

11  
2 ej.



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
"ACATLAN"

**"Lineamientos pedagógicos para la detección del problema de la disgrafía, a partir de una investigación hecha con niños mexicanos de segundo grado de educación primaria en una zona urbana"**



**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

**P R E S E N T A N :  
JUDITH MORA CUEVAS  
JUDITH RAMIREZ FRANCO  
MONICA L. RODRIGUEZ SORIANO**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION .....	1
MARCO TEORICO:	
CAPITULO I Aprendizaje de la lecto-escritura.....	4
1.1 Métodos .....	6
1.2 Aspectos a considerar para el buen funcionamiento de un método .....	12
CAPITULO II Desarrollo madurativo del niño .....	15
CAPITULO III La disgrafia como problema de aprendizaje presentado en la escuela primaria. ....	30
3.1 Manifestaciones del problema de la escritura del niño. ....	31
3.2 Etiología de la disgrafia. ....	35
3.3 Principales características académicas del niño en edad escolar con problemas de aprendizaje. ...	44
CAPITULO IV Metodología .....	46
4.1 Variables manejadas en la investigación. ....	46
4.2 Elección de la muestra. ....	49
4.3 Desarrollo del trabajo de campo. ....	51
4.4 Análisis e interpretación de los datos. ....	54

	Pág.
CONCLUSIONES .....	73
BIBLIOGRAFIA .....	79
ANEXO I .....	83
ANEXO II .....	90
ANEXO III .....	92
ANEXO IV .....	108
ANEXO V .....	112

## INTRODUCCION

El tema que trataremos en el presente trabajo, está situado dentro del área de psicopedagogía por abarcar ésta, aspectos que se refieren a los fenómenos de la conducta y personalidad de los seres humanos, además de tomar en cuenta las características biopsico-sociales del individuo a través de las diferentes fases de su desarrollo.

También esta área se ocupa de grupos de aprendizaje, en la que se incluyen los problemas de aprendizaje <sup>+</sup> y de orientación vocacional y educativa.

Le corresponde al pedagogo, tener una relación estrecha con los problemas de aprendizaje en la escuela primaria, ya que su preparación está encaminada a analizar prácticas educativas que favorezcan la formación humanística integral del individuo. Con base en los conocimientos adquiridos, el pedagogo está obligado a solucionar los problemas que de alguna manera detienen la formación del estudiante en particular y de la educación del individuo en general.

El tema que se trata en esta investigación es "Lineamientos pedagógicos para la detección del problema de la disgrafía a partir de una investigación hecha con niños mexicanos de segundo año de educación primaria".

Hemos constatado que el problema de la disgrafía, es poco conocido en México y como consecuencia, la bibliografía es escasa y los estudios casi nulos, por lo que nuestro trabajo será más enriquecedor y provechoso a partir de que daremos a los profesores de educación primaria, lineamientos pedagógicos para la detección del problema.

---

+ El término problemas de aprendizaje, fue acuñado por Samuel Kirk en 1963 para describir aquellos niños que, a pesar de tener una inteligencia normal o cercana a ella, presentaban una formación confusa que se manifiesta como desórdenes en el aprendizaje y en el comportamiento. Maria Teresa Silva y Ortiz.

Decidimos abordar éste, por ser uno de los problemas de aprendizaje que se presentan con mayor frecuencia en la escuela primaria y ocasiona en el alumno un mal funcionamiento académico en los grados posteriores.

Para el inicio de esta investigación, partimos de la preocupación de conocer con qué instrumentos cuenta el profesor de educación primaria para hacer la detección del problema de la disgrafia con sus alumnos.

Es muy importante que el profesor tenga la suficiente preparación para la detección oportuna de casos con este problema dentro del aula, para evitar con ello, el posible fracaso escolar del alumno. De no ser así, tanto la aparición de la disgrafia como cualquier otro problema de aprendizaje que pueda presentar el alumno y no sea atendido oportunamente, puede ocasionar en la mayoría de estos niños, trastornos emocionales, debido a que va creando cierta inseguridad en sí mismo, un rechazo y apatía hacia la escuela y todo lo que ella representa.

Situamos el problema específicamente en el segundo año de educación primaria, ya que es en este grado cuando el niño ha logrado un desarrollo integral para el aprendizaje de la lecto-escritura y en donde la presencia de algunas dificultades para la realización de trazos puede ser indicio de la manifestación del trastorno.

El objetivo de este trabajo es el de lograr que el profesor de educación primaria de segundo año, detecte oportunamente el problema de la disgrafia dentro de su salón de clases.

La hipótesis que guía este trabajo es: "El profesor de educación primaria desconoce el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura así como el problema de la disgrafia, por tanto no puede hacer una detección del mismo."

Para comprobar si la hipótesis es verdadera o falsa, el presente trabajo abarca una investigación de campo respaldada por una investigación teórica que incluye en el primer capítulo, los métodos que se emplean para el aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela primaria; en el segundo capítulo se expone el desarrollo madurativo del niño en forma breve, para dar paso a los requisitos madurativos fundamentales que debe cubrir el niño para el aprendi-

zaje de la escritura; en el capítulo tercero, se abarcan las causas principales que pueden dar origen al problema de la disgrafia y en éstas, mencionamos las causas físicas, caracteriales madurativas y pedagógicas. .

Para llevar a la práctica nuestro trabajo, se realizó una investigación de campo en donde se utilizó un cuestionario cuyo objetivo fué el darnos a conocer con que instrumentos cuenta el profesor de educación primaria del Estado de México en cuanto al proceso de lecto-escritura, así como de las posibles manifestaciones de la disgrafía dentro de este proceso.

En la parte final de este trabajo, se encuentra la prueba de hipótesis, con los datos que arrojó la encuesta.

A partir de esta información, se obtuvieron conclusiones y se plantean alternativas.

Esperamos que este trabajo, dé la pauta para que los profesores de Primaria cuenten con la información necesaria que les permita detectar y canalizar oportunamente a los escolares con problemas de disgrafia.

## CAPITULO I

### APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

El aprendizaje de la lecto-escritura ha representado y representa hoy en día para el hombre, un instrumento de gran valor en su formación social.

La mayor parte de los conocimientos que el individuo adquiere, se logran a partir del dominio de estas habilidades, pues conoce - las diferentes formas de cultura e ideología que están inmersas en una sociedad, teniendo así contacto con el arte, las costumbres y las ciencias.

El leer y escribir se pone de manifiesto ya que es un medio de comunicación y expresión del pensamiento que el hombre utiliza para enriquecer su vida.

Antiguamente, el proceso de adquisición de la lecto-escritura se llevaba al cabo hasta avanzada edad, pues servía como medio de intercambio comercial y transmisión de tradiciones.

Hoy en día, el aprendizaje de estas habilidades es el objetivo principal de los educadores, pues es la base principal de todo tipo de aprendizaje que adquiere el hombre a través de su vida.

El niño, antes de ingresar a la escuela, practica diferentes formas de grafismos; ésto lo observamos desde el momento que es capaz de sujetar un lápiz con la suficiente fuerza y firmeza para dejar una huella o marca en el papel, con la finalidad de expresar - algo, aunque estas huellas sean sólo "garabatos".

En general, los niños sienten desde muy temprana edad, aproximadamente entre los 3 y 4 años, la necesidad de comunicarse por medio de la escritura, pues se dan cuenta que ésta sirve como medio de expresión social.

El grafismo es fruto de un aprendizaje muy complicado, el cual no sólo se relaciona con funciones motoras, sino también con el len

guaje, la inteligencia y la sociabilidad.

El grafismo comienza a diferentes edades en cada niño; algunos autores como Naville<sup>+</sup>(1950) mencionan que la aparición de los primeros garabatos se da aproximadamente a los 9 ó 10 meses de nacido, lo cual consideramos relativo ya que existen casos en donde algunos niños se inician en esta actividad al ingresar al Jardín de Niños, sin que ésto implique algún problema.

Cuando el niño empieza a mostrar interés en realizar diversos trazos en el papel, le empieza a dar un significado.

Sus trazos representan cosas que pueden explicar a otras personas, y es así como el pequeño se va dando cuenta que sus garabatos pueden ser interpretados y "leídos".

A la escritura se le define como la forma más evolucionada de expresión, la cual se realiza por medio de símbolos gráficos que representan los sonidos del lenguaje, los cuales al agruparse en forma determinada, constituyen la palabra con su significado propio.

Son diversos los factores que intervienen en la adquisición del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Según Lourenço Filho,<sup>++</sup> además del nivel de inteligencia, para iniciar este aprendizaje intervienen otros factores que son: La necesidad de un mínimo de lenguaje, así como un adecuado desarrollo madurativo que se observa en la escuela cuando el aprendizaje se lleva al cabo de manera más formal.

Hasta el momento, existen dos métodos que se ocupan de la enseñanza de la lecto-escritura; éstos son:

- 1.- Métodos de marcha sintética.
  - a.) Alfabético o de la letra literal.
  - b.) Fonético.

---

<sup>+</sup> NOTA: Naville, psicólogo francés que en 1950 se dedica al estudio de los modos de expresión del niño.

<sup>++</sup> Lourenço, Filho, educador brasileño, creador de la prueba de madurez, ABC de Filho.

## 2.- Métodos de marcha analítica.

- a.) Global analítico, parte de signos escritos complejos.
- b.) Global, parte de la palabra o frase.

### 1.1 Métodos

1.- Métodos de marcha sintética.- Este método se caracteriza por el estudio de cada uno de los sonidos o signos del alfabeto, - para éstos es importante la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la agrafía.

Dentro de este método encontramos:

a.) Método alfabético. A este método también se le designa con el nombre de método de la letra o literal.

Tiene su origen en la Grecia antigua y se caracteriza principalmente por la memorización de cada una de las letras del alfabeto y sus posibles combinaciones. Se enseñan los nombres de las letras y no los sonidos de las mismas, lo que ocasionará gran confusión a la hora de deletrear la palabra por ejemplo:

foco: f - efe	o - ó
c - ce	o - o

Se lee así : efeoceo

Dentro de este mismo método encontramos también los silabarios, los cuales consistirán en enseñar la lecto-escritura por medio del deletreo de cada palabra.

Con este método se leía la primera letra de la palabra en forma de deletreo y se seguía en forma similar con las posteriores, retomando las letras anteriores y agregando la siguiente letra. Por ejemplo.

La palabra pelota se deletreaba de la siguiente manera:

p , p.

pe , pe.

p-e-l , pel.

p-e-l-o , pelo.

p-e-l-o-t , pelot.

p-e-l-o-t-a , pelota.

Más tarde, se llega a la conclusión de que a este sistema no se le puede llamar método; pues en realidad por medio de él no se podía llegar al aprendizaje de la lecto-escritura, por la dificultad de significado que poseía cada una de las letras al leer su nombre de forma aislada.

b.) Método fonético. Generalmente se piensa que el método fonético y el método alfabético son uno solo y que ambos enseñan la memorización de las letras escritas. Sin embargo, esta afirmación es errónea, ya que mientras el método alfabético enseña la memorización del nombre de la letra, el fonético enseña y le da importancia al sonido individual de la misma.

El método fonético se origina en el siglo XIX en Alemania; pronto se extiende a los países de América y hasta este momento es aplicado por algunos educadores en nuestro país.

Este método se basa en la enseñanza del sonido de la letra para seguir con el signo y finalmente el nombre de la letra.

"fffff..."	f	efe
<u>sonido</u>	<u>signo</u>	<u>nombre</u>

La primera etapa de su aplicación consiste en enseñar el sonido y el signo de las vocales y sus combinaciones entre sí, ejemplo:

au    eu    oi    eo    ia    ue    ua    etc.

Luego se enseñan las combinaciones con las consonantes.

Ejemplo:

ma    me    mi    mo    mu

Posteriormente se van haciendo combinaciones hasta lograr la formación de palabras, para hacer frases y llegar a las oraciones.

Podemos decir que este método ofrece en su aplicación grandes ventajas; como el hecho de no ser tan complicado como el método alfabético, además de que por su aplicación es más lógico.

Sin embargo, se han hecho críticas a este método, en cuanto a la enseñanza del nombre de las letras en forma separada, pues se dice que ésto causará gran confusión al unir una consonante con una vocal en la estructuración de sílabas y de palabras.

Para evitar estas confusiones, se creó el método silábico del que hablaremos posteriormente.

Al método fonético se le critica también el hecho de repetir sonidos sin sentido; pues se dice que ésto aburre al niño al no encontrar utilidad a la actividad que está realizando. Para evitar este problema, se ideó el acompañar con un dibujo el sonido de la letra que se está enseñando, por ejemplo:

"iiiiiiiiiiii..."



indio

Ahora bien, el método silábico, consiste en presentar al niño algunas sílabas para hacer con ellas diferentes combinaciones y - crear así diferentes palabras y posteriormente frases.

Este método es utilizado hoy en día de manera satisfactoria en el aprendizaje de la lecto-escritura en personas adultas, por ejemplo:



Por último, cabe aclarar que aunque el método fonético supera en mucho al método alfabético, ambos carecen de fundamentos psicológicos claves para el aprendizaje en general y en particular, el aprendizaje de la lecto-escritura.

Hay que tomar en cuenta que ambos nacieron en una época en donde la psicología infantil no se había desarrollado lo suficiente, por lo que en ese tiempo estos métodos trataron de responder a las exigencias de ese momento.

2.- Métodos de marcha analítica.- Dentro de esta clasificación se encuentra el método global, contrario al tipo de métodos de marcha sintética.

El método global parte desde un principio de la lecto-escritura de la frase y no del conocimiento de la letra, como los de marcha sintética.

El método global tiene sus inicios en el siglo XVIII en la llamada era de la nueva educación con Ovideo Decroly, médico, psicólogo y pedagogo belga. El autor parte de las ideas que se tenían en ese entonces en el campo de la educación.

Los puntos principales que maneja esta corriente son:

1. El interés que el niño tenga para aprender.
2. Tomar en cuenta la marcha natural partiendo de la forma del lenguaje.
3. Encontrar el significado entre lo que se dice y lo que se escribe.
4. Tomar como punto de partida la totalidad de las cosas.
5. Divergencia de analizar o no esas totalidades.
6. Dar más importancia y predominio a la percepción visual en el aprendizaje de la lecto-escritura..." (1)

---

(1) Braslavski, "La querrela de los métodos", p. 51.

Ovideo Decroly, parte además del interés que nace de la necesidad que el niño tiene en todo aprendizaje y en este caso en la lecto-escritura, por lo que rechaza el manejo de los símbolos abstractos, pues los consideran sin sentido y de poco interés - para el niño.

"...solamente la representación concreta de las ideas mediante las cosas o figuras . . . podría despertar el interés que, según él, no suscitan nunca la letra muerta ni el lenguaje por sí solo."  
(2).

Los principios del método global son:

1. El concepto de la globalización.
2. La percepción visual como actividad dominante.
3. Lectura de ideas.
4. El carácter natural del proceso, implicado en la lectura oral.

1. La globalización.- Decroly considera que el niño lee más - fácilmente una frase que la letra; pues piensa que tiene la capacidad de percibir un conjunto.

Esta globalización se debe aplicar no sólo en el aprendizaje de las diferentes materias académicas, sino además en el aprendizaje de la lecto-escritura.

2. La percepción visual.- Decroly afirma que en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura el sentido del oído no tiene mayor importancia, pues se cree que este aprendizaje se realiza sólo a través de una función visual que necesita de la ayuda de dos funciones: motriz y de lenguaje.

Tal afirmación se basaba en investigaciones anteriores, en - donde se comprobó que el sentido de la vista se desarrolla mucho antes que el sentido del oído. Por ello, Decroly proponía que el - aprendizaje de la lecto-escritura fuera únicamente un acto visual.

Debemos tener en cuenta que el autor aplicó su método a niños con deficiencias auditivas, por lo que funcionaba adecuadamente; -

sin embargo, se observó que con niños normales no funciona de manera similar, pues para ellos la audición es fundamental en la adquisición del lenguaje, requisito indispensable para el aprendizaje de la lecto-escritura.

3. Lectura audiovisual o lectura de ideas.- El autor menciona que se deben suprimir los símbolos fríos y sin significado. Por lo que propone se le de al niño la facilidad de poder captar las ideas que expresan una totalidad; ésto también por medio del dibujo, pero no de cosas aisladas, como estímulo que puede despertar el interés del niño.

Decroly parte del hecho de que el niño deficiente no tiene un lenguaje desarrollado y menciona que por medio de la escritura va a ampliarlo.

4. Carácter natural.- Se considera que el aprendizaje de la lecto-escritura se puede llevar a cabo de la misma manera que el niño aprende a hablar.

Se dice que el método global, es puramente natural, ya que se hace mediante la espontaneidad del niño.

por todos los aspectos antes mencionados, podemos decir que este método no es el más adecuado en cuanto a la enseñanza de la lecto-escritura en la escuela primaria, pues si se toma en forma rígida como se propone, hacen falta factores importantes del desarrollo psicológico del niño.

Si consideramos las diferentes condiciones que según la experiencia ha demostrado son indispensables para el aprendizaje de la lecto-escritura, podemos decir que, ningún método al respecto ha tomado en cuenta dichas condiciones, por lo que la metodología utilizada en la creación de los diferentes métodos ha sido errónea, ya que es indispensable tomar en cuenta un nivel mental suficiente, una buena organización perceptiva del tiempo, tomando como base las sensaciones auditivas, aspecto que el método global desconoce como indispensable para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Actualmente se ha discutido cuál método es el más adecuado para enseñar la lecto-escritura al escolar; sin embargo, de los que -

hasta el momento se ha mencionado, no se ha seleccionado al -  
guno que pueda servir de manera general en la escuela primaria.

### 1.2 Aspectos a considerar para el buen funcionamiento de un método.

Se deben tomar en cuenta para la selección de un método que  
funcione de manera adecuada a la mayoría de los niños. Los si -  
guientes aspectos:

- 1.- Las características específicas del niño en particular,  
entre las que se encuentra su adecuado desarrollo psico-  
físico.
- 2.- Las características de la comunidad en la que vive; se  
tomará en cuenta para este aspecto, la utilidad que el  
niño encuentre en el aprendizaje de la lecto-escritura  
con su medio social.
- 3.- La ayuda "extra" en su medio familiar que el niño reci-  
ba, así como los elementos de trabajo necesarios que se  
les proporcionen.

Para que la instrucción de la lecto-escritura se lleve al ca-  
bo de manera correcta se deben tener en cuenta:

#### 1.- La individualización.

Hay que considerar que ningún individuo es semejante a otro  
ni en su físico ni en su desarrollo psicológico. Cada individuo -  
es diferente del otro y adquiere de manera diferente el proceso de  
aprendizaje de la lecto-escritura.

Se dice que la mayoría de los niños poseen un canal sensorial  
preferente, por medio del cual reciben el estímulo. Algunas veces  
referente es el oído, otras más, la vista.

Se debe enfatizar, para toda enseñanza, en el canal sensorial  
preferido al enseñar habilidades académicas, pero en ningún momen-  
to se deben descuidar los otros canales para la ejecución de otras  
habilidades.

Los métodos de enseñanza deben proporcionar instrucciones - variadas e individualizadas para que cada niño reciba el mensaje por su canal sensorial preferido.

"La individualización es necesaria en la enseñanza de cualquier aspecto de la lectura porque el progreso en la lectura puede entorpecerse por las deficiencias en cualquier función psic - iológica". (3)

## 2.- Motivación.

Para que el aprendizaje de la lecto-escritura se lleve al cabo de una manera satisfactoria, se debe motivar al niño, tanto como sea posible, y que estas habilidades llenen sus necesidades particulares.

Es indispensable que las habilidades de lectura y escritura se usen de una manera íntegra con las actividades de la vida diaria, pues éstas, cuando se restringen a una hora específica suelen tornarse aburridas y sin sentido, provocando en algunos casos dificultades en este proceso.

## 3.- Sistematización

Es necesario para la adquisición de estas habilidades hacer un repaso sistemático por un suficiente periodo de tiempo.

Ahora bien, al contar con estos elementos, el niño debe ser al mismo tiempo capaz de realizar la actividad de análisis y síntesis, lo que le permite aprender la relación que existe entre lenguaje hablado y lenguaje escrito y recíprocamente pasar del lenguaje escrito, cuando se lee, a su comprensión.

Es fundamental que el niño haya adquirido el lenguaje oral y pueda manifestar o expresar con grafías todo aquello que por medio de sus sentidos es capaz de percibir.

Para la adquisición de la lecto-escritura es indispensable, como habíamos mencionado con anterioridad, la intervención de una actividad viso-auditiva, visomotora, así como una organización espacial y temporal que permita al niño organizar sus percepciones del lenguaje hablado, en donde intervienen las estructuras espaciales y

cuya relación dará lugar a la lectura.

Ahora bien, sin desoartar la relación que existe entre palabra oral y palabra escrita, en la adquisición de la escritura mencionaremos posteriormente la dificultad a la que se enfrenta el niño al inicio del aprendizaje, al hacer una relación entre ambas, debido a que no hay una correspondencia "natural" de uno con otro.

Son diversas las causas que pueden propiciar problemas en el aprendizaje y en particular en el aprendizaje de la escritura, como dislexias y disgrafías. Aunque si bien es cierto que influyen los métodos que se ocupan para su aprendizaje, específicamente para la adquisición de la escritura, la madurez constituye un punto primordial.

De este tema hablaremos ampliamente en el capítulo siguiente.

## CAPITULO I I

### DESARROLLO MADURATIVO DEL NIÑO

El término madurez ha sido tratado por estudiosos de diversas áreas. Se ha hablado en numerosas ocasiones de la madurez física y de la madurez psicológica.

Nos referimos al término en este caso teniendo en cuenta que es necesaria una adecuada madurez psicofísica (crecimiento y desarrollo del individuo).

Desde la concepción, la totalidad del crecimiento del feto en la placenta es dirigida por la maduración; sin embargo, el niño posee características genéticamente determinadas, así como los cambios de la forma del cuerpo, desarrollo de los órganos y demás modificaciones que se llevan a cabo sin la intervención exterior. El nacimiento del niño no implica que el desarrollo madurativo finalice.

El desarrollo de las aptitudes para gatear y correr son adquiridas en un determinado orden y constituyen el fruto de cambios fisiológicos internos.

En la vida del niño se lleva a cabo durante sus primeros años un crecimiento físico, el cual se determina a partir del agrandamiento de células cerebro-musculares que provocan cambios físicos, que se observan a partir de un crecimiento del organismo caracterizado por cambios de peso y talla.

El desarrollo del cerebro se lleva a cabo en una secuencia particular; primero las áreas perceptivas, seguidas por las áreas motoras que implican el desarrollo de las manos, brazos, tronco, piernas y pies, en ese orden de secuencia.

El crecimiento va a determinar además de esos cambios, un desarrollo físico, entendiéndose el término, como el aumento en la adquisición de destrezas sensorio-motoras que implican un incremento de habilidades y capacidades, un mejoramiento funcional y un alto -

grado madurativo.

Así, a medida que el niño crece y se desarrolla, aumentan las capacidades mentales debido al crecimiento y desarrollo nervioso, el cual está determinado en gran medida por la experiencia con el medio que le rodea.

Con el aumento de la edad, el niño va enriqueciendo su vida a partir de sus experiencias y el uso de su mente.

Erróneamente, los términos crecimiento, desarrollo y madurez se han confundido, pues se consideran como sinónimos; sin embargo, es la suma de crecimiento y desarrollo lo que va a determinar la maduración del individuo.

La palabra maduración se refiere a aquellos patrones internos de cambio tales como el tamaño, la forma y la habilidad.

Dichos cambios se inician con la concepción y finalizan con la muerte. El crecimiento se produce sin necesidad de la intervención de la práctica o del entrenamiento, como por ejemplo: el crecimiento del feto y de órganos internos. Sin embargo, son pocos los casos de maduración pura, en los cuales la práctica y el adiestramiento no desempeñan ningún papel, ya que cualquier actividad que tenga relación con un desarrollo fisiológico se puede retardar o adelantar si no existe un ambiente estimulante.

Aunque existen pocos casos de total influencia de la maduración, es importante comprender que no todos los cambios que notamos en el comportamiento de un niño son provocados por influencias externas, ya que su comportamiento puede ser igualmente modificado por alteraciones internas de un sistema nervioso, de las estructuras del cerebro o de cualquier otro órgano.

Por lo tanto, definimos a la maduración como un proceso psicofísico que se realiza paso a paso en orden de sucesión, que permite al niño nuevas y cada vez más adecuadas formas de conducta, la adquisición de nuevos conocimientos y la mejor utilización de sus capacidades.

Para lograr la evolución van a intervenir tanto factores internos como externos.

Los factores internos son la herencia y la maduración. La herencia la definimos como la transmisión, por medio de los genes paternos y maternos, las características particulares como el color del cabello, la piel, los ojos, así como la estatura. "Herencia; transmisión, por los padres a sus descendientes de caracteres o de cualidades expresadas o no". (4)

Otro factor interno es la maduración, la cual se da como resultado de la relación de crecimiento y desarrollo del individuo; dicha maduración dará inicio desde la concepción.

Los factores externos van a ser todas las influencias generales del medio ambiente, tales como un régimen alimenticio, todo tipo de aprendizaje específico, como la adquisición de determinadas costumbres y hábitos, etc.

Al respecto de los factores externos que influyen en el individuo para determinar una conducta y aprendizaje, se ha podido comprobar que manifestaciones de rechazo y cariño que se proporcionen al niño desde que nace, así como todo tipo de estímulos, influyen considerablemente en aspectos tan importantes como la madurez y es así como un niño que es estimulado desde pequeño, tendrá un desarrollo y crecimiento mejor, lo que le permite una mejor y más rápida maduración.

Tanto los factores internos como externos estarán en interacción e influyen en cada uno de los elementos que intervienen en el desarrollo del comportamiento del niño.

Dentro de las influencias externas juegan un papel muy importantes dos factores, que son la educación y la estimulación.

Por educación entendemos a toda actividad orientada o dirigida intencionalmente para lograr el desarrollo del individuo y de su integración como un ser social. Es decir, es un aspecto formativo por medio de la estimulación de las habilidades de cada individuo; dicha educación en el niño se iniciará desde el nacimiento, pero tendrá su momento determinante a partir de que el pequeño ingresa a la escuela.

---

(4) Merani. L. Albarto. "Diccionario de Pedagogía", p. 78.

Otro factor fundamental dentro de las influencias externas o dirigidas, son los estímulos, factores importantes dentro del aprendizaje y es a partir del medio ambiente, positivo o negativo, lo que influye en el desarrollo del niño, interviniendo aspectos de tipo emocional y es así como todo hecho de conducta va a requerir de una información y captación de un estímulo que promueva la acción. Dicha información es reconocida e interpretada a través de una serie de funciones mentales que elaboran el pensamiento.

Es así como a partir de los estímulos y la educación, que se iniciará un aprendizaje, el cual se entiende como la actividad que sirve para adquirir alguna habilidad y que modifica de manera permanente las posibilidades del individuo; dicho aprendizaje permite tener nuevos comportamientos como consecuencia de experiencias específicas, y es a partir de una serie de estudios como han ido naciendo diversas teorías del aprendizaje, las cuales, aún siendo diferentes, cada una de ellas ha aportado ideas tan importantes como son, que el pequeño no va a ser sólo un receptor pasivo del aprendizaje, es decir no va a ser una máquina a la que se le da información únicamente, sino que el pequeño participará activamente en todo proceso, explorará, examinará y comparará sus experiencias, formando sus propios conceptos sobre lo que es el mundo.

El aprendizaje tiene como finalidad la adquisición de hábitos para el logro de la adaptación del individuo a diferentes situaciones sociales, así como controlar su emotividad y reaccionar adecuadamente a los estímulos del medio. Según el fin que se desee alcanzar variarán los procedimientos; se acude a la atención, a los hábitos, a la memoria, a las destrezas manuales y las sensopercepciones, entre otras.

La atención y la memoria en la primera infancia y en la primera etapa preescolar, son involuntarias y sin un fin determinado. Es decir, que el niño aún no se plantea la tarea de fijar algo en su -

memoria para después recordarlo. La atención que el niño tenga - depende de los estímulos externos, como por ejemplo: los sonidos fuertes, los objetos brillantes, etc.

Los niños de edad preescolar (4-5, años) algunas veces muestran una atención intensa y constante hacia aquello que hacen. Por ejemplo: un niño de cinco años escucha con atención un cuento y lo empieza a fijar en la memoria de una manera voluntaria, pudiéndolo repetir posteriormente. "...La atención del niño de cinco años de edad es más consistente, lo cual le permite escuchar un relato y - referir posteriormente el contenido íntegro y en secuencia correcta, en esta edad ya concentra su atención en el estímulo central - eliminando estímulos secundarios." (5)

Particularmente es muy importante el papel de la atención en el estudio. Con frecuencia la falta o insuficiencia de atención del estudiante motiva que no se comprenda o se fije mal en la memoria el material de estudio. Al respecto, la memoria tiene una significación extraordinaria para la vida y la actividad humana. Gracias a la fijación en la memoria se acumula experiencia, y el recuerdo y el reconocimiento hacen posible utilizarla en actividades posteriores.

La memoria es la característica que indica que ha existido un aprendizaje. Este proceso le dará al niño la posibilidad de retener todas las vivencias acumuladas en el período básico de desarrollo humano y aplicarlas a un desarrollo posterior así como también le dará la capacidad de realizar actividades motrices más o menos complejas que fueron anteriormente aprendidas.

Existen dos tipos de memoria: la mediata y la inmediata. Esta última, es fundamental para el aprendizaje escolar futuro, de ahí la importancia de su estimulación en el nivel preescolar para que al finalizar este período el niño haya alcanzado la madurez óptima que le permita aplicarlos a las actividades de la escuela primaria.

---

(5) Programa de Educación Preescolar, SEP, 1979. p. 134.

La atención y la memoria juegan un papel importante en todo aprendizaje, específicamente en la adquisición de hábitos.

Para el desarrollo de los hábitos de los niños, tiene una - significación muy importante la dirección planificada por parte de los adultos. El niño muestra interés por acciones determinadas, - pero aprende a realizarlas solamente cuando ve cómo las realizan los adultos y éstos le dan indicaciones, es por ello que la aten- : ción y memoria son importantes en el aprendizaje del niño.

Los hábitos se forman en el proceso del ejercicio, que siem- pre tiene por objeto perfeccionar la manera de realizar las accio- nes, cuando se han elaborado bien los hábitos, al mismo tiempo - que se actúa bien. Por ejemplo; el individuo que ha elaborado el hábito de escribir, a pesar de que escribe rápido, lo hace conser- vando la unión de palabras y forma de las letras. Y por el contra- rio, cuando el hábito no se elabora bien, se altera la forma de las letras haciendo la lectura del texto difícil.

Al respecto, al ingresar el niño a la escuela, la actividad de éste adquiere otro carácter. Desde el comienzo del estudio se le - presentan cada vez mayores exigencias. El niño debe aprender a ob- servar las normas exigidas por la escuela para el estudio y la con- ducta y a realizar los ejercicios escolares completamente de acuerdo con las tareas y condiciones puestas. Para conseguir una ejecu- ción satisfactoria de las tareas, la escuela organiza ejercicios sistemáticos que tienen por objetivo la elaboración y el perfeccio- namiento de los hábitos.

En la vida escolar ocupa un lugar de particular importancia la formación de hábitos, habilidades y costumbres de trabajo. En los primeros años escolares, los pequeños van adquiriendo las habili- dades y hábitos de trabajo; en las clases de trabajos manuales, - aprendiendo a realizar objetos sencillos de papel, cartón, tela, plastilina y de otros materiales accesibles a los niños. Estas habi- lidades manuales tienen relación directa con la coordinación psico-

motriz de las manos, factor determinante en el aprendizaje de la escritura.

En la etapa preescolar se pretende que el niño alcance el desarrollo del pensamiento y el nivel de madurez básicos para el aprendizaje de los niveles posteriores.

Al respecto, las sensopercepciones juegan un papel muy importante en los primeros años de vida, y aún cuando posteriormente seguirán siendo la fuente del pensamiento, es en esta etapa cuando con mayor solícitud ha de cuidarse la educación de los sentidos, ya que de la perfección alcanzada por éstos, dependen los primeros intentos intelectuales del ser humano.

Entendemos por sensopercepciones el proceso de recepción, discriminación y reconocimiento de cualquier estímulo. La percepción se realizará a través de un doble proceso: la identificación y la diferenciación. La primera, es la acción de reconocer los objetos mismos y la segunda es la acción de distinguir un objeto de otro.

La estimulación perceptual es fundamental para incrementar el funcionamiento de la actividad nerviosa en el niño y le permitirá sintetizar, analizar, crear o presuponer sobre sus propias vivencias.

Las sensopercepciones se clasifican en: visuales, auditivas, táctiles, gustativas, olfativas, kinestésicas y cenestésicas.

**Sensopercepciones visuales.**- En el individuo, esta percepción se estructura desde los primeros días de vida y evolucionan apoyándose en la acentuación de limitaciones y precisión de las características de los contornos de los objetos.

El niño percibe el objeto, lo asocia a determinados rasgos que él recuerda y que son peculiares, distinguiéndolos de otros semejantes; la designación del objeto con la palabra, consolida el conocimiento del niño acerca de los rasgos fundamentales de aquél, por eso, es importante conducir al niño para que desarrolle su percepción en forma global; aspecto indispensable para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Dentro de la relación que el menor tiene con el objeto, se encuentran varias características en cuanto a su tamaño, posición, distancia y orientación.

**Tamaño.**- En éste, encontramos las palabras con las que se designan la relación de tamaño: grande-pequeño, largo-corto, ancho-estrecho, alto-bajo, términos que se refieren a la longitud de una superficie o volumen que necesariamente resultan de una comparación.

El niño debe llegar a comprender que las palabras anteriores guardan una relación con el objeto y no una propiedad del mismo, nivel de comprensión que alcanza hasta la etapa preescolar generalmente.

**Posición, Distancia y Orientación.**- Es la rotación que guardan los objetos en el espacio de acuerdo con la propia situación relativa de los objetos tanto en el espacio físico como en un plano gráfico, lo que hace posible ubicarlos a un lado, al otro, arriba-abajo, horizontal-vertical, derecha-izquierda.

La distancia, es el espacio o intervalo de lugar que median entre dos puntos y que por medio de las percepciones visuales se aprecia la proximidad o lejanía de los objetos; estos aspectos son la base para que se estructura en el individuo la noción espacial, tan importante en su vida escolar.

**Sensopercepciones Táctiles.**- A través de este sentido el niño registrará un campo muy amplio de estímulos.

Por medio del tacto podemos apreciar características y detalles de las superficies (textura, aspereza, forma, tamaño, consistencia, etc.). Podemos registrar el dolor, las impresiones térmicas, tanto ambientales como en los objetos.

El gusto y el olfato son importantes y en forma conjunta deben ser ampliamente desarrolladas para tener un conocimiento más complejo del mundo.

**Las sensopercepciones kinestésicas.**- Proporcionan al individuo-

información sobre la posición de sus miembros y músculos del cuerpo, de su movimiento pasivo o activo para el mantenimiento del equilibrio.

El óptimo desarrollo de las funciones ya mencionadas es fundamental para alcanzar un adecuado desarrollo madurativo.

Por otra parte, la educación preescolar pretende que el niño adquiera un desarrollo óptimo en el aspecto emocional, tanto como en el intelectual, siendo importante el primero, porque va a regular y estimular todos los aspectos del individuo y la unión de éstos con los conocimientos que va adquiriendo. Tanto el aspecto emocional como el intelectual, propician la adaptación del pequeño a la sociedad de la que forma parte.

Conforme el niño va madurando tanto física como psicológicamente, su receptividad afectiva va siendo más discriminada y compleja; de esta manera va logrando un dominio de sus emociones, al mismo tiempo que aprende a expresarlas, a medida que va teniendo relación con los adultos y en general con toda la gente.

Es importante señalar que en la edad preescolar, las muestras de aprobación que se le den al niño pueden fortalecer o debilitar su seguridad ante cualquier actividad que realice. De aquí la importancia de una estabilidad emocional adecuada para su aprovechamiento escolar, estabilidad que debe estar presente en todo momento de su aprendizaje.

Quando el niño ingresa a preescolar, se enfrenta a un ambiente diferente al que había vivido hasta entonces, pues ahora se convertirá en un ser eminentemente social y el contacto con gente nueva le permitirá ampliar sus experiencias, fortaleciendo aún más su personalidad.

La educación preescolar pretende promover la evolución del niño hacia una independencia, madurez social y emocional. La relación que tenga con otros niños lo capacitará para un manejo de sus relaciones interpersonales, dándole la posibilidad de intercambiar ideas.

Se pretende que al final de dicha educación, se haya efectuado en el niño una transformación psicosocial, puesto que éste adquiere la conciencia de sí mismo y del ambiente que lo rodea, lo que le ayuda a lograr una identidad propia, así como a desarrollar una confianza en sí mismo, independencia e integración al grupo. Es así como tiene la posibilidad de ejercer sus propias funciones corporales como: correr, saltar, jugar, aplaudir, etc. adquiriendo así el concepto de identidad.

El sentirse con propia iniciativa hace que el niño adquiera mayor capacidad y conciencia de sus propias capacidades, y es a partir de las vivencias personales, como el individuo estimula e incrementa sus potencialidades innatas lo que favorece la adquisición de conocimientos.

En la etapa preescolar, se pretende que el niño logre una adaptación activa al mundo que lo rodea y las funciones cognoscitivas tienen en este momento una importancia primordial, pues le ayudan a lograr esta adaptación.

El menor, al ingresar al jardín de niños, inicia una educación escolarizada. A partir de este momento se pretende que desarrolle las funciones cognoscitivas para que alcance un nivel madurativo óptimo.

Mussen, estudioso de la psicología infantil, menciona que a partir de los 4-5 años de edad se cree que surgen gradualmente un conjunto de procesos ejecutivos, los cuales en la mayoría de los niños controlan firmemente el funcionamiento cognoscitivo hasta la edad de once años.

Las funciones de estos procesos ejecutivos en el individuo, son las de regular y coordinar las percepciones, memoria y los procesos de razonamiento, relacionar experiencias pasadas con el presente que le ayudará a resolver problemas con los que se enfrentará posteriormente.

De aquí la enorme importancia de la etapa preescolar, ya que

en el curso de ésta, se pretende que el pequeño alcance la madurez adecuada en todas las facetas de su organismo y personalidad de una manera armónica y equilibrada.

Por otro lado, la etapa de 4 a 6 años, marca una época de grandes e importantes transformaciones del pensamiento del niño, lo que le da paso a una actividad intelectual apta para la adquisición de conocimientos sistemáticos como: Matemática elemental, proceso de lecto-escritura, las importantes nociones de tiempo y espacio, sin dejar de lado la estimulación motora, que en conjunto van a proporcionar en el pequeño el desarrollo de sus capacidades tanto físicas como mentales. Así, una vez que ingresa a la escuela primaria tendrá la madurez necesaria para continuar su desarrollo.

Alrededor de los cinco años, el pensamiento del niño ha llegado a una etapa de mayor receptividad debido a los cambios que se producen en él, tanto en el sentido psíquico como físico y como ya mencionamos, la atención del niño en esta edad, es más consistente, lo que le permite un mejor aprendizaje.

Es importante la estimulación del niño en sus diferentes áreas perceptuales; ésto se puede lograr mediante el contacto que tenga el niño con sus compañeros de grupo, así como con los movimientos que realice tomando su cuerpo como eje. De esta manera el pequeño podrá ir integrando su esquema corporal al identificar y reconocer las partes de su cuerpo y la función de las mismas.

Para ésto es indispensable que el niño se ubique en estos tres aspectos: persona, tiempo y espacio, mismos que se desarrollan en una forma simultánea.

Las nociones tanto espaciales como temporales, le facilitarán al niño el manejo de su cuerpo en el espacio, así como a manipular objetos ubicándolos adecuadamente, establecer su lateralidad en una forma definida, ya sea zurdo odiestro, a establecer la direccionalidad de izquierda-deracha, arriba-abajo, aspectos que más adelante intervendrán en su aprendizaje escolar, específicamente en la adquisición de la lecto-escritura, ya que si estas nociones no están correctamente integradas el niño presentará dificultad al leer y

escribir debido a que saltará renglones, omitirá o encimará letras. Lo mismo podría ocurrir con las matemáticas, al omitir números en el dictado de cantidades o no ser capaz de efectuar una operación correctamente por no respetar los espacios, viéndose afectada la adquisición de aprendizajes posteriores.

En la etapa preescolar y para la adquisición de todo aprendizaje, las funciones cognoscitivas del niño jugarán un papel muy importante. Al respecto, Mussen menciona que "... la actividad cognoscitiva encierra a los cinco procesos fundamentales de la percepción e interpretación de la información, la memoria, la generación de hipótesis o soluciones a problemas... Estas actividades o funciones mentales comprenden un pequeño conjunto de unidades hipotéticas a las que llamamos esquemas, imágenes, símbolos y reglas." (6)

Estas funciones mentales, se refieren a una serie de procesos internos, los cuales están elaborados con la participación de todo el equipo psicobiológico. Estos procesos se inician con las sensopercepciones mismas, ya mencionadas, (auditivas, visuales, táctiles, etc.) y se van elaborando e integrando en operaciones más complejas hasta llegar a los llamados procesos cognoscitivos y de ahí al pensamiento lógico, aspectos que constituyen un punto importante en la estimulación que se le proporciona al niño en la etapa preescolar.

De tal manera, en el desarrollo del niño intervienen una serie de funciones tanto físicas como mentales para que éste logre un óptimo nivel de madurez, mismo que le permitirá adaptarse en una forma satisfactoria una vez que ingresa a la primaria por lo que es importante incrementar de una forma equilibrada, la estimulación de todas las áreas del niño y lograr el objetivo de la educación preescolar.

Por otro lado, las funciones de simbolización le darán al -

---

(6) Mussen, "Desarrollo de la Personalidad del niño". p. 272

pequeño la posibilidad de sustituir una acción o un signo, una palabra; una imagen, un símbolo, etc. Con la aparición de esta función se marca la pauta de transición entre la fase sensorio-perceptiva y la fase del pensamiento lógico.

La estimulación de esta fase, ocupa un lugar importante durante el período preescolar, ya que de esta función de simbolización dependerá el aprendizaje adecuado del proceso de la lecto-escritura y la comprensión de toda enseñanza futura.

Conforme el niño se va desarrollando y logra una madurez, será capaz de elaborar operaciones concretas y formar tanto clases, como relaciones matemáticas.

El niño descubre progresivamente los principios elementales de la constancia, invariación que se refiere al objeto, la cantidad, el número, el espacio, el tiempo.

De esta manera el pequeño logra discriminar semejanzas, diferencias y opuestos en los objetos, tanto a nivel concreto como abstracto, pasando por la definición por uso y utilidad a los objetos que le son conocidos.

A la edad de cinco años, en preescolar se pretende que el niño pueda analizar las partes de un todo, integrándolo posteriormente.

En este aspecto es importante mencionar la función de análisis y síntesis, mismas que le va a permitir al niño establecer conceptos lógicos y abstractos que le facilitarán el aprendizaje de la lecto-escritura, analizando la letra, hasta formar la palabra y posteriormente, la frase y viceversa.

Para el proceso de análisis y síntesis, se requiere de una operación de juicio y razonamiento que como consecuencia, lo llevará a la posibilidad de establecer un concepto de tipo concreto, funcional o abstracto, dependiendo de la edad madurativa del niño. En esta etapa, se incluye la solución de problemas más acorde con el nivel práctico del proceso de pensamiento.

La estimulación del pensamiento lógico-elemental, en conjunto con los procesos ya antes mencionados, le posibilitará al niño el manejo de una forma de pensamiento matemático elemental mediante -

la adquisición del concepto de número.

Esta adquisición se logrará mediante la estimulación de operaciones básicas como seriación, clasificación y conservación. Logrará seriar y clasificar objetos de acuerdo con alguna dimensión cuantificada, como la de tamaño y peso, forma y color. es decir por alguna característica perceptiva.

Con el desarrollo del área motora se conforma una parte esencial en el proceso madurativo del niño para la adquisición de su aprendizaje escolar.

La habilidad motriz del niño, se manifestará en el control muscular adquirido, tanto de sus movimientos gruesos como finos.

A los cinco años, el niño realizará movimientos armónicos y controlados que lo llevarán a la fineza y disociación necesarias para la ejecución de trazos en planos gráficos.

La dominación manual deberá estar bien establecida una vez que el niño ingrese a la primaria para poder dar paso al aprendizaje de la lecto-escritura; aparecen las nociones de derecha-izquierda, que ya se han mencionado en las nociones témporo-espaciales lo que le proporciona al niño referencias espaciales para reconocer y ubicar, formas y grafismos que lo prepararán para el aprendizaje en la primaria.

Cuando el niño logra la ubicación espacial adecuada, localizar y realizar cambios de planos, traduce con facilidad lo observado transportando formas y trazos de un plano amplio a un plano reducido, por ejemplo cuando copia del pizarrón al cuaderno, el niño asignará a cada trazo su propio lugar proporcionándole un sentido estructural.

La ubicación del niño en el espacio físico, le permitirá traducir al espacio gráfico.

De esta forma en el nivel preescolar se pretende que el niño adquiera la capacidad no sólo de iniciar el movimiento en una dirección dada, sino de cambiar esa dirección mientras realiza movimientos.

Con la conjugación de todos estos aspectos, el niño logrará una integración completa que le permitirá estar preparado para posteriores aprendizajes.

Finalmente, si el niño no ha alcanzado un desarrollo madurativo óptimo se le dificultará el aprendizaje de la lecto-escritura.

Lamentablemente, ésto ocurre con mucha frecuencia, ya que el profesor de educación primaria da poca importancia al desarrollo madurativo del niño, lo que trae múltiples consecuencias y muy en especial en el aprendizaje de la lecto-escritura, ocasionándole - problemas de los primeros años de educación primaria. Estos problemas se conocen generalmente con el nombre de: dislexia, discalculia, disgrafia, etc., de lo que hablaremos ampliamente en el siguiente capítulo.

## CAPITULO I I I

### LA DISGRAFIA COMO PROBLEMA DE APRENDIZAJE PRESENTADO EN LA ESCUELA PRIMARIA.

En 1857, Ogle dió la primera definición completa de la in capacidad total de escribir como resultado de una lesión encefálica dándole el nombre de agrafia.

Los estudios que se realizaron al respecto, fueron hechos con personas adultas, pues fué en éstas en quienes se encontró que tenían dificultad para la ejecución del trazo.

Más adelante, al investigar el origen del trastorno, se observó que como en adultos, había niños con problemas en el trazo durante los primeros años de escolaridad. Estos niños, aunque sí tenían la capacidad de escribir, sus grafías eran defectuosas y con muchos errores de forma y de proporción en el trazado de letras redondas, temblores, mala organización del texto escrito y torpeza de trazado. A este trastorno se le llamó disgrafía.

A diferencia de la agrafia, la disgrafía es la incapacidad de escribir, pero en menor grado que la primera.

En particular, el origen del trastorno de la disgrafía no es de tipo neurológico. Generalmente los niños que presentan problemas en el trazo, aunque cuentan con la edad cronológica de 7 años,<sup>†</sup> no han alcanzado el nivel óptimo de madurez tanto física como intelectual para el aprendizaje de la escritura.

---

<sup>†</sup> NOTA: La S.E.P. Considera que el niño en una escuela regular a los 7 años de edad cuenta con la madurez tanto física como mental para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Diferentes autores han descrito el trastorno de la disgrafia basándose en el análisis de las formas gráficas erróneas que el niño presentaba con mayor frecuencia.

A continuación presentamos algunas de estas definiciones:

- . Escritura defectuosa sin déficit neurológico o intelectual que lo justifique. (Ajuriaguerra de J., 1973)

- . Perturbación de la escritura espontánea, sin embargo la capacidad de copiar es intacta. (Patricia I. Myers, 1982)

- . Disgrafía es un trastorno de la escritura que se da en niños, y que no corresponde a lesiones sensoriales, sino a trastornos funcionales. (Portellano Pérez J. Antonio, 1984)

- . Derecho o zurdo, el niño disgráfico es el que tiene una escritura deficiente. Sin embargo, ningún retraso neurológico lo justifica, dicho trastorno tomará forma después del periodo de aprendizaje de la escritura, es decir, a partir de los 7-8 años aproximadamente. (Marguerine Auzias, 1976).

A partir del análisis de estas definiciones, concluimos que la **disgrafía** es :

- . La dificultad en el trazo y ordenamiento caligráfico de grafismos, sin importar la lateralidad del niño y permaneciendo intacta la capacidad de copiar. Este trastorno aparecerá generalmente, hasta después del periodo de aprendizaje de la escritura, aproximadamente a los 7-8 años y sin ningún déficit neurológico o intelectual que lo justifique.

### 3.1 Manifestaciones del problema de la escritura del niño.

Los diferentes trastornos en el trazo, considerados como **disgrafías**, afectan tanto a la forma de la letra como a la simbolización; pero si se toma en cuenta, que cada niño tiene características propias en su desarrollo y aprendizaje, no es po-

sible afirmar que exista una disgrafía estandar. Al respecto, - Ajuriaguerra menciona "...parece como si cada niño desarrollara su deformación según modalidades que le son propias imprimiéndole un estudio personal. " (7)

Sin embargo, Ajuriaguerra (1973) realiza una clasificación, en donde menciona las características que presentan con mayor frecuencia los niños disgráficos en su escritura y las divide en 5 grupos:

- 1.- El primer grupo, lo forman los niños cuya escritura se caracteriza por ser demasiado rígida por ejemplo:
  - a.) Al escribir, se hace muy estrecho en la mitad de la palabra.
  - b.) La unión de las letras se realiza en forma de ángulo.
  - c.) El arqueado de la m y la n se vuelve en ángulos agudos.
  - d.) Las palabras se ven muy juntas.
  - e.) La escritura está claramente inclinada a la derecha.
  - f.) Aparecen numerosos choques y letras retocadas.

La casa de María es roja  
 Me gusta ir a casa de María porque me da pastel  
 de chocolate.  
 María tiene tres hermanos: Juan, Ana y Gustavo.  
 La mamá de María se llama Susana y su Papá  
 Arturo.

(Fig. 1)

2.- El siguiente grupo es el de los "flojos". Sus características principales son:

(7) Ajuriaguerra, de, "La escritura del niño", Tomo 1 p. 300

- a.) La escritura es muy pequeña y existe una irregularidad muy grande en el trazado.
- b.) Ondulación muy pronunciada en los trazos.
- c.) La línea del renglón no se respeta lo que provoca que las letras aparezcan como si flotarán.
- d.) Los márgenes son muy pequeños y esto ocasiona que se presenten numerosos choques.

La casa de María es roja.  
 A mi me gusta ir a casa de María porque me da pastel de chocolate.  
 María tiene tres hermanos: Juan Pedro y Gustavo.  
 La mamá de María se llama Susana y su papá Arturo.

(Fig. 2)

3.- El tercer grupo disgráfico lo forman los impulsivos. Se caracterizan porque al trazar no logran el control de su mano. Esto ocasiona que su escritura parezca como si corriera a lo largo de la hoja. Los errores que cometen con mayor frecuencia son:

- a.) Los márgenes son muy reducidos.
- b.) No hay organización en la página.
- c.) Las letras curvas se convierten en ángulos agudos.
- d.) Hay numerosos retoques en los trazos y la dimensión es irregular.

La casa de María es roja.  
 A mi me gusta ir a casa de María porque me da pastel de chocolate.  
 María tiene tres hermanos.

(Fig. 3)

4.- Los de escritura torpe forman el cuarto grupo de disgráficos. Se caracterizan porque sus trazos son pesados y mal proporcionados, por ejemplo:

- a.) El trazo es de mala calidad y los grafismos muy retorcidos.
- b.) La página está mal organizada.
- c.) Los espacios entre las palabras son muy reducidos lo que ocasiona que la página sea toda una confusión.

2. Casa de María esojá.

Eni me gusta casa de María porque me da pastel de chocolate.

Maria tiene tres hermanos: Juan, Esteban y Gustavo.

La mamá de María se llama Susana y su papá se llama Antonio.

(Fig. 4)

5.- El último grupo de disgráficos, lo forman los de escritura lenta. Generalmente al trazar, tratan de buscar que su escritura sea precisa y con control. Esto provoca una gran lentitud en la ejecución del trazo. Las características principales de este grupo son:

- a.) Existe una gran preocupación del individuo por realizar un buen arqueo de las letras m y n.
- b.) A diferencia de los de disgrafia impulsiva, los de este quinto grupo tratan de escribir sobre el renglón.
- c.) La página aparece limpia y aparentemente está escrita no tiene nada de disgráfica.
- d.) El grafismo es centrado y relativamente bien compaginado, pero basta con examinar el trazo más de cerca para darse cuenta que es de mala calidad y bastante frágil.

La casa de María es roja.  
 A mí me gusta ir a casa de María porque me da pastel  
 de chocolate

María tiene tres hermanos: Juan, Pedro y Gustavo.  
 La mamá de María se llama Susana. y su  
 papá Arturo.

(Fig. 5)

Hay niños que generalmente presentan en su escritura características de los tres primeros grupos combinadas entre sí. Mientras los del último grupo permanecen un poco más aislados.

### 3.2 Etiología de la Disgrafía

Son muchas las causas que pueden dar origen al trastorno de la ejecución del trazo en el niño de edad escolar.

Entre las causas que mencionaremos, figuran las de tipo físico, madurativo, caracteriales y pedagógicas.

Para facilitar la exposición de éstas, presentamos a continuación el orden en que las explicaremos.

- I Causas físicas
  - a. Prenatales
  - b. Perinatales
  - c. Postnatales
- II Causas de tipo madurativo
  - A. Trastornos de lateralización
    - a. Ambidiestro
    - b. Zurdaría contrariada
    - c. Lateralidad cruzada

- B. Transtornos de eficiencia psicomotora
  - a. Torpes motrices
  - b. Hiperquinéticos
- C. Transtornos de esquema corporal y de las funciones perceptivo motrices.
  - a. Transtornos de organización perceptiva
  - b. Transtornos de estructuración y orientación espacial.

### III Causas caracteriales

- a. Disgrafía caracterial pura
- b. Disgrafía caracterial mixta
- c. Disgrafía caracterial reactiva

### IV Causas de tipo pedagógico.

#### I. Causas Físicas.

##### a. Prenatales

En ocasiones, durante el periodo de gestación, el producto sufre problemas en su crecimiento debido a enfermedades o trastornos de la madre en el embarazo. Entre éstos podemos mencionar:

- . Enfermedades infecciosas: Tales como sífilis, gonorrea, -policmielitis y rubeola que pueden ocasionar en el niño ceguera, sordera, transtornos motores y sordomudez .

##### b. Perinatales.

La facilidad o dificultad con que se produce el alumbramiento y la tardanza con que el recién nacido comienza a respirar, - pueden afectar el bienestar del infante. La falta de oxígeno en - un recién nacido, llamada anoxia, suele dañar las células del tallo cerebral por lo que pueden aparecer en el niño transtornos mo-  
tores.

##### c. Postnatales.

El niño que presenta dificultades para el aprendizaje, sufre en la mayoría de los casos, fallas durante su desarrollo neuro -

fisiológico u otros problemas que se hayan presentado durante el comienzo de la vida, como algún accidente que le imposibilite de habilidades motoras y que posiblemente, justifique en parte la presencia de dificultades en el aprendizaje escolar.

No es muy común encontrar directamente casos de disgrafia como resultado de un sólo factor y es probable que los déficits madurativos, afectivos o pedagógicos se encuentren presentes como causa primordial del problema.

## II. Causas de tipo madurativo.

### A. Transtornos de lateralización

Se ha podido comprobar que los niños en quienes persiste la indecisión a la dominancia lateral, son mucho más torpes en su trazo que los diestros o zurdos definidos ( R. Zazzo y N. Gali-fred-Granjón, 1960). Generalmente, los problemas de lateralidad están ligados en muchas ocasiones con los de la organización del gesto y con la falta de destreza motora (Stambak y Ajuriaguerra;-1960).

Sin embargo, no es indicio de preocupación si el niño antes de cumplir 6 años aproximadamente, aún no tiene definida su lateralidad, ya que es en esta edad cuando hay un mayor conocimiento de la misma y se puede decir que el grado de implantación es lo suficientemente intenso para poder iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura. Es muy frecuente que los niños que se inician en este aprendizaje y no tienen bien definida la mano que deben usar, presenten problemas en dicho aprendizaje.

Es importante que en ningún momento se le obligue al niño a optar por una mano, ya que ésto representaría más inconvenientes que ventajas. Portellano, dice en relación a ésto que " En ningún caso debe el diestro o zurdo bien definido contrariarsele la mano, pues con frecuencia se crean trastornos graves, especialmente cuando el proceso madurativo del niño no es plenamente satisfactorio." ( 8)

( 8) Portellano. J.A., "La disgrafia" p. 36

Un niño diestro o zurdo que lo es en forma clara y no tiene dificultades en el aprendizaje, debe continuar escribiendo con la mano que haya elegido para ello.

Muchos niños disgráficos, presentan dificultades de lateralización. Dentro de estos trastornos los más frecuentes son:

a. Ambidiestros.

Se trata de niños que emplean indistintamente la mano derecha o izquierda para escribir, o bien, niños que a pesar de ser diestros o zurdos, lo son en una forma débil o poco definida. Su trazo se caracteriza por tener un ritmo lento, tendencia a la inversión de los giros y torpeza manual.

b. Zurdería contrariada.

Son niños con gran disposición a la zurdería que han sido obligados a escribir con la mano derecha. Su trazo se caracteriza porque es frecuentemente estrefosimbólica (escritura que realiza el individuo de derecha a izquierda). La postura para escribir del hombro, brazo, mano y dedos es muy deficiente y el soporte del lápiz por lo regular es inadecuado.

La zurdería o el diestriismo orgánicamente condicionados, también suelen ocasionar trastornos de tipo orgánico que afectan a los centros del lenguaje; el niño puede verse condicionado al empleo de una mano que no era la que orgánicamente tenía que emplear para escribir.

c. Lateralidad cruzada.

No se puede considerar en sí misma como algo patológico, pues hay un gran número de niños sin problemas de trazo, con predominio cruzado. Sin embargo, también existen niños a los que les pueden provocar trastornos de lecto-escritura, como la repetición del texto leído o escrito, el tener dificultades de tipo madurativo que afectan a la implantación de la lateralidad o el hecho de presentar una dominación ocular no homogénea con la do-

minación manual; por ejemplo, los diestros manuales que tienen dominación ocular izquierda.

## B. Trastornos de eficiencia psicomotriz.

### a. Torpes motrices.

Como se ha mencionado en capítulos anteriores, para la adecuada ejecución del trazo, en particular, requiere que el niño tenga una evolución adecuada de las habilidades motoras básicas para sostener el lápiz o color con el que va a trazar, así como la adquisición de la motricidad fina para guiarlo en trayectorias bien definidas.

Los niños torpes motrices, por tanto, se caracterizan por presentar una motricidad débil. No son capaces de realizar el acto de la escritura en forma adecuada, ya que poseen una motricidad inferior a la normal, en cuanto a su edad cronológica. Debido a esto, tienen dificultades en actividades de equilibrio, rapidez y coordinación fina; la manera como sujeta el lápiz al escribir es defectuosa, por lo que la escritura es lenta y el trazo deficiente, éste estará formado casi siempre con letras de tamaño grande y fraturadas.

Ajuriaguerra menciona que "Las causas invocadas con mayor frecuencia para explicar la debilidad motriz son: La emotividad, los desórdenes de lateralización, los trastornos de la organización del gesto y de la organización espacial, la inestabilidad de la inhibición, o además, algunos trastornos del carácter". (9)

### b. Niños Hiperquinéticos.

Generalmente son niños que presentan una conducta desinhibida e inquieta con alteraciones muy serias en su conducta motriz. A este tipo de niños se les califica de diferentes formas: inestables, hiperquinéticos o con disfunción cerebral mínima. Cabe aclarar que para algunos autores, la hiperquinesia o inestabili-

---

(9) Ajuriaguerra J. de, "La escritura del niño", Tomo II p. 208

dad motriz son consideradas como manifestaciones de la disfunción cerebral mínima (Portellano, 1984).

Autores como A. Strauss y L. Lethinen (1947) "describieron un síndrome caracterizado por unos síntomas que testimonian una desorganización de todas las esferas cognitivas, perceptivo-motrices y afectivas, pero en el que predomina la hiperactividad, la inestabilidad y la impulsividad. "entro del marco de las lesiones cerebrales mínimas se ha descrito: la hiperactividad, la torpeza - hereditaria, los movimientos asociados exagerados". (10)

La forma del trazo en la escritura de este tipo de niños, se caracteriza por ser irregular en dimensiones, a veces con gran velocidad. Esto ocasiona letras fragmentadas. con trazos muy impresionados, ondulatorios del renglón y presión muy intensa.

C. Trastornos del esquema corporal y de las funciones perceptivo motrices.

a. Trastornos de la organización perceptiva.

Para la adquisición de la escritura, es muy importante el desarrollo de las funciones perceptivas; especialmente de las funciones perceptivo-motrices, para que el niño, al trazar en la hoja respete los espacios entre las palabras y para que en general, la hoja tenga una buena organización, es decir, que haya una adecuada separación entre las palabras, sin borrones, permitiendo leer con facilidad.

Es frecuente en muchos niños disgráficos, la presencia de una alteración de la capacidad de integración viso-perceptiva. Se trata de niños sin déficits sensoriales en la visión, pero incapaces de percibir adecuadamente, por trastornos de codificación de los grafemas o de revisualización de la escritura.

En sus escritos, presentan confusión de figura-fondo, dificultad en la ejecución de los giros en el trazo y omisiones.

#### b. Trastornos de estructuración y orientación espacial.

Cuando el reconocimiento del espacio en el niño es deficiente, la capacidad de orientación resulta alterada.

Muchos niños disgráficos, presentan dificultades en el reconocimiento de nociones espaciales: derecha-izquierda, arriba-abajo, tomando como referencia corporal su propio eje, es decir, si alguien se para frente al niño y se le pide que señale el brazo derecho de esa persona, el niño señalará el brazo izquierdo. Este problema puede ser originado por una deficiente lateralización o por un déficit de interiorización del esquema corporal.

El trazo de niños con este tipo de trastornos, es regular -mente con alteraciones en la dirección, posiciones equivocadas en torno a la línea base y alteraciones de grafemas de simetría similar.

Es así como las dificultades de reconocimiento e interiorización del esquema corporal alteran la ejecución correcta del trazo a nivel de postura corporal y soporte del lápiz. El grafismo resulta lento y fatigoso.

### III Causas características

La adecuada estabilidad emocional del niño para que su aprovechamiento escolar sea satisfactorio, es uno de los puntos importantes para la adquisición de la escritura, así como del aprendizaje del cálculo y las diferentes materias con las que el niño se verá relacionado en la escuela.

Existe un gran número de niños que tienen trastornos en el comportamiento y que a la vez presentan problemas de disgrafía. M. Auzias (1978) hace una clasificación al respecto.

a.) Los que tienen al mismo tiempo trastornos motores, trastornos de la representación del espacio o trastornos del lenguaje oral o escrito.

b.) Aquellos en que la disgrafía o un trastorno de la motricidad gráfica es un síntoma, sin otras dificultades muy importantes.

Debe mencionarse que si bien es cierto que muchos niños disgráficos pueden presentar perturbaciones emocionales, su problema también puede estar acompañado de algún trastorno de tipo motor, como ya se ha mencionado anteriormente.

La escritura "ohupacera", también llamada disgrafia caracterial, se caracteriza por ser inestable con falta de proporciones adecuadas y con deficiencias de espaciación e inclinación entre los grafismos. Esta escritura es característica de determinados niños con conflictos emocionales intensos que afectan el desarrollo del trazo.

Tiene relación también con dificultades perceptivo-motrices, de lateralización, que ya hemos mencionado, además de ser producto de tensiones psicológicas que pueda tener el niño.

Portellano (1984) hace una clasificación con respecto a la disgrafia relacionada con causas caracteriales:

a. Disgrafia caracterial pura.

Se trata de niños con conflictos afectivos importantes que emplean la escritura como forma inconsciente de llamar la atención.

b. Disgrafia caracterial mixta.

Niños con conflictos emocionales que van unidos a déficits neuropsicológicos determinados por déficits perceptivo-motrices e inmadurez psicofectiva.

c. Disgrafia caracterial reactiva.

Niños que presentan trastornos madurativos, pedagógicos o neuropsicológicos que se derivan de una alteración emocional determinada por la presión del ambiente de la familia en cuanto a la situación escolar.

#### IV Causas de tipo pedagógico.

Los factores de tipo pedagógico, pueden conducir directa o indirectamente a trastornos en el trazo.

Por lo regular, es en la escuela en donde se detectan los trastornos de ejecución en el trazo, ya que es allí donde el niño escribe en forma más o menos sistemática a como lo hace en su casa. En muchas ocasiones, algunos errores educativos suelen ser causa principal de la alteración del trazo y más tarde de la escritura, debido a una serie de factores o deficiencias tanto de los programas establecidos como de las personas que están a cargo de la educación escolar del niño. A continuación mencionamos algunas de ellas:

- . Instrucción rígida o demasiado forzada en las primeras etapas del aprendizaje.
- . Incapacidad para enseñar a los zurdos la correcta posición del papel y los movimientos de la mano más idóneos.
- . Obligar al niño a escribir con la mano derecha, a pesar de que es zurdo bien definido.
- . Instrucción rígida en donde el objeto primordial del maestro es la de cubrir el programa establecido, sin atender a las características del grupo o incluso de cada niño.
- . Deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras.

Finalmente, es bien conocido que a niños de 4 y 5 años, en muchas escuelas, se les empieza a enseñar a leer y escribir, forzando con éstos procesos de maduración aún no adquiridos por el niño.

Este tipo de enseñanza ocasiona en la mayoría de los casos, problemas por causa de imposición de enseñanza para la cual el pequeño no se encuentra maduro todavía.

### 3.3 Principales características académicas del niño en edad escolar con problemas de aprendizaje.

Hemos mencionado en capítulos anteriores, la importancia de la madurez de cada una de las funciones que intervienen en todo aprendizaje y en particular del escolar.

Por esta razón, no podemos hablar únicamente de los problemas en la ejecución del trazo, sin dejar de mencionar la relación de éstos con el aprendizaje del cálculo y la lectura.

Para el aprendizaje de las matemáticas, se requiere tanto del desarrollo de los procesos de pensamiento como de la actividad constructiva y gráfica.

Las dificultades en las actividades gráficas que se han mencionado en este capítulo, se extienden a los procesos de codificación y decodificación de los números y a todas las disposiciones gráficas que requieren una adecuada ubicación espacial, como son la formación de columnas para la suma, resta y multiplicación, la relación arriba-abajo, izquierda-derecha. Aspectos importantes que intervienen en todas las operaciones básicas que se efectúan en el papel.

En los primeros años de educación primaria, se advierten en el niño problemas de ejecución en operaciones sobre conjuntos y en actividades de seriación. Este problema es ocasionado por no haber adquirido las nociones espaciales.

En la seriación pueden tener fallas cuando ésta es horizontal diagonal o vertical. Al ordenar objetos, en ocasiones no guarda intervalos regulares entre éstos.

El dictado de cantidades también le ocasiona problemas, pues muchas veces con la lentitud con que escribe, provoca que se retrase y no logre trabajar al mismo ritmo que sus demás compañeros de grupo.

Otro aspecto que se ve afectado por trastornos en el trazo, es la lectura, ya que el niño al escribir mal, lee mal. Esto trae como consecuencia que no haya una comprensión correcta del texto.

"A medida que se extiende la longitud del texto, más difícil se hace para él la comprensión de lo leído: su atención está concentrada en la discriminación viso-espacial indispensable para el reconocimiento de los grafemas". (11)

Muchos niños que presentan problemas de aprendizaje, son considerados como tontos o incapaces de poder cursar su educación escolar en una escuela regular, aún después de haber sido enviados a un centro dedicado a la atención de niños con problemas de aprendizaje.

Es importante que ningún defecto físico le impida o le obstaculice al pequeño la adquisición bien definida de su lateralidad o de sus habilidades motoras en general, ya que es indispensable que cuente con las condiciones óptimas tanto físicas como mentales para su rendimiento escolar.

Sin embargo, el problema de la disgrafía es poco conocido y - por tanto, el fin de ésta investigación, es la de conocer con qué instrumentos prácticos y teóricos cuenta el profesor de primaria para hacer la detección del problema de la disgrafía en sus alumnos.

---

(11) Azciaga, J.E., "Alteraciones del aprendizaje escolar" p. 143

## CAPITULO IV

### METODOLOGIA

La hipótesis que se planteó para la realización de esta investigación es:

"El profesor de primaria al no tener un conocimiento objetivo del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y desconocer al mismo tiempo el problema de la disgrafía, trae como consecuencia, la falta de detección del mismo".

Para comprobar o disprobar dicha hipótesis, se utilizó una encuesta, cuyas preguntas se elaboraron abarcando aspectos en relación a las variables manejadas en la investigación y que a continuación se citan.

#### 4.1 Variables manejadas en la investigación.

El tipo de hipótesis es de correlación múltiple:

V. I.

El profesor desconoce el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

V. I.

El profesor desconoce el problema de la disgrafía.

V. D.

Por tanto, no puede hacer una detección.

Con base en estos tres aspectos, se elaboraron una serie de indicadores respecto a cada punto y que a la vez, al relacionarse uno con otro nos dieran la pauta para la elaboración de las preguntas que conformarían nuestro cuestionario. Se eligió un cuestiona-

ric como instrumento por considerarlo económico y rápido para la obtención de datos.

Los rubros quedaron constituidos de la siguiente manera:

#### VARIABLE INDEPENDIENTE

Conocimiento del proceso de lecto-escritura.

- . Alto índice de problemas de aprendizaje en lecto-escritura.
- . Falta de manejo de los métodos de enseñanza en lecto-escritura.
- . Desconocimiento de los problemas de aprendizaje.



- . Estadística en cuanto al índice de problemas de aprendizaje.
- . Desconocimiento de las características madurativas.
- . Desconocimiento de causas y manifestaciones de los problemas de aprendizaje de la dislexia, disgrafía, discalculia etc..

#### VARIABLE INDEPENDIENTE

Conocimiento del problema de la disgrafía.

.Confusión de la disgrafía y otros problemas de aprendizaje.

- . Desconocimiento de la escritura del niño.
- . Desconocimiento de las causas de la disgrafía.
- . Desconocimiento de las manifestaciones del problema



- . Desconocimiento de las características específicas de cada uno de estos problemas.
- . Desconocimiento de los parámetros de una escritura normal a una defectuosa.
- . Desconocimiento de la relación del mal funcionamiento de los métodos y la falta de madurez del niño en cuanto a la aparición del problema.
- . Desconocimiento de la relación del problema con otras materias académicas.

## VARIABLE DEPENDIENTE

La no detección del problema de la disgrafía

- . Alto índice de reprobación en primer grado de primaria.
  - . Desconocimiento de centros de atención psicopedagógica.
  - . Desconocimiento de lineamientos para la canalización de niños con problemas de aprendizaje.
  - . Problemas de escritura en los otros grados de primaria.
- ↓
- . Poco interés por parte del profesor hacia los problemas de aprendizaje.
  - . Desconocimiento del funcionamiento de los centros de atención psicopedagógica.
  - . Desconocimiento de los recursos existentes para la detección del problema.
  - . Falta de preparación en cuanto al manejo de los diferentes instrumentos para la detección del problema.
  - . Desconocimiento de una adecuada canalización.
  - . Alto índice de reprobación escolar de los últimos grados de primaria.

Una vez planteados los indicadores, se elaboraron un promedio de 170 preguntas, las cuales abarcaron los tres rubros, para después ir seleccionando las que conformarían nuestro instrumento de recopilación de datos. Estas preguntas fueron de opción múltiple en su mayoría, para facilitar al profesor la resolución del mismo y lograr la tabulación de las respuestas lo más rápidamente posible.

También se incluyeron algunas preguntas abiertas por considerar de suma importancia para nuestra investigación la opinión del profesor de primaria en cuanto al tema en cuestión.

El primer cuestionario se conformó por 57 preguntas y fue piloteado a diez profesores de primaria.

De los resultados obtenidos de este cuestionario piloto, se determinó que quedaría reducido, ya que según opinión de los propios profesores, éste era muy extenso. Por otro lado, se es-

tableció que el cuestionario fuera anónimo para que así los profesores contestaran con más confianza.

Finalmente, el cuestionario quedó conformado por 30 preguntas respecto al tema y tres preguntas en relación a otros aspectos como introducción al mismo. ( Ver anexo I )

Para asegurar la veracidad de los resultados, se pilotó nuevamente este último cuestionario a 10 profesores, obteniendo como resultado que sí era funcional para nuestra investigación.

#### 4.2 Elección de la muestra.

Se procedió a elegir el número de profesores que conformarían nuestra muestra, tomando como base el total de la población de escuelas federales en el Estado de México (257).

El tamaño de la muestra se obtuvo mediante la fórmula que se considera adecuada para estudios complejos en una población pequeña (menor de 10 000 elementos).

$$n = \frac{Z^2 \cdot q}{E^2 \cdot p} \left( 1 + \frac{1}{N} \right)$$

En donde n= La muestra

Z= Nivel de confianza

E= Nivel de precisión

$pq$  = Variabilidad del fenómeno

N= Población total

Sustituyendo:

$$\begin{aligned} n &= X \\ Z &= 90\% \\ E &= 10\% \\ p &= .4 \\ q &= .6 \\ N &= 257 \end{aligned}$$

Z= Se utilizaron valores tipificados de las tablas de áreas bajo la curva. +

Nivel de confianza:

$$\begin{array}{rcccl} 4.5 & & & & \\ 2.90 & 100 & = & 0.45 & = 1.65 \end{array}$$

$$n = \frac{(1.65)^2 (0.4)}{(0.10)^2 (0.6)}$$

$$1 + 1 \left[ \frac{(1.65)^2 (0.4)}{(0.10)^2 (0.6)} - 1 \right]$$

$$n = \frac{(2.7225) (0.4)}{(0.01) (0.6)}$$

$$1 + 0.003891 \left[ \frac{(2.7225) (0.4)}{(0.01) (0.6)} - 1 \right]$$

+ Rojas Soriano, R. "Guía para realizar investigaciones sociales" U.N.A.M. p. 274

$$n = \frac{1.089}{0.006}$$

$$1 + 0.00389 \left[ \frac{1.089}{0.006} - 1 \right]$$

$$n = 181.5$$

$$1 + 0.00389 \left[ 181.5 - 1 \right]$$

$$n = 181.5$$

$$1 + 0.00389 \left[ 180.5 \right]$$

$$n = 181.5$$

$$= 106.618 = 108$$

$$1 + 0.7023255$$

$$\bar{N} = 108$$

#### 4.3 Desarrollo del trabajo de campo.

Para poder generalizar los datos de la muestra, se tomó el muestreo aleatorio simple, con lo que de un total de 257 escuelas, se eligieron al azar las que conformarían nuestra muestra para completar las 108. En cada una de éstas, se encuestó a un profesor que impartía clases en el segundo grado de educación primaria del turno matutino.

Los profesores encuestados pertenecían a las áreas de Cuauhtitlán, Naucalpan, Toluca, Villa Nicolás Romero, Tlalnepanitla, Tepotzotlán, Atizapán de Zaragoza y los Reyes Ixtacala. ( Ver - anexo II ).

La aplicación del cuestionario fue en forma individual y se le dió al profesor 25 minutos de tolerancia para resolver el cuestionario.

El tiempo se limitó con el fin de que las respuestas fueran lo más verídicas posibles, controlando las variables como son, que el profesor consultara material bibliográfico o con otros profesores - de la misma escuela.

Es importante señalar que se aplicaron 10 cuestionarios más para reponer alguno de la muestra que no se entendiera por la ilegibilidad de la letra o por diversas causas que se pudieran presentar e hicieran difícil la realización total de la investigación.

Para el análisis de las preguntas, se utilizó la siguiente fórmula:

$$\frac{x}{i}$$

i = 1

En donde:

x = parte de una proporción

i = indicadores

= sumatorio del total de las partes

Por ejemplo, del rubro No. 1 que investiga el conocimiento del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, se obtuvieron los siguientes resultados:

De las preguntas 18, 23 y 29.

Respuestas	Respuestas	Respuestas
18. a) 51	23. a) 29	29. a) 7
b) 24 correctas	b) 68 correctas	b) 40
c) 22	c) 1	c) 39 correctas
d) 11 no contestó	d) 10 no contestó	d) 22 no contestó
<u>108</u>	<u>108</u>	<u>108</u>

Total de respuestas de las preguntas anteriores : 324

Total de respuestas correctas : 131

Total de respuestas equivocadas : 150

Total de respuestas que no contestaron : 43

La proporción de respuestas correctas es:

$$x_1 = 108$$

$$x_2 = 108$$

$$x_3 = 108$$

$$\frac{131}{324} = 0.4043$$

---


$$\sum_{i=1}^3 = 324 = 100 \%$$

$$i = 1$$

Ahora bien, para traducir una proporción a porcentaje únicamente se multiplica el resultado obtenido por 100 es decir:

$$0.4043 \times 100 = 40.43 \%$$

Así : El 40.43 % de profesores conocen las manifestaciones y causas de los problemas de aprendizaje.

La proporción de respuestas equivocadas es :

$$x_1 = 108$$

$$x_2 = 108$$

$$x_3 = 108$$

$$\frac{150}{324} = 0.4629$$

---


$$\sum_{i=1}^3 = 324 = 100 \%$$

$$i = 1$$

Para obtener porcentaje:

$$0.4629 \times 100 = 46.29 \%$$

Así : El 46.29 % de profesores desconocen las manifestaciones y causas de los problemas de aprendizaje.

La proporción de respuestas no contestadas es :

$$\begin{array}{r} x_1 = 108 \\ x_2 = 108 \\ x_3 = 108 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 43 \\ \hline 324 \end{array} = 0.1327$$

Para obtener porcentaje:

$$0.1327 \times 100 = 13.27 \%$$

Así: El 13.27 % de profesores no contestaron a la pregunta.

Este procedimiento se utilizó para obtener los porcentajes de las siguientes preguntas pertenecientes al rubro No. 1 así como las del rubro No. 2 y No. 3 .

#### 4.4 Análisis e interpretación de los datos.

Preguntas pertenecientes al rubro No. 1

Conocimiento del proceso de aprendizaje de la lectura-escritura.

Las preguntas 18, 23 y 29 investigan el grado de conocimiento del profesor de segundo año de primaria en cuanto a las manifestaciones de los problemas de aprendizaje como son: dislexia, disgrafía y discalculia. Teniendo esta información, el profesor podrá hacer una detección oportuna del problema y evitar el posible fracaso escolar del alumno, ya que éste al ser canalizado, se le proporcionaría la ayuda necesaria de acuerdo con su problema.

Como resultado del cruzamiento de las preguntas anteriores, - obtuvimos que el 46.29 % de la muestra total, no cuenta con los conocimientos básicos para reconocer las manifestaciones de los problemas como la dislexia, disgrafía o discalculia.

Al respecto, los profesores señalaron que los niños con la lateralidad cruzada se caracterizan porque utilizan ambas manos con igual facilidad o que eran niños que escribían con la mano de -

recha, lo cual es erróneo, ya que el niño con lateralidad cruzada se caracteriza porque es diestro de pie por ejemplo y zurdo de mano o viceversa. Las características específicas de la dislexia eran, según señalaron algunos profesores, cuando el niño presenta dificultad únicamente en el dictado o en la lectura; sin embargo, las características específicas de la dislexia son: que el niño presenta omisión, sustitución o inversión de letras y números. Respecto a la última pregunta, los profesores señalaron que el niño que presenta dificultad al sumar era específicamente por problemas de ritmo o lateralidad. Aunque la lateralidad definida en el niño es indispensable para todo aprendizaje, específicamente en esta cuestión, los trastornos de ubicación espacial ocasionan dificultad al realizar cualquier tipo de operación matemática.

Por otro lado, obtuvimos que el 40.43 % de la muestra, sí tienen conocimiento en lo que respecta a causas y manifestaciones de los problemas señalados.

El 13.27 % de la muestra, no contestaron a dichas preguntas. (Ver gráfica No 1)

Las preguntas 4, 10 y 20 se refieren al grado de conocimiento del profesor de segundo año de primaria respecto a las características madurativas del preescolar como requisito indispensable para todo aprendizaje, en especial, el de la lecto-escritura.

Estas preguntas se refieren al desarrollo madurativo del niño en cuanto a la definición de la lateralidad, la función de análisis y síntesis como puntos fundamentales para el aprendizaje de la lecto-escritura; la adquisición de la noción temporo-espacial y coordinación óculo-manual para la correcta ejecución de los trazos en el cuaderno.

La presencia de estos aspectos, constituyen puntos importantes para el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que sin una lateralidad bien definida, sin la capacidad de analizar y sintetizar o la ausencia de las nociones mencionadas, pueden ser causa -

principal para que aparezcan en el niño problemas de aprendizaje.

De acuerdo con los resultados del cruzamiento de las respuestas 4, 10 y 20 resulta que del total de la muestra encuestada, el 53.39 %, no tiene conocimiento respecto a los precurrentes para el aprendizaje de la lecto-escritura. Al respecto, los profesores mencionan que escribir con la mano izquierda o la falta de una coordinación motora gruesa, son causas principales que pueden dar origen a los problemas de aprendizaje y en especial a la disgrafía, lo cual es un error, puesto que dichos aspectos no son factores esenciales para que surja un problema de aprendizaje. Sin embargo, la lateralidad no definida al inicio del aprendizaje de la lecto-escritura sí es un obstáculo y puede ser motivo de la aparición de disgrafías.

Por otro lado, el 39.50 % señaló las respuestas correctas como requisitos indispensables para el aprendizaje escolar.

El 5.09 % de la muestra no contestó. (Ver gráfica No 2)

Las preguntas 6, 17, 31 y 32, se refieren al grado de conocimiento que tiene el profesor de educación primaria en relación a los métodos de enseñanza de la lecto-escritura.

Es importante mencionar que los métodos de lecto-escritura proporcionan de alguna manera, a los profesores de educación primaria, las bases teóricas respecto al proceso de lecto-escritura, por lo que resulta de gran importancia que tengan pleno conocimiento respecto a las características fundamentales de cada método.

En nuestros resultados obtuvimos que el 55.55 %, no cuenta con las bases teóricas respecto a las características de los métodos de lecto-escritura. Al respecto señalaron que para el buen funcionamiento de un método, se debía tomar en cuenta únicamente el desarrollo físico o psicológico del niño; una ventaja que se le atribuía al método fonético era que se analizaba el sonido de las sílabas que componían la palabra, esto resulta erróneo porque al

ser fonético, no parte del análisis de las sílabas, o bien señalaron que el método fonético partía del interés del niño, pero esta es característica del método global.

Señalaron también que los métodos de análisis se caracterizan porque parten de la palabra y su sonido o del nombre de la letra, lo que es una idea falsa porque estos métodos atribuyen poco valor al sentido auditivo y a la letra aislada. Sobre los métodos globales también señalaron que basan sus principios en la teoría psicoanalítica o conductista lo que es un error porque los métodos globales parten principalmente de la teoría de que el niño capta las cosas globalmente y poco a poco las va analizando en forma individual, hasta obtener el conocimiento total de las mismas.

Por otro lado, el 39.35 % señaló la respuesta correcta respecto a las características de los métodos al mencionar que para el buen funcionamiento de un método se deben tomar en cuenta las características tanto físicas como psíquicas del pequeño. Una ventaja que se le atribuye al método fonético es que se puede ir graduando el conocimiento ahorrándole esfuerzos al niño. Los métodos de análisis parten de la construcción de la frase, dentro de éstos se incluye el método global. Los métodos globales basan su teoría en la teoría de la Gestalt porque ésta concibe que al objeto se le capta como un todo y después se van analizando las partes que lo constituyen.

El 5.09 % no contestó

(Ver gráfica No 3)

La pregunta 4 del cuestionario, se refiere al porcentaje de niños que pasan a 2º año y que han adquirido el aprendizaje de la lecto-escritura, según la experiencia de los profesores encuestados; arrojó estos resultados:

No. de profesores que consideran que el niño pasa a 2° año sabiendo leer y escribir.

porcentaje de niños que adquieren el aprendizaje de la lecto-escritura al pasar a 2° año.

13	100 %
78	75 %
6	50 %
3	25 %
8	No contestó

(Ver gráfica No 4)

#### CONCLUSIONES GENERALES DEL RUBRO No 1

Conocimiento del aprendizaje de la lecto-escritura.

Observamos que el profesor de 2° año de primaria del Estado de México, no tiene bien establecidos los requisitos indispensables para el inicio del aprendizaje de la lecto-escritura en cuanto al desarrollo madurativo del niño. Con frecuencia mencionan que para escribir correctamente es necesario escribir únicamente con la mano derecha.

Ahora bien, aunque las funciones de asimilación y acomodación así como reversibilidad de pensamiento son importantes en el aprendizaje del niño, la función de análisis se destaca como requisito fundamental para la lecto-escritura, de allí la importancia de señalar esta función específicamente.

Respecto a las causas y manifestaciones de los problemas de aprendizaje, los profesores encuestados aunque tienen conocimiento de lo que caracteriza el problema, específicamente la dislexia, no pueden hacer una detección de los mismos por no contar con las bases teóricas respecto al nivel de madurez que el niño debe haber adquirido para ingresar a la primaria y enfrentarse a una parte

serie de nuevos conocimientos.

En lo que se refiere a los métodos, desgraciadamente en su mayoría, los profesores encuestados, no conocen las características fundamentales de los mismos. Esto trae como consecuencia, en ocasiones, la improvisación de un "método" creado por ellos mismos sin fundamentos teóricos y prácticos, ocasionando a los niños atraso en el aprendizaje de la escritura. El problema se refleja en el alto índice de reprobación en niños de primer año por no haber adquirido el aprendizaje de la lecto-escritura o por el contrario, niños que pasan a segundo año sin saber leer y escribir enfrentándose a más problemas, porque en este grado se requiere que el niño haya alcanzado un nivel de madurez para nuevos conocimientos.

De esta manera, en los resultados del rubro No 1 obtuvimos:

52.12 % no tiene conocimiento respecto al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

39.72 %, sí tiene conocimientos respecto al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura .

8.14 % no contestó

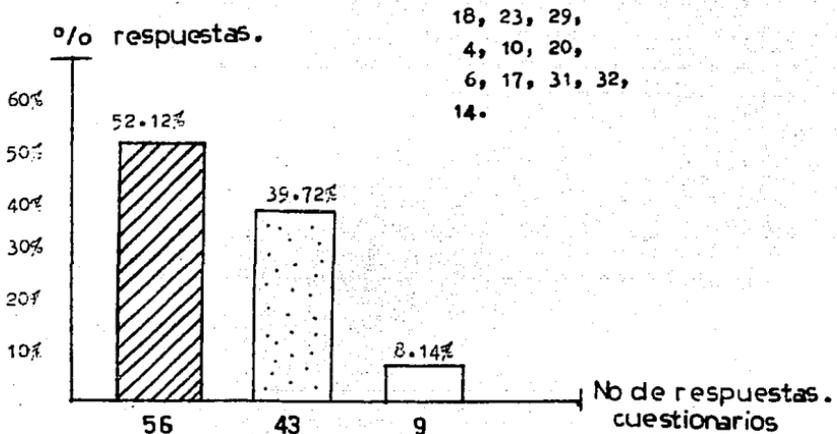
## GRAFICA No 5

Resultados globales del rubro No 1

ASPECTO :

"Conocimiento del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura".

Preguntas :



18, 23, 29,

4, 10, 20,

6, 17, 31, 32,

14.



ERRONEO



CORRECTO



NO CONTESTO

Preguntas pertenecientes al rubro No 2

Conocimiento de las características del problema de la disgrafía.

Las preguntas 3, 8 y 15 abarcan lo relacionado al grado de conocimiento que tiene el profesor de educación primaria en cuanto a las características específicas de los problemas de aprendizaje presentados en esta etapa escolar.

La pregunta 3 se refiere a la importancia de las funciones perceptivo-motrices; la número 8, a la edad promedio a la que el niño define su lateralidad y la pregunta 15 a la importancia de la interiorización del esquema corporal.

Para la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura, es indispensable la madurez mínima necesaria en todas las áreas de desarrollo.

En nuestros resultados obtuvimos que el 57.71 % identifica los términos sin relacionarlos con la aparición de trastornos en el aprendizaje; lo que ocasiona la no identificación de los problemas y por tanto la no detección de la disgrafía.

El 32.09 % contestó acertadamente, pues conoce el término y lo identifica con las características que pueden determinar la aparición de problemas en el aprendizaje escolar.

El 10.18 % no contestó. (Ver gráfica No 6)

Las preguntas 9 y 26 son con respecto al grado de conocimiento que tiene el profesor de educación primaria en relación a las características que presenta el problema de la disgrafía.

La pregunta 9 se refiere a la etapa escolar en la que se puede detectar el problema y la pregunta número 26, a las características generales que presenta el problema.

Para detectar el problema de la disgrafía, es indispensable que el niño haya adquirido el aprendizaje de la lecto-escritura, pues a partir de éste se podrán observar las anomalías que se presentan en la ejecución de los trazos.

Los resultados estadísticos demuestran que el 55.55 % contestó incorrectamente, pues no relaciona la aparición del problema con la adquisición del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

El 32.40 % contestó acertadamente, pues considera indispensable la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura, para que se pueda detectar algún problema.

El 12.03 % no contestó la pregunta.

Por tanto concluimos que más del 50 % de la población desconoce la etapa en la cual se puede detectar el problema y las características del mismo.

(Ver gráfica No 7 )

Las preguntas 16 y 22 tratan sobre el conocimiento con el que cuenta el profesor de educación primaria en relación a los parámetros que determinan a la escritura como correcta y su relación con las otras materias académicas, en caso de que ésta sea deficiente.

La pregunta 16 se refiere a las repercusiones de una lecto-escritura deficiente en relación a las otras materias académicas y la pregunta 22, a los parámetros sobre los cuales el profesor determina a la escritura como eficiente o deficiente.

Es muy importante que el niño haya adquirido el aprendizaje de la lecto-escritura, para que el profesor a partir de éste lo evalúe tomando en cuenta los parámetros que determinarán una escritura - uniforme y así poder hacer una relación favorable en cuanto al aprendizaje de las otras materias académicas.

Cabe aclarar que la pregunta 22 se planteó en forma abierta; pues con ello se determinó el conocimiento con que cuenta el profesor en relación a los lineamientos indispensables con los que se puede evaluar la escritura del niño.

Con base en nuestra investigación teórica, determinamos que los requisitos mediante los cuales se evalúa la escritura del niño son: forma, tamaño, utilización del espacio gráfico, limpieza y legibilidad.

Los profesores de educación primaria, afirman que el aprendi\_

zaje de la lecto-escritura es fundamental para la adquisición de todo aprendizaje escolar, sin embargo no se conocen los parámetros para determinar a una escritura como eficiente.

Los resultados estadísticos demuestran que el 22.22 % no conocen los parámetros indispensables para evaluar la escritura del niño.

El 34.25 % conoce los parámetros para evaluar la escritura.

El 43.51 % no contestó la pregunta.

Por lo tanto, podemos afirmar que los profesores de educación primaria consideran indispensable el aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado, pues es a partir de segundo que se dan conocimientos más avanzados. Sin embargo, observamos que aún cuando se considera importante este aprendizaje, no se le da la debida importancia pues los parámetros para evaluarla no se conocen y por consecuencia, no es posible detectar sus deficiencias.

( Ver gráfica No 8 )

Las preguntas 25 y 30 investigan el grado de conocimiento que tiene el profesor, en relación a los problemas de aprendizaje.

La pregunta 25 se refiere a la definición del término agrafia.

Los profesores definen e identifican de manera general cada uno de estos problemas, sin embargo, no conocen las características específicas de cada uno de estos problemas.

Los resultados estadísticos demuestran que el 60.64 % contestó incorrectamente a las preguntas, pues se confunden las características de los trastornos en cuestión.

El 21.75 % contestó correctamente a la pregunta, pues definen a la disgrafia como dificultad en el trazo de las letras, y a la agrafia como: dificultad total en la realización de la escritura debido a lesión cerebral.

El 17.59 % no contestó a la pregunta.

( Ver gráfica No 9 )

## CONCLUSIONES GENERALES DEL RUBRO No. 2

Conocimiento de las características del problema de la -  
disgrafía.

En los resultados de nuestra investigación de campo obtuvimos que los profesores de educación primaria de segundo año, consideran indispensable el aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado, pues a partir del segundo se dar conocimientos más avanzados en las otras materias académicas.

Sin embargo, observamos que aún cuando se considera importante el aprendizaje de la lecto-escritura, no se le da la debida importancia pues los parámetros para evaluarla no se conocen y por consecuencia no es posible detectar las deficiencias de la misma.

Es muy importante determinar cuando una escritura es eficiente, para hacer una relación adecuada en cuanto al aprendizaje de las otras materias académicas.

Para la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura, es indispensable haber alcanzado el nivel mínimo necesario de madurez en las diversas áreas de desarrollo.

Los profesores encuestados tienen conocimientos de los términos: lateralidad, funciones perceptivo-motrices y esquema corporal. Sin embargo, no lo relacionan con la aparición del problema de la disgrafia, pues no conocen su funcionamiento y por tanto no pueden hacer una relación con la adquisición del problema.

Se observa que identifica de manera general a cada uno de los problemas, pero se desconocen las manifestaciones y las causas que los originan; por lo que hay confusión entre estos problemas lo que trae como consecuencia la falta de detección y canalización oportunas.

Es muy importante que el niño haya adquirido el aprendizaje de la escritura, pues de no haberse adquirido éste, no se puede afirmar que se presente el trastorno.

Los resultados estadísticos demuestran que el 57.93 % desconoce las características del problema.

El 29.23 % conoce las características del problema.

El 12.83 % no contestó a la pregunta.

Por lo tanto concluimos que más del 50 % desconoce el problema de la disgrafia, ocasionando con ello la falta de detección y canalización adecuada.

(Ver gráfica No 10 )

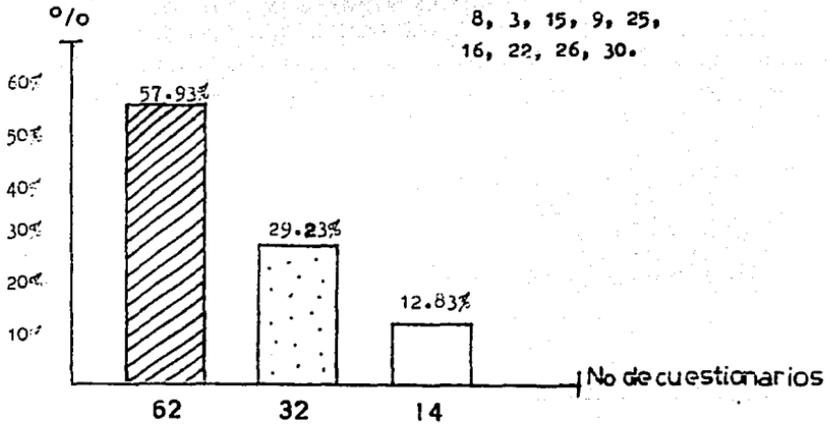
## GRAFICA No 10

Resultados globales del rubro No 2

ASPECTO :

"Conocimiento de las características del problema de la disgrafia".

Preguntas:

8, 3, 15, 9, 25,  
16, 22, 26, 30.

ERRONEO



CORRECTO



NO CONTESTO

## Preguntas pertenecientes al rubro No 3

## La detección del problema de la disgrafía

Las preguntas 5 y 28 se relacionan porque ambas se refieren al conocimiento que el profesor de educación primaria tiene sobre el funcionamiento y la finalidad de los grupos integrados.

La respuesta correcta a la pregunta número 5, que habla sobre la finalidad con la que se crearon los grupos integrados es; atender a los niños con problemas de aprendizaje de 7 a 10 años de edad, en un corto plazo y es a partir de que el pequeño ingresa al grupo integrado, como podrá continuar en su grupo "normal" pero - teniendo una atención extraescolar que le ayudará a superar un posible problema de aprendizaje.

El 70.36 % respondió erróneamente pues contestó que en los - grupos integrados se atienden a los niños de cualquier grado es - colar, incluso a los niños que asisten a preescolar con la finalidad de regularizarlos.

El 20.37 % contestó correctamente.

El 9.25 % no respondió a la pregunta.

A la pregunta número 28 que habla sobre los problemas que se atienden en los grupos integrados y cuya respuesta correcta es: - problemas de aprendizaje, la cual no aparece entre las opciones, obtuvimos que el 68.50 % respondió erróneamente pues contestó: - problemas de conducta en particular y problemas de lenguaje oral.

El 24.07 % respondió correctamente.

El 7.40 % no contestó.

(Ver gráfica No 11 )

Las preguntas 7, 21 y 27 se elaboraron con la finalidad de - conocer el alto índice de reprobación en primer año, así como - problemas de escritura en grados superiores.

La pregunta número 7 se refiere al por qué existen individuos que al llegar a la escuela secundaria presenten problemas de escritura graves; la respuesta correcta a esta pregunta es que -

puede existir algún problema no canalizado a tiempo, ya que es - generalmente la no atención de los problemas de escritura lo que ocasiona principalmente que el adolescente los presente aún habiendo adquirido mucho antes la lecto-escritura.

El 70.36 % respondió incorrectamente.

El 23. 14 % respondió correctamente.

El 6.48 % no contestó.

A la pregunta número 24 que se refiere a la importancia del aprendizaje de la lecto-escritura en primer año de primaria como requisito para ingresar al segundo grado.

El 5.55 % respondió que sí se debe o puede acreditar al pe - queño aún no habiendo adquirido la lecto-escritura.

El 81.48 % respondió que no se debe acreditar a un niño que no ha adquirido el aprendizaje de la lecto-escritura; esta res - puesta es considerada como correcta porque si el niño no ha ad - quirido dicho aprendizaje, difícilmente podrá continuar el apren - dizaje de las otras materias académicas.

El 12.96 % de la muestra de nuestra población no contestó.

La pregunta número 27 habla sobre los ejercicios necesarios - para reducir los problemas de escritura.

La respuesta considerada como errónea es la aplicación de di - tados y planas de letras, respuesta que señaló el 45.37 %.

La respuesta correcta es la aplicación de ejercicios de madu - rez, la que señaló el 37.03 %.

El 17.59 % no contestó a la pregunta.

(Ver gráfica No 12 )

Para conocer, qué tanto saben los profesores de educación - primaria sobre los recursos existentes para la detección del pro - blema de la disgrafía, se recurrió a 3 preguntas, que se encuen - tran muy relacionadas entre sí y son las que corresponden a los números 11, 12 y 13.

La pregunta número 11 habla sobre las pruebas que el profe -

sor considera importantes para detectar un posible problema de escritura; entre las opciones se incluyeron pruebas que miden madurez y pruebas que miden inteligencia. Sólo el 8.33 % contestó incorrectamente.

A esta pregunta los profesores respondieron correctamente el 70.37 %.

El 20.83 % no respondió.

La pregunta número 12, que habla sobre las pruebas que dice conocer el profesor y cuáles ha aplicado. A esta interrogante, el 71.28 % respondió que alguna de las pruebas madurativas o cionales en la pregunta anterior ( Filho, Frostig, Mira Stambak).

El 13.88 % manifestó no haber aplicado alguna prueba.

El 14.81 % no contestó.

Finalmente con la pregunta número 13, que habla sobre los aspectos que evalúan cada una de las pruebas que han aplicado, el 43.51 % respondió incorrectamente lo que evalúan las pruebas que han aplicado.

El 20.37 % respondió correctamente lo que evalúan las pruebas que han aplicado.

El 36.11 % no respondió. Es decir que dos terceras partes de la muestra no respondió o lo hizo incorrectamente.

( Ver gráficas No 13, 14 y 15 )

Para conocer el grado de conocimiento de los profesores de segundo año sobre los centros de atención psicopedagógica, se elaboraron las preguntas número 19 y 24.

La pregunta 19 pretende conocer la opinión del profesor sobre cuáles son los centros que atienden los problemas de aprendizaje.

El 19.43 % respondió incorrectamente, ya que señaló las clínicas de educación especial.

El 69.44 % respondió correctamente

El 11.11 % no contestó.

La pregunta número 24, pretende conocer la opinión del profesor sobre si puede integrar o no a un niño con problemas de apren-

dizaje a un grupo "normal".

El 66.66 % respondió incorrectamente pues contestó: no puede integrarse a un grupo normal o respondió que sí puede integrarse a un grupo normal sin ningún problema.

El 28.70 % respondió correctamente, pues contestó que el niño puede integrarse siempre y cuando tenga ayuda extraescolar.

(Ver gráfica No 16 )

#### CONCLUSIONES GENERALES DEL RUBRO No 3

Detección del problema de la disgrafía.

Los resultados que se obtuvieron del rubro No 3, muestran - que el profesor de primaria, en su mayoría no tiene conocimiento sobre la finalidad y funcionamiento de los grupos integrados, como una opción para canalizar a los niños que presenten algún problema de aprendizaje, lo que trae como consecuencia que al desconocer dichos centros de atención no exista una canalización de los menores como una posible solución a los problemas, evitando a tiempo la reprobación por la falta del aprendizaje de la lecto - escritura en los primeros grados principalmente.

A pesar de que una gran mayoría de los profesores considera que el niño debe adquirir el aprendizaje de la lecto-escritura en primer año como requisito para ingresar al segundo, la mayoría también desconoce, que es a partir del segundo año cuando pueden detectarse los posibles problemas de escritura. Además de desconocer los ejercicios adecuados, para tratar dichos problemas, lo que trae como consecuencia que los trastornos de escritura, no - detectados a tiempo aparezcan en grados superiores.

Contra información obtenida a partir de las respuestas dadas - por los profesores, es que sí existen instrumentos que le permitan detectar posibles problemas de escritura y que inclusive dichos -

instrumentos los han aplicado, mas sin embargo, no conocen con certeza lo que la prueba ~~evalúa~~, lo que nos lleva a pensar que no es posible que si se conoce un instrumento de evaluación, - no se sepa que valora.

Esta contradicción nos lleva a la conclusión de que realmente existe una enorme confusión en cuanto a los instrumentos que son - útiles para la detección del problema de la escritura.

Finalmente sabemos que casi el 50 % de los profesores encuestados desconoce los centros de atención psicopedagógica, así como también constatamos que existe una confusión entre lo que son los problemas de aprendizaje y lo que es la educación especial.

Así también existe hasta cierto punto, el desconocimiento de que un niño con problemas de aprendizaje debe de recibir una ayuda extraescolar y que dicha ayuda se la brindan los grupos integrados, los centros psicopedagógicos y cualquier centro que se dedique a la atención de los problemas de aprendizaje.

Por tanto obtuvimos que el 48.24 % de los profesores encuestados no tiene los conocimientos necesarios para detectar el problema de la disgrafía pues no conoce las características del mismo.

El 37.03 % conoce el problema, sin embargo no tienen los instrumentos necesarios para detectarlos.

El 14.72 % no contestó a la pregunta.

( Ver gráfica No 17 )

ASPECTO:

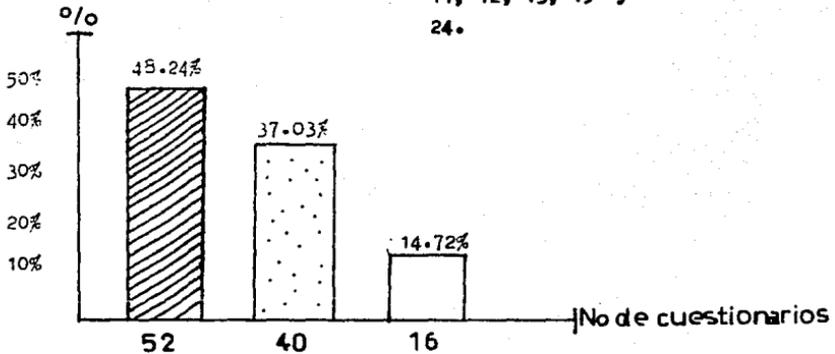
GRAFICA No 17

Resultados globales del rubro No 3

" Detección del problema de la disgrafia".

Preguntas:

5, 28, 7, 21, 27  
 11, 12, 13, 19 y  
 24.



 ERRONEA

 CORRECTA

 NO CONTESTO

## CONCLUSIONES

El hecho de leer y escribir representa para el ser humano un instrumento de gran valor mediante el cual puede expresar sus pensamientos e intercambiar ideas con la gente que le rodea, aspectos de vital importancia para la formación social del individuo.

La lecto-escritura ha sido y es agente indispensable en la transmisión cultural, considerada como parte importante en nuestra sociedad a partir de que aparece como una exigencia a todo niño escolarizado.

La adquisición del aprendizaje de la escritura la relacionamos con la lectura, pues consideramos que ambos aprendizajes se dan en forma simultánea, ya que el aprendizaje de uno es condición necesaria para el aprendizaje de otro y viceversa.

La escritura es un conjunto de conductas altamente elaboradas y complejas que necesitan, para su aprendizaje, de varios factores que están relacionados entre sí.

Para que el aprendizaje de la escritura sea el adecuado en la escuela primaria, es indispensable que el profesor conozca en forma general y específica los requisitos necesarios con los que debe contar el niño al ingresar al primer grado.

Debemos tomar en cuenta que desde el ingreso a la escuela, se marca el inicio de un nuevo periodo en la vida del niño.

En un principio, el aprovechamiento del escolar dependerá en gran medida del grado de preparación con que ha llegado a ella, lo cual estará determinado por la educación en la etapa preescolar. Es en esta etapa, en la cual se estimula al niño en sus diferentes áreas, lo que le permite garantizar el desarrollo de su aprovechamiento y el alcance del nivel de madurez básicos para el aprendizaje general de los niveles posteriores.

Ahora bien, aunque al llegar a la edad escolar, casi todos los niños sienten deseos de estudiar, no todos están igualmente preparados para ello.

En esta etapa es necesario, además de la inteligencia, que ha

ya alcanzado un óptimo nivel madurativo.

La madurez, la entendemos como los logros específicos que se dan en determinados momentos de la vida.

Para lograr un adecuado nivel madurativo en las esferas -- socio-afectiva, cognoscitiva y motriz, es necesario que se de -- un adecuado crecimiento y desarrollo.

Este proceso madurativo, se lleva a cabo a través de experiencias libres o dirigidas que se dan a partir del contacto que tiene el niño con su medio, las cuales estarán determinadas por la educación y estimulación que lleva al niño a obtener aprendizajes posteriores; de aquí la importancia de la adecuada aplicación de un método de enseñanza. Son muy importantes todos estos aspectos para que se de en forma adecuada el aprendizaje de la -- escritura.

Desgraciadamente, en nuestro sistema educativo se maneja -- la tesis de que el niño a los 6 años, ya está apto para ingresar a primer año; sin embargo, resulta que ingresa a la primaria y -- no puede aprender a leer y escribir, se les reprueba pensando que tienen problemas de inteligencia, sin tomar en cuenta que tal vez el pequeño, aunque cuenta con la edad cronológica para el inicio del aprendizaje de la escritura, no tiene la edad madurativa adecuada para dicho aprendizaje. Es decir, que el niño debe haber adquirido:

- . Nociones de persona, tiempo y espacio
- . Identidad  $\longrightarrow$  Le permite considerarse se parado del mundo en relación con los otros.
- . Funciones de simbolización  $\longrightarrow$  Puede establecer semejanzas, diferencias, opuestos, conceptualización.
- . Noción de tiempo  $\longrightarrow$  Espacio gráfico, secuencia.
- . Noción espacial  $\longrightarrow$

- . Memoria  $\longrightarrow$  Adquisición de conocimientos
- . Reproducción y dictado gráfico.  $\longrightarrow$  Reproducción de signos gráfico.
- . Lógica elemental  $\longrightarrow$  aritmética
- . Solución de problemas  $\longrightarrow$  Juicio y Razonamiento

Por medio de esta investigación, damos a conocer un tema - poco tratado y por lo tanto, poco conocido dentro de los problemas de aprendizaje.

Nuestra investigación se realizó a partir de la aplicación de un cuestionario a los profesores que impartían clases de segundo año de educación primaria en el Estado de México.

Dicho cuestionario, quedó conformado por interrogantes sobre los métodos de enseñanza de la lecto-escritura, las características que debe presentar el pequeño para dar inicio a este aprendizaje, el problema de la disgrafía, sus manifestaciones, su detección y canalización.

Mediante las respuestas de este cuestionario y prácticas que tuvimos con los mismos profesores, éstos nos manifestaron su preocupación respecto a la importancia del aprendizaje de la escritura en relación con otras materias académicas. Nos percatamos que no cuentan con suficientes instrumentos y recursos tanto teóricos como prácticos para realizar una "evaluación" de lo que caracteriza en sí a una escritura disgráfica.

Acudimos también a un coloquio que se llevó a cabo en Toluca organizado por el Departamento de Educación Primaria de la Unidad de Servicios Educativos a Descentralizar en el Estado de México ( U.S.E.D.E.M. ) los días 11 y 12 de Junio de 1987, en donde se trató el tema: "La maduración del niño en el paso de preescolar a primaria", al que asistieron profesores normalistas pertenecientes al Estado de México ( Ver anexo IV ), mismos que formaron parte de la población de nuestra investigación. Los mismos

profesores fueron quienes expusieron trabajos respecto al nivel de madurez que el niño debe alcanzar para el ingreso a la escuela primaria; sin embargo, pudimos constatar que si bien algunos profesores de primaria expresan su preocupación respecto a la aparición de anomalías para el aprendizaje del niño, el mismo profesor manifiesta en forma abierta que no tiene los conocimientos teóricos y prácticos que le permitan detectar el problema; ni siquiera, en muchas ocasiones, según opinión de ellos mismos, tienen conocimiento de las instituciones a las que pueden canalizar a los niños que presenten dificultades en dicho aprendizaje.

Resulta difícil que el profesor pueda reconocer un problema de escritura como lo es la disgrafia, cuando desconoce las características que debe presentar un niño para poder adquirir la escritura.

Con frecuencia suele ocurrir que el profesor denota la presencia de anomalías en el aprendizaje del pequeño y atribuye el origen de éstas a deficiencias de la inteligencia del menor, calificándolo muchas veces de deficiente mental, sin percatarse que el motivo del problema se deriva de una posible inmadurez o de trastornos emocionales que también pueden dar origen a los problemas de aprendizaje.

Pudimos comprobar que al desconocer el problema de la disgrafia, generalmente trae como consecuencia que si un niño en primer grado no aprende a leer ni escribir, se le obliga a repetir año o en ocasiones se confunde el problema con otros más comunes o por lo menos más difundidos y por lo tanto, más conocidos como lo es la dislexia, lo que propicia una inadecuada canalización.

En cuanto a esta última, nos dimos cuenta que el profesor desconoce los centros que atienden los problemas de aprendizaje y en ocasiones confunde dichos centros con clínicas de educación especial, por lo que la canalización de los niños con problemas, no se lleva a cabo y cuando se realiza, se hace en una forma inadecuada, ya que generalmente se considera que el niño que no aprende es porque presenta alguna deficiencia mental e incluso se llega a —

pensar que un niño con problemas de aprendizaje, no se puede integrar a un grupo "normal" aún cuando esté recibiendo ayuda extra - escolar. Por lo tanto, a los pequeños con problemas en el aprendizaje, se les margina dentro del salón de clases.

De acuerdo con los resultados de la investigación, observamos que el profesor de primaria, al desconocer el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura (Ver anexo III gráfica 5) así como el problema de la disgrafía (Ver anexo III gráfica No. 10) por tanto no pueda hacer una detección del mismo (Ver anexo III gráfica No 17). Por lo tanto la hipótesis queda comprobada.

Nuestra investigación tiene como objetivo el lograr que el profesor de educación primaria de segundo año, detecte oportunamente el problema de la disgrafía dentro de su salón de clases mediante los lineamientos pedagógicos establecidos en el marco teórico; así mismo nos atrevemos a sugerir una serie de ejercicios que auxiliarán al profesor para la detección de la disgrafía (Ver anexo V), con la finalidad de prevenir en cierto grado el alto índice de la aparición del problema. Los ejercicios elaborados, fueron proporcionados a cada uno de los profesores encuestados.

Por otro lado, mediante la práctica que realizamos en la aplicación de los cuestionarios, pudimos constatar que despertamos el interés del profesor en cuanto a la importancia y gravedad del problema. Muchos profesores se interesaron porque se les dieran conferencias en las escuelas y así tener las bases teóricas indispensables para dar solución oportuna al problema, ya sea mediante la aplicación de ejercicios o canalizando al pequeño.

Este trabajo es sólo el inicio de lo que puede ser una amplia investigación en materia de problemas de aprendizaje; el tema tan profundo y extenso, de ninguna manera ha sido agotado en el presente trabajo. Por tal motivo, hacemos la invitación para todos aquellos interesados en la superación académica y personal de la niñez mexicana.

Posibles soluciones al problema en donde el papel del pedagogo es relevante.

- . Que el pedagogo como profesionista de la educación, tenga una - participación activa dentro de la escuela primaria como asesor del profesor en cuanto a los problemas de aprendizaje.
- . Que exista una difusión sobre los problemas de aprendizaje que se pueden presentar en la escuela primaria, así como la detección y canalización de éstos. Dicha difusión puede llevarla a cabo o reali- zarla el pedagogo a partir de conferencias, foros, mesas redondas, etc.. Estas actividades se llevarán a cabo dentro de la misma es- cuela.
- . El pedagogo es el profesionista que no sólo puede atender el pro- blema una vez canalizado, sino que también debe dar a conocer los instrumentos y ejercicios para la detección y canalización del problema.
- . Aplicar al pequeño, antes de su ingreso a primer año, una prueba que evalúe el nivel de madurez, con el fin de comprobar si está apto o no para el aprendizaje de la escritura.
- . El pedagogo puede crear un instrumento que detecte dichos proble- mas tomando las características de los niños mexicanos para su ela-boración.
- . Que el niño asista al jardín de niños con el fin de que reciba una estimulación adecuada en sus diferentes áreas de desarrollo para - "prepararlo" para el ingreso a la escuela primaria.

## B I B L I O G R A F I A

- Aguirre del Valle, E., Gufa para el maestro. Ejercitación previa Lecto/ escritura preescolar, 1980, México, Ed. Fondo Educativo Interamericano, 127 pp.
- Ajuriaguerra, J. de et. al. La escritura del niño, 1981, - España, Ed. Laia (dos tomos), 345 y 414 pp.
- Ajuriaguerra, J. de Manual de psiquiatría infantil, 1983,- España, Ed. Masson, 984 pp.
- Auzias, M., Dificultades de aprendizaje, 1976, México, - Ed. Morata, 238 pp.
- Auzias, M., Los trastornos de la escritura infantil, 1987,- España, Ed. Laia. 226 pp.
- Anastasi, Test Psicológicos, 1980, México, Ed. Aguilar - 680 pp.
- Azcoaga, J.E. et. al. Alteraciones del aprendizaje escolar, su diagnóstico y su patología. Tratamiento, 1985 - España, Ed. Paidós 273 pp.
- Baena Paz, G., Instrumentos de investigación manual para - elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales., 1981, México, Editores Mexicanos Unidos. 134 pp.
- Bee, Helen, El desarrollo del niño, 1971, México, Ed. Harla. 359 pp.
- B. Hurlock, E. Desarrollo del niño, 1983, Ed. M<sup>HC</sup> Graw - Hill USA. Trad. Agustín Contin, México, 608 pp.
- Clauss, G. y Hiebsch, Psicología del niño escolar, 1984,- México, Ed. Grijalbo. 307 pp.

- De Braslavsky, P. B., La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura, 1962, Argentina, Ed. - Kapelus. 288 pp.
- Deobold B, Van Dalen, et. al. Manual de técnicas de la investigación educacional, 1974, Buenos Aires, Ed. Paidós. Vol. 2 541 pp.
- Dworetzki-Meili, Gertrud, El dibujo de la figura humana, - 1979, Ed. Oikos Tau Psicopedagogía. 136 pp.
- Farnham-Doggory, La escuela y el niño, 1970, Barcelona, Ed. Miracle 168 pp.
- Ferreiro, Emilia et.al., Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, 1982, México, Ed. Siglo XXI, 367 pp.
- Ferreiro, Emilia et.al., Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, 1984, México, Ed. Siglo XXI. 354 pp.
- Gesell, A. et.al. Edición actualizada y ampliada por Hilda Knobloch y Benjamin Pasamanik. Diagnóstico del desarrollo normal y anormal del niño, 1985, México-Buenos Aires-Barcelona, Ed. Paidós. 543 pp.
- Gesell, A. El niño de 1 a 5 años, 1975, Argentina, Ed. Paidós, 394 pp.
- Gratiot, H., Tratado de Psicología del niño, 1977, Madrid, España, Ed. Morata. 199 pp. Vol. 6
- Howard C. Warren Diccionario Psicología, México, 1982, - Traducción Eugenio Imaz, Ed. F.C.E. 383 pp.
- Kymerich, C. y otros, Expresión y Arte en la Escuela, 1970 Barcelona, España, Ed. Teide. 96 pp.
- Lobrot, Michel., Alteraciones de la lengua escrita y remedios, 1980, Barcelona, Ed. Fonatanella. 288 pp.

- Merani, L. Alberto, Diccionario de Pedagogía, 1983, México Ed. Grijalbo. 222 pp.
- Molina de Costallat, D. Psicomotricidad 1983, Buenos Aires Argentina, Ed. Losada, Tres vol. . 180, 333 y 102 pp.
- Mussen, et.al. Desarrollo de la personalidad en el niño, México, Ed. Trillas 1984, 563 pp.
- Myers Y, Patricia, et.al. Métodos para educar niños con - dificultades en el aprendizaje, 1983, Ed. Limusa, 463 pp.
- Nieto, E. Margarita, Anomalías del lenguaje y su corrección, 1983, Ed. Francisco Múndez, 493 pp.
- Nieto E. Margarita, El Niño Disléxico, 1982, México, Ed. Prensa Médica Mexicana. 283 pp.
- Pardinas, Felipe., Metodología y Técnicas de investigación en Ciencias Sociales, 1979, México, Ed. Siglo XXI, 211 pp.
- Peisekoviccius Baronaite, R. El niño zurdo, 1983, México, - Ed. EDAMEX 122 pp.
- Perron-Borelli, M. El examen psicológico del niño, 1976, - Buenos Aires, Ed. Paidós. 259 pp.
- Piaget, J. Psicología del Niño, 1984, España, Ed. Morata, Traducción Luis Hernández. 172 pp.
- Piaget, J. Seis estudios de psicología, 1981, México, -- Ed. Seix Barral 227 pp.
- Portellano Perez, J.A. La disgrafía, 1984, Madrid España, Colección Educación Especial, 169 pp.
- Rojas Soriano, R. Gufa para realizar investigaciones sociales, UNAM México 1985, 276 pp.
- Santillana, Enciclopedia Técnica de la Educación, 1975, - Madrid, Tomo VI 425 pp.

- SEP. Subsecretaría de educación básica, Dirección General de Educación Preescolar. Programa de educación preescolar, 1979, México, 386 pp.
- SEP. Los Grupos Integrados, México SEP. 1983, págs. 9-34. (fotocopias).
- Silva y Ortiz, M.T. Introducción al estudio de la educación especial, 1984 México, 189 pp.
- Smirnov, Leontiev, y otros., Psicología, 1960, México, - Ed. Grijalbo. 571 pp.
- Tarnopol, L. Dificultades para el Aprendizaje, 1976, - México, Ed. La Prensa Médica Mexicana, 324 pp.
- Whittaker, James O. Psicología, 1977, Pensilvania-México-EUA, traducción: Dr. Luis Augusto Méndez, Ed. Interamericana. 677 pp.
- Zazzo, R. Manual para el examen psicológico del niño, - Tomo I, 1984, España, Ed. Fundamentos, 500 pp.

ANEXO I

## CUESTIONARIO

La finalidad del presente cuestionario es la de conocer el papel del profesor de educación primaria ante los posibles problemas de aprendizaje que se pueden presentar en su grupo. Es por ello, que solicitamos su valiosa ayuda para llevar a cabo nuestra investigación apoyándonos en ustedes, que son quien en forma directa se enfrentan continuamente a este tipo de problemas.

**INSTRUCCIONES:** Lea cuidadosamente cada una de las siguientes cuestiones y marque con una (x) la respuesta que considere correcta.

1.- ¿Qué sabe de las investigaciones que se están haciendo acerca de la creación de un nuevo método de lecto-escritura?

---

---

2.- ¿Con qué finalidad se creó la "Escuela Normal de Especialización"?

---

---

3.- El desarrollo de las funciones perceptivo-motrices es importante para que el niño:

- a) Respete los espacios.
- b) Discrimine la figura del fondo.
- c) Tenga presión intensa.

4.- Una de las causas que puede dar origen al problema en el aprendizaje de la lecto-escritura es:

- a) Falta de coordinación motora gruesa.
- b) Lateralidad no definida al inicio del aprendizaje.
- c) Que el niño sólo sepa escribir con la mano izquierda.

5.- Los grupos integrados fueron creados con la finalidad de:

- a) Regularizar a los niños que van mal en la escuela.

- b) Para integrarlos con niños que repiten cualquier grado escolar.
- c) Atender a los niños en edad preescolar.
- d) Para atender a los niños de 7 a 10 años de edad, con problemas en su aprendizaje en un corto plazo.

6.- Para que un método de enseñanza funcione adecuadamente es necesario:

- a) Tomar en cuenta el desarrollo físico del niño.
- b) Tomar en cuenta el desarrollo psicológico del niño.
- c) Los dos anteriores.

7.- A qué se debe que existan individuos que al llegar a la educación secundaria tengan problemas de escritura graves.

- a) A una mala preparación durante toda la primaria.
- b) A que no se les dan ejercicios de caligrafía.
- c) A que deben tener algún problema y no han sido canalizados oportunamente.

8.- ¿A qué edad define el niño su lateralidad?

- a) 6-7 años aproximadamente.
- b) 4-5 años aproximadamente.
- c) En el momento de su nacimiento.

9.- Se puede detectar la disgrafía cuando:

- a) El niño inicia el aprendizaje de la lecto-escritura.
- b) Ha adquirido el aprendizaje de la lecto-escritura.
- c) Ninguno de los anteriores.

10.- Para el inicio del aprendizaje de la lecto-escritura es indispensable que el niño tenga la capacidad de:

- a) Asimilación y acomodación.
- b) Análisis y síntesis.
- c) Reversibilidad de pensamiento.

11.- De los siguientes instrumentos cuál o cuales considera son importantes para detectar problemas de lecto-escritura.

- a) Filho, Frostig, Monterrey y Mira Stambak.
- b) Dominós, Raven, La figura humana.
- c) Ninguno de los anteriores.

12.- De las pruebas mencionadas, ¿cuáles ha aplicado?

---



---

13.- De los que ha aplicado, ¿ qué aspectos evalúan?

---



---

14.- De los niños que pasan a segundo año, qué porcentaje ha adquirido en una forma definitiva el aprendizaje de la lecto-escritura.

- a) 100 %
- b) 75 %
- c) 50 %
- d) 25 %

15.- Se dice que existen trastornos de orientación espacial cuando:

- a) Se presenta una deficiencia en el conocimiento del esquema corporal.
- b) Se presentan trastornos de organización perceptiva.
- c) Se presentan trastornos de memoria visual.

16.- Cuando la lecto-escritura de un niño es deficiente, el aprendizaje de las otras materias académicas es:

- a) Inadecuado
- b) Adecuado
- c) No hay relación entre un aprendizaje y otro.

17.- Una de las ventajas que se le atribuye al método fonético para el aprendizaje de la lecto-escritura es:

- a) Que se puede ir graduando el el conocimiento, lo que ahorra esfuerzos al niño.
- b) Analiza el sonido de las sílabas que componen la palabra.
- c) Parte del interés del niño.

18.- Un niño con lateralidad cruzada se caracteriza por:

- a) Utiliza ambas manos con igual facilidad para escribir.
- b) Es diestro de mano y zurdo de pie.
- c) Escribe con la mano izquierda.

19.- De las siguientes instituciones, cuáles atienden problemas de aprendizaje:

- a) Asociación Pro-Paralítico Cerebral.
- b) Clínica de la Conducta.
- c) Escuela Especial Síndrome de Down.

20.- Para la correcta ejecución de los trazos en el cuaderno, es indispensable:

- a) Una coordinación oculo-manual y noción temporo-espacial.
- b) Escribir con la mano derecha.
- c) Tener mayor capacidad de memoria.

21.- Si un niño termina el primer año sin aprender a leer y escribir, ¿Considera que debe ser aprobado?

- a) Sí
- b) No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

22.- ¿Sobre qué parámetros se basa usted para determinar la uniformidad de la escritura? \_\_\_\_\_

---

23.- La dislexia es un problema que se caracteriza principalmente porque:

- a) El niño presenta dificultad al leer y escribir.
- b) Hay inversión, omisión o sustitución de letras y números.
- c) Presenta dificultad únicamente en el dictado.

24.- Un niño con problemas de aprendizaje:

- a) No puede integrarse a un grupo normal.
- b) Sí podrá integrarse a un grupo normal sin ningún problema.
- c) Puede integrarse siempre y cuando tenga o reciba una ayuda extrascolar.

25.- Se define a la disgrafía como:

- a) Dificultad en el trazo de las letras.
- b) Trastornos graves en la ortografía.
- c) Dificultad en la lectura y escritura de palabras.

26.- Denotan la presencia de disgrafías las siguientes características.

- a) Agregado de letras y sílabas.
- b) Dificultad en el trazo de la letras.
- c) Trastornos de atención.

27.- Mencione qué ejercicios aplicaría para la corrección de los problemas de lecto-escritura:

---

28.- En los grupos integrados se atienden los problemas de:

- a) Problemas de conducta en particular.
- b) Problemas de lenguaje oral.
- c) Ninguno de los anteriores.

29.- El niño que presenta dificultad al sumar puede ser debido a:

- a) Trastornos de ritmo.
- b) Trastornos de lateralidad.
- c) Ninguno de los anteriores.

30.- La agrafía se define como:

- a) La dificultad total en la realización de la escritura debido a una lesión cerebral.
- b) Dificultad en la realización de los trazos.
- c) Dificultad de lenguaje.

31.- Los métodos llamados de análisis en lecto-escritura se caracterizan porque parten del aprendizaje de:

- a) El sonido de la palabra.
- b) El nombre de la letra.
- c) Construcción de la frase.

32.- Los métodos globales basan sus principios en la teoría

- a) Psicoanálisis.
- b) Conductismo.
- c) Gestalt.

33.- ¿Qué sugerencias puede dar para que disminuya el porcentaje de niños con problemas de aprendizaje en la escuela primaria?

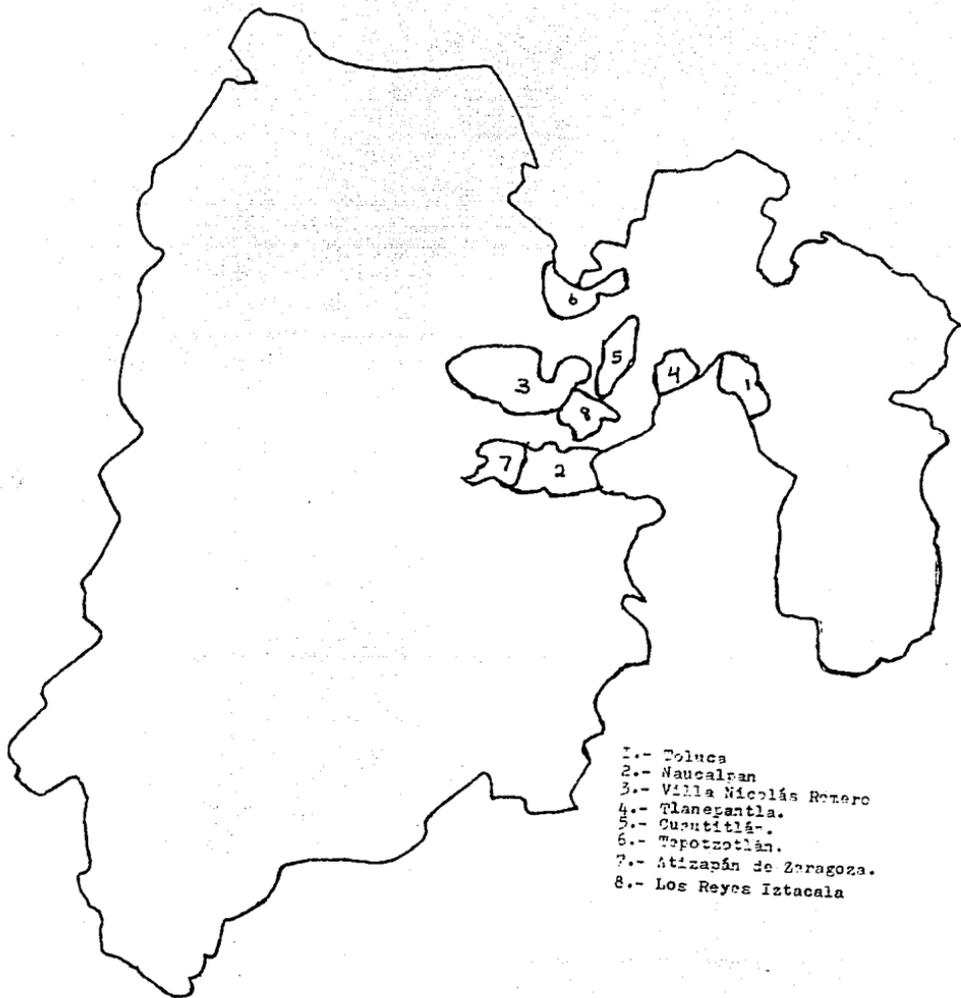
---

---

---

GRACIAS POR SU COOPERACION

**A N E X O   I I**



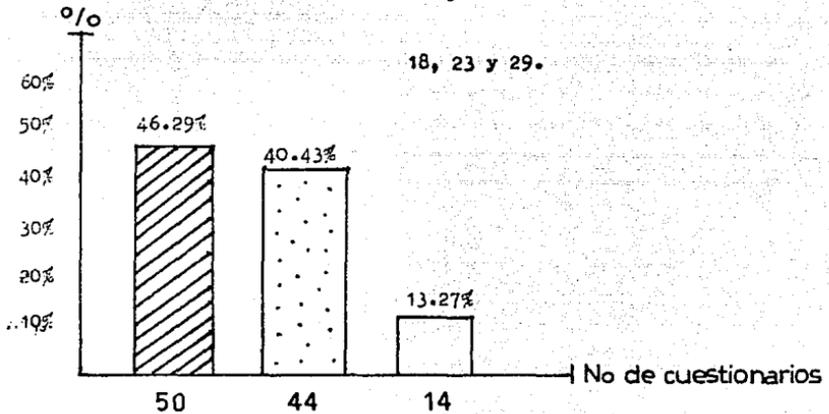
ANEXO III

GRAFICA NO 1

## ASPECTO :

Conocimiento de causas y manifestaciones  
de los problemas de aprendizaje: dislexia,  
disgrafía y discalculia.

Preguntas:



 ERRONEO

 CORRECTO

 NO CONTESTO

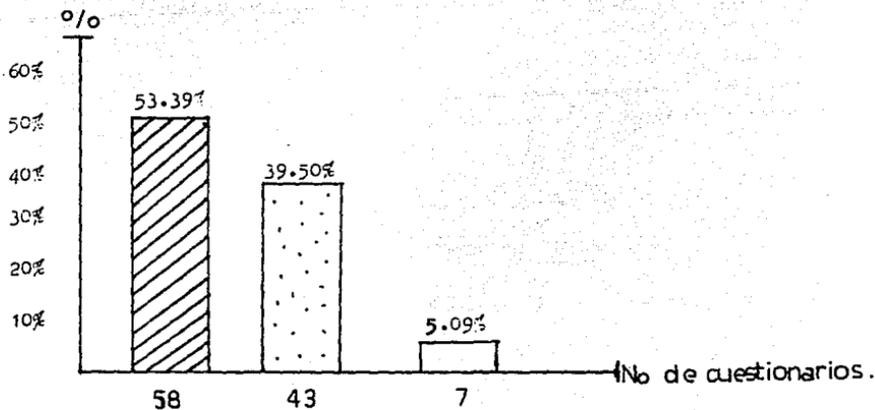
## GRAFICA No. 2

ASPECTO:

Conoce las características madurativas  
del preescolar

Preguntas:

4, 10 y 20.



ERRORES



CORRECTO



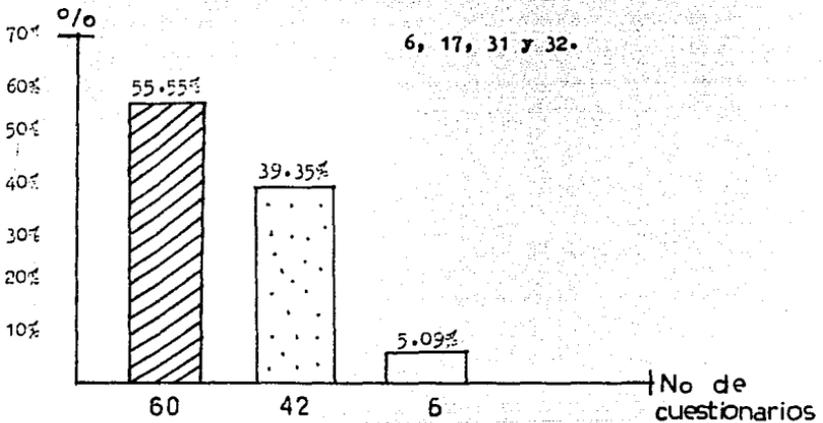
NO CONTESTO

GRAFICA No 3

ASPECTO :

Conocimiento de las características  
de cada método de enseñanza de lecto-  
escritura.

Preguntas :



 ERRONEO

 CORRECTO

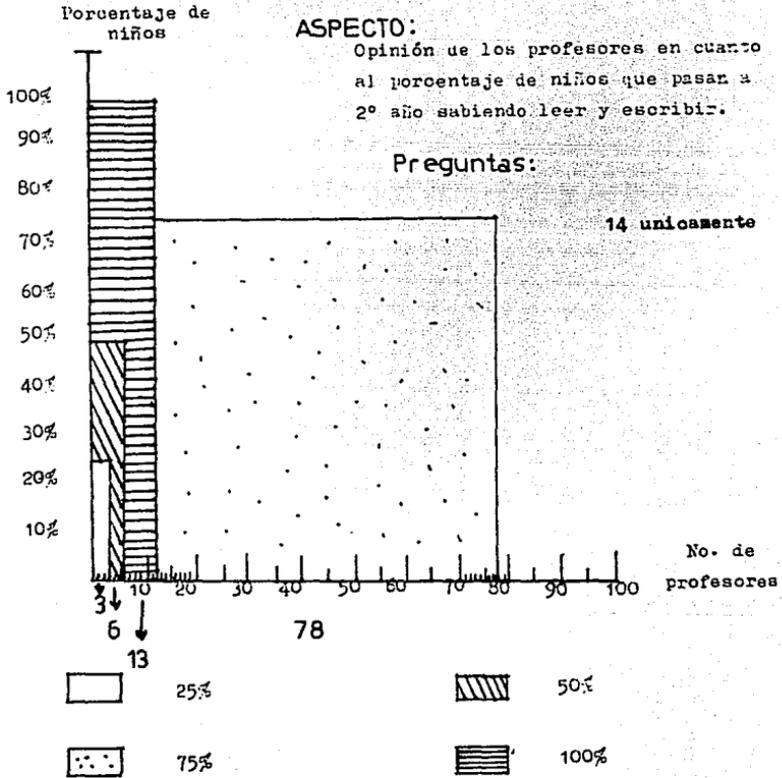
 NO CONTESTO

GRAPICA No 4

**ASPECTO:**

Opinión de los profesores en cuanto al porcentaje de niños que pasan a 2º año sabiendo leer y escribir.

**Preguntas:**



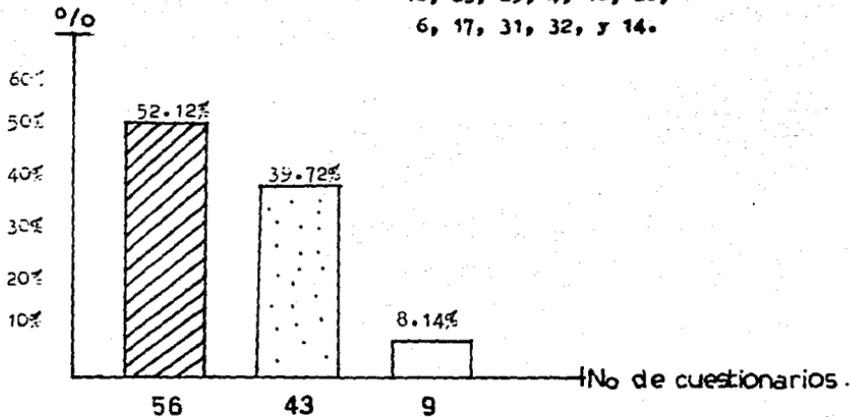
## GRAFICA No 5

Resultados globales del rubro No 1

ASPECTO:

"Conocimiento del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura".

Preguntas:

18, 23, 29, 4, 10, 20,  
6, 17, 31, 32, y 14.

ERRONEO



CORRECTO



NO CONTESTO

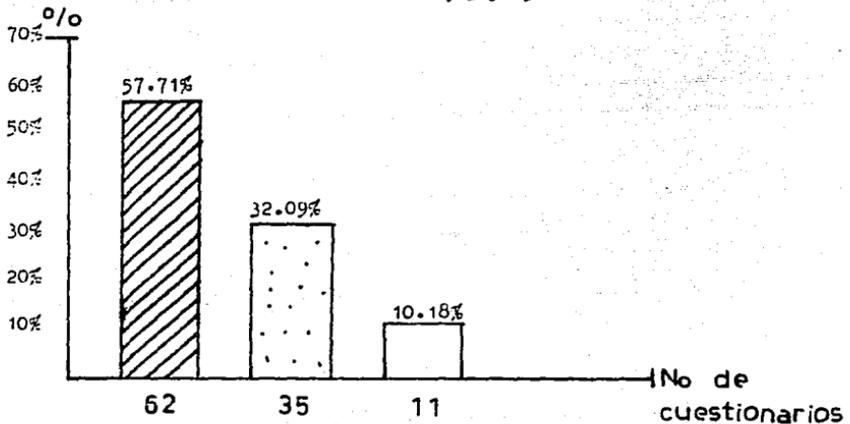
## GRAFICA No 6

## ASPECTO:

Conocimiento de los precurrentes que pueden ocasionar el problema.

## Preguntas :

8, 3 y 15.



ERRONEO



CORRECTO



NO CONTESTO

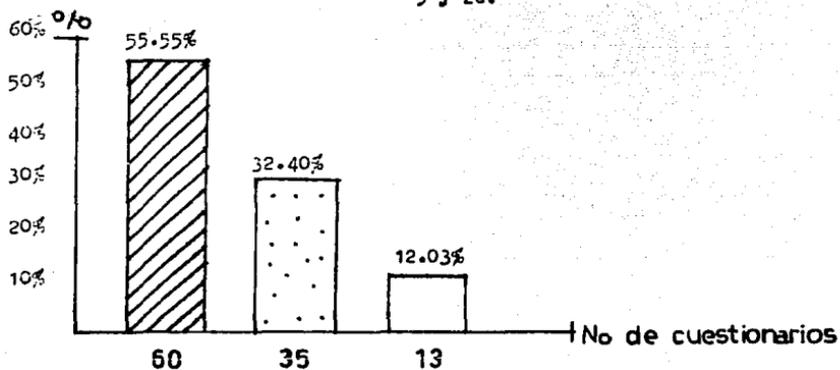
GRAFICA No 7

## ASPECTO:

Cenocimiento de las características  
del problema.

## Preguntas:

9 y 26.



 ERRONEO

 CORRECTO

 NO CONTESTO

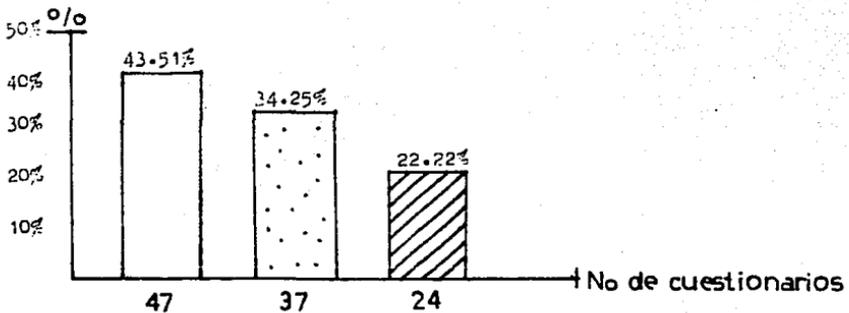
## GRAFICA No 8

## ASPECTO :

Conocimiento de los parámetros indis-  
pensables para evaluar la escritura -  
del niño.

## Preguntas :

16 y 22.



 NC CONTESTO

 CCRECTO

 ERRONEO

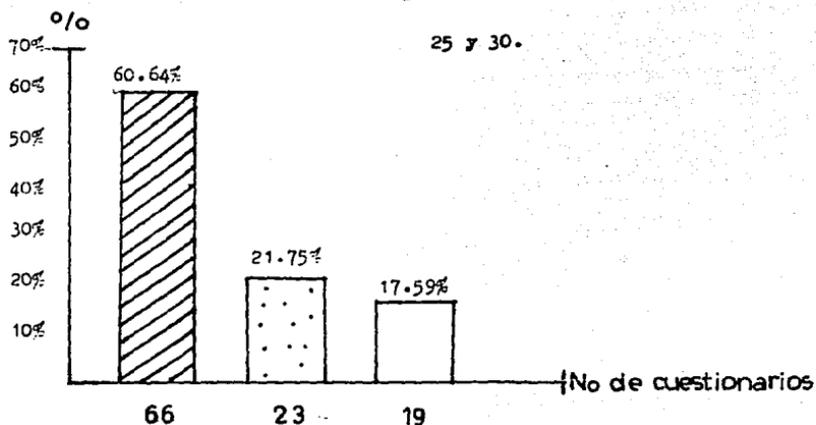
## GRAFICA No 9

## ASPECTO:

Conocimiento de la digrafía y otros  
problemas de aprendizaje.

## Preguntas:

25 y 30.



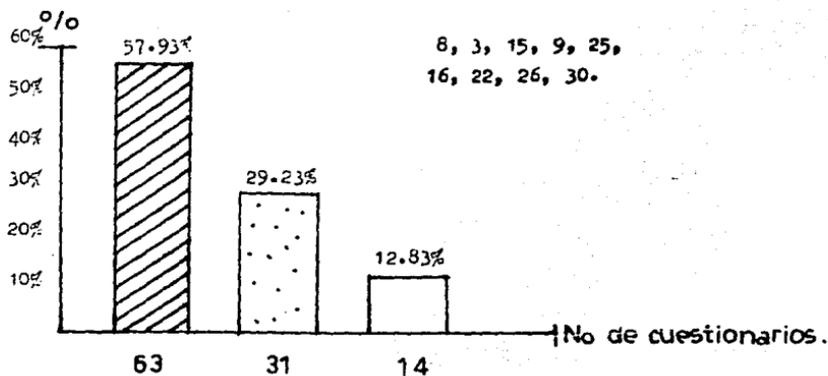
## GRAFICA No 10

Resultados globales del rubro No 2

ASPECTO:

" Conocimiento de las características del  
problema de la disgrafia".

Preguntas:


 ERRONEO

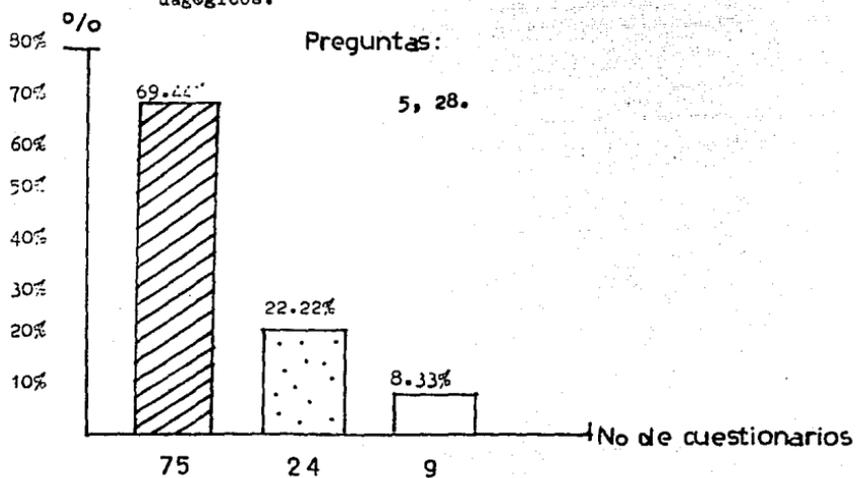
 CORRECTO

 NC CONTESTO

GRAFICA No 11

ASPECTO:

Conocimiento de lineamientos para la canalización de los centros psicopedagógicos.



ERRONEO



CORRECTO

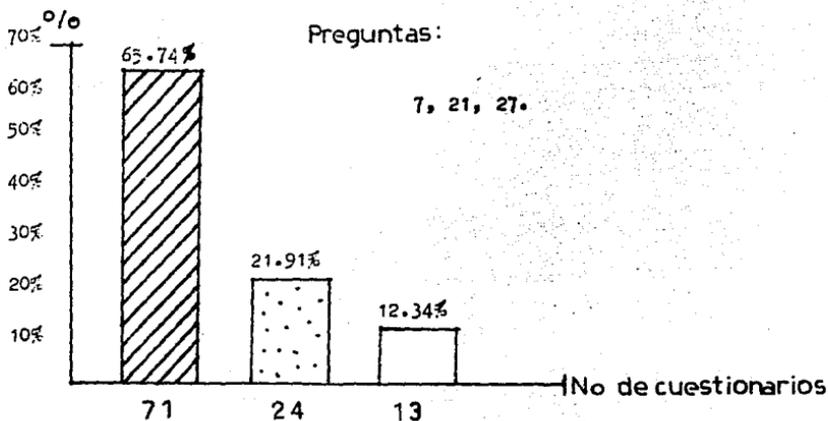


NO CONTESTO

GRÁFICA No 12

## ASPECTO:

Alto índice de reprobación en los primeros años y problemas de escritura en grados posteriores.



ERRONEO



CORRECTO



NO CONTESTO

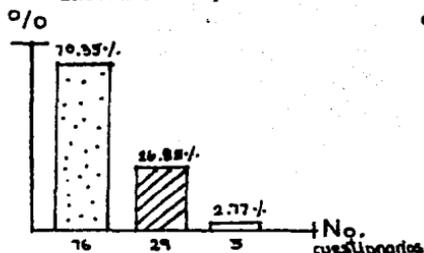
## ASPECTO:

Conocimientos de instrumentos de detección  
del problema de la escritura.

Preguntas: 11, 12 y 13.

GRAFICA No 13

Instrumentos que conocen



CORRECTO



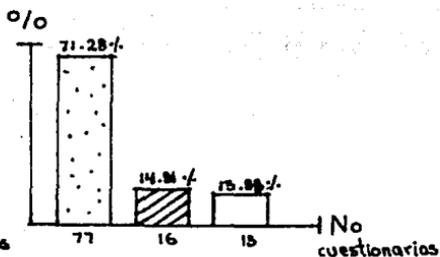
NO CONTESTO



ERRONEO

GRAFICA No 14

Los que han aplicado



CORRECTO



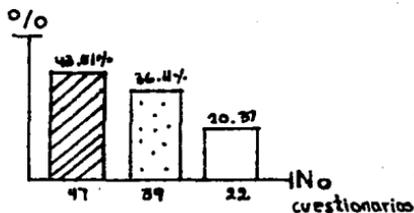
NO CONTESTO



INCORRECTO

GRAFICA No 15

De los que han aplicado ¿qué evalúan?



ERRONEO



CORRECTO



NO CONTESTO

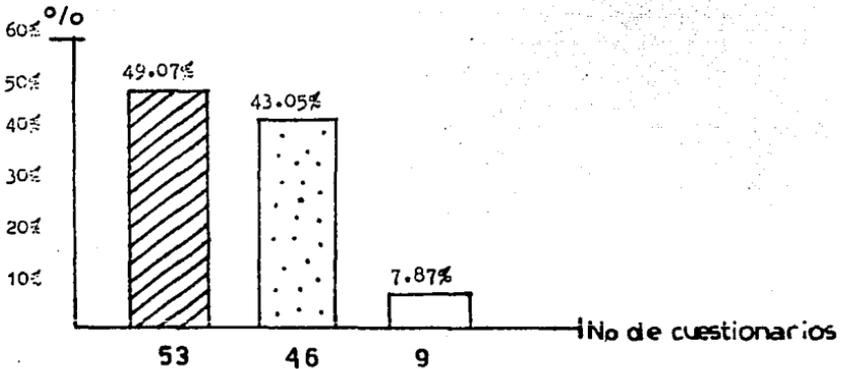
GRAFICA No 16

## ASPECTO:

Conocimiento de los centros de atención  
de problemas de aprendizaje.

## Preguntas:

19, 24.



ERRONEO



CORRECTO



NO CONTESTO

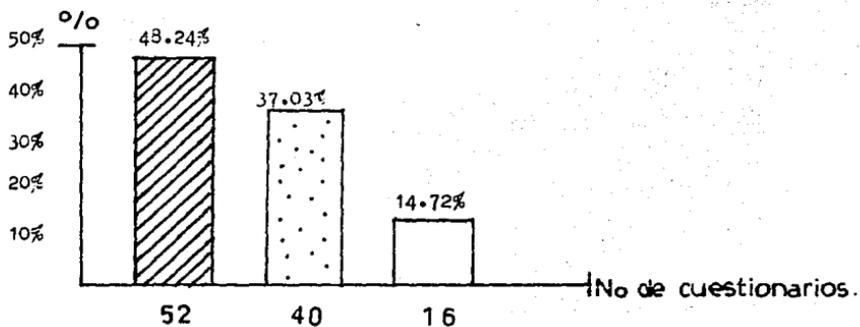
## GRAFICA No 17

Resultados globales del rubro No 3

ASPECTO:

"Detección del problema de la disgrafia"

Preguntas:

5, 28, 7, 21, 27,  
11, 12, 13, 19 y 24.

ERRONEO



CORRECTO



NC CONTESTO

**A N E X O   I V**

UNIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS A DESCENTRALIZAR EN EL  
ESTADO DE MEXICO.

SUBDIRECCION GENERAL DE PLANEACION EDUCATIVA  
DEPARTAMENTO DE APOYO A LOS SERVICIOS EDUCATIVOS  
OFICINA DE INVESTIGACION EDUCATIVA

C O N V O C A T O R I A

Uno de los problemas de mayor gravedad que con el tiempo ha venido enfrentando el Sistema Educativo son la Deserción y Reprobación - Escolar. El Estado de México mantiene en estos aspectos un porcentaje destacado con respecto a las demás entidades de la Federación, sin embargo el volumen de alumnos que pasan por estos fracasos es digno de consideración. Es el primer grado de Educación Primaria - el primer escalón que enfrenta el niño con el sistema formal de - Educación y es en él donde particularmente inciden con gran fuerza estos fenómenos, originando grandes trastornos.

CONSIDERANDO:

Que los procesos de maduración en los alumnos que ingresan al primer año constituye el principal problema en la adaptación del niño a la escuela y por consiguiente el aumento en la reprobación y - deserción escolar. El Departamento de Apoyo a los Servicios Educativos dependiente de la Subdirección General de Planeación Educativa de la USEDEM, mediante la Oficina de Investigación Educativa:

CONVOCA

Al coloquio sobre "La Maduración del Niño en el paso de Preescolar a Primaria" dirigido a los asesores técnicos de las Direcciones - Federales de Educación Primaria así como a sus respectivos sectores en el Estado de México.

OBJETIVO:

→ Conocer y discutir los proyectos, programas, acciones, etc. que - cada área desarrolla para atacar el problema y proponer alternativas de solución.

## BASES:

## PRIMERA . PARTICIPANTES.

Participarán los asesores técnicos de la Jefatura de Proyectos Académicos de las Direcciones Federales de Educación Primaria del Estado de México, así como los asesores de los Sectores Escolares de cada una de ellas o en su defecto Profesores en servicios que desarrollen Programas, Proyectos, Acciones, etc., notables para atacar el problema.

## SEGUNDA . SEDE.

La Sede para la realización de los trabajos será la Sala de Juntas "Alfredo del Mazo Velez" de la USEDEM.

## TERCERA . PROGRAMA Y FECHA DE REALIZACION.

El Programa del coloquio estará formado por sesiones plenarias para discutir las ponencias presentadas, así como la relatoría del evento final.

La realización del coloquio se llevará a efectos los días 11 y 12 de junio del año en curso, con horario de 10:00 A.M. a 15:00 P.M.

## CUARTA . TEMATICA.

Las ponencias presentadas deberán contemplar alternativas de acción para atacar los problemas de maduración que enfrentan los alumnos al ingresar a la escuela primaria con una extensión mínima de 6 cuartillas y máxima de 10. A continuación se propone una posible temática que se puede tomar como referencia.

- 
- . Definición del concepto de madurez.
  - . Los procesos de evolución, desarrollo y crecimiento como marco de referencia en el proceso de maduración-infantil.
  - . Génesis del proceso madurativo previo a la adquisición del aprendizaje sistemático; factores que intervienen, aspectos importantes en las áreas cognoscitiva, motora y emocional.
  - . Nivel de madurez mínimo requerido para iniciar tanto el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura como del proceso de adquisición de conocimientos elementales de la educación primaria.
  - . El proceso de enseñanza-aprendizaje en el Primer Ciclo de Educación Primaria, Organización, Didáctica, y Estimulación.

## QUINTA . SESIONES.

Las sesiones de trabajo se realizarán mediante el orden siguiente:

- A.- Lectura de Ponencias presentadas
- B.- Discusión y preguntas
- C.- Lectura de la relatoría General

## SEXTA . PONENCIAS.

Las ponencias serán dictadas en forma de conferencia por los profesores que presenten los trabajos, se discutirá el contenido y se elaborarán conclusiones conjuntas. Las ponencias serán remitidas al Jefe del Departamento de Apoyo a los Servicios Educativos antes del día 5 de junio del año en curso.

## SEPTIMA . ORGANIZACION:

La organización general del evento será coordinada por la Oficina de Investigación Educativa. La mesa de los debates estará a cargo de investigadores del Departamento de Educación Preescolar y miembros del Área Académica del Departamento de Apoyo a los Servicios Educativos. Se integrará una comisión para que elabore la relatoría general del evento. Los gastos de traslado correrán a cargo de los participantes.

## OCTAVA . CREDITOS.

Se otorgará Diploma de Reconocimiento a los ponentes.

## NOVENA . CASOS NO PREVISTOS.

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Departamento de Apoyo a los Servicios Educativos.

La remisión de trabajos y ponencias se dirigirán al Departamento de Apoyo a los Servicios Educativos, sita en la Subdirección General de Planeación Educativa; USFDEM; Planta Alta, Av. Río Papaloapan N° 1306, Santa Cruz Azcapotzalongo, Toluca, Méx., Tel: 3-08-11 Ext.137



ATENTAMENTE

*Eduardo Escarraga Valle*

UNIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS ADESCO  
EN EL ESTADO DE GUERRERO  
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA.  
EDUARDO ESCARRAGA VALLE.  
SUBDIRECTOR GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA.

ANEXO V

## Propuesta de ejercicios para la detección de disgrafías.

Los ejercicios que presentamos a continuación, sirven como un auxilio a los profesores de 2º año de primaria para ayudar al pequeño que aún habiendo cursado el primer grado de educación primaria, presenten deficiencias en la escritura.

A partir de que el profesor ha identificado al niño con problemas de escritura, específicamente disgrafías, podrá aplicar los ejercicios correctivos que proponemos, los cuales serán de gran utilidad tanto para los niños que presenten el problema como para los que no lo presenten.

A partir de la ejecución de las actividades que proponemos, se pretende que se estimulen las áreas psicofísicas que determinan el nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura. Por ello se recomienda que los ejercicios se apliquen a todo el grupo escolar.

La finalidad de aplicarlos en grupo es también el evitar al niño con dificultad en el trazo de las letras, la presión que le puede ocasionar una evaluación individual y para el profesor, que éste trabaje al mismo tiempo con todos sus alumnos sin descuidar al grupo.

Es muy importante que el profesor ponga especial atención a los niños que presenten el problema con la finalidad de que tenga la certeza de que el pequeño realice los ejercicios adecuadamente y no avance a otro con mayor dificultad sin antes haber realizado el primero correctamente.

Se recomienda que los ejercicios se realicen en la primera hora de clases con el fin de que la mente del niño esté despejada y se atraiga más fácilmente su atención. No se dará inicio a las actividades si alguno de los niños del grupo está inquieto.

Las áreas que deberán ser estimuladas se relacionan con funciones madurativas; éstas son:

- . Psicomotricidad
- . Estimulación gestual.
- . Visomotricidad.
- . Grafomotricidad.
- . Ejercitación de la letra

Para la ejecución de cualquiera de los ejercicios, será necesaria la estimulación previa, la cual se logrará con la aplicación de ejercicios de Atención o de Gimnasia para lograr la relajación del pequeño.

La relajación global del pequeño, es muy importante en la corrección de la disgrafía cuando se presentan trastornos de esquema corporal y situaciones de desequilibrio afectivo que en algunas ocasiones afectan el control postural.

#### EJERCICIOS DE RELAJACION

Con este tipo de ejercicios se disminuye la tensión muscular y se tranquiliza al niño, lo cual permitirá mayor disposición tónica al escribir, pasando de un estado de tensión a otro de relajamiento.

Tiempo aproximado: 10 minutos

Generalidades: Los niños se distribuyen espaciados y de pie en un salón o en el patio; se procura que no haya elementos que desvier su atención. Si es posible se les pide que cierren los ojos.

#### Ejercicio No. 1

Instrucciones: "Tú eres una vela de cera. Las velas son muy duras y tú debes procurar ponerte tieso, apretando muy fuerte los brazos contra el cuerpo y estirando éste todo lo que puedas hacia arriba para que seas como las velas" Una vez que los niños han logrado

un estado de tensión se les dice: "Ahora se van a derretir como lo hacen las velas, aflojando poco a poco el cuerpo y cayéndose al suelo despacio". Cuando los niños caen al suelo; "Ahora muevanse como si fueran cereas líquidas que se han derretido".

Ejemplo:



Ejercicio No. 2

La barra de hielo:

Se dan las mismas instrucciones que en el juego anterior.

En este caso se acompaña la caída con golpes o palmadas que da el profesor.



Ejercicio No. 3

El niño realizará los ejercicios con su propio cuerpo.

El profesor se colocará frente al grupo y los niños se distribuyen en un salón amplio y vacío.

Tiempo: 5 minutos aproximadamente para cada ejercicio.

Objetivo: Relajación global con interacción de miembros (hombros-brazos).

a) Instrucciones: "Con los brazos en cruz, se dejarán caer poco a poco como si estuvieran muertos" a una orden dada.

b) Instrucciones: "Ahora todos de pie, van a rotar los brazos en posición circular sobre los hombros como si fueran aspas de un molino".

Ejemplo:



#### Ejercicio No. 4

Objetivo: Relajación global con intervención de miembros superiores (brazo, muñeca, mano).

Características: El profesor se colocará frente al grupo. El niño realizará los ejercicios con su propio cuerpo. Este ejercicio se puede efectuar en el salón de clases con los niños colocados en su lugar (sentados). El ejercicio consta de dos partes.

Tiempo: 5 minutos para cada ejercicio.

a) El niño girará sus manos sobre sus muñecas.

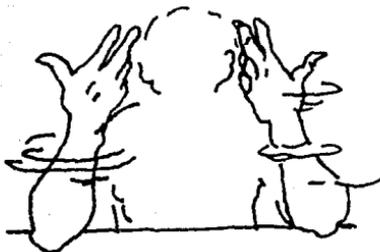
Instrucciones: "Con los brazos sobre el pupitre, den vuelta a sus manos girando las muñecas."



b) El niño girará los brazos sobre sus codos.

Instrucciones: "Apoyando los codos sobre su pupitre, girarán los brazos sobre los codos"

Ejemplo:



### EJERCICIOS CORRECTIVOS

Después de haber aplicado ejercicios de relajación, se pasa entonces, a los ejercicios correctivos.

Se recomienda que éstos sean aplicados tomando en cuenta el orden de dificultad con que han sido planeados para que el profesor pueda darse cuenta del resultado de los mismos.

- I PSICOMOTRICIDAD
- II ESTIMULACIONA GESTUAL, DIGITAL Y MANUAL
- III VISCOSITICIDAD
- IV GRAFOMOTRICIDAD
- V EJERCITACION DE LA LETRA

#### I PSICOMOTRICIDAD

Es muy importante este aspecto pues existe una gran cantidad de deficiencias en la escritura que se originan por trastornos en el equilibrio, la coordinación, la estructuración del esquema corporal.

De aquí la importancia para que el profesor observe al niño para que verifique la posible presencia de fallas en esta área.

Los ejercicios que proponemos a continuación deberán llevarse a cabo en orden progresivo, de lo simple a lo complejo.

#### 1.- Reconocimiento del esquema corporal.

Características: Se colocan los niños de dos en dos, frente a frente. El profesor le pedirá a un niño que pase al frente y reconozca primero las partes de su cuerpo, nombrándolas según el pro -

tesor la vaya imitando.

Tiempo: 10 minutos.

Lugar: El patio de la escuela o dentro del salón.

a) Instrucciones: Con los ojos cerrados intentan reconocer las partes de su propio cuerpo, en forma ordenada, señalen las que les vaya nombrando". Se empieza con el reconocimiento de la cabeza y el cuello hasta llegar a las extremidades inferiores.

Se repite el ejercicio con los ojos abiertos.

No se pasará al ejercicio b) si algún niño no ha identificado las partes de su propio cuerpo.

b) Instrucciones: "Reconozcan las partes del cuerpo de su compañero de enfrente, repitan el nombre de cada una según como las identifiquen. Comiencen por la parte superior del cuerpo". Al terminar: "Ahora su compañero repetirá el ejercicio con los que lo hicieron primero".

## 2.- Coordinación dinámica general.

Características: Con estos ejercicios se estimulan las conductas motrices de base. El profesor se coloca en el centro del patio. Se pide al niño que realice las siguientes actividades:

Correr, trotar alrededor del patio. Caminar alrededor del patio alternando con movimientos de los brazos hacia arriba y hacia abajo.

Tiempo: 20 minutos

## 3.- Coordinación viso-manual.

Con la estimulación del control óculo-manual, se pretende facilitar al pequeño la actividad de la escritura.

Características: La aplicación de este ejercicio, dependerá de la ubicación de los niños ya sea en el salón de clase o en el patio.

El profesor se coloca frente al grupo.

Tiempo: 15 minutos aprox. en el a) y b), 7 mi. en el c)

a) Instrucciones: "Hagan 3 filas, tomen la pelota los primeros de cada fila, boten la pelota dando cinco pasos hacia el frente, no pierdan de vista la trayectoria de la pelota, se regresan con el siguiente compañero de la fila, le entregan la pelota y se pasan a formas hasta atrás".

Ejemplo:



b) El profesor les pedirá a los niños que se coloquen en un círculo alrededor de él.

Instrucciones: "Voy a lanzar la pelota a cualquiera de ustedes, tienen que poner atención para no dejarla caer, al que se la lance, la atrapará e inmediatamente se la mandará a otro compañero". El profesor procurará que todos participen.



c) Este ejercicio se realizará en el salón de clases.

Material: Una hoja blanca tamaño carta.  
un lápiz.

Tiempo: 7 minutos.

Instrucciones: "Pongan atención, acomoden su hoja blanca en forma horizontal (el profesor mostrará cómo hacerlo) traesen lo más lentamente que puedan una línea horizontal así: el profesor ejemplificará en el pizarrón". El profesor seguirá trazando circulos, líneas, figuras sencillas para que el pequeño las reproduzca en su cuaderno.

### II ESTIMULACION GESTUAL, MANUAL Y DIGITAL

Se manejará la presión en el empleo de la mano, perfeccionando la diferenciación digital, la flexibilidad de los movimientos digitales y adaptando los movimientos manuales del ritmo.

Características: Para la ejercitación de esta área, se utilizan movimientos simultáneos, ambas manos trabajando a la vez, con los mismos movimientos alternados (cuando se realiza el mismo movimiento, pero una mano a continuación de la otra) y disociados (cuando se realizan diferentes movimientos en forma simultánea).

Tiempo: 5 minutos para cada actividad.

- a) Se pide al niño que abra y cierre los puños.
- b) Se pide al niño que gire las manos sobre sus muñecas.
- c) Se pide al niño que golpee en la mesa con los nudillos de la mano mientras la otra la abre y cierra simultáneamente.

### III ESTIMULACION PERCEPTIVO-MOTRIZ

Ayuda a mejorar las funciones espacio-temporales, las cuales ayudarán a estructurar la escritura con una adecuada percepción.

#### 1.- Ejercicios de ritmo.

El profesor se colocará frente al grupo.

Tiempo: para cada actividad 5 minutos.

a) El niño caminará al mismo tiempo que va dando una palmada a cada paso. Cuando es capaz de hacerlo, aprende a caminar tocando algún instrumento musical, pueden ser claves, con las que irá marcando un ritmo.

b) Cuando el niño interioriza el sentido del ritmo, se le pide que separe las palabras por sílabas dando por cada sílaba - una palmada.

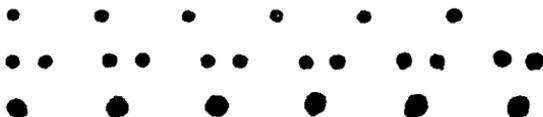
Instrucciones: "Ahora niños yo les voy a ir diciendo algunas palabras, ustedes las repiten pero dando una palmada por cada sílaba".

c) El niño reproduce estructuras rítmicas que oye, las reproduce mediante palmadas y después anotando en una hoja un punto por cada sonido, dejando un espacio en cada silencio.

Este ejercicio se realiza en una hoja de cuadro grande para colocar un punto en cada cuadrado y dejar uno en limpio en cada silencio.

Instrucciones: "Todos van a poner mucha atención en los golpes que voy a dar; cuando termine, ustedes lo harán en su hoja, pero pondrán un puntito por cada golpe que doy, cada uno deberá ir en un cuadrado. Si cuando golpeo, de repente me detengo y luego continúo, ustedes lo representarán dejando un cuadrado vacío. Todos empezarán sólo cuando yo lo indique". El profesor dará una señal para dar inicio.

Primero se efectuarán ritmos homogéneos sencillos, después series con alternancias fuerte-flojo, largo-sencillo.



## 2.- Ejercitación viso-motriz.

La finalidad de la ejercitación viso-motora es mejorar la coordinación ojo-mano del niño disgráfico para facilitar su escritura; sirve para mejorar la fluidez y eficacia de la escritura. En los trastornos de lateralidad, estos ejercicios permiten mejorar las deficiencias motrices derivadas de un predominio manual pobre o mal establecido.

Se mejora la capacidad de coordinar los movimientos precisos de la mano y de la vista.

## Ejercicio 1 PUNTEADC

Características: Esta actividad se realiza con una sola mano y tiene la ventaja de ser muy amena, lo que le permite ser aceptada por los niños.

Material: 1 Punzón

1 pedazo de corcho o unicel en forma rectangular de 30 X 25 cm.

Tiempo: 15 minutos.

a) Instrucciones: Con una hoja de papel sobre el unicel se dice al niño "Perfora dentro de tu hoja de papel por todos lados".

El profesor se detiene cada tres minutos y pide al niño que levante las dos manos para descansar un poco, después continúa.

b) Instrucciones: En una hoja de papel se dibujan franjas rectas o curvas y se le indica al niño "Ahora van a perforar las franjas que están en la hoja que tienen, procuren no salirse de la franja".

Tiempo: 10 minutos.



Ejercicio 2 **RASGADO**

Características: Para la ejecución de los ejercicios, se utilizan sólo los dedos; con ello se estimularán las sensaciones de las yemas de los dedos.

Material: 1 hoja de papel blanca

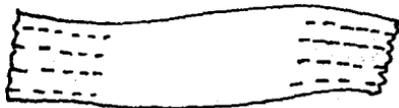
1 hoja de papel blanco que tenga líneas y rectas

1 hoja de papel blanco con dibujos sencillos: una pelota, una regla o alguna figura geométrica como un triángulo o un cuadrado.

a) Con la hoja blanca se le indica al niño: "Razga con tus manos la hoja de papel, hazla tiritas"

b) Con la hoja que tiene líneas rectas y curvas. "Razga con tus manos las líneas rectas y curvas que aparecen en tu hoja, procura no salirte de la línea".

c) Con la hoja que tiene los dibujos: "Razga con mucho cuidado el contorno de los dibujos que aparecen en tu hoja, procura no salirte de la línea". (el profesor señalará el contorno de los dibujos para que el niño comprenda).

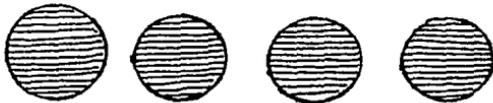
Ejercicio 3 **MODELADO**

Se ejercita la pinza con la cual se realiza la escritura y mejora las gnosias digitales, mediante estos ejercicios también -

se estimula las sensaciones de los dedos. Estas actividades se llevan al cabo únicamente con los dedos de la mano derecha o - izquierda, según la lateralidad del niño.

Material: Plastilina

- "Con la plastilina forma bolas de diferentes tamaños".
- "Ahora forma bolas de plastilina pequeñas y grandes".
- "Forma diferentes bolitas con la plastilina, pero ahora lo harás con los ojos cerrados".



#### Ejercicio 4 ENSARTADO

Estos ejercicios mejoran la calidad de la coordinación visomotora.

Material: 1 cartón o un pedazo de madera con orificios.

-El cartón o madera deberá ser de 20x20 cm.

-Cualquier objeto que se pueda ensartar:  
tuercas, bolitas.

-Tornillos, un cordón aprox. 1 metro.

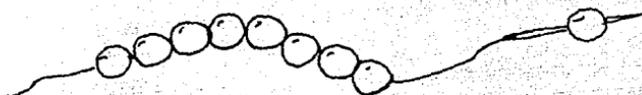
Instrucciones:

a) "Ensarta con un cordón los orificios de la madera". Primero se pide al niño que lo realice lentamente. Después se pide aumentar la velocidad".

b) "Ahora enrosquen la tuerca con el tornillo."

En este ejercicio se recomienda tener tuercas y tornillos de diferentes tamaños para que el niño los vaya atornillando empezando por el más pequeño.

c) " Van a ensartar las bolitas con el cordón lo más rápido que puedan".



### Ejercicio 5 RECORTADO

Se mejora la disociación de movimientos manuales y activa los dedos que intervienen en la pinza escritora.

Características: Para el recortado, se recomienda que el niño maneje bien las tijeras y que éstas se adapten al tamaño de su mano. Los ejercicios se aplicarán en forma progresiva.

Materiales: 1 hoja blanca

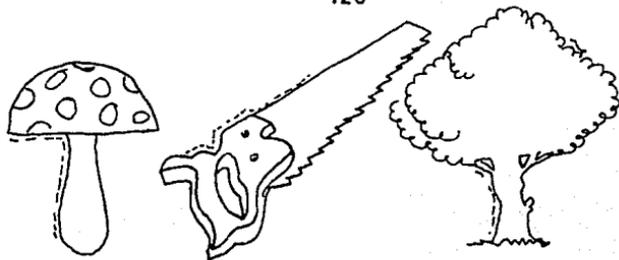
1 hoja con grecas dibujadas

1 hoja con líneas curvas

1 hoja con dibujos sencillos ( Mas adelante y conforme lo vaya considerando pertinente el profesor, se irá aumentando la complejidad de los dibujos que el niño debe recortar).

- Se le pedirá al niño que recorte tiras de papel libremente.
- Se le pide al niño que recorte grecas.
- Se le pide al niño que recorte líneas curvas.
- Se le pide al niño que recorte dibujos que van de los simples a dibujos más complejos.





#### IV ESTIMULACION GRAFOMOTORA

Los siguientes ejercicios de estimulación grafomotora - pueden ser aplicados antes de que el niño inicie el aprendizaje de la escritura ya que por medio de éstos, se pueden evitar - futuras dificultades en el trazo de las letras; sin embargo, estos ejercicios son útiles también para aquellos niños que ya presentan dicha dificultad.

##### Ejercicio 1

Tiempo máximo: 3 minutos

Material: 1 hoja impresa con alguna figura la cual va a tener un camino enfrente que el niño deberá guiar para llegar al otro lado sin salirse del borde del camino.

1 lápiz o color.

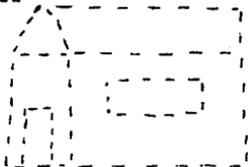
a) Instrucciones: El maestro parado frente al grupo de niños, les pedirá " En la hoja que les acabo de dar hay un conejo que quiere comerse una zanahoria que se encuentra en el otro extremo del camino, ustedes le van a indicar con una línea cómo llegar hasta la zanahoria. La línea no deberá salirse del camino". (el profesor mostrará a los niños cómo hacerlo, lo puede ejemplificar en el pizarrón).

## Ejercicio 2

Tiempo: 5 minutos máximo.

Material: 1 hoja impresa con dibujos, los cuales estarán segmentados ejemplo:

1 color o lápiz



Instrucciones: "En la hoja que les acabo de dar, ustedes deberán completar el dibujo uniendo las rayitas, pero procuren no salirse de la línea". (el profesor ejemplificará al niño).

## Ejercicio 3

Tiempo: máximo 10 minutos.

Material: 1 lápiz

1 hoja blanca

Instrucciones: Se le pide al niño que repita en el aire las figuras que el profesor va realizando, también en el aire, se iniciará primero con un círculo, continúa con figuras cada vez más complejas, pero siempre circulares ejemplo:

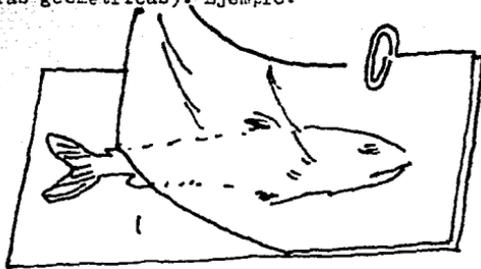


Después se le pedirá al pequeño que realice en el papel las mismas figuras, nuevamente el profesor ejemplificará primero la figura que el niño debe reproducir en la hoja.

## Ejercicio 4 CILCADO

Material: 1 hoja tamaño carta de papel china

1 hoja impresa con un dibujo que esté elaborado con líneas curvas y rectas. (pueden ser figuras geométricas). Ejemplo:



Tiempo: 10 minutos.

Instrucciones: Se le pide al pequeño colocar la hoja de papel china sobre el dibujo y con su lápiz deberá ir marcando el dibujo para que lo reproduzca, pero en el papel de china.

NOTA: Se recomienda al profesor que esta estimulación se complemente con ejercicios en donde el niño tenga que completar dibujos. Ejemplo:



## V EJERCITACION DE LA LETRA

Estos ejercicios se realizan sólo con los pequeños que presentan mayores dificultades en la ejecución de los ejercicios mencionados, así como con aquellos que a pesar de haberlos realizado siguen presentando dificultad en la ejecución de trazos.

## Ejercicio 1

- Material: 15 pliegos de papel manila claro, cada pliego deberá tener una letra en el centro, ésta - deberá ser del tamaño del pliego. (letra - scrip).
- 15 pliegos de papel manila sin nada (limpios)
- 15 hojas de papel revolución carta.
- 15 hojas de papel revolución del tamaño a lo que equivale la mitad de una hoja tamaño - carta.
- 1 marcador.

Instrucciones: Las letras que se pondrán en los pliegos son: a, b, f, g, h, j, k, o, r, s, x, z, u. El profesor mostrará al niño la letra en el pliego de papel y le pedirá la "remarque" con el marcador, sin salirse del contorno.

Esta actividad se repetirá con cada una de las letras por lo menos tres veces. Después, el profesor le entregará a cada niño el pliego de papel manila y le pedirá reproduzca la letra que remarcó, pero ahora lo hará en el papel limpio lo más grande que - pueda.

Después, el profesor le pedirá al niño repita la actividad, pero ahora en la hoja de tamaño carta y posteriormente en la es-  
-uela.

Este ejercicio se irá realizando conforme el profesor vaya ob-  
-servando al niño. Las actividades mencionadas se realizarán con cada una de las letras en las diferentes hojas. Se recomienda no pasar a otra letra si antes el niño no ha realizado correctamente la letra anterior.

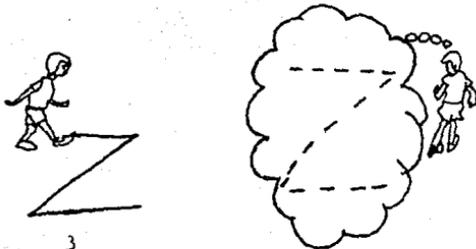
Se pide no forzar al menor al realizar todas las letras en un sólo día ya que se puede agotar y realizar inadecuadamente las ac-  
-tividades. Será mejor, trabajar solamente una letra por día.

## Ejercicio 2

Material: gises blancos  
un espacio grande (el patio de la escuela)

Instrucciones: El profesor pintará con el gis una letra lo más grande que pueda en el suelo del patio y le pedirá al niño camine sobre el contorno de la letra. Una vez realizado correctamente este ejercicio, el niño repetirá la actividad pero sin estar marcada en el suelo la letra; el profesor le pedirá al niño "Ahora imagínate que está todavía la letra que acabas de recorrer y camina sobre su contorno"

Este ejercicio se repetirá con cada una de las letras del alfabeto. Tiempo aproximado: 3 minutos por cada letra.



## Ejercicio 3

Material: Un alfabeto hecho con lijas.

Instrucciones: Se recortarán cada una de las letras del alfabeto en una lija. Se le pedirá al niño que las recorra con la yema de los dedos, esto lo deberá hacer letra por letra, primero lo ejecutará con los ojos abiertos y dirá el nombre de la letra que va palpando, luego lo hará con los ojos cerrados.

Una vez que el niño haya palpado la letra con los ojos cerrados, el profesor la retirará para que el niño abra los ojos

y reproduzca la letra que palpó en una hoja de su cuaderno.

#### Ejercicio 4

**Material:** Las letras del alfabeto, cada letra en una hoja tamaño carta.

1 punzón o un lápiz con punta.

**Instrucciones:** El profesor pedirá al niño que perfore el contorno de cada letra del alfabeto.

Se recomienda colocar la hoja sobre un corcho para no maltratar el pupitre o la mesa en donde se esté trabajando.

**NOTA:** Las letras con que se trabajarán en estos ejercicios serán minúsculas primero y posteriormente se puede realizar el mismo ejercicio con las mayúsculas. Las letras que se utilizarán deberán ser con las que el niño esté más familiarizado, ya sea la letra cursiva o script.

Finalmente, el profesor deberá tomar en cuenta para la corrección de los problemas de disgrafía además de los ejercicios anteriores, aspectos tan importantes como la posición de la hoja al escribir y la posición de la mano al tomar el lápiz.

Al finalizar cada ejercicio y para relajar al pequeño, se pueden realizar los ejercicios de relajación que se mencionaron en un principio, para dar inicio a las actividades o bien, pueden cantar una canción.