

2ej. 2

Tesis profesional  
para obtener el Título de  
LICENCIADO EN COMUNICACION GRAFICA



Escuela Nacional de Artes Plásticas  
XOCHIMILCO 1987.



DIRECCION  
ESCUELA NACIONAL DE  
ARTES PLASTICAS  
AV. CONSTITUCION No. 600  
Xochimilco 23, D. F.

**Claudia Montoya Mancilla**

**LA COMUNICACION GRAFICA  
EN LA MOVILIZACION DE LAS MASAS.  
ALEMANIA 1933-1945**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

|  |            |
|--|------------|
| Introducción   | <b>13</b>  |
| Marco teórico  | <b>15</b>  |
| <b>1</b> La propaganda en la historia de las guerras   | <b>23</b>  |
| <b>2</b> Síntesis sobre la situación mundial   | <b>31</b>  |
| <b>3</b> La identidad de las motivaciones  | <b>37</b>  |
| <b>4</b> La situación económica y repercusión social   | <b>47</b>  |
| <b>4.1</b> La Bauhaus  | <b>57</b>  |
| <b>5</b> La propaganda y la motivación de las masas en Alemania                                  | <b>61</b>  |
| <b>6</b> Principios filosóficos y psicológicos de la comunicación de masas del movimiento alemán | <b>113</b> |
| <b>6.1</b> Ejemplificación gráfica   | <b>121</b> |
| <b>7</b> Conclusión  | <b>159</b> |
| <i>BIBLIOGRAFIA</i>  | <b>167</b> |

**E**n Europa, la comunicación Gráfica con efectos directos en la movilización de masas, se desarrolló en realidad en los años 1933-1945. Sus antecedentes son los acontecimientos socioeconómicos y políticos de la preguerra que, tomada analítica y estratégicamente por un grupo de individuos, lograron establecer todo un programa de acción que los pudo haber llevado a adueñarse del mundo. La motivación de este grupo se vio reforzada con la identificación de los símbolos históricos de sus pueblos. Las incursiones de los asiáticos en Europa y de los europeos en Asia provocaron la unión de algunos de los valores semiológicos de los alemanes, italianos y japoneses en su búsqueda por la hegemonía en el mundo. Ejemplo de esta situación fueron los primeros pasos de los alemanes hacia la unificación del pueblo, independiente de las fronteras geopolíticas.

Los programas y estrategias alemanes consideraban fundamental la comunicación en la movilización de masas, a grado tal que la establecieron a nivel de ministerio. Partiendo de la superestructura de sus sociedades, lograron determinar los mecanismos para que les dieran todo su apoyo.

Por su parte, el mundo capitalista utilizó la comunicación como la gran empresa, que con el mismo mecanismo generaría la mentalidad consumista entre las masas, y se convertiría en dueña de la economía mundial.

Por lo anterior, la época que me ocupa reviste significado especial para la comunicación gráfica, pues a través de ella se lograron sintetizar los valores que de manera objetiva fueron asimilados como conceptos por las masas y llegaron así a acciones concretas, que aún hoy en día requieren ser analizadas porque seguimos viviendo sus consecuencias.

Ante tal panorámica la presente tesis mostrará cómo a partir de los años 1933-1945 la comunicación gráfica ha sido utilizada como arma científica, a través del manejo semiológico para la movilización de las masas. Para esta afirmación comprobaremos que la sociedad es causa y efecto de la comunicación de masas;

identificaré los valores que sirvieron para instrumentar la comunicación gráfica; asimismo, mostraré el manejo de la comunicación gráfica como campaña permanente para movilizar a las masas; por último comprobaré que la comunicación gráfica en los países aliados fue retomada por los inversionistas en favor del consumo creando su comercialización.

La argumentación de las afirmaciones descritas me permitirá comprobar la hipótesis que propongo: la comunicación gráfica como disciplina y como institución para la movilización de masas, inicia un principio de desarrollo estructural y funcional a partir de los años 1933-1945.

Para el efecto, inicialmente estableceré el marco teórico, en donde se plantean las bases históricas y el tipo de razonamiento por emplear; posteriormente, presento un análisis histórico de algunos momentos en donde la movilización de las masas en el desarrollo de objetivos bélicos fueron determinantes.

**E**l tema "La comunicación gráfica y la movilización de masas. Alemania, 1933-1945", conlleva una serie de asuntos que se sintetizan en los siguientes puntos:

- a) Existencia de un sistema de comunicación de masas que aparece como dominante.
- b) Extrema diferencia de las perspectivas para la creación de una comunicación, que va desde la creación de canales alternativos, o supuestos como tales, a la gestión de canales oficiales de comunicación.

Por su validez y eficacia pragmática debe sugerirse la distinción entre el tipo de comunicación icónica, o sea con o sin imagen. Ésta corresponde de hecho a dos culturas, la cultura escrita, por lo tanto literaria, y la cultura vista y simultáneamente no literaria, que caracteriza o mejor dicho ha caracterizado la situación italiana después de la primera Guerra Mundial.

Las dos culturas, en términos generales, corresponden a una fractura social en Italia (cuna del nacionalsocialismo), la burguesía y el proletariado —más el agrícola que el obrero—. Las dos implican diversos modos y niveles de comunicación y explican la escasa difusión de los periódicos y sobre todo su limitado tiraje. El aumento relativamente reciente de éste no hace más que confirmar la transición de una situación que, por otra parte, ha permanecido sustancialmente estable por decenios.

La cultura literaria como se configura en su conjunto está apuntada en forma única por el sistema escolar; por lo tanto asume la forma de cultura de corte único, mientras se niega la tradición de la imagen visual y su imponente incidencia, importancia e intereses que debe tener.

Nos encontramos ante una situación contradictoria; una sociedad donde existen dos sistemas lingüísticos, uno icónico para los desposeídos (desposeídos también de "cultura") y otro no icónico, que se identifica con aquellos que poseen la cultura y que son "bilingües", sólo quien se comunica en un nivel literario entiende el sistema icónico; lo contrario no es necesariamente cierto.

La comunicación icónica es compleja, ya que ha sufrido una precisa elaboración en un nivel narrativo. Dentro de este tipo de comunicación se encontrarían los carteles, las banderas o logotipos, los semanarios o la publicidad cinematográfica, a diferencia de aquellos sistemas de signos (señales callejeras) que son como el enlace o tren de unión entre los sistemas icónicos y no icónicos.

Aunque la comunicación por imágenes se desarrolla en un nivel de percepción que no necesariamente implica un gran esfuerzo intelectual, en muchos casos en su elaboración intervienen complejos conocimientos sobre sus efectos de movilización de masas. Y quienes tienen el poder económico controlan y dominan los medios de comunicación masiva; ellos significan un instrumento de gran importancia para orientar a las masas hacia valores sociales y políticos determinados. Por lo tanto, un análisis de la comunicación, en el sistema de la cultura que tocamos, debe evidentemente comenzar por establecer en qué nivel se le quiere poner, sobre qué plano se ha de iniciar el estudio: ¿con una comunicación de tipo elitista o proletaria? Al desarrollo de una economía del sector de servicios, correspondiente a un aumento notable de los consumidores de cultura icónica, que quiere, sin embargo, tener la investidura de la cultura real —o así llamada— no por imágenes que ha alimentado el mercado de los objetos que son considerados como sistema de cultura y de comunicación particulares.

El conjunto de las clases intermedias, compuestas por los empleados, la burocracia administrativa en general, constituye un potencial de experiencia notable y particularmente manipulable. Tal categoría (no se podría llamar clase) está formada según los principios y parámetros de la moral oficial, burguesa, la que se encuentra en las novelas de folletín, pero ligada a la experiencia de la publicidad de masas, que construye historias más violentas, por lo tanto distintas a las que la antecedieron. La base contradictoria de esta información regresa a dicho sector particularmente disponible, influible en un nivel de publicidad, por dos géneros de mensajes: aquellos fundados sobre la moral burguesa introducida en estos niveles y a aquellos fundados en

la nueva experiencia del sistema de la sociedad de masas. A medida que desfilan a la vista esas imágenes confusas, se aleja cada vez más de la visión coherente de la cosas y así resulta fácil guiar, condicionar y orientar en la dirección que se desee.

En el plano político, tal sector parece particularmente dispuesto a ser influido emocionalmente en direcciones completamente distintas y a menudo contrapuestas, ya que pretende una lectura siempre dramática y emotiva de los hechos juzgados a veces con mirada moralista de participación fatalista, y otra, aceptada en su más explosiva violencia, como resultado de una sociedad de consumo asumida con todos sus momentos más críticos. Uno de los ejemplos más claros en la manipulación de masas en Alemania fue toda la campaña que se hizo en contra del pueblo judío, al grado de convencer e imponer en el pueblo alemán una actitud de desprecio a este sector.

La figura del proletariado será mejor entendida dentro del complejo sistema que he venido delineando, donde hay un sector minoritario de proletariado industrial y una presencia aún menor del antiguo proletariado campesino que —en términos antropológicos— posee una "cultura" distinta, o mejor dicho, distintas culturas regionales; luego una gama intermedia, un sector superior de media y media-alta burguesía.

Esta última mantiene la ideología y modos de comunicación elitista y, sobre todo, custodia su propia cultura literaria como sistema principal de discriminación o, si se prefiere, de distinción. Decir qué punto tratar, si el sistema cultural literario o bien el icónico, implica una elección política de fondo. Y así fue tratado y asumido en su momento.

En efecto, si es verdad que en nuestros días todo el conjunto cultural funciona con base en las comunicaciones de masas, es también cierto que para una parte del sistema estas comunicaciones no son las únicas posibles, más bien son las que menos incidencia tienen en la conciencia de los que las gozan; el burgués que disfruta de otro nivel de cultura, que posee la cultura literaria, tiene siempre a mano los instrumentos críticos para

considerar con la ironía necesaria las persuasiones no ocultas para él de los medios de masas. Por lo tanto el burgués se comunica en dos niveles, en el propio y en aquel que él conscientemente considera inferior.

Sin embargo un ejemplo claro de esta situación en nuestros días es la necesidad que siente el burgués de cambiar año con año su automóvil. Como se puede observar, el medio es ciertamente el mensaje, pero sólo cuando se ha establecido la clase del medio y la del superior. Se puede también sostener que en el sistema de la sociedad de consumo, y sólo en este medio, se identifica con clase y por lo tanto no tiene sentido variar el mensaje, sino dentro de un profundo cambio del sistema mismo.

Según Marx, la relación del ser humano con sus "fetiches" le aleja de sí mismo y le hace perder su verdadera identidad: es la alienación.

Marx, empero, no propone una sociedad ideal, donde el individuo accede automáticamente a la libertad; esto significa que la alienación puede de alguna manera controlarse, hacer una crítica sin compromiso del mundo en que vivimos, definir qué somos; si se consigue será entonces claro reconocer las alienaciones y los falsos ídolos; lo difícil es definir ya que el individuo es objeto y sujeto de tal reflexión. Los hombres somos, en efecto, la historia de nuestras propias definiciones, somos nuestras propias determinaciones, la mejor estrategia y probablemente la única a nuestro alcance es la de analizarnos a través de la historia. Sin embargo el individuo prefiere vivir de consignas, hacer propaganda para manipular y pregonar unas cuantas ideas elementales capaces de provocar impulsos emotivos pero no de promover el raciocinio incrementando la ignorancia relativa; los medios de comunicación hacen "cultura" a su manera, pero la sirven en dosis aplastantes y su fin no es intruir sino condicionar; al resultado de esto se le podría llamar "semicultura" pues los medios de comunicación propagan miles de noticias "trascendentes", exponen toda clase de problemas, pero no facilitan los conocimientos necesarios para afrontarlos, los medios de comunicación se convierten así en ministros por antonomasia del reino de la semicultura, gozan asimismo de la posibilidad de condicionar la

opinión pública para amoldarla a los objetivos del poder, tenerla como aliada y esto es indispensable para el funcionamiento de la sociedad que pretende controlarla.

La semicultura sólo conduce a la frustración, porque nunca se consigue el *status* que exige quien controla los medios.

Ubicando el periodo del surgimiento del nazismo, se recuerda a una nación que entregó su voluntad a una sola persona (Hitler) el uso inteligente de símbolos de un significado profundo y estudiado y el total control de Hitler en todo, su arte de hacer aparecer como contradicción lo que con anterioridad estaba ya decidido en forma definitiva; en la religión con su famosa "cristiandad positiva", la economía nazi como autosuficiente en todos los terrenos con créditos obligatorios, suspensión de los pagos de la deuda exterior y adaptó un sistema de trueque para competir con otros países en el comercio mundial.

En la década de los treinta, siendo Alemania un país altamente cultivado e industrializado, la situación económica y política prevaeciente era desalentadora; así, este era el momento propicio para el surgimiento del nazismo, Hitler subordinó todas las actividades culturales a la ideología nazi; toma desde aspectos culturales, místicos o mágicos surgidos desde la Edad Media, como costumbres tan maniqueístas de la logia herética de los cátaros, así como sus iconos, la cruz gamada que representa a la piedra del sol, compuesta por elementos que significan fuerza, alegría, misticismo y libertad y Hitler la convierte en el símbolo que representaría el poder, la solidaridad de raza y la fuerza del nazismo, el sello esencial que aparecería en toda producción, hasta en los aspectos cotidianos.

Hitler supo dirigirse al populismo, incrementó los empleos y manejó la inflación como fenómeno de desigualdad. Los medios de comunicación en ese momento eran la radio y los impresos; fundamentalmente utilizó su voz y su presencia en ellos. Impulsa una gran producción de armamentos, usa la industria para la creación de símbolos tan importantes como el automóvil para el pueblo (Volkswagen) surge la unificación por metástasis, ésta como símbolo de violencia.

## CAPITULO 1

Además de la época que aquí se analiza han existido otro tipo de manifestaciones durante las guerras en donde la propaganda ha tenido una importancia determinante.

# La Propaganda en la historia de las Guerras

**E**l mulsulmán Abasidas se dedicaba a contar las glorias de los califas árabes, presentándoles siempre como vencedores. Pagaba a voceros para que fueran por los pueblos proclamando victorias y hasta llegaba a repartir pergaminos donde se detallaban los triunfos. Los citados voceros no parecían diferenciarse gran cosa, salvando el tiempo y las distancias, de los voceros oficiales de nuestros días.

El romano Tito Livio cuando vio en peligro a Roma, amenazada por los galos, inventó la llegada del gran cónsul Camilo, acompañado de legiones, que venía a rechazar a los bárbaros. Tito Livio pronunciaba discursos, llenaba al pueblo con sus proclamas, llegaba incluso a pagar a individuos para que recorrieran la ciudad difundiendo sus embustes. En una palabra, se convirtió en un técnico de propaganda orientada en su aspecto bélico. La propaganda tuvo por resultado levantar la moral romana. Todo era una patraña, una fenomenal mentira, pero en esta guerra la propaganda se basaba en el falseamiento de los hechos.

¿Qué sucedió con el conquistador cartaginés Aníbal y sus famosos elefantes? Cuando las legiones romanas vieron por primera vez a las fuerzas de Aníbal, escaparon despavoridos, y efectuaron sin saberlo la propaganda de "boca en boca" del cartaginés. Se exageró la palabra "elefantes", al presentarlos como unos monstruos acorazados (recuerda a los famosos Panzser), de modo que antes que Aníbal se presentara, tal era la propaganda que se había desarrollado sin su intervención que sólo su nombre inspiraba pavor.

Napoleón Bonaparte inventó un buen *slogan* (frase publicitaria o propagandística): "Cada soldado lleva en su mochila el bastón de mariscal."

El himno nacional mexicano también está compuesto por estrofas altamente bélicas.

"Mexicanos al grito de guerra..."

Joseph Goebbels, el ministro de propaganda y prensa del III Reich alemán, tergiversó la verdad y la aplicó a la publicidad

subliminal. El departamento de propaganda abarcaba un campo enorme: grandes demostraciones, exposiciones, congresos y ferias. Sus elementos, de suma importancia ideológica, eran la política racial y la cuestión judía, la sanidad popular, la confección de carteles, uniformes, armas, luego el paso militar de "genzo", así como el casco militar.

Otro caso donde la publicidad psicológica alcanzó su más alto grado de perfección fue la derrota de Francia al principio de la segunda Guerra Mundial. El mundo entero se hizo la misma pregunta, asombrado de que una nación de tan larga tradición militar y patriótica sucumbiera tan fácilmente ante el ejército alemán. ¿Por qué cayó tan súbita y sorprendentemente Francia? No es difícil de explicar. No fueron las armas alemanas las causantes de la derrota francesa. Francia, antes de iniciar las hostilidades, ya estaba derrotada. Derrotada por otro tipo de guerra: la insidiosa publicidad aplicada a la psicología de masas. Toda una generación de escritores franceses había conseguido difundir en tres amplios sectores de población la tesis de que el pacifismo era el único camino digno para una nación civilizada. Porsisto fuera poco, antes de iniciarse las hostilidades, una quinta columna subversiva realizó una eficaz labor de zapa, allanando el camino que seguirían las divisiones blindadas de Hitler. Su publicidad alcanzó una diabólica eficacia. Una gran publicidad sobre la inutilidad de resistirse al ejército alemán, considerado el más poderoso del mundo. Una publicidad sin parangón en la historia sobre las excelencias del nuevo mundo que iba a forjar Alemania; una publicidad orientada certeramente hacia la psicología del pueblo francés, fruto maduro a causa del hastío de una guerra no deseada; una publicidad combinada con una estúpida propaganda. Según esta última, los ingleses pretendían que fueran los franceses quienes sufrieran todas las consecuencias de la lucha, mientras ellos permanecerían tranquilamente en sus islas.

Los agentes nazis, disfrazados de turistas, establecieron contacto con elementos franceses derrotistas. Una vez comenzada la guerra, éstos ayudaron a los invasores difundiendo falsas noticias, haciendo señales a los aviones alemanes, dando órdenes falsas y contradictorias, alentando el sabotaje y las desercio-

nes. Y sobre todo, apoyando la publicidad alemana, incansable en sus fines. Así cayó Francia, víctima de una publicidad bélica y una propaganda interior; víctima de la preguerra psicológica.

La tarea de acabar con el nazismo estaba reservada a los ingleses, a los estadounidenses y, más tarde a los soviéticos.

A partir de la caída de Francia y con la entrada en la guerra de nuevos elementos como Estados Unidos y la Unión Soviética, la publicidad psicológica se intensificó hasta extremos francamente increíbles.

Por ambas partes se utilizaron todos los medios propagandísticos imaginables, que fueron puestos al servicio de la publicidad psicológica. La radio, los folletos, las fotografías, las publicaciones especiales (Alemania hacía una revista llamada *Signal* destinada exclusivamente a su publicidad en los países neutrales). Hitler basaba la efectividad de la revista en su lenguaje que exportaba hacia las masas.

Un conocido traidor británico, aquel que se conocería a través de los micrófonos de Radio Berlín, "Lord Haw Haw", se encargaba de hacerle publicidad al jerarca nazi, alabando hasta la exageración unas virtudes, que equiparaba a las de un dios. Las ondas radiofónicas repetían hasta la saciedad los principios fundamentales del mito nazi: Hitler, el dios de la luz, luchaba contra los judíos, que representaban el poder de las tinieblas.

La publicidad germana no se cansaba de ensalzar a Alemania hasta la cúspide del Olimpo. Esta nación de pensadores y héroes wagnerianos era un verdadero paraíso. Es innegable que aquella formidable publicidad psicológica causó fuerte impacto en las masas.

La publicidad alemana llegó hasta originar inventos de indudable originalidad. Dentro de la propaganda nazi, las "balas de papel" ocuparon un papel importante. Se trataba de unos folletos que se destinaron a minar la moral de las tropas enemigas. Primero fueron disparados en el interior de las granadas de

artillería y, más tarde, lanzados a millones sobre las líneas adversarias. Estos folletos alemanes, redactados en un lenguaje claro y sencillo para que fueran entendidos por cualquier soldado, cantaban las glorias de Hitler, incidían en las razones que tuvo Alemania para mezclarse en una guerra que le era odiosa. Lo que causaba mayor efecto en los soldados eran las instrucciones concretas acerca del modo de fingir por lo menos una docena de enfermedades a fin de que los que así lo hicieran fueran retirados de las líneas del frente, para ser conducidos a hospitales de la retaguardia.

Se dieron casos curiosísimos en este afán de los alemanes por extender su publicidad y propaganda por todo el mundo. Heinrich Himmler, jefe de la Gestapo, propuso un plan para inundar de propaganda alemana el África del Sur, que consistía en atar folletos a las patas de las cigüeñas migratorias. Un ornitólogo alemán consultado al respecto hizo ver la imposibilidad del plan, ya que las cigüeñas resultarían muertas por la explosión que haría caer los folletos. Y además, los sudafricanos sentían mucho cariño por las cigüeñas.

Los aliados tampoco escatimaban medios en este asunto de la publicidad y propaganda psicológica. Pero los expertos ingleses juzgaron que una publicidad de este tipo, para ser eficaz, debía basarse en hechos ciertos y, sobre todo, verosímiles. No estaba mal exagerar un poco, pero siempre basándose en hechos reales.

Por medio de folletos, la aviación norteamericana advertía a la población civil de la inminencia de un bombardeo. Y, naturalmente, se aprovechaba el folleto para llevar a cabo una hábil publicidad sobre el poderío militar anglosajón.

La propaganda aliada arrojaba toda clase de objetos (lápices, pastillas de jabón, fósforos, agujas e hilo) en los que figuraban frases publicitarias.

Un claro ejemplo de lo que significa la publicidad psicológica sobre las masas la describo a continuación. Eran días críticos y en París cundía el pánico. Se hablaba incluso de una invasión por

parte de los paracaidistas legionarios. Flotaba en el ambiente el temor a una guerra civil. Todo parecía indicar que los sublevados tenían todos los triunfos en la mano: pero aún no se había disparado un tiro.

En las cancillerías mundiales existía la casi certeza de que aquel era un golpe de gracia contra el general De Gaulle.

Y entonces cuando éste, vistiendo el uniforme militar, apareció y lanzó su famoso mensaje: "Franceses, francesas, ayudadme...", todas las radios de Francia lo difundieron. Más aún, incitaron a los soldados destinados en Argelia a sublevarse contra sus jefes, diciéndoles que no les debían obediencia, que no siguieran el camino, que desembocaría fatalmente en una guerra civil estúpida, donde perderían sus vidas en provecho de unos pocos ambiciosos. Hora tras hora, las ondas les llevarán proclamas de esta índole. Allá, en Argelia, los soldados las escuchaban (raro es el que no tenía radio de transistores) y en el breve espacio de dos días la situación cambió radicalmente. Los jefes sublevados se encontraron sin el apoyo de sus propios hombres, que siguiendo los consejos escuchados en las transmisiones de la metrópoli, les negaron obediencia.

Sin librar una sola batalla, la rebelión fue aplastada. Salan y los suyos habían perdido la partida. Esto fue el final de lo que más tarde se denominó "la guerra de los transistores".

¿Qué deducciones se pueden sacar de todo esto? La publicidad, una vez más, fue utilizada en toda su intensidad. El mensaje de De Gaulle y las proclamas a través de ese medio masivo como la radio dieron el resultado apetecido. Y es que, las ondas no transmitieron solamente las palabras del general-presidente que por cierto fueron repetidas constantemente para realizar una publicidad intensiva en torno a su figura. En la radio se presentó su biografía, se recordó su enfrentamiento al invasor alemán en la pasada guerra mundial, sus servicios a Francia, todo, en una palabra.

Los generales sublevados se confiaron a la fuerza de las

armas; olvidaron otra clase de elementos como la publicidad, como la propaganda. Disponían de emisoras de radio, pero no supieron utilizarlas. Sus proclamas sonaban huecas y vacías. Probablemente, la culpa no fue de ellos. Simplemente, no contaban con un solo experto en publicidad. Estaban rodeados de soldados: nada más. En la pasada guerra del Vietnam también se utilizó la publicidad. Sin embargo, en esta ocasión el propio pueblo de Estados Unidos estaba tan harto de aquella sucia guerra, que por más intentos realizados la publicidad en favor del conflicto fracasó estruendosamente.

Claro que en ocasiones los expertos también se equivocan y estos errores se pagan caros. En el caso del líder cubano Fidel Castro, fue la propia prensa norteamericana, con sus tremendos resortes de difusión, quien lo apoyó masivamente, creando una imponente publicidad en torno a su figura, cuando luchaba en la Sierra Maestra contra el dictador Fulgencio Batista. Se creyó que Castro, al triunfar, se convertiría en su "hombre en La Habana". Error que les ha costado muy caro.

No es posible dejar de mencionar a la conocida agencia de inteligencia estadounidense que maneja fantásticamente la publicidad o propaganda para otros. Tiene la capacidad suficiente como para provocar colapsos y hasta derribar gobiernos extranjeros. No es necesaria la intervención militar descarada, aunque cuando no queda otro remedio, los estadounidenses no vacilan en recurrir a la política del "gran garrote": la maniobra se inicia con la difusión —en clima de agitación— de noticias falsas, la provocación de conflictos locales, el fomento de huelgas, pues siempre se encuentran a personas que se presten al juego. Al personaje seleccionado, se le rodea antes de una aureola de hombre providencial, honesto, salvador del país. Se recurre a la publicidad utilizando sus medios: prensa, cine, radio, televisión.

- 
- Gorlich, Ernest, *Historia del Mundo*, Barcelona, Martínez Rola, 1972.
  - *The Poster in History* by Max Gallo, New American Library.
  - Calvocoressi, P. y Wint G., *Guerra Total*, Madrid, Alianza Universidad, 1979.
  - Jean Michel Angerbert, *Hitler y la Tradición Cátara*, Ed. Plaza/Janés.

# **Síntesis sobre la situación mundial**

**E**l declive del Eje, comenzado en 1942, correría paralelo al afianzamiento y recuperación de la Unión Soviética y de Estados Unidos. En Europa, una vez conquistado el norte de África, las tropas angloamericanas desembarcarían y conquistarían Italia en 1943 y, al año siguiente, harían otro tanto en Francia, obligando al ejército alemán a retirarse a sus fronteras. En el frente soviético, el hundimiento en 1944 de las líneas germanas trajo consigo el avance de las tropas soviéticas hasta alcanzar la frontera de Alemania.

A comienzos de 1945, los aliados, a pesar de la lucha de los alemanes, que movilizaron a todos los varones entre 16 y 50 años y emplearon sus nuevas armas secretas (sobre todo bombas volantes y aviones a reacción), iniciaron el asalto final a los reductos nazis; las tropas aliadas entraron en Berlín en mayo, terminando con la resistencia del ejército alemán. A partir de entonces, Alemania fue dividida en zonas de ocupación por los aliados: el este para la Unión Soviética y el oeste para Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia.

La situación en el Pacífico pasó a ser igualmente ventajosa para los aliados, porque Japón, con su ejército dividido en pequeños enclaves a lo largo de miles de kilómetros de territorios asiáticos, ya no podía hacer nada para recuperar su capacidad ofensiva. Su economía se hallaba gravemente afectada por la falta de materias primas, y su industria ya no era capaz de reponer todas sus pérdidas.

La ofensiva militar estadounidense comenzó por tierra y mar en el Pacífico central, utilizando la táctica de ocupar islas verdaderamente vitales y aislar las guarniciones japonesas secundarias. Apoyada en superioridad aeronaval, la armada norteamericana destruyó el grueso de la flota japonesa en una serie de grandes combates aeronavales. Simultáneamente y con fines similares a los de los bombardeos sobre Alemania, la fuerza aérea norteamericana, operando desde bases en China, inició las incursiones devastadoras contra las principales ciudades japonesas.

En el verano de 1945, terminada la guerra en Europa, la suerte de Japón parecía sentenciada, pero el mando norteamericano calculó que desembarcar en el Archipiélago nipón y dominarlo ocasionaría aún más de 500 000 bajas aliadas. Esta razón y la posibilidad de experimentar en vivo los ingenios nucleares, con la presión política que supondría frente a la Unión Soviética, condujeron al presidente Truman a autorizar el lanzamiento de dos bombas atómicas sobre territorio japonés. Como blanco fueron escogidas dos ciudades que no habían sufrido ningún bombardeo durante la guerra, por carecer de objetivos de interés. El 6 de agosto la primera bomba atómica cayó sobre la ciudad de Hiroshima, lo que causó más de 100 000 muertos y otros tantos heridos; tres días después se repitió el lanzamiento sobre Nagasaki, con efectos similares.

La impresión producida por esta nueva arma haría al emperador Hirohito presionar sobre los militares defensores de la continuación de la lucha y aceptar la rendición el 2 de septiembre.

El balance de cinco años de guerra sería un récord de destrucción y muerte; por primera vez las poblaciones civiles fueron consideradas como objetivos bélicos y, por primera vez en la historia, el mundo asistió al horror de los exterminios masivos planificados.

Los países con mayor número de víctimas fueron la Unión Soviética (20 millones, un 10% de su población total) y Polonia (6 millones, un 15% del total), en su mayoría civiles. En el otro platillo de la balanza se situaría Estados Unidos, con 40 000 muertos a pesar de haber luchado en dos frentes (su ejército tenía un mayor grado de tecnificación y empleó en la guerra, en proporción, más material que hombres), con una industria en plena expansión, rápidamente orientada hacia objetivos civiles, y sin ninguna destrucción en su territorio. La Unión Soviética, si bien contaba con un poderoso ejército, tenía su industria muy dañada y padecía una angustiosa carencia de mano de obra.

Si de la primera Guerra Mundial las potencias europeas salieron debilitadas, pero manteniendo un gran poder político y el disfrute

del beneficio económico de sus inmensos imperios coloniales, en la segunda guerra Mundial, mucho más sangrienta que la anterior, quedaron destrozados los restos del poderío francés, británico y alemán, y Europa se vio sometida a un nuevo orden internacional impuesto por las dos nuevas superpotencias.

El reparto del mundo en dos zonas de influencia, oriental y occidental, realizado en Yalta en 1945 por Churchill, Roosevelt y Stalin, estableció las bases de las nuevas relaciones internacionales. Prácticamente todos los países quedaron ligados económica, política y/o militarmente a uno de los grandes bloques —el capitalista o el socialista—, no tanto por su libre elección, como porque de esta forma se adecuaban precisamente a los intereses económicos, estratégicos e ideológicos de las superpotencias.

- Max Domarus (Hrsg.), *Hitler, Reden und Proklamationen 1932-1945*, 2 Bde München 1965.
- León Ángel, *Guerra del Siglo XX*, Madrid, Salvat, 1985.
- Michel Henri, *La Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Oikos-Tao, 1972.
- Wiskeman Elizabeth, *La Europa de los Dictadores*, Madrid, Siglo XXI, 1979.
- Babini de Rosa, *Los Siglos de la Historia*, México, FCE, 1960.

La Identidad de las Motivaciones  
La base de toda sociedad es la agrupación de individuos y la persistencia en ella por un tiempo estable es también necesaria para la existencia de una sociedad. La adaptación y organización de la conducta de los individuos que la componen y el desarrollo de una conciencia de grupo un sentimiento de unidad.

**V**ivimos en un mundo sin aparente solución, un mundo con valores transformados en el que la dinámica misma de la sociedad nos presenta hoy como bueno y verdadero lo que apenas ayer era falso y malo. Esa es la cuestión de actualidad, eso es lo que cobra ahora importancia; ¿qué somos? no es ya la relación casual sino la relación dialéctica que nos abre un horizonte amplio e inexplorado. Y esta proyección del pasado al presente cobra mayor actualidad y necesidad de explicación cuando contemplamos el futuro: ¿a dónde vamos? Es necesario conocer la respuesta a la primera interrogante para poder explicar la segunda.

En todas sus obras, Linton insiste en el concepto de personalidad básica. He escogido los conceptos de este antropólogo no sólo porque entrañan la esencia de la personalidad del individuo, sino porque además sus estudios se desarrollaron precisamente en el periodo que trata esta tesis.

El estudio sistemático del individuo, la sociedad y la cultura ha correspondido tradicionalmente a la psicología, la sociología y la antropología, respectivamente. Sin embargo al tratar de analizar la conducta humana en los últimos tiempos estas disciplinas han tenido que colaborar estrechamente unas con otras. Las modificaciones de la cultura no pueden perdurar sin la aceptación previa de las nuevas ideas por parte de los miembros de una sociedad.

¿Por qué el inventor es creador de la cultura en vez de ser simple receptor, portador pasivo de ella? No es posible ignorar el gran papel que los factores ambientales desempeñan en la formación de la personalidad: las relaciones entre los individuos no pueden entenderse si están desvinculadas de la situación que ellos ocupan dentro de la estructura de su sociedad; por eso, y porque en última instancia la estructura de una sociedad sólo es una parte de su cultura, no es posible comprender ni al individuo ni a la sociedad, si no se les compara con la organización de la cultura como un todo.

Los principales problemas que el estudio de la conducta del hombre plantea son, en primer lugar, la ignorancia natural del

contenido de otras disciplinas para los que sólo han recibido intensa preparación en una de ellas; la segunda es la falta de una terminología adecuada. La superación mediante el trabajo interdisciplinario en el área de humanidades en este caso será documental; porque aunque "...la colaboración más efectiva se logra cuando se unen dos disciplinas en una sola cabeza... tal cosa rara vez es posible".<sup>1</sup>

Pero también es preciso crear una terminología adecuada y común, porque de otra manera no podrían entenderse esos especialistas, situación que se desentraña a través de los símbolos.

### *Problemas que presenta el estudio de la personalidad*

"La personalidad es un conjunto dinámico, y si bien es importante descubrir su contenido, o sea su organización y actuación en un momento dado, todavía lo es más descubrir los procesos de su desenvolvimiento crecimiento y transformación."<sup>2</sup>

38

La comprensión de los procesos de desenvolvimiento, crecimiento y transformación de la sociedad no puede lograrse con las técnicas aplicadas hasta ahora —recordemos el periodo que aquí se estudia—. Acaso con el estudio y la comparación de las historias de la vida de los individuos (las biografías) lo que puede lograrse en gran medida por el psicoanálisis, es la mejor técnica para conocer el desarrollo de la personalidad, pero aún no es suficiente. Los que estudian la conducta humana adquieren cada vez mayor conciencia de la complejidad y de la estrecha dependencia funcional recíproca del individuo, la sociedad y la cultura; hasta ahora, sin embargo, la falta de visión de conjunto ha conducido a un conocimiento fragmentado. Por eso ha surgido la necesidad de una nueva disciplina de la conducta humana, que estudie al individuo, la cultura y la sociedad como una totalidad.

Sin embargo, a pesar de las relaciones funcionales recíprocas entre el individuo, la sociedad y la cultura, estas tres entidades pueden y deben diferenciarse con propósitos descriptivos: "De gran importancia para la supervivencia y funcionamiento de la sociedad a que pertenece o de la cultura de que participa, el

Linton Ralph. *Cultura y personalidad*, Fondo de Cultura Económica, 1960.

Linton Ralph. Prólogo en: Abhan Kardiner, *Fronteras psicológicas de la humanidad*, Fondo de Cultura Económica, 1955 (Sección de Obras de Sociología).

individuo con sus necesidades y sus potencialidades constituye los cimientos de todos los fenómenos sociales y culturales. Toda sociedad es un grupo organizado de individuos y, en último análisis, toda cultura no consta más que de las repetidas reacciones organizadas de los miembros de la sociedad. Por esta razón, el individuo es el punto lógico de la partida para cualquier investigación más amplia.

### *El individuo*

Más que algún otro ente, el ser humano tiene necesidades que, tradicionalmente, han sido divididas en dos: las fisiológicas —como la alimentación— y las psíquicas —como los estímulos de la conducta—, de las cuales sin embargo, se sabe muy poco.

La más activa y notable de las necesidades psíquicas del individuo es la de “respuesta emotiva de los demás”, que es diferente de la conducta social. El hombre se encuentra así, con esa sensación de aislamiento, soledad, que deprime más que la genuina soledad. La necesidad de obtener respuestas esperadas es el principal estímulo para que el individuo tenga una conducta socialmente aceptada: “...la gente se apega a las costumbres de su sociedad lo mismo por el deseo de aprobación que por temor al castigo”.

Esta primera necesidad psíquica de respuesta emotiva de los demás, se manifiesta por igual tanto en el hombre adulto como en el niño: los niños sin cariño —según Ferenczi— se mueren; esto hace suponer que esta es una necesidad instintiva, innata.

La segunda necesidad psíquica universal del hombre es “la seguridad a largo plazo”. El hombre concibe al tiempo como un lazo que se extiende del pasado y del presente hacia el futuro; por eso, las satisfacciones del presente no bastan, en tanto las del futuro permanecen inseguras y el hombre soporta todas las incomodidades actuales en espera de recompensas futuras.

La tercera y última necesidad psíquica es la “experimentación de cosas nuevas”; esta necesidad encuentra su expresión en el

fenómeno tan familiar del aburrimiento que conduce a todo tipo de conducta experimental.

Sin embargo, las formas que adopta la conducta humana no son aplicables únicamente en función al estímulo de las necesidades, ni tampoco se explican basándolas en su potencialidad innata para la acción; por eso, es preciso considerar otro elemento; el medio ambiente, la integración de la sociedad comienza con la división del trabajo; sin embargo, esa integración que se alcanza por la adaptación psicológica de los individuos que componen la sociedad es mucho menos completa que la que se alcanza en el organismo por las adaptaciones físicas.

“La sociedad se mantiene porque la conducta es normativamente normalizada por el derecho. Esto es, porque los hombres son educados conforme a una serie de pautas culturales que predominan en esa sociedad y porque, además, existe un derecho fundado en esas pautas fundado, a su vez, en una realidad social anterior, pero de la que se conservan muchos elementos”.<sup>3</sup>

### *La cultura*

Sociológicamente, cultura significa una generalización que resulta de la observación y comparación de una serie de culturas, es decir, de una serie de formas de vida diferentes que se dan en distintas sociedades. Pero hay que precisar el concepto. Si damos al término “conducta” el más amplio significado y entendemos que ese medio ambiente que no es sólo físico sino también humano.

### *La sociedad*

El medio ambiente humano tiene una importancia mucho mayor en la configuración de la personalidad que el medio ambiente físico. Ese medio ambiente humano está construido por un grupo organizado de otros individuos, es decir, una sociedad, y una manera de vivir característica de ese grupo, o sea, una cultura.

<sup>3</sup> Linton.

La acción recíproca del individuo y de estos fenómenos origina la formación de la mayoría de los tipos de conducta, incluso sus respuestas emotivas más profundas y arraigadas.

La base de toda sociedad es la agrupación de individuos, y la persistencia de esa agrupación por un tiempo estable es también condición necesaria para la existencia de una sociedad. Pero en una sociedad existen, además, la adaptación y organización de la conducta de los individuos que la componen y el desarrollo de una conciencia de grupo, un sentimiento de unidad, esto es, de *esprit de corps*. El proceso de organización y los resultados de la conducta pueden ser materiales o espirituales, físicos o psíquicos, podemos decir que una cultura es la configuración de la conducta aprendida y los resultados de la conducta, cuyos elementos comparten y transmiten los miembros de una sociedad.

Toda cultura comprende ciertas pautas ideales que son abstracciones creadas por los miembros de las sociedades y que representan el consenso de la opinión sobre la forma en que se debiera comportar la gente en situaciones especiales.

Estos patrones culturales son los que condicionan la conducta en el doble papel que desempeña, como individuo y como unidad de la sociedad, puesto que para funcionar con éxito como unidad en la sociedad, el individuo tiene que asumir ciertas formas de conducta estereotipadas, es decir, tiene que ajustarse a las pautas culturales.

Existen ciertos patrones socioculturales que obligan al hombre a conducirse de determinada manera, puesto que todos los de su sociedad están de acuerdo en cómo deben conducirse los hombres, y los recompensa o castiga, según se acerquen o se aparten de esas pautas socioculturales. Sin estos patrones no es posible que ninguna sociedad funcione o sobreviva ya que la cultura es la forma de vivir de una sociedad, lo cual comprende innumerables aspectos de la conducta, pero todos ellos presentan ciertos factores comunes.

## *La personalidad básica*

El concepto de personalidad básica aparece expresado por Linton en el prólogo de la obra que publicó en 1945 en colaboración con el doctor Kardiner titulada de siguiente manera:

El concepto de tipos de personalidad básica, tal como fue desarrollado y usado por el doctor Kardiner y por mí, es en sí mismo una configuración que comprende varios elementos diferentes y se basa en los siguientes postulados:

1. Que las experiencias tempranas del individuo ejercen un efecto duradero sobre su personalidad, especialmente sobre el desarrollo de sus sistemas proyectivos.
2. Que las experiencias similares tienden a producir configuraciones similares en la personalidad de los individuos que se sujetan a ellas.
3. Que las técnicas que los miembros de una sociedad cualquiera emplean en el cuidado y en la crianza de los niños son moldeados culturalmente y tienden a ser semejantes, aunque nunca idénticas, para las diversas familias que forman dicha sociedad.
4. Que las técnicas, moldeadas culturalmente para el cuidado y la crianza de los niños, difieren de una sociedad a otra.

Si estos postulados son correctos y al parecer se apoyan en abundantes testimonios, entonces resulta:

- a) Que los miembros de una sociedad dada tendrán elementos comunes en sus primeras experiencias.
- b) Como resultado de esto tendrán muchos patrones de personalidad en común.
- c) Puesto que las primeras experiencias de los niños difieren de una sociedad a otra, las normas de personalidad para varias sociedades también diferirán.

El tipo de personalidad básica para cualquier sociedad es la configuración de personalidad compartida por la mayoría de sus miembros como resultado de las primeras experiencias que tuvieron en común. Esto no corresponde a la personalidad total del individuo, sino más bien a los sistemas proyectivos; en otras palabras, al sistema de valores y actitudes que son elementos para la configuración de la personalidad básica del individuo. Así, el mismo tipo de personalidad básica puede reflejarse en diferentes formas de conducta y puede participar en muchas configuraciones diferentes de personalidad total.

## CAPITULO 4

Para poder hacer un análisis de la movilización de las masas es necesario establecer una serie de puntos importantes que constituyeron el marco de referencia en donde se llevaron a cabo estas acciones. Principalmente se destacan el surgimiento de líderes, el deseo de dominio de nuevas colonias, el poder bélico y los cambios sociales en donde los aspectos económicos y culturales intervinieron.

**Situación económica  
y repercusión social**

**L**a actual configuración política, militar y económica del mundo es resultado directo de las dos guerras mundiales. Éstas fueron un intento de solucionar las contradicciones políticas y económicas del dominio europeo. El desfase entre una Europa ordenada aún conforme a un "acuerdo" político de naciones haría surgir la chispa del primer conflicto mundial.

El movimiento expansivo de la potencia económica alemana, constreñida por sus límites geográficos y por las secuelas del Tratado de Versalles, explicaría los orígenes de los resultados de la primera Guerra.

La primera Guerra significó el comienzo del proceso de tecnificación de las tácticas militares, esto en perjuicio del hombre como ser autónomo, así como un papel bélico dentro de los movimientos militares.

La segunda Guerra aceleraría al máximo este salto cualitativo: lo que comenzó como conflicto de carácter general, por medios bélicos convencionales, culminó en los albores de la era atómica, de las armas nucleares y de las grandes movilizaciones de razas en donde los medios de comunicación ocuparon un papel prioritario y determinante.

La comparación estadística entre el número de muertos en el primer conflicto (8.5 millones) y el segundo (50 millones) permite suponer la catástrofe sin precedente que implicaría una tercera guerra generalizada, con los medios actuales de destrucción y fanatismo ideológico influenciado por la propaganda. Además de las graves disputas territoriales, existía un problema de fondo; la amenaza cada vez mayor del desarrollo alemán.

Gran Bretaña había perdido desde finales del siglo XIX dinamismo económico respecto a Francia y a Alemania; su industria no había sido renovada tecnológicamente y la productividad de su economía estaba en declive. Francia, aunque con un ritmo expansivo aceptable y sostenido, mantenía un crecimiento inferior al alemán. Alemania resentía la falta de un imperio colonial

de dimensiones importantes (sólo contaba con los actuales Tanzania, Namibia, Togo y Camerún, además de algunas posesiones de menor importancia en el Pacífico) frente a las inmensas posesiones coloniales francesas y británicas en Asia y África.

La fuerza franco-germana principalmente calculó con el mismo optimismo los ritmos de movilización, el tiempo de despliegue de las tropas y los días necesarios para obtener la victoria, según una psicología de guerra corta y brillante muy alejada de la realidad de sufrimientos y duración que luego tendría.

El 28 de junio de 1914, el asesinato del heredero al trono austrohúngaro, el archiduque Francisco Fernando, de visita oficial en la vecina Serbia, proporcionó el pretexto para iniciar el conflicto.

Gran número de fuerzas aliadas pertenecían al ejército ruso, enorme en cuanto a su masa combatiente, pero escaso en operatividad y deficiente en preparación, armamento, disciplina y logística. Sus rivales germanos poseían un ejército mejor preparado, más disciplinado y con los mejores ferrocarriles de Europa. Además de una fuerza integrada por un líder al que escuchaban y en el que creían, totalmente convencido de alcanzar el triunfo.

La primera etapa de la guerra se caracterizó por las tácticas y la estrategia ofensiva de todos los contendientes. En el frente oriental, el ejército zarista, a pesar de su superioridad numérica, sufriría desde el principio constantes derrotas. Prepararon el terreno para la Revolución de 1917. En síntesis, la etapa inicial de la primera Guerra Mundial se caracterizó por la movilidad.

La estrategia de desgastes perjudicaría a largo plazo a los imperios centrales, porque, a pesar de sus formidables recursos en tiempo de paz, el bloqueo marítimo británico les impedía abastecerse en el extranjero de materias primas y de los productos que no podía fabricar la industria de Alemania.

El bloqueo podía llevarles al colapso económico, mientras los aliados mantenían un intenso comercio con los países neutrales,

principalmente con Estados Unidos. Para romper con esta situación, los alemanes recurrieron al submarino, un arma inédita hasta entonces y que iba a permitirles interrumpir el flujo continuo del comercio aliado a través del Atlántico.

La guerra submarina alemana conocería su máxima intensidad en 1917. Los hundimientos de barcos mercantes estadounidenses, además de provocar políticamente al gobierno de Washington, significaban la interrupción de su magnífico negocio con Europa.

El segundo gran acontecimiento de 1917 fue la Revolución Rusa, que alteró en cierta medida la relación de fuerzas. El nuevo gobierno ruso mantuvo sus compromisos internacionales, pero cuando la agitación social y la oposición a la guerra proporcionaron la toma del poder por el partido bolchevique, su líder Lenin —obligado en cierto modo por el estallido de la guerra civil— aceptó la firma de un armisticio.

Alemania firmó el armisticio el 11 de noviembre de 1918; posteriormente serían firmados los acuerdos de paz con Austria y Bulgaria en 1919, Hungría en 1920, y Turquía en el mismo año.

49

En esencia, el Tratado de Versalles abordó los temas que, en cierto modo, habían dado origen a la guerra (las fronteras de Alemania, la suerte de sus colonias y el desarme de su ejército), además del nuevo problema creado con las reparaciones por daños bélicos.

Las cláusulas territoriales supusieron para Alemania la pérdida de 75 000 km<sup>2</sup> de su territorio y de todas sus posesiones coloniales africanas, asiáticas y oceánicas. Los puntos militares, excepcionalmente duros, contemplarían desde la reducción del ejército alemán y la limitación del tonelaje de los buques de combate, hasta la desmilitarización perpetua de Rumanía y su ocupación durante quince años.

Las potencias vencedoras se habían repartido las colonias de los vencidos y abierto con ello un nuevo periodo de apetencias imperialistas.

Hasta 1939 predominó la tendencia imperialista, y los conflictos más importantes adquirieron todavía el cariz de la aventura colonial clásica. Mayor resonancia tuvieron las conquistas de Manchuria por Japón, en 1931, y de Abisinia por Italia en 1935-1936. Japón e Italia eran potencias industriales tardías e intentaban forjarse un imperio al estilo británico o francés.

Japón invadió militarmente Manchuria y se instauró a partir de 1932, con el fin de explotar las grandes reservas de carbón y hierro del subsuelo. La ocupación fue rápida y no chocó con una posición firme por parte de China. Los miembros de la Sociedad de Naciones condenaron la acción, pero no reaccionaron militarmente hasta que sus colonias fueron atacadas por los japoneses.

La guerra de Abisinia respondería a los sueños imperialistas de Mussolini. Pese a la tenaz resistencia dirigida por el emperador Haile Selassie, el ejército de Mussolini lograría entrar en la capital Abisinia en mayo de 1936.

**50**

Unos días más tarde, la Sociedad de Naciones condenó a Italia como agresor y se empezaron a discutir las sanciones que se le debían imponer. Mussolini enardeció el entusiasmo italiano por la guerra de Etiopía, pues el Gran Consejo Fascista denunció las sanciones tachándolas de "plan para estrangular económicamente al pueblo italiano".

La guerra civil española (1936-1939) ha sido considerada frecuentemente como el prólogo de la segunda conflagración mundial. La muerte violenta del jefe de la oposición parlamentaria, Calvo Sotelo, agudizó y desembocó el 17 de julio de 1936 en la rebelión de una parte importante del ejército español en Marruecos (al mando del general Franco). Además esta guerra sería blanco de pruebas de las potencias totalitarias, y su lugar de confrontación indirecta con los países que más tarde formarían el bloque de los aliados.

Aunque internacionalmente fue creado un Comité de no intervención, en la práctica Alemania e Italia ayudaron a los nacionalistas.

Los orígenes de la segunda Guerra Mundial deben situarse, por una parte, en los problemas derivados del anterior conflicto mundial y, por otra, en nuevos factores enraizados en la crisis mundial del sistema capitalista a partir de 1929. Europa conoció en los años anteriores a la guerra un auge de los sistemas totalitarios.

En 1922 el movimiento fascista de Mussolini se hizo con el poder en Italia, y otro tanto ocurría con Hitler en Alemania, vista la crisis política y económica permanente de la República Alemana desde la derrota de 1918.

La plataforma organizativa del nazismo, como movimiento político, surgiría en enero de 1919 con el Partido Obrero Alemán. Un año después sus siglas añadirían el adjetivo de Nacional Socialista (NSDAP).

El programa, redactado por Feder, Drexler y Hitler, y popularizado después por este último en su libro *Mein Kampf (Mi lucha)*, abundaba principalmente en la creación de una gran Alemania. *Mein Kampf* defendía la denuncia del Tratado de Versalles, el reconocimiento del derecho de una nación a la conquista de su "espacio vital", el rearme, el servicio militar obligatorio y la abolición de la democracia parlamentaria en aras de un estado centralizado y autoritario.

A partir de 1929 la responsabilidad de la bancarrota económica del país fue atribuida a los manejos de los judíos. Las enormes deudas económicas y las graves humillaciones políticas que había sufrido Alemania a raíz de su derrota, plasmadas —como se ha planteado en el Tratado de Versalles—, eran una carga onerosa sobre todos los alemanes y alimentaron las actitudes revanchistas de los grupos nacionalistas conservadores.

Esta irritación iba a ser utilizada como fórmula para la movilización de masas.

En 1928 el partido nazi recogió únicamente 2.6 por ciento de los votos (12 diputados de 491). Pero en 1930 cuando Alemania

se encontraba cerrada en su propia prisión económica y en la crisis histórica del capitalismo (catástrofe de Wall Street en 1929), el partido nazi llevó al parlamento, ante el asombro colectivo, 107 diputados. Superó por vez primera al partido comunista (77 escaños) y también al partido católico del Zentrum (68 curules) y se acercó al poderoso partido socialista alemán (143 diputados en 1930). En las elecciones de julio de 1932 el partido nazi obtuvo el 37.2 por ciento de los votos y, más grave aún, 230 diputados.

Ningún otro partido, en suma, reunió tantos escaños. El partido socialista (133) y el partido comunista (89) debieron obligarse a unir fuerzas y ofrecer una negociación con el Zentrum (75) para impedir el ascenso de Hitler y el espontaneísmo irracional.

El 6 de noviembre de 1932, se volvió a votar (antes se había hecho el 31 de julio) para definir una nueva alternativa. Hitler perdió un 4.2 por ciento de los sufragios (alcanzó, aún, 196 diputados) frente a los 121 de los socialistas, los 100 de los comunistas y los 70 del Zentrum, pero continuaba siendo, dramáticamente, el principal partido del Reichstag.

El presidente de la República, el mariscal Hindenburg, pese a su repugnancia aristocrática y militar, llamó a Hitler a formar el nuevo gobierno. Así fue elegido canciller el 30 de enero de 1933.

Un ambicioso programa de obras públicas proporcionó empleo a cientos de miles de obreros inactivos, y la industria absorbió a millones de nuevos trabajadores.

Se construyeron gran cantidad de autopistas y de carreteras.

La industria experimentó un gran auge en los sectores metalúrgicos y químicos, especialmente relacionado con la industria militar y, al mismo tiempo, las autoridades procedieron a almacenamiento de materias primas indispensables, como caucho y petróleo.

Sin cumplir lo acordado en el Tratado de Versalles, Hitler

amplió y perfeccionó el ejército alemán; hasta 1935 de forma secreta, preparando a los oficiales y pilotos, y desde marzo de aquel año, ya abiertamente.

Tras establecer el servicio militar obligatorio (sus tropas superaron los 500 000 hombres), las intervenciones militares en el exterior se sucederían sin que ningún otro país de Europa, o fuera de ella, se atreviera a oponerse ni a proponer una estrategia defensiva conjunta.

Hitler obtuvo con el rearme el ejército de tierra y la aviación más potente de Europa. Buscó proporcionar el arma submarina como elemento de intercepción del tráfico marítimo aliado.

Revolucionó la doctrina bélica en vigor con el magistral empleo táctico de sus posibilidades de velocidad y potencia de fuego. Así nacería el concepto de "guerra relámpago", basada en el despliegue de fuerzas móviles con el objetivo de destruir las fuerzas enemigas más que de ocupar su territorio.

La alianza suscrita entre Alemania y Japón en 1936 dio al conflicto, inicialmente europeo, una dimensión mundial, confirmada cuando en 1941 estalló la guerra en el Pacífico.

Japón, segunda potencia económica del Pacífico, después de Estados Unidos, estaba en pleno desarrollo industrial, dirigido por una clase visceralmente reaccionaria de financieros y militares.

La carencia de materias primas le hacía al Japón depender casi totalmente de las importaciones. El gobierno de Tokio se apoderó de la región china de Manchuria; la invasión tuvo lugar en septiembre de 1931, sin que las potencias occidentales tomaran ninguna represalia de índole militar.

Cuando Japón prosiguió su expansión más hacia el sur, por China e Indochina, durante 1939-1940, Estados Unidos, Gran Bretaña y la administración de colonias holandesas reaccionaron tajantemente.

El presidente Roosevelt anunció el embargo de los tres países sobre materias primas tan vitales para Japón como el petróleo o el hierro. Tras Japón el fracaso de las negociaciones para un arreglo pacífico, la fuerza aérea embarcada de la flota japonesa atacó y destruyó la flota estadounidense del Pacífico, sin previa declaración de guerra.

En tres meses el ejército japonés ocupó Hong-Kong, Filipinas, Malasia, Singapur y Birmania, además de lograr la alianza de Tailandia, dominando así el Pacífico occidental. A pesar de los rápidos éxitos iniciados el conflicto prolongaría la lucha más de lo previsto por las potencias totalitarias.

Esta demora ofreció a los aliados la posibilidad de rehacerse y volcar sus economías en el esfuerzo bélico. La lucha se transformó en una competencia económica, y la victoria de uno u otro bando quedó ligada a la superioridad productiva.

A partir de 1943 la desigualdad económica se profundizó. En Europa, la Alemania hitleriana, consciente de tener perdida la batalla económica a pesar de su enorme esfuerzo trataría de impedir el rearme de Gran Bretaña.

Los alimentos y materiales procedentes de Estados Unidos tenían que atravesar más de 5 000 kilómetros de océano antes de llegar a su destino. Los submarinos alemanes estuvieron a punto de colapsar la vida de Inglaterra entre 1942 y 1943.

Estados Unidos lograría mantener el bloqueo submarino de Japón con más éxito, hasta paralizar su industria y, en gran medida, dislocar su maquinaria de guerra.

En 1944 se volvió crítica la situación del ejército alemán en el frente ruso, aunque los soviéticos también habían sufrido un enorme desgaste.

El mando anglo-americano intentó minar entonces, definitivamente, la economía alemana, desencadenando una ofensiva de bombardeos sobre todos los objetivos importantes, civiles y

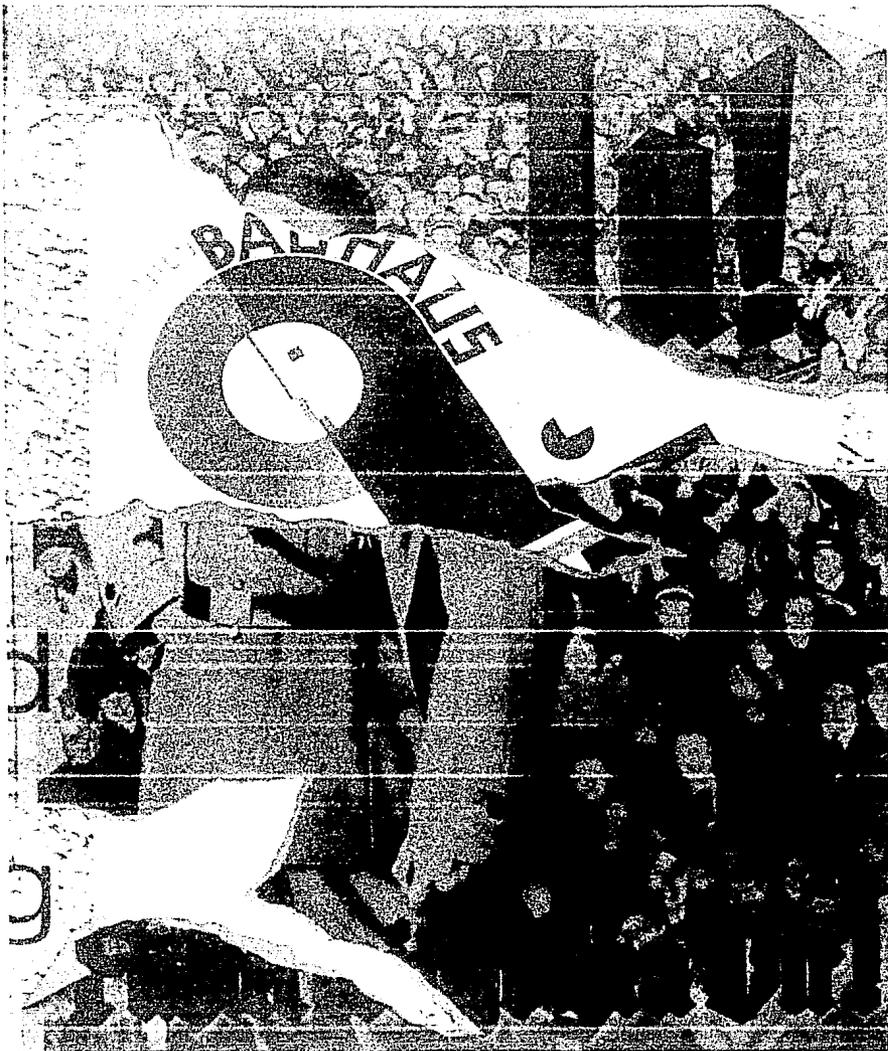
militares del Reich. Pero la producción de guerra de Alemania seguiría aumentando hasta pocos meses antes de la capitulación.

En Europa, una vez conquistado el norte de África, las tropas anglo-americanas desembarcarían y conquistarían Italia en 1943 y al año siguiente harían otro tanto en Francia, obligando al ejército alemán a retirarse a sus fronteras. En el frente ruso, el hundimiento en 1944 de las líneas germanas trajo consigo el avance de las tropas soviéticas hasta alcanzar la frontera de Alemania.

Las tropas aliadas entraron a Berlín en mayo, terminando con la resistencia del ejército alemán. A partir de entonces, Alemania fue dividida en zonas de ocupación por los aliados: el este para la Unión Soviética y el oeste para Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia.

- *Akademie der Künste, Zwischen, Widerstand und Ampassung, Kunst in Deutschland 1933-1945.*
- Bouthoul, G. *La Guerra Barcelona, Oikos-Tao 1971.*
- Frank Grube/Gerard Richter, *Alltagim Dritte Reich: so lebten d. Deutschen 1933-1945*, 1 Aufl Hamburg: Hoffmann und Campe, 1982.
- Wolfram Fischer, *Die Wirtschaftspolitik des Nationalsozialismus, Hannover 1961: ders., Deutsche Wirtschaftspolitik 1918-1945*, Opladen 1968.
- Walter Hofer, *Der Nationalsozialismus, Dokumente 1933-1945*, Frankfurt/M 1957.

56



## CAPITULO 4.1

# La Bauhaus

**E**s necesario reconocer la gran importancia y la influencia que tuvo la Bauhaus (Escuela de Artes Aplicadas) ya que muchos de sus principios se adoptaron a la comunicación gráfica. Durante un periodo bastante corto, anterior al momento de Hitler, los miembros de la Escuela de Diseño y Arte Bauhaus lograron realizar sus concepciones artísticas, artesanales y pedagógicas en un admirable esfuerzo común que les permitió ejercer una influencia decisiva sobre el arte mundial. El artista no sólo debía someterse a una minuciosa formación sino también el espectador, ya que la Bauhaus se planteaba una labor educadora a nivel social que hasta nuestros días ha sido determinante en el actual diseño y en otras manifestaciones artísticas, y sin embargo no debía existir un "estilo Bauhaus" pues en opinión de Walter Gropius (último director en Alemania de la Bauhaus) hubiera sido caer en un academismo estéril y estático.

57

Todos estos principios y la denominación de Arte degenerado, se aplicaron en Alemania durante el régimen nacionalista a las manifestaciones más avanzadas del arte contemporáneo. Contra estas expresiones se desencadenó una molesta campaña en 1937 por considerarlas síntoma de aberración o anarquía política y cultural. Con miras a suprimir tales manifestaciones, se expurgaron museos y galerías, se cerraron los estudios de numerosos artistas, y se decomisaron sus obras, con las cuales se realizó una gran exposición para ridiculizar dicho arte y advertir a los artistas contra su cultivo.

La Bauhaus desapareció de Alemania y se clausuró la institución, pues todos los principios, iban en perjuicio de los intereses de los nazis.



Es necesario establecer los acontecimientos ocurridos desde 1933-1945 a manera de resumen en los ámbitos políticos económicos, sociales y culturales, (pues no se dejó nada al azar) y se tenía un poder absoluto sobre ellos.

# **La Propaganda y la motivación de las masas en Alemania**

*4 de enero.* Entrevista de Hitler en Papen en la casa del banquero Schroder en Colonia.

*20/21 de enero.* NSDAP y DNVP rehúsan el apoyo del gobierno Schleicher.

*22 de enero.* Despliegue de la SS y de la SA bajo la protección policial a la casa de Karl Liebknecht en Berlín.

*22 de enero.* Negociaciones entre Papen, Meissner, Oskar von Hindenburg y Hitler sobre la formación del Gobierno en la casa de Ribbentrop en Berlín.

*28 de enero.* Renuncia de Schleicher. Hindenburg había rehusado una declaración de emergencia, disolución del Reichstag (parlamento alemán) y renuncia a nuevas elecciones.

*30 de enero.* Hindenburg encarga a Hitler con la formación del gobierno. Formación del gobierno de Hitler, Hugenberg, Papen. Vice canciller y Comisario Imperial en Prusia: Papen (hasta junio 1932 Centro); Exterior: Neurath (independiente); Interior: Frick (NSDAP); Defensa Imperial: Teniente Coronel von Blomberg (independiente); Finanzas: Schwerin von Krosigk (independiente); Correos y Tránsito: Eltz von Rügenach (independiente); Economía, Nutrición, Agronomía y Comisario Imperial para Ayuda al Este: Hugenberg (DNVP); Trabajo: Seldte (Casco de Acero, a partir de abril NSDAP); Ministro sin campo de actividades, Comisario Imperial (a partir de abril Ministro Imperial) para Aviación: Goring (NSDAP); Justicia: Gürtner (DNVP) desde 1 de febrero; Aclaración Popular y Propaganda: Goebbels (NSDAP) desde 13 de marzo.

*30 de enero.* Proclamación del KPD al frente unido y a la huelga general.

*31 de enero.* Proclamación del SPD a la "lucha en el terreno de la constitución".

*31 de enero.* Hitler anuncia en la radio la proclamación del gabinete de la "elevación nacional".

*1 de febrero.* Hindenburg disuelve al insistir de Hitler el Reichstag y fija nuevas elecciones para el cinco de marzo.

*2 de febrero.* Se prohíben las manifestaciones.

*3 de febrero.* Hitler expone su programa del "espacio vital" al mando de la Defensa Imperial.

*4 de febrero.* Orden del Presidente Imperial "para la protección del pueblo alemán": limitaciones energéticas de la libertad de mitins, de la palabra y de la prensa.

*8 de febrero.* Resolución del gabinete sobre la prioridad de las necesidades de la Defensa Imperial ante las de las medidas civiles con la adjudicación de recursos.

*17 de febrero.* "Decreto de fusilar" de Goring con colisiones entre "unidades nacionales" y antifascistas.

*20 de febrero.* Krupp, Schacht, Vogler, Flick, v. Schnitzler y otros industriales y banqueros son los huéspedes de Hitler y Goring. Donativo para las elecciones por la Krupp SA, IG-Farben, Plantas Siderúrgicas Unidas y otros de tres millones de marcos para el financiamiento de la campaña electoral de Reichstag y para "la defensa contra el comunismo".

*24 de febrero.* SA, SS y Casco de Acero llegan a ser "policía auxiliar".

*27 de febrero.* El incendio del Reichstag se utiliza como pretexto para una ola de terror contra antifascistas y particularmente contra comunistas.

*28 de febrero.* Hindenburg decreta la "Orden para la protección de pueblo y estado": abolición de los derechos fundamentales de la Constitución de Weimar, intensificación de las prescripciones penales, introducción de la "detención protectora".

*3 de marzo.* Detención del presidente del KPD, Ernst Thalmann.

*5 de marzo.* Últimas elecciones de Reichstag: NSDAP 283 escaños; SPD 120 escaños; KPD 81 escaños; DNVP 53 escaños; Centro 73 escaños; BVP 19 escaños. Primeras "acciones aisladas" contra ciudadanos judíos.

*7 de marzo.* Prohibición de la Bandera Imperial y del Frente de Hierro.

*9 de marzo.* Los fascistas declaran los mandatos del KPD como inválido y decretan órdenes de detención contra todos los diputados comunistas. Así obtienen la mayoría absoluta en el Reichstag. No hay protestas de los partidos burgueses.

*12 de marzo.* Hindenburg declara la bandera negra-blanca-roja y la swastika en lugar de la bandera negra-roja-oro como colores oficiales del Imperio.

*17 de marzo.* Schacht llega a ser presidente del Banco Imperial.

*20 de marzo.* Institución del campo de concentración de Dachau. Primeras noticias sobre los campos de concentración.

*21 de marzo.* Día de Potsdam.

*24 de marzo.* El Reichstag resuelve la "Ley para Eliminación de la Miseria del Pueblo y del Imperio" (Ermächtigungsgesetz = Ley de Autorización) contra los votos del grupo parlamentario del SPD, quien ya se redujo por detenciones. El gobierno de Hitler tiene la autorización de decretar leyes sin el Reichstag.

*31 de marzo.* La ley de la sincronización de los estados con el Imperio es decretada: reorganización de los parlamentos de los estados según la elección del Reichstag.

*1 de abril.* Boicot a todas las tiendas judías.

*4 de abril.* Formación del secreto "Consejo de Defensa Imperial".

*7 de abril.* "Ley para la reinstitución de los funcionarios profesionales" y despido de funcionarios "políticamente dudosos" y "no-arios".

*10 de abril.* El 1 de mayo es declarado como "Día del Trabajo Nacional", fiesta nacional durante la cual no se trabaja.

*26 de abril.* Institución de la "Administración de la Policía Secreta del Estado" (Gestapo) en Berlín.

*28 de abril.* Reinstauración de la jurisdicción militar, abolida desde 1920.

*1 de mayo.* Programa de la "Operación Autopista Imperial".

*1 de mayo.* "Día del Trabajo Nacional".

*2 de mayo.* Destrucción de los sindicatos, ocupación de las casas sindicales, detención de los líderes sindicales, confiscación de los bienes sindicales.

*10 de mayo.* Incineraciones de libros.

*17 de mayo.* El dicho "Discurso de Paz" (programa de la política exterior) de Hitler ante el Reichstag es también aprobado por el SPD.

*22 de junio.* Prohibición del SPD.

*27 de junio - 5 de julio.* Autodisolución de los otros partidos.

*3 de julio.* Hitler declara la "Revolución" como terminada.

*14 de julio.* "Ley contra la nueva formación de partidos". "Ley sobre la constitución de la Iglesia evangélica alemana" como integración en el sistema fascista, contra la cual se une después de una proclamación de Martin Niemöller la oposición en la Unión de Urgencia de los pastores evangélicos, más tarde en la Iglesia Profesante.

"Ley para el impedimento de nuevas generaciones enfermas por herencia" ("Cortes de la Salud Hereditaria", esterilizaciones coercitivas).

"Ley para la revocación de naturalizaciones y anulación de la ciudadanía alemana".

20 de julio. Acuerdo entre el gobierno de Hitler y el Vaticano.

1 de agosto. Primeras sentencias de muerte ejecutadas por la justicia fascista (contra cuatro comunistas). Hasta el fin de 1933 son ejecutadas 66 sentencias de muerte.

13 de septiembre. Establecimiento de la Ayuda de Invierno para los necesitados. Ley imperial de estado de nutrición.

21 de septiembre. Empiezan los procesos del incendio del Reichstag.

29 de septiembre. Ley de la "corte imperial de herencia".

1 de diciembre. "Ley para la protección de la unidad de partido y estado", el NSDAP llega a ser partido del estado.

19 de diciembre. El "obispo imperial" evangélico Müller traslada la Juventud Evangélica "unida" en la HJ.

## ECONOMÍA/ASUNTOS SOCIALES

65

24 de marzo. Agradecimiento de la presidencia de la federación imperial a Hitler para la protección de la economía contra "molestias" y "fluctuaciones políticas".

4 de abril. La "Ley sobre las representaciones de empresas y sobre acuerdos económicos" autoriza los gobiernos de estados —después de una derrota de los fascistas en los comicios— suspender los comicios de los comités de empresa hasta septiembre.

7 de abril. Los empresarios reciben la posibilidad de despedir a obreros y empleados "sospechosos de actividades subversivas".

19 de abril. El ADGB llama a la participación de las celebraciones fascistas de mayo.

25 de abril. Proyecto de un plan de la Asociación Imperial de la Industria Alemana para la reformatión de la economía en el gobierno.

*3 de mayo.* Krupp recibe todos los poderes para la reorganización de los asuntos de asociaciones industriales según el "principio de Führer".

*16 de mayo.* Fundación del "Frente Alemán de Obreros" (DAF) como organización coercitiva para obreros y empleados.

*1 de junio.* "Ley para la disminución del desempleo": préstamo del Imperio (= Reich) para la creación de trabajo con trabajos "económicamente preciosos" de los estados, municipios, organizaciones públicas, propietarios de casas, liberación de impuestos como incentivo para invertir, lucha contra ganancias dobles y para la eliminación especialmente de las mujeres casadas del trabajo. Mujeres que ejercen una profesión son excluidas del recibo de los préstamos matrimoniales.

*2 de junio.* Empieza el "donativo Adolf Hitler" de la industria alemana, que paga en 12 años 700 millones de Reichsmark a los Nazis.

*20 de junio.* Instalación de la "Caja L" (fondo secreto par la organización de la Luftwaffe (= fuerzas aéreas).

*21 de junio.* Semana de sangre de Kopenick. 91 víctimas del terror de la SA.

*15 de julio.* Convocación del "Consejo General de la Economía Alemana" (entre otros Krupp, Thyssen, Vogler, Bosch, Siemens, Diehn, Reinhart, Schroder).

La "Ley para la institución de carteles coercitivos" autoriza al gobierno fusiones coercitivas de empresas, prohibición de expansión, intervenciones en las capacidades de producción.

*14 de septiembre.* Convenio de Feder-Bosch: primer contrato de gasolina modelo entre el Reich y la planta de amonia Merseburg GmbH, Leuna, sobre la venta garantizada por el Reich de 300 000 toneladas anuales de gasolina sintética durante 10 años.

*13 de octubre.* El Banco Alemán presenta a Hitler su programa colonial ("La posibilidad para el pueblo alemán de crear espacio

en el este, no se puede realizar tan pronto. Por eso hay que pensar en otras regiones, cuales quedan también digno de mención, cuando una parte de nuestro pueblo habrá encontrado nuevos hogares en el este”).

*27 de noviembre.* Fundación de “Fuerzas por Alegría”, como suborganización del “Frente Alemán de Obreros”.

## CULTURA

*2 de febrero.* Presencia demostrativa de Hitler, Hugenberg, Papen y otros durante la representación de la Ufa-película “Morgenrot” (= aurora) (Director: Gustav Ucicky), cual glorifica la guerra alemana de los submarinos durante la primera Guerra Mundial.

*Fin de febrero.* Proclamación para la formación de un frente unido del SPD y KPD firmada por Kathe Kollwitz, Heinrich Mann y otros.

*Febrero hasta marzo.* Expulsión de la Academia de las Artes de Heinrich Mann, Kathe Kollwitz, Alfred Doblin, Leonhard Frank, Georg Kaiser, Alfred Mombert, Alfons Paquet, Rudolf Pannwitz, René Schickele, Fritz von Unruh, Jacob Wassermann, Franz Werfel. Ricarda Huch proclama con protestas su salida.

Kathe Kollwitz, Max Liebermann, Bruno Taut, Heinrich Mann son obligados de salir de la Academia de Prusia de las Artes.

Georg Grosz emigra.

Otto Dix es suspendido de su puesto de profesor, Karl Hofer, Paul Klee, Oskar Moll “en vacaciones”.

Exposición Nazi “Bolchevismo de Cultura”.

Paul Klee emigra.

E. Hadamovsky, “La radio como medio político de mando”.

Película: “Muchacho de Hitler (= Hitlerjunge) Quex” (Director: Hans Steinhoff).

Desde el 1 de abril aparecen "listas negras" de autores y libros en la prensa alemana.

*20-25 de abril.* Resolución sobre la instalación de las "instituciones de educación nacional-político" y "Ley contra el repleto de las escuelas y universidades alemanas". Limita entre otras cosas la participación en las universidades de los Judíos. La ideología fascista penetra al sector de educación, formación de una "élite" fascista.

*10 de mayo.* La "Unión Alemana Nacional-socialista de Estudiantes" lleva a cabo una acción "contra el espíritu no-alemán" (incineraciones de libros).

*20 de mayo.* Solamente en Berlín se confiscan 500 toneladas de libros.

*Julio.* La Asociación Protectora de los Escritores Alemanes es fundada de nuevo en el exilio. Trata de salvar a sus miembros que se quedaron en Alemania de la "exterminación física por el fascismo".

*Agosto.* El "Libro café sobre el incendio del Reichstag y el terror de Hitler" aparece en 16 idiomas. Se difunde en Alemania en tamaño pequeño en letra de camuflaje.

Establecimiento de las "Instituciones de Educación Nacional-Política" (Napola).

*22 de septiembre.* "Ley de la Cámara Imperial de Cultura": subordinación de arte, prensa, radio bajo el sistema fascista, abolición de las constituciones autónomas de las universidades.

*15 de octubre.* Fundación de la Cámara Imperial de Cultura bajo el mando de Goebbels.

*9 de noviembre.* Fundación de un premio literario de la ciudad de Hamburgo para la cooperación en la "renovación del espíritu alemán".

*19 de diciembre.* Fundación de la "Comunidad de Investiga-

ción Alemana del Noreste" para la preparación de la ideología del "Volver-a-su-tierra" (= Heim-ins-Reich).

Película: "Hans Westmar" (Director: Franz Wenzler).

## POLÍTICA

1934

*20 de enero.* Ley para la "Orden del trabajo nacional".

*27 de enero.* Confesión de lealtad de los obispos evangélicos para Hitler; empieza la resistencia cada vez más fuerte de los sacerdotes contra la dirección de la Iglesia.

*30 de enero.* "Ley sobre la reconstrucción del Imperio"; disolución de los estados y organización centralista.

*16 de febrero.* Fundación de la idea de la Hitler-Jugend (Juventud Hitler) por Schirach.

*20 de febrero.* La swastika llega a ser el emblema de los uniformes de la Reichswehr (= defensa del Reich).

*27 de febrero.* Dimitroff es puesto en libertad después de la absolución en el proceso del incendio del Reichstag.

*20 de abril.* Himmler llega a ser el jefe de la Gestapo.

*24 de abril.* Institución de la "Corte de Justicia Popular".

*31 de mayo.* El sínodo de la Iglesia Profesante promulga el "derecho de urgencia", según el cual ya no hay que seguir a la dirección de la Iglesia.

Orden de tirar a distribuidores de octavillas y carteleros cogidos in fraganti.

*7 de junio.* Pastoral católico en contra de la ideología nacional-socialista.

*17 de junio.* Discurso crítico de Papen contra Hitler en Marburg desde una posición conservadora.

69

*24 de junio.* Sermón del obispo de Trier contra la agitación de la Hitler-Jugend.

*30 de junio-2 de julio.* Destrucción del grupo Ronm en el NSDAP por operaciones asesinas de la SS y por miembros de la Reichs-Wehr.

*3 de julio.* Sanción posterior de las depuraciones sangrientas por la ley como "legítima defensa del estado".

*4 de julio.* El líder de la SS llega a ser jefe de las asociaciones de calavera e inspector de los campos de concentración.

*20 de julio.* La SS llega a ser una organización independiente, después de haber sido solamente una organización parcial de la SA.

*2 de agosto.* Muerte de Hindenburg; Hitler llega a ser el jefe de estado.

*3 de agosto.* Según una ley del día anterior la Reichswehr toma juramento a Hitler.

*19 de agosto.* Confirmación de Hitler por un "plebiscito" (90 por ciento) con participación pequeña en las elecciones.

*Septiembre.* Se presenta por primera vez un grupo de izquierda desprendido del SPD "Círculo de trabajo de los socialistas revolucionarios" con la petición de un unido partido socialista y crítica a la política del KPD.

*19/20 de octubre.* El sínodo de Dahlem de la Iglesia Profesante con discusión del derecho de urgencia clerical.

*22 de octubre.* Formación de una dirección provisional de la Iglesia Profesante.

*Noviembre.* Carta abierta del KPD "a todos los socialdemócratas. A todos los sindicatos. A todos los colegas del frente del trabajo" con la petición de un frente unido.

*20 de diciembre.* Agravación del derecho penal político; ley

"contra agresiones pérfidas contra estado-partido y para la protección del uniforme del partido".

## ECONOMÍA/ASUNTOS SOCIALES

*20 de enero.* Ley para la orden del trabajo nacional; las empresas son declaradas como "comunidades" de empresas, en las cuales rige el principio del Führer.

*7 de febrero.* Resolución del Consejo de la Defensa Imperial sobre la reanudación de los preparativos económicos para la guerra.

*27 de febrero.* Creación de la base legal para la organización coercitiva de las empresas en asociaciones controladas por el Ministerio Imperial de Economía. (Ejecución de la ley el 27 de noviembre).

*21 de marzo.* Empieza la construcción de la Autobahn (= autopista) cerca de Munich.

*29 de marzo.* La ley sobre el "año obligatorio" para la juventud urbana en el campo crea posibilidades de reclutamiento para campesinos y braceros baratos.

*29 de marzo.* Publicación del nuevo presupuesto para rearme con un aumento de 50 por ciento.

*Marzo/abril.* La elección de los comités de confianza da por resultado solamente la cuarta parte de los votos con participación insignificante para los candidatos fascistas; a causa de los malos resultados de las elecciones ya no hay elecciones de los comités de confianza después de 1935.

*15 de mayo.* La ley para la regulación del empleo de trabajo prohíbe el éxodo rural.

*20 de junio.* El "Grupo de Economía en el Ministerio Imperial del Ejército" exige una "dictadura económica" para hacer más efectivo el rearme.

*30 de julio.* Schacht es nombrado Ministro de Economía Imperial.

*10 de agosto.* Decreto sobre la distribución de las fuerzas de trabajo abole el derecho de escoger libremente su lugar de trabajo.

*24 de septiembre.* Schacht presenta el "Nuevo Plan" en el cual es determinado un control estatal de todas las importaciones y exportaciones y de la transferencia de las divisas; la meta es la creación de una autarquía total.

*27 de noviembre.* División de la economía según la ley del 27 de febrero en seis "Grupos Imperiales": Industria, artesanía, comercio, bancos, seguros y economía de energía; unión en la "Cámara Imperial de Economía"; las grandes empresas más importantes de un grupo realizan un gran movimiento de concentración por acuerdos de precios y mercados.

## CULTURA

*24 de enero.* Alfred Rosenberg llega a ser el encargado para la capacitación espiritual e ideológica del NSDAP.

*16 de febrero.* Institución de una oficina en Berlín, donde se examinan películas.

*14 de abril.* Inauguración de la "Academia Estatal para el Fomento de la Raza y Salubridad" en Dresden.

*16 de abril.* Establecimiento de una oficina para examinar la literatura nacionalsocialista.

Publicación de pequeños tratados a veces camuflajeados por grupos ilegales de la liga de los escritores proletario-revolucionarios de Alemania.

Transición de la historiografía tradicional al campo fascista por la "Filosofía de historia" de Erich Rothacker.

Fundación del Premio del Libro Nacional por el Ministerio de Propaganda.

Película: "Un hombre quiere ir a Alemania" (Director: Paul Wegener).

Hans Fallada: "Quien una vez traga de la escudilla de latón".

Despido del profesor evangélico para teología Karl Barth por haber rehusado el juramento de funcionario como catedrático.

Obligación de la proyección de una "película de cultura" antes de proyecciones de películas públicas.

Como teoría económica de la fascista política económica aparece "Socialismo Alemán" de Werner Sombart.

Asesino de Erich Mühsam en el campo de concentración de Oranienburg.

## POLÍTICA

1935

*13 de enero.* Votación sobre la anexión del territorio de Sarre; 91 por ciento de los votos en favor de la incorporación en el Imperio Alemán; aunque la aprobación de la Sociedad de las Naciones viniera solamente el 1 de marzo, la región del Sarre fue inmediatamente ocupada.

*30 de enero.* Ley de la Gobernación Imperial y orden municipal: abolición de la autonomía de los municipios; en vez de ésta son instalados "gobernadores".

*26 de febrero.* El decreto sobre las Fuerzas Aéreas Imperiales crea como tercer arma las fuerzas aéreas, faltando al tratado de Versalles.

*4/5 de marzo.* El sínodo de la Iglesia Profesante decide la promulgación desde el púlpito contra la ideología nacional-socialista. 700 sacerdotes son detenidos a causa de la promulgación de la resolución.

*16 de marzo.* Reintroducción del servicio militar obligatorio.

*1 de abril.* La justicia es organizada uniformemente en todo el país.

73

*7 de abril.* En Danzig los nacionalsocialistas ganan la mayoría en los comicios.

*21 de abril.* Disolución de la dirección del KPD en Alemania y formación de una dirección operativa en Praga.

*2 de mayo.* Empieza la planificación de la ocupación de Renania.

*21 de mayo.* Secreto "Ley Imperial de Defensa"; poder de ordenanza absoluto para el Ministro Imperial de Guerra en caso de una guerra; instalación de cortes especiales, etc.

*21 de mayo.* Aseveración de Hitler de no ocupar Austria ("Discurso de Paz").

*21 de mayo.* La ascendencia aria llega a ser condición para poder cumplir al servicio militar.

*26 de junio.* La Ley Imperial de Defensa Pasiva Antiaérea hace obligatorio el pago en especie y servicio para objetivos de la defensa pasiva antiaérea.

*16 de julio.* Creación de un Ministerio Imperial de la Iglesia; decreto de medidas contra sacerdotes católicos de la oposición.

*20 de julio.* Reducción de la capacidad de acción de grupos religiosos de la juventud.

*24 de julio.* Disolución de los viejos cuerpos libres de la lucha y de las sociedades de tradición.

*2 de agosto.* Munich recibe el título "Capital del Movimiento".

*17 de agosto.* Prohibición de las logias masónicas.

*4 de septiembre.* Con el proceso contra 25 luchadores de la resistencia de Neukolln, el cual termina con cinco sentencias de muerte, empieza una avalancha de procesos públicos en toda Alemania.

*10/16 de septiembre.* Congreso Imperial del Partido del NSDAP en Nuremberg.

*15 de septiembre.* Leyes de Nuremberg ("ley para la Protección de la Sangre Alemana y de la Dignidad Alemana"); empiezan las persecuciones estatales de los Judíos.

*25 de septiembre.* Ley para la protección de la Iglesia Evangélica Alemana; atadura de la Iglesia al estado fascista y eliminación de la oposición clerical.

*18 de octubre.* Ley para la protección de la salud hereditaria del pueblo alemán; prueba de ario y prohibiciones de matrimonio.

## ECONOMÍA/ASUNTOS SOCIALES

*Desde 13 de enero.* Incorporación de la industria de Sarre en la estrategia de armamento de la industria alemana.

*26 de febrero.* Ley sobre la introducción de un libretto de trabajo; así se pueden reclutar fuerzas de trabajo adicionales que hasta entonces se quedaron improductivas y atadura a empresas particulares.

*19 de mayo.* Inauguración de una primera parte de la Autobahn.

*20/24 de mayo.* Huelga en la planta de Wanderer en Chemnitz; más tarde también acciones en Sajonia, Silesia, Wurtemberg, Berlín y en la región de la Ruhr y en solares de autopistas; a pesar de acciones limitadas y reacciones fuertes las huelgas fueron parcialmente eficaces.

*21 de mayo.* Nombramiento secreto de Schacht como "Encargado General de la Economía de Guerra"

*26 de junio.* Ley Imperial del Servicio de Trabajo; trabajo obligatorio de medio año para todos los hombres entre 18 y 25 años de edad.

*Julio.* Huelga en el astillero de submarinos en Vegesack; a pesar del terror de policía unas peticiones se cumplen parcialmente.

*Octubre.* Creación del "Estado Mayor de Economía de Defensa" del alto mando del ejército.

## CULTURA

Emigración de Karl Barth a Basilea y menciones teóricas de la Iglesia Profesante en los años siguientes.

Fundación de un "Instituto Imperial de la Historia de la Nueva Alemania" con una sección "Problema Judío".

Fundación de la "Unión Imperial para la prehistoria alemana" para la exploración de la "historia de razas nórdicas".

Institución de la fascista "Fundación Johann Wolfgang von Goethe".

Fundación de premios de cultura.

Peter Raabe llega a ser el presidente de la Cámara Imperial de Música.

Werner Bergengrün, "El Gran Tirano y el juicio" y (ilegal) "Dies irae".

Hanns Johst llega a ser presidente de la Cámara Imperial de Literatura.

Emanuel Hirsch, "Fe cristiana y atadura política"; se declara partidario de la unión de la Iglesia Evangélica y el fascismo en la "Iglesia Alemana".

Transmisiones de radio regulares en Berlín.

Prohibición del PEN-Club de Alemania.

*24 de noviembre.* Nobel de Paz para Carl von Ossietzky, para Hitler un motivo de prohibir la aceptación de los premios de Nobel para los alemanes.

*26 de noviembre* Prohibición de la crítica de arte: en su lugar existen solamente "reportajes" de arte.

El fascista premio Goethe a Georg Kolbe.

El fascista "Premio Mozart" a Josef Weinheber.

Hans Günther, "Nobleza de líder por fomento de estirpe", exige la cría de la raza aria.

Primer número de la revista fascista de música "Música Popular".

Ernst Jünger, "Juegos Africanos".

Desnacionalización de Thomas Mann y traslado en el exilio en EU.

Prohibición de la Unión Alemana de Artistas.

Película: "Urgenciaüen Frieslandia" (Director Peter Hagen).

Película: "Triunfo de la Voluntad" (Director: Leni Riefenstahl).

## POLÍTICA

1936

*16 de enero.* Goebbels exige colonias para Alemania y propaga "Cañones en vez de Mantequilla".

*10 de febrero.* Una Ley Prusiana sobre la Gestapo da derechos especiales para el terror de policía.

*7 de marzo.* Ocupación de Renania por las tropas de la Defensa Imperial (Reichswehr).

*24 de marzo.* Proclamación de la comisión para un frente alemán popular contra la ocupación de Renania; advertencia de peligro de guerra.

Nueva elección del Reichstag en conexión con la aprobación de la ocupación de Renania; 99 de los votos a favor.

*18 de abril.* Por una ley la "Corte de Justicia Popular" llega a ser corte formal y es del mismo nivel de la Suprema Corte Imperial.

*24 de abril.* Inauguración de tres castillos nacionalsocialistas de congregación para la capacitación fascista de cuadros en Grossinsee, Vogelsang y Sonthofen.

*28 de mayo.* Memoria de Pentecostés de la Iglesia Profesante

77

contra la ilusión de razas y contra la política antisemita del fascismo.

*17 de junio.* Himmler llega a ser el jefe de la policía alemana, la cual es organizada uniformemente en todo el país.

*26 de junio.* Heydrich llega a ser el jefe del cuerpo de seguridad.

*12 de julio.* Institución del campo de concentración Sachsenhausen cerca de Berlín.

*26 de julio.* Formación de la "Legión Cóndor" para apoyar a las tropas de golpe fascistas en España; primera entrada ya el 5 de agosto; fuerza total 15000 soldados con armamento supermoderno.

*1 de agosto.* Inauguración de los Juegos Olímpicos en Berlín y Kiel; clausurando el 16 de agosto.

*7 de agosto.* Proclamación del KPD a la participación en la guerra civil de España al lado de la República; participan en total 5000 alemanes en la batalla; mueren 3000.

*24 de agosto.* Prolongación del servicio militar obligatorio de un año a dos años.

*2/7 de septiembre.* Mitin de "Alemanes extranjeros" en Erlangen; exigen colonias y expansión territorial.

*1 de octubre.* Nueva división de competencias de defensa.

*3 de octubre.* Botadura del acorazado "Scharnhorst", comienza la organización de una gran armada.

*14 de octubre.* Uniformación del cuerpo de seguridad y centralización; delimitación de las competencias locales entre la Gestapo y Kripo (Kriminalpolizei = Policía criminal) en favor de la Gestapo.

*10 de noviembre.* Pastoral de los Obispos Católicos con la petición de proteger a la Escuela Profesante.

*20 de noviembre.* Declaración de la dirección de la Iglesia; disposición a "hacer entrar en acción todas las fuerzas de la Iglesia contra el bolchevismo"; capitulación de la Iglesia Evangélica ante el fascismo y retiro de la solidaridad con la Iglesia Profesante.

*1o. de diciembre.* La Hitler-Jugend llega a ser Juventud del Estado.

En el curso del año son detenidos según reportajes de la Gestapo 1374 social-demócratas y 11687 comunistas y 1.6 millones de octavillas confiscadas.

## ECONOMÍA/ASUNTOS SOCIALES

*22 de enero.* Creación de una obligación legal de entrega para productos agrícolas y monopolio del Estado para el comercio al por mayor de ciertos productos.

*Fin de febrero.* Huelga de cuatro equipos de mina en Wanne-Eickel tiene por la fuerza la liberación de colegas detenidos.

*4 de abril.* Decreto secreto de Hitler para la "intensificación de la capacidad de llevar armas".

*27 de abril.* Goring llega a ser "Comisario de Divisas y Materias Primas"; recibe competencias de intervención en campos de actividades del Ministerio Imperial de Economía; empieza la nueva orden de la economía de armamento.

*25 de junio.* La huelga en la Opel en Rüsselsheim lleva a ataques policiales y despidos en masa.

*Julio.* Conferencias en el Ministerio Imperial de Economía para la lucha contra las huelgas cada vez más numerosas.

*24 de julio.* Huelga en la Auto-Unión en Spandau contra reducción de salarios tiene éxito.

*Fin de agosto.* Memoria de Hitler sobre los "deberes de un plan

de cuatro años”; programa concreto para la conclusión del rearme y para obtener la autarquía en cuatro años.

*4 de septiembre.* Presentación del plan de cuatro años al consejo de ministros.

*9/14 de septiembre.* Aceptación del plan de cuatro años en el congreso del partido del NSDAP en Nuremberg; propuesto de tarea económica para la planificación es la creación de las condiciones para la obtención de “nuevo espacio vital”.

*18 de octubre.* Nombramiento de Goring como “encargado para el plan de cuatro años”; Goring nombra un equipo de consejeros y funcionarios el cual luego tiene más competencias que el Ministerio Imperial de Economía.

*20 de octubre.* Huelga de la industria textil del distrito Zwickau.

*22/29 de octubre.* Primera ley para la ejecución del plan de cuatro años; una nueva orden del instrumental de planificación e intervención lleva a una fusión de la dirección estatal y privada.

*28 de octubre.* Discurso de Goring en el Palacio de Deportes de Berlín, exigiendo la congelación de salarios y paz de trabajo para el aumento de la fuerza nacional.

*1 de diciembre.* La ley contra sabotaje económica obliga a la declaración de todos los valores e inversiones en el extranjero; en caso de falta y transferencia ilegal de divisas pena capital posible.

*17 de diciembre.* Goring exhorta a la industria a explotar materias primas del país independientemente de consideraciones desfavorables; estos “sacrificios” de la economía alemana serían compensados ricamente después de una guerra.

*Diciembre.* IG-Farben AG entrega un plan para la construcción de una industria buna\*; construcción de la primera planta en Schkopau con comienzo de producción en marzo 1937; la construcción de la planta se realiza con dinero del estado; garantía del estado de comprar buna a pesar de precios tres veces más altos

que en el mercado mundial para goma natural; eso es el precio para la política de autarquía.

\* En Alemán: Buna-Industrie. Yo no sé que es "Buna". No encontré esta palabra en ningún diccionario. Supongo que es una goma sintética. (Trad.)

## CULTURA

Película: "Fridericus" (Director: Johannes Meyer).

Película: "Traidor" (Director: Karl Ritter).

Película: "Si fuéramos todos angeles" (Director: Carl Froelich).

## POLÍTICA

1937

*Enero.* Empiezan los trabajos a la muralla del oeste y a la frontera del este.

*18 de enero.* Comienzo del proceso público en Hamburgo; condena de 25 luchadores de la resistencia a 160 años de arresto y tres penas capitales; hasta el comienzo de la guerra hay 86 procesos públicos de masa.

*26 de enero.* Nueva ley para funcionarios.

*30 de enero.* Retiro oficial de la firma de Alemania del artículo de culpa del tratado de Versalles; no hay ninguna reacción de la parte de las potencias occidentales.

*2 de febrero.* Institución de un servicio central para el cuidado de "alemanes extranjeros" en el Ministerio del Exterior; apoyo a esfuerzos separatistas y fascistas en Europa oriental.

*12 de febrero.* Disolución de la Comisión de la Iglesia Imperial; fin de los esfuerzos para la creación de una "Iglesia Estatal" fascista; propagación de retiros de la iglesia y detenciones en masa de sacerdotes siguen; el 15 de febrero decreto de Hitler sobre la elección de un nuevo sínodo general de la Iglesia Evangélica Alemana sin fuerzas de la oposición.

*1 de marzo.* Ribbentrop exige en la feria de Leipzig colonias alemanas.

*1 de abril.* El alcalde conservador de Leipzig, Goerdeler renuncia en protesta contra manifestaciones antisemitas.

*1/28 de abril.* Proceso alarmista contra miembros de la juventud católica en Berlín.

*25 de mayo.* Ejecución del jefe regional Rin-Ruhr del KPD, Otto Kropp.

*14/24 de julio.* Procesos alarmistas en Essen contra 10 líderes de la Joven-Nacional Unión (de la Juventud) y de los escultistas; castigos hasta 12 años.

*27 de junio.* Sermón público del pastor Martin Niemoller contra la detención de partidarios de la Iglesia; el 1 de julio el mismo fue detenido.

*12 de julio.* Manifestación contra la prohibición de la juventud católica en Augsburg.

*16 de julio.* Institución del campo de concentración Buchenwald; al fin del año ya hay 2561 detenidos.

*17 de agosto.* Ejecución del jefe regional de Berlín del KPD, Wilhelm Firl.

*6/13 de septiembre.* Congreso del partido del NSDAP; exigen colonias e intensificación de la propaganda antisoviética.

*20/26 de septiembre.* Las maniobras del ejército en Pommern ensayan la estrategia del Blitzkrieg (= guerra relámpago) hacia el este; como consecuencia habrá en el futuro una motorización más fuerte del ejército.

*3 de octubre.* Hitler exige durante la acción de gracias por la cosecha colonias para Alemania.

*3 de octubre.* Detención del pastor Paul Schneider.

*5 de noviembre.* Hitler revela a la dirección del ejército sus planes de guerra; solución del "problema de espacio" hasta 1943; al principio incorporación de Austria y de la Chequia (acta de Hossbach).

*10 de noviembre.* Memoria secreto del Ministerio del Exterior; como tareas de la política exterior son mencionadas concesiones de Inglaterra con respecto a la reivindicación de colonias alemanas y un quedarse quieto para la "capacidad de acción" alemana en el este.

*26 de noviembre.* Protesta de pastores evangélicos por cultos de súplica para los miembros detenidos de la comunidad.

*14 de diciembre.* Decreto del Ministro del Interior Frick; por la detención preventiva y por vigilancia policial debe de efectuarse la "lucha preventiva contra el crimen".

*20 de diciembre.* Muerte de Ludendorff; Hitler ordena entierro oficial.

*21 de diciembre.* Primera instrucción del comandante en jefe de la Wehrmacht (ejército), el Ministro Imperial de Guerra Blomberg para la planificación de una minuta estratégica de ataque contra la CSR.

## ECONOMÍA/ASUNTOS SOCIALES

*30 de enero.* La nueva ley de acciones introduce el "principio de Führer" en las sociedades anónimas y derroca las asambleas de accionistas.

*10 de febrero.* La ley para la nueva regulación del Banco Imperial y de los Ferrocarriles Imperiales subordina ambos directamente al gobierno.

*17 de marzo.* Goring exige en un discurso ante aceros la incor-

poración de la industria siderúrgica austriaca en los esfuerzos alemanes de rearme.

*30 de abril.* Por el auge del rearme y el servicio de trabajo obligatorio por primera vez el número de los desempleados cae bajo un millón.

*25 de mayo/2 de junio.* Viaje de inspección del Ministro Imperial de Economía Schacht, representantes de la economía y de la Wehrmacht para examinar los preparativos económicos de la guerra.

*20 de junio.* La ley de los impuestos para la defensa grava a todos los hombres no llamados a filas nacidos después de 1914 con un impuesto de dinero.

*24 de junio.* Secreto "Instrucción para la preparación uniforme de la Wehrmacht" concretiza la planificación de guerra hasta en los detalles.

*23 de julio.* Orden para la fusión para empresas de minería; después la fundación de los "Talleres Hermann Goring" los cuales pertenecen en su mayoría al Imperio.

*Otoño.* Comienzo de la "arización" sistemática de las empresas judías.

*26 de noviembre.* Despido de Schacht como Ministro Imperial de Economía; Goring administra el Ministerio hasta el nombramiento del nuevo ministro, Walter Funk, el 15 de enero 1938.

*23 de noviembre.* Conferencia secreta de industriales y cónsules generales alemanes y americanos en EU; examen de las posibilidades de un acercamiento entre Alemania y EU sobre una base anticomunista; recomendación de declararse en contra de la política de aislamiento de EU.

*Invierno.* La colección del Ayudo de Invierno para Necesitados aporta 1937/38 400 millones de Reichsmark y en el próximo

invierno 550 millones; de éstos 80 millones respectivamente 105 millones provienen de "sacrificios de salarios y sueldos", quiere decir de una reducción de salario impuesto.

## CULTURA

*15 de enero.* Fundación de las escuelas Adolf Hitler para las nuevas generaciones de la Hitler-Jugend.

*30 de junio.* Decreto para la "clasificación del arte decadente alemán con el fin de la exposición"; luego se confiscan solamente en Hamburgo 1252 obras, 896 en Dresden y 900 en Düsseldorf.

Gerhart Hauptmann, "La aventura de mi juventud".

"Carmina Burana" de Carl Orff estrenada en Munich.

Hans Fallada, "Lobo entre lobos".

Gustaf Gründgens llega a ser director general del teatro estatal de Prusia en Berlín.

*18 de julio.* Inauguración de la "Casa del Arte Alemán"; en Munich con "Gran Exposición Alemana de Arte".

*19 de julio.* Inauguración de la exposición "Arte Degenerado" en Munich; a partir del verano como exposición ambulante.

Fundación del "Círculo de Estudios para el Folklore Alemán" bajo la dirección de Arthur Rosenberg.

Fundación de un "Premio Nacional Alemán para Arte y Ciencia" de más de 100 000 Reichsmark, dividido entre tres personas; el primer titular del premio es Paul Ludwig para la "Casa del Arte Alemán".

*8 de noviembre.* Goebbels inaugura la exposición "El Judío Errante" en Munich.

Película: "El Soberano" (Director: Veit Harlan).

Película: "Licencia bajo palabra de honor" (Director: Karl Ritter).

**1938**

## POLÍTICA

*3 de enero.* Los obispos y sacerdotes católicos exigen la libertad de culto y protestan en contra de las persecuciones de los judíos.

*5 de enero.* La ley de nombre obliga a los Judíos aceptar un segundo nombre "judío".

*7 de febrero/2 de marzo.* Proceso contra Martin Niemoller; condena a siete meses de detención y siguiente internación en el campo de concentración de Sachsenhausen.

*20 de febrero.* Hitler amenaza en un discurso del Reichstag a Austria y CSR con la entrada de tropas alemanas para la "protección" de los alemanes en estos países.

*13 de marzo.* Incorporación del territorio nacional de Austria en el Imperio Alemán (= Deutsches Reich); desde entonces tiene el nombre "Gran Imperio Alemán (= Grossdeutsches Reich).

*10 de abril.* Plebiscito para la anexión del territorio nacional de Austria; al mismo tiempo elección del Reichstag.

*19 de abril.* Memoria del OKW "El mando de guerra como problema de la organización"; base para la estrategia de la "guerra total".

*21 de abril.* Conferencia entre Hitler y el jefe del OKW Keitel; determinación estratégica para la destrucción de la CSR.

*30 de mayo.* Autorización de Hitler para la planificación del ataque a la CSR; orden secreta de ataque para el primero de Octubre.

*9 de junio.* Destrucción de la sinagoga de Munich.

*15 de junio.* Detención de todos los Judíos con antecedentes penales, también en el caso de delitos insignificantes, en una brusca "acción contra antisociales"; cerca de 1500 detenciones e internaciones en campos de concentración.

*23 de julio.* Introducción de cédula de identidad para judíos a partir del 1o. de Enero de 1939.

*25 de julio.* Se declaran como no válidas las aprobaciones médicas de judíos a partir del 30 de septiembre.

*10 de agosto.* Destrucción de la Sinagoga de Nuremberg.

*17 de agosto.* Nombres obligatorios de "Sarah" e "Israel" para todos los judíos.

*19 de agosto.* Pastoral de los obispos sobre la lucha contra la Iglesia y la religión en Alemania.

*25 de agosto.* Proclamación del KPD para la unidad de acción con el rechazo del peligro de guerra.

*27 a 29 de agosto.* Viaje de Hitler a las construcciones de la muralla en el oeste; aceleración de los trabajos.

*30 de agosto.* Creación del "Consejo de ministros para la Defensa Imperial", que debe coordinar los preparativos de guerra militares, económicos y administrativos.

*1o. de septiembre.* Halder releva a Beck como jefe del Estado Mayor.

*9 y 10 de septiembre.* Hitler, Keitel, von Brauchitsch y Halder elaboran los detalles de la planificación del ataque a Checoslovaquia.

*Mitad de septiembre.* Oficiales Imperiales conservadores cerca de Beck, Halder y Oster proyectan un golpe militar contra Hitler, pero abandonan el plan después del éxito de Hitler en la conferencia de Munich.

*27 de septiembre.* Liturgia de paz de la Iglesia Profesante; última aparición significativa de la Iglesia Profesante; la dirección de la Iglesia Evangélica se aleja dos días después de la liturgia de paz.

*27 de septiembre.* Los abogados judíos reciben la prohibición profesional a partir del 30 de noviembre.

*29 y 30 de septiembre.* Conferencia de Munich.

*1o. de octubre.* La Wehrmacht ocupa el Sudetenland.

*5 de octubre.* Hitler dá la orden secreta para la ejecución de la CSR.

*24 de octubre.* El ministro de relaciones exteriores Ribbentrop exige de Polonia una "depuración general"; Danzig debe de ser incorporado al Imperio alemán y ser ligado por un corredor extraterritorial.

*28 de octubre.* Expulsión de 17000 judíos no Alemanes y transporte coercitivo a Polonia.

*9 y 11 de noviembre.* Persecuciones dirigidas a los judíos de la "Noche Imperial de Cristal"; 100 asesinatos y 25000 detenciones destrucción de sinagogas, 7500 tiendas y numerosas casas.

*12 de noviembre.* Resolución de más medidas antisemitas para la marcación y el aislamiento de la población judía.

*15 de noviembre.* Exclusión de los judíos de las escuelas generales.

*24 de noviembre.* Instrucción secreta a la OKW de preparar una ocupación de golpe de mano en Danzig.

*28 de noviembre.* Introducción de limitaciones de vivienda para los judíos.

*4 al 8 de diciembre.* Es prohibido para los judíos manejar un coche; reducción de la jubilación para los judíos retirados; no es permitido para los judíos utilizar instituciones públicas, cines y piscinas; está prohibido entrar al centro de Berlín; expulsión de los judíos de las universidades, bibliotecas y museos.

*13 de diciembre.* Registro e Investigación "biológica de raza" a los gitanos.

*Fin del año.* Al fin del año se encuentran en el KZ (campo de concentración) Dachau 18000 detenidos, en Buchenwald 19600 y en Saachsenhausen 8300; en los años de 1937 y 1938 murieron en Buchenwald 819 prisioneros por malos tratos.

## ECONOMÍA/ASUNTOS SOCIALES

*19 de marzo.* Plan de cuatro años para Austria; subordinación de la industria siderúrgica de Austria bajo los "Talleres Hermann Goring".

*26 de abril.* Orden de registrar todos los bienes de los judíos.

*14 de junio.* Orden de registro y marcación de las empresas industriales de los judíos.

*21 de junio.* Goebbels anuncia durante las celebraciones solísticas en Berlín medidas para la eliminación de los judíos de la "vida económica de Alemania".

*8 de julio.* Goring exige de la industria "bombarderos que puedan atacar Nueva York"; después de la victoria de la guerra "el mercado del mundo pertenece a Alemania".

*12 de julio.* "Nuevo plan de producción para la economía de Defensa". Continuación de la planificación del rearme.

*12 de noviembre.* Como "pago de expiación" por un atentado contra un miembro Alemán de la embajada en París, se impone a la población judía de Alemania una "multa" de mil millones de

Reichsmark; además resolución sobre la arización definitiva de la economía Alemana.

*13 de diciembre.* Orden sobre la venta coercitiva de empresas industriales y comerciales de judíos.

*Fin del año.* El frente alemán del trabajo logra como organización coercitiva 21 millones de miembros, su prensa una tirada de 2635 millones de piezas por año. 1937/38 participaron 11 millones, en viajes de la organización "Fuerza por Alegría".

## CULTURA

Muerte de Ernst Barlach en Rostock.

La reforma nacional-socialista de las escuelas, hace del "Colegio Alemán" la escuela principal y del Gymnasium (preparatoria) una escuela secundaria.

Venta de un pequeño radio por 35 reichsmark.

Cruz de honor de la madre alemana para más de tres niños, y en oro para más de siete niños.

Película: "Camaradas en el Mar" (Director: Heinz Paul)

Película: "Pour le Mérite" (Director: Karl Ritter).

90

1939

## POLÍTICA

*17 de enero.* Abolición de la protección a los inquilinos Judíos.

*24 de enero.* Fue creada una central para la emigración de Judíos la cual concede visas para salir contra importes altos.

*24 de enero.* Orden al jefe de la Gestapo Heydrich de preparar la "Solución Final del Problema Judío", quiere decir la liquidación física de los Judíos.

*30 de enero.* Hitler profetiza en un discurso en el Reichstag la destrucción de la raza judía en caso de una guerra.

*30 de enero.* Prórroga de la Ley de Autorización (Ermächtigungsgesetz) hasta 1943.

*1 de marzo.* Comienzo del sector de movilización 1939/40 con el objeto de tener un ejército permanente de 2.76 millones de soldados y un millón de reserva.

*16 de marzo.* Un día después de la entrada de las tropas alemanas Checoslovaquia es anexada al Imperio Alemán como "protectorado de Bohemia y Moravia".

*23 de marzo.* Entrada de las tropas alemanas en la región de Memel que pertenece a Lituania e incorporación en el Imperio Alemán.

*25 de marzo.* Servicio juvenil obligatorio.

*3 de abril.* Instrucción de Hitler al OKW para atacar por sorpresa a Polonia el 1 de septiembre.

*10 de abril.* Según documentos de la Gestapo se hallan aproximadamente 300 000 presos políticos en los campos de concentración y cárceles.

*20 de abril.* Un desfile militar con motivo del 50 aniversario de Hitler demuestra el potencial militar dispuesto al ataque.

*15 de mayo.* Institución del campo de concentración para mujeres en Ravensbrück, en el cual hasta el final de la guerra se asesinan 92 000 mujeres.

*18 de mayo.* Streicher exige en el "Stürmer" (periódico) que para la solución del "Problema Judío" hay que aspirar a la liquidación de los Judíos en la URSS.

*22 de junio.* Terminación de la planificación del ataque contra Polonia por el OKW.

*28 de junio.* La embajada alemana en Moscú propone al gobierno soviético la "normalización de la relación".

*22 de agosto.* Hitler determina el ataque contra Polonia al 26 de agosto.

*23 de agosto.* Pacto de no agresión Alemania-URSS; protocolo secreto sobre la división de Polonia.

*25 de agosto.* Después de la imprevista declaración de apoyo de Inglaterra a Polonia Hitler retira la orden de ataque.

*26 de agosto.* Hitler dá de nuevo la orden de ataque para el 1o. de septiembre.

*29 de agosto.* Alemania exige de Polonia con un ultimátum que un encargado del gobierno polaco tenga que conceder en Berlín la restitución de Danzig, la internacionalización del corredor y derechos especiales para los alemanes en Polonia.

*31 de agosto.* 12.30 h - Hitler dá la orden de ataque para la noche siguiente 4.45 h.

*31 de agosto.* Ataque por sorpresa simulado contra la emisora Gleiwitz. Polonia es el "agresor".

*1 de septiembre.* Con el comienzo de la Guerra Mundial se intensifican las detenciones en masa en Alemania; es prohibido interceptar emisoras extranjeras.

*9 de septiembre.* Formación de una "Administración Principal para la Seguridad Imperial" al mando de Heydrich; intensificación del terror policial descontrolado.

*27 de septiembre.* Fin de la campaña de Polonia con la capitulación de Varsovia.

*6 de octubre.* Oferta de paz aparente de Hitler a las potencias occidentales.

*8 de octubre.* Danzig, el Warthegau y un tercero más del territorio polaco es adjudicado al Imperio Alemán.

*9 de octubre.* Hitler exhorta a la planificación de un pronto ataque hacia el oeste.

*Octubre.* Orden de eutanasia para la "Exterminación de Vida que no Vale Vivir"; hasta el fin de la guerra son aproximadamente entre 100 000 y 275 000 (estimaciones) enfermos asesinados, después también presos de guerra y políticos.

*12 de octubre.* Primera deportación de Judíos a Polonia.

*19 de octubre.* Fin de la planificación del despliegue hacia el oeste por el OKW.

*8 de noviembre.* Atentado fracasado de Elser contra Hitler en Munich.

*14 de diciembre.* Hitler dá la orden al OKW para los preparativos de un ataque por sorpresa contra Noruega.

**93**

## ECONOMÍA/ASUNTOS SOCIALES

*7 de enero.* Memoria del parte de Schacht y del directorio del Banco Imperial a Hitler; pronóstico de un derrumbamiento del sistema financiero por el alto rearme.

*19 de enero.* Revelación de Schacht como presidente del Banco Imperial por Funk.

*13 de febrero.* Orden del servicio de trabajo obligatorio.

*3 de abril.* Huelga en los talleres Skalley en Silesia contra una prolongación del turno de trabajo de ocho a nueve y media horas.

*10 de junio.* Huelga exitosa de los obreros de la Muralla del Oeste cerca de Saarbrücken para mejoramientos sociales.

*25 de julio.* Huelga exitosa con Blohm&Voss en Hamburgo para un aumento de salarios.

*27 de agosto.* Introducción de la tarjeta obligatoria de compra para las necesidades vitales como combustibles, productos textiles y carbón; la mantequilla ya es racionada desde otoño 1936.

*1 de septiembre.* Con el comienzo de la guerra Alemania es después de Estados Unidos la segunda nación industrializada más fuerte del mundo; la ventaja en armas frente a las potencias occidentales juntas asciende a aproximadamente 3:1 y está en equilibrio solamente en 1941.

*4 de septiembre.* La Orden de la Economía de Guerra introduce el derecho de guerra en la economía hasta que prevé la pena capital.

*1 de noviembre.* Decreto de Goring para la institución de un "Agente Fiduciario Principal del Este" para la toma de posesión de la industria Polaca y de los bienes privados y estatales.

*14 de noviembre.* Introducción de la Tarjeta Imperial de Ropa.

*7 de diciembre.* Institución del "Ministerio para Armas y Munición" al mando de Fritz Todt; centralización altísima de la competencia del mando estatal e industrial para la economía entera.

## CULTURA

*15 de marzo.* Después de la ocupación de la CSR por las tropas alemanas son expulsados muchos artistas viviendo en el exilio. Creación de nuevos centros del exilio en EU y México.

*20 de marzo.* Acción de destrucción del arte no-grato.

*Junio.* Encargo especial "Linz" por Hitler para la confiscación de todas las obras de arte preciosas en las regiones ocupadas para una "Exposición Mundial del Arte" en Linz; al fin de la guerra se encuentran 6755 de las pinturas preciosas en las bodegas de Linz.

*Fin del año.* Entre 1933 y 1939 emigran o son expulsados aproximadamente 10 000 científicos de nivel internacional; como consecuencia hay estancamiento en la investigación y en el abasto científico.

Entre 1933 y 1939 baja el número de los estudiantes universitarios de 130 000 a 70 000.

Ernst Jünger: "Sobre las peñas de mármol".

Ernst Wiechert: "La Vida Sencilla".

Licitación de arte moderno proveniente de museos alemanes en una subasta en Lucerna; entre otros hay 15 obras principales de Lovis Corinth y siete de Ernst Barlach.

Película: "D III SS" (Director: Herbert Maisch).

Película: "Legión Cóndor" (Director: Karl Ritter).

Película: "Robert Koch, el Luchador contra la Muerte" (Director: Hans Steinhoff).

## POLÍTICA

*8 de marzo.* Orden policial sobre la mercación de los obreros Polacos en la Región Imperial.

*9 de abril.* Ataque alemán por sorpresa contra Dinamarca y Noruega.

*30 de abril.* En Lodz se establece el primer gueto vigilado para los judíos.

*10 de mayo.* Ataque alemán en el oeste.

*20 de mayo.* Institución del campo de concentración en Auschwitz

*Verano.* Creación del círculo de Kreisau alrededor del Conde Moltke y Yorck von Warteburg, el cual desarrolla reflexiones para la nueva orden de Alemania.

*27 de junio.* Armisticio Alemania-Francia.

*9 de julio.* Memoria Evangélica contra la matanza de la "vida que no vale vivir".

*31 de julio.* Hitler dice a sus comandantes en jefes: "Con Rusia acabamos en cinco meses".

*11 de agosto.* Los obispos protestan contra la eutanasia.

*22 de octubre.* "Acción Bürckel": Deportaciones de judíos de Baden, del palatinado y de la región del Sarre al sur de Francia, de allá 1942 a Auschwitz.

*18 de diciembre.* Instrucción de Hitler para el ataque por sorpresa a Rusia.

96

## ECONOMÍA/ASUNTOS SOCIALES

*Febrero.* Orden de Goring sobre la expropiación de todas las empresas y lotes agrícolas o de silvicultura en las regiones ocupadas de Polonia. En lugar de los dueños que son expulsados o que tenían que ir por fuerza a Alemania entran "Alemanes Nacionales".

*11 de Febrero.* Contrato económico Alemania-URSS.

*Junio.* Representantes de consorcios industriales alemanes, desarrollan durante un congreso del Grupo Imperial de Industria, planes para la "Nueva Orden de la Economía de Europa" y la "Economía del Gran Espacio". Los siguientes países deben ser favorecidos: Noruega, Dinamarca, Suecia, Finlandia, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Francia, Inglaterra y también los Balcanes. El consorcio IG-Farben (colorantes) reclama 50% de la participación del capital en la industria de colorantes.

El alto mando de la Wehrmacht ordena la "desviación más rápida de la economía" hacia un ataque posible contra Inglaterra: prioridades son las fuerzas aéreas y la armada; limitar la fuerza del ejército a 120 divisiones, pero doblar la cantidad de los tanques (20 en vez de 10 divisiones). Entre otras cosas se proyecta el despido de mano de obra del ejército para la industria y la agricultura y el fomento de la industria de bienes de consumo en grandes proporciones.

*Julio/agosto.* Revocación del programa de rearme para el ataque contra Inglaterra ordenado el mes anterior. Reorientación sobre los preparativos económicos de una guerra contra la URSS.

*Ocubre.* Corto congreso de la Gran Junta Consultiva del grupo imperial de Industria sobre "Problemas actuales de la economía alemana y la futura formación de la Economía Europea del Gran Espacio".

*Noviembre.* Memorándum del consorcio IG-Farben sobre los "Principios de la regulación de las relaciones Franco-alemana en el campo de colorantes" es entregada a la delegación francesa del armisticio. Se exige la reivindicación de mando (51% del capital) en el monopolio de colorantes en la futura compañía franco-alemana.

97

## CULTURA

Comienzo de los 55 discursos de radio de Thomas Mann por la radio de Londres (hasta 1945).

Película: "Judío Dulce", película difamatoria antisemita de Veit Harlan.

Película: "Bismarck" (Director: Wolfgang Leineneiner)

Película documental: "El Judío Errante" (Director: Fritz Hippler).

Película: "Friedrich Schiller" (Director: Herbert Maisch).

Película: "Operette" (Director: Willi Forst).

Película: "Maestro del Correo" (Director: Gustav Ucicky).

Película: "Los Rothschild" (Director: Erich Waschnek).

Película: "Concierto de aguinaldos" (Director: Eduard von Borsody).

**1941**

## POLÍTICA

*11 de febrero.* Tropas alemanas en África.

*Febrero-abril.* Deportación de 72 000 Judíos al gueto de Varsovia.

*7 de marzo.* Primer empleo en masa para detenidos de Auschwitz en empresas industriales.

*6 de abril.* Ataque alemán contra Yugoslavia y Grecia.

*17 de abril.* Hess propone castigo corporal para los Judíos.

*10 de mayo.* Hess vuela a Inglaterra.

*12 de mayo.* Bormann es jefe de la Cancillería Imperial.

*22 de junio.* Ataque de sorpresa contra la URSS.

*17 de julio.* El ideólogo nacionalsocialista Rosenberg es nombrado Minsitro Imperial para las ocupadas regiones del este; Erich Koch llega a ser Comisario Imperial para la Ucrania; grupos de ataque de la SS, del SD y de la Gestapo siguen las unidades del ejército y ejecutan en la espalda del frente fusilamientos en masa de Judíos y miembros de la oposición política.

*31 de julio.* Goring encarga a Heydrich con la deportación de

los Judíos europeos: comienzo de la "Solución Final del Problema Judío".

*19 de septiembre.* Introducción de las estrella judía en el Imperio.

*Julio-diciembre.* La organización de resistencia Schulze-Boysen/Harnack entra en relación con otras agrupaciones.

## ECONOMÍA/ASUNTOS SOCIALES

*Enero.* La Administración Imperial del Rearme del alto mando de ejército forma un "Equipo de Trabajo para Rusia" (más tarde tiene el nombre fingido: Equipo económico Oldenburgo) al mando de Goring, quien debe de efectuar la explotación económica de las regiones ocupadas y la inmediata confiscación de bienes robados.

*Marzo.* Fundación de la Unión Imperial Carbón (RVK = Reichsvereinigung Kohle) a iniciativa de los consorcios de minería del Ruhr (miembros del presidio entre otros son Flick y von Bohlen und Halbach). La RVK como cartel coercitivo salvaguarda nuevas funciones: aceptación y distribución de órdenes, formación de un plan de producción, racionalización de la minería, procuración de materiales para construir edificios de inversiones etc., pero ante todo de mano de obra (especialmente obreros forzados extranjeros y presos de guerra).

Fundación de la Kontinentale Oel AG (fundada entre otros por la Wintershall-AG, de los IG-Farben y unos bancos grandes). Financiada por dineros del estado, la compañía recibe por 99 años el monopolio para la elaboración y la distribución de todo el petróleo en la URSS.

*Agosto.* Fundación de la Sociedad Minera y Siderúrgica de responsabilidad limitada del Este".

El objetivo de la sociedad es la explotación de las minas y de la metalúrgia en las regiones ocupadas del este. En el consejo de

administración están al lado del presidente Pleiger: Krupp, Flick, Poensgen.

## CULTURA

Película: "Sin embargo las Mujeres son las mejores Diplomáticos" (Director: Georg Jacoby).

Película: "Regreso" (Director: Gustav Ucicky).

Película: "Yo acuso" (Director: Wolfgang Liebeneiner).

Película: "Escuadrón de Lucha Lützo" (Director: Hans Bertram).

Película: "Ohm Krüger" (Director: Hans Steinhoff con la cooperación de Herbert Maisch y Karl Anton).

Película: "Quax, el Piloto Quebrado" (Director: Kurt Hoffmann).

Película: "...monta para Alemania" (Director: Arthur María Rabenalt).

Película documental: "Victoria en el Oeste" (Director: Svend Noldau, Fritz Brunscha).

Película: "Stukas" (Director: Karl Ritter).

# 100

## 1942

## POLÍTICA

*20 de enero.* Conferencia de Wannsee bajo la presidencia de Heydrich sobre la deportación y exterminación de los Judíos.

*Fin de enero.* Comienzo de deportaciones a Theresienstadt.

*26 de abril.* Hitler es proclamado por el Reichstag como "Suprema Autoridad de la Justicia".

Científicos y teólogos del "Círculo de Friburgo" elaboran planes para una nueva formación de Alemania.

*Principio del verano.* Comienzo de la acción de octavillas del grupo estudiantil "Rosa Blanca" en Munich.

*30/31 de mayo.* El primer ataque de 1000 bombarderos Británicos destruye en 90 minutos el centro entero de Colonia.

*Junio.* El "Plan del Estado Mayor del Este" prevé de dejar extinguirse las partes de los pueblos checoslovacos, polacos y rusos que son considerandos como inferiores racialmente por diversas maneras para crear "Espacio Vital" para los alemanes.

*Agosto-septiembre.* Detención de más de 500 miembros de la organización de la resistencia Schulze-Boysen/Harnack. 55 miembros son condenados a la pena capital.

*16 de septiembre.* "Traslado de Población" en el gueto Lodz terminado (55 000 víctimas).

*18 de octubre.* La organización de resistencia. "Capilla Roja" es descubierta. 600 miembros son ejecutados.

*11 de noviembre.* Ofensiva soviética cerca de Stalingrado.

## ECONOMÍA/ASUNTOS SOCIALES

*Enero.* Después del fracaso del proyectado "Blitzkrieg" (Guerra relámpago) contra la URSS se inicia en un decreto secreto de Hitler una reorganización de la economía y de la administración alemana "a las nuevas necesidades de guerra" para la ya necesaria "entrada total".

*8 de febrero.* Speer es Ministro de Rearme.

*21 de marzo.* Sauckel es nombrado Encargado General para el empleo de trabajo. La función de Sauckel consiste ante todo en la organización del secuestro de hombres de las regiones ocupadas para el trabajo forzado.

La cantidad de los trabajadores forzados extranjeros en Alemania sube de 0.3 millones en mayo 1939 a 7.5 millones en septiembre 1944.

*Abril.* Himmler ordena el cambio del sistema de los campos de concentración e instituye el trabajo forzado.

En los campos de concentración el sistema fascista de la esclavitud económica fue ejercido hasta el exceso. Muchas veces el "valor del usufructo" de un preso se componía de unas pocas semanas o meses, un lapso dejado muy corto adrede por la SS ("Exterminación por Trabajo").

La cantidad total de los hombres entregados a los campos de concentración desde 1933 es aproximadamente 10 millones.

## CULTURA

Ejecución del escultor K. Schumacher, miembro de la organización de resistencia Schulze-Boysen/Harnack.

Ejecución del pintor F. Schulze, miembro de un grupo de resistencia en Dresden.

Película: "GPU" (Director: Karl Ritter).

Película: "El Gran Rey" (Director: Veit Harlan).

Película: "El Gran Amor" (Director: Rolf Hansen).

Película: "Perros del Cielo" (Director: Roger von Norman).

Película: "Boda en Barenhof" (Director: Carl Froelich).

Película: "Sangre de Viena" (Director: Willi Forst).

**1943**

## POLÍTICA

*26 de enero.* La Hitler-Jugend como ayudantes de las fuerzas aéreas.

*27 de enero.* Movilización de las fuerzas de trabajo para la guerra.

*31 enero/2 de febrero.* Capitulación de Stalingrado.

*Enero/julio.* El KPD trata de crear las condiciones para una dirección operativa del KPD en Alemania vía el miembro del comité central Wilhelm Knochel, quien trabaja ilegalmente en la región de la Ruhr y quien tiene conexiones con organizaciones de la resistencia en Berlín, Bremen, Chemnitz, Francfort, Hamburgo, Hannover, Karlsruhe, Leipzig y Magdeburg.

*3/4 de febrero.* Durante una acción de octavillas en la universidad de Munich los hermanos Scholl, el profesor Kurt Huber y Christoph Probst caen en las manos de la Gestapo, el 22 de febrero son ejecutados.

*18 de febrero.* Goebbels anuncia en el Palacio del Deporte de Berlín la "guerra total" y avisa la posibilidad de la obligación coercitiva de todos los hombres entre 16 y 65 años de edad y de todas las mujeres entre 17 y 45 años de edad.

Ola de detenciones en empresas grandes de Mannheim. 19 miembros del grupo Lechleitner son condenados a la pena capital.

*26 de marzo.* Memoria de Goerdeler respecto al golpe de estado.

*1 de julio.* Los Judíos del Imperio son subordinados al derecho policial.

*22 de diciembre.* Introducción del oficial de mando nacional-socialista.

## ECONOMÍA/ASUNTOS SOCIALES

*27 de enero.* La "orden sobre el registro de hombres y mujeres para las tareas de la Defensa Imperial" de Sauckel.

La población que no ejerce una profesión (hombres entre 16 y 65 años de edad y mujeres, si no tienen hijos, entre 16 y 45 años de edad) tienen que registrarse después del llamado por la correspondiente oficina de trabajo. Esta intención de reclutar a la población que no ejerce una profesión —ante todo las mujeres— para la economía de guerra no tiene un resultado significativo. El decreto es manejado por el ejecutivo con vacilación por temor al “descontento en masa” y de la ruptura del mal prestigio del trabajo de las mujeres, que fue propagado anteriormente, aunque siguieran discursos y amenazas de la misma índole a esta orden (discurso de Goebbels en el Palacio del Deporte).

*Mayo.* Fundación de la Unión Imperial del Hierro (RVE = Reichsvereinigung Eisen) para la dirección de la minería de los minerales de hierro, de la metalurgia del hierro, de la industria del cal etc. En la junta directiva son entre otros: Krupp, Flick, Zangen, después H.G. Sohl para los Talleres Unidos de Acero SA. Al fin de 1942 la cantidad de fundaciones oficiales de dichas sociedades y sucursales del este con la participación de grandes bancos y consorcios con muchos cientos de éstas llegan a su cima.

*Septiembre.* “Decreto sobre la concentración de la economía de guerra” por Hitler. Las funciones más importantes del Ministerio Imperial de Economía son transmitidas al Ministerio para Armamento y Munición: “La competencia del Ministerio Imperial de Economía en el campo de las materias primas y de la producción se transmite al Ministerio de Armamento y Munición” (Ministerio de Speer).

## CULTURA

Película: “Tripulación Dora” (Director: Karl Ritter).

Película: “Paracelsus” (Director: G.W. Pabst).

Película: “Romance en Modo Menor” (Director: Helmut Kautner).

*Enero.* Destrucción del Círculo de Kreisau.

*29 de enero.* Memoria de Bormann sobre el segundo matrimonio después de la guerra.

*Mayo.* Bormann prohíbe la intervención con los linchamientos contra pilotos aliados.

El proyecto de Rommel y Stülpnagel en París de detener a Hitler y mandarlo juzgar fracasa.

*Junio.* El ministro Goebbels propaga "el arma maravillosa" V1 y V2 (bomba con alas) para levantar la fe a la victoria final.

*Junio.* Por las detenciones en masa de la Gestapo se interrumpe la intención de la colaboración entre grupos de resistencia, entre otros son detenidos los socialdemócratas y los miembros del Círculo Kreisau Julius Leber y Adolf Reichwein. En 1944 son ejecutados más de 5000 luchadores de la resistencia. A causa de la oposición de todos los tipos contra fascismo y guerra fueron detenidos o deportados aproximadamente 310 000 alemanes y extranjeros.

*20 de julio.* El coronel von Stauffenberg emprende una tentativa de atentado contra Hitler. El golpe militar proyectado al mismo tiempo por el grupo alrededor de Wilhelm Goerdeler fracasa también. Stauffenberg y otros oficiales participantes son fusilados la misma tarde. Muchos adversarios de Hitler son las víctimas de una siguiente ola de terror de la Gestapo.

*6 de agosto.* 27 000 Judíos de campos al este de la Weichsel son deportados a Alemania.

*7 de agosto.* Primer proceso de la Corte Popular empieza contra los conspiradores del 20 de junio.

*11 de septiembre.* Tropas americanas cruzan la frontera alemana.

*25 de septiembre.* Últimas medidas alemanas de defensa: llamamiento a filas de todos los hombres entre 16 y 60 años de edad al "Asalto Popular".

*Octubre.* Himmler ordena el fin de la geseación de los Judíos.

*Noviembre.* Eichmann deporta 38 000 Judíos de Budapest a los campos de concentración de Buchenwald, Ravensbrück y otros.

*26 de noviembre.* Himmler ordena la destrucción de los crematorios en Auschwitz-Birkenau.

## CULTURA

Otoño. En calidad de "Encargado Imperial para la total acción de guerra". Goebbels cierra todos los teatros, cabarets y otras instituciones culturales.

Película: "Gran Libertad No. 7" (Director: Helmut Kautner).

## POLÍTICA

1945

*9 de enero.* Soviéticos abren una brecha por el río Wicshel.

*24 de enero.* Los Americanos atraviesan el Rhin cerca de Remagen.

*12 de febrero.* Llamado de mujeres al Asalto Popular.

*13/14 de febrero.* Gran ataque de bombardeos aliados sobre Dresden.

*Marzo.* Reducción de las raciones para combustible y llamamiento a las filas del año 1929.

*19 de marzo.* Hitler ordena la destrucción de todas las instalaciones militares, de transporte, comunicaciones y abastecimiento ("Orden-Nero")

*1 de abril.* La región de la Ruhr cercada.

*2 de abril.* Llamado al "Lobo"

*15 de abril.* Los Aliados liberan al campo de concentración Bergen-Belsen.

*16 de abril.* Las tropas soviéticas llegan al río Oder.

*21 de abril-1 de mayo.* Marcha de Muerte de 35 000 presos del campo de concentración de Sachsenhausen a Mecklenburg. Aproximadamente 10 000 son asesinados por la SS y mueren de agotamiento.

*25 de abril.* Encuentro de las tropas soviéticas y americanas cerca de Torgau.

*28 de abril.* Tropas americanas liberan el campo de concentración de Dachau.

*30 de abril.* Hitler se suicida. Donitz forma un gobierno. El grupo KPD Ulbricht aterriza cerca de Berlín viniendo de Moscú.

*4 de mayo.* Schacht y Frick en la mano de los Aliados.

*6 de mayo.* Frank y Neurath son presos, Funk, Keitel, Kaltenbrunner, Ley, Rosenberg, Krupp, Schirach, Ribbentrop detenidos.

*9 de mayo.* *Capitulación sin condiciones de Alemania. Fin de la guerra en Europa.*

*10 de mayo.* Theresienstadt liberada.

*23 de mayo.* Detención del gobierno de Donitz.

## ECONOMÍA/ASUNTOS SOCIALES

*Balance al 30 de abril 1945.* Las deudas imperiales han alcanza-

do las 426 mil millones de Reichsmark (RM). El costo total de la guerra del lado alemán—prescindiendo de las destrucciones y reparaciones—ascienden inclusive 125 mil millones de RM de pagos oficiales respectivamente activos de los países ocupados a 830-850 mil millones de RM. Solamente en el último mes de la guerra (abril) se gastan por día 1.3 mil millones de RM. Al fin de la guerra la producción y el transporte son totalmente paralizados y por gran parte destruidos. Las desproporciones a favor de la industria del rearme dificultan una reconstrucción. Alemania está en frente de la catástrofe económica más grande de su historia.

### CULTURA

Estreno de la película de perseveración “Kolberg” (Director: Veit Harlan) en la fortaleza cercada La Rochelle. Actores de relieve llaman a luchar hasta el último hombre para la Victoria Final.

Película: “Bajo de las Puentes” (Director: Helmut Kautner).

## LISTA DE ABREVIACIONES

|         |   |
|---------|---|
| ADGB    | Allgemeiner Deutscher Gewerkschaftsbund<br>Confederación General de Sindicatos Alemanes |
| BDM     | Bund Deutscher Madel<br>Unión de las Muchachas Alemanas                                 |
| BVP     | Bayrische Volkspartei<br>Partido Popular de Bavaria                                     |
| DAF     | Deutsche Arbeitsfront<br>Frente Alemán de Trabajo                                       |
| DJ      | Deutsches Jungvolk<br>Pueblo Joven Alemán   |
| DNVP    | Deutschnationale Volkspartei<br>Partido Popular Alemán nacional                         |
| Gestapo | Geheime Staatspolizei<br>Policía Secreta del Estado                                     |
| HAFRABA | Verein zur Vorbereitung der Autostrasse<br>Liga para la preparación de la autopista     |
| HJ      | Hitler-Jugend<br>Juventud de Hitler   |
| KL      | Kinderlandverschickung<br>Envío de niños al camp  |
| KdF     | NS-Gemeinschaft "Kraft durch Freude"  |
| KPD     | Kommunistische Partei Deutschlands<br>Partido Comunista de Alemania                     |
| KZ      | Konzentrationslager<br>Campo de concentración   |

|        |   |
|--------|---|
| Napola | Nationalpolitische Erziehungsanstalten<br>Instituciones de educación nacionalpolítica               |
| NSBO   | Nationalsozialistische Betriebszellen-<br>Organización Nacionalsocialista de Células de<br>Empresa  |
| NSDAP  | Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei<br>Partido Nacionalsocialista Alemán de Trabajadores |
| NSKK   | Nationalsozialistisches Kraftfahrer-Korps<br>Cuerpo Nacionalsocialista de Automóvilistas            |
| NSV    | Nationalzialistische Volkswohlfahrt<br>Asistencia Social Popular Nacionalsocialista                 |

110

- Heinz Boberach (Hrsg.), *Meldungen aus dem Reich. Auswahl aus den geheimen Lageberichten des Sicherheitsdienstes der SS 1939-1944*, Neuwied 1965.
- Arno Klonne, *Hitlerjugend. Die Jugend und ihre Organisation im Dritten Reich*, Hannover 1955.
- Erwin Leiser, *"Deutschland, erwache!". Propaganda im Film des Dritten Reiches*, Reinbek 1968.
- Detlev Peukert und Jürgen Reulecke (Hrsg.), *Die Reithen fast geschlossen. Beiträge zur Geschichte des Alltags unterm Nationalsozialismus*, Wuppertal 1981.

## CAPITULO 6

# Principios filosóficos y psicológicos de la comunicación de masas del movimiento alemán

Este capítulo tiene como objetivo poner de manifiesto el marco de referencia en el cual se desarrolló, el trabajo de comunicación de masas; hacer una síntesis de él, considero que le quitaría validez testimonial; es por ello que el texto se reproduce fielmente tomado del libro *Illustrierte Geschichte des dritten Reiches/Cristian Zender*, y a manera de ilustración visual este texto está apoyado de algunos carteles y diseños gráficos a más de ilustrar el texto de cada uno de ellos tiene una breve descripción como fundamento al objetivo para el cual fueron diseñados.

**L**os principales medios con los cuales el nacionalismo podía conquistar y mantener el poder eran terror y propaganda. Según Goebbels había dos métodos para realizar la meta de este poder, la revolución nacionalista uno, "Atacar al enemigo con las metralletas tanto tiempo hasta que reconozca la superioridad de aquel que es dueño de estas ametralladoras", y dos "mediante una revolución del espíritu, cambiar la nación y así no destruir al enemigo sino ganárselo".

Los dos sistemas fueron utilizados por los nazis. La SS y la Gestapo usaron el método de las ametralladoras, mientras Goebbels trataba de ganar los enemigos por medio de su Ministerio Imperial para la Iluminación Popular y Propaganda. Éste aplicó en esencia las doctrinas escritas por Hitler en *Milücha*. Hitler por su parte, era influido por Gustavo Le Bon (psicólogo de las masas), por la propaganda empleada en la primera Guerra Mundial y por la propaganda de los (muy odiados) socialdemócratas (banderas, orquestas, manifestaciones en la calle, etc.). Además Hitler disponía de un gran talento para sentir y vislumbrar el querer instintivo de las masas.

Hitler escribió: "¿A quién tiene que dirigirse la propaganda?, ¿a la inteligencia científica o a la masa menos educada? Siempre debe dirigirse a la masa..."

El alma de la gran masa no es susceptible para lo mediocre o lo débil. Es igual a la mujer cuyo sentimiento mental es menos definido —por su intelecto abstracto— que la de aquellos que añoran indefinida y emocionalmente a una fuerza complementaria que prefiere someterse al más fuerte que dominar al débil. Así como la mujer, la masa ama más al soberano que a aquel que ejerce una doctrina liberal; de todos modos las masas casi nunca saben qué hacer con la libertad y en ocasiones, hasta se sienten un poco perdidas. La masa no se da cuenta del descaro de su terrorización mental, tampoco los malos tratos escandalosos de su libertad humana, porque de ninguna manera vislumbra la locura de toda esta doctrina. Solamente ve la fuerza sin escrúpulos y la brutalidad de sus manifestaciones enérgicas, a las cuales finalmente se someten siempre...

La gran masa tiene poca receptividad, escasa comprensión de las cosas, y carece de memoria. Basada en estos principios, cada propaganda efectiva tiene que limitarse a pocos puntos y utilizarlos como lemas tanto tiempo hasta que seguramente el último pueda imaginarse querido bajo tal palabra... (Así como por la propia propaganda al principio solamente se admite la vislumbre de un derecho también al otro lado, ya está puesta la causa de la duda hacia su propio derecho.) La masa no es capaz de distinguir ahora dónde termina la injusticia extranjera y dónde empieza la propia... Su condición emocional determina al mismo tiempo su extraordinaria estabilidad: es más difícil estremecer la fe que los conocimientos, el amor es menos sujeto a cambios que el respeto, el odio es más duradero que la aversión, y la fuerza motriz de las revoluciones más poderosas de esta tierra no era tanto el conocimiento científico dominando a las masas sino un fanatismo que la entusiasmaba y, a veces, una histeria que empujaba por adelante. El que quiera ganarse la gran masa tiene que conocer la llave para abrirle el corazón. La llave no se llama objetividad, ni tampoco debilidad, fuerza y voluntad... Cada propaganda populista cree que ser folclórica y tiene que ajustar su nivel según la receptividad del más limitado entre ellos, a los cuales piensa dirigirse. El nivel espiritual debe considerarse en su nivel más bajo entre más grande es la masa que quiera dominarse...

El movimiento juvenil siempre desde un principio sostuvo su principio, tenía un fundamento espiritual, pero la defensa de esta argumentación debía defenderse si era necesario hasta con medios violentos... Únicamente en la aplicación eternamente uniforme de la violencia, está la primera condición hacia el éxito.

¿Qué quería Hitler con la propaganda? No quería un pueblo de individuos críticos, sino todo lo contrario: quería abolir la libertad, la objetividad, la distinción entre justicia y la injusticia, la autonomía individual, para crear una masa que no pensara racionalmente y que se sometiera dócilmente a un soberano omnipotente. Con todo el arsenal de banderas, cantos, llamadas de "Heil!" (= salud, salvación, fortuna), toques de clarín, brigadas en marcha, manifestaciones, llamas, antorchas, letreros y catedrales de luz, quería someter a la masa a un estado de éxtasis público y, así,

matar a la individualidad de cada uno. Hitler se autodefinía así: “Ser Führer quiere decir ser capaz de mover a la masa.”

Esta unidad total del pueblo que quería lograr la propaganda nacionalsocialista, poderosa y totalitaria por su *brainwashing*, era probablemente un sueño real de los alemanes, inseguros y acomplejados después de una guerra perdida, una añoranza que era una reacción a la separación política de Alemania en los años veinte. Hitler, quien odiaba y despreciaba a la masa como Goebbels (Goebbels: “La masa es una mayoría de gente débil, perezosa y cobarde...”), conocía exactamente las frustraciones, deseos y la dirección de las fuerzas del pueblo alemán.

Goebbels distinguía entre propaganda y manifestación. La manifestación no persigue lograr el convencimiento sino solamente expresar convicciones como la pura y única verdad, sin dejar la menor duda. No hay discusiones. Lo que dice el orador es la simple verdad, basta. La propaganda es otra cosa; ella debe convencer, convertir al incrédulo, al infiel con paciencia, casi con amor y con una ternura maternal y, claro, con mentiras. El propagandista tiene que ser un buen psicólogo para poder entrar en y comprender la mente del enemigo a fin de manipularlo sin que éste se dé cuenta. Por eso el propagandista tiene que usar el mismo idioma, ajustarse al mismo nivel intelectual del interlocutor.

115

El primer ministerio “natural del nacionalsocialismo” fue el Ministerio Imperial para la Iluminación Popular y Propaganda, cuyo jefe era Goebbels. Este Ministerio era responsable de todas las acciones espirituales sobre la nación y estaba constituido por 12 departamentos:

I. Administración, hogar, personalías, legislativo, Cámara Imperial de Cultura.

II. Propaganda.

II.<sup>a</sup> Control de las acciones culturales de personas que no eran arias.

- III. Radio.
- IV. Prensa interior.
- V. Cine.
- VI. Teatro.
- VII. Extranjero.
- VIII. Literatura.
- IX. Artes plásticas.
- X. Música.
- XI. Trabajo folclórico.
- XII. Turismo.

La ciencia y la educación eran excluidos.

Según Goebbels este ministerio era un hecho revolucionario. Así el pueblo ya no era abandonado a sí mismo. Ahora sí hay una fuerte comunicación entre pueblo y gobierno a través de este ministerio. La propaganda para todo el país se hallaba finalmente en un centro común. "El pueblo tiene que empezar y reaccionar uniformemente y ponerse con toda su simpatía a la disposición del gobierno. Tenemos que tener cuidado que el pueblo no es soliviantado y el pueblo tiene que ser informado suficientemente sobre el estado de las cosas." (Goebbels)... Suficientemente para el gobierno. El mismo Goebbels admitió que quería "encasquetar e imponer una tendencia a toda la vida pública". Sigue Goebbels: "El nacionalsocialismo tiene un punto de vista totalitario. O es convencido que su filosofía y sus manifestaciones prácticas son correctas y entonces no puede tolerar a nadie a su lado, o no lo es y no merece que tenga poder."

La prensa y la radio eran los medios más eficaces de la propaganda nacionalsocialista.

El ministro Goebbels hace una locución frente a editores y redactores de periódicos, cuyos periódicos tenían que someterse a "regulaciones del idioma" de la propaganda. Goebbels lo describe así:

1. El "arte" de la simplificación, el "arte" de encontrar los argumentos más primitivos en una lengua "popular", porque solamente ésta es atractiva y segura de la aprobación de la masa.
2. El "arte" de la constante repetición, la inserción incesante de oraciones de propaganda, lemas y consignas, sin embargo no siempre en las mismas palabras, pero tanto tiempo hasta que el más estúpido lo entienda todo.
3. El "arte" de dirigir la palabra solamente a lo instintivo, a lo emocional, al sentimiento y a la pasión y por otro lado, evitar el tratamiento, lo infructuoso desde un principio, es decir, tratar de convencer a los intelectuales con argumentos racionales.
4. El "arte" de dar a los hechos la apariencia de objetividad, pero presentarlos de una manera tendenciosa por su selección y su manera de presentación.
5. El "arte" de ocultar "hechos desagradables", pero solamente si la verdad no aparece por otras vías al público.
6. El "arte" de mentir digno de fe. La continua repetición de la mentira, que es limitada solamente por su crédito, puede producir efectos sorprendentes.

# Ejemplificación Gráfica

Como "Primer soldado del Imperio Alemán" Hitler logró por de pronto sorpresas: Polonia se desplomó después de tres semanas bajo los golpes de la Wehrmacht, Dinamarca y Noruega fueron ocupados como por un golpe de mano Francia cayó en seis semanas, guerras de relámpago contra Grecia y Yugoslavia aseguraron el flanco del sur de Europa. Pero cuando el "Primer soldado" realmente levantó el brazo para asegurar el siempre conjurado "espacio vital en el este", entonces él fracasó después de sus primeros éxitos el genio del "Grofaz" como Hitler era llamado según un dicho de Keitel del "más grande general de todos los tiempos" ("groster Feldherr Aller Zeiten")

"Ahora ya no quiero ser otra cosa que el primer soldado del Imperio Alemán".



# Die Wehrmacht

HERAUSGEGEBEN VOM OBERKOMMANDO D

1. JAHRGANG, NUMMER 11, BERLIN, 11. SEPTEMBER 1941, EINZEL-  
PREIS 10 RM, UMSATZSTEUER 10%, ERSCHEINT WIRTSCHAFTSTÄGLICH

„Ich will jetzt  
nichts anderes sein  
als der erste Soldat  
des Deutschen  
Reiches“



121

## "CONGRESO IMPERIAL DEL PARTIDO PARA LA PAZ"

Congreso Imperial del Partido para la Paz: No se realizó a causa de la guerra: El Congreso Imperial del NSDAP 1939, que los propagandistas pusieron justamente bajo el signo de la paz. Quién habría pensado que las "democracias enervadas" que hicieron una concesión tras otra a Hitler, marcharan a causa de Polonia. Sin guerra Alemania había reganado el Sarre, ocupado el Rhenania, se "traió a casa "A Austria, anexionó la región de los Sudeten, destruyó lo "demás de la Checoslovaquia y recibió Memel. "Mourir pour Danzig" —Morirse para Danzig— Nunca el oeste se arriesgarán! Pero Hitler hizo por la primera un cálculo erróneo.



123

Cartel: escoja Hindenburg, cargo de héroes exige héroes. Hitler: Yo todavía soy mucho más fuerte.

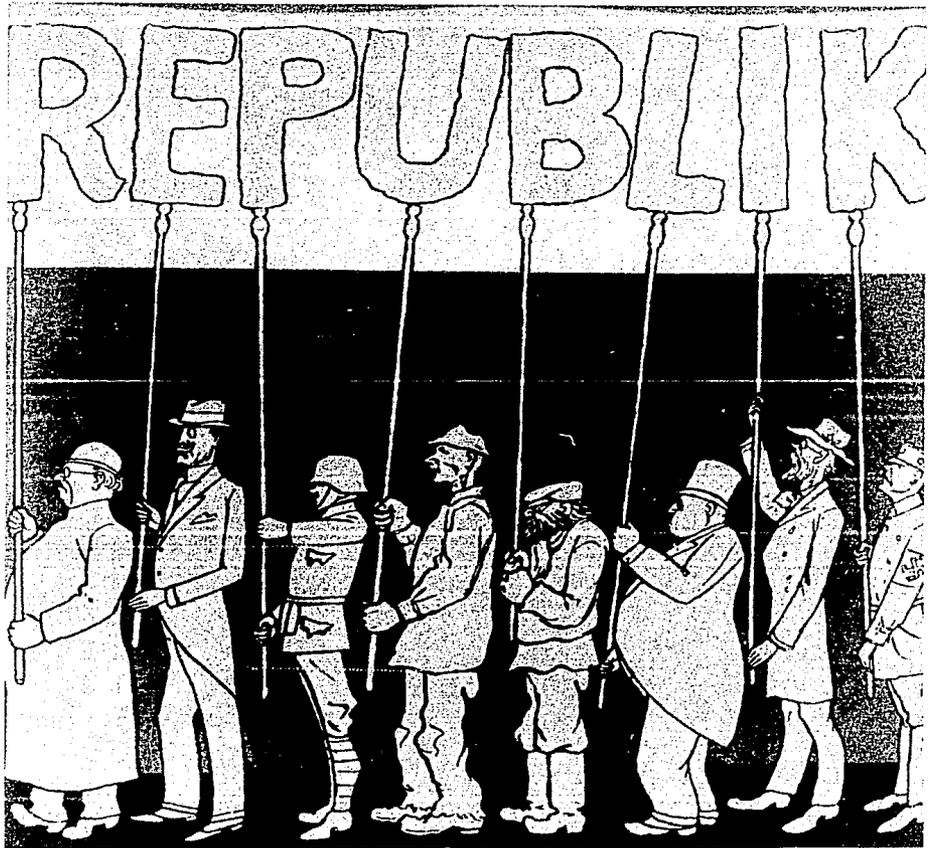
Cartel de la campaña electoral para la Presidencia en 1932. En una tergiversación rara de las condiciones políticas hasta entonces la candidatura de Hindenburg fue apoyada por fuerzas que antes no eran de su lado: Centro, Socialdemócratas, Liberales y sindicatos. El mariscal entretanto llegó a ser el último bastión contra Hitler y contra las fuerzas que eran contra la República de Weimar.



125

126

Lo que hizo caer finalmente la república de Weimar era en primer lugar la falta de demócratas energéticos. "Ellos traen las letras de la empresa, pero quién trae el espíritu?" Caricatura de Th. Th. Th. Th. Heine. Sin el pensamiento popular antidemocrático, también entre intelectuales el ascenso al poder de Hitler hubiera sido imposible.



Escoge el Partido Popular Alemán  
El Frente Negro. La papeleta de votación  
nunca trae la solución  
Partido Popular Alemán. Contra Guerra  
Civil e Inflación  
El obrero en el imperio de la Swastika.  
Por eso escojan Social democrátas.  
KPD (Comunistas). Acaben con este  
sistema:  
El último golpe. NacionalSocialistas.  
Estos son los enemigos de la  
democracia. ¡Fuera de aquí! Social  
democrátas.  
NOSOTROS creamos la Nueva Alemania.  
Piensen en las víctimas. NSDAP.

Nazi y latifundista. Ya basta.  
Socialdemocrátas.  
Para tierra, escuela y empleo. NSDAP.  
Nuestra última esperanza HITLER.  
Nuestra última esperanza la gente leía  
en los carteles. "Logramos todo si  
ponemos en marcha hambre,  
desesperación, y sacrificios para  
nuestras metas". Goebbels había escrito  
en 1926. La miseria económica de los  
treinta de veras movilizó las masas para  
la NSDAP.



Un libro da la vuelta al mundo.

Hitler quien acabó de ser despedido de la prisión se aprovecho este tiempo tranquilo para la reorganización de su partido e invitó el 27 de febrero 1925 para la nueva fundación del NSDAP. Lo obligó a su filosofía y a su programa político que había escrito en la cárcel: "Mi lucha", así el titulo del escrito autobiográfico-programático, que llegó a ser uno de los bestsellers no leídos. Nadie, tampoco el extranjero presintió que Hitler pensaba literalmente las metas formuladas en este libro.

Con lemas combativas como "El libro - un manantial de fuerza de la nación" o "El libro - una espada de la mente" fue organizada cada año en el Tercer Reich una "Semana del libro alemán". Izquierda: El primer libro de Hitler encima un letrero ("En este tiempo yo leía infinitamente mucho y a fondo. En pocos años yo creaba así la base de conocimientos, de la cual todavía me alimento". A. Hitler).



Ein Buch  
geht um  
die Welt

HITLER  
LA MIA BATTAGLIA



Small, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



—¡Ven con nosotros!  
adolescentes alemanes en la juventud-  
Hitler

—¡Aquí con nosotros!  
Adentro de la juventud Hitleriana

## EL ESTUDIANTE ALEMAN

Luchen para el Führer y el pueblo.

Cartel de "la nacionalsocialista liga de estudiantes alemanes". Muchos estudiantes ya se habían entregado antes de 1933 al nacionalsocialismo, y también después la mayoría de los estudiantes estaba mucho en favor del régimen.



**134**

**YO TAMBIEN AYUDO AL FUHRER**

**Donativo de metal del Pueblo Alemán  
para el 20 de abril 1940.**



135

**Metallspende des Deutschen Volkes  
zum 20. April 1940**

**136**

**¡Fuera con los viejos textiles y zapatos!**

**Colecta de textiles y zapatos 23 de mayo  
hasta 12 de junio 1943.**

**Comisario Imperial para la utilización de  
materiales usados y encargado Imperial  
del NSDAP para la registración de  
materiales usados.**



137

Spinnstoff- und Schuhsammlung 23. Mai bis 12. Juni 1943

**138**

AYUDA DE INVIERNO DE ALEMANIA  
GRANDE 1939/40 NOVIEMBRE

GROSSDEUTSCHLANDS WINTERHILFSWERK 1939/



139

**¡CUIDADO, ESPIONES!**

**¡CUIDADO CON PLATICAS!**

Esta pequeña variedad de carteles tiene ante todo dos complejos como tema: los cuales son típicos para la época entre 1933 y 1945: De vez en cuando el pueblo fue exhortado a donativos y colectas, sea para una contribución para la Ayuda de Invierno o para una colecta de metal. La guerra armada el 1 de septiembre 1939 exigía su tributo. Materias primas fueron escasas y después de la derrota de Stalingrado (principios 1943) textiles y zapatos. También contra espiones fueron elaborados muchos carteles y fijados en sitios públicos.



**Achtung  
Spione**

**Vorzeichen  
bei Gesprächen!**

**142**

**PARA EL CARACTER ALEMAN**

Claro y nada artificial, siempre conviene "4711", esta clásica agua de colonia.

Como triunfadora aparece la mujer, con "4711", en la sociedad.

Enérgico el hombre entra en el lugar de trabajo o el campo de deportes.

"4711" es maravillosamente refrescante, seco y revitalizante.

Agua de Colonia auténtica la marca mundial de Alemania.



143

## *Zum deutschen Wesen*

*klar und ungekünstelt, paßt immer  
"4711", dies klassische Kölnisch  
Wasser.*

*Sieghaft erscheint die Frau, mit  
"4711" gepflegt, in der Gesellschaft.*

*Gestraft betritt der Mann die Arbeitsstätte oder  
den Sportplatz.*

*"4711" ist herrlich erfrischend, herb und belebend.*

*№4711.  Echt Kölnisch  
Wasser*

*Deutschlands Weltmarke*



Ein Beispiel für viele – auch die deutsche Wirtschaft stellte ihre Werbung ganz in den »Dienst an der Sache«.

## PADRINAZO DE HONOR

Cartel de la ciudad de Berlín para la acción de información biológica hereditaria. El régimen deseaba muchos niños, pero tenían que ser racialmente puros y no retrasados mentales. Luego hubo leyes al respecto "Las Leyes de Nuremberg" prohibieron el matrimonio entre Judíos y arios, y la "ley para prevención de nuevas generaciones enfermas por herencia" ordenaba la esterilización de retrasados mentales.

# Ehrenpatenschaften

von  
der  
Vater



145

ausgegeben

Öffentliche Vorträge. Beginn 10 Uhr

...

...

...

Las actividades de KdF (=Kraft durch Freude = Fuerza por Alegría) fueron frecuentadas por millones de visitantes, ante todo viajes en paquetes para las masas. La KdF disponía de su propia flota en los mares del "norte y del sur" y de una playa en Rügen con 10 000 cuartos. Pero el VW (=Volkswagen = coche del pueblo) era la corona de las actividades de la KdF. La idea original del proyecto vino del mismo Führer, el desarrollo y la realización técnica a cargo del genial ingeniero Dr. Ferdinand Porsche. El éxito propagandístico del VW era enorme, porque finalmente los sueños del pequeño burgués alemán (obrero, empleado, pequeño comerciante, etc.) iba a hacerse realidad: tener su propio coche (1), que iba a costar 990 marcos, a 20 marcos mensuales, con una velocidad de 100 km/h. Pero ningún ahorrador obtenía el coche de sus sueños ya pagado, ni tampoco su dinero. La producción en serie nunca se hizo a causa de la guerra. Este artículo que apareció el 24 de noviembre 1938 proyecta una visión automovilística fantástica del VW y de su planta en Fallersleben.

147



El cartel "El Judío Errante" de una exposición ambulante de 1937 muestra al judío como Hitler y los demás antisemitas se imaginaron: como codiciosos regatearero y plaga para la humanidad con aspecto medieval-extranjero. La conexión de martillo y hoz refleja la concepción confusa del "bolchewismo judío".

9 de noviembre 1938 —En Francfort del Meno quema la sinagoga en la plaza Borne. El ministro de propaganda Goebbels. Había ordenado los excesos contra los judíos. Tenía que ser una "acción espontánea", pero mayoría de los alemanes estaban aparte, y solamente unos pocos ofrecieron su ayuda a los judíos apurados.

La exposición ambulante "El Judío Errante" fue inaugurada en noviembre 1937 en Munich. Tenía el fin de "ilustrar el efecto nocivo del judaísmo en todo el mundo". En veinte salas de exposición el visitante podía hacerse una idea de la cultura judía a través de transparencias, carteles, actas y documentos como lo veía el nacionalsocialismo. En el departamento "la decadencia moral de los judíos" eran permitidos únicamente adultos.



GROSSE POLITISCHE SAHNE IM BIBLIOTHEKSBAU DES DEUTSCHEN MUSEUMS  
ZU MÜNCHEN - AM 8. NOVEMBER 1937 - TÄGLICH GEHEIMT 1978 - 10. 01. 1984



**150**

#### EL DELANTERO

Revista semanal alemana para la lucha por la verdad (!!!). asi). ¿Está resuelto el Problema Judío?. Represalias contra los judíos/El deber mundialmente Histórico de Alemania/La lucha sigue Judío  
El infame crimen judío ensucia al país. El cuál el judío asesino halló hospitalidad. Le abren paso libre al pueblo asesino si están humanos ustedes con el crimen.

Los judíos son nuestra mala suerte.



**152**

**JUEGOS OLIMPICOS/ALEMANIA  
1936 IV JUEGOS OLIMPICOS DE  
INVIERNO**

Carteles para los juegos olímpicos de verano e invierno: Berlín 1-16 de agosto y Garmish/Partenkirchen 6-16 de febrero. La realización de los juegos no estaba segura hasta el fin. En los países anglosajones se consideró seriamente de boicotear los juegos para proscribir al régimen por su política hacia los judíos.



153

154





155

- Dieter Struss, *Das war 1933 (1939, 1942, 1945)*, München 1980/81.
- Karl Dietrich Bracher, *Wolfgang Sauer und Gerhard Schulz, Die nationalsozialistische Machtergreifung*, Köln/Opladen 1960.
- Martin Broszat, *Der Staat Hitlers*, München 1965.
- Christian Zenter, *ILLUSTRIERTE GESCHICHTE DES DRITTEN REICHES*, 1983 By Südwest Verlag GmbH & Co. KC. München. Alle Rechte vorbehalten Printed in Germany.
- Klaus-Jörg Ruhl, *Brauner Alltag 1933-1939 in Deutschland*, Fotografieren Zeitgeschichte Droste, 1981.
- Lutz Winckler, *Studio Gesellschaftlichen Funktion Faschistische Spaache*, 1970 Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main.

**Conclusión**

**A** lo largo de este trabajo y partiendo de la inquietud hipotética de que muchas de las acciones de comunicación de masas empleadas por Hitler y su equipo de comunicólogos han tenido grandes repercusiones hasta nuestros días, considero necesario que todas aquellas personas que directa o indirectamente tienen el poder de comunicar, orientar, informar y modificar conductas de la humanidad deben estar conscientes de los alcances de sus conocimientos y técnicas.

Toda acción de comunicación al igual que todo criterio o valor tiene un aspecto positivo o negativo, según sea el o los objetos que se quieran alcanzar; en nuestros días, comprobamos que históricamente los estragos causados por Hitler son una mancha negra para la humanidad.

Su metodología de comunicación y movimiento de masas puede revertirse en forma positiva para obtener con ello la superación del hombre y no su destrucción.

Los principios y efectos que el nazismo produjo han sido criticados enormemente y, en ocasiones, ocultados; sin embargo, detrás de muchos mensajes del mundo capitalista actual se esconde la misma estructura: los capitalistas lo retoman y causan una gran empresa que con los mismos mecanismos los haría dueños del comercio mundial. El hecho de que Hitler a través de sus mensajes quisiera darle un valor a la raza germana por encima de otros pueblos puede ser criticable; pero hoy en día, cuántas veces un anuncio comercial nos crea nuevas necesidades y más inclina a la negociación de nuestros propios principios. Ejemplo de esto lo podemos ver en los comerciales, en los que aparece idealizada en la raza de piel blanca y rasgos grecorromanos y donde los valores socioculturales de élite están por encima de nuestras necesidades básicas y de nuestros propios orígenes (en el anuncio de ciertos vinos, licores o cervezas aparecen personajes rubios, como símbolos y disfrutando del producto, mientras que quienes los sirven son morenos no obstante que éstos representen a la mayoría del pueblo).

Con el trabajo antes expuesto y estas breves conclusiones quiero dar pie a que otros como yo, interesados en ser honestos con sus principios sociales como comunicadores gráficos, antes de diseñar mensajes tengan un momento de reflexión; nos debemos a la comunidad a la que serviremos, no hagamos que ésta sirva a principios ajenos a su origen.

*Akademie der Künste*, Zwischen, Widerstand und Ampassung, Kunst in Deutschland, 1933-1945.

Arno Klönne, Hitlerjugend. *Die Jugend und ihre Organisation im Dritten Reich*, Hannover, 1955.

Babini de Rosa, *Los siglos de la historia*, México, FCE, 1960.

Bouthoul, G. *La Guerra Barcelona*, Oikos-Tao, 1971.

Calvocoressi, P. y Wint G., *Guerra total*, Madrid, Alianza Universidad, 1979.

Christian Zenter, *Illustrierte Geschichte des Dritten Reiches*, 1983 by Südwest Verlag GmbH & Co. KC. München. Alle Rechte vorbehalten, Printed in Germany.

Detlev Peukert und Jürgen Reulecke (Hrsg.), *Die Reithen fast geschlossen. Beiträge zur Geschichte des Alltags unterm Nationalsozialismus*, Wuppertal, 1981.

Dieter Struss, *Das war 1933 (1939, 1942, 1945)*, München, 1980-1981.

Erwin Leiser, *"Deutschland, erwache!"*. Propaganda im Film des Dritten Reiches, Reinbek, 1968.

Frank Grube/Gerhard Richter, *Alltag im Dritten Reich: so lebten d. Deutschen 1933-1945*, 1 Aufl Hamburg: Hoffmann und Campe, 1982.

Gorlich, Ernest, *Historia del mundo*, Barcelona, Martínez Rola, 1972.

Heinz Boberach (Hrsg.), *Meldungen aus dem Reich. Auswahl aus den geheimen Lageberichten des Sicherheitsdienstes der SS 1939-1944*, Neuwied, 1965.

Hellor Herman, *Teoría del Estado*, Fondo de Cultura Económica, 1961.

Jean Michel Angerbert, *Hitler y la tradición cátara*, Ed. Plaza/Janés.

Karl Dietrich Bracher, *Wolfgang Sauer und Gerhard Schulz, Die nationalsozialistische Machtergreifung*, Köln/Opladen, 1960.

Klaus-Jorg Ruhl, *Brauner Alltag 1933-1939 in Deutschland*, Fotografíere Zeitgeschichte Droste, 1981.

León Ángel, *Guerra del siglo xx*, Madrid, Salvat, 1985.

Linton Ralph, Prólogo en: Abhan Kardiner, *Fronteras psicológicas de la humanidad*, Fondo de Cultura Económica, 1955 (Sección de Obras de Sociología).

Linton Ralph, *Cultura y personalidad*, Fondo de Cultura Económica, 1960.

Lutz Winckler, *Studio Gesellschaftlichen Funktion Faschistische Spaache*, 1970, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main.

Martin Broszat, *Der Staat Hitlers*, München, 1965.

Max Domarus (Hrsg.), *Hitler, Reden und Proklamationen 1932-1945*, 2 Bde München, 1965.

Michel Henri, *La Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Oikos-Tao, 1972.

Pio E. Ricci Bitti/Santa Cortei. *Comportamiento no verbal y comunicación*, Ed. Gustavo Gilli Colección Punto y Línea, 1980.

Roland Barther, *Comunicación/La semiología*, Ed. Tiempo Contemporáneo, 1970.

Roberto Rossellini, *Un espíritu libre no debe aprender como esclavo. Escritos sobre cine y educación*, Ed. Gustavo Gilli, Colección Punto y Línea, 1979.

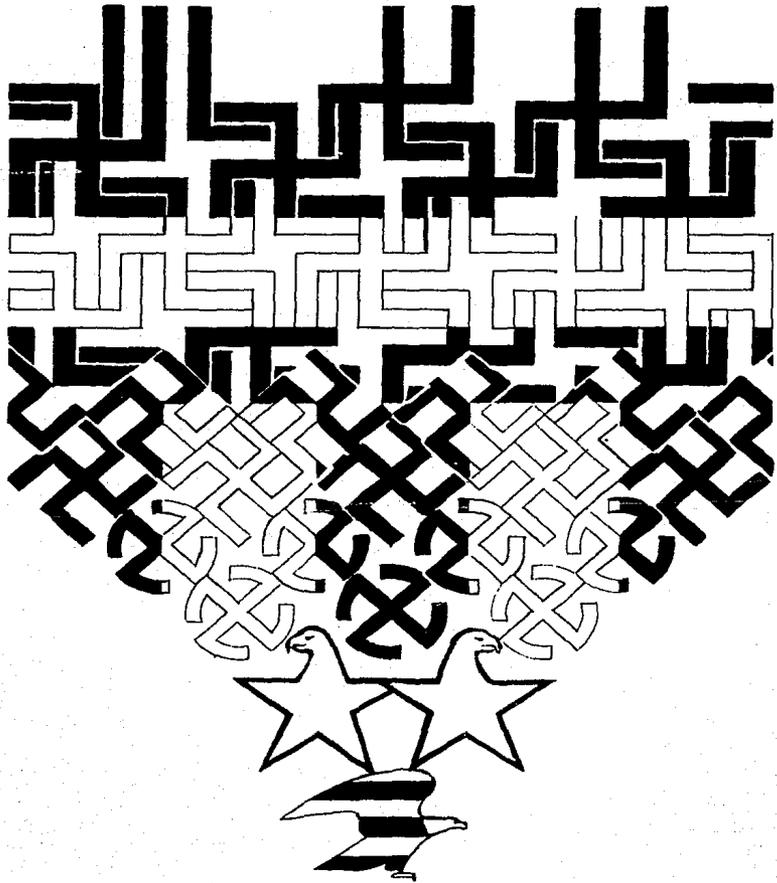
Rudolf Koch, *The Book of Signs*, Dover Publications, Inc., Nueva York.

*The Poster in History* by Max Gallo, New American Library.

Walter Hofer, *Der Nationalsozialismus, Dokumente 1933-1945*, Frankfurt/M, 1957.

Wiskeman Elizabeth, *La Europa de los dictadores*, Madrid, Siglo XXI, 1979.

Wolfram Fischer, *Die Wirtschaftspolitik des Nationalsozialismus, Hannover 1961: ders., Deutsche Wirtschaftspolitik 1918-1945*, Opladen, 1968.



## **Bibliografía**

**161**