

14/5
20j

Universidad Nacional Autónoma de México



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER " JOSE REVUELTAS "

*CENTRO SOCIAL Y CULTURAL CULHUACAN
DELEGACION IZTAPALAPA*

EXAMEN PROFESIONAL

Amancio Manuel Mateos Sánchez

MEXICO, D. F.

1987



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

1.	PROLOGO	2
2.	INTRODUCCION	3
3.	MARCO DE REFERENCIA	9
	3.1 DIAGNÓSTICO DEL MEDIO NATURAL	
	3.2 EL MEDIO SOCIO - ECONÓMICO	
	3.3 INFRAESTRUCTURA	
	3.4 EQUIPAMIENTO URBANO	
4.	ASPECTOS JURIDICOS	16
	4.1 PLANTEAMIENTOS DEL PLAN PARCIAL	
	4.2 PUNTOS DE APOYO A LAS POLÍTICAS DE LA DELEGACIÓN	
5.	EL CENTRO SOCIAL Y CULTURAL EN CULHUACAN	20
	5.1 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	
	5.2 PROPOSICIÓN DEL TERRENO	
6.	DESCRIPCION DEL PROYECTO	24
	6.1 EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	
	6.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
	6.3 CRITERIO CONSTRUCTIVO Y ESPECIFICACIONES GENERALES	
	6.4 CRITERIO DE INSTALACIONES	
	6.5 CRITERIO DE COSTO	
	6.6 LÁMINAS DEL PROYECTO	
7.	BIBLIOGRAFIA	44

1. PROLOGO

EL HOMBRE DE TODOS LOS TIEMPOS HA TRABAJADO PARA SATISFACER SUS NECESIDADES VITALES, CUANDO LA HA SUPERADO, APLICA EL EXCEDENTE DE SU ENERGÍA EN ACTIVIDADES QUE LE PROPORCIONAN PLACER, LO HA APLICADO AL JUEGO, A LA FIESTA O BIEN AL ADORNO DE SU PERSONA, DE LOS UTILES O INSTRUMENTOS QUE UTILIZA, DE LAS CASAS QUE HABITA, DE ESTA FORMA DE APLICAR LA ENERGÍA EXCEDENTE DEL HOMBRE NACIÓ EL ARTE.

ASÍ COMO ES NECESARIO COMER Y VESTIRSE, HACE FALTA DESARROLLAR EL ESPÍRITU HUMANO, TENER SATISFACCIONES QUE SOLAMENTE SE DEN MEDIANTE LA CULTURA QUE SUPONE DEBE INTEGRARSE A LA VIDA DIARIA DEL HOMBRE, ELLO PLANTEA LA RELACIÓN ENTRE CULTURA Y SOCIEDAD.

NUESTRO PRESENTE SIGLO SE HA CARACTERIZADO POR UNA VERTIGINOSA ACELERACIÓN EN LOS PROCESOS CULTURALES, ESTA ACELERACIÓN HA IMPEDIDO EN CIERTA FORMA LA HUMANIZACIÓN DE LOS MISMOS. LA CONSTANTE PÉRDIDA DE LOS VALORES HUMANOS EN NUESTRA SOCIEDAD, DEBIDO ANTE TODO AL ACELERADO RITMO DE LA VIDA, QUE PROVOCA LA FALTA DE COMUNICACIÓN Y CONVIVENCIA.

POR TODO ESTO TENEMOS LA NECESIDAD QUE DE ALGUNA MANERA SE PODRÁ CONTRIBUIR A PROPICIAR EL DESARROLLO Y CONSOLIDACIÓN DE LOS VALORES CULTURALES.

2. INTRODUCCION

MÉXICO POR SU EXTENSIÓN Y SU POBLACIÓN PADECE TODO UNA SERIE DE PROBLEMAS PLANTEADOS POR DIFERENTES DESAJUSTES SOCIALES, POLÍTICOS Y FUNDAMENTALMENTE ECONÓMICOS.

SOMOS UN PAÍS QUE TIENE PRIMORDIALES NECESIDADES, INCLUSO EXISTEN INSTITUCIONES DEDICADAS A RESOLVER ESPECÍFICAMENTE CADA UNA DE ELLAS, ATENDIÉNDOSE PRIMERO A LA NECESIDAD DE ALIMENTOS, HACIA DONDE VA ENCAMINADA LA DERRAMA DE DINERO.

EN LA CIUDAD DE MÉXICO, EN LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS SE HA EXPERIMENTADO UN CRECIMIENTO DESORDENADO EN SU POBLACIÓN GENERÁNDOSE GRAVES PROBLEMAS EN LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS.

POR TAL MOTIVO Y ANTE EL CAOS QUE SE HA FORMADO, SE REALIZÓ EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO, QUE EN SUS PRINCIPIOS BÁSICOS PRETENDE REGULAR EL DESARROLLO URBANO DE LAS CIUDADES, MUNICIPIOS, ETC. A NIVEL POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL.

COMPLEMENTADO EL PLAN NACIONAL, SE DERIVAN LOS PROGRAMAS Y PLANES POR MUNICIPIO, LOCALIDADES Y DELEGACIONES.

DENTRO DE ESTE MARCO DE REFERENCIA SE ENCUENTRA EL PLAN PARCIAL DE LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA, QUE EN SUS ETAPAS EVOLUTIVAS PRETENDE ALCANZAR SUS FINES PARA EL AÑO 2000.

IZTAPALAPA ES UNA DE LAS 16 DELEGACIONES DEL DISTRITO FEDERAL Y EL PUEBLO DE IZTAPALAPA ES LA CABECERA DE LA DELEGACIÓN POLÍTICA QUE COMPRENDE A SU VEZ DE 11 SUBDELEGACIONES.

A NIVEL DISTRITO FEDERAL, LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA SE LOCALIZA A LOS 19°12'2" DE LATITUD NORTE, A LOS 99°05'33" DE LATITUD OESTE DEL MERIDIANO DE GREENWICH A 12 KM. DE SUROESTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO. ABARCANDO PARTE DE LO QUE FUE EL LAGO DE TEXCOCO Y LA RIVERA ESTE A UNA ALTURA DE 2,280 M.S.N.M.

EL PROCESO DE CRECIMIENTO DENTRO DE LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA PRACTICAMENTE DATA DE 1950 FECHA EN QUE CONTABA CON UNA POBLACIÓN APROXIMADA DE 74 240 HABITANTES. ESTE CRECIMIENTO DE POBLACIÓN HA SIDO VERTIGINOSO, YA QUE EN 1970 CONTABA CON 556 000 HABITANTES Y EN LA ACTUALIDAD SE ESTIMA ALREDEDOR DE 1 325 000 HABITANTES, DEBIDO A UN 15% DE INMIGRACIÓN.

LA INFLUENCIA MÁS IMPORTANTE SOBRE IZTAPALAPA OCURRE POR EFECTO DE LA RELACIÓN E INTERDEPENDENCIA CON LAS DELEGACIONES CONTIGUAS. DE HECHO, IZTAPALAPA ES UNA POBLACIÓN DORMITORIO, CARENTE DE FUENTES DE TRABAJO, Y SATISFACTORES URBANOS, OCASIONANDO QUE LA POBLACIÓN SE DESPLACE HACIA OTROS SITIOS.

IZTAPALAPA ES UNA DE LAS DELEGACIONES MÁS GRANDES DEL DISTRITO FEDERAL Y LA QUE MAYORES PROBLEMAS DE INFRA-ESTRUCTURA Y ASENTAMIENTOS IRREGULARES TIENE.

EN LA ACTUALIDAD BASA SU PLAN DE DESARROLLO EN LA CREACIÓN DE UN CENTRO URBANO, QUE SERÁ EL EJE DE CONTROL DE SEIS SUB-CENTROS URBANOS DISTRIBUIDOS EN LA DELEGACIÓN, DE TAL MANERA QUE EN ELLOS SE PROCESEN LOS DATOS QUE GENERE CADA ZONA DENTRO DE SU RADIO DE INFLUENCIA Y DEN ALTERNATIVAS ADECUADAS DE TAL FORMA QUE POR ESTE MEDIO SE PRETENDE CONTROLAR CADA UNA DE LAS CÉLULAS QUE PUEDEN CREAR PROBLEMAS AL CRECER EN FORMA DESORDENADA, ASÍ COMO DE DOTAR A LA ZONA DEL EQUIPAMIENTO URBANO NECESARIO.

IZTAPALAPA CUENTA CON OCHO BARRIOS, 206 COLONIAS DENTRO DE LOS PRIMEROS, SE ENCUENTRA COMPRENDIDA LA ZONA DE CULHUA - CAN QUE A SU VEZ ESTA COMPUESTA POR DOS BARRIOS Y UNA COLONIA LLAMADA VALLE DE LAS LUCES.

UNO DE ESTOS SUB-CENTROS ESTA PROPUESTO EN UNO DE LOS - DENOMINADOS "BARRIOS DE CULHUACAN" ZONA ACTUALMENTE DISPERSA - DA (DIVIDIDA) POR ACTUALES AVENIDAS DE ALTA VELOCIDAD Y PRO - YECCIONES A FUTURO CON UN CRECIMIENTO DESORDENADO (ASENTAMIE - NTO IRREGULARES) EL CUAL MUESTRA UN TEJIDO URBANO IRREGULAR, LA FALTA DE INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTOS, VIVIENDA Y DETE - RIORO DEL MEDIO AMBIENTE.

DENTRO DE CULHUACAN LA TASA DE CRECIMIENTO HA SIDO DE - 6.65% DONDE SE OBTIENE UNA POBLACION DE 26 000 HABITANTES RE - PRESENTANDO EL 1.96% DE LA POBLACION TOTAL DE LA DELEGACION - DE IZTAPALAPA PARA 1984, CON UNA AREA APROXIMADA DE 171.41 HECTAREAS Y CON UNA DENSIDAD PROMEDIO DE 151.68 HAB/HECTAREA.

CONSIDERANDO QUE LA POBLACION DEL BARRIO DE CULHUACAN - SE INCREMENTA A 59 916 HAB. APROXIMADAMENTE (60 000); PARA EL AÑO 2000 SE DETERMINO QUE LOS ELEMENTOS DE EQUIPAMIENTO QUE - SE PROPONE EN EL SUB-CENTRO URBANO, Y ESTOS A SU VEZ DIVIDI - DOS EN CENTROS DE BARRIO; ATENDERÁ A LA POBLACION EN TODOS - LOS SISTEMAS TALES COMO EDUCACION, RECREACION, COMERCIO, SA - LUD, CULTURA, ADMINISTRACION, SERVICIOS URBANOS, COMUNICACIONES, SEGURIDAD, ETC.

ANTECEDENTES HISTORICOS DE CULHUACAN

CULHUACAN O COLHUACAN QUIERE DECIR CERRO CONCORVADO, NO ALUDE SU NOMBRE AL CERRO QUE SE ENCUENTRA EN SUS INMEDIACIONES SINO QUE SE DENOMINO ASI POR EL GENTILICIO DE SUS FUNDADORES.

CULHUACAN ES IMPORTANTE HISTORICAMENTE DENTRO DE LAS -- ETAPAS QUE ENMARCARON LOS AZTECAS, YA QUE APORTO IDIOMA, RELI GIÓN Y ARQUEOLOGÍA; FUÉ DONDE LOS CHICHIMECAS ENTRARON EN CON TACTO CON LA CIVILIZACIÓN Y CULHUACAN PERDURARÍA HASTA LA CON QUISTA ESPAÑOLA.

CULHUACAN ARQUEOLOGICO

CUANDO LOS ESPAÑOLES LLEGARON AL VALLE DE MÉXICO EN -- 1519 PASARON POR CULHUACAN EN SU ENTRADA A TENOCHTITLAN, Y -- UNA VEZ AHÍ CONQUISTADA LA CAPITAL DE MÉXICO, EN LAS ORILLAS DEL LAGO Y EN LAS MEDIACIONES DEL TEMPLO PAGANO QUE AHÍ EXIS TIA SE EMPEZÓ A CONSTRUIR POR ORDEN AGUSTINA EN EL SIGLO XVI LA IGLESIA Y CONVENTO DE SAN MATÍAS.

LOS RESTOS DEL ÁREA DEL CONVENTO REVELAN UNA OCUPACIÓN DISTINTA DE LOS AZTECAS DESDE LA COLONIA. LA IGLESIA Y EL CON VENTO FIGURABAN COMO PARTE DEL PUEBLO DE CULHUACAN, PERO SE -- GÚN ALGUNOS ANTROPÓLOGOS CREEN QUE EL CONVENTO SE ENCUENTRA -- SITUADO EN LA PARTE DE LO QUE FUESE EL ANTIGÜO CULHUACAN HIS TORICO.

EL CERRO DE LA ESTRELLA TAMBIÉN FORMA PARTE HISTÓRICA -- DE CULHUACAN, PUES ERA UN SIMBOLO BÁSICO DE LA CIUDAD DE LOS DIOS.

ESTE CERRO FORMO PARTE DE LAS CEREMONIAS DE LOS AZTE -- CAS.

CRECIMIENTO HISTORICO DE CULHUACAN

DE ACUERDO AL SUBSUELO URBANO LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS SE DIERON EN EL SIGLO XV, CON LA CONSTRUCCIÓN DE LA IGLE SIA, POSTERIORMENTE EN EL SIGLO XVI DADO EL CRECIMIENTO SE --

ORIGINA UNA MAYOR INFLUENCIA HACIA OTROS POBLADORES CIRCUNVE-
CINOS.

EN EL SIGLO XVII, SE INCREMENTA EL USO DEL SUELO PARA LA HABITACIÓN Y SE IMPULSA CON MÁS AUGE EL USO DEL CANAL NACIONAL, PUESTO QUE DESDE SUS POSTRIMERIAS SE UTILIZABA PARA RIEGO Y TRANSPORTE, SIENDO TAMBIEN UTILIZADAS LAS CHINAMPAS, ASÍ COMPRABAN Y VENDIAN.

EN EL SIGLO XIX, EL USO DEL SUELO YA DEFINIDO EN HABITACIONAL, DIERON PASO A LAS NUEVAS VÍAS DE COMUNICACIÓN COMO LO SON AHORA LA CALZADA TULYEHUALCO, DONDE LA CALZADA MÉXICO-TULYEHUALCO SE LE CONOCÍA CON EL NOMBRE DE CAMINO REAL, ASÍ SE INICIÓ LA CONFORMACIÓN URBANA DE ÉSTE SIGLO.

POSTERIORMENTE EN EL SIGLO XX DADO EL CRECIMIENTO DE LA ZONA DE CULHUACAN, SE EMPEZÓ A CARACTERIZAR POR SUS ASENTAMIENTOS HUMANOS DE LOS MÁS IRREGULARES; POR LO TANTO EL CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN EN ALGUNOS CASOS NO HA SIDO CONTROLADO Y QUE HASTA LA FECHA NO ES CONTROLADO NI RESTRINGIDO.

ACTUALMENTE LA ZONA DE CULHUACAN SE ENCUENTRA DIVIDIDA EN CUATRO CUADRANTES DEBIDO A LAS PRINCIPALES AVENIDAS DE LA ZONA.

CUADRANTE I

DELIMITADO AL NORTE POR LA CALLE DE CUAUHEMOC, FRANCISCO I. MADERO, AL SUR POR LA AV. TAXQUEÑA, AL ORIENTE POR LA CALZADA TULYEHUALCO Y AL PONIENTE POR EL EJE 3 ORIENTE.

CUADRANTE II

DELIMITADO AL NORTE POR MOCTEZUMA, AL SUR POR LA CALLE

DE ITURBIDE (FUTURA PROLONGACIÓN DEL EJE 9 SUR TAXQUEÑA), AL-
ORIENTE POR PARTE DE LA COLONIA DEL VALLE DE LAS LUCES Y AL -
PONIENTE POR LA CALZADA TULYEHUALCO.

CUADRANTE III

DELIMITADO AL NORTE POR LA AV. TAXQUEÑA, AL SUR POR --
AGRARIO, AL ORIENTE POR LA CALZADA MÉXICO-TULYEHUALCO, Y AL -
PONIENTE PARTE DEL CANAL NACIONAL Y EL EJE 3 ORIENTE.

CUADRANTE IV

DELIMITADO AL NORTE CON LA CALLE DE ITURBIDE, AL SUR -
CON AGRARIO, AL ORIENTE CON LA COLONIA VALLE DE LAS LUCES Y -
AL PONIENTE CON LA CALZADA MÉXICO-TULYEHUALCO.

3. MARCO DE REFERENCIA

3.1 DIAGNOSTICO DEL MEDIO NATURAL.

LOS COMPONENTES DEL MEDIO NATURAL DE MAYOR IMPORTANCIA SOBRE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS SON: CLIMA, ELEMENTOS GEOLÓGICOS, SUELO, HIDROLOGÍA, TOPOGRAFÍA, VEGETACIÓN Y EL MEDIO AMBIENTE.

3.1.1. CLIMA

LOS ELEMENTOS CLIMÁTICOS SON LOS REGULADORES DEL SISTEMA NATURAL, LA CONJUNCIÓN DE TEMPERATURA, VIENTOS Y PRECIPITACIÓN PLUVIAL.

- A) TEMPERATURA. SE REGISTRAN LAS MÁS ALTAS TEMPERATURAS EN LOS MESES DE ABRIL, MAYO, JUNIO Y PARTE DE JULIO; LA TEMPERATURA MÁXIMA EXTREMA EN ESTOS MESES VA DE LOS 34° A LOS 29° CENTÍGRADOS. LA TEMPERATURA PROMEDIO MÁXIMA OSCILA ENTRE LOS 28° Y LOS 25° CENTÍGRADOS; LA TEMPERATURA MEDIA OSCILA ENTRE LOS 18.3° Y LOS 17° CENTÍGRADOS Y LA TEMPERATURA PROMEDIO MÍNIMA ES DE LOS 10.8° A LOS 6.8° CENTÍGRADOS.
- B) VIENTOS. DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN OTORGADA POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE GEOGRAFÍA Y METEOROLOGÍA, SE ENCUENTRA QUE EN ESTA ZONA LOS VIENTOS ESTÁN COMPUESTOS DE POLVO UN 25%, OLORES UN 10%, HUMO Y SMOG UN 50% Y OTROS UN 15%.

SIENDO LOS VIENTOS DOMINANTES DEL NOR-ESTE Y SU VELOCIDAD PROMEDIO DE 2M/SEG. EN DONDE EN NOVIEMBRE A FEBRERO SON FRÍOS; EN MAYO, JUNIO, JULIO Y AGOSTO SON TEMPLADOS; EN MARZO, ABRIL, MAYO Y PARTE DE JUNIO -

SON CALIENTES Y PARTE DE MARZO SON LAS TOLVANERAS.

- c) **PRECIPITACIÓN PLUVIAL.** EL PERIODO MÁS INTENSO DE LLUVIA SE UBICA ENTRE LOS MESES DE JUNIO A SEPTIEMBRE, LLOVIZNANDO ESPORÁDICAMENTE EN DICIEMBRE, ENERO Y MAYO, LA LLUVIA DA COMO RESULTADO INUNDACIONES EN LAS FALDAS DEL CERRO DE LA ESTRELLA; EN EL MES DE JUNIO EL AÑO DE 1983 SE DETECTÓ LA MÁS ALTA PRECIPITACIÓN PLUVIAL, LLEGANDO A UN PROMEDIO MÁXIMO DE 148.1 MM.

3.1.2. SUELOS.

EN CULHUACAN SE LOCALIZAN TRES TIPOS DE SUELOS QUE SON: SUELOS GRANULARES SUELTOS, SUELOS CORROSIVOS Y SUELOS DE CONFORMACIÓN ROCOSA.

- a) **SUELOS GRANULARES SUELTOS.** SON GENERALMENTE ARENOSOS EN LOS QUE LA PRESENCIA DE FLUJO DE AGUA PUEDE PROVOCAR LA TRANSPORTACIÓN DE PARTÍCULAS Y CON ESTO CREAR HUECOS, QUE CON EL TIEMPO PUEDEN OCASIONAR DAÑOS ESTRUCTURALES; SE LOCALIZAN EN LAS FALDAS DEL CERRO DE LA ESTRELLA; AL SUR-OESTE Y SUR DEL BARRIO DE CULHUACAN. ACTUALMENTE ESTA CARACTERÍSTICA, HA DISMINUIDO A TAL GRADO QUE NO PRESENTA PROBLEMAS CONSIDERABLES PARA LA CONSTRUCCIÓN.
- b) **SUELOS CORROSIVOS.** SON AQUELLOS CUYO CONTENIDO DE SALES O SODIO AFECTAN A CIERTOS MATERIALES UTILIZADOS EN LA CONSTRUCCIÓN, QUE QUEDAN EN CONTACTO CON EL SUELO. ÉSTE TIPO DE SUELO SE ENCUENTRA LOCALIZADO AL NORTE DEL BARRIO DE CULHUACAN EN CANTIDADES YA ESCASAS QUE NO AFECTAN A LA CONSTRUCCIÓN.

C) SUELOS DE CONFORMACIÓN ROCOSA. SE ENCUENTRAN PRINCIPALMENTE EN TODO EL CERRO DE LA ESTRELLA AL NOR-ESTE DE CULHUACAN PRESENTÁNDOSE PROBLEMAS PARA LA CONSTRUCCIÓN.

3.1.3. TOPOGRAFÍA.

LAS FORMAS DE RELIEVE DETERMINAN LOS PROCESOS NATURALES Y LOS USOS QUE EL HOMBRE PUEDA HACER DE LAS DISTINTAS ZONAS.

3.1.4. VEGETACIÓN.

DADO QUE EL PASO DEL TIEMPO CULHUACAN EN LA ACTUALIDAD NO CUENTA CON LA VEGETACIÓN NECESARIA PARA PODER CONTRARESTAR LOS PROBLEMAS DE CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, ENCONTRÁNDOSE EN MÍNIMA CANTIDAD DE PEQUEÑOS ARBUSTOS QUE SE HAN DADO EN LOS TERRENOS BALDIOS.

ADEMÁS ES NECESARIO MENCIONAR QUE LOS ASENTAMIENTOS -- IRREGULARES HAN DESTRUIDO LAS PEQUEÑAS MANCHAS DE VEGETACIÓN.

3.1.5. MEDIO AMBIENTE.

LA ZONA DE CULHUACAN, POR SU MEDIO AMBIENTE SE CARACTERIZA POR LOS DIFERENTES GRADOS DE CONTAMINACIÓN AMBIENTAL QUE DAÑA CONSIDERABLEMENTE LA VIDA DE SUS HABITANTES; EL OXÍGENO, LA VEGETACIÓN MÍNIMA EXISTENTE EN EL CONTEXTO URBANO, SON LOS ELEMENTOS QUE PRINCIPALMENTE SE DAÑAN A SIMPLE VISTA YA SEA -- POR EL HUMO, BASUREROS, LOS DESECHOS DE LAS PEQUEÑAS INDUSTRIAS Y LA MISMA POBLACIÓN QUE COOPERA CON DAÑAR EL CONTEXTO DE LA ZONA QUE HABITA, DE TODO ESTO ES LA DESTRUCCIÓN DE LOS ELEMENTOS NATURALES DE LA ZONA.

3.2 EL MEDIO SOCIO-ECONÓMICO.

EL 45% DE LA POBLACIÓN ECONOMICAMENTE ACTIVA, PERCIBE UNA VEZ Y MEDIA EL SALARIO MÍNIMO.

EL PERFIL PREDOMINANTE DE LA POBLACIÓN ECONOMICAMENTE ACTIVA, QUE HABITA EN CULHUACAN ES DEDICADO AL COMERCIO.

3.3 INFRAESTRUCTURA.

DENTRO DE LOS ELEMENTOS DE INFRAESTRUCTURA LA ZONA CUENTA CON AGUA POTABLE, ENERGÍA ELÉCTRICA, DRENAJE Y ALCANTARILLADO.

3.3.1. AGUA POTABLE.

ACTUALMENTE EL ABASTO DE LA ZONA PROVIENE DEL SISTEMA DE FUENTES SUBTERRÁNEAS DEL VALLE DE MÉXICO.

LAS FUENTES DE ABASTOS PARA CULHUACAN SON:

A) MIXQUIC B) XOCHIMILCO C) XOTEPINGO.

3.3.2. ENERGÍA ELÉCTRICA.

EN LA ZONA DE CULHUACAN LA ENERGÍA ELÉCTRICA, ESTÁ CUBIERTA EN UN 81% DE LA DEMANDA TOTAL DE LA ZONA, CUBRIENDO 216.737 METROS DE LONGITUD.

CON RESPECTO AL ALUMBRADO PÚBLICO TIENE CUBIERTO LA ZONA EL 81%.

3.3.3. DRENAJE Y ALCANTARILLADO.

PARA EL DESALOJO EN FORMA EFICIENTE DENTRO DE LA ZONA DE CULHUACAN, EN EL CUAL EL SISTEMA DE DRENAJE ESTÁ INTEGRADO POR TRES TIPOS DE OBRAS DE CONDUCCIÓN.

- A) SISTEMA GENERAL DE DESAGÜE
- B) RED PRIMARIA
- C) RED SECUNDARIA

SISTEMA GENERAL DE DESAGÜE: FORMA PARTE DEL DRENAJE DEL VALLE DE MÉXICO.

RED PRIMARIA: ESTA UNIDA CON EL SISTEMA GENERAL DE DESAGÜE Y A SU VEZ CON LA RED SECUNDARIA.

RED SECUNDARIA: SON CONDUCTOS CON DIAMETROS MENORES DE 60 CMS. QUE CONECTAN CON LA RED PRIMARIA, SU FUNCIÓN ES RECIBIR LAS AGUAS DOMICILIARIAS Y PLUVIALES.

3.4. EQUIPAMIENTO URBANO.

EL EQUIPAMIENTO EXISTENTE EN CULHUACAN EN LOS CUATRO - CUADRANTES ES LA SIGUIENTE:

CUADRANTE I. DENTRO DE ESTE CUADRANTE SE HAN LOCALIZADO LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: UNA IGLESIA, UNA SUCURSAL BANCARIA, UNA ESCUELA PRIMARIA, UNA LICONSA Y EL PEQUEÑO COMERCIO DISTRIBUIDO EN LA AV. TAXQUEÑA Y CALZADA TULYEHUALCO.

CUADRANTE II. EN ESTE CUADRANTE SE LOCALIZA LA ZONA HISTÓRICA DE CULHUACAN, DOS IGLESIAS, UN TALLER DE CAMIONES DE LA RUTA 100, UNA PEQUEÑA PLAZA CIVICA "LEONA VICARIO" (DENTRO DEL CONTEXTO HISTÓRICO), UNA PREPARATORIA, UNA SECUNDARIA, JUNTO AL EXCONVENTO SE LOCALIZA UN PANTEÓN Y UNA CANCHA DE FUT-BOL SOBRE LA CALLE ANTIGUO CAMINO A LOS REYES. EL COMERCIO SE DISTRIBUYE SOBRE LA CALZADA TULYEHUALCO Y LA CALLE DE ITURBIDE.

CUADRANTE III. EN EL PERÍMETRO DE ESTE CUADRANTE SOBRE LAS AVENIDAS PRINCIPALES EL PEQUEÑO COMERCIO, UNA CONASUPER, UNA IGLESIA, UNA SECUNDARIA, UNA PRIMARIA, UN JARDÍN DE NIÑOS UNA CLÍNICA Y UN CENTRO DE SALUD.

CUADRANTE IV. REFIRIÉNDOSE A LA CALZADA MÉXICO-TULYÉ - HUALCO, ES UNA FRANJA COMERCIAL ABASTECIDA POR PEQUEÑOS COMERCIOS QUE SE UNE CON EL MERCADO PÚBLICO EXISTENTE EN LA ZONA. CUENTA TAMBIÉN CON TRES PRIMARIAS, UN JARDÍN DE NIÑOS Y UN CENTRO DEPORTIVO A NIVEL POPULAR.

3.4.1. MOBILIARIO URBANO.

CULHUACAN CUENTA CON UN MOBILIARIO MÍNIMO, DE LO EXISTENTE SE TIENE LO SIGUIENTE: CASETAS TELEFÓNICAS, ALUMBRADO PÚBLICO Y ARRIATES EN LA PLAZA "LEONA VICARIO".

3.4.2. TRANSPORTES.

EN LO QUE SE REFIERE AL SERVICIO DE TRANSPORTE DE LA ZONA DE CULHUACAN EXISTE EL SERVICIO DE LA RUTA 100, SERVICIOS DE PESEROS Y SERVICIO DE TROLEBÚS.

3.4.3. VIALIDAD.

DEL 100% DE LA VIALIDAD 12,245 CUENTAS CON PAVIMENTACIÓN Y BANQUETAS.

3.4.4. USO DEL SUELO.

DENOTAMOS UN BAJO PORCENTAJE EN EL USO DEDICADO AL COMERCIO, INDUSTRIA, EDUCACIÓN Y RECREACIÓN, TOMANDO EN CUENTA QUE EN UN LAPSO DE 16 AÑOS, CULHUACAN INCREMENTARÁ SU POBLACIÓN, HABRÁ QUE DENSIFICAR LAS AREAS SIN UTILIZAR, LOS TERRENOS BALDÍOS Y AREAS SI USO, SON OTRO FACTOR IMPORTANTE PARA LA ZONA; YA QUE CONSTITUYE UNA RESERVA TERRITORIAL, TANTO PA-

RA EL DESARROLLO HABITACIONAL COMO PARA LA DOTACIÓN DE EQUIPA
MIENTO Y SERVICIOS.

A CONTINUACIÓN SE PRESENTA LOS USOS DEL SUELO.

ZONAS	%
HABITACIONAL	52.30
COMERCIAL	3.32
INDUSTRIAL	0.37
EDUCACIÓN	1.17
ZONA HISTÓRICA	0.70
RECREACIÓN	0.78
VIALIDAD	23.00
BALDIOS	17.50
USO ESPECIAL	0.86
TOTAL : ..	100%

4. ASPECTOS JURIDICOS.

LA PLANIFICACIÓN EN SU FORMA MÁS SIMPLE ES LA ORDENACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL SUELO, ASÍ POR MEDIO DE PLANES Y PROGRAMAS NACIONALES, REGIONALES, ETC., SE TRATA DE REGULACIÓN DEL DESARROLLO URBANO.

4.1. PLANEAMIENTOS DEL PLAN PARCIAL.

PARA PODER DAR EL PRONÓSTICO DE LA ZONA DE CULHUACAN, ES NECESARIO ANTES CONOCER LOS PLANTEAMIENTOS A NIVEL DELEGACIÓN, POR LO QUE SE ENMARCA A CONTINUACIÓN LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

4.1.1. OBJETIVOS DEL PLAN PARCIAL.

EL OBJETIVO PRIMORDIAL DEL PLAN PARCIAL DE LA DELEGACIÓN ES:

MEJORAR LA DISTRIBUCIÓN DE LOS COMPONENTES DE LA ESTRUCTURA URBANA ASÍ COMO DAR ACCESO ADECUADO A LA POBLACIÓN Y A LOS BENEFICIOS DEL DESARROLLO URBANO PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DE SU CALIDAD DE VIDA.

4.1.2. DEFINICIÓN DE LAS POLÍTICAS DE LA DELEGACIÓN.

PARA ALCANZAR DICHOS OBJETIVOS SE PROPONEN LAS SIGUIENTES POLÍTICAS, DE ACUERDO AL PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO DE LA DELEGACIÓN.

1. DENSIFICAR Y MODIFICAR EL USO DEL SUELO EN LOS CORREDORES DE DESARROLLO URBANO.

2. ORIENTAR EL CRECIMIENTO Y LAS INVERSIONES HACIA EL CENTRO DE IZTAPALAPA.
3. AUMENTAR Y APROVECHAR LOS ESPACIOS ABIERTOS DE USO PÚBLICO.
4. CONSERVAR EL PARQUE NACIONAL DEL CERRO DE LA ESTRELLA.
5. CONSERVAR Y MEJORAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA SERRAÑÍA DE SANTA CATARINA.
6. INCREMENTAR LAS ACCIONES DE MEJORAMIENTO O RENOVACIÓN URBANA, ACORDES CON UNA MEJOR DISTRIBUCIÓN DEL USO DEL SUELO.
7. AMPLIAR LA COBERTURA DEL EQUIPAMIENTO URBANO, ASÍ - COMO LOS DEMÁS SATISFACTORES.

4.2. PUNTOS DE APOYO A LAS POLÍTICAS DE LA DELEGACIÓN.

4.2.1. LAS POLÍTICAS QUE ANTERIORMENTE SE MENCIONARON POR -- PARTE DE LA DELEGACIÓN SON PLANTEADOS EN FORMA MUY GENERAL. POR LO TANTO SE PRETENDE APOYAR ESTAS POLÍTICAS SOLUCIONANDO UNO DE LOS TANTOS EQUIPAMIENTOS, CON LA CUAL NO CUENTA LA -- ZONA Y QUE TANTA FALTA HACE PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD; Y SOBRE TODO, DE LO QUE SE REQUIERE DESARROLLAR YA COMO UNA PROPUESTA, BASÁNDOSE EN LAS CARACTERÍSTICAS QUE PRESENTA LA ZONA DE CULHUACAN.

DE ACUERDO A LOS FACTORES MENCIONADOS ANTERIORMENTE SE PLANTEA COMO OBJETIVO LA REESTRUCTURACIÓN DEL BARRIO DE CULHUACAN, MEDIANTE LAS NECESIDADES Y REQUERIMIENTOS QUE DEMANDA LA ZONA; CONTEMPLANDO LOS PLANTEAMIENTOS FUTUROS SEGÚN SE ENMARCA, EN EL PLAN PARCIAL DE LA DELEGACIÓN Y EL PLAN NACIO

NAL DE DESARROLLO URBANO. POR TODO ESTO SE CONSIDERÓ APOYAR ALGUNOS PUNTOS QUE SON:

1. APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS ABIERTOS (BALDIOS Y TERRENOS IRREGULARES) PARA USO DE EQUIPAMIENTO URBANO FALTANTE.
2. CREAR ZONAS DE ESPARCIMIENTO.
3. DAR PRIORIDAD Y RECUPERAR EL MARCO HISTÓRICO EN ESTE CASO EL EX-CONVENTO DE SAN MATÍAS QUE DATA DEL SIGLO XVI, YA QUE ACTUALMENTE EN EL EX-CONVENTO SE ESTÁN REALIZANDO ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES QUE, SI BIEN, ES MUY IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO DE LA POBLACIÓN, DICHAS ACTIVIDADES NO PERMITEN LA COMPLETA CONSERVACIÓN DE ESTA CENTRO HISTÓRICO.
4. INTEGRAR LA ZONA MEDIANTE LOS CENTROS VECINALES -- CONSOLIDADO EL NÚCLEO PRINCIPAL CENTRO DE BARRIO.
5. CREAR PUNTOS DE REUNIÓN QUE APOYEN AL CENTRO DE BARRIO DISTRIBUIDOS EN LOS CENTROS VECINALES.
6. INTEGRAR EL CENTRO DE BARRIO CON LOS CENTROS VECINALES POR MEDIO DE CORREDORES URBANOS.
7. TOMAR EN CUENTA LAS VÍAS PRINCIPALES PARA EL MANEJO DE CORREDORES URBANOS.
8. EN LO REFERENTE A LA RECREACIÓN Y CULTURA ESTA FALTO DE BIBLIOTECAS, CAMPOS DEPORTIVOS Y CENTROS CULTURALES, YA QUE LA RECREACIÓN ES IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD.

**9. ORIENTAR EL CRECIMIENTO EN CULHUACAN A CORTO, MEDIA
NO Y LARGO PLAZO.**

**4.2.2. CULHUACAN ES UNA POBLACIÓN EN CONSTANTE CAMBIO, ES NE
CESARIO PREOCUPARSE POR LOS PROBLEMAS QUE SE AGRAVAN EN SU -
CRECIMIENTO, PARA ELLO LOS CRITERIOS QUE SE DESARROLLARÁN, -
SERÁN FUNDAMENTALES PARA EL PROCESO DE CRECIMIENTO BASADOS -
EN LOS VALORES HUMANOS.**

**DE ACUERDO A LOS CONCEPTOS ANTERIORMENTE MENCIONADOS -
Y EN BASE A LA DISTRIBUCIÓN DEL EQUIPAMIENTO, SE PROPONEN -
LOS CENTROS VECINALES EL CUAL UNO DE ELLOS ESTÁ EN EL NÚCLEO
PRINCIPAL DE LA ZONA HISTÓRICA Y ADEMÁS DE SER EL CENTRO DE
BARRIO.**

5. EL CENTRO SOCIAL Y CULTURAL EN CULHUACAN

5.1. DEBIDO AL CRECIMIENTO QUE HA TENIDO LA ZONA DE CULHUACAN EN LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS, HA ORIGINADO LA FALTA DE EQUIPAMIENTO URBANO; UNO DE ESTOS ELEMENTOS EN DEFICIT ES A NIVEL SOCIO-CULTURAL, YA QUE LA ZONA NO CUENTA CON LA OFERTA SUFICIENTE A ESTE NIVEL DE CENTROS, ESTE PROBLEMA HA OCASIONADO LA OCUPACIÓN DE LOS ESPACIOS DEL EX-CONVENTO DE SAN MATÍAS, EN DONDE ACTUALMENTE SE REALIZAN ACTIVIDADES SOCIALES Y CULTURALES, SIENDO ESTOS ESPACIOS NO ADECUADOS PARA DICHAS ACTIVIDADES; Y ADEMÁS OCASIONANDO EL DETERIORO DE ÉSTE CENTRO HISTÓRICO.

COMO CONSECUENCIA DE LO ANTES EXPUESTO Y COMO APOYO -- A LOS PUNTOS A REFORZAR DE LAS POLÍTICAS PLANTEADAS POR EL PLAN PARCIAL DE LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA, QUE EN SUS ETAPAS EVOLUTIVAS PRETENDE ALCANZAR SUS FINES PARA EL AÑO 2000, BASANDO SU PLAN DE DESARROLLO EN LA CREACIÓN DE UN CENTRO URBANO EJE DE CONTROL DE LOS SUBCENTROS; TOMÁNDO EN CONSIDERACIÓN QUE UNOS DE ESTOS SUB-CENTROS SE PROPONE EN LA ZONA DE CULHUACAN, SE SUGIERE CREAR CENTROS DE BARRIO Y CENTRO VECINALES TOMÁNDO COMO BASE LA DIVISIÓN POR CUADRANTES DE ESTA ZONA Y LLEVÁNDONOS A LA CONCLUSIÓN DE LA CREACIÓN DE UN CENTRO SOCIAL Y CULTURAL EN LA ZONA HISTÓRICA INTEGRANDO LOS DOS ELEMENTOS, ADEMÁS AYUDANDO A LA CONSERVACIÓN Y RESCATE DEL EX-CONVENTO DE SAN MATÍAS.

5.1.1. OBJETIVOS DEL TEMA.

LOS OBJETIVOS PRINCIPALES DE ESTE CENTRO ES CON EL FIN DE AYUDAR AL DESARROLLO DE LA ZONA DE CULHUACAN SOBRE TODO - A NIVEL SOCIO-CULTURAL, A CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO.

A) A CORTO PLAZO:

DADO EL BAJO NIVEL CULTURAL DE LA MAYOR PARTE DE LA POBLACIÓN Y LA CANTIDAD DE JOVENES EN EDAD ESCOLAR CREAR UN CENTRO DE CULTURA PARA SU ENSEÑANZA Y DIFUSIÓN, ASÍ COMO DISTRIBUIR A LA COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA POBLACIÓN Y DE ESTA MANERA LOGRAR LA SUPERACIÓN DE ÉSTA ZONA, ADEMÁS NOS AYUDA A MEJORAR EL AMBIENTE URBANO DE LA POBLACIÓN.

ESTE CENTRO DE SERVICIO SOCIAL VA A SER DE CARÁCTER PÚBLICO, DEDICADO PRIMORDIALMENTE A LA ENSEÑANZA Y DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, SU FUNCIÓN SERÁ SENSIBILIZAR EL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE TEORICO-PRÁCTICO Y DE LA DIFUSIÓN A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL DE LAS MEJORES MUESTRAS POSIBLES DE LA CREATIVIDAD HUMANA EN LO QUE AL ARTE SE REFIERE.

DE ACUERDO A TODO LO ANTERIOR CON ESTE TIPO DE CENTRO, PROPORCIONAR A LA POBLACIÓN DESDE LA EDAD DE LOS 7 AÑOS EN ADELANTE UNA SERIE DE CONOCIMIENTOS Y CREARLES LA INQUIETUD POR ADQUIRIR UN APRENDIZAJE SERIO DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS.

B) A CORTO PLAZO:

CREAR UN CORREDOR URBANO INTEGRANDO OTROS PUNTOS DE REFERENCIA CERCANOS AL EX-CONVENTO COMO SON: EL MERCADO, EL MOLINO DE VIENTOS, LA PLAZA LEONA VICARIO Y LA NUEVA ESTACIÓN DEL METRO QUE ESTA EN PROYECTO EN EL CRUCE DE LA AV. TAXQUEÑA Y LA CALZADA TULYEHUALCO. ESTOS PUNTOS DE REFERENCIA, SE TOMARON EN CUENTA POR LA CONCENTRACIÓN DE PERSONAS QUE ACU-

DEN A UN TIPO DE SERVICIO Y SE INTEGRAN COMO CENTROS DE REUNIÓN DENTRO DE LA VIDA COTIDIANA DE LA POBLACIÓN DE CULHUACAN.

C) A LARGO PLAZO:

EL OBJETO PRINCIPAL DE ESTE CENTRO ES QUEDAR INTEGRADO A LA ZONA HISTÓRICA, CREANDO ASÍ UN PUNTO IMPORTANTE DE REUNIÓN Y QUE APOYE EN UN MOMENTO DADO AL CENTRO DE BARRIO QUE AHÍ SE PROPONE.

5.2. PROPOSICIÓN DEL TERRENO.

PARA PROPONER EL TERRENO SE CONSIDERARON UNA SERIE DE FACTORES TANTO NATURALES, COMO TAMBIÉN DE FUNCIONAMIENTO DEL SERVICIO A CREAR.

- A) COMO FACTOR PRINCIPAL LO YA ANTES MENCIONADO DE CREAR UN PUNTO IMPORTANTE DE REUNIÓN EN LA ZONA Y QUE EN UN FUTURO SEA EL APOYO PARA EL CENTRO DE BARRIO.**
- B) EL TERRENO ES UN BALDIO, POR TAL MOTIVO EL PROPÓSITO ES UTILIZADO PARA EQUIPAMIENTO FALTANTE.**
- C) EL TERRENO SE LOCALIZA ENTRE VIALIDADES SECUNDARIAS**
- D) AL HACER USO DE ESTE TERRENO, SE TRATA DE EVITAR LA CONTAMINACIÓN DEL AMBIENTE; OCASIONADO POR BASUREROS QUE SE ACUMULAN EN ESTOS BALDIOS SIN NINGÚN USO.**
- E) EVITAR EN ESTA ZONA EL CRECIMIENTO DE ASENTAMIENTOS IRREGULARES, YA QUE CON LA CONSTRUCCIÓN DE LOS NUCLEOS HABITACIONALES EN LOS TERRENOS DESTINADOS A ESTE EQUIPAMIENTO SERÁN REUBICADOS TODOS ESTOS ASENTAMIENTOS.**

- F) APROVECHAR SU UBICACIÓN YA QUE A FUTURO QUEDARÁ EN UNA ESQUINA.
- G) CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS COMO SON: AGUA POTABLE, DRENAJE, ALCANTARILLADO Y ENERGÍA ELÉCTRICA.
- H) NO ESTA CERCA DE OTROS SERVICIOS COMO SON: HOSPITALES, ESCUELAS, CANTINAS, ETC. QUE EN UN MOMENTO DADO, SE PUEDA OCASIONAR RUIDOS CON LAS ACTIVIDADES - QUE SE VAN A REALIZAR EN EL CENTRO SOCIAL.
- I) EN CUANTO A SU FORMA TOPOGRÁFICA UN 90% ES PLANO NO TIENE PENDIENTES ALTAS.
- J) TIENE UN ÁREA APROXIMADAMENTE DE 7,500 M². LO CUAL DA AL PROYECTO UNA GRAN FLEXIBILIDAD PARA POSIBLES AMPLIACIONES.
- K) EL TERRENO SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN EL LADO ORIENTE DEL EX-CONVENTO SOBRE EL CAMINO VIEJO A LOS REYES; LAS CALLES LATERALES SON: MORELOS AL SUR Y AL NORTE UNA CALLE AUN SIN NOMBRE, AL SUR COLINDA CON UNA ZONA HABITACIONAL Y AL NORTE TAMBIÉN EN UN FUTURO SERÁN HABITACIONES, Y AL PONIENTE CON EL CENTRO HISTÓRICO.

6. DESCRIPCION DEL PROYECTO

6.1 EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO SE GENERÓ TOMANDO EN CONSIDERACIÓN LAS DIVERSAS FINALIDADES DE USO Y LOS ESPACIOS A --
ELLAS DESTINADOS, FUERON RELACIONADOS ENTRE SÍ, DE MODO QUE
NO RESULTO UNA EDIFICACIÓN INDIFERENTE SINO UNA TEXTURA ES-
PACIAL CON SENTIDO.

SE TIENE UN ACCESO PRINCIPAL OCASIONADO POR EJES NO --
PARALELOS, SINO POR DIVERSOS ÁNGULOS DE COMPOSICIÓN QUE CON
LO CUAL SE LOGRÓ UN MEJOR DISEÑO Y FUNCIONAMIENTO; ESTE ACCE-
SO REMATA CON UN CUERPO QUE ES SIMBÓLICO, PUESTO QUE REPRESENTA
EL RESULTADO DE LAS ENSEÑANZAS Y DE LA SENSIBILIDAD DE
LOS ALUMNOS, AL MOSTRAR LOS LOGROS EN LAS ARTES; ESTE CUERPO
SERÁ LA SALA DE USOS MÚLTIPLES, SOBRE TODO SU USO PREDOMINANTE
SERÁN LAS EXPOSICIONES. ESTE ELEMENTO TAMBIÉN VA A PREDOMINAR
EN CUANTO A SU MAGNITUD COLOR TEXTURA Y FORMA, TANTO --
EN SU DISPOSICIÓN EN PLANTA COMO EN VOLUMEN.

6.1.2. CONCEPTO ARQUITECTÓNICO.

EL PROYECTO DEL CENTRO SOCIAL CONSISTE EN UNA COMPOSICIÓN
DE VOLÚMENES TRAZADOS CON DIFERENTES ÁNGULOS LOGRANDO --
ASÍ ELEMENTOS INCRUSTADOS PARA REALIZAR UN TIPO DE ARQUITECTURA
CON MÁS VOLÚMEN, PUESTO QUE SE TIENEN MÁS PUNTOS DE OBSERVACIÓN.
ESTOS ELEMENTOS ESTÁN INTERRELACIONADOS ENTRE SÍ PARA DAR AL
PROYECTO UNA CONCEPCIÓN FUNCIONAL Y ESPACIAL PLENA DE SENTIDO.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

6.2 EL FUNCIONAMIENTO DE ESTE CENTRO NO SE PROGRAMÓ EN FORMA GENERAL, SINO QUE SE TOMÓ EN CUENTA EL LUGAR EN DONDE ESTARÁ UBICADO, LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD Y DE ACUERDO A ELLO SE ESTABLECERÁN LOS PLANES DE ESTUDIOS, LOS MÉTODOS A SEGUIR Y LAS MATERIAS QUE SE IMPARTIRÁN.

LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN LA ESTRUCTURA DE OPERACIÓN DE ÉSTE PROYECTO SON:

- A) ÁREAS EXTERIORES
- B) GOBIERNO
- C) EXHIBICIONES
- D) DOCENCIA
- E) SERVICIOS
- F) SERVICIOS GENERALES

A) ÁREAS EXTERIORES.

ESTAS ÁREAS SERÁN TRATADAS COMO PLAZAS, ZONAS VERDES, ARRIATES, QUE CONTRIBUIRAN A REALZAR TODOS LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DEL CONJUNTO PARA LOGRAR UNA COMPATIBILIDAD ENTRE LOS ESPACIOS CUBIERTOS Y LAS ZONAS A DESCUBIERTO.

EN ELLAS ESTARÁN ESPACIOS DESTINADOS A UNA PLAZA PÚBLICA DE ACCESO AL EDIFICIO, UNA ZONA DE EXHIBICIONES AL AIRE LIBRE Y ZONA DE PÚBLICO; TAMBIÉN HABRÁ UN PATIO DE USO EN

DONDE SE IMPARTIRÁN CLASES AL AIRE LIBRE, ASÍ COMO AREA DE EXPOSICIONES. ESTE PATIO ESTÁ LIGADO A LOS TALLERES, SALA DE USOS MÚLTIPLES Y EL VESTÍBULO PRINCIPAL.

TAMBIÉN EXISTIRÁN ESPACIOS JARDINADOS, YA SEA PARA LECTURA AL AIRE LIBRE O PARA LAS POSIBLES AMPLIACIONES QUE TENGA EL EDIFICIO.

B) GOBIERNO.

AQUÍ SE REALIZARÁN LAS ACTIVIDADES QUE CONTROLAN Y ORGANICEN AL CENTRO SOCIAL Y CULTURAL, COORDINANDO ACTIVIDADES INTERNAS Y EXTERNAS Y ESTABLECIENDO UNA CONSTANTE RELACIÓN CON LA COMUNIDAD.

EXISTIRÁN ESPACIOS DESTINADOS A LA OFICINA DEL DIRECTOR Y A LA SALA DE JUNTAS, LOS CUALES ESTARÁN ENMARCADOS EN UN ÁREA MUY DEFINIDA; EN TANTO LOS DEMÁS, ESTARÁN BAJO EL SISTEMA DE OFICINA ABIERTA PARA TENER UNA MAYOR AMPLITUD ESPACIAL SIN LIMITACIONES VISUALES A TRAVÉS DEL VESTÍBULO PRINCIPAL.

LA ZONA DE GOBIERNO LA FORMA ADEMÁS DE LA ADMINISTRACIÓN, LA BIBLIOTECA Y LA CAFETERÍA; SIENDO EL MOTIVO POR EL CUAL AMBOS ELEMENTOS SE UBICARON EN ÉSTA ÁREA, LOGRANDO DE ESTA FORMA UNA MEJOR VISIBILIDAD DEL ACCESO PRINCIPAL A LA BIBLIOTECA PARA UN MEJOR FUNCIONAMIENTO DE LA MISMA Y SOBRE TODO PARA GUARDAR EL ORDEN Y PREVENIR EL EXCESO DE RUIDO PARA EL BIEN DE TODOS LOS QUE HARÁN USO DE ESTA SALA DE LECTURA.

POR LO QUE SE REFIERE A LA CAFETERÍA, ESTA DARÁ SERVICIO EN EL INTERIOR DEL CENTRO, ASÍ COMO POR LA PLAZA DE ACCESO TOMANDO EN CUENTA QUE AQUÍ TAMBIÉN SE LLEVARÁN A CA-

BO EXPOSICIONES AL AIRE LIBRE.

C) EXHIBICIONES.

ESTA ZONA CUENTA CON LOS ESPACIOS MÁS GENEROSOS DE ACUERDO A LA FINALIDAD DE SU USO; TENEMOS EL AULA DE USOS MÚLTIPLES, LUGAR EN EL QUE SE EXHIBIRÁN LOS LOGROS ALCANZADOS DE LOS TRABAJOS ELABORADOS POR LOS ALUMNOS.

SE PENSO QUE ESTA AULA ESTUVIERA DENTRO DEL EJE IMAGINARIO QUE NOS DIERA LA JERARQUÍA, QUE POR SU FUNCIÓN TIENE, LOGRÁNDOLO INCLUSO CON UN REMATE VISUAL CON UNA ESCULTURA, HACIENDO POSIBLE TAMBIÉN UNA BUENA VISIBILIDAD DE TODOS LOS DEMÁS ELEMENTOS, PRINCIPALMENTE CON LA ADMINISTRACIÓN, ADEMÁS DEL ACCESO INMEDIATO QUE SE TIENE DEL ESTACIONAMIENTO, LOGRANDO ASÍ FORMAR UNA INTERRELACIÓN DE LOS DEMÁS ELEMENTOS DE SU ALREDEDOR.

TAMBIÉN EN ESTE LUGAR SE IMPARTIRÁN CLASES DE TEATRO, DE DANZA, PROYECCIONES, CONFERENCIAS, AUDICIONES MUSICALES, ETC.

ESTA AULA SE PROYECTÓ PARA QUE TUVIERA UN ESTRADO PARA MAYOR VISIBILIDAD DEL PÚBLICO; EL CUAL SE CONSTRUIRÁ POR MEDIO DE TARIMAS DESMONTABLES Y QUE PUEDE SER REMOVIDO CUANDO SEA NECESARIO.

CON RESPECTO A LAS PRESENTACIONES AL AIRE LIBRE SE TIENE UN ESCENARIO QUE PERSIGUE UNA RELACIÓN ESTRECHA CON TODOS LOS SERVICIOS PRINCIPALES DE LOS TALLERES Y EL AULA DE USOS MÚLTIPLES.

D) DOCENCIA.

OTRO ELEMENTO QUE ES UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES, CUYA FUNCIÓN ES SENSIBILIZAR A LOS ALUMNOS A TRAVÉS DE LA ENSEÑAN

ZA TEORICO-PRÁCTICA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS. SE TRATA TAMBIÉN DE CREARLES INQUIETUD PARA QUE ADQUIERAN UNA SUPERACIÓN CULTURAL Y MEJOREN EL AMBIENTE URBANO QUE LOS RODEA.

CON AISLAMIENTO FÍSICO, SENSACIÓN PSICOLÓGICA ESPECIAL Y RODEADA DE ÁREAS VERDES SE LOGRÓ UN CUERPO QUE CONTENDRÁ - A LOS TALLERES QUE FUERON TRAZADOS SEGÚN LA COMPOSICIÓN CON DIFERENTES ÁNGULOS LO CUAL PERMITE QUE LA VISTA DE TODOS ESTOS TALLERES CONVERJAN HACIA LA PLAZA CENTRAL, Y SOBRE TODO SERÁ UN MEJOR CONTROL PARA LOS ALUMNOS CON EL ÁREA ADMINISTRATIVA.

ESTA ÁREA CONTARÁ CON TALLERES PARA DISTINTOS CURSOS - COMO SON: PINTURA, ESCULTURA, EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA, SERIGRAFÍA, FLORES DE PAPEL, MODELADO DE FRUTAS, MIGAJÓN, ORIGINAL, PAPEL MACHE, CORTE Y CONFECCIÓN, MACRAME, CARTEL, PAPEL AMATE Y JUGUETERÍA; LOS CUALES SE ALTERNARÁN SEGÚN HORARIOS Y SEGÚN EQUIPO QUE NECESITE CADA ACTIVIDAD.

E) SERVICIOS.

ESTOS SE TRATARON, DE AGRUPAR LO MÁS POSIBLE LOGRÁNDOLO SOBRE TODO LOS SANITARIOS QUE SE ENCUENTRAN ESTRATÉGICAMENTE COLOCADOS EN LOS LUGARES EN LOS QUE SE CONCENTRARÁ EL MAYOR NÚMERO DE PERSONAS.

F) SERVICIOS GENERALES.

COMO ELEMENTOS AISLADOS PERO CON UNA IMPORTANTE RELACIÓN, SE UBICARON ESTOS SERVICIOS; EL ESTACIONAMIENTO LIGADO A LA PLAZA PRINCIPAL, EN LO QUE SE REFIERE A LOS OTROS SERVICIOS COMO SON EL TABLERO GENERAL DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA, -- CUARTO DE ASEO Y LA INSTALACIÓN HIDRONEUMÁTICA; SE ENCUENTRAN JUNTOS Y ADEMÁS CERCANOS A LOS OTROS SERVICIOS, CON LOS

CUALES SIEMPRE SE BUSCÓ QUE TUVIERA UNA INTERRELACIÓN PARA -
FACILITAR EL DESARROLLO LÓGICO Y CORRECTO DE TODAS LAS ACTI-
VIDADES DEL CENTRO SOCIAL.

G) AREA DE RECREACIÓN.

COMO COMPLEMENTO AL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO SOCIAL -
Y CULTURAL SE ANEXA UN ÁREA DE RECREACIÓN, EL CUAL FUÉ UBICA
DA EN LA PARTE POSTERIOR DE TODA LA CONSTRUCCIÓN, YA QUE ES-
TA ZONA CUENTA CON JUEGOS INFANTILES, LOGRANDO ASÍ MAYOR CON-
TROL DE LOS NIÑOS Y QUE POR SUS INQUIETUDES SIEMPRE NECESI-
TAN VIGILANCIA.

EN ESTA PARTE RECREATIVA TAMBIÉN EXISTE UNA PEQUEÑA -
PLAZA PARA PRACTICAR GIMNASIA AL AIRE LIBRE.

6.3. CRITERIO CONSTRUCTIVO Y ESPECIFICACIONES GENERALES.

6.3.1. ESTRUCTURA.

LA IDEA VOLUMÉTRICA SE DESARROLLO DE ACUERDO AL SENTI-
DO DE LA PLANTA Y SE TRATO DE EXPRESAR LO MISMO EN LOS ALZA-
DOS, POR LO TANTO PARA QUE EXISTIERA UNA CONGRUENCIA, UN APE-
GO CONSTRUCTIVO Y FORMAL; SE USARÁN LOS SISTEMAS CONSTRUCTI-
VOS Y ACABADOS MÁS USUALES EN LA ZONA PARA QUE PUEDAN PROPOR-
CIONAR UN CARÁCTER REGIONAL.

SE OPTÓ POR UN SOLO NIVEL DADAS LAS DETERMINANTES DEL
POBLADO, QUE SON: SU POBLACIÓN Y EL TIPO DE CONSTRUCCIONES -
QUE PREDOMINAN EN LA ZONA, LOS CUALES SON DE UNA PLANTA.

EL TERRENO EN CUESTIÓN ESTÁ LOCALIZADO EN LA ZONA ORI-
ENTE AL D.F. DENTRO DE LA JURISDICCIÓN DE IZTAPALAPA.

CUENTA CON UN TERRENO DE BAJA COMPRESIBILIDAD, ES DECIR FIRME Y PERMITE EL USO DE ESTRUCTURAS DE ZAPATAS AISLADAS Y CONTRATABES, ASÍ COMO DE ZAPATAS CORRIDAS EN DONDE SE LOCALIZAN DE LIGA; PARA REFORZAR LA ESTRUCTURA.

LA ESTRUCTURA PRINCIPAL DEL EDIFICIO ESTÁ FUNDAMENTADA PRINCIPALMENTE SOBRE COLUMNAS QUE ESTÁN LIGADAS A SUS RESPECTIVAS ZAPATAS, Y ESTAS TRABES ESTÁN LIGADAS ENTRE SÍ FORMANDO MARCOS RÍGIDOS Y COMO REFUERZOS DE MUROS DE TABIQUE ASÍ COMO LOS MURETES DE FERRO-CEMENTO QUE SE PROPONEN EN EL ÁREA DE DOCENCIA.

TODO ESTE REFUERZO VA EN COMBINACIÓN ENTRE EL ACERO Y EL CONCRETO COMO ESTRUCTURA PRINCIPAL, TODO EL ACERO DE REFUERZO PUEDE SER DEL TIPO $f's=1500$ KG/CM², LÍMITE ELÁSTICO = 3000 KG/CM², Y CON LOS DIÁMETROS DE LAS MISMAS PARA CADA ELEMENTO; ENTRE ZAPATAS, CONTRA-TRABES, COLUMNAS, CASTILLOS DE LIGA Y ARMADO DE LOSA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES EN EL DISEÑO ESTRUCTURAL, ASÍ COMO LA SECCIÓN DE LAS MISMAS; SE USARÁ CONCRETO $f'c= 200$ KG/CM² Y $f'c = 230$ KG/CM².

LOS MURETES DE FERROCEMENTO SERÁN ARMADOS CON ELECTROMALLA CON UN DIÁMETRO DE 4 MM, Y UNA RETÍCULA DE 15.24 CM. (6") X 15.24 CMS. (6") DEL TIPO 6,6 - 6/4, LA TELA DE GALLINERO SERÁ DE ABERTURA HEXAGONAL DE UNA PULGADA ALAMBRE CALIBRE 22, EL MORTERO SE PREPARARÁ EN LA SIGUIENTE PROPORCIÓN - UN BOTE DE CEMENTO POR CUATRO DE ARENA Y UNO Y MEDIO DE AGUA.

6.3.2. ACABADOS.

EN CUANTO A LOS ACABADOS EN EL INTERIOR, IRÁN TODOS -- LOS MUROS APLANADOS CON MORTERO CEMENTO-ARENA, ACABADO FLOTEADO Y PINTURA VINÍLICA INTEGRAL, LOS PLAFONES CON TIROL, - LOS PISOS SERÁN DE LOSETA DE BARRO COMPRIMIDO DE 20X20 CMS.

EN LOS SANITARIOS SE COMBINARÁN EL AZULEJO DE 11 X 11 CMS. - CON LA PINTURA DE ESMALTE Y PISOS DE LOSETAS ANTIDERRAPANTES EN LAS COLUMNAS DE CONCRETO, SE LES DEJARÁ APARENTES; TODAS LAS PUERTAS DE COMUNICACIÓN SERÁN DE MADERA, BARNIZADAS EN COLOR NOGAL.

EN LOS MUROS EXTERIORES LO QUE SE BUSCO FUE EL CONTRASTE ENTRE LOS PAÑOS ACABADO FINO Y RUSTICO, DANDOLE COLOR A AMBOS. SE PENSÓ QUE LA CANCELERÍA FUERA DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL, REMETIENDO LA CANCELERÍA EN CASI TODOS LOS VENTANALES, PARA PROVOCAR LA SOMBRA Y LUZ DENTRO DEL VOLUMEN, CONTRASTADO CON LOS PAÑOS RÚSTICOS QUE FORMAN EN SU TOTALIDAD - LOS VOLÚMENES DEL CONJUNTO.

6.4 CRITERIO DE INSTALACIONES.

A) ILUMINACIÓN. LA ILUMINACIÓN SE CONSIDERA DIVIDIDA EN TRES ASPECTOS; LA EXTERIOR SE PROPONE UN SISTEMA DE REFLECTORES SOBRE TODAS LAS PLAZAS Y ÁREAS JARDINADAS.

LA ILUMINACIÓN INTERIOR QUE SERÁ GENERAL PARA TODO EL CENTRO Y QUE SERÁ CON LUZ FLOURESCENTE SIENDO ESTA LA MÁS ADECUADA PARA TALLERES Y ÁREA ADMINISTRATIVA.

PARA EL SUMINISTRO DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA SE PROPUSO UN TABLERO DE CONTROL GENERAL YA QUE NO SE REQUERIRÁ DE UNA SUBESTACIÓN DEBIDO A QUE EL CONJUNTO NO SOBREPASA LOS METROS CUADRADOS QUE ESTABLECE EL REGLAMENTO DE LA COMPAÑÍA DE LUZ.

B) INSTALACIÓN HIDRÁULICA Y SANITARIA. LAS INSTALACIONES HIDRÁULICA Y SANITARIA SON RELATIVAMENTE PEQUEÑAS PRESENTANDOSE SOLO EL PROBLEMA DE DESALOJO DE AGUAS PLUVIALES, LO QUE SE LOGRA EN AZOTEA POR MEDIO DE TECHUMBRES A DOS AGUAS Y EN LAS PLAZAS POR -

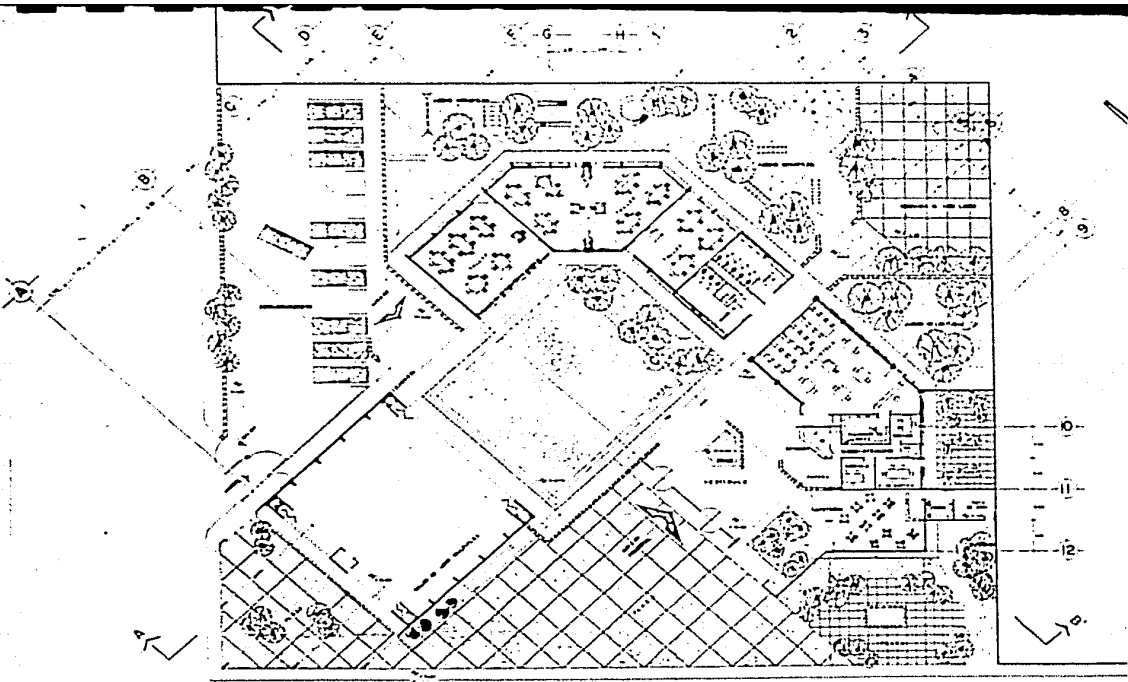
REJILLAS CORRIDAS; TODAS ÉSTAS AGUAS SE VAN AL COLECTOR MUNICIPAL JUNTÁNDOLAS SEGÚN EL SISTEMA DE DESAGÜE.

LA DOTACIÓN DE AGUA SE HARÁ POR EL SISTEMA HIDRONEUMÁTICO CON EL CUAL SE TIENE UNA CISTERNA DE AQUI EL SISTEMA CONECTADO A ESTA DISTRIBUIRÁ EL AGUA POR -- TODOS LOS LOCALES QUE REQUERIRÁN DE ESTE SERVICIO. SE OPTÓ POR EL HIDRONEUMÁTICO YA QUE LOS SANITARIOS SERÁN CON FLUXÓMETROS TENIENDO ASÍ MAYOR PRESIÓN DEL AGUA PARA UNA MEJOR LIMPIEZA DEBIDO AL CONSTANTE USO DE TODOS LOS SANITARIOS.

6.5 CRITERIO DE COSTOS.

LOS COSTOS SERÁN AQUELLOS QUE SE AJUSTEN A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL PROYECTO; SE BUSCARÁ QUE LOS COSTOS CORRESPONDAN A LA APLICACIÓN DE LOS MATERIALES QUE SE PRETENDE USAR, TENIENDO PRESENTE EL LÍMITE DEL COSTO PARA LLEVAR ACABO EL PROYECTO.

6.6 LAMINAS DEL PROYECTO



**CENTRO SOCIAL Y CULTURAL
EN CULHUACAN**

DELEGACION IZTAPALAPA



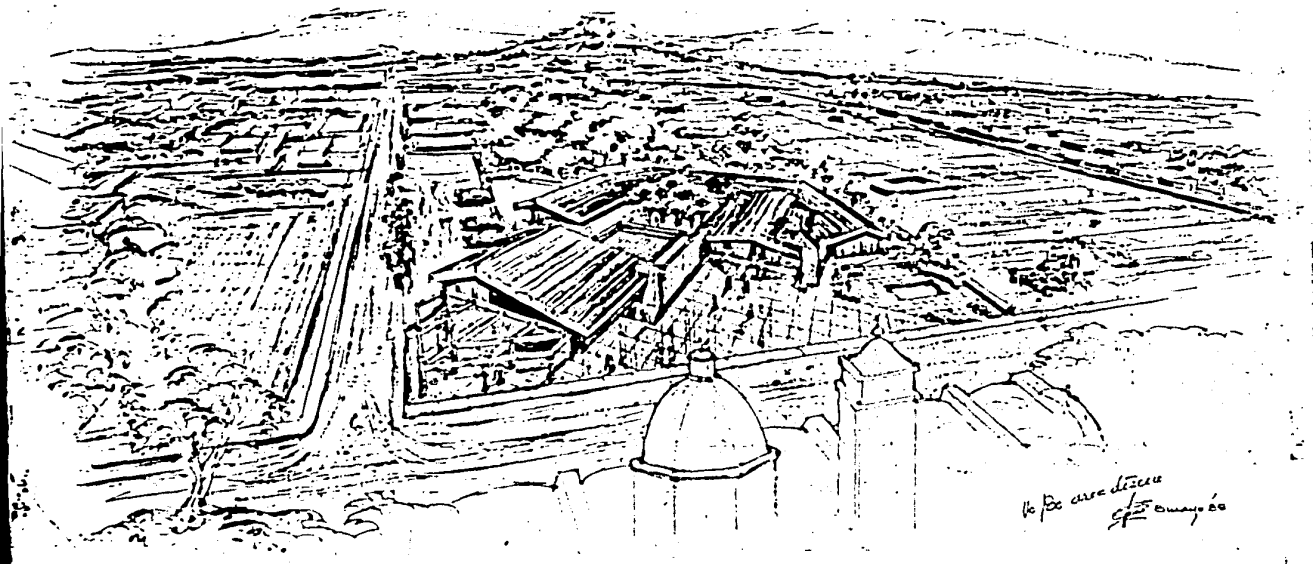
INSTITUTO MEXICANO DE ARQUITECTOS

EXAMEN PROFESIONAL
AMANCIO MANUEL MATEOS SANCHEZ

PROYECTO

PLANO

LINDA



**CENTRO SOCIAL Y CULTURAL
EN CULHUACAN**

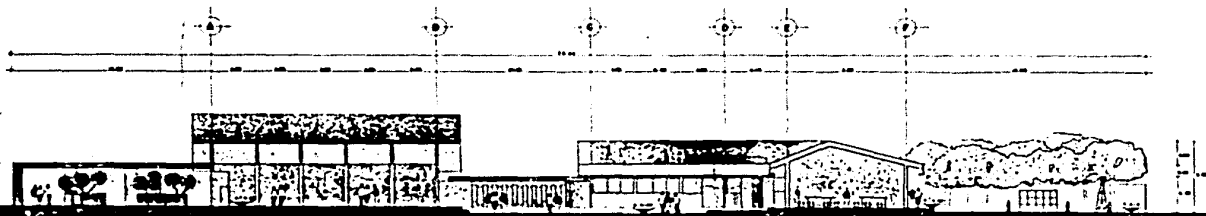
DELEGACION IZTAPALAPA



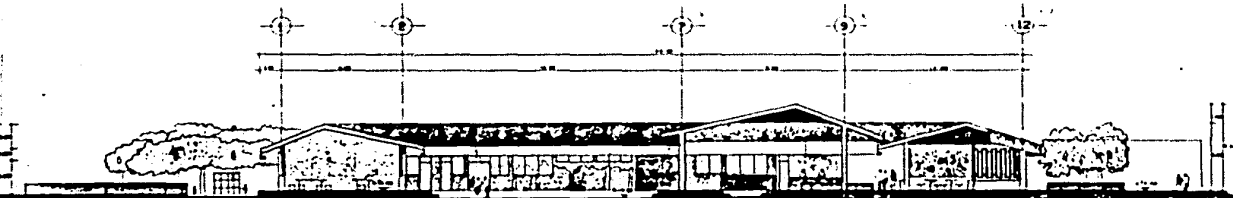
INSTITUTO MEXICANO DE ARQUITECTURA

EXAMEN PROFESIONAL
AMENCIO MANUEL MATEOS SANCHEZ

EXAMEN PROFESIONAL
AMENCIO MANUEL MATEOS SANCHEZ



CORTE A-A



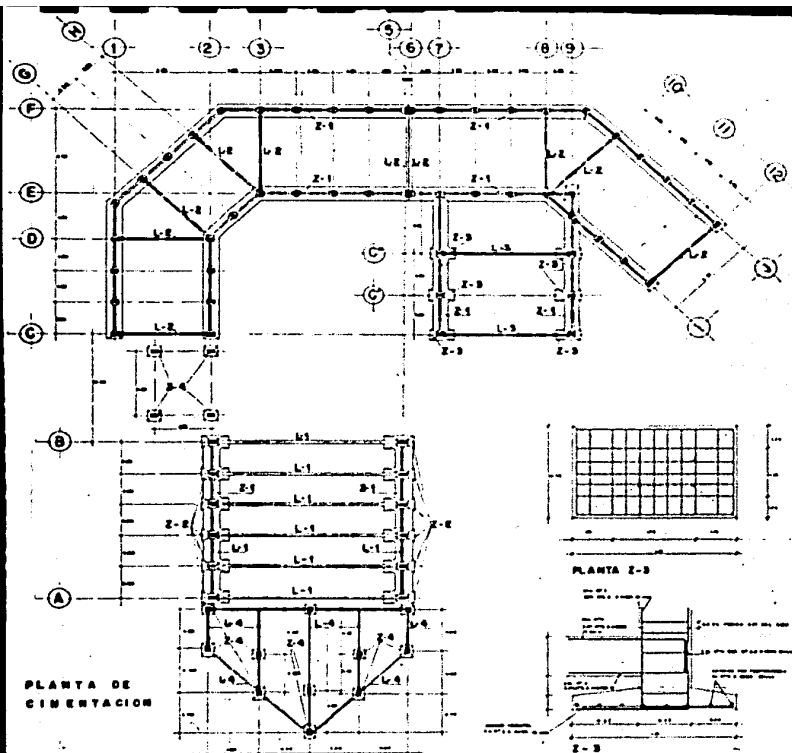
CORTE B-B

**CENTRO SOCIAL Y CULTURAL
EN CULHUACAN** DELEGACION IZTAPALAPA

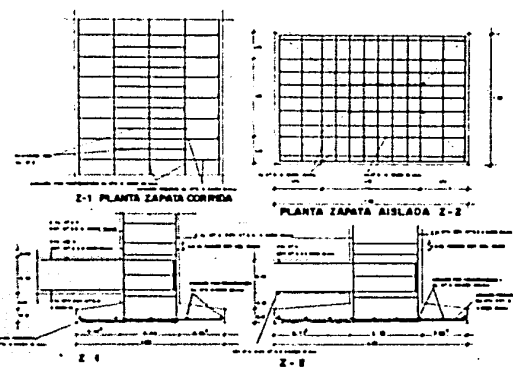


EXAMEN PROFESIONAL
AMANCIO MANUEL MATEOS SANCHEZ

ESCALA	PLAZA	ALMOCENA
--------	-------	----------



PLANTA DE CIMENTACION

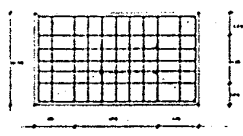


Z-1 PLANTA ZAPATA CORREDA

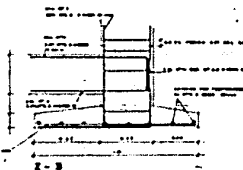
PLANTA ZAPATA AISLADA Z-2

Z-1

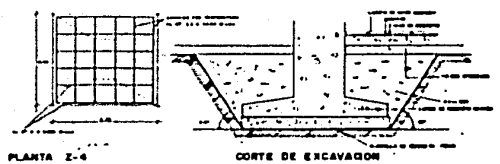
Z-2



PLANTA Z-3



Z-3



PLANTA Z-4

CORTE DE EXCAVACION



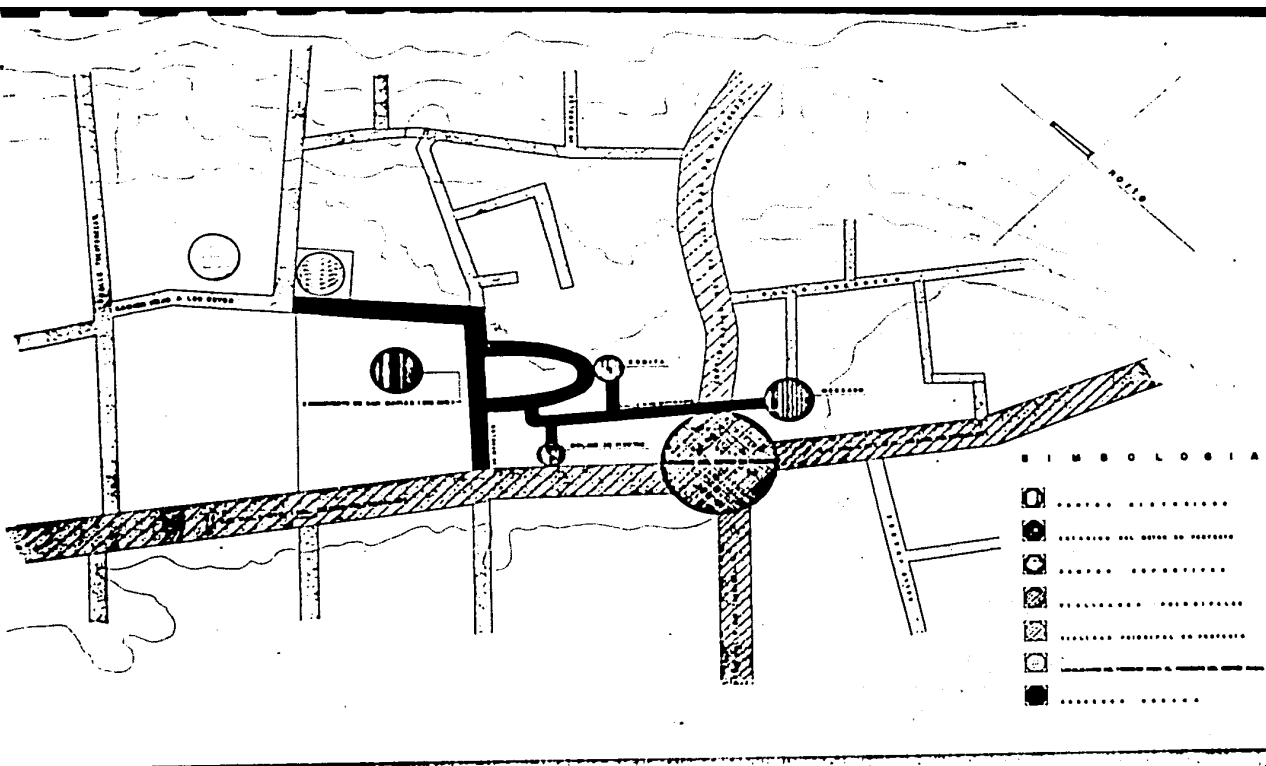
NOTAS GENERALES BIBLOGIA

- 1. El presente proyecto es de tipo residencial.
- 2. El terreno es de tipo plano.
- 3. El terreno es de tipo firme.
- 4. El terreno es de tipo sano.
- 5. El terreno es de tipo sano.
- 6. El terreno es de tipo sano.
- 7. El terreno es de tipo sano.
- 8. El terreno es de tipo sano.
- 9. El terreno es de tipo sano.
- 10. El terreno es de tipo sano.
- 11. El terreno es de tipo sano.
- 12. El terreno es de tipo sano.
- 13. El terreno es de tipo sano.
- 14. El terreno es de tipo sano.
- 15. El terreno es de tipo sano.
- 16. El terreno es de tipo sano.
- 17. El terreno es de tipo sano.
- 18. El terreno es de tipo sano.
- 19. El terreno es de tipo sano.
- 20. El terreno es de tipo sano.
- 21. El terreno es de tipo sano.
- 22. El terreno es de tipo sano.
- 23. El terreno es de tipo sano.
- 24. El terreno es de tipo sano.
- 25. El terreno es de tipo sano.
- 26. El terreno es de tipo sano.
- 27. El terreno es de tipo sano.
- 28. El terreno es de tipo sano.
- 29. El terreno es de tipo sano.
- 30. El terreno es de tipo sano.
- 31. El terreno es de tipo sano.
- 32. El terreno es de tipo sano.
- 33. El terreno es de tipo sano.
- 34. El terreno es de tipo sano.
- 35. El terreno es de tipo sano.
- 36. El terreno es de tipo sano.
- 37. El terreno es de tipo sano.
- 38. El terreno es de tipo sano.
- 39. El terreno es de tipo sano.
- 40. El terreno es de tipo sano.
- 41. El terreno es de tipo sano.
- 42. El terreno es de tipo sano.
- 43. El terreno es de tipo sano.
- 44. El terreno es de tipo sano.
- 45. El terreno es de tipo sano.
- 46. El terreno es de tipo sano.
- 47. El terreno es de tipo sano.
- 48. El terreno es de tipo sano.
- 49. El terreno es de tipo sano.
- 50. El terreno es de tipo sano.
- 51. El terreno es de tipo sano.
- 52. El terreno es de tipo sano.
- 53. El terreno es de tipo sano.
- 54. El terreno es de tipo sano.
- 55. El terreno es de tipo sano.
- 56. El terreno es de tipo sano.
- 57. El terreno es de tipo sano.
- 58. El terreno es de tipo sano.
- 59. El terreno es de tipo sano.
- 60. El terreno es de tipo sano.
- 61. El terreno es de tipo sano.
- 62. El terreno es de tipo sano.
- 63. El terreno es de tipo sano.
- 64. El terreno es de tipo sano.
- 65. El terreno es de tipo sano.
- 66. El terreno es de tipo sano.
- 67. El terreno es de tipo sano.
- 68. El terreno es de tipo sano.
- 69. El terreno es de tipo sano.
- 70. El terreno es de tipo sano.
- 71. El terreno es de tipo sano.
- 72. El terreno es de tipo sano.
- 73. El terreno es de tipo sano.
- 74. El terreno es de tipo sano.
- 75. El terreno es de tipo sano.
- 76. El terreno es de tipo sano.
- 77. El terreno es de tipo sano.
- 78. El terreno es de tipo sano.
- 79. El terreno es de tipo sano.
- 80. El terreno es de tipo sano.
- 81. El terreno es de tipo sano.
- 82. El terreno es de tipo sano.
- 83. El terreno es de tipo sano.
- 84. El terreno es de tipo sano.
- 85. El terreno es de tipo sano.
- 86. El terreno es de tipo sano.
- 87. El terreno es de tipo sano.
- 88. El terreno es de tipo sano.
- 89. El terreno es de tipo sano.
- 90. El terreno es de tipo sano.
- 91. El terreno es de tipo sano.
- 92. El terreno es de tipo sano.
- 93. El terreno es de tipo sano.
- 94. El terreno es de tipo sano.
- 95. El terreno es de tipo sano.
- 96. El terreno es de tipo sano.
- 97. El terreno es de tipo sano.
- 98. El terreno es de tipo sano.
- 99. El terreno es de tipo sano.
- 100. El terreno es de tipo sano.

S.M.C.

CENTRO SOCIAL Y CULTURAL EN CULHUACAN DELEGACION IZTAPALAPA

	EXAMEN PROFESIONAL		
	MANRIQUE MANUEL MATEOS SANCHEZ		
FACULTAD DE ARQUITECTURA	TITULO	PLAZA	CATEGORIA

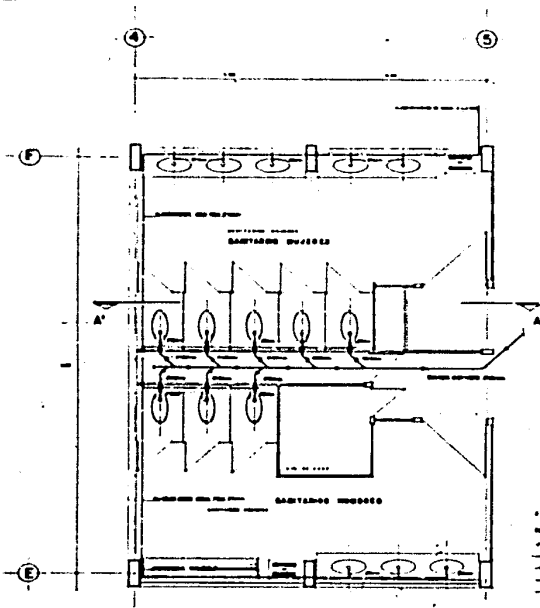


**CENTRO SOCIAL Y CULTURAL
EN CULHUACAN** **DELEGACION IZTAPALAPA**

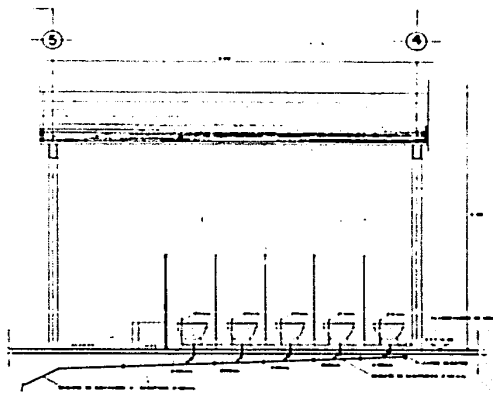


**EXAMEN PROFESIONAL
EMANCIPACION MANUEL MATEOS SANCHEZ**

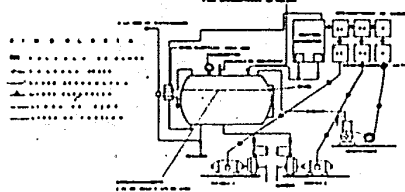
PROYECTO PLANO SECCIONES



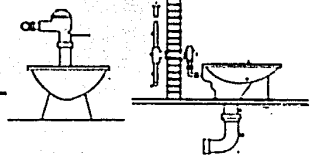
PLANTA SANITARIOS



CORTE SANITARIO A - A



INSTALACION DE EQUIPO HIDRONEUMATICO DE DOS BOMBAS Y COMPRESOR



W.C. FLUOMETRO

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...
 21. ...
 22. ...
 23. ...
 24. ...
 25. ...
 26. ...
 27. ...
 28. ...
 29. ...
 30. ...
 31. ...
 32. ...
 33. ...
 34. ...
 35. ...
 36. ...
 37. ...
 38. ...
 39. ...
 40. ...
 41. ...
 42. ...
 43. ...
 44. ...
 45. ...
 46. ...
 47. ...
 48. ...
 49. ...
 50. ...
 51. ...
 52. ...
 53. ...
 54. ...
 55. ...
 56. ...
 57. ...
 58. ...
 59. ...
 60. ...
 61. ...
 62. ...
 63. ...
 64. ...
 65. ...
 66. ...
 67. ...
 68. ...
 69. ...
 70. ...
 71. ...
 72. ...
 73. ...
 74. ...
 75. ...
 76. ...
 77. ...
 78. ...
 79. ...
 80. ...
 81. ...
 82. ...
 83. ...
 84. ...
 85. ...
 86. ...
 87. ...
 88. ...
 89. ...
 90. ...
 91. ...
 92. ...
 93. ...
 94. ...
 95. ...
 96. ...
 97. ...
 98. ...
 99. ...
 100. ...

CENTRO SOCIAL Y CULTURAL EN CULHUACAN DELEGACION IZTAPALAPA



EXAMEN PROFESIONAL
ARMANDO MANUEL MATOS GONZALEZ
 ...
 ...
 ...



FACHADA PONIENTE



FACHADA NORTE

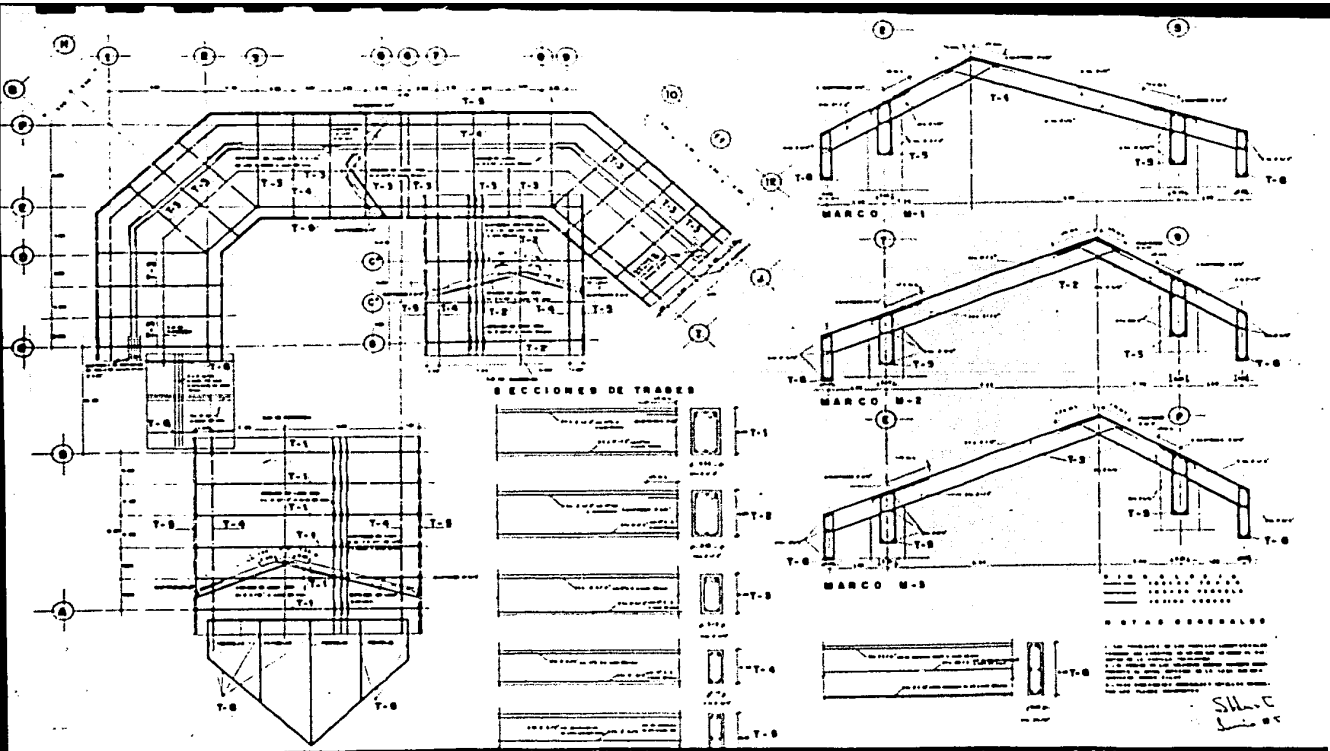
**CENTRO SOCIAL Y CULTURAL
EN CULHUACAN**

DELEGACION IZTAPALAPA



INSTITUTO MEXICANO DE ARQUITECTOS

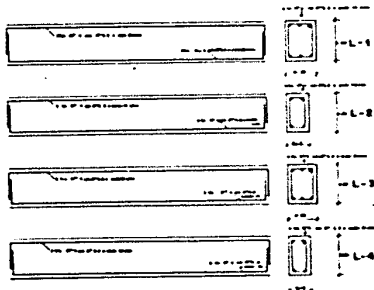
EXAMEN PROFESIONAL
FRANCISCO MANUEL MARTINEZ SANCHEZ



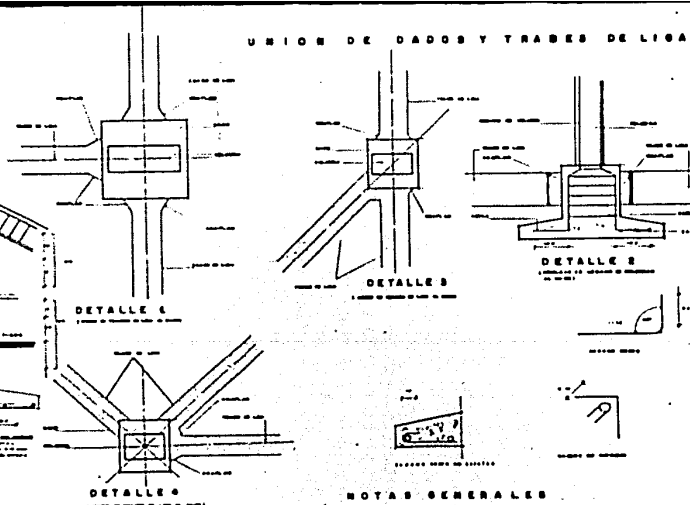
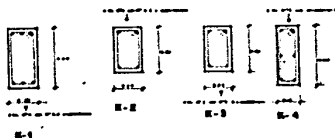
CENTRO SOCIAL Y CULTURAL
EN CULHUACAN DELEGACION IZTAPALAPA

ALMA EN PROYECTO S.A.
 INGENIERIA EN ARQUITECTURA Y DISEÑO

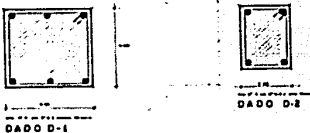
TRADES DE LIGA



SECCION DE COLUMNAS



SECCION DE DADOS



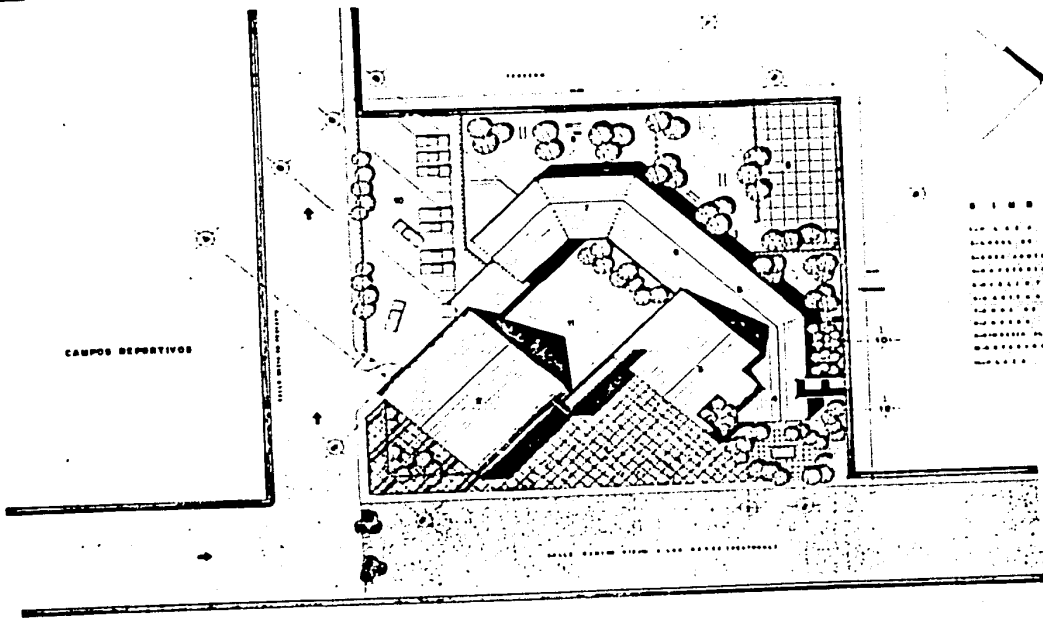
NOTAS GENERALES

1. Este proyecto de estructura deberá ejecutarse en concreto armado de 28 días de edad.
 2. Todos los elementos de concreto de las columnas y vigas y losa de piso deberán ser reforzados con acero de hierro de 12 mm de diámetro en las columnas y de 10 mm de diámetro en las vigas y losa de piso.
 3. El acero de hierro deberá ser suministrado por el fabricante de acero de hierro de México.
 4. El concreto deberá ser suministrado por el fabricante de concreto de México.
 5. El proyecto de estructura deberá ser aprobado por el Comité de Control de Calidad de la Delegación de Iztapalapa.
 6. El proyecto de estructura deberá ser aprobado por el Comité de Control de Calidad de la Delegación de Iztapalapa.
 7. El proyecto de estructura deberá ser aprobado por el Comité de Control de Calidad de la Delegación de Iztapalapa.
 8. El proyecto de estructura deberá ser aprobado por el Comité de Control de Calidad de la Delegación de Iztapalapa.

SILVA
1/2/85

CENTRO SOCIAL Y CULTURAL EN CULHUACAN
 DELEGACION IZTAPALAPA

	EXAMEN PROFESIONAL AMANCIO MANUEL MATEOS SANCHEZ		
	DELEGACION	PLAZA	CANTON



SIMBOLOGIA

- PAVIMENTO
- GRASA DE 2000 MASTRACER
- MUR DE CONCRETO ARMADO
- MUR DE CEMENTO
- MUR DE ALBAÑILERIA
- MUR DE LADRILLO
- MUR DE LADRILLO
- MUR DE LADRILLO
- MUR DE LADRILLO
- MUR DE LADRILLO

EXCERVENTO DE SAN MATIAS

**CENTRO SOCIAL Y CULTURAL
EN CULHUACAN**

DELEGACION IZTAPALAPA



EXAMEN PROFESIONAL
EMANCIO MANUEL MAYORES SANCHEZ

BIBLIOGRAFIA:

**DELEGACIÓN IZTAPALAPA "PLAN PARCIAL"
CENTRO CULTURAL CULHUACAN
MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
DIRECCIÓN GENERAL DE GEOGRAFÍA Y METEOROLOGÍA.**