

106
20j

TESIS PROFESIONAL
QUE PRESENTA
RAFAEL HERNANDEZ GARCIA

TEMA
CENTRO COMUNITARIO
RECREATIVO CULTURAL
EN LA COL. OBRERA DE

JURADO
ARQ. FILEMON FIERRO PESCHARD
ARQ. ERNESTO NATAREN DELA ROSA
ARQ. MARCOS CERVANTES FAVILA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO.

1987



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

- I.- INTRODUCCION.
- II.- JUSTIFICACION.
- III.- OBJETIVOS.
- IV.- INVESTIGACION.
- V.- PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS.
- VI.- DESCRIPCION DEL PROYECTO.
- VII.- DESCRIPCION ESTRUCTURAL.
- VIII.- CRITERIO DE INSTALACIONES.

I N T R O D U C C I O N

LA NECESIDAD DEL HOMBRE PRIMITIVO DE RECREARSE DESPUES DE RESOLVER SUS REQUERIMIENTOS PRIORITARIOS (CAZAR Y COMER) DIO ORIGEN A ORGANIZAR EL-MEDIO AMBIENTE QUE LO RODEABA, CREANDO ZONAS APARTE DE LAS DE TRABAJO Y VIVIENDA, LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS, SOCIALES, RELIGIOSAS Y CULTURALES - FORMANDOSE ASI LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES DE CARACTER URBANISTICO; - ESTAS POR SUPUESTO SUSCITARON CONCENTRACIONES HUMANAS QUE CON EL TIEMPO Y PROGRESO PROVOCARON LA NECESIDAD ENTRE OTRAS; DE AREAS EN LAS CUALES SE PUDIERAN REUNIR GRUPOS CON EL OBJETO DE DESARROLLAR SUS ACTIVIDADES RECREATIVAS, POR QUE ADEMAS DE RECREARSE, CONVIVIRAN CON SUS SEMEJANTES, CREANDO PARA ESTO CONSTRUCCIONES ADECUADAS EN BASE A UN ESTUDIO Y ANALISIS EN DONDE ES Y SERA NECESARIO CONSIDERAR LOS FACTORES INTERNOS Y FACTORES EXTERNOS. ESTAS CONSTRUCCIONES SE ESTRUCTURARAN Y DESARROLLARAN EN FUNCION AL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN QUE SE ENCUENTRAN- Y QUE DEBERAN PROYECTAR LA REALIDAD DEL HOMBRE QUE LA HABITA. AL LOGRAR ESTO TENDREMOS COMO RESULTADO LA CONVIVENCIA COMUNITARIA QUE ESTAMOS - PERSIGUIENDO.

J U S T I F I C A C I O N

LA CONSTRUCCION DE UN CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO Y CULTURAL DARA AL POBLADOR LA OPORTUNIDAD Y ALTERNATIVA DE UTILIZAR SUS HORAS LIBRES CULTIVANDOSE EN FORMA INTELLECTUAL Y FISICA. DE ESA MANERA NO LE ATRAERA EL VICIO Y LIBERTINAJE QUE ACTUALMENTE TOMA PROPORCIONES ALARMANTES, SOBRE TODO EN LA JUVENTUD DE LAS GRANDES CONCENTRACIONES URBANAS.

ESTOS CENTROS LLEVARAN : A LA INTEGRACION DE LA COMUNIDAD, A LA CONSERVACION DE SUS COSTUMBRES Y ALENTARA LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DE LA - IDENTIFICACION DE SUS VALORES Y HABITOS CONSERVANDO ASI EL PATRIMONIO HISTORICO DE LA COLONIA Y SUS POBLADORES.

O B J E T I V O S

LA LABOR DEL ARQUITECTO EN LA PROBLEMÁTICA CULTURAL, ES DOTAR EN FORMA CONGRUENTE A LOS RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LOS USUARIOS DEL ESPACIO Y FORMA ARQUITECTÓNICA QUE IDENTIFIQUEN A LA SOCIEDAD O INDIVIDUOS QUE LO GENERAN.

ACTUALMENTE UNO DE LOS INSTRUMENTOS TÉCNICO - POLÍTICO ES EL FACTOR DE BIENESTAR SOCIO - CULTURAL. DEPENDIENDO DE LA ACTIVIDAD SOCIAL DEL POBLADOR Y COMO ESTA ACTIVIDAD ES ADQUIRIDA Y NO INHATA NOS BASAREMOS EN EL "PLAN DE ACCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICO" QUE HACE DE LAS NECESIDADES REALES DEL POBLADOR PARA ESTUDIAR, ORGANIZAR Y PLANEAR LAS ACCIONES URBANO ARQUITECTÓNICAS, QUE ORDENAN SUS DEMANDAS.

ES POR ESO QUE EN BASE A LO ANTERIOR Y PARALELO AL PLAN DE RECONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD DE MEXICO, SE ESCOGIO HACER UN ESTUDIO A FONDO EN LA COLONIA OBRERA. YA QUE ESTA ZONA RESULTO BASTANTE AFECTADA CON EL SISMO DE 1985 Y ADEMÁS ADOLECE DE INSTALACIONES PARA CAPTAR A UNA POBLACION EN DESARROLLO CULTURAL Y QUE NO TIENE DONDE ADQUIRIR O PERFECCIONAR PRODUCTOS CULTURALES. PARA AMINORAR LAS CIFRAS DE VIOLENCIA Y DELINCUENCIA DE ESTA ZONA Y PROMOVER LA CULTURA, CANALIZANDO ASÍ LA ENERGÍA DEL NIÑO EL JOVEN Y EL ADULTO EN FORMA POSITIVA, PROMOVRIENDO Y DESARROLLANDO ACTIVIDADES: ARTÍSTICAS DEPORTIVAS Y CULTURALES, CREANDO FUENTES DE INFORMACION Y DIFUSION, QUE AUXILIE A ESTUDIANTES OBREROS Y TRABAJADORES, A ESTAS LES LLAMAREMOS : "CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO Y CULTURAL" TODA VEZ QUE ESTOS ESTABLECIMIENTOS SE DAN PRINCIPALMENTE A LOS HABITANTES DE LAS COLONIAS POPULARES DE LA CD. PUESTO QUE ESTOS SERVICIOS GENERALMENTE ESTAN AUSENTES EN ESTAS ZONAS. LOGRANDO ASÍ EL HACER PARTICIPAR A TODA LA FAMILIA, INTEGRANDOLA A LA COMUNIDAD , SIN DISTINCION DE EDADES Y SEXOS, PARTICIPANDO EN TODAS LAS ACTIVIDADES DE ESTE CENTRO.

I N V E S T I G A C I O N

LA INVESTIGACION PARA LA ELABORACION DE ESTA TESIS SE LLEVO A CABO:

A) DIRECCION GENERAL DE OBRAS DE MEJORAMIENTO SOCIAL DE LA S.E.D.U.E.

B) DIRECCION GENERAL DE ORGANIZACION DE OBRAS DE PARQUES Y SISTEMAS DE RECREACION DE LA S.E.D.U.E.

C) DIRECCION GENERAL DE PLANEACION DE OBRAS Y NORMAS TECNICAS.

D) DELEGACION POLITICA CUAUHEMOC.

EN LA DIRECCION DE PLANES Y PROYECTOS SECCION REQUERIMIENTO DE ACTIVIDADES COMUNITARIAS. EN ENTREVISTA CON LA JEFA DE TRABAJO SOCIAL, INFORMO QUE EXISTE UN PROYECTO EN ESTA DELEGACION ELABORADO POR LA U.N.A.M. POR ALUMNOS DE AUTOGOBIERNO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA. ESTE ES PARALELO AL PLAN DE RECONSTRUCCION QUE EFECTUA ESTA DELEGACION Y LO LLAMARON " PLAN DE ACCION URBANO ARQUITECTONICO PARA LA COLONIA OBRERA".

E) COORDINACION DE DESARROLLO URBANO DE LA DELEGACION CUAUHEMOC.

F) PLANEACION URBANA DE LA DELEGACION CUAUHEMOC.

AL SOLICITAR CON EL JEFE DE PLANEACION URBANA, LAS NORMATIVAS O REQUERIMIENTOS PARA QUE SE ELABORARA UN PROYECTO EN BASE AL TEMA DE ESTA TESIS RATIFICO LA EXISTENCIA DEL "PLAN DE ACCION URBANO ARQUITECTONICO PARA LA COLONIA OBRERA" ELABORADO POR ALUMNOS DE LA U.N.A.M. Y QUE EN BASE A ESE PROYECTO Y POR DECRETO SE EXPROPIO EL PREDIO DE LA COLONIA OBRERA PARA OCUPARLO CON UNA INSTALACION DE MEJORAMIENTO SOCIAL. PARA LO ANTERIOR SE EFECTUO UNA INVESTIGACION CASA POR CASA Y POR ELIMINACION Y PRIORIDADES SE LLEGO A LOS SIGUIENTES USOS PARA DICHO PREDIO.

- * AREA VERDE EN SU TOTALIDAD.
 - * CASA DE LA CULTURA.
 - * DEPORTIVO.
 - * ESCUELA TECNICA DE NATACION.
 - * DEPORTIVO CULTURAL.
 - * ESCUELA DE FUT - BOL.
 - * CENTRO CULTURAL (cine teatro danza etc.).
 - * GIMNASIO (basquet-bol aerobics artes marciales etc.).
 - * CENTRO DE BIENESTAR SOCIAL.ESTE ELEGI COMO TEMA LLAMANDOLO.
- "CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO Y CULTURAL"

LA COMUNIDAD HIZO PETICION A LA DELEGACION QUIEN Y MEDIANTE CONSEJO DETERMINARA EL USO DEFINITIVO DEL PREDIO.SE VERIFICO EL GIRO DEL -- PREDIO Y SE DETERMINO QUE ESTA PERMITIDO.

SE COMPROBO TABLA DE USOS Y SE ELABORO PROGRAMAAARQUITECTONICO DE CA_ DA TEMA EN BASE A INVESTIGACION DE CASA POR CASA.

SE COTEJO QUE ESTA FUERA DE ZONA PATRIMONIAL O DEL CENTRO HISTORICO CON EL PLANO REGULADOR DE LA DELEGACION.

SE DETERMINO EN BASE A TABLAS QUE EL PORCENTAJE MINIMO DE AREAS VER_ DES SERA DEL 70% DE LA SUPERFICIE DEL PREDIO.

SE ME INDICO QUE LA DELEGACION PEDIRA PARTICIPACION DE LA POBLACION_ PARA EL FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO Y DOCENTE DEL CENTRO Y SUS AC_ TIVIDADES .(profesionistas deportistas maestros etc.).

LOS GASTOS DE ADMINISTRACION Y MANTENIMIENTO LOS EFECTUARA LA DELEGA_ CION YA QUE EXISTIRA PRESUPUESTO PARA TAL FIN.

SE DETERMINO EN BASE AL NUEVO REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES, DADAS LAS CARACTERIZTICAS DEL TERRENO Y SUB SUELO Y POR ESTAR DENTRO - DE LA ZONA DE DESASTRE DEL PASADO SISMO DE 1985: QUE LOS EDIFICIOS CONSTRUIDOS EN ESE PREDIO SEAN DE 2 NIVELES MAXIMO, O DE 7:00 mts DE ALTURA SOBRE NIVEL BANQUETA.

EL HORARIO EN QUE FUNCIONARAN AL PUBLICO ESTOS CENTROS SERA DE - 6:00 a.m. A 6:00 p.m. Y QUE UNICAMENTE EL SALON DE USOS MULTIPLES Y EL SALON DE EVENTOS SEGUN SUS NECESIDADES.

SERVICIOS QUE PRESTARÁ ESTE CENTRO

UN CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO CULTURAL ES UNA INSTALACION UTI_ LIZADA PARA PROMOVER Y REALIZAR ACTIVIDADES SOCIALES, DEPORTIVAS.- ARTISTICAS Y CULTURALES, CON LA FINALIDAD DE PROPICIAR AL POBLADOR SU INTEGRACION CON LA COMUNIDAD. PRESEVANDO SUS COSTUMBRES, SU AR_ TE, SU CULTURA, SU DEPORTE, ALENTANDO ESTOS Y PROMOVIENTOLOS PARA ME_ JORARLOS, ASI SE IDENTIFICARAN Y MANIFESTARAN CONSERVANDO SUS VALO_ RES Y EL PATRIMONIO HISTORICO DEL BARRIO.

1.- CAPACITACION Y ENSEÑANZA

LAS ACTIVIDADES DE CAPACITACION Y ENSEÑANZA SON CLASES DE INGLES,- TAQUIGRAFIA , ESTETICA, COSTURA Y TEJIDO, ALFABETIZACION Y REGULARI_ ZACION .

2.- MEJORAMIENTO CULTURAL Y ARTISTICO

LAS ACTIVIDADES PARA EL MEJORAMIENTO CULTURAL Y ARTISTICO SERAN - PINIURA, CINE. TEATRO, DANZA, MUSICA, POESIA, SERVICIO DE BIBLIOTECA, -

FUNCIONES DE CINE, FESTIVALES Y CONCURSOS, EXPOSICIONES DIVERSAS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CIRCULOS DE ESTUDIO, INTERCAMBIOS ARTISTICOS Y CULTURALES.

3.- SOCIO ADMINISTRATIVAS Y ASISTENCIALES

LAS ACTIVIDADES SOCIO ADMINISTRATIVAS SERAN LA SUPERVISION Y OPERACION DE LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO: SE REALIZARAN A TRAVEZ DE COMITES FORMADOS POR LA DELEGACION CUAUHTEMOC, LOS POBLADORES DEL BARRIO, ASESORES DEL I.N.B.A., ASESORES DE LA S.E.P., ASOCIACIONES CULTURALES Y ARTISTICAS. ESTE CENTRO SERA ADMINISTRADO EN SU TOTALIDAD POR LA DELEGACION CUAUHTEMOC Y POR COOPERATIVA DE LA POBLACION, Y LAS ACTIVIDADES EN ESTA AREA SON: ASAMBLEAS, ATENCION AL PUBLICO PARA ASESORIAS LEGALES ECONOMICAS, DE ORIENTACION FAMILIAR, PRENSA Y PROGRAMAS, PROMOCIONES, ESCRITORIO PARA EL PUBLICO.

4.- DEPORTIVAS Y SOCIALES

LAS ACTIVIDADES SOCIO RECREATIVAS Y DEPORTIVAS SERAN: BAILES, BANQUETES YOGA, ARTES MARCIALES, AEROBICS, FIESTAS, MITINES, REUNIONES AL AIRE LIBRE JUEGOS DE SALON, JUEGOS INFANTILES, GIMNASIA EN APARATOS AL AIRE LIBRE, SERVICIO DE CAFETERIA, SERVICIO DE PRIMEROS AUXILIOS Y CONSULTA MEDICA SERVICIOS DE BAÑOS Y VESTIDORES, FIESTAS INFANTILES AL AIRE LIBRE Y EN CUBIERTO.

PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS

* AREA MONUMENTAL DE ACCESO.
CON ESCULTURA SIMBOLO

* AREA ADMINISTRATIVA

- PRIVADO PARA ADMINISTRADOR
- ARCHIVO
- ASAMBLEAS 10 A 12 PERSONAS
- CUBICULOS ABIERTOS PARA RECIBIR PUBLICO
- AREA DE PRENSA Y PROPAGANDA
- AREA DE ESCRITORIO PARA PUBLICO
- BARRA DE INFORMES Y ESPERA
- SANITARIOS

* AREA DE CAPACITACION Y ENSEÑANZA

- 4 AULAS
- 2 TALLERES

* AREA DE MEJORAMIENTO CULTURAL Y ARTISTICO

° BIBLIOTECA

- ACERVO ABIERTO
- AREA DE LECTURA EN SILENCIO
- AREA DE TRABAJOS ESCOLARES
- CUBICULO DE PREPARACION Y CLASIFICACION
- BARRA DE CONTROL E INFORMES
- 4 CUBICULOS PARA AUDIO
- AREA DE REVISTAS
- ESCRITORIOS PARA MAQUINAR
- AREA DE ESTUDIO AL AIRE LIBRE

° AULA DE USOS MULTIPLES

- VESTIBULO DE ACCESO CON SANITARIOS
- AREA DE PUBLICO 250 PERSONAS
- FORO CON PANTALLA
- AREA DE CAMERINOS CON SANITARIOS
- BODEGA

- CASETA DE PROYECCIONES AUDIO E ILUMINACION

* AREA DE ACTIVIDADES SOCIO RECREATIVAS

° SALON DE USOS MULTIPLES (EVENTOS: SOCIALES ARTISTICOS DEPORTIVOS)

- VESTIBULO CON SANITARIOS

- AREA DE MESAS PARA 250 PERSONAS

- ESTRADO MOVIL

- BODEGA

- COCINA (RECALENTADO PARA BUFETS)

- TERRAZAS

° CAFETERIA DE AUTOSERVICIO

- AREA MESAS A CUBIERTO

- AREA MESAS EN TERRAZAS

- COCINA

- AREA BARRA Y CONTRA BARRA (AUTOSERVICIO)

- BODEGA

- SANITARIOS SERVICIO

- LOCAL JEFE DE COCINA

- SANITARIOS PUBLICO

- SALON PARA JUEGOS DE MESA

° AREA DEPORTIVA

- 2 CANCHAS DE BASQUET-BOL (OFICIAL Y JUNIOR)

- CANCHA DE FUT-BOL DE SALON

- AREA DE MOBILIARIO PARA GIMNASIA AL AIRE LIBRE

- AREAS SOMBREADAS PARA DESCANSO

- AREA CONTROLADA DE MOBILIARIO PARA JUEGOS INFANTILES

- AREAS VERDES

* SERVICIOS GENERALES

- BAÑOS Y VESTIDORES - HOMBRES

- MUJERES

- SERVICIO MEDICO - CONSULTORIO
 - CURACIONES
 - BAÑO
- OFICINA DE MANTENIMIENTO - OFICINA CON SANITARIO
 - BAÑOS Y VESTIDORES
 - TALLERES BODEGA
 - PATIO MANIOBRAS
- CONSERJERIA - ESTAR Y COMER
 - DORMITORIO
 - COCINETA
 - BAÑO
- SUB ESTACION ELECTRICA
- CISTERNA CON TANQUE ELEVADO
- DEPOSITO DE BASURA

DESCRIPCION DEL PROYECTO

EL TERRENO PROPUESTO PARA EL "CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO Y CULTURAL" SE ENCUENTRA EN LA COLONIA OBRERA, ENTRE LAS CALLES DE LUCAS ALAMAN AL NORTE, FERNANDO A IXTLIXOCHITL AL SUR, 5 DE FEBRERO AL ORIENTE ISABEL LA CATOLICA AL PONIENTE, OCUPANDO LA TOTALIDAD DE LA MANZANA.

EN LA EQUINA FORMADA POR ISABEL LA CATOLICA Y LUCAS ALAMAN PASA LA DIAGONAL 20 DE NOVIEMBRE. AUNQUE ESTA ESQUINA SERIA RECOMENDABLE PARA EL ACCESO AL CENTRO COMUNITARIO, POR LA PERSPECTIVA QUE ESTA TIENE. SE DESECHO LA IDEA POR TENER ESTE CRUCERO DEMASIADO AFORO VEHICULAR. Y SE OPTO POR SITUAR EL ACCESO PRINCIPAL EN LA ESQUINA QUE FORMAN LAS CALLES DE ISABEL LA CATOLICA Y FERNANDO IXTLIXOCHITL. SE LLEGA AL ACCESO PRINCIPAL A TRAVEZ DE UNA PLAZA EN LA QUE SE UBICARON BANCAS PARA DESCANSO Y UNA ESCULTURA CON TEMA DEL PLAN DE RECONSTRUCCION DE LA CD. DE MEXICO YA QUE ESTE PROYECTO SE ELABORO EN BASE A ESE PLAN. LA PLAZA TENDRA ACCESO POR AMBAS CALLES.

ENTRANDO POR EL VESTIBULO PRINCIPAL, SE TIENE A LA IZQUIERDA LOS SERVICIOS ADMINISTRATIVOS, AL FONDO Y POR LA IZQUIERDA, EL AREA DE CAPACITACION Y ENSEÑANZA, CON AULAS, TALLERES Y BIBLIOTECA. AL FONDO A LA DERECHA CERCA DE LAS AULAS Y TALLERES Y FRENTE A LA BIBLIOTECA ESTA LA CAFETERIA DE AUTOSERVICIO TENDRA SALIDA A LAS TERRAZAS QUE LLEVAN A LA ZONA DEPORTIVA.

LAS AREAS ANOTADAS CONTARAN CON 2 NUCLEOS DE SANITARIOS. A LA DERECHA DEL ACCESO PRINCIPAL, SE LOCALIZA EL AULA MAGNA DONDE SE DESARROLLARAN EVENTOS ARTISTICOS Y CULTURALES.

ENTRE EL AULA MAGNA Y LA CAFETERIA SE LOCALIZA EL SALON DE USOS MULTIPLES EN DONDE SE LLEVARAN A CABO EN BASE A SOLICITUD, FIESTAS O REUNIONES Y SE PROGRAMARAN ACTIVIDADES COMO: YOGA, ARTES MARCIALES, DANZA, GIMNASIA etc. TENDRA SERVICIO DE COCINA Y CAFETERIA YA MENCIONADA.

TODOS ESTOS ELEMENTOS CONFORMARAN UNA PLAZA INTERIOR, DONDE SE PODRAN EFECTUAR EVENTOS MASIVOS, MITINES, FIESTAS POPULARES, FERIAS, EXPOSICIONES.

Y QUE CONTARA CON UN GRAN PASILLO A MANERA DE GALERIA CIRCUNDANDO LA PLAZA DONDE PODRAN ORGANIZARSE EXPOSICIONES ARTISTICAS, CULTURALES Y COMERCIALES A CUBIERTO, ENTRE EL SALON DE USOS MULTIPLES Y EL AULA MAGNA PASANDO A LA DERECHA DEL ACCESO PRINCIPAL ESTA EL PASO DE ACCESO A LA ZONA DEPORTIVA, CON CANCHAS DE BASQUET-BOL, FUT-BOL DE SALON, DE JUEGOS INFANTILES, AREAS VERDES, ZONAS PARA GIMNASIA AL AIRE LIBRE Y AREA ARBOLADA PARA EFECTUAR FIESTAS Y DIAS DE CAMPO. ESTOS ELEMENTOS CONTARAN CON SERVICIOS DE BAÑO, VESTIDORES, BOTIQUIN Y CONSULTORIO DE PRIMEROS AUXILIOS QUE ESTARAN EN EL EDIFICIO DE SERVICIOS.

COMO CONCLUSION DIRE, QUE EN LA SOLUCION DEL CONJUNTO LA INTENCION PLASTICA FUE LA DE TENER UN GRAN ESPACIO, CON UN ELEMENTO ESCULTORICO QUE DA ACCESO A UNA PLAZA INTERIOR CIRCUNDADA POR LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS DEL CENTRO RECREATIVO.

QUE SERVIRA DE FILTRO PARA INGRESAR A UNA ZONA DE RECREACION AL AIRE LIBRE BUSCANDO LOGRAR UNA ARMONIA Y EQUILIBRIO EN ESTOS ELEMENTOS.

DESCRIPCION ESTRUCTURAL

CUERPO PRINCIPAL.- CIMIENTOS Y ESTRUCTURA DE CONCRETO ARMADO EN LA ZONA OCUPADA POR: VESTIBULO, ZONA ADMINISTRATIVA, AULAS, TALLERES Y BIBLIOTECA, CAFETERIA Y GALERIA PARA EXPOSICIONES.

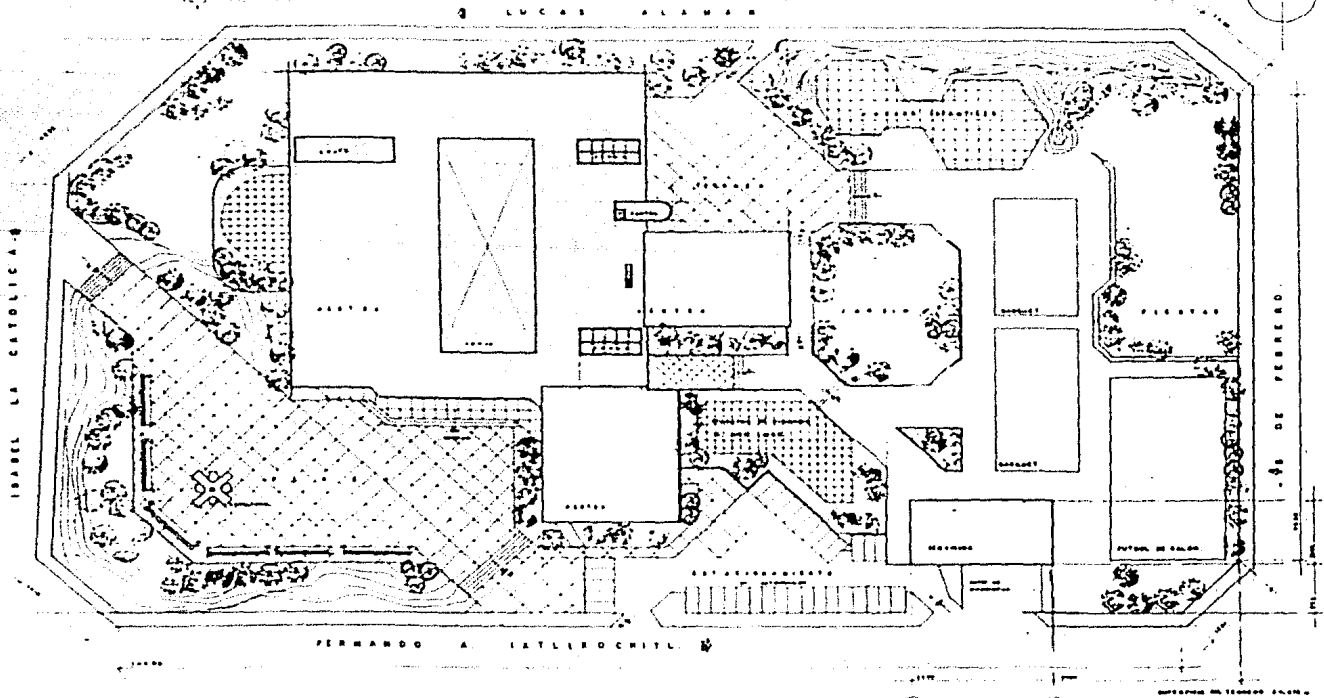
NUCLEO SALON DE USOS MULTIPLES Y AULA MAGNA.- CIMIENTACION DE CONCRETO ARMADO Y ESTRUCTURA MIXTA A BASE DE COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO Y ARMADURAS METALICAS CON LOSA CIPOREX, JUNTA CONSTRUCTIVA CON CUERPO PRINCIPAL.

CRITERIO DE INSTALACIONES

INSTALACION SANITARIA.- EN LAS REDES DE DRENAJE SE PROPONE USAR UN TUBO DE ASBESTO DE CEMENTO CON PENDIENTES DE 2% CON REGISTROS A CADA 10 mts. CUANDO LA RED SEA INTERIOR SE USARA FIERRO FUNDIDO CUANDO EL DIAMETRO SEA MAYOR DE 2" Y DE COBRE PARA DIAMETROS MENORES.

INSTALACION HIDRAULICA.- LA DISTRIBUCION SE HARA POR MEDIO DE UN SISTEMA HIDRONEUMATICO, EXISTIRA UNA CISTERNA QUE ALMACENARA EL GASTO DE DOS DIAS. LOS RAMALES DE ALIMENTACION SERAN A BASE DE TUBO DE COBRE CUANDO SEA OCULTA Y DE FIERRO GALVANIZADO CUANDO SEA VISIBLE O CORRA POR EL INTERIOR.

INSTALACION ELECTRICA.- SE CUMPLIRAN LAS ESPECIFICACIONES MARCADAS
POR EL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES EN CUANTO
A NIVELES DE ILUMINACION, SE USARA TUBERIA CON_
DIT DE PARED GRUESA Y SISTEMA DE INTERRUPTORES
TERMO MAGNETICO EXISTIRAN LOS CIRCUITOS NECESA_
RIOS TANTO DE ILUMINACION COMO DE CONTACTOS, SE
EMPLEARAN LUMINARIAS FLUORESCENTES O INCANDESCEN_
TES SEGUN EL CASO.

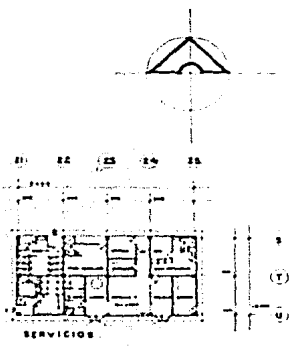
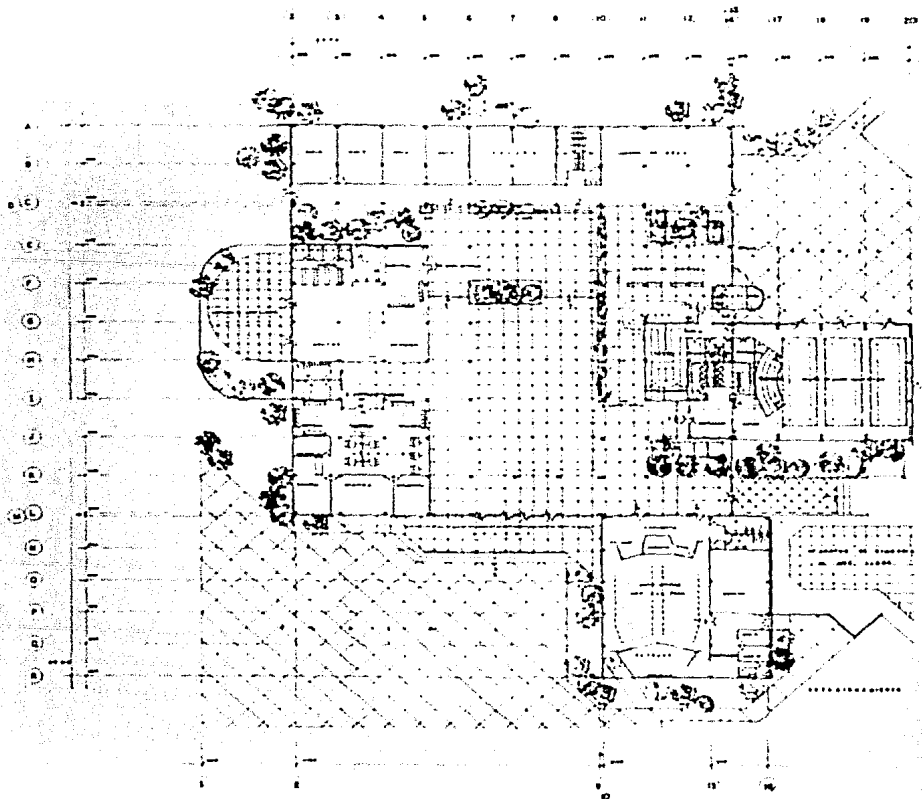


U. N. A. M.

CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO Y CULTURAL
 CO. DISTRITO DELEGACION CUAUHTEMOC, D.F.
 PLANTA DE CONJUNTO

ESC. 1:250.

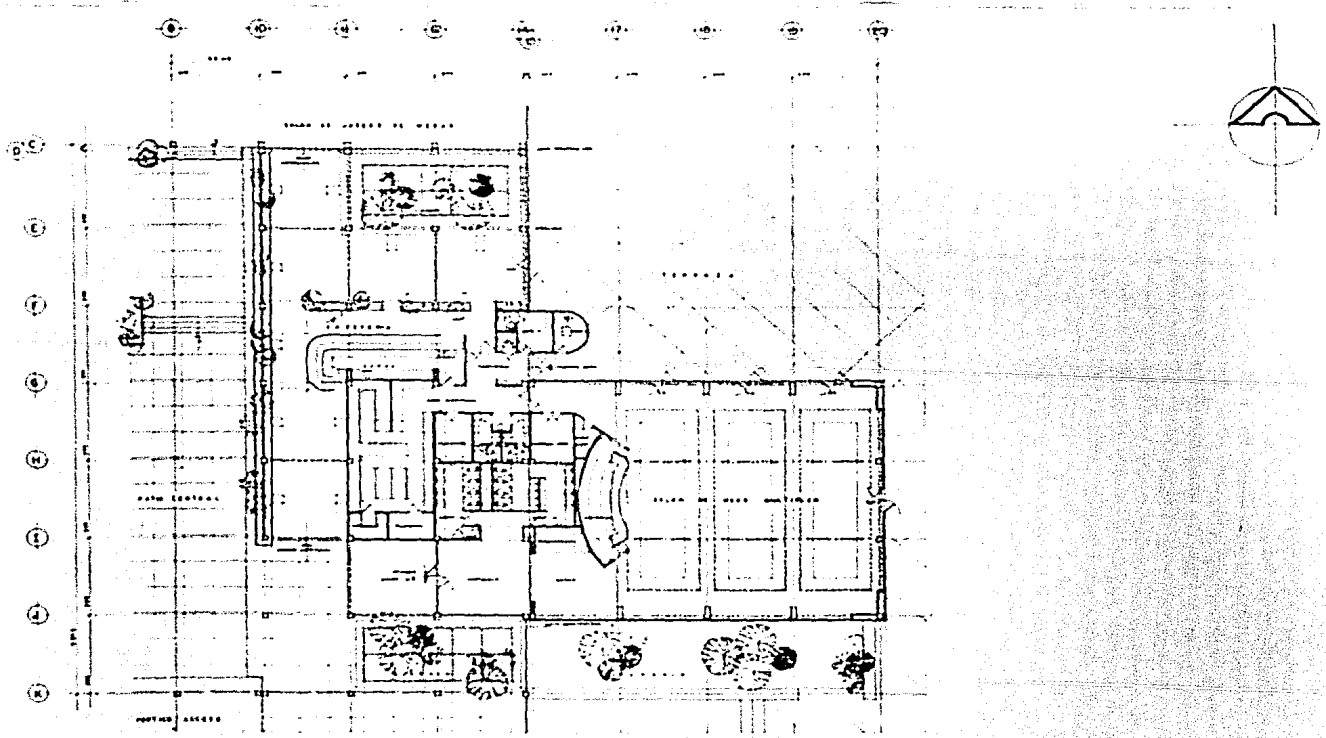
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 RAFAEL HERNANDEZ GARCIA



U. N. A. M.

CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO Y CULTURAL
 COL. OBRERA DELEGACION CUAUHTEMOC, D.F.
 PLANTA ARQUITECTONICA
 ESC. 1/200.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 PABLO HERRERA GARCIA



U. N. A. M.

CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO Y CULTURAL

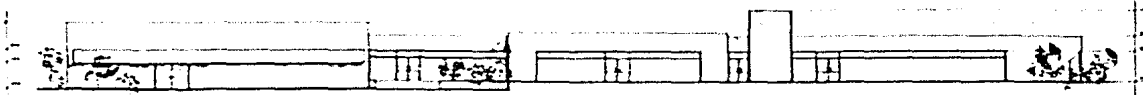
COL. DOBENA DELEGACION CUAHTEMOC, D.F.

SALON DE USOS MULTIPLES Y CAFETERIA.

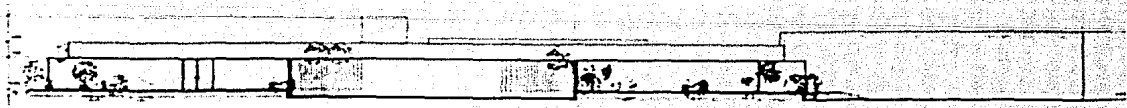
ESC. 1:100

FACULTAD DE ARQUITECTURA

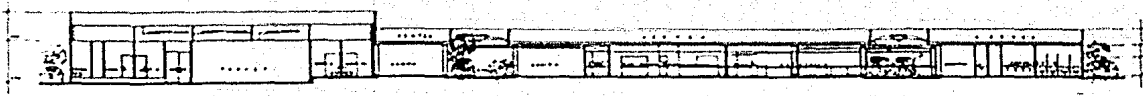
RAFAEL HERRANDEZ GARCIA



FACHADA ORIENTE



FACHADA PONIENTE



CORTE LONGITUDINAL

U. N. A. M.

CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO Y CULTURAL

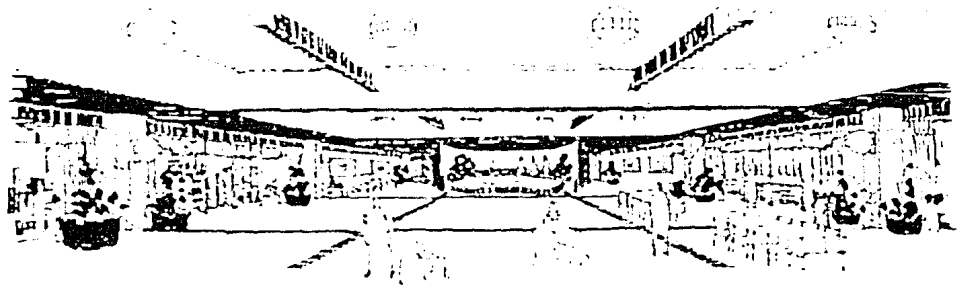
COL. OBRERA DELEGACION CUAUHTEMOC, D.F.

FACHADAS Y CORTES

ESC. 1.125

FACULTAD DE ARQUITECTURA

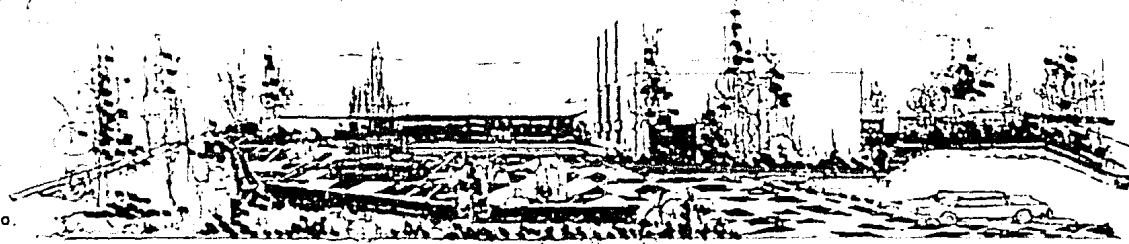
RAFAEL HERRANDEZ GARCIA



SALON USOS MÚLTIPLES



CAFETERIA



PLAZA DE ACCESO.

U. N. A. M.

CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO Y CULTURAL

PERSPECTIVAS

CAL. DORERA DELEGACION CUAHATEMOC, D.F.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

RAFAEL HERNANDEZ GARCIA