

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ZARAGOZA  
P S I C O L O G I A

LA COMUNICACION Y SU IMPORTANCIA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA

T E S I S  
Que para obtener el titulo de:  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA  
P r e s e n t a:  
ROSA MARIA SANTOS RIVERA



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# INDICE GENERAL

	pág
DEDICATORIAS .....	1
INTRODUCCION .....	2

## Capítulo

### I.- PANORAMA GENERAL DE LA COMUNICACION

Antecedentes .....	7
Definiciones de la comunicación .....	10
Elementos de la comunicación: Proceso y Formas .....	13
Medios de comunicación masiva .....	18

## Capítulo

### II.- EDUCACION Y COMUNICACION

Proceso educativo .....	21
Educación tradicional y Educación moderna .....	24
La comunicación en la situación de aprendizaje .....	33
Proceso de aprendizaje y comunicación .....	39
Proceso psicológico del desarrollo del niño y comunicación .....	46
Proceso pedagógico y comunicación .....	51
Proceso didáctico y comunicación .....	53

## Capítulo

## III.- EL PROCESO DE COMUNICACION EN EL SALÓN DE CLASE

Papel de los elementos del proceso de comunicación en el aula .....	56
La relación maestro - alumno .....	71
Las técnicas educativas como medios de comunicación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje .....	79

## Capítulo

## IV.- DISCUSION Y CONCLUSIONES

Discusión .....	110
Conclusiones .....	114
Sugerencias .....	116
APENDICE " A " .....	118
BIBLIOGRAFIA .....	126

DEDICATORIAS

A MI MADRE CON CARINO  
Y ADMIRACION, POR ENCA  
MINAR MIS PASOS HACIA  
TAN ANHELADA META.

A MIS HERMANOS Y SOBRI  
NOS CON MUCHO CARINO.

A RENE POR SU CARINO  
Y COMPRESION.

A MIS AMIGOS CON QUIE  
NES HE PASADO GRANDES  
MOMENTOS DE MI VIDA.

AL LIC. FCO ROBERTO F  
CON ESTIMACION Y AGRA  
DECIMIENTO.

A TODAS LAS PERSONAS -  
QUE EN EL TRANCURSO -  
DE MI VIDA ME HAN ENRI  
QUECIDO CON SU AMISTAD  
Y VALIOSA GUIA.

## INTRODUCCION

El tema que se investiga es de suma importancia para todo Psicólogo y maestro, puesto que la comunicación es fundamental - en todo proceso de enseñanza-aprendizaje y muy particularmente durante la educación a nivel Primaria, en la que la comunicación es elemental e importante para la formación de cada niño.

Porque el niño que asiste a la escuela Primaria se encuentra en pleno desarrollo físico, psicológico, cognitivo y social , donde el maestro puede influir grandemente en él para encaminarlo hacia una socialización e integración. Además como afirma -- Wallon (1974) el niño que va a la escuela Primaria se encuentra en los años intermedios (6 a 12 años), que la Psicología Infantil ha considerado que son los años propios para la adquisición de conocimientos, hábitos, actitudes, destrezas, etc.

Es por eso que a través del presente trabajo se pretende - abordar el tema de la comunicación y su importancia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela Primaria. Donde toda enseñanza educativa en sí va a requerir de alguna forma de comunicación o expresión, misma que juega un papel importante para la docencia, que servirá a los alumnos y a los maestros para tener una mejor relación y un buen nivel de aprovechamiento.

El maestro de educación Primaria es uno de los principales pilares para realizar la enseñanza, utiliza la comunicación manejando una serie de elementos pedagógicos, didácticos, psicológicos, con el fin de enseñar mejor y establecer un ambiente psico-

lógico adecuado en el aula para que el niño aprenda mejor.

Al investigar éste tema pretendemos establecer los criterios teóricos que deben manejar aquellos que están relacionados con el niño que asiste a la escuela Primaria, además de asentarlas bases para quienes se interesen en el tema.

Ya que la educación que se da en las escuelas Primarias -- tiene por meta la transmisión y actualización de los conocimientos, de la cultura, de los valores, de las normas sociales, etc. Lo que se logra a través de la comunicación que se establece entre el maestro y los alumnos.

Al respecto varios autores como Castañeda (1980), Dewey -- (1944), Escudero (1981) y otros han establecido que la comunicación es importante y más cuando sirve de vehículo al aprendizaje, permitiendo que dentro del proceso educativo se de la comunicación didáctica que constituye una forma particular de comunicación que se realiza entre el maestro y los alumnos.

Esta investigación bibliográfica se compone de tres capítulos; el primero aborda los aspectos generales de la comunicación destacando la diferencia del hombre de los demás animales por -- una serie de características esenciales, entre las que destaca -- su particular forma de aprender y de comunicarse. Ya que el ser humano depende de su padres durante mucho tiempo que el resto -- de los animales y su educación resulta aparentemente prolongada, ocupando gran parte de su tiempo en aprender a desarrollar sus -- múltiples facultades naturales, interviniendo una serie de facto-

res sociales, culturales, religiosos, políticos, etc.

El segundo capítulo aboca el proceso Educativo, el cual tiene como meta la transmisión de conocimientos de una generación a otra, relacionando éste proceso con la forma en que se comunica la gente entre sí para difundir la cultura de una sociedad. Refiriendonos esencialmente al alcance y a los objetivos de la comunicación en la educación Formal a nivel Primaria, relacionando todos los aspectos metodológicos como son: el aprendizaje, la pedagogía, la psicología y la didáctica, que aseguran una buena instrucción, donde la comunicación está presente en la enseñanza viniendo a ser un factor de evidente importancia para lograr cualquier objetivo educativo.

Por ello, resulta de particular trascendencia conocer la teoría de la comunicación, ya que se puede considerar que el proceso de enseñanza-aprendizaje, en muchos de sus aspectos es una forma especial de proceso de comunicación, que se efectúa entre el maestro y sus alumnos en la educación a nivel Primaria.

En el tercer capítulo se analizan las variables que intervienen en el proceso de comunicación y el papel que desempeñan en la conducta humana en la situación específica del aula. También se analizan los comportamientos y las relaciones que se crean entre el maestro y los alumnos. Identificando y describiendo los factores que afectan a la comunicación y sus resultados en la educación a nivel Primaria. Se analiza otro punto importante que es el papel que tienen las técnicas educativas (didácticas) como medios de comunicación durante el proceso de enseñan-

za-aprendizaje y en las relaciones que se dan en el aula al utilizar éstas técnicas como medios para llevar a cabo la transmisión de los conocimientos y de la cultura de la sociedad.

Por último, al final del trabajo se presenta de manera general los lineamientos del sistema educativo en México de la Educación Primaria, para destacar las reformas que ha tenido la educación Formal a nivel Primaria desde el punto de vista teórico, para visualizar mejor las reformas que se han realizado en éste terreno, que permiten llevar a cabo de manera objetiva el proceso de comunicación.

En sí se considera que una investigación de ésta índole propiciará un esquema más claro de lo que forma la dinámica de la comunicación en la enseñanza Primaria, lo que a su vez posibilitará un manejo más adecuado del mismo.

Para finalizar, la investigación bibliográfica se basará en la siguiente hipótesis de trabajo:

H.- Es la comunicación un factor importante para la conducción de la clase en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para dar respuesta a ésta hipótesis se fijaron los siguientes objetivos.

1.- Determinar el objetivo y la importancia de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la es -

cuela Primaria.

- 2.- Describir los elementos que intervienen en el proceso de comunicación.
- 3.- Describir las diferentes formas y técnicas de enseñanza de comunicación utilizadas para el aprendizaje en la escuela Primaria.
- 4.- Describir el proceso de comunicación didáctica y su influencia en el proceso de aprendizaje en la educación Primaria.
- 5.- Analizar las diferentes formas y técnicas utilizadas para desarrollar canales de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar su importancia en la conducción de la clase en la escuela Primaria.
- 6.- Analizar los resultados que se obtienen en el proceso de comunicación cuando existen interferencias entre el maestro y los alumnos en la educación Primaria.

Con ésto pretendemos proponer algunas alternativas que permitan al maestro y a todas aquellas personas que trabajan con los niños que asisten a la escuela Primaria, para propiciar el desarrollo de la comunicación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; ésto sería que el maestro al utilizar las técnicas tradicionales cree una atmosfera democrática cambiando su actitud y pasando a ser una parte activa del grupo. El utilizar una serie de criterios para seleccionar las técnicas educativas adecuadas como medio de comunicación; el que el maestro abandone la postura tradicional estimulando una comunicación horizontal; además de que en los entrenamientos que se dan a los maestros y a otras autoridades docentes se incluya también teórica y prácticamente el conocimiento del proceso de comunicación lo cual les permitirá comprender la importancia y la utilidad de éste en el proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel Primaria.

## CAPITULO I

## PANORAMA GENERAL DE LA COMUNICACION

Antecedentes

El hombre desde lo más remoto de la antigüedad ha tenido - necesidad de vivir agrupado con seres de su misma especie para constituir sociedades que le permitieron poder subsistir y protegerse mutuamente. Además tuvo la necesidad de comunicar a sus semejantes, sus impresiones, sucesos o imáginaciones valiéndose - de la imitación de sonidos; poco después descubrió la forma de - emitir sonidos más o menos clasificados que los llegó a inte - grar como claves que le sirvierón de base para la comunicación - en forma oral. (García G. 1981:23)

Existen varios investigadores como Hovland (1970), Gest --- (1972), Colín (1972), Cherry (1972), Bustologio (1973) que se han interesado en explicar el origen del lenguaje en el ser humano, perdiéndose éstas explicaciones en una serie de conjeturas, las - cuales sugieren que los principios de la comunicación humana se diferencian de la de los animales, en que éstos últimos no inter - viene la consciencia, ni el aprendizaje social, ni los procesos - culturales, religiosos, políticos, etc.

Luz Ma. Ruíz en su tesis (1954) define el lenguaje como un intercambio de sonidos emitidos por la persona que habla y son - percibidos por los que escuchan y que ésta pasa a ser dominada -

poco a poco por las partes móviles de la boca y del aparato respiratorio.

James O Whittaker (1970) considera que el "aprendizaje del lenguaje es una habilidad de conducta determinada tanto por la maduración como por el aprendizaje, y que los aspectos puramente vocales del habla dependen del crecimiento de ciertas partes del cerebro, que le permiten al hombre originar conceptos o abstracciones que están más allá de la capacidad de los animales inferiores".

Fluer (1970) dice que el lenguaje es o viene a ser una acumulación de experiencias humanas simbolizadas y que éste es un instrumento básico de la comunicación. (Salcedo F.1976:9)

Alberto Merani (1975) afirma que el lenguaje es un intercambio de información en el curso del proceso de comunicación.

El lenguaje en sí es considerado como un medio de comunicación importante en el desarrollo humano, donde el individuo al nacer en una cultura específica, dinámica y compleja realiza un interminable aprendizaje que lo capacita para responder a los signos lingüísticos sustitutivos que representan objetos y situaciones de la realidad.

La significación indiscutible del lenguaje radica en el hecho de que es básico para la comunicación humana, de manera que no se puede comprender realmente la importancia del lenguaje si no se considera que tiene consecuencias importantes para la so-

cialización, ya que el individuo puede adquirir maneras de reaccionar hacia los objetos o sucesos con los que nunca había tenido contacto directo. (O Whitteker.1970:94)

Lo fundamental en sí de la comunicación se encuentra en -- las estructuras sociales, con su sistema de interrelaciones, con -- la cultura, con los valores, etc, que permiten al individuo experimentar una serie de necesidades, las cuales no pueden satisfacerse sin ayuda de los demás, por lo que el hombre no puede vivir -- aislado, sino que tiene que hacerlo dentro de un grupo social, -- para poder resolver su problemas, desarrollar su capacidad y su vida afectiva. Siendo la comunicación un puente que une a los seres humanos, transmitiendo sus pensamientos, su saber y sus emociones. (Ballesteros.1973:14)

Al estudiar el proceso de comunicación se hace necesario -- destacar el hecho de que es un proceso, que se puede definir como cualquier fenómeno que presenta una continua modificación a través del tiempo y que refleja una dinámica constante de los -- acontecimientos y de su relación.

La teoría de la comunicación viene a ser el reflejo de éste proceso, por ello no es posible hablar de un principio o de un -- fin de la comunicación que se produce en una sola forma. Entendiendo el proceso de comunicación como dinámico, se hace necesario establecer que éste para el ser humano es tan esencial como lo son los procesos psicológicos, permitiéndole identificarse como ser organico y racional. (Salcedo F.1976:13)

Al respecto Monica Rangel (1979) afirma que la dinámica de la comunicación va a dar la posibilidad a dos o más personas de comprender y compartir impresiones sobre objetos, acontecimientos y percibir a los mismos. Estas percepciones influyen en la manera en que el hombre se comunica, ya que cada impresión o percepción es una combinación de sucesos exteriores y de sucesos que acontecen dentro del individuo.

En sí podemos afirmar que para el ser humano el proceso de comunicación es fundamental y vital. Fundamental en cuanto a que toda sociedad humana desde la primitiva hasta la moderna, está fundada en la capacidad que el hombre tiene para transmitir sus intenciones, deseos, sentimientos, saber, experiencias, etc. Es vital en tanto que la posibilidad de que la comunicación se de, aumenta la oportunidad individual para sobrevivir, lo que puede ser interpretado en diferentes líneas, dependiendo de la formación cultural, política, religiosa, posición social que posea el individuo.

### Definiciones de Comunicación

Comunicar (del latín *comunicare*), significa el compartir; - dos o más personas que están en comunicación forman una unidad - al estar haciendo un intento por salvar la distancia entre ellos por medio de la emisión y recepción de mensajes que tienen significado para ambos, que pueden ser verbales o no verbales los mensajes, pero que de cualquier forma implican un intercambio simbólico. (Salcedo F. 1976:8)

Los nexos que crea la comunicación se dan en todas formas— desde la más simple, como es la gesticulación, la mímica, hasta — aquellas complejas relaciones interpersonales que se forman como consecuencia de la acción de los medios colectivos de comunicación (prensa, radio, cine, TV, etc). Estos últimos llevan consigo un caudal de mensajes muy voluminosos, que pueden dar lugar a — que la sociedad forme sus patrones de conducta, de actitudes, que integre sus ideas y sus marcos de valores, que configure en síntesis su personalidad colectiva.

Considerando que la comunicación es una de las actividades más antiguas del hombre, tenemos algunas definiciones que de la comunicación se han dado.

Havland (1976), define la comunicación como un proceso, por el cual un individuo (comunicador) transmite estímulos (generalmente símbolos verbales) para manifestar la conducta de otros — individuos (los receptores de la comunicación). (Salcedo F.1976: 10)

Patt Faicheld (1976) cita la siguiente definición "comunicación es el proceso de hacer comunes o intercambiar estudios — subjetivos, tales como ideas, sentimientos, creencias; generalmente por medio del lenguaje, aunque también por medio de representaciones visuales, imitaciones, sugerencias". (Salcedo F.1976:9)

Gist (1976) dice "cuando la interacción social entraña la transmisión de significados por medio del uso de símbolos, se le conoce como comunicación y define a su vez la interacción social

como las influencias recíprocas que los seres humanos ejercen -- una sobre otra, a través del estímulo y relación mutua". (Salcedo F.1976:10) .

Krecht (1978) define la comunicación como " el intercambio de significados entre personas, logrado principalmente mediante el uso de símbolos convencionales ". (Salcedo F.1976:10)

Stevens (1978) afirma "comunicación es la respuesta discriminativa de un organismo a un estímulo, dando por hecho que la -- comunicación sólo ocurre cuando hay una respuesta y que si ésta no ocurre no se ha producido la comunicación". (Salcedo F.1976: 11)

Cherry (1980) señala que la comunicación no es una respuesta en sí misma, sino esencialmente es la relación establecida -- por la transformación de estímulos y la evocación de respuestas. (Salcedo F.1976:11)

Bertoglio (1980) define el proceso de comunicación como una interacción entre una fuente y un receptor por medio de un mensaje, que el primero envía al segundo y, mediante el cual la fuente busca una determinada conducta con el receptor, dentro de un espacio y tiempo ..., comunicación es pues un acto de persuasión. (Salcedo F.1976:11)

Escudero Yerena (1981) dice la comunicación es un proceso -- que presenta una continua modificación a través del tiempo o -- cualquier operación continua.

Como podemos observar todas éstas definiciones poseen un factor común al expresar que la comunicación es el medio por el cual una persona puede influir sobre otra, siendo a su vez influida por ella, encerrando éstas implícitamente el concepto de retroalimentación que se refiere al medio del que dispone el emisor para determinar si su mensaje ha sido comunicado efectivamente.

Sobre la base de éstas definiciones podemos señalar que todas las cosas que hacemos verbalmente y no verbalmente, deliberada o inconsciente en el curso de la comunicación influyen a otros, es decir que se pretende insinuar una acción, un pensamiento o en general una conducta.

### Elementos de la comunicación: Proceso y Formas

Toda situación de comunicación por diferente que parezca de otras, tienen ciertos elementos comunes a ellos. Son éstos y la forma en que se relacionan los que se consideran al tratar de constituir un modelo de comunicación.

Ninguno de éstos modelos ha sido calificado de exacto o verdadero, sino sólo intentos de explicar una situación dinámica o sea el proceso en que el emisor transmite un mensaje al receptor y en el estado final el receptor se vuelve emisor y éste receptor, para así empezar el nuevo proceso.

De una forma u otra todos los intentos para realizar un modelo de comunicación se basan en aproximaciones del modelo Aris

totélico, el que consta de tres elementos: orador, discurso y auditorio. Así lo han hecho los estudios de Shamm (1969), Mc Lean (1970), Shannon (1947), ect.

En realidad, las diferencias entre ellos obedecen por un lado a la terminología y por otro, a la presencia o ausencia de uno o dos elementos o a la diferencia en los puntos de vista de las disciplinas de las cuales han surgido.

El modelo de Escudero Yerena (1981) es similar a todos los demás y sólo se presenta aquí como un esquema útil para describir los elementos de la comunicación.

## 1.- EL EMISOR

También es llamado fuente, la cual es la unidad donde se origina el mensaje o inicia el proceso de comunicación, su finalidad debe ser expresada en forma de mensaje (información) a su receptor, donde el emisor tiene un objetivo al hacerlo (con efectos), lo cual es la traducción de las ideas, propósitos e intenciones en un conjunto sistemático de símbolos o de códigos que son encodificados por el emisor a través de sus facultades motoras (vocales-musculares).

## 2.- EL MENSAJE

Viene a ser la señal o la cantidad de información seleccionada, en el que intervienen tres elementos que son:

2.1.- Código.- es todo grupo de símbolos que poseen un significado.

2.2.- Contenido.- es el material del mensaje que fue seleccionado por el emisor o la fuente para su propósito.

2.3.- Tratamiento.- es la información o sea las decisiones que toma el emisor para seleccionar y estructurar - los códigos y el contenido.

### 3.- EL CANAL

Es el medio o el portador del mensaje o conducto, el cual -- viene a ser el vehículo del mensaje que va a recorrer el espacio que separa al emisor del receptor, donde al llegar al receptor, éste ha de enviar una nueva información al emisor (el medio puede ser a través de ondas sonoras en la comunicación cara a cara, hasta cualquier otro medio más sofisticado como el telégrafo o la TV en el caso de la comunicación masiva).

### 4.- EL RECEPTOR

Es el eslabón más importante en el proceso de comunicación ya que viene a ser la persona a la cual va dirigido el mensaje, que se encuentra en el otro extremo del canal, para decodificar el mensaje por medio de sus facultades internas.

### 5.- LA RETROALIMENTACION

Es el control, del cual dispone el emisor para determinar - si su mensaje ha sido comunicado efectivamente, lo cual indicará que se está dando la comunicación.

### 6.- EL CAMPO COMUN DE EXPERIENCIA DEL EMISOR Y RECEPTOR

Se refiere a que si el campo de experiencia del receptor - (lenguaje, nivel de conocimientos, actitudes, desenvolvimiento social, etc) no es el mismo que el del emisor no se comprenderá el significado del mensaje, presentándose interferencias o ruido en la comunicación.

Ahora bién, cuando los campos de experiencia del emisor y del receptor son comunes y los campos de experiencia del emisor y del receptor son comunes y los demás componentes del proceso de comunicación están presentes, puede suceder que exista algún otro obstáculo para lograr la comunicación o sea que se presenten distorsiones parciales o totales, a lo que se le llama interferencias o ruido en la comunicación, los cuales pueden ser físicos (medio ambiente), socioculturales (nivel de conocimientos, actitudes), etc.

A continuación se presenta el esquema de Escudero Yarena (1981) que muestra gráficamente como se lleva a cabo el proceso de comunicación humana.

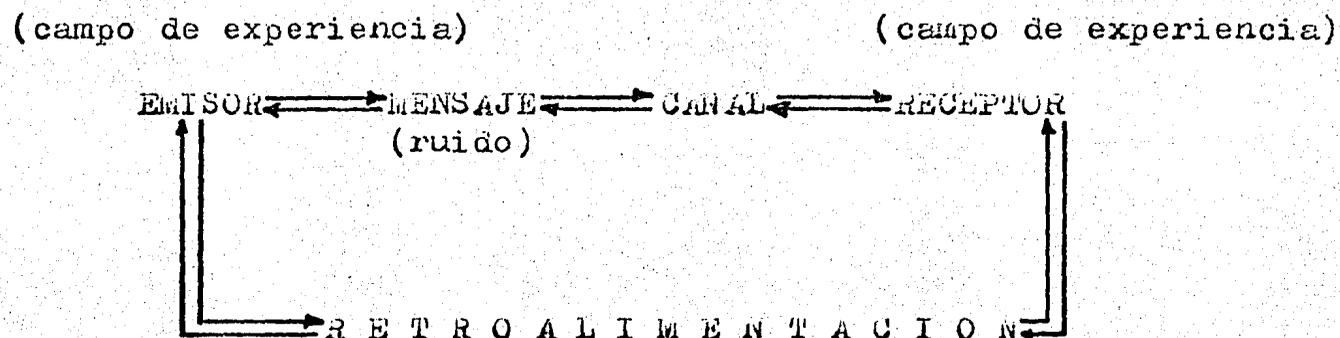


FIGURA I

Esquema que muestra como se da el proceso de comunicación (Escudero Yarena.1981:15)

La comunicación humana en sí viene a ser una característica que diferencia al hombre de los animales inferiores, la cual ha ido evolucionando, disponiéndose actualmente de cinco formas de comunicación de los que se vale el hombre para intercambiar-

ideas, conocimientos, emociones, etc. (Castañeda Yañez.1981:13,17)

- a) Oral.- la comunicación oral se expresa de manera interpersonal es decir, cuando se está frente a las personas -- valiéndose de la palabra y de la emisión vocalizada.
- b) Escrita.- ésta se expresa mediante trazos y signos convencionales diferentes, tomando en cuenta las grañas que los grupos humanos acostumbran.
- c) Mímica.- éste tipo de comunicación puede hacerse por medio de gesticulaciones, muecas, ademanes y movimientos -- previamente establecidos entre quienes pretenden comunicarse.
- d) Gráfica.- viene a sustituir al hombre éste tipo de comunicación en aquellas situaciones en que su presencia sería instituíble, tal el caso de los anuncios comerciales, los documentales educativos, etc o sea la información -- por medio de señales.
- e) Sonora.- es la emisión de información a través de un -- conjunto de dispositivos sonoros, como son el sonar, la -- televisión, el telegráfo, la radio, etc.

Tenemos que el interés por la comunicación ha producido muchos intentos tendientes a desarrollar modelos del proceso de comunicación. Por supuesto que éstos modelos difieren, siendo algunos de utilidad más que otros, según el estado actual de los conocimientos acerca de la comunicación que tenga quien se valga de ellos.

La mayoría de éstos modelos de comunicación son similares -- al de Aristóteles, aun cuando en cierta forma más complejos. El -- modelo que se ha descrito aquí ha sido utilizado con estudiantes en aulas, con adultos en cursos de extensión y establecimien

tos fabriles, el cual es similar a todos los demás de su especie presentandose en éste trabajo por encontrarlo útil para hablar acerca del proceso de comunicación humana.

### Medios de comunicación masiva

Como parte de un proceso extenso, los medios de comunicación se industrializaron y actualmente participan de las muchas características de las empresas de producción en masa, al mismo tiempo han adaptado su mensaje para el público en general, han establecido sus técnicas y contenidos, en general han perfeccionado su sistema y su tecnología, confirmando con esto la relación -- existente entre una sociedad y sus sistemas de comunicación social.

A partir de éstos avances en la tecnología se estructura -- un nuevo ambiente que altera incluso las pautas sociales (Me Lu ghan 1967). La comunicación -- fundamento de la formación de cualquier grupo humano -- muestra claramente éstos cambios: del gesto del hombre primitivo a la aparición del lenguaje y la transformación posterior del sonido y la imagen en los últimos siglos , han creado modificaciones sustanciales.

El fenómeno de la comunicación tiene su origen en la prehis toria, ésta tendencia del hombre por comunicarse se prolonga a -- través de todo su tiempo histórico y adquiere modificaciones di versas en la medida que los descubrimientos y la tecnología la -- determinan. Los cambios que ha sufrido la comunicación han in --

fluido profundamente, no sólo en la experiencia cotidiana de las interrelaciones humanas, sino también en los sistemas políticos, religiosos y económicos e incluso las actividades que realizan en forma específica cada uno de los medios masivos de comunicación, que presentaremos a continuación para tener una visión más amplia de éstos en la sociedad.

- La televisión.- es la difusión de imágenes por medio del televisor, que es la combinación del tubo de vacío, del tubo fotoeléctrico y del altavoces, que hacen posible la síntesis del sonido y visión. Este medio tal vez es el más poderoso al servicio de la publicidad y de la educación, ya que los programas de TV son tan variados que pocas personas en la actualidad logran evadir su influencia. (Castañeda Yañez.1980:24)
- El cine.- es la posibilidad de difundir imágenes en movimiento, de aumentar el tamaño de los objetos acercándolos al espectador o hacer perfectamente visibles los menores detalles, más la eficacia para pintar la realidad con mayor exactitud. Este medio es utilizado en base a dos criterios: el primero se dirige hacia el aprendizaje con documentales y la segunda es en relación a las películas con temas que persiguen éxitos taquilleros que recompensen con creces las inversiones. (Castañeda Y.1980:22)
- La radio.- intervienen las ondas electromagnéticas para enviar mensajes por medio del aire sin necesidad de un hilo conductor. Este viene a ser un medio capaz de convertir a la sociedad en una cámara de resonancia, por lo que éste encuentra su valor en función en el dominio colectivo familiar, imperando actualmente también a nivel individual, siendo la radio en medio más extenso en cuanto a redes de amplitud se refiere. (Castañeda Y.1980:21)

Podemos afirmar que la comunicación en la sociedad ha hecho posible revisar la capacidad de las sociedades para encausar la aceleración de cambio, por lo que si hay comunicación habrá desarrollo, en el que los medios de comunicación masiva juegan un

den traer transformaciones, aunque ésta no siempre pueda ser -- adecuada, ya que los medios de comunicación masiva se dedican -- más a explorar el comercio y no funcionan como verdaderos agentes de superación de la sociedad, sino de unos cuantos.

### Comentarios

Hemos establecido que el hombre desea influir en el medio que lo rodea, en su propio desarrollo y en la conducta de los demás. El hombre no es un animal que puede bastarse así mismo, necesita comunicarse con otros para poder influir en la conducta de los demás de acuerdo a sus propósitos.

La comunicación se relaciona con la organización social del hombre, la cual aumenta las posibilidades de semejanza entre las personas y aumenta las probalidades de que la gente puede trabajar junta, cabe decir también que la disposición de aumentar la información permite el desarrollo social, desde éste punto de vista será más extensa, más compleja la comunicación que es una consecuencia de la necesidad humana de relacionar su conducta con la de los demás.

## CAPITULO II

## EDUCACION Y COMUNICACION

Proceso Educativo

En éste capítulo se presentará y analizará como se da el proceso educativo y de que modo la educación Informal y la educación Formal (Básica) intervienen en el desarrollo social, psicológico y cognitivo del individuo. Así el cómo las concepciones Tradicional y Moderno de la educación Formal han intervenido en el proceso educativo en la enseñanza a nivel Primaria, teniendo en cuenta que dichas concepciones intervienen como medios adecuados o no, para llevar a cabo el proceso de comunicación para educar al niño. Relacionaremos en éste análisis los aspectos relativos al campo interpersonal que se da en el salón de clase centrandonos en el proceso de comunicación humana, pues son varios los motivos que nos hacen pensar que la educación del niño que asiste a la escuela Primaria es producto o resultado de la interacción y de la comunicación, que involucra algunos aspectos psicológicos de nuestro interés como son: el proceso del aprendizaje, el proceso psicológico del desarrollo infantil, el proceso pedagógico y el proceso didáctico.

Se ha visto (capítulo I) que la palabra "hablada" o escrita como medios de comunicación ejercen una poderosa influencia sobre el hombre y que le permite transformar su realidad, por lo que uno de los medios para modificar, aprender y transmitir ésta

realidad es la Instrucción a través de la educación.

La educación es un poderoso agente que estimula, que promueve actividades en el individuo desde que es niño, constituye un factor de su propio aprendizaje y que en suma influye en la formación del niño, para que cumpla con las normas establecidas en la sociedad a la que pertenece.

Toda educación en sí procede por la participación del individuo en la sociedad, comienza éste proceso educativo de manera informal casi desde el nacimiento y está continuamente desarrollando las capacidades del individuo, formando sus hábitos, educando sus ideas y despertando sus sentimientos y emociones. (Dewey.1944:55)

Por medio de ésta educación informal el niño llega gradualmente a participar en los recursos intelectuales y morales, por el contacto que tiene con su medio ambiente y con las personas que lo rodean.

Existe otra forma de llevar a cabo el proceso educativo de manera más formal y técnica, la cual se planea y organiza para estimular las capacidades del niño por las exigencias de las situaciones sociales en que se halla. (Dewey.1944:56)

Este proceso educativo formal tiene dos aspectos: uno psicológico y otro social. De los dos aspectos, el psicológico es el básico ya que las capacidades del niño proporcionan el material que constituye el punto de partida para toda educación, quedando

ésta reducida a una planeación desde afuera, la que considera -- las estructuras psicológicas y las actividades del individuo pa -- ra que se pueda tener verdaderamente resultados educativos.

El conocimiento de las condiciones sociales van a ser nece -- sarias para poder interpretar adecuadamente las capacidades del niño, que le permitan ampliamente prepararse para la vida ulte -- rior procurándole el dominio de sí mismo.

La educación la vamos identificar con la "comunicación" , -- en la que el individuo (niño) participa en algo en común con -- otros, percibiendo el mismo grado de emoción interna que los -- otros.

Para Dewey (1944) ésta situación es la única que explica -- como puede pasar un elemento cultural a otro (cómo se puede edu -- car). La experiencia compartida es la única posibilidad para -- que el niño adquiera la igual participación de un contenido sos -- tenido por el grupo social al que pertenece.

Wallon (1974) y Lograng B (1980) afirman que en la educa -- ción formal hay que considerar éstas bases psicológicas y socia -- les y conceptuar la evolución psicológica del niño, la cual pasa por ciertos estadios sucesivos que van a propiciar su educación.

En sí la educación formal va a ser obtenida por el niño a -- través de la escuela, en tal caso ésta es un Institución Social -- destinada específicamente a realizar la educación intencional -- de manera organizada para satisfacer las necesidades cognitivas.

psicológicas y sociales fundamentales o sea la escuela como institución social cumple con una función comunicativa de las formas de vida de la comunidad, en la cual se han concentrado los medios más eficaces para llevar al niño a participar en los recursos heredados y a utilizar sus propias capacidades para fines sociales. (Dewey.1944:59)

Resumiendo tenemos que el lenguaje y pensamiento han de tomarse en cuenta para llevar a cabo la comunicación, uno de los medios para realizar ésta es a través de la educación, que es proporcionada por la sociedad, por medio de una institución (escuela) organizada que le brinda al niño capacidades para comunicarse, habilidades para aumentar los canales de comunicación, además de ser ella misma esencialmente un proceso de comunicación.

### La educación Tradicional y la educación Moderna

La educación considerada como un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia, teniendo en cuenta el progreso social, todo ello de acuerdo con la realidad de cada uno, de modo que sean atendidas las necesidades individuales y colectivas.

A lo largo de éste trabajo nos avocaremos a la educación Formal (Básica), la cual ha tenido una transición, desarrollándose dos concepciones de la educación: educación Tradicional y educación Moderna.

La educación tradicional la consideraremos como todo lo -- que de algún modo tiene vigencia pedagógica (teórico al menos)-- hasta fines del siglo pasado. Y la educación moderna es toda la renovación a través de diferentes escuelas, tendencias y orientaciones que cobra vigencia a partir de éste siglo y fines del anterior.

La distinción de éstas dos concepciones educativas, está en los diferentes razgos que se pueden atribuir a cada una de ellas y que explicaremos a continuación.

En la educación tradicional el hombre se basa en que ésta es fundamentalmente "racional", refiriendose a todo lo que se diga en relación "inteligencia", "mente", "capacidad de pensar", "entender" o sea el hombre es visto esencialmente como inteligente. (Cirigliano y V.1982:23)

Aquí la función de la educación está en que la sociedad va a transmitir un conjunto de contenidos que estima valiosos; ese conjunto se reducirá previamente a ideas o conocimientos, los que se han depositado en algún sitio - los libros -, de éstos pasan a la cabeza del maestro y de éste al depósito de conocimientos en la cabeza del alumno, es decir la "memoria" (que tiene la facultad o poder de retener y conservar).

Por otro lado en la educación tradicional el eje de la actividad escolar está centrada en el maestro. Es él quien más hace, el que habla, el que señala lo que debe hacerse (porque generalmente él solo lo sabe).

Los alumnos en éste caso han de tener una forzada actitud pasiva de recibir, porque lo importante en la actividad escolar es lo que el maestro tiene que dar y no lo que los alumnos tengan para aportar .

Se presta gran importancia a los libros, considerando que -- tiene las verdades o conocimientos que de ningún modo debe ignorar el alumno, lo que está en ellos es mucho más importante -- que lo que el alumno pueda descubrir.

Desde el punto de vista metodológico se utiliza como "métodos didácticos" al analítico, sintético, inductivo y deductivo -- (método Socrático). Estos métodos son propios de todo pensar y -- no del enseñar en particular. (Georges Syders. 1972:2)

Con ésto queremos hacer notar que en una clase tradicional nos encontraremos lo dicho anteriormente, con una persona que habla mientras los demás escuchan o se supone que escuchan, teniendo más importancia la transmisión y la tarea del maestro.

En la concepción tradicional, el fin de ésta es únicamente conocido por el maestro. El alumno no tiene idea hacia donde se dirige, ni de lo que se le irá a enseñar mañana, ni para que se le enseñe lo que se está enseñando hoy.

El contenido didáctico en la concepción tradicional se reduce a ser una repetición, no solamente el alumno debe repetir -- lo que está en los libros sino que el maestro también.

El material o contenidos se presentan en materias aisladas o independientes, éstas materias son distribuidas lógicamente, reflejando las divisiones por sectores de la realidad. (Ciriglio. y V.1982:33)

En la concepción tradicional "aprender" es el depósito del saber. La actividad educadora es la de sacar de los libros los conocimientos y pasarlos a las cabezas de los alumnos o sea -- "aprender" es repetir lo que poseen los libros. La manera de evaluar éste aprendizaje es a través de exámenes que únicamente -- comprueba la memoria del alumno (por ello, frases típicas de examen son; haga un esfuerzo por recordar, trate de recordar). No interesándose por tanto en averiguar que puede hacer el alumno con esos datos y mucho menos colocarlo en una situación para que -- los utilice.

La educación moderna se basa en que el hombre es un organismo inteligente que actúa en un medio social (Dewey, Montessori (1936), Clouparede (1946), Decroly (1932), Freinet (1907), Piaget (1932). Ya que no puede estar un organismo vivo sin un medio, el medio no es más que la continuidad del exterior del ser vivo. Pero el medio específicamente humano es el social (las actitudes y actividades interconectadas de los demás con los que se enlazan las propias tendencias activas).

Esta concepción moderna el hombre es un ser biopsíquico, un organismo dentro de un medio sobre el que actúa inteligentemente. Es importante hacer notar que la inteligencia no es una cualidad abstracta, sino que va a estar colocada dentro de una cir-

cunstancia y que tiene un rol que cumplir dentro de las situaciones problemáticas que surgen del enfrentamiento del organismo y el medio.

La dirección o eje en la actividad escolar en la concepción moderna se desplaza hacia el desarrollo de habilidades deseables en el alumno. Habilidades para que aprenda a aprender, a investigar, a comunicarse, a expresarse, a saber escuchar, a saber discutir, a razonar, a actuar en grupo, etc. Desplazándose el eje de actividad escolar a los alumnos haciéndolos conocedores de los fines, dándoles responsabilidad en la ejecución de los mismos.

Ello a su vez, supone que el maestro debe también desarrollar un cierto tipo de habilidades diferentes que le permitan guiar o conducir el aprendizaje y ayudar a que los alumnos adquieran las habilidades que se esperan de ellos.

Desde el punto de vista metodológico los momentos del "pensar" coinciden con las etapas del método científico en el que "pensar" es "pensar para actuar", "pensar con fin". Los métodos didácticos se asentan sobre una nueva lógica la que manifiesta la estructura del método científico.

Con éstos métodos se resolverán problemas, para la cual hay diversas etapas que deben recorrerse, entre las que podemos mencionar: delinear o definir el problema, buscar datos necesarios, formular hipótesis o alternativas de solución, búsqueda de nuevos datos para cada hipótesis, advertir, prueba o comprobación de las

Por tanto "pensar para " es pensar dentro de una situación conflictual, es un modo de afrontar un problema para resolverlo, la obtención de la solución será el aprendizaje.

El fin de los conocimientos en la concepción moderna es interno, relacionado con la actividad escolar. El alumno debe comprender el sentido y la finalidad de lo que hace, en el momento que lo hace, ello significa saber el fin de su actividad.

Los contenidos didácticos están dados por sesiones de trabajo que se rigen por un criterio temporal múltiple, variable, según sea la naturaleza de la actividad en que se está empeñado y lo que la experiencia recomiende como más adecuado.

La concepción moderna persigue un criterio psicológico, el material es instrumento para el desarrollo y éste está de acuerdo con el momento de evaluación del alumno, con sus intereses y con los objetivos de la sociedad, pensando también que este material posibilita la actividad y la experiencia del alumno.

Aprender en esta concepción, es la búsqueda y creación del saber y no simplemente la repetición, la capacidad de repetir algo, no es ninguna garantía de que lo que entiende el alumno lo retenga.

El aprendizaje y la evaluación de éste, en la concepción moderna está dado en función de nuevos sistemas que comprueban si las experiencias tenidas han quedado como aptitud, como capacidad para actuar, como posibilidad para resolver nuevos problemas

a través de técnicas individuales (información, autocontrol, ejercitación, etc) y de técnicas de grupo (debate, seminario, panel, -- etc).

Como podemos observar el "producto" de cada una de éstas - dos concepciones tradicional y moderna, llevan consigo un resultado que ha permitido evaluar su extensión. Ya que los resultados de la escuela tradicional en la educación si no han anulado el desarrollo de ciertas capacidades, al menos, la ha impedido. Basta indicar que impide el desarrollo de habilidades grupales, al enfocar al alumno siempre como individuo y no como miembro de un grupo. Al no tomar en cuenta la energía y la capacidad del alumno para actuar efectivamente en grupos.

Ya que los alumnos, en el aula tradicional, están juntos, pero sólo físicamente, se les impide hablar entre sí, no deben comunicarse; únicamente se les concede un intervalo de tiempo de reacción pero que no tiene nada que ver con el aprendizaje ni con la tarea escolar (en el aula deben callarse y escuchar)

En una clase moderna, podemos encontrar bullicio, varios que hablan sobre un tema, movimiento y hasta a veces otra distribución de asientos o mesas. El que se vera callado en algún momento sera el maestro, porque los que estarán realmente trabajando serán los grupos que se encuentran haciendo su propia investigación, su aprendizaje, que están canalizando su energía, sus propósitos, sus tendencias, en una actividad. Los alumnos, todos tienen la posibilidad de participar, posibilidad de intentar su propia solución, posibilidad de equivocarse, posibilidad de probarse pa-

resolver sus problemas.

Con ésto queremos decir que es más difícil ubicarse en una concepción moderna de la educación, porque es más compleja. Más fácil resulta para un maestro recurrir al libro, ya que posee lo que debe enseñar y transmitir al alumno. En cambio, no es tan fácil organizar el medio ambiente, el conjunto de experiencias o situaciones de actividades que posibilitan crecer y alcanzar futuras disposiciones de conducta.

Podemos decir que en lo tradicional, la educación es un cambio cuantitativo de conocimientos (aumento en el monto) y la moderna educación viene a ser un cambio cualitativo en la conducta.

Para una mayor comprensión de lo que hemos expuesto en relación a la transición que ha tenido la educación Formal, presentaremos un esquema que Cirigliano y Villaverde (1982) elaboraron, el cual nos ha servido de marco para describir las diferencias de la concepción tradicional y moderna. (ver figura 2)

#### TRADICIONAL

Hombre: animal racional

#### INTELIGENCIA

Psicología de Facultades  
Actividad escolar "enseñanza"  
Desarrollo de habilidades en el maestro  
Métodos lógicos

#### MODERNO

Hombre: organismo inteligente actuando en un medio social.  
Actividad

#### EXPERIENCIAS

Psicología dinámica, estructuralista  
Actividad escolar "aprendizaje"  
Desarrollo de habilidades en-

resolver sus problemas.

Con ésto queremos decir que es más difícil ubicarse en una concepción moderna de la educación, porque es más compleja. Más fácil resulta para un maestro recurrir al libro, ya que posee lo que debe enseñar y transmitir al alumno. En cambio, no es tan fácil organizar el medio ambiente, el conjunto de experiencias o situaciones de actividades que posibilitan crecer y alcanzar futuras disposiciones de conducta.

Podemos decir que en lo tradicional, la educación es un cambio cuantitativo de conocimientos (aumento en el monto) y la moderna educación viene a ser un cambio cualitativo en la conducta.

Para una mayor comprensión de lo que hemos expuesto en relación a la transición que ha tenido la educación Formal, presentaremos un esquema que Cirigliano y Villaverde (1982) elaboraron, el cual nos ha servido de marco para describir las diferencias de la concepción tradicional y moderna. (ver figura 2)

#### TRADICIONAL

Hombre: animal racional

#### INTELIGENCIA

Psicología de Facultades  
Actividad escolar "enseñanza"  
Desarrollo de habilidades en el maestro  
Métodos lógicos

#### MODERNO

Hombre: organismo inteligente actuando en un medio social.  
Actividad

#### EXPERIENCIAS

Psicología dinámica, estructuralista  
Actividad escolar "aprendizaje"  
Desarrollo de habilidades en-

<p>AUTOCRACIA</p> <p>Fin externo</p> <p>CULTURA ESTATICA</p> <p>Verdad hallada</p> <p>Lección (repetición)</p> <p>45 min</p> <p>Materia aisladas</p> <p>Aprender lo que poseen los libros</p> <p>Examen: comprobación de conocimientos de la memoria</p> <p>Individuo</p>	<p>el alumno ( y diferentes en el maestro)</p> <p>Método Científico</p> <p>DEMOCRACIA</p> <p>Fin immanente a la actividad</p> <p>CULTURA DINAMICA</p> <p>Verdad a descubrir</p> <p>Sesiones de trabajo (5,15,30 variable) Unidades de trabajo (áreas)</p> <p>Escuelas activas</p> <p>Aprender; resolver problemas</p> <p>Exámenes: demostración de capacidades efectivas para resolver problemas.</p>
---	---

FIGURA 2

La educación desde el punto de vista tradicional y moderno. (Cirigliano y Villaverde. 1982:39)

En la actualidad se han realizado algunas reformas educativas en los programas de enseñanza Primaria, basándose en la educación moderna que intentan adaptarse a las necesidades de los niños.

En éstos programas se determina y selecciona los objetivos, actividades y recursos didácticos, considerando el desarrollo físico, psicológico y social del niño.

Las actividades se planean en función de que el propio niño realice su aprendizaje, siendo guiado por el maestro, considerando como una conquista el conocimiento obtenido, con un hallazgo y como un avance logrado por los esfuerzos del alumno, tratán

dose de dejar atrás la enseñanza tradicional que da preferencia a la memorización de los conceptos.

Se presta y otorga primacia a la experiencia y a la modificación de conducta que permiten que se dé más integralmente el proceso de comunicación. (Cerna M.1964:80)

Estos cambios pretenden dar acceso a la integración de la enseñanza sin excluir la sistematización y el desarrollo de temas. El maestro podrá ligar la enseñanza con la vida, afinando su sensibilidad, cultivando la personalidad de sus alumnos, seleccionando los métodos, técnicas educativas, materiales didácticos y formas de evaluación que mejor respondan a los intereses y necesidades de los alumnos.

En sí los programas de educación Primaria, en éste caso van a ser el medio por el cual se va a explicar cómo se puede pasar un elemento cultural a otro y que éste además será un medio de comunicación en el que el niño participa o no en algo común con otros, donde el sentido de la comunicación en los nuevos programas educativos se funda en la comprobación de que el desarrollo del niño es un proceso total, que no sólo los procedimientos de clase tienen que fomentar éste crecimiento, ya que se aprende mejor con una participación del alumno que por una asimilación pasiva del contenido de los materiales.

### La comunicación en la situación de aprendizaje

La educación a nivel Primaria actualmente se ha concentra-

do en la existencia del niño, considerando que éste actúa y aprende con miras a tener una satisfacción. En realidad la infancia posee una significación y un objetivo propios; tiene su valor en sí misma.

De ahí que varios pensadores y renovadores de la educación como Montessori (1936), Cloparede (1946) hayan considerado al niño como un empuje hacia algo, comprendiendo perfectamente que educar al niño es dar paso a la iniciativa de éste, tratando de asegurar al niño una zona de autonomía y de libertad en su actividad.

Se pretende suscitar tareas en las que el alumno ya no sea un simple ejecutor, sino que emprenda una serie de pasos de búsquedas personales, no imponiendo el trabajo, introduciendo algunos trabajos de tipo nuevo. Los más representativos son el texto libre, que se prolongan en el periódico mural, en los debates, etc.

Las reformas que ha tenido la educación a nivel Primaria permiten al alumno expresar su personalidad, da testimonio de sus aspiraciones, como también de las experiencias que ha tenido o vivido ya. Además nos permite realzar la importancia que tiene el proceso de comunicación en la enseñanza Primaria, ya que a través de éstos cambios en la educación el alumno utiliza más adecuadamente la comunicación como medio para obtener un mejor desarrollo de sus capacidades cognitivas, psicológicas y sociales.

Esta manera de llevar la educación Primaria permite que el

niño utilice diferentes medios para comunicar o expresar sus -- ideas, sus sentimientos, sus dudas, asimilando lo que los demás le transmiten. Entre las formas que más se utilizan para comunicar se en la educación es la palabra, la escritura, la música, las actividades manuales, etc.

Se establece por tanto una doble relación en la realidad -- por una parte, encontrando el lenguaje una significación efectiva. Comunicando a otros algo nuevo, exponiendo un resultado, inter cambiando realmente ideas.

El alumno se expresa con ocasión de sus actividades, estili za el lenguaje para aclarar experiencias personales que le preo cupan y que quiere discutir con alguien, el lenguaje encuentra -- así un terreno favorable para desenvolverse, pues se relaciona -- con acontecimientos vividos. (Georges S. 1972:65)

Por otra parte, la tarea escolar toma un aspecto real, es el sentido de que no actúa solamente en el universo verbal, el alumu no se coloca en contacto con los hechos y son los hechos que -- nes le demuestran de una manera manifiesta, si ha alcanzado un -- resultado real o si ha quedado en los preliminares o en puras -- quimeras.

Finalmente la forma que se ha considerado para trabajar en grupo, toma una gran importancia en éstas nuevas reformas, rela cionándose con las aspiraciones que hemos señalado anteriormente. Por una parte éstos corresponden a una serie de necesidades más intensas de los niños, por otra, es una forma de trabajo que --

sólo puede progresar si se consigue una cierta autonomía en relación a la dirección por parte del adulto.

El grupo en sí va a constituir un lugar donde los cambios se hacen de igual a igual, lo mismo cambios verbales que cambios de servicios; en ésta comunicación recíproca cada uno aprende - pues tiene necesidad de ello a expresarse con precisión, a fin de ser comprendido por otros y también a escuchar a otros.

Las actitudes que adquiere el niño por medio de la educación son adquiridas en función de la estructura de su campo psicológico individual o sea a través de un proceso dinámico el niño va a aprender al estar expuesto a nuevas experiencias.

El proceso de enseñanza-aprendizaje que se realiza a nivel Primaria lleva en sí dos funciones diferentes siendo dos procesos distintos: Proceso de Enseñanza y Proceso de Aprendizaje.

El proceso de enseñanza es llevado a cabo por una persona, mientras que el proceso de aprendizaje ocurre en el interior de otra obteniendo los conocimientos, las perspectivas o las formas de pensamiento en lo individual y en lo social. (Brigge.1978: - 326)

Para que éstos procesos de enseñanza y aprendizaje funcionen efectivamente ha de existir una relación de tipo único entre éstos dos procesos separados, estableciendo un tipo de "contacto" o puente entre el maestro que enseña y el alumno que aprende a través del proceso de comunicación.

Los programas de educación Primaria desde éste punto de vista se centran en varios aspectos psicológicos abarcando un vasto territorio. Los más importantes y que ocupan un lugar esencial en éste trabajo son el proceso de aprendizaje, el proceso psicológico del desarrollo del niño, el proceso pedagógico y el proceso didáctico; los cuales van a permitir comprender la relación del proceso de comunicación con los programas de educación Primaria que son el medio para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aprender no es una operación convencional, se aprende de los padres, de los amigos, de los maestros, etc; lo cual cobra una gran importancia en el desarrollo del individuo. Por supuesto, la naturaleza y la herencia biológica del ser humano van a intervenir en lo que aprende, así como la cantidad de lo que aprende.

La cantidad de cosas que se puedan aprender es basta durante el lapso de la vida, que se extiende desde la infancia hasta la ancianidad. Se emplean una variedad de instrucciones y programas con el propósito común de originar de manera organizada (tecnicamente) el aprendizaje del individuo.

Esta organización que se realiza, para que el individuo aprenda, se efectúa a través de las escuelas a diferentes niveles, en éste caso nos interesa el nivel Primaria, en el que se llevan a cabo programas específicos de educación con el fin de promover el aprendizaje.

El aprendizaje no sólo va estar dado por el alumno, sino -- que existe otro agente importante en la enseñanza que es el -- maestro.

La labor del maestro en éste caso consiste en encargarse -- de las diversas influencias del medio ambiente que rodean al -- alumno, seleccionando y acomodando las condiciones para promover el aprendizaje. Esta tarea la ha de planear minuciosamente tom<sup>an</sup>do cuenta los objetivos de los programas, de enseñanza. (Gag -- né R.1979:55)

La responsabilidad de planificar y transferir la instruc -- ción es la de promover el conocimiento, siendo preciso que el -- maestro tenga una idea de lo que es el aprendizaje y la forma -- en que se lleva a cabo, con el objeto de planear los eventos ex -- ternos para el alumno (lecciones, materiales, técnicas, etc), mis<sup>as</sup> que actúan y apoyan ese aprendizaje.

Es preciso que tenga una idea de lo que está pasando en la cabeza del alumno (como está aprendiendo). Esto llega a ser po -- sible por medio del conocimiento de los principios del aprendi -- zaje (internos y externos) manteniendolos el maestro por medio -- de las diversas formas de comunicación.

La comunicación utilizada durante el proceso de aprendiza -- je va a ser posible que se lleve eficazmente la transferencia -- del aprendizaje, el cual es la relación existente entre el proce -- so de aprendizaje de una persona y el uso de lo que ha aprendi -- do, de futuros aprendizajes en situaciones de su vida.

Naturalmente ésto es la clave del aprendizaje que permite que el niño acumule los conocimientos y puede aplicarlos en las situaciones de la vida, obteniendo independientemente nuevos conceptos y perspectivas. Por lo que para que el aprendizaje tenga mayor significado para el alumno, debe tratar el maestro aunque sea teóricamente aplicar en las aulas escolares los conocimientos y principios psicológicos del aprendizaje. (Brigg. -- 1978:331)

Se tiene que en proceso de comunicación hay una relación muy íntima con el proceso de aprendizaje en la enseñanza, los cuales son eminentemente formativos, ya que el niño no sólo aprende para vivir aislado, sino para formar parte de una sociedad, en cuyo seno ha de manifestarse, estableciéndose un equilibrio entre el individuo y el mundo que lo rodea, tanto en ideas como en acciones, lo que permitirá aprender para vivir, para adaptarse cada vez mejor a su ambiente y para adquirir una nueva forma de conducta o modificar una anterior en base a su conocimiento o perspectiva.

La afirmación que hemos realizado de que existe una similitud entre el proceso de comunicación y el proceso de aprendizaje lo veremos más ampliamente en el siguiente apartado, en el que describiremos como se da el proceso de aprendizaje, lo cual nos permitirá establecer ésta relación.

### Proceso de aprendizaje y comunicación

Los resultados de los estudios acerca del aprendizaje apor

tan una acumulación de "principios" que se pueden verificar continuamente. Estos principios contribuyen a un cúmulo de conocimientos acerca del aprendizaje que continuamente crecen en extensión y precisión.

La teoría del aprendizaje que exponemos para describir el proceso del aprendizaje considera a éste, como un proceso que capacita al individuo para modificar su conducta con una cierta rapidez en una forma más o menos permanente, de modo que la misma modificación no tiene que ocurrir una y otra vez en cada situación nueva. (Gagné R.1979:13)

Para explicar como se dan los procesos del aprendizaje interno tomaremos como ejemplo cuando un estudiante en una situación de aprendizaje (salón de clase-medio ambiente), el estímulo físico de sus ojos, oídos y otros sentidos se transforman en ciertos mensajes, que afecta sus receptores, penetrando a su sistema nervioso a través del registro sensorial (ésta es la estructura responsable de la percepción inicial de los eventos que el estudiante observa, escucha o percibe en el aula).

Posteriormente ésta información entra en la memoria a corto plazo, la cual se vuelve a cifrar en ésta ocasión en forma conceptual (p.e; la figura Z, se convierte en una representación tal como una Z-concepto-), la memoria a corto plazo es relativamente breve, pero se puede prolongar mediante ensayos internos, que serán factibles de entrar tras otra transformación a la memoria a largo plazo, en donde queda almacenada para una posterior rememorización, la memoria a largo plazo y la memoria a corto

plazo pueden no constituir estructura diferentes, sino son tan sólo formas distintas en el funcionamiento de la misma estructura. (Gagné R. 1979:24)

Cuando se recupera la información de la memoria a corto plazo o de la memoria a largo plazo, pasa ésta por un generador de respuestas, mismo que tiene la función de transformar la información en acción. El "mensaje" nervioso de ésta estructura, activa los efectores (músculos) produciendo un desempeño que afecta el medio ambiente. Esta acción es la que capacita al observador o maestro de manera externa, para decir que la estimulación ha producido el efecto esperado: que la información ha sido procesada y que el alumno ha aprendido en realidad.

También dentro de los procesos del aprendizaje interno hay dos estructuras importantes que son: el control ejecutivo y las expectativas, se supone que las señales procedentes de éstas estructuras activas modifican el caudal de la información o sea es la manera en que la información se cifra cuando entra en la memoria a largo plazo y la manera en que se lleva a cabo la búsqueda y la recuperación para la recordación y sobre las expectativas que tendrá el alumno respecto a lo que será capaz de llevar a cabo una vez que haya aprendido.

Para una mejor comprensión de lo que acabamos de exponer presentaremos a continuación el modelo de Gagné R (1979) del proceso del aprendizaje, el cual nos ha servido para explicar los procesos internos del aprendizaje humano.

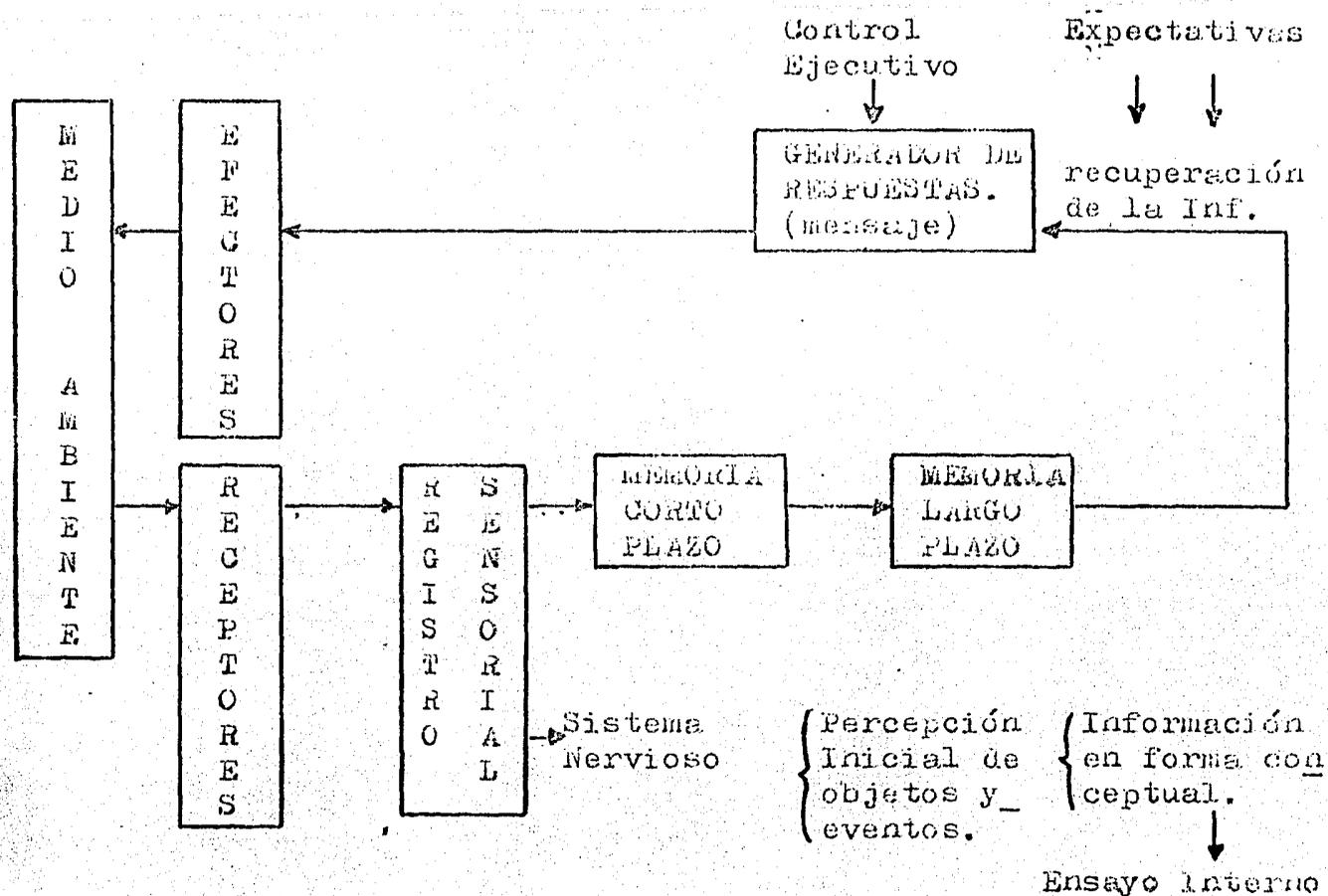


FIGURA 3

Modelo Básico del Aprendizaje Interno. (Gagné R.1979:25)

Como indica el modelo presentado anteriormente, el aprendizaje se produce como resultado de la interacción de un estudiante (individuo) y su medio ambiente. Se sabe que ha tenido lugar el aprendizaje cuando observamos que la actuación del alumno se ha modificado.

Algunos de los eventos que integran un incidente en el --

aprendizaje son externos al estudiante. Estas son las cosas que se observan fácilmente; la estimulación que llega al alumno y los productos (incluyendo información escrita y la hablada) que resultan de su respuesta. Además de ello, una gran cantidad de eventos son internos para él y se inician de las observaciones realizadas en forma externa.

Observando más de cerca los procesos externos y los procesos internos que se dejan ver cuando tiene lugar el aprendizaje Gagné (1979) afirma que ésta serie de eventos van a constituir un sólo acto de aprendizaje.

Los eventos externos del aprendizaje Gagné los clasifica en 3 fases para su mayor comprensión, considerando la relación con los eventos internos que ya hemos descrito. Estas fases las describiremos a continuación. (Gagné.1979:39)

#### 1.- Fase de motivación

Esta fase con objeto de que se produzca el aprendizaje, es preciso contar con un individuo motivado, la cual puede estar constituido por la lucha que tenga el individuo para alcanzar algún objetivo y en algún sentido obtener recompensa por haberlo alcanzado o mediante el establecimiento de expectativas, el que constituye una anticipación de la "recompensa" que obtendrá cuando logre algún objetivo.

#### 2.- Fase de comprensión

El estudiante que está motivado debe de prestar atención a las partes de la estimulación total que sean pertinentes a su propósito de aprendizaje. Donde prestar atención se concibe como un estado temporal, denominado "conjunto mental". La atención se puede nominar inicialmente como cambios repentinos en la estimulación. En la atención también se relaciona la percepción, la cual es el registro de los estímulos por parte del estudiante en una cuestión de percepción selectiva, la que permite distinguir o --

discriminar las diversas características de estimulación externa.

### 3.- Fase de adquisición

Esta fase incluye aquello que hemos denominado el incidente esencial del aprendizaje: es el momento en tiempo, en el que alguna entidad recientemente constituida penetra en la memoria a corto plazo para transformarla posteriormente en un estado persistente en la memoria a largo plazo.

### 4.- Fase de retención

En relación se tiene que la entidad aprendida, penetra en el almacén de la memoria a largo plazo. Cifrándose ésta información para ser almacenada.

### 5.- Fase de recordación

Se refiere a que considerando toda aquella actividad informativa aprendida, el individuo ante ciertas circunstancias realiza un reconocimiento en el almacén de la memoria, reviviendo la entidad aprendida. Las comunicaciones verbales o de otro tipo dirigidas al alumno pueden sugerir indicaciones para la recuperación.

### 6.- Fase de generalización

Esta fase es importante, ya que es preciso que exista una generalización del aprendizaje que ha tenido lugar. La recordación de lo que se ha aprendido y su aplicación a los contextos nuevos y diferentes, se denomina "transferencia del aprendizaje". La transferencia es necesaria que se tome en cuenta y se incluya en el aprendizaje escolar, garantizando la recuperación de lo aprendido para llevarlo a cabo a situaciones cotidianas.

### 7.- Fase de desempeño

La fase de desempeño en el aprendizaje, se relaciona con el generador de respuestas (ver figura 3) que organiza las respuestas del alumno y le permite exhibir un desempeño que refleja lo que ha aprendido. Esta prepara el camino para la retroalimentación que constituye la siguiente fase. El desempeño en sí mismo constituye la mejor forma de asegurar que se ha producido el aprendizaje.

### 8.- Fase de retroalimentación

Una vez que el alumno da muestras de una actuación que el

aprendizaje hizo posible, percibe de inmediato que ha alcanzado el objetivo anticipado. Esta retroalimentación informativa es lo que formatelecerá el aprendizaje. La retroalimentación constituye una característica primordial en lo que concierne a su apoyo al aprendizaje.

Los procesos del aprendizaje por tanto se pueden ver influidos por eventos de carácter externo, estímulos procedentes del medio ambiente (comunicaciones verbales, escritos, etc), un libro de texto o alguna otra forma.

En sí el conocimiento de los procesos del aprendizaje van a ser importantes en la educación del individuo, en éste caso en la educación a nivel Primaria. Como lo afirmamos en el anterior apartado el proceso del aprendizaje lleva consigo una similitud con el proceso de comunicación.

En nuestro análisis del proceso de la comunicación digimos que exige seis componentes básicos: un emisor, un mensaje, un canal, un receptor, un campo común de experiencia y la retroalimentación. El emisor encodifica un mensaje, el mensaje encodificado es transmitido por algún canal, el mensaje es decodificado e interpretado por el receptor .

En el análisis sobre el proceso del aprendizaje digimos que requiere de cinco ingredientes básicos: una fuente, la percepción de ésta por el organismo, su interpretación, una respuesta de prueba. El organismo percibe un estímulo, éste, al ser percibido es interpretado por aquél. Se da una respuesta, que es percibida como si tuviera consecuencias. Si éstas son recompensatorias el organismo conserva la respuesta.

Basicamente éstos dos procesos no son distintos, en su mayor parte podemos traducir uno de éstos modelos de proceso al otro, los dos modelos representan tan sólo una diferencia de puntos de vista. (David B.1981:76)

El maestro para llevar a cabo la tarea del proceso del aprendizaje y del proceso de comunicación en la educación ha de cumplir con tres funciones esenciales que son : diseñador de la instrucción, director de la instrucción y evaluador del alumno; los que haran posible que se sostengan los objetivos de la enseñanza, cuya meta es el conocimiento por medio de la comunicación. (Brigge.1978:486)

En suma hemos visto algunos principios del aprendizaje humano, que son traducidos a principios de efectividad de la comunicación. Sugiriendo que el aprendizaje es comunicación, que lo entendemos por proceso de aprendizaje está incluido en nuestro modelo del proceso de la comunicación.

### Proceso psicológico del desarrollo del niño y comunicación

Es evidente que el estudio de la psicología del niño tiene gran valor en la planeación y en el desarrollo práctico del proceso del aprendizaje y del proceso de comunicación.

La psicología del niño como veremos, tiene un gran valor teórico. Su estudio sistemático puede tener también aplicaciones prácticas, puesto que proporciona hechos que son útiles para lle

var a cabo la educación del niño que asiste a la escuela Primaria.

La teoría psicológica del niño da un cúmulo de datos, ésta incluye conceptos explicativos que llegan a dar razón de los -- orígenes (así como los mecanismos de desarrollo y cambio), de todos los aspectos del funcionamiento psicológico, motor, cognitivo, emocional y social. (Mussen, Conger y K.1978:30)

En los procesos psicológicos del desarrollo del niño han -- influido enormemente la teoría del aprendizaje y la teoría cognitiva, que postulan que los aspectos más importantes de la conducta son aprendidos a través de estructuras y de la relación -- con el medio ambiente.

Como veremos, el aprendizaje desempeña un papel importante en el desarrollo del niño desde muy temprana edad, esto no quiere decir que la teoría del aprendizaje pueda explicar suficientemente todos los aspectos del desarrollo psicológicos, sino únicamente los descubrimientos realizados en materia de conducta -- imitativa, de desarrollo del lenguaje, del pensamiento y del razonamiento; no puede interpretarse por tanto en función de los -- principios del aprendizaje.

La teoría cognoscitiva también ha contribuido en los procesos psicológicos del desarrollo del niño, poniendo gran interés en los procesos cognitivos (el pensamiento, el razonamiento, la -- solución de problemas, etc) y en su desarrollo ocupa un lugar destacado que ha ejercido una gran influencia. (Mussen, Con-

ger y K.1978:32)

En lo que concierne a la educación a nivel Primaria el maestro para llevar eficazmente el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño que asiste a la escuela necesita conocer los procesos psicológicos del niño.

El maestro que trabaja con niños de 6 a 12 años necesita conocer una serie de elementos que han sido creados por el mismo niño a partir de sus posibilidades personales (biológicos) y por el medio ambiente.

Durante éstos años (6 a 12) algunos niños asisten a la escuela Primaria para recibir una educación Básica, con el fin de que éste adquiriera un mejor desarrollo de sus capacidades físicas, psicológicas y cognitivas, (Mussen, Conger y K.1978:479) que lo convierten en un agente de su propio desenvolvimiento y de la sociedad a la que pertenece.

Los años intermedios son muy importantes, ya que el maestro puede influir en la vida psicológica del niño, pues éste al ingresar a la escuela Primaria se encuentra en un constante desarrollo físico, psicológico y cognitivo, que permite al maestro al conocer los procesos psicológicos llevar a cabo más eficazmente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El niño que se encuentra en la niñez intermedia dirige su curiosidad al mundo exterior. Es la edad en la que el niño cuenta ya con habilidades de responder a situaciones presentes, basan

dose en la anticipación de posibles consecuencias futuras, el niño manipula, modifica, transforma los objetos a través de la constitución de un sistema de valores relativamente fijos y formales que son enseñados por medio de la enseñanza con ayuda del maestro. (Lograge B.1980:45)

Todo ésto nos lleva a enfatizar que la educación a nivel Primaria el maestro ha de conocer los procesos psicológicos del desarrollo del niño, para poder describir los problemas que llega a tener éste.

No únicamente ha de dedicarse a enseñar los conocimientos, ya que cada niño puede encontrar dificultades más o menos graves (incluso el niño que ha pasado por una evolución psíquica "normal") que interfieren en su desarrollo, en su aprendizaje académico y en sus relaciones con las demás personas. (Lograge B.1980:50)

Esto puede traducirse en actitudes caracteriales o sea el niño se puede encontrar difuso, sentirse culpable en relación con su propia persona, tener vergüenza, duda, desconfianza, etc, que le pueden traer problemas para aprender y para relacionarse con los demás.

Todos los niños tropiezan con algunos problemas psicológicos durante la niñez intermedia. Por lo común, éstos serán transitorios y de severidad no muy grande si los padres o los maestros del niño proporcionan buenos modelos, son afectivos, son conscientes y flexibles en las técnicas disciplinarias; pero no tan sólo dominantes que estorben el desarrollo de su autonomía, su

confianza en sí mismo y en el dominio de diversas tareas y actividades.

Muchos síntomas psicológicos son manifestaciones de mecanismos de defenza empleados para deshacerse de dolorosos sentimientos de ansiedad. Entre los problemas más frecuentes de la niñez intermedia figuran: las pesadillas, los transtornos del sueño, las fobias escolares, los tics y otros transtornos relacionados, las obsesiones y las compulsiones, la hostilidad contra los adultos (padres o maestros) y diversos síntomas psicofisiológicos.

La actividad educativa dice Wallon (1974) ha de estar influida por el conocimiento del niño, considerando que cada niño es un caso y que lo que se trata es de poner en práctica los principios del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del proceso de comunicación que facilitará la educación.

El preparar al niño para su vida ulterior significa procurarle el dominio de sí mismo, educarle en todas sus capacidades: que sus manos, oídos, ojos, etc puedan ser instrumentos de creación que su juicio pueda ser capaz de aprender las condiciones en los que ha de trabajar; esto será imposible o le costará más trabajo al niño si no se tiene constantemente en cuenta las capacidades, los gustos, los intereses del niño, es decir si no se traduce la educación continuamente en términos psicológicos utilizando el proceso de comunicación eficazmente.

## Proceso pedagógico y comunicación

Haremos referencia del proceso pedagógico, tomando el punto de vista de Moles (1973) para explicar mejor la relación de la comunicación con la enseñanza, éste autor señala que el proceso pedagógico es un "sistema de comunicación" cuya meta de manera general es modificar los actos comunicativos, el repertorio de signos, técnicas y formas de comportamiento que se encuentran a disposición del receptor y del emisor. (Escudero Y.1981;23)

Explica Moles que el proceso educativo se puede considerar como la adquisición de cierto caudal de elementos culturales, Estos elementos deben ser tan semejantes como sea posible a los establecidos y valorados como tales en el seno de la sociedad, de la que el maestro es el transmisor de esos valores.

En la práctica el sistema educativo que generalmente tiende a abarcar a todos los sectores sociales, descansa sobre mecanismos institucionales de difusión (escuelas) a fin de asegurar mayor comunicación que aclare las producciones culturales, sociales, políticas y económicos.

El sistema de comunicación -difusión- está establecida con miras a adaptar al individuo al medio social y material en que vive.

Basndose en lo anterior Moles divide al sistema educativo- en relación al proceso pedagógico según:

- 1.- El tipo de tiempo disponible para educarse.

2.- El tipo de comunicación que haya en ellos (comunicación interpersonal -cara a cara- un emisor y un receptor y comunicación colectiva -un emisor y muchos receptores).

Además los distingue por la naturaleza de las retroalimentaciones ejercidos entre el receptor (alumno o maestro) y el emisor (maestro o alumno).

- a) La retroalimentación con pregunta -respuesta que descansa una respuesta directa; p.e- ¿has comprendido bien? .
- b) La retroalimentación a través de un ejercicio o del trabajo práctico; p.e- la nota obtenida por un alumno que haya sido calificado con un trabajo sobre un ejercicio matemático.
- c) La retroalimentación por medio de un proceso activo, es cuando el alumno realiza personalmente un trabajo autónomo controlado por el sistema educativo, como sería una investigación sobre una situación específica que el alumno eligió.
- d) Otro tipo de retroalimentación es la satisfacción experimentada por el alumno al llegar a la conclusión de un ejercicio de tipo estructural e integral de respuesta -facil, pero que se presenta en forma complicada; p.e- -- acertar a los problemas matemáticos.

El proceso de comunicación junto con el proceso pedagógico va a proveer al maestro y al alumno de reglas para que ambos --- tengan su propia experiencia y la pongan en práctica. En la --- educación Primaria los conocimientos adquiridos son tomados - encuentra en el proceso pedagógico, que van a permitir considerar la relación que tiene la comunicación para elaborar y llevar a\_ cabo una metodología adecuada.

## Proceso didáctico y comunicación

Todos los elementos expuestos en los puntos anteriores van a facilitar la educación y la comunicación a nivel Primaria, en general la escuela está dirigida a formar integralmente al alumno y lo prepara para que participe positivamente en la transformación de la sociedad con ayuda de los programas educativos que incluye métodos, técnicas y medios didácticos que permiten al maestro transmitir los conocimientos, la cultura, los valores de la sociedad.

Esto es, que el maestro en su labor docente debe hacer uso de la didáctica, necesaria para que la enseñanza sea eficientemente más ajustada a la naturaleza y las posibilidades de los niños.

Coincidiendo con Nereci I (1973) que la considera como el conjunto de técnicas, con las cuales se realiza la enseñanza, coordinando con un sentido práctico todas las conclusiones y resultados de la misma, a fin de que ésta resulte más eficaz.

La didáctica en sí es una disciplina que se orienta en mayor grado hacia la práctica, siendo su objetivo principal el orientar la enseñanza, a su vez la enseñanza no es más que la dirección del aprendizaje, haciendo uso el maestro de un conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje y la comunicación. (Nerce I.1973:43)

La relación de la didáctica con el proceso de comunicación

dentro de la educación a nivel Primaria, viene a ser la forma -- particular de la participación que realiza el maestro y los -- alumnos durante el aprendizaje.

Se puede decir que la didáctica no sólo se interesa por lo que se va enseñar y el cómo se va enseñar, sino también al igual que la psicología, se interesa por las relaciones que se dan en el aula entre el maestro y los alumnos.

Aclarando que la didáctica viene a ser una forma específica de proceso de comunicación, es al igual que éste, un fenómeno y el contexto donde se manifiesta proporciona y genera de manera continua, informaciones que afectan a la comunicación, propiciándola o interfiriéndola.

Por ello, el maestro ha de estar consciente de la situación real y concreta del salón de clase o contexto particular donde se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, ésta situación o éste contexto se encuentra en constante evolución.

Es necesario señalar que en el desarrollo de la comunicación el uso inadecuado del proceso del aprendizaje, de los procesos psicológicos del niño, de la pedagogía (métodos) y de la didáctica (técnicas educativas y material educativo), constituye una interferencia en el proceso principal del que hemos estado hablando.

## Comentarios

Hemos explicado cómo la comunicación interviene en la enseñanza y para ello nos hemos referido al proceso educativo en general, enfocándonos más ampliamente a la educación formal a nivel Primaria, ésta es por tanto la que interesa ver ampliamente en el presente trabajo, para establecer su relación con el aprendizaje, con la comunicación, con el maestro y con los alumnos.

Reconociendo que las funciones de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela Primaria en la sociedad son los de promover el desarrollo de la personalidad del niño, fomentando su desenvolvimiento intelectual y la asimilación de conocimientos.

La escuela va a tener una importante responsabilidad en lo social, en lo cognitivo, en lo psicológico y en lo moral de los alumnos, que va a reflejarse en el hogar, en la escuela y en la comunidad a la que pertenece.

Siendo muy importantes las reformas educativas que se han dado en la enseñanza a nivel Primaria, ya que permite al maestro alcanzar más objetivamente los programas de educación que involucran el plano psicológico.

**NOTA:** Considerando las reformas que ha tenido la educación Formal a nivel Primaria, estimamos conveniente describir de manera general el sistema educativo en México de la educación Primaria, para visualizar mejor los cambios teóricos que anteriormente se han expuesto. (ver apéndice A, página)

## EL PROCESO DE COMUNICACION EN EL SALON DE CLASE

El papel de los elementos del proceso de comunicación en el aula

En éste capítulo se trata de analizar las relaciones interpersonales que se dan en el salón de clase, destacando la importancia que tiene en el aula el proceso de comunicación para mejorar el desarrollo de la personalidad y desenvolvimiento cognitivo, además de poder apreciar los efectos que un clima social y escolar emocionalmente desfavorable ejerce en el aprovechamiento académico, en la motivación para aprender y las actitudes que trae consigo para el alumno.

Desde el punto de vista psicológico se considera que una gran parte de la conducta está relacionada con la transmisión o recepción de mensajes, ya que para sobrevivir en un medio ambiente fluctuante o dinámico, un organismo debe tener alguna capacidad que le permita recoger, procesar y usar información. Esta capacidad es máxima en el hombre, que es capaz de aprender -- elaborados sistemas de codificación y de organizar su conducta social, es la que le permite comunicarse con otros seres humanos.

Con ésto se quiere decir que al analizar el proceso de comunicación que se da en una situación específica como es el aula, existen factores que aumentan o reducen la fidelidad del proceso de comunicación, lo cual es necesario establecer que tan importantes son para que se lleve adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Shannon y Weaver (1981) para referirse a la distorsión que se produce en la comunicación utilizan la palabra ruido que la definen como los factores que disminuyen la calidad de una señal o factores que reducen la fidelidad, por ésta última palabra se entenderá que el emisor ha logrado lo que desea comunicar.

Es necesario aclarar y destacar que el maestro de educación Primaria para comunicar los conocimientos ha de tener una buena formación académica en lo que está implícito el conocimiento y manejo de los elementos del proceso aprendizaje, proceso psicológico del desarrollo del niño, de la pedagogía y de la didáctica) ha de estar centrado psicológicamente y socialmente, ya que no sólo va enseñar los conocimientos de una materia, sino va a ayudar al alumno a que logre un desenvolvimiento en todas sus áreas (física, cognitiva, psicológico y social).

Para enseñar "bien" corresponde al maestro tener en cuenta todos los aspectos metodológicos que hay en la enseñanza más adecuados en relación al nivel evolutivo del niño, a sus intereses, posibilidades y peculiaridades para que la realidad biopsico social del mismo, sea lo más adecuadamente posible.

Ahora desarrollaremos cada uno de los elementos del proceso de comunicación en la situación de aprendizaje (aula) tomando como base para ello el modelo de Berlo David (1981) propone para establecer los componentes que favorecen o entorpecen el proceso de enseñanza-aprendizaje en los mismos, el cual se representa en la figura 4.



Este involucra la expresividad corporal, los gestos, los movimientos con muecas, etc, que constituyen elementos importantes de la comunicación no verbal y que acompañan a la comunicación verbal. La comunicación no verbal se refiere a las distintas formas de expresión que utiliza el maestro para comunicar sus ideas, afectos, conocimientos, etc, y que pueden sustituir al lenguaje hablado.

Intervienen elementos Paraligüísticos, que son posibles porque el hombre traduce siempre por medio del cuerpo toda intencionalidad, ya que al estar en contacto con el medio ambiente el cuerpo traduce las intenciones, sentimientos y proyectos. De ahí que las explicaciones o pensamientos del maestro se captan a través de éstos elementos paraligüísticos que van acompañados de la palabra, los cuales van a dejar ver sus actitudes y anhelos.

Es necesario que el maestro comprenda que el lenguaje de sus alumnos no está hecho de ideas y sonidos, sino también de afectos, de actitudes, de anhelos. A la significación de sus palabras ha de agregarse el sentido de sus gestos, es decir ha de ver su cuerpo, no como objeto sino como vehículo de intenciones, donde éste tipo de comunicación paralingüística va a estar relacionada con las percepciones que se dan a través de los sentidos (oído, tacto, vista, etc) jugando un papel importante en la interpretación de mensajes por parte del maestro.

Las percepciones realizadas por medio de los sentidos permiten al maestro captar algunos mensajes de sus alumnos, donde

las percepciones de su tono de voz y el timbre de ésta inciden también en la comunicación con sus alumnos.

Las manifestaciones de expresividad del maestro configuran a nivel de comunicación no verbal que contribuyen a crear una atmósfera efectiva o no para el aprendizaje, son medios de expresión que acompañan siempre a las manifestaciones lingüísticas.

En relación a éste punto Bony Johnson (1973) ha realizado algunos estudios obteniendo como resultado; que la comunicación entre el maestro y el grupo por medio de las manifestaciones paralingüísticas implica que el maestro interprete el comportamiento del conjunto de la clase. Si la clase se comporta de modo -- que parece contrario a lo que se les ha dicho a los miembros, el maestro debe analizar la situación antes de dar por sentado que los niños comparten la comprensión de él.

## 2.- Habilidades de comunicación

Sin duda éste es un factor muy importante, el cual se refiere a que el maestro como fuente encodificadora ha de contar con habilidades de comunicación, que le permitan expresar sus mensajes, escribirlos; es decir pensar en ellos con claridad para que pueda expresarlos, siendo fundamentales que lleguen a incidir en la efectividad del proceso de comunicación.

El maestro ha de lograr una mayor precisión en el uso de la palabra, como medio para comunicar sus ideas, sentimientos, deseos, etc, a fin de evitar posibles deformaciones de los signifi

cados que el quiera transmitir. En sí la palabra es la intermediaria entre el maestro y el grupo, que cumple según Buhle (1972) con una función comunicativa, expresando simultáneamente un significado que el maestro o alumno desea transmitir (ver figura 5, para mejor comprensión de las funciones que tiene la palabra en la comunicación).

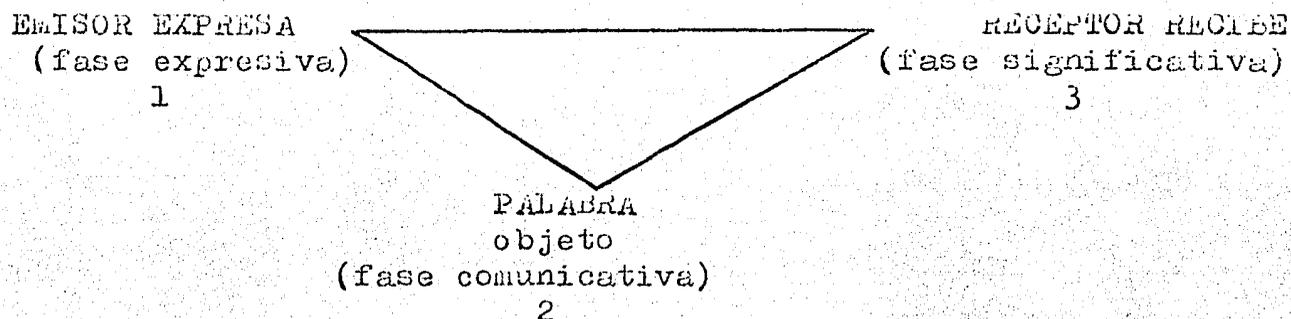


FIGURA 5

Explicación esquemática de las funciones de la palabra según Buhler (1972)

No cabe duda que las habilidades de comunicación permiten al maestro comprender cual es la mejor forma de combinar las palabras y de saber su significado para que resulten claras a los niños, ya que con la facilidad que maneje el código del mensaje repercutirá o no en la capacidad para expresar sus pensamientos.

### 3.- Actitudes

Las actitudes del maestro como emisor llegan a afectar o no las formas en que se comunica éste con su grupo. Harris considera que la "actitud" es un sistema de ideas que implican un contenido emocional, puede ser una creencia o un prejuicio, lo

cual hace pensar al individuo que sus creencias están de acuerdo con los hechos, de modo que toda actitud lo predispone a actuar de cierta manera en determinadas situaciones.

David Berlo (1981) afirma que las actitudes del maestro en el aula se pueden clasificar en tres formas que son:

### 3.1.- Las actitudes del maestro con respecto a sí mismo

Estas son muy importantes en el proceso del aprendizaje y en el proceso de comunicación, pues la actitud que asuma con respecto a sí mismo son importantes para dirigirse y establecer una relación con los demás.

### 3.2.- Las actitudes del maestro con respecto al tema

Se refiere a que nadie puede enseñar algún tema si no está íntimamente convencido y entendido, cuando el tema agrada o se conoce profundamente, aumenta el poder de comunicación del maestro, al igual su fluidez verbal en la explicación del tema. Por lo que las actitudes del maestro en éste sentido se van a percibir muy amenudo en sus mensajes.

### 3.3.- Las actitudes del maestro con respecto a los alumnos

Tiene relación con la manera en que se conduce el maestro hacia los alumnos, influyendo en sus actitudes con respecto a las conductas de roles, en sus proyecciones, en sus experiencias personales, en sus expectativas, en sus prejuicios, etc. Lo que se quiere destacar es que las actitudes del maestro llevan un contenido emocional que favorecen o entorpecen la comunicación el aprendizaje y la conducta de los alumnos.

En relación con esto se han hecho estudios en los que se observa que la actitud democrática y la actitud autoritaria producen cambios psicológicos. La actitud del maestro cuando es autoritaria produce en los alumnos cambios radicales acarreado como consecuencia un comportamiento del alumno de hostilidad, de recelo, de apatía, de agresividad y de desintegración emocional.

en ocasiones. (Lewin Kurt 1939)

Los estudios en relación a la actitud democrática del maestro han permitido observar, que crea una atmosfera o clima más apropiado para aprender, porque se da en más alto grado la interacción en el grupo (Mc Gregor 1944)

#### 4.- Nivel de conocimientos

El grado de conocimientos que posee el maestro con respecto al tema que trate habrá de afectar a su mensaje, no puede manejar lo que no sabe, ni comunicarlo con el máximo de contenido de efectividad si no los entiende. Pero si por el contrario el maestro sabe demasiado puede equivocarse en el sentido de que sus habilidades de comunicación pueden hallarse empleadas en forma tan técnica que los alumnos quizás no entiendan. Es necesario que el maestro tenga presentes los conocimientos teóricos de un determinado tema y que maneje la psicología infantil, la pedagogía y la didáctica, que le permitan llegar a cumplir los objetivos de la educación Primaria.

#### 5.- Sistema sociocultural

El maestro como parte de una sociedad no se puede comunicar como libre agente, sin estar influido por la posición que ocupa en el sistema sociocultural. El maestro ha de saber que el sistema social dentro del cual está actuando, va a cumplir con --

ciertos roles (guía, amigo, confidente, etc), tiene además que conocer el contexto cultural, los valores, las formas de conducta que son aceptadas o no en la sociedad, teniendo en cuenta que todos sus mensajes se van a enfrentar a las creencias individuales y a las creencias del grupo al que pertenece el alumno, por lo que las normas y creencias sociales juegan un papel importante en el mensaje que dé para que sea realmente captado.

## B) EL RECEPTOR

En la situación de aprendizaje cuando el alumno es el receptor, puede éste también aumentar o disminuir la comunicación, el cual al igual que el emisor cinco son los factores que hacen posible o no el proceso de comunicación, que son:

- 1.- El aspecto o apariencia física.
- 2.- Habilidades de comunicación.
- 3.- Actitudes.
- 4.- Nivel de conocimientos.
- 5.- El sistema sociocultural.

### 1.- El aspecto o apariencia física.

Al igual que el emisor los movimientos corporales van a cumplir un papel importante en la comunicación no verbal, que se establece entre el maestro y alumnos.

### 2.- Habilidades de comunicación

Sus sentidos, así como su capacidad de escuchar, de leer, de

pensar, de interpretar, van a influir en la comunicación, por lo -- que el alumno ha de estar apto para recibir y decodificar (proce-- sar) los mensajes que el maestro ha transmitido.

### 3.- Actitudes

Podemos referirnos al respecto en terminos de actitud en -- la forma en que decodifica (procesa) un mensaje a través de sus -- actitudes hacia sí mismo, hacia el maestro y hacia el contenido -- del mensaje.

### 4.- Nivel de conocimientos.

Se relaciona con el conocimiento o entendimiento que el -- alumno posee sobre los temas y si éste es más o menos profundo, -- la medida que comprenda las explicaciones del maestro, la comuni-- cación es más eficaz, mientras que si los conocimientos son erro-- neos o si posee otros enfoques será más difícil la comunicación, -- también el que el alumno no conozca el código que el maestro uti-- liza llega a dificultar el entendimiento de los mensajes que pue-- den hacer que el niño tenga una participación errónea con respec-- to a los propósitos e intenciones del maestro en el aprendizaje -- de los conocimientos.

### 5.- El sistema sociocultural

En términos de su cultura y de su situación dentro de un -- sistema social el receptor va estar en relación con su propio -- status social, de los compañeros de su grupo, sus formas habitua -- les de conducta pueden llegar a afectar la manera en que recibe e --

interpreta los mensajes.

Aclararemos que en relación al papel que tiene el emisor y el receptor ambos tienen un sentido bidireccional o sea el emisor (maestro) se puede convertir en receptor y viceversa el receptor (alumno) en emisor, lo cual permitirá una auténtica comunicación donde cada elemento genera y recibe mensajes, teniendo las mismas posibilidades de transacción.

### C) EL MENSAJE

Como ya se dijo en el capítulo I, el mensaje se refiere a la cantidad de información que se le dará al alumno o que éste transmita al maestro, por lo que para estructurar un mensaje hay que considerar el código, el contenido y el tratamiento del mensaje.

#### C.1.- El código del mensaje

El código es todo el grupo de símbolos que son estructurados a través de sonidos, letras, palabras que se especifican en determinado orden, de manera que tengan algún significado para alguien (para el maestro y los alumnos)

#### C.2.- El contenido del mensaje

Se refiere a las decisiones que se toman para seleccionar y estructurar los códigos para ser emitidos de la mejor manera. En el caso del maestro es necesario que dicha estructura tome en cuenta al alumno considerando su capacidad, nivel de madurez física y psicológica, su cultura, sus intereses, sus actitudes, sus cono

cimientos, etc; así como los métodos y técnicas didácticas con los que cuenta para transmitir adecuadamente los mensajes (conocimientos a través del canto, del diálogo, del juego, de la escritura, de la lectura, etc).

En tal caso el maestro tiene que considerar que tipos de mensajes va emitir oralmente, que tipos de mensajes deben ser transmitidos visualmente (libros o cuadernos auxiliares), que tipo de mensajes deberán ser dados visualmente en forma no verbal (imágenes, láminas, gráficas, esquemas), que tipos de mensajes deberán ser presentados físicamente (por medio del tacto) haciendo que los alumnos desempeñen realmente los objetivos de los programas de educación. También es necesario que se sepa que el proceso de comunicación se ha llevado adecuadamente, que vea si el alumno ha entendido y aprendido lo que ha enseñado por medio de los mensajes.

#### D) CANAL

Este se puede analizar como los aparatos encodificadores y decodificadores o sea es el conducto por el cual pasa el mensaje (aire, ondas sonoras) viajando en un sentido u otro; llegan a ser los sentidos el vehículo de los mensajes del maestro y del alumno. El maestro como emisor tiene que decidir en que forma habrá de canalizar los mensajes para el alumno pueda procesarlos, verlos, oírlos, tocarlos y en ocasiones olerlos o gustarlos, considerando como canales de comunicación las habilidades motoras (aparato articulador, su cuerpo, etc) y las habilidades sensoriales (sentidos) que permiten encodificar y decodificar el mensaje que le dan forma.

Se puede decir que el canal de comunicación conyeva aspectos psicológicos, como son los sentidos, a través de los cuales - el alumno puede percibir un mensaje que ha sido dado por el maestro o viciversa por el alumno. Se ha de tener en cuenta que el canal es el mejor para transmitir un mensaje, ya que se podrán usar medios que apelen al sentido visual, táctil, etc. En el caso de las palabras se ha de cerciorar de que serán claramente oídas, de que no habrá interferencias o ruidos (sonidos fuertes, gritos, etc).

#### E) CAMPO COMÚN DE EXPERIENCIA

La comprensión del prójimo, tanto como la comprensión objetiva se asientan sobre un sistema común de referencia, éste es, - las palabras han de estar ligadas a un sistema común de experiencia o de conocimientos para que exista comunicación. El marco de referencia es un aspecto importante en el proceso de comunicación, por lo que el gesto, la mimica, la postura, etc, deben significar lo mismo para el maestro que expresa y para el alumno que escucha y observa.

Las palabras que emite el maestro deben significar lo mismo para el alumno, existiendo coincidencia entre el significado que se descubre, más allá de lo que directamente se expresa con los conocimientos que posee el alumno.

#### F) LA RETROALIMENTACIÓN

Durante la comunicación la retroalimentación va ser tradu

cida como feed-back, la cual es la información que proviene en retroceso del receptor al emisor que le indica a éste último como se desarrolla su mensaje, permitiéndole corregir la conducta en función de la respuesta obtenida.

En el aula tenemos que la retroalimentación llega a darse a través de un movimiento de cabeza indicando el alumno al maestro que su mensaje está siendo captado, las preguntas del alumno y sus contestaciones, son retroalimentaciones que permiten en caso de incomprensión modificar o reestructurar el mensaje, utilizando otras formas o códigos .

Cada tipo de retroalimentación viene a ser la aplicación de la teoría de la comunicación de la relación. El tipo de retroalimentación que se dé en la comunicación reflejará el tipo de relación que existe entre el emisor y el receptor, éstas relaciones pueden ser:

- 1.- Relaciones personales dentro del aula.
- 2.- Las relaciones individuo-libro.
- 3.- Las relaciones audiovisuales (p.e- cuando el alumno recibe las imágenes fijas acompañadas de comentarios en el aula).
- 4.- Las relaciones con retroalimentación sonora o visual relación (p.e- con un exámen de pregunta-respuesta, acompañadas de una evaluación posterior).

Los distintos tipos de relación hacen que en la situación de aprendizaje se creen tres formas de comunicación y de retroalimentación que son:

- Comunicación Interpersonal.- en ella el emisor (maestro o alumno) y el receptor (alumno o maestro) tiene una interacción mayor y la retroalimentación se da plenamente y con menos problemas de interferencia.
- Comunicación Pasiva Tradicional.- en ésta pone al maestro de pie, distribuyendo oralmente sus conocimientos a 40 alumnos sentados ( un emisor y muchos receptores), viene a ser una situación característica que permite la asimilación de los conocimientos por medio de la memorización, produciendo una relación en la mayoría de los casos superficial, lo cual no permite que se de una retroalimentación directa.
- Comunicación Activa.- ésta empieza a darse en la actualidad en el aula, por medio de las reformas que ha tenido la educación (Primaria), que considera al alumno como el motor de su propio aprendizaje y de su propia educación. El maestro puede hacer uso de técnicas de grupo; las cuales ayudan al aprendizaje individual y colectivo, permitiendo reflejar la personalidad de cada alumno en función de su propio desarrollo y crecimiento integral.

Es necesario aclarar que el maestro y los alumnos en el aula utilizan distintas formas de comunicación para transmitir sus mensajes a través del diálogo, del canto, del juego, de la escritura, de la lectura, etc, que son empleados según el tipo de información seleccionada para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como podemos observar el papel que juega cada uno de los elementos que intervienen en la comunicación en la situación de aprendizaje son importantes, donde el modelo que tomamos para describir los componentes que favorecen o entorpecen la comunicación y la enseñanza, indica que tanto para el maestro como para el alumno tiene la misma importancia los factores que hemos descrito.

La forma esquemática en que hemos presentado el proceso de comunicación no indica que la comunicación sea estática, ya que como anteriormente mencionamos éste proceso es dinámico, en él la fuente o emisor y el receptor tienen una función bipolar o sea si el maestro durante el proceso de comunicación es el emisor y los alumnos los receptores, ésta función puede cambiar y ser el alumno el emisor y el maestro el receptor. Por lo que la manera en que se esquematizó el proceso de comunicación ha sido con el fin de representar la relación e influencia que se da entre dos o más personas en una situación de aprendizaje.

#### La relación maestro-alumno

La relación que se da entre el maestro y el alumno, tiene una correspondencia con el proceso de comunicación y con el proceso de enseñanza-aprendizaje, ésta relación que se da entre dos o más personas en el aula produce que los actos de cada una de ellas afecten a los de la otra u otras, emitiendo un comportamiento, creando productos del uno para el otro o comunicándose con el otro.

Para describir éste apartado primero veremos que se entiende por interacción para vincularlo con el proceso de comunicación y de enseñanza.

La psicología social dice que todo ser humano como tal participa en un contexto socio-cultural, recibe influencia de otros y al mismo tiempo ejerce consciente o inconscientemente

influencia sobre todos, con ésto la interacción se designa como un acontecer entre dos o más personas, por lo que cada uno ejerce sobre los demás un efecto, lo que significa que cada uno experimenta al mismo tiempo el influjo de los otros. (Bony Johnson, 1973:80)

Homans Georg (1950) dice que en el grupo escolar, son muchas las relaciones que pueden surgir entre el maestro y los alumnos, entre el maestro y los objetos, entre los alumnos-alumnos, etc, que viene a ser muy importantes en el proceso educativo.

Estas relaciones oscilan desde el polo positivo al polo negativo, que influyen en el estado de animo, en los papeles o roles sociales, en la adaptación a distintas actividades y conductas, en sí influyen en todo el contexto social educativo.

Es necesario que el maestro al establecer una relación con sus alumnos tengan un conocimiento de las características físicas, psicológicas, cognitivas del niño que asiste a la escuela Primaria, siendo importantes para que se de más adecuadamente el proceso de comunicación.

Esto es que el maestro al tener presentes éstas características va a poder seleccionar las técnicas fundamentales para que el niño adquiriera la cultura; lo que le permitirá discriminar sus aptitudes y así mismo continúe con la tarea de socialización iniciada en el Jardín de Infantes (Educación Preescolar). Donde la finalidad del proceso de comunicación es desarrollar las capacidades cognitivas del niño y la de ampliar su círculo

de relaciones, introduciendolo a su comunidad y al mundo que se abre más allá de sus fronteras, descubriendo otras tierras, otros pueblos, otras culturas, etc.

Robert C Ziller (1961) considera que éstas relaciones que se dan entre el maestro y los alumnos son importantes, los estudios que realizó al respecto encontró que la interacción que -- tiene lugar entre los miembros del grupo de clase llega a afectar a veces la inclinación que sienten los unos por los otros y que las comunicaciones que son un medio para relacionarse son estimuladas e inducen a una interacción positiva y a sentimientos -- hacia el grupo.

La dirección del maestro en el aula es importante, esto se refiere al tipo de comportamiento con relación al grupo, la cual Hubert Bronner (1953) dice que ésta dirección va a ser concebida como el producto de la interacción entre la personalidad total del dirigente (maestro y la situación dinámica social en la que tiene existencia.

Hay dos estilos de dirección según Whitnall John (1951) -- que dan paso a una relación maestro-alumno; una de ellas es la dirección centrada en el maestro en la cual las relaciones tienen un carácter directorial, represivo, desaprobatorio y defensivo; la otra forma de dirección llevada en el aula es la centrada en el alumno o en el grupo estableciendose relaciones aclaratorias o tranquilizantes.

En una serie de estudios efectuados por Aych (1951) compro

bo los efectos de las relaciones entre el maestro y los alumnos según el tipo de dirección llevada a cabo en el aula, los resultados demostraron que en las clases donde se permite y alienta la participación responsable del estudiante, el proceso de enseñanza académica se desarrolla eficazmente.

Bovard (1951) también realizó un estudio en relación al efecto que producían éstos dos tipos de dirección en la interpretación de un grupo, utilizó dos grupos experimentales que difirieron en la técnica de dirección. Encontró que la unidad centrada en el grupo fomentaba la interacción verbal y se obtenía mayor conformidad de los miembros cuando se requería y la otra unidad centrada en el dirigente eran las relaciones restrictivas, agresivas, insatisfactorias.

Flanders Ned (1951) investigó las reacciones de los alumnos de 3o. y 6o. año de Primaria que se deducían de los tipos de dirección y comportamiento del maestro. Las conclusiones fueron que el comportamiento del maestro que se caracterizaba directorial, exigente y humillante, acarrearía como consecuencia un comportamiento de los alumnos de hostilidad, de recelo, apatía, agresividad y de desintegración emocional en ocasiones. El comportamiento del maestro centrado en el alumno o en el grupo se caracterizaba como favorable, orientado hacia los problemas, considerando o que en general apoya al alumno, dió como resultado comportamientos de los alumnos de un buen enfoque de los problemas, de ansiedad decreciente, de integración y en ocasiones de readaptación e integración emocional.

La responsabilidad en sí del maestro de educación Primaria es grande en lo que respecta a las relaciones que tiene con sus alumnos, dado que pasa varias horas con el niño, manteniendo un contacto más estrecho, desempeñando un papel decisivo en la formación del niño, el cual no cuenta con la suficiente experiencia, ya que es inquieto, curioso, imaginativo, etc. Por lo que el maestro de educación Primaria ha de ser quien primero establezca las relaciones con sus alumnos y ha de estar en condiciones de ponerlas en práctica.

La calidad de las relaciones que se dan entre el maestro y los alumnos es el principal determinante del clima del grupo (atmósfera psicológica), de esas relaciones se derivan una serie de consecuencias que determinan también el tipo y la cuantía de la enseñanza, ya que cuando el clima o la dirección está centrada en el grupo, las relaciones de los miembros son objetivas y orientadas a los problemas.

El clima del grupo parece determinar la calidad de la enseñanza que tendrá lugar y que será la clave determinante para que las necesidades emocionales del grupo sean satisfactorias. Permitiendo que el proceso de comunicación se lleve más efectivamente eliminando posibles interferencias.

En la relación maestro-alumno que se da dentro del aula están presentes ciertos roles e intenciones sociales que tienen un vehículo con la comunicación y con las relaciones mismas entre el maestro y los alumnos, que brindan al niño y al maestro permanentes oportunidades de practicar los principios de la co-

municación.

El maestro como mencionamos va a cumplir con varios roles en la sociedad, los cuales van a diferir notoriamente del rol habitual del maestro y del rol que desempeña el conductor o líder de grupos, que permitirá de una manera u otra llevar a cabo la labor educativa. Haciendo abstracciones de cada caso particular, a continuación describiremos ambos roles de la manera en que -- O.A. Oeser (1967) y Cirigliano-Villaverde (1982) los consideran.

Rol Docente Tradicional  
(tendencia autocrática)

- Posee el saber, lo que da por hecho.
- Posee la autoridad.
- Toma las decisiones por sí mismo de lo que se hace.
- Aplica reglamentos.
- Marca objetivos y hace los planes.
- Se preocupa de la disciplina.
- Califica solo.
- Trabaja con individuos.
- Sanciona-intimida.

Rol Docente del Conductor  
(tendencia democrática)

- Promueve el saber, enseña a aprender.
- Crea la responsabilidad.
- Enseña a tomar decisiones.
- Escucha, hace hablar.
- Utiliza técnicas de grupo.
- Propone objetivos y planifica con todo el grupo.
- Se preocupa por el proceso-grupal.
- Evalúa junto con el grupo.
- Estimula, orienta, tranquiliza.
- Aclarador experto.
- Regulador del rendimiento.
- Asesor, amigo, consejero.
- Entrenador en la adquisición de habilidades grupales en los alumnos.
- Organizador del aprendizaje y supervisor de la tarea.

Estos roles lo lleva a cabo el maestro al entrar al salón de clase y al establecer una relación directa con el conjunto -

de su clase y con cada uno de sus alumnos y que una vez establecida la relación comienza el proceso de comunicación a través de la enseñanza y de la metodología llevada a cabo por el maestro (una metodología tradicional o una metodología moderna).

También como representantes de la sociedad ayuda al niño a que aprenda ciertas conductas y actitudes hacia la tarea, hacia sí mismo, hacia sus compañeros, que émita y cumpla ciertas reglas, con ciertos valores y cuestiones morales, que se relacionan con la personalidad del niño.

Como podemos ver el desempeño de los roles del maestro se encuentran íntimamente relacionados con su personalidad, en el sentido de que las ideas que alimente de sí mismo, de sus actitudes y de su conducta frente a los alumnos, por consiguiente la comunicación sigue siendo un factor muy importante en la conducción de una clase.

Tenemos que junto con los roles antes mencionados el maestro desempeña otros roles más generales que son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje que son: (O.A.Oeser.1976:35)

- El maestro como miembro de la jerarquía docente del sistema educacional general y de la escuela.
- El maestro es el experto de la materia enseñada, es el supervisor reconocido en su clase.
- El maestro es el metodólogo, el experto de los procedimientos aplicados al estudio y al aprendizaje.
- El maestro es representante de una sociedad adulta y frente a él los niños reaccionan de diferente modo.

La relación maestro-alumno es muy importante para llevar a cabo el proceso de comunicación y el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde ésta relación ayudará o no al grupo a resolver sus dificultades interpersonales y a mantener el respeto entre los miembros, así como el lograr o no las metas educativas.

Las relaciones en el grupo estarán dadas por la influencia que el maestro tiene en el grupo y los procedimientos de enseñanza o de las prácticas pedagógicas (metodología). Al igual que por las características que el alumno conozca del maestro, donde el niño tiene que comprender el rol del maestro dentro y fuera del aula, respetando sus necesidades, lo cual le permitirá saber que puede hablar con él con libertad y con franqueza; esto lo sabrá el alumno por la actitud que tome el maestro al dirigirse a ellos o por la disponibilidad que muestre hacia sus alumnos.

Con esto vemos la importancia que tiene la relación maestro-alumno en el proceso de comunicación, ya que si ésta no es adecuada existieran interferencias o problemas que no permitirán al maestro o al alumno llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo como consecuencia un clima psicológico en el aula negativo que afectan la interacción entre los miembros del grupo y su conducta puede llegar a interferir en su aprovechamiento escolar; si por el contrario las relaciones que se dan en el grupo son positivas propiciara que la comunicación entre el grupo sea fluida y que se tengan resultados efectivos a nivel académico, logrando un clima psicológico en el aula positivo que permite que el grupo sea más abierto, sienta menos tensiones más libertad para expresar sus ideas.

Las técnicas educativas como medios de comunicación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje

Como se ha visto el proceso de comunicación va a ser el medio por el cual se transmiten todos los mensajes educativos. En el ámbito educativo el maestro al hacer uso de la comunicación para transmitir los conocimientos, la cultura, los valores, etc, va a valerse de diferentes medios de la comunicación que le servirán de instrumento, seleccionando el medio y canal que mejor se adecue a su propósito de instrucción.

Las técnicas educativas van a ser el medio que permite al maestro llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, estableciendo una estructura psicológica, así como producir diferentes relaciones que se dan al emplear las técnicas educativas.

La selección adecuada por parte del maestro, del medio para comunicar lo que quiere enseñar, hará posible que se realice la transferencia del aprendizaje. La cual consiste en llevar todo aquello que se le ha enseñado al niño a las situaciones de su vida cotidiana o sea que lo lleve a la práctica dentro y fuera de la escuela. (Nereci I. 1973:228)

El maestro utiliza distintos medios educativos por varios motivos con lo son:

- Para dar una exposición de un tema.
- Para denotar un procedimiento.
- En la implementación del estudio independiente.
- Para aumentar la motivación al dirigir discusiones sobre un tema.

Un medio de comunicación educativo Peter Rossi (1970) lo considera como un dispositivo o recurso instruccional que se emplea con fines educativos, convirtiéndose en educativo cuando se asocia con ellos procesos peculiares de la conducta humana para transmitir información entre las personas como son: los mapas y los auxiliares visuales, el pizarrón, los programas educativos, -- los libros, las técnicas educativas, etc.

La transmisión de información a través de los medios llevan consigo minimamente dos tipos de actividad humana y que hemos mencionado que es la codificación que realiza el emisor y - la decodificación que efectúa el receptor durante el proceso de comunicación. (Peter Rossi y Bruce. 1970:19)

- 1.- La codificación, viene a ser la actitud que toma el emisor del mensaje para colocar la información en el medio; p.e- los procesos de escribir sobre el pizarrón, dibujar una figura, etc.
- 2.- La decodificación comprende aquellas actividades efectuadas por el receptor del mensaje que toma información del medio; p.e- las actividades de leer, escuchar, observar, etc.

Cloutier dice que en los medios de comunicación educativos se pueden emplear distintos lenguajes o formas de expresión para comunicar lo que interesa al maestro y que es muy importante que el maestro conozca éstas formas de comunicación, en qué consisten cada una de ellas, cómo se lleva a cabo y la utilidad que propician.

Las formas más comunes de comunicación utilizadas en la -

educación por el maestro en el aula junto con los medios educativos en la enseñanza Primaria son:

### 1.- Diálogo

El concepto de diálogo se refiere al proceso de intercambio de información a través de la comunicación oral en una relación cara a cara o más personas intercambiando ideas en que el maestro va a relacionarlo con el proceso de enseñanza-aprendizaje y con el proceso de comunicación. Por lo que viene a ser una forma de comunicar alguna información por medio de una conversación, de una asamblea o evento, participando varias personas en la escuela el diálogo es sostenido entre el maestro y los alumnos.

### 2.- Canto

El hombre por medio de sus expresiones vocales puede manifestar alegrías, tristezas, etc, lo cual ha hecho que con el paso del tiempo los emita a través del canto, siendo una manifestación musical que el hombre ha moldeado buscando nuevas formas de expresión. La aplicación de ésta forma de comunicación es muy importante en la educación, porque despierta el interés del niño hacia un tema determinado, el canto es muy útil en la comunicación, para que exprese el alumno sus inquietudes, sus necesidades, su estado de ánimo, etc, permitiéndole con ello aprender cosas de su medio ambiente.

### 3.- Juego

El juego es considerado por ArnolA (1966) como el medio por el cual el niño recibe nuevas experiencias y aprende por medio del hacer y sobre todo su forma de expresarse y de crear todas las cosas que el adulto niega normalmente. Su aplicación ayuda a un mejor desarrollo de una clase por el maestro, permitiendo al niño madurar; el juego es muy importante en las rondas, en los juegos organizados y en las representaciones teatrales infantiles, teniendo una función fisiológica, psicológica, pedagógica.

Una vez expuestas las formas de comunicación educativas - más generales que se aplican en la educación Primaria; ahora se señalamos las técnicas educativas (didácticas) que complementan y dan una visión de cómo llevar a cabo la instrucción, las cuales permiten tener una estructura psicológica en el aula y realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de comunicación.

Al hablar por tanto de individuos en formación y al concebir a la educación primaria como la tarea de desarrollar a ser no "formados" plenamente en el aspecto social, cognitivo y psicológico, tenemos que en la educación va a existir una relación y que ésta nos hace llegar al punto del que se ha venido hablando a lo largo de éste trabajo en el que se explica que la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje está dada por la metodología llevada a cabo, de los medios de comunicación y de las técnicas de enseñanza usadas en el aula.

Hay que aclarar que toda técnica de enseñanza llega a ser un buen instrumento de aprendizaje, de acuerdo con la manera en que es utilizadas. Las cuales se definen como el recurso organizado lógicamente y psicológicamente, para dirigir y promover el aprendizaje y la comunicación (Ferrini M. 1981:111). Las técnicas de enseñanza van a ser por tanto procedimientos que el maestro -- aprovecha para alcanzar directamente un objetivo de aprendizaje.

Las técnicas educativas que el maestro de la escuela Primaria emplea Nerece I (1973) las divide en dos grupos: Técnicas educativas tradicionales y Técnicas educativas modernas.

## 1.- Técnicas Tradicionales

En éstas hay un emisor (maestro) y muchos receptores -- (alumnos), generalmente el maestro es quien desde el frente del salón imparte una serie de conocimientos a los alumnos, cuyo número es de 40. En el uso de las técnicas tradicionales se acepta la actividad del maestro, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por el maestro, por medio del dictado, de las lecciones marcadas en el libro de texto que son reproducidas de memoria después por el alumno o a través de exposiciones con la obligación de aprender de memoria. (Nereci I.1973:242)

Estos procedimientos didácticos son en varias escuelas -- Primarias utilizados todavía, limitando su reflexión e iniciativa de los alumnos, ya que en sus futuros estudios el alumno se puede encontrar en dificultades para analizar, criticar algún tema. Pues los maestros que usan las técnicas tradicionales hablan tan despacio que invitan al alumno a que tome apuntes -- palabra por palabra, siendo reproducidas después de memoria en las pruebas que emplean para verificar el aprendizaje.

Las técnicas tradicionales que se siguen utilizando en la enseñanza Primaria son las siguientes: la técnica expositiva, -- la técnica interrogativa y la técnica demostrativa.

- Técnica Expositiva.- ésta técnica se basa en la presentación oral de un determinado tema, estando el maestro frente a un -- grupo de alumnos, dando el tema como un conferenciante el maestro -- acapara casi todas las actividades como hablar, preguntar, mos-

trar ejemplos, etc o sea sólo interviene el maestro y el alumno está como receptor pasivo.

- Técnica Interrogativa.- los conocimientos son elaborados con preguntas y respuestas por el maestro, siendo éste el único que pregunta y algunos alumnos responden, según ésta técnica la utiliza el maestro para explorar la capacidad del alumno.
- Técnica Demostrativa.- el maestro la utiliza para demostrar o ejemplificar algún instrumento a la vista del grupo, llevándolo a cabo sólo él, la técnica es empleada por el maestro para confirmar una afirmación o resultado anteriormente expuesto.

## 2.- Técnicas Modernas

Estas técnicas consideran el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno, llevando a cabo el método activo. En éste caso las técnicas modernas se convierten en un mero recurso de activación y de incentivo del alumno para que él sea quien actúe físicamente o mentalmente, para que realice un auténtico aprendizaje. Con las técnicas modernas el maestro se convierte en un orientador, en guía, en incentivador, dejando de ser sólo un informador. Por tanto las técnicas se basan en las necesidades e intereses del ser humano -maestro, alumno- y en las formas de comunicación que se han de realizar, interesando a los niños en el diálogo, en el juego, en el análisis, etc. Entre las técnicas modernas que se empiezan a utilizar en las escuelas Primarias tenemos las siguientes: las técnicas de trabajo individual y las técnicas de grupo (dinámicas de grupo).

### 2.1.- Técnicas de Trabajo Individual

Estas son un conjunto de sugerencias que en forma de se -

cuencia, le son presentadas al alumno para realizar actividades, que lo llevan a la adquisición de conocimientos y al desarrollo de múltiples capacidades personales, éstas además ofrecen un desenvolvimiento individual más eficiente, teniendo en vista llevar a cabo a cada alumno a un complejo desarrollo de sus de sus posibilidades personales, también propician la socialización. Las técnicas individuales las clasifica Maria Ferrini (1981) en cinco y son: las técnicas de información o investigación, ejercitación, autocontrol, recuperación y profundización.

- Información.- el alumno consulta libros, revistas, enciclopedias para investigar el medio ambiente, la familia, la sociedad, los museos, otros. Interviene el alumno y el maestro, sirve ésta técnica para orientar al alumno a la eficiente realización de su trabajo, para dirigir sus experiencias al objetivo programado para promover su pensamiento reflexivo, lo capacita para la aplicación, para el análisis y la síntesis de lo conocido y comprendido.

- Ejercitación.- son actividades que permiten que el alumno refuerce lo que ha adquirido en las actividades de información o investigación, participa en ésta el maestro y el alumno, sus principales usos están en que llevan al alumno a la aplicación, al análisis, a la síntesis de lo conocido y de lo comprendido de manera que el alumno recapitule y presente sus ejercicios con iniciativa y creatividad.

- Autocontrol.- se realiza una evaluación continua, progresiva por el propio alumno, interviene únicamente él, el uso de la técnica es para que el alumno tenga una apreciación de sus posibilidades y de la responsabilidad que ha de exigirse, para que plane y programe sus actividades en base a sus necesidades y a las del grupo.

- Recuperación.- se utiliza ésta para los alumnos que por algún motivo pueden menos o hacen menos. Donde el autocontrol y/o el maestro señalan la actividad de recuperación correspondiente, interviniendo tanto el maestro como el alumno, sirve para ayudar al alumno que tiene problemas de comprensión, de atención o de llevar a cabo las actividades escolares.

- **Profundización.**- son para aquellos alumnos que teniendo posibilidades terminan antes y de modo satisfactorio su trabajo; participando el maestro y el alumno, ésta estimula al alumno a profundizar en sus trabajos, rindiendo el máximo de su capacidad, favoreciendo su desarrollo de aptitudes personales, promueve su expresión artística y su creatividad.

## 2.2.- Técnicas de Grupo (dinámicas de grupo)

Las técnicas de grupo se utilizan para reunir equipos flexibles de alumnos, para informar, discutir, sintetizar y evaluar algún tema o aspecto determinado que el maestro presenta. Además permiten afirmar los conocimientos y ampliarlos, estimula la iniciativa y creatividad, creando un ambiente liberal para que el alumno aprenda a elegir, decidir. Fomentan las relaciones humanas y la investigación en forma personal y en equipos.

Las técnicas de grupo se pueden clasificar según María Ferrini (1981) en técnicas de comunicación (motivan, informan) y en técnicas de profundización (explican, analizan, concluyen, evalúan), aunque cabe señalar que una misma técnica se emplean en la escuela Primaria las cuales describimos de manera general en la tabla 1, que se encuentra en la página 88.

Bong Y Johnson (1980) dicen que es una ventaja el utilizar las técnicas de grupo en la escuela Primaria, ya que son variados los resultados que se tienen y entre los cuales están:

1.- Cuando los niños trabajan en grupo (pequeños), el niño:

que es tímido realiza contribuciones y en cambio se podrá mantener silencioso en un grupo más numerosos.

2.- El niño aislado rechazado puede ser absorbido en un grupo de niños "bien adaptados" que no le llegan a rechazar.

3.- El trabajo en grupo permite que los niños cooperen en la obtención de objetivos educacionales.

4.- Se ofrecen más oportunidades para la conquista de objetivos individuales.

5.- Los niños aprenden algunas importantes técnicas sociales, como la autodisciplina, la cooperación, la capacidad de llevarse bien con otros, la capacidad de comunicar sus ideas y sentimientos dando una gran ventaja y ayuda al maestro para la salud mental del niño y para su adaptación personal.

6.- La calidad emocional (psicológica) del niño se puede determinar por la calidad de sus relaciones, pues la situación del grupo es posible satisfacer las necesidades sociales, el reconocimiento, la seguridad, etc. Esto llega a intensificar y acentuar la madurez emocional y social del niño.

7.- Pueden permitir al maestro dedicar buena parte de su tiempo a los alumnos más lentos o con problemas de aprendizaje.

8.- Permiten afirmar y ampliar los conocimientos adquiridos en el trabajo individual.

9.- Promueven una constante renovación y revisión crítica de conocimientos, medios, recursos y actividades.

10.- Estimulan la iniciativa y creatividad, favoreciendo un ambiente de libertad, para que el alumno aprenda a elegir, decidir y comprometerse.

11.- Permite investigar en forma personal y en equipo.

12.- Fomenta las relaciones humanas.

TECNICAS		PHILLIPS 6-6	DEBATE	SIMPOSIO	SEMINARIO
TECNICAS COLECTIVAS	DESCRIPCION	Trabajo en pequeños grupos de 6 alumnos que permiten la participación de todos en un tema.	Es la técnica que permite la intervención de todos los alumnos sobre algunos puntos de vista presentados por los alumnos.	Un equipo de expertos desarrolla diferentes aspectos de un tema o problema en forma sucesiva ante el grupo.	Investigación profunda de un tema en forma individual para ser enriquecido con aportaciones de los demás miembros del grupo.
	OBJETIVOS.	Permite conocer lo que opina un grupo de 6 o más personas. Obliga a sintetizar y ser concretos. Aumenta responsabilidad. Permite conocer otros criterios.	Permite la crítica. Soluciona dudas. Fomenta en el alumno el juicio crítico. Participar en discusiones, para aprender a escuchar y hablar. Fomentar la interacción dogmática.	Obtener información. Sumar información para aportar conocimientos especializados.	Analizar más a fondo un tema. La participación de los miembros de su aprendizaje. Obtener conclusiones valiosas.
	REQUISITOS.	El maestro o alumnos eligen una pregunta concreta y clara, que sea el centro del trabajo, aclarando el propósito que se tiene con ella.	4 alumnos presentan sus puntos de vista los cuales son descritos, en base a bibliografía señalada antes.	Se nombra un coordinador. Se elige un tema. Se determinan los aspectos que se tratarán. Selección de los expositores.	Fijar el tema con tiempo. Preparar preguntas. Explicar y dar indicaciones del trabajo a los alumnos. Fijar tiempo de discusión.
	ACTUACION DEL MAESTRO.	Organizar, asesorar y animar. Pasear por los grupos para observar y analizar el trabajo. Ayudar a resolver dudas.	Es quien señala el tema y bibliografía para todos los alumnos.	El maestro interviene como aclarador de dudas.	Fungir como coordinador.

T A B L A 1  
DESCRIPCION DE LAS TECNICAS DIDACTICAS UTILIZADAS EN EL AULA.

TECNICAS		PHILLIPS 6-6	DEBATE	SIMPOSIO	SEMINARIO
COLECTIVAS	DESCRIPCION	Trabajo en pequeños grupos de 6 alumnos que permiten la participación de todos en un tema.	Es la técnica que permite la intervención de todos los alumnos sobre algunos puntos de vista presentados por los alumnos.	Un equipo de expertos desarrolla diferentes aspectos de un tema o problema en forma sucesiva ante el grupo.	Investigación profunda de un tema en forma individual para ser enriquecido con aportaciones de los demás miembros del grupo.
	OBJETIVOS.	Permite conocer lo que opina un grupo de 6 o más personas. Obliga a sintetizar y ser concretos. Aumenta responsabilidad. Permite conocer otros criterios.	Permite la crítica. Soluciona dudas. Fomenta en el alumno el juicio crítico. Participar en discusiones, para aprender a escuchar y hablar. Fomentar la interacción dogmática.	Obtener información. Sumar información para aportar conocimientos especializados.	Analizar más a fondo un tema. La participación de los miembros de su aprendizaje. Obtener conclusiones válidas.
	REQUISITOS.	El maestro o alumnos eligen una pregunta concreta y clara, que sea el centro del trabajo, aclarando el propósito que se tiene con ella.	4 alumnos presentan sus puntos de vista los cuales son descritos, en base a bibliografía señalada antes.	Se nombra un coordinador. Se elige un tema. Se determinan los aspectos que se tratarán. Selección de los expositores.	Fijar el tema con tiempo. Preparar preguntas. Explicar y dar indicaciones del trabajo a los alumnos. Fijar tiempo de discusión.
	ACTUACION DEL MAESTRO.	Organizar, asesorar y animar. Pasear por los grupos para observar y analizar el trabajo. Ayudar a resolver dudas.	Es quien señala el tema y bibliografía para todos los alumnos.	El maestro interviene como aclarador de dudas.	Funge como coordinador.

T A B L A 1

DESCRIPCION DE LAS TECNICAS DIDACTICAS UTILIZADAS EN EL AULA.

CONDICIONES PARA SU APLICACION.		Se puede utilizar en cla- ses comunes, en reuniones especiales de grupo o -- los miembros consideran/ su realización.	Se llega a utilizar después- de una conferencia, de una -- clase o de cualquier otra ac- tividad en los últimos gra- dos de la escuela Primaria.	Se utiliza cuando el maestro- desea obtener o impartir in- formación variada sobre deter- minado tema, vistos desde sus- diferentes ángulos.	Es útil en el medio escolar - para que el alumno desarrolle su capacidad de investigar fue- ra del aula, tomando sobre sí- la responsabilidad de un apren- dizaje relativamente autóno- mo, es aplicable en los últi- mos grados de la escuela Pri- maria.
TECNICAS		FORO ABIERTO	PANEL	CUCHICHO	SOCIODRAMA
TECNICAS COLECTIVAS	DESCRIPCION.	El grupo en su totalidad discute informalmente un tema, conducido por un -- coordinador.	Estudio de un tema por parte- de un grupo de alumnos, desde diferentes puntos de vista.	División de un grupo en pare- jas, para tratar un tema o -- cuestión en voz baja.	Dos o más representan una -- situación real o ficticia en te el grupo.
	OBJETIVOS.	Permite la libre expre- sión de ideas y opinio- nes a todos los integra- tes de un grupo.	Analizar un tema con vocabula- rio propio. Fomenta la investigación. Desarrollar ciertas capacida- des de análisis, síntesis, expre- sión oral.	Permitir la participación in- dividual y simultanea de to- dos los integrantes de un gru- po en un tema determinado.	Identificar con el personaje representado. Hacer juicio más real. Obtener conclusiones.
	REQUISITOS.	Un moderador que contro- la a los participantes. Tiempo límite para cada- expositor. No apartarse del tema. Fijar las reglas del gru- po.	Fijar objetivos con anticipa- ción. Elegir quienes van a partici- par (4 o 6). Orientar la discusión. Advertir el tiempo que va ha- blar cada participante.	Trabajar en parejas y casi en silencio para no interrumpir- la discusión de las otras pa- rejas.	Preparar con tiempo una esce- na o improvisarla. Revisión previa de actores - para presentar su diálogo.

.....Continuación Tabla 1

TECNICAS COLECTIVAS	ACTUACION DEL MAESTRO.	Llega a fungir como moderador o coordinador o ser sólo un miembro del grupo.	El de dividir junto con los alumnos quienes van a participar en el estudio del tema seleccionado.	Presentar preguntas o el tema a tratar. Aclarar el objetivo que se persigue, el tiempo de que se dispone. Invita a cada alumno a trabajar con alguien.	Actúa como locutor y mediador del tiempo dedicado a la escenificación y discusión del tema seleccionado.
	CONDICIONES PARA SU APLICACIÓN.	Su aplicación puede ser después de una mesa redonda, de un simposio o de leer un tema indicado con anterioridad, después de una visita de estudio se puede aplicar en alumnos de 4o, 5o, y 6o grado de Primaria, al haber practicado otras técnicas de grupo más formales que hayan familiarizado a los alumnos con actividades de éste tipo.	Puede ser utilizada en la escuela para tratar múltiples temas, ya sea del programa de estudio o de interés de los alumnos después de una mesa redonda o de un simposio. Es necesario que para usar esta técnica el alumno este familiarizado con las técnicas grupales, que posea alguna experiencia de trabajo en grupos y haya adquirido las aptitudes necesarias para valorar el sentido de la actividad para saber escuchar y para identificarse con sus actitudes en la tarea que esté desarrollando. Esto es aconsejable por la estructura formal que impera en el ambiente escolar para evitar un choque frente a una actividad de grupo.	Puede ser usada en el aula como reunión especial de grupo, en actividades periescolares. Tiene éxito después de una actividad presenciada por el grupo con el fin de que se expresen opiniones puntos de vista y actúa favorablemente en el aprovechamiento del alumno.	Puede ser utilizado para evaluar si los alumnos han comprendido un problema social, una situación histórica, una obra literaria antes o después haber presentado un tema. También es utilizado para proyectar situaciones conflictivas. Es fácil de aplicarse en los alumnos de 1o a 6o grado de Primaria.

.....Continuación Tabla 1

En relación a las técnicas tradicionales y a las técnicas educativas modernas se han realizado algunas investigaciones en ambientes educativos para determinar su eficacia para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y el proceso de comunicación.

Los estudios que se han centrado en la utilización de las técnicas educativas tradicionales han demostrado una disminución del rendimiento académico y/o en el comportamiento de los alumnos.

Teran (1979) dice que es evidente que el hecho de que el maestro mantenga al alumno sentado sin emitir conducta perturbadora no garantiza que éste último se encuentre realizando actividades académicas; así mismo no necesariamente el concepto de control de grupo implica que los alumnos deban permanecer callados cruzados de brazos y sin hablar durante toda la clase, sino que el maestro sea capaz de orientar el comportamiento de los alumnos hacia tareas académicas que contribuyan a un mejor rendimiento escolar.

Whiney (1972) indica que sus estudios han demostrado que lo único que se pretende al controlar un grupo, es enseñar a los niños a ser adultos, convirtiéndose así los salones de clase en sitios donde reine la pasividad y el silencio.

Investigadores como O. Leary (1972), indica que en una clase donde la comunicación se efectúa principalmente en una sola dirección (es decir donde el maestro comunica, habiendo escasa

oportunidad para que la clase pueda participar) la perfección de las comunicaciones será reducida. Donde el grupo al estar restringido en sus intervenciones, al no poder comunicarse con el maestro (por miedo, apatía) se puede llegar a presentar entre el maestro y el grupo hostilidad, deserciones, etc.

Por otro lado los estudios realizados en relación a los efectos de las técnicas educativas modernas en el aula, han demostrado ser más eficaces en la solución de problemas concretos a los que se enfrenta el maestro de enseñanza Primaria.

Varios de éstos estudios se centran en el uso sistemático de la aprobación del maestro, como uno de los medios de sustituir las conductas perturbadoras por conductas orientadas hacia las tareas académicas.

También se ha investigado la distribución de la atención del maestro al utilizar las técnicas modernas (Sanders y Hanson 1979); el establecimiento de reglas (Herman y Tromotona 1971; O. Leary 1969), la aprobación no verbal del maestro (Kasdin y Clock 1973).

Mc Kinney y Cole (1975) afirman que la conducta del alumno en el salón de clase es un factor determinante del progreso académico y que los niños que están atentos y orientados hacia las tareas tienen más éxito académico, que los niños distraídos y pasivos durante la actividad del grupo.

Coinciden con tal afirmación Cartledge y Milburn (1978), -

dicen que existe una clara relación entre la ejecución académica y la atención, que se presenta una correlación positiva elevada entre la atención y la ejecución académica, así como una alta correlación negativa entre la conducta desatenta y dicha ejecución.

Las técnicas modernas han dado resultado sobre los efectos del clima psicológico refiriéndose al comportamiento del grupo, indicando que los miembros se comportan de modo diferente según los variados tipos de clima social y emocional. La actitud del maestro centrada en el desarrollo individual y en las actividades y capacidades del grupo crean climas que son favorables a la relación y a la autodirección.

Bovard (1956) encontró también que las técnicas modernas aumentaban la interacción verbal entre los miembros del grupo de clase. Otros numerosos estudios revelan que la cuantía de la interacción y la frecuencia de la comunicación verbal tiene una relación directa con el grado de relación del grupo. Las consecuencias para los grupos de educación Primaria son completamente evidentes. Cuando se da a los niños oportunidad para planear en conjunto, cuando se les estimula a discutir sus problemas y cuando utilizan técnicas para fomentar la comunicación oral, la unidad del grupo se acrecienta.

Como podemos observar el maestro cuenta con un conjunto de elementos a través de los cuales puede llevar a cabo el proceso de comunicación para lograr que el alumno aprenda mejor. Se puede ver por medio de la práctica real en el aula, que

se ha sacado poco provecho de tal "poder" en beneficio de los alumnos e inclusive de los mismos maestros.

Teran (1979) menciona que existen una serie de limitaciones que suelen presentarse en el entrenamiento o preparación de los propios maestros, que son: la resistencia de los maestros a el cambio, quienes arguyen que no son terapeutas, la falta de tiempo necesario para el entrenamiento y la puesta en práctica del mismo, la poca colaboración de las autoridades para que se lleve a cabo los entrenamientos, el rechazo que se hace a las técnicas educativas modernas por considerarlas autoritarias, con exceso de permisividad y con exceso de emotividad.

Otra limitación que se presenta dice Vazquez (1973) es -- que los procedimientos de entrenamiento a los maestros se les da una cantidad de elementos teóricos, los cuales por muy bien organizados que esten no siempre contribuyen a la mejoría de la actuación del maestro dentro y fuera del aula, hace alusión a -- que la experiencia ha demostrado que el maestro frecuentemente deja a un lado lo que aprendió, que la información recibida llega constituir una "maraña" para él.

También se han encontrado limitaciones en relación al tamaño o estructuración de los grupos. Martinez Gallardo (1981) - en su tesis afirma que los cambios que ha tendido la educación Primaria; de que el maestro es un guía, ha producido cambios en el papel del maestro, al tener que ser más activo en relación -- con los alumnos para un mejor aprendizaje. Para lo cual se requiere que los grupos sean más pequeños, partiendo de que las --

áreas involucradas en los programas educativos a nivel Primaria están dirigidos a fomentar la discusión y la participación del grupo, que es poco probable que ésto pueda realizarse, ya que por lo regular en las escuelas Primarias hay 50 alumnos en cada grupo, atendido por un sólo maestro, reduciéndose el tiempo de cada alumno y no siendo posible alcanzar los objetivos propuestos.

De lo anterior podemos deducir, que es necesario contar con maestros altamente capacitados para trabajar en forma personalizada con grupos numerosos y que manejen las dinámicas de grupo, que esten además dispuestos a cambiar la didáctica que hasta la fecha han empleado para conducir el aprendizaje.

Es necesario mencionar que existen algunas limitaciones respecto al uso de las técnicas educativas como medios de comunicación que llegan a determinar la conducción del aprendizaje, las cuales se refieren a los programas educativos, siendo muy extensos, incluyen actividades que no se pueden realizar en el tiempo destinado para ellos, además muchas escuelas no cuentan con los recursos necesarios para realizarlas. (Martinez Gallardo 1981:150).

En relación al método científico propuesto en los programas requiere de muchos instrumentos que el niño "debe utilizar" los cuales ha de llevar a la escuela, siendo necesario convencer a los padres para que cooperen en éste aspecto, ya que la mayoría de ellos no lo hacen y obstaculizan la labor del maestro.

En el cumplimiento de algunas actividades (visitas a mu \_

seos, a zonas arqueológicas, fábricas, etc) para lograr los objetivos, se tienen serios problemas que comienzan por el transporte escolar, hasta la economía de la escuela y del alumno, teniendo que sustituirse por otras actividades que "garanticen" el logro de los objetivos como originalmente se han propuesto en los programas escolares.

Como podemos observar las técnicas educativas tradicionales y las técnicas educativas modernas van a ser un medio para llevar a cabo el proceso de comunicación que permiten efectuar adecuadamente o no el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación a nivel Primaria. Por lo que en la enseñanza que se realiza en las escuelas se hallan mezclados los dos sistemas o corrientes educativas (tradicional y moderna), resultando difícil -e incluso llega a ser contradictorio o contraproducente - el empleo de las técnicas grupales.

Esta transición que se está produciendo, toca a los maestros y autoridades docentes acelerar el proceso de transformación e ir substituyendo parcialmente las prácticas tradicionales por las prácticas modernas, que vienen a ser una oportunidad para que ellos mismos se capaciten en el manejo de los cambios que ha tenido la educación an nivel Primaria y así también los alumnos vayan adquiriendo habilidades grupales, que en sí traerán resultados más positivos en relación a la comunicación y al aprendizaje de los alumnos.

Hemos mencionado las técnicas educativas van a determinar en un momento dado la estructura física y psicológica del grupo

en el aula, la cohesión va a ser afectada por la estructura del grupo, donde la formación de pandillas o de subgrupos hara que decrezca la cohesión (relación) del grupo total. De ahí que es importante para el maestro que el grupo pueda estar unido, aun cuando existan dentro de la organización total de la clase pequeños grupos de amigos, lo cual crea una serie de redes de comunicación y cooperación.

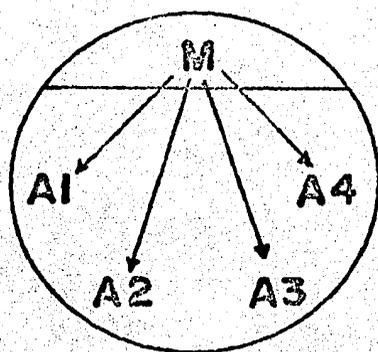
O.A.Oeser (1967) y Loughlin Lidia (1972) consideran que la estructura social del aula está dada por la exhibición de ciertas pautas de interacción del grupo o redes de comunicación, en el que cada persona influye sobre los restantes. Por lo que en el proceso de estructuración de los grupos en el aula intervienen varias formas de interacción entre el maestro y los alumnos, dandose cada relación en base a las técnicas educativas que emplean para llevar la enseñanza.

Para analizar éstos, primero revisaremos las relaciones o interrelaciones que se presentan al utilizar las técnicas tradicionales en las que sólo el maestro es el que habla al dar un tema y los alumnos escuchan, lo que no permite una interacción completa en la situación de aprendizaje, ya que el maestro es quien fija el ritmo de la clase. Esta situación que se establece al usar las técnicas tradicionales propician un aprendizaje pasivo.

O.A.Oeser considera que ésta situación en la clase los alumnos se sienten coaccionados y el rol del maestro viene a ser autoritario, pudiendo afirmar que está centrada en el maestro y

se orienta hacia la tarea, que es autocrática (el maestro ejerce por el sólo la autoridad en el salón), configurando pasivamente el aprendizaje.

FIGURA 6.- Representación del aprendizaje pasivo.



M= maestro

A= alumnos

\_\_\_\_\_ = división  
entre el maestro y los  
alumnos

\_\_\_\_\_ = dirección  
de la conducta

Este tipo de relación pasiva, despierta otros tipos de relación, cuyas manifestaciones son negativas, en las cuales su signo es alejarse del otro, sea por antipatía, hastio o saciedad (caso en que los alumnos eluden y/o los maestros eluden). Así mismo, la evolución de la relación en su manifestación es negativa, se presenta en contra del otro, siendo el comportamiento perjudicial para las necesidades e intereses del otro, las conductas que asume ésta relación son las siguientes:

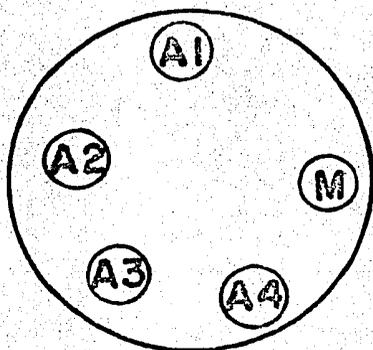
a) Oposición o resistencia pasiva.- aquí el alumno que se haya en ésta actitud, deja de hacer lo que correspondería a las intenciones, demandas y esperanzas del maestro; por ejemplo en el caso que no cumple el alumno con sus tareas.

b) Agresión.- consiste en relajar algo en contra de los intereses, intenciones del maestro.

c) Resistencia Activa.- combinación de oposición y agresión.

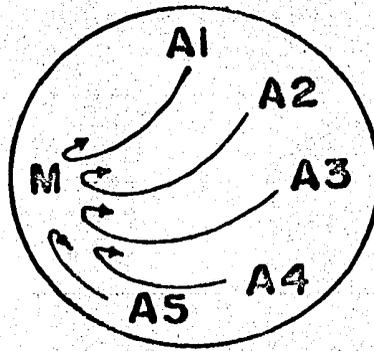
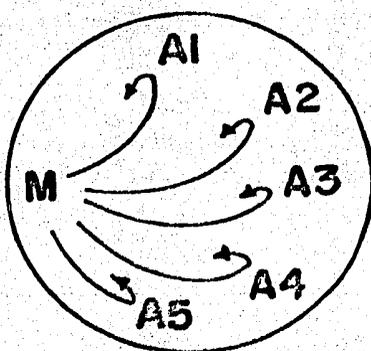
Las formas de conducta mencionadas pueden darse directamente (en presencia del otro) o indirectamente (en ausencia del otro), por medio de palabras o acciones. En seguida se representan gráficamente las relaciones negativas en las que se encuentran presentes las conductas antes descritas.

FIGURA 7.- Representación de la relación uno-yuxta-a-otro; el maestro y los alumnos son "islas comunicadas".



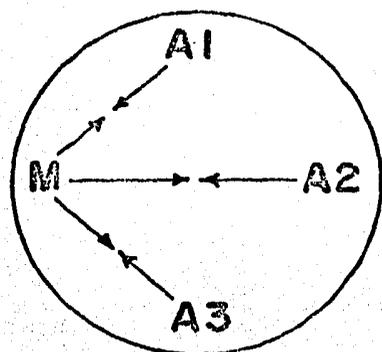
M= maestro  
A= alumnos

FIGURA 8.- Representación de la relación uno-separado-de-otro; (1) maestro elude a los alumnos, (2) los alumnos eluden al maestro.



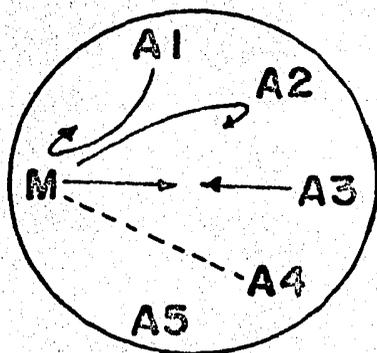
M= maestro  
A= alumnos  
→ = dirección de la conducta

FIGURA 9.- Representación de la relación uno-contrá-otro; el maestro se opone a los alumnos, tiende a anotarlos y reciprocamente los alumnos al maestro.



M= maestro  
 A= alumnos  
 $\overleftrightarrow{\hspace{1cm}}$  = ataque recíproco

FIGURA 10.- Representación de la combinación de las relaciones antes presentadas.



M= maestro  
 A= alumnos  
 - - - A4 - - - = agresión  
 $\overrightarrow{\hspace{1cm}}$  = elusión  
 A5= ausencia de relación

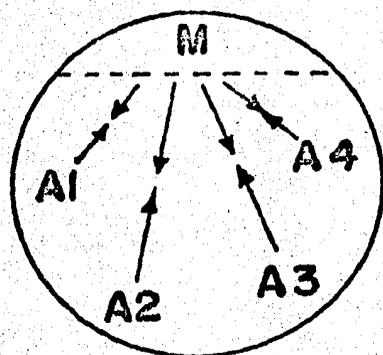
Nota: Las figuras 6,7,8,9,10,15 y 16 fueron sustraídas del libro de Loughin Lidia. Profesores y alumnos, Ed. Librería del Colegio, Buenos Aires 1980. págs. 197 a 201.

Ahora se revisaran las relaciones o interrelaciones que se presentan al utilizar las técnicas modernas (técnicas individuales y las técnicas de grupo). Como se describió éstas técnicas se centran y procuran en el crecimiento del alumno, considerando lo como el centro y realizador de su propio desarrollo, las que son eminentemente activas que permiten la participación del alumno en su propia formación, se dan cuatro tipos de relación - y que son las siguientes:

1.- Aparición del liderazgo - conferencia y discusión- .

En éste caso el maestro anima a los alumnos a preguntar libremente, existiendo un permanente intercambio verbal entre el maestro y los alumnos, asumiendo las responsabilidades de quien dirige a los niños. Formula preguntas orientadas, aportan respuestas a las preguntas de los alumnos y recibe respuestas de otros. Por lo que la división presentada en el aprendizaje pasivo (ver figura 6) se convierte ahora en una división permeable. Esta situación se puede caracterizar afirmando que esta centrada en el maestro y en la tarea, desplazándose hacia la cooperación y hacia el aprendizaje activo.

FIGURA 11.- Representación de la aparición del liderazgo.



M= maestro

A= alumnos

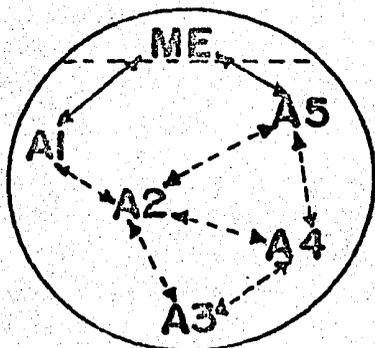
↔ = intercambio verbal

----- = división permeable

## 2.- Aprendizaje Activo

Esta indica que el maestro permite la discusión entre los alumnos, quienes están autorizados a prestarse ayuda mutua, aquí el maestro puede desempeñar el papel de "experto" o de dirigente, además de continuar representando los demás roles, el proceso de enseñanza está en base a las necesidades de los alumnos individualmente. Se puede caracterizar ésta situación afirmando que se centra en la tarea y en el alumno, exhibiendo una estructura cooperativa.

FIGURA 12.- Representación del aprendizaje activo.



ME= maestro experto  
 A= alumnos  
 ←-----→ = maestro permite la discusión  
 ————— = relación del maestro con los alumnos  
 ----- = división permeable

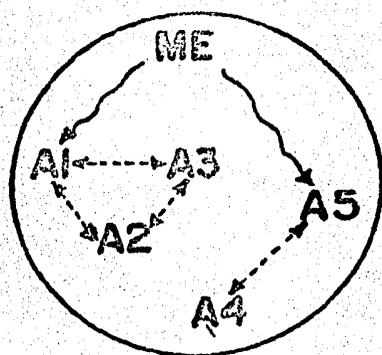
## 3.- Aprendizaje Activo (planificación independiente)

Aquí varía la estructura social del salón, ya que los alumnos desarrollan actividades en pequeños grupos, que preferiblemente están determinados por los propios niños (vease tabla 1, en donde se encuentran descritas las dinámicas de grupo) y el maestro se desempeña principalmente en el rol de consultor experto.

Nota: Las figuras 11, 12, 13 y 14 fueron sustraídas del libro de O.A.Oeser. Maestro, alumno y tarea, Ed. Paidós, Buenos Aires 1976, págs. 75 a 79.

En ésta situación los grupos planifican su trabajo, adaptando mutuamente los respectivos ritmos de trabajo, discuten sus dificultades y encuentran soluciones. Hay una labor de aprendizaje independiente activo, orientándose la actividad hacia la tarea, aunque en determinado momento el maestro va a cumplir con su rol de experto ante las dificultades o conflictos que no pueden ser resueltos por el grupo. El clima social es tolerante y cooperativo, cabe caracterizar a ésta situación con un clima centrado en el alumno y en la tarea, posee una estructura sincrática respecto al alumno.

FIGURA 13.- Representación del aprendizaje activo (planificación independiente).



ME= maestro experto

A= alumnos

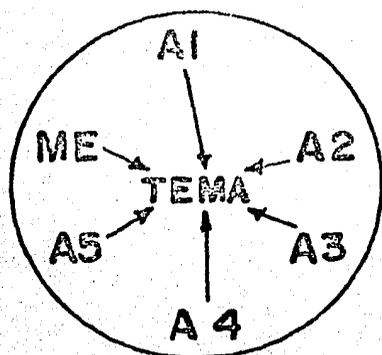
— = actividad de grupo

~~~~~ = conflicto o dificultad

#### 4.- El grupo como sindicato (seminario de discusión)

Es la situación característica de un grupo que se ocupa de un tema o un problema específico, donde el grupo en general percibe cierta tarea y que lo mismo que en un debate, las actividades verbales del grupo están orientadas hacia la tarea misma, hacia su desglose, hacia su aclaración, formulación y solución. Es una situación centrada en la tarea, donde el maestro es simplemente el de un miembro experto, ejerciendo sus otros roles (dirigente, guía, amigo, etc). Esta situación se caracteriza por estar centrada en la tarea de los grupos y posee una estructura sincrática.

FIGURA 14.- Representación del grupo como sindicato (seminario de discusión).



ME= maestro experto

A= alumnos

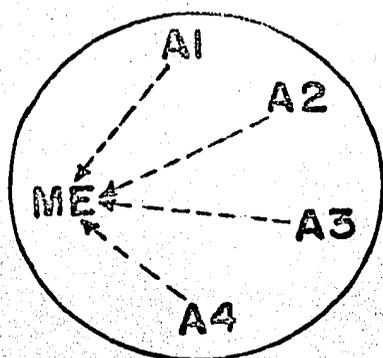
→ = grupo percibe y se centra en la tarea

Estos cuatro tipos de relación que se dan al utilizar las técnicas modernas, provocan otros tipos de relación, siendo sus manifestaciones positivas, ya que se apoyan en los sentimientos, en los valores, en la personalidad. Tienen gran importancia por que permiten la evolución de la relación en forma efectiva, éstas relaciones positivas asumen tres formas que son: relación uno-con-otro, relación uno-hacia-otro y relación uno-para-otro.

#### a) Relación uno-con-otro

Esta se caracteriza como una intrelación donde " el otro" es intercambiable, lo que interesa es no estar solo (ser con otro ) o adaptarse reciprocamente a un fin, en ambos casos se van a regular las interacciones según las pautas o normas convencionales e institucionales.

FIGURA 15.- Representación de la relación uno-con-otro; donde - ésta relación es superficial o impersonal, los alumnos son intercambiables y el maestro es sustituible.

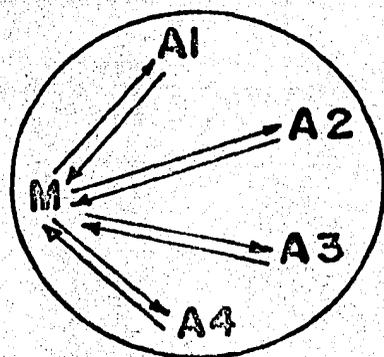


ME= maestro experto  
 A= alumnos  
 -----> = relación superficial

b) Relación uno-hacia-otro

Con respecto a ésta relación nos referimos a la simpatía que se establece en el grupo, cambiando las relaciones afectivas, ya que la relación inicial y el deseo de estar con los alumnos o viciversa el deseo de los alumnos de estar con el maestro adquiere una nueva dimensión. La atracción surge de entrada sin mediar interacciones dando lugar a nuevas relaciones, ésta frecuencia en el trato permite adentrarse en el conocimiento mutuo.

FIGURA 16.- Representación de la relación uno-hacia-otro; entre el maestro y los alumnos se generan fuerzas de atracción recíproca.

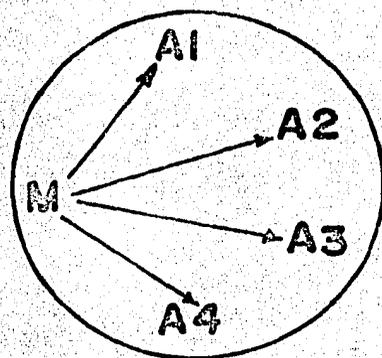


M= maestro  
 A= alumnos  
 -----> = dirección de la conducta

## c) Relación uno-para-otro

Aquí interviene también la simpatía, pero de manera más estrecha con movimiento y tendencia hacia el otro que impulsa desde adentro, porque se ha captado su valor auténtico y está dispuesto a sacrificar intereses propios en beneficio de otros.

FIGURA 17.- Representación de la relación uno-para-otro; el maestro logra un conocimiento pleno de los alumnos A1, A2, A3, .....



M= maestro

A= alumnos

→ = relación más plena y profunda

En sí las técnicas modernas ayudan al aprendizaje de cada alumno, de acuerdo a sus diferencias individuales, los orienta de modo satisfactorio en la terminación de su trabajo, invitándolos a que ellos mismos elijan el tema y forma de desarrollo o sea se transfiera a los alumnos la responsabilidad del aprendizaje.

Como podemos observar el uso de los medios y técnicas de comunicación en la enseñanza, son muy importantes para conducir una clase. Pues el maestro tiene que tomar el grupo como un conjunto social, teniendo en cuenta los factores de grupo para establecer un clima psicológico en el salón como los que se han considerado a lo largo de éste trabajo y que hacen posible la comunicación a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, que fo -

mentan las relaciones humanas, que permiten aprender al niño que asiste a la escuela Primaria hablar, a escuchar, a tomar acuerdos, a dialogar, a conocer otros criterios y a integrarse a un grupo en forma consciente, efectiva o crítica.

### Comentarios

Podemos observar en éste capítulo en el que hemos analizado el papel de cada uno de los elementos del proceso de comunicación en la situación de enseñanza-aprendizaje, la importancia que tiene en sí el proceso de comunicación en la educación a nivel Primaria, el cual viene a ser el medio para transmitir y adquirir los conocimientos, los valores y las reglas de una sociedad.

El maestro que lleva a cabo la enseñanza a nivel Primaria cuenta con una serie de variables o elementos (aspecto o apariencia física, habilidades de comunicación, actitudes, sistema socio-cultural, manera de manejar y mandar los mensajes, la utilización del canal adecuado, campo común de experiencia, el tipo de retroalimentación, las relaciones maestro-alumno, el tipo de técnica educativa utilizada, etc) que favorecen o entorpecen dicha enseñanza, además de estar relacionado con las funciones o roles que la sociedad le ha adjudicado con el fin de que prepare al niño para su vida ulterior.

Como hemos visto en el proceso de comunicación el alumno juega un papel muy importante, el cual tiene que aprender a mane

jar a través de su experiencia las situaciones o problemas que tiene; el niño como parte complementaria del proceso de comunicación va a contar con los mismos elementos o variables que el maestro, aclarando que éstos tendrán su conotación en base a la función que esté desempeñando o sea en base a si es emisor o receptor.

Una de las partes importantes para poder llevar a cabo el proceso de comunicación y para efectuar el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela están las actividades que toma cada uno de los integrantes de un grupo, que permiten que se establezca una relación adecuada o no, ya que la interacción que se da dentro y fuera del aula lleva consigo influenciar a otros produciendo un efecto positivo o negativo.

Estas relaciones se darán en base al conocimiento que tengan los integrantes del grupo respecto a sus intereses, aptitudes, de la dirección o comportamiento del maestro con relación al grupo. Las relaciones por tanto entre el maestro y los alumnos serán uno de los determinantes del clima psicológico que impera en el aula o fuera de ella (recreo).

Los aspectos didácticos que el maestro utiliza para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, le permitirán utilizar los medios específicos para enseñar y para relacionarse con sus alumnos a través de las técnicas educativas tradicionales y modernas.

Consideramos que muy poco se ha tenido en cuenta la impor-

tancia de la comunicación a nivel Primaria, la cual viene a ser la base para que el maestro lleve a cabo la enseñanza lo más -- adecuadamente posible y que el alumno experimente y aprenda eficientemente lo que el maestro le enseña.

Es importante señalar que todos los elementos o variables que hemos analizado a lo largo de éste capítulo y del anterior son muy importantes para realizar el proceso de comunicación, -- que es el medio para llevar a cabo la metodología planeada, las técnicas y los materiales didácticos seleccionados, que permitirán el aprendizaje y el buen desarrollo de la instrucción, las -- cuales implican organización y secuencia de la enseñanza, controlando las actividades del niño o del grupo.

Pensamos también que las reformas que se han producido en la educación a nivel Primaria, en sí propician y amplían la posibilidad al maestro y a los alumnos a llevar eficientemente el -- proceso de comunicación, existiendo ciertas limitaciones que no -- permiten dicho objetivo, ya que los maestros se resisten a tales cambios, la estructura física del aula no es propicia, el número de alumnos rebasa las posibilidades del maestro para adentrarse y manejar adecuadamente éstos cambios.

## CAPITULO IV

## DISCUSION Y CONCLUSIONES

Discusión

Los resultados que aparecen en los capítulos anteriores permiten contestar la hipótesis y objetivos de investigación planteados al inicio de la investigación, de la manera siguiente:

La comunicación es un medio para llevar a cabo la educación a nivel Primaria, juega un papel importante, en la que como afirma Dewey (1944) es una de las formas de educar.

Para comprender de que manera la comunicación es parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje nos hemos referido al proceso educativo como un medio que estimula, que promueve actividades en el individuo desde que es niño, que influye en su formación y en su aprendizaje. La educación a nivel Formal (Básico) ha tenido cambios, surgiendo dos grandes concepciones (Tradicional y Moderna) que teóricamente y prácticamente difieren en relación a la metodología, a su orientación hacia el niño y a la relación psicológica que se da entre el maestro y los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estas dos concepciones han permitido visualizar más ampliamente el papel de cada uno de los elementos del proceso de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje; teóricamente se

ha encontrado que la concepción tradicional interfiere entre el maestro y los alumnos para llevar a cabo el proceso de comunicación, haciendo que los alumnos sean pasivos, a veces agresivos, - que su "aprendizaje" se de a través de la memorización y no dé una práctica directa de los conocimientos. A éste mismo nivel teórico la concepción moderna viene a ser una "solución" a los problemas que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y del proceso de comunicación.

Lo anterior se ha confirmado por varios estudios realizados por Makinney y Cole (1975), Cortlege y Milbourn (1978), Bobard (1956), Teran (1978), Vazquez (1973) y otros, que han obtenido resultados positivos en relación a la metodología moderna, en el aprendizaje y en la interrelación del grupo con el maestro; por el contrario el uso de la metodología tradicional limita al alumno en su aprendizaje y en las relaciones grupales.

Sin embargo a pesar de que hay una marcada diferencia entre éstas dos concepciones y de los resultados tan ovios obtenidos en diversos estudios que han mostrado su efecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el proceso de comunicación a nivel Primaria, existen una serie de limitaciones que interfieren en la situación real (aplicación metodológica moderna por parte del maestro), ya que a veces el mismo maestro o autoridades docentes no aceptan su aplicación, las condiciones físicas del aula no son adecuadas, el número de alumnos rebasa su capacidad, etc dificultándole al maestro y al alumno su utilización, para un mejor aprendizaje y para una eficiente comunicación.

Estas limitaciones que se manifiestan en la educación --

Primaria se está presentando un conflicto entre la organización educativa de tipo tradicional y la organización educativa de tipo moderna, las cuales entran en conflicto, considerando que esto se da porque las autoridades docentes y el maestro no han comprendido que la educación se haya en transición y que de hecho coexisten parcialmente ambas concepciones y que en realidad las condiciones metodológicas y físicas de la concepción tradicional que aún subsiste no se compagina bien con las condiciones metodológicas y físicas que requiere la concepción moderna que facilitan más ampliamente el aprendizaje y la comunicación entre los miembros de un grupo a nivel Primaria.

Es muy importante que el maestro y demás miembros docentes que durante éste proceso de transición, lleven a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y de comunicación lo más eficientemente, teniendo en cuenta teórica y prácticamente el proceso de aprendizaje, que le permitirá tener una idea de la forma en que está aprendiendo el alumno o sea que conozca los principios teóricos del aprendizaje interno y externo, que le facilitará al maestro estructurar las condiciones ambientales (lecciones, material didáctico, técnicas educativas, etc) para promover y propiciar el aprendizaje del alumno y con ello ampliar las posibilidades de llevar eficientemente el proceso de comunicación, que al igual que el proceso de aprendizaje permite al individuo que aprenda por medio de sus experiencias, de las relaciones con los demás y de la transferencia de los conocimientos a situaciones cotidianas.

De igual manera el maestro tiene que relacionar y estruc-

turar las condiciones ambientales que realiza para llevar a cabo el proceso de aprendizaje y de comunicación, los procesos psicológicos del desarrollo del niño que asiste a la escuela a nivel Primaria y que se encuentra en los años intermedios (6 a 12 años) según Wallon 1974)

Este conocimiento teórico de la psicología del niño dará al maestro un bagaje de información general (física, cognitiva, psicológica y social), que le permitirá más favorablemente realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de comunicación.

Además ha de manejar el maestro los aspectos del proceso pedagógico y del proceso didáctico para determinar cómo va enseñar los conocimientos y la manera en que se relacionara con su grupo.

La comunicación como se ha visto es la parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje y que a través del conocimiento teórico de las cuestiones metodológicas al maestro se le facilitará manejar los demás elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje como son: el aspecto o apariencia física, las habilidades de comunicación, las actitudes, el nivel de conocimientos y el sistema sociocultural que afectan o no al maestro y a los alumnos en sus relaciones y en el aprendizaje.

Esto es en el sentido de que no sólo se conozcan teóricamente las cuestiones metodológicas que intervienen en la enseñanza, sino que también el maestro considere las variables que puedan o no interferir en el momento de llevar a cabo la instruc

ción, teniendo muy presente la importancia que tiene el proceso de comunicación para lograr los objetivos planeados para un buen aprendizaje.

### Conclusiones

De los materiales revisados y de la hipótesis en la que se basó ésta investigación bibliográfica se pudo obtener las siguientes conclusiones:

1.- La educación está relacionada con la comunicación porque a través de ambas el alumno comparte experiencias, siendo una posibilidad para que en un futuro adquiriera la igual percepción de un contenido sostenido por el grupo social al que está incorporado. Siendo la educación en nuestro tiempo un elemento que brinda capacidades para comunicar y habilidades para ampliar los canales de comunicación, además de ser ella misma por principio un proceso de comunicación.

2.- El aprendizaje al igual que la comunicación tienen una similitud, ya que el proceso del aprendizaje y el proceso de comunicación son formativos, las consecuencias que se obtienen de éstos procesos son del resultado de la relación del individuo (niño) con su medio ambiente, además ambos capacitan al niño para modificar su conducta e influir sobre otros, le permite expresar algo nuevo, exponiendo un resultado e intercambiando ideas de lo aprendido a través de la comunicación.

3.- El uso del proceso de comunicación en la educación Primaria va a permitir al maestro preparar a las nuevas generaciones para recibir, conservar y enriquecer la herencia cultural de la sociedad, además de promover una atención a cada niño según sus posibilidades, favoreciendo el desenvolvimiento de su personalidad, inculcando sentimientos de grupo a fin de inducirlo a cooperar con los demás en empresas en común y así como también orientarlo hacia la apreciación del sentido estético y práctico de las cosas, de los fenómenos y de los hombres con el fin y ob-

jetivo de posibilitarle vivencias más profundas.

4.- El maestro ha de tomar en cuenta al hacer uso del proceso de comunicación los factores tales como: aspecto o apariencia física, habilidades de comunicación, actitudes, nivel de conocimientos y el sistema sociocultural, que aumentan o disminuyen la fidelidad de la emisión de los contenidos educativos, ya que el maestro al no considerarlos provocará entre los alumnos y él la incomunicación que afectan el aprendizaje y la relación de los niños entre sí y con el maestro.

5.- El maestro de enseñanza Primaria básica, carece de elementos que le permitan planear, sistematizar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de comunicación.

6.- Es necesario que el maestro cuente con un nivel general de comunicación, tener un lenguaje claro, pronunciar bien las palabras, estructurar adecuadamente los contenidos (mensajes), utilizando el código más aceptable para los alumnos.

7.- El alumno ha de contar con habilidades comunicativas, de escuchar, leer y pensar, ha de estar capacitado para recibir e interpretar correctamente el mensaje transmitido, donde la forma de interpretar el mensaje estará determinado de alguna manera por sus actitudes hacia sí mismo, hacia el maestro y hacia el contenido.

8.- La retroalimentación que se puede obtener durante el proceso de comunicación y de aprendizaje, representa un medio para corregir o corroborar la interpretación que el alumno o el maestro realizan, proporcionando la oportunidad de cambiar el curso de la acción o procedimiento de la clase, creando distintos tipos de relación en el aula.

9.- El maestro ha de conocer las características biológicas, físicas y psicológicas del niño que asiste a la escuela Primaria. Debe saber que biológicamente y físicamente es un ser distinto al adulto, no ignorando que muchas manifestaciones del niño obedecen a un periodo esencial de su vida. Donde el punto de vista psicológico ha de tomar en cuenta la infancia, la cual se caracteriza por una marcada percepción global, que el niño manifiesta con su espontaneidad, es emotivo, tímido o sea tiene que saber que sus emociones son más intensas que las del adulto, los

cuales difieren porque son transitorios y que permiten establecer una adecuada comunicación y una buena planeación de los objetivos de aprendizaje.

10.- La relación maestro-alumno, es uno de los elementos importantes del proceso educativo, donde ésta interacción determina la eficacia del aprendizaje y de la comunicación de los miembros del grupo.

11.- Los objetivos generales de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación a nivel Primaria van a permitir el desarrollo de la capacidad racional del niño, adaptar al niño al mundo físico y social, apreciar las técnicas fundamentales de adquisición, de expresión del niño, ampliar el círculo familiar del niño mediante el contacto con otras personas fuera del hogar, apreciar las actitudes básicas para la enseñanza en el aula de los campos cognitivos y afectivos.

### Sugerencias

Estando conscientes de las limitaciones de la presente tesis ponemos a consideración algunas sugerencias que logran enriquecer los hallazgos obtenidos.

1.- Que en la aplicación de las técnicas educativas tradicionales en la clase, se puede crear con ellas una atmósfera democrática, que permitirá a los niños participar en las discusiones con vistas a la planificación de sus propias actividades, de la definición de sus propios objetivos y la obtención de una -- imagen general de los propósitos de la labor emprendida, donde el maestro puede ser un miembro activo en lugar de ser una figura autoritaria que impone tareas y sanciones.

2.- Para el uso de las técnicas educativas como medios de comunicación se sugiere que el maestro considere los siguientes factores:

a) Los objetivos que se persigan.

- b) La madurez y entrenamiento del grupo.
- c) El tamaño del grupo.
- d) El grado escolar del grupo.
- e) El ambiente físico.
- f) Las características del medio externo-
- g) Las características de los miembros del grupo.
- h) La capacidad del maestro.

3.- Que el maestro haga lo posible para abandonar la postura tradicional, venciendo los deseos de disputar o dictar, no dejándose vencer por la rutina de "imponer orden y disciplina". Si necesita el maestro ser escuchado tiene que decir cosas interesantes para el grupo, haciéndolos participar activamente en planes y discusiones, tratando de presentar una imagen de su persona, recordando que el grupo debe aceptarlo y no debe imponerse.

4.- El maestro ha de estimular la comunicación horizontal en todo el grupo. La interacción no debe efectuarse solo con él, sino también entre ellos. Interviniendo cuando sea indispensable, ejercitando en el alumno el arte de saber escuchar y expresarse.

5.- Que el entrenamiento que se da a los maestros y demás personal docente, se incluya el enseñarles a manejar también teóricamente y prácticamente el proceso de comunicación para que lo lleve a cabo adecuadamente durante el proceso de enseñanza y así lograr más fácilmente los objetivos de aprendizaje que la educación a nivel Primaria ha programado la educación.

## A P E N D I C E " A "

Lineamientos Generales del Sistema Educativo en México  
de la Educación Primaria

La Educación Primaria en México es obligatoria según el mandato --- constitucional, tiene una duración de seis años. En algunos lugares, para atender aquellos niños que por la dispersión geográfica de la población no tiene escuelas, se ha proporcionado escuelas de concentración, que están ubicadas en sitios estratégicos en donde se reúnen niños provenientes de pequeñas comunidades.

En cuanto a la población indígena se tiene establecido un servicio de promotores culturales bilingües cuya función es la enseñanza del Español. Se han establecido cursos por radio para atender los últimos tres años de educación Primaria en aquellos lugares en que funcionan escuelas de organización incompleta.

Complementan el sistema los internados de primera enseñanza (urbanos y rurales) que imparten los tres últimos años de educación Primaria, así como los albergues rurales donde concurren de lugares distantes a recibir educación Primaria. En la actualidad no ha sido posible atender a toda la población infantil en edad escolar. (Bravo Ahuja. 1974:41)

En relación a los programas educativos de las escuelas Primarias en México, están hasta cierto punto desarrollados de manera sistemática, de modo que el maestro queda en ciertas condiciones adaptar el contenido preescrito de los temas a enseñar. Es importante el concepto que tiene el maestro sobre el propósito del curso (educación), ya que permite organizar los métodos, técnicas y materiales didácticos (pedagogía y didáctica) que facilitan el proceso de comunicación en la instrucción, además son -- los que capacitan al niño para que adquiera más fácilmente la información y su desenvolvimiento social.

En relación a esto los programas de aprendizaje se han definido como el conjunto de objetivos, actividades y sugerencias didácticas que al-

aplicarse provocan cambios en la conducta de los alumnos para lograr , tanto su desarrollo integral como la transformación de su medio. (María-F. 1981:31)

Actualmente en México la Secretaria de Educación Pública (S.E.P) , afirma que la educación Primaria busca más que con ninguna otra, una comunicación que permita la formación integral del individuo la que le facilitará tener conocimiento y una conciencia social, para que el individuo mismo se convierta en agente de su propio desarrollo. De ahí el carácter formativo más que informativo que posee la educación Primaria y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsablemente y críticamente en la vida social. (Acuña C. 1981:3)

El sistema educativo Mexicano se lleva a cabo en las escuelas Primarias por medio de dos tipos de métodos de enseñanza: el primero es el programa Integrado, donde sus objetivos están basados en la educación moderna y en la psicología cognoscitiva del campo de la Gestalt (Acuña Carlos. 1981:4), plantean que el proceso de aprendizaje sea organizado, que el trabajo del docente se dé en forma equilibrada o sea la integración se refiere en presentar al alumno las cosas, los hechos como se dan en la realidad, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas de aprendizaje (una interrelación organizada de los diferentes campos de la realidad que el niño debe conocer).

Este programa se lleva a cabo sólo en el primero y segundo grado escolar y las áreas de aprendizaje consideradas en el plan de estudios de la educación Primaria son ocho: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artística, Educación para la Salud, Educación Física. (Acuña C. 1981:9)

El segundo método de enseñanza que se utiliza en las escuelas es el programa por Áreas en los grados de tercero, cuarto, quinto y sexto año. En cada uno de éstos grados se han elaborado ocho programas de estudio, cada uno corresponde a las ocho áreas de aprendizaje que conforman el currículum de educación Primaria a través de su desarrollo se pretende el logro de los objetivos generales planteados por cada área. Los programas de cada grado (3o a 6o) se exponen de manera independiente considerando cada una de las siguientes áreas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artística, Educación para la Salud, Educación Física.

Las reformas que se han hecho ultimamente (metodología) permiten al maestro utilizar métodos, técnicas y material didáctico libremente para desarrollar equilibradamente el contenido de cada programa para buscar la participación activa del alumno para su desarrollo integral. (Castillo J Fco.1982:16)

La educación es sistemática ya que incluye la planeación de los elementos que intervienen en el proceso educativo. Esta planeación persigue el logro de los objetivos delineados por la política y la filosofía educativa imperante. (Martínez G.1981:132)

En consecuencia, la tarea del maestro es que los alumnos logren los objetivos planeados y diseñados por el organismo especializado (en México el Consejo Técnico de la Educación); y desde luego apoyándose en métodos y técnicas que hagan más eficaz su acción educativa. (S.E.P. 1976:16)

Uno de los logros de la reforma educativa es la inclusión del método científico dentro de los programas de educación Primaria y particularmente dentro de los textos con el fin de llegar al conocimiento, sobre todo de los fenómenos sociales y naturales, ya que el análisis que se hace del mundo se basa en éste Método.

Para el logro de los objetivos en cada grado se sugieren la utilización de dos métodos que se derivan del científico.

- El inductivo, si tomamos hechos aislados para integrar en un todo sintetizado.
- El deductivo, si partimos de un hecho, fenómeno o principio general, que fraccionamos para analizarlo.

En los planes y programas de educación Primaria se señalan los métodos y técnicas sugeridas por el Consejo Técnico de la Educación. Estos están dirigidos a los maestros y corresponden a los seis grados de la educación Primaria, en los cuales se desarrollan las ocho áreas que anteriormente se ha mencionado.

Por otro lado debido a la problemática de desarrollar los contenidos programáticos de la educación, las deficiencias de los alumnos para aprender, así como las dificultades originadas por la naturaleza y la metodología de la enseñanza, el maestro está obligado a recurrir a diversos medios que le permitan salvar los obstáculos que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es por ello, que el maestro desde el inicio de la planeación pedagógica, didáctica y psicológica, debe determinar los medios que va a utilizar para que en función de los objetivos, faciliten su labor, así como el aprendizaje de los alumnos. (S.E.P.1980:178)

De lo anteriormente mencionado se deriva la importancia de los materiales didácticos; la cual depende de la forma en que se eligen, la congruencia que tengan con respecto a los objetivos propuestos, la naturaleza de la materia y el nivel de maduración escolar y socioeconómico de los alumnos.

Debido a la confusión de términos: medios audiovisuales, medios auxiliares, recursos didácticos, se ha convenido en utilizar el término material o recurso didáctico como todo aquello que facilita la labor --

del maestro y del alumno dentro de un contexto total y sistemático del proceso educativo que estimule la función de los sentidos para llegar - más fácilmente al conocimiento, adquisición y desarrollo de destrezas y habilidades. (S.E.P.1980:177)

Los materiales didácticos, que más se utilizan en la educación - - Primaria son:

- |                       |                                                                                              |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| -material de deshecho | -murales                                                                                     |
| -diccionarios         | -maquetas                                                                                    |
| -resistol             | -libros (son impresos y algunos se pueden recortar)                                          |
| -cuadernos            | -dibujos                                                                                     |
| -tijeras              | -gráficas                                                                                    |
| -revistas             | -esquemas                                                                                    |
| -ilustraciones        | -cartulinas                                                                                  |
| -pizarrón             | -láminas                                                                                     |
| -rotafolios           | -fotografías                                                                                 |
| -periódicos           | -enciclopedias                                                                               |
| -abaco                | -cuadros sinópticos                                                                          |
| -juego de geometría   | -materiales para la realización de experimentos como: azúcar, sal, - animales, plantas, etc. |
| -colores              |                                                                                              |
| -mapas                |                                                                                              |

Por último la evaluación del aprovechamiento escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje, en los programas de educación Primaria es la de determinar: el grado de aprendizaje de los alumnos y la eficacia de la utilización de los medios y métodos de enseñanza.

El enfoque que le da a la evaluación dentro del programa de educación Primaria, está dirigida a considerarla como un proceso permanente e inherente al de enseñanza-aprendizaje.

El cual permite comprobar "el nivel en que se logran los objetivos del aprendizaje, después de realizar una serie de actividades promovidos por el maestro, quien a su vez, evalúa la eficacia del procedimiento que - ha utilizado en la conducción aprendizaje. (S.E.P.1980:179)

En virtud de las necesidades del maestro para efectuar una evaluación adecuada, se vale de diversas formas, las cuales son parte del pro-

ceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación se clasifica en tres formas que son:

- Inicial (diagnostica)
- Constante (formativa)
- + *Final* (sumaria)

Las técnicas e instrumentos de evaluación inicial que se lleva a cabo desde el primer día de clases, para conocer la manera en que llega el grupo al iniciar el curso y así el maestro juzgará lo que convenientemente va a realizar en el transcurso del año escolar.

La evaluación constante se realiza durante el hecho educativo en cualquiera de éstos puntos críticos (al terminar la unidad, al llegar a una área de síntesis, al utilizar un distinto procedimiento de enseñanza, etc) busca la localización de las diferencias cuando aun se está en posibilidades de remediarla, permite darles cierto valor a los cambios de conducta que presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con ésta evaluación el alumno tiene mayor seguridad de finalizar el año escolar.

Uno de los propósitos es que permite al maestro darse cuenta y tomar decisiones de seguir con el mismo procedimiento y las mismas técnicas o cambiarlas para obtener un avance rápido en la enseñanza.

La evaluación final sirve para medir y juzgar el aprendizaje, con el fin de dar calificaciones. Se toman descripciones para otorgar una calificación totalizadora a cada alumno, su función consiste en explorar en forma equilibrada el aprendizaje.

Existen diversos recursos y medios que el Consejo Técnico de Educación propone al maestro el cual puede utilizar para poder evaluar la enseñanza y las formas de conducta que el alumno presenta a través del proceso educativo, éstos recursos son: (Martínez G. 1981:172)

- Escala Estimativa, con ella el maestro estimula a los alumnos el grado de superación de cada uno de ellos, sus hábitos personales, aptitudes y capacidades.
- Lista de Cotejo, consiste en la expresión de palabras adecuadas que permiten transmitir un pensamiento en el cual el alumno afirma o niega algo de alguna cosa (observación).
- Escala Numérica, consiste en indicar el grado en que determinado rasgo de cualidades se presenta en el alumno con mayor frecuencia. La manera en que se expresan, estas cualidades son: excelente, muy bien, bueno, regular y malo.
- Escala Descriptiva, es un instrumento que por medio de oraciones describen el comportamiento de cada uno de los alumnos. El niño a través de sugerencias y observaciones hechas por el maestro, toma decisiones y modifica su conducta a partir de lo que el maestro sugirió.
- Registro Acumulativo, en este caso se lleva cierto orden que permite al maestro conocer mejor a sus alumnos, éste registro es utilizado durante todo el curso, con el debido orden, ya que requiere de la observación sobre sus problemas, progresos, deficiencias, actitudes, habilidades, etc., según las manifestaciones de cada sujeto.

## BIBLIOGRAFÍA.

- ACUÑA Carlos, Alumada Gpe., Et al. Libro para el maestro de primer año, Ed. -- SEP, México 1981.
- ANDERSON Jonathan, Nurstan, et al. Redacción de tesis y trabajos escolares, -- Ed. Diana, México 1982.
- AUSBEL David. Psicología Educativa (un punto de vista cognoscitiva), Ed. -- Trillas, México 1981.
- BALLESTEROS Q. Doble fin del lenguaje (comprender y expresarse con claridad), Tesis de licenciatura inédita, Escuela Normal Superior, México 1973.
- BERLO David. El proceso de comunicación (introducción a la teoría y a la práctica), Ed. El Ateneo, Buenos Aires 1981.
- BONY Johnson. La dinámica de grupo en la educación (la conducta colectiva en las clases de primera y segunda enseñanza), Ed. Aguilar, México 1973.
- BRAVO Ahuja Victor. La problemática educativa de México en el marco internacional, Ed. SEP/Setentas, México 1974.
- BRIGGE M.L. y Hunt M. Bases psicológicas de la educación, Ed. Trillas, México 1978.
- CASTAÑEDA Yañez Margarita. Los medios de comunicación y la tecnología educativa, Ed. Trillas, México 1980.
- CERNA Manuel. Análisis y aplicación de los programas de educación Primaria, -- Ed. SEP, México 1964.
- CIRIOLIANO Gustavo y Villaverde. Dinámica de grupo y educación (fundamentos técnicos), Ed. Humanitas, Buenos Aires 1982.
- CONTRERAS Ferto Raúl. Evaluación en la escuela Primaria, Ed. Oasis, México -- 1980.
- DEWEY John. El niño y el programa escolar, Ed. Lozada, México 1944.
- DUDJER Anzuze y Jacques Martín. La dinámica de los grupos pequeños, Ed. Kapeluzs 1971.
- ESCUDERO Yerena Ma. Teresa. La comunicación en la enseñanza, Ed. Trillas, México 1981.
- FERRINI María Rita. Bases didácticas (educación dinámica), Ed. Progreso, México 1981.

GAGNE Robert. Principios básicos del aprendizaje en la instrucción, Ed. Diana, México 1979.

GAMMAGE Philip. El profesor y el alumno (aspectos socio-psicológicos), Ed. -- Morova, España Madrid 1978.

GARCIA González Rosa. La educación y los medios masivos de comunicación, Tesis de licenciatura inédita, Escuela Normal Superior, México 1981.

GORDON Ira. El maestro y su función orientadora, Ed. Centro Regional de Ayuda Técnica, México 1967.

GORDON Thomas. Maestro Eficáz y Tecnicamente Preparado (M.E.T.), Ed. Diana, -- México 1980;

HERNANDEZ Cazares Laura, Cristín Ma, et al. Técnicas actuales de investigación documental, Ed. Trillas, México 1981.

LOGRACE B. Educación psicomotriz (guía práctica para niños de 4 a 14 años). -- Ed. Fontanella, México 1980.

LOUGHLIN Lidia. Profesores y alumnos (¿comunicación o conflicto?) Ed. Librería del Colegio, Buenos Aires 1980.

LUNA Arroyo Antonio. El problema de la educación pública, Tesis de licenciatura inédita, Escuela Normal Superior, México 1979.

MARTINEZ Gallardo Ma. Elena. Análisis técnico y sociológico del plan Nacional de Educación para todos a nivel Primaria, Tesis de licenciatura inédita, -- U.N.A.M., México 1981.

MERANSJ Alberto. De la praxis a la razón (biología y psicología de hoy), tomo 2; Ed. Grijalbo, México 1975.

MILLER George A. Psicología de la comunicación, Ed. Paidós, Buenos Aires -- 1969.

MUSEN, Conger, Kogan. Desarrollo de la personalidad del niño, Ed. Trillas, -- México 1978.

NERECI Inineo. Didáctica General, Ed. Grijalbo, México 1973.

NUÑEZ Solano Rubén. La comunicación como praxis transformadora o como estructura ideologizante, Tesis de licenciatura inédita, Escuela Normal Superior, -- México 1979.

O.A.Oeser. Maestro, alumno y tarea (psicología social aplicada a la educación) Ed. Paidós, Buenos Aires 1967.

O. Whitteker J. Psicología, Ed. Interamericana, México 1970.

- RANGEL Hinojosa Mónica. Comunicación Oral, Ed. Trillas, México 1979.
- RODRIGUEZ Ramírez Olga. Importancia del juego en la escuela Primaria, Tesis de licenciatura inédita, Escuela Normal Experimental Real del Puente, Tezoyuca Morelos 1982.
- ROSAS C. Pedro. La comunicación y su importancia, Tesis de licenciatura inédita, Escuela Normal Experimental Real del Puente, Tezoyuca Morelos 1982.
- ROSSI Peter y Bruce. Los nuevos medios de comunicación en la enseñanza moderna, Ed. Paidós, Buenos Aires 1970.
- RUIZ Luz Ma. Personalidad del maestro, Tesis de licenciatura inédita, Escuela Normal Superior, México 1954.
- SALAZAR José Miguel, Montero Maritza, et al. Psicología Social, Ed. Trillas, México 1982.
- SALCEDO Felicidad. La retroalimentación como proceso fundamental en la comunicación, Tesis de licenciatura inédita, U.N.A.M., México 1976.
- S.E.P. Ciencias Naturales 3o., 4o., 5o. y 6o. semestres de educación normal, Dirección General de Educación Normal, México 1976.
- S.E.P. Curso básico de didáctica general, Ed. Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, México 1980.
- SOTO Iturbide Inma. La evaluación en la escuela Primaria, Tesis de licenciatura inédita, Escuela Experimental Real del Puente, Tezoyuca Morelos, México 1982.
- SYDERS George. Pedagogía progresista, Ed. Morova, Madrid 1972.