



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

MESÓN Y TIANGUIS EN EL MERCADO DE JAMAICA

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

PRESENTA:

AZCUE BILBAO, EUSEBIO ANASTACIO

Ciudad Universitaria, México, D. F.

1966



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

MESON Y TIANGUIS EN EL

MARCADO DE JAMAICA

JURADO:

ARQ. JESUS AGUIRRE CARDENAS

ARQ. JORGE TARRIBA

ARQ. JORGE GOMEZ DEL VALLE

ARQ. AGUSTIN HERNANDEZ

ARQ. RAUL KOBEH

EUSEBIO ANASTACIO AZCUE BILBAO

MESON
Y
TIANGUIS
EN
EL
MERCADO
DE
JAMAICA

LA PREMURA Y LAS LIMITACIONES CON QUE REALIZAMOS LA SOLUCIÓN DEL TEMA PROPUESTO Y LAS EXIGENCIAS DE SU PROGRAMA, LLEVARON A LA PROPOSICIÓN DE UN DISEÑO ATACADO EN FORMA GENERAL, ANALIZANDO LOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES SIN LLEGAR A UN AMPLIO Y PROFUNDO ANÁLISIS DE UNA SOLUCIÓN AL DETALLE. POR LO TANTO EN ESTE SIMPLE ANTEPROYECTO ESTA ESBOZADA LA BÚSQUEDA DE UNA SOLUCIÓN, UN PRIMER PASO DENTRO DE UN CAMINO Y COMO TAL DEBE SER VISTO.

ANTE EL PROBLEMA PLANTEADO POR LOS PROFESORES COMO TEMA DE EXÁMEN, CREO NECESARIO ACLARAR QUE EL ASPECTO ARQUITECTÓNICO NUNCA SERÁ UNA SOLUCIÓN SINO UN PALIATIVO, UNA RESPUESTA EMERGENTE ANTE UNA TRISTE REALIDAD Y QUE LA VERDADERA SOLUCIÓN A ESTE PROBLEMA ESTÁ EN LA RAÍZ SOCIO-ECONÓMICA, LA NECESIDAD DE SOLUCIONAR SU BAJA ECONOMÍA, CREAR GARANTÍAS, DEBERES Y DERECHOS EN SU MISMO LUGAR DE ORIGEN, A ESTE CONTINGENTE DE PERSONAS QUE ATRAÍDOS POR LA GRAN METRÓPOLI, POR LA AFLUENCIA DE COMPRADORES A LOS GRANDES MERCADOS, SE ACERCA A SUS ADYACENCIAS PARA TRATAR DE VENDER SU PRODUCTO A ESCALA MENOR, CREANDO ASÍ LA NECESIDAD DE DARLE UN TECHO Y UN SITIO PREVISTO Y ORDENAR ASÍ DE ALGUNA MANERA SU FUNCIONAMIENTO CORRECTO, DENTRO DEL LIMITADO MARCO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

POR LO TANTO EL PROBLEMA SE RÉDUCE A DAR UNA SOLUCIÓN QUE INCLUSIVE LLEGARÁ A INCREMENTAR LA GRAVE CRISIS MOTIVADA POR LA BÚSQUEDA DEL CAMPESINO O PEQUEÑO AGRICULTOR O DEL ARTESANO QUE LLEGA A LA CIUDAD POR UNA BREVE TEMPORADA TRATANDO DE BUSCAR UNA RESPUESTA A SU ECONOMÍA INDIVIDUAL.

QUEDANDO ACLARADO LO ANTERIOR ACOMETEREMOS LA SOLUCIÓN AL PROBLEMA PLANTEADO EN EL PROGRAMA QUE EN SÍNTESIS ES DARLE HABITACIÓN Y ZONAS DE COMERCIO A LA ESCALA DE LOS RECURSOS DE SUS POBLADORES. SU SOLUCIÓN FUÉ ENFOCADA CON LA INTENCIÓN DE NO OLVIDAR EL ORIGEN DE LA GENTE QUE LO OCUPARÁ, SUS COSTUMBRES SU SENTIDO DEL COLOR Y DEL ESPACIO. SI BIEN ES CIERTO QUE EL ÁREA DE TERRENO OBLIGA A CONSTRUIR EN VARIOS NIVELES, EL ARREGLO DE LOS VOLÚMENES QUIERE REFLEJAR Y SER UNA EXPRESIÓN DE LA SENSIBILIDAD DE SU HABITANTE, QUE LO IDENTIFIQUE Y NO ROMPA CON LO QUE YA CONOCE.

EL CONCEPTO GENERAL FUÉ ENTONCES EL DE RECREAR EL PAISAJE MEXICANO, DE TAL MANERA QUE , AUNQUE NUEVO PARA SU HABITANTE, PUEDA FACILMENTE HACERLO SUYO A TRAVES DEL MOVIMIENTO Y EL COLORID Y DEL TRATAMIENTO DEL ESPACIO.

AL MISMO TIEMPO NO SE HA PERDIDO DE VISTA QUE ESTAMOS DENTRO DE LA GRAN METRÓPOLI, CONSTRUYENDO EN MEDIO DE SIETE MILLONES DE HABITANTES, LA GRAN CIUDAD QUE UTILIZA LOS ÚLTIMOS ADELANTOS DE LA CIENCIA, UN TERRENO SOBRE EL QUE PASARÁN VOLANDO EL GRAN AVIÓN Y FRENTE AL CUAL VEOLCES MEDIOS DE TRANSPORTE ESTARÁN HACIENDO SU VIAJE. ÉSTO ES EL GRAN CONTRASTE CON EL VISITANTE ESPORÁDICO QUE VEN TODO ESTO DESDE MUY LEJOS Y MUY AJENO A ELLOS, Y ESTA GRAN CONTRADICCIÓN ESTE CONTRASTE TAN DRA-

MÁTICO TIENE QUE ENCONTRAR FORMA EN UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO CUYO AMBIENTE ESTE A LA VEZ QUE RELACIONADO CON EL HABITANTE A QUE ESTÁ DESTINADO, EN ARMONÍA AL CONJUNTO URBANO DE QUE FORMA PARTE.

SE TRATÓ DE EXPRESAR EL CONCEPTO GENERAL DEL AMBIENTE PAISAJÍSTICO MEXICANO A TRAVES DE UNA SOLUCIÓN ACTUAL, TANTO ESTÉTICA COMO CONSTRUCTIVA, HACIENDO LA ACLARACIÓN QUE POR PRINCIPIO ESTARÁ EN CONTRASTE LA SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA CON LA SOLUCIÓN URBANÍSTICA, Y SE CORRERÁ EL PELIGRO DE TENER UN CENTRO MAS DE ATRACTIVO TURÍSTICO QUE UN CONJUNTO CUYA FINALIDAD SEA LA DE UNA IMPORTANTE LABOR SOCIAL.

EL TERRENO SELECCIONADO ESTÁ UBICADO EN LOS ALREDEDORES DEL MERCADO DE JAMAICA, SU FORMA ES RECTANGULAR Y SUS DIMENSIONES DE 100 MTS. SOBRE UNA CALLE PRINCIPAL Y 50 MTS. SOBRE UNA CALLE SECUNDARIA, EN LOS OTROS SENTIDOS HABRÁ COLINDANCIA, LA CALLE PRINCIPAL ESTARÁ ORIENTADA HACIA EL NORTE Y LA SECUNDARIA AL PONIENTE. UNA CONSIDERACIÓN IMPORTANTE SOBRE LAS DIMENSIONES DEL TERRENO ES QUE ESTA ÁREA TAN REDUCIDA ALBERGARÁ UN TOTAL DE 300 HABITANTES EN UN ÁREA DE 25 HECTÁREAS, LO QUE NOS DÁ UNA DENSIDAD DE 1.200 HABITANTES POR HA. LO QUE PUEDE SIGNIFICAR UNA SOLUCIÓN INFRAHUMANA.

HACIENDO UNA BREVE DESCRIPCIÓN DEL

PROYECTO ARQUITECTÓNICO GLOBALMENTE INICIAMOS EL RECORRIDO A PARTIR DEL ACCESO PRINCIPAL SOBRE LA CALLE PRINCIPAL POR SER ESTA LA DE MAYOR MOVIMIENTO. ESTE ACCESO SE CONVIERTE EN UNA PLATAFORMA DE DISTRIBUCIÓN QUE NOS REPARTIRÁ HACIA TODAS LAS ZONAS QUE COMPONEN EL CONJUNTO. LA PLATAFORMA ESTA REMATADA POR EL COMEDOR CENTRO DE COLORIDO Y REUNIÓN DE LA POBLACIÓN DEL MESÓN Y TIANGUIS. ESTE ÚLTIMO SE ENCUENTRA A LA DERECHA DEL ACCESO RODEANDO UNA PLAZA QUE PRETENDE MANTENER EL TRADICIONAL AMBIENTE EN QUE SE HAN ESTABLECIDO DICHOS TIANGUIS. A LA IZQUIERDA ESTÁ UBICADO EL MESÓN FORMADO POR DISTINTOS EDIFICIOS CUYA DIMENSIÓN Y DISTRIBUCIÓN OBEDE AL TIPO DE OCUPANTE QUE LA HABITARÁ.

EL PROBLEMA PRINCIPAL A SOLUCIONAR FUÉ LA INTEGRACIÓN ENTRE LOS DOS ELEMENTOS PRINCIPALES DEL PROGRAMA, Y LA INTENCIÓN ES EL LOGRARLE TANTO ESPACIALMENTE COMO EN SUS RELACIONES FUNCIONALES Y LA UNIDAD EN SISTEMA CONSTRUCTIVO, MANTENIENDO AL MISMO TIEMPO EL CARACTER Y EL SABOR YA PLANTEADOS.

EN EL ESPACIO O VOLUMEN ARQUITECTÓNICO DEL TIANGUIS SE BUSCÓ UNA SENCILLEZ CONSTRUCTIVA ELEMENTAL, ACCESIBLE MENTALMENTE A SUS OCUPANTES, PENSANDO EN QUE FUNCIONE EN FORMA PERMANENTE Y QUE AL MISMO TIEMPO CONSERVARA LA INFORMALIDAD Y EL DINAMISMO DE LA TRADICIONAL LONA.

NO ES NECESARIO BUSCAR UNA SOLUCIÓN SIMILAR A LA LONA SINO UNA INTERPRETACIÓN QUE MANTENGA ESA MISMA PERSONALIDAD.

TANTO EN HABITACIÓN COMO EN MERCADO SE CREARON ESPACIOS ABIERTOS ALTERNADOS Y VALORIZADOS POR ESPACIOS CERRADOS BUSCANDO EL RESULTADO DE UNA CONTINUIDAD ESPACIAL SIEMPRE COMPLEMENTADA POR ZONAS VERDES PROPORCIONADAS Y UBICADAS EN LOS LUGARES CORRESPONDIENTES.

EL CRITERIO CONSTRUCTIVO FUERON EL DE UTILIZAR MUROS DE CARGA Y LOSA PLANA YA QUE DADAS LAS DIMENSIONES MÍNIMAS DE LOS ENTRE EJES SERÁ ESTA LA SOLUCIÓN MAS LÓGICA Y ECONÓMICA.

LOS MATERIALES A USAR EN MUROS SERÁN BASICAMENTE TABIQUE RECOCIDO, ADOBE, PIEDRA BRAZA Y EN ZONAS HÚMEDAS BLOQUES HUECOS DE BARRO ESMALTADO.

EN LOS PISOS DE LAS ZONAS DE MAYOR CIRCULACIÓN LOSETAS DE BARRO COMPRIMIDO,

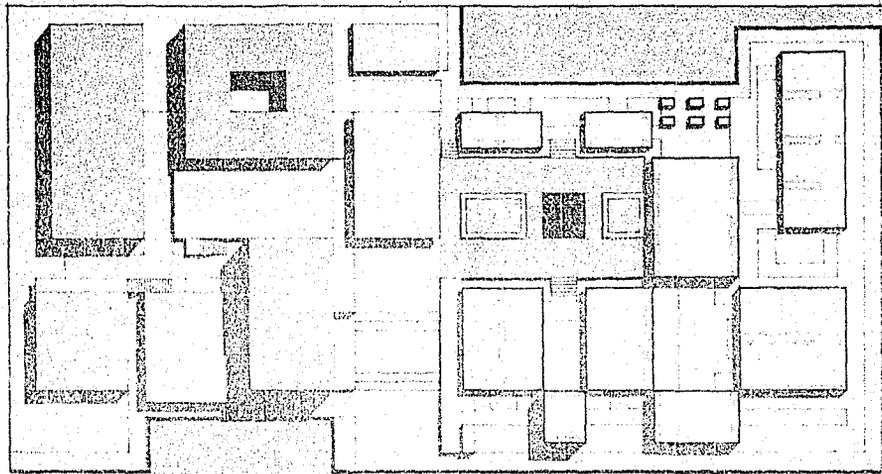
EN LA ESCALINATA DE ACCESO AL CONJUNTO PIEDRA ROSA DE QUERETARO, EN LAS ZONAS DE SANITARIOS SE USARÁ LAMOTEX Y LOS DEMÁS PISOS DE LA ZONA HABITACIONAL SERÁN DE CERÁMICA.

LOS TECHOS SERÁN DE CONCRETO APARENTE. LOS RECUBRIMIENTOS EN LOS MUROS EXTERIORES SERÁN DE FACHALETA Y LOS INTERIORES EN LA ZONA HABITACIÓN SERÁN APARENTES CON ENCALADURA.

EN EL TIANGUIS LOS MUROS SERÁN DE PIEDRA BRAZA CON LOSA DE HORMIGÓN (PRETIL INTEGRAL).

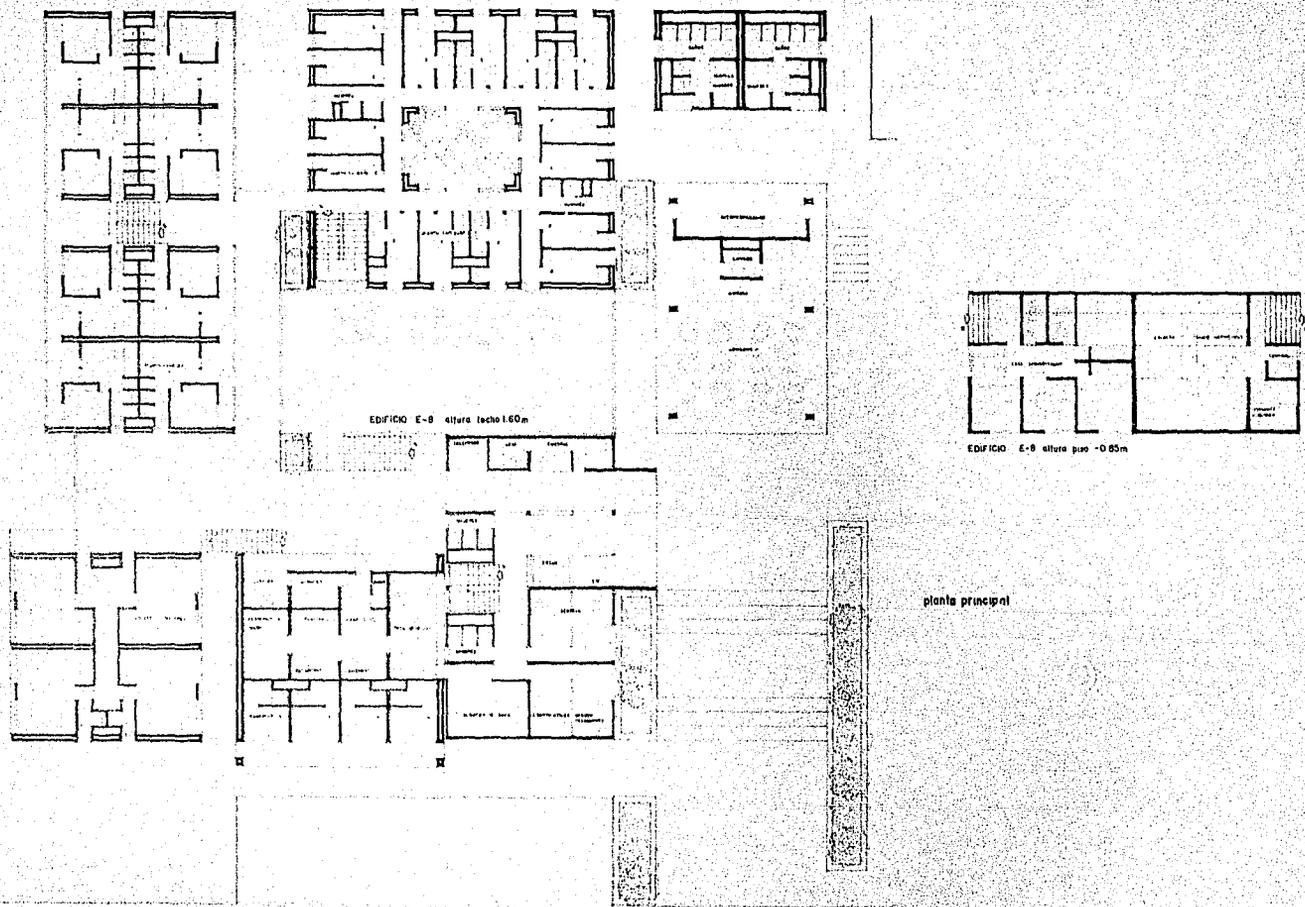
NO PRETENDO CON ESTA SOLUCIÓN DECIR LA ÚLTIMA PALABRA , PERO PUEDO DECIR QUE HE ESBOZADO LO QUE PRETENDÍA Y CONSIDERO ESTE PROYECTO UNA FORMA DE MOSTRAR LO QUE VEO DE MÉXICO, LO QUE ESTE PAÍS ME HA DADO Y LO QUE ME INSPIRA.

E AZCUE



MESON Y TIANGUIS EN EL MERCADO DE JAMAICA
EXAMEN PRELIMINAR

E. AZCUE



EDIFICIO E-8 altura techo 1.60m

EDIFICIO E-9 altura piso +0.85m

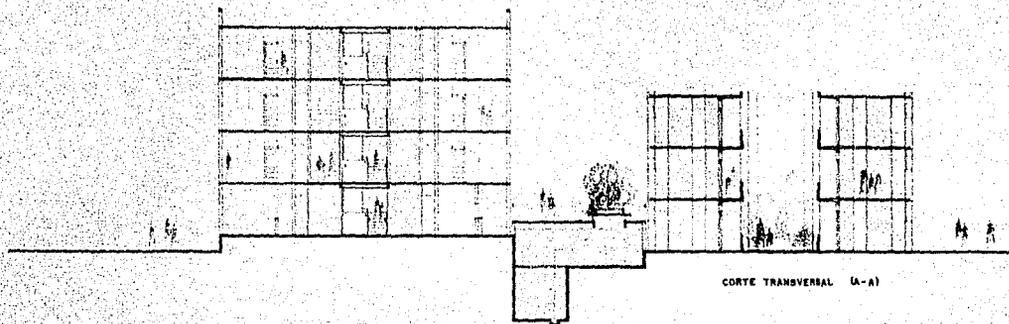
planta principal

89903

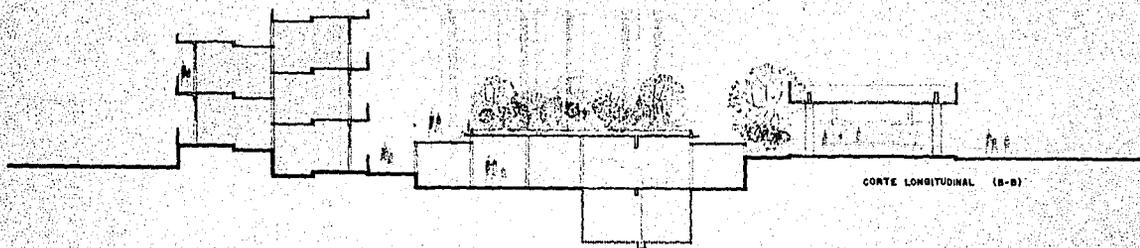
MESON Y TIANGUIS EN EL MERCADO DE JAMAICA

EXAMEN PROFESIONAL

E. AZCUE



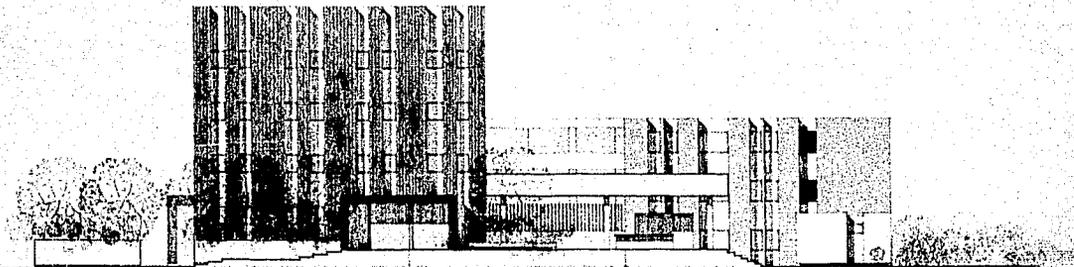
CORTE TRANSVERSAL (A-A)



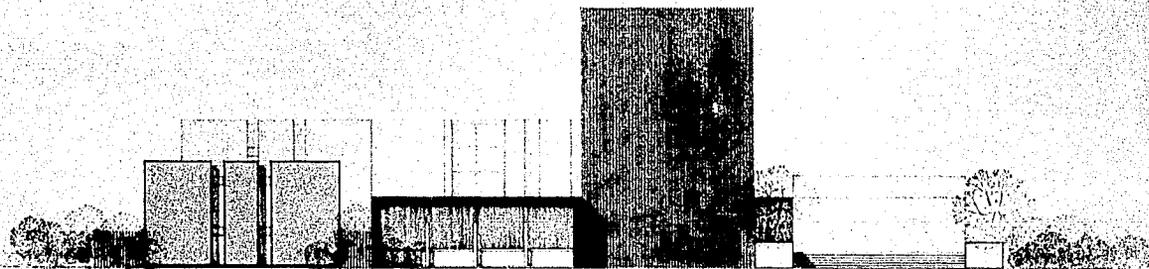
CORTE LONGITUDINAL (B-B)

MESON Y TIANGUIS EN EL MERCADO DE JAMAICA

E. AZCUE



elevacion lateral



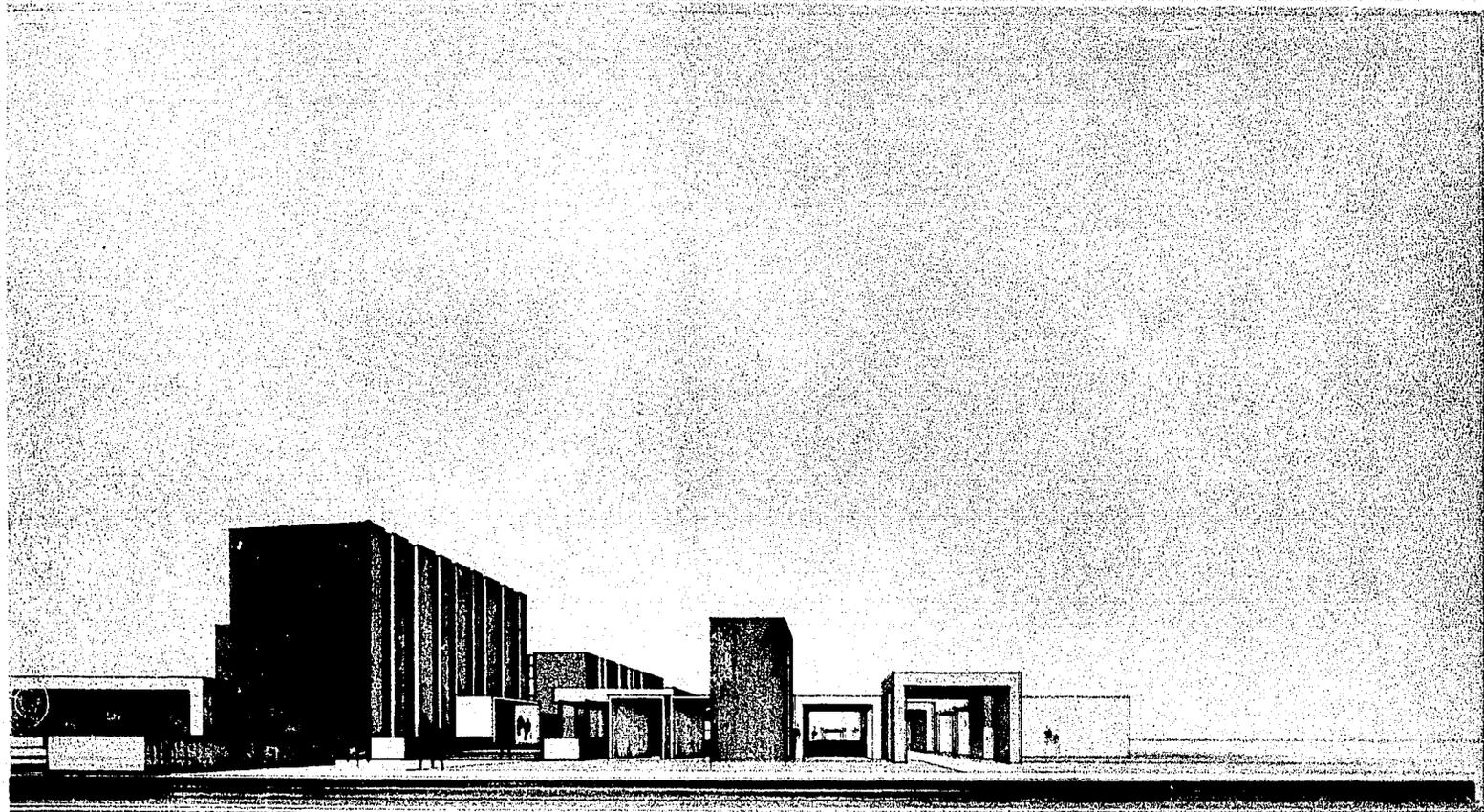
elevacion principal



MESON Y TIANGUIS EN EL MERCADO DE JAMAICA

PLAN DE PROYECTO

E. AZCUE



MESON Y TIANGUS EN EL MERCADO DE JAMAICA
EXAMEN PROFESIONAL

E. ARCUE

1975
2A