



**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES ZARAGOZA**

**UNAM**



**LA ACUPUNTURA COMO COMPLEMENTO ANALGESICO  
Y ANESTESICO EN TRATAMIENTOS DENTALES**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
CIRUJANO DENTISTA**

**PRESENTA**

**Saúl Eleazar García Córdova**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

LA ACUPUNTURA COMO

COMPLEMENTO

ANESTESICO Y ANALGESICO

EN TRATAMIENTOS

DENTALES

# I N D I C E

Capítulo		pág.
I	Introducción a la Acupuntura .....	I
I.1	Téoría Inn - Yang .....	2
I.2	Téoría de los Cinco Elementos .....	9
I.3	Trabajos científicos que corroborarian la Acupuntura .....	14
I.4	Síntesis histórica de la Acupuntura .....	20
II	Métodos para la aplicación de la Acupuntura en la Odontología .....	26
2.1	Meridianos y puntos chinos .....	27
2.2	Cuadro de Métodos .....	35
2.3	Posición del Paciente .....	36
2.4	Formas Prácticas para Localizar el punto chino.	36
2.5	Preparación de Técnicas Acupunturales .....	38
2.6	Técnica de las Agujas .....	40
III	Concepto sobre Análgesia Acupuntural .....	44
3.1	Historia Oriental sobre Análgesia .....	44
3.2	Ventajas de la Análgesia Acupuntural .....	45
3.3.	Téorías sobre las que se basa la Análgesia Acupuntural .....	46
3.4	Cambios que debe adontar el Odontologo para hacer uso de ésta técnica .....	48
3.5	Indicaciones y Contraindicaciones en la Acupuntura .....	51

Capítulo	pag.
IV	
Reporte de DOS casos clínicos .....	54
Caso Clínico # 1 .....	54
Caso Clínico # 2 .....	57
Resultado .....	60
Conclusión .....	61
Pronuestas y Recomendaciones .....	62
Bibliografía .....	63

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ZARAGOZA"

PROTOCOLO PARA LA ACEPTACION DE TESIS

TITULO DEL PROYECTO : LA ACUPUNTURA COMO COMPLEMENTO  
ANALGESICO Y ANESTESICO EN  
TRATAMIENTOS DENTALES.

AREA ESPECIFICA : ATENCION PRIMARIA.

PERSONAS QUE PARTICIPAN :

ALUMNO : GARCIA CORDOVA SAUL E.

ASESOR : C.D. GRACIELA GRANILLO LOPEZ.

## FUNDAMENTACION DEL TEMA.

El motivo personal que tengo al presentar esta investigación ( Acupuntura ) como complemento en la práctica Odontológica es que me he encontrado en mi practica profesional con pacientes con problemas sistemicos y estado de Stress; esto hace que se me dificulte el manejo de estos pacientes en sus tratamientos dentales en consultorio, la Acupuntura como complemento en la practica profesional es de gran ayuda para el Cirujano Dentista con este tipo de pacientes ya que se eliminaria la aplicación de farmacos y anestésicos que serían nocivos a estos.

Es una perspectiva dentro de la Odontologia en tratamientos dentales y para la sociedad una alternativa más.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

¿Cuál sería la ayuda que obtendríamos en Odontologia usando como complemento la Acupuntura en tratamientos dentales en pacientes con problemas Sistemicos y estado de Stress ?

¿Cuál sería su beneficio ?

## OBJETIVOS.

- 1.- Dar un enfoque Odontológico a la Acupuntura.
- 2.- La Acupuntura como complemento en Odontología.
- 3.- Explicar algunas técnicas de Acupuntura practicadas en consultorio.
- 4.- Provocar analgésia por medio de la Acupuntura en cavidad oral en tratamientos dentales.
- 5.- Efectos anestésicos aceptables por medio de la Acupuntura.

## HIPOTESIS.

La Acupuntura nos facilitara el manejo de los pacientes con - problemas de Stress y Sistemicos en el consultorio dental, obteniendo analgésia y anestésia por medio de técnicas de Acupuntura siendo de gran beneficio para estos, eliminar farmacos que le perjudiquen su estado de salud en general.

## M A T E R I A L Y M E T O D O

Material :

Libros, revistas, folletos, dibujos y esquemas, que traten sobre dicho tema de cinco años a la fecha.

Método : La elaboración será conforme al :

Método Científico :

Utilizado de la siguiente manera ;

Primer paso :

Procedo a la búsqueda de nuestra fuente de información que será la recopilación de bibliografía que se relacione de alguna - manera con el tema a investigar.

Segundo paso :

Consistirá en la recopilación de datos, los cuales serán - obtenidos de un análisis de nuestra bibliografía.

Tercer paso :

De los análisis obtenidos, nuevamente se hará una selección de los datos obtenidos, los de mayor importancia para nuestro tema.

Cuarto paso :

Se realizará una síntesis global de los análisis seleccionados, para así llegar a un resumen de cada uno de los capítulos que forman nuestro anteproyecto de tesis.

Quinto paso :

Una vez investigados los capítulos, llegaremos a la elaboración de las conclusiones.

Sexto paso :

Finalmente se elaborará el trabajo de tesis, que comprenderá todos los puntos mencionados anteriormente, así como la bibliografía consultada.

## ESQUEMA DE ORGANIZACION

- I.- Introducción a la Acupuntura.
  - I.1. Teoría IRI-IRIG
  - I.2. Teoría de los cinco elementos.
  - I.3. trabajos científicos que apoyan la Acupuntura.
  - I.4. Síntesis histórica de la Acupuntura.
  
- 2.- Métodos para la aplicación en la Acupuntura en Odontología.
  - 2.1. Meridianos y puntos chinos.
  - 2.2. Cuadro de métodos.
  - 2.3. Posición del paciente.
  - 2.4. Formas prácticas de localización del punto.
  - 2.5. Preparación de técnica Acupuntural.
  - 2.6. Técnica de las agujas.
  
- 3.- Concepto sobre Análgesia Acupuntural.
  - 3.1. Historia Oriental sobre Analgesia.
  - 3.2. Ventajas de la Analgesia Acupuntural.
  - 3.3. Teorías en las que se basa la Analgésia Acupuntural.
  - 3.4. Cambios que debe adontar el Odontologo para uso de ésta técnica
  - 3.5. Indicaciones y Contraindicaciones.
  
- 4.- Reporte de dos casos clínico.

Analisis.

Conclusiones.

Propuestas.

Recomendaciones.

## B I B L I O G R A F I A

MAURICE CINCPACT

ENSEÑANZA ACELERADA DE LA ACUPUNTURA

Ed : Médica Panamericana

Buenos Aires 24 de Mayo 1976

pag : 14 - 15

GERARDO G. COUDET

ACUPUNTURA PRACTICA EN ODONTOESTOMATOLOGIA

Ed : Médica Panamericana

Buenos Aires 1978

pag : 21 - 25 202 - 205

DAVID J. SUSSMANN

QUE ES LA ACUPUNTURA Que Puede Curar Como Actua

Ed : Kier S.A.

Buenos Aires 1974

pag : 86- 91 65 - 68 183 - 185

BORSARRELLO J.

ACUPUNTURA EL ARTE DENTARIO

Ed : Maisonneuve

Paris 1974

pag : 29 - 32

MADELAINE J. GUILLAUME JEAN - CLAUDE DE TYMOWSKI

MADELAINE PIEVET - IZARD

QUE ES LA ACUPUNTURA

Ed : EDAF

Madrid 1979

pag : 15 - 26

Dr. YOSHIO NAKATANI Ph.D.

Dr. KUMIO YAMASHITA Ph.D.

ACUPUNTURA RYODORAKU

Traduc. y Edición Española por :

Instituto Mexicano de Acupuntura RYODORAKU A.C.

México D.F. Diciembre 1980

pag : 50 - 53

HUARD P. y WONG M.

LA MEDICINA CHINA

Ed : Guadarrama

Madrid 1968

pag : 80 - 86

PAP - CHENG NIV de LIEBENTHAL

TEORIA Y PRACTICA

Ed : Glem

Buenos Aires 1974

pag : 204 - 208

MOSS L.

ACUPUNTURA EL SECRETO DE LA MEDICINA CHINA

Ed : Bruguera

Barcelona 1974

pag : 20 - 26

CARBALLO F.

ACUPUNTURA CHINA

Ed : Kier S.A.

Buenos Aires 1971

PAG : 103 - 110

SUSSMANN

ACUPUNTURA TECNICA Y PRACTICA

Ed : Macchi

Buenos Aires 1967

pag ; 130 - 142

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

- 1.- Búsqueda del Asesor I semana.
- 2.- Elaboración del protocolo 10 horas.
- 3.- Elaboración de tesis 6 meses.

Se trabajaran 3 horas diarias de lunes a viernes solo para revisión bibliográfica y recopilación de datos, durante los primeros tres meses., Los tres meses restantes se emplearan para la observación de los dos casos reales dedicando las - horas que sean necesarias.

## I N T R O D U C C I O N

Al seleccionar el tema " La Acupuntura como complemento Analgésico y Anestésico en tratamientos Dentales ", intáto - abordar éste, desde un punto de vista complementario, en la práctica Odontologica en pacientes que les perjudique el - anestésico a su salud en general.

En esté trabajo hago una introducción amena y objetiva de lo que es en sí la Acupuntura, desde el punto de vista - Odontologico; Mencionando la posicion que debe adoptar el paciente, algúnas técnicas en el uso de las agujas, técnicas Acupunturales de mas interes para el Cirujano Dentista en los tratamientos Buco-dentales, sus indicaciones y contraindicaciones y la exposicion de dos casos clinicos reales con sus técnicas usadas en el consultorio Dental, en los cuales se - uso la Acupuntura como Analgésico y Anestésico.

El Odontologo debe de tener un interes en conocer la - existencia de otras alternativas y técnicas para los tratamientos Buco-dentales y con ello llegar a tener mas cobertura en la atención y cuidado de sus pacientes.

Es primordial que cuando el profesionalista desee aplicar otra alternativa de tratamiento, como en el caso de la Acupuntura, conozca de ésta su origen, métodos y técnicas que son de suma importancia para poder lograr un éxito en el tratamiento que vaya a realizar.

Deseo que esta tesis sirva de estímulo a los estudiantes de Odontología y Cirujanos Dentistas en la búsqueda de nuevos horizontes y perspectivas en tratamientos Dentales.

## CAPITULO I

### INTRODUCCION A LA ACUPUNTURA

La Acupuntura es una medicina que se basa en el control de la Energía del cuerpo humano.

Dados los resultados precisos obtenidos y el profundo estudio de esta medicina, nos vemos obligados a constatar que todo ocurra como si ese sistema lógico permanente hubiera sido establecido gracias a datos científicos muy importantes y propagados por los orientales sobre todo los chinos, a través de los siglos, no exigiendo de ellos sino espíritu crítico, observación y la conservación de las reglas.

La energía telúrica y cósmica proporcionan Energía a nuestro cuerpo y a nuestro espíritu. La vida es posible gracias al equilibrio inn- yang que proviene de esas dos fuentes y es distribuido en el cuerpo humano y sobre todas las cosas.

la salud es el equilibrio entre el inn y yang que proviene de esas dos fuentes y es distribuido en el cuerpo humano y sobre todas las cosas.

sobre estos datos podemos fundamentar toda la medicina.

una medicina basada en las enfermedades, es excelente si se trata de afecciones orgánicas típicas; pero resulta insuficiente, inútil o contraria cuando se trata de alteraciones funcionales ( 65 % de los enfermos ).

Un ligero desequilibrio ocasiona una molestia funcional y viceras lo funcional conduce a lo orgánico.

El concepto chino trata de corregir las alteraciones del equilibrio inn- yang que condicionan la salud.

Los medicamentos basados en la química complementan entonces la curación, a condición de que no sean nocivos.

Los aminoácidos indispensables para la vida están cargados con los dos signos de la polaridad ( las aminas tienen el signo + )

Por lo tanto están de acuerdo con el equilibrio energético del concepto chino.

La homeopatía representa otro sistema de acción complementaria. Los fracasos de la alopata, la homeopatía o la acupuntura, no ponen en tela de juicio al propio sistema. Toda medicina, occidental o china debe estar basada en el examen clínico y la más completa comprensión del sujeto para llegar a un diagnóstico preciso.

Vemos a diario a médicos eruditos inteligentes, competentes, se dediquen a la acupuntura o la medicina clásica con grandes títulos y cargados de conocimientos, cometer errores de diagnóstico por haber efectuado un examen clínico insuficiente por fiarse demasiado en el laboratorio, en la radiología fallando entonces la meta buscada: la curación del paciente.

Seamos entonces buenos clínicos. Escuchar, interrogar, examinar, Observar, reflexionar: he ahí el secreto para todo buen médico de cualquier disciplina y, sobre todo, para la medicina china.

El papel del acupuntor es, entonces tratar de restablecer el equilibrio normal Inn-Yang.

## I. I. TEORIA INN-IANG

La medicina china ha estado asistida en el curso de su historia por puntos de vista filosóficos y naturalistas, y para ilustrarlo valga la pena esta doctrina INN-IANG con sus conceptos sobre la Energía vital. Debemos acentuar que fueron metáforas que permitieron, en su momento describir fenómenos naturales de la mejor manera posible para la época que fueron formulados.

La energía cósmica, telúrica, como hemos visto en el capítulo anterior, proporcionan energía al ser humano.

Si hacemos corresponder el empirismo INN-IANG con los signos negativos y positivos, respectivamente, nos será posible contemplar un sistema bioelectrónico. Si lo extraemos de su filosofía

Si los extraemos de su filosofía, empirismo y también de su poesía nos hallamos ante conceptos que desde miles de años a.C. SE unen a los de hoy día y gobiernan gran parte de nuestra vida.

Esta teoría se originó, según se cuenta, allá lejos en el tiempo legendario de la china, en la época de FU HSI, alrededor del año 3000 a.C

Este jefe filósofo como resultado de profundas meditaciones, fue colocando en dos categorías opuestas todo lo que era posible de clasificarse, y logró mediante su intuición reunir las distintas actividades en unas cuantas básicas, de expresión genéricas tales como constricción, gravedad, fuerza centrípeta, por una parte, y dilatación, fuerza centrífuga y ascensión por otra. Denomino a las primeras IANG y alas segundas INN.

Cuenta la leyenda que observando atentamente el fuego, al que adoraba, levantó enérgicamente la cabeza y dijo; " INN atrae a IANG IANG atrae a INN " .

El replica lenta y largamente con voz grave. El fuego es evidentemente IANG y por lo tanto debe tener estos caracteres: constricción, gravedad, y fuerza centrípeta. En efecto los posee. pero el aire, la atmosfera, seria INN, y como nuestra intuición lo capta, por su frescura, su dilatación, su movimiento excentrico, es totalmente opuesto al fuego, Esos contrarios no pueden dejar de atraerse. El fuego, mucho menos potente que el aire, que infinitamente vasto, es atraido hacia lo alto. he aqui por que el fuego asciende. una actividad atrae siempre a la actividad contraria, como el día y la noche, como la mujer al hombre. el fuego se diluye en el aire, hasta que todo su calor se transforma en frio. IANG produce INN. INN produce IANG.

INN y IANG vienen del gran absoluto y son fuerzas operacionales fundamentalmente del universo y todo lo que este contiene.

INN quiere decir el lado de la sombra y IANG el lado soleado de un lugar citado, tambien INN puede significar la tierra la luna la noche lo femenino, lo negativo, la muerte, la destrucción, el frio. etc

IANG puede representar el cielo, el sol, el dia, lo masculino, el creador de la vida, el calor, etc.

La representación de estas dos fuerzas, no absolutas sino relativas estuvo dada por dos dragones , uno rojo y otro verde mordriendose mutuamente la cola, con el color de sus ojos cambiado y fue tomada durante mucho tiempo como una representación esoterica,

En los tiempos modernos, con el resurgimiento del INN-IANG fisiologicamente en el mundo occidental podemos clasificar al simpático, la estimulación , lo acido, lo anabolico, etc como INN.

IANG y la acción parasimpatica, la inhibicion , lo basico , lo catbolico, etc.

La representación de TAO es un circulo dividido por una linea curva; de estas dos mitades una es blanca y la otra es negra, cada una de ellas tiene un pequeño circulo del color contrario representación del germen, que da como resultado que no es absoluto todo lo que nos rodea. esto no seria sino la moderna concepcion de los ya descritos dragones.

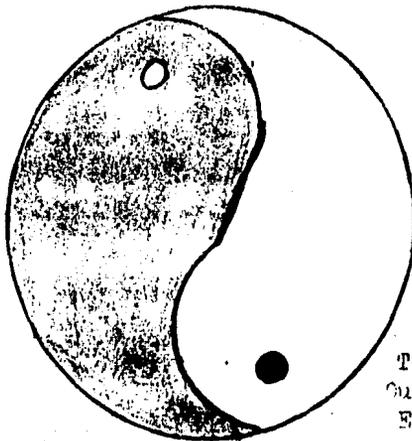


Fig. I.

Emblema del Tao

Tomado de M. J. Guillaume  
Que es La Acupuntura  
E. O. EDAF Madrid, pag. 17

Lado izquierdo del cuerno.

El sexo masculino.

Piel, cabeza, nervios capilares

El exterior que protege a Inn

El fuego. el sol

Predominancia, preeminencia.

Combustion, cuerpo caliente.

Calor externo sequedad

Dielo, atmosfer positiva

Dia, luz Actividad

Verano. primavera.

Dia, luz. actividad.

Verano. primavera.

Vientre de la mujer.

Talladel curro. espalda del hombre.

Musculos tensos. espiracion, segundo tiempo de la respiración.

Pelos cortos y duros .

Este. sur.

Comienza a medianoche termina a mediodia.

Comienza al 21 / i2

Comienza con la luna nueva, maximo con luna llena.

Altas planicies asoleadas y secas.

Arena, desiertos. viento.

Sal marina sales minerales en el agua

Ondas del mar.

Cimas altas torres de habitacio jaulas de fraday.

Rojo IANG maximo \_ 6500 vibraciones seco . amarillo anaranjado.

Tipo brevilineo. arrogancia. pretencion. envidia vivacidad.

Conciencia. sensibilidad. enrgia mental.

Inn

Lado derecho del cuerpo.

El sexo femenino.

Respiracion : primer tiempo.

Adaptacion celular.

Sangre. Grandes vasos.

El interior que nutre el IANG.

El agua. las infusiones. la luna.

Profundidad. Vacíos. Abismos Agujeros. Cavidades.

Metabolismo.

Hielo. Cuerpo frio. escarcha.

Tierra.

Noche. Oscuridad. Indolencia. Sueño. Descanso ( tendencias a dormir)

Otoño. Invierno.

Espalda de la mujer.

Músculos relajados.

Cabellera suelta, cabellos brillantes.

Oeste. Norte.

Comienza a mediodía termina a media noche.

Comienza el 2I/I2 y se extiende hasta el 2I/6; después disminuye.

Comienza con luna llena, máximo con luna nueva.

Bosques de llanura. humedad.

Lagos. ríos

El potasio u los alimentos ricos en él, de allí la necesidad de enriquecer a los enfermos mentales.

Clima marino y agua de mar en calma.

Valles y desfiladeros.

Violeta azul. El verde es equilibrante porque es isoeléctrico.

IANG e INN crecen y decrecen y son representativos de un movimiento de flujo y reflujo. Esta característica afecta a toda la naturaleza y no sólo a la salud y el carácter; todos los aconteci-

mientos del universo están determinados por la preponderancia del IANG y del INN. la salud depende del equilibrio INN- IANG, dos elementos complementarios de la misma energía, que actúan sobre todo lo macroscópico i microscópico dándoles forma.

Pequeños desequilibrios ocasionan molestias funcionales, pero cuando aquéllos se hacen muy ostensibles o crónicos se llega a los problemas de origen organico.

Hemos mostrado los aspectos INN y IANG y nos vemos tentados a deducir que se trata de dos energías diferentes que se nivelan en todas las cosas. pero no es así. son dos formas de la misma gama, dos facetas de la energía general total cosmotelurica, que constituye el equilibrio inasequible TAO en su ritmo aproximado de ondas de 12 horas.

"Así, para cada meridiano, la energía es INN en su comienzo pero IANG a su llegada como si cada acción, cada movimiento, cada ser, representara una imagen en miniatura del "cosmos de constante bipolaridad. más polaridades INN-IANG significan la muerte.

El reposo es INN, el movimiento IANG el mar, fuente de nuestra vida es INN por el agua IANG por su dinamismo. Si va de lo lento a lo rápido, como el curso de el agua tranquilo que se convierte en un torrente a borbotones, entonces pasa del inn al iang. Si hay un paro total en pozo de la tierra y el agua se calma formando un lago, es el reposo electrico.

la materia misma no es más que una cristalización de la energía total. podria por tanto, existir otro sol y una antimateria.

INN-IANG se mezclan íntimamente como una pareja y evolucionan de manera ondulatoria. la producción creadora iang no puede provenir sino de la potencia del inn, ya que el iang solo no puede producir más que una actividad creadora destinada a la destruccion, pasando por la perversidad.

"En todas las cosas el inn y el iang deben complementarse armoniosamente.

La función cerebral debe ser secundaria, enriquecida, equilibrada por la función muscular. la gran función artística INN debe ser e ir en apoyo de la totalidad de las actividades y energías que engendran un exceso de IANG.

INN ----IANG

## I.2 LA TEORIA DE LOS 5 ELEMENTOS.

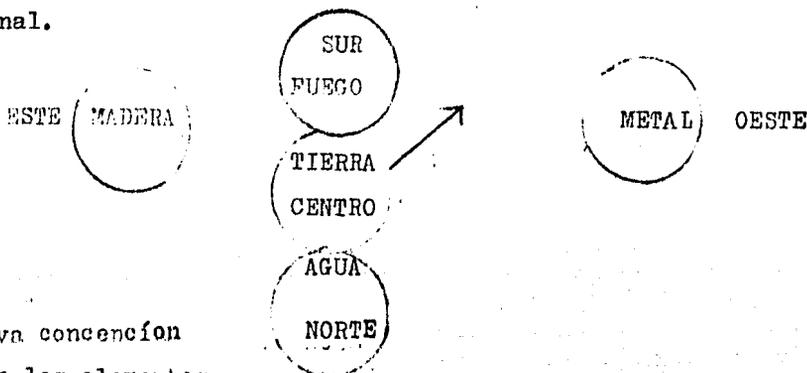
La teoría de los 5 Elementos ocupa un lugar preponderante en la medicina tradicional de extremo oriente. Ha pretendido ser subestimada en Occidente pues resulta aparentemente ilógica, pero ningún médico tradicionalista podría soñar con abandonarla si se desea practicar la acupuntura con corrección y eficacia.

Aclaremos en primer lugar que el termino elemento nada tiene que ver con los elementos de la cosmogonia griega, que serian los elementos básicos de la estructura de la materia.

Los elementos en la doctrina china son fuerzas o tendencias, es decir elementos energeticos y no materiales. Ellos deciden por sus relaciones recíprocas los acontecimientos en el macro y en el microcosmos.

Los 5 elementos aparecen como formaciones derivadas de la acción recíproca del INN- IANG Aquellos dan origen posteriormente a todo lo que existe sobre la tierra o, como dicen los chinos " Alos 10.000 seres" El Inn- Iang se manifiesta, crea y actúa a través de los 5 elementos.

En la primitiva concepción china los elementos se disponían sobre un cuadrilátero, estando el quinto elemento (tierra) en el centro Las necesidades de una representación más dinámica con mejores posibilidades de soluciones prácticas desplazó el quinto elemento hacia la periferia y desde entonces han adquirido una representacion pentagonal.



Primitiva concepción china de los elementos

Los 5 Elementos se denominan; Madera, Fuego, Tierra, Metal, y Agua. Todos los fenómenos y objetos que existen en la naturaleza o que se manifiestan en los seres pueden caer dentro de la esfera alguno de estos elementos. Así, por ejemplo, las estaciones, los colores, los tonos musicales, los sentimientos, los órganos, los sabores, etc.

Las interacciones que existen entre los 5 elementos.

Los elementos se generan unos a otros siguiendo el siguiente orden: la madera genera el fuego, el fuego, a la tierra, la tierra al metal, el metal al agua, el agua a la madera, ésta al fuego, y así sucesivamente.

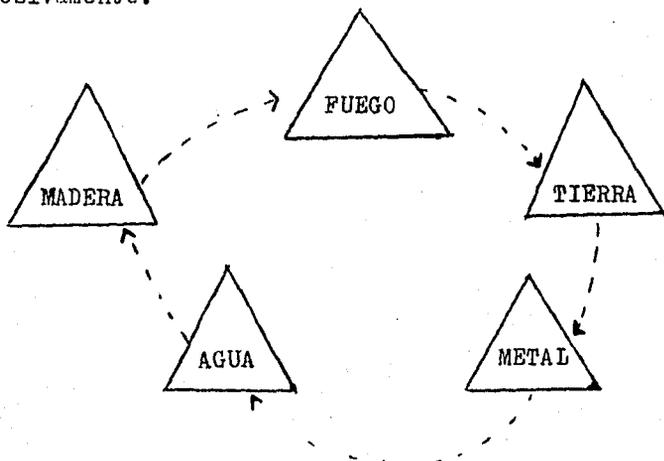


Fig. 2

----- Relación generativa.

En este ciclo generativo el elemento que engendra se llama Madre, y el engendrado Hijo. del que cada elemento es, pues, madre del que le sigue e Hijo del que le precede. Este engendrar sucesivo e incesante de unos a otros hace prever un crecimiento ilimitado de los elementos que desequilibrara las leyes del universo. existe una ley que equilibra y frena este continuo engendra de los elementos.

Ley de dominancia

Esta ley se expresa de la siguiente manera: cada elemento domina frenando el desarrollo del elemento Hijo del Hijo, es decir de su elemento nieto

la madera domina a la tierra (las raíces del árbol la penetran);  
la tierra domina al agua ( la absorbe ); El agua domina al fuego  
(lo apaga); el fuego domina al metal (lo funde); el metal domina  
a la madera (la hoja del hacha abate al árbol);

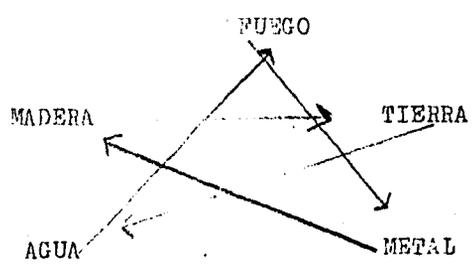


Fig. 3 .

----- Relación de dominancia.

Se comprende que gracias a estas dos leyes que actúan simultáneamente generando y frenando al mismo tiempo, los elementos se mantienen en un constante equilibrio entre sí.

La primera aplicación de la teoría de los 5 elementos en la vida cotidiana del pueblo chino se la observa en la regulación de las estaciones. Cada estación corresponde a un elemento, de este modo: La madera corresponde a un elemento la primavera y simboliza el verde de las plantas que comienzan a revivir después de un largo invierno. el fuego corresponde al verano y simboliza el calor El metal corresponde al otoño y El agua, al invierno.

Hay un órgano Inn y una víscera Iang asignados a cada elemento como así también un color, una planta, un tejido, una secreción un alimento, etc.

El conjunto de estas relaciones puede representarse tal como aparecen.

TABLA DE LOS 5 ELEMENTOS

ELEMENTO	MADERA	FUEGO	TIERRA	METAL	AGUA
Planeta	jupiter	martes	saturno	venus	mercurio
Dirección	Este	Sur	Centro	Oeste	Norte
Estación	primavera	verano	canicula	otoño	invierno
Organo	Higado	Corazón	Bazo	Pulmon	Riñon
Vicera	Ves. Biliar	Int. Delg	Estómago	Int. g	Vejiga
Clima	Ventoso	Calido	Húmedo	Seco	Frio
Color	Verde	Rojo	Amarillo	Blanco	Negro
Nota					
musical	Do	La	Mi	Re	Sol
Sentido	Vista	Palabra	Gusto	Olfato	Audición
Nutre a	Musculos	pulso	tej. conjun	piel	Huesos
	Uñas	Tez	Labios	Vello	Cabellos
Humor	Lágrimas	Sudor	Saliva	moco	Espustos
Sabor	Acido	Amargo	Dulce	Picante	Salado
Olor	Rancio	Quemado	Perfumado	Cárneo	Pútrido
Aspectos					
psíquicos	Hun	shin	I	Po	Tsching
Valor					
Psíquicos	Espiritu	Conciencia	Ideas	Espiritus	Voluntad
				animales	Ambicion
Emociones	Colera	Alergia	Obsesion	Tristeza	miedo
Energia	Sangre	Energia	Energia	Energia	Voluntad
dinamica		Psíquica	fisica	vital	
Expresión	Grito	Risa	Canto	Sollozo	Gemido
Alimentos	Mijo	Trigo	Centeno	Arroz	Guisante
	Carnero	Pollo	Buey	Caballo	Cerdo
Esfuerzo	Abuso	Abuso	Abuso	Abuso	Abuso
excesivo	ocular	en caminar	sentada	acostada	narada

hemos visto, son órganos acoplados y sus meridianos corren muy próximos uno a otro.

Desde este momento, una vez que se han comprendido las relaciones de cada elemento con sus órganos, en medicina China las leyes de generación y de dominancia se aplican directamente a los órganos, y podemos de este modo decir que el Hígado es madre del Corazón, que el Corazón es la madre del Bazo, el Bazo, la madre del Pulmón, el Pulmón la madre del Riñón, y el Riñón la madre del Hígado. Asimismo, que el Hígado domina al Bazo, que el BAZO domina al Riñón, que el Riñón domina al Corazón, que el corazón domina al Pulmón, y que el Pulmón domina al Hígado.

Las relaciones que acabamos de enunciar son tan importantes que todas las reglas de tonificación y de sedación se deducen de aquellas. Y se expresan de la siguiente manera:

LA tonificación de la madre, tonifica al hijo (tonificando el Hígado se tonifica el Corazón).

En cambio, la tonificación del dominante seda al dominado (tonificando) el Hígado se seda el Bazo. La sedación del dominante, por el contrario, tonifica al dominando (sedando el hígado se tonifica el Bazo).

Existen sobre cada meridiano cinco puntos especiales, cada uno de los cinco elementos. La disposición de estos puntos Varía en los meridianos Inn y en los meridianos Iang. En los meridianos Inn, el primer punto, en la extremidad de los dedos, corresponde a madera y el quinto punto, en la proximidad del codo o la rodilla, corresponde a agua. En cambio, en los meridianos Iang el punto de la extremidad de los dedos corresponde a Metal, y el quinto, a la Tierra.

1.3 Trabajos científicos que corroborarían la acupuntura  
Venimos de expresar en que ninguna de las teorías que intentaban explicar la acupuntura podía satisfacer del todo al mundo científico. Recientísimos estudios e investigaciones parecieran dar la razón a las hipótesis desarrolladas por los chinos hace miles de años.

Pero lo importante de todo esto es que los modernos estudios que día a día se aconlan a la investigación acupuntural no fueron realizados con la intención de verificar la acupuntura sino por muy distintos y variados motivos, y si bien no presentan a esta última el espadarazo definitivo, le brindan un importante apoyo, nada desdeñable, como que proceden de importantes centros de investigación.

El camino que está abierto está cada día más cerca de la dilucidación esclarecedora de los hechos al aplicar sus conclusiones a la explicación científica de esta disciplina. (2)

En la Universidad de Aix de Marseilla, El doctor Niboyrt. en su tesis de doctorado, este ha demostrado la especial particularidad de los puntos y meridianos chinos de ofrecer una muy baja resistencia al pasaje de la corriente. A los lados de los mismos la caída tensional no es tan evidente, a pesar de que también se encuentran estas caídas en presencia de pelos, glándulas sudoríparas o ante una cicatriz. Estos estudios han permitido la fabricación de detectores mediante los cuales se ponen de manifiesto los puntos, lo que permite localizar cada vez con mayor exactitud el lugar donde debe colocarse la aguja.

Esto es de importancia para los acupuntores pero la verdadera trascendencia de este trabajo está en la comprobación de la muy baja resistencia a la electricidad de los puntos chinos, que en determinados sujetos se hace bien marcada, y que apoyaría la hipótesis de que la acción acupuntural tendría mucho que ver con cambios eléctricos, producidos por la acción de aguja en el punto chino y

### Efecto Kirlian

Llamado así en homenaje a S. d. Kirlian, electrotécnico y fotógrafo que lo descubriera al someter durante sus experiencias a un ser viviente, animal o vegetal, íntegramente o por zonas a la influencia de un campo de alta frecuencia de 75 a 200 kHz y obtener con lentes apropiadas de aumento fotografías que mostraban una rara manifestación energética para la que no encontró explicación. Manifestó que " se presentaba ante él un panorama espectacular con una variada forma de colores, galaxias de luces azules; oro, verde, violetas, resplandecientes y brillantes " El doctor Gaikin, cirujano ruso que había ejercido cerca de la frontera china, tuvo oportunidad de ver las fotografías logradas por los esposos Kirlian, en seres humanos. y creyó ver en ellos los meridianos que utilizaban los acupuntores chinos. En efecto las luces rojoamarillentas y las azules que había descrito Kirlian se correspondían con los meridianos y puntos IANG e INN respectivamente. En tanto que las hojas vegetales acabadas de cortar resplandecían al ser fotografiadas, las que eran varios días después mostraban una luz o energía que iba languideciendo, hasta desaparecer por completo una vez marchitadas las hojas. En caso de faltar una parte de la hoja, la luz o energía fotografiadas mantenía la forma primitiva de aquella, como si un patrón energético le hubiera dado forma.

Esa energía podía ser fotografiadas hasta impresiones digitales, como si la misma pudiera ser transferida a otros sujetos. Aplicando todas estas experiencias al ser humano observó que la fotografía de una mano enferma no tenía la misma brillantez que la de un individuo sano. Ello permitió, mediante diversas modificaciones del efecto primitivo llegara a la elaboración de un aparato capaz de predecir, al estilo de la psicología china, la aparición de algunas enfermedades con suficiente antelación.

La visualización de los puntos y meridianos por este método y su ubicación de acuerdo a la teoría china, abatían los argumentos de los círculos médicos que niegan la existencia de los mismos. De todas maneras.

ha quedado demostrada la existencia de una energía, y el futuro de estas experiencias podrá alcanzar perspectivas de muy variada naturaleza.

#### Trabajos del doctor Leriche y del ingeniero Coanda.

Los trabajos científicos realizados por estos autores nos permitirán acercarnos un poco más a la explicación de los procedimientos de pulsología que en forma empírica habían realizado los médicos chinos. En 1940 el doctor Leriche demostraba en sus trabajos que las arterias tienen nódulos y vientres; estos últimos reciben inervación vagosimpática, que hace que las arterias se contraigan regularmente al pasaje de la onda sanguínea, hecho que ayuda a la circulación principalmente en el recorrido de la sangre por las extremidades. Y era precisamente en los vientres de determinadas arterias donde el dedo sensible y excelente del acupuntor podía obtener informaciones acerca del estado de órganos internos según fuesen la fuerza, ritmo, morfología, volumen, etc. de la pulsación. Pero, para develar totalmente el misterio de la pulsología china, se debió esperar a que aparecieran los trabajos del ingeniero Coanda sobre reacciones hidrodinámicas, y que nada en común tenían con la acupuntura.

Técnicamente su trabajo se utiliza para que mediante sensores especiales colocados en los extremos de circuitos hidráulicos de tubos flexibles se puedan detectar y retirar obstáculos.

En efecto, se introduce una modificación en circuito hidráulico cerrado de ondas pulsátiles (como puede ser el sistema sanguíneo), se modifica la afluencia de líquidos en las diferentes ramas del circuito. Esto se ha efectuado en modelos y la explicación fisiológica en el ser humano de este estudio sería la siguiente: si un órgano se inflama o si se halla en insuficiencia, representaría en el trabajo de Coanda el obstáculo que la oleada arterial eferente que llega de la aorta encontraría en su camino y produciría ondas sanguíneas de interferencia - detectables en algunos lugares periféricos del circuito.

Los dedos adiestrados de los médicos orientales descubrieron esas modificaciones y las ordenaron en lo que constituye la pulsología china.

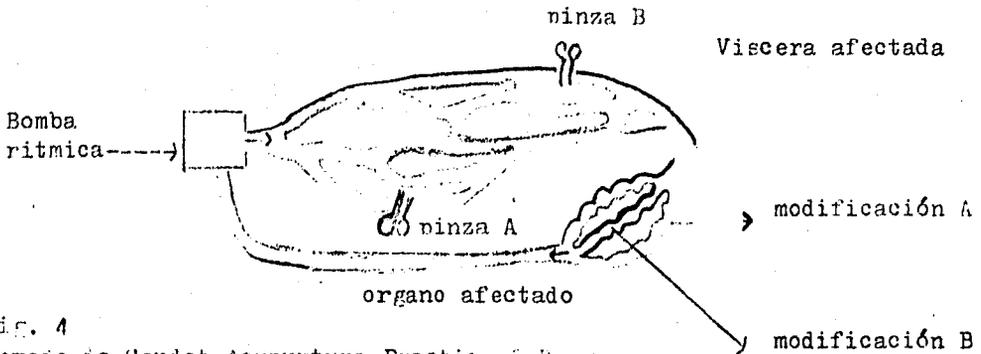


Fig. 4  
Tomada de Coudet Acupuntura Práctica S.A.  
Panamericana Buenos Aires, pág. 200

que exige una larga experiencia para poder ser utilizada con pleno éxito. por otra, ya a principios de siglo, el médico japonés morita pudo registrar los pulsos profundos, intermedios y superficiales, correspondientes, y a los correlacionados con los 14 pulsos chinos (12-meridianos más las subdivisiones de circulación sexualidad y Bazo-pancreas). los pulsogramas obtenidos por este médico tenían trazados que marcaban reales diferencias entre los distintos pulsos de cada meridiano.

Más tarde, en épocas ya recientes, el doctor Niboyet pudo registrar los pulsos radiales con esfigmógrafo de electrodos cutáneos, pero los trabajos que se van a tratar aquí corresponden al doctor Borsarello quien desde hace diez años sigue la senda señalada por los mencionados anteriormente. De sus experiencias realizadas en laboratorio de medicina aeroespacial de francia extrae las cinco conclusiones siguientes

- En el mismo segmento se pueden registrar pulsos diferentes ejerciendo distintas presiones (superficial y profunda)
- Los pulsos son modificables por las agujas si ellas son colocadas en los puntos de acupuntura conocidos para ese fin (regulación de la acción del órgano correspondientes).

- c) El registro radial pulsológico de la muñeca izquierda difiere del de la derecha .
- d) la amplitud del pulso varía según que el paciente se encuentre en -fermo o sano (variación en cuanto a la condición fisiológica del org-ano ).
- e) los segmentos de la arteria radial tienen su propio pulso o sea que existen diferencias entre zonas I, II, III,

.Trabajos del doctor Cantoni.

El doctor cantoni, durante el año de 1970, por entonces director del centro de enseñanza de medicina Areonautica de Bretigny, demostro que la utilización de diferentes metales en la fabricación de las agujas tenían su importancia. para realizar el experimento de las agujas, las preparó colocándolas sobre una esponja embebida en suero fisiológico, establecido con las mismas un circuito eléctrico y aislo todo en una campana de fraday Según el metal componente de las agujas se obtienen resultados galvanométricos opuestos, y ello está comprobado con el hierro, oro, platino, cobre, plata, o el acero, o simplemente espinas de bambu.

Algunos autores franceses preconizan la utilización del oro para tonificar y la plata para sedar, lo que es muy resistido ya que los textos chinos hablan de estimular el punto chino y lo logran ya utilizando agujas de acero, o espinas de bambú.

.Nuevos trabajos del doctor Becker.

nos permiten explicar una aplicación práctica de las que ya nos referimos. en la aplicación de las agujas, principalmente en nuestro campo. Este autor demostró que, seccionado el nervio de una pata de la salamandra, se produce una diferencia de potencial entre el lado traumatizado y el sano. En el primero el potencial cae en 10% pero lo interesante es que ese potencial disminuye del lado sano un 50% Este fenómeno, conocido electrónicamente como "pila de concentración" por transferencia iónica, explicaría el extraño accionar de los medicos chinos,

que punturaban desde hace siglos el punto chino simétrico del cuerpo opuesto a la parte dolorosa. La gran puntura encuentra en este trabajo científico importante fundamento.

El trabajo del doctor Becker fue corroborado no sólo por él mismo, si no también por el Centro de Medicina Aeroespacial de Francia, en modelos de plástico embebidos en cloruro de sodio con estructura interna de cobre, con el fin de rebatir a quienes argumentaban que esas diferencias se producían como consecuencia de medirse, en el animal, "corrientes de lesión". Gracias a él se encontró verificación para otro ángulo "misterioso" del legado médico de la antigua china.

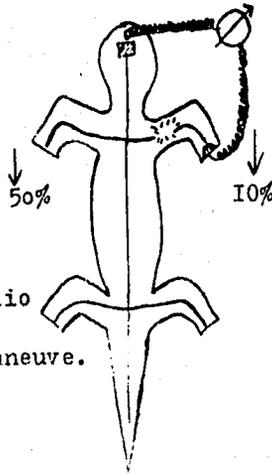


Fig. 5.  
tomada de J. Borsaeiio  
acupuncture et Art  
Dentaire Ed. Meissonneuve.  
París, pag 23

Podemos considerar que gracias a la electronica, los progresos a los que se pudo llegar son enormes, tanto en el área teórica como práctica. Y el más difícil de los elementos de diagnóstico, la toma del pulso, va en camino de automatizarse dentro de pocos años, gracias a los trabajos del doctor Borsaeiio y colaboradores, dedicados a la construcción de aparatos eléctricos que cada día reducen más su tamaño y ganan en sensibilidad y sencillez.

#### I.4. Síntesis histórica de la acununtura

La acununtura, método terapéutico milenario, y parte integrante de la medicina china, nació en el fértil valle del o Amarillo en las costas septentrionales del mar de China.

Desde allí se fue extendiendo su práctica a todo el imperio Chino; luego, desarrollándose principalmente en el Japón, y llegando hacia el siglo xvii a los confines de Eurasia y de Africa, para alcanzar por último el mundo occidental.

Se trata de un arte de curar, cuyos principios están vinculados con las concepciones cosmogónicas chinas y cuya técnica se basa en la juiciosa colocación de agujas metálicas en puntos del cuerpo humano determinados según unas leyes creadas a partir precisamente de esas concepciones.

Las base de esa terapéutica la constituyen dos nociones pacientemente elaboradas en el transcurso de largas observaciones.

La noción de energía: T'chi, incluida en la idea de unidad, base de la filosofía y de la medicina chinas, energía que rige el universo macrocosmos y su reflejo, el hombre - microcosmos, y que se manifiesta en dos formas alternantes y complementarias: la energía Yang, positiva, y la energía Yin, negativa, que manaría probablemente de la polarización original y permanente del principio Ta<sup>ue</sup> (gran vacuidad primitiva que no es la nada, sino que engloba al ser y al no ser, a la materia y al espíritu), principio que engendró el mundo y cuyas acciones se sitúan en el seno de una gran fe fundamental, la regla de los 5 elementos (regla que, por otra parte, puede considerarse hoy como concepción premonitoria de la importancia de la ecología y el primer intento de sus aplicaciones prácticas).

La existencia de zonas cutáneas privilegiadas que nosotros llamamos puntos, pero que los chinos llaman más propiamente Tsing (pozos), ya que se trata de lugares más que puntos en el sentido geométrico del término; puntos que están repartidos por el cuerpo humano siguiendo trazados lineales: meridianos de los occidentales, Kings de los chin-

nos, sobre cuyo recorrido se puede, por medio de agujas, lograr una acción la energía.

### Los Origenes

Se remontan a la prehistoria. Los chinos primitivos habían observado el hecho de que ciertos trastornos orgánicos solían ir acompañados de una localización dolorosa concreta en un punto del revestimiento cutáneo del cuerno. El tratamiento de los enfermos consistía entonces en clavar en esos puntos esquiras aceradas de sílex. ¿ Era aquél un gesto supersticioso que pretendía inmolar el genio maléfico del dolor, o bien un esbozo de interpretación de los complicados mecanismos a los que se fue dando creciente importancia con el tiempo?

En cualquier caso, el poder de la tradición es tal que llegó a dar vida a los grandes jefes míticos, de entre los cuales destacan tres a los que los autores futuros atribuirán incansablemente todos los principios de la filosofía y de la medicina chinas: Fu Hi, Chen Nong, Huang Ti.

Fu Hi sería, según la tradición, el primero de estos grandes jefes; a él se le atribuye la elaboración de las concepciones chinas del universo.

Esta observación del universo llevó en un principio a Fu Hi a inducir la existencia de una fuerza: la energía (T'chi) que rige los movimientos de los astros y los ciclos de las manifestaciones de la vida terrestre, y luego a poner los cimientos de los grandes principios: binario y quinario, que serán el dogma fundamental del pensamiento chino.

El principio binario se deriva del hecho de que todo ese ritmo y alternancia en el universo, repartido en dos términos antitéticos y complementarios: el Yang y el Yin, cuyos ideogramas chinos son literalmente el (lado expuesto al sol) solana y el (lado expuesto a la sombra) umbría, de donde se deduce una primera clasificación general: todo lo que es Yang es calor, actividad, claridad, solidez, dureza,

ranidez, comprensión, masculinidad;

\_todo lo que es Yin es frío, pasividad, oscuridad, fragilidad, flexibilidad, fluidez, lentitud, expansión, feminidad.

Pero así como en el cielo se van encadenando los ciclos de los astros sin transiciones bruscas, así en la Tierra el Yin y el Yang alternan interpenetrándose. Nada es totalmente Yang, nada es totalmente Yin; siempre hay algo de Yin en el Yang, y algo de Yang en el Yin.

El principio quinario, o ley de los 5 elementos, se deriva de la noción de concordancia, tan cara al pueblo chino, pero que a nosotros no deja sorprendernos. Es la resultante, no de un análisis, sino de la búsqueda de afinidades y semejanzas entre las cosas y los seres así como de sus relaciones aparentes o íntimas, de donde se llega a una segunda clasificación que se extenderá indefinidamente, y cuyos términos básicos fueron. entre el cielo y la tierra, el hombre se incorpora a esa cosmogonía; sus acciones físicas y su funcionamiento orgánico siguen el mismo ritmo universal, y eso llevará a los emperadores chinos a dirigir su vida y la de sus súbditos basándose en la aplicación de esos principios, y a construir sus palacios, sus ciudades, sus imperios, en función de la ley de los Cinco Elementos.

Fu Hi también famoso por los ocho trigramas (Pa- KUA) o bastones de Iogos que simbolizan la síntesis universal,

Chen Nong (el espíritu labriego), segundo gran jefe mítico, sería quien dio a conocer a sus súbditos no sólo los secretos de la agricultura, los cinco cereales, sino también las plantas que curan.

Huang Ti le habría dado su autonomía a la medicina china y su florecimiento a la Acupuntura, al recomendar a los médicos de la corte, en un célebre edicto, que sustituyeran los punzones de sílex que venían utilizando por agujas metálicas. Efectivamente, a aquella época se remonta el descubrimiento del cobre y de diversos metales.

## II. EL PERIODO PREIMPERIAL

Esta época, que corresponde a la Edad del Bronce y a comienzos de la Edad del hierro (dinastías de los Chang 1766- 1112a. de C y de los Tchou. 1112- 221a. de C.), nos brinda, por una parte, una documentación arqueológica muy abundante.

EL YI KING (libro de la historia de las mutaciones) siglo IX-VIII a. de C. obra mayor, la más antigua que haya llegado a nosotros, en la que, como hemos dicho, los comentaristas han querido ver reunida la obra del gran Fu Hi.

—EL Lu Che Tch'uen Ts'ieu (anales del reino del Lu) (772- 481 a. de C.), que concede gran importancia al prodigioso médico Pienn Ts'io, famoso por sus diagnósticos y sus hazañas quirúrgicas, y por su don mágico de ver, según se decía, los órganos enfermos a través de la piel.

Los Tchou- Li, Yi-Li, Li-Ki (libros de los ritos), que refieren las enseñanzas de Kong- Tseu (Confucio), que refieren las enseñanzas El Tao- To King (libro del Tao y del To), atribuido a Lao-Tseu, que constituye, junto con las publicaciones (siglo IV-Ia. de C.) de Tchouang-Tseu, Lie - Tseu, Huai- Nan- Tseu, la exposición de las doctrinas del taoísmo.

## III. EL PERIODO IMPERIAL

El Nei- King (El libro eterno) (475 a. de C.- 220 d. de C. ), auténtico monumento del pensamiento chino, que resume todos los conocimientos transmitidos desde los orígenes por las escuelas; contienen, en su primera parte, el So-Uenn, toda la natología, la higiene y la terapéutica por las agujas y las medicinas; y en segunda parte, el Ling-Chu un auténtico tratado de la acupuntura clásica; constituye aún hoy la obra de base de todos los acupuntores.

El Nan-King (el libro de los problemas difíciles) (siglo IV a. de C.) que pretende ser, bajo la dirección de Pien-T'io, una aclaración y una interpretación del Nei- King, y expone con todo detalle la teoría de los pulsos cuyo estudio aún hoy no ha concluido.

--El Kin- Huei- Yuo-Lio-Fang (resumen de las recetas del arca de oro) siglo II a. de C., en que el autor, Tchang- Tchong-King, expone los elementos del diagnóstico médico (sintomatología y pulsología) y de la terapéutica.

--El Kia- Yi- King (220-265 d. de C.), redactado por Huang- Pu-Mi, que determina la situación y el número de los puntos chinos

--El MO- King (tratado de los pulsos) de Wang-Chu-ho (265-289 d. de C.)

--El Tong-Jen-Tchen-Kieu-King (tratado del hombre de cobre), por Wong-Wei-Yi (1020 d. de C.), que se editó bajo la dinastía de los Song, época en que la acupuntura conoció gran florecimiento.

#### IV. FUNDACION DE LA REPUBLICA

Tras su fundación por Sun- Yat-Sen, en 1911, la acupuntura se eclipsa ante la medicina occidental, mientras en Europa comenzaba a extenderse a partir de 1929.

#### V. LA REPUBLICA POPULAR CHINA

A partir de del advenimiento de la republica popular, la acupuntura conoce renovado esplendor. Se reeditan las grandes obras clásicas y varios importantes tratados marcan la orientación de la investigación

--Tchong- Kuo Tchen Kieu Tche Liao Hiue: estudio de la terapéutica por las agujas y las moxas chinas (1940)

--Tchong- Kuo Tchen Kieu Hiue Kiang Yi: comentarios al estudio de las agujas y de las moxas chinas. (1955).

Estas obras se deben a T ch'eng Tan- An, fundador de las primeras escuelas modernas de acupuntura.

Sin Tchen Kieu; nuevo estudio de las agujas y de las moxas chinas (1955), de la señora Tchu- Lien, directora del Centro de Acupuntura experimental de Pekín.

--Tchen Kieu Liao Fa King Hiue Tch'eng- Tche Pei K'ao compendio sobre la terapéutica por las agujas y las moxas con un estudio de los vasos y de los puntos (1956), de tsiang Yu- Po-

Tien Tchen Liao Fa método terapéutico por electropuntura (1957), de Tsh Long- Yu.

## VI. FUERA DE CHINA

La escuela japonesa, que fuera en la antigüedad muy dependiente de los trabajos chinos, ha dado entre los maestros de nuestra época los grandes nombres de Sakurazawa, Nakujama, Morita, Fujita. En cuanto a los europeos, conocieron esta doctrina en el siglo XVII, fecha en la cual los primeros misioneros jesuitas, que fueron quienes forjaron el término acupuntura a partir del latín, trajeron de Extremo Oriente estos hechos científicos a nuestro asombrado continente: el R. P. Hervi publicó el primer tratado en Grenoble, bajo el título *Les secrets de la médecine des Chinois* (1671).

En el siglo XVIII, dieciocho autores tratan de la acupuntura; las publicaciones más importantes son las de Valsava (1707), Kaempfer (1712) Du Halde (1735), DUJARDIN (1774), Vicq d' Azyr (1787).

En el siglo XIX, más de cien autores publican artículos. Los más notables fueron: el Dr Berlioz, padre del compositor (*Mémoire sur les maladies chroniques et l' acupuntura et sur l'emploi du moxa japonais en France*, 1825),

En 1929, en Francia, el doctor Ferreyrolles logra que Soulié de Morant, que no era médico pero sí sinólogo, acepte traducir los textos antiguos; concibe éste entonces en 1934 el *Précis de la vraie acupuncture chinoise*, y es entonces cuando comienza la moda y el estudio serio de la acupuntura en Francia.

--por último, los jefes de escuelas francesas: R. de La Fuye, que publicó en 1947 su importante *Traité d' acupuncture*; J.- E.-H. NIBOYET; A. Chamfrault, en colaboración con Nguyen Van - Nghi; J. Choain, que es una autoridad en la materia, forjaron la enseñanza y la formación de los médicos acuputores de las actuales generaciones europeas.

## C O N C L U S I O N

### Capitulo " I

La Acununtura es un método terapéutico milenario y parte integral de la medicina china, la cual esta basada en el control de la energia del cuerpo humano.

Esta energia proviene del cosmos y de la energia telurica, la cual es proporcionada a nuestro cuerpo y espíritu, de esto los Orientales deducen que la salud es el estado de equilibrio entre INN y IANG que proviene de esas dos fuentes y es distribuido en el cuerpo humano sobre todas las cosas.

Si se desea practicar la Acupuntura y obtener eficacia, hay que tener muy en cuenta la teoría de los cinco elementos que ocupa un lugar preponderante en la medicina china.

Podemos considerar que gracias a los adelantos científicos y a la electronica, hoy en día nos permiten la explicación y la corroboración de la función que tiene la Acupuntura en el cuerpo humano.

Por último considero que es de vital importancia conocer y entender a la Acupuntura desde sus orígenes hasta la Actualidad, y así con estos estudios cambiar un poco nuestra mentalidad Occidental, y ser menos excepticos en lo que se refiere a la terapéutica Oriental ( Acupuntura ).

B I B L I O G R A F I A

C A P I T U L O # I

MAURICE CINTRACT

ENSEÑANZA ACELERADA DE LA ACUPUNTURA

Ed : Médica Panamericana

24 de Mayo Buenos Aires.

pag ; 14 - 15

GERARDO G. COUDET

ACUPUNTURA PRACTICA EN ODONTOESTOMATOLOGIA

Ed : Médica Panamericana

Buenos Aires 1978

pag : 21 - 25

DAVID J. SUSSMANN

QUE ES LA ACUPUNTURA Que Puede Curar Como Actua

Ed : Kier S.A.

Buenos Aires 1974

pag : 86 - 91

BORSARRELLO J.

ACUPUNTURA EL ARTE DENTARIO

Ed : Maisonneuve

París 1974

pag : 29 - 32

MADELAINE J. GUILLAUME

MADELAINE FIEVET-IZARD

JEAN / CIAUDE DE TYMOWSKI

QUE ES LA ACUPUNTURA

Ed ; EDAF

Madrid 1979

pag : 15-26

## CAPITULO 2

Métodos para la aplicación en la acupuntura en odontología.

Mediante distintos métodos la acupuntura persigue como finalidad operativa estimular el punto chino. De todos ellos los que interesan al odontólogo son tres: a) la aguja metálica o acupuntura propiamente dicha, considerando como el de resultado más efectivo en líneas generales ; siguen en orden de eficacia, b) la moxa, y c) la acción por el masaje. Como derivado del primero se puede mencionar la electropuntura o moxa eléctrica, ya que para aplicar las pinzas de los cables se deben colocar previamente las agujas.

Para puntuar debe observarse una serie de preceptos con respecto al diagnóstico clínico general del paciente, que si bien no proscriben la acupuntura, pone en cambio a cubierto de sorpresas desagradables.

Debe tenerse en cuenta

El paciente, de ser posible, no deber estar en ayunas; tampoco excedido en su colocación pues está mucho más contraindicado realizar la acupuntura luego de que el mismo haya comido o bebido en exceso. Puesto que en general los odontólogos recibimos en el consultorio a un paciente angustiado y nervioso, se aconseja ante todo sedarlo, tratar de que esté tranquilo, relajado; jamás se lo ha de punzar si se encuentra bajo el efecto de un gran miedo.

Observar, escuchar, interrogar, examinar y reflexionar es para todo terapeuta el secreto para poder arribar a un diagnóstico preciso. Esto no se modifica en acupuntura; por lo contrario, debe acudirse en caso necesario a todo medio de diagnóstico moderno que esté a nuestro alcance.

Los textos antiguos aconsejan no acupunturar a la mujer durante el período menstrual y a nadie durante las grandes tormentas, días ventosos y luna llena.

Otra contraindicación es la extrema debilidad, que exige atender antes a la recuperación de energías con la prescripción y cumplimiento

de adecuadas medidas higienicodietéticas, para luego sí realizar acupuntura. Tampoco se debe practicar acupuntura en pacientes que hayan sido sometidos a radioterapia o a curas con corticosteroides. Para los que han recibido gran cantidad de medicamentos alópatas es aconsejable hacerles observar primero un régimen desintoxicante y luego proceder a usar la acupuntura.

También como medida preventiva general es prudente no puntear a las embarazadas, principalmente en los tres primeros meses, y más tarde, a pesar de que no corresponde a nuestra especialidad, no punzar nunca por debajo de la línea del ombligo. Si a pesar de todo el caso requiere acupuntura, se la practicará en colaboración con el médico acupuntor. Por último, para las embarazadas se deben tener en cuenta los puntos que ya veremos en su momento y que producen una movilización energética muy grande.

No deberá olvidarse que existen zonas anatómicas que por su proximidad a órganos vitales, paquetes vasculonerviosos, etc.,

## 2.1 Meridianos y puntos chinos.

Se ha venido hablado de los meridianos, trayectos invisibles por los cuales circula la energía, y este es el momento de introducirnos en su estudio. Este circuito ininterrumpido consta de doce meridianos que los chinos ubican bilateralmente aunque correspondan a órganos únicos o funciones correlacionados.

Son recorridos por la energía unas 50 veces durante el día a una velocidad aproximada de 132 cm por segundo, y están sujetos a un ritmo de alternancia que hace que la energía pase de un meridiano centrífugo a otro centrípeto y de éste a otro, centrífugo, cada dos horas, sucediéndose de esta forma dos meridianos INN con dos IANG. Esto es relativo, pues todos los meridianos contienen en su interior ambas representaciones de la energía, y se considera casi en forma general que, por ejemplo, los IANG transportan  $2/3$  de ésta y  $1/3$  de energía de INN siendo inversa la proporción en los meridianos INN.

Son simétricos, y todo lo que se diga de uno de ellos se aplica a su

homólogo del lado opuesto. En el miembro superior tres canales, estos, recogen la energía que se inicia en la punta de los dedos y la llevan por la parte exterior de la extremidad hacia la cabeza; de naturaleza IANG, son: Intestino Grueso (IG), Triple Recalentador (TR) e Intestino Delgado (ID). Desde la cabeza la energía es tomada y llevada por meridianos IANG hacia la punta de los dedos de los pies, por lo que podemos considerarlos centrífugos, y son; Estómago (E), Vesícula Biliar (VB), y vejiga (V). Desde la extremidad inferior tres meridianos INN centrífugos retoman la energía y la transportan a través de riñón (R), Hígado (H); y Bazo- Páncreas (BP), hasta el tórax. Aquí nacen, cerrando ese ciclo o circuito, para llamarlo de alguna manera, los meridianos de pulmón (P), Circulación- Sexualidad (CS) y Corazón (C), que son INN y centrífugos y transportan la energía hacia la punta de los dedos de las manos.

La complementación (y no antagonización) del INN- IANG queda una vez más demostrada, pues si observamos una figura ubicada con los brazos en alto podemos dilucidar que IANG (macrocosmos) llega, a trasladarse hacia la tierra INN, transformándose en esta última forma de energía poco a poco, para de allí en el INN, supremo (extremidades inferiores) ir gradualmente elevándose hasta llegar al IANG máximo (extremidades superiores extendidas) y volver al macrocosmos. INN atrae a IANG atrae a INN se cumple según las palabras de FU HSI.

Energía YONG o de los cereales recorre armoniosamente el cuerpo humano siguiendo el ciclo conocido de Gran Circulación Elaborada en los "órganos taller" a partir de los alimentos, La división de los alimentos la hacen en IANG o INN, que produzcan energías correspondientes con su origen. la dietoterapia china se basa que da alimentos INN a los que padecen enfermedades IANG, y alimentos IANG a quienes tienen dolencias INN.

2) Una energía defensiva, WEI u OE, de acción comparable a la que cumplen nuestros sistemas de defensa como el retículoendotelial, glóbulos blancos etc.,

Esta energía OE nace de la parte inferior del triple Recalentador y recibe como la YONG aportes exteriores, pero su recorrido que es distinto,, circula por los meridianos ligamentarios o tenomusculares interesan al odontólogo, por que no son de su incumbencia los desórdenes de órganos profundos,

3) la energía ancestral o hereditaria, llamada TSING por los chinos y que como ya hemos visto es provista por los progenitores, ----- no tiene variaciones durante la vida del individuo (en caso de mala calidad, marcaría negativamente la vida del individuo) En el campo odontológico El doctor Borsarello nos da claros ejemplos de las alteraciones de las tres energías.

En el caso de un individuo mal nutrido, carente de vitaminas, que trabaja en un medio contaminado y presentando caries frecuentes, será necesario tratarlo sobre todos los puntos que conciernen a la energía YONG. "Si este sujeto presenta una enfermedad de Hutchinson, en la que la dentición lleva la marca de la hernia perturbada, deberá tratarse la energía TSING. Si al paciente le faltan glóbulos blancos y se encuentran en un decaimiento general y débil ante las agresiones externas e internas, deberán tratarse los puntos recomendados para mejorar la circulación de la energía defensiva OE.

#### Puntos chinos

La mayor parte de los puntos chinos se encuentran en el recorrido de los meridianos, en un trecho que para cada uno sobrepasa de 1 a 2 mm, lo que ya da la idea de la precisión con que habrá que procederse para que se puedan lograr efectos positivos. Sus peculiares formas de actuar nos los harían aparecer como representados por válvulas de tres clases en el sistema de meridianos. Con la acupuntura de ellas se podría conseguir:

- a) la entrada, pero no salida de energía;
- b) la salida, pero no entrada de energía ;
- c) la entrada o la salida de energía;

Cuando existen problemas orgánicos, "desequilibrios energéticos" de acuerdo al pensamiento chino, muchos de esos puntos se hacen realmente

doloroso; ello ayuda a localizarlos.

En lo que respecta a las nomenclaturas y a los fines didácticos vamos a dividir las en dos: la francesa y la china. Pero los puntos que comandan la energía, sea cual fuere la denominación asignada por las escuelas, se encuentran la mayoría de ellos ubicados entre la rodilla o codo y la extremidad de los dedos, haciéndose por lo tanto accesibles a la intervención del odontólogo.

Punto tonificante. Su función es aumentar la energía del meridiano cuando éste se encuentra en menús.

Punto sedante. tiene acción contraria. Ambos han sido deducidos de la regla "madre- hijo" correspondiente a los 5 elementos.

Punto fuente. Su acción es ambivalente y unido al punto de tonificación o de sedación aumenta la acción de éstos, y une la superficie con la profundidad, o sea con el órgano o víscera.

Punto de pasaje. También llamado por los chinos IO, es el que une mediante vasos los meridianos acoplados en el pulso, uno INN y otro IANG

Punto de asentimiento. El meridiano de Vejiga presta varios de sus puntos para que en ellos se ubiquen los puntos de asentimiento de todos los meridianos. se utilizan para reforzar la acción de los puntos de comando, principalmente en procesos crónicos. su ubicación anatómica, de poca utilización en el área odontológica.

Punto de alarma. A éste lo llaman también punto Heraldo, siendo llamado MO por los chinos. Es útil para el diagnóstico médico al corroborar cuál es el meridiano afectado,

se puede decir que los puntos de acupuntura presentan varias particularidades en su accionar, pues pueden actuar:

- a) Localmente. Responden con su acción sobre la zona en el momento
- b) Sintomáticamente. determinados puntos responden siempre con características especiales que les son propias.
- c) En forma general. Existen puntos que proyectan su acción sobre todo el organismo en razón de su gran poder de movilización energética.

## MERIDIANO DE INTestino GRUESO

### I. Trayecto del meridiano

El meridiano de Intestino Grueso comienza en el punto SHANG YANG (IG-), situado en el ángulo ungueal externo del índice, desde donde costea al borde externo de este dedo y del segundo metacarpiano, asiendo luego por la cara posterior del radio y en el codo llega al punto CH'U-CH'IH (II IG).

por el borde externo del brazo alcanza la articulación acromioclavicular, remonta el cuello por el músculo esternocleidomastoideo y llega a la cara, termina junto a la ala de la nariz, en el punto YINGHSIANG (20 IG), opuesto al lado de iniciación del meridiano.

### Característica del meridiano

Es un meridiano YANG, del miembro superior, y contiene en su trayecto veinte puntos.

La energía le llega por el meridiano de pulmón y es centrípeta, o sea que va de la punta de los dedos a la cabeza, donde pasa al estómago.

En la relación "MADRE - HIJO": De la energía circadiana el IG es "hijo" de pulmón y madre de Estómago.

### Características y situación de los puntos

**Punto 1 IG :** Conocido por los acupuntores como punto del dentista, es utilizado en las odontalgias, principalmente en el maxilar superior e inferior y en las estomatitis, gingivitis, amigdalitis, sequedad bucal, tumefacción de la región mentoniana, se encuentra ubicado a 2mm por detrás del ángulo ungueal externo del dedo índice (lado vulgar)

**Punto 2 IG:** Es utilizado en neuralgias dentarias, glositis, estomatitis gingivitis, aftas bucales, trismus, paradentosis, parálisis facial, anginas, desviación de la comisura bucal, herpes,

Se encuentra ubicado por debajo de la articulación metacarpofalángica

en la línea de separación de las dos clases de piel, palmar y dorsal.

Punto 3 IG: Se utiliza en odontalgias del maxilar inferior, gingivitis, trismus, tumefacción lingual, boca y labios secos, herpes labial, anginitis con obstrucción de garganta, emotividad, dolor gingival en regiones del maxilar inferior.

Es el punto IU (madera) este es un punto secundario de sedación del meridiano. Se encuentra por proximal detrás de la articulación metacarnofalágica del dedo índice, sobre el borde externo.

Punto 4 IG: Es de suma importancia en la acupuntura odontológica indispensable en toda sesión, y tiene acción especial sobre la boca y la cara, sin ser aplicado en mujeres embarazadas, ya que provocaría un aborto.

Se usa en neuralgias dentarias del trigémino, dolores gingivales y linguales, abscesos dentarios, trismus, boqueras,; es punto analgésico importante y se emplea en amigdalitis, faringitis, parálisis facial, histeria, agotamiento, depresión nerviosa, lengua saburral y diversas afecciones bucofaríngeas. Es el punto fuerte del meridiano y está unido con el 7 de pulmón ( punto de pasaje de ese meridiano), Se encuentra ubicado en el ángulo formado por la reunión de los dos primeros metacarpios, pero más cercano al segundo, en general es doloroso, por que casi siempre los pacientes presentan algún tipo de afección bucal.

Punto 5 IG: Es utilizado en odontalgias, abscesos en dientes, amigdalitis, angina, agotamiento, depresión, miedo, síncope, imposibilidad de hablar. Es el punto KING del meridiano (fuego), se localiza ubicado en el hueco de la tabaquera anatómica.

Punto 6 IG: Esta limitada su utilización a las odontalgias, su importancia esta en que es punto de pasaje en el equilibrio energético entre Intestino Grueso y Pulmón, se encuentra a 3 distancias por encima del pliegue de la muñeca sobre el borde externo del antebrazo, se localiza cruzando las manos como se hace para ubicar el 7 de Pulmón, pero aquí es el dedo medio el que marca con su extremo

en el lugar indicado.

Punto 10 IG: Este es muy importante para el odontólogo se usa en odontalgias, paradentosis, herpes, parálisis facial, parotiditis tumefacción de la región mentoniana y de mejillas; situado a 4 traveses de dedo ó a 3 distancias por debajo de la extremidad externa del pliegue de flexión del codo, lo que vale también el nombre de SANN LI ( tres distancias) del brazo, para diferenciarlo del SANN LI de la pierna que es el 36 E.

Punto 11 IG: Es utilizado en odontalgias y afecciones bucales aftas, estomatitis, glositis, gingivitis, amigdalitis, neuralgias, trismus, convulsiones, hipertensión. Punto de tonificación o sea punto HO (tierra) se localiza con el codo flexionando al máximo, en la extremidad externa del pliegue, en un hueco situado por delante del epicóndilo. Este es un punto doloroso, se detecta con presión digital.

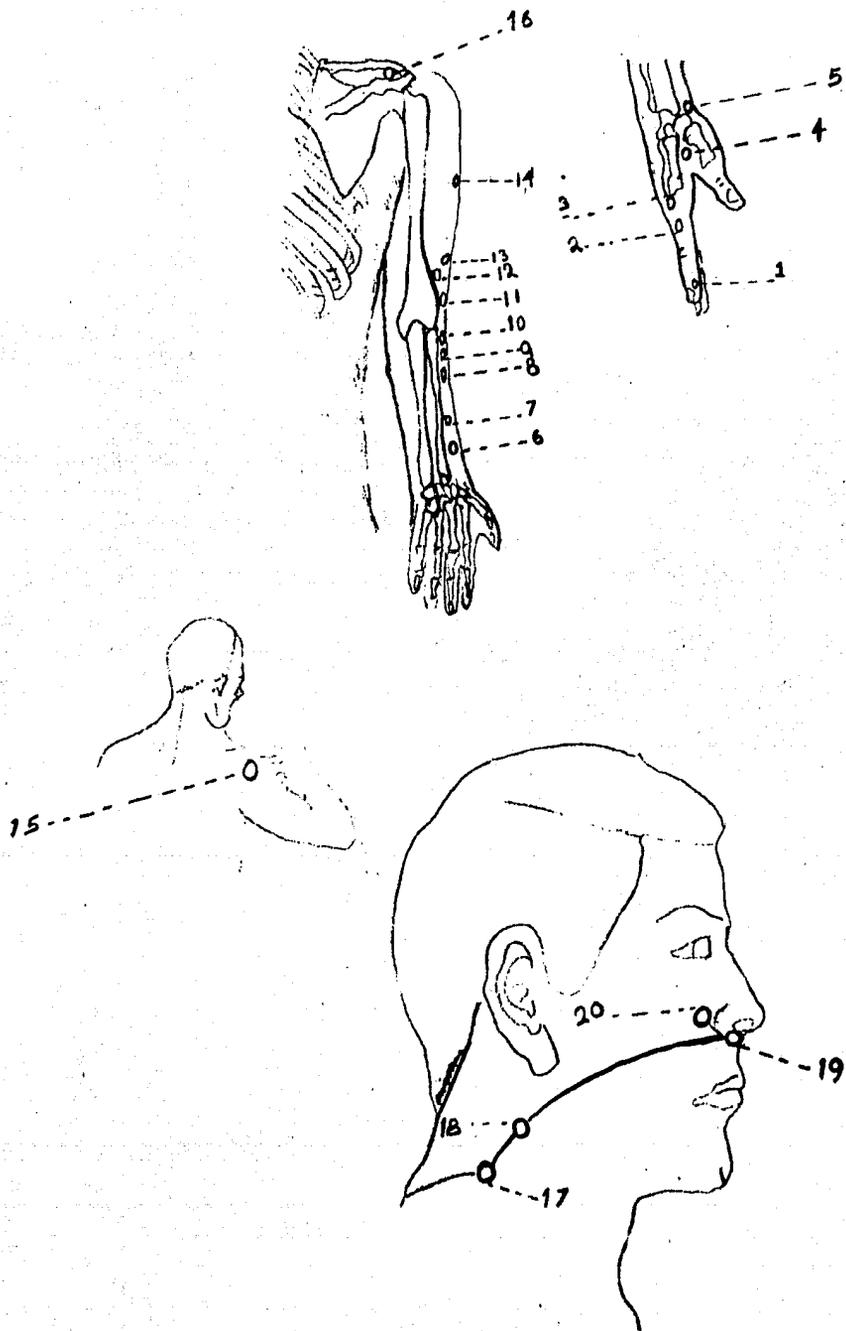
Punto 16 IG: Se usa en odontalgias del maxilar superior, amigdalitis, trismus, sialorrea, parálisis lingual, se ubica en el ángulo formado por el acromion y la clavícula, por dentro de la articulación acromioclavicular.

Punto 18 IG: Es para tratar sialorrea, parálisis lingual. Se localiza a la altura del borde inferior del cartílago tiroideo, entre los haces del músculo esternocleidomastoideo.

Punto 19 IG: Se usa en odontalgias, trismus, neuralgias del trigémino, debe saberse que en esta y grandes dolores nunca debe punzarse del mismo lado de la afección, porque se exacerban los dolores. Se ubica sobre el labio superior a media distancia de la línea media y a media distancia por debajo de la nariz.

Punto 20 IG: Se utiliza en parálisis facial, sinusitis, tumefacción de los labios, insensibilidad de la cara con desviación de la comisura bucal. Es punto de salida del meridiano y reunión del Intestino grueso con el Estomago, se ubica sobre el surco nasogeniano a 0,5 distancia del borde inferior del ala de la nariz.

SITUACION DE LOS PUNTOS DEL INTESTINO GRUESO.



## 2.2 CUADRO DE METODOS

La acupuntura persigue como finalidad operativa estimular el punto chino. De todos ellos los que interesan al odontólogo son tres: a)- la aguja metálica o acupuntura propiamente dicha, considerado como el de resultado más efectivo en líneas generales; siguen en orden de eficacia, b) la moxa c) la acción por el masaje.

Para punturar debe observarse una serie de preceptos con respecto al diagnóstico general del paciente, que si bien no proscriben la acupuntura, pone en cambio a cubierto de sorpresas desagradables.

Debe tenerse en cuenta

El paciente, de ser posible, no debe estar en ayunas; tampoco excedido en su colación pues está mucho más contraindicado realizar la acupuntura luego de el mismo haya comido o bebido en exceso.

a un paciente angustiado y nervioso, se aconseja ante todo sedarlo, tratar de que esté tranquilo, relajado; jamás se lo ha de punzar si se encuentra bajo el efecto de un gran miedo.

Observar, escuchar, interrogar, examinar y reflexionar es para todo terapeuta el secreto para poder arribar a un diagnóstico preciso. todo esto lo requiere.

Los textos antiguos aconsejan no acupunturar a la mujer durante el periodo menstrual y a nadie durante las grandes tormentas, días ventosos y luna llena.

Otra contraindicación es la extrema debilidad, que exige atender antes a la recuperación de energías con la prescripción y cumplimiento de adecuadas medidas higienicodietéticas, para luego sí realizar acupuntura .

También como medida preventiva general es prudente no punturar a las embarazada, principalmente en los tres primeros meses, no punzar nunca por debajo de la línea del ombligo.

Tampoco se debe practicar acupuntura en pacientes que hayan sido sometidos a radioterapia o a curas con corticosteroides.

Para los que han recibido gran cantidad de medicamentos alópatas es aconsejable hacerles observar primero un régimen desintoxicante y luego proceder a usar la acupuntura.

No deberá olvidarse que existen zonas anatómicas que por su proximidad a órganos vitales, paquetes vasculonerviosos, etc., puedan ocasionar problemas.

### 2.3 Posición del paciente

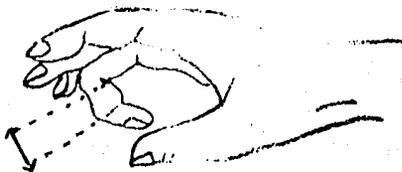
La acupuntura parece haber sido hecha para que pueda ser utilizada integralmente en la odontología, pues si bien la posición recomendada es la de decúbito dorsal, la de sentado le sigue en orden de importancia y según algunos acupuntadores ciertos puntos serían más efectivos en esta posición. De allí que el sillón dental resulte ideal para esta terapéutica, pues brinda una posición de relax y comodidad intermedia con respecto a lo ofrecido por la camilla y la silla.

No debe estar parado en el momento de punzarlo estando parado. Es preciso saber, que principalmente en la primera sesión, puede sobrevenir una discreta lipotimia los odontólogos, habituados a este tipo de situaciones, deben actuar con la mayor naturalidad, restándole importancia al suceso. Para prevenir cualquier reacción se deben dar al paciente abundantes explicaciones inherentes a la forma de actuar de esta terapéutica; terminamos así con todas las especulaciones que el paciente odontológico realiza.

### 2.4. Formas Prácticas de localizar el Punto chino

Localizar con precisión el punto chino constituye una de las principales exigencias para poder obtener de la acupuntura el máximo de su beneficio. Diremos ante todo que el punto chino ocupa anatómicamente siempre el mismo lugar, salvo pequeñas variaciones; lo que cambia es la estructura anatómica de los individuos. En virtud de esto los chinos idearon un sistema que se vale de las propias medidas antropométricas del paciente.

Una de las falanges del dedo medio flexionado. Para el hombre, que es IANG, esta medida es tomada en el dedo medio de la mano izquierda; para la mujer, que es INN, se toma en la derecha. Esta distancia, LI o TS'OUN, como se le desee llamar de acuerdo a la escuela, varía entre 1,80 cm y 2 cm en el hombre; es un poco más pequeña en la mujer y por otra parte corresponde aproximadamente al ancho del pulgar del paciente.



I Ts'oun

Fig. 6.



Ts'oun

Fig. 7.

tomada de Coudet  
 acununtura practica en odonto-  
 estomatologia Ed. panamericana  
 Buenos Aires, Pag. 36

Otras medidas, más grande de tres distancias, es la suma del ancho de los cuatro últimos dedos de la mano

Puede serle útil al odontólogo, acostumbrado como está a relacionar visualmente medidas de cabeza y cara, considerar en cada individuo la distancia existente entre los ángulos internos y externo del ojo, o bien una mayor, el espacio que separa la línea de las cejas co el nacimiento de los cabellos, que corresponde a tres distancias.



Fig 8

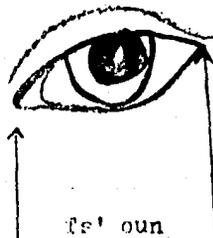
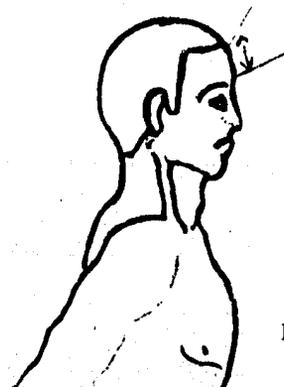


Fig. 9



Ts'oun

Fig.10

Con estas generalidades se tienen las bases para "acercarse" hasta el punto chino, que apenas mide, como dijimos, entre 1 y 2 mm y que no siempre se encuentra en el sitio que el acupuntor ha buscado sujeto en un todo a las referencias legendarias, anatómicas o de mediciones. La experiencia indica que la colaboración del paciente es fundamental, pues él es el único detector que marcará el lugar exacto del punto chino.

Para obtener resultados satisfactorios de su colaboración se le explicará que los puntos chinos pueden ser dolorosos pero generan una sensación distinta de las que él experimenta en otras partes del cuerpo y que cuando la perciba lo manifieste verbalmente.

Hecho esto y una vez que el odontólogo se haya acercado al punto chino por el sistema elegido, deslizará muy lentamente hacia arriba y abajo uno de sus dedos a lo largo del meridiano sobre el que desea actuar, con una presión entre mediana y fuerte.

Si no es de primera intención, al cabo de dos o tres pequeños movimientos el paciente marcará con un característico "Ahi" el lugar del punto. En ese lugar, y tratando de no deslizar la piel sobre el tejido celular subyacente, insertará la aguja.

## 2.5. Preparación técnicas acupuntural

En la práctica de la odontología, se adquiere una gran manualidad con el correr de los años. El aprendizaje comienza en nuestros años de estudiante trabajando sobre modelos de estudio etc.

Precisamente convendrá para nuestros propósitos no olvidar las enseñanzas adquiridas con estos recursos y adaptarlos al aprendizaje de esta nueva disciplina.

En toda terapéutica, la seguridad que el profesional transmita al paciente, a fin de adquirir tal seguridad podrán seguirse algunas recomendaciones, para el aprendizaje previo, principalmente en el

uso de agujas chinas y japonesas, Tales recomendaciones han sido elaboradas teniendo en cuenta los tres aspectos importantes que rigen el desarrollo de la sensibilidad táctil:

1. la dificultad de penetración;
2. los milímetros de profundización;
3. la manipulación de la aguja una vez introducida.

a) se prepara una almohadilla con gasa de 3 cm de espesor de tamaño adecuado, se ata con hilo para darle firmeza. se le inmoviliza con la mano izquierda, para que se pueda insertar en ella una aguja fina tomada con los 3 primeros dedos de la mano derecha. a medida que la aguja penetra se la rota casi de continuo.

b) Otra práctica consiste en preparar un ovillo de lana y arrollar en él, hilo en unos 3 cm de espesor, para que al insertar la aguja ofrezca la sensación de diferentes resistencias de tejido se toma con la mano izquierda y en su movimiento de picoteo se clava y declava la aguja con la derecha, haciéndola penetrar 1 ó 2 mm y semirrtirar sin sacarla del todo. En algunos puntos chinos se penetra hasta 3 mm, variando la profundidad también con las estaciones, pues la energía durante el otoño, y más aún en invierno, se profundiza

c) Una tercera posibilidad es ensayar sobre un trozo de carne; naturalmente, este tejido no tiene energía y la penetración de la aguja es rápida y fácil, pero de todas maneras no deja de ser un método muy útil de aprendizaje para desarrollar la sensibilidad acupuntural.

Es muy importante que los acupuntores sientan en sí mismos la sensación que producen las agujas, antes de usarlas en los pacientes hoy en la misma China ese ejercicio forma parte de la preparación para lograr una mayor sensibilidad, pues el practicante novel debe aprender a manejar las agujas con el máximo cuidado, y es en su propio cuerpo utilizando puntos inocuos donde comenzará a tener las mayores precauciones.

## 2.6. Técnicas de las agujas

Al instrumento por excelencia constituido por la aguja debemos prestarle bastante importancia, pues las controversias acerca de su origen, longitud o material que las constituyen aun son hoy día aspectos que llevan a la polémica en numerosas escuelas.

La aguja.

En tiempos remotos se utilizaban punzones de piedra para estimular los puntos de acupuntura. Actualmente sólo se usan agujas metálicas. Hay muchas clases de agujas. Hasta hace algún tiempo utilizábamos las agujas de oro y plata que, según autores europeos, tenían propiedades especiales que las hacían aptas para tonificar y para sedar. De plata en el lejano oriente ningún acupuntor oriental (chino, japonés, coreano o vietnamita) utilizar agujas de oro o plata. Todos, sin excepción, empleaban el acero inoxidable o aleaciones parecidas. Las agujas de acero tienen varias ventajas sobre las de oro y plata aparte de su costo: son mucho más finas y flexibles y se prestan mucho mejor a las "manipulaciones" necesarias en cada caso. Su introducción es prácticamente indolora; en cambio, la aguja de plata u oro en razón de su mayor sección, es relativamente dolorosa.

La aguja está formada por un hilo metálico muy flexible y un mango del mismo u otro metal. Su longitud depende de la región que se desea punzar y varía de 3 a 10 cm. No ha de creerse, sin embargo, que se introduce la totalidad de la aguja ya que pocos milímetros o centímetros bastan. Una aguja larga y flexible es más fácilmente manipulable que una corta.

### Objeto de la punción

El punto chino o activo es punzado con el objeto de estimularlo. Pero la estimulación no es indiferente y el acupuntor persigue, en realidad, dos objetivos diametralmente opuestos, según el caso. La tonificación y la sedación. Mediante la tonificación pretendemos aumentar el caudal del flujo energético en el meridiano correspondiente.

y, en última instancia, activar el órgano o la función ligada al mismo. Mediante la sedación, buscamos exactamente lo contrario: disminuir el caudal del flujo energético del meridiano y, en última instancia, apaciguar el órgano o la función ligada a dicho meridiano. Ya hemos visto que hay puntos de tonificación y puntos de sedación en cada meridiano. Lo más lógico es pensar que basta punzar dichos puntos para obtener la tonificación o la sedación.

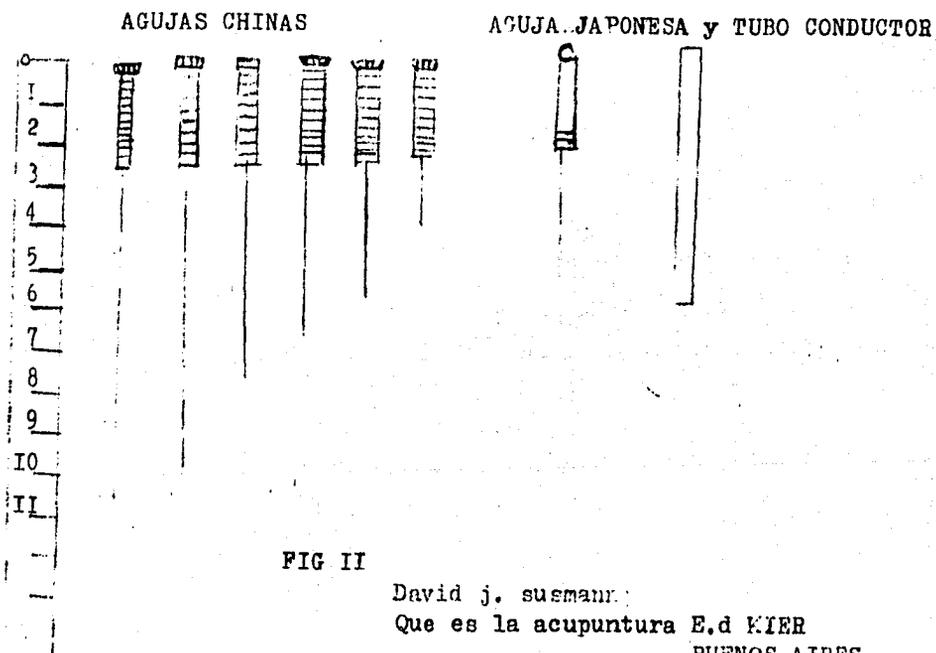
Las cosas no son tan sencillas puesto que todo punto presenta una propiedad ambivalente (sedación y tonificación) según cómo se lo puncione. Es decir que podemos punzar en tonificación o punzar en sedación.

Hay varias técnicas para tonificar. Ya hemos dicho que aquellos que utilizan agujas de oro punzan simplemente con este metal cuando quieren tonificar. Si obtienen o no la deseada tonificación es cosa que no está definitivamente probada. Utilizando agujas de acero, la tonificación puede obtenerse haciendo girar la agujas en el sentido de las manecillas de reloj, hasta que la aguja quede apresada por la piel o bien hasta que el paciente manifieste dolor o sensación de pesadez que se extiende a todo el miembro. También puede obtenerse el mismo resultado sometiendo a la aguja a una vibración lateral mediante la percusión con el dedo. Una vez la aguja retenida fuertemente por la piel, se la debe dejar en su sitio de cinco a diez minutos (algunos autores sólo la dejan tres minutos). Al cabo de ese tiempo la aguja se retira y se masajea el punto.

### Sedación

También para sedar se conocen varias técnicas. Una de ellas es punzar simplemente con una aguja de plata. Cuando se utilizan agujas de acero el punto puede ser sedado (o dispersado, como dicen los franceses) haciendo girar la aguja en el sentido contrario de las manecillas del reloj. También puede efectuarse la introducción mientras se hace girar la aguja a derecha e izquierda, alternativamente hasta alcanz-

ar la profundidad deseada, y entonces se deja la aguja en su sitio durante 10, 15 o más minutos, según el efecto que se desee obtener. Por ejemplo, en algunas neuralgias del trigémino, es necesario dejar las agujas en su sitio durante media hora. Aquí, la punta que debemos seguir es la siguiente; para obtener una buena resistencia; la piel no debe estar crispada, no debe retener la aguja. La experiencia enseña que mientras persiste un resto de dolor la piel no suelta la aguja, la retiene; si hacemos un esfuerzo por retirarla, la piel se levanta formando un cono en cuyo vértice se encuentra la aguja retenida. Cuando el dolor desaparece, desaparece también la tensión de la piel.



#### Los masajes

Esta técnica ofrece un gran futuro en odontología dentro de la pediatría. Consiste en masajear con la uña los puntos chinos que se necesitan utilizar.

También se logra estimular o sedar el meridiano masajendolo en su recorrido, en el sentido de la corriente energética para estimular, y a la inversa, para sedar. Es por todos los acupuntores conocido que la presión de IG (punto TSING) realizada con el pulgar de la misma mano alivia los dolores dentarios.

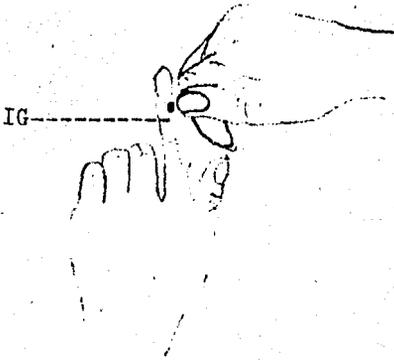


FIG I2 Coudet  
Acupuntura practica en odonto estomatologia  
E.d panamericana Buenos Aires Pag 47

## CONCLUSION

### Capitulo # 2

En lo que se refiere a la aplicación de la Acupuntura en el campo Odontológico los métodos más importantes para estimular el punto chino son :

La aguja metálica que es lo más efectivo, la moxa y el masaje.

Los meridianos son trayectos invisibles en los cuales circula la energía, que consta de doce meridianos que corresponden a órganos únicos correlacionados, que són recorridos por la energía 50 veces durante 24 hrs., cada 2 hrs. sucediéndose de esta forma dos meridianos INN con dos IANG.

En el caso de los puntos chinos se localizan en el recorrido de los meridianos de 1 a 2 mm. , la mayoría se encuentran ubicados entre la rodilla, codo y la extremidad de los dedos, por lo tanto accesibles a la interrelación del Odontólogo.

Existen puntos que proyectan su acción sobre todo el organismo de su gran poder de movilización energética.

Es de interés preponderante que el Cirujano Dentista conozca la trayectoria del meridiano del intestino grueso y sus puntos, - porque es el que más tiene utilidad en las Odontologías.

Por lo que respecta a la posición del paciente en la práctica Acupuntural el Odontólogo debe optar la más recomendable, que es la de decúbito dorsal, para el Odontólogo no se presenta ningún problema al respecto, ya que el sillón dental se presta ideal para dicha práctica.

Los factores más importantes para provocar Analgesia y Anestesia consisten, en conocer con exactitud las formas de localizar el punto chino, es fundamental la colaboración del paciente ya que es el único detector que marca el punto.

Por último abordare lo referente a las agujas ; Debemos pres-  
terle bastante importancia ya que su principal objetivo es la -  
puncion con la cual estimularemos el punto chino, y así lograr la  
tonificación y sedación.

## B I B L I O G R A F I A

### C A P I T U L O . # 2

Dr. YOSHIO NAKATANI Ph.D.

Dr. KUMIO YAMASHITA Ph.D.

ACUPUNTURA RYODORAKU

Traduc. y Edición española por:

Instituto Mexicano de Acupuntura RYODORAKU A.C.

Diciembre 1980 México D.F.

pag : 50 - 53

HUARD P. Y WONG M.

LA MEDICINA CHINA

Ed : Guadarrama

Madrid 1968

pag ; 80 - 86

DAVID J. SUSSMANN

QUE ES LA ACUPUNTURA Que puede Curar, Como ACTUA

Ed : Kier S.A.

Buenos Aires 1974

pag : 65 - 68 183 - 185

PAP- CHENG NIV de LIEBENTHAL

TEORIA Y PRACTICA

Ed : Glem

Buenos Aires 1974

pag : 204 - 208

### CAPITULO 3

#### Concepto sobre Análgesia acununtural

##### 3.1. Historia Oriental sobre analgesia

En tantos años son innumerables los ejemplos aparecidos en muchos escritos en los que se menciona la acupuntura como medio que le posibilita al ser humano el alivio de determinados dolores. Pero la real historia contemporánea de la anestesia o analgesia acununtural nace, de acuerdo a las publicaciones oficiales chinas, en Shanghai, en el Hospital del pueblo No I, en cuyo Servicio de Otorrinolaringología, para calmarle intensos dolores que le impedían ingerir alimento alguno a un paciente después de practicársele la amigdalectomía, le colocaron agujas en el punto IG 4, con resultados satisfactorios inmediatos gracias a los cuales pudo comenzar a comer alimentos de cierta consistencia sin molestia alguna.

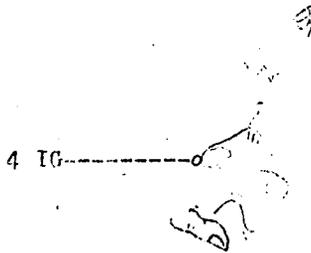


FIG 13 Coudet

Acupuntura practica en odontologia  
E.d. panamericana Buenos Aires pag 62

El punto 4 IG es un punto muy importante en la acupuntura odontológica, casi infaltable en toda sesión, y tiene acción especial sobre la boca y la cara. Atención; no debe ser utilizado en mujeres embarazadas, pues puede provocar aborto.

A causa de esta experiencia, y como todo lo importante nace de algo sencillo complementando (IANG/ INN) surgió el interrogante de qué sucedería si se intentaba sustituir la anestesia química por la acupuntura para evitar el dolor.

### 3.2 Ventajas de la analgesia acunatural.

a) algunas agujas simples para estimulación manual o eléctrica mediante aparatos cada vez más pequeños, del tamaño de una radio de transistores, serían los únicos elementos necesarios para obtener anestesia al estilo oriental. Aparatología disponible por cualquier cirujano y que puede ser manipulada por cualquier práctico paramédico lo que hace que pueda ser usada en cualquier terreno y circunstancia y simplificarse enormemente los quirófanos de campaña.

b) Además de no tener necesidad de elementos anestésicos propiamente dichos y, dado que no produce de acuerdo a los informes ningún tipo de alteración cardíaca o respiratoria, tampoco serían necesarios los elementos correspondientes para lecturas fisiológicas y reanimación, tan comunes en las salas de cirugía. Por otra parte, no tiene límite de tiempo, lo que es otra enorme ventaja.

c) Como la acupuntura aumentaría los elementos de defensa, la recuperación posoperatoria del paciente sería muy rápida y en algunos instantánea.

d) Al no utilizar - según las crónicas chinas - drogas tan poderosas como las que usamos en Occidente como preanestésico, no existirían reacciones secundarias, comunes en el empleo de la anestesia química general que conocemos.

e) podría ser aplicada en pacientes con deficiente estado general, en los cuales muchas veces está vedada la anestesia convencional.

Las desventajas, si es que así se las puede llamar, pueden resumirse en tener que aprenderse casi una nueva carrera médica, pero con un enfoque oriental.

si bien larga, no dejará de subyugar al más escéptico.

### 3.3 Teorías en las que se basa la analgesia acupuntural.

Serían divididas simplemente según dos enfoques; uno occidental y otro oriental:

a) Occidente, por intermedio de diversos autores, que interpreta las agujas activadas manual o eléctricamente, proyectarían su acción al sistema nervioso provocando bloqueos en los centros subtalámicos o en la sustancia gelatinosa de la medula.

b) Oriente expresa que la estimulación de la agujas aceleraría la energía de tal manera que no pudiera estancarse en sitio alguno, de acuerdo con la teoría china de los meridianos.

Mucho se ha hablado, más se ha escrito y sería incontable lo que se ha publicado sobre la anestesia lograda mediante el uso de las agujas de acupuntura.

Esta divulgación no siempre ha sido redactada por médicos, y mucho menos por odontólogos. Dado su carácter de información general, en la mayoría de ellas no se dan datos sobre puntos, aparatos utilizados y otros elementos que orienten al profesional, sino que, por el contrario, su imprecisión técnica lleva a la desorientación.

Uno de los reproches que se le pueden hacer a la analgesia acupuntural es que su uso aparece desde hace una veintena de años, en particular, en contra posición con miles que tienen la acupuntura, creo que no sería prudente de nuestra parte condenarla sin concederle el beneficio de la duda.

En principio se debe hablar de analgesia acupuntural pues de acuerdo con los informes por los pacientes que han sido operados con este método, ellos no perciben las sensaciones dolorosas, pero sí registran las sensaciones táctiles derivadas de la acción del cirujano cuando presiona, tracciona o pinza en la zona de operación. Debemos, pues, comenzar con nuestros colegas a usar la terminología correcta acerca del hecho alcanzado mediante el uso de la acupuntura, y decir que al paciente se le efectuará analgesia acupuntural.

Existe un eslabonamiento en el avance de las cosas y si se dijo al principio de este capítulo que no debía condenarse a esta rama de la acupuntura por no tener miles de años de uso, hay algo sobre lo que debemos recapacitar. aún hoy en día luego de más de cuatro décadas en las que Occidente se halla abocado a la explicación científica de la acupuntura, no la ha logrado. antes de comprender intrínsecamente la misma, se lanza a la búsqueda de la explicación del mecanismo de la analgesia, e incurre en la misma culpa que le recrimina a Oriente, como es el aceptar algo sin un conocimiento científico profundo de ello.

### 3.4. Cambios que debe adontar el odontólogo para hacer uso de esta técnica.

Algo tan discutido como hasta el momento es la acupuntura, y con un enorme caudal de aprovechamiento dentro de la odontología, no puede ser juzgado a "todo o nada" en la búsqueda de una sola utilización. Hacerlo así es caminar en forma egoísta sobre el filo de una navaja sobre la cual, si se salvan los escollos, triunfa el profesional, pero si se falla quedan sin atenuantes los despojos de una terapéutica.

En estos momentos ¿quién puede discutirle a la anestesia odontológica su supremacía de elemento práctico, rápido simple y casi inocuo?

Son muy pocos los que hoy se resisten a utilizarla, invocando contraindicaciones que estadísticamente pueden ser colocadas en el "y por mil", consistentes en ocasionales problemas de anafilaxia, cardíacos, respiratorios, etc., y que dada la discreta dosis utilizada en nuestra especialidad no revisten la importancia que alcanzan en cirugía mayor.

La practicidad, rapidez y simplicidad de la anestesia de que nos valemos han sido confirmadas por generaciones de odontólogos. Optar por la analgesia acupuntural exige la adopción de una serie de cambios.

1. Deberían cambiar sus conocimientos fisiológicos occidentales por los orientales, para lo cual tendrían que estudiar nuevamente en su totalidad, una carrera terapéutica, pero enfocada desde puntos de vista filosóficos, culturales, médicos, totalmente distintos de los que actualmente poseen.

2. Una vez logrado esto deberán considerar que tienen que volcarlo en una comunidad ajena por su formación a esos conocimientos

Y que, por lo tanto, la acentación de la analgesia acupuntural ya de por sí recibida recelosamente por parte del paciente occidental que ni siquiera conoce las bases que cimientan desde la cuna el pesamiento oriental, estará rodeada de incredulidad.

3. En materia de tiempo de efectividad de la analgesia acupuntural hay notable disparidad de datos, pues mientras algunos consig- nan 6 o 7 minutos, otros registran no menos 20 a 30 minutos, lo que ciertamente no constituye ventajas en tal sentido sobre el anestésico químico odontológico, del que por otra parte cada odontólogo y sus pacientes conocen casi con exatitud el tiempo necesario para desarrollar su acción y con alguna aproximación el lapso de duración.

4. El profesional: además conoce con exactitud cuáles son las zonas que debe utilizar para lograr mayores efectos anestésicos. Si bien en la analgesia acupuntural los puntos chinos a utilizar se van circunscribiendo, todavía están muy lejos de ser exactos.

5. En algunos de los trabajos chinos se habla de una premedicación para operaciones de cirugía mayor.

Habida cuenta que muchas veces desconocemos en qué consisten estos medicamentos, cabe preguntarse si no serían necesarios también para lograr analgesia dental.

y dado que el odontólogo trabaja en pacientes ambulatorios, esta premedicación, o no puede darse, o tiene que vigilada por un médico. aun sin el espíritu de rechazar la interesante opción que brinda este método, pero con el solo fin de aumentar las lógicas previsiones, es necesario tener presente que frente al ma-fei-san (poción utilizada por HUA- TO 150 a.C.) la escopolamina es algo así como una bebida sin alcohol ante un vino (son datos que pueden leerse en libros de historia de la medicina )

6. Se aconseja en pacientes difíciles, como paso previo a la utilización de la analgesia acupuntural, psicoterapia u la motivación ón previa hacia la acupuntura, dándoles toda clase de explicaciones e incluso precediendo a demostraciones prácticas de analgesia con ellos .

pero aun cuando la motivación no nos es ajena a nuestra labor de odontólogos, toma su tiempo, y a éste deberá sumarse después el de la analgesia propiamente dicha.

7. Se debe mencionar de paso la erogación económica que implica el poseer otro aparato más en el consultorio, sin que ello redunde en un seguro y efectivo servicio para el tratamiento de los pacientes.

De los puntos desarrollados someramente surge que el tema de la analgesia acupuntural debe ser tratado y divulgado con cautela pues hacerlo de otro modo equivaldría a someter, al 80% de las posibilidades ciertas de utilización práctica y eficaz de la acupuntura dentro del consultorio dental, a una clase de juego del que la acupuntura toda puede salir en pérdida al querer empleársela con fines analgésicos en cirugía, ya que sus resultados exitosos apenas alcanzan en este caso a un 20% incierto. Y quienes persigan esta finalidad no vacilarían, cuando fracasen, en condenar globalmente el método, con lo cual se privarán de un aliado terapéutico eficaz y económico para su diaria lucha contra el dolor y otros padecimientos de sus pacientes y que además debe prestigiarnos.

### 3.5. Indicaciones y Contraindicaciones en la Acununtura

Las indicaciones de la acununtura no hay que verlas bajo el prisma de la medicina occidental.

Los médicos occidentales no están acostumbrados a recibir a sus enfermos antes de que se declare la enfermedad, y, para nosotros la profilaxis de las enfermedades es la parte noble de la medicina.

Por unos signos desconocidos para los médicos occidentales y gracias a la pulsología, el médico acununtor detecta los desequilibrios que traducen el vacío y la plenitud y por eso puede intervenir antes de la enfermedad ya declarada. Por ello aconseja a sus pacientes unas cuantas sesiones de reequilibración cuando se dan los períodos de perturbaciones atmosféricas, en los equinoccios de primavera y de otoño.

Actualmente, la gente en general empieza a preocuparse por el creciente empleo de la quimioterapia, de ahí la afición a la acununtura, terapéutica más natural.

Desgraciadamente, los enfermos van a ver a su médico acununtor cuando las afecciones han llegado a un estado lesional y con frecuencia cuando ya las demás terapéuticas han fracasado.

#### Indicaciones.

##### I. a las algias.

todo lo que engloba el término reuma, enfermedades causadas por el viento, el frío, la humedad, que quedan bloqueados en los meridianos principales o secundarios, provocando artritis y artrosis y todas las afecciones dolorosas, articulares es decir, las que afectan a los músculos, tendones, aponeurosis, bolsas serosas o provocadas por la repetición de un movimiento.

por otra parte, a todo lo que es neuralgias faciales; las cefaleas y las jaquecas, la zona.

La acupuntura alivia lo dolores, con frecuencia los cura, y en todo caso permite reducir la dosis de antiálgicos y antiinflamatorios.

2. A las afecciones espasmódicas. viscerales, gástricos intestinales etc.
3. A los trastornos del sueño
4. a la enuresia.
5. a las afecciones alérgicas.

Los resultados son frecuentes e inesperados y sorprendentes, sobre todo en la fiebre del heno, rinitis espasmódicas, prurito, asma (permite al asmático que responde mal a los tratamientos modernos librarse de los tratamientos cortisónicos intensivos).

6. a los pequeños estados depresivos y a la angustia, que reaccionan muy favorablemente a las agujas.

7. a la traumatología y a la medicina postoperatoria. se obtiene una recuperación más rápida y de mejor calidad. se cree que facilita la formación de la cal ósea en las fracturas de osificación difícil en torno a piezas metálicas.

8. a los sordos y sordomudos, que pueden mejorar con la acupuntura y ven facilitada su reeducación; el acupuntor pincha detrás de la oreja profundamente y llega a ensanchar la banda de percepción auditiva, lo que permite oír a los sordos. un poco

#### Contraindicaciones

Es evidente que la acupuntura se detiene cuando los trastornos son profundamente orgánicos con modificación o destrucción de los órganos.

En las afecciones microbianas, en los estados agudos e infecciosos el médico acupuntor tiene que limitarse a ser el médico alópata y utilizar la antibioterapia, pero puede además tonificar la energía vital del cuerpo humano, pues, como dicen los chinos; ¿De qué

sirve expulsar al enemigo si se deja la puerta abierta,?

en los estados degenerativos, como el cáncer o la tuberculosis, la acupuntura, aunque no debe descartarse completamente, no puede más que aliviar al enfermo en las algias secundarias.

en la acupuntura en sí son pocas las contraindicaciones las enumerare a continuación

1. no acupunturar al mujer embarazada principalmente en los tres primeros meses,

2. la extrema debilidad, que exige atender antes a la recuperación de energías

3. en pacientes que se hayan sido sometidos a radioterapia o tratados con corticosteroides.

4. pacientes que han recibido gran cantidad de medicamentos alópatas es aconsejable hacerles observar primero un régimen desintoxicante y luego proceder a usar la acupuntura.

5. No deberá olvidarse que existen zonas anatómicas que por su proximidad a órganos vitales, paquetes vaculonerviosos, etc., pueden ocasionar problemas.

6. no debe estar en ayunas

7. el paciente no debe estar excedido de comida o en su caso de beber

es bueno recordar uno de los antiguos proverbios chinos que es importante que el occidental tome en cuenta.

"La aguja del acupuntor, en malas manos, es una arma peligrosa puede, como la espada, matar un hombre"

Ki-Pa( 2500 a.C )

## CONCLUSION

### Capitulo # 3

Siendo que la Acupuntura es una teraneútica milenaria en el Oriente, por lo que se refiere a la Analgésia y Anestésia Acupuntural su práctica en este campo es nuevo, se han efectuado yá algunas intervenciones Quirurgicas y se a sustituido el Anestésico - ( químico ) por la Acupuntura, con ello se han comprobado sus exitos y sobre todo las ventajas que ofrece al no tener reacciones - secundarias como las que tiene el anestésico químico con esto es que podría ser aplicada a pacientes con deficiente estado de salud en general, en los cuales muchas veces esta vedada la anestésia - convencional.

Hoy en día en Occidente són pocos los profesionistas que se resisten a utilizarla, ya que para por la Analgésia Acupuntural exige la adopción de una serie de cambios.

B I B L I O G R A F I A

C A P I T U L O # 3

GERARDO J. COUDET

ACUPUNTURA PRACTICA EN ODONTOESTOMATOLOGIA

Ed : Médica Panamericana

Buenos Aires 1978

pag : 202 - 205

MOSS L.

ACUPUNTURA EL SECRETO DE LA MEDICINA CHINA

Ed : Bruguera

Barcelona 1974

pag : 20 - 26

CARBALLO F.

ACUPUNTURA CHINA

Ed : Kier S.A.

Buenos Aires 1971

pag : 103 - 110

SUSSMANN

ACUPUNTURA TECNICA Y PRACTICA

Ed : Kier S.A.

Buenos Aires 1967

pag : 130 - 142

CAPITULO # 4

REPORTE

DE

DOS

CASOS

CLINICOS

C A S O C L I N I C O # I

Nombre: Nelly Mireya Aguilar Vallejo.

Edad : 12 años.

Sexo : femenino.

Edo. civil ; soltera

Ocupación : estudiante.

Lugar y fecha de nacimiento : México D.F. 10 de Julio 1971.

Domicilio : Sucre No 69 colonia Moderna México D.F.

Antecedentes Heredo-Familiares : para el padecimiento actual no patológicos.

Procede de medio socio-económico : Medio con aceptables hábitos higiénicos y dietéticos.

Antecedentes personales patológicos : no refiere algo de importancia solo cuando se le aplica anestésicos (lidocaina) le provoca malestar y dolor de cabeza.

PADECIMIENTO ACTUAL.

Caries en el molar infantil 84.

MOTIVO DE CONSULTA.

El paciente dice que al masticar, con los cambios térmicos de calor o frío tiene una sensación de dolor que no tolera, sobre todo al acostarse.

EXPLORACION ODONTOLOGICA.

TEJIDOS BLANDOS :

Lengua ; integra.

Encías : alrededor del molar 84 ligera inflamación.

Carrillos : sin anomalia.

TEJIDOS DUREZ : ( DIENTES )

Se obtuvieron los siguientes hallazgos, caries en el molar infantil 84 con olor fétido, caries incipiente en los molares 36 y 46 obturación del 26 y 30.

Pronóstico : favorable.

Diagnóstico : caries de 2<sup>o</sup> grado en el molar 84.

#### SIGNOS Y SINTOMAS.

Signos : pequeña destrucción de la cara distal y parte de la cara lingual, olor fétido.

Síntomas : dolor a la percusion horizontal y vertical con los cambios de temperatura.

#### PLAN DE TRATAMIENTO.

Se efectuó la exodoncia del molar infantil 84 por medio de la Acupuntura y una pequeña cantidad de anestésico (lidocaina) con la alternancia, de la acupuntura y el anestésico se obtuvieron los siguientes resultados :

#### TECNICAS ACUPUNTURALES USADAS EN EL CONSULTORIO DENTAL PARA LA EXODONCIA DEL MOLAR 84 INFANTIL.

1.- Se selecciono el tipo de aguja con el cual vamos a puntar al paciente, se utilizarón las agujas japonesas ya que son más faciles de manipular por su conductor.

2.- Se trato de poner al paciente tranquila y relajada con el fin de calmar sus nervios.

### POSICION DEL PACIENTE.

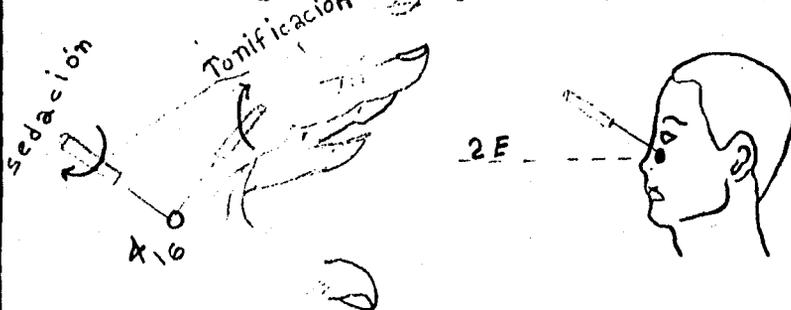
La posición en la cual fue colocada la paciente es una de las más recomendadas que es la decúbito dorsal.

### PUNTOS CHINOS.

Los puntos chinos que se utilizaron fueron los siguientes :

Punto : 4 IG ( intestino grueso ) es utilizado en Odontalgias, abscesos en dientes, miedo y depresión, es uno de los puntos más importantes.

Punto 2 E ( estomago ) efectivo para el dolor de dientes inferiores.



Al introducir la aguja se retiró el conductor, se giró la aguja en sentido a las manecillas del reloj el paciente percibió una sensación de corriente eléctrica, procedió a hacer la exodoncia utilizando el elevador con el cual separe la encía (adherencia epitelial) sin que manifestara dolor hasta el momento, posteriormente luxé el molar sin que el paciente refiriera dolor en el momento en que se hizo la aprehensión del molar el paciente manifestó dolor.

### CONCLUSION.

Utilizando las técnicas acupunturales se obtuvo un 50% de éxito el restante se obtuvo por medio del anestésico, con esto concluyo que es importante complementar la práctica Odontológica con la Acupuntura en casos que se requieran.

Nombre : Luis Gabriel Aguilar Vallejo.

Edad : 7 años.

Sexo : masculino.

Edo. Civil : soltero.

Ocupación : estudiante.

Lugar y Fecha de nacimiento : México D.F. I de diciembre 1977.

Domicilio : Sucre # 69 col. Moderna México D.F.

Antecedentes heredo-familiares : para el padecimiento actual, no patológicos.

Procede de medio socio-économico : medio con aceptables hábitos higiénicos y dietéticos.

Antecedentes personales patologicos : no refiere ninguno.

Padecimiento Actual : caries en el diente 52.

#### MOTIVO DE CONSULTA.

El paciente nos manifiesta dolor con lo frio y lo caliente.

#### EXPLORACION ODONTOLOGICA.

TEJIDOS BLANDOS :

Lengua : integra.

Encías : sin alteración.

Carrillos : sin anomalías.

TEJIDOS DUROS :

Obturación del 74 y 85 caries en el 56 I<sup>er</sup> grado caries en el 52.

Pronóstico : favorable.

DIAGNOSTICO : caries de 2<sup>o</sup> grado en el 54.

#### SIGNOS Y SINTOMAS

Signos : El diente lateral superior derecho infantil (52) PRESENTA caries en la cara labial del diente con erosión del esmalte.

Síntomas : refiere dolor a la sensación de frío y caliente y no hay dolor a la percusión vertical y horizontal.

Plan de Tratamiento : se hizo preparación de cavidad clase 3 siendo obturada con resina.

TECNICAS ACUPUNTURALES USADAS EN EL COMPORTAMIENTO DENTAL PARA LA OBTURACION DEL DIENTE 52.

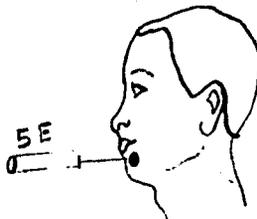
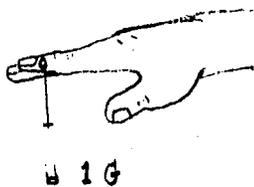
- 1.- Se utilizaron agujas japonesas.
- 2.- Tranquilizar al paciente.

Posición del paciente : decúbito dorsal.

PUNTOS CHINOS.

Punto : 5 E ( estomago )

Punto : I IG ( intestino grueso )



Al introducir la aguja, el paciente nos refirió como un pequeño calambre, esto nos indicó que se localizó el punto deseado; se giraron las agujas en sentido a las manecillas del reloj.

Procedí a hacer la remoción de caries con la pieza de alta velocidad el paciente no refirió dolor alguno, terminando así la preparación de cavidad clase 3, realizando la obturación.

#### CONCLUSIÓN.

Utilizando la Acupuntura en este caso, se obtuvo un 100% de éxito por lo cual el paciente quedó conforme, al no ser necesario la administración del anestésico Odontológico.

## RESULTADOS.

Como resultado obtuve principalmente la recopilación de datos y técnicas de acupuntura, logrando con esto, un reforzamiento de los conocimientos adquiridos en mi formación profesional, ya que esta ciencia oriental ( Acupuntura ) en algunos casos necesarios es un complemento en ciertos tratamientos que lo requieran para poder - brindar así una alternativa más en contra de el dolor, cuidado - y salud de un paciente.

Con la recopilacion de datos e información para la elaboración de esta tesis, obtuve los siguientes resultados que fueron de suma importancia en lo personal, comoces :

Conocer desde los orígenes de la Acupuntura hasta sus técnicas para comprenderla mejor.

Tener una mentalidad positiva acerca del posible uso de esta técnica en la practica Odontologica.

Como es la posicion que debe adoptar un paciente ambulatorio en la práctica Acupuntural en el consultorio.

La practica real que se efectuó en dos pacientes y tener resultados satisfactorios, en los cuales confirme lo positivo que es - alternar la Acupuntura con la práctica tradicional Odontologica.

Algo sumamente importante fue ver como estuvieron motivados los pacientes a los cuales atendí, aplicandoles la Acupuntura para provocar Analgesia y Anestesia en lugar de utilizar el anestésico comun.

## C O N C L U S I O N

El hombre Occidental con una de sus características de objetividad y actitud escrutadora ha creado toda una aparatología médica que nos brinda excelentes resultados de diagnóstico terapéuticos - el Oriental ha sido y es más conservador a lo que a la naturaleza se refiere.

La Acupuntura creación de ese espíritu conservador no debe - reemplazar a la medicina Occidental, si no complementarla, sus resultados alcánzan a veces a superar en tal forma lo que se espera de ella, que en su inobjetabilidad aparecen como maravilloso - pero los fracasos también existen y son producto de razones comunes a todos los errores de origen humano.

Toda la medicina china está basada en una integración con el mundo que nos rodea y existe así un acercamiento intuitivo a la naturaleza.

Cabe a la Acupuntura no sólo destruir al agente mórbido que produjo a la enfermedad, sino esencialmente, devolverle al individuo ese estado de equilibrio ideal que lo preserva de enfermedades, su finalidad pues, no difiere, salvo en los métodos empleados de la que la medicina occidental para lograr la salud del individuo.

Como profesionales del arte de curar, no podemos comenzar a aplicar una terapéutica sin conocer previamente el diagnóstico - que en esta milenaria ciencia se exige preciso y total.

## PROPUESTAS Y RECOMENDACIONES.

- 1.- A los miembros de las ciencias de la salud en especial al Cirujano Dentista, recomiendo que dejen de ser tan ecepticos en lo que se refiere a la Acupuntura.
- 2.- Quiero proponer al Cirujano Dentista que vea a la Acupuntura como una ayuda más con la cual contamos en nuestra practica profesional en contra de la enfermedad y el dolor para así poder brindar al paciente su bienestar.
- 3.- Para poder llegar a realizar las practicas de Acupuntura es primordial entender su origen y la relación del hombre con la naturaleza.
- 4.- Es importante tener en cuenta que la Acupuntura sea utilizada por los Odontologos únicamente dentro del campo de nuestra especialidad.
- 5.- Sería interesante que en nuestra formacion profesional llegásemos a conocer y practicar algunas técnicas.
- 6.- Pronongo que a la Acupuntura se le diera más difusion en el ambito medico, ya que en la actualidad es todabia desconosida siendo una ciencia milenaria.

## B I B L I O G R A F I A

MAURICE CINTRACT

ENSEÑANZA ACELERADA DE LA ACUPUNTURA

Ed : Médica Panamericana

Buenos Aires 24 de Mayo 1976

pag : 14 - 15

GERARDO G. COUDET

ACUPUNTURA PRACTICA EN ODONTOESTOMATOLOGIA

Ed : Médica Panamericana

Buenos Aires 1978

pag : 21 - 25 202 - 205

DAVID J. SUSSMANN

QUE ES LA ACUPUNTURA Que Puede Curar Como Actua

Ed : Kier S.A.

Buenos Aires 1974

pag : 65 - 68 86 - 91 183 - 185

BORSARRELLO J.

ACUPUNTURA EL ARTE DENTARIO

Ed : Maisonneuve

París 1974

pag : 29 - 32

MADELAINE J. GUILLAUME

JEAN - CLAUDE DE TYMOWSKI

MADELAINE FIEVET - IZARD

QUE ES LA ACUPUNTURA

Ed : EDAF

Madrid 1979

pag : 15 - 26

Dr. YOSHIO NAKATANI Ph.D.

Dr. KUNIO YAMASHITA Ph.D.

ACUPUNTURA RYODORAKU

Traduc. y Edición Española por :

Instituto Mexicano de Acupuntura RYODORAKU A.C.

México D.F. Diciembre 1980

pag : 50 - 53

HUARD P. y WONG M.

LA MEDICINA CHINA

Ed : Guadarrama

Madrid 1968

pag : 80 - 86

PAP - CHENG NIV de LIEBENTHAL

TEORIA Y PRACTICA

Ed : Glem

Buenos Aires 1974

pag : 204 - 208

MOSS L.

ACUPUNTURA EL SECRETO DE LA MEDICINA CHINA

Ed : Bruguera

Barcelona 1974

pag : 20 - 26

CARBALLO F.

ACUPUNTURA CHINA

Ed : Kier S.A.

Buenos Aires 1971

pag : 103 - 110

SUSSMANN

ACUPUNTURA TECNICA Y PRACTICA

Ed : Macchi

Buenos Aires

pag : I30 - I42