

00161
les.
2



Universidad Nacional Autónoma de México

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES

\$24510

SUBDESARROLLO Y CULTURA: SUS MANIFESTACIONES EN EL ESPACIO

3029

T E S I S

Para optar el grado de:

MAESTRIA EN ARQUITECTURA
CON ESPECIALIDAD EN URBANISMO

RAFAEL EDUARDO IGLESIAS BERMUDEZ

00161
.1981.

\$650 DESARROLLO ECONOMICO - ZONAS SUBDESARROLLADAS
Agosto de 1981.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

PROLOGO.

INTRODUCCION.

CAPITULO I. (CONCEPCION Y GENESIS)

1. LOS CONCEPTOS DE DESARROLLO Y SUBDESARROLLO.
2. DIFERENTES ENFOQUES DEL PROBLEMA.
 - 2.1. El punto de vista histórico.
 - 2.2. El punto de vista de la filosofía.
 - 2.3. La óptica de la sociología.
 - 2.4. El punto de vista económico.
 - 2.5. SINTESIS Y CONCLUSIONES.
3. LECTURAS Y FUENTES RECOMENDABLES.

CAPITULO II. (LA CLAVE DEL PROBLEMA)

1. LA CULTURA. SU IMPORTANCIA POLITICA.
 - 1.1. El concepto de cultura.
 - 1.2. La importancia política de los valores culturales.
2. LA PRODUCCION CULTURAL DENTRO DEL SUBDESARROLLO.
Los medios de comunicación masiva.
3. EL IMPERIALISMO CULTURAL Y SU INCIDENCIA - EN EL ESPACIO.
 - 3.1. Resumen y Conclusiones.
4. LECTURAS Y FUENTES RECOMENDABLES.

CAPITULO III. (LAS MANIFESTACIONES)

1. LAS REGIONES DEL MUNDO SUBDESARROLLADO.
 - 1.1. Espacio de localización
 - 1.2. Características socio-culturales.
 - a) Etnias.
 - b) Religiones.
 - c) Lenguas.
2. EL CONTEXTO LATINOAMERICANO.
 - 2.1. Ubicación, (países que lo conforman).
 - 2.2. Marco histórico de la formación urbano-regional en América Latina, (concepción espacial).
 - 2.3. La estructura espacial en la América Hispana. Formación regional.
 - 2.3.1. Areas de producción de bienes.
 - 2.3.2. Areas de servicio.
 - 2.3.3. Centros de trasbordo o ciudades costeras-puertos.
 - 2.4. La estructura espacial en la América Portuguesa.
3. LA CIUDAD DEL SUBDESARROLLO.
 - 3.1. Tipología de las ciudades en A. Latina.
 - 3.1.2. Características de clasificación.
Criterios.
 - 3.1.3. La marginalidad ecológico-urbana.
El proceso de urbanización.
4. ANALOGIAS Y DIFERENCIAS ENTRE LA CIUDAD - CAPITALISTA Y LA CIUDAD SOCIALISTA.
 - 4.1. Puntos de partida.
 - 4.2. Caracteres físicos y espaciales con la -- ciudad industrializada capitalista.

- 4.3. La ciudad socialista. Bases.
- 4.4. El ejemplo moscovita.
- 4.5 RESUMEN Y CONCLUSIONES.
- 5. LECTURAS Y FUENTES RECOMENDABLES.

CAPITULO IV. (LA CONSOLIDACION)

- 4. PAPEL DEL ESTADO EN EL MUNDO SUBDESARROLLADO.
- 4.1. Introducción.
- 4.2. Relaciones del Estado y el espacio.
- 4.3. La planificación urbana y el papel del Estado.
- 4.3.1. La planificación.. Conceptos.
- 4.3.2. La planificación y el Estado. Interrelaciones.
- 4.3.3. Los modelos de planificación en América - Latina.
- 4.4. CONCLUSIONES.
- 5. LECTURAS Y FUENTES RECOMENDABLES.

CAPITULO V SINTESIS Y CONCLUSIONES.

- ANEXOS:
- a.) GLOSARIO BASICO DE TERMINOLOGIA.
 - b.) BIBLIOGRAFIA GENERAL.

P R O L O G O

P R O L O G O

El haber llegado a decidirme a realizar el presente -- trabajo costó muchísima energía mental y física; la cuestión no fué tan fácil. Primero había que estar muy seguro de entrar a cuestionar problema tan complejo como éste del subdesarrollo, pero siempre estuvimos con la idea fija de que detrás de toda teoría siempre existen pros y contras que nunca terminan por definir las cosas; sería, pensamos en alguna -- ocasión como un cuadro de Picasso o del Greco; a muchas personas puede enloquecerlas de placer estético el contemplar -- un lienzo de estos genios del arte, a otros nos conmueve algo pero no tanto, a otros definitivamente, nada! Será que -- algo parecido sucede con este arte del subdesarrollo que a -- veces parece tan bien elaborado, pero otras es cada vez más -- y más complicado,; después de muchos temores y lecturas, -- charlas, intercambio de opiniones, puntos de vista, discusiones con gente de diferente ideología, vemos que definitivamente no hay posiciones claras pero si convencimientos de algo como malestar, es donde empezamos a darnos cuenta que había un punto clave: ese convencimiento de que somos países -- subdesarrollados porque así es o porque, qué más se puede esperar de una realidad tan atrasada y tan pobre como la nuestra?

Atrasada? en qué? o por qué?

Pobres, en qué? en promedios de niveles de ingreso en relación con los pueblos "desarrollados"?

Es ese convencimiento, ese problema mental, como nos -- atrevemos a decir en una parte de este trabajo, el que determina uno de los puntos claves del subdesarrollo: y esos problemas me venían tanto de gente estudiada, educada, que ha --

pasado por universidades, como por gente casi analfabeta. - Entonces, el entender esa teoría se convirtió para mí en un problema casi metafísico y es cuando me doy cuenta que definitivamente -y me atrevo a decirlo-, como casi todos los conceptos en la vida, para entenderlos hay que estar capacitado, ubicado, o abierto al pensamiento de los tiempos.

La cultura tiene en el subdesarrollo uno de los pilares (por no decir que el único), gracias al cual ha sido posible concientizar y llegar a la alienación definitiva, mental, de la mitad de la humanidad; ese manejo imperceptible, sutil, imbricado de este concepto ha creado toda una mentalidad característica, seducible, dócil, que ha sido bien manipulada e insertada a nivel de conciencia para aprovechar mejor tal estadio.

Y ese manejo se hace más fácil cuando la cultura como base esencial del desarrollo de toda sociedad o civilización pasa a ser dominada como un sistema engranaje en que los actos, actitudes, rasgos, distinciones, personalidades y caracteres de un pueblo se dominan, se imponen, se maniatan a trávés de patrones, de normas, de convencionalismos aceptables y hasta del manejo maniqueo de cualquier acto o manifesta-ción; esto resulta cierto porque como el manejo cultural viene dado a través de los medios que manejan el arte en general, los objetos en particular y las relaciones en la sociedad de manera específica, cómo más se puede interpretar?

La base de esa implantación ha encontrado en este mundo del subdesarrollo los cimientos propicios legados por - - nuestros colonizadores, cuya acción fué también definitiva - en la conformación de esta realidad. Reconocemos por otro - lado todo el aporte que se nos legó, por eso destacamos que-dentro de la misma colonización existió colonialismo; hay -- que entender también este colonizaje en su dimensión precisa.

Es necesario forjar toda una nueva concepción del sub-desarrollo; para admitirlo hay que cuestionarlo y para cuestionarlo hay que empezar a estructurar un nuevo pensamiento e ideología precisa para poder combatirlo; ese es a nuestro modo de ver el sentido que pueda tener cualquier alternativa de cambio que se pueda dar en el futuro.

Rafael Eduardo Iglesias Bermúdez.

México, D.F. Agosto de 1981.

INTRODUCCION

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo de tesis parte de una inquietud -- planteada durante la realización de un trabajo desarrollado en el marco de la materia Estudio de Areas Megalopolitanas y Planificación Regional, que se tituló "Revisión Crítica de los conceptos de Desarrollo y Subdesarrollo". En aquel momento, el objetivo del trabajo fué abordar la problemática -- de esos conceptos para hacer la revisión de los criterios -- abordados por varios autores de diferentes puntos de vista -- ideológicos y de diferentes nacionalidades, y sirvió además -- para plantear el hecho de que las concepciones emitidas por esos autores se enmarcaban principalmente dentro del determinismo económico y las ciencias sociales; los principales documentos a nivel bibliográfico que nos sirvieron de sustento en ese momento fueron ante todo los libros que formaban parte de la bibliografía base de la materia y la bibliografía -- complementaria que nos indicaba el maestro titular aparte de los libros y títulos que por nuestra cuenta recabamos en librerías y bibliotecas; destacaron básicamente los autores latinoamericanos de la escuela "desarrollista" de la CEPAL, -- además de autores tan antagónicos como Albert Hirschman, Gunther Frank, Castells, Lefevre, Davis, etc. Después de recorrer páginas y páginas consideramos que en definitiva el aspecto de la cultura (base esencial para entender la ideología de cualquier sociedad y sistema) no era tratada por la -- mayoría de los autores con la debida importancia y quienes -- la consideraban sólo la tomaban en cuenta de manera muy soslayada. El trabajo por tanto, se abocó en ese instante a clarificar de una forma más precisa tal problemática, tratando -- de definir epistemológicamente la inquietud de tales concepciones. Esas inquietudes fueron nuestro aporte investigativo.

La idea de seguir desarrollando el tema, pero llevándolo a un marco más concreto acerca de la importancia de ese fenómeno cultural con el concepto del subdesarrollo y de sus relaciones en ese contexto con el fenómeno de lo urbano, es el motivo por el cual deseamos contribuir con el presente trabajo presentándolo como tesis de grado.

Así, planteando que la cultura engendra el desarrollo intelectual, artístico, político e ideológico de cualquier pueblo, vemos como las diferentes manifestaciones que se han creado o generado alrededor del concepto del subdesarrollo parten precisamente de la importancia y de las diferentes vinculaciones con que se ha encuadrado el concepto y de su forma de imponerlo en nuestras realidades. El punto de conexión a través de todo el trabajo es, por eso, esa importancia de la cultura en las relaciones y modos de producción, en como se reproduce y manipula en las conciencias de los pueblos y en el espacio, en cómo se reproduce en ese espacio y quienes la reproducen para, cómo y para qué.

El desarrollo del trabajo se presenta en cinco capítulos, agrupados secuencialmente en lo posible para dar coherencia y sentido al mismo; en el primer capítulo se intenta introducir o buscar las raíces de que parten los conceptos originales de la teoría del Desarrollo y cómo nace la concepción del Subdesarrollo. La valoración hecha a través de los conceptos de varios autores escogidos entre los más representativos por los estudios hechos del tema, nos llevan a la conclusión de que el encuadre tanto de una parte como de otra, no importando la ideología, se centra básicamente en las teorías de la economía, de las relaciones estructurales entre centro y periferia y ante todo resaltamos cómo conceptualmente todavía no hay un acuerdo, debido ante todo a esa valoración en los juicios emitidos. La diferenciación en ta

les conceptos es pues, la parte determinante para valorar -- esas críticas y plantearlo como concepción filosófica-política o de políticas económicas. Dado que el problema desde -- nuestro punto de vista no sólo debe ser --o es económico-- y -- por eso no solo se concentra en las opiniones de los econo-- mistas y teóricos del subdesarrollo, hacemos un intento por-- conocer la importancia de otros juicios, emitidos desde -- otras ópticas como son las de los historiadores, antropólo-- gos, filósofos, literatos y la importancia que tiene la So-- ciología como ciencia social, para formar así un panorama -- más completo, integral, en este desarrollo del primer capítu-- lo. De allí que ésta sea la Génesis y Concepción del proble-- ma.

Abordada toda esa visión conceptual (teórica) se pasa-- a concatenar e insertar la importancia del aspecto cultural-- y el manejo de la cultura como elemento definitivo en el aná-- lisis de la problemática. Se intenta en este capítulo II -- destacar y comprobar empíricamente la importancia del manejo de la cultura dentro de un sistema económico como pilar fun-- damental en ese análisis del subdesarrollo. Así, planteare-- mos que pasa cuando la cultura se convierte en objeto de con-- sumo a través de los medios de comunicación masiva; la in-- fluencia de esos medios en una sociedad, la producción consu-- mista como factor alienante y porque políticamente esos valo-- res culturales trascienden y se implantan en la ideología de un contexto social vasto y específico; como se generan las -- disparidades dentro de ese mismo contexto, como se enfrenta-- a dificultades económicas, geográficas y de otras índoles pa-- ra manipular mejor una realidad a través del atraso cultural. Allí reside la clave del problema, título de este segundo ca-- pítulo.

En el tercer capítulo pasamos de lo teórico a lo facti--

ble, de lo abstracto a lo real. La idea de este capítulo es hacer un recorrido por la realidad del mundo subdesarrollado, tomando como marco mediato el contexto latinoamericano. Como el subdesarrollo se manifiesta espacialmente y cómo está caracterizado dentro del espacio urbano y su realidad más -- destacada: la ciudad del subdesarrollo. Partimos de analogías, diferencias, concepciones de la ciudad capitalista occidental y de la ciudad socialista oriental; esas manifestaciones van ilustradas gráficamente con mapas, planos, etc. -- Constituye la parte práctica del trabajo para dar nuestro -- aporte al plano urbanístico haciendo hincapié también, en co -- mo tales manifestaciones espaciales además de caracterizarse por muchos elementos comunes que han generado, constituyen -- las bases materiales del espacio tercermundista. El mundo -- subdesarrollado brinda esas correlaciones entre espacio y -- problemática social a través de tales manifestaciones, título de este tercer capítulo.

Se expone en el capítulo IV la importancia del papel -- del Estado en el mundo subdesarrollado a través de sus relaciones con el manejo que hace del espacio y de sus actuaciones (políticas) para su uso, por eso lo hemos titulado "La -- consolidación"; esa consolidación sólo ha sido posible a través de el soporte político ideológico que los diferentes estados han brindado. El tema lo incluimos por considerar de vital importancia dicho papel, al considerar el rol que juega esa institución como pilar de toda sociedad caracterizada por un afán consumista, sin patrones culturales definidos y con niveles de conciencia manipulados. Quisimos destacar -- además el papel de la Planificación y sus planes o estrategias de desarrollo a través del tiempo en el espacio Latinoamericano, para que han servido, cómo han actuado y operado.

Finalmente, el capítulo V presenta unas síntesis y con

clusiones obtenidas a través de nuestro análisis de esa realidad; constituye nuestro aporte más personal, ya que refleja cómo captamos esa concepción y su relación con el manejo de la cultura en sus diferentes campos y manifestaciones.

C A P I T U L O I

CONCEPCION Y GENESIS

1. LOS CONCEPTOS DE DESARROLLO Y SUBDESARROLLO.
2. DIFERENTES ENFOQUES DEL PROBLEMA.
 - 2.1. El punto de vista histórico.
 - 2.2. El punto de vista de la filosofía.
 - 2.3. La óptica de la sociología.
 - 2.4. El punto de vista económico.
 - 2.5. SINTESIS Y CONCLUSIONES.
2. LECTURAS Y FUENTES RECOMENDABLES

Capítulo I

"The historical development of the world capitalist - system has subjected Latin America (as well as Asia and Africa) to an everincreasing degree of colonial or neocolonial - economic subordination; this economic and - - class structure has occasioned political, economic, social, and cultural policies which in the past, present, and foreseeable future result in the development of underdevelopment in general and the underdevelopment of development in particular instances in Latin Americana....."(*)

(*) André Gunder Frank en "DEPENDENCE AND UNDERDEVELOPMENT"- Cap. II, titulado Dependencia económica, Estructura de - clases y política del subdesarrollo, págs. 19 a 45. (ver lecturas y fuentes recomendables del capítulo I).

"El desarrollo histórico del sistema capitalista mundial ha sometido a Latinoamérica (como también a Asia y Africa) a un grado cada vez más creciente de subordinación económica;.....estas estructuras económicas y de clases han ocasionado normas (o modelos) políticos, económicos, sociales y culturales que en el pasado, presente y en un futuro previsible han resultado en el desarrollo del subdesarrollo en general y en el subdesarrollo del desarrollo en ejemplos particulares para América Latina....." (traducción del autor).

CONCEPCION Y GENESIS

Introducción. Se pretende introducir y buscar las raíces al concepto del subdesarrollo, partiendo de los enfoques y teorías elaborados, puntos de vista y concepciones de diferentes autores; ligar esas concepciones al proceso histórico para posteriormente (capítulo 3) ampliarlo y clarificar su importancia y definición como proceso cultural; también veremos la poca clarificación que existe aún dentro de tal concepción por parte de los teóricos y estudiosos del caso, lo que nos remite a la conclusión(es) del problema del determinismo económico; de ahí surge la idea de buscar desde otras ópticas algo más clarificador, reafirmando de nuevo lo fallido de los análisis del concepto desde un sólo punto de vista y la manipulación del estamento cultural que es el objetivo del siguiente capítulo.

C A P I T U L O I

1. CONCEPTOS DE DESARROLLO Y SUBDESARROLLO.

Enfocar conceptualmente la problemática o fenómeno del Desarrollo-Subdesarrollo es más difícil que encuadrarlo en una definición cualquiera; de hecho las definiciones que se han dado se aceptan o se rechazan desde el punto de vista de quien haga el análisis y/o a quien vaya dirigido. La forma de concebir u opinar sobre tal fenómeno es por tanto perfectamente rebatible debido ante todo a la concepción de los valores que se adopten para emitir esos juicios; es indudable que para el ciudadano norteamericano que nace, crece y se desarrolla en el contexto del "American Way of Life" su concepción del mundo se enmarcará con una visión de valores similares al captar otra realidad; para el habitante del Himalaya-Central la concepción será diferente y quizá totalmente opuesta; todas esas concepciones tienen su articulación al proceso histórico universal y a las experiencias que se dan en determinado sitio o país: la cultura, los factores sociológicos e idiosincráticos, la ideología imperante y en definitiva el sistema socio-económico que impere configuran en definitiva tales concepciones.

Aclarado tal punto, es posible entonces tomar las principales ideas en que se basan los conceptos emitidos hasta hoy en día para definirlos epistemológicamente como tales.

Las bases de las teorías del Desarrollo-Subdesarrollo aparecen enmarcadas principalmente dentro de los campos de la economía y las ciencias sociales. De acuerdo a la gran mayoría de los autores que han examinado el tema, parece ser que los conceptos del Desarrollo-Subdesarrollo surgen a partir de la situación creada como emergencia económica a raíz de la finalización de la segunda guerra mundial; en esa oca-

sión la problemática se encara "por parte de las potencias - aliadas, en nombre de los principios con los cuales se busca desterrar de la faz del mundo los grandes problemas que éste había vivido durante las décadas anteriores: la guerra, el - desempleo, la miseria, la discriminación racial, las desi- - gualdades políticas, económicas y sociales" 1 /; es claro -- que desde este momento la situación se dirige hacia el establecimiento de "un cierto orden" por parte del grupo de países fuertes y débiles; en Abril de 1945 nace la Organización de las Naciones Unidas (ONU), fecha en que se concreta los - primeros bosquejos por parte de las cuatro grandes potencias (EE.UU, Rusia, Francia, e Inglaterra) y que habían sido plan teados ya en las conferencias de la "Declaración Interaliada del 41, la Carta del Atlántico* en el mismo año, y en las -- cuatro conferencias de los cuatro grandes:

Moscú y Teherán en 1943 y Dumbarton Oaks** y - -

1/ Sunkel Oswaldo, Paz Pedro, "El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo". Siglo XXI edit. 1978, - México. D.F., 11a. edición, pág. 17.

(*) Carta del Atlántico. Declaración conjunta del presiden te de EE.UU., Franklin D. Roosevelt y del Primer Ministro de Gran Bretaña, Winston Churchill, después de su - encuentro en el Atlántico, en agosto de 1941, durante - la segunda guerra mundial. Fijó los principios común - de la política de ambos países en los que se basaban -- sus esperanzas de un mundo mejor. Véase el diccionario de Política, de Daniel Moreno, Porrúa, México, para más detalles de esos principios.

(***) Dumbarton Oaks, Conferencia. Reunión celebrada en agosto de 1944, en una casa de Washington llamada Dumbarton Oaks. En esa reunión los representantes de China, EE.UU., Inglaterra y la URSS, determinaron la forma de organizar la nueva sociedad internacional, la ONU. Fuente: ibidem - (*)

Yalta*** en 1944; es claro también que de acuerdo a la carta de la Declaración de la ONU, los conceptos se plantean en -- las reglas del juego y se manifiestan desde ese momento las -- disparidades entre unos y otros; si esas disparidades se -- identifican, es posible observar como nacen y se relacionan -- los conceptos del Desarrollo y Subdesarrollo, a qué respon-- den, por qué son importantes y que papel desempeñan en la ac -- tualidad.

Sin embargo, la importancia de la actualidad que vivimos nos demuestra, históricamente, hablando, que aquellos -- grandes problemas que se buscó desterrar de la faz del mundo (?) siguen aún imperando y lo que es tal vez peor, son más -- críticos.

En qué han resultado entonces tales búsquedas?

Se han llegado a mejorar los niveles de vida y los -- avances económicos y sociales de los pueblos?

Se podría responder: Tal vez. Sí, el avance se ha producido, pero en qué medida? Vietnam puede ser otra respuesta o Checoslovaquia en 68, otra? Peking y Moscú, alianza pac

(***) Yalta, Conferencia de. Reunión celebrada entre el mariscal José Stalin, Franklin D. Roosevelt y Winston -- Churchill, en el centro de descanso de Yalta, ubicado en la península rusa de Crimea, sobre el mar Negro, entre el 4 y el 11 de febrero de 1945. En esa reunión -- se fijaron los planes para la derrota de Hitler y la -- participación de Alemania entre las tres potencias ocupantes..... En Yalta se estableció una situación privilegiada para esas tres potencias, al establecerse una organización internacional para mantener la paz. Fuente: ibidem(**) y (*).

tada explota después de una larga hermandad; la Casa Blanca de Washington quita y pone peones, como en un tablero de ajedrez en la mayoría de países Latinoamericanos cada vez que la "paz" se vé amenazada. Qué factores han fallado? Los -- simplemente políticos o los económicos?

Talvez la concepción "ideológica" marca la "punta de lanza" hacia el establecimiento del orden que se planteó en esas ocasiones; el poder del dominio (en todos los campos) -- parece ser el fin para lograr tal equilibrio; surge de nuevo la inquietud y cómo definiríamos esos anhelos de paz, si lo ideológico y el poder --político ante todo-- forman parte de -- todo un fenómeno superestructural, de raíces diferentes, de lenguas y religiones diferentes, de costumbres diferentes?

La actual división "macro-social" del mundo entre -- "Oriente y Occidente", entre sistemas económicos "capitalistas y socialistas" o países alineados o no alineados son la respuesta? Lo es indudablemente, pero el hallazgo anhelado -- por parte y parte parece haberse quedado elementalmente en -- pactos.

Pensamos que a pesar de todos los procesos, cambios, -- conyunturas (revoluciones) ocurridas en el mundo a partir de entonces la respuesta a aquellos afanes se han dado en la medida no debida pero sí definida. El panorama actual puede -- resultar apocalíptico o tal vez aún desconocido.

De todo ello, uno de los problemas más manifiestos es -- sin duda las disparidades entre aquellas sociedades con alto grado de bienestar social, con riquezas e índices per cápita por habitantes altos y aquellos otros con bajos niveles de -- vida, pobreza, peor aún, miseria; el desarrollo alcanzado -- por unos y el estado actual de atraso, de "subdesarrollo" en que aún están otros. Cómo ven los especialistas todo este -- fenómeno?.

Para Gunnard Myrdal, economista de reconocidísimos méritos y de gran experiencia en los países subdesarrollados, sobre todo por sus trabajos para el Asia meridional, el gran problema se ha creado precisamente en esa conyuntura entre -lo económico por un lado como factor de cambio y las condiciones no económicas; veámoslo en sus mismas palabras: "... En los trabajos sobre problemas del desarrollo de los países subdesarrollados, es un lugar común reconocer que existe una estrecha relación entre la efectividad de las medidas de desarrollo en el terreno económico y las actitudes e instituciones imperantes"....."Incluso cuando los planes expresan una concepción más amplia de los problemas de planificación y dedican mucho espacio al cambio de factores no económicos, su meollo sigue siendo un programa de inversiones en el que el producto es tratado como función de la inversión de capital, habitualmente en términos de inversión física. Se han adherido a la convicción de que los esfuerzos hacia el desarrollo destinados a aumentar el producto a través de la inversión inducirán cambios favorables en todas las condiciones restantes. También han hecho la suposición de que los esfuerzos por cambiar las condiciones no económicas mediante una acción directa son difíciles o imposibles...." 1'/

La reflexión de Myrdal, como economista se destaca por su percepción diferente del esquema económico; esas contradicciones que el encuentra en las estrategias, han sido otro de los malestares, que como veremos más adelante, y en capítulo cuarto, se ha convertido en la diatriba de planificadores, Estado y la participación directa; resalta también su forma de captar la idea existente entre economistas y plani-

1'/ Myrdal, Gunnar. "La pobreza de las naciones" Siglo XXI, edit. México, 1975, pág. 436.

ficadores de que esas "condiciones no económicas" resultan -- las más difíciles; ese punto tan importante es tal vez la -- parte más inconsciente del problema; es allí por ejemplo en donde radica una concepción poco fundamentada del concepto -- de la cultura?

Oswaldo Sunkel y Pedro Paz, autores chileno y argentino respectivamente, investigadores del ILPES y la CEPAL, -- abordan en uno de sus análisis tal problemática. Para estos autores "tanto el Desarrollo como el Subdesarrollo son dos -- aspectos de un mismo fenómeno vinculados funcionalmente, y -- por lo tanto interactúan y se condicionan mutuamente, dando como resultado, la división del mundo en países industriales, avanzados o "centros" y países subdesarrollados, atrasados o "periféricos" 2 /; para Hirschman el desarrollo se dá en tor no a las disparidades entre regiones y entre países 3 /; su teoría del crecimiento desequilibrado es una de las más criticadas y adoptadas en relación con las políticas de desarrollo en muchos países latinoamericanos; Hirschman dice que -- "hay que adquirir una sensibilidad con respecto a dosificar -- el aspecto tecnológico, la formulación de políticas y el fo -- mento del desarrollo para lograr el arte del desarrollo eco -- nómico" 4 /; otro autor latinoamericano, Paul Singer, economista brasileño vinculado al Centro Brasileño de Análisis y Planeamiento define el Desarrollo como una "redivisión del -- trabajo" 5 /; "el desarrollo económico --dice-- es el proceso

2/ Sunkel, Oswaldo, Paz Pedro, ibidem, pág. 6.

3/ Hirschman, Albert O., "Desarrollo y América Latina" F.C. E. México 1978, pág. 67.

4/ Hirschman, Albert O., ibidem, pág. 87.

5/ Singer, Paul I., "Dinámica de la población y Desarrollo"- Siglo XXI editores, México, 1971, pág. 23.

histórico mediante el cual las economías coloniales se transforman en economías industrializadas"; para el pensamiento europeo encarnado en Marx, en quien básicamente no hay consideración del Desarrollo, éste no se concebía como un proceso específico; sus teorías abordan el problema a partir del análisis y la comprensión del origen de la diferencia y de acuerdo a ese origen se llega a la teoría del Imperialismo 6/.

Marx, por ejemplo, pensaba que el futuro de los países que estaban siendo colonizados o dominados colonialmente por las potencias capitalistas sería similar al de los países industrializados. Hay una famosa frase suya en que decía que Inglaterra "es el espejo del futuro de los países menos adelantados" 6'/. Marx ni siquiera analizó las contribuciones que habría en un mundo en el que algunos países estuvieran industrializados y en estrecha relación económica con un tipo de economía muy distinto y más atrasado, y por otro lado el problema ni siquiera se planteaba para los teóricos contemporáneos suyos (los marginalistas). Como dice Singer "si Marx, debido a su enfoque histórico, dió una solución que en términos abstractos no deja de ser verdadera aunque en términos de lo que sucede hoy no tiene mayor significación, los marginalistas ni siquiera se plantearon el problema del desarrollo" (*).

André Gunder Frank, autor norteamericano de pensamien-

6/ Singer, Paul. op. cit. pág. 219.

6'/ Singer, Paul I., "Curso de introducción a la Economía Política", Siglo XXI, México, 1976, pág. 219 y 220.

(*). Véase para más detalle del enfoque marxista acerca del desarrollo: "Clase Undécima en op. cit., págs. 220 a 238.

to marxista, sostiene su tesis de que en "las contradicciones del capitalismo y el desarrollo histórico del sistema capitalista han generado tal situación en los satélites periféricos expropiados, a la vez que engendraban desarrollo en -- los centros metropolitanos que se apropiaban el excedente económico de aquellos; y, además, que este proceso continúa.... Por consiguiente, a menos que se liberen de esta estructura capitalista o que el sistema capitalista mundial sea destruido totalmente, los países, regiones, localidades y sectores-satélites están condenados al subdesarrollo. "El desarrollo y el subdesarrollo son las caras opuestas de la misma moneda" 7/.

Para Manuel Castells* el fenómeno del subdesarrollo toma un cariz más político que económico y es uno de los autores que se sale del tradicional esquema de visualizar este fenómeno dentro de los parámetros tradicionales; "la impor--

7/ Gunder Frank, André, "Capitalismo y Subdesarrollo en América Latina" Siglo XXI editores, México, 1978, 6a. edición, págs. 21 y 22.

(*) Manuel Castells, sociólogo español de ideología marxista es uno de los autores más conocidos por todo estudiante de Arquitectura, Planificación y Urbanismo. En 1973 es profesor de Sociología en la Ecole Pratique des Hautes-Etudes (Sorbona, París), donde dirige el seminario de sociología urbana. Es Doctor en Sociología por la Universidad de París; ha sido investigador en el Laboratoire de Sociologie Industrielle (U. de París), consultor de la Unesco en la facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, profesor de sociología en la U. de Montreal y -- profesor-visitante de la U. Católica de Chile. Actualmente es profesor en la Universidad de California (Berkeley).

tancia creciente que se ha dado en la literatura sociológica a la teoría del proceso de urbanización refleja en gran parte la trascendencia concreta, es decir, política, de la evolución urbana en las áreas designadas bajo la denominación - equívoca de "subdesarrolladas" 8/".

Es evidente que en todas estas definiciones aparece -- claramente inserta la idea del factor económico ante todo y - el dualismo estructural entre dominador y dominado, entre co lonizador y colonizado o entre países desarrollados y avanza dos o subdesarrollados y atrasados; también resaltan las rela ciones implícitas entre esos fenómenos y los conceptos de in- dustrialización y crecimiento económico. Es evidente además, que conceptualmente no hay un acuerdo y tales conceptos son- insatisfactorios. Es por eso que, sí en las raíces de esos- conceptos no se ha logrado valorizar tales juicios, mucho me nos será el tratar de caracterizar las ideas de países poco- desarrollados, en vías de desarrollo, países pobres, países- no industrializados, de producción primaria, dependientes, - etc., etc.

El tratamiento del factor cultural resalta siempre en- un plano secundario; la cultura de soslayo parece ser un he- cho adscrito al pensamiento económico y social. Este aspek- to del tratamiento de la cultura en un concepto tan amplio y real como todo el contexto de países llamados en esta forma- es, a nuestro modo de ver, uno de los problemas en donde preci- samente se han fomentado tales teorías o de las que se han - valido para insertarlas. Es innegable que el desarrollo eco nómico alcanzado por muchos países a través de su historia - los ha llevado a ese grado de madurez en lo económico, en lo político y en lo social. Pero ese grado de madurez sí nos -

8/ Castells, Manuel, "La Cuestión Urbana" Primera parte, No. 3, pág. 49, Siglo XXI editores, México, 1974.

detenemos en casi todos ellos a buscar más, encontraremos -- que para muchos su tradición política y su cultura milenaria han dado pautas para lograr ese desarrollo. De ellos han -- surgido el pensamiento liberal de progreso por un lado (Francia por ejemplo); otros han sido baluartes en el arte mundial en todos sus aspectos, han dado al mundo contribuciones en el campo de lo político legal y lo religioso como una forma de dominio en lo ideológico (Italia, Grecia en este caso); Inglaterra casi siempre ha dado la pauta para los grandes -- cambios e innovaciones en muchos aspectos, su historia lo de muestra y es allí donde precisamente la llamada Revolución Industrial surge como uno de los momentos decisivos en la historia del mundo entero. Cómo veremos en el capítulo III de este trabajo, la importancia de la URSS en el mundo moderno es incuestionable; de allí la práctica de los nuevos enfoques, teorías económicas y políticas han dado el otro toque a la consabida lucha entre Oriente y Occidente; pero que sucedía --tomando el ejemplo ruso-- antes de su revolución? El estado de miseria y el proceso de pauperización del pueblo ruso como ya lo sabemos incita a la revolución comandada por Lenin y Stalin; la situación era perfectamente de "subdesarrollo"? pero fué igual en Francia o Italia? Cada uno tuvo su período de conyunturas; tal vez la diferencia entre la -- gran potencia de Occidente (EE.UU.) y el resto de esos países radica en la no asimilación de un hecho cultural propio debido ante todo a lo "heterogéneo" de sus componentes históricos-sociales-étnicos.

Hoy día el desarrollo logrado en base a una valorización justa y humana ante todo es muy cuestionable; sociológicamente visto, esas sociedades basadas en un esquema "consumista", de alteración de las relaciones humanas, sigue cuestionando la importancia que tuvo un Vietnam en la vida de -- los norteamericanos. Sigue preocupada de aquel pez que sal-

tó de la red y que se llama Cuba y ahora de ese otro que se llama Nicaragua.

El pensamiento de Gunder Frank es de los pocos que nos ha dado notas acerca de la importancia del elemento cultural en el caso latinoamericano; sin embargo es objeto de polémica su "dogmatismo" al enfocar tal elemento; este autor sostiene que "el problema de los indígenas, como el del subdesarrollo en general, se funda en la estructura metrópoli-satélite del capitalismo y sus manifestaciones son partes integrantes de esa estructura" 9/; si bien es cierto que el problema arranca de la economía, no es menos cierto que la imposición, la represión a que se ha visto sometido el indígena latinoamericano desde la época del descubrimiento para no hablar de la conquista y la colonia pasa a ser objeto de un problema más que eminentemente económico; el descubrimiento fué de índole económica para el imperio español y portugués y sobre todo de sustentación de poder; para el indígena que tenía su propio sistema, al llegar las lanzas, los cepos, los yelmos y los escudos y tomar por la fuerza toda una civilización, lo económico pasa a ser de dominio especulativo -- porque su sistema se ve alterado y derrumbado y sólo su mano de obra importa al objetivo-conquista; es entonces el aspecto económico lo que importa ver?.

Cuando Colón llegó el 12 de Octubre de 1492 a Sto. Domingo e implantó simbólicamente la bandera para tomar posesión de la tierra, no sólo descubrió el nuevo mundo sino que le bautizó a través de el catolicismo y fundamentó todo un proceso cultural que vino vía España.

Posteriormente los otros conquistadores acabarían por someter no un territorio sino un continente a través de la -

9/ Gunder Frank, André, ibidem, pág. 127.

imposición de las armas y la cultura. Tal vez muy poética--mente pero con mucho valor y veracidad Octavio Paz* dice: - "Cualquier contacto -hablando acerca del mestizaje del mejicano- con el pueblo de México, así sea fugaz, muestra que bajo las formas occidentales laten todavía las antiguas creencias y costumbres. Esos despojos, vivos aún, son testimonio de la vitalidad de las culturales precortesianas. Y después de los descubrimientos de arqueólogos e historiadores ya no es posible referirse a esas sociedades como tribus bárbaras o primitivas. Por encima de la fascinación o del horror que nos produzcan, debe admitirse que los españoles al llegar a México encontraron civilizaciones complejas y refinadas" 10/.

Las palabras de Bolívar, quién conoció un poco más a fondo el basamento diría: "Nuestro caso, es el más extraordinario y complicado: No somos Europeos, no somos indios, sino una especie media entre los aborígenes y los españoles. Tal es lo extraordinario y complicado de esta América y su cultura. Cultura surgida de la unión, pero no asimilación, de la cultura propia de esos hombres. Cultura de expresiones encontradas que, por serlo, lejos de mestizarse, de asimilarse,

(*) Octavio Paz, conocidísimo escritor, ensayista y periodista mexicano, una de las principales figuras de la literatura hispánica contemporánea. Ha sido embajador de México en la India y ha dado cursos en diversas universidades. Entre su obra destaca El laberinto de la Soledad - (1950), El arco y la lira (1956), Puertas del campo - - (1966), Corriente alterna (1967) en ensayo; su obra poética ha sido recogida en el volumen Libertad bajo palabra.

10/ Paz, Octavio, "Aztecas y Mexicanos" en El Correo, publicación de la Unesco, Agosto, Sept. 1977, pág. 21.

se han yuxtapuesto". 11/

Cuestión de enfoques o de esquemas? Lo económico de la empresa conquistadora fué ante todo una empresa cultural, como lo seguirán siendo los enfoques económicos y las manifestaciones que se heredaron de ella y aún más, dentro de todo este laberinto inconmensurable que fácilmente se etiqueta como "subdesarrollado". Los conceptos del llamado subdesarrollo obedecen pues en algunas de esas facetas a puntos de vista perfectamente diferenciables o marcados de acuerdo a cada tipo de sociedad, de acuerdo al grado de alienación respecto de una ideología. Es innegable que para rebatir tal estado (porque de hecho hay que aceptarlo como tal desde el punto de vista económico) habría que superar o por lo menos igualar potencialmente a determinadas civilizaciones. Para Sunkel y Paz 12/ por ejemplo, las preferencias por uno u otro concepto "implica, pues, la existencia de un concepción predeterminada del fenómeno, que se traduce en un diagnóstico de la - o las - causas básicas del problema y establece preferencias en cuanto a las prioridades de la política del desarrollo". Celso Furtado en su análisis del desarrollo económico manifiesta que "captar la naturaleza del subdesarrollo económico no es tarea fácil: muchas son sus dimensiones y las que son fácilmente visibles no siempre son las más significativas. Pero si algo sabemos con certeza es que el subdesarrollo nada tiene que ver con la edad de una sociedad o-

11/ Tomado de "Latinoamérica, largo viaje hacia sí misma" - de Leopoldo Zea, ensayista y filósofo mexicano, aparecido en el No. 6 de Agosto-Sep. 1977 de la Rev. El Correo de la Unesco.

12/ Sunkel Oswaldo, Paz Pedro, op. cit. pág. 16.

país" 13/.

Uno y otro autor concuerdan en que la magnitud del problema es bastante difícil para entender, sobre todo al llevar al momento en que las políticas de toma de decisiones participen en el escenario económico; Furtado es más preciso al afirmar que el tiempo no es definitivo como tantas veces se ha creído; Sunkel y Paz en este sentido son más imprecisos en cuanto críticos, aunque no por eso sus puntos de vista podrían llamarse "sanos" cuando dicen: "este análisis conceptual tiene gran importancia práctica; permite apreciar el desajuste que existe entre una problemática concreta y actual, cada vez mejor conocida y los esquemas heredados del pasado, para su interpretación y para fundamentar la acción política que cada vez aparecen como más insuficientes 14/.

Esas insuficiencias, son, sin embargo, las pautas que han conducido a considerar otros aspectos dentro de los enfoques económicos tradicionales; así, Samir Amín, economista muy familiar por sus estudios sobre el subdesarrollo africano niega que los países subdesarrollados puedan ser asimilados a los países desarrollados tomados en un estadio anterior a su desarrollo. Este autor entre los economicistas --descuella también por su posición diferente y cuestionante -- al determinismo económico, dualismo estructural basado en -- las relaciones globales entre centro y periferia, o desajustes económicos producidos por el carácter de la dependencia; Amín no se sustrae a tales enfoques, sino que los escudriña y analiza a la luz de las relaciones intrínsecas en toda re-

13/ Furtado, Celso, "El Desarrollo Económico, un mito" Siglo XXI edit. México, 1978, pág. 22.

14/ Sunkel y Paz, op. cit. pág. 17.

lación que se da a diferentes niveles (nacionales e internacionales).

Su pensamiento y forma de ver esa relación entre países queda aclarada de la siguiente forma: "No es necesario ser economista para saber que nuestro mundo se compone de -- países "desarrollados" y de países "subdesarrollados", que a su vez incluyen países que se proclaman "socialistas" y -- otros que habrá que llamar por su nombre, "capitalistas"; -- que uno y otros están integrados, si bien en grados diferentes, en una red mundial de relaciones comerciales, financieras y de otro tipo, que nos impiden concebir a cada una de estas naciones aisladamente, es decir haciendo abstracción de esas relaciones, como podría hacerse si se tratara del Imperio Romano y la China Imperial de la época en que se ignoraban mutuamente". 14'

Esa subdivisión, esa integración, esos grados diferentes es lo que Amín considera interferido y complejo como para globalizar simplemente como tal o cual estado; su crítica a la teoría del subdesarrollo está ante todo basada en el tema de la acumulación en escala mundial a través de las especializaciones internacionales desiguales y los flujos de capital, los mecanismos monetarios en la periferia y el sistema monetario mundial. Aunque, como en todo enfoque económico, el aspecto de la cultura no es tomado en la consideración debida, debido a ese carácter ya aludido del enfoque de Amín, se vislumbra ya cierto acercamiento, por lo menos en la ejemplificación del aspecto: "La especialización internacional ha estado revestida de diversas y sucesivas formas. -- A las formas que provienen de la prehistoria del capitalismo

14' Amín Samir, "La acumulación a escala mundial". Siglo -- XXI, México, 1979, pág. 9.

(el pillaje de los tesoros, la trata de esclavos, etc.), les siguieron formas "clásicas" de la economía colonial (la economía del trueque y la explotación minera), luego sus formas neoclásicas (ubicación de conjuntos industriales en la periferia, dependientes de las industrias pesadas del centro). - Se van esbozando nuevas formas de especialización internacional desigual, aún embrionarias, en el marco de la revolución técnica y científica contemporánea, mientras que el centro - se reserva las actividades basadas en el trabajo altamente calificado (átomo, automación, electrónica, espacio)". 15/

Amin como Frank también ve en el desarrollo del subdesarrollo por parte de los países centrales esa brecha: "El análisis de la acumulación a escala mundial revela que esta acumulación siempre se hace en beneficio del centro: los países desarrollados no son los que proveen los "capitales" a los "países subdesarrollados", al contrario. Esto explica el "bloqueo" de estos últimos, el "desarrollo del subdesarrollo". 16/ De igual manera y en la línea de Myrdal este autor critica de que no solamente se trata de apariencias económicas, "ya que el dominio de la "economía" está artificialmente aislado de los de la organización social y política" - 17/. En el posfacio a su obra el autor reconoce las discusiones surgidas con la aparición de la obra; destaca entre muchas cosas (y reconoce abiertamente) que su obra reclama otra posición para el lector: una teoría de las formaciones sociales del subdesarrollo y que a nuestro modo de ver básicamente tendría que recurrir al estamento cultural.

15/ Amin, Samir, op. cit., pág. 170.

16/ Amin, Samir, ibidem, pág. 171.

17/ Amin, Samir, ibidem, pág. 319.

Los diferentes pensamientos consignados hasta aquí nos llevan a pensar si es en definitiva, el problema del desarrollo y subdesarrollo una concepción político-económica, filosófico-política o es un estado que supone un proceso basado ante todo en el determinismo económico como causal de alteración en los diferentes aspectos cualitativos de la organización internacional entre países y de la misma organización interna de un país o región?

Hasta ahora como se ha visto los intentos de más de 35 años desde que se estableció ese supuesto orden para desterrar de la faz del mundo la guerra, el desempleo, la miseria, la discriminación racial, las desigualdades políticas, económicas y sociales, han surtido el efecto buscado? Pensamos que como política económica tal vez sí, pero como anhelo humanitario, quien sabe. La concepción mental creada en torno a esta teoría sí ha surtido el efecto deseado en definitiva.

Y pensamos que tal efecto se ha logrado porque la teoría no solamente forma parte del enfoque determinista a que se ha querido someter, sino que, la manipulación lograda forma parte -como dice Cooper en el epígrafe inserto en el siguiente capítulo de este trabajo- de toda una concepción imperialista de la cultura a nivel mundial. Consideramos necesario por eso abordar diferentes puntos de vista, desde -- otras ópticas para valorizar aún más tales conceptos. Es lo que a continuación insertamos en varios incisos.

2. DIFERENTES ENFOQUES DEL PROBLEMA.

Los puntos de vista por los que se ha abordado la problemática de la dualidad Desarrollo-Subdesarrollo abundan -- por montones; desde filósofos tan destacados como Lefebvre, Marcuse, Sartre, literatos como Borges, Paz, Jorge Amado, Uslar Petri, etc. y otros han dado su opinión al respecto; los sociólogos han aportado material abundante a la problemática cuyas opiniones han sido bastante discutibles por los enfoques adoptados, lo mismo que los puntos de vista de los llamados urbanistas utópicos. Uno y otro enfoque se basan lógicamente en la problemática de lo urbano esencialmente; es -- por eso que cuando un literato da su opinión no se refiere -- directamente al tema del desarrollo en sí, pero al abordar -- la problemática de lo urbano necesariamente implica algún -- punto de vista o idea valiosa como mensaje; creemos que todas esas opiniones vale la pena consignarlas aquí.

2.1. EL PUNTO DE VISTA HISTORICO.

Para los historiadores, el fenómeno cultural recobra -- un marcado interés por lo que define en muchos aspectos las bases y personalidades de un pueblo. Para Redfield* "la cultura de un pueblo es un equipo, su equipo total de ideas, --

(*) Robert Redfield es un célebre antropólogo norteamericano que en esta obra trata de la época en que surgieron las primeras ciudades haciendo un recuento de algunos episodios de la historia que ilustran la forma en que los pueblos primitivos se convirtieron o se convierten en algo más: en pueblos civilizados.

instituciones y actividades convencionalizadas" 18/. La -- idea de Redfield pone de manifiesto un proceso en el que el -- hombre cambia de forma de vida y como a partir de ser reco-- lectores agrícolas con la aparición de las características -- tecnológicas de la civilización (vida de ciudad, mercados, -- religión organizada y así sucesivamente) "el habitante de al -- dea se convirtió en habitante de villa y más tarde en hombre -- de ciudad; en el curso de un desarrollo que manifestó su -- energía antes de que se construyesen ciudades y prosiguió -- suavemente acelerado hasta llegar a la civilización plena" - 19/.

Si por un lado la técnica impulsa los cambios, por -- otro el intento de desarrollarse surge aún antes que los cen -- tros urbanos aparezcan. V. Gordon Childe** en su obra "Qué -- sucedió en la historia? pone de manifiesto que "las revolu --

18/ Redfield, Robert, "El mundo primitivo y sus transforma -- ciones" F.C.E. México, 1966, pág. 109. ibidem, pág. -- 111.

19/ Redfield, Robert, ibidem, pág. 111.

(**) V. Gordon Childe quien murió en las Montañas Azules de -- su nativa Australia en 1957 tan pronto se retiró del -- cargo de Director del Instituto de Arqueología de la -- Universidad de Londres, fué uno de los grandes historia -- dores del presente siglo. Fué graduado de las universi -- dades de Sydney y Oxford y de 1919 a 1921 colaboró en -- el cargo de Secretario Privado del primer ministro de -- Nueva Gales del Sur. En 1936 la Universidad de Harvard -- le confirió el grado honorario de Doctor en Letras, -- mientras que la U. de Pennsylvania le otorgó el doctora -- do honorario en Ciencias. Fué profesor visitante en mu -- chas de las principales universidades norteamericanas. -- Murió en 1957 en Sydney.

ciones económicas han integrado los descubrimientos de los - subsecuentes milenios a partir del año 3000 A.C. hacia civilizaciones en tres diminutos pedazos de la superficie de la tierra. Los nuevos organismos sociales, contemporáneos e interrelacionados fueron todos distintos y difieren uno del otro en los detalles de su composición y estructura" 20/. - El pensamiento de Childe es que la nueva economía, además, - permitió la utilización efectiva de los descubrimientos para el regreso material del hombre para vivir, para la reducción de la fatiga del trabajo y el enriquecimiento de la posesión.

El pensamiento de ambos autores concuerda pues en la - afirmación del papel económico en primer lugar como generador de cambio y luego de bienestar. Tal vez esas raíces antropológicas clarifiquen algo del proceso histórico material de nuestro estudio. En el caso de Childe el examen se centra en las civilizaciones egipcias y sumerias, mientras Redfield lo hace en el examen de las culturas del viejo mundo y en el paso de la vida precivilizada en el mundo. Lo válido sería destacar la importancia histórica que ha jugado siempre el factor económico y técnico como propagador de cambios aún desde las más antiguas civilizaciones, sobre todo en el aspecto del crecimiento demográfico y de las manifestaciones exteriores de esas civilizaciones; para el arqueólogo sir -- Leonard Woolley, que excavó la ciudad de Ur, ésta tenía en el año 2000 A.C. 34,000 habitantes. En la opinión del autor, - las primeras ciudades aún en su inicio no contaban con más - de 5000 a 10000 habitantes, incluso los que habitaban en la periferia y la población flotante; Teotihuacan por ejemplo, - en el nuevo mundo contaba con una población de más de - - -

20/ Childe, Gordon V. "What happened in history?" Penguin - Books, 1972. Great Britain, págs. 138-139.

100,000 habitantes en el inicio de la era cristiana; pero esta ciudad como veremos más adelante alcanza su impresionante desarrollo aún en el plano más destacado o palpable hoy día: su ordenamiento espacial; en qué adelantos tecnológicos, físicos, materiales se basaron los teotihuacanos para alcanzar tal esplendor en el inicio de esta era cristiana? Podríamos argumentar que de nuevo la concepción del desarrollo sí tiene una base económica y que en este caso la economía agrícola y de pastoreo le quedó bastante corta a las manifestaciones logradas.

Por supuesto muchos autores "civilizados", provenientes de contextos más cultos saltan a otro plano, muy en boga actualmente, el cual es el de entregar a "poderes o fuerzas extrañas" (ocultismo, esoterismo), a alianzas extraterrestres, la capacidad de haber podido generar monumentalidades arquitectónicas como ésta de Teotihuacan o aquellas de Egipto a "seres venidos de otros mundos y/o planetas".

Relacionar sólo por análisis simbólicos casuísticos o de formas la piedra donde se representa la deidad de los Bolon ti-Ku. en el interior del templo de las Incripciones en Paalenque con un supuesto astronauta, no pasa de ser materia de cháchara o alimento para encontrar un nuevo sentido metafísico en esta civilización ultramoderna*.

(*) Eric Von Daniken, alemán, que ha escrito entre otros libros de supuesta ciencia ficción "El oro de los dioses, Retorno a las estrellas, Nuevo retorno a las estrellas" es uno de los autores que más ha elaborado recientemente sus teorías acerca de estas civilizaciones mesoamericanas, sudamericanas, egipcias, etc., tratando de llevar a un plano real la incapacidad o imposibilidad de aquellas civilizaciones para elaborar o levantar estructuras colo

La perfecta solución de las terrazas de Machu Pichu en el Imperio Inca nos demuestra también el "logro" en el aprovechamiento de las fuertes pendientes de una zona para cultivos y a la vez evitar la erosión así como adecuar el riesgo de tales siembras. Obra de ingeniería calculada en base a - que tantos profundos estudios físico-matemáticos? Sin duda alguna se basaron en su conocimiento y virtudes que poseyeron para lograr tales obras, del mismo modo que los antiguos egipcios pudieron calcular matemáticamente la posición, altura, ángulos, cargas y demás proezas físicas en las pirámides de Egipto.

El historiador peruano Pablo Macera, profesor de la U. de San Marcos (Lima) y especialista en historia económica e historia del arte escribe a propósito de la cultura andina - representada por las antiguas tribus indígenas que habitaban los territorios de lo que hoy en día es el sur de Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia: ".....actualmente las técnicas que emplean los campesinos andinos son, en gran parte, las mismas técnicas neolíticas que primaban antes del siglo XVI. - El buey, el arado, la rueda y los metales no han reemplazado a los instrumentos de piedra y madera manejados directamente por el músculo humano sin auxilio animal. Pero no es sólo - en el nivel económico y tecnológico donde actúa la cultura andina. La encontramos también en las organizaciones mentales más profundas y en las expresiones más adelantadas del -

sales como las pirámides, las terrazas en Nazca, la puerta del Sol en Tiahuanaco, etc. Su teoría conduce a que el lector reflexione en esa imposibilidad y llevando a - relacionar la ayuda extraterrestre por la supuesta incapacidad de la técnica y física para lograr esos adelantos que ni con todo el potencial "actual, moderno" se puede lograr(?).

arte y la religión. Las gentes del Perú, Ecuador, y Bolivia no perciben, organizan y representan el Espacio o el Tiempo como un occidental. Los europeos piensan el tiempo en términos de progreso y están seguros que todo futuro es necesariamente mejor que cualquier pasado....." 21/

Vemos de nuevo como este punto de vista historicista -- recaba mucho más la concepción de un adelanto la mayoría de las veces más "desarrollado" de lo que una economía basada -- en los recursos si pudo alcanzar en adelantos físicos, lo -- que conlleva a resaltar la importancia de una estructura comunitaria fuertemente organizada.

Para las civilizaciones precolombinas la estructura -- cultural se alteraría con la llegada de la conquista y esas sociedades que de acuerdo a Séjourné para ciertos sectores -- de la conquista(*) no fueron más que "aldeas y grandes cabañas" caen bajo la dominación de un nuevo comportamiento; esta arqueóloga que ha trabajado durante largo tiempo en México y otros países Latinoamericanos resalta el valor cultural como fuerza que condiciona la historia: "Es curioso notar -- que en Brasil --dice-- mientras Vespucio no vé más que aldeas y grandes cabañas, Gaspar de Cravajal, cronista del primer -- descenso por el Amazonas, describe verdaderas ciudades en el interior del país: su testimonio quedará confirmado, cien -- años más tarde, por el teólogo Cristobal de Acuña, en la segunda expedición: hasta la desembocadura, las orillas esta--

21/ Macera Pablo "Las Culturas Andinas, de Ayer a Hoy", aparecido en el No. 6 de Agosto-Sept. de la revista El Correo de la Unesco, página 39 - 42.

(*) Para efectos comparativos de las diferentes visiones, -- véase: Séjourné, Laurette, op. cit. Nota 22.

ban ocupadas por sociedades fuertemente estructuradas. Si bien los establecimientos que ven les parecen casi siempre - simples dependencias de ciudades del interior -pesquerías, - centros comerciales, "casas de campo"-, no por ello dejan de presentar caracteres de vida urbana; densidad de población;- organizaciones defensivas que muchas veces impiden que los - españoles se acerquen a ellas; caminos amplios y numerosos;- fortificaciones; plazas espaciosas, edificios públicos, etc. Los pueblos se sucedían con tal frecuencia que el Amazonas - se nos aparece como un río metropolitano" 22/.

Finalmente, la dominación aludida es dentro del proceso conquistador un problema de índole cultural que para Roa-Bastos* en su compilación acerca de las culturas indígenas en Paraguay ella es "la falta consecuencia de esta ideología del privilegio y la pretendida superioridad racial El círculo de la dominación cultural no está cerrado mientras no se llega a la asimilación cultural mediante la cual el colonizado acepta su condición dominada, adoptando los puntos de vista del colonizador. La teoría y la práctica de la asimilación están basadas sobre una falacia y tiene como efecto una situación exactamente contraria a la teóricamente proclamada. La falacia consiste en suponer que el modo de ser y la cultura del colonizador es en todo superior- en tecnología, en organización social y política, en expresión cul

22/ Séjourné, Laurette, "América Latina, antiguas culturas precolombinas", Siglo XXI ed, México, 1979, pág. 118.

(*) Augusto Roa Bastos es un novelista, historiador, poeta y periodista paraguayo. Imparte cursos de narrativa y sugestión cinematográfico en las universidades de la Plata y en México en El Colegio de México; es además profesor-asociado de la U. de Toulouse (Francia).

tural, en desarrollo económico. Todo lo que está fuera de esa "civilización" es "barbarie", de tal suerte que el colonizador siente como un deber el imponer el paso de la barbarie a la civilización y perseguir aun con la guerra a la que se resiste al cambio" 23/.

He aquí un punto de vista diferentísimo, al insertar - el aspecto del desarrollo económico como parte del dominio cultural, lo que Roa Bastos llama "círculo de dominación cultural" o asimilación cultural. El pensamiento de Gunder Frank se dá solo en la óptica del determinismo económico, se cundado por los factores culturales a los que no da la debida importancia, siendo para él la relación ante todo económica-centro-periferia la causante de todo. Cuestión de ópticas?

COMENTARIO.

La validez del historiador y de la historia es rescatar, ubicar y esclarecer procesos en el tiempo y espacio para posteriormente confrontar con la actualidad. Este punto de vista en el caso del subdesarrollo latinoamericano, se salva por lo menos del tradicional enfoque de lo meramente económico a través de la conciencia aguda del historiador - (Séjourné, Roa Bastos, Redfield, Childe) que verdaderamente establece el diálogo entre ese proceso histórico, ese "círculo de dominación cultural" (como lo llama Roa Bastos) y el desarrollo económico (?) actual. La diferencia entre un Von Daniken y estos científicos sociales tal vez reside en la concreción y respeto, entre la ficción (ciencia) y el legado cultural real que no se puede escamotear.

23/ Roa Bastos, Augusto, "Las Culturas Condenadas" compilación del autor. Siglo XXI editores, México, 1978, pág. - 18.

La historia nos cuestiona y resuelve el aspecto cultural claramente desde su óptica esencial y específica. La dominación, las diatribas sobre ciertas superioridades raciales y modos de ser superior no pasan de ser falacias originales de pensamientos ligados a concepciones del poder casi -- identificados con la megalomanía.

2.2. EL PUNTO DE VISTA DE LA FILOSOFIA

Los aportes de la filosofía y de los filósofos se dan ante todo desde la óptica de las reflexiones sobre la sociedad urbana (y también la rural) y la vida cotidiana en el -- mundo moderno.

El pensamiento filosófico ha sido pilar fundamental en la comprensión de las diferentes nociones de Estado, Nación, Leyes, Política, Economía, etc. Desde la más remota antigüedad la filosofía ha estado ligada al concepto de la ciudad -- como ente abstracto y sobre la cual se cataliza y se manifiesta el modo de producción de toda sociedad; Vgr: Aristóteles, Platón, Hipodamus de Mileto, etc.; las palabras de Henri Lefebvre al respecto suenan contundentes: "En la antigüedad griega --nos dice-- la filosofía estaba ligada a la ciudad desde su origen. La obra de la ciudad continuaba y se concentraba en la obra de los filósofos" 24/; este filósofo por otro lado ha sido de los más estudiosos en su concepción de la problemática urbana, concepción que lo ha llevado a enunciar en una de sus obras la importancia del plano ideológico sobre el que transcurre la práctica social y política en las

24/ Lefebvre, Henri. "El derecho a la ciudad", Alianza Edit, Madrid 1970, pág. 10.

sociedades modernas. Lo importante de Lefebvre como pensador marxista es su concepción del mundo como algo no aislado en el pensamiento moderno sino como algo con una concepción-paradójica de ese pensamiento; en una de sus obras más relevantes* este filósofo plantea cómo la concepción del mundo-moderno es hegeliana, marxista y nietzscheana a la vez. Como el la define, la concepción del mundo es hegeliana porque, "en efecto, Hegel elaboró y llevó hasta sus últimas consecuencias la teoría política del Estado-Nación. Afirmó la realidad y el valor supremo del Estado. El hegelianismo sienta, como principio, la ligazón del saber y el poder; la legitima. Ahora, bien -dice Lefebvre- el número de estados-naciones no cesa de aumentar. Cubren la superficie de la tierra. Admitiendo incluso como cierta que las naciones y los Estados-naciones no son otra cosa que fachadas y tapaderas que ocultan realidades capitalistas de mayor amplitud (mercado nacional, multinacionales), esas fachadas y esas tapaderas no dejan de ser una realidad: en vez de fines, instrumentos y marcos eficaces. Cualquiera que sea la ideología que lo inspira, el Estado se afirma por doquier empleando a un tiempo, indisolublemente, el saber y la coacción, su realidad y su valor. El carácter definido y definitivo del Estado se confirma en la conciencia política que impone, es decir en su carácter conservador e incluso contrarrevolucionario (cualquiera que-

(*) Véase: Hegel, Marx, Nietzsche o El Reino de las Sombras, edición en Español hecha por Siglo XXI ed. en México y otros países. La importancia de esta obra reside en que cada doctrina que emana de cada uno de esos pensadores - declaró lo que captaba en su momento histórico preciso y mediante esa declaración ha contribuido a lo que desde el fin del siglo XIX se ha formado para llegar al XX y - atravesarlo.

sea la ideología oficial, incluida la "revolucionaria" 25/.

El mundo es marxista -sigue Lefebvre- porque las preocupaciones esenciales de los poderes denominados públicos --son: el crecimiento económico considerado como base de la --existencia, y de la independencia nacionales; y, por tanto,-- la industrialización, la producción. Lo cual entraña problemas para la relación de la clase obrera con el Estado-nación, así como una relación nueva entre el saber y la producción,-- y, por tanto, entre ese saber y los poderes que controlan la producción. Y no es ni evidente ni cierto que el saber se --subordine al poder ni que el Estado posea para sí la eternidad. La planificación racional, lograda por diversos procedimientos (directos o indirectos, completos o parciales) está a la orden del día. En un siglo, la industria y sus escuelas han cambiado el mundo, es decir, la sociedad mas (por no decir mejor) que las ideas, los programas políticos, los sueños y las utopías. En rasgos esenciales lo anunció y previó Marx" 26/.

Y finalmente el mundo resulta Nietzscheano porque "si alguien ha querido "cambiar la vida", aunque la frase se --atribuya a Rimbaud, ese ha sido Nietzsche. Si alguien ha --querido "todo y enseguida", ha sido él. Las protestas y la contestación surgen de todas partes contra el estado de cosas. El vivir y lo vivido individuales se reafirman contra las presiones políticas, contra el productivismo y el economismo. Cuando no enfrenta una política a otra, la protesta encuentra apoyo en la poesía, en la música, en el teatro y --

25/ Lefebvre, Henri, "Hegel, Marx, Nietzsche o el reino de las sombras" Siglo XXI ed., México, 1978, págs. 2-3-4-5.

26/ Lefebvre, Henri, ibidem, págs. 6-7.

también en la espera y en la esperanza de lo extraordinario, lo surreal, de lo sobrenatural, de lo sobrehumano. La civilización preocupa mucho más a la gente que el Estado o la sociedad. Pese a los esfuerzos de las fuerzas políticas por afirmarse por encima de lo vivido, por subordinar la sociedad y por capturar el arte, éste contiene la reserva de la contestación, el recurso de la protesta. Pese a eso que le lleva hacia la decadencia. A eso que corresponde el soplo ardiente de la revuelta nietzscheana: a la defensa obstinada de la civilización contra las presiones estatales, sociales y morales". 27/

Vemos cómo toda una concepción filosófica sí es válida y clarificante desde el punto de vista ideológico; por supuesto deben existir teóricos que hayan escrito más acerca de las relaciones entre pensamiento filosófico estados de desarrollo económico (aparte de las ya conocidas producidas por la doctrina de Marx y por las doctrinas económicas clásicas, neoclásicas, Keynesianas) pero sería a nuestro modo de ver materia para todo un tratado filosófico-político-económico por desarrollar con todo detalle. Lo importante aquí es poner de manifiesto como el pensamiento (materialista, utopista, etc.) encierra bases, conceptos muy claros para entender mucho más estas teorías económicas de desarrollo-subdesarrollo, los cuales nos llevaron a reflexionar en nuestro anterior inciso (1) si es en definitiva -tales pensamientos- concepciones político-económicas o filosofía política.

Lefevre en su obra "La Revolución Urbana" pone de manifiesto como las contradicciones entre los procesos de urbanización, urbanismo, el papel del urbanista y la realidad del espacio se vinculan claramente a dos visiones filosóficas --

27/ Lefebvre, Henri,

ibidem, pág. 7-8.

contrapuestas: la filosofía moderna y la utopía; nos dice: - "el Urbanismo (como definición oficial) es la ACTIVIDAD* que traza en el territorio la disposición de los establecimientos humanos, en rasgos de piedras, cemento o metal"..... es ta actividad que pretende dominar y someter a su ORDEN** el proceso de urbanización y la práctica urbana no se nos aparece exactamente de la misma forma que se presenta a sí misma: arte y ciencia a la vez, técnica y conocimiento. Precisamente es en ese carácter UNITARIO*** que reside la ilusión. En realidad, visto de cerca el urbanismo se disocia. Existen varios urbanismos, el de los humanistas, el de los promotores, el del Estado y de los tecnócratas. Los primeros proponen utopías abstractas; los segundos venden urbanismo, es decir, felicidad, "estilo de vida", STANDING (+); y los últimos tienen una actividad que se disocia ella misma, como la del Estado, en voluntad y representación, en instituciones e ideologías. Las presiones que simultáneamente ejercen los dos aspectos del urbanismo estatal no le dan, ni mucho menos, el carácter unitario y la disposición coherente que se atribuye. Se puede objetar: si no estuvieran los urbanistas sería el caos. Pero precisamente es el caos bajo un orden impuesto. El pensamiento urbanístico, por carecer de método apropiado, no ha logrado dominar el doble proceso, tan complejo y conflictual industrialización-urbanización. Apenas si ayudó a que los urbanistas percibieran las urgencias y los problemas derivados de las nuevas escases, espacio, tiempo, lugares y "elementos" naturales" 28/.

Lefebvre llama "ilusión" en este caso a la ilusión fi-

(*) (**) (***) (+) Las bastardillas corresponden a Lefebvre.

(28) Lefebvre, Henri, "La Revolución Urbana" Alianza Editorial, Madrid, 1970, pág. 157.

losófica o creencia de encerrarlo todo en un sistema, como en el caso de los filósofos, de los cuales dice "ese es el error" 29/; error en el que se han basado toda una serie de actividades entre ellas el Urbanismo". Este término no es en absoluto despreciativo. No es un insulto hacia las personas, no implica un argumento ad hominem, ni trata de alcanzar a éste o aquél. Si alguien lo toma como insulto es que no tiene la conciencia tranquila. Quién no conoce la ilusión? En cuanto a las ilusiones más tenaces, más eficaces, LAS ILUSIONES DE CLASE*, su origen es más lejano y profundo que el de los errores intelectuales e individuales. Su trayecto pasa por encima de las cabezas, aunque emerge y aterriza a nivel de estas cabezas". 30/

"La ilusión urbanística está estrechamente vinculada a las dos ilusiones precedentes. Al igual que la filosofía clásica, el urbanismo se considera un sistema. Pretende abarcar, abrazar, poseer, una nueva totalidad. Pretende ser filosofía moderna de la ciudad, justificada por el humanismo (liberal) al justificar una utopía (tecnocrática)" 31/.

"La ideología urbanística exagera la importancia de las acciones llamadas "concertadas" cuya realización autoriza da la impresión a los que utilizan estas representaciones de manejar igualmente las personas y las cosas y de una forma innovadora y positiva" 32/.

29/ Lefebvre, Henri, ibidem, pág. 157.

(*) Las bastardillas son del autor.

30/ Lefebvre, Henri, ibidem, pág. 158.

31/ Lefebvre, Henri, ibidem, pág. 158.

32/ Lefebvre, Henri, ibidem, pág. 161.

De la misma manera como Lefebvre realiza tales relaciones entre realidad (el espacio), sistema (el Estado) pensamiento (filosofía-ideología) y procesos (urbanización, subdesarrollo, industrialización) y los conjuga en una unidad total, existen otros pensamientos que han dado o destacado la importancia debida a estas concepciones; así por ejemplo, David Cooper, pensador marxista también, psicólogo de profesión, satiriza en forma muy lapidaria todo este complejo ideológico del pensamiento moderno: "Hoy día, -dice- un ejercicio académico muy en boga es convertirse en un experto en necesidades humanas. La gente "tiene" necesidades y estas necesidades que se supone que la gente tiene, tienen "respuestas" que pueden ser "satisfechas" por una gran variedad de expertos: economistas, arquitectos, urbanistas, etc. Como dijo Sartre, el técnico científico se convierte en un intelectual cuando se da cuenta, mediante la reflexión, de las implicaciones sociales de su actividad, por ejemplo, el punto en el que los técnicos que contribuyen a la fabricación de armamento nuclear se convierten en científicos -seres humanos responsables- seres humanos que responden de sus actos- se responden a SI MISMOS* como el punto inicial indispensable" 33/.

La importancia de la filosofía es pues fundamental en toda la concepción aún de sistemas y si la filosofía y la cultura se articulan biunívocamente, cómo podrán resultar la cultura como un sistema y sus derivados?.

(*) Las bastardillas son del autor.

33/ Cooper, David, "El lenguaje de la Locura" Edit. Ariel, Barcelona, 1979, pág. 48.

COMENTARIO:

Si como anteriormente destacamos, el papel de la historia rescata y esclarece los procesos formativos culturales - dentro de toda sociedad, el papel de la filosofía profundiza en la concepción ideológica y formativa de la concepción de la historia y el mundo; como se relacionan esas ideologías y pensamientos con la cultural y a su vez con los estadios de desarrollo o subdesarrollo?.

La articulación se dá en la medida de las concepciones básicas entre el poder y el saber; el poder lo sustenta el - Estado, que afirma la práctica social y la coacción; el saber es la fuente desde donde se forma y define el carácter - tanto individual como colectivamente; educación, aprendizaje, pensamiento, coacción son así variantes de la formación cultural y por tanto del poder.

El mundo moderno es concebido así, filosóficamente, como lo destaca Lefebvre en la tríada Hegel-Marx-Nietzsche; o sea el estado conserva y coacciona el saber en base a su poder, que por otro lado se revoluciona, se conmueve a través de sus procesos mecanicistas-industrializados; aquí está una de las grandes contradicciones del mundo moderno desarrollado: El cambio social y cultural por ende generado por ese desarrollo económico; lo nietscheano se da como la forma de -- protestar, de cambiar ese orden establecido e impuesto por - la sistematización del mundo; indudablemente el subdesarrollo desde aquí queda perfectamente articulado.

2.3. LA OPTICA DE LA SOCIOLOGIA.

Después de los economistas (tal vez) quizá sean los sociólogos los profesionales que más se hayan interesado por la temática del desarrollo y del subdesarrollo. El interés sin duda alguna está vinculado por las relaciones que se dan entre estos fenómenos y sus manifestaciones vistas desde el punto de vista de las ciencias sociales; por otro lado desde que esta disciplina surgió como tal a partir de los primeros años de este siglo, la polémica que se ha desatado se ha centrado en el cuestionamiento de ésta a partir de la perspectiva como ella ve las estructuras sociales, o sea, no ver esas estructuras como el problema social sino comprender los factores que intervienen en ese punto en términos de interac-ción social. En palabras de Berger "El problema sociológico no consiste tanto en saber por qué algunas cosas "funcionanmal" desde el punto de vista de las autoridades y de la administración de la escena social, sino, en primer lugar, como funciona todo el sistema, qué conjeturas pueden extraerse de él y por qué medios se mantiene sin interrupción" 34/.

Aunque la gran mayoría de los sociólogos centra su marco de estudios en el contexto de lo urbano y de la ciudad en particular, los conceptos de desarrollo y subdesarrollo se han entendido, en sí mismos, como un proceso social; son los autores latinoamericanos ante todo quienes han tratado estos temas más de cerca; Cradozo es de los que ve este fenómeno como un proceso "aún en sus aspectos puramente económicos ya que transparentan la trama de relaciones sociales subyacen--

34/ Berger, Peter L., "Introducción a la Sociología" Edit. - Limusa Wiley, S.A., México, 1971, págs. 58 y 59.

tes" 35/; quizá la base de la cuestión sociológica y su lógica se guarden aquí y el hecho es que como disciplina quizá ella haya aportado más que ninguna otra en la comprensión -- del fenómeno.

La sociología y sus representantes consideran que el fenómeno del desarrollo y subdesarrollo hay que interpretarlo 1) en las condiciones sociales que lo hacen posibles; - 2) en las relaciones bidimensionales del sistema económico - que se da en estos países o sea abordarlo desde el punto de vista de la dependencia económica; 3) en lo que en palabras de Cradozo y Faletto constituye el "devenir histórico de las naciones latinoamericanas" o sea el proceso histórico conformativo que han dado y han formado esas condiciones sociales- y esas relaciones bidimensionales.

Celso Furtado, quien ve el desarrollo en su aspecto meramente económico, dice que es "el proceso de expansión del sistema productivo que sirve de soporte a determinada sociedad. Esa expansión sólo se hace posible cuando actúa un mecanismo de autolimitación, que la propia sociedad impone, -- respecto de la utilización del producto social. Esa autolimitación es una condición necesaria para la acumulación o -- formación de la nueva capacidad productiva. Por otra parte, la ocupación de la nueva capacidad productiva exige una modificación de la forma como la sociedad utiliza el producto social" 36/.

Sin embargo, para Clovis Moura, sociólogo brasileño, -

35/ Cardozo, Fernando H., "Dependencia y desarrollo en América Latina". Siglo XXI, México 1969, pág. 11.

36/ Furtado, Celso, "El Desarrollo económico, un mito" Siglo XXI editores, México 1978, pág. 114.

este tipo de interpretaciones de la realidad subdesarrollada son "análisis globalizadores, macromodelos del proceso de -- formación, transformación y desarrollo de naciones o bloques de naciones del llamado Tercer Mundo"; Moura llama a esta co rriente del pensamiento latinoamericano "desarrollistas" debido a su carácter comprometido, instrumental y pragmático - ya que interpretan la realidad social a partir del bloque de naciones en su contexto nacional 37/.

Veamos pues, como cada interpretación puede tener sus detractores y sus defensores según el caso; lo válido del es tudio e interpretación sociológicas es que el determinismo - económico no es la base, el non plus ultra con que se quiere entender la problemática sino que va mucho más allá en sus - concepciones y aborda la historia como un proceso estructural de cambios que permiten insertar todos los procesos so-- ciales por los que en estos momentos se encuentran estos paí ses. Yendo mucho más allá de tales puntos de vista, el so-- ciólogo brasileño concluye afirmando que en el período que - media entre el desmoronamiento de las estructuras sociales y la instauración de una nueva estructura social, cabe a las - ciencias sociales auténticas orientar esa transformación, in dicando los caminos que habrán de recorrer las clases socia- les interesadas en ese proceso de reformulación global.

La aclaración de que Moura entiende la sociología como la "praxis política" o acciones políticas es necesaria aquí, Para Moura las acciones de masas -y cuando decimos acciones- de masas decimos acciones políticas, dice- nunca han sido es pontáneas, simples, estallidos momentáneos, por el contrario, han sido siempre, antes que cualquier otra cosa, movimientos

37/ Moura, Clovis, "Sociología de la Praxis" Siglo XXI Edi tores, México, 1976, pág. 77.

organizados y que avanzan por los carriles de una serie de organizaciones que, cada una a su nivel, dirigen esos movimientos 38/.

Esta sociología de la praxis -para Moura- es por ejemplo el fenómeno revolucionario que genera una categoría sociológica normal a la vez que expresa la necesidad de una nueva ordenación que habrá de superar a la que existe. Moura, por lo tanto, ve en la práctica política una de las posibilidades de cambio en cualquier realidad latina. De aquí - que la conceptualización sea muy importante ya que dentro de estas sociedades supuestamente subdesarrolladas hablar de niveles de concientización resulta muy importante; la práctica política por ejemplo, para seguir el caso de Moura, cómo se logra? quién la hace? y quien la fomenta?.

Se logra perteneciendo a grupos de índole política de ideología (x) o (y), de tal o cual color, y también se logra mediante todo un proceso educativo-cultural que debe partir desde la enseñanza escolar y universitaria. Se hace por tanto mediante un proceso teórico-formativo cultural que más tarde va a ser fomentado en la práctica social actuando de acuerdo a los intereses de un grupo o persona. La práctica social de un campesino no tiene nada que ver con esto en este contexto del subdesarrollo; su nivel de conciencia actúa de acuerdo a su patrón real de necesidades, cuando el alimento, el techo, la cobija hacen falta; su participación siempre ha sido manipulada por los grupos locales o regionales - dentro de su país. Esa práctica social de que habla Moura - por tanto es real, pero, cuestionable también, ya que no podemos ver movimientos de masas como práctica política abstracta.

38/ Moura, Clovis,

ibidem, pág. 130.

Cardozo nos da una respuesta muy precisa cuando dice:-
 "La complejidad de la situación del subdesarrollo da lugar -
 a orientaciones valorativas que, aún siendo contradictorias,
 coexisten" 39/.

Esta complejidad de que habla Cardozo, es todavía más-
 tenaz en el contexto de nuestras ciudades que como veremos -
 más adelante (capítulo III) asumen patrones de comportamien-
 to tanto espacial como culturales importados o copiados de -
 las realidades "más adelantadas" creando de esta forma dis-
 torsiones, identificaciones, contradicciones que vuelven a -
 ese actor ciudadano un personaje más ambiguo, complejo, vícti-
 ma y verdugo, señor y esclavo; dentro de toda la tipología -
 del síndrome que se vive en ciudades subdesarrolladas como -
 México, Sao Paulo, Buenos Aires, Caracas, etc, no sólo la lu-
 cha es revolucionaria para el cambio social o político; la -
 lucha se da y hay que entenderla también en términos de ob-
 servar esas contradicciones desde el punto de vista de la ló-
 gica; como plantea Berger en su obra, son "esas contradiccio-
 nes las que nos pueden llevar a una inversión súbita en nues-
 tra opinión de la sociedad, de la visión respetuosa que se -
 tiene de ese castillo" 40/. Son esas contradicciones, las -
 que existen en forma de sectas, cultos, "círculos interio-
 res" u otros grupos que los sociólogos llaman subculturas.

"La religiosidad extravagante, la política subversiva,
 la sexualidad poco convencional, los placeres ilegales, to-
 dos esos factores son capaces de crear un submundo definido-
 cuidadosamente del efecto de los controles tanto físicos co-
 mo ideológicos que impone la sociedad más amplia" 41/.

39/ Cardozo, Fernando H., ibidem, pág. 37.

40/ Berger, Peter L., op. cit. págs. 186-187-188.

41/ Berger, Peter L., ibidem, pág. 189.

En lo que respecta a la ciudad subdesarrollada existen muchos aspectos y características que, como posteriormente -destacaremos, la han convertido no solo en centro simbólico-representativo de una época o estadio particular sino en el reflejo multifacético de las diferentes contradicciones que genera ese mundo del llamado subdesarrollo.

La sociología ha permitido formalizar el análisis global y particular de la sociedad; a su vez la ciudad como receptáculo de actividades, interacciones, reflejo de procesos internos ha creado -como dice Lefebvre- la dialéctica entre los subgrupos y grupos dentro de ese espectro social. La -- ciudad del subdesarrollo -como veremos- patentiza como cualquier ciudad desarrollada esa dialéctica social y crea la -- subcultura necesaria a su carácter.

Cabría mencionar como acotación final a la concepción- que muchos sociólogos hablan de la sociedad capitalista como una sociedad de clases medias y transicional, basándose en -- los experimentos observados en sociedades altamente desarrolladas como la norteamericana y donde la clase media absorbe tanto al proletariado como a la burguesía. La población rural también está disminuyendo rápidamente y "urbanizándose"- en el sentido del Status social y de la industrialización -- del trabajo.

COMENTARIO

La importancia de este punto de vista reside en:

- a) Su estudio y análisis de las interacciones en el seno de una sociedad en tanto procesos transformadores y evolutivos de la misma.

b) En la particularidad y caracterización de esos procesos - en su contexto, lo cual permite descubrir y ubicar a los mismos en la realidad de los sistemas y sociedades.

La óptica de la sociología dentro del contexto latinoamericano ha sido importante en tanto el cuestionamiento ha captado las múltiples facetas de esa realidad; sin embargo - como el análisis no puede ser absolutista creemos que la particularidad de las diferentes realidades daría la dimensión-precisa de esas interacciones sociales.

La caracterización pues, llega a planos generales; éstos han sido básicos pero no definitivos, quizá la perfecta-comunión entre "lo cultural" y la sociología como disciplina serían la combinación dialéctica ideal en el análisis del mundo subdesarrollado y su inmensa diferenciación urbana-rural. Una de las características básicas dentro de las sociedades latinoamericanas es esa estructura social complejísima, que con los procesos evolutivos urbanos adquiere más complejidad cultural. Aquí la sociología en tanto ciencia ha sido más clara que la economía, por ejemplo; los sociólogos, consideran la cultura como una "necesidad biológica"; la necesidad según Malinowsky es "el sistema de condiciones que se manifiestan en el organismo humano, en el marco cultural y en la relación de ambos con el ambiente físico y que es suficiente y necesario para la supervivencia del grupo y del organismo".*

(*) Malinowsky, B. "Una teoría científica de la cultura" Ed. Suramericana. B. Aires. P. 62.

2.4. EL PUNTO DE VISTA ECONOMICO.

Es desde luego el pensamiento económico la fuente de donde han surgido los conceptos de desarrollo y subdesarrollo; de acuerdo a las teorías económicas cada uno de esos conceptos se han dado en determinado momento histórico en el desarrollo de una nación o de los sistemas socio-económicos-dominantes en el mundo; muchos autores sin embargo, parten de otras bases para explicar o rebatir tales argumentos; para Celso Furtado por ejemplo, el desarrollo económico es un mito; Furtado basa su análisis a nivel de relaciones entre economías periféricas y centrales tomando como base de estudio "Los límites para el crecimiento"* presentado para el Club de Roma en donde se plantea la situación que de acuerdo

-
- (*) Entre las críticas hechas por Furtado al estudio "los límites del Crecimiento" destacamos lo siguiente:.....
- "La función principal del mito es orientar, en un plano-intuitivo, la construcción de aquello que Schumpeter llamó la visión del proceso social,.....así los mitos operan como faros que iluminan el campo de percepción del -cientista social, permitiéndole tener una visión clara -de ciertos problemas y prescindir de otros, al mismo - tiempo que les proporciona apoyo intelectual"..... (y refiriéndose a la literatura escrita sobre el desarrollo -económico, dice:...)..." por lo menos el noventa por - ciento de lo que allí encontramos se funda en la idea, - que se da por evidente, según la cual el Desarrollo eco-nómico tal como viene siendo practicado por los países - que lideran la revolución industrial, puede ser universa-lizado. Más precisamente: se pretende que los estándares de consumo de la minoría de la humanidad que actualmente vive en los países altamente industrializados son accesibles a la gran masa de población en rápida expansión que forman el Tercer Mundo. Esta idea constituyó, seguramen-

al desarrollo que experimenten los pueblos pobres (o periféricos) podrán algún día llegar a disfrutar de las formas de vida de los actuales pueblos ricos. Furtado a través de una hipótesis que se basa en proyecciones utilizadas en dicho estudio demuestra cómo tal idea es irrealizable 42/.

te, una prolongación del mito del progreso, elemento -- esencial en la ideología directriz de la revolución burguesa, dentro de la cual se crió la actual sociedad industrial"..... "Los límites del crecimiento pusieron en evidencia el hecho de que la economía norteamericana tiende a ser cada vez más dependiente de recursos no renovables producidos en el exterior del país. Es ésta, -- seguramente una conclusión de gran importancia, que se halla en la base de la política de creciente apertura de la economía de los Estados Unidos, y de refuerzo de las grandes empresas capaces de promover la explotación de -- recursos naturales a escala planetaria..... La importancia del estudio hecho para el Club de Roma deriva precisamente del hecho de que en él se abandonó la hipótesis de un sistema abierto en lo concerniente a la frontera -- de los recursos naturales. No se halla en él ninguna -- preocupación relativa a la creciente dependencia de los países altamente industrializados de los recursos naturales de los demás países....La novedad reside en que el -- sistema puede ser cerrado a escala planetaria, en una -- primera aproximación, en lo concerniente a los recursos -- no renovables".

"Véase para más detalles del caso "El Club de Roma" Anatomía de un grupo de presión. Ediciones Síntesis. México. o Celso Furtado "El desarrollo Económico, un mito" Siglo XXI, México. 1978.

42/ Furtado, Celso,

op. cit., págs. 90-91.

La escuela de los economistas marxistas piensan por -- otro lado que el origen del desarrollo y subdesarrollo toman su lugar o se explican por la teoría del imperialismo. Esta teoría es por supuesto la fase culminante del capitalismo como sistema económico dominante en un país. De acuerdo a Singer 43/ los análisis clásicos del Imperialismo son dos: el de Rosa Luxemburgo y el de Lenin; Luxemburgo examina tal teoría desde la posición del país colonizador y su expansión absorbente para la acumulación de capital y creación de enclaves vinculados por la división internacional de trabajo a la economía de esos países; el análisis marxista señala las contradicciones del proceso del desarrollo capitalista que tiene sus limitaciones fundamentales en el hecho de que el mismo es frustrado por su propio carácter. Muchos países no desarrollados se desarrollan, pero siempre con cierto atraso. El desarrollo real para Singer es relativo en términos del propio país; si se piensa en el Brasil de hoy, comparándolo con el de hace treinta años, es evidente que el país se industrializó, pero si establecemos la comparación entre el Brasil de 1930 y los EE.UU. de 1930, y el Brasil de 1968 y los EE.UU. de 1968 vemos que la diferencia no ha disminuido. 44/

Todos esos análisis ponen de manifiesto por lo menos - puntos claves para la comprensión de las teorías del Desarrollo y el Subdesarrollo:

- a) La presencia del sistema económico capitalista como marco básico dentro de una sociedad.

43/ Singer, Paul I., "Economía Política de la Urbanización"- Siglo XXI editores, México 1976, pág. 68.

44/ Singer, Paul I., ibidem, pág. 226-227.

- b) El desarrollo es la meta a alcanzar en un país industrialmente atrasado.
- c) La interrelación a nivel macroeconómico se da entre países ricos y pobres, caracterizándose la dependencia como factor clave de esa relación.
- d) El subdesarrollo parece claramente definido por niveles sociales de dominio tanto externa como internamente o sea el fenómeno está articulado hacia dentro y hacia fuera.

Existen otros conceptos que emanan de los pensadores de la escuela "estructuralista" latinoamericana en particular 45/ y que expresan sin duda alguna preocupaciones similares a las que se advierten en la idea de desarrollo. Entrar en detalle sería extensivo por lo que solo los enunciaremos y describiremos brevemente:

I. El concepto de RIQUEZA: basada en el pensamiento de la escuela clásica y de sus autores entre otros Adam -- Smith, supone una noción mercantilista en las relaciones entre recursos naturales, población, y extensión territorial. La idea se refiere a un potencial óptimo que podría alcanzarse, si la sociedad se organizara de acuerdo con un orden individualista "natural" de manera tal, que nada obstaculizara un aprovechamiento óptimo de los recursos naturales que dispone.

II. El concepto de EVOLUCION: implica la noción de cambio, de mutación gradual y espontánea; se deriva de las teorías evolucionistas de Darwin; esta idea se antepone a la de desarrollo ya que el desarrollo no comparte la noción de espontaneidad y de naturalidad; el desarrollo siempre exige --

45/ Véase Sunkel y Paz, op. cit., págs. 15 a 40.

cambios estructurales profundos e institucionales además, no cambios graduales en el tiempo.

III. El concepto de PROGRESO: Se refiere ante todo a - la modernización de las instituciones sociales y de las formas de vida; de hecho el concepto de desarrollo toma mucho - de este pensamiento ya que esto se refiere también a la preocupación por el adelanto técnico y la aplicación de nuevos métodos para el mejor aprovechamiento del potencial productivo.

IV. El concepto de CRECIMIENTO: es asociado estrechamente a la teoría macro-económica; este concepto nace por la preocupación de la crisis y el desempleo y la aparente tendencia al estancamiento del sistema capitalista.

V. El concepto de INDUSTRIALIZACION: es el que antecede inmediatamente al concepto de desarrollo económico por el cual la inducción de industria es la base dinámica para generar el supuesto desarrollo de una región o país; el criterio de identificación entre industrialización y desarrollo lleva a los países subdesarrollados después de la segunda guerra a insistir sobre políticas deliberadas de avance industrial para lograr el desarrollo, siendo aquí donde existen muchas -- confusiones al respecto.

Cada uno de esos enfoques presenta elementos que constituyen factores esenciales para la comprensión de la problemática; por una parte la riqueza que sugiere el concepto añadido nos lleva a pensar en la importancia de los países periféricos como surtidores de las economías centrales; si esa riqueza genera por un lado bienes de exportación, por el -- otro tiene que fomentar los medios necesarios para la producción de esos recursos en que se muestran interesadas esas -- economías y por lo tanto el concepto de progreso por lo me--

nos se hunde en su propio peso; no puede existir progreso si se entiende en relación a adelantos técnicos impulsores del desarrollo; la dependencia es por lo tanto el otro factor -- clave desde ese momento y que se suma a la complejidad del problema; si se quiere progresar debe haber medios tecnológicos avanzados y para que hayan tales medios en una economía-monoproductora, como la mayoría de las economías latinoamericanas, debe haber por lo menos relaciones de intercambio a nivel importación-exportación para esos medios tecnológicos; lo clave del asunto reside en el compromiso entre esos países; si se depende de esa tecnología, por qué no generarla -- con factores humanos y técnicos propios?.

Pierre Jalée en su estudio del papel que desempeña el tercer mundo en la economía mundial, concluye que es innegable que el mantenimiento del subdesarrollo en las naciones -- atrasadas de ese contexto es consecuencia de la división internacional del trabajo de carácter imperialista, "lo que -- condena a estas naciones al desempeño del papel de abastecedores de los países dominantes por concepto de productos alimenticios, materias primas y petróleo, en tanto que los países ricos se reservan la industrialización que multiplica -- las riquezas. De tal manera --continúa Jalée-- una mitad del mundo saca de su suelo y extrae de su subsuelo todo lo que -- puede arrancar para satisfacer las necesidades de una quinta parte del mundo que la tiene subyugada" 46/.

Queda por comentar los enfoques actuales que se han -- forjado para el análisis de estas teorías del Desarrollo y -- Subdesarrollo. Estas tres corrientes o enfoques son: el enfoque como proceso de crecimiento, el enfoque como etapa y --

46/ Jalée, Pierre, "El tercer mundo en la economía mundial" Siglo XXI editores, México, 1978, pág. 121.

el enfoque como cambio estructural global.

Tomando las definiciones dadas por Sunkel y Paz, encontramos de nuevo opiniones que permitan observar --como demuestran los autores-- el análisis de conceptos históricamente --equivalentes al de desarrollo económico como corriente de pensamiento. 47/

Al mismo tiempo se puede demostrar como hay una asociación entre la problemática concreta que cada corriente trata de expresar y el trasfondo filosófico y cultural de la misma; Sunkel y Paz llaman a ese enfoque filosófico "visión" y destacan dos aspectos de ella: el ideológico y el metodológico.

La ideología y metodología para estos autores es "indispensable para definir cada posición en cuanto a los objetivos, metas y aspiraciones que se supone deberá satisfacer el desarrollo". Hay que concebir el desarrollo por lo tanto en su sentido ideológico.

Los autores que conciben el fenómeno del desarrollo como un proceso de crecimiento, lo definen en términos de ingreso por habitante. El ingreso por habitante es para esta escuela el indicador, o medida más adecuado para definir el nivel y ritmo de desarrollo.

Quienes comparten estas ideas han estado, por lo general, muy influenciados por las modernas teorías macrodinámicas, corriente anglosajona derivada fundamentalmente de Keynes; "este notable economista, que vivió en medio de una profunda y prolongada depresión económica, una de cuyas manifestaciones era un desempleo masivo sin precedentes, veía la --realidad de su época en función de la necesidad de superarlo". 48/

47/ Sunkel y Paz,

op. cit., pág. 25 y 26.

48/ Sunkel y Paz,

op. cit., pág. 30.

Quienes consideran el desarrollo como un proceso de -- crecimiento, lo encaran tácitamente a partir de teoría desarrollada y perfeccionada acorde con los requisitos ideológicos y metodológicos de economías capitalistas avanzadas. Pero por las relaciones evidentes entre lo macroeconómico y lo microeconómico parecería obvio que dicha teoría también es -- adecuada para interpretar la teoría del subdesarrollo.

El subdesarrollo como etapa ha sido una de las concepciones más polémicas que se han presentado en esta problemática. Quienes conciben el subdesarrollo como etapa se basan en ciertas características que con frecuencia presentan las economías subdesarrolladas y centran su atención sobre alguna de ellas. Así, dentro de esta concepción se ha señalado que se trata de economías en donde existe un gran excedente de mano de obra (A. Lewis); países cuya estructura productiva se encuentra escasamente diversificada; poblaciones que carecen de actitudes, motivaciones, valores y rasgo de personalidad que permitan desarrollar la iniciativa y el logro -- personal; mercados insuficientes que se derivan de la escasa productividad prevaleciente cuando falta capital (el círculo vicioso de la pobreza de Rosenstein-Rodan y Nurske); incapacidad para invertir aún cuando existan oportunidades y recursos (Hirschman) etc.

Los autores que conciben este tipo de enfoque basan su análisis por tanto en una concepción de una sucesión de etapas que hay que recorrer para alcanzar una situación o estado de modernización acorde con determinados niveles y características; estos niveles, por supuesto, pretenden lograr -- ese estado de modernización a través de programas de planeación, y esfuerzos colectivos, a través de inversiones que -- puedan realizarse aprovechando el excedente de recursos humanos y siguiendo una política de desarrollo equilibrado.

El desarrollo como un proceso de cambio estructural -- global implica la necesidad de transformaciones profundas, -- de reformas estructurales para permitir la expansión de un -- sistema económico más dinámico y justo que redunde por tanto en un mejor provecho tanto económico como social. Las palabras de Sunkel y Paz son claras: "Muchos países de América-Latina vienen realizando desde hace varias décadas esfuerzos importantes de mejoramiento económico y social; sin embargo--continúan los autores-- es de todos conocido que en estos -- países no se llegó ni se ha llegado todavía* a un proceso -- de crecimiento acumulativo y acelerado; además siguen prevaleciendo muchas de las características que en la discusión -- inicial de la problemática del desarrollo se consideraron como aspectos esenciales del subdesarrollo, tales como la de--pendencia externa, la desigualdad económica, social y cultural....."49/; todo parece indicar que quienes encaran este pensamiento basan sus esfuerzos para crear y manejar modelos y teorías analíticas para conocer mejor la realidad latino--americana; concretamente, esos modelos son en la realidad -- aquellos formados por las estrategias o planes de desarrollo, modernización en la administración pública, e inversión en -- obras de infraestructura e industrialización acelerada; la -- denominada corriente "estructuralista" proveniente en su -- gran mayoría de autores e investigadores y vinculados a la -- CEPAL la cual pone de manifiesto tales teorías; "esta co--rriente de ideas tuvo probablemente su culminación política-- en 1961 en la Carta de Punta del Este y en la concepción inicial --y nunca realizada-- de la Alianza para el Progreso. En esa ocasión, en efecto, los gobiernos latinoamericanos, dentro de un nuevo esquema de cooperación internacional multilateral* con EE.UU., expresaron su decisión de impulsar y rea-

(*) El subrayado corresponde a los autores (Sunkel y Paz).

49/ Sunkel y Paz,

op. cit., pág. 34.

lizar ese conjunto de políticas, utilizando la planificación como instrumento para plasmarlas en la realidad". 50/

La crítica que se hace a tal corriente del pensamiento en el estudio de la realidad subdesarrollada consiste en que "se comprendió que el estructuralismo no examinaba la realidad latinoamericana como una totalidad que se explica a sí misma como producto de su evolución histórica, sino que la contrastaba con los supuestos de los modelos de crecimiento o de las teorías parciales del subdesarrollo.

Tratando de ejemplificar una de esas realidades que -- surgió de ese programa de Punta del Este tomamos un caso para nosotros conocido en Bogotá (Colombia) y que se forjó a -- partir de 1963 y tuvo su culminación parcial --porque la -- total no se sabe cuando será-- con la cortada de la cinta simbólica por parte de el presidente Kennedy y Sra. y el mandatario colombiano de ese momento Alberto Lleras C. en el año de 1966: Ciudad Kennedy, primer plan piloto a gran envergadura para vivienda tipo residencial media en A. Latina.

Ciudad Kennedy estaba destinada a proporcionar vivienda y sus servicios inmediatos a una población aproximada de 50,000 habitantes, con un carácter de autosuficiencia y planeada urbanísticamente acorde con los diseños y tipologías -- urbanas más avanzadas de la planeación mundial; la población que albergaría estaría conformada por estratos medios, (entendidos éstos como lo jerarquizan las instituciones oficiales: medios bajos, medios-medios y medios altos) y por tanto las soluciones para la vivienda y sus anexos variarían de -- acuerdo a esa tipología pre--establecida; todo comenzó por -- ser instalado y la marcha hacia la ocupación total en los antiguos predios del viejo aeropuerto bogotano no se hizo espe

50/ Sunkel y Paz,

op. cit., pág. 35.

rar; pasado el tiempo Ciudad Kennedy empieza a manifestar -- síntomas de malestar entre su misma población residente a -- quienes el mismo Instituto de Crédito Territorial concedió -- después de muchos estudios socio-económicos las viviendas; -- la distancia entre los sitios de trabajo de la mayoría de la población y su zona de vivienda representaba un verdadero -- viacrucis pasadas las nueve horas en la noche; la población- escolar tenía que desplazarse sin embargo a los colegios y -- escuelas sitios en otras áreas de la ciudad a pesar de la -- planeación de centros educativos en la misma zona; pero lo -- verdaderamente dramático residió (o reside) en el proceso de degradación a nivel social que ha ido sufriendo el habitante que originalmente ocupó aquellas viviendas en sus diversas -- tipologías; hoy en día los habitantes originales, en una inmensa mayoría no habitan sus casas o apartamentos concedidos; se han vuelto hacia otros sitios diferentes y más acorde a -- su status y realidad, por lo que este proyecto y en concreto C. Kennedy es ocupada hoy día por una población para la cual no fue planeada y en términos vulgares ha pasado a ser con siderada una de las zonas más problemáticas dentro de la ciu-- dad de Bogotá, emporio del hacinamiento, la promiscuidad, -- los malestares sociales y cuna del subarriendo del arriendo- de viviendas.

De esta manera el subdesarrollo como proceso de cambio estructural global no puede medirse o realizarse mediante es te tipo de cambios por ejemplo; las raíces y costumbres de -- muchos de esos habitantes de Ciudad Kennedy puso de manifies to como el no tomar en cuenta caracteres y personalidades de una población (factor cultural?) dan al traste con cualquier propósito de un supuesto bienestar social.

Como lo ponen de manifiesto Sunkel y Paz en su análi-- sis "un esquema analítico adecuado para el estudio del desa-

rollo y del subdesarrollo deben reposar por consiguiente, -
sobre las nociones de proceso, de estructura y de sistema".-
51/

CONCLUSIONES PARCIALES

Tratando de sintetizar un poco las ideas de estos enfoques actuales nos parece observar que precisamente las concepciones que se tienen y que se han elaborado hasta ahora - en estas teorías adolecen a nuestro modo de ver de las siguientes consideraciones básicas y fundamentales:

- a) Existe una desarticulación entre lo que se entiende como una problemática social-económica y su contenido ideológico-cultural.
- b) El subdesarrollo como engranaje integrante de todo un sistema planificado y dirigido ideológicamente no puede encuadrarse sobre características o enfoques generales para identificar unilateralmente toda una concepción cultural. Esa puede ser la gran falla de las diferentes escuelas -- del pensamiento económico.
- c) La concepción de interdependencia como característica -- principal tiene que ser obvia, por lo cual el fenómeno de la dependencia cultural hay que entenderlo como elemento-clave aún por encima del determinismo economicista. Pensemos en las influencias que el mundo civilizado, avanzado y culto de los países desarrollados lanzan contra un contexto que aunque en población sea más grande pero en un gran porcentaje resulte analfabeto y en otra gran ci--

fra sin siquiera tener una buena nutrición?.

- d) Sería un poco arbitrario y por supuesto rebatible el intentar decir que toda esta concepción puede o resulta a la larga un problema mental. Y es mental si nos atenemos también a características atribuibles y comprobadas por su índole psicológica-social que se ha implantado en nuestra ideología de países atrasados, analfabetos, pobres e incultos.
- e) Pensamos que todo lo anterior como estado hay que cambiarlo; hay entonces que cambiar la concepción ideológico-cultural dentro de esos cambios totales o estructurales globales. Toda revolución debe partir del pensamiento íntegro, las demás pueden ser sólo revoluciones parcialistas, de afanes de poder político.
- f) Hay que tratar en definitiva el trasfondo ideológico del subdesarrollo con una dimensión más humana.

2.5. SINTESIS Y CONCLUSIONES.

Podremos sintetizar rápidamente los puntos básicos en esta concepción y génesis del subdesarrollo como concepto y su desligue de la base cultural como clave en su concepción:

- a) Como objetivo "económico" o sea, el "orden" que se pretendió lograr, no ha sido posible hasta la fecha; el "orden económico" se ha dado pero de manera diferente: "el orden mundial del dominio ideológico-político".
- b) Como concepto todavía el mismo no es claro; las concepciones económicas dominan el campo.
- c) Existe proceso histórico válido y con todo el consiguien-

te legado cultural que clarifica la teoría.

- d) Las ópticas de la filosofía y la psicología son ciencias - que sirven para desentrañar y clarificar aun más lo oscuro de una visión unilateral.
- e) La economía sienta bases materiales y es sustento del desarrollo cultural, tecnológico, político de toda sociedad pero los sistemas económicos manitan o soslayan el saber-a través del poder que confiere la misma economía como pa-nacea a todo malestar; aquí puede residir la comprensión-elógica del subdesarrollo.

De esta manera es indudable que existan imprecisiones-en la génesis del concepto; la cultura no puede ser aislable como factor crítico dentro de toda sociedad; si los estados-conscientes no pueden surgir y desarrollarse íntegramente -- las sociedades atrofiadas serán campos adecuados a la domina-ción absoluta; así existirán siempre los abismos entre paí--ses dominantes y dominados, por ello la dimensión humana del subdesarrollo hay que buscarla en otros enfoques y análisis; el determinismo económico no ha podido clarificarlo; los pro-cesos de desarrollo mucho menos aún.

3. LECTURAS Y FUENTES RECOMENDABLES. CAPITULO I

Los conceptos de desarrollo y subdesarrollo.

SUNKEL OSWALDO, PAZ PEDRO.

- 1978. El Subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo. Méxi-co Siglo XXI. Sunkel es un econo-mista chileno quien junto con el

argentino Paz recogen en esta -- obra sus experiencias de varios países latinoamericanos mientras trabajaron en la CEPAL y en el -- ILPES. El libro constituye todo un ensayo sobre la interpreta- -- ción económica del subdesarrollo Latinoamericano. Ambos autores- son en la actualidad profesores- universitarios en las Universida- des Católica de Chile y ESCOLATI- NA de la misma universidad.

HIRSCHMAN, ALBERT O.

1973. La estrategia del Desarrollo Eco- nómico. México, Fondo de Cultura Económica. Profesor de Columbia University, Hirschman es también conocido por haber participado -- como consejero económico y con- sultor privado en la República -- de Colombia y otros países lati- noamericanos. De ahí que sus ob- servaciones en la presente obra- resulten de gran importancia -- cuando se refieren al desarro- llo económico en nuestros paí- ses.

1973 Desarrollo y América Latina. Mé- xico: Fondo de Cultura Económi- ca. Lecturas 5. Hirschman reedi- ta una serie de ensayos publica- dos con anterioridad en el pre-

sente volumen. Aquí se exponen la amplia gama de sus reflexiones en torno a las políticas y programas de desarrollo en América Latina.

SINGER, PAUL I.

1971 Dinámica de la población y desarrollo. México, Siglo XXI. El revatimiento de las ideas neomalthusianas sintetizadas en esta obra, constituyen la tesis de Singer, para presentar una perspectiva económica completamente diversa en la cual prevalece el punto de vista de los países del Tercer Mundo. Singer es un conocidísimo profesor de economía en la U. de Sao Paulo y del Centro-Brasileño de Análisis y Planeamiento. Ha sido invitado en varias ocasiones por la U.N.A.M. para dictar conferencias y cursos de actualización.

1977 Economía política de la Urbanización. Colombia, Siglo XXI. Serie de ensayos acerca de la problemática del crecimiento urbano en América Latina. Análisis crítico de las teorías y recomendaciones relativas a la expansión de las ciudades en el mundo contemporáneo.

1978 América Latina: 50 años de industrialización. México. Singer y otros autores cuestionan en esta obra los -- procesos de industrialización que se han operado en América Latina en más de 50 años; el cuestionamiento central es precisamente sobre ciertas -- ideas establecidas en esos procesos. Premia Editora de libros.

GUNDER FRANK, ANDRE.

1979 Acumulación dependiente y subdesarrollo. México. Ediciones Era S.A. Perspectiva histórico-mundial de los problemas del subdesarrollo en cada una de las principales etapas del desarrollo capitalista mundial. Alemán de nacimiento, el profesor Gunder -- Frank ha enseñado la materia de Economía en el CESO (Centro de Estudios Socioeconómicos) de la Universidad -- de Chile en Santiago, y las materias de economía y ciencias sociales en -- Iowa State, Michigan State y Wayne -- State University en Estados Unidos, -- así como también en las Universida-- des de Brasilia y la UNAM. Autor de muchos libros sobre la problemática de subdesarrollo, es autor de: Capitalismo y desarrollo en A. Latina; -- Subdesarrollo o Revolución, Lumpen-- burguesía: Lumpendesarrollo, Depen-- dencia, Clases y Políticos en América --

Latina; Dependencia y Subdesarrollo - (Anchor Books, New York) y Sobre el - Subdesarrollo Capitalista (Anchor - - Books).

1978 Capitalismo y Subdesarrollo en América Latina. México, Siglo XXI. Ensayos sobre el desarrollo de los capitalismo mundiales y nacionales como condicionantes en el proceso formativo del subdesarrollo; casos especiales de -- Chile y Brasil.

1972 Dependence and Underdevelopment, G. - Frank et al. Garden City (N. York) Anchor Books. Los autores arguyen que el subdesarrollo no es una condición natural de los países llamados del -- Tercer Mundo, sino una imposición de la expansión internacional del capitalismo. Se basa en experiencias de muchos países en donde cada uno de los autores ha desarrollado diferentes tipos de labores (México, Chile, Venezuela, Colombia, Rep. Dominicana, - - etc.).

FURTADO, CELSO

1978 El Desarrollo Económico, un mito. México Siglo XXI. 3a. edición. El economista brasileño pone de relevancia -- las influencias ejercidas por los - conceptos del desarrollo económico como panacea para todos los males en el

mundo industrializado moderno. Un clásico de la economía es este libro del profesor Furtado, quien ha sido profesor - invitado en varias ocasiones de la American University (Washington, D.C.) y en la Universidad de Cambridge; ha sido -- así mismo profesor de la Universidad de París y autor de varias obras relacionadas con el proceso económico latinoamericano.

1978

La economía Latinoamericana (Formación-histórica y problemas contemporáneos) - México, Siglo XXI. Análisis del desarrollo económico latinoamericano desde -- los puntos de vista regional y sus relaciones con los procesos económicos mundiales. Capítulos I, II, III.

SEJOURNE, LAURETTE

1979

América Latina. I. Antiguas culturas -- precolombinas. México. Siglo XXI. 10a.-edición. Parte de la Historia Universal siglo XXI, este volumen (No. 21) bajo la dirección de la maestra Séjourné resalta la importancia de la cultura y la economía como fuerzas que condicionan la historia, además de dar toda una visión desde el punto de vista antropológico de las antiguas culturas precolombinas. La autora de nacionalidad - francesa, es, desde 1950, arqueóloga - del INAH (México); fué y participó en -

las excavaciones de Teotihuacan, en el curso de las cuales se descubrieron los edificios de Tetitla, Zacuala y Yahua. Su obra es muy prolífica: Supervivencias de un mundo mágico, México, 1955.- Palenque, una ciudad maya, México, 1953. Un palacio en la ciudad de los dioses, México, 1959. Teotihuacan, metrópoli de l' Amerique, Paris, 1969, Arqueología del valle de México: I. Culhuacan México, 1970, etc. etc. Del presente libro ver Parte 2. (págs. 85 a 149).

COOPER, DAVID

1976

El lenguaje de la Locura. Barcelona. - Ed. Ariel. Esta obra es una reflexión - en torno a la locura en todas sus manifestaciones, desde la locura "preestructurada" hasta la esquizofrenia; la locura como propiedad común, hasta la locura como una forma más de movimiento social que sacude los estamentos psiquiátricos y sociales convencionales. Cooper, junto con R.D. Laing han sido los principales impulsores de la antipsiquiatría; su primera obra La muerte de la familia fué piedra de escándalo entre las mentalidades conservadoras de - ambos lados del mundo. Cooper desmitifica la familia nuclear y demuestra que la "situación familiar" impregna la vida interior y destruye la interdependencia sexual y social de los individuos.-

Ver de la presente obra sobre todo el -
Cap. II. Visitó México por invitación-
de la UNAM durante 1979.

BERGER, PETER L.

1967

Introducción a la sociología. Limusa Wi-
ley. México. Diseción de la sociedad -
moderna desde un punto de vista liberal.
Es un libro base para la introducción a
la sociología urbana. Texto básico de-
la materia en cuestión en la DES-ENA. -
Ver sobre todo el cap. 6: La perspecti-
va sociológica: El drama de la sociedad.

MOURA, CLOVIS.

1976

Sociología de la Praxis. México. Siglo-
XXI. "En el período que media entre el
desmoronamiento de las estructuras so-
ciales y la instauración de una nueva -
estructura social, cabe a las ciencias-
sociales auténticas orientar esa trans-
formación, indicando los caminos que ha-
brán de recorrer las clases sociales in-
teresadas en ese proceso de reformula-
ción global". Moura elaboró la obra pen-
sando sobre todo en los universitarios-
y obreros del subdesarrollo. Moura ha -
sido presidente del Instituto Brasileño
de estudios Africanistas, de la socie-
dad de defensa del Medio Ambiente y di-
rector de la Unión Brasileña de Escrito-
res. Ver sobre todo el cap. IV: La So-
ciología como instrumento desarrollista.

CARDOZO, FERNANDO HENRIQUE.
FALETTI, ENZO.

1978 Dependencia y Desarrollo en América Latina. Colombia. Siglo XXI. 14ava. edición, aumentada y corregida. Ensayo publicado en 1969 sobre las fuerzas sociales que intervienen en el desarrollo; - se plantea un diálogo entre economistas y planificadores para destacar la naturaleza social y política de los problemas de desarrollo en América Latina. - Los capítulos I, II, Introducción y - - Postscriptum son esenciales.

JALEE, PIERRE

1978 El tercer mundo en la economía mundial. México, Siglo XXI. Síntesis de la economía del tercer mundo en sus relaciones con los países industrializados. Rico en cifras estadísticas y minuciosidad de datos. El autor ha sido funcionario francés en Marruecos por muchos años y, al tomar partido políticamente, conoció la represión. Otras obras: Lepillage du Tiers Monde y El Imperialismo en 1970, publicadas en español por - Siglo XXI.

CAPITULO II

(LA CLAVE DEL PROBLEMA)

CAPITULO II

LA CLAVE DEL PROBLEMA

1. LA CULTURA. SU IMPORTANCIA POLITICA.
 - 1.1. El concepto de cultura.
 - 1.2. La importancia política de los valores culturales.
2. LA PRODUCCION CULTURAL DENTRO DEL SUBDESARROLLO
Los medios de comunicación masiva.
3. EL IMPERIALISMO CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN EL ESPACIO.
 - 3.1. Resumen y Conclusiones
4. LECTURAS Y FUENTES RECOMENDABLES.

CAPITULO II

LA CLAVE DEL PROBLEMA

Introducción. La clave del problema en el tratamiento que se hace de la cultura: su manipulación.

¿Cómo se hace? A través del manejo de la misma como un todo organizado, como un sistema. O sea, a través de los llamados sistemas de comunicación masiva que en el presente ha llegado a niveles de sofisticación tal que es necesario separar y desentrañar para poder comprender el verdadero carácter de los mismos. La importancia política que juegan tales sistemas y como se manejan desde las estructuras superiores y como llegan desde el exterior, son facetas que es necesario captar para entender ese manejo sistemático desde el campo del consumo y a partir de la significación psíquica y - - aprehensión de los objetos.

Se destaca como este manejo en el mundo del subdesarrollo tiene todo un arraigo histórico preciso, desde las manifestaciones creadas a partir del consumo de objetos, una de las bases sustanciales del sistema capitalista mundial hasta la concepción y penetración imperialista que se hace del espacio tanto urbano como rural.

LA CULTURA (Concepto usado en el presente capítulo)

Definición basada en el concepto antropológico cultural del término (o estudio de la conducta y/o comportamiento del hombre en la sociedad, lo cual consiste por tanto en su ideología, formas de organización y manifestaciones).

CULTURAL ANTHROPOLOGY. Conrad Phillip Kottak. 2a. Ed. -
1979

Random House / New York.

C A P I T U L O I I

"El peligro para el mundo subdesarrollado no es sólo el del imperialismo económico, y la subversión y la guerra imperialista, sino también el del Imperialismo Cultural y pseudocientífico dirigido hacia la destrucción de las formas de vida tradicionales en interés del neocolonialismo y de las compañías multinacionales".

David Cooper en "El lenguaje de la Locura" Ed. Ariel, México, 1979.

1. LA CULTURA. SU IMPORTANCIA POLITICA.

1.1. EL CONCEPTO DE CULTURA.

El concepto que adoptaremos para el análisis de nuestro trabajo estará enmarcado en los enfoques antropológicos-culturales ante todo, por ser ellos los más específicos para nuestra intención, además de ser los que por su contenido y rigor sustentan las bases reales para el desarrollo del tema. Tradicionalmente, desde las definiciones que se dan en los diccionarios, hasta los conceptos vulgares que se intuyen, la cultura en sentido figurado significa el desarrollo intelectual (saber) o artístico que el hombre posee; ese desarrollo presupone una vasta serie de conocimientos que son adquiridos a través de un proceso educativo cuyos valores quedan determinados en razón de factores que van desde los individuales, (determinados a través del carácter del individuo), pasando por los psicológicos, económicos y sociales; en el campo de esa concepción nos limitaríamos a encerrarnos en parámetros demasiado rígidos a nuestros propósitos; el sentido de cultura que nos interesa es aquel que los antropólogos han definido como "... (Tomado en su más completo sentido),

es el todo complejo que incluye conocimientos, creencias, - costumbres, oficios, leyes, hábitos, y cualquier otra capacidad y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de - una sociedad" 1/ o esta otra definición que también proviene de la antropología y en donde el autor establece la definición de cultura llenando los requisitos de una definición científica: "un elemento -concepción o creencia- acción u objeto cuenta como elemento cultural a) si depende - del simbolizar; b) cuando se le considera en un contexto - extrasomático" 2/

La definición de Tylor se enfoca en las capacidades que una persona adquiere no a través de herencias biológicas sino a través del desarrollo y/o crecimiento en una sociedad particular, donde él o ella han estado expuestos a una tradición cultural específica. Es el concepto que encierra a su vez algo de la cultura en el sentido de "civilización". La definición de White apunta hacia la dependencia sobre particulares clases de aprendizajes - conocimientos culturales que la gente adquiere para crear y comportarse con conceptos dirigidos por sistemas específicos de significa--

1/ Tylor B. Edward, "The concept of culture", Chp. 1., tomado de Kottak Conrad, Phillip, "Cultural Antropology, U.-Of Michigan, Random House ed, New York, 1979. pp. 4

2/ White, Leslie, "El Concepto de Cultura" en "El Concepto de Cultura" compilación de J. S. Kahn, pp. 129 a 155. - Ed.

dos simbólicos.*

Uno y otro concepto adquieren el significado concreto cuando -cosas y acontecimientos- objetos y acciones dependen del simbolizar y de la interpretación en términos del contenido extrasomático, es decir, en términos de su mutua relación con organismos humanos y es allí donde entonces se puede llamar cultura.**

(*) White establece la consideración sobre la existencia de todo elemento en un contexto social, haciendo salvedades de que aún así existen elementos humanos poco especificados como el emparejamiento, la lactancia, el cuidado, - que no son sometidos a la simbolización. "No es pues la socialización o la pluralidad, lo que distingue el fenómeno humano o cultural del no específicamente humano o cultural. El carácter distintivo lo establece precisamente la simbolización". págs. 150-151. en "El concepto de Cultura (1959), tomado de El concepto de Cultura: textos fundamentales, compilados y prolongados por J.S. Kahn, - Editorial Anagrama, Barcelona, 1975.

(**) El significado de "simbolizar -según White- es el hecho de otorgar un cierto sentido a hechos o cosas, o a la forma en que dicho otorgamiento es captado y apreciado.- White ejemplifica esto tomando el simbolismo del agua bendita: "Su santidad le es otorgada por un ser humano y es comprendida y apreciada por otros seres humanos....El lenguaje articulado es la más característica forma de simbolización. Simbolizar es traficar con significados - no sensoriales, es decir, significados que, como la santidad del agua bendita, no pueden ser percibidos por los sentidos. La simbolización es una especie de conducta. - Sólo el hombre es capaz de simbolizar" pág. 133, op. - cit.

SINTEISIS.

La cultura hay que entenderla como un sistema organizado y coherente que adquiere significados y valores a través de la aprehensión de los símbolos y acontecimientos en un contexto de relaciones humanas, cuyo devenir histórico y político queda definido en conductas, hábitos, ideas, y modos de vida.

1.2. LA IMPORTANCIA POLITICA DE LOS VALORES CULTURALES.

Planteado así el carácter vasto y polivalente del concepto de la cultura, trataremos en los párrafos siguientes - de concatenar cual es su importancia desde el punto de vista político o sea la forma como dentro de un contexto determinado se producen (x) ó (y) patrones de comportamientos que inciden y repercuten en factores que van desde el estilo, el empleo, en un plano individual formativo hasta las manifestaciones más generales, masivas que se manifiestan en el plano social y por tanto en muchos aspectos físicos exteriores como pueden ser el caso de una gran ciudad en general hasta el carácter de una barriada en particular.

Como apuntábamos anteriormente en la definición de White se denotaba como la dependencia de ciertos sistemas impulsados al individuo a crear y comportarse de acuerdo a ciertos significados simbólicos tratados a través de un sistema. -- Cuando la cultura se emplea como un sistema dominante (o de dominación) hay que establecer la relación entre dominador y dominado, ya que la relación que se produce en el contexto socio-histórico va a quedar determinado entre un productor - producto-receptor o sea entre un objeto y la repercusión entre el creador y el receptor; los teóricos interesados en el estudio de la masificación de la cultura a través de los di-

ferentes medios de comunicación tratan el problema a partir de la influencia de los objetos que conllevan una nueva finalidad de dominación.

Aquí el "objeto", tomando una de las definiciones dadas por Dominique Perrot, está constituido por la múltiple - población de los mismos que se encuentran diseminados tanto en un plano microsocial como macrosocial; el plano microsocial es aquel campo de lo cotidiano, campo en que se generan las diferentes interrelaciones entre los individuos en su diario vivir; aquí "la mayoría de los objetos tiene relación por excelencia con los campos de lo cotidiano, lo evidente y lo banal. 3/. El plano macrosocial se refiere al campo social más vasto de lo que constituye "las sociedades" entendidas como entidades en mayor escala o lo que la misma autora trata como "bloques": Occidente y Oriente, por ejemplo, o El Tercer Mundo y Occidente. De la misma manera que existen esos planos micro y macro-social, al establecerse relaciones entre esas diferentes sociedades, aparecen las mismas relaciones definidas como micro y macro-dominadas. La famosa teoría de la dependencia económica cabe ser puesta como uno de los ejemplos más evidentes en este caso y es a través de esa dominación, enmarcada dentro del afán de los proyectos de desarrollo mundial que el bloque de países industrializados, evolucionistas, cree que "los países no industrializados deben emprender el camino del progreso económico realizable gracias a la industrialización. Pero por otra parte ese desarrollo debe efectuarse únicamente en la medida en que crea y favorece el superdesarrollo de las naciones ya plenamente industrializadas..... Las sociedades industriales pi-

3/ Perrot, Dominique, "Reflexiones para una lectura de la - dominación a partir de los objetos", en "Comunicación y Cultura, No.6, Editorial Nueva Imagen. México, Feb. 1979, pág. 39.

den a las sociedades del tercer mundo que CREAN en el desarrollo y las sigan por el camino abierto por su ejemplo pero que no las alcancen....." 4/.

Esto significa para los países no-industrializados, no sólo absorber tales productos, sino consumirlos, quedando - así definido el papel en el orden económico mundial y la inserción dentro de las sociedades de consumo. Estos papeles - que se generan entre esas diferentes sociedades no sólo significa el encuadre dentro de tales funciones sino que además "se ha observado ese proceso (la conformación a la sociedad de consumo) cuando la clase capitalista (de Estado o no) se ocupa en inculcar las nociones de tiempo, trabajo, rentabilidad, eficacia, beneficio, conforme a sus objetivos de dominación basados en la producción..... así como las necesidades de emergencia siempre renovadas ha pasado a ser la finalidad principal de un imperialismo infinitamente más refinado que los que lo precedieron, puesto que el tipo de dominación "propuesta" en este caso se ejerce bajo la dulce apariencia del progreso, de la técnica y del desarrollo". 5/.

La importancia desde el punto de vista político no sólo parte del objeto sino de su relación con el sujeto; así, - las relaciones que se dan dentro de un mismo contexto a nivel microsociaL es determinado por los grupos sociales dominantes, constituyendo uno de los polos de contradicción, - - siendo el otro, a nivel macrosociaL, el constituido por el - país dependiente y el centro dominante.

Esas relaciones en el plano microsociaL se palpan culturalmente cuando se presentan los desajustes en el espacio-económico, cuando se imponen la reorganización de las fuer--

4/ Perrot, Dominique, ibidem. pág. 40.

5/ Perrot, Dominique, ibidem. pág. 41.

zas productivas y la descomposición de todos aquellos elementos que no entren en la estrategia global. Los efectos mediatos que originan esas relaciones sobre el medio tradicional (el espacio físico) están manifiestos en los procesos de segregación urbana (marginalidad, concentración de desarrollo en puntos escogidos, modificaciones a la tenencia de la tierra, destrucción del equilibrio ecológico, etc. etc.), procesos estos que se ampliarán más adelante, en el siguiente capítulo, al caracterizar la ciudad del subdesarrollo como receptora de este tipo de manifestaciones.

A nivel macro-social, como ya se ha anotado, lo que más incide es el concepto de dependencia, que no solamente es económico, sino como se expresa uno de los autores más claves en este tipo de teorías, la masificación de la cultura, "su modo de producirla, están íntimamente ligados a los cambios y adecuaciones que se operan en la estructura económica del polo central (imperialista) y su proyecto expansionista en relación a los países dependientes (periféricos)" - 6/.

Weber anotaba ya, en referencia al imperialismo "continental" europeo, -ruso y norteamericano-, así como el imperialismo de "ultramar" -británico e imitadores-: "se han desarrollado a partir de intereses capitalistas ya existentes, sobre todo en territorios extranjeros políticamente débiles. Y, por supuesto, el comercio exportador desempeñó un papel decisivo en la formación de los grandes dominios de ultramar en la antigüedad - en los imperios de ultramar de Atenas, Cartago y Roma" 6' /

6/ Mattelart, Armand, "La comunicación masiva en el proceso de liberación", Siglo XXI Ed. México, 1978, pág. 40.

6' / Weber, Max. "Estructuras de Poder" La Pleyade, B. Aires. 1977. pág. 16.

El manejo político de las relaciones, los enlaces, el comercio mercantilista y la unificación ideológica entre sociedades y naciones condicionan ese nivel "macro-social" que actúa no solo económicamente sino a través de la apropiación cultural del exterior, a través de diversidad de mecanismos-científicos, educativos, tecnológicos como son los denominados "mass media" (medios de comunicación masiva), factor que se inserta en el consenso de la receptividad colectiva y establece el tipo de relaciones (objeto-receptor) ya manifestadas. La trascendencia en este aspecto puede ser agotadora y exhaustiva ya que asume características que varían de - - acuerdo a los individuos y las relaciones sociales dentro de las diferentes sociedades; como lo anota Perrot "es difícil-analizar en profundidad las consecuencias de una invasión de objetos exógenos en los países no industrializados, en primer lugar porque nos hallamos aún en la etapa de la organización estratégica y táctica del asalto a los mercados A NIVEL DEL CONJUNTO DE LAS POBLACIONES, mientras que a nivel de las "élites" ya se han ganado muchas batallas. En segundo lugar, la capacidad de compra en las clases dominadas es muy limitada y los productores capitalistas chocan allí con una de las principales contradicciones del imperialismo del que dependen" 7/

Habría que destacar también la existencia dentro del - papel ideológico de las diferentes variantes y formas adoptadas por las contradicciones que se generan dentro de una sociedad cuando se entran a expresar las ideas religiosas, jurídicas, morales o sea los patrones establecidos, convencionales, socialmente aceptados y dirigidos para encauzar u organizar "mejor" esa misma sociedad. Quizá dentro del vasto mundo del subdesarrollo una de las características esencia-

7/ Perrot, Dominique, Ibidem. pág. 45.

les y óptimas que se ha engendrado y que dará los cambios - básicos es precisamente esas variantes y contradicciones cuya génesis parte de la variedad o diversidad de lenguas, etnias, religiones que se describirán más adelante. Esa gran - torre de Babel que es el mundo subdesarrollado constituye pa ra el sistema capitalista mundial la gran punta de lanza del imperio más vasto que se está creando y desarticulando.

Veremos en el inciso siguiente como esas incidencias - se producen y como se ligan llegando a determinar dentro del espacio sus manifestaciones concretas positiva o negativamen te.

CONCLUSION.

Cultura y política: sistemas que adoptan una acción pa ra definir relaciones entre individuos, clases, naciones y - sociedades. La cultura es el factor clave de todo tipo de re laciones micro y macro-sociales que definen las formas y mo- dos de actuar del individuo ante la sociedad.

A partir de la dominación de los objetos y por ende su proceso socializante (la importancia de la educación en este caso es clave, así como la receptividad que se crea a partir de la masificación y consumo de esos mismos objetos). El do- minio de ese factor (dominación de los objetos) se da a tra- vés de los medios de comunicación masiva, cuyo rol es esta- blecer esas formas y modos de actuar dentro del aparato ideo lógico socialmente aceptado. Los planos micro y macro-social quedan perfectamente definidos en similitudes orgánicas y de acciones propuestas en los contextos entre clases y naciones.

La acción política establece esas relaciones en tanto- emana de el aparato de Estado bajo cuyo control se estable- cen las directrices, contactos y características propias del sistema ideológico imperante.

2. LA PRODUCCION CULTURAL DENTRO DEL SUBDESARROLLO. LOS-MEDIOS DE COMUNICACION MASIVA.

Dentro del espacio del mundo del subdesarrollo es más-evidente el papel que juegan y han jugado los medio de-comunicación masivos, resaltados en los párrafos anteriores-al ser la mayor parte de estos países pertenecientes al sistema capitalista y por ende desenvolverse en la ya anotada -"sociedad de consumo".

Armand Mattelart, uno de los teóricos más inmersos en-la problemática del estudio de los medios de comunicación y-sus efectos en el mundo subdesarrollado ha dicho entre otras cosas que, para "ilustrar el influjo de un país desarrollado en otro, menos desarrollado, tenemos que tomar en cuenta la-transmisión ideológica en el proceso de internacionalización de la industria cultural". Cuando Mattelart habla de transmisión ideológica está refiriéndose a esas fuentes de combinaciones ideológico-políticas que actúan en las relaciones -internas de un estado al entrecruzarse con las relaciones -internacionales. Generalmente una ideología nace en un país desarrollado, se difunde en los países menos desarrollados -y repercute en el plano local en todos los niveles y formas-de vida del habitante.

Mattelart ilustra esa concepción así: "La religión, -por ejemplo, ha sido una fuente de estas combinaciones ideológico-políticas nacionales e internacionales y, con la -religión, también la francmasonería, el Rotary Club, los -judíos, la diplomacia de carrera, formaciones internacionales todas que sugieren soluciones políticas de diversos orígenes históricos y las aplican en determinados países, fun--

cionando como PARTIDO POLITICO INTERNACIONAL* que actúa en cada nación y pone en movimiento todas sus fuerzas internacionales concentradas" 71/

La dependencia económica como ya se ha resaltado en --, los primeros capítulos de este trabajo, no solamente es un concepto unilateral como se ha pretendido entenderlo. Dicha dependencia implica o trae aparejada la dependencia cultural cuya sutilidad aparece investida en el intercambio (penetración) que de los objetos para el consumo se hace; si nos vamos al plano de la estadística se necesitarían miles de -- kilómetros escritos para comprobar fehacientemente como es -- del dominio exportador los principales rubros dentro de cada "forma" de importar cultura. Estas "formas" se refieren en su mayor importancia y denominación a las llamadas empresas multinacionales.

Elas adquieren desde luego otra "forma" o "red" que se implantan, actúan, inciden dentro de la formación socio-cultural de estos países; las redes turísticas: hoteles de --

(*) Mattelart incluye a la religión, la Francmasonería, el Rotary Club, la diplomacia de carrera en la categoría de "intelectuales", "cuya función es mediar a escala internacional entre los extremos; es la socialización de recursos para encontrar el equilibrio y las salidas intermedias entre soluciones extremas"

Véase "Notas al margen del Imperialismo Cultural" en -- Comunicación y Cultura, Nueva Imagen, No. 6, págs. 7 a 27. México, 1978.

71/ Mattelart, Armand, "El Imperialismo Cultural" en Revista de Comunicación y Cultura. No. 6, pag. 11. México, -- Ed. Nueva Imagen. 1979.

cinco, seis estrellas; líneas aéreas, travellers checks, -- tours internacionales, renta de coches; las redes cinematográficas y de T. V. por ejemplo no solo están representadas por los grandes estudios hollywoodenses; estos a su vez pertenecen a "trustes" que son verdaderas corporaciones con una principal producción en uno o varios renglones; así, por ejemplo, la Metro es parte de una corporación mayor denominada Time-Life, cuyo principal renglón de producción principal dentro de los EE.UU. es la prensa, industria del papel y programas de T.V. 8/; a su vez la M.G.M. en su división de distribuidora de películas pertenece a la Loew's Corporation cuya principal actividad productiva son los cigarrillos y es propietaria de la cadena de hoteles Loew's. 9/

Es de esta forma como la producción cultural dentro del mundo del subdesarrollo toma su equilibrio y verdadera dimensión para penetrar en el concepto denominado "cultura de masas". Estos sistemas, entendidos como el conjunto de los órganos de difusión o medios de comunicación masiva están representados por la prensa hablada y escrita, la televisión, el cine, los libros, la radio y actualmente las comunicaciones hechas vía satélite.

Este es el sistema que en su función primordial sirve para orientar, construir, "mitificar" (según palabras de Mattelart) y en otro orden de cosas alienar, en su desbocada carrera para ensancharse en el pensamiento y forma de actuar de las sociedades modernas.

Actualmente el papel que desempeñan esos sistemas comunicativos "se han convertido en los actores en la escenogra-

8/ Mattelart, Armand, "La Cultura como empresa Multinacional" Serie popular Era, México, 1976, pág. 86.

9/ Mattelart, Armand, Ibidem, pág. 87.

fia de un mundo regido por la racionalidad tecnológica..... Es la versión actualizada de las "fuerzas naturales"..... Para captar más a fondo dicho papel, es necesario aunque sea - someramente abordar el concepto del imperialismo cultural, - término acuñado por los teóricos de los medios de comunica-- ción masivos y por medio del cual se desea interpretar "la - imposición a los pueblos dependientes de un conjunto de valo res y pautas de comportamiento, con miras a proporcionar la - necesaria cobertura ideológica a su dominación" 10/. El con cepto encubre, no sólo la parte ideológica, sino su manifes tación sobre el medio físico y la organización del espacio - geográfico. Los mecanismos de encubrimiento ideológico queda ron ya en general esbozados; las manifestaciones físicas las abordaremos en los subsiguientes párrafos; dentro de los me canismos de encubrimiento que el imperialismo cultural trans mite y refuerza están la dominación a partir de los objetos - (entendidos como la mercancía), que como ya expusimos se in serta tanto en los planos micro, como macro-sociales; exis-- ten principios que presiden las relaciones con los objetos - dentro del contexto capitalista occidental: el principio de "acumulación" o sea la posesión de muchos ejemplares, lo -- cual no es ya una aberración sino que pasa a ser una necesi dad; el principio de "rotación acelerada": aparición incesan te de objetos en el mercado con duración cada vez más corta - ya sea por su concepción de "desechables" o porque la moda - "impone" su desaparición como tal; el principio de "signifi cación", que está encarnado en el concepto de expresión de - una diferencia entre un marco vasto de jerarquías; esta sig nificación puede residir en el material, el color, la forma, las marcas, o la factura de gran clase, etc, en una palabra-

10/ Pardo, F. "Imperialismo Cultural y Organización del Espa cio" en Rev. de Comunicación y Cultura. No. 6, pág. 147. México, Ed. Nueva Imagen, 1979.

en la sofisticación que se haga del mismo. 11/.

El papel de la educación es otro mecanismo por medio del cual se encubre el imperialismo para actuar soterradamente, a través de la importación que se hace de tecnología extranjera: expertos internacionales, fundaciones filantrópicas, sociedades multinacionales, organismos de investigación, juegan cada uno, su papel; en qué forma actúan en el campo de la educación?. Unos, propagando la utilización de determinada lengua (recordemos la importancia atribuida al Inglés como la lengua dominante y básica hoy en día en el mundo entero) a través de centros especializados en este tipo de enseñanzas; otros, defendiendo normas tecnológicas o modelos de enseñanza (la creación de institutos y universidades a semejanza de las que funcionan en el centro dominante; los programas de becas de intercambio forma parte de esta estrategia); otros obteniendo contratos de compra o de construcción; Benoit Verhaegen, profesor de las universidades de Kinshasa (Zaire) y de Lovaina (Bélgica) ejemplifica en el caso de ciertos países africanos como el renglón educativo sobre las consecuencias de tal penetración en las estructuras existentes y las derivaciones que se desprenden de la misma: "En Africa Central la enseñanza, y el diploma que la sanciona, constituyen el factor esencial y casi único de promoción social. Las antiguas élites políticas están en vías de extinción, en tanto que la burguesía económica ha sido asfixiada. El prestigio y la importancia social preponderante del diploma impiden, por lo tanto, que puedan ser cuestionados los modelos culturales que los fundan, fielmente imitados de Occidente. Es por eso que podemos decir que renunciar al idioma francés es renunciar a toda esperanza de promoción social. En sentido inverso, obtener una beca de estudios para

11/ Perrot, Dominique, Ibidem, pág. 42.

el extranjero es una garantía absoluta de éxito social y profesional".^{12/}.

Los fenómenos lingüísticos desempeñan un papel de primer orden y el inglés, tiene en ese contexto un papel privilegiado. Bastarían los ejemplos históricos para ver como algunos países, naciones o regiones sin Estado en el seno de Estados centralizados plurinacionales, han sido escenario (o son) de conflictos, que cristalizan en torno a cuestiones lingüísticas pero que, evidentemente, se refieren a procesos de dominación que, según el caso, podrán ser llamados colonización, colonialismo interno, desarrollo desigual o imperialismo. Vgr: el país vasco en Francia, el país vasco y Cataluña en España, el país de Gales en Gran Bretaña, etc. etc. En nuestros países latinoamericanos y pertenecientes al área del subdesarrollo en general el fenómeno lingüístico del inglés por ejemplo adopta un carácter masivo; éste viene dado en la imposición por parte de la juventud (tomando un ejemplo solamente) al adoptar comportamientos totalmente americanizados que van desde la lectura de comics, la música rock, y derivaciones disco, etc. hasta el uso de las modas copiadas del actor o actriz favorita según la onda de moda; el clásico estudio de Mattelart y Ariel Dorfman (*) al respecto,

^{12/} Verhaegen, Benoit. "El papel de la educación en el imperialismo cultural y tecnológico" en Rev. Comunicación y Cultura. Ibidem. pág. 72 y 73.

(*) Véase "Para leer al pato Donald", siglo XXI, México, 1979, clásico estudio sobre la desmitificación de los personajes producidos por Disney a través de toda su producción masiva: comics, historietas, cine, T.V.; el valor lúdico de las publicaciones como éstas va más allá del simple entretenimiento en los atributos asignados a la niñez; - "Para leer el pato Donald" tiende a develar los mecanismos específicos por los que la ideología burguesa se reproduce a través de los personajes de Disney en palabras de Dorfman y Mattelart.

revelan mucho de la función que acompaña todos estos universos. 13/

No es nuestra intención tampoco lanzarnos al ataque ra bioso de la crítica a través del consumo que se hace de tal o cual tipo de manifestación; quizá el verdadero problema ra dica en la concepción de valores con que se trata a esos objetos o manifestaciones de consumo; la dicotomía que se presenta entre valor (importancia) y el precio (valor económico) es a nuestro entender el verdadero sentido que hay que entender y objetivizar; si tomamos la música moderna actual (o por lo menos la que se ha estado produciendo a partir de la década de los 60's) encontramos en ella toda una raigambre que deviene de la música producida por el elemento negro en los EE.UU. o sea tiene sus raíces en el jazz, el rag, el blues, los spirituals negros; que valor se ha dado dentro del consumo que se ha hecho a esos elementos? Reconocer some ramente y a regañadientes tales influencias; porque si tales raíces marcan toda una evolución, todavía hoy en día el jazz por ej. sigue siendo apenas un privilegio de grupitos inte lectuales en este mismo país y ni hablar del extranjero. La respuesta podría estar precisamente en la poca difusión y ma nipulación que se hace de tal manifestación quizá por razones de índole racista y comercial que como sabemos no pueden escapar en ese contexto comercializado de las trasnacionales disqueras y de las proyecciones masivas del sistema.

Pero paradójicamente, si esas manifestaciones que impe ran por el uso que se hace a través de los medios masivos pa ra su implantación en las sociedades subdesarrolladas se asi milan fácilmente, es más revelador el concepto en que se enmarcan los valores culturales propios y más aún de los obje -

13/ Véase, A. Mattelart y A. Dorfman "Para leer al Pato Donald" Edit. Ariel. México, 1976.

tos producidos dentro de estas mismas sociedades. Las herencias precolombinas y de la época hispana actualmente han perdido su verdadero valor para pasar a tomar otro tipo de valoración, como es la visión decimonónica que se hace de ellos, especialmente para los turistas extranjeros, que quedan admirados del poder creativo y artístico que tenían aquellos "indios" de esa época. Muestra de ello son los espectáculos de luces y sonidos que disfrazan las ruinas de las culturas más importantes que se desarrollaron en estas latitudes; todavía persiste por ej. la visión de un Teotihuacan con aborígenes llenos de plumas de quetzal y de colores estridentes bailando alrededor de la pirámide del sol y de la Luna delante de los sumos sacerdotes o jefes superiores. El horrendo espectáculo que se hace de las fortalezas de Cartagena (Colombia) dan la impresión de que ellas fueron solamente guaridas de espectros o espantos en donde los españoles llevaban a los esclavos africanos con el sólo propósito de escarmentarlos a través de el uso de grilletes y cadenas que arrastraban por los corredores de piedra. Lo que actualmente ocurre con los artesanos y sus productos es agua del mismo manantial; mientras el valor económico de una artesanía se juzga por su trabajo, calidad de material, etc. el objeto en sí toma el valor casi de fetiche para los turistas extranjeros que nos visitan; es indudable que muchos de tales trabajos son verdaderas obras de arte, que ni siquiera son reconocidas por el mismo heredero de aquellas civilizaciones. De nuevo las concepciones valorativas entran en juicio, porque tal subestimación (de valores) se debe al desconocimiento que encierran esas manifestaciones legadas de antepasados y que para el hombre actual de estas sociedades el hecho de tener una procedencia medio indígena es un "estigma" para esta sociedad civilizada y moderna.

El problema pues, tiene a nuestro modo de ver tres aspectos básicos:

1). El aspecto "esencial" o la conformación del objeto como "valor"; no importa la procedencia o el arte en sí, sino para que se utiliza ese arte o manifestación, de allí que surge:

2). El aspecto "distintivo" del valor: económico, artístico, social y obviamente el político; aquí caben las acepciones o identificaciones con la importancia de los valores culturales propios o universales.

3). El aspecto "funcional" psicologista, que es el que pulsa, revierte y administra micro y macrosocialmente la generación y adopción de esos valores en los aspectos psico-sociales; de aquí nacen las concepciones valorativas en razón a niveles de conciencia "ortodoxos", "universales", "progresistas" o "subversivos".

Sin embargo, y paradójicamente visto, tales manifestaciones, surgidas de tantas épocas y pasados tal vez más gloriosos y menos "desarrollados", han dado y siguen dando pie, para la manifestación de crear obras de arte y producir "genios" creadores cuya inspiración surge de tales épocas y pasados.

Las aportaciones hechas en este aspecto por el arte africano en general ha sido muestra de reconocimiento mundial por parte de las autoridades en la materia y a su vez ha sido fuente de encumbramiento de artistas venidos de regiones más desarrolladas. Citando ejs, tendríamos los casos de un Gauguin y su obra producida bajo la inspiración de las tierras polinésicas y los mares del Sur; P. Picasso es otro ejemplo que se destaca; las raíces del llamado cubismo abstracto en su pintura toma de la máscaras africanas y las figuras de madera de sus ídolos la materia de inspiración a su obra. D.H. Lawrence toma del México pre-hispánico mucha de la inspiración a lo más destacado de su famosa obra.

Se podrían enumerar múltiples ejemplos de muchísimos - casos más destacados, pero no es el caso; aquí lo que más importa tal vez es el aspecto aportativo que dan las manifestaciones artísticas de un pueblo o sociedad y el aspecto cultural-comercial que adquiere más la importancia como objeto adquirida a través de una visión fetiche o culto fetiche que se hace de las obras.

Dentro de todo este espectro vasto de la forma de producir y transmitir cultura, el papel desempeñado por los Estados (o el Estado) determina también la afirmación y creación de lazos y fines que el mismo se propusiera.

El papel del Estado es además la fuente ideológica predominante para cualquier pueblo; de él dependen muchos comportamientos, manifestaciones, predominios de facciones o líneas de modelos, etc.; muchas veces las crisis de un Estado se ponen de manifiesto a través de su impotencia cultural; recientemente, por ej, un editorialista escribía en un periódico de la Cd. de México: "El sexenio del presidente Echeverría comprendió que un Estado sin proyecto cultural vivo y actuante no puede crear la atmósfera, la mentalidad, la sensibilidad, las mitologías y la fuerza del consenso popular que lo legitima; desgraciadamente lo comprendió mal; se importaron modelos populistas del Tercer Mundo al mismo tiempo que se ignoraba o reprimía el repertorio vivo de modelos mexicanos actuales.....El tercer mundismo de la cultura - echeverrista no dejó mayor huella porque fué manejada como otra forma de folclorismo, porque no emanaba directa y libremente del pueblo al que pretendía representar.....Es obvio que el Estado mexicano no ha tenido, desde Cárdenas, una cultura que proponer como apoyo a sus proyectos. Que las características populares se han venido desvaneciendo o paralizando en rictus antiguos, mientras que se agiganta y abruma, primero, la cultura de la rancia burguesía de los cuarenta - (charros, toros, novohispanidades, abolengos, casticismos, -

nostalgia de España, catolicismo, costumbrismo criollo); y luego la cultura de consumo internacional apenas tamizada por folklorismos locales de nuestros días....." 14/

SINSTESIS

Queda pues, de esta manera, un sistema muy definido en lo que concierne al modo de producir la cultura dentro de una sociedad; el papel ideológico y su importancia crean las pautas para lograr la dominación necesaria a intereses tanto de grupos, como de estamentos representativos; los medios de comunicación, la tecnología importada, el intercambio, los valores creados por la masificación de la cultura alteran el verdadero matiz para que una sociedad alcance o vierta sus fuerzas productivas a cambio de ese anhelado adelanto, cuya imagen vuela a través del espacio por medio de las microondas, los satélites artificiales y la propaganda impulsada por las grandes empresas multinacionales.

Asimilación, distorsión, aculturación, culturación, mitificación son términos todos que se engendran, se trastocan y terminan por ser en nuestro medio casi sinónimos de una misma idea. La reflexión que surge de todo esto es necesariamente obvia: es necesario ubicar dentro de el mundo subdesarrollado el valor cultural propio; valorizar -no discriminar- nuestras manifestaciones tan válidamente como la más desarrollada; ese proceso se dará sólo a través de la revaloración cultural debido, en todos sus campos y a través del evidente cambio estructural socio-político.

14/ Blanco, José Joaquín, "Periódico Uno más Uno" editorial titulado "La quiebra de la Cultura", México, D.F. Julio 19 de 1979.

3. EL IMPERIALISMO CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN EL ESPACIO

Los medios ideológico-culturales que utiliza el imperialismo también inciden en la reorganización del espacio - dentro de los países subdesarrollados y tienen sus manifestaciones más palpables en los procesos o fenómenos de modificación tanto del medio regional como del medio urbano. Esos fenómenos de modificación del medio físico, consisten principalmente en desajustes que provocan dentro de la sociedad la aparición de sectores marginales, los procesos productivos - de concentración económica o de capital, los desequilibrios demográficos, la ruptura del medio ecológico y su consecuente destrucción del medio físico y en general la desorganización del espacio. Ese sistema que como nombramos es muy definido en lo concerniente al modo de producir la cultura dentro de la sociedad crea verdaderos mecanismos a través de la acción monopólica de las grandes empresas transnacionales, - la acción de los procesos de industrialización y la alianza de clases y sectores de la sociedad con los grupos extranjeros que operan dentro del país o a través de los canales comerciales de importación-exportación y de los vínculos diplomáticos. Estos fenómenos por otro lado constituyen en sí un círculo vicioso o ciclo engendrador de tales malestares ya - uno no se puede dar sin el otro, así como no hay consecuencia sin causa que la justifique.

El fenómeno de la marginalidad, por ejemplo, sobre el cual se han elaborado varias teorías, no sólo forma parte - por ejemplo de los procesos acumulativos de capital sino que es parte fundamental de tal proceso; por tanto un proceso - originado por el fenómeno de "concentración", conlleva necesariamente junto a sí el fenómeno de la marginalidad social - y no solamente se debe entender como un efecto unilateral - del proceso de inmigraciones internas dentro de un territorio.

Los desequilibrios demográficos también actúan por las presiones sociales que una población repercute sobre un área determinada, debido a que esas masas campesinas (hablando - por supuesto del problema Latinoamericano) se afectan por un lado, por el latifundio acaparador de las mejores tierras y - por otro por la pobreza, generalmente demostrable, de las - tierras poco aptas, ricas, para que el campesino pueda explotarla al máximo; de allí surge el marginamiento dentro de el esquema productivo, la conversión en productores de autoconsumo, la preferencia de otorgamiento de tierras a colonos extranjeros por su alta capacidad tecnológica y cultural para producir, la expulsión hacia las oportunidades representadas en las ciudades, etc. Tratando de ejemplificar un poco este fenómeno tomamos una parte de un trabajo elaborado por F. - Pardo en los casos del occidente Guatemalteco, en la región-maya y en el caso de la ciudad de Santa Cruz en el oriente - Boliviano. Pardo sintetiza de esta forma el caso boliviano: "En Santa Cruz existe la necesidad de mano de obra barata para los cultivos de exportación; ésta afluye de las zonas indígenas del occidente del país (Cochabamba, Potosí, etc.). - Sin embargo, la existencia de grandes cantidades de tierras-fiscales hace que se dé también la inmigración de carácter - permanente en los proyectos denominados "de colonización"... ...Por falta de una política de apoyo al colonizador (indígena), éste se convierte nuevamente en productor autoconsumista o por lo menos con muy pocos excedentes, por la ausencia de técnicas tanto financieras como de comercialización... De ahí que muchos de ellos terminen como pobladores de la ciudad polo, la cual ha crecido en los últimos años con una tasa superior al 10% año.....De ahí ha surgido la "brillante" idea de organizar proyectos de colonización ya no de población indígena, pobre y sin tecnología, sino con grupos huma-

nos extranjeros, que traigan tecnología, capitales, AFINIDAD IDEOLÓGICA Y CULTURAL* y nexos con el capitalismo internacional.....En 1972 se crea el proyecto Río Grande-Rositas, - con la creación de unidades productivas de 100 hectáreas para colonos preferentemente europeos y la distribución de parcelas de 2 hectáreas para los colonos nacionales.....Posteriormente el gobierno boliviano entra en conversación para - aceptar 150 mil colonos de Sudáfrica y Rhodesia. Considerando que la población del país es de sólo 6 millones de habitantes, de los cuales el 60% es analfabeto, es obvio que un grupo humano organizado, compacto y con recursos puede adueñarse en poco tiempo del país y establecer el "apartheid" - con los indígenas. Un esquema de este tipo es, en la estrategia del imperialismo y del poder local, la mejor manera de - consolidarse definitivamente". 15/

Paralelamente al no haber una política de régimen de - propiedad y de apoyo al colonizador que vende su mano de - obra esos migrantes se convierten como ya se ha dicho en productores de autoconsumo, produciéndose así una ruptura entre patrones tradicionales de asentamiento y surgiendo de nuevo otra de las causas del traslado a las ciudades pasando así - este habitante a tomar el nuevo estatus dentro del contexto urbano que le asigna su ubicación correspondiente dentro del espacio obvio a este tipo de desajuste.

Como en la mayoría de las veces sucede las tierras que ese campesino explota producen cosechas de baja comercialización debido a lo ya anotado de que apenas su cosecha tiene - un carácter de subsistencia, mientras las tierras en manos - de grandes propietarios aliados a las transnacionales expor-

* El subrayado es del autor.

15/ Pardo, F. Ibidem, pág. 148, 149.

tadoras explotan las mejores tierras para la agricultura de exportación. Mientras las tierras altas casi siempre usadas por el campesino se agotan en razón a la excesiva densidad de población y por el fenómeno de las fuertes pendientes, ta lados de bosques, se ocasiona la erosión pluvial de las lade ras, las tierras bajas donde se produce la mayoría de la -- agricultura para la exportación se realiza con el uso in-- tensivo de fertilizantes y productos químicos que ocasio-- nan daños irreversibles a la capa vegetal (humus) del sue-- lo. Esta destrucción del medio físico es evidente de como-- no se atienden estos aspectos que afectan y atentan contra-- factores que a la larga producen sus efectos mortales en la economía de una región.

A nivel urbano, los fenómenos de la contaminación am-- bial producido por el número aberrante de coches y su uso ("hay que tener coche a toda costa") se convierte en una de -- las metas del habitante de cualquier gran ciudad, las emana-- ciones tanto de gases como de detritus sólidos de las indus-- trias grandes y medianas, sobre ríos y escurrimientos natura-- les, el nivel sonoro producido por fábricas, automotores -- ulular de sirenas, pitos, maquinaria pública y privada, pro-- ducen todo ese gran síndrome modernista del desarrollo llama-- do "contaminación ambiental". Por eso será que existen dife-- rencias entre las superdesarrolladas Tokio y los Angeles y-- las subdesarrolladas Ciudad de México o Caracas?

La respuesta podría intuirse muy fácilmente a través -- de una de las contradicciones que genera sólo a nivel concep

tual los términos Desarrollo-Subdesarrollo.*

De allí que la llamada "desorganización del espacio" - no ha sido posible encauzarla a través de la planificación - urbana, mucho menos de la regional. Volviendo de nuevo sobre el estudio de Pardo y tomando sus palabras para los casos de Guatemala y Bolivia, vemos como "los grupos tecnócratas y sus oficinas de control e investigación son más débiles que cualquier transnacional por lo que es muy difícil - llegar a articular medidas que sean radicales y que cuenten con el necesario apoyo político" 16/.

(*) Existen 5 influencias observadas de acuerdo a Lowry que diferencian el clima de una ciudad del de su área circundante y son:

- a). Los materiales de superficie (piedras, concreto, -- zinc, asbesto, asfalto) pueden conducir el calor - - unas tres veces más de prisa de lo que lo conduce la tierra húmeda y arenosa.
- b). Las estructuras de la ciudad, sus formas, orientaciones, se convierten en reflectoras y refractarias de la energía que reciben.
- c). La ciudad genera calor, a través de las zonas industriales, el consumo de energía acondicionada y la - profusión de vehículos automotores, etc.
- d). La eliminación de las precipitaciones no permite las renovaciones cíclicas naturales y
- e). El enrarecimiento del aire en un 80% es superior en la ciudad que en el campo. La combustión de los motores de los coches produce el mayor porcentaje de los agentes contaminantes atmosféricos.

Recomendamos para más detalle del aspecto de la contaminación ambiental "El clima de las ciudades" en - La ciudad, op. cit., págs. 138 a 190.

16/ Pardo, F. Ibidem, pág. 148, 149.

Generalmente dentro del eslabonamiento pretendido por las empresas transnacionales en el sentido de operar hacia atrás y hacia adelante, o sea para captar la mayor plusvalía y mantener un control general, éste se desarticula desde sus inicios ya que dichas empresas por lo general "por su integración vertical, éstas utilizan insumos (tecnología y materia prima) importados y produce bienes terminados para las clases medias. Quedan al margen de su actividad grandes áreas geográficas y grupos de población. Su carácter de enclave es más marcado aún en el caso de las actividades primarias" 17/.

Ese carácter de enclave se expresa en tales contradicciones; ausencia de agroindustrias, falta de insumos industriales para el campo y por tanto canales de exportación muy escasos y de poca envergadura, además de que tales exportaciones minan los productos primarios que produce un país -- por lo general los más caros o costosos dentro del mismo (cajo del café latinoamericano, el petróleo, el gas, la madera, etc.).

SINTESIS.

Sintetizando, después de explicar esos fenómenos de modificación al espacio producidos por el imperialismo cultural-económico tendríamos que recalcar los medios-ideológico-culturales de que se vale el mismo para explicitar esa acción de modificación.

Acerca del fenómeno de la marginalización se han elaborado teorías que van desde las racistas (los grupos indígenas son reacios por naturaleza y no quieren cambiar), las de

17/ Pardo, F. Ibidem, pág. 158.

sarrollistas (quizá la más conocida) para la justificación de la necesidad de la concentración urbana y para que todo mundo tenga "oportunidades" que no pueden darse en el campo o regiones apartadas, como si la educación elemental por ejemplo o siquiera de nivel medio tiene necesariamente que depender de localizaciones geográficas o de escalas urbanas; otra de estas teorías que pretende justificar la necesidad de concentración es la implícita de las dimensiones para poder tener "una gran ciudad" y sus servicios sofisticados; estos servicios son la "clave", el "objeto" con que se bombardea a la población para convencerla del "progreso" que hay que alcanzar); otra teoría muy famosa, aliada a la enunciada teoría racista es la del complejo que trae aparejado el hecho de ser latino o subdesarrollado en general; el blanco-puro, europeo, además de poseer tecnología y niveles culturales más profundos puede mejorar "la raza" para que dejemos de ser "país de indios". El mito sobre la exhuberancia de los recursos naturales en estas tierras subdesarrolladas, "las tierras del mañana", se promociona intencionalmente sobre esa base de lo casi eterno; pero en el fondo no se explica que pasará si no hay un control serio sobre los recursos renovables y sobre las necesidades (internas, por supuesto) de los recursos no renovables.

Factores psicológico-sociales como los sentimientos regionalistas son otra de las teorías que se manejan para provecho o malestar de grupos sociales dominantes dentro de un país. Generalmente dentro del contexto de los países subdesarrollados, desde México hasta la Patagonia, esta teoría ha dado buenos resultados al provocar escisiones, rupturas, tanto a niveles políticos como de dominios del poder en general. O sea, no hay claridad en lo que respecta a factores culturales regionales, idiosincráticos, aún dentro de un mismo país.

Dentro de la difusión de pautas de comportamiento espacial a nivel urbano, las ya conocidas teorías de la segregación espacial de la vivienda por estratos, la motorización - privada, serían apenas algunos de estos comportamientos para pretender llegar a ser "moderno" y de "uso necesario".

Esos estímulos son una de las bases que genera el malestar social de los medios de transporte, la congestión, y denigra el uso de transporte público sólo para ciertos estratos "corrientes". Sabemos por otro lado que la vivienda con jardín, el vehículo privado, el pavimento de calles, etc, - son tendencias que en cualquier ciudad subdesarrollada el Estado no puede proporcionar a todos.

Dentro del desarrollo del capítulo III y en su parte correspondiente a la ciudad subdesarrollada se hablará más - de estas manifestaciones.

3.1 RESUMEN Y CONCLUSIONES. CAPITULO II

Resalta la concepción que dentro del sistema capitalista mundial hay del manejo de la cultura (sistemático) y la importancia y modo de conducirla dentro de la sociedad (es su importancia política).

Se identifican así mismo dos niveles principales dentro de la sociedad para crear las relaciones principales y básicas a través de la significación simbólica de los objetos: el micro-social y el macro-social; uno define las relaciones de consumo en el campo de lo cotidiano, de lo útil y lo interpersonal; el otro define las características más estructuradas entre sociedades de donde la llamada dependencia económica pasa a ser la llave clave de todo tipo de dependencias.

Estas relaciones de dominio explican por tanto el carácter del denominado Imperialismo cultural que es la máxima empresa de dominio llevada a cabo por las potencias desarrolladas a través de los medios de comunicación masiva y de las relaciones externas para lograr el dominio básico a sus propósitos. De esta manera las incidencias en el espacio geográfico no solamente tienen que verse desde el punto de vista urbano, sino hay que verlo desde el punto de vista estructural de la organización del mismo; allí se tienen las explicaciones de mucha de la problemática de los procesos de urbanización que se han llevado a cabo en Latinoamérica.

4. LECTURAS Y FUENTES RECOMENDABLES. CAPITULO IILa clave del problema. El tratamiento de la cultura

- DORFMAN, ARIEL.
Y MATTELART, A.
1972. Para leer al pato Donald.
Siglo XXI, México. Obra clásica de ambos-
autores; en sus palabras:
"Hablar del pato Donald es hablar del mun-
do cotidiano -el del deseo, el hambre, la
alegría, las pasiones, la tristeza, el -
amor..... En ese mundo de lo cotidiano -
se verifica, igualmente, el papel del and-
amiaje jurídico-institucional reproduc-
tor de la ideología dominante uno de cu-
yos instrumentos eficaces los constituyen
los "mass media"
- GEERTZ, CLIFFORD.
1973 The Interpretation of Culture. (La inter-
pretación de la cultura) New York. Basic-
Books. En una serie de ensayos, un promi-
nente antropólogo contemporáneo examina -
la naturaleza de la cultura y la diversi-
dad cultural.
- KOTTAK, CONRAD PHILLIP.
1969 Cultural Anthropology. (Antropología Cul-
tural) Random House. New York.
Básicamente la obra está concebida con el
propósito de ser usada en cursos de prepa-
ración para el estudio de la antropología
cultural. Kottak es profesor de antropolo-
gía en la Universidad de Michigan (Ann -
Harbor), donde enseña desde 1968. Recibió
su doctorado en la U. de Columbia (New -
York) en 1966. Entre 1962 y 1973 empen-

dió un estudio investigativo etnográfico sobre los efectos sociales de "modernización" en el nordeste brasileño. Ha publicado muchos artículos y recientemente su otra obra extensa "From Bias of Nature".

MATTELART, ARMAND.

1976

La cultura como empresa multinacional. Era. México. En esta obra Mattelart investiga como el desarrollo de los nuevos medios electrónicos y la tecnología comunicativa marcan el inicio de la "fase superior del monopolismo cultural", el comienzo de la era de la colonización total, que incluye el empleo de todos los instrumentos de agresión, incluidos los mensajes culturales.

MATTELART, ARMAND.

1978.

Agresión desde el espacio. (Cultura y Napalm en la era de los satélites). México. Siglo XXI. Sexta edición. Análisis de lo que representan en nuestro medio el fenómeno de los productos tecnológicos (objetos) desde los insignificantes hasta los más modernos y depurados aparatos que se emplean en las guerras auspiciadas por el Pentágono.

1978

La comunicación masiva en el proceso de liberación. Los trabajos incluidos en este libro fueron redactados en el curso de los tres primeros años del gobierno popular en Chile; los mismos apuntan a presentar ordenadamente un conjunto de ideas -

concebidas al calor del proceso, en discusiones de equipo y con trabajadores de los propios medios de comunicación. Matelart es un sociólogo francés que ha hecho estudios básicos sobre el fenómeno de la cultura de masas y sobre todo en el contexto latinoamericano; trabajó mucho en Chile y México. Ha dictado en varias oportunidades cursos en universidades mexicanas (UAM, UNAM). Es profesor de la U. de París.

PARDO, F

1978 Imperialismo cultural y organización del espacio. México. Nueva Imagen.
Documento del primer encuentro latinoamericano sobre enseñanza de la comunicación pronunciado por el profesor F. Pardo, sobre los casos de Guatemala y Bolivia específicamente.

PERROT, DOMINIQUE

1978 Reflexiones para una lectura a partir de los objetos. Ibidem.
Análisis de la dominación de los objetos-consumistas a partir de su inserción en los medios de producción para responder a las verdaderas necesidades sociales.

TYLOR, EDWARD B.

1958 Primitive Culture. New York. Harper -- Torchbooks. Resumen clásico de la materia objetos de la antropología; argumentaciones para el estudio científico de la cultura.

VERHAEGEN BENOIT.

1978 El papel de la educación en el imperialismo cultural y tecnológico. México.

Nueva Imagen. El sector educativo en el tercer mundo es uno de los blancos perfectos para el dominio a través de las políticas imperialistas culturales importadoras de tecnología. Verhaegen pronunció esta conferencia en el marco de el primer encuentro Latinoamericano sobre la enseñanza de la comunicación celebrado en la UAM, México.

El autor es profesor de las universidades de Kinshasa (Zaire) y de Lovaina (Bélgica).

KAHN, J.S.

1976 El concepto de Cultura: Textos fundamentales. Editorial Anagrama. Barcelona.

Contribuciones básicas del concepto de cultura, (5 artículos) desde el ya clásico de Tylor hasta Kroeber y Levi-Strauss. Los artículos ordenados cronológicamente por el autor representan una variedad de corrientes que expresan distintas formas en que los antropólogos han conceptualizado el objeto de sus estudios.

El autor es un antropólogo estadounidense de la U. de Cornell. Master de la London-school of Economics; entre 1970 y 1972 realizó trabajos entre los minangkabau en Sumatra. Actualmente es profesor del University College.

MARTINEZ CRUZ, ABELARDO

1970 Léxico de Antropología. Estela I.E.P.A.L.
Barcelona.

Recopilación de una serie de vocablos y -
expresiones ligadas directamente al estu-
dio de la materia antropológica. El volu-
men contiene nociones generales de antro-
pología, escuelas antropológicas, térmi-
nos de antropología física, psicológica y
cultural.

CAPITULO III

(LAS MANIFESTACIONES)

C A P I T U L O I I I

1. LAS REGIONES DEL MUNDO SUBDESARROLLADO.
 - 1.1. Espacio de localización.
 - 1.2. Características socio-culturales.
 - a. Etnias.
 - b. Religiones.
 - c. Lenguas.
2. EL CONTEXTO LATINOAMERICANO.
 - 2.1. Ubicación. Países que lo conforman.
 - 2.2. Marco histórico de la formación regional en América Latina. Concepción Espacial.
 - 2.3. La estructura espacial en la América Hispana. Formación regional.
 - 2.3.1. Areas de producción de bienes.
 - 2.3.2. Areas de servicio.
 - 2.3.3. Ciudades portuarias.
 - 2.4. La estructura espacial en la América Portuguesa.
3. LA CIUDAD DEL SUBDESARROLLO
 - 3.1. Tipología de las ciudades en América Latina.
 - 3.1.2 Características de clasificación. Criterios

3.1.3. La marginalidad ecológico-urbana.

El proceso de urbanización: dinámica, etapas y proceso.

4. ANALOGIAS Y DIFERENCIAS ENTRE LA CIUDAD CAPITALISTA Y LA CIUDAD SOCIALISTA. Esquemas explicativos.

4.1. Puntos de partida.

4.2. Caracteres físicos y espaciales con la Cd. Industrializada Capitalista

4.3. La ciudad Socialista. Bases.

4.4. El Ejemplo Moscovita.

4.5. Resumen y Conclusiones

5. LECTURAS Y FUENTES RECOMENDABLES.

CAPITULO III

LAS MANIFESTACIONES

Introducción: La idea es presentar, precisar y demostrar cómo la realidad espacial latinoamericana en particular y la del subdesarrollo en general responde a un proceso histórico cultural que fué impuesto a través del estado colonizador con la llegada de los españoles.

La realidad histórica más obvia es, por supuesto, la estructura espacial y la manifestación más elocuente pasa a ser la ciudad del subdesarrollo, con su cúmulo de contradicciones, caracterizaciones básicas de la misma, generadas a través de su proceso de urbanización; se intenta poner de manifiesto como esta organización espacial de la ciudad sigue obedeciendo a modelos y patrones culturales exportados y copiados de la ciudad desarrollada, por lo que dichos esquemas de organización espacial parten de las políticas y planes de urbanización elaborados sin tener en cuenta la importancia de un arraigo cultural y económico del habitante; el paralelismo entre la ciudad socialista y la del capital obedece más que todo al intento de mostrar cómo los llamados planes de zonificación y la planeación en general sí puede lograrse a través de una precisa integración de factores culturales, económicos y sociales. Las manifestaciones urbanas dentro del subdesarrollo hay que entenderlos también a través del carácter histórico de esos procesos de "modernización" como los llama Milton Santos. De allí la subsecuente agrupación de los diferentes espacios ciudadanos.

C A P I T U L O I I I

1. LAS REGIONES DEL MUNDO SUBDESARROLLADO.

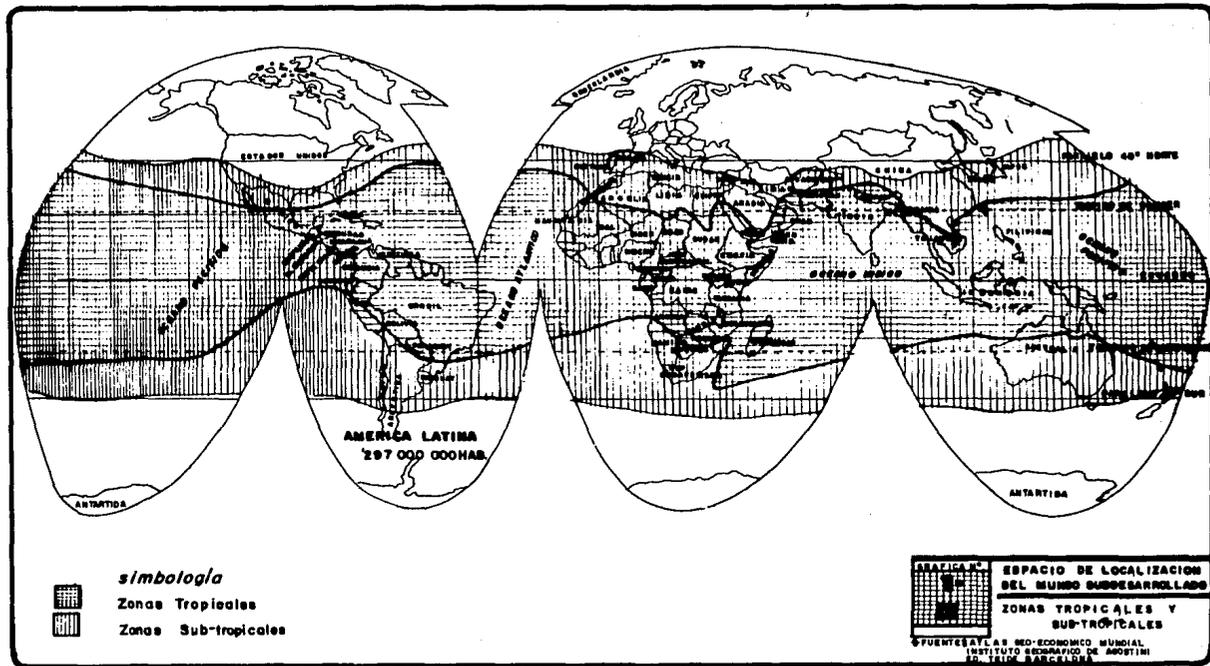
1.1. Espacio de Localización. (Ubicación en el planisferio). Gráfica No. 1-III

Observando el mapa del planisferio político mundial podemos definir formalmente lo que constituye el espacio de localización del mundo del subdesarrollo en las masas mediterráneas que componen los cinco continentes, así como algunas posesiones más pequeñas que se diluyen en la inmensidad de los océanos.

Ubicándonos de acuerdo a los paralelos terrestres y a sus meridianos esta localización queda delimitada por lo que es la zona tropical definida sobre el ecuador terrestre y entre los paralelos 30°-40° de latitud norte y el paralelo 40° de latitud sur; la mayoría de los países que se encuentran en esta zona que también abarca regiones de los trópicos de Cáncer y Capricornio pertenecen a los cuatro grandes continentes (América del norte y sur, Europa, Asia, Africa); la exclusión de Oceanía responde a su categoría de continente y región con un alto grado de desarrollo económico e industrial.

Las características físicas más destacadas de esta región en cuanto a factores relacionados con el medio natural (climatología) de acuerdo a los datos proporcionados por el Atlas mundial Geo-económico ^{1/} son de un carácter muy variado aunque en general podríamos asegurar que predominan algu-

^{1/} Véase Atlas Geo-económico Mundial. Pág. 11. Ed. Limusa - Barcelona. 1978.



nos, así:

Un plano de las Isotermas a nivel mundial nos señala - que el promedio de temperaturas entre los meses de Enero a - Julio varía entre los 20° y 25°C en la mayor parte de esta- región, alcanzando temperaturas por encima de los 35° en las regiones desérticas.

Se puede destacar también que la mayor parte de la re- gión está afectada por una precipitación pluvial, con prome- dios que fluctúan entre los 250 mm y en regiones como la Ama zonia y el Africa Central de Indochina en promedios que van- entre los 1000 mm y los 2000 mm anuales. Otras regiones co- mo el Africa del Norte y el Asia Menor y Cercano Oriente son en promedio de escasa precipitación pluvial, ya que corres- ponde a las regiones más áridas dentro del espacio de estu- dio.

En el aspecto referente al clima la variedad es tam- - bién notable, se encuentran allí desde el llamado clima ecu torial (temperaturas de más de 40°C hasta el clima denomina- do templado cálido (temperaturas hasta de -20°C, de acuerdo- a la época del año y su altitud sobre el nivel del mar).

La sismicidad registrada es también variable, presen- - tándose una fluctuación en la mayor parte del área denomina- da ecuatorial un índice entre moderado y escaso o nulo, ex- cepciones hechas del gran cordón Andino en Suramérica, la - Sierra Madre en América Central y México y las regiones mon- tañosas de los archipiélagos Malayos, Filipino y de Nueva - Guinea, así como la parte oriental de Africa sobre la región de los grandes lagos africanos (Victoria, Tanganika, Niassa y Moero).

En lo referente al aspecto de la vegetación las dife- - rentes regiones del mundo del subdesarrollo goza de multipli

cidad de floras, que van desde la vegetación de selva ecuatorial, tropical, de sabana, subtropical, pasando por la vegetación de praderas y estepas y hasta la de desiertos y zonas de escasa vegetación.

SINTESIS Y REFLEXIONES.

Esta breve descripción del espacio de localización del mundo denominado subdesarrollado nos remite ante todo a considerar aspectos físicos y determinantes en la historia de esas naciones:

- a) Las zonas tropicales en el globo terráqueo en razón a los ecosistemas que se generan en relación a su medio geográfico, dan como resultado la creación de reservas productivas de fuentes alimenticias, energéticas, agrícolas, flora y fauna mediterránea y marítimas que han sido (históricamente comprobado) la gran alacena del mundo.
- b) Los mismos factores climáticos, aparte de lo que representan económicamente sus recursos, han constituido por otro lado el imán conveniente para el aprovechamiento de condiciones aptas a la recreación, vgr: el exotismo del trópico, fuente inagotable de narraciones, historias, fábulas-oropelescas, a través del arte literario, pictórico y cinematográfico; (ver el inciso 2, del capítulo anterior) y del desarrollo del turismo ideal (paradisíaco).
- c) Esas mismas condiciones desde las grandes conquistas son las que produjeron la brecha actual entre las grandes naciones colonizadoras e industrializadas y el subdesarrollo actual en el también denominado Tercer Mundo, el despojo destructivo de la naturaleza y sus recursos, se explica solamente como un resultado del afán de intereses exter-

nos e internos de obtener el máximo provecho económico en el tiempo (*)

1.2 CARACTERISTICAS SOCIO-CULTURALES.

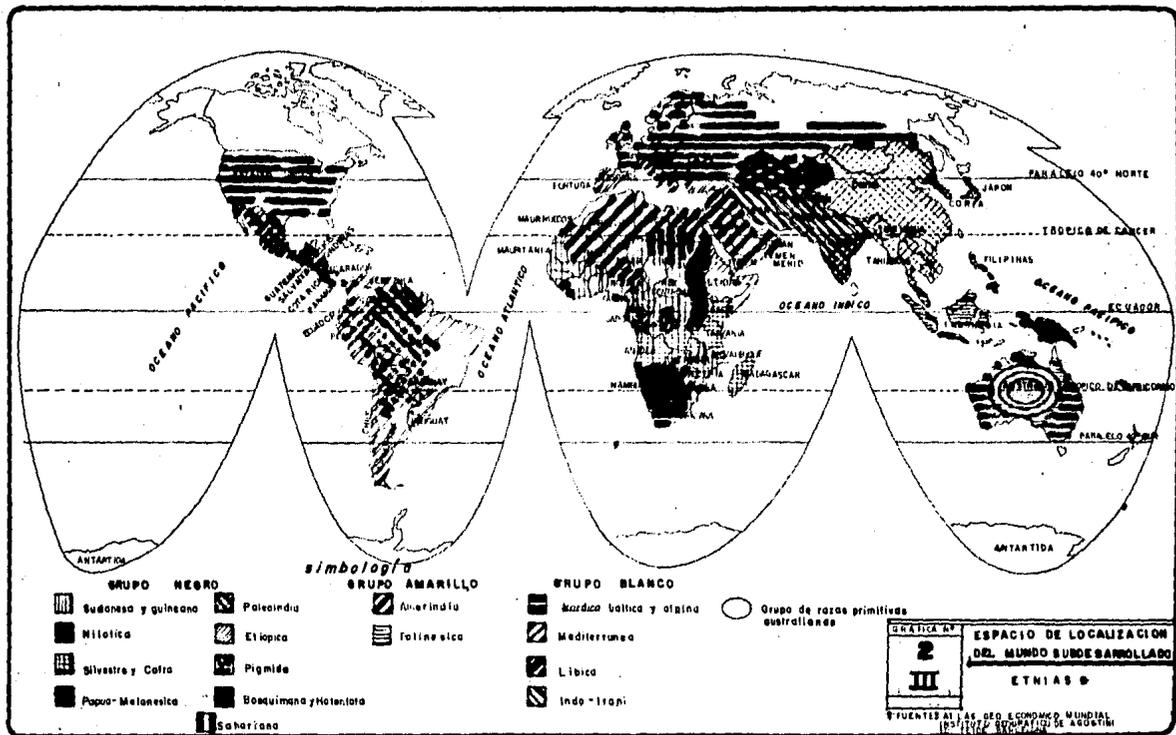
a) ETNIAS

De acuerdo a Pierre George, "la noción de raza, y más particularmente de raza pura, es ajena a la realidad geográfica" 2/; tal aseveración implica hipótesis de factores políticos, culturales y ante todo de composición interna proveniente de características exteriores al haber entrecruzamientos entre diferentes pueblos y culturas; de ahí que características como la pigmentación de la piel, el aspecto general, caracteres morfológicos y somáticos diferencien a los blancos de una región con respecto a otra, a los negros de una región con respecto a otra, a los amarillos de las diferentes regiones asiáticas y a los indígenas de América. Para el mismo George "la población del mundo entero es una población de mestizos" 3/. Es así como las diferentes regiones del mundo subdesarrollado presentan diversidad de razas, teniendo en cuenta los diferentes periodos de colonización eu-

(*) Véase para efectos estadísticos de la capacidad, explotación y economía de los recursos naturales, la "Guía del Tercer Mundo 1981", sección "Economía", págs. 480 a-540. Publicada en México, 1980, por Neiva Moreira del Centro de Estudios del Tercer Mundo.

2/ George, Pierre, "Geografía Urbana". Ed. Ariel, Barcelona 1974, pág. 40.

3/ George, Pierre, op. cit., pág. 40.



ropea, las diferentes migraciones que se han efectuado entre continentes, etc.

Esas diferentes regiones presentan en general fusiones de razas que parten originalmente de los tres grandes grupos (negros, amarillos y blancos) y han dado lugar a las diferentes mezclas o variantes como las que hallamos en la actualidad. En América Latina por ejemplo, encontramos blancos europeos, blancos indo-iranios e indios de América y mestizos; - el continente africano presenta en su gran mayoría la raza negra subdividida en grupos nilóticos, etiípicos, sudaneses y guineanos, la raza negra pigmida (del Africa Central) la sahariana y la Papua-melanésica; Asia presenta los grupos amarillos, Arálicos y surmongólicos, así como los blancos líbicos y la gran raza indo-irania que es clasificada dentro del grupo blanco; el Asia Oriental y los archipiélagos Malasios e Indonesios tienen en su gran mayoría grupos de razas primitivas pertenecientes a la raza amarilla denominada polinésica y del grupo negro papua-melanésica. El mapa de la -- figura (2-III) presenta la distribución de estas diferentes razas dentro del espacio del subdesarrollo. Las mayorías predominantes pertenecerían a la raza blanca mediterránea, - los amarillos amerindios, los grupos negros papuas-melanésicos y los amarillos surmongólicos además de los grupos blancos indo-irania. La "diversidad racial", es pues un factor de gran importancia para caracterizaciones posteriores dentro de la cultura del subdesarrollo; podemos adelantarnos diciendo que una de las teorías difundidas acerca del subdesarrollo (la racista) se contradice desde ya en su enfoque ya que esa fusión creada no permitiría plantear esa visión tan simplista; es aquí donde entran en juego los factores de índole ideológica-cultural que ya planteamos anteriormente.

SINTESIS Y DISCUSION

La diversidad étnica aludida es uno de los rasgos distintivos del llamado mundo subdesarrollado. De allí que, - aunque parezca relativamente sencillo caracterizar a simple vista una población por sus rasgos físicos, transmitidos en forma genética, esa sencillez se conflictiviza por la extraordinaria mezcla de culturas y razas, por lo que la distinción no es fácil.

¿A qué, por ejemplo, ha conducido esta riqueza étnica?

Serían muchísimas las respuestas tanto positiva como - negativamente, sin embargo queremos destacar aquí, como ya - lo nombramos, que es precisamente el factor étnico uno de - los cuales ha dado oportunidad para crear cierta imagen favorable a las teorías del subdesarrollo: "Durante el siglo XIX, las teorías científicas atribuían a factores raciales las diferentes culturas. Es que de alguna manera debía justificarse el desarrollo del colonialismo. Ambos hechos explican el auge de políticas racistas, que culminan con la instauración del nazismo en Alemania".(*)

(*) Véase para más información y datos estadísticos al respecto, el capítulo "Situaciones: El Racismo, en Guía del Tercer Mundo, 1981, México, págs. 610 a 612.

También el inciso A) Nacionalidades y Etnias en "Geografía y Economía Urbana en los países subdesarrollados", - Milton Santos, Edit. Oikos Tau, Barcelona, 1973.

Véase también "Un vistazo sobre la distribución de los grupos étnicos", Pierre George, en Geografía de la Población, págs. 40 a 47. Eudeba. Buenos Aires, 1968.

En la actualidad, se considera que la transmisión de la cultura es social, lo cual contrasta con la transmisión biológica de la raza. Estas consideraciones se han fundamentado en acciones contra los prejuicios raciales, en la lucha contra el Racismo, el Antisemitismo, el Apartheid, etc., por parte de las Naciones Unidas a través de la UNESCO.

Es claro, pues, que las diferencias "entre las realizaciones de los pueblos debe explicarse enteramente por su historia cultural y no por diferencias de color, estatura, dimensiones del cráneo, forma de los ojos, etc." ^{3/}

b) RELIGIONES

El aspecto religioso tan íntimamente ligado a la cultura de cada pueblo es otro aspecto interesante en el marco de nuestra área de estudio; dentro de las diferentes regiones que comprende el mundo del subdesarrollo la "diversidad de religiones" ha sido un factor determinante en el proceso cultural de las mismas. La gran mayoría pertenece al mundo católico, protestante (reformado) y mahometano seguido por el brahman fuera de las religiones no cristianas. Las empresas colonialistas llevadas a cabo por los países europeos transplantó de hecho el culto dominante en el país central y es de sobra conocido que el aspecto evangelizador cristiano-prácticamente borró los cultos primitivos de entre los pueblos aborígenes; haciendo excepción de la región india y de los países árabes y del norte del Africa la gran mayoría de los otros países mantienen como culto operante la religión impuesta durante tales empresas evangelizadoras; el rol

^{3/} Guía del Tercer Mundo, México, 1981. Centro de Estudios del Tercer Mundo.

de la religión como guía en la gran mayoría de estos países - ha sido ante todo una prueba para implantar un orden moral - basado en las creencias divinas para mantener un estado místico de supuesta trascendencia; lo irónico en este caso es - que precisamente la areligiosidad (el laicismo) hacia la que tiende la mayor parte del mundo católico y no católico se - fundamenta precisamente en esa poca participación que hay en - tre lo divino y lo profano; entre los pueblos que conforma- - ban las diferentes civilizaciones precolombinas antes del - descubrimiento, la religión politeísta de los indígenas por lo menos tenía un sentido de comunicación manifiesto en esa - relación mística-profana, sobrenatural-humana y de ahí su in - terpretación para diferentes deidades; al respecto Redfield - nos dice:..... "para los Mayas la naturaleza poseía sus atri - butos sagrados y personales; se pensaba que casi todos los - aspectos de la naturaleza estaban habitados por una fuerza - engendradora de temor. Los mayas pensaban que los chaparra - les y la aldea estaban bajo la protección de seres sobrenatu - rales más personalizados (balamob); el cielo estaba sosteni - do en las cuatro esquinas del universo físico, por otros se - res (pahuatunob) y los dioses de la lluvia (chaacob) manda - ban el agua sobre la tierra, y eran todos seres que podían - otorgar o suprimir el bienestar material, y a los cuales, - por lo tanto, había que apelar en especial y que trataban de propiciar....." 4/

En otros aspectos el papel de la religión ha sido tam - bién pilar básico en toma de decisiones como en el caso de - los pueblos del sur de Asia, en donde "los valores tradicio - nales que se han opuesto al cambio han tenido su base emocio

4/ Redfield, Robert, "El mundo primitivo y sus transforma - ciones" F.C.E. México, 1966. pág. 82.

nal en la religión" 5/.

El caso del catolicismo en la gran mayoría de los países Latinoamericanos y Africanos expresa culturalmente como también el pensamiento religioso forma parte de esas herencias traídas por los españoles y portugueses hacia América - Latina; como ya señalabamos, esa diversidad de dioses, en el caso de los antiguos pueblos latinoamericanos fué una de las causas de la incomprensión de los españoles hacia estas sociedades; el catolicismo ha marcado profundamente la vida de estas sociedades desde muchos puntos de vista: políticamente, moralmente y culturalmente; recuérdese la insistencia con que se señala cierta mojigatería religiosa-moralista o la alienación que conlleva la religiosidad mal entendida; recientemente se dió un ejemplo de tales aspectos a través de los medios periodísticos de la ciudad y a raíz de una cierta visita del papa católico a países africanos se haya dicho "que esa expresión cultural explica en parte el hecho de que los pueblos africanos hayan sido fuertemente refractarios al catolicismo ya que no existía ningún punto de identificación entre éste y las bases materiales de las culturas africanas originales" 6/

En una continuación del mismo editorial 7/ y con ocasión de la misma visita papal al Africa, la articulista plasma lo siguiente: "La religión católica ha jugado un papel esencial en Africa, incluso antes de que penetrara en el continente. Desde los primeros contactos entre Europeos y Africanos surgió una duda. Si según la Biblia Dios había creado al hombre a su imagen y semejanza, porque los africanos no -

6/ Editorial Uno más Uno, Hilda Barraza Varela, "El catolicismo en Africa", pág. 10, 4 mayo 1980. México, D.F.

7/ Editorial Uno más Uno, ibidem.

eran como el "hijo de Dios" prototipo, o sea blanco? Es que los africanos de raza negra no eran hijos de Dios? Cuál era su procedencia, según la religión católica? Estas preguntas, sin embargo quedaron sin respuestas por algún tiempo. El relato continua "....." Fué el fraile español Bartolomé de las Casas, consciente o no, quien precipitó las respuestas. Para poder defender los indígenas latinoamericanos del trato infrahumano era necesario proporcionar un sustituto a la mano de obra indígena servil para las plantaciones. Para las Casas este sustituto eran los africanos de raza negra, pues no eran hijos de Dios y por ende no había un alma que proteger. Incluso se atribuye a dicho fraile la tesis, después confirmada y adoptada por la iglesia católica en una bula papal, de que los africanos eran los hijos del pecado....." Soustelle, antropólogo francés de vasta experiencia en el estudio de las civilizaciones azteca y maya, destaca como el sentido religioso de los aztecas era "abierto", o sea, el politeísmo que practicaban eran multifacético, adaptable, corporativo; así, el autor nos dice: "Los aztecas vencedores sólo buscaban anexar al imperio, con las provincias conquistadas, los dioses que ésta adoraban..... El recinto del gran-teocalli acogía a todas las divinidades extranjeras y los sacerdotes de Tenochtitlán, curiosos de saber y de ritos, adoptaban de buen grado mitos y prácticas de los países lejanos que recorrían los ejércitos..... También sabemos que existían divinidades de barrios y de corporaciones, como Yiacatecuhtli, dios de los comerciantes, Coyotlináhual, dios de los tejedores de plumas, Hixtacíhuatl, diosa de los salineros, etc..... sin embargo, dice Soustelle, esa apertura, fué la base de la mutua incomprensión que opuso a los mexicanos y a los españoles: los unos, que adoraban a dioses múltiples y que estaban dispuestos a recibir entre los suyos a los que traían consigo los recién llegados; los otros, sectarios de una religión exclusiva que sólo podían levantar sus-

templos sobre las ruinas de los templos antiguos" 71/. Palabras más, palabras menos; lo importante aquí, a nuestro modo de ver son dos aspectos: 1).- El pensamiento y la concepción propia de los aztecas para su relación con lo mítico; estructura abierta, capacidad de adopción e incorporación, 2).- La religión como base o pilar fundamental en la imposición imperialista española..... lo simbólico: "sólo podían levantar - sus templos sobre las ruinas de los templos antiguos"..... - Vemos como la religión actúa en el caso africano como vínculo para segregar racialmente un pueblo y para penetrar ideológicamente durante empresas colonialistas como el de la -- conquista española, aparte de que es suficientemente palpable que el pensamiento escolástico en éste y muchos casos - choca con el tipo de concepciones ideológicas de los actuales países ubicados en el área del subdesarrollo, debido a - que esa tradición religiosa mutilada es más espontánea y libre. Aunque nuestro punto de vista es destacar y resaltar - la importancia del papel jugado por la religión en este mundo del subdesarrollo y de cómo políticamente este aspecto sí ha sido definitivo, debemos destacar que solo a partir de - las luchas independientes en el caso americano, el papel religioso pasa a ocupar un plano muy importante en la liberación de estos pueblos; es necesario resaltar el papel de Pedro Claver por ejemplo, apóstol de los negros africanos, convertido en el líder de los mismos durante la ocupación española en el Nuevo Reino de Granada (Colombia, Venezuela y - - Ecuador actuales); su canonización se llevó a cabo durante - el presente siglo; el papel desempeñado por religiosos tan - importante como Morelos, Hidalgo, en la independencia mexicana es decisivo; más recientemente las luchas revolucionarias

71/ Soustelle, Jacques, "La vida cotidiana de los aztecas", F.C.E. México, 1980, pág. 124.

que se están llevando a cabo han contado con el apoyo de todo un sector progresista de la iglesia que ha dado ya incluso mártires para la historia: Camilo Torres, O. Arnulfo Romero, Ernesto Cardenal, etc., figuras todas descollantes y con actuaciones positivas y diferentes frente al conservadurismo tradicionalista de la Iglesia católica romana.

COMENTARIO: La "diversidad religiosa" en el mundo del subdesarrollo, así como vimos cual era la importancia de la "diversidad étnica", ha sido también uno de los apoyos básicos a través del tiempo en la determinación histórica de estos países; el papel desempeñado por la religión católica en sí, es una de las bases claves de la colonización americana; lo importante por otro lado es señalar "el papel" que ha jugado la religión; respuestas y reflexiones pueden surgir por montones: los cristeros puede ser una; el moralismo beato y reaccionario puede ser otra; las mismas castas dentro de la jerarquía religiosa es otra; el criticado sectarismo dentro de la concepción religiosa en sí, otra; la dificultad pues - resulta de la misma esencia y complicación con que se han dado esas relaciones entre la Iglesia y la sociedad; de hecho por ejemplo, la conocida corriente conservadora dentro del catolicismo, casi siempre ha pertenecido dentro de la jerarquía religiosa al bajo clero; es un hecho también que estos matices se dan de país a país; el caso de México por ejemplo, difiere muchísimo del caso colombiano, y de los casos africanos; recordemos además que no es lo mismo el guadalupanismo en México que el ser cristiano; en fin el papel de la religión ha sido clave y lo seguirá siendo; lo válido está en interpretar ese sentido de la religiosidad, para poder captarlo humanísticamente, conscientemente; las razones evangélicas deben unirse a las razones de naturaleza práctica.

c) LENGUAS

Religión y razas son, como hemos manifestado, dos elementos que vienen dados en perfecta unión armónica dentro de cada región; del mismo modo podríamos decir que las diferentes lenguas que se hablan dentro del contexto subdesarrollado tienen sus orígenes a partir de las relaciones de colonización sufridas en el transcurso del tiempo; así, para la gran mayoría del mestizaje americano el español y el portugués son las lenguas latinas heredadas después de la gran empresa colonialista; en Africa, la división es más amplia por que los intereses allí por supuesto, no fueron de una o dos expediciones sino, de varias empresas con diferente bandera; el portugués, el francés, el inglés, el holandés, el alemán, el árabe, etc, lenguas latinas, anglosajonas y eslavas se fusionan en una intrincada maraña de regiones y rutas. En el continente asiático la diversidad también se manifiesta dentro de la región sur-sur-este; la lengua aquí parte de culturas milenarias que resistieron el embate de empresas conquistadoras a través de sus períodos históricos; por eso el árabe domina la parte del norte africano y el cercano oriente; el turco es la lengua nacional en la península de su mismo nombre; el Iraní se habla en el actual Irán y parte del territorio Afgano; el Indio en la India con algunas derivaciones importantes como en el sur de este país donde se habla el Drádiva; el Birmano, el Vietnamita, el Thai, en sus respectivos países siendo lenguas oficiales; el Infonés en la gran mayoría del archipiélago Indostano y Malayo.

SINTESIS Y CONCLUSIONES.

Este panorama, a grosso modo, nos permite ubicar lo - que es la realidad geográfica humana, dentro del espacio de-localización de los países subdesarrollados con sus caracte-rísticas más notables y destacadas en los aspectos relaciona-dos a su estructura socio-cultural; llegar más al detalle se-ría una labor demasiado exhaustiva; pero lo importante a re-calcar en este momento sería que los procesos históricos de-explotación, las relaciones de producción, los procesos acu-mulativos mundiales de capital en Asia, Africa y América La-tina, están íntimamente ligados con su condición de ubica--ción geográfica dentro del globo terráqueo. La existencia de condiciones generales extremadamente diversas, y muchas ve--ces de condiciones particulares de gran significación (len--guas, etnias, religión, etc.), permiten que se presenten en-ese espacio, las más variadas formas culturales y las mani--festaciones sociales y políticas ricas en matices e interpre-taciones; es necesario destacar también como este espacio y-sus respectivos países han contribuido en grande forma a el-proceso de desarrollo capitalista mundial, sirviendo de ba--ses de extracción a los países colonizadores o como lo plan-tea Gunder Frank hay que examinar en términos del desarrollo del subdesarrollo en sus diferentes etapas para poder com--prender mejor este panorama; en palabras de este autor "el - caso más grave de desarrollo del subdesarrollo es, indudable-mente el de la India. La política británica en la India re--forzó el desarrollo del subdesarrollo de un millón de mane--ras. Dos de los principales instrumentos que utilizaron los-británicos para sangrar a la India de su capital fueron los-ferrocarriles y la deuda. Los ferrocarriles no fueron sola--mente el instrumento físico utilizado para reestructurar la-economía con el fin de obtener materias primas, sino que tam-bién fué la carga económica que tuvo que soportar el pueblo-indio a costos no imaginables para beneficio de la corona -

británica" 8/.

Lo singular de todo este panorama viene a ser la presencia de esa diversidad de factores socio-culturales y sus relaciones con el resto del mundo y los países denominados - "centro". Cada factor ha jugado sin duda alguna un papel decisivo en el marco de estos países, desde los recursos sobre explotados hasta la importancia de la religión como elemento de unificación o de alienación; la raza, las razas, pasan a ser pilar destacado de las teorías ideológicas imperialistas así como también materia de sensibilidad creativa y aportativa al mundo desarrollado. Nuestro intento hasta aquí es destacar las importantes bases tanto físico-geográficas como socio-culturales de este espacio.

Esas relaciones entre centro y periferia nos proponemos abordarlas más concretamente dentro del marco del contexto latinoamericano que es para nosotros el más conocido y sobre el que más podemos indagar y reflexionar.

2. EL CONTEXTO LATINOAMERICANO

2.1. UBICACION. (Países que lo conforman).

El denominado contexto Latinoamericano abarca todos - los países de habla española ubicados dentro del continente-americano, desde el sur del Río Grande del Norte en su límite con los EE. UU., hasta el Cabo de Hornos en la Argentina; incluye además al vasto territorio brasileño de lengua no española y las antiguas posesiones holandesas, francesas, de - las antillas menores; el siguiente cuadro resume números y - cifras correspondientes al contexto mencionado:

8/ Gunder Frank, André, "Acumulación dependiente y subdesarrollo" Ediciones Era, 1979, México, pág. 152.

Continente	P a í s	Habitantes	Superficie
América del Norte	México	70.000.000 Hab.	1.972.547 Km ² .
América Central (Porción Continental)	Belize	160.000 "	22.965 "
	Costa Rica	3.000.400 "	50.900 "
	El Salvador	4.350.000 "	21.160 "
	Guatemala	6.620.000 "	108.889 "
	Honduras	3.560.000 "	112.088 "
	Nicaragua	2.500.000 "	148.000 "
	Panamá	2.000.000 "	77.082 "
América Central (Antillas mayores y menores)	Cuba	11.000.000 "	115.000 "
	Rep. Dominicana	5.750.000 "	48.734 "
	Haití	4.920.000 "	27.760 "
	Jamaica	3.343.700 "	10.991 "
	Puerto Rico	3.837.100 "	8.896 "
	Aruba		193 "
	Bonaire	260.000 "	288 "
	Curacao		444 "
	Dominica	80.000 "	751 "
	Grenada	100.000 "	344 "
	Guadalupe y Martinica	320.000 "	1.779 "
América del Sur	Argentina	25.000.000 "	2.791.810 "
	Brasil	118.650.000 "	8.511.965 "
	Bolivia	6.000.000 "	1.098.581 "
	Colombia	30.000.000 "	1.168.000 "
	Chile	10.920.000 "	756.945 "
	Ecuador	8.080.000 "	283.670 "
	Paraguay	3.500.000 "	406.752 "
	Perú	17.290.000 "	1.285.000 "
	Uruguay	2.910.000 "	186.926 "
	Venezuela	13.520.000 "	912.050 "
	Guyana	1.000.000 "	215.000 "
Guayana Francesa	70.000 "	91.000 "	
Surinam	380.000 "	163.000 "	
Total de kilómetros cuadrados			20.782.781 Km ² .
Número total de Habitantes			± 350.000.000 Hab.

Fuente: "Guía del Tercer Mundo", México, 1980-81. Publicado por Centro de Estudios del Tercer Mundo.

COMENTARIO.

La importancia de las anteriores cifras radica en lo que representan esa población con más de trescientos millones de personas, demográficamente hablando; esta población corresponde aproximadamente al 7.7 por ciento del total mundial y representa cerca del 15 por ciento de la del conjunto de los países subdesarrollados, sin incluir China. (*)

Otros aspectos notables son: una baja tasa de mortalidad -similar a la que corresponde en promedio a los países desarrollados- con una elevada tasa bruta de natalidad -idéntica a la que corresponde en promedio a los países subdesarrollados. Los índices de crecimiento anual observados en el comienzo de la década del sesenta son casi el doble en comparación con los países desarrollados, con excepción de el Japón en el continente asiático.

Consecuencia de estas características, la población latinoamericana presenta una estructura de edades con fuerte -

(*) Para una presentación de conjunto de los datos relativos al aspecto demográfico en América Latina, véase Celso Furtado, "La economía Latinoamericana, formación histórica y problemas contemporáneos" Siglo XXI, México. 1978. Para datos relacionado con México, véase Luis Unikel, - "El desarrollo urbano de México" El Colegio de México - ed. México, 1978. Para datos relacionados con Brasil, - véase C. Furtado, "Formación económica del Brasil (México, 1962). Para los datos relativos a la evolución demográfica mundial, véase Reinhardt y Armengaud, "Historia de la población mundial" Oikos-Tau Barcelona

predominio de grupos jóvenes. La población de menos de 15 - años de edad representa actualmente cerca del 42 por ciento - total, porcentaje éste que estuvo en ascenso durante los úl - timos veinte años y recién ahora tiende a estabilizarse.

2.2. MARCO HISTORICO DE LA FORMACION URBANO-REGIONAL EN AME - RICA LATINA.

Concepción espacial. En el presente capítulo abordare mos el problema de la formación urbano-regional a partir de una concepción empirista de la teoría de la localización es - pacial de acuerdo a los puntos de vista históricos de forma - ción en sus diferentes etapas y a partir de las realidades - geográficas inmediatamente legibles o sea desde el punto de - vista tanto de la geografía humana y su concepción, como tam - bién de las relaciones económicas entre regiones y entre - - países.

Para Lipietz 9/ "la noción de espacio es una especie - de montón informe de donde tomamos expresiones que sirven pa - ra dar apariencia de rigor a los discursos sobre los demás - aspectos de lo real". La concepción del espacio para este - autor es pues demasiado abstracta al intentar pasar de la no - ción al concepto; así, el mismo autor plantea que "el espa - cio es la relación empírica de un continente a un contenido: hay espacio y en él se despliegan cosas. Se puede tratar de - describir esas cosas (el espacio ocupado por esas cosas), o - describir ese espacio (el uso de ese espacio por las cosas). Lo que no se cuestiona es la percepción inmediata de un* es -

9/ Lipietz, Alain, "El capital y su espacio" Ed. Siglo XXI, México, 1979, pág. 16.

(*) El subrayado es del autor.

pacio ocupable* u ocupado". 10/

Santos, por otro lado concibe el problema del espacio en los siguientes términos: "Los componentes del espacio son los mismos en todo el mundo y forman un continuum en el tiempo, pero varían cuantitativa y cualitativamente según el lugar, del mismo modo que varían las combinaciones entre ellos y su proceso de fusión" 11/. Aquí la concepción sí se percibe a través de un desarrollo temporal y con la introducción de variables que perciben además interacciones o relaciones endógenas o exógenas para lograr lo que el autor llama proceso de fusión. Proceso histórico y espacial vienen dados juntos y forman la estructura que se manifiesta en el espacio - ocupable de que habla Lipietz. Santos precisa más su concepción; "El espacio en los países subdesarrollados se caracteriza ante todo por la falta de organización y la forma como se organiza en función de intereses distantes y más frecuentemente en escala mundial" 12/. Este autor parte por eso - del concepto que el denomina "etapas de modernización" que son períodos caracterizados por la existencia de un conjunto coherente de factores económicos, sociales, políticos y culturales, los cuales constituyen un verdadero sistema. Creemos que para entender con más claridad la estructura espacial del continente Latinoamericano esta concepción es la más válida, ya que su acercamiento va con el proceso histórico dado y las manifestaciones obedecen así a un orden más

(*) El subrayado es del autor.

10/ Lipietz, Alain, op. cit., pág. 19.

11/ Santos Milton, "O Espaço Dividido" Editora Alves S.A. - Rio, Brasil, 1979, pág. 23.

12/ Santos, Milton, op. cit. pág. 23.

riguroso (*). El interés en esta parte del trabajo es percibir más esa formación físico-urbanística en general para después pasar a la manifestación más concreta que es la ciudad-del subdesarrollo.

Las etapas históricas o de modernizaciones a que se ha visto sometido el continente americano a partir del período de la conquista (española, portuguesa, inglesa, holandesa, - etc.) nos dan la pauta para concebir más el espacio regional en América Latina en su aspecto formativo. Rofman, uno de los autores que más ha estudiado las causas generativas de la formación espacial latinoamericana explícita de esta manera: "La inmensa mayoría de la población indígena que vivía - en el continente latinoamericano en el momento de la conquista lo hacía en áreas rurales".^{13/...} sus distintas culturas estaban desconectadas entre sí, con fuertes diferencias en el nivel de conocimiento tecnológico alcanzado"^{14/}. La formación espacial era pues dispersa, y los espacios sobre los que se localizaban respondían a una tendencia natural de buscar las tierras más fértiles para el cultivo y cría de animales; las ciudades existían como núcleos que concentraban funciones administrativas y comerciales; aunque el autor no profundiza exhaustivamente en los aspectos de si existían o no-

(*) El orden en todo proceso histórico según Childe reside en la autodeterminación de su carácter; autodeterminación que se forma a través de la evolución histórica de las sociedades, en sus procesos productivos y organizativos dentro de la sociedad. Véase V. Gordon Childe "Teoría de la Historia". La Pleyade B. Aires.

^{13/} Rofman, Alejandro B, "Dependencia, estructura de poder, y formación regional en América Latina" Siglo XXI editore México, 1977, pág. 51.

^{14/} Rofman, Alejandro B, op. cit., pág. 52.

redes urbanas los recientes descubrimientos arqueológicos parece indicar que sí hubo contactos, intercambios entre las diferentes civilizaciones que conformaban el mapa en esta época. La importancia que se concede en este aspecto es la localización mediterránea que tenían casi todas esas culturas y de acuerdo a las palabras del mismo Rofman "las culturas indígenas urbanas fueron interiores" 15/. Cabe anotar en esta etapa el hecho o rasgo esencial que la futura estructura social de los países latinoamericanos tienen su origen en la forma que tomó la conquista española; recalcamos la importancia de tal hecho ya que uno de los puntos claves del presente trabajo radica en la importancia cultural a que nos hemos referido. Al respecto destacamos las palabras de Furtado para decir: "La organización de la conquista de las tierras americanas siguió las mismas líneas y se inspiró en los mismos principios de las prolongadas luchas de conquista de las tierras de la península;..... La estructura básica dentro de la cual se organizaba la lucha tendió a ser la orden religiosa, en la que se congregaban caballeros venidos de áreas culturales diversas, cuyos rasgos comunes estaban cons tituidos por el ardor religioso y el espíritu de aventura... ..En verdad, la acción principal correspondió a la simple iniciativa individual, promovida por personas de recursos relativamente modestos, que organizaban grupos de individuos interesados en el reparto de los frutos del pillaje..... El estado español comprobó en la práctica que la mejor forma de resguardar sus intereses era ceder a los particulares la posibilidad de descubrir y someter los nuevos territorios por incorporar a la Corona" 16/.

15/ Rofman, Alejandro B, op. cit., pág. 52.

16/ Rofman, Alejandro B, op. cit., pág. 56.

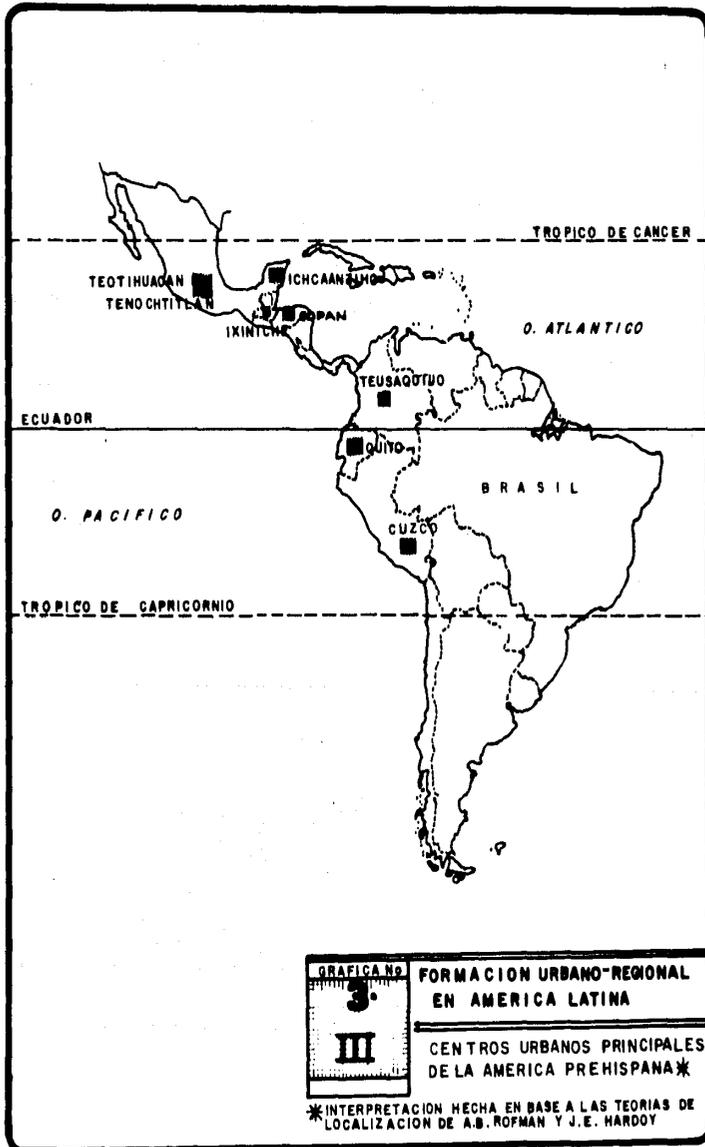
La Gráfica No. 3-III nos muestra una interpretación - de los que eran los más importantes centros urbanos en América. Destacamos como punto clarificador que otros historiadores han referido lo que llaman causas importantes sobre la - localización de conglomerados indígenas: a) control militar; b) control político; c) centralización de recaudación tributaria; d) concentración de mano de obra, e) manejo administrativo; f) recolección y redistribución de las producciones originadas en las explotaciones agrícolas cercanas". 17/

RESUMEN Y CONCLUSIONES.

Antes de la conquista por España y Portugal existía - una estructura espacial dispersa, interior, que correspondía a una estrategia de control militar y político en la mayoría de los casos y también a la localización de recursos naturales. El esquema obedecía pues, a un "orden" definido acorde con la organización interna de cada sociedad. Con la llegada del conquistador, este esquema organizativo se conservará en gran parte, porque esas funciones militares y políticas anotadas constituyeron la atracción principal para optar por - tales localizaciones cuando la explotación de recursos naturales y la provisión de alimentos se conviertan en las actividades prioritarias dentro de los objetivos del dominio español. (*)

17/ Furtado, Celso, "La economía Latinoamericana", Siglo XXI edit, México, 1978, pág. 31.

(*) Para más detalle del aspecto locacional anterior a la - conquista ver el estudio de Jorge Enrique Hardoy "Dos - mil años de urbanización en América Latina", Instituto - Torcuato Di Tella, Buenos Aires, 1969. Y también del mismo autor "La influencia del urbanismo indígena en la localización y trazado de las ciudades coloniales" en Ciencia e Investigación, Tomo 21, No.9, Buenos Aires, 1955.



**FORMACION URBANO-REGIONAL
EN AMERICA LATINA**

**CENTROS URBANOS PRINCIPALES
DE LA AMERICA PREHISPANA***

*INTERPRETACION HECHA EN BASE A LAS TEORIAS DE
LOCALIZACION DE A.B. ROFMAN Y J.E. HARDY

2.3. LA ESTRUCTURA ESPACIAL EN LA AMERICA HISPANA. FORMA-- CION REGIONAL.

En general se considera el ordenamiento espacial durante el período colonizador español y portugués marcado de acuerdo a objetivos muy precisos y es el patrón que seguiremos en nuestro trabajo; para Rofman 18/, (autor que escogimos por su claridad al respecto), existieron básicamente tres áreas de producción que determinaron las localizaciones en el espacio de los núcleos durante la conquista española:

1. Áreas de producción de bienes. (ciudades mineras y agropecuarias)
2. Áreas de servicio. (ciudades centrales)
3. Centros de trasbordo. (Puertos o ciudades portuarias).

2.3.1. AREAS DE PRODUCCION DE BIENES.

Estas áreas de producción obedecían en los tres casos a la ubicación espacial de los recursos naturales, la presencia de fuerza de trabajo (mano de obra elástica) las decisiones políticas (control territorial, económica de sectores) y las funciones político-administrativas, etc. Las áreas de producción de bienes generaron los núcleos decisivos en el comportamiento espacial; correspondieron esos centros a la ubicación del recurso natural al cual se volcó la industria conquistadora para sacar los excedentes necesarios para la corona; fueron los centros mineros y agropecuarios los asentamientos urbanos que deben su fundación y desarrollo a tal función extractiva. La localización del centro pues "debía-

18/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 63.

efectuarse en el mismo sitio donde se hallaban las minas" -
19/ Un ejemplo:

(Siguiendo a Rofman), "en el caso de Nueva Granada*, - el centro más importante era Zacatecas, asiento de las minas de plata descubiertas en 1548. Lo siguen en importancia Guadalajara y Durango que hacia 1630 constituían los tres núcleos más importantes de tal audiencia" 20/; hacia el sur - "en la audiencia de México, la actividad minera es de más alto rendimiento y adquiere rápida tasa de expansión Guanajuato (1558) sucede en la primacía de las actividades extractivas a Michoacán, llegando a ser en 1580 el centro urbano de rango 5 en la jerarquía ponderada de la cantidad de población a escala de todos los niveles hispanoamericanos 21/. El otro centro minero de importancia en el área es San Luis de Potosí que agrupa 500 pobladores así clasificados en - - 1630 22/.

Otro ejemplo: En la audiencia del Nuevo Reino de Granada, (las actuales Venezuela, Colombia, Ecuador, Bolivia y parte del Perú) en el área ocupada hoy por la República de Venezuela, los primeros asentamientos tenían como objetivo único el comercio de perlas, aunque esta actividad declina rápidamente dando origen a las actuales ciudades de Barquisimeto, Maracaibo y la Guaira. En esta zona, no es el comercio de perlas lo que demarcará la localización de los futuros centros, sino la búsqueda del oro y el platino, de gran riqueza en la zona. La región Muisca y Chibcha en Colombia-

(*) Audiencia de Nueva Granada.

19/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 63.

20/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 64.

21/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 65.

22/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 64.

se ufana de ser el centro del famoso El Dorado leyenda indígena que abrió el apetito e intensificó la búsqueda de tal tesoro por más de cuatro aventureros y sus tropas; Bogotá, Tunja, Quito, Guatavita eran el epicentro de tales actividades durante la época.

Otra zona sobresaliente es la denominada Alto Perú que abarcaba las audiencias de Lima y Chacras. En la primera se desarrolló la actual Lima "por medio de la minería de las estribaciones montañosas, y de la agricultura y ganadería en las zonas bajas con ecología apta para tales procesos productivos". 23/ En la audiencia de Chacras se encontraba la zona más rica de yacimientos de la zona del continente. "Potosí era en 1630, no sólo la ciudad más poblada de la audiencia de Chacras sino de toda la América Hispana". 24/ Potosí, de acuerdo a estos mismos autores llegó a tener 160.000 habitantes y llegó a convertirse en pocas décadas en una de las mayores ciudades del mundo en su época.

El tipo de núcleos humanos que llegó a asentarse en -- áreas mineras tuvo como factor adverso el de las condiciones ecológicas no aptas para la producción de recursos alimenticios; esto origina la aparición de otros núcleos que a partir del esfuerzo de los colonizadores se debe "crear un sistema productivo que permita la oferta permanente de los bienes de subsistencia a los núcleos mineros" 25/ Se origina aquí lo que Celso Furtado llama "economía satélite", a través de centros ubicados con una óptima accesibilidad tanto marítima como terrestre y que se encuentren en puntos de -- irradiación constituyéndose en proveedores para los centros-

23/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 64.

24/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 65.

25/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 66.

mineros. "El rol de Santiago -es destacado por los autores-- como concentradora de las funciones del área agrícola y - transformadora de las materias primas locales para la exportación". 26/

En la región Argentina, sobre su parte noroeste se implantan núcleos de población cuya actividad saliente es la agricultura y ganadería de exportación a Perú. Las ciudades que cumplen esta misión son Tucumán, Salta, La Rioja y Jujuy, todas fundadas antes de fines del siglo XVI.

Existe un segundo tipo de centro concentrador de funciones en un área agropecuaria y es el que se observa en las zonas tropicales. La tipología obedece ante todo a que el proceso productivo dominante no es el mismo que el de las zonas templadas; aquí las actividades salientes las constituyen el café, el azúcar, el tabaco, cuyas exportaciones van a dar directamente a España. "Las áreas favorecidas por estas actividades extractivas y de transformaciones, al tener como destino el mercado colonial, generan demandas en servicios, aspecto que repercute en la ubicación y dimensión de los núcleos urbanos".27/ Estas áreas actúan a través de un centro dominante que generalmente no coincide con el centro exportador. Se presenta una ciudad interior, que actúa como eje comercial, con sus funciones propias y cuya localización está marcada por la entrada o salida de un valle, y en donde hay fuerte proporción de mano de obra indígena. Las ciudades de Caracas y Bogotá son los ejemplos más relevantes. El caso contrario o sea cuando el eje exportador y el comercial coinciden representan núcleos como en los casos de Cuba (La Habana) y R. Dominicana (Sto. Domingo o la Española) como era -

26/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 66

27/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 68

conocida en la época.

RESUMEN:

Las áreas productivas de bienes existen en razón y en relación a una estrategia de localización de los bienes; las ciudades mineras se enclavan en el sitio de las minas o del recurso; de allí resultan algunas de las actuales ciudades - (Lima, Zacatecas, Maracaibo); los otros centros (ubicados en zonas tropicales), "concentradores de funciones" tienen otro tipo de funciones y otros tipos de procesos productivos (Caracas y Bogotá); son en este caso ciudades internas que actúan como ejes comerciales; de allí la estrategia espacial, la herencia colonial y por tanto el factor cultural subsecuente a esa organicidad; surgen aquí las diferencias notables entre las diferentes regiones y en sus aspectos característicos dentro de cada país.

2.3.2. AREAS DE SERVICIO

Estas quedan planteadas dentro de la estrategia política española por la necesidad de dominio de la región conquistada y como consecuencia de satisfacer las demandas de la población organizada especialmente en función de los objetivos del colonizador; esas funciones terciarias, de acuerdo a -- Rofman son:.... "la administración de los territorios conquistados, el apoyo militar para nuevas empresas de la conquista, la defensa armada de los mismos centros, y toda la gama de servicios educacionales, religiosos, de salud, etc."" 28/ Nuevamente, son las decisiones de tipo político-

28/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 69

las impuestas para llevar a cabo el proceso de asentamiento-poblacional en la América Hispánica; de este modo es como conciden "y se realimentan entre sí, actividades extractivas, - funciones político-administrativas y centros de intercambio con el exterior" 29/. Lo más característico de este tipo de localizaciones -siguiendo a Rofman- es:

Ubicación central, con el objetivo de desplegar rápida-
mente el poderío militar en caso de levantamientos armados, -
aparte de asegurar un mejor dominio del territorio conquista-
do y de aprovechar al máximo las relaciones comerciales a-
través de las rutas.

Esa ubicación central es interior, o sea, se descarta-
desde un comienzo la localización costera; la explicación -
más lógica aparte de las ya emitidas, es que, es, en esas -
regiones, en donde se presentaban o se asentaban la mayoría-
de la población indígena del continente.

Qué diferencia existe pues, entre las áreas de produc-
ción y éstas de servicio?. Indudablemente en ambas los facto-
res decisionales (políticas objetivas de la conquista) para-
definir las localizaciones en el espacio de los asentamien-
tos obedecen a esa estrategia (política) impuesta; resalta -
luego el factor de estrategia o dominio militar ya enunciado,
como también la conservación del sitio sobre los asentamien-
tos ya existentes, pero que inmediatamente revalorizaba el -
poder español (reubicación, creación de nuevos centros, los-
reacomodos de población o congregaciones (*) cómo se les lla

29/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 69.

(*) Véase Woodrow Borah, "la influencia cultural europea en-
la creación de los centros urbanos hispano-americanos" -
en "ensayos sobre el desarrollo urbano de México" Sepse-
tentas, 1974, México.

mó después) de acuerdo a los dictados provenientes del centro de dominio.

Recalcamos aquí también cómo el manejo cultural obviamente no se interpreta ni aún por los mismos analistas del proceso; esa interpretación Borah es lo esencial; para Hardoy da las pautas de lo que en el futuro debemos entender como resultado de esa formación espacial tan polarizada (tal como lo enunciamos en el anterior resumen del inciso 2.3):

"En la formación de sus pueblos y de su cultura, en su geografía e historia, en las etapas de sus respectivos procesos de formación económica, política e institucional, las naciones de América Latina exhiben demasiadas diferencias como para ser unificadas ligeramente como un nuevo mundo" 29'. - El aspecto cultural que ya enunciamos en las palabras de Paz y Bolívar (cap. II, notas 10 y 11) es aquí donde tienen sus raíces. Piénsese en esa desapropiación, en esa implantación a espacios impuestos y organizados a la fuerza, recordemos la importancia de captar un espacio perceptiva y psicológicamente, pensemos además, en el mestizaje obvio que tuvo que suceder: las diferencias y el por qué de las mismas aún hoy en día quedan perfectamente claras.

Así, pasemos a un breve repaso a las áreas de servicio más resueltas durante la época:

Situándonos de nuevo de norte hacia el sur del continente, destacaríamos en cada una de las audiencias respectivas los siguientes núcleos de población en la época: (Ver gráfica No. 4-III)

29'/ Hardoy, Jorge, Enrique, "Las Ciudades en América Latina" Paidós. B. Aires, 1969. pág. 34

1. En la audiencia de Nueva Galicia, el núcleo de Durango, cuyo rápido crecimiento en los primeros cincuenta años del siglo XVII solo es inferior a la Habana y Santiago y similar a Valladolid (Morelia) en toda la América Hispánica.

2. En la audiencia de México sobresalen dos núcleos en importancia: México y Valladolid (la actual ciudad de Morelia); desde la primera se organizaron la mayor parte de las conquistas de la América Central y la conquista del resto del territorio mexicano; de sobra es conocida la importancia como centro acumulador de recursos que fué desde un comienzo la ciudad de México; Valladolid se destacó porque allí se alojó el vasto obispado de Michoacán, el regimiento militar y los tribunales judiciales.

3. En la audiencia de Guatemala se destaca su capital, Guatemala, la cual "demostró cierto dinamismo, en contraste con la declinación de las restantes poblaciones" 30/

4. En la audiencia de Santo Domingo, las características geográficas dificultan identificar cada una de las funciones dominantes y deslindar el efecto que ejercieron en el desarrollo de los respectivos centros. La llegada de la conquista española a estas islas destacan la importancia que tuvieron desde principio del siglo XVI Santo Domingo y Santiago de Cuba.*

5. En la audiencia del Nuevo Reino de Granada, la sede central, Bogotá, se destaca por presentar el mayor caudal de

30/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 72

(*) Según Borah (op. cit. pág. 72) La Española (Sto. Domingo) y Cuba fueron utilizadas como lugares de tránsito por las expediciones que iban a México y para la fundación de la ciudad de México y de otros centros urbanos en lo que luego se llamaría Nueva España.

mográfico hacia 1630 y por ser el centro desde donde se organizan la fundación de una serie de ciudades con el objeto de consolidar el poder militar de los valles interiores, como - Mérida, (Tierra Firme, actual Venezuela) San Cristóbal del - Táchira (idem) y la provincia de Antioquia (Colombia).

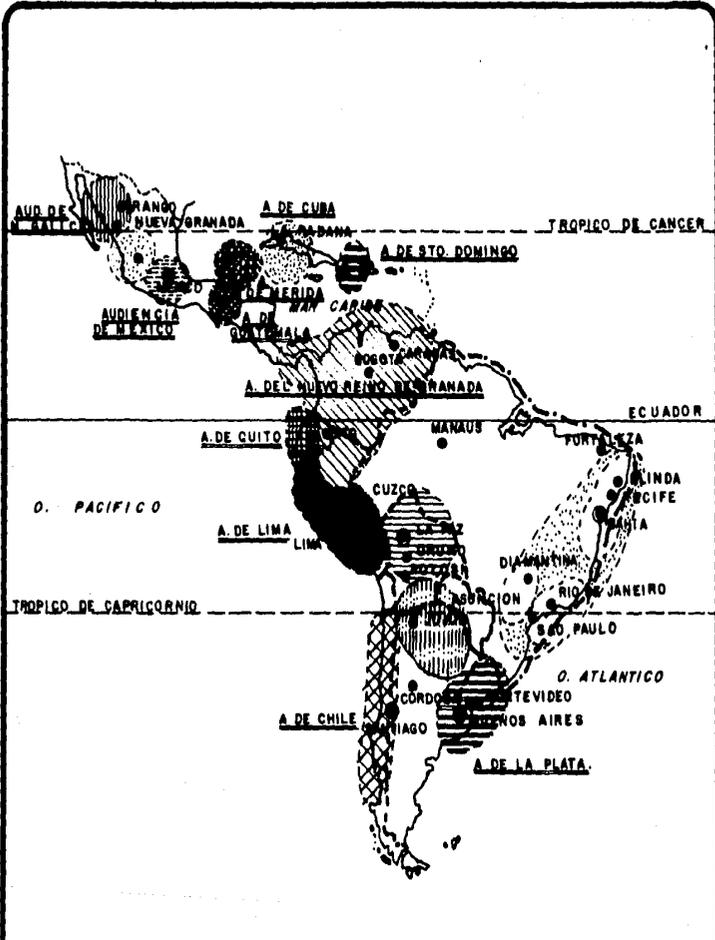
6. En la audiencia de Quito destaca la ciudad del mismo nombre, quien además de sede administrativa es un gran - centro cultural y educacional.

7. En la audiencia de Lima, esta ciudad es el centro - principal, aunque en un principio es el Cuzco el principal - núcleo que se ve desplazado posteriormente por razones de in - dade geográfica. "Lima fué sin lugar a dudas el centro de ma - yor gravitación durante el período colonial en Suramérica y - equivalente a México en América del Norte y Central" 31/

8. Santiago en la audiencia de Chile, fué el centro ad - ministrativo y económico de la zona. Su localización cen - tral se justifica en razón de seguridad y control territo - rial.

9. La audiencia de Charcas no posee grandes aglomera - ciones indígenas; en la zona noroeste cerca de Potosí y Oru - ru, se establecen los núcleos desde donde los grupos de con - quista ejercen el dominio civil y militar de la región. La - Paz y La Plata son ejemplos de dicho proceso decisional. La Paz es quizá dentro de la América Hispana el centro de menos crecimiento sin duda debido a las condiciones geográficas - del lugar en que se implantan.

31/ Hardoy y Aranovich, tomado de Rofman, A.B. op. cit., --
pág. 74



GRAFICA No. 4
ESTRUCTURA ESPACIAL EN LA AMERICA HISPANA Y PORTUGUESA
 AUDIENCIAS Y NUCLEOS DE POBLACION-(Areas de serv.)

* INTERPRETACION EN BASE A LAS TEORIAS DE LOCALIZACION DE A.B. ROFMAN Y J.E. HARDOY

RESUMEN:

El esquema espacial latinoamericano queda "establecido" en esta etapa histórica; el "orden" da las pautas para la futura organización espacial que a su vez aprovecha factores decisivos ya sea para consolidar algunos centros o para fundar otros; hay que destacar la influencia de diferentes formas de control en la creación, fundación, acomodo o desarrollo de los centros indígenas existentes; el factor político impone, reestructura, trasmuta toda la cultura de la época para la adopción de sus esquemas. El proceso de la organización se consolidará con el próximo paso o sea el establecimiento de los núcleos costeros.

2.3.3. CENTROS DE TRASBORDO O CIUDADES COSTERAS-PUERTOS.

El proceso de selección seguido por la empresa conquistadora para ubicar los puertos marítimos y puntos intermedios en la conformación de una red urbana obedece, al menos en la primera etapa del desarrollo de las fuerzas productivas coloniales, a la cercanía de las áreas mineras y agropecuarias de exportación. "Los puertos de ultramar son seleccionados por el monopolio español para actuar como centros de exportación e importación de la Colonia" ^{32/}. Estos puertos por lo general no coinciden con las sedes político-administrativas de los Virreinos y las audiencias, aunque la importancia a la que llegan algunos en razón de su ubicación (emplazamiento) y el comercio que generan (Cartagena) altera sustancialmente la jerarquía de los mismos. Los puertos favorecidos estaban situados sobre el mar Caribe, por ser el área de privilegio con la conexión directa entre el Atlánti-

^{32/} Rofman, A.B. op. cit., pág. 77

co y el Pacífico.

Estos puertos que se destacaron en el área fueron entre otros: Veracruz, en el área de influencia de México; Cartagena, en Colombia, en mucho tiempo el puerto más grande del mundo y, además, la fortaleza más importante del mundo; La Habana y Santo Domingo que abarcaban las islas del Caribe; Portobello "que actuaba de nexo con la población radicada en el área centroamericana y Panamá" 33/; Acapulco era el vínculo con el Oriente.

La red urbana anteriormente mencionada toma forma en cada comarca, siendo así como se establecen las principales rutas de intercambio entre los centros principales y los puntos de transbordo para la península española y el resto del mundo: Veracruz-México-Acapulco; Cartagena-Bogotá; Portobello-Panamá; Guayaquil-Quito; La Guayra-Caracas; El Callao-Lima; Valparaíso-Santiago; Buenos Aires y Montevideo constituyen el caso único de red bipolar de dinámico desarrollo.

Las concentraciones urbanas más destacadas en la zona se localizan en tres áreas diferentes:

1. La red Caribe-Pacífico a través de los valles interiores de la Audiencia del Nuevo Reino de Granada, con núcleo central en Bogotá.

2. La red interna Alto Perú-Buenos Aires y este último puerto con la Audiencia de Chile. Córdoba se constituyó en el centro geográfico y económico del mercado interno colonial, con Jujuy como otro punto de trasbordo.

3. La red del Paraná-Asunción -Buenos Aires para aprovisionamiento del puerto o la exportación a Europa.

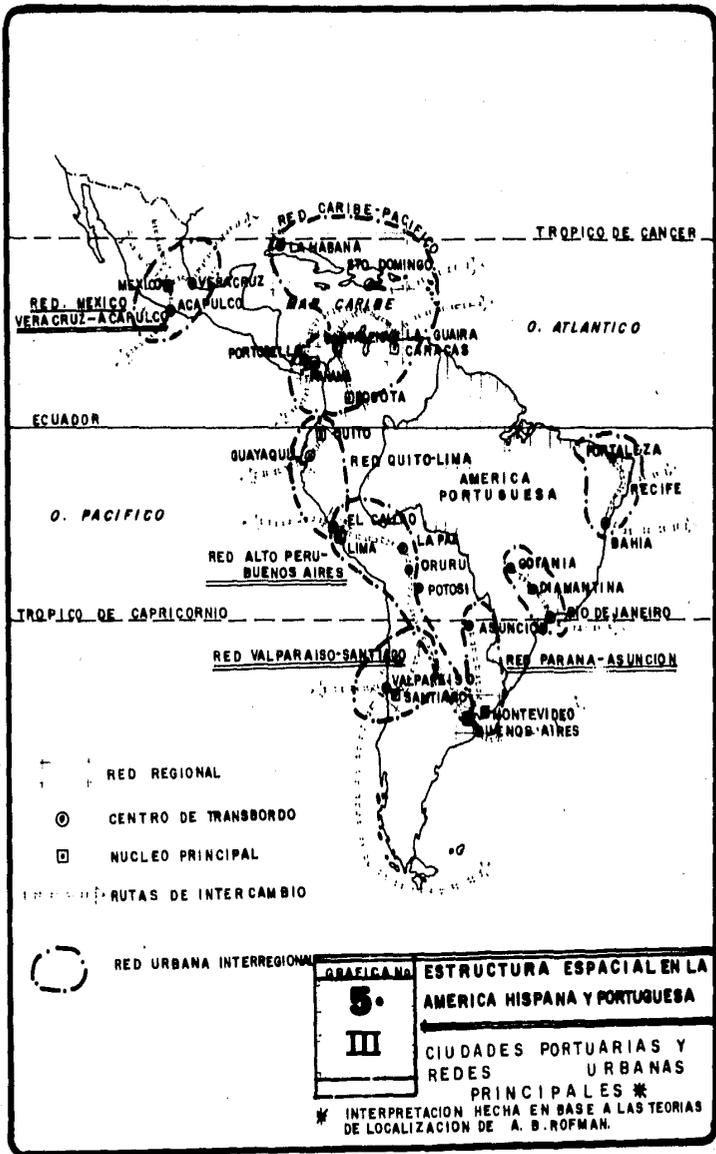
33/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 79

Todo este esquema espacial (Ver gráfica 5-III) se mantiene vigente hasta entrada la etapa de independencia del po derío español en los países suramericanos, debido entre - - otros factores a la sustitución de los productos mineros por los agropecuarios como principales rubros de exportación; -- también incide en el cambio espacial las economías de aglomeración establecidas en diferentes puntos y que "la selección de los puertos de trasbordo ya no dependen exclusivamente de las decisiones tomadas desde el imperio sino que con ellas - coexisten las decisiones de los grupos locales -nativos o extranjeros- que actúan al amparo de la legislación colonial - 34/.

Estos centros de trasbordo acaban por acentuar el es-- quema definitivo dentro de la estructura espacial latinoame-- ricana; la importancia política y cultural, así como también económica dentro del esquema, se implementa con la función - dominante a que se obliga a desempeñar a estos centros: pun-- tos de trasbordo hacia el Imperio, lugar de concentración de la materia prima y en casos de Valparaíso, Recife y Cartage-- na pasan a ser sedes ocasionales del gobierno respectivo.

A nuestro modo de ver la importancia atribuible a es-- tos centros no solo debe contemplarse desde ese enfoque; re-- cordemos que en los puertos y centros intermedios y en la me-- dida que éstos se fueron consolidando en importancia, se fué gestando la creación de un conglomerado humano caracterizado posteriormente en las raíces de las llamadas "oligarquías - provincianas"; éstas en su mayor parte estaban formadas por-- la base española y su mestizaje con el indígena, más la po-- blación extranjera que entraba en razón a sus intereses co-- merciales; piénsese además, como en la gran mayoría de los -

34/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 83



casos, el aporte étnico negro, el esclavo que llegaba a estos puntos desde Africa y se verá como el proceso de culturas y mestizaje comienza a diferenciarse del "interiorano" o mediterráneo. Este aspecto posteriormente es una de las bases culturales de donde surgirán los clásicos enfrentamientos entre regiones de un mismo país y que, indudablemente, caracterizan por lo menos una gran mayoría de los países latinoamericanos.

Otros aspectos importantes están dados en la consolidación local de grupos sociales dominantes: comerciantes de gran poder económico, los grupos españoles y criollos de casta y el grupo políticamente fuerte a nivel decisonal: los representantes del gobierno central, apoyados junto al sector clerical. Estos grupos locales conforman a su vez los vínculos nacionales necesarios al refuerzo de una clase social y políticamente dominante dentro de las respectivas áreas de producción.

CONCLUSIONES PARCIALES DEL ESQUEMA ESPACIAL.

Podríamos concluir brevemente y de acuerdo a los conceptos emitidos en este aparte de la estructura espacial en la América Hispana que, el esquema urbano de la etapa colonial no es unificado pese a ser dominio de una sola potencia. Esto conlleva el nacimiento de diversos conjuntos de redes urbano-regionales muy débiles con un alto grado de autonomía una de otras, con limitada capacidad de transporte interno y fuerte dependencia de los accesos directos e indirectos a los mercados de España e Inglaterra, alojando una reducida proporción de la población colonial total. Este esquema pues, perdurará a través del tiempo y se constituye en la base del actual esquema espacial, el cual quedará más ampliado y discutido en los próximos párrafos.

Se destacarían entonces tres factores formativos básicos y que son a nuestra forma de ver los vectores propicios-no solo a la formación espacial, sino a la adecuación político-cultural de ese espacio y de sus posteriores manifestaciones:

- a) Ruptura del esquema espacial precolombino, con la adecuación al esquema traído por los colonizadores; consecuentemente existe desde este momento la "TRANSPOSICION CULTURAL" a que haremos referencia entre las características de la ciudad subdesarrollada.
- b) Una formación socio-económica clara de acuerdo al esquema regional adoptado; es la formación de clases entre países y de regiones entre países: su estructura de clases - que además engendra características socio-culturales diferenciables entre esas mismas regiones o centros.
- c) La consolidación o función política de algunos centros - que desde la época aún mantienen esa primacía, posteriormente estos centros sufrirán las diferentes transformaciones espaciales-urbanas que llegarán con sus respectivos procesos de urbanización.

2.4. LA ESTRUCTURA ESPACIAL EN LA AMERICA PORTUGUESA.

América Portuguesa son los vastos territorios del Brasil. "Brasil comenzó a ser un pre-Brasil como una proyección humana e histórica de Europa -concretamente de Portugal- y -como hecho histórico irrefutable" ^{35/}.

^{35/} Freyre, Gilberto, tomado del Correo de la Unesco, capítulo denominado "Brasil, una experiencia única". pág. 13.- No. 8-9 Agosto-Sept. de 1977.

Las circunstancias en que se produce la ocupación y colonización del territorio brasileño presenta semejanzas y diferencias con el proceso del colonizaje español en América.- Entre otros, los niveles de desarrollo español y portugués - presentaban características disímiles, así como su organización político social; en segundo lugar, el área conquistada por Portugal poseía distintos recursos naturales y un volumen demográfico muy inferior al de la América Hispana, sin embargo, al referirnos al rol del sistema urbano regional de la América Portuguesa podemos decir que la semejanza es palpable con algunas diferencias notables.

De acuerdo a Rofman, existía también un elemento básico que sirvió para establecer los primeros centros urbanos - dentro del territorio y en sus cercanías....." la explotación del palo Brasil primero y del azúcar después, aunque el establecimiento a diferencia del territorio hispano se dió - más desordenadamente....." No había interés en establecerse en un punto determinado, cuando la madera buscada se desparejaba al capricho de la naturaleza y se agotaba rápidamente por la intensa tala "..... La ocupación efectiva se inicia, entonces, ya bien entrado el siglo XVI. Se hará como - se dijo, bajo el ciclo productivo del azúcar" 36/

La localización de los primeros ingenios se establece en torno a la ciudad de Bahía, en el noroeste del país y en una posición estratégica en cuanto a transporte con el mercado europeo, cerca de Recife. Salvador de Bahía y Recife se - convierten en los núcleos de salida del producto exportado - por lo que las ciudades de transbordo en la América Portuguesa a diferencia de las de la A. Hispana toman desde el comienzo una fuerza como puntos claves en la organización espa

36/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 86

cial del territorio brasileño; Salvador de Bahía, por ejemplo, es la sede oficial de todo el territorio en los años - iniciales, se constituye en el núcleo militar más importante del país y también aloja la jerarquía religiosa. Mucho después es que la sede oficial traslada su lugar a Río de Janeiro, debido más que todo al auge del oro y los diamantes en - cuyas cercanías se encuentran las principales minas.

Una gran diferencia a la que habría que aludir dentro de la explicación del esquema espacial brasileño es que a diferencia del modelo español de colonización inicial donde - los núcleos eran abastecidos desde lugares bastante distantes, aquí la actividad azucarera creaba circuitos cerrados - de producción y consumo, con alto grado de autosuficiencia. - Marañón es el ejemplo sobresaliente dentro de esta concepción. Los otros núcleos claves dentro del sistema estaba - constituido por los centros urbanos de Río, San Vicente (más tarde Sao Paulo) Porto Alegre, Fortaleza, etc, todas ellas - sedes de capitanías, cuya base económica estaba constituida - por el azúcar.

Todos estos centros pasan a ser en determinados momentos centros administrativos militares de sus respectivas capitanías debido a las desfavorables condiciones locacionales, sobre todo por la reducida aptitud ecológica de suelo. Durante la pérdida de la independencia portuguesa a mano del - imperio español y la intervención de otras potencias como la de Holanda, se estimula la creación de otros centros por estos invasores. Así, la fundación de O'linda por parte de - los holandeses es una de las pruebas del corto período de - ocupación holandesa del Brasil. O'linda se creó pensando ante todo como sede de los ingenios y como núcleo de concentración del producto elaborado para su reexpedición a Europa. - Al recuperarse de nuevo las áreas perdidas en manos de Holan

da, la declinación del azúcar como base económica no se hace esperar debido entre otros factores a la competencia que le crean los mismos holandeses a Portugal en las Antillas Menores por las mejores condiciones de elaboración, precios y en definitiva costos de transportación hacia Europa. Con esta declinación del producto básico y el descubrimiento del oro y los diamantes en la región central del país, el eje de la ocupación territorial se traslada del noroeste y costas del Brasil hacia el interior y región central del país; consecuentemente la aparición de nuevos centros se da casi de inmediato y es ésta circunstancia lo que hace que se de una integración dentro del esquema espacial más armónica. Es en este momento, como ya lo comentamos, cuando Río pasa a surgir como núcleo importante y dominante, ya por su cercanía a la región aurífera-diamantina, ya por su papel de centro de -- trasbordo hacia Europa; como en el caso de Buenos Aires este centro se constituye en un núcleo bipolar de desarrollo. Ouro Preto y Diamantina son los dos centros más importantes -- surgidos de la explotación de las minas de diamante y de -- acuerdo a los historiadores en pocos años "se convirtieron -- en centros de acelerado crecimiento en la época de los "banderiantes" y los "fiascadores". Por otro lado, como esta región diamantina y aurífera no presentaba como en la mayoría de los casos buenas aptitudes para la cría de ganado y la -- agricultura para subsistir esos centros, se crean algunas -- áreas de servicio con el propósito de servir de despensa a -- estos núcleos...." así, se inicia la explotación pecuaria -- en el área de Río Grande do Sul, al mismo tiempo que declina el proceso similar en la zona del noroeste subordinada a la -- producción azucarera" 37/.

37/ Rofman, A.B. op. cit. pág. 90.

Vemos pues, como el ciclo productivo de la explotación azucarera demarcó toda una red que partió del noroeste brasileño y se extendió a lo largo de las costas; la aparición -- del ciclo minero produjo el efecto de integración ya que la penetración al interior del país con todas sus implicaciones en la creación de una infraestructura física incorporó zonas muy marginadas hasta ese instante, por lo que el esquema espacial se refuerza desde este período y surge las bases del actual esquema brasileño; posteriormente el ciclo productivo del café traerá como consecuencias la aparición de nuevos -- centros, el reforzamiento de otros, cerrándose el sistema de interrelaciones regionales de carácter centralizador; Sao -- Paulo, se constituirá durante este ciclo en el principal centro de atracción a nivel económico, político y social.

El esquema espacial de la América portuguesa quedó determinado por las imposiciones políticas dictadas por los -- conquistadores y en definitiva por las áreas de producción -- del recurso natural; existen como se ha visto diferencias -- particulares al del esquema español pero básicamente observamos como el comportamiento creativo del sistema urbano-regional obedece sustancialmente a los mismos enfoques económico-políticos; es necesario observar para más adelante hacer referencia a esta importancia, como los recursos naturales fueron y son aún decisivos en la formación y creación de núcleos de desarrollo en la formación espacial del continente-americano, hispano y portugués.

SINTESIS Y CONCLUSIONES.

Resaltan estos aspectos básicamente:

- a). El rol del sistema urbano-regional de la América portuguesa se asemeja, en general, al exhibido por la Améri-

ca Hispánica. Sin embargo, algunas diferencias son notables:

- La localización de los recursos no se puntualiza como en el caso español, sino que debido a las variantes locacionales en los recursos (diamantes, café, -azúcar, oro, etc.) la base económica se desestabiliza y la aparición de núcleos de población primero es costera y luego aparece en el centro e interior del país.
 - Cuando aparecen las segundas ciudades, se presenta la creación de circuitos con alto grado de autosuficiencia debido a la localización lejana de los centros (Núcleos) de actividad.
 - Las ciudades puertos en Brasil, a diferencia de las españolas toman desde el comienzo fuerza como puntos claves dentro de la organización espacial. (Salvador de Bahía, Recife, Fortaleza, Porto Alegre, y Río).
- b). El papel político administrativo alienta también esa de sintegración territorial.
- c). Los centros urbanos de la América Portuguesa cumplían esencialmente una función comercial y administrativa; - en el esquema espacial portugués el sector rural predomina sobre el urbano.
- d). La poca existencia de centros precolombinos notables -- consolida fuertemente la estructura social clave en el futuro desarrollo de este país; como dice Freyre "es la época de la consolidación como un sistema de convivencia y de culturas".

Esa convivencia étnica dió como resultado una de las experiencias más interesantes en América Latina; el mesti

zaje brasileño ha sido uno de los pilares básicos en su interpretación y desarrollo histórico-cultural. (*)

-
- (*) Freyre destaca como entre "los condicionamientos ecológicos tropicales de formaciones socioculturales como la -- del Brasil, cuya base etnicocultural es euroafroamerindia, figuran, como es natural, los que se reflejan en -- sus formas peculiares de economía o de gobierno, casi todas todavía en fase de experimentación.....esto, no significa un Brasil antieuropeo sino un Brasil consciente -- de que, en varios aspectos de su comportamiento socio-cultural, tiene que ser extraeruropeo..... este ejemplo puede resultar útil para la experiencia de otros países -- jóvenes de Africa y Oriente; al cabo de más de un siglo -- de independencia y cuatro de desarrollo --primero pre-nacional y luego nacional--, surge como una civilización en busca de sus propias formas de expresión dentro de una -- ecología tropical y sin repudiar los valores europeos -- profundamente enraizados en su base nacional..... Y que cuenta ya con una arquitectura, una música, una pintura, un arte culinario, un cristianismo, un estilo de convivencia, un fútbol -- que es más brasileñamente dionisiaco -- que británicamente apolíneo -- en los que se expresa un -- nuevo tipo de civilización". Esa importancia que resalta Gilberto Freyre es la génesis de lo que conlleva toda -- formación social cuando biológica y sociológicamente resulta una integración mestiza; esta interpretación socio-cultural en el caso brasileño, como en el hispano es la -- que hay que captar, interpretar y resaltar para valorarla -- justamente sin caer en las trampas maniqueas del chovinismo y la xenofobia o lo que es peor aún en esa interpretación tautológica de las diferencias raciales per se. Véase el artículo de Gilberto Freyre y el de Jorge Amado acerca de las experiencias brasileñas de su cultura afro-brasileña y de las mezclas raciales en "Correo de la -- Unesco" No.8-9, op.cit en este mismo capítulo.

3. LA CIUDAD DEL SUBDESARROLLO.

"Las ciudades de América Latina - aún las más grandes de origen europeo son pobres; pobres y en parte desatendidas o pobres y atrasadas, o pobres en promedio pero con manchas de riqueza entremezcladas en barriadas pasmosamente horrendas y alrededores repulsivos, más o menos unidas por transportación y otros servicios crecientemente inadecuados...."

Victor L. Urquidi. en
 "Desarrollo urbano y regional en A.L."
 F.C.E.

Ubicado y entendido el proceso histórico formativo de la estructura espacial en el contexto regional Latinoamericano, pasaremos a analizar la manifestación más palpable a nivel urbano del mundo subdesarrollado: la ciudad del subdesarrollo. Como las intenciones del presente trabajo son poner de manifiesto a través de los diferentes capítulos como actúan los factores culturales y el proceso cultural en general, articularemos al proceso formativo anteriormente descrito, donde entra a actuar tales factores y como engendran ese proceso cultural urbano tan íntimamente ligado a toda manifestación física (entendido como elementos ubicados en el espacio) y por ende social y política. La base económica realza y valora esas manifestaciones.

El epígrafe que encabeza esta parte del capítulo sería una de las definiciones más descriptivas de lo que es la ciudad subdesarrollada en nuestro contexto latinoamericano; la pobreza descrita por Urquidi es claramente referida al atraso económico y toma parte de una de las teorías del desarrollo basada en el pensamiento de los autores clásicos (Smith, Mill, etc.); el concepto de riqueza para tales autores se refiere "en forma directa al potencial productivo de una co-

munidad, que se traducirá en aquel conjunto máximo de bienes que un país puede obtener, dada la naturaleza de su suelo, - su clima y su situación respecto de otros países" 38/. (Véase el inciso 2.4 del Capítulo I, el Punto de Vista Económico). Pensar en ese estado ideal-natural como límite para al canzar el desarrollo deseado en un país no pasa de ser una - afirmación meramente unilateral y se ha demostrado y rebatido que tales teorías tienen más de contradictorias que de - realistas. La riqueza en recursos que pueda poseer un país - no es sólo suficiente para lograr tal meta; está por otro la do más que demostró todo el potencial de recursos que aún - se encuentran en estas tierras; (véase síntesis y reflexio - nes del inciso 1.1. de este mismo capítulo). Aparte, la con - cepción de riqueza como recurso básico se contradice con la - idea del desarrollo, la cual se centra....." en el proceso - permanente y acumulativo de cambio y transformación de la es tructura económica y social, en lugar de referirse a las con diciones que requiere el funcionamiento óptimo de un determi - nado sistema o mecanismo económico" 39/.

La herencia colonial dejada por España y Portugal dentro del continente creó las bases para captar la esencia de la actual ciudad latinoamericana; si el sistema o red urbana actual no estuviese basado en los esquemas heredados de la - época tal vez la realidad fuese distinta pero "para recons - truir la historia de la ciudad desde el inicio del siglo XIX debemos proponernos un esquema interpretativo.

Sobre planos paralelos corren, en direcciones opuestas, dos líneas: el tumultuoso y caótico avance de la realidad - sobre sí misma y un itinerario espiritual de ideas y pro -

38/ Sunkel y Paz, op. cit., págs. 22 y 23.

39/ Sunkel y Paz, op. cit., pág. 23.

puestas"^{40/}; la imagen de Sica es una respuesta clara para entender ese pasado y el presente; la realidad de que - habla no pasa de ser otra que la contradicción que se da en la misma sociedad de clases y el itinerario espiritual aludido enmarca todas esas intenciones o propósitos elucubrados a partir de una clase dominante, de un poder dominante o de -- los elementos que operan en combinación con ambas; serían -- los casos de la planeación en general y de las teorías económicas en particular. Cómo podríamos subestimar de esta manera aquellas verdaderas ciudades que crearon los teotihuacanos, los aztecas, los fabulosos mayas, los incas y tantas - otras culturas mesoamericanas y sudamericanas?

René Millon en un artículo ya clásico publicado acerca de la importancia de Teotihuacan expresa: "Cuando los españoles conquistaron México, descubrieron Tenochtitlán, la capital de Moctezuma, en términos tan gráficos que durante siglos se pensó que esta plaza fuerte azteca debió haber sido la mayor ciudad de la América precolombina. Sin embargo, a sólo 40 kilómetros al norte de la misma se hallaban los restos de una ciudad que había sido en otro tiempo más grandiosa aún. Conocida por el nombre de Teotihuacan había surgido, alcanzado su apogeo y fenecido cientos de años antes de que los conquistadores entraran en México. En el cénit de su poder, hacia el año 500 de nuestra era, Teotihuacán era mayor que la Roma imperial..... Durante más de medio milenio fué para Centroamérica lo que Roma, Benarés o La Meca habían sido para el viejo mundo: una capital religiosa y cultural y - al mismo tiempo un importante centro político y económi--

^{40/} Sica, Paolo, "La imagen de la ciudad" Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1970, pág. 111.

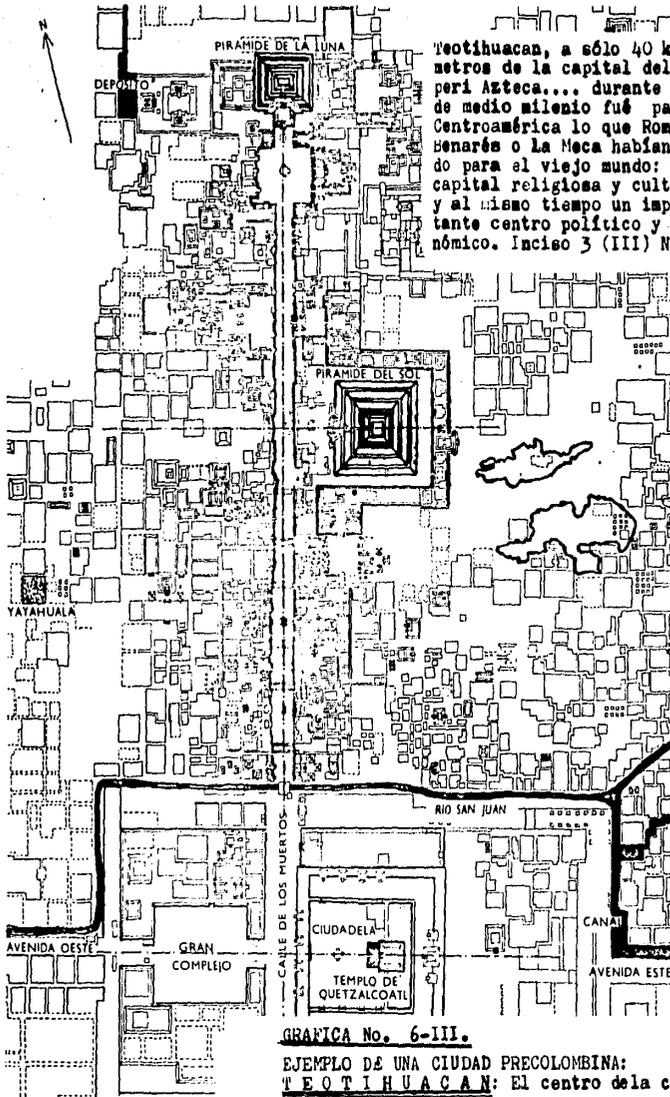
co" 41/ (Véase gráfica 6-III)

Estas impresiones no solamente quedan en el aspecto - descriptivo sino que de acuerdo a los investigadores la organización social y política que presentaba causaría admira---ción (como de hecho sucede) en la actualidad. Quizá, además- de esa organización, es todavía más admirable la magnitud de la planificación espacial que esta ciudad poseyó.

De igual forma el esplendor de Tenochtitlan era tal - que Hernán Cortés dice en sus cartas de Relación que la ciudad era "tan grande como Sevilla y Córdoba" y expresa su admiración por el perfecto trazado de sus calzadas y canales.- (Véase gráfica 7-III) Es por esto entonces que el urbanismo actual no se puede enfocar tan sistemáticamente creyendo que solamente los procesos económicos y políticos conllevan las- desgracias para fomentar un estado determinado y por ende - una manifestación dada. Probablemente esas culturas tan subestimadas hoy día produjeron modelos organizativos tan cohe- rentes a su realidad que no pudieron de otra forma plasmar - la grandeza, para no hablar de majestuosidad de lo que fue-- ron sus ciudades. Si existió una verdadera organización eco- nómica, como sistema, la aplicación de ella fué positiva, - destacada, y por supuesto las clases existieron; lo importante también fué la sensibilidad, el arte aplicado rigurosamente en todos los campos; las ciudades mayas son el ejemplo - perfecto de ello, aunque su carácter no sea considerado como urbano en su concepción.

Es importante entonces señalar que desde el surgimien-

41/ Millón, René, Véase "Teotihuacán" en "La Ciudad, oríge- nes, crecimiento e impacto en el hombre" Ed. Blume. Madrid, 1978, pág. 90.



Teotihuacan, a sólo 40 kilómetros de la capital del Imperio Azteca... durante más de medio milenio fué para Centroamérica lo que Roma, Venecia o La Meca habían sido para el viejo mundo: una capital religiosa y cultural y al mismo tiempo un importante centro político y económico. Inciso 3 (III) N.41.

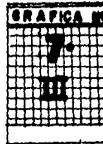
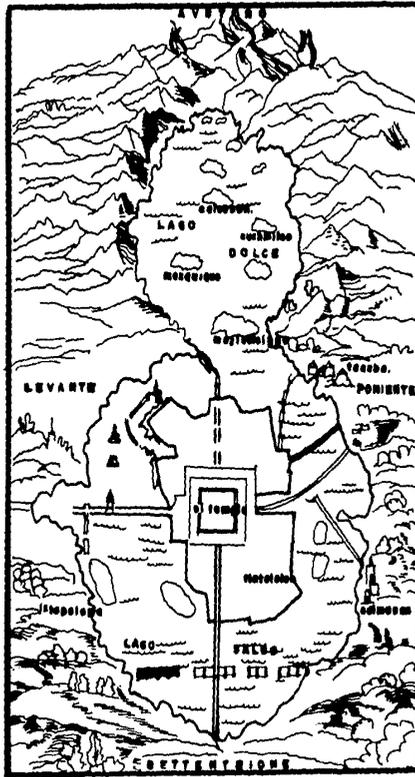
GRAFICA No. 6-III.

EJEMPLO DE UNA CIUDAD PRECOLOMBINA:

TEOTIHUACAN: El centro de la ciudad

Se supone que la superficie total de la ciudad fué de 25 kilómetros cuadrados.

Fuente: "LA CIUDAD" Selecciones de Scientific American. Ed. Blume. Madrid.



LA CIUDAD del SUBDESARROLLO

PLANO DE LA CIUDAD DE MEXICO-TENOCHTILAN (1600). Tomado de Gian Battista Ramusio: Della navigazione et uoggi, Venezia, 1606.

FUENTE: El crecimiento de las ciudades en A.L.ética.
Walter Harris (h.), Margher. B. Alcoa.

to de estas ciudades aparece una estructura urbana con características propias y que son las que dan el ordenamiento fundamental en la historia de las ciudades en Latinoamérica; -- tal vez por eso se habla en algunos casos de atavismo histórico, pero cabe preguntar si tal atavismo resultó positivo o negativo? La acción de la conquista implanta su modelo espacial sobre las ruinas de aquellas grandes concentraciones y arrasa con lo demás hasta hacerlo desaparecer. El problema pues, hay que entenderlo en términos de transformación o transposición cultural ante todo, lo que si implica por tanto la adopción de nuevas formas productivas de capital y riqueza, tomando consecencialmente nuevas tipologías de organización social y política.

En el subsecuente camino y en consideración a las circunstancias tanto en el tiempo como en el espacio y en el devenir histórico circunscrito, aparecen aspectos claves que definirían formalmente el patrón de asentamientos en América Latina y en el mundo subdesarrollado en general; queremos dejar claro que estos aspectos también abarcan otras realidades, aún la europea, pero con matices diferentes y con manifestaciones espaciales perfectamente diferenciables en cada contexto

Esos aspectos serían:

- a). Las luchas independentistas contra el colonialismo europeo.
- b). La incorporación económica a la división internacional del trabajo de los diferentes países y naciones, lo cual entra a formar parte de un nuevo patrón económico, político y macro-social en las relaciones internacionales entre gobiernos y países.
- c). La hegemonía norteamericana en el plano mundial, y

-d). Las migraciones masivas internas. (*)

Estos aspectos, a grosso modo enumerados, darían la - pauta para el acondicionamiento superestructural dentro del mundo occidental (por lo menos el más conocido para nosotros) desde todo punto de vista: relaciones macro y micro sociales; relaciones micro y macro-económicas, disparidades de riqueza entre sectores de la sociedad; relevancia de poder entre Estado y sociedad; manifestaciones físicas espaciales propias y características debido a los desajustes estructurales, etc.

Dentro de este marco crítico a nivel mundial es que la ciudad del mundo subdesarrollado empieza a tomar forma; con su aparición y formalización es que se ha querido ver solamente el problema unilateralmente; en realidad la génesis no solamente del subdesarrollo como teoría sino de sus manifestaciones hay que entenderlas como un todo organizado; quizá sea temerario decir también que el subdesarrollo fué concebido como un sistema aglutinador en el que tienen cabida aquellas realidades transculturizadas como la latinoamericana al no llegar a compararse siquiera (económicamente hablando) - con esas naciones económicamente desarrolladas.

Veamos luego como desde sus fundaciones la ciudad del-

(*) Richard Morse estima más detalladamente otros aspectos - como son: el nacionalismo económico; (para nosotros está contenido en el período independentista); el crecimiento económico y demográfico del período Borbón tardío; la independencia nacional, las inversiones extranjeras y la - unificación nacional. (Las inversiones y la unificación caerían dentro del aspecto incorporativo dentro del modelo sustitutivo de importaciones y la anexión al sistema-capitalista mundial). Véase Morse R, op. cit., pág. 12.

subdesarrollo latinoamericana emerge con toda su intensidad y personalidad característica.

3.1. TIPOLOGIA DE LAS CIUDADES EN AMERICA LATINA.

Al entrar el siglo XIX y después de los reajustes internos y externos que supone la transición del período colonial al de la independencia política la esfera de los países latinoamericanos pasa a formar parte de la división internacional del trabajo "que impone definitivamente las formas capitalistas en las relaciones de producción en las principales áreas productoras que a él se incorporan, generándose nuevas demandas a nivel del mercado internacional de bienes" 42/. Las potencias europeas y EE.UU. son en este caso los demandantes de productos básicos para el desarrollo de sus etapas de industrialización, con lo que el nuevo esquema de relaciones que se produce asigna papeles de transformadores y productores de bienes primarios. El control de estas potencias y las alianzas entre los nacientes estados con sus clases dominantes permiten llevar a cabo la elaboración de políticas de intercambio de bienes por manufacturas o de procesos de transformación industrial.

Dentro del esquema espacial generado, la nueva realidad política y económica actúa marcando profundamente el sistema espacial de cada nación independiente. Se acentúan por primera vez los esquemas urbanos-regionales; el sistema de transporte aglutina y transmite los flujos más importantes dentro del sistema; se fortifican las inversiones entre grupos extranjeros y los grupos dominantes de comerciantes exportadores; surgen entonces los fenómenos migratorios inter-

42/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 92.

nos en cada país al producirse la polarización de la base económica en los respectivos subsistemas, creándose y reafirmando las jerarquías de los centros urbanos; la acción de los factores de localización y sus precios relativos quedan determinados por el libre comportamiento de oferentes y demandantes, al estar plenamente vigente el modo capitalista de producción 43/; por ende quedan aquí planteados los llamados desequilibrios regionales, que según palabras de Rofman "consiste tanto en la traslación a los centros internos y externos de dominación del excedente económico como en la generación de economías de aglomeración en los centros de jerarquía superior" 44/; a mitad del siglo, las naciones, ya estructurado todo un sistema económico definido y como resultado de las crisis producidas por la segunda y primera guerra se lanzan a las denominadas etapas de industrialización, una de las teorías ya descritas en que se basa los conceptos desarrollistas y una de las bases para entender el proceso del subdesarrollo; consecuentemente, el proceso de urbanización se acelera y las consecuencias inmediatas se manifiestan preferentemente en las áreas más productivas, surgiendo otros fenómenos de todos conocidos como la marginalidad ecológico-urbana en las grandes ciudades, el gigantismo de las mismas y la dependencia externa que resulta en detrimento de las naciones más pequeñas y desequilibradas por causas del sistema político-económico imperante.

Pasado y presente como anteriormente se mencionó se fusionan en la distinción de la ciudad subdesarrollada en general; el aporte cultural se cimienta en forma específica en los tipos coloniales heredados de la colonia; la mixtifica--

43/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 93.

44/ Rofman, A.B. op. cit., pág. 94.

ción surge también como otra característica sobresaliente en las mismas; la cultura importada por el capital y los patrones "desarrollados" avanzados son también característicos dentro de la estructura de la ciudad del subdesarrollo.

Siguiendo los criterios elaborados por Milton Santos, meramente formales, distinguiremos tres tipos de ciudades en la América Latina:

- 1) el tipo colonial
- 2) el tipo neotécnico;
- 3) el tipo mixto

El tipo colonial conforma dos series:

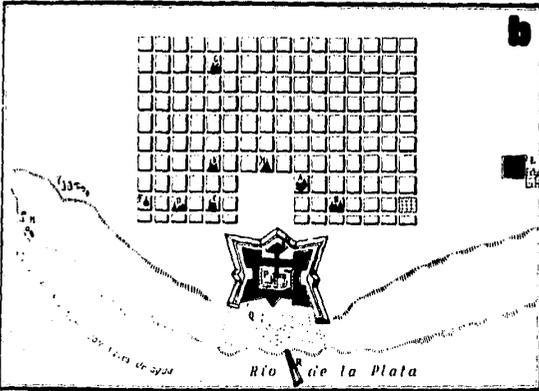
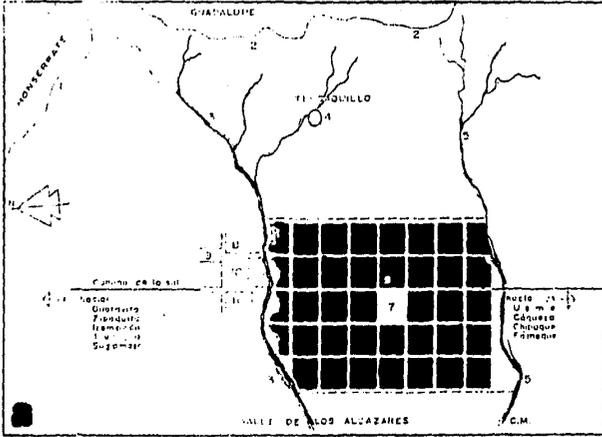
- a) la serie hispano-americana;
- b) la serie brasilera 45/.

3.1.2. CARACTERISTICAS DE CLASIFICACION. CRITERIOS

La serie colonial hispanoamericana se caracteriza por la presencia, en el plano urbano, por la plaza mayor, la -- cual alberga los edificios públicos representativos y en fun ción de la cual se ordenan otros elementos de la ciudad. Las plazas de las ciudades mayores como México, Bogotá, Lima, -- Quito, Buenos Aires, Ciudad de Guatemala, etc, son representativas de esta caracterización. (Ver gráfica 8-III) De -- acuerdo a Santos "a pesar de las diferentes acomodaciones - proporcionadas por el sitio original y por la historia, el -

45/ Santos, Milton, "A cidade nos países subdesenvolvidos" Editora Civilizacao Brasileira, S.A." Rio, 1965, pág.-39.

PLANO DE LA CIUDAD DE SANTAFE EN LA FECHA DE SU FUNDACION



Fuente: a. Evolución urbana de Bogotá. Ed. ESCALA. 1977.
 b. El crecimiento de las c/des en A. Latina. W. Harris. Varymer. b. Aires.



LA CIUDAD DEL SUBDESARROLLO.

a. Trazo inicial de Bogotá.
 b. Trazo inicial de Buenos Aires.

trazado de esas aglomeraciones presentan puntos de comparación 46/.

Morse reconoce que: "Para el historiador, determinar la distribución del tamaño de las ciudades es el prelude a un análisis descriptivo que revela cómo los sistemas urbanos latinoamericanos constituyen una familia distinta (aunque no en todos los aspectos única) y que luego intentará clasificar en subgrupos. 47/

Sin embargo, esos puntos de comparación sólo pueden ser atribuibles a ciertos aspectos ligados con el desarrollo histórico tanto físico como espacial y organizativo; este mismo autor se cuestiona esa dificultad: "al entrar a criticar los puntos de vista para definir las grandes ciudades latinoamericanas (dependencia externa, argumentos difusionistas, rango/tamaño, dualidad económica entre centro y periferia, etc.) "uno quisiera encontrar una dialéctica entre factores para tender hacia una configuración más compleja (políticos, económicos, socioculturales, geográficos)" 48/

Ahora bien, dentro de la caracterización de la ciudad del subdesarrollo durante la etapa colonialista, las interpretaciones de analistas, estudiosos del caso, arqueólogos y hasta viajeros, coinciden en describirla como que invariablemente tiene calles rectas que se cruzan formando ángulos rectos. Aquí hay que profundizar en este aspecto cartesiano y geometrizable; quiere esto decir que existía por lo menos una regla de adecuación al medio físico o se trataba de al-

46/ Santos, Milton, op. cit., pág. 40.

47/ Morse, Richard, "Las Ciudades Latinoamericanas" Sepsetentas, México, 1973, pág. 35.

48/ Morse, Richard, Ibid. pág. 37.

¿qué tipo de economía del espacio? o seguramente habría una interpretación diferente? Las tesis van desde las económicas hasta Vitrubio!. En su estudio Borah señala:

"Las Ordenanzas de Pobladores de 1573 contenían preceptos para que las calles estuvieran dispuestas en damero, hubiera una plaza central y los edificios públicos públicos pues se construyeran alrededor de ellas (esto sería la interpretación de una acción política);..... "Según Stanislawski y Palm (Early Spanish Town Planning y Los monumentos arquitectónicos de la Española, en The geographical review y Santo Domingo, 1966) fué obra de Pedrarias Dávila, quien salió con instrucciones para fundar establecimientos con proyectos preliminares ordenados" (otra instrucción política); pero lo interesante aquí es resaltar que no todas las veces ese precepto se cumplía como salía originalmente de la Corona Española; en el trayecto de recorrido estas leyes sufrían enmiendas y adecuaciones de acuerdo a los intereses particulares de los expedicionarios y hasta de los mismos señores agrimensores que trazaban las ciudades: "A pesar de las diferencias de opinión, de las disputadas entre funcionarios civiles y eclesiásticos y de la rivalidad entre el clero secular y el regular, todos aplicaron las mismas pautas a las ciudades cuya función vigilaban..." 49/

De toda esta diatriba hay que rescatar los actos y el legado heredado: "Tras la construcción de la ciudad de México-dice Borah- el plan estándar parece haberse difundido por toda la América hispana. Se aplicó en Guatemala, que en realidad fué, durante los primeros años de la conquista, una extensión de la Nueva España..... Lo que está fuera de toda duda es que los españoles aplicaron el plan estándar con to-

49/ Borah Woodrow, Ibidem págs. 80-81

da severidad en sus centros urbanos en Chile, Ecuador, Colombia, y Río de la Plata....." 50/; esta acción política severa, rígida, oscura, refleja el acto colonizador en su más fuerte legado; por eso no es de nuestra incumbencia extender nos más a buscar raíces griegas o del renacimiento europeo; de nuevo resaltamos un elemento básico y ahora nos apoyamos en la fuente precisa: "la disposición en damero de las calles no puede tomarse como base para demostrar la existencia de antecedentes indígenas. Ninguna ciudad prehispánica, con la posible excepción de Tenochtitlán, estaba trazada en damero" 51/; así mismo la aseveración de que ciertas formas geométricas en el trazado de espacios en la época obedecía a ciertos efectos difusorios queda desarticulado cuando Borah refuta el concepto de que "la figura geométrica no se trazó en algunos casos hasta después de uno o dos años de la llegada de los fundadores al sitio, es claro que ni siquiera se les hubiera ocurrido otra manera de trazar el plano de un pueblo para un número dado de vecinos. Los pueblos nuevos, trazados por una sola autoridad sin un concepto detallado del espacio, han tomado esta forma en todos los periodos de la historia" 52/. En resumidas cuentas vemos como las acciones políticas, su implementación a través de leyes y la alianza con el aparataje tecnológico necesario incide en la formación espacial de la ciudad subdesarrollada desde los comienzos de esta empresa colonizadora; "Planificadores, agrimensores y constructores siguieron el pensamiento dominante sobre lo que constituía la mejor ordenación para una ciudad. ..." 53/

50/ Borah, Woodrow. Ibidem págs. 82

51/ Borah, Woodrow. Ibidem pág. 85

52/ Borah, Woodrow. Ibidem pág. 87

53/ Borah, Woodrow. Ibidem pág. 92

La serie brasileña por otro lado, no se caracteriza por tal ordenamiento; la regla general es un crecimiento tumultuoso e irregular "a pesar del esfuerzo de disciplina verificado en las primeras etapas de la vida de determinadas ciudades como Salvador de Bahía" 54/.(*)

El tipo neotécnico se comporta también de dos maneras:

- a) las series originales no planeadas;
- b) las series originalmente planeadas.

En el primer caso se incluyen las ciudades surgidas después de la revolución de los transportes y de la revolución industrial, pero sin un planeamiento previo y en la segunda, las ciudades creadas, como el caso de Brasilia; es también el caso de Belo Horizonte en Brasil.

La existencia de tipos mixtos de ciudades se considera en razón a que los influjos de la revolución industrial no demarcaron la separación de tipos bien nítidos. Al tipo mix

54/ Santos, Milton, op. cit. pág. 40

(*) Borah destaca que "el requisito esencial para la aplicación efectiva de el plan estándar en las ciudades españolas era el control central" (de ahí las disposición de elementos claves en torno a la plaza), mientras que en Brasil "tal control era mucho más débil y en ocasiones nulo";" Los centros urbanos de la América portuguesa cumplían una función esencialmente comercial y administrativa, en servicio de una población que vivía dispersa en la campiña circundante..." cit, en Síntesis y Conclusiones, inciso 2.4 (La estructura espacial de la América portuguesa).

to corresponden tres series:

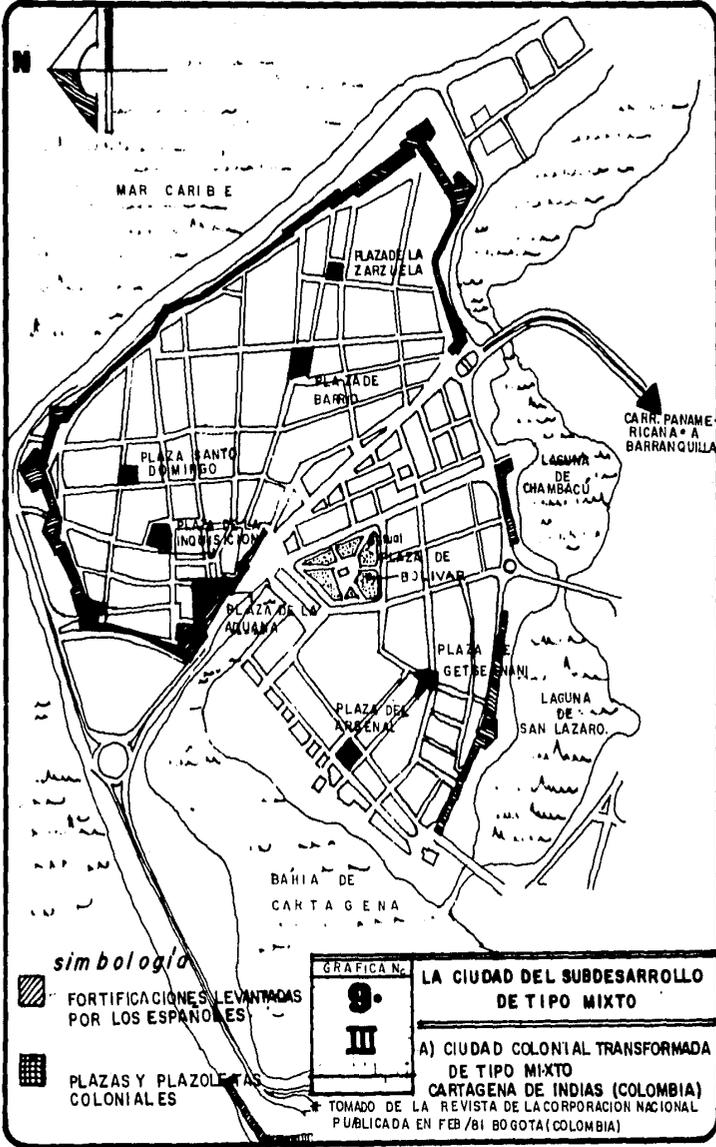
- a) las ciudades coloniales transformadas;
- b) las ciudades coloniales con elementos coloniales arrasados.
- c) las ciudades planeadas con yuxtaposición de elementos no planeados. 55/

De las tres series la primera es la más común. Esas transformaciones se realizan sobre todo en los centros históricos, en donde se implantan nuevas estructuras arquitectónicas, generalmente en grandes alturas, lo cual va conquistando terreno e importancia sobre las construcciones coloniales destruidas casi íntegramente. Se fabrican así nuevos sitios yuxtapuestos a la traza colonial surgiendo en los alrededores los nuevos barrios ya con una concepción más organizada. Santos cita aquí los ejemplos brasileños de Río de Janeiro y Bahía. La importante fortaleza que fué la ciudad de Cartagena en Colombia sería otro ejemplo destacado en esta serie, - lo mismo que el centro de Bogotá arrasado en gran arte por el furor modernista. (Ver gráfica 9-III)

La segunda serie abarca las ciudades cuyos elementos - provenientes del pasado fueron total o casi totalmente suprimidos, para dar lugar a otros nuevos. "Generalmente es, el caso de las ciudades representativas, de rápida evolución económica, sin dejar tiempo a la preservación de los valores históricos".56/ Caracas y Sao Paulo son los mejores ejemplos. El Puerto de Veracruz en México sería otro ejemplo a menor escala y con menores características.

55/ Santos, Milton, op. cit., pág. 40.

56/ Santos, Milton, op. cit., pág. 41.



La tercera serie serían las ciudades nacidas según una planeación, que sin embargo acomodan después elementos no planeados, por yuxtaposición. En este caso la planeación se torna después de cierto tiempo, en esquemática y teórica, en vista de las condiciones institucionales. Brasilia, Cancún, Ciudad Kennedy (Colombia). (Ver gráfica 10-III)

Existen además otros criterios para clasificar la ciudad subdesarrollada, en este caso criterios de índole material o de contenido 57/; el primero de ellos se refiere a la composición étnica de la población, que permitiría el reconocimiento de estas series:

- a) ciudades de países con numerosa población indígena; (Cd. Guatemala, México, La Paz)
- b) ciudades de países sin numerosa población indígena. 58/ - (Costa norte colombiana, y Venezuela, Panamá, las Antillas, países australes)

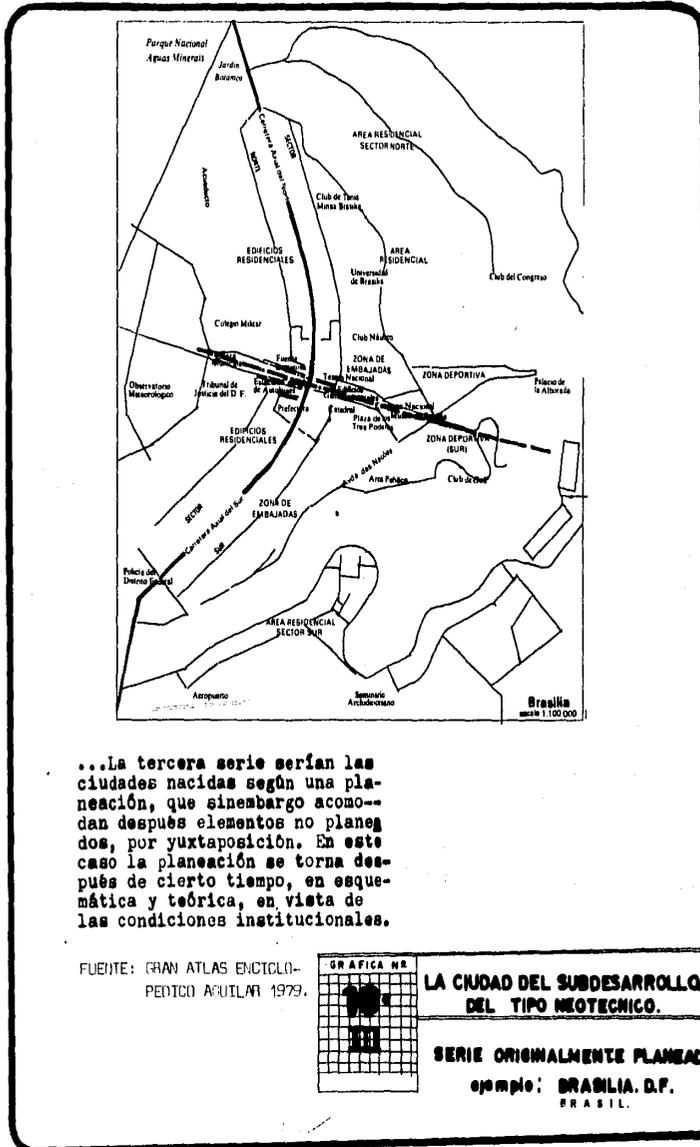
Otro criterio para clasificar las ciudades lo daría la economía regional, sobre todo por los criterios de definición de las redes urbanas. Santos considera aquí tres hipótesis:

a) Areas industrialmente desarrolladas, que dan origen a redes densas y a aglomeraciones - verdaderas metrópolis - donde la distancia social entre barrios es reducida en proporción directa al grado de industrialización. (El Valle de México).

b) Areas de culturas comerciales; en este caso se originan redes urbanas menos densas y metrópolis incompletas, -

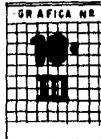
57/ Santos, Milton, op. cit., pág. 41.

58/ Santos, Milton, op. cit., pág. 42.



...La tercera serie serían las ciudades nacidas según una planeación, que sin embargo acomodan después elementos no planeados, por yuxtaposición. En este caso la planeación se torna después de cierto tiempo, en esquemática y teórica, en vista de las condiciones institucionales.

FUENTE: GRAN ATLAS ENCICLOPÉDICO ARQUILAN 1979.



LA CIUDAD DEL SUBDESARROLLO DEL TIPO NEOTECNICO.

SERIE ORIGINALMENTE PLANEADA

ejemplo: BRASÍLIA, D.F. BRASIL.

en donde las distancias sociales entre los barrios son más -
nítidas; la presencia de industrias en esas ciudades es, ini-
cialmente, fruto de los reclamos de las poblaciones, estan-
do en correlación con una mayor o menor expresión de clases-
medias y asalariadas y con una mayor o menor integración del
territorio; ejemplo: (Medellín, Manizales, Pereira, Armenia,
en Colombia y quizá Monterrey, Reynosa, Tampico, Cd. Victo-
ria en México).

c) Areas pobres, que generan redes urbanas muy incom-
pletas, presididas por metrópolis más incompletas que en el
apartado (b) y en donde la ausencia o poca cantidad de una -
clase media es responsable de los grandes contrastes que se-
originan en su paisaje interno, entre barrios muy ricos y -
muy pobres. Ej: (El alto Magdalena colombiano; Neiva, Iba-
gué, Villavicencio).

Para considerar una clasificación rigurosa de la ciu-
dad latinoamericana habría que enfrentar entonces cuestiones
metodológicas para esclarecer estos problemas de definición-
y tratamiento o sea tener en cuenta las relaciones económi-
cas regionales, como la llamada "inducción industrial", el -
grado de segregación interna entre los componentes de los ba-
rrios, los centros de las ciudades y las redes urbanas en ra-
zón a la jerarquía. Santos encara el problema ante todo en -
la definición de lo que sería una gran ciudad latinoamerica-
na, partiendo por establecer un criterio o lista de crite-
rios que serían los siguientes:

- 1) político (las capitales de países, estados o provincias)
- 2) demográfico (cantidad de población)
- 3) histórico (antiguas capitales de países o regiones)
- 4) portuario (ciudades costeras ligadas a la entrada y sali-
da de mercancías a través de sus puertos)
- 5) fuerza industrial.

Estos criterios juegan un papel preciso en el reconocimiento y jerarquización de las metrópolis latinoamericanas. - Milton Santos apunta que de todos estos criterios "el político es sin duda alguna el más importante" ya que el elemento político-administrativo, por sí solo, se torna capaz de provocar realizaciones de los demás criterios, pues la población crece sin proporción con el crecimiento demográfico nacional, y el comercio se realiza generalmente a través de su intervención; por otro lado la población y el comercio son generadoras de industria y salvo en el caso de nuevas capitales, el papel histórico se confunde con el actual. El criterio que da generalmente como gran ciudad a la capital se muestra muy insuficiente; de hecho, lo que acontece es la presencia de una economía regional y una armadura administrativa suficiente para sustentarlas. Por el contrario, en países de pequeña extensión, como en el caso de los países centroamericanos, es estrictamente el papel político el que acarrea la generación de nuevas actividades y funciones del más alto nivel; a pesar de eso, esas capitales, en contraste con el propio país, no tienen las condiciones para ser consideradas verdaderas metrópolis, una vez que no son capaces de fortalecer todos los servicios que la población puede exigir. - Santos acota "sin desear emprender un juego de palabras, diríamos que esas capitales nacionales, son más metrópolis que verdaderas capitales" 59/.

3.1.3. LA MARGINALIDAD ECOLOGICO-URBANA.

EL PROCESO DE URBANIZACION

En el contexto latinoamericano por otro lado se dan ca

59/ Santos, Milton, op. cit., pág. 48.

racterísticas específicas que destacan dentro del marco general para definir la ciudad. Si partimos de las cifras demográficas recientes se podría enmarcar el contexto latino como uno de los más "urbanizados" del mundo entero; sin embargo éste es el punto en el cual se cae a menudo en la trampa de la buena conciencia. Urquidí, en su estudio de la ciudad del subdesarrollo destaca que "más de 2500 millones de personas habitan el mundo subdesarrollado contra cerca de 1000 millones en los países más afortunados en el avance económico" 60/; el hecho, como el mismo autor lo destaca, de que una medida común del nivel de urbanización sea el porcentaje de la población que vive en localidades de más de 20000 habitantes, no es consideración para que tales asentamientos puedan ser tomados como ciudades en el sentido usual de la palabra; los criterios usados también a menudo que en su mayoría parten de patrones más avanzados que no justifican las clasificaciones para diferenciar lo urbano de lo rural; el uso de (x) o (y) tipo de calzado, ropa, clase de techos en viviendas, número de cuartos, si hay o no retrete, más bien enfatizan la problemática socio-cultural y económica de un lugar, lo cual no implica calificar a un habitante de urbano o rural; el llamado proceso de urbanización de esta forma se torna demasiado complejo en sus conceptos por la poca clarificación que se da en ese proceso de interrelaciones; la macrocefalia de algunos centros (como la Cd. de México y Buenos Aires) obedecen entre otras razones a las presiones económicas de que nos habla Paul Singer* y a las relaciones existentes en

60/ Urquidí, Víctor L, véase "La ciudad Subdesarrollada" en "Desarrollo urbano y regional en A. Latina", F.C.E. -- México, 1978. pág. 397.

(*) Singer, P. véase Urbanización y Clases Sociales en "Economía Política de la Urbanización" Siglo XXI, México, - pp. 7 a 30.

tre grupos sociales urbanos y rurales, al establecimiento e inserción dentro de la división del trabajo entre campo y -- ciudad, lo que conlleva la expulsión y consecuente migración de campesinos hacia la ciudad, acarreado todas una serie de problemas sociales como el penoso proceso de desadaptación -- de estas gentes en las ciudades lo que seguramente no ponga de manifiesto su conformidad en estar en el medio urbano -- ideal; la posibilidad para transformarse y superarse en las esferas sociales, políticas y culturales pueden ser factores definitivos a esa apertura pero en el caso latinoamericano -- es la economía familiar la génesis de tal problemática; el -- hecho segregacionista que la ciudad impulsa por su superioridad relativa a oportunidades en todos los aspectos mundanos -- impulsa más tales posibilidades; la oportunidad económica en -- entonces es sólo un aspecto tal vez el cambio que puedan ope-- rar aspectos más claves como un proceso de culturización en -- el hombre rural* forjaría el cambio a otras alternativas; -

(*) Autores como Aníbal Quijano vislumbran este proceso pero -- paralelamente a los cambios que se operan tanto en el ámbito urbano como en el rural; para Quijano las relaciones entre campo y ciudad se dan ante todo desde el punto de -- vista de las relaciones ecológico-demográficas, de las re -- laciones económicas, de las relaciones culturales y de la dependencia y autonomía del mundo real; mientras la prime -- ra de estas relaciones tiende a consolidar ante todo sis -- temas urbanos al producirse más la urbanización de peque -- ños poblados, la especialización económica de los grandes centros tiende a desplazar aún más las actividades primas y de agricultura; el autor destaca cómo "la influencia -- cultural rural se destaca más sobre la formación de las -- nuevas sociedades urbanas es consecuencia del aporte mi -- gratorio. La "ruralización" de muchos aspectos de la cul -- tura urbana, la "ruralización" de la cultura de los pue -- blos urbanos como resultado de la migración de sus grupos más urbanizados y su reemplazo por emigrantes directos -- desde las poblaciones rurales, la dialéctica de la urbani -- zación-ruralización de la cultura y de la dialéctica "oc -- cidentalización-indigenización" de la misma en las socie -- dades de subculturas indígenas vigorosas, son temas que -- apenas se han detectado en algunos trabajos.

la división social de trabajo basada sólo en el aspecto de la fuerza de trabajo y de la productividad acrecienta estas disparidades. Richard Sennet piensa que la "urbanización y creciente organización de los espacios urbanos en compartimientos funcionales no es un proceso arbitrariamente impuesto sobre la población urbana, sino un proceso propicio a sus deseos humanos, los deseos de evadirse del dolor y el desorden" 61/.

La dinámica de crecimiento del Area metropolitana de la Ciudad de México por ejemplo, es uno de los casos de estudio más conocidos que hay; en este caso (como de hecho también en el de otras grandes ciudades-capitales) las diferentes etapas que ha registrado la dinámica de crecimiento ha conllevado una serie de procesos ecológicos característicos de las ciudades subdesarrolladas; no quiere esto decir que en todos los casos es igual; en algunos hay etapas más demarcadas que otras pero en general existen para todos los centros urbanos similitud en la dinámica; en el estudio realizado para la Cd. de México por ejemplo, 62/ las etapas que se destacan parten de los procesos ecológicos de concentración y centralización, procesos que descritos se pueden definir como etapas formativas de un área (o distrito) central de comercio (centro) en la ciudad. El proceso de descentralización ocurre cuando debido a la gran densificación en los usos del suelo la tendencia dentro de la traza urbana en su centro es buscar relocalización fuera de ese distrito; por

61/ Sennet, Richard, "Vida urbana e identidad personal" - Ediciones Península, Barcelona, 1976, pág. 167.

62/ Unikel, Luis, véase "La dinámica de crecimiento de la ciudad de México" en "Ensayos sobre el desarrollo urbano de México" Sepsetentas edic., México, 1974. págs. - 175 a 198.

lo general el proceso de descentralización se refiere a las actividades comerciales e industriales, aunque no se descarta también el habitacional; el proceso de invasión casi siempre se manifiesta después del anterior y consiste en penetrar o tomar un área para determinado uso del suelo para el cual no se había planeado; este proceso es uno de los más característicos no solamente del mundo subdesarrollado sino aún de las grandes metrópolis del desarrollo.

Aquí conviene destacar además de los aspectos ya conocidos porqué los procesos de urbanización gigantesca en el mundo subdesarrollado pasan a tomar carismas muy especiales: en primer lugar, el aspecto cultural, resuelve muchos valores hasta hace poco conservados en los mitos de lo permisible, de lo prohibido, de lo maníqueo; en este sentido la recepción de "lo urbano" brinda posibilidades tanto a los marginados sociales (en sus múltiples facetas) y creemos que es allí en donde se crea la dialéctica que nombra Quijano; en segundo lugar, el aspecto económico si bien se cree que ha sido el non plus ultra de todo el desastre ecológico urbano-cuantitativamente visto, resulta que ha resuelto cualitativamente el fenómeno; Lefebvre ve el fenómeno como un error-teórico y práctico, dice: "dicho error consiste en que se pretende sacar de la racionalidad de empresa, experiencia de la industrialización, modelos y esquemas aplicables a la realidad en gestación";* los procesos productivos cuantificaron el espacio y el capital en las ciudades, traduciéndolo a su vez en la problemática de "lo urbano"; Lefebvre va más allá en su concepto: "el concepto de sociedad urbana apenas se está fraguando y la ciudad como tal es una creación, un-

(*) Véase Henri Lefebvre, "Espacio y política", Península, - Barcelona, págs. 64-65-66 y 67.

objeto, una transición y finalmente una obra de arte" 63/; - así mismo el fenómeno de la ciudad subdesarrollada pone en evidencia la debilidad o incapacidad del aparato de Estado. - en integrar los sectores bajos de la sociedad; la imagen llena en contrastes es en definitivo el espejo que refleja esa verdad.

Finalmente, los mismos procesos de urbanización forjan las características sociológicas más significativas social y culturalmente, lo mismo que espacialmente: el espacio de la Cd. subdesarrollada adquiere e impone barreras, horarios, agresiones o identificaciones, pautas de comportamiento; el espacio sirve de campo hostil a las funciones básicas del diario vivir.

4. ANALOGIAS Y DIFERENCIAS ENTRE LA CIUDAD CAPITALISTA Y LA CIUDAD SOCIALISTA.

4.1. PUNTOS DE PARTIDA

Partiremos del planteamiento marxista 64/ en el sentido de ubicar la ciudad del subdesarrollo en general como producto de la "concentración de modos de producción y de fuerza de trabajo, es decir está ya conformada por el modo de producción capitalista*"; siguiendo a Marino Folin, la ciudad "es un producto que a medida que tiende hacia una valoriza--

63/ Lefebvre, Henri, "Espacio y Política" Ed. Península, Barcelona. 1976, pág. 66.

64/ Véase Folin, Marino, "La ciudad del Capital y otros escritos", Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1976, pág. 35

ción creciente (plusvalía) se somete al modo de producción - basado en el capital....., por eso mismo, la ciudad es concentración de productos y estos elementos o partes que hacen referencia ciertamente a los diversos usos que la ciudad debe asumir en el interior de este modo de producción, en una subdivisión funcional de la misma" 65/.

La ciudad Latinoamericana como hemos visto a través de este capítulo, tiene sus orígenes nacidos dentro del incipiente capitalismo heredado del mercantilismo español durante la época de la conquista. Las diferencias existentes entre las diferentes ciudades en cuanto a su ubicación (emplazamiento) obedecen a estrategias para el dominio de territorios ubicados interiormente o para el ensanchamiento o incorporación de nuevas áreas con el centro dominante; (inciso - 2.3 de este mismo capítulo) es claro sin embargo como la ubicación de las que hoy día son grandes capitales o ciudades mayores tienen su explicación en la base histórica elaborada por los colonizadores por diferentes motivos que van desde lo estratégico, lo político-administrativo hasta por factores de economía regional de acuerdo a las diferentes áreas.

Los investigadores nos demuestran: "un examen del desarrollo urbano Latinoamericano tiene forzosamente que tomar - contacto con la historia urbana de la Europa Occidental, por la doble razón de que la experiencia europea generó mucha teoría urbana clásica y de que la fundación y crecimiento de ciudades en Latinoamérica repiten ciertos fragmentos de aquella experiencia..... 66/; "las ciudades Latinoamericanas de

65/ Folin, Marino, op. cit., pág. 36.

66/ Morse, Richard M, "Ciudades Coloniales, sus funciones"- en Tendencias y planteos en la Investigación Urbana Latinoamericana, Ed. Siap, B. Aires, 1971, pág. 65.

la colonia fueron los centros de explotación del territorio rural..... Las fuentes de riqueza se encontraban en el campo, y la base económica de la mayoría de las ciudades las - volvía económicamente dependientes. Aunque las razones políticas o económicas pueden identificarse como la razón principal de la fundación de las ciudades coloniales, durante este período la fundación se realizaba con el fin de ejercer el - dominio rural..... 67/ Receptáculo de talento y de mano de obra la ciudad capital en Latinoamérica pronto se convierte en el imán del talento más preclaro de la nación o de sus pobladores más necesitados, la mano de obra potencial de trabajo de la nueva nación, así como de los fondos más importantes de inversión tanto internas como provenientes del exterior por conducto de la ayuda al extranjero y de las empresas comerciales..... 68/.

Tres pensamientos coincidentes en el mismo sentido; - Morse concatena la herencia cultural europea traída con la - conquista y pone de manifiesto su expresión física en la ciudad heredada del imperio hispano; Hardoy explicita en pocas palabras ese carácter de concentración del producto....." - desde aquella época, la ciudad Latinoamericana actual estaba básicamente destinada a ser baluarte de la producción de capital"; con espíritu similar las palabras del investigador -- Breese confirman una vez más el pensamiento de los dos anteriores autores; "si el capital (exportador y concentrador según la estrategia inicial de la fundación) es punto de partida, desde sus orígenes, el afianzamiento del mismo va sustentándose y consolidándose a través de las diferentes etapas -

67/ Morse, Richard M. Ibidem, pág. 67.

68/ Breese, Gerald W, "La ciudad en los países subdesarrollados" Uteha, México, 1968, pág. 62.

de modernización que estas ciudades sufren a través del tiempo. Las etapas independentistas sirvieron de consolidación tanto política como económica para la configuración de la actual ciudad"; el período sustitutivo de importaciones afianza aún más el actual esquema de la ciudad Latinoamericana y los modelos económicos capitalistas y contemporáneos configuran la actual estructura urbana de la ciudad latinoamericana del subdesarrollo; es por ello importante clarificar que dentro de la actual configuración espacial la traza corresponde a la yuxtaposición de esas diferentes etapas y vemos como a partir de los actuales centros históricos (núcleos iniciales heredados de aquel capitalismo naciente) la ciudad latinoamericana actual se desarrolló y creció adoptando los nuevos moldes del capital moderno; en palabras de Folín "la ciudad del capital es depositaria de plusvalía... fija rígidamente las condiciones externas, los límites materiales, es decir, los caracteres necesarios del propio producto, las dimensiones, el material del producto; en el sentido de que impone las materias primas y el medio de trabajo, que entran en el proceso de producción relativo a ella misma y su relación con la producción material del espacio *..." ^{69/}; esas condiciones, límites y caracteres de que habla el autor corresponden a las estructuras o soportes que el producto capital genera físicamente al dimensionar el espacio físico, las zo-

(*) La traza: como hicimos notar ya, ésta se adoptó sin un objetivo claro durante el período de colonizaje; posteriormente las yuxtaposiciones aludidas siguen repitiendo la tal vez con el mismo pensamiento aunque aquí la parte económica resulta más determinante; es este uno de los aspectos claves como la ciudad pasa a ser objeto de consumo.

^{69/} Folín, Marino, op. cit., pág. 37.

nas, la arquitectura que en la ciudad subdesarrollada se manifiesta inorgánicamente al surgir la lucha entre los diferentes estratos sociales y al agravarse más la lucha por la posesión del espacio físico, vgr: las zonas de vivienda contrastan de acuerdo al valor de la tierra, a la cercanía de los centros comerciales y de producción, a las condiciones naturales de aptitud (ecológica, edafológica, geológica) y también a la tecnología como elemento transformador del espacio y a los medios de comunicación y de transporte; en este sentido la configuración del sistema espacial de una ciudad latinoamericana en palabras de Melchior^{70/} se debe "a los cambios operados a partir de que la estructura productiva establece el prerequisite de la reestructura del espacio, la red infraestructural de comunicaciones y transportes dejan de ser lo que son y se convierten en una variable de singular importancia..... ésta modificación llega a ser esencial para la transformación del sistema espacial".

La transformación espacial encuentra aquí toda una - - amalgama de situaciones que hacen surgir las diferencias, si militudes, entre diferentes ciudades latinoamericanas del - subdesarrollo y la ciudad capitalista desarrollada. Esas di ferencias pasan a ser notorias en la ciudad latina al ensancharse el círculo de la pobreza llamada "marginal" y pasar a ocupar el espacio asignado dentro de la traza urbana, en la mayoría de los casos en la periferia; este fenómeno de la - segregación es sin embargo visto desde otras ópticas más cla ras y así para R. Morse "el término "marginal" comprende muchos tipos: geográfica (locación periférica), funcional (pri

^{70/} Melchior, Enrique Rubén, "The integration of space in L.- America" en Latin America Urban Research. Vol 2, Sage Pu blications B. Hills, London. 1970. pág. 87.

vación de servicios urbanos), sociológica, económica y psicológica -no todos los cuales se aplican necesariamente en un caso dado". 71/ Este mismo autor en su estudio de la ciudad latinoamericana nos explica que "examinando los barrios de usurpadores contemporáneos encontramos que la proporción que ellos representan en el total de viviendas de clase baja varía de ciudad a ciudad y que su importancia cuantitativa es fácilmente exagerada. Su significado..... reside en su rápido crecimiento en muchos países y en su utilidad como laboratorios para observar el proceso social y político....." 72/

4.2. CARACTERES FISICOS Y ESPACIALES CON LA CIUDAD INDUSTRIALIZADA CAPITALISTA.

Los procesos transformativos por otra parte actúan enfatizando caracteres que dentro de la estructura física manifiestan las tendencias adoptada del modelo desarrollista norteamericano y de la Cd. Industrial;* las vías arterias de -

71/ Morse, Richard, M, op. cit., pág. 32.

72/ Morse, Richard, M, op. cit., pág. 33.

(*) Aludimos al esquema elaborado a partir de las teorías de Burgess (1924), Ullman (1945) y Henard (1903-08) según la cual la ciudad crece homogéneamente por todos sus lados, a partir de un núcleo central; este crecimiento se da según este esquema- mediante una subdivisión por zonas, en coronas concéntricas; tal subdivisión por zonas se da en base a las actividades presentes en la ciudad- (entre las cuales se encuentran también las productivas), por funciones, y en base a la población residente allí, por grados de renta o de clase social (o comunidades étnicas, Burgess, 1924). Este mismo esquema aparece en los

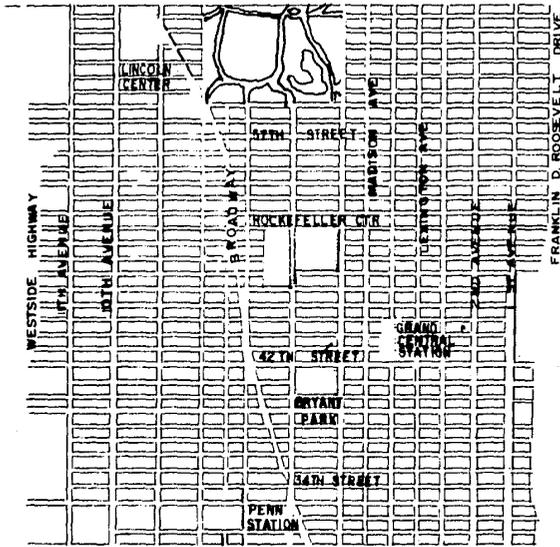
las principales ciudades son el imán de atracción para desarrollar y especular con el uso del suelo dentro de la ciudad; la importancia que genera dentro de una traza la cercanía a una de estas vías "realza" el valor comercial de la tierra - en un área de influencia determinada además por las otras - vías;....." es Times Square y la Quinta Avenida en Nueva - York con su concentración de actividades comerciales lo que apuntalan y avalan el precio del metro cuadrado de tierra en Manhattan; Park Avenue no lo sería sin el Central Park y los distritos más exclusivos de la isla" 73/ (Ver gráfica 11-III)

Los suburbios, tanto residenciales como industriales, - son característicos de la mayoría de las ciudades americanas. El incremento del número de usuarios de automóviles y la mejora de ciertas vías de comunicación suburbanas han estimulado el crecimiento hacia los suburbios; he aquí una de las - formas claras del modelo americano en lo que respecta al cre - cimiento y características físicas; el otro aspecto desco - llante lo constituye esa irrupción de las nuevas fuerzas urbano-industriales y su forma de afectación a todos los nive -

tratados de Hénard, Ullman y sigue apareciendo en las - más recientes hipótesis simplificadoras mediante las cua - les se ha encaminado la investigación sobre la formación del precio de las áreas edificables, o sobre cómo se dis - tribuye la población.

Véase para más detalle del tópico: "Localización, distri - bución y tamaño de los núcleos urbanos" de James J. John - son. Cap. 5, págs. 117 a 150; Marino Folin "la Ciudad - del Capital y otros escritos" págs. 89 a 98; Pierre Geor - ge, "Geografía Urbana", Cap. II. Segunda Parte, Ariel, - Barcelona. Ernest Burgess, "The Growth of the city" The - University of Chicago press, 1925 (existe traducción al - italiano, editado por Marino Folin, 1967).

73/ Melchior, Enrique R, op. cit., pág. 90



Los procesos transformativos industriales actúan enfatizando caracteres que dentro de la estructura física manifiestan las tendencias adoptadas del modelo desarrollista norteamericano y de la ciudad industrial..... "es Times Square y la 5a avenida en Nueva York con su concentración de actividades comerciales lo que apuntalan y avalan el precio del metro cuadrado de tierra en Manhattan." Melchior Enrique R. en "The integration of space in Latin America" op.cit,Cap. III, inciso 4.2.



LA CIUDAD CAPITALISTA DESARROLLADA

NEW YORK

La retícula o malla urbana es característica del diseño urbano desarrollado, el aprovechamiento y densificación del espacio central neoyorquino es dominado por esta retícula cartésiana, original, monótona en perspectivas *

* Versión simplificada del plan Von Ginkel para el distrito de Manhattan.

FUENTE: August Heckscher, The life of american cities, Harper and Row, San Francisco.

les en la sociedad; la historiadora norteamericana Janet - -
 Roebuck** evoca en su gran libro lo siguiente: "En tiempos-
 preindustriales, el individualismo raramente había operado -
 fuera de lo familiar, por causas que tradicionalmente el tra-
 bajo se constituía en la unidad económica familiar, en la -
 cual cada miembro compartía la labor y a través de la cual -
 la familia constituía su modo de vida; obviamente mientras -
 más numerosa fuese la familia, más próspera se esperaba que-
 fuese la producción..... A medida que el sistema industrial
 urbano aumentaba sus presiones, cada individuo llegaba a for-
 mar menos parte del núcleo familiar y se constituía cada vez
 más en una identidad individual, una unidad asalariada (a -
 single wage-earning unit) cuyo sustento diario no dependía -
 de la familia.....

Además de perturbar las tradicionales relaciones fami-
 liares, el industrialismo perturbó también la vida indivi-
 dual (su nivel de individualidad). Antes la gente dormía, la
 boraba, regulaba su ritmo de vida de acuerdo a sus instintos
 naturales. Aún la importancia del ciclo natural de las esta-
 ciones era tomado en cuenta para la vida laboral..... En las
 ciudades industriales y desarrolladas la gente ha encontrado
 que ni los fenómenos naturales afectan sus vidas, ya que las
 demandas y capacidades productivas quedan a merced de la má-
 quina..... Estos nuevos patrones de vida desarrollados en -
 un contexto alienante son los que llegaron a la inmensa may-
 oría de la sociedad...."

Otra forma (quizá la más discreta, pero también de las
 más manifiestas) de la influencia exterior en la transforma-

(**) Véase "The Shaping of Urban Society" A history of city-
 forms and functions. Charles Scribner's Sons. New York.
 Chap. 5. The first industrial city.

ción de la ciudad subdesarrollada está en el aporte tecnológico y de los objetos industriales, sistemas de circulación y transportes nuevos, categorías diversas de materiales de equipo y, sobre todo, de empleo. Pierre George apunta que dentro de esta formación descuelga cierta clase dirigente que "Seducida por algunas formas de occidentalización, esta clase se vuelve cliente de los comerciantes europeos y, por lo mismo, juega un papel decisivo en la introducción del objeto extranjero, ya se trate de telas o automóviles" 74/

Planteándolo en un plano macro-económico, Morse ve la misma situación creada por esta característica en el caso latinoamericano: "esta orientación de la infraestructura latinoamericana ha creado un abismo de recursos financieros y h manos para beneficiar a un núcleo nacional dominante, la depresión periférica de regiones y de Zonas cada día más crecientes "son esas regiones las que forman los límites políticos separando las naciones latinoamericanas entre ellas mismas".... "Esas características de la evolución de la infraestructura y economía industrial latinoamericanas han llevado a la creación y formación de grandes áreas vacías, como la Patagonia en la Argentina y áreas tan paralizadas y estáticas como el noroeste brasileño o el noroeste argentino".75/

Todas esas transformaciones espaciales hay que entenderlas dentro del proceso de urbanización respectivo de cada país. En el caso latinoamericano estos procesos como ya hemos mencionado responden a las diferentes etapas de modernización, utilizando la terminología que adopta Milton Santos;

74/ George, Pierre, op. cit., pág. 43.

75/ Melchor, Enrique R, op. cit., pág. 88.

resumiendo la idea de Hardoy*, describiremos que hay seis - etapas de urbanización en América Latina, 76/:

ETAPAS DE URBANIZACION

1.- ETAPA DE LA CULTURA URBANA

Es la etapa precolonial, la de los aztecas e incas, en donde las ciudades eran fortalezas de la cultura tradicional o centros religiosos o centros políticos-administrativos. - Marca la pauta a seguir durante la etapa siguiente.

2.- FUNDACION DE LAS CIUDADES COLONIALES

Es la etapa donde se determina el área y planos territoriales sobre la base de la infraestructura regional indígena y la distribución de la población india.

3.- PLANEACION DEL SISTEMA

Españoles y portugueses dejan asentado el patrón espacial de la planta ciudadana de Latinoamérica. "Físicamente - las ciudades estaban bien planeadas, de acuerdo con las - ideas de Carlos V y de Felipe II". 77/

Las dieciseis ciudades más grandes de América Latina - fueron fundadas por aquel entonces.

76/ Véase "Etapas de la Urbanificación en América Latina" en "Cities and Towns in Latin America" en Beyer, Glenn H, - Ed. Aguilar, B. Aires, 1970, pág. 79-84.

77/ Ibidem, pág. 80.

4.- PERIODO DE CONSOLIDACION DE INSTITUCIONES COLONIALES Y ESTRUCTURAS SOCIALES.

Es la etapa que abarca más tiempo (200 años) y en los cuales no hubo ningún cambio profundo que perturbara la pauta general de urbanificación destinada a perdurar hasta el advenimiento del ferrocarril o la construcción de carreteras. Se consolidan durante este período los grandes centros desde los cuales las colonias eran administradas. Algunos adquieren importancia continental por la concentración comercial y religiosa (casos de Lima, Mejico y Salvador de Bahía); otros quedan con una gran importancia regional (La Habana, Río, Bogotá, Buenos Aires, Caracas, Santiago, etc.)

5.- PERIODO DE INMIGRACIONES.

La migración europea entra a formar o generar cambios en los patrones culturales y físicos de grupos y ciudades en los diferentes países. Esta etapa según Hardoy, no aconteció simultáneamente en todos los países: comienza en Argentina, Uruguay y Brasil; más tarde alcanza a Chile y Cuba y con posterioridad Venezuela, Colombia, Méjico y otros países. El autor destaca que las ciudades latinoamericanas que crecieron durante este período, según un punto de vista, fueron aquellas que estaban en situación de obtener provecho de las ventajas económicas prevalecientes durante el siglo XIX y comienzos del XX.

6.- MIGRACION CAMPO - CIUDAD

La que estamos viviendo, con el crecimiento desmesurado de las capitales y el surgimiento de capitales de provincia y centros industriales en cada país. Las poblaciones de las ciudades rurales y agrícolas han decrecido.

RESUMEN Y CONCLUSIONES GENERALES SOBRE LA CIUDAD DEL SUBDESARROLLO LATINOAMERICANO.

Este inciso 3 nos lleva a considerar aspectos decisivos en la interpretación de la ciudad latinoamericana como tal:

- a) La ruptura político-económica-cultural sufrida durante la conquista es reforzada especialmente mediante el esquema traído por los conquistadores e implantado con criterios no muy precisos y que según parece obedecían más a criterios personalistas que a preceptos políticos; existen -- muestras de que éstos existieron pero como ya demostramos (inciso 3.1.2 del presente capítulo) "estas leyes sufrían enmiendas y adecuaciones de acuerdo a los intereses particulares de los expedicionarios".
- b) Esta ruptura cultural y la transposición cultural española se advierte en el contexto hispano de la siguiente forma: especialmente, una traza axialista, geométrica, monótona, psíquicamente instaura un mecanismo perceptivo repetitivo y poco creativo; la diferencia en la América portuguesa es poca; aquí el elemento descollante se emplaza sobre el lugar más visible (colina, cerro) y se advierte -- una cierta influencia del modelo griego; en definitiva el modelo hispánico es más rigidizante (estático); el portugués es más dinámico (disperso).
- c) La tipología para caracterizar es de esta forma un elemento no solamente formal sino aclaratorio; así vemos cómo -- la formación espacial, el emplazamiento con la creación -- de sus diferentes clases engendra todo ese mestizaje definitivo en el mundo latinoamericano.
- d) De allí se desprende también lo "complejo" y lo "rico" en manifestaciones y formas dentro de nuestra formación cul-

tural. Hay que resaltar que el aporte español y portugués hay que entenderlo desde una óptica muy abierta de criterio o sea y utilizando las palabras de Roberto Fernández-Retamar (poeta y ensayista cubano) "Tiene algún sentido - declarar inhabilitada la creación cultural de un país por los espantos que en un momento dado hayan cometido sectores de aquél país?"

- e) Estos puntos de partida nos llevan a cercarnos más a la base de la ciudad latinoamericana en su proceso cultural-particular y en los procesos sociales en general; destacamos además como existen y existieron períodos transformativos económicos que yuxtapuestos han dado la fisonomía actual que pierde indudablemente su base orgánico-cultural a partir del proceso colonialista; las seis etapas que Hardoy enumera son a nuestro modo de ver diferentes en cuanto a su vinculación y definición de la fisonomía espacial; tendríamos así en cada una:

1. ETAPA DE PERSONALIDAD Y CARACTERES PROPIOS.

Tenochtitlan, Uxmal, Teusequijo, Cuzco, etc. Cada uno de estos pueblos resumió especialmente sus concepciones físico-espirituales, organizativas y tecnológicas en un desarrollo urbanístico acorde a sus facultades y modelos económicos propios.

2. PRIMERA TRANSPOSICION CULTURAL.

Con la llegada de la conquista se asentaron los nuevos centros sobre los ya existentes en la mayoría de los casos: muestra del dominio e imposición a la fuerza.

3. SEGUNDA TRANSPOSICION CULTURAL.

Aquí se determina el esquema espacial-organizativo del espacio urbano latinoamericano y se empieza a conformar la red: lo confirma las 16 ciudades ya existentes en la época (1580).

4. TERCERA TRANSPOSICION CULTURAL O CONSOLIDACION DE LOS SISTEMAS DE CIUDADES.

La economía, la organización política y social se expande y aparecen aquí los nuevos centros de soporte (o subordinación) a las capitales. Es la etapa de definición del capitalismo como sistema económico dominante en América Latina. Su adopción encuentra la fácil adherencia al mismo por parte del sistema mercantilista que domina el objetivo conquista desde el primer momento. Esta etapa es la que según Hardoy dura doscientos años.

5. CUARTA TRANSPOSICION CULTURAL O DEFINICION DEL ESQUEMA ACTUAL.

Las migraciones europeas dan el paso definitivo en la configuración de la personalidad de estos países, y en donde el mestizaje entra a jugar un papel importantísimo; eso significa: mezcla de culturas, herencia de otros factores y caracteres biológicos; fusión y consolidación de países y centros con su actual personalidad; como lo destaca Hardoy no ocurrió esta etapa en todos los países y hay que destacar que esta migración destaca la "incorporación de los grupos rurales que han llegado a las ciudades en gran proporción a partir de la década de los 40".... "las poblaciones de las ciudades rurales y áreas agrícolas han decrecido". La adopción de los modelos creados a partir de la industrialización y masificación del espacio encuentra obviamente el estadio preciso en el mundo subdesarrollado; la adopción de patrones se vuelve rápidamente procesal y encuentra en la ciudad latinoamericana el campo propicio; es aquí como los medios de comunicación entran en juego y contribuyen a sembrar conscientemente la adopción y apropiación de objetos y cosas; de ahí lo que ya destacamos: la ciudad-cosa, objeto, valor para apropiar, en definitiva reflejo de la sociedad y su cultura. Es la-

imagen de la organización interno lo que define ese carácter (centro cultural, político, económico) pero a nuestro modo - de ver las características atrofiadas de estas etapas trans-culturizadas son las que han marcado ese carácter; de ahí - nuestra intención en resaltar el mismo cómo primaría ante lo económico; después de todo esa identificación con el molde - de la ciudad desarrollada capitalista no hace sino confirmar lo.

4.3. LA CIUDAD SOCIALISTA. BASES.

Introducción.

La ciudad socialista resulta importante no tanto como ejemplo imitativo de lo que es la ciudad en general sino de lo que un sistema planificador, en este caso el Estado, puede lograr al interpretar y manifestar las tradiciones, aspectos, y elementos formativo-culturales de un pueblo; la intención, por tanto, en este inciso, es destacar cómo el papel - de la planificación es básica y cómo la cultura de un pueblo sí es determinante en todo tipo de planeación, o sea, no es la planificación per se, como objetivo de enmienda, de meta-para; es la planificación reflexiva, tomando en cuenta el - proceso histórico de una sociedad. Este intento de comparación tal vez no resulta lo suficientemente profundo debido a las pocas fuentes que encontramos, pero aún así lo quisimos-incorporar para resaltar aspectos no claves quizá en los conceptos de planificación capitalistas y locales. La crisis - del sistema capitalista en Rusia da la pauta para entender - el proceso formativo de la actual ciudad socialista y su proceso de urbanización; a través del estudio y análisis que hemos hecho de la ciudad capitalista occidental y de la ciudad del subdesarrollo latino, hemos puesto de manifiesto como la

segunda tiene su génesis formativa espacial a través del proceso de consolidación del capital desde la época colonial la cual se ha sustentado a través del tiempo; ello significa - que la formación de la actual ciudad socialista también encontró sus bases en ese sistema y todo el proceso que la llevó a su actual formación encuentra en el cambio operado a través de la revolución de Octubre las nuevas bases de cambio en la estructura espacial de la ciudad oriental.

"En el desarrollo del capitalismo en Rusia, Lenin evidencia que, a finales del siglo XIX, el tradicional mundo rural ruso se encontraba en plena crisis definitivamente perturbado por un profundo proceso de transformación de signo - capitalista" 78/.

Dentro de las contradicciones originadas por este desarrollo se daban las bases para una progresiva separación entre las actividades industriales y comerciales y las actividades agrícolas; este proceso origina a su vez las fuertes - migraciones del campo ruso hacia las ciudades, lo cual a su vez es una de las bases más sólidas con las cuales se agudiza en la época las diferencias sociales y políticas que desembocan en el proceso revolucionario.

Son estas las mismas bases que actualmente se vive en estos países y su proceso evolutivo coincide o es casual del desequilibrio que produce el sistema capitalista en occidente?

Lo que importa aquí evidenciar es que una vez que la - revolución rusa triunfa, la población urbana rusa casi se du

78/ Véase "Ceccarelli, Paolo, Introducción de "La construcción de la Ciudad Soviética", Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1972, pág. IX.

plica al comienzo de la década de los treintas. "Desde entonces, caídas las barreras institucionales que se oponían a las migraciones internas, el abandono del campo empezó a ser cada vez más rápido y consistente".^{79/}

Con la consolidación del comunismo en Rusia, empiezan a aparecer por vez primera los programas de planificación económica y física en sus diferentes niveles, los cuales empiezan a ser tratados de acuerdo a las prioridades que el cambio social y político origina; así los programas habitacionales toman punto de partida por ser el problema de la vivienda el que lógicamente presentaba más desequilibrio en razón del aflujo tan ingente y rápido de población procedente del campo.

"Las condiciones de vida del proletariado urbano ruso eran particularmente graves a finales del XIX y el comienzo de este siglo, presentando toda la gama de miserias y privaciones características de las primeras fases del desarrollo capitalista" ^{80/}. Entre una de las formas optadas en ese entonces para lograr equilibrar el problema de la vivienda fué aumentar transitoriamente la cohabitación en viviendas disponibles, llevando al extremo de tolerabilidad los índices de hacinamiento de las viviendas y el grado de utilización de los servicios y de los equipamientos públicos disponibles.

A partir de las experiencias acumuladas con estos programas y su posterior solución se dieron los pasos necesarios para proponer los programas de planificación que surgen por vez primera y constituyéndose motivo de debates, en la realización del XV Congreso del PCUS; allí surgen los famosos planes quinquenales y las NEP (nueva política económica)

^{79/} Ceccarelli, Paolo, op. cit., pág. 11.

^{80/} Ceccarelli, Paolo, op. cit., pág. 13.

para las transformaciones de la ordenación territorial que - incluyan grandes planes de electrificación, políticas de reconstrucción, distribución de actividades industriales, etc. Aquí cabría destacar que el aspecto interesante en el proceso transformativo de la ciudad soviética no solamente fueron - sus planes de desarrollo transformadores sino que en aquel - momento se pensó que esa transformación, en particular que - en los planes quinquenales "no estaban suficientemente elaborados los problemas culturales, ni los relativos al sistema de vida, que están en más estrecha relación con el problema urbano".^{81/} "Por esto es natural que hoy presenten notables dificultades no sólo las soluciones sino incluso el exacto - planteamiento del problema de la ciudad" ^{82/}

Las anteriores frases del planificador Sabsovič nos - permite destacar cómo la concepción en todo plan debe tener en cuenta ese aspecto tan definitivo como es el aspecto cultural; también se percibe en la diferencia de la concepción planificadora el hecho de la participación del Estado en forma de proveedor, cliente y director dentro del plan.

En palabras de Strumilin (planificador ruso) "La ciudad socialista representa el último estado del proceso de colectivización de la economía individualizada" y está destinada a subvertir la estructura de lo que puede denominarse como el último baluarte del individualismo, a través de los - procesos de industrialización y de colectivización que transformarán su economía de carácter doméstico.

El otro punto importante a considerar en la planificación de la ciudad socialista es su valor como costo social - en donde la producción individual cede paso a la producción-

^{81/} Sabsovič "El Problema de la Ciudad" en Ceccarelli, Paolo, op. cit., pág. 3.

^{82/} Sabsovič, Ibidem, pág. 3.

colectiva y por tanto los beneficios colectivos son compartidos al existir la centralización de los servicios; la Ciudad socialista a semejanza de la capitalista amalgama todo, pero quizá exista esta gran diferencia: la ciudad socialista resuelve ante todo las necesidades básicas de la economía y el bienestar colectivo; esto no ha implicado sin embargo males en la concepción de los planes, y muy a pesar de lo impositivo de las mismas. En un reciente estudio acerca de la planificación polaca y húngara se encuentra lo siguiente: - "los urbanistas polacos parecen, pues, estar siguiendo, con cierto desfase en el tiempo, el camino de sus homólogos británicos. Tras una primera generación de ciudades nuevas lanzadas hacia 1950, orientan ahora sus esfuerzos hacia la extensión de las ciudades existentes.... pero quizá lleguen como los británicos, a proponer ciudades nuevas mucho más grandes en terreno ocupado y en densidad de población" (*)

Destacaremos sin embargo, que, si en un principio la planificación socialista tomó como modelos las concepciones occidentales (inglesas ante todo) el proceso que ha seguido con muchísimos esfuerzos hoy son modelos que se han optado por imitar como ejemplo más válidos; en este aspecto los estudios realizados por Polonia (teoría de los umbrales, organización de planes de vivienda) son ejemplos clásicos; como veremos más adelante la ciudad socialista y la ciudad capitalista guardan muchas similitudes en su proceso histórico; las diferencias se destacan en la simulación de los factores

(*) Véase el estudio de Pierre Merlin sobre la planificación de nuevas ciudades tanto en Europa Occidental como Oriental, lo mismo que en EE.UU. y América Latina. (Merlin, Pierre, "Las nuevas ciudades", Ed. Laia, Barcelona, 1978).

culturales y en su forma de aprehenderlos en la realización espacial y en su concepción ideológica.

De esta manera el urbanista ruso muestra desde el comienzo la importancia que debe encerrar ideológicamente habiendo el plano cultural en la realización urbana. En sus mismas palabras, el planteamiento de la ciudad socialista no sólo se vió desde la óptica del desarrollo económico sino que la experiencia terida en cuenta de los países de occidente los lleva a pensar que "el problema de la ciudad debe resolverse solamente en base a planes generales, mientras que el plan general de desarrollo económico puede realizarse sólo como plan de edificación del socialismo" 83/

4.4. EL EJEMPLO MOSCOVITA.

Introduciéndonos un poco dentro de la ciudad y valiéndonos del escaso material disponible sobre la ciudad soviética destacamos lo siguiente del estudio realizado por Vieri - Quilici en su libro "Ciudad Rusa y Ciudad Soviética": "Moscú y Leningrado principalmente reflejan de una manera paradigmática y lineal la génesis histórica de donde proceden..... - Moscú tiene también el aspecto de un muestrario de tipologías arquitectónicas y de objetivos que representan respectivamente un contenido, un acontecimiento histórico, un acto autoritario del poder, un fetiche de la fé popular; de objetos que reflejan ya sea la faz verdadera del poder, tal y como la historia de las clases dominantes lo ha constituido, - es decir, una función separada del cuerpo social, o bien el animus creativo y, en el fondo, irracional de las clases do-

83/ Sabsovic, Ibidem, pág. 5.

minadas, urbanas, aunque de cultura esencialmente campesina" 84/

En el caso moscovita las características de imagen se dan al observar en la ciudad y dentro de sus estructuras un determinado tipo de paisaje "un espacio huidizo, privado de coordenadas, de perspectivas ortogonales, pero rico en enfoques centrales, en puntos de fuga únicos, perceptibles a distancia y que atraen la mirada según sus perspectivas diagonales, (Ver gráfica 12-III) cambiantes a lo largo de los recorridos en círculo que ciñen el corazón-fortaleza del Kremlin". 85/

Los planes quinquenales aludidos anteriormente no alteran la faz de esta ciudad, y de acuerdo a Quilici en la moda Moscú "se observa una estructura básica diferente de la de las ciudades europeas" 86/; es significativa su ordenación en forma de cajas chinas o de "hojas de alcachofa" que determina la escasa incidencia de las líneas o directrices rectilíneas; "las coordenadas ortogonales, cartesianas, de la red geométrica son substituídas por las coordenadas polares de los puntos más significativos de la ciudad, de los relieves y de las sinuosidades de los cursos del agua" 87/ - (Ver gráfica 13-III).

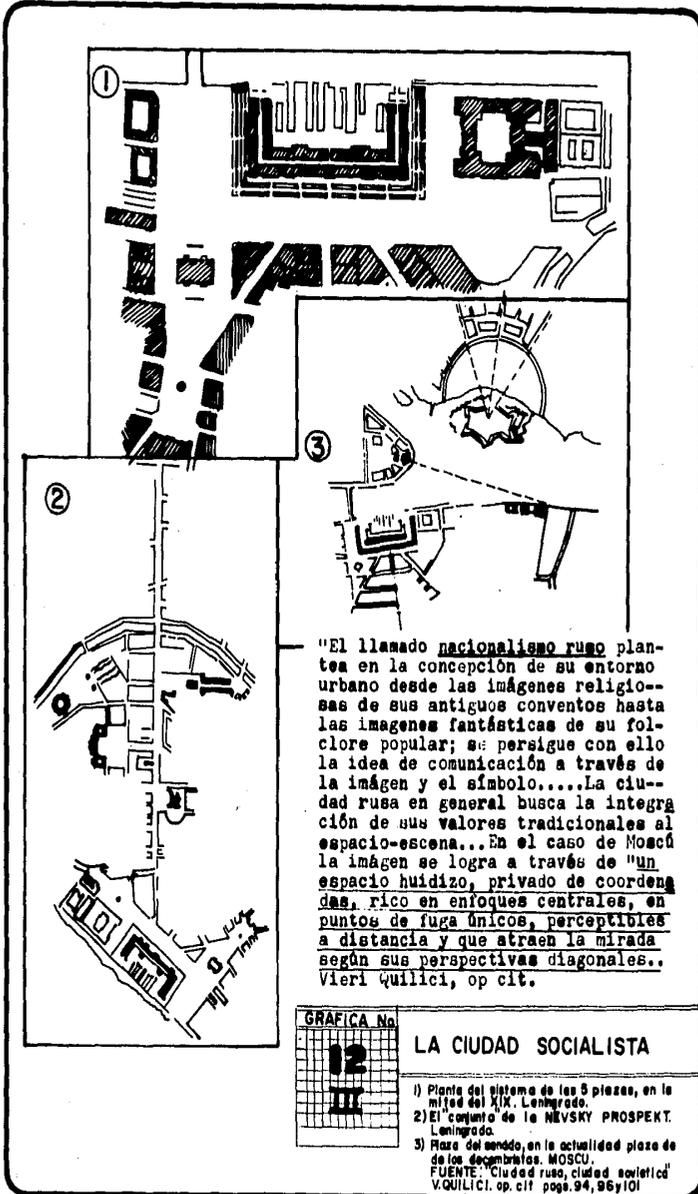
Se anotó en este mismo capítulo como en la ciudad capitalista en general y en la ciudad del subdesarrollo particularmente la traza corresponde a la yuxtaposición de las diferentes etapas transformativas que la sociedad ha sufrido y -

84/ Quilici, Vieri, "Ciudad Rusa, Ciudad Soviética" Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona, 1977, pág. 23.

85/ Quilici, V, op. cit., pág. 24.

86/ Ibidem, op. cit., pág. 25.

87/ Ibidem, op. cit., pág. 25.



como a partir de los centros históricos la ciudad latinoamericana actual se desarrolló y creció adaptando los nuevos - moldes del capital moderno; en contraposición a este aspecto Quilici nos afirma lo siguiente: "Si se las compara, aún hoy, -las ciudades rusas- con las ciudades centroeuropeas, se observará que en ellas falta precisamente aquella superposición de espacios y tipologías y aquella yuxtaposición de las funciones, que es típica de los períodos de síntesis cultural y económica de la estructura urbana occidental" 88/

Existe por otra parte caracteres representativos con - el sentido cultural nacionalista que en palabras de Quilici - representan la historia de la ciudad, de todas las culturas - a partir "de aquellas primitivas de la civilización más antigua esparcida por la inmensa Rusia. Moscú es el muestrario - de los testimonios externos de la historia nacional".89/ Se puede decir que el llamado "nacionalismo ruso" plantea básicamente desde las imágenes religiosas de sus antiguos conventos hasta las imágenes fantásticas de su folklore popular y de la antigua arquitectura de madera; se persigue con ello - la idea de la comunicación a través de la imagen y el símbolo. En el plano urbano la ciudad de Moscú - y rusa en general - busca la integración de sus valores tradicionales al espacio-escena; Moscú de acuerdo a la afirmación de Quilici es una "ciudad barroca y el hecho que la exaltación de los objetos individuales con respecto al conjunto, de los focos visibles a gran escala, hubiese sido desde su origen el principio que conformaba la propia imagen de la ciudad, debió de haber favorecido, además, lo que ahora constituye la estructuración consciente de la escena urbana" 90/.

88/ Ibidem, pág. 31.

89/ Ibidem, pág. 35.

90/ Ibidem, pág. 57.

Así como la herencia colonial dejada por España y Portugal creó las bases para captar la esencia de la actual ciudad latinoamericana, en el caso de la ciudad rusa, al entrar el período barroco con toda su fuerza expresiva heredada del poder religioso, se entra en una confrontación violenta por acentuar esas características del poder religioso de un lado y el poder laico del otro. De ahí que, por ejemplo "la exigencia de acentuar la verticalidad de los elementos puntiformes subrayó las características pristinas, de la consciente-expresión de la cultura barroca; por otro lado el nacionalismo anteriormente aludido influye para la necesidad de "borrar periódicamente las huellas del pasado más reciente, y de afirmar la absoluta primacía del presente en nombre de un pasado lejano, históricamente consumado pero útil y precioso desde un punto de vista ideológico" y así El Kremlin es sometido a una reconstrucción total, pasando a constituirse en el relieve imperante, en el símbolo del nuevo Moscú; en palabras de Quilici "el Kremlin pierde su orgullo militar y adquiere el aspecto de una ciudad surgida de una fábula del folklore ruso". 91/

SINTESIS PARCIAL Y CONCLUSIONES.

El término "ciudad socialista" nace de: (a) el cambio producido a raíz de la revolución de Octubre en Rusia y luego (b) del nuevo concepto de la planificación adoptada y surgida también a través de la revolución.

A partir de tal momento y en el espacio temporal ubicado entre la Gran Guerra y la Revolución de Octubre la ciudad rusa "sigue siendo de una estructura fuertemente disgregada-

91/ Ibidem, pág. 60.

y fragmentaria, con zonas de carecimiento funcional alternadas con otras de máxima concentración productiva e industrial" 92/.

En un comienzo la ciudad socialista adopta un modelo de planificación occidental en el sentido de salvaguardar tradiciones rusas muy notables como es la gran profusión de espacios verdes; esta adopción de acuerdo a los estudios llevados a cabo es sin embargo en el planteamiento urbanístico; Quilici destaca como "la nueva burguesía rusa, ante los fenómenos de acumulación de subproletariado urbano y el hecho de no haber alcanzado un nivel europeo en los modos de intervención de la ciudad, intenta adaptar a la situación lo que se considera el modelo universal de la ideología urbanística internacional, el modelo de la ciudad-jardín" 93/.

Las diferencias que pueden existir entre una y otra concepción y sus manifestaciones están dadas en las bases económicas y en la revolución cultural que el proceso revolucionario propone y comienza a desarrollar. Las soluciones a problemas como los de la vivienda por ejemplo, busca soluciones y allí "se desarrolla la construcción cooperativa y se constituyen asociaciones de inquilinos que se ocupan, claro está, de los problemas higiénicos, así como de dotar a los barrios más poblados de servicios tales como comedores y bibliotecas. Se construyen así mismo, las primeras viviendas colectivas, como son dormitorios, hospicios o residencias de ancianos, constituidos las más de las veces por pabellones aislados y por tipologías decididamente "de beneficencia" 94/.

92/ Ibidem, pág. 119.

93/ Ibidem, pág. 120.

94/ Ibidem, pág. 122.

Por lo que respecta a la ciudad, en síntesis, es inevitable que los urbanistas adopten el patrón de la ciudad jardín por mucho tiempo y los temas del retorno a la naturaleza y del colectivismo que caracteriza a aquellos años se convierten en los signos estilísticos del nuevo urbanismo y la nueva arquitectura rusa. Aquí también como sucede en las concepciones urbanas occidentales y tomando las palabras de Quilici "Resulta evidente que tras el interés por los modelos de instalación extraurbana y descentralizados, así como los de las viviendas unifamiliares aisladas, se esconde el deseo de conseguir una hipotética y nueva modalidad -ingenua y simple- consistente en hacer coincidir fuerzas productivas y estructuras habitables; retorno a la naturaleza y conquista del espacio urbano, antes incluso de descargestionar las áreas centrales urbanas tomadas al asalto por un proletariado que ya no está sometido al aislamiento en la periferia industrial" 95/.

La confirmación en el campo de la nueva ciudad socialista encuentra en las nuevas bases de la planificación urbana la pauta para erigir las nuevas soluciones urbanísticas.- "La construcción urbana en la Unión Soviética descansa en cierto número de principios inherentes a la estructura socialista del estado y en la asimilación de las teorías urbanísticas, algunas de las cuales son de inspiración extranjera;- al sustituir la organización estatal a la privada en los servicios de gestión, almacenamiento y distribución de los productos y mercancías el núcleo funcional presenta un carácter muy distinto al de los países de economía liberal" 96/.

95/ Ibidem, pág. 129.

96/ George, Pierre, op. cit., pág. 39.

4.5. RESUMEN Y CONCLUSIONES.

El breve recorrido por los espacios de localización - del mundo subdesarrollado nos conduce a las siguientes apreciaciones:

La gran mayoría de los países se encuentran localizados dentro de una faja muy precisa por un lado y muy estratégica por el otro, factores que se pueden acoplar para concluir rápidamente en la importancia de tal localización como lugar de gran riqueza de recursos naturales (el trópico siempre ha sido la alacena del mundo en general) y también por la diversidad de etnias, lenguas, religiones, costumbres, hábitos que hacen de esta región la más deseada para muchos propósitos y metas. Y así mismo la más conflictiva para muchos propósitos de parte de el denominado "Imperialismo cultural". La Torre de Babel de los países subdesarrollados se conmueve cada día más en busca de su propia personalidad. - (... hay que repetir que el tercer mundo agrupa cerca de la mitad de los habitantes del globo. Lipietz, op. cit. pág. 18). De los 22 millones de kilómetros cuadrados que tiene el continente americano por superficie, sólo el 25% de la misma es actualmente cultivada, de los cuales el 20% corresponde a praderas y pastos permanentes (Lipietz, op. cit., pág. 21).- Las teorías acerca de los espacios aún existentes y como fuente generadora de recursos para el futuro, ha sido una de las teorías esbozadas por el imperialismo para manejar su incidencia sobre el mismo espacio latinoamericano. Por eso: - "es innegable que el mantenimiento del subdesarrollo en las naciones atrasadas de Asia, Africa y América Latina es consecuencia de la división internacional del trabajo de carácter imperialista, lo que condena a estas naciones al desempeño - del papel de abastecedores de los países dominantes por concepto de productos alimenticios, materias primas y petróleo,

en tanto que los países ricos se reservan la industrialización que multiplica las riquezas" (Lipietz, op. cit. pág. - 124).

Si a este plano macro-social, la inserción imperialista extremó todo su poder de absorción, el conocer un contexto más reducido o cercano como el latinoamericano y su proceso de formación espacial urbana, nos sirve para constatar como no podemos enfocar el proceso del subdesarrollo en términos estrictamente económicos.

El problema de dicha formación espacial hay que concebirla en términos de transposición cultural: la herencia colonial dejada por España y Portugal dentro del continente - creó las bases para captar la esencia de la actual ciudad la latinoamericana. La transposición o transformación cultural implica por lo tanto la opción de nuevas formas productivas - de capital y riqueza, tomando consecuentemente nuevas tipologías de organización social y política; de allí la idea de Santos de agrupar a esa realidad política y económica y la - forma como la misma marca profundamente el sistema espacial- de cada nación independiente, acentuándose por primera vez - los esquemas urbanos-regionales.

En lo que respecta al carácter de la ciudad subdesarrollada existen características específicas para definir la - ciudad subdesarrollada en general:

- a) El nivel de urbanización y sus etapas.
- b) El dominio jerárquico de un centro sobre los demás.
(En la gran mayoría sigue conservándose el esquema heredado de la colonia.
- c) La definición en el espacio de "espacios" perfectamente definidos en razón a la vinculación dentro de la economía urbana: sectores residenciales, re-- presentativos, transicionales, industriales, comer-

ciales y los marginales.

- d) El centro capital "concentra" en gran porcentaje todas las actividades económicas, políticas, administrativas y de intercambio.
- e) Destaca el núcleo colonial del cual se planteó el crecimiento de la misma. La traza en damero es característica de esta época.
- f) La ruptura de esta traza surge al comenzar la yuxta posición de los otros períodos de modernización e intalarse o adecuarse el modelo espacial americano-ante todo. Esta adecuación va de mano con los objetivos políticos de la planificación que los diferentes estados apoyan y adoptan de patrones externos.
- g) La actual ciudad subdesarrollada, sobre todo las grandes y las catalogadas como nuevas responden en su función básica a ciudades denominadas de servicios terciarios.
- h) La Cd. subdesarrollada a semejanza de la Cd. desa-rrollada occidental tiende (y en casos concretos ya lo es) a ser el centro cultural-político-económico-como núcleo en la organización de su sociedad.
- i) El ejemplo con "la otra cara de la moneda", la Cd.-socialista reviste aspectos a tomar en cuenta:
 - I) La planificación debe captar la esencia cultu-ral de una sociedad.
 - II) Los patrones de planificación son buenos y saludables, pero bien adoptados y revisados, y
 - III) La planeación debe encontrar sus bases en un estado estructurado a nivel de esas realidades-nacionales.

LA CIUDAD DEL SUBDESARROLLO.

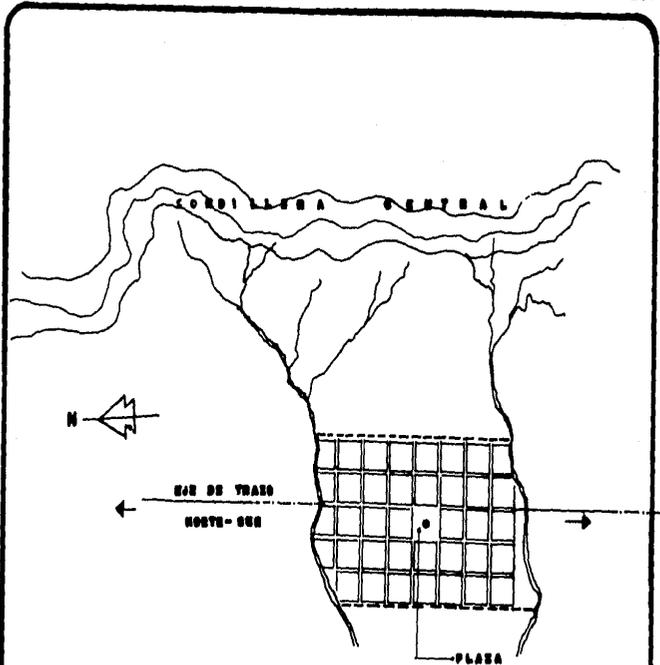
"La acción de la conquista implanta su modelo espacial sobre las ruinas de aquellas grandes concentraciones - y arrasa con todo lo demás hasta hacerlo desaparecer.- El problema pues, hay que entenderlo en términos de transformación o transposición cultural ante todo, lo que sí implica por tanto adopción de nuevas formas productivas de capital y riqueza....."

En las gráficas siguientes un ejemplo de la transformación física a partir del núcleo inicial. El ejemplo - de la evolución urbana de BOGOTÁ, capital de la república de COLOMBIA.

Fuente de las gráficas: Carlos Martínez.

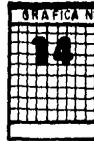
"Evolución urbana de Bogotá" Editorial

ESCALA. Bogotá, Colombia. 1977.



...." dentro de la caracterización de la ciudad del subdesarrollo durante la etapa colonialista, las interpretaciones de analistas, arqueólogos y hasta viajeros, coinciden en describirla como que invariablemente tiene calles rectas que se cruzan formando ángulos rectos.....Los preceptos y la ordenanza de Pobladores de 1573 contenían leyes para que las calles estuvieran dispuestas en damero, hubiera una plaza central y los edificios públicos se construyeran alrededor de ella.... "

tomado del estudio de Woodrow Borah "La influencia cultural europea en la creación de los centros urbanos hispanoamericanos", contenido en inciso 3.1.2 cap.III. Características de clasificación y criterios de la ciudad del subdesarrollo.

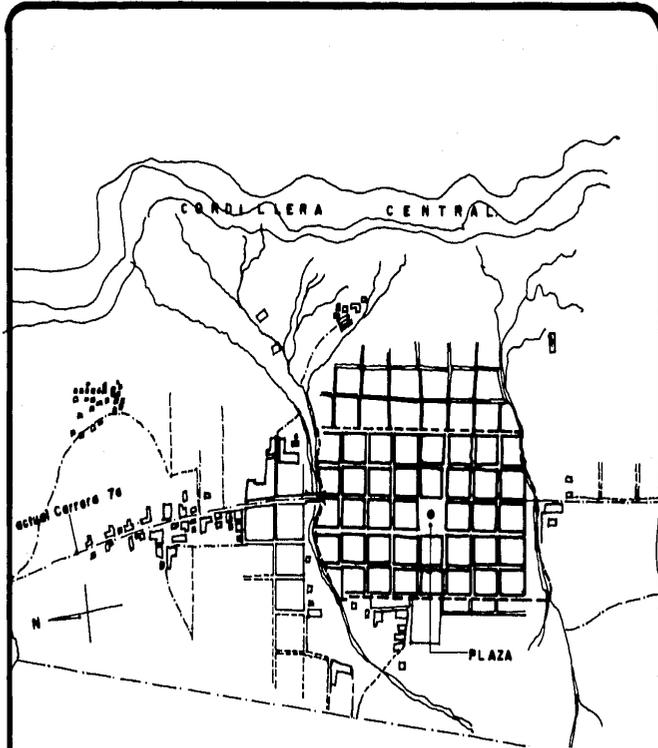


GRAFICA N°

LA CIUDAD DEL SUBDESARROLLO.

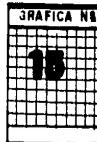
PLANO DE LA TRAZA ORIGINAL
DE SANTA FE DE BOGOTÁ.

EN LA FECHA DE SU FUNDACION (27 Abril de 1539).



"En la audiencia del Nuevo Reino de Granada, la sede central, Bogotá, se destaca por presentar el mayor caudal demográfico hacia 1650 y por ser el centro desde donde se organiza la fundación de una serie de ciudades con el objeto de consolidar el poder militar de los valles interiores, como Mérida (Venezuela) y la provincia de Antioquia (hoy departamento de Antioquia, Col.).

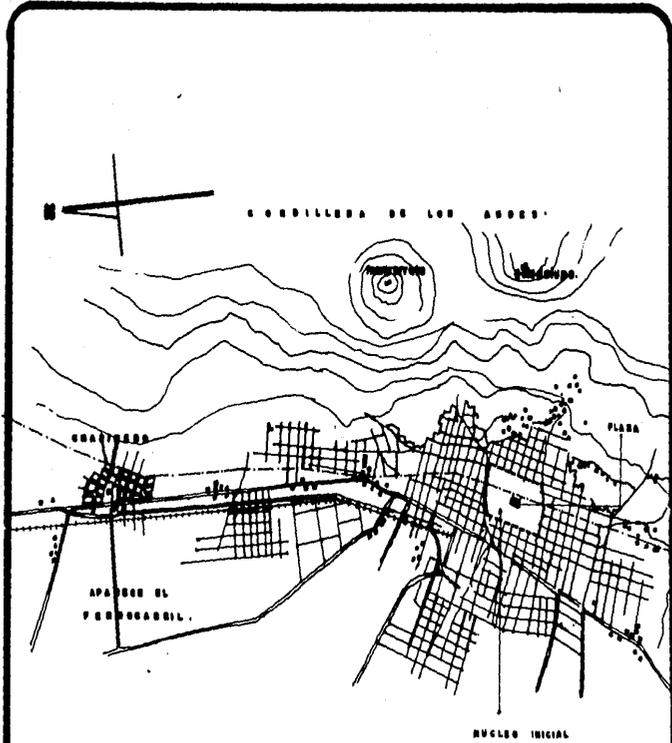
Alejandro B. Hofman, op cit. p.72.



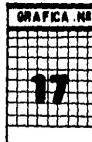
GRAFICA Nº

LA CIUDAD DEL SUBDESARROLLO

PLANO DE SANTA FE DE BOGOTÁ A FINALES DEL SIGLO XVI.



"Las diferencias existentes entre las diferentes ciudades en cuanto a su ubicación obedecen a estrategias para el dominio de territorios ubicados interiormente o para el ensanchamiento o incorporación de nuevas áreas...." Hacia comienzos de siglo Bogotá ya había alcanzado a Chapinero el poblado más cercano hacia el norte de la misma. Factor clave en esto fue la red de ferrocarril, que los unía.



LA CIUDAD DEL SUPERDESARROLLO.

BOGOTÁ - Crecimiento hasta 1900
 Plano levantado por el Ing.
 Gregorio Hernández en 1905.



5. LECTURAS Y FUENTES RECOMENDABLES. CAPITULO III.

ATLAS GEOECONOMICO MUNDIAL.

1977. Barcelona. Ed. Teide. Instituto geográfico de Agostini. Dirigido por Humberto Bonapace y Giuseppe Motta. Recopilación gráfica, estadística y cartográfica de los cinco continentes y sus respectivos países en los aspectos de la economía, geografía (general, humana, física y económica) y los elementos de astronomía geológica, climatología, meteorología, densidades de población, índices urbanos, razas, religiones y lenguas y aspectos del desarrollo económico en cada uno de los mismos.

BREESE, GERALD W.

1968. La ciudad: su función, forma y estructura. Capítulo III en La ciudad en los países - en vías de desarrollo. México. Uteha. En el presente capítulo el autor examina el papel de la ciudad como producto invariable del proceso de urbanización en los países subdesarrollados; este examen parte del papel histórico de las ciudades antes de la modernización y de las circunstancias recientes, ligadas con el conocimiento de los factores de supervivencia y crecimiento con los cuales están ligadas.

DECCARELLI, PAOLO.

1970. La construcción de la ciudad soviética. - Gustavo Gili. Barcelona. Documentación -

directa sobre los términos del debate desarrollado en la URSS a fines de los años 20 entre diversos grupos de planificadores, urbanistas y arquitectos sobre el problema de la construcción de la ciudad socialista y la reorganización del territorio. Los artículos de L.M. Sabsovic titulado "El problema de la ciudad" (pag.3) y "la Carta de Le Corbusier a Moïse Ginzburg y la respuesta de Moïse Ginzburg a la Corbusier" son notables. Paolo Ceccarelli es profesor del Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia y de la facultad de Ingeniería de la Universidad de Padua.

FOLIN, MARINO.

1976. La ciudad del Capital y otros escritos. - Gustavo Gili. México. Resumen de los trabajos de una de las principales líneas de análisis teórico desarrolladas en la Escuela de Arquitectura de Venecia. Arquitectura como utopía progresiva arquitectura como apologética: en torno a estos términos se ha articulado el debate más reciente sobre la disciplina arquitectónica y su historia. El libro recoge en su tercera parte, otros estudios monográficos, como los dedicados a la discusión histórica de los orígenes de la urbanística moderna y las ciudades norteamericanas de formación industrial. Folin es arquitecto profesor del Instituto de arquitectura de Venecia. Es autor de la edición de los -

trabajos de Eugene Henard, en el libro -
"La costruzione de la Metropoli", Padua,-
1972.

GEORGE, PIERRE.

1974.

Geografía Urbana. Ariel. Barcelona. Estudio del origen y génesis de las ciudades, su forma y estructura, sus características generales, basado en tres problemáticas distintas: la de los países capitalistas avanzados, la de los países subdesarrollados y la de los países socialistas. George es un conocidísimo geógrafo profesor de la Sorbona de París, tiene escritos varios libros relacionados al tema de la geografía en sus diferentes aspectos: Geografía Humana, Geografía Económica, - Geografía de la población, Geographi sociale du monde, Précis de geographie économique, Sociología y Geografía, etc. - - Ha dictado durante dos oportunidades cursos de Geografía (período de invierno) en la UNAM (Inst. de Geografía).

GUNDER FRANK, ANDRE.

Ver reseñas en Capítulo I, op. cit.

HARDOY & ARANOVICH.

Boletín del Centro de Investigaciones Estéticas e Históricas de la Universidad Central de Venezuela, No. 11, Caracas. -- 1969. Ver este documento para mayor detalles con respecto a la formación y consolidación de los centros de servicios en las áreas agropecuarias. Dentro del estudio de Rofman citado en este trabajo, el autor argentino se refiere constantemente al presente documento.

LIPIETZ, ALAIN. El Capital y su espacio. Siglo XXI México.
1977. (ver reseña en capítulo IV)

MELCHIOR, ENRIQUE R.
(ver reseña en capítulo IV)

MORSE RICHARD M. Ciudades Coloniales, sus funciones, en -
1971 "Tendencias y planteos en la Investiga---
ción urbana latinoamericana" Siap. Buenos
Aires.
Estudio de algunos antecedentes colonia--
les de fenómenos contemporáneos en las -
principales ciudades latinoamericanas. -
Las secciones IV y V son de gran importan
cia en este estudio. Richard Morse es un
gran estudioso de el desarrollo histórico
urbano de la ciudad latinoamericana. Es -
autor entre otros libros de From communi
ty to Metropolis: a Biography of Sao Pau
lo, Brazil. Octagon Books, N.Y. "The Lima
of Joaquín Capelo: a Latin-American Arche
type" Journal of Contemporary History, 4,
3: 95-110; "Las ciudades Latinoamericanas"
en SepSetentas, México, No. 97.

MILLON, RENE.
1978. Teotihuacan. en "La Ciudad, origen, creci
miento e impacto en el hombre" Blume. Ma
drid. Parte I.
Testimonio descriptivo de la que fué una
de las principales ciudades precolombinas
en el Valle de México. El artículo es ri
quisimo en el estudio urbanístico-concep
tual del espacio teotihuacano, desde el -
nacimiento de la misma.

MYRDAL, GUNNAR.

1976. La pobreza de las naciones. Siglo XXI México.

Estudio en tres partes sobre las condiciones de vida de la población del sur de Asia. Myrdal parte en su estudio de las realidades económicas (población, recursos, estructura, desigualdad, niveles de vida y flujos de capital) para examinar después los temas ideológicos de la planificación, sus controles y sus peligros. Este trabajo fué encomendado a Myrdal por la Twentieth Century Fund. Myrdal es un conocido economista de fama mundial; otras obras conocidas del autor son: The Challenge of world Poverty: A World Anti-Poverty Program in Out line, Pantheon Books, N.Y. 1970. Existe trad. cast: Reto a la Pobreza, Ariel, Barcelona, 1973.

QUILICI, VIERI.

1977. Ciudad Rusa, Ciudad Soviética. G. Gili. - Barcelona.

Análisis detallado y gráfico de los procesos que han conducido a la llamada ciudad socialista, a partir de el análisis histórico del proceso formativo capitalista y la revolución de Octubre.

ROFMAN, ALEJANDRO B.

1977. Dependencia, estructura de poder y formación regional en América Latina. Siglo XXI. México.

En el presente trabajo, Rofman desarrolla un modelo explicativo de las causas gene-

rativas de la formación espacial latinoamericana para luego referirse a los procesos socioeconómicos que históricamente de finieron el actual esquema urbano-regional en cada uno de los países del área. - Rofman es un autor argentino vinculado al Centro de Estudios Urbanos y Regionales - del Instituto Di Tella (B. Aires); ha sido profesor invitado en Harvard durante - varias ocasiones y ha dictado cursos en - varias universidades norteamericanas y europeas. El presente trabajo fué escrito en el transcurso de los años 1970, 1971, y 1972 como producto de aportes parciales destinados a cursos en CEPAL, Chile.

SANTOS, MILTON.

1966. A cidade nos países subdesenvolvidos.
Civilização. Rio de Janeiro.

Testimonio de las relaciones por las que el actual esquema de las ciudades brasile ras corresponden al esquema colonialista heredado de Portugal y Holanda. Páginas - esclarecedoras sobre el problema de las - disparidades regionales y de los desniveles de desarrollo interno que tan dramáti- camente marcan al Brasil de nuestros días.

SENNETT, RICHARD.

1976. Vida Urbana e Identidad personal.
Península. Barcelona.

Análisis minucioso del habitat urbano como lugar habitable y como forma de organi- zación. La crítica norteamericana dice de este libro: "Sennett explica, con ejem- plos concretos, humanos y eficaces, una -

verdad a mi entender vital: que en este -
 último tercio del siglo XX no es el desor-
 den sino un exceso de orden lo que amena-
 za a nuestra sociedad. Vida... es un li-
 bro rico en descripciones vívidas, en in-
 terpretaciones sugestivas, en juicios agu-
 dos y pertinentes acerca de aspectos con-
 cretos de la sociedad contemporánea.

Sennet es graduado de la U. de Chicago -
 (1964); obtiene su doctorado en Filosofía
 en Harvard (1969). Enseña sociología en -
 Brandeis y es director del Urban Family -
 Study Center y codirector del Cambridge -
 Institute.

SICA, PAOLO

1970

La imagen de la ciudad. De Esparta a Las-
Vegas. Gustavo Gili. Barcelona.

Historia de la idea de ciudad tal como ha
 sido intuída, imaginada o teorizada por -
 el hombre a partir de las primeras civili-
 zaciones urbanas hasta las megalópolis de
 nuestro tiempo. La comparación entre ciu-
 dades permite al autor ampliar las obser-
 vaciones y las referencias tanto al patri-
 monio cultural en su conjunto y a sus rea-
 lizaciones con las teorías urbanas. Paolo
 Sica, nació en Livorno en 1935, es titula-
 do en Arquitectura en 1960 por la U. de -
 Florencia, con el profesor Ludovico Quaro-
 ni. En 1962 obtiene el Master's Degree por
 la U. de Illinois, donde es invitado en -
 1968 a desarrollar actividades de investi-
 gación y enseñanza. Desde 1967 es profe-
 sor en el Instituto de Urbanismo de la U.
 de Florencia.

UNIKEL, LUIS. Et. al.

1974. La dinámica de crecimiento de la Ciudad de México en "Ensayos sobre el desarrollo urbano de México". Setenta México. Estudio de los procesos ecológicos que han conducido al desmesurado crecimiento de la Ciudad de México con la consiguiente primacía en el sistema de ciudades en México. El Ing. Uikel es un egresado de UNAM; estudió su Maestría en Desarrollo Urbano en la Universidad de Harvard y en el Instituto Tecnológico de Massachusetts. Fué investigador de tiempo completo en el centro de Estudios Económicos y Demográficos del Colegio de México. Profesor de la Universidad Iberoamericana y en la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; desde 1968 fué profesor de la D.E.S. de Arquitectura UNAM. Falleció durante el presente año.

URQUIDI, VICTOR.

1978. La Ciudad Subdesarrollada en "Desarrollo Urbano y Regional en América Latina" Fondo de Cultura Económica. Visión ecologicista de la situación general de la ciudad latinoamericana identificando su calidad de ciudad subdesarrollada acorde con el contexto general de sociedad subdesarrollada en que se ubica. - Urquidi es actualmente Director del CEEC- (Centro de Estudios Demográficos y Económicos del Colegio de México) México, D.F.

CAPITULO IV

LA CONSOLIDACION

C A P I T U L O I V

LA CONSOLIDACION

PAPEL DEL ESTADO EN EL MUNDO DEL SUBDESARROLLO.

- 4.1. INTRODUCCION.
- 4.2 RELACIONES DEL ESTADO Y EL ESPACIO.
- 4.3. LA PLANIFICACION URBANA Y EL PAPEL DEL ESTADO.
 - 4.3.1. La planificación. Conceptos.
 - 4.3.2. La planificación y el Estado. Interrelaciones.
 - 4.3.3. Los modelos de planificación en América Latina.
 - ** Su importancia en los procesos y estrategias.
 - ** Los cuatro modelos más importantes.
- 4.4. CONCLUSIONES.
5. LECTURAS Y FUENTES RECOMENDABLES.

4.1. INTRODUCCION

Dentro del contexto del subdesarrollo la diversidad de características culturales, socio-económicas y políticas que matizan esa realidad, hacen resaltar factores que van desde los propiamente autóctonos, regionales, costumbres hasta los folclóricos y pintorescos, etc., se destaca ese hecho que -- constituyen siempre los regímenes gubernamentales y las clases políticamente dominantes que se conocen con el nombre de Estado. En este mundo denominado subdesarrollado ha prevalecido una tipificación muy diversa de gobiernos o formas de gobierno, de manera que no se puede generalizar al tratar de caracterizar formas de gobernar. En muchos países africanos predominó hasta hace poco gobiernos monárquicos que eran dirigidos y sustentados con un estilo bastante acorde al medioevo del siglo XII; encontramos también Estados con formas de gobierno socialistas, así como Estados democráticos que siempre parecen haber constituido la gran mayoría.

La importancia de estos Estados ha sido sin duda alguna básica para la comprensión del papel que han jugado estos países tanto en su dinámica propia como a nivel de relaciones entre países; esto quiere decir, en sus relaciones con el mundo del desarrollo (el papel de la dependencia en general, la alineación cultural, la alienación política entre -- ejes o líneas ideológicas en particular, el papel de las clases económicamente fuertes entre países o entre país y país, etc.). Estos Estados a través de su devenir histórico han determinado el destino actual de muchas de estas naciones; -- ese papel que han jugado como parte fundamental de la superestructura de los modos de producción los hace ser el elemento clave de esa realidad. No se puede llegar a esquematizar o teorizar sobre el concepto del subdesarrollo sin entrar a entender cuál ha sido el papel jugado por estos Estados. La

intención en los siguientes párrafos es plantear precisamente dicha importancia, considerarla como clave dentro de la - problemática y más que todo resaltar que el manejo del espacio en todas sus abstracciones (económico, social, político, vertical u horizontal, regional de producción) y cómo es perfectamente inherente no sólo a la actuación u operatividad - de los organismos de planificación, sino que la planificación y el Estado planificar actúan juntos pero también se -- desvinculan a pesar de la aparente conexión y articulación -- que deben existir entre ellos; la apropiación y simulación -- de modelos de planificación actual demuestran una vez más -- que la realidad del subdesarrollo seguirá siendo híbrida; -- esa mitificación del término una vez más hay que captarla -- desde arriba; aunque se ha tratado de verla sólo parcialmente (enfoques, teorías económicas ya descritas) insistimos -- que esa falsa apropiación, esa hibridez resulta a la larga -- un tópico perfecta y difícilmente identificable con el fenómeno cultural. Los modelos importados ya sean para ejemplificar o para ejecutar, imponen, varían, trastocan una realidad por muy capaces que sean de regularizar o solucionar su- puestamente dicha realidad. En el papel del Estado indefec- tiblemente descansan las bases para la consolidación de todo fenómeno cultural. El subdesarrollo como tal ha estado fuer- temente vinculado desde el mismo centro de nuestros estados- planificadores.

4.2. RELACIONES DEL ESTADO Y EL ESPACIO.

En su estudio sobre "El capital y su espacio", Alain - Lipietz hace la siguiente reflexión en torno al relaciona- - miento fundamental del Estado y el espacio: "Un país es des- de luego el espacio en que rige una ley y existen medios pa-

ra imponerla. Pero, del mismo modo que no es la fuerza lo - que hace al Estado y, en consecuencia, la dominación y la explotación, sino que por el contrario las relaciones de pro--ducción determinan la existencia del Estado y el uso de la - fuerza, debemos comprender que son las contradicciones que - encubren las espacialidades propias de las relaciones de producción las que determinan la eficacia de la espacialidad política y su articulación a las demás espacialidades: más precisamente las funciones de "administración del territorio" y de acción regional" 1/.

No es pues como también lo afirma el mismo autor la -- simple relación entre la "Institución política" (Estado) y - la "espacialidad de lo político" (país); se trata de enten--der o captar que el espacio no es sólo una dimensión que se--puede organizar numérica y geográficamente, sino por el con--trario el espacio constituye muchos aspectos o cosas sobre - el cual se manifiesta la acción desde el individuo como uni--dad hasta el Estado como institución; el espacio, como lo manifiesta el mismo Lipietz "es por excelencia uno de los campos de acción de las fuerzas políticas" 2/; esta afirmación--pone en claro que el Estado organiza el espacio físico de - modo de poder ejercer su dominio y coerción sobre los homin

1/ Lipietz, Alain, "El Capital y su Espacio", Siglo XXI ed.- México, 1979. p. 174.

2/ Lipietz, Alain, *ibid.* p. 173.

bres*. El Estado en primer instante organiza "el espacio social" mediante la aplicabilidad de lo político, esto es, en términos más concretos: el espacio político administrativo - que va desde países hasta regiones dentro de países, el espacio económico, el espacio de la ciudadanía, el del monopolio de la fuerza legítima (policía, ejército), etc. De aquí que el llamado espacio socio-económico sea el marco sobre el - - cual se pone de manifiesto las diferentes funciones de lo político en lo concerniente a los modos de producción, los cuales a su vez generan las contradicciones que forman parte de la sociedad.

Siguiendo las orientaciones de Lipietz podremos sintetizar a grosso-modo las "funciones" en lo político que el Estado instituye dentro de toda sociedad, vertical u horizontalmente para asegurar y controlar los modos de producción y de ahí desplegarlos en el espacio socio-económico:

1.) El Estado asegura las condiciones de la reproducción - - (económicas, políticas, ideológicas) de cada uno de los modos de producción, aún cuando las condiciones de esa reproducción no estén totalmente incluidas en la instancia econó-

* Surge aquí la validez del consenso analítico cultural al observar que desde la época de la conquista el objetivo ha sido el mismo: "El desarrollo de los centros urbanos de la América española abarcaba también la remodelación de comunidades indígenas. Incluso para la Española, - - (Santo Domingo) la Corona (el Estado Español) decidió -- que los nativos sobrevivientes fueran reunidos en centros para un mayor control y conveniencia en el adoctrinamiento religioso y distribución de la mano de obra..." Woodrow Borah, op. cit., pág. 73.

mica" 3/.

Los llamados espacios de localización por ejemplo, dentro de regiones en un mismo país van a resultar del establecimiento de un orden territorial en el que los recursos naturales, las comunicaciones, la accesibilidad a y desde un determinado centro permita la organización, dominio y explotación por parte de diferentes componentes de una sociedad; al hablar de este caso Lipietz dice: "al hablarse de espacios - de localización generalmente se refiere a una localización - puntual y cuando se habla de localización regional se refiere al espacio como "superficie consumida" 4/; la diferencia conceptual entre uno y otro va de lo singular, de lo definido, de lo material a lo plural, a lo discreto y abstracto; - en este caso se pueden enmarcar muchos ejemplos de los famosos polos de desarrollo y desarrollos de diversa índole: industrial, comercial, habitacional, etc.

Las ubicaciones de "zonas marginales" dentro del espacio en las grandes ciudades tienen su inspiración como sabemos en una desarticulación entre los componentes sociales y su aparente desvinculación de las unidades de producción; -- teoría ya bastante discutida y controvertida, es sin embargo otro ejemplo válido de esas "funciones políticas" de todo-

3/ Lipietz, Alain, *ibid.* p. 173.

4/ Lipietz, Alain, *ibid.* p. 137.

Estado*.

Por lo mismo dentro de la estructura espacial de toda ciudad subdesarrollada la clara diferenciación entre zonas - habitacionales, comerciales, industriales, de recreación, -- etc., corresponde a esa desorganización que el espacio sufre y trasmuta en producto básico y material para los diferentes sectores sociales. El espacio residencial sufre las mutaciones a medida que el espacio económico-social crece y se vincula sobre mejores soportes o estructuras en la dinámica de todo proceso de urbanización. La transformación misma y aparición de estructuras básicas (mercados, vías de comunicación, valor de la tierra) impulsa a sufrir esas mutaciones. Lo que funcionalmente conocemos como segregación urbana queda aquí enmarcado y la ciudad Latinoamericana del subdesarrollo es segregacionista por antonomasia.

2.) "Intervenir para acelerar, inhibir o invertir los procesos de articulación de los modos de producción presentes simultáneamente en la formación social". 5/.

* Singer ha analizado esta desarticulación a partir de los procesos de industrialización y la aglomeración espacial de actividades, lo cual produce la transferencia de actividades del campo a la ciudad:....."las migraciones internas (sin hablar de las internacionales, que en buena parte podrían ser explicadas del mismo modo) no parecer ser más que un mero mecanismo de redistribución de la población que se adapta, en último análisis, al reordenamiento espacial de las actividades económicas". Paul Singer, en Economía Política de la Urbanización, op. cit., pág. 34.

5/ Lipietz, Alain, ibid. p. 175.

Esta función interventora remite a lo que Lipietz llama la "acción regional" y que consiste en actuar de forma casi siempre acorde a propósitos y situaciones claramente diferenciadas y diferenciables dentro de un espacio determinado. Generalmente existen manifestaciones que van desde la apertura de vías de comunicación, creación de elementos educativos, recreacionales hasta acciones de inyección económica de índole modernista para transformar la economía de un lugar o de una región. Generalmente la manifestación más palpable de tal tipo de acción aparece alrededor de los grandes centros de población que van generando las llamadas "economías de mercado" y es allí donde se inician una de las formas de transmisión del crecimiento para comunicarlos de una región a otra. Los estudios de Albert Hirschmann por ejemplo basados en sus análisis de teorías de localización en estos aspectos de la concentración del capital y su forma de despararse o desequilibrarse.

Dentro de este proceso acelerador de los procesos de articulación entra a formar parte lo que Lipietz denomina -- "la evolución de las armazones regionales" 6/, y que consiste en las diferentes etapas o procesos dinámicos que la economía reproductora de una región refuerza a través de su participación en el proceso económico-político de un país; el poder del Estado se articula a cada una de las economías regionales a través de sus clases dirigentes en primer término y luego por su poder y dominio económico a través de la iniciativa privada, las grandes empresas productoras de bienes de Capital y la inversión privada en general en las actividades del Estado; Lipietz se detiene en estos dos aspectos para destacarlos y para explicar cómo se realiza dicha inser--

6/ Ibid. p. 182.

ción privada en el espacio social; el autor nos explica que se puede a través de dos mediaciones:

---a). Una MEDIACION TECNICA, a través del dominio de la infraestructura de servicios: sistemas de transportes, de telecomunicaciones, en muchos casos constituyéndose en empresas descentralizadas que operan los sistemas de agua potable, -- electrificación y alumbrado, teléfonos, etc.

---b). Una MEDIACION JURIDA: el derecho de propiedad y las obligaciones administrativas que regulan el poder de disposición de las parcelas del espacio social. Así, el Estado articula los diferentes procesos económicos tanto a nivel micro como macro-económico y distribuye, perpetúa, regula los canales de ejecución, suministro y servicios dentro del espacio económico para "controlar" toda la estructura espacial -- anteriormente expuesta. De aquí pues, que los llamados procesos de urbanización también quedan más aclarados al entender cuál ha sido la participación del Estado en el mismo; como ya citamos en el cap. II y en las palabras de Melchior -- "esta orientación de la infraestructura espacial-regional en Latinoamérica es la que ha creado un abismo de recursos humanos y financieros para el beneficio de un núcleo dominante, -- en detrimento de vastas zonas y regiones periféricas" ^{2/}. -- Ejemplificando uno de estos casos el investigador cita lo -- que ha sucedido con la red ferrocarrilera en el espacio Latinoamericano: "las tres cuartas partes de la red ferrocarrilera Latinoamericana están en Argentina, Brasil y México. Dentro de esos países, los ferrocarriles están concentrados en pocos estados o provincias (Sao Paulo y Río en Brasil, y Buenos Aires y Santa Fé en la Argentina). México es una excepción. Aquí los ferrocarriles están más uniformemente distri

^{2/} Melchior, Enrique Rubén, op. cit. p. 88.

buidos entre los diferentes Estados. El otro problema de importancia básica es el alto grado de obsolescencia de los mismos" 8/; así como este ejemplo se podrían insertar juicios sobre las redes de carreteras y sistemas de transportes lo cual ha afectado considerablemente la infraestructura Latinoamericana.

Las disparidades, así, se manifiestan cuando se generan los desequilibrios que conlleva una de estas concentraciones en la estructural espacial. La distribución geográfica de las comunicaciones en América Latina según Melchior es muy desigual: "hay un bajo grado de interconexiones entre los países Latinoamericanos, excepto en los casos de países-vecinos en que hay más intensidad de tráfico, particularmente los más sureños (Argentina,-Uruguay, Chile-Argentina, Paraguay-Argentina y Brazil-Uruguay) 9/.

Espacio y Estado son en definitiva dos conceptos que se articulan en la medida de los modos de producción ya que uno refleja la acción del otro; si agregásemos a esto lo tratado hasta el momento en el presente trabajo, o sea la inserción del elemento cultura en todo este proceso de toma de decisiones por parte de esa condición, todavía la óptica clarificadora del concepto se vuelve más diáfana; la espacialidad de lo político se inserta así en medio de acciones y manifestaciones que varían desde planos diferentes pero condicionados entre sí; los modelos de regímenes en última instancia a qué obedecen? Sin duda a una ideología determinada más el dominio del poder fundamentalmente; en el capítulo III y en los párrafos anteriores nombrábamos cómo esas redes de comunicación e infraestructura quedan determinadas sólo y por ac

8/ Melchior, Enrique Rubén, op. cit. p. 89.

9/ Ibid. p. 89.

ción de grupos decisivos y decisorios del poder dominante y planificador en última instancia; muchas de ellas son copias fieles de otros Estados más avanzados, copias de otras realidades; si sumamos a estos factores otros, como son el factor de la dependencia externa en sus múltiples facetas, seguiremos viendo el panorama aún más claro e inédito. Pero seguir persistiendo en modelos de desarrollo, en ritmos de industrialización acelerados en un contexto con altos porcentajes de analfabetismo, con un bajísimo nivel cultural educativo, con niveles nutricionales alarmantes, es sólo buscar una vía unilateral para remediar parte de un mal; este aspecto tomado de esa forma ha sido una de las maneras con que la planeación en Latinoamérica ha pretendido solucionar muchísimos problemas. Pretendemos por esto más adelante prestar especial atención a este aspecto de la planificación y sobre su forma de ejercerla; por eso consideramos ilógico tratar de enfrentar una realidad unilateralmente; hay que pensar en esa correlación tan clara entre lo que constituyen los regímenes de gobierno y el espacio para entender más cabalmente todavía este concepto del subdesarrollo. Las realidades como la del subdesarrollo no pueden simplificarse tan fácilmente, por lo que hay que buscar más a fondo aquellas acciones del Estado que permitan evaluar más la dinámica del manejo del espacio.

RESUMEN Y CONCLUSION.

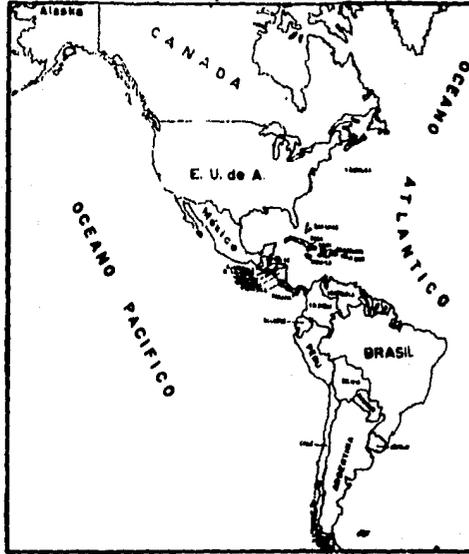
El espacio es por excelencia uno de los campos de acción de las fuerzas políticas: (Lipietz, p. 3) lo cual nos remite a captar la importancia del espacio en términos:

1.) organizativos sociales (espacio social) o (político-administrativo) p. 229.

2.) económicos (el espacio socio-económico) Estos a su vez se ven supeditados y manejados por el Estado a través de mediaciones tanto políticas-organizativas como de implementación jurídica y a través del apoyo tecnológico para crear las bases del progreso. De allí que la relación Estado-Espacio se articule en la medida de los modos de producción (p.-234).

TEORIAS DE LIPIETZ SOBRE EL ESTADO Y EL ESPACIO.

- a). La especialidad de lo político en su máxima manifestación en - el espacio.



- b). La especialidad de lo político dentro de un Estado.

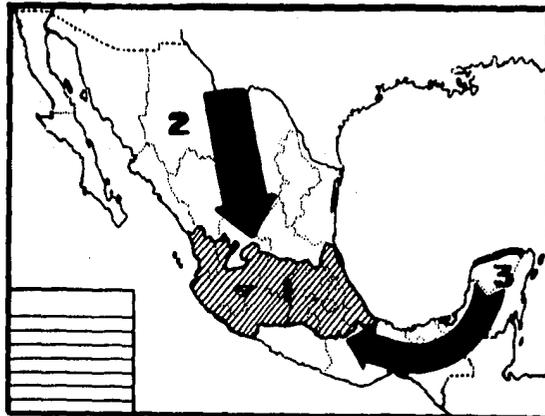


c). INTERACCION DEL ESTADO Y SUS LEYES.

Cada vector representaría "fuerzas" tanto de imposición como de "subversión". Aquí se generan los llamados espacio socio-económicos.



d). UN CASO CONCRETO DE ESPACIO SOCIO-ECONOMICO.



e). EL ESPACIO JURIDICO.



"A los espacios económicos y sociales se impone el Estado en -
forma de leyes que garantizan un orden y una "organización".*

* Alain Lipietz en El Capital y su Espacio.
pág. 172.

4.3. LA PLANIFICACION URBANA Y EL PAPEL DEL ESTADO.

4.3.1. LA PLANIFICACION. CONCEPTOS.

Planteadas las relaciones entre espacio y Estado y la forma como actúan e interactúan uno y otro concepto, pasamos a concretizar una de las formas por las cuales el espacio y el Estado coexisten de manera definitiva; esta forma es el concepto de "Planificación" y cómo es entendido y empleado en el manejo que se hace de él. Seguiremos como hasta ahora, empleando los ejemplos del caso dentro del contexto Latinoamericano y valiéndonos de los autores que consideramos más precisos. Destacaremos por ello el trabajo realizado por -- Rofman, a quien a través de este trabajo hemos dado bastante importancia, por considerarlo de los teóricos y estudiosos -- más precisos y claros al respecto.

El concepto de Planificación en general ha sido tan -- discutido y cuestionado como lo es en este momento el concepto (o los conceptos) del subdesarrollo en general. Para la escuela latinoamericana de planificación representada en el ILPES y como lo apunta Rofman "la planificación es comúnmente definida como el conjunto de decisiones coherentes y articuladas que se adoptan en correspondencia con un determinado curso de acción, el que ha sido seleccionado entre varias alternativas y concuerda con metas y objetivos previamente delimitados" 10/.

10/ Rofman, Alejandro Boris, "Resultados obtenidos en el proceso de planificación en América Latina", publicado en -- Revista Interamericana de Planificación SIAP, Vol. X, -- Núm. 38, Junio 1976, p. 74.

Como lo expresa el mismo Rofman la idea del párrafo anterior sugiere que "Planificar es exactamente lo contrario - de dejar que los procesos que se desarrollan sin control, en cualquier entorno social, sigan dándose de dicha manera. Es to, que puede parecer a primera vista una verdad de perogrullo, analíticamente revela mucha riqueza e importancia" 11/. Estas reflexiones e ideas del autor latinoamericano trascienden en su análisis que va desde la crítica teórica de la - idea de planificación ("como la tarea de planificar está con dicionada a un previo proceso de selección, ello implica, - además que el paquete de decisiones a implantar no es único - y que ha sido elegido entre varias opciones posibles") a su forma de insertarse en el plano social y como por su misma - naturaleza, como atributo propio, se llega a una concepción - de la planificación como de satisfacer o buscar satisfacto-- res sociales a través de acciones concertadas, lo que irreme diablemente remite a procesos de cambio en un sistema social y económico específico no importa cuál sea éste ("cuando ter mina la segunda guerra mundial, planificar no es solamente - prevenirse de las consecuencias de las crisis periódicas que afronta el modelo de crecimiento capitalista sino que se con vierte en la herramienta más recomendada para elevar el ni-- vel de los países desarrollados a aquellos que todavía no - han podido alcanzar dicho nivel socio-económico privilegia-- do") 12/; recordemos en este punto que uno de los conceptos - por los cuales surgió la teoría del subdesarrollo al nacer - la ONU y que quedó planteado en el inciso 1 de nuestro pri-- mer capítulo; sugiere esto un apareamiento de ambos concep-- tos?. De aquí que la respuesta de Rofman sea bastante clara: "Ya sea, entonces, como remedio anticíclico o como panacea -

11/ Ibid. p. 72.

12/ Ibid. p. 74.

para la ruptura de las condiciones del subdesarrollo, la -- idea de planificar entra en la literatura, la enseñanza y la acción con un contenido ideológico muy definido" 13/. Ahora bien, si estos conceptos fueron claramente definidos en el momento de generarlos cuál ha sido el nombrado fracaso de -- los proyectos de planificación? Nuestra respuesta estaría -- casi dada al haber planteado las relaciones de Estado-Espa-- cío. En el caso específico de la planificación y como Rof-- man lo plantea, el fracaso de los proyectos viene precisamen-- te del mismo concepto mal entendido; en sus palabras: "Por-- qué asignarle a la tarea de planificar determinadas metas en términos de una supuesta debilidad del sistema capitalista -- para resolver sus contradicciones más destacadas, cuando, en última instancia, no es más que una metodología de acción y, de ningún modo, una política prefijada?" 14/. El concepto -- de planificar pues, no sólo es inherente a metas de organiza-- ción social para salvar trabas estructurales o de aprovechar coyunturas circunstanciales. El proceso de planificar por -- eso, como ya se anotó anteriormente, puede corresponderse -- con cualquier proceso social; planificar como lo define Rof-- man es también "ordenar el ingreso a un determinado espectá-- culo de modo que se utilice el menor tiempo posible u orde-- nar la biblioteca pública a base de ficheros y sitios acorde a un orden regulador para simplificar su localización" 15/.

13/ Ibid. p. 74.

14/ Rofman, Alejandro Boris, ibid. p. 75.

15/ Aquí se entraría a debatir uno de los conceptos claves -- de la planificación misma: las etapas o evaluaciones en-- tre lo que es pre-operativo y lo operativo en sí. Al -- adoptar una línea de acción en base a una meta, se trans-- fiere el proceso de una realidad hacia una política pre-- cisa para buscar solución a ese mismo proceso; o sea, la validez de lo pre--diagnosticado pasa a un plano secunda--

En resumen, la idea de planificar parece sugerir más - que todo un instrumento de acción previas decisiones de por qué y para qué se planifica "surgiendo entonces las motivaciones concretas, pudiéndose apreciar el contenido ideológico del acto de interferir, con determinadas metas, en el libre curso de los procesos que se pretenden ordenar" 16/. Sería el caso de los más famosos tipos de planes urbano-regionales de desarrollo. Dentro de los países pertenecientes a la esfera del sistema capitalista y también de economía mixta estos instrumentos resuelven en parte la problemática; en parte porque las posibilidades de acción toman fuerza en dos puntos antagónicos: el manejo de los aspectos represivos del Estado, (expropiaciones, leyes, afectaciones, donaciones) y el manejo jurídico del respeto a la propiedad.

rio, meramente procesal para llegar al remedio (orden) - de una situación (o meta) que se subvierte o pasa a ser subvertida por la misma índole del proceso. Es a nuestro modo de ver uno de los puntos neurálgicos en los procesos vistos solamente en su aspecto economicista. Max Weber decía que "el mercado y sus procesos no instauran -- distinciones personales: están regidos por intereses -- "funcionales". Ignoran el "honor"--...Si la simple ganancia económica y el poder económico puro, incluso con el estigma de su origen ajeno al status, pudieran conferir a quienes los han adquirido el mismo honor que reivindicaban los que se interesan en el status en virtud de su es tilo de vida, el orden del status se vería radicalmente-amenazado..." M. Weber, en "Estructuras de poder", La -- Pleyade, Buenos Aires, p. 64.

16/ Ibid. p. 75.

Aquí las contradicciones anotadas por Rofman, que luego pasan a tomar proporciones colosales al crecer la base -- económica de los valores comerciales de la tierra según se -- analicen y planteen los factores colaterales que ellos llevan, como son los aspectos locacionales, la aptitud del suelo y su vocación potencial, la plusvalía generada por otros-determinantes ya sean físicos o naturales en razón a proximidades, relaciones de conjunto, en dimensiones espaciales, -- etc. El objetivo que se recorre a través de todo el proceso ensancha claramente el aspecto económico del futuro asignatario; el recorrido al llegar a su punto básico está contaminado no sólo económica sino culturalmente porque obliga y posibilita todo un futuro condicionado por las relaciones impuestas al asignatario social, sexual, política y psicológicamente. Los espacios surgen en proporciones coherentes en la relación económica espacioproducto - poder adquisitivo (caso - de mayoría de conjuntos multifamiliares y viviendas condominiales) y no en una relación producto espacio relaciones humanas. Por eso la planificación capitalista no alcanza a observar ni parte de las necesidades básicas del hombre.

Para nosotros planificar no es hacer planes o prevenir como se intenta centrar el vocablo; planificar a nuestro modo de ver es el proceso reflexivo-valorativo con que se pueden crear ciertas acciones básicas para el hombre de acuerdo a parámetros humanistas (culturales, sociales y políticos) - dentro de un sistema coordinable con la realidad social.

Planear o prevenir como se ha efectivamente planeado - el estado del subdesarrollo es contravenir el mismo concepto. Nuestra insistencia por eso llega hasta este punto, porque - todo sistema planificativo de esta realidad socio-económica- tiene que ser contradictoria y débil.

4.3.2. LA PLANIFICACION Y EL ESTADO. INTERRELACIONES.

Aclarado el concepto fundamental de la planificación - entramos a plantear cómo ésta se vincula con el Estado y cómo entra a actuar en el aparato gubernamental. La mayor parte del contexto del subdesarrollo ha sido dominado durante - las últimas décadas por el modelo de desarrollo capitalista, el cual presupone la existencia de una serie de relaciones - de mercado, de intercambio, que son intervenidas por unidades de comportamiento monopólico o por el Estado. La tendencia de las últimas décadas ha sido marcada por la existencia de una "creciente capacidad de acción tanto de sectores productivos fuertemente concentrados, en especial en el sector industrial, como del Estado en diversas formas". 17/.

Tal característica fué una de las bases a que aludimos en los párrafos anteriormente precedentes en el sentido de - haber surgido como objetivo a partir de la finalización de - la segunda guerra mundial: ("resolver las discrepancias o -- contradicciones que el accionar histórico de las fuerzas de mercado provocaron en la estructura económica y social de dichos países". 18/. Los promotores de este tipo de ideas fueron los Estados, que en un momento dado hasta llegan a alterar uno de los (sus) conceptos fundamentales de su papel, al abandonar el proteccionismo y representatividad muy definida de los sectores económicos dominantes para asumir el papel - redentorio de "igualador" del proceso social.

La actividad planificadora de acuerdo a Rofman, "no se efectivizó, sin embargo, de modo exclusivo desde dentro mismo del aparato burocrático de que dispone el Estado. Adoptó-

17/ Rofman, Alejandro Boris, Ibid. p. 75.

18/ Ibid. o. 74.

muy diversas modalidades, que ayudaron a confundir y a asignarle al proceso de planificación características que distan de ser tales". 19/.

Una de tales modalidades, es actuar plenamente dentro del aparato de Estado o dentro de la estructura administrativa de los organismos de planificación. Estas son las oficinas encargadas de guiar ordenadamente la acción correspondiente del Estado. Estas se presentan bajo diferentes denominaciones; unas veces como oficinas de gestión, de preparación de proyectos, reguladoras, de control informativo, de asesoría general, etc., en otras ocasiones aparecieron como programadoras de acción local o sectorial. Aquí se originó una polémica que todavía existe, en el sentido de la operatividad y la vinculación entre los organismos inmersos dentro del aparato planificador. Esto, por supuesto conlleva al cuestionamiento de la interconexión entre políticas y planes y estados y regímenes de propiedad en usos del espacio público y privado.

La otra modalidad o modelo de inserción es de acuerdo a Rofman el que "supuso actuar fuera del aparato de Estado, como organismo consultor o asesor, contratado específicamente para definir el contenido del plan. En este caso, el Estado solía fijar los objetivos ante los cuales el ente extraño al mismo condicionaba sus propuestas". 20/.

Ambas modalidades entonces entran a formar parte del ordenamiento de la realidad social acorde con ciertos y predeterminados objetivos ya por todos conocidos. Dentro de cada una de las modalidades han existido para su acción "moda-

19/ Ibid. p. 76.

20/ Rofman, Alejandro Boris, ibid. p. 76.

lidades de funcionamiento o modelos de estrategia de desarrollo", de los cuales hay toda una gama puesta (y por poner) - en acción dentro de los países latinoamericanos. Cabe destacar aquí el papel jugado por organismos como la Cepal y la Alianza para el Progreso durante la década de los 60's, mismas que fueron adoptadas por varios estados latinoamericanos y cuyos reflejos y hechos hoy se pueden palpar a través del devenir histórico.

Antes de entrar en consideración sobre algunos de los modelos de planificación más famosos en América Latina, quisiéramos ahondar un poco más acerca del papel del Estado planificador.

De uno de los textos publicados por el ILPES, y tomado de uno de los trabajos de presentación del Seminario de Planificación celebrado en Santiago en Julio del 72 destacamos lo siguiente en lo concerniente a este punto que se debatió en ese preciso instante y que aún sigue debatiéndose 21/:

- "No se puede pensar en planificación si no se considera un diagnóstico de la realidad actual".

- "No se puede pensar en planificación integral si no se conceptualizan objetivos nacionales integrados".

- "No se puede pensar en planificación si no se elaboran alternativas de acción para movilizarse, desde la partida hasta la llegada (camino a seguir), con los recursos disponibles, utilizando instrumentos existentes, y si no se toman decisiones dentro de un esquema de información y tiempo-limitados".

- "No se puede pensar en planificación si todo lo an-

21/ ILPES, op. cit. pp. 21, 22, 23.

teriormente enunciado no es aplicable al acto de gobernar".

- . "La planificación se considera como un esfuerzo continuo y deliberado de los gobiernos democráticos para alcanzar ciertos objetivos a través de una selección sistemática de medios y la asignación racional de los recursos necesarios".

- . "No debe sorprender la mala experiencia latinoamericana en materia de ejecución de planes en los primeros diez años de la Alianza. Se trata de un campo en el que muy pocos países en el resto del mundo pueden mostrar una trayectoria mucho más efectiva sobre la materia. No es un fenómeno inherente a las instituciones y políticas latinoamericanas, sino algo que proviene de la extraordinaria complejidad de elementos en juego".

Como observamos, a diez años de haberse creado la -- Alianza para el Progreso y de haberse gastado sumas considerables en proyectos, estudios, asignaciones, viabilidades, etc., se discutía aún la conceptualización del vocablo Planificación, (Planificar es.....diagnosticar, conceptualizar, elaborar alternativas de acción para..... etc., etc.), el papel o la importancia del Estado planificador como pivote de todo plan para "solucionar" problemas sociales; de allí que ese cierto sentimiento de desaliento acerca del papel de la planificación en América Latina lleve a expresar juicios como el consignado en el último aparte del párrafo anterior.

A nuestro modo de ver existen muchas diferencias entre el planificar para (como simple acto u objetivo) y el hacer-planificación de acuerdo a..... para lograr un estadio o razón acorde a una realidad. Y decimos de acuerdo a, porque -- una de las bases es precisamente la realidad como tal, y en el momento en que comienza el proceso de articulación--desar-

ticulación entre Estado (forma de gobierno) y sociedad por el dominio de la propiedad del espacio, es cuando comienzan a parecer las brechas aún en la misma ley como veremos más adelante.

La importancia de los modelos es entonces "relativa" - en orden a su operatividad como esquema "solucionador" de -- una realidad. La gran mayoría de estos modelos (y para esto no hay necesidad de hacer referencias bibliográficas, basta sólo la experiencia empírica o simplemente observable de los hechos en nuestros campos y ciudades) se sustraen y adoptan de otras realidades más adelantadas para implantarlas como - en la gran mayoría de las ciudades latinoamericanas a una -- realidad disímil y antagónica. Sabido es que la lucha por el espacio parcelado dentro de nuestras ciudades conlleva es fuerzas físicas, económicos, psicológicos y por supuesto de ubicación estratificada para poder lograrlo; por otro lado - el concepto de la ley cuando se maneja ambiguamente pasa de "proteccionista" a "represora" lo que da sitio a las incon--gruencias entre las políticas y normas establecidas para el uso y propiedad de la tierra y por tanto su lucha por poseer la "con todas las de la ley".

Como expresábamos en el capítulo III, el modelo de cre--cimiento de la actual ciudad latinoamericana es el facsímil de la metrópoli desarrollada de corte norteamericano en su - aspecto de funcionalidad interna ante todo, y de reminiscencias europeas (herencia del proceso colonizador) en parte de su estructura física. El desastre ecológico de la actual -- Ciudad de México con su valle totalmente contaminado, parte de un hecho ya comprobado y públicamente manifestado a tra--vés de los medios de difusión hablados y escritos: "el paso de un país que ha pasado de ser predominantemente rural y es

tá en proceso de convertirse en predominantemente urbano" -- 22/, aceleró el crecimiento de las ciudades, predominantemente la capital y cuyo crecimiento además se ha inducido a través de políticas de desarrollo; esto ha permitido que las siguientes cifras nos demuestren el por qué de tal situación:-- "de 1950 que la ciudad tenía 3.104.000 hab. pasó en 20 años a la cifra de 9.660.290 hab. y de este a 1980, se calcula -- (de acuerdo a las cifras primarias del último censo una población de 15 a 17 millones de habitantes. 23/

Este ritmo de crecimiento lógicamente altera cualquier previsión al futuro y las soluciones "forzosas o de emergencia", "modernas", "de freno", en parte de sectores como los sistemas de comunicación, de transporte público, de la infraestructura de servicios, de los usos del suelo y régimen de propiedad rebasan la escala de cualquier intento apresurado por resolver ese caos. Cuando hablábamos del manejo ambiguo de las leyes para articular el papel del Estado con los planes, resultábamos que las realidades eran la base de esa fase; la realidad no sólo social sino como dice Lipietz del espacio jurídico, administrativo, en definitiva el espacio de lo político.

Para ejemplificar somera y puntualmente un poco más este aspecto, retomemos un ejemplo para ver un caso bastante diferente de nuestra realidad; refiriéndose a la planificación de Estocolmo, una de las ciudades cuya planificación urbana es tan tomada a menudo como ejemplo de perfección, Si--denblad anota lo siguiente: "La capacidad para planificar su desarrollo físico, económico y social debe ser atribuida-

22/ Unikel, Luis, "El desarrollo Urbano en México", El Colegio de México, México, p. 61.

23/ Ibid. pp. 140-141.

principalmente a un factor de la mayor importancia: la propiedad pública del suelo. Si los incendios que destruyeron la ciudad hicieron necesaria la planificación, el control -- del suelo por la administración pública la hizo posible".^{24/}

Este ejemplo del control del suelo por parte del gobierno sueco es uno de los obstáculos que en nuestra realidad impide fundamentalmente el avance de la gran mayoría de planes de desarrollo. El dominio del espacio que está en manos de particulares y de una élite específica, que domina y para la que se produce, maníata y escamotea al Estado a través de sus leyes. A su vez, Goodman, en la realidad americana estima que dentro de las estructuras económicas de las actuales sociedades "la intersección urbanística" está tratando de equilibrar los intereses de aquellos que disfrutaban del poder financiero; "el dar a los pobres -dice- escuetamente, un mayor control de la pericia urbanística no modifica en nada sus oportunidades de conseguir los mismos bienes y servicios que los ciudadanos más ricos. Lo que se les dá es mayor poder para competir entre ellos en el reparto de los productos de asistencia social gubernamental".^{25/} Para este autor, profesor agregado del M.I.T. de Massachusetts, la planificación, no es siquiera competencia de modelos, ni de planes en sí, ni aún de sistemas económicos; se explica de la siguiente forma: "si bien los Estados Unidos no se han llegado a embarcar en planes quinquenales formales, el tipo de planificación informal a que se entregan los complejos mili-

^{24/} Sidenbladh, Gorah, "Estocolmo: una ciudad planificada" -- en "La Ciudad", Selecciones de Scientific American, Cap. XVIII, Blume Ed. Madrid, 1976. p. 213.

^{25/} Goodman, Robert, "Después de los Urbanistas qué? Blume-Ed., Madrid 1979. p. 180.

tares o urbanoindustriales es, de hecho, una forma de planificación y control centrales en la distribución de los recursos productivos del país" 26/. Para Goodman el peligro de la planificación bajo ambos sistemas económicos (capitalista y socialista) es la pérdida del control personal o sea cuando el producto planificado sea o adquiera sentido a simple vista, cuando responda a las necesidades, no a la normativa de los que detentan el poder; por eso su rechazo o crítica al socialismo de Estado cuando dice: "Para que un sistema económico socialista llegase a servir de soporte de la existencia cultural humana, tendría que operar a un nivel de organización social en el que nuestra intervención en la definición de los niveles justos de producción fuera mucho más inmediata de lo que ahora resulta posible. Para conseguir esto, tenemos que ser capaces de controlar los medios económicos para la satisfacción de necesidades donde quiera que éstas sean apreciadas con mayor inmediatez -al nivel de pequeños grupos de gente, de agrupaciones vecinales, de una pequeña ciudad-, en lugar de a nivel del Estado o Gobierno nacionales". 27/

Así que, si bien la planificación como instrumento válido para control de la realidad intenta poseer el o los sentidos de dirigir y encauzar la solución a través de formas redentoristas y de alternativas físicas, se va de bruces al cotejar esa dualidad tan efectiva como son las interrelaciones entre el Estado como dirigente rector y la participación comunitaria a través del cauce de la ley.

26/ Goodman, Robert, "Después de los Urbanistas, qué?" Blume Ed., Madrid 1979, p. 185.

27/ Ibid. p. 185.

RESUMEN Y CONCLUSIONES

La acción planificadora demuestra que ésta no se ha efectivizado finalmente dentro del mismo Estado, sino que ha adoptado modalidades (p. 16): organismos de Estado (Institutos, Ministerios, Oficinas de Planeación Nacional, etc. Vgr.: casos de Sahop actualmente en México, Planeación Nacional en Colombia, Secretaría de Desarrollo en Argentina, Oficina-Central de Coordinación y Planificación en Venezuela, etc., y organismos consultores y asesores, donde el Estado fija los objetivos y éstos lo ejecutan vgr.: organismos regionales como la Comisión de la Cuencia del Papaloapan en México, la Corporación Venezolana de Ciudad Guayana en Venezuela; y los consejos asesores de los gobiernos departamentales (de orientación en Colombia), etc. Estos organismos en combinación con el Estado son los creadores de los diferentes planes de desarrollo, los que han llegado a un momento crucial en su propia creación; a partir de la concepción de la planificación y el papel del Estado, sus interrelaciones no aparecen muy claras (pp. 247-48-49) los diferentes instrumentos "operan" parcialmente, y casi siempre "el control" y no las "soluciones" parece ser el trastoque de dichos objetivos. De ahí la poca validez de modelos exportados de otras realidades.

4.3.3. LOS MODELOS DE PLANIFICACION EN AMERICA LATINA. SU IMPORTANCIA EN LOS PROCESOS Y ESTRATEGIAS.

La importancia de los modelos de Planificación sirve para verificar el tipo de esquema empleado según las diferentes estrategias de desarrollo, los resultados alcanzados y evaluar convenientemente la relación planificación-sistema social y sus diversas modalidades.

Siguiendo las directrices elaboradas en el estudio de Rofman, los modelos de estrategia de desarrollo (como el autor los llama) aplicados en América Latina durante los últimos veinte años son cuatro básicamente; en ellos se puede -- palpar, sentir y ver como responden a una caracterización -- que reúne gran parte de "las más importantes experiencias de estrategias de crecimiento en los países de la Región donde impera el sistema capitalista". Resumamos estos cuatro modelos:

a.) MODELO LIBERAL EXPORTADOR.

Su principio básico es el despegue y concentración de una línea política de exportación de uno o varios productos, con el objetivo de impulsar y vincular al país a la esfera productiva internacional; con la aplicación de este modelo -- se produce una de las primeras etapas de modernización conocidas en el desarrollo de los países Latinoamericano (ver -- cap. III); esa concentración y despegue de esfuerzos se hace con vinculación de los sectores económicos dominantes y el -- Estado "para asegurar un flujo ininterrumpido, y si es posible creciente, de ventas al exterior, con reducida o ninguna incorporación de valor agregado, salvo en algunos productos".

28/

La viabilidad de tal estrategia pudo ser posible debido a las limitaciones que se imponían al mismo Estado interfiriendo su política de fijación de precios internos tanto -- de la mano de obra como de los productos de exportación e im -- portación, aceptando además que la tecnificación de los productos, incluso su comercialización quede en manos del inver -- sionista extranjero, "vinculados principalmente con los paí--

ses extranjeros" 29); así, este modelo de estrategia lo que hace realmente es estatizar los procesos productivos o como lo analiza Rofman "esta estrategia se caracteriza por su casi absoluto inmovilismo social" 30/. Esta estrategia sólo sobrevive en países pequeños, siendo cada vez más difícil -- mantenerla en tanto las difíciles condiciones del intercambio internacional de mercancías que afrontan "quienes se especializan en materias primas y alimentos y las tensiones sociales producto de la situación y de atraso y subdesarrollo, presionan tendiendo a una modificación de sus presupuestos ideológicos y operacionales". 31/

Sunkel y Paz en su estudio analizan cinco tipos de situaciones dentro de esta estrategia que tipifican así:

1.) Economías de tipo "V" o de espacios vacíos como el ejemplo de Argentina; "dada la naturaleza de sus recursos naturales y su situación geográfica-climática, en las economías -- del tipo V y el impacto externo se traduce en el desarrollo de sectores agropecuarios de exportación caracterizados por cultivos extensivos y de clima templado. La expansión de la capacidad productiva de la agricultura y de la ganadería en regiones con una actividad económica muy precaria y escasa densidad de población, implicó una transferencia masiva de recursos humanos y de capital, que se orientaron hacia la -- construcción de un sistema de transporte interno y de facilidades portuarias; la instalación de sistemas de comunicaciones; la creación de facilidades de comercialización (almacenes, frigoríficos, etc.); y, finalmente, el montaje de una -

29/ Rofman, Alejandro Boris, op. cit. p. 78.

30/ Ibid. p. 78.

31/ Ibid. p. 79.

estructura financiera (bancos, compañías de seguro, bolsas - de comercio, etc.). Todo esto lleva a la creación de un sistema económico, financiero y comercial que integra crecientemente la economía exportadora con el centro dinámico; facilita y estimula así, por un lado, la movilidad de los recursos, y por el otro las exportaciones". 32/

Estas economías se caracterizaron, además, en sus etapas iniciales, por una aguda escasez de mano de obra, lo - - cual a su vez requería crear condiciones adecuadas para incorporar mano de obra extranjera.

2.) Economías de tipo "S" o de agricultura de subsistencia, - como en el caso Cubano, donde se moderniza un sólo sector exportador tradicional de tipo plantación mediante el capital-extranjero y en donde persiste un tipo de situación colonial a lo largo del tiempo. Base clave para la revolución cubana fué este tipo de estrategia económica que culminó con el proceso ya conocido.

3.) Economías de tipo "C" como el caso de Perú y México que constituyeron los centros de la actividad económica y administrativa de la colonia, sirvieron como ejes o centros del sistema imperial español en América. Con la llegada de Porfirio Díaz al poder, México entra en su primera etapa de modernización y es la época durante la cual llega al país la inversión extranjera y domina en poco tiempo los sectores mineros, de ferrocarril, electricidad, etc. Para Díaz las inversiones extranjeras representaban el trampolín para lograr que el país ingresase en la esfera de las llamadas "naciones modernas", además de representar tal ingreso un apoyo a la - No intervención de otros países como había sucedido en el pasado.

32/ Sunkel, Oswaldo, Paz, Pedro, op. cit. p. 321.

"En Perú el auge del comercio exterior se extiende desde 1840 a 1880 aproximadamente, y está basado en las exportaciones de guano. Esto se debe a que el guano se extrae de islas en las costas del Perú y a que la actividad guanera -- tiene poca relación con las condiciones predominantes en el país. A esta actividad se incorporan recursos humanos extranjeros, principalmente mano de obra traída desde China y Polinesia; los aportes de capital extranjero fueron reducidos y se concentraron en empresas inglesas y norteamericanas, las que servían de agentes comerciales del gobierno peruano para la venta del guano en los mercados externos y también se encargaban del transporte a esos mercados". 33/ Como la extracción del producto era rudimentaria, las innovaciones tecnológicas para la economía peruana fueron poco significativas.

En el caso mexicano por el contrario, los aportes del capital extranjero incentivaron la inversión necesaria en materia de infraestructura y particularmente un gran desarrollo del sistema ferroviario, consecuencia lógica de la ubicación en varios puntos del país de los recursos que se explotaban.

La importancia de ambos procesos, aunque difieran en tanto sus particularidades es, que en gran medida determinan un tipo de comportamiento y sientan las bases para el futuro desarrollo en ambas naciones. En México después de la nacionalización de la mayor parte de sus recursos, la revolución determina transformaciones profundas en todos los aspectos de esa sociedad durante las décadas siguientes. "El proceso revolucionario mexicano adopta como lema la repartición de tierras y la recuperación de las riquezas naturales en manos

33/ Sunkel, Oswaldo, Paz, Pedro, op. cit., p. 340.

de extranjeros; y esto se tradujo en la nacionalización de los ferrocarriles, de algunas actividades mineras y, sobre todo, del petróleo, en 1938". 34/

En el caso del Perú, completamente distinto al mexicano, el país sufre no sólo el agotamiento de sus reservas guerneras, sino parte de su territorio donde se encontraban la mayor parte de las riquezas salitreras que darían un gran impulso a la economía chilena. "Por consiguiente la crisis externa que se inicia en Perú desde antes de la primera guerra mundial y culmina en muchos países con la depresión mundial, no produce la transformación de su estructura productiva". 35/

Este desarrollo de acontecimientos en ambas naciones es el trasfondo sobre el cual descansa y debe examinarse las futuras estrategias de desarrollo en sus estructuras económicas, sociales y políticas.

4.) Economías del tipo S+V, como el caso de Chile. Las propicia unas condiciones de combinación de agricultura de subsistencia, agricultura de clima templado de exportación y además el sector minero, así como su temprana vinculación con el nuevo centro económico mundial y su rápida organización y consolidación institucional interna.

5.) El caso de Brasil, es un caso de especial examen por dar se también unas condiciones especiales dentro de su economía. Brasil presenta la peculiaridad importantísima para el estudio de su proceso de diversificación: la experimentación de una sucesión de ciclos formativos de naturaleza diferente y que se desarrollan en diversas regiones del país. El impac-

34/ Sunkel, Oswaldo, Paz, Pedro, op. cit., p. 341.

35/ Ibid. p. 343.

to del café "debe examinarse por consiguiente como un proceso de interacciones económicas, sociales, políticas y administrativas con los diversos sistemas regionales preexistentes, y con el sistema nacional escasamente integrado que éstos constituirían". 36/

SINTESIS.

El modelo tiende a ser estatizador (inmovilismo social) y desbalanceador de las relaciones comerciales entre países; existen casos en este modelo y lo que resalta como punto importante es el papel jugado por los conflictos revolucionarios internos, i.e. México y Cuba. Se palpa además toda su formación histórica de trasfondo como creadora de pautas aún vigentes en muchos países (p. 258) para las futuras estrategias de desarrollo.

b.) MODELO DESARROLLISTA CON FUERTE APORTE DE CAPITAL EXTRANJERO.

Este modelo a diferencia del modelo liberal exportador guarda una amalgama de elementos antitéticos con aquél; si el modelo sustitutivo de importaciones se caracterizaba por su casi absoluto inmovilismo social, este modelo desarrollista adquiere singulares influencias en lo relacionado a sus posibilidades de supervivencia y a sus mecanismos para efectivizar los distintos procesos de planificación dentro de la estructura socio-política.

Esta estrategia surte sus efectos porque a diferencia del anterior modelo "aprovecha las condiciones de tipo socio político que la sustentaron" 37/, o sea la importancia u ob-

36/ Sunkel, Oswaldo, Paz, Pedro, op. cit., p. 339.

37/ Rofman, op. cit., p. 79.

jetivo del modelo es "destacar las incapacidades estructurales de una economía nacional para asegurar un proceso de crecimiento autogenerado y sostenido en tanto el mismo descansa, como lo fué históricamente, en su capacidad para exportar -- productos primarios. La faz externa de la economía, los procesos demográficos propios y naturales en un país, más la incapacidad de generar un ritmo y los avances tecnológicos propios, se unen para crear esas condiciones cada vez más necesitadas de importaciones tecnológicas externas.

De allí que en su dinámica y ante la disyuntiva que genera "el desarrollismo, en sus diversas variantes, postula -- una estrategia basada en la acelerada expansión de los sectores básicos de la economía, por demás descuidados en la agobiada estrategia sustitutiva de importaciones". 38/

Este es el caso de tipo V que anotan Sunkel y Paz y -- que es muy peculiar en los países grandes como en el caso de la Argentina. El desarrollismo desequilibra por otro lado -- aún las mismas condiciones de sectores económicos internos -- dominantes y hace que ellos se contribuyan "por primera vez -- a la constitución del fondo de acumulación global". 39/

Las manifestaciones más obvias de tal modelo descansan en la creación y estimulación para invertir en obras del sector industrial pesado y semi-pesado, para lo cual se necesita cada vez más la participación de distintos sectores en la distribución del ingreso, alentando a su vez la dinámica del consumismo para lo cual se requieren "grandes inversiones y tecnología moderna, con la consiguiente demanda de programación y ordenamiento del proceso de expansión acelerado". 40/

38/ Rofman, op. cit., p. 80.

39/ Ibid. p. 80.

40/ Ibid. p. 80.

SINTESES.

Este modelo constituye uno de los pilares en que se basa la concepción del subdesarrollo. Es ante todo un modelo-"inducido" por la transferencia de capitales. Como observamos es más totalizante que el liberal exportador ya que busca la naturaleza y debilidades dentro de la estructura básica de cada país y "con la condición de que el capital extranjero vino a destruir el artesanado y a crear una industria - orientada al mercado interior". 41'/

c.) MODELO DESARROLLISTA REFORMISTA.

Este modelo de mucha similitud con el "desarrollista"- anterior, básicamente está inspirado en las tesis desarrollistas de la CEPAL* y que actúa en aquellos países en donde se producen conyunturas en el nivel de crecimiento económico a través de los procesos sustitutivos de importaciones con -

41'/ Amin, Samir, op. cit., p. 201.

* Sunkel y Par ponen de manifiesto lo siguiente: "La CEPAL y diversos autores individuales vinculados en una u otra forma a esta institución que se conoce dentro del pensamiento económico latinoamericano como "estructuralistas", ponen el acento de las políticas de desarrollo sobre un conjunto de reformas estructurales, en la función del Estado como orientador, promotor y planificador; y en una reforma y ampliación sustancial de las modalidades de financiamiento externo y del comercio internacional". op.-cit., p. 35.

la instalación de industrias base.** Es llamado reformista por el sentido en que el aparato estatal entra a funcionar - dentro de los programas de cambio sobre ciertas estructuras económicas y sociales dominantes como en el caso de la vieja estructura de base agropecuaria (las diferentes reformas - agrarias, las transformaciones de la propiedad de la tierra rural, el ataque al problema de la marginalidad urbana); el Estado "prohija" y se convierte en "paternalista" 41/ en las relaciones entre sectores económicos y políticos dominantes y las grandes agrupaciones humanas para insertarlas en la economía del consumo y el mercado del trabajo.

Este modelo "reformista" es ante todo de enfoque unilateral en su concepción básica de las relaciones entre clases y sectores sociales. Aquí pues, su similitud con el primer modelo, por su carácter de inmovilidad social. Sus principales manifestaciones son programas como los ya mencionados de la reforma agraria, programas de vivienda popular masiva, planes de salud, reformas educativas, etc., los que suponen esfuerzos significativos de coordinación y programación tanto a nivel Nacional, como Regional y local. Las experiencias demuestran que esa concepción y enfoque unilateral no llegan a modificar en demasía el espectro de las relaciones entre clases y sectores sociales. El sector obrero por ejemplo, aún integrándose a la experiencia industrializadora, si

** Entendemos por industrias base aquellas del tipo transformativo manufacturero, que se adecuan al desarrollo básico de varios productos teniendo como base esencial la materia prima; vgr.: el caso de la industria denominada alimenticia, la industria de los materiales de construcción, la de minería y metalurgia, etc.

41/ Pofman, op. cit., p. 83.

que siendo numéricamente minoritario con respecto al campesinado, a la burocracia estatal, según el país donde se implante el modelo; la integración es por otro lado aportativa más que benéfica por lo que las relaciones entre esos sectores y clases toman así un carácter de conflicto. Rofman precisa -- además que, el privilegiado sector que conduce al proceso de acumulación también utiliza los ingresos fiscales para fortalecer su posición en el mercado.

El modelo desarrollista reformista "transforma al Estado en un protagonista fundamental del proceso de acumulación y en el responsable no sólo de la preparación y ejecución de las distintas disposiciones, sino también en un agente de -- producción supletorio de primera magnitud". 42/

d.) MODELO NACIONALISTA REFORMISTA.

El modelo nacionalista reformista resulta de la coincidencia de procesos internos y externos que engendraron los -- procesos económicos y políticos dentro de muchos países de -- América Latina. Su ubicación histórica corresponde a una -- realidad actual tan evidente como la de hoy día en donde la -- gran mayoría de los países del área (o regiones del área) su -- fren cambios profundos en sus relaciones internas y a nivel -- de relaciones económicas internacionales.

Como características sobresalientes en la implementación de esta estrategia surgen factores transformadores de la realidad socio-política interna, con el Estado a la cabeza y -- con un carácter participativo del mismo en los procesos productivos y de distribución de bienes, así como de control de los mismos.

42/ Rofman, op. cit., p. 83.

Para lograr tal meta se organiza un esquema participativo de "realineación de fuerzas" en torno al Estado. "Ingresan a dicha alineación, por primera vez y con carácter predominante, sectores medios urbanos y/o rurales e incluso, representantes de campesinos, profesionales, etc.". 43/ Junto a tal realineación y para lograr una seguridad con paz y orden propia de tal estrategia y por engendrarse una alteración de las relaciones políticas, "se exige casi la presencia de un agente que la consolide (el ejército) y de tal orden de permanencia a la estrategia". 44/

Otra característica importante de tal estrategia es en el plano económico, que los procesos de industrialización -- con carácter nacional tienen como objetivo central "dotar a los respectivos países de una nueva base en el proceso de -- acumulación, que proveyese internamente aquello que debía im portarse con antelación y que se convirtiese en un factor di námico de absorción de fuerza de trabajo. De este modo se -- fomenta la creación de un nuevo empresariado industrial urba no y la ampliación del correspondiente proletariado dedicado a la misma actividad". 45/*

43/ Rofman, op. cit. p. 84.

44/ Ibid. p. 84.

45/ Ibid. p. 85.

* Una ejemplificación más detallada de esto está en las es trategias de desarrollo implantadas ante todo a través -- de programas de industrialización clave: las industrias -- de exportación del cemento, hierro, y café en los puer -- tos colombianos por ejemplo, cuentan con el proteccionis -- mo del Estado en todo lo referente a los sistemas de li -- cencia y franquicias aduaneras; es por ello que no resul -- ta sorprendente advertir que el número de empresas bene -- ficiadas con este tipo de franquicias fiscales se haya --

Su acción manifiesta se concreta en la creación de una infraestructura necesaria, fundamentalmente pública, apropiada a tal fin y con la intervención directa del sector público, el cual produce, financia y comercializa intermedariamente los bienes de exportación. La elevada cuota de participación como se ve es "casi absoluta", alta; la actitud positiva que conlleva tal estrategia de acuerdo a Rofman "hacen que éste sea un proceso diferente a los demás enunciados; el amplio sustento popular, la exigencia de una permanente ampliación de la capacidad de consumo interno como factor es estimulante del proceso de acumulación de capital, fundamentado en la expansión del sector manufacturero de origen nacional, la activa y creciente presencia del Estado como empresario, etc., preanuncian una actitud positiva frente a los intentos de planificación global y sectorial" 46/.

Sin embargo, este modelo con un empleo de más de 20 -- años en América Latina no ha dado los resultados favorables-

reducido en el tiempo; en el caso colombiano por otro lado, la industrialización cafetalera (primera del país y segunda en el mundo) pertenece a empresas y familias que poseen la mayor parte de las tierras y medios de producción aptos para el cultivo y la industrialización; agregado a esto hay que tener en cuenta que (en el caso del café y similares, cacao, plátano, yute, copra) los destinatarios terminales casi exclusivos o principales son -- las fábricas o los mercados de los países capitalistas. Como acota Jalée: "el tercer mundo se aprieta el cinturón y cosecha para los demás". Para mayor detalle de las diferentes producciones por sectores dentro de los países latinoamericanos referirse a: Jalée, Pierre, op. -- cit., pp. 11 a 45.

46/ Rofman, op. cit., p. 85.

'a pesar de su meta "socializadora"; la no coincidencia entre su meta y el plan obedece -según explica Rofman- a fenómenos que impiden dicha coincidencia plena; "lo ineficaz del aparato de Estado, no preparado para asumir tales funciones, las presiones internas de los sectores desplazados, la prevalencia de grupos económicos (en particular la gran empresa industrial) que mantiene su posición dentro del espectro productivo y de las relaciones de poder, etc., hace que las medidas adoptadas y las proyecciones estimadas no siempre sean compatibles entre sí". 47/

4.4. CONCLUSIONES.

En conclusión, los cuatro modelos de estrategia anteriormente enunciados son fórmulas y propuestas que han conducido en gran parte a la realidad actual que vive este mundo-subdesarrollado. Como lo plantea Rofman y Goodman, la planificación resulta clara por haber existido esas estrategias y siempre hubo y habrá planificación. Ambos autores reflexionan concretamente ante la dimensión de lo concreto: "esta -- planificación puede desenvolverse en forma coincidente con la que proponen los organismos de planificación en todas sus dimensiones y niveles (y entonces los planificadores se ven interpretados o contener propuestas de acción excluyentemente dirigidas a satisfacer metas particulares (es la planificación" de quienes controlan el proceso de acumulación, a veces también coincidente con la formulada por planificadores".

48/

47/ Rofman, op. cit., p. 94

48/ Ibid. p. 95.

Como sustento de un proceso organizativo, la planificación engendra sus modelos que entran a formar parte de todo el proceso histórico en que se ha gestado el subdesarrollo. Samir Amin en su crítica al economicismo del concepto encuentra tres elementos perfectamente coherentes en los modelos de estrategia: 1) Su formación e integración comercial al sistema internacional dentro de una estructura precapitalista y con variantes específicas de país a país.

2) Formas económicas del contacto internacional o sea la inserción en el tiempo que depende de lapsos, período o aperturas temporales para realizar el proceso.

3) La manera de proyectarse esa integración (formas políticas) que conllevan a las alianzas de clases y poderes tanto en el centro como en la periferia.

Así y coincidiendo con Amin en su apreciación vemos como los modelos reales del subdesarrollo y la riqueza producida por el juego de esos tres factores es lo que ha conducido "a muchos economistas a negar la unidad del fenómeno del subdesarrollo y coinciden que solo hay economías subdesarrolladas y que, por lo tanto, no hay subdesarrollo, un poco como los médicos creían más en la existencia de enfermos que en la de enfermedades...." 49/.

49/ Amin, Samir, op. cit., p. 207-208.

5. LECTURAS Y FUENTES RECOMENDABLES. CAPITULO IV

La consolidación de la teoría. El papel del Estado, - sus relaciones y manejo del espacio y las políticas fomentadas a través de los modelos y estrategias para el desarrollo.

LIPIETZ, ALAIN.

- 1979 El capital y su espacio. Siglo XXI. México. Reflexión marxista sobre el espacio. Qué es en sí el mismo espacio? Qué relaciones mantiene con los objetos y con el modo de producción capitalista? Existe una ley del valor en el espacio? Estas reflexiones conducen a Lipietz a - - plantear el papel del Estado en su papel de concatenador de todas las relaciones socio-económicas. Primera edición en francés en 1977.

GOODMAN, ROBERT.

- 1977 Después de los urbanistas, qué?
Ibidem. Cap. III.

I L P E S

- 1974 Experiencias y problemas de planificación en América Latina. Textos del Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social. Siglo XXI. México. Trabajos presentados al Seminario de Planificación celebrado en Santiago de Chile, del 17 al 21 de Julio de 1972, bajo el auspicio de la OEA, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), y el Instituto Latinoamericano de -

Planificación Social y Económica (ILPES).- Los trabajos incluidos en este libro constituyen una importante contribución al análisis de las experiencias y al estudio de los diversos problemas que plantean la incorporación y el desarrollo de la planificación en América Latina.

MELCHIOR, ENRIQUE R.

1972 "The integration of space in Latin America". Chapter IV. En Latin America Urban Research. Vol. 12. Sage Publications, Beverly Hills. London.

Análisis de las políticas regionales que han determinado la estructuración del espacio latinoamericano a partir de la concentración de las actividades económicas en el proceso de urbanización. El autor trata este aspecto desde el punto de vista de la inadecuación de la infraestructura de transportes y comunicaciones, el problema de la inercia locacional, los recursos naturales y la integración económica internacional y el espacio económico.

ROFMAN, ALEJANDRO B.

1976 "Resultados obtenidos en el proceso de planificación en América Latina", publicado en Revista Interamericana de Planificación, SIAP. Vol. X. Núm. 38, pgs. 72 a 95.

Ensayo exploratorio en torno al problema de los procesos de planificación en América Latina.

SIDENBLADH, GORAN.

1965 Estocolmo: una ciudad planificada. Cap. -
18 en "Las ciudades, sus orígenes, creci-
miento e impacto en el hombre". Blume Ed.-
Madrid.

Reseña de los medios y alcances que convir-
tieron en realidad el actual ordenamiento-
físico del estacio en esta ciudad europea,
tenida como ejemplo mundial en materia de-
planificación; Sidenbladh en esa fecha era
funcionario de la oficina de planificación
de la ciudad.

SUNKEL, OSWALDO Y

PAZ, PEDRO. 1978 Op. Cit., ibidem. cap. I.

UNIKEL, LUIS

1976 Op. cit., ibidem. cap. III.

CAPITULO V

SINTESIS Y CONCLUSIONES

SINTESIS Y CONCLUSIONES.

Habiendo realizado todo el recorrido anterior y llegado este momento de concluir, nos encontramos con un panorama mucho más claro, ante un estado más diáfano, pero muy abstracto y multidimensional, como la misma realidad de este mundo "subdesarrollado"; y es así porque la pretendida particularidad y diferenciaciones para situar y caracterizar este concepto aún no existe, antes de presentar nuestras conclusiones y aportes al estudio del tema, queremos precisar algunas consideraciones que pensamos son básicas.

Ante todo la ubicación mental del sujeto frente a la dimensión del subdesarrollo presenta múltiples variantes, es decir, depende de los puntos de vista que se adopten en razón a procesos personales que van desde una toma de conciencia clara de nuestra vivencia con otras realidades, hasta la adaptación a una realidad sea ésta "fantástica" como nos la muestra y presenta un Rulfo o un García Márquez, "atrasada" como la ven los economistas funcionalistas y teóricos marxistas o caracterizar nuestro mundo como algo muy particular porque es una sociedad "en proceso de desarrollo".

Luego es preciso reconocer que esos aspectos de ubicación mental, niveles de conciencia, adaptaciones o vivencias corresponden a nuestra manera de integrarnos e interrelacionarnos con la sociedad misma, por eso decíamos al comienzo del capítulo I que la realidad y su modo de aprehenderla diferiría para el habitante de un país respecto al de otro. Y sus formas de captar su (la) realidad; el problema, desde aquí, hay que entenderlo desde esa posición que indudablemente va condicionada culturalmente; este aspecto que se puede prestar a confusión, queremos que quede claro desde este momento: Los aspectos culturales en la formación de la socie--

dad y el individuo quedan definidos desde los procesos de socialización de los mismos, es decir, de la formación e integración a la sociedad desde los puntos de vista éticos (moral, orden, costumbres), estéticos, de valoración del pensamiento y su poder de acción para interpretar e interrelacionarse con la misma sociedad (política).

Aclaradas tales posiciones, veamos como interpretamos esos aspectos de la cultura en relación al subdesarrollo; — trataremos de mantener el orden establecido dentro del tratamiento y desarrollo del tema para guardar un orden meramente formal:

Como punto de partida es necesario dejar nuevamente en claro que la concepción del subdesarrollo fué "gestada" a partir de la reunión de las cuatro grandes potencias; en esa fecha tan precisa: Abril de 1945 el término pasó a formar parte de todos los diccionarios de la lengua castellana: Subdesarrollo se define en el Larousse como "el país aquel en el cual el nivel de vida de sus habitantes es bajo debido a la insuficiente explotación de sus riquezas agrícolas y mineras y al poco desarrollo de su industria"; los propósitos loables y seguros de ese grupo quedan patentados en esa definición tan pobre como tan irónica; el orden y aquel único fundamento cierto de la paz residía —según los reunidos allí o reside, en que todos los hombres libres del mundo puedan — disfrutar de seguridad económica y social sólo a través de un "orden mundial" para poder lograr esos objetivos. Lo cierto es que ese "orden" es muy claro: existe el orden, sí, pero de la Alineación, de la ideología, del compromiso, Oriente y Occidente, orden establecido ante todo por sistemas económicos que en su enfrentamiento, en su lucha, en su padrinazgo no han podido sin embargo lograr esos niveles justos, — ni "desterrar de la faz del mundo la pobreza, la miseria", — mucho menos las desigualdades "económicas y sociales", pero—

si han incrementado más los conflictos bélicos, el desempleo, la miseria, etc.; por supuesto que estas palabras serían sólo palabras, y hasta procaces, pero esa realidad mediata, en que tanto hemos insistido a través de este trabajo es tan fuerte, tan palpable y denunciante que disfrazarla o escamotearla sería totalmente absurdo. 1er. punto definido en lo conceptual.

El subdesarrollo como concepto teórico cumple requisitos pre-establecidos (orden, países, alineación, sistemas económicos); como concepto resuelto cae por su propio peso: Los objetivos y la meta a alcanzar no han sido logrados; el fenómeno casi tiende a ser irrevocable e irreversible.

Tendríamos también entonces que: el determinismo económico si bien es absolutamente clarificante y válido, quizá como concepto no ha procurado integrar el aspecto de la cultura como base formadora de las estructuras sociales del subdesarrollo.

La poca claridad que aún existe sobre el concepto del subdesarrollo, son, a nuestro modo de ver una de las contradicciones más obvias que hay; catalogar un estado o tratar de caracterizarlo para llegar a clarificarlo, desentrañarlo, desde ópticas muy particularistas, dirigidas por parámetros matemáticos o sofismas articulados a convenciones preestablecidas de un juego complejo como el de la economía industrializada, sólo conduce a crear confrontaciones, antagonismos como considerar que "la tierra es el centro del universo".

El subdesarrollo como concepción ideológica está perfectamente estructurado, por eso en este trabajo nunca asumimos la prepotente decisión de echar abajo teorías establecidas de antemano, pero si contribuir con nuestra reflexión y crítica a demostrar que esas teorías siguen el juego y se

integran a esa concepción mecanicista con que fué acuñado el término; negar que la realidad del subdesarrollo -por ejemplo- tiene bases económicas es innecesario; que constituye un estado o etapa para lograr el anhelado desarrollo también es innecesario, porque el subdesarrollo que se quiere mostrar, es solamente el económico y todo lo que un sistema económico puede engendrar y luego pretende arreglar; la realidad del mundo subdesarrollado debe ser integral al mostrarse, total, armónica, con un estado de cosas propias caracterizadas por culturas, tradiciones, costumbres, no con esquemas o modelos americanos, europeos o soviéticos que distan muchísimo de parecerse en lo más mínimo a lo que representamos y somos. El problema de los enfoques económicos es precisamente el rigidizar a través de fórmulas, números, teorías y modelos una realidad social rica en matices, formas, y factores que ha engendrado un sistema económico definido; por ello también los procesos industriales, las inyecciones económicas, las políticas desarrollistas no han podido en cada caso concreto y en general solucionar los elementales derechos humanos para vivir decorosamente y de esto ya van más de 40 años de haberse elaborado teorías, procesos y estrategias para lograr un poco de esperanza.

De la totalidad de autores consultados muy pocos hablan con claridad del articulamiento del concepto con la cultura; quien más profundiza en sus análisis es André Gunder Frank, autor de la denominada corriente neo-marxista norteamericana y es tal vez su contacto con el mundo latinoamericano no lo que lo ha llevado a impulsar y desentrañar más esta concepción.

Samir Amín, por su parte ve en el aspecto económico "diferencias", "particularismos" que difieren precisamente de país a país, de región a región, de continente a continente, de sociedad a sociedad y por lo tanto esas diferencias -

transforman y caracterizan las relaciones entre países, comercialmente, económicamente y culturalmente; así Amín y G.-Frank llegan a coincidir en su aprehensión de la existencia de "un desarrollo del subdesarrollo" en la base de esas relaciones macro-económicas centro-periferia.

Otro autor norteamericano Robert Goodman se sale del patrón clásico y postula una variante dentro de la concepción de planes y planeación en general al abordar la temática desde el punto de vista del papel del Estado; indudablemente los sociólogos y humanistas entre otros los antropólogos y filósofos como Lefebvre, Mumford, Mattelart, y en cierta medida Castells abordan el concepto integrándolo a los valores culturales. Habrá nombres que se nos escapen en este momento, pero tal omisión no es trascendental.

Las ópticas que se dan desde el campo de las ciencias-sociales sirven para clarificar la importancia cultural; la historia como proceso, los historiadores como humanistas han demostrado y descrito como se formalizó esa disparidad histórica en los países subdesarrollados en el mundo; en el caso particular del mundo hispánico y portugués las empresas colonialistas empiezan por transformar esa realidad que nunca pudieron aceptar; la brecha quedó abierta, expuesta y condicionada a partir de ese momento histórico.

La filosofía en general (antigua y moderna) ha sabido proponer los pensamientos a través del tiempo como parte del proceso formativo cultural, social y político de las sociedades; la filosofía también sustenta como se forjan los dictados del poder y la política, por tanto demuestra las claras relaciones entre el poder y el saber; aquí, como en la óptica histórica, la cultura se da también por el poder y su dominio en las relaciones macro-sociales entre Estado y sociedad.

Por otro lado la óptica de la sociología clarifica los procesos sociales dentro del marco de la misma formación social; lucha de clases, relaciones de producción dentro de la sociedad, interacciones de grupo, creación del estamento cultural y de las subculturas, manifestaciones y caracteres urbano-rurales son tópicos que desde esta óptica se revelan - contundentes y definidos en las formaciones socio-culturales, socio-económicas y socio-políticas del subdesarrollo.

Por tanto la óptica de las denominadas ciencias sociales si ha sido clarificante en la concepción formativa-ideológica-social de la cultura y de sus nexos con las teorías - económicas.

Como hemos sostenido hasta ahora la clave reside en la manipulación cultural que se ha hecho de este aspecto; a través del tratamiento de la misma como un sistema perfectamente dirigido, estudiado, puesto en escena con actores y medios de penetración ideológica que se denominan "mass media" en lengua inglesa o "medios de comunicación masivos" en español, imperialismo cultural como escenografía palpable en los mismos medios y en las manifestaciones geográfico-espaciales a todos los niveles organizativos, pero también -y de aquí - lo imperceptible, lo sutil, como hemos manifestado- esa conscientización casi estigmatizante que no admite, no diferencia, no estratifica porque es indudable su penetración en todos los aspectos de el desarrollo básico de estos pueblos; - valgan las anécdotas para ilustrar y destacar hechos:

Recordamos la ocasión que en uno de los salones de clase y durante una corrección relativa a un trabajo de diseño urbano, un estimado condiscípulo trataba alegremente y con--vencidamente de explicar que implantando canchas deportivas y espacios verdes en cierta delegación de la Ciudad de México "podía combatir (sic) el problema de los chavos drogadic-

tos" (sic). En lo personal, en la reacción de otros compañeros y en el maestro se palpó algo desconcertante y casi inadmisibile. Pensamos: ¿cómo es posible que este compañero con unos 30 años de vida aún siga pensando que la solución a un malestar tan complejo como es el consumo de las drogas entre los adolescentes es porque falten zonas verdes o canchas deportivas?

Tal vez, si él supiera que es allí precisamente, en esos lugares donde más se registra el intercambio, la reunión y la compra-venta?. En otra ocasión, un apreciado superior lanza desde su posición en la cátedra una frase acerca del problema de la prostitución, cuando hablabamos precisamente de las relaciones entre los espacios públicos y la población: "Bueno, en esto de la prostitución, yo pienso que eso es un problema de las mujeres que nacen así (sic) y que son cosas, que pues ellas decidirán....." En uno y otro caso pensábamos mucho después, que será lo que funciona mal? - que será lo que no permite entender con claridad aunque seasomeramente, esos pequeños-grandes problemitas sociales y económicos tan cotidianos? Y más aún, como era posible que dos personas como mi compañero y mi maestro -con por lo menos veinte años de diferencia- pensaran en igual forma?

Aquello me demostró de una vez por todas que la índole del problema era (o es) perfectamente cultural. Había en esas dos personas una supuesta cultura: son personas con un buen nivel de estudios, que habían pasado por las aulas de una universidad, ahora profesionales, con despachos, bien habidos, bien vestidos, corteses, etc., etc., que fallaba entonces?

Y así como mis dos amigos que sin querer me demostraron algo tan real, ¿cómo estarían aquellos que aún no han lo grado siquiera llegar a el conocimiento de la lectura y la -

escritura, de aquellos cuya conciencia permanece aún en mundos totalmente desarticulados de una realidad económica y cultural, como la de los marginados por ejemplo?. (y hablo del marginado en el sentido ecológico-urbano o rural) porque la marginalidad, una de las características que se han imputado como condición sine qua non del subdesarrollo, tampoco es exclusiva como tal y es sabido que la hay de muchísimas formas, es por así decirlo multidimensional, y se da además aún en las esferas más superdesarrolladas.

Al analizar la realidad espacial urbana latinoamericana y comenzar por su proceso histórico-formativo nos damos de nuevo cuenta de cómo, desde los anales prehispánicos el mundo, parece detenerse y la historia se rompe en dos: antes y después de la llegada de la espada, el yelmo y la cruz. Se remos siempre defensores de esas sociedades y sus manifestaciones en el arte y sobre todo en el arte urbano, ese que hi zo grande a Tenochtitlan, a Teotihuacan, a Cuzco, a Machu-Pichu y a Tikal, no como "cosas bonitas" sino como fuerza mani fiesta y palpable de una capacidad de dominio y poder de la realidad, de la concepción justificada de un espacio y su re lación con el mundo.

La ciudad Latinoamericana del Subdesarrollo parte del esquema europeo traído por España y Portugal principalmente y rompe con todo un pasado urbanístico lleno de contrastes, de riqueza espacial, de arte urbano realmente, para dar paso a la axialidad geométrica y al cubismo, que más tarde Picaso fundara como corriente artística en nuestra desarrollada madre patria, precisamente. Y como con esa ruptura e imposición no sólo el espacio se transforma sino que viene condicionado a través de las instancias políticas; nuestras ciuda des, nuestra urbanización sufre etapas de modernización como las llama Milton Santos, a través del tiempo no sólo por esas instancias políticas internas sino por los condiciona--

mientos de la revolución industrial, a través de sus políticas de apropiación y de la división internacional del trabajo, de la dependencia económica, que mixtifican esa misma -- ciudad y la convierten en todo un mosaico de épocas y estilos reflejos de las diferentes influencias en el tiempo.

La ciudad del subdesarrollo se gesta espacialmente desde esas transposiciones culturales que impone el colonizaje sobre la creación indígena americana; ese vasallaje marca -- desde esa época la distinción cultural sumisa; el objetivo económico y político de la conquista se estructuró allí y creció con las fases subsiguientes de la revolución industrial, el surgimiento e imposición del capitalismo en el mundo como sistema económico y su posterior expansión dentro de los canales precisos en las relaciones económicas mundiales; por -- ello toda situación y circunstancia notable y de excepción -- como las 2 guerras mundiales, la revolución socialista, el -- auge del comunismo, definen aún más y afectan la realineación de estas sociedades consideradas "occidentales"; la occidentalización político-económica y obviamente cultural se fundamenta luego en el orden económico y social que derivamos como parte del juego político internacional; es en este momento en el cual se vuelve la historia a dividir y es allí donde se encasilla al espacio donde vivimos; ser subdesarrollados pero con participación importante de nuestras riquezas naturales a beneficio del poder dominante?; A la vez -- quisimos presentar también como el mismo espacio va alterándose con toda la intención dirigida y elaborada de las castas políticas y las clases sociales dominantes en el poder. -- En contraste pretendimos hacer frente a la otra realidad espacial en el sistema socialista, lo cual nos lleva a concluir que los procesos históricos y sus condicionamientos socio-económicos de la ciudad socialista básicamente se formaron en forma similar con variantes y caracterizaciones que --

si influyeron en su personalidad a través del tiempo; la diferencia o diferencias radican en que en la historia de la - ciudad socialista, ella representa su historia, de todas las culturas a partir de aquellas primitivas de la civilización, tanto física, como arquitectónicamente; las diferencias básicamente como lo enunciamos en capítulo III están dadas en las "bases económicas" y en los procesos culturales fuertemente vinculados a la historia soviética y al proceso revolucionario de Octubre con sus planes de desarrollo quinquenal; el parangón como lo sentimos va sobre todo dirigido a lo que el papel de la planificación puede desempeñar y lograr por - lo menos en crear esa conciencia de la ciudad como reflejo - y símbolo de lo que se es; desgraciadamente el poco material sobre la ciudad socialista reduce las posibilidades de destacar más tal comparación, pero aún así, descubrimos que aunque los sistemas difieran, la creación y concepción del espacio - son definitivas en la formación cultural de un pueblo; el - cartesianismo occidental de la ciudad desarrollada a partir de la revolución industrial y sus procesos de urbanización contrastan con la concepción polarizada de las ciudades socialistas; a ello ante todo-repetimos- quisimos resaltar tal concepción.

La planeación, punto principalísimo en el mundo subdesarrollado. Aquí es a nuestro modo de ver donde se da la - consolidación de nuestra realidad espacial, económica y social. Las estrategias han resultado hasta ahora infructuosas principalmente por la poca participación estado-sociedad y la aplicación de modelos económicos desarrollistas que se encuentran imposibilitados para resolver todo ese cúmulo contradictorio de aspectos no sólo físico-espaciales, sino sociales, económicos y políticos; el papel del Estado planificador en la realidad latinoamericana ha llegado a ser inefi-

caz y esto en consideración a la invalidez, a la incapacidad de llegar al fondo del asunto por quedar solamente en la concreción de planes y metas, en lo que denominamos en el capítulo correspondiente, en la acción operativa, que parece ser la que siempre ha importado; los modelos desarrollistas, el aporte del capital extranjero han debilitado la base económica, han propiciado el inmovilismo social y la poca participación de la sociedad apoyado en un Estado que muestra la doble faz protector-represor; la consolidación pues del subdesarrollo como concepto ha encontrado en los Estados latinoamericanos el aliado correcto para impulsar y definir el camino a seguir a través de esas acciones y políticas de desarrollo que sólo hacen es acrecentar, dinamizar las confrontaciones entre sectores y proporcionar soluciones parciales a una realidad cada vez más compleja, que se debilita y por tanto se sume en el desarrollo atrofiado que siempre se ha querido mantener.

Finalmente, esa alteración ideológica, parte de un legado heredado en nuestra formación histórica, cultural y social que creció y se transformó con el paso del tiempo; ¿podemos hacer ante esto? ¿qué hacer como urbanistas? ¿cómo actuar? ¿hacia donde dirigir nuestras capacidades e intenciones? Creemos que lo que consignemos aquí serán intenciones y reflexiones para abrir una discusión o polémica al respecto; no queremos proponer, recomendar, dar fórmulas o estrategias para esto, al fin y al cabo este siglo de la economía ha ganado una batalla que para llegar a desestabilizarla se necesitaría volver a renacer y crear un nuevo estado de cosas; al fin y al cabo la historia moderna ha creado tantos especialistas para todo que -como dice David Cooper- "en la sociedad burguesa encontramos el desarrollo de una "tecnología de las necesidades". Las posibilidades de acción ante esta dimensión del subdesarrollo y su manipulación cultural-

tiene que darse a través de la aportación seria, reflexiva, aunque sea mínima para poder formar un nuevo concepto del término y de la realidad. El aspecto clave podría cambiar entonces en base a acciones que se nos ocurre llegarían a alterar las bases del mismo, así:

Un cambio superestructural sólo puede operarse por un cambio cultural-ideológico, a través de la valoración justa y precisa de las acciones políticas dentro de nuestra realidad mediata;

Un cambio estructural de los esquemas tradicionales - del papel del Estado y de sus políticas de desarrollo.

Lo anterior significa dinamizar las bases culturales - por: reformas profundas a sistemas educativos; en este caso el papel de la Universidad debe ser básico, no subvertir el contenido de los propósitos a los que se supone fué creada; crear campos de estudios relacionados con estas teorías del subdesarrollo a fin de esclarecer estos tópicos y sus interrelaciones socio-culturales.

Esa misma base educativa-formativa debe revalorizar - los aspectos culturales nuestros, propios, para de allí poder estimar la auténtica cultura de valores, tradiciones, bienes e instrumentos materiales; ello implicaría por tanto la adecuación de un equipamiento básico y necesario en relación a lo material y lo espiritual.

Las ciudades en este sentido deben proponer esos aspectos del desarrollo de actividades en sus diferentes sectores; ello impulsaría las diferentes manifestaciones que se den dentro de la misma sociedad y lo válido sería salir al rescate de esas manifestaciones de la llamada subcultura urbana - tan llena de riqueza en el espacio urbano. Paralelamente - otro tipo de acción debe estar encaminado a resaltar los va-

lores arquitectónicos y urbanísticos heredados de la época; - hay que crear el marco adecuado, la imagen comunicativa para que el hombre entienda su espacio y sepa adueñarse del mismo. Por tanto la conservación, restauración, renovación de las - antiguas ciudades no debe hacerse esperar más.

En fin todas estas intenciones sólo serán posibles en la medida de las alternativas de un cambio innovador, creador, alterador, profundo; creemos que el cambio con sólo el afán político no conduciría a nada. Finalmente, pensamos - que un análisis más profundo del tema arrojaría mejores resultados pero escaparía en estos momentos a nuestra capacidad y manejo del tiempo necesario. Este trabajo podría - en - lo posible- ser confrontado, continuado por otras personas - interesadas en el tópico a través del tiempo en las aulas de la Universidad. Esos posibles caminos mejorarían en alguna - medida las concepciones y traumas ocasionados por lo que - - siempre hay que aceptar.

Rafael Eduardo Iglesias Bermúdez

ANEXO 1a.) GLOSARIO DE TERMINOLOGIA

El presente glosario intenta aclarar el uso y definiciones - de algunos de los conceptos y términos usados en el presente trabajo para precisar el sentido en que fueron usados. Existen términos; palabras o ideas que pueden llevar más de una connotación.

- (D.L.): Diccionario Larousse Ilustrado. Buenos Aires.
 (D.C.C.S.): Diccionario de Conceptos de Ciencias Sociales. - Dra. Rosa S. López Gaytán. Mimeo. D.E.S. E.N.A.
 (A): Definición de autor.
 (P): Personal.
 (D.P.): Diccionario de Política, Daniel Moreno, Porrúa, - México, 1980.

ALIENACION.

Sometimiento individual o masivo a situaciones vitales que - determinan la renuncia a la propia personalidad y la afirman por un lado; por otro se procura la colaboración ante una influencia extraña.

Fuente: (D.L.)

ALINEACION.

Estar agrupado o encuadrado dentro de una ideología que pertenece a determinado sistema socio-económico.

Fuente: (D.L.)

ATLANTICO, CARTA DEL.

Declaración conjunta del Presidente de Estados Unidos, Franklin D. Roosevelt y del Primer Ministro de Gran Bretaña, - - Winston Churchill, después de su encuentro en el Atlántico, - en Agosto de 1941, durante la segunda guerra mundial. Véase Capítulo I, inciso 1 para más detalles.

APARTHEID.

Palabra de la lengua afrikaans, usada sobre todo en Sudáfrica, de donde se ha extendido a otros países africanos, que - significa "condición separada", pero cuyo sentido es la segregación racial practicada por los pequeños sectores blancos en un país de más del 80% de población de color. La discriminación se ha acentuado a partir de 1948, al ascender al poder el Partido Nacional, pero se practica desde la mitad - del siglo XVII, al empezar la colonización europea. El sistema es el más inicuo, no solamente por practicarse en el - propio país de los negros, sino que ha llegado a extremos inhumanos: las leyes afectan los derechos de los no blancos - hasta en el traslado y la circulación de los negros y mestizos, de elegir residencia, de elección de culto, de empleo, - de propiedad y de matrimonio. En 1953 se declaró que era - crimen la intervención de los no blancos en las huelgas. Aun que el apartheid ha sido discutido en las Naciones Unidas, - desde 1962, e incluso condenado, la situación de los no blancos sigue siendo inhumana. La discriminación en Sudáfrica es mucho más grave y humillante que la de Estados Unidos.

Fuente: (D.P.)

CAPITALISMO.

Régimen económico-político que se caracteriza por el predomi

nio de la riqueza, en el que los medios de producción están concentrados en manos de una clase, formada por una pequeña-capa de la sociedad; se funda también en el hecho de quienes aportan la mano de obra para el trabajo son personas distintas a las que aportan el capital, y en el que las empresas - trabajan para el mercado, o sean consumidores que pueden pagar los productos. El desarrollo del capitalismo corresponde al siglo XIX y tuvo como base el clima del individualismo, - reconocido en lo político, y que era favorable para la libre empresa o competencia, basado también en el desarrollo de la industria, propiciado por los inventos y descubrimientos técnicos. El capitalismo produjo una clase depauperada y dependiente de la riqueza individual, por lo que los socialistas lo atacaron con dureza. La propia Iglesia Católica, que al principio parecía tener una alianza con la clase capitalista, tuvo que condenarlo: "allá donde el capitalismo no se so mete al bien común, la iglesia lo ha condenado siempre como opuesto al derecho natural". (Pío XII). El capitalismo produce una gran concentración de la riqueza y, según Lenin, - desemboca en el imperialismo.

Fuente: (D.P.)

CULTURA.

El concepto usado en el presente trabajo abarca la acepción más generalizada del término, esto es, el conjunto de valores que definen un pueblo o sociedad (conocimientos, creencias, costumbres, oficios, leyes, hábitos) +

Fuente: (A) + Tylor Bumett, Edward. en Kottak, véase fuente en capítulo III (Lecturas y fuentes recomendadas).

CLASE DE TRANSICION.

Parte de una sociedad que aparece a nivel de una formación -

social como efecto de la desintegración de antiguas relaciones de producción y que tiende a descomponerse a medida que se desarrollan nuevas relaciones de producción.

Fuente: (D.C.C.S.)

CONCEPCION DEL MUNDO.

Es una visión de conjunto de la naturaleza y del hombre. --
Aquí lo adoptamos también en el sentido filosófico.

Fuente: (D.C.C.S.)

CONCEPTOS EMPIRICOS.

Ideas que dan un conocimiento de una realidad concreta.

Fuente: (D.C.C.S.)

CONCEPTOS TEORICOS.

Ideas que, por formar parte de una teoría científica, no nos dan un conocimiento de ninguna realidad concreta.

Fuente: (D.C.C.S.)

CONSUMO.

Acto de utilizar un objeto para satisfacer una necesidad determinada.

Fuente: (P)

CONTEXTO.

Referencia a un medio social o ambiente (rural o urbano) determinado. Figurativamente es el hilo de una narración, una historia.

Fuente: (D.L.)

COYUNTURA POLITICA.

Término usado para definir el "momento actual" en las contradicciones de una sociedad en un momento determinado de su desarrollo. Es el momento actual de la lucha de clases en una formación social o sistema de formaciones sociales.

Fuente: (D.C.C.S.)

DESARROLLO ECONOMICO.

Es el proceso histórico mediante el cual las economías coloniales se transforman en economías industrializadas.

Fuente: (A) Paul Singer en Dinámica de la población y Desarrollo. Véase Bibliografía general. pág. 23.

DIVISION DEL TRABAJO.

Es la expresión económica del carácter social del trabajo - dentro de la enajenación. Es el establecimiento enajenado - de la actividad humana como una actividad genérica real o la actividad del hombre como ser genérico.

Fuente: (D.C.C.S.)

DUMBARTTON OAKS, Conferencia.

Reunión celebrada en agosto de 1944, en una casa de Washington llamada Dumbarton Oaks. En esa reunión, concluida en - octubre de 1944, los representantes de China, de los Estados Unidos, de Inglaterra y de la Unión Soviética, determinaron la forma de organizar la nueva sociedad internacional, las - Naciones Unidas.

Fuente: (D.P.) Véase cap. I, inciso I, para detalles del término.

DIVISION SOCIAL DEL TRABAJO.

Repartición de las diferentes tareas que los individuos cumplen en la sociedad y que se realizan en función de la situación que ellos tienen en la estructura social.

Fuente: (D.C.C.S.)

ECONOMICO, CRECIMIENTO.

Es la variación, en el tiempo, del volumen total de producción social medido en alguna unidad. Vgr: el crecimiento medido en relación al producto per cápita.

Fuente: (A) Paul Singer en Dinámica de la población y Desarrollo. Véase Bibliografía general. p. 7.

ENAJENACION.

Sinónimo de Alienación. (ver alienación) Distracción. Embelesamiento.

Fuente: (D.L.)

ESTRUCTURA DE CLASE.

Articulación de las diferentes clases y fracciones de clase en los diferentes niveles (económico, político, ideológico)-de una formación social.

Fuente: (D.C.C.S.)

ESTRUCTURA ECONOMICA.

Conjunto de relaciones de producción. En el modo de producción capitalista la estructura económica es la que determina y fija las leyes de reproducción del sistema.

Fuente: (A) Harnacker, Martha. El Capital, conceptos fundamentales. (Ver lecturas, cap. I).

ESTRUCTURA IDEOLOGICA.

Conjunto de ideas, costumbres, representaciones, actitudes - imperantes en una estructura socio-económica.

Fuente: (D.C.C.S.)

INFRAESTRUCTURA.

Base. Comprende a la estructura económica de la sociedad.

Fuente: (D.C.C.S.)

IDEOLOGIA.

Término usado para identificar el conjunto de ideas propias de un determinado sistema socio-económico.

Fuente: (D.C.C.S.)

IMPERIALISMO CULTURAL.

Imposición a los pueblos dependientes de un conjunto de valores y pautas de comportamiento, con miras a proporcionar la necesaria cobertura ideológica a su dominación.

Fuente: (A) + F. Pardo. Véase bibliografía general.

INDUSTRIALIZACION.

Concepto empleado para denotar una de las formas (proceso) - de desarrollar una región o un país, o dentro de ellas a sectores de la economía, vgr: agricultura, minería, etc.

Fuente: (D.L.)

INDUSTRIALIZADA, Economía.

Caracterización de un tipo de producción económica basada en un gran desarrollo de la industria.

Fuente: (D.C.C.S.)

MACRO-SOCIAL.

Conceptualmente es el gran contexto que abarca el nivel más amplio de una sociedad. Las variantes que se dan pueden estar referidas a factores geográficos, económicos y de alcance vasto.

Fuente: (P)

MICRO-SOCIAL.

Contexto o esfera más reducido dentro de una sociedad. Designa o define el carácter de grupos dentro de una sociedad.

Fuente: (P)

MEDIOS DE PRODUCCION.

Concepto para designar el conjunto de objetos sobre los cuales se trabaja y los medios de trabajo (herramientas, equipo) en el sentido más amplio.

Fuente: (D.C.C.S.)

MERCADO.

Escenario del intercambio de bienes entre vendedores y consumidores, por una parte, y entre los vendedores entre sí por otra.

Fuente: (D.L.)

MERCADO, ECONOMIA DE.

Conjunto de las actividades económicas basadas en el intercambio de bienes de consumo.

Fuente: (D.L.)

MODOS DE PRODUCCION.

Concepto marxista (teóricamente) que permite pensar la totalidad social. (Se constituye básicamente por:

- Una estructura GLOBAL formada por tres estructuras regionales:
- Estructura económica.
- Estructura jurídico-política (leyes, Estado)
- Estructura ideológica (ideas, costumbres).

Fuente: (A) Harnegger, Martha, op. cit.

MODO CAPITALISTA DE PRODUCCION.

Es el modo de producción característico de la burguesía.

Fuente: (D.C.C.S.)

NIVEL ECONOMICO.

Conjunto de relaciones de los agentes de producción entre ellos y con la naturaleza que constituyen precisamente la sociedad bajo el aspecto de su estructura económica.

Fuente: (D.C.C.S.)

OPTICA.

Sinónimo de enfoque; punto de vista, etc.

Fuente: (P)

PAIS (ES) CENTRO(S).

Término usado para designar un país o países dominantes desde el punto de vista económico, político y social. Se em-

plea también como sinónimo de país dominante, de economía de serrollada e industrializada, etc.

Fuente: (P)

PAIS (ES) AVANZADOS.

País desarrollado, industrializados; es el país centro o economía centro.

Fuente: (P)

PAIS (ES) PERIFERICO (S)

Término usado para calificar un país o grupo de países con poco estado de desarrollo económico. Es uno de los conceptos base del subdesarrollo, al implicar su dependencia del país central.

Fuente: (P)

PAIS (ES) ATRASADO (S)

Otro de los conceptos de la teoría del subdesarrollo; abarca la esfera de todos los países denominados así en razón al supuesto estado de atraso inherente a sus economías.

Fuente: (P)

PROCESO.

Evolución de una serie de fenómenos o sucesos.

Fuente: (D.L.)

PROCESO HISTORICO.

Se refiere al cambio o evolución operado a través del deve--

nir histórico en un país o región.

Fuente: (P)

SISTEMA.

Conjunto de principios verdaderos o falsos reunidos entre -
sí, de modo que formen un cuerpo de doctrina o combinación -
de partes reunidas para obtener un resultado o formar un --
conjunto.

Fuente: (D.L.)

YALTA, CONFERENCIA DE.

Fuente: (D.P.) Véase cap. I. inciso 1, para más detalles.

YUXTAPOSICION.

Poner una cosa junto a otra.

Fuente: (D.L.)

b.) BIBLIOGRAFIA GENERAL.

Amín Samir. "La acumulación a escala mundial", Siglo XXI, - México, 4a. edición, 1980.

Atlas Geoeconómico Mundial. Ed. Limusa, Barcelona, 1978.

Blanco, José Joaquín. "La quiebra de la cultura", editorial- Uno más uno, México, D.F., 19-VII-79.

Berger, Peter L. "Introducción a la sociología", Limusa, Wiley S.A., México, 1971.

Beyer, Glenn H. "Cities and Towns in Latinamerica" Ed. - - Aguilar, Buenos Aires, 1970.

Borah, Woodrow. "La influencia cultural europea en la crea-- et al ción de los centros hispanoamericanos" Cap. II- en "Ensayos sobre el desarrollo urbano de Méxi-- co", Sepsetentas, México, 1974.

Breese, Gerald W. "La ciudad en los países en vías de desa-- rrollo", Uteha, México, 1968.

Cardozo, Fernando H. "Dependencia y desarrollo en América - et al. Latina", Siglo XXI, México, 1969.

Castells, Manuel. "La cuestión urbana", Siglo XXI, Méx, 1974. "Problemas de investigación en sociología urbana" Siglo XXI, México, 1976.

Ceccarelli, Paolo. "La construcción de la Ciudad Soviética"- Gustavo Gili, Barcelona, 1972.

- Cooper, David. "El Lenguaje de la locura", Ariel, Barcelona, 1979.
- "La gramática de la vida", Ariel, Barcelona, --- 1978.
- Childe, Gordon V. "What happened in history?", Penguin Books, Great Britain, 1972.
- "Teoría de la historia", Ed. La Pléyade, Buenos-Aires, 1976.
- Folin, Marino. "La ciudad del capital y otros escritos" Gustavo Gili, Barcelona, 1976.
- Freyre, Gilberto. "Una experiencia única: la cultura afrobrasileña" en El Correo de la Unesco, Ago-Sept. 1977. Edición en español. París, México, No. 8-9.
- Furtado, Celso. "La economía latinoamericana", Siglo XXI, México, 1978.
- "El desarrollo económico, un mito", Siglo XXI, - México, 1978.
- George, Pierre. "Geografía Urbana", Ed. Ariel, Barcelona, -- 1974.
- "Geografía de la población", Eudeba, Buenos Aires, 1972.
- "Sociología y Geografía", ed. Península, Barcelona, 1969.
- Goodman, Robert. "Después de los urbanistas, qué?" Blume Ed.- Madrid, 1977.

- Guía del tercer mundo. Suplemento anual de cuadernos del tercer mundo, México 1980-81.
- Gunder Frank, André. Acumulación dependiente y subdesarrollo" Ediciones Era. México, 1979.
- "Capitalismo y subdesarrollo en América Latina"- Siglo XXI, México, 1978.
- Gunder Frank, et al "Dependence and Underdevelopment" - - Anchor Books, New York, 1972.
- Hardoy, Jorge Enrique "Las ciudades en América Latina" Paidós, Buenos Aires, 1969.
- Harris, Walter, "El crecimiento de las ciudades en América Latina" Ed. Marymar, B. Aires, 1975.
- Harnecker, Marta "El Capital: conceptos fundamentales", Siglo XXI, 1975.
- Heckscher, August. "Open Spaces. The life of American cities" Harper and Row, Sn. Francisco, New York, 1977.
- Hirschman, Albert. "Desarrollo y América Latina", F. C. E. - México, 1978.
- "La estrategia del desarrollo" F. C. E. México, 1973.
- Ilpes. "Experiencias y problemas de la planificación en América Latina" Siglo XXI, México, 1974.
- Kahn (ed) J.S. "El concepto de cultura": textos fundamentales Ed. anagrama, Barcelona, 1975.

Kottak, Conrad Phillip. "Cultural antropology", Random house, New York, 1979.

Lefebvre, Henri. "Hegel, Marx, Nietzsche (o el reino de las sombras)", Siglo XXI, México, 1978.

"La revolución urbana" Alianza Ed. Madrid, -- 1976.

"Espacio y Política" Ed. Península, Madrid, -- 1976.

Lipietz, Alain. "El capital y su espacio" Siglo XXI, México, 1979.

Macara, Pablo. "Las culturas andinas de ayer y de hoy" en - El Correo de la Unesco, op. cit.

Martínez, Carlos. "Evolución urbana de Bogotá" Escala Ed. - Bogotá, 1977.

Mattelart, Armand. "La cultura como empresa multinacional" - Serie popular Era, México, 1976.

"Agresión desde el espacio" cultura y napalm en la era de los satélites.

Siglo XXI, México, 1978.

"La comunicación masiva en el proceso de liberación" Siglo XXI, México, 1978.

"Notas al margen del imperialismo cultural" en - Revista Comunicación y Cultura Ed. Nueva Imagen, México, 1978. No. 6.

- Melchior, Enrique Rubén. "The integration of space in Latin-América" en Latin America Urban Research. Vol 2, Sage Publications. Beverly Hills, London. 1970.
- Millón, René "Teotihuacan" en la Ciudad. Selecciones del - Scientific American. Parte I. No. 8. Las prime--ras ciudades. Blume Ed. Madrid, 1976.
- Morse, Richard. "Ciudades Coloniales, sus tendencias" en Tendencias y planteos en la Investigación urbana la tinoamericana. Ed. Siap. Buenos Aires, 1971.
- "Las ciudades Latinoamericanas" Sepsetentas Mé--xico, 1973.
- Moura, Clovis. "Sociología de la praxis" Siglo XXI, México,-1976.
- Myrdal, Gunnar "La pobreza de las naciones", Siglo XXI, Mé-xico, 1976.
- Pardo, Francisco "Imperialismo Cultural y organización del - espacio" en Revista de Comunicación y Cultura - No. 6, México, Ed. Nueva Imagen. 1979.
- Paz, Octavio. "Aztecas y Mexicanos" Drama y laberinto de un-mestizaje. en Correo de la Unesco, Ago-Sept 1977, No. 8-9, París, México.
- Perrot, Dominique "Reflexiones para una lectura de la domina ción a partir de los objetos" en Revista Comuni-cación y Cultura, No. 6, México, 1979.
- Quilici, Vieri. "Ciudad Rusa, Ciudad Soviética" Gustavo Gili, Barcelona, 1977.

- Redfield, Robert. "El mundo primitivo y sus transformaciones" F.C.E. México, 1966.
- Roa Bastos, Augusto "Las culturas condenadas", Siglo XXI, - México, 1978.
- Roebuck, Janet. "The shaping of urban society" Charles Scriber's Son's, New York, 1974.
- Rofman, Alejandro B. "Dependencia, estructura de poder y - formación regional en América Latina", Siglo XXI, México, 1977.
- "Resultados obtenidos en el proceso de Planificación en América Latina" SIAP, Vol X, Número-38, 1976.
- Sabsovič, L.M. "El problema de la ciudad socialista" en Ceccarelli, Paolo, op. cit.
- Sennet, Richard. "Vida urbana e identidad personal" Ediciones península, Barcelona, 1976.
- Sica, Paolo. "La imagen de la ciudad" Gustavo Gili, Barcelona, 1970.
- Sidenbladh, Gorah. "Estocolmo, una ciudad planificada" en - La Ciudad, op. cit., Blume, Madrid, 1976.
- Singer, Paul I. "Economía política de la urbanización" Siglo XXI, México, 1977.
- "Curso de introducción a la economía política" - México, 1976.

"Dinámica de la población y desarrollo" Siglo -
XXI, México, 1971.

Soustelle, Jacques. "La vida cotidiana de los aztecas" F.C.E.
México, 1980.

Sunkel, Oswaldo y
Paz, Pedro "El subdesarrollo latinoamericano y la teoría -
del desarrollo", Siglo XXI, México, 1978.

Tylor, Edward B. "The concept of culture" en Kottak, op.cit.
"La ciencia de la cultura" (1871) en Khan, J.S.,
op. cit.

Verhagen, Benoit. "El papel de la educación en el imperialis
mo cultural y tecnológico" en Revista Comunica-
ción y Cultura, No. 6, Ed. Nueva Imagen, México,
1979.

Webber, Max. "Estructuras de poder" La Pléyade, B Aires, --
1977.