



tesis profesional
que para obtener
el título de
arquitecto
presentan :

luis jacobó aguilar bautista.
luis rey mendoza

jurado :

arq. felipe leal fernández
arq. ermando pelcastre villafuerte
arq. carlos noyola vázquez.
arq. francisco perez salinas.
arq. jose luis rincón medina.

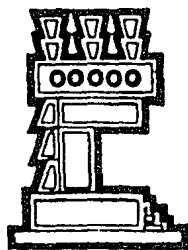
**u
n
a
m**

**plan de mejoramiento urbano y vivienda
colonia guerrero**

arquitectura

mexico, d. f.

1987





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

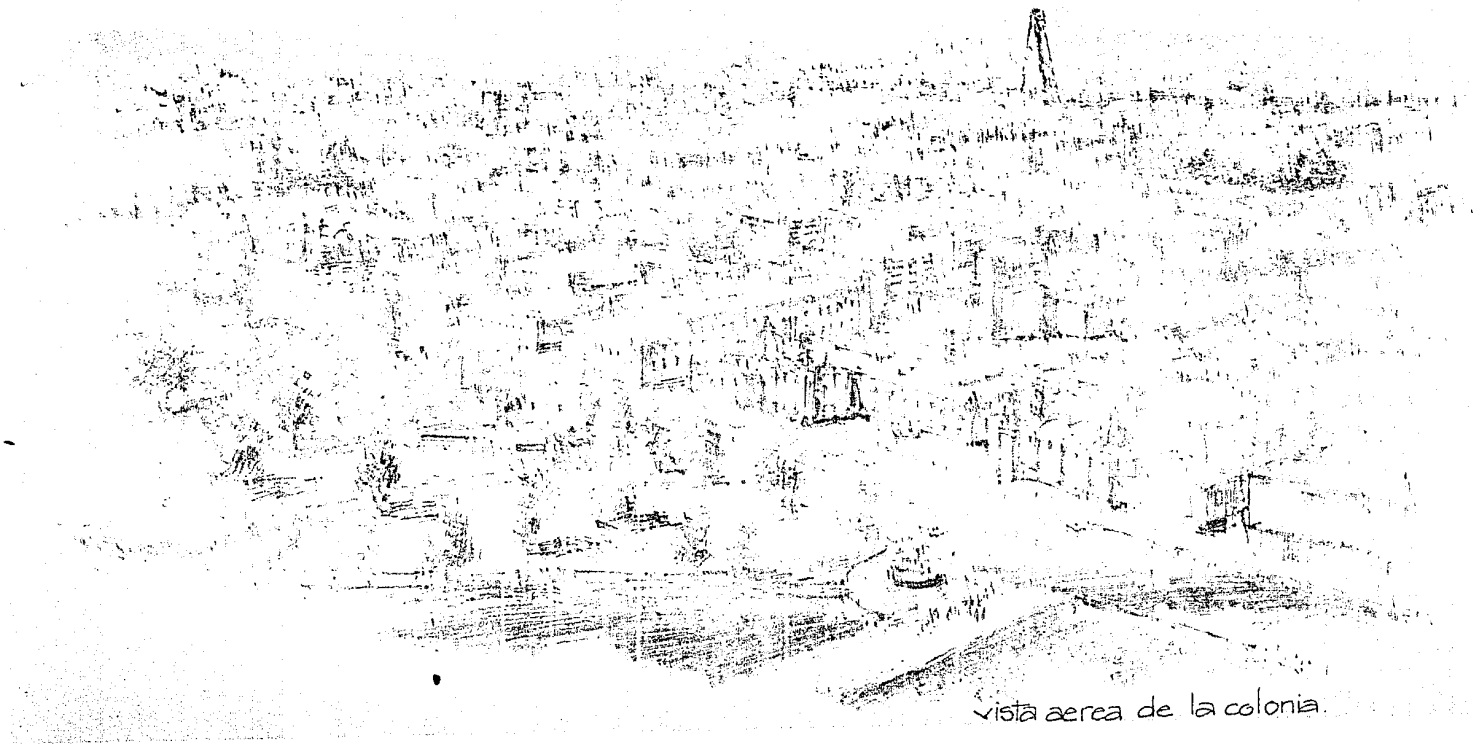
Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

índice

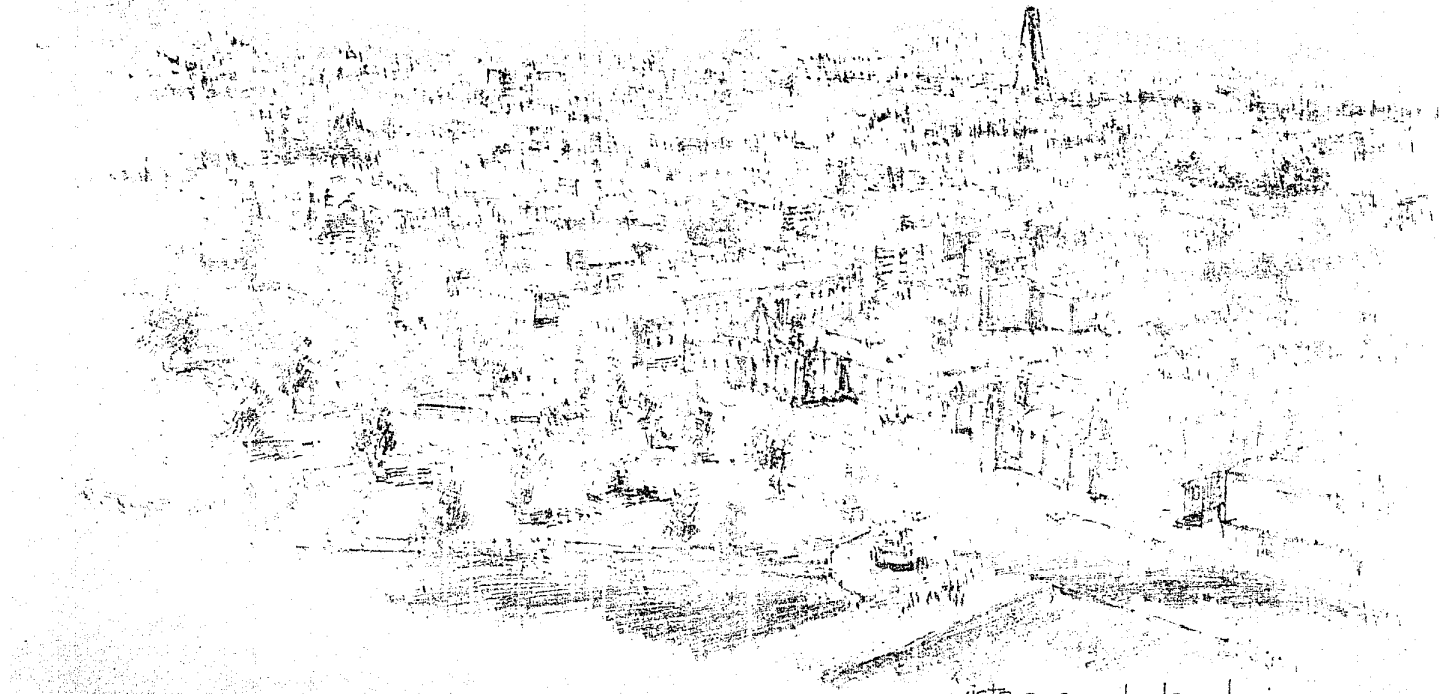
A. presentación	1	H. edificación urbana	88
B. antecedentes históricos	6	I. traza urbana	94
C. población	30	J. tipología de manzana, lote y vivienda	103
D. usos del suelo	40	K. marco de planeación	124
E. equipamiento	68	L. estructura urbana	134
F. vialidad y transporte	78	M. zonas piloto	145
G. servicios públicos	84	N. proyectos	150

presentación



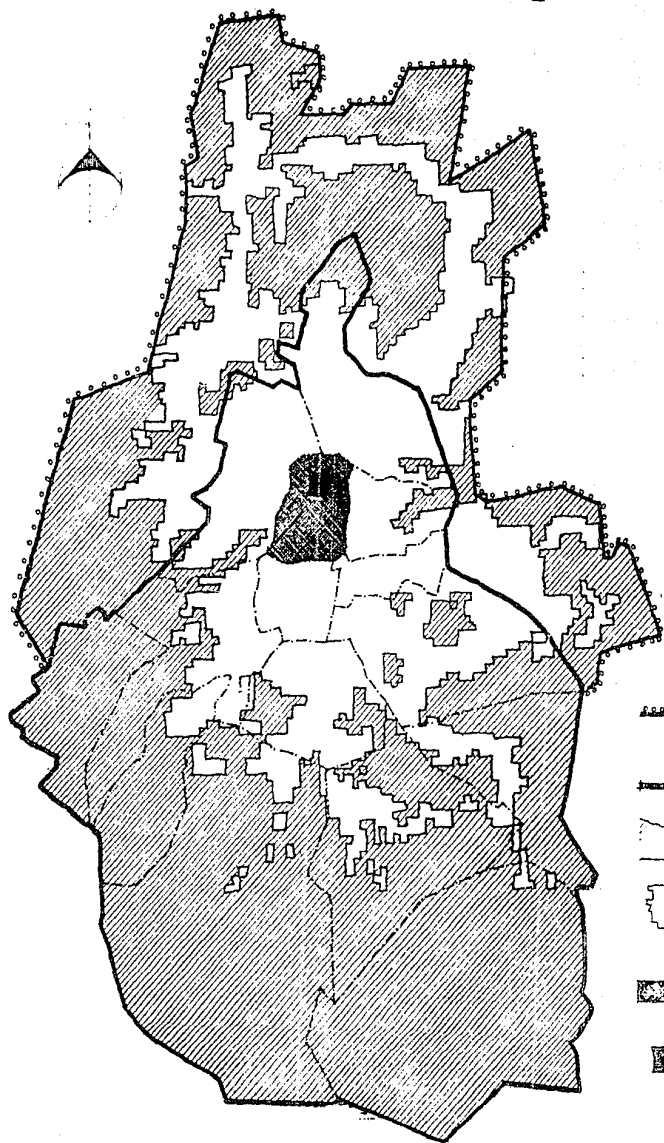
vista aerea de la colonia.

presentación





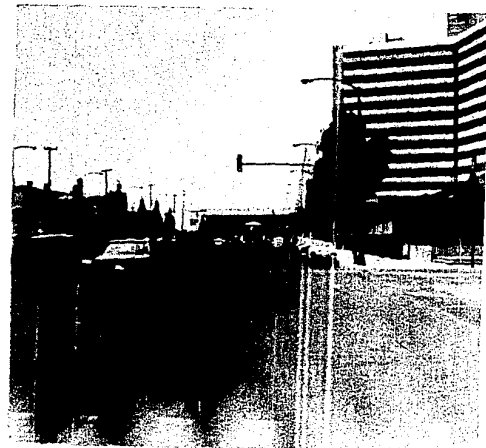
vista aerea de la colonia.

D.F. y área metropolitana



simbología

-  Municipios conurbados
-  Distrito federal
-  Zona metropolitana Cd. de México.
-  Área urbana Cd. de México.
-  Deleg. cuauhtémoc.
-  Colonia guerrero

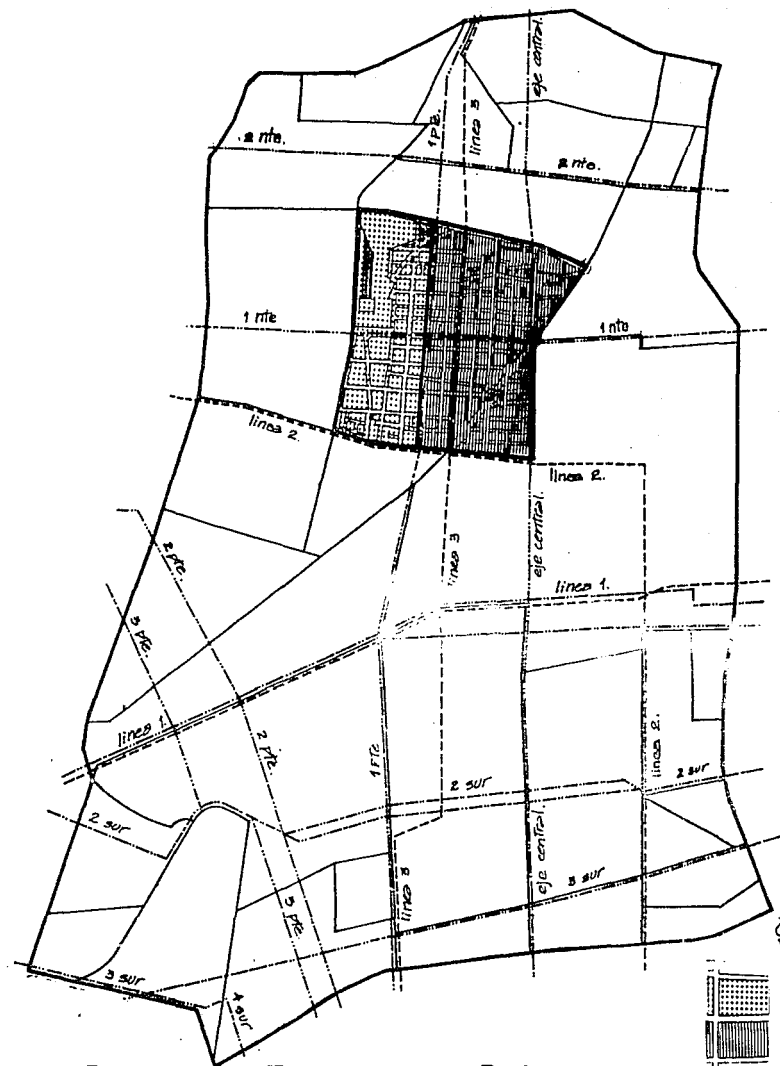


avenida Insurgentes norte.

área de estudio Fundamentación y delimitación






La colonia Guerrero forma parte de la Delegación Cuauhtémoc; localizándose al noreste del centro de la ciudad de México.

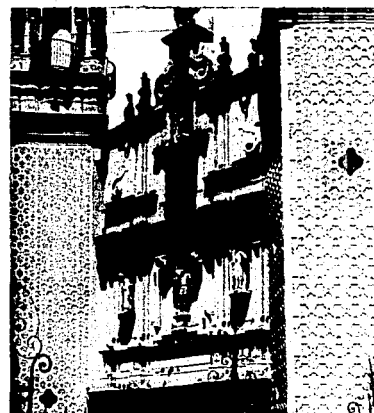
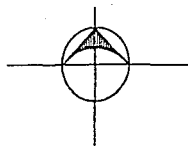
Se encuentra limitada:
por la avenida Flores Magón al norte, por avenida Fuente de Alvarado al sur, por la avenida Reforma y el eje Lázaro Cárdenas al oriente, e Insurgentes al poniente.



delegación cuauhtémoc
(col. guerrero)

Simbología

-  Buenavista (deleg.)
-  Guerrero (deleg.)
-  Línea del metro
-  Ejes viales
-  Limite delegación



Iglesia de san Hipólito.

características de la colonia

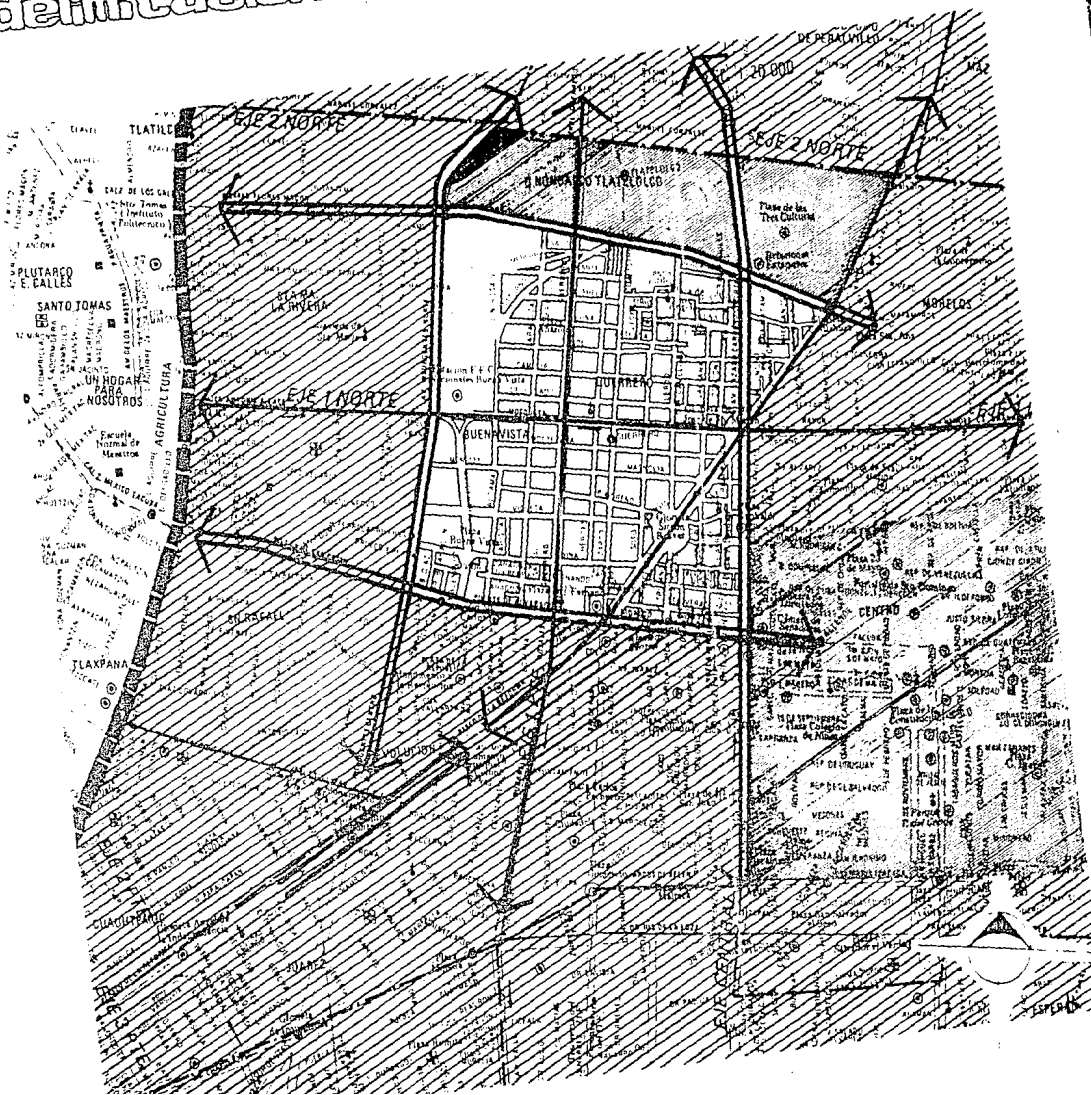
La colonia Guerrero cuenta con los servicios urbanos indispensables, para satisfacer sus necesidades diarias, ya que de hecho colinda con el límite occidental de la traza colonial, es decir con el eje Central Jázaro Cárdenas, anteriormente llamado San Juan de Jotrán; que se caracteriza, por ser un eje comercial y de diversión popular, ya que en él se ubican: teatros, La plaza Garibaldi, Centros nocturnos etc; separando a la colonia de una zona comercial especializada en, grandes mercados, mueblerías, mercaderías; conteniendo también vecindades antiguas.

En la parte sur, la colonia colinda con la alameda y el eje comercial y turístico de la avenida Juárez, en la avenida Insurgentes existen establecimientos comerciales de toda índole, incluyendo Termini-

delimitación en la col. guerrero



calle Marte.



nales de autobuses foráneos y la estación de ferrocarriles de Buenavista.

Los barrios contiguos a la colonia que en tiempos atrás compartían características semejantes, hoy en día se encuentran interrumpidos, ya sea por alguna avenida como: Reforma o Guerrero o la unidad Nonoalco-Tlatelolco.

La colonia es una zona predominantemente habitacional, aunque este uso se encuentra mezclado con otras actividades, fundamentalmente los servicios, el comercio y los talleres, donde también podemos encontrar pequeñas unidades productivas y servicios especializados; de esta mezcla resulta una tipología característica de la zona: vivienda-comercio y vivienda-taller.



barrio de cuepopan.

Por las características de las avenidas que rodean la colonia, en sus márgenes la densidad poblacional es menor, y se presentan usos especializados, como es el caso de los hoteles al oriente, las oficinas y el equipamiento hacia el sur, los terminales y estacionamientos al poniente y al norte, servicios para la Unidad Tlatelolco y algunas dependencias gubernamentales y la parte sur de reforma, con una muy baja densidad habitacional.

La colonia presenta una estructura homogénea constituida básicamente por cuatro sectores, determinados por su desarrollo histórico, funcionando integralmente, a pesar de los intentos de disgregación, provocados por acciones gubernamentales, debido a la tendencia de mayor rentabilidad del suelo; así como el

deterioro de las construcciones, la especulación inmobiliaria de rentas congeladas y el cambio de uso del suelo a actividades incompatibles con el uso habitacional y la desaparición de unidades productivas, que constituyen fuentes de trabajo para importantes núcleos de la población.

Aunado a esto, los sismos del 19 y 20 de septiembre de 1985, que enmarcaron aún más el deterioro de las viviendas y el intento de disgregación.

Además de los elementos mencionados anteriormente; las características urbano-arquitectónicas de la zona dan como resultado una trama híbrida, que aún conserva una enorme potencialidad en cuanto a riqueza espacial.

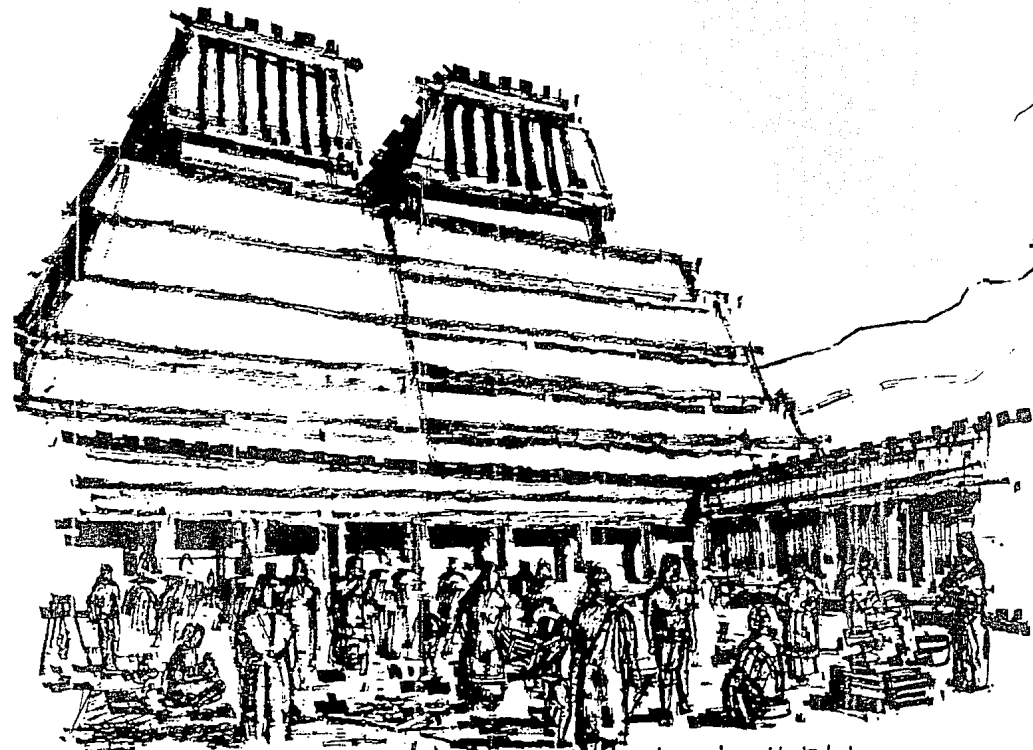


calle de mina.

La posibilidad de analizar tipológicamente la evolución de la vivienda; ya no

solo de la zona, sino incluso de algunas partes características de la cd de México; para extraer conclusiones que nos permitan plantear alternativas a la problemática actual de la vivienda; así mismo a nivel urbano y arquitectónico; con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de la población, contribuir a su permanencia en la colonia, así como lograr la recuperación de los espacios que la componen para sus pobladores. ☐

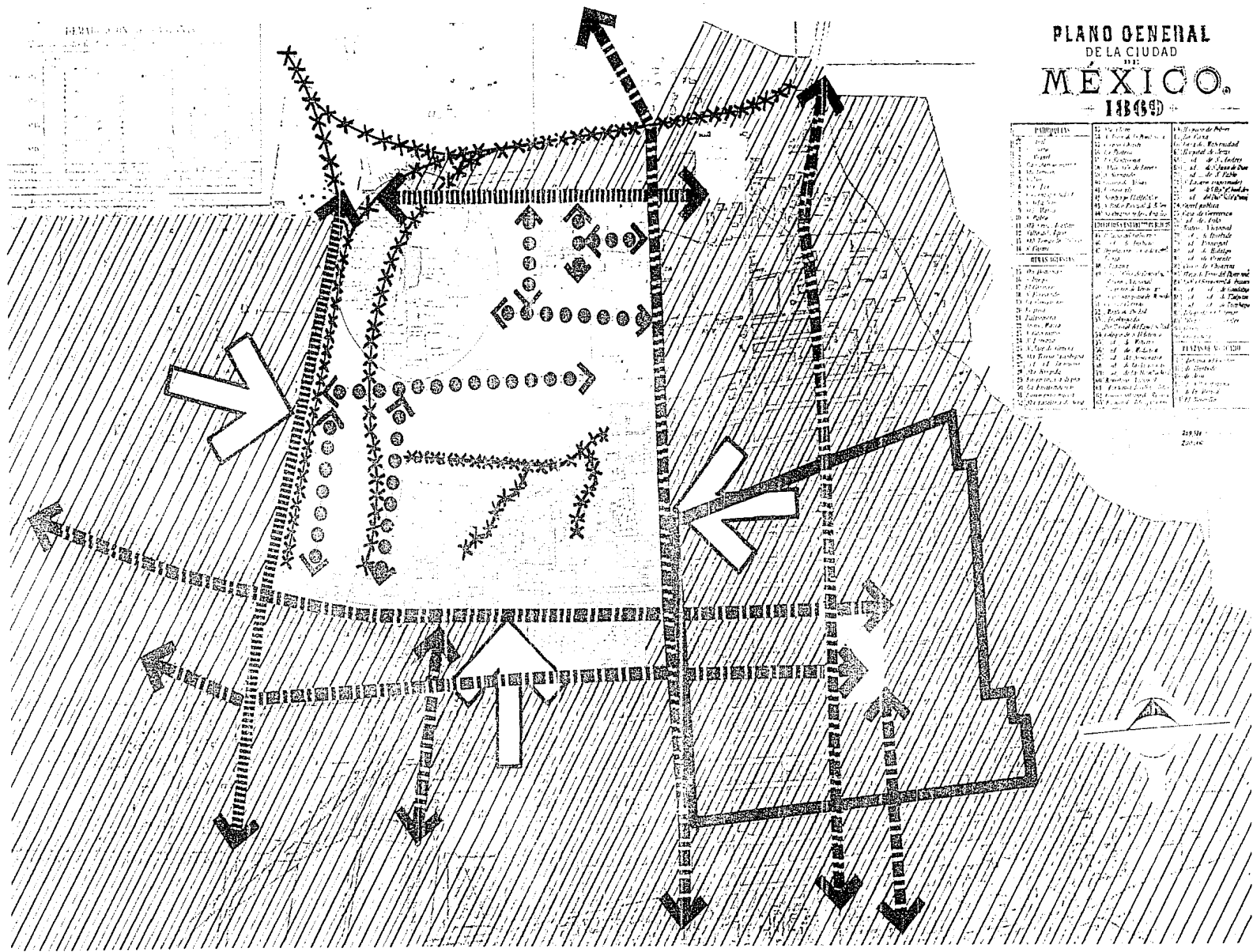
B. antecedentes históricos



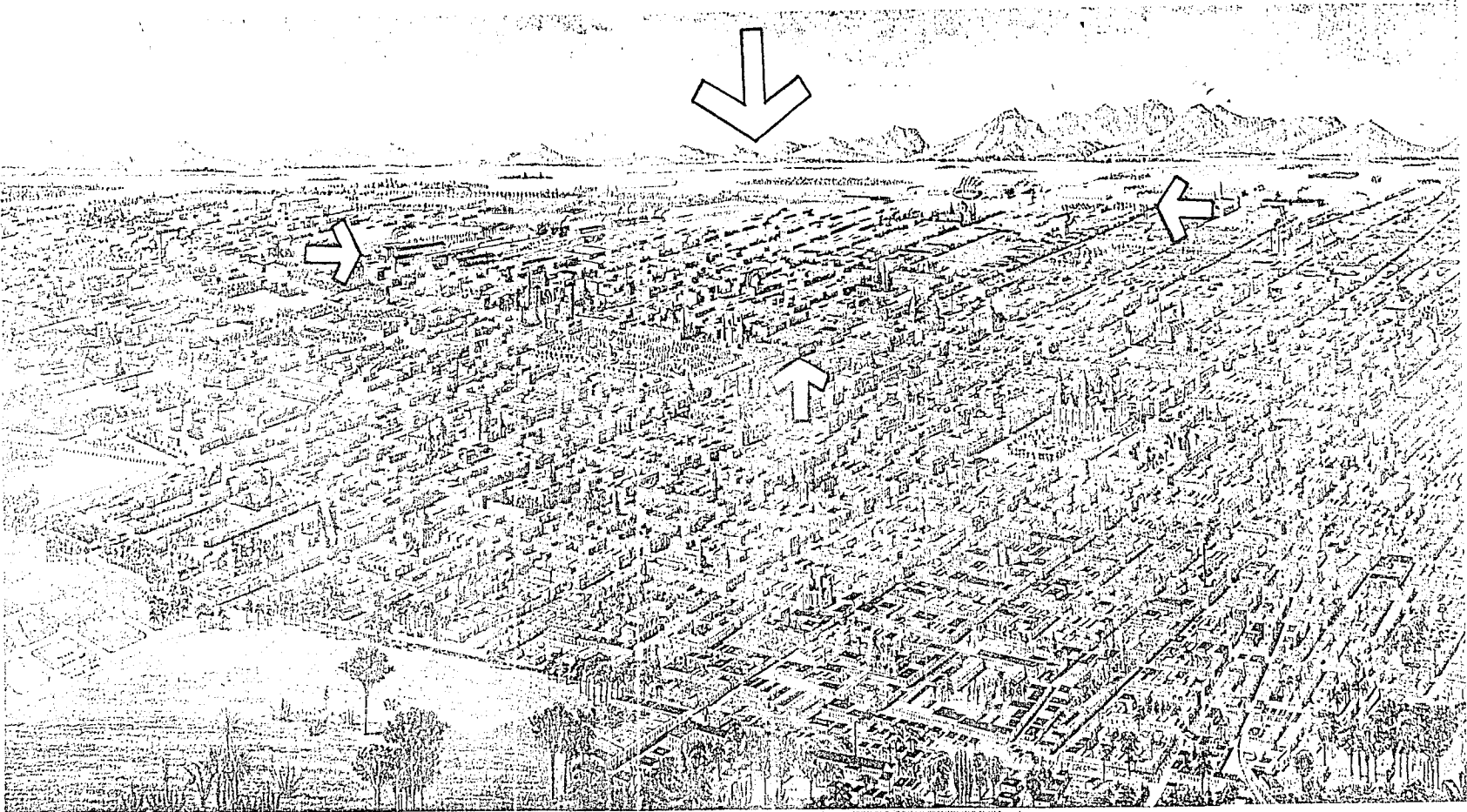
Merado de Htatlolco

PLANO GENERAL
DE LA CIUDAD
MÉXICO.
1869

PARQUES		CALLEJONES	
1	Plaza de Armas	1	Calle de San Juan
2	Plaza de San Juan	2	Calle de San Mateo
3	Plaza de San Pedro	3	Calle de San Andrés
4	Plaza de San Sebastián	4	Calle de San Nicolás
5	Plaza de San Felipe	5	Calle de San Agustín
6	Plaza de San Juan de los Rios	6	Calle de San Jerónimo
7	Plaza de San Mateo	7	Calle de San Bartolomé
8	Plaza de San Andrés	8	Calle de San Marcos
9	Plaza de San Nicolás	9	Calle de San Juan de los Caballeros
10	Plaza de San Agustín	10	Calle de San Juan de los Reyes
11	Plaza de San Jerónimo	11	Calle de San Juan de los Capatzen
12	Plaza de San Bartolomé	12	Calle de San Juan de los Obispos
13	Plaza de San Marcos	13	Calle de San Juan de los Señores
14	Plaza de San Juan de los Caballeros	14	Calle de San Juan de los Señores
15	Plaza de San Juan de los Reyes	15	Calle de San Juan de los Señores
16	Plaza de San Juan de los Capatzen	16	Calle de San Juan de los Señores
17	Plaza de San Juan de los Obispos	17	Calle de San Juan de los Señores
18	Plaza de San Juan de los Señores	18	Calle de San Juan de los Señores
19	Plaza de San Juan de los Señores	19	Calle de San Juan de los Señores
20	Plaza de San Juan de los Señores	20	Calle de San Juan de los Señores
21	Plaza de San Juan de los Señores	21	Calle de San Juan de los Señores
22	Plaza de San Juan de los Señores	22	Calle de San Juan de los Señores
23	Plaza de San Juan de los Señores	23	Calle de San Juan de los Señores
24	Plaza de San Juan de los Señores	24	Calle de San Juan de los Señores
25	Plaza de San Juan de los Señores	25	Calle de San Juan de los Señores
26	Plaza de San Juan de los Señores	26	Calle de San Juan de los Señores
27	Plaza de San Juan de los Señores	27	Calle de San Juan de los Señores
28	Plaza de San Juan de los Señores	28	Calle de San Juan de los Señores
29	Plaza de San Juan de los Señores	29	Calle de San Juan de los Señores
30	Plaza de San Juan de los Señores	30	Calle de San Juan de los Señores
31	Plaza de San Juan de los Señores	31	Calle de San Juan de los Señores
32	Plaza de San Juan de los Señores	32	Calle de San Juan de los Señores
33	Plaza de San Juan de los Señores	33	Calle de San Juan de los Señores
34	Plaza de San Juan de los Señores	34	Calle de San Juan de los Señores
35	Plaza de San Juan de los Señores	35	Calle de San Juan de los Señores
36	Plaza de San Juan de los Señores	36	Calle de San Juan de los Señores
37	Plaza de San Juan de los Señores	37	Calle de San Juan de los Señores
38	Plaza de San Juan de los Señores	38	Calle de San Juan de los Señores
39	Plaza de San Juan de los Señores	39	Calle de San Juan de los Señores
40	Plaza de San Juan de los Señores	40	Calle de San Juan de los Señores
41	Plaza de San Juan de los Señores	41	Calle de San Juan de los Señores
42	Plaza de San Juan de los Señores	42	Calle de San Juan de los Señores
43	Plaza de San Juan de los Señores	43	Calle de San Juan de los Señores
44	Plaza de San Juan de los Señores	44	Calle de San Juan de los Señores
45	Plaza de San Juan de los Señores	45	Calle de San Juan de los Señores
46	Plaza de San Juan de los Señores	46	Calle de San Juan de los Señores
47	Plaza de San Juan de los Señores	47	Calle de San Juan de los Señores
48	Plaza de San Juan de los Señores	48	Calle de San Juan de los Señores
49	Plaza de San Juan de los Señores	49	Calle de San Juan de los Señores
50	Plaza de San Juan de los Señores	50	Calle de San Juan de los Señores



2000
2000

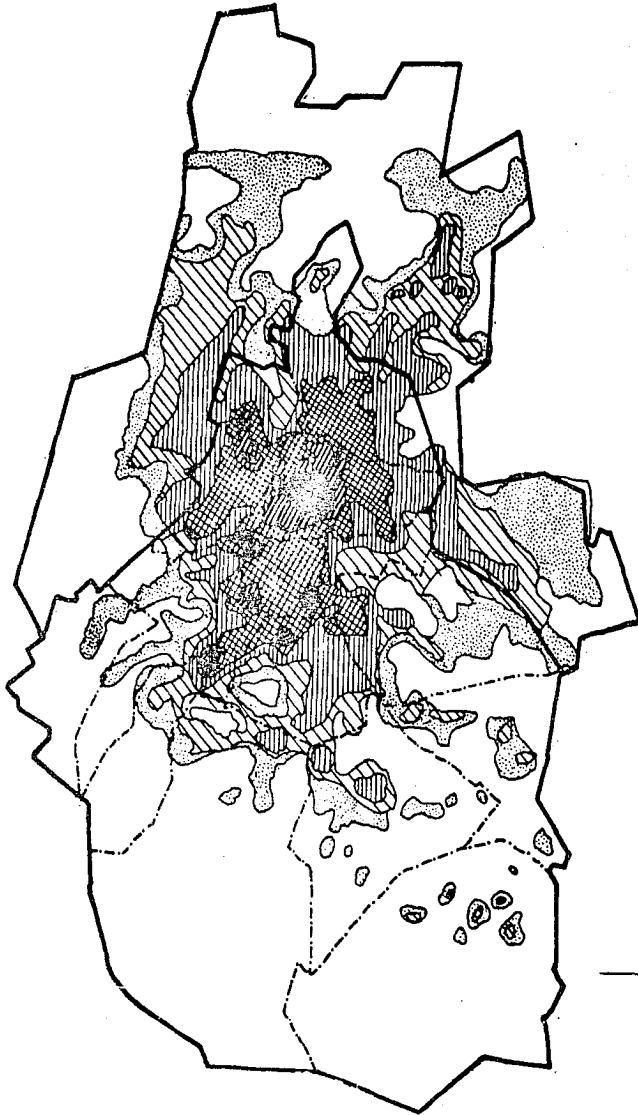


VISTA DE PAJARO
DE LA

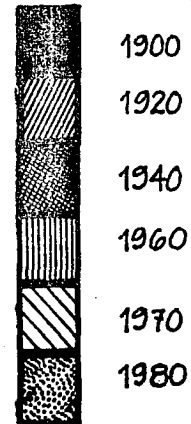
CIUDAD DE MEXICO.


cd. de mēx. y área metropolitana

crecimiento histórico de la cd.

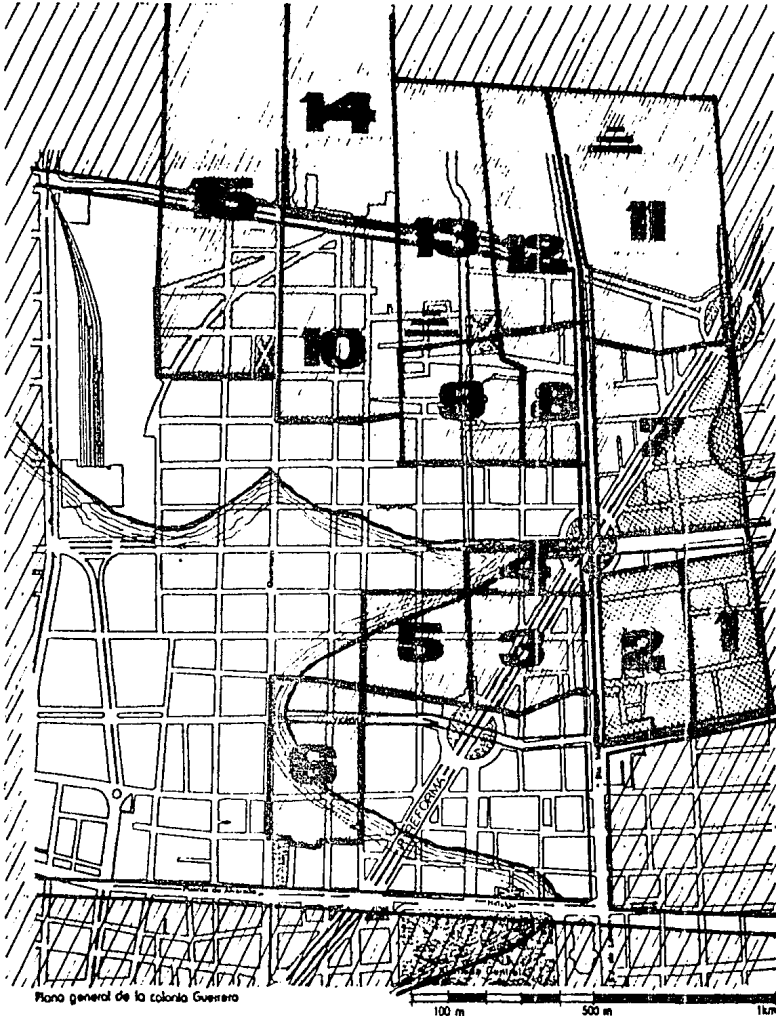


simbología



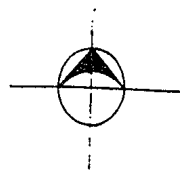
Arquitectura participativa
Terna 6 . 1986 *Was Cello* 

antecedentes



barrios indígenas

- 1 Colhuatongo
- 2 Tezcatzonco
- 3 Tlaquechiuhacan
- Cuepopan 4 Copolco
- 5 Anápa
- 6 Teocaltitlan
- 7 Atezcapan
- 8 Cohuatlan
- 9 Acozac
- 10 Tolquechiuhcan
- Tlatelco 11 C. de Tlatelco
- 12 Xolalpan
- 13 Tlaxoquiuhco
- 14 Iztatla
- 15 Nonoalco



Arquitectura participativa

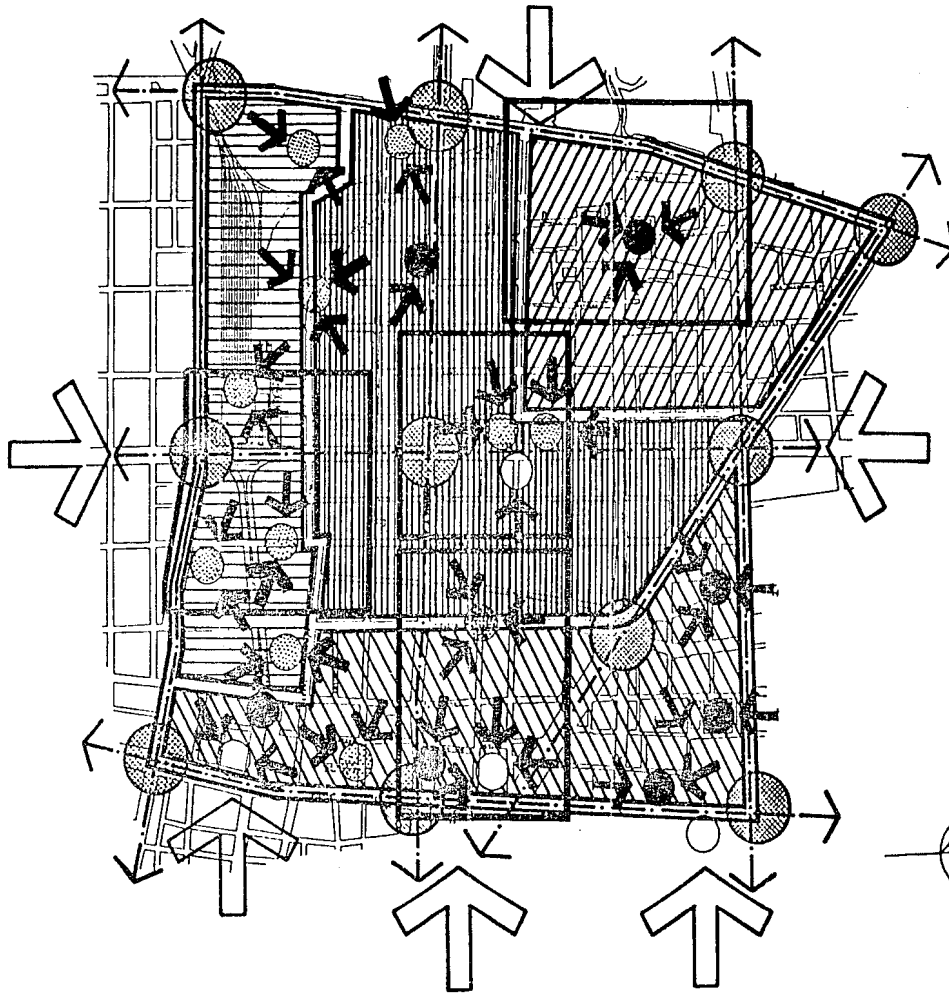
Tema 6

1986













Uso Cello

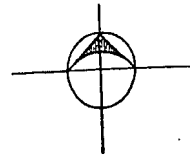


sin tesis de barrio



Simbología

-  Hitos
-  Estación de metro
-  Nodos
-  Plazas
-  Flujos peatonales
-  Ejes viales
-  Flujos peatonales principales
-  Sector de barrio
-  Barrio de valor histórico
-  Barrio de consolidación
-  Barrio de valor hist. con cambios
-  Barrio equipamiento dominante.



Arquitectura participativa
Tema 6 1986 *Wass. Gell'o* 

La ciudad de México-Tenochtitlan con una organización político fiscal y un dinámico sistema comercial, estaba edificada en medio de chinampas, con un complejo sistema de transporte, a través de lagos y canales.

Las chinampas desempeñaban una doble función: servían como ampliación del suelo disponible, ganando concentricamente a las aguas y como sistema de producción agrícola, que por ser de alta productividad desempeñaban un papel vital en la economía doméstica y urbana de manera integral.

Esta isla se comunicaba con otras localidades mediante tres calzadas:

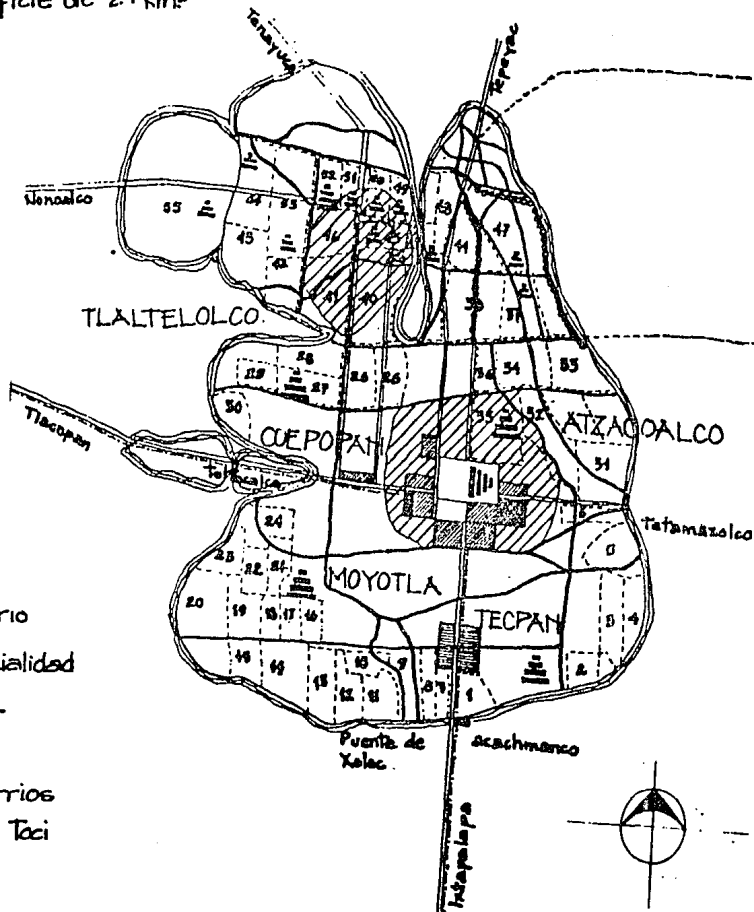
La que conducía a Tenayuca por el norte, a Iztápalapa por el sur y a Ttecopan por el oeste; abarcando en conjunto un área de 1,600 Km² aproximadamente.

La ciudad se estructuraba de la siguiente manera: "Las ciudades indígenas... se forman alrededor de un núcleo central: un gran teocalli. En esencia es un gran espacio descubierto, cercado de murallas y que ofrece como monumento primordial la pirámide, el santuario.

La orientación de éste edificio implica el trazo de la ciudad, pero puede afirmarse en general que el conjunto obedece a dos grandes ejes a cuyos lados se desplazan los demás elementos urbanos: plazas, palacios, templos secundarios etc."

Si siguiendo éste esquema México-Tenochtitlan se componía de 4 parcialidades: Cuexpopan, Atzacualco, Moyotlan y Tecpan y un espacio central, de acuerdo con la concepción cosmogónica de los aztecas. Estas parcialidades se dividían en barrios, que en total alojaban a una población de 60,000 habitantes en una superficie de 2.7 Km² aproximadamente.

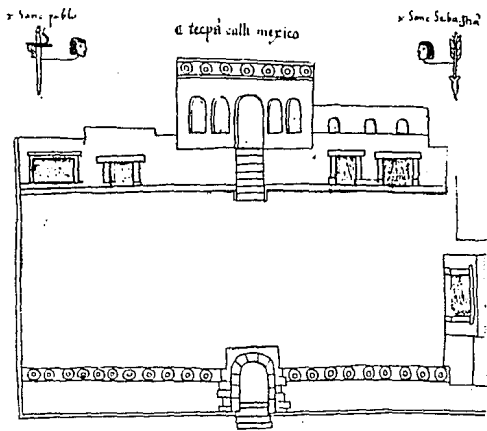
cd. de tenochtitlan



simbología



- Albarrón
- Embarcadero
- Templo de barrio
- Acequia
- Templo de parcialidad
- Isla primitiva
- Templo mayor
- Jardines
- Palacios
- Límite de barrios
- Santuario de Toci



Este conjunto urbano, destruido durante el sitio de 1521, sirvió de asiento para la edificación de la ciudad colonial.

Durante el siglo XVI, después de la conquista, el crecimiento de la ciudad se dio en dos direcciones: norte y oriente.

La primera de éstas, propiciada por la existencia de mayor cantidad de tierra firme, su ubicación que la comuni-

caba con el resto del país que iba siendo descubierta; además se agregó la consumación de la conquista y destrucción de Tenochtitlan. Los indígenas se retiraron hacia Tlatelolco.

Lo cual favorecía la política de concentración y control de los indígenas aplicada por los conquistadores: "Todos los aborígenes deben ser reducidos a pueblos y no deben andar separados por sierras y montes". El crecimiento hacia el oriente se debió a que por esta zona penetraban las carozas que abastecían la ciudad, por lo que se establecieron comerciantes y se creó un nuevo barrio para indígenas: Tezcumborní.

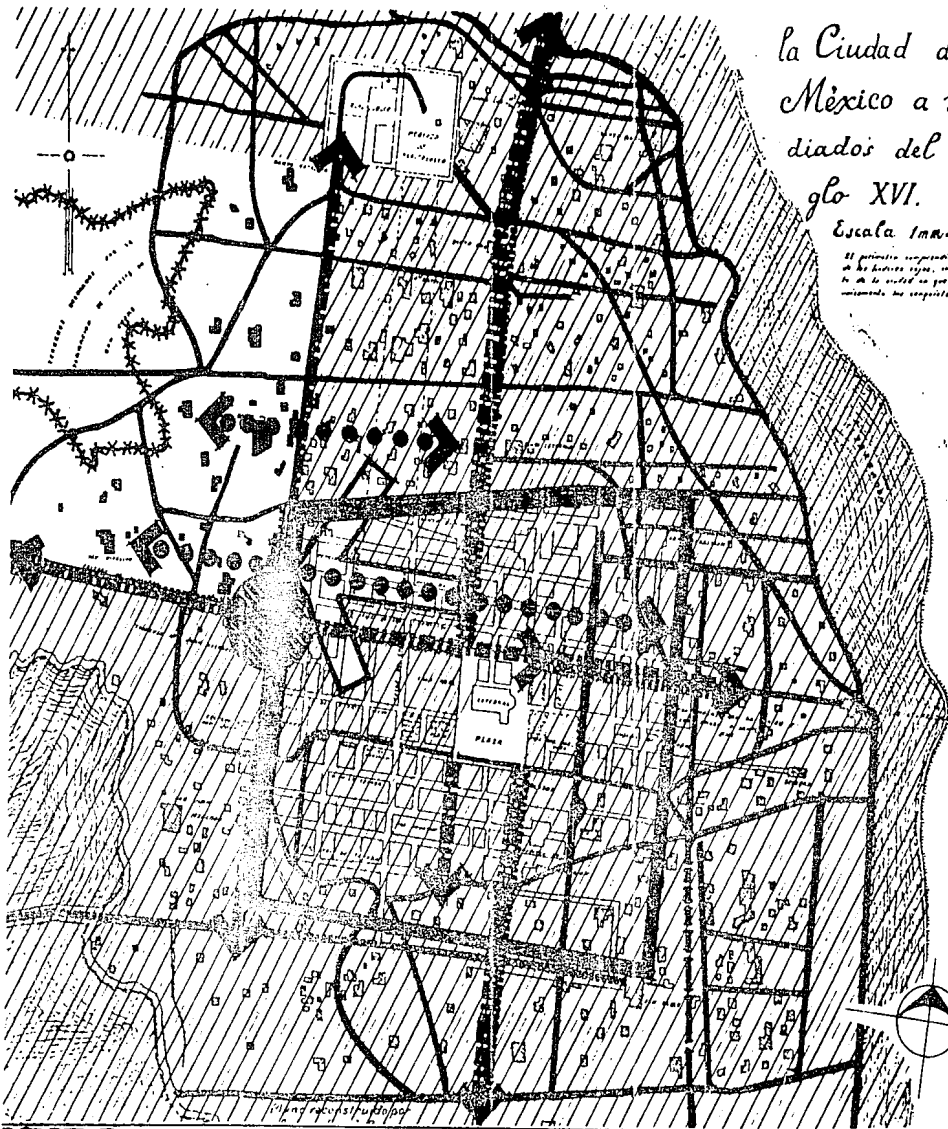
Otro elemento que contribuyó a limitar el crecimiento hacia otra zona, lo fue el reparto de tierra entre los españoles, primer mecanismo de segregación del espacio.



"Al rededor del centro monumental, los barrios se organizaban, cada uno circundando la iglesia..." , siguiendo también el antiguo patrón indígena de estructuración.

La población para 1,600 ascendía a 50,000 habitantes, entre indígenas y conquistadores, asentados en una superficie de 5.4 Km².

La economía tenía un mercado feudalista, que retomaba la importancia político-administrativa, tradicional de la ciudad.











la Ciudad de
México a me-
diados del si-
glo XVI.

Escala 1mm. = 6m

El presente compendio dentro
de los límites que, antes de por
la de la ciudad se que establece
mientras se reorganizara.

espacio en el
que se
encontraba la
cd. al final del
S. XVI

Simbología

-  Nodo
-  Sendas
-  Barreras
-  Ejes principales existentes
-  Ejes principales nuevos
-  Limite traza colonial
-  Acequias
-  Influencia traza existente

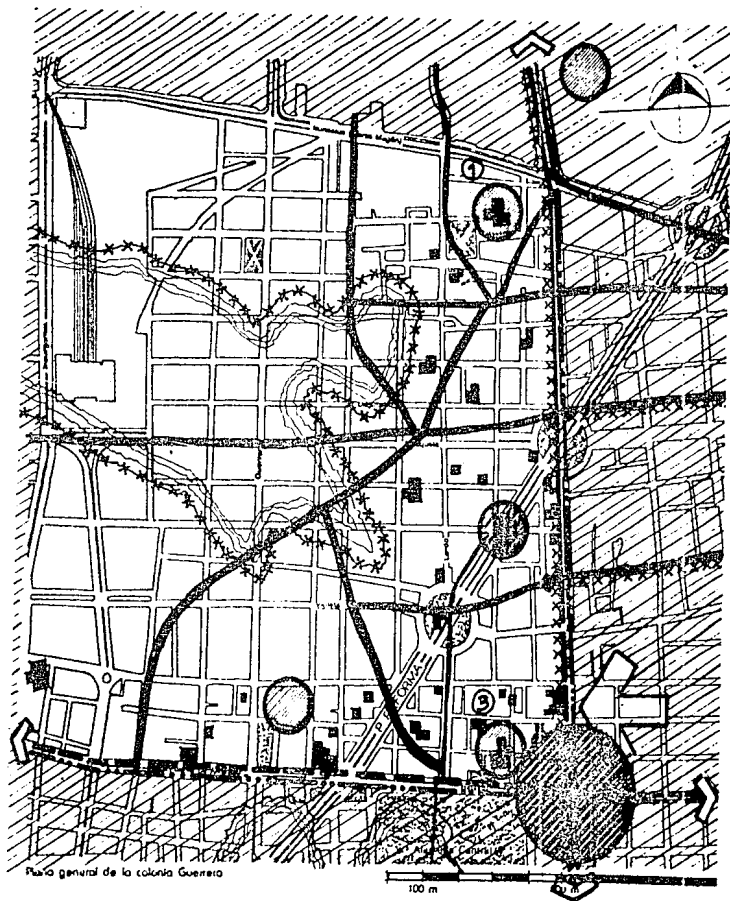
Arquitectura participativa

Terna 6

1986 Mas Cello



col. guerrero s XVI



Plano general de la colonia Guerrero

100 m

simbología

- 1 Sta. Catalina
Cohuatlan
- 2 Mercado Tlatelolco
- 3 Sta Veracruz

-  Hitos existentes
-  Nodos
-  Sendas
-  Ejes princ. nuevos
-  Acequias
-  Lago de Texcoco
-  Ejes princ. existentes.
-  Influencia Traza existente.

Durante este período, la traza de los asentamientos ubicados en la zona correspondiente a la actual colonia Guerrero, no presenta una estructuración clara, " Desde aquí se descubren los casuchos de los Indios, que como son tan humildes y apenas se alzan del suelo, no pudimos ver cuando andáramos a caballo entre nuestros edificios".

Estos asentamientos eran casi exclusivamente barrios, pertenecientes exclusivamente a la ciudad de Tlatelolco y de Tenochtitlan.

Dentro de Santa María Cuspocpan y Tlatelolco, se encuentran los barrios de Xolalpa, Tlaxoxiulco, Acozac y Cohuatlan. En éste último ubicada la iglesia de Santa Catalina, que posteriormente sería sustituida por la de nuestra señora de los Angeles, constituyendo con los otros barrios mencionados, forma a finales del siglo XVIII el actual barrio de los Angeles.

S. XVII-XVIII

A través de los siglos se distinguen dos tipos de traza característica de cada una de ellas:

La primera se conoce por asentamientos indígenas, siendo la traza igual a la del siglo XVI; es irregular y no presenta la rigidez de la ciudad de los conquistadores.

La segunda zona se ubica en la parte sur y fue conformada por los españoles.

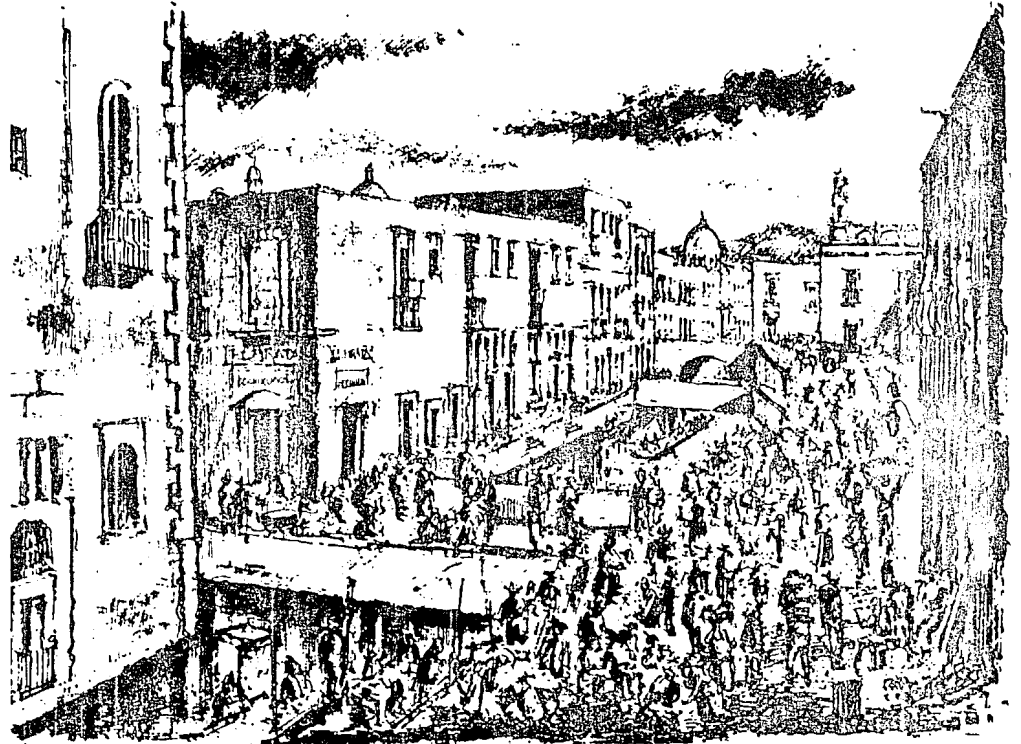
Como consecuencia del crecimiento de la ciudad, la traza prefigurada por los indígenas se fue modificando, hacia una característica ortogonal.

A pesar que en este lapso se expresó la culminación, auge y esplendor institucional, la ciudad no creció de una manera significativa. Sin embargo "... a principios del siglo XVIII la estructura urbana de la ciudad había perdido el esquema reticular que tenía en los primeros años de la conquista. En 1600... avanzando la traza hacia el norte, específicamente hacia Tlatelolco... más allá sobre la calzada de Guadalupe y hasta los límites con el lago de Texcoco se extendían los barrios de los indios; rumbo al este y noroeste apenas avanzó unas tres calles desplazando los barrios hasta el albaradón de San Lázaro; hacia el oeste la expansión se dio básicamente en el perímetro formado por las calzadas de Tlaquepán, Chapultepec y la pared; hacia el sur el crecimiento fue mínimo". (9)

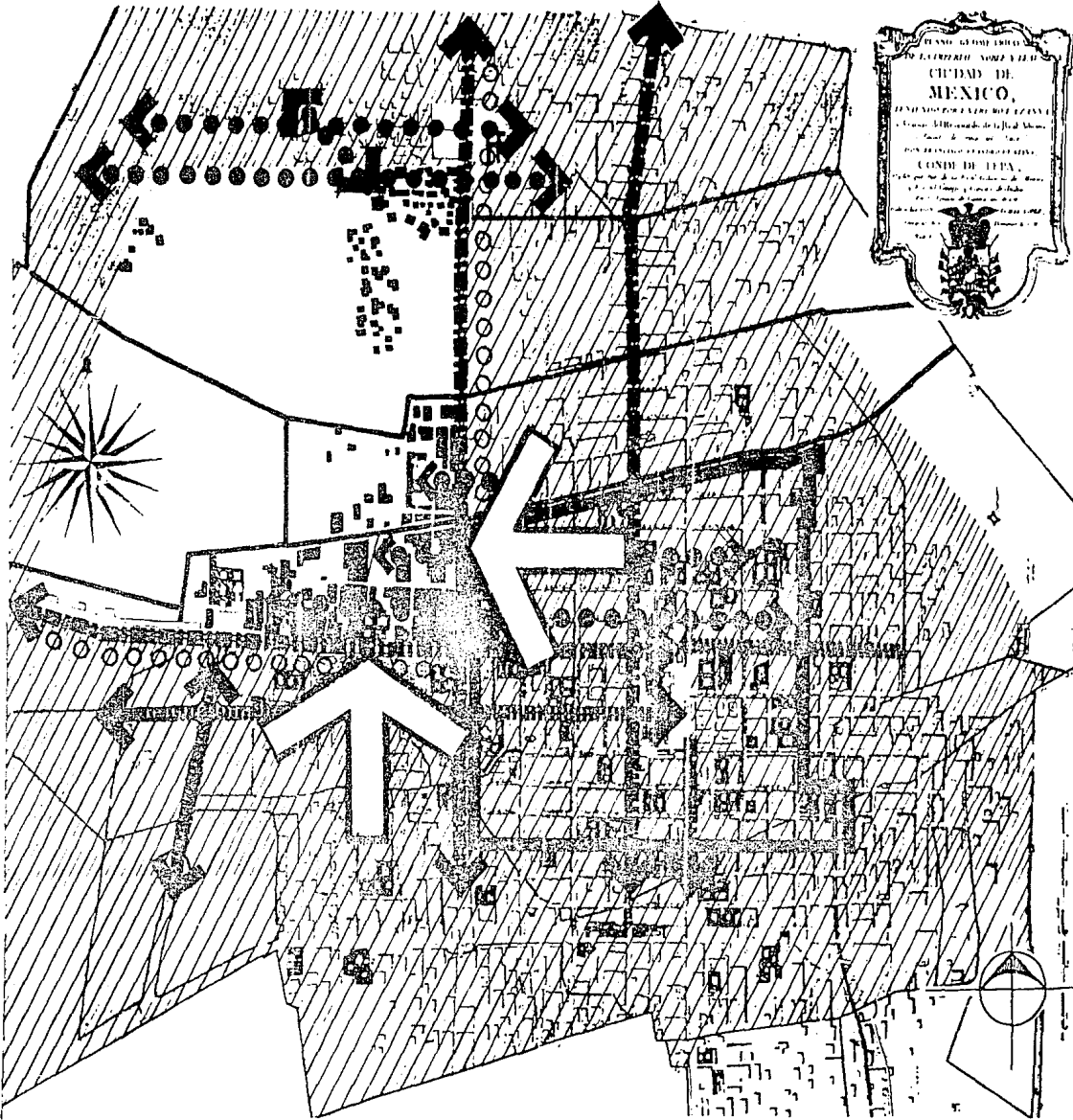
Durante esta época, los espacios abiertos, no eran concebidos como espacios de esparcimiento, sino más bien con una función comercial o religiosa, como los atrios de las iglesias de la Santa Veracruz, San Hipólito, Santa María la Redonda y la de Santa Catalina Obuatón, y como espacio dedicado al comercio, este el mercado de Santiago Tlatelolco.

Durante estos dos siglos van integrándose nuevas edificaciones como: iglesias, colegios, comercios, conventos, hospitales y panteones; complementándose como espacios abiertos al unirse a las plazas.

Los elementos citados desempeñaron el papel de objetos arquitectónicos estructuradores de los asentamientos y se convirtieron en símbolos referenciales en la vida cotidiana de los habitantes.



cd. de México
S XVII - XVII

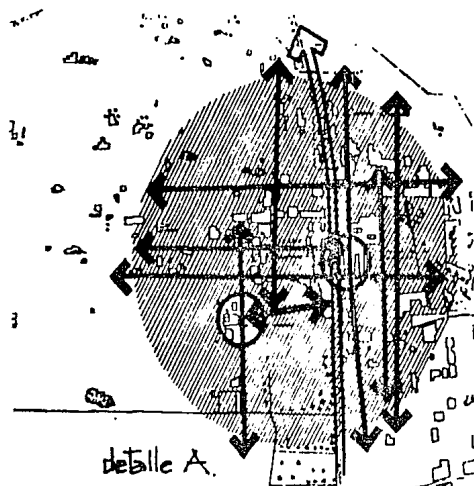


Simbología

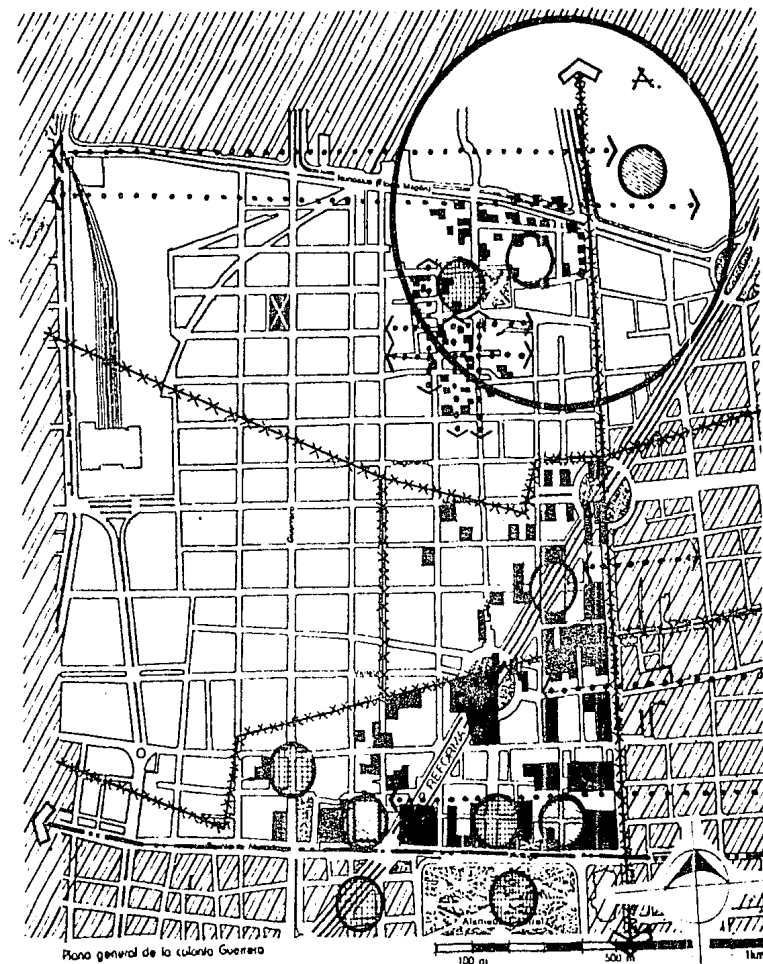
- Sendas
- Ejes principales existentes
- Ejes principales nuevos
- Limite traza colonial
- Acequias
- Canal
- Influencia traza existente

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Mas Colla

col. guerrero s XVII - XVIII









detalle A.
Sección del plano de García Conde.



Plano general de la colonia Guerrero

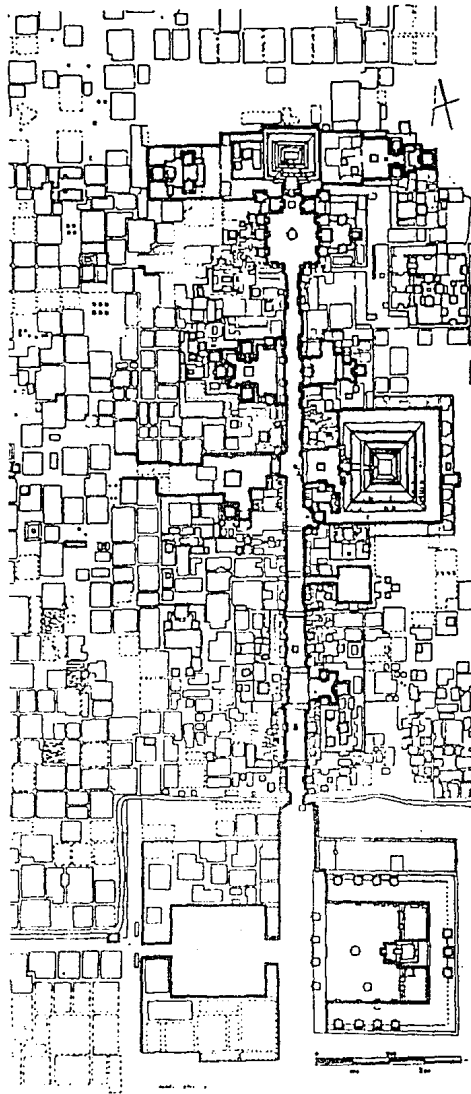
simbología

-  Hilos existentes
-  Hilos nuevos
-  Hilos desaparecidos
-  Sendas
-  Barreras
-  Ejes principales existentes.

Las calles no presentaban una estructura central similar, debido a que: "En las orillas, la retícula generada por los dos ejes compositivos se hacía más irregular en función de las obras hidráulicas, que permiten la construcción de las chinampas y de la jerarquía social de los pobladores".

Las calles bien definidas eran senderos o brechas, que continuaban recorridos ya existentes, rematando en viviendas o edificios religiosos.

Los senderos de las acequias, contribuyen a definir una estructura vital, la cual orienta los asentamientos a lo largo de ella. Con la desecación del lago y las acequias, éstas últimas se transforman en calles, siendo de importancia en la estructura urbana de siglos posteriores.

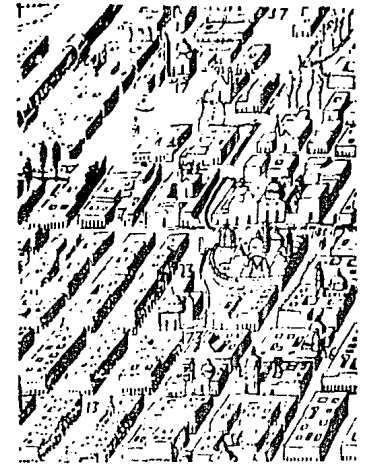


La preexistencia de los ejes de la ciudad, el norte-sur o Calzada atenahuca y el este-oeste, la calzada a Tlaxopan, al igual que las acequias, determinaron la forma de los asentamientos y la dirección del crecimiento de estos.

Las características de la vivienda en estos asentamientos corresponde a:

La vivienda indígena y la vivienda de los españoles.

La existencia de los patios al interior de las viviendas y conventos, no es de la cultura española primordialmente, ya que desde la cultura teotihuacana, se puede apreciar el uso de ese elemento; como en el templo de Quetzalpapalotl.



Durante este período, la estructura vial de la colonia, presentaba 3 tipos de calles:

1- Las calles principales, que se constituían en dos tipos:

a) Calles amplias por las que circulaban los carruajes y que comunicaban con el centro.

b) Las que llevaban agua sobre el acueducto, donde a cada lado, se encontraban las calles para el tránsito peatonal.

2- Las calles angostas que en ocasiones eran las ligadas a las acequias y a las calles principales.

3- Las acequias, medio de comunicación y transporte de los indígenas.

Las edificaciones, eran de carácter civil. Las viviendas eran mixtas, en planta baja se ubicaban los comercios, talleres, almacenes y servicios; en la planta alta las habitaciones.

Es a partir de 1780 a 1806, cuando la ciudad empieza a crecer.

La aparición de la colonia durante el siglo XIX, forma parte de un proceso de transformación y modificación de la sociedad, de la producción y de su forma de organización, de las formas de producción y apropiación del espacio urbano, definidas por la lucha de los diferentes sectores sociales, que intervienen en su producción.

En efecto el surgimiento de la colonia obedeció a nuevos requerimientos.

Se presentaron cambios en la forma de la estructura productiva: "La identidad de las zonas de trabajo y vivienda, la unidad de la casa y el taller, del taller y la tienda, la separación de determinados oficios, la localización dispersa o concentrada de los talleres, la forma predominante de un tipo de construcción urbana, la accesoria; todos estos elementos responden al carácter de la producción y organización gremial del trabajo".

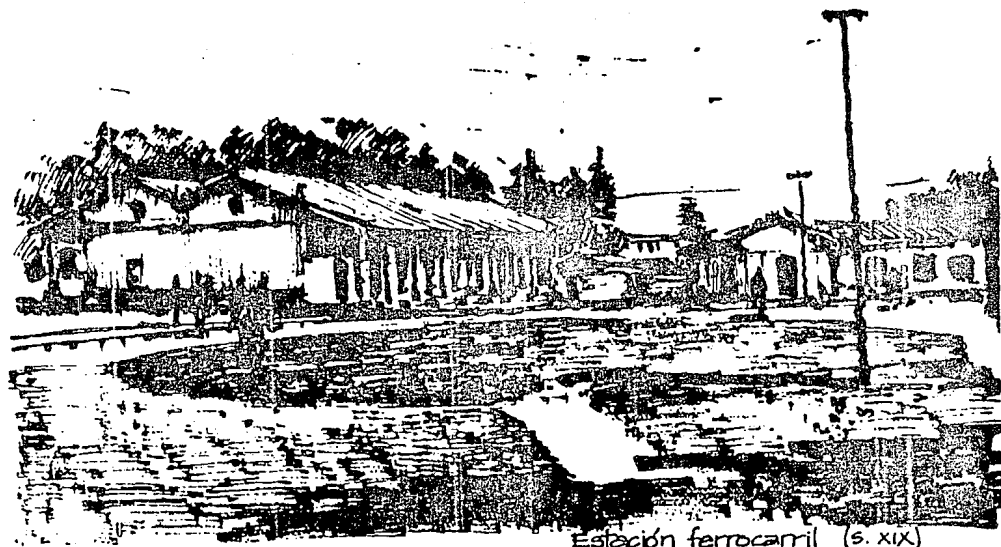
1- La composición al interior de las unidades productivas, tiende a separar en dos grupos diferentes: a los propietarios y a los trabajadores; su relación ya no se da a través del parentesco, se establece mediante el salario; con lo que empieza a delinearse la aparición de un nuevo sector social.

2- la forma de asignación del espacio urbano para los productores, se da por la capacidad de pago de un propietario que le permite utilizar un espacio, lo cual determina su acceso a las zonas urbanas.

Estos cambios plantean una demanda de vivienda y de espacios para la producción; creando también nuevos mecanismos de segregación espacial.

Estas modificaciones anteceden a la industrialización y representan la disolución de las viejas estructuras gremiales.

A partir del surgimiento de un nuevo tipo de edificaciones, las fábricas; se crea la necesidad de un sistema de comunicación acorde a los requerimientos de relación de éstas con el interior y el exterior del país. Esto se concreta en el desarrollo de una estructura vial complementada con la apertura de nuevas calles como insurgentes y nonoalco, que junto con la ubicación de la primera estación de ferrocarril en 1875, terminan por delimitar la zona correspondiente a la colonia.

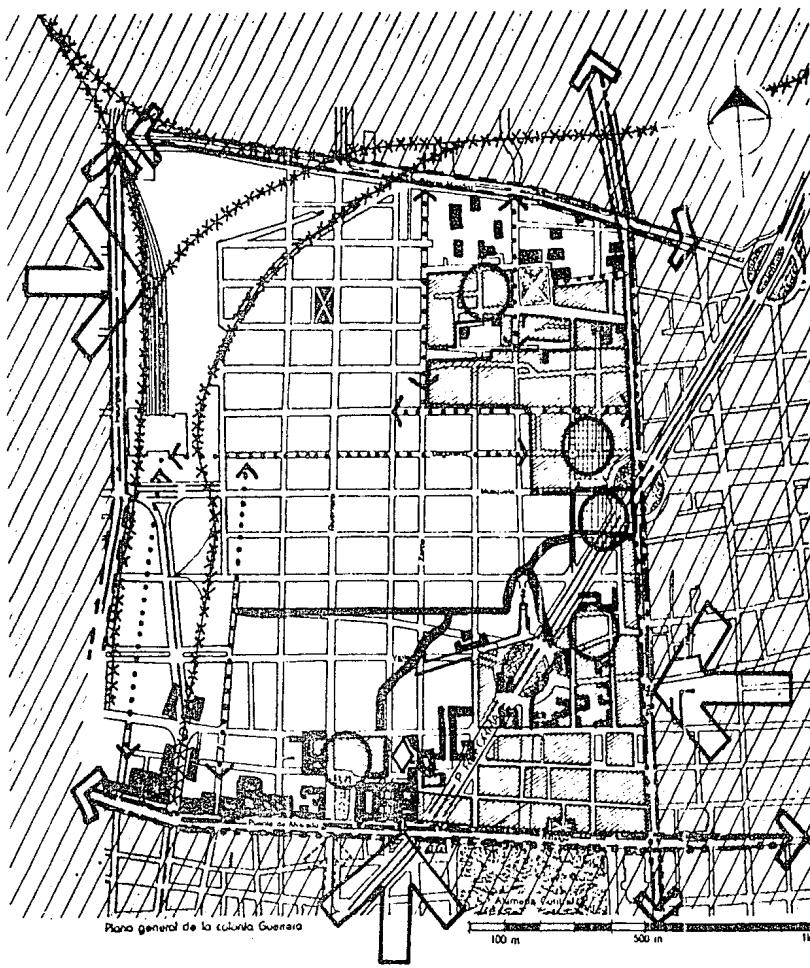


Estación ferrocarril (s. XIX)

col. guerrero S XIX











21



Plano general de la colonia Guerrero

simbología

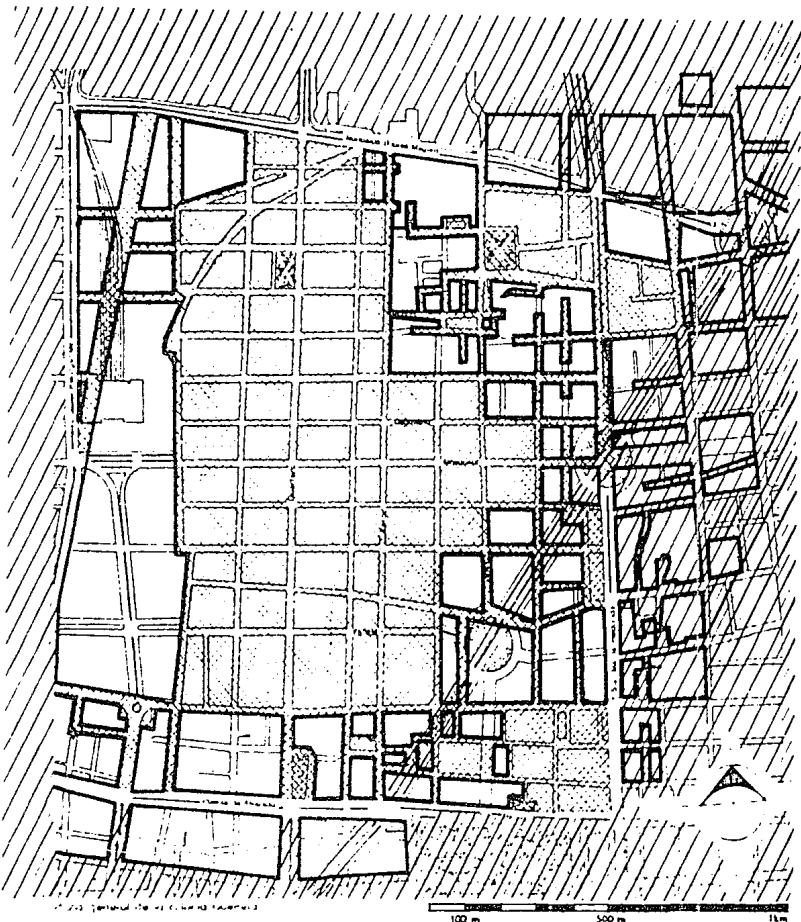
-  Hitos existentes
-  Hitos nuevos
-  Sendas
-  Barreras
-  Ejes princ. existentes
-  Ejes princ. nuevos
-  Acequias
-  Influencia traza existente

Hasta antes de la aparición de la colonia, los asentamientos siguieron un crecimiento condicionado por un desarrollo lineal a lo largo de los ejes de tenaxca y tacuba, sin tener un criterio definido de urbanización y estructura urbana.

Se tomó la determinación de fraccionar los terrenos que aun quedaban baldíos en la zona, sobre la base de una traza reticular, acorde a las concepciones urbanísticas que predominaban en ese momento.

Con el proyecto de fraccionamiento de la colonia, se presenta la confrontación de dos tipos de trazas; se prolongan y se abren nuevas calles, teniendo como característica el respeto por los edificios existentes, así como la utilización de los senderos que corren a lo largo de las acequias y de algunas calles que van prefigurando la traza futura de la colonia, como las actuales calles de Mosqueta, Camelia, Félix Gómez, Luna, Aldama y Bernal Díaz.

col. guerrero S XIX-XX



A pesar de su irregularidad, el barrio de los Angeles, es el que presenta una mayor resistencia a la transformación de su estructura. Esto puede explicarse, parcialmente, por la propiedad religiosa sobre zonas de barrio (una de las últimas manzanas que se fraccionaron en la colonia fueron las correspondientes a la iglesia de Ntra. Sra. de los Angeles y el panteón de San Andres.)

S - XX

En este periodo, aparecen dos tipos de plazas: las definidas por la traza del nuevo fraccionamiento, la Alameda o Plaza Martínez de la Torre y la plaza Abasco o Concepción Cuevas cobozada ésta como espacio abierto y las correspondientes a los barrios preexistentes, que se dividen en dos tipos: 1) la de Santa María la Redonda, la de los Angeles, la de Santa Veracruz, la de San Fernando y la de Juan Carbonero (posteriormente 2 de abril).

simbología

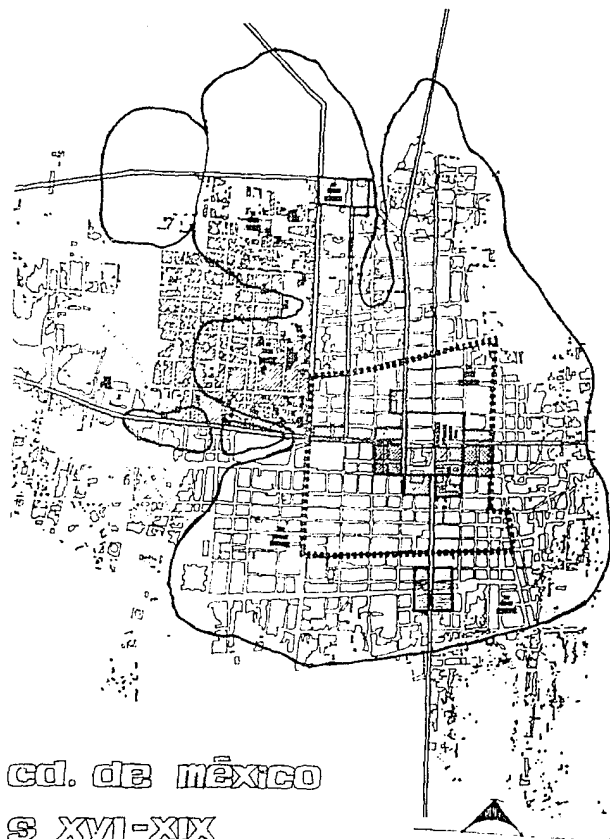


Traza 1891









Traza 1986

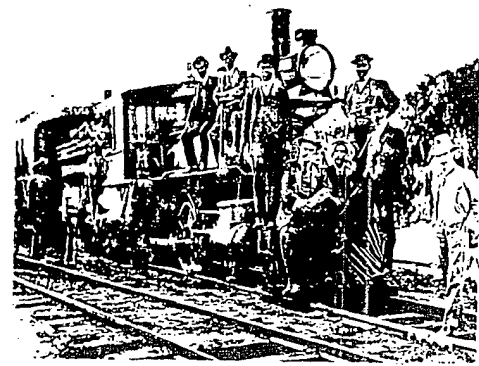
2) La de Villamil, la de Madrid. todas estas plazas en conjunto generaban una secuencia de gran riqueza espacial.

Con los fenómenos de cambio señalados al principio, aparece un nuevo género de edificios: la vivienda en vecindad, que se expresa en modificaciones a casonas, adaptandolas para este uso y aquellas concebidas expreso como vecindades que habrían de albergar a la población de bajos ingresos.



simbología

-  Templo prehispánico.
-  Colonia Guerrero s. XIX.
-  Colonia Guerrero s. XVI.
-  Delimitación de la isla México - Tehuacán.
-  Perimetro ciudad colonial
-  Palacios
-  Jardines
-  Ciudad de México S. XIX.



En tanto otros sectores de la población se ubicaron en colonias como la Santa María (1861), la San Rafael (1882), la Arquitectos (1858) y la Juárez (1898); sin embargo: "Estos fraccionamientos, no lograron atraer de inmediato a un número considerable de habitantes. En 1882 las colonias Santa María y Arquitectos tenían 20 años de haberse fundado y sin embargo su población era mínima. Santa María alojaba a 2535 individuos y Arquitectos a 1114."

La fuerte demanda de los sectores de bajos ingresos, se refleja en el acelerado crecimiento de la zona. La colonia querrero se desarrollo más rapidamente y 8 años despues de su formación tenía 10,000 habitantes, creada para obreros y artesanos.

El período que va de 1900 a 1910 la ciudad creció hacia el este, llegando hasta avenida circunvalación; hacia el sur, el río Magdalena y en dirección suroeste se expandió hasta Chapultepec, quedando conurbada Tacubaya.

Durante los años veinte, el crecimiento se orientó hacia el noroeste, sur y oeste. Llegando de Vallejo en el norte y a la calle de obrero mundial en el sur.

A lo largo de los años 30, la ciudad se expandió aceleradamente, conurbándose definitivamente las localidades ubicadas en el norte, sur y oeste. La mancha iba desde Guadalupe Hidalgo en el norte, hasta la colonia Narvarte en el sur; por el noroeste avanzó sobre Azcapotzalco hasta el límite con el Estado de México y al sureste se extendió por el camino de Toluca y San Pedro de los Pinos, incorporando Mixcoac y San Ángel.

Para 1940 la ciudad mantuvo la tendencia de crecimiento desarrollada hasta entonces, existiendo grandes vacíos entre Coyoacán y la colonia Narvarte.

El desarrollo urbano en esta década, alcanzó delegaciones del oriente que habían permanecido al margen como Iztacalco e Iztapalapa y por el sur se extendió hacia Coyoacán y Magdalena Contreras;

hacia el norte la mancha urbana penetró incipientemente en los municipios de Naucalpan y Ecatepec.

El fuerte crecimiento experimentado, se debió a la política de industrialización y a la apertura de zonas de riego en la parte noroeste del país; como parte del cambio de estrategia; lo que provocó una fuerte corriente de inmigrantes hacia la ciudad de México, donde el incremento inmigrante poblacional entre 1940 y 1950; el 68% del total se debió a los migrantes.

A principios de este siglo, la traza de la colonia está totalmente definida, a excepción de las zonas correspondientes al barrio de los Angeles.

La traza de la colonia es el resultado de la implantación espacial de dos concepciones diferentes: por un lado la que sigue los patrones de asentamientos indígenas, que se expresa en trazas no regulares; por otro lado la concepción racionalista del neoclásico.

De esta manera, en cuanto a traza, podemos distinguir dos zonas claramente definidas y una zona de transición entre éstas.





Las principales transformaciones experimentadas por la colonia, tuvieron lugar en este siglo, básicamente en 4 momentos.

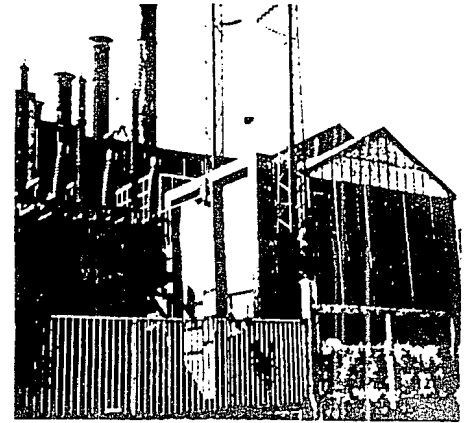
1- 1930: fecha en que la colonia ya tiene una estructura definida, delimitada, por las estaciones de ferrocarril, y por los talleres ferrocarrileros de nonoabo.

Se comienzan a llevar a cabo la parcelación de las últimas manzanas; alcanzando en esta época su consolidación al saturarse los lotes de la traza proyectada desde su fundación.

En relación a las plazas, algunas desaparecen como la del 2 de Abril, sustituida por el mercado del mismo nombre construido en la época porfirista y la alameda de la colonia; remplazada por el mercado Martínez de la Torre; se mantiene la mayor parte de las plazas, la de Santa Veracruz, la de San Fernando, la de los Angeles y la de Santa María la Redonda; apareciendo dos nuevas plazas: la de Buenavista y la de Abasco; las cuales aparecen en el plano de 1890 como espacios abiertos sin una definición precisa.

Las plazas que se mantuvieron en el lapso que va de la fundación de la colonia hasta 1930, son aquellos que constituirían el atrio o estaban ligadas a edificios religiosos.

Durante este período, la vivienda sufrió transformaciones, debido al papel de receptora de inmigrantes de bajos ingresos que desempeñó la colonia con motivo de la fuerte demanda de ésta, ocasionada por la aceleración del proceso de industrialización: "son años en que se acentúa el proceso de concentración y centralización del capital federal, como resultado del crecimiento económico; impulsados por el gobierno cardenista, que dio un fuerte impulso a las obras de infraestructura y brindó todo tipo de garantías a la inversión del capital... que permitió fortalecer la incipiente industria mexicana".



"Se crearon nuevas fuentes de trabajo, cuya consecuencia fue una mayor división del trabajo y la atracción de grandes masas de la población del interior del país, que llegaron a la Cd. en busca de nuevas ocupaciones".

Estas transformaciones trajeron consigo los siguientes hechos: se mantienen las vecindades existentes; se agudiza la subdivisión de las casonas, para adaptarlas como vecindades; se inicia la construcción de edificios de departamentos que conservan el esquema de la vecindad.

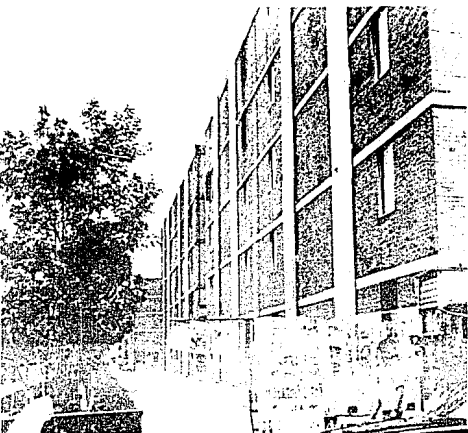
Provocando en algunos casos la creación de vecindades nuevas con el afán de obtener una mayor ganancia, la reducción de espacios destinados tanto a la habitación como a patios.

Tipológicamente esto significó un avance en el proceso de reducción-desaparición del patio, y el aumento del número de niveles, para lograr una mayor intensidad en el uso del suelo, y por ende una mayor ganancia.

" también se dio la aparición de una serie de edificaciones que implicaban un nuevo uso del suelo: los hoteles, probablemente ligados a las funciones que desempeñaban las estaciones del ferrocarril.

2- 1950: El hecho más significativo es la desaparición de las estaciones del ferrocarril, quedando únicamente las de Buenavista.

Asimismo en este período, es cuando se inicia la lucha por la permanencia en la colonia: "En los años 50 se inició una demolición a la solución parcial del problema de la vivienda: las vecindades" para ser sustituidas por "... el nuevo tipo de edificios de departamentos, propio de las clases medias o a las clases de menores recursos, sin que ni el espacio ni la organización supliera a los conocidos del tipo anterior de residencia".



Este fenómeno se ve agravado por dos circunstancias: la gran demanda de vivienda ocasionada, por el elevado crecimiento poblacional y por el cambio en el uso del suelo que desplaza el habitacional a favor de otros usos más rentables.

La actitud del gobierno fue la de privilegiar el apoyo al capital industrial sobre el inmobiliario, así como la consolidación y movilización de las organizaciones sociales, dando como resultado una importante medida: el decreto de congelación de rentas de 1942 y su prórroga de 1948,

3- 1960: La aparición de la Unidad Nonoalco Itlatelolco, rompió tajantemente con el tejido urbano, convirtiéndose en un elemento aislado; de esa pareciendo asentamientos populares. Convirtiéndose la Unidad en un nuevo hito.

También la apertura de la prolon-

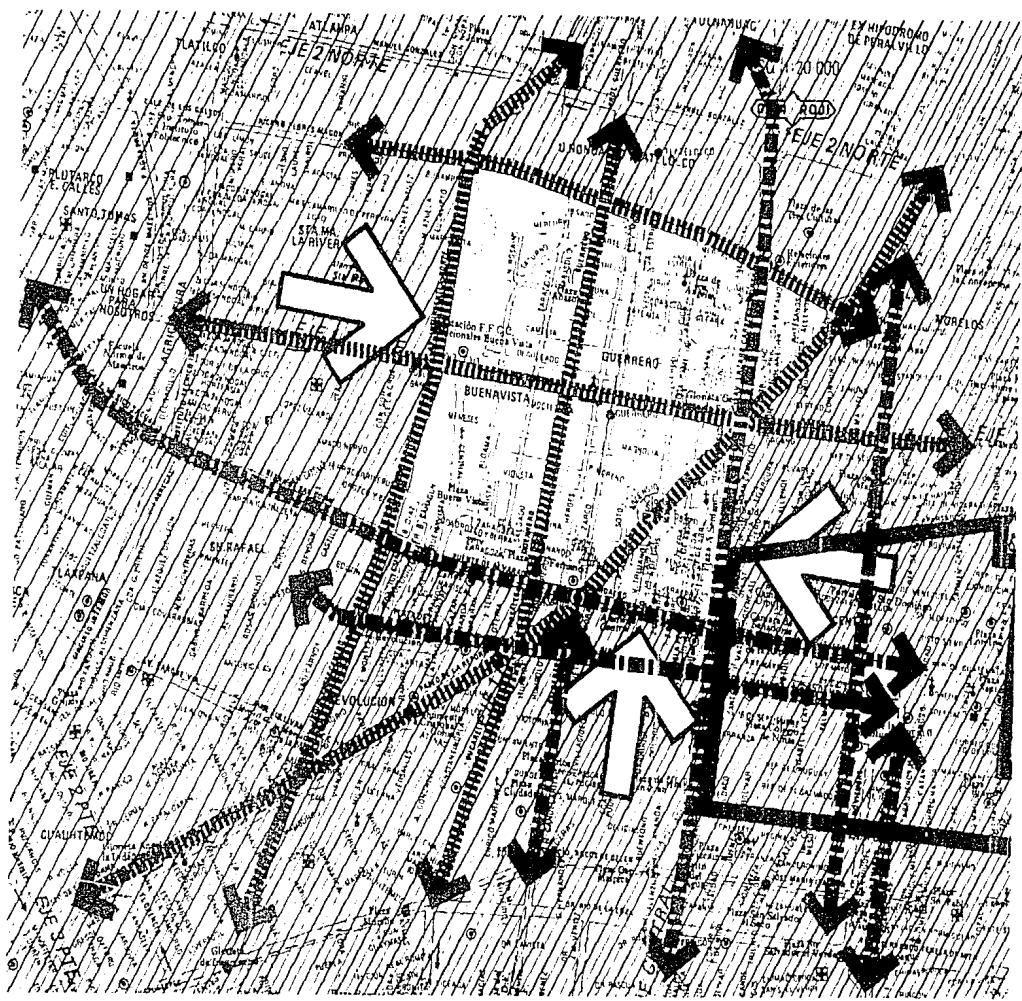
gación del Paseo de la Reforma, repercutió en la estructura de la colonia, no sólo en términos cuantitativos (143, 800 m² afectados) sino también en forma cualitativa; ya que significó la destrucción de una importante cantidad de unidades del acervo habitacional, así como una acelerada tendencia al cambio de uso del suelo al margen de ésta avenida

4- 1970: Las reparaciones en la colonia, sobre la construcción de los ejes viales, tendieron a romper una estructura homogénea dividiéndola en sectores mediante los ejes de Mosqueta, Guerrero y Lerdo.





La realización de los ejes viales con el pretexto de ampliar las calles, dio origen a una nueva tipología de edificios: "los rebanados", que trajeron consigo la destrucción de un importante número de viviendas.

La construcción de las oficinas centrales del Banco de México, en la parte sureste de la colonia, implicó la modificación de una parte de la estructura vial, con la supresión de una parte de la calle de Soto. ☺

S-XX

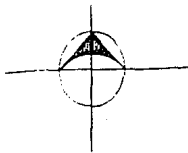
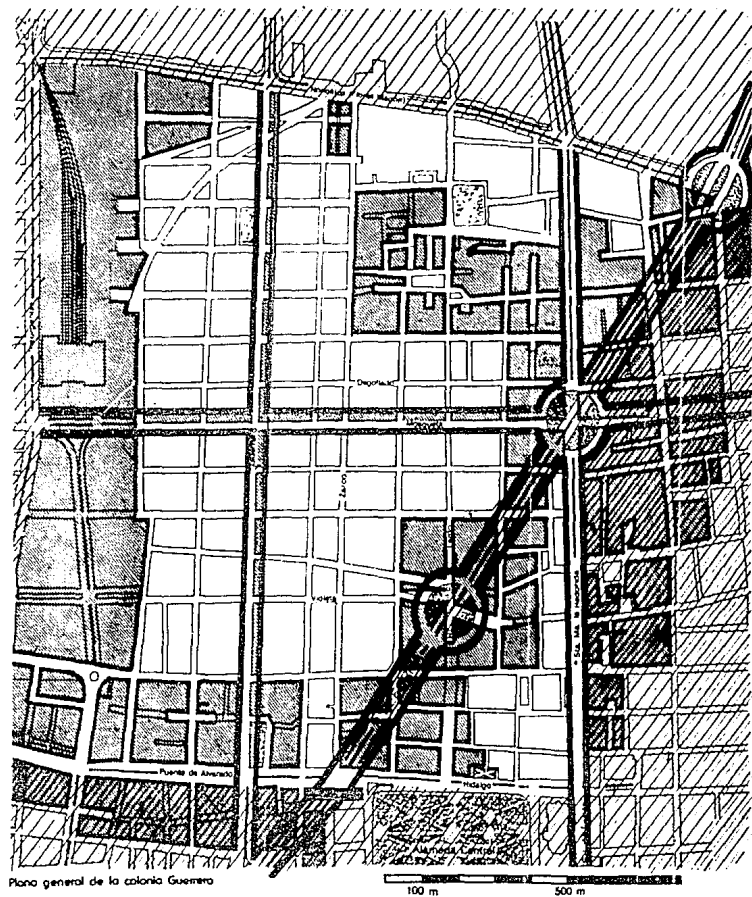


simbología

-  Traza antigua
-  Traza actual
-  Límite centro histórico
-  Crecimiento de la ciudad

Arquitectura participativa
 Terna 6 1986 *Uas. Cotto* 

col. guerrero s xx



simbología



Traza actual



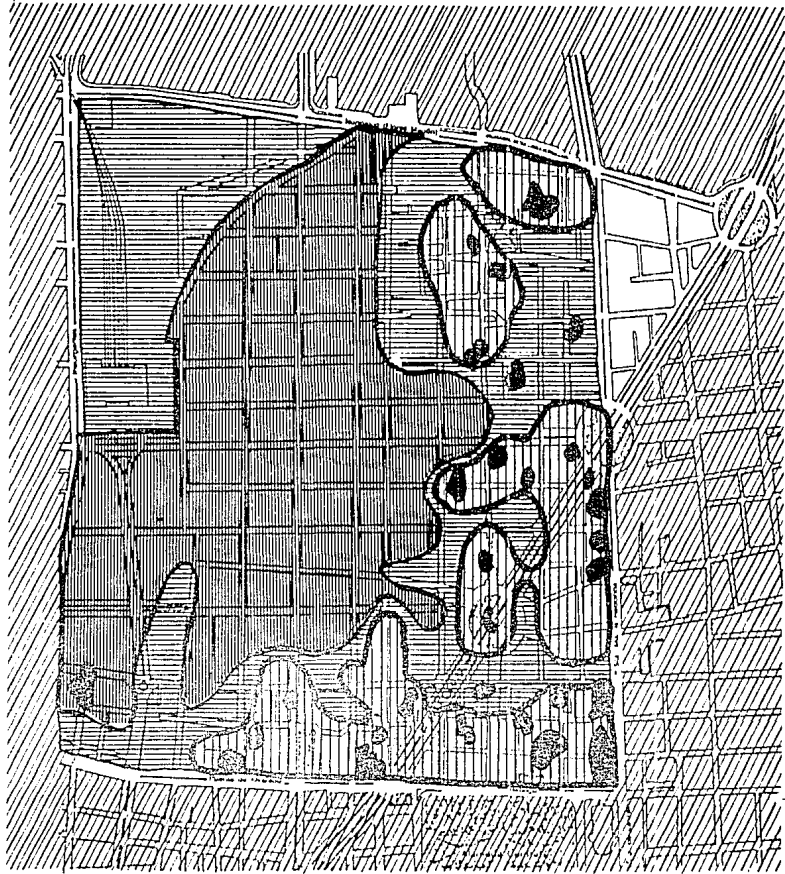
Traza 1940



Modificaciones por obras viales

Arquitectura





Terna 6



Plano general de la colonia Guerrero

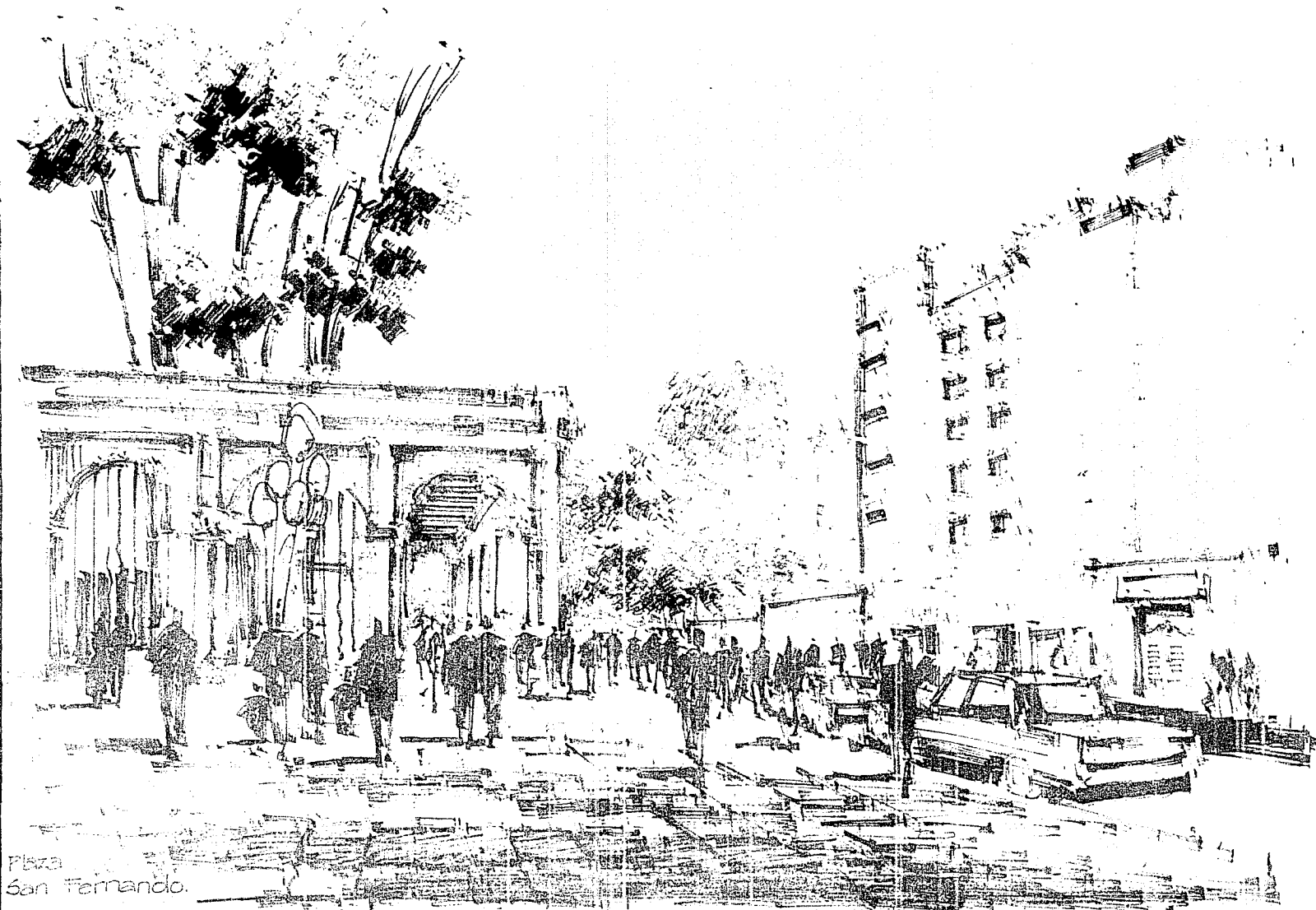
100 m 500 m Km

simbología

-  Siglo XX
-  Siglo XVII-XVIII
-  Siglo XVI
-  Siglo XIX

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 *Ues. Cotto* 

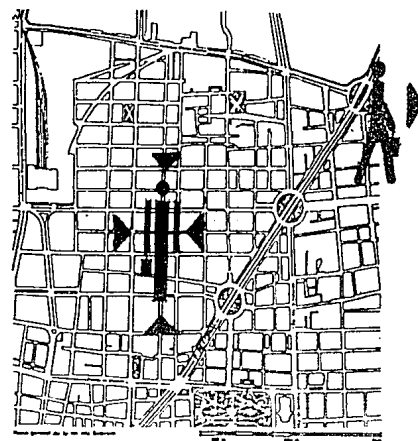
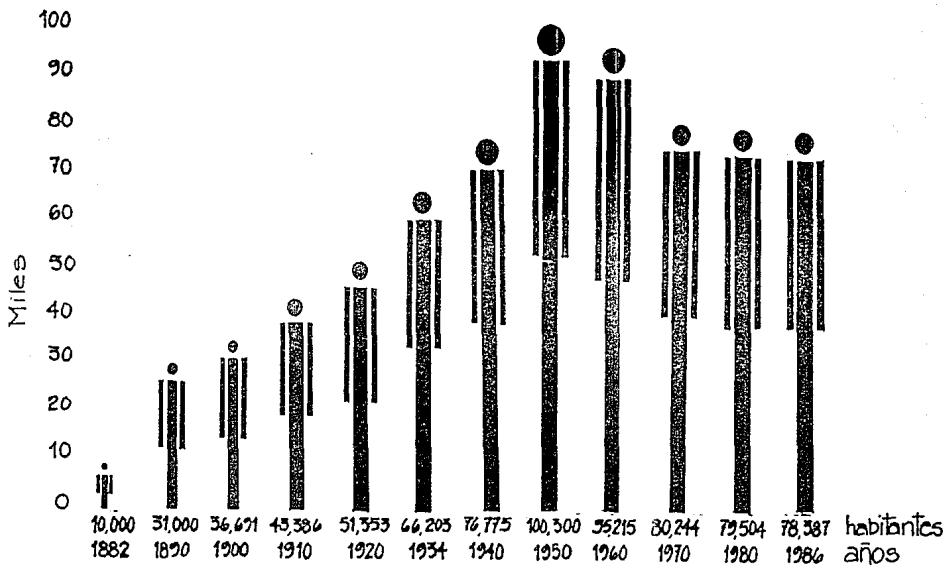
C. población



Plaza
San Fernando.

diagnóstico

crecimiento de población



población que irrumpe dentro y fuera de la colonia

La evolución de la población en la colonia ha seguido el siguiente proceso:

La gráfica nos muestra que la población experimentó un crecimiento, desde la fundación de la colonia, hasta la década de 1950. Pese a que en sus inicios la colonia no contaba con los servicios indispensables, a ocho años de fraccionada tenía ya 10,000 habitantes.

Su consolidación se da hacia 1930, reflejándose este hecho en el proyecto de ampliación de la colonia hacia el norte.

Dicha consolidación obedeció a que la colonia ofrecía una opción para el asentamiento de pobladores de bajos recursos procedentes del interior del país.

Desde 1950 comienza a darse el fenómeno inverso, de pérdida de población, que continúa actualmente.

Esto obedece a un proceso de especialización de las zonas centrales y de renovaciones urbanas. Ambos elementos intentan el desalojo de pobladores de bajos ingresos del centro de la ciudad, hacia las delegaciones más alejadas, de hecho a partir de este periodo, la zona central no sufrió crecimiento poblacional de importancia.

Hacia la década de los 70', la colonia perdió población, al igual que la delegación en que se ubica, sin embargo hay que señalar, que en ese lapso (1950-1970) la tasa de decrecimiento fue de -1.99% anual, en tanto que en la delegación Cuauhtémoc fue de -1.46% anual.

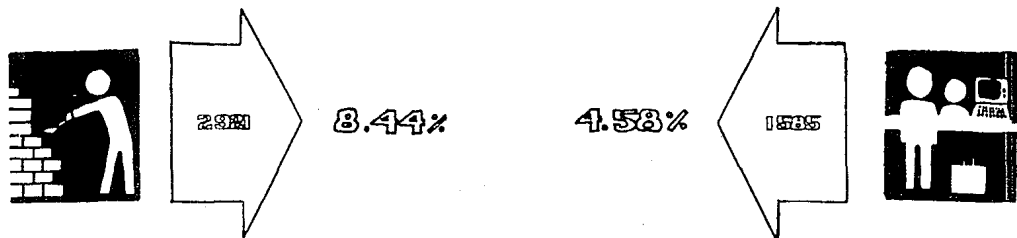
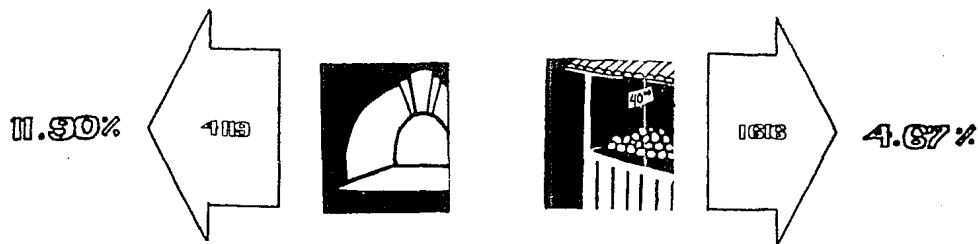
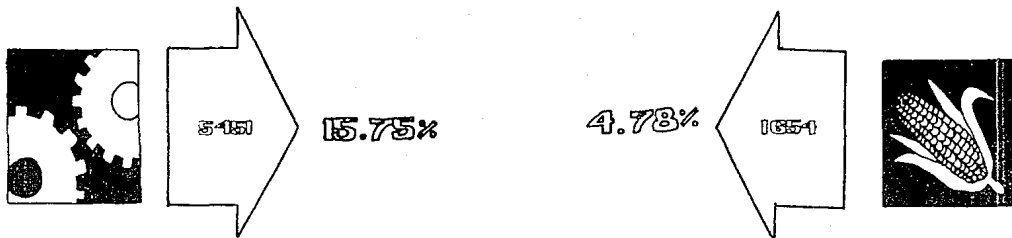
población económicamente activa según rama de actividad

De acuerdo con datos de la Delegación Cuauhtémoc, este porcentaje es de 90%, debido a que el 40% de la R.E.A. tiene ingresos menores o iguales a 1 v.s.m.; el 50% gana entre 2 y 3 v.s.m. y únicamente el 10% restante, percibe más de 3 v.s.m.

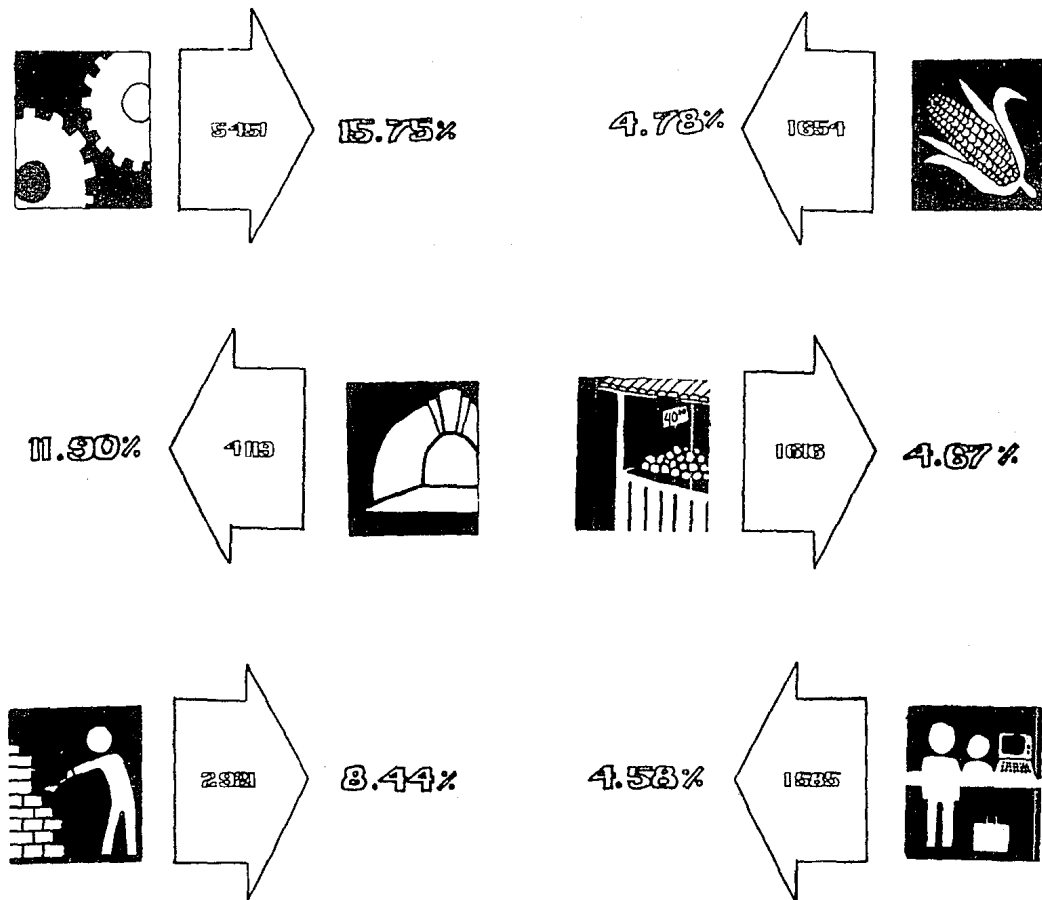
Según las características del empleo, el 61% tienen empleo estable; el 14% trabaja por su cuenta y el 4% es pensionado.

La ubicación de los diferentes estratos socioeconómicos, tiene gran importancia en el acceso a las diferentes opciones de vivienda existentes.

En el caso de la colonia, el 35.0% de las familias (9,079), habitan en viviendas con alta densidad y hacinamiento, en promedio de 5.8 personas por vivienda.



población económicamente activa según rama de actividad



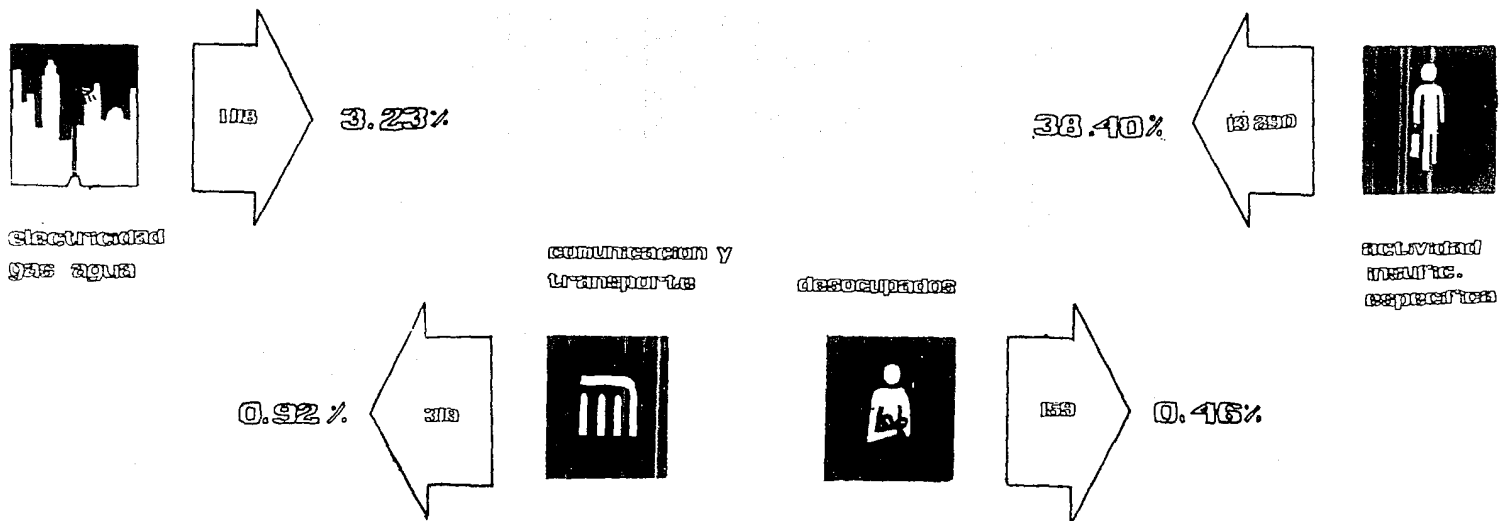
De acuerdo con datos de la Delegación Cuauhtémoc, este porcentaje es de 90%, debido a que el 40% de la P.E.A. tiene ingresos menores o iguales a 1 v.s.m.; el 50% gana entre 2 y 3 v.s.m. y únicamente el 10% restante, percibe más de 3 v.s.m.

Según las características del empleo, el 61% tienen empleo estable; el 14% trabaja por su cuenta y el 4% es pensionado.

La ubicación de los diferentes estratos socioeconómicos, tiene gran importancia en el acceso a las diferentes opciones de vivienda existentes.

En el caso de la colonia, el 35.0% de las familias (5,079), habitan en viviendas con alta densidad y hacinamiento, en promedio de 5.8 personas por vivienda.

población económicamente activa según rama de actividad



población económicamente activa

Del total de la población actual de la colonia (78,387 habitantes), tenemos que la población económicamente activa está constituida por el 43.55% (34,121 hab.); de éstos el 25.22% (8,605 hab) son hombres y el 18.31% (6,247) son mujeres.

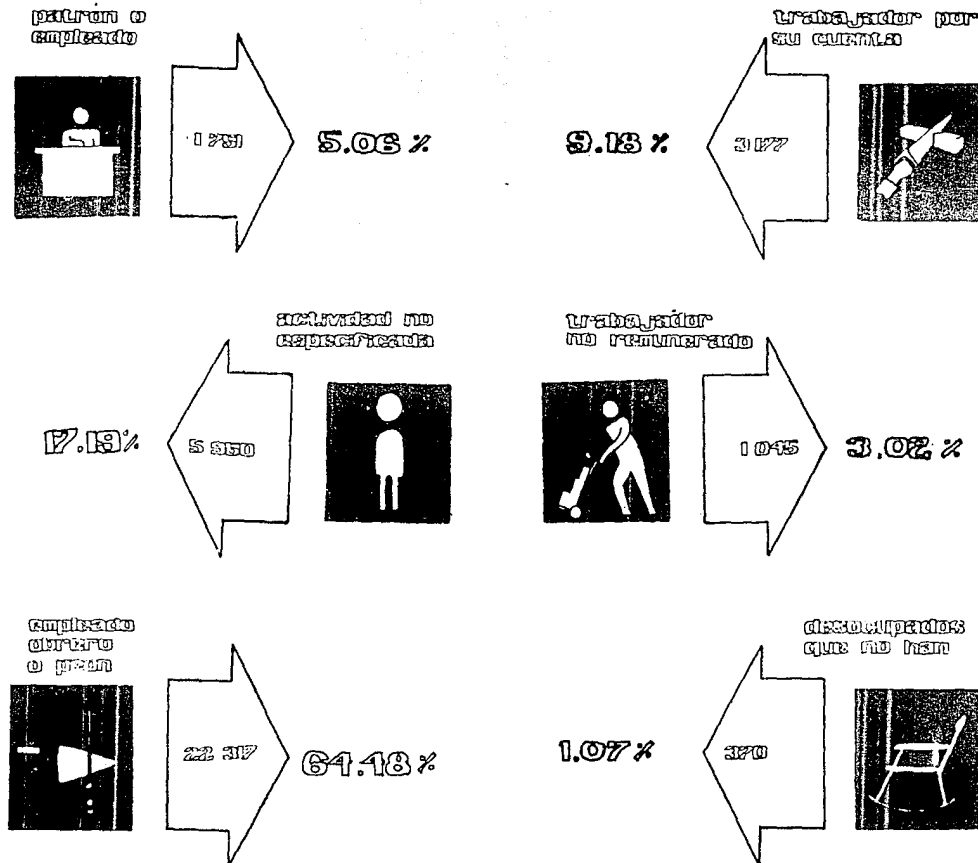
Se observa un notable aumento de la población económicamente activa a partir de los 20 años; con una disminución paulatina de los 50 años de edad en adelante.

Un 0.506% es patron o empleado; el 3.0% se consideran los trabajadores como no remunerados o que reciben un sueldo por abajo del mínimo; finalmente los desempleados, representarían el 1.07%.

De acuerdo con los datos anteriores la población económicamente inactiva, asciende al 32.43% (25,421), por lo que la población que no está en edad de trabajar es el 25.04% (19,628 habitantes).

Del total de la población económicamente activa, tenemos que un 64.48% está empleado como obrero o peón; el 17.19% trabaja en actividades no especificadas; un 9.18% trabaja por su cuenta en actividades comerciales, de producción o manufactura; desarrolladas en la mayoría en la colonia.

población económicamente activa según posición en el trabajo



De acuerdo con los estratos socio-económicos, la población económicamente activa, en manufacturas, constituye el 15.75%; la que desarrolla actividades de explotación de minas, con un 17.9%; la que se ocupa en construcción, cuenta con un 8.44%.

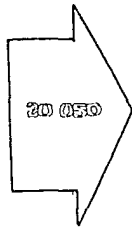
El ingreso que recibe el 37.41% de la P.E.A. es menor o igual al 1.5 v.s.m.; el 48.18 percibe más de 1.5 v.s.m., sólo el 6.68% no percibe ingresos y del 7.73 no se cuenta con datos especificados. Lo que muestra que existe, un gran porcentaje de la población, dentro de los estratos medio y bajo.

población económicamente activa

población económicamente inactiva

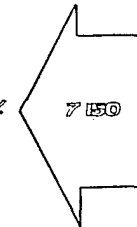


hombres



25.22 %

8.99 %



hombres

18.31 %



mujeres



mujeres



23.44 %

densidades

La distribución de las densidades, está ligada al nivel socio-económico de la población y a la calidad de la vivienda.

El documento de la Delegación Cuauhtémoc, establece tres zonas con una densidad decreciente en el sentido norte-sur, sin embargo hemos encontrado que no es posible establecer una gradación como la empleada; ya que según los datos obtenidos en el levantamiento de campo, la colonia presenta en general una alta

densidad, con un rango de 400 a 1480 habitantes por hectárea, excepto zonas ubicadas en la periferia de la colonia, fundamentalmente las localizadas al norte y al sur.

En relación a la calidad de edificación, la existencia de un número importante de manzanas (40) con buena calidad; a pesar de ello, la mayor parte de la población, enfrenta inadecuadas condiciones de habitabilidad, ya que viven en construccio-

nes altamente deterioradas y de alta densidad.

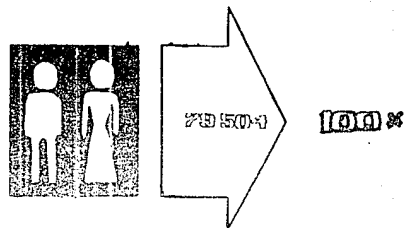
El plano de calidad de edificación-densidad, nos muestra como la generalidad de las construcciones en buen estado, por predominio en las manzanas, se ubican en los ejes comerciales y de servicios como Mosqueta Lázaro Cárdenas, Flores Magón y hacia el sur de la colonia, se abaja el equipamiento y los edificios de oficinas.

población total

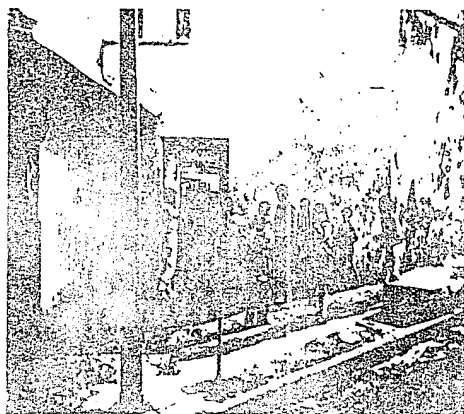
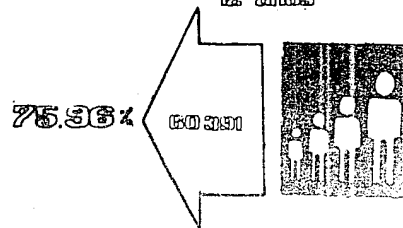
De 1980 a 1985 la tendencia de pérdida de población se ha mantenido aunque a un ritmo más lento (1.29% anual), pasando de 79,504 a 78,505 habitantes respectivamente.

La mayor parte de la población actual de la colonia, está constituida por mujeres (53.59%) además del total de habitantes, un gran porcentaje son jóvenes con edades que fluctúan de cero a los 30 años (64.04%).

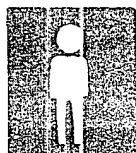
POBLACION TOTAL



mayores de 62 años



hombres



38 610

48.31%

mujeres



42 608

53.59%

nacidos en la entidad

68%



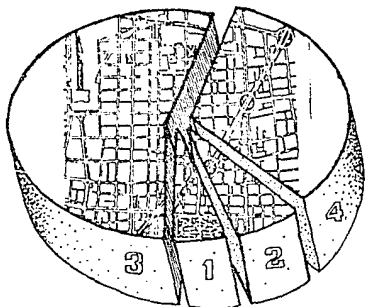
nacidos en provincia

35.89%



Tazas de crecimiento

Siquiendo el esquema general de evolución de la población, las tasas de crecimiento han registrado un proceso ascendente hasta 1950, fecha en que la tasa era de 0.75 % anual, presentando un ligero aumento en los dos decadas siguientes: 1.2 % anual en 1940 y 1.99 % anual en 1950.



- 1 Extranjeros
- 2 No especificado
- 3 Estados con mayor incidencia emigratoria.
- 4 Estados con menor incidencia emigratoria.

Migración y arraigo

La población predominante en cuanto a inmigrantes de los diferentes estados de la República, representa el 8% en relación a la nacida en el D.F. y es principalmente de los estados vecinos del D.F.: Puebla, Edo. de México, Hidalgo, Veracruz, etc., mientras que aquellos que presentan menor migración hacia la colonia, son los estados más alejados del norte y sur del país: Baja California Norte, Quintana Roo, Sonora etc.



3

Veracruz 10.54%
 Puebla 7.16%
 Oaxaca 5.95%
 Guerrero 4.43%
 Michoacán 5.85%



4

Morelos 4.69%
 Edo. de México
 Guadalajara
 Tamaulipas

Un 70% de la población, tiene de 1 a 30 años viviendo en la colonia; en tanto que el 30% restante, lleva de 1 a 10 años de residencia en la misma.

El arraigo de la población es evidente, dado que el 62%, han nacido en la colo-

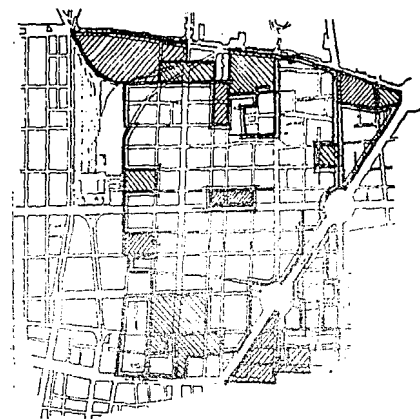
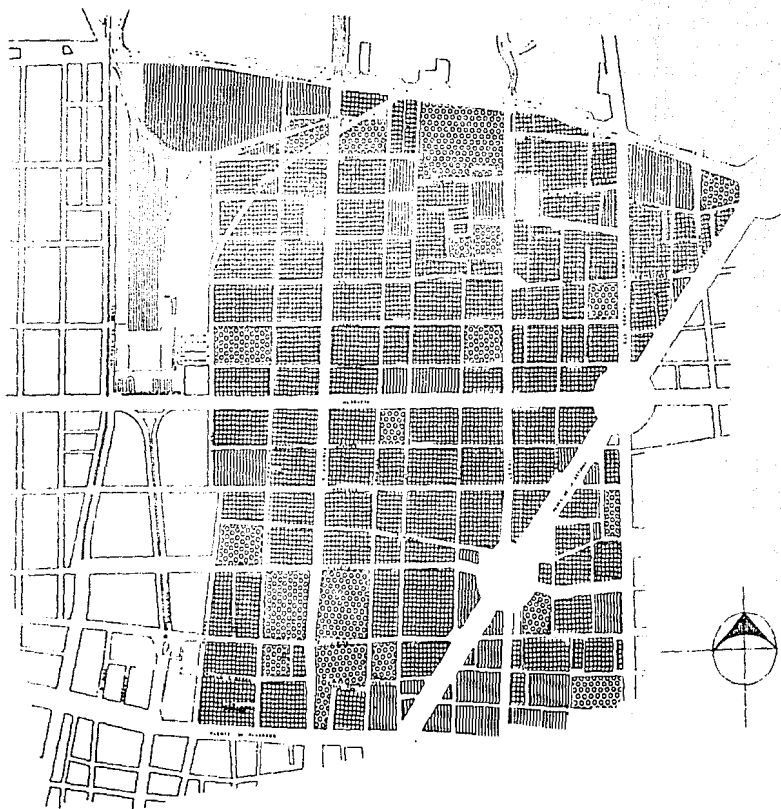
nia. Según diversas encuestas (las realizadas para el programa de mejoramiento urbano de zonas de desarrollo específico en la Delegación Cuauhtémoc, y para el plan parcial de mejoramiento del barrio de los Angeles), gran parte de la población desea permanecer en la colonia.

Las fuentes de trabajo y la red de relaciones de la colonia, son factores que condicionan el arraigo y al mismo tiempo éste refuerza a aquellos. De esta manera se va creando una identidad entre los vecinos, con los cuales se tiene que enfrentar una problemática similar y con los lugares donde desarrollan las diversas actividades cotidianas.

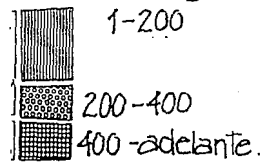
La vida en vecindad contribuye a crear la red de relaciones y el arraigo entre los vecinos: "El sentimiento de comunidad es muy fuerte en la vecindad... asisten a las mismas escuelas; se reúnen en los mismos bailes celebrados en los patios, y con frecuencia contraen matrimonio con otras personas de la vecindad. Los adultos también tienen amistades a las cuales visitan, salen de paseo y a las que piden dinero en préstamo. Grupos de vecinos organizan rifas y tandas, participan juntos en peregrinaciones religiosas, posadas de navidad, así como otras festividades." [10]

población

densidad de población



simbología

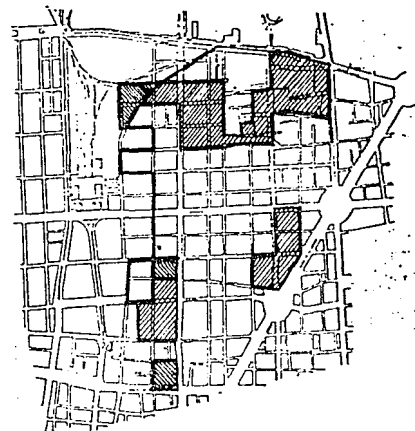
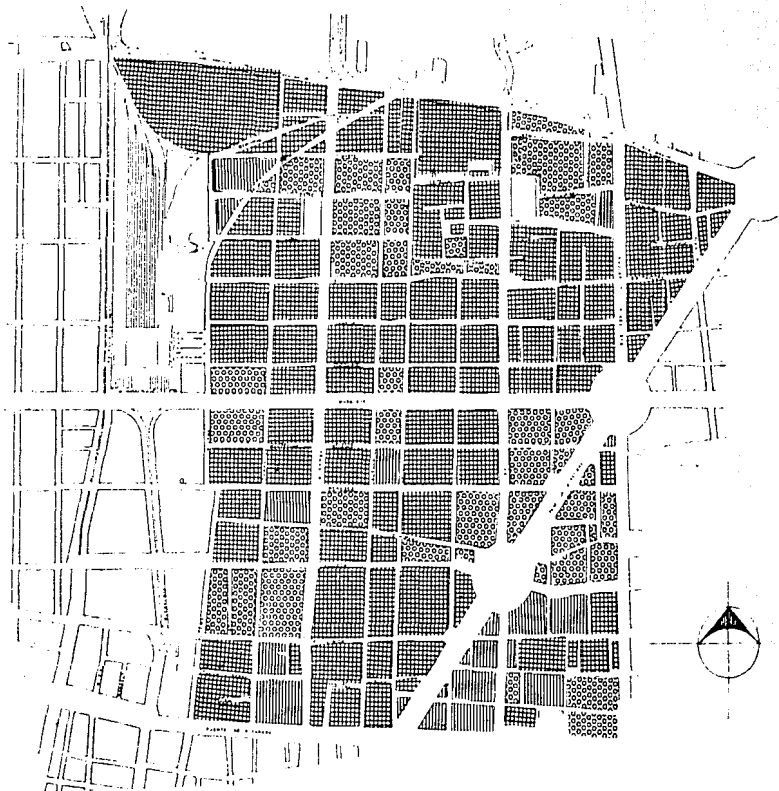


Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Mas Celto



población

nivel social



simbología

- Alto
- Medio
- Bajo

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Luis Cetto



D. USOS del suelo



Uso general

Dentro del área catastral de la zona se registra un alto porcentaje en el uso habitacional; la superficie ocupada por la vivienda aparece dispersa en casi todas las manzanas, existiendo poca unidad entre ellas.

El área comercial es de mucha importancia por presentar un alto índice. Este uso aparece mezclado con los demás y se establece a lo largo de los ejes viales. Por ello, no podemos hablar de una zonificación dentro de la misma.

El uso mixto se da en cada una de las manzanas que conforman la colonia, predominando el de: vivienda-comercio de primera necesidad. Representando un bajo porcentaje con relación a otros usos.

Existe una variada, pero no suficiente cantidad de equipamiento urbano para satisfacer plenamente las necesidades de los usuarios.

Es preciso hacer notar la falta de espacios abiertos los cuales prácticamente no existen.

Dentro del uso general del suelo existen otros rubros como son: el de oficinas, hoteles, terrenos baldíos, edificios abandonados y vivienda provisional. Son de gran interés por la situación actual de la colonia para nuestra intervención los terrenos baldíos y edificios abandonados, para propuestas urbanas y arquitectónicas con las cuales tratar de dar solución a problemas de vivienda y aspectos de la colonia a nivel urbano.

Tipología de vivienda

La superficie ocupada por la vivienda es del 60% aproximadamente. Existiendo un 30% destinados a vecindades; en lo que concierne a unifamiliares y bifamiliares un 18%.

Y finalmente el más alto representado por departamentos y conjuntos habitacionales con un 52%.

Regimen de propiedad

El regimen predominante es el arrendamiento con un 60.29%. Siendo un 55.47% para renta abierta y un 4.80% para renta congelada.

La mayoría de las viviendas rentadas pertenecen a vecindades y departamentos.

La vivienda propia es básicamente unifamiliar con un 25.50%. El regimen mixto y prestado tienen un 2.44% y un 11.79% respectivamente.



Tenencia

La propiedad privada mantiene un alto porcentaje en la Tenencia de la Tierra dentro de la zona el 73.31%. Dentro de este rubro un 12.23% pertenece a las expropiaciones realizadas por el P.D.F. a raíz del sismo de 1985.

La propiedad pública presenta un 3.24%. Y con el porcentaje más bajo se encuentra la copropiedad, intestados, condominios y otros no especificados sumando un total de 23.45% del total.

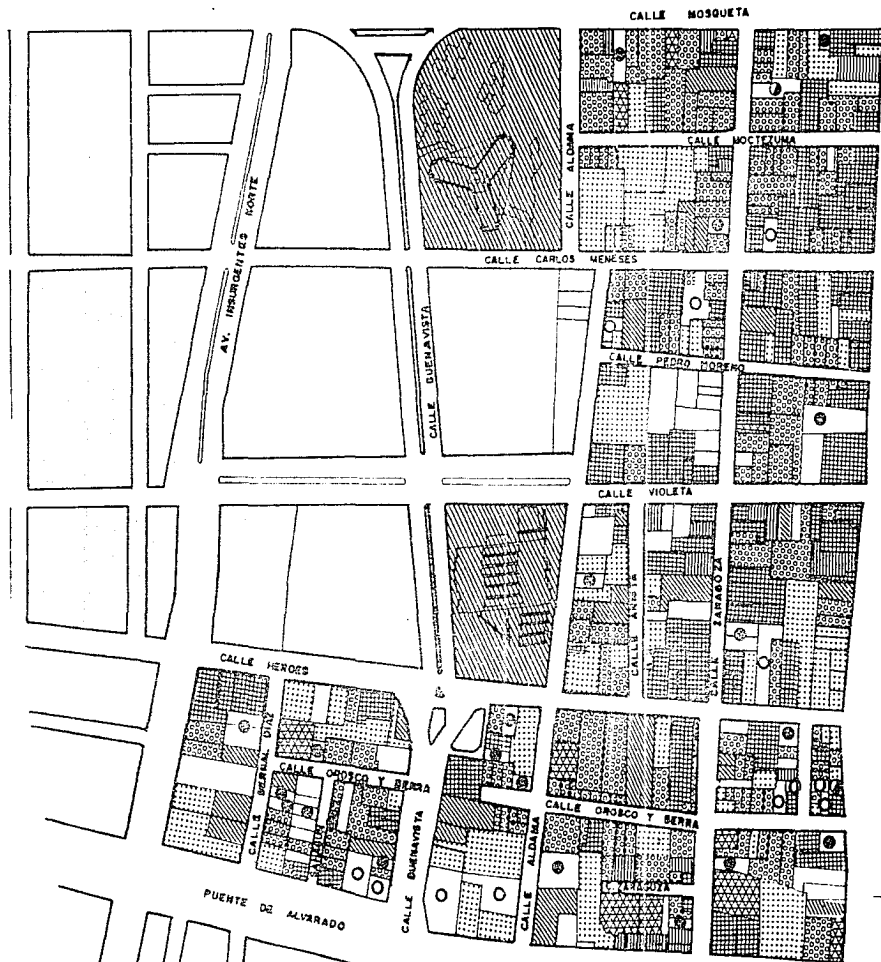
Calidad de edificación

podemos observar que un 25% de los edificios se encuentran en buen estado, principalmente a los que cuentan con tenencia propia. Un 45% se presenta en estado regular, generalmente en departamentos plurifamiliares, y un 30% corresponde a la mala calidad encontrándose en los sectores de mayor antigüedad como el barrio de los Angeles que además sufrieron bastantes daños por el sismo. Existen pocos lotes sin construcción. (2)



USOS del suelo

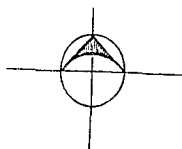
USO general



Localización

Simbología

- Vivienda
- Mixto
- Comercio
- Equipamiento
- Baldío abandonado
- Industria
- Hotel
- Oficinas
- Vivienda provisional



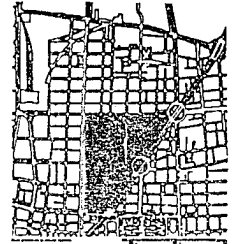
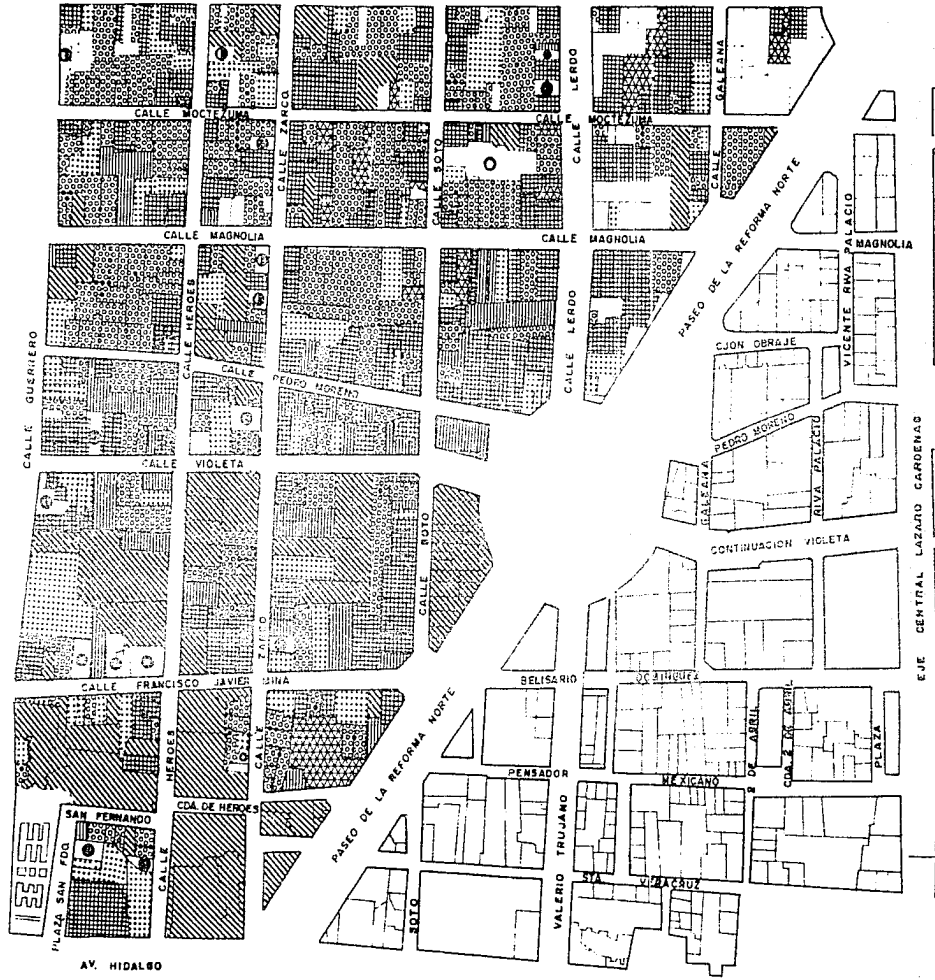
Arquitectura participativa
Terna 6 . 1986 *Was Ceño*



diagnóstico










usos del suelo

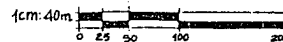
USO general



Localización

simbologia

-  Vivienda
-  Mixto
-  Comercio
-  Equipamiento
-  Baldío abandonado
-  Industria
-  Hotel
-  Oficinas
-  Vivienda provisional



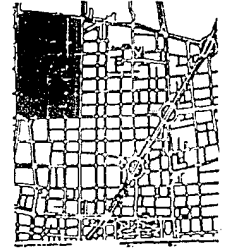
Arquitectura participativa
toma 6

PBG Was Cotto

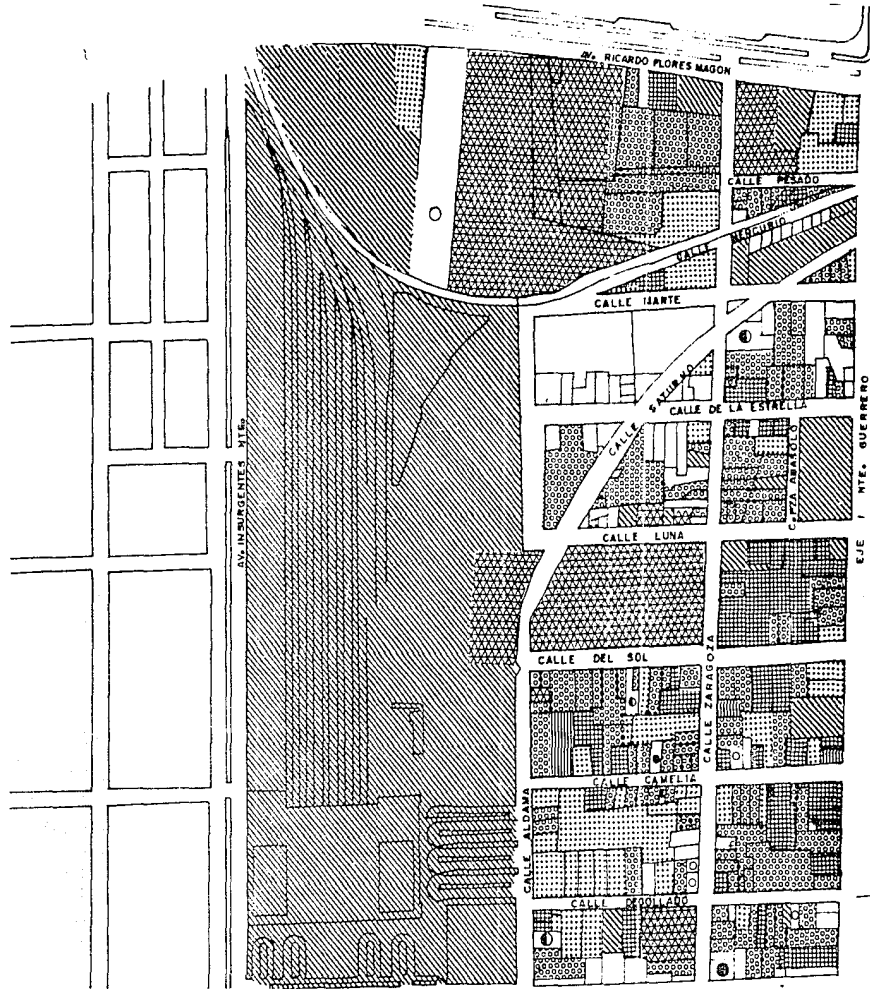


usos del suelo

uso general

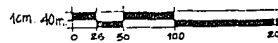
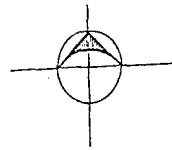


Localización



simbología

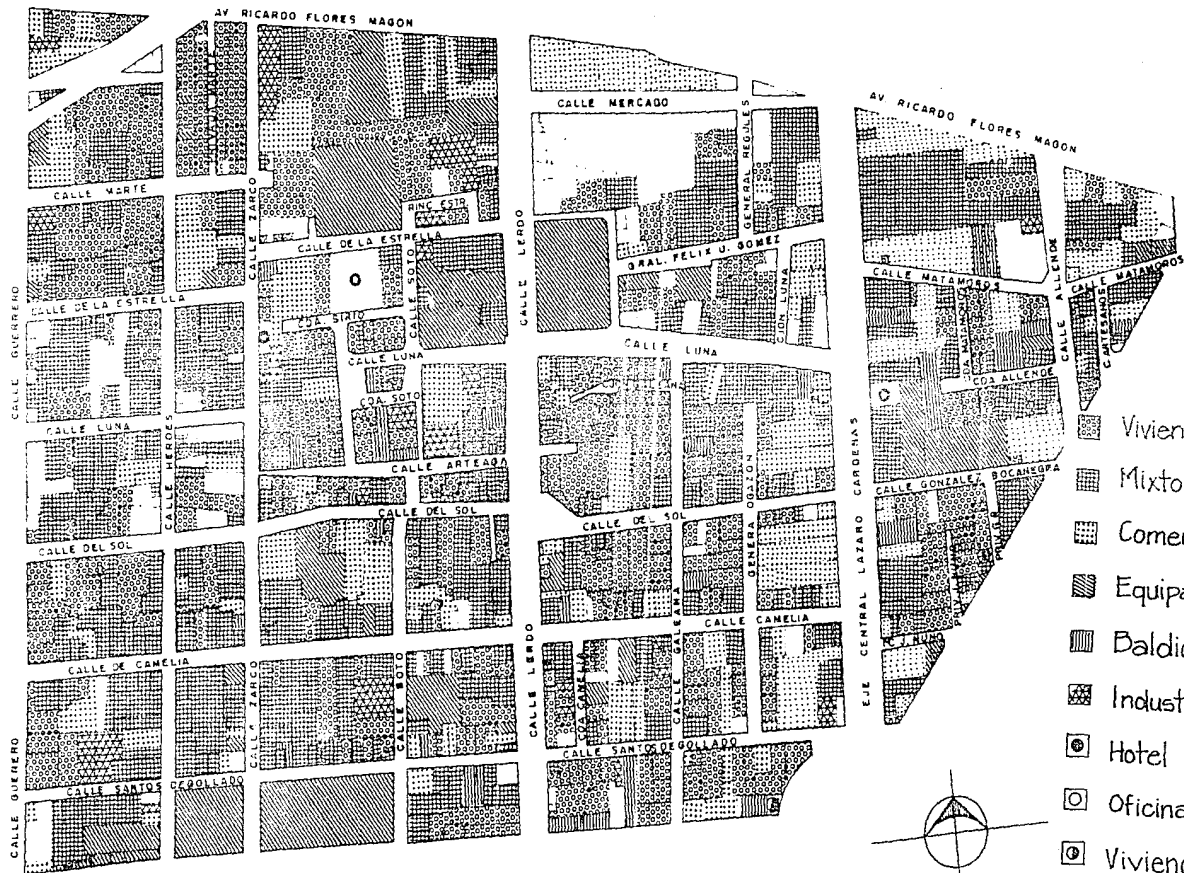
-  Vivienda
-  Mixto
-  Comercio
-  Equipamiento
-  Baldío abandonado
-  Industria
-  Hotel
-  Oficinas
-  Vivienda provisional



Arquitectura participativa
Tema 6 1986 *Umas Cello*

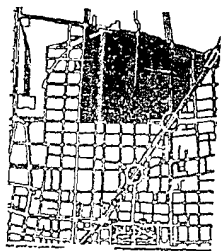


diagnóstico



usos del suelo

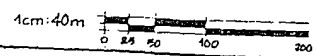
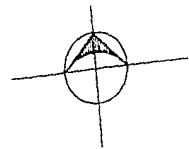
uso general



Localización

simbología

- Vivienda
- Mixto
- Comercio
- Equipamiento
- Baldío abandonado
- Industria
- Hotel
- Oficinas
- Vivienda provisional



UVCO

Arquitectura participativa
tema 6

1986

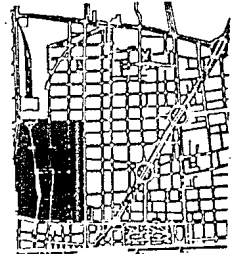
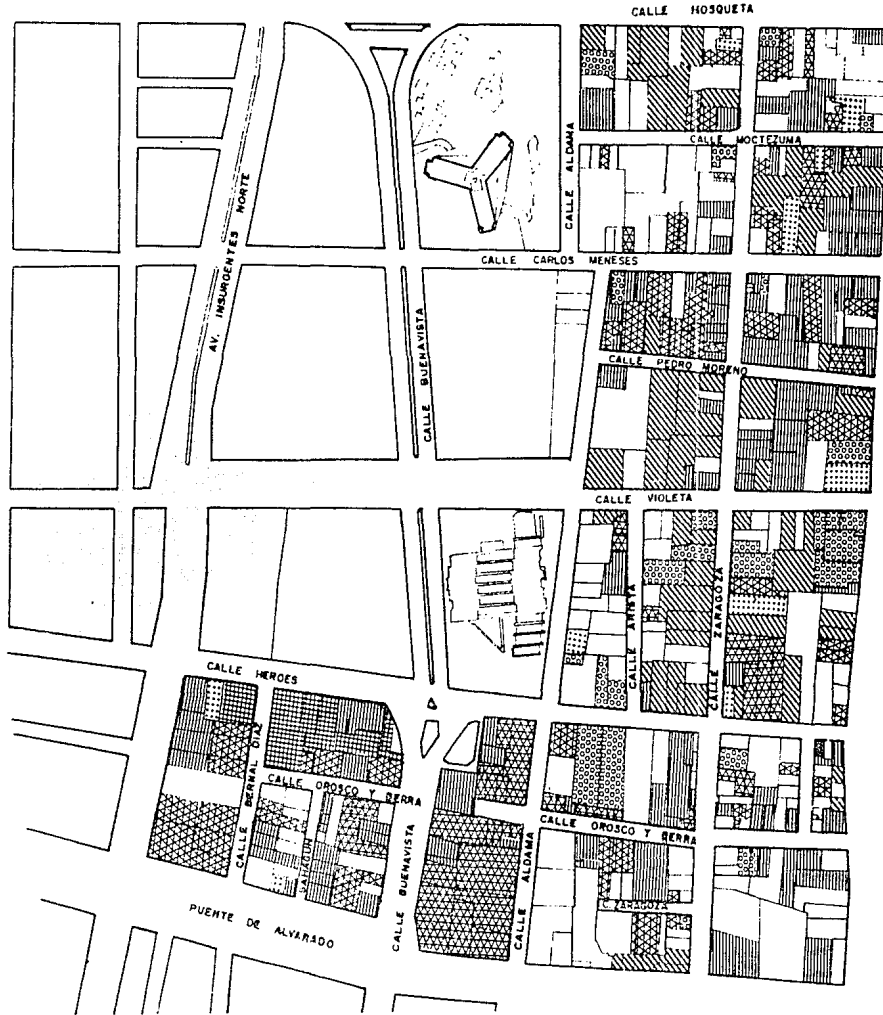
Wes. Ceito



UNAM






diagnóstico

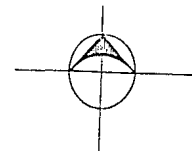
USOS del suelo régimen de propiedad



Localización

simbología

-  Propia
-  Abierta
-  Congelada
-  Prestada
-  Mixta



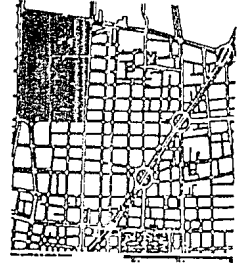
Arquitectura participativa
tema 6

1986 *Wes. Cotto*

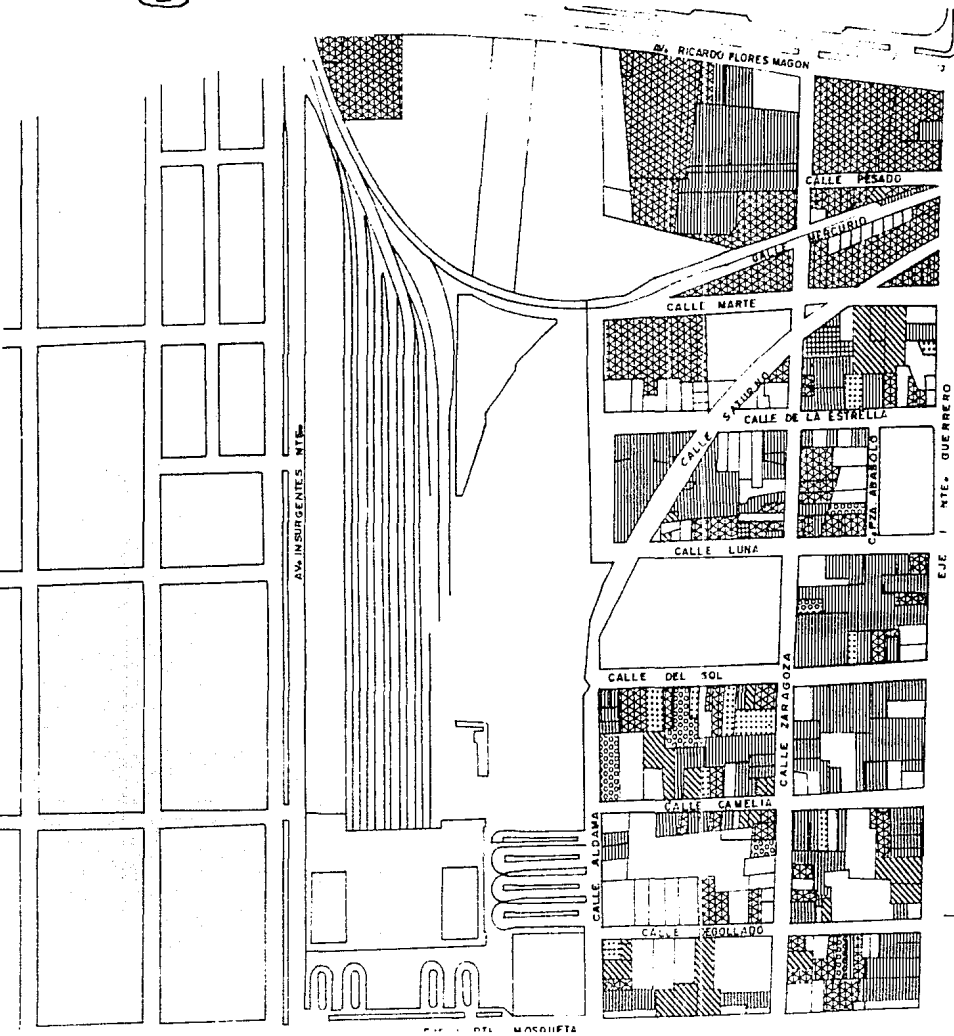


diagnóstico

usos del suelo régimen de propiedad

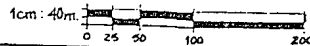
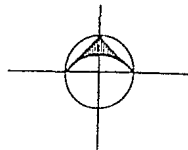


Localización



simbología

-  Propia
-  Abierta
-  Congelada
-  Prestada
-  Mixta



Arquitectura participativa

tema 6

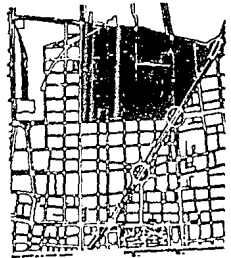
1986 *Uva, Cetto*



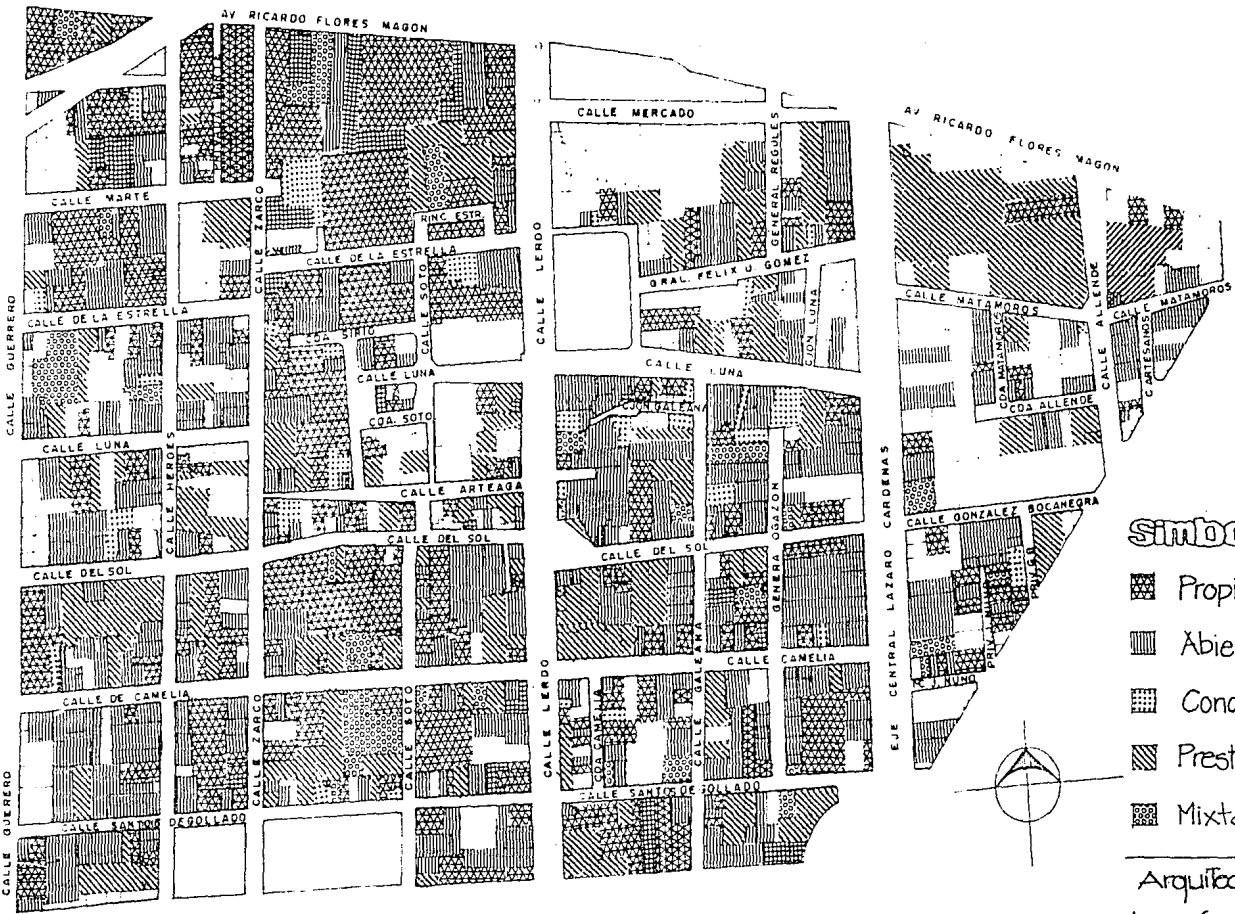
UNAM

diagnóstico

usos del suelo régimen de propiedad

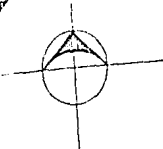



Localización

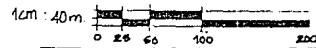


Simbología

-  Propia
-  Abierta
-  Congelada
-  Prestada
-  Mixta

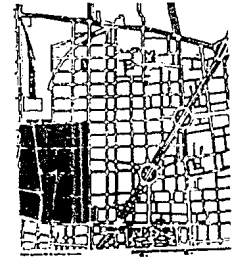


Arquitectura participativa
terna 6 1986 *Was. Ceito* 

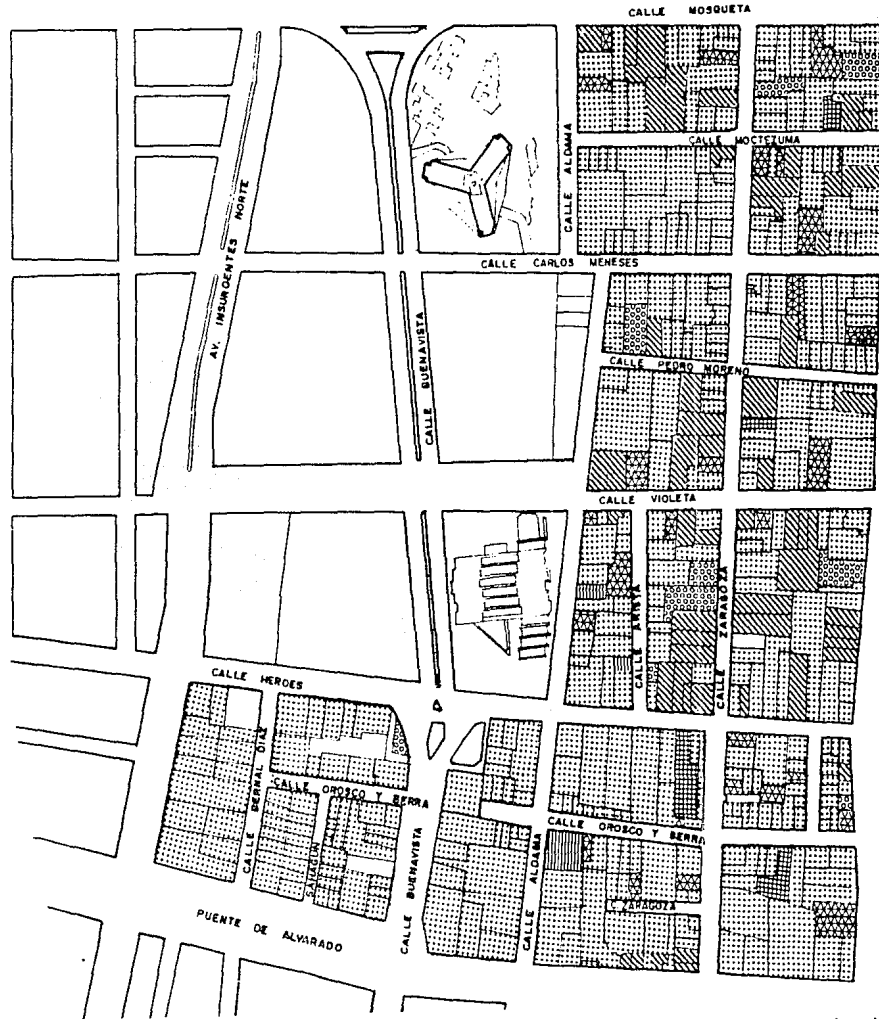


diagnóstico

usos del suelo tenencia

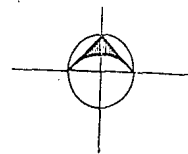


Localización



simbología

-  Propiedad privada
-  Expropiada
-  Otros
-  Propiedad pública
-  Condominio
-  Copropiedad



Arquitectura participativa
terna 6

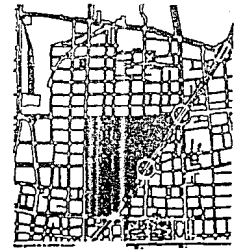
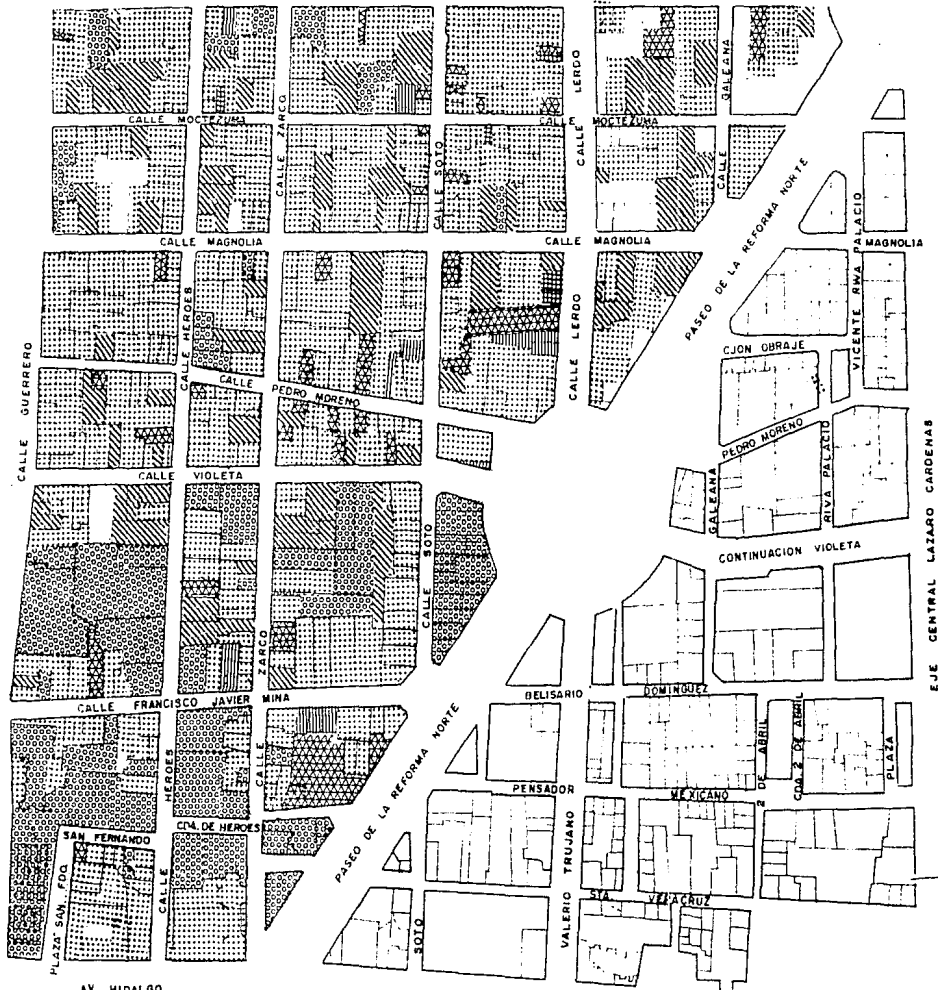
1986 *Max Celis*



diagnóstico

usos del suelo

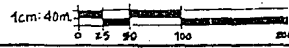
tenencia



Localización

Simbología

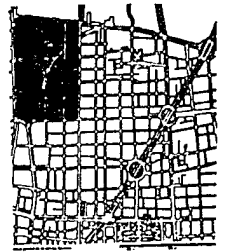
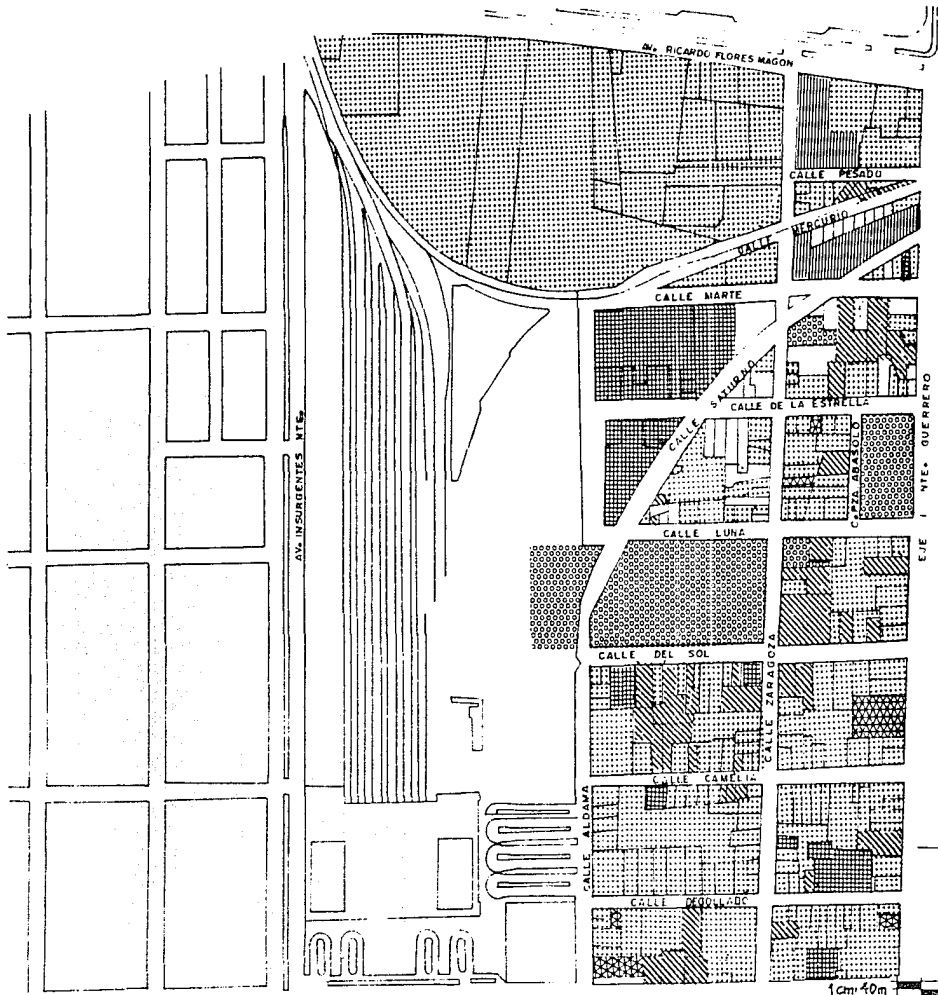
- Propiedad privada
- Expropiada
- Otros
- Propiedad pública
- Condominio
- Copropiedad



Arquitectura participativa
 ternag 1980 *Wes. Celto*

diagnóstico

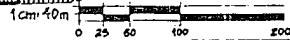
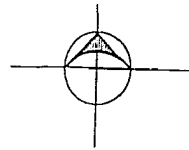
usos del suelo tenencia



Localización

simbología

-  Propiedad privada
-  Expropiada
-  Otros
-  Propiedad pública
-  Condominio
-  Copropiedad

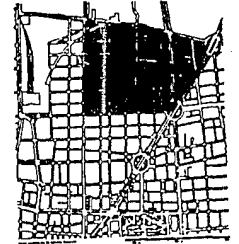
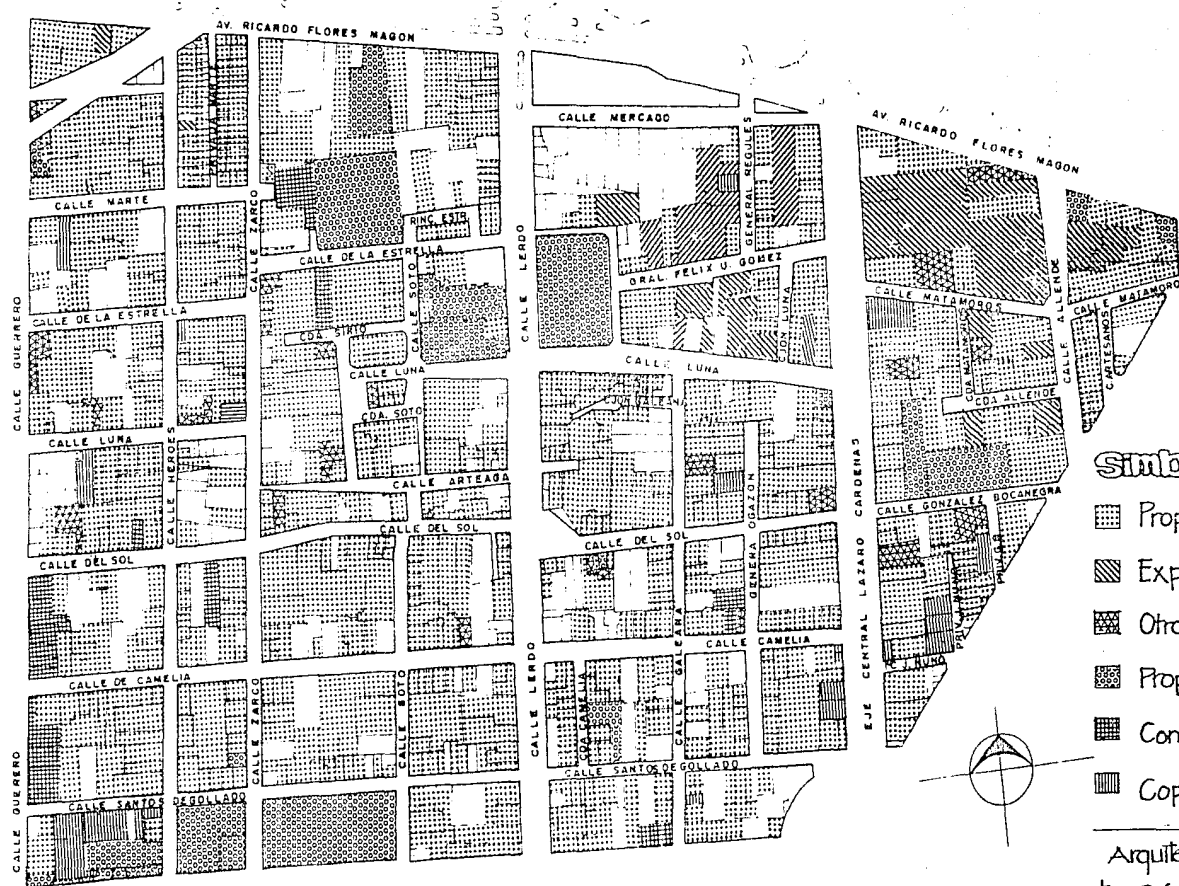


Arquitectura participativa
tema 6 1986 *Wes. Celto*









diagnóstico


usos del suelo tenencia

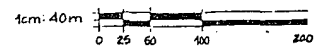


Localización

Simbología

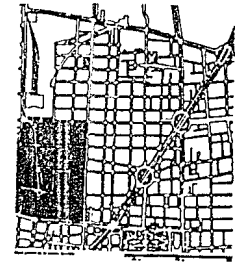
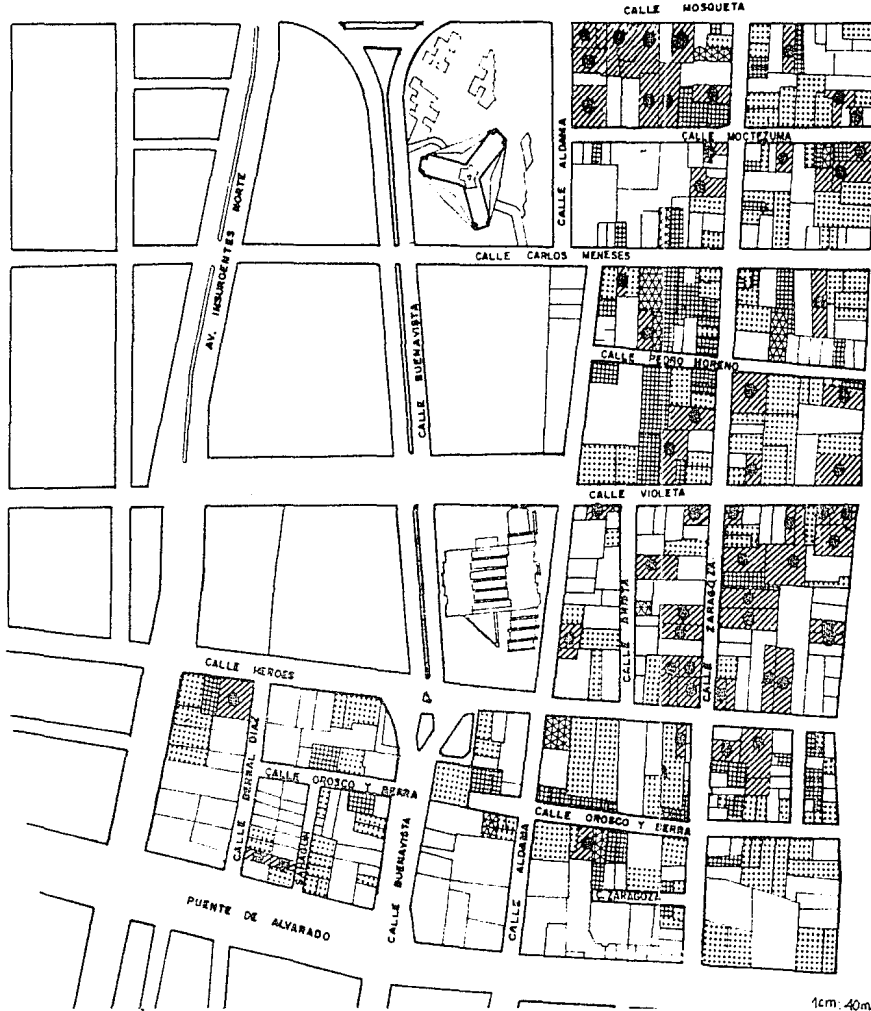
-  Propiedad privada
-  Expropiada
-  Otros
-  Propiedad pública
-  Condominio
-  Copropiedad

Arquitectura participativa
tema 6 1986 *Ues Celto* 








diagnóstico

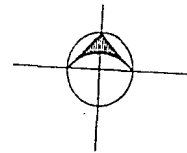
usos del suelo tipología de vivienda



Localización

simbología

-  Unifamiliar
-  Bifamiliar
-  Vecindad
-  Departamentos
-  Conjunto habitacional



Arquitectura participativa

Terna 6

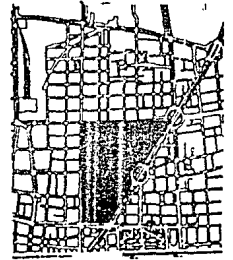
1986

Uas Cetto



diagnóstico

usos del suelo tipología de vivienda



Localización

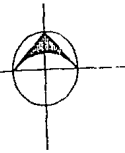
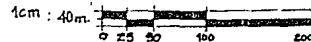


simbología

- Unifamiliar
- Bifamiliar
- Vecindad
- Departamentos
- Conjunto habitacional

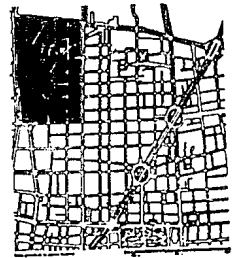
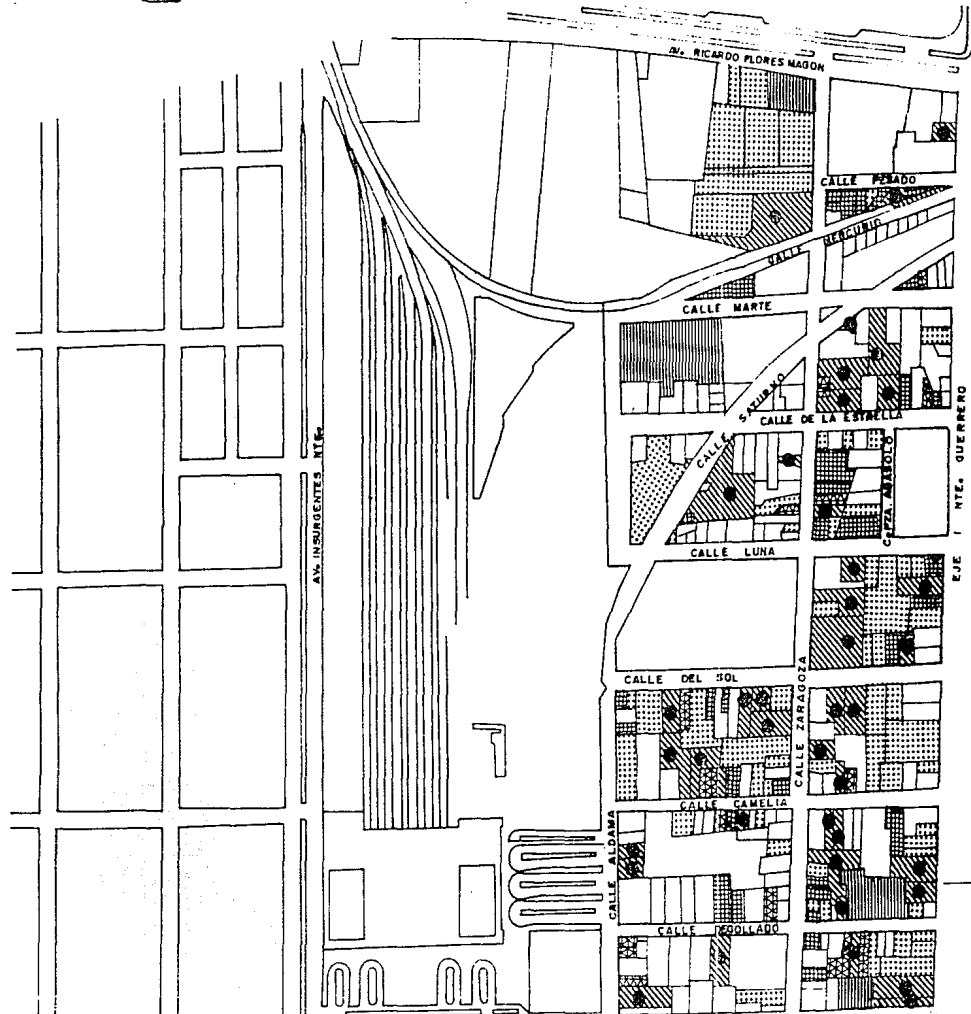
Arquitectura participativa
terna 6

1986 *Uas. Cetto*








diagnóstico

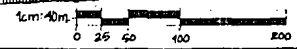
USOS del suelo Tipología de vivienda




Localización

simbología

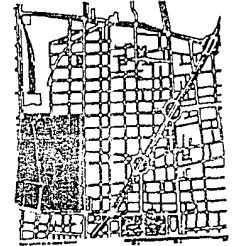
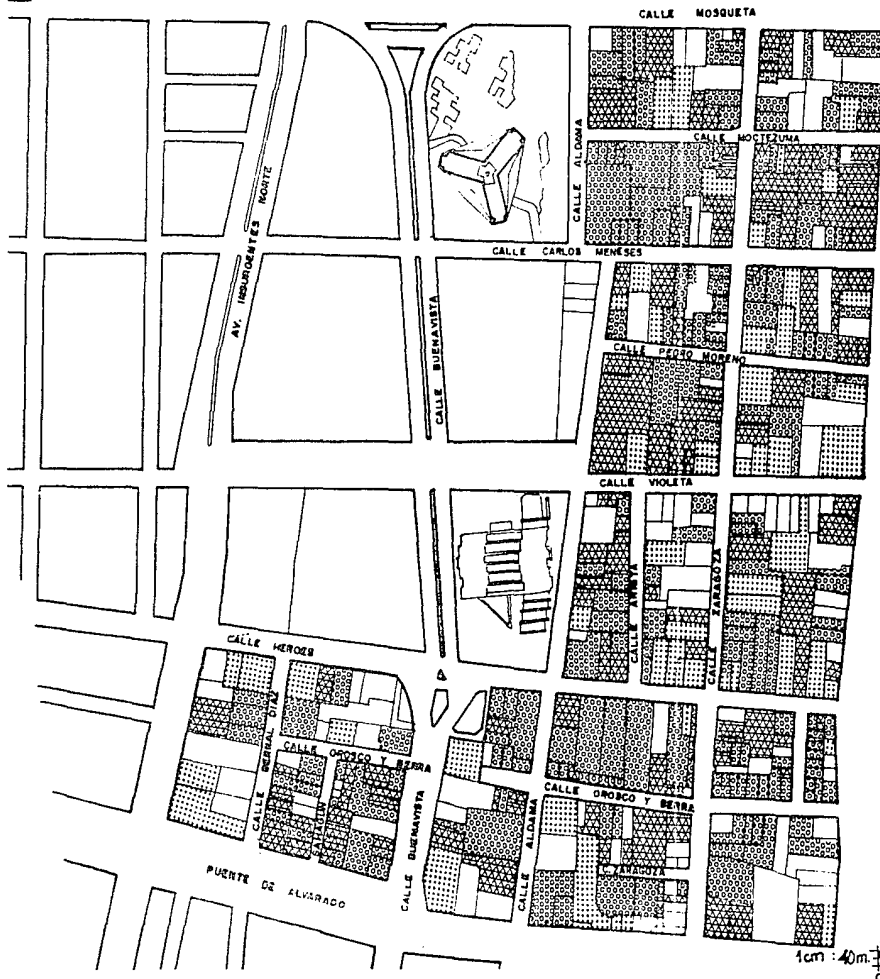
-  Unifamiliar
-  Bifamiliar
-  Vecindad
-  Departamentos
-  Conjunto habitacional



Arquitectura participativa
tema 6 1986 *Was Letto* 





diagnóstico

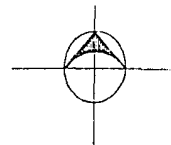
USOS del suelo calidad de edificación



Localización

Simbología

-  Bueno
-  Regular
-  Malo
-  Sin construcción



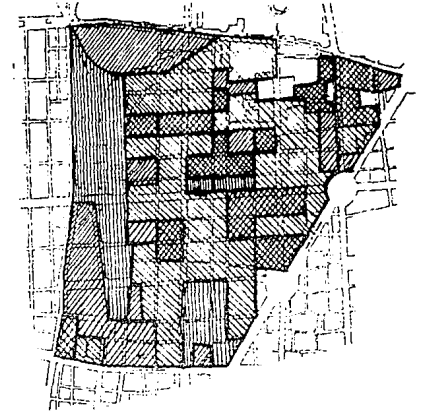
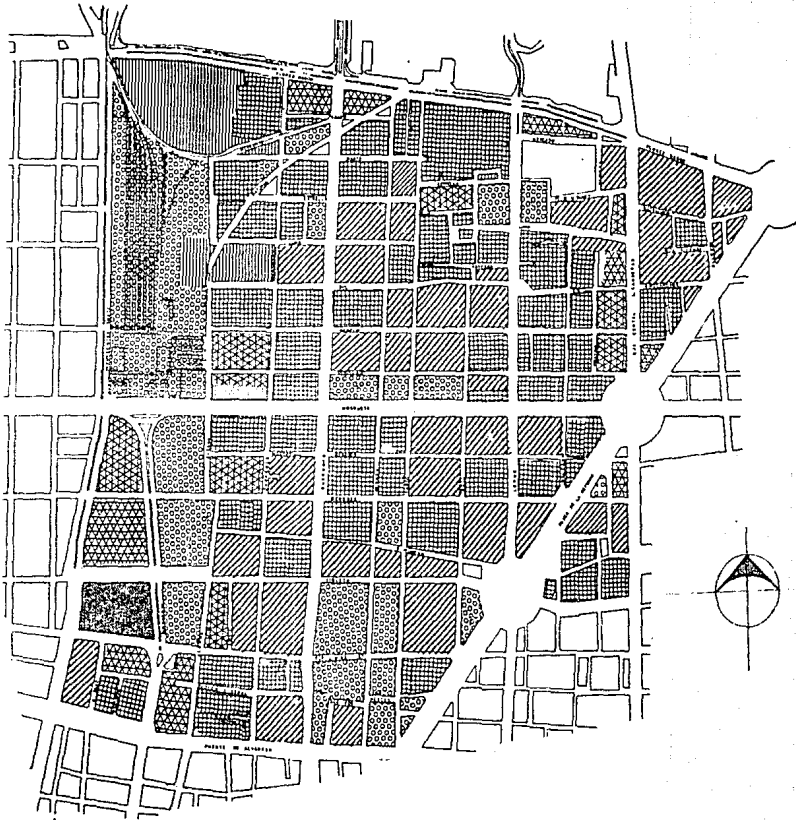
1cm : 40m
0 20 60 100 200

Arquitectura participativa

Tema 6




1986 *Wes. Cotto*





Localización

Simbología

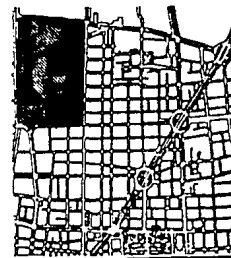
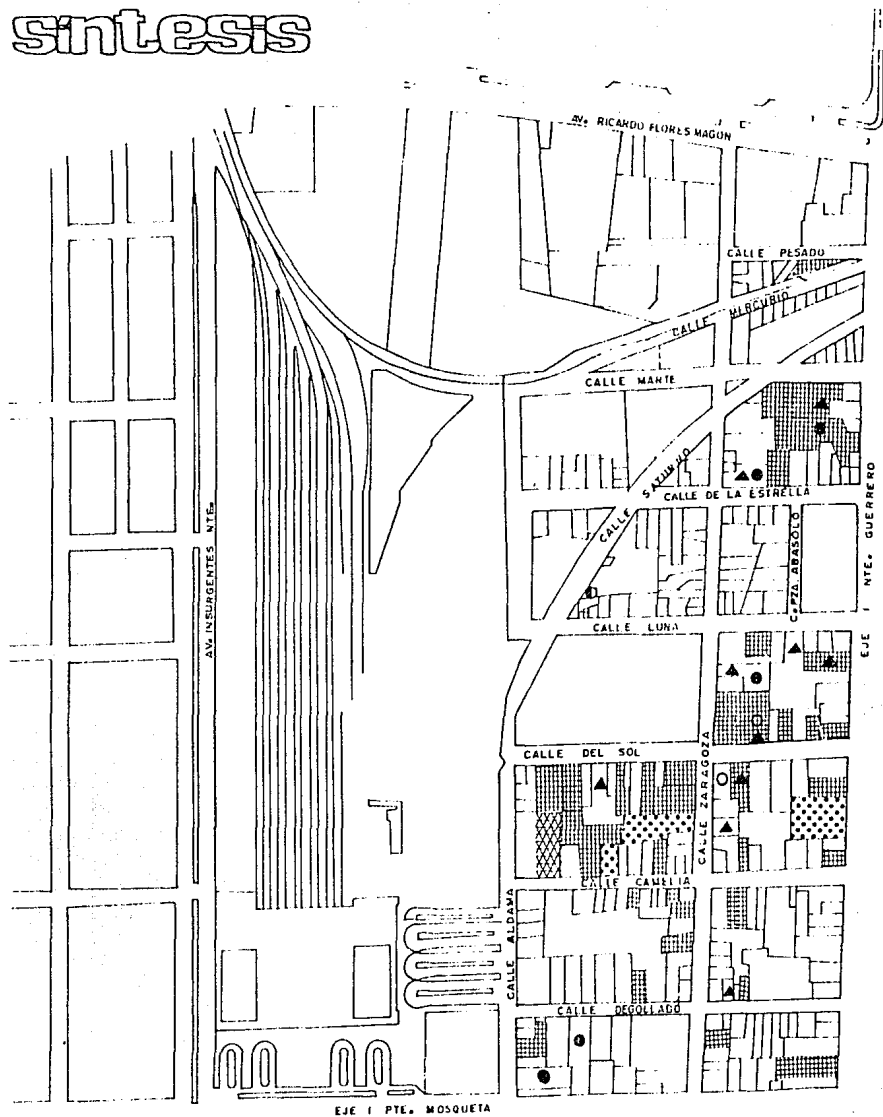
-  Industria
-  Equipamiento
-  Vivienda
-  Mixto
-  Comercio
-  Oficinas

Arquitectura participativa
Tema 6

1986

Was Celto

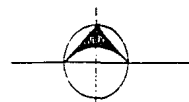




Localización

Simbología

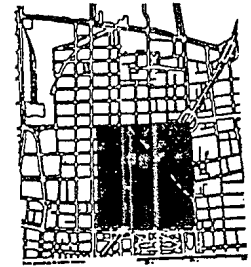
- Expropiaciones
- ▨ Estacionamientos
- ▧ Baldíos
- Vecindades asignadas al grupo
- ◻ Demoliciones
- Reparaciones
- ▲ Influencia de la UVCG.



Arquitectura participativa

Terna 6 1986 Was Cotto





Localización

Simbología

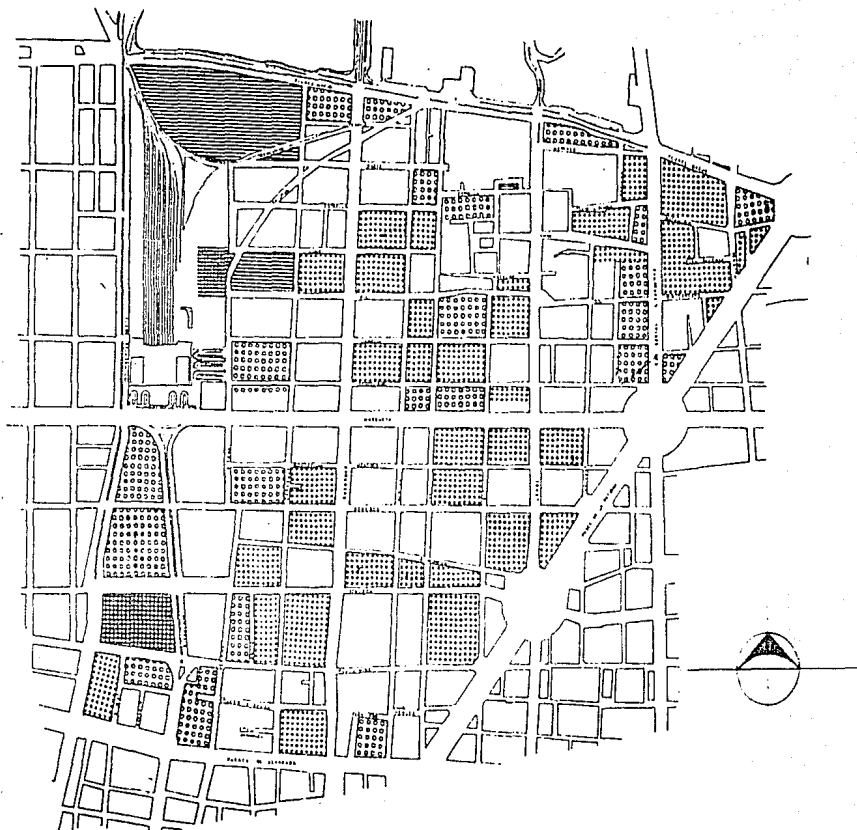
- Expropiaciones
- ▣ Estacionamientos
- ▨ Baldíos
- Vecindades asignadas al grupo
- ⊙ Demoliciones
- Reparaciones
- ▲ Influencia de la UVC

Arquitectura participativa

Tema 6

1986 *Uso Cotto*





simbología

- Industria
- Oficinas
- Mixto Comercio

Arquitectura participativa

Terna 6

1986

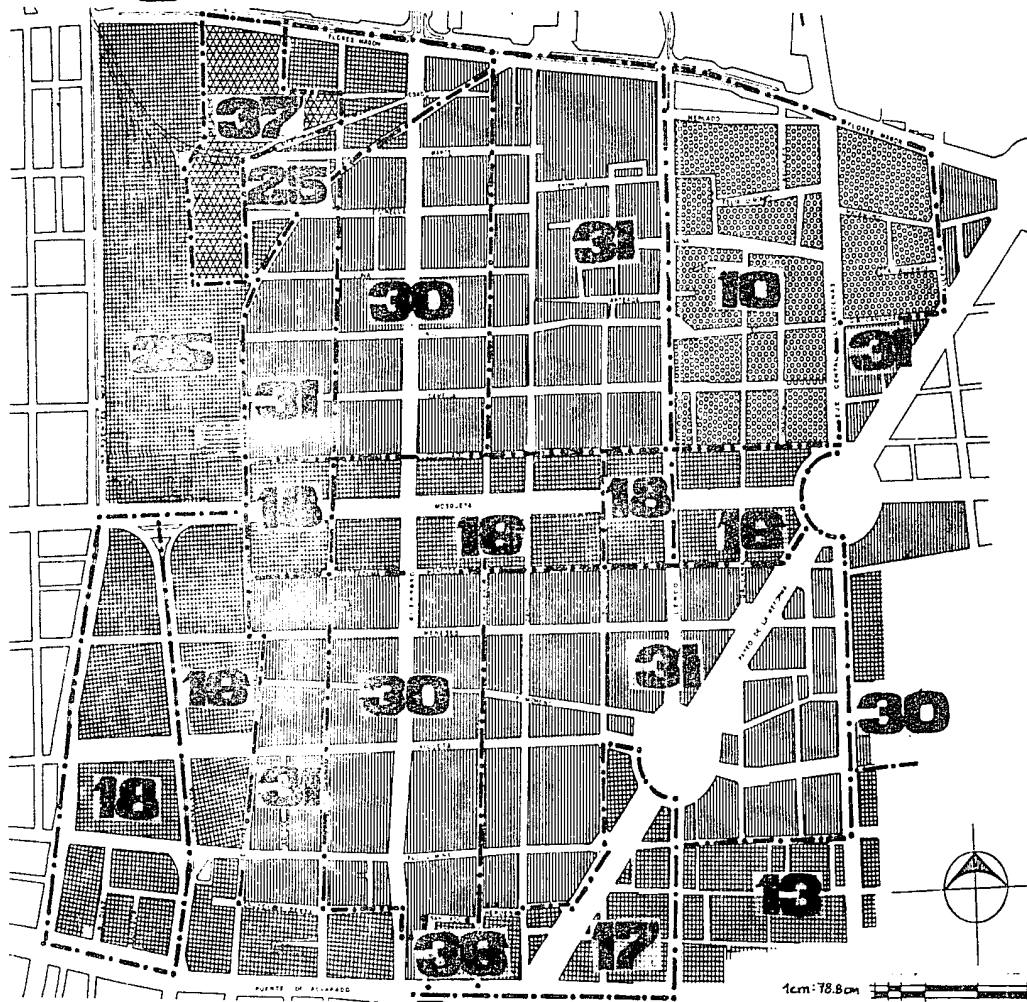
Max Cetto







diagnóstico

usos del suelo

plan parcial



-  Habitacional
-  Mixto
-  Servicios
-  Infraestructura
- 10 Densidad media
- 13 Centro urbano
- 16 Servicios
- 17 Servicios de administración
- 18 Servicios de comercio
- 25 Serv. de comunicación y Transporte.
- 30 Densidad habitac. alta servicios
- 31 Habitación Industria mezclada
- 36 Espacios abiertos
- 37 Infraestructura
- Limite de zonas

67

Arquitectura participativa

Terna 6

1986

Uvas, Cotto



E. equipamiento



Iglesia de los Angeles.

equipamiento

Dotación de servicios; conjunto de estructuras urbanas, instituciones e instalaciones especiales cuya función o misión más importante es prestar servicios al público en general.

A través del estudio y comparación del equipamiento existente y las normas de SEDUE, estimamos que la demanda real de la colonia está insatisfecha.

El rubro educativo no satisface la demanda requerida, ya que existe un déficit de 28,410 m² para secundarias y 1,620 m² en capacitación para el trabajo.



En la siguiente tabla se hace la comparación de las normas de SEDUE con la oferta actual de la colonia, para detectar déficits y superhabits, ya sea en capacidad de servicio o en área.

RUBROS	EXISTENTE			DEFICIT			SUPERHABIT			CONCLUSIONES				
	Unidad	Capacidad usuarios	Localos	Área m ²	Unidad	Capacidad usuarios	Localos	Área m ²	Unidad		Capacidad usuarios	Localos	Área m ²	Tiempos posibles
A. EDUCACION														
Jardin de niños	5	1	3,520	91	10,812	8	0,125						19	Satisface (deficit mínimo)
Primaria	13	3	24,500	245				28,470	78	50,330			2	Superavit en usuarios deficit area.
Secundaria Técnica	2		3,000	30	18,000								2	Satisface
Escuela para atípicos	2					2	477	5	4,915				2	No existe el servicio
Capacidad para Trabajo	4		1,148	11.5	2,550			1,620	671				2	Superavit usuarios deficit on area.
Secundaria general							5,410	34	17,095					No existe el servicio
Telesecundaria	2		750	15	1,875									Satisface
Escuela s Técnica	2		650	11	2,100				2	550			2	Superhabit
Bachillerato			1193	15	9,007								2	No existe el servicio
B. CULTURA														
Biblioteca	4				10,075							8,938		Superhabit
Centro social popular						79,504		7,950						No existe el servicio
Auditorio						68,573	570	5,420						Se compensa con los teatros
Casa de la cultura						79,904		56,448						No existe el servicio
Teatros	7	5600			48,356				4,300					Superhabit
C. SALUD														
Clinica	9				10,976	8		20,000						Deficit en area y unidades
Consultorios medicina gen						5	5,330	2,850						Deficit
Consultorios especialidades						11	7,150	2,050						Deficit
Cama hospitalización	3		5,510					24	4,010					Deficit
D. ASISTENCIA PUBLICA														
Guarderia y estancia infantil	5	1,350			15,690					875		12,970		Superhabit
Hogar de ancianos							318	318	17,320					No existe el servicio
Velatorio público						14	70,500	64,795						Deficit
E. SERVICIOS URBANOS														
Servicios públicos					3,700									
Templos	2				24,148									Superhabit
Panteón	1				4,400									

RUBROS	EXISTENTE			DEFICIT			SUPERHABIT			CONCLUSIONES
	Unidad m ²	Capacidad Usuarios	Locales	Unidad	Capacidad Usuarios	Locales	Unidad	Capacidad Usuarios	Locales	
F. COMERCIO										
Conasuper A					79,504		1,600			No existe el servicio Deficit No satisface el área
Conasuper B	3		520	3			1,632			
Mercado público	3		15,540				1,980			
Tiendas institucionales	4		10,804							
Liconsa	3		520							
Supermercados	2		18,000							
G. COMUNICACION										
Correos	2		1,076							No satisface No satisface
Telégrafos	1		40	2			775			
Teléfonos	1		300	2			660			
H. RECREACION										
Plaza cívica	1		3,000				13,000			No satisface No satisface Deficit Superhabit
Juegos infantiles			1,300				2,700			
Parque urbano			26,268				20,832			
Cines	4	7	6,876							
Salones de baile	6		10,636							
I. DEPORTE										
Canchas deportivas	1		20,200							Deficit en área
Centro deportivo	2		574				42,579			
Gimnasio	3		1,458							
Salones deportivos	7		3,066							
J. ADMON PUBLICA										
Juzgados	4									Satisface Satisface Satisface Superhabit
Procuraduría gral. rep.	4		3,400							
Relaciones exteriores			1,404							
Caja previsión policía			1,480							
Delegación política C.	1		924						1,085	
TOTAL EXISTENTE EN AREA			573,047 m ²							
			37.7 hab.							

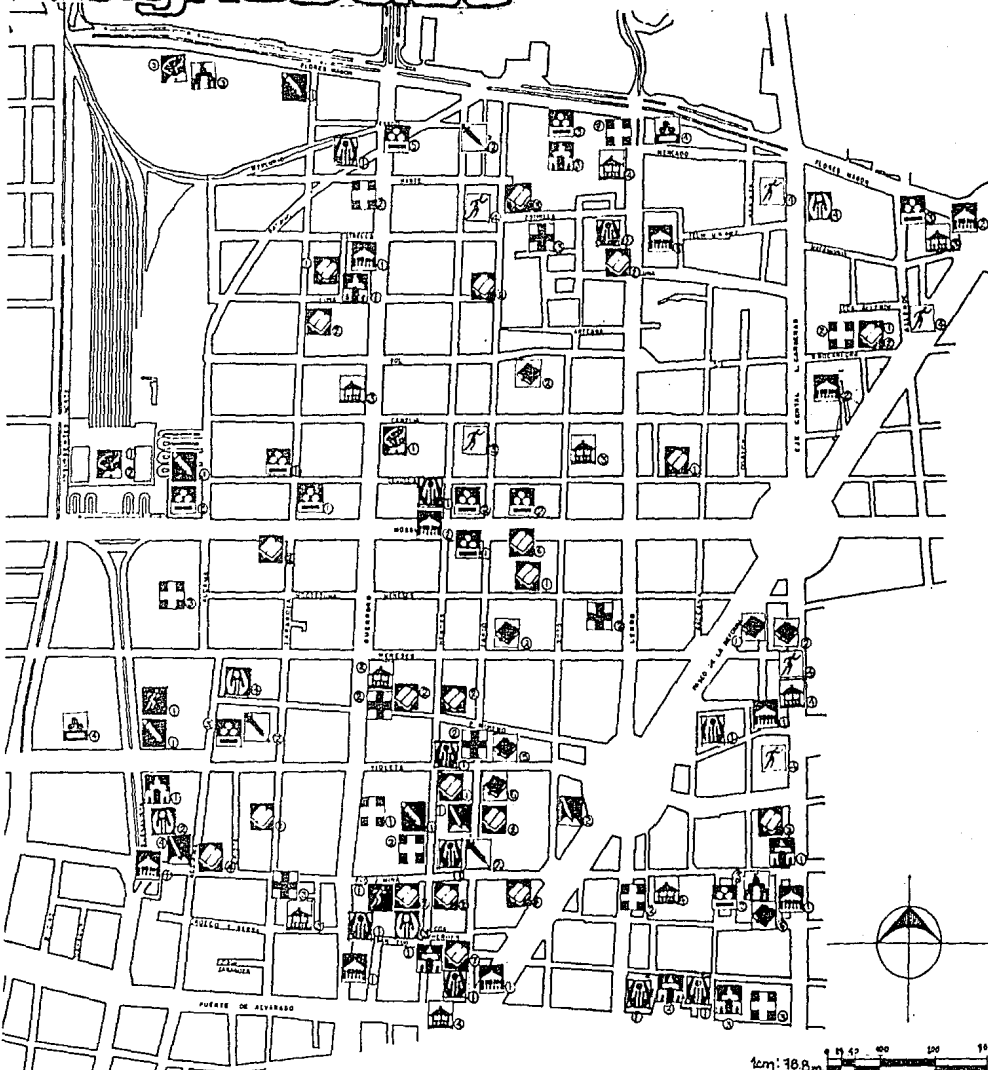
En los rubros de asistencia pública, administración y comercio, se satisface la demanda establecida por norma; excepto en los mercados, donde se cubre el servicio, aunque exista un déficit en área de 1,580 m².

Los rubros de recreación, cultura y deporte, existe un déficit de 21,852 m² en plazas, parques y juegos infantiles, acentuándose más en el servicio de centros deportivos, donde el déficit es de 42,579 m² por norma.



Tomando en cuenta, que el espacio vital privado está muy limitado, existe la necesidad de crear un equilibrio con el equipamiento, que permita el desarrollo de actividades culturales, de recreación y deporte, fomentando una interacción social y una identificación de la colonia con sus pobladores.

diagnóstico

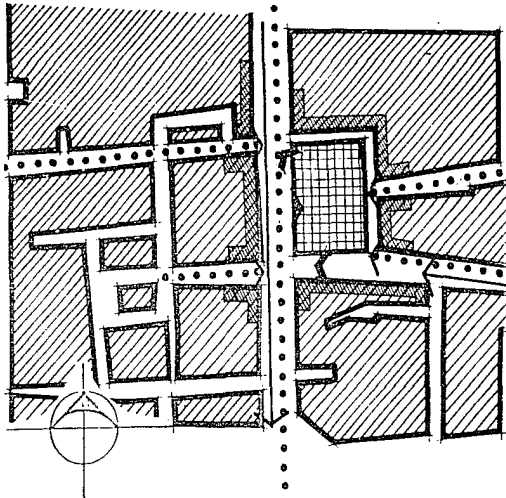


equipamiento

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| Educación | Comercio |
| 1 5 Jardín de niños | 1 3 Conasuper |
| 3 13 Primaria | 0 3 Mercado |
| 2 Sec. técnica | 0 4 Tienda institucional |
| 2 Telesecundarias | 4 2 Supermercado |
| 2 Esc. técnica | 0 3 Licónsa |
| 4 Cap. Trabajo | |
| 1 Licenciatura | Comunicación |
| | 2 Correos |
| Cultura | 2 Telegrafos |
| 4 Biblioteca | 1 Teléfonos |
| 1 Museo | |
| 7 Teatro | Recreación |
| | 1 Plaza cívica |
| Salud | Jardines y plazas |
| 3 6 Clínica | 1 4 Cines |
| 3 Clínica hospital | 0 5 Salones de baile |
| | |
| Serv. públicas | deportes |
| 5 Guarderías y estn. | 1 C. deportivos |
| 3 Alcohólicos anónimos | 2 Centro deportivo |
| | 3 Gimnasio |
| Servicios públicos | 7 Salón deportivo |
| 2 Juzgados | |
| 1 Interpol | Servicios sociales |
| 1 Of. hacienda | 0 11 Templos |
| 1 Delegación | 0 1 Panteón |
| | 1 Delegación Política |
| | 1 Of. generales |

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 *Más Cello*





plaza los angeles

Se localiza al nororiente, su valor radica en la intensa actividad comunitaria que se da, siendo reforzada por la privacidad que se genera, debido a la delimitación de las calles que la rodean.

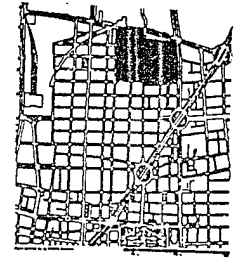
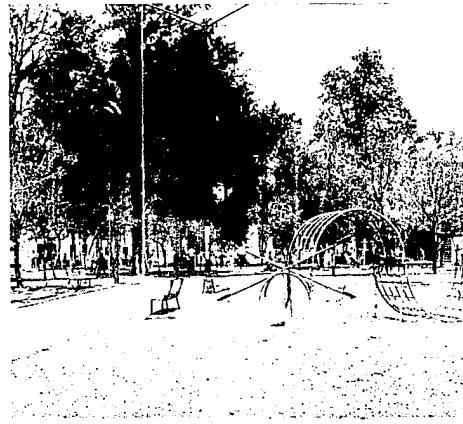
En la calle de terdo se observa gran afluencia vehicular, conectando ejes viales en la zona.

En calles secundarias y terciarias, la circulación de vehículos es reducida, las actividades recreativas y deportivas abundan.

La iglesia de los angeles por su valor arquitectónico e histórico enriquece la visual de la imagen hacia la plaza.



La vegetación precaria la hace demasiado arida, siendo necesario arborizar y generar áreas verdes.



simbología



Area de plaza



Bordes de la plaza



Circulación peatonal



Circulación vehicular



Area de manzana

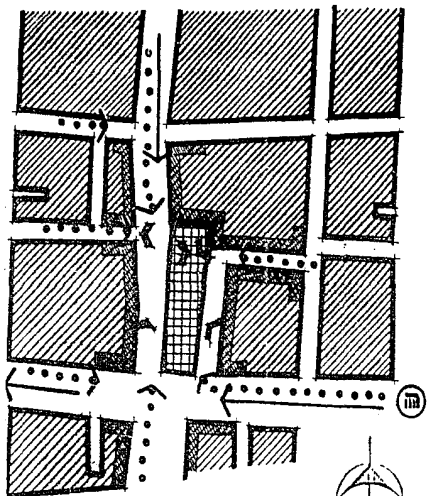
Arquitectura participativa

Tema 6

1986

Mus. Cotto



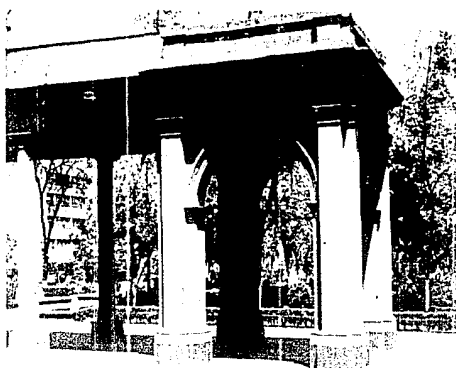


plaza
San Fernando



Ubicada en el barrio de San Fernando, al suroeste de la colonia, su conformación física con respecto a las calles es de forma tangencial.

El interés de esta zona recreativa radica en su valor histórico, debido a que es uno de los emplazamientos más antiguos, además de contar con el panteón y la iglesia que datan del S. XVIII; integrándose por las características de las construcciones y el propio esquema de la plaza.



La afluencia vehicular de las avenidas que circundan alrededor, se cubren debido a la arborización existente.

El remate visual que se genera en el eje en el acceso de la Iglesia sobre la plaza es muy interesante, así como la vegetación que enmarca a este y la integración del mobiliario urbano.



simbología



Area de plaza



Bordes de la plaza



Circulación peatonal



Circulación vehicular



Area de manzana

Arquitectura participativa

Terna 6

1986

Umas Cello

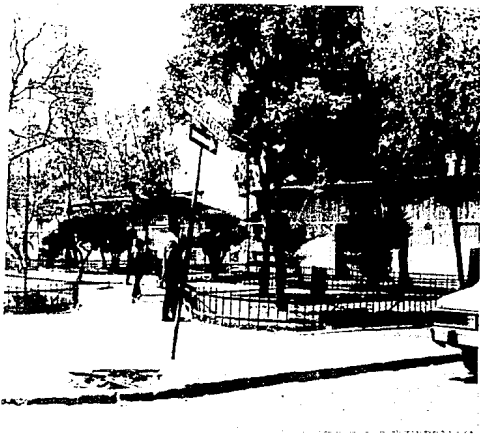


plaza sta. ma. la redonda

La composición de las calles con respecto a la plaza es de forma radial de tal modo que cada desembocadura de la calle tiene un remate hacia ella.

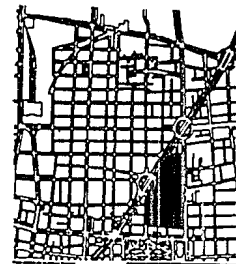
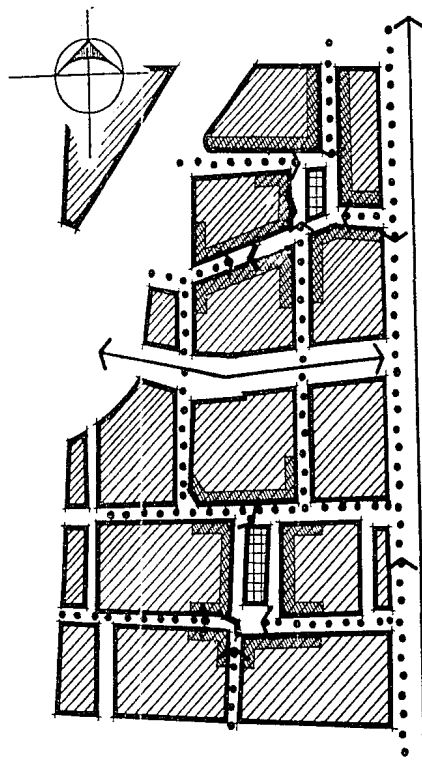
Al sur se encuentra delimitada por una calle secundaria, las otras restantes son terciarias, que por su dimensión dan oportunidad a que se generen actividades deportivas.

Debido a la vegetación provoca una agradable intimidad; aunque el mobiliario urbano compita con la arborización y la detritore.



plaza 2 de abril

Ubicada en la zona sureste, actualmente el uso del suelo ha sido sustituido en mercado, este como ejemplo de los cambios que han existido en la colonia, siendo tan drásticamente lo cual deteriora la imagen del lugar. 🙄



simbología



Area de plaza



Dordes de la plaza



Circulación peatonal



Circulación vehicular



Area de manzana

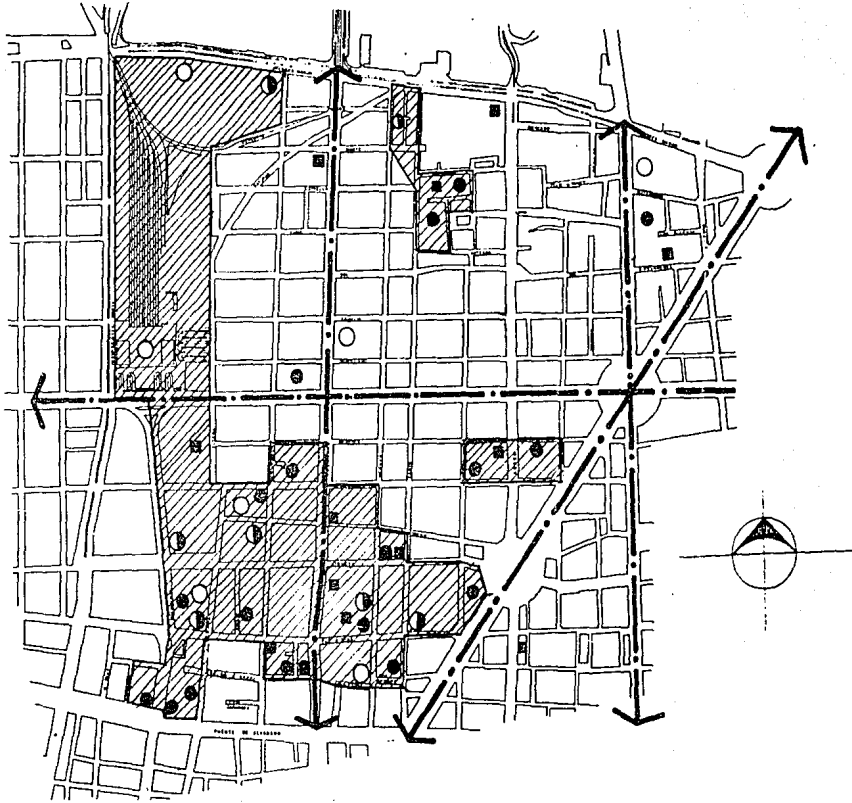
Arquitectura participativa

Terna 6

1986

Wass Gell'o





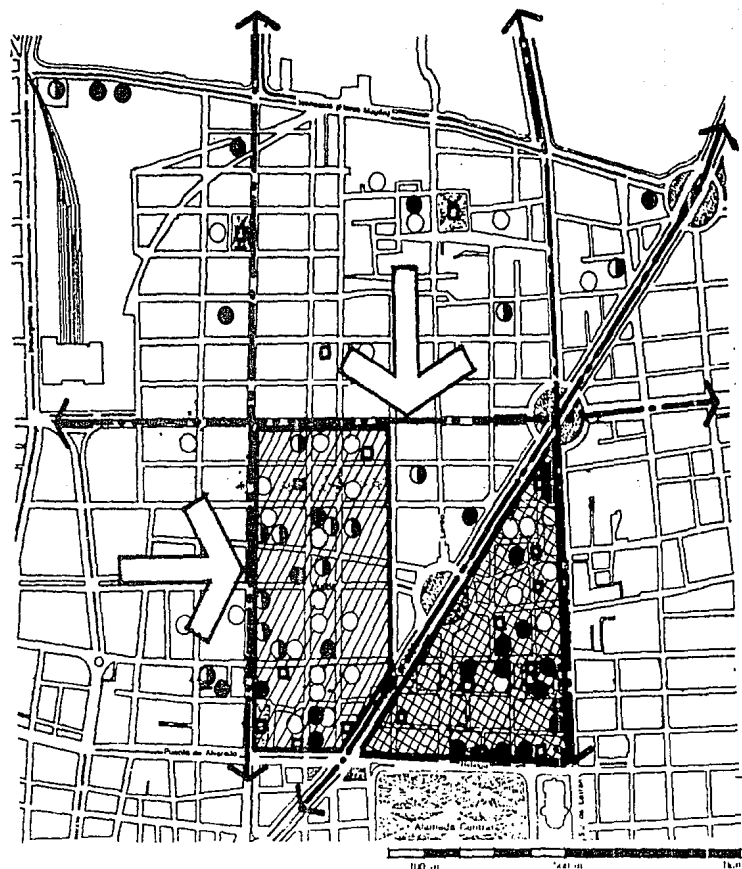
simbología

- Salud
- Asistencia pública
- Administración
- Servicios urbanos
- ▨ Zona de equipamiento

Arquitectura participativa
Terna 6 1986

Ulas Cotto





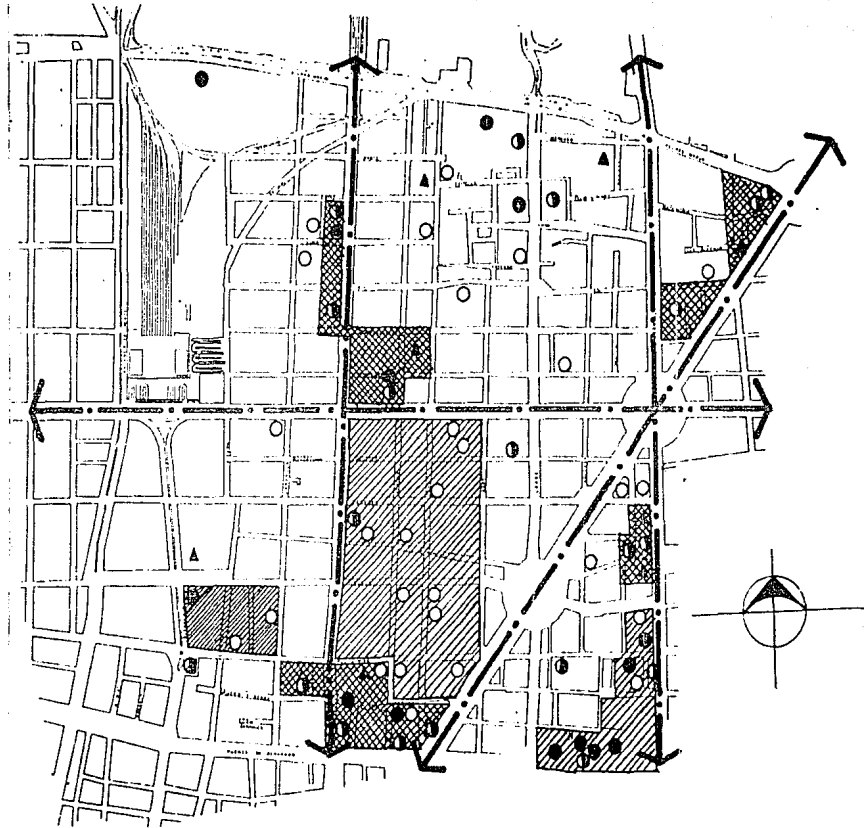
Simbología

- Educación
- Salud
- Cultura
- ▨ Zona de educación y salud
- ▩ Zona de cultura y recreación
- Cultura y recreación-deporte

Arquitectura participativa

Tema 6 1986 Was. Celta





simbología

- Educación
- Cultura
- ⊙ Recreación
- ▲ Deporte
- ▨ Zona educación y cultura.
- ▩ Zona recreación y deporte.

Arquitectura participativa

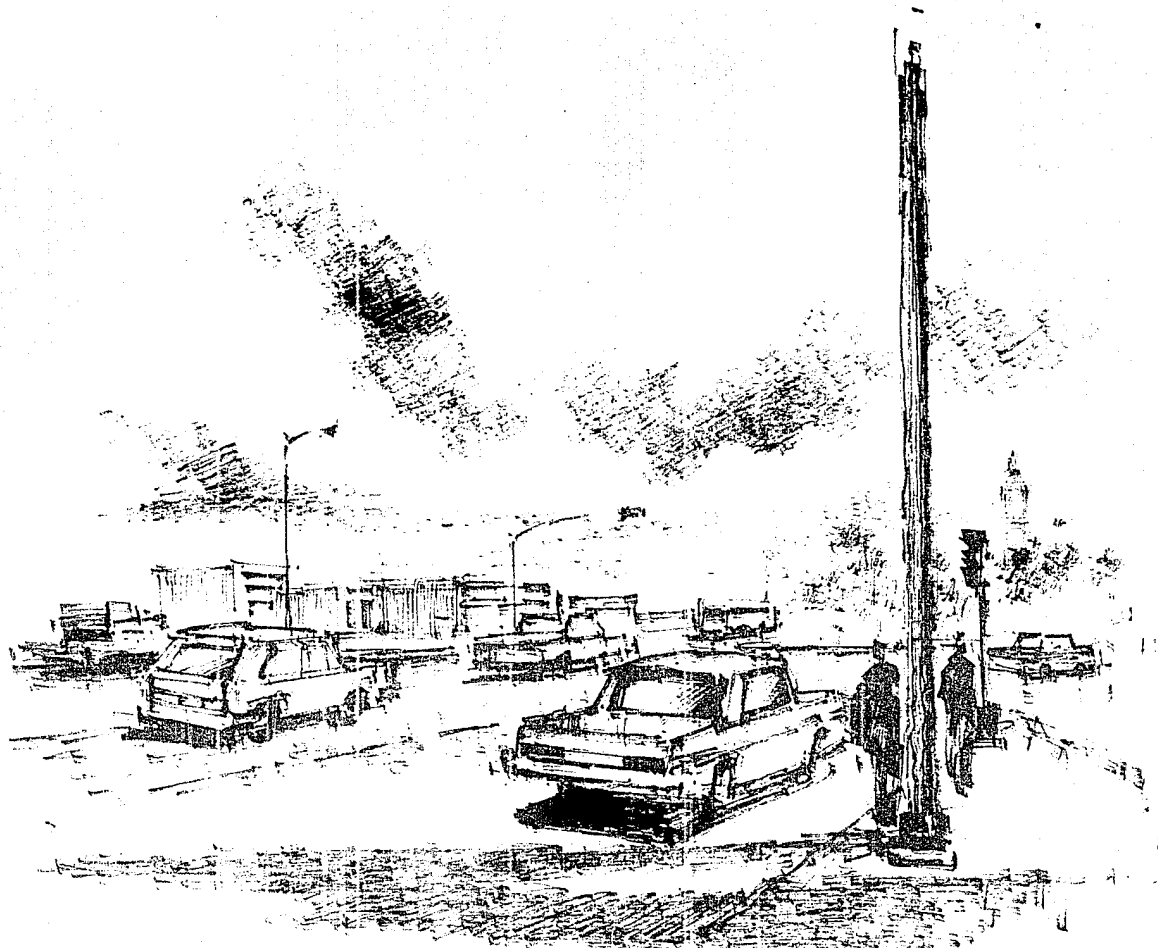
Terna 6

. 1986

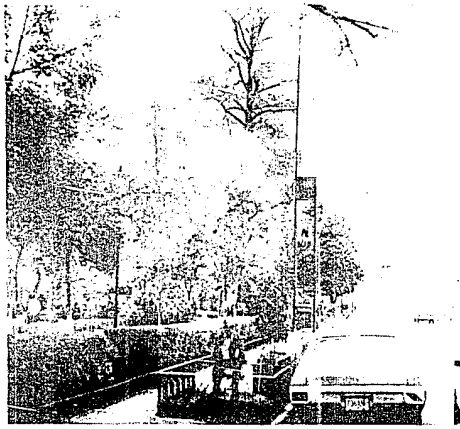
Uso C. 110



F. vialidad y transporte



av. insurgentes norte.



vialidad

Las múltiples actividades que se realizan en el área metropolitana, de recreación, trabajo, cultura etc. se relacionan con el transporte y por consiguiente con las vialidades; lo que trae como resultado una compleja red vehicular.

De acuerdo a las características de las arterias vehiculares, es importante analizar su jerarquía.

Los ejes viales y las avenidas principales, conectan puntos opuestos de la ciudad.

Dentro de la vialidad, existen jerarquizaciones, que son: Ejes viales, avenidas principales, calles secundarias y calles terciarias o locales.

En las calles principales existe gran intensidad de vehículos, porque sirven de unión con los ejes viales.

Dentro de esta jerarquización, la calle de zarco tiene como característica que atraviesa la zona comercial de la colonia, introduciendo productos de abasto; subterráneo a esta calle corre la línea 3 del metro, estación Guerrero.

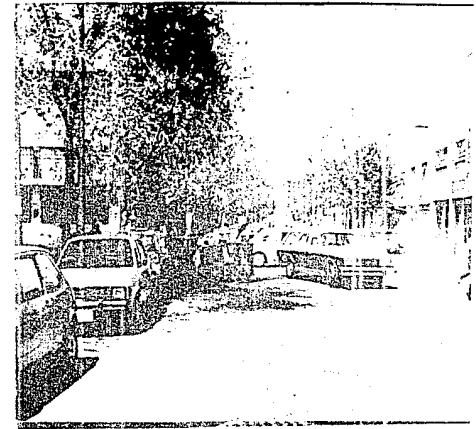
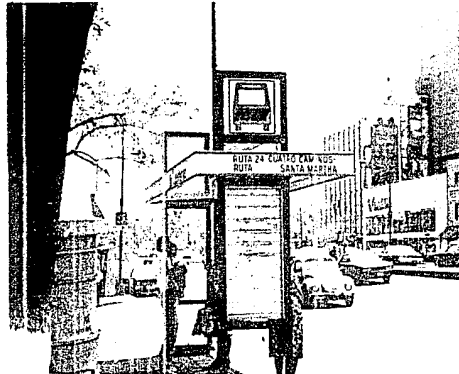
Las calles secundarias tienen una circulación baja; lo que significa que funcionan para la circulación vial.

En las calles terciarias o locales, la circulación vehicular es casi nula, sirviendo para la comunicación de postones.

demanda de la zona

La zona metropolitana alberga una población de 18'000,000, lo que provoca 21'255,000 viaje persona/día.

Del total de vehículos para el transporte de pasajeros, solamente el 3% de ellos se dedican al transporte colectivo, movilizando el 79% de los viajes; en oposición al 97% de autos particulares, que sólo atienden el 21% del total de viajes.



La colonia genera 38,555 viajes persona/día, en un porcentaje de:

- 48.9 % regreso al hogar
- 25.2 % trabajo o negocio
- 17.6 % escuelas
- 3.9 % compras
- 3.7 % social y diversión
- .7 % no especificados

Las personas que trabajan utilizan entre 15' y 20' minutos, en llegar a sus centros laborales; lo que indica, que la mayoría de las personas activas de la colonia, laboran dentro o cerca de la colonia.

Transporte

Los medios de transporte son: la línea del metro, estación Guerrero; los autobuses urbanos; suburbanos; trolebuses; taxis; camiones de carga y autos particulares.

zona de recargo y conflicto vial

Las zonas de recargo y conflicto vial, son provocadas por la falta de sincronización de los semáforos y a la existencia de una terminal de autobuses urbanos de la ruta 100, ocasionando un congestionamiento vehicular acentuado.

El nodo más conflictivo es el que conforma la calle de zarco, donde existen: una ruta de taxis fija, una parada de autobuses urbanos, la salida del metro de la estación que-rrero, el estacionamiento de automóviles en la vía pública, incluyendo el paso de peatones y las actividades comerciales.



estado físico (pavimentación)

El estado físico del pavimento es bueno en la mayoría de las avenidas o calles con mayor circulación vehicular; a excepción de las calles que presentan una circulación no continua de vehículos, es donde existe un descuido en cuestión de mantenimiento.

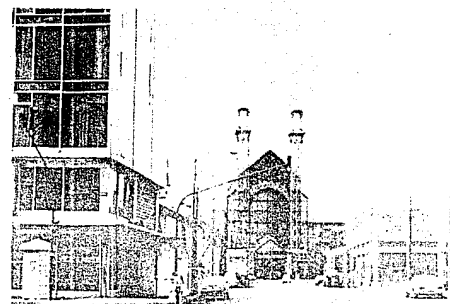
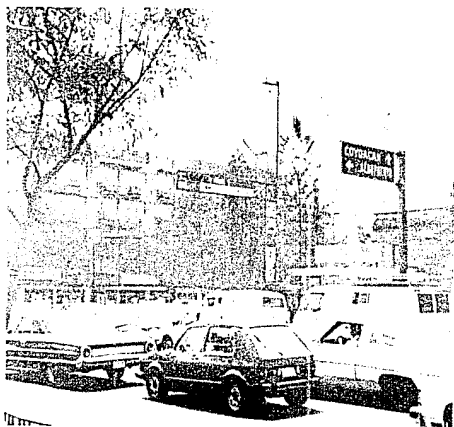


estacionamiento

Del total de viviendas encuestadas 799 se destacó: que el 41 % tiene estacionamiento propio; el 39 % estacionan su vehículo en la calle y el 20 % restante usa estacionamiento público.

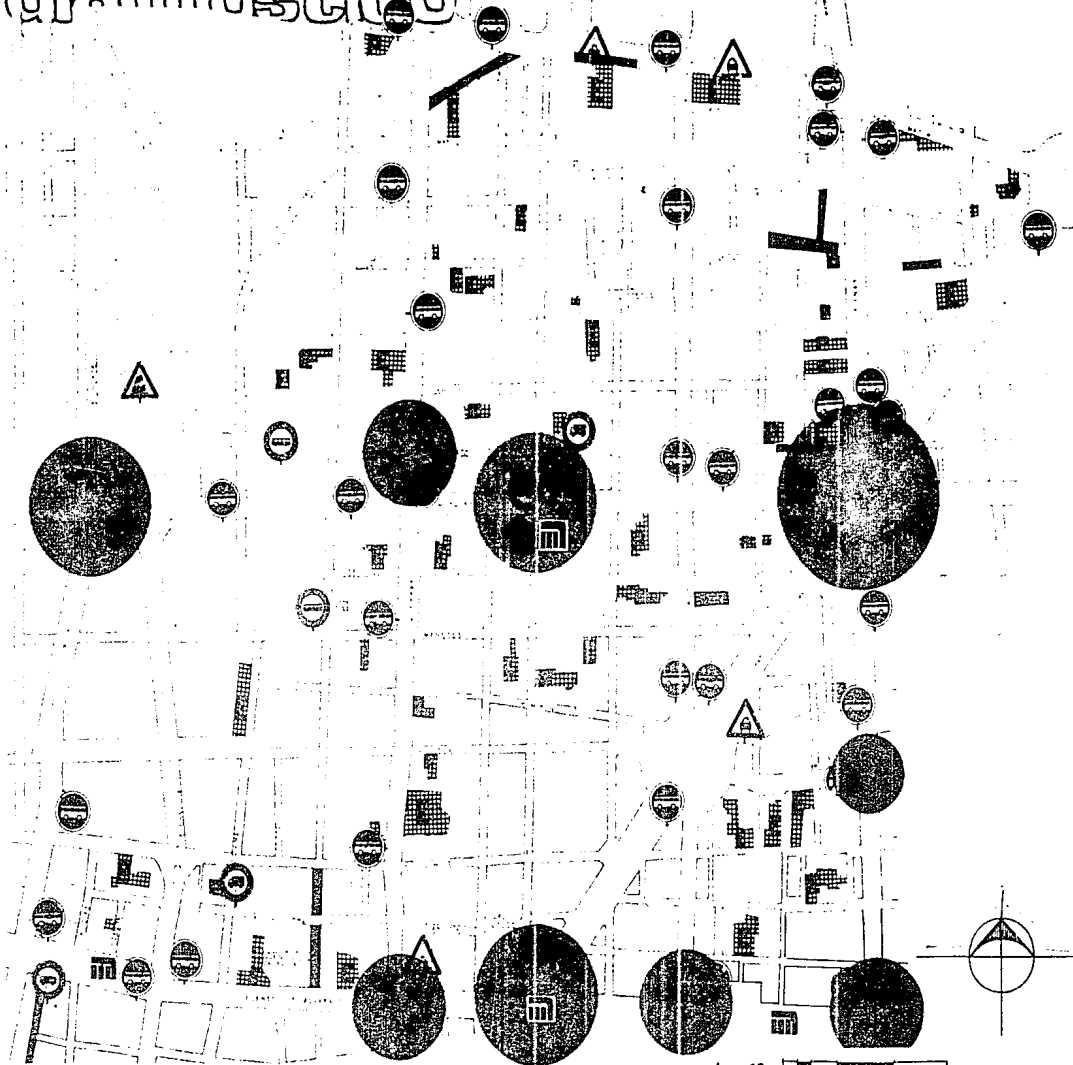
Dentro de los estacionamientos públicos, se incluyen los talleres mecánicos, los de servicio de lavado y engrasado y gasolineras, que prestan su servicio de pensión por la noche.

Se cuentan en total 2,540 cajones de estacionamiento, entre particulares y públicos; existiendo un déficit de estacionamiento del 1.º %



diagnóstico

vialidad y transporte



simbología

- Estación metro
- Estación F.F.C.C.
- Terminal autobuses suburbanos
- Terminal autobuses R-100
- Parada autobuses R-100
- Sitio de Taxis
- Base taxis ruta fija
- Sitio transporte de carga en general
- Nodo conflictivo
- Estacionamiento
- Pensión
- Uso alternativo eventual

1cm=18.8 m
 0 25 50 100 200 300 m

Arquitectura participativa

Terna 6

1986

Wac. Cetto








diagnóstico

vialidad Y transporte



simbología

-  Avenidas principales
-  Ejes viales
-  Calles primarias
-  Calles secundarias
-  Calles locales o peatonales



Arquitectura participativa

Tema 6 1986 Ues. C. It. o



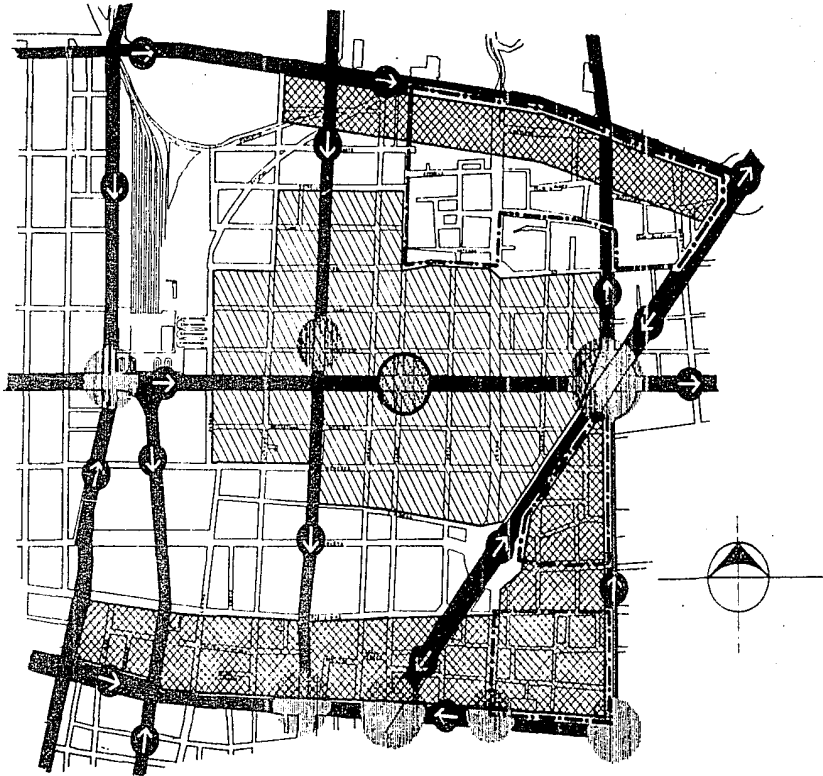
cm: 70.8 0 50 100 200 300

UNCO

UNCO

sin tesis

sin tesis de vialidad y transporte



83

simbología

- Viabilidades principales
- Nodos conflictivos peatonal y vehicular
- Nodo conflictivo vial
- Zona de estac. con serv. al exterior
- Zona de uso peatonal
- Zona de estac. con serv. al interior

Arquitectura participativa

Tema 6 1986 Mas Gatto



C. servicios públicos



calle de sol,

servicios públicos

Dentro del renglón de servicios, particularmente drenaje y abastecimiento de agua potable, se observa una deficiencia de Tipo cualitativo, debido a que el tejido urbano ha evolucionado y demanda mayor efectividad de la red.

alumbrado

La red de alumbrado público consta de 1,173 lámparas, de las cuales el 3.49 % están fuera de servicio, en la fecha en que se realizó este estudio.

Este total de lámparas no es suficiente para la seguridad tanto peatonal como vehicular de la colonia. Ocasiona problemas a la comunidad, tanto económicos como sociales.

limpieza

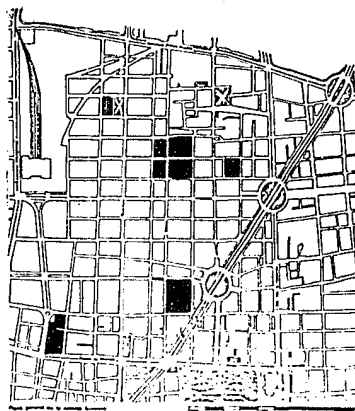
El P.D.F. cuenta con 3 turnos de servicio de limpieza, presentan eficiencia en la zona.

Este servicio se cubre por medio de 2 tipos de recolección: carrillos y camionetas; haciendo notar que faltan basureros fijos en la mayoría de calles secundarias, existiendo éstos sólo en ejes viales, donde en algunos casos son inutilizables.







teléfonos públicos

Existen 150 teléfonos, que dan servicio a 157 manzanas de la colonia, dando un porcentaje de .82 % por manzana; la demanda se cubriría de un teléfono por manzana.

Pero debido a la mala distribución de éstos, sumado a los que están fuera de servicio, provoca que sea insuficiente el servicio telefónico.



Encuesta de servicios públicos realizada en 81 manzanas de la colonia querrero, la cual arroja los siguientes porcentajes:

	porcentajes				
	viviendas	M	N	%	A. D.
 Toma domiciliar	100				
 Servicio de agua		2192	233	53.42	
 recolección de basura				1945	20.55
 servicio de vigilancia				1233	87.67
 medidor de luz	100				
 dispositivos con teléfono	35				

Vigilancia

Debido a las intensas actividades que se dan en la colonia, tanto comerciales, como de uso mixto; la seguridad resulta insuficiente.

agua potable

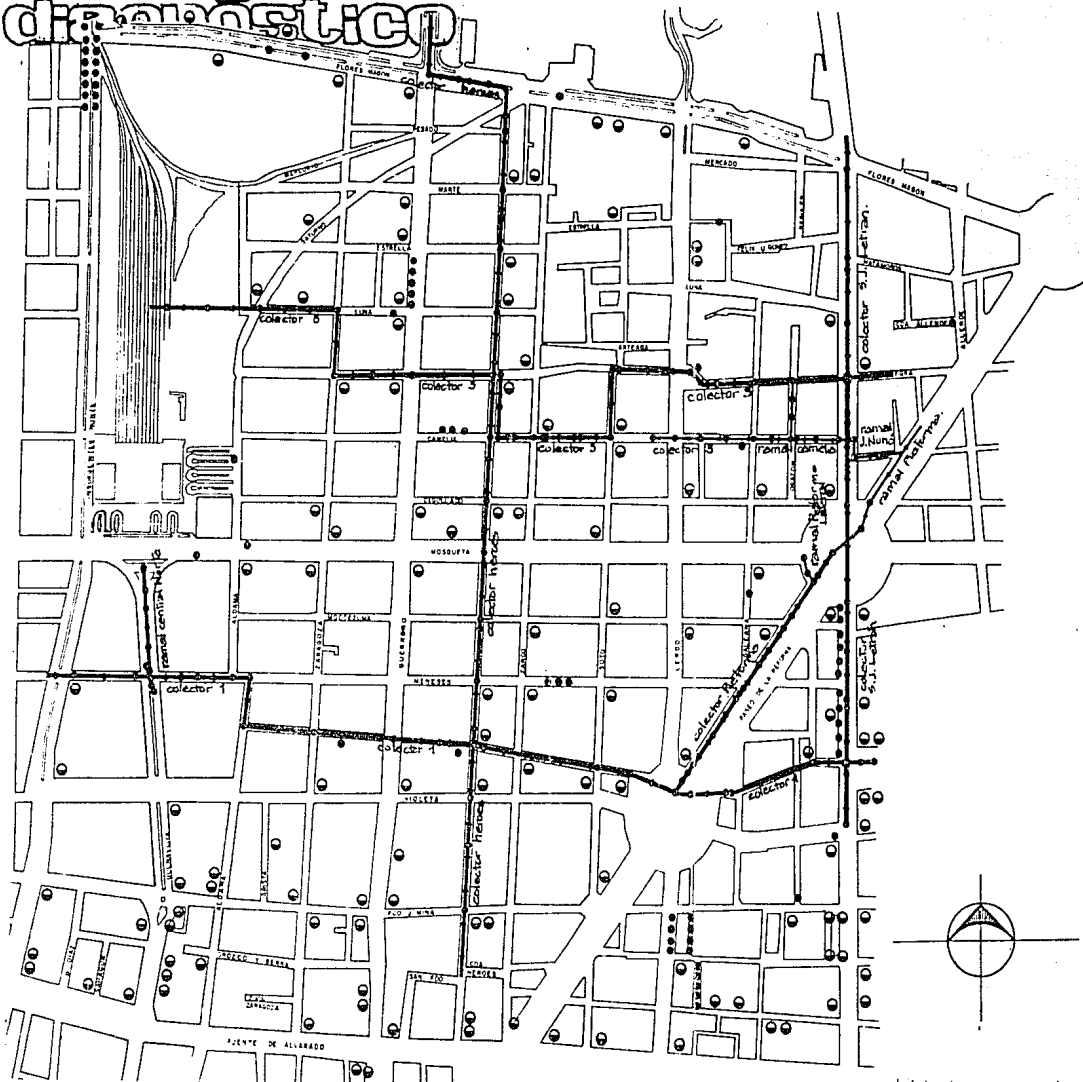
El servicio del agua es insuficiente, ocasionado por el bajo volumen de abastecimiento, dando servicio exclusivamente a determinadas zonas y horas.

Esta situación se acentúa en la mayoría de vecindades, donde la única fuente de abastecimiento es la toma domiciliar colectiva; a diferencia de aquellos edificios que satisfacen este servicio, con la utilización de bombas.




alcantarillado

La red de drenaje instalada en la colonia es suficiente; sin embargo debido a la antigüedad y falta de mantenimiento, ha provocado encharcamientos de algunas zonas, así como contaminación del aire, agua y tierra.





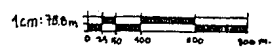
simbología

-  Aluminado
-  Telefonos
-  Drenaje

lamparas en la colonia 1173
 lamparas fuera de servicio 41
 % de lamp. fuera de servicio 3.42
 telefonos en la colonia 130
 manzanas 157
 % de telefonos por manzana 0.828

Ramal	Km.	Calles
Jaime Nuno	0.60 del 0+000.00 al 0+153.10	Camelia, Sta. Ma. La Redonda, J. Nuno.
Camelia	0.60 del 0+000.00 al 0+290.00	Oyazon, Camelia.
Reforma	0.60 del 0+275.00 al 0+277.20	Paseo de la reforma.
Reforma la. Canal	0.60 del 0+000.00 al 0+048.50	Paseo de la reforma
Canal Norte	0.60 del 0+000.00 al 0+211.10	av. central.

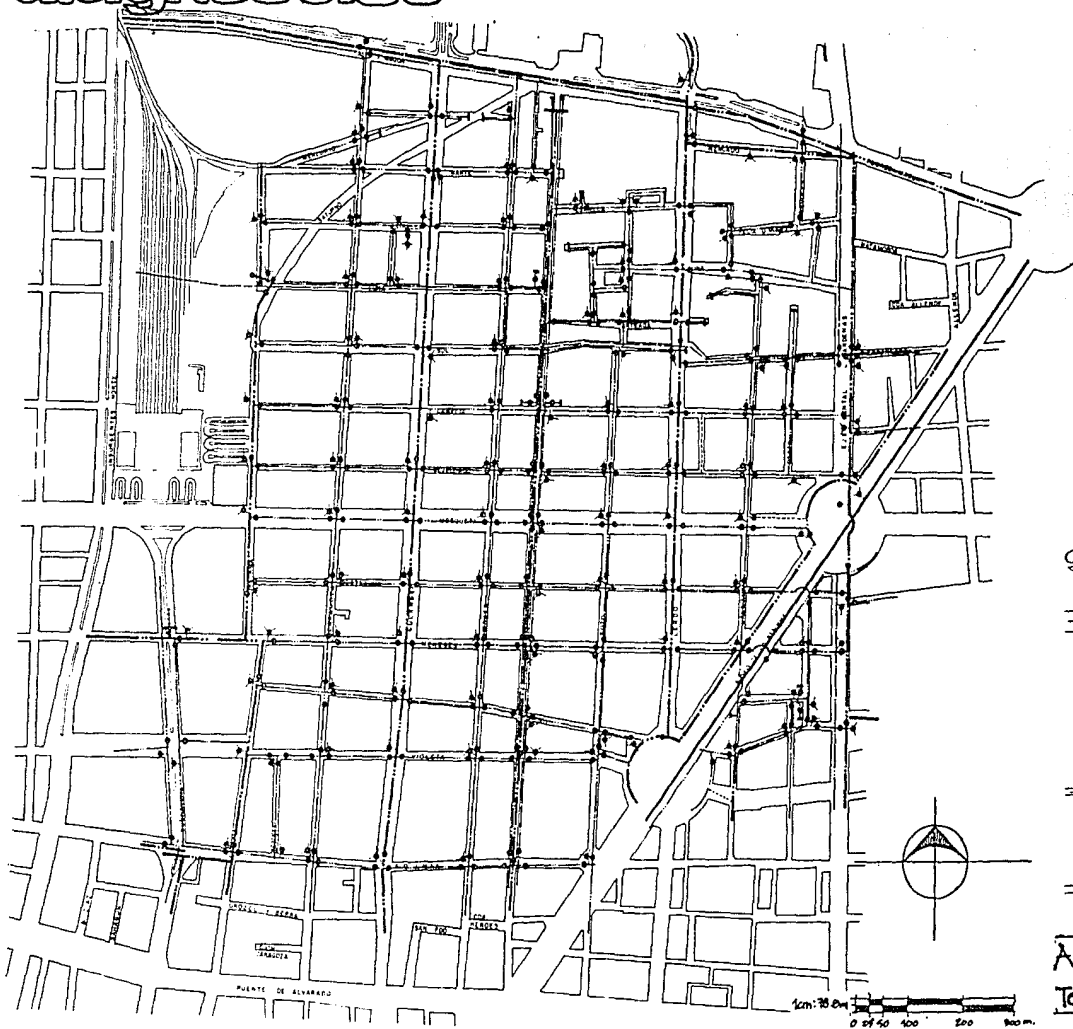
Colector	Km.	Calles
3	1.52, 1.83 del 0+041.50 al 0+000.00	del, soto, Camelia, ha- mes, Zaragoza, Luna.
1	1.72, 1.78 del 1+070.20 al 1.524, 1.748	P. Moreno, Alabama, C. Mercedes.
1	1.92, 1.83 del 1+070.20 al 2.40, 1.74 AA	Inipientes norte, M. Gonzalez, quartero.
Hierros	2.15, 1.74 AA del 0+700.00 al 0+776.70	Sta. Ma. La Redonda.
San Juan de Letran	0.60 del 0+000.00 al 0+077.20	Reforma
Reforma sur		









Arquitectura participativa
 Terna 6 1986 Mas Cetto 

diagnóstico

servicios públicos



simbología

-  valvula de seccionamiento
-  valvula de desfogue
-  cambio tubo sin conexión
-  tapa ciega
-  pozo municipal
-  & (diametros)
- 51 mm.
- 102 mm.
- 152 mm.
- 203 mm.
- 406 mm.
- 1819 mm.

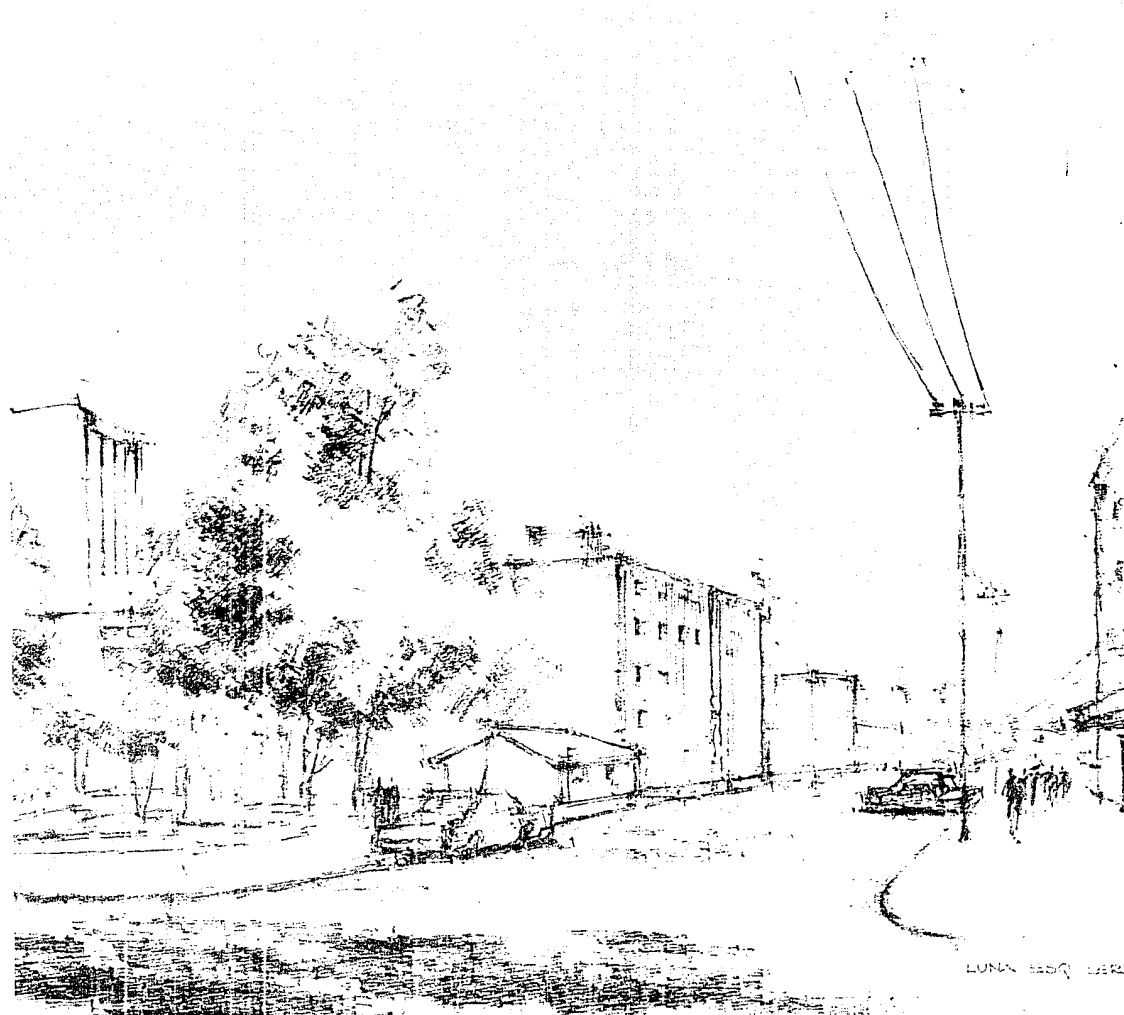
Arquitectura participativa

Terna 6

1986 Mas. Cetto

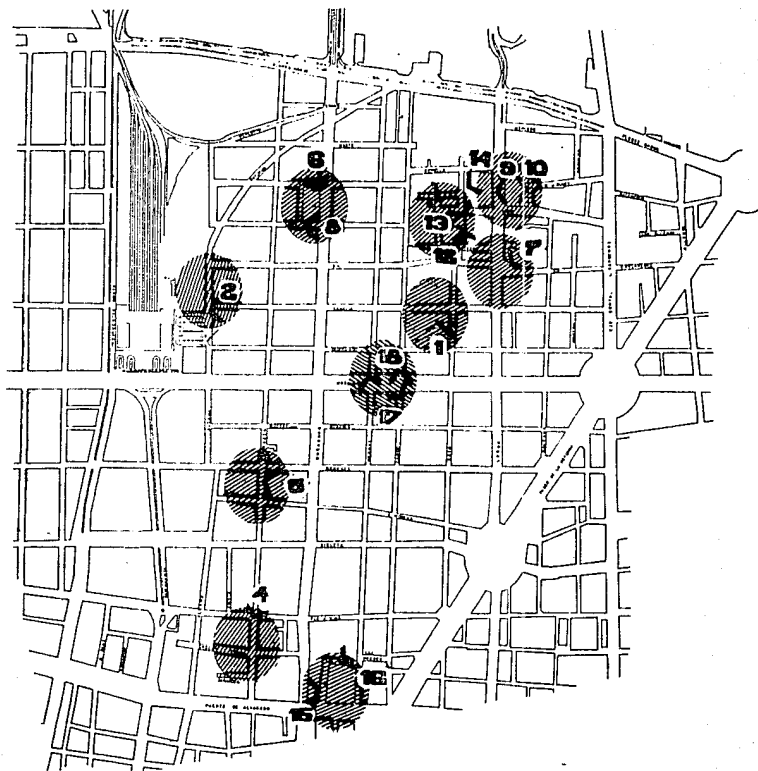


H. mágen urbana



diagnóstico

imagen urbana



La imagen urbana está integrada por varios elementos físico-espaciales que deben estar estructurados para que en conjunto transmitan al observador una perspectiva visible, armónica y con significado.

La colonia Guerrero es netamente habitacional y comercial, albergando una población de escasos recursos económicos.

Su trazo reticular es el resultado de varias etapas de transición, características del desarrollo urbano de la C.D.

Dentro de la conformación urbana se generan espacios significativos y espacios secundarios provocando en los habitantes de la colonia un sentido de pertenencia o arraigo por ejemplo: el mercado, las plazas, callejones, etc. Así mismo estos transmiten efectos cotidianos y trascendentales constituidos por las aceras, el mobiliario urbano, las edificaciones y la arborización.

Arquitectura participativa

Tema 6

1986

Uas. Ctt'o

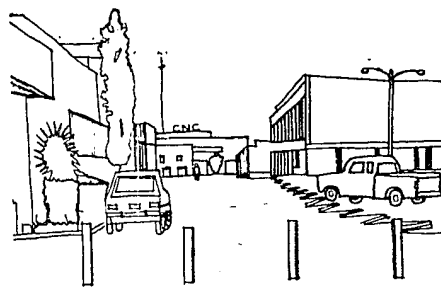


Para la comunidad, la imagen urbana comienza desde su vivienda, y se extiende hacia el exterior al apropiarse de los elementos de la calle; donde la circulación interna de las construcciones, viene a ser la continuación del espacio exterior, el que usan para satisfacer las necesidades de recreación.



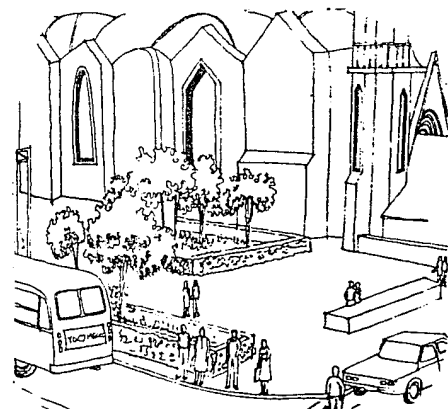
vecindad en calle de soto.

A consecuencia de la construcción del ferrocarril, se genera el crecimiento de la colonia, sin embargo no se integra al contexto, debido a su estilo arquitectónico y su escala. Actualmente existen espacios residuales sin uso, que deterioran la función de la estación.



calle de saturno

los elementos que visualmente destacan en la colonia son principalmente los edificios para equipamiento administrativo, comercial y religioso.



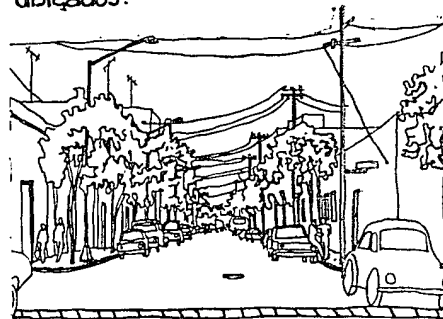
mosqueta y heroes

También la estructura de la colonia está reforzada por elementos ambulantes como el trianguis, que expresa un valor de identidad.



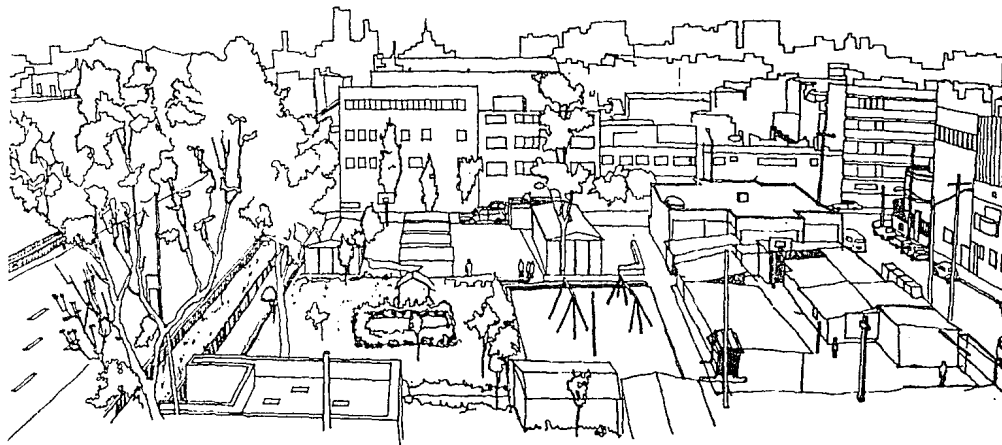
zaragoza y mina

En cuanto al mobiliario urbano algunas veces deterioran la imagen de la colonia, como en las calles donde existen grandes cantidades de postes y cableado. Otro tipo de mobiliario, como los botes de basura son insuficientes y los existentes, están mal ubicados.



zaragoza y meneses

El parque de Abasolo ; a pesar de su desintegración visual de la colonia provocada por el eje vial de Querrero ; conserva dentro de sí una imagen de integración y convivencia.

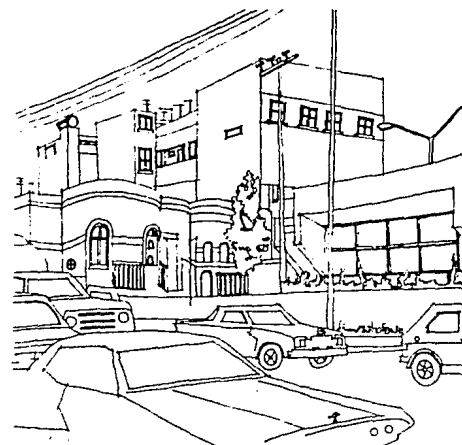


eje vial querrero. parque abasolo

También existen espacios, como en la calle de Sol, que a pesar de deterioro en algunos de sus edificios, continúan siendo de gran potencial visual ; con espacios abiertos y arborizados, para eventos de convivencia o carácter social.



calle de lerdo



calle de luna

Existen dos fuentes principales de contaminación en la colonia : Debido a las pésimas condiciones de las edificaciones y generalmente en vecindades ; lo que favorece la mala higiene y concentración de basura, la producción de bacterias y por otro lado la gran cantidad de centros de vicio, que han ocasionado deterioro social y físico.

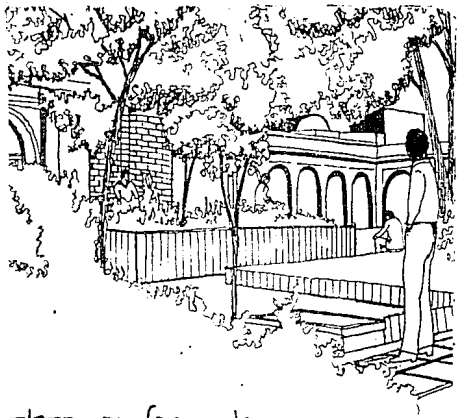
Por otro lado la contaminación atmosférica, producida por las industrias ; humos, calor, olor y sustancias tóxicas generadas por los vehículos.



estrella

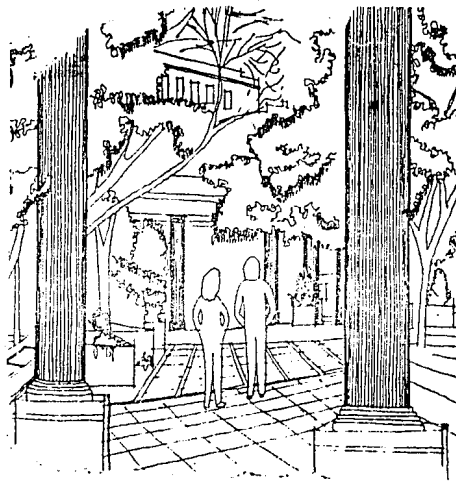
La plaza de San Fernando es un lugar más turístico que recreativo, debido a su importancia histórica y al valor arquitectónico de la iglesia y el panteón que la delimitan.

Debido a que la circundan 2 vías primarias; que impiden que se integre a la vida cotidiana de la colonia.



plaza san fernando

En los límites espaciales del panteón de San Fernando, se dan actividades de recreación y descanso; siendo también un camino peatonal que conduce a la plaza.



plaza de san fernando.

La estructura urbana de la colonia, es un conjunto de dos procesos que se relacionan y que han dado como resultado grandes flujos peatonales y vehiculares, provocando en algunos lugares una imagen confusa.

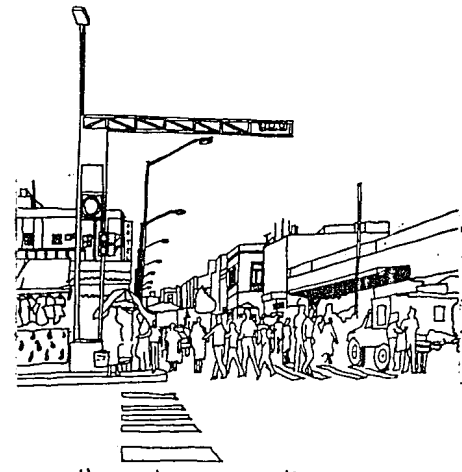
En el caso de los ejes viales, se convierten en una ruptura lineal y social de la colonia, donde las protecciones.



calle de zarco

y la arborización funcionan como filtros entre el eje vial y la acera; sumando a esto la circulación vehicular por lo que crea un ambiente de tensión, ruido y rapidez, por ejemplo: En la avenida Mosqueta y la calle de Zarco, donde el comercio absorbe la calle.

92



calles de mosqueta y heroes.



sección calle de zarco

La unidad de la colonia se observa en la mayoría de sus edificios, notándose la homogeneidad en las cintas urbanas, donde prevalece un estilo, el macizo sobre el vano, la escala, las alturas, proporción etc.

Esta unidad en la colonia, se acentúa donde existen cintas de edificios que conservan un estilo o proporción arquitectónica.

La dimensión y proporción de los espacios, se definen claramente debido a que las fachadas son continuas y se alinean en un mismo paramento; rompiéndose esta tradición al aparecer edificios aislados con un uso diferente a vivienda y comercio.

Las proporciones del espacio público, se perdieron debido a la ampliación de vías primarias.

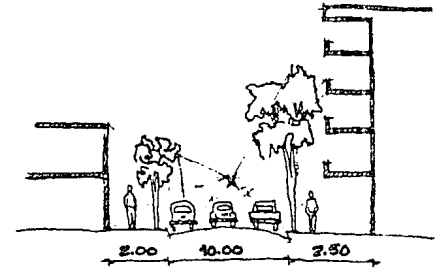
Se comenzaron a construir edificios de gran dimensión y/o altura; con diferente criterio arquitectónico al predominante en la colonia; perdiéndose la continuidad y la unidad por éstos elementos.

La transformación que sufre la imagen con el cambio de uso del lote, no sólo afecta al mismo edificio insertado a un tejido diferente a sus características; sino que influye en su entorno colindante; creando una desintegración con lo existente.

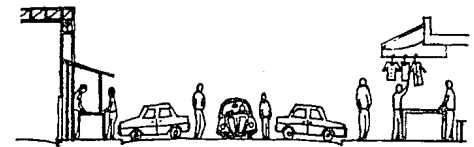


sección calle de sol

En los ejes viales, debido a los remanentes prediales y al carácter de la construcción, provoca un ambiente confuso. En éstos ejes los edificios tienen una altura de 13 a 15 m; dependiendo de la época de la construcción, tendrán de 2 a 5 niveles.



sección calle de luna.



sección eje vial 12 norte.



sección eje vial 1 poniente.

I. traza urbana



Traza Urbana

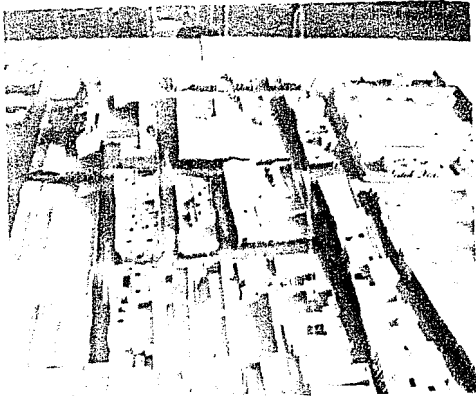
Encontramos que la traza urbana, está conformada por dos características muy importantes:

La primera-

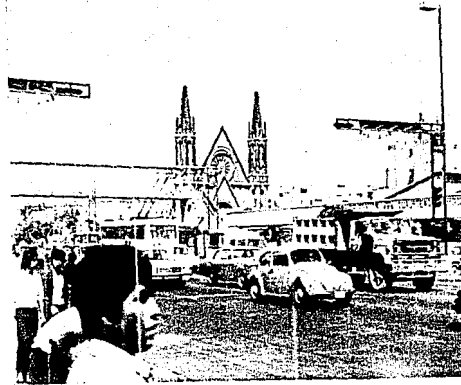
se encuentra al norte, siendo una traza irregular; que ha permanecido desde los primeros asentamientos indígenas.

La segunda-

se encuentra al sur y poniente básicamente; presentando una traza ortogonal que se inició a partir de la conquista hasta la fecha.




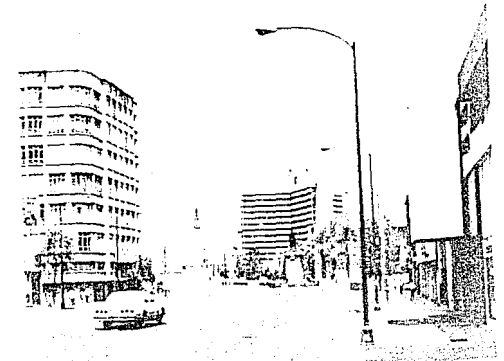
Traza irregular



Traza ortogonal.

Dentro de la zona se localizan varios cruces de circulación o nodos conflictivos, generando problemas de tráfico y haciendo dominante el espacio por el vehículo X si mismo el peatón no cuenta con facilidad para desplazarse.

La continuidad de calles y avenidas provocan una perspectiva monótona y cansada en los recorridos, haciendo falta espacios y elementos de diseño que suavicen estos problemas. 



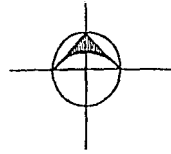
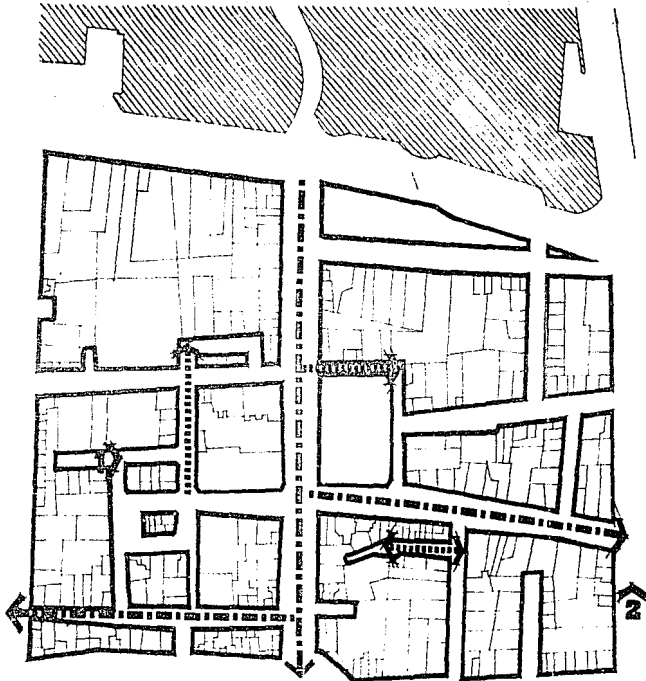
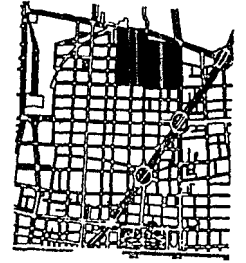
grandes avenidas.

Por los diferentes tipos de traza de la colonia; existen espacios, acciones y elementos que favorecen y otros que desfavorecen al usuario.

Podemos mencionar que el área por donde atraviesa la traza ortogonal presenta serios conflictos, tanto para el movimiento vehicular como para el peatón.

Debido al gran crecimiento poblacional se ha tenido que continuar con esta traza, ya que facilita y acelera la comunicación de los diversos lugares con los que cuenta la ciudad.

traza valor histórico



simbología

-  Vistas de fotografías
-  Calles con remate
-  Calles secundarias
-  Conj. Tlatelolco
-  Traza valor histórico

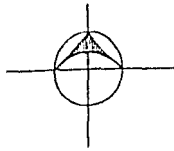
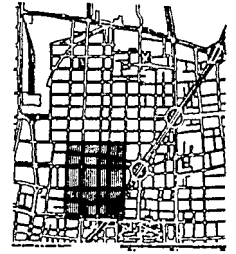
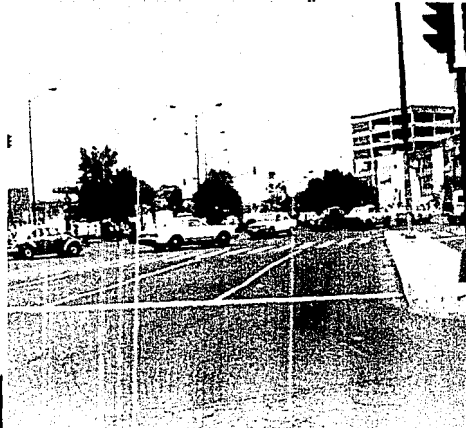


Arquitectura participativa

Tema 6 1986 Mas Colla



traza valor histórico



simbología



Vistas de fotografías



Calles con remate



Calles secundarias



Traza urbana 1875



Traza valor histórico



Arquitectura participativa

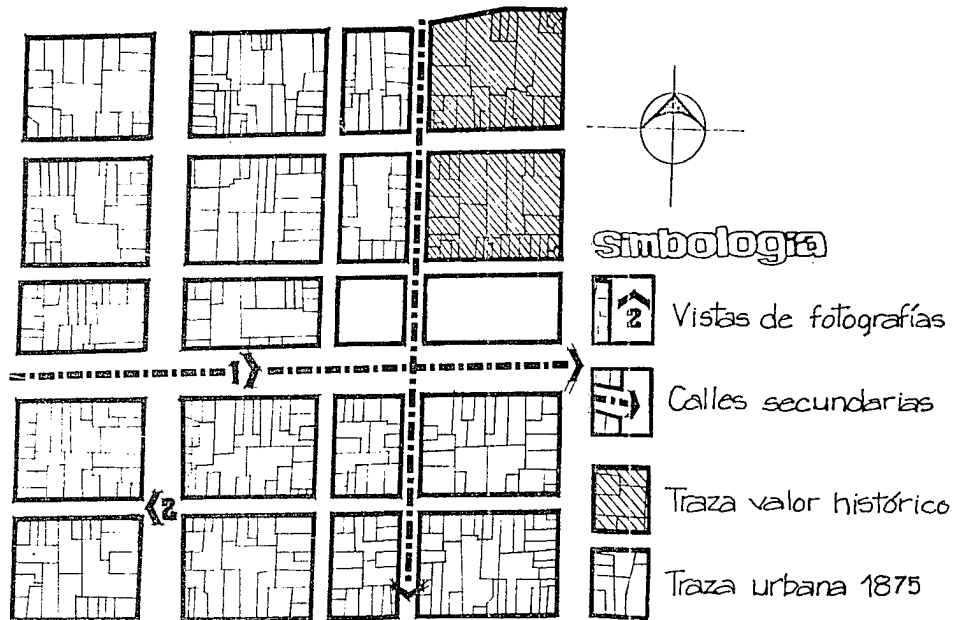
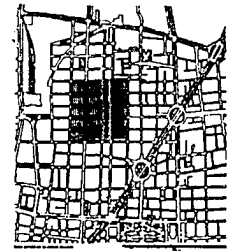
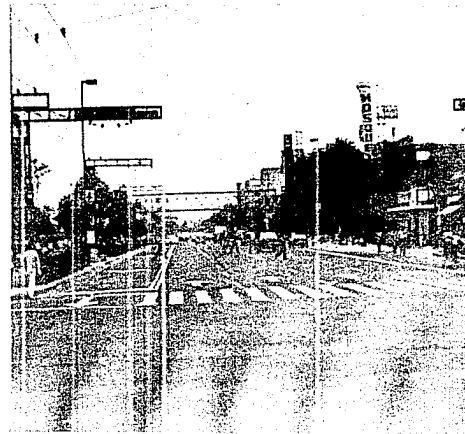
Tema 6

1986

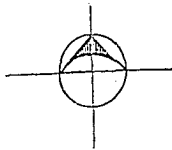
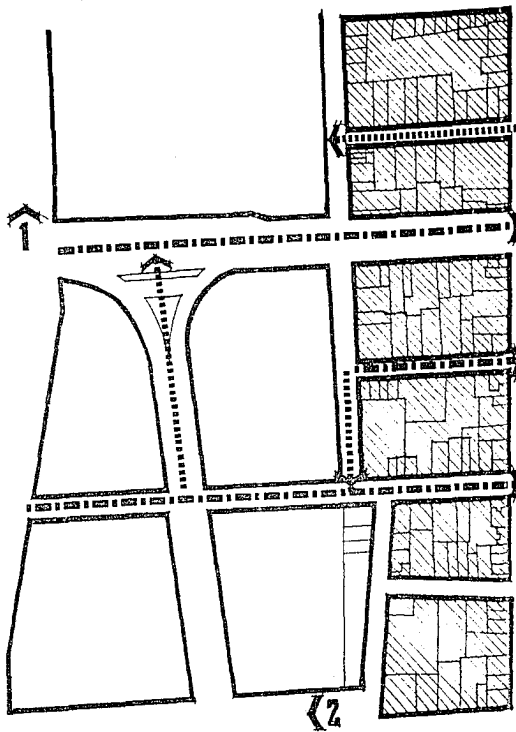
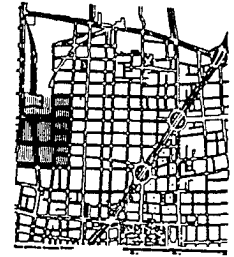
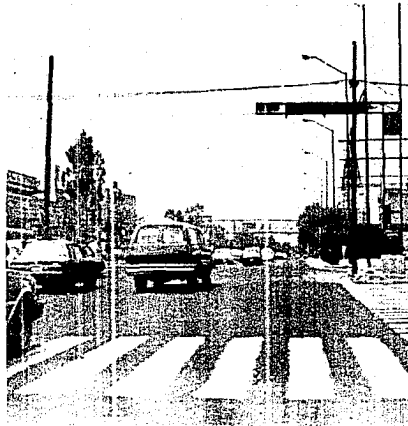
Mex. Celler



traza urbana 1875

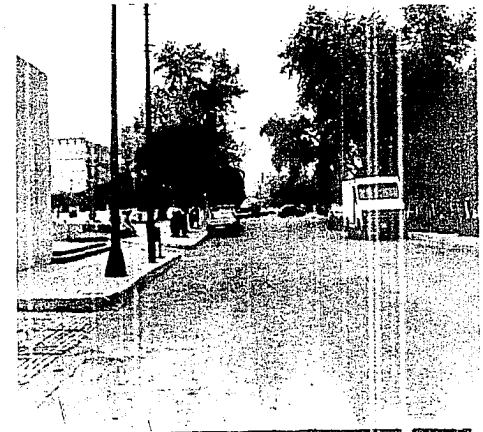


traza urbana 1950



simbología

-  Vistas de fotografías
-  Calles con remate
-  Calles secundarias
-  Traza urbana 1875
-  Traza urbana 1950



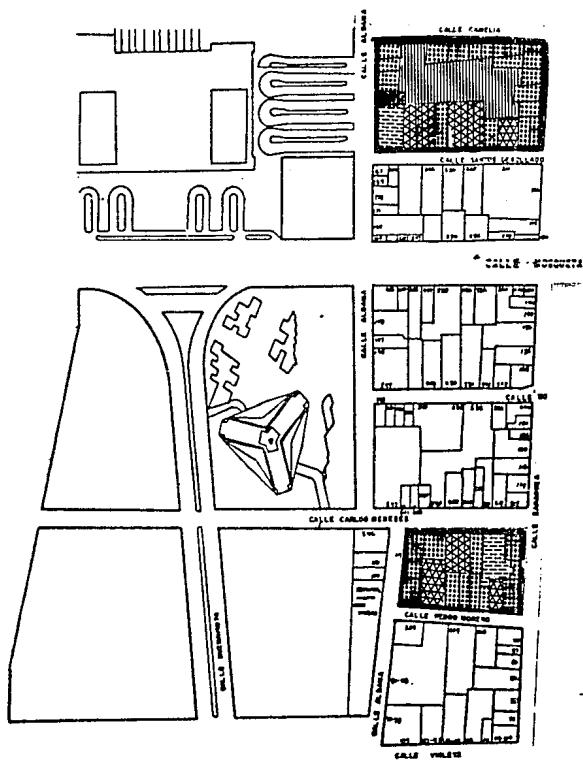
Arquitectura participativa
Terna 6 . 1986

Was Ceño



traza urbana 1975

tipología de manzana



Simbología

	Lote pequeño	200m ²
	Lote chico	400m ²
	Lote mediano	750m ²
	Lote grande	2000m ²

Nota: Ver plano de tipología general de manzanas (A, B, C, etc.).

Arquitectura participativa

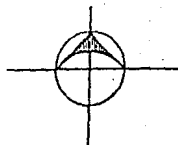
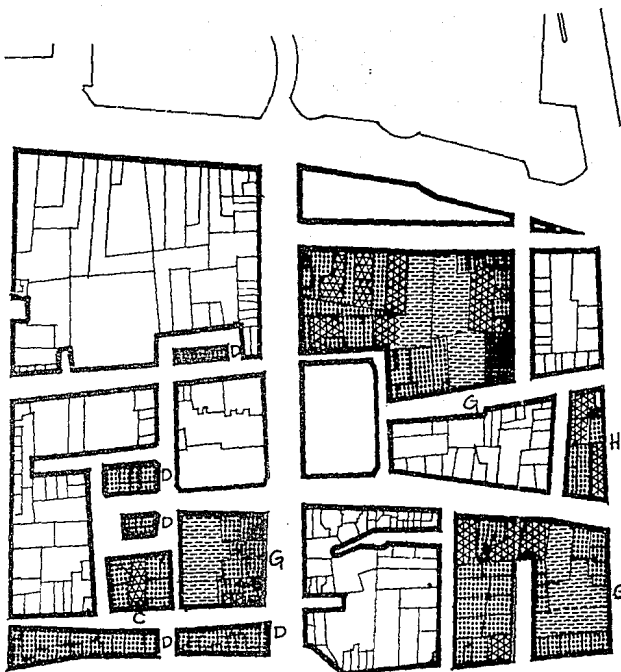
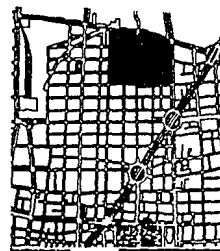
Terna 6

1986 *Más, Certo*




traza urbana 1975

tipología de manzana



Simbología

-  Lote pequeño 200m²
-  Lote chico 400m²
-  Lote mediano 750m²
-  Lote grande 2000m²

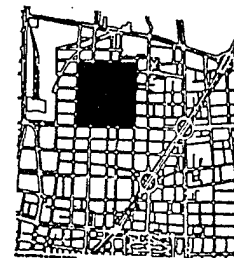
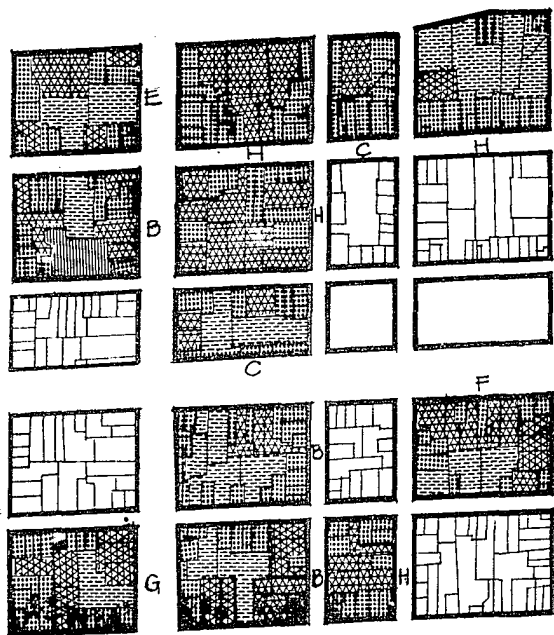
Nota: Ver plano de Tipología general de manzanas (A, B, C, etc.)

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Mas Colla







traza urbana 1975

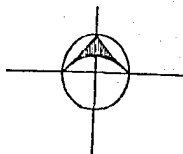
tipología de manzana



simbología

-  Loté pequeño 200 m²
-  Loté chico 400 m²
-  Loté mediano 750 m²
-  Loté grande 2000 m²

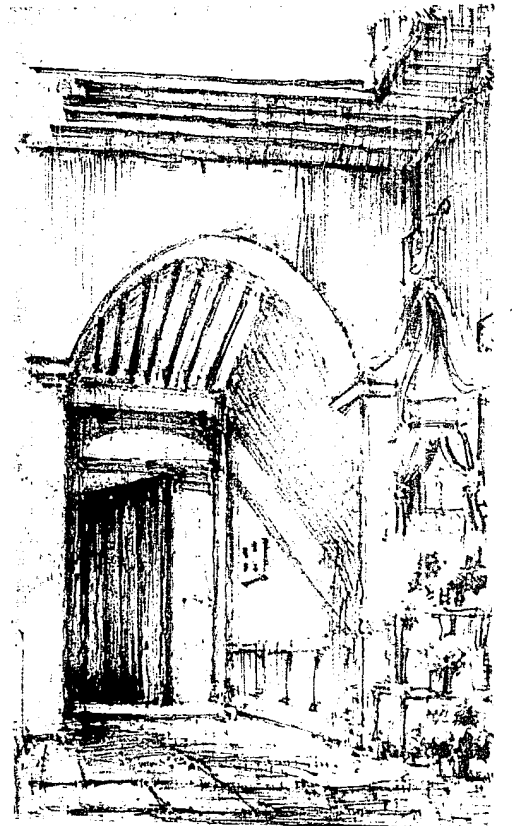
102



Nota: Ver plano de Tipología general de manzanas (A, B, C, etc.)

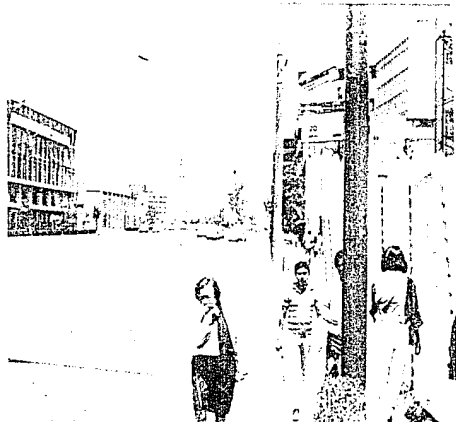
Uso C. C. C. 

J. tipología de manzana, lote y vivienda



vista interior de acceso en una vecindad.

Tipología de manzana, lote y vivienda



Los lotes también han sufrido modificaciones en cuanto a sus dimensiones y forma, ya que en la época de la colonia se encontraban con una superficie mayor y a la vez grandes mansiones.

Ahora se cuenta con lotes de tan solo 200 m², cuando se requiere de mayor espacio para un buen funcionamiento en la ocupación.

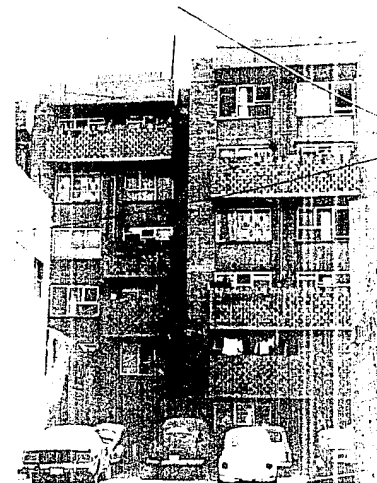
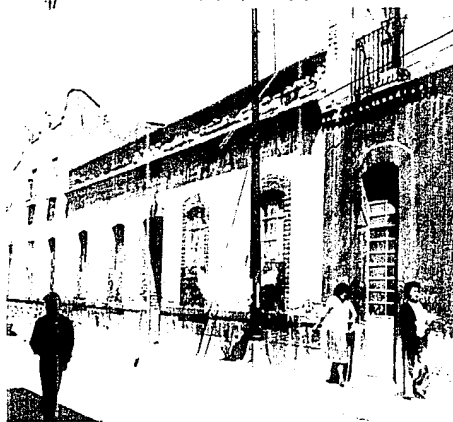
La tipología generalmente, tanto de manzana, lote, como de vivienda, es muy variada. Propiciada por muchos factores, sobre todo por la alta densidad de población.

Las manzanas fueron subdivididas para la obtención de más lotes, como también se redujeron por la amplitud de avenidas y ejes viales.

Como se puede apreciar en el análisis de los tipos de lote, los que más prevalecen son: los irregulares, los rectangulares en "O", los rectangulares en "C" y los saturados.

El área construida de un lote es casi siempre con espacios al centro que ocupan un porcentaje mínimo del área total, siendo un esquema muy común en las vecindades.

Los espacios destinados a la vivienda en los años 30', principalmente las vecindades fueron adoptadas sobre antiguos edificios del periodo colonial característico del centro de la ciudad o los construidas ex-proposito que ofrecían una vivienda de alquiler a relativo precio bajo, constituida en la mayoría de los casos por un cuarto redondo y con los servicios sanitarios compartidos, este tipo actualmente se conservan en muy malas condiciones.



La vivienda en departamentos se presenta en edificios de varios niveles construidos para la oferta de alquiler de ésta; bajo el modelo burgués estranjorizante seguido durante el porfiriato, ocupados en la mayoría de los casos por una clase media baja.

Su distribución arquitectónica es más favorable que la de vecindad, ya que los departamentos contienen todas sus funciones independientes y espacios más amplios de igual manera se dan los conjuntos habitacionales.

La casa habitación es la privilegiada teniendo espacios mucho más grandes, ocupadas en su mayoría por la clase media alta.

Como podemos apreciar existen contrastes muy marcados de las áreas, teniendo desde cuartos redondos hasta casas con grandes habitaciones.

tipología gral. de manzana

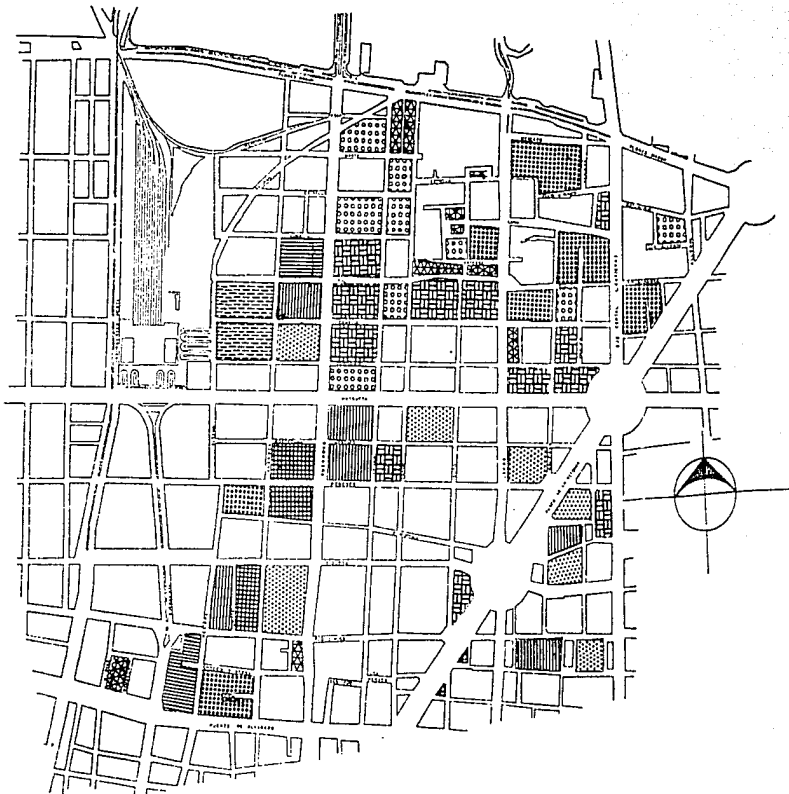
simbología










P-Pequeño de 0 a 200 m²

Ch-Chico de 201 a 400 m²

M-Mediano de 401 a 750 m²

G-Grande de 751 en adelante.



	P	Ch.	M	G
A 	80%	20%	0	0
B 	50%	40%	10%	0
C 	40%	40%	20%	0
D 	100%	0	0	0
E 	30%	20%	0	50%
F 	30%	40%	30%	0
G 	60%	20%	20%	0
H 	60%	40%	0	0
I 	50%	20%	10%	20%

105

Arquitectura participativa

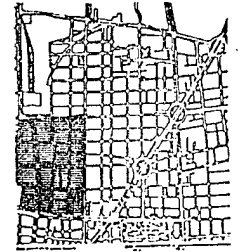
Terna 6

1986

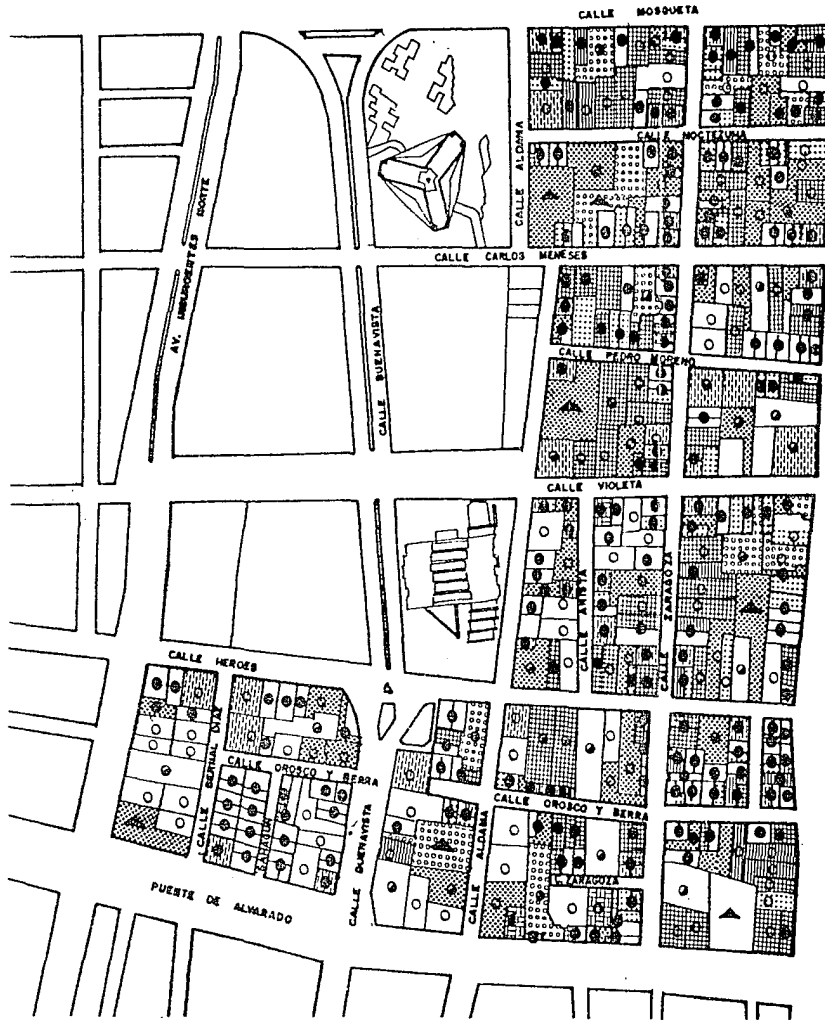
Umas Cello



Tipología de lotes

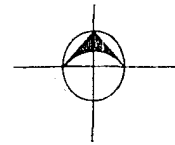


Localización



Simbología

- ▣ Lote irregular
- ▤ Baldíos
- ▥ Rectangular en \bar{O}
- ▧ Rectangular estirado
- ▨ Rectangular en \bar{C}
- Pequeño 200m²
- Chico 400m²
- Mediano 750m²
- ▲ Grande 2000m²

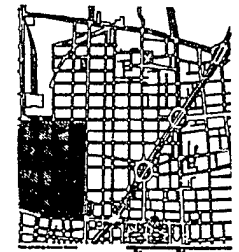
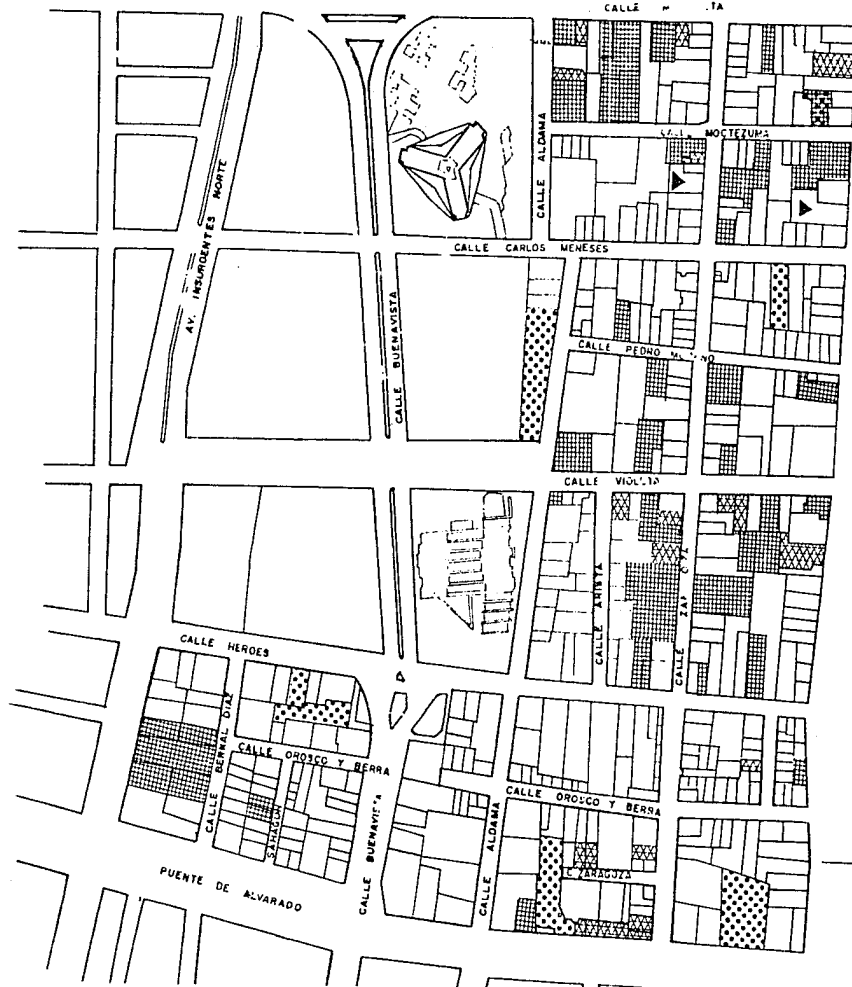


Arquitectura participativa

Tema 6 1986 Was. Cello




tipología de lote



Localización

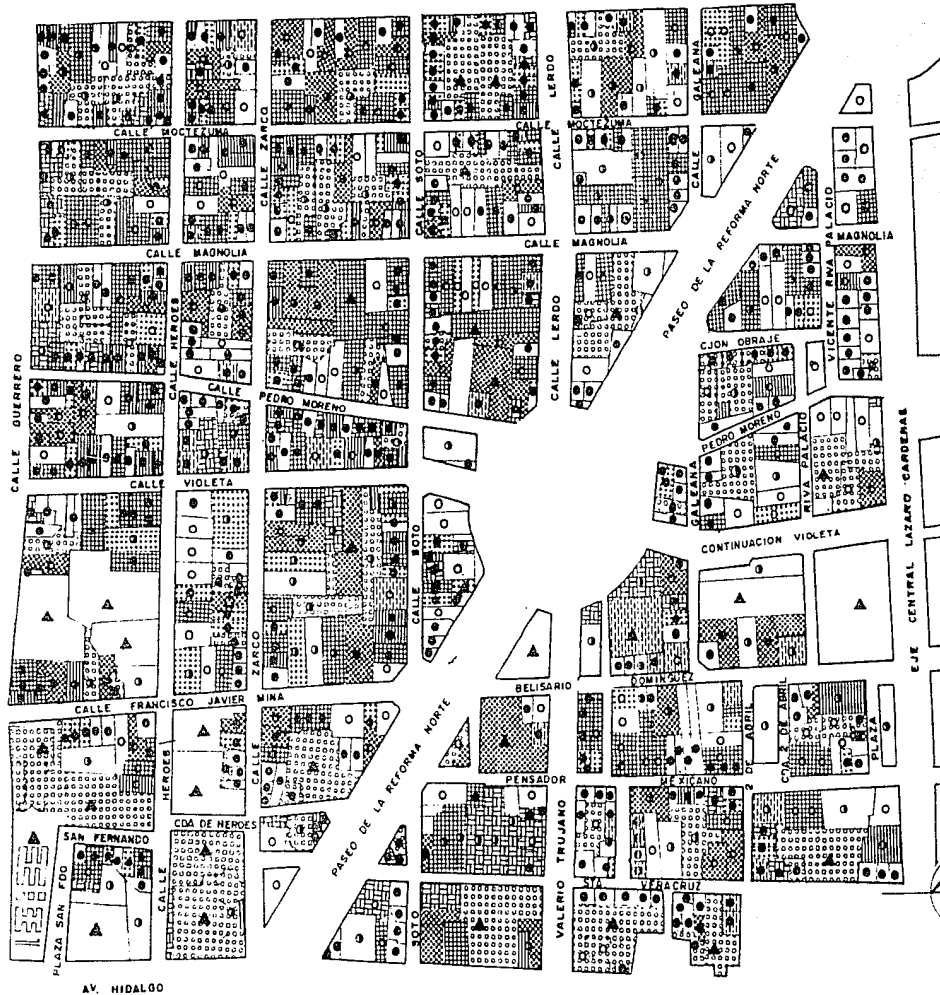
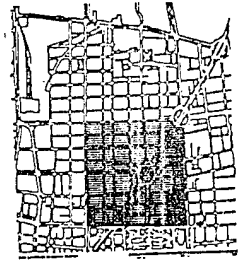
Simbología

- Expropiaciones
- ▣ Estacionamientos
- ▤ Baldíos
- Vecindades asignadas al grupo
- Demoliciones
- Reparaciones
- ▲ Influencia de la UVCG.

Arquitectura participativa
 Tema 6 1986 Mas Cetto 



Tipología de lotes



Simbología

Localización

- ▨ Lote irregular
- ▩ Baldios
- ▬ Rectangular en "O"
- ▮ Rectangular saturado
- ▧ Rectangular en "C"
- Pequeño 200m²
- Chico 400m²
- Mediano 750m²
- ▲ Grande 2000m²

Arquitectura participativa

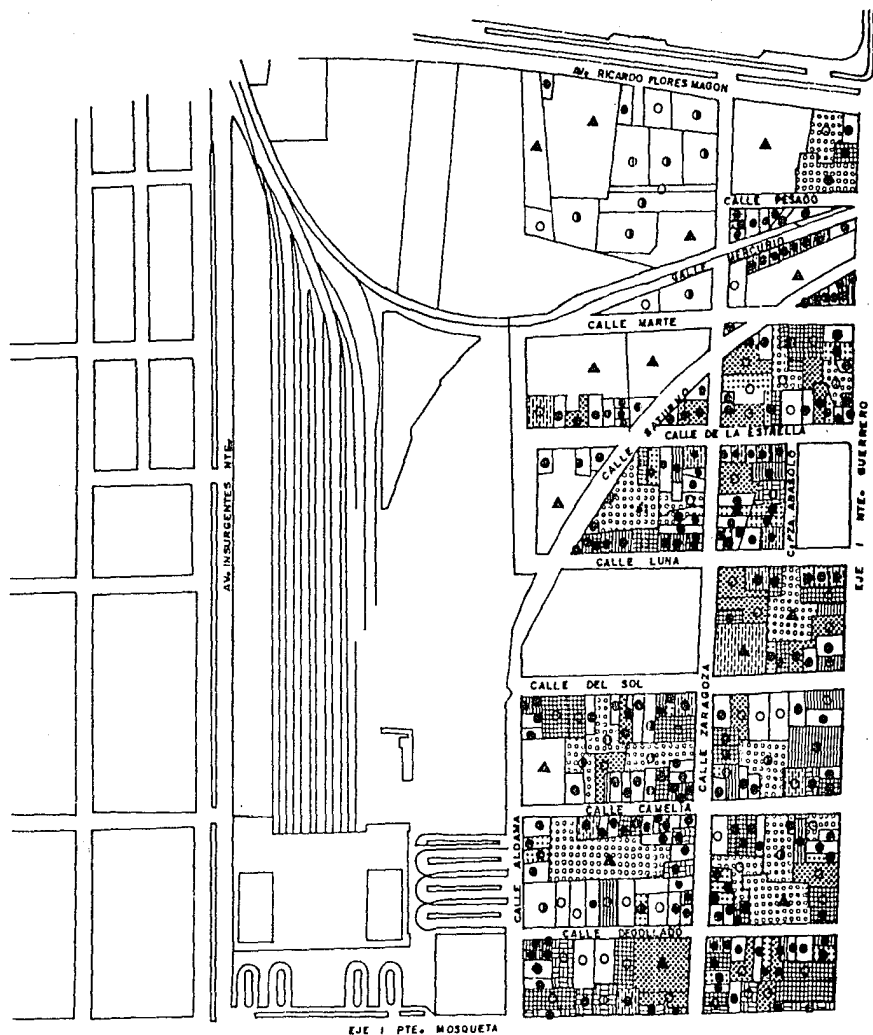
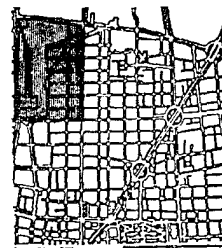
Terna 6

1986

Was Cotto



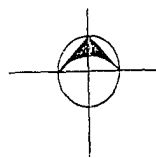
Tipología de lote



Simbología

Localización

- Lote irregular
- Baldios
- Rectangular en "O"
- Rectangular saturado
- Rectangular en "C"
- Pequeño 200m²
- Chico 400m²
- Mediano 750m²
- Grande 2000m²



Arquitectura participativa

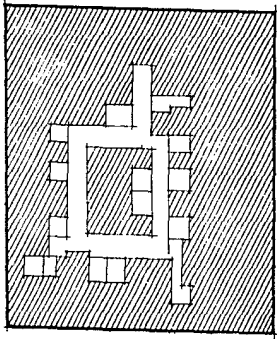
Terna 6

1986

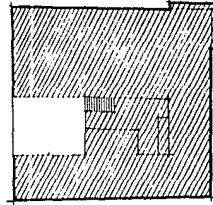
Was. Cotto



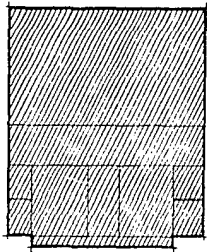
Tipología de lotes



Cuadrado en "O" variante



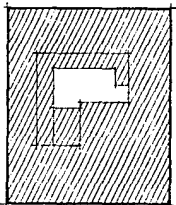
Cuadrado en "C"



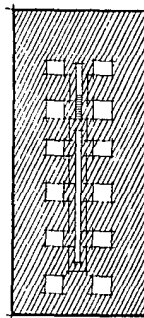
Cuadrado saturado



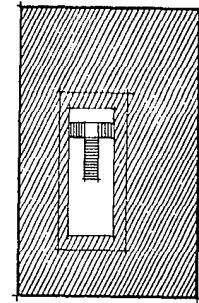
Rectangular en "C"



Cuadrado en "O"



Rectangular saturado

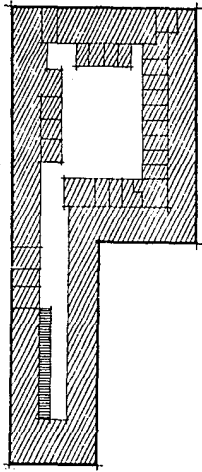


Rectangular en "O"

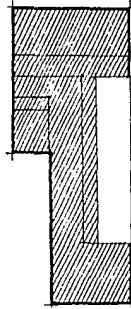
Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Ucas Colla



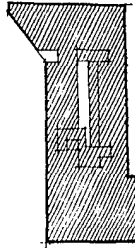
tipología de lotes



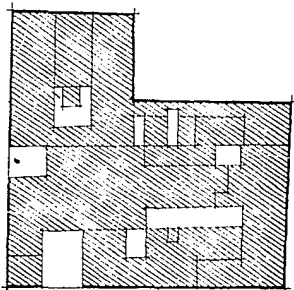
"L" en "O":



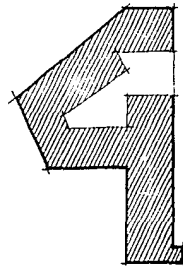
"L" en "C":



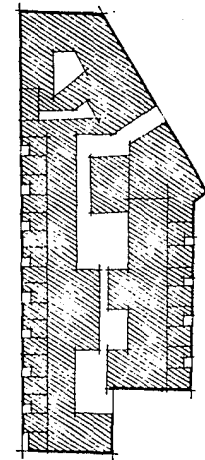
Irregular en "O":



"L" saturado



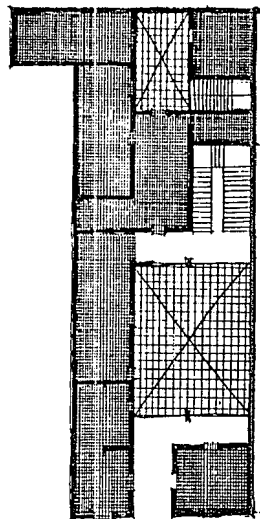
Irregular en "C":



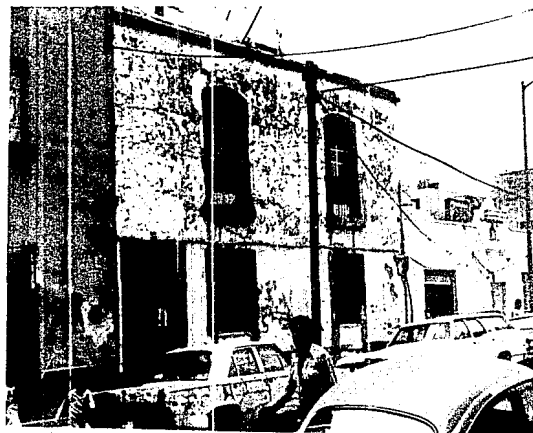
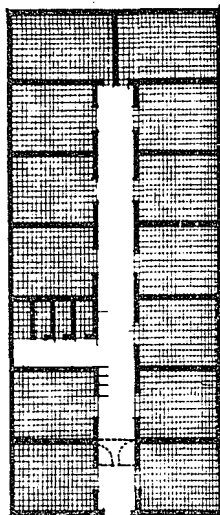
Irregular saturado

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Mas Cotto





tipologia de vivienda vecindades



simbologia



Area abierta



Areas construida



Circulaciones

Arquitectura participativa

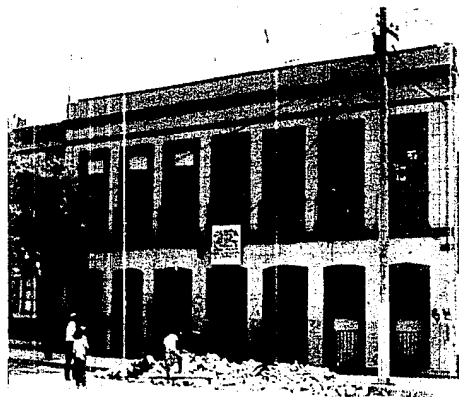
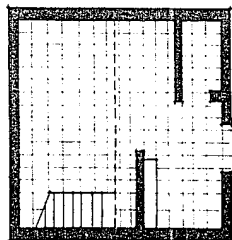
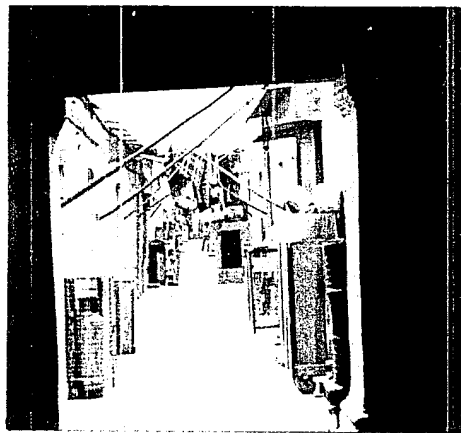
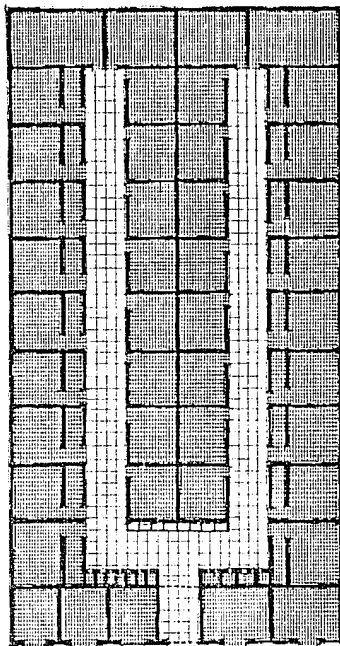
Terna 6

1986

Uso Cotto



tipología de vivienda vecindades



simbología



Area abierta



Area construida

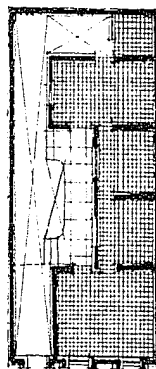
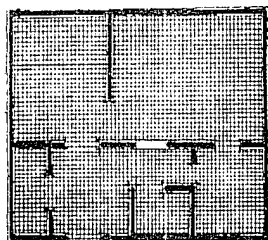
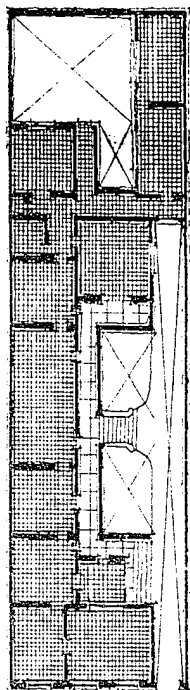


Circulaciones

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 *Was Cetto*





tipología de vivienda casa habitación




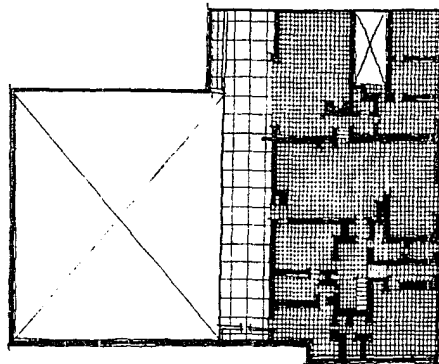
simbología

 Área abierta

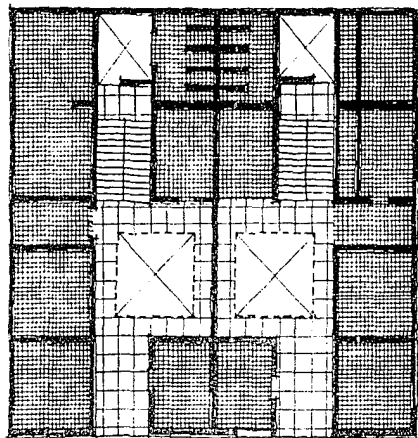
 Área construida

 Circulaciones

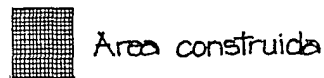
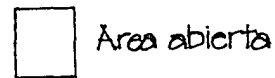
Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Mas Gello 



tipología de vivienda casa habitación

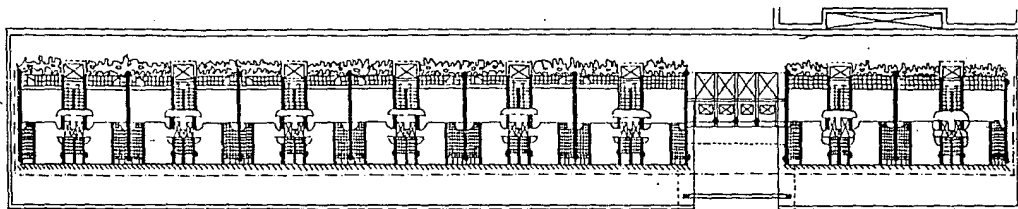


simbología

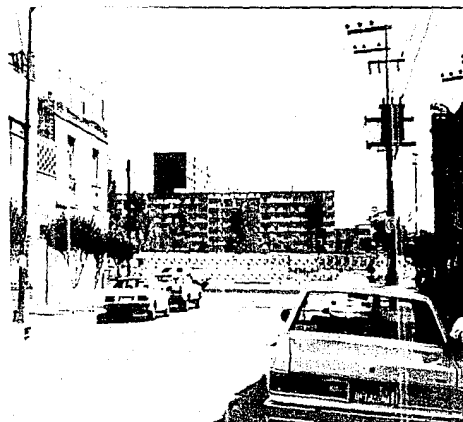
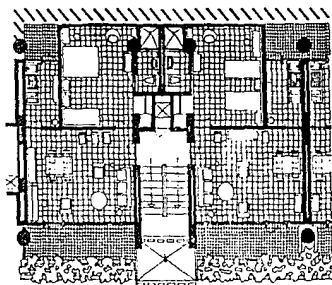


Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Was. Cetto








tipología de vivienda conjunto habitacional



117

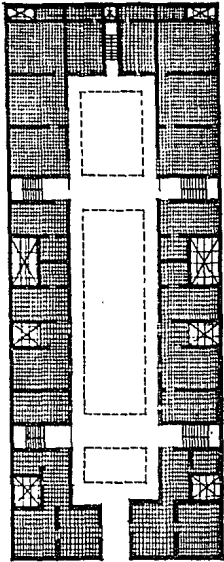
simbología

-  Área abierta
-  Área construida
-  Circulaciones

Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Uras, Cello

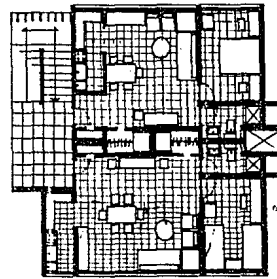
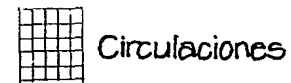
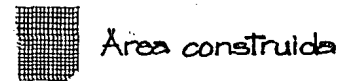
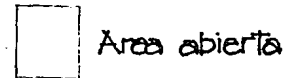


tipología de vivienda departamentos



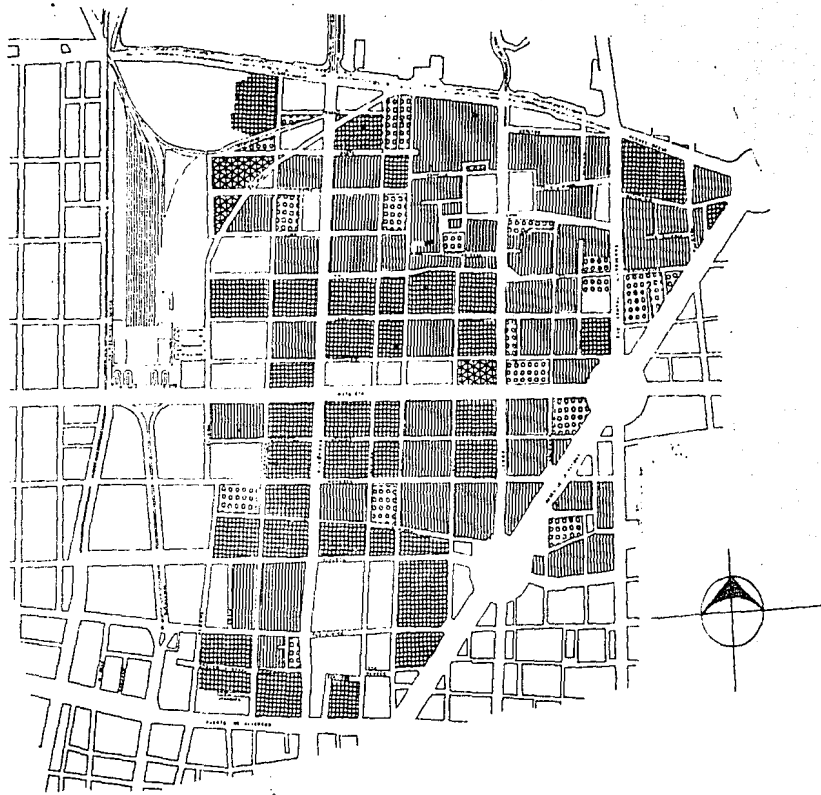
118

simbología



Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Ues Celto



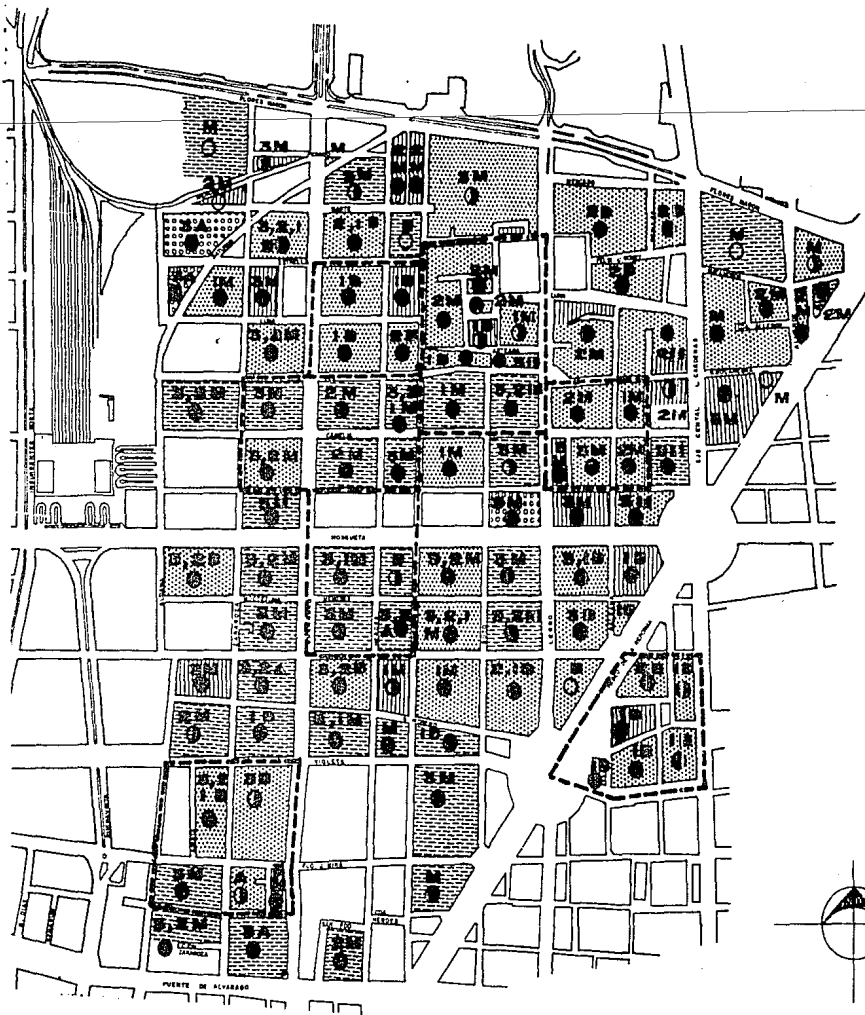


simbología





-  Conj. habitacional
-  Departamentos
-  Vecindad
-  Unifamiliar

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 *Was Ceño*





TIPOLOGIA DE VIVIENDA

-  Conj. habitacional
-  Unifamiliar
-  Vecindad
-  Departamentos

CALIDAD DE EDIFICACION

- 3 Buena
- 2 Regular
- 1 Mala

NIVEL SOCIAL

- A Alto
- M Medio
- B Bajo

DENSIDAD

- Alta 400 Hab./Ha.
- ◐ Media 200-400 Hab./Ha.
- Baja 200 Hab./Ha.

----- ZONAS PILOTO

Arquitectura participativa

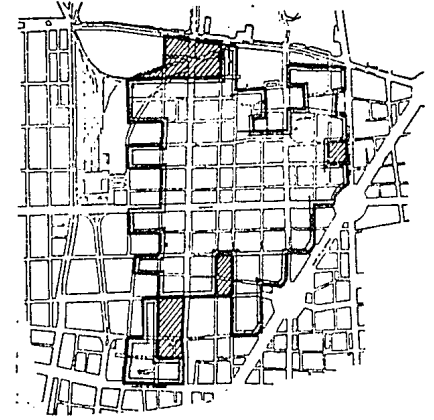
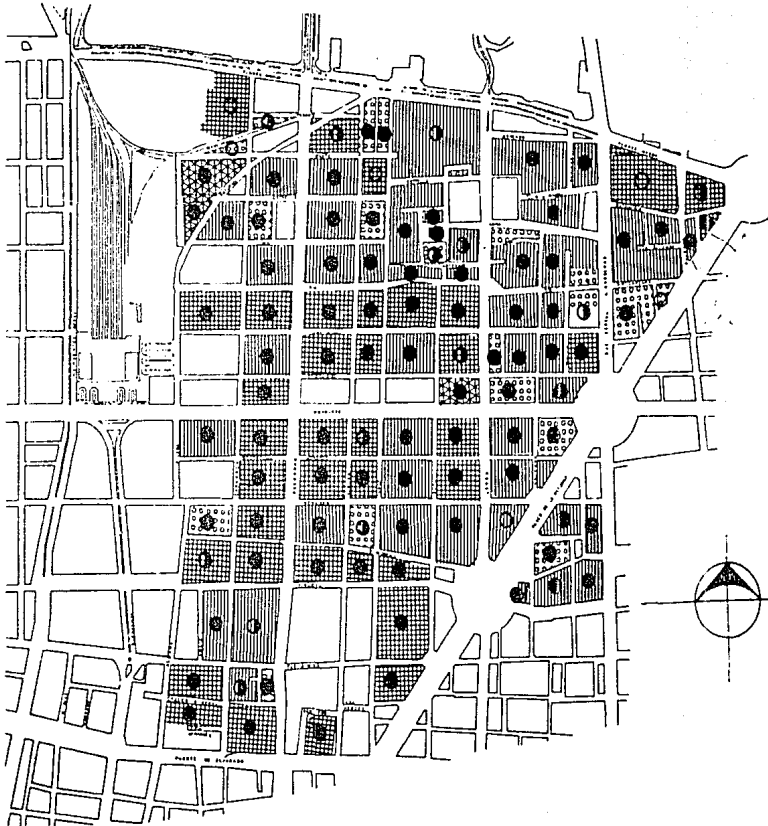
Terna 6

1986







Max. Cetto



tipología
de vivienda
densidad



simbología

-  Unifamiliar
-  Vecindad
-  Departamentos
-  Conj. habitacional
-  Densidad alta
-  Densidad media
-  Densidad baja

Arquitectura participativa

Terna 6

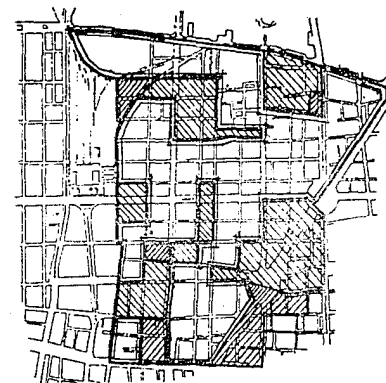
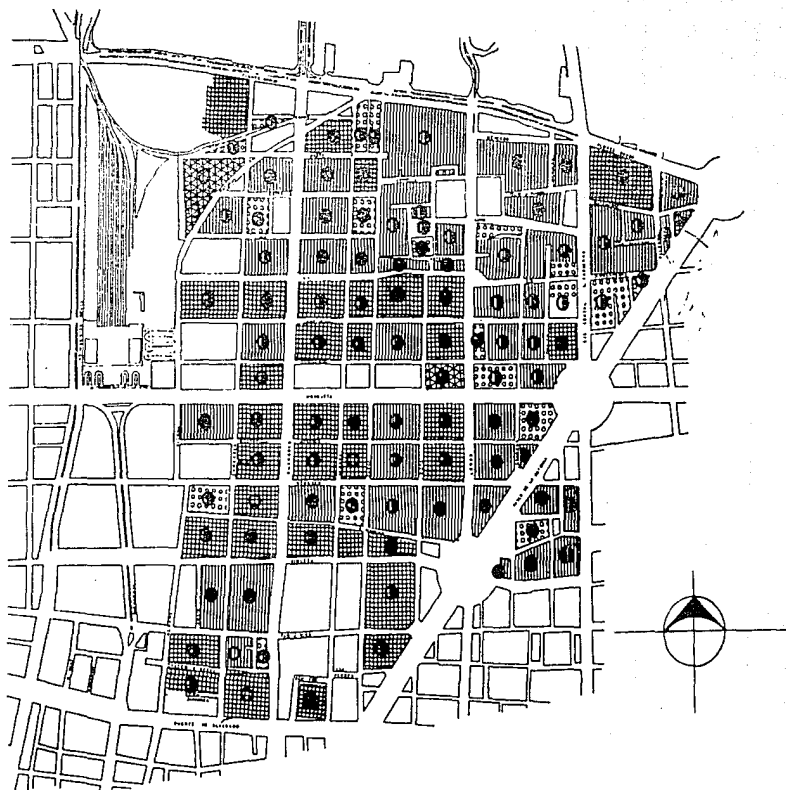
1986

Uax. Cotto










sin tesis

tipología de vivienda nivel social



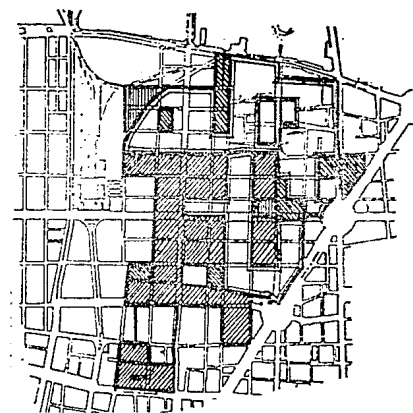
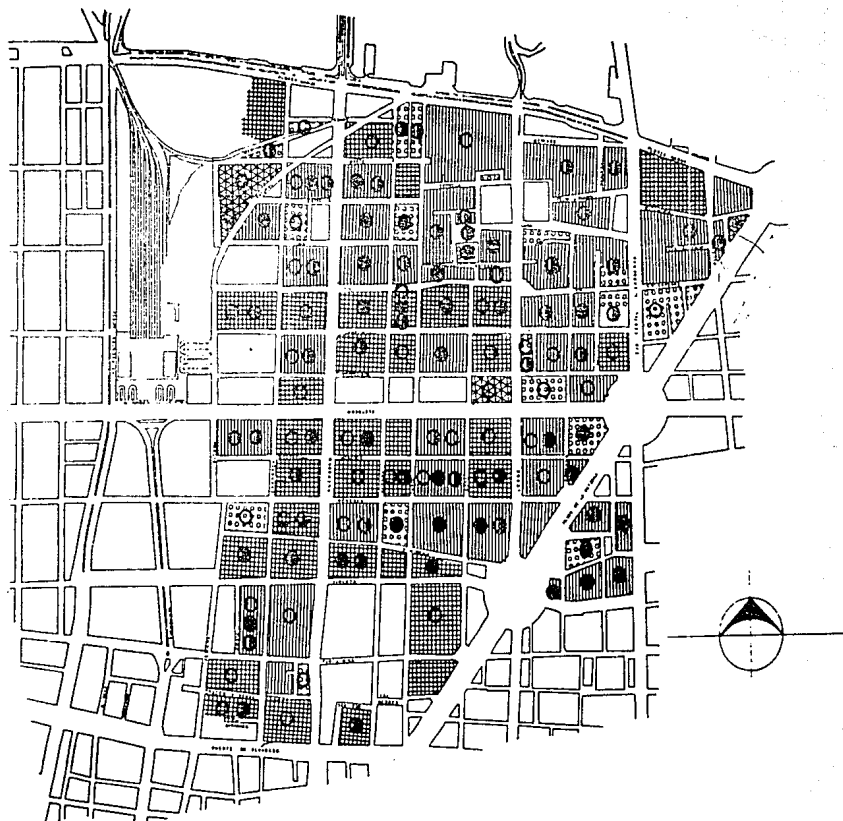
Simbología

-  Unifamiliar
-  Vecindad
-  Departamentos
-  Conj. habitacional
-  ● Bajo
-  ○ Medio
-  ○ Alto

Arquitectura participativa








Tema 6 1986 Mas Gatto





123

simbología

-  Unifamiliar
-  Vecindad
-  Departamentos
-  Conj. habitacional
-  Buena
-  Regular
-  Mala

Arquitectura participativa

Tema 6 1986 Was. Cello



Marco de planeación



Iglesia de la sta. Veracruz.



programa de reordenación urbana y protección ecológica

Maximizar y redistribuir equilibradamente: servicios, equipamiento, infraestructura, vialidad y por ende las actividades en el área urbana.

Sobre la estructura física del D.F. se crearán 8 centros urbanos autosuficientes; en los cuales se concentrarán actividades cívicas, administrativas, económicas y habitacionales.

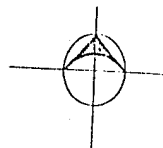
Los corredores urbanos unirán y complementarán a los 8 centros; cruzando a lo largo y ancho de la ciudad, por las principales avenidas y por algunas líneas del metro; promoviendo en ellos: comercio, servicios e industria no contaminante.

Lograr que la densidad de población se restrinja al 15% de la población nacional, reorientando el crecimiento de la población hacia la región centro del país; con alternativas de empleo y vivienda.

Reorganización urbana y territorial de las delegaciones.

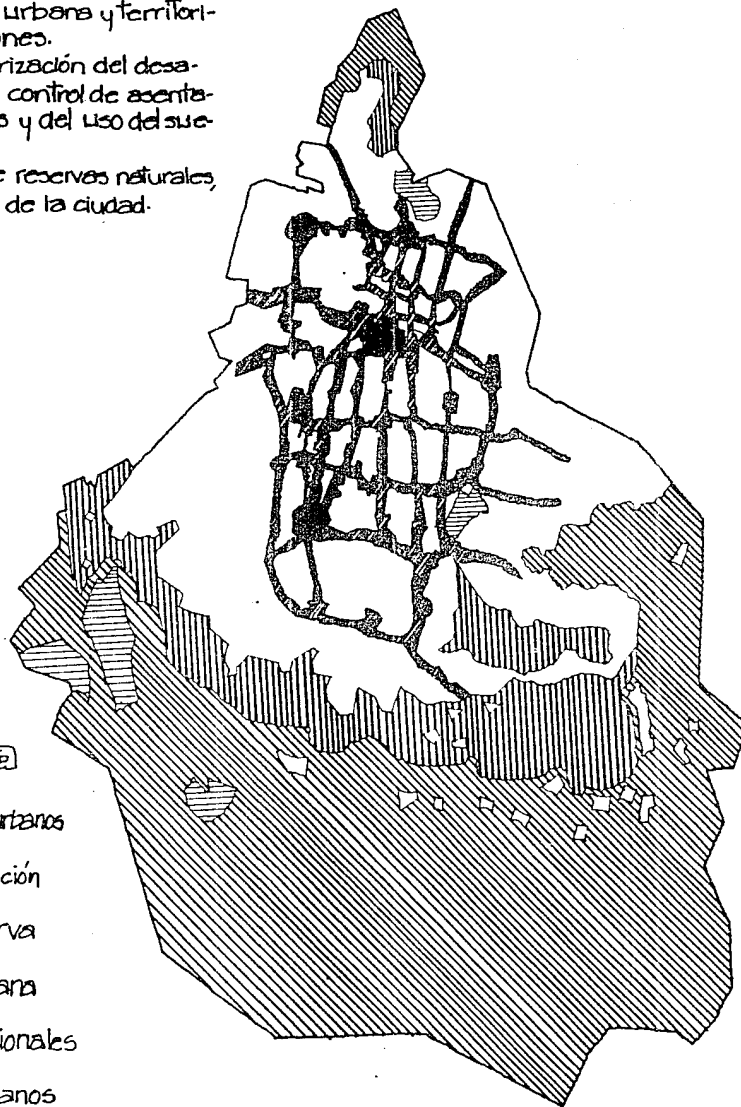
Zonas de regularización del desarrollo urbano, con control de asentamientos irregulares y del uso del suelo.

Conservación de reservas naturales para el patrimonio de la ciudad.



simbología

-  Corredores urbanos
-  Z. de Transición
-  Z. de reserva
-  Mancha urbana
-  Parques nacionales
-  Centros urbanos



Plan parcial de la delegación Cuauhtémoc

El objetivo principal de los planes parciales, consiste en definir los usos del suelo y las características de la vialidad como base para el otorgamiento de constancias de zonificación, alineamiento, número oficial, licencias de construcción y autorizaciones de fraccionamientos.

En 1970 la Delegación Cuauhtémoc contaba con una población de 926,725 habitantes; para 1980 la población creció a 800,000 habitantes, provocado por la proliferación de usos comerciales y a la disminución de usos habitacionales.

Se estima que para el año 2,000 la población será de 976,000 habitantes, con una densidad promedio de 310 hab./ha.

Albergan el 45% de la población económicamente activa, en actividades económicas, administrativas y profesionales y el 30% en actividades comerciales.



Los porcentajes del uso del suelo son para la habitación el 20%; industrial 40%; servicios 38.2; mixtos 34.9% y espacios abiertos 1.5%.

Las políticas propuestas del plan son: Conservar la identidad y la estructura del centro histórico.

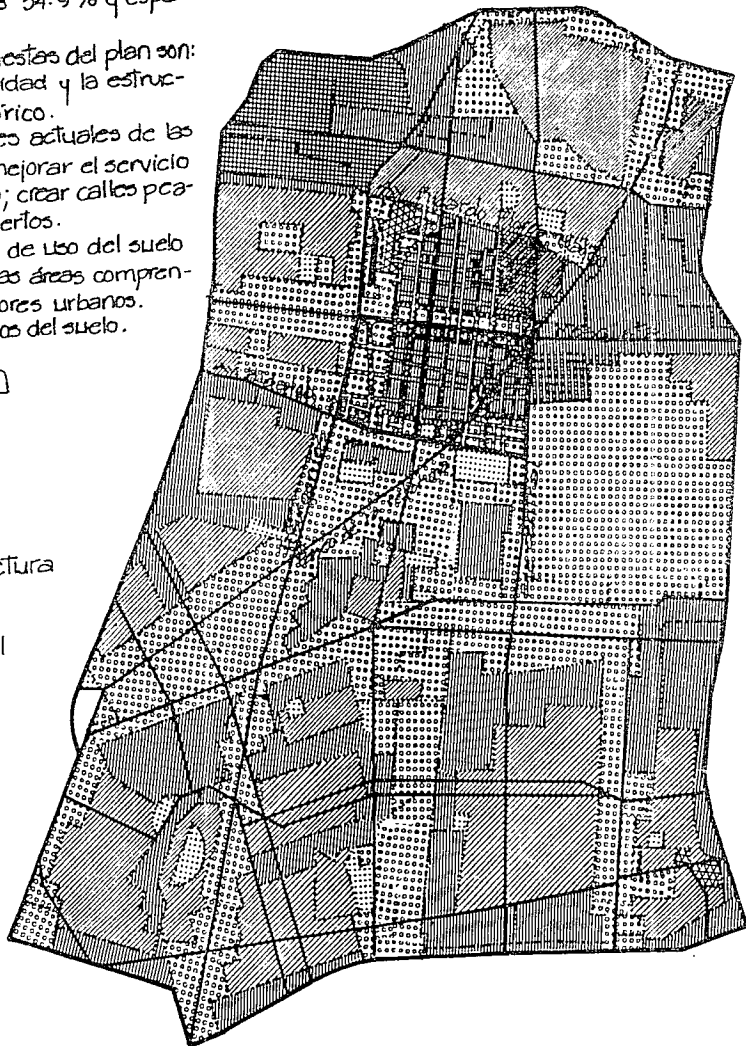
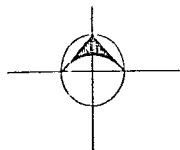
Disminuir los límites actuales de las zonas industriales; mejorar el servicio de transporte público; crear calles peatonales y espacios abiertos.

Limitar densidades de uso del suelo a valores medios en las áreas comprendidas entre los corredores urbanos.

Regulación de los usos del suelo.

Simbología

	Servicios
	Mixto
	Infraestructura
	Habitacional
	Industria
	Espacios abiertos.

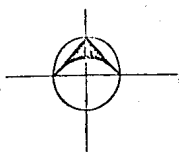
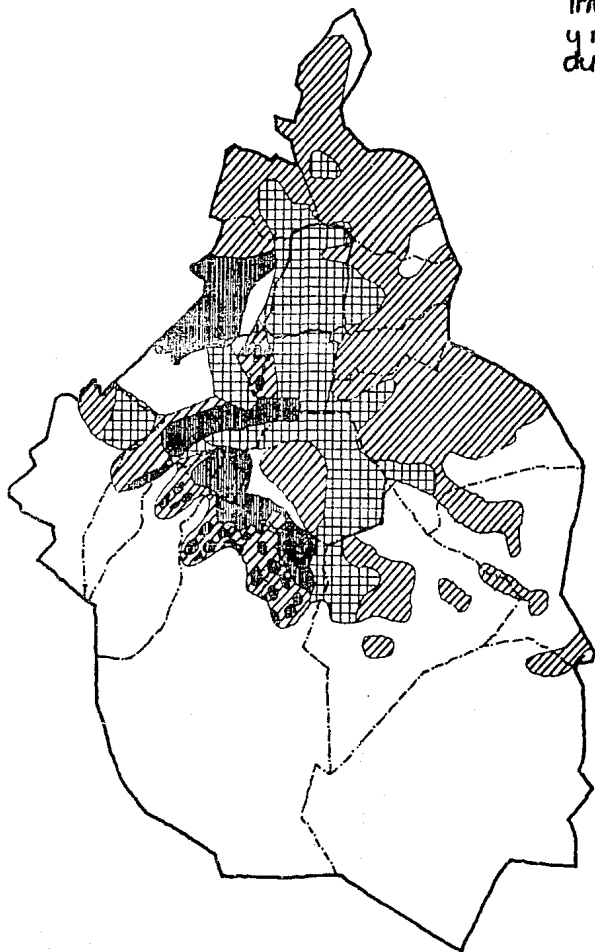


Zonas homogéneas

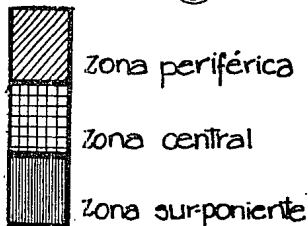
Zona periférica: Abarca el 67% de la población del D.F. siendo una zona netamente habitacional; con vivienda precaria; deficiencias e inexistencia de equipamiento e infraestructuras; irregularidad de tenencia. Al norte y noroeste se mezclan con uso industrial.

Zona Central: Cubre el 25% del área urbana del D.F. concentrando el 69% de las actividades económicas y administrativas; lo que ocasiona problemas de vialidad y transporte.

Zona Surponiente: Uso del suelo predominantemente residencial en familia; con tendencia a la vivienda vertical.



Simbología



estrategia de planificación urbana del D.F.

Promover la necesaria redistribución de los usos del suelo y reduciendo los desplazamientos masivos entre la vivienda y el trabajo.

• Políticas de conservación.

Preservar y aprovechar los espacios abiertos de uso público; incrementando acciones de mejoramiento acordes con una mayor densificación de las zonas consolidadas.

Conservar el patrimonio cultural e histórico.

• Políticas de mejoramiento.

Ordenar la estructura urbana del D.F. mediante un sistema de centros y corredores urbanos.

Propiciar una distribución más equilibrada de usos del suelo urbano, a través de la zonificación de establecimientos industriales, administrativos, de abasto y de vivienda; llevando acciones para adquirir baldíos, para dar prioridad a la vivienda progresiva y de mejoramiento.

Acelerar los procesos de regularización de la tenencia de la tierra.

Para el conocimiento del desarrollo urbano de la colonia y su implicación con el D.F. se analizan:

El sistema de Planificación Urbana del D.F., el Plan de Reordenación Urbana y Protección Ecológica, el Plan Parcial de la Delegación Cuauhtémoc y el documento del centro histórico de la C.d. de México, que realizan los planes de desarrollo en cuanto a uso del suelo y vivienda.

En 1980 se elabora el plan nacional de desarrollo urbano; el plan general de desarrollo urbano del D.F.; los planes parciales y los programas de barrio.



hacinamiento, sumando los altos costos del terreno y de la construcción, producto de la especulación.

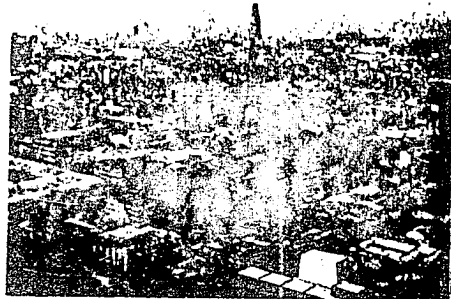
Equipamiento: Debido a la centralización de actividades en la C.d. de México y a la concentración de población, existe un déficit y un desequilibrio que no satisfacen las demandas de la población.

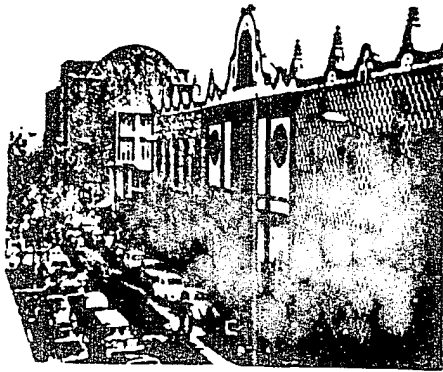
Áreas verdes: Dentro del área urbana existen 0.5 m² por persona de áreas verdes. La falta de áreas verdes, la inadecuada ubicación, la sobreutilización y el deterioro del medio ambiente.

situación actual

Uso del suelo: en 1981 el área urbana del D.F. abarcaba 55 Km², a lo que se suman los asentamientos periféricos, en un total de 700,000 predios.

Vivienda: Los programas del sector público, cubren de un 15% a 20% de la población; el sector privado cubre un 15%, con ingresos medios y altos; abarcando el sector popular el 67% sin acceso a ella, lo que da por resultado la autoconstrucción; la tenencia irregular; casas de vecindad;





centro histórico de la cd. de México

Acciones necesarias tendientes a corregir los problemas que aquejan al Centro Histórico de la Cd. de México:

I.- Ordenar la reubicación en corto y mediano plazo, de actividades dentro de las zonas "A" y "B" (protegidas por decreto) hacia áreas externas al Centro Histórico.

- Ordenar que sean destinados a uso exclusivo de comercio-vivenda, las áreas de edificios evacuados, terrenos baldíos y edificios en estado ruinoso, dentro del perímetro "A", que abarcan un área de más de 100'000 m², destinando para ello incentivos fiscales y crediticios que hagan factible este cambio.

En cuanto a la vialidad y la ecología plantea lo siguiente:

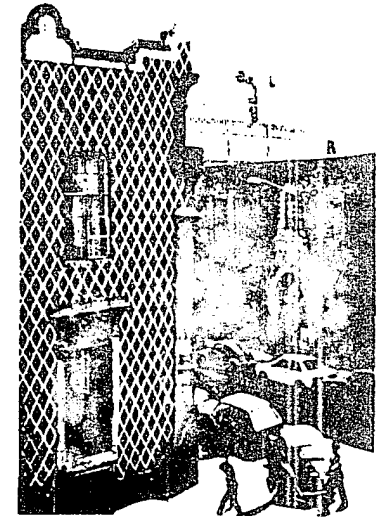
II.- Ordenar a propietarios de grandes almacenes establecidos aún en los perímetros "A" y "B", la instrumentación de cajones de estacionamiento en las calles, para este efecto se destinarán lotes para estacionamientos de concentración, que resolverán paulatinamente el problema.

- Destinarán predios para concentrar las actividades de: ferreterías, y pequeños restaurantes, que actualmente contaminan la vía pública y son focos de suciedad permanente.

- Ubicar estratégicamente terrenos dedicados a carga y descarga.

- Concentrar la basura en contenedores de evacuación nocturna.

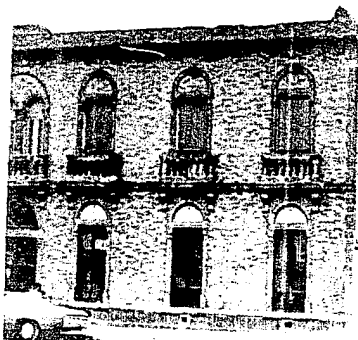
- Incrementar (en la medida de lo posible) las áreas arboladas, tanto en calles como en plazas, principalmente en la zona "A".



En cuanto a actividades culturales y turísticas, así como para la mejora de la imagen urbana; se plantea:

1.- Como primera acción, promulgar un reglamento y definir la mecánica para llevar a cabo la erradicación definitiva de los anuncios comerciales (dentro del perímetro "A") en: Azoteas, muros de colindancia, y los llamados de "bandera".

Simultáneamente crear un fondo para iniciar operaciones de limpieza o pintura de las fachadas de la totalidad de los edificios, dentro del perímetro "A".



Dado que sucesivas administraciones han introducido elementos de mobiliario urbano de distintos diseños y características, se busca el término de un manual de elementos de mobiliario urbano, con especificaciones concretas que den al centro histórico una unidad tipológica. (éste incorpora las mejores experiencias del pasado y nuevas alternativas).

El PRUPE plantea para el Centro Histórico de la Ciudad de México:

- Patrimonio histórico protegido, restaurado y conservado.
- Actividades comerciales.
- Vivienda.
- Servicios.

En cuanto a vivienda, los objetivos inmediatos son:

Proyectos específicos en lotes baldíos e inmuebles desocupados para analizar su posibilidad de utilización de viviendas de diferentes niveles.

- Los objetivos mediatos son:
- Promover el mejoramiento de las viviendas existentes.
- Realizar estudios de factibilidad de inmuebles para la vivienda de calidad media.
- Promover que las instituciones oficiales, construyan nuevas unidades de vivienda en predios baldíos.
- Dotar a la zona de servicios complementarios.

Metas:

Estudio, proyecto y construcción de vivienda plurifamiliar, en cinco manzanas de la zona de la merced y en los recorridos culturales -turísticos, como programas piloto.

Mejorar las condiciones de las viviendas que actualmente existen en la zona.



- Mejorar los servicios de limpieza y recolección de basura.
- Mejorar los sistemas de vigilancia.
- Realizar campañas de mejoramiento de los edificios para la vivienda.
- Realizar las obras de mantenimiento, que requieren los inmuebles monumentales.
- Utilizar los terrenos baldíos para la construcción de vivienda.
- Promover el cambio de régimen actual al de condominio, de acuerdo a las características específicas.

Estrategias:

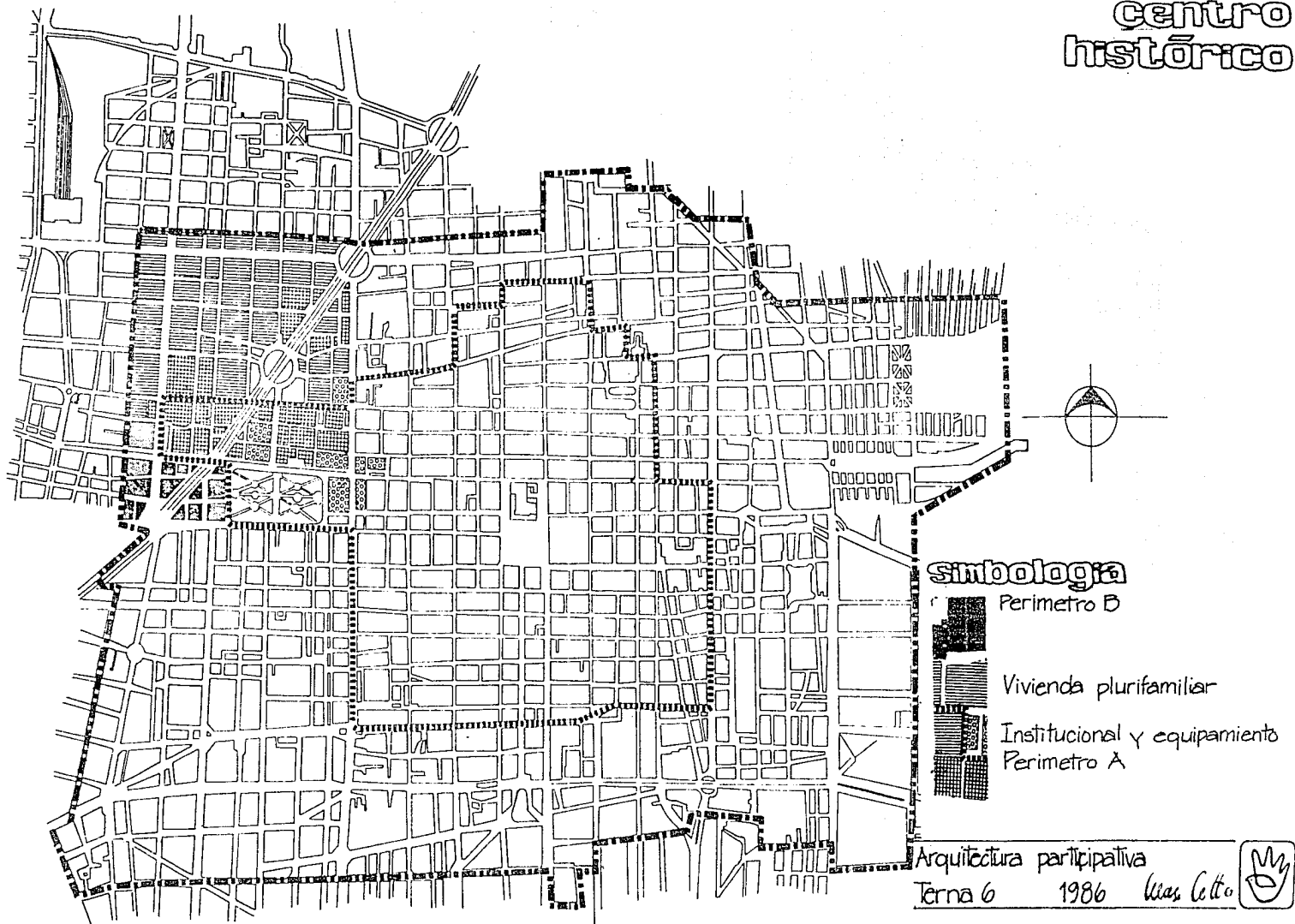
Sector social: Organizar campañas de remozamiento y limpieza, con la participación de los actuales usuarios.

Sector privado: Informar a los propietarios de los inmuebles, sus obligaciones de conservación y mantenimiento, que marca la ley federal de los monumentos y el plan parcial.

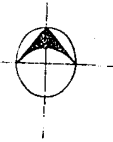
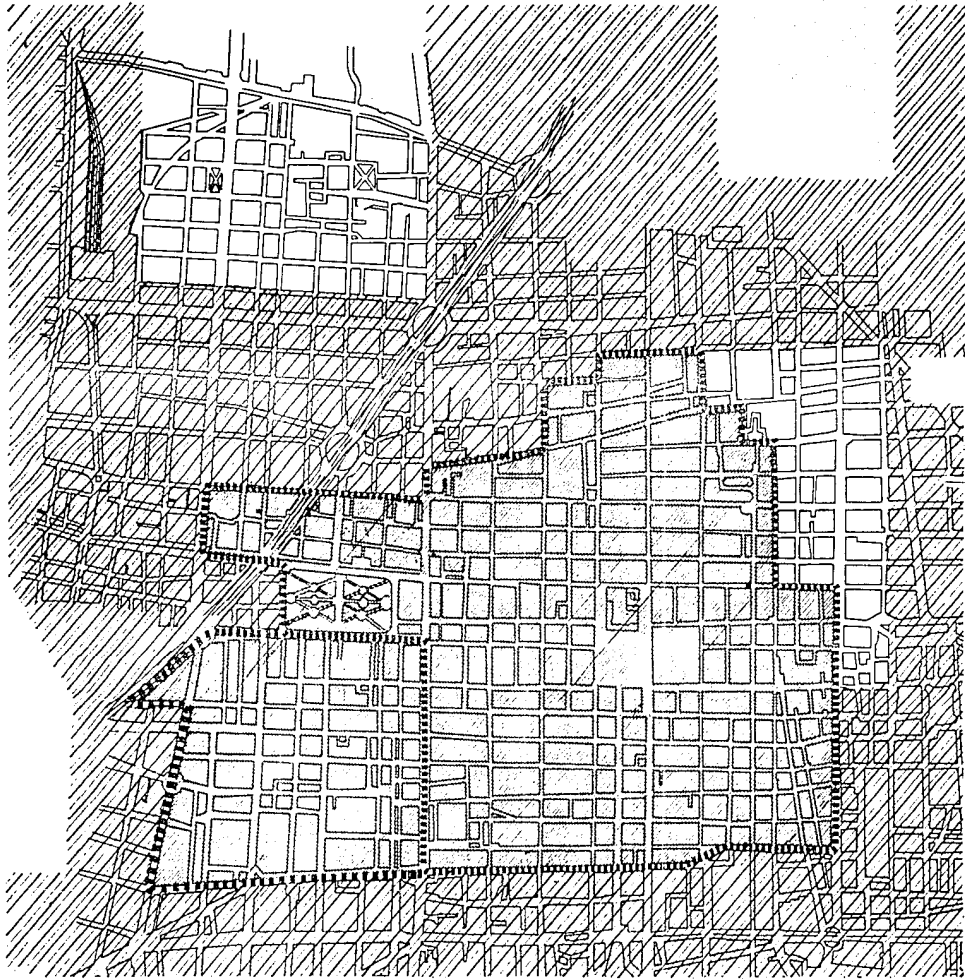
Sector público: Las instituciones dedicadas a la promoción y construcción de vivienda, deberán considerar su intervención en la zona.

Informar y asesorar a los propietarios y usuarios, para alcanzar la mejora de las actuales viviendas o la construcción de nuevas. ☺

centro histórico






afectación del proyecto en la col. guerrero



132

simbología

-  Centro Histórico (urbano)
-  Corredores urbanos
-  Mancha urbana.

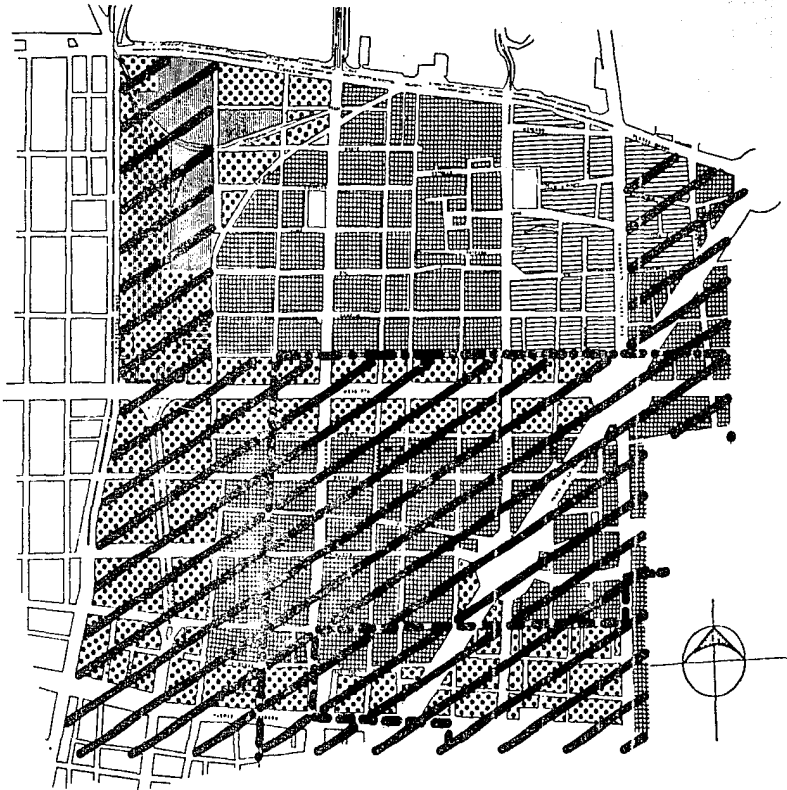
Arquitectura participativa

Terna 6

1986

Uso Cotto





Servicios



Habitacional



Limite Perímetro A de centro
histórico



Perímetro B de Centro
histórico



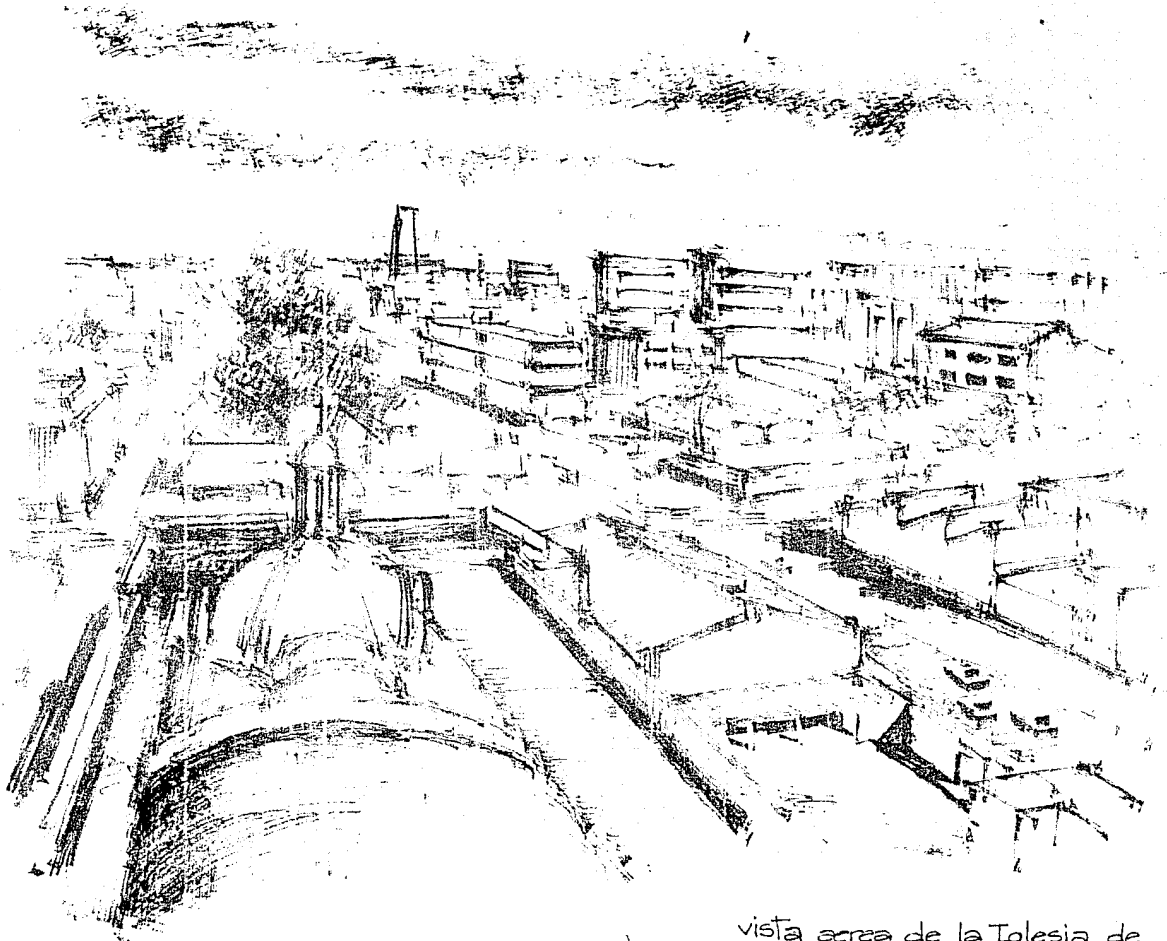
Mixto



Corredor urbano



L. estructura urbana



134

vista aerea de la Iglesia de
Los Angeles.

estructura

urbana

Los espacios están cargados de sentido, sus formas y su trazado se remiten y se articulan en una estructura simbólica.

La estructura tiene una serie de contenidos físicos precisos que concurren conjuntamente a la formación de cada imagen, compuesta por recorridos, bordes, zonas y nodos; que se combinan para conferir una identidad incierta en una estructura.

La estructura urbana está organizada de tal forma que los procesos sociales que se refieren a ella expresan determinismos de cada tipo y cada período de organización social.

La colonia se puede entender como un sistema de intercambios entre los diferentes sectores, que ocupan un



Su organización estructural urbana se da según el carácter unifuncional y plurifuncional de sus componentes y el tipo de articulación ejercida por los nodos de comunicación y órganos de jerarquización.


La distribución de las diferentes zonas (administrativas, comerciales, y de vivienda), producen la diferenciación social y específica de la estructura urbana, ya que estas fundamentan el tipo y el nivel de los equipamientos.

La urbanización se caracterizó en un momento por la acelerada concentración y la difusión espacial de las actividades que provoca de hecho el desdoblamiento a una nueva zona poseedora de lo esencial del dinamismo urbano.

El nivel social-económico es muy bajo, esto está ocasionando que exista una mayor concentración sobre un mismo espacio y una progresiva ocupación de la zona central.

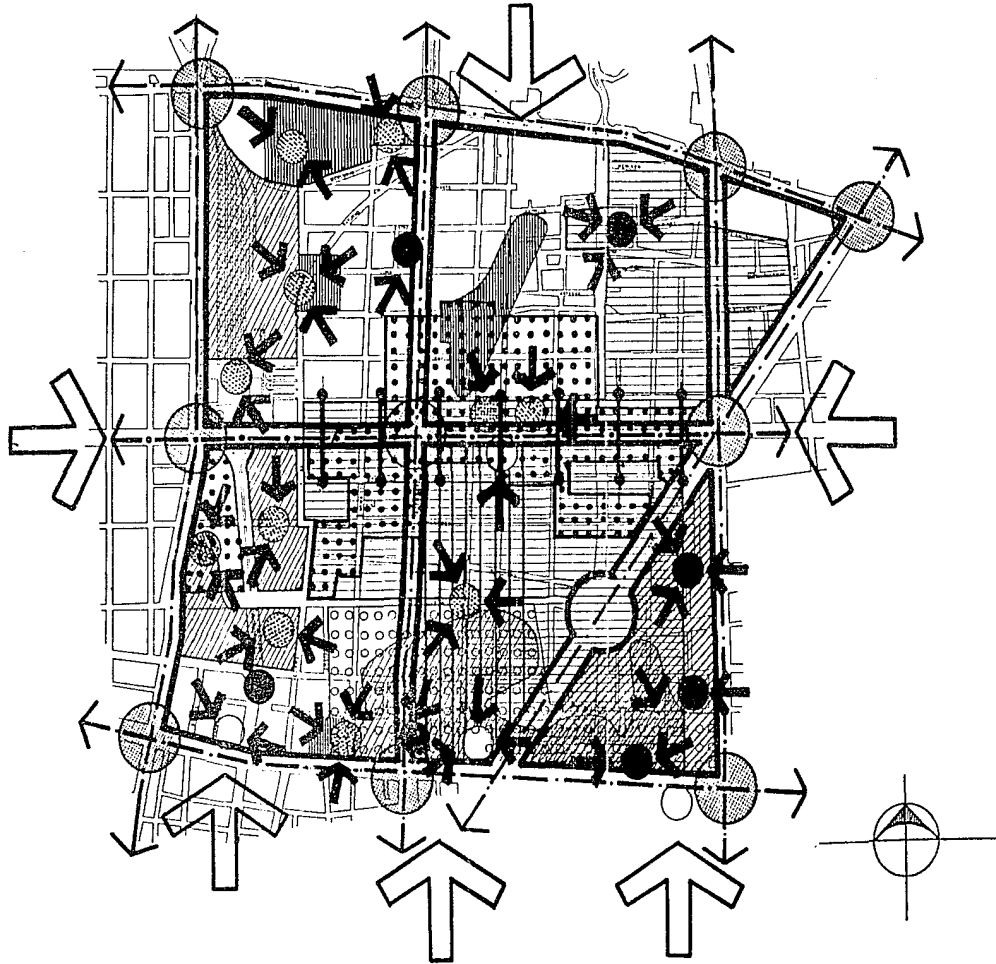
Presenta una disparidad entre los distintos sectores que la conforman, debido a acciones de tipo político inclinadas a la partición y disgregación de la colonia probando que no exista una unidad tanto a nivel urbano-arquitectónico como a nivel social.

Esto puede observarse claramente en el trazado de los ejes viales, así como la edificación de unidades habitacionales, rompiendo con los esquemas tradicionales en la colonia por muchos años.














Una vez definidas las características urbanas a nivel general, se puede observar la heterogeneidad que existe entre algunas secciones, siguiendo las transformaciones suscitadas en el área por la realización de las actividades de las zonas. (industrial, administrativa, comercial y de vivienda). 



estructura urbana



hipótesis de barrios

-  Hitos
-  Estación de metro
-  Nodos
-  Plazas
-  Flujos peatonales secundarios
-  Flujos peatonales primarios
-  Ejes viales
-  Sectores
-  Grapas
-  Zona de valor histórico
-  Zona administrativa
-  Zona comercial
-  Zona de servicios
-  Zona de educación-salud
-  Zona de recreación y cultura
-  Zona industrial

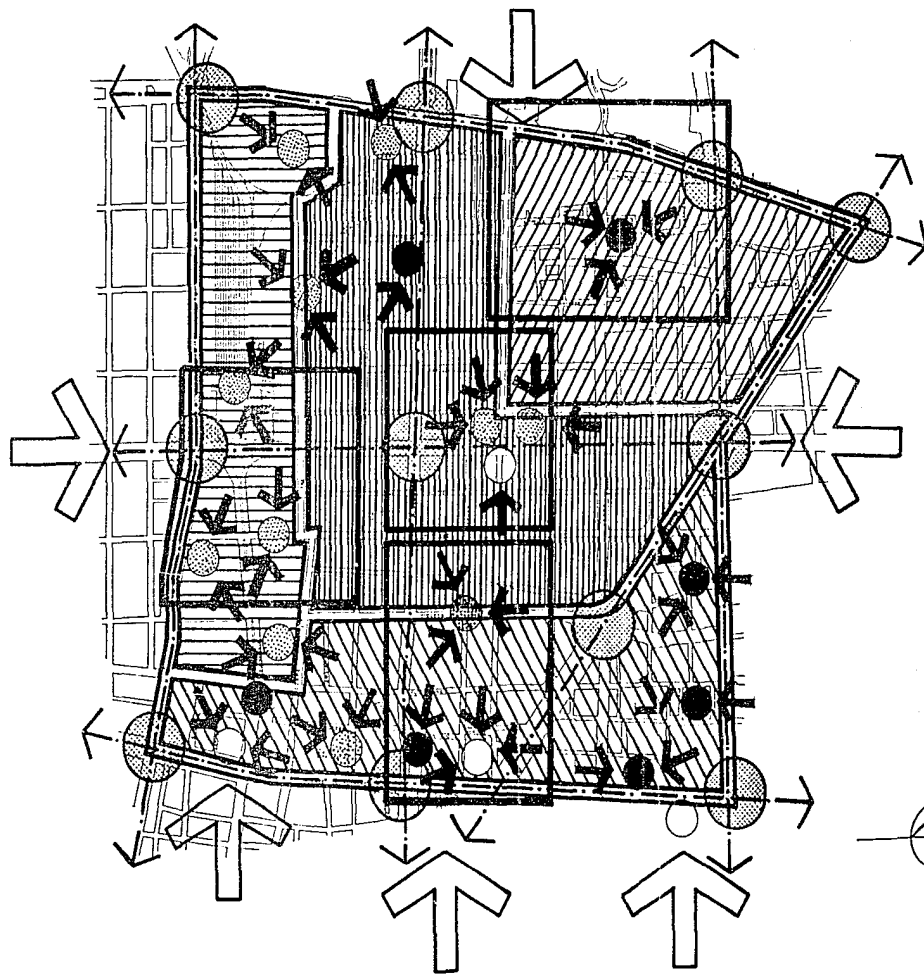
Arquitectura participativa

Terna 6 . 1986 *Wass Gellö*















diagnóstico

estructura urbana



hipótesis de barrios

síntesis

-  Hitos
-  Estación de metro
-  Nodos
-  Plazas
-  Flujos peatonales
-  Ejes viales
-  Flujos peatonales principales
-  Sector de barrio
-  Barrio de valor histórico
-  Barrio de consolidación y fracc.
-  Barrio de valor hist. con cambio de uso
-  Barrio equipamiento dominante

137

Arquitectura participativa

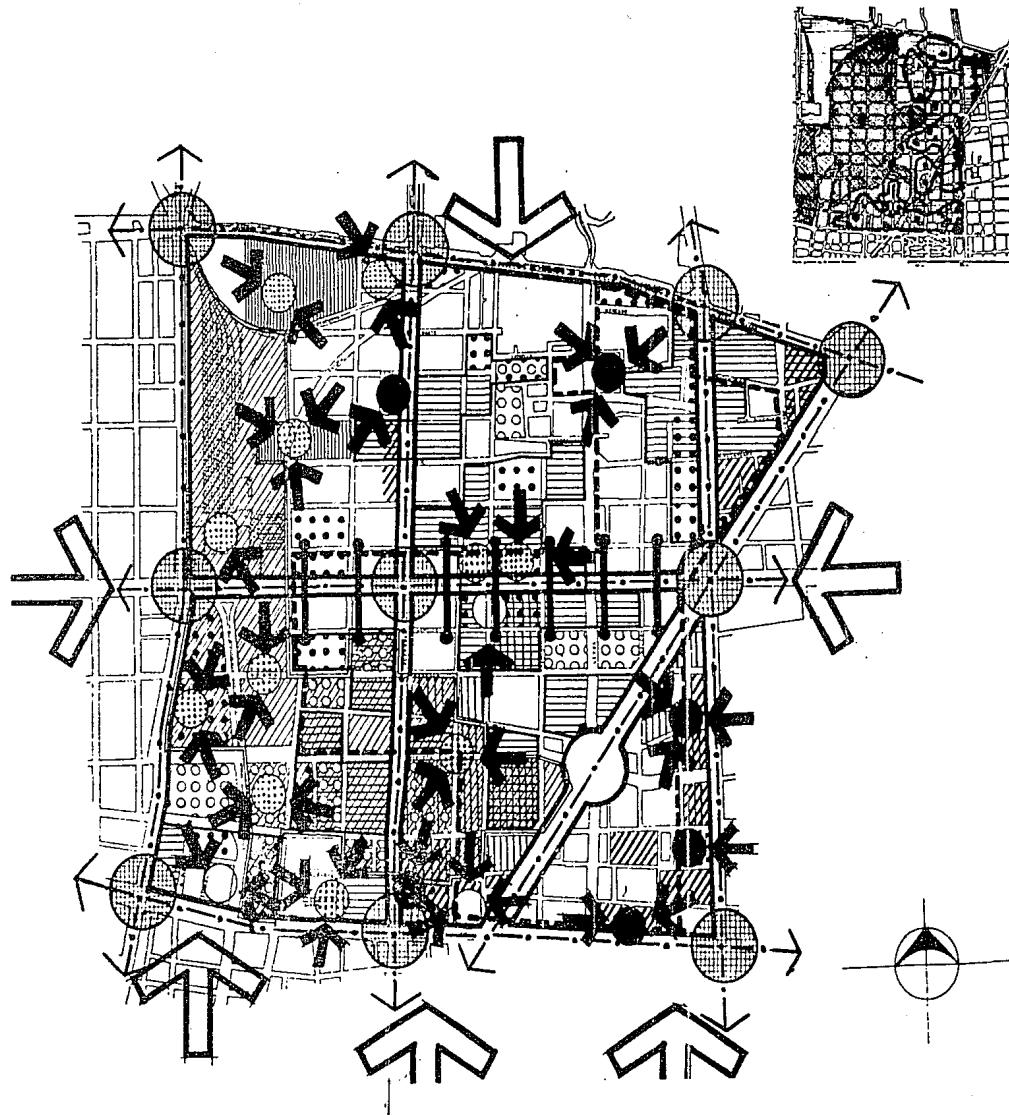
Terna 6

















1986

Max. Cetto



síntesis de barrio



-  Hitos
-  Estación de metro
-  Nodos
-  Plazas
-  Flujos peatonales secundarios
-  Flujos peatonales primarios
-  Ejes viales
-  Sectores
-  Grapas
-  Zona de valor histórico
-  Zona administrativa
-  Zona comercial
-  Zona de servicios
-  Zona de educación-salud
-  Zona de recreación y cultura
-  Zona industrial

138

Arquitectura participativa

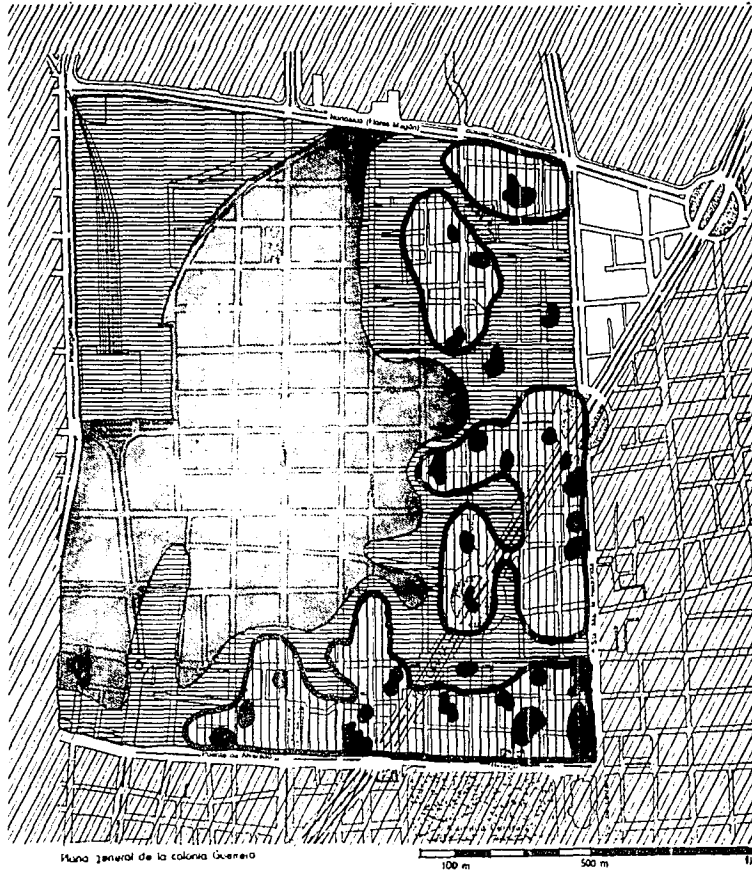
Tema 6

1986 Mas Gello



estructura urbana

hipótesis crecimiento histórico de la col. guerrero



simbología



Siglo XX

Siglo XVII-XVIII

Siglo XVI

Siglo XIX

Arquitectura participativa

Terna 6

1986

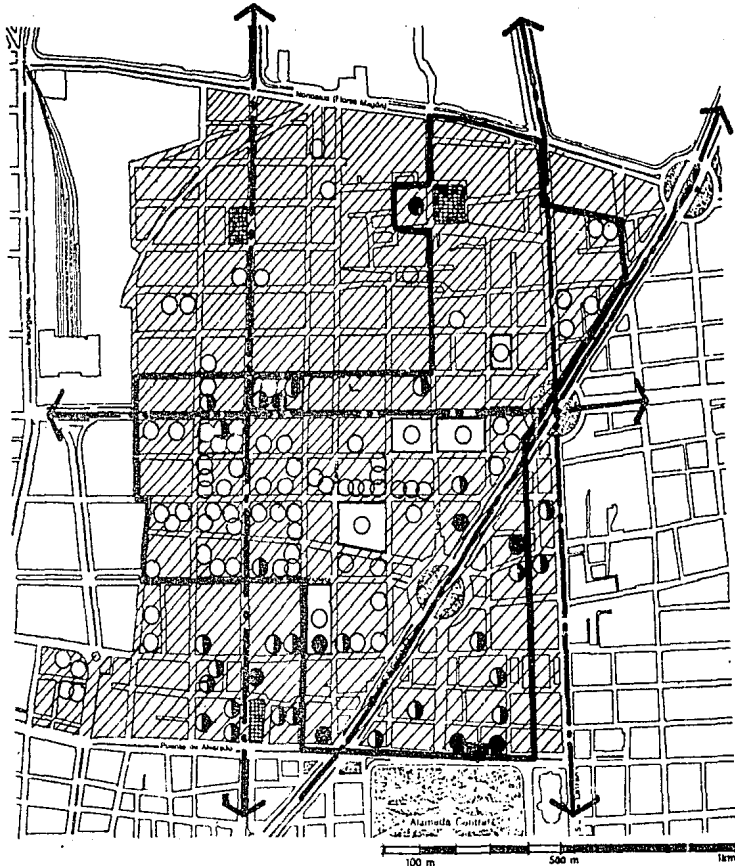
Was Cotto



estructura urbana

hipótesis

vivienda valor histórico



simbología

- Vivienda valor histórico
- Hoteles
- Iglesias
- ▨ Zona de vivienda
- ▩ Zona de valor histórico

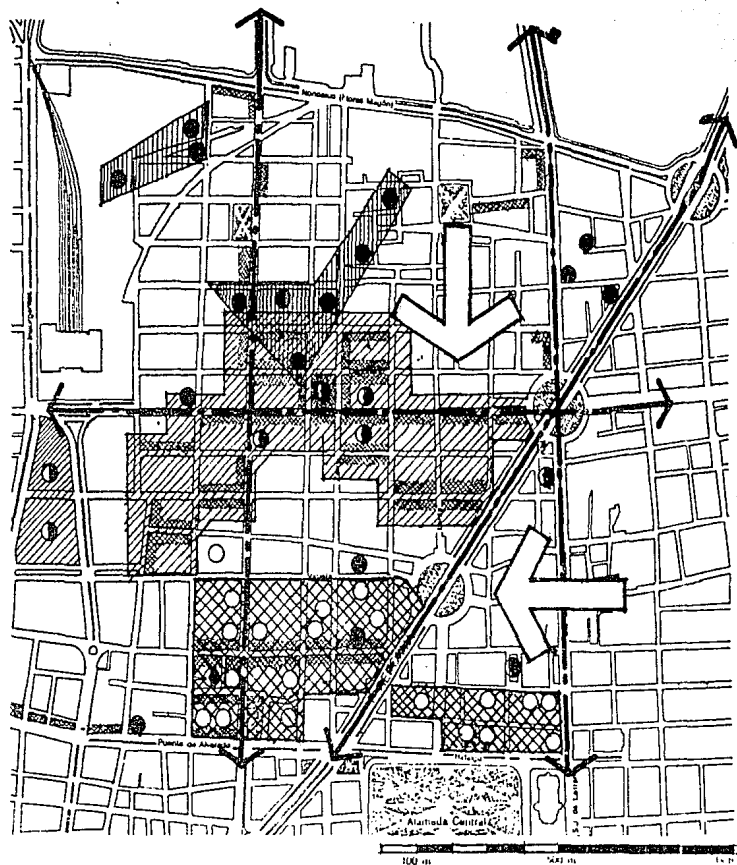
Arquitectura participativa
Terna 6 1986 *Wass. Celto*



estructura urbana

hipótesis

actividad económica



simbología

- Industrias
- Comercios
- Oficinas
- ▨ Zona industrias
- ▨ Zona comercial
- ▨ zona administrativa
- ▨ Corredores comerciales

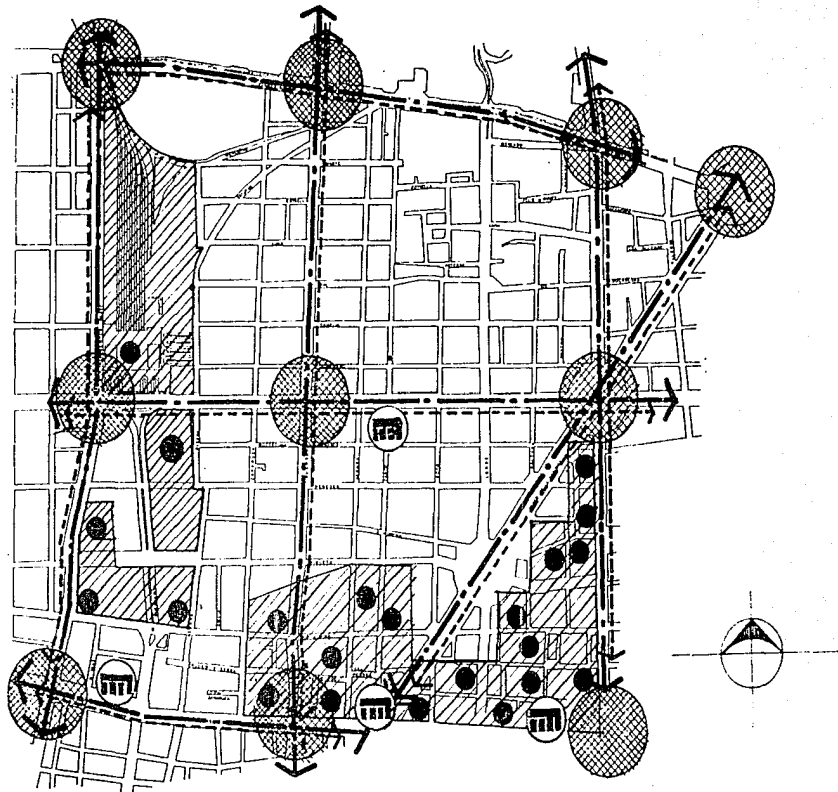
Arquitectura participativa

Terna 6






1986

Was Cetto





simbología

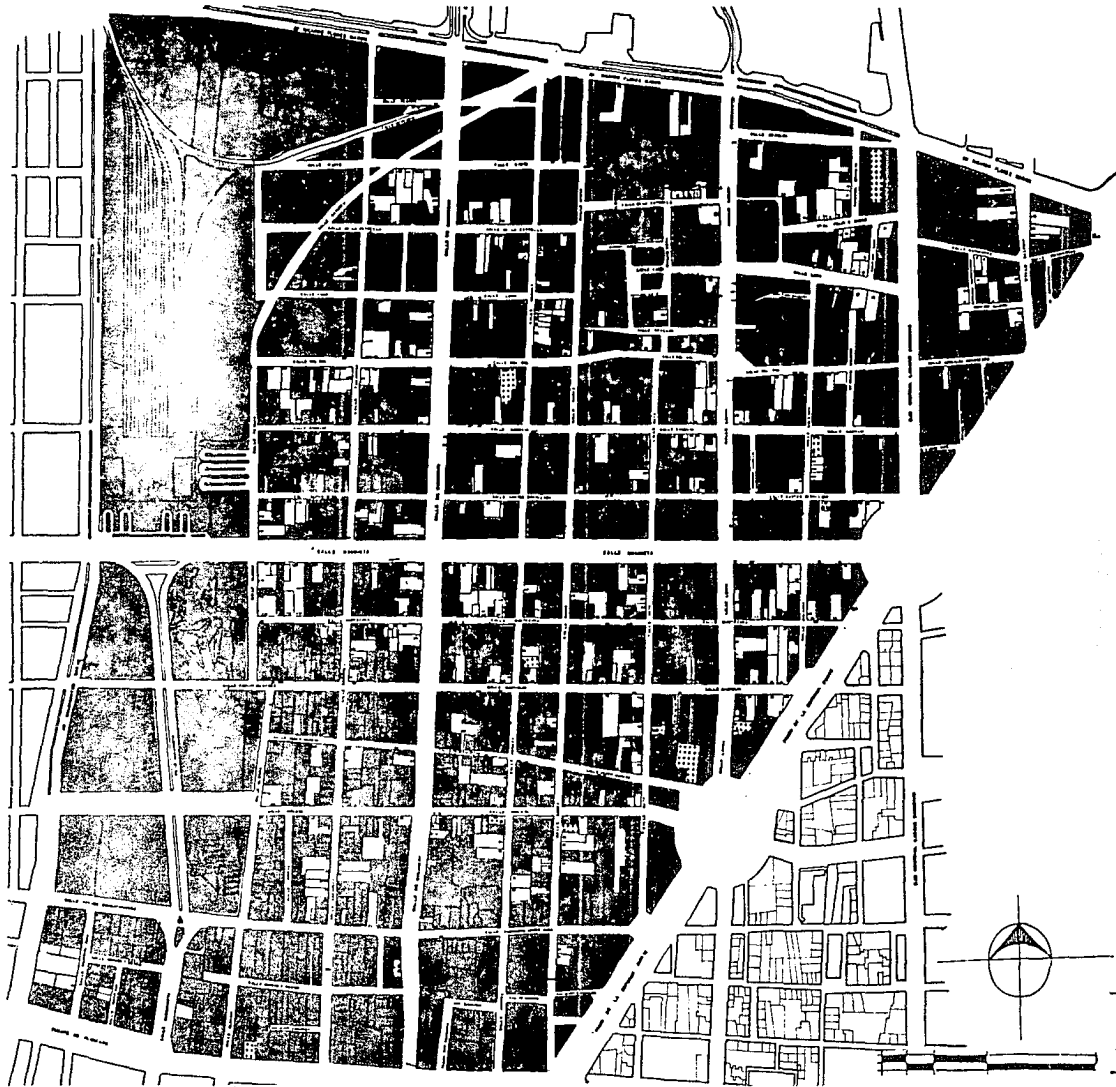
-  Nodos
-  Servicio colectivo
-  Estación metro
-  Servicios
-  Zona de servicios

Arquitectura participativa

Tema 6 1986 *Was Celto*





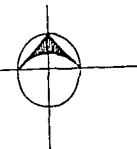
estructura urbana expropiaciones




143

simbología

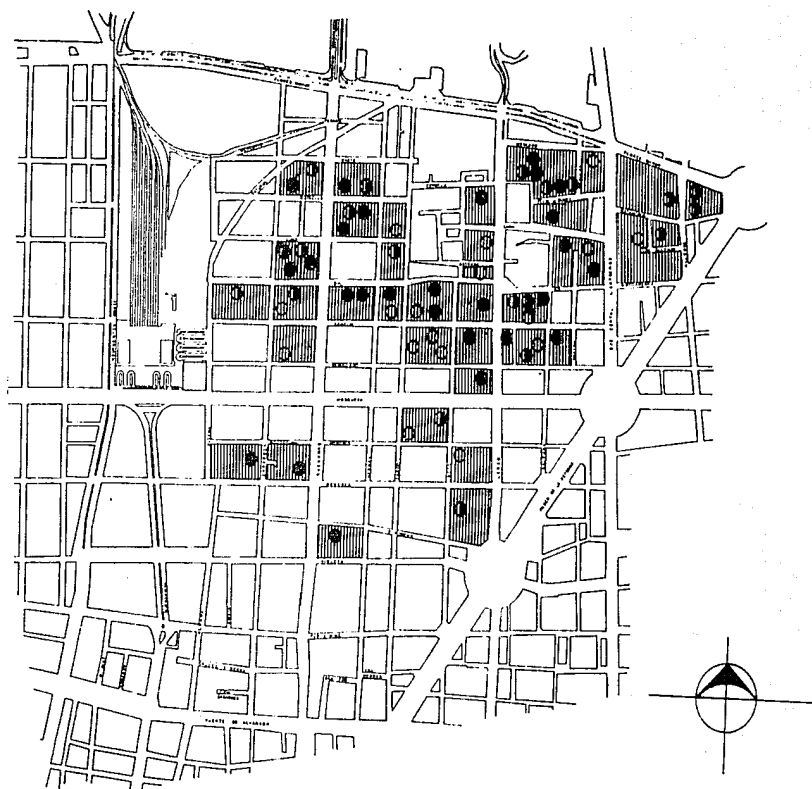
-  Primer decreto
-  Segundo decreto







Arquitectura participativa
tema 6 1986 *Was Cetto* 

estructura urbana

influencia de la UVCG



simbología

-  Categoría B
-  Categoría C
-  Categoría A
-  Área de influencia de la UVCG.

Arquitectura participativa

Terna 6

1986 · Was Cotto



M. zonas photo



zonas piloto

La investigación y estudios realizados en la colonia, nos llevaron a definir siete zonas piloto:

A, B, C, D, E, F y G.- que por sus características representan el total de la misma.

De éstas observamos que existen tres tipos, con características semejantes, como son:

1) Las zonas A, B y C.- cuentan con una traza irregular, sus calles son anchostas y sus aspectos de tipo vivencial son muy semejantes.

2) Las zonas D y E.- debido principalmente a su localización (sobre ejes viales), presentan bastantes problemas vehiculares y peatonales. El uso mixto del suelo es representativo, así como lo referente a la especulación y plusvalía.



3) Las zonas F y G.- aunque en el interior su traza es irregular, lo que representa sus bordes fueron proyectos urbanos gubernamentales, quedando separadas del resto, sufriendo los efectos de disgregación social y urbana.

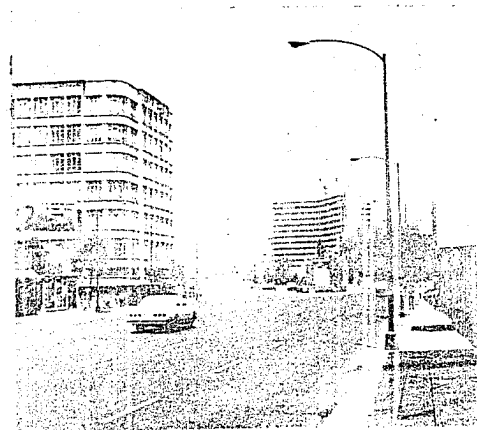
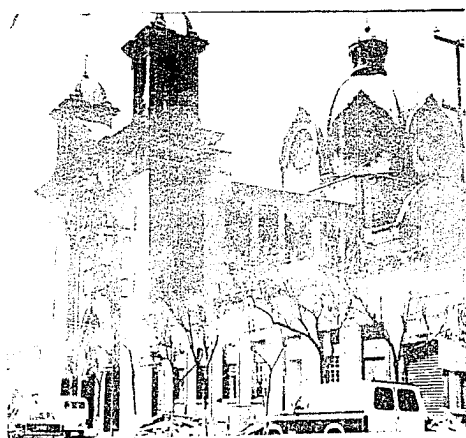
Analizando, se eligió una zona que fuera representativa de cada tipo. Estas fueron:
Las zonas A, D y F.

La zona A presenta una densidad media; la tipología de sus lotes es muy irregular, ocupados en su mayoría por vecindades (muchas expropiadas). La calidad de edificación es mala (por antigüedad y los sismos recientes), y el nivel social que predomina es bajo.

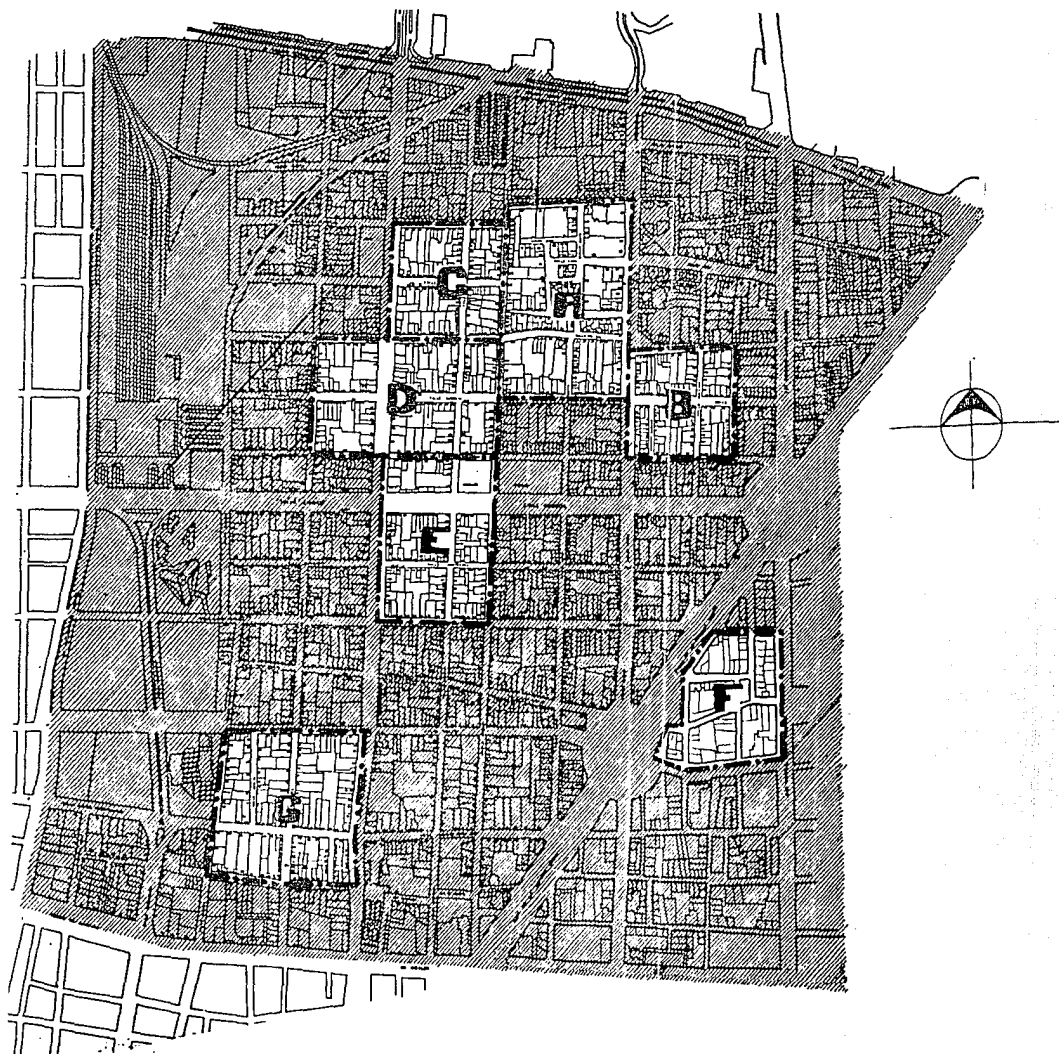
La zona D presenta una densidad media, la tipología característica de lotificación es en forma rectangular en "O". Existe el nivel más alto en vivienda de departamentos, la calidad de edificación es buena y el nivel social general es bajo.

La zona F cuenta con una densidad muy alta, la tipología de lotificación es irregular; el predominio de la vivienda es en vecindad, donde la calidad de edificación es mala. Es preciso mencionar que la mayoría de sus vecindades están expropiadas por el D.D.F.

Éstas son algunas de las características generales de cada una de las zonas representativas, de las cuales se eligirá solo una que se desarrolle y realicen propuestas urbanas y arquitectónicas. (8)



zonas piloto

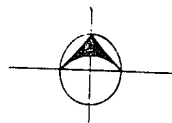
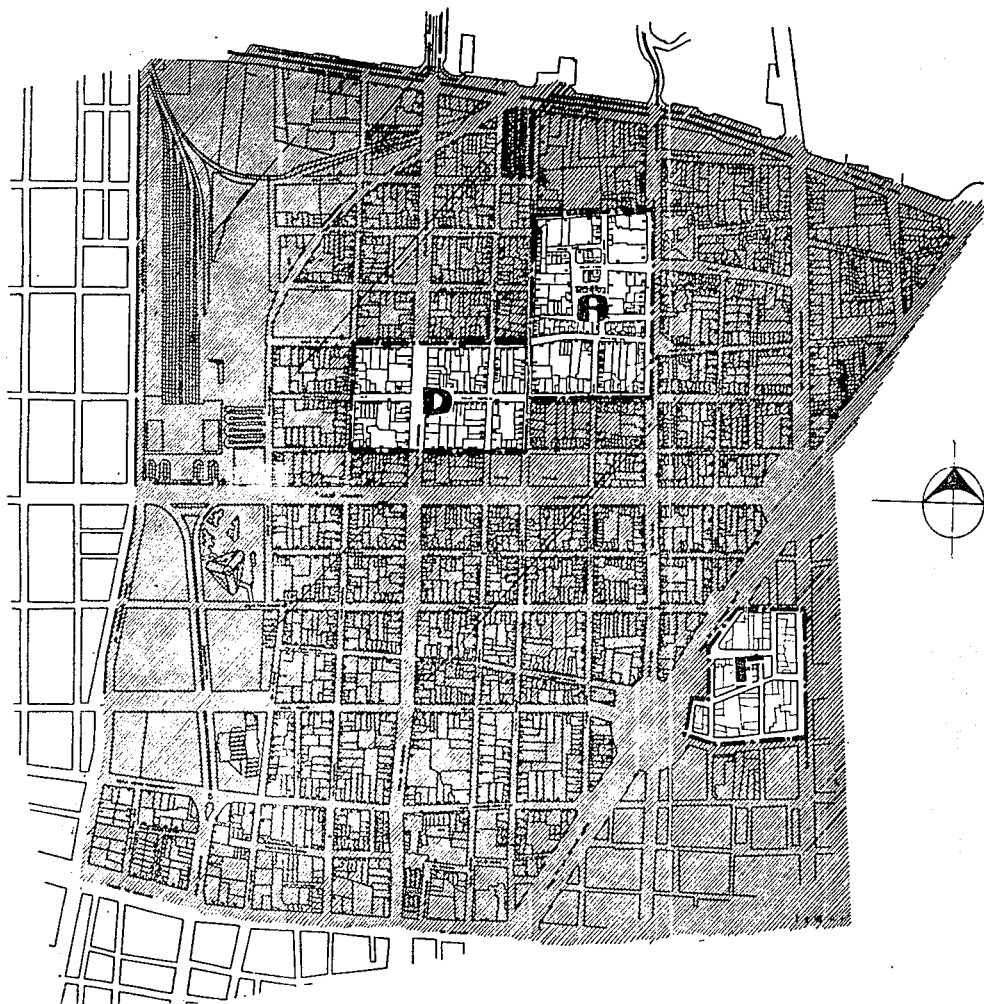


147

Arquitectura participativa
Tema 6 1986 Ues. Cotto

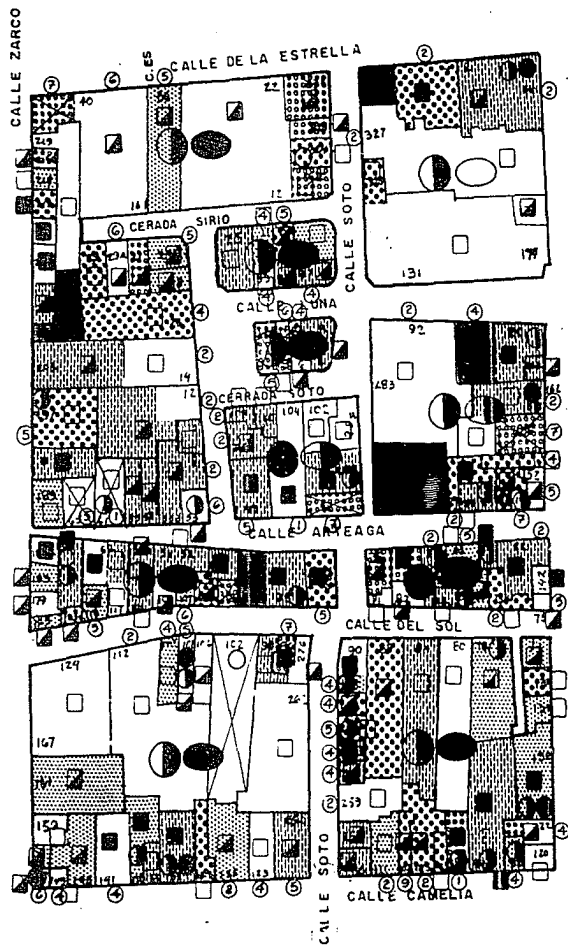


Zonas piloto propuestas



Arquitectura participativa
Terna 6 1986 Mas Cello 





DENSIDAD

- Alta
- ◐ Media
- Baja

TIPOLOGIA DE LOTE

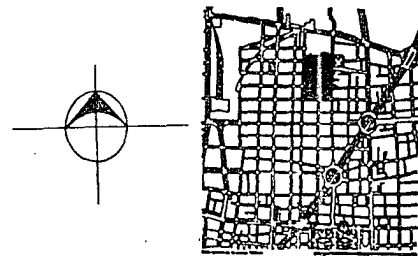
- ① Cuadrado
- ② Irregular
- ③ En "L"
- ④ Rectangular en "C"
- ⑤ Rectangular en "O"
- ⑥ Rectangular saturado
- ⑦ Sin construcción

TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- ▤ Unifamiliar
- ▥ Vecindad
- ▦ Bifamiliar
- ▧ Departamentos
- ▨ Conj. habitacional
- ▩ Baldío

CALLE LERDO

Zona piloto A



⊕ Influencia de la unión

⊖ Expropiadas

○ Estacionamientos

CALIDAD DE EDIFICACION

□ Bueno

▣ Regular

■ Malo

⊠ Sin construcción

NIVEL SOCIAL

● Bajo

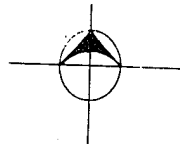
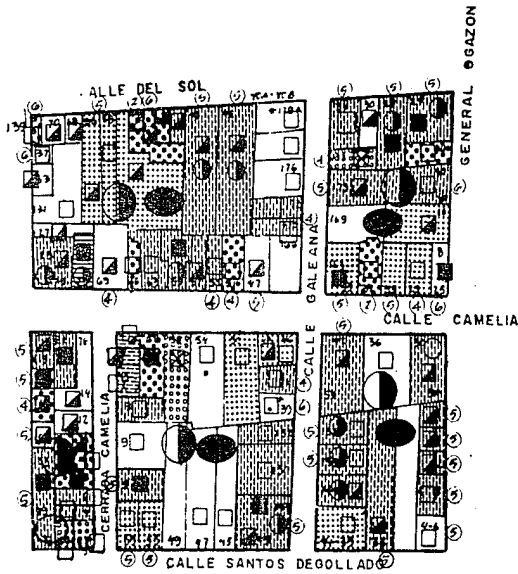
◐ Medio

○ Alto

Arquitectura participativa

Terna 6 . 1986 Mas Celto





DENSIDAD

- Alta
- ◐ Media
- Baja

TIPOLOGIA DE LOTE

- ① Cuadrado
- ② Irregular
- ③ En "L"
- ④ Rectangular en "C"
- ⑤ Rectangular en "O"
- ⑥ Rectangular saturado
- ⑦ Sin construcción

TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- ▣ Unifamiliar
- ▤ Vecindad
- ▥ Bifamiliar
- ▧ Departamentos
- ▨ Conj. habitacional
- ▩ Baldío

- Influencia de la unión
- ① Expropiadas
- Estacionamientos

Zona piloto B



Localización

CALIDAD DE EDIFICACION

- Bueno
- ▣ Regular
- Malo
- ⊠ Sin construcción

NIVEL SOCIAL

- Bajo
- ◐ Medio
- Alto

Arquitectura participativa

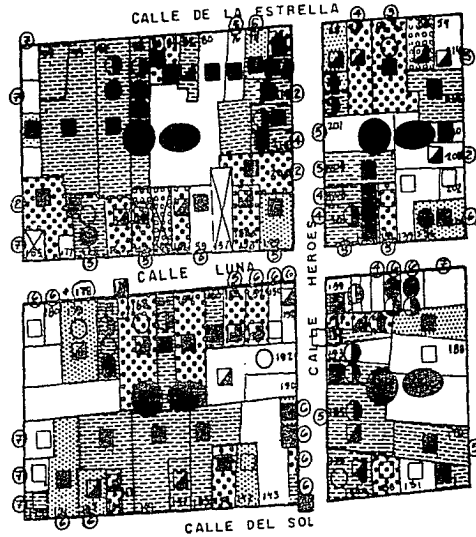
Tema 6

1986

Max Celis



CALLE DE GUERRERO



DENSIDAD

- Alta
- ◐ Media
- Baja

TIPOLOGIA DE LOTE

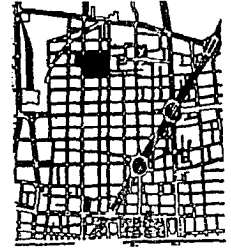
- ① Cuadrado
- ② Irregular
- ③ En "L"
- ④ Rectangular en "C"
- ⑤ Rectangular en "O"
- ⑥ Rectangular saturado
- ⑦ Sin construcción

TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- ▣ Unifamiliar
- ▤ Vecindad
- ▥ Bifamiliar
- ▧ Departamentos
- ▨ Conj. habitacional
- ▩ Baldío

- Influencia de la unión
- ⊙ Expropiadas
- Estacionamientos

Zona piloto C



Localización

CALIDAD DE EDIFICACION

- Bueno
- ▣ Regular
- Malo
- ⊠ Sin construcción

NIVEL SOCIAL

- Bajo
- ◐ Medio
- Alto

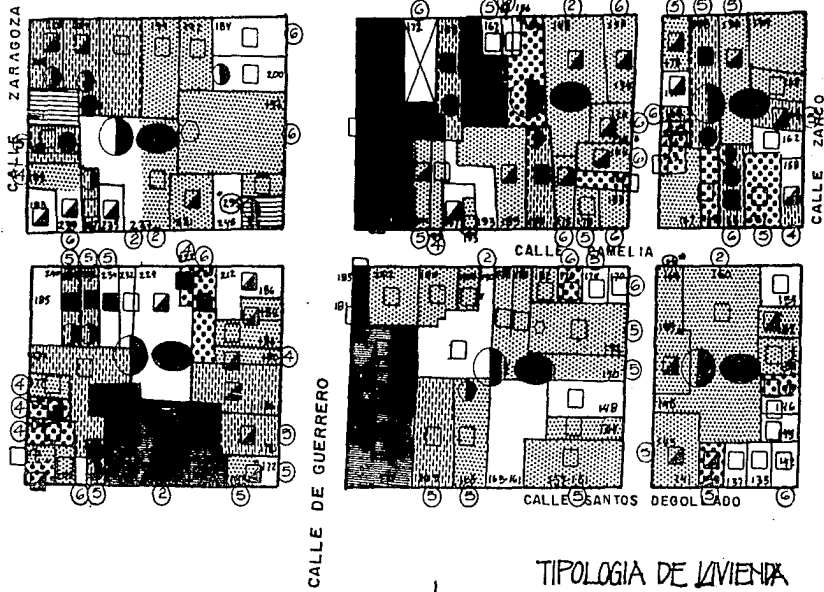
Arquitectura participativa

Terna 6

1986

Mar. Celis

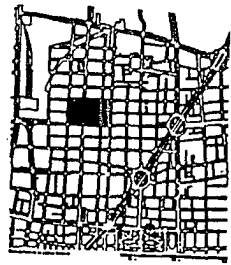




Zona piloto D

DENSIDAD

- Alta
- ◐ Media
- Baja



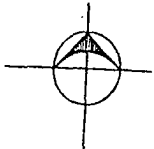
CALIDAD DE EDIFICACION

- Bueno
- ▣ Regular
- Malo
- ⊠ Sin construcción

Nivel SOCIAL

- Alto
- ◐ Medio
- Bajo

- ### TIPOLOGIA DE LOTE
- ① Cuadrado
 - ② Irregular
 - ③ En "L"
 - ④ Rectangular en "C"
 - ⑤ Rectangular en "O"
 - ⑥ Rectangular estirado
 - ⑦ Sin construcción



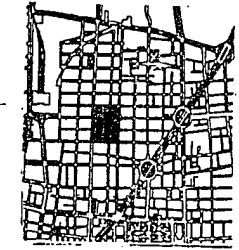
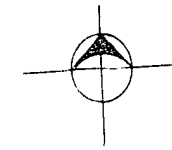
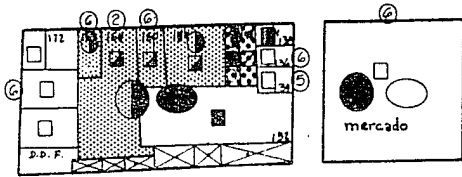
TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- ▣ Unifamiliar
- ▣ Vecindad
- ▣ Bifamiliar
- ▣ Departamentos
- ▣ Conj. habitacional
- ▣ Baldío
- Influencia de la unión
- ① Expropiadas
- Estacionamientos

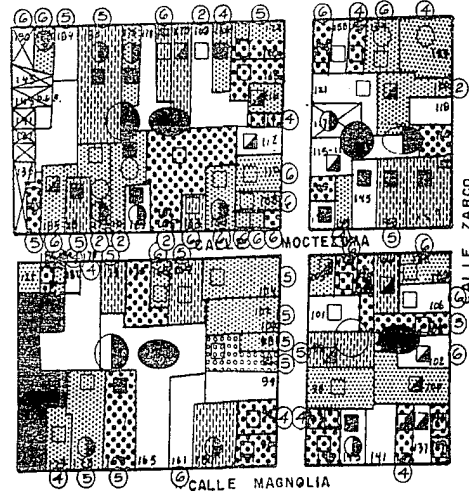
Arquitectura participativa
 Tema 6 1986 Mas Cotto 



Zona piloto E



Localización



TIPOLOGIA DE LOTE

- ① Cuadrado
- ② Irregular
- ③ En "L"
- ④ Rectangular en "C"
- ⑤ Rectangular en "O"
- ⑥ Rectangular saturado
- ⑦ Sin construcción

TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- Unifamiliar
- Vecindad
- Bifamiliar
- Departamentos
- Conj. habitacional
- Baldío

CALIDAD DE EDIFICACION

- Bueno
- ▣ Regular
- Malo
- ⊠ Sin construcción

NIVEL SOCIAL

- Bajo
- ◐ Medio
- Alto

DENSIDAD

- Alta
- ◐ Media
- Baja

- Influencia de la unión
- Expropiados
- Estacionamientos

Arquitectura participativa

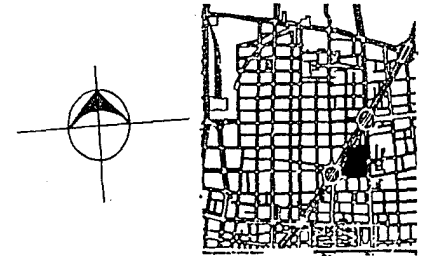
Tema 6

1986

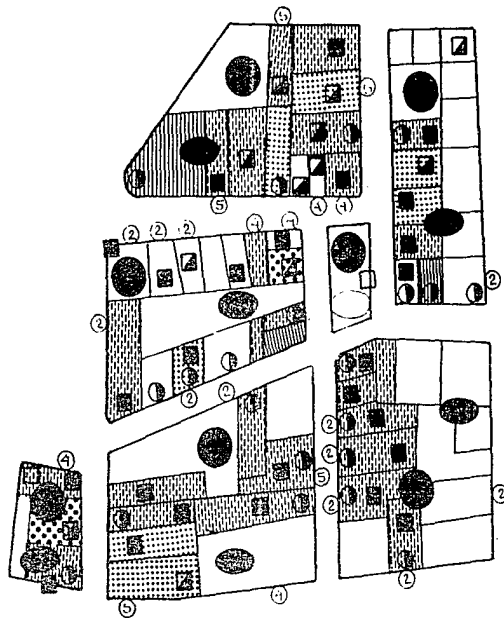
Was. Celto



Zona piloto F



Localización



TIPOLOGIA DE LOTE

- ① Cuadrado
- ② Irregular
- ③ En "L"
- ④ Rectangular en "C"
- ⑤ Rectangular en "O"
- ⑥ Rectangular saturado
- ⑦ Sin construcción

TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- ▣ Unifamiliar
- ▤ Vecindad
- ▥ Bifamiliar
- ▧ Departamentos
- ▨ Conj. habitacional
- ▩ Baldío

- Influencia de la unión
- Expropiadas
- Estacionamientos

CALIDAD DE EDIFICACION

- Bueno
- ▤ Regular
- ▥ Malo
- ▧ Sin construcción

NIVEL SOCIAL

- Bajo
- ◐ Medio
- Alto

DENSIDAD

- Alta
- ◐ Media
- Baja

Arquitectura participativa

Terna 6

1986

Was. Celto



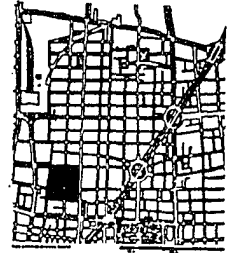
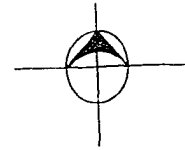
TIPOLOGIA DE LOTE.

- ① Cuadrado
- ② Irregular
- ③ En "L"
- ④ Rectangular en "C"
- ⑤ Rectangular en "O"
- ⑥ Rectangular saturado
- ⑦ Sin construcción

TIPOLOGIA DE VIVIENDA.

- ▣ Unifamiliar
- ▤ Vecindad
- ▥ Bifamiliar
- ▧ Departamentos
- ▨ Conj. habitacional
- ▩ Baldío
- Influencia de la unión
- Expropiadas
- Estacionamientos

Zona piloto C



Localización

CALIDAD DE EDIFICACION

- Bueno
- ▣ Regular
- Malo
- ⊠ Sin construcción

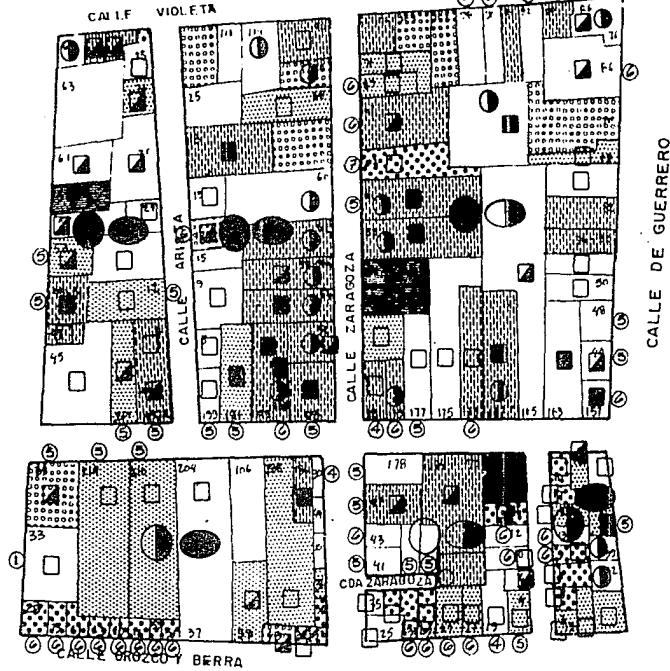
NIVEL SOCIAL

- Bajo
- ◐ Medio
- Alto

Arquitectura participativa

Tema 6

1986 Mas. Cetto

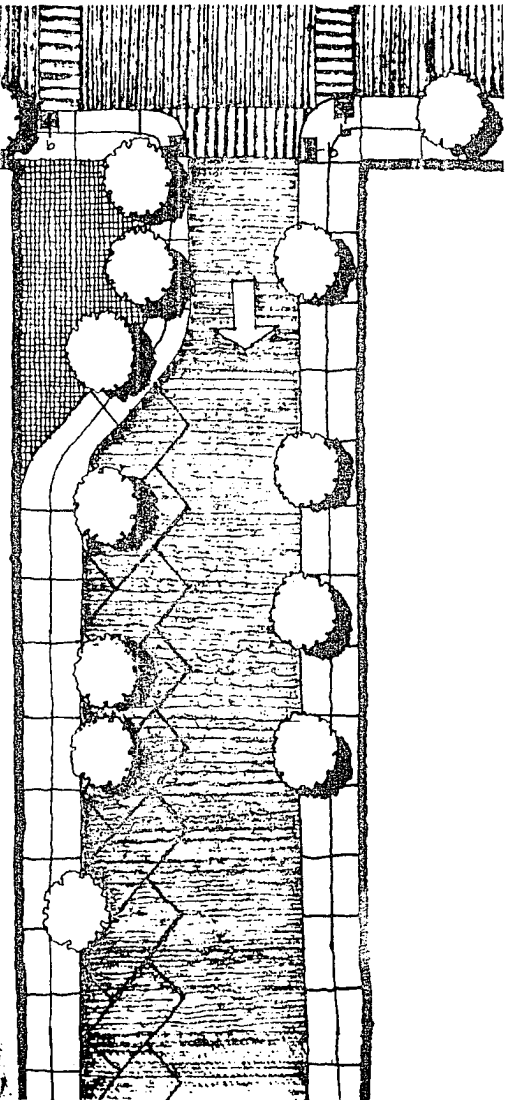
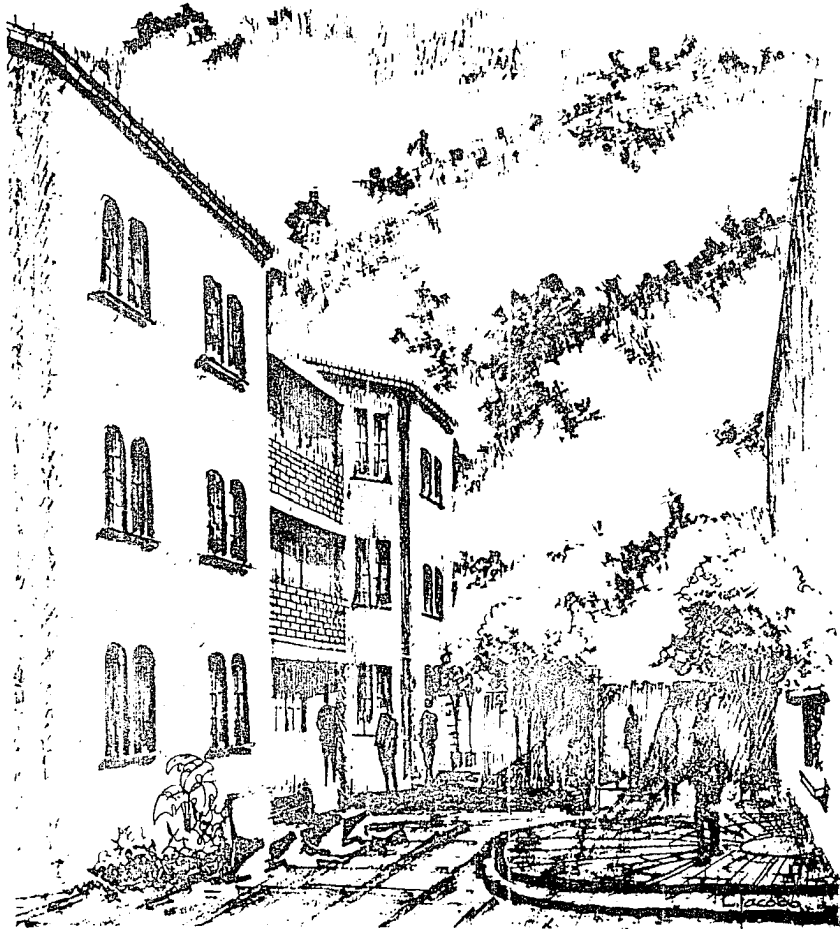


CALLE DE GUERRERO

DENSIDAD

- Alta
- ◐ Media
- Baja

proyectos



ZONA piloto D

La zona "D" delimitada por las calles de ad, hércules, desollado y zaragoza. Para entenderse la problemática existente dentro de esta zona, el estudio se realizó en un radio mayor, tomando en cuenta el eje de mosqueta y la calle de zarco.

La zona "D" corresponde a una retícula ortogonal establecida en la época colonial, en donde el ancho de sus calles no son mayores a 10 m. En la actualidad esta zona es usada por los ejes viales de Guerrero y Mosqueta afectada en su trama urbana, ocasionando graves cambios en el uso del suelo, así como conflictos vehiculares - peatonales, a esto se suma la estructura del metro, terminal de pasajeros y paradas de camiones.

Esta zona se caracteriza por tener un uso general del suelo mixto y su régimen de tenencia, así como el grave deterioro urbano arquitectónico. Debido a los sistemas de septiembre de 1985 el deterioro de la zona se acrecentó y con las expropiaciones realizadas por el D.F.P. se ha intentado dar solución a la vivienda, sin haberse realizado un estudio adecuado de la zona, dando soluciones que rompan y alteren su contexto, sin tomarse en cuenta también, la parte urbana (la calle) de la colonia.

Es por lo que pretendemos con este documento dar soluciones reales; tomando en base los factores sociales - urbanos y arquitectónicos, para satisfacer las necesidades de los usuarios.

-CARACTERISTICAS GENERALES ZONA "D".

Como es posible observar en el plano de análisis de la zona, en los ejes viales de Mosqueta y Guerrero es donde existe una mayor concentración del flujo vehicular, comercial y de transporte, por lo que en estos se tiene con mayor acento el problema general de la zona, la relación vehículo - peatón. A medida que uno se interna al corazón de la zona "D" ya sea como peatón o en automóvil, los flujos van disminuyendo.

Si se observa nuevamente el plano de análisis, se apunta que en la calle de desollado, entre hércules y zarco se tiene el conflicto - característico de la zona (peatón - vehicular) por ser esta una calle comercial en la que no tiene espacio para caminar, transitar y estar

En la calle de zarco se caracteriza por el comercio eventual sobre el tramo comprendido entre mosqueta y camelia, estableciendo su comercio en la banqueta generando el conflicto peatonal - vehicular, este a día a día el peatón debe bajar al arroyo para continuar su recorrido.

En la esquina de sol y hércules existe un punto de reunión generado por una tienda y un gran árbol. Es en esta calle de sol en el tramo comprendido entre las calles de Guerrero y hércules donde se detecta la ma-

SIMBOLOGIA :



PEATONAL ALTA



VEHICULAR ALTA



PEATONAL MEDIA



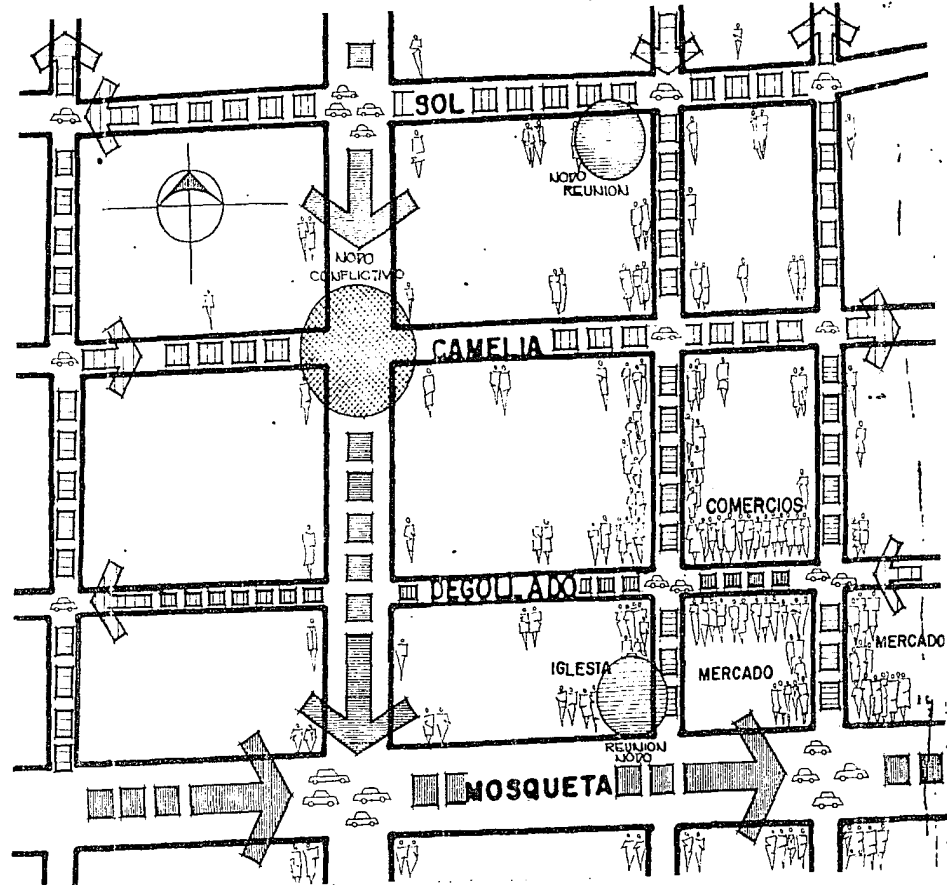
VEHICULAR MEDIA



PEATONAL BAJA

PEATON

VEHICULAR



por actividad de recreación, utilizándose esta para diferentes juegos.

Existe en la esquina que forman el eje de la calle de la iglesia de mortífera de la torre que debido a la concentración de la gente y a la traza, el sitio es ahora insuficiente para albergar a sus fieles; además, no existe una relación directa con la calle o el exterior; también se suma el problema peatón-vehículo ocasionado por el eje de mortífera.

Resumiendo, dentro de la zona existen lugares que por sus características propician diferentes actividades, como son, el comercio, sitios de reunión, sitios de juegos, etc.

Es importante señalar que dentro de la zona no existen elementos de apoyo a minusválidos, como rampas, caminos, etc. y dentro de esta zona existe un índice considerable de personas con este tipo de deficiencias.

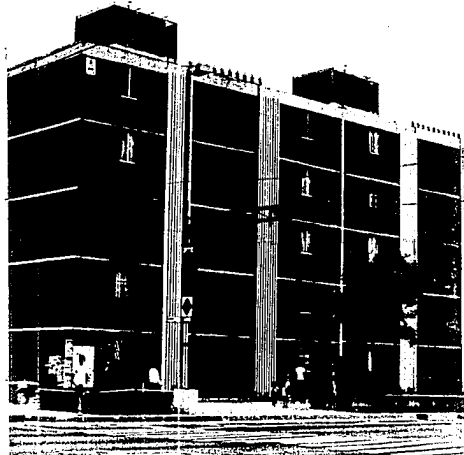
Dentro de la zona, con elementos de mobiliario urbano y arborización deficientes, no cumplen con su función y su forma estética respectivamente, ni logran integrarse a las características de la colonia.

+PROPUESTA URBANA ZONA "D".

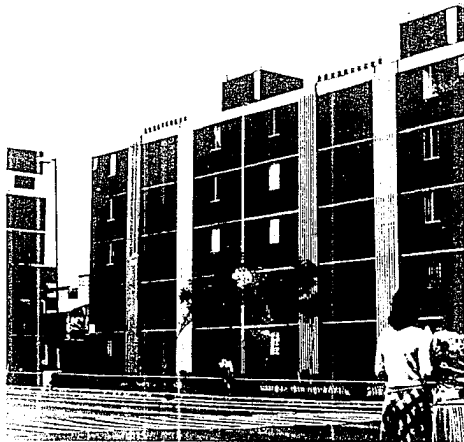
Después de analizar y comprender los conflictos que se viven en esta zona, se enumeran los puntos esenciales y la propuesta para su solución urbana:

①.- Crear elementos que disminuyan la velocidad vehicular que faciliten al peatón -- su circulación dándole seguridad y tiempo -- para cruzar las calles con dignidad:

La solución que proponemos en los nodos -- conflictivos, principalmente en los ejes viales es hacer cambios de materiales en el piso, en el cruce del eje de aguero y la calle de camelia se propone una franja de pilotes de prueba y otra franja de adoquín color rojo con letreros en el piso que hagan que el automovilista al leer los letreros y sentir el cambio de materiales disminuya su velocidad y facilite el cruce del peatón.



②.- Tratar de resolver los problemas de ruido y smog, en los ejes viales que perjudican a la vivienda, se propone una arboleda abundante de árboles que sirvan como colchón y como filtro, a su vez tanto al peatón como al automovilista que circulan por los ejes tengan una visión agradable del recorrido, integrando mobiliario urbano para el peatón como bancos, cabinas telefónicas, alumbrado, etc.



③.- Correr calles para el automóvil que sirvan como uso exclusivo al peatón y que modifiquen gradualmente las actividades vehiculares, apoyando diferentes actividades como el comercio, la recreación, el estar, etc.

Proponemos la calle de desdoblado compuesta entre las calles de héctor y zorro como la circulación vehicular, convirtiéndola en uso exclusivo del peatón, apoyado de esta manera (plazas en las calles) el comercio, tanto el eventual como el establecido y sobre todo al peatón que tendrá un espacio más amplio y seguro para caminar y comprar.

En esta calle se proponen cambios de pavimentos obligando al peatón a caminar, lo -- en líneas rectas, creando remotes visuales -- a través de su recorrido, formando lugares propicios para el comercio eventual y apoyando el comercio establecido con el diseño de mobiliario urbano (bancos, postes, etc.) que creen espacios de estar, de lectura, de descanso, de juego infantil, etc., tratando de dignificar los espacios vitales ciudadanos.



④.- Modificar la traza existente de tal manera que el peatón lleve la posición dominante -- ante el automóvil.

Para que el peatón lleve la posición dominante ante el automóvil se modifica la traza obligando al automóvil a pasar por obstáculos físicos (stallows + parrillas peatonales, piedras, etc.) de esta manera crear pequeños plazas en las calles que apoyen al comercio -- se le da al peatón espacios más amplios para

ra caminar, se disminuya la velocidad del automóvil cruzando al mismo remates visuales, se creen cruces donde el peatón pueda cruzar dignamente la calle, se mejoren y modifiquen estacionamientos en algunas calles de la zona.



① Elementos de ayuda a minusválidos, en cruces de esquinas, a parte de modificar la traza, que obliga a disminuir la velocidad del automóvil, se a diseñado un cruce, con un paso de peatones - minusválidos con rampas a ambos lados de las banquetas, una franja con piedras bole y adoquero que obliga a detener al automovilista.

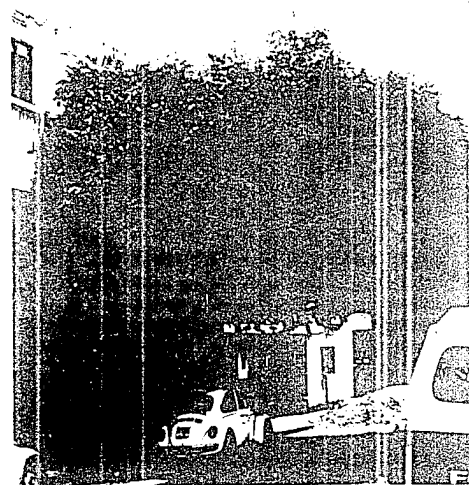


② Diseñar mobiliario urbano que pueda ser utilizado en los diferentes partes de la colonia dependiendo de sus características - (botes de basura, postes de alumbrado, bancas, cabinas telefónicas).



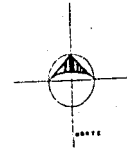
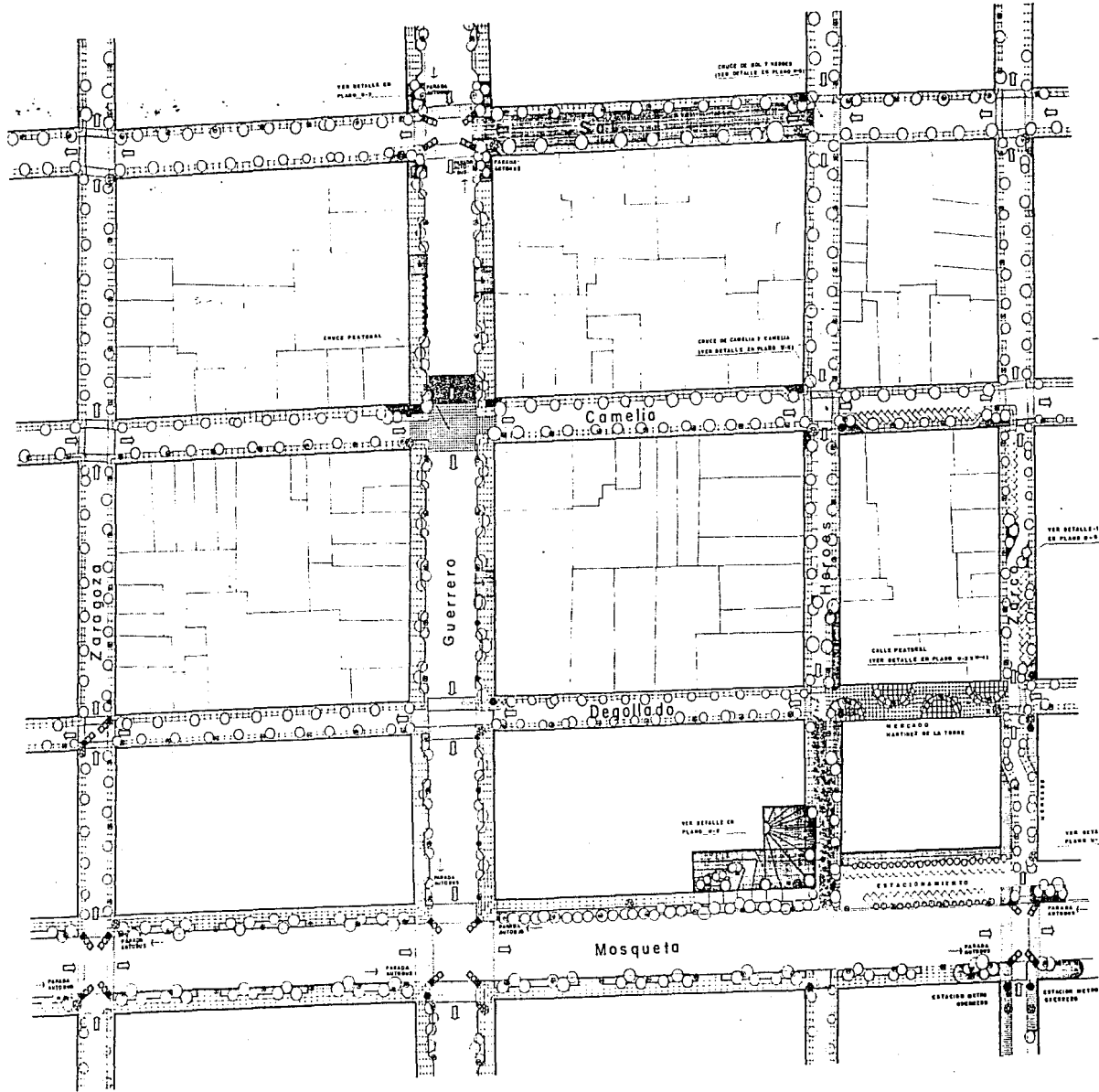
③ Para apoyar las actividades de juego, estar, lectura, comercio se han propuesto cambios - en algunos calles, tomando en cuenta sus características. se toma la calle de sol comprendida entre aparcerio y héroes como característica de la zona, ya que ahí es donde se desarrolla la mejor actividad de juegos así como se apoyará el punto de reunión ubicado en la esquina de - sol - héroes con una pequeña plaza y mobiliario urbano (bancas, luminarias, etc.) - aprovechando la sombra del árbol y la tienda, también se propone cambio de material en el pavimento, por uno que facilite este tipo de actividad.

En el cruce de comelia y héroes se apoyará la actividad comercial con plazas en la esquina, provocando con mobiliario urbano facilitando el cruce de la calle de banquetas a banquetas.



④ Integrar el atrio de la iglesia (ubicado en Mosqueta y héroes) a la calle dándole al usuario y a la iglesia un espacio digno y seguro.

Para integrar el atrio de la iglesia con el exterior se ha propuesto tirar la reja existente creando una plaza frente a ella, el arroyo vehicular se le cambiará el pavimento por piedra bole, con esto se pretende disminuir la velocidad del automóvil e integrar la iglesia a la calle, dándole un lugar seguro y digno a los usuarios. Los pavimentos del atrio serán reemplazados por uno de forma radial en donde todas las vías lleven al acceso de la iglesia, se apoyará con más mobiliario urbano como son bancas, postes de luz, arborización para darle un carácter propio de la colonia.



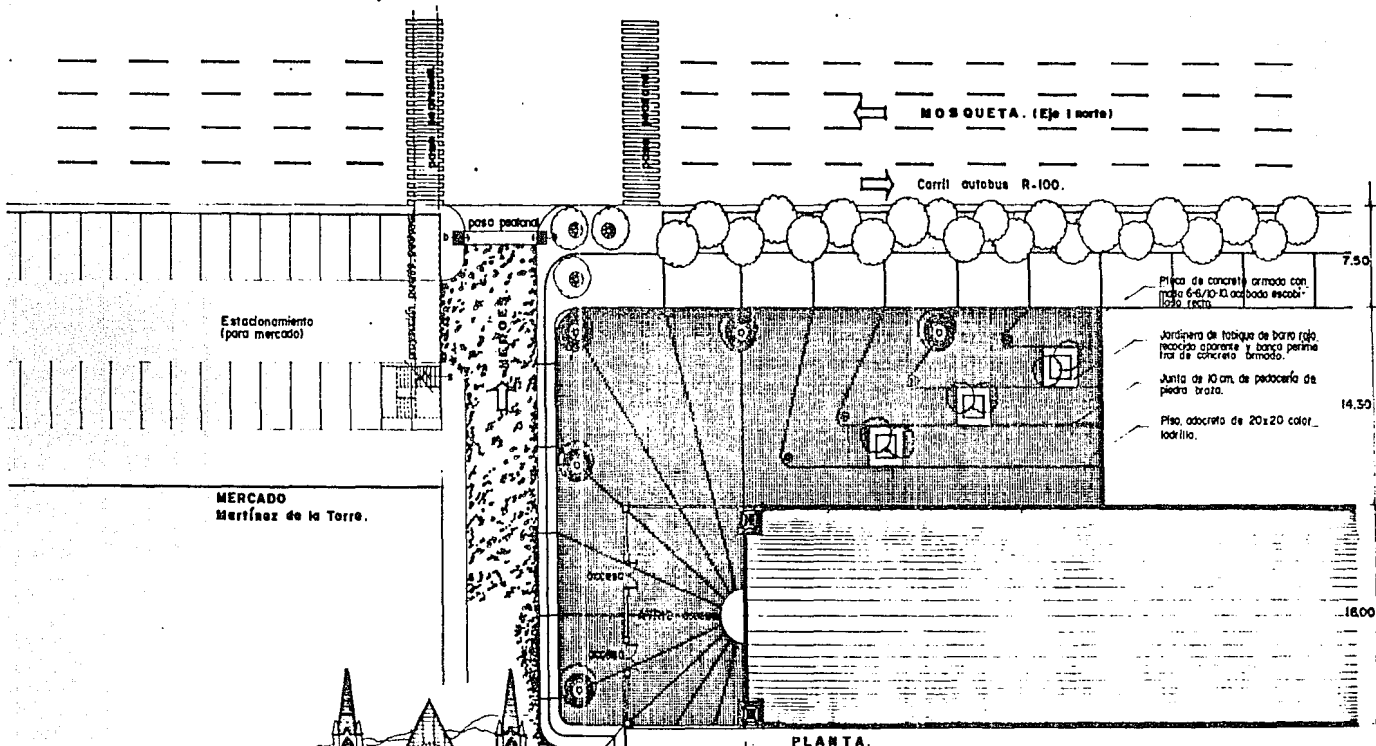
SIMBOLOGIA

- ALUMBRADO PUBLICO
- ⊗ TELEFONO PUBLICO
- ⊞ SEÑALADO
- PUERTO DE PASADIZO
- ⊞ NOTA DE BARRERA
- ◻ PASADIZO VINCULADO
- ▨ PASEO PEATONAL

0 20 40 80 160
ESCALA GRAFICA

escala: 1:500

ELAB. U-01



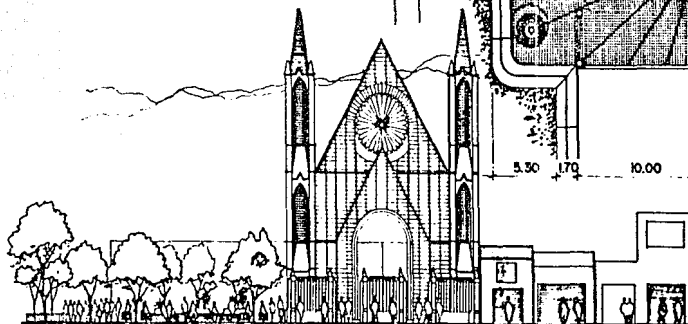
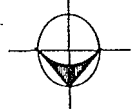
- Placa de concreto armado con
malla 6x6/10-12 ac/boda espaciada
15cm. recta.
- Jardinería de tubique de barro rojo,
recaído aparente y banca perime-
tra de concreto armado.
- Junta de 40 cm. de pedacera de
piedra brasa.
- Piso adobe de 20x20 calor,
lodillo.

**PLANTA.
PROPUESTA**

esc. 1:200

SIMBOLOGIA.

- ⊙ ALUMBRADO PUBLICO.
- ▣ RAMPA.
- ⊙ BANCA DE PIEDRA BRASA.
- ⊙ ARBOL CON REJILLA PERMETRAL.

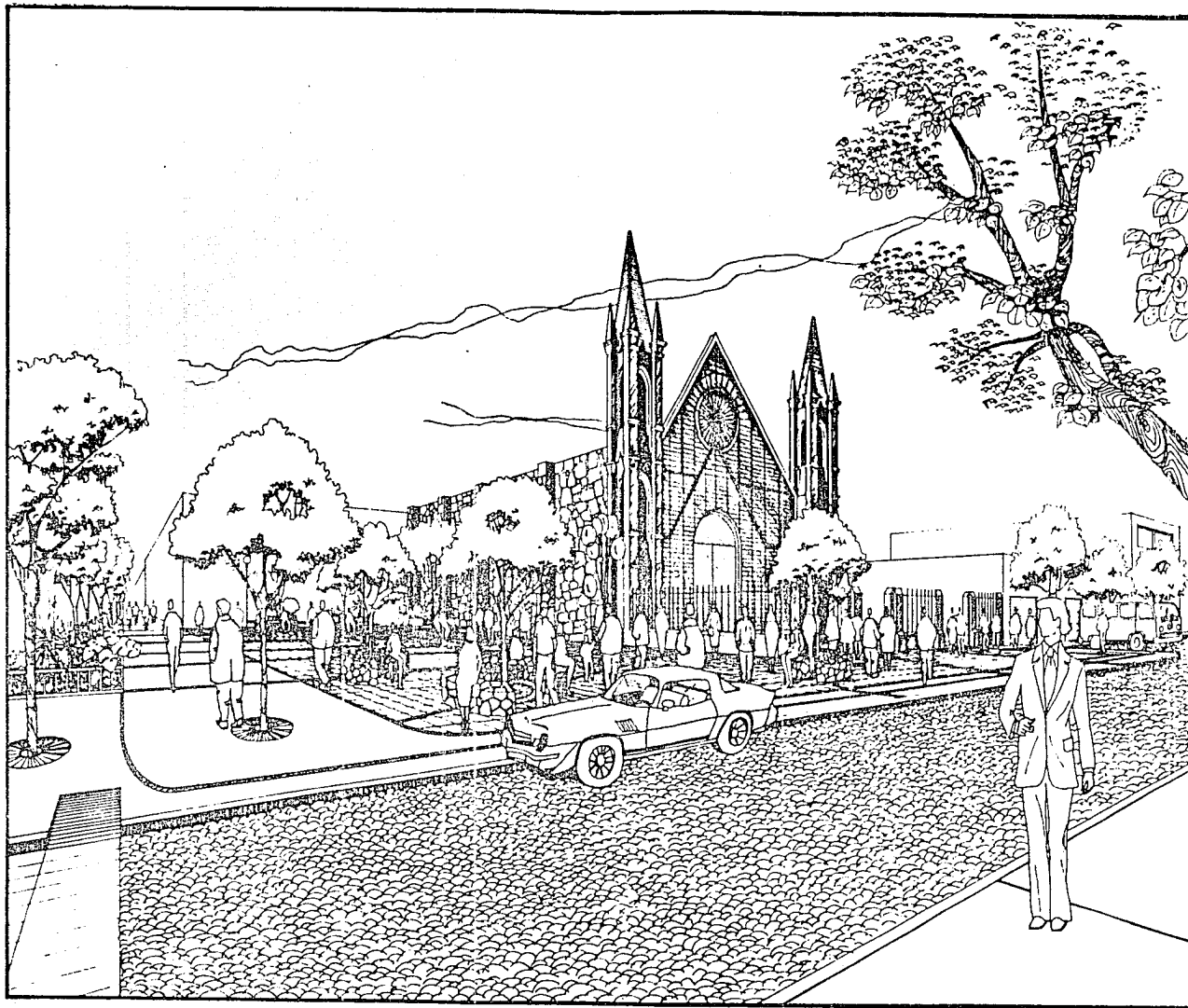


**ALZADO.
PROPUESTA**

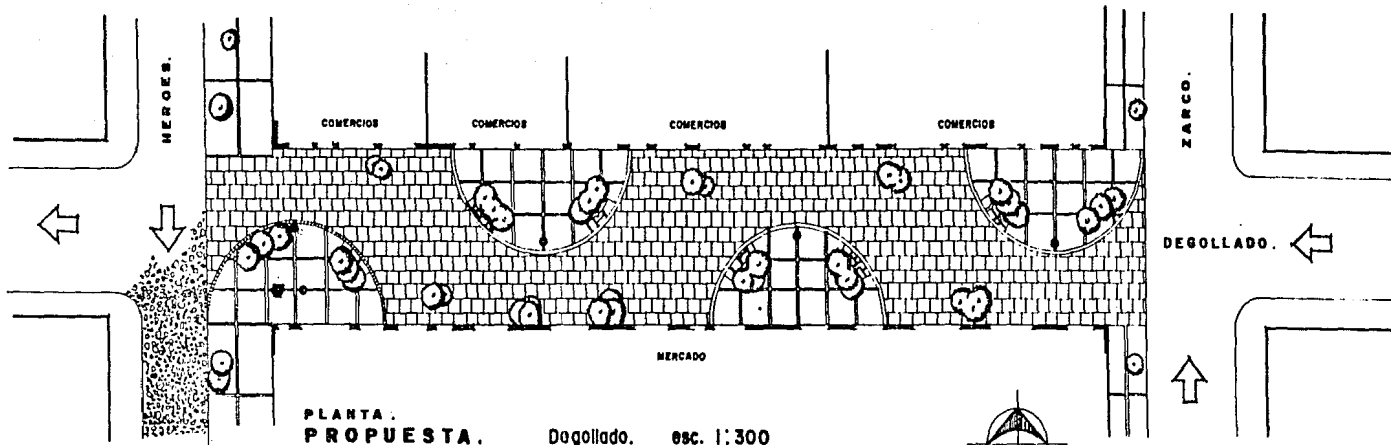
esc. 1:200

CLAVE:

U-02



VISTA. A HEROES Y GUERRERO.

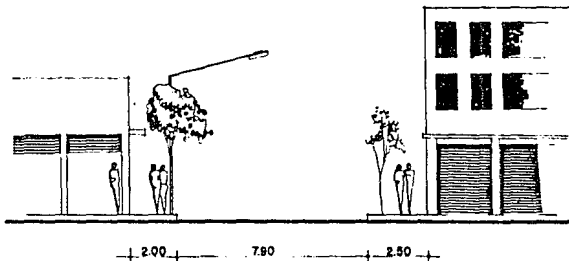


- SIMBOLOGIA.**
- PUESTO DE PERIODICOS.
 - ALUMBRADO PUBLICO
 - TELEFONO



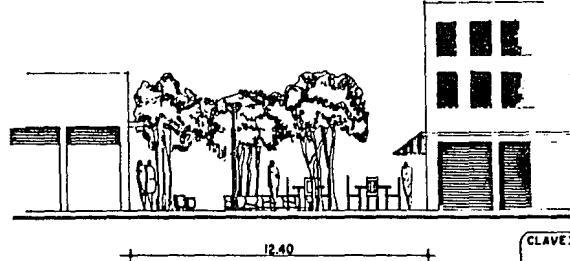
ALZADO. ORIENTE.
ESTADO ACTUAL.

Esc. 1:100



ALZADO. ORIENTE.
PROPUESTA.

Esc. 1:100

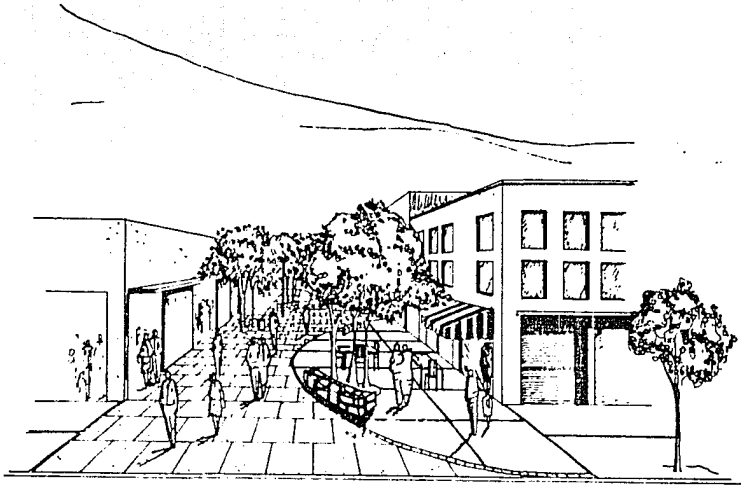


Esc. 1:100

CLAVE:

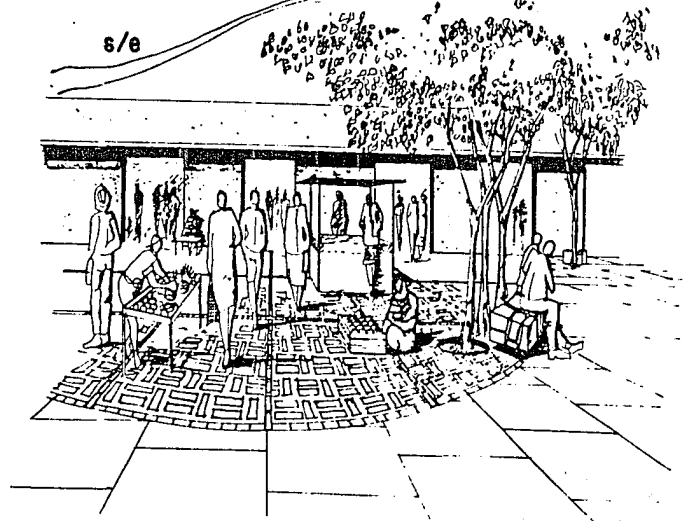
U - 03

VISTA COMERCIOS



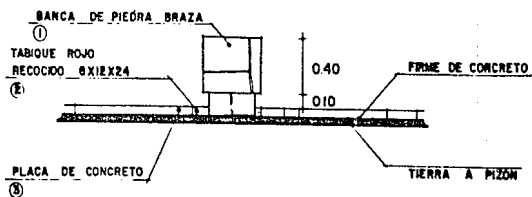
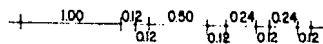
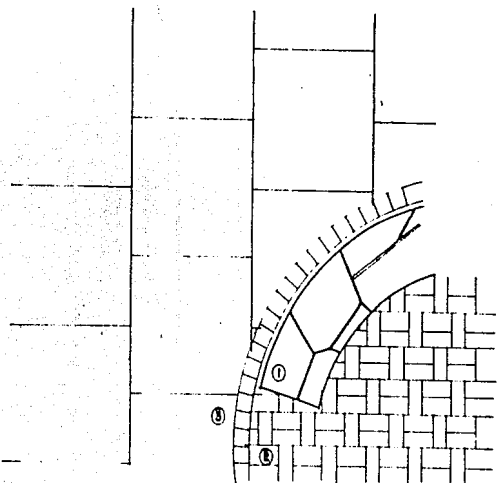
VISTA GENERAL

s/e



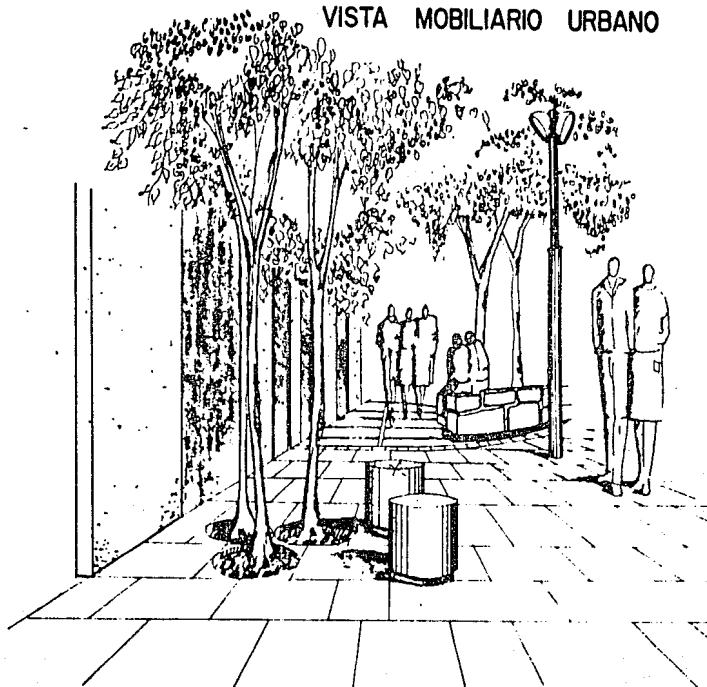
VISTA MERCADO

DETALLE DE PISOS
CALLE PEATONAL DEGOLLADO



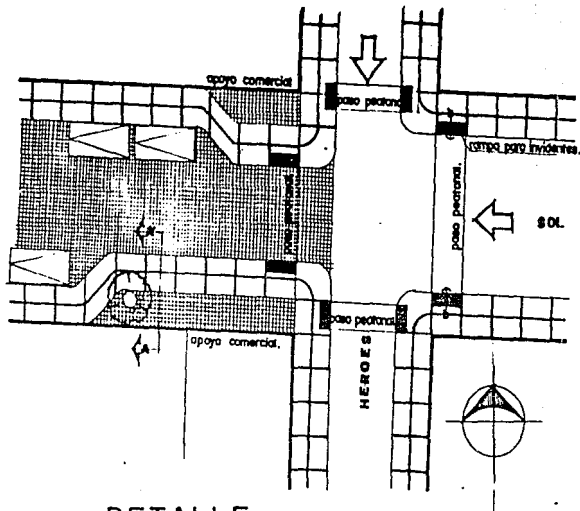
esc. 1:20

VISTA MOBILIARIO URBANO



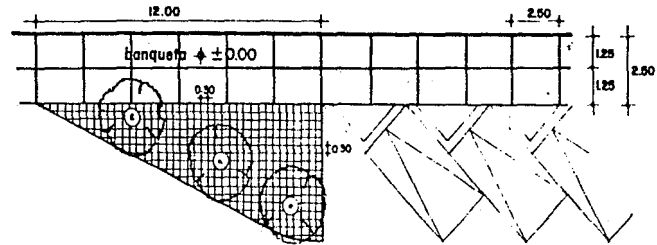
CLAVE:

U-04

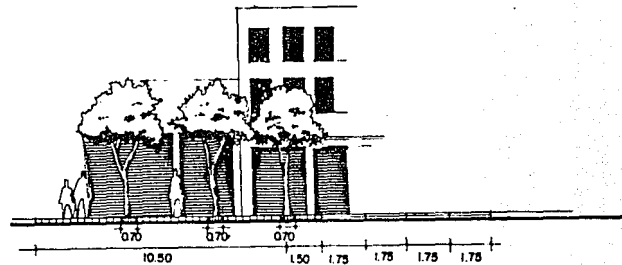


DETALLE.

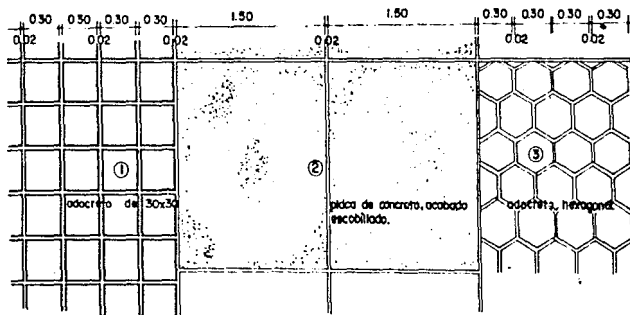
PLANTA.
PROPUESTA. Sol y Héroes. esc. 1:200



CAMELIA.
DETALLE I.



ALZADO.
PROPUESTA. Camelia. esc. 1:10

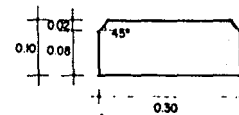


CORTE A-A'.
PROPUESTA.

esc. 3/8.

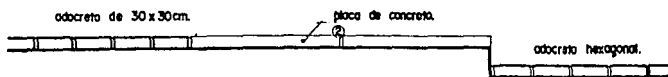


PLANTA.



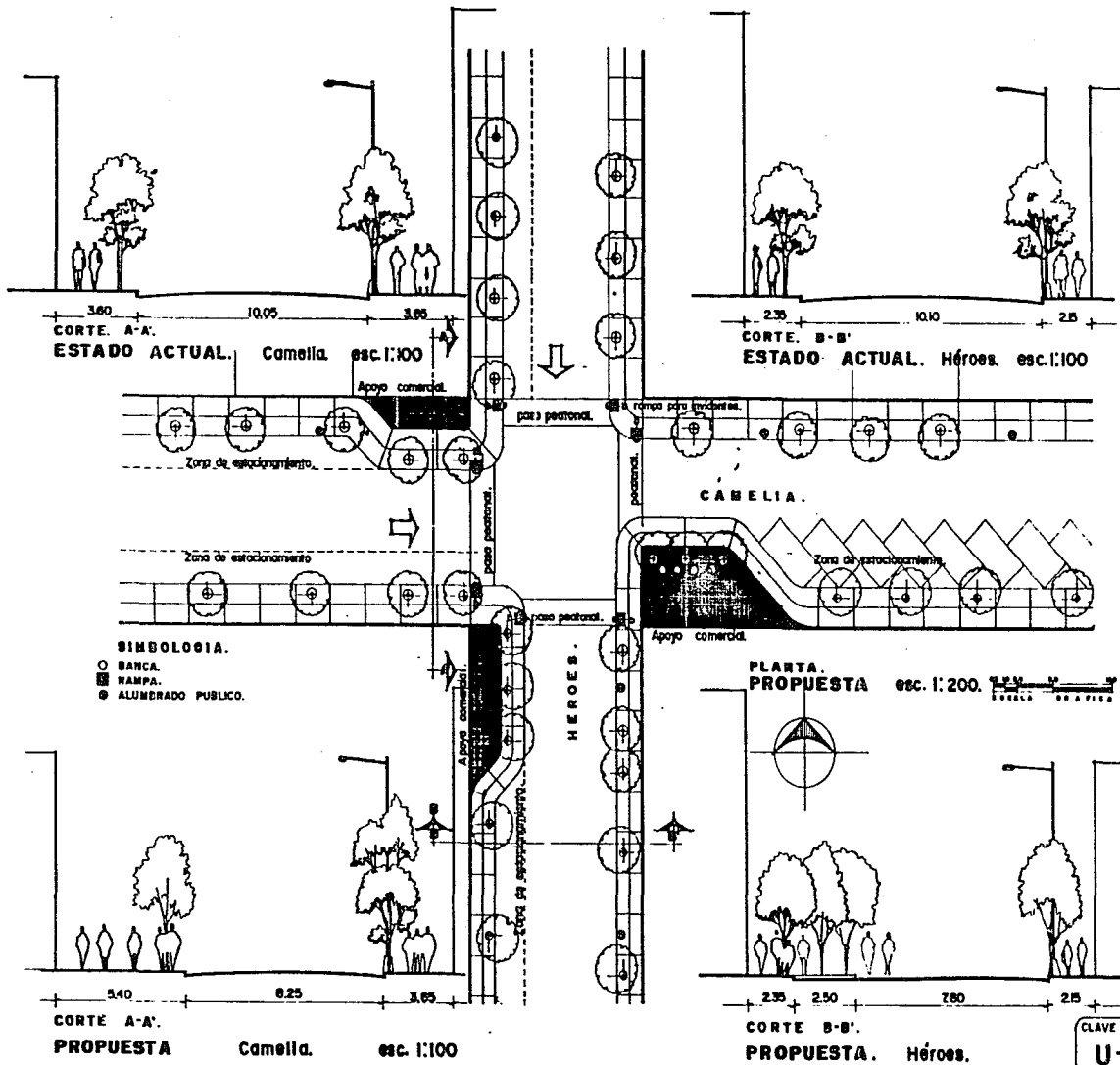
ALZADO.

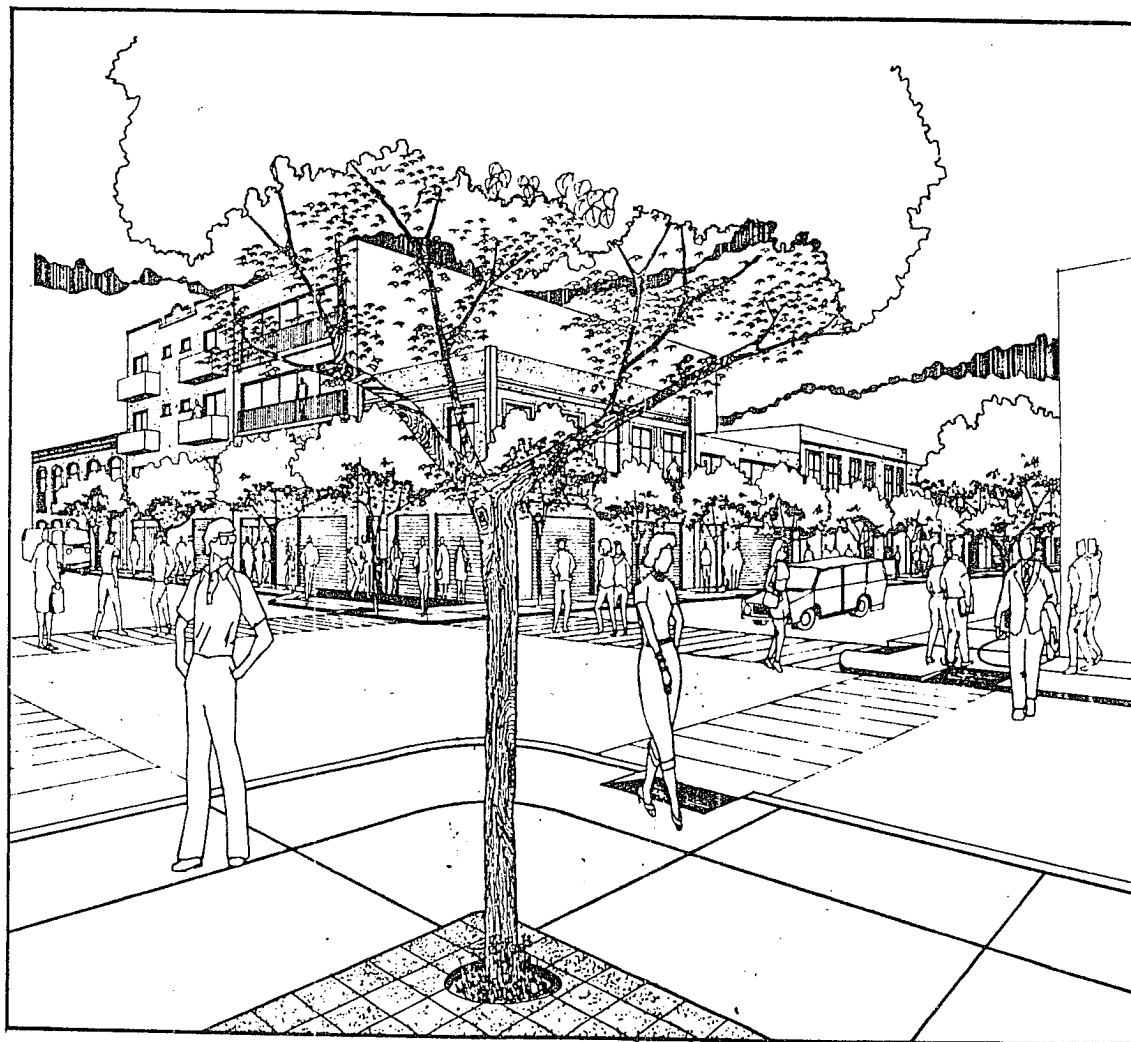
TOPES ESTACIONAMIENTO.



DETALLE PISOS
CALLE SOL

CLAVE:
U-05





VISTA A CAMELIA Y HEROES (nor-poniente).

descripción proyecto remodelación

Como ya se ha mencionado dentro de la colonia existe un gran número de viviendas que presentan alto grado de deterioro, el cual se vio agravado por los sismos del 19 de septiembre, y que trajo como consecuencias la demolición, y en el menor de los casos, la reparación y remodelación de varios predios.

Bajo esta problemática, se plantean soluciones a viviendas que requieren de reparaciones, remodelaciones y viviendas nuevas, en los casos que así se requiera. En cada caso se respeta al máximo los elementos que componen las fachadas y el contexto en el que se ubican.

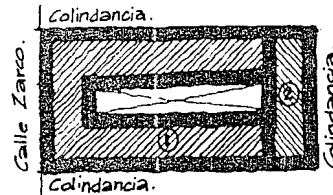
Debido a que el área de estudio es muy extensa, y dar una solución global sería muy compleja, se determinó una zona representativa de la colonia en la que se refleja la problemática general (zona piloto "P") y cuyas soluciones, pueden ser retomadas para el resto de colonia. Dentro de esta zona piloto se eligió el predio ubicado en la calle de Zarco No. 145, debido a que el peritaje realizado por la facultad de Arquitectura, dictaminó reparaciones en la mayor parte de la construcción y demolición en la parte posterior de dicho inmueble.

Otro factor determinante para la elección de dicho predio, fue contar con la aprobación de los inquilinos, los cuales rechazaban las viviendas otorgadas por Renovación Habitacional, que no son otra cosa que prototipos adecuados a los terrenos sin tomar en cuenta el tipo de vida ni el número de familias que originalmente la habitaban.

La forma del predio es rectangular 15.30 x 33.30 mts. con una superficie de 509.49m². Tiene colindancias al norte, sur y al oriente, quedando la fachada principal al poniente. Cuenta con 13 departamentos, 5 en planta baja y 8 en planta alta, y 2 accesos hacia la calle Zarco. Su altura es de 8.85 mts, la cual se incrementa por un cuarto de azotea que da mal aspecto a la fachada principal (ver plano de levantamiento L-01). La tipología de vivienda existente es en forma de "O" con un patio central.

Superficie total = 509.49m² 100%
 Área de desplante =
 Área libre.

El área desplante es igual al 49.9% del área total del predio, quedando un 51.1% de área libre.



Zona 1. Reparaciones.
 Zona 2. Demolición.

En la zona 1. se detectaron las siguientes afectaciones:

Muros: Son muros de carga de adobe en planta baja, y de tabicón en planta alta. Se presenta agrietamiento de piezas y desprendimiento de acabados.

Entrepisos: Son, junto con la losa de azotea, de bóveda catalana y presentan apollamiento de vigas así como el desprendimiento de ladrillos.

Fachadas: Las fachadas interiores presentan un desorden de elementos y no hay uniformidad en alturas de vanos ni de puertas. Se observa el desprendimiento del aplastado y del remate superior. La fachada principal presenta los mismos problemas además de no identificarse plenamente la puerta de acceso.

Para reparaciones ver plano R-01.

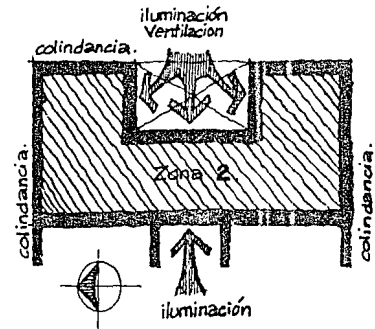
Existen otros problemas de tipo funcional, como la ubicación de las puertas de baños, ya que para pasar del baño a la recámara o a estancia-comedor se tenía que pasar por el patio de servicio, existiendo además una

visibilidad directa desde el corredor de planta alta hacia este punto. Este problema se resolvió reubicando las puertas directamente de baño a recámara.

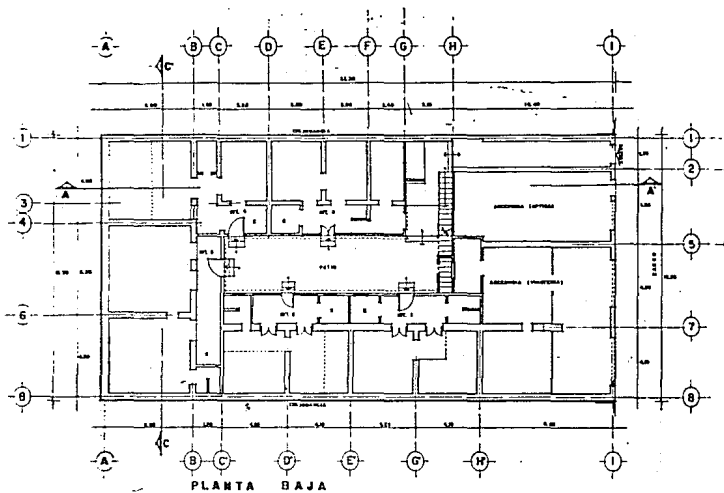
Otro problema grave era la falta de ventilación e iluminación de recámaras y estancia-comedor, principalmente en planta baja, ya que por el único lugar que se obtenía era por la puerta de acceso a cada vivienda. En este caso se plantean una serie de ventanas localizadas entre lo que es el techo bajo del corredor de planta alta y la losa que cubre el baño.

En la zona 2 se detectaron afectaciones graves, no reparables, por lo cual se dictaminó su demolición.

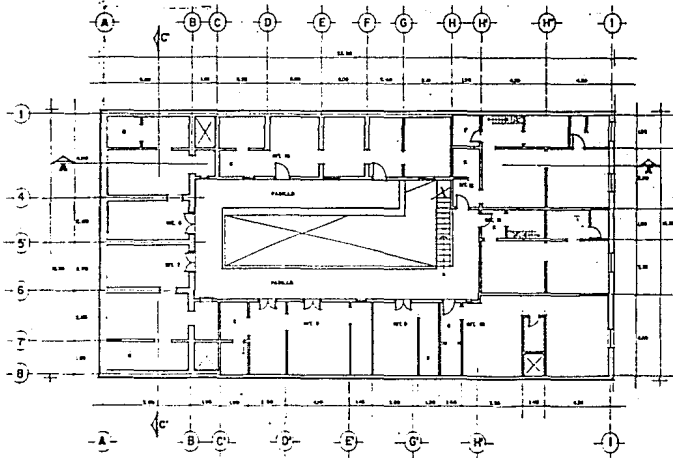
Aquí se proponen 4 viviendas nuevas que cuentan con 2 recámaras (1 con el tapanco), cocina, baño completo y estancia-comedor. Se respeta la doble altura existente en las otras viviendas para tener un tapanco sobre el nivel de la losa del baño. Se plantea también un cubo de iluminación común en la parte posterior de las viviendas, en la que también se ubicaran los patios de servicio, resolviendo así el problema de iluminación y ventilación.



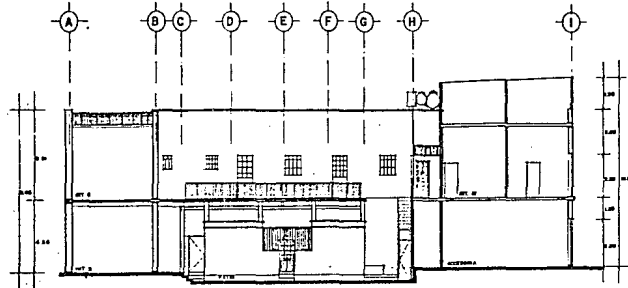
En lo que se refiere a fachadas se reparan muros, se cambian aplastados y se replantean las mismas, respetando los elementos existentes.



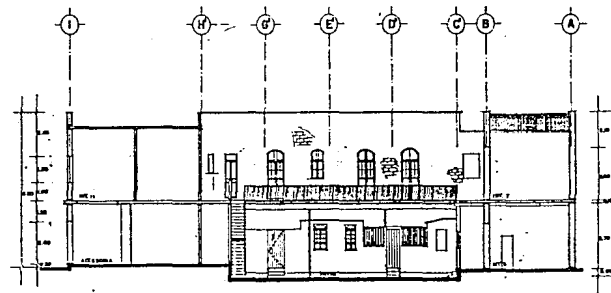
PLANTA BAJA



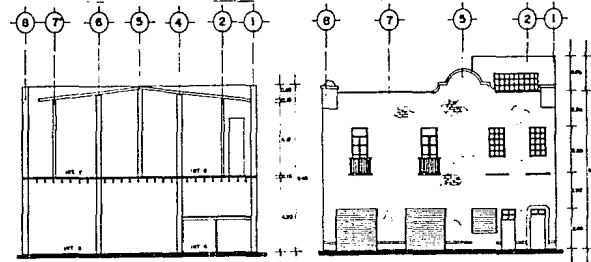
PLANTA ALTA



CORTE FACHADA CF-1

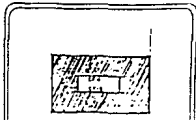


CORTE FACHADA CF-2

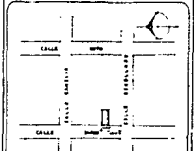


CORTE TRANSVERSAL C-C.

FACHADA PRINCIPAL.



LOCALIZACION DE FUNDACION



CROQUIS DE LOCALIZACION

NOTAS

PROYECTO	...
PROYECTANTE	...
FECHA	...
...	...

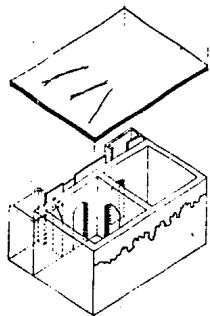
ACABADOS

...	...
...	...
...	...

...	...
...	...

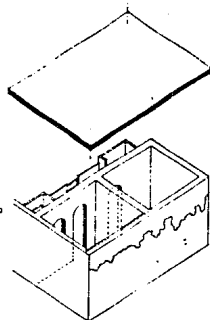
UNAM
Facultad de Arquitectura
TALLER "MAX CETTO"

...
...
...
...



LOSAS AGRETTADAS
VIGAS APOLLILLADAS
HUMEDAD
DESPEDROQUIERO APLANADO

VIVIENDA 1



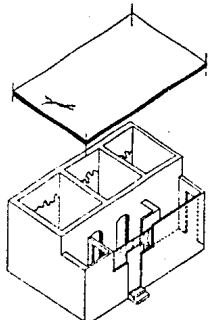
DESPEDROQUIERO APLANADO
(LOSAS)
HUMEDAD

VIVIENDA 2



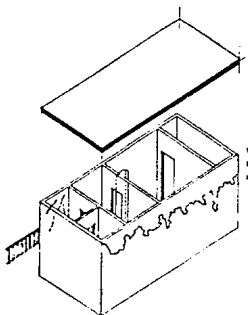
LOSAS AGRETTADA
LOSAS PLIZORNADA
VIGAS APOLLILLADAS
DESPEDROQUIERO APLANADO
EN LOSAS Y MURCIL
MUROS AGRETTADOS.

VIVIENDA 4



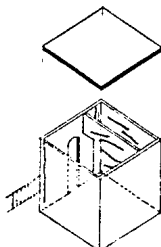
GRETA EN LOSA
VIGAS APOLLILLADAS
HUMEDAD

VIVIENDA 5



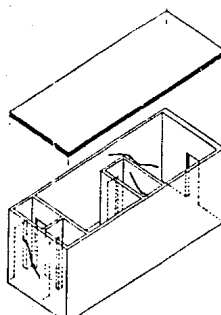
VIGAS APOLLILLADAS
MURO AGRETTADO
HUMEDAD

VIVIENDA 8



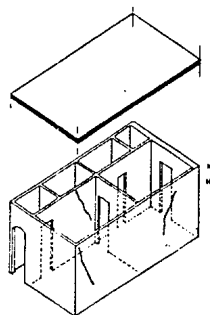
MUROS AGRETTADOS
CIMENTA VERTICALES Y
HORIZONTALES

VIVIENDA 9



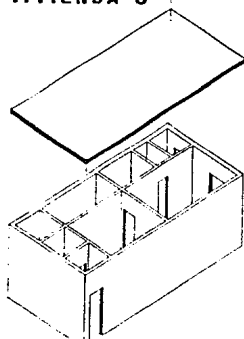
MUROS AGRETTADOS

VIVIENDA 10



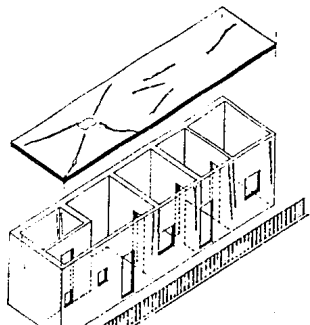
MUROS AGRETTADOS
HUMEDAD

VIVIENDA 11



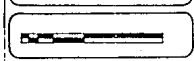
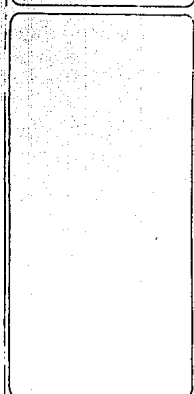
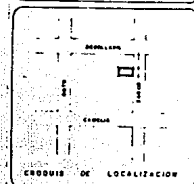
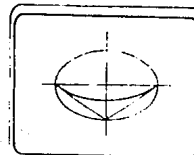
SIN AFECTACIONES
BEN MANTENIMIENTO

VIVIENDA 12



LOSAS AGRETTADAS
VIGAS APOLLILLADAS
MUROS AGRETTADOS
AUSENCIA DE CASTILLOS.

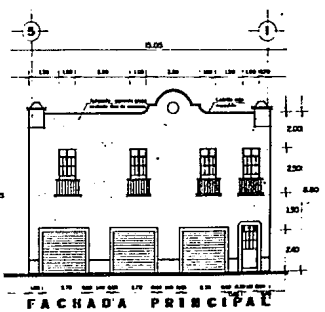
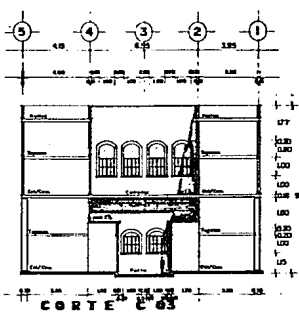
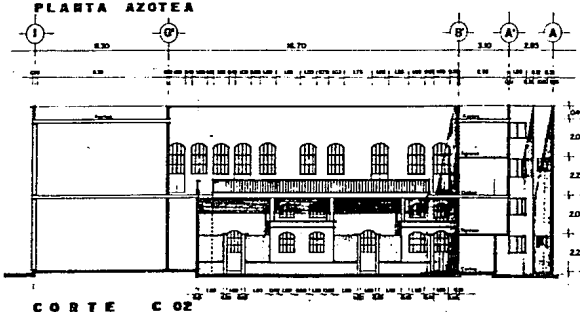
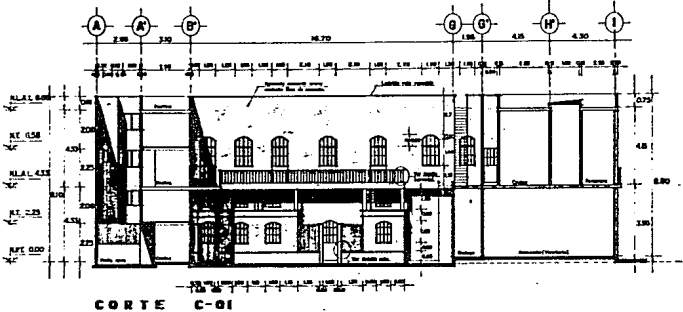
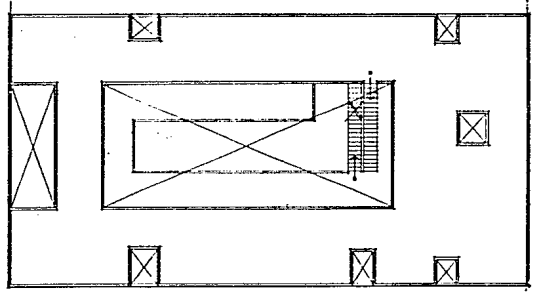
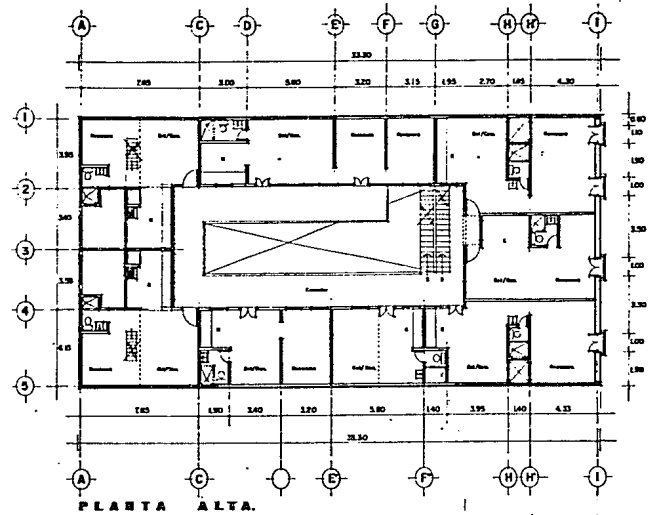
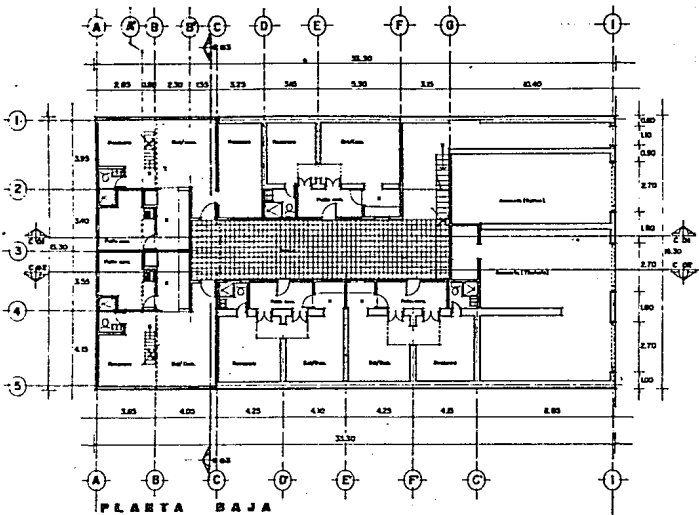
VIVIENDA 13

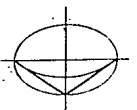


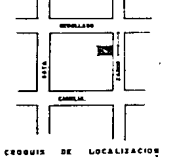
U N A M
Facultad de Arquitectura
TALLER "MAX CETTO"

PROYECTO
REMODELACION
DOMICILIO CALLE ZAMCO 145
COL. BUENPESO
DELA CUARTECOC
PLANO
AFECTACIONES
ASISTENTE: FELIPE LEGAL
ARQUITECTO: FELIX ARNE
PABLO GOMEZ
ESCALA: 1:100
FECHA: AGOSTO 1946
INTERVANTES:
ANGELAS BAUTISTA LUNA &
BERNICE LUNA DEY

L-02







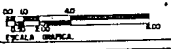
CORRUIO DE LOCALIZACION

DATOS GENERALES

SUP. TOTAL DEL PREDIO 509 49 m²
 AREA CONSTRUIDA 642 48 m²
 AREA LIBRE 107 81 m²

NOTAS

1- LAS COTAS INDICAN SOBRE EL CERO
 2- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
 3- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 4- LAS COTAS, PAREDES FIJAS Y NIVELER. DE-
 BEAN VERIFICARSE EN LOS ARQUITECTO
 INGEN. Y EN LA OBRA.



ESCALA GRAFICA

UNAM
 Facultad de Arquitectura
 TALLER "MAX CETTO"

PROYECTO:
REMODELACION
 DOMICILIO: CALLE ZARHO 145
 COL. BUENAVISTA
 DEL. CUAUHTEMOC

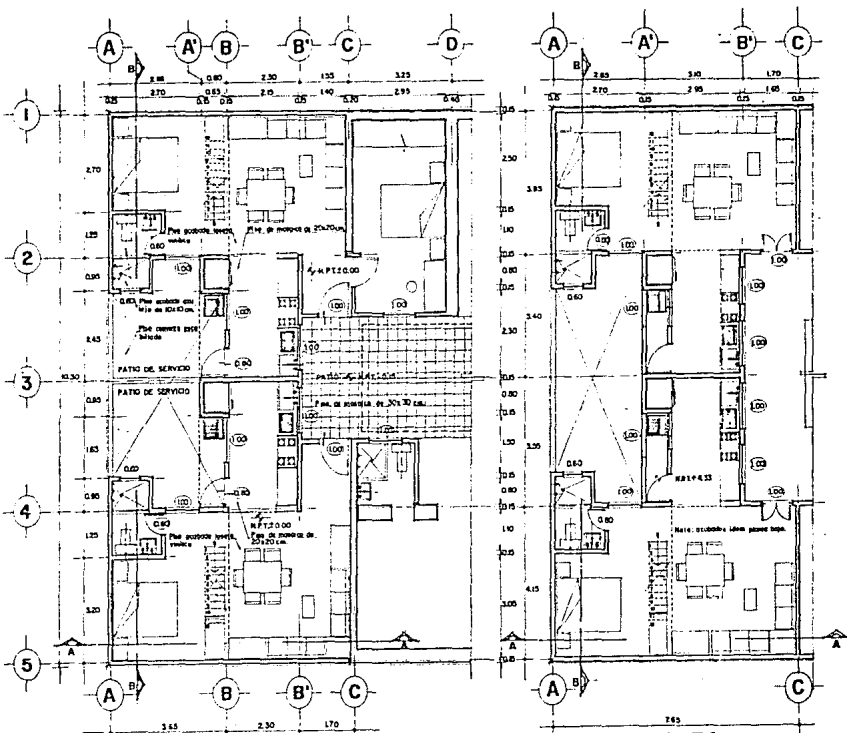
PLANO:
PLANTAS CORTES Y FACHADAS

ASESORIA: FELIPE LEAL
 AMARADO PELCARTNE
 PABLO ROMERO

ESCALA: 1/100
 FECHA: AGOSTO 1988
 CLAVE

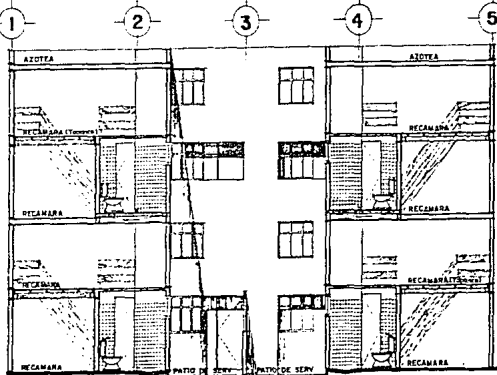
INTERMEDIARIO:
 ASOCIACION INGENIERIA LUIS A. MONTOYA LUIS NET

A-01

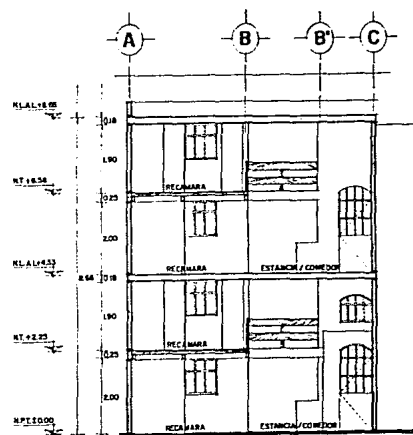


PLANTA BAJA

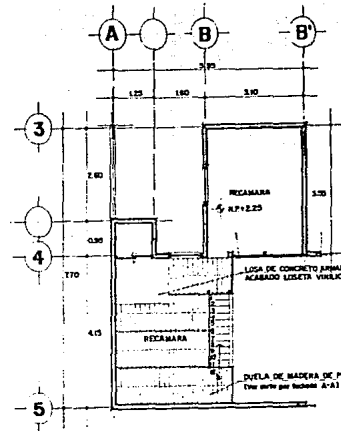
PLANTA ALTA



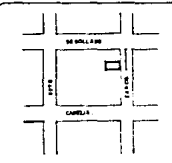
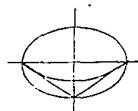
CORTE B-B



CORTE A-A



PLANTA TAPANCO



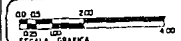
CRONIS DE LOCALIZACION

DATOS GENERALES

SUP TOTAL DEL PREGO	508.49 m ²
AREA CONSTRUIDA	418.35 m ²
AREA LIBRE	91.14 m ²
AREA PROMEDIO POR VIVIENDA	43.00 m ²
CORTE: NAVE	

NOTAS

- 1- LAS COTAS ROJEAN SOBRE EL DIBUJO
- 2- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA
- 3- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- 4- LAS COTAS PUNTO FIJO SON TRAYELES DE- SERAN VERIFICARSE EN LOS ANTECEDI- MIENTOS Y EN LA OBRA.



ESCALA GRAFICA

U N A M
 Facultad de Arquitectura
 TALLER "MAX CETTO"

PROYECTO:
REMEDIACION
 DOMICILIO: CALLE TAPANCO 143
 COL. CUERPERO
 DEL R. CUARENTENOC

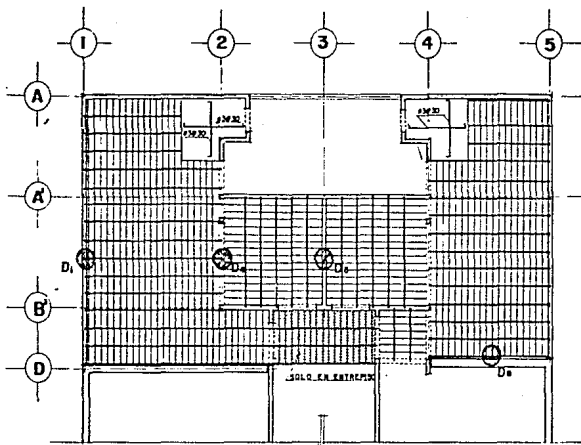
PLANO
PLANTAS Y CORTES
 (VIVIENDA NUEVA)

ARQUITECTOS: FELIPE LÉAL
 ANTONIO PILEASITTE
 PABLO ROMERO

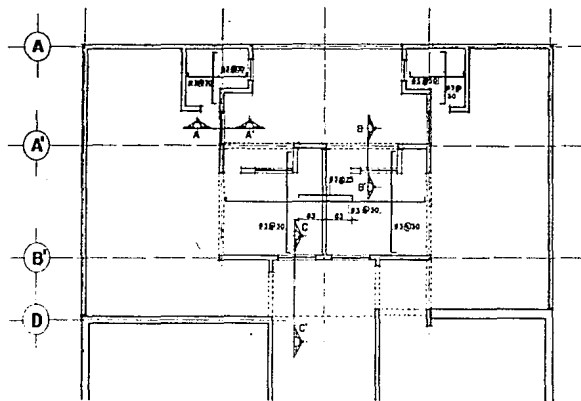
ESCALA: PIEDRA CLAVE
 1:50 AGOSTO 1986

INTERESANTES:
 JUAN CARLOS BAPTISTA LUIS A. VEROQUELA LUIS RIVERO

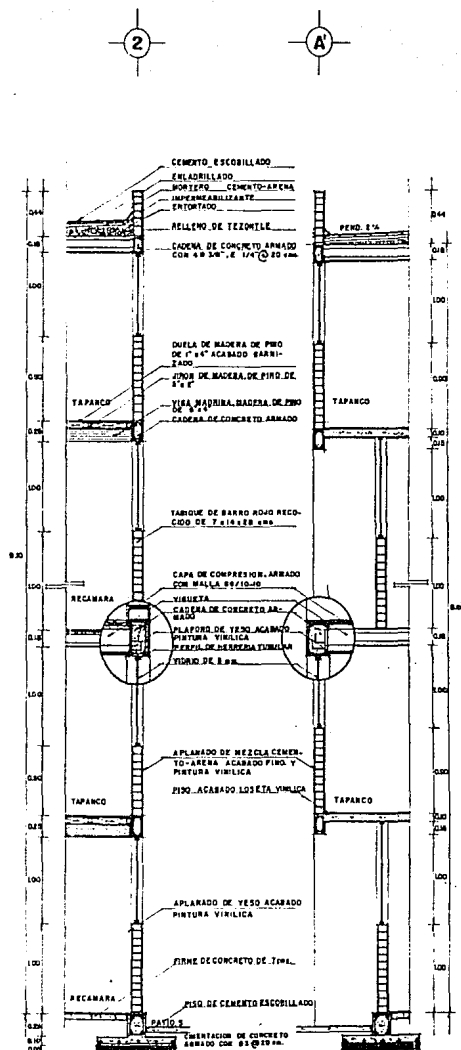
A-02



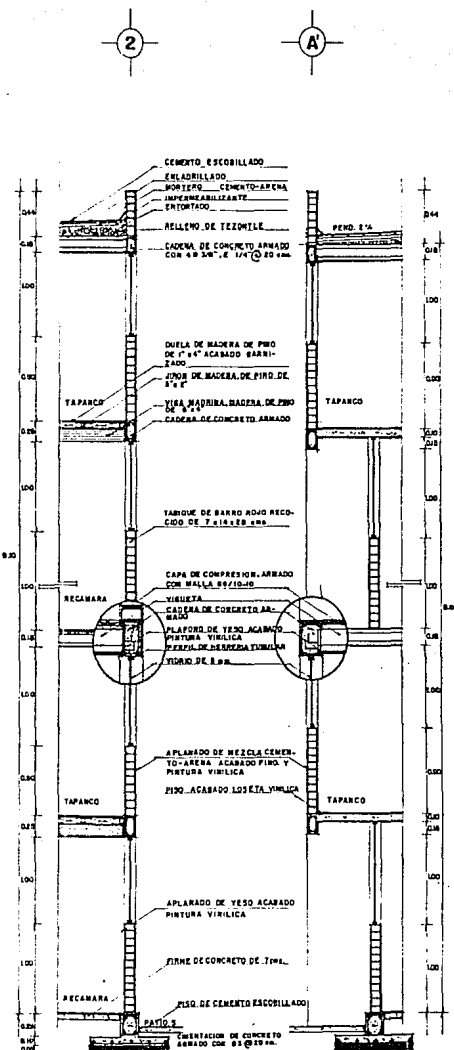
ESTRUCTURAL ENTREPISO Y AZOTEA
ESC. 1:50



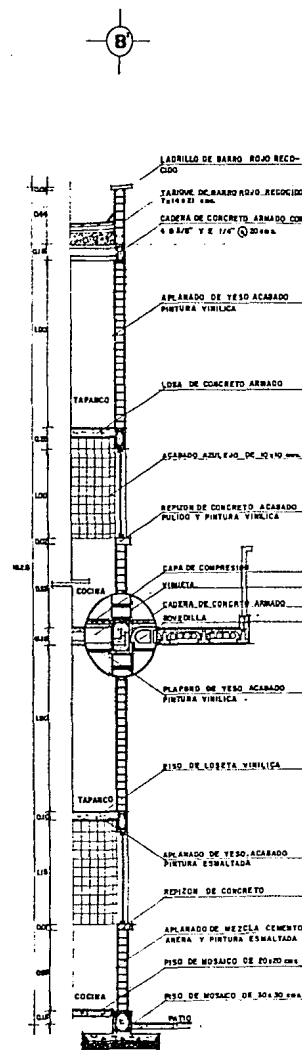
ESTRUCTURAL NIVEL TAPANCO
ESC. 1:50



CORTE A-A'
ESC. 1:20



CORTE B-B'
ESC. 1:20



CORTE C-C'
ESC. 1:20

NOTAS

TODO EL CONCRETO PARA CUBIERTAS SERA $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$ CON UN ACRABADO MAXIMO DE $3/4"$ COBERTO EN LA CUBIERTA CON QUE SERA $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$

TODO EL ACERO DE ARBADO SERA $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$

LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS

LAS COTAS SIENEN AL DIBUJO

EL ARBADO DE CANTILLAS TENDRAN SERA CON VARILLA $\#3$ (12 ϕ) Y ESTEROS DE $1/4" \times 3/8"$

UNAM

Facultad de Arquitectura
TALLER 'MAX CETTO'

PROYECTO: **VIVIENDA NUEVA**

DOMICILIO: CALLE 25A NO. 148
COLONIA GUERRERO
DELES, CUAHUTEMOC.

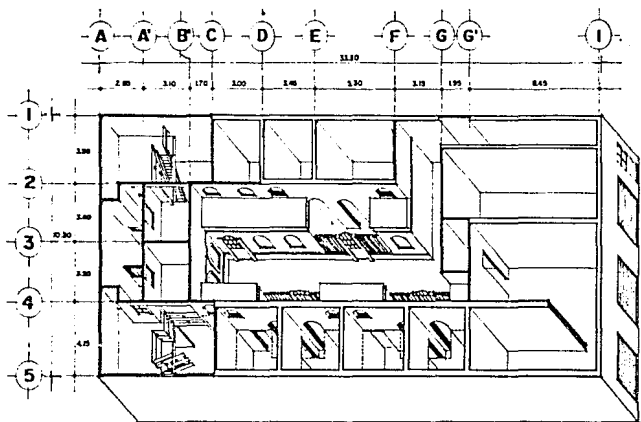
PLANO:
**ESTRUCTURAL
Y CORTES POR
FACHADA**

ASESORES: FELIPE LEAL
ARMANDO PELCASTRE
PABLO ROMER

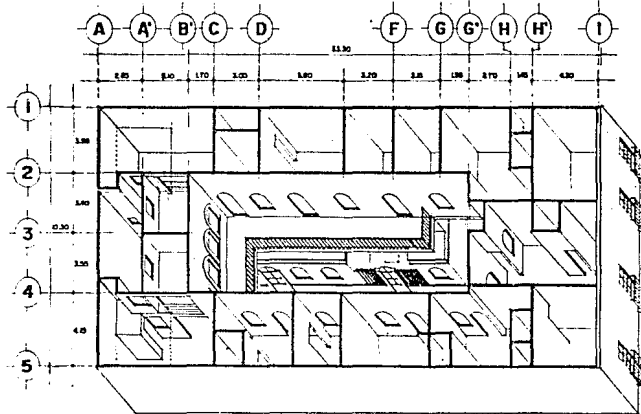
ESCALA: FECHA:
INDICADAS: A MOSTRAME

INTERESANTES:
AGUILAR BAUTISTA L. MARCO
BERNARDO LUIS REY.

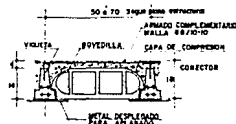
E-01



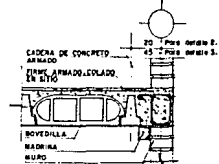
ISOMETRICO PLANTA BAJA ESCALA 1:100



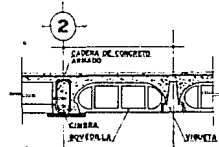
ISOMETRICO PLANTA ALTA. ESCALA 1:100



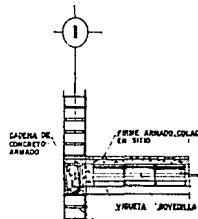
CORTE TÍPICO DE VIGUETA Y BOVEDILLA



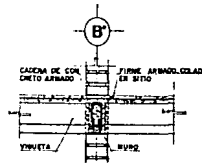
DETALLE 2 Y 3



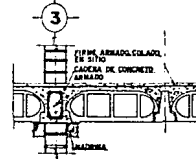
DETALLE 5



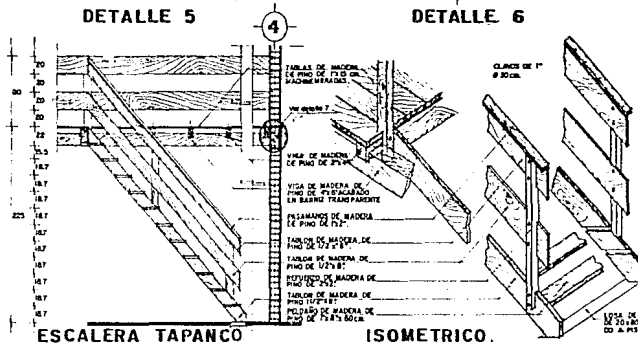
DETALLE 1.



DETALLE 4

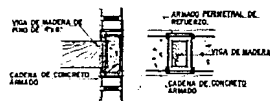


DETALLE 6

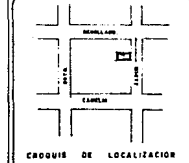
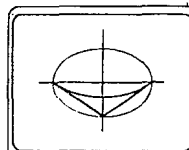


ESCALERA TAPANCO

ISOMETRICO.



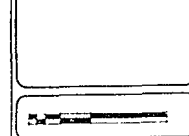
DETALLE 7



DATOS GENERALES

SUP. TOTAL DEL PISO	508.48 m ²
AREA CONSTRUIDA	647.48 m ²
AREA LIBRE	1079.92 m ²

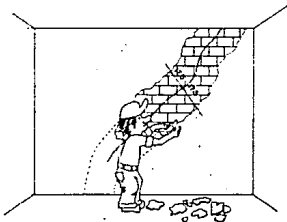
- NOTAS
- 1- LAS COTAS PIEREN SOBRE EL CENITRO
 - 2- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA
 - 3- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - 4- LAS COTAS, PANDOS PLUMBOS Y ANPLELES, DE- DEBERAN VERIFICARSE EN LOS ANIMATITORES, BOQUIN Y EN LA OBRA.



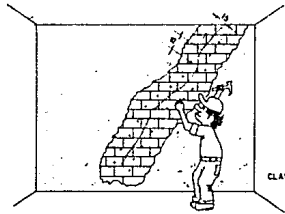
U N A M
Facultad de Arquitectura
TALLER "MAX CETTO"

PROYECTO:
REMODELACION
DOMICILIO: CALLE JARDIN LAS
SANTAS ROSAS, BOQUIN
DEL CUARTICERO
PLAZO:
**ISOMETRICO
Y
DETALLES**
ASESOR: FELIPE LEAL
ANIMATITORES: FELIPE LEAL
SANTAS ROSAS
ESCALA: FECHA: CLAVE
5m 1:1000 14/02/1988
INTERVENIENTES:
DANIEL BAUTISTA LUIS A.
WENDY LUIS MEY.

D-02



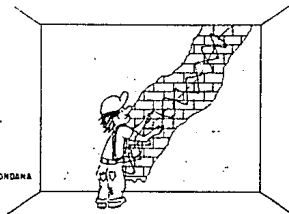
A.1. SE LIMPIARÁ DE APLAZADO UNA FRANJA DE 35cm CENTRADA EN LA GRIETA A REPARAR.
(55px=con. admine 2ml.)



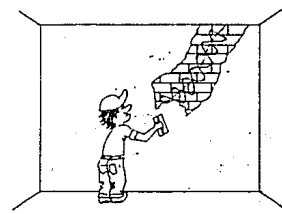
A.2. SE COLOCARÁ CLAVOS DE ACERO DE 1" A AMBOS LADOS DEL MURO Ø 0.5



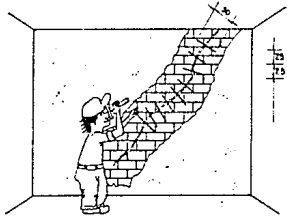
CLAVO CON RONDAÑA



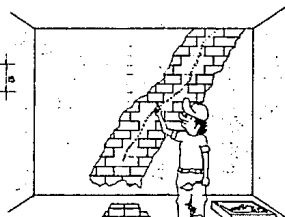
A.3. LOS CLAVOS SE UNIRÁN EN FORMA DE ZIG ZAG CON ALAMBRE REDONDO



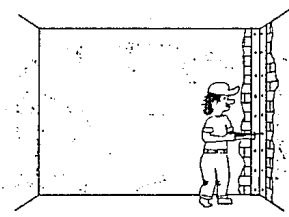
A.4. EL AMARRE SE PINTARÁ CON ENSAJE Y SE COLOCARÁ EL ACABADO



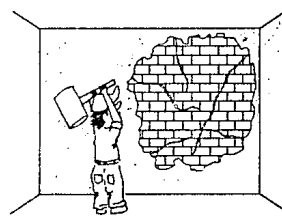
B. PARA SEPARACIONES MAYORES DE 2mm: SE HARÁ EL INCISO III, LLENÁNDOSE DESPUÉS LA GRIETA CON LAMAS DE PIEDRA BRAZILERA Y O ARENA COMECTADA EL AMARRE SERÁ CON GRAMOS DE 82 DE 30cm DE LONGITUD Y PATAS DE 7cm, PERPENDICULAR A LA GRIETA SE HARÁ INCISO I (4)



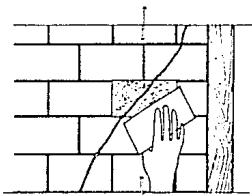
C. PARA GRIETAS EN MUROS DIVIDIDOS! SE HARÁ EL PUNTO III Y SE CAMBIARÁN LAS PIEDRAS DAÑADAS POR PIEZAS NUEVAS DEL MISMO MATERIAL SE PONDRÁ ACABADO.



D. PARA GRIETAS VERTICALES EN ESQUINA: HACER INCISO III. SE UTILIZARÁ UN ANGULO METALICO DE 2" DE LADOS IGUALES FIANADOS Ø 10cm CON TORNILLOS DE CON CROTO DE 1" A LA LOMA, COLUMNAS LATERALES Y PISO. ESTE PROCESO SE HARÁ EN AMBOS LADOS DEL MURO HACER INCISO I (4)

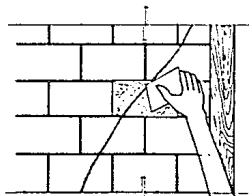


E. SI EL MURO PRESENTA GRIETA EN DIFERENTES DIRECCIONES DEBERÁ SUSTITUIRSE POR COMPLETO.

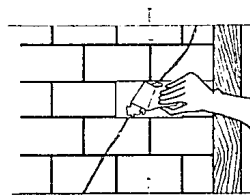


F.1. SE DEBE REBAJAR LA JUNTA Y DESPENDER PIZA AFECTADA

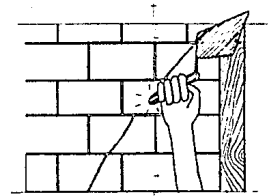
PARA GRIETAS EN BOVEDA CATALANA.



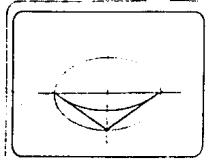
F.2. REBAJAR TESO DE PARTE DESPRENDIDA



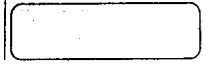
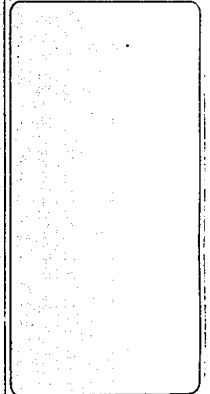
F.3. RESAMAR CON ADITIVO EXPANSIVO (LA GRIETA)



F.4. COLOCAR PIZA NUEVA

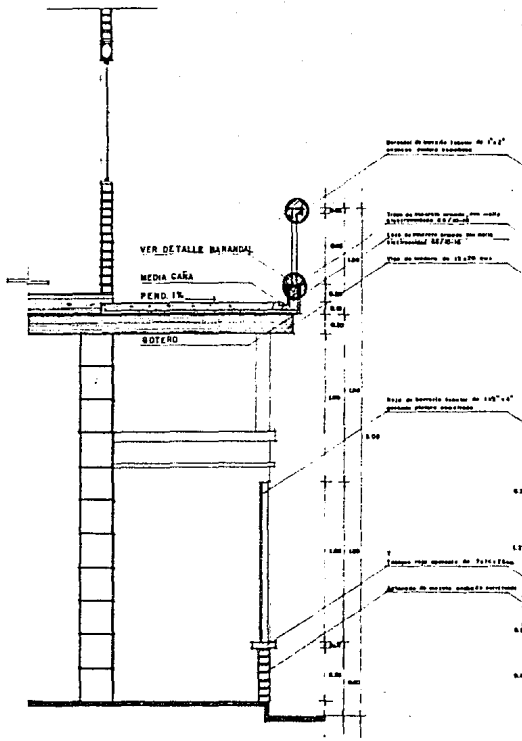


CROQUIS DE LOCALIZACION

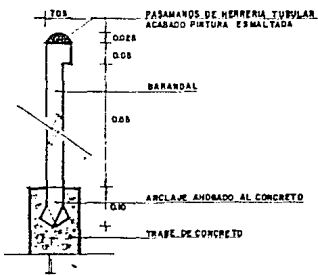


U N A M
Facultad de Arquitectura.
TALLER "MAX CETTO"

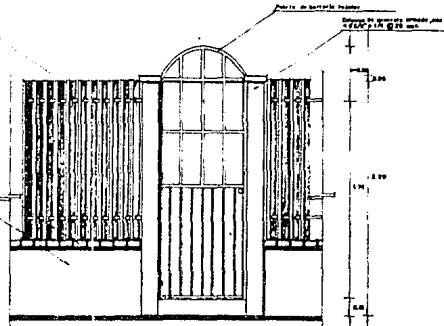
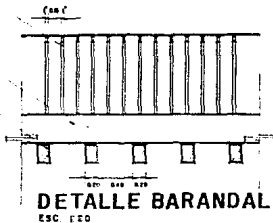
PROYECTO:
REMEDIACION.
DOMICILIO: CALLE FARCO 145
COL. GUERRERO
DELC CUAHTEMOC
PLANO:
MANUAL DE REPARACIONES.
DISEÑOS: FELIPE LEAL
ARMANDO POLCASTRE
PABLO GOMEZ
ESCALA: FECHA: CLAVE:
S/E: AGOSTO/1986
INTEGRANTES:
AGUILAR BRUNO LUIS A
MENDOZA LUIS HENRY **R-01**



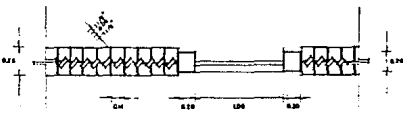
CORTE POR FACHADA
ESC. 1:20



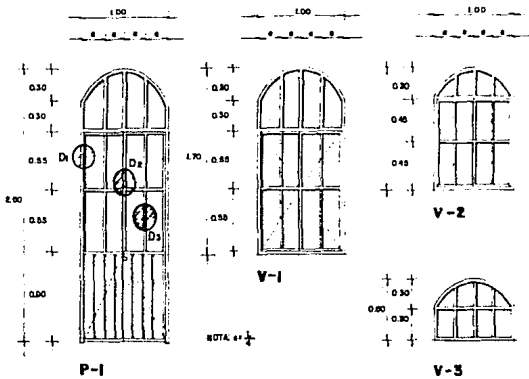
DETALLE BARANDAL
ESC. 1:5



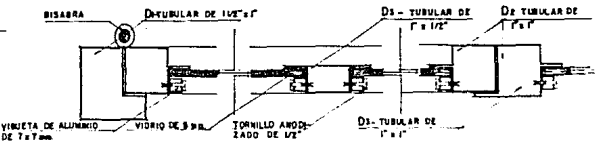
DETALLE ACCESO
ESC. 1:20



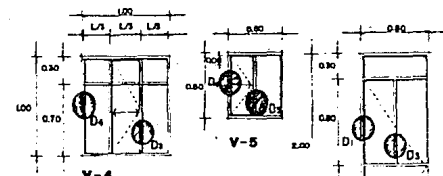
DETALLE ACCESO
PLANTA



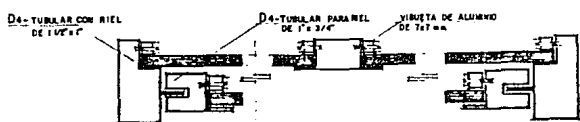
PUERTAS Y VENTANAS (REMODELACION)
ESC. 1:20



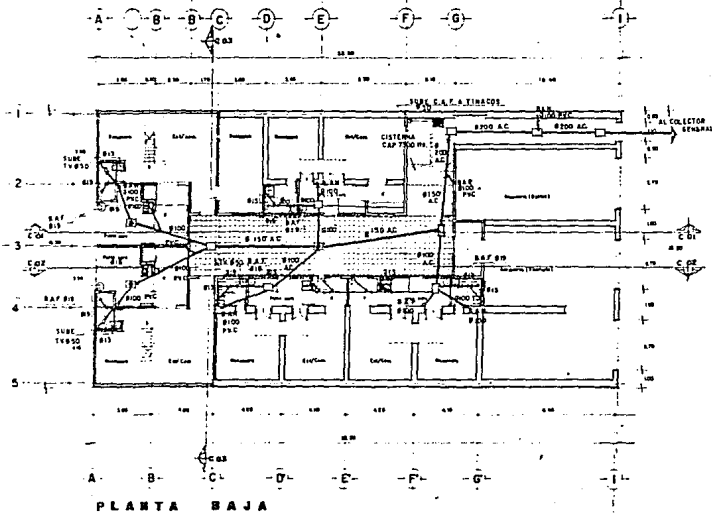
DETALLE PERFILES
ESC. 1:1



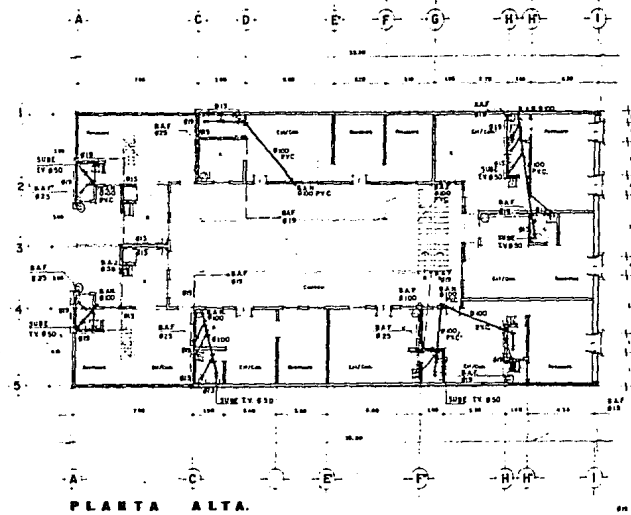
PUERTAS Y VENTANAS (VIVIENDA NUEVA)
ESC. 1:20



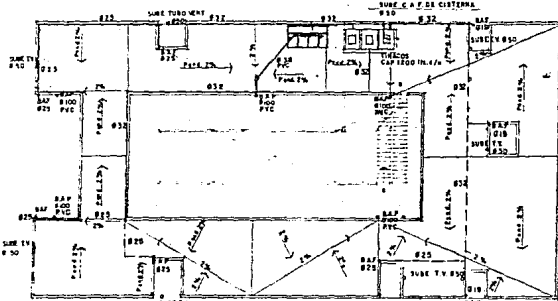
PERFILES (VENTANA CORREDIZA)
ESC. 1:1



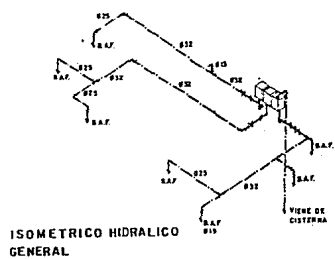
PLANTA BAJA



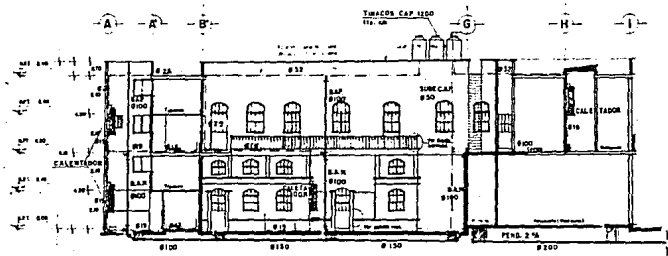
PLANTA ALTA.



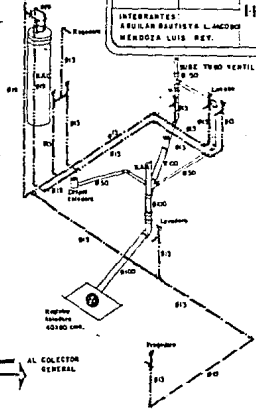
PLANTA AZOTEA



ISOMETRICO HIDRALICO GENERAL



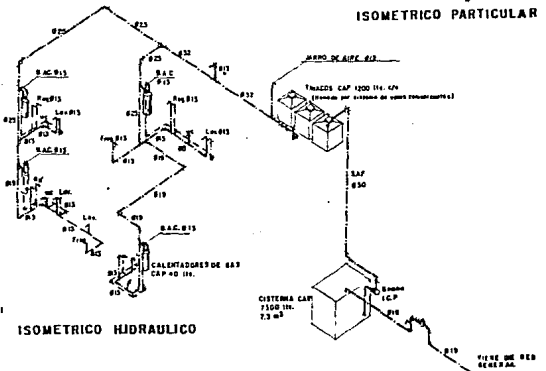
CORTE C-01



ISOMETRICO PARTICULAR

SIMBOLOGIA

- | | |
|--------------|----------------------------------|
| — P.C. — | TUBERIA DE P.V.C. |
| — C.C. — | TUBERIA DE ALBAÑAL DE CONCRETO |
| — O.B.A.P. — | BAJADA DE AGUAS PLUVIALES |
| — O.B.A. — | BAJADA DE AGUAS RESIDAS |
| — O.B.A.L. — | BAJADA DE AGUAS JARDINERAS |
| ○ | CELSOP COLASERA |
| □ | REGISTRO CON TAPA DE 60x40 mm. |
| □ | REGISTRO COLASERA DE 60x40 mm. |
| — S.A.P. — | BAJA AGUA FRIA |
| — S.A.P. — | SUBE AGUA FRIA |
| — V. — | VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA |
| — T. — | TUERCA DE UNION |
| — T. — | TUBERIA DE AGUA FRIA (C1014) |
| — T. — | TUBERIA DE AGUA CALIENTE (C1014) |
| — T. — | CALENTADOR DE AGUA (C1014) |
| — T. — | CALENTADOR DE AGUA (C1014) |
| — T. — | TUBO VENTILADOR |



ISOMETRICO HIDRALICO

UNAM
Facultad de Arquitectura
TALLER "MAX CETTO"

PROYECTO: REPARACION Y VIVIENDA NUEVA
DOMICILIO: CALLE FARCO No. 48
COLONIA AZCAPOTZALCO
SECT. CUAUHTEMOC

FUERO: **INSTALACION HIDROSANITARIA**

ASESORES: FELIPE LEAL
ERIBERTO PELCASTRE
PABLO BONEZ

ESCALA: 1:100 FECHA: ABRIL/1986

INTERANTES: REGULO BAPTISTA LAMARCO
HERNANDEZ LUIS REX

IH-01

U N A M
Facultad de Arquitectura
TALLER "MAX CETTO"

PROYECTO REPARACION Y
VIVIENDA NUEVA

BARRIO: CALLE ZAPCO No. 148
COLONIA BUENOS
AIRES, CUAUHTÉMOC

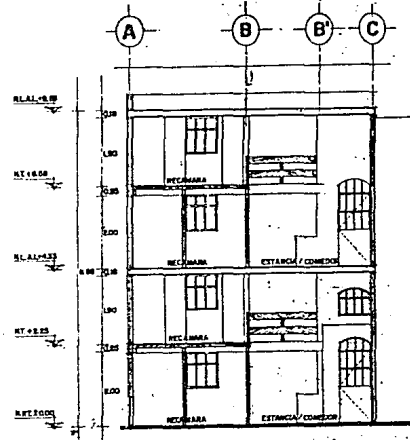
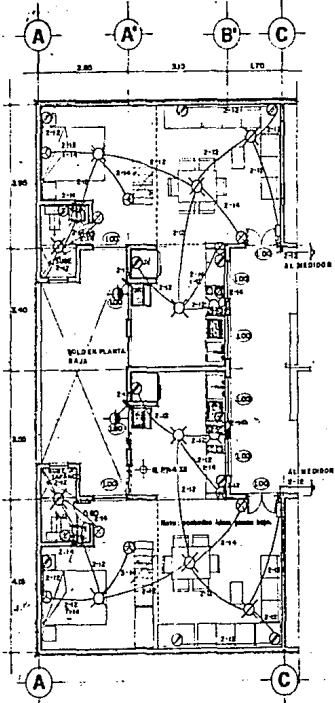
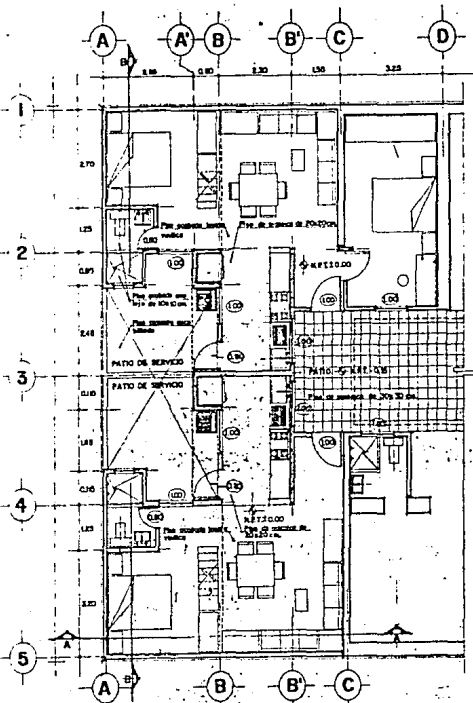
PLANO:
**INSTALACION
ELECTRICA**

ARQUITECTO: FELIPE LEAL
DISEÑADOR: FLORENTINO
PABLO GOMEZ

ESCALA: / ESCALA:
1:50 0.0000/0.0000

INTERVENCIONES:
ABULAN BAUTISTA L. JACOBO
REBOZZA LUIS RAY.

IE-01



CORTE A-A

CUADRO DE CARGAS TIPO

CARGA	1	2	3	4	5	TOTAL
WATTS	100	200	300	400	500	WATTS
C-1	4	3	3	1	0	100
C-2						

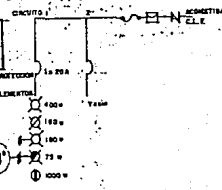
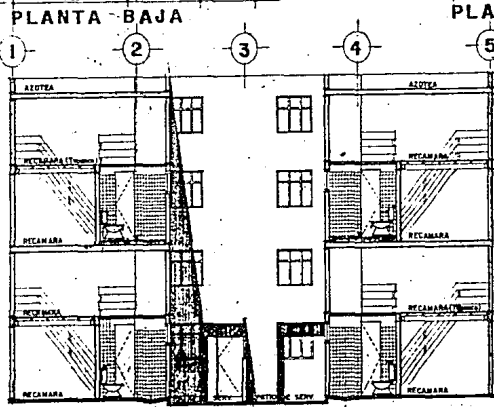


DIAGRAMA UNIFILAR TIPO



CORTE B-B

- SIMBOLOGIA**
- ALARMAS
 - SALIDA INCANDESCENTE DE CORRIDO
 - SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO
 - ABORTANTE INCANDESCENTE
 - ABORTADOR BISELADO
 - CONTACTO DE 3 VIAS O DE ESCALERA
 - CONTACTO BISELADO
 - INTERRUPTOR DE SEGURIDAD
 - ALARMAS
 - LINEA ENTUBADA POR Muros Y LOSAS
 - LINEA ENTUBADA POR PISO
 - ABORTANTE INCANDESCENTE INTENSIVAS
 - REGION
 - ALARMAS
 - MONITORIA CL.F
 - ALARMAS

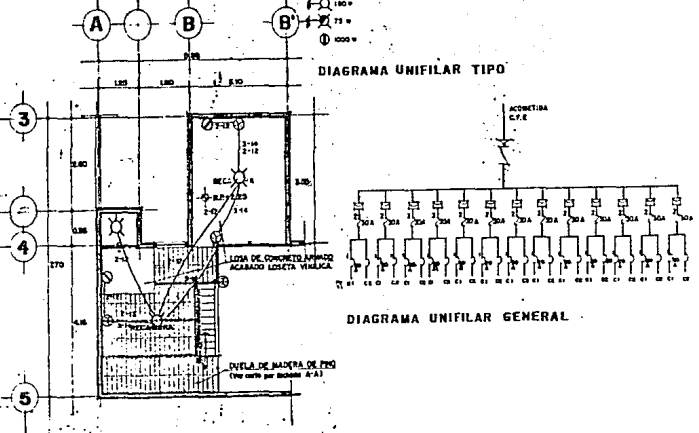


DIAGRAMA UNIFILAR GENERAL

PLANTA TAPANCO

descripción proyecto obra nueva.

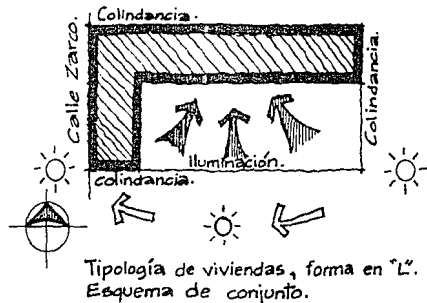
En el predio ubicado en la calle de Zarco No. 145 originalmente planteamos un proyecto de reparación, remodelación y una parte de vivienda nueva, el cual no se pudo realizar debido a que "Renovación Habitacional" no aceptó financiar un proyecto diferente al que ellos proponían, y por el contrario, dictaminan la demolición total del inmueble.

Es por este motivo que proponemos un proyecto de vivienda nueva en el citado predio, a manera de contrapropuesta, pero tratando de ajustarnos a las normas de "Renovación Habitacional".

El terreno se localiza en la calle de Zarco No. 145 entre degollado y Camelia. Su forma es rectangular (15.30 x 33.30 mts), y cuenta con una superficie de 509.49 m², con colindancias al norte, sur y oriente.

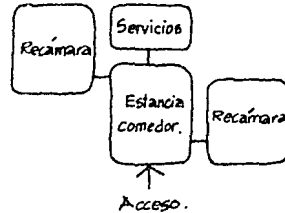
La vecindad que ahí se ubicaba albergaba a 13 familias y contaba con 2 accesorias.

Dentro del proyecto se busca la manera de aprovechar al máximo el patio como área de recreación y convivencia, optando así por una tipología en forma de "L", que envuelve al patio y nos da la posibilidad de tener una buena orientación hacia el sur.

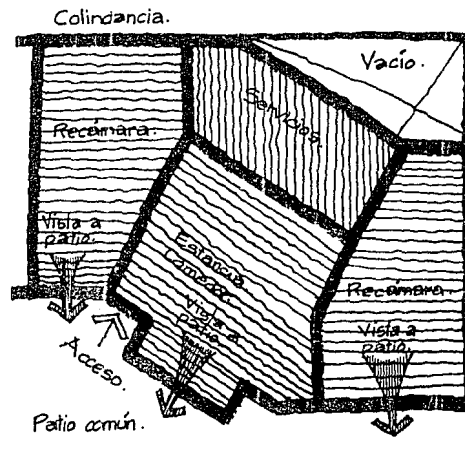


Se plantean 13 viviendas y 2 accesorias - en 2 niveles y planta baja, teniendo una altura de 2.50 mts entre nivel y nivel, para conservar la altura original en la fachada principal que es de 8.65 mts.

Las viviendas son módulos en forma de "5" de 40 m² área máxima propuesta por las normas del "Programa renovación habitacional" y sobre las cuales nos tuvimos que regir. La parte correspondiente a estancia-comedor y recamaras tienen vista hacia el patio común, quedando los servicios (baño, cocina y patio de servicio) en la parte posterior.



Zonificación por vivienda



Esquema individual de vivienda (módulo).

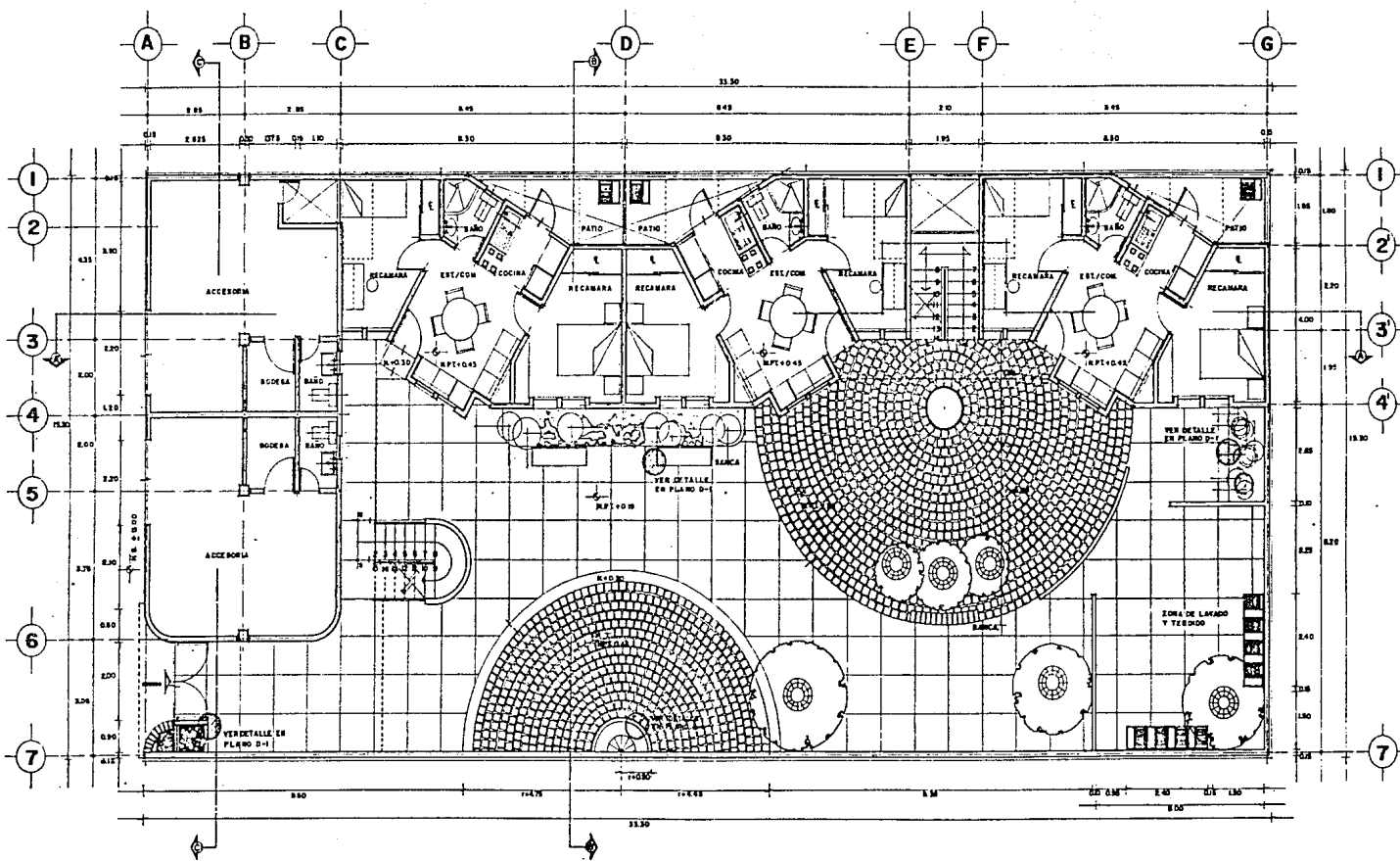
En el patio común se manejan varios - desniveles y cambios en el tratamiento de pisos, esto para diferenciar ciertos espacios como son: nicho para la virgen, área de lavaderos y acceso a viviendas. Se plantea una franja de árboles, paralela y junto a la colindancia sur, esta para delimitar y envolver aun más el área del patio. Todos estos elementos, y otros no menos importantes como son: los arriates, jardinerías y bancas, generan un ambiente propicio para la convivencia entre los inquilinos.

En fachadas se manejan elementos característicos de la zona: predominio del macizo sobre el vano, corrimiento en forma de arco, repizones, rodapiés, y el remate en la parte superior con materiales como ladrillo.


La estructura es a base de concreto armado y muros de carga de tabique de barro recocido con entrepisos de losa maciza de concreto armado.

La cimentación es a base de zapatas de concreto armado

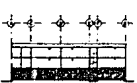
La cimentación es a base de zapatas corridas de concreto armado.



PLANTA BAJA



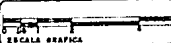
MONTE



CORTE SECCIONADO

NOTAS:

- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS SIEMPRE SOBRE EL BARRIO.
- LOS BORDES NO INDICADOS SERAN DE LIS MTA.



ESCALA GRAFICA

UNAM
Facultad de arquitectura
TALLER "MAX CETTO"

PROYECTO:
OBRA NUEVA

DIRECCION:
CALLE LARCA No.148 COL. BARRIO DE LA COMPAÑIA DE
CALLE COMPTON DE CECOS BL.

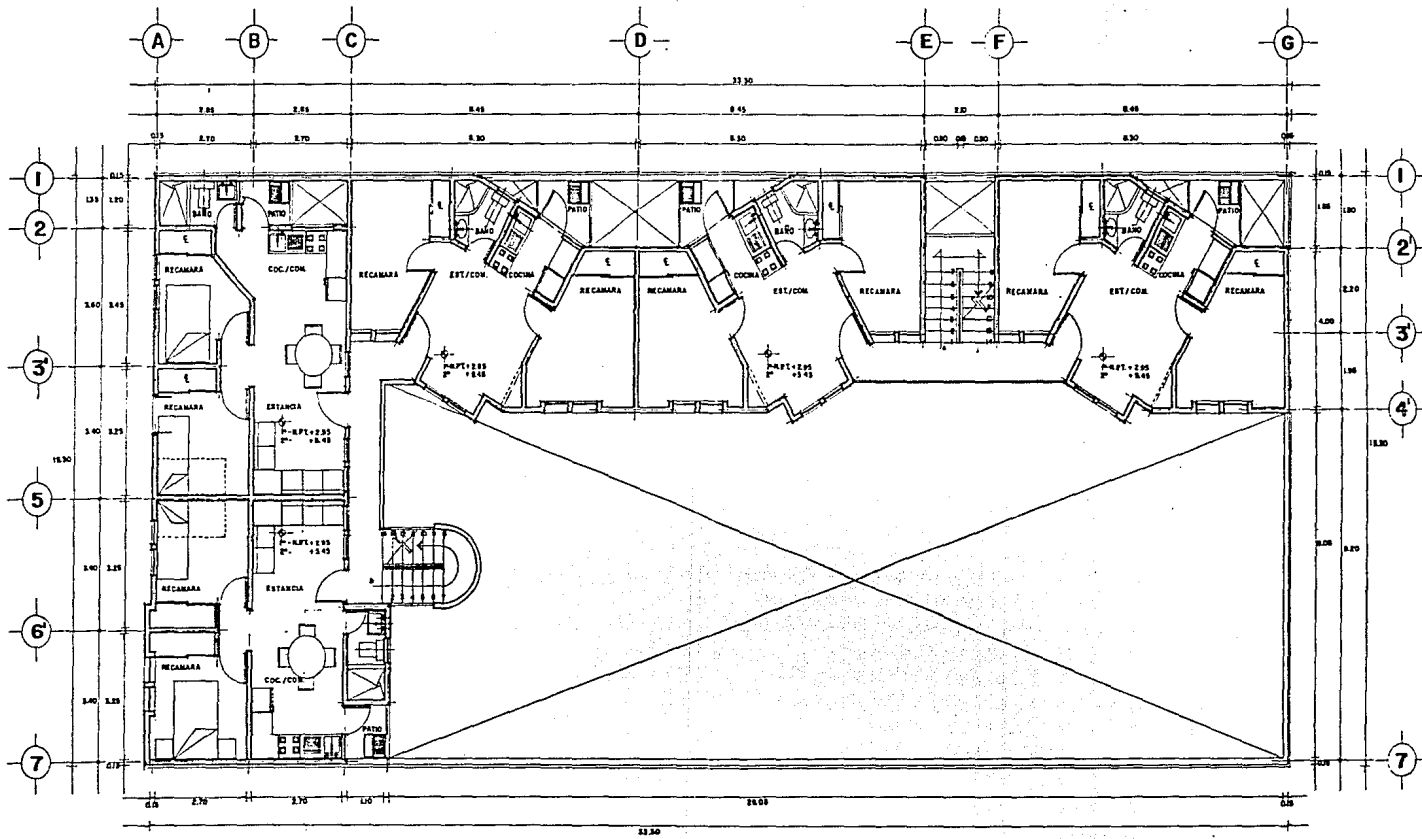
PLANO:
PLANTA BAJA

ASESORIA: FELIX LEM
INGENIERO TITULAR
PUEBLA OQUEA

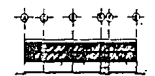
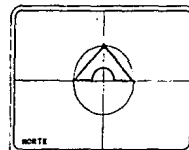
ESCALA: 1:50
FECHA: 1987

INTERVENIENDO:
L. JORDAN ROMAN O.
LUDY DEY MENDOZA

A-01



PLANTA 1º y 2º NIVEL



CORTE ESQUEMATICO

- NOTAS:
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - LAS COTAS SIEMPRE SOBRE EL DIBUJO.
 - LOS BUCLOS NO INDICADOS SERAN DE 100 MTS.

ESCALA GRAFICA

UNAM
 Facultad de arquitectura
 TALLER "MAX CETTO"

PROYECTA:
OBRA NUEVA
 DISEÑADO:
 CALLE ZARCO No 143 COL. BUENAVISTA
 DEL. CHAMBITLAC. MEXICO DF.
 PLANO:

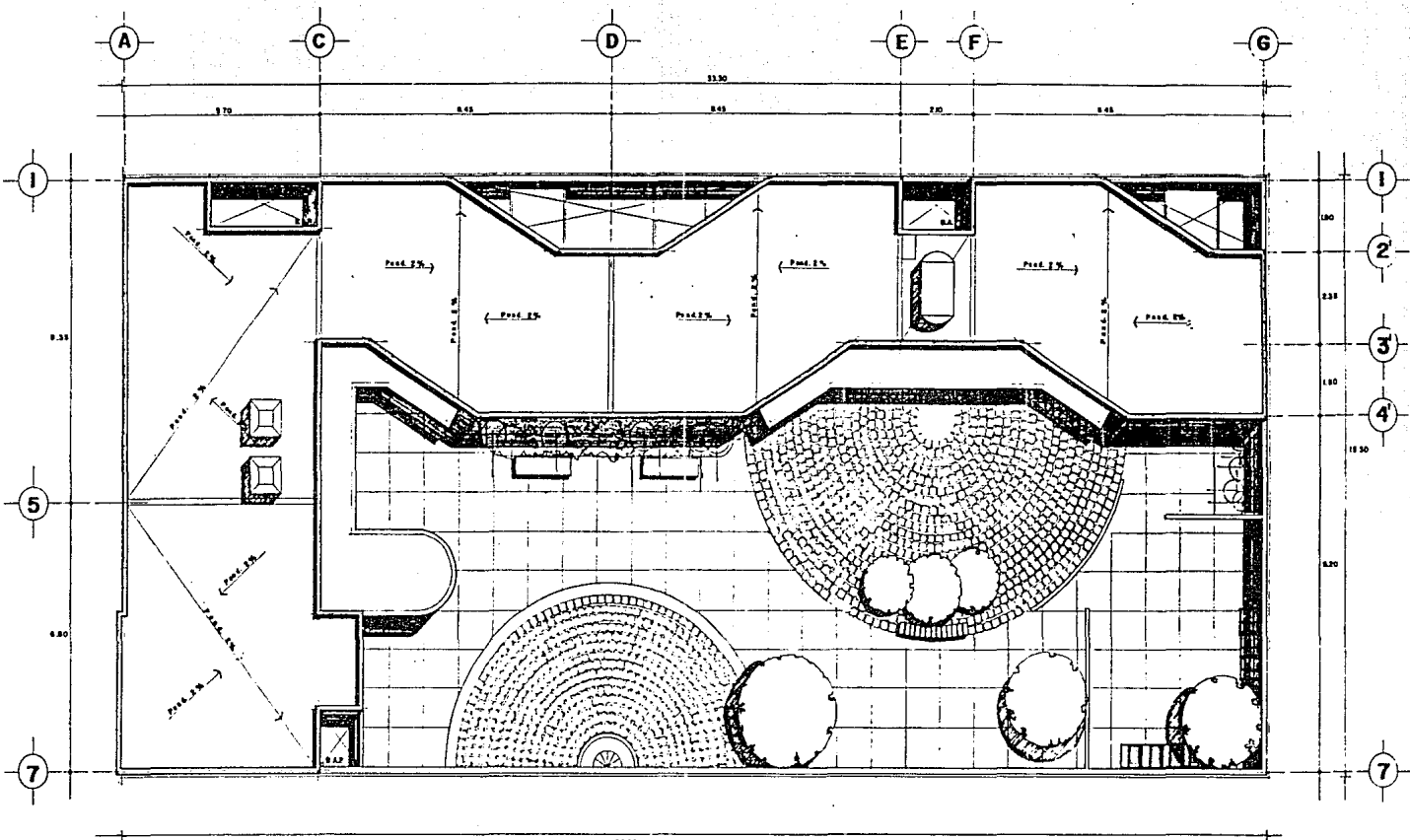
PLANTA 1º y 2º NIVEL

ASESORIA: FELIPE LEAL
 ARQUITECTO FELIX LANTIER
 PABLO BARRAL


ESCALA: 1:50
 FECHA: 20 DE OCTUBRE 1967

REVISADO:
 L. JACOBO ARRIAGA S.
 LUIS RAY MENDOZA

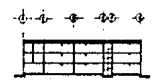
A-02



PLANTA AZOTEA




NORTE



CORTE ESQUEMATICO.

NOTAS:

- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- LAS COTAS SIEMPRE SON DE EL DISEÑO.
- LOS NUMEROS NO ENCADENADOS SERAN EN SUS MTS.



ESCALA GRAFICA.

UNAM
Facultad de arquitectura
TALLER "MAX CETTO"

PROYECTO:
OBRA NUEVA

DIRECCION:
 CALLE SANCIO No. 48 COL. CENTRO DEL CAMPEPEC. DELICHO DL.

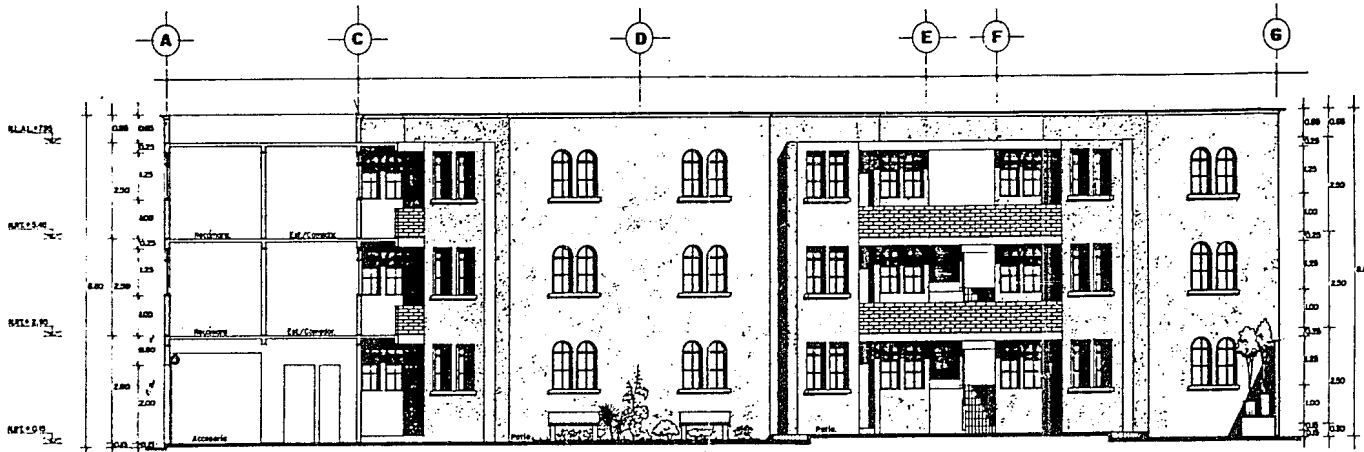
PLANO:
PLANTA DE AZOTEA

DISEÑADO: FELIPE LEAL.
ARMADO: FELICITAN FELIPE GOMEZ.

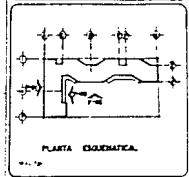
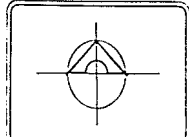
ESCALA: 1:50
FECHA: 14/07/70/MS

INTENDENTES:
 E. JACOBOS SIMILAN & LUIS REY HERRERIA.

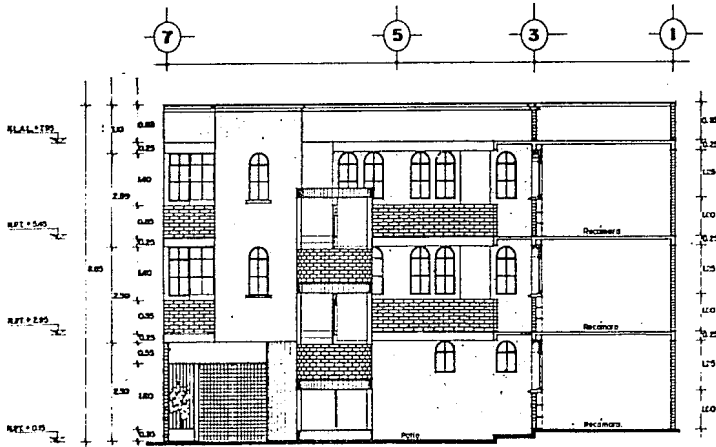
A-03



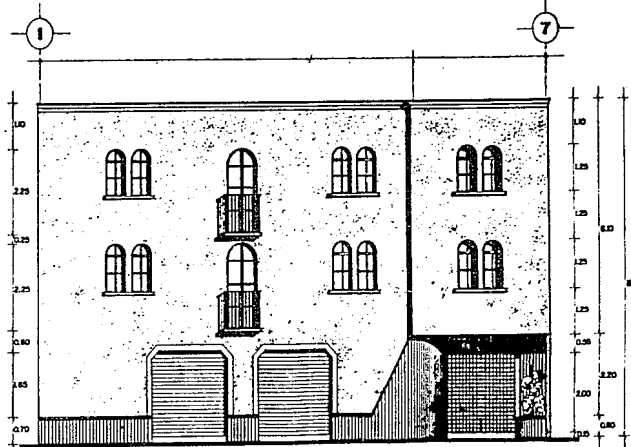
FACHADA INTERIOR SUR. F-02.



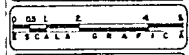
NOTAS.
 1- LAS CUBAS PUEDEN SERME EL CILINDRO.
 2- LAS CUBAS SE VENTILARAN EN OBRA.
 3- LAS CUBAS ESTAN DADOS EN METROS.
 4- LAS CUBAS PUEDEN PUNO Y BIVELLES QUELUN VENTILACION DE LOS AN-
 QUITECTORES Y EN LA OBRA.



FACHADA INTERIOR ORIENTE. F-03.



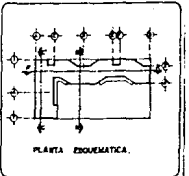
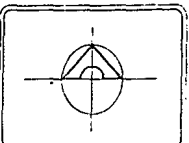
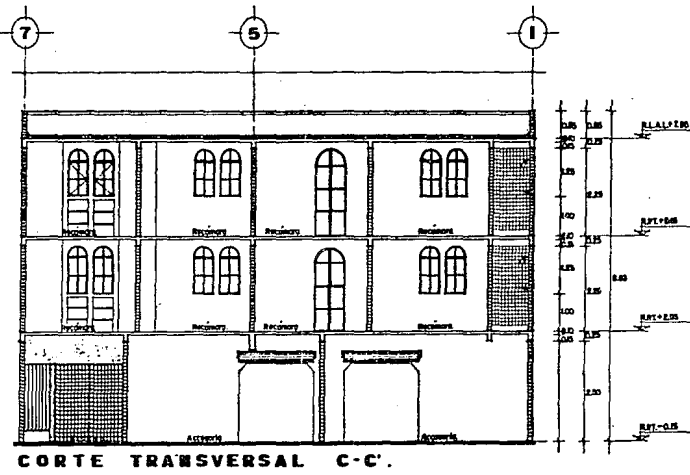
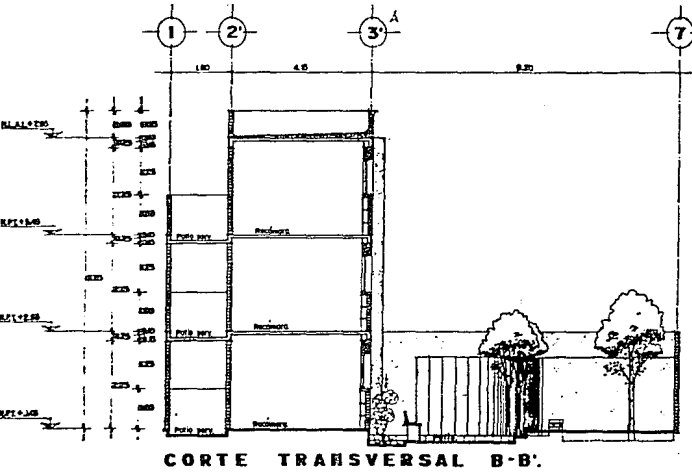
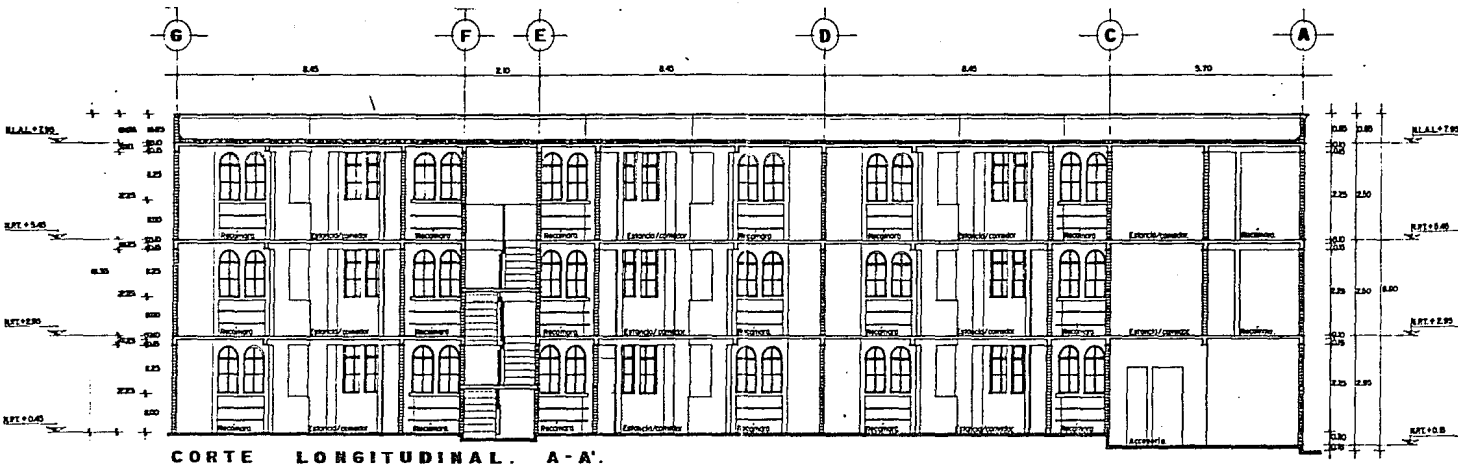
FACHADA PRINCIPAL. F-01.



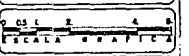
UNAM
 Facultad de arquitectura
TALLER "MAX CETTO"

PROYECTO.
OBRA NUEVA
 DISEÑADOR:
 CALLE ZARCO No 143 COL. BARRERAS
 DELAS CUARENTAS MEXICO D.F.
 PLANO:
FACHADAS
 AUTORES: FELIPE LEAL
 ANAHELE PELEGRINE
 PABLO BONES
 ESCALA: FECHA: CLAVE:
 1:50 1980/1981
 INTERVENIENTES:
 LICENCIADO AGUILAR B.
 LICENCIADO REY BERGOLA.

A-04



- NOTAS.**
- 1- LAS COTAS SON SOBRE EL CILINDRO.
 - 2- LAS COTAS SE VERIFICARAN EN OBRA.
 - 3- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 4- LAS COTAS PUNEO PLAZO Y SEVELEN DEBERAN VERIFICARSE EN LOS APARTAMENTOS Y EN LA OBRA.



U N A M
 Facultad de arquitectura
 TALLER "MAX CETTO"

PROYECTO:
OBRA NUEVA
 DOMICILIO:
 CALLE ZANCO No. 148 COL. BARRERAS
 DE LA CAHUITERAS. MEXICO D.F.

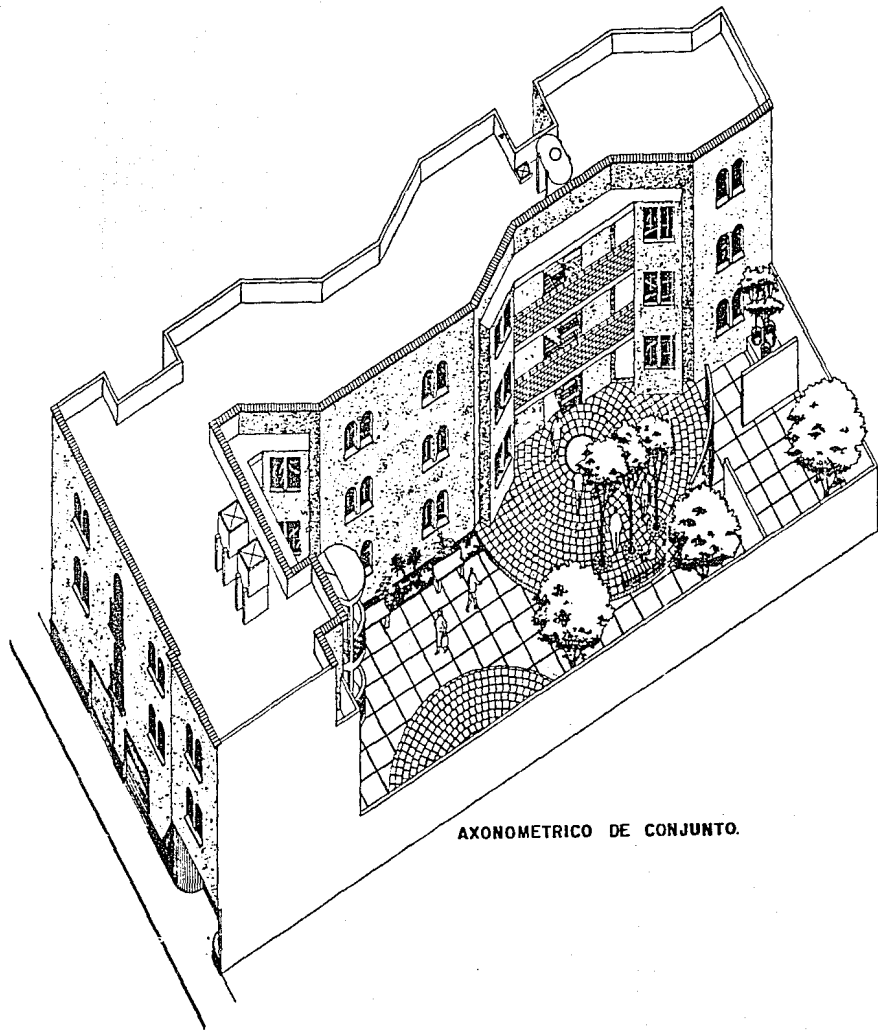
PLANO:
CORTES

ARQUITECTO: FELIPE LEGAL
 OSWALDO BELCARRIL
 PAUL GONZALEZ

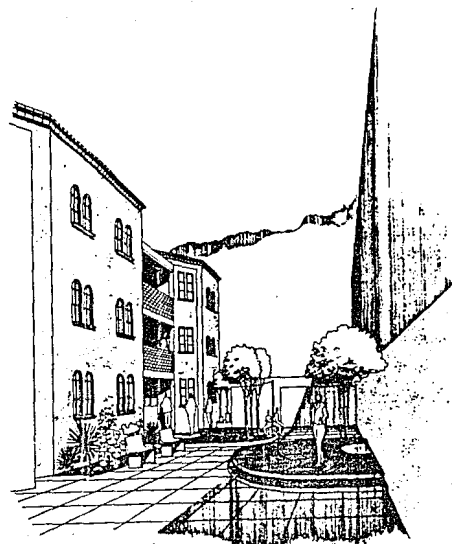
ESCALA: PLANTA: 1:50
 CORTES: 1:50

PROFESOR: L. JUANJO BARRERA S.
 LUIS REY BARRERA.

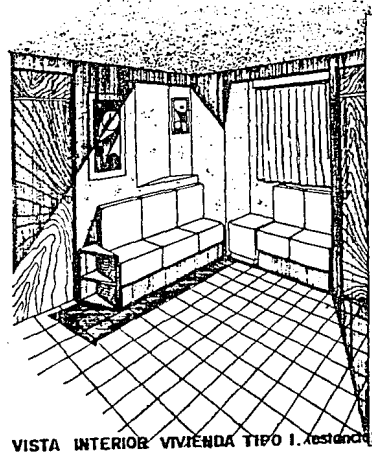
A-05




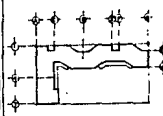
AXONOMETRICO DE CONJUNTO.

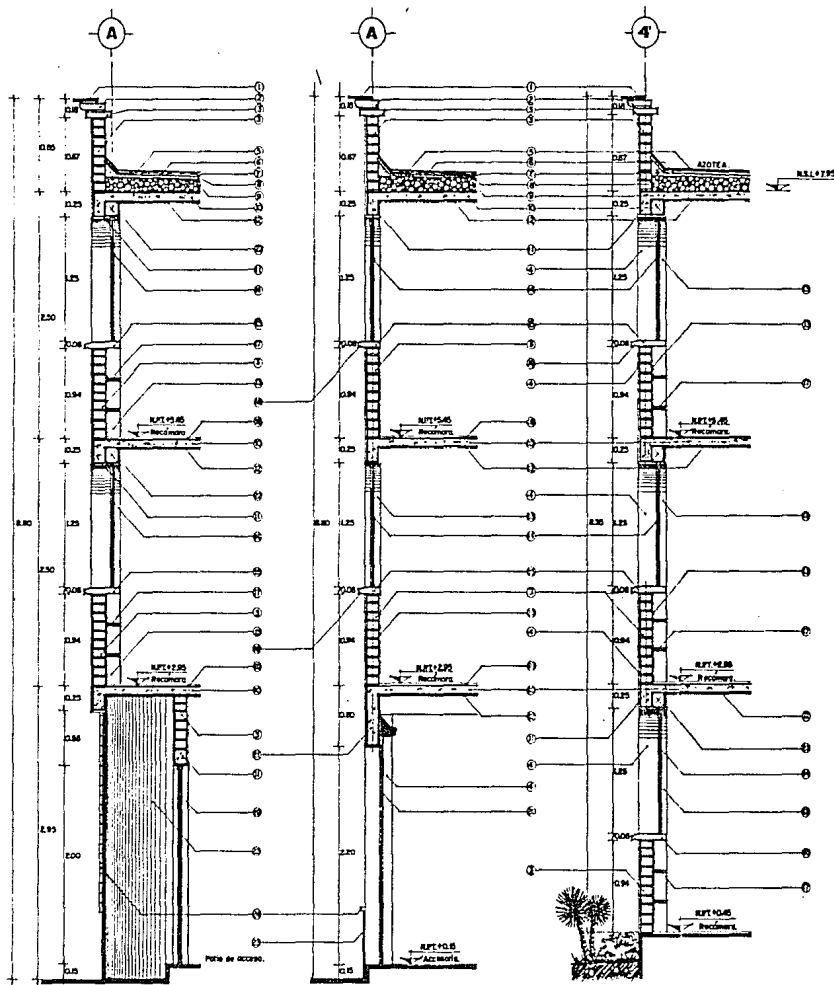


VISTA A PATIO COMUN.



VISTA INTERIOR VIVIENDA TIPO I. Residencia

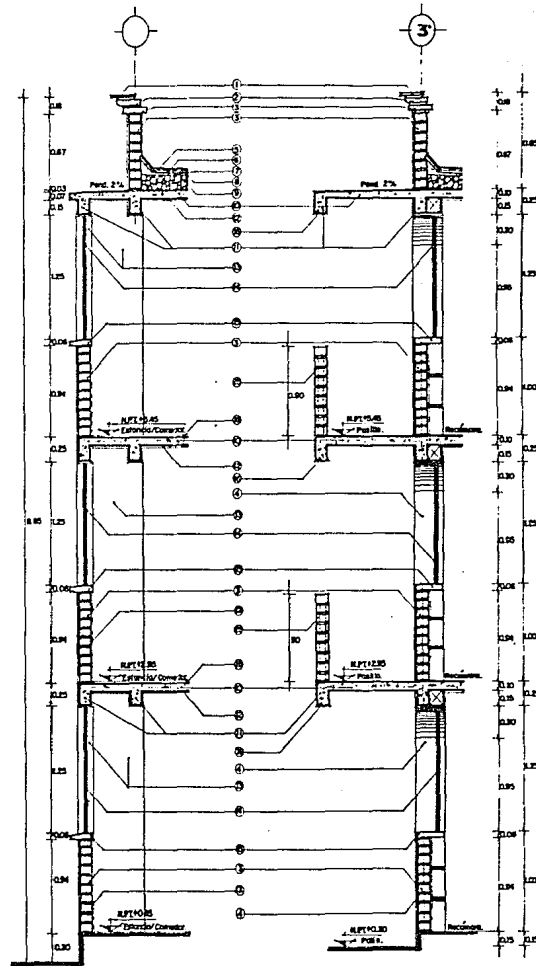

 <p>PLANTA ESQUEMATICA</p>
<p>U N A M Facultad de arquitectura TALLER "MAX CETTO"</p>
<p>PROYECTA: OBRA NUEVA</p>
<p>DIRECCION: CALLE ZARCO No. 148 COL. BARRIO DE LAS FUENTES DELS. CUAUHTEMOC, MEXICO D.F.</p>
<p>PLANO: AXONOMETRICO Y APUNTES</p>
<p>ALTERNOS: FELIPE LEAL ANGELES FELICIANO DAVID SORRE</p>
<p>ESCALA: 1/5000 (SALA) 1/2000 (DORM.)</p>
<p>PROYECTANTE: L. ANDRÉS BOLAÑOS & LUIS ESTEVEZ</p>
<p>A-06</p>



CORTE CF-1.


CORTE CF-2.

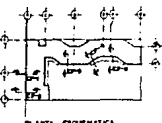
CORTE CF-3.



CORTE CF-4


CORTE CF-5.





PLANTA ESQUEMATICA.

- 1 LADRILLO MEDIDO DE 24x14x6 CM
- 2 TUBO DE MEDIDA REJADO DE TUBERIA
- 3 TUBO DE MEDIDA DE 7x14x2.8 CM
- 4 APILADO DE MUELA CON PINTURA VITRIFICADA
- 5 ENLADILLADO ACABADO CEMENTO ESCOBRILLADO
- 6 MORTERO
- 7 SUPERFICIE ACABADA
- 8 ENTORTEADO
- 9 PELLETERIA
- 10 LOSA DE CONCRETO ARMADO 11 CM x 1
- 11 CADENA DE CONCRETO ARMADO
- 12 APILADO DE YESO CON TIRAS
- 13 APILADO DE YESO CON TIRAS, PLANCHAS
- 14 VENTANA DE HERRERA TUBULAR
- 15 REJON DE CONCRETO
- 16 GOTERO
- 17 TABLON DE MADERA DE PINO DE RE DE 1.5x1.5x1.5 ACABADO BARNIZ
- 18 PISO DE LOSETA VITRIFICADA
- 19 PUERTA DE SOLERA DE MADERA EN CHAPARRA DE OLIVO CON PINTURA DE ESMALTE COLOR NEGRO
- 20 CONTRA DE ACERO CON PINTURA DE ESMALTE
- 21 TRALE MONTANTE DE CONCRETO ARMADO
- 22 METAL DESPLEGADO
- 23 CONCRETO ARMADO CON PINTURA VITRIFICADA COLOR
- 24 MUELA PIEDRA DE LADRILLO MEDIDO
- 25 BLOQUE MUELO COMPACTADO (DENSIDAD)



ESCALA GRAFICA

UNAM
 Facultad de arquitectura
TALLER "MAX CETTO"

PROYECTO:
OBRA NUEVA

DISEÑADO:
 CALLE ZANCO NO. 10 COL. BARRIO DEL CUARENTENO, MEXICO DF.

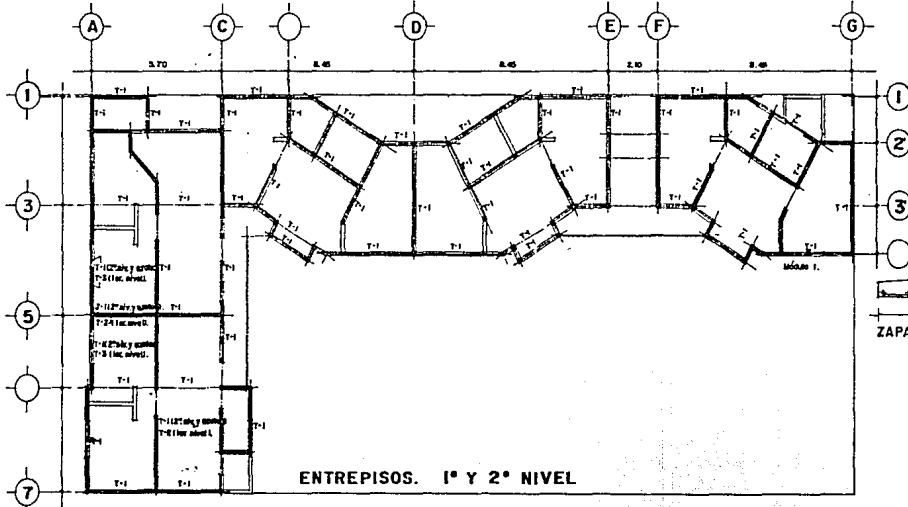
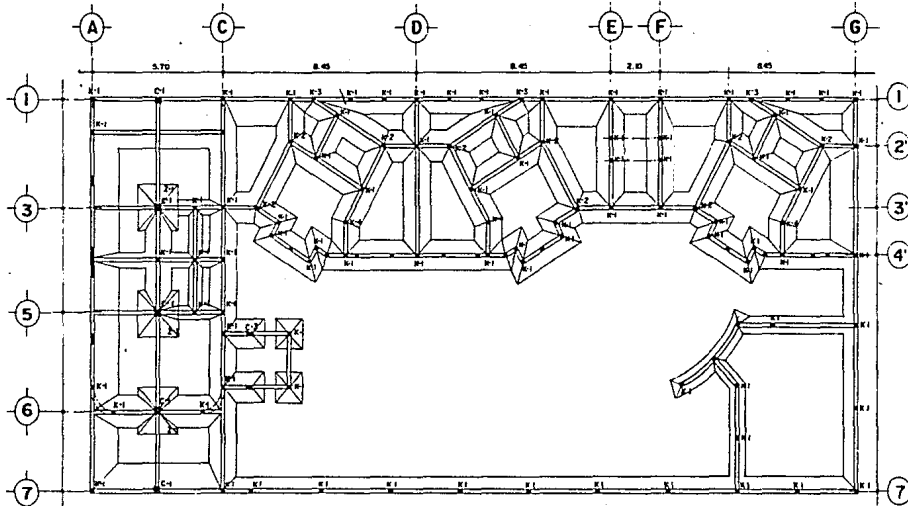
PLANTAS:
CORTES X FACHADAS.

REGISTRADO:
 ANILINDO PELCASTRE
 PABLO BOMET

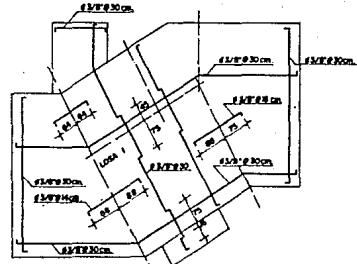
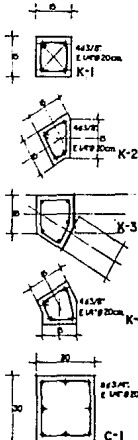
ESCALA: 1:20 FECHA: JUNIO/87 CLAVE:

INTERVANTES:
 L. JACOBO ABULAR B.
 LUIS REY MEDINA

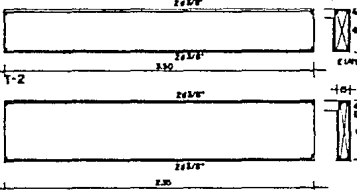
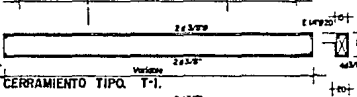
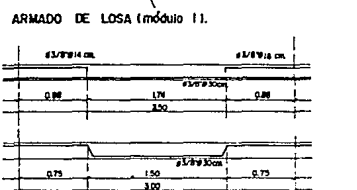
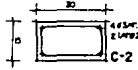
CF-01



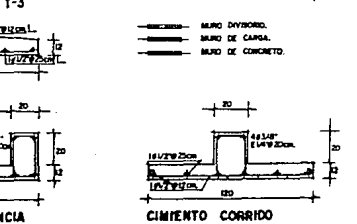
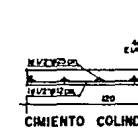
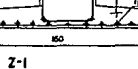
CASTILLOS:



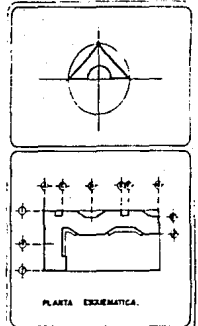
COLUMNAS:



ZAPATA Z-1



- MURD DIVIDIDO.
- MURD DE CAPA.
- MURD DE CONCRETO.



NOTAS.

TODO EL CONCRETO SERA CAJENAS DE 2000 Kg/cm² CON UN AGUADO MAXIMO DE 210' EXCEPTO EN LA CIMENTACION QUE SERA FOLCO 1400.

TODO EL ACERO DE ARMADO SERA 4200 Kg/cm².

LOS TRILLOS TIENEN UN LONGITUD DE 404 Y SE DEBEN EN LA PARTE DE UNA MANERA SECCION DEL 30% DEL ACERO DE UN LINDO.

RECOMENDACIONES: CIMENTACION EN LOSAS MACIZAS Y MERVILLAS CON COLUMNAS, TUBOS Y BANCOS. 400.

SE CONSIDERA UNA RESISTENCIA AL TIRAR DE 2000 Kg/cm².

LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS LAS COTAS PISER AL OMBRO.

UHAM
Taller de arquitectura
TALLER "MAX CETTO"

PROYECTO:
OBRA NUEVA

DIRECCION:
CALLE ZARCO Nº 148 COLONIA DELA CRAYTENCOC. MEXICO D.F.

PLANO:
ESTRUCTURAL

ELABORADO: FELIX LEAL
ASISTENTE: PEDRO PELCAFFE
PABLO DOMEL

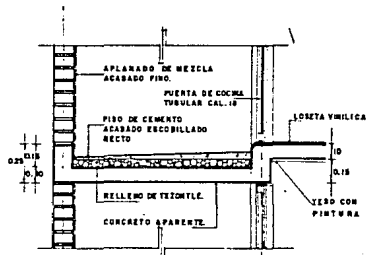
VERIFICADO: []
CORRECCION: []
APROBADO: []

FECHA: []

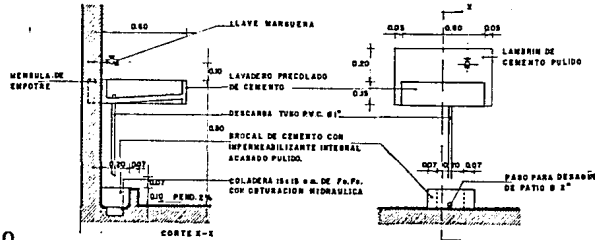
ESCALA: []

PROYECTANTE:
L. ANTONIO ABALAN B.
ING. MEX. MEXICO.

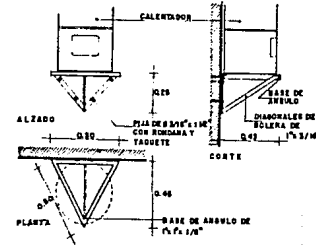
E-01



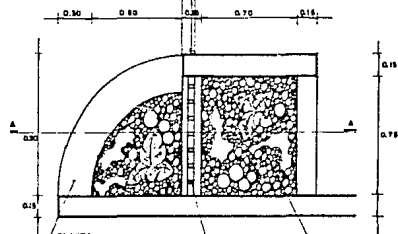
CORTE TIPO EN PATIO DE ENTREPISO



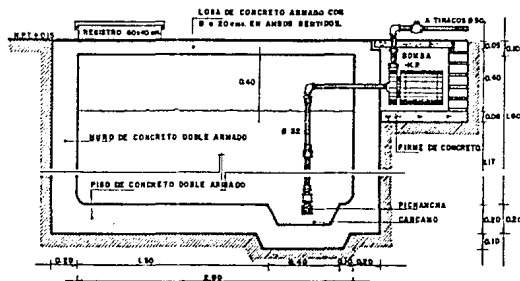
DETALLE TIPICO PARA LAVADERO



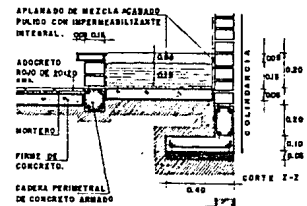
DETALLE SOPORTE DE CALENTADOR



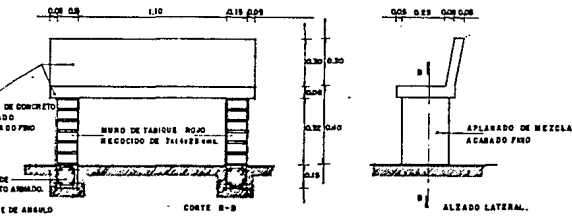
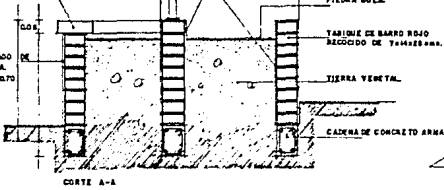
DETALLE DE POYO (acceso).



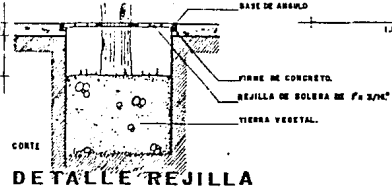
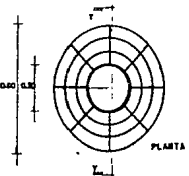
DETALLE DE CISTERNA



DETALLE ESPEJO DE AGUA



DETALLE DE BANCA



DETALLE REJILLA

NOTAS:
 - LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - LAS COTAS NUNCA SOBRE EL BUBIDO.

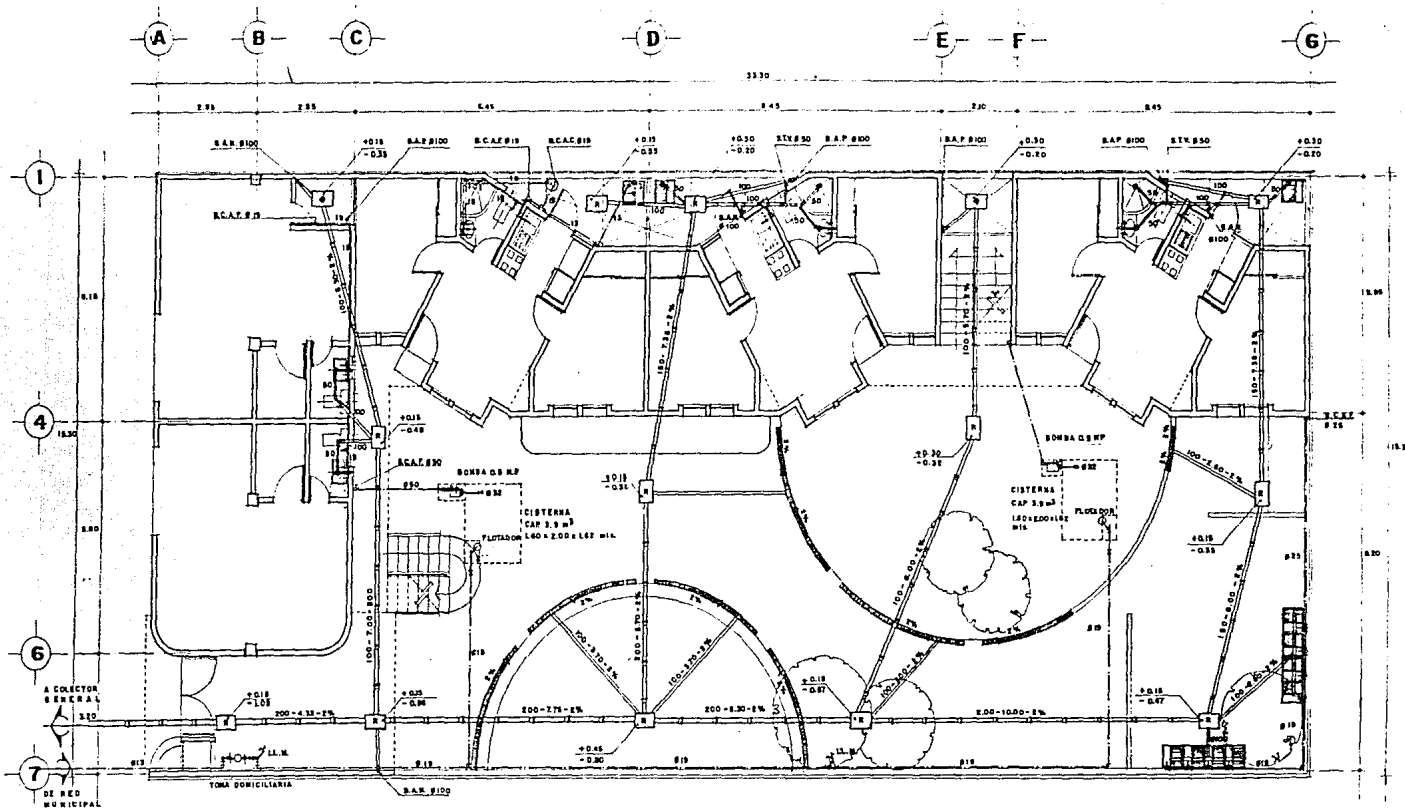
UNAM
 Facultad de arquitectura
 TALLER MAX CETTO

PROYECTO:
OBRA NUEVA
 Domicilio:
 CALLE JARCO BARRA COL. CENTRO DE LAS CANTERAS MEXICO D.F.
 PLANO:


DETALLES

ARQUITECTO: FELIPE LEM.
 ARQUITECTO COLABORANTE: PABLO GOMEZ
 ESCALA: 1/40
 FECHAS: 1900/1900
 INTERVENIENTES:
 L. JACOBO AYALAN B.
 LUIS REY MENDOZA.

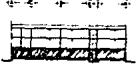
D-01



**PLANTA BAJA
INSTALACION HIDROSANITARIA**






















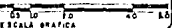
ORTE



COATE GEOMETRICO

SIMBOLOGIA

	TUBERIA DE DESAGUE DE PVC
	TUBERIA DE ALUMINUM
	DIAMETRO (INTERNO-EXTERNO) (CM) (PULG) (PULG)
	REGISTRO DE 90°/40 CM
	REGISTRO COLADERA
	NIVEL TAPA
	NIVEL ABASTEC
	REG. VALVULA DE SOLERA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUMAL
	B.A.F. BAJADA DE AGUA FRIA
	B.A.C. BAJADA DE AGUA CALIENTE
	B.V. VALVULA DE COMPUERTA
	C.V. VALVULA CHECK
	T.U. TRINCA UNION
	L.L.P.T. BARRIO PARA MANGUERA
	C.P. COLUMERA PLUMAL
	C.P.C. COLUMERA DE P.V.C.
	R.F. RED DE AGUA FRIA
	R.C. RED DE AGUA CALIENTE



ESCALA GRAFICA

UNAM
Facultad de arquitectura
TALLER "MAX CETTO"

PROYECTO
OBRA NUEVA

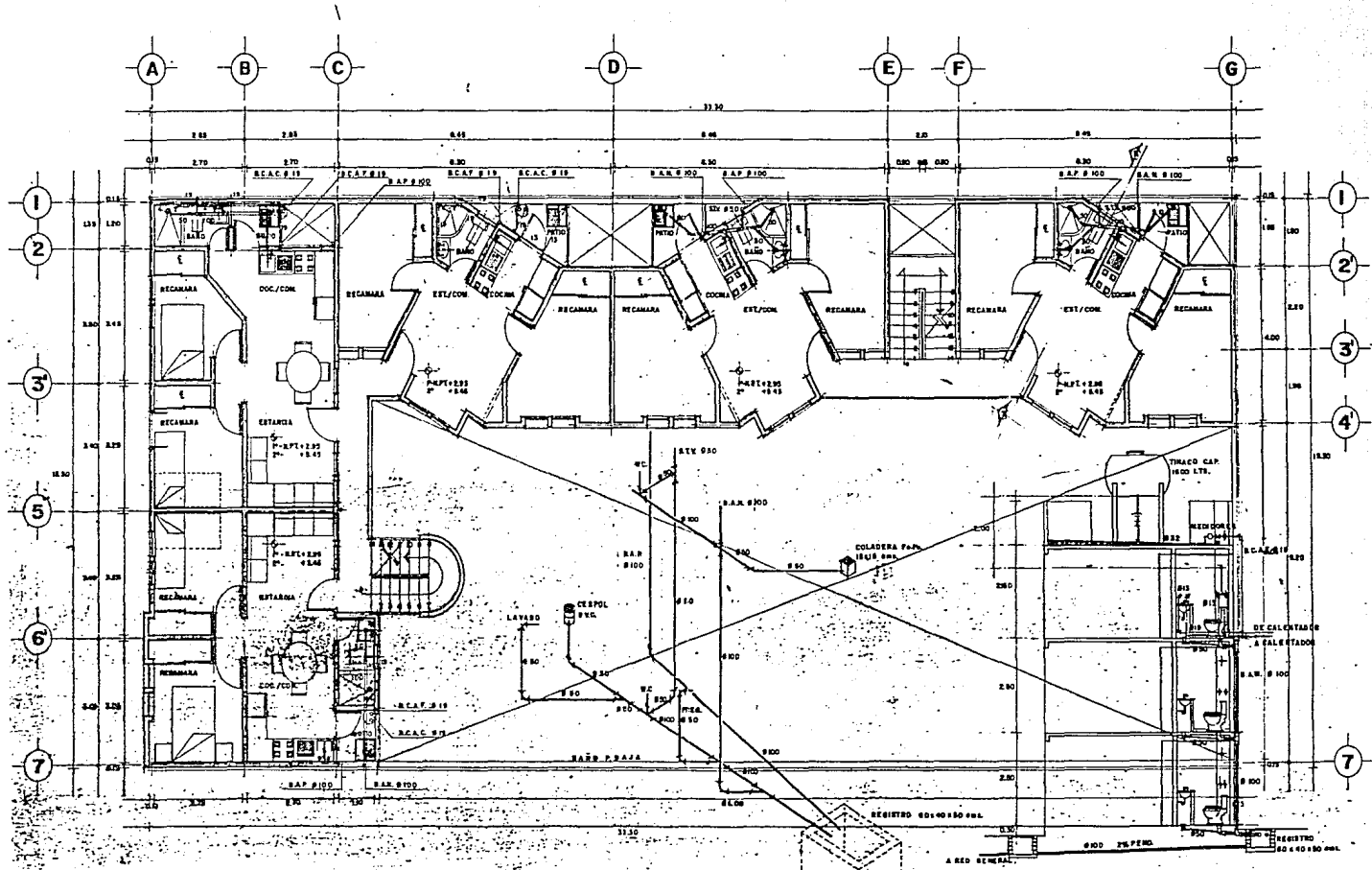
DOMICILIO
CARRETERA ZARCO SAN JUAN COLONIA DEL VALLE DE GUADALUPE
MEXICO D.F.

PLANO:
**INSTALACION
HIDROSANITARIA**

ABSORBES: FELIPE LEAL
ARMANDO PELAEZ
HUGO SORIEZ

ESCALA: TERCERA
1:50


PROYECTADO POR:
H-01




PLANTA 1º y 2º NIVEL
INSTALACION HIDROSANITARIA

ISOMETRICO DE DESAGÜES

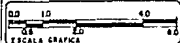
CORTE ESQUEMATICO X-X



NORTE



CORTE ESQUEMATICO



ESCALA GRAFICA

UNAM
Facultad de arquitectura
TALLER "MAXCETTO"

PROYECTO
O BRA NUEVA

DOMICILIO
CALLE SARCO EN LAS COLONIAS DE LAS CHAMUENCAS, MEDIO CP
PLANO

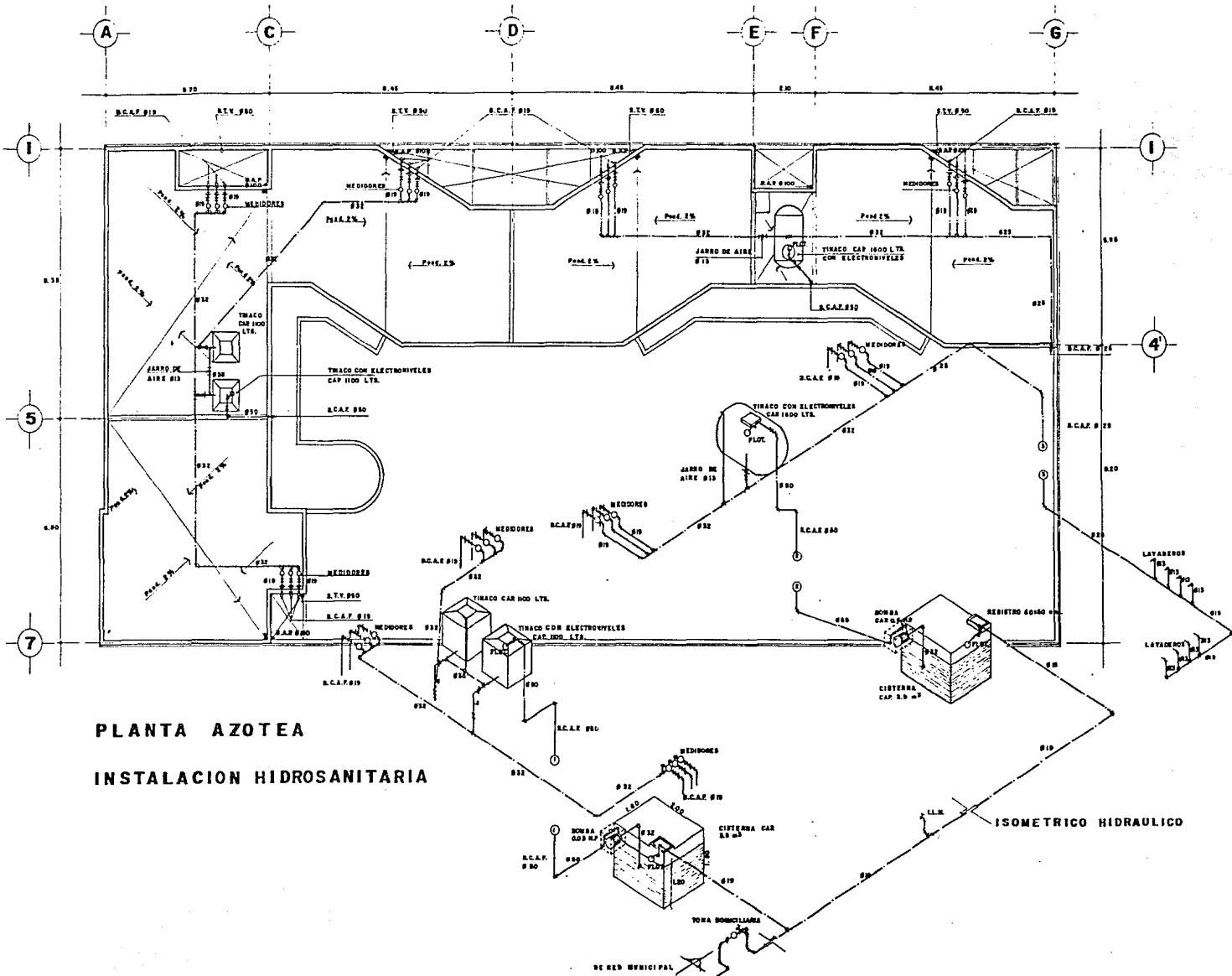
**INSTALACIONES
HIDROSANITARIA**

ASESORES: FELIPE LEAL
ARMANDO PELCASTRE
PABLO BOWEN

ESCALA: 1/200 CLAVE:
1: 80 JULIO/1967

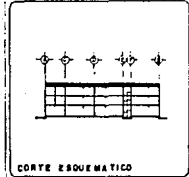
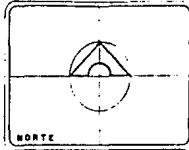
INTERVENIDORES:
L. JACOBO ABULAR B.
L. LUIS REY MENDOZA.

IH-02

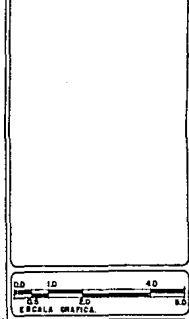


PLANTA AZOTEA
INSTALACION HIDROSANITARIA

ISOMETRICO HIDRAULICO



NOTA:
 - LOS DIAMETROS DE TUBERIA ESTAN DADOS EN MILIMETROS



UNAM
 Facultad de arquitectura
 TALLER "MAXCETTO"

PROYECTO:
OBRA NUEVA
 DOMICILIO:
 CALLE ZARCO No 44 COL. ALBERCEN
 DE LAS CUATRO CALLES, MEXICO DF.

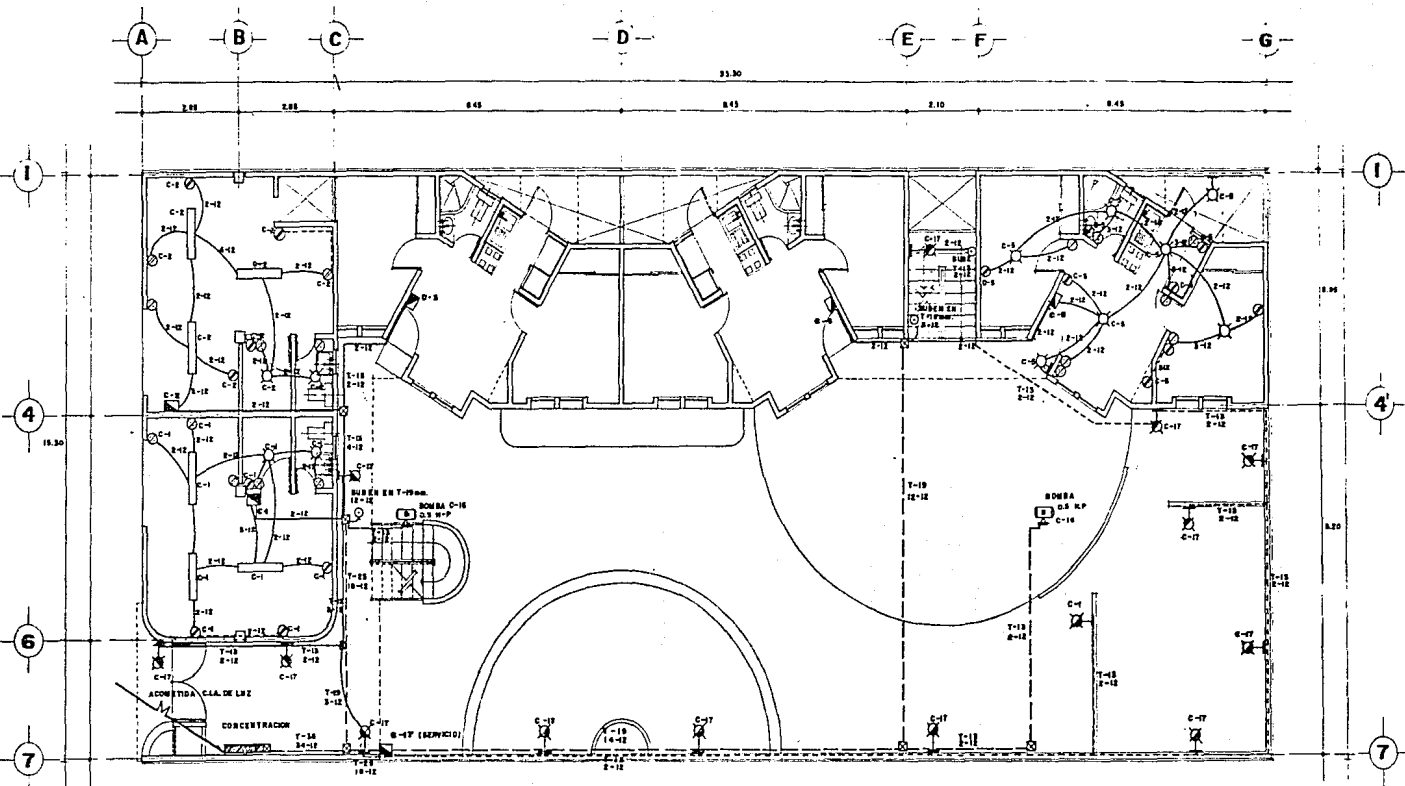
PLANO:
**INSTALACION
 HIDROSANITARIA**

ARQUITECTOS: FELIPE LEAL,
 ARMANDO PELCASTRINI,
 PABLO ROMERO.

ESCALA: 1:50
 FECHA: JUNIO/1967
 CLAVE:

INTERVENCIONES:
 E. JACOBO REGULAR R.
 LUIS REY AYDOSA.

IH-03



ORTE

CORTE SECCIONADO

SIMBOLOGIA

- BARRETE CON DOS LAMPARAS PLENAS
CENTRO DE 30-40 W 250-300 W
LAMPARA INCANDESCENTE
- ARDIENTE INCANDESCENTE
- INTERRUPTOR DE BATAJAS
- CONTACTO BENCILLO MONOFASICO
- APARADOR BENCILLO
- TUBERIA
- CAFE DE CONEXION
- TABLERO DE DISTRIBUCION O CENTRO DE CARGA O C.T. POR SEPTO
- INTERRUPTOR DE BATAJAS
- MEDIDOR DE CIA. DE LVE
- METROGRAMA O S.M.P. MONOFASICA
- LINEA ENTUBADA POR LORA
- LINEA ENTUBADA POR PISO O BARRA

ESCALA GRAFICA

UNAM
Facultad de arquitectura
TALLER 'MAX CETTO'

PROYECTO:
OBRA NUEVA

SITIO:
CALLE ZARCO EN LAS COLONIAS DEL
DEL COMITENC. MEXICO DF.

PLANO:
**INSTALACION
ELECTRICA**

ARQUITECTO: FELIX LEAL
ARQUITECTO COLABORANTE:
PABLO BOMEI

ESCALA: FECHA:
C.B. ABR 20 1967

INTERVENCIONES:
L. PABLO BOMEI S.
L. ROY BERRAZA.

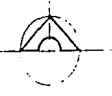
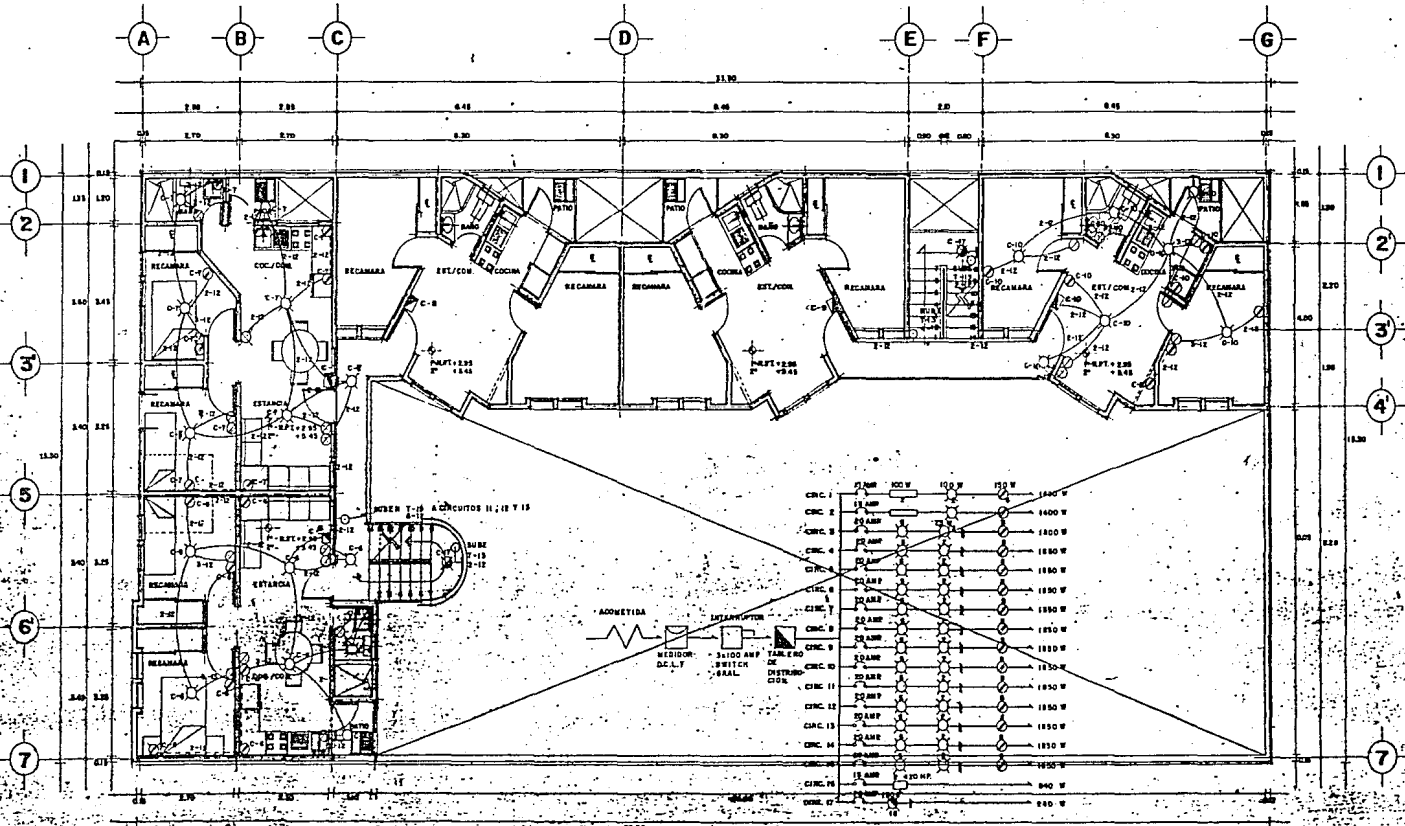
IE-01

**PLANTA BAJA
INSTALACION ELECTRICA**

CUADRO DE CARGAS

CIRCUITO	AMPERIOS	WATTS	VOLTAJIO	CANTIDAD	CARGA	PROTECCION TECNICA	DIANAMIA DE CORRIENTES			A	B	C	
							A	B	C				
1	3	2		1	1400 W	15 AMP				2700 W			
2	3	2		1	1400 W	15 AMP				2700 W			
3				1	1800 W	20 AMP					2700 W		
4				1	1800 W							2700 W	
5				1	1800 W							2700 W	
6				1	1800 W							2700 W	
7				1	1800 W							2700 W	
8				1	1800 W							2700 W	
9				1	1800 W							2700 W	
10				1	1800 W							2700 W	
11				1	1800 W							2700 W	
12				1	1800 W							2700 W	
13				1	1800 W							2700 W	
14				1	1800 W							2700 W	
15				1	1800 W							2700 W	
16				1	1800 W							2700 W	
17				1	2400 W	20 AMP						2700 W	
TOTAL	8	28	24	16	104	2				TOTAL	21000 W	10000 W	2400 W

DESBALACEO
N.º 10 200-2800 = 100-4000 = 2.01 N
M 200 10000



NORTE



CORTE ESQUEMATICO

NOTAS:
 - LOS DIAMETROS DE TUBERIA CONDUIT ESTAN DADOS EN MILIMETROS.
 - TUBERIA CONDUIT DE POLIQUICHO
 - CONDUCTORES DE COBRE SUAVE CON ARLAMIENTO 2500 TM.



UNAM
 Facultad de arquitectura
 TALLER "MAXCETTO"

PROYECTO:
 OBRA NUEVA
 DOMINIO:
 CALLE JARCO No. 44 COL. BUENAVISTA DELEG. CUAMANTLA, MEXICO DF.
 PLANO:

INSTALACIONES
 ELECTRICAS

ARQUITECTO: PELAYO LEAL
 ARMANDO PELCASTRE
 MARCO ROMERO
 ESCALA: 1/2000 T.C.LAVE.
 1:30 JULIO/1987
 DISEÑADORES:
 LUIS JACOBO AGUIRRE S.
 LUIS REY MENDOZA.

PLANTA 1º y 2º NIVEL
 INSTALACION ELECTRICÁ

DIAGRAMA UNIFILAR

Bibliografía

- Planos de la ciudad de México.
Manuel Toussain

- Catálogo de ilustraciones.
Archivo General de la Nación.

- Planos de la ciudad de México.
Francisco Díaz de León.

- Historia de la ciudad de México.
Fernando Benítez.

- La ciudad su origen y crecimiento.
Selecciones de Científic American.

- Manual de criterios de diseño urbano.
Jan Bazant 3.

- El peatón en el uso de las ciudades.
INBA. Cuadernos de Arquitectura.

- La Arquitectura de la ciudad.
Aldo Rossi.

- Pavimentos y límites urbanos.
D. Boerminghaus.

- El concreto armado.
Vicente Pérez Alamá.

- Decodendron.
Rafael Chaves.

- Paisaje urbano.
Cliff Tandy.