



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

FACULTAD DE PSICOLOGIA

**"Estudio Comparativo entre Niños de Familias
Integradas y Niños de Madres Solteras".**

M-0045198

T E S I S

Que para Obtener el Título de:

Licenciado en Psicología

P r e s e n t a n :

Gabriela Concepción Pérez Velasco

Ma. Teresa Sánchez Carlos

Asesor: Lic. Blanca E. Mancilla Gomes



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MIS PADRES,
POR REPRESENTAR LA ESENCIA
DE LA VIDA MISMA,
TENIENDO COMO RESULTADO
LA RAZON DE NUESTRA EXISTENCIA.

A MIS HERMANOS,
CON LOS CUALES HE COMPARTIDO
TODOS LOS MOMENTOS IMPORTANTES
DE MI VIDA.

T. Pa. 4375

4375

A LOS NIÑOS QUE
COLABORARON DESINTERESADAMENTE
EN ESTE ESTUDIO.

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
Y ESPECIALMENTE A NUESTRA QUERIDA FACULTAD
Y MAESTROS, POR HABERNOS BRINDADO LA
OPORTUNIDAD DE PREPARARNOS PARA
SERVIR MEJOR A NUESTRO PAIS.

HACEMOS UN TESTIMONIO DE AGRADECIMIENTO
A LA LIC. BLANCA E. MANCILLA, SIENDO
UNO DE LOS PILARES DE NUESTRA FORMACION
PROFESIONAL, APORTANDONOS SUS CONOCIMIENTOS
CON LA FINALIDAD DE ENCAUZAR NUESTRAS
INQUIETUDES PARA LA OPTIMIZACION DE
ESTE ESTUDIO.

A LA LIC. CRISTINA HEREDIA,
CON NUESTRO SINCERO AGRADECIMIENTO
POR SUS CONSEJOS Y AYUDA.

AL M.C. HAROLDO ELORZA,
POR SU EJEMPLO PROFESIONAL, POR SU ALTA
CALIDAD HUMANA Y POR BRINDARNOS SU BELLA
AMISTAD Y APOYO.

I N D I C E

"INTRODUCCION"	1
----------------------	---

CAPITULO I

"LA FAMILIA"	3
1.- Antecedentes Históricos	3
2.- Tipos de Familias	8
3.- Relaciones Familiares	9

CAPITULO II

"RELACIONES FAMILIARES"	11
1.- Madre Soltera	15

CAPITULO III

"DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO"	21
1.- Erikson	22
a) Confianza-Desconfianza	22
b) Autonomía, Vergüenza y Duda	23
c) Iniciativa y Culpa	24
2.- Freud	26
Etapas Psicosexuales	29
a) Etapa Oral	29
b) Etapa Anal	30
c) Etapa Fálica	30
3.- Anna Freud	39
El Desarrollo del Amor Objetal	40
Transformación de los Instintos	42

CAPITULO IV

"PRUEBAS PSICOLOGICAS"	45
A.- El dibujo de la figura como medida de madurez intelectual, Goodenough-Harris	45
B.- Test Gestáltico Visomotor Bender	47
C.- Test de Apercepción Temática C.A.T.	47

CAPITULO V

"METODOLOGIA"	51
A.- Planteamiento del Problema	51
B.- Hipótesis	51
C.- Diseño Experimental	56
D.- Población y Muestra	57
E.- Escenario	58
G.- Procedimiento	59
H.- Medición	62

CAPITULO VI

"RESULTADOS"	67
1.- Test de Bender y Goodenough-Harris	67
2.- Test de Apercepción Temática C.A.T.	67
A) Madres Solteras	67
B) Familias Integradas	69
Tabla de Resultados Estadísticos	71
Interpretación de la Tabla de Resultados Estadís ticos del C.A.T.	72
Tabla de Porcentajes C.A.T.	74

CAPITULO VII

"DISCUSION DE RESULTADOS"	75
---------------------------------	----

CAPITULO VIII

"CONCLUSIONES"	77
----------------------	----

APENDICES

Apéndice No. 1	80
Apéndice No. 2	81
Apéndice No. 3	82
Apéndice No. 4	84
Apéndice No. 5	92
Apéndice No. 6	93
C.A.T.	94

BIBLIOGRAFIA	113
--------------------	-----

INTRODUCCION

El presente estudio surge a raíz de percatarnos que en la actualidad, muchos niños tanto en nuestro país como en el resto del mundo viven en hogares desintegrados por diferentes causas, tales como: el divorcio, la muerte de alguno de los progenitores, el abandono, o por el hecho de que una mujer siendo soltera concibe un hijo.

Al parecer en muchos casos los hijos de madres solteras sufren de un abandono físico y/o emocional, debido a diferentes motivos, como la no aceptación del hijo por la misma madre, el rechazo por parte de los familiares, así como el hecho de que la madre al encontrarse sin ningún apoyo emocional y económico, se ve en la necesidad de trabajar, y de llevar a su hijo a una institución en donde en la mejor de las veces, le satisfacen sus necesidades alimenticias. Así mismo, la relación entre la madre y el hijo se ve alterada.

Ahora bien, nuestro interés en este estudio se enfoca en la organización familiar en la que viven los niños de madres solteras internados, cuestionándonos sobre la actitud que estos niños tienen frente a las figuras paternas y hacia la dinámica familiar en general. Es ampliamente aceptado de que los primeros siete años de vida del ser humano, son la base para el desarrollo e integración de su personalidad, en donde se espera el mantenimiento de una relación estrecha con su madre, que le proporcione los satisfactores de sus necesidades tanto afectivas, como vitales, los cuales al ser adecuados ayudan a formar el sentimiento de seguridad en el niño, al sentirse querido y aceptado.

En base a esto, se considera importante desde un punto de vista psicológico, el conocer las características de personalidad de estos niños. Conocimiento que nos brindará un punto de apoyo pa-

ra la comprensión de su sentir y su forma de manifestarse hacia el mundo que les rodea.

A partir de esto se podrá tratar de que las madres se conscienticen de su función, así mismo, orientarlas sobre cómo deben relacionarse con sus hijos. Por otro lado ante la necesidad de las madres de dejar a sus hijos a cargo de una institución, crear en éstas ambientes propicios.

Es del manejo en general el sustentar que para que el desarrollo del niño sea adecuado necesita estar provisto de una familia integrada, (física y emocionalmente) sin embargo, tanto en nuestra sociedad como en tantas otras, existen cada vez más madres solteras situación social que no se puede ignorar.

Sabemos que este estudio no resolverá por sí mismo todas las interrogantes que pueden surgir a partir de la condición de la madre soltera, sin embargo, esperamos que nuestra contribución sea benéfica para estos niños y para sus madres, y que motive en otros estudiosos de la conducta humana el interés en ampliar y/o profundizar en puntos que esta investigación propone.

CAPITULO I

"L A F A M I L I A"

"LA FAMILIA"

Hay que tener en cuenta que la familia es la institución más importante que forma la sociedad, por medio de la cual se transmiten los valores, normas sociales, culturales y de conducta de una sociedad específica y son características que influyen en la vida del individuo desde su más temprana edad.

Es de esperarse que los niños a través de su familia obtengan la satisfacción de sus necesidades básicas, así como, una seguridad afectiva y psicológica. Durante la primera infancia el sujeto aprende a desempeñar los diferentes papeles que se le designan, y percibe sus actos por conducto del rechazo, el castigo y la aprobación, tanto de los individuos que integran el grupo familiar, como de los diversos grupos sociales con los que se relaciona.

1.- ANTECEDENTES HISTORICOS

Anteriormente la organización social era mediante un orden jerárquico, familias, clanes y tribus, las cuales eran dirigidas por un consejo formado por los caciques de las tribus, esta organización tenía como fin la búsqueda del pueblo, la conservación de las costumbres y de la moral.

Debido a las frecuentes guerras, existía la poligamia, pero la primera mujer y sus hijos tenían prioridad sobre las otras, sin embargo, también se consideraban de la familia teniendo protección, comida y educación.

La mujer tenía derecho a librarse del marido si no podía sostenerla a ella y a sus hijos, o si los maltrataba, podía poseer bienes, celebrar contratos, asistir a instituciones educativas, asimismo, eran respetadas por los hombres, y debían ser castas al

llegar al matrimonio.

Los hombres gozaban de más derechos que las mujeres, sin embargo, existía el respeto entre ellos.

La relación entre padres e hijos, era muy importante en la familia azteca, cuando nacía un niño se le mostraban armas y utensilios como símbolo de su condición masculina, posteriormente se le enseñaba a usarlos.

El contacto con los padres hasta los ocho años era cotidiano tanto en enseñanza como en consejos.

El niño con esta relación podía establecer un rol masculino adecuado, así como, la resolución del Complejo de Edipo, ya que el padre ayudaba a la renuncia adecuada del impulso, al fortalecimiento yoico, y a la aceptación del super yo, poco persecutorio.

En las escuelas en donde asistían los niños y jóvenes seguía el proceso de identificación con los padres, tradiciones y costumbres.

La posición de la familia favorecía la identidad femenina y la preparaba para su función como esposa y madre, tenía así mismo acceso a la educación y conocimiento de la historia y tradición de su pueblo.

Al nacer la niña los padres y la comadrona la hacían simular que tejía e hilaba en una ceremonia en la que simbólicamente se le preparaba para su rol femenino y con esto se le daba una identidad.

Tanto para los niños como para las niñas, el destete ocurría a los tres años, mostrándonos la sabiduría de esta cultura, ya que es de nuestro conocimiento que la simbiosis creada en la relación

madre e hijo se resuelve al final del tercer año de vida. A partir de esta edad, cada progenitor se hace cargo del niño según el sexo, estableciéndose adecuadamente el proceso de identificación y los roles.

"La etapa edípica para las niñas, tenía más posibilidades de solución, su femineidad era incrementada tanto por las identificaciones de la madre, como por el hecho de sentirse querida por su padre, y por ser mujer".

Este tipo de educación en la que el padre no es el que frustra, contribuyó, seguramente a la formación de un carácter femenino, y la ayudó a conservar su identidad y a desarrollar su amor "objetal". (1)

Desde la época de la conquista la familia sufrió un cambio significativo en sus relaciones. "No existió una incorporación mutua porque el español no consideraba de su estirpe a la mujer azteca, a veces ni siquiera le daba la calidad humana .

Lo que si existió fue la imposibilidad de una comunicación íntima de la mujer con un objeto que para ella era un sometedor, verdugo, perseguidor y violador, también se hizo presente, seguramente, la imposibilidad de compartir un goce sexual con el compañero ocasional por la violencia ejercida sobre ella, así como tampoco compartió habitación, comida, bienes materiales, status e hijos; aspectos concretos y esenciales de la vida cotidiana.

(1) SANDOVAL, Dolores M de. "El Mexicano: Psicodinámica de sus relaciones familiares" Ed. Villicaña, S. A. Mex. 1984 p.37

Estas uniones efímeras y violentas dieron lugar al nacimiento de un nuevo ser, el mestizo, que llegó a un mundo hostil, rechazante, siendo al parecer un drama el nacimiento de la cultura mestiza México-Hispana, y seguramente que lo fue por las características de menosprecio, maltrato, rechazo y devaluación que lo acompañaron.

Esta situación generó en los hijos conflictos tempranos de convivencia con el adulto, mas tarde manifestados en la imposibilidad de convivencia íntima y armónica en la vida adulta con su pareja, aunque con ella se intenta reparar el abandono, menosprecio y soledad" (2)

Debido a esta situación que provocó los cambios en la familia, en donde la cultura española dominó a la cultura azteca, no sólo se observa un cambio en la familia sino también en la relación de pareja, en los roles y en la actitud hacia los hijos.

Al realizarse la conquista, la pareja pierde por completo sus derechos, son separados y convertidos en esclavos, perdiendo no sólo la estructura, sino hasta la calidad humana.

El hombre es marcado como propiedad de un encomendero, negándole el derecho de tener familia, lo cual abate su orgullo y lo humilla. La mujer viene a ser botín del conquistador, maltratada y violada, no cuenta ni siquiera con el apoyo de la paternidad para sus hijos.

(2) SANDOVAL, Dolores M. de
Op. cit. 1, p.24.

El varón pierde la consciencia de su paternidad e identificándose con el agresor, actúa como actuó aquel, desintegrándose así la raza y organización social azteca.

La familia y la tradición quedaron destruidas. La línea de descendencia quedó perdida. La posibilidad de un desarrollo armónico jamás fue alcanzada.

Al separar al padre de su familia, los hijos no tienen un padre a quien reconocer, ni con quien identificarse, en las niñas existe un impedimento en el conocimiento de una relación masculina cariñosa que les permita reafirmar su femineidad.

La identificación que la mujer hace con el objeto perdido, (padre) hace que la mujer desarrolle características propias del padre tales como: protección a la familia, liderazgo, valentía y responsabilidad.

"La mujer mexicana se caracteriza por una relación muy especial con los hijos, sí de mucha cercanía, pero también de absorción, dado que, al carecer de compañero, lo sustituye por los hijos para llenar el vacío que la ausencia de su pareja le impone. De ahí que la relación entre madre e hijo se prolongue más allá de lo normal y cree una dependencia muy importante de los hijos para con la madre, el objeto más presente y constante dentro del hogar. El padre, en todas las culturas es una figura poco presente, excepto, a veces, los fines de semana cuando haciendo a un lado el cansancio y el agobio de un interminable período abrumador, trata de estar y convivir con los hijos. Pero esto no es común y corriente, aún en los fines de semana el padre huye de la relación íntima y agobiadora de los inquietos niños y la madre va de unos a otros, protegiendo el descanso de su hombre pero también impidiendo esa relación tan importante entre su familia. De esta manera la dependencia de la madre se acentúa importantemente en los

hijos, lo que hace que esta unión que gratifica tanto a los niños como a la madre, produzca una cercanía tan constante que crea situaciones tensionales de fuerte envergadura.

La madre, al sentir que lo único que tiene es el hijo, lo sobreprotege de diferentes maneras, pero esta sobreprotección materna muestra la necesidad intrínseca de conservar un objeto amoroso que fantaseadamente es solamente suyo y usado como fuente de satisfacción manejada a su arbitrio; tal actitud implica una atadura para el pequeño que es a la vez sustituto y depositario de las necesidades y tensiones maternas" (3)

2.- TIPOS DE FAMILIA (Cambiar)

Al referirnos al grupo familiar se observan básicamente dos tipos:

- a) La familia nuclear, la cual esta formada por padre, madre e hijos.
- b) La familia extendida, formada por los familiares del padre y madre. Esta es importante en el desarrollo de la familia nuclear, pues puede proporcionar un apoyo insustituible de las madres solteras, cuando la madre tiene que trabajar por lo general la abuela se hace cargo del niño y es el mejor sustituto materno, sin embargo, en ocasiones por la situación familiar la madre soltera se ve en la necesidad de llevar a su hijo a una institución en donde lo cuiden mientras ella trabaja.

(3) SANDOVAL, Dolores M. de
Ídem Op. cit. 1, p. 84 y 85.

3.- RELACIONES FAMILIARES.-

Es importante percatarse que el niño no es un ser pasivo, modelado únicamente por la acción de los padres, sino que tiene un cierto número de características hereditarias, energía, un tipo de espontaneidad que lo llevan a actuar y a manifestar sus reacciones en forma diferente ante las tensiones familiares según su edad y su estructura personal, lo cual no puede ser aceptado muchas veces por los padres, pues al no poder romper la estructura ideal del hijo, no son capaces de darse cuenta del tipo de mensajes que le mandan a éste, sin embargo, él sí los percibe y reacciona.

En las relaciones familiares también existen ciertas rivalidades entre los hermanos, que son originadas por la competencia que existe por el amor de la madre, y dependen de la actitud de ésta y de determinantes psicosociales, como el número de hermanos, el lugar que ocupa entre ellos, edad y sexo.

El papel del padre en las relaciones familiares, se ha minimizado considerándolo únicamente figura de autoridad, debido a los cambios que ha sufrido tal figura desde la época de la conquista.

Diferentes autores han marcado aspectos de las relaciones familiares que son importantes para un adecuado desarrollo del niño.

L. Wynne (1979) nos dice que el niño para perfeccionar su identidad "necesita de un ambiente psicosocial estable y también encontrar condiciones favorables que le permitan elegir o transformar sus funciones a lo largo de su desarrollo". (4)

(4) AJURIAGUERRA J. de, "Manual de Psiquiatría Infantil"
Ed. Masson, Barcelona-México 1983, p. 730

"Para que la familia permita a los niños un desarrollo armónico, los esposos deben permanecer unidos en calidad de padres, preservar la frontera entre generaciones y asumir de modo continuo el rol de su sexo". (Lidz 1979)

La escala de valores de la familia, la adjudicación de los roles, la red de relaciones interindividuales, penetran en el niño a través de la conducta de la familia mucho más que por lo que se le enseña o incluso por lo que es consciente para los padres" (5)

S. Minuchin (1979) dice, "Para que una familia permanezca sana, es necesario que reaccione normalmente a las presiones individuales de sus miembros, es decir, que los padres sigan las modificaciones del niño en su evolución". (6)

Como podemos ver el desarrollo del niño siempre va a depender de las relaciones familiares en que este se desarrolle, siendo más importante la relación entre los padres, la cual si es adecuada le proporcionará al niño amor, aceptación y estabilidad, factores que ayudan al establecimiento de seguridad, condición primordial para el desarrollo afectivo emocional.

(5) y (6) J. de Ajuriaguerra
Op. Cit. 4.

CAPITULO II

"RELACIONES PARENTALES"

"RELACIONES FAMILIARES"

Littré define a la familia, como un conjunto de personas que viven bajo un mismo techo, refiriéndose particularmente al padre, a la madre e hijos, señalando como característica de ésta la identidad de sangre y la convivencia en un techo común, sin embargo, se considera como verdadero pilar de la familia, el amor recíproco entre los integrantes de ésta, gracias a lo cual se integra el llamado hogar. El niño cuya infancia se desarrolla en un hogar sano y normal esta mucho más capacitado en todos los órdenes que aquel que no haya podido correr la misma suerte.

Toda familia se origina mediante la relación afectiva entre un hombre y una mujer, y en base a como se acoplen ambas personalidades se establecerá el ambiente familiar con su evidente repercusión en la relación con los hijos.

Se ha observado que numerosos trastornos afectivos infantiles son efecto de un inadecuado ambiente familiar en la que los progenitores exageran o desconocen la esencia misma de su rol, es decir, el adecuado desarrollo de una familia puede verse afectado por un padre autoritario, por una madre absorbente, o por la ausencia física y/o emocional de algunos de los padres, etc.

Se considera que las relaciones afectivas de la infancia, condicionarán la vida amorosa del adulto, de ahí el hecho de la inmensa responsabilidad psicológica que ha sido atribuida a la relación padres/hijos.

En base a tal importancia, autores como R. Iaforque y J. Leuba han realizado diferentes estudios sobre las características de personalidad de los padres, clasificando algunas con el término de padres patógenos entre las cuales mencionan a:

- La madre virago, la cual debido a sus exigencias desviriliza a su hijo, se considera que ésta es una mujer que no acepta su femineidad, que se muestra agresiva con el hombre, que es feminista por odio y por el placer, y no cree en la igualdad de los derechos en la pareja, este tipo de mujeres se casa por lo general con hombres débiles, o lucha por debilitar a los hombres fuertes, haciendo al mismo tiempo tambalear al grupo familiar.
- Otro tipo, son aquellas madres, que utilizan a su hijo como objeto de satisfacción de lo que ellas no han podido lograr en otra parte.
- Existen madres cuyo odio es manifiesto, las cuales por lo general no han aceptado el alumbramiento o se sintieron decepcionadas porque el hijo no es del sexo deseado. El odio de la madre se manifiesta en el rechazo hacia el hijo, ocasionando la rebeldía de éste.
- Al hablar sobre la madre rechazante se debe de tener en cuenta esta actitud tanto en el plano real como en el imaginario, es decir, el niño puede sentirse rechazado por su madre en razón de atributos personales de los cuales ella no es culpable, rechazo que puede ser una manifestación inconsciente de la madre, o un sentimiento inconsciente del niño, debido a que el niño expresa mediante el rechazo ciertas frustraciones, además de que la relación con su madre está matizada por una serie de sentimientos de rechazo.
- El padre rígido es aquel que practica un hipermoralismo, con un exagerado sentido del deber, y una gran preocupación porque se cumplan normas, estos padres quieren que sus hijos sean como ellos, encomendándoles la realización de todo aquello que ellos no pudieron realizar.

- Mauco nos habla sobre el paternalismo y el maternalismo, el cual oculta su autoritarismo mediante una excesiva muestra de amor y atención hacia el hijo. P. Osterrieth, observa una similitud entre los niños rechazados y los sobreprotegidos, pues considera que ambos presentan egocentrismo e incapacidad para despegarse de sí mismo, dificultad para establecer relaciones interpersonales, fallas en su habilidad para defenderse, sentido de inferioridad, con un mal autoconcepto, dependencia y propensión a seguir siendo pequeño, con falta de interés para el futuro.

- A. Dührssen "Concede una importancia muy grande a los deseos y esperanzas de los padres con relación a sus hijos. A este respecto su actitud será completamente diferente según que el niño haya nacido deseado por ambos padres, o por uno de los dos solamente. Contra la voluntad de ambos o uno de los padres, y según la actitud del resto de la familia para con él, y con relación a los niños de la parentela. Las esperanzas de los padres pueden verse frustradas por el sexo del niño que no corresponde al deseado, por su aspecto físico, por su capacidad intelectual, por la calidad de sus aptitudes (manuales y/o intelectuales), o incluso por el ritmo personal del niño, que no corresponde al tiempo de uno u otro de los padres. Los padres pueden tener afecto o antipatía particularmente hacia uno de los hijos, en este caso es importante saber si el hijo amado o el rechazado lo es por el más débil o el dominante de los padres. El favorito del progenitor más débil tendrá un porvenir completamente diferente al de los otros hermanos y hermanas, preferido por el dominante". (7)

(7) J., de Ajuriaquerria.
Idem. Op. cit. (4) p. 774 , 775

Es difícil definir lo que es un padre y una madre ideal, sin embargo, se ha llegado a considerar como tales a aquellos que "conservan su espontaneidad intuitiva, sienten las necesidades de los niños y dan las respuestas adecuadas. No son obligatoriamente permisivos a priori, tampoco rígidos, pero aseguran una continuidad y son siempre sin fastidio receptivos a las demandas. Saben mantener una cierta distancia delante de una posición crítica". (8)

La importancia de la familia se cimenta en la adecuada presencia física y emocional del padre y de la madre. El niño espera amor de su madre, el cual no está desprovisto de autoridad y de su padre autoridad que de ninguna manera puede esta vacía de un profundo amor.

La madre es la primera persona con la que el ser humano entra en contacto, en una relación íntima y única. Ya desde esos momentos todos los sentimientos que la madre presenta son percibidos por el hijo, y de una u otra forma influirán en la personalidad de ese nuevo ser. Por lo que para el bienestar de éste se espera que sea un niño deseado, el que ya desde ese instante está recibiendo amor de su madre, y que la madre viva un embarazo tranquilo y seguro.

El ser humano de todos los seres vivos es el que más indefenso nace, necesitando para su sobrevivencia los cuidados y atenciones de alguien, que por lo general es la madre.

Atenciones que son fundamentales durante los primeros años de vida, y que después irán disminuyendo debido a que el individuo poco a poco adquirirá características de autosuficiencia.

(8) J., de Ajuriaguerra.

Idem. Op. cit. (4) p. 774, 775

El amor maternal es generador de una fuente de incesante e indispensables experiencias sensoriales, psico-intelectuales, y psico-emotivas, aspectos que el niño está altamente calificado para apreciarlas, sintiendo si se le rechaza, se le quiere, o es abandonado. Se ha observado que la presencia materna ayuda en la formación del sentimiento de seguridad del niño.

Durante el principio de su vida para el niño no existe diferencia entre su persona y la de su madre, encontrándose en una fase que ha sido denominada simbiosis, a los tres años parece ser el fin de esta fase, y es aquí donde el padre entra en función, ayudando al niño a la formación del principio de realidad, en la que se percibe cierto conflicto, ya que el menor comienza a percatarse de que no es el único al que la madre otorga cuidados, convirtiéndose el padre en un rival hacia el que se dan sentimientos ambivalentes, empezándose lo que se conoce como etapa Edípica.

Dentro del rol del padre se le asignan características de protección, autoridad y virilidad.

Se ha hablado mucho sobre la importancia del papel de la madre, relegando a un segundo plano el rol del padre, sin embargo, hay que tener en cuenta que la influencia del padre y la madre son diferentes en calidad y variables en importancia según la edad y sexo del niño.

1.- MADRE SOLTERA.-

Como ya hemos mencionado se considera importante la presencia de ambos progenitores para el desarrollo del niño.

En las sociedades actuales se observa con mayor frecuencia el que las mujeres tengan hijos fuera del matrimonio, por lo que son consideradas madres solteras.

Las motivaciones de este estado, así como, las consecuencias positivas o negativas, tanto en la personalidad de la madre como en la de su hijo, han sido tema de interés de los estudiosos de la conducta.

Este estado de madre soltera ha causado muchas polémicas entre las personas que marcan las pautas de la sociedad, entre algunos de los puntos que atacan es el hecho de que el ser madre soltera atenta contra las bases de la familia, que es punto clave de la sociedad. Aunque se ha superado a través del tiempo estos prejuicios siguen aún teniendo vigencia, dependiendo su fuerza de la cultura de cada pueblo.

Independientemente de la opinión de la sociedad, es mucho más importante la aceptación o no de tal embarazo por la misma madre.

M. Soulé considera que tal aceptación depende de las motivaciones mismas del embarazo, mencionando que "la verdadera madre soltera es la que, a continuación de una rápida aventura mal aceptada conserva a su hijo y preside fácilmente del hombre. Sobre este primer punto, piensa que algunas mujeres pueden desear, a partir de un acto de amor tener un hijo de un hombre soltero o casado, sin que ésto implique para ellos una unión legal con el padre. Por varias razones psicológicas en ese caso el hijo es deseado". (9)

Existe además "la mujer débil que a continuación de un momento de abandono se ve madre sin haber sabido conservar el apoyo con el que contaba", así como, "la mujer cuyas posibilidades mentales, afectivas y profesionales son muy reducidas; sin ninguna autonomía real, socialmente está a merced de cualquier influencia". (10)

(9)y(10) J., de Ajuriaguerra.

Idem. Op. cit. 4, p. 790 y 791

Cuando la mujer acepta su maternidad parece no surgir alteraciones significativas en el desarrollo del niño, contrariamente a cuando la mujer no acepta la situación.

Ha sido común considerar que el hijo natural era consecuencia del azar, que tenía íntima relación con el egoísmo masculino y una situación socioeconómica particular.

Resultados obtenidos en Estados Unidos, nos dicen que la madre soltera procede de un medio social poco satisfactorio, (hogares desunidos, orfandad de uno o ambos padres, etc.), y el hijo fuera del matrimonio será consecuencia de su propia conflictiva.

L. Young menciona "Se observa en ellas pocas disposiciones para tener contacto, aún superficiales con los demás, a menos de tratarse de amistades ocasionales. En la mayoría de los casos el hijo proviene de una unión pasajera sin ningún lazo profundo con el padre del niño. Según este autor el hijo ilegítimo responde bien a un fuerte deseo inconsciente de quedar embarazada por necesidad de objeto amoroso, bien el deseo de utilizar la deshonra de un hijo ilegítimo como arma contra los padres dominantes". (11)

Dolores M. de Sandoval, nos dice al respecto, "El padre es determinante en la creación de un nuevo ser. De su presencia o de su ausencia dependerá en gran medida el grado de salud o enfermedad del ser humano que recién ingresa en el mundo, de la actitud de protección o abandono que tenga frente a la futura madre dependerá en buena medida la respuesta materna ante la responsabilidad que implica una nueva vida y una nueva situación.

(11) J., de Ajuriaguerra.

Idem. Op. cit. 4, p. 790 y 791.

Una mujer satisfecha y protegida por su compañero tendrá más posibilidades de desempeñar en mejor forma la función maternal que le ha tocado en suerte, ya que podrá compartir tal tarea sin tener que sobrellevarla ella sola.

Una madre que cargue sola sobre sus hombros la responsabilidad del cuidado del o de los hijos, también llevará el resentimiento, no sólo hacia el que no cumple con la parte que le corresponde en tal quehacer, sino que hará víctima a los pequeños de este resentimiento, haciendo caer sobre ellos la culpa de su penalidad y soledad de la ausencia del compañero". (12)

Senarclens y B. Marbeau - Cleirens, analizaron las actitudes de la madre soltera durante el parto, observando que ya desde las primeras contracciones presentan una angustia irracional y un sentimiento extremo de soledad, teniendo la impresión de parir paránada, o sea ni para el padre ni para la sociedad.

Pocos son los padres que establecen una relación afectiva con su hijo nacido fuera del matrimonio, ya sea porque desaparecen antes del nacimiento, o porque solamente se relacionan con ellos mediante el compromiso del paso de una pensión alimenticia. En ocasiones el padre después del nacimiento se casa con la madre, viven juntos, o la visita frecuentemente sin llegar a establecer una verdadera relación pues él ya tiene otra familia.

(12) SANDOVAL, Dolores M. de
Op. cit. 1 p. 75, 76

Es evidente que el hijo de madre soltera vive en condiciones familiares anormales ya que la asociación madre-hijo no sólo se ve influenciada por la carencia del padre, sino por el mismo hecho de la ilegitimidad. La madre tiene que enfrentarse en muchas ocasiones contra una sociedad señalante, por lo que ésta vive en un ambiente inseguro, compensando su sentimiento de frustración afectiva con una actitud acaparadora o posesiva hacia el hijo; así mismo, el hijo presenta una actitud reaccionaria, por un lado al ser ilegítimo se siente rechazado, presentado en algunos casos una fuerte agresividad hacia la madre y una actitud idealizadora hacia el padre.

Estudios realizados por M. Emery, nos hablan sobre la situación del hijo de la madre soltera, la cual no es capaz de responsabilizarse de su hijo ni de abandonarlo, utilizando como medio de esta indecisión las instituciones tales como los internados, por lo que este niño es una institución en un hogar sustituto en el cual adquiere la actitud de ser el hijo de nadie. La relación entre el hijo y la madre no es frecuente, concretándose tal relación a las visitas esporádicas que la madre le hace al niño y se denota como responsabilidad única el pago de la colegiatura de la institución en la que se encuentra el niño.

El Dr. Héctor Prado Huante, nos dice "En la pareja humana mexicana es muy común y corriente que el macho mexicano se aleje de su compañera cuando ésta se encuentra embarazada, a veces, desde que anuncia su preñez, o bien, cuando el término de la gestación está próximo. Esto no quiere decir que sólo el macho este presto a cometer este abandono temprano o tardío, sino que la hembra también lo propició al abstraerse en su situación de embarazada, ya no hace nada por mantener la unión de la pareja la cual debe trabajar cotidiana y constantemente". (13)

(13) DR. HECTOR, Prado Huante. Ponencia "La Madre Soltera y su Psicodinamia. Congreso Internacional de la Mujer. 1985

El Dr. Huante opina que así como los animales se ponen tristes - cuando no se les permite participar en la paternidad, también al - hombre le conflictúa este hecho, menciona además que la instala - ción de este instinto a la paternidad tiene un carácter secuen - cial, que si se corta o bloquea será difícil de reinstalar - tal proceso ocasionando que si se le presentara otra pareja aban - donaría a ésta como a su hijo, pues inicialmente no pudo instalar una verdadera relación, este tipo de respuesta es común en el hom - bre mexicano, por lo que se necesita que la pareja trabaje sobre - esta relación y sobre el involucramiento del hombre con su hijo.

CAPITULO III

"DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO"

"DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO"

En el presente capítulo se expondrán las características más relevantes de los años preescolares de acuerdo a diferentes autores, con el fin de esclarecer el comportamiento y el desarrollo de la personalidad de los niños.

Se ha visto a través de los estudios realizados sobre el desarrollo de la personalidad del niño que para que ésta se de en forma adecuada, se necesita básicamente que el niño esté rodeado de un ambiente familiar armónico, es decir, de un ambiente en donde los padres mantengan buenas relaciones entre ellos y con todos los miembros de la familia, gracias a lo cual el niño podrá adquirir características de seguridad, será capaz de demostrar afecto ya que se siente amado, y ve satisfechas sus necesidades; observándose que al haber alteraciones tanto en la dinámica familiar como en el núcleo familiar, los niños sufren las consecuencias de esta desintegración manifestándose alteraciones en su personalidad.

Varios autores consideran que la etapa preescolar abarca de los 2 a los 6 años de edad, dando importancia significativa a esta etapa, pues en ella los niños adquieren conocimientos, aptitudes, hábitos, experiencias, que en el mayor de los casos son la base de la adaptación presente y futura, dentro del medio ambiente en que se desarrollan.

Consideramos de interés para nuestro estudio la revisión de los aspectos relevantes de aquellos autores que se basan en la teoría psicoanalítica, para describir el desarrollo de la formación de la personalidad del ser humano. De ellos podemos mencionar a S. Freud, E. H. Erikson y Anna Freud.

1.- ERIKSON

Erikson plantea en su teoría del desarrollo una serie de edades por las que todo individuo pasa para llegar a la madurez, sin embargo, considera que la personalidad no queda establecida en la infancia, él piensa que tal proceso dura toda la vida.

Así mismo, plantea que el adecuado proceso de las etapas requiere de un equilibrio, el cual no es fácil de lograr debido a la tensión y ansiedad que van surgiendo en las diferentes edades, observando que el proceso de una etapa temprana puede afectar el proceso de la etapa posterior. Completar cualquier etapa, no garantiza automáticamente el éxito, ya que el individuo puede retroceder a una etapa temprana como consecuencia de un conflicto.

Por la fuerte base psicoanalítica de este autor, se observa que las primeras cuatro edades de desarrollo que él propone, son muy similares a la etapa oral, anal, fálica y latente propuestas por Freud, en donde existe un contenido primordialmente inconsciente en las cuatro primeras, en tanto que en las cuatro últimas un nivel consciente.

A continuación se expondrán las tres primeras edades expuestas por Erikson, ya que básicamente abarcan el período preescolar.

a) CONFIANZA - DESCONFIANZA

Erikson en primera instancia nos habla de la solución del conflicto nuclear, el cual está basado en el logro de la confianza básica sobre la desconfianza, teniéndose como punto de partida el establecimiento de una buena relación entre la madre y el hijo, gracias a lo cual el niño va a adquirir cierto equilibrio emocional que va a permitir la separación breve entre el niño y su madre, sin que ésta le cause angustia, considerando esto co-

mo el primer logro social del infante.

Además considera que la confianza implica la mismidad y la continuidad de los proveedores externos, así como, el confiar en uno mismo y en la capacidad de los propios órganos para enfrentar las urgencias.

Manifiesta también que la relación madre e hijo es primordial para el desarrollo de sentimientos de identidad, el cual está implicando el ser aceptable, en ser uno mismo y en convertirse en lo que otra gente confía en lo que uno llegará a ser.

Este período está constituido por pequeñas frustraciones que el niño puede manejar, siempre y cuando estén implícitas en el proceso mismo del desarrollo.

Erikson considera que los niños no se vuelven neuróticos debido a las frustraciones, sino a la falta o pérdida total del significado social, en estas frustraciones.

b) AUTONOMIA, VERGUENZA Y DUDA

El desarrollo de esta etapa debe ser tranquilizadora tanto en el medio ambiente como en la relación madre e hijo, para seguir favoreciendo la confianza básica ya obtenida y dar paso a la autonomía.

La maduración muscular es importante en esta etapa ya que permite al niño aferrar y soltar las pertenencias así como, el control de su organismo, acciones que tienen una modalidad social, con actitudes hostiles o bondadosas.

La vergüenza es una emoción que en nuestra cultura se ve relacionada con la culpa. La vergüenza supone que uno está completamente

te expuesto y consciente de ser mirado, es decir, consciente de uno mismo. "Cuando la vergüenza depende de la consciencia de estar erguido y expuesto, la duda se relaciona con la consciencia de poseer un reverso y un anverso y sobre todo, un detrás, - pues esa área del cuerpo con un foco agresivo y libidinal en los esfínteres y en las nalgas, queda fuera del alcance de los ojos del niño y en cambio puede estar dominado por la voluntad de los demás".

"Esta etapa, por tanto, se vuelve decisiva para la proporción de amor y odio, cooperación y terquedad, libertad de autoexpresión y su supresión.

Un sentimiento de autocontrol sin la pérdida de la autoestima da origen a un sentimiento perdurable de buena voluntad y orgullo; un sentimiento de pérdida de autocontrol y de un sobre control foráneo da origen a una propensión perdurable a la duda y la vergüenza". (14)

c) INICIATIVA Y CULPA

La iniciativa es una parte necesaria de todo acto, y el hombre la necesita para todo lo que aprende y hace.

En la medida que ésta se va desarrollando, aparece el sentimiento de culpa en base a las metas planeadas y a los actos iniciados por el nuevo poder locomotor y mental del niño.

(14) CUELI, José. "Teorías de la Personalidad"
Ed. Trillas, Méx. 1979, p. 118 y 119.

El niño utiliza esta capacidad de iniciativa para tratar de mantener alejado a los rivales potenciales (los hermanos menores), - por lo que se incluye una rivalidad y celos, entablándose una - lucha de posición de privilegio frente a la madre.

Tal rivalidad hace que el niño tenga fantasías de ser fuerte -- para agredir y ser agredido, manifestándose el miedo a la castración.

"La sexualidad infantil y el tabú del incesto, el complejo de - castración del super yo, se unen aquí para provocar esa crisis - específicamente humana durante la cual el niño debe dejar atrás - su apego exclusivo y pregenital a los padres e iniciar el lento - proceso de convertirse en un progenitor y un portador de la tradición". (15)

En esta etapa el niño es capaz de establecer actividades grupales, permanecer identificado con el progenitor del mismo sexo, - (identificación que continuará aún en la etapa adulta), sin embargo, comienza a buscar identificaciones tanto en la escuela - como en el hogar, lugares en donde puede ejercitar su iniciativa sin que se encuentre influenciado por el conflicto infantil - o también llamada culpa edípica, tratándose de establecer una identificación basada en un espíritu de igualdad y en el hecho de - realizar cosas juntas.

(15) CUELI, José
Idem. Op. cit. (14(15), p. 120 y 121.

2.- FREUD

Freud dentro de su teoría psicoanalítica plantea que los primeros cinco años de vida son fundamentales en el proceso de desarrollo de la personalidad del ser humano.

Incluyendo en tal teoría su concepción sobre el desarrollo del niño la cual ha ejercido una influencia significativa en el campo de la psicología infantil, planteando aspectos específicos sobre las formas que toman los instintos sexuales, la expresión de la hostilidad, dependencia y sexualidad en tales edades, también habla sobre las fantasías y temores de los niños en estas edades. Describe por ejemplo el amor que el niño pequeño siente hacia su madre y la forma en que este sentimiento va cambiando de acuerdo a la relación y al desarrollo emocional del niño.

Freud postula que la personalidad está integrada por tres sistemas, los cuales denominó, ello, yo y super yo, mencionando que a pesar de que tienen funciones y características diferentes, interactúan conjuntamente en la personalidad del sujeto.

Sin embargo, durante el proceso de desarrollo, estos van apareciendo en diferentes momentos.

El primer sistema que se forma es el ello, y a partir de éste se diferencian el yo y el super yo. El ello está formado por el conjunto de factores psicológicos heredados presentes al nacer incluyendo los instintos, y representan el mundo interno de las experiencias subjetivas y no reconoce la realidad objetiva.

Este sistema funciona a través del principio del placer, el cual busca reducir la energía que causa la tensión.

Para alcanzar su objetivo, el de reducir el dolor y obtener el placer, el ello necesita de dos procesos, la acción refleja y el proceso primario. Las reacciones reflejas son congénitas y automáticas, en tanto que el proceso primario "implica una reacción psicológica algo más complicada, ya que procura la descarga de la tensión mediante la formación de una imagen del objeto capaz de eliminarla. Esta experiencia alucinatoria en la que el objeto deseado aparece como imagen mnémica, ha sido denominada realización de los deseos" (16)

Sin embargo, éstos no son suficientes para lograr una reducción genuina de la tensión, como consecuencia de esto, se desarrolla el proceso secundario y la estructura del segundo sistema de la personalidad, es decir, el yo.

El yo surge debido a que las necesidades del organismo requieren de relaciones apropiadas con el mundo objetivo de la realidad, es decir, hace una diferenciación entre las cosas que existen en la mente y las del mundo exterior, obedeciendo así al principio de realidad, operando en base al proceso secundario.

El fin del principio de realidad es el impedimento de la descarga de tensión hasta encontrar el objeto adecuado para la satisfacción de la necesidad.

El yo organiza las demandas del ello, para servir a sus deseos y no para frustrarlos, o sea, " media entre los requerimien

(16) C.S. Hall y G. Lindzey.-"La Teoría Psicoanalítica de la personalidad", Ed. Biblioteca del Hombre Contemporáneo, Mex. (1974). p. 14

tos instintivos del organismo y de las condiciones del ambiente que los rodea, sus objetivos finales son la conservación de la vida del individuo y la preservación de la reproducción de la especie". (17)

También sirve como mediador entre los conflictos que surgen entre el ello el super yo y el mundo exterior.

El super yo, es el último de los sistemas en aparecer; la función de éste, es decidir entre lo bueno y lo malo de acuerdo a las normas sociales y morales, las cuales son transmitidas por los padres, observándose así que si el niño es castigado por algo, tal conducta es incorporada a su conciencia moral, en tanto que la conducta aprobada se integra al ideal del yo, estos dos son los subsistemas del super yo y se incorporan a él por el mecanismo denominado introyección.

"Las principales funciones del super yo son:

- 1) Inhibir los impulsos del ello, especialmente las de naturaleza sexual o agresiva que son las que en mayor medida condenan la sociedad.
- 2) Persuadir al yo para que substituya sus objetivos realistas por objetivos moralistas.
- 3) Buscar la perfección". (18)

(17) C.S. Hall y Lindzey, Op. cit 16, p. 16

(18) C.S. Hall y Lindzey, Op. Cit. 16, p. 17,18.

ETAPAS PSICOSEXUALES

Freud las denominó así porque consideró que el desarrollo de la personalidad se debe a partir de la manera en que el niño maneja la energía sexual, en las diversas etapas de su vida.

Así mismo, propuso que los sentimientos que el niño establece para sí, como para los otros se basan en la manera en que se da el desarrollo de cada una de estas etapas, manifestando que cada una de ellas tiene una zona erógena particular que la caracteriza y por medio de la cual el individuo va a tener contacto con el mundo exterior.

a) ETAPA ORAL

La primera etapa psicosexual propuesta por Freud es la oral, cuya zona erógena es la boca y específicamente los labios, los cuales utiliza para ingerir la comida proporcionada generalmente por el pecho de la madre, cuando esta actividad se realiza adecuadamente proporciona al niño placer y el niño aprende por medio del mecanismo de compulsión a la repetición a satisfacer sus necesidades alimenticias a través de la manipulación del pecho materno. Como hemos dicho esta situación le produce placer y al ser gratificante el niño comienza a generalizarla, o sea, se ha observado que el niño al desear un estado de bienestar recurre a los labios aún cuando este deseo no esté íntimamente ligado a la necesidad de alimento.

Esta etapa es una de las más duraderas y significativas, básicamente porque la figura principal para la satisfacción de la necesidad alimenticia es la madre, persona con la que generalmente el niño establece una estrecha e íntima relación, y dependiendo de los matices que ésta tome ya sean positivos o negativos, el ser humano va adquiriendo características que serán la esencia misma

de su personalidad, por ejemplo como resultado de una buena relación entre la madre y el hijo, surgirán en este sentimientos de dependencia, que tienden a presentarse a lo largo de la vida, sobre todo cuando la persona experimenta ansiedad o inseguridad.

b) ETAPA ANAL

En esta etapa la atención del niño y de sus progenitores se centra en el control de los intestinos, el cual se divide en dos procesos, el de expulsión y el de retención. En la expulsión el niño entra en contacto con una barrera que es impuesta por los padres, ubicándolo en el principio de realidad, o sea, los padres señalan al niño que la defecación no se debe realizar en cualquier lugar, que para esto la sociedad ha señalado un sitio y un momento, y en base a ésto se establece el proceso de retención.

De acuerdo al método de entrenamiento utilizado por la madre y los sentimientos manifestados por ésta en dicho entrenamiento el niño adquirirá una serie de rasgos de personalidad y valores específicos que se harán más patentes en la edad adulta. Es por ésto que es recomendable no ser severo y estricto en cuanto a la adquisición de tal control, pues el niño puede empezar a manejar la expulsión y retención tanto para agredir a los padres, como para obtener el amor de ellos y su atención.

c) ETAPA FALICA

En esta etapa la zona erógena en el niño es el pene, y en la niña el clítoris y la vulva. Freud considera que en base a la relación que el niño ha ido estableciendo con sus figuras amorosas lo llevan a diferentes procesos a los cuales denominó complejo edípico en el caso del niño (miedo a la castración) y complejo de electra en el caso de la niña (envidia de pene), y el proceso de identificación.

Freud planteó que las primeras relaciones del ser humano las establece básicamente con su madre, su padre y hermanos, y que las características de tales relaciones son fundamentales en el desarrollo de su personalidad.

Utiliza la frase, "relaciones con el objeto", para referirse a la actitud y comportamiento con respecto a la madre y al padre.

Considera que durante las primeras etapas de la vida, el niño ignora los objetos como tales y gradualmente comienza a distinguirlos de sí mismo, estabilizándose esto en la etapa fálica.

Menciona que "La naturaleza propia de la consciencia y de la percepción de los objetos en el niño de 4 ó 5 años es tal, que hace posible la existencia de sentimientos de amor u odio hacia un objeto determinado, así como, sentimientos de celos, temor y rabia hacia un rival, que contiene todas las mismas características esenciales en la vida cotidiana" (19)

Freud considera que el hecho de que el niño manifieste amor a la madre y celos hacia el padre es un fenómeno general de la primera infancia, a esto lo denominó complejo de edipo, por la aparente similitud que existe con la leyenda de Edipo Rey, la cual a muchos causa admiración debido a que de acuerdo a esto el primer instinto sexual es dirigido a la madre y hacia el padre un sentimiento de odio y un deseo de destruirlo y sustituirlo.

(19) Op cit. 14, p. 47

En base a sus experiencias con pacientes, concluyó que los deseos sexuales infantiles surgen tempranamente y "que la primera inclinación de la niña tiene como objeto al padre y la del niño a la madre", pero que esta atracción también actúa en los padres "haciendo que por un rasgo natural prefiera la madre a los varones, mientras que el padre dedica mayor ternura hacia las hijas" (20)

"El enamoramiento del niño por su madre y el odio hacia el padre o viceversa en las niñas, forma la firme base del material de sentimientos psíquicos constituidos en dicha época y tan importante para la sintomática de la neurosis ulterior" (21)

"Vemos fácilmente que el pequeño hombrecito quiere tener a la madre para sí sólo, que la presencia del padre lo contraría, que se enfurruña cuando él mismo da muestras de ternura y que no esconde su satisfacción cuando el progenitor se halla ausente o parte de viaje. A veces llega incluso a expresar de viva voz sus sentimientos y promete a la madre casarse con ella" (22)

Estas actitudes no constituyen en sí el complejo de edipo, pero se puede considerar como el germen que lo producirá.

Posteriormente el niño sentirá una curiosidad sexual no disimulada hacia la madre, manifestándose en su deseo por presenciar su arreglo personal, y permanecer a su lado, la madre por lo gene -

(20) FREUD Sigmund, Obras completas Tomo I. Material y fuente de los sueños. Ed. Biblioteca Nueva 4 Edición, Madrid 1981 - - p. 504

(21) FREUD Sigmund, Op cit. 20 p. 506

(22) FREUD Sigmund, Obras Completas Desarrollo de la - - Organos Sexuales, Tomo II Ed. Biblioteca Nueva 4 Edición, - Madrid 1981, p. 2330

ral manifiesta comentarios que enmarcan el carácter erótico de la relación.

Las tendencias sexuales primarias se sintetizan en los primeros años infantiles, más o menos entre los dos y los cinco años, dichas tendencias convierten a la madre en el objeto, lo que junto con la rivalidad y hostilidad manifiesta hacia el padre, conforman los elementos del complejo edípico ya plenamente establecido.

Freud considera que la existencia del complejo edípico se debe a la larga dependencia que el niño establece con sus padres durante los primeros años de vida. para poder sobrevivir, así como, - la forma singular que su vida sexual alcanza entre los tres y cinco años de edad.

"En la prehistoria del complejo de edipo la identificación desempeña un papel muy importante, las primeras identificaciones aunque realizadas a temprana edad, son duraderas, generales y siendo más importante la identificación del niño con el padre. Tal identificación no es el resultado de una carga de objeto, ya que es anterior a cualquier posible carga de objeto, pero las elecciones de objeto pertenecientes al primer período sexual y que recaen en el padre y la madre, parecen tener como desenlace normal tal identificación e intensificación primaria.

El niño, al hacer de su padre el ideal, busca identificarse con él, mientras que la madre queda como objeto de sus instintos libidinales.

Esta es una característica plenamente masculina que forma parte de la preparación para el complejo de Edipo. Se puede observar en esta conducta dos ordenes de enlace psicológicamente diferentes: uno sexual (hacia la madre) y uno de identificación (hacia-

el padre), los dos coexisten durante un tiempo hasta que se encuentran, y es entonces cuando nace el complejo de edipo normal.

A partir de este momento el padre se convierte en un obstáculo - para los instintos sexuales del niño hacia la madre, y con ello la identificación que siempre ha tenido un carácter ambivalente, comienza a evolucionar y puede convertirse en hostilidad o en - deseos de supresión, sentimientos que son característicos del - niño en dicho complejo.

Para que este complejo desaparezca, es necesario que el niño - abandone la carga de objeto hacia la madre y que intensifique - su identificación con el padre, lo cual sería el resultado que - Freud consideraría normal, porque con ello permite una relación - cariñosa con la madre y una positiva con el padre, afirmando - así su masculinidad. Como otra posibilidad el niño puede - intensificar su identificación con la madre, lo cual tendrá como consecuencia la relevancia de su carácter femenino.

Si esta fijación se prolonga y se hace muy intensa, puede ser -- la génesis de la homosexualidad. Con la llegada de la pubertad el niño debe de cambiar a la madre por otro objeto sexual, pero si está fuertemente ligado a ella, no renunciará a su amor sino que se identificará más con ella hasta llegar a transformarse en ella". (23)

(23) FREUD Sigmund, Obras Completas Psicología de las Masas y - Análisis del Yo, Tomo III 4 Edición, Ed. Nueva Imágen - - p. 2587.

Casi al final de su vida, Freud vuelve a interesarse sobre la estructura del complejo de edipo y hace más aportaciones al respecto, nos dice que el deseo del niño de poseer a la madre y eliminar al padre, no puede tener solución totalmente positiva, teniendo en cuenta las características de la cultura en que vivimos. Menciona que cuando la madre comprende que los deseos sexuales del niño van dirigidos a ella, siente que no es correcto permitirlos, y por ello lo aleja de ella, le prohíbe la masturbación y le amenaza con quitarle aquello con lo cual la desafía.

Para hacer la amenaza más terrible. incluye al padre, al cual le contará todo, y éste se encargará de cortar el miembro al niño, el castigo parecería poco verídico, pero hay que recordar el asombro que el niño manifiesta al conocer un órgano genital-femenino, al cual considera privado de pene la parte amenazada, y esto es lo que lleva a pensar en la posibilidad de que sí se verificará el castigo. Esto es lo que da origen al complejo de castración, el trauma más fuerte de la vida infantil.

La amenaza de castración tiene múltiples consecuencias, en primer término afecta la masculinidad del niño, quien para salvar su miembro renuncia a la madre, hecho que puede afectar su vida sexual posterior, por otro lado si en el niño ya hay un componente femenino fuerte, adquirirá mayor fuerza al coartarse la masculinidad. La actitud hacia el padre se hace pasiva, comparable a la posición que se le atribuye a la madre.

El niño puede abandonar la masturbación, pero nunca las fantasías que la acompañan, las cuales pasan a ser puente de la única satisfacción sexual y por lo tanto tienden a incrementarse. En ellas seguirá identificándose con el padre, pero también con la madre, y se convierten en elemento importantísimo, ya que suelen integrar el yo ulterior y participar en la formación del

carácter.

Con respecto al complejo de electra, Freud nos dice: "Cuando estudiamos las primeras conformaciones psíquicas que la vida sexual adopta en el niño, siempre hemos tomado el sexo masculino - al pequeño varón como objeto de nuestras investigaciones. Suponíamos que la niña las cosas debían de ser análogas, aunque admitíamos que de una u otra manera debían ser un tanto distintas. - No alcanzábamos a establecer en que punto del desarrollo radicaría dicha diferencia".

"El Complejo de Edipo de la niña pequeña implica un problema más que en el varón. En ambos casos la madre fue el objeto original y no ha de extrañarnos que el varón la retenga para su complejo de edipo. En cambio, ¿Cómo llega la niña abandonarlo y adoptar en su lugar al padre como objeto?. Al perseguir este problema - he podido efectuar algunas comprobaciones susceptibles de aclarar precisamente la prehistoria de la relación edípica en la niña".

Freud nos dice que el primer paso en la fase fálica que realiza la niña, se da cuando advierte las diferencias anatómicas sexuales entre ella y un niño, específicamente la ausencia del pene, - el cual percibe "llamativamente y de grandes proporciones lo reconoce al punto como símil superior de su propio órgano pequeño e inconspicuo, y desde ese mismo momento cae víctima de la envidia fálica".

"Este punto marca una diferencia significativa en cuanto a la actitud que cada sexo asume, el niño por un lado no parece darse cuenta de tal diferencia hasta que empieza a sentir las amenazas de castración, la niña en cambio, "al instante adopta su juicio - y hace su decisión, lo ha visto, sabe que no lo tiene y quiere - tenerlo" (24)

(24) FREUD Sigmund, Obras Completas algunas consecuencias Psíquicas de la diferencia sexual anatómica. Tomo III 4 Edición - Ed. Nueva Imágen, Madrid 1981 p. 2897, 2898, 2899.

A partir de entonces la niña comienza a presentar un complejo - denominado de masculinidad, mediante el cual manifiesta la esperanza de que algún día tendrá pene, y será igual al hombre, por lo que se conduce como si fuera hombre.

"Las consecuencias psíquicas de la envidia fálica, en la medida en que ésta no llegue a ser absorbida por la formación reactiva del complejo de masculinidad, son muy diversas y trascedentes. Una vez que la mujer acepta su herida narcisística, se desarrolla en ella en cierto modo como una cicatriz, un sentimiento de inferioridad después de haber superado su primer intento de explicar su falta de pene como castigo personal, comprendiendo - que se trata de una característica sexual universal, comienza - a compartir el desprecio del hombre por un sexo que es defectuoso en un punto tan decisivo, e insiste en su equiparación con - el hombre, por lo menos en lo que se refiere a la defensa de - tal opinión". (25)

Otra consecuencia de la envidia fálica es la deformación de los lazos cariñosos con la madre, pues al parecer niña, culpa a la madre de la ausencia del pene, por haberla traído al mundo sin éste. El desenvolvimiento histórico de este proceso suele consistir en que poco después de haber descubierto el defecto de sus genitales, la niña desarrolla celos contra otro niño, con - pretexto de que la madre lo quería más que a ella, con lo cual halla un motivo para el desprendimiento de la vinculación afectuosa con la madre.

(25) FREUD Sigmund. Op cit. 24, p. 2899.

Otro aspecto importante es que la mujer se resiste más que el hombre a la masturbación, al respecto Freud nos dice: "no puedo explicarme esta rebelión de la niña pequeña contra la masturbación fálica, sino aceptando que algún factor concurrente interfiere en esta actividad tan placentera, malogrando sensiblemente su goce. No es necesario ir muy lejos para hallar dicho factor, tratándose de la ofensa narcisista ligada a la envidia fálica o sea, de la advertencia que la niña se hace de que al respecto no puede competir con el varón, y que, por lo tanto sería mejor renunciar a la equiparación con él.

De tal manera, el reconocimiento de la diferencia sexual anatómica, fuerza a la niña pequeña a apartarse de la masculinidad y de la masturbación masculina, dirigiéndola hacia nuevos caminos que desembocan en el desarrollo de la femineidad" (26)

"Ahora empero, la libido de la niña se desliza hacia una nueva posición, siguiendo el camino preestablecido - no es posible - expresarlo en otra forma - por la ecuación pene - niño. Renuncia a su deseo del pene, poniendo en su lugar el deseo de un niño y con el propósito toma al padre como objeto amoroso. Es la madre que se convierte en el objeto de celos; la niña se ha convertido en una pequeña mujer" (27).

"En la niña el complejo de edipo es una formación secundaria, - lo proceden y lo preparan las repercusiones del complejo de castración. En lo que se refiere a la relación entre los complejos de edipo y de castración, surge un contraste fundamental entre ambos sexos.

Mientras que el complejo de edipo de el varón se aniquila en el complejo de castración, el de la niña es posibilitado e iniciado por el mismo". (28)

(26) FREUD Sigmund, Op cit. 24, p. 2899

(27) FREUD Sigmund, Op cit. 24, p. 2989

(28) FREUD Sigmund, Op cit. 24, p. 2987

3.- ANNA FREUD

Al igual que S. Freud, Anna Freud considera que el desarrollo del niño abarca cinco etapas (oral, anal, fálica, latencia y genital).

Anna Freud observó dentro de sus investigaciones que realizó con niños que fueron separados de su madre cuando estaban en la etapa oral, una super-posición de esta etapa con la anal, es decir, seguían obteniendo autogratificación con el chupeteo y mordiendo como principal expresión agresiva, dedicándoles interés conjuntamente con las tendencias anales. Independientemente de tales superposiciones pregenitales fue posible la observación de las diferentes fases de la conducta del niño hacia la madre o quienes la substituyen, en la etapa oral se observó una dependencia voraz, en la anal una conducta de posesividad atormentadora y persecutoria, en la fálica una continua exigencia de atención y admiración aunada a una actitud protectora y tolerante hacia el objeto de amor.

Así mismo, observó que estos niños presentaban conductas agresivas, considerando que esto se debía a que carecieron de un desarrollo normal de la libido, el cual es favorecido por la relación materna, la libido en estos niños era débil, de modo tal, que las fusiones entre las pulsiones no podían producirse de modo normal, sino que estos niños la manifestaban en un estado de agresión puro e inadecuado para los propósitos de la vida. Las regresiones en estos niños se observaron más frecuentemente cuando el niño era abandonado o separado de la madre, éste regresaba a la etapa anterior acompañado de tales regresiones y a parte de la pérdida de importantes logros yóicos.

EL DESARROLLO DEL AMOR OBJETAL

El primer vínculo afectivo que establece el niño, es con la madre o sustituto materno, la cual satisface sus necesidades primarias. La madre existe para el niño en la medida en la que le proporciona placer para eliminar el displacer. Aproximadamente en el quinto mes de vida, el niño comienza a interesarse por la madre independientemente de las apetencias somáticas. Durante el segundo año, la relación con la madre aumenta con fuerza e intensidad, manifestándose angustia ante la separación de la madre, cuando ésta es larga puede ocasionar choques traumáticos.

A medida que se va desarrollando la inteligencia del niño y sus capacidades, comienza a percatarse que en su entorno existen personas diferentes a la madre, las cuales integran el núcleo familiar, y el niño tiene que competir por el amor de la madre.

La relación con el padre a diferencia con los hermanos, es más compleja, ya que éste constituye en sí mismo un importante objeto amoroso, el cual característicamente en las familias posee el poder ilimitado y la fuerza, la relación del niño hacia el padre es ambivalente ya que existen diferentes sentimientos, tanto positivos como negativos hacia él, esta doble relación con el padre adquiere una importancia significativa alrededor de los cuatro años período en el que comienza la fase fálica.

Hasta este momento el desarrollo emocional de los niños y niñas, se ha presentado de un modo similar, pero a esta edad comienza a presentar diferencias.

El niño se identifica cada vez más con el padre, con lo cual lo imita de muchas maneras, actitudes, roles en los juegos, formas de vestir, etc., a la vez cambia su conducta con respecto a la

madre, presentando conductas de independencia, convirtiéndose en un pequeño hombrecito y actúa hacia la madre en forma protectora, condescendiente, busca su admiración y realiza todo tipo de hazañas con el fin de impresionarla y desea poseerla en lugar del padre.

La niña en cambio ha salido de la relación tan estrecha con la madre, comienza a imitarla jugando con sus muñecos y hermanos a que ella es la mamá, dirige su amor hacia el padre y desea que él la aprecie y acepte en lugar de la madre, manifestándose así la primera experiencia de enamoramiento. "El amor de los niños por el progenitor del sexo opuesto crea o intensifica la rivalidad ya existente con el progenitor del mismo sexo. El varón de este modo ama a su madre, liga sus deseos instintivos a ella y desea la muerte de su padre que le cierra el camino, la niña ama al padre y al servicio del deseo de ocupar ante él el primer lugar, fantasea la desaparición de la madre, a este proceso se le denomina Complejo de Edipo". (29)

Estos aspectos básicos frecuentemente forman parte del patrón de la vida emocional del niño, pero hay que tener en cuenta que muchas familias están incompletas, ya sea por el divorcio de los padres, viudez, o que la madre es soltera, por tal motivo las madres tienen que asumir su propio rol y el de ser padres. Además en ocasiones los padres son figuras débiles, ineficaces y poco aptos para representar el ideal del varón que el niño busca, debido a la bisexualidad normal que es inherente en el ser huma-

(29) FREUD Anna, *Psicoanálisis del Desarrollo del Niño y del Adolescente*. Ed. Paidós, Buenos Aires, Mex. 1985, p. 80

no, los niños despliegan también actitudes femeninas y las niñas masculinas, por lo que muchos niños en lugar de modelarse según su padre, se identifican con su madre y la imita, con lo que desarrollan una actitud femenina hacia el padre, también en las niñas se desarrolla este complejo, el cual ha sido denominado - edipo invertido.

Durante las situaciones que se dan en el proceso edípico, el niño comienza a percatarse que sus padres no son alcanzables como objetos sexuales, en la medida en que lo ha establecido en sus fantasías. Ocurren incidentes que hacen comprender al niño que es pequeño, ineficaz e inferior con respecto al progenitor rival, fracasando los deseos del niño cuando se aplican a la realidad - y tropiezan con el rechazo y la frecuente ridiculización por parte de los propios padres.

LA TRANSFORMACION DE LOS INSTINTOS

El niño pequeño no tiene capacidad de autocontrol de sus deseos instintivos, por lo cual no puede orientar adecuadamente sus acciones en el mundo externo, la única fuerza directiva que hay en él, es una apetencia que lo lleva a buscar placer y a evitar las experiencias dolorosas.

Con respecto al medio ambiente en el que el niño se desenvuelve, la vida instintiva de éste se ve sujeta a una evaluación que -- está basada en los patrones establecidos por los adultos, en -- cuanto a lo que es normal.

"Desde este punto de vista las actitudes orales se critican como manifestaciones de gula, los deseos anales como muestra de desaseo, las apetencias agresivas y destructivas como maldad, y el -

exhibicionismo como vergüenza" (30)

La diferencia en este punto causa fuertes tensiones entre los padres y sus hijos, pero hay que tener en cuenta que el niño juega el papel débil, pues a su corta edad depende de sus padres para la satisfacción de sus necesidades, por lo que no le conviene provocar su desagrado en alguna medida seria. Ante esto los instintos se van moldeando, pues el niño se enfrenta al dilema de la satisfacción inmediata de deseos instintivos, y el hecho de ser castigado por sus padres o el de perder su amor, esto último es muy importante para los niños.

En este moldeamiento el yo es forzado a adoptar ciertas medidas para controlar la fuerza de los impulsos, y con esto aliviar la tensión que causan, es decir, hace uso de unos procesos denominados mecanismos de defensa entre los cuales se encuentra el de represión, formación reactiva, proyección, sublimación, racionalización y negación.

Represión.- Este es uno de los primeros mecanismos que utiliza el ser humano y consiste en rechazar y mantener inconscientes pensamientos, imágenes, recuerdos que causan angustia, culpa, etc. Este mecanismo está presente en el proceso de resolución del complejo de edipo.

Negación.- Es el rechazo de la realidad en los confines de la consciencia.

Formación Reactiva.- Es el manifestar conductas inversas a los afectos latentes. Anna Freud nos dice que en ocasiones los ni

(30) FREUD, Anna, Op cit. 29, p. 84

ños no sienten que la represión misma vaya a protegerlos de sus -
instintos prohibidos, por lo que empiezan a utilizar actitudes -
opuestas a las rechazadas, por ejemplo, limpieza en lugar de de -
saseo, amor en lugar de agresión, etc.

Proyección.- En el cual el sujeto expulsa de sí y sitúa en otros,
(persona o cosa) cualidades, deseos, sentimientos que desconoce -
o rechaza en él.

Los niños pequeños dejan su fase agresiva ante la desaprobación -
de los padres, y comienzan a quejarse que son agredidos por - -
otros niños, animales, juguetes, llegan a crear en su imaginación
monstruos peligrosos a los que temen, es decir, proyectan en el-
ambiente un impulso prohibido que les pertenece.

Desplazamiento.- Este surge cuando las apetencias agresivas no -
son prohibidas en sí mismas, sino en conexión con las personas -
contra quienes son dirigidas, por ejemplo, contra los padres.

Sublimación.- Es el proceso mediante el cual el individuo tiende -
a presentar actividades aparentemente no relacionadas con la se -
xualidad, es decir, es el cambio de un instinto prohibido por al -
go socialmente aceptado, por ejemplo, la manipulación de las heces
por el coloreado, o el modelado con plastilina.

CAPITULO IV

"PRUEBAS PSICOLOGICAS"

"PRUEBAS PSICOLOGICAS"

A.- EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA COMO MEDIDA DE LA MADUREZ INTELECTUAL, GOODENOUGH-HARRIS

Alrededor de 1920, la psicóloga estadounidense, Florence L. Goodenough creó el test que actualmente lleva su nombre y cuya simplicidad, administración y evaluación permiten la exploración de la inteligencia.

Con esta técnica es posible llevar a cabo el análisis de los pormenores de la representación de la figura humana.

Lo que se evalúa son las funciones de: asociación, absorción analítica, discriminación, memoria de detalles, sentido espacial, juicio, abstracción, coordinación viso-manual y adaptabilidad.

El Dr. Daley Harris, de la Universidad del Estado de Pensilvania, consideró "que la prueba construída por Florencia Goodenough como medida de inteligencia, era usada en múltiples ocasiones, sin embargo, se interesó en hacer una re-evaluación ya que la prueba de Goodenough podía ser ya un instrumento anacrónico por el transcurso del tiempo.

Siendo el objetivo de Harris ampliar el rango de edad en la que se pudiera aplicar y enriquecerla con nuevos items, para aumentar su grado de confiabilidad y válidez" (31), pudiendo obtener así - la madurez intelectual, el test de Harris obtiene sus fundamentos de la misma manera que el de Goodenough.

(31) Cuadernillo de prácticas de psicometría coordinación de Laboratorios
Facultad de Psicología U.N.A.M. 1981.

Así mismo, el Dr. Dale B. Harris plantea que el concepto de inteligencia ha sufrido cambios que deben ser tomados en cuenta.

Bayley en 1957, consideró que los componentes principales de la llamada habilidad mental general va incrementándose y cambiando con la edad.

Por otro lado, Piaget durante los estudios realizados sobre el desarrollo mental de los niños mediante el método clínico concluye que hay cuatro etapas del desarrollo mental: 1.- sensorio motriz, 2.- preoperacional, 3.- operaciones concretas, y 4.- operaciones lógicas y formales. Estos períodos son importantes en la prueba del dibujo.

Teniéndose en cuenta las habilidades evaluadas en la prueba de dibujo, se considera apropiado el utilizar el concepto de "inteligencia por el de madurez intelectual más específicamente por el "madurez conceptual". Esto nos permite considerar el concepto del niño acerca de la figura humana como un índice de su manera de hacer conceptos en general". (32)

La prueba de Goodenough-Harris, se puede usar como un índice de madurez intelectual, del desarrollo de la percepción (particularmente de la imagen corporal), la cual es más efectiva entre los 4 y 12 años.

La escala en su forma final, consta de 71 items para la figura femenina y 73 items para la figura masculina, que se valoran por su presencia o ausencia, cubriendo el requisito a valorar.

(32) Cuadernillo de prácticas de Psicometría.

Op. cit. 3, p. 5.

B.- TEST GUESTALTICO VISOMOTOR BENDER

Fue construído por Laureta Bender, entre los años 1932 y 1938.

El fundamento teórico de este test, lo encontramos en la Teoría - de la Gestalt. Sirve para medir la madurez de la percepción viso - motora, diagnosticar la deficiencia mental, los desórdenes cere - brales orgánicos, psicosis y psiconeurosis en niños y adultos.

Bender define la función guesáltica, como aquella función del - organismo integrado por la cual éste responde a una constelación - de estímulos dada como un todo, siendo la respuesta misma una - constelación, un patrón, una gestalt.

Para la construcción del test se eligieron nueve patrones elabo - rados por Wertheimer, que había utilizado para demostrar los prin - cipios de la Psicología de la Gestalt en relación con la percep - ción.

Bender señala que la percepción y la reproducción de las figuras - guesálticas están determinadas por principios biológicos de ac - ción sensoriomotriz, que varían en función de:

- a) El patrón de desarrollo y nivel de maduración de cada indivi - duo.
- b) Su estado patológico funcional u orgánicamente inducido.

Bender encontró que la mayoría de los niños a los 11 años son ca - paces de copiar las 9 figuras sin errores, sin embargo, la prueba se puede aplicar a partir de los tres años.

C.- TEST DE APERCEPCION TEMATICA C.A.T.

Publicado en Estados Unidos en 1949 por Leopold Bellak y Sonya -

Sorol Bellak y conocido por la sigla del nombre inglés: CAT, es un descendiente directo del TAT de Henry Murray (1936).

Recurre a escenas de animales con las cuales los niños se identifican más fácilmente, hecho conocido desde que Freud comunicó la historia del pequeño Hans en su "Análisis de la fobia de un niño de 5 años"

El objetivo de este Test es explorar los problemas relacionados con la alimentación, rivalidad entre hermanos, actitud del niño frente a las figuras paternas y la manera como las ve, y su auto-percepción dentro del grupo familiar, la convivencia familiar, el miedo a la soledad, temores nocturnos, agresividad, limpieza, etc.

Se puede aplicar a niños de 3 a 10 años.

Su administración es individual con una duración de 30 a 60 min.

Material: Consta de 10 láminas en blanco y negro de escenas de animales que dramatizan las situaciones y problemas básicos infantiles y más comunes en el niño.

El tema de cada lámina es el siguiente:

Lámina 1.- Tres pollitos frente a una mesa, en actitud de comer.- Detrás de ellos una gallina, (Explora los problemas de oralidad y rivalidad).

Lámina 2.- Dos osos grandes de sexo irreconocible tiran de los extremos una cuerda. Un oso pequeño ayuda a uno de ellos. (Puede evocar la cooperación con uno de los padres, la rivalidad, el miedo a la castración).

Lámina 3.- Un león sentado en un gran sillón. Tiene un bastón y una pipa. Al fondo un ratón en la puerta de su cueva pequeña - sobre el piso. (suscita las representaciones de la figura paterna y el problema de las relaciones de poder entre pequeños y mayores).

Lámina 4.- La mamá canguro va de compras. En su bolsa lleva su crío pequeño. Detrás, el mayor en bicicleta. (Provoca temas de rivalidad fraternal y preocupación con el nacimiento de los niños).

Lámina 5.- Dos ositos en una cuna colocados junto a una cama grande en una habitación a oscuras. (Provoca temas de miedo a la soledad y explora su actitud frente a los padres y la relación entre ellos).

Lámina 6.- Dos osos grandes duermen en su cueva. El osito pequeño duerme solo, próximo a ellos. (Completa la anterior y hace aparecer las tendencias edípicas).

Lámina 7.- Un tigre se lanza agresivamente contra un monito que se encarama en un árbol. (Miedo de agresión).

Lámina 8.- Una mona hace indicaciones al monito, mientras dos monas adultas (de vista) conversan por lo bajo y toman el té en la sala. (Plantea el problema de las relaciones con el padre o con la madre, si la tercera mona es percibida como paternal o maternal, como indulgente o castigadora).

Lámina 9.- Un conejo solo en su cuna dentro de una habitación a oscuras, vacía, con la puerta abierta. (Se refiere al miedo a la oscuridad, soledad, abandono, etc.).

Lámina 10.- Un gran perro con un cachorro en las rodillas en el -
baño, parece castigarle o lavarle. (Sugiere los castigos inflin-
gidos durante la educación respecto al aseo).

CAPITULO V

" METODOLOGIA "

A.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente en México como en muchos países se observa con mayor frecuencia el nacimiento de hijos de madres solteras, lo cual hace surgir la necesidad de conocer la dinámica del desarrollo de la personalidad de estos niños.

Cuestionándonos sobre la situación de que si al carecer de una familia integrada, el niño presentará diferencias sobre la actitud hacia la unión familiar, y el conflicto de desarrollo de las etapas de indentificación, o si existen algunas semejanzas en cuanto a ésto.

Teniendo para este fin un estudio comparativo entre niños de Madres Solteras internados y niños de Familias Integradas en edad preescolar.

B.- HIPOTESIS

Hipótesis Conceptual

Los niños de familias integradas presentan una mejor actitud hacia la unión familiar, así como, un mejor desarrollo en su proceso de indentificación en comparación con los niños de madres solteras internados.

Hipótesis Alterna.- (H₁)

Si existen diferencias significativas entre niños de madres solteras y niños de familias integradas en cuanto a la actitud hacia la unión familiar.

Si existen diferencias significativas entre los niños de madres solteras y niños de familias integradas en el desarrollo de las etapas de indentificación.

Hipótesis Nula.- (H_0)

No existen diferencias significativas entre niños de madres solteras y niños de familias integradas en cuanto a la actitud hacia la unión familiar.

No existen diferencias significativas entre niños de madres solteras y niños de familias integradas en el desarrollo de las etapas de identificación.

ACTITUDES DE LAS FIGURAS PATERNAS HACIA LOS HIJOS (Hipótesis Alternas).

- 1.- Existen diferencias significativas entre los niños de M.S.* y niños de F.I.* en cuanto a la actitud afectiva proveedora de las figuras paternas.
- 2.- Existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud protectora auxiliadora de las figuras paternas.
- 3.- Existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de las figuras paternas satisfactoras de necesidades.
- 4.- Existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de las figuras paternas para satisfacer necesidades afectivas por demanda.

Niños = Niños y Niñas

M.S. = Madres Solteras

F.I. = Familias Integradas

- 5.- Existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de abandono de las figuras paternas.
- 6.- Existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud agresiva impositiva de las figuras paternas.
- 7.- Existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de rechazo de las figuras paternas.
- 8.- Existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de indiferencia de las figuras paternas.

ACTITUDES DE LAS FIGURAS PATERNAS HACIA LOS HIJOS (Hipótesis Nulas).

- 1.- No existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud afectiva proveedora de las figuras paternas.
- 2.- No existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud protectora auxiliadora de las figuras paternas.
- 3.- No existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de las figuras paternas satisfactoras de necesidades.

- 4.- No existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de las figuras paternas para satisfacer necesidades afectivas.
- 5.- No existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de abandono de las figuras paternas.
- 6.- No existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud agresiva impositiva de las figuras paternas.
- 7.- No existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de rechazo de las figuras paternas.
- 8.- No existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de indiferencia de las figuras paternas.

ACTITUD DEL HIJO HACIA LAS FIGURAS PATERNAS (Hipótesis Alternas)

- 9.- Existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud agresiva hacia sus figuras paternas.
- 10.- Existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de rechazo indiferencia hacia sus figuras paternas.
- 11.- Existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de temor hacia sus figuras paternas.

12.- Existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de acercamiento hacia sus figuras paternas.

ACTITUD DEL HIJO HACIA SUS FIGURAS PATERNAS (Hipótesis Nulas).

9.- No existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud agresiva hacia sus figuras paternas.

10.- No existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de rechazo indiferencia, hacia sus figuras paternas.

11.- No existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de temor hacia sus figuras paternas.

12.- No existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a la actitud de acercamiento hacia sus figuras paternas.

ACTITUD HACIA LOS HERMANOS (Hipótesis Alternas).

13.- Existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a una relación positiva entre hermanos.

14.- Existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a una relación negativa entre hermanos.

15.- Existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a una actitud de indiferencia entre hermanos.

ACTITUD HACIA LOS HERMANOS (Hipótesis Nulas)

13.- No existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a una relación positiva entre hermanos.

14.- No existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a una relación negativa entre hermanos.

15.- No existen diferencias significativas entre niños de M.S. y niños de F.I., en cuanto a una actitud de indiferencia entre hermanos.

C.- DISEÑO EXPERIMENTAL

Teniéndose en cuenta las características de esta investigación, en donde no existió un control directo de la Variable Independiente, debido a que sus manifestaciones ya estaban presentes, y al hecho mismo que se considera inherentemente no manipulable, es catalogado como un estudio Ex post facto.

Kerlinger (1979) considera que este diseño es apropiado, ya que en él se investigan problemas sociales o educativos.

Ya establecido el diseño experimental, se procedió a realizar un estudio comparativo de dos muestras independientes, con el objetivo de comparar algunas variables en una ocasión única y constatar varias hipótesis, las cuales no pueden ser modificadas por ninguno de los factores que intervienen en el estudio.

VARIABLES:

V.I. El ser hijo de Madre Soltera

V.D. La actitud de los niños de M. S. y F. I. hacia la unión familiar y el desarrollo de las etapas de identificación.

V.E. (Controladas) Edad cronológica, nivel socio-económico, rendimiento intelectual, grado escolar, ausencia de daño cerebral, religión católica, y el tener igual tiempo de internados.

D.- POBLACION Y MUESTRA

La población que participó en este estudio está constituida por niños de F.I., estos niños asistían a un Jardín de Niños de la Colonia Ramos Millán.

Así como niños de M.S. los cuales están internados en "Casa Cuna La Paz".

El total de niños que participaron es de 40, siendo 10 niños y 10 niñas de M.S. internados y 10 niños y 10 niñas de F.I.

Para que estos niños pudieran participar en este estudio tenían que cumplir con características tales como:

- 1.- Tener una edad entre los 5 0/12 y los 5 11/12
- 2.- Nivel socioeconómico bajo.
- 3.- Inteligencia normal, como mínimo requerido.

- 4.- Ausencia de Daño Cerebral.
- 5.- Religión Católica

Características Específicas de cada grupo:

- a.- Con respecto a los niños de M.S., se eligió a aquellos que no tuvieran o hubieran tenido una figura masculina fija que viviera con ellos. Y tener aproximadamente el mismo tiempo de estar internados en la Institución (3 a 5 años)
- b.- Con respecto a los niños de F.I., el hecho de que ambos padres estuvieran presentes en el hogar y que tuvieran alguna relación cotidiana con sus hijos.

E.- ESCENARIO

El lugar en donde se realizaron las pruebas y entrevistas de los niños de M.S. fue en un salón de clases del internado "La Paz", - en el cual hay mesas y sillas, con ventilación e iluminación adecuada.

A los niños de F.I. se les realizaron las pruebas y entrevistas, en un salón de clases de un Jardín de Niños de la Colonia Ramos-Millán, habiendo mesas y sillas, ventilación e iluminación adecuada.

F.- INSTRUMENTOS Y MATERIALES

El material utilizado para este estudio es el siguiente:

- Hojas blancas tamaño carta.
- Lápices de dureza media (No. 2)
- Test Gestáltico Visomotor Bender
- Láminas y protocolos del Test C.A.T.

- Protocolos de historia clínica.

G.- PROCEDIMIENTO

Para llevar a cabo esta investigación se les pidió a las madres - de niños de F.I. y a la Madre Superiora que no les comentaran a los niños el objetivo de trabajo con ellos, ni el procedimiento a realizar, el cual se les planteó a éstas, para obtener la participación de los niños en el presente estudio, manifestándose - en general una respuesta positiva. Con las madres de los niños - de F.I., se acordó que se trabajaría con los niños de 9 a 11 a.m.

Para poder tener acceso a los niños internados en la "Casa Cuna - la Paz", se tuvo una entrevista con la Madre Superiora, la cual - manifestó interés por los objetivos de este estudio, principal - mente porque la mayoría de los niños internos son hijos de ma - dres solteras, se estableció que nuestra asistencia a la institu - ción sería de las 3 a las 5 p.m., que es el tiempo de descanso de los niños, para no interferir con las actividades de la institu - ción.

Para establecer un adecuado rapport en ambos grupos, organizamos juegos, así como, la realización de trabajos manuales sencillos, los cuales consideramos fueron agradables para ellos.

Ya establecido el rapport los invitamos a participar en la inves - tigación, diciéndoles que nos gustaría platicar con ellos en for - ma individual, que realizaríamos dibujos y narrarían cuentos, - mostrando interés ante ésto.

Ambos grupos estuvieron bajo las mismas condiciones, teniendo el mismo tiempo de duración de cada sesión y trabajando de igual - forma con todos los niños.

- En cada sesión se establecía el rapport con los niños y posteriormente se aplicaba la prueba psicológica correspondiente.
- El primer Test aplicado fue el Test de Bender, en forma individual. Se le proporcionaba al niño dos hojas blancas tamaño carta y un lápiz de dureza media No. 2 y una goma. Diciendo - le "Aquí tengo nueve tarjetas con dibujos para que los copies, aquí está el primero, haz uno igual a este", al terminar la - ejecución de cada dibujo se le mostraba el siguiente diciéndole "Ahora haz este", continuando así hasta concluir las nueve - tarjetas.
- Durante la ejecución de esta prueba, se hicieron las anotaciones pertinentes sobre la conducta del niño, los movimientos de la hoja y las tarjetas, así como, comentarios al respecto.
- Posteriormente se aplicó el Test de Figura Humana Goodenough - Harris, para la realización de este se le proporcionó a cada - niño: dos hojas tamaño carta blancas, lápiz de dureza media - No. 2, y goma, dándole las siguientes instrucciones (la aplica - ción de esta prueba fue individual): "El día de ahora vamos a - realizar dos dibujos, en esta hoja quiero que hagas la figura - de un niño, haz lo mejor que puedas, toma tu tiempo y trabaja - con mucho cuidado y que no falte nada".
 Cuando el niño había terminado el dibujo, se le decía muy bien "Ahora quiero que dibujes una niña, hazla lo mejor que puedas" (En la consigna se cambio el término hombre por niño, ya que - los niños parecían no entender cuando se les pedía dibujar un - hombre).
- El objetivo de la aplicación de ambos test, fue para seleccionar la muestra de nuestro estudio.
- Se utilizó la observación directa para ver la capacidad de expresión de todos los niños, ya que para un adecuado manejo de - el Test C.A.T., se requiere de cierta facilidad de expresión.
- Ya calificados los Test y seleccionada la muestra de acuerdo - a los requisitos anteriormente mencionados, se procedió a la - aplicación del Test C.A.T.

- Se le decía al niño: "Ahora vamos a jugar a contar cuentos", - se les indicaba que se les mostraría láminas con dibujos de animalitos y que nos contarían algo sobre lo que estaba pasando, sobre lo que hacían los animalitos, en que iba a terminar el cuento, así como, la edad de éstos.
- Se anotó textualmente el relato del niño de cada lámina, al final de la narración cuando éste daba una idea incompleta o confusa se le cuestionaba sobre lo mismo, para ampliar el contenido del relato.
- La aplicación de todos los Test, fue hecha por nosotras dos poniéndonos de acuerdo, tanto en las instrucciones verbales, como en la aplicación misma sobre todo en lo concerniente al Test C.A.T., para las intervenciones y cuestionamientos hacia los niños, así como, la actitud que mantendríamos, mostrando interés y afecto hacia ellos, para que se sintieran cómodos.
- Durante el transcurso de la aplicación de pruebas el niño daba pautas para la obtención de datos sobre su familia y lo que él hacía dentro de la misma, pudiéndose recopilar datos que iban a formar parte de su historia clínica.
- En caso de los niños de F.I., estos datos se complementaron y verificaron mediante la entrevista que se realizó con los padres de cada uno de ellos.
- En el caso de los niños de M.S., estas entrevistas no se pudieron realizar con las madres, debido a que durante el transcurso de la semana no iban a verlos y el fin de semana que iban por ellos, no querían colaborar, argumentando que tenían que regresar a su trabajo, sin dar opción para una entrevista posterior, por lo que la Madre Superiora nos proporcionó los datos que ella tenía en el expediente de cada niño. Y como anteriormente mencionamos se obtuvieron datos a través de los niños, los cuales al parecer eran verídicos, pues en diferentes ocasiones que se les preguntaba lo mismo, daban la misma respuesta.

H.- MEDICION

Ya aplicados los test psicológicos, se procedió a su calificación cuantitativa, o cualitativa según correspondiera al interés mismo del estudio.

TEST GUESTALTICO VISOMOTOR BENDER.- Este test se calificó cuantitativamente de acuerdo a los 30 ítems propuestos y definidos por Koppitz (Apéndice No. 1); cuando un ítem está presente se calificó con 1 y cuando hay ausencia con 0, al final se sumó el total de ítems lo cual es considerado el puntaje crudo.

Para la conversión de puntaje crudo a nivel de maduración, nos basamos en los datos normativos propuestos por la Secretaría de Educación Pública en 1984 (Apéndice No. 2)

Así mismo, se tomaron en cuenta los indicadores de un posible daño cerebral, propuestos por la autora de acuerdo a la edad del sujeto.

TEST GOODENOUGH-HARRIS.- Se calificó cuantitativamente siguiendo los lineamientos propuestos por el Dr. Harris, utilizando un protocolo para la figura femenina y otro para la masculina (Apéndice No. 3) ; cuando un ítem cubría los requisitos necesarios, se acreditó con 1, cuando no los cubría se le otorgó un 0, posteriormente se obtuvo el puntaje crudo sumando los ítems acreditados - (tal procedimiento se realizó con ambas figuras), el puntaje crudo, la edad y sexo del sujeto, son los datos necesarios para buscar en las tablas correspondientes el puntaje standard, ya obtenido dicho puntaje para cada figura se suman y se dividen entre 2, lo que nos indica el nivel de madurez conceptual del niño, el cual dentro de la curva de normalidad nos indica el lugar relativo de ese niño con respecto a otros niños, teniendo para tal fin una media de 100 y una desviación standard de 15.

TEST DE APERCEPCION TEMATICA C.A.T.- La interpretación del test C.A.T., se realizó cuantitativa y cualitativamente. La interpretación cualitativa tuvo dos modalidades:

a).- La propuesta por el autor en la cual menciona la interpretación de diez variables en cada una de las láminas y poste riormente un resumen de tal interpretación.

La diez variables son:

- 1.- TEMA PRINCIPAL - Nos señala en sí el contenido de la historia.
- 2.- HEROE PRINCIPAL - La interpretación se apoya en la hipótesis básica del cuento que el sujeto nos relata, alude en esencia a él mismo.
- 3.- PRINCIPALES NECESIDADES E IMPULSOS DEL HEROE.- Necesidades que inspiran la conducta del héroe.
- 4.- CONCEPCION DEL AMBIENTE - "Una compleja mezcla de la autopercepción inconsciente y la distorsión aperceptiva de los estímulos causada por las imágenes mnémicas del pasado" (33)
- 5.- FIGURAS VISTAS COMO - La percepción del niño con respecto a las figuras que lo rodean y cómo reaccionan ante ellas.
- 6.- CONFLICTOS SIGNIFICATIVOS - Aquí se observa la naturaleza misma de los conflictos, y las defensas que el niño utiliza para combatir la ansiedad.
- 7.- NATURALEZA DE LAS ANSIEDADES - Ansiedades que el niño manifiesta.
- 8.- PRINCIPALES DEFENSAS - Aquí se observan los impulsos y las defensas contra esos impulsos.

(33) L. Bellack, Test de Edit. Manual Moderno.

- 9.- ADECUACION DEL SUPER YO - La relación entre el castigo - elegido y la índole de la falta nos permite conocer la - rigidez del super yo.
- 10.- INTEGRACION DEL YO - Nos enmarca la capacidad del niño - para lograr un compromiso entre los impulsos y las exi - gencias de la realidad y las órdenes del super yo por el otro lado.
- b).- Debido al objetivo e interés de nuestro estudio, se delimita - ton y definieron algunas actitudes que el test por sí mismo - señala, las cuales nos proporcionaron los datos necesarios - para poder percatarnos de las actitudes de ambos grupos con - respecto a la unión familiar, el proceso de la etapa de iden - tificación y así mismo, el observar cómo manejan sus mecanis - mos defensivos.

ACTITUDES DE LAS FIGURAS PATERNAS HACIA EL HIJO

- 1.- AFECTIVA-PROVEEDORES - Se considera que las figuras paternas - son afectivas proveedoras, cuando manifiestan un contacto físi - co (caricia) haciendo sentir bien al hijo, así mismo, cuando - permiten una comunicación entre ellos y el niño, satisfaciendo - con todo esto necesidades afectivas y proporcionándole alimen - to a su hijo en forma agradable.
- 2.- PROTECTORA - AUXILIADORA - Cuando las figuras paternas acuden - a ayudar a su hijo estando en peligro o evitan el que éste co - rra algún peligro o accidente.
- 3.- SATISFACTORA DE NECESIDADES - Cuando las figuras paternas úni - camente satisfacen necesidades alimenticias a su hijo.
- 4.- SATISFACTORES DE NECESIDADES POR DEMANDA - Figuras paternas - que satisfacen necesidades orales a sus hijos por la demanda - de éstos.

- 5.- ABANDONO - Alejamiento físico de las figuras paternas sin importarles la relación con su hijo y los riesgos que pueda correr al dejarlo solo.
- 6.- AGRESIVA-IMPOSITIVA - Las figuras paternas golpean a su hijo por cualquier motivo o lo castigan fuertemente y/o lo quieren someter forzosamente a lo que ellos dicen.
- 7.- RECHAZANTE - Cuando el hijo busca un acercamiento con las figuras paternas y éstos no lo permiten.
- 8.- INDIFERENCIA - Ninguna manifestación de afecto por parte de las figuras paternas.
- 9.- DE AGRESION - El niño agrede física o verbalmente a sus figuras paternas en una forma directa o a través de otra figura ya presente o introducida, la omisión de alguna figura paterna cuando esté en la lámina señalada, también se considera como agresión.
- 10.- DE RECHAZO E INDIFERENCIA - El niño se aleja de las figuras paternas no permitiendo un acercamiento de éstas hacia él, o no los toma en cuenta no respondiendo hacia las actitudes positivas o negativas de las figuras paternas.
- 11.- DE TEMOR - El niño lo manifiesta hacia las figuras paternas alejándose o tomando una actitud sumisa hacia ellas.
- 12.- DE ACERCAMIENTO - El niño busca un contacto físico con las figuras paternas al cual éstas responden, satisfaciendo así sus necesidades afectivas.

ACTITUD HACIA LOS HERMANOS

- 13.- POSITIVA - La relación entre los hermanos es de convivencia (juegan, se comunican), así mismo, se ayudan entre ellos ante cualquier situación.

- 14.- NEGATIVA - La relación entre hermanos es agresiva (se golpean) existe rivalidad (lucha por el cariño de las figuras-patemas).
- 15.- INDIFFERENCIA - No menciona ninguna relación con ellos o los eliminan de su historia, aunque el estímulo esté presente.

Mediante las dos modalidades anteriormente expuestas, se hizo una interpretación dinámica de los resultados obtenidos, haciendo posteriormente una comparación entre ambos grupos.

La interpretación cuantitativa se realizó otorgándole un punto a cada actitud presente en las historias, ya obtenido esto se sacó la frecuencia en cada una de las actitudes (en ambos grupos). Mediante estas frecuencias se hizo el porcentaje de cada grupo para hacer una comparación entre la mayor o menor incidencia de cada actitud en cada grupo (M.S., F.I.) (Gráficas Porcentajes - - Apéndice No. 4).

Estos datos de frecuencia fueron tratados también estadísticamente utilizando la prueba de Chi cuadrada para dos muestras independientes, con el objeto de obtener una prueba de significancia para nuestra hipótesis de investigación. Para este estudio los valores de Chi cuadrada que son significativos a niveles de confianza de .05 y .01 es de 3.84 y de 6.635 correspondientemente. En base a esto cuando el valor de Chi cuadrada es mayor a los valores anteriormente mencionados se debe rechazar la hipótesis nula y aceptar nuestra hipótesis de investigación y cuando es menor se acepta la hipótesis nula.

" RESULTADOS "

1.- TEST DE BENDER Y GOODENOUGH-HARRIS.

Como anteriormente mencionamos ambos test fueron empleados para -- la selección de la muestra.

Con respecto al Bender como se observa en la tabla (Apéndice No. 5) el nivel de madurez de ambos grupos en general es adecuado, sin embargo, existen niños que presentan una inmadurez hasta de 5 meses, - los cuales fueron aceptados en la muestra debido a que ningún niño - de acuerdo a los indicadores propuestos por Koppitz, no presentan - daño orgánico cerebral.

Goodenough-Harris, en este test de acuerdo a los ítems planteados - por Harris, ambos grupos presentan una madurez conceptual adecuada - encontrándose dentro del rango de la normalidad, tomando en cuenta - una media de 100 y una desviación standard de 15, (Apéndices 5 y 6)

2.- TEST DE APERCEPCION TEMATICA C.A.T.

A).- MADRES SOLTERAS.

De acuerdo a los resultados obtenidos en este test observamos que - los relatos de los niños tendían a ser cortos, descriptivos y en - ocasiones no tomaban en cuenta el tema de la lámina.

Perciben a las figuras paternas como proveedores de necesidades - alimenticias exclusivamente, sin que exista una demostración de - afecto, llegando a sentir a sus figuras paternas indiferentes para - con ellos, ya que les permitían acercamiento pero sin tomarlos en - cuenta aunque éstos estuvieran en peligro.

Manifiestan sentimientos de soledad y abandono, por lo que introdu-

cen personajes que en la mayoría de los casos sólo los requieren por la presencia física, sin que exista una relación afectiva entre los personajes, en las historias se observa que las figuras paternas se alejan dejándolos solos sin importarles que en muchas ocasiones los niños les demandaban atención en ese momento y tampoco les preocupaba si estaban bien o no.

En la actitud de los niños hacia sus figuras paternas, se observa agresividad, provocándoles accidentes, los cuales algunas veces les producían la muerte principalmente a la figura materna, tratando de corregir estas acciones, anulando el hecho y recibiendo un castigo severo, generalmente ésto ocurría cuando la madre se iba y lo dejaba solo o cuando prestaba atención a los hermanos, presentando una actitud de agresión, rivalidad e indiferencia hacia los hermanos.

Al ambiente familiar lo siente indiferente, agresivo, peligroso, soledad, rechazante, por lo que el héroe se mostraba agresivo o se aislaba de la situación, provocándole ésto mucha ansiedad e impotencia para enfrentar y adaptarse a las diferentes situaciones, lo que no le permite establecer adecuadas relaciones interpersonales y formándose una actitud negativa hacia el ámbito familiar (unión familiar).

En las historias relatadas por las niñas, establecían una lucha hacia la madre en donde ellas salían por lo general vencedoras incluyendo en éstas figuras masculinas, por las cuales se sentían queridas, manifestando mecanismos de compensación y fantasías, se preocupaban por la falta de equipo físico sintiéndose inferior a la madre.

Con respecto a los niños se observa una actitud sumisa de alianza y dependencia hacia la madre, aunque la llegaban a agredir por el abandono que perciben. En tanto que a las figuras de au-

toridad básicamente masculinas llegan a manifestar temor de ser -
agredidas por éstos (miedo a la castración).

No observándose en la mayoría de las veces un personaje con el -
cual los niños manifiesten un apego positivo, un querer ser como
él o ella y tendían a imitar conductas agresivas identificándose
en ocasiones con el agresor.

Los mecanismos de defensa que utilizan son los propios de esta -
etapa, sin embargo, los emplean con mucha frecuencia para dismi -
nuir su ansiedad y son:

Proyección, Compensación, Represión y Racionalización.

B.- FAMILIAS INTEGRADAS

Se observó que la narración de sus cuentos era amplia y congruen -
te. Sus temas se basan en los estímulos de las láminas que se -
les mostraban, así como, la presencia de elementos que involucran
situaciones de su vida familiar.

Los relatos enmarcan una oralidad satisfecha y gratificante, que -
es proporcionada principalmente por la madre.

Así mismo, dan muestras de relación y participación dentro de la -
familia, realizando actividades del hogar o preocupándose por ayu -
dar.

Un punto principal es el hecho de adquirir hábitos de limpieza, -
cumplir con lo que sus padres les indiquen (obediencia), ésto es -
con el fin de ganar la aprobación de las figuras paternas y el -
quedar bien con ellos.

El castigo y la agresión tiene una equiparación con lo realizado, observándose un super yo adecuado aunque aún no bien estructurado demostrando sentimientos de culpa cuando el héroe de la historia agredía a las figuras paternas o hacía algo indebido.

También existe manipulación hacia las figuras paternas para demandar atención. Se observa dependencia hacia éstas. El ambiente familiar ofrece tranquilidad, es proveedor, afectivo, en ocasiones llega a ser manifiesto un ambiente ambivalente debido al proceso de identificación en el que se encuentran.

La relación con los hermanos es de convivencia y compañerismo, en ocasiones hay discusiones y pleitos pero no severos, llegando a resolverse por la presencia de las figuras paternas, ya que la autoridad es respetada.

La seguridad que manifiestan estos niños, les permite adaptarse fácilmente a cualquier situación que se les presente, así como también son tolerantes a la frustración y no existe el miedo al abandono, ya que la relación con las figuras paternas es adecuada.

Los mecanismos de defensa que utilizan los niños de F.I. son: Represión, Proyección, Sublimación, Formación Reactiva y Racionalización, utilizándolos adecuadamente para resolver el conflicto propio de esta etapa de desarrollo (etapa fálica).

TABLA DE RESULTADOS ESTADÍSTICOS DEL C.A.T.

	χ^2	ϕ	GL.	
1.- Afectiva	20.41	0.71	1	Se acepta H_1^*
2.- Protectora	.20	.07	1	Se acepta H_0
3.- Satisfactora	10.1	0.50	1	Se acepta H_1^*
4.- Demanda	2.10	0.22	1	Se acepta H_0
5.- Abandono	15.8	0.62	1	Se acepta H_1^*
6.- Agresiva	.40	0.10	1	Se acepta H_0
7.- Rechazante	.22	.07	1	Se acepta H_0
8.- Indiferencia	17.28	0.65	1	Se acepta H_1^*
9.- Agresión	11.08	0.52	1	Se acepta H_1^*
10.- Rechazo	4.44	0.33	1	Se acepta H_1^{**}
11.- Temor	.05	.003	1	Se acepta H_0
12.- Acercamiento Prog.	2.56	.24	1	Se acepta H_0
13.- Acercamiento Hno.	10.4	0.50	1	Se acepta H_1^*
14.- Negativa	5.22	0.36	1	Se acepta H_1^{**}
15.- Indiferencia	4.3	0.32	1	Se acepta H_1^{**}

* .01 6.635

** .05 3.841

χ^2 = Chi cuadrada
 ϕ = Nivel de Significancia
 GL. = Grado de Libertad

INTERPRETACION DE LA TABLA DE RESULTADOS ESTADISTICOS DEL

C. A. T.

- 1.- Si existen diferencias estadísticamente significativas entre - los niños de M.S. y F.I., en cuanto a la actitud afectiva pro-veedora de las figuras paternas.
- 2.- No existen diferencias estadísticamente significativas entre - los niños de M.S. y F.I., en cuanto a la actitud protectora au-xiliadora de las figuras paternas.
- 3.- Si existen diferencias estadísticamente significativas entre - los niños de M.S. y F.I., en cuanto a la actitud de las figu - ras paternas, satisfacción de necesidades.
- 4.- No existen diferencias estadísticamente significativas entre - los niños de M.S. y F.I., en cuanto a la actitud de las figu - ras paternas para satisfacer necesidades (demandas).
- 5.- Si existen diferencias estadísticamente significativas entre - los niños de M.S. y F.I., en cuanto a la actitud de abandono - de las figuras paternas.
- 6.- No existen diferencias estadísticamente significativas entre - los niños de M.S. y F.I., en cuanto a la actitud agresiva - im - positiva.
- 7.- No existen diferencias estadísticamente significativas entre - los niños de M.S. y F.I., en cuanto a la actitud de rechazo - de las figuras paternas.
- 8.- Si existen diferencias estadísticamente significativas entre - los niños de M.S. y F.I., en cuanto a la actitud de indiferen - cia de las figuras paternas.

- 9.- Si existen diferencias estadísticamente significativas entre los niños de M.S. y F.I., en cuanto a la actitud agresiva hacia sus figuras paternas.
- 10.- Si existen diferencias estadísticamente significativas entre los niños de M.S. y F.I., en cuanto a la actitud de rechazo - indiferencia, hacia sus figuras paternas.
- 11.- No existen diferencias estadísticamente significativas entre los niños de M.S. y F.I., en cuanto a la actitud de temor hacia sus figuras paternas.
- 12.- No existen diferencias estadísticamente significativas entre los niños de M.S. y F.I., en cuanto a la actitud de acerca - miento hacia sus figuras paternas.
- 13.- Si existen diferencias estadísticamente significativas entre los niños de M.S. y F.I., en cuanto a una relación positiva - entre hermanos.
- 14.- Si existen diferencias estadísticamente significativas entre los niños de M.S. y F.I., en cuanto a una relación negativa - entre hermanos.
- 15.- Si existen diferencias estadísticamente significativas entre los niños de M.S. y F.I., en cuanto a una actitud de indife - rencia entre hermanos.

TABLA DE PORCENTAJES DEL C.A.T.

	F. I.	M. S.
1.- Afectiva-Proveedora	75%	5%
2.- Protectora	0%	5%
3.- Satisfactora de Necesidades	30%	80%
4.- Demanda	10%	0%
5.- Abandono	5%	65%
6.- Agresiva-Impositiva	55%	45%
7.- Rechazante	10%	15%
8.- Indiferencia	10%	75%
9.- Agresión Omisión Figuras Paternas	20%	70%
10.- Rechazo-Indiferencia Figuras Paternas	0%	20%
11.- Temor hacia Figs. Paternas	0%	10%
12.- Acercamiento Figs. Paternas	65%	40%
13.- Acercamiento Hermanos	65%	15%
14.- Negativa	20%	55%
15.- Indiferencia	5%	30%

CAPITULO VII

"DISCUSIONES DE RESULTADOS"

"DISCUSIONES DE RESULTADOS"

Anna Freud, Dolores Sandoval, Dhurssen, Pereira de Gómez, son - autores que se han interesado en la investigación de rasgos de - la personalidad de niños con hogares desintegrados y/o incomple- - tos. Haciendo grandes aportaciones y abriendo a la vez puertas- - para la investigación sobre este tema.

Estos autores mencionan que para que el individuo pueda lograr - un desarrollo armónico de su personalidad debe de vivir en el - seno familiar, en donde aprenderá los diferentes roles de cada - uno de sus miembros en base a lo cual se espera logre el estable - cimiento del proceso de identidad de acuerdo a su sexo.

En la medida en que los padres proporcionen un ambiente adecua - do, los niños podrán resolver en forma más favorable el proceso - edípico.

Así mismo observaron que los que carecen de un vínculo firme con la madre tienden a ser más agresivos, demandantes e inseguros, - con fallas en el control de impulsos, presentando alteraciones - en el desarrollo de la estructura de la personalidad, debido a - la carencia de progenitores a quien amar y con quien identificar - se, existiendo con mayor frecuencia dificultad para establecer - relaciones interpersonales.

Al parecer lo anteriormente planteado son características que - manifiestan tener los niños de madres solteras internados, ya - que desde el inicio mismo de su vida han sido separados de su ma - dre por el hecho de que ésta tiene que trabajar, lo que los ha - privado de una relación armónica y establece, que tal vez les ha - impedido el poder establecer una relación afectiva con otras per - sonas.

Así mismo estos niños de madres solteras carecen de un verdadero concepto de familia, queriendo compensar estas carencias con fantasías.

En la medida que el niño tenga una verdadera relación con la madre será capaz de manifestar interés hacia lo que le rodea, pudiendo así establecer relaciones sólidas y duraderas.

A pesar de estos resultados no podemos hablar de una generalización de nuestros datos con respecto a estos autores, debido a que la muestra estudiada no es lo suficientemente grande como para afirmar que en todos los niños de madres solteras se podrán encontrar las mismas características, sin embargo, consideramos que los puntos encontrados en el presente estudio son importantes, y tal vez abren puertas de interés a la ampliación del mismo.

CAPITULO VIII

" CONCLUSIONES "

"CONCLUSIONES"

En base a los resultados obtenidos en esta investigación, es de considerarse que existe una diferencia significativa entre los niños de madre soltera y los que pertenecen a una familia integrada, en relación con su percepción hacia la Unión Familiar y el Proceso de Identificación, aceptándose así las hipótesis al temas que proponen en este trabajo.

Del concepto que existe sobre la Unión Familiar, podemos señalar como punto de mayor relevancia, la percepción que el niño tiene del medio ambiente que le rodea, misma que depende de la dinámica familiar.

Lo expuesto nos lleva a cierto conocimiento sobre el desarrollo de la personalidad de ser humano a partir de que éste viva un ambiente familiar integrado, o en uno donde la madre es soltera.

Estamos conscientes que el tener una familia integrada, no garantiza por sí mismo el desarrollo óptimo e integral del ser humano, sin embargo, parece ser que el vivir en un medio como éste da las bases para que una persona presente características de seguridad, confianza y autonomía desarrollando así todo su potencial y adquiriendo un sentimiento de pertenencia, facilitándosele de esta manera su adecuada integración a la sociedad.

Del estudio de niños de madres solteras, se observó que desde temprana edad han vivido una separación periódica pero constante del núcleo familiar, específicamente de la figura materna, la cual por circunstancias de su propia naturaleza familiar, se-

ve en la necesidad de trabajar dejando a su hijo en una institución. Con lo que probablemente se puede crear un sentimiento de abandono, inseguridad y desconfianza en el niño, impidiéndole - una adaptación adecuada a su medio ambiente, percibiéndolo hós - til y reaccionando en ocasiones con agresividad y rebeldía.

Así mismo es de notarse que estos niños presentan dificultad para establecer relaciones interpersonales, al mismo tiempo que - presentan características de autosuficiencia y demanda.

En cuanto a la satisfacción de necesidades básicas no hay un sen timiento de carencia, sin embargo, la relación afectiva entre ma dre e hijo sí presenta esta característica.

Como sabemos la rivalidad que puede existir entre los hermanos - es algo común, sin embargo, es importante observar como se mani - fiesta ésta en los niños de madre soltera, en donde este hecho - se va acentuado, ya que estos niños tienen dos núcleos en los - cuales competir por un lado se encuentra la búsqueda de afecto - de las madres sustitutas en competencia con los niños del inter - nado, por otro el afecto de su madre en rivalidad con sus herma - nos, que en algunos casos tienen la ventaja de convivir más - tiempo con pésta. Caso contrario al de los niños de familias - integradas, en la que esta rivalidad al parecer puede ser mejor - manejada, gracias a la presencia de las figuras paternas y el nú - mero menor de rivales.

Con respecto al Proceso de Identificación, característico de los niños de esta edad de acuerdo a la Teoría Psicoanalítica de S. - Freud, podemos observar que dicho proceso se ve alterado por la carencia de una figura paterna fija, misma que puede llegar a - ser idealizada, así como por la relación inestable que existe -- con la figura materna, persistiendo así el complejo edípico.

En este caso notamos que los niños de familia integrada, ya presentan el Proceso de identificación hacia las figuras paternas, - asumiendo los roles correspondientes a su mismo sexo.

Finalmente consideramos necesario el señalar una vez más la importancia que existe en que el niño establezca una relación afectiva constante con las figuras paternas, las cuales le van a permitir una mejor estructuración de su personalidad, ya que los datos encontrados en la presente investigación nos indican que sí existen alteraciones en su desarrollo, pudiendo ser determinantes para su vida adulta.

Consideramos que una de las principales actividades a realizar es el de conscientizar al hombre y a la mujer de la importancia que tiene la familia para el desarrollo integral del niño.

Así mismo orientar a las madres solteras para que establezcan una relación afectiva, aprendiendo a comunicarse y a convivir con su hijo.

Por otra lado, orientar a las personas que funcionan como madres sustitutas dentro de las instituciones para que exista un mejor manejo de los niños, demostrando afecto e interés en ellos, y que las actividades que se realicen dentro de la institución, se aproximen a un ambiente familiar y no que tenga un carisma tan institucionalizado, en donde en muchas de las veces al niño se le limita y se le sistematiza en su comportamiento, - lo cual puede impedirle el sentirse parte de un grupo y/o familia, bloqueando así el desarrollo armónico de su personalidad.

Esperando que este estudio contribuya al mejoramiento de las relaciones humanas y familiares.



" A P E N D I C E S "

APENDICE No. 1

TEST DE BENDER

ESCALA PARA OBTENER EL GRADO DE MADURACION SEGUN E. KOPPITZ

NOMBRE _____ EDAD _____
GRADO ESCOLAR _____ SEXO _____ FECHA _____
PUNTAJE CRUDO _____ NIVEL DE MADURACION _____

FIGURA A

- _____ 1a Distorsión de la forma
- _____ 1b Desproporción
- _____ 2 Rotación
- _____ 3 Integración

FIGURA 1

- _____ 4 Distorsión de la forma
- _____ 5 Rotación
- _____ 6 Perseveración

FIGURA 2

- _____ 7 Rotación
- _____ 8 Integración
- _____ 9 Perseveración

FIGURA 3

- _____ 10 Distorsión de la forma
- _____ 11 Rotación
- _____ 12a Integración
- _____ 12b Línea continua

FIGURA 4

- _____ 13 Rotación
- _____ 14 Integración

FIGURA 5

- _____ 15 Modificación de la forma
- _____ 16 Rotación
- _____ 17a Desintegración de la F
- _____ 17b Línea continua

FIGURA 6

- _____ 18a Distorsión de la forma
- _____ 18b Línea Recta
- _____ 19 Integración
- _____ 20 Perseveración

FIGURA 7

- _____ 21a Desproporción
- _____ 21b Distorsión de la forma
- _____ 22 Rotación
- _____ 23 Integración

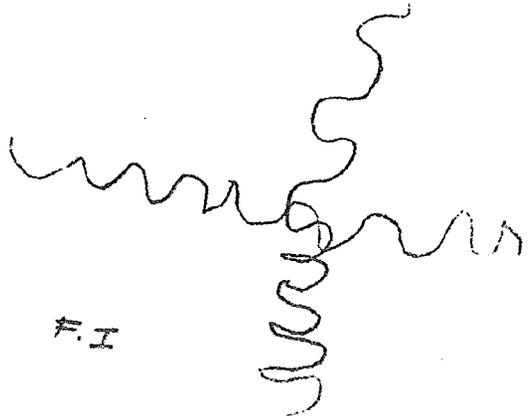
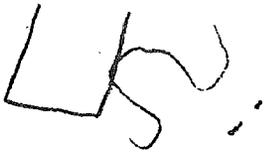
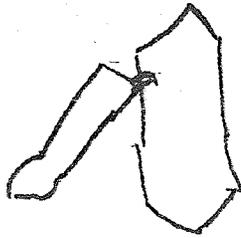
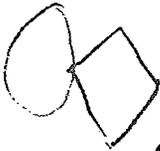
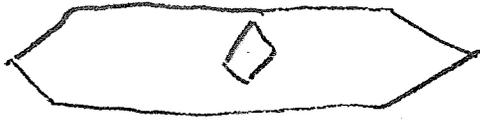
FIGURA 8

- _____ 24 Distorsión de la forma
- _____ 25 Rotación

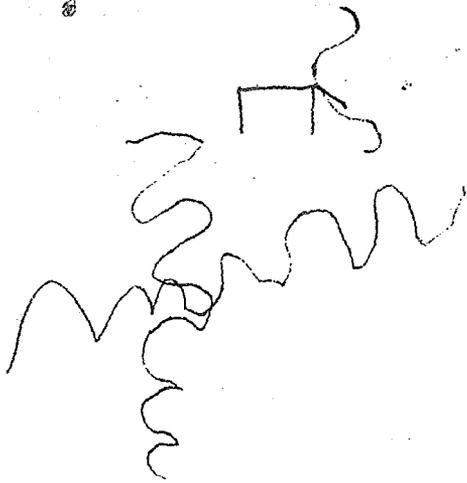
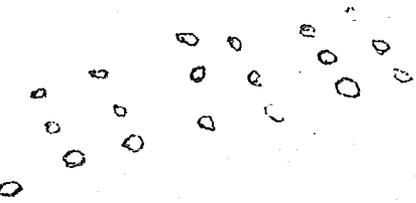
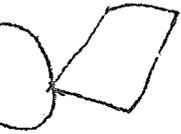
APENDICE NO. 2

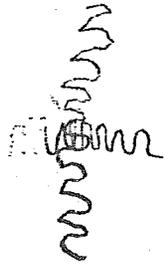
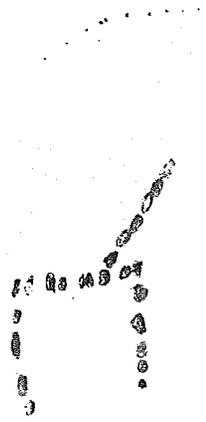
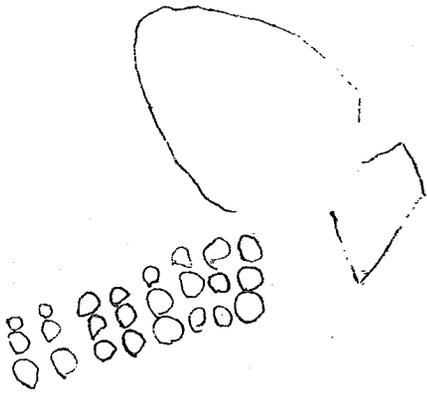
DATOS NORMATIVOS USADOS EN LA S.E.P. DE LAS PUNTUACIONES INDIVIDUALES
DEL BENDER Y EDADES EQUIVALENTES

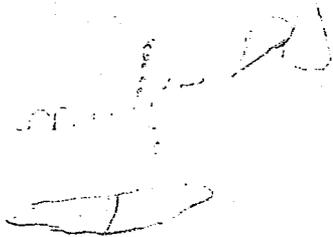
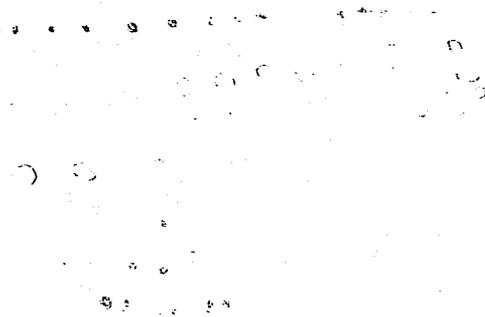
Puntuación	Edad
21	4-0
20	4-0
19	4-1
18	4-2 4-3
17	4-4 4-5
16	4-6 4-7
15	4-8 4-9
14	4-10 4-11
13	5-0 5-1
12	5-2 5-3
11	5-4 5-5
10	5-6 5-8
9	5-9 5-11
8	6-0 6-5
7	6-6 6-11
6	7-0 7-5
5	7-6 7-11
4	8-0 8-5
3	8-6 8-11
2	9-0 9-11
1	10-0 10-11
0	11-0 11-11



F.I







H. 5.

APENDICE No. 3

PRUEBA DE DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA
ESCALA DE INTELIGENCIA GOODENOUGH-HARRIS

NOMBRE _____
 ESCUELA _____ AÑO _____ CALIFICACION TOTAL _____
 EDAD _____ SEXO _____

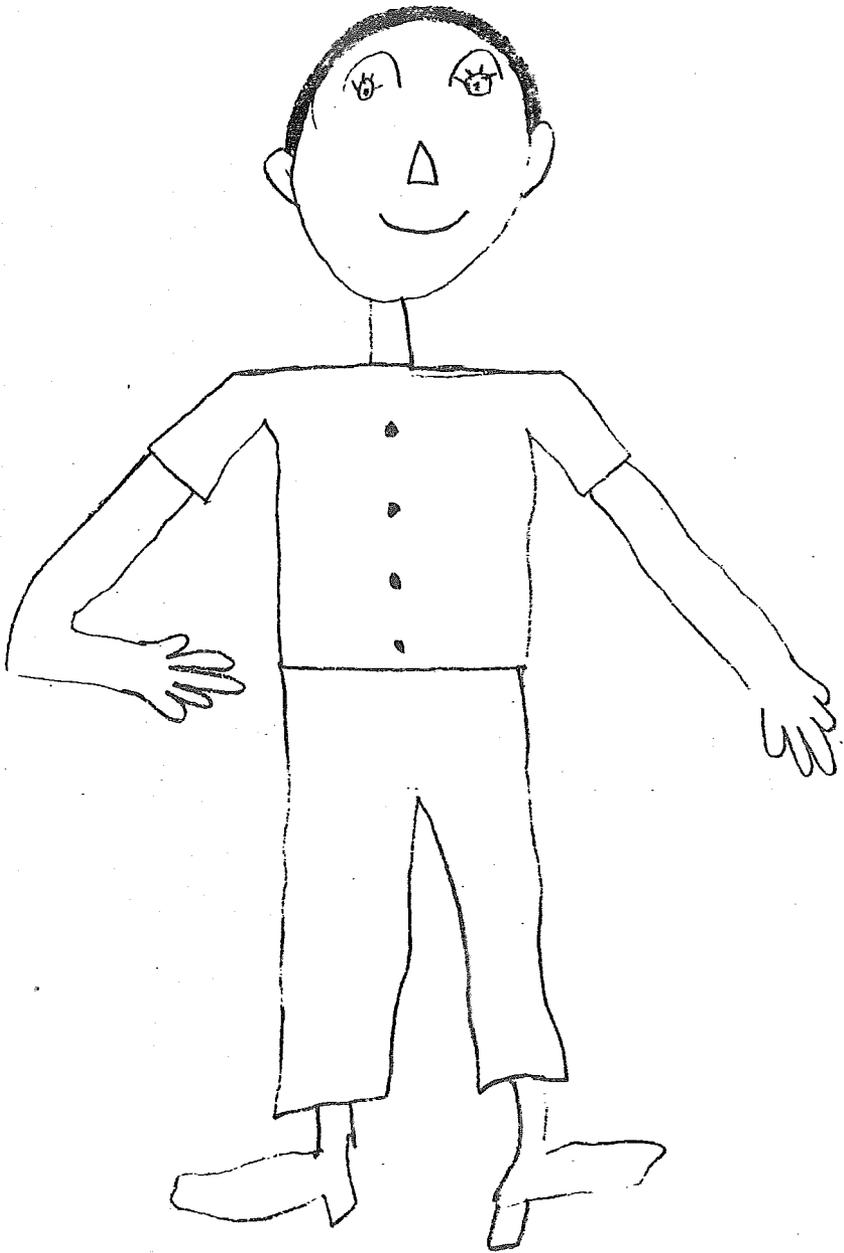
FIGURA MASCULINA

- | | |
|--|---|
| _____ 1.- Cabeza presente | _____ 41.- Pies III: Tacón |
| _____ 2.- Cuello presente | _____ 42.- Pies IV: Perspectiva |
| _____ 3.- Cuello, dos dimensiones | _____ 43.- Pies V: Detalle |
| _____ 4.- Ojos presente | _____ 44.- Unión de brazos y piernas I |
| _____ 5.- Detalle del ojo: cejas o pest. | _____ 45.- Unión de brazos y piernas II |
| _____ 6.- Detalle del ojo: pupila | _____ 46.- Tronco presente |
| _____ 7.- Detalle del ojo: proporción | _____ 47.- Tronco en proporción: dos di-
mensiones |
| _____ 8.- Detalle del ojo: mirada | _____ 48.- Proporción: Cabeza I |
| _____ 9.- Nariz presente | _____ 49.- Proporción: Cabeza II |
| _____ 10.- Nariz en 2 dimensiones | _____ 50.- Proporción: Cara |
| _____ 11.- Boca presente | _____ 51.- Proporción: Brazos I |
| _____ 12.- Labios en 2 dimensiones | _____ 52.- Proporción: Brazos II |
| _____ 13.- Nariz y labios en 2 dimen. | _____ 53.- Proporción: Piernas |
| _____ 14.- Barbilla y frente presentes | _____ 54.- Proporción: Extremidades
en 2 dimensiones |
| _____ 15.- Barbilla, Proyección diferen-
ciada del labio inferior | _____ 55.- Vestimenta I |
| _____ 16.- Línea de la quijada indicada | _____ 56.- Vestimenta II |
| _____ 17.- Punta de la nariz | _____ 57.- Vestimenta III |
| _____ 18.- Cabello I | _____ 58.- Vestimenta IV |
| _____ 19.- Cabello II | _____ 59.- Vestimenta V |
| _____ 20.- Cabello III | _____ 60.- Perfil I |
| _____ 21.- Cabello IV | _____ 61.- Perfil II |
| _____ 22.- Orejas presentes | _____ 62.- Figura completa |
| _____ 23.- Orejas presentes: posición y -
proporción | _____ 63.- Coordinación motora: Línea |
| _____ 24.- Dedos presentes | _____ 64.- Coordinación motora: Uniones |
| _____ 25.- Dedos: número correcto | _____ 65.- Coordinación motora: Superior |
| _____ 26.- Dedos: detalle correcto | _____ 66.- Dirección y forma de las lí-
neas contorno de la cabeza |
| _____ 27.- Pulgar en oposición | _____ 67.- Dirección y forma de las lí-
neas contorno tronco |
| _____ 28.- Manos presentes | _____ 68.- Dirección y forma de las lí-
neas brazos y piernas |
| _____ 29.- Muñeca o tobillos presentes | _____ 69.- Dirección y forma de las lí-
neas facciones |
| _____ 30.- Brazos presentes | _____ 70.- Técnica del dibujo
(trazos cortos) |
| _____ 31.- Hombros I | _____ 71.- Técnica de detalle
(líneas o sombreado) |
| _____ 32.- Hombros II | _____ 72.- Movimiento del brazo |
| _____ 33.- Brazos a los lados o mostrando-
actividad | _____ 73.- Movimiento de la pierna |
| _____ 34.- Articulación del codo | |
| _____ 35.- Piernas presentes | |
| _____ 36.- Cadera I | |
| _____ 37.- Cadera II | |
| _____ 38.- Articulación de la rodilla | |
| _____ 39.- Pies I: Indicación | |
| _____ 40.- Pies II: Proporción | |

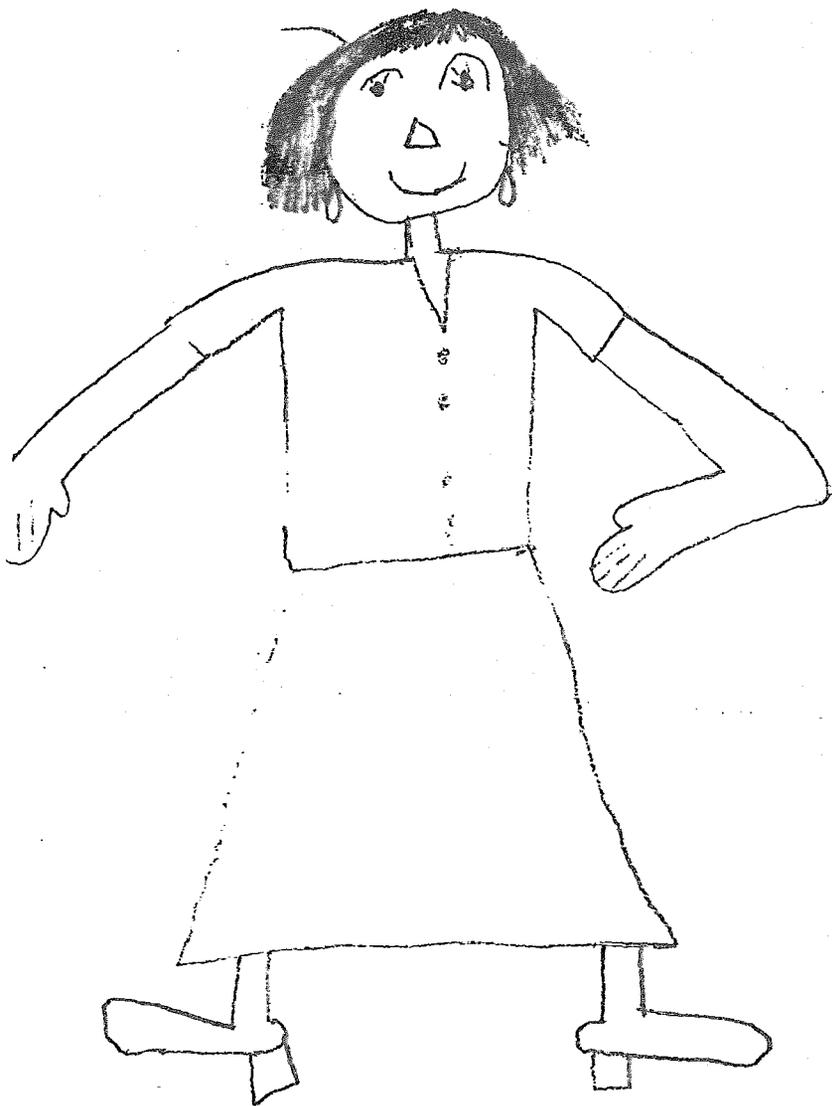
APENDICE No. 3

DIBUJO DE LA FIGURA ESCALA REVISADA DE HARRIS
FIGURA FEMENINA

NOMBRE	EDAD	FECHA
ESCUELA	GRADO	EXAMINADOR
	SEXO	FIGURA 1
		FIGURA 2
CALIFICACION TOTAL		
1.- Cabeza presente		41.- Unión de brazos y piernas I
2.- Cuello presente		42.- Unión de brazos y piernas II
3.- Cuello, 2 dimensiones		43.- Vestimenta indicada
4.- Ojos presentes		44.- Mangas I
5.- Detalle ojo: cejas o pest.		45.- Mangas II
6.- Detalle ojo: pupila		46.- Línea del cuello I
7.- Detalle ojo: proporción		47.- Línea del cuello II: cuello del vestido
8.- Mejillas		48.- Cintura I
9.- Nariz presente		49.- Cintura II
10.- Nariz 2 dimensiones		50.- Falda dibujada para indicar pliegues y drapeados
11.- Puente de la nariz		51.- Figura sin transparencias
12.- Orificios de la nariz		52.- Vestimenta femenina
13.- Boca presente		53.- Vestimenta completa sin incongruencias
14.- Labios 2 dimensiones		54.- Vestimenta de tipo definido
15.- "Labios pintados"		55.- Tronco presente
16.- Nariz y labios 2 dimen.		56.- Tronco en proporción: dos dimensiones
17.- Barbilla y frente presentes		57.- Proporción cabeza-tronco
18.- Línea de la quijada presente		58.- Cabeza, proporción
19.- Cabello I		59.- Proporción brazos y piernas
20.- Cabello II		60.- Brazos en proporción al tronco
21.- Cabello III		61.- Localización de la cintura
22.- Cabello IV		62.- Area del vestido
23.- Collar o aretes		63.- Coordinación motora: uniones
24.- Brazos presentes		64.- Coordinación motora: líneas
25.- Hombros		65.- Coordinación motora: superior
26.- Brazos a los lados mostrando actividad o atrás de la espalda		66.- Dirección de las líneas y forma contorno de la cabeza
27.- Articulación del codo presente		67.- Dirección de las líneas y forma pecho
28.- Dedos presentes		68.- Dirección de las líneas y forma contorno de la cadera
29.- Dedos: número correcto		69.- Dirección de las líneas y forma adelgazamiento de los brazos
30.- Dedos: detalle correcto		70.- Dirección de las líneas y forma pantorrilla
31.- Pulgar en oposición		71.- Dirección de las líneas y forma facciones
32.- Manos presentes		
33.- Piernas presentes		
34.- Cadera		
35.- Pies I: Cualquier indicación		
36.- Pies II: proporción		
37.- Pies III: Detalle		
38.- Zapatos I: femeninos		
39.- Zapatos II: estilo		
40.- Localización pie, figura apropiada		



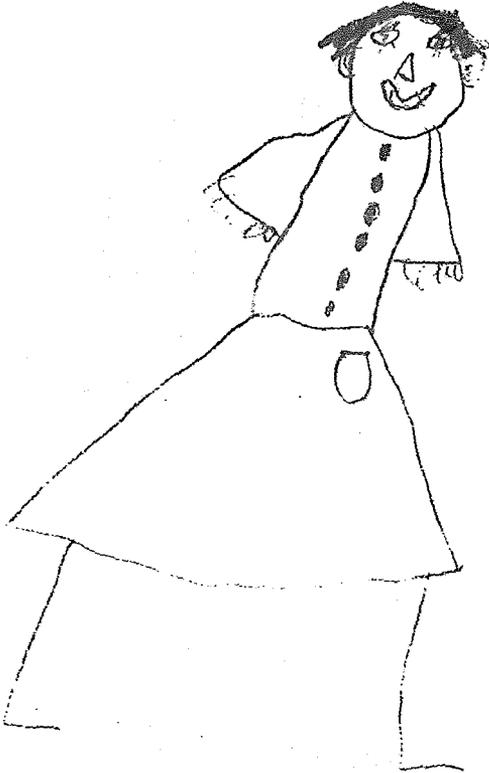
FI



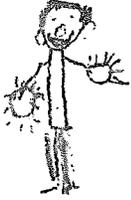
F.1



F.I



1-1





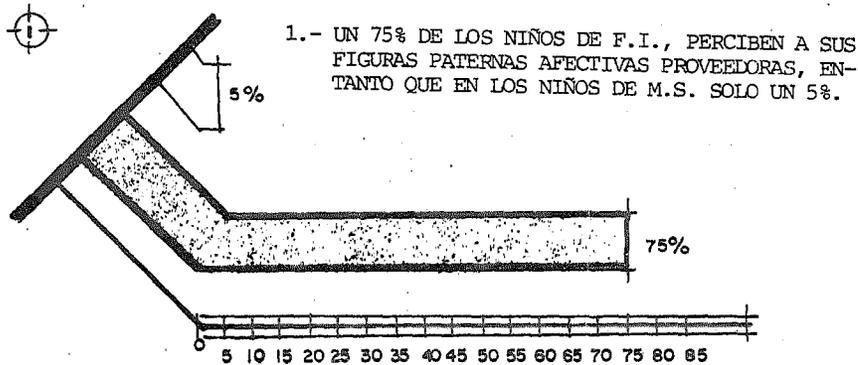
M.S



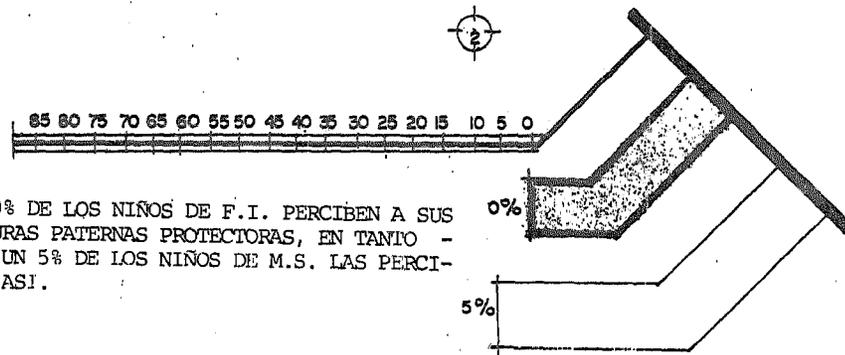
M. 5



M. S

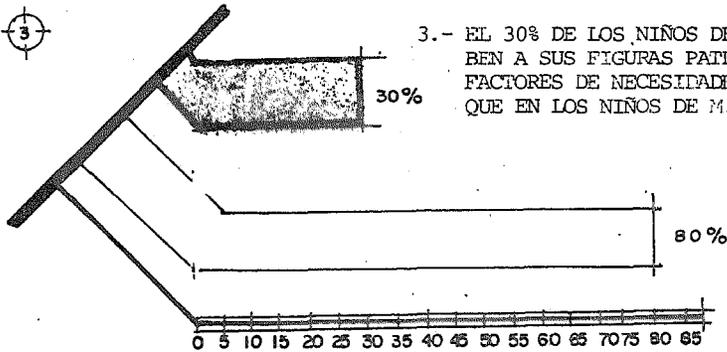


F.I. = FAMILIAS INTEGRADAS
 M.A. = MADRES SOLTERAS



GRAFICA DE PORCENTAJES DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE NIÑOS DE M.S. Y DE F.I.,
 CON RESPECTO A LA UNION FAMILIAR (3.- SATISFACTORES DE NECESIDADES, 4.- POR -
 DEMANDA) TEST C.A.T.

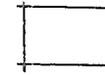
3



3.- EL 30% DE LOS NIÑOS DE P.I. PERCI-
 BEN A SUS FIGURAS PATERNAS SATIS -
 FACTORES DE NECESIDADES, EN TANTO -
 QUE EN LOS NIÑOS DE M.S. UN 80%

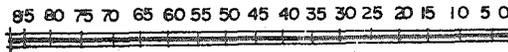


F.I.= FAMILIAS INTEGRADAS



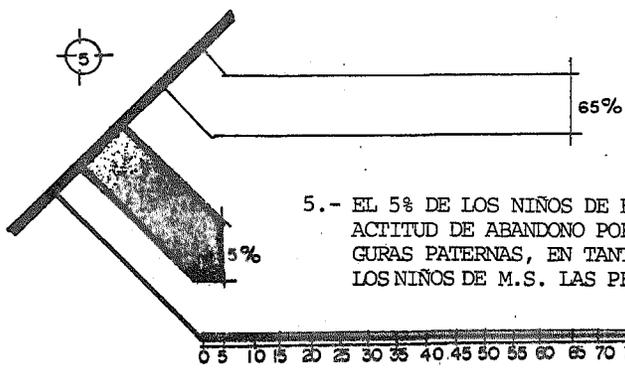
M.S.= MADRES SOLTERAS

4



4.- EL 10% DE LOS NIÑOS DE F.I. PERCI-
 BEN A SUS FIGURAS PATERNAS SATIS -
 FACTORES DE NECESIDADES POR DEMAN-
 DA, EN TANTO QUE EN LOS NIÑOS DE -
 M.S. UN 0%.

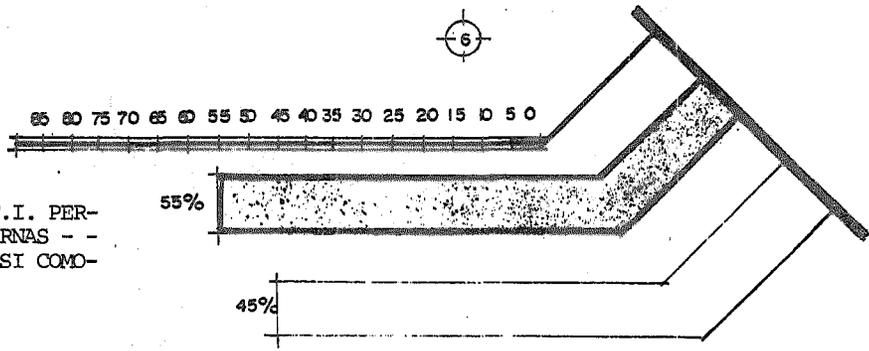
10%



5.- EL 5% DE LOS NIÑOS DE F.I. PERCIBEN UNA ACTITUD DE ABANDONO POR PARTE DE SUS FIGURAS PATERNAS, EN TANTO QUE UN 65% DE LOS NIÑOS DE M.S. LAS PERCIBEN ASI.

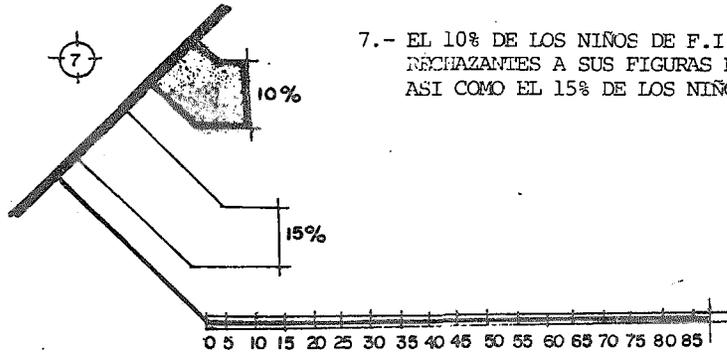
F.I. = FAMILIAS INTEGRADAS

M.S. = MADRES SOLTERAS

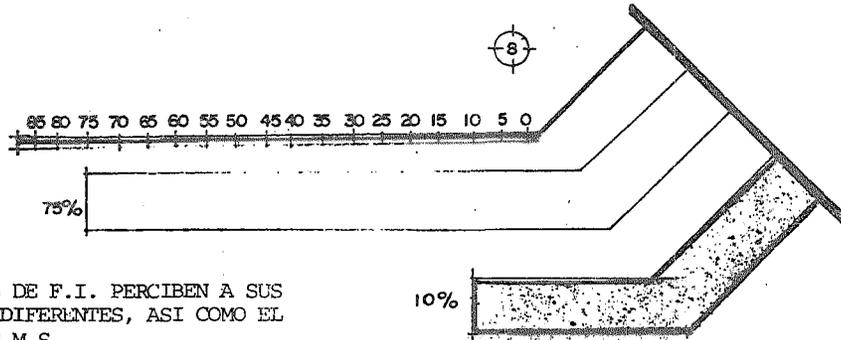
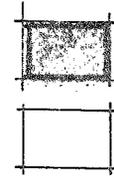


6.- EL 55% DE LOS NIÑOS DE F.I. PERCIBEN A SUS FIGURAS PATERNAS -- AGRESIVAS IMPOSITIVAS, ASI COMO EL 45% DE LOS DE M.S.

GRAFICA DE PORCENTAJES DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE NIÑOS DE F.I. Y NIÑOS DE M.S., CON RESPECTO A LA UNION FAMILIAR (7.- RECHAZANTE, - - 8.- INDIFERENCIA) TEST: C.A.T.

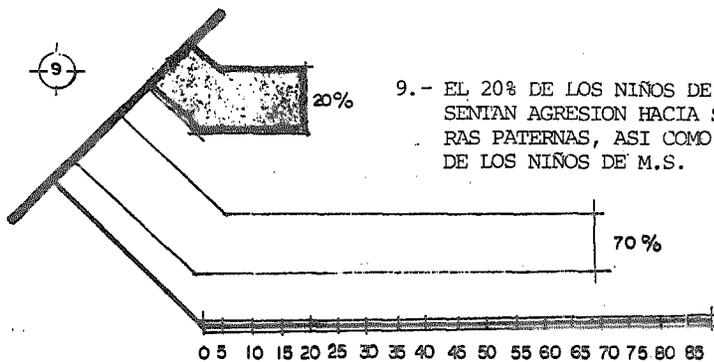


7.- EL 10% DE LOS NIÑOS DE F.I. PERCIBEN RECHAZANTES A SUS FIGURAS PATERNAS, - ASI COMO EL 15% DE LOS NIÑOS DE M.S.



8.- EL 10% DE LOS NIÑOS DE F.I. PERCIBEN A SUS FIGURAS PATERNAS INDIFERENTES, ASI COMO EL 75% DE LOS NIÑOS DE M.S.

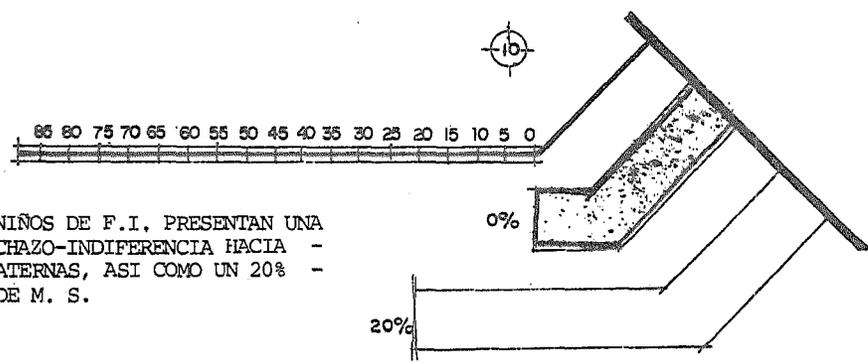
GRAFICA DE PORCENTAJES DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE NIÑOS DE F.I. Y NIÑOS DE M.S., CON RESPECTO A LA UNION FAMILIAR (9.- AGRESION, 10.- RECHAZO INDIFFERENCIA) TEST C.A.T.



9.- EL 20% DE LOS NIÑOS DE F.I. PRESENTAN AGRESION HACIA SUS FIGURAS PATERNAS, ASI COMO UN 70% DE LOS NIÑOS DE M.S.

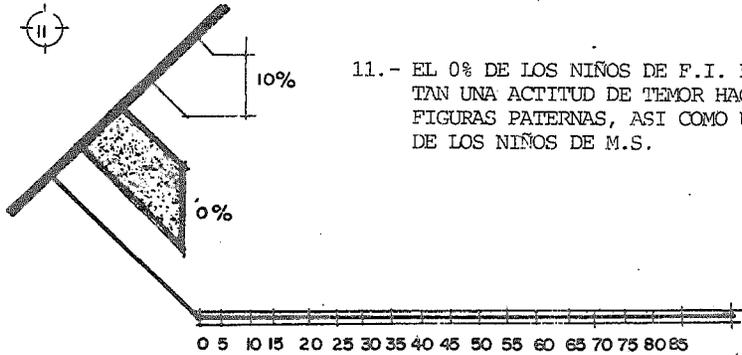
F.I. = FAMILIAS INTEGRADAS

M.S. = MADRES SOLTERAS

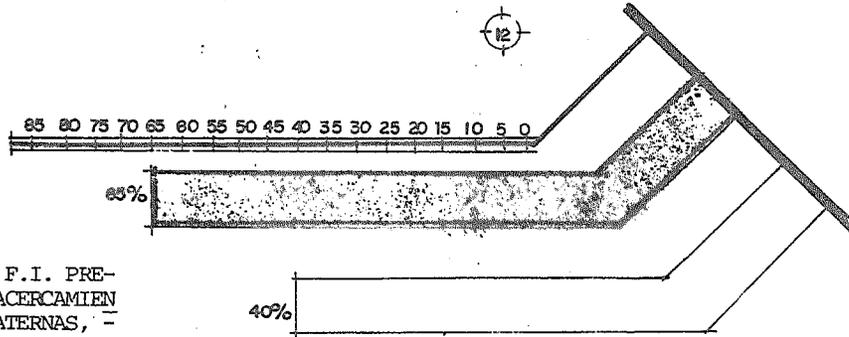
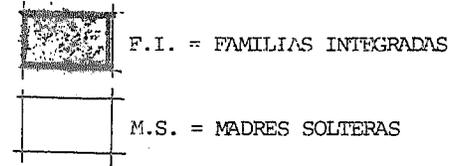


10.- EL 0% DE LOS NIÑOS DE F.I. PRESENTAN UNA ACTITUD DE RECHAZO-INDIFERENCIA HACIA SUS FIGURAS PATERNAS, ASI COMO UN 20% DE LOS NIÑOS DE M. S.

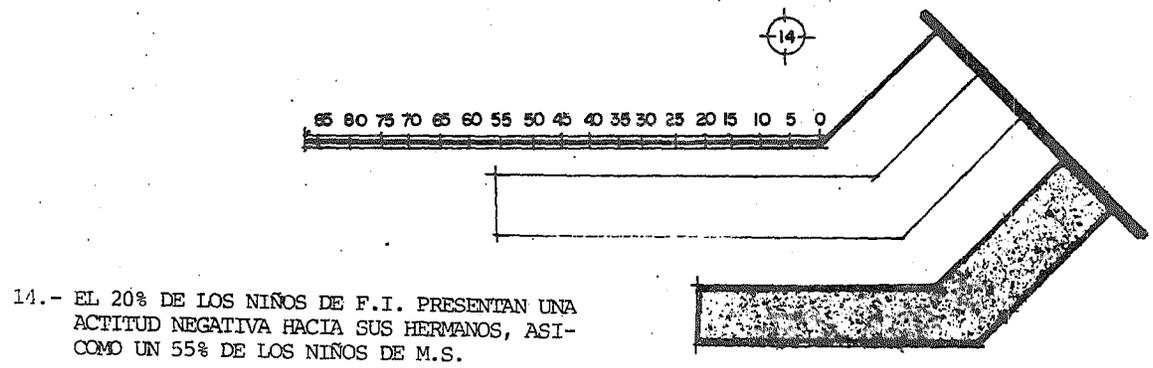
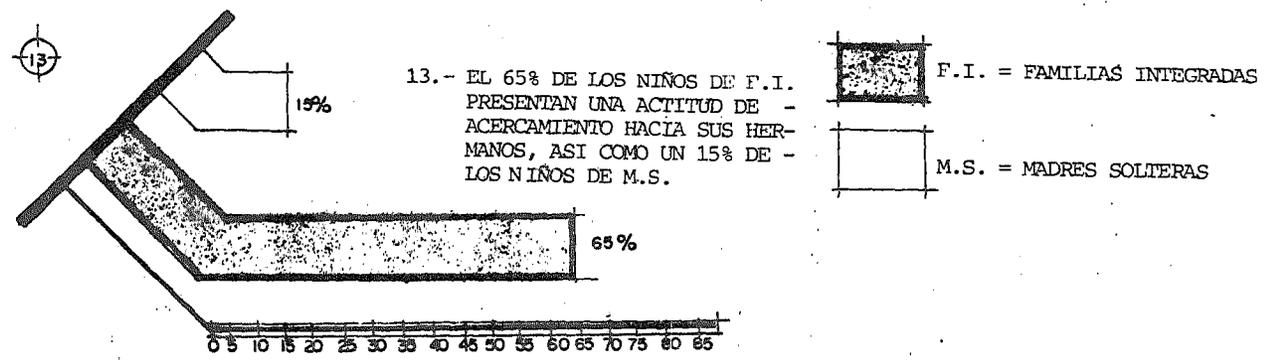
GRAFICA DE PORCENTAJE DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE NIÑOS DE F.I. Y NIÑOS DE M.S. CON RESPECTO A LA UNION FAMILIAR (11.- TEMOR HACIA FIGURAS PATERNAS, 12.- ACERCAMIENTO A FIGURAS PATERNAS) TEST C.A.T.



11.- EL 0% DE LOS NIÑOS DE F.I. PRESENTAN UNA ACTITUD DE TEMOR HACIA LAS FIGURAS PATERNAS, ASI COMO UN 10% DE LOS NIÑOS DE M.S.



12.- EL 65% DE LOS NIÑOS DE F.I. PRESENTAN UNA ACTITUD DE ACERCAMIENTO HACIA SUS FIGURAS PATERNAS, ASI COMO EL 40% DE LOS NIÑOS DE M.S.

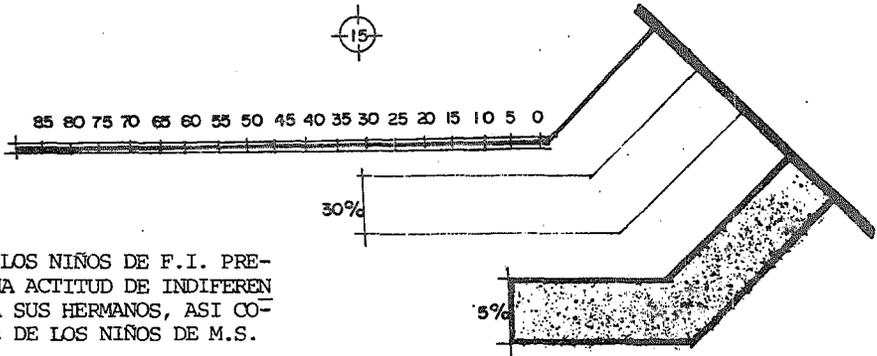




F.I. = FAMILIAS INTEGRADAS



M.S. = MADRES SOLTERAS



15.- EL 5% DE LOS NIÑOS DE F.I. PRESENTAN UNA ACTITUD DE INDIFERENCIA HACIA SUS HERMANOS, ASI COMO EL 30% DE LOS NIÑOS DE M.S.

APENDICE No. 5

TABLA DE RESULTADOS OBTENIDOS POR LOS NIÑOS DE M.S. CON RESPECTO A LOS TEST DE GOODENOUGH HARRIS Y BENDER

SEXO	EDAD	M.C.*	A. DE DAÑO**	N. M.***
Masc.	5-6	93	x	4-9
Masc.	5-8	90	x	5-3
Masc.	5-7	90	x	5-11
Masc.	5-0	93	x	4-11
Masc.	5-6	100	x	6-0
Masc.	5-8	94	x	5-9
Masc.	5-8	90	x	5-0
Masc.	5-3	97	x	5-6
Masc.	5-4	93	x	4-10
Masc.	5-0	100	x	5-0
Fem.	5-0	90	x	4-11
Fem.	5-0	90	x	4-11
Fem.	5-6	90	x	5-3
Fem.	5-8	92	x	5-6
Fem.	5-3	91	x	4-7
Fem.	5-1	93	x	5-0
Fem.	5-10	91	x	5-0
Fem.	5-11	93	x	4-11
Fem.	5-4	90	x	4-9
Fem.	5-6	91	x	4-11

* Madurez Conceptual

** Ausencia de Daño Orgánico Cerebral

*** Nivel de Maduración

APENDICE NO. 6

TABLA DE RESULTADOS OBTENIDOS POR LOS NIÑOS DE F.I. CON RESPECTO A LOS TEST
DE GOODENOUGH HARRIS Y BENDER

SEXO	EDAD	M.C.*	A. DE DAÑO**	N. M.***
Masc.	5-0	96	x	5-1
Masc.	5-11	109	x	6-0
Masc.	5-11	93	x	5-4
Masc.	5-0	120	x	6-6
Masc.	5-7	100	x	6-0
Masc.	5-10	98	x	5-0
Masc.	5-5	120	x	6-0
Masc.	5-0	107	x	5-0
Masc.	5-11	100	x	5-3
Masc.	5-6	96	x	5-0
Fem.	5-11	99	x	5-8
Fem.	5-10	92	x	5-2
Fem.	5-11	110	x	5-6
Fem.	5-11	110	x	5-3
Fem.	5-10	93	x	5-0
Fem.	5-11	92	x	5-3
Fem.	5-3	107	x	5-0
Fem.	5-8	92	x	5-2
Fem.	5-0	100	x	5-0
Fem.	5-11	101	x	5-4

* Madurez Conceptual

** Ausencia de Daño Orgánico

*** Nivel de Maduración

C.A.T.

MARCOS (M.S.)

LAMINA 1

"Son unos pollitos que no tienen comida, ahí es la gallina es la mamá, anda viéndolos, y tienen la cuchara en la mano, la gallina ve al pollito de enmedio, pues cree que es el que más hambre tiene, el pollito también ve a la mamá, y todos los pollitos nada más ven la comida y la gallina dice que ella va a comer y los demás no, nos les quiere dar pues está enojados con ellos, pues son muy traviosos, se aventaban y se mordían, está viendo que se peleaban, porque eran peleoneros, y acaba en que se quedaban sin comer los pollitos".

LAMINA 2

"Los osos están jalando una cuerda, y también el chico y uno grande están juntos, otro esta solo, él, el solo es el que gana a los otros, ellos jala fuerte pero el otro jala más fuerte y éste podía más que los otros, el oso solo ganó y los otros se enojaron porque les ganó, el oso solo estaba cansado y no le interesó que los otros estuvieran chillando, todos eran amigos, la mamá es la osa que esta sola, y los otros son hermanitos, de 6 y 5 años (grande, chico), y los osos siguieron jalando, y no ganaron otra vez".

LAMINA 3

"Es un león viejito y que anda descansando y que ahí se estaba asomando un animalito, aquí estaba su bastón, y el león está enojado, y éste está viendo al león, el león estaba enojado porque el ratón lo había pisado, y estaba cansado pues lo estuvo correteando y no lo pudo alcanzar, el ratón lo volvió a pisar y el león se lo quería comer, no lo atrapó porque el ratón corrió rápido y el león no lo alcanzó y el ratón huyó y no lo vió más, el ratón tenía 8 años, y se fue a su casa con su mamá".

LAMINA 4

"Estos son canguros, y éste es uno y ahí había árboles y iban corriendo y el chiquito estaba cogiendo un globo, y éste con su canasta y brincan, este era la hija (el canguro de la bolsita), y éste que va en su triciclo es el hijo, iban corriendo hacia los árboles, van corriendo a buscar comida, y se iban rápido pues empieza a caer la nieve y el canguro se fue corriendo y se le iba a caer el sombrero, y el de la bici tiene bien harto frío pues todo el piso estaba bien frío porque cayó nieve, y todos los canguros tenían frío, y el de la bici iba rápido y estaba enojado porque los otros no llegaban rápido, cuando llegaron a los árboles vieron por todas partes y no encontraron comida, y el canguro grande (la mamá), se enojó y se fue a otra parte a ver si había comida, y no había, y éste se cansó de andar en bicicleta, y ya se quería bajar de la bicicleta, y había árboles con nieve y se fueron a su casa sin comida pues no hallaron nada".

LAMINA 5

"Una cama, y dos camas, y una cama con dos osos acostados, y el dueño de la cama grandota no estaba, el dueño es el papá, y éstos (los ositos), se duermen un rato mientras vienen ellos, y están jugando en la cama con las manos, uno de los osos lloraba porque no estaba el papá, el papá se fue a pasear porque hacía bien harto frío y su cama estaba sola, el otro estaba enojado por el que estaba llorando, y por eso se pelearon a pellizcos, ganó el que no estaba llorando y el otro se durmió (los dos tenían cinco años), el papá regresó y entonces se pudieron dormir todos, pero cuando despertó el que no lloró, el papá no estaba, el otro no se quería despertar pues no quería ver que su papá no estaba, tam poco lo quería ver porque le pegaba, pues ella es grosera, y saca la lengua, el papá cuando está dice que cierre la cortina, luego se despertó el otro y le dijo que las abriera, y luego se dieron cuenta que en la cama no había nadie y estuvieron todo el tiempo en la cama y el papá se fue al trabajo y no había nada de juego -

tes porque se los tiró todos, se los tiró porque a él no le gustaba el ruido que hacían con sus juguetes, luego los niños no hacían nada y prendieron la luz y los cajones estaban vacíos porque la ropa se la puso él y los osos se durmieron".

LAMINA 6

"Son unos osos, son perros y uno estaba adentro de una cueva y uno estaba despierto y el que estaba adentro no era papá, era una mujer, y éste, el de afuera se quería meter pues quería jugar con él, quería jugar a las escondidillas, pero no sabía que estaba dormido, estaba muerto, y el otro lo quería despertar, la cueva era de unos ratoncitos y después con todas las hojas hizo una cama, el ratoncito (osito), porque estaban los osos y no sabía como entrar, el osito tenía 5 años, y el grande 8 años, y éste después de que le hablaron despertó, al oso lo mataron los señores pues se lo querían comer y la cueva era de piedra y había otro oso era el papá, y la mamá se despertó y vio que el papá estaba muerto y fue a ver al hijito, y al osito también lo habían matado porque era malo como el papá, era grosero y decía mentiras, y la mamá le pegaba siempre en la boca y ya después no dijo groserías, y ya después se durmió y se despertó hasta otro año, y el osito empezó a orinarse y ya después no, no iba al baño porque no pensaba en ir al baño, y al oso (el papá), ya después lo curaron y ya despertó y ya después el osito se metió hasta dentro de la cueva".

LAMINA 7

"Están en la selva, había canguros y animales y el canguro se quería colgar a una rama del árbol y otro se quería comer al canguro y por abajo se quería comer a una víbora, el tigre era malo porque tenía hambre y éste se lo va a comer porque eran malos, y el león se comió al canguro porque se alcanzó la pata, y luego se subió a la piedra y vio que venía algo pero no sabía que era y el león se comió a todos en la selva, y el único que vivió en la selva fue el león, y el león vio como todos estaban muertos y se abrió la tierra y se quedó en un pedacito de tierra el chango y "

después les quedó el agua y después se cerró la tierra y había -
palmas y hojas, y se quedaron solos el chaguito y el león se mu-
rieron después ellos y no quedó ningún animal en la selva y des-
pués había otro chango, el no se murió y andaba en las palmeras -
todo el día, los changuitos y el león se murieron de viejitos".

LAMINA 8

"Aquí esta el papá, la mujer, (en el sillón), la abuelita, y el -
hijo, y el papá y la mamá se reían de ellos, porque se querían -
llevar a la abuelita, y el nieto dijo que no se iba a portar mal-
y ellos se sacaban lo que querían y el papá le rascaba la cola a
la abuelita, y la abuelita le iba a picar el ojo al nieto porque
se portaba mal, ya después se enojaron el papá y la mamá pues la
abuela los regañó porque se andaban secreteando, y ésta es la ma-
drina y se murió, y la madre va a ir al entierro y la abuelita -
le estaba diciendo que se portara bien, y que los iba a dejar por
que ellos, el papá y la mamá no sabían que iban a enterrar a la -
abuelita, no a la madrina y al final dejan solo al chaguito".

LAMINA 9

"Este es un conejito que esta en su cuna, está la puerta y las -
cortinas cerradas, y él estaba ahí, y se bajo y se bajo de la cu-
na y cerró la puerta y la volvió a abrir y el conejito y pensó ha-
de ser un borracho, y después se volvió a abrir y después se ce-
rró, su casa se iba a caer pues estaba haciendo harto aire, el co-
nejo tenía mucho miedo, pues todo se rompía afuera y el conejo se
murió cuando se cayó la casa y después se le cayó la casa y sus -
orejas se abrían y cerraban".

LAMINA 10

"Aquí es la mamá perra y el hijo, el baño estaba limpio y el pe-
rrito chiquito quería mlar a su mamá y el perrito creció y el baño
estaba frío y la madre iba a bañar al hijito y la mamá también --
se iba a bañar, y lo bañó".

C.A.T.

AMALIA (M.S.)

LAMINA 1

"Están comiendo, después están comiendo carne, frijoles, y sus -
tortillas y su fruta, después vino la gallina y los pollitos se -
fueron a jugar, y se vinieron a merendar y después se fueron a -
dormir, pues era de noche en el día se levantaron y se pusieron -
la ropa y se fueron a merendar, luego fueron a la escuela, luego -
a comer, a desayunar para poder llenar su pancita, la gallina -
traía la comida y cuando veía a sus pollitos decía que bonitos -
son mis pollitos, los pollitos entonces se portaban bien, a los -
tres los quería igual, y los pollitos eran felices de estar ahí -
comiendo".

LAMINA 2

"Están jalando la cuerda, el chiquito y la mamá están juntos, y -
el papá está del otro lado, y el osito y la mamá osa estaban ju -
gando y el papá oso les hechaba unos ojotes pues le daba rabia -
que le ganaran, el osito le ayudaba a su mamá, el osito ya esta -
ba cansado y se quería ir a dormir, y después la mamá también se -
fue a dormir y el papá se acostó con la mamá, después se fueron -
a dormir, se levantaron y el papá se estuvo durmiendo todo el día
y comenzaron a jugar y el papá seguía dormido, y luego la mamá -
y el osito se durmieron, y luego desayunaron los dos".

LAMINA 3

"El tigre anda sentado y se va a tomar café y se va a la calle, y
ahí anda platicando que se va a dormir en la calle, en el parque -
o en el cine, y vió a un animalito chiquito y después se tomó el
café y se fue a dormir, y se fue a dormir y dejó solo al chiquito
el tigre se levantó y se desayunó y se fue a la calle, el tigre -
se regresó, se sentó y se llevó al chiquito a la calle, después -
regresaron y al león le creció el pelo pero no se peinó, después-

se durmió, se levantó y se desayunó".

LAMINA 4

"Ahorita van a la calle y la mamá lleva su bolsa y anda cargandola a su bebé en la pancita, y el otro cangurito va en su triciclo, y compraron un globo y un gorro para ella y el más grande se quedó sin nada, y después se fueron al parque y compraron muchas cosas como helados para todos ellos y después se fueron a su casa y se desayunaron y ya no quisieron comer más la mamá y el hijito, y la mamá fue al baño, y luego al hijito le dieron ganas de ir al baño y lo llevó la mamá, y el hijito más grande también le dieron ganas de ir al baño y ahí se le apareció el vampiro y le ganó a la mamá y también se le apareció al chiquito, cuando se le apareció al grandecito este chilló y la mamá pelió con el vampiro y ganó la mamá, y cuando se le apareció al chiquito también chilló y la mamá mató al vampiro con el zapato, y el hijito más grande fue a jugar con su triciclo, y luego todos se fueron a dormir, y el grandecito soñó que la mamá quiere más al chiquito, y ya".

LAMINA 5

"Los hijitos durmieron y después la mamá se fue a la calle, los hijitos se salieron de la cuna y prendieron la luz y después la mamá vino y se vino a acostar en su cama porque la cunita está muy chiquita, después sus hijitos se taparon la cara y estaban tapados de su carita, después se durmieron y se levantaron y se tomaron la leche y prendieron la luz pues estaba todo oscuro y ellos creían que podría entrar un borracho en su casita y ellos chillaban por eso, y su mamá seguía dormida".

LAMINA 6

"Están en un puente y el osito se durmió hasta la orilla, el papá se durmió con la mamá, la mamá es la que está más cerca del osito los papás fueron a la calle a comprar comida y tortillas, el hijito se quiso acurrucar al rincón junto al papá le pegó, y le pegó porque se hizo hasta el rincón, los papás se fueron a comprar té-

para el chiquito y la mamá y el hijito se acostaron en la orilla-- y el papá ya no les pegó, y luego el papá se acostó en medio, el-- papá no quería que el osito estuviera en la orilla porque se po -- día caer, después el osito creció y se acostó en la orilla, el -- bebé estaba viendo que llovía y la mamá le dijo que merendara solo y él chilló porque estaba obscuro, y él siguió chillando porque -- ahí estaba obscuro (en la cueva), y la mamá lo fue a sacar, y el -- osito chillaba porque creía que le podía salir un monstruo, des -- pués el osito se durmió, se despertó y vió que ya era de día y de-- sayuno".

LAMINA 7

"Aquí el tigre vino, el chango se subió y el tigre lo atrapó, y el chango se parecía al tigre, y el tigre se comió al chango porque -- éste se estaba comiendo la sopa del tigre, y el tigre se fue a su-- casa después, se comió la sopa del chango y entonces el chango que -- ría comer al tigre, el tigre tenía unos diez años y el chango 2, -- la comida del tigre era veneno y el chango se quería envenenar pa-- ra que cuando se lo comiera el tigre este se muriera, y el chango-- le corto los bigotes al tigre, sus bigotes eran blancos y el tigre se enojaba y le crecía más".

LAMINA 8

"Ahorita están desayunando, el papá chango, (el del sillón), la ma -- má (la que está con el changuito), la tía (la que está con el pa -- pá), y el hijito más grandecito, todos estaban desayunando y des -- pués se fueron a dormir porque la mamá changa ya tenía sueño, la -- mamá changa se retrato y la tía changa trajo la foto para la casa-- de la mamá changa, la mamá changa es la que está en la mesa, y el -- hijito está sentado en la silla, el papá chango tenía unas uñotas-- y después tocaron el timbre y era el papá del más chiquito (este -- changuito no está en la foto --aclaración de la niña-) y se robó -- unos pasadores y las florecitas de la mamá changa, y la mamá chan-- ga lo sacó para fuera, y lo sacó y la mamá no quería oír nada, y --

la tía platicó con el esposo, y le dijo que si no se iban a dormir y después se levantaron y recogieron su ropa, y la mamá chango se fue al baño y le salieron unos brujos, ella se espantó, la mamá y el brujo se fueron a dormir, el changuito creía que el brujo era su papá y el changuito se ponía triste".

LAMINA 9

"El conejito andaba dormido y se hizo de noche y abrió la puerta de su casa, para ver con quien estaba su mamá lo regañó porque se levantó de su cama, y vino su mamá y lo regañó, y vino su mamá y le pegó porque no quería que se bajara su hijito, y el hijito no quería comer, porque no se dormía la mamá, el conejito ya se durmió y la mamá le prendió la lámpara, y ya después desayunó porque tenía que ir a misa".

LAMINA 10

"Aquí están en el baño, al hijo lo bañó la mamá, ya lo cargó y después la mamá se bañó, se vistió, se fue a comer y a descansar un ratito con su hijito, y entonces ya se iban a dormir y prendieron el foquito para que pudieran ver, y entonces el guaguacito se ponía con unos ojitos bonitos, y la mamá con unos ojitos, y ellos se levantaron y desayunaron que le anda del baño al hijito y lo llevó su mamá, y ella hizo del baño también, el guaguacito ladró porque se aventó un coche, el coche caminaba duro, el hijito tenía sueño, y se acostó y entonces el hijito lloró porque le dió miedo el coche, entonces vino la policía y chocó con el coche, entonces la policía mató a los del coche que asustaron al hijo".

C.A.T.

ALEJANDRO (F.I.)

LAMINA 1

"Son unos pollitos que están comiendo, la gallina está cuidando a los pollitos, el pollito que está cerca de la gallina se llama Be to y tiene 9 años, luego sigue Israel de 10 años y el que no tiene servilleta es Alejandro, él tiene 8 años, ellos son hermanitos y están contentos comiendo juntos, la gallina les dijo que antes de comer deben lavarse bien las manos, a ellos les gusta lavarse las manos y ya después comen contentos".

LAMINA 2

"El osito está jalando y el oso está jalando una cuerda, y el papá del chiquito está jalando más fuerte, ellos, la mamá y el hijito ganaron a jalar la cuerda, el papá se puso triste pues el quería ganar, los otros estuvieron contentos y hicieron una fiesta en su casa los tres".

LAMINA 3

"Hay un león fumando pipa en un asiento y cuando se levanta usa un bastón para que no se caiga, es que siempre anda agachado es que ya esta muy viejito, el ratoncito se cortó con un vidrio porque se cayó y se anda chupando la mano, nadie lo pudo curar porque no había nadie, el vivía solito".

LAMINA 4

"Aquí está el hijo de la mamá canguro, y aquí está el bebé que está jugando con algo, ellos van con su mamá a la conasupo a comprar leche, ellos fueron y se regresaron a que su mamá la caliente para que le quite los microbios y se la puedan tomar con chocolate, ellos se la toman contentos, esta sabrosa".

LAMINA 5

"Aquí están unos ositos jugando en la cuna porque los dejó ahí - su mamá, es que cuando los hijos están dormidos la mamá se va al mercado, los ositos se despertaron y se pusieron a jugar mientras regresaba la mamá, la mamá llegó y se pusieron a hacer la comida".

LAMINA 6

"Aquí hay dos osos en una cueva buscando comida, si encontraron - comida, encontraron a un pajarito muerto, ellos tenían mucha hambre y se llenaron con el pajarito, el chiquito se lo encontró y - se lo llevó al grande y se lo comieron entre los dos (el grande es su mamá).

LAMINA 7

"Aquí está un tigre que se va a comer a un chango, no se lo come porque se sube a los árboles y el tigre sólo sube poco a los árboles, el chango se sube arriba y mejor el tigre se fue".

LAMINA 8

"Aquí está la familia de changos y están esperando a que su hijo llegue, y cuando llegó la mamá le dijo ya no te salgas porque que tal si te come el tigre, su mamá es la que le dice esto, y ya después cenaron y se fueron a dormir".

LAMINA 9

"Aquí está un conejito y que de pronto se abrió la puerta y se - asustó pues pensó que había un fantasma, se durmió aunque tenía - miedo de que se le apareciera el fantasma".

LAMINA 10

"Aquí hay unos perritos que les van a dar de nalgadas, iban ir al baño el perrito y la mamá, el perrito se caga en el piso porque - la mamá no lo deja entrar al baño, la mamá no le deja ir porque - está limpiando el baño".

C.A.T.

FABIOLA (F.I.)

LAMINA 1

"Era una gallinita y sus pollitos y estaban comiendo en la mesa - y luego su mamá les dijo que comieran y luego que la gallinita es taba ahí, y los hijitos estaban comiendo, ya se acabo".

LAMINA 2

"Era la mamá y el hijito y el papá que estaban juntos jugando a - la cuerda y el hijito ganó, luego también la mamá estaba ganando- con el niño y el papá también ganaba, acabó cuando al mamá ga -- nó".

LAMINA 3

"Un león que estaba en el sillón y luego estaba esperando a su hi jito león y dijo que todavía no llegaba y que el iba a ir por el- hijito a las tortillas porque se tardaba mucho, y el hijo llegó - solo".

LAMINA 4

Se fue la mamá con los dos hijitos canguritos y el otro en la bici y la mamá traía la bolsa y luego que ya estaban llegando a su ca - sa, porque fueron a comprar la comida, luego llegaron y comieron - espagueti y carne de res, y se acabó cuando estaban comiendo en un árbol, también melón y sandía".

LAMINA 5

"Ahí estaban acostados y luego estaba su bebé del osito y luego se pararon a comer, luego que fueron a jugar el osito y la mamá esta ban haciendo la comida y cuando acabó se fueron con su papá a ver- al osito panda y se acabó cuando se comían un helado".

LAMINA 6

"Ese eran dos animalitos estaban acostados y luego se despertaron y comieron y el hijito le dijo a su mamá te lavó los trastes y le dijo que si y la mamá fue a comprar el mandado (comida) y cuando acabó se estaban acostando los ositos y luego comieron".

LAMINA 7

"Era un changuito y un león, se espantó el chango porque el león tenía hambre y se lo quería comer y luego el changuito llegó a su casa, se acostó y luego que comió el chango vino su mamá y sus hermanos y le dijo el hermano, mamá me dejas ir a comprar y le dijo la mamá que si y el otro hijo le dijo me dejas ir a jugar y le dijo que si, ve a lavar los trastes y al otro le dijo que si iba a comprar el pan, dijo que si, y al otro chango fue a traer las tortillas y la mamá fue a traer la comida y comieron y acabó cuando estaban comiendo".

LAMINA 8

"El chango le dijo a su mamá que si no le iba a dar de comer y le dijo su mamá que si y luego el chango y el otro estaban hablando, y le dijo vamos a decirle que si vamos a ir a las tortillas y al pan y la mamá les dijo que si y la mamá le dijo que iba a comprar la comida y luego fueron a jugar a la feria y después a comer, le dijo a su mamá el hermanito que ya iban a ir a comer".

LAMINA 9

"Había un conejito que estaba parado comiendo y luego abrió la puerta y se fue el conejo a comprar la comida y luego que lavó los trastes y va a lavar la ropa el conejito se encontró a un amigo conejo y cenaron juntos y acabó cuando estaban comiendo".

LAMINA 10

"Había la mamá perrita y el perrito y la mamá se iba a bañar y le dijo el perrito ya también me voy a bañar y se bañaron los dos y se vistieron y luego se fue la mamá a comprar la comida y luego hizo de comer y luego vinieron los amigos del perrito a jugar con él, y acabó cuando estaban comiendo".

	Historia No. 1	Historia No. 2	Historia No. 3
1. Tema principal (con figuras de diagnóstico; si se desea acentuar descripciones o interpretaciones, utilizar hojas sueltas o la pág. 5)			
2. Héroe principal: edad _____ sexo _____ oficio _____ habilidades _____ intereses _____ rasgos _____ imagen corporal _____ educación (<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>) y/o imagen de sí mismo _____			
3. Principales necesidades e impulsos del héroe: a) necesidades de conducta del héroe (en el relato): _____ que implican: _____ b) figuras, objetos y circunstancias introducidos: _____ que implican necesidad de o para: _____ c) figuras, objetos o circunstancias omitidos: _____ que implican necesidad de o para: _____			
4. Concepción del ambiente (del mundo) como: _____			
5. a) Las figuras parentales (m _____, f _____) son vistas como _____ y la reacción del sujeto frente a ellas es _____ b) Las figuras contr.np. (m _____, f _____) son vistas como _____ y la reacción del sujeto frente a ellas es _____ c) Las figuras de menos edad (m _____, f _____) son vistas como _____ y la reacción del sujeto frente a ellas es _____			
6. Conflictos significativos: _____			
7. Naturaleza de las ansiedades: (<input checked="" type="checkbox"/>) daño físico o castigo _____ desaprobación _____ falta o pérdida de cariño _____ enfermedad o lesión _____ ser abandonado _____ privación _____ ser fuerte e inerte _____ ser devorado _____ otras _____			
8. Principales defensas contra los conflictos y temores: (<input checked="" type="checkbox"/>) represión _____ formación reactiva _____ regresión _____ negación _____ introyección _____ aislamiento _____ anulación retroactiva _____ racionalización _____ otras _____			
9. Adecuación del superyó que se manifiesta en que el "castigo" por un "crimen" es: () apropiado _____ inapropiado _____ demasiado severo (lo que también está indicado por la inmediatez del castigo) incoherente _____ demasiado indulgente _____ también: _____ respuesta inicial demorada o pausas _____ tardíamente _____ otras manifestaciones de interferencia superyoica _____			
10. Integración del yo, que se manifiesta en: (<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>) héroe: adecuado _____ inadecuado _____ desencuado: feliz _____ infeliz _____ realista _____ fantástico _____ control de los impulsos _____ procesos del pensamiento como se revelan en el argumento, que es: (<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>) estereotipado _____ original _____ apropiado _____ completo _____ incompleto _____ inapropiado _____ sincético _____ concreto _____ contaminado _____			
Inteligencia _____ Nivel de maduración _____ Signos orgánicos _____			

Historia No. 3

Historia No. 4

Historia No. 5

Historia No. 6

Historia No. 7

Historia No. 8

SUMARIO

Historia No. 8	Historia No. 9	Historia No. 10	
			1-3. Estructura Inconsciente e impulsos del sujeto (según variables 1-3)
			4. Concepción del mundo
			5. Relación con los demás
			6. Conflictos significativos
			7. Naturaleza de las ansiedades
			8. Principales defensas utilizadas
			9. Estructura superyoica
			10. Integración y fortaleza yoicas

Evaluación de las funciones yoiceas basada en el CAT:

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
	Prueba de realidad	Juicio	Sentimiento de realidad	Regulación y control de los impulsos	Relaciones objetivas	Percepción mental	Regulación adaptativa al servicio del yo	Funciones defensivas	Barera contra los estímulos	Funciones autónomas	Funciones sintéticas	Domínio-competencia
13												
12												
11												
10												
9												
8												
7												
6												
5												
4												
3												
2												
1												
	Funciones yoiceas											

Nivel psicótico (1-6)

Nivel fronterizo (4-8)

Nivel neurótico (6-10)

Nivel normal (8-13)

De Bollak, Hurvich y Gediman, *Ego Functions in Schizophrenics, Neurotics, and Normals*. Copyright © 1973, por C.P.S., Inc. Reproducción autorizada de John Wiley & Sons, Inc.

Funciones yoiceas que el sujeto puso de manifiesto en la ejecución del test:

Si se considera necesario hacer anotaciones más extensas sobre alguno de los relatos (por ejemplo, sobre el tema principal), se puede utilizar esta página con ese objeto. (Las hojas en que se registraron los relatos del CAT pueden ser incluidas o abrochadas en este protocolo.)

Para el empleo de este protocolo, se encontrarán indicaciones adicionales en Leopold Bellak: *Manual for T.A.T. Interpretation*, Nueva York, Psychological Corporation, o en Leopold Bellak: *The T.A.T. and C.A.T. and S.A.T. in Clinical Use*, Nueva York, Grune and Stratton.

Sobre el nivel adaptativo de las funciones yoicas (página 5), véase también el último título mencionado, y además L. Bellak: *Ego Functions in Schizophrenics, Neurotics, and Normals*, Nueva York, John Wiley and Sons, Inc.

BIBLIOGRAFIA

13.- Freud Sigmund "Obras Completas"

Edit. Biblioteca Nueva Tercera Edición

Tomo 1

Material y Fuente de los Sueños

Tomo 2

Sexualidad Infantil

Teorías Sexuales Infantiles

Análisis de la Fobia de un Niño de 5 años

Totem y Tabú

Tomo 3

Psicología de las Masas y Análisis del yo

La Cabeza de Medusa

La Organización Genital Infantil

El yo y el super yo en la disolución del Complejo
Edípico.

Algunas consecuencias Psíquicas de la Diferencia-
Sexual Anatómica sobre la Sexualidad Femenina.

LE

14.- Goodenough Florence "Test de Inteligencia Infantil"

Edit. Paidós 1965

LE

15.- Hall y Lindzey "Teorías Psicoanalíticas de la Personalidad"

Edit. Paidós, Buenos Aires 1974.

LE

16.- J. de Ajurriaguerra "Manual de Psicopatología del Niño"

Edit. Toray Masson 1982

LE

17.- J. de Ajurriaguerra "Manual de Psiquiatría Infantil"

Edit. Toray Masson 1983

LE

18.- Kerlinger, F. "Investigación del Comportamiento Técnicas y -
Metodología"

Interamérica, Mexico 1975.

LE

19.- Kolb "Psiquiatría Clínica Moderna"

Edit. Prensa Médica Mexicana, México 1982.

LE

20.- Lewin J. "Fundamentos de Estadística en la Investigación - -
Social"

Edit. Harla 1977.

LE

21.- Manual del Psicólogo de Departamento de Psicología de Educación Preescolar. LE

S. E. P., México 1984.

22.- Pereira de Gómez "La Percepción Familiar en el Niño Abandonado" LE

Edit. Trillas 1981

23.- Prado Huante Héctor "La Madre Soltera y su Psicodinamia" (Ponencia) LE

Congreso Nacional de Psicología.
Asociación de Psicología, México, Dic. 1985.

24.- Sandoval Dolores M. "El Mexicano y su Psicodinámica Familiar" LE

Edit. Villicaña 1984.