, entre los 30 y 40 años para las segundas. La mayoría de los padres de familia desempeñan un trabajo como empleados (49.68%) y profesionistas (28.66%). En el caso de la ocupación de la madre se dedican al hogar (50.95%) y el -- otro porcentaje sale de casa a desempeñar un trabajo (49.04%).

Se descubre del análisis del número de hermanos que la mayoría de -- de las familias a las que pertenecen los educandos encuestados son pequeñas, en las que sólo hay uno o dos hermanos. La familia promedio de este estudio resultó estar constituida por la pareja - padre y madre - y con uno a tres hijos. ( ver: gráfica de NUMERO DE HERMANOS; B. Entre uno y dos (54.14%).

Por otra parte, los educandos encuestados ocupan, principalmente, -- entre los hermanos los lugares extremos - primogénito (29.29%) y menor (32.48%), y es interesante el porcentaje de (5.28%) de la población encuestada que son hijo único.

Pasando a la presentación de resultados del análisis cuantitativo de la sección tiempo libre del instrumento:

1. OBJETIVO: CONOCER EL CONCEPTO Y UTILIZACION DEL TIEMPO LIBRE QUE POSEEN Y HACEN LOS SUJETOS DE LA MUESTRA.

Los resultados del análisis cuantitativo fueron el 22.61% opina que entiende por tiempo libre: 'un tiempo fuera de obligaciones (escolares y familiares) para hacer lo que desea, para descansar, divertirse y desarrollarse como persona'. El segundo porcentaje de mayor elección fué el 18.15% de la muestra que opina que el tiempo libre: ' tiempo que dedican a realizar actividades distintas de sus obligaciones.'

Las restantes opciones al reactivo fueron elegidas en el siguiente orden:

- |   |            |
|---|------------|
| 3° 'Tiempo para hacer lo que quiera'                                | (13.01 %); |
| 4° 'Tiempo para ver la televisión'                                  | (12.42 %); |
| 5° 'Tiempo sobrante para jugar y hacer deportes'                    | (10.82 %); |
| 6° 'Tiempo que me queda por la tarde, fines de semana y vacaciones' | ( 9.23 %); |
| 7° 'Tiempo para no hacer nada'                                      | ( 6.68 %); |
| 8° 'Tiempo para recrearme y divertirme'                             | ( 4.45 %); |
| 9° 'Otros':   | ( 3.18 %)  |
- 'cuando en verdad no tengo nada que hacer';
  - 'también puede haberlo dentro de la escuela';
  - 'para pensar acerca de mis relaciones con otras personas';
  - 'para planear algo de interés de mi persona como ser humano que se prepara para el día de mañana';
  - 'para arreglar mi cuarto o mis cosas';
  - 'para bailar';
  - 'para leer y ayudar en la casa';
  - 'para hacer deportes';
  - 'para estudiar y hacer tareas escolares';
  - 'para salir a la calle';
  - 'para estar con mi novia (o)';
  - 'para ir al cine', etcétera.

Se observa una idea parcial del fenómeno del tiempo libre en su totalidad, sólo unos cuantos alcanzan a comprenderlo en toda su amplitud.

Refiriéndose por otra parte a las etapas, se observan respuestas significativas tales como: entre los encuestados de 10 a 12 años, la opción que obtuvo el segundo lugar en elecciones respecto a este reactivo fue tiempo libre: 'es el tiempo para ver la televisión (17%); para la etapa de los encuestados entre 13 y 14 años, la segunda opción más elegida fue el tiempo libre: - 'es el tiempo para hacer lo que quiera' (15.45%) y, para la tercera etapa de educandos comprendidos entre los 15 y 16 años, las opciones primera y segunda corresponden a las mencionadas como las más altas del estudio general y quedó como la tercera opción más acogida la de tiempo libre: 'tiempo que me queda por la tarde, fines de semana y vacaciones' (12.50%).

- Reactivo: 1.2. ¿COMO DESCANSAS?

De este reactivo la opción con mayor porcentaje de elección con un puntaje del (20.38%) que se refiere a: 'distraerme en otra actividad'. En segundo término quedaron dos opciones con diferencias decimales de (0.31%), por lo cual se consideran al mismo nivel de elección y son: 'No hacer nada' (18.78%) y 'apartar la mente de los estudios y presiones' (18.47%).

Las restantes elecciones resultaron en el siguiente lugar de elección global:

- 3° 'Recuperarme del cansancio físico durmiendo; o realizando una actividad más tranquila' (14.96%);
- 4° 'Momento de relajamiento donde no hago actividades fuertes o pesadas' (10.82%);
- 5° 'No tener nada que hacer' (6.05%);
- 6° 'Cuando hago lo que quiero' (5.75%);
- 7° 'Ninguna de las anteriores. ¿Qué haces entonces para descansar?'- (4.45%).

De este último se obtuvieron respuestas como: 'oír música o radio'; - 'me acuesto a ver la televisión'; 'juego cartas'; 'duermo tranquilamente'; - 'perder el tiempo con mi perro'; 'leer'; 'escuchar música y cantarla'; 'desarmando aparatos'; 'practico deportes y me olvido de mis preocupaciones'; - 'leo libros que me interesan'; 'pinto'; 'hablo por teléfono'; 'hacer ejercicio es una manera de relajarse'; 'estudio cómo tocar un instrumento musical'; etcétera, que están englobadas entre estas actividades u opiniones.

De manera general puede decirse que en el concepto de descanso, que es parte del tiempo libre se encuentra muy arraigada la idea de 'cambio de actividad'; entre las opciones elegidas en una porción pequeña de la muestra de población, las otras opciones con puntaje en segundo lugar posiblemente sean las que tengan que profundizarse con más detalle en futuras investigaciones, no sólo en cuanto concepto sino en utilización del tiempo libre.

De las etapas, entre los 10 y 12 años, existe una diferencia en la -- opinión del resultado general en la opción de mayor porcentaje; puesto que en esta etapa tiene un puntaje de (20.16%) en la opción: 'No hacer nada'. Para la etapa de 13 a 14 años, sucedió esta diferencia con el resultado general -- pero quedando con idéntico porcentaje del (20.90%) las opciones: 'No hacer nada' y 'apartar la mente de los estudios y presiones'; por su parte en la -- etapa de 15 a 16 años se concuerda con el resultado general de muestras en la

primera y una de las segundas opciones, es decir, el (25%) opinó que descansaba: 'distraerme en otra actividad' y, el (18.75%) 'apartar la mente de los estudios y presiones'.

- Reactivo: 1.3. ¿COMO TE DIVIERTES?

Los deportes fueron la primera opción de esta pregunta con un (19.42%), en la que se buscaba localizar cuáles eran los más practicados que resultaron - no en ese orden, sino sólo a manera enunciativa -: Fútbol; basquetbol; beisbol; voleibol; tenis; fútbol americano; lucha libre; karate; natación; patinaje; gimnasia; judo; ciclismo; boliche; atletismo, -correr-.

La segunda de los resultados generales fue la televisión con un (16.56%) del total de los encuestados.

Las restantes opciones elegidas en orden progresivo y jerárquico:

3° Con una diferencia decimal en el porcentaje de entre ambas (0.32%) - las opciones: 'convivir con algún amigo' (9.87%) y,

'hacer lo que me gusta' (9.55%);

4° Con una diferencia decimal en el porcentaje de entre ambas (0.31%) - las opciones: 'salgo a la calle a jugar con amigos' (8.59%) y,

'asistiendo a fiestas y reuniones' (8.28%);

5° La opción de: 'pasando un rato agradable' (6.36%);

6° 'Estar con la familia' (5.73%);

7° Se eligieron las opciones: 'jugando a algo' (4.77%) en la que se pedía especificar, contestaron: 'fútbol'; 'cantar'; 'monitos'; 'construcción de modelos de armar'; 'ATARI' (juego electrónico que funciona en el aparato de televisión); 'cualquier deporte'; 'en la bicicleta'; 'juegos de mesa'; 'atrapados'; 'de todo' (sic); 'dominó'; etcétera.

'Estar con los amigos conversando' (4.45%) y,

'Yendo de visita a casa de un amigo o pariente' (4.14%).

8° 'Ninguna de las anteriores. ¿Qué haces entonces para divertirte? -- con un (2.22%) en la que se contestó: 'jugando con hermanos'; 'oir música y bailar'; 'jugar con ATARI'; 'hablando por teléfono con amigos'; 'liberándome' (sic); 'hechando relajo' (sic); 'saliendo de viaje'; 'ir a un centro comercial'; 'en la disco' (sic); 'bebiendo'; etcétera. Las restantes opiniones están incluidas, en mayor o menor medida, en las anteriores.

Las elecciones de diversión entre estos educandos parecen ser los deportes y la televisión.

De las etapas: Entre los 10 y 12 años siguen en el orden de jerarquía --

que se obtuvieron en el resultado general respecto a la primera y segunda opciones de mayor puntaje; y obtuvieron como tercera opción más elegida: 'convivir con algún amigo' (11.29%).

Para los encuestados entre los 13 y 14 años, se hace un intercambio de lugares respecto a las opciones primeras del resultado general, es decir, la primera de aquella pasó a ser la segunda de ésta y viceversa (los deportes por la televisión), y en tercer lugar se obtuvo el porcentaje de (13.63%) de la opción: 'salir a la calle a jugar con amigos'.

En cambio entre los encuestados de 15 y 16 años se obtuvo el porcentaje de (12.50%) para las opciones: 'deportes'; 'ver la televisión'; 'asistir a fiestas y reuniones'.

- Reactivo: 1.4. ¿ES POSIBLE EDUCARSE EN EL TIEMPO LIBRE CON ALGUNA ACTIVIDAD ENTRETENIDA Y DIVERTIDA?

La de mayor aceptación y por tanto la de mayor elección fue: 'Sí, -- porque me pueden desarrollar física, mental y socialmente', con un (26.43%); la segunda con un (25.79%) de porcentaje de elección de los encuestados es: 'Sí, porque hay muchas actividades que desarrollan algún factor importante de mí persona'.

En orden jerárquico las demás quedaron:

La 3° 'Sí, por haber actividades que realmente nos educan de manera diferente que en la escuela' (22.92%).

En 4° quedó la opción: 'Sí, por la lectura, la expresión artística, las visitas a museos o la realización de diversas actividades artístico-culturales' (16.87%).

En 5° se obtuvieron dos opciones con diferencia decimal en el porcentaje de (0.64%) fueron: 'No, porque serían actividades aburridas' (3.82%) y, 'No, porque sólo se logra en la escuela la educación' (3.18%).

Por último en 6° se localiza la opción: 'Ninguna de las anteriores. -- ¿Por qué ninguna de las anteriores?' con un (0.95%) con respuestas tales como: 'Sí, inventando juguetes y otras cosas'; 'no, porque la educación --- también la dan los padres' (sic); 'no me gusta ninguna de las anteriores' -- (sic); 'sí, pero en un estilo de educación informal, asistemática' (sic).

La mayoría de los encuestados sí encuentra posible el desarrollo de su persona y personalidad mediante actividades entretenidas y divertidas en el tiempo libre.

En cada etapa de los 10 a los 16 años, se observa una marcada inclinación a las opciones afirmativas respecto a la posibilidad de educación en

el tiempo libre, los porcentajes más altos de elección de opciones se encuentran en las positivas: (23.38%); (21.77%) en la etapa de los 10 a 12 años; (28.18%); (27.72%); (16.72%) en la etapa de 13 a 14 años. Y (33.75%); (28.75%); (25%) y (10%) para los de 15 y 16 años.

- Reactivo: 1.5. ¿REALIZAS ACTIVIDADES CULTURALES, RECREATIVAS, - -  
CREATIVAS EN TUS HORAS O TIEMPO LIBRE?

'Sí, la lectura, el dibujo, coleccionismo, visitas culturales, etcétera' con un (28.34%) en primer término de elección de los resultados totales de la investigación.

El (24.20%) de la opción 'Sí, escuchando buena música' ocupó el segundo lugar de elección del resultado global.

Los restantes fueron:

3° 'No, porque no me llaman la atención' (16.24%).

4° Dos opciones con igual porcentaje de (9.87%) que son: 'Sí, a museos y exposiciones culturales' y 'No, no se me ocurren'.

5° Con un porcentaje de (5.09%) 'No, no me llevan o es difícil concurrir a espectáculos y actividades artístico-culturales'.

6° 'Sí, porque me obligan' (1.27%).

7° 'Ninguna de las anteriores. ¿Qué tipo de actividades de esta naturaleza realizas?', no tuvo elección alguna.

Los porcentajes más altos afirman que sí realizan actividades artísticas, culturales, recreativas, creativas pero se desconoce la frecuencia de realización y la profundidad de las mismas por parte de esta investigación - que sólo pretende conocer de manera general dichas actividades en cuanto - - efectuadas o no, por los educandos de la muestra de población.

Para las etapas, los encuestados de 10 a 12 años son las opciones primera y segunda las de mayor elección, igual que en los resultados generales. Y la opción tercera es 'Sí, a museos y exposiciones' con un (14.51%) que puede estar muy falseada por la edad. Entre los 13 y 14 años la primera opción, la de mayor porcentaje de elección fue una de las negativas: 'No, no se me ocurren' (27.27%).

Y en la etapa de los 15 y 16 años, corresponden a las opciones de los resultados generales de la muestra, pero de manera inversa, - la primera resultó ser la segunda y viceversa -. Y como tercera opción la misma que para la etapa anterior - 13 a 14 años -: 'No, no se me ocurren' con el (12.50%).

- Reactivo: 1.6. ¿QUE HACES POR LAS TARDES Y FINES DE SEMANA?

El (20%) obtuvo la opción 'televisión y radio' como actividad que eligieron en primer lugar para hacer en las tardes y fines de semana.

En segundo lugar se realiza, según el muestreo los 'deportes' con un (18.85%) en este período de tiempo. Las restantes opciones quedaron:

3° 'Ayudar a mi mamá' (14.30%);

4° 'Los trabajos escolares' (11.14%);

5° 'Salgo a la calle con mis amigos' (10.28%);

6° En esta pregunta además de elegir la opción, había que situar el lugar de realización de la actividad. El (6.03%) de los encuestados realizan por las tardes 'juegos que ellos inventan o se les ocurren'; pero además se preguntaba el dónde jugaban, a lo cual la mayoría respondió: que en su casa o en la calle. Otras respuestas fueron jugar en el parque, en casa de parientes, en el club, en la zona de juegos del condominio, en la recámara.

7° 'Dedico tiempo a mis pasatiempos' el (5.14%). También para este reactivo se pedía la especificación respecto a cuál pasatiempo: 'sopa de letras' (sic); 'contar mis cajetillas'; 'aeromodelismo'; 'cantar'; 'armar y desamar'; 'leer'; 'asistir a fiestas'; 'hablar por teléfono'; 'coleccionismo'; 'escuchar música'; 'artísticos'; 'Scouts'; 'arreglar mi bicicleta'; 'ir a Tuuls' (sic), etcétera.

8° La opción: 'No hago nada' con un porcentaje del (4.32%);

9° Se obtuvieron dos opciones en este lugar, con diferencia decimal de (0.28%) las respuestas: 'Ninguna de las anteriores. ¿Entonces qué haces?' - (3.42%) y, 'Me aburro y pierdo el tiempo' con (3.14%);

10° Con un (2.30%) la opción 'Ayudar a mi papá';

11° 'Trabajos manuales' con un porcentaje del (1.01%); y

12° 'Trabajo en ...' con (0.85%). Donde especificaron el lugar o la actividad: 'Restaurante'; 'empacadora'; 'venta al público'; 'ayudante de oficina'; etcétera.

Por lo que se observa gran parte de los educandos tienen como actividad a realizar por las tardes el ver la televisión o escuchar la radio y el practicar algún deporte, así como ayudar a su mamá.

Los resultados obtenidos para las etapas quedaron de esta manera: -- Para los educandos de 10 a 12 años siguieron a las mismas opciones del resultado general, 'T.V. y radio', y 'los deportes'; pero inversos, es decir, primero se eligió a los deportes (24%) y después a la T.V. y radio (18.99%);

este mismo porcentaje se obtuvo para la opción 'ayudar a mi mamá'.

En la etapa de los 13 y 14 años, la opción con mayor porcentaje fue 'televisión y radio' (23.63%); en segundo los deportes (16.36%); para el tercer lugar en elección se eligieron dos opciones con (13.63%): 'Salgo a la calle con mis amigos' y 'Los trabajos escolares'.

A los encuestados entre los 15 y 16 años se obtuvieron como elecciones las mismas que para el resultado general y con el mismo orden, pero para el caso de la segunda - deportes - quedó también con el mismo porcentaje de (15%) la opción 'Ayudar a mi mamá'.

- Reactivo: 1.7. ¿QUE HACES EN LAS VACACIONES?

Para este reactivo la opción de la encuesta que tuvo un mayor porcentaje fue: 'Salgo de viaje' con (31.35%), en la que se pedía especificar el lugar; ¿A dónde sales de viaje?, de las respuestas obtenidas se englobaron en dos, a saber: Salgo de viaje a la provincia o al extranjero, de las respuestas obtenidas en esta pregunta, la mayor parte de los encuestados contestó que salían a la provincia.

En segundo término la opción elegida fue la siguiente: 'veo la televisión y escucho música' (16.66%). Y después todas las demás opciones se presentaron con estos índices de elección:

3° 'Deportes' (13.27%);

4° Dos opciones con diferencia decimal de (0.57%) en este lugar de -- elección fueron: 'Permanezco en casa' (9.60%) y 'estoy con mis amigos' -- (9.03%).

5° Se obtuvo la opción 'no hago nada' con (6.21%);

6° 'Tomar algún curso' (5.93%); en la que se pedía especificación de ¿Qué tipo de curso?: 'idiomas'; 'de Verano'; 'deportivo'; 'Cultural'; 'de -- regularización para pasar de año' (sic); 'campamentos de verano'; 'pintura y dibujo'; etcétera. (Otras opciones quedan incluidas en las anteriores).

7° Para este lugar se conjuntaron tres elecciones de opiniones al reactivo; dos de ellas con el mismo porcentaje (2.54%), y la tercera con una diferencia decimal de (0.29%) que son: 'trabajo' y 'juego' con el (2.54%) y 'Me aburro y no tengo nada que hacer' (2.25%).

8° 'Ninguna de las anteriores' obtuvo un puntaje de (0.56%) y se pedía especificar, ¿Qué haces entonces en vacaciones?, recopilándose información como: 'voy al cine'; 'salgo con mis amigos a lugares'; 'voy a fiestas y reuniones y hago cosas' (sic); 'tocar un instrumento musical'; 'hago arreglos en mi

casa'; 'voy a la escuela a clases de verano'.

Parece ser que la mayoría de los encuestados dedica sus vacaciones a salir de viaje - principalmente a provincia -, así como ver la televisión y escuchar música.

En las etapas se presentaron los siguientes resultados significativos: Para la de 10 a 12 años siguieron las opciones primeras del resultado general; la tercera y la cuarta opciones no tienen discrepancia de orden en relación al presentado para el resultado general.

A la etapa de 13 y 14 años, sucedió lo mismo que en la etapa anterior en relación con las opciones primera y segunda, pero en cambio para la tercera opción con mayor puntaje en esta etapa fue: 'Estoy con mis amigos' - - (12.72%).

Y entre los 15 y 16 años, sólo hubo una variación en el orden presentado para los resultados generales de este reactivo en las cuatro primeras - opciones con mayor porcentaje de elección. Esta variación consistió en el - intercambio de lugar de las opciones tercera y cuarta; 'deportes' (13.33%) - - tercera según resultados generales pasa a cuarta -, y la cuarta 'Permanezco en mi casa' - cuarta de los resultados - pasa a tercero en esta etapa por tener un porcentaje (14.16%).

- Reactivo: 1.9. ¿PARTICIPAS O HAS PARTICIPADO EN ALGUN CLUB O ASOCIACION DEPORTIVA Y/O RECREATIVA?

El 37.57% participa 'actualmente' en un club o asociación deportiva o recreativa, es la primera respuesta obtenida. Un porcentaje semejante de -- encuestados, no ha participado 'nunca' (33.12%) en dichas organizaciones. Y un (29.29%) participa desde pequeño en ellas.

La mayor parte de la población encuestada participa actualmente o ha participado en un club o asociación deportiva o recreativa.

En la especificación de 'en cuál' se obtuvieron una lista grande de - asociaciones o clubes, de las cuales sólo se mencionan algunas: 'Scouts'; -- 'equipos de fútbol'; 'Deportivos: Condesa, Chapultepec, Coyoacán, España, -- Asturiano, Casablanca. IMCA, Oaxtepec, Tecamachalco, Coyoacatl, Del Valle, - Agua Satélite, Mayorca, etc.'; 'Asociación Mexicana de Campismo'; 'Club Dra-kkar', etc.

Y en la especificación de ¿qué hacías o haces? se contestó a la pregunta, de manera general, que en la mayoría se practicaban deportes, siendo mucho menores las organizaciones recreativas.

Los resultados obtenidos para las etapas en ninguna de ellas se tuvo disparidad significativa de orden de elección, comparada con los resultados presentados en los resultados generales.

2. OBJETIVO: CONOCER SI HAN RECIBIDO ALGUNA INFORMACION RESPECTO A LA UTILIZACION DE SU TIEMPO LIBRE, QUIEN Y QUE LES HAN SUGERIDO, ASI COMO LA FRECUENCIA DE DICHAS SUGERENCIAS.

- Reactivo: 2.8. TUS PADRES U OTRAS PERSONAS (PROFESORES, AMIGOS, - ETC.) ¿TE HAN SUGERIDO ALGUNA (S) ACTIVIDAD (ES) - QUE PUEDES HACER EN TU TIEMPO LIBRE?

El presente reativo detectó la frecuencia de sugerencias, la persona u otro medio que proporciona o proporcionó la sugerencia y qué le sugiere.

a. Frecuencia: Se encontró que 'siempre' reciben sugerencias un --- (13.56%); que 'algunas veces' reciben sugerencias un (69.42%) y que 'nunca' han recibido sugerencias un (7%).

Se entreve que 'algunas veces' es la frecuencia más propia de la población en cuanto a la recepción de sugerencias de utilización del tiempo libre entre los encuestados.

Para las etapas se encontraron las mismas proporciones entre las opciones respecto a la elección de una u otra: 1° Algunas veces; 2° Siempre; y 3° nunca.

b. Quién: La primera opción elegida fue 'mis papás' (56.05%); en segundo 'Un amigo (a)' (22.29%); en tercero 'Mi profesor (a)' (12.10%); en cuarto 'Por la T.V.' (7%), en quinto 'otros' (1.91%) en la que se pedía especificar quiénes, obteniéndose esta información: 'mi primo'; 'mi imaginación' (sic); 'abuelo (a)'; 'mis tíos'; 'la orientadora'; 'un sacerdote'; -- etcétera.

La mayoría de los encuestados han recibido sugerencias de utilización de su tiempo libre por padres y posteriormente por amigos.

En las etapas se observaron respuestas tales como: Para los 10 a 12 años y 15 a 16 años, siguen el orden presentado en los resultados generales. Entre los 13 y 14 años, se obtuvo igual porcentaje entre los amigos y profesores (12.72%).

c. Qué: El (24.84%) opinó respecto a esta pregunta, dos opciones: - 'hacer deportes', como 'en especial nada, sólo me dicen que aproveche el --- tiempo libre'.

En segundo sitio, la opción 'No estar de vago' con (18.78%). En ---

tercero 'Ayudar en la casa' (14.33%).

En cuarto 'Meterme a un curso o clase de ...' (10.82%), en la que se recopiló también otra información; curso o clase de qué: 'deportes'; 'de -- verano'; 'campamento'; 'regularización de materias'; etcétera.

En quinto, 'Meterme a trabajar en algo' (4.77%).

Para el sexto, 'Ninguna de las anteriores' (1.59%) de porcentaje. - En esta opción se solicitaba al encuestado especificar ¿Qué sugerencias había recibido? Obteniéndose respuestas vagas o poco claras como: 'Hacer algo'; - 'No desperdiciar mi tiempo en tonterías' (sic); 'Ayudar a mis hermanos'; --- 'Asistir con más frecuencia al club deportivo'.

Se observa que a esta pregunta la mayoría de los encuestados reciben - sugerencias de ocupación de su tiempo libre, por un lado el 'hacer deporte', - y por otro 'aprovechar su tiempo' pero sin especificar.

Para las etapas entre los 10 y 12 años el orden de elección en las opciones siguió al presentado en el resultado general en sus dos primeras op-- ciones con mayor porcentaje; pero resulta interesante la cifra de (18.99%) de 'No estar de vago'.

La etapa de 13 a 14 años, sucede algo parecido que en la etapa anterior, puesto que las dos opciones primeras corresponden a las presentadas en el re-- sultado general, pero en la segunda se encontró la opción de 'No estar de vago' con un (20.90%).

Pero en la etapa de 15 a 16 años, la tercera opción más elegida fue: - 'Otros' con (17.50%).

### 3. OBJETIVO: CONOCER LA VALORACION QUE POSEEN LOS EDUCANDOS DE LA MUES-- TRA DE POBLACION RESPECTO A SU OCUPACION ACTUAL DEL TIEMPO LIBRE.

- Reactivo: 3.10. ¿CREES QUE ACTUALMENTE OCUPAS BIEN TU TIEMPO LIBRE?

Para este reactivo se les proporcionó la respuesta a elegir en tres op-- ciones, a saber: Sí, Más o menos o Nunca. Pero además se les solicitaba la -- justificación de su respuesta, con un 'por qué'.

Los porcentajes a las respuestas proporcionadas fueron: (60.50%) con--- testó sobre la valoración en ocupación de su tiempo libre: 'Más o menos'; si-- guiéndole el (33.12%) de los que opinaron que 'Sí' ocupan su tiempo libre bien; y para la tercera opción se obtuvo un porcentaje de (5.73%) que afirman que -- 'No' ocupan bien su tiempo libre.

La mayoría de la muestra opina que la ocupación actual de su tiempo li--

bre es 'más o menos' buena.

Para las etapas se presentó la misma localización de orden en las opciones que en el resultado general.

En cuanto a la justificación de la respuesta elegida, se presentan -- algunos ejemplos de ésta para las tres opciones de respuesta cerrada: (Incluye opciones de las tres etapas).

Justificación del por qué opinan Sí, Más o menos, o No.

A. De los que opinan que sí ocupan bien su tiempo libre:

- 'Porque disfruto de lo que tengo y me ofrecen'.
- 'Porque me ayuda a crecer fuerte y sana' (sic).
- 'Porque me gusta mi tiempo libre'.
- 'Porque siempre tengo algo que hacer y no estoy desocupado'.
- 'hago lo que me gusta y nunca me aburro de hacerlo'.
- 'Porque es padrísimo' (sic).
- 'Porque estoy haciendo una actividad que me está desarrollando física y mentalmente'.
- 'Porque se a qué hora debo jugar y a qué hora debo estudiar'.
- 'Porque lo ocupo bien, algunas veces estudio y otras veces juego'.
- 'Porque sé lo que hago'.
- 'Porque me divierto mucho'.
- 'Porque aprovecho divirtiéndome y haciendo deporte'.
- 'Porque no estoy de vago'.
- 'Porque hago cosas que me ayudan como persona'.
- 'Porque a veces nado, juego y ayudo en la casa'.
- 'Porque en parte me divierto y canto'.
- 'Porque casi siempre hago cosas distintas y cosas pendientes' (sic).
- 'Porque hago cosas buenas por otras personas y por mí mismo' (sic).
- 'Porque antes no lo ocupaba y ahora hago deportes y estudio'.
- 'Porque lo dedico a cosas que me benefician como el deporte, la cultura y diversión sana'.
- 'Porque sí lo sé aprovechar en lo que a mí me gusta'.
- 'Porque no lo desaprovecho y lo ocupo en actividades que me pueden servir en un futuro'.
- 'Porque siempre tengo algo que hacer'.
- 'Porque nunca estoy de ocioso'.
- 'Porque me dedico a lo que me llama la atención'.

- 'Porque convivo con mis amigos'.
- 'Porque lo distribuyo para desarrollarme física e intelectualmente'.
- 'Porque estoy muy satisfecho sin presiones de nadie'.
- 'Porque hago lo que creo que me hace provecho'.
- 'Porque hago toda clase de actividades'.
- Etcétera. Los anteriores son algunos ejemplos de la justificación a esta pregunta de valoración, que en mayor o menor medida incluyen a las otras respuestas dadas por los encuestados.

B. De los que opinan que más o menos ocupan bien su tiempo libre:

- 'Porque a veces pierdo el tiempo y en otras no'.
- 'Porque lo utilizo más en cantar aunque sea en mi casa' (sic)
- 'Porque mi tiempo libre no es muy recreativo y podría serlo más' (sic).
- 'Porque veo la televisión, leo historietas (comics)'.
- 'Porque a ratos estudio y a ratos no'.
- 'Porque casi no hago nada en mi tiempo libre'.
- 'Porque no hago nada de lo que debería hacer'.
- 'Porque luego no sé que hacer' (sic).
- 'Porque a veces no hago nada y a veces lo aprovecho bien'.
- 'Porque a veces lo desaprovecho sin nada que hacer viendo la T.V.'.
- 'Porque a veces no hago nada y pierdo el tiempo'.
- 'Porque a veces lo ocupo en algunas actividades creativas y otras no'.
- 'Porque a veces aalgo a jugar y no hago la tarea'.
- 'Porque a veces hago actividades que no son tan interesantes como otras'.
- 'Porque hace mucho frío en mi casa' (sic).
- 'Porque veo mucha televisión', (sic).
- 'Porque hay veces que pienso en hacer algo de provecho pero no lo hago'.
- 'Ultimamente me he sentido aburrido en mi tiempo libre y sin ganas de nada, pero ya estoy mejorando' (sic).
- 'Porque a veces salgo con tonterías y prefiero ver la televisión, o dormir en la tarde porque en la noche se me quita el sueño' (sic).
- 'Porque siento que no lo ocupo bien'.

- 'Porque ayudo en mi casa'.
- 'Porque en algunas ocasiones por cansancio no hago lo que deberia'.
- 'Porque algunas veces lo desperdicio durmiendo'.
- 'Porque me falta tiempo'.
- 'Porque soy muy lento (a) para hacer mis actividades'.
- 'Porque a veces sí creo encontrar actividades que realmente me -- gustan y me ayudan personalmente, pero en ocasiones no'.
- Etcétera. Los anteriores son algunos de los ejemplos de justificación a la pregunta de valoración, que en mayor o menor medida incluyen a las otras.

C. De los que opinan que no ocupan bien su tiempo libre:

- 'Porque no creo que lo ocupe bien' (sic).
- 'Porque me da flojera (pereza) realizar cosas en mi casa'.
- 'Porque muchas veces me aburro y no sé que hacer'.
- 'Porque salgo mucho a la calle a perder el tiempo'.
- 'Porque, no le sé'.
- 'Porque es muy difícil y mi mamá me obliga a trabajos en la casa'.
- 'Porque nada más salgo a jugar y jugar' (sic).
- 'Porque casi siempre me quedo dormida y hago lo que quiero'.
- 'Porque no tengo tiempo, siempre tengo que estar cuidando a mi -- hermanito' (sic).
- 'Porque, pienso que hago lo que necesito es bueno hacer otras cosas'.
- 'Porque no hago nada que me beneficie'.(sic).
- 'Porque veo mucha T.V.' (sic).
- 'Porque soy parafítico' (sic).
- 'Porque para ocuparlo se necesita hacer algo productivo'.
- Etcétera. Los anteriores son algunos ejemplos de justificación a la pregunta de valoración, que engloban a los que se omitieron por evitar la repetición.

#### IV.6. Conclusiones generales del estudio de campo.-

1. Del concepto o idea del fenómeno del tiempo libre en su totalidad,

se encontró que una pequeña parte de las muestras de población contestó correctamente, pero en la parte restante, que es la mayoría se observa una idea parcial del fenómeno, confundiéndolo con alguna de las funciones del mismo, o con una actividad muy concreta.

2. El descanso: A la pregunta del reactivo correspondiente se encuentra muy arraigada la idea de 'cambio de actividad', pero es una porción muy pequeña de la muestra la que la posee, las restantes opciones de mayor elección fueron: No hacer nada y apartar la mente de los estudios y presiones como las formas de descanso, pero habría que profundizar más en estos asuntos para conocer más exactamente como realizan tales acciones.

3. Las elecciones para divertirse entre estos educandos parecen ser los deportes y la televisión.

4. La mayoría de los encuestados si encuentran posible el desarrollo de su persona y personalidad mediante actividades entretenidas y divertidas en el tiempo libre.

5. Los porcentajes obtenidos respecto a la realización de actividades artísticas, culturales, recreativas, creativas confirman que sí las realizan, pero se desconoce la frecuencia de las mismas, así como su profundidad. A esta investigación sólo le interesaba conocer de manera global, si se efectuaban o no, dichas actividades por los educandos de la muestra.

6. Por lo que se observa en los resultados, gran parte de los educandos tiene como actividad a realizar por la tarde el ver la televisión o escuchar la radio, el practicar algún deporte, así como ayudar a su mamá.

7. Parece ser que la mayoría de los encuestados dedica sus vacaciones a salir de viaje - principalmente a la provincia - pero se desconoce cuánto tiempo y qué realizan en dichos lugares. Además en vacaciones se ocupan en ver la televisión y escuchar música.

8. La mayor parte de la población encuestada participa actualmente o ha participado en algún club o asociación deportiva o recreativa, en distintos y variados deportivos y/o recreativos de la Ciudad de México. Se desconoce el tipo de participación, es decir, no se puede determinar con exactitud si los encuestados tienen la idea de participación como sinónimo de estar inscritos en ellas, cada cuando asisten y, qué hacen con exactitud también se desconoce.

9. Se entrevió que 'algunas veces' es la frecuencia más propia entre los encuestados, en cuanto a la recepción de sugerencias de utilización del-

tiempo libre.

La mayoría ha recibido estas sugerencias de utilización del tiempo libre por parte de sus padres y posteriormente de los amigos.

La mayoría de los encuestados reciben sugerencias de utilizar su tiempo libre por un lado en 'hacer deporte' y por otro, en 'aprovechar el tiempo', pero sin especificar en qué aprovecharlo.

10. En la valoración que hacen los propios educandos de su ocupación del tiempo libre actualmente, se localizó que la mayoría opina que es 'más o menos' buena, obteniéndose respuestas de justificación de toda índole, -- pero principalmente confusas o incompletas, que demuestran una falta de información y formación respecto al tema.

## CAPITULO V

# PROPUESTA DE UN IMPRESO PEDAGOGICO

"LA EDUCACION EN EL TIEMPO LIBRE. REFLEXIONES ACERCA DE:  
¿COMO ORIENTAR A LOS HIJOS ADOLESCENTES (DE 10 A 16 AÑOS) EN  
LA ORGANIZACION Y UTILIZACION EDUCATIVA DE SU TIEMPO LIBRE?"

A través de los capítulos primero a cuarto del presente trabajo de tesis profesional para la obtención del título en Licenciado en Pedagogía, se han asentado las bases para la propuesta pedagógica concreta:

La posible publicación de un material impreso, dirigido a padres de familia - de todo nivel cultural y social - como responsables de la educación de sus hijos y, por tanto, de la educación de éstos en su tiempo libre.

En el impreso se incluyen los temas de adolescencia, tiempo libre analizado desde el enfoque pedagógico y, la organización y utilización educativa del mismo. No son temas desarrollados hasta sus más profundos significados, puesto que la gran mayoría de los padres de familia no tendrían ni el tiempo, ni el nivel de instrucción necesarios para tal contenido, más bien se pretende dar criterios o puntos que lleven a la reflexión de los mismos padres, una orientación, una guía para que éstos a su vez, orienten y guíen a sus hijos.

La necesidad que satisface este impreso, se puede descubrir en el "estudio de campo" realizado, en el que se detectó que una gran mayoría de los educandos encuestados, carece de una información y formación respecto del fenómeno en sí mismo y su utilización educativa.

El lenguaje del impreso tiene la intención de ser sencillo para su comprensión que, junto a un esquema de 'preguntas y respuestas' hacen del impreso un material fácil de manejar y conocer.

El por qué un impreso y no un curso u otro medio didáctico. La razón es simple, el material impreso tiene un mayor alcance y permanencia que un curso o programa respecto al tema. Un medio de mayor alcance - supuestamente que el material impreso podría ser la radio o la televisión, pero además de que estos medios necesitan de unos guiones impresos para su realización, la permanencia es muy poca o dudosa, en cambio, con el impreso, además de ser más permanente, tiene la posibilidad de regresar a él para releerlo y profundizarlo, las veces que desee el lector. Pero lo más importante, el objetivo del impreso, es intentar llevar a los padres de familia a que piensen sobre estos

temas, a que reflexionen sobre sus hijos y el tiempo libre, y qué mejor manera de lograr la reflexión que la LECTURA REFLEXIVA que se puede realizar con el presente impreso.

Entre otras de las características, el material impreso puede ser -- rápida y confiablemente modificado, según las necesidades detectadas en los posibles lectores de una determinada comunidad o país, puesto que una adaptación de este material no modificaría su objetivo primordial:

TRATAR DE LLEVAR A LA REFLEXION A LOS PADRES DE FAMILIA RESPECTO A LA EDUCACION DE SUS HIJOS EN EL TIEMPO LIBRE y, concretamente a sus hijos - adolescentes entre diez y dieciséis años, en cuanto necesitados de orientación en la organización y utilización educativa del tiempo libre.

---

(Nota): Por tratarse de un impreso aparte, se vió la necesidad de numerar las citas y páginas en forma independiente del resto del trabajo.

I M P R E S O

REFLEXIONES ACERCA DE:

¿COMO ORIENTAR A LOS HIJOS ADOLESCENTES  
(de 10 a 16 años) EN LA ORGANIZACION  
Y UTILIZACION EDUCATIVA DE SU TIEMPO LIBRE?

Por:

Alfonso Muñoz Flores.

## I N T R O D U C C I O N

¡Llama la atención al mundo actual la orfandad de la juventud de nuestros días! inquieta y en constante movimiento, quiere moverse a alguna parte pero no sabe a donde.

Muchos personajes de diversas ciencias, afirman que la juventud de ahora tiene más información de todas las ramas del saber, pero una escasa o nula formación de su personalidad, que los lleve a conducirse con soltura en todas las difíciles situaciones que presenta la vida diaria.

Ante esta juventud actual - muy semejante a la de antaño -, se vuelve a ver la necesidad de orientación, - no sólo de información inconexa -, que les sea proporcionada por personas maduras que les enseñen los caminos correctos para un sano desarrollo de su personalidad.

Estas indicaciones o señalamientos han de tomar como punto de partida la naturaleza total de los jóvenes, a saber:

1° Son personas completas, con una naturaleza intelectual, volitiva, afectiva y biológica que hay que respetar.

2° Jóvenes que se encuentran en una etapa de evolución biopsicosocial que no puede ser hecha a un lado.

3° Están situados en un contexto histórico concreto y diferente a los demás: Siglo XX, muy cercano al Siglo XXI; con un determinado estilo de vida propio del continente, país, ciudad y colonia.

4° Pertenecen a una familia concreta. Con o sin padres y hermanos. - De una determinada posición socio-económica. Con una instrucción y educación concreta.

5° De su etapa de desarrollo biopsicosocial, se pueden conocer unos - cuantos parámetros muy generales, pero que ocurren en cada joven - hombre o mujer -, de manera distinta y dispar; no sólo en el aspecto biológico, sino también en el psicológico y social. Que llevan a cada adolescente, a cada - joven a manifestar conductas distintas de las que se pueden detectar puntos de ayuda en beneficio de los mismos jóvenes.

Los interesados en orientar a la juventud - contando con sus errores - personales y rasgos de inmadurez -, pueden guiar a estos jóvenes en el camino a la madurez, a un mejor desarrollo de su persona; cuentan con el apoyo -

de la ciencia pedagógica para conocer y profundizar sobre la orientación y el orientado.

Estas personas maduras, o en vías de una maduración constante, más plena, que se interesan por esta juventud, también poseen unas características peculiares, personales que les ayudan o dificultan su labor de orientación.

De todas estas personas maduras o en vías de maduración interesadas en ayudar a la juventud, se destacan las que por el amor al otro o a la -- otra, se han unido en matrimonio, les toca ayudar a esa juventud sin objetivo; no sólo por la obligación contraída por la unión matrimonial sino por un amor que lleva al servicio ordenado a los demás, en este caso a sus propios hijos jóvenes.

Existen otros adultos, que pueden auxiliar a los padres en la educación de los hijos como: Profesores, ministros religiosos, estudiosos de la educación, representantes del Estado; pero ellos son coadyuvantes de esta educación. Lo que la primera en orientar y educar es la familia.

A la familia: Comunidad de padres e hijos que se auxilian mutuamente para el pleno desarrollo de cada uno y de la comunidad familiar. En la que se da una comunidad de amor que proporciona a todos los miembros de --- ella, esa base de desarrollo y seguridad de actuación personal y grupal.

Pero resulta que la juventud actual, "así le mire uno bullanguera y desenfadada la juventud del mundo lleva un vacío de amor. Más profunda soledad en cuanto que no hay otra etapa de la vida en la que esté más necesitada de amar y de ser amada". (1)

Si en la familia no se da esta comunidad de amor necesaria para la -- juventud, ésta la buscará en otra parte - en la escuela, en la calle, con los amigos, etcétera -; o en sucedáneos que apaguen esta necesidad momentáneamente como el alcohol, las drogas, etcétera.

¡La juventud huérfana!, abandonada, no es una irrealidad, por mucho que se quiera planificar - esterilizar - una pareja para 'tener pocos hijos y darles mucho'. En nuestros días la orfandad no es consecuencia de la --- muerte de alguno de los padres, sino que tiene otros matices, otros modos de hacerse presente: La falta de unión de la pareja; el divorcio; cuando sólo se reclaman los derechos y se olvidan de sus obligaciones; cuando sólo

---

(1) PENALOSA, Joaquín A., Charlas para papá y mamá, p. 7

se cree que educar a los hijos es satisfacer necesidades como el comer, el vestir y mandarlos a la escuela, sin preocuparse de los deseos e intereses más profundos; cuando no existe una concordancia de los padres entre lo que dicen y lo que hacen. Cuando les es más importante su trabajo - tanto de los padres como de las madres -, que la educación integral de sus hijos.

En definitiva cuando al padre y/o la madre, se les olvida que no sólo la función de ser padres es procrear hijos y darles manutención, sino -- que va mucho más allá de la simple indicación de que 'estudien' y 'se porten bien'.

Al hablar de educación integral, completa y totalizadora se expresa en primer lugar la intención de no dejar pasar por alto ninguna esfera de la naturaleza de los hijos. En segundo lugar el comunicarse entre los padres cuales van a ser los objetivos a lograr en la educación, mediante una comunicación estrecha y profunda que los lleve a la unidad necesaria en toda educación. Y en tercera, marcar pautas o metas concretas para cada uno de sus hijos, en los distintos aspectos del desarrollo de su personalidad; en los diversos lugares por los que se mueven y en las distintas épocas del año.

Hijos, lugares y tiempos, hay que profundizarlos, conocerlos y proponerse metas educativas concretas a corto, mediano y largo plazo.

Este conocimiento de los hijos no requiere de extensos estudios académicos y largas consultas a expertos en la materia, con sólo un poco de -- observación y preocupación por la educación, los padres descubren puntos -- concretos para ayudar a cada hijo.

Existen muchas ideas por todos los ambientes culturales y educativos en las que se pone en tela de juicio la capacidad de los padres de educar -- bien a sus hijos. Y estas ideas pueden deberse a la observación directa de la juventud de nuestros días que muestra comportamientos inmaduros y hasta -- en algunos casos - peligrosos para la comunidad.

Aunque sea una realidad, el que muchos de los jóvenes no han alcanzado una formación completa, ni se observe el interés en conseguirla, no -- son radicalmente culpables los padres de familia. En muchos casos las dificultades por las que atraviesan, les impiden una atención estrecha a los hijos. Estas dificultades de distintos órdenes: económicos, sociales, -- psicológicos, afectivos, biológicos, etcétera; nunca serán argumento de peso para declarar universalmente la incompetencia de 'todos los padres de --

familia en la educación de sus hijos'. Es cierto por otra parte que algunos padres no son actualmente competentes para educar a sus hijos, pero antes de quitarles el derecho-deber de éste cometido hay que poner otros medios para solucionar y erradicar esta incompetencia.

Medios que no ataquen al núcleo de la familia - como el divorcio -, o a la persona humana - como el aborto y los anticonceptivos -, o al derecho-deber de los padres de educar a los hijos - como la estatización de la educación, la no intervención de los padres en la instrucción escolar, etcétera -.

Hay que proponer medios que auxilién a éstos en la difícil tarea de educar bien a sus hijos. Medios tales como: orientación anterior al matrimonio; conocimiento y objetivos de la educación; conocimiento, habilidades y actitudes de los padres entre sí y frente a sus hijos; la finalidad de la familia; la influencia del ambiente en la educación; la ayuda que pueden proporcionarles y los límites de la escuela, el Estado y la Iglesia. Conocimiento y detección del carácter personal y de los hijos; la administración familiar; los cuidados del hogar; el ambiente de familia; las relaciones sociales; las relaciones profesionales; la convivencia en la familia; las relaciones de autoridad-prestigio-servicio de los padres frente a sus hijos; pautas de orientación sexual, vocacional, profesional; la organización de la familia, del tiempo y de los recursos; los deberes con los parientes y conciudadanos, etcétera. En definitiva, desarrollar la descuidada rama de la pedagogía familiar, en la que se ha profundizado poco y con no grandes dificultades. Esta área de la Pedagogía tiene como cauces propios: La investigación, sistematización y promoción de la familia para una posterior orientación familiar, realista y científica.

La orientación se define: como aquel "proceso de ayuda al sujeto -- para que conociéndose a sí mismo y a la realidad en la que vive sepa hacer elecciones prudentes y se comprometa con las decisiones tomadas, de tal modo que logre la integración de su personalidad, el cambio requerido en su conducta, su afectividad como ser humano y su maduración como persona". (2)

Y más concretamente orientación familiar consiste en: "un servicio de ayuda para la mejora personal de quienes integran la familia, y para la mejora de la sociedad en y desde las familias". (3)

(2) Cita por: OTERO, Oliveros F., ¿Qué es la orientación familiar?, p.18

(3) *Ibidem.*, p. 17

De tal manera que se pretende mejorar la educación y la sociedad en y desde las familias, con un protagonismo de los padres, hijos, abuelos, etcétera. Y el complemento de las instituciones culturales de tipo educativo. - Es un proceso de servicio y ayuda, no sustitución sino complemento y estímulo a los miembros de la familia. (4)

El presente impreso se dirige a padres de familia, puesto que a ellos les compete directamente la educación de sus hijos. En él, podría hablarse de los hijos en general, pero no es la intención, sino que se hace un especial llamado a la atención de los hijos jóvenes, más propiamente a los púberes y adolescentes, comprendidos entre los diez y dieciséis años.

¿Por qué esta etapa concreta? ¿Por qué no dirigido a los hijos de -- edades anteriores o posteriores? La respuesta, aunque parezca simple, consiste en que en este período de diez a dieciséis años los hijos sufren cambios realmente significativos en su desarrollo biológico, psicológico y social, que muchas veces desconciertan a los padres que no los esperan. Por ejemplo: Un crecimiento corporal desmedido - el famoso 'estirón' -, un cambio en su manera de pensar y de sentir - el nacimiento de la intimidad o - - descubrimiento del yo -; y un cambio en las relaciones sociales - se pasa de la pandilla al grupo de amigos; del desinterés por el otro sexo a una fuerte inclinación a convivir y conocerlo -.

Pero no sólo por esto importa esta etapa concreta, sino que junto a - ella se comienza a dar un 'rompimiento', una emancipación del hogar iniciada con la asistencia a la escuela años atrás; y que alcanza una mayor fuerza - en esta etapa, de tal manera que el estar fuera del hogar - en la mayoría de los casos -, parece ser una necesidad imperiosa a satisfacer en estas edades. Aunándose a una mayor capacidad de decisión del educando que proviene de todos estos cambios de su maduración, dificulta su conducción por parte de los padres.

Esta nueva etapa de desarrollo de los hijos es un excelente campo de cultivo para la adquisición de hábitos positivos en las diversas actividades que efectúan en un día o en una temporada. Pero a su vez, es una posibilidad para que se arraiguen toda clase de vicios y desviaciones.

Estas últimas son una preocupación para la Pedagogía, pero más preocupante aún es la simple expectación de la juventud que se encamina a no se

---

(4) Cfr. *Ibidem.*, pp. 30 y 31

sea donde, sin que nadie les ayude en su proceso de maduración integral.

Por otra parte, se cree que la labor de orientación sólo debe recaer en aspectos tales como la escuela, la futura vocación profesional, etcétera; y se descuidan otros campos porque se cree que no es necesaria una guía, como ejemplo: las amistades, las relaciones con el otro sexo, las lecturas, - la administración del dinero o del tiempo.

En especial éste último, el tiempo de los hijos, debe ser una inquietud constante por parte de los padres, fundada en no abandonar a sus hijos a la suerte o a la improvisación en la ocupación de su tiempo.

Ese tiempo cronológico en el que suceden minutos, horas, días, semanas, meses y años. En él se suceden dos fenómenos importantes para la educación, a saber:

El primero, un fenómeno de maduración biológica, psicológica y social, al que se le ha denominado: etapa evolutiva, consistente en la aparición de unas características peculiares de maduración del sujeto. Podría llamársele tiempo de maduración.

El segundo, un fenómeno en la actuación, es decir, existe una ocupación del tiempo en algo. Esta actuación depende de los intereses y posibilidades de las que se disfrutan y otros factores. A este tiempo se le podría llamar tiempo de ocupación.

El llamado 'tiempo de maduración', tiene unas características estudiadas por diversas ciencias, en especial por la Psicología y la Pedagogía; que se interesan por detectar e investigar las peculiaridades de una etapa evolutiva concreta y así poder ayudar a la persona en su desarrollo. Al referirse a las etapas evolutivas del ser humano, se hace referencia a las conocidas: desde la infancia a la vejez.

El llamado 'tiempo de actuación', hace referencia a la ocupación del sujeto en diversas actividades en un espacio de tiempo cronológico. Y así - por ejemplo existe tiempo de actuación lúdica, de descanso, de diversión, de instrucción, de cumplimiento de obligaciones laborales y familiares, de relaciones sociales, etcétera.

Un tiempo dado para la maduración y un tiempo dado para la actuación. No se trata de tiempos distintos sino unidos en el tiempo cronológico pero - con un enfoque diferente; se relacionan mutuamente y dependen uno del otro.

Se puede decir así: La maduración que va logrando el sujeto a lo largo de su vida se encuentra estrechamente relacionada con la actividad que

realiza. Esta última le ayuda en su desarrollo cuando potencializa sus capacidades, cuando lo educa; o bien lo perjudica cuando le impide, le desvía o le retarda su desarrollo.

Así pues ha, actividades realizadas en un determinado tiempo cronológico que le ayudan o le perjudican, existen actividades educativas y contra educativas.

Existen tres grandes grupos de actividades o de actuaciones en las - que se puede ocupar el tiempo:

- a. Ocupación del tiempo en el trabajo. (Para los estudiantes será - el estudio).
- b. Ocupación del tiempo en obligaciones familiares y sociales.
- c. Empleo del tiempo en ocupaciones personales.

Dicho de otra manera pero respecto al tiempo cronológico:

- a. Tiempo para trabajar.
- b. Tiempo para cumplir con las obligaciones familiares y sociales.
- c. Tiempo personal o tiempo libre de trabajo y obligaciones familiares y sociales.

El presente estudio se interesa por éste último, el tiempo personal o libre, en el que se ocupa en actividades distintas al trabajo y obligaciones familiares y sociales. Se le podría llamar tiempo liberado de éstas - - ocupaciones, puesto que en definitiva la persona es libre de trabajar y cumplir o no con sus obligaciones familiares y sociales, además de ocuparse de sus acciones personales.

Sea cual fuere el término que quiera dársele a ese tiempo en el que - la persona se dedica a 'sus' ocupaciones, en el presente trabajo se hará referencia al tiempo libre y no tiempo liberado, puesto que esta diferenciación desvía del objetivo primordial que no es teórico sino práctico.

El tiempo libre tiene unas características fundamentales, unas funciones y una temporalidad concreta; que han de ser presentadas someramente - para dar sugerencias a los padres, de tal manera que puedan orientar a sus hijos adolescentes entre diez y dieciseis años en la organización y utilización educativa de su tiempo libre.

La organización y utilización educativa del tiempo libre es a simple vista una necesidad de nuestros días, y esto se puede comprender por las repercusiones sociales negativas que proceden de la inadecuada ocupación del tiempo libre, y por otra, la verdaderamente interesante para la educación, -

es el potencial que posee el tiempo libre bien utilizado por la persona.

De esta utilización educativa, se pueden distinguir grados de mayor a menor aprovechamiento para el desarrollo de la personalidad de los hijos.

Este impreso involucra a: Los padres como responsables de la orientación de sus hijos adolescentes entre los diez y dieciseis años, para el pleno desarrollo de su persona. La materia de orientación: El tiempo libre en cuanto su organización y utilización educativa. Y la finalidad: educación integral de los hijos y beneficio a la sociedad.

Solamente falta para concluir la parte introductoria, la determinación de los alcances que pretende este instrumento, así como la manera de hacer llegar las ideas a los padres de familia.

Los alcances:

1° Se presentarán una serie de ideas generales respecto a la adolescencia y el tiempo libre, sin pretender dar la última palabra al respecto, en estos dos grandes y complejos temas. Sólo es ubicación y no explicación exhaustiva respecto de los mismos.

2° Proporcionar unas pautas o criterios generales que auxilien a los padres en la práctica, frente a sus hijos en su labor de orientación respecto a la organización y utilización educativa del tiempo libre.

La manera de presentarlos:

1. El METODO utilizado es preguntas y respuestas que facilitan la ubicación dentro del impreso, así como la comprensión de la idea. Estas preguntas contienen una respuesta amplia, de carácter informativo-orientador, para que puedan servir de futuros estudios con un desarrollo y fundamentación más riguroso.

Las limitaciones:

Con el riesgo de caer en 'recetas de cocina', en una 'estructuración simplista' del tema, pero que marca el comienzo de solución a la necesidad urgente de hacer llegar a los padres de familia un material que ayude a estimular con mayor fuerza la preocupación por el tiempo libre de sus hijos.

Contando además con:

a. La falta de tiempo de los padres para estudiar sistemáticamente estos temas.

b. El desperdicio del tiempo libre cada vez peor utilizado por los adolescentes entre los diez y dieciseis años.

c. La escasa o nula estructuración respecto al tema, hace que por lo me-

nos se pueda presentar o proporcionar este material para incitar a la reflexión de los padres de familia y educadores en general respecto a la organización y utilización educativa del tiempo libre.

d. Hechar mano de una metodología asequible a un gran número de personas preocupadas por la educación.

Estando seguros que de poder ser publicado el presente impreso por -- alguna editorial interesada en la educación y por la familia, tendrá repercusiones en el ámbito educativo desde distintos puntos de vista, la intención primordial es presentar una orientación general en los temas:

- 1.- El adolescente de 10 a 16 años.
- 2.- El tiempo libre.
- 3.- Su organización y utilización educativa.

Con la firme intención de ayudar a los padres de familia mexicana y -- si es posible de otros países, en el desempeño de su labor educativa.

Por último: Por coincidencia, el presente trabajo se terminó de escribir en el año 1985, AÑO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD.

## CAPITULO PRIMERO.

LA ADOLESCENCIA.

En la Pedagogía psicocéntrica, centrada en el educando, la acción educativa le interesa primariamente el sujeto al cual se educa.

El presente impreso, sigue esta línea, parte del conocimiento del educando al que se pretende ayudar para que se desarrolle integralmente. Antes de buscar cómo ayudarlo y en qué, es preciso tener un conocimiento de a quién se le va ayudar.

En la introducción se ha marcado que el presente trabajo se dirige a los padres de familia para que obtengan elementos básicos y generales para orientar la organización y utilización educativa del tiempo libre de sus hijos adolescentes.

Esta etapa evolutiva, la adolescencia en su fase primera: la pubertad y, la segunda: la adolescencia media, es el cometido de esta sección del trabajo, recordando que no se pretende hacer un análisis exhaustivo respecto al tema de la adolescencia, sino que sólo intenta recordar y puntualizar los puntos más importantes, los más fuertes y los más débiles de esta etapa para que los padres los tomen en cuenta en la orientación que se pretende del tiempo libre.

Aunque en la introducción se ha poderado el por qué de la restricción de unas edades concretas de este período evolutivo, concretamente situarse en la pubertad y adolescencia media, es decir, entre los diez y dieciseis años. Y esta restricción tiene un doble fundamento:

- 1° La experiencia personal del autor durante cinco años de trabajo con estas edades.
- 2° La confirmación de que estas edades son importantes en el proceso general del desarrollo por parte de unos estudiosos de la adolescencia. A. Gesell, comenta: "Diez (refiriéndose a la edad del educando) señala un vuelco en el curso espiral del desarrollo. La conducta adolescente hace su aparición, con los primeros indicios alrededor de los once años y continúa luego ya bien entrados los veinte. Por ello el período encontrado entre los diez y dieciseis años constituye una etapa significativa de transición en la larga

marcha hacia la madurez". (5)

1. ¿Qué es la adolescencia? ¿Qué cambios significativos ocurren en esta etapa evolutiva?.-

La etimología de la palabra adolescencia proviene de 'adolescere' = crecer, esta etapa marca un crecimiento acelerado que comienza con la pubertad, separando de la niñez y acercando a la juventud. El paso de la infancia a la edad adulta.

El crecimiento que se da en la adolescencia no sólo es cuantitativo - cantidad -, sino en gran medida es cualitativo -cualidad -. Este crecimiento cualitativo es un "nacimiento de algo en el hombre, y esto no es otra cosa que el despertar de la propia intimidad". (6)

La persona que alcanza esta etapa, descubre que tiene una intimidad que lo hace sentirse, verse y saberse diferente a los demás. En definitiva, descubre que posee una individualidad.

Este período evolutivo, se caracteriza por ser un paso para alcanzar la madurez biológica, psicológica y social.

Se dará inicio con la pubertad: La edad exacta del inicio es variable por dos variantes: La primera es producida por la influencia de factores ambientales como: clima, instrucción, etc. que según las diferencias -- individuales aceleran o retardan este desarrollo.

La segunda variante es el sexo, puesto que se ha llegado a saber que en las mujeres aparece primero la pubertad que en los varones.

El inicio de la adolescencia puede partir de los diez hasta los trece años. A este comienzo se le conoce con el nombre de pubertad o preadolescencia, 'edad de la punzada' o 'el estirón'.

a. La madurez biológica en la pubertad: Para ambos sexos comienzan a desarrollarse los órganos sexuales en cuanto a poder realizar su función completa, apareciendo las diferencias propias de cada sexo que se han de mantener hasta la muerte. Aparecen los primeros cambios corporales que especifi-

(5) GESELL, et al., El adolescente de diez a dieciséis años, p.24

(6) GARCIA HOZ, Víctor, El nacimiento de la intimidad, p. 18

can la sexualidad correspondiente de varón o mujer.

Las transformaciones corporales que se van sucediendo son: el redondeamiento de las formas, aparece el vello, crecimiento de piernas y cambios de voz; todo esto provoca disarmonía motora muy contrastante con la gracia y flexibilidad de la infancia. En definitiva se sientan las bases fisiológicas para transformar el organismo infantil en organismo adulto.

El crecimiento corporal carece de uniformidad y esto hace que se desconcierte el sujeto, que comienza con una apreciación global del soma y se van creando ciertos focos de interés cada vez en mayor autocontemplación.

Estos trastornos físicos son rápidos y súbitos, de tal manera que -- tiene un desequilibrio endocrino y el agrandamiento de órganos sexuales; cuyos trastornos más comunes son: indigestión, dolores de cabeza, nerviosidad, enfermedades de los ojos, erupciones cutáneas, catarros, anemia, cansancio general y le faltan las fuerzas para las actividades motoras.

Recordando que existe una doble maduración biológica sexual; la primaria en la que los órganos sexuales - ovarios y testículos - pasan de una fase estacionaria, que mediante un desencadenamiento hormonal, les a de hacer alcanzar su madurez y tamaño adulto, y ya están en posibilidad biológica para ejercer su función totalmente.

La maduración biológico-sexual secundaria, es consecuencia de esta -- secreción hormonal que estimula a otros cambios: aparición del vello axilar y púbico; crecimiento de los senos - en las mujeres -, cambio de tono de voz - de delgada y chillona a gruesa y adulta -, las mujeres tienen su primera menstruación; los varones su primera eyaculación, aumenta la musculatura, -- estirones de huesos, principalmente.

b. La madurez psicológica de la pubertad: Esta se observa en razón - de los avances que realiza con su inteligencia de la que estrena nuevas capacidades como el pensamiento abstracto, sistematizando más sus ideas; los sentimientos y la imaginación influyen de un modo especial en la vida mental haciendo que los intereses y opiniones sean versátiles. Desea estrenar sus capacidades y por lo cual busca nuevas experiencias.

Entre las funciones mentales se pasa de la memoria mecánica a la lógica, a la comprensión y organización. Es importante el papel de la fantasía en diversos temas.

La vida afectiva no es estable, pasa de ser héroe al incomprendido, - es voluble y sensible en extremo; con un carácter irritable y contrastante -

entre la timidez y la ternura.

Posee una marcada tendencia por los secretos e intimidades y una cierta frialdad por lo estético. Por otra parte, es muy común la predisposición del púber al miedo inmotivado o carente de objeto, pero es contradictorio puesto que al mismo tiempo aumenta en su afición por los cuentos y películas de terror, quizás se deba a una especie de canalización.

Lo esencial en esta etapa es: "el sentimiento de sí mismo", que lo lleva a la propia identificación con una serie de conductas narcisistas, -- egoocéntricas, presuntuosas o de propia complacencia; que aunado a los obstáculos exteriores provocan un sentimiento de inferioridad o de duda.

c. La madurez social en la pubertad: El trato con los demás y sus -- manifestaciones propias en la pubertad es la pertenencia al grupo de compañeros de escuela, de estudio, camaradas con los que se relaciona en sus distintas actividades.

Mucho púberes encuentran una dificultad especial para la relación con el mundo adulto y sus habitantes, su inseguridad se acentúa -- por causa propia o ajena --, por lo cual desea mejor refugiarse en el grupo de camaradas o en el aislamiento.

Al ser esta edad la frontera entre la infancia y la adolescencia media, rechazan a los primeros por 'niños' y son rechazados por los segundos por el mismo motivo.

La relación con el otro sexo se dificulta y, puede llegar a tener un -- marcado antagonismo, principalmente de los varones.

La pandilla -- ese grupo cerrado y compacto de amigos de la infancia --, tiene su último contacto, puesto que ésta forma de agrupación la he servido -- para la satisfacción de intereses, necesidades personales. Y además en ella se han aprendido las formas de comportamiento social.

Su espíritu negativista muy común en la preadolescencia que critica -- -- consciente o inconscientemente --, todo lo anterior, hace difícil conocer -- los cambios de interés por uno u otro amigo o grupo de camaradas, puesto que se comienza a observar en él una mayor selectividad de camaradas y compañeros de actividades.

Se continúa con la Adolescencia media: Antes de comenzar se hace necesaria una pequeña explicación respecto al estudio de la adolescencia, que -- ayude a situar a la adolescencia media.

Es claro que el período de la adolescencia parte aproximadamente de --

los diez años hasta los veintiuno.

Un estudioso de esta etapa evolutiva, G. Castillo, ha publicado uno de sus estudios respecto al tema en el que describe las características más comunes de la que él denomina "adolescencia de siempre"; dividiéndola en -- tres etapas o periodos bien definidos:

a. "Adolescencia inicial", preadolescencia o pubertad. (Inicia a los diez años y finaliza hacia los trece o catorce años, variando según el sexo y las diferencias individuales).

b. "Adolescencia media", adolescencia propiamente conocida. (Inicia a los trece o catorce años y finaliza hacia los dieciseis o diecisiete años, variando según sexo y diferencias individuales).

c. "Adolescencia superior" o juventud inicial. (Inicia a los dieciseis o diecisiete años y finaliza hacia los veinte o veintium años, variando según sexo y diferencias individuales). (7)

De esta 'adolescencia media' se ha de hablar ahora, en sus aspectos - de maduración biológica, psicológica y social. Se sitúan en esta etapa las mujeres que tienen entre trece y dieciseis años; y los varones entre los catorce y diecisiete años - aproximadamente -, debiendo recordarse las diferencias individuales de cada adolescente.

a.- La madurez biológica de la adolescencia media: En la adolescencia media continúa la madurez iniciada en la pubertad, aunque no es su rasgo predominante puesto que hay una disminución del ritmo de crecimiento, el cuerpo adquiere paulatinamente la forma y proporciones de la edad adulta.

Ahora alcanza una mayor firmeza y destreza en la coordinación motora, aunando las fuerzas y logros físicos que hacen al adolescente sentirse orgulloso.

La desproporcionalidad en algunos miembros del cuerpo - brazos y piernas - lo hace sentirse incómodo , pero tienen la tranquilidad de que esto es pasajero.

Es muy común que al sentirse presionados se sonrojen y realicen una -- mayor evacuación sudorípara, causada por los estímulos que no pueden controlar.

Parece ser que les incomoda bastante en su maduración biológica el -- contraste de su ropa con el crecimiento de su cuerpo, puesto que aunado al --

---

(7) Cfr. CASTILLO C., Gerardo, Los adolescentes y sus problemas, pp. 63 y ss.

al sentimiento narcisista o egocentrista se provoca un conflicto, siempre y cuando no exista una orientación adecuada.

El joven o la joven de estas edades tiene una mayor consciencia respecto a los demás y, por tanto, de sus diferencias individuales en el proceso de maduración biológica, aumentando el criticismo hacia los otros y establecer comparaciones.

b.- La madurez psicológica en la adolescencia media: La capacidad -- intelectual por lo general es alta, ya están capacitados para el pensamiento abstracto, con una mayor reflexión y sentido crítico. Aunque siguen influenciados por las emociones, que les dificultan distinguir los hechos reales de los imaginarios. Resultando ser más imperativos y dogmáticos que elocuentes y realistas al defender sus personales opiniones.

En la pubertad lo esencial era el 'sentimiento de sí mismo', ahora en la adolescencia media toma nuevas y profundas repercusiones, se pasa al "descubrimiento del propio yo psíquico". Esta acción de autoconsciencia lo introduce en el mundo de sus pensamientos, sentimientos, estados de ánimo, impulsos, aspiraciones y deseos; pudiéndolos concretizar en una persona real. (8)

Este reconocimiento de sí mismo, lo refleja en actitud y conducta -- egocentrista y subjetivista. Exigiendo ser reconocido como persona distinta.

Propiamente es ese nacimiento de algo, el "nacimiento de la intimidad" que en la pubertad era tan sólo un sentimiento y que ahora en la adolescencia media es un conocimiento.

Este descubrimiento lo desarmoniza interiormente creando en él una situación ambivalente de satisfacción y de inquietud, que lo hace romper con -- ideas y sentimientos pasados.

Por otra parte se vuelve más consciente de sus posibilidades ignoradas, de su fuerza no sólo biológica sino psíquica-personal que provoca la 'afirmación del yo' descubierto, pretendiendo 'valerse por sí mismo' en todo y contra todo, para demostrarse y demostrar a los demás que es un ser distinto, -- capaz y consciente de sus capacidades.

Este descubrimiento lo lleva a tener actitudes como: la obstinación, espíritu de independencia total, afán de contradicción, deseo de ser admirado, búsqueda de la emancipación del hogar, rebeldía ante las normas establecidas.

No todo es autoafirmación, también se da la inseguridad como resultan-

---

(8) Cfr. BACA BALDOMERO, E., et al., Padres y adolescentes, pp. 44 - 45

te de sus posibilidades y los obstáculos del exterior. Esto es lo que frecuentemente se observa cuando sólo quiere valerse por sí mismo, mostrándose una gran desproporcionalidad entre los medios propuestos para alcanzar las metas.

La maduración afectiva como parte de la psicológica, posee una mayor riqueza puesto que ya ha reflexionado bastante en su intimidad, descubriendo una libertad interior. La necesidad de amar es un fuerte impulso en estas edades, pero no sólo en una dirección sino el sentirse correspondido, dando lugar al primer gran amor y el primer gran amigo.

c.- La madurez social en la adolescencia media: En la pubertad la maduración social ha tomado un matiz más selectivo en las relaciones con los demás, se preocupaba por la pertenencia del grupo y ya se poseían las formas de comportamiento social como la aceptación y rechazo, la competencia, la simpatía, la cooperación en grupo, etc.

En la adolescencia media nace en sentido más pleno, claro y selectivo las amistades. Se pasa del grupo de camaradas a un pequeño número de amigos que responden a una amistad. Se busca una relación más profunda y personal, a los amigos íntimos que comprenden, comparten proyectos, ilusiones y parte de los fracasos. Esta relación individual, amistosa y profunda, tendiente a la idealización positiva y proyectiva de las cualidades que les gustaría desarrollar o descubrir en su propia persona, de tal manera que el amigo se convierte en un modelo a conseguir.

En esta etapa el adolescente prepara el camino para las relaciones interpersonales más serias, estables y duraderas; que se aunan a las experiencias que van obteniendo en su maduración social.

Sánchez Hidalgo, ha realizado un esquema en el que presenta el desarrollo social desde la pubertad hasta fines de la adolescencia que puede ser muy ilustrativo del proceso de esta maduración en el aspecto social.

"	<u>DE:</u>	<u>HACIA:</u>
1. Variedad e inestabilidad de intereses.		1. Menos intereses, pero más intensos.
2. Conducta locuaz, ruidosa y osada. - Excesiva actividad.		2. Conducta adulta más controlada y decorosa.

- |  |  |
|--|--|
| 3. Búsqueda de 'status' entre amistades. Gran respeto hacia las normas del grupo.                      | 3. Reflejo de patrones culturales adultos.   |
| 4. Deseo de identificarse con el grupo de amigos y compañeros de ambos -- sexos.                       | 4. Identificación con un grupo pequeño, selecto.   |
| 5. El 'status' de la familia como factor relativamente poco importante -- en las relaciones del grupo. | 5. El 'status' social y económico de la familia como un factor cada vez más importante en las relaciones -- con miembros de ambos sexos. |
| 6. Actividades sociales informales, -- tales como las fiestas.   | 6. Actividades sociales más formales, tales como bailes.   |
| 7. Las citas amorosas son raras.   | 7. Las citas amorosas y los noviazgos son corrientes.  |
| 8. Gran propensión al establecimiento de relaciones con miembros de ambos sexos.                       | 8. Creciente interés en la preparación para la propia vida familiar.   |
| 9. Amistades efímeras o temporáneas.   | 9. Amistades más duraderas.  |
| 10. Amistades numerosas.   | 10. Menor número de amistades, pero -- relaciones más intensas.  |
| 11. Aceptación gustosa de actividades que proporcionan oportunidades -- para las relaciones sociales.  | 11. Actividades individuales satisfactorias, de acuerdo con el desarrollo de talentos, vocación e intereses académicos o recreativos.    |
| 12. Poco discernimiento acerca de la propia conducta o ajena.  | 12. Creciente discernimiento respecto a las relaciones humanas.  |
| 13. La provisión de reglas razonables consideradas como importante y estabilizadora.                   | 13. Creciente emancipación del control adulto e independencia en las decisiones y la conducta.   |
| 14. Ambivalencia en la aceptación de -- autoridad adulta.  | 14. Búsqueda de las relaciones con los adultos sobre una base de igualdad".  |
- (9)

2. ¿Cuáles son las actividades e intereses de los adolescentes entre los diez y dieciséis años de edad?

Para contestar a esta pregunta se hace necesario seccionar en períodos: de diez a doce años; de trece a catorce años y de quince a dieciséis años, de esta manera se puede hacer una respuesta más ordenada y cuidadosa.

a. Actividades e intereses entre los diez y doce años:

Los púberes de diez años tienen como primordial actividad e interés el juego, que parece ser la meta última de su vida; los deberes familiares y escolares son simples interrupciones.

Ya poseen la habilidad motriz necesaria para un sin fin de actividades, que junto a la espontaneidad de decisión puede realizar distintas actividades durante el día.

Los deportes en equipo son frecuentes, como el paseo en bicicleta -- alcanzando grandes distancias.

Otras actividades que son de su agrado: Patinar, juegos mecánicos -- como la resbaladilla, nadar, trepar, excursionar y en especial correr.

La convivencia con los demás les agrada, tanto con la familia como -- con los amigos, es raro verlos solos.

A los once años sus actividades e intereses son semejantes a los diez años, pero ya no les es tan urgente el salir a la calle o ejercitar su musculatura.

Uno de los máximos proyectos a los once años es la construcción de un local o conseguir un lugar para estar con sus amigos, donde hacen actividades sedentarias.

El salir de excursión y de paseo les agrada, así como retozar con un -- animal doméstico. La observación de animales es un fuerte foco de interés, -- examinando y discutiendo su anatomía y hábitos.

El coleccionismo subsiste en esta edad y proviene de edades anteriores pero ahora realizan intercambios y trueques.

Comienzan a tener a los once años una imaginación más creadora en juegos e invenciones. Los programas de televisión ya no son tan importantes como a los diez años.

A los doce años las actividades e intereses hay que partir de la base de que en esta edad les interesa más pertenecer y ser aceptados por el grupo -- de amigos, que hacer sus propias y personales inclinaciones.

Es partidario de actividades organizadas, aunque le gustan las improvisaciones. Puesto que le agrada la variedad y el cambio.

Las actividades que realizan son partidistas, se reúne el grupo de -- amigos que sí saben realizar la actividad. La acción de más impacto en el deporte es el patinaje y la natación, los otros deportes son elegidos según la temporada.

Algunos varones - principalmente - no paran de realizar algún deporte, aunque la mayoría tiene una amplia gama de intereses por diversas actividades: coleccionismo, dibujo, escritura, etc.

Ambos sexos aceptan sugerencias para actividades, pero les gusta ser ellos mismos los que se marquen los objetivos de las mismas.

b. Actividades e intereses entre los trece y catorce años:

A los trece años se puede decir que se abandonan tendencialmente todas las cosas infantiles, reconociendo el cambio y alegrándose del mismo. Son -- tantos y tan variados los intereses que lo difícil es empezar. Muchos tienen una auténtica pasión por el deporte.

Los intereses hogareños entre hombres y mujeres comienzan a separarse de una forma más definida.

El interés mecánico científico es más propio de los hombres, por lo -- cual la construcción y operación, manipulación de objetos son de su predilección. Las mujeres son partidarias de las manualidades como: tejido, trenzado, etcétera.

Ambos sexos muestran interés por las actividades creadoras como: dibujo, pintura, cultivar la buena música u otras manifestaciones artísticas. -- La conversación personal o telefónica es un fuerte foco de interés.

Las actividades sedentarias: a excepción de la conversación pasan a -- un segundo plano.

A los catorce años, son activos y rara vez se les ve sin hacer nada, -- pero su actuación no tiene relación con el resto de sus actividades cotidianas.

El deporte es preferido por los varones, las mujeres ya no le prestan tanta atención.

Las actividades en el hogar han sido considerablemente desplazadas por la práctica de un pasatiempo o 'hobby'. Algunos dedican gran parte de su -- tiempo a la depuración de estos pasatiempos iniciados en edades anteriores. La calle vuelve a tener un especial interés así como el automóvil y las reu-

niones sociales.

Las actividades sedentarias - cine, lectura, T.V. -, ya no son tan interesantes e intensas como en edades anteriores.

c. Actividades e intereses de quince y dieciseis años:

A los quince años la mayoría de los intereses de las edades anteriores, especialmente de los dos últimos años ya no les presta mayor atención. Su tendencia es centrarse en una sola dirección de tal manera que puede repetir una actividad hasta hartarse - sin profundizar mucho en ella - y lógicamente tiene como consecuencia el rechazo de la misma después de un tiempo.

Le gustan las actividades recreativas como el dibujo o el hacer sonar un instrumento. Por otra parte, los hay que se dedican a continuar sus antiguos pasatiempos dedicándoles varias horas al día. Esto demuestra la dificultad de describir al adolescente de quince años.

Los deportes que le interesan son los de competencia e individuales - como: tenis, frontón y atletismo.

A los quince años la inteligencia mecánica-científica se dirige a conocer y hacer aparatos eléctricos, a lo que pueden dedicarle varias horas -- del día. Los juegos de salón les llaman con gran fuerza su atención, siendo más practicados por los varones que por las mujeres. A ellas el deporte -- puede no llamarles la atención, aunque las hay que practican los deportes -- individuales preferencialmente, pero por lo general se muestran menos activas prefiriendo conversar y dar un paseo.

Parece que a los quince años lo que más les llama su atención, lo que más les importa son las relaciones sociales en las que se interrelaciona con el otro sexo.

El deseo de trabajar por otra parte, es común a los quince años, sobretodo por los varones que persiguen mediante esta actividad conseguir dinero y dar los primeros pasos de una mayor emancipación del cobijo familiar.

Las actividades sedentarias, cambian de giro a la edad de quince años, ahora prefieren escuchar música que asistir a las salas de proyección o ver la televisión.

A los dieciseis años sus actividades e intereses muestran una estrecha relación con la madurez alcanzada hasta esta edad, les interesa el aquí y ahora, lo que pueden hacer hoy.

El deporte a los dieciseis años sigue la misma actitud que en los --

quince años, pero con un matiz importante, ya les interesa conocer sus avances o retrasos en el mismo. Es más importante entre los varones que en las mujeres, estas últimas en su mayoría van perdiendo paulatinamente el interés por esta actividad.

Siguen con el interés de trabajar en distintos empleos, según las características individuales o la sugerencia de otra persona a la que estimen, claro es que son los varones los que demuestran un mayor interés por el trabajo y, las mujeres aunque les llama la atención no es fácil tener permiso o acceso a ellos.

A ellas les llama la vida social, el trato con la gente y esto puede determinar la decisión de ingresar o no a un trabajo determinado.

El automóvil a los quince era una obsesión, ahora a los dieciseis ha declinado bastante, según las experiencias anteriores, si aprendieron o no a conducir, etcétera.

Las actividades sedentarias, se ve una modificación clara que consiste en pasar al primer plano de interés los discos y cassettes, puesto que no sólo los escuchan varias horas al día, sino que van coleccionándolos y dedicándoles largas conversaciones con los amigos.

3. De manera general, ¿cómo ocupan o pueden ocupar su tiempo libre los adolescentes? .-

Además de las actividades e intereses descritos en las páginas anteriores, se debe tomar en cuenta que el adolescente necesita del tiempo libre para descansar, divertirse y desarrollar su personalidad, su ocupación positiva o negativa no sólo repercute en la sociedad sino primariamente en la -- persona.

El cambio del adolescente en cuanto a madurez y desarrollo, pone de manifiesto que ya no es infante que le guste la informalidad y la improvisación, que junto a una mayor libertad de acción y capacidades desea una estructuración más organizada de juegos, deportes y actividades recreativas.

Los intereses por el adolescente en la ocupación del tiempo libre se concretan en actividades como: deportes - individuales y en equipo -, excursiones y viajes, 'hobbis' o pasatiempos de toda índole, actividades como el -

baile, las lecturas, escuchar la radio, asistir al cine, ver la televisión, juegos de salón, reuniones sociales, ayudas voluntarias a distintas comunidades necesitadas, algunas visitas y actividades culturales bien encauzadas como: visitas a museos, asistencia a conciertos, etcétera.

Son un sinnúmero de actividades las que pueden realizar en el tiempo libre los adolescentes, pero además de la preocupación constante de todo educador de que no ocupen negativamente su tiempo libre como puede ser: la vagancia u ociosidad, los vicios - alcoholismo, tabaquismo, liberación sexual, drogadicción -, el bandolismo - robo y daño a cosas y lugares ajenos -, por mencionar algunos de los usos negativos más frecuentes del tiempo libre. Hay que hacer frente al fenómeno del tiempo libre positivamente, es decir, - que sea utilizado por el adolescente de manera autónoma pero que a la vez le perfeccione, que le ayude a descansar, a divertirse sanamente y a desarrollar su personalidad.

Uno de los principales problemas con los que el adolescente puede encontrarse actualmente es no saber distinguir claramente y conscientemente -- cuándo y en qué consiste el tiempo libre. Su concepto puede ser tan pobre -- que solamente tiene una idea confusa y vaga de libertad, que más bien es libertinaje, que al unirlo al aspecto temporal, tiempo, se hace la combinación perfecta para esperar lo que sea, es decir, un adolescente que está desocupado pero que tiene un poco de tiempo para hacer lo que le plazca, lo que le dé su gana, sin ninguna orientación positiva, resulta hasta peligroso.

Por otra parte, la etapa adolescente se caracteriza por su gran sensibilidad, posee una fuerza especial para ser 'manejado' desde fuera por otras personas distintas a los padres de familia. Esto puede ser una ayuda en la educación de los hijos, pero también un peligro, puesto que pueden ser manipulados hacia la consecución de intereses muy particularizantes y la mayoría de las veces contra educativos.

Existen algunos parámetros para conocer el grado de aprovechamiento -- positivo, claro está -, del tiempo libre, que es importante ir descubriendo por los padres de familia en sus hijos de estas edades, pero también por los mismos adolescentes.

Se puede partir de unos parámetros cualitativos de aprovechamiento del tiempo libre, que a grosso modo se describen a continuación:

A. Aprovechamiento pleno del tiempo libre: Es el uso por parte del -- adolescente, que no sólo conoce el fenómeno del tiempo libre, sino que además

lo tiene organizado en un horario con actividades que él reconoce que lo descansan, divierten y desarrollan su personalidad, pero además objetiva y claramente se puede observar por otros que realmente estas actividades que realiza lo están desarrollando.

B. Aprovechamiento bueno del tiempo libre: Distinto al aprovechamiento pleno, en cuanto a que realizan actividades que lo descansan, divierten y desarrollan su personalidad; pero desconoce el fenómeno del tiempo libre en alguno o algunos de sus elementos. (Temporalidad, funciones, características esenciales y discriminación con otras actividades y tiempos. Esto será explicado con mayor detenimiento en el capítulo siguiente). Y de un buen aprovechamiento que puede no tener raíces personales, convencimiento propio, se puede pasar a un malo o contra educativo, por diversas influencias de los medios masivos de comunicación, las malas amistades, etcétera, que lo desorientan.

C. Aprovechamiento regular del tiempo libre: Diferente de los dos primeros, puesto que se ocupa el tiempo libre en distintas actividades, pero se desconoce el fenómeno en sí y qué funciones tiene para la persona. Algunas veces se ocupa bien y otras no tanto, desconociéndose porque algunas veces se divierte, descansa y aprende algo y otras no.

Los de este parámetro, pueden pretender hacer una actividad en el tiempo libre pero no se sabe qué, cómo, cuándo, dónde, etc. Y como no se tiene una formación al respecto, se termina ocupando en lo primero que se le presente, respetando una cualidad del aprovechamiento, el no 'hacer cosas malas' o 'cosas incorrectas'. Porque hasta en eso le falta información.

D. Aprovechamiento malo del tiempo libre: Este es uno de los puntos negativos del aprovechamiento y ocupación del tiempo libre. En el que el adolescente puede ocupar todo su tiempo libre, es más, puede 'robar' tiempo a sus obligaciones para hacerlo tiempo libre. Su autonomía, su libertad, la entiende como el 'hacer lo que me plazca', 'lo que yo quiera', sin que nada ni nadie pueda decirle qué hacer y qué no hacer.

Puede ocuparse en actividades de suyo favorables - por ejemplo: el deporte o la lectura -, pero son tan desorganizadas, tan sin sentido, tan fuera de lugar, fuera de tiempo o en exceso que en lugar de ayudarlo lo perjudican. Se polariza por una actividad y a todo momento quieren realizarla, abandonando sus deberes y obligaciones personales, familiares y sociales.

Otro polo de un mal aprovechamiento del tiempo libre es el desperdicio

del mismo. Cuando el adolescente posee la idea de tiempo libre como 'no hacer nada', 'tiempo dedicado a matar el tiempo', ésta u otras posturas semejantes además de ser una irrealidad, puesto que siempre se está haciendo algo, por lo menos mentalmente, es lo que puede llamarse ociosidad, de la que sólo se pueden conseguir la adquisición de infinidad de vicios.

E. Aprovechamiento contraproducente del tiempo libre: Es el aprovechamiento del tiempo para el arraigo y adquisición de vicios como: el tabaquismo, el alcoholismo, la promiscuidad y práctica desordenada y hasta degenerada del sexo y la drogadicción.

Descubrir el parámetro en el que el adolescente se mueve, en el aprovechamiento del tiempo libre es una tarea exigente, a la vez de urgente, -- puesto que ayuda a centrar y fundamentar las bases en la realidad para la -- futura orientación en el aprovechamiento educativo del tiempo libre.

## CAPITULO SEGUNDO.

EL TIEMPO LIBRE.

El tema del tiempo es basto y complicado, puesto que concurren en él diversos puntos de vista y de estudio, lo pueden estudiar los filósofos, los sociólogos, los historiadores, los científicos de la conducta, los pedagogos. Y cada uno puede interesarse en su enfoque: Filosófico, sociológico, histórico, psicológico o pedagógico.

El presente impreso tiene este último enfoque, el Pedagógico, el educativo, tomando en cuenta en la medida de lo posible, a los otros enfoques - puesto que al hablar de educación, se habla de seres capaces de ésto, de seres humanos, que a su vez son objeto de las diversas ciencias.

Por otra parte se ha visto la necesidad de ser concreto en la explicación del fenómeno del tiempo libre (como se explicó en la introducción), --- puesto que el interés primordial del impreso no es agotar el tema, sino que - partiendo de unas ideas generales, sea posible proporcionar criterios generales para una orientación en la organización y utilización del tiempo libre.

A lo largo de los siglos, la historia de la humanidad enseña que el -- tiempo libre actual tiene sus más profundas raíces entre los griegos, con la famosa 'skholé', en la que se buscaba un estado o predisposición para la contemplación de los supremos valores: Verdad, bien y belleza. A esta predisposición se le llamaba 'ocio' consistente en hallarse libre de la necesidad - de estar ocupado, de liberarse de las acciones útiles, que satisfacían necesidades principalmente de orden material. En la actividad ociosa (muy distinta a la holganza u ociosidad) se busca contemplar los supremos valores, por eso para los griegos el "estar ociosos no significaba holgar, no hacer nada, sino consagrar la vida a la contemplación, a los problemas de la verdad, el bien y la belleza". (10)

Los romanos recibieron la 'skholé', que pasó al término latino como -- 'otium' (ocio) que opuesto al 'negotium' (negación de ocio o negocio), --- comienza a dar una idea más clara de la diferenciación de ocupación del tiempo libre romano y el griego, que refleja el carácter práctico del pueblo ro-

---

(10) Cfr. Enciclopedia Técnica de la Educación, p. 222

mano, puesto que en la antigua Roma, el significado de ocio como contemplación de los valores característicos de los griegos, en ellos toma otro carácter, consistente en disfrutar de actividades distintas al trabajo o negocio, al que principalmente se dedicaban los ciudadanos romanos, por tanto, - se disfrutaba de tiempos de no trabajo para la diversión y el descanso.

Las raíces del tiempo libre, ocio griego y romano, se fueron desarrollando a lo largo de la historia de la humanidad, en sus distintas épocas, - el ocio o tiempo libre formó parte de la vida del hombre, disfrutaban de él en cuanto su utilización como contemplación, como una forma de descanso o de diversión. Hasta llegar a nuestros días, el siglo XX, con una mayor complejidad en su ocupación, así como en su concepción o idea.

Se procede después de esta pequeña reseña histórica a presentar unas ideas generales del ocio que en la actualidad se le ha denominado Tiempo Libre.

#### 4. ¿Qué es el tiempo libre? o ¿Cómo puede explicarse el fenómeno del -- tiempo libre?.-

Partiendo de que es parte del tiempo total del que dispone una persona, Dumazedier - estudioso del fenómeno - lo define como: "El conjunto de - ocupaciones en las que el individuo puede entregarse con pleno consentimiento, ya sea para descansar, divertirse o para desarrollar su información o su formación desinteresada, su voluntaria participación social, o su libre capacidad creadora, cuando se ha liberado de sus obligaciones profesionales, - familiares o sociales".

De esta definición se destacan los elementos principales del fenómeno del tiempo libre, a saber:

1º 'Conjunto de ocupaciones': Una actividad o actividades que pueden realizarse en dicho tiempo.

2º 'El individuo se entrega con pleno consentimiento': Con libertad, con autonomía, esa libertad de la persona para hacer y ejecutar aquello que desee sin dependencia, sin coacción externa.

Aquí parecen encontrarse un verdadero problema para los que desean -- ayudar en la orientación de la utilización del tiempo libre, pero sólo se --

hace una reflexión: tanto en la educación en general como en todo proceso de orientación se cuenta con la libertad de la persona que la recibe. Esto hace que el educador o el orientador reconozca y no pierda de vista en su labor de ayuda:

- a. Su acción educativa u orientadora.
- b. Al sujeto que ha de ayudar.
- c. Respeto riguroso y celoso de la naturaleza y sentido de la libertad humana.
- d. Sugerir, proponer al sujeto los cauces de acción para que decida cual le conviene más. Presentándole los alcances y limitaciones de la acción.

Lo anterior requeriría una explicación más amplia que no es posible dar en este momento, sólo se anotan como puntos interesantes a investigar y estudiar por los padres y estudiosos de la materia.

Por otra parte, esta autonomía, libertad del sujeto respecto a la -- realización de actividades en el tiempo libre debe respetar en primer lugar: Al mismo sujeto, por ejemplo, no puede ser que en el ejercicio autónomo de la persona se perjudique a sí misma; por mencionar una frase más o menos -- popular: ¡Porque soy autónomo en mi tiempo libre puedo dedicarme a la drogadicción! Claramente se ve el error en el uso de la autonomía.

En segundo lugar, debe respetar la autonomía del sujeto a los demás, a la comunidad en la que se encuentra. Por ejemplo, la autonomía del tiempo libre mal usada por el sujeto frente a los demás, es el que por una incorrecta idea de diversión se dedique a destrozarse parques y jardines porque así lo desea, porque así se divierte.

Estas dos ideas respecto a la autonomía del sujeto en su tiempo libre en cuanto a su utilización, son determinantes para que pueda hablarse de una utilización educativa del tiempo libre.

Cuando la actividad que realiza el sujeto libremente no lo perfecciona en algún sentido no hay educación. Esto es importante no sólo teóricamente sino en la práctica.

Por tanto, se hace necesario que el educador - en este caso los padres - y el educando - los hijos -, sean conscientes de cuáles son sus acciones y si perfeccionan alguno o algunos aspectos de su personalidad. Y -- este ser conscientes, exige la reflexión del por qué se hace una actividad y el para qué (objetivo) de la misma.

3° 'Ya sea para descansar, divertirse o para desarrollar su información o su formación desinteresada, su voluntaria participación social o su libre capacidad creadora': En los dos puntos anteriores se ha explicado el qué se hacía (ocupaciones) en general y el quién (individuo autónomo), en este punto se centran las cuestiones propias del tiempo libre, a saber:

- a. Descanso.
- b. Diversión.
- c. Desarrollo de la personalidad.

Estas tres funciones del sujeto autónomo pueden lograr mediante distintas ocupaciones.

4° 'Cuando se ha liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales': El cuarto elemento del fenómeno del tiempo libre es bastante claro, el sujeto disfruta del tiempo libre cuando cesaron sus obligaciones.

Es importante antes de concluir con este cuarto elemento, destacado de la definición de Dumazedier, que estrictamente él no habla del tiempo --- cronológico, lo supone en ella, puesto que ninguna ocupación es posible de realizarse si no se cuenta con unos minutos, horas o días.

Dumazedier, al definir al tiempo libre como 'el conjunto de ocupaciones ...' hace clara referencia al sujeto autónomo que ocupa el tiempo libre en descansar, divertirse y desarrollar su personalidad. Y remata su definición con la discriminación de otras ocupaciones de este mismo sujeto: Profesionales, familiares y sociales.

Esas obligaciones llevan tiempo en horas y días pero hay otras horas y días en las que el sujeto está libre de dichas ocupaciones.

Por tanto, el cuarto elemento de la definición permite destacar:

a. Discriminación de tiempos: Un tiempo obligado para cumplir con -- los deberes profesionales, familiares y sociales. Y otro tiempo no obligado, sin deberes profesionales, etc., es decir, un tiempo para la persona.

b. Unas horas, días, etcétera: Para las obligaciones. Unas horas, días, etc. para la persona.

Conviene hacer un matiz importante respecto al tiempo libre para la persona, puesto que podría suponerse que necesitaría estar desentendido de la profesión, de la familia, y de la sociedad, para realmente disfrutar del tiempo libre o tiempo libre personal. En estricto sentido esto es verdad, - pero la realidad es otra. Y se puede explicar de la siguiente manera:

Una persona desentendida, desligada totalmente de su profesión - su trabajo - durante algún tiempo es posible, es bueno que esto se realice de vez en cuando, como se observa al tener vacaciones. Pero no así puede desentenderse de su familia o de la sociedad, puesto que esto se hace más difícil desde el punto teórico o del práctico.

Se puede matizar de la siguiente manera: La persona que disfruta -- del tiempo libre está liberado de algunas obligaciones que debe cumplir con la familia y con la sociedad, pero no de todas, puesto que si se acepta la postura de que se libera de todas las obligaciones que se tienen con la familia y la sociedad en este momento se va en contra de:

a. La autonomía del sujeto en cuanto que debe respetarse a sí mismo y a los demás.

b. De la realidad que circunda al fenómeno del tiempo libre, es decir, tendría que convertirse la persona en un ser asocial, (sin relación -- social) o en afamiliar (sin relación familiar).

Claramente se exige un futuro estudio en el que puedan presentarse - una distinción de qué obligaciones familiares y sociales - principalmente - puede ser liberado el sujeto al disfrutar de su tiempo libre. (\* Nota)

A manera de resumen: A la pregunta formulada ¿Qué es el tiempo libre?

- a. Parte del tiempo cronológico de la persona.
- b. Que se utiliza en diversas ocupaciones.
- c. Que la persona escoge con pleno consentimiento, con autonomía.
- d. Tiempo en el que la persona descansa, se divierte y se desarrolla como persona.
- e. Tiempo distinto a sus obligaciones profesionales - para los estudiantes el estudio -, algunas obligaciones familiares y sociales.

---

(\* Nota): Obligaciones que la persona posee en todo su tiempo y lugar:

- Frente a la libertad de los demás
- Superación al educarse en todo momento.
- El respeto al bien común y bien particular.
- El respeto a las leyes morales y civiles.

### 5. ¿Para qué sirve el tiempo libre en la educación?.-

(Valoración del tiempo libre).

Los padres podrán cuestionarse esta utilidad del tiempo libre, puesto que nadie actúa en un sentido sino le encuentra su valor en sí mismo, o para sí mismo.

Partiendo de que el tiempo libre es un fenómeno en el que estando inmersos todos los hombres, y quizás exige en nuestros días el plantearse con mayor detenimiento el valor que posee para cada uno en cuanto a su concepción, la idea de en qué consiste el tiempo libre y así descubrir sus cualidades, sus beneficios.

Ya se contestó, - aunque sea someramente puesto que así lo exige el trabajo - el qué es el tiempo libre; el para qué sirve centrado en la educación se basa en el siguiente razonamiento:

"El hombre debe aprender todo aquello que perfecciona su naturaleza - de persona humana. El tiempo libre es el tiempo que el hombre dedica al - - ejercicio del cuerpo y del espíritu para alcanzar un desarrollo total de su personalidad". (11)

Claramente se observa la trascendencia que posee el fenómeno del - - tiempo libre en la educación de la persona. Puesto que una educación integral no descuida todos los medios a su alcance para auxiliar al hombre a que desarrolle todas sus cualidades y potencialidades.

Entre los medios que auxilian a la labor educativa está el tiempo libre, puesto que es una realidad, y quizás no se ha llegado a captar esta - - realidad, que exige una conscientización para todos los hombres y mujeres de cualquier edad el saber aprovecharlo. Esta necesidad de conscientización y, por tanto, de preparar a la niñez y a la juventud para el tiempo libre, de - - tal manera hace falta una imperiosa orientación al respecto que no los tome desprevenidos. En la introducción se ha hablado de las consecuencias de la desorientación de la juventud, pero especialmente en el aprovechamiento del tiempo libre se encuentra una clara deformación.

Esta deformación puede deberse a que los mismos orientadores no saben qué es y cómo emplearlo; o bien, a otros factores sociales en cuanto que no satisfacen las expectativas; o porque no se han preocupado los estudiosos de

---

(11) CUADRADO TAPIA, Ricardo, Educación, tiempo libre y esculismo, p. 91

la educación, de la conducta, de la comunidad, etc. a reflexionar en el fenómeno en toda su amplitud.

Sea cual fueren los motivos de las deformaciones y limitaciones de los mismos orientadores es preciso comenzar por descubrir aunque sea de forma general, la trascendencia del fenómeno del tiempo libre en la educación.

No basta considerar al tiempo libre como un compensador del trabajo, un reforzador de los ingresos, o un período de descanso y diversión mal entendido. Se exige una atención urgente al fenómeno del tiempo libre como se ha realizado con el trabajo, la escuela, las relaciones sociales, las relaciones comerciales o internacionales, etcétera.

Exige una integración del fenómeno en la vida total del hombre, fuese que éste es una unidad y no una máquina, que realiza distintas funciones en distintos tiempos.

En un estudio respecto del fenómeno del tiempo libre se mencionan cinco facetas respecto a éste, en cuanto a su contribución al desarrollo de la persona, en cuanto a su educación, que se transcriben a continuación:

1. Faceta Higiénica.- Cuando se interrumpe la intensa actividad escolar, su cuerpo necesita una recuperación, un merecido descanso. El tiempo libre es un restaurador de fuerzas. El reposo - en su justa proporción mediante actividades que permitan a los chicos recobrar el equilibrio neuromuscular - no es una pérdida de tiempo, sino acumulación de energías.

2. Faceta recreativa.- Las diversiones sanas, las actividades preferidas, las aficiones creativas, los juegos, son, sin duda, las armas para combatir la fatiga. Deben de pasarlo bien distrayéndose en una actividad distinta del trabajo escolar.

3. Faceta cultural y artística.- Como antes decíamos, se hace preciso hoy más que nunca, disponer de un tiempo libre en el que las iniciativas y la inventiva de nuestros hijos puedan tener un lugar adecuado, capaz de desarrollar su actividad creadora, estimulando sus actitudes y cualidades personales. Los trabajos manuales creativos, realizados por puro entretenimiento, entusiasman y divierten a los chicos, si nosotros sabemos estar detrás de ellos alentándoles. El cultivo de un instrumento musical - flauta, guitarra o piano - puede ayudar a formar una personalidad muy rica.

4. Faceta social.- Para que nuestros hijos convivan con otros compañeros distintos a los del colegio - con los que mantienen el mismo tipo de relaciones sociales -, es preciso que dispongan de un tiempo libre en el cual

encontrarse con otros chicos y establecer con ellos relaciones de amistad que satisfagan sus necesidades sociales. A los niños tímidos o poco sociales se les pueden brindar ocasiones de invitar amigos, de ir ellos a sus casas o llevar a un compañero al campo con la familia. Las mismas diferencias de carácter y aptitud entre los hermanos son muy aprovechables; entre todos, por ejemplo, pueden montar funciones en las que cada uno tenga un puesto: unos pueden fabricar los programas, hacer de acomodadores; otros, pueden cantar o bailar, escenificar algo escrito por ellos mismos, o elegir la función ayudados por sus padres.

5. Faceta espiritual. - Nuestros hijos no solamente se divierten o se distraen, sino que se preparan para la vida adulta. El cultivo de la constante contemplación de la verdad, el bien y la belleza, no debe faltar en "sus ratos libres". (12)

En resumen, a la pregunta de valoración o el para qué sirve a la educación el tiempo libre, consiste en que dicho tiempo es un excelente medio de educación que exige un conocimiento y profundización como tal y sus cinco facetas de utilización: higiénica, recreativa, cultural y artística, social y espiritual. Que ayudan a la persona que lo descubre y utiliza adecuadamente para el desarrollo de su personalidad.

De las dos preguntas anteriores ¿qué es y para qué sirve? educativa-mente el tiempo libre, se hace necesaria una tercera pregunta:

#### 6. ¿Qué función posee el tiempo libre en general?.-

En la respuesta de la cuarta pregunta se ha definido al tiempo libre como "el conjunto de ocupaciones en las que el individuo puede entregarse con pleno consentimiento, ya sea para descansar, divertirse o desarrollar su información o su formación desinteresada, su voluntaria participación social o su libre capacidad creadora, ..."

Descanso, diversión y desarrollo de información o formación desinteresada, voluntaria participación social o su libre capacidad creadora son las formas de emplear el tiempo libre.

---

(12) VAREA, J.L. y ALBA, J. de, El tiempo libre de los hijos, pp. 35 a 37

¿Qué es descansar? ¿Qué es divertirse? y ¿Qué es desarrollar la personalidad? Son tres preguntas que tienen que ser contestadas.

a. ¿Qué es descansar?

Es la acción mediante la cual la persona se libra de la fatiga física y/o psicológica, de tal manera que se protege del desgaste y trastorno físico o nervioso provocado por las tensiones que se derivan de las obligaciones cotidianas y, en especial por las tensiones producidas por el trabajo.

Es el descanso una acumulación de energías, una recuperación de la fatiga que frecuentemente se logra con el sueño fisiológico que repone de esos trastornos físicos y nerviosos. Pero, en otras ocasiones, se logra con un cambio de actividad.

El obtener descanso mediante el cambio de actividad, requiere respetar la autonomía de la persona - vease la definición de tiempo libre en su parte "... en las que el individuo puede entregarse con pleno consentimiento, ...". Esto hace que la elección de una actividad distinta sea escogida por el sujeto y que en su ejercicio encuentre cierto grado de gozo, alegría, disfrute, - complacencia.

Por otra parte, en la pregunta del para qué sirve educativamente el -- tiempo libre se asentó que puede y debe ser ocupado, para desarrollar a la -- persona integralmente. Si el descanso es una de las formas de emplear el -- tiempo libre, supone un empleo educativo del mismo.

Se puede hablar de una pedagogía del descanso, de un descanso educador del sujeto fatigado física y mentalmente.

Si el descanso se obtiene mediante el sueño fisiológico, hablar de una pedagogía del sueño no es una exageración, sino una clara consecuencia de la pedagogía del descanso. Y así puede decirse, reafirmando las prácticas consecuencias positivas de una horas determinadas de sueño en unas circunstancias propicias, según el trabajo realizado y la edad. Es bien sabido que se recomienda por parte de todos los fisiólogos, las ocho horas de sueño, como - una de las acciones que hay que hacer para mantenerse sano. Por otra parte - existen hábitos en muchas personas que habría que reflexionar su valor educativo, en concreto la siesta después de la comida, al dormir por la tarde y -- desvelarse por la noche.

El levantarse a altas horas de la mañana (once o doce horas) puesto -- que es día de descanso, etcétera. Estas u otras muchas prácticas habituales, hacen necesaria una reflexión para conocer los beneficios que poseen o sus --

consecuencias negativas en el desarrollo de la persona.

El descanso conseguido mediante el cambio de actividad, es parte de esta pedagogía del descanso. Se puede descansar cambiando de actividad, pero se descansa educativamente cuando la persona realiza un cambio tal que lo perfecciona, que lo ayuda a desarrollarse, un cambio de actividad educativa.

El apellido 'educativa' en el cambio de actividad, frecuentemente suele ser olvidado y trae como consecuencias "la pérdida del tiempo" y la "ociosidad" como formas de descanso típicas. Y que a la vista saltan sus inconvenientes para la persona. De ahí que el dicho popular sintetice el peligro a la 'ociosidad como madre de todos los vicios y su nodriza la imaginación descontrolada'. Una persona desocupada, sin nada que hacer es un vicioso o puede llegar a serlo.

b. ¿Qué es divertirse? o ¿En qué consiste la diversión?

La etimología de la palabra diversión, procedente del verbo latino -- 'divertere' que denota 'alejarse de algo' o 'dirigirse a otra parte o a otra cosa'.

La diversión tiene como sinónimos más propios: el juego, el entretenimiento, la distracción, el recreo.

La diversión como distracción se consigue con un cambio de actividad, de lugar o de relaciones interpersonales.

La diversión como entretenimiento, en cuanto que la palabra entretener signifique "hacer más llevadera una cosa", "hacer agradable una acción o una relación", se habla de distracción, de alegrar o animar.

La diversión como recreo, significa el recrear: crear de nuevo, ocurrir una cosa de nuevo. Al hablar de recreativo como sinónimo de divertido se quiere enunciar que aquella acción u objeto es capaz de ser algo ameno o divertido, que entretiene, porque crea de nuevo, porque recrea.

La diversión como juego, es la forma más característica de emplear el término diversión o tratar de conseguirla, alejamiento de algo mediante una conducta lúdica.

Roger Sue, afirma que "divertirse significa literalmente obtener diversión; encontrar la manera de librar por un momento el tedio, emprendiendo una actividad lúdica". (13)

Así como el descanso libra de la fatiga, la diversión libra del aburri-

---

(13) SUE, Roger, El ocio, p. 81

miento. El aburrimiento, es un estado psicológico en el que la persona inclinada - la mayoría de las veces -, a la monotonía de sus actividades diarias; rutinas, provoca en el hombre una huida, un apartarse, una distención que busca mediante la diversión. Al aburrimiento se le caracteriza por un tono hedónico desagradable, que es la consecuencia de una situación en la que el sujeto está inmerso, que no representa para él interés. Dicho de otra manera: cuando una persona se encuentra desinteresada y no puede pensar o hacer otra cosa que le interese le sobreviene el aburrimiento.

El aburrimiento puede ser superficial o circunstancial, pero puede llegar a ser habitual o profundo, existencial; en el que la persona 'se aburre' haga lo que haga; esté donde esté; esté con quien sea; aquí se puede hablar de las manifestaciones del aburrimiento existencial.

Para combatir el aburrimiento superficial están las diversiones; para combatir el aburrimiento existencial está la Logoterapia, un tratamiento psicológico existencial en el que se pretende solucionar este aburrimiento patológico mediante el descubrimiento por parte del enfermo del valor y sentido de su propia existencia.

La diversión se logra de manera práctica en nuestros días mediante: viajes, juegos, deportes, actividades fantasiosas en las que el hombre se aparta del aburrimiento como: el cine, la televisión, el teatro, libros novelados, o el escuchar música. Las actividades manuales y las actividades - al aire libre.

No simplemente se logra la diversión con una huida provisional como - ha llegado a afirmarse por distintos pensadores, sino que más bien consiste en un cambio de enfoque que está dirigido por el sentido de la propia existencia. Y esto permite hablar de la pedagogía de la diversión.

Si la principal característica de la diversión es 'alejarse de algo', 'dirigirse a otra parte o a otra cosa', en definitiva cambiar.

Para combatir el aburrimiento mediante el cambio de lugar, de pensamiento o de relaciones interpersonales se puede realizar: viajes, juegos, deportes, actividades manuales, etc., se observa claramente que al hablar de educación en la diversión se pondere el cuidado de estas actividades para que real y efectivamente sean educativas, que desarrollen la personalidad del sujeto.

Apúntese la mirada hacia una actividad divertida como por ejemplo: -- los viajes, un medio que sirve a la persona para divertirse. ¿Qué es viajar?,

viaje es la ida y venida de un lugar a otro; viajar es salir de un lugar o un sitio con la pretensión de llegar a otro diferente para comerciar, o - disfrutar de sus atractivos, para conocerlo, etc. Pongamos que el viaje es de placer, un viaje de descanso, el cual se ha seleccionado el sitio mediante cierta reflexión en la economía, acceso, duración del mismo, actividades que se van a realizar, alojamiento, comida, hasta las diversiones, etc. La elección más frecuente es la playa, lagunas o presas, los bosques, o el extranjero. En dicho viaje se pretende entre otras cosas: el descanso y la diversión de la persona o personas que van a asistir. Supóngase que es una -- familia de clase media que habita en la Ciudad de México, la que decide salir de viaje - ¡Ahora que hay un puente o que son las vacaciones de los hijos! -. Después de decidir a donde y con cuanto dinero cuentan, salen en su medio de transporte rumbo al lugar - frecuentemente caracterizado de turístico -.

Llegan al lugar y se instalan en un hotel, casa o departamento alquilado o prestado por algún amigo o pariente. Buscan un lugar donde pasar un 'rato familiar', donde puedan practicar alguna actividad poco común, distinta a las que realizan en su ciudad de origen, después de caminar un buen -- trecho entre su alojamiento y el lugar recomendado, llegan a él y se dan -- cuenta de que existen cien familias o más que han decidido lo mismo que ellos, pero esto no los detiene, no los hace cambiar de opinión y se buscan un pequeño espacio donde colocar sus viandas y demás artículos de 'vacaciones'. - Junto a otras familias podrían aprovechar para convivir con ellas, pero no, - su relación con los otros es accidental, sólo se miran pero no se comunican. Están ocupando un espacio menor que la cocina o el cuarto de baño de su casa. Tratan de jugar con un balón, que normalmente termina perdiéndose entre la -- muchedumbre que juega a lo mismo pero individualmente. Cansados, deciden reposar y/o 'tomar el sol', compran un refresco, el más caro de toda su vida, - comen apresuradamente y regresan a su alojamiento.

Al otro día, desean visitar unos lugares históricos, de los cuales no conocen nada, pasan por ahí tomando unas fotos, compran unos recuerdos para - su casa y amigos. También gastan otra fuerte cantidad de dinero.

El día de regreso a la ciudad, malhumorados por el servicio de restaurante y por el tráfico de la carretera, llegan a su casa más cansados y tensionados de lo que salieron, pero sin dinero. ¿Se puede decir que han pasado unas felices vacaciones?

Aunque parezca exagerada la descripción del viaje, resulta ilustrativa para reflexionar sobre la pedagogía de la diversión, puesto que no dista mucho de la realidad en México. Contestese a las preguntas mentalmente y caerá en la cuenta de que es posible mejorar bastante los viajes. ¿A dónde voy de viaje?, ¿realmente descanso y me divierto personalmente así como mi familia?, ¿no perjudican los gastos de estos viajes a la economía de la familia?, ¿qué lugares he visitado que realmente me ayudaron a mejorar como persona?, ¿mis hijos, en estos lugares, descansaron y se divirtieron?, ¿el ambiente del lugar donde viajo permite la convivencia, la recreación, el entretenimiento de la familia?, ¿realmente planeo bien los viajes: lugar, economía, diversión sana, ambiente educativo, etc. para que sea una actividad provechosa para mí, y para los que van conmigo al viaje?, ¿no me dejé convencer por los medios de comunicación masiva, por comentarios presuntuosos de amigos o por el capricho de aprovechar la oportunidad! para ir a un lugar en el que no se conoce con que me voy a encontrar, en el que imaginé pero no confirmé realmente lo que existe en ese sitio?, etc.

Podrían llenarse hojas respecto a la pedagogía de los viajes, pero no es oportuno en este impreso. Y así como el viajar, están los deportes, el juego, la asistencia al cine, el ver la televisión, etc.; de los cuales hay que reflexionar sobre su valor educativo y su justa proporción.

A la pregunta para qué sirve, - educativamente - ocupar el tiempo libre en cualquier actividad divertida, puede ser un muy buen comienzo la planeación educativa de las diversiones. Y concretando las preguntas, se mencionan cinco que son generales, siguiendo el esquema de la didáctica moderna:

1.- ¿Quién va a divertirse? El sujeto que va a desarrollar la actividad, su edad, sus características psicológicas, sus relaciones sociales, etc. (Educatando).

2.- ¿Qué objetivos se van a lograr con la diversión a corto, mediano y largo plazo? (Para qué).

3.- ¿Quién va a orientar esa diversión? El mismo que se divierte, sus padres, sus amigos, los medios de comunicación masiva, los profesores, etc. - (Educatando).

4.- ¿De qué actividad divertida concretamente se piensa orientar? ¿Cuáles son los medios que se poseen para realizarla, para orientarla, para estimularla, etc.? ¿Qué dificultades pueden encontrarse en su realización? ¿Cuándo comienza y cuándo termina? ¿En dónde se va a realizar?, etc. (Asignatura-

o materia, medios, tiempo, lugar).

5.- ¿Cómo y con qué método la voy a orientar o enseñar? (Método de transmisiones).

El asunto se ha complicado a primera vista, pero una vez obtenida la práctica de planear más estructuradamente las diversiones, se hará mucho más fácil de llevar a cabo. Además de que se asegura un mejor resultado. No -- hace falta que se estudien grandes tratados de actividades divertidas, re- creativas para descubrir cuáles son las más educativas, la observación de -- las circunstancias permite sacarles provecho educativo a las que están al -- alcance de la mano, en el hogar o fuera de él. Esta observación de lo que -- sucede actualmente en la ocupación del tiempo libre lleva a reflexionar y -- descubrir las pautas de mejora, de variación de actividades cada vez más -- provechosas para el sujeto y para su desarrollo.

Por último, las diversiones también están sujetas a la autonomía personal, que a su vez debe respetar la naturaleza de la persona que la realiza y a los demás.

Antes de concluir con esta pregunta, sólo se desea recordar que para obtener diversión educativa, se hace necesario, en primer lugar, haberse librado de la fatiga mediante el descanso educativo. Y aunque se aclara más -- adelante, no existe una marcada división entre descanso educativo y diver- sión educativa, a excepción de la recuperación de la fatiga mediante el sue- ño fisiológico necesario.

### c. ¿Qué es desarrollar la personalidad?

La tercera de las funciones o empleo del tiempo libre, estrechamente relacionada con las dos anteriores - descanso y diversión -, tienen sus ma- tices propios.

En primer lugar exige esta pregunta el contestarse qué es 'desarrollo' y qué es 'personalidad'. Del primero puede verse como "acción o efecto de -- desarrollar o desarrollarse"; desarrollar es: "acrecentar, perfeccionar, me- jorar", definidas por el diccionario Larousse.

Para la segunda, 'personalidad'; existen diversas teorías que tratan - de explicarla y definirla; en el presente impreso se parte de la siguiente -- definición que se considera completa e ilustrativa: "La personalidad es el -- resultado de la confluencia de los caracteres biológicos, psicológicos y so- ciales de un individuo o persona que se expresan mediante una conducta, en -- cuanto que se manifiesta en su vida de relación con los demás y el modo de --

satisfacer sus tendencias". (14)

Aunque sea con alfileres, se puede partir de estas definiciones de desarrollo y personalidad, puesto que el objetivo del trabajo no son estos dos temas, sino el destacar la realidad que posee el fenómeno del tiempo libre cuando es ocupado educativamente en cuanto que le interesa desarrollar, acrecentar, perfeccionar la persona y su personalidad.

Utilizar el tiempo libre con actividades que acrecienten la personalidad, es la más ambiciosa de las formas de aprovecharla y propiamente el sentido del tiempo libre.

Así como se presentó que el descanso ayuda contra la fatiga, la diversión contra el aburrimiento, el desarrollo de la personalidad se preocupa por realizar actividades que educan al sujeto en las más altas esferas de su persona y, además respetando las características de autonomía, de libertad personal, se puede y se debe manifestar la totalidad de la persona.

Recordando que la educación busca extraer todo aquello que de suyo es propio del ser humano cuando lo perfecciona, este posee una realidad biopsicosocial que lo afecta y configura, de tal manera que al hablar de educación integral se han de tener presentes esta realidad y procurar no descuidar ningún aspecto de la totalidad de la persona.

Nérici, un pedagogo brasileño, apunta cuáles son los fines que pretenden de toda educación, a saber:

- 1° Individual: Atención a cada persona según sus posibilidades para favorecer el desarrollo de su personalidad.
- 2° Social: a.- Preparar a las nuevas generaciones para recibir la herencia cultural del grupo.  
b.- Promover el desenvolvimiento económico y social, de tal manera que un mayor número de individuos disfruten de los privilegios de la civilización.
- 3° Trascendental: a.- Orientar a la persona a la aprehensión del sentido ético, estético y verdadero de las cosas, fenómenos y personas para que sea capaz de vivencias más profundas y desinteresadas.  
b.- Llevar a la persona a tomar consciencia y a reflexionar sobre los grandes problemas y misterios de la vida y del universo para que encuentre el sentido de su existencia. (15)

(14) Cfr. ORTIZ DE LANDAZURI, C. y BURRIEL, J.A., Filosofía, pp. 130 y ss.

(15) Cfr. NERICI, Imideo G., Hacia una didáctica general dinámica, p. 26

De los fines de la educación apuntados: Individual, social y trascendental, Nérci descubre los objetivos que hay que proponerse alcanzar para llegar a estos.

Se hace un enlistado a manera enunciativa, para descubrir el aspecto propio de la tercera función del tiempo libre ocupado educativamente.

1. Continuar con la formación de una cultura general.
2. Formación estética.
3. Desarrollo del espíritu creador.
4. Desarrollo del sentido de responsabilidad.
5. Desarrollo del espíritu de iniciativa.
6. Desarrollo del espíritu crítico.
7. Preparación para la vida social y preparación para el matrimonio.
8. Enseñar a estudiar, investigar y profundizar en las diversas ramas del saber humano.
9. Formación moral y religiosa.
10. Integración social.
11. Formación cívica y fortalecimiento de la consciencia nacional.
12. Formación política.
13. Formación democrática.
14. La participación en la vida social mediante el ejercicio de una profesión, etc. (\* Nota)

¿Qué actividades en el tiempo libre ayudan a desarrollar la personalidad, además de descansar y divertirse?

a.- Entre los medios masivos de comunicación: Cine, radio, televisión y prensa y sus correlativas acciones: ver, escuchar, leer y asistir. Cuando respetan a la persona humana, cuando presentan la realidad de las cosas, cuando se hace un juicio crítico del material, cuando ayudan de alguna manera a la persona y no pretenden hacerla un producto consumista de bienes y riquezas.

b.- Actividades creativas: Pintura, danza, escritura, modelado, etcétera. Que real y efectivamente permiten la expresión artística y creativa, cuando son

---

(\* Nota): Si no se logra ver con suma claridad en cada uno de estos objetivos educativos una posibilidad de consecución en el tiempo libre, favor de consultar la tesis profesional para la obtención del título de Licenciado en Pedagogía del autor del presente escrito, en la que se analizan con más detalle cada uno de estos puntos.

realizadas con orden y profundización.

c.- Visitas a museos, asistencia a conferencias y espectáculos, exposiciones pictóricas, industriales o culturales, conocimiento y visita a lugares históricos, etcétera.

d.- Participación voluntaria en grupos o asociaciones culturales y -- sociales. Que estimulan el aprovechamiento educativo del tiempo libre.

Con este grupo de actividades la persona alcanza en la utilización -- positiva del tiempo libre, lo que Dumazedier ha resumido en estas palabras: "Librar del hábito que tiende a limitar los actos, las formas de conducta, -- las ideas cotidianas, al automatismo y formas estereotipadas. Permite una -- participación social más amplia, más libre y una cultura más desinteresada -- del cuerpo y del espíritu. Ofrece nuevas posibilidades de integración voluntaria a la vida de los grupos recreativos, culturales y sociales. Permite completar libremente los conocimientos afectivos o intelectuales, cultivar las aptitudes adquiridas en la juventud, pero constantemente separadas -- por la evolución continua y completa de la sociedad. Incita a adoptar a todos los trabajadores la posibilidad de mayor tiempo de contemplación, la acción desinteresada o la creación libre, en vistas al desarrollo completo de la personalidad, en un estilo personal y social".

Aunque la intención de responder a las preguntas ora de alguna manera resumir lo más posible el contenido del tema para su fácil comprensión, se -- vió la necesidad de ahondar en estos tres puntos puesto que para organizar y utilizar el tiempo libre es necesario tener una idea clara y profunda -- en la medida de lo posible -- del mismo y los criterios generales de su utilización educativa.

Conscientes de que una sistematización para el estudio de cualquier -- fenómeno y para su presentación es importante, necesaria, se ha de recordar que LA REALIDAD ES TOTALIZADORA, es decir, se conjugan en la realidad todos los factores presentados, todos los elementos y quizás otros que no fueron -- ponderados en la anterior presentación, que se influyen entre sí, haciendo -- más y más complejo el fenómeno. Concretamente se recuerda que las funciones -- descanso, diversión y desarrollo de la personalidad -- presentadas en las -- páginas anteriores, se influyen mutuamente y es posible obtenerlas en una -- sola actividad al mismo tiempo, una acción en el tiempo libre por el sujeto puede descansar, divertirlo y desarrollar su personalidad.

## 7. ¿A qué horas, días, temporadas se da el fenómeno del tiempo libre?

Habrá que comenzar por distinguir los días de trabajo de los días de no-trabajo. Para los estudiantes los días de estudio formal y sistemático en la escuela y los días de no-clases, no asistencia a la escuela.

a. Los días de trabajo: Tanto para los trabajadores como para los estudiantes en sus días de trabajo gozan de momentos y horas libres dentro de la jornada de trabajo y al terminar ésta. Cuentan con espacios de tiempo para el descanso y el recreo, en los que cambian de actividad. Estos momentos pueden tener una duración de unos minutos hasta una hora o dos.

Para los que su trabajo consiste en estudiar, según el nivel escolar - Primaria, Secundaria, Preparatoria, etc. -, en su horario de clases se pondrán varios descansos o recreos para reponerse de la fatiga producida por la actividad que se realiza dentro del salón de clases. Estos recreos varían en duración, pero regularmente van siendo cada vez más cortos según se avanza de nivel académico.

A continuación se presenta el tiempo - expresado en porcentajes sobre un 100% de asistencia o estancia en la escuela -, que institucionalmente se prevee en los distintos niveles escolares desde la Primaria hasta la Universidad.

NIVEL	TIEMPO DE ASISTENCIA O ESTANCIA EN LA INSTITU- CION.	TIEMPO DE DESCANSO O RECREO
Primaria	100 %	13.8 %
Secundaria	100 %	13.8 %
Preparatoria	100 %	2.7 %
Universidad	100 %	2.7 % (16)

En los días de trabajo, después de la jornada laboral, hay momentos más amplios de tiempo libre, que fuera de las obligaciones familiares, sociales y personales, es posible disfrutar. Algunos autores afirman también que parte del tiempo libre se dedica a transporte y/o traslado de un lugar a otro, pero

(16) Información proporcionada por instituciones educativas incorporadas a la Secretaría de Educación Pública y a la Universidad Nacional Autónoma de México.

estrictamente estos supuestos tiempos libres dedicados al transporte no son tal, pueden ser ocupados, aprovechados, pero en el estricto sentido no son tiempo libre.

Por otra parte, para los estudiantes - según el turno de asistencia a la escuela: matutino, vespertino o nocturno -, poseen tiempo libre, después de su horario de clases o entre la hora de levantarse y la entrada a la escuela, en los casos en los que no se desempeña otro trabajo, y se ha cumplido con las obligaciones familiares - encargos por ejemplo -, sociales y personales - cumplir con sus tareas escolares, por ejemplo -. Se puede decir - que de forma general, en un día normal de trabajo se tiene tiempo libre una vez terminadas las obligaciones profesionales, familiares y sociales, que se tienen que realizar a lo largo de las veinticuatro horas del día.

¿Cómo saber cuáles son durante los días hábiles o de trabajo esas horas o momentos libres? Es importante al hablar de aprovechamiento del tiempo libre saber detectar estas horas o momentos libres, no es posible dar una respuesta sencilla puesto que depende de cada persona y la distribución que hace de su tiempo general. Para estructurar y por lo tanto descubrir esos - momentos libres, se hace necesario conocer los puntos cuál y en dónde desempeñan su trabajo para saber el horario del mismo, así como las obligaciones cotidianas que tiene con su familia o con otras personas, y a qué hora las realiza; además, cuanto tiempo invierte en los traslados que sean necesarios para cumplir con estas obligaciones. En definitiva, depende del horario - personal y del aprovechamiento del tiempo que realice la persona.

Para los que estudian además de cumplir con un horario de clases, deben cumplir con unas tareas escolares que les son asignadas, esto hace que - no todo el tiempo después de clases pueda ser considerado como tiempo libre.

Pero sea cual fuere el horario de las obligaciones cotidianas de un día de trabajo, es posible detectar por la persona sus horas o momentos libres durante el día, si cuenta con un conocimiento más o menos estructurado de lo que tiene que hacer y a qué hora es necesario, conveniente o prudente hacerlas.

Esta última diferenciación es la que puede permitir al sujeto descubrir sus horas o momentos libres. Una actividad necesaria en su horario es el trabajo o los encargos familiares; una actividad conveniente en un horario más flexible es el descanso físico después de comer por ejemplo. Y una actividad prudente en un horario muy flexible es la diversión, por ejemplo -

el ver la televisión.

En conclusión: Toda persona bien organizada posee en un día normal de trabajo, según su horario personal y aprovechamiento del tiempo, algunos momentos u horas libres que pueden ser utilizadas como tiempo libre.

b). Los días de no-trabajo: Son los días de suspensión de labores o - días de asueto, los fines de semana y los períodos largos como las vacaciones laborales en las que el sujeto disfruta de mayor tiempo libre. Entre - estos días de no-trabajo, se incluyen los 'puentes' o la obtención de uno o dos días de descanso que están entre un día de asueto y el fin de semana.

A lo largo del año los días de asueto reconocidos por la ley son: 1° de enero; 5 de febrero; 21 de marzo; 1° de mayo; 16 de septiembre; 20 de noviembre; 1° de diciembre (cada seis años) y 25 de diciembre.

En las escuelas, normalmente se tienen más días de asueto en la época de clases que en el desempeño de un trabajo laboral.

Es importante recalcar que los días que son considerados como tiempo libre: fines de semana, días de asueto, 'puentes' y vacaciones, cuando sólo se pondera como obligación primordial al trabajo o la asistencia a clases. Pero esto es un error, puesto que existen obligaciones familiares y sociales que restan tiempo a esos períodos libres.

Por otra parte, la mentalidad de estos momentos o períodos libres es distinta a los días cotidianos de trabajo, de labores, puesto que la persona se siente más libre en la distribución de sus actividades en su horario, - quizás en ese sentido puedan considerarse como tiempos libres. Para distinguir realmente cual es el tiempo libre propio de estos días de asueto y fines de semana, cabría preguntarse cuáles actividades son necesarias hacer en esos días, como por ejemplo: Encargos en el hogar, comidas, relaciones sociales, descanso físico, etc. El tiempo restante será el verdaderamente libre o liberado para la persona y así poder ocuparlo como tiempo libre.

Resulta semejante a los fines de semana y días de asueto, el período de vacaciones laborales, tanto del trabajo como de la escuela. Para uno y - otro se cuentan con varios días de descanso, que son considerados de tiempo libre.

En resumen a esta pregunta: ¿A qué horas, días, temporadas se da el fenómeno del tiempo libre? Partiendo de que pueden ser las horas - anteriores o posteriores -del cumplimiento de obligaciones laborales, profesionales, escolares, familiares y sociales.

Los días de descanso - fin de semana y días de asueto y, el período de vacaciones laborales y escolares -.

Especificar con más detalle esta respuesta sería demasiado aventurado, y no ponderar la generalidad de los casos. Puesto que depende del trabajo que se realice, las obligaciones familiares y las relaciones sociales.

#### 8. ¿Dónde puede ser utilizado el tiempo libre?

Lo primero es distinguir las actividades que deseo realizar para descansar, divertirme y/o desarrollar la personalidad descubrir la naturaleza - de la actividad, si es dormir, pasear, practicar un deporte, escuchar un concierto, etcétera.

Los lugares, en dónde realizo la actividad, pueden ser divididos en -- dos:

a.- Dentro del hogar o residencia.

b.- Fuera del hogar o residencia..

a.- En el hogar y dependiendo de la persona y la actividad concreta a realizar se tomará en consideración el espacio y los cuidados del inmueble, - su idoneidad para satisfacer como sitio las condiciones mínimas para efectuar la actividad elegida, así también es menester cuidar el orden general de la - casa, como a respetar a las diversas personas que habitan la misma. Las actividades del tiempo libre deben respetar la realización y condiciones de - - otras actividades que se realizan en el hogar.

Siempre se ha recomendado, en la medida de las posibilidades económicas, espacios para el descanso y la recreación en interiores y al aire libre. De no ser posible se hace necesario buscar otros lugares fuera del hogar para realizar esas actividades.

b.- Fuera del hogar: quizás sea uno de los sitios más recurridos para realizar actividades en el tiempo libre. La calle parece en muchas ocasiones tener un mayor atractivo que la asistencia en casa. Y esto puede deberse no sólo a que el hogar no posee los elementos y espacios necesarios, sino que el ambiente familiar 'expulsa' a todos los miembros de la familia, de tal manera que todos desean desaparecerse.

Los sitios a los que se concurre frecuentemente son: La calle o cua-

dra, el 'estanquillo' más cercano, las salas de espectáculos, los estadios deportivos, los clubes deportivos y/o recreativos, parques públicos y restaurantes u otros locales o terrenos distintos del hogar.

Algunos recurren a establecimientos comerciales, otros a una zona turística de la ciudad y, unos pocos a museos y bibliotecas.

Estos sitios fuera del hogar, también serán elegidos dependiendo de la actividad que se elija, o en gran parte, al grado de aburrimiento que se acumula y la falta de elementos necesarios en la casa, se decide por salir a la calle con la idea vaga y confusa de "hacer algo". En este sentido, cuando el sujeto siente un fuerte impulso por no permanecer en casa, en su casa, habría que revisar el ambiente de familia y los medios que dispone la misma.

Existen actividades en el tiempo libre que exigen el salir fuera del hogar y hasta fuera de la comunidad o colonia y, en ocasiones hasta de la -- ciudad, ya sea a otras ciudades vecinas o parques nacionales que se sitúan en otros estados.

A veces, se puede trasladar la persona a otro país, por las ventajas de diversión que posee, por sus restos culturales y artísticos o por el acceso a otros productos distintos a los del país de origen.

Estos sitios extranjeros, distintos y poco familiares, resultan de -- gran interés para salir del hogar.

En resumen: El tiempo libre puede ser ocupado en distintos lugares: -- dentro y fuera del hogar, en la ciudad y en la provincia y fuera del país. -- El lugar debe cubrir los requisitos de seguridad, e idoneidad tanto para la -- persona como la actividad que se desea realizar.

## 9. ¿Con qué medios cuento para utilizar el tiempo libre educativamente?

Los medios para usar educativamente el tiempo libre siguen en escala ascendente y de complejidad cada vez más intangible.

1° Los económicos: En los que pueden encontrarse el dinero y los medios materiales para llevar acabo la actividad.

2° Los físicos: Las posibilidades físicas del sujeto, no sólo biológicas en cuanto buen funcionamiento orgánico, sino que tenga acceso a lugares --

donde realizar la actividad de descanso, diversión o desarrollo de la personalidad.

3° Los sociales: Amigos, camaradas o compañeros de actividad recreativa, y principalmente los miembros de la familia, como auxiliares y colaboradores de descanso, diversión y educación en el tiempo libre.

Entre los sociales, pueden incluirse el ambiente de ciertos lugares donde concurren otras personas y las limitaciones y cualidades que se pueden destacar. Por ejemplo: Una limitación debida a un exceso de personas reunidas en un sólo sitio, que dificultan hasta el movimiento físico. Una cualidad que hace necesario a un buen número de personas es el ambiente positivo que se respira en un evento deportivo sin llegar a la masificación.

También existen una serie de medios sociales, que más bien son medios para la comunidad, a disposición de todos que procura o debe procurar el Estado, para beneficio de la población. Importante es destacar, que toda comunidad - sea urbana o rural -, debe poseer los medios indispensables para que puedan concurrir a ellos con facilidad. Expresamente pueden ser: Las salas de proyecciones, parques públicos, bibliotecas, deportivos, espacios abiertos, jardines, etc., que facilitan a los particulares el disfrute del tiempo libre en su misma localidad, sin verse en la necesidad de trasladarse a otros sitios en los que sí existen estos medios.

4° Los personales: La capacidad creadora y la imaginación bien encauzada, logran ser un efectivo medio para encauzar el tiempo libre. Sin grandes aparatos ni sumas excesivas de dinero, se pueden utilizar los medios al alcance para ocupar bien, educativamente el tiempo libre.

La principal dificultad que la persona puede encontrar frente a la utilización de los medios que posee, es comparar lo que tienen los demás, y por esto no disfruta lo que posee actualmente. Gran parte de este problema de comparación insatisfecha se debe a los medios de comunicación masiva, que presentan en gran parte imágenes llenas de colorido y fascinación - que son irreales la mayoría de las veces -, que provocan en el espectador un anhelo de poseer el producto, que junto a la sensación de injusticia hacia él, lo llevan a la lógica consecuencia de provocar un deseo de conseguirlo a toda costa. Este es el típico resultado de la publicidad consumista que tanto preocupa a la educación. Un sano juicio como espectador le ayudaría a ver las cosas con mayor realismo y objetividad, para no caer en la "trampa del comerciante".

Aunado a esto, son realmente pocos los esfuerzos que se realizan para

producir en la televisión mexicana, espectáculos más nacionales, actividades atrayentes para ser realizadas en el país, en la comunidad en la que se vive. Esto es un gran reto para el futuro de la nación y de la educación en el --- tiempo libre.

Otro medio personal al alcance es la observación de los medios que -- posee la misma localidad y sacarles el mayor provecho. Parece ser que la -- "moda" influye bastante en este sentido, la "novedad" de un lugar, y no el - espectáculo o lugar en sí, etc. Pueden ser provocados por la misma comuni- dad.

5° Los Institucionales: Si no existen los medios que se desean por - un grupo de individuos, de familias, éstas pueden recurrir a instituciones - más grandes que les ayuden a conseguirlos como la escuela y el Estado. Un - plan bien pensado y moderado nunca es rechazado por estas instituciones que tienen mayor fuerza y alcance.

Existen también organizaciones nacionales e internacionales, que pue- den auxiliar para proponer los medios necesarios tanto técnicos como metodo- lógicos, para la utilización positiva del tiempo libre.

En México, los Scouts y el Escultismo, los clubes juveniles del CREA, Asociaciones deportivas, sociales y recreativas locales y nacionales, etcé- tera, pueden auxiliar en esta labor.

Estas organizaciones deben cubrir requisitos básicos, para ayudar a - los individuos que concurren a ellas o solicitan sus beneficios, desde el -- punto de vista de la educación:

- 1° Respetar la naturaleza de la persona en toda su amplitud.
- 2° Respetar el derecho natural de los padres a la educación de sus -- hijos.
- 3° Procurar desarrollar con sus actividades integralmente a los que - concurren a ellas.

De no cumplirse estos tres puntos, los individuos, concretamente las familias tienen el derecho de fundar sus propias organizaciones en defensa - de la persona y su educación en el tiempo libre.

A este respecto comienzan a conjuntarse varias familias preocupadas - por sus hijos y su tiempo libre para fundar "clubes" donde aprovechándose -- este espacio de tiempo, se estructuran programas recreativos y deportivos -- que libremente los hijos pueden llevar, con un mayor cuidado y orientación - de especialistas en estas áreas; además de poder recibir orientación personal

vocacional y profesional. Estos clubes son fundados por los mismos padres que marcan los lineamientos educativos que desean para sus hijos, contratando especialistas que estructuran los planes y programas idóneos, y concordes con los lineamientos establecidos por los fundadores.

Constituidos estos clubes por un patronato que custodia las necesidades económicas y educativas de los beneficiarios del club. Dicho patronato es representado por los padres de familia de los socios del club y por otros especialistas.

En resumen: Los medios para aprovechar educativamente el tiempo libre, son bastos, desde los económicos hasta los personales e institucionales. Exigen unas cualidades y poseen unas limitaciones que hay que tomar en cuenta al utilizarlos. La reflexión sobre ellos por parte del sujeto que ha de utilizarlos le proporcionarán los puntos positivos y negativos de cada uno, así como sus alcances y limitaciones.

## CAPITULO TERCERO

ORGANIZACION Y UTILIZACION DEL TIEMPO LIBRE.

## 10. ¿Que importancia tiene orientar la organización y utilización educativa del tiempo libre de los hijos?.-

En primer lugar, no es una contradicción hablar de organización del tiempo libre, puesto que su valor educativo se ha analizado en el Capítulo Segundo, no es posible dejar a la suerte y al azar esta oportunidad educativa.

Aunque es claro que el fenómeno del tiempo libre se caracteriza por la autonomía, es decir, por la libre decisión del sujeto para ocuparse en 'algo', los padres y educadores en general, deben procurar presentar a los adolescentes esas actividades, esas oportunidades de ocupación del tiempo libre y dejar que sea el educando el que tome la decisión. Por esto se habla de orientación en la organización y utilización, puesto que conlleva las sugerencias de actuación pero no la imposición de la misma.

Si es claro por otra parte, que los padres deseen que sus hijos se desarrollen cada vez más y mejor, no pueden ni deben dejarlos solos a que aprendan a hacer 'algo' sin los medios, métodos o conocimientos necesarios.

Pensar por tanto, que el tiempo libre excluye la posibilidad de orientación en su organización y utilización, es llevar demasiado lejos la concepción de libertad en una edad - adolescencia -, en la que no se posee o puede perfeccionarse el ejercicio maduro de ésta capacidad.

Las ventajas de la organización en cualquier actividad y en la persona misma son evidentes, pero más evidente es aún en la acción educativa. De ella se desprende en gran medida la eficacia de una actividad por lo cual se saca mayor provecho personal y social, una mejor utilización de los recursos y un menor esfuerzo material y psíquico.

Aunque claramente se prevee en la acción de organización, el qué se ha de organizar y las personas que van a organizarse. Este quién - personas - y qué - tiempo libre - se han puntualizado en los capítulos primero y segundo del presente impreso, ahora importa destacar algunos puntos del cómo organizarse y utilizarse.

La organización es la acción o efecto de organizar y, esta es: "Dar a las partes de un todo la organización necesaria para que pueda funcionar". Es claro que va a organizarse el tiempo y no la libertad, puesto que el tiempo libre se da en unas horas, días o temporadas que es necesario estructurar para sacarle mayor provecho educativo.

#### 11. ¿Cómo organizar el tiempo libre? .-

Lo principal es partir del tiempo general del que se dispone, un día de veinticuatro horas, un fin de semana o un período de vacaciones.

Para un día, es indispensable un horario que además de indicar a qué hora hay que hacer una actividad, indique el final de la misma. Planear un horario con las características de completo: Que incluya todas las actividades obligatorias y libres; concreto: Puntualizador de hora y actividad. Por ejemplo: de ocho a catorce horas; asistir al colegio; a las quince horas comida; a las diecinueve treinta horas ver la televisión; a las veintetres horas cena; etcétera.

Flexible: En el que la persona sabe que puede modificarla si es necesario. Realista: Que concuerda con la persona y sus actividades, tomando en cuenta los traslados de lugar, la edad, etc.

Para un fin de semana, el horario es importante, pudiendo ser totalmente modificado en cuanto a mayor número de horas para sueño o deportes y diversiones, pero que de alguna manera se puntualizan en las actividades para que efectivamente puedan llevarse a cabo. Este asunto también puede aplicarse a los días de asueto que se tienen entre semana, entre dos días laborables.

Períodos largos durante el año como las vacaciones, se modifica el horario de épocas de trabajo, pero además de cuidarlo igualmente para no desaprovechar el tiempo, es importante prever estas épocas de vacaciones. De tal a tal fecha, en éste u otro mes o temporada.

Una vez conocidos, detectadas las horas, días y temporadas de tiempo libre se plantea la cuestión ¿Cómo lo organizo? o expresamente siguiendo el objetivo de este impreso ¿cómo ayudo a mi hijo adolescente a organizar su tiempo libre?

- 1.- Saber si el hijo sabe o no organizar su tiempo.

2.- Conocer cómo está organizado su tiempo total, en un día, fin de semana o vacaciones.

3.- Del conocer cómo está organizado su tiempo libre actualmente, - pueden los padres detectar las correcciones o sugerencias para su hijo adolescente y la organización de su tiempo libre. Respetando el quién - adolescente -, y el qué - tiempo libre -.

4.- La orientación en la organización del tiempo libre, no sólo importa que lo ocupen en lo que sea, o el consejo vago y confuso de 'no pierdas el tiempo', o 'deja de estar de vago y ponte a hacer algo', sino que va mucho más allá. Lo que importa de cualquier organización es "dar a las partes de - un todo la organización necesaria para que puedan funcionar", se organiza el tiempo libre para una mejor utilización del mismo.

Antes de pasar a la utilización, se desea dejar un cuestionario que -- puede servir de guía para los padres de familia, que sirva de material de reflexión y poder posteriormente orientar a sus hijos al respecto.

#### CUESTIONARIO GUIA PARA LA ORIENTACION EN LA ORGANIZACION DEL TIEMPO LIBRE DE LOS HIJOS:

1. Nombre del hijo (a) \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

2. ¿El hijo (a) sabe organizarse, u organizar su tiempo? Sí o No.

(En caso negativo, es un interesante punto de partida para orientarlo)

3. ¿Cómo puedo saber si mi hijo (a) sabe organizar su tiempo?

- Cuando realiza todas sus obligaciones personales.
- Cuando sabe qué hacer a cada momento del día.
- Cuando se ve que aprovecha su tiempo, tanto en sus deberes de la casa, de la escuela, con los amigos, etcétera.
- Cuando no tiene tiempo sobrante.
- Cuando practica alguna actividad deportiva, recreativa, etc., sin entorpecimiento de sus deberes personales.

4. ¿Conoce mi hijo (a) sus horas, días y temporadas de tiempo libre? o más bien, ¿lo toman desprevenido y ésto le causa confusión y desconcierto de tal manera que no sabe cómo organizarlas ni emplearlas?
  
5. ¿Tiene mi hijo (a) un horario que le ayuda a saber qué hacer y a qué tiempo hacerlo?
  
6. ¿Cómo ocupa actualmente su tiempo libre mi hijo (a)?
  
7. ¿Qué sugerencias puedo hacerle a mi hijo (a) para que organice su tiempo general y por ende, su tiempo libre?

---

12. ¿Cómo utilizar el tiempo libre? .-

La complejidad de actividades e intereses respecto a la utilización del tiempo libre hacen difícil la labor de determinar concretamente la forma de -- empleo.

Esto no debe desanimar, por el contrario, pone a pensar en algo general que proporcione las pautas para saber utilizar el tiempo libre educativamente.

Esta ocupación del tiempo libre, es lo que puede llamarse la práctica -- concreta de una actividad o acción que realiza el sujeto, con unos medios concretos, en un lugar concreto, en un tiempo cronológico determinado, con unos -- objetivos o metas definidos a lograr.

Por tanto, recordando que la utilización del tiempo libre se basa en --

los intereses y actividades del adolescente de diez a dieciséis años, para conseguir ayudarlo a que mediante esta utilización, cuando es positiva, le ayudará a conseguir a corto y mediano plazo: descanso, diversión y desarrollar su personalidad; a largo plazo una completa formación integral del hijo (a) adolescente.

Proporcionarle los medios necesarios al hijo (a): - dentro y fuera del hogar - económicos, personales e institucionales al alcance de los padres. Reconociendo además el tiempo del que dispone para realizar las diversas actividades en su tiempo libre: horas, días y épocas. Y además, se hace necesario detectar qué conocimientos y habilidades, así como actitudes se necesitan desarrollar o poseer para realizar las actividades en su tiempo libre. Como también con quién, o en compañía de quién va a realizarlas.

Para este cometido se pretende presentar para los padres un cuestionario que les puede auxiliar en su labor de orientación en la organización - del tiempo libre de su hijo (a) adolescente:

**CUESTIONARIO GUIA PARA LA UTILIZACION DEL TIEMPO LIBRE DEL HIJO (A) ADOLESCENTE:**

1. Nombre del hijo (a): \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

2. ¿En qué ocupa - actualmente - mi hijo (a) su tiempo libre?

(Esta pregunta va relacionada con la organización del tiempo general y ... tiempo libre del hijo (a). Pero aquí lo que interesa es detectar la (s) actividad (es) que realiza actualmente).

Esta pregunta puede esquematizarse de la siguiente manera: (Partiendo de a qué tiempo)

- 2 a. Horas libres. (Tardes o mañanas).
- 2 b. Fines de semana y días de asueto.
- 2 c. Vacaciones.

De cada uno de estos períodos de tiempo se puede destacar:

2 a. Horas libres:

2 a.1.- ¿Qué actividad realiza? \_\_\_\_\_

2 a.2.- ¿En qué lugar las realiza? \_\_\_\_\_

- 2 a.3.- ¿En compañía de quién realiza esa actividad? \_\_\_\_\_
- 
- 2 a.4.- ¿Con qué medios económicos, materiales, personales e institucionales la realiza? \_\_\_\_\_
- 
- 2 a.5.- ¿Tiene los conocimientos y habilidades necesarias para efectuar dicha actividad? \_\_\_\_\_
- 
- 2 a.6.- ¿Es realmente educativa dicha actividad? Sí o No  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 
- 2 a.7.- ¿Mi hijo (a) sabe concretamente si esa actividad le ayuda o no a su persona? Sí o No ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 
- 2.a.8.- ¿Sabe mi hijo (a) que puede hacer uso de su tiempo libre en otras actividades, que le pueden gustar y, además desarrollarlo? Sí o No; ¿Por qué no cambia a otras actividades? \_\_\_\_\_
- 
- 2 a.9.- Los medios que actualmente posee mi hijo (a) son los necesarios - no hay de más o de menos - para realizar la actividad que practica. Sí o No; ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 
- 2 a.10.- ¿Qué le puedo sugerir para que mi hijo (a) realice - en su tiempo libre? (Para ayudarlo a mejorar su utilización positiva del tiempo libre). \_\_\_\_\_
- 

Para los tiempos 2 b. Fines de semana y días de asueto y 2 c. Vacaciones, se pueden formular las mismas preguntas antes citadas.

3. ¿Con qué medios cuenta la familia actualmente, que no utiliza mi hijo (a)- adolescente en sus ocupaciones en su tiempo libre?

3 a. Dentro del hogar:

- Lugares y espacios: Jardín, biblioteca, sala, etc.
- Materiales: T.V., radio, discos, libros, artículos deportivos,

juegos de mesa, juguetes, herramientas, etc.

- Humanos: Personales (creatividad, imaginación, inventiva, etc.), miembros de la familia - hermanos y padres -.

3 a. Fuera del hogar:

- Lugares y espacios: Clubes deportivos y/o recreativos, jardines y parques públicos, lugares culturales, artísticos, históricos, naturales, bibliotecas, museos, salas de proyección o de concierto, etc.

Y el acceso a ellos es caminando, transporte colectivo o particular. Así como el tiempo dedicado para concurrir a éstos.

- Materiales: Equipo necesario para la actividad deportiva o -- recreativa, el costo de la actividad, etc.
- Humanos: Personales; creatividad e iniciativa educativa; en -- compañía de otros de su edad o mayores para la realización de actividades en grupo o individualmente.
- Institucionales: Asociaciones cuyo objetivo es la utilización positiva y educativa del tiempo libre: Clubes deportivos de -- diversa índole y accesibilidad económica: Scouts, el CRFA, -- etc., que se preocupan por la juventud del país y su desarrollo mediante el uso adecuado del tiempo libre.

4. En un futuro no muy lejano ¿En qué van a ocupar su tiempo libre mi hijo (a) adolescente?

Tomar en cuenta:

- a. La maduración biopsicosocial del hijo (a).
- b. Los medios que habrá que conseguir para que ayuden a una educativa utilización del tiempo libre.
- c. Los conocimientos, habilidades y actitudes que deberá desarrollar mi hijo (a) para la realización de dicha actividad.
- d. Con qué limitaciones me voy a encontrar para proporcionar una educativa ocupación de su tiempo libre. Cuáles podré resolver con las -- fuerzas de la familia o tendré que recurrir a otros: escuela, Estado, especialistas en el tema o materia.

Ante esta pregunta, futurible, se parte de la idea de que no todo podrá preverse, la realidad irá hablando por sí misma y sobre ella se plantean los nuevos objetivos. Pero esto no será un impedimento para ir reflexionando so-

bre la ocupación de los hijos en su tiempo libre. Puesto que así como se van previendo que los hijos 'lleguen a ser algo en la vida' y se les proporcionan los medios para que estudien, se prevee la escuela o el trabajo, de la misma manera se tendrá que hacer con el tiempo libre.

### Unas reflexiones:

Se ha tratado en el presente impreso respecto a la preocupación que tienen o deben tener los padres de familia por la educación de los hijos, -- destacándose el periodo de la adolescencia inicial y media - hijos comprendidos entre los diez y dieciseis años -, relacionando su organización y utilización positiva, educativa del tiempo libre; puesto que ese tiempo posee unas características peculiares muy útiles para la educación de los hijos.

Dicha organización es respecto al tiempo cronológico en el que se posee mayor autonomía para elegir entre las distintas actividades que descansan, divierten y desarrollan la personalidad.

Estas actividades hay que conocerlas y reconocer su valor educativo, - relacionándolas con las actividades e intereses de los hijos adolescentes, de tal manera que puedan utilizarse el tiempo libre con los medios necesarios, - en el tiempo adecuado, en el lugar idóneo, compañías, etc., que actualmente - poseen.

El trabajo de reflexión sobre este tema del tiempo libre de los hijos es urgente, no sólo para evitar los vicios derivados de su mala utilización, sino para potencializar las capacidades de los hijos.

Es un trabajo difícil, pero es en beneficio de los hijos y de la sociedad en general. Es un trabajo obligado por el derecho-deber de los padres a la educación de los hijos.

Es un trabajo fecundo que ayudará a conocer y por lo tanto ayudar más a los hijos en su desarrollo personal.

Estos motivos bastarían para comenzar a trabajar, pero existe todavía una razón más de peso, la que se centra en un mandato imperativo de la persona que realmente desea ayudar a otros. La unión amorosa de los padres, el -- cariño, el amor que se profesan mutuamente, que ha quedado institucionalizado mediante el matrimonio, les hará preocuparse por reflexionar juntos estos u -

otros puntos no ponderados en el presente impreso, por el amor que los ha unido en matrimonio, cuyo objetivo a lograr en primer término es la procreación y educación de los hijos.

Termina este impreso con el convencimiento de que los padres que lean este trabajo les sea de utilidad, ya sea motivadora, ya sea orientadora, ya sea discriminatoria; para su difícil y ardua tarea de educar a sus hijos - adolescentes.

Si el tiempo lo permite, se deja pendiente para otro impreso tantos puntos tratados aquí de manera general y apresurada.

Y por otra parte, al final del presente se han seleccionado algunos textos que pueden ampliar la información y formación de los padres de familia interesados en la profundización de los temas: Adolescencia y tiempo libre, para que en un "tiempo de ocio" puedan leer y reflexionar con calma.

SELECCION DE TEXTOS PARA AMPLIAR INFORMACION.

1. ADOLESCENCIA:

- a. GARCIA HOZ, Víctor.  
El nacimiento de la intimidad.  
Ed. RIALP España - 1970
- b. CASTILLO C.,Gerardo.  
Los adolescentes y sus problemas.  
Ed. ERSA C.V. México - 1984
- c. BACA BALDOMERO, E. (et al.)  
Padres y adolescentes.  
Ed. EUNSA España - 1972
- d. SANCHEZ HIDALGO, Efraín.  
Psicología educativa.  
Ed. UNIVERSITARIA Puerto Rico - 1979

2. TIEMPO LIBRE:

- a. CUADRADO TAPIA, Ricardo  
Educación, tiempo libre y esculitismo.  
Ed. MARFIL España - 1974
- b. VAREA, José Luis y ALBA, Javier de  
El tiempo libre de los hijos.  
Ed. ERSA C.V. México - 1984

## B1. LITERATURA GENERAL.

1. BACA BALDIZERO, Enrique (et al.)  
Padres y adolescentes.  
Ed. EUNSA España - 1972
2. CASTILLO C., Gerardo  
Los adolescentes y sus problemas.  
Ed. ERSA C.V. México - 1984
3. CUADRADO TAPIA, Ricardo.  
Educación, tiempo libre y esculptismo.  
Ed. MARFIL España - 1974
4. GARCIA HOZ, Víctor  
El nacimiento de la intimidad.  
Ed. RIALP España - 1970
5. GESLIL, Arnold (et al.)  
El adolescente de diez a ~~dieciséis~~ años.  
Ed. PAIDOS Argentina - 1980
6. MERICI, Imideo G.  
Hacia una didáctica general dinámica.  
Ed. KAPELUEZ Argentina - 1973
7. CRIZ DE LANDAZURI, C. y BURRIEL, J.A.  
Filosofía.  
Ed. MAGISTERIO ESPAÑOL, S.A. España - 1977
8. CTERO, Oliveros F.  
¿Qué es la orientación familiar?  
Ed. EUNSA España - 1984

9. FEÑALOSA, Joaquín A.  
Cartas para Papá y mamá.  
Ed. PAULINAS S.A. México - 1984 (10° Edición)
  
10. SANCHEZ HIDALGO, Efraín  
Psicología educativa.  
Ed. UNIVERSITARIA Puerto Rico 1979
  
11. SUE, Roger  
El ocio.  
Ed. FONDO DE CULTURA ECONOMICA. México 1982
  
12. VAREA, José Luis y ALBA, Javier de  
El tiempo libre de los hijos.  
Ed. ERSA C.V. México - 1984
  
13. VARIOS AUTORES.  
Enciclopedia Técnica de la educación.  
Ed. SANTILLANA España - 1978
  
14. VARIOS AUTORES  
Pequeño Larousse ilustrado.  
Ed. LAROUSSE Argentina - 1972

## I N D I C E (DEL IMPRESO)

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO PRIMERO: LA ADOLESCENCIA.	10
1. ¿Qué es la adolescencia? ¿Qué cambios significativos ocurren en ella?	11
- La pubertad.	11
a. Madurez biológica en la pubertad.	11
b. Madurez psicológica de la pubertad.	12
c. Madurez social en la pubertad.	13
- La adolescencia media.	13
a. Madurez biológica de la adolescencia media.	14
b. Madurez psicológica de la adolescencia media.	15
c. Madurez social de la adolescencia media.	16
2. ¿Cuáles son las actividades e intereses de los adolescentes entre los diez y dieciséis años?	18
a. Actividades e intereses entre los diez y doce años.	18
b. Actividades e intereses entre los trece y catorce años.	19
c. Actividades e intereses entre los quince y dieciséis años.	20
3. De manera general, ¿cómo ocupan o pueden ocupar su tiempo libre los adolescentes?	21
- Parámetros cualitativos de aprovechamiento del tiempo libre.	22
CAPITULO SEGUNDO: TIEMPO LIBRE.	25
4. ¿Qué es el tiempo libre?	26
5. ¿Para qué sirve el tiempo libre en la educación?	30
6. ¿Qué función posee el tiempo libre en general?	32
a. ¿Qué es descansar?	33
b. ¿Qué es divertirse?	34
c. ¿Qué es desarrollar la personalidad?	38

## Página

7. ¿A qué horas, días, temporadas se da el fenómeno del tiempo libre?	42
8. ¿Dónde puede ser utilizado el tiempo libre?	45
9. ¿Con qué medios cuento para utilizar el tiempo libre educativamente?	46
CAPITULO TERCERO: ORGANIZACION Y UTILIZACION DEL TIEMPO LIBRE.	50
10. ¿Qué importancia tiene orientar la organización y utilización educativa del tiempo libre de los hijos?	50
11. ¿Cómo organizar el tiempo libre?	51
- Cuestionario guía para la orientación en la organización del tiempo libre de los hijos.	52
12. ¿Cómo utilizar el tiempo libre?	53
- Cuestionario guía para la orientación de la utilización del tiempo libre del hijo adolescente.	54
Unas reflexiones.	57
SELECCION DE TEXTOS PARA AMPLIAR INFORMACION.	59
BIBLIOGRAFIA GENERAL.	60
INDICE	62

## CONCLUSIONES.

1. La educación es un proceso indefinido de perfeccionamiento por medio del cual se realiza la persona, individual y socialmente, con su participación consciente y libre.

La Pedagogía como Ciencia de la Educación debe preocuparse por conocer más a fondo la acción frente al educando, frente a los objetivos de la naturaleza del ser humano fundamentar los objetivos pedagógicos que ayuden a ese sujeto a la consecución de su perfección, de su felicidad, de su verdadero desarrollo.

La educación como proceso debe prever todos los momentos por los que pasa el educando a lo largo de su existencia, no olvidar que al haber discontinuidad en la acción en un determinado proceso, puede traer como consecuencia la ineficacia de toda la acción anterior, es decir, que no puede dejarse de atender partes o secciones del proceso educativo por ser más etéreas o poco definidas o estudiadas. En este sentido, la presente tesis demuestra que el proceso educativo que no se puede frenar en el tiempo libre y que puede estar bastante descuidado por parte del educando y del educador.

La educación como perfeccionamiento, implica un movimiento de mejora, capaz de ser realizado por un ser racional, no sólo como ser determinado a cumplir una ley impresa en su naturaleza, sino consciente de que puede conocer y conocerse. Descubriendo sus limitaciones y sus alcances.

El contenido de la educación se agota en la perfección total de la persona, de la naturaleza humana, por ende es imposible determinar en breves lineamientos, la cantidad de acciones y contenidos a los que la educación está llamada a desarrollar en el educando, por lo tanto hay que proporcionarle a éste, los principios generales que le ayuden a responder a todas las acciones y circunstancias que envuelven su existencia actual y futura.

La acción educativa nunca debe olvidar la libertad humana que siempre estará en juego; respetando su naturaleza en toda su amplitud, puesto que disminuirla o anularla tendrá como resultante una deformación para el educando. Conocerla y hacer conocer a fondo al educando será uno de los principales objetivos de todo educador.

2. Los agentes educativos: Estos agentes son causantes externos de la educación en el sujeto; la familia, la escuela, el Estado y la Iglesia - poseen un poder educativo frente al educando. Cada uno desde la perspectiva pedagógica, tiene una acción educadora concreta y delimitada por su naturaleza y sus objetivos propios.

Se habló de ellos desde el punto de vista de la educación, dentro de los agentes educativos el primordial es la familia - concretamente los padres -, poseen un derecho-deber de educar a sus hijos y se auxilian de los demás agentes educativos para este cometido.

La FAMILIA: Coopera en el proceso de maduración del hombre, en su desarrollo, en su educación; existe un largo período de influencia educativa por parte de ella en el ser humano. Pudiendo afirmarse que su influencia dura habiéndose formado otra familia o aún después de la muerte de los padres.

El núcleo de la familia es el matrimonio, y son los padres los que tienen una gran influencia educativa frente a los hijos; modelo y ejemplo.

Es la familia la comunidad de padres e hijos, también de abuelos y parientes cercanos. Su esencia consiste en la unidad entre los padres y los hijos, que se desarrolla a través del núcleo de la misma con unos fines determinados.

Los fines de la comunidad familiar se pueden englobar en tres primordiales:

- 1.- Comunidad de vida: Que todos y cada uno de los miembros de la familia posean todo lo necesario para vivir.
- 2.- Comunidad de educación: Formación corporal y espiritual de todos sus miembros.
- 3.- Ser célula viva de la sociedad.

La familia posee el derecho-deber de educar a sus hijos, antes que cualquier otro agente educativo externo. Ella es el titular natural y primero a la educación y no puede delegar este derecho-deber a otro(s).

De todo lo anterior se desprende otra conclusión más, respecto a - la importancia de la familia y la urgente necesidad de investigación sobre la misma para desarrollar e intensificar su labor educativa.

Por otra parte, el presente estudio se puede tomar como base o punto de partida para relacionar a la familia con otros campos o sectores que interesen a la Pedagogía, como por ejemplo: la actuación educativa de la misma y los medios masivos de comunicación social; la acción educativa de la familia y el proceso del desarrollo de los hijos, etcétera.

Para los restantes agentes educativos, la escuela, el Estado y la Iglesia se concluye cual es su acción educativa y sus objetivos;

**La escuela:** institución educativa cuyo principal objetivo es dar al alumno instrucción y formación de acuerdo a un plan. Ayuda al educando a conseguir un verdadero hábito de trabajo (autoeducación).

En el ámbito social ayuda al educando a desarrollar la cooperación y convivencia con los demás.

Para lo anterior cuenta con la ayuda de los maestros que han de guiar el trabajo y desarrollo de los alumnos.

Es necesario una concordancia entre la educación recibida en la escuela y la recibida por los demás agentes educativos.

La escuela debe ser consciente de los alcances y limitaciones de su acción educativa, para no caer en errores por exceso o por defecto. Y esto es importante puesto que es una manifestación clara de si respeta y apoya el derecho de los padres a la educación de sus hijos.

**El Estado:** Se sabe que el hombre se reúne en sociedad para satisfacer sus necesidades (la sociedad es un grupo de hombres ligados por mutua ayuda en el cumplimiento de sus esenciales fines vitales en virtud de la necesidad y la capacidad de perfeccionamiento requerido por la misma naturaleza humana).

Es el Estado la forma superior de comunidad natural que en virtud de su autoridad y su poder como fuerza, garantiza al individuo seguridad y derecho dentro de la sociedad.

A él, le compete garantizar la seguridad y derecho de los individuos para que estos puedan realizar libremente todos los valores, es decir debe sentar las bases que estén a su alcance para que el ciudadano tenga la posibilidad de realizar todos los valores que lo desarrollan como persona.

El Estado cuenta con los elementos necesarios - pueblo, territorio, fin y poder -, para la consecución del bien común.

Las dos funciones básicas del Estado son:

1. La función de orden: Afianzamiento de la paz y el orden en la convivencia de todos.
2. La función de bienestar: La creación y movimiento de las instituciones que hagan posible la obtención de los fines particulares de una manera responsable.

El derecho del Estado a la educación de los ciudadanos, respetando

el derecho de los padres de familia, se basa en el deber de asegurar el orden y mantenimiento del derecho a la educación de todos los ciudadanos, mediante una legislación adecuada a la naturaleza humana y, actuando de una manera subsidiaria.

Por último, el Estado debe cumplir con la función de bienestar en toda su amplitud, puesto que es necesaria para el avance y desarrollo de todos los conciudadanos, especialmente en favor de la educación del tiempo libre.

La Iglesia, con su finalidad educativa: la salvación de todos los hombres, esa búsqueda de la felicidad; le lleva a tener una preocupación para que todos los hombres alcancen su felicidad; descubre que tiene una responsabilidad educativa que es instruir a todos sus miembros en la fe. Esta responsabilidad educativa la realiza mediante sus maestros, padres y educadores bautizados, sacerdotes y párrocos.

Cuenta con los medios concretos para lograr su finalidad educativa; consistentes en los sacramentos que es necesario darlos a conocer, así como la doctrina y moral propia de la fe, mediante la instrucción.

A la Iglesia no le interesa intervenir en los asuntos que se salgan de la moralidad y religiosidad de la persona, por esto no es su función organizar a la familia, ni a un grupo de familias que constituyen una comunidad.

La educación exige una unidad y coordinación entre los educadores, entre los agentes educativos y en las acciones que realizan, por esto hay que conocer, investigar y promover con mayor fuerza al agente que puede y debe llevar a cabo dicha unidad: la familia, para que sea ella la que de la unidad necesaria a la educación. Procurando por parte de los demás agentes educativos - con buena intención - no tomarse prerrogativas que no le correspondan directamente, su labor es coadyuvar, auxiliar a la familia y no suplantarla, disminuir o contradecir sus derechos o deberes fundamentales a la educación.

3.- El tiempo libre posee unas características que hay que respetar: la actividad, el desinterés, la autonomía y función educativa. Que mediante unas actividades se pueden lograr sus funciones propias: descanso, diversión y desarrollo de la personalidad. Que es bueno conocer para -- una buena utilización y aprovechamiento en el ámbito educativo.

Es sabido que del planteamiento de la indispensabilidad de la ac-

tividad en el hombre, se desglosan dos campos de acción: el trabajo y el tiempo libre. Para la presente tesis ha interesado estudiar a este último en lo que tiene de aprovechable para la educación.

El tiempo libre puede ser entendido como: " el conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse con pleno consentimiento, ya sea para descansar o para desarrollar su información o formación desinteresada, su voluntaria participación social o su libre capacidad creadora, cuando se ha liberado de (todas) sus obligaciones profesionales, familiares y sociales."

El tiempo libre en cuanto a sus funciones o el para qué sirve se pueden resumir en descanso: siendo la recuperación de fuerzas físicas y psíquicas, puede lograrse mediante el sueño y el cambio de actividad. Pero para hablar de un descanso educativo no ha de olvidarse que es necesario que perfeccione al sujeto, es decir, que el exceso, la falta o el destiempo del descanso serán contra educativos para el educando. En definitiva, debe descansar el sujeto para librarse de la fatiga inherente al trabajo y las obligaciones cotidianas.

La diversión o recreación que consiste en un cambio de actividad, para dedicarse al descanso, al recreo, al entretenimiento; pretendiendo librarse del aburrimiento. puede ser educativo cuando la diversión mejora a la persona, cuando la actividad divertida deja en el sujeto algo positivo para su personalidad y para los que con él se divierten.

Esta acción, puede lograrse - en la mayoría de los casos en que se fundamente correctamente - mediante viajes, deportes, juegos, fantasías, lecturas, manualidades, etc.

La diversión educativa hace surgir valores individuales y sociales que desarrollan al sujeto, que recrean al sujeto y a lo que le rodea.

El desarrollo de la personalidad; es la función del tiempo libre más ambiciosa, puesto que ha de lograrse por la persona la expresión de su personalidad en toda su amplitud. Implica dedicarse a actividades que ayuden al desarrollo intelectual, artístico y físico del sujeto.

En esta función del ocio se pondera la posibilidad de dedicar más tiempo a la contemplación, acción desinteresada y la creación libre en vistas al desarrollo de la personalidad en un estilo personal y social.

Actividades tales como la lectura reflexiva, visitas culturales, eventos culturales y artísticos, desarrollo de la creatividad lúdica y estética, cooperación social, estudio e investigación en el tiempo libre ayudan a -- - desarrollar la personalidad.

Resultado de la presente investigación se observa claramente que el tiempo libre posee un valor educativo que es indiscutible, pero hace falta -- mayor investigación al respecto, que sea integradora del fenómeno en su totalidad. Esta investigación deberá tener el prisma pedagógico, es decir, la educación de la persona en el tiempo libre.

4.- El educando adolescente es un ser humano completo, íntegro; al que hay que ayudar en su desarrollo, en su proceso de maduración para llegar al estado adulto con un mayor grado de perfección, de educación.

Ayudarlo en su tiempo libre como excelente medio educativo, puede no sólo ser orientado para prevenirlo de la adquisición de vicios o malos hábitos, sino como medio para potencializar sus capacidades actuales, así como prepararlo para el futuro aprovechamiento positivo del mismo tiempo.

Del planteamiento de que la acción educativa tiene como finalidad -- perfeccionar al ser humano, a un ser humano concreto, con sus características peculiares de su etapa evolutiva se pueden basar acciones concretas en favor de su desarrollo, de su educación y, para el presente estudio sobre la educación en el tiempo libre del adolescente se investigaron a diversos estudiosos de la adolescencia para la orientación en la utilización educativa del tiempo libre del educando.

Respecto al educando se puede concluir: la urgente necesidad de reflexionar más sobre el tiempo libre en cuanto a su organización y utilización educativa; es una urgencia que compete a todos los agentes educativos y en especial de la familia. Esta reflexión debe versar sobre sus gustos, aficiones, intereses, etc., que junto a las potencialidades educativas del tiempo libre, hacen una combinación idónea para educar en la libertad y desde la libertad.

BIBLIOGRAFIA GENERAL.

1. AGUJIN, San  
Confesiones.  
Ed. PALABRA. España - 1975.
2. BACA BALDOMERO, Enrique (et al.)  
Padres y adolescentes.  
Ed. EUNSA. España 1972.
3. BADEN POWEL, Lord  
(Recopilación de Mario Sica)  
Las huellas del fundador.  
Ed. GRAFICOS PORVENIR. España - 1981
4. BALLESTEROS GARCIA, Víctor  
La influencia de los medios de comunicación en la escuela mexicana elemental y media.  
Tesis profesional para obtener el título de Licenciado en Pedagogía.  
México - 1984. Universidad Panamericana.
5. BAPTISTA TORELLO, Joan  
Psicología abierta.  
Ed. RIALP. España - 1976.
6. BASAVE FERNANDEZ DEL VALLE, Agustín  
Filosofía del hombre.  
Ed. ESPASA CALPE MEXICANA, S.A. México - 1978.
7. BELERMINO, R.  
Derecho público eclesiástico.  
Ed. PAULINAS. México - 1980.

8. CASTILLO C. Gerardo  
Los adolescentes y sus problemas.  
Ed. EUNSA. España - 1980.
9. CUADRADO TAPIA, Ricardo  
Educación, tiempo libre y escultismo.  
Ed. MARFIL. España - 1974.
10. DIAZ GONZALEZ, Tania  
Derecho a la educación.  
Ed. EUNSA. España - 1973.
11. DUMAZEDIER, J.  
Hacia una civilización del ocio.  
Ed. ESTELA. Barcelona, España - 1968
12. FRANKL, Viktor E.  
Psicoanálisis y existencialismo.  
Ed. FONDO DE CULTURA ECONOMICA. México - 1978.
13. GARCIA HOZ, Víctor.  
Educación: significados y objetivos.  
Ed. Revista ISTMO # 120. México - 1979.
14. GARCIA HOZ, Víctor.  
Principios de Pedagogía Sistemática.  
Ed. RIALP. España - 1973.
15. GARCIA HOZ, Víctor  
El nacimiento de la intimidad.  
Ed. RIALP. España - 1970
16. GESELL A. (et al.)  
El adolescente de diez a dieciséis años.  
Ed. FAIDOS. Argentina - 1980.

17. GORLICH, Ernest J.  
Historia del mundo.  
Ed. MARTINEZ BACA. España - 1972
18. GUATA, A.  
Derecho administrativo especial. Vol. II.  
Ed. LIBRERIA GENERAL. España - 1965.
19. LENZ, Hubert.  
Tratado de pedagogía.  
Ed. HERDER. España - 1976.
20. HOFFNER, Joseph  
Manual de doctrina social cristiana.  
Ed. ERSA, C.V. México - 1984.
21. IGAREZ DE SAMANO, M. J.  
Mil y un refranes.  
Ed. IMPRENTA ALDINA. México - 1973.
22. JUAN PABLO II.  
Familiaris Consortio.  
Ed. DON BOSCO. México - 1983.
23. LIANO CIFUENTES, Carlos.  
Las formas actuales de la libertad.  
Ed. TRILLAS. México - 1983.
24. LIANO CIFUENTES, Carlos.  
Iglesia, Familia y Estado en la educación.  
Revista ISTMO # 38. México - 1973.
25. LERMA GARCIA, Guillermo.  
Dirección de actividades extraescolares.  
Tesis profesional para optar por el título de Licenciado en Pedagogía.  
México - 1976. Universidad Panamericana.

26. LERMA JASSO, Héctor.  
Paternidad: Excelencia o fracaso.  
Ed. ERSA, C.V. México - 1984.
27. MATTOS, Luiz A. de,  
Compendio de didáctica general.  
Ed. KAPELUSZ. Argentina - 1981.
28. MESNER, J.  
Ética general y aplicada.  
Ed. RIALP. España - 1979.
29. MIRA Y LOPEZ, Emilio.  
Psicología evolutiva del niño y del adolescente.  
Ed. EL ATENEO. Argentina - 1979
30. MORANDO, Dante.  
Pedagogía.  
Ed. MORATA. México - 1968.
31. MUNNE, Friederic.  
Psicosociología del tiempo libre.  
Ed. TRILLAS. México - 1980.
32. NERICI, Imideo G.  
Hacia una didáctica general dinámica.  
Ed. KAPELUSZ. Argentina - 1973.
33. ORTIZ DE LANDAZURI, C. y BURRIEL, J. A.  
Filosofía.  
Ed. MAGISTERIO ESPAÑOL, S.A. España - 1977
34. OTERO, Oliveros F.  
Autoridad y autonomía en la familia.  
Ed. EUNSA - ICE. España - 1976.

35. OTERO, Oliveros F.  
Educación y manipulación.  
Ed. ERGA, C.V. México - 1984.
36. OTERO, Oliveros F.  
¿Qué es la orientación familiar?  
Ed. EUNSA. España - 1984.
37. PEÑALOSA, Joaquín  
Charlas para papá y mamá.  
Ed. PAULINAS. México - 1984. (10° Edición).
38. PIEPIER, J.  
El ocio y la vida intelectual.  
Ed. RIALP. España - 1980.
39. PIRENNE, Jaques  
Historia Universal  
Ed. CUMBRE, S.A. México - 1975.
40. POVEDA, José María.  
Psicología del descanso.  
Revista: ISTMO # 70. México - 1978.
41. PLANCHARD, Emile.  
Pedagogía contemporánea.  
Ed. RIALP. España - 1961.
42. RAMIREZ, S.  
Introducción a la cuestión XXIX de Sto. Tomás de Aquino; Suma teológica.  
Ed. B.A.C. España - 1958.
43. SANCHEZ AGESTA, J.  
Curso de derecho constitucional comparado.  
Ed. NACIONAL. España - 1965.

44. SANCHEZ HIDALGO, Efraín-  
Psicología educativa.  
Ed. UNIVERSITARIA. Puerto Rico - 1979.
45. SUE, Roger.  
El ocio.  
Ed. FONDO DE CULTURA ECONOMICA. México - 1982.
46. ULMANN, Gisela.  
Creatividad.  
Ed. RIALP. España - 1972.
47. VAREA, J.L. y ALBA, J. de  
El tiempo libre de los hijos.  
Ed. EUNSA. España - 1982.
48. VAREA, J.L. y SAEZ, Rosa M.  
Los niños leen.  
Ed. EUNSA. España - 1982.
49. VARIOS AUTORES.  
Biografías.  
Ed. RIALP. España - 1980.
50. VERNEAUX, R.  
Filosofía del hombre.  
Ed. HERDER. España - 1975.
51. GRAN ENCICLOPEDIA RIALP  
Tomo I. Voz: Actividad.  
Ed. RIALP. España - 1980.  
  
GRAN ENCICLOPEDIA RIALP  
Tomo VII. Voz: Deporte.  
Ed. RIALP. España - 1980.

GRAN ENCICLOPEDIA RIALP.

Tomo XI. Voz: Juego.

Ed. RIALP. España - 1980.

52. VARIOS AUTORES.

ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION.

Ed. SANTILLANA. España - 1981.

53. DICCIONARIO LAROUSSE ILUSTRADO.

Ed. LAROUSSE. Argentina - 1972.

54. DICCIONARIO PORRUA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.

Ed. PORRUA. México - 1970.

55. DICCIONARIO DE PSICOLOGIA.

Ed. FONDO DE CULTURA ECONOMICA. México - 1973.

APENDICE 1.

DERECHO A LA EDUCACION.

El único ser natural capaz de educarse es el hombre, porque es capaz de autoperfección. Se puede afirmar que la actividad tendiente a la más radical perfección es sinónimo de educación.

Se ha definido a la educación de varias maneras, entre otras: Educación: "es el perfeccionamiento voluntario de las facultades específicamente humanas" (GARCIA HOZ).

De esta definición se destaca la importancia de la educación, la cual relacionada con el Derecho, analizando quiénes son los que tienen derecho a ella, y quiénes son los que poseen la autoridad para darla, así como, quiénes son sujetos de esa acción.

Por una parte el Derecho es ley llamada a cumplirse en sociedad y -- "sólo viene a ser exigible lo que está ordenado en la naturaleza". (1)

La educación que es la más íntima e intranferible perfección de la -- que está necesitado el ser humano, y se puede lograr plenamente mediante la sociedad y en el ejercicio del derecho que se practica en ella.

El que es incapaz de vivir en sociedad o no tiene necesidad de ella -- porque se basta a sí mismo, tiene que ser un animal o un dios. Este pensamiento lo expresaba Aristóteles, para refutar a los que afirmaban que no era necesaria la sociedad. El animal se vale por sí mismo, mediante el instinto que le hace autosuficiente; y siguiendo la idea de Aristóteles; el dios no -- necesita de otros, porque llega por sí mismo a la perfección, ya que es puro espíritu. (2)

El hombre necesita de la sociedad, y aunque la educación es una actividad de carácter ético-personal, también posee una tarea profundamente social. En la naturaleza misma de la persona estriba la obligación a una mayor perfección, que en su totalidad abarca la esfera social.

El hombre es sujeto de derechos y obligaciones, porque es un ser teológico, que se propone fines, los conoce racionalmente y los puede elegir

---

(1) DIAZ GONZALEZ, Tania, Derecho a la educación, p. 10

(2) Cfr. Ibidem., p. 15

-2-

y realizar. Esta capacidad de elección es posible por su naturaleza corpóreo-espiritual, que además de proponerlos necesita cumplirlos, llevarlos -- acabo para realizar su perfección ontológica, lo anterior lo hace sujeto de un poder - derecho -, o necesidad - deber -.

Es claro que el hombre es el único ser capaz de educarse, que tiene una tendencia a la perfectibilidad, esta inclinación constituye un principio normativo. Primero porque forma parte de la ley natural que gobierna -- su individualidad. Segundo, el hombre es un ser social, realiza el derecho-deber a la educación en la sociedad. De ahí que el contenido imperativo de la norma no sólo debe ser cumplido por el sujeto del derecho, sino también -- por los demás sujetos que viven en la sociedad.

Por otra parte, el hombre no se perfecciona solo, Cabe recordar que una de las causas que originan a la sociedad es debido a la contingencia individual del hombre, que se reúne en grupo para obtener por medio de la cooperación todo lo necesario. En la educación sucede lo mismo, el hombre para educarse necesita de otras ayudas que le mueven a la actividad perfeccionadora. Por eso en el derecho se necesita de otro sujeto activo sobre el que recae un derecho-deber que va directamente en cumplimiento del derecho a educarse del hombre. Este sujeto promueve la actividad del educando en orden al cumplimiento del derecho; no la sustituye la hace posible.

#### Características del derecho a la educación:

Se ha señalado, que el hombre se encuentra por naturaleza inmerso en -- un camino con meta en la perfección, el cual se ayuda a la obtención mediante la educación. Por lo cual ésta se constituye en un derecho personal de la -- naturaleza fundamental, que es reconocido, no sólo por estar inscrito en la -- ley natural, sino también en la ley positiva.

Por eso conviene recordar los derechos fundamentales del hombre, específicamente los que se refieren al tema que se ha venido tratando, la educación.

a. Es un derecho natural. Puesto que su razón de ser inmediata radica en la naturaleza humana.

b. Es un derecho personal. No sólo lo ostenta la persona, sino que -- además incide en su perfeccionamiento. Es necesario para la plenitud de la -- persona misma.

c. Es un derecho primario. Deriva directamente del ser natural del -- hombre que exige la educación.

-3-

d. Es un derecho inalienable. Este derecho a la educación es necesario para alcanzar al ser verdaderamente humano del hombre y por lo cual, queda descartado el que pueda ser arrebatado.

e. NO es un derecho absoluto. Existen limitaciones de carácter positivo, material, social, que condicionan su cumplimiento. Según se ve, las limitaciones provienen del bien común y de los condicionamientos de la persona. (Auméntesele la falta de conocimientos y preparación de los educadores: padres, maestros, sociedad en general).

f. Es un derecho social. Sánchez Agesta, así lo califica; y lo menciona como consistente: "El derecho al desenvolvimiento personal, el derecho a la instrucción o a la educación". (3)

g. Es un derecho histórico. En su desenvolvimiento, el derecho a la educación, como en su ampliación y concreción, está sujeto a la dinámica de la historia - del paso del tiempo -, que provoca dentro de cada sociedad y sistema jurídico, un condicionamiento por la exigencia del bien general y la coexistencia con otros derechos.

Reconocimiento y garantía del derecho a la educación de la persona:

Es uno de los derechos fundamentales, o en términos más comunes, es derecho humano esencial, el derecho a la educación.

Existen ideologías que pueden plantearse esta cuestión de manera errónea y pretender suprimir éste derecho.

La acción estatal, en la ordenación jurídica ha de desempeñar en materia de derechos y libertades de la persona un papel complejo y múltiple.

"Una de las manifestaciones esenciales reside, precisamente, en dar cauces a la regulación de éstos derechos para que sean respetados por otros, -incluido el Estado..." (4)

Los principios que garantizan el derecho a la educación como un derecho fundamental:

El primer asunto que hay que tratar, es la dificultad que existe en la exigibilidad del derecho a la educación por diversos motivos:

a. Existe una gran dependencia de las cualidades del educando.

b. El carácter informal en las relaciones paterno-filiales hace difícil exigirles, a menos de que su acción sea notoriamente observable, por ejemplo:

---

(3) SÁNCHEZ AGESTA, J., Curso de derecho constitucional comparado, p. 31

(4) DIAZ GONZALEZ, Tania, Op. Cit., pp. 50 - 51

golpe, abandono, etc.

c. El control que asegure eficazmente un conocimiento de lo que realmente sucede en las instituciones educativas (la escuela, por ejemplo, puede ser planteado teóricamente pero la práctica sería una acción casi irrealizable).

Pero aún así existen unos principios en los cuales el Estado debe --- inspirar su acción, a saber: La universalidad, la obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza.

A. La universalidad o generalidad de la enseñanza: El que nadie se vea privado de la enseñanza. Si bien a lo largo de la historia no se habfa reconocido este derecho, hoy día es evidente y manifiesto.

B. La obligatoriedad de la enseñanza: Satisfacción de los derechos - fundamentales a la educación y a la instrucción, satisfacerlos sin discriminación, pretendiendo que desaparezca el analfabetismo. También ha de proponerse el derecho a la cultura, libertad de acción científica, literaria, artística, etcétera. Todo esto hace que exista una obligación de enseñar y -- ser enseñado, de tal manera que exige en la mayoría de los estados un nivel de escolaridad, de preparación.

C. Gratuidad de la enseñanza: Este principio es lógica consecuencia de los dos anteriores. Si se exige la obligatoriedad y universalidad de la enseñanza, es necesaria la creación de oportunidades para llevarse a cabo -- este principio de derecho a la educación.

El principio de gratuidad puede extenderse a escuelas u organizacio-- nes educativas fundadas por otras sociedades, por deducción del principio de subsidiaridad y de justicia por parte del Estado, ya que lo ayudan a la labor de proporcionar educación a los ciudadanos, de tal manera que se logre la --- igualdad de oportunidades entre todos los educandos.

"El Estado no está obligado a un reconocimiento jurídico positivo ex-- plicito del derecho a la educación, sino lo que es más importante: debe contribuir a su cumplimiento mediante una política educativa eficaz y unas ga--- rantías jurídicas adecuadas en todo ordenamiento". (5)

"El derecho de ser enseñado, recibir cualquier clase o grado de ins--- trucción, es hoy día prácticamente universal. Limitada igualmente y por re-- gla general a la instrucción a las clases sociales superiores, constituye ac-

---

(5) Ibidem., p. 63

-5-

tualmente un dogma político-social el derecho de toda persona, sin distinción de ningún tipo, a recibir cualquier grado de enseñanza: esto deriva, en primer lugar, del 'principio general de igualdad', pero se apoya en otro derecho que es 'el derecho general a la educación e instrucción' ". (6)

---

(6) GUAITA, A., Derecho administrativo especial, p. 91

## APENDICE 2.

### LA REVOLUCION INDUSTRIAL.

La expresión 'Revolución Industrial' fue popularizada en Gran Bretaña por el economista Arnold Toynbee. La revolución industrial británica fue -- objeto de particular atención por parte de Paul Mantoux (1877 - 1956) en un trabajo que llevaba por título: 'La révolution industrielle en Angleterre', (1906). Ambos autores se limitaron a exponer el hecho, sin un análisis de -- sus causas y consecuencias.

Dos autores británicos, John Clapham (1873 - 1946) y Thomas Southcliffe Ashton (1889 - 1968), han minimizado el fenómeno de la revolución industrial, considerándolo dentro de un proceso general de industrialización. -- Concretamente Ashton, ha insistido que dicha revolución no es más que una -- etapa de un simple proceso evolutivo.

#### 1. Primera etapa industrial.-

No obstante la teoría anterior, se ha seguido llamando 'revolución -- industrial' a un fenómeno de industrialización acelerada que se inicia en -- Gran Bretaña en la segunda mitad del S. XVIII. En 1767, el escocés James -- Watt designado 'maestro fabricante de instrumentos matemáticos', equivalente al actual maestro de taller de precisión, inventa una máquina de vapor que -- se industrializa. La labor realizada por Watt no fue casual, sino resultado de sus experimentos sobre la vaporización del agua, con motivo de sus trabajos efectuados para reparar la máquina atmosférica ideada en 1705 por Thomas Newcomen (1663 - 1729), en colaboración con el mecánico Thomas Savery (1650-1715), que años antes inventó una bomba para extraer el agua de las minas, -- basada en la presión de vapor. He aquí como un hecho, la máquina de vapor, -- que se ha considerado como uno de los puntos de partida de la revolución industrial, no fue algo aislado, sino más bien una labor de perfeccionamiento de inventos anteriores.

Casi todos los genios de la invención, mecánicos y herreros, procedían de bajos medios sociales y tuvieron que recurrir al apoyo financiero para sacar adelante sus inventos. De este modo, el ingenio humano, la técnica y-

el capital se unen para obtener el perfeccionamiento industrial. El resultado es el comienzo de la era de maquinismo, con un nuevo concepto del trabajo humano, un nuevo modo de vivir, junto con la aparición de un capitalismo financiero distinto. Nace la sociedad industrial, totalmente diferente de la agraria y gremial.

Es conveniente recordar en qué consistía la industria 'gremial', puesto que pone de manifiesto el cambio que hubo que adoptarse frente a esta nueva concepción de la producción y del comercio, así como de las relaciones del hombre con el trabajo y su finalidad.

Frente a las clases más altas de las sociedades (los ricos), se agruparon los trabajadores en sociedades profesionales (los 'gremios'). Estos se rodeaban de un solemne ritual, era difícil adquirir la admisión en los mismos.

El gremio determinaba si había vacante una plaza para el aprendiz. Su buena voluntad debía ser pagada con una dádiva. El período del aprendizaje solía durar tres años, y el maestro recibía de su discípulo un estipendio por la enseñanza. El trato recibido por el aprendiz era bastante severo en la mayoría de los casos.

Después de la época del aprendizaje, el joven miembro iniciaba una peregrinación que posteriormente cristalizó en distintas órdenes gremiales. Pasado este tiempo podían hacer la prueba de maestro y, si había un puesto vacante, establecerse como tal. Se mostraba difícil el destino de los compañeros que no llegaban nunca a una situación tal, pues formaban los rezagados o jornaleros de la tardía Edad Media, no podían aspirar a tener una familia propia, y todos, los más vivían amancebados. Se les denominaba 'siervos'.(1)

El industrialismo llega a uno de sus momentos cumbres con el maquinismo, dando la transformación del artesano en obrero, y apareciendo así el proletariado urbano, con todas sus consecuencias sociales y políticas. Una de ellas es el aumento de la población urbana, en detrimento de la rural, con lo que al ausentismo de los propietarios de fincas rústicas se une al del peonaje, que busca mejores horizontes. El paso de una a otra sociedad fue suficientemente brusco, sobretodo en algunos lugares de Europa, como para que se produjeran desajustes sociales, económicos y políticos, y cambios cada vez mayores, de tal manera que, aún antes de la Revolución Francesa (1792) puede hablarse de movilidad en la sociedad industrial, se impone una nueva estrati-

---

(1) Cfr. GORLICH, Ernest J. Historia del mundo, pp. 279 - 280

ficación social, en la que cuenta mucho la riqueza y la pobreza, y en la que se perfila con nuevos caracteres la clase media, surgida en parte por la burguesía; y es principalmente ésta la que tiene el papel principal de protagonista de la revolución industrial.

## 2. Segunda etapa industrial.-

Otro de los puntos importantes de la revolución industrial es el perfeccionamiento de la maquinaria textil cuyas consecuencias en los aspectos laboral y social fueron más inmediatas y de gran trascendencia. Esto se debió a John Key, que en 1733 revolucionó el sistema de producción textil al crear una tejedora volante cuyo uso fue rápidamente generalizado. Años más tarde, James Hargreaves en 1767, construye un vastidor de ocho usos. El industrial Richard Arkwright aprovecha el invento anterior y consigue obtener un hilo de mejor calidad y fuerte, mediante un telar hidráulico y con ello logró sentar las bases de la industria algodonera inglesa.

## 3. Consecuencias de la industrialización.-

Con la llegada de estos inventos, decae el taller familiar, al que sustituye cada vez más la fábrica, lo cual hace necesario personal especializado y una mano de obra - en la que el capitalismo financiero contrata mujeres y niños, para disminuir los costos de producción -. En 1830-1840, sólo el 25 - 30 % de los obreros británicos de la industria algodonera eran adultos, el resto mujeres y menores de edad. Ello afecta a la ciudad, que cambia su fisonomía externa y su estructura. Charles Dickens describe la ciudad-carbón, falta de higiene y salubridad pública, con sus insanas viviendas, en las que la gente se amontonaba, más que vivía. Este tipo de ciudad industrial propia de las regiones donde predomina la minería del carbón, se repite con ligeras variantes en otras áreas, especialmente europeas, desde la utilización del vapor como fuente de energía.

A un nuevo tipo de ciudad corresponde un nuevo tipo de convivencia social; pero la clase trabajadora se sentía muchas veces insegura y explotada, pues el hombre había pasado a ser un medio, un instrumento, un tornillo más de una máquina, cuyo fin era la mayor y mejor producción al más bajo costo. Los abusos que se cometían y la obsesión por los bienes materiales fueron ob-

jeto de atención de varios pensadores y en especial de C. Dickens, que relata con crudo realismo el ambiente de la época en las obras: 'La casa lúgubre' y 'Nuestro amigo común' (1852 - 1860 respectivamente).

En esta época había hecho aparición el cartismo, el anarquismo y el socialismo, como respuesta de una sociedad en conflicto, respuesta que por su precipitación, radicalismo, materialismo, etcétera, tampoco han sido acertadas.

#### 4. Etapa de desarrollo del transporte, y otros descubrimientos.

La etapa industrial comienza con la generalización de la tejedora volante (1760) y la máquina de vapor de Watt (1767). La aplicación de la primera a la industria textil fue revolucionaria. En cuanto a la máquina de vapor, su influencia en el comercio y las comunicaciones resultó decisiva, dando nacimiento al ferrocarril y la navegación a vapor, que no sólo hizo revolucionar los transportes sino que impulsó las exploraciones geográficas y el colonialismo.

En cuanto a las telecomunicaciones, - el telégrafo, la pila de Volta y las leyes descubiertas en el terreno del electromagnetismo de Ampere -, fueron decisivas. Con Lavoisier nace la química moderna y es posible que las investigaciones hubieran progresado mucho más si éste no hubiera sido guillotinado.

Los progresos en otras ciencias no pueden considerarse revolucionarios, sino que siguieron el curso normal de todo desarrollo científico, con una más estrecha colaboración entre la ciencia y la técnica de la que se beneficia la industria. Por ello, el calificativo de industrial que se aplica a la revolución que se ha expuesto, no parece que abarque todos los aspectos cambiantes de la sociedad de 1760 al 1848.

Esto corresponde en buena parte al llamado Siglo de las Luces, aunque entonces se alumbraban con candil (lámparas de aceite). En 1792 se utilizaba en la iluminación artificial, lo cual permitió alargar el horario de trabajo en verano de 14 a 16 horas. Los esfuerzos de los obreros por mejorar sus condiciones no tuvieron éxito, en parte por las trabas de la asociación de los mismos. Hata 1829 surge la primera asociación de obreros de toda Gran Bretaña (Grand Union of Spinner), para los trabajadores de la industria textil, fundada por John Doherty, con bases socialistas. La expansión

del sindicalismo se produce en el marco de la segunda revolución industrial.

##### 5. Continuación del progreso tecnológico.-

Hasta 1848 - o fechas cercanas -, puede darse por finalizada la primera revolución industrial, basada en el empleo del carbón y vapor de agua como fuente de energía, y del hierro como materia prima fundamental. Las grandes innovaciones en la industria siderometalúrgica no se introducen hasta 1840. Poco después comienza la segunda revolución industrial, en la que se utilizan la electricidad y el petróleo como principales fuentes de energía. Se aplica a los transportes el motor de explosión y el desarrollo de la aeronáutica de la época anterior da nacimiento a la aviación, al tiempo que se facilitan las comunicaciones con el teléfono y se revolucionan los medios de comunicación social con numerosos inventos: radio, televisión, cinematógrafo, etcétera. Esta revolución industrial ha originado una sociedad de bienestar y de consumo, y es la que ha llegado hasta nuestros días, cuando ya puede hablarse de una tercera revolución industrial (en algunos países de América, África y Asia, no han superado la segunda revolución industrial en algunos aspectos, y aún quedan pueblos que no conocen la primera).

Al referirnos a la tercera revolución industrial se hace referencia al uso de la energía atómica, nuclear, la automatización y las computadoras electrónicas.

Sin embargo, es a la primera etapa de la revolución industrial, mejor expresada como la revolución industrial a la que propiamente se le aplica por antonomasia la calificación de 'revolución industrial'; la cual se extiende desde Gran Bretaña por Francia, Bélgica, Cuenca del Ruhr, Estados Unidos de Norteamérica y de ahí al resto de los países en menor o mayor medida.

En cuanto al término 'revolución', tal vez sea exagerado aplicarlo a una serie de fenómenos producidos en un largo período de tiempo. Posiblemente sería más apropiado hablar de 'evolución industrial', pero no cabe duda que los hallazgos tecnológicos de 1760 - 1770 pueden justificar la expresión REVOLUCION INDUSTRIAL, teniendo en cuenta sus consecuencias.

Por último, es importante destacar el estudio que aparece en la obra de Jacques Pirenne: "Historia Universal". En ella presenta una visión general, de la Europa a fines del siglo XVII, en la que se observa el desarrollo del capitalismo hasta su extremo: El liberalismo económico.

Después de la Guerra de los Siete Años, 1763, se da un impulso extraordinario a la industria, a través de los avances técnicos y científicos, que aumentan el rendimiento en la agricultura y la industria de la época.

En dicho estudio se presenta el desenvolvimiento eficaz de la agricultura, la construcción de las vías de comunicación, el nacimiento y desarrollo del racionalismo pragmático, el surgimiento de la burguesía mercantil y el proletariado.

De manera más concreta analiza la primacía alcanzada por Inglaterra --- desde el punto de vista marítimo y el fenómeno de la industrialización. La aparición del capitalismo agrícola y la lógica extinción de los gremios; la aparición de la máquina en la industria textil; el desarrollo metalúrgico y minero por el capitalismo y la técnica; la creación de industrias nuevas (la industria del vidrio), el desarrollo de redes de carreteras y canales; las nuevas organizaciones de crédito y banca privada; el aumento demográfico y la iniciación del proletariado industrial; todo esto es lo que específicamente se le conoce como revolución Industrial.

"La revolución industrial que se manifiesta en Gran Bretaña desde el fin de la Guerra de los Siete Años transforma también muy profundamente su fisonomía social, pues esta conoció, a la vez, la opulencia de la clase negociante y la miseria de los trabajadores, rebajados al rango de instrumentos de producción, como los siervos lo eran en los grandes feudos señoriales de la Europa Central y Oriental.

Como en todos los períodos de gran prosperidad económica - cual la época helénica, a la que tan curiosamente se asemejan los siglos XVIII y XIX de nuestra era -, el capitalismo va acompañado del pauperismo". (2)

---

(2) PIRENE, Jacques, Historia Universal, p. 227

APENDICE 3.

LICENCIATURA EN ADMINISTRACION DEL TIEMPO LIBRE.

1. Bases académicas para el estudio de la carrera.-

Primaria, secundaria, preparatoria, vocacional, bachillerato o equivalente.

2. Objetivos de la carrera.-

Para el desempeño profesional de la carrera de Administradores del Tiempo Libre, los egresados estarán aptos para actuar con un sentido humanístico integral en:

a. RECONOCIMIENTO Y JERARQUIZACION de los problemas a que se enfrentan los miembros de la comunidad para lograr la óptima utilización de su tiempo libre.

b. ESTABLECIMIENTO de las CAUSAS y el PLANTEAMIENTO de las posibles SOLUCIONES a dichos problemas.

c. REALIZACION de los PROGRAMAS y ACCIONES conducentes a los fines.

3. Los objetivos de la carrera se obtienen a través de:

a. Los programas de estudio, generales y particulares.

b. Los programas de investigación, tanto pura como aplicada.

c. La eficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las ayudas didácticas y el profesionalismo docente de la institución.

d. La búsqueda común de los objetivos de la Institución por parte de los alumnos, maestros y autoridades académicas y administrativas.

e. La actualización y el mejoramiento profesional, mediante los programas de extensión que en su oportunidad y de acuerdo a sus objetivos lleve a cabo la Institución.

4. La Institución que prepara a estos profesionales.-

En México, sólo existe una Institución reconocida que se dedica a la formación de estos profesionales. (Cuando se realizó esta investigación).

La institución es la "Guay" que tiene establecimientos en diversos - Estados de la República.

a. DISTRITO FEDERAL: En la zona norte de la ciudad, donde se imparten las clases y cursos de la carrera. En la zona este, que sólo se maneja como institución de servicio a la comunidad.

LOS OBJETIVOS DE LA INSTITUCION SON:

1. Ofrecer oportunidades para servir al hombre y a los grupos humanos, específicamente a la niñez y a la juventud.
2. Estimular hábitos de vida sana, física, moral y espiritualmente.
3. Procura el mejoramiento espiritual, moral, social y físico de sus componentes, por medio de un programa de actividades.
4. Reafirmar la integración de la familia.
5. Desarrollar el compañerismo y cumplir las relaciones sociales, su- perando su contenido humanístico.
6. Motivar el interés por los problemas de la comunidad para coadyu- var en su solución.
7. Coordinar los objetivos con otras Asociaciones de jóvenes, nacio- nales y extranjeras, en la acción fundamental de servicio a la juventud.

Esta Institución patrocina el "INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES -- PARA LA ADMINISTRACION DEL TIEMPO LIBRE", instituto educativo de nivel supe- rior, fundado en 1976.

El reconocimiento oficial por las autoridades del País, - en este ca- so la Secretaría de Educación Pública -, se encuentra en trámite avanzado -- para la Incorporación y Revalidación del Plan de Estudios.

EL OBJETIVO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES DE ADMINISTRACION DEL TIEMPO LIBRE ES:

Contribuir al mejoramiento de la sociedad, específicamente haciendo - llegar a un número creciente de sus miembros los beneficios de la utilización positiva de su tiempo libre, y recreación, para así coadyuvar al desarrollo - de la persona, en lo espiritual, intelectual y físico; y por ende, al de su -

familia y al del grupo humano del que forma parte.

Para tal fin, y dentro del ámbito establecido, busca conservar, mejorar y transmitir el conocimiento que se tiene sobre el tiempo libre y la recreación, así como su positiva utilización; y acrecentar el acervo cultural sobre la materia, valiéndose exclusivamente de los recursos de la docencia curricular y de extensión, así como de la investigación.

La educación impartida, por tanto, debe tender a mejorar al estudiante mediante el enriquecimiento de sus mejores valores, la integración de su persona, la formación de su conciencia y el acrecentamiento de su capacidad de servicio.

5. ¿Qué es la Administración del tiempo libre?

"La Administración del tiempo libre se refiere a la planeación, realización, supervisión, control y evaluación de los programas y actividades que ayudan al descanso físico y mental, a la recreación sana y al desarrollo integral de los individuos y los grupos, así como también se refiere al manejo y administración de las entidades, instituciones y, en general, de los recursos necesarios para su realización, cuando la finalidad es su óptima utilización". (1)

6. Plan de estudios de la carrera de Lic. en Administración del Tiempo Libre y Recreación del Instituto de Estudios Profesionales para la Administración del Tiempo Libre.-

El Plan de Estudios consta de tres áreas principales:

1° Area: ECONOMICO- ADMINISTRATIVA: Se imparten no sólo los cursos usualmente comprendidos dentro del área económico-administrativa.- Sino también los métodos cuantitativos, tales como Matemáticas y Estadística, Contabilidad, Análisis Económico, etcétera.

2° Area: FISICO - RECREATIVA: (EMPLEO DEL TIEMPO LIBRE): El alumno cursa materias relacionadas directamente con usos específicos del-

---

(1) Información general de la Licenciatura de Administrador del Tiempo Libre y Recreación.

- Folleto informativo proporcionado por la "Guay".

-4-

tiempo libre y con la recreación, propios de su área de estudio e investigación. Incluye también materias cuyo enfoque está dirigido a la actividad física y se relaciona con el tiempo libre. Se complementa con materias relacionadas con la medicina deportiva y preventiva.

3° Area: PSICO - PEDAGOGICA: Su enfoque se dirige al estudio y análisis del comportamiento humano, así como también de las técnicas pedagógicas modernas, las que ayudarán al alumno a transmitir de la mejor manera, los conocimientos adquiridos.

- El Plan de Estudios consta de las siguientes materias en ciclos escolares con duración de un período de cuatro meses:

1° CUATRIMESTRE

<u>MATERIAS</u>	<u>AREA</u>
a. Sociología I	2°
b. Métodos y técnicas de la investigación	3°
c. Matemáticas I	1°
d. Economía I	1°
e. Anatomía	2°
f. Educación Física I	2°
g. Taller de Programas *	

2° CUATRIMESTRE

<u>MATERIAS</u>	<u>AREA</u>
a. Sociología II	2°
b. Teoría del Tiempo Libre I	2°
c. Matemáticas II	1°
d. Economía II	1°
e. Fisiología	2°
f. Educación Física II	2°
g. Taller de Programas *	

3° CUATRIMESTRE

<u>MATERIAS</u>	<u>AREA</u>
a. Teoría del Tiempo Libre II	2°
b. Psicología I	3°
c. Pedagogía I	3°
d. Matemáticas Financieras	1°
e. Fisiología del ejercicio	2°
f. Taller de Programas *	

4° CUATRIMESTRE

a. Recreación I	2°
b. Psicología II	3°
c. Pedagogía II	3°
d. Contabilidad I	1°
e. Bionecánica	2°
f. Educación Física III	2°

5° CUATRIMESTRE

a. Recreación II	2°
b. Psicología III	3°
c. Pedagogía III	3°
d. Educación Física IV	2°
Acondicionamiento Físico	

6° CUATRIMESTRE

a. Recreación III	2°
b. Estadística I	1°
c. Administración	1°
d. Terapia Física	2°
e. Educación Física V	2°

7° CUATRIMESTRE

<u>MATERIAS</u>	<u>AREA</u>
a. Sociología Aplicada I	3°
b. Estadística II	1°
c. Nutriología	2°
d. Educación Física VI	2°
e. Taller I *	

8° CUATRIMESTRE

a. Sociología Aplicada II	3°
b. Organización y Administración de Eventos Deportivos, Culturales y Recreativos.	1°
c. Contabilidad Financiera	1°
d. Primeros Auxilios	2°
e. Taller II *	

9° CUATRIMESTRE

a. Recursos Humanos I	1°
b. Mercadotecnia	1°
c. Contabilidad de Costos	1°
d. Instituciones Jurídicas I	1°
e. Taller III *	

10° CUATRIMESTRE

a. Ecología	2°
b. Finanzas	1°
c. Relaciones Públicas	1°
d. Instituciones Jurídicas II	1°
e. Taller IV *	

11° CUATRIMESTRE

<u>MATERIAS</u>	<u>AREA</u>
a. Administración y Mantenimiento de Instalaciones Deportivas.	1° y 2°
b. Administración de Operaciones y - Sistemas	1°
c. Economía de Empresas no lucrativas	1°
C. Régimen Laboral	1°
e. Campismo	2°

12° CUATRIMESTRE

a. Seminario de Tesis	
b. Seminario de Administración General	1°
c. Evaluación de Proyectos	3°
d. Administración de Riesgos	1° y 2°
e. Excursionismo	2°

(\*) Los talleres que el alumno cursa a lo largo del Plan de Estudios, son con un enfoque eminentemente práctico para que el alumno desarrolle: Habilidades y Técnicas que le ayudarán a desempeñar mejor su papel profesional. Entre otros se encuentran:

- Taller de Desarrollo de la Comunidad.
- Taller de Manualidades.
- Taller de teatro.
- Taller de Dibujo.
- Taller de Ludología.
- Taller de Dinámica de Grupos.

7. Campos de trabajo del Administrador del Tiempo Libre.-

Por la formación que recibe a lo largo de sus estudios de Licenciatura, el Administrador del Tiempo Libre ('Tempoliberólogo'), se puede aplicar en su desempeño laboral: LA ADMINISTRACION DE PROGRAMAS E INSTITUCIONES DE RECREA-

-8-

CION Y USO POSITIVO DEL TIEMPO LIBRE.

Concretamente:

1. Club Deportivo.
2. Fideicomisos de Recreación para trabajadores.
3. Hoteles.
4. Campamentos.
5. Centros de Vacaciones.

APLNDICE 4.

EL JUEGO.

1. Definición.-

El juego es la forma de designar a un conjunto de actividades muy diversas y variadas, pero con una características o rasgos comunes. Tanto las definiciones clásicas como las actuales tienen concordancia en tres caracteres específicos respecto al juego: La actividad, la independencia de fines externos a ella misma, y la experiencia de placer por el sujeto que lo realiza. El juego, por tanto podría definirse como: "ACCION EN SI PLACENTRA-E INUTIL". (1)

También como: "ACCION O EFECTO DE JUGAR. EJERCICIO RECREATIVO SOMETIDO A REGLAS Y EN EL CUAL SE GANA O SE PIERDE". (2)

O bien, como: "RECREACION BASADA EN DIFERENTES COMBINACIONES DE CALCULO O CASUALIDAD". (3)

El Diccionario de Psicología, le da dos significaciones al término y son:

"1.- Ejercicio de cualquiera de las formas típicas de conducta de una especie determinada sin referencia específica a las necesidades orgánicas.

2.- Forma de diversión regida por reglas definidas y que generalmente comprenden una competencia entre individuos o grupos, con algún objeto determinado". (4)

El vocablo juego es una derivación de la palabra latina 'iocus' (broma, pasatiempo), que encierra la idea de satisfacción y deleite. La traducción más exacta del término juego proviene de 'ludus' (diversión, broma, pasatiempo, escuela), que acentúa el sentido de actividad fácil. La raíz 'ludere' -- proviene del vocablo griego 'Lfo' (desatar), ya que el juego libera de preocupaciones. J. Huizinga advierte que el término 'ludere' posee un primitivo-

---

(1) GRAN ENCICLOPEDIA RIAL, T. XI, Voz: Juego, p. 631

(2) DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ESPASA, Voz: Juego, p. 686

(3) DICCIONARIO LAROUSSE, Voz: Juego, p. 604

(4) DICCIONARIO DE PSICOLOGIA, Voz: Juego, p. 193

significado de movimiento rápido, que luego denotó lo caprichoso, lo improductivo, el simulacro y más radicalmente hablando, el tomar la apariencia de algo. (5)

La Academia de la Lengua Española explica dos sentidos respecto al término: "ACCIÓN O EFECTO DE JUGAR" (anotada anteriormente). Respecto a la acción de jugar. hacer algo por alegría o sólo por entretenerse. El segundo de los sentidos es: "EJERCICIO RECREATIVO, SOMETIDO A REGLAS, EN QUE EL QUE SE GANA O SE PIERDE". El primero de los dos sentidos es muy amplio y de gran ambigüedad, y engloba al segundo que es más concreto. En sentido estricto el juego es una alegre diversión regulada, en la que el resultado (favorable o no) sólo acompaña al juego mismo.

Con el concepto de juego están ligados otros términos castellanos, -- que ayudan a delimitar más la idea del mismo, por ejemplo: travesura, retozo, pasatiempo, broma, fiesta, deporte, diversión.

El análisis del lenguaje permite afirmar que el juego incluye el placer del ánimo o del sentido, el fin divertido y la provisionalidad; excluye el fastidio, el esfuerzo productivo fatigoso; es una actividad intrínsecamente relacionada con la vida real.

## 2. Manifestación, clasificación e historia.-

La existencia y realidad del juego es muy amplia: Juegan los animales (juguetean más propiamente), juega el recién nacido, el niño, el muchacho, el adulto y el anciano; existen juegos conscientes e inconscientes, regulados y espontáneos, individuales y colectivos, con uso de instrumentos y con mero ejercicio corporal o verbal; pero siempre implican percepción y placer.

Es aplicable el término de juego (por analogía con el juego infantil) a movimientos de los animales que no responden a necesidades instintivas de alimentación o reproducción, sino al simple despliegue de energía vital. El juego en el hombre se da siempre unido a un movimiento corporal de intensidad muy variable: palabras, gestos, escenificación, desplazamientos, manipulación, resolución de problemas. (Existen de todos estos movimientos una gran cantidad de juegos que pueden ser consultados en diversos libros especializa-

---

(5) Cfr. GRAN ENCICLOPEDIA RIALP, T. XI, Voz: Juego, p. 631

dos sobre el tema. (\* Nota)

#### HISTORIA BREVE DEL JUEGO:

El juego es probablemente tan antiguo como el hombre.

Los pueblos tradicionalistas, lo han utilizado en la educación, corresponden a pueblos tales como: China, India, Egipto, los Aztecas y los Mayas.

- China: La educación en ella era de corte totalmente tradicionalista, se procuraba conservar de la manera más fiel posible toda la cultura alcanzada hasta entonces. La enseñanza se practicaba durante todo el día, --- quizá por su carácter conservador, al juego y al reposo se les consideraban un tiempo perdido. Pero no se dejaron de practicar ejercicios gimnásticos. Sin embargo, en la más remota antigüedad se practicaron algunos juegos como: el manejo del arco, la conducción y el uso del escudo, la lanza, etcétera.

- India: Es de hacer notar que el temperamento de la raza hindú es bastante apático para el ejercicio físico, de ahí que la educación en la escuela elemental dé poca importancia a la educación física. Por lo que se conoce al respecto de su desarrollo cultural y por lo tanto en gran medida educativa, el juego fue utilizado poco o casi nada por los educadores de la India, y esto resulta lógico debido a lo rústico y 'primitivo' (por así decirlo) del pueblo hindú.

- Egipto: La educación era iniciada en la casa paterna. Tal vez en ninguna cultura tradicional, se ha dado mayor importancia a la educación como en los egipcios. 'Dí tu corazón a la sabiduría', dice el proverbio egipcio, 'y ámalala como a tu padre pues no hay nada más digno de aprecio que la instrucción'.

La madre era la encargada de cuidar a los hijos, los instrúa en los ritos religiosos y los hacía partícipes de las costumbres morales.

Al niño se le proporcionaban juguetes para su recreo, y se le narraban cuentos para exaltar su fantasía; cuando los niños asistían a la escuela elemental, tomaban parte de la enseñanza los ejercicios físicos y la nata---

---

(\* Nota): ENCICLOPEDIA: El nuevo tesoro de la juventud. Ed. GROLIER. T. I al XX. Sección: JUEGOS Y PASATIEMPOS.

ENCICLOPEDIA: Juvenil Grolier. Ed. GROLIER. T. I al XV. Sección: ACTIVIDADES.

ción.

- Aztecas: El juego es decisivo en la formación del niño y de adolescente; ejercita sus músculos promoviendo la necesaria coordinación motora. - Además de servir para desarrollar física e intelectualmente.

Muchos juegos y deportes tuvieron los antiguos mexicanos, unos propios para niños; otros, para los adultos.

El más común de los deportes fue la carrera. En ella se ejercitaban los niños en la escuela bajo la advocación del dios "Paynolton". Se le denominaba 'paynatotoca' (de 'payna', ir deprisa y 'totoca', correr). Los correos y los enviados militares sorprendían por su rapidez.

Los niños jugaban al "cocoyocpatolli", juego del 'hoyito' (de 'cocoyac' agujero; y 'patolli' juego). Consiste en hacer un pequeño agujero en el cual debían introducir colorines o huesitos de frutas a cierta distancia y por turno cada uno de los jugadores.

También existían las "chichiniadas" (de 'chicninos', golpear, pegar) - era un juego muy parecido a las canicas que se juegan en la actualidad.

El juego de "rapeñas" (de 'pepena', recoger, y 'maith', mano), consiste en arrojar un colorín hacia arriba y recoger otros, colocados en una esfera antes de recibir con la misma mano el colorín arrojado.

El "patolli" consistía en arrojar pequeños objetos a cincuenta y dos casillas de antemano diseñadas sobre la tierra.

Célebre fue el "teocuahpatlaque" (de 'teocuahuih', árbol sagrado, y 'patlanque', los que vuelan alrededor), es decir, juego de los voladores.

El "totolaquí" (de 'totol', bola, y 'yaquia', meter), se jugaba haciendo pasar a distancia convenida, pequeños bastoncillos o bien arrojando las pequeñas argollas para ensartarlas en los bastoncillos clavados en la tierra.

El juego de pelota y la cacería constituyeron la más alta atracción entre los pueblos precortesianos.

El juego de pelota ("tlachtli") se jugaba en una construcción a propósito que se llamaba el "tlachco", ésta tenía la forma de una doble "T" de muros por lo general de treinta metros de longitud por seis de altura. Como a dos metros de altura, se colocaban unos círculos tallados en piedra, con un diámetro que oscilaba entre diez y quince centímetros. El juego consistía en arrojar la pelota, los de una cabecera del "tlachco", contra la de otra, pero la pelota era impulsada con las rodillas, con las caderas, nunca con la mano. - A determinado número de botes debía pasar por el disco de un muro, lo cual da-

ba el gane; y si no pasaba se perdía; en el caso de que la pelota no entrara en el círculo pero al rodar no se saliera de una líneas establecidas, continuaba el juego. (\* Nota).

- Los Mayas: La educación comenzaba en el hogar, los niños pasaban - su tiempo jugando al aire libre, sin perder el juego la carga educativa, en cuanto que eran imitaciones de las futuras labores que habrían de ejecutar.- Se destacaban las labores de tipo religioso y de satisfacción de necesidades.

Los Aztecas y los Mayas utilizaron el juego para la transmisión del - acervo cultural y educativo existente. Entre un pueblo y otro se marcaban - sus diferencias en cuanto a la variedad y originalidad de sus juegos, pero - en definitiva tenían un gran valor pedagógico.

Los pueblos clásicos: Corresponden a pueblos tales como: Grecia, -- Roma, y los pueblos de la Edad Media.

- Grecia: Los helenos fueron los primeros en advertir la importancia del juego en la formación humana, al grado que la formación intelectual se - desenvolvía en un ambiente de grata complacencia, la educación por el juego. No sólo servía para el cultivo del cuerpo, también se utilizaba para satis-- facer necesidades culturales. Los niños jugaban - como en la época actual - con el trompo, la cuerda, la pelota, etcétera.

En Grecia se practicaba el evento de pentatlón, consistente en cinco- pruebas de atletismo. A los jóvenes de dieciocho años, además de practicar- este deporte, se les preparaba para la lucha libre, el manejo del arco y la- equitación; sin olvidar que los días de fiesta tan característicos de este - pueblo, se realizaban concursos de remo (canotaje), y carreras con antorchas.

Llegó a tener tal importancia el juego y el deporte, que en las fies- tas más grandes de los dioses, se organizaba el mayor espectáculo de juegos- y deportes que ha llegado hasta nuestros días, conocido como: LOS JUEGOS -- OLIMPICOS, que se realizaban en honor al dios Zeus. Las pruebas duraban --

---

(\* Nota): El Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud -- (CREA), ha puesto gran interés en rescatar todos los juegos autóct- tonos de nuestros antecesores, para ponerlos en práctica dentro de sus programas, entre otros han destacado gran interés los siguien- tes: El "ULANA", "ULLSMILITZTLI", el "CHIMALLI" y la "PELOTA TARAS- CA". De todos ellos se pueden solicitar informes para su estudio o para su práctica en las oficinas del organismo.

siete días y comprendían diversas competencias, entre otras: La carrera, la lucha, el lanzamiento de jabalina, el pentatlón, la carrera de carros. El premio al vencedor era una corona de olivo.

En Grecia, lo mismo que en Atenas, que en Esparta, el juego cobra --- primordial importancia, tanto por el desarrollo físico como intelectual.

- Roma: La educación en Roma tuvo un propósito práctico, en cuanto - que perseguía, preparar al ciudadano - en este caso al niño y al joven -, - para la vida de soldado. Parte de esta educación consistía en: Las carreras, el manejo de las armas, y la equitación. Se les instruía y formaba en estas artes, además de desarrollar una capacidad de resistencia al frío y al calor, nadar en los ríos más profundos y caudalosos. Los adolescentes romanos combatían en el anfiteatro y el circo. Se practicaba por otra parte el arte --- dramático en cuanto que servía de transmisor de la cultura y entretenimiento del pueblo.

La disciplina y práctica de la lucha, gimnasia y manejo ofensivo de -- las diversas armas se utilizaban como diversión en el circo romano para la -- nobleza de la ciudad y desahogo del pueblo. El juego es de naturaleza bélica.

- Edad Media: En esta etapa de la humanidad, la cultura física se --- realiza fundamentalmente a través de los juegos y deportes. Los pueblos bárbaros conservaron durante los primeros siglos, un ideal de fortaleza corporal, y la necesidad de una educación juvenil destinada a asegurarlo.

Al transcurrir los años de la Edad Media, se practicó la equitación, - la pesca, la caza del halcón que llegaron a ser entrenamientos de jóvenes y - adultos; a los niños se les adiestraba en la ballestería y a tirar la honda - así como la carrera, salto, lucha y natación.

En un principio en la Edad Media, uno de los más altos fines era el de mantener sujeto el cuerpo y dominarlo. Uno de los mayores ideales de la vida era aspirar a la negación de las delicias corporales y a la imposición voluntaria de toda clase de castigos físicos.

En algunas escuelas se tenía como máxima "ahorrar las disciplinas es - estropear al niño", más tarde al extenderse el cristianismo en Europa, cambió esa máxima para dar cierta tolerancia en lo que a deportes se refiere. El -- que más destacó fue la caballería, y los juegos de salón o interiores, se --- practicó el juego de la gallina ciega, el malabarismo, el ajedrez, el billar. Los niños preferían el trompo y el escondite. Es de destacar la importancia y predilección por la caza y la celebración de fiestas sociales de enmascara-

dos.

La época contemporánea: En la actualidad el juego es considerado como una actividad insustituible en la cultura física y en la educación integral. Los juegos deben ser apropiados a la edad de los educandos. Los juegos atléticos propios para los niños de ciclo escolar primario son los siguientes:

Las carreras, los saltos de altura, los saltos de anchura y los relevos, entre los juegos de equipo están el futbol, el basquetbol, el beisbol, etc. Y tantos juegos de salón que son una eficaz ayuda para el profesor en la instrucción, por ejemplo la lotería, el dibujo, las adivinanzas, los cuentos, etc.

El deporte coincide con el juego en su carácter de actividad, placer y desinterés.

Esta utilización del tiempo educativo a través del juego ha tenido gran importancia en las últimas teorías educativas en la reintegración de educandos a la normalidad. Existen bastas y variadas técnicas de enseñanza y de ludicoterapia, que se practican con grandes avances en la educación.

El sincretismo de la enseñanza se basa en los intereses y objetos de la vida del educando; como el juego es un interés propio de la segunda infancia, resulta ser un magnífico medio y auxiliar del aprendizaje.

#### CLASIFICACION:

El conjunto de los juegos ha sido clasificado de varias formas, son: -

Atendiendo al ejercicio físico, a su composición sociológica, a su regulación o espontaneidad, el rendimiento vital, - es notable esta última clasificación, cuyo realizador es Groos y aceptada por Decroly -:

a. Juego de experimentación, funcionales, con tres grupos: sensoriales, motrices y mentales; estos en tres clases: de memoria, imaginación o atención; de experiencia con emoción y de experiencia con decisión.

b. Juegos instintivos: Según se daban a la tendencia combativa, sexual imitativa, o de sociabilidad.

### 3. Teorías explicativas del juego.-

Los diferentes especialistas - filósofos, moralistas, educadores y más recientemente psicólogos -, han examinado desde su peculiar punto de vista el fenómeno referente al juego, exponiendo sus teorías, algunas complementarias y otras contrapuestas.

Platón considera que la educación ha de ser como un juego para el niño, al dirigir sus deseos hacia el fin que alcanzarán en la vida adulta. Una preparación para sus futuras labores. También comenta que en los jóvenes el juego se debe a que no pueden mantenerse en reposo o quietud, por lo que les es placentero saltar, gritar, danzar y jugar unos con otros. (República y Leyes)

Para Aristóteles, en su *Ética a Nicómaco* o *Nicomáquea*, hace la comparación del juego con la felicidad y la virtud; puesto que todas estas actividades son deseables por sí mismas y capacitan para la vida seria. No afirma que la felicidad radica en el juego, advierte que éste (como todo descanso) está en función del trabajo, que no puede mantenerse de continuo. Recalca que tomar el juego como el fin de la vida es absurdo y pueril en extremo, pues el juego no es una actividad de la parte más excelente del hombre, con esto no se contradice en cuanto a la analogía entre juego, virtud y felicidad, puesto que las tres son fines en sí mismos por el bien que en sí posee, pero hay graduación y jerarquía de bienes, hay bienes superiores e inferiores. Es importante destacar que acuña el término "eutrapelia" para la virtud moderadora del juego, que media entre el desabrimiento y la bufonaría. Rechaza el juego como medio de aprendizaje y como ocupador del tiempo de ocio.

Cicerón afirma que el hombre ha sido hecho para lo serio y esforzado, no para el juego y la broma; estos han de posponerse al cumplimiento de las obligaciones y las normas de honestidad y confianza. (De Officiis).

Quintiliano reconoce que el juego es la forma de actuación más acorde con el niño y recomienda que el esfuerzo educativo les sea mostrado en forma de juego para evitar el retraimiento. (Instituciones Oratoriae)

Santo Tomás de Aquino, basándose en Aristóteles, Cicerón y San Ambrosio, expone la función del juego: Procurar el descanso psíquico con dichos y hechos que producen deleite por disminuir el esfuerzo de la atención sobre actividades intelectuales, restableciendo de la fatiga. Llama a la virtud o hábito operativo bueno que regula el juego: "Bona versio" o "Iocunditas", señalando que se da vicio tanto en el exceso como en el defecto del juego. Recuerda que el -

primero es más pueril. (Sum. Th. II - II', q. 168).

E. Kant, relaciona el juego con la actividad estética del hombre y reconoce su función biológica; opone juego a trabajo y lo considera (por influencias de Rousseau) medio para ejercitar habilidades en el niño. Por otra parte, sigue la línea de Aristóteles respecto que el juego es una actividad placentera por sí misma, por lo que no necesita de otra finalidad.

De los pensadores de tendencia educativa, pedagógica existen primeramente autores aislados que insertan el juego en la educación, por ejemplo: Vittorio de Feltré, Montaigne, pero esta idea no se generaliza hasta después de Rousseau, con su teoría de la naturaleza buena del ser humano.

F. W. Froebel, cuya influencia en el siglo XIX en la educación es notable, estimaba que el niño ejercita en el juego su actividad y fantasía; -- considerando al juego como un trabajo del niño. Confeccionar material didáctico que denomina "regalos", de aspecto muy llamativo.

El P. Manjón, supone lo mismo que Froebel, e integra el juego en la -- educación.

La Psicología moderna se ha interesado por estudiar el juego animal y el humano, H. Spencer, de tendencia biologista, pone el origen del juego en -- el escape vital de la energía biológica sobrante.

K. Groos advierte en el juego un sentido suprafisiológico: El ejercicio preparatorio de las funciones no desarrolladas en los animales superiores al nacer, y que en la edad adulta tendrán pleno desarrollo. Su teoría de que el juego nace del impulso de la actividad y va acompañado por el placer de la función, conserva hoy día vigencia.

Claparède, en una concepción meramente biológica de todos los fenómenos psíquicos, considera el juego sucedáneo de la vida seria.

O. Decroly, tiene una fuerte inclinación a creer que el juego es un -- buen medio para el desarrollo motor e intelectual del educando.

J. Huizinga al analizar el significado del juego humano en la cultura; -- descubre el carácter no instintivo del mismo, su ilogicidad, tensión y alegría, su superfluidad. En el juego que impregna la cultura, ve dos formas: La lucha y la representación; enuncia varios rasgos del juego: Es libre, aislado -- de la vida corriente, agota en sí su sentido, crea orden, produce tensión; sin embargo incluye algunas manifestaciones de la vida espiritual humana.

J. Piaget, partiendo de la idea de Froebel, en cuanto que el juego ayuda a desarrollar al individuo su capacidad de autoexpresión.

#### 4. Aspectos del juego.-

a. PSICOLOGICO: La dinámica psicológica del juego se puede ceñir en tres planos fundamentales: Las tendencias que los originan, las emociones-que desencadena y las funciones cognocitivas que intervienen en él.

En el fondo de la personalidad se sitúan los impulsos vitales y entre ellos, el impulso de la actividad exteriorizada, que se satisface con la manifestación del propio movimiento (función primordial de la vida); cuando -- este se realiza sin rendimiento, se da el fenómeno del juego: Libre desarrollo de movimiento, acompañado por la vivencia del placer de la función.

En el mismo nivel de la personalidad se dan las vivencias emocionales, pasajeras; una de ellas es la diversión, emoción de la vitalidad: Vivencia -placentera del desarrollo sin trabas de una función sensorial o corporal. La diversión se experimenta al satisfacer el impulso al juego o tendencia lúdica, en el que se integra el impulso a la actividad y del yo individual - aprecia a cosas externas que responden a las propias necesidades.-. El juego remedia la fatiga psíquica, que es el origen de la vivencia del fastidio, el entorpecimiento del trabajo y la necesidad de variar de actividad; esa fatiga procede del esfuerzo intelectual (especulativo, decisorio, productivo) y ha de -- eliminarse con una actividad predominantemente sensible (sensorial, imaginativa, memorística, observadora), placentera y, por tanto restablecedora.

El recreo lúdico está desligado así de todo fin externo a sí mismo, -- como conocer o transformar el ambiente; secundariamente el juego implica otras emociones ante la victoria, la incertidumbre, el desquite, la derrota, la comi- cidad, la burla, la cooperación, la autoestimación. Con el juego se relacio- nan como disposición estable de la emotividad (diversos estados de ánimo) que - lo facilitan, el ánimo festivo y el buen humor opuestos a la seriedad.

La fantasía representativa surge como juego al abrirse al exterior sin obstáculos; el sentido de esta actividad es desarrollar y realizar anticipada- mente el yo en el educando; en él, está plenamente ligada a la realidad, para- separarse de ella, hasta contraponerse ambas en la edad adulta.

La inteligencia actúa junto a la percepción y reconocimiento sensible - en el juego, en grado diverso; uso de símbolos, aplicación de reglas, previ- sión, elección, comprensión de datos, cálculo de soluciones, risa.

Por lo general, la operación intelectual en el juego corresponde a la - inteligencia práctica que se propone fines, selecciona la vía para obtenerlos,

dirige la ejecución; de aquí la función del juego en el aprendizaje.

b. ANTROPOLOGICO: El hombre es primariamente protagonista, agente del juego, La infancia es la etapa de su vida acaparadora de la actividad lúdica; el adulto se dedica a ella de modo esporádico, cuando no se halla ocupado por funciones obligadas. Esta diversidad en la actuación del componente lúdico se debe a la inmadurez funcional del niño frente al más pleno - desarrollo del adulto; la diferencia estriba sobretodo en la racionalidad; - actuación mediante fines conocidos y aceptados, ejercicio de derechos y deberes. El adulto advierte que el juego no es la principal actividad a que - debe orientar su existencia. El fin del sujeto en el juego no es la producción sino la resonancia íntima (diversión, evasión, descanso) que experimenta la recuperación de energía en el juego se subordina al posterior trabajo - y, como toda acción humana, deberá ajustarse a las leyes morales. Pero el - adulto puede jugar sin fines conscientes, debido al hábito, la influencia -- externa, la tendencia a evadir la realidad o a ocupar un tiempo de ocio. -- También puede alterar la naturaleza del juego buscando fines extraños a la - auténtica actividad lúdica, como el lucro o la actividad profesional. El -- juego se distingue del trabajo - obligado, urgente, objetiva y socialmente-- valioso, racional, bueno -, por ser espontáneo, basado en preferencias sub-- jetivas, autónomo, con reglas arbitrarias, interrumpible; la distinción es - más difícil con las actividades liberales.. El juego complementa el trabajo por recreo o evasión.

c. PEDAGOGICO O EDUCATIVO: La educación - esa ayuda que encauza la-- propia actividad del sujeto, hacia el máximo desarrollo de todas sus capacidades, específicamente las humanas -, perfeccionamiento integral del hombre, requiere sobretodo en la etapa de la vida, - en la que la voluntad del educando está confinada a sus educadores: Padres, maestros, Estado e Iglesia, - y la sociedad en general que han de contar, para ser más efectiva con los--- rasgos de la personalidad infantil y adolescente -, del juego, del cual tiene un papel preponderante. Necesita conocer a fondo los rasgos para favorecerlos o corregirlos, y con las propiedades participas del educando de cada etapa evolutiva aprovecharlas y desarrollarlas. Históricamente el juego ha-- sido reprimido, tolerado, utilizado para secundar el proceso educativo, y -- erigido en valor primordial al que la educación debía subordinarse; de estas cuatro consideraciones básicas, el deprecio y la principalidad o determinación son reprochables, y sólo la utilidad subordinada del juego es criterio -

óptimo; el juego es psicológicamente necesario y puede hacers moralmente bueno.

El juego infantil se da en la vida familiar, social, escolar del niño; puede integrarse en la educación familiar, y especialmente en la escolar, y es de carácter primordial en la educación del tiempo libre, si bien los juegos de grupo (por la aceptación de reglas) ejercen notable influjo educativo.

En los primeros meses, el recién nacido lleva a cabo ejercicios sensoriales, más tarde motores o motrices; inicia también la comunicación con el exterior; con el uso del lenguaje surge un campo de actividad lúdica jocosa frente a los adultos que tiene su apogeo hacia los cuatro años. El comienzo de la vida social en la escuela materna inicia al pequeño en los juegos regulados y en la actuación en equipo. A partir de los dos años predominan los juegos simbólicos - representativos -; entre los cuatro y cinco, los que consisten en una dramatización variada y sucesiva. Hacia los seis los que requieren de una coordinación motora, uso de instrumentos móviles e intenso ejercicio físico. En este período el niño prefiere aún el juego individual o en pequeños grupos; a partir de los siete años, los juegos reglamentados le introducen en cierto modo a la edad adulta; hacia los ocho, se generalizan los juegos en grupos mayores, deportivos, en los que desempeña responsabilidades de equipo; desde los diez las preferencias (dentro de una basta gama de intereses) se inclina por los juegos de habilidad, coordinación motora y rapidez de reacción; a partir de los doce, decaen los juegos de imaginación para dejar paso a las actividades más relacionadas con la vida real. El valor educativo en todo este período es indiscutible, pues sirve al desarrollo motor, afectivo, cognocitivo, simbólico, social, somático y moral.

El valor pedagógico del juego es decisivo en la formación del niño y del adolescente; promoviendo la necesaria coordinación motora. Además de servir como insustituible medio para desarrollar física e intelectualmente el juego es un vehículo excepcional para fomentar la sociabilidad del educando. Al jugar el educando va adquiriendo conciencia de que la vida es cooperación y se halla sometida a ciertas reglas; el juego fortalece el desarrollo moral y estético del educando, y con ello la formación de una sana y deseable personalidad educada.

APENDICE 5.  
LOS DEPORTES.

CONCEPTO Y DEFINICION.-

La palabra deporte es de origen latino, procede de 'de-portare', referente a la salida de las puertas (portae) de la ciudad para dedicarse a juegos competitivos. En el latín clásico aparece el vocablo 'disporta', que fue empleado por Cicerón. Otros autores han derivado la palabra del término latino 'de-portu' término que lo consideraban como ya arraigado en la Provenza medieval, con un significado que se asemeja a la anterior.

La relación principal que los estudiosos respecto al tema del deporte han encontrado es que junto a la palabra se le da una acepción de diversión, que a su vez está muy vinculada desde sus orígenes con el ejercicio físico.- Es una realidad que usualmente vendría a señalar: Diversión en forma de --- ejercicios físicos.

Al acudir a diversos diccionarios contemporáneos, en general la palabra diversión tiene la acepción de juego, recreación, actividad lúdica, ejercicio físico y otras diversas.

Existen otros estudios en los que se llegan a prescindir del elemento lúdico para la enumeración de las cualidades esenciales del deporte (Michel - Bouet; juego y deporte). Se afirma que las nuevas direcciones que ha tomado el deporte a nivel internacional, deben aceptarse alejadas del juego. Juego y deporte son dos cosas distintas, no sólo desde el punto de vista de la actividad, sino también de las realidades sociales y psicológicas del deporte actual.

La BUREAU International de documentation et information del Consejo -- Int. de Educación Física y Deportes de la UNESCO, definen al deporte de la -- siguiente manera:

"Actividad humana significativa que se manifiesta y se concreta en la -- práctica de los ejercicios físicos, bajo forma competitiva". Por otra parte, otro grupo de especialistas que trabajaron en base en esta definición hacen -- la aclaración respecto al deporte: "Actividad específica de competición (emulacion) en la que se valoran intensamente la práctica de ejercicios físicos --

con vistas a la obtención por parte del individuo del perfeccionamiento de las posibilidades morfo-funcionales y psíquicas, concretas en un record, en la superación de sí mismo o de un adversario". (1)

La evolución histórica del deporte muestra que el competitivismo es uno de los elementos esenciales en los griegos, este hecho importante aunque sea desde el punto de vista cultural, no coincide en parte con el deporte en la actualidad, pero es difícil negar que los juegos griegos pueden dar la pauta de lo esencial al deporte de todos los tiempos, queriendo incluir en este -- término tan diversos modos de ejercicios y competiciones lúdicas como se inclinan a hacerlo los más prestigiados historiadores del deporte. Estos elementos esenciales son: Juego, ejercicio físico y competición. A pesar de -- todas las transformaciones es muy difícil demostrar que no lo sigue siendo -- con estas características esenciales. Por otra parte hoy día, el deporte -- significa: Superación de sí mismo, educación corporal, función higiénica, -- expresión estética, espíritu y organización competitiva, rivalidad, esparcimiento, diálogo social, dinámica de grupo, técnica, ciencia, estructura socio-económica, empresa, instrumento político, gran espectáculo, profesión y experiencia hedonística. Atendiendo a círculos más especializados recuerda y realiza funciones de: Readaptación, salvamento, psicoterapia, terapia de grupo, etcétera.

Los valores pedagógicos del deporte por lo que se alcanza a detectar -- por lo expuesto son diversos y bien estructurados, por eso en el presente -- trabajo no se pretende descubrir cada deporte o especialidad deportiva y sus diversos y bastos valores pedagógicos, sólo se darán unos lineamientos educativos respecto al deporte como espectáculo y al deporte en la práctica o la -- práctica deportiva.

a. El deporte como espectáculo: En este existen dos grupos de ejecutores: el deportista y el espectador; el primero puede alcanzar los valores educativos de la práctica deportiva, aunque de manera general este tipo de -- práctica deportiva está interferida por otras realidades. Cuando se habla de profesionalismo en el deporte, pueden añadirse los valores usuales de todo -- ejercicio profesional.

En el caso del espectador, - que lo forman la mayoría de los concurrentes al espectáculo -, se dan las características de liberación y alineación --

---

(1) GRAN ENCICLOPEDIA RIALP, T. VII, p. 400

típicas de la psicología de masas; pérdida relativa de la individualidad; inmersión en una emotividad colectiva; sustitución del pensamiento propio por la idea madre; el estereotipo. Se recuerda que el hombre masificado va dejando de alguna manera de ser persona autorresponsable para convertirse en pieza, en registro recreativo, en número, en reflejo o en entidad biológica puramente razonadora de los estímulos que suceden a su alrededor.

El espectáculo deportivo, por otra parte, puede ofrecer al hombre sumergido en los hábitos masivos ciertas liberaciones, entre ellas destacan las incluídas en los más habituales mecanismos de defensa, tales como el desplazamiento, la formación reactiva y la proyección. El hombre sometido a permanente presión, proveniente de autoridades y de automatismos, si no tiene ocasión de liberarse de la angustia producida por las frustraciones y represiones, descarga su realidad sobre las personas más allegadas o más débiles. El gran espectáculo ofrece al ciudadano la posibilidad de ejercer desplazamientos y proyecciones liberadoras de secretas y sutiles angustias y de tensiones auto-destructivas, y en muchas ocasiones se libera de la angustia producida por los fracasos personales. Otras muchas fórmulas de liberación psicológica y social tienen lugar en el espectáculo deportivo, pero es discutible hasta que punto éste favorece o, por el contrario, es una ocasión que encuentra el individuo, masificado por otras realidades estructurales, para su necesaria liberación y recuperación del equilibrio psicológico. El tema es basto y polémico y no es posible dedicar a ello más tiempo en el presente estudio.

b. El deporte en la práctica o la práctica deportiva: Es donde aparecen con mayor claridad los valores pedagógicos. A nivel individual puede citarse el estímulo a la superación sobre sí misma; la adquisición de hábitos de constancia y tenacidad, tan necesarios en todo tipo de entrenamientos y ejercitaciones para mejorar el rendimiento deportivo; el hábito del esfuerzo y mayor control y manejo del dolor y cansancio físico junto con la capacidad de entrega. A nivel social, son más rentables las consecuencias positivas de la práctica deportiva bien orientada: Por una parte la vinculación al grupo deportivo, cediendo en muchos casos el brillo personal o el lucimiento individual por la efectividad del grupo. La adquisición de hábitos de camaradería, de amistad, de lealtad, de honradez y de juego limpio. El aprendizaje de aceptar a una autoridad, cosa necesaria para la vida social. La libre aceptación de las contrariedades y de las sanciones cuando son menester o injustamente hacen del deporte un especial medio de formación.

Posiblemente la conducta positiva que desde el punto de vista de la socio-pedagogía, puede ser desarrollada con un buen enfoque en la práctica deportiva es la derrota. La vida enseña que en ocasiones es posible ganar y en otras hay que saber perder. El ambiente lúdico en el que se desenvuelve la competición deportiva, que junto a la fiesta y la alegría del deporte, hacen que de estas derrotas sean más fáciles de asimilar por el que las sufre, con lo cual es más factible que adquiere un hábito de aceptación frente a estas cuando las tenga. Con un enfoque del deporte en este sentido orientado, no es de extrañar que el educando puede salir adelante en las dificultades que en otras áreas se le han de presentar. Y así como es un excelente medio el deporte para desarrollar en el educando una serie de hábitos que le permitan afrontar el deporte, la derrota si la hay, también es preocupación de la pedagogía sana, que el educando aprenda a disfrutar y controlar los triunfos recibidos por sus buenas actuaciones deportivas. No se puede dejar caer al educando en el estadio opuesto del justo y merecido reconocimiento por sus logros. (2)

En este aspecto educativo, la importancia del deporte ha sido resaltada en numerosos estudios, alcanzando pleno reconocimiento científico y social al ser estudiado por la pedagogía actual y regulado por el Estado. Finalmente se puede considerar que el deporte constituye con frecuencia un medio providencial para derivar energías y exuberantes que podrían desembocar en acciones malas, y es al mismo tiempo un tratamiento sano para los temperamentos enfermos. De ahí que el deporte debe estar proporcionado a las condiciones físicas de cada uno, que se respeten las diferencias fisiológicas y psicológicas de los dos sexos y que se observe en todo, en cuanto al tiempo, al modo, y a la valoración del mismo.

---

(2) Cfr. GRAN ENCICLOPEDIA RIALP, T. VII, pp. 399 a 403.

## APENDICE 6.

### AGRUPACIONES JUVENILES.

A mediados del siglo XIX tuvo lugar en Europa y casi simultáneamente en los Estados Unidos de Norteamérica un movimiento a favor de las asociaciones de jóvenes por motivos de afinidad respecto a las creencias, aficiones y actividades. El movimiento tenía ya muchas causas atrás que sería -- extenso desarrollar aquí, pero entre otras estaban las de asuntos laborales (Revolución Industrial), el despertar de la juventud, etc. Muchas son las causas pues que hicieron posibles estas asociaciones que paulatinamente fueron desarrollando programas peculiares de actividades, distintos en buena -- medida de las que se llevaban a cabo en las asociaciones de adultos.

La primera de estas agrupaciones juveniles, data del año 1855, y fue, "YOUNG MEN'S CHRISTIAN ASSOCIATION" (Y.M.C.A.), fundada en Inglaterra, cuyos fines en un principio eran de agrupación religiosa para el recreo, convivencia y preservación de sus miembros. Después aparecieron otras muchas -- en toda Europa, de las cuales alcanzaron especial relieve: La asociación -- alemana de los "VANDERVOGEL" (Pájaros errantes), cuyo creador fue Karl Fisher, en 1896. Las actividades principales de los 'Pájaros errantes' eran las marchas a través de Alemania y la organización de 'Nidos' o lugares de reunión, -- en los que todos los miembros de una marcha participaban en diversas tareas -- de aprendizaje e información.

Pero de todos los movimientos el que adquirió un repentino auge e importancia fue el creado en 1907 por el militar inglés, Robert Baden-Powell, -- cuya primitiva organización se ha extendido por los cinco continentes con el nombre de los "BOY SCOUTS" (Jóvenes exploradores). En 1899 había publicado -- su célebre manual de entrenamiento 'Aids to Scouting', donde aparece suficientemente desarrollado -- aunque pensado sólo para los militares o exploradores -- los principios que debían informar la actividad de los cuarteles; entre 1907 y 1910 había llevado a cabo un serio ensayo de una agrupación de jóvenes scouts. Ya tenía para entonces suficientemente elaborada la idea del Escultismo.

LA AGRUPACION DE LOS BOY SCOUTS: Es no sólo una doctrina para la formación de niños y jóvenes, sino un grupo que la practica con decisión y entusiasmo. En 1908, Baden-Powell publica el primer manual que servía de guía y --

orientación a los exploradores y sus dirigentes: Scouting for Boys.

La base del movimiento scout consiste en una triple promesa:

- a. Llevar a cabo las obligaciones respecto a Dios y la Patria, así como respetar la ley scout.
- b. Ayudar a todas las personas en cualquier momento.
- c. Mantenerse físicamente vigoroso, mentalmente ágil y moralmente fuerte.

Estas promesas debían cumplirse por los miembros de la organización en todos los momentos: Durante su vida cotidiana, en la escuela, el hogar, la ciudad, la Iglesia y en las excursiones y campamentos organizados por los propios scouts.

Ahora en 1985 cabe la pregunta: ¿Qué es el movimiento Escultista, y cuál es su definición?

"El Escultismo es un movimiento, de acuerdo con el diccionario Webster, esta palabra significa: una progresión en una dirección particular o hacia un objetivo determinado. El diccionario inglés Oxford expone que el movimiento significa también una forma particular de moverse. Cualquiera que sea su definición de la palabra, es obvio que un movimiento implica cambio". (1)

La definición anterior, dice que es un movimiento, pero no concreta - que clase de movimiento y los cambios que se propone, es decir, los objetivos que pretende. La palabra escultismo, "Se entiende por el término escultismo, la labor y atributos de los montañeses, exploradores, cazadores, míneros, pioneros y colonizadores."

El escultismo es una escuela de ciudadanía, a través del conocimiento de la vida práctica de los bosques.

El escultismo es una sugerencia que se lanzó al azar para una alegre recreación al aire libre, y se ha descubierto, que proporciona también una ayuda práctica para la educación". (2)

Cuál es su objetivo: "El objetivo fundamental de nuestro escultismo es coger el carácter de los muchachos en su época candente de entusiasmo para darle la forma apropiada y promover y desarrollar su individualidad, de modo que el muchacho pueda autoeducarse para llegar a ser un hombre bueno y

---

(1) BADEN-POWELL, Lord, Las huellas del fundador, p. 7

(2) *Ibidem.*, pp. 55 - 56

ciudadano valioso para el país". (3)

Partiendo de que el objetivo del escultismo se dirige a los muchachos para ayudarlos a formar su carácter se tendrá una visión filosófica-pedagógica sana y fundamentada en la naturaleza del educando, se puede decir que - el movimiento scout, es un movimiento netamente educativo; pero qué tipo de movimientos educativo es el que se propone:

1. Formar el carácter de los jóvenes.
2. Complementa la educación de la escuela y la familia.
3. Es la actual escuela al aire libre. (4)

Se comprenderá que este estudio no pretende explicar profundamente el Movimiento Scoutista y sus repercusiones individuales y sociales. Sólo se quiere destacar como en la actualidad es una agrupación juvenil con gran renombre, que alcanza un radio de acción muy amplio y que está netamente dirigido a los jóvenes con intereses específicos en el cultivo del excursionismo, las actividades al aire libre, la hermandad, etc. Y es un medio muy interesante para el cultivo y formación de la persona en su tiempo libre.

Por otra parte, frente a toda organización o movimiento que surge para ayudar a un cometido muy concreto que es la formación del carácter, surgen críticas y censuras, o bien, movimientos u organizaciones que siguiendo la idea de agrupación de éstos los aplican a otros fines. Por citar algunos ejemplos, están LOS KOMSOVOL (en la U.R.S.S.); LA OBRA NACIONAL BALILLA (en Italia); LAS HITLER JUGEND (en Alemania), que en la actualidad han desaparecido y si algo queda de ellas es el recuerdo de su existencia. Estos ejemplos más bien eran asociaciones juveniles de carácter nacionalista, con un régimen militar y cuyo objetivo era la formación de adictos a la doctrina política de un determinado gobierno.

Aparecieron en Latinoamérica y Europa, principalmente en España, otras asociaciones juveniles, con un carácter religioso; entre las más conocidas se encuentra LA ACCION CATOLICA, muy propia de principios de siglo. El objetivo primario fue una marcada orientación religiosa, pero posteriormente se organizaron programas culturales y recreativos en los que los socios podían dedicar gran parte de su tiempo libre en diversas actividades.

En México, el Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Ju-

---

(3) *Ibidem.*, p. 58

(4) Cfr. CUADRADO TAPLA, Ricardo, *Op. Cit.*, pp. 129 - 130

ventud, se ha planteado con ciertas bases la importancia de reagrupar a los jóvenes mexicanos en diversas actividades - tanto deportivas como recreativas -, así como el poner las bases para la formación de 'clubes juveniles' y "comités juveniles"; que tiene como objetivo el encauzamiento positivo de las inquietudes de la juventud mexicana y principalmente ayudar a éstos para la buena utilización del tiempo libre.

Es seguro que existen un sinnúmero de agrupaciones juveniles que no quedaron ponderadas en el presente sondeo, no era la intención ponderar a todas y cada una, sino destacar su existencia y sus rasgos de actuación y objetivos, para destacar unos puntos comunes en la mayoría de las organizaciones - de esta naturaleza, que son:

1. Son organizaciones (o movimientos) que surgieron o surgen del descubrimiento de la fuerza especial que posee la juventud - por sí misma o para un futuro no muy lejano -, fuerza, que puede ser desarrollada a favor de la misma juventud (aumentando sus posibilidades de perfeccionamiento individual y social), o a favor de una idea política, nacionalista, religiosa (por ejemplo: lo que se podría llamar el semillero de los futuros dirigentes, encontrar una manera más para el adoctrinamiento).

2. Los fundadores o creadores de las distintas organizaciones juveniles de mayor peso (Boy Scouts, Acción Católica, por citar unos ejemplos) tienen otra característica singular: el interesarse por la juventud desde el punto de vista pedagógico-psicológico, y han tomado como modelos de dirección otros modelos ya existentes extrayendo unas características de dicho modelo para su organización. Así por ejemplo que en los Boys Scouts su fundador, tomó de la milicia los puntos que a él se le hacían idóneos para su cometido como la disciplina, autoridad, organización, etc.

3. Como el enfoque del presente estudio es bajo el prisma de la pedagogía, se nota con mayor o menor claridad que todas estas organizaciones juveniles prescinden de la acción directa de los padres de familia en la fundación, organización, manejo y orientación del contenido y funciones que se han de efectuar con sus hijos.

Algunas de ellas pueden involucrar a los padres como un elemento más dentro del conjunto total, y no como un agente importante de la base de su concepción y objetivos a lograr.

Esto puede resultar extraño si se analiza con detenimiento, profundizando en cada una de éstas organizaciones juveniles.

Lo que hace suponer que el planteamiento de ayuda a la juventud - en el mejor de los casos -, pretende desarrollarla y ayudarla sin tomar en -- cuenta sus fundamentos y teleología al parecer de los padres, o por lo menos no lo especifica claramente entre sus reglamentos, como también podría ser - que en la práctica no existiera una real y patente intervención de los pa--- dres de familia. Si se habla de que estas organizaciones juveniles pretenden dar una formación a los jóvenes, ¿cómo es la intervención de los padres en fijar, elegir y marcar el tipo de educación que desean para sus hijos?

Esta pregunta no deben los padres de familia dejarla a un lado, por - la idea de que llevan muchos años trabajando con gente joven y que por lo -- tanto lo hacen bien. No deben suponer que la educación que se les puede --- proporcionar a sus hijos en estas organizaciones es 'buena' o 'conveniente'. Tienen una obligación de informarse, no de una manera superficial, sino por el contrario conocer a fondo los objetivos que pretenden, la manera en la -- que se van a lograr, quienes son los responsables directos, etcétera.

Por su parte los organizadores no pueden realizar una labor educativa sin conocimiento de causa; saber a fondo que es la educación, la naturaleza del educando con el que trabajan, hacer planes coherentes con los objetivos, buscar los medios más idóneos a los educandos y las metas educativas, estar en estrecho contacto con los padres para verificar el avance de los educan-- dos, etcétera. Esto no es imposible, ni mucho menos ilógico, por el contra-- rio se funda no sólo en el derecho de los padres a la educación de los hijos, sino también en ponerse en su sitio de ayudante de la educación y no en la - suplantación de la misma. Por mucho que se alegue que los padres no tienen la experiencia, ni los estudios, ni el tiempo de trabajo con estas activida-- des y educandos, su ingerencia estriba en los objetivos que se pretenden, en las metas a alcanzar por sus hijos, enterarse de la metodología que se utiliza, no para sugerir otras sino para que de alguna manera sigan en el hogar -- con los mismos objetivos, logrando la unidad necesaria de toda buena educa--- ción.

El presente trabajo no pretende delimitar por un lado la educación que pretenden cada una de estas organizaciones, el nivel de autonomía de las mismas, las acciones que pretenden para con la juventud, etcétera; ni por el --- otro, el establecer los niveles de participación de los padres en estas organiza-- ciones o asociaciones juveniles, su capacidad para delegar en ellas una - función educativa de importancia como es la educación en el tiempo libre, et-

cétera. El problema es difícil y desconocido para la gran mayoría, pero resaltaría un tema interesante para futuras investigaciones.

#### CLASES DE AGRUPACIONES:

En párrafos anteriores sólo se citaron a manera de ejemplos las asociaciones juveniles que han tenido mayor importancia en su acción con la juventud, así como su conducción en el tiempo libre. Actualmente es tan variado el número de asociaciones y tan distinta su naturaleza que se hace difícil la tarea de citarlas a todas.

Pero una de las sistematizaciones que pueden servir para detectarlas y agruparlas de tal manera que permitan comprender por una parte la complejidad en la práctica de la utilización y aprovechamiento positivo del tiempo libre; y por otra el descubrir lo poco que se ha realizado al respecto, así como vislumbrar todo un panorama por trabajar.

Se pueden agrupar en tres tipos principales:

a. Organizaciones de origen nacional: Cuya creación se debe a grupos de adultos, instituciones nacionales o por generación espontánea de los mismos jóvenes. Organizaciones estudiantiles, políticas, confesionales o laborales. (Como ejemplos que han existido o existen en México están: CREA, -- Las Juventudes de los diversos partidos políticos, entre otras).

b. Organizaciones de proyección internacional: Creadas en otro país y extendidas en el mismo, pero que su alcance ha llegado a otras naciones. - Pudiendo ser de carácter confesional o ideológico, aunque las hay que pretenden un enfoque más universal, pretendiendo acoger a todos los jóvenes por un motivo universal como es la educación. (Como ejemplos: Los Boy Scouts, - Juventudes de la Cruz Roja, etcétera).

c. Los clubs de actividades (deportivas y/o recreativas): Se caracterizan por poseer unos objetivos y amplitud de socios, con un alcance territorial mucho más limitado. Surgen como soluciones más individualizadas - en el tiempo libre, que están condicionadas por el ambiente social y circunstancial que favorecen y facilitan el ejercicio de determinada tarea. (Como ejemplo de estas organizaciones juveniles cabe citar: Los clubes escolares - de música, deporte, etc.; Círculos de lectores, los teleclubs, etc.).

De manera esquemática se presentan las distintas clases de organizaciones de la siguiente manera:

**ORGANIZACIONES JUVENILES**

**DE ORIGEN NACIONAL**

**DE PROYECCION  
INTERNACIONAL**

**CLUB DE ACTIVIDADES**

(Estudiantiles)  
(Políticas)  
(Confesionales)  
(Laborales)  
(Etc.)

(Boy Scouts)  
(Cruz Roja)  
(Etc.)

(Clubes escolares)  
(Clubes Regionales)  
(Clubes locales)  
(Clubes Agrícolas)  
(Teleclub o cineclub)  
(Etc.)

Para terminar se desea dejar asentados los principios y métodos didácticos respecto a las agrupaciones juveniles que señala el Instituto de la Juventud de la UNESCO, a saber:

a. El grupo: Elemento que satisface una necesidad básica del joven; - la actuación en 'pandilla' permite relaciones en régimen de igualdad, con actividades en equipo deben fomentarse y utilizarse siempre que sea posible.

b. La iniciativa: No desaprovechar la oportunidad para conseguir la libre expresión de los jóvenes y darles el máximo de posibilidades a sus iniciativas.

c. La coeducación: Resulta de extraordinario valor educativo, por los beneficios que recaen en el educando.

d. El club: Comprende una amplia gama de actividades, con reuniones atractivas sobre diversos motivos: culturales, artísticos, recreativos, desarrollo de habilidades, 'hobbis' o pasatiempos, deportes, excursiones, viajes, etc. que no requieren de grandes medios pero sí de organización y constancia.

e. Actividades diversas: Que pueden ser:

- Pedagógicas y Culturales: Reuniones de estudio, seminarios, congresos y discusiones; cursos de capacitación, debates y coloquio, diversas cátedras sobre: higiene, alimentación, modelismo, primeros auxilios, temas de actualidad, aprendizaje de un oficio o manualidades, etc.

- Sociales: Colaboración en campañas de todo tipo en beneficio de la comunidad o del mismo organismo. (Alfabetización, mejora de vivienda, ayuda a los diversos necesitados, etc.).

- De producción: Construcciones de diversa índole, ayudas en tareas agrícolas, reuniones y conferencias sobre procedimientos para la mejora de las técnicas, uso de maquinaria y equipo, etcétera.

- Mejorar las condiciones de vida: Cursos de orientación personal y vocacional, así como profesional, cursos de hogar, etc.

- Deportivas y recreativas.

- Artesanías. (5)

Son estas actividades con las que se pretende conseguir una formación fundamental del educando, en un triple aspecto:

1. Que los jóvenes trabajen colectivamente en unas tareas de tal manera que se percatan y comprendan el valor de la colaboración y la coordinación.

2. Educar a los jóvenes en el sentido de convivencia a la que están sujetos por naturaleza y por la convivencia misma.

3. Que los jóvenes aprendan a través de estas actividades a conocerse a sí mismos y a los demás, aprovechando educativamente su tiempo libre.

Para terminar se presenta un cuadro del desarrollo que puede tener el tiempo libre en el educando: Tanto Asociaciones como Clubs poseen:

- Actividades colectivas.

- Proceso organizativo.

- Asesor guía.

- Junta directiva.

- Repertorio de soluciones que lleva a la "elección" e "iniciativa".

- Actividad concreta.

Sin olvidar a las "aficiones" o pasatiempos que son: Actividades individuales, guiadas o autodidácticas. (6)

---

(5) Cfr. ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION, pp. 242 -243

(6) Cfr. Ibidem., p. 244





-3-

- j.- ¿Crees que ocupas bien tus horas libres (tardes o mañanas), o tus Tiempos libres (fines de semana o vacaciones). Sí, No, por qué:
- k.- ¿En qué ocupas los fines de semana?
- l.- ¿En qué ocupas las vacaciones?
- m.- ¿Tus padres u otras personas (profesores, parientes, amigos, etc.) te han sugerido actividades que puedes hacer en tus horas o tiempos libres?  
Sí, No, quién te las ha sugerido y qué te han sugerido?
- n.- ¿Participas o has participado en algún (os) club (s) o asociación (es) -- deportivas o recreativas?  
- En caso afirmativo: En cuál, dónde y qué hacías.  
- En caso negativo: ¿Por qué?
- o.- ¿Cómo valorarías la ocupación de tu Tiempo libre? (buena, mala, regular, etc.) ¿Por qué?

GRACIAS POR TU COLABORACION



2. AMBITO FAMILIAR:

- Edad de tu papá: \_\_\_\_\_ años.  
¿vive? sí ( ) no ( )  
Ocupación: \_\_\_\_\_  
Escolaridad: primaria ( ); secundaria ( ); preparatoria ( ); Universidad ( )  
otros estudios ( ) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_
- Edad de tu mamá: \_\_\_\_\_ años.  
¿vive? sí ( ) no ( )  
Ocupación: \_\_\_\_\_  
Escolaridad: primaria ( ); secundaria ( ); preparatoria ( ); Universidad ( )  
otros estudios ( ) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos hermanos tienes? Hombres ( ) Mujeres ( )  
¿Qué número ocupas entre ellos? ( ) (de mayor a menor)
- Habitas en: - casa ( ) o departamento ( )
- En qué zona de la ciudad vives: Centro ( )  
Sur ( )  
Este ( )  
Oeste ( )  
Norte ( )
- La zona donde habitas es: Residencial ( )  
Privada ( )  
Multifamiliar ( )  
Interés Social ( )

3. TIEMPO LIBRE:

- 1.- ¿Qué entiendes por tiempo libre?
- ( ) Tiempo que me queda por la tarde, fines de semana y vacaciones.  
( ) Tiempo para ver la televisión.  
( ) Tiempo para hacer lo que quiera.  
( ) Tiempo que dedico a realizar actividades distintas a mis obligaciones.  
( ) Tiempo de recrearme y divertirme.

-3-

- ( ) Tiempo fuera de obligaciones (escolares y familiares) para hacer lo que deseo, para descansar, divertirme y desarrollarme como persona.
  - ( ) Tiempo para no hacer nada.
  - ( ) Tiempo sobraute para jugar y hacer deportes.
  - ( ) Otro: (especificalo): \_\_\_\_\_
- 

2.- ¿Cómo descansas?

- ( ) No tener nada que hacer.
  - ( ) Cuando hago lo que quiero.
  - ( ) No hacer nada.
  - ( ) Distraerme en otra actividad.
  - ( ) Recuperarme del cansancio físico durmiendo; o realizo una actividad más tranquila.
  - ( ) Apartar la mente de los estudios y presiones.
  - ( ) Momento de relajamiento donde no hago actividades fuertes o pesadas.
  - ( ) Ninguna de las anteriores. ¿Qué haces entonces para descansar? \_\_\_\_\_
- 

3.- ¿Cómo te diviertes?

- ( ) Jugando a algo. ¿En qué? \_\_\_\_\_
  - ( ) Haciendo un rato agradable.
  - ( ) Convivir con algún amigo.
  - ( ) Hacer lo que me gusta.
  - ( ) Deportes. ¿Cuál de ellos? \_\_\_\_\_
  - ( ) Viendo la televisión.
  - ( ) Asistiendo a fiestas y reuniones.
  - ( ) Yendo de visita a casa de un amigo o pariente.
  - ( ) Salgo a la calle a jugar con amigos.
  - ( ) Estar con la familia.
  - ( ) Estar con mis amigos conversando.
  - ( ) Ninguna de las anteriores. ¿Qué haces entonces para divertirte? \_\_\_\_\_
-

-4-

4. ¿Es posible educarse en el tiempo libre con alguna actividad entretenida y divertida?

- ( ) Sí, porque hay muchas actividades que desarrollan algún factor importante de mi persona.
- ( ) Sí, como la lectura, la expresión artística, las visitas a museos o -- realizando diversas actividades artístico - culturales.
- ( ) No, porque sólo se logra en la escuela la educación.
- ( ) Sí, por haber actividades que realmente nos educan, de manera diferente que en la escuela.
- ( ) No, porque serían actividades aburridas.
- ( ) Sí, porque me pueden desarrollar física, mental y socialmente.
- ( ) Ninguna de las anteriores. ¿Por qué ninguna de las anteriores?

---

5.-¿Realizas actividades culturales, recreativas, creativas, artísticas en tus horas o tiempo libre?

- ( ) No, porque no me llaman la atención.
- ( ) Sí, la lectura, el dibujo, coleccionismo, visitas culturales, etcétera.
- ( ) Sí, escuchando buena música.
- ( ) No, no me llevan o me es difícil concurrir a espectáculos y actividades artísticas.
- ( ) Sí, a museos y exposiciones culturales.
- ( ) No, no se me ocurren.
- ( ) Sí, porque me obligan.
- ( ) Ninguna de las anteriores. ¿Qué tipo de actividades de esta naturaleza realizas? \_\_\_\_\_

6.-¿Qué haces por las tardes y fines de semana?

- ( ) Deportes.
- ( ) Televisión y radio.
- ( ) Trabajos manuales.
- ( ) Ayudar a mi papá.
- ( ) Ayudar a mi mamá.
- ( ) Juego a lo que se me ocurre. ¿Dónde? \_\_\_\_\_
- ( ) Dedico tiempo a mis pasatiempos. ¿Cuáles? \_\_\_\_\_
- ( ) No hago nada.
- ( ) Me aburro y pierdo el tiempo.
- ( ) Salgo a la calle con mis amigos.

- ( ) Los trabajos escolares.
- ( ) Trabajo en: \_\_\_\_\_
- ( ) Ninguna de las anteriores. ¿Entonces qué haces? \_\_\_\_\_

7.- ¿Qué haces en las vacaciones?

- ( ) Salgo de viaje. ¿A dónde? \_\_\_\_\_
- ( ) Trabajo en: \_\_\_\_\_
- ( ) Permanezco en mi casa.
- ( ) Estoy con mis amigos.
- ( ) Deportes.
- ( ) No hago nada.
- ( ) Me aburro porque no tengo nada que hacer.
- ( ) Juego ¿a qué juegas? \_\_\_\_\_
- ( ) Veo la televisión y escucho música.
- ( ) Tomar algún curso. ¿Qué tipo de curso?
- ( ) Ninguna de las anteriores. ¿Qué haces en vacaciones? \_\_\_\_\_

8.- Tus padres u otras personas (profesores, amigos, etc.) ¿Te han sugerido alguna (s) actividad (es) que puedes hacer en tu tiempo libre?

Siempre ( )                      Algunas veces ( )                      Nunca ( )

¿Quién te ha sugerido? Mis papás ( )

Mi profesor (a) ( )

Un amigo (a) ( )

Por la T.V. ( )

Por la radio ( )

Otros: (especifica) \_\_\_\_\_

¿Qué te han sugerido?

- ( ) Hacer deporte.
- ( ) No estar de vago.
- ( ) En especial nada, sólo me dicen que aproveche el tiempo libre.
- ( ) Meterme a trabajar en algo.
- ( ) Ayudarles en la casa.
- ( ) Meterme a un curso o clase de: \_\_\_\_\_
- ( ) Ninguna de las anteriores. ¿Qué te han sugerido? \_\_\_\_\_

-6-

9.- ¿Participas o has participado en algún club o asociación deportiva y/o recreativa?

Desde pequeño ( )                      actualmente ( )                      nunca ( )

En caso afirmativo: ¿En cuál? \_\_\_\_\_

¿Qué hacías o haces? \_\_\_\_\_

10.- ¿Crees que actualmente ocupas BIEN tu tiempo libre?

Sí ( )                      Más o menos ( )                      No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

GRACIAS    POR    TU    COLABORACION.

APENDICE 9.

PRESENTACION GRAFICA DE LOS RESULTADOS.

1.- RESULTADOS GENERALES: Referenciales de la población.

- Datos personales: Gráfica de muestra según sexo: (1)
- Ambito Familiar:
  - \* Edad del padre de familia: (2)
  - \* Edad de la madre de familia: (3)
  - \* Ocupación del padre: (4)
  - \* Ocupación de la madre: (5)
  - \* Número de hermanos: (6)
  - \* Lugar que ocupan entre los hermanos: (7)
  - \* Tipo de vivienda: (8)

2.- RESULTADOS GENERALES: Sección 'TIEMPO LIBRE'.

- \* ¿QUE ENTIENDES POR TIEMPO LIBRE? (1)
- \* ¿COMO DESCANSAS? (2)
- \* ¿COMO TE DIVIERTES? (3)
- \* ¿ES POSIBLE EDUCARSE EN EL TIEMPO LIBRE CON ALGUNA ACTIVIDAD ENTRETENIDA Y DIVERTIDA? (4)
- \* ¿REALIZAS ACTIVIDADES CULTURALES, RECREATIVAS, CREATIVAS, ARTISTICAS EN TUS HORAS O TIEMPO - LIBRE? (5)
- \* ¿QUE HACES POR LAS TARDES Y FINES DE SEMANA? (6)
- \* ¿QUE HACES EN LAS VACACIONES? (7)
- \* Tus padres u otras personas (profesores, amigos, etc.) ¿TE HAN SUGERIDO ALGUNA(S) ACTIVIDAD(ES) QUE PUEDES HACER EN TU TIEMPO LIBRE? (8 y 9)
- \* ¿PARTICIPAS O HAS PARTICIPADO EN ALGUN CLUB O - ASOCIACION DEPORTIVA Y/O RECREATIVA? (10)
- \* ¿CREES QUE ACTUALMENTE OCUPAS BIEN TU TIEMPO - LIBRE? (11)

3.- RESULTADOS POR ETAPAS: Sección 'TIEMPO LIBRE'.

A. ETAPA: 10 a 12 AÑOS.

- \* ¿Qué entiendes por Tiempo Libre? (1)
- \* ¿Cómo descansas? (2)
- \* ¿Cómo te diviertes? (3)
- \* ¿Es posible educarse en el tiempo libre con alguna actividad entretenida y divertida? (4)
- \* ¿Realizas actividades culturales, recreativas, creativas, artísticas en tus horas o tiempo - libre? (5)
- \* ¿Qué haces por las tardes y fines de semana? (6)
- \* ¿Qué haces en las vacaciones? (7)
- \* Tus padres u otras personas (profesores, amigos, etc.) ¿Te han sugerido alguna(s) actividad(es) que puedes hacer en tu tiempo libre? (8 y 9)
- \* ¿Participas o has participado en algún club o - asociación deportiva y/o recreativa? (10)
- \* ¿Crees que actualmente ocupas bien tu tiempo -- libre? (11)

B. ETAPA: 13 a 14 AÑOS. (Igual paginación para las preguntas).

C. ETAPA: 15 a 16 AÑOS. (Igual paginación para las preguntas).

PRESENTACION GRAFICA DE LOS RESULTADOS

1.- RESULTADOS GENERALES:

(REFERENCIALES DE POBLACION)

- DATOS PERSONALES.

- AMBITO FAMILIAR.

( RESULTADOS GENERALES: Referenciales )

( DATOS PERSONALES )

GRAFICA DE MUESTRA ( SIGUI SEXO )

A. 52.22 %

A. MUJERES.

B. 47.77 %

B. HOMBRAS.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS GENERALES: Referenciales )

( AMBITO FAMILIAR )

## EDAD DEL PADRE DE FAMILIA

A. 0.63 %

A. Menos de 30 años.

B. 29.29 %

B. Entre 30 y 40 años.

C. 42.67 %

C. Entre 41 y 50 años.

D. 11.46 %

D. Entre 51 y 60 años.

E. 3.18 %

E. Más de 60 años.

F. 12.73 %

F. No conocen la edad del padre.

( 100 % = 300 [ ] ) .

( RESULTADOS GENERALES: Referenciales )

( AMBITO FAMILIAR )

EDAD DE LA MADRE DE FAMILIA

A. 5.09 %

A. Menos de 30 años.

B. 53.50 %

B. entre 30 y 40 años.

C. 30.57 %

C. Entre 41 y 50 años.

D. 3.82 %

D. Entre 51 y 60 años.

E. 7.00 %

E. No conocen la edad de la madre.

Nota: La letra E. Más de 60 años tiene 0.00%

( 100 % = 300 )

( RESULTADOS GENERALES: Referenciales.)

( AMBITO FAMILIAR )

## OCCUPACION DEL PADRE DE FAMILIA

A. 3.82 %

A. Operario.

B. 49.68 %

B. Empleado.

C. 1.27 %

C. Técnico.

D. 28.66 %

D. Profesionista.

E. 8.28 %

E. Empresario o comerciante.

F. 1.27 %

F. Jubilado.

G. 7.00 %

G. Desconocen la ocupación del padre.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS GENERALES: Referenciales )

( AMBITO FAMILIAR )

## OCUPACION DE LA MADRE DE FAMILIA

A. 50.95 %

A. Ama de casa. ( hogar ).

B. 49.04 %

B. Trabajos diversos fuera del hogar.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS GENERALES: Referenciales )

( AMBITO FAMILIAR )

NUMERO DE HERMANOS ( de ambos sexos )

A. 13.37 %

A. Ninguno.

B. 54.14 %

B. Entre uno y dos.

C. 24.20 %

C. Entre tres y cuatro.

D. 4.45 %

D. Entre cinco y seis.

E. 2.54 %

E. Entre siete y ocho.

F. 0.63 %

F. Entre nueve y diez.

( 100 % - 300 % )

( RESULTADOS GENERALES: Referenciales )

( AMBITO FAMILIAR )

LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS

A. 5.28 %

A. Hijo único.

B. 29.29 %

B. Primogénito.

C. 22.92 %

C. Intermedio.

D. 32.48 %

D. Menor.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS GENERALES: Referenciales )

( AMBITO FAMILIAR )

TIPO DE VIVIENDA

A. 41.40 %

A. Casa.

B. 58.59 %

B. Departamento.

( 100 % = 300  )

PRESENTACION GRAFICA DE LOS RESULTADOS

2.- RESULTADOS GENERALES:

( SECCION: TIEMPO LIBRE )

( RESULTADO GENERAL)

¿ QUE ENTIENDES POR TIEMPO LIBRE ?

- A. 9.23 %
- A. Tiempo que me queda por la tarde, fines de semana y vacaciones.
- B. 12.48 %
- B. Tiempo para ver la televisión.
- C. 13.01 %
- C. Tiempo para hacer lo que quiera.
- D. 18.15 %
- D. Tiempo que dedico a realizar actividades distintas de mis obligaciones.
- E. 4.45 %
- F. Tiempo para recrearme y divertirme.
- F. 22.61 %
- F. Tiempo fuera de obligaciones (escolares y familiares) para hacer lo que deseo, para descansar, divertirme y desarrollarme como persona.
- G. 6.68 %
- G. Tiempo para no hacer nada.
- H. 10.82 %
- H. Tiempo sobrante para jugar y hacer deportes.
- I. 3.18 %
- I. Otro: ( especificalo ).

(100 % = 300  ).

( RESULTADO GENERAL )

¿ COMO DESCANSAS ?

- |            |  |
|------------|--|
| A. 6.05 %  | A. No tener nada que hacer.  |
| B. 5.75 %  | B. Cuando hago lo que quiero.  |
| C. 18.78 % | C. No hacer nada.  |
| D. 20.38 % | D. Distraerme en otra actividad.   |
| E. 14.96 % | E. Recuperarme del cansancio físico durmiendo; o realizar una actividad más tranquila. |
| F. 18.47 % | F. Apartar la mente de los estudios y presiones.                                       |
| G. 10.82 % | G. Momento de relajamiento donde no hago actividades fuertes o pesadas.                |
| H. 4.45 %  | H. Ninguna de las anteriores.  |

( 100 % = 300  ).

( RESULTADO GENERAL )

¿ COMO TE DIVIERTES ?

A. 4.77 %

A. Jugando a algo.

B. 6.36 %

B. Pasando un rato agradable.

C. 9.87 %

C. Convivir con algún amigo.

D. 9.55 %

D. Hacer lo que me gusta.

E. 19.42 %

E. Deportes.

F. 16.56 %

F. Viendo la televisión.

G. 8.28 %

G. Asistiendo a fiestas y reuniones.

H. 4.14 %

H. Lleno de visita a casa de un amigo o pariente.

I. 8.59 %

I. Salgo a la calle a jugar con amigos.

J. 5.73 %

J. Estar con la familia.

K. 4.45 %

K. Estar con los amigos conversando.

L. 2.22 %

L. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300  ).

( RESULTADO GENERAL )

¿ ES POSIBLE EDUCARSE EN EL TIEMPO LIBRE CON ALGUNA ACTIVIDAD  
ENTRETENIDA Y DIVERTIDA ?

A. 25.79 %

A. Si, porque hay muchas actividades que desarrollan algún factor importante en mí persona.

B. 16.87 %

B. Si, por la lectura, la expresión artística, las visitas a museos o por realizar diversas actividades artístico-culturales.

C. 3.18 %

C. No, porque sólo se logra en la escuela la educación.

D. 22.92 %

D. Si, por haber actividades que realmente nos educan de manera diferente que en la escuela.

E. 3.82 %

F. No, porque serían actividades aburridas.

F. 26.43 %

F. Si, porque me pueden desarrollar física, mental y socialmente.

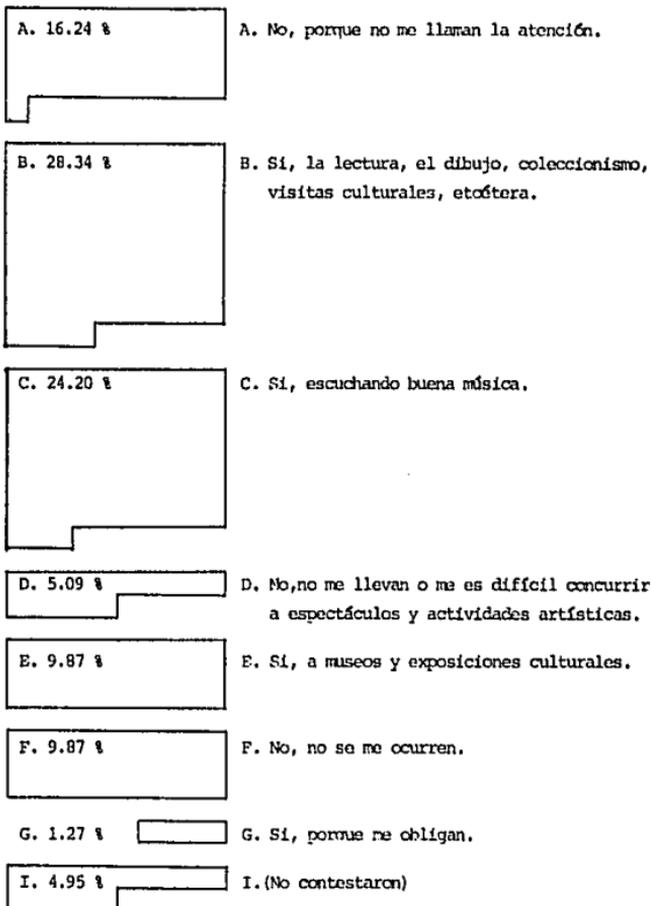
G. 0.95%

G. Ninguna de las anteriores.

(100 % = 300 ).

( RESULTADO GENERAL )

¿ REALIZAS ACTIVIDADES CULTURALES, RECREATIVAS, CREATIVAS, ARTISTICAS  
EN TUS HORAS O TIEMPO LIBRE ?



( H. Ninguna de las anteriores. 0.00%)

( 100 % = 300  ).

( RESULTADO GENERAL ) ¿ QUE HACES POR LAS TARJETS Y FINES DE SEMANA ?

A. 18.85 %

A. Deportes.

B. 20.00 %

B. Televisión y radio.

C. 1.01 %

C. Trabajos manuales.

D. 2.30 %

D. Ayudar a mi papá.

E. 14.30 %

E. Ayudar a mi mamá.

F. 6.03 %

F. Jugando a lo que se me ocurre.

G. 5.14 %

G. Dedico tiempo a mis pasatiempos.

H. 4.32 %

H. No hago nada.

I. 3.14 %

I. Me aburro y pierdo el tiempo.

J. 10.28 %

J. Salgo a la calle con mis amigos.

K. 11.14 %

K. Los trabajos escolares.

L. 0.85 %

L. Trabajo.

M. 3.42 %

M. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300  ).

( RESULTADO GENERAL )

## ¿ QUE HACES EN LAS VACACIONES ?

A. 31.35 %	A. Salgo de viaje.
B. 2.51 %	B. Trabajo.
C. 9.60 %	C. Permanezco en mi casa.
D. 9.03 %	D. Estoy con mis amigos.
E. 13.27 %	E. Deportes.
F. 6.21 %	F. No hago nada.
G. 2.25 %	G. Me aburro porque no tengo nada que hacer.
H. 2.54 %	H. Juego. ¿ a qué juegos ?.
I. 16.66 %	I. Veo la televisión y escucho música.
J. 5.93 %	J. Tomar algún curso. ¿de qué tipo ?.
K. 0.56 %	K. Ninguna de las anteriores.

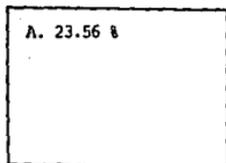
( 100 % = 300  )

## ( RESULTADO GENERAL )

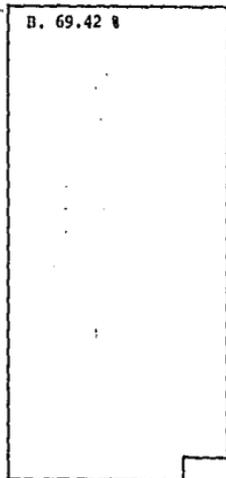
Tus padres u otras personas ( profesores, amigos, etc.)  
 ¿ Te han sugerido alguna(s) actividad(es) que puedes hacer en  
 tu tiempo libre ?

## ( FRECUENCIA )

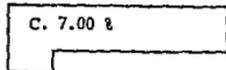
## ¿ QUIEN TE HA SUGERIDO ?



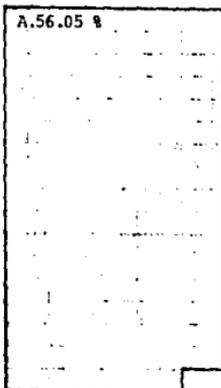
A. Siempre.



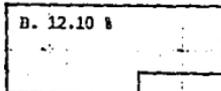
B. Algunas veces.



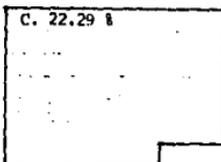
C. Nunca.



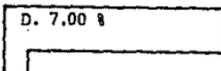
A. Mis papas.



B. Mi profesor(a)



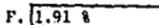
C. Un amigo (a)



D. Por la T.V.



E. Por el radio.



F. Otros: . . .

(10) % = 300 ( ) .

( RESULTADO GENERAL )

TUS PADRES u otras personas (profesores, amigos, etc.)

¿ Te han sugerido alguna(s) actividad(es) que puedes hacer en tu tiempo libre ?.

¿ QUE TE HAN SUGERIDO ?

A. 24.84 %

A. Hacer deportes,

B. 18.78 %

B. No estar de vago,

C. 24.84 %

C. En especial nada, sólo me dicen que aproveche el tiempo libre.

D. 4.77 %

D. Meterme a trabajar en algo.

E. 14.33 %

E. Ayudar en la casa

F. 10.82 %

F. Meterme a un curso o clase.

G. 1.59 %

G. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300  )

( RESULTADO GENERAL )

¿ Participas o has participado en algún club o asociación deportiva y/o recreativa ?

A. 29.29 %

A. Desde pequeño.

B. 37.57 %

B. Actualmente.

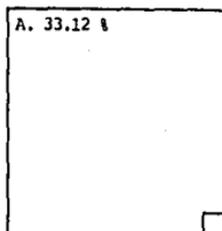
C. 33.12 %

C. Nunca.

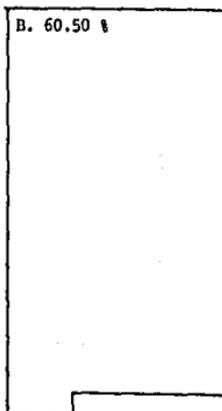
( 100 % = 300  )

## ( RESULTADOS GENERALES )

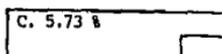
¿ Crees que actualmente ocupas BIEN tu tiempo libre ?



A. SI.



B. Más o menos.



C. No.

( 100 % = 300  )

PRESENTACION GRAFICA DE LOS RESULTADOS

3.- RESULTADOS POR ETAPAS:

( SECCION: TIEMPO LIBRE )

A. ETAPA: 10 a 12 AÑOS.

B. ETAPA: 13 a 14 AÑOS.

C. ETAPA: 15 a 16 AÑOS.

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 10 a 12 años ).

¿ QUE ENTIENDES POR TIEMPO LIBRE ?

- |            |   |
|------------|---|
| A. 9.00 %  | A. Tiempo que me queda por la tarde, fines de semana y vacaciones.  |
| B. 17.00 % | B. Tiempo para ver la televisión.   |
| C. 14.00 % | C. Tiempo para hacer lo que quiera.   |
| D. 15.00 % | D. Tiempo al que dedico a realizar actividades distintas a mis obligaciones.  |
| E. 2.00 %  | E. Tiempo de recrearme y divertirme.  |
| F. 22.98 % | F. Tiempo fuera de obligaciones (escolares y familiares) para hacer lo que quiera, para descansar, divertirme desarrollarme como persona. |
| G. 3.02 %  | G. Tiempo para no hacer nada.   |
| H. 13.00 % | H. Tiempo sobrante para jugar y hacer deportes.   |
| I. 4.00 %  | I. Otro.  |

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 10 a 12 años )

## ¿ COMO DESCANSAS ?

- |            |  |
|------------|--|
| A. 8.87 %  | A. No tener nada que hacer,  |
| B. 7.25 %  | B. Cuando hago lo que quiero.  |
| C. 20.16 % | C. No hacer nada.  |
| D. 19.35 % | D. Distráeme en otra actividad.  |
| E. 16.12 % | E. Recupero del cansancio físico, o realizo una actividad más tranquila. |
| F. 16.12 % | F. Apartar la mente de los estudios y presiones.                         |
| G. 7.25 %  | G. Momento de relajamiento donde no hago actividades fuertes o pesadas.  |
| H. 4.83 %  | H. Ninguna de las anteriores.  |

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 10 a 12 años )

A. 4.03 %	¿ CUMPLIENDO TE DIVERTES ? A. Jugando a algo.
B. 6.45 %	B. Pasar un rato agradable.
C. 11.29 %	C. Convivir con algún amigo.
D. 6.45 %	D. Hacer lo que me gusta.
E. 28.22 %	E. Deportes.
F. 16.12 %	F. Viendo la televisión.
G. 4.83 %	G. Asistiendo a fiestas o reuniones.
H. 4.03 %	H. Lleno de visita a casa de un amigo o pariente.
I. 8.06 %	I. Salgo a la calle a jugar con amigos.
J. 5.64 %	J. Estar con la familia.
K. 3.22 %	K. Estar con mis amigos conversando.
L. 1.61 %	L. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300 )

( RESULTADOS POR ETAPAS) (10 a 12 años)

¿ ES POSIBLE EDUCARSE EN EL TIEMPO LIBRE CON ALGUNA ACTIVIDAD  
ENTRETENIDA Y DIVERTIDA ?

A. 23.38 %

A. Si, porque hay muchas actividades que desarrollan algún factor importante de mi persona.

B. 21.77 %

B. Si, por la lectura, la expresión artística, las visitas a museos o la realización de diversas actividades artístico - culturales.

C. 4.87 %

C. No, porque sólo en la escuela se logra la educación.

D. 21.77 %

D. Si, por haber actividades que realmente nos educan, de manera diferente que en la escuela.

E. 4.03 %

E. No, porque serían actividades aburridas.

F. 23.38 %

F. Si, porque me pueden desarrollar física, mental y socialmente.

G. 1.61 %

G. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS) (10 a 12 años)

¿ REALIZAS ACTIVIDADES CULTURALES, RECREATIVAS, CREATIVAS, ARTISTICAS EN TUS HORAS O TIEMPO LIBRE ?	
A. 8.87 %	A. No, porque no me llaman la atención.
B. 28.22 %	B. Si, la lectura, el dibujo, coleccionismo, visitas culturales, etcótera.
C. 18.54 %	C. Si, escuchando buena música.
D. 8.06 %	D. No, me llevan o es difícil concurrir a espectáculos y actividades artistico-culturales.
E. 14.51 %	E. Si, a museos y exposiciones culturales.
F. 5.64 %	F. No, no se me ocurren.
G. 3.22 %	G. Si, porque me obligan.
H. 0.00 %	H. Ninguna de las anteriores.
I. 12.90 %	I. No contesto.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 10 a 12 años )

¿ QUE HACES POR LAS TARDES Y FINES DE SEMANA ?

A. 24.00 %
------------

A. Deportes.

B. 18.99 %
------------

B. Televisión y radio.

C. 2.01 %

C. Trabajos manuales.

D. 2.01 %

D. Ayudar a mi papá.

E. 18.99 %
------------

E. Ayudar a mi mamá.

F. 15.00 %
------------

F. Juego a lo que se me ocurre.

G. 2.01 %

G. Dedico tiempo a mis pasatiempos.

H. 0.00 %

H. No hago nada.

I. 2.99 %

I. Me aburro y pierdo el tiempo.

J. 5.00 %
-----------

J. Salgo a la calle con mis amigos.

K. 6.99 %
-----------

K. Los trabajos escolares.

L. 0.00 %

L. Trabajo.

M. 2.01 %

M. No ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300 )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 10 a 12 años )

¿ QUE HACIS EN LAS VACACIONES ?

A. 29.83 %	A. Salgo de viaje.
B. 1.61 %	B. Trabajo.
C. 8.87 %	C. Permanezco en mi casa.
D. 5.64 %	D. Estoy con mis amigos.
E. 17.74 %	E. Deportes.
F. 8.06 %	F. No hago nada.
G. 3.22 %	G. Me aburro porque no tengo nada que hacer.
H. 2.41 %	H. Juego.
I. 16.12 %	I. Veo la televisión y escucho música.
J. 7.25 %	J. Tomar algún curso.
K. 0.00 %	K. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) (10 a 12 años)

TUS PADRES U OTRAS PERSONAS (PROFESORES, AMIGOS, ETC.)  
 ¿ TE HAN SUGERIDO ALGUNA ACTIVIDAD QUE PUEDES REALIZAR  
 EN TU TIEMPO LIBRE ?

( FRECUENCIA)

¿ QUIEN TE HA SUGERIDO ?

A. 22.68 %

A. Siempre.

A. 54.83 %

A. Mis papas.

B. 72.58 %

B. Algunas veces.

B. 8.06 %

B. Mi profesor(a)

C. 24.19 %

C. Un amigo (a)

C. 4.83 %

C. Nunca.

D. 11.29 %

D. Por la T.V.

( 100 % = 300  )

E. 0.00%

F. Por la radio.

F. 1.61%

F. Otros.

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 10 a 12 años ).

TUS PADRES U OTRAS PERSONAS (PROFESORES, AMIGOS, ETC.)

¿ TE HAN SUGERIDO ALGUNA(S) ACTIVIDAD(ES) QUE PUEDES

¿ QUE TE HAN SUGERIDO ?

REALIZAR EN TU TIEMPO LIBRE ?

A. 25.00 %

A. Hacer deporte.

B. 18.99 %

B. 'No estar de vago.'

C. 28.01 %

C. En especial nada, sólo me dicen que aproveche bien mi tiempo libre.

D. 4.02 %

D. Meteme a trabajar en algo.

E. 18.98 %

E. Ayudarles en la casa.

F. 5.00 %

F. Meteme a un curso o clase.

G. 0.00 %

G. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300 )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) (10 a 12 años)

¿ PARTICIPAS O HAS PARTICIPADO DE ALGUN CLUB O ASOCIACION  
DEPORTIVA Y / O RECREATIVA ?

A. 22.52 %

A. Desde pequeño.

B. 45.16 %

B. Actualmente.

C. 33.25 %

C. Nunca.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 10 a 12 años )

¿ CREES QUE ACTUALMENTE OCUPAS BIEN TU TIEMPO LIBRE ?

A. 33.87 %

A. Sí.

B. 58.06 %

B. Más o menos.

C. 8.06 %

C.No.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 13 a 14 años )

## ¿ QUE ENTIENDES POR TIEMPO LIBRE ?

A. 6.36 %	A. Tiempo que me queda por la tarde, fines de semana y vacaciones.
B. 11.81 %	B. Tiempo para ver la televisión.
C. 15.45 %	C. Tiempo para hacer lo que quiera.
D. 20.00 %	D. Tiempo al que dedico a realizar actividades distintas a mis obligaciones;
E. 5.45 %	E. Tiempo de recrearme y divertirme.
F. 22.72 %	F. Tiempo fuera de obligaciones (escolares y familiares) para hacer lo que deseo, para descansar, divertirme y desarrollarme como persona.
G. 6.36 %	G. Tiempo para no hacer nada.
H. 10.00 %	H. Tiempo sobrante para jugar y hacer deportes.
I. 1.81 %	I. Otros.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS) (13 a 14 años)

¿ COMO DESCANSAS ?

A. 4.54 %

A. No tener nada que hacer.

B. 3.63 %

B. Cuando hago lo que quiero.

C. 20.90 %

C. No hacer nada.

D. 18.18 %

D. Distraerme en otra actividad.

E. 13.63 %

E. Recuperarme del cansancio físico durmiendo; o realizo una actividad más tranquila.

F. 20.90 %

F. Apartar la mente de los estudios y presiones.

G. 13.63 %

G. Momento de relajamiento donde no hago actividades fuertes o pesadas.

H. 3.63 %

H. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300 )

( RESULTADOS POR ETAPAS) (13 a 14 años)

A. 6.36 %

¿ COMO TE DIVIERTES ?

A. Jugando a algo.

B. 4.54 %

B Pasando un rato agradable.

C. 7.27 %

C. Convivir con algún amigo.

D. 10.00 %

D. Hacer lo que me gusta.

E. 14.54 %

E. Deportes.

F. 20.00 %

F. Viendo la televisión.

G. 9.09 %

G. Asistiendo a fiestas o reuniones.

H. 4.54 %

H. Llendo de visita a casa de un amigo o pariente.

I. 13.63 %

I. Salgo a la calle a jugar con amigos.

J. 4.54 %

J. Estar con la familia.

K. 3.63 %

K. Estar con mis amigos conversando.

L. 1.81 %

L. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300 )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 13 a 14 años )

¿ ES POSIBLE EDUCARSE EN EL TIEMPO LIBRE CON ALGUNA ACTIVIDAD  
ENTRETENIDA Y DIVERTIDA ?

A. 22.72 %

A. Sí, porque hay muchas actividades que desarrollan algún factor importante en mi persona.

B. 16.36 %

B. Sí, por la lectura, la expresión artística, las visitas a museos o la realización de diversas actividades artístico-culturales.

C. 3.63 %

C. No, porque sólo se logra en la escuela la educación.

D. 22.72 %

D. Sí, por haber actividades que realmente nos educan de manera diferente que en la escuela.

E. 4.54 %

E. No, porque serían actividades aburridas.

F. 28.18 %

F. Sí, porque se pueden desarrollar física, mental y socialmente.

G. 1.81 %

G. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300 )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 13 a 14 años )

¿ REALIZAS ACTIVIDADES CULTURALES, RECREATIVAS, CREATIVAS,  
ARTISTICAS EN TUS HORAS  
O TIEMPO LIBRE ?

A. 27.27 %

A. No, porque no me llaman la atención.

B. 24.54 %

B. Si, la lectura, el dibujo, coleccionismo, visitas culturales, etcétera.

C. 20.90 %

C. Si, escuchando buena música.

D. 5.45 %

D. No, no me llaman o es difícil llegar a los espectáculos y actividades artístico-culturales.

E. 7.27 %

E. Si, a museos y exposiciones culturales.

F. 14.54 %

F. No, no se me ocurren.

G. 0.00 %

G. Si, porque me obligan.

H. 0.00 %

H. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300 )

( RESULTADOS POR ETAPAS) (13 a 14 años)

¿ QUE HACES POR LAS TARDES Y FINES DE SEMANA.?

A. 16.36 %

A. Deportes.

B. 23.63 %

B Televisión y radio.

C. 0.90 %

C. Trabajos manuales.

D. 1.81 %

D. Ayudar a mi papá.

E. 9.09 %

E. Ayudar a mi mamá.

F. 2.72 %

F. Juego a lo que se me ocurre.

G. 9.09 %

G. Dedico tiempo a mis pasatiempos.

H. 0.00 %

H. No haga nada.

I. 5.45 %

I. Me aburro y pierdo el tiempo.

J. 13.63 %

J. Salgo a la calle a jugar con amigos.

K. 13.63 %

K. Los trabajos escolares.

L. 0.90 %

L. Trabajo.

M. 2.72 %

M. Ninguna de las anteriores.

( 1 ) (100 % = 300 )

RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 13 a 14 años)

## ¿ QUE HACES EN LAS VACACIONES ?

A. 39.39 %	A. Salgo de viaje.
B. 2.72 %	B. Trabajo.
C. 5.45 %	C. Permanezco en mi casa.
D. 12.72 %	D. Estoy con mis amigos.
E. 8.18 %	E. Deportes.
F. 3.63 %	F. No hago nada.
G. 2.72 %	G. Me aburro porque no tengo nada que hacer.
H. 2.72 %	H. Juego.
I. 17.27 %	I. Veo la televisión y escucho música.
J. 4.54 %	J. Tomar algún curso.
K. 0.90 %	K. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300 )

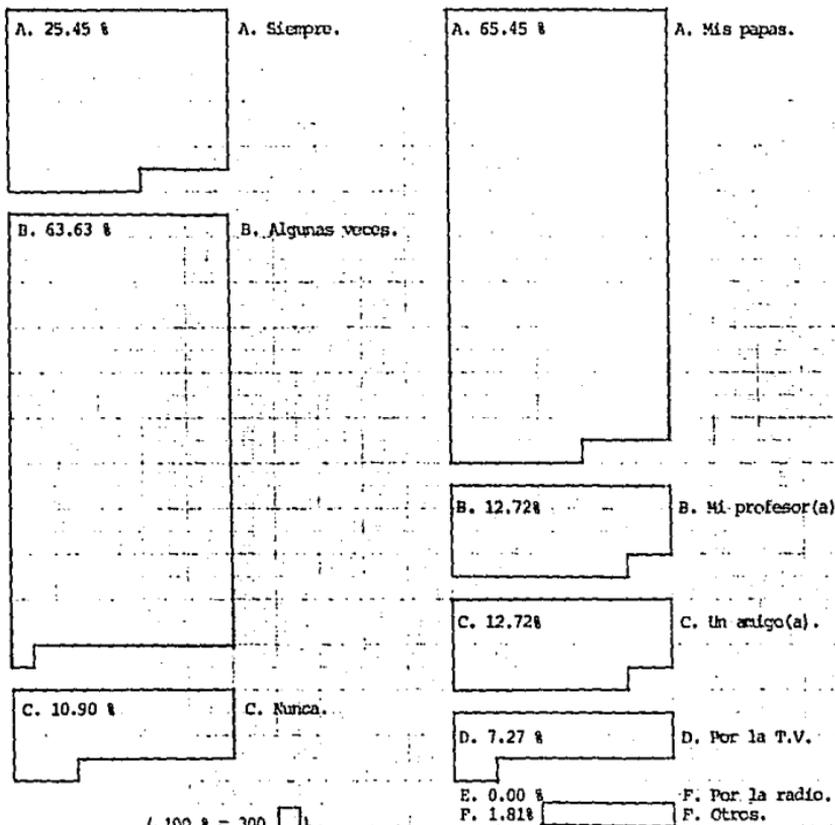
( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 13 a 14 años )

TUS PADRES U OTRAS PERSONAS (PROFESORES, AMIGOS, ETC.)

¿ TE HA SUGERIDO ALGUNA(S) ACTIVIDAD(ES) QUE PUEDES REALIZAR  
EN TU TIEMPO LIBRE ?

( FRECUENCIA )

¿ QUIEN TE HA SUGERIDO ?



( RESULTADOS POR ETAPAS ) (13 a 14 años)

TUS PADRES U OTRAS PERSONAS ( PROFESORES, AMIGOS, ETC.)  
¿ TE HAN SUGERIDO ALGUNA(S) ACTIVIDAD(ES) QUE PUEDES  
REALIZAR EN TU TIEMPO LIBRE ?

¿ QUE TE HAN SUGERIDO ?

A. 23.63 %

A. Hacer deportes.

B. 20.90 %

B. ' No estar de vago!.

C. 20.00 %

C. En especial nada, sólo me dicen que aproveche el tiempo libre.

D. 7.27 %

D. Meterme a trabajar en algo.

E. 14.54 %

E. Ayudarles en la casa.

F. 11.81 %

F. Meterme a un curso o clase.

G. 1.81 %

G. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) (13 a 14 años)

¿ PARTICIPAS O HAS PARTICIPADO EN ALGUN CLUB O ASOCIACION  
DEPORTIVA Y/O RECREATIVA ?

A. 27.27 %

A. Desde pequeño.

B. 36.36 %

B. Actualmente.

C. 36.36 %

C. Nunca.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 13 a 14 años )

¿ CREES QUE OCUPAS BIEN TU TIEMPO LIBRE ?

A. 29.09 %

A. Sí.

B. 63.63 %

B. Más o menos.

C. 7.27 %

C. No.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS) (15 a 16 años )

¿ QUE ENTIENDES POR TIEMPO LIBRE ?

A. 12.50 %

A. Tiempo que me queda por la tarde, fines de semana y vacaciones.

B. 5.00 %

B. Tiempo para ver la televisión.

C. 11.25 %

C. Tiempo para hacer lo que quiera.

D. 20.00 %

D. Tiempo al que dedico a realizar actividades distintas de mis obligaciones.

E. 6.25 %

E. Tiempo de recrearme y divertirme.

F. 21.25 %

F. Tiempo fuera de obligaciones (escolares y familiares) para hacer lo que deseo, para descansar, divertirme y desarrollarme como persona.

G. 12.50 %

G. Tiempo para no hacer nada.

H. 7.50 %

H. Tiempo sobrante para jugar y hacer deportes.

I. 3.75 %

I. Otro.

( 100 % = 300 )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 15 a 16 años )

¿ COMO DESCANSAS ?

A. 3.75 %

A. No tener nada que hacer.

B. 6.25 %

B. Cuando hago lo que quiero.

C. 13.75 %

C. No hacer nada.

D. 25.00 %

D. Distraerme en otra actividad.

E. 15.00 %

E. Recuperarme del cansancio físico durmiendo, o realizar una actividad más tranquila.

F. 18.75 %

F. Apartar la mente de los estudios y presiones.

G. 12,50 %

G. Momento de relajación donde no hago actividades fuertes o pesadas.

H. 5.00 %

H. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS) (15 a 16 años)

¿ COMO TE DIVIERTES ?

A. 1.75 %

A. Jugando a algo.

B. 8.75 %

B. Pasar un rato agradable.

C. 11.25 %

C. Convivir con algún amigo.

D. 13.75 %

D. Hacer lo que me gusta.

E. 12.50 %

E. Deportes.

F. 12.50 %

F. Viendo la televisión.

G. 12.50 %

G. Asistiendo a fiestas o reuniones.

H. 3.75 %

H. Llendo de visita a casa de un amigo o pariente.

I. 2.50 %

I. Salgo a la calle a jugar con amigos.

J. 7.60 %

J. Estar con la familia.

K. 7.50 %

K. Estar con mis amigos conversando.

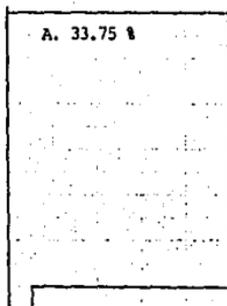
L. 3.75 %

L. Ninguna de las anteriores.

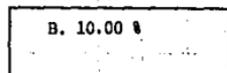
( 100 % = 300 [ ] )

( RESULTADOS POR ETAPAS) (15 a 16 años)

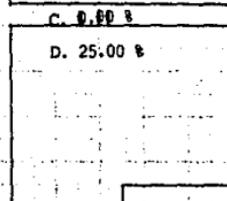
¿ ES POSIBLE EDUCARSE EN EL TIEMPO LIBRE CON ALGUNA ACTIVIDAD  
ENTRETENIDA Y DIVERTIDA ?



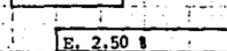
A. Si, porque hay muchas actividades que desarrollan algún factor importante de mi persona.



B. Si, por la lectura, la expresión artística, las visitas a museos o la realización de diversas actividades artístico - culturales.



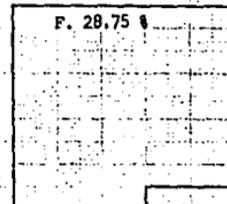
C. No, porque sólo se logra en la escuela la educación.



D. Si, por haber actividades que realmente nos educan, de manera diferente que en la escuela.



E. No, porque serían actividades aburridas.



F. Si, porque me pueden desarrollar física, mental y socialmente.

G. 0.00 %

G. Ninguna de las anteriores,

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 15 a 16 años )

¿ REALIZAS ACTIVIDADES CULTURALES, RECREATIVAS, CREATIVAS, ARTISTICAS EN TUS HORAS O TIEMPO LIBRE ?

A. 12.50 %

A. No, porque no me llaman la atención.

B. 33.75 %

B. Sí, la lectura, el dibujo, coleccionismo, visitas culturales, etcétera.

C. 37.50 %

C. Sí, escuchando buena música.

D. 0.00 %  
E. 6.25 %

D. No me lleva o es difícil concurrir a estos espectáculos.

E. Sí, a museos y exposiciones culturales.

F. 10.00 %

F. No, no se me ocurren.

G. 0.00 %

G. Sí, porque me obligan,

H. 0.00 %

H. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 15 a 16 años )

¿ QUE HACES POR LAS TARDES Y FINES DE SEMANA ?

A. 15.00 %	
------------	--

A. Deportes.

B. 16.66 %	
------------	--

B. Televisión y radio.

C. 0.00 %	
-----------	--

C. Trabajos manuales.

D. 4.16 %	
-----------	--

D. Ayudar a mi papá.

E. 15.00 %	
------------	--

E. Ayudar a mi mamá.

F. 0.00 %	
-----------	--

F. Juego a lo que se me ocurre.

G. 4.16 %	
-----------	--

G. Dedico tiempo a mis pasatiempos.

H. 13.33 %	
------------	--

H. No hago nada.

I. 0.83 %	
-----------	--

I. Me aburro y pierdo el tiempo.

J. 11.66 %	
------------	--

J. Salgo a la calle con mis amigos.

K. 12.50 %	
------------	--

K. Los trabajos escolares.

L. 1.66 %	
-----------	--

L. Trabajo.

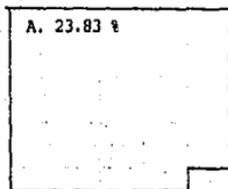
M. 5.00 %	
-----------	--

M. Ninguno de las anteriores.

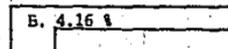
( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 15-16 años )

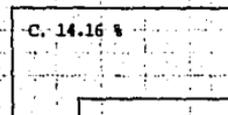
¿ QUE HACES EN LAS VACACIONES ?



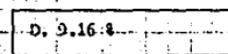
A. Salgo de viaje.



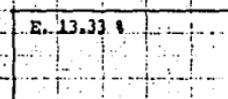
B. Trabajo.



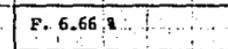
C. Permanezco en mi casa.



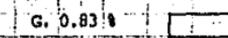
D. Estoy con mis amigos.



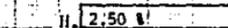
E. Deportes.



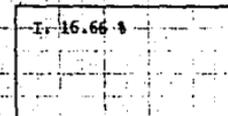
F. No hago nada.



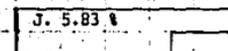
G. Me aburro y pierdo el tiempo.



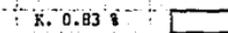
H. Juego.



I. Veo la televisión y escucho música.



J. Tomar algún curso.



K. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300  )

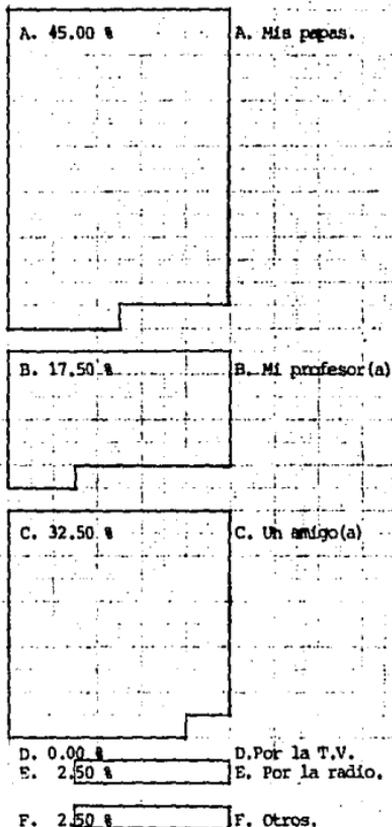
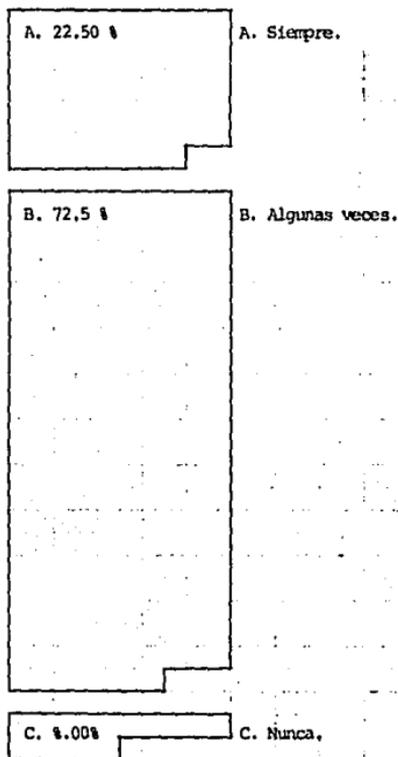
( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 15 a 16 años )

TUS PADRES U OTRAS PERSONAS (PROFESORES, AMIGOS, ETC.)

¿ TE HAN SUGERIDO ALGUNA(S) ACTIVIDAD(ES) QUE PUEDES  
REALIZAR EN TU TIEMPO LIBRE ?

( FRECUENCIA )

¿ QUIEN TE HA SUGERIDO ?



( 100 % = 300 )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) (15 a 16 años )

TUS PADRES U OTRAS PERSONAS (PROFESORES, AMIGOS, ETC.)

¿ TE HAN SUGERIDO ALGUNA(S) ACTIVIDAD(ES) QUE PUEDES  
REALIZAR EN TU TIEMPO LIBRE ?

¿ QUE TE HAN SUGERIDO ?

A. 25.00 %

A. Hacer deporte.

B. 15.00 %

B. ' No estar de vago '.

C. 26.25 %

C. En especial nada, sólo me dicen que aproveche el  
tiempo libre.

D. 2.50 %

D. Meterme a trabajar en algo.

E. 10.00 %

E. Ayudarles en la casa.

F. 17.50 %

F. Meterme a un curso o clase.

G. 3.75 %

G. Ninguna de las anteriores.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 15 a 16 años )

¿ PARTICIPAS O HAS PARTICIPADO EN ALGUN CLUB O ASOCIACION  
DEPORTIVA Y/O RECREATIVA ?

A. 42.50 %

A. Desde pequeño.

B. 27.50 %

B. Actualmente.

C. 30.00 %

C. Nunca.

( 100 % = 300  )

( RESULTADOS POR ETAPAS ) ( 15 a 16 años )

¿ CREES QUE OCUPAS BIEN TU TIEMPO LIBRE ?

A. 37.5 %

A. SI.

B. 60.00%

B. Más o menos.

C. 2.50 %

C. No.

( 100 % = 300  )