

4.2  
Ray



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CENTRO SOCIAL Y CULTURAL " T E P I T O "

TESIS:

PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTAN: JOSE ANTONIO CARBALLO ROSALES

GERARDO HERMENEGILDO SAMANO LOPEZ

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER , AUTOGESTIVO JOSE REVUELTAS

SEPTIEMBRE 1987



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

- 1.0 INTRODUCCION
- 2.0 ASPECTOS PRELIMINARES
- 3.0 ANTECEDENTES DE LA COLONIA
  - 3.1 UBICACION DE EL AREA DE ESTUDIO
- 4.0 ANALISIS DEL MEDIO FISICO
  - 4.1 CLIMA
  - 4.2 VIENTOS
  - 4.3 SUELO
  - 4.4 GEOLOGIA
  - 4.5 SISMICIDAD
  - 4.6 TOPOGRAFIA
  - 4.7 HIDROLOGIA
  - 4.8 VEGETACION
- 5.0 INFRAESTRUCTURA
  - 5.1 VIALIDAD
  - 5.2 TRANSPORTE
  - 5.3 AGUA POTABLE
  - 5.4 DRENAJE Y ALCANTARILLADO
- 6.0 IMAGEN URBANA
  - 6.1 ELEMENTOS ARQUITECTONICOS
  - 6.2 MOBILIARIO URBANO
  - 6.3 PUNTOS DE REFERENCIA
- 7.0 EQUIPAMIENTO URBANO
  - 7.1 SALUD
  - 7.2 EDUCACION
  - 7.3 DEPORTE

- 7.4 CULTURA
- 7.5 RECREACION
- 8.0 ANALISIS DE LOS ASPECTOS SOCIOECONOMICOS
- 8.1 TAMAÑO DE LA POBLACION Y DINAMICA DE CRECIMIENTO
- 8.2 DENCIDAD DEMOGRAFICA
- 8.3 POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA
- 8.4 POBLACION ESTUDIANTIL
- 9.0 CONCLUSION DE EL AREA DE ESTUDIO
- 10.0 ALCANCES DEL PROYECTO
- 11.0 PROGRAMA ARQUITECTONICO
- 12.0 MEMORIA DESCRIPTIVA
- 13.0 PROYECTO ARQUITECTONICO
- 14.0 BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

LOS SISMOS OCURRIDOS EN LA CIUDAD DE MEXICO LOS DIAS 19 Y 20 DE SEPTIEMBRE DE 1985 TRAJERON-  
CONSIGO LA DESTRUCCION DE GRAN PARTE DE LA ZONA CENTRAL DE LA CIUDAD, AFECTANDO PRINCIPALMENTE LAS DE-  
LEGACIONES: VENUSTIANO CARRANZA, CUAUHEMOC, BENITO JUAREZ Y MIGUEL HIDALGO. CAUSANDO DAÑOS IRREPARA--  
BLES, COMO LA PERDIDA DE MILES DE VIDAS DE MEXICANOS.

EN RESPUESTA A LA CATASTROFE SUFRIDA, EL PUEBLO MEXICANO UNIDO, A PESAR DE LA SITUACION RE--  
PRESIVA POR LA QUE ATRAVESABA EL PAIS SE DA A LA LABOR DEL RESCATE DE SUS HERMANOS CAIDOS, HACIENDO AC  
TOS DE VERDADERO HEROISMO Y DANDO MUESTRAS DE UN VALOR INDESCRIPITBLE, DEMOSTRANDO VALORES HUMANOS Y -  
MORALES QUE SON CARACTERISTICOS DEL PUEBLO MEXICANO.

LA ELABORACION DE ESTE DOCUMENTO PARTE DE LAS NECESIDADES DE APOYO Y COOPERACION QUE SE BRIN  
DA A LOS DAMNIFICADOS DE LOS SISMOS. LA REALIZACION DE ESTE ESTUDIO SE LLEVA A CABO EN UN BARRIO TIPI-  
CO DE LA CIUDAD DE MEXICO, COMO ES LA COLONIA MORELOS Y QUE ES DE ENTRE LOS ASENTAMIENTOS DE LA CIUDAD  
DE MEXICO UNO DE LOS MAS ANTIGUOS.

A TRAVES DEL DESARROLLO DE ESTE DOCUMENTO SE TOCAN PUNTOS MUY IMPORTANTES PARA EL ANALISIS -  
DE LA ZONA DE ESTUDIO. DANDO PRIMORDIAL IMPORTANCIA AL DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL Y EDUCATIVO DE LA -  
ZONA SIN RESTAR IMPORTANCIA AL CONTEXTO URBANO QUE LA RODEA.

LA PROPOSICION DE UN CENTRO SOCIAL SE DETERMINA MEDIANTE EL DESARROLLO DE ESTUDIOS REALIZA--  
DOS EN LA ZONA.

ES PREOCUPACION DE TODOS LOS MEXICANOS EN GENERAL Y DE LOS CAPITALINOS EN PARTICULAR, QUE LA  
RECUPERACION DE LA CIUDAD EN SU TOTALIDAD, SE LOGRE DANDO LAS OPTIMAS SOLUCIONES ARQUITECTONICAS Y/O -  
URBANAS PARA DAR A LOS CIUDADANOS UN MEJOR NIVEL DE VIDA.

## ASPECTOS PRELIMINARES

EL CRECIMIENTO EXPANSIVO Y "ANARQUICO" QUE REGISTRA LA CIUDAD DE MEXICO, A PESAR DE LOS PLANES DE DESARROLLO URBANO Y EL CARACTER "CENTRALISTA" DE ESTE FENOMENO EN NUESTRO PAIS, LA DEFINE COMO EL CENTRO DE ACTIVIDADES ECONOMICAS MAS IMPORTANTE DEL PAIS. ESTO OBEDECE QUE A PARTIR DE 1940 EL AUJE INDUSTRIAL QUE EMPIEZA A DESARROLLARSE EN LA CIUDAD, PROVOCANDO LA AFLUENCIA MASIVA DE LOS HABITANTES DEL INTERIOR DEL PAIS HACIA LA CIUDAD Y SU ZONA METROPOLITANA, ESTO SE REFLEJA EN LA DEMANDA INESPERADA DE SERVICIOS PUBLICOS, VIVIENDA, EQUIPAMIENTO URBANO, ETC.

A PARTIR DE LA DECADA DE 1930 LAS AUTORIDADES DE LA CIUDAD DE MEXICO EMPIEZAN A PRESENTAR DE UNA MANERA EXPLICITA UNA POLITICA URBANA ENCAMINADA A ORGANIZAR SU ESPACIO.

EL PLAN DE DESARROLLO DE LA CIUDAD 1935 Y 1982, 1985-86 ES UNO DE LOS PRIMEROS DOCUMENTOS EN LOS QUE SE PLANTEA LA RACIONALIZACION DE LAS FUNCIONES URBANAS, POR MEDIO DEL CONFINAMIENTO DE ACTIVIDADES EN AREAS PREVIAMENTE SEÑALADAS (INDUSTRIALES, RESIDENCIALES, ETC.). SIGUIENDO ESTA LINEA DE ORDENAMIENTO, EL PRIMER PLANO REGULADOR DE 1950 PREVEE UN CRECIMIENTO RACIONAL DE LA CIUDAD, PROPORCIONANDO LA ZONIFICACION POR USOS. TAMBIEN PODEMOS MENCIONAR EL PLAN GENERAL DEL PLAN DIRECTOR PARA EL DESARROLLO URBANO DEL D.F. DE 1976 QUE PRESENTA UNA ESTRUCTURACION TEORICA DE LA CIUDAD FUTURA Y LOS PLANES GENERALES DE 1980-82 QUE CONTIENEN YA LOS ELEMENTOS DE ESTRUCTURA URBANA (CENTROS Y SUBCENTROS URBANOS).

LA CIUDAD CAPITAL SE LOCALIZA EN LA CUENCA DEL VALLE DE MEXICO, CUYA REGION ES DE CONSTANTES SUCESOS TECTONICOS Y VOLCANICOS YA QUE SE ENCUENTRA EN EL EJE NEOVOLCANICO MAS IMPORTANTE DE AMERICA - DEL NORTE. LA COMPOSICION MISMA DEL SUELO Y SUBSUELO DEL VALLE, REFLEJA COMO AL PASO DEL TIEMPO, ESTE HA SIDO SOMETIDO A PROCESOS GEOLOGICOS COMO LOS SISMOŞ SUCEDIDOS LOS DIA 19 Y 20 DE SEPTIEMBRE DE 1985,

PROVOCANDO LA MUERTE DE MILES DE PERSONAS, LA PERDIDA DE VIVIENDA, DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO URBANO ENTRE OTROS. LAMENTABLEMENTE ESTE PROBLEMA SE AGUDIZA CADA VEZ MAS, PORQUE ADEMAS DE LO YA MENCIONADO, SE EXTRAE EL AGUA DEL SUBSUELO, LO QUE OCASIONA SERIOS HUNDIMIENTOS, PUES COMO SABEMOS EL SUBSUELO DE LA CIUDAD DE MEXICO ES DE MUY BAJA RESISTENCIA. ESTO DEBIDO A QUE LA CIUDAD DE MEXICO SE ENCUESTRA ASENTADA EN LO QUE ANTERIORMENTE ERA EL LAGO DE TEXCOCO.

LOS DAÑOS QUE OCASIONARON LOS MOVIMIENTOS TELURICOS SE CUANTIFICARON OFICILAMENTE DE LA SIGUIENTE MANERA:

DE LAS EDIFICACIONES ALTAS SE DÑARON 330 INMUEBLES  
210 SE DERRUMBARON TOTALMENTE, Y 120 AMERITAN DEMOLICION.

DE ESTOS, 294 EDIFICIOS CONTABAN CON MENOS DE 10 NIVELES, OSEA EL 88%.

LA VIVIENDA PRESENTO 56,000 UNIDADES DAÑADAS TOTAL O PARCIALMENTE EN DONDE SE CALCULA QUE VIVIAN MAS DE 260,000 HABITANTES.

EL SECTOR SALUD PERDIO MAS DEL 18% DEL SERVICIO DE HOSPITALES DE MEDIA Y ALTA ESPECIALIZACION, QUE ATENDIA A LA POBLACION LOCAL Y NACIONAL.

LA ADMINISTRACION PUBLICA REPORTO 241 EDIFICIOS DAÑADOS, QUE REPRESENTABAN LA MOVILIZACION DE 150,000 SERVIDORES PUBLICOS REUBICADOS EN EDIFICIOS VACANTES.

LA INFRAESTRUCTURA DE AGUA POTABLE Y DRENAJE PERDIO EL 10% DE SU CAPACIDAD DE SUMINISTRO.

LA INFRAESTRUCTURA DE COMUNICACIONES PERDIO SU EDIFICIO PRINCIPAL, LA CENTRAL TELEFONICA.

LA INDUSTRIA DE PEQUEÑA Y MEDIANA ESCALA REPORTO 500 EDIFICIOS DAÑADOS QUE DABAN OCUPACION A 40,000 PERSONAS APROXIMADAMENTE.

SIN CUANTIFICACION NUMERICA ENCONTRAMOS LOS EDIFICIOS CONSIDERADOS COMO "PATRIMONIO CULTURAL", PERO SI SABEMOS QUE RESULTARON AFECTADAS ALGUNAS CONSTRUCCIONES QUE CONTABAN CON MAS DE 100 AÑOS DE AN

TIGUEDAD.

PARA ENFRENTAR LA CRISIS QUE PRODUJERON LOS SISAMOS MENCIONADOS EN LA CIUDAD, EL PUEBLO SE ORGANIZA EN GRUPOS OPERATIVOS, PARA OPTIMIZAR LOS RECURSOS CON LOS QUE SE CONTABAN. EL GOBIERONO A TRAVES DE LOS ORGANISMOS QUE FUERON CREADOS POR DECRETO, TALES COMO: LA COMISION NACIONAL DE RECONSTRUCCION SUBDIVIDIDA EN COMITES COMO: RECONSTRUCCION DEL AREA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MEXICO Y AL QUE LE AUXILIAN PARA SU MEJOR DESEMPEÑO LOS SUBCOMITES DE: REORDENACION URBANA Y PROYECTOS, NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION, VIVIENDA Y HABITACION POPULAR Y EL DE DESCENTRALIZACION Y DESCONCENTRACION DE ACTIVIDADES. SE DAN A LA TAREA DE LA DISTRIBUCION DE LOS RECURSOS, ASI COMO A LA RECONSTRUCCION.

LA COORDINACION DEL TALLER "JOSE REVUELTAS" DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, TAMBIEN SE ORGANIZA PARA COLABORAR EN UNA DE LAS DELEGACIONES QUE SE MOSTRARON COMO MAS AFECTADAS E INICIA A TRAVES DE LOS GRUPOS DE EXTENSION UNIVERSITARIA SU PARTICIPACION OBJETIVA CON ORGANIZACIONES COMO LA PEÑA MORELOS "UPICOM" (UNION POPULAR DE INQUILINOS DE LA COLONIA MORELOS), INICIANDO ASI PROYECTOS PARA VECINDADES DE ACUERDO AL NIVEL PRIORITARIO QUE LES FUE DESIGNADO.

DE ESTA MANERA EL TALLER "JOSE REVUELTAS", SE INVOLUCRA EN FORMA SERIA Y PROFESIONAL, EN LA BUSQUEDA DE UNA PRACTICA EDUCATIVA DE ARQUITECTURA POPULAR, DESARROLLANDO TODA SU CAPACIDAD PARA BRINDAR A LOS USUARIOS PROYECTOS QUE SUPEREN LA CONTRADICCION ENTRE NECESIDAD ESPACIAL Y SU POSIBILIDAD DE REALIZACION. EN ASAMBLEAS REALIZADAS EN EL TALLER "JOSE REVUELTAS" ENTRE PROFESORES Y ALUMNOS, DONDE SE MANIFESTARON INQUIETUDES POR AMBAS PARTES, SE CONCLUYO LO SIGUIENTE:

DEFINIMOS A LA VIVIENDA COMO EL ESPACIO QUE ALBERGA LA ACTIVIDAD PRIVADA E INTIMA DE LA FAMILIA, ESTIMULANDOLA Y REFORZANDOLA, POR ENDE, LA BUSQUEDA DE LAS SOLUCIONES ARQUITECTONICAS OPTIMAS PARA EL DESARROLLO DE LA VIVIENDA, LOGRANDO LA SUPERACION Y CONDICION DE VIDA DE LOS HABITANTES DE LA CO



LONIA MORELOS.

ES DE PRIMORDIAL IMPORTANCIA ENFOCARNOS A LOS PROBLEMAS SOCIALES Y CULTURALES QUE EXISTEN EN LA COLONIA MORELOS, EL RESCATE Y MEJORAMIENTO DE ESTOS VALORES DEBE BUSCARSE A TRAVES DE LA CREACION - DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS QUE SE PREVEAN CON SOLUCIONES OPTIMAS PARA EL DESARROLLO DE DICHAS FUNCIONES.

#### ANTECEDENTES HISTORICOS:

EN EL PERIODO DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES Y DESPUES DE LAS LUCHAS ENTRE CONQUISTADORES Y-CONQUISTADOS, SE REALIZO LA TRAZA DE LA NUEVA CIUDAD DE MEXICO, SOBRE LOS ANTIGUOS Y ORIGINALES CUATRO CALPULLIS QUE FUERON: CUEPAN AL NOROESTE, ATZACUALCO AL NORESTE, TEOPANZOQUIPAN AL SURESTE Y MAYOTLA -AL SUROESTE.

LA DELEGACION CUAUHTEMOC, POR SU SITUACION GEOGRAFICA DENTRO DEL DISTRITO FEDERAL, NOR-NORESTE, DEBIO SER PARTICIPE DE LOS CALPULLIS DE ATZACUALCO; BARRIO DE SAN SEBASTIAN Y DEL TEOPN-ZOQUIPAN,-BARRIO DE SAN PABLO, QUE EN ESE TIEMPO SOLO ERAN TIERRAS CUBIERTAS POR AGUAS DEL LAGO DE TEXCOCO.

LA MAYORIA DE LOS BARRIOS QUE INTEGRABAN LA ANTIGUA TENOCHTITLAN DESAPARECIERON, PERO NO PASE LO MISMO CON LOS DE TLATELOLCO QUE SE CONSERVARON HASTA FINES DEL SIGLO XVIII.

EL ACTUAL BARRIO DE TEPITO FUE UNO DE LOS QUE SE CONSERVO, Y QUEDO CIRCUNSCRITO A LOS BARRIOS ENMARCADOS DENTRO DE LA ISLETA DE TLATELOLCO CONOCIDO CON LOS NOMBRES DE MECAMALINO, ATENANTITLAN, TELPOCHCALTITLAN, APAHUACAN, ATENANTITECH, AZOCOCOLACAN, Y TEPITON.

TERRITORIALMENTE LIMITABAN AL NORTE CON CANAL DEL NORTE; AL SUR, CON HEROES DE GRANADITAS; -AL ESTE CON LA AVENIDA DEL TRABAJO Y ANILLO DE CINCUNVALACION Y AL OESTE CON PASEO DE LA REFORMA NORTE. EN DICHS BARRIOS LAS CALLES ERAN TORCIDAS E IRREGULARES EN COMPARACION CON LA ZONA ESPAÑOLA QUE QUEDA BA DENTRO DE LA TRAZA DE LA CIUDAD.

LOS HISTORIADORES NARRAN QUE LAS CASAS ERAN DE ADOBE, O BIEN, CHOZAS DE MADERA, TULE, CARRIZO O ZACATE Y ESTABAN HABITADAS POR POBLACION PURAMENTE INDIGENA. TAMBIEN HABIA ALGUNOS MERCADOS O --TIANGUIS Y UNA QUE OTRA ERMITA, YA QUE EN DONDE ANTERIORMENTE EXISTIA ALGUN TEMPLO DE LOS AZTECAS, LOS ESPAÑOLES CONSTRUYERON ERMITAS Y MAS TARDE IGLESIAS.

EN TODAS LAS CONSTRUCCIONES DE IGLESIAS, CASA U OTROS EDIFICIOS PARA LOS ESPAÑOLES, LOS INDIGENAS FUERON QUIENES HACIAN LAS OBRAS Y APORTABAN LOS MATERIALES, PUES LOS ESPAÑOLES UNICAMENTE SE DEDICARON A VIGILAR Y DIRIGIR LAS OBRAS.

EN EL PERIODO INDEPENDIENTE TODAVIA SE LOCALIZABAN EN LAS AFUERAS DE LO QUE ENTONCES ERA LA CIUDAD DE MEXICO. SUS CALLES ERAN DE TIERRA Y AUN HABIA EMPEDARADO; LAS CASAS HACIAN CONTRASTE CON LAS DE LA CIUDAD CENTRAL O ESPAÑOLA, QUE ERAN ALTAS, BIEN DECORADAS Y CON VISTOSOS BALCONES DE FIERRO. EN ESTOS BARRIOS SE ENCONTRABAN ALGUNOS MERCADOS DE SEGUNDA, TAMBIEN EXISTIAN LAS PULQUERIAS, PELUQUERIAS Y UNO QUE OTRO TEATRO DE BAJA CALIDAD ARTISTICA.

LA MAYORIA DE SUS HABITANTES CONFECCIONABAN ZAPATOS O VESTIDOS, TEJIAN O BIEN TENIAN ALGUNA OTRA ACTIVIDAD ARTESANAL. SIN EMBARGO ESTOS BARRIOS FUERON HABITADOS POR GENTE DE MAL VIVIR.

EN EL ULTIMO DECENIO DEL SIGLO PASADO, EL BARRIO QUE SE ENCONTRABA MAS ALLA DE LA AVENIDA -- DEL TRABAJO ERA LLAMADO LA "COLONIA DE LA BOLSA", NOMBRE QUE LE DIERON LOS HABITANTES DE ESE LUGAR DEBIDO A QUE LA MAYORIA DE ELLOS SACABAN LOS CONTENIDOS DE LAS BOLSAS AJENAS. ESTA AREA SE HIZO CELEBRE POR LOS ROBOS Y CRIMENES COMETIDOS.

A PRINCIPIOS DE LOS AÑOS VEINTE, LA LLAMADA COLONIA DE LA BOLSA, FUE DENOMINADA OFICIALMENTE COLONIA MORELOS, AUNQUE LA PARTE COMPRENDIDA ENTRE LAS CALLES DE RIVERO, ALBAÑILES Y LA AVENIDA DEL -- TRABAJO, SIGUIO CONSERVANDO ESTE NOMBRE ALGUNOS AÑOS MAS.

YA A FINALES DE LOS AÑOS VEINTE, LA INDUSTRIA, LOS SERVICIOS Y LOS PODERES POLITICOS, SE CONCENTRARON EN LA CIUDAD DE MEXICO Y COMIENZA LA EMIGRACION MASIVA DE LA POBLACION RURAL Y SEMI-RURAL. -- LA MIGRACION HACIA LA CIUDAD SE AGUDIZA AUN MAS EN LOS AÑOS CUARENTA, CUANDO SE PRODUCE UN ABARATAMIENTO DE MANO DE OBRA NO CALIFICADA Y SE CONSTRUYEN CASAS DE VECINDAD CON MALOS SERVICIOS, YA QUE A SUS PROPIETARIOS LES INTERESABA INVERTIR LO MINIMO DE CAPITAL Y OBTENER LO MAXIMO DE GANANCIAS.

EN REALIDAD TEPITO FUE UN SECTOR DE POBLACION CLASICAMENTE MARGINADO A LOS GRANDES AVANCES - SOCIALES Y ECONOMICOS DE LA GRAN METROPOLI. EN PRINCIPIO, LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES, DESEARON - RESTAURARLO CUANDO MENOS EN SERVICIOS PUBLICOS. ENTRE OTRAS RAZONES POR SU CERCANIA AL CENTRO DE LA -- CIUDAD, Y TAMBIEN POR LA INFLUENCIA DE DESTACADOS DEPORTISTAS ORIGINARIOS DE ESTA ZONA, INDEPENDIENTE- MENTE DE FACTORES, TALES COMO: EL DESTIERRO DE "LA INFECCION SOCIAL" Y ULTIMAMENTE POR LA MAYOR FLUI-- DEZ AL TRANSITO DE VEHICULOS.

#### UBICACION DEL AREA DE ESTUDIO

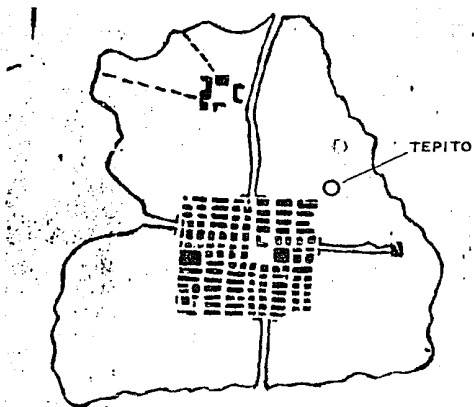
EL AREA DE ESTUDIO A DESARROLLAR SE LOCALIZA AL NORTE DEL DISTRITO FEDERAL Y FORMA PARTE DEL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO, ADMINISTRATIVAMENTE FORMA PARTE DE LA DELEGACION CUAUHEMOC.- EN LA ACTUALIDAD SE DENOMINA COMO COLONIA MORELOS, AUNQUE ES MAS CONOCIDA COMO TEPITO Y PERALVILLO. ES TA ZONA SE ENCUENTRA LIMITADA AL NORTE POR LA AVENIDA CANAL DEL NORTE O EJE VIAL DOS NORTE, AL SUR POR LA AVENIDAD RAYON-HEROES DE GRANADITAS O EJE VIAL UNO NORTE, AL ORIENTE POR LA AVENIDAD DEL TRABAJO Y- AL PONIENTE POR LA AVENIDA, PASEO DE LA REFORMA.



CUADRO: DE LOS ANTECEDENTES HISTORICOS  
DE LA COLONIA " PERIODO PREHISPANICO"

ZONA DE TEPITO

FUENTE: REVISTA " VIVIENDA " MARZO/ABRIL  
PUBLICADA POR INFONAVIT .



TRAZA DE LA CIUDAD DE MEXICO

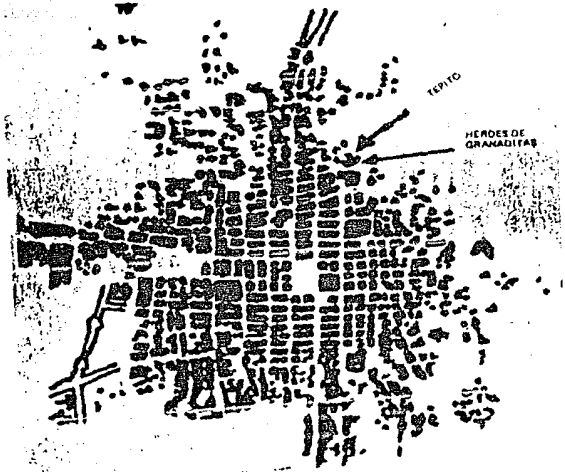
PLANO : 1524 .

FUENTE ; D.D.F. DIRECCION GENERAL  
DE OBRAS PUBLICAS.

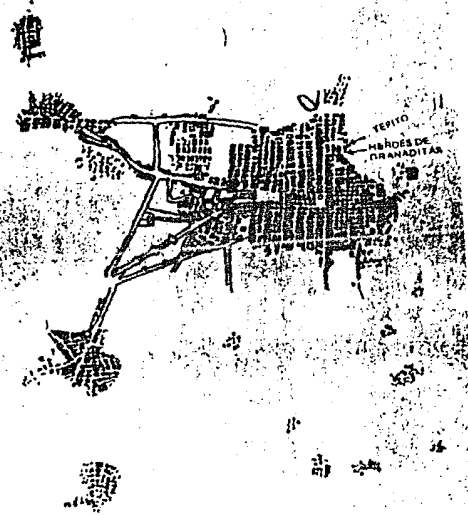


TRAZA DE LA CIUDAD DE MEXICO

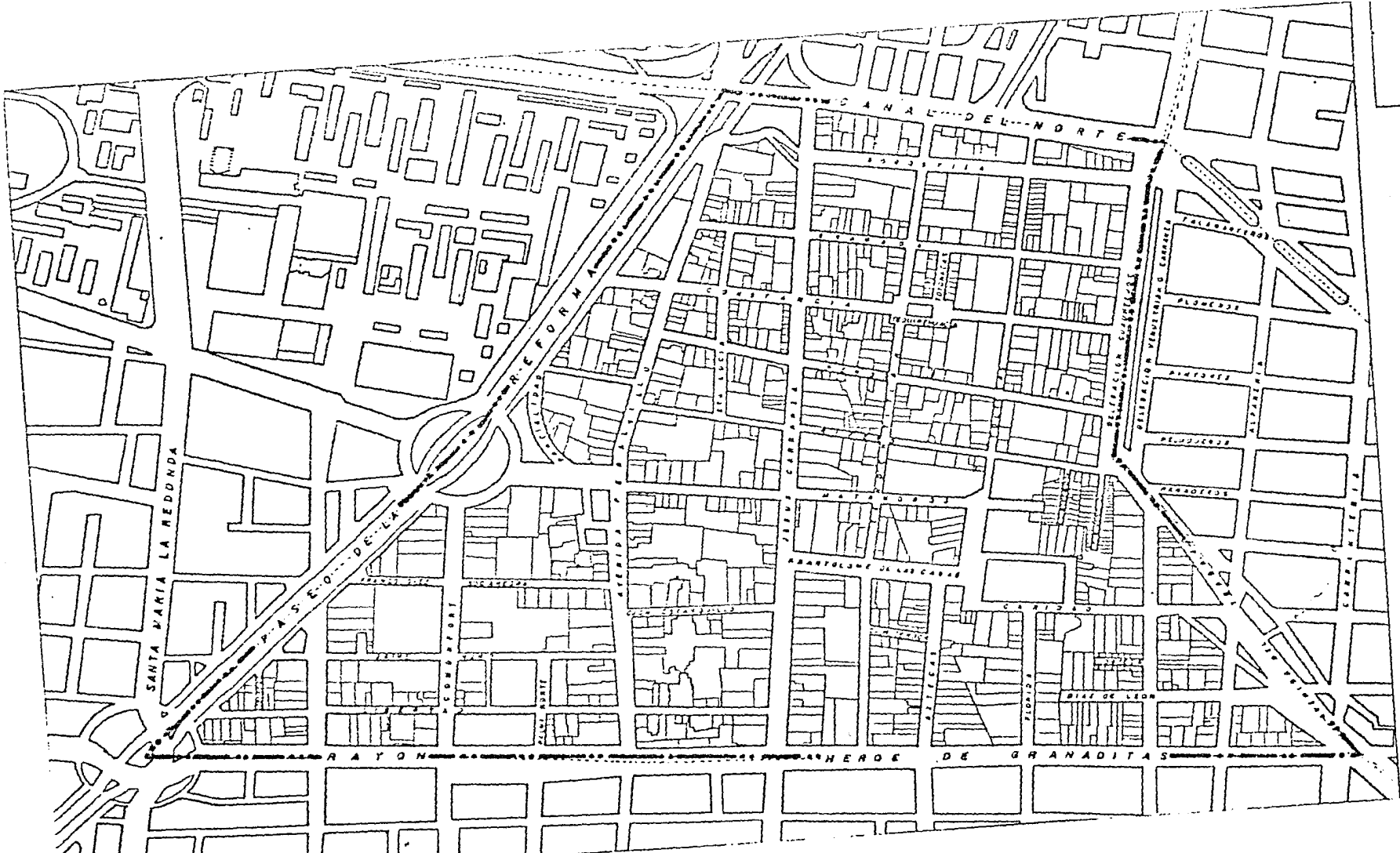
PLANO : 1700 .



LA CIUDAD DE MEXICO EN 1845



LA CIUDAD DE MEXICO EN 1900



CUADRO DE LIMITES DE LA COLONIA MORELOS



#### CLIMA:

LA CIUDAD DE MEXICO CONTABA, ORIGINALMENTE CON UN CLIMA TEMPLADO, QUE REPRESENTABA LIGERAS - VARIANTES A TRAVES DE LAS ESTACIONES DEL AÑO; SIN EMBARGO, LAS CONDICIONES CLIMATICAS HAN SIDO AFECTADAS POR EL ENORME CRECIMIENTO URBANO, POR EL GRAN DESARROLLO DE LA CONSTRUCCION Y POR LA GRAN CONCEN-- TRACION DE IMPUREZAS SOLIDAS Y GASEOSAS, QUE PROVOCARON UNA ALTERACION EN LOS ELEMENTOS TERMODINAMICOS DE LA ATMOSFERA, MOSTRANDO FUERTES CAMBIOS Y VARIACIONES EN LOS FACTORES CLIMATICOS.

A PARTIR DE ESTAS CONDICIONES, EN NUESTRA AREA DE ESTUDIO SE IDENTIFICA COMO UNA ZONA SECA Y PRESENTA UNA PRECIPITACION PLUVIAL PROMEDIO ANUAL ENTRE 600 Y 700 mm., SIENDO EN VERANO EL PERIODO DE-- LLUVIA COMPRENDIDO ENTRE LOS MESES DE JUNIO A OCTUBRE LA HUMEDAD RELATIVA PROMEDIO ANUAL VARIA ENTRE - 40% Y 60% TENIENDO UNA TEMPERATURA ANUAL QUE VARIA ENTRE LOS 6 Y 28°C; ESTO DEBIDO A LA SUSTITUCION -- DEL SUELO NATURAL, POR SUPERFICIE DE CONCRETO, DE PIEDRA, DE PAVIMENTO Y AL CALOR QUE PRODUCE LA INDUS-- TRIA Y LOS VEHICULOS.

#### VIENTO:

LOS VIENTOS DOMINANTES EN LA CIUDAD DE MEXICO SON EN DIRECCION NORESTE, SUROESTE CON PEQUE-- ÑAS VARIACIONES DURANTE EL AÑO Y UNA VELOCIDAD PROMEDIO DE 30 KM./HORA.

## SUELO

LA CIUDAD DE MEXICO ESTA ASENTADA SOBRE EL ANTIGUO LAGO DE TEXCOCO, NUESTRA AREA DE ESTUDIO-- SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DEL LAGO, DONDE SE ENCONTRABA LA VIEJA TRAZA DE LA CIUDAD; SE TIENE COMO CON-- SECUENCIA QUE EL SUELO ACTUAL ES FANGOSO CON UN NIVEL FREATICO CERCANO A LA SUPERFICIE; SIN RESISTEN-- CIA A LA COMPRESION VARIA POR EL COMPORTAMIENTO DE LOS MATERIALES ARCILLOSOS SOMETIDOS A LAS CARGAS DE CONSTRUCCIONES DE DIVERSOS TIPOS DE CIMENTACION, ASI COMO EL BOMBEO INTENSO Y PROLONGADO PARA LA EX--- TRACCION DE AGUAS SUBTERRANEAS; PRODUCIENDO ASI UN PROCESO DE HUNDIMIENTO PROGRESIVO AUNQUE NO UNIFORME,ASI MISMO LA CONSTRUCCION DE SUPERFICIES IMPERMEABLES COMO CONCRETO Y PAVIMENTO ADEMAS DE LA FALTA-- DE AREAS VERDES EVITAN LA INFILTRACION Y ALIMENTACION DEL MANTO ACUIFERO TENIENDO COMO CONSECUENCIA EL PROCESO DE HUNDIMIENTO.

## GEOLOGIA:

EL AREA DE ESTUDIO FORMA PARTE DE LAS ESTRUCTURAS REGIONALES DE LA CUENCA DEL VALLE DE MEXI-- CO, CUYOS SUELOS SE ORIGINARON POR LAS ACUMULACIONES DE DEPOSITOS DE DIFERENTES TIPOS DE MATERIALES -- PETREOS Y TERROSOS EN EL TERCIARIO MEDIO. OTROS DEPOSITOS QUE SE PRESENTAN EN MENOR PROPORCION SON EL-- RESULTADO DE CONDICIONES CLIMATICAS QUE SE HAN PRESENTADO EN LOS DIVERSOS PERIODOS GEOLOGICOS; ESTOS -- DEPOSITOS DIERON ORIGEN A SEIS UNIDADES GEOLOGICAS IMPORTANTES EN EL DISTRITO FEDERAL: BASALTOS, ANDE-- SITAS, RIOLITAS, DACITAS, TOBAS BASALTICAS Y BRECHAS VOLCANICAS Y ALUVIONES.

## SISMICIDAD

EL VALLE DE MEXICO SE UBICA EN LA PORCIÓN CENTRAL DE UN EJE VOLCANICO QUE FRECUENTEMENTE PRESENTA MOVIMIENTOS DIFERENCIALES CON UN ALTO GRADO DE INESTABILIDAD. POR TAL RAZON LOS FENOMENOS SISMICOS QUE OCURREN EN UN RADIO DE 200 KM. EN TORNO AL DISTRITO FEDERAL, REPERCUTEN EN LA ESTRUCTURA DEL SUELO. LA ZONA DE MAYOR INTENSIDAD SISMICA DENTRO DEL AREA URBANA SE PRESENTAN EN LA PARTE PONIENTE DE LA CIUDAD, DENTRO DE LAS DELEGACIONES COYOACAN Y ALVARO OBREGON, EN ELLAS SE LOCALIZA LA MAYOR PARTE DE LAS FACTURAS QUE SUMADAS A LAS OQUEDADES Y TUNELES OCASIONADOS POR LA INTENSA EXPLOTACION DE BANCOS DE MATERIAL A QUE HA SIDO EXPUESTA, LA HACEN MUY VULNERABLE A LA ACCION SISMICA.

LOS CINTURONES VOLCANICOS QUE LIMITAN LAS DEPRESIONES CENTRALES DE LA SIERRA DE GUADALUPE Y LA SIERRA DE SANTA CATARINA, CONSTITUYEN EL INICIO DE UNA NUEVA ERA DEL VULCANISMO, DADA SU ACTIVIDAD TECTONICA DE LEVANTAMIENTO RECIENTE, POR LO QUE SON ZONAS SUJETAS A UNA INTENSIDAD SISMICA.

LA ZONA CENTRAL DEL DISTRITO FEDERAL POR ENCONTRARSE UBICADA SOBRE LA ZONA LACUSTRE, ES PARTICULARMENTE SUSCEPTIBLE DE SUFRIR FRACTURAS Y HUNDIMIENTOS DURANTE LA OCURRENCIA DE SISMOS DE GRAN DURACION E INTENSIDAD.

## TOPOGRAFIA

EL VALLE DE MEXICO SE ENCUENTRA RODEADA POR UNA ZONA MONTAÑOSA. LA CIUDAD DE MEXICO COMO YA SE HA MENCIONADO, FORMO PARTE DEL LAGO DE TEXCOCO Y ACTUALMENTE SE UBICA EN LA PARTE CENTRAL DE LA ZONA MONTAÑOSA FORMANDO ASI UNA MESETA CON RELIEVES DE POCA PENDIENTE. EN NUESTRA ZONA DE ESTUDIO LAS PENDIENTES LLEGAN A SER MENORES DE 5%. AL ESTAR TODA URBANIZADA, OCASIONA PROBLEMAS EN EL DREN DE LAS AGUAS PLUVIALES.

CIA DE ARBOLES Y PLANTAS IDONEAS PARA SERVIR EN EPOCAS DE ESTIAJE Y BAJO CONDICIONES CRITICAS DE CONTA  
MINACION AMBIENTAL; A LA GRAN CANTIDAD DE POBLACION QUE HACE USO INADECUADO DE ELLAS, PROVOCANDO QUE -  
ESTOS ESPACIOS NO PROPORCIONEN LOS BENEFICIOS DE RECREACION CULTURAL Y SALUD ADECUADOS.

#### HIDROLOGIA:

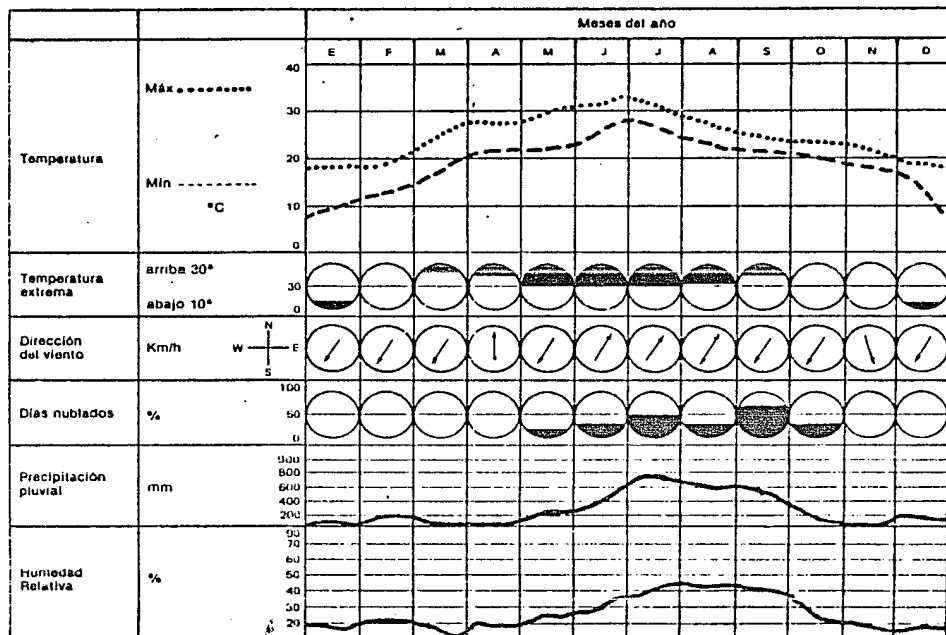
EL SUBSUELO DE EL AREA EN ESTUDIO ESTA CONSTITUIDO POR SEDIMENTOS LACUSTRES Y COMO TAL, ES CAPAZ DE ALMACENAR AGUA; SIN EMBARGO, DEBIDO A LA SUSTITUCION DE LA CUBIERTA VEGETAL DEL SUELO POR PAVIMENTO Y A LA CONSTRUCCION DEL DRENAJE, SE HA IMPEDIDO LA INFILTRACION DE AGUA AL SUBSUELO EN LA ACTUALIDAD EL UNICO RIO QUE PASA CERCA DEL AREA EN ESTUDIO ES EL RIO CANAL DEL NORTE, EL CUAL ARRASTRA AGUAS RESIDUALES CON ALTO GRADO DE CONTAMINACION, PRODUCTO DE DESECHOS LIQUIDOS INDUSTRIALES DOMESTICOS Y DE SERVICIO.

#### VEGETACION Y AREAS VERDES:

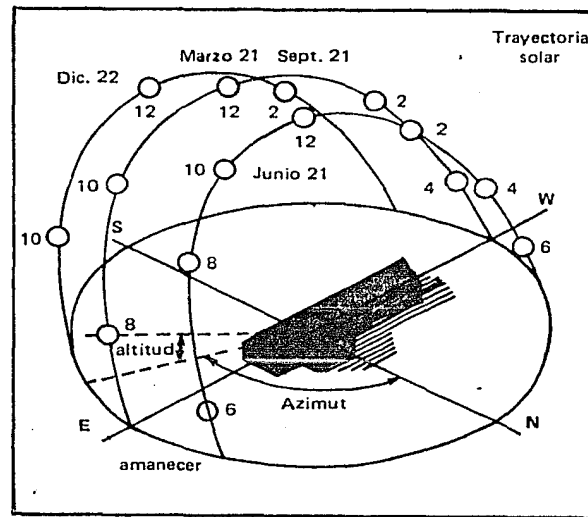
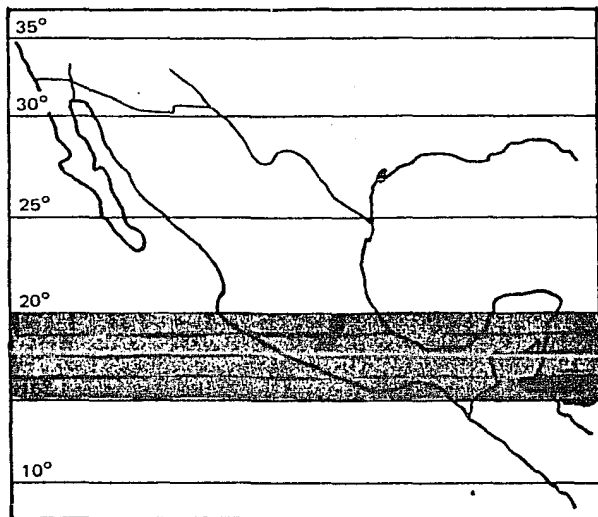
EL ESCENARIO BIOTICOS EN EL DISTRITO FEDERAL PARTICULARMENTE EL VEGETAL, HA SUFRIDO PERDIDAS NOTORIAS A TRAVES DEL TIEMPO Y AHORA EL UNICO PAISAJE ARBOREO ESTA ESTABLECIDO SOBRE LA ZONA MONTAÑOSA DEL SUR DE LA CIUDAD.

EN EL AREA DE ESTUDIO LOS ESPACIOS VERDES SE LOCALIZAN EN PEQUEÑOS PARQUES JARDINES Y BANQUETAS, SIENDO ESTOS MUY POCOS PARA LA GRAN CANTIDAD DE PERSONAS QUE HABITAN EN LA ZONA. EL CRECIMIENTO EXPANSIVO Y DESORDENADO DEL AREA EN ESTUDIO, HA PROVOCADO UN DESEQUILIBRIO, ENTRE LOS ESPACIOS VERDES Y LAS ZONAS CONSTRUIDAS. LAS AREAS VERDES OCUPAN, SOLO UNA EXTENSION DE                      LO CUAL REPRESENTA UNA DOTACION DE                      M<sup>2</sup> DE AREAS VERDES POR HABITANTE, MIENTRAS QUE LA ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD SEÑALA COMO NORMA MINIMA 9.0 M<sup>2</sup>.

LOS ESPACIOS ABIERTOS DESTINADOS PARA AREAS VERDES EN LA ZONA, SE ENCUENTRAN EN UN AVANZADO PROCESO DE DETERIORO DEBIDO, FUNDAMENTALMENTE, A LOS INADECUADOS SISTEMAS DE CONSERVACION, A LA CAREN-



ASPECTOS CLIMATOLÓGICOS DEL ÁREA EN ESTUDIO.



ASPECTOS DE INCLINACION SOLAR DEL AREA EN ESTUDIO.

## VIALIDAD

LA ESTRUCTURA VIAL DE LA COLONIA MORELOS REPRESENTA UNO DE LOS USOS DEL SUELO MAS SIGNIFICATIVOS, POR OCUPAR UN ALTO PORCENTAJE DE AREA EN LA ZONA DE ESTUDIO, COMPITIENDO CON LOS OTROS USOS, LA VIALIDAD DESARROLLA UN PAPEL IMPORTANTE EN LA ORGANIZACION Y ARTICULACION DEL AREA PUBLICA, ASI COMO EN LA CONFORMACION DE LA IMAGEN URBANA, ESTA DEBE RESTRINGIRSE A LAS PREVISIONES RELACIONADAS CON LA PROPORCION DEL ESPACIO, PARA LA CIRCULACION DE PEATONES, DE VEHICULOS, DE LUGARES DE ESTACIONAMIENTO VEHICULAR, LA VEGETACION Y EL MOBILIARIO URBANO.

LA FUNCION DE LA RED PRIMARIA, ES DE FACILITAR EL FLUJO VEHICULAR CONTINUO, ENTRE LAS DIFERENTES AREAS DE LA CIUDAD RESERVANDO CARRILES EXCLUSIVOS PARA LA OPERACION DEL TRANSPORTE URBANO COLECTIVO LA RED SECUNDARIA DE VIALIDAD, TIENE LA FUNCION DE SOLUCIONAR EL DESARROLLO DE TRANSITO QUE CONFORMA A LA RED PRIMARIA EN LA QUE SE APOYAN LAS INTEGRANTES DE LA RED LOCAL.

LA RED LOCAL TIENE COMO FUNCION DAR ACCESO DIRECTO A LAS PROPIEDADES Y ESTA CONECTADA A LA RED SECUNDARIA.

LA COLONIA SE ENCUENTRA RODEADA DE VIALIDADES PRIMARIAS, SECUNDARIAS Y LOCALES, ESTAS 2 ULTIMAS, GENERALMENTE SON CALLES MUY ANGOSTAS, LO QUE PROPICIA QUE LAS ACERAS PEATONALES SEAN DE UN ANCHO INSUFICIENTE PROVOCANDO QUE EN SU MAYORIA LOS PEATONES CIRCULEN POR EL CENTRO DE LA CALLE, ESTO DEBIDO A EL CARACTER COMERCIAL QUE PRESENTA LA COLONIA, YA QUE ESTE ES REALIZADO EN LA VIA PUBLICA, ADEMAS DE QUE ACRECENTA EL PROBLEMA DE LA CIRCULACION VEHICULAR, Y UN MARCADO DEFICIT EN EL SERVICIO DE ESTACIONAMIENTOS.

LA COLONIA MORELOS ESTA RODEADA POR VIAS RAPIDAD Y DE ACCESO CONTROLADO. LA CRUZAN Y DELIMITAN; POR EL NORTE EL EJE 2 NORTE CANAL DEL NORTE EN DIRECCION PONIENTE-ORIENTE, EJE 1 ORIENTE AV. DEL-



TRABAJO EN DIRECCION NORTE-SUR, EJE 1 NORTE RAYON-HEROES DE GRANADITAS EN DIRECCION PONIENTE-ORIENTE Y AV. PASEO DE LA REFORMA EN DIRECCION NORTE SUR Y VICEVERSA, ADEMAS CUENTA CON 2 PRINCIPALES VIAS QUE - ATRAVIESAN DE NORTE A SUR Y VICEVERSA (PERALVILLO Y JESUS CARRANZA) LA COLONIA MORELOS AL ESTAR CERCA- DEL CENTRO DE LA CIUDAD, SUFRE DE PROBLEMAS DE CIRCULACION Y CONGESTIONAMIENTO DE TRANSITO, PARTICULAR MENTE AGUDOS POR SER VIAJES CUYO DESTINO FINAL NO ES EL CENTRO, LA MITAD DE LOS MISMO SOLO CRUZAN.

EN RELACION A ESTACIONAMIENTOS, LA COLONIA MORELOS HA ALCANZADO EN LA VIA PUBLICA SU NIVEL- DE MAXIMA SATURACION, EL ESTACIONARSE EN DOBLE FILA ES ALGO MUY FRECUENTE. EXISTE UN AMPLIO DEFICIT -- DEL SERVICIO.



## TRANSPORTE

DE LA COLONIA MORELOS SE PUEDE MENCIONAR QUE EN CUANTO A TRANSPORTE ES UNA DE LAS MEJOR SERVIDAS DE LA CIUDAD, YA QUE POR SUS VIAS DE COMUNICACION CIRCULAN DIFERENTES TIPOS DE VEHICULOS DESTINADOS A EL TRANSPORTE COLECTIVO DE LOS QUE DESTACAN; POR CUBRIR MAYOR CANTIDAD DE AVENIDAS, LOS AUTOBUSES URBANOS DE LA RUTA 100, ASI COMO LOS TAXIS COLECTIVOS DENOMINADOS PESEROS, LOS TROLEBUSES, LOS TAXIS Y ASI MISMO LA LINEA 4 DE EL SISTEMA DE TRASPORTE COLECTIVO METRO SOBRE EL EJE 2 ORIENTE ESTACION MORELOS.

## AGUA POTABLE Y DRENAJE

EL TERRITORIO DE LA COLONIA MORELOS ESTA TOTALMENTE CUBIERTO POR LAS DIVERSAS INSTALACIONES DE INFRAESTRUCTURA URBANA: AGUA POTABLE, DRENAJE Y ALCANTIRILLADO, ENERGIA ELECTRICA, ALUMBRADO PUBLICO Y TELEFONO.

LA CERCANIA QUE TIENE CON EL CENTRO DE LA CIUDAD LE PROPORCIONA A NUESTRA ZONA DE ESTUDIO - UNA ELEVADA CALIDAD EN ESTOS SERVICIOS, LO QUE LA CONVIERTE EN UNA DE LAS ZONAS MAS SERVIDAS DE LA CIUDAD.

CONFORME AL PLAN HIDRAULICO DEL DISTRITO FEDERAL, LA INTENSIDAD, TIPOS DE USOS Y DESTINOS DEL SUELO EN FORMA DE ZONIFICACION SECUNDARIA, SON CONGRUENTES CON LA CAPACIDAD DE DOTACION DE AGUA.

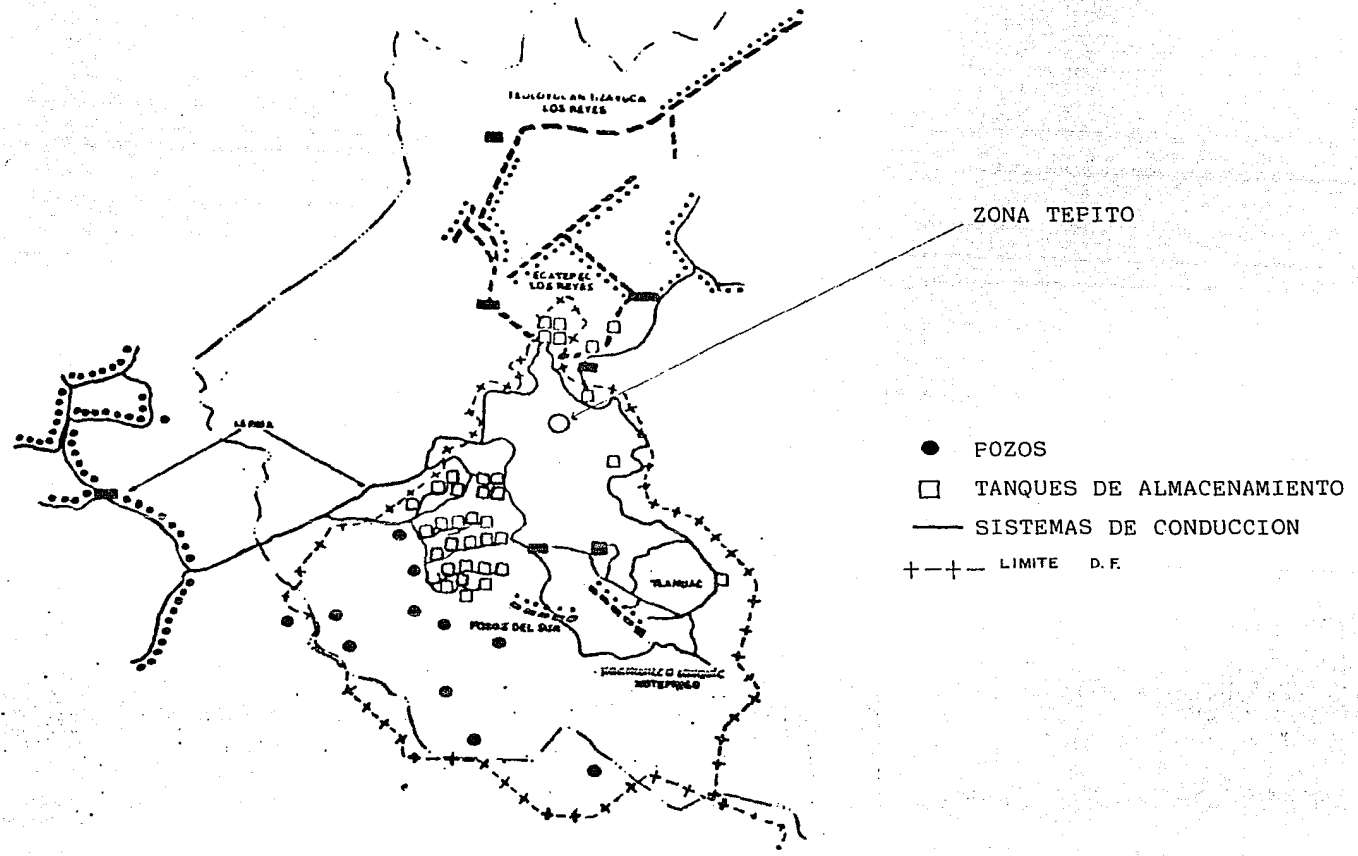
## DRENAJE Y ALCANTARILLADO

EN ESTE ULTIMO HAY POSIBILIDADES PARA ENFRENTAR EL CRECIMIENTO DE LA DEMANDA DEL SERVICIO,-

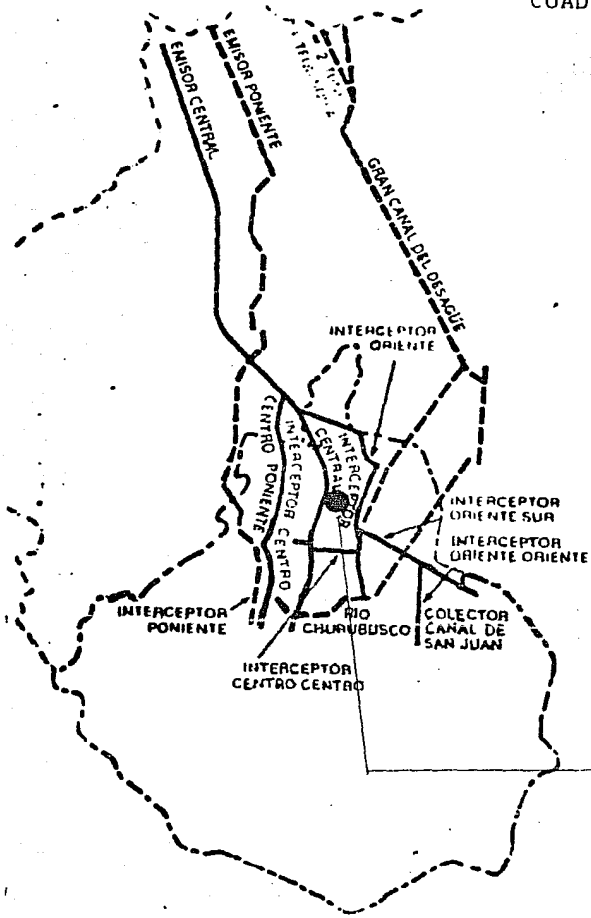
PUES EL COLECTOR PROFUNDO CRUZA POR LA DELEGACION CUAUHEMOC, SEGUN DATOS OBTENIDOS DEL PLAN PARCIAL - DE DICHA DELEGACION; NO ASI EN EL SISTEMA DE DOTACION DE AGUA, YA QUE EL DEFICIT SE ACRECENTA DIA A -- DIA. EN CUANTO AL SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA Y ALUMBRADO PUBLICO SE PODRA ENFRENTAR A LA COBERTURA A FUTURO, SIN EMBARGO ACTUALMENTE ESTAS INSTALACIONES CARECEN DE UN BUEN MANTENIMIENTO ( PLAN PAR-- CIAL DEL DESARROLLO URBANO DE LA DELEGACION CUAUHEMOC 1982).

# SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE

CUADRO DE SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE EN EL D.F.

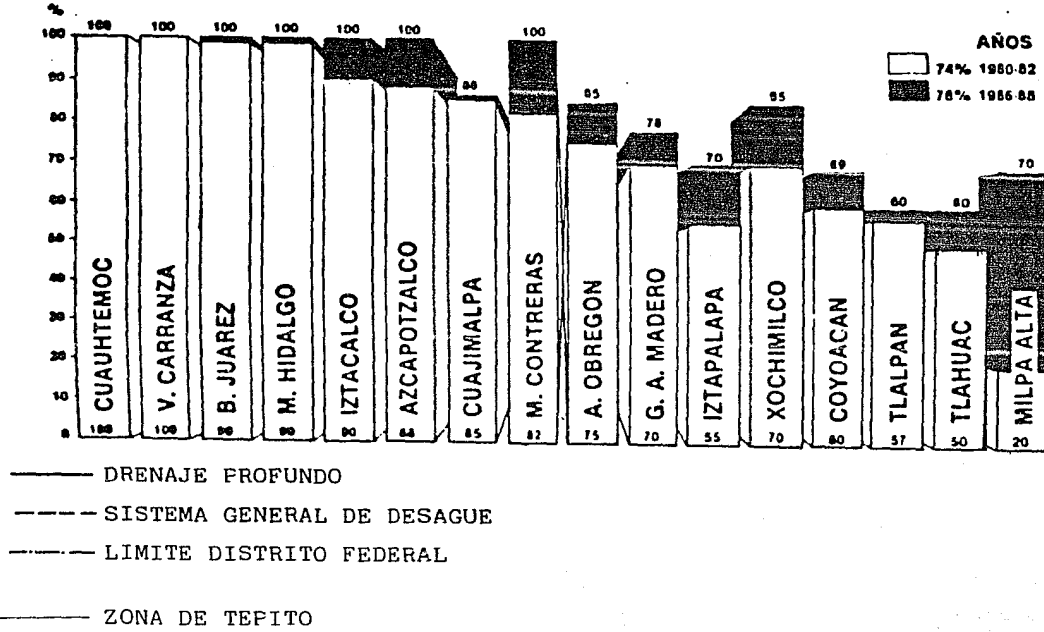


**SISTEMA GENERAL DE DESAGUE**



CUADRO DE LA COBERTURA DEL SERVICIO DE DRENAJE EN EL D.F.

**COBERTURA DEL SERVICIO DE DRENAJE POR DELEGACION**



## IMAGEN URBANA

LA COLONIA MORELOS ES UN BARRIO CON CARACTERISTICAS CULTURALES PROPIAS. EN ELLA SE HAN MANTENIDO LAS FORMAS DE ARRAIGO QUE SE HACEN PRESENTES EN SUS FORMAS DE VIDA Y EN SUS EXPRESIONES, HACIENDO QUE LOS HABITANTES DEL BARRIO TENGAN ESA IDENTIDAD CULTURAL PROPIA.

LA MAYOR PARTE DE LA COLONIA TIENE UNA IMAGEN ARQUITECTONICA HOMOGENEA, YA QUE LA MAYORIA DE SUS EDIFICIOS CONSERVAN SU FORMA ORIGINAL, DANDO A LA COLONIA UN ASPECTO TRADICIONAL DE "BARRIO VIEJO POPULAR" EN DONDE APARECEN CALLES ESTRECHAS. LA MAYOR PARTE DE LOS EDIFICIOS DESTINADOS A VIVIENDAS SON DE BAJA ALTURA, ALIADOS A LA BANQUETA; LAS VECINDADES QUE ABUNDAN EN ESA PARTE, SE CARACTERIZAN -- POR LOS BANOS QUE CONSERVAN UNA PROPORCION DE DOS VECES EL ANCHO CON RESPECTO A SU ALTURA Y EN DONDE -- PREDOMINA EL MURO COMO ELEMENTO DE FACHADA.

EL BARRIO CUENTA CON "HITOS" MUY IMPORTANTES FACILMENTE IDENTIFICABLES COMO SON: LOS TEMPLOS COLONIALES DE LA CONCHITA, SAN FRANCISCO TEPITO E IGLESIA DE TEQUIPEHUACA. ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE LA ZONA DEBIDO AL PROCESO DE INMIGRACION Y FALTA DE REGLAMENTACION OPORTUNA DEL USO DEL SUELO, SE VIO AFECTADA Y ACTUALMENTE PODEMOS OBSERVAR AREAS DE USO ALTAMENTE COMERCIAL Y A ESTO AUNANDO A SU CERCANIA CON EL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD Y CON EL MERCADO DE LA MERCED, HAN HECHO QUE EL SUELO DE LA COLONIA ADQUIERE UN POTENCIAL ECONOMICO IMPORTANTE.

SECUENCIAS ESPACIALES: EN LA COLONIA PUDIMOS OBSERVAR UNA SECUENCIA LINEAL EN LA VOLUMETRIA DE LAS CONSTRUCCIONES, PREDOMINA EL ALINEAMIENTO A UN DETERMINADO METRAJE DE LA BANQUETA, SEGUN ES EL CASO, CONTINUO, QUE PROVOCA MUY Poca SECUENCIA DE CLARO OSCURO EN LAS AVENIDAS Y MUY POCO JUEGO DE ESPACIOS. LAS FACHADAS TAMBIEN PREDOMINAN PLANAS. Y PODEMOS HABLAR DE UN 70% DE ELLAS CON ALTURAS PROMEDIO ENTRE 1 Y 2 NIVELES, Y DE UN 20% DE ELLAS ENTRE 3 A 5 NIVELES.

#### ELEMENTOS ARQUITECTONICOS

LA CONSTRUCCION ARQUITECTONICA DE LOS AÑOS 20 Y 30 SE OBSERVA CON BASTANTE FRECUENCIA FACHADAS CON VENTANAS Y PUERTAS DE ARCO DE MEDIO PUNTO, TABIQUE ROJO APARENTE, COLORES VIVOS, MUROS DE ADOSADO, ETC. EL TIPO DE CONSTRUCCION PREDOMINANTE ES "LA VECINDAD" CON ESQUEMAS VARIADOS PERO CONCEPTUALIZADOS DENTRO DE UN MISMO MARCO TEORICO QUE CONSERVA EL PATIO CENTRAL COMO PRECEDENTE IMPORTANTE EN LA CONVIVENCIA SOCIAL POPULAR.

#### MOBILIARIO URBANO

LA IDIOSINCRACIA DE LA COLONIA MORELOS LA PODEMOS CALIFICAR COMO DE "BAJO INGRESO" ESTO ES IMPORTANTE MENCIONARLO POR QUE SE PUEDE CONSIDERAR QUE CUENTA CON TODO EL MOBILIARIO URBANO PARA DESEMPEÑAR Y DAR UN BUEN SERVICIO A LOS USUARIOS, SIN EMBARGO LA GENTE Y EL TERREMOTO TERMINARON DE DESTRUIR PARTE DEL MOBILIARIO EXISTENTE.

#### PUNTOS DE REFERENCIA

COMO EN TODO LUGAR, EXISTEN ELEMENTOS QUE PROPORCIONAN ORIENTACION Y EN OCASIONES HASTA IDENTIDAD A LOS BARRIOS O COLONIAS QUE LOS CONTIENEN, SEGUN SU VOLUMETRIA O ACTITUD COMO ES EL CASO DE

#### NODOS: DEPORTIVO TEPITO

EL FRONTON

TIANGUIS DE "FAYUCA" (ARTICULOS DE INTRODUCCION ILEGAL AL PAIS)

MERCADOS DE ARTICULOS USADOS.



**EQUIPAMIENTO :**

LA COLONIA SE ENCUENTRA DENTRO DEL RADIO DE ACCION DEL AREA CENTRAL, COMPRENDE LA GRAN CONCENTRACION COMERCIAL DE LO QUE FUERA LA MERCED, LAGUNILLA Y TEPITO. UN ALTO PORCENTAJE DE LAS OFICINAS DE LA ADMINISTRACION PUBLICA LOS PODERES FEDERAL, EJECUTIVO, LEGISLATIVO Y JUDICIAL, UN NUMERO CONSIDERABLE DE ACTIVIDADES TURISTICAS; SE ENCUENTRAN DENTRO DE LAS DELEGACIONES CON MAYOR NUMERO DE MERCADOS PUBLICOS UNQUE CON CLARAS DEFICIENCIAS EN SUS ESPACIOS COMERCIALES.

**SALUD :**

LA ZONA DE ESTUDIOS CUENTA CON TRES UNIDADES MEDICAS DE PRIMER CONTACTO, DOS CLINICAS HOSPITAL-TENIENDO EN CONJUNTO UNA SUPERFICIE TOTAL DE 7300 M2 ( APROX.) DE TERRENO DE LOS CUALES 5650 M2 SON CONSTRUIDOS CONTANDO CON UN TOTAL DE 35 CAMAS, 89 MEDICOS Y 51 CONSULTORIOS.

**EDUCACION :**

DENTRO DEL RADIO DE INFLUENCIA, LA COLONIA CUENTA CON: SEIS PLANTELES PARA JARDIN DE NIÑOS CON UN TOTAL DE 2626 M2, SIENDO DE ESTOS 1658 M2 CONSTRUIDOS ATENDIENDO UNA POBLACION DE 1932 ALUMNOS EN EDAD PREESCOLAR, EXISTEN TRECE PRIMARIAS CON UN TOTAL DE 10909 M2, SIENDO DE ESTOS 5526 M2 CONSTRUIDOS Y ATENDIENDO UNA POBLACION DE 9504 ALUMNOS.

EN CUANTO A EDUCACION MEDIA BASICA SE CUENTA CON CUATRO SECUNDARIAS EN DOS DE LAS CUALES SE TIENE UNA SUPERFIE DE 4280 M2 DE LOS QUE 1910 M2 SON CONSTRUIDOS; ATENDIENDO UNA POBLACION DE 21.88 -- ALUMNOS. SE CUENTA ADEMAS CON UN CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLOGICOS Y DE SERVICIOS CON UNA SUPERFIE DE 8000 M2, DE LOS CUALES 2000 SON CONSTRUIDOS, ATENDIENDO UNA POBLACION DE 1788 ALUMNOS.

DENTRO DE LA COLONIA SE CUENTA CON CINCO PLANTES DE JARDIN DE NIÑOS CON UN TOTAL DE 1480 M2 DE PREDIO DE LOS QUE 1020 M2 SON CONSTRUIDOS, ATENDIENDO UNA POBLACION DE 1222 ALUMNOS EN EDAD PRE-ESCOLAR. EXISTEN 15 PRIMARIAS CON UN TOTAL DE 11095 M2 DE TERRENO, SIENDO 6265 M2 CONSTRUIDOS, ATENDIENDO A UNA POBLACION DE 8387 ALUMNOS.

EN CUANTO A EDUCACION MEDIA BASICA CUENTA CON CUATRO PLANTELES, DE LOS CUALES EN DOS DE ELLOS SE TIENE UNA SUPERFIE DE 2500 M2, SIENDO 1200 M2 CONSTRUIDOS ATENDIENDO UNA POBLACION DE 3200 ALUMNOS

EL PROGRAMA DE RECONSTRUCCION PLANTEA LA CONSTRUCCION DE VEINTE CENTRO DE CAPACITACION TECNICA Y LA ADQUISICION DE 1586 TERRENOS PARA LA CONSTRUCCION DE EQUIPAMIENTO EDUCATIVO. POR OTRO LADO - PARTIENDO DEL HECHO DE QUE EL MAYOR NUMERO DE ESCUELAS AFECTAAS SE LOCALIZAN EN UNA AREA DE ALTO INDICE DE VULNERABILIDAD EL PROGRAMA PLANTEA, LA NECESIDAD DE DESCONCENTRAR LOS SERVICIOS EDUCATIVOS DE AQUELLAS ZONAS DE MAYOR DENCIDAD DE POBLACION Y AQUELLAS QUE CONCENTRAN UN ALTO NUMERO DE ALUMNOS EN AREAS QUE PRESENTEN RIESGO DE VULNERABILIDAD.

DEPORTE :

EL CRECIMIENTO EXPANSIVO Y DESORDENADO EN EL BARRIO PROVOCO UN DESEQUILIBRIO, ENTRE LOS ESPACIOS VERDES Y LAS ZONAS CONSTRUIDAS DENTRO DEL RADIO DE ACCION DE LA COLONIA SE ENCUENTRAN: UNA UNIDAD DEPORTIVA, DOS CENTROS DEPORTIVOS, UN GIMNASIO Y DOS ZONAS DE CANCHAS DEPORTIVAS . LA COLONIA -- CUENTA CON UN CENTRO DEPORTIVO QUE ALBERGA UNA CANCHA DE FUTBOL Y VESTIDORES.

EL PROGRAMA DE RECONSTRUCCION PLANTEA LA CONSTRUCCION O AMPLIACION SEGUN EL CASO A NIVEL D.D.F. DE 521 CENTROS DEPORTIVOS Y EL MANTENIMIENTO NECESARIO A LOS EDIFICIOS YA EXISTENTES, ASI COMO LA CONSTRUCCION DE UNA CIUDAD DEPORTIVA EN EL SUR DE LA CIUDAD DE MEXICO.

**COMERCIO :**

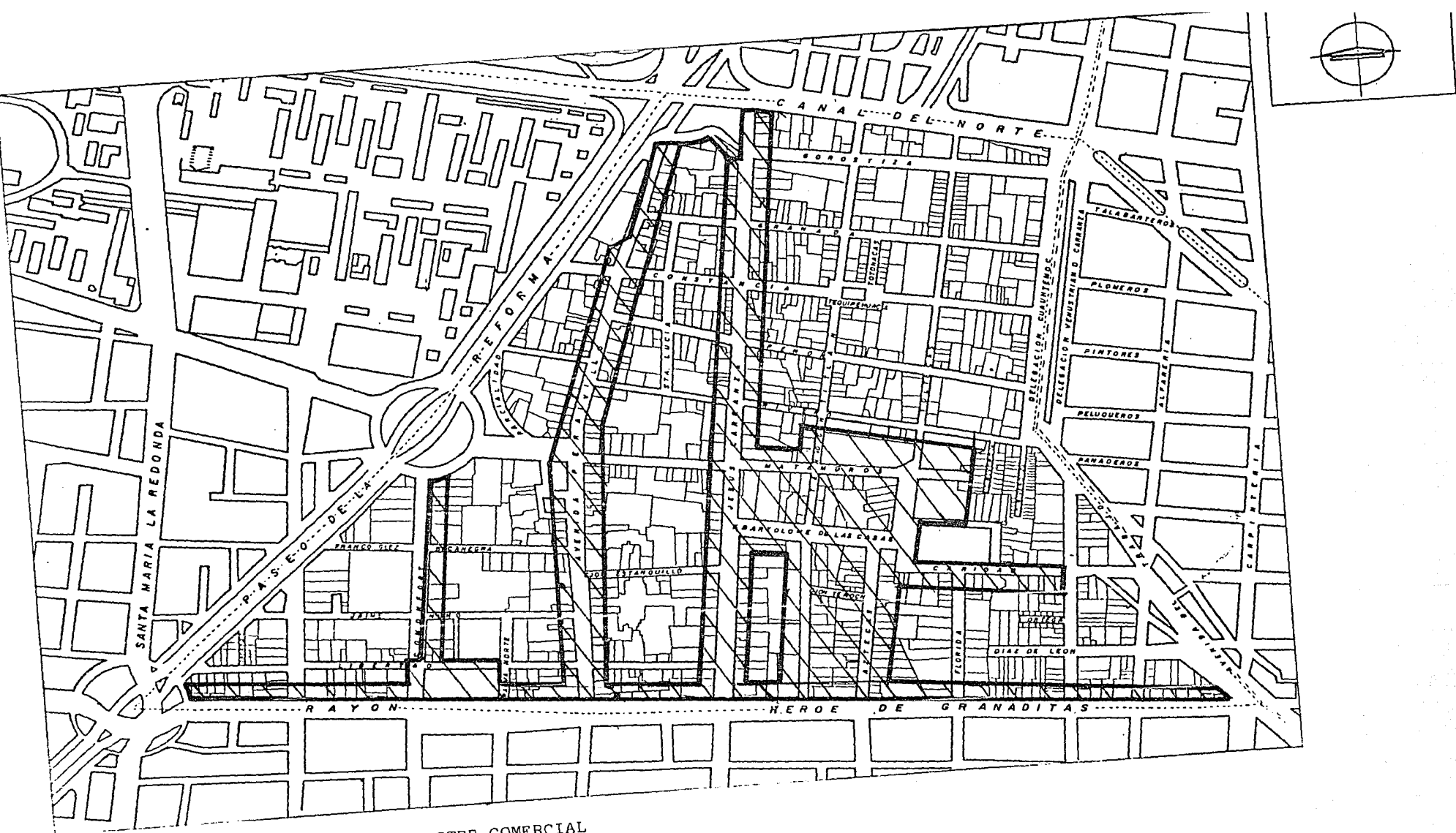
DENTRO DE LA ZONA DE INFLUENCIA LA COLONIA CUENTA CON OCHO MERCADOS PUBLICOS UN TIANGUIS Y UNA TIENDA INSTITUCIONAL, DENTRO DEL PERIMETRO DE LA COLONIA SE ENCUENTRAN DOS MERCADOS PUBLICOS UN TIANGUIS EL CUAL OCUPA EL 50 % ( APROX ). DE LA ZONA DE ESTUDIO, OBSERVANDO QUE LAS CALLES EN ESTE SECTOR SE ENCUENTRAN TOTALMENTE OCUPADAS POR EL TIANGUIS ( TEPITO ).

**CULTURA :**

DENTRO DE LA ZONA DE INFLUENCIA LA COLONIA SE HAYA SERVIDA POR UN CENTRO SOCIAL POPULAR, UN CENTRO SOCIAL PRIVADO, UN MUSEO EDUCATIVO, UNA HEMEROTECA Y UNA GRAN INFLUENCIA MARCADA POR LA POBLACION NORTE DEL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO. CONTIENE EN SUS LIMITES LA MORELOS UN CENTRO COMUNITARIO, UN CENTRO DE DESARROLLO DENTRO DEL CUAL EXISTEN DIVERSAS INTALACIONES COMO SON : GUARDERIA, JARDIN DE NIÑOS, EDUCACION TECNICA, TELESECUNDARIA, PRIMARIA INTENCIVA PARA ADULTOS Y BIBLIOTECA. EL CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE 5000 M2 DE LOS CUALES 3000 M2 ESTAN CONSTRUIDOS ATIENDE UNA POBLACION DE 930 HABITANTES.

**RECREACION :**

DENTRO DEL RADIO DE INFLUENCIA LA COLONIA CUENTA CON; CINCO PLAZAS CIVICAS OCUPANDO UNA AREA DE 810 M2, UN JARDIN VECINAL CON 7500 M2, DOS ZONAS DE JUEGOS INFANTILES OCUPANDO UNA SUPERFICIE DE 1150 M2 ADEMAS DE UNA AREA DE FERIA Y EXPOSICION DE 1200 M2, SEIS CINES CON UNA SUPERFICIE DE 8240 M2 EN CONJUNTO Y UN TOTAL DE 7616 BUTACAS. CUENTA TAMBIEN CON UNA INSTALACION PARA ESPECTACULOS DEPORTIVOS CON UNA SUPERFICIE DE 1300 M2 Y CON CAPACIDAD DE 3850 BUTACAS, SE LOCALIZAN NUEVE TEATROS CON UNA AREA EN CONJUNTO DE 9640 M2 DE TERRENO Y CAPACIDAD DE 7602 BUTACAS. LA COLONIA MORELOS CUENTA CON UNA AREA DE JUEGOS INFANTILES DE 1200 M2, ADEMAS CUENTA CON TRES PARQUES DE BARRIO CON UNA SUPERFICIE EN CONJUNTO DE 2100M2, UNA AREA DE EXPOSICION DE 1500 M2, UN TEATRO CON 2400 M2 Y UNA CAPACIDAD DE 800 BUTACAS, DOS CINES CON 2012 M2 EN CONJUNTO Y UNA CAPACIDAD DE 1950 BUTACAS.



CUADRO DE ZONAS CON CARACTER COMERCIAL

## TAMAÑO DE LA POBLACION Y DINAMICA DE CRECIMIENTO

EL D.F. ACTUALMENTE CUENTA CON 12 MILLONES DE HABITANTES Y SOLO EL 8.42% DE ESTA POBLACION - HABITA EN LA DELEGACION CUAUHEMOC, SIENDO ESTA EN NUMEROS ABSOLUTOS DE 849,300 HABITANTES CON UNA TAZA DE CRECIMIENTO POBLACIONAL DE 0.66%, ESTIMADA EN 1986. ACTUALMENTE ESTA ES LA MAS BAJA EN EL D.F., - EN 1970 CONTABA CON UNA POBLACION DE 925,725 HAB., PARA 1975 SE ESTIMO QUE LA POBLACION ERA DE 858,949 HAB., PARA 1980 ESTA TENDENCIA SIGNIFICO UNA TAZA DE CRECIMIENTO NEGATIVO DEL -1.46% CON UNA POBLACION DE 815,000 HAB.

LA COLONIA MORELOS AL FORMAR PARTE DE LA DELEGACION CUAUHEMOC ESTA INMERSA DENTRO DE LOS FE NOMENOS POBLACIONALES, YA QUE ESTA ZONA ES LA MAS ANTIGUA DE LA CIUDAD, ES DE HECHO EL AREA CON MAS -- SERVICIOS Y MEJOR UBICADA.

CONSECUENTEMENTE AL EXISTIR UNA CONTINUA PROLIFERACION DE LOS USOS COMERCIALES Y DE SERVI--- CIOS, LOS HABITACIONALES AL MENOS RENTABLES HAN SIDO REDUCIDOS. ESTE FENOMENO SE ACENTUA A PARTIR DE - LA DECADA DE LOS SESENTAS Y EXPLICA POR QUE LA COLONIA HA TENIDO UN DESCENSO POBLACIONAL, ES DECIR QUE A PESAR DE SER EL AREA MAS DENSA DE LA CIUDAD, LA COLONIA ESTA PERDIENDO POBLACION.

OTRA DE LAS CAUSAS POR LAS CUALES ESTA DISMINUYENDO EL CRECIMIENTO DE LA POBLACION ES DEBIDO A QUE LOS NUEVOS POBLADORES QUE VIENEN AL AREA METROPOLITANA, YA NO SE ASIENTAN EN EL D.F., SINO EN -- LOS MUNICIPIOS DEL ESTADO DE MEXICO, ASIMISMO LA CIUDAD DE MEXICO SE HA CONVERTIDO EN EMISORA, YA QUE- EN LA ULTIMA DECADA HA TENIDO UN SALDO NEGATIVO ENTRE LA POBLACION QUE LLEGA Y LA QUE EMIGRA A LOS SI- TIOS ANTES MENCIONADOS. DE IGUAL MANERA LOS PROGRAMAS NACIONALES DE FOMENTO A LA PLANIFICACION FAMI--- LIAR HAN REDUCIDO LAS TAZAS DE NACIMIENTOS HASTA 2.4% A NIVEL NACIONAL, LOS SERVICIOS DE ASISTENCIA ME DICA HAN ELEVADO EL PROMEDIO DE VIDA DE LAS PERSONAS SIENDO ESTA DE HASTA 60 AÑOS COMO PROMEDIO.

LA DENSIDAD DEMOGRAFICA, CONSIDERANDO SOLO LA POBLACION QUE DUERME EN LA COLONIA MORELOS ES-DE 400 HAB./HA., SIN EMBARGO LA DENSIDAD REAL, TOMANDO EN CUENTA LA ENORME CANTIDAD DE POBLACION QUE -DIARIAMENTE SE DESPLAZA HACIA LA COLONIA PARA TRABAJAR, COMERCIAR O RECREARSE SE PUEDE ESTIMAR EN 600-HAB./HA.

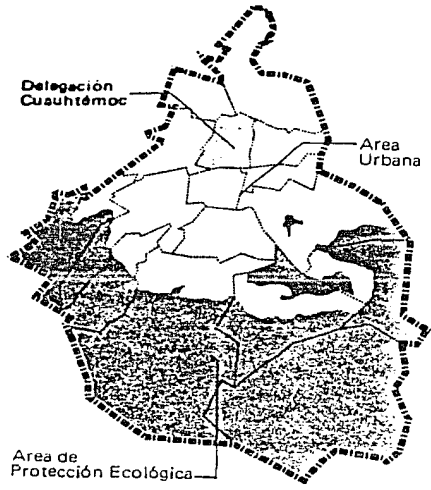
LA POBLACION DE LA COLONIA MORELOS ESTA FORMADA EN SU MAYORIA POR JOVENES; EN 1960 EL 60% --DEL TOTAL DE LA POBLACION TENIA ENTRE 0 Y 29 AÑOS DE EDAD, Y SOLO EL 2% TENIA 65 AÑOS O MAS; EN 1980 -LA ESTRUCTURA PIRAMIDAL SE HA CONCENTRADO TODAVIA MAS HACIA LOS GRUPOS JOVENES, YA QUE EL 70% DE LA -POBLACION SE ENCUENTRA ENTRE LOS RANGOS DE 0 A 29 AÑOS DE EDAD. ENTRE 1980-1985 LA DISTRIBUCION DE LA-POBLACION POR EDADES, HA SEGUIDO CONSERVANDO LAS MISMAS CARACTERISTICAS, LOS RANGOS DE 0-29 AÑOS DE --EDAD REPRESENTAN EL 68% Y EL 6% CORRESPONDE A LOS GRUPOS DE MAS DE 65 AÑOS.

LA DISTRIBUCION DE LA POBLACION POR SEXOS EN LA COLONIA MORELOS NO HA SUFRIDO MODIFICACIONES NOTABLES EN LOS ULTIMOS AÑOS; EN LOS GRUPOS DE 0-9 AÑOS HAY UNA RELATIVA ESTABILIDAD ENTRE LA POBLA---CION MASCULINA Y FEMENINA, MIENTRAS QUE EN EL RESTO DE LOS RANGOS ES MAYOR EL PORCENTAJE DE MUJERES.

EN LA ACTUALIDAD EN LA COLONIA MORELOS EL PROMEDIO DE HABITANTES POR VIVIENDA VARIA ENTRE 5-Y 6 MIEMBROS, ESTO TIENDE A DISMINUIR, LO CUAL TRAERA COMO CONSECUENCIA EL PROBLEMA DE MAS DEMANDA PA-RA LA VIVIENDA, DEBIDO AL AUMENTO DE NUEVAS FAMILIAS QUE DEMANDARAN ESTA NECESIDAD.

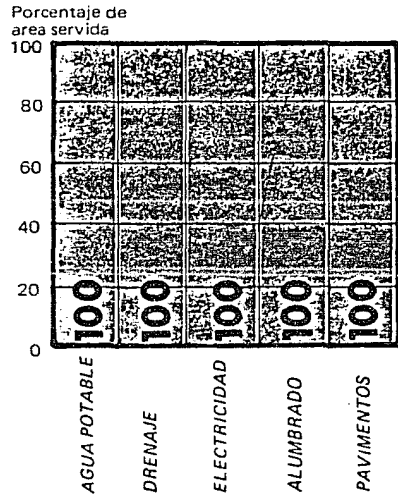
ACTUALMENTE LA POBLACION DE LA COLONIA MORELOS SE ESTIMA EN 64890 HABITANTES CON UNA TAZA DE CRECIMIENTO DE 2.1%, SE PREVEE QUE CON UNA TAZA DE CRECIMIENTO MENOR DE 2.0% PARA EL AÑO 2000 SERAN --90,000 HAB. EN ESTA AREA (SEGUN ESTUDIOS DEL CONAPO), ADEMAS HAY QUE TOMAR EN CUENTA LA ENORME DESCON-CENTRACION QUE ESTA SUFRIENDO EL CENTRO DEL AREA METROPOLITANA, LO CUAL TRAERA COMO CONSECUENCIA UN --SALDO NEGATIVO EN EL CRECIMIENTO POBLACIONAL QUE VARIARA ENTRE 10 Y 15 MIL HABITANTES QUE EMIGRARAN DE LA ZONA PARA EL AÑO 2000

### LOCALIZACION

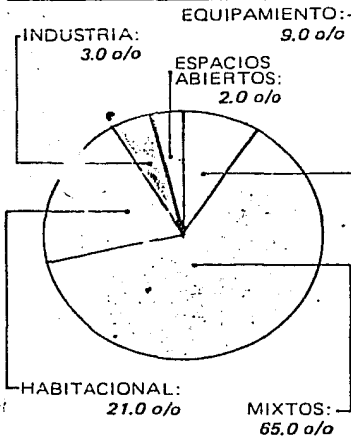


SUPERFICIE: 31.5 Km<sup>2</sup>  
2.09 o/o DEL TERRITORIO DEL D. F.

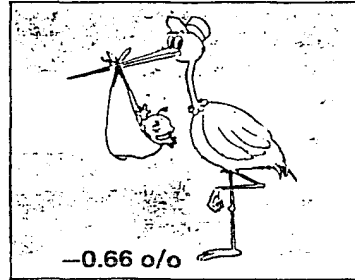
### INFRAESTRUCTURA



### USO DEL SUELO EN EL AREA URBANIZADA

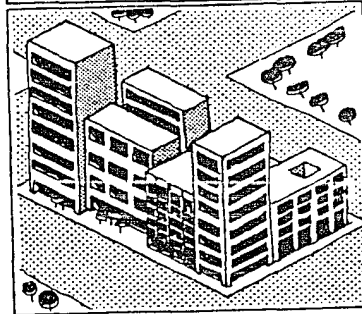


### TASA DE CRECIMIENTO POBLACIONAL 1970-80

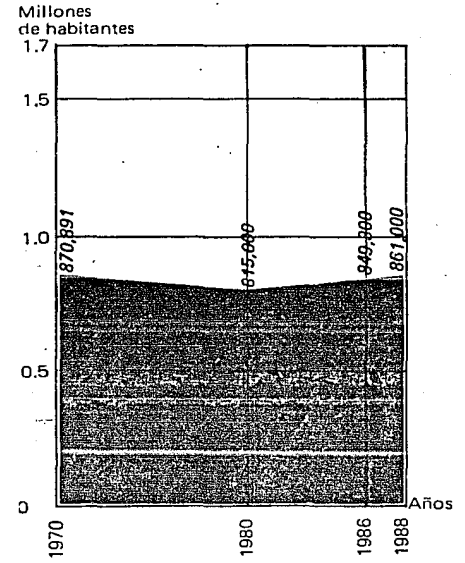


TASA PROMEDIO EN EL D. F. 2.49 o/o

### DENSIDAD BRUTA DE POBLACION



### POBLACION

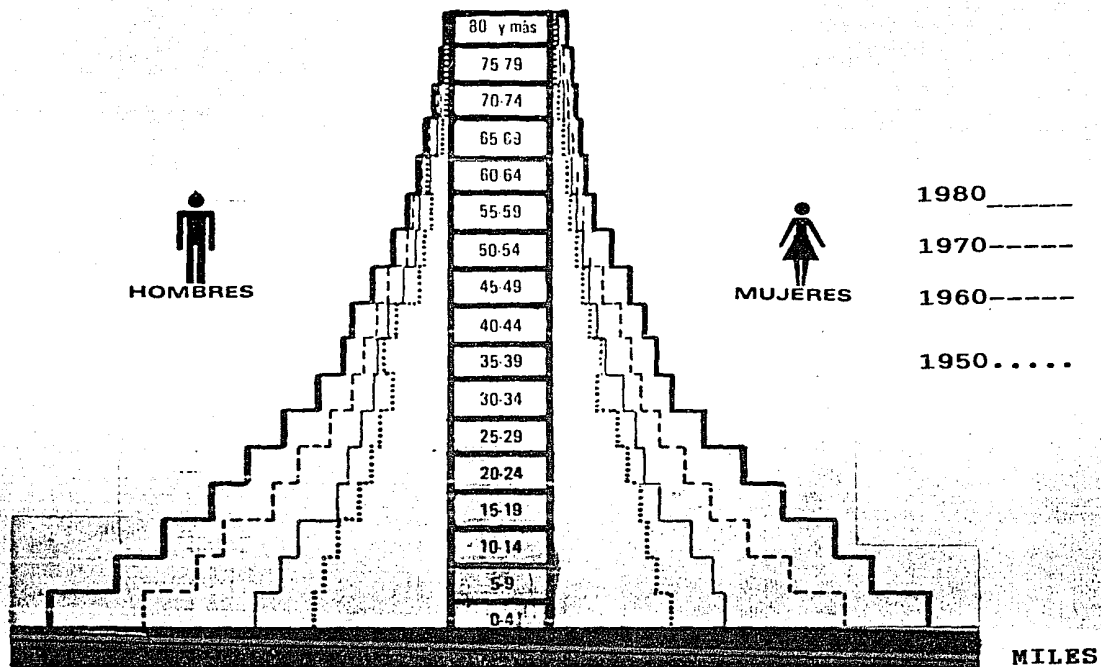


8.42 o/o DEL TOTAL DEL D. F.

0.17 o/o DE CRECIMIENTO ESTIMADO ANUAL EN 1986

DATOS COMPLEMENTARIOS DE LA DELEGACION CUAUHEMOC

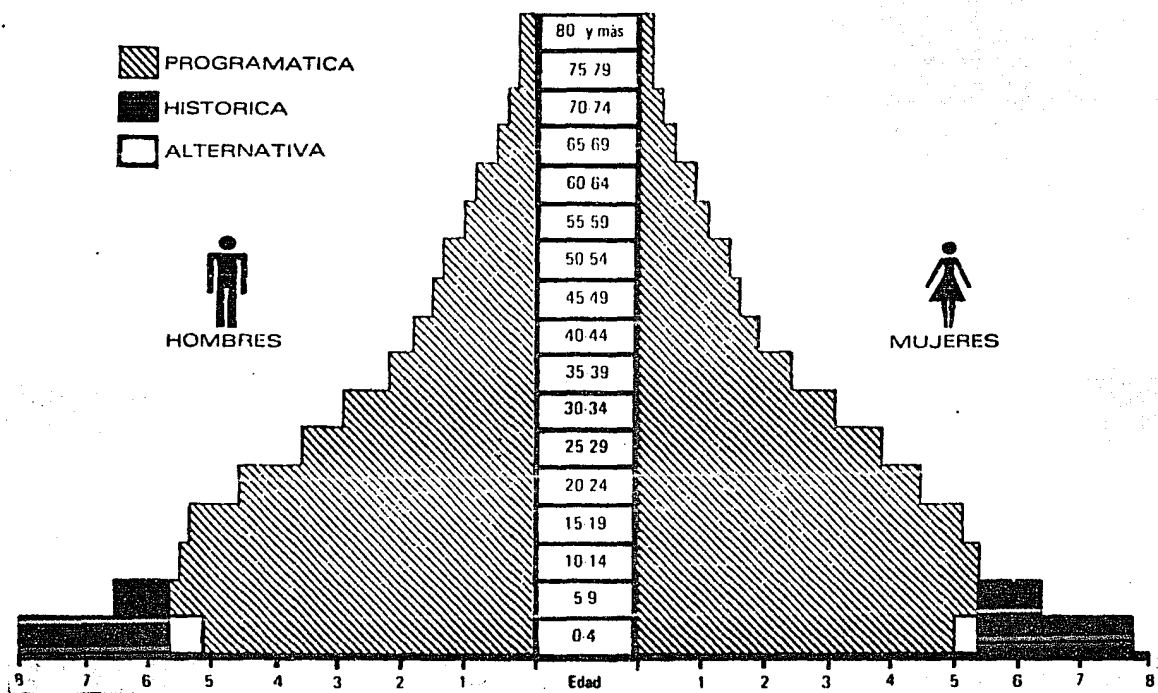




**CUADRO DE POBLACION POR GRUPO DE EDAD Y SEXO . 1950 - 1980**  
**COLONIA : CUAUHTEMOC.**

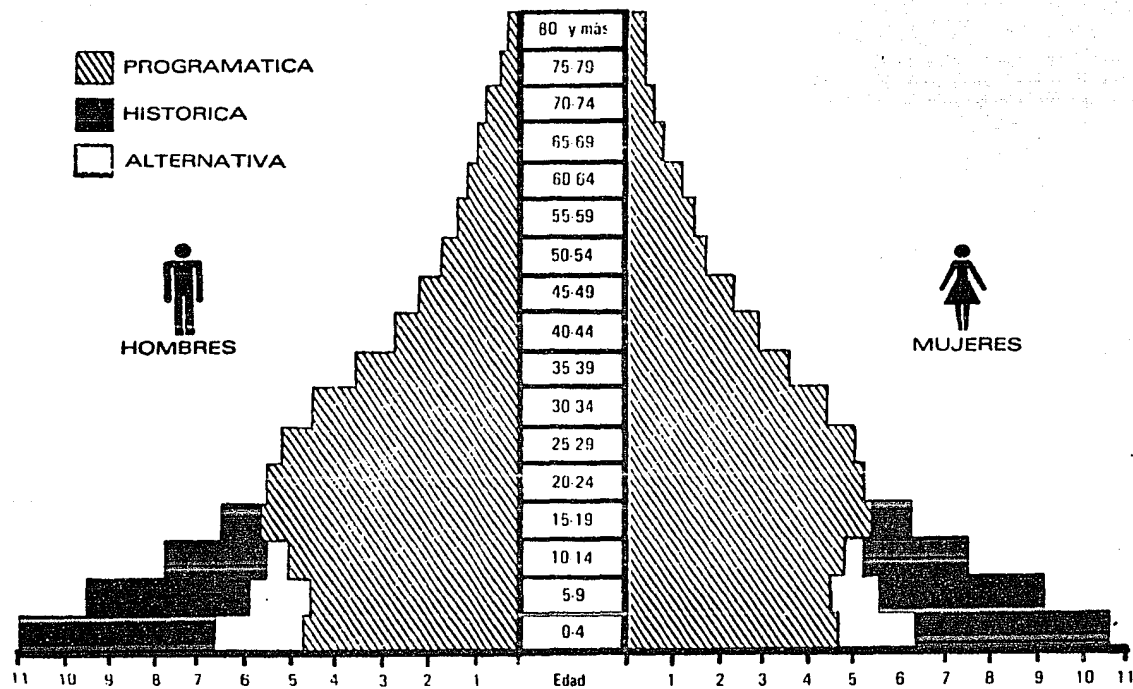
**FUENTE: CONSEJO NACIONAL DE POBLACION**  
**DELEGACION CUAUHTEMOC.**  
 1950 - 1980.

**CUADRO DE POBLACION POR GRUPO DE EDAD Y SEXO. DELEGACION CUAUHTEMOC .  
DINAMICA DE CRECIMIENTO 1990.**



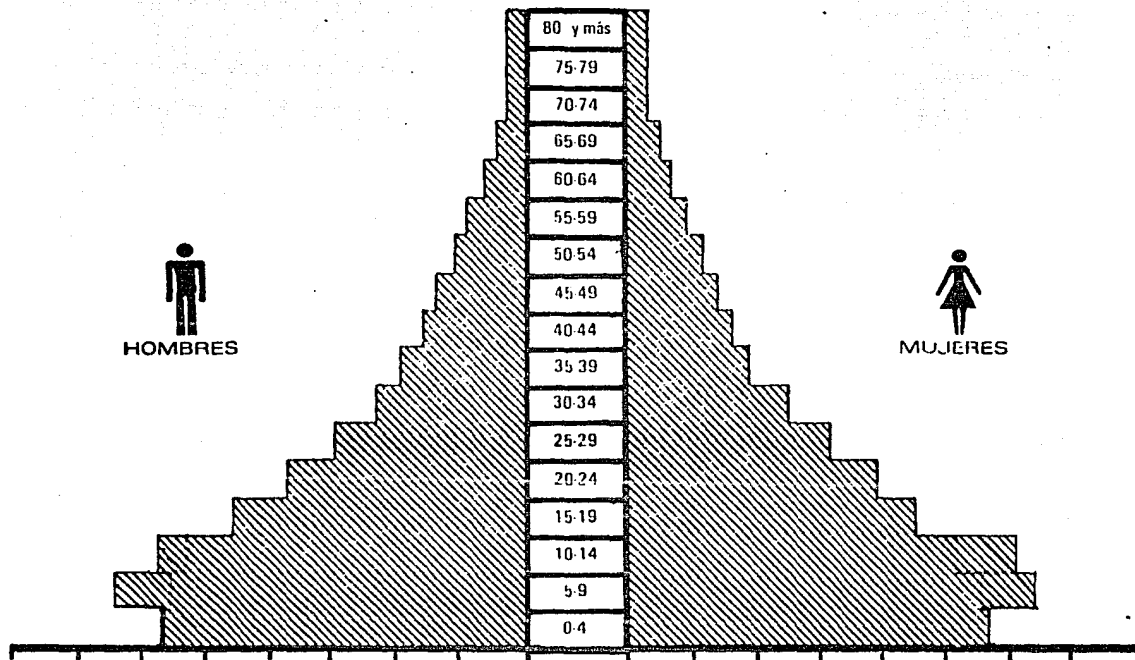
**FUENTE: CONSEJO NACIONAL DE POBLACION.  
DELEGACION CUAUHTEMOC.**

CUADRO DE POBLACION POR GRUPO DE EDAD Y SEXO .  
 DELEGACION CUAUHTEMOC .  
 DINAMICA DE CRECIMIENTO 2000 .



FUENTE: CONSEJO NACIONAL DE POBLACION  
 DELEGACION CUAUHTEMOC .

**CUADRO DE POBLACION POR GRUPOS  
DE EDAD Y SEXO 1986.  
COLONIA MORELOS.**



**FUENTE: CONSEJO NACIONAL DE POBLACION  
DELEGACION CUAUHEMOC 1986.**

EDAD	HOMBRES		MUJERES		TOTAL	
	NUMERO	%	NUMERO	%	NUMERO	%
0- 4	3870	6. 0	3901	5.99	7771	11.99
5- 9	4380	6. 8	4485	6.89	8874	13.69
10-14	3870	6. 0	4102	6. 3	7972	12. 3
15-19	3610	5. 6	4297	6. 6	7907	12. 2
20-24	3280	5. 9	3842	5. 9	7122	10.99
25-29	2571	4. 0	3000	4. 6	5571	8. 6
30-34	1983	3.09	2343	3.59	4325	6.68
35-39	1535	2. 4	1960	3	3495	5.4
40-44	1203	1.89	1506	2. 3	2709	4.19
45-49	1145	1. 8	1370	2.09	2515	3.38
50-54	814	1.29	1110	1.69	1924	2.98
55-59	626	1. 0	850	1.29	1476	2.29
60-64	410	0.59	662	1. 0	1072	1.59
65-69	235	0. 4	528	0.79	763	1.19
70-74	165	0.29	403	0. 6	568	0.89
75-79	100	0.19	332	0.49	432	0.68
80-84	41	0. 1	203	0.29	244	0.39
85 A MAS	35	0.09	202	0.29	237	0.38
<b>TOTALES:</b>	<b>30173</b>	<b>46.5</b>	<b>34717</b>	<b>53.5</b>	<b>64890</b>	<b>100 %</b>

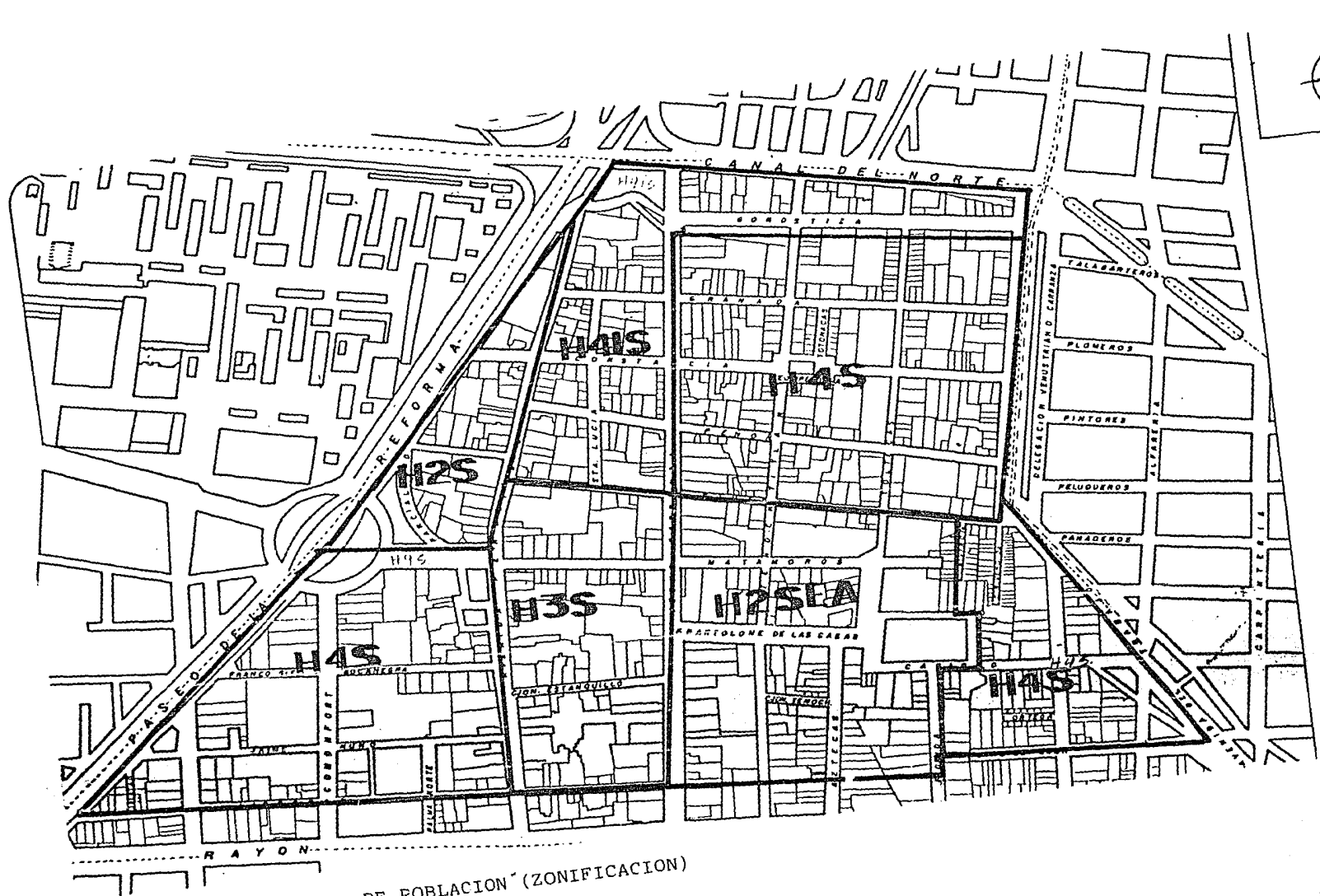
CUADRO DE POBLACION POR GRUPO DE EDAD  
Y SEXO 1986.  
COLONIA : MORELOS.

TOTAL: 64890 HABITANTES

MUJERES : 34717 HABITANTES

HOMBRES : 30173 HABITANTES

FUENTE : DELEGACION CUAUHTEMOC.



- H415 : HABITACIONAL  
400 HAB/HA.  
INDUSTRIA MEZ  
CLADA SERVI-  
CIOS.
- H4S : HABITACIONAL  
400 HAB/HA.  
SERVICIOS.
- H35 : HABITACIONAL  
300 HAB/HA.  
SERVICIOS.
- H25 : HABITACIONAL  
200 HAB/HA.  
SERVICIOS.
- H2SEA : HABITACIONAL  
200 HAB/HA.  
SERVICIOS/E-  
QUIPAMIENTO  
DE ABASTOS.

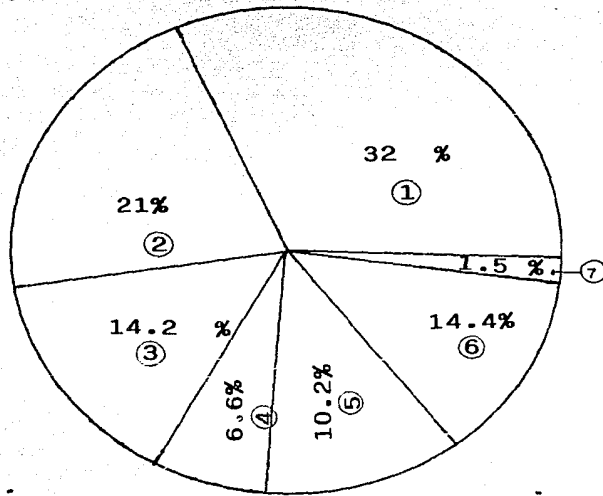
CUADRO DE DENSIDAD DE POBLACION (ZONIFICACION)

## POBLACION ESTUDIANTIL

ACTUALMENTE LA COLONIA MORELOS CUENTA CON UN 95% DE HABITANTES ALFABETAS Y UN 5% DE ANALFABETAS Y LA POBLACION ESTUDIANTIL ES EL 52% DEL TOTAL DE LA POBLACION SIENDO 33743 HABITANTES DE ESTOS -- 10803 SON ESTUDIANTES DE PRIMARIA, 7091 DEL NIVEL SECUNDARIA, 4796 HABITANTES EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR, 2232 HABITANTES CON CARRERAS CORTAS, 3446 HABITANTES EN EL NIVEL DE TECNICOS PROFESIONALES, 4865 HABITANTES EN EL NIVEL DE PROFESIONALES, 511 HABITANTES EN EL NIVEL DE POSTGRADOS.

AUNQUE ES NUMEROSA LA POBLACION A NIVEL PRIMARIA Y SECUNDARIA SON MUY POCOS LOS ESTUDIANTES-- QUE LLEGAN A CONCLUIR ESTOS CICLOS DE ESTUDIOS ESTO DEBIDO A QUE A TEMPRANA EDAD SE DEDICAN AL COMERCIO SIN CONTINUAR ESTUDIANDO.

CUADRO DE LA ESTRUCTURA EDUCACIONAL  
 COLONIA : CUAUHTEMOC 1986.



POBLACION QUE ASISTE A INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA  
 52 % DE LA POBLACION TOTAL: 33743 HABITANTES.

NIVEL	NUMERO
1.- PRIMARIA	10803
2.- SECUNDARIA	7091
3.- PREPARATORIA	4796
4.- CARRERA CORTA	2232
5.- TECNICO	3446
6.- PROFESIONAL	4865
7.- POSTGRADO	511

FUENTE: DELEGACION CUAUHTEMOC.



## ESTRUCTURA DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

EL RAPIDO INCREMENTO DE LA POBLACION A PARTIR DE 1930 TRAE COMO CONSECUENCIA QUE EL VOLUMEN DE POBLACION EN EDAD DE TRABAJAR, AUMENTE TAMBIEN.

LA INCORPORACION DE LA POBLACION A LA ACTIVIDAD ECONOMICA SE DEBE A DIVERSOS FACTORES COMO SON LA ORGANIZACION SOCIAL, EL CRECIMIENTO DE LA ECONOMIA, EL DESARROLLO DE LA EDUCACION, LA POSICION DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD, ETC.

ACTUALMENTE EN LA COLONIA MORELOS EL 72% DE LA POBLACION REPRESENTA LA FUERZA DE TRABAJO EN EL AREA, Y PARA EL AÑO 2000 SEGUIRA CONTANDO CON UN PORCENTAJE SIMILAR DE POBLACION.

ESTA COLONIA ES HABITADA POR DISTINTOS TIPOS DE TRABAJADORES ENTRE ELLOS TENEMOS A REPARADORES ARTESANALES, PRODUCTORES Y MAQUILADORES DE CALZADO QUE SUMANDOLOS A LOS EMPLEADOS EN EL AREA DE LA PRODUCCION MANUFACTURERA SUMAN EL 40% DEL TOTAL DEL P.E.A. (POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA), EL 40% SE DEDICA AL COMERCIO, EL 15% PERTENECE AL SECTOR OBRERO Y DE SERVICIOS Y EL 5% SON PROFESIONISTAS.

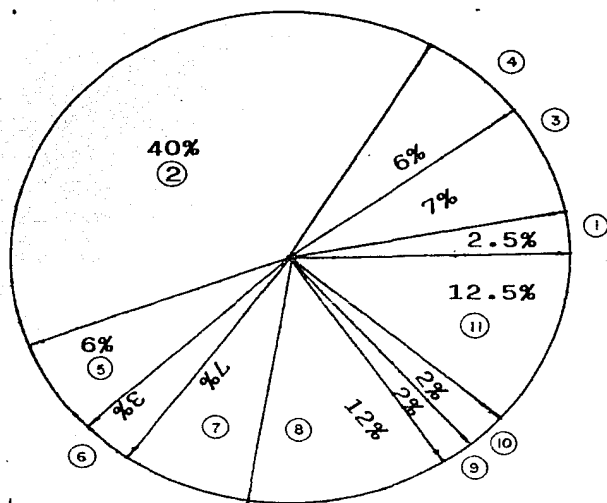
SE PUEDE OBSERVAR QUE LA COLONIA MORELOS SE CARACTERIZA POR TENER TRES TIPOS DE P.E.A.

A) LOS HABITANTES QUE VIVEN Y TRABAJAN EN EL AREA.

B) LOS HABITANTES QUE VIVEN EN EL AREA Y TRABAJAN EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD.

C) LOS HABITANTES QUE VIVEN FUERA Y TRABAJAN EN EL AREA COMO COMERCIANTES, OBREROS, ETC.

ESTA ZONA SE CARACTERIZA POR LA GRAN CONCENTRACION DE COMERCIOS Y SERVICIOS, ADEMAS DE QUE EN ESTA ZONA SE DESARROLLA GRAN PARTE DE LA PEQUEÑA INDUSTRIA TEXTIL Y DEL VESTIDO, LOS INGRESOS DE LA POBLACION ASCIENDEN A 1 O 2 VECES EL SALARIO MINIMO. LA COLONIA MORELOS ESTA CONSTITUIDA POR UNA POBLACION DE BAJOS INGRESOS, YA QUE LA POBLACION DE RECURSOS SUPERIORES HAN SALIDO DE ESTA ZONA DEBIDO A LA PROLIFERACION DE LOS USOS COMERCIALES.



**CUADRO DE LA ESTRUCTURA DE LA POBLACION  
ECONOMICAMENTE ACTIVA ESPECIFICA.**

**COLONIA: MORELOS 1980.**

1.- FUNCIONARIO PUBLICO Y PRIVADO	1054
ARTISTA, DEPORTISTA Y MILITAR	16870
2.- COMERCIANTE	2952
3.- OBRERO NO ESPECIFICADO	2530
4.- TRABAJADOR ESPECIFICADO	2530
5.- PROFESIONAL	1265
6.- TECNICO	2952
7.- EMPLEADO DE GOBIERNO	5061
8.- EMPLEADO PRIVADO	843
9.- CONDUCTORE	843
10.-JUBILADOS	5272
11- NO ESPECIFICADOS	

**FUENTE: COMISION NACIONAL DE ELCTORES  
PUBLICADO EN EL PERIODICO " EL DIA "**

## ANTECEDENTES

LA REFLEXIÓN ANTE LOS SUCESOS OCURRIDOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1985, OBLIGO A LA POBLACIÓN CAPITALINA A INTERVENIR DE UNA U OTRA FORMA EN APOYO DE LOS AFECTADOS POR EL SISMO, GENERALIZÁNDOSE MAS TARDE CON LA AYUDA DEL INTERIOR DE LA REPÚBLICA Y ALGUNAS INSTITUCIONES INTERNACIONALES, EL FENÓMENO AFECTO UNA SUPERFICIE DE 36 K2 (APROXIMADAMENTE), UBICADOS PRINCIPALMENTE EN LAS DELEGACIONES POLÍTICAS VENUSTIANO CARRANZA, CUAHUTEMOC Y GUSTAVO A. MADERO. EL ESTADO MEXICANO CUANTIFICÓ LOS DAÑOS EN 5,600 UNIDADES DAÑADAS TOTAL O PARCIALMENTE, LOS SISMOS DE SEPTIEMBRE EN SU ABRAZO DESTRUCTIVO ALCANZARON UNA GRAN CANTIDAD DE EDIFICIOS PÚBLICOS Y DE INICIATIVA PRIVADA. LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN SE VIO EMBUELTA EN UN MARCO DE SOLIDARIDAD NACIONAL JUNTO CON OTRAS INDUSTRIAS LA RESPUESTA INMEDIATA DEL PUEBLO MEXICANO Y LA COMUNIDAD INTERNACIONAL EN APOYO DE LOS DAMNIFICADOS POBRES, PASARA A FORMAR PARTE ESENCIAL EN EL DEVENIR HISTORICO DE NUESTRO PAIS.

ESTE DOCUMENTO SE DESPRENDE DE UN MOMENTO HISTORICO EN QUE EL PAIS ES AZOTADO, NO SOLO POR FENÓMENOS NATURALES, SINO QUE SE ENCUENTRA SUMIDO EN LA CRISIS ECONOMICA MAS RADICAL DE SU HISTORIA.

LA COORDINACIÓN DEL TALLER AUTOGESTIVO JOSÉ REVUELTAS DE LA FACULTA DE ARQUITECTURA UNAM, PUSO EN ACCIÓN UN PROYECTO EN LA COLONIA MORELOS EN APOYO DEL UPTICON (UNIÓN DE PROPIETARIOS E INQUILINOS DE LA COLONIA MORELOS), DESPLEGANDO LOS ELEMENTOS Y RECURSOS DISPONIBLES EN EL TALLER, TRASLADANDO SU ACTIVIDAD ACADEMICA DE TALLER INTEGRAL TAPEU (TALLER DE ARQUITECTURA POPULAR, EXTENSIÓN UNIVERSITARIA), CON OBJETO DE ABORDAR DE MANERA INMEDIATA EL PROBLEMA DE RECONSTRUCCIÓN Y REPOSICIÓN DE ESPACIOS SOCIO-CULTURALES, ACCIÓN QUE COMPRENDE TRABAJO COLIARTIDO ENTRE, MAESTRO, ALUMNO Y DAMNIFICADOS.

## PROBLEMATICA ACTUAL

LA PROBLEMÁTICA QUE ACTUALMENTE ENFRENTA LA COLONIA MORELOS DERIVA PRINCIPALMENTE DE LA EXISTENCIA DE UNA ESTRUCTURA URBANA ANTIGUA, INCONGRUENTE CON LA ESTRUCTURA FISICA ACTUAL. LOS PROBLEMAS MAS GRAVES DERIVADOS DE TALES CIRCUNSTANCIAS SE RESUMEN EN UN ALTO GRADO DE DETERIORO DE LAS EDIFICACIONES ORIGINALMENTE CONSTRUIDAS COMO VIVIENDAS QUE HAN SIDO ADAPTADAS IMPROVISADAMENTE PARA USO COMERCIAL APOYADAS HASTA ANTES DE LOS SISMS DE SEPTIEMBRE POR UN ESTADO DE RENTA CONGELADA Y EL HACINAMIENTO COMO CARACTERÍSTICA IMPLICITA A LA VIVIENDA, PARTICULARMENTE DE TIPO VECINDAD.

EXISTE UN ELEVADO DEFICIT EN CUANTO A ESPACIOS ABIERTOS Y ZONAS VERDES, DEBIDO A LA ELEVADA PROLIFERACIÓN DEL COMERCIO, PRODUCTO DEL DESEMPLEO LA POBLACIÓN SE VE OBLIGADA A MONTAR DE MANERA PROVISIONAL AREAS DE EXPOSICIÓN Y VENTA ACIENO ABIERTO CERCA DE SUS HOGARES.

(EL 40% DE LA P.E.A. LA CONFORMAN REPARADORES Y ARTESANOS DE CALZADO, PRODUCTOS QUE ELABORAN DENTRO DE SUS HOGARES). LA DEMANDA DEL EQUIPAMIENTO EN EL SECTOR EDUCACIONAL ESTA SERVIDA EN SU TOTALIDAD SIN EMBARGO DEBIDO AL FOCO DE ATRACCIÓN QUE REPRESENTA EL COMERCIO, EL GRADO DE DESCERCIÓN DE LOS NIVELES PRIMARIA Y SECUNDARIA ES ELEVADO.

EL ALTO AFORO DE VEHÍCULOS EN VIAS LOCALES ESTRECHAS AJUNADO A LOS MULTIPLES USOS EN ACERAS CREA GRANDES PROBLEMAS DE CONGESTIONAMIENTO. EXISTE UN ALTO GRADO DE CONTAMINACIÓN EN LA ZONA Y SU PERIFERIA PROVOCADO POR LA AFLUENCIA DE AUTOMOVILES Y VEHÍCULOS DE CARGA QUE CIRCLAN POR LAS VIAS — SECUNDARIAS Y LOCALES SON IMPROVISADAS COMO ESTACIONAMIENTOS.

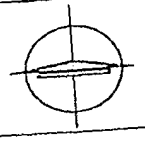
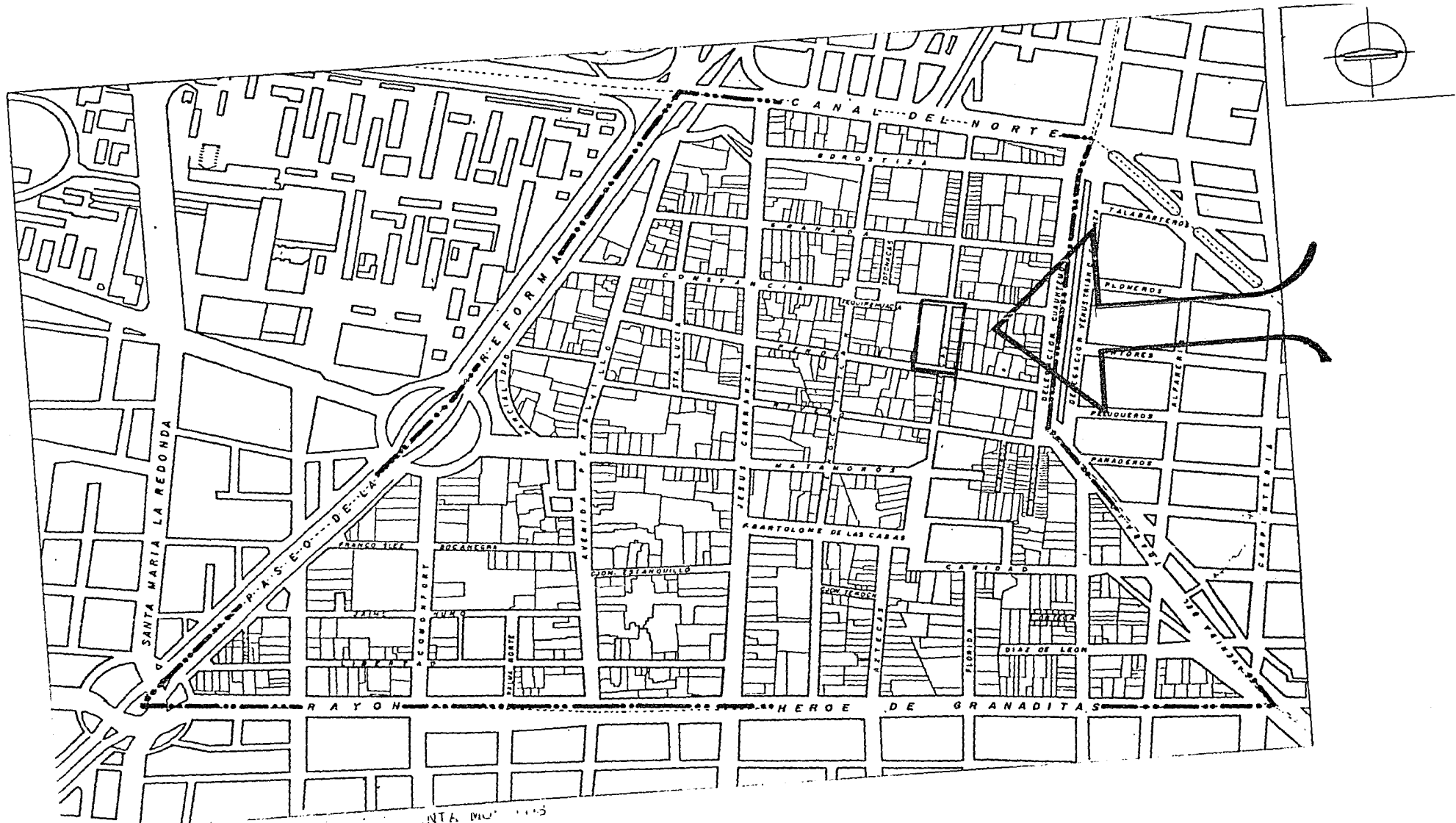
DEBIDO A LA CONSOLIDACIÓN DE LA COLONIA MORELOS Y LA NUEVA AMPLIACIÓN MORELOS EXISTE UNA DIVERSIDAD DE EDIFICIOS DISCORDANTES EN ESCALA Y VOLUMEN QUE SE INCREMENTA POR LA ANARQUIA EN EL USO DE TONOS Y TEXTURAS EN FACHADAS; UNA GRAN PROLIFERACIÓN DE ANUNCIOS E INVACIÓN DE ESPACIOS PEATONALES POR VEHÍCULOS.

CONDICIONANTES DE PLANEACIÓN; A CONTINUACIÓN SE HACE MENCIÓN DE AQUELLOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN QUE ASIGNAN A LA COLONIA CON ALGUNA POLÍTICA DE DESARROLLO URBANO. "EL PLAN GENERAL DE DESARROLLO URBANO", DENOMINA LA ZONA COMO PARTE DEL CENTRO METROPOLITANO QUE SERÁ APOYADO PARA SU DESCONCENTRACIÓN POR OCHO CENTROS - URBANOS DISTRIBUIDOS EN EL D.F., CON CARACTERÍSTICAS SIMILARES Y QUE EN ALGUNA MEDIDA SERÁN COMPLEMENTARIOS ENTRE SÍ, ESTOS ESTARÁN INTERCOMUNICADOS MEDIANTE LA RED VIAL PRIMARIA Y EL SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO (PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO URBANO 1984-1986 PÁGINA 32), (PROGRAMA DE REORDENACIÓN URBANA Y PROTECCIÓN ECOLÓGICA 1986).

LOS PLANES PARCIALES DE LAS DELEGACIONES VENUSTIANO CARRANZA Y CUAHUTEMOC PROPONEN PARA LA ZONA LA CONSERVACIÓN, EL MEJORAMIENTO DEL ÁREA Y LA PROMOCIÓN DE UNA MEZCLA DE USOS MÁS BALANCEADA FAVORECIDA LA VIVIENDA Y LOS SERVICIOS CON UNA DENSIDAD DE 400 HAB/Ha. (PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO DE LA DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA Y CUAHUTEMOC VIGENTE Y PLAN PARCIAL EXPUESTO A LA CONSULTA PÚBLICA 1986, AUN SIN DECRETAR. EL PROGRAMA DE REGENERACIÓN URBANA DE LA MERCED 1984 - INCLUYE DENTRO DEL PERÍMETRO DE EXPANSIÓN DE LA MERCED A LA COLONIA MORELOS EN SU PORCIÓN PONIENTE, OBEDECIENDO AL GRADO DE HOMOGENEIDAD DE LA POBLACIÓN, LA ACTIVIDAD ECONÓMICA QUE LA SUSTENTA ASÍ COMO SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, CONSIDERANDO TANTO LAS EDIFICACIONES Y ACTIVIDADES EN ELLAS DESARROLLADAS COMO EL ESPACIO Y LA ESTRUCTURA URBANA DE LA MISMA.

## UBICACION FISICA DEL PROYECTO

LAS ACCIONES DE SALVAMIENTO, DOTACIÓN DE SERVICIOS Y VIVIENDA TUVIERON PRIORIDAD DESPUES DE LOS DEVASTADORES SISMS, SIN EMBARGO ESTE ÚLTIMO TOMO MAYOR PRIORIDAD A CORTO Y LARGO PLAZO Y PARA ELLO FUERON EXPROPIADOS POR EL D.D.F., VARIOS TERRENOS, QUE ALQUILABAN VIVIENDAS CON RENTAS CONGELADAS Y QUE SE ENCONTRABAN EN UN ESTADO DE DESTRUCCIÓN PARCIAL Ó TOTAL. ES ASÍ COMO LAS ACCIONES DE DOTACIÓN DE VIVIENDAS FUERON CUBIERTAS, SIN EMBARGO EL ASPECTO SOCIO-CULTURAL NO FUE TOMADO MUY EN CUENTA, Y, ES POR ELLO QUE DE MANERA UTOPICA SE PRETENDE DAR UNA SOLUCIÓN A ESTE ASPECTO, - PARA ELLO SE NECESITABA DE UNA ÁREA CON SUFICIENTES DIMENSIONES CENTRALIDAD, FÁCIL ACCESO Y CERCA DE LAS AREAS MÁS DENSAS DURANT EL DÍA. POR ELLO EL TERRENO EXPROPIADO POR EL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL UBICADO EN LAS CALLES DE CUBRÍA ESTOS ASPECTOS. DESDE EL PUNTO — DE VISTA DE CENTRALIDAD EL TERRENO SE ENCUENTRA MUY CERCA DE LA ZONA DE TIANGUIS, MERCADOS Y UNIDADES HABITACIONALES. DESDE EL PUNTO DE VISTA DE FÁCIL ACCESO LO DA LA CERCANIA A LA AVENIDA DEL TRABAJO Y HEROES DE GRANADITAS.



UBICACION FISICA DEL PROYECTO

## ALCANCES DEL PROYECTO.

NOS HEMOS FIJADO COMO OBJETIVO, DAR SOLUCION A NIVEL DE PROYECTO, Y DE SER POSIBLE A NIVEL DE REALIZACION, RESOLVER LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL AREA DE ESTUDIO SE DESARROLLA UN CONJUNTO DE SERVICIOS QUE CUBREN ALGUNAS NECESIDADES EN CUANTO A SERVICIOS URBANOS, BASANDONOS EN LA INVESTIGACION LLEVADA A CABO, OBTUVIMOS COMO RESULTADO; CUBRIENDO EL ASPECTO DE RECREACION, CON UN SALON DE USOS MULTIPLES QUE CUMPLA CON LAS NECESIDADES DE REPRESENTAR ESPECTACULOS, -- REUNIONES Y FUNCIONES A BAJO COSTO PARA LA POBLACION EN GENERAL SIN TENER QUE DESPLASARSE DEL BARRIO Y PAGAR GRANDES CANTIDADES PARA INGRESAR A VERLOS.

OTRA DE LAS NECESIDADES PRINCIPALES ES EL ASPECTO SALUD EN SU FASE DE ATENCION OPORTUNA EN EL PRIMER NIVEL, YA QUE CON UN CONSULTORIO MEDICO Y OTRO ODONTOLOGICO, SE PRETENDE DAR ATENCION A LA POBLACION EN GENERAL DE LA ZONA A PRECIOS BAJOS Y SIN SALIR DE SU BARRIO.

REFIRIENDONOS A LA EDUCACION SE PROPONE DAR SOLUCION A UNO DE LOS PROBLEMAS MAS ALARMANTES DENTRO DE LOS ASPECTOS SOCIALES; EL DESEMPLEO Y LA BAJA CALIDAD DE MANO DE OBRA, DENTRO DE ESTAS INSTALACIONES, SE PRETENDE IMPARTIR CAPACITACION TECNICA PARA EMPLEOS Y OFICIOS A LA POBLACION QUE LO PONEE, ADEMAS DE OFRECER UNA BIBLIOTECA PARA LA CONSULTA DE LIBROS QUE RESUELVAN LAS TAREAS DE PRIMARIA, SECUNDARIA Y PREPARATORIA.

OTRO ASPECTO IMPORTANTE, ES EL ESPARCIMIENTO DE LA POBLACION, SE PRETENDE DAR SOLUCION A ESTE; CON LA CREACION DE DOS PLAZAS; UNA TENDRA LA FUNCION DE SERVIR COMO UN GRAN TEATRO AL AIRE LIBRE, DONDE SE DARAN ESPECTACULOS, FUNCIONES Y REUNIONES SIN COSTO ALGUNO; EL OTRO SERVIRA ADEMAS DE VESTIBULO-



AL INMUEBLE, PARA OBSERVAR EL COMPLEJO ARQUITECTONICO, ASI COMO PARA PRESENCIAR EXPOSICIONES, TOMAR SE UN REFRESCO, CAFE O COMER.

LOS ALCANCES ESTARAN LIGADOS A NUESTRA CAPACIDAD ACADEMICA Y LA INFLUENCIA QUE LA COMISION DE COLONOS EJERZA SOBRE LAS AUTORIDADES GUBERNAMENTALES A FIN DE QUE EL PROYECTO SEA REALIZADO.

EL PRESENTE TRABAJO NO PRETENDE SER UNA PANACEA PARA LA SOLUCION DE LOS PROBLEMAS DE EQUIPAMIENTO - URBANO EN LA COLONIA MORELOS (TEPITO), PERO SI PRETENDE DAR A CONOCER ALGUNOS DE LOS ASPECTOS MAS IMPORTANTES PARA LA SOLUCION DE DICHS PROBLEMAS.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

1.0	ACCESO Y PLAZA	367.50 m2
1.1	ZONA DE ESTAR	
1.2	ARRIATES	
1.3	ELEMENTO ESCULTORICO	
2.0	ACTIVIDADES RECREATIVAS	
2.1	TEATRO AL AIRE LIBRE	
2.2	AREA DE ESPECTADORES	
2.3	DANZA	
2.4	TEATRO GUIÑOL	
2.5	AUDICIONES	
3.0	VESTIBULO GENERAL	49.00 m2
3.1	AREA DE CIRCULACION	518.00 m2
3.2	ZONA DE EXPOSICION	75.00 m2
4.0	CAFETERIA	72.00 m2
4.1	ACCESO	
4.2	ZONA DE MESAS	
4.3	BARRA	
4.4	PREPARADO	
5.0	ADMINISTRACION	90.00 m2

5.1	DIRECCION	20 m2
5.2	ADMINISTRACION	30 m2
5.3	SALA DE JUNTAS	34 m2
5.4	SERVICIOS	6 m2
6.0	SALUD	79 m2
6.1	RECEPCION	29.00 m2
6.2	CONSULTORIO MEDICO GENERAL	26.00 m2
6.3	CONSULTORIO DENTAL	34.50 m2
7.0	SALON DE USUS MULTIPLES	420.00 m2
7.1	ZONA DE ESPECTACION	264 m2
7.2	AREA DE CIRCULACION	98.00 m2
7.3	AREA DE PROYECCION Y SONIDO	24.00 m2
7.4	AREA DE SANITARIOS	21.00 m2
7.5	AREA DE CAMERINOS	12.00 m2
7.6	AREA DE COCINETA	4.00 m2
7.7.	AREA DE FORO INTERIOR	32.00 m2
7.8	AREA DE FORO EXTERIOR	31.00 m2
7.9	AREA DE ACCESO	81.00 m2
8.0	BIBLIOTECA	166.00 m2

8.1	ACERVO	35.00 m2
8.2	AREA DE LECTURA INTERIOR	67.00 m2
8.3	AREA DE LECTURA AL AIRE LIBRE	64.00 m2
9.0	TALLERES	330 m2
9.1	TALLER DE COCINA	80 m2
9.1.1	ZONA CALIENTE	
9.1.2	ZONA DE LAVADO	
9.1.3	ZONA DE ALACENA	
9.1.4	ZONA DE LOKER'S	
9.1.5	AREA DE TRABAJO	
9.1.6	AREA DE REFRIGERACION	
9.2	TALLER DE TRAPICERIA	80 m2
9.2.1	ZONA DE DISEÑO	
9.2.2	ZONA DE CORTE	
9.2.3	ZONA DE COSTURA	
9.2.4	AREA DE GUARDADO HERRAMIENTA	
9.2.5	BODEGA	
9.2.6	LOKER'S	
9.3	TALLER DE CORTE Y CONFECCION	80 m2
9.3.1	ZONA DE COSTURA	

9.3.2	ZONA DE CORTE	
9.3.3	ZONA DE DISEÑO	
9.3.4	ZONA DE GUARDADO	
9.3.5	ZONA DE LOKER'S	
9.3.6	ZONA DE VESTIDORES	
9.4	TALLER DE CARPINTERIA	110 m2
9.4.1	AREA DE GUARDADO	
9.4.2	AREA DE DISEÑO	
9.4.3	AREA DE BANCOS DE TRABAJO	
9.4.4	AREA DE CORTE Y CEPILLADO	
9.4.5	AREA DE TALADROS	
9.4.6	BODEGA	
9.4.7	AREA DE LOKER'S	
10.0	SANITARIOS	56.00 m2
10.1	ACCESO	
10.2	SANITARIO HOMBRES	
10.3	SANITARIO MUJERES	
10.4	CUBO DE INSTALACIONES	

11.0 JUEGOS INFANTILES  
11.1 AREA DE JUEGOS MECANICO  
11.2 AREA DE ESPARCIMIENTO

106.00 m2

## PLAZA DE ACCESO

ESTA ZONA ESTA PROYECTADA A MODO DE QUE EL CENTRO SOCIAL Y CULTURAL SE INTEGRE A LA COLONIA MORELOS, PARA LOGRAR ESTO FUE NECESARIO PROPONER EL CIERRE DE LAS CALLES DE TOLTECA Y CONSTANCIA, CONVIRTIENDOLAS EN PEATONALES, PERMITIENDO EL PASO VEHICULAR LOCAL UNICAMENTE Y UNIFICANDOLAS POR MEDIO DE LOS PAVIMENTOS.

APARTE DE QUE LA PRINCIPAL FUNCION DE LA PLAZA, ES LA DE TRANSICION ENTRE EL EXTERIOR E INTERIOR DEL CENTRO SOCIAL Y CULTURAL, EN ELLA SE DESARROLLAN FUNCIONES MUY IMPORTANTES PARA EL DESARROLLO DEL CENTRO SOCIAL COMO LA CONVIVENCIA EL ESTAR, ACTIVIDADES RECREATIVAS, CULTURALES Y DE ESPARCIMIENTO.

LA PLAZA DE ACCESO, CUENTA CON UN DESNIVEL QUE ENMARCA LA ZONA DE ESPECTADORES PARA EL FORO AL AIRE-LIBRE, QUE ES UNO DE LOS ELEMENTOS COMPOSITIVOS DE LA PLAZA, EN DONDE SE LLEVARAN A CABO, REPRESENTACIONES TEATRALES, GUIÑOL, MITINES, JUNTAS VECINALES, Y EVENTOS ALTRUISTAS. LA CAPACIDAD DE LA ZONA DE ESPECTADORES, ESTA CALCULADA PARA 300 PERSONAS DE PIE.

TAMBIEN CUENTA CON ARRIATES QUE DESARROLLAN DIFERENTES FUNCIONES, LA PRINCIPAL QUE ES LA PROTECCION-DE ARBOLES Y PLANTAS, OTRA DE LAS FUNCIONES ES LA DE ENMARCAR Y DESARROLLAR LAS CIRCULACIONES, POR OTRO LADO SERAN UTILIZADOS COMO ZONA DE ESTAR, DESCANSO Y CONVIVENCIA, YA QUE SE LES INTEGRARON BANCAS DE CONCRETO, SE BUSCO TAMBIEN QUE FUERAN AGRADABLES Y PARA LOGRARLO, SE COMBINARON LOS ELEMENTOS NATURALES, ASI QUE SE PROPUSO QUE SE CONSTRUYERAN CON PIEDRA VOLCANICA, PARA RESCATAR LOS ELEMENTOS-NATURALES.

LA PLAZA CUENTA CON UN ELEMENTO ESCULTORICO ARQUITECTONICO QUE TIENE COMO FUNCION, LA IDENTIFICACION DEL CENTRO SOCIAL Y CULTURAL, EN EL CONTEXTO URBANO, ESTA FABRICADO EN CONCRETO ARMADO, ACABADO EN - MARTELINADO APARENTE PARA NO PERDER LA SECUENCIA CON LOS ACABADOS DE LOS DEMAS COMPONENTES DEL CEN - TRO. LA FORMA SIGNIFICA LA INTEGRACION DEL CENTRO SOCIAL Y CULTURAL A LA COLONIA MORELOS.

EL VESTIBULO POR SER EL ELEMENTO DE RECEPCION DEL CENTRO, TIENE COMO FUNCION, LA DISTRIBUCION Y DESA - RROLLO DE LOS VISITANTES EN EL INTERIOR, LOS TRATAMIENTOS QUE SE DIERON EN LOS ACABADOS SON: DE TIPO RUSTICO EN MUROS, EN LOS PISOS SE PROPONE UTILIZAR ADOCRETOS, PARA HACER LA INTEGRACION DE ENTRE LOS ACABADOS Y LOS ELEMENTOS NATURALES AGRADABLES, PARA LOGRAR UNA IMAGEN VISUAL MAS CONFORTABLE A LOS - VISITANTES.

#### LA PLAZA INTERIOR DEL CENTRO SOCIAL Y CULTURAL.

LA PLAZA ES UN ESPACIO DESARROLLADO CON EL FIN DE LOGRAR UNA ZONA DE LIBERTAD, ESPARCIMIENTO, CONVI - VENCIA Y CULTURA, YA QUE DENTRO DE SUS COMPONENTES ARQUITECTONICOS, CUENTA CON UNA CAFETERIA A DESN<sup>U</sup> - VEL CUBIERTO CON TRIDILOSA, QUE POR LA COMBINACION DE SUS ACABADOS EN MUROS Y PISOS, ASI COMO LA AM - BIENTACION NATURAL HACE MAS AGRADABLE Y COMODA LA ESTANCIA DE LOS VISITANTES, EN ESTA ZONA TIENE CO - MO APOYO UNA ZONA DE EXPOSICION DISEÑADA PARA EXPONER LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS TALLERES. PARA INDEPENDIZAR ESTA ZONA DE LAS OTRAS, SE LIMITO CON ARRIATES Y SE LE DIO UN NIVEL DIFERENTE A LAS DE - MAS ZONAS ENMARCANDO SU AREA FUNCIONAL CON CAMBIO DE PAVIMENTO, SE PROPONE QUE EL DESARROLLO DE LAS - EXPOSICIONES, SE HAGA EN LA PERIFERIA DE LA ZONA, LOS ACCESOS A LA CAFETERIA Y A LA ZONA DE EXPOSI - CION, ESTAN LOGRADOS A BASE DE ESCALERAS AMPLIAS QUE CUENTAN CON RAMPAS PARA EL ACCESO DE PERSONAS - LISIADAS Y ABASTECIMIENTO A LAS DIFERENTES ZONAS, EL ACCESO A LOS DIFERENTES COMPONENTES DEL CENTRO, SE DA A BASE DE UNA CIRCULACION PERIFERICA QUE ENMARCA A LA PLAZA CENTRAL.



LOS ARRATES QUE SE LOCALIZAN EN LA PLAZA, ESTAN PROPUESTOS A MODO DE QUE ENTRE UNO Y OTRO SE FORME UN ESPACIO QUE SIRVA PARA ANIDAR LAS EXPOSICIONES Y/O SIRVA DE REUNION O CONVIVENCIA.

LA COMBINACION QUE SE DA A LOS MATERIALES EN ESTA ZONA Y SU APLICACION, DAN A LA PLAZA UNA SENSACION DE LIBERTAD NATURAL, LOS PISOS SON TRABAJADOS EN ADOQUINES, QUE CAMBIAN SOLAMENTE PARA ENMARCAR LAS DIFERENTES ZONAS O ESPACIOS, LOS RECURSOS NATURALES QUE SE PROPONEN, DAN A LA ZONA DE EXPOSICION UNA AMBIENTACION, FRESCURA Y SOMBRA BASTANTE AGRADABLE Y SIRVEN COMO APOYO VISUAL A LA TRIDIMENSIONAL QUE SE UTILIZO PARA CUBRIR A LA CAFETERIA Y DARLE A ESTA UNA AMBIENTACION AGRADABLE, ASI COMO PARA LOGRAR QUE LA VISUAL Y LA ESTANCIA DE LOS VISITANTES DEL CENTRO SEA BASTANTE CONFORTABLE.

#### LA ADMINISTRACION

ESTA ZONA ES LA DE MAYOR JERARQUIA, YA QUE DE AQUI DEPENDE LA DIRECCION, EL DESARROLLO Y EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO SOCIAL Y CULTURAL QUE PARA DAR UN OPTIMO SERVICIO, CUENTA CON UNA ZONA DE ESPERA MUY AGRADABLE QUE TIENE CONTACTO CON LA PLAZA INTERIOR POR MEDIO DE UN VENTANAL, ADEMAS DE ESTAR EN CONTACTO DIRECTO CON LA RECEPCION ADMINISTRATIVA PARA LOGRAR UNA MEJOR ATENCION A LOS DEMANDANTES DE SERVICIO, CUENTA CON UNA ZONA DE ADMINISTRACION EN DONDE SE ELABORAN POR PARTE DE LOS PROFESORES Y PERSONAL ADMINISTRATIVO. LOS PROGRAMAS DEL DESARROLLO DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS COMPOSITIVOS DEL CENTRO.

LA DIRECCION ES EL ELEMENTO COMPOSITIVO MAS IMPORTANTE DEL CENTRO SOCIAL Y CULTURAL, YA QUE ES -- AQUI DONDE SE TOMAN LAS DECISIONES PARA EL FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO DEL CENTRO, POR SER EL ELEMENTO MAS IMPORTANTE, SE UBICA EN EL PUNTO DE TRANSICION DEL CENTRO, PARA LOGRAR UNA MEJOR VIGILANCIA DESDE EL INTERIOR DE LA DIRECCION HACIA EL EXTERIOR E INTERIOR DEL CENTRO.

ESTE ELEMENTO PARA SU MEJOR FUNCIONAMIENTO CUENTA CON UNA ZONA DE TRABAJO, ZONA DE ESTAR O DESCANSO, ZONA DE GUARDADO Y CIRCULACIONES.

LA SALA DE JUNTAS, PARA EL MEJOR DESARROLLO DE SUS FUNCIONES, SE BUSCO UNA ZONA LA CUAL TUVIERA -- PRINCIPALMENTE PRIVACIDAD, ACCESO DE LA DIRECCION Y LA ZONA ADMINISTRATIVA, ADEMÁS QUE NO TUVIERA CONTACTO CON EL BULLICIO DE LAS PLAZAS, PARA LOGRAR SU DESARROLLO INTERNO, CUENTA CON MESA DE JUNTAS, ZONA DE DESCANSO, ZONA DE GUARDADO, TOILET Y AREA SUFICIENTE DE CIRCULACION, SE COMUNICA DIRECTAMENTE A LA DIRECCION Y A LA ZONA ADMINISTRATIVA, LA ILUMINACION NATURAL SE LOGRA A BASE DE -- VENTANAS CON DERRAME QUE DAN HACIA LA PLAZA DE ACCESO, SE HACE NECESARIA LA UTILIZACION DE LOS DERRAMES, YA QUE LA ORIENTACION QUE TIENEN LAS VENTANAS ES NORTE, TIENE CUPO MINIMO PARA OCHO PERSONAS.

LA ZONA ADMINISTRATIVA CUENTA CON 2 TOILET'S, PARA SATISFACER LAS NECESIDADES UNICAMENTE DEL PERSONAL QUE LABORE EN ESTA ZONA.

#### LA ZONA MEDICA.

ESTA ZONA SE COMPONE DE DOS MÓDULOS, MEDICINA GENERAL Y ODONTOLOGIA, FUE PROYECTADO CON EL FIN DE DAR SERVICIO PRINCIPALMENTE A LA POBLACION DEMANDANTE DE LOS SERVICIOS DEL CENTRO SOCIAL Y CULTURAL, ADI COMO A LOS HABITANTES DE LA COLONIA CON PROBLEMAS ECONOMICOS, EN ESTOS MODULOS, SOLO SE IMPARTIRAN SERVICIOS DE PRIMER CONTACTO, YA QUE SON CONSULTORIOS DE APOYO, PARA EL FUNCIONAMIENTO DE ESTOS MODULOS, SE CUENTA CON UNA SALA DE RECEPCION Y/O ESPERA, RECEPCION, UN CONSULTORIO DE MEDICINA GENERAL CON SEPTICO, GUARDADO BOTIQUIN, ZONA DE CONSULTA Y ZONA DE TRABAJO.

UN CONSULTORIO DENTAL CON SEPTICO, GUARDADO BOTIQUIN, ZONA DE CONSULTA Y UNIDAD DE TRABAJO, EN ESTA

ZONA SE LOGRO UNA ILUMINACION NATUAL MAS DIRECTA POR ASI REQUERIRLO LAS FUNCIONES QUE AQUI SE DESARROLLAN, LOGRADA A BASE DE VENTANAS ORIENTADAS AL ORIENTE Y AL PONIENTE, EL ACCESO A LA ZONA MEDICA ES DIRECTO DEL VESTIBULO, POR MANEJARCE INDEPENDIENTA A LA ZONA ADMINISTRATIVA.

#### TALLERES.

CON EL FIN DE INCREMENTAR LA MANO DE OBRA ARTESANAL PROPIA DE LUGAR Y DISMINUIR EL ALCOHOLISMO, -- DROGADICCION, EL DESEMPLEO Y MEJORAR EL NIVEL DE VIDA Y DE INGRESO FAMILIAR, SE PROYECTARON CUATRO-TALLERES DE CAPACITACION DONDE SE IMPARTIRAN CLASES DE TIPO TECNICO Y PRACTICO, TALES COMO CLASES - DE COCINA, TAPICERIA, COSTURA Y CARPINTERIA, PARA GENERAR INGRESOS TANTO A LOS TALLERES COMO A LOS ESTUDIANTES, LOS PRODUCTOS QUE SE REALICEN DENTRO DE LOS TALLERES, SERAN PUESTOS A LA VENTA EN EX-- POSICIONES QUE SE LLEVARAN A CABO EN LA ZONA DE EXPOSICION DE LA PLAZA.

EL TALLER DE COCINA SE COMPONE DE ZONA CALIENTE, ZONA DE LAVADO, REFRIGERACION, AREA DE TRABAJO Y/O PREPARADO. TIENE UNA CAPACIDAD DE

EL TALLER DE TAPICERIA SE COMPONE DE UNA ZONA DE TRAZO Y CORTE, ZONA DE COSTURA, QUE SE CUENTA CON SEIS MAQUINAS DE CONSTURA, TIPO INDUSTRIAL, ZONA DE DISEÑO, Y ZONA DE GUARDADO Y ALMACENAJE DE HE - RRAMIENTA Y MATERIAL. TIENE CAPACIDAD PARA UN PROMEDIO DE

EL TALLER DE CARPINTERIA, CUENTA CON ZONA DE CIERRAS, ZONA DE BANCOS TALADROS, ESCOBILLADOS, CEPI - LLADOR, AREA DE DISEÑO, Y ZONA DE GUARDADO Y ALMACENAJE.DE HERRAMIENTA Y MATERIAL.

TALLER DE COSTURA; SE COMPONE DE UNA ZONA DE COSTURA, LA CUAL CUENTA CON DOCE MAQUINAS DE COCER TI - PO INDUSTRIAL ZONA DE CORTE Y CONFECCION, AREA DE DISEÑO, ZONA DE GUARDADO Y ALMACENAJE DE HERRA -

Y MATERIAL Y UN PROBADOR, ESTE TALLER ESTA CAPACITADO PARA DEMANDANTES.

#### LA BIBLIOTECA.

FUE PRIMORDIAL UBICARLA EN UNA ZONA LEJANA AL BULLICIO DE LA CALLE, POR LO QUE SE TOMO AL SALON DE USOS MULTIPLES Y A LA ZONA DE LECTURA AL AIRE LIBRE COMO AMORTIGUADORES DE RUIDO. EL ACCESO A LA BIBLIOTECA, SE LOGRA DIRECTAMENTE DEL VESTIBULO, SE COPONE DE UN ACERVO CON ANAQUELES DE PISO A - TECHO, ZONA ADMINISTRATIVA, UN MOSTRADO DE ATENCION AL PUBLICO, ZONA DE MESAS Y ZONA DE LECTURA - INDIVIDUAL, PARA LOGRAR UN MEJOR CONFORT, PARA LOS USUARIOS. SE LOGRO QUE LA CIRCULACION TUVIESE - TODA LA LIBERTAD NECESARIA PARA EL DESARROLLO INTERNO DE LOS USUARIOS, SE CUENTA TAMBIEN CON UNA - ZONA DE LECTURA AL AIRE LIBRE QUE TIENE ACCESO DIRECTO DE LA BIBLIOTECA Y DEL VESTIBULO PARA SER - UTILIZADA TAMBIEN POR LOS VISITANTES.

#### EL SALON DE USOS MULTIPLES.

POR SU FORMA ARQUITECTONICA, LO TOMAMOS COMO EL ELEMENTO CARACTERISTICO DEL CENTRO CIVIL Y CULTU - RAL. ESTE ESPACIO ESTA DISEÑADO PARA DESARROLLAR EN SU INTERIOR ACTIVIDADES DE TIPO SOCIAL Y CUL - TURAL, QUE PERMITAN A LOS HABITANTES DE LA ZONA, LOGRAR UN MEJOR DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL E - INTELECTUAL, YA QUE ESTA PROYECTADO PARA QUE EN EL SE DESARROLLEN DIFERENTES ACTIVIDADES, TALES - COMO ESPECTACULOS, YA SEA: CINE TEATRO, CONFERENCIAS, JUNTAS, ETC., POR LA VERSATILIDAD DE SU MO - BILIARIO YA QUE ES MOVIBLE TAMBIEN FUNCIONA COMO SALON DE FIESTAS, BANQUETES, REUNIONES, ETC., A - SI MISMO CUENTA CON EL APOYO DE UN FORO EXTERIOR EN EL CUAL SE LLEVARAN A CABO ACTIVADES COMO TEA - TRO AL AIRE LIBRE, CONFERENCIAS, MITINES, JUNTAS DE COLONOS, ETC.

EL ACCESO SE LOGRA ATRAVEZ DEL VESTIBULO QUE FUNCIONA TAMBIEN COMO SALA DE ESPERA; PARA LOGRAR -

QUE LA SALA DE ESPERA SEA AGRADABLE Y CONFORTABLE PARA LA ESTANCIA DE LOS VISITANTES, SE LIMITO CON MURETES DE PIEDRA VOLCANICA EN DONDE SE INSERTARON LAS BANCAS, APOYADA CON ARRIATES QUE LOGRAN DARLE UNA VISTA MAS NATURAL Y AGRADABLE. EL VESTIBULO TIENE COMO FUNCION PRINCIPAL LA TRANSICION ENTRE EL INTERIOR DEL SALON Y LA PLAZA.

SALA DE ESPECTACION. ESTA DISEÑADA PARA QUE EN ELLA SE REALICEN ACTIVIDADES DE DIFERENTES TIPOS. YA QUE SE PUEDEN PRESENTAR FUNCIONES COMO: CINE, OBRAS DE TEATRO, AUDIOVISUALES, TEATRO GUIÑOL, CONFERENCIA, ETC., O FUNCIONA COMO SALON DE FIESTAS, REUNIONES, BAILES, ETC., ESTO SE LOGRA A TRAVES DE LAS CARACTERISTICAS DE DISEÑO QUE SE MANEJARON, YA QUE EL MOVILIARIO ES MOVIBLE Y LAS SOLUCIONES DE ACUSTICA Y OPTICA SE REALIZARON EN FUNCION DE TODAS LAS SOLUCIONES PROPUESTAS, SE DESARROLLA EN DESNIVEL MINIMOS PARA LOGRAR UN MEJOR PANORAMA VISUAL HACIA EL FORO.

CABINA DE PROYECCION, UBICADA AL FONDO DE EL SALON Y REALIZADO EN DESNIVEL, PARA EVITAR LAS OBSTRUCCIONES A LAS PROYECCIONES, CUENTA CON ZONA DE TRABAJO O MESA DE PROYECCION, ANAQUELES DE GUARDADO Y VENTANA CON MIRA PARA PROYECCION Y AREA DE CONSOLA PARA SONIDO.

EL FORO, EN EL SE REALIZAN LAS FUNCIONES Y/O PRESENTACIONES DE OBRAS O PELICULAS, PARA EL DESARROLLO OPTIMO DE DICHA FUNCION, CUENTA CON EL AREA SUFICIENTE, YA QUE SE DESARROLLA EN 63m<sup>2</sup>. EN EL FORO SE DIVIDE EN DOS, UN INTERIOR Y UN EXTERIOR MEDIANTE A UNA MAMPARA CORREDIZA, POR LO QUE DEL TOTAL DEL AREA 33 m<sup>2</sup>, PERTENECIENTE AL FORO INTERIOR, Y LOS OTROS 30m<sup>2</sup>, AL FORO EXTERIOR, EL FORO TAMBIEN SIRVE COMO CUBIERTA DE LA ZONA DE SERVICIOS.

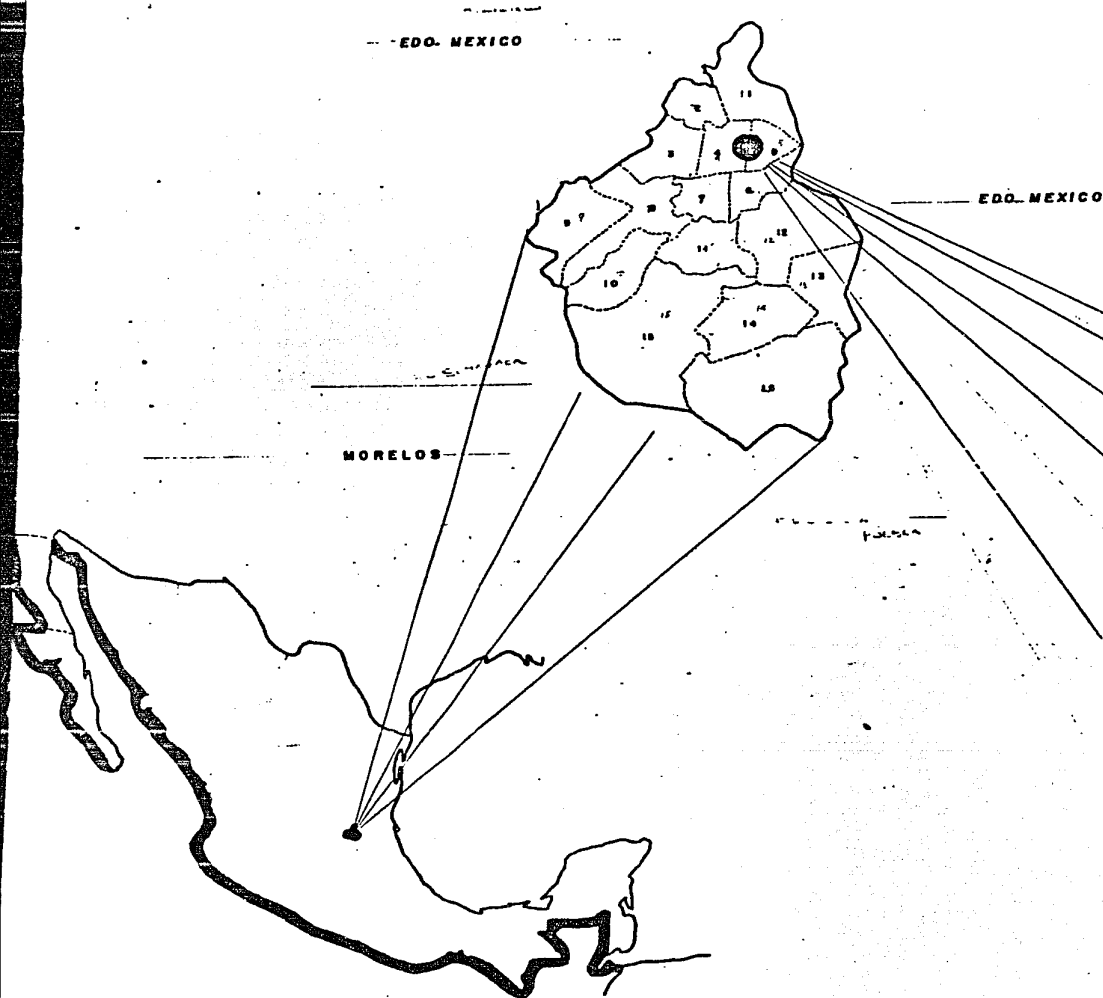
AREA DE SERVICIOS.

ESTA ZONA ESTA DISEÑADA PARA ABASTECER LA DEMANDA DE LOS VISITANTES DEL SALON, YA QUE CUENTA CON SANITARIOS DE HOMBRE Y MUJERES, CAMERINOS PARA ARTISTAS, SANITARIOS PARA ARTISTAS, COSINETA CON BARRA PARA LAS FIESTAS Y BANQUETES, ACCESO A EL FORO PARA LOS ARTISTAS, Y ACCESO DIRECTO AL SALON.

LOS SANITARIOS: PARA DOTAR DE SERVICIOS SANITARIOS A LOS TALLERES, A LA BIBLIOTECA Y A LA CAFETERIA LOS BAÑOS SE UBICAN INMEDIATAMENTE A ESTOS ELEMENTOS COMPOSITIVOS, LOS SANITARIOS DE MUJERES CUENTAN CON ZONA DE W.C., Y ZONA DE LAVADO Y SECADO, LOS SANITARIOS DE HOMBRES SE COMPONEN DE ZONA DE MINGITORIO, LAVADO Y SECADO Y ZONA DE W.C.

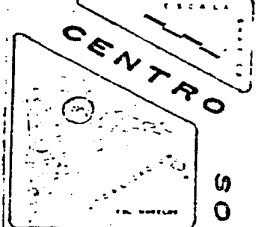
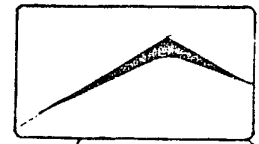
LOS JUEGOS INFANTILES, ZONA DE RECREACION Y DESARROLLO INFANTIL DISEÑADA PARA DAR APOYO AL CENTRO SOCIAL Y CULTURAL, ASI COMO A LA TIENDA DE AUTOSERVICIO, CUENTA CON RESBALADILLAS, COLUMPIOS, SUBE Y BAJA ETC., Y AREA DE ESPARCIMIENTO Y ZONA DE DESCANSO.

**ANÁLISIS CON PLANOS DE ORIGEN**



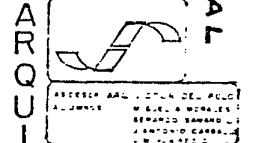
REPUBLICA MEXICANA

COL. MORELOS DELEG. CUAHUTEMOC



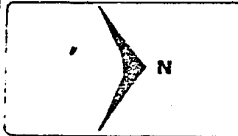
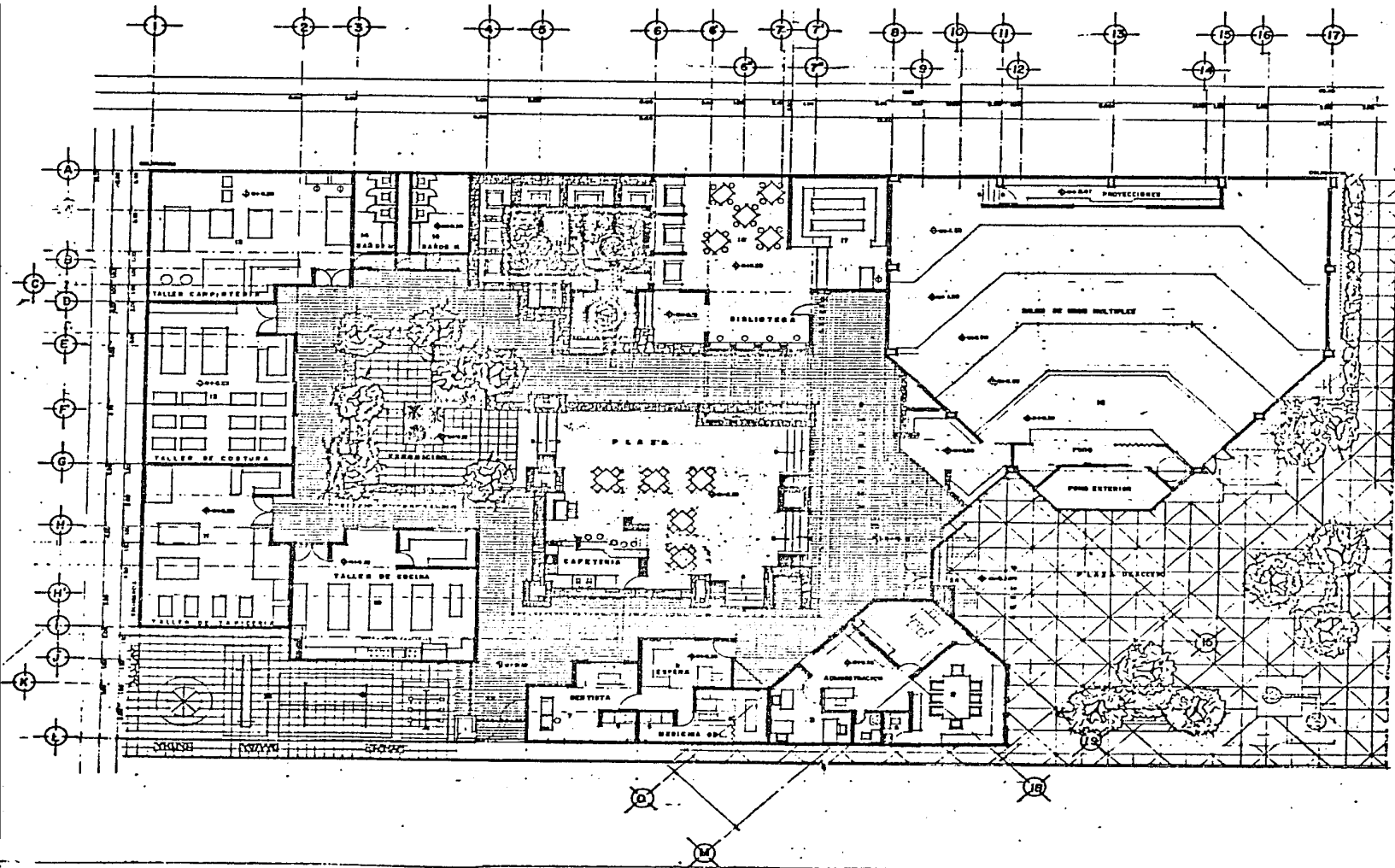
- NOTAS GENERALES
- 1- MATEOVALLE
  - 2- MATEOVALLE
  - 3- MATEOVALLE
  - 4- CHAHUTEMOC
  - 5- VERDEGRAN CARRETA
  - 6- TETA CALCA
  - 7- BENVENIDO JUAREZ
  - 8- ALVARO OBREGON
  - 9- CUAHUTEMOC
  - 10- COM TRESAS
  - 11- COTAHUACAN
  - 12- TETA PALOPA
  - 13- TLANHUAC
  - 14- TLANHUAC
  - 15- TLANHUAC
  - 16- TLANHUAC

UNAM



ARQUITECTURA

SOCIAL Y CULTURAL



CENTRO

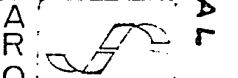
SOCIAL Y CULTURAL

RESUMEN GENERAL

DESCRIPCION DEL ELEMENTO	AREA (M <sup>2</sup> )
PLANTA DE ACCESO	100.00
TALLER DE CAPRICHOS	100.00
TALLER DE COSTURA	100.00
TALLER DE SERIE	100.00
TALLER DE PASTELERIA	100.00
BIBLIOTECA	100.00
CANTINA	100.00
CASA DE VIVIENDA MULTIPLE	100.00
PARRILLAS	100.00
AREA EXTERIOR	100.00
AREA TOTAL	1000.00

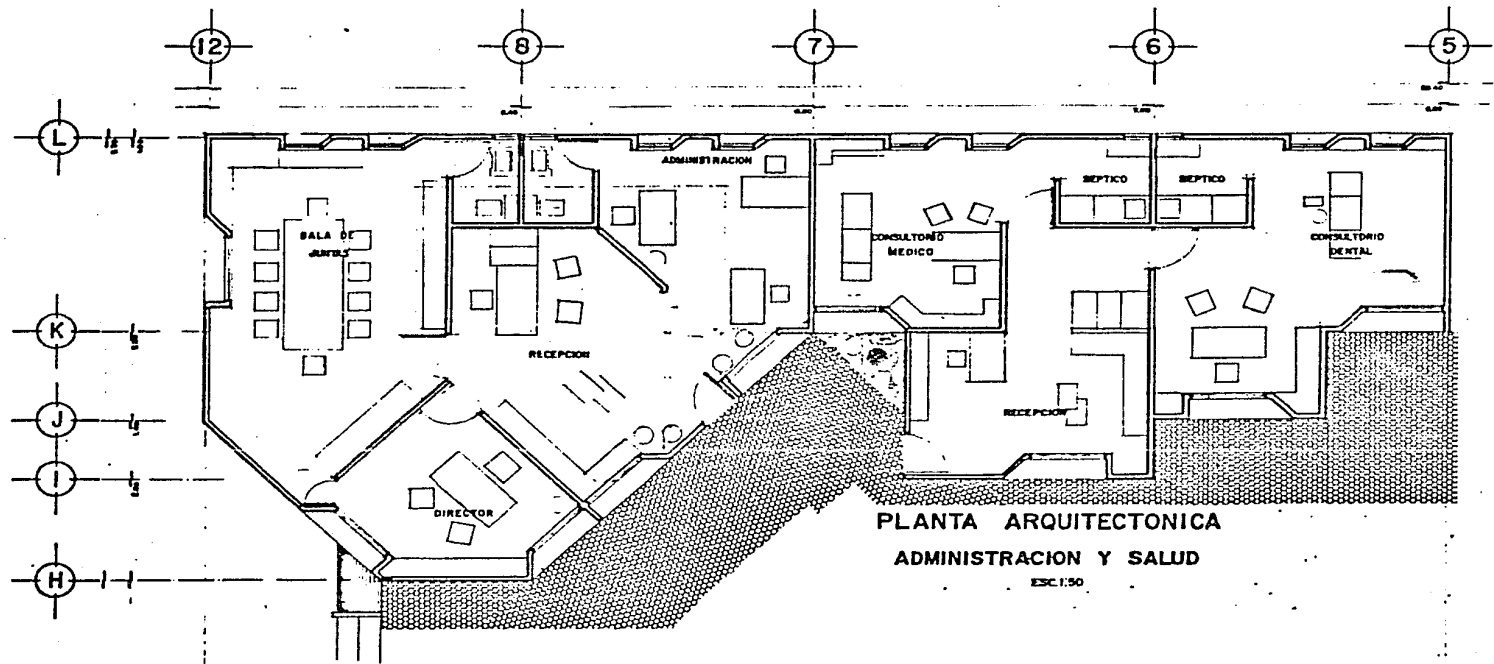
PLANTA DE ARQUITECTURA DE CONJUNTO

C2 UNAM

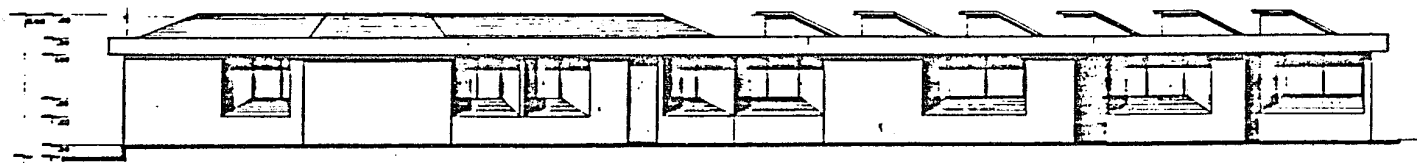


ARQUITECTURA

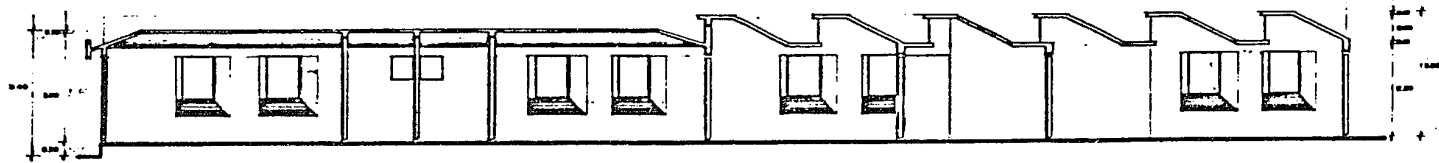




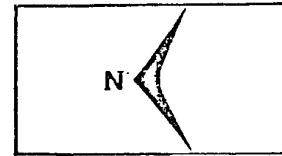
**PLANTA ARQUITECTONICA**  
**ADMINISTRACION Y SALUD**  
 ESC. 1:50



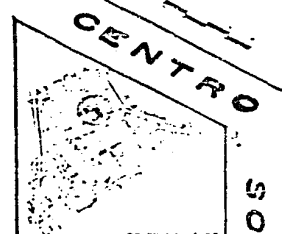
**FACHADA INTERIOR**



**CORTE LONGITUDINAL**



ESCALA GRAFICA



COLONIA NÚCLEOS

**NOTAS GENERALES**

DIRECCION	SALA DE JUNTAS
AREA 20 m <sup>2</sup>	AREA 11 m <sup>2</sup>
CONSTRUCCION Y EQUIPAMIENTO	CAPACIDAD 10 PERSONAS
RECEPCION	CONSULTORIO MEDICO
AREA 10 m <sup>2</sup>	AREA 24 m <sup>2</sup>
CAPACIDAD 10 PERSONAS	CONSTRUCCION Y EQUIPAMIENTO
CONSULTORIO DENTAL	ADMINISTRACION
AREA 24 m <sup>2</sup>	AREA 10 m <sup>2</sup>
CAPACIDAD 10 PERSONAS	CAPACIDAD 10 PERSONAS
PROYECTO 1954	

PLANO PLANTA ANOT. ADMINISTRACION Y SALUD

PLANO NO.

**UNAM**

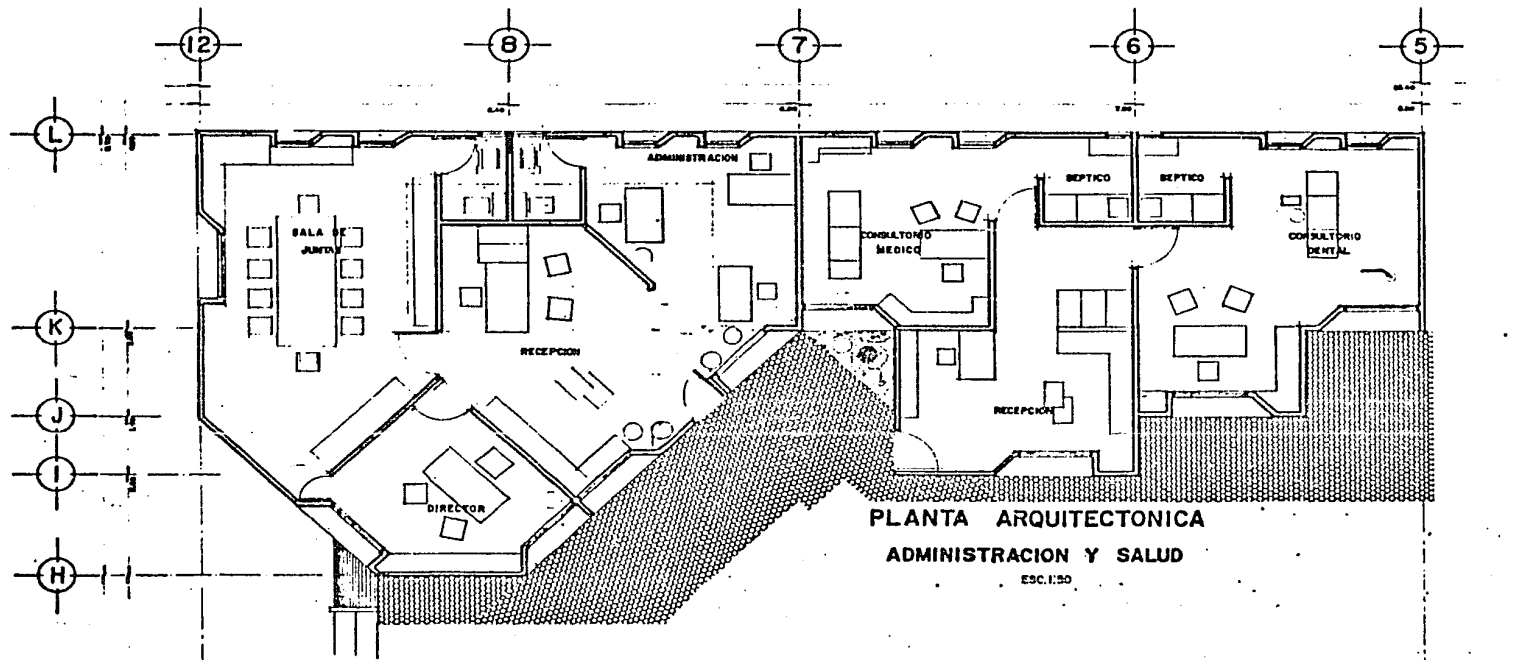
**ARQUITECTURA**



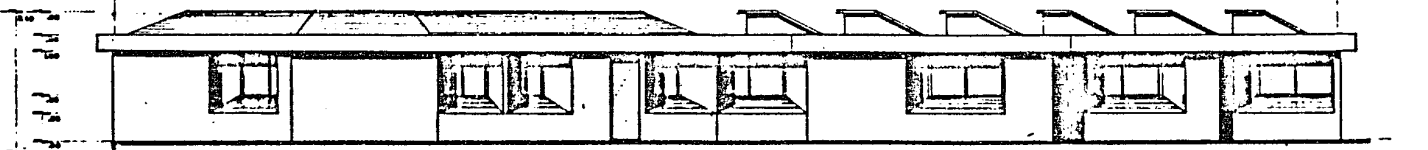
PROFESOR ANDRÉS VICTOR DEL POZO  
 ALUMNOS: RAÚL A. VIGARA DE  
 SERGIO SANCHEZ,  
 ANTONIO CARRANZA  
 Y JOSÉ RAMÍREZ

**CENTRO SOCIAL Y CULTURAL**

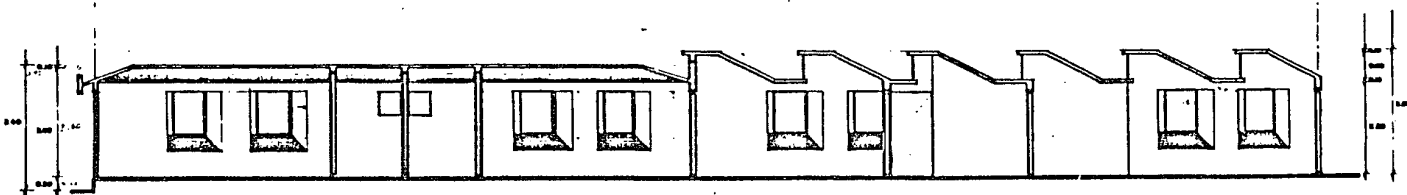
**TECUTURA**



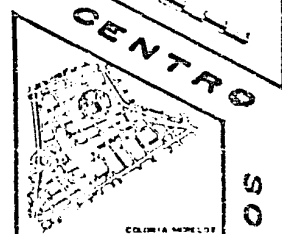
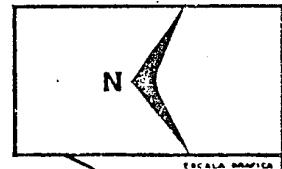
**PLANTA ARQUITECTONICA**  
**ADMINISTRACION Y SALUD**  
 ESC. 1:50



**FACHADA INTERIOR**



**CORTE LONGITUDINAL**



COLOMBIA MARCELO

**NOTAS GENERALES**

DIRECCION	SALA DE JUNTAS
AREA DE 40 M <sup>2</sup>	AREA DE 40 M <sup>2</sup>
CONSTRUCCION Y EQUIPAMIENTO DE INTERIORES	CONSTRUCCION Y EQUIPAMIENTO DE INTERIORES
RECEPCION	CONSULTORIO MEDICO
AREA DE 40 M <sup>2</sup>	AREA DE 40 M <sup>2</sup>
CONSTRUCCION Y EQUIPAMIENTO DE INTERIORES	CONSTRUCCION Y EQUIPAMIENTO DE INTERIORES
CONSULTORIO DENTAL	CONSULTORIO DENTAL
AREA DE 40 M <sup>2</sup>	AREA DE 40 M <sup>2</sup>
CONSTRUCCION Y EQUIPAMIENTO DE INTERIORES	CONSTRUCCION Y EQUIPAMIENTO DE INTERIORES

PLANO PLANTA ARQUIT.  
 ADMINISTRACION Y SALUD

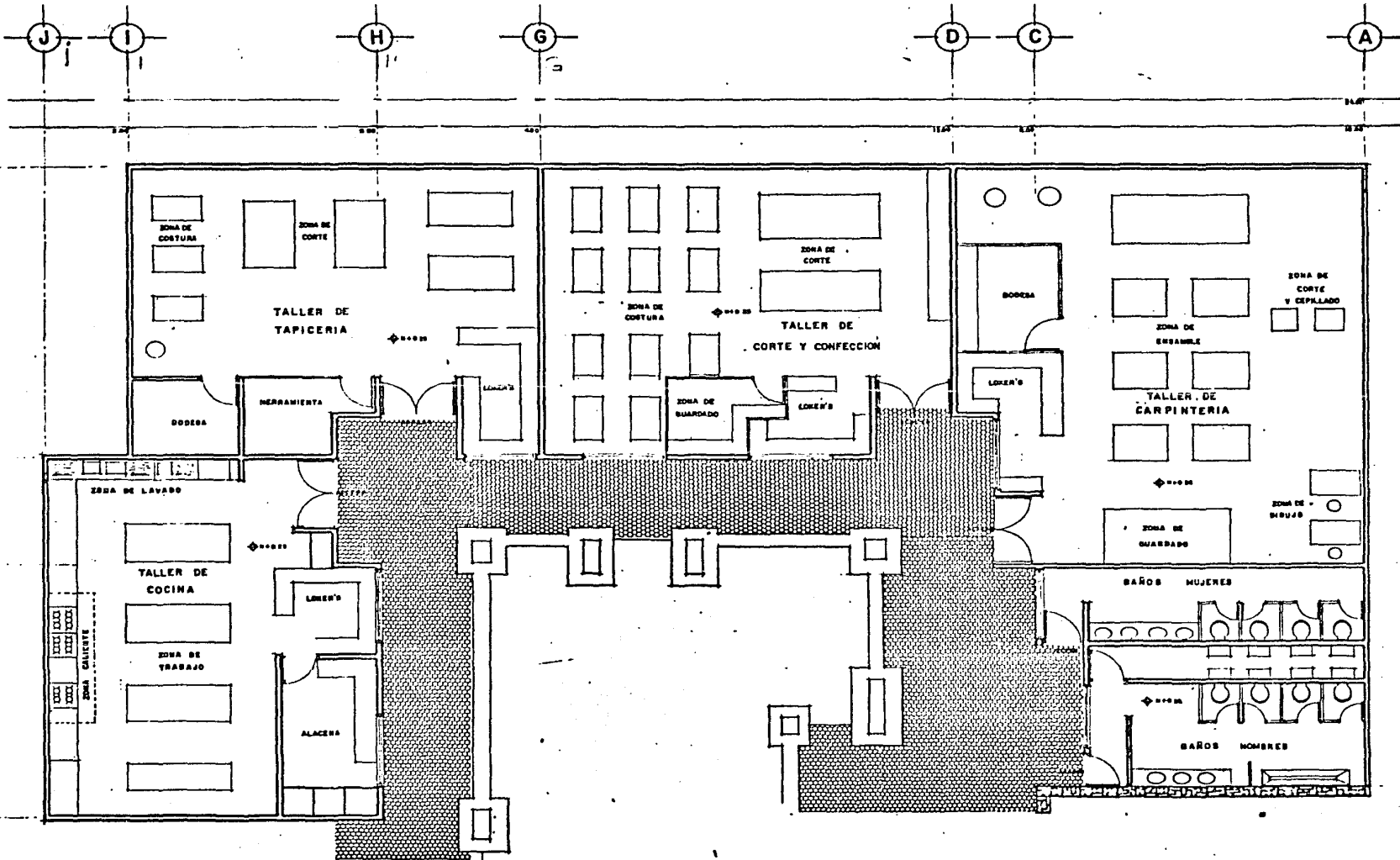
PLANO NO. 1

**UNAM**

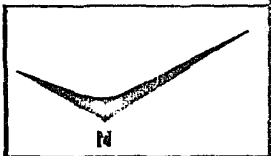
**ARQUITECTURA**

ACCION: ARQUITECTURA DEL PISO  
 ALUMNOS: MARCELO MARCELO  
 BERARDO BARRERA L.  
 J. ANTONIO CARRALLO  
 J. M. PRINCEP C.

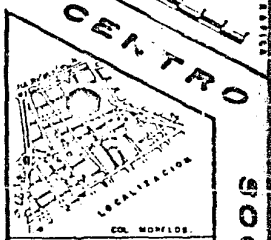
**SOCIAL Y CULTURAL**



PLANTA ARQUITECTONICA  
TALLERES



ESCALA



NOTAS GENERALES

- |                                                                         |                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| TALLER DE COCINA<br>AREA 130 M <sup>2</sup><br>EQUIPAMIENTO DE ALUMNOS  | TALLER DE TAPICERIA<br>AREA 130 M <sup>2</sup><br>EQUIPAMIENTO DE ALUMNOS   |
| DESARROLLO<br>INFORMACIONAL<br>ESPACIO SOCIAL                           | DESARROLLO<br>INFORMACIONAL<br>ESPACIO SOCIAL                               |
| TALLER DE COSTURA<br>AREA 130 M <sup>2</sup><br>EQUIPAMIENTO DE ALUMNOS | TALLER DE CARPINTERIA<br>AREA 130 M <sup>2</sup><br>EQUIPAMIENTO DE ALUMNOS |
| DESARROLLO<br>APROFUNDIZADO<br>INFORMACIONAL<br>ESPACIO SOCIAL          | DESARROLLO<br>APROFUNDIZADO<br>INFORMACIONAL<br>ESPACIO SOCIAL              |

PLANO PLANTA ARQUITECTONICA  
TALLERES

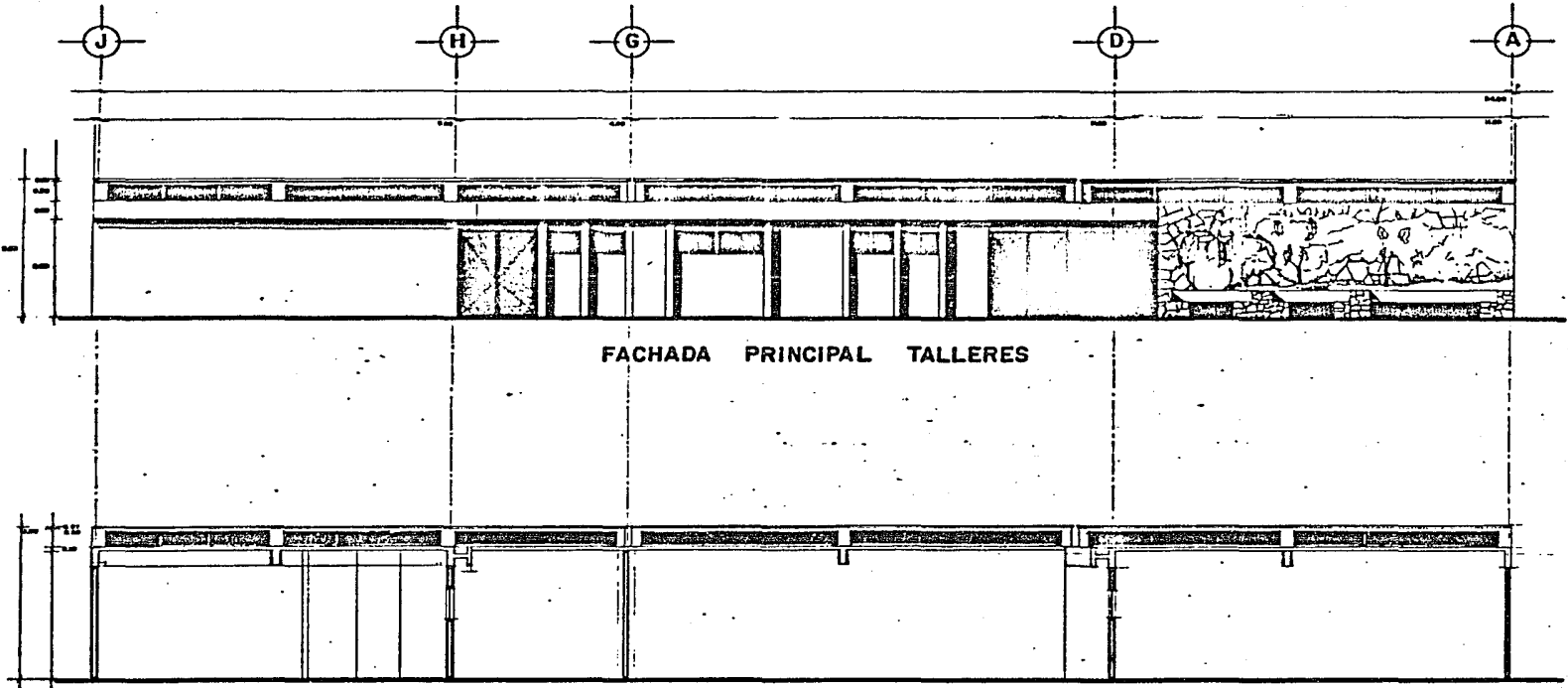
PLANO DE  
A-4

UNAM

ARQUITECTURA

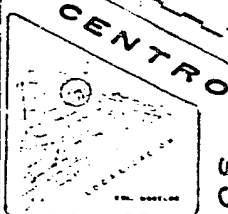
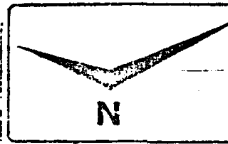
PROFESOR: ANGE VICTOR DEL POZO  
ALUMNOS: MIGUEL A. GONZALEZ  
SERGIO RAMIRO B.  
ANTONIO CASARELLA  
Y DANIEL C.

TECTURA



FACHADA PRINCIPAL TALLERES

CORTE LONGUITUDINAL



NOTAS GENERALES

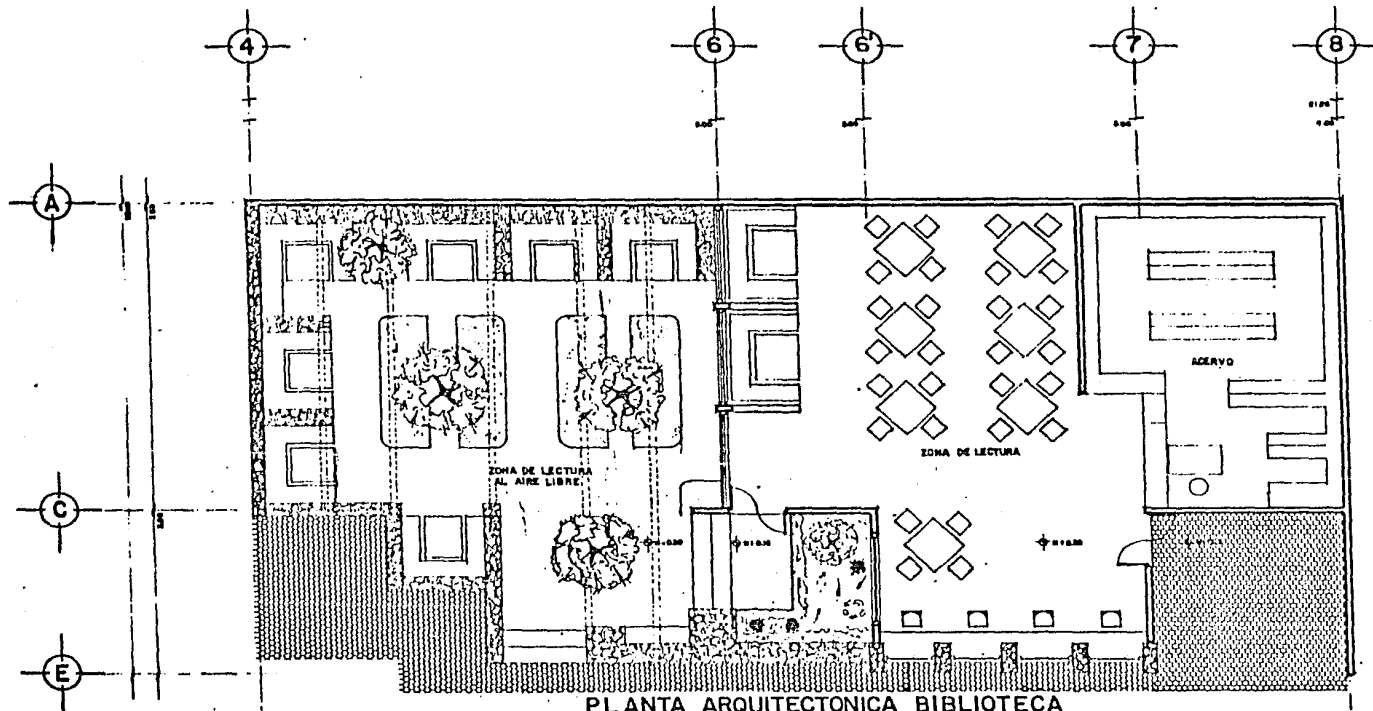
TALLERES		
CARPINTERIA	MT	90.00
ÉSTUBA	MT	90.00
TALLERERIA	MT	90.00
COTILES	MT	90.00
AREA TOTAL	M <sup>2</sup>	360.00

COTAS EN METROS

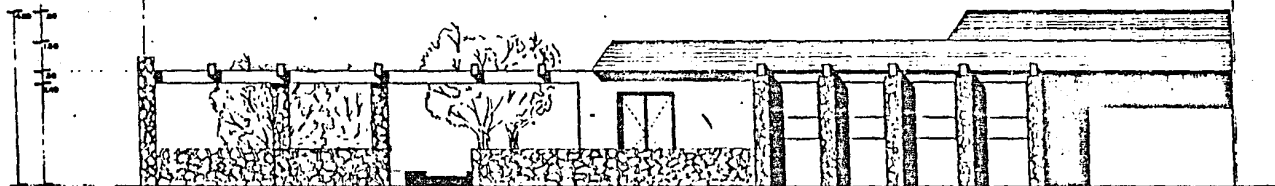
ESCALA 1/30  
PLANO: CORTE Y FACHADA DE TALLERES

A5 UNAM

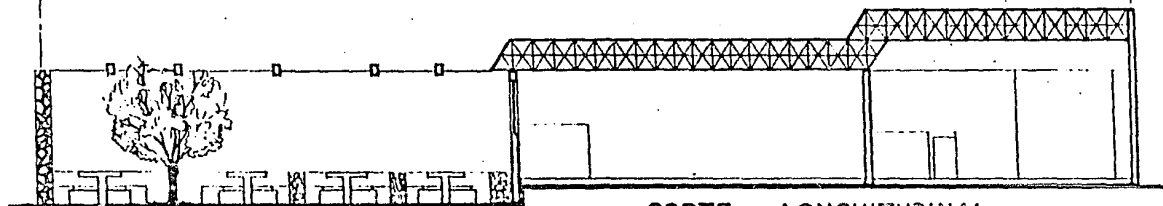
ACCESOR ABL. CTOR DEL P.  
...  
RODEL M. BARRA  
SERGIO SANCHEZ  
ANTONIO CASAS  
...  
TECTURA




PLANTA ARQUITECTONICA BIBLIOTECA



FACHADA PRINCIPAL BIBLIOTECA




CORTE LONGITUDINAL

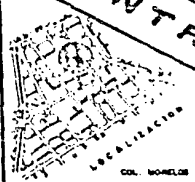


N

ESCALA



**CENTRO**



LOCALIZACION

COL. MORELOS

NOTAS GENERALES

ZONA DE LECTURA INTERIOR  
SUPERFICIE DE PAVIMENTO  
AREA DE 10'²


ZONA DE LECTURA AL AIRE LIBRE  
SUPERFICIE DE PAVIMENTO  
AREA DE 10'²

ACERVO  
AREA DE 10'²

PLANO PLANTA ARQ.  
BIBLIOTECA

PLANO DE  
A2

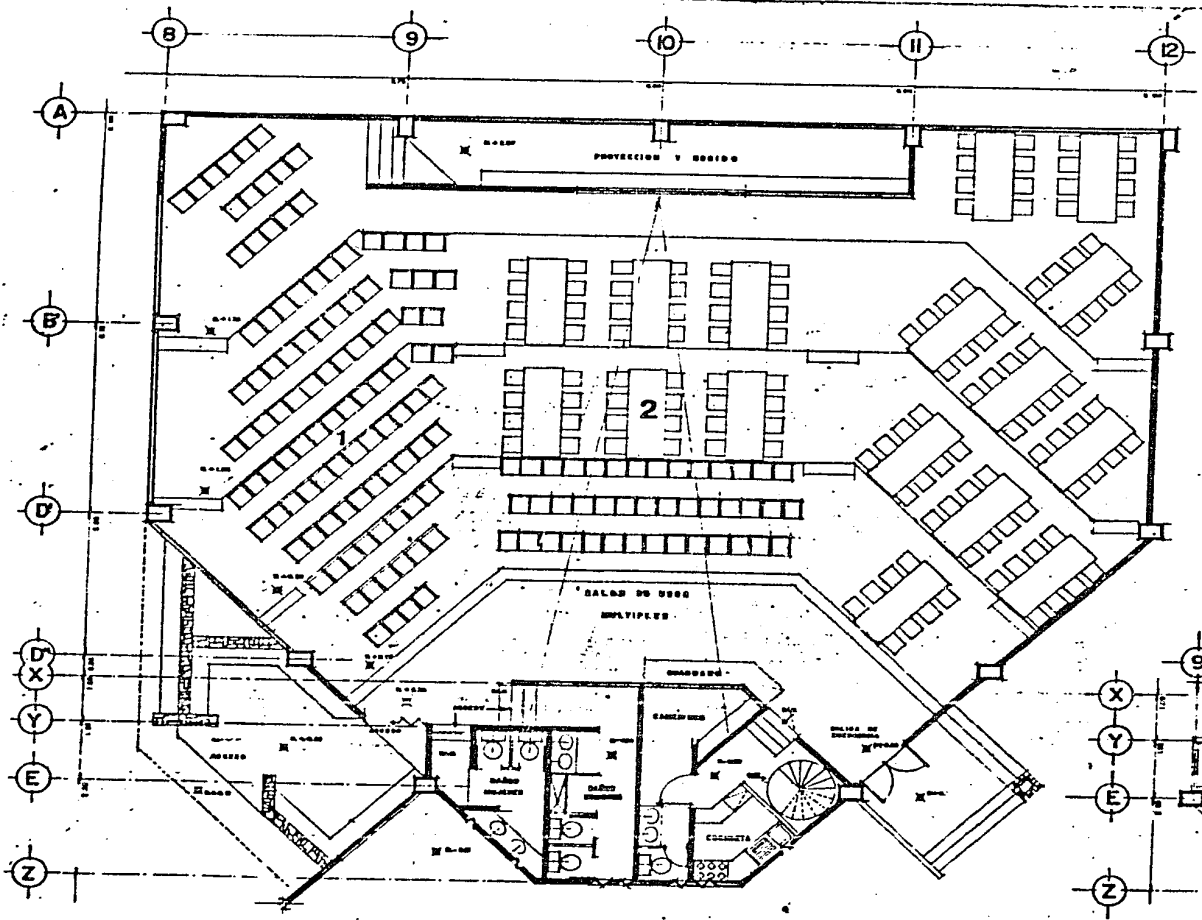
UNAM



ACCESOR APO VICTOR DEL PUZO  
ALUMNOS: MIGUEL A. MOHALES  
BERNARDO RAMIRO  
ANTONIO CARBALL  
A. M. RAMIREZ C.

ARQUITECTURA

SOCIAL Y CULTURAL



PLANTA ARQUITECTONICA SALON DE USOS MÚLTIPLES EDC. 1190

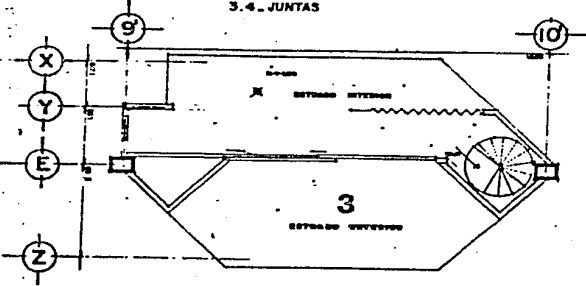
**1. ESPECTACULOS**

	CAPACIDAD
1.1. CINE	250 Pers.
1.2. TEATRO	250 "
1.3. CONFERENCIAS	250 "
1.4. JUNTAS	250 "
1.5. REUNIONES	250 "

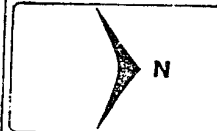
**2. SALON**

2.1. SALON PARA FIESTAS	220 Pers.
2.2. SALON PARA PELIBONES	220 "

- 3. ESTRADO EXTERIOR**
- 3.1. TEATRO AL AIRE LIBRE
  - 3.2. CONFERENCIAS
  - 3.3. MITINES
  - 3.4. JUNTAS



PLANTA ARQUITECTONICA ESTRADO EXTERIOR EDC. 1190



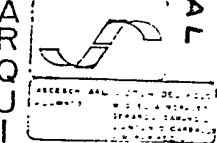
CENTRO SOCIAL Y CULTURAL

DETALLES GENERALES

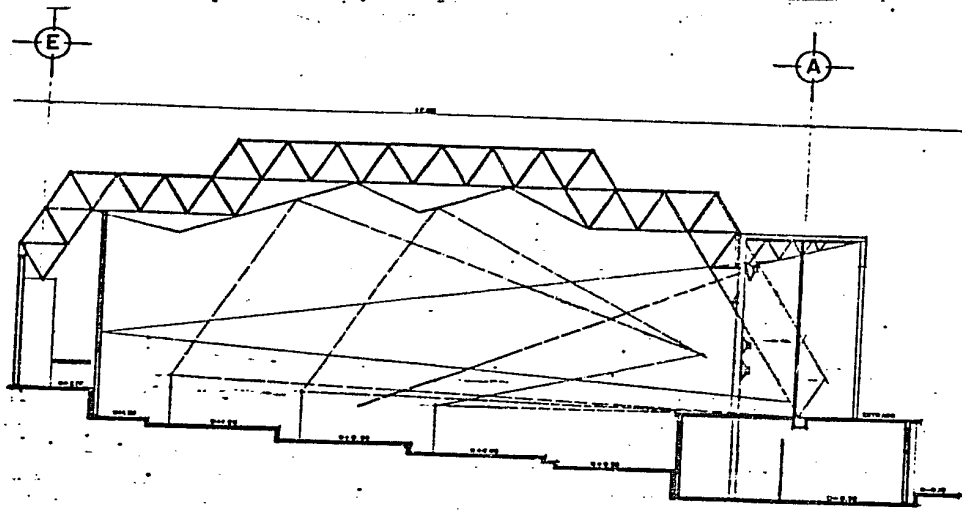
AREA TOTAL	10,000 m <sup>2</sup>
AREA DE CONSTRUCCION	8,000 m <sup>2</sup>
AREA DE PROTECCION Y SERVIDOS	2,000 m <sup>2</sup>
AREA DE BANCOS	1,000 m <sup>2</sup>
AREA DE LABORATORIO	1,000 m <sup>2</sup>
AREA DE TOLUENA	1,000 m <sup>2</sup>
AREA DE FINES EXTERNAS	1,000 m <sup>2</sup>
AREA DE ACCESOS	1,000 m <sup>2</sup>
ACERCHONES DE MITINES	1,000 m <sup>2</sup>
ESCALA 1/50	

PLANTA PLANTA ADJUNTA SALON DE USOS MÚLTIPLES

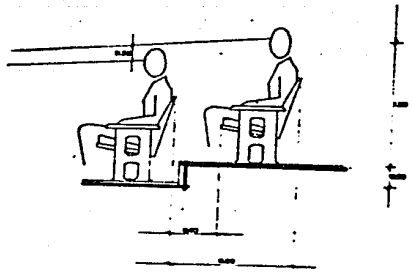
UNAM



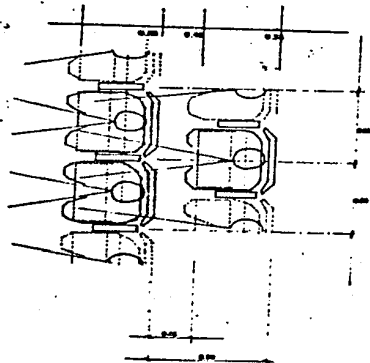
ARQUITECTURA



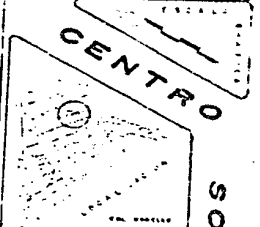
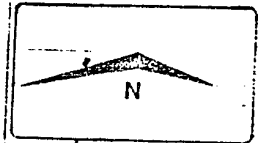
**CORTE LONGITUDINAL**  
**SALON DE USOS MULTIPLES**



**DETALLE DE ISOPTICAS**



**DETALLE DE POSICION DE BUTACAS**



- NOTAS GENERALES**
- SIMBOLOGIA**
- PROYECTOR
  - ISOPTICA
  - - - ACUSTICA
  - ALTOS ACUST.

PLANO  
 CORTE LONGITUDINAL S.M.

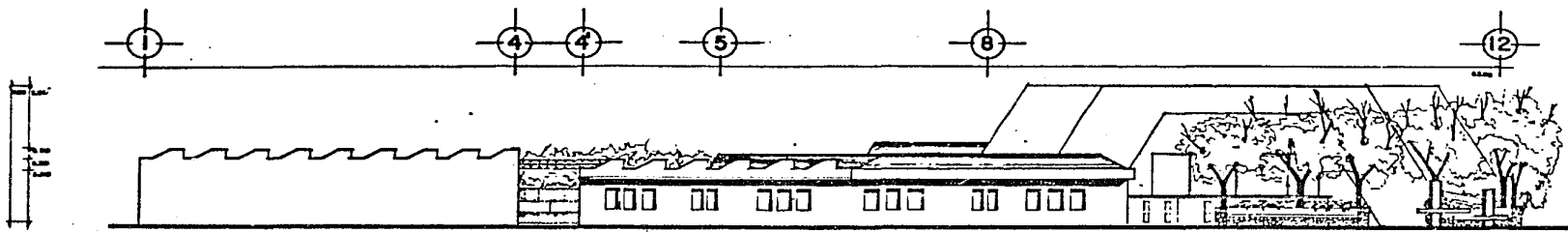
**UNAM**

**ARQUITECTURA**

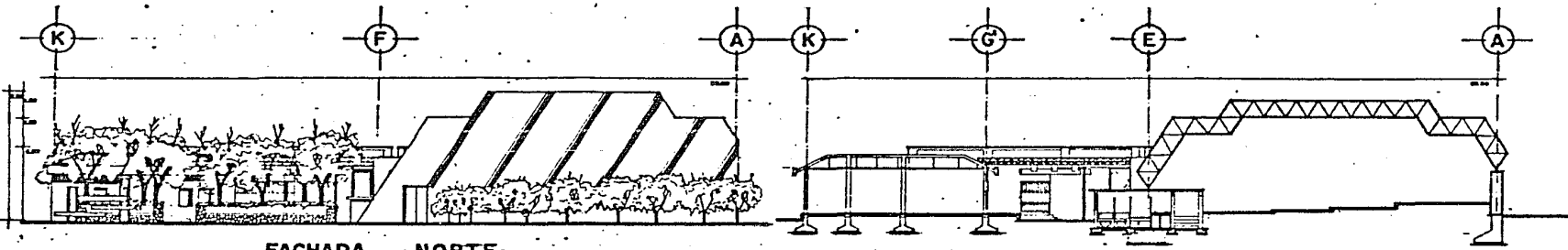
MEMOR. ARG. - CTN. DEL PCCO  
 M. DEL. P. HERRERA  
 SERGIO SERRANO  
 ANTONIO CARRERA

**TECTURA**

**SOCIAL Y CULTURAL**

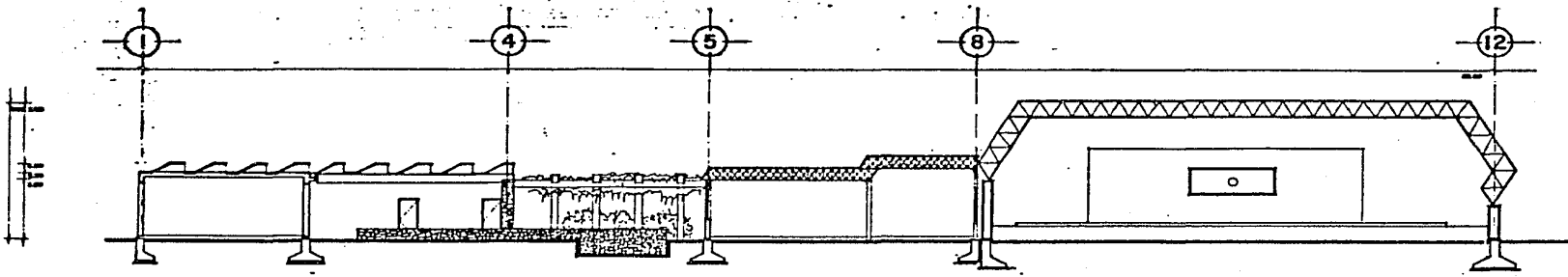


FACHADA ORIENTE



FACHADA NORTE

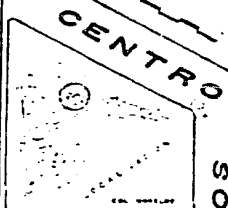
CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL



ESCALA

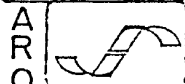


- NOTAS GENERALES
- FACHADA ORIENTE TALLERES
  - SUM
  - SEÑOR
  - FACHADA NORTE SEÑOR
  - SUM
  - SUM
  - CORTE TRANSVERSAL S.U. H.
  - ASISTE
  - CORTE LONGITUDINAL S. U. D.
  - SEÑOR
  - TALLERES
  - COTAR EN METROS

ESCALA 1:100

PLANO CORTES Y FACHADAS DE CONJUNTO.

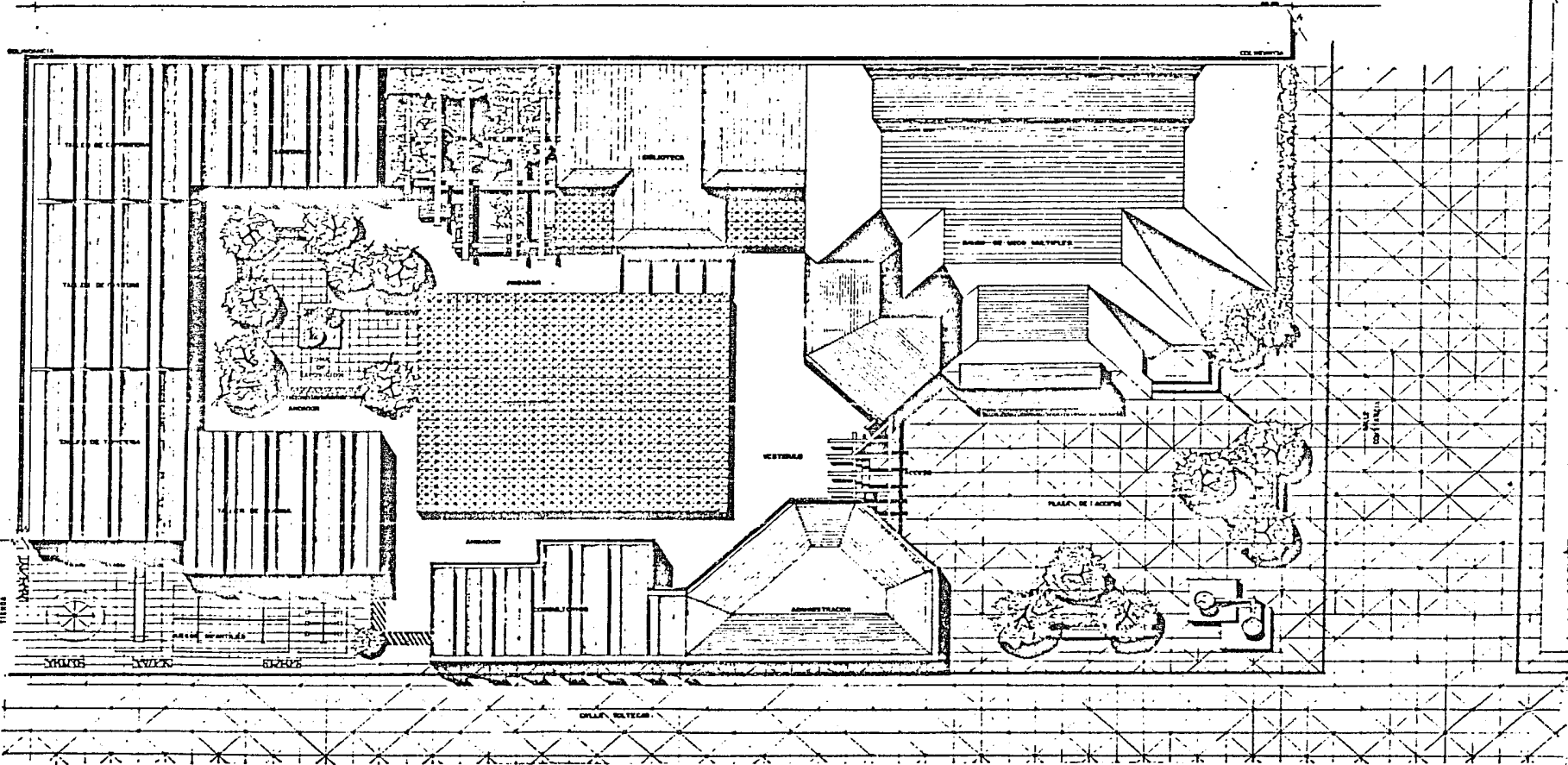
C3 UNAM



ASESOR ARQUITECTONICO DEL P.C.C.C.  
 W. E. C. S. G. H. S.  
 SERAFIC BARRAN  
 ANTONIO CANAL  
 P. H. S.

ARQUITECTURA





CENTRO

SOCIAL Y CULTURAL

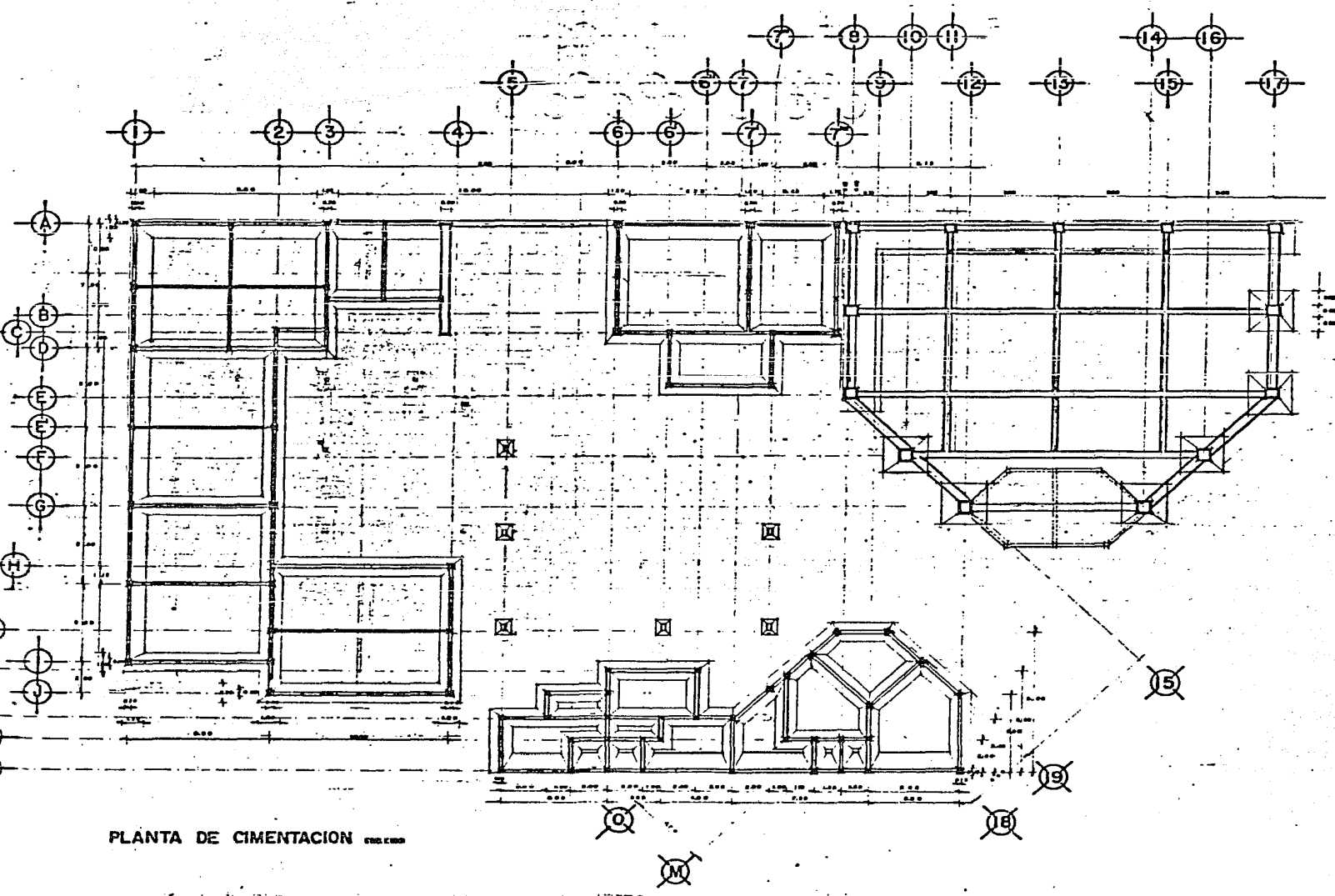
NOTAS GENERALES  
 AREA TOTAL DEL TERRENO 2751 M<sup>2</sup>  
 COPIAS DE METROS  
 ESC. 1/100

PLANTA DE COCINA

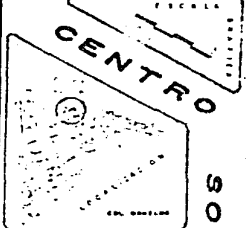
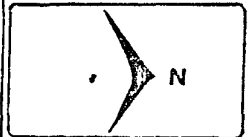
UNAM



ARQUITECTURA



PLANTA DE CIMENTACION 1/20



**NOTAS GENERALES**

LA CIMENTACION SERA DE PROFUNDIDAD PARA LAS ZONAS DE TALLERES, BIBLIOTECA Y ADMINISTRACION ES DE ZAPATAS CORRIDAS DE CONCRETO ARMADO Y EN LAS QUE CON ACENTOS REFUERZOS EN O EN LA DE FUNDACIONES EL CONCRETO SERA EN SU MAYORIA PARA TODA LA CIMENTACION LA CIMENTACION EN EL SALON DE USOS MULTIPLES SERA CON ZAPATAS CORRIDAS PARA EL MANEJO INCREMENTANDO CONSTRUCTIVO COTAR EN METROS

ESCALA: 1/20

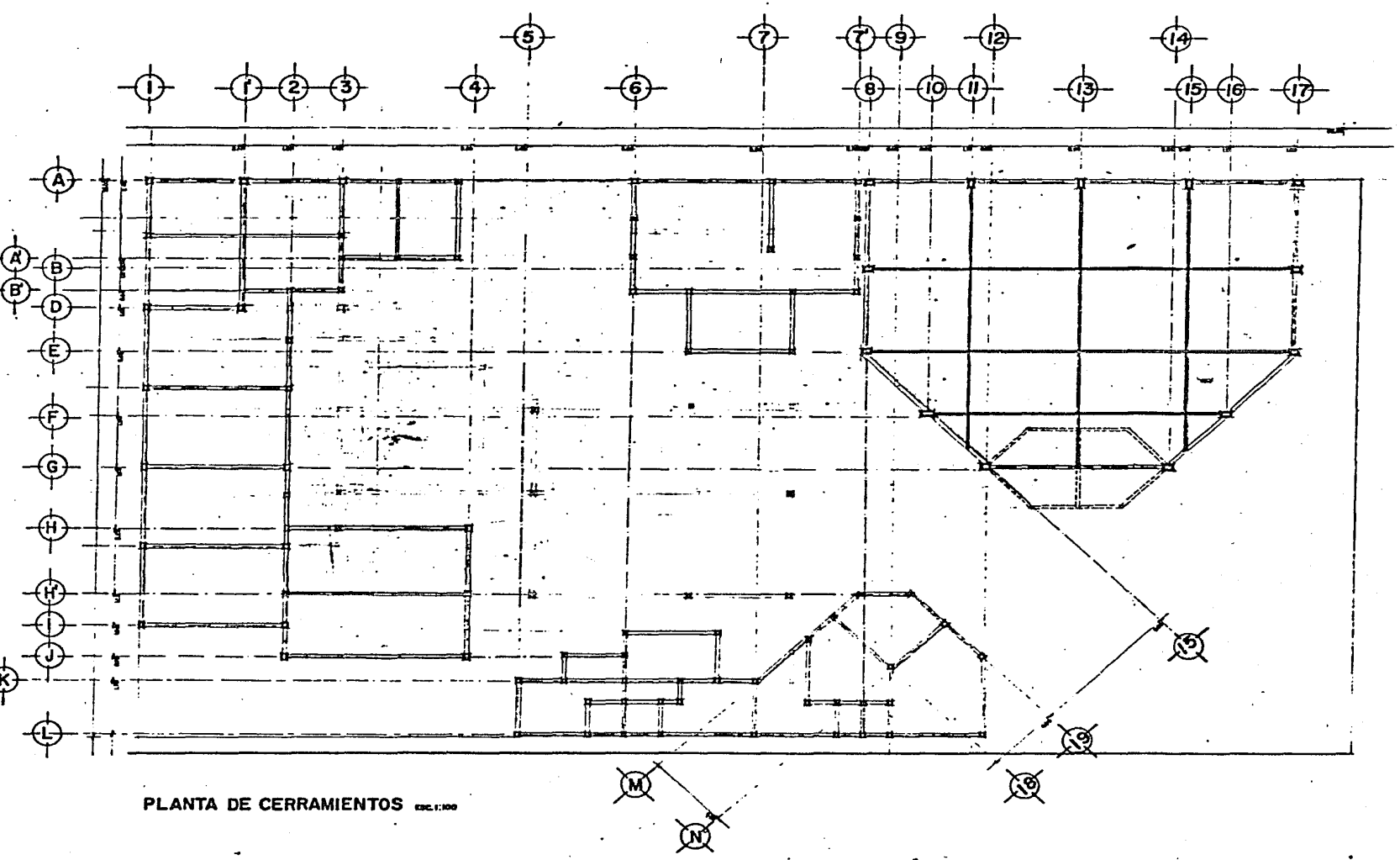
PLANO:  
PLANTA DE CIMENTACION



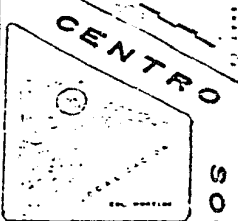
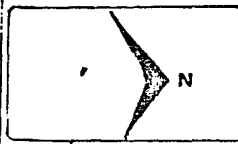
ACCESOR ARG. - C/TA DEL P.O.C. 11 JUNIO 1975 - A HOJA 17  
 ERNANDO RAMOS  
 ARQUITECTO GENERAL

ARQUITECTURA

SOCIAL Y CULTURAL



PLANTA DE CERRAMIENTOS ESC. 1:100



NOTAS GENERALES  
 LAS VIGUETAS Y DALAS DE REFUERZO SEPAR DE CONCRETO ARMADO F250 MPa CON ACE RO DE REFUERZO Fy 3400 MPa  
 CON ESTRUC DE ACERO DE REFUERZO DEL NY2 UVA EN LA ADMINISTRACION Y EN EL SALON DE USOS MULTIFUNCIONALES TALLERES Y HABES  
 TIPIES LAS ESTRUCTURAS SEPAR ARMADURAS DE ACE RO  
 TODAS EN METROS  
 ESCALA 1:100

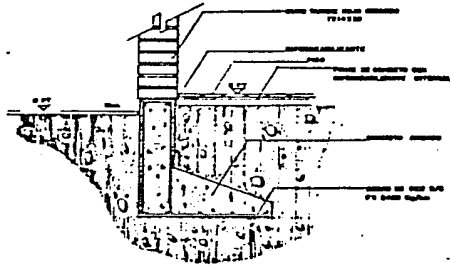
PLANT ESTRUCTURAL

E-2 UNAM

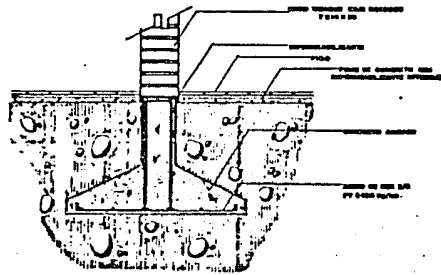


ARQUITECTURA

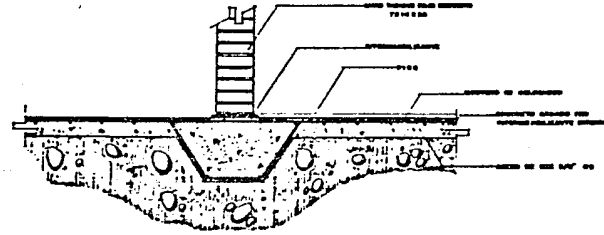
SOCIAL Y CULTURAL



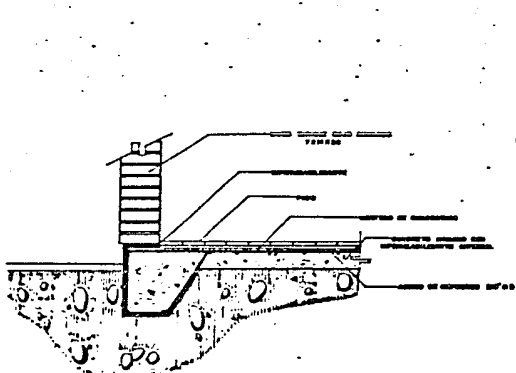
CIMIENTO DE CONCRETO ARMADO  
EN COLINDANCIA O EXTERIOR



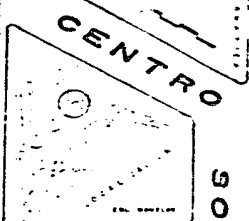
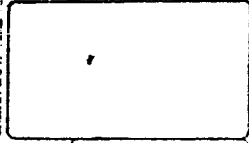
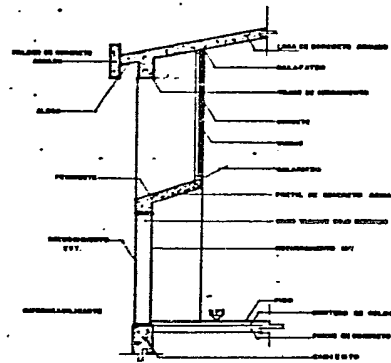
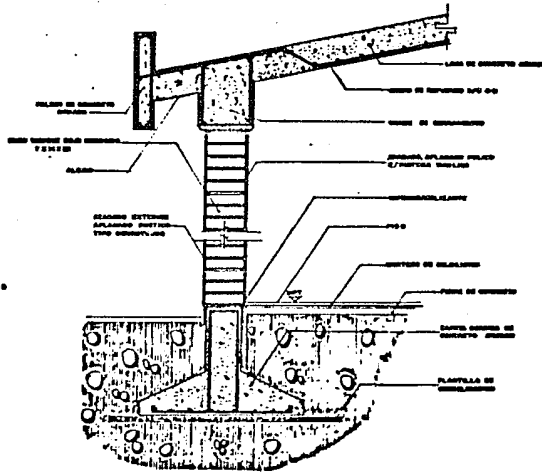
CIMIENTO DE CONCRETO ARMADO  
INTERMEDIO



LOSA DE CIMENTACION DE DE CONCRETO ARMADO  
INTERMEDIO



LOSA DE CIMENTACION DE CONCRETO ARMADO  
COLINDANCIA O EXTERIOR



**NOTAS GENERALES**

LINEAS DE CONCRETO ARMADO  
CONCRETO ARMADO  
ACERO DE REFUERZO  
COLIDADO EN MASA DE  
Y BARRAS A 1/4 DE LA CLASE  
CADA 1/4 DE LA CLASE

CIMENTACION DE CONCRETO ARMADO  
CONCRETO ARMADO  
ACERO DE REFUERZO  
ESTIMOS DE ACERO A 1/4 DE LA CLASE

MUR DE CONCRETO ARMADO  
CONCRETO ARMADO  
ACERO DE REFUERZO  
ESTIMOS DE ACERO A 1/4 DE LA CLASE

ALACRUE EXTERIOR  
ALACRUE EXTERIOR  
CONCRETO ARMADO  
CONCRETO ARMADO  
ACERO DE REFUERZO  
ESTIMOS DE ACERO A 1/4 DE LA CLASE

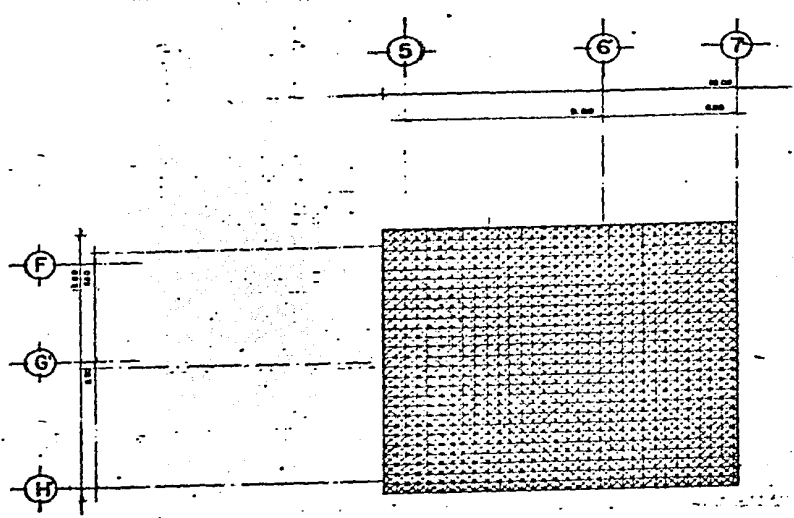
PLANO  
DETALLES CONSTRUCTIVOS

D2 UNAM

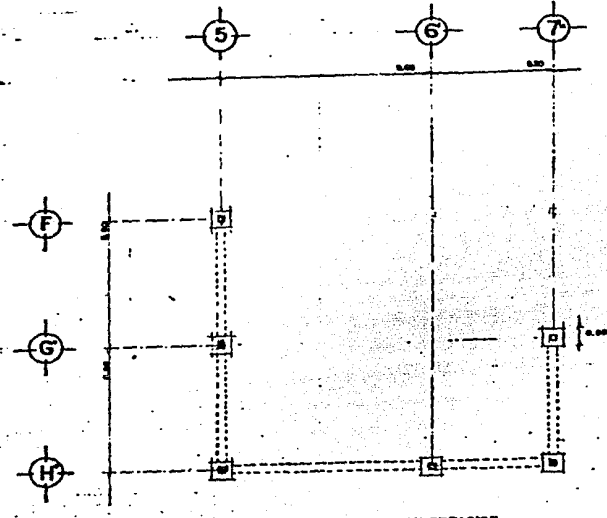
ARQUITECTURA

ACCESION ARG. FONDO DEL ACER  
A. JAMES  
RECEIVED BY  
SERVICIO BIBLIOTECA  
JAN 18 1964  
P. M. H. 1000

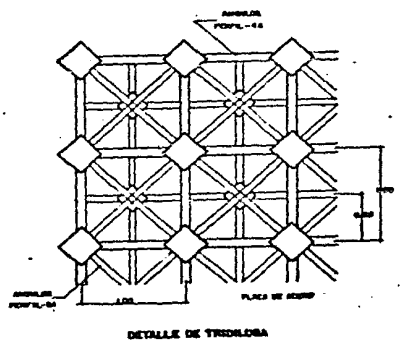
TECTURA



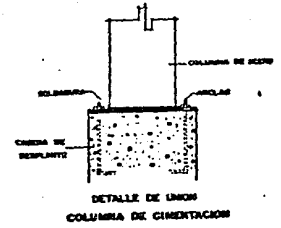
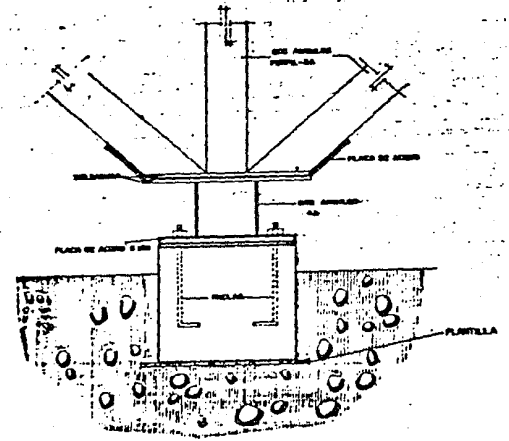
PLANTA DE TRIDILOSA



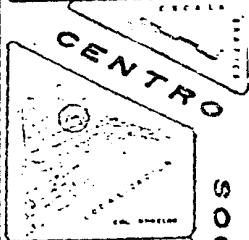
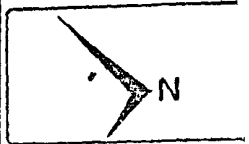
PLANTA DE CIMENTACION



DETALLE DE TRIDILOSA



DETALLE DE UNION COLUMNA DE CIMENTACION



**NOTAS GENERALES**

LOS APOTOS DE LA TRIDILOSA DEBEN SER PORRE DAÑOS DE CONCRETO

EL DESARROLLO DE LA LOSA SERA A BASE DE DETALLAS FORMADAS COMO ANILLO DE ACERO DE 3/4" x 3/4"

LOS REEMPLAZOS SERAN CON VARIETA TIPO WALTER ANCLA, SIN A LON 3/8" O 1/2" Y SIEMPRE PLACA DE ACERO

CON UN METRO

ESCALA 1:100

PLANO  
DETALLES DE TRIDILOSA

UNAM

ESQUEMA ARQUITECTONICO

ESQUEMA ARQUITECTONICO DE UNO DE LOS APOTOS

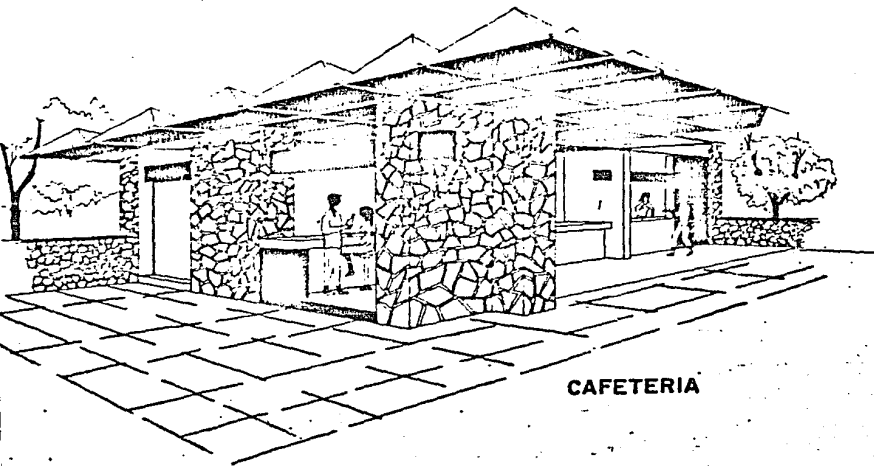
ESQUEMA ARQUITECTONICO DE UNO DE LOS APOTOS

ESQUEMA ARQUITECTONICO DE UNO DE LOS APOTOS

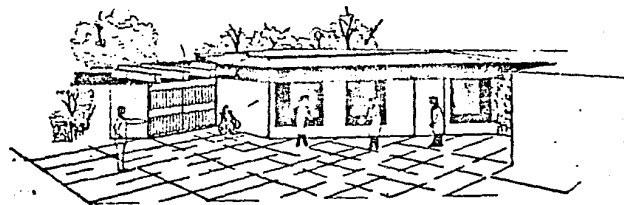
ESQUEMA ARQUITECTONICO DE UNO DE LOS APOTOS

CENTRO SOCIAL Y CULTURAL

ESQUEMA ARQUITECTONICO DE UNO DE LOS APOTOS

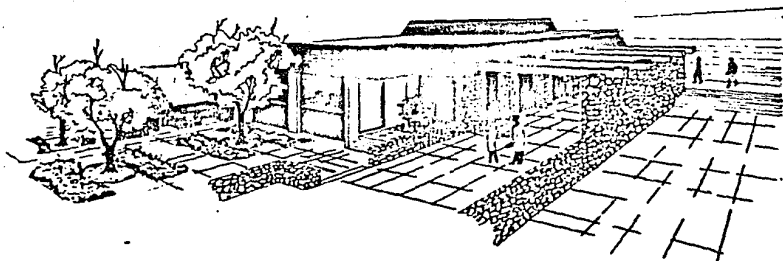


CAFETERIA

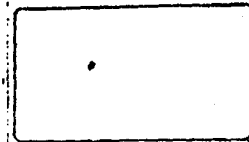


ADMINISTRACION

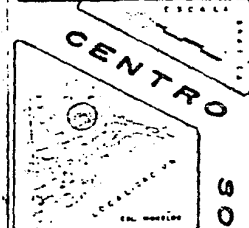
PERSPECTIVAS



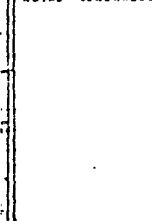
BIBLIOTECA



ESCALA

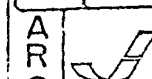
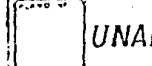


NOTAS GENERALES



PLANO

PLANO



RECEBY ARQ. UCTA DEL PCO  
ALUMNO MORA A MORA ET  
DISEÑO EN ARQ. A ENTORNO CARRAN  
A N NUNO CARRAN

ARQUITECTURA

SOCIAL Y CULTURAL