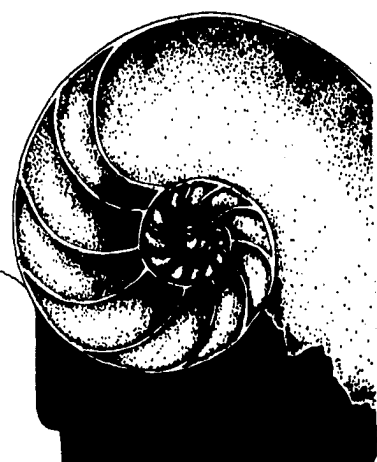


32
rej.



UNAM
also...
all
top
offer





Universidad Nacional
Autónoma de México



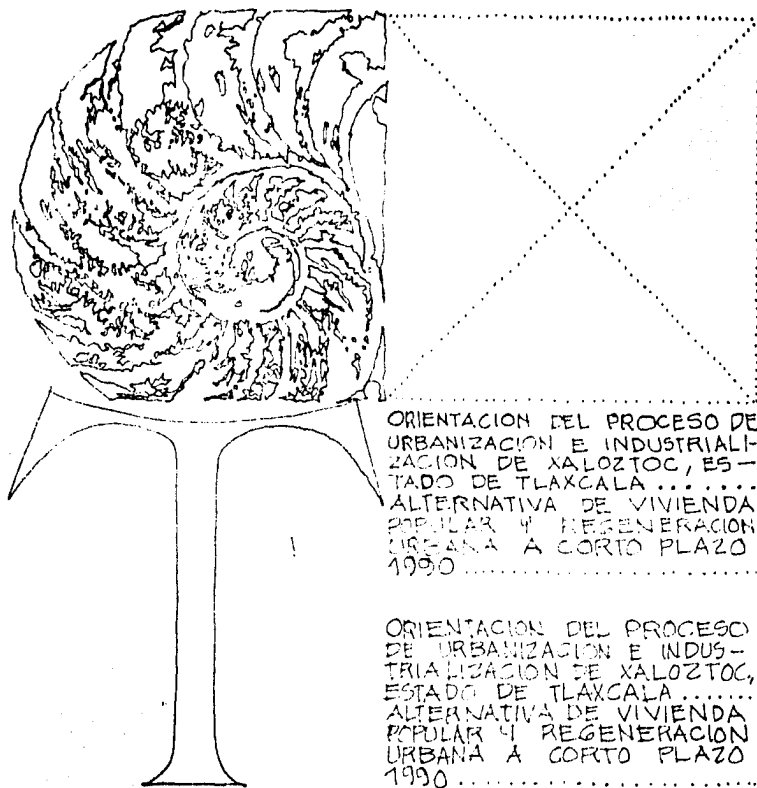
UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



TESIS · PROFESIONAL
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO

PRESENTA.....

JESUS ARTURO AYALA RIVERA

JURADO . . .

ARQ. FELIPE VELASCO CASTREJON
ARQ. JOSE REYNOSA SEBA
ARQ. RAUL LOPEZ JIMENEZ
ARQ. MARIA CRISTINA HARADA LOZANO
ARQ. FEDERICO CARRILLO BERNAL

TESIS · PROFESIONAL
PARA OBTENER EL TITULO DE
ARQUITECTO

PRESENTAN . . .

JOSE ENRIQUE DE JESUS CASTILLO CAMACHO
JOSE MARCIAL LOPEZ MONTERO
MARIA MANUELA MATEOS CARRETO
NORBERTO OROPEZA ROSAS

JURADO . . .

ARQ. FELIPE VELASCO CASTREJON
ARQ. JOSE REYNOSA SEBA
ARQ. RAUL LOPEZ JIMENEZ
ARQ. MARIA CRISTINA HARADA LOZANO
ARQ. FEDERICO CARRILLO BERNAL

INDICE ...

⑥ INTRODUCCION

⑥ EL OBJETO DE ESTUDIO

- ANTECEDENTES HISTORICOS
- ANTECEDENTES FISICOS
- ANTECEDENTES MONOGRAFICOS
- PLANES Y POLITICAS DEL ESTADO
- PLANES Y POLITICAS DEL POBLADOR

⑥ EL PROGRAMA

- DELIMITACION CONCEPTUAL
- SECUENCIA TEMATICA
- OBJETIVOS

⑥ EL PROYECTO

- PROGRAMA ARQUITECTONICO
- BREVE DESCRIPCION DEL PROYECTO
- PROGRAMA DE TRABAJO
- DESARROLLO DEL PROYECTO
- ALCANCES DE CONOCIMIENTOS
- ALCANCES DE TRABAJO

⑥ ANEXOS

- ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS TECNICOS
- USO DEL SUELO • CEMENTO
- ANALISIS DE COSTO

⑥ BIBLIOGRAFIA

OCTUBRE 1984...



TES Y POBRES ; LOS MULTIFAMILIARES DE MUCHOS PISOS HAN SIDO LLAMADOS ARRABALES VERTICALES , Y EN VERDAD MUCHOS DE ELLOS , AUN LOS MODERNOS MERECEEN EL CALIFICATIVO ; LOS INQUILINOS , AL CARECER DEL SENTIDO DE LA IDENTIFICACION TERRITORIAL Y SIN LA RESPONSABILIDAD QUE DAN LOS LAZOS DE LA VECINDAD SIGUEN EL PATRON QUE PUEDE OBSERVARSE AUN ENTRE LOS PRIMATES DESESPERADOS , ES DECIR , ENSUCIAN SU NIDO ... , LOS EDIFICIOS CAEN PRONTO EN RUINAS , LAS ESTADISTICAS CRIMINALES SON ATERRADORAS Y SE PUEDE PALPAR ESE SENTIMIENTO DE LETARGO E IRA REPRIMIDA QUE CARACTERIZA EL SUBDESARROLLO ; ES ESTA LA ESENCIA DEL ARRABAL , ES IRONICO PENSAR QUE SU FORMA MAS PURA NO ES LA PRIMITIVA ALDEA ASIATICA , SINO LAS MODERNAS UNIDADES DE EDIFICIOS MULTIFAMILIARES

ES FACIL DEDUCIR , TAMBIEN ; QUE EL ARQUITECTO NO ADVIERTE AUN EL FENOMENO EN TODA SU DIMENSION O EN SUS REPERCUSSIONES Y RESPONSABILIDADES SOCIALES

EL ENORME DEFICIT DE VIVIENDA QUE PADECEN EL PROLETARIADO , LOS CAMPESINOS Y GRANDES SECTORES DE ASALARIADOS Y POBLADORES DE BAJA O NULA OCUPACION LABORAL , LA TENDENCIA A LA VULGARIZACION DEL GUSTO ARQUITECTONICO ;



la marginalidad
imérica vivir
en ciertos barrios
y áreas de ciudades
denominadas
ciudades perdidas

UNA INTRODUCCION NECESARIA...

.... la liberación total de la humanidad de las cadenas forjadas en el pasado histórico no puede realizarse más que por la supresión de la oposición entre la ciudad y el campo....

ENGELS ..

PORTADA DEL Nº 3 de GOVERNIA ARQUITECTURA, 1930.

POR LO GENERAL, SE ENTIENDE A LA ARQUITECTURA COMO UN CIERTO ARTE DE CONCEBIR, PROYECTAR Y CONSTRUIR EDIFICIOS QUE DA LUGAR, EN LA ACTUALIDAD, A UN CIERTO TIPO DE PROFESIONISTA QUE ABORDA LA SOLUCION DE NECESIDADES HUMANAS DE ESPACIOS HABITABLES, CON UN CONTENIDO ESTETICO, CLASICO; O CON UN SENTIDO CRITICO DENTRO DE CIERTAS CONDICIONES — SOCIO-ECONOMICAS; ESE PROFESIONISTA ES EL ARQUITECTO.....

HOY EN NUESTRAS CIUDADES, EL ARQUITECTO DEBE ATENDER UNA DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES, ALGUNAS NO PROPIAMENTE ARQUITELTONICAS, QUE LA MISMA COMPLEJIDAD SOCIAL LE PRESENTA, SIN QUE MUCHAS VECES TENGA LA SUFICIENTE CAPACIDAD O CLARIDAD PARA ATENDER ESA DEMANDA EN LOS TERMINOS EN QUE ELLA LO SOLICITA.....

UNA BREVE REVISION SUPERFICIAL DE LOS EDIFICIOS QUE MUESTRAN LAS PRINCIPALES CALLES Y AVENIDAS DE LAS CIUDADES DEL MUNDO, Y ESPECIALMENTE LAS LATINOAMERICANAS, HACE VER QUE LA CALIDAD DE LA ARQUITECTURA ESTA SUFRIENDO UN DETERIORO DE CONSIDERACION, AL MISMO TIEMPO QUE AUMENTAN ALARMANTEMENTE LAS ZONAS PERIFERICAS DE TUGURIOS Y DE VIVIENDAS DECADEN-



→ El desempleo, subempleo, la penuria de la vivienda, la falta de servicios, son, no el reflejo, sino parte contundente de nuestra sociedad.....

AL MISMO TIEMPO QUE AUMENTAN ALARMANTEMENTE LAS ZONAS PERIFERICAS DE TUGURIOS Y DE VIVIENDAS DECADEN-

→ la marginalidad en las zonas urbanas se asocia al rezago del campo y sus fuertes movimientos migratorios hacia las ciudades y en éstas a un proceso de industrialización intensivo en capital y, poco absorbente en fuerza de trabajo...

DESARROLLADO ANTE LA PRESION DE LAS OTRAS IDIOSINCRASIAS QUE LA CERCAN Y ANTE LA DEMANDA DEL AMBIENTE, EL TRABAJO Y EL OFICIO..

LA INDIVIDUALIDAD O IDENTIDAD PROPIA NO ES CUALIDAD ABSTRACTA, SINO SUMA MUCHOS DETALLES TANGIBLES EN CADA PUEBLO COMO TESTIMONIO VIVO....

ES EL VIVIR
EL PENSAMIENTO...
EL SENTIR...
Y LA CONVIVENCIA DE UN PUEBLO ;
EN CONTRA DE LA UNIVERSALIZACION DE LOS OBJETOS ARQUITECTONICOS DE UNA ARQUITECTURA UNIVERSAL, LINEAL, ENAJENANTE Y DESPERSONALIZADORA.....

→ la lucha de clases se vuelve más clara, más nítida....



LA IMPORTACION DE MODAS EN ARQUITECTURA QUE LLEVA A CABO LA BURGUESIA NATIVA Y SECTORES AMPLIOS DE LA CLASE MEDIA Y PEQUEÑA BURGUESIA DEL PAIS, LA ESPECULACION URBANA, LA MONOPOLIZACION Y ENCARECIMIENTO DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCION, LA IMPORTACION CADA VEZ MAYOR DE TECNOLOGIA EXTRANJERA.

CAUSAS, PROBLEMAS Y CONTRADICCIONES DIVERSAS CONDUCE AL PROFESIONAL DE LA ARQUITECTURA A DESEMPEÑAR PAPELES SOCIALES QUE NO PERMITEN EL DESARROLLO CABAL DE SUS CAPACIDADES O QUE LO HACEN SUBORDINARSE A LOS INTERESES DE GRUPOS NACIONALES O EXTRANJEROS CUYAS FINALIDADES DE DOMINIO TIENDEN A SOMETER LOS VALORES DE LA ARQUITECTURA...



↳ facultad de arquitectura autogobierno

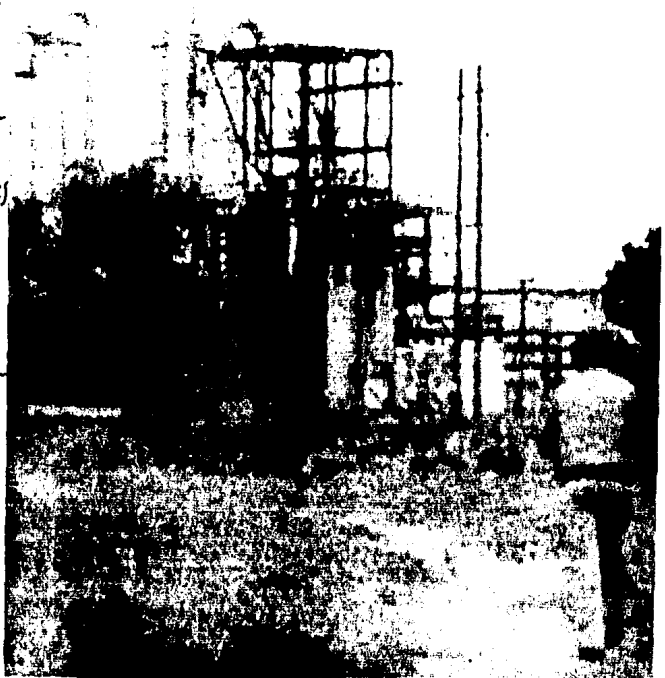
DENTRO DE ESTE VASTO CONJUNTO DE PROBLEMAS, CONTRADICCIONES Y CAUSAS E INMERSO EN LA VASTEDAD SOCIAL, SE ENCUENTRA EL CAMPO DE LA PRECARIEDAD EDUCATIVA DE LA FORMACION UNIVERSITARIA DEL ARQUITECTO, PREAMBULO DE SU VERDADERA FORMACION PROFESIONAL... EN TALES CONDICIONES SE INICIA ENTONCES UNA BUSQUEDA DE NUEVAS ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y PRACTICA DE LA ARQUITECTURA COMO RESPUESTA A SU CONTEXTO ACTUAL... ESTO ES, DEMOSTRAR LA POSESION DE CONOCIMIENTOS TOTALIZADOS QUE SE APLIQUEN AL DISEÑO ARQUITECTONICO, A LA CONSTRUCCION Y CONCEPCION DE UNA ALTERNATIVA HUMANA · FORMAL · ESPACIAL ARQUITECTONICA Y A LA COMPRESION GLOBAL E INTEGRAL DE LA ARQUITECTURA Y DE SU CONTEXTO, COMO EJERCICIO DE LA PEAXIS ARQUITECTONICA DENTRO DE UNA REALIDAD CONCRETA... ES DECIR... los diseños de objetos arquitectónicos más hermosos deben satisfacer las necesidades prácticas de la vida diaria de su usuario... más aún si los diseños son fieles a los materiales, al ambiente y a las actividades cotidianas, serán bellos por necesidad... UNA ZONA NUEVA DE VIVIENDA SOLO PODRIA SER FIEL A SU FUNCION SI LOGRAMOS AUERIGUAR CUAL SERIA EXACTAMENTE ESTA FUNCION... SE NECESITA INVESTIGAR LA VIDA DIARIA DEL POBLADO, VIVIR CON EL, PENSAR COMO EL Y CONOCERLO COMO SUS POBLADORES MISMOS...

... TODO HOMBRE TIENE UNA SERIE DE HABITOS EN LA ACCION, EN EL PENSAMIENTO Y EN LA REACCION A LA QUE LLAMAMOS SU INDIVIDUALIDAD O IDENTIDAD PROPIA... AL OBSERVAR UNA SOCIEDAD NOS DAMOS CUENTA DE QUE CONSTA DE UNA SERIE DE INDIVIDUALIDADES, Y LO QUE ES MAS IMPORTANTE, QUE CADA INDIVIDUALIDAD ES CREACION DE LAS OTRAS, CADA IDIOSINCRACIA DE LA ACCION, PENSAMIENTO Y REACCION SE HA-

ANTECEDENTES
HISTORICOS...

AL ESTADO A CREAR PROGRAMAS COMO EL QUE IMPLEMENTA A PARTIR DE 1976; "Programa nacional de desconcentración de la industria", INMERSO EN UN DISCURSO IDEOLOGICO QUE HABLA DE "la necesidad de hacer partícipes del desarrollo económico a núcleos mayores de población a fin de lograr una estructuración más equilibrada de la población en el territorio nacional y desarrollar los recursos potenciales de los estados".....

SE DICE TAMBIEN QUE... "En los asentamientos humanos se deslinda el México del futuro y en ellos tiene lugar los propósitos de la convivencia armónica y las contradicciones de la vida cotidiana".....



OBEDECIENDO DE ESTA MANERA LOS DISCURSOS IDEOLOGICOS EXPUESTOS POR EL ESTADO A LA JUSTIFICACION DE LA DESCONCENTRACION DE LA INDUSTRIA, DESAHOGANDO LA CONTRADICCION ENTRE LA CONCENTRACION DE LA FUERZA DE TRABAJO Y EL DESGASTE DEL PRODUCTO INTERNO BRUTO HACIA EL EJERCITO INDUSTRIAL DE RESERVA....

→ la acumulación de capital - industrial, comercial y financiero - se encuentra articulada a la acumulación de miseria....

POR ESTO SE HAN DECRETADO POR EL ESTADO, SEIS ZONAS DE CONURBACION EN EL PAIS CON ACCESO A LOS PRINCIPALES PUERTOS MERCANTES.....

BASANDOSE EN EL ARTICULO NO 18 DE LA LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS QUE SEÑALA; que cuando dos o más centros formen o tiendan a formar una unidad geográfica, económica y social se presenta el fenómeno de conurbación.....

ZONA DE CONURBACION ES EL AREA COMPRENDIDA EN UN RADIO DE 30 KMS. CUYO CENTRO ES EL PUNTO DE INTERSECCION DE LA LINEA FRONTERIZA, ENTRE LAS ENTIDADES FEDERATIVAS Y DE LA QUE RESULTE DE UNIR LOS CENTROS DE POBLACION CORRESPONDIENTES.....

MÉXICO SUPRE ACTUALMENTE UN INTENSO PROCESO DE URBANIZACIÓN SALVAJE, DEBIDO TANTO AL FUERTE INCREMENTO DEMOGRÁFICO, COMO AL FENÓMENO DE EMIGRACION CAMPO-CIUDAD...

NUESTRA POBLACION URBANA HA CRECIDO DESDE 1950 A LA FECHA AL 9.4% LO QUE SIGNIFICA QUE NUESTRA POBLACION QUE VIVE EN CIUDADES SE DUPLICA CADA 12 AÑOS...

ESTE CRECIMIENTO TAN RAPIDO QUE HA PROPICIADO LA CENTRALIZACION DE LOS MEDIOS DE PRODUCCION Y DE SERVICIOS, CREANDO ENORMES NUCLEOS HUMANOS QUE AL AUMENTAR SIN ORDEN, DOTADOS DE UNA DINAMICA PROPIA, SE HA EXTENDIDO ANARQUICAMENTE...

LAS GRANDES CONCENTRACIONES HUMANAS COMO LAS QUE EXISTEN EN LAS CIUDADES DE MEXICO, GUADALAJARA Y MONTERREY, AGRUPAN EL 27% DE LA POBLACION NACIONAL Y EN QUE SE LLEVAN A CABO EL 70% DE LA ACTIVIDAD ECONOMICA...

DESDE EL PUNTO DE VISTA URBANO, A PRINCIPIO DE SIGLO SOLOAMENTE EL 10.5% DE LA POBLACION VIVIA EN 39 CIUDADES MAHORES DE 15000 HABITANTES, HOY LO HACEN 57% QUE REPRESENTAN 48 MILLONES DE HABITANTES EN MAS DE 200 LOCALIDADES URBANAS

LA INTENSIDAD DE ESTE FENOMENO, HA TENIDO EFECTOS SOCIALES Y ECONOMICOS QUE SE REFLEJAN EN LA PROBLEMATICA DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS, CARACTERISTICA DE LOS PAISES AGRO-INDUSTRIALES, EN LA CONCENTRACION DE LA FUERZA DE TRABAJO EN LOS PRINCIPALES NUCLEOS DE PRODUCCION, FENOMENO QUE PROVOCA UN CRECIMIENTO DES-EQUILIBRADO DE LA ECONOMIA, EL CUAL INCREMENTA CONSIDERABLEMENTE EL PRODUCTO INTERNO BRUTO A CONSUMIR DE ESAS ZONAS, QUE NO SE COMPENSA CON EL ABAJATAMIENTO DE LA FUERZA DE TRABAJO POR SOBREPASAR LOS LIMITES DE CONCENTRACION DE LA MISMA...

ES CLARO QUE LA INDUSTRIA COMO PRINCIPAL FUOCO DE ATRACCION DE LA FUERZA DE TRABAJO TRAE COMO CONSECUENCIA LA EMIGRACION DE LA POBLACION RURAL A ESTAS AREAS URBANAS QUE VLENTEN A AGUDIZAR LA CRISIS URBANA, OBLIGANDO



... Una cabeza de medusa ...

LAS SEIS ZONAS DE CONURBACION SEGUN DECRETO DEL DIA 6 DE OCTUBRE DE 1976 Y DEL DIA 2 DE DICIEMBRE DE 1977 SON...

— ZONA CONURBADA DEL CENTRO: comprende al D.F. y municipios de los estados de Hidalgo, Morelos, Puebla, México y Tlaxcala...

— ZONA CONURBADA DE LA LAGUNA: Comprende municipios de los estados de Coahuila y Durango...

— ZONA CONURBADA DE LA DESEMBOCADURA DEL RIO BALSAS: comprende a municipios de los estados de Guerrero y Michoacán...

— ZONA CONURBADA DE MANZANILLO • BARRA DE NAVIDAD: comprende municipios de los estados de Colima y Jalisco.....

— ZONA CONURBADA DE LA DESEMBOCADURA DEL RIO AMECA: Comprende municipios de los estados de Jalisco y Nayarit.

— ZONA CONURBADA DE LA DESEMBOCADURA DEL RIO PANUOCO: comprende municipios de los estados de Tamaulipas y Veracruz..

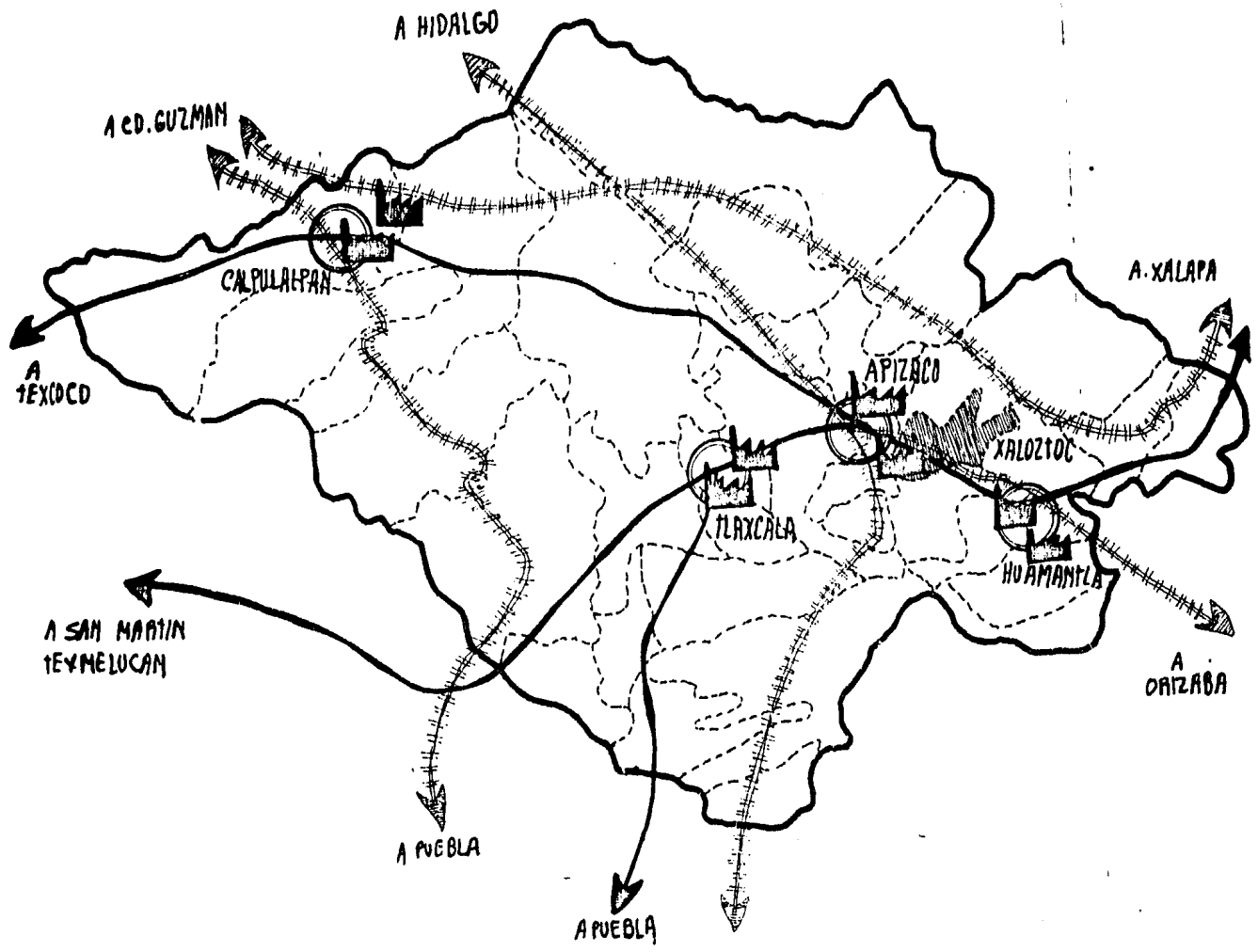


ESTAS ZONAS, TAMBIEN FUERON DESIGNADAS SEDES DEL PROGRAMA NACIONAL DE DESCONCENTRACION DE LA INDUSTRIA....

SI BIEN, EN EL ESTADO DE TLAXCALA NO EXISTEN FUERTES CONCENTRACIONES DEMOGRAFICAS, SI EXISTE UNA ALTA DENSIDAD DE POBLACION AL SUR DEL ESTADO, OTRA SENSIBLEMENTE BAJA EN EL NORTE Y DISPERSION GENERAL.....

La proyección histórica de la población para el año 2000 es de 740,000 habitantes, que se distribuirán en 31 localidades, en las cuales, 24 se ubicarán en la zona de conurbación y especialmente a lo largo del eje . . .

PUEBLA-TLAXCALA-APIZACO-VERAGRUZ



CON EL OBJETO DE TENER UN ENFOQUE MAS CLARO DE LA PROBLEMÁTICA DEL ESTADO ; ESTE , SE HA DIVIDIDO EN CUATRO SISTEMAS DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL . . .

SISTEMA TLAXCALA
SISTEMA APIZACO
SISTEMA HUAMANTLA
SISTEMA CALPULALPAN

LA DENOMINACION DE LOS SISTEMAS ESTA DADO EN BASE AL NOMBRE DE LAS CIUDADES DE MAYOR IMPORTANCIA DEMOGRAFICA Y DE OFERTA DE SERVICIOS . . .

SON SISTEMAS QUE OBEDECEN A LA CREACION

DEL **EJE COMERCIAL**

MEXICO-VERACRUZ ; SIENDO ESTA ZONA PRIORITARIA DE IMPULSO COMO SEÑALAN LOS PROGRAMAS DEL ESTADO , UNIDA POR UNO DE LOS EJES CARRETEROS MAS IMPORTANTES



APIZACO . . .

EL INCREMENTO DEMOGRAFICO, LA RAPIDA EXPANSION Y LA EXISTENCIA DEL CORREDOR INDUSTRIAL FABRIL ENTRE **APIZACO-XALOZTOC-HUAMANTLA** LA UBICACION QUE GUARDA CON RESPECTO AL ESTADO , QUE ES LA ZONA CONURBADA CENTRO Y POR SER APIZACO UNA LOCALIDAD COMERCIAL A NIVEL ESTATAL Y PUNTO INTERMEDIO ENTRE LAS CIUDADES DE MEXICO Y VERACRUZ LAS COMUNICACIONES , TANTO POR CARRETERA COMO FERROVIARIAS , SON MUY IMPORTANTES , LO QUE HA DADO LUGAR QUE APIZACO SEA UN PUNTO ESTRATEGICO DE DESARROLLO INDUSTRIAL..

EL ESTADO TIENE LA NECESIDAD DE DAR UN IMPULSO DECISIVO A LAS CIUDADES Y ZONAS INDUSTRIALES SITUADAS AL NORTE, ASÍ COMO CUIDAR LA ZONA DE RIEGO Y HUMEDAD LOCALIZADA AL SUR, LA CUAL ESTÁ BAJO UNA FUERTE PRESIÓN DEMOGRÁFICA ...

ESTAS ACCIONES DEL ESTADO, APARENTEMENTE NO COHERSIVAS DE QUE SE DEBE DOTAR A LAS CIUDADES DE LA ZONA NORTE DE INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO Y EMPLEOS NECESARIOS, PERSIGUE TRES FINES :

→ EVITAR LA DISPERSIÓN DE SUS HABITANTES A LA CIUDAD DE PUEBLA ...

→ APROVECHAR LA ZONA SUR DE RIEGO, DESALOJANDO A TODO A TODO AQUEL QUE NO PUEDA DARLE ESTE MANTENIMIENTO ...

→ GARANTIZAR UNA CONCENTRACION DE FUERZA DE TRABAJO BARATA EN LA ZONA NORTE ...

ESTA AFLUENCIA URBANA CREA UNA GRAN DEMANDA DE SOLUCIONES HABITACIONALES QUE NO CORRESPONDEN A LOS INGRESOS DE LOS INMIGRANTES, LOS CUALES TIENEN QUE RESOLVER EL PROBLEMA CON SUS PROPIOS MEDIOS, ORIGINANDO EN CONSECUENCIA EL CRECIMIENTO DE LAS ZONAS MARGINADAS CON TODA SU PROBLEMÁTICA ASOCIADA EN LAS ZONAS DE IMPULSO INDUSTRIAL ...



HUAMANTLA

COMO ZONA INTEGRANTE DEL CORREDOR INDUSTRIAL, CUENTA CON UNA IMPORTANCIA DEMOGRAFICA CONSIDERABLE YA QUE PARA 1980 LA DENSIDAD DE POBLACION SE INCREMENTO A 6.7 HABITANTES POR VIVIENDA, CONSIDERANDO DICHO AUMENTO EN LAS LOCALIDADES EMINENTEMENTE RURALES YA QUE LA CIUDAD DE HUAMANTLA SE HA DESARROLLADO LENTAMENTE... EN LO QUE A SU MANCHA URBANA SE REFIERE...

POR EL CONTRARIO, EN LAS COMUNIDADES RURALES, LA POBLACION HA CRECIDO A MAYOR RITMO QUE EL NUMERO DE VIVIENDAS, LO QUE HA MOTIVADO QUE LA DENSIDAD HABITACIONAL EN EL MEDIO RURAL, SEA MAS ALTA QUE EN LA CIUDAD....

HUAMANTLA CUENTA CON UNA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA EN EL SECTOR AGRICOLA DE UN 50% DE TOTAL DE LA MISMA....

CUENTA TAMBIEN CON 14 INDUSTRIAS MEDIAS DE TRANSFORMACION, CAUSA POR LA CUAL LA EXTENSION DE LA MANCHA URBANA SE HA DADO EN LAS LOCALIDADES RURALES INTENSIFICANDOSE EN LAS FALDAS DE LA MALINCHE, SIENDO, LAS BARRANCAS LA CAUSA DE DICHO CRECIMIENTO...

ESTE CRECIMIENTO QUE SE

HA DADO BASICAMENTE POR LAS INDUSTRIAS EXISTENTES EN EL MUNICIPIO....



EN 1970 LA POBLACION DE XALOTOC ESTABA CONSTITUIDA POR UN 46.6% DE MENORES DE 15 AÑOS, EL 29% DE HABITANTES CON EDADES ENTRE 15 Y 34 AÑOS Y EL 26.4% DE HABITANTES DE MAS EDAD; LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA HA IDO EN AUMENTO AL IGUAL QUE LAS ACTIVIDADES SECUNDARIAS, PARTICIPANDO EN LAS INDUSTRIAS DE LA TRANSFORMACION A PEJAR DE SU POCA CAPACITACION TECNICA...

COMO HEMOS MENCIONADO ANTERIORMENTE, LA INDUSTRIA COMO PRINCIPAL FOCO DE ATRACCION DE LA FUERZA DE TRABAJO, LA POBLACION INMIGRANTE QUE NO HA SIDO ABSORBIDA POR LA INDUSTRIA TIENDE A SECTORIZARSE

→ EL QUE SE ARRAIGA A LA TIERRA ...

SON LOS ESTRATOS MAS BAJOS DEL CAMPESINADO QUE SOSTIENEN UNA AGRICULTURA CON ALTAS TASAS DE AUTOCONSUMO; NORMALMENTE EL VALOR DE LA PRODUCCION CONSUMIDA POR LA PROPIA FAMILIA DEL TRABAJADOR EXCEDE EL 50% DEL TOTAL

LOS PRODUCTOS LANZADOS AL MERCADO CONSTITUYEN CANTIDADES INSIGNIFICANTES, DE TAL FORMA QUE LA TRANSFERENCIA DE VALOR VIA INTERCAMBIO DESIGUAL ES MUY PEQUEÑO...

COMO AGRICULTORES, CONTRIBUYEN MUY POCO A LA PRODUCCION AGRICOLA NACIONAL, Y EN LA MISMA MEDIDA, GENERAN UN DEBIL MERCADO INTERNO, TANTO POR LAS ESCASAS CANTIDADES EN DINERO QUE RECIBEN COMO POR EL PRACTICA-

USTEDES LO SABRAN, MIS HIJOS LO SABRAN...



XALOZTOC...

CONSIDERAMOS QUE AL MUNICIPIO DE XALOZTOC, NO SE LE HA DADO LA IMPORTANCIA QUE REQUIERE RESPECTO A SU **CRECIMIENTO URBANO IMPACTADO** POR LA ZONA DE INDUSTRIA Y POR SER APIZACO UNA CIUDAD DE MAYOR IMPORTANCIA DEMOGRAFICA-ECONOMICA Y DE OFERTA DE SERVICIOS; POR ESTO SE CONSIDERO IMPORTANTE PARA TRABAJAR Y PROPONER AL MISMO TIEMPO LOS MECANISMOS QUE COADYUVEN A PLANEAR ADECUADAMENTE SU CRECIMIENTO Y DESARROLLO INTERNO...

XALOZTOC, ES UN MUNICIPIO QUE NACE A PARTIR DEL ESTABLECIMIENTO DE CASCOS DE HACIENDAS, CON LAS DETERMINANTES DE DESARROLLO URBANO-IDEOLOGICO-POLITICO HACENDAL O DE HACIENDA...

EN EL AÑO DE **1975**, COMO FRUTO DE UN **PROCESO** DE **14 CAMPESINOS** IMPULSADO Y AGRUPADO, INDEMNICAN...

URBANIZACION

POR LA EXPROPIACION DE 24 HECTAREAS (propiedad), QUE SE HABIAN DE INDUSTRIAL APIZACO-XALOZTOC. CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA NACIONAL ACTIVIDAD INDUSTRIAL...

DE TERRENO EJIDAL (modificando el régimen de DESTINAR A LA CREACION DEL CORREDOR HUAMANTLA; OBEDECIENDO AL DO- DE DESCONCENTRACION DE LA



→ EMPLEADOS EN LA INDUSTRIA ○○○

SIENDO EL SECTOR QUE HA SIDO ABSORBIDO POR EL DESARROLLO INDUSTRIAL EN LA ZONA, SECTOR QUE SE HA DENOMINADO COMO EL PRIVILEGIADO CON RESPECTO A LOS DEMAS ○○○

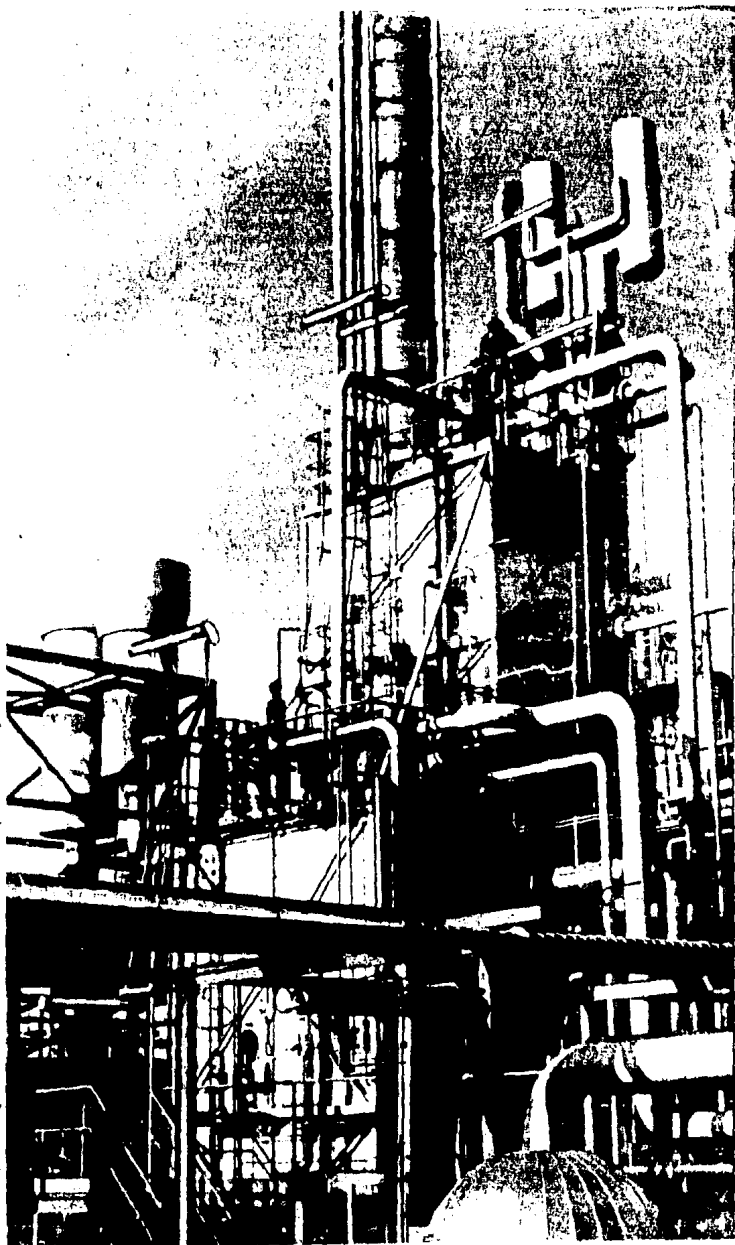
→ SECTOR ATRAIDO POR LA INDUSTRIA

POR CADA OBRERO QUE ES ATRAIDO POR LA INDUSTRIA TRAE CONSIGO A TRES INDIVIDUOS más :

- ⊙ EL QUE SE DEDICA A LOS SERVICIOS
- ⊙ EL QUE SE DEDICA AL INTERCAMBIO
- ⊙ EL QUE PASA A FORMAR PARTE DEL EJERCITO INDUSTRIAL DE RESERVA ○○○

EN EL SECTOR QUE ES ATRAIDO POR LA INDUSTRIA ES IMPORTANTE RECALCAR SU UBICACION RESPECTO A LA CONCEPCION · PRODUCCION Y CONSUMO DE ESPACIOS, PARALELO AL DESARROLLO DE LAS URBES, POR TRAER UNA MENTALIDAD URBANA EN LA CUAL HAN ESTADO INMERSOS ANTERIORMENTE, DESARROLLANDOSE CLARAMENTE EN LA URBANIZACION IMPUESTA EN LA COLONIA VENUSTIANO CARRANZA, QUE ES LA MAS CERCANA A LA ZONA INDUSTRIAL, ASI COMO, LA COLONIA SANTA CRUZ TZOCATZONTIETLA, LOCALIZADA EN LA PERIFERIA DEL MUNICIPIO QUE REPRESENTA LAS MISMAS CARACTERISTICAS DE UNA

RETIGULA ORTOGONAL ○○○





→ si el criado fraiciona al rey es porque tiene una anciana madre que alimentarlo y porque es necesario para vivir. ←

MENTE NULO USO DE INSUMOS MERCANTILES, ESTAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS SIGNIFICAN MUY POCO PARA LA ECONOMIA AGRICOLA DEL PAIS.

→ EMPLEADOS EN ACTIVIDADES TERCIARIAS...

AL ORIGINARSE TAMBIEN, COMO CONSECUENCIA DE LA IMPLANTACION DE LA INDUSTRIA LA ESPECULACION DE TERRENOS ADJUNTOS A ESTA POR COMERCIANTES; UN SECTOR SE HA EMPLEADO EN ESTAS ACTIVIDADES, COMO SON; FONDAS, TALLERES MECANICOS ETC.

ANTECEDENTES
FISICOS...

COMUNICACIONES...

Xaloztoc se comunica con APIZACO y HUAMANTLA a través de la carretera apizaco-huamantla que une a la localidad a través de la avenida "Adolfo López Mateos"; AL NORTE del centro de población se localiza la carretera que conduce a la localidad de Terrenate, la carretera estatal Nicolás Bravo. cd. industrial Xicohtēncatl se une con la carretera Federal No 130 México Veracruz, vía Jalapa, a través de la carretera Xaloztoc-Terrenate,.....

OROGRAFIA...

En el municipio se presentan tres formas características de relieve...

→ LA PRIMERA CORRESPONDE A ZONAS ACCIDENTADAS, QUE ABARCAN APROXIMADAMENTE UN 5% DE LA SUPERFICIE, LOCALIZADAS EN LA PARTE ORIENTE DE LA CABECERA MUNICIPAL Y FORMADAS EN LA PARTE ALTA DEL CERRO XALOZTOC.....

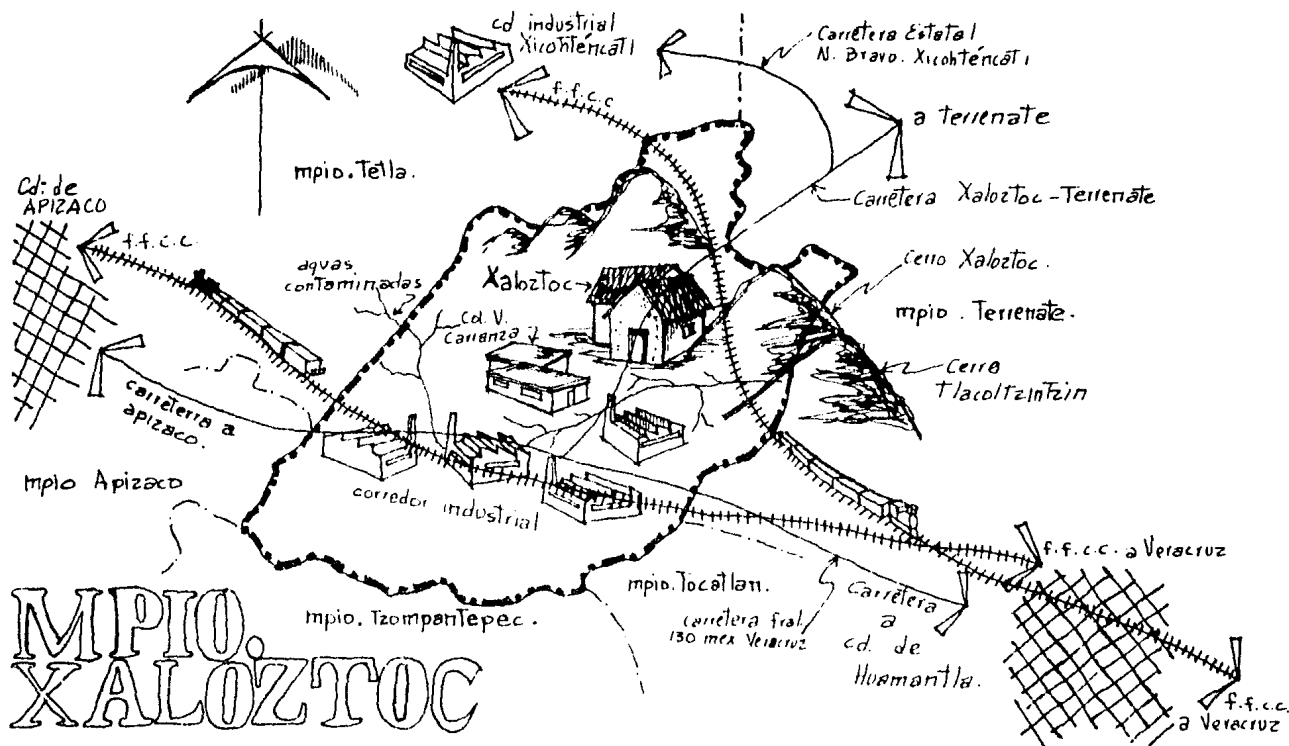
→ LA SEGUNDA CORRESPONDE A ZONAS SEMIPLANAS QUE ABARCAN APROXIMADAMENTE 15% DE LA SUPERFICIE, LOCALIZADAS AL NORTE, NOROESTE, SURESTE Y SUROESTE DEL MPIO. Y FORMADAS EN EL AREA CIRCUNDANTE A GUADALUPE TEXMOLA Y EL CERRO DE XALOZTOC...

→ LA TERCERA CORRESPONDE A ZONAS PLANAS Y ABARCA APROXIMADAMENTE 80% DE LA SUPERFICIE, LOCALIZADAS AL OESTE Y NOROESTE DEL MUNICIPIO Y FORMADAS POR, LOS LLANOS DE XALOZTOC....

→ arquitectura popular
arquitectura popular,
esi le dicen a nuestros
pueblos
o nuestras casas
o nuestras plazas y
jardines

Pero como arquitectura
pueblo mi compadre
si aqui esta tierra
nunca la pisado uno
de esos cabrones....
ni nuestras casas
están hechas por
arquitectos.....





EL MUNICIPIO DE XALOZTOC ESIA UBICADO EN LA ZONA CENTRO-ORIENTE DEL ESTADO DE TLAXCALA, CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE 58.1 Km², COLINDA AL NORTE CON EL MPIO. DE TERRENATE, AL SUR CON EL MPIO. DE TOCATLAN Y TZOMPANTEPEC, AL ORIENTE CON EL MPIO. DE TERRENATE Y AL PONIENTE CON LOS MPIO. DE APIZACO Y TETLA, UBICADO EN LATITUD 19°24', LONGITUD 98° 01' Y UNA ALTITUD DE 2492 mts. SOBRE NIVEL DEL MAR.
 Cuenta con 8 Localidades.

- Sn. Cosme Xaloztoc → Cabecera mpal. (C.d.).
- Sn. Pedro Tlacotepec → pueblo.
- Texmola → Col. agrícola.
- Venustiano Carranza → Colonia.
- Velasco → Colonia.
- Zacatzontetla → Colonia.
- Tochat → Congregación.
- La Trinidad Zacatzontetla. → hacienda.



HIDROGRAFIA.

LOS RECURSOS HIDROLOGICOS SON LOS SIGUIENTES.....

→ LOS BORDOS DE CONTROL DE AZOLVES...

→ BORDOS JAGUEY PRIETO.

EXISTEN ADEMAS, OCHO POZOS PARA EXTRACCION DE AGUA..... (3 de agua potable y 5 de riego)..

ENTRE LOS PROBLEMAS MAS IMPORTANTES QUE AQUEJAN AL MUNICIPIO, RESPECTO AL AGUA SON:

→ La insuficiencia de la misma

→ El mantenimiento de la red de distribución

→ Las constantes fallas en el equipo de bombeo.....

CLIMA...

EL CLIMA ES TEMPLADO, SUBHUMEDO CON REGIMEN DE LLUVIAS EN EL MES DE JULIO ESPECIALMENTE; AUNQUE EL CICLO ES MUY IRREGULAR, SE CONSIDERAN LOS MESES DE MAYO, JUNIO, JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE. LOS MESES MAS CALUROSOS SON LOS MESES DE MAYO Y JUNIO...

La dirección de los vientos en general es de Noreste a Suroeste...

Las heladas se presentan hasta principios del mes de Julio y Agosto, siendo estos meses de intenso granizo.

La precipitación pluvial media es de 602.7 mm, siendo la máxima de 848.º mm. y la mínima de 424 mm. La evaporación promedio anual es de aproximadamente 140.º mm.

La Temperatura media anual es de 14.º C, Teniendo la temperatura promedio más alta en el mes de Junio, siendo la máxima de 16.º C. y la mínima en el mes de Diciembre de 11.º C..

ANTECEDENTES
MONOGRAFICOS...

LA VIVIENDA TÍPICA

LA VIVIENDA TÍPICA DE LA ZONA; ES DE PAREDES DE ADOBE Y TECHOS DE TEJAMANIL A DOS AGUAS, DE ALTURA CONSIDERABLE, AUNQUE EL ADOBE NO SE PRESTA PARA INCORPORAR GRANDES VANOS, ELEMENTOS DE RELACION INTERIOR - EXTERIOR. EL ELEMENTO SOCIAL SI SE PRESTA A ESTA RELACION, YA QUE LA VIVENCIA DEL POBLADOR ESTA DIRECTAMENTE EN RELACION CON LA VIVENCIA DE SUS VECINOS.

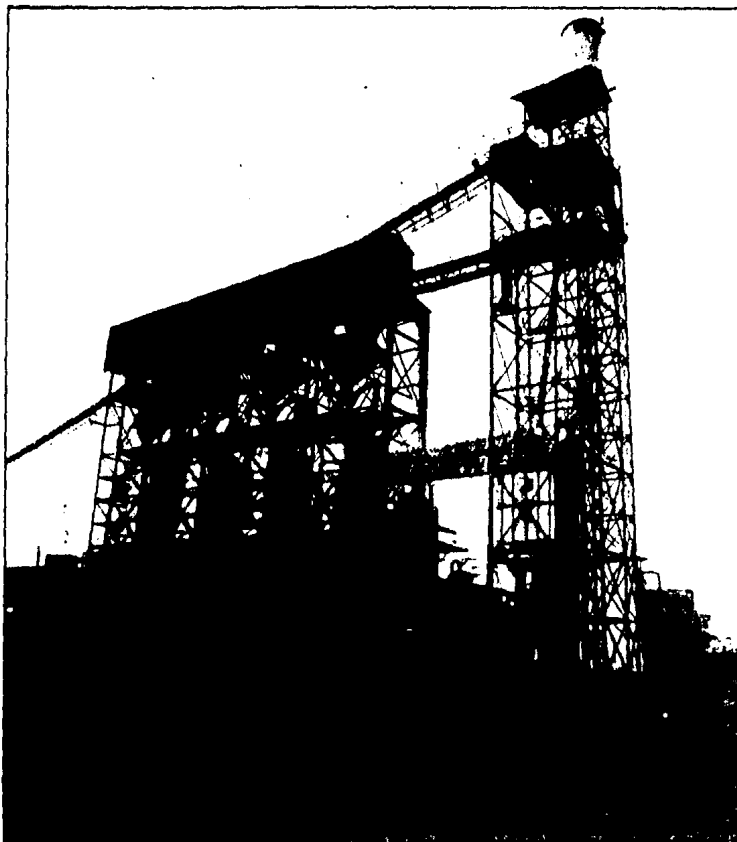
ANÁLISIS DE LA VIVIENDA EN EL PROCESO DE APROPIACIÓN DEL ESPACIO:

LA VIVIENDA ES UN CONCEPTO LLENO DE SIGNIFICADOS ES MOTIVO DE SEGURIDAD PERSONAL Y FAMILIAR, ES EL ELEMENTO ESENCIAL PARA EL DESARROLLO DEL HOMBRE: ES PATRIMONIO Y GARANTÍA MATERIAL Y SOBRE TODO REFLEJA PERMANENTEMENTE BÚSCUDA DE IDENTIDAD Y POSTRO URBANO.

EL CARÁCTER QUE CONSTITUYE UNA ZONA DE VIVIENDA DEPENDE NO SOLO, DEL ESTUDIO DE DÉFICIT DE LA MISMA, NI DEL ESTUDIO DE LA VIVIENDA EN SÍ, CONSIDERADA COMO UNA UNIDAD INDEPENDIENTE, SINO TAMBIÉN DE LAS CUESTIONES DERIVADAS DEL PAPEL QUE DICHO MEDIO DESEMPEÑA EN UN CONTEXTO URBANO MÁS AMPLIO.

ESTE EFECTO NO DEBE OLVIDARSE. QUE EN UNA CIUDAD, NO ES UN CONJUNTO HOMOGÉNEO, SI NO UNA AGREGACIÓN DE ZONAS





YA QUE LOS PROGRAMAS Y PLANES QUE PLANTEA EL MUNICIPIO, TIENDEN A DAR SOLUCIONES MERAMENTE FUNCIONALES A LOS PROBLEMAS, SE ENFOCAN A UN INTERES DE CRECIMIENTO URBANO CON EL FIN DE CONCENTRAR FUERZA DE TRABAJO PARA EL ABARATAMIENTO DE LA MISMA.

CREA PLANES PARA DAR LOS SOPORTES MATERIALES NECESARIOS PARA LA REPRODUCCION DE ESTA FUERZA DE TRABAJO, NO HAY NINGUN ENFOQUE DENTRO DE ESTOS PLANES, DE UNA RELACION DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS CON EL SER HUMANO Y LA NATURALEZA, SINO QUE CREA ESPACIOS DE MANERA LINEAL Y ENAJENANTE, TRATANDO DE GENERAR MENTES URBANAS Y ESTANDARIZADAS, DONDE LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS SE TRASTOCAN Y SE TORNAN MECANICAS Y RUTINARIAS, COMO LO ESTAMOS VIVIENDO EN LAS CIUDADES DE CONCENTRACION DE LA INDUSTRIA, ECONOMIA Y PODER POLITICO ELIMINANDO ASI LAS POSIBILIDADES DE AUTOGESTION POPULAR, UTILIZANDO A LA INDUSTRIA QUE CUMPLE LA FUNCION PROPIA DE ACUMULACION DE CAPITAL COMO APARATO DE URBANIZACION IMPUESTA Y AGRESIVA, CON LAS CARACTERISTICAS ANTERIORMENTE EXPUUESTAS QUE NO CUMPLEN DE NINGUNA MANERA CON LAS CARACTERISTICAS TIPOLOGICAS

Y ANTROPOLÓGICAS DE LOS POBLADORES DEL MUNICIPIO....

CARACTERISTICAS TANTO HABITACIONALES COMO EN LA APROPIACION DEL ESPACIO EXTERIOR, YA QUE LA VIVIENDA SE PRODUCE Y CONSUME DE UNA MANERA EN LA QUE EXISTE UNA RELACION DIRECTA CON LA CALLE, ESPACIO QUE ES APROPIADO POR LOS POBLADORES, POR LA ESCAZA AFLUENCIA VEHICULAR, UTILIZANDO EL TRANSPORTE DE LA BICICLETA, DANDOSE ASI UNA RELACION MAS ESTRECHA CON EL PEATON...

LA VIVIENDA

DENTRO DE CONTEXTO URBANO, COMO YA LO HEMOS MENCIONADO LA VIVIENDA, SE HA VENIDO PRODUCIENDO CON LA AUSENCIA DE ELEMENTOS LIMITANTES (BARDAS) HACIA LA CALLE, PROVOCANDOSE ASI, LA RELACION DE ESPACIOS INTERIOR-EXTERIOR.....

HUMANA, ELIMINANDO LOS RECORRIDOS PEATONALES DÁNDOLE PRIORIDAD AL VEHICULO...

ESTA URBANIZACION NO UNICAMENTE NIEGA LAS CONDICIONES MINIMAS DE CALIDAD PREVISTAS PARA LA VIDA HUMANA, SINO QUE PARECE ARREMETER COTIDIANAMENTE CONTRA ELLAS, TAL COMO ESTA ESTRUCTURADA, IMPELE LA CONDUCTA DE SUS HABITANTES A LA ENAJENACION CIRCULAR "TRABAJO-TRANSPORTE-SUEÑO", COMO UNICA POSIBILIDAD DE USO DEL TIEMPO, ASI COMO GENERA UN HABITAT Y ESTRUJANTE QUE HA VUELTO INUTILES LAS PAUTAS ANCESTRALES DE CONDUCTA DE POBLADOR, OBLIGÁNDOLO A ABANDONAR PROGRESIVAMENTE LA RITUALIZACION DE SU VIDA SIN PROPORCIONARLE NINGUNA ALTERNATIVA EQUIVALENTE...



El otro tipo de vivienda, la cual se encuentra en decadencia, por las razones antes expuestas...

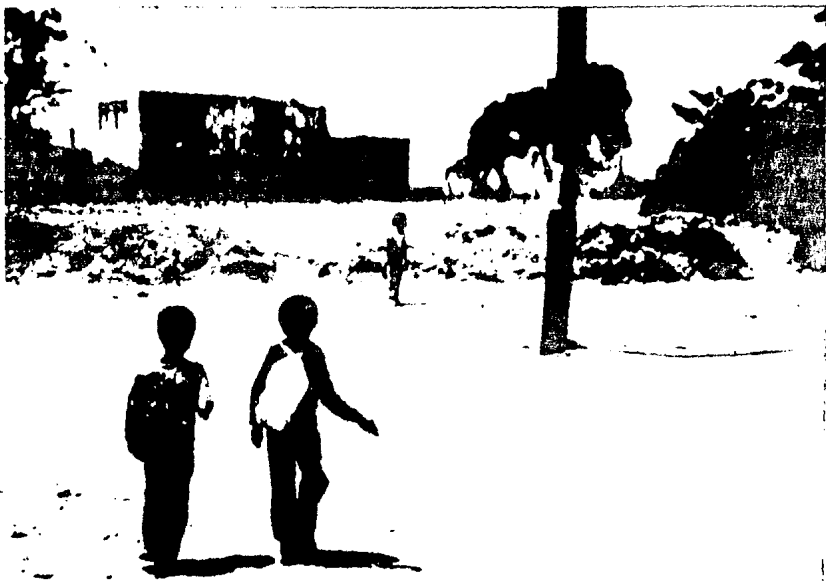
→ Nuestras casas son todas peqeditas como una sola casa, así es todo nuestro pueblo, como una sola casa...

ESTA VIVIENDA ESTA CONSTRUIDA POR MATERIALES ORGANICOS Y ARTESANALES (adobe, Tejamanil) SE CARACTERIZA POR TENER DOBLE ALTURA Y TECHO A DOS AGUAS, PERO SU PRINCIPAL CARACTERISTICA ES LA PREFIGURACION POPULAR, CON UN REFLEJO DE IDENTIDAD PROPIA TANTO EN LA VIVIENDA MISMA COMO EN SU CONTEXTO CON SUS ESPACIOS EXTERIORES CREANDO UNA UNIDAD ORGANICA Y ARMONICA SUSTANCIAL ENTRE AMBOS...

Asi como proporciona una riqueza en conceptos y formas arquitectonicas propias...

AL REFERIRNOS A UN ESTUDIO DE LOS CONCEPTOS Y FORMAS ARQUITECTONICAS ES CON EL FIN DEL ANALISIS DE LAS MISMAS Y LA APROPIACION NATURAL DE ESTAS POR EL POBLADOR Y NOS SIRVAN PARA UNA PREFIGURACION CONJUNTA ENTRE EL POBLADOR Y NOSOTROS, PARA RECUPERAR LO QUE EL POBLADOR MARCA COMO DOS ESPACIOS ESENCIALES "EL INTERIOR" Y EL "EXTERIOR" DONDE LA VIVIENDA SE INTEGRA PLENAMENTE AL MEDIO CON LA BELLEZA RESULTANTE DE LA VERDAD CON QUE EL HOMBRE ENFOCA LA MANERA DE SATISFACER SU VIDA...

CUYAS CARACTERISTICAS VARIAN SEGUN LA NATURALEZA E IMPORTANCIA DE LAS FUNCIONES QUE EN ELLAS SE DESARROLLAN, UN CONJUNTO HABITACIONAL DE UNA ZONA PUEBLA DEBE SER DIFERENTE A UNA SITUADO EN LA URBE. ESTA CONSIDERACION HA SIDO OLVIDADA CON EXCESIVA FRECUENCIA Y HA CONTRIBUIDO EN GRAN MANERA DE TRASTOCAR LAS CONDICIONES DE VIVENCIA DE UNA ZONA PUEBLA DE IMPULSO INDUSTRIAL COMO ES XALOZTOC.



LA VIVIENDA COMO SINTESIS DE DIVERSOS FACTORES QUE INTERRELACIONADOS ENTRE SI Y CON DIVERSOS MATERIALES APROVECHABLES DE LA ZONA, NOS DARAN COMO RESULTADO UNA VIVIENDA APROVECHABLE, CON ESPACIOS SOCIABILIZADOS QUE EL POBLADOR HA EXPERIMENTADO EN SU VIVIR, COTIDIANO.....

ESTOS FACTORES QUE SE INTERRELACIONAN PARA LA PRODUCCION DE VIVIENDA SON: EL ECONOMICO, EL POLITICO Y EL CULTURAL QUE SE REFLEJAN ACTUALMENTE EN LA PRODUCCION DE VIVIENDA....

ASI PUES SE DETECTAN DOS TIPOS DE VIVIENDA, OBEDECEN A NECESIDADES APREMIAENTES PARA LA PRODUCCION CAPITALISTA DE ESPACIOS CON LA FINALIDAD DE VALORIZAR CAPITAL, AL PROPORCIONAR DE ESTA CELULA FUNDAMENTAL DE LA REPRODUCCION DE FUERZAS PRODUCTIVAS, QUE OBEDECE A LA DEMANDA DE FUERZA DE TRABAJO DEL CORREDOR INDUSTRIAL

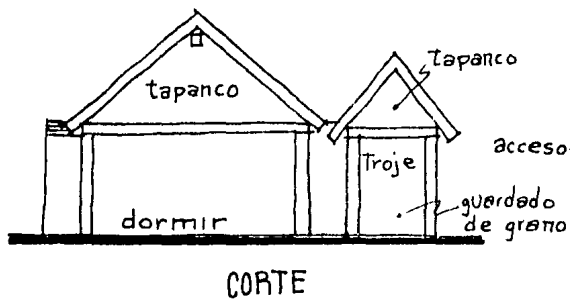
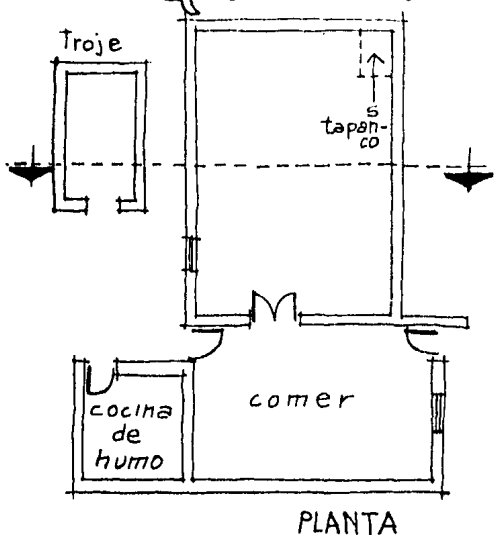
ESTE TIPO DE VIVIENDA IMPULSADO POR LOS PLANES Y POLITICAS DEL ESTADO, SE PRODUCE CON MATERIALES INDUSTRIALIZADOS TABIQUE DE CONCRETO Y LOSA MACIZA Y DISEÑOS MERAMENTE FUNCIONALES CON PATRONES DE PREFIGURACION ESTABLECIDOS POR NECESIDAD DE CONSUMO QUE SE HA DETERMINADO....

OTRA CARACTERISTICA FUNDAMENTAL DE ESTE TIPO DE VIVIENDA ES QUE SE INMERSA EN UNA ESTRUCTURA URBANA, DEFINIDA POR UNA TRAZA ORTOGONAL, DE ORIGEN INGLES, APLICABLE A LAS CIUDADES DE QUE LA INDUSTRIA SE APROPIA Y LA CONVIERTE EN SU FUERZA MOTRIZ...

LAS CARACTERISTICAS DE ESTA ESTRUCTURA URBANA DE ACUERDO A NUESTRAS PROPIAS EXPERIENCIAS, ES LA DESHUMANIZACION Y EL INDIVIDUALISMO, EXPERIMENTADO YA EN LAS GRANDES CIUDADES QUE GENERAN UN SENTIMIENTO DE RECHAZO AL ESPACIO QUE PRODEA AL USUARIO HACIENDOLO UNICAMENTE ACTUAR Y NO PENSAR CIUDADES QUE SON UN HABITO Y NO UN AMBIENTE PARA LA VIDA.

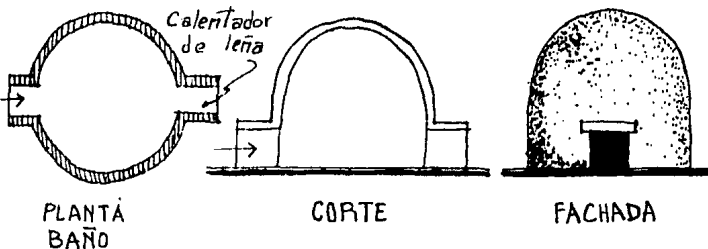
Cada elemento de esta vivienda se lee con absoluta claridad y nos habla de convivencia directa de hombres, mujeres, niños y ancianos con la naturaleza, también de luchas de paciencia, de sudor derramado, su hogar no solo es refugio, sino que forma parte de su vida misma y muchas veces presenta su único patrimonio....

ESQUEMAS.



→ lo valioso es su CONTENIDO ... LO PERMANENTE

LA VIVIENDA ES SUCEPTIBLE DE MEJORAMIENTO EN ALGUNOS ASPECTOS; APROVECHAR LA TECNOLOGIA ADECUADA, HIGIENE, ESTABILIDAD ESTRUCTURAL, IMPERMEABILIZACION, SON ALGUNOS DE LOS CAMBIOS O APORTACIONES QUE PUEDEN INCORPORARSE A LA VIVIENDA, PERO DEBEN CONSERVARSE TODOS LOS ASPECTOS POSITIVOS Y SU SENTIDO DE BELLEZA Y RIQUEZA VISUAL EXPRESADOS EN LA SOLUCION POPULAR....



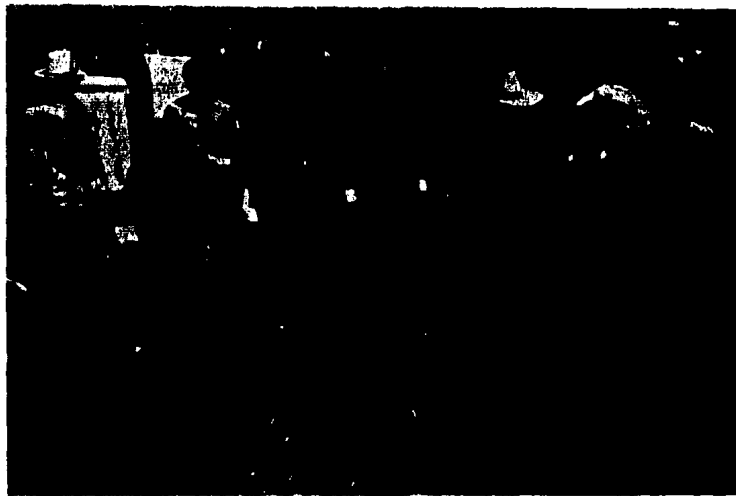
PLANES. Y
POLITICAS
DEL
ESTADO..

→ CONSOLIDAR EL CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA, MEDIANTE UNA MAYOR OPTIMIZACION DEL USO DEL SUELO, APROVECHANDO LA CAPACIDAD INSTALADA DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO, FAVORECIENDO UNA MAYOR DENSIDAD DE POBLACION Y CONSTRUCCION EN LAS AREAS SUBUTILIZADAS....

→ OPTIMIZAR EL USO DEL SUELO EXTRA-URBANO, IMPULSANDO PAULATINAMENTE LAS ACTIVIDADES AGRICOLAS, DEBIDO A LA VOCACION NATURAL DEL SUELO....

→ ORIENTAR EL CRECIMIENTO URBANO, MEDIANTE LA DOTACION DEL EQUIPAMIENTO Y LA INFRAESTRUCTURA BASICA.

→ DOTAR LA INFRAESTRUCTURA NECESARIA A LAS ZONAS ACTUALES DEFICITARIAS QUE SON PROPIAS AL DESARROLLO URBANO, ASI COMO PAULATINAMENTE EN LA ZONA DE CRECIMIENTO FUTURO....



→ Las nuevas políticas urbanas corresponden a un proyecto de reafirmación del Capitalismo.....

→ PROPORCIONAR A LA LOCALIDAD DEL EQUIPAMIENTO URBANO, REQUERIDO EN CORTO PLAZO Y PREVER LAS AREAS DE RESERVA NECESARIAS QUE SE DEMANDARAN EN MEDIANO Y LARGO PLAZO.....

→ PROMOVER PROGRAMA DE AUTOCONSTRUCCION Y MEJORAMIENTO DE VIVIENDA CON UNA POLITICA DE REDENSIFICACION DEL SUELO URBANO...

→ DETERMINAR LA ZONIFICACION DEL USO DEL SUELO EN XALOZTOC, ES FUNDAMENTAL PARA LOGRAR SU APROVECHAMIENTO OPTIMO, CON BASE EN SUS CARACTERISTICAS FISICAS, ASI COMO EN LAS DEMANDAS REQUERIDAS PARA SU FUTURA EXPANSION, INCLUYENDO EN ESTA, LOS DIVERSOS USOS NECESARIOS, EN INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS.....

LA VIVIENDA PREDOMINANTE ○○○○

LA VIVIENDA PREDOMINANTE SE CARACTERIZA POR LA UTILIZACION DEL TABICON (material hecho a base de cemento y arena). FABRICADO POR EL MISMO USUARIO. EN LOS TECHOS PREDOMINA LA LOSA MACIZA O LAMINA DE ASBESTO-CEMENTO.

LA RELACION EXISTENTE ENTRE LA VIVIENDA Y ESPACIO SE ESTA PERDIENDO, YA QUE LA URBANIZACION VE A LA VIVIENDA DE UNA MANERA INDUSTRIAL Y BIOLOGICA, HACIENDO DE ELLA, UNA MAQUINA PARA VIVIR Y REPRODUCIR FUERZA DE TRABAJO, DESECHANDO LAS RELACIONES SOCIALES DEL INDIVIDUO EN SOCIEDAD...



→ "Todo ordenadito y blanco, bien blanquito, Dizque pa' quitarnos la madre"

PLANES Y POLITICAS DEL ESTADO ○○○○

EL PLAN DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO DE XALOZTOC, FUE ELABORADO, TOMANDO EN CONSIDERACION LAS DISPOSICIONES DE PLANEACION A NIVEL NACIONAL, REGIONAL, ESTATAL Y MUNICIPAL, PRETENDE LA COHERENCIA DE SUS OBJETIVOS, POLITICAS Y METAS AL IMPLEMENTAR DE MANERA ESPECIFICA LOS REQUERIMIENTOS EXPRESADOS DE MODO GENERAL EN NIVELES SUPERIORES DE PLANEACION...

PLANES ESTATALES, MUNICIPALES DE DESARROLLO URBANO ○○○○

DENTRO DEL SISTEMA NACIONAL DE PLANEACION, XALOZTOC, FORMA PARTE DEL SISTEMA APIZACO, CORRESPONDIENTE A LA ZONA CENTRO-ORIENTE DEL ESTADO, ASIGNANDOLE UN NIVEL DE SERVICIOS MEDIOS, CON UNA POLITICA DE IMPULSO CON PRIORIDAD B Y UNA TASA DE CRECIMIENTO DE 3.4% ANUAL PARA ALCANZAR EN EL AÑO 2000, 19,027 HABITANTES, LO QUE LA COLOCARA EN UN RANGO DE CIUDADES ENTRE 10 Y 20 MIL HABITANTES...

EL PLAN DE DESARROLLO URBANO DE XALOZTOC, CONSIDERA UNA SERIE DE OBJETIVOS Y POLITICAS DETERMINADAS DE LAS NECESIDADES Y RECURSOS PROPIOS DE LA LOCALIDAD, CUYOS PUNTOS SON:

→ ZONA DE SERVICIOS DE APOYO AL AREA DE INFLUENCIA ; TIENE LA CARACTERISTICA DE CONCENTRAR EL EQUIPAMIENTO QUE DARA SERVICIO AL AREA DE INFLUENCIA DE ESTA LOCALIDAD, EN APOYO A LA DESIGNACION COMO CIUDAD DE NIVEL MEDIO. SE UBICA AL SUBPONIENTE, CERCANA A LA CARRETERA APIZACO-HUAMANTLA CON UNA SUPERFICIE APROX. DE 10 HAS...



→ CENTRO DE SERVICIOS URBANOS ; SE DESTINA UNA SUPERFICIE DESTINADA A C. DE SERV. URBANOS APROX. DE 5 HAS. OCUPANDO EL CENTRO DE SN. COSME XALOSTOC, CON UN RADIO DE 200 MTS. A PARTIR DE LA PLAZA PRINCIPAL, DONDE SE PROPONEN ACCIONES DE MEJORAMIENTO TENDIENTES A RESCATARLO, DIVERSIFICANDO MAS LOS USOS ESTABLECIENDO EL EQUIPAMIENTO BASICO DEL DISTRITO No. 1

→ las Políticas del Estado, de las cuales la "planeación urbano-regional" es solo una parte y no necesariamente la más importante....

→ SUBCENTRO DE SERVICIO ; CADA DISTRITO CONTARA CON UN SUBCENTRO DE SERVICIOS, SON LOS CENTROS DE BARRIO HISTORICAMENTE LOCALIZADOS, EN LOS CUALES SE DEBERA PROPORCIONAR AL MAXIMO LA ACTIVIDAD Y LA CONVIVENCIA URBANA, A FIN DE CONSOLIDAR, LAS AREAS EN PROCESO DE REDENSIFICACION, EN ELLAS SE UBICARA ADEMAS DE LA HABITACION EXISTENTE, LOS SERVICIOS, COMERCIOS Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS PARA CADA DISTRITO....

→ FINALMENTE; LAS AREAS DE PROTECCION Y PRESERVACION DE LAS CONDICIONES ECOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO, ADECUADAS PARA EL CENTRO DE POBLACION, TODO ELLO DENTRO DEL LIMITE PREVIAMENTE DESTINADO...

→ USOS MIXTOS; SOBRE UNA SUPERFICIE DE 192 HAS. INCLUYE EL USO HABITACIONAL, COMERCIAL, RECREATIVO DE SERVICIOS Y VIAL. ESTA SUPERFICIE COMPRENDE EL AREA URBANA ACTUAL, LAS GRANDES AREAS BALDIAS QUE PRESENTAN CONTINUIDAD EN LA VIALIDAD, ASI COMO, LAS BARRIADAS QUE SE CONSIDERAN COMO FORESTAL RECREATIVO.....

→ VIVIENDA PRODUCTIVA; LOCALIZADA AL ORIENTE DE LA CIUDAD, ES IMPORTANTE DESTACAR ESTE USO EN UNA SUPERFICIE DE 10 HAS. YA QUE CONSTITUYE UNA ALTERNATIVA PARA LOGRAR A LARGO PLAZO SU AUTOSUFICIENCIA ALIMENTARIA EN ALGUNOS PRODUCTOS BASICOS...

→ Las políticas urbanas ya no expresan esa sensación de temor frente a los pobladores, por el contrario, son el discurso del poder.....



→ USO AGRO-INDUSTRIAL; CON LA MISMA FINALIDAD QUE EL RUMBO ANTERIOR, LA AGRO-INDUSTRIA PERMITIRA, LA GENERACION DE EMPLEOS NECESARIOS PARA ABATIR LA TASA DEMOGRAFICA Y APOYAR EL DESARROLLO ECONOMICO LOCAL, LOCALIZADO AL NORTE DE LA LOCALIDAD Y OCUPA UNA SUPERFICIE DE 4 HAS....

→ PRESERVACION ECOLOGICA; UNA SUPERFICIE DE 10 HAS. SE DESTINA PARA USO FORESTAL, LOCALIZADAS EN EL CERRO TLACOLTZINTZIN. LO CUAL PERMITIRA MEXCAR LAS CONDICIONES DE LOS HABITANTES...

POLITICAS DEL POBLADOR...

A TRAVEZ DE LOS DISCURSOS IDEOLOGICOS COMO SON LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL ESTADO, SE HA LLEGADO A HACER CREER A GRAN PARTE DE LA POBLACION, LA CONVENIENCIA Y LA NECESIDAD DE QUE SE LLEVE A CABO EL DESARROLLO INDUSTRIAL, YA QUE SE HA CONSIDERADO COMO PRIVILEGIADOS A LOS ABSORBIDOS POR LA INDUSTRIA, DENTRO DE LOS PLANES DE ESTE POBLADOR, SUS FINALIDADES SON PARTICIPAR EN LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL, ASI COMO, EL PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DIVERSAS QUE SE GENERAN A PARTIR DE LA INDUSTRIA, (actividades terciarias), LAS DETERMINANTES IDEOLOGICAS Y POLITICAS APOYAN LA FINALIDAD QUE PERSIGUE EL ESTADO.....

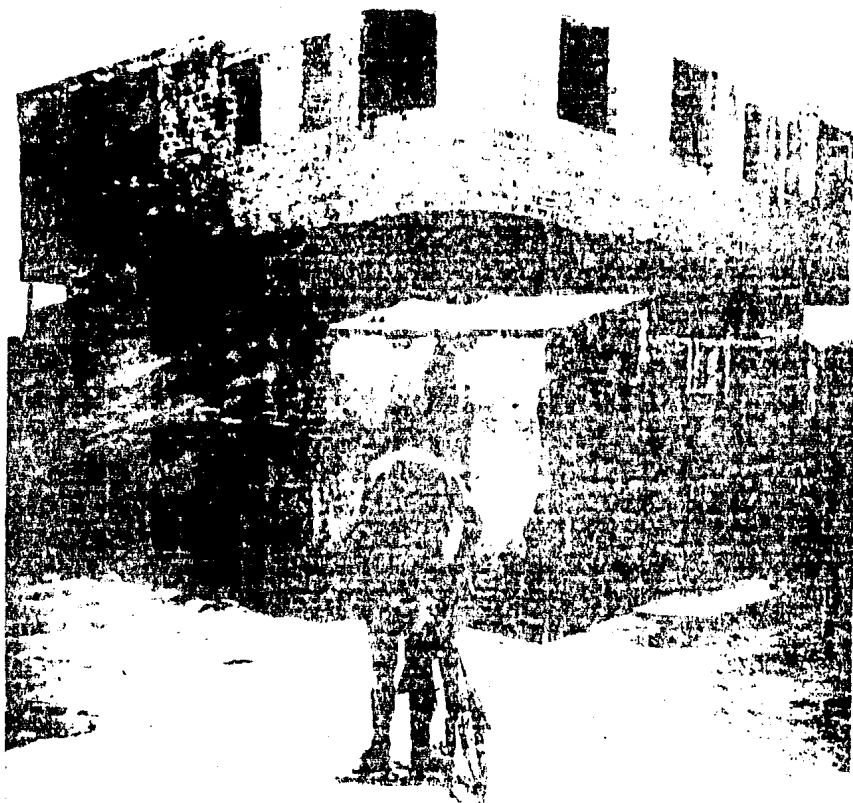


VIVIENDA

... LAS CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA EN EL MUNICIPIO DE CALCOZACO, NO DIFIEREN MUCHO DE LAS MUNICIPALES ALEDANAS, ENCONTRÁNDOSE EN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN POR LA AUTOCONSTRUCCIÓN Y REFORMAMIENTO, ESTE PROCESO CONSISTE EN LA SUSTITUCIÓN DE LOS CUARTOS DE AQUEL Y CONSTRUCCIÓN A LAS AGUAS DE TEJAMANAL POR LOS CUARTOS DE MUROS DE TABICÓN DE CEMENTO Y LUSA MARCA DE CEMENTO ALMADO, APLICANDO COMO MEDIDA DE SUSTITUCIÓN DE LOS CUARTOS, DAN DO UN DIVORCIO ENTRE, EL MEDIO FÍSICO NATURAL Y EL MEDIO FÍSICO ADAPTADO, QUE A LARGO PLAZO PRODUCIRÁ MANCHAS URBANAS SUCEPTIBLES DE REGENERACIÓN...

EN CUANTO A LAS CONDICIONES DE DETERIORO DE LAS VIVIENDAS...

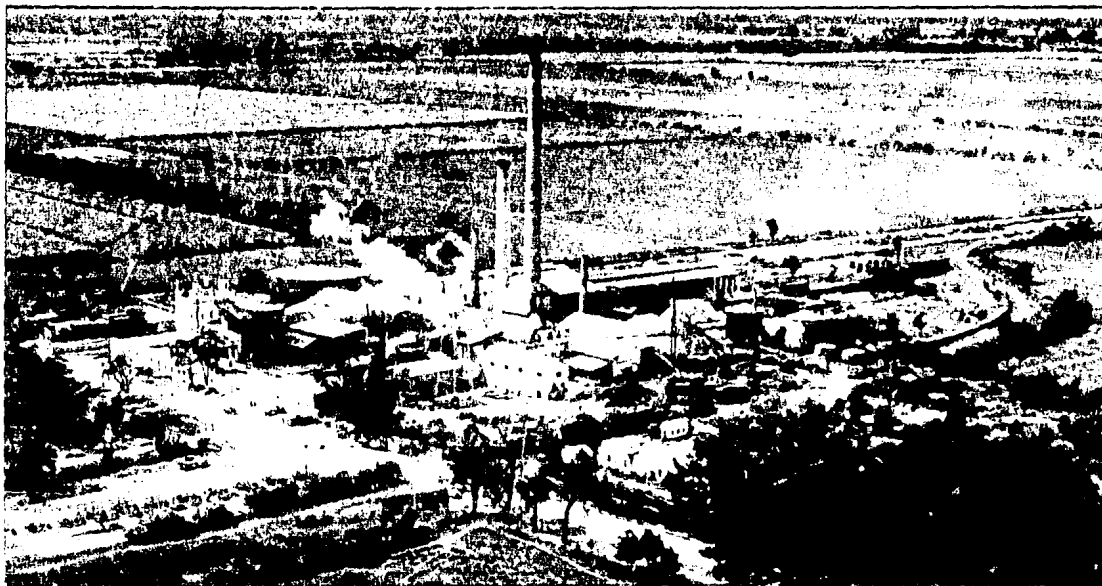
EN CALCOZACO Y ALEDANAS, EN ESTAS LAS POCAS CONDICIONES, LA MAYOR PARTE REQUIEREN MEJORAMIENTO, POR TANTO EN EL PROCESO ANTES MENCIONADO...



El desplazamiento de la vivienda por unidades mejoradas de calidad

| LOCALIDADES | No. hab. | No. hab. | No. Viv. | No. Viv. | hab./Viv. | hab./Viv. |
|-----------------------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| | 1970 | 1980 | 1970 | 1980 | 1970 | 1980 |
| San Mateo Calcozaco. | 3 613 | 5 268 | 552 | 900 | 6.54 | 5.82 |
| San Pedro Tlacotepec. | 1 298 | 1 897 | 207 | 300 | 6.74 | 6.28 |
| San Mateo Tlacotal. | 765 | 1 121 | 114 | 200 | 6.74 | 5.58 |
| San Mateo Tlacotal. | 628 | 1 307 | 122 | 300 | 5.10 | 3.01 |
| Verde. | 226 | 330 | 39 | 80 | 5.80 | 5.46 |

→ Corredor industrial APIZACO - XALOZTOC - HUAMANTLA
época contemporánea...



→ El desarrollo industrial, en lugar de remediar los desajustes regionales, los exagera.....

MEDIANTE EL ESTUDIO DEL DESARROLLO URBANO DEL MPIO. DE XALOZTOC, ANTES EXPUESTO, SE HA TRATADO DE ABSTRAER DE LA REALIDAD CONCRETA LA PROBLEMÁTICA EXISTENTE, CONSIDERANDO LA IMPACTACIÓN DEL DESARROLLO URBANO, MEDIANTE LA CREACIÓN DEL CORREDOR INDUSTRIAL APIZACO-XALOZTOC-HUAMANTLA, QUE OBEDECE A LOS PROGRAMAS DEL ESTADO DE DESCONCENTRACION DE LA INDUSTRIA, AFECTANDO AL MUNICIPIO EN LO QUE SE REFIERE A SU DESARROLLO PROPIO, TANTO EN LO URBANO COMO EN LO IDEOLÓGICO.....

AL NO REFERIRSE ESTOS PLANES Y PROGRAMAS A NINGUNA PREOCUPACION DE RESCATAR LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS Y ANTROPOLÓGICAS, CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DENTRO DE UN PROCESO DE ESTUDIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO, VEMOS LA NECESIDAD DE SUMARNOS A ESTE DESARROLLO, TRATANDO DE RESCATAR ESTAS CARACTERÍSTICAS PARA QUE LOS MATERIALES DEL POBLADOR SEAN DE MANERA MAS DIGNA Y HUMANA.....

SECUENCIA
TEMATICA

SECUENCIA DE FUNDAMENTACION Y AJUSTE 00000.

- SEMINARIO DE INVESTIGACION DE TESIS.
- EL PROBLEMA CAMPO CIUDAD.
- LA PROBLEMÁTICA URBANA.
- CONSUMO MÁXIMO EN LAS CIUDADES.
- PROBLEMÁTICA DE LA VIVIENDA EN GENERAL..
- CONCENTRACION DE LA POBLACION EN LAS CIUDADES DE MONTERREY, GUADALAJARA, Y D. F.
- EL PORQUE DE LOS PLANES ESTATALES DE DESCONCENTRACION DE LA INDUSTRIA....
- AFECTACION FISICA, SOCIAL Y ECONOMICA, DE LA IMPLANTACION DE LA INDUSTRIA EN EL CAMPO...
- LA PROLETARIZACION DEL CAMPESINO
- PLANES Y POLITICAS DEL ESTADO ENFOCADAS AL PROBLEMA DE LA VIVIENDA.
- DESORGANIZACION DE PROGRAMAS URBANOS Y DE VIVIENDA EN XALOZTOC.
- DESPLAZAMIENTO DEL AGRICULTOR. (POR EXPROPIACION DE TIERRAS EJIDALES)...
- MECANISMOS ACTUALES DE FINANCIAMIENTO, PARA LA VIVIENDA OBRERA Y CAMPESINA...
- SECTORIZACION DE LA POBLACION POTENCIAL.
- ESTUDIO SOMATICO DE LA POBLACION DE XALOZTOC.
- ESTUDIO DE CONSUMO DE ESPACIOS, POR PARTE DEL POBLADOR DE SAN COSME...
- ESTUDIO DE CONSUMO DE ESPACIOS, POR PARTE DEL POBLADOR DE LA COL. V. CARRANZA....
- ESTUDIO DE ZONA, ANALIZANDO LO REFERENTE A PUNTOS DE AFLUENCIA DEL POBLADOR, BUSCANDO ESPACIOS CLAVES PARA POLOS DE CONEXION EN LA REGENERACION URBANA.....
- ESTUDIO DE MATERIALES POSIBLES A UTILIZAR EN LA CONSTRUCCION, EN SAN COSME XALOZTOC.
- ANALISIS DE LABORATORIO DEL SUELO-CEMENTO...
- ESTUDIO DE LA VIVIENDA ACTUAL (UTILIZACION DE LOS ESPACIOS).
- ESTUDIO VOLUMETRICO DE LOS ESPACIOS DE LA VIVIENDA (MAQUETA)...
- ESTUDIO DE LOGOTIPO...
- ESTUDIO DEL CARTABON (PUNTO DE ESTRATEGIA DEL DISEÑO)..
- ESTUDIO DE TÉCNICA DE REPRESENTACION CON LACA AUTOMOTIVA.
- ESTUDIO ESTRUCTURAL DEL SUELO CEMENTO. (MEMORIA DE CALCULO)..
- EXPERIENCIAS DEL SUELO CEMENTO...

ALCANCES
DE
CONOCIMIENTOS

RESPETTO AL
TRABAJO
DEBEMOS
TAMBIEN APLI-
CAR, TECNI-

CAS DE REPRESENTACION
QUE INCORPOREN LA VI-
VENCIA MISMA DEL PO-
BLADOR DENTRO DE LAS
ALTERNATIVAS DE SO-
LUCION, PARA QUE ASI,
TAMBIEN PODAMOS
VINCULARNOS EN LO
QUE SE REFIERE A LA
REPRESENTACION DEL
TRABAJO, PORQUE
CREEMOS QUE ENRI-
QUECE APLICAR COLO-
RES, TEXTURAS, MA-
TERIALES, FORMAS, QUE
ELLOS UTILIZAN PARA LA SOLUCION Y PARA LA IDENTIFICACION DEL POBLADOR CON EL TRA-
BAJO.....



PARA COMPRENDER MEJOR LA PROBLEMATICA Y ENRIQUECER EL TRABAJO EN
SU PROCESO, SE HA PENSADO EN RECUBRIR A UN ESTUDIO MAS PROFUNDO
EN LO REFERENTE AL PROCESO DE INDUSTRIALIZACION DEL PAIS, YA QUE CON
ESTO SE TENDRA CLARIFICADA LA PROBLEMATICA A NIVEL GENERAL QUE SU-
FRE LA POBLACION ARRASTRADA A VIVIR COMO LA INDUSTRIA LO DETERMINA PARA
SU PRODUCCION.....

PARA LA PROBLEMA-
TICA A AFRONTAR
SE PRETENDE
ADQUIRIR UNA CA-
PACIDAD DE APREHEN-
DIZAJE, ABORDANDO LAS
POSIBLES SOLUCIONES DE
NECESIDADES HUMANAS DE
ESPACIOS HABITABLES CON
SENTIDO CRITICO, PARA
PODER ESTAR DENTRO DE LA

REALIDAD

EN QUE VIVIMOS;
ESTUDIANDO LAS SOLUCIONES
QUE DA EL ESTADO AL PRO-
BLEMA, ASI COMO LAS SOLUCIONES
UN TANTO DESESPERADAS DE
LOS MISMOS POBLADORES
PARA PODER UBICARNOS DEN-
TRO DE UNA TOTALIDAD REAL
DEL PROBLEMA Y DAR SO-
LUCIONES EN LA MEDIDA
DE LO POSIBLE, MAS CON-
VENIENTES PARA EL POBLA-
DOR, NO OLVIDANDO LAS
ALTERNATIVAS DEL ESTA-
DO, YA QUE POR ESTAR
DENTRO DEL SISTEMA LO
TENEMOS QUE TOMAR EN
CUENTA PARA PODER CON-
TINUAR EN

NUESTRA LINEA DE LA REALIDAD

LA VINCULACION CON LAS RELACIONES SOCIALES DEL POBLADOR PARA TENER CONO-
CIMIENTO DE SUS COSTUMBRES, IDEAS, MITOS Y TRADICIONES

QUE SON FUNDAMENTALES PARA LAS ALTERNATIVAS DE SOLUCION



→ sufrimiento, ignorancia, embrutecimiento, degradación moral, esclavitud, del lado de la clase que produce el capital mismo

DELIMITACION
CONCEPTUAL

NUESTRO TRABAJO SIGNIFICA UN TRANCURSO EN EL CAMPO DE LA **ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE**, CUYO MARCO CONCEPTUAL SE HA DEFINIDO A TRAVÉS DE UN PLANTEAMIENTO MATERIALISTA HISTÓRICO DIALÉCTICO CONGRUENTE CON NUESTRA PROPIA **UBICACION VIVENCIAL**; UTILIZANDO LA ESTRATEGIA DE LA RECOLECCION METÓDICA DE HECHOS QUE NOS HA DADO LA OPORTUNIDAD DE ORDENAR Y EVALUAR ADECUADAMENTE EL DESARROLLO URBANO E INDUSTRIAL DEL MUNICIPIO DE **XALOZTOC**, ESTADO DE TLAXCALA.

SE HA TRATADO DE ABITRAER DE LA REALIDAD CONCRETA, LA PROBLEMATICA EXISTENTE, CONSIDERANDO LA IMPACTACION DEL DESARROLLO URBANO, MEDIANTE LA CREACION DEL **CORREDOR INDUSTRIAL** APIZACO-XALOZTOC-HUAMANTLA, QUE OBEDECE AL PROGRAMA ESTATAL DE DESCONCENTRACION DE LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL; QUE VENDRIA A TRASTOCAR LAS CONDICIONES ACTUALES DEL MUNICIPIO TANTO EN EL ASPECTO URBANO COMO EN LO POLÍTICO E IDEOLÓGICO...

AL NO MOSTRAR ESTOS PLANES Y PROGRAMAS NINGUNA PREOCUPACION POR RESCATAR LAS CARACTERISTICAS TIPOLOGICAS Y ANTROPOLÓGICAS (SIGNO DE

IDENTIDAD), CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DENTRO DE UN PROCESO DE ESTUDIO **ARQUITECTÓNICO Y URBANO**; NUESTRA EVALUACION ORDENADA Y METÓDICA NOS HA LLEVADO AL CONOCIMIENTO DE ESTE CONJUNTO DE FENÓMENOS DE LA ESTRUCTURA DEL **OBJETO DE ESTUDIO** Y PROPONER DENTRO DE LA ESFERA DE LA **REALIDAD** EL ENCAUSAMIENTO DEL DESORDEN URBANO IMPACTADO POR LA INDUSTRIA RECUPERANDO LOS ELEMENTOS HUMANIZANTES QUE MANTIENEN LA **RITUALIZACION** DE LA VIDA DEL POBLADOR MEDIANTE LA **APROPIACION POPULAR** DE LOS ESPACIOS Y EL **MEJORAMIENTO** DE LAS **CONDICIONES DE HABITABILIDAD** o...

LOS CONCEPTOS Y DEFINICIONES SE REFIEREN EN FORMA CONCRETA AL ENFOQUE QUE ESPECIFICAMENTE INTERESA PARA LA RESOLUCION DEL PROBLEMA, SIGNIFICADO EN EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO o...

OBJETIVOS.

→ EN RELACION AL SUJETO SOCIAL O INDIVIDUAL INVOLUCRADO AL OBJETO DE ESTUDIO

El sector nativo, el cual se puede considerar actualmente fuera del proceso de urbanización, en el sentido de que la única alternativa que se le da para que esté inmerso dentro del desarrollo urbano con las características que ya hemos mencionado, es de incorporarse a la producción industrial y con ello incorporarse a la producción de espacios impuestos por este fenómeno de urbanización

por todo esto, es importante rescatar de este sector, todas las alternativas tipológicas y antropológicas que les ayudan a soportar el intenso proceso de explotación ...

Así como el sector inmigrante, su incorporación a los espacios propios de la zona, para que se de un proceso de apropiación y no de producción de espacios sistematizados impartidos de las grandes ciudades, que vienen a trastocar el orden existente

→ EL MOTIVO O ACCION QUE SE PERSIGUE ALCANZAR O DEMOSTRAR EN RELACION AL SUJETO REFERIDO

EL TRASTOCAR LAS RELACIONES SOCIALES DE CONVIVENCIA, la tipología arrasada por el gusto vulgar y por planes y programas arquitectónicos paralelos a un creciente desarrollo industrial, impuesto provoca la producción de objetos arquitectónicos de consumo, así como el modo de consumirlos y por consiguiente la necesidad de consumirlos ...

Nuestros objetivos, no son, crear una arquitectura totalmente desligada de este proceso, porque bloquearía las posibilidades de factibilización, por estar este estudio dentro de una realidad concreta ...

Nuestros objetivos son rescatar los elementos humanizadores de esta población, incorporarlos a los objetos arquitectónicos, a los soportes materiales que el sistema ha determinado necesarios para la reproducción de fuerza de trabajo como especie ...

→ FORMA O PROCEDIMIENTO UTILIZABLE PARA LA DEMOSTRACION

LA forma o procedimiento a emplear es la ubicación dentro de un marco teórico conceptual, en donde se pueda tener total conocimiento de la realidad concreta y ver claramente la problemática de una manera real y objetiva; para así poder dar soluciones urbano arquitectónicas ubicadas en la realidad, en donde la vivienda y el equipamiento estén inmersos dentro de espacios comunitarios de apropiación popular, características propias del poblador de Xaloztoc

LA
ESTRATEGIA
DE DISEÑO

EN EL ESTUDIO DE LA ZONA, ES NECESARIO UNA PROFUNDA PREOCUPACION POR RETOMAR EL SER SOCIAL AFECTADO, PARA PROPONER ESPACIOS HABITABLES, EN LA REPRODUCCION DE LA FUERZA DE TRABAJO, Y EL ALINEAMIENTO DEL SER SOCIAL A UNA INVERSION MAS DE CAPITAL, DONDE LA ADQUISICION DE ESTE ESPACIO SE VUELVE IMPOSIBLE DE SER ADQUIRIDO POR EL POBLADOR, COMO LO DETERMINA EL AUGE INDUSTRIAL....

EN LO REFERENTE A LA PRODUCCION MATERIAL, HEMOS CONSTATADO EN EL ANALISIS TERRITORIAL HECHO EN EL MUNICIPIO, UN CERCO ENTRE TRES PUNTOS DE CRECIMIENTO DE LA ESTRUCTURA URBANA...

A en el sentido de la producción industrial.

IMPLANTADO EN EL AÑO DE 1970 EN TIERRAS EJIDALES UBICADAS EN LA PARTE SUROESTE DEL MUNICIPIO, EL CUAL CONSIDERAMOS COMO EL MAS RELEVANTE POR SER EL DE MAYOR AUGE DE DESARROLLO, POR ESTAR LOCALIZADO EN UN SITIO ESTRATEGICO EN LO REFERENTE A SERVICIOS PARA LA INDUSTRIA, COMO ES, EL EJE CARRETERO MEXICO-VERACRUZ, EL ABASTECIMIENTO DE ENERGIA POR EL OLEODUCTO, EL ACCESO FERREO Y LA ABSORCION DE LA FUERZA DE TRABAJO DEL POBLADO, POR LO CUAL SE CONSIDERA UN OBSTACULO DE CRECIMIENTO DE LA ESTRUCTURA URBANA, ADEMAS DE QUE SE DECRETA POR LOS PLANES ESTATALES COMO ZONA DE PRESERVACION ECOLOGICA. ...

Lo zona de alta producción agrícola en tierras de riego de propiedad privada.....

LOCALIZADAS AL NORESTE DEL CENTRO DE POBLACION HACIA LAS CUALES TENDIA A CRECER LA ESTRUCTURA URBANA CON LAS CARACTERISTICAS MAS ARRAIGADAS



1 BASE MATERIAL

- ASPECTOS TERRITORIALES
- PRODUCCION MATERIAL
- EL SITIO
- CONDICIONES MATERIALES

2 BASE FORMAL

- POLITICAS DEL ESTADO
- aspectos coyunturales cotidianos que surgen de manera aparential.
- Condiciones de apreciación subjetiva...

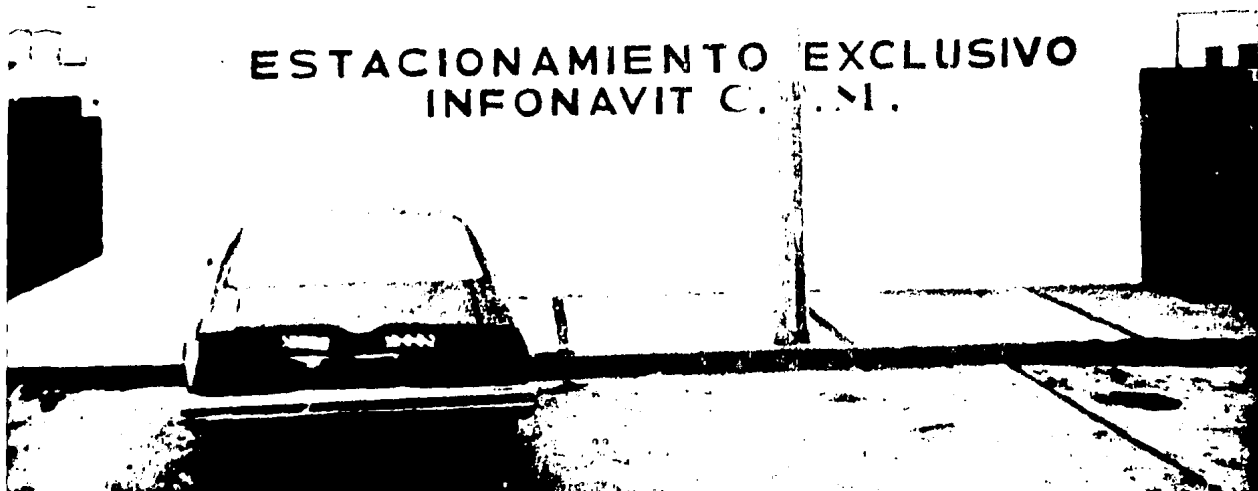
3 BASE REAL

- Proceso de apropiación del espacio
- Proceso de mejoramiento de las condiciones de habitabilidad

EL PROCESO DE INDUSTRIALIZACION EN EL SITIO VIENE A AFECTAR DE MANERA RADICAL EL REGIMEN DE LA PROPIEDAD, TRASTOCANDO LA PROPIEDAD EGIDAL A PROPIEDAD PRIVADA, LO CUAL TRAE COMO CONSECUENCIA UN PROFUNDO Y VIOLENTO CAMBIO EN LO QUE SE REFIERE A SUS ACTIVIDADES COTIDIANAS, ESTE CAMBIO NO ESPERADO POR EL POBLADOR, AGUDIZA EL PROBLEMA DE LA CONVIVENCIA HUMANA

Consideramos que el proceso de industrialización no consiste solamente en un cambio de técnicas de producción y en una diversificación mayor de producción, sino también, en una profunda alteración de la división social del trabajo que violenta aún más, la división del ser social en su convivencia cotidiana, dotándolo de objetos arquitectónicos de condiciones tipológicas ajenas a la región.

ESTACIONAMIENTO EXCLUSIVO
INFONAVIT C. A. S. I.

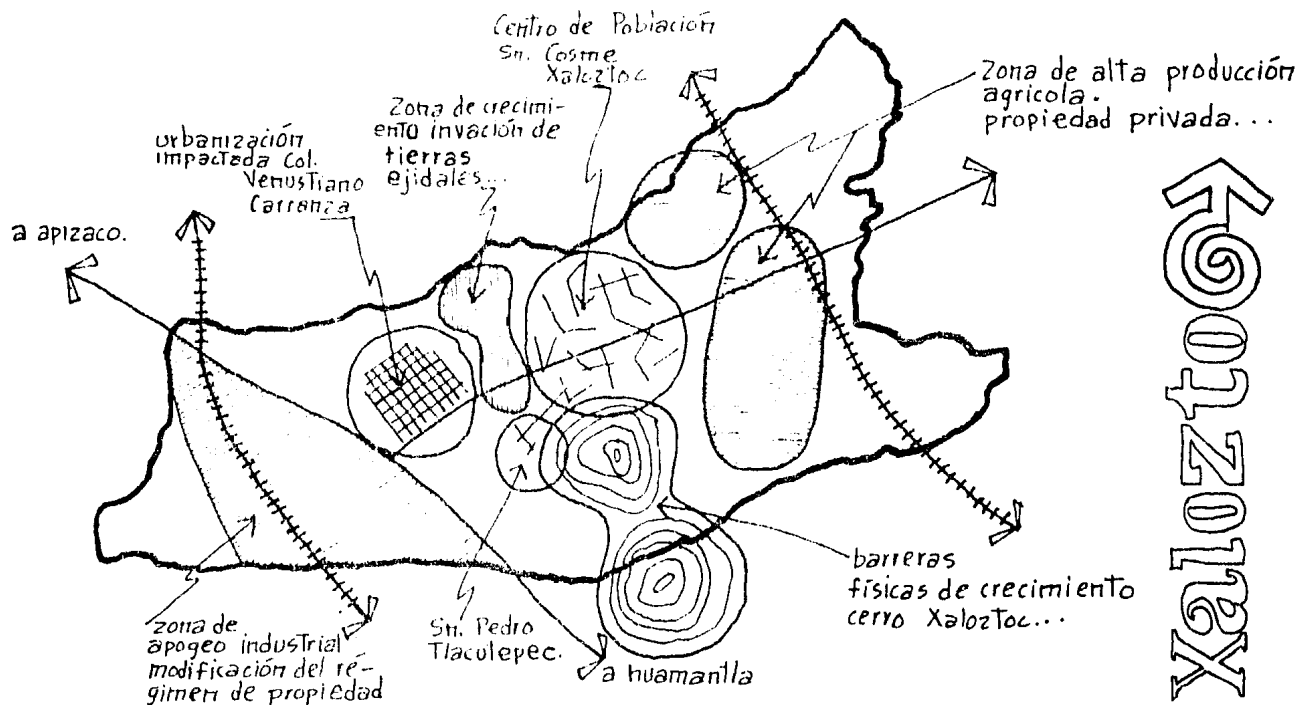


A LA VIVENCIA DEL POBLADOR, PERO, SE DECRETAN COMO TIERRAS DE ALTA PRODUCTIVIDAD, CON TECNICAS DE RIEGO, AGRICULTURA INDUSTRIALIZADA, NO COMPETITIVA CON LA AGRICULTURA PRODUCIDA, POR EL SECTOR POPULAR EN TIERRAS EJIDALES LAS CUALES EN SU MAYOR PARTE, AGRICULTURA DE AUTOCONSUMO

① determinantes físicas . . .

Otro punto de contención de la estructura urbana es meramente físico, localizado al sureste del centro de población, la cual detiene el crecimiento, por el encarecimiento de la introducción de servicios

EN LA GRAFICACION DE ESTE ANALISIS, VEREMOS ENTONCES, COMO SE DETERMINA EL CRECIMIENTO DE LA ESTRUCTURA URBANA EN UNA ETAPA INMEDIATA, CON LA CONURBACION DEL CENTRO DE POBLACION Y LA COLONIA VENUSTIANO CARRANZA, DANDOSE UN PROCESO PROVOCADO DE LA INDUSTRIALIZACION DE LA VIVIENDA MEDIANTE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCION Y SU UBICACION EN ESTRUCTURA URBANA NO MECANIZADA



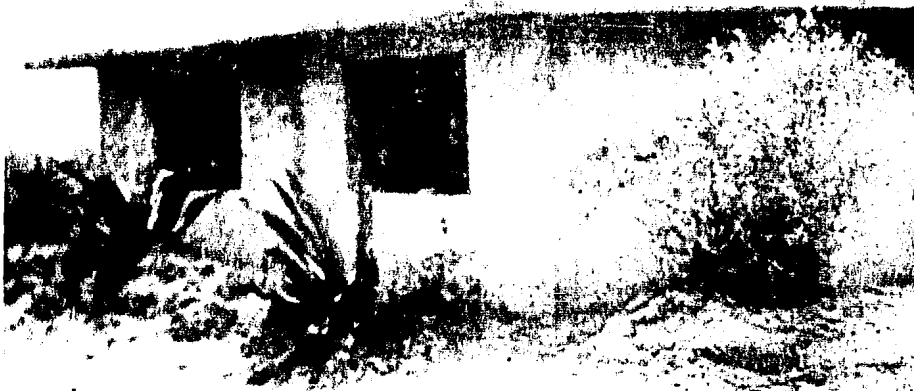
Xaloztoc

LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL SE HA INCREMENTADO EN FORMA CONSIDERABLE, DEBIDO A QUE LA FUERZA DE TRABAJO QUE ABSORBE HA AUMENTADO EN TERMINOS ABSOLUTOS EN LA ULTIMA DECADA, LA CUAL VIENE A GENERAR UNA URBANIZACION DE TIPO LINEAL, Y REDUCIENDO LA POBLACION RURAL QUE AL MISMO TIEMPO ES CAUSADA POR LA BAJA PRODUCTIVIDAD AGRICOLA Y LA FALTA DE CREDITO EN EL CAMPO OCACIONANDO LA PAUPERIZACION CAMPESINA; PORQUE PARA GENERAR UN EMPLEO EN LA AGRICULTURA CAPITALISTA INDUSTRIALIZADA, REQUIERE DE MAS DE UN 100 % DE INVERSION DEL QUE REQUIERE LA AGRICULTURA DE AUTO CONSUMO, PROVOCANDO QUE LOS POBLADORES SE DESPLACEN A LA INDUSTRIALIZACION O SEA, A LA VENTA DE SU FUERZA DE TRABAJO....



EN CONSECUENCIA SE DESARROLLA UNA TENDENCIA HACIA LA CONCENTRACION EN POCAS MANOS, DE LAS TIERRAS MEJORADAS. CONDUCIENDO A LA MONOPOLIZACION DE LA PRODUCCION AGRICOLA, CLARIFICANDO ASI, QUE LOS PLANES PREVEEN LA CONSERVACION DE LA AGRICULTURA DE RIEGO EN PROPIEDAD PRIVADA EN LA PARTE NORTE DEL MUNICIPIO Y LA PARTE SUR PONIENTE COMO DE IMPULSO INDUSTRIAL, NO DEJANDO OTRA ALTERNATIVA AL POBLADOR QUE LA VENTA DE SU FUERZA DE TRABAJO, DETERMINANDOLE ASI TAMBIEN LA PRODUCCION DE SUS ESPACIOS.....

EN ESTE ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO Y CRECIMIENTO DE LA ESTRUCTURA URBANA, UNO DE LOS FACTORES FUNDAMENTALES ES EL ANALISIS CRITICO DE LAS POLITICAS DEL POBLADOR Y SUS CONSECUENCIAS YA QUE EL ARRAIGO IDEOLOGICO DE UN SEC-



viviendas a las que ya se les habían caído las manos y troñan descolgado la cabeza...

Es importante destacar como lo que algunos llaman "PROGRESO" ARRAZA CON ESTAS CARACTERÍSTICAS TAN FUNDAMENTALES Y ESENCIALES EN LA PLANEACION URBANA, EROSIONANDOLAS HASTA HACERLAS DESAPARECER SIN RETOMAR, MAS QUE SOLO LO QUE SE PUEDA MASIFICAR, ARRASANDO ZONAS VERDES Y REDUCIENDO EL ESPACIO VITAL DE LAS PERSONAS PRODUCIENDO UNA VIVIENDA DE TIPO

LINEAL CON TODAS LAS CARACTERISTICAS DEPAUPERANTES QUE IMPLICA CUANDO SE REALIZA SIN ORIENTACION Y SIN RECURSOS, UNA VIVIENDA QUE NO, UNICAMENTE NIEGA LAS CONDICIONES MINIMAS DE CALIDAD PREVISTA PARA LA VIDA HUMANA, SINO QUE PARECE ARREMETER COTIDIANAMENTE CONTRA ELLAS, PORQUE TAL COMO ESTA ESTRUCTURADA, IMPELE LA CONDUCTA DE SUS HABITANTES A LA ENAJENACION CIRCULAR; "Trabajo - Transporte - Sueño" COMO UNICA POSIBILIDAD DE USO DEL TIEMPO. LA PRODUCCION DE UN HABITAT CAOTICO Y ANARMONICO, ESTANDARD Y CARENTE DE ESCALA Y ESTRUJANTE QUE HA VUELTO INUTILES SUS PAUTAS ANCESTRALES DE CONDUCTA DE LOS POBLADORES OBLIGANDOLOS A ABANDONAR PROGRESIVAMENTE LA RITUALIZACION DE SU VIDA, SIN PROPORCIONARLES NINGUNA ALTERNATIVA EQUIVALENTE, CREANDO VERDADEROS ENGENDROS DE FEALDAD.....

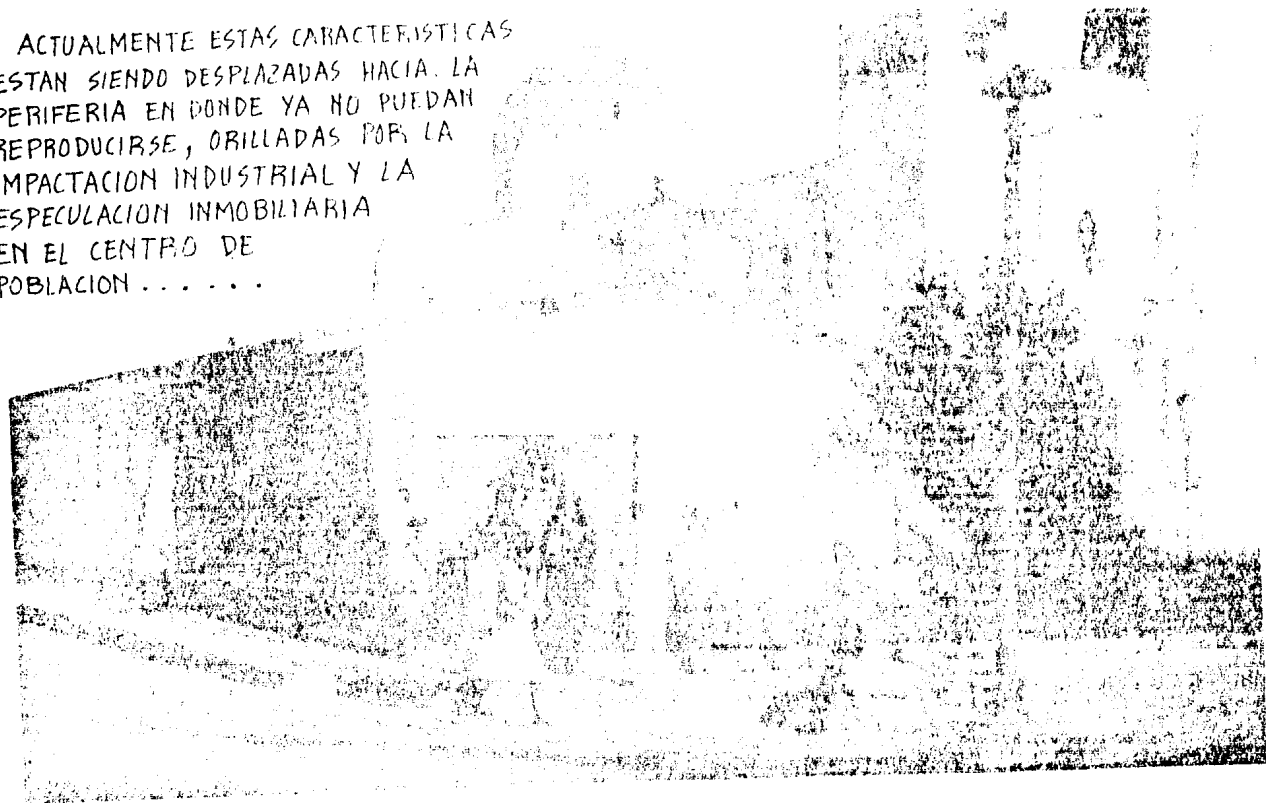
EL CONSTRUIR CON ADOBE Y TEJAMANIL PARA EL ESTADO ES UN ATRASO Y SU APORTACION ES DAR UN TOTAL CAMBIO A LA VIVIENDA IMPLANTANDO AL TABICON Y LA LOSA MACISA DE CONCRETO SIN IMPORTAR, SI EXISTEN POSIBILIDADES ECONOMICAS PARA SU CONSTRUCCION ASI COMO LA FALTA DE ASE-

TOR DE LA POBLACION A LA CONSERVACION DE SU TIPOLOGIA Y SUS COSTUMBRES ES BASTANTE CONSIDERABLE POR LO QUE NO PUEDEN SER DESPRECIADAS EN EL ANALISIS, POR LA RIQUEZA PROPIA QUE EN ELLAS SE ENCUENTRA Y POR LA RIQUEZA QUE APORTAN A LA PLANEACION URBANA.....

EL CENTRO DE POBLACION • XALOZTOC • SAN COSME

ESTA CONSIDERADO COMO EL PRIMER ASENTAMIENTO HUMANO; DATA DEL SIGLO XVIII Y COMO TESTIMONIO SE ENCUENTRA EL EDIFICIO ECLESIASTICO Y ES ALLI DONDE SE ENCUENTRAN LAS CARACTERISTICAS TIPOLOGICAS MAS RICAS DEL SITIO. EN EL SENTIDO DE APROPIACION NATURAL DEL ESPACIO, EL CUAL ESTUDIAREMOS A FONDO COMO BASE DE LA PLANEACION URBANA.....

ACTUALMENTE ESTAS CARACTERISTICAS ESTAN SIENDO DESPLAZADAS HACIA LA PERIFERIA EN DONDE YA NO PUEDAN REPRODUCIRSE, ORILLADAS POR LA IMPACTACION INDUSTRIAL Y LA ESPECULACION INMOBILIARIA EN EL CENTRO DE POBLACION.....



TASA ANUAL DE CRECIMIENTO ○○○○

EL NUMERO DE VIVIENDAS Y DENSIDAD DOMICILIARIA EN EL AÑO DE 1960 FUE DE 775 VIVIENDAS PARA UNA POBLACION DE 4574 HABITANTES CON UN PROMEDIO DE DENSIDAD DOMICILIARIA DE 5.9 HAB./VIV. EN EL CENTRO DE POBLACION...

EN 1970 EXISTIAN 901 VIVIENDAS EN EL AREA DEL CENTRO DE POBLACION PARA 5,533 HABITANTES, CON UNA DENSIDAD DOMICILIARIA DE 6.14 HAB./VIV. ...

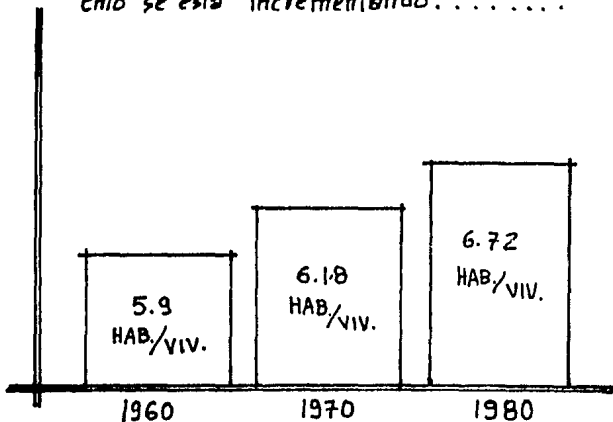
PARA EL MISMO AÑO DE 1970 EL TOTAL DE VIVIENDAS EN EL MUNICIPIO FUE DE 1057 PARA UNA POBLACION DE 6590 HABITANTES CON UNA DENSIDAD DOMICILIARIA DE 6.19 HAB./VIV. ...

EN EL AÑO DE 1980 SE CUENTA CON 1234 VIVIENDAS EN EL CENTRO DE POBLACION PARA 8,394 HABITANTES, LA DENSIDAD DOMICILIARIA ES DE 6.8 HAB./VIV. ...

EL MUNICIPIO CUENTA CON 1440 VIVIENDAS PARA UN GRUESO DE POBLACION DE 9904 HAB. CON UN FACTOR DE DENSIDAD DOMICILIARIA DE 6.72 HAB./VIV. ...

GRAFICA DE LA DENSIDAD DOMICILIARIA...

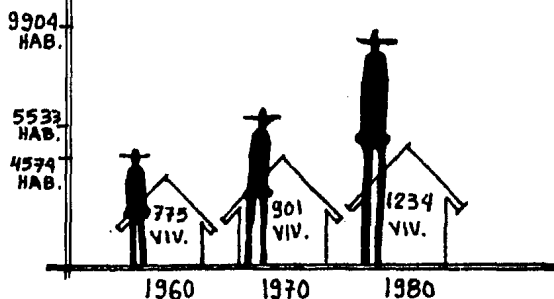
Hay que hacer notar que estas densidades son superiores a la densidad domiciliaria nacional que es de 5.3 hab./viv. de lo anterior se observa que el hacinamiento se está incrementando.



GRAFICA DE LA TASA ANUAL DE CRECIMIENTO DE LA POBLACION EN FUNCION AL No. DE VIVIENDAS...

1960 → 1970 = 1.9% a
1970 → 1980 = 3.02% anual.

Notamos que el número de viviendas ha aumentado en función directa de la población sin que la densidad domiciliaria disminuya...



SORIA TECNICA, DESPRECIANDO LO QUE ESTA VIVIENDA REPRESENTA EN EL LENGUAJE DE SUS FORMAS SOMATICAS PARA EL POBLADOR

La localidad de San Pedro Tlacotepec se enuncia como el segundo asentamiento humano dentro del municipio; este poblado se asienta con las mismas características de apropiación del espacio que el centro de población

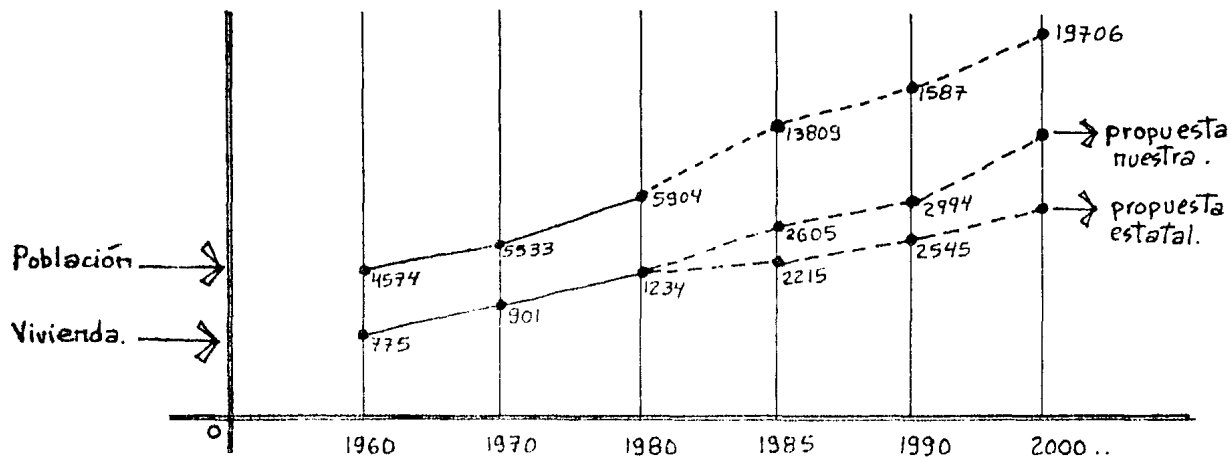
EN ESTAS DOS LOCALIDADES SE DENOTA, UN TESTIMONIO SOMATICO DE LA REGION QUE VENDRIA A TRASTOCARSE A PARTIR DE LA DECADA DE LOS 70'S CON LA IMPLANTACION DEL CORREDOR INDUSTRIAL QUE PROVOCA LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS EN LAS COLONIAS DE VENUSTIANO CARRANZA Y STA. CRUZ IZOCATZONTETLA LAS CUALES PRESENTAN UN AISLAMIENTO DE CONCEPTOS AJENOS A LOS POBLADOS INICIALES Y DENOTAN UN CRECIMIENTO QUE ES PRODUCTO BASICAMENTE DEL NACIMIENTO DE LA INDUSTRIA EN ESA REGION PROVOCANDO UN CRECIMIENTO ACELERADO Y SIN CONTROL, SIN ESTUDIO ALGUNO DE DESARROLLO



→ aquello era como tirarles a boca de jarro y hacerles pagar tamaño respingo de la vida a la muerte sin que apenas se dieran cuenta (al. Venustiano Carranza).

EL PLAN DIRECTOR DE XALOZTOC, SE MOTIVA A SI MISMO EN EL CUMPLIMIENTO A LA LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS, QUE PREVEE LOS INSTRUMENTOS, NECESARIOS PARA LA ORDENACION Y REGULACION DEL TERRITORIO, NACIONAL, QUE SE INSCRIBE DENTRO DEL SISTEMA NACIONAL DE PLANEACION DE DESARROLLO URBANO, MANTENIDO EN BASE A DISCURSOS HISTORICO-DEMAGOGICOS SUSTITUYENDO LA VIVIENDA ORIGINARIA POR "edificios de productos" ENFOCANDO LA PROBLEMÁTICA FUNDAMENTAL DEL CENTRO DE POBLACION, DE UNA FORMA EN QUE PUEDA MANIPULAR EL DESARROLLO URBANO HACIA EL CONSUMISMO, POR MEDIO DE DEFICITS SEGUN EL CRECIMIENTO ACELERADO DE LA POBLACION, SUSTENTANDO EN TABLAS Y PATRONES DE ANALISIS URBANO

GRAFICA DEL CRECIMIENTO HISTORICO DE LA VIVIENDA Y LA POBLACION Y LA PROYECCION AL AÑO 2000.....



EL PLAN DE VIVIENDA CONTEMPLADO PARA UN CRECIMIENTO CONSTANTE DE LA INDUSTRIA ES EN TRES ETAPAS: INMEDIATA, MEDIANA Y A LARGO PLAZO, ASI COMO EL EQUIPAMIENTO PRIORITARIO NECESARIO PARA EL CONJUNTO Y EL POBLADO DE XALOTZOC. EL ESPACIO A PREVEER COMO ESPACIO COMUNITARIO TIENE EL FIN DE QUE TAMBIEN SE INCORPOREN A EL, LOS POBLADORES DE XALOTZOC, MEDIANTE ELEMENTOS DE ATRACCION TANTO DE INTERCAMBIO, DE SALUD Y ELEMENTOS DE CONVIVENCIA PARA UNA INCORPORACION DEL NUEVO CONJUNTO CON EL POBLADO, EN UN AFAN DE QUE LA MANCHA URBANA TOMA UNA LINEA HUMANIZADORA CON SUS PROPIOS CONCEPTOS Y FORMAS.....

ESTUDIO DE VIVIENDA... ..

| POBLADO | No. de hab. 1960 - 1970 | % Crecimiento. | No. de hab. 1970 - 1980 | % Crecimiento. |
|--------------------------|-------------------------|----------------|-------------------------|----------------|
| San Cosme Xaloztoc. | 3510 - 3613 | 2.9% | 5268 - 7620 | 44% |
| San Pedro Tlacotepec. | 1064 - 1298 | 22% | 1892 - 2792 | 47.6% |
| Col. Venustiano Carranza | 0 - 672 | — | 967 - 2160 | 123% |

PROGRAMA DE VIVIENDA ...

| | DEBERAN EXISTIR. | Construidas hasta 1984 | Necesidad Real de Vivien- da... | % de Redem- sificación | TOTAL de VIVIENDA A CONSTRUIR... |
|--------------------|------------------|------------------------|---------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| Corto Plazo 1985 | 2214 viv. | 1840 | 374 | 20% | 299.2 |
| Mediano Plazo 1990 | 2545 viv. | 1840 | 705.6 | 10% | 298.44 |
| Largo Plazo 2000 | 2914.3 viv. | 1840 | 1071.3 | — | 365.7 |

TOTAL DE VIVIENDAS → 996.5

AREA APROXIMADA POR VIVIENDA → 65 m²

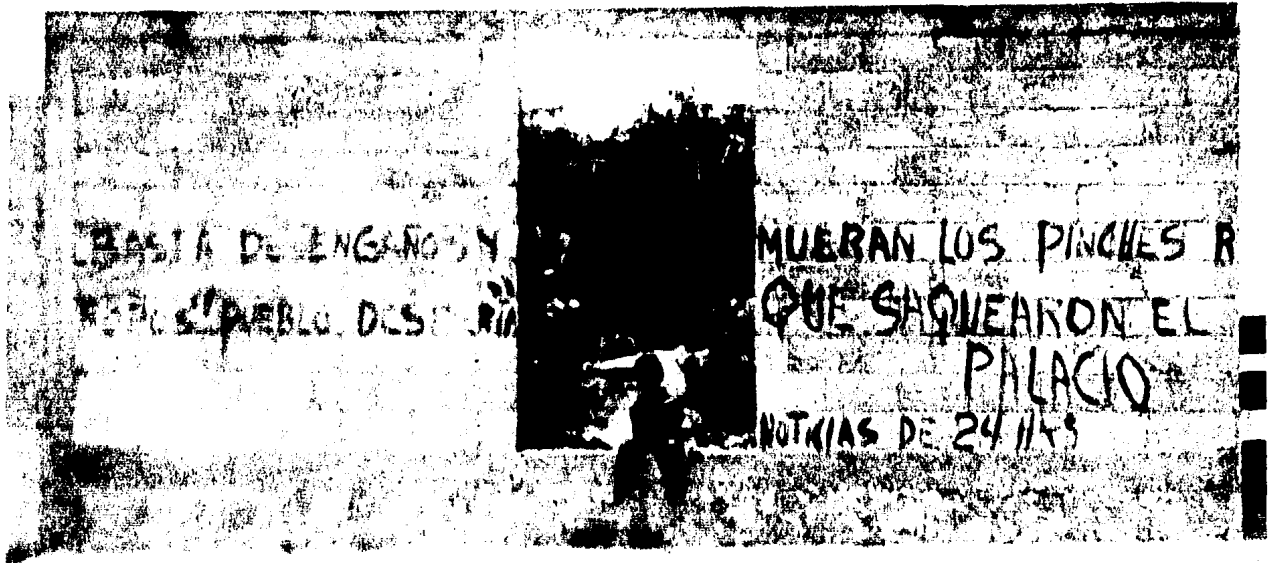
996.5 VIVIENDAS. \approx 1000 VIVIENDAS X 65 m² = 65,000 m²

→ 6.5 has. + EQUIPAMIENTO → 15 has. aproximadamente.

NOS INTERESA HUMANIZAR EL AMBIENTE, PORQUE SE HA HABLADO, ANALIZADO Y ESTUDIADO QUE LA CIUDAD ACTUAL, MEDIO AMBIENTE DEL HOMBRE DETERMINADO, ES AGOTADORA, AGOBIANTE, FRÍA E INHUMANA, EL HOMBRE EN NUESTRA CIUDAD ACTUAL SE SIETE MANIPULADO, ALINEADO Y TENSO COMO UN ANIMAL EN CAUTIVERIO.....

NO BASTA PRODUCIR UN OBJETO O UN RECORRIDO, SINO QUE SE LE DEBE AÑADIR A EL TODA LA SENSIBILIDAD DE UNA EPOCA, TODO EL SENTIR DE UN PUEBLO, PERO A PESAR DE ESTO, DEBEMOS PERCATARNOS QUE MIENTRAS PERSISTA EL SISTEMA ACTUAL VIGENTE HAY PROBLEMAS QUE SE RESOLVERAN MAS TARDE, SOLO EN LA MEDIDA DE SU COMPRESION ACTUAL.....

EL CAPITAL, ENTRE OTRAS COSAS, ES TAMBIEN UN INSTRUMENTO DE PRODUCCION, ES TAMBIEN TRABAJO PASADO Y OBJETIVADO, DE TAL MODO, EL CAPITAL ES UNA RELACION NATURAL Y UNIVERSAL; LO ES SI DEJA DE LADO LO ESPECIFICO, LO QUE LO HACE UN INSTRUMENTO DE PRODUCCION, DE TRABAJO ACUMULADO.....
UN CAPITAL.....



→ y el grito se fue rebotando como el trueno de una tormenta, barranca abajo....

EL PROCESO DE MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD ...

CONCEPTUALIZACION DEL ESPACIO REFERIDO A LA PRODUCCION ARQUITECTONICA ...
EL FUNCIONALISMO PARECIO UN INSTRUMENTO IDEONEO PARA LOGRAR POR SI SOLO LA TRANSFORMACION DE LA SOCIEDAD URBANA, EN UN AMBIENTE MENOS CASTICO Y MAS HUMANO, PERO LA COMPLEJIDAD DE LA SOCIEDAD ACTUAL EXIGE NUEVAS ALTERNATIVAS.....EN DEFINITIVA, LO QUE NOS INTERESA SABER ES COMO PODEMOS DISEÑAR PARA MEJORAR LA VIDA DEL USUARIO, PARA SATISFACER MEJOR SUS NECESIDADES, PARA PODER ENRIQUECER LA RELACION USUARIO-OBJETO ARQUITECTONICO-USUARIO, EN FIN, PARA HUMANIZAR LA VIDA.....

las construcciones viejas están en su mayoría en malas condiciones de estabilidad, debido a la falta de mantenimiento durante muchos años...

no pasan muchos años en que se pierda todo este sentir, si no hacemos algo.....

Ahí vivía una comunidad que no había cambiado sus costumbres debido posiblemente a su lejanía con la carretera principal, o porque todavía no llegaba la industria

es un lugar importante para su estudio,

hay que conocer a la gente y participar en sus actividades cotidianas.....

Ricardo flores...
en su viaje por marruecos.



OBJETOS QUE CORRESPONDEN A LAS NECESIDADES; LA DISTRIBUCION LOS REPARTE SEGUN LEYES SOCIALES; LA CIRCULACION (intercambio). reparte ya lo repartido según las necesidades individuales, FINALMENTE EN EL CONSUMO, EL PRODUCTO ABANDONA ESTE MOVIMIENTO SOCIAL, SE CONVIERTE DIRECTAMENTE EN SERVIDOR Y OBJETO DE LA NECESIDAD INDIVIDUAL A LA QUE SATISFACE EN EL ACTO DE SU DISFRUTE.....

SI ANALIZAMOS LAS CONDICIONES REALES DEL POBLADO, BASADOS EN ESTOS CONCEPTOS, DEFINIDOS EN UN MARCO DE ECONOMIA POLITICA, VEREMOS QUE LA PRODUCCION EN XALOZTOC, TANTO INDUSTRIAL COMO AGRICOLA TIENDEN A AISLAR LOS DERECHOS DE DISFRUTE DEL POBLADOR, OCUPANDOLO EN PRODUCIR PARA UN MONOPOLIO DE GRANDES INVERSIONES, LOS CUALES DEJAN FUERA DEL INTERCAMBIO, LAS NECESIDADES INDIVIDUALES DE LA POBLACION DE XALOZTOC.....





→ si señor... Después vinieron otros; pero estos últimos eran los peores....

SARROLLO Y LA UTILIZACION FRECUENTE DE MEDIOS DE PRODUCCION DE ALTA PRODUCTIVIDAD, ENCERRADA EN ESTOS DOS TIPOS DE PRODUCCION, LA ESTRUCTURA URBANA NO TIENE OTRA ALTERNATIVA QUE INVADIR LAS TIERRAS AGRICOLAS EJIDALES.....

POR OTRA PARTE LA DISTRIBUCION DETERMINA LA PROPORCION EN QUE EL INDIVIDUO PARTICIPA DE ESTOS PRODUCTOS; EL INTERCAMBIO LE APORTA LOS PRODUCTOS PARTICULARES POR LOS QUE EL DESEA CAMBIAR LA CUOTA QUE LE HA CORRESPONDIDO A TRAVES DE LA DISTRIBUCION FINALMENTE, EN EL CONSUMO, LOS PRODUCTOS SE CONVIERTEN EN OBJETOS DE DISFRUTE, DE APROPIACION INDIVIDUAL, EN EL PROCESO DE LA CREACION POR PARTE DE LA PRODUCCION DE LOS

La agricultura, la cria de ganado, la manufactura etc.... o bien, es una totalidad; pero la economia politica no es tecnologia a desarrollar en otro lado, es la relacion de las determinantes generales de la produccion en un estudio Social dado, con las formas particulares de produccion.....

FINALMENTE LA PRODUCCION TAMBIEN ES SOLO PARTICULAR, POR EL CONTRARIO ES SIEMPRE UN ORGANISMO SOCIAL DETERMINADO, UN OBJETO SOCIAL QUE ACTUA EN UNA TOTALIDAD.....

AHORA EN EL CASO ESPECIFICO DEL POBLADO, SOBRE PASAN LOS TERMINOS DE PRODUCTIVIDAD POR ENCONTRARSE EN UN "apogeo industrial", ES DECIR, "Lo principal para la industria no es ganancia, sino el ganar".... ARRASTRANDO A UNA POBLACION A LA MECANIZACION INDUSTRIAL, ASI TAMBIEN, LA FORMA MONOPOLICA ASUMIDA POR LAS EMPRESAS AGRICOLAS CAPITALISTAS. LOS RITMOS CICLICOS Y DESIGUALES DE SU DE-

TAXCALA.

aglutinantes: Cal, barro

Mat. naturales: Piedra

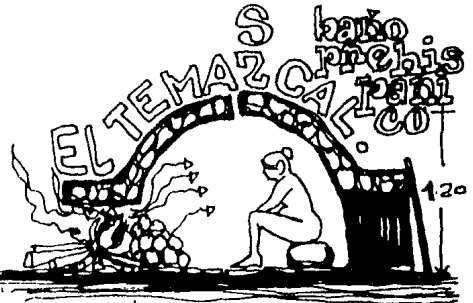
Mat.

manufacturados: adobe
ladrillo
teja

Mat.

Vegetales: Madera
zacate
popote
de tripa
tejamanil
peñocas
ramazón...

ARQUITECTURA POPULAR



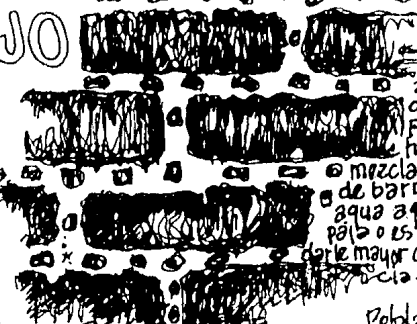
con la desaparición de la vivienda campesina, sin embargo en Taxcala y algunas zonas de Veracruz es frecuente y se emplean en razón de sus beneficios desintoxicantes... A flor de tierra, esta hecho

con una boveda de arcilla cruda y con el suelo

un poco convexo...

APAREJO

de adobe con entrecalles de piedra



ADOBE

material típico de las zonas templadas y del altiplano. Bloques hechos con una mezcla de barro y agua apretándolo por la mayor consistencia...



Cubierta de Tejamanil

TEJAMANIL

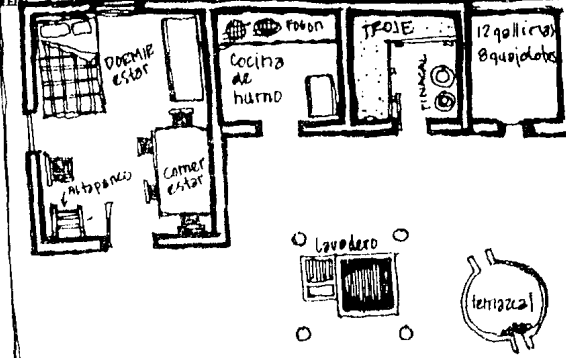
tablas de madera delgadas de aproximadamente un metro de largo y 2 a 5 cm de ancho y 2 a 5 mm de espesor...



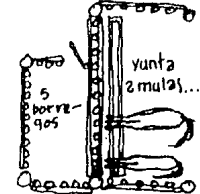
Tapanco

Muro de adobe

Poblador de Xoloztoc, en el estado de Taxcala, que manufactura adobes para la construcción de su vivienda. EPOCA CONTEMPORANEA...



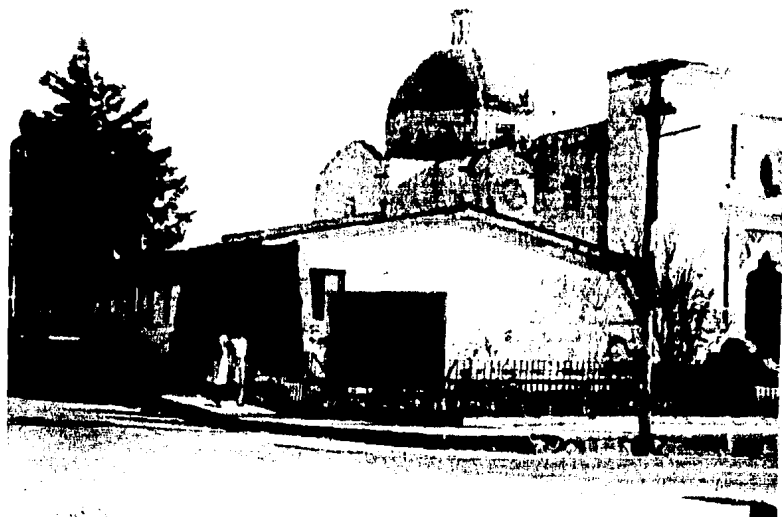
PERRO, HAY ALGO. HAY UN PUEBLO. SE OYE QUE LADRAN LOS PERROS Y SE SIENTE EN EL AIRE EL OLORES DEL HUMO, Y SE SABOREA ESE OLORES DE LA GENTE COMO SI FUERA UNA ESPERANZA...



2 la zona de labranza

ESTAS NECESIDADES INDIVIDUALES QUE OBEDECEN A LAS NECESIDADES BASICAS PARA CONDICIONES DE HABITABILIDAD COMO SU PROPIO ALIMENTO, QUE NO EXISTE EN EL MUNICIPIO EL ABASTECIMIENTO NECESARIO, ASI EL POBLADOR SE TIENE QUE TRASLADAR A APIZACO O HUAMANTLA, ES UNA PREOCUPACION NUESTRA EL ABASTECIMIENTO, COTIDIANO TANTO DE LAS NECESIDADES COLECTIVAS, COMO DE ESTAS NECESIDADES INDIVIDUALES, TENIENDO PRIORIDAD DE LA INCORPORACION DE UN MERCADO CON CARACTERISTICAS POPULARES, O SEA TANTO LA ORGANIZACION SOCIAL Y DISTRIBUCION DE ESTAS DEBERAN OBEDECER A UNA INTERRELACION DE POBLAR CON SUS PRODUCTOS Y VENTA A ELLOS MISMOS ELIMINANDO TODO TIPO DE INTERMEDIARIO

ASI TAMBIEN EL ELEMENTO SALUD, FUNDAMENTAL EN UN MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DE VIDA QUERIENDO OBTENER UNA MEDIDA LO MAS NORMATIVA POSIBLE DE LA JUSTICIA SOCIAL, DEBEMOS DE DEMOSTRAR LA PRIORIDAD DE NECESIDAD QUE TIENEN ESTOS ELEMENTOS, NO EN SU DEFICIT ESPECIFICO POR POBLACION, SINO COMO UNA MEDIDA DE LA NECESIDAD SOCIAL MENTE JUSTA



parecían ir de paso, ajustados para otros apuros y no para este de ahorita....

ENTRE UN BUEN NÚMERO DE PUEBLOS PREHISPANICOS, EL TEMAZCAL O BAÑO DE VAPOR INDIGENA TUVO UNA DOBLE IMPORTANCIA: **RELIGIOSA Y TERAPEUTICA**...

RELIGIOSA EN LOS RITOS RELACIONADOS CON LA MADRE CREADORA DE LOS DIOS Y DE LOS HOM- BRES; BAJO SU AVOCACION DE DIOSA DE LOS PARTOS, LA ABUELA DE LOS BAÑOS QUE LLAMABAN "TEMASCALTOCI" ... Y TERAPEUTICA COMO FACTOR DE CURACION EN LAS ENFERMEDADES REUMA- TICAS, NERVIOSAS, DE LA PIEL ... ETC... Y MUY ESPECIALMENTE EN LOS TRASTORNOS RELACIO- NADOS CON EL PARTO ...

EL TEMASCAL..



Bien puede ser que lo que llamamos
MODERNO no sea sino aquello
 Indiano de perdurar hasta hacerse
VIEJO

DANTE ALIGHIERI.



Todo pueblo que haya producido
ARQUITECTURA ha desarrollado sus
 propias formas, favoritas, tan particulares de ese pueblo, como
 su idioma, su vestido o su folklore.

Las formas locales distintivas y detalles de la arquitectura propios de la localidad hacen que los edificios de cada sitio constituyan el hermoso producto creado por la imaginación del pueblo.....

Formas que son del agrado especial de un **POEBLO** en particular, y que llegan a usarse en una gran variedad de contextos, desarrollando un **VIGOROSO LENGUAJE VISUAL PROPIO** que encaja a la perfección con su **CARACTER** y su **TERRA**

LA TRADICION no es necesariamente anticuada ni es sinonimo de estancamiento; A mas de ello la tradición es la analogía social del hábito personal y tiene, en el arte, el mismo resultado de liberar al artista de decisiones perturbadoras e innecesarias que le permiten dar toda su atención a las decisiones vitales.....

LA TRADICION entre los campesinos es la única salvaguarda de su **CULTURA**...



EPOCA ACTUAL...

DISTRIBUCION GEOGRAFICA →

EL USO TERAPEUTICO Y CEREMONIAL DEL BAÑO DE VAPOR (del tipo al que pertenece el **TEMAZCAL**) ES UNA COSTUMBRE DE GRAN ANTIGÜEDAD Y AMPLIAMENTE DIFUNDIRA TANTO EN EL NORTE DE EUROPA COMO EN AMERICA...

RESPECTO A SU DISTRIBUCION EN EL NORTE DE EUROPA SE PUEDEN SEÑALAR TRES SITIOS PERFECTAMENTE DEFINIDOS ;

LA GRAN RUSIA, EN DONDE POSEE UN CARACTER CEREMONIAL Y DE PURIFICACION, USANDOSE POR LO TANTO, CON PROPOSITOS RITUALES, APARTE DE LOS ESTRICTAMENTE TERAPEUTICOS...

EN FINLANDIA, LATVIA y ESTONIA, DONDE RECIBE EL NOMBRE DE "**SAUNA**" ; Y EN **LAPONIA**...

DE ESTOS PUEBLOS MENCIONADOS, LOS FINLANDESES Y LOS RUSOS SON LOS QUE POSEEN BAÑOS DE VAPOR CON EL MAYOR NUMERO DE SIMILITUDES Y DE ESTRECHAS ANALOGIAS CON LOS BAÑOS AMERICANOS, Y EN PARTICULAR CON EL **TEMAZCAL**. ENTRE otras, SE PUEDEN SEÑALAR LAS SIGUIENTES :

→ cuando la partida avia de entrar en el temazcal se acababa de modificar con los sudores, primero hacia ciertas ceremonias.

Como quemar yncienso, y derramar de su vino y encender candelas despues que las usan....

Juan de Córdoba :
agosto de 1498...

- a) UNA HABITACION PEQUEÑA PARA EL BAÑO....
- b) EL HAZ DE HIERBAS PARA "HOJEARSE" (LLAMADO "VENIK" ENTRE LOS RUSOS).
- c) LA TECNICA DE PRODUCIR EL VAPOR ARROJANDO AGUA SOBRE LAS PIEDRAS CALIENTES
- d) EL USO DE HIERBAS FRAGRANTES Y MEDICINALES

FORMA Y CONSTRUCCION..

EPOCA PREHISPANICA →

EL TEMAZCAL SE FABRICABA POR LO COMUN DE LADRILLOS CRUDOS, SU FORMA ES MUY SEMEJANTE A LA DE LOS HORNOS DE PAN; SU MAYOR DIAMETRO ES DE CERCA DE 2 METROS Y SU MAYOR ELEVACION DE 1.20 MTS. SU ENTRADA SEMEJANTE A LA BOCA DE UN HORNO TIENE LA ALTURA SUFICIENTE PARA QUE UNA PERSONA ENTRE AGACHADA. EN LA PARTE OPUESTA A LA ENTRADA, HAY UNA HORNILLA DE PIEDRA O DE LADRILLO, CON LA BOCA HACIA LA PARTE EXTERIOR, Y CON UN AGUJERO EN LA SUPERIOR, PARA DAR SALIDA AL HUMO.

EPOCA CONTEMPORANEA →

HASTA NUESTROS DIAS SE HAN CONSERVADO LA MAYOR PARTE DE LAS FORMAS, AUNQUE DICHAS FORMAS SE HAN COMBINADO Y ENRIQUECIDO CON OTRAS POSTHISPANICAS DANDO UNA GRAN VARIACION

● HAY CONSTRUCCIONES SEMISUBTERRANEAS Y SOBRE LA SUPERFICIE

● ASI MISMO, RECTANGULARES Y PENTAGONALES...

● TAMBIEN SE HAN COMBINADO LAS FORMAS CIRCULARES CON LAS RECTANGULARES...

LOS MATERIALES Y LAS DIMENSIONES TAMBIEN SON VARIADOS DE ACUERDO CON

LAS REGIONES
ZONA MAZATECA la construcción es muy pequeña y tanto el techo como las paredes se hacen de adobe...

PUEBLA Y TLAXCALA:

son circulares y con bóvedas a excepción de la hornilla que es rectangular, el material empleado es la piedra o el adobe... También hay otros de forma cónica, contruidos de adobe en algunos sitios del **EDO. DE MEXICO** y cuyo altura llega casi a los 2 mts...

En los lugares que se carece de la construcción definitiva y fija, se improvisa con otate, tablas, petates y otros materiales que se tengan a mano...



FORMA DE PRENDERLO

AL ENCENDER EL FUEGO DENTRO DE LA HORNILLA SE CUIDA DE EMPLEAR MADERA QUE NO HAGA HUMO

ADEMAS A VECES SE AGREGA AL AGUA **hierbas aromáticas y medicinales**.....

EL FUEGO SE CONSERVA ENCENDIDO HASTA QUE ESTAN HECHAS **ascuas** LAS **PIEDRAS** COLOCADAS ENTRE LA HORNILLA Y EL RECINTO, Y HASTA QUE SE CALIENTAN LAS PAREDES Y EL PISO DEL **TEMASCAL**...

EL MATERIAL EMPLEADO ES LA LEÑA O PENCAJAS SECAS DE MAGUEY, SE INTRODUCE EN LA HORNILLA, CON EL FIN DE QUE SE CALIENTE TODO EL INTERIOR DEL BAÑO Y LAS PIEDRAS, GENERALMENTE **TEZO NTLES** QUE ESTAN COLOCADAS DENTRO DEL TEMASCAL Y SOBRE LAS CUALES MAS TARDE SE ARROJARA **AGUA**...



- e) LOS PROPOSITOS TERAPEUTICOS
- f) LOS PROPOSITOS RELIGIOSOS
- g) LOS PROPOSITOS DE REUNION SOCIAL
- h) LOS PROPOSITOS MAGICOS...

POR LO QUE RESPECTA AL CONTINENTE AMERICANO, SE PUEDE AFIRMAR QUE EL USO DEL BAÑO DE VAPOR COMO EL TEMASCAL ES UNA DE LAS PRACTICAS CULTURALES MAS DIFUNDIDAS ENTRE LOS HABITANTES DE NORTEAMERICA, ARIDAMERICA, MESOAMERICA y algunos pueblos de SUDAMERICA.....

DISTRIBUCION EN MEXICO...

DE ACUERDO CON LO INVESTIGADO HASTA LA FECHA, EL TEMASCAL APARECE EN LOS SIGUIENTES PUEBLOS: EN TLAXCALA, EN EL CENTRO Y REGION ORIENTAL DE PUEBLA, EN EL ESTADO DE MEXICO, MORELOS, HIDALGO, PUEBLOS TONACAS DE VERACRUZ, Y LIS MAZATECOS, MIXES, CHICHIS Y MIXTECOS. Y CIERTOS PUEBLOS ZAPOTECOS DE OAXACA que IGUALMENTE LO CONSIDERAN UNA INSTITUCION de IMPORTANCIA, Y TZELTALES TAMBIEN LO ACOSTUMBRAN, LE LLAMAN "PUS" y OTRO GRUPO DE CHIAPAS QUE TAMBIEN LO USA ES EL DE LOS TOJOLBALES.....



EL TEMASCAL CON OTROS PROPOSITOS, DISTINTOS DE LOS MERAMENTE TERAPEUTICOS, RELIGIOSOS Y MAGICOS; ELLOS SON LOS HIGIENICOS Y DE DELEITE, LOS CUALES, EN OCASIONES PROPICIAN LA REUNION SOCIAL.....

EL BRASERO PRIMITIVO, AL AIRE LIBRE O EN EL PISO DENTRO DE LA VIVIENDA, CONSISTE EN TRES PIEDRAS SUELTAS QUE PUEDAN MOVERSE LIBREMENTE PARA FORMAR EL FOGÓN, SOBRE EL QUE SE COLOCA EL COMAL, LAS CAZUELAS O LA OLLA.

ESTE SISTEMA AUN SE USA, PERO AHORA EL BRASERO SE COLOCA ARRIBA DEL PISO SOBRE UNA PLATAFORMA DE ADOBE...

LOS BRASEROS TIENEN HORNILLAS CON UNA ABERTURA AL FRENTE PARA PONER LOS LEÑOS Y CERRADO POR LOS LADOS PARA DIRIGIR EL CALOR HACIA ARRIBA, EN DONDE SE PONE EL COMAL O LOS RECIPIENTES DE BARRO...

EL BRASERO GENERALMENTE SE COLOCA EN LA ESQUINA DEL ESPACIO DESTINADO PARA EL COCINAR O EN UNA ESQUINA DE LA VIVIENDA

EL FOGÓN SE CONSTRUYE DE UNA MEZCLA DE LODO, BARRO Y BRIZNAS DE PAJA Y CON EL CALOR SE ENDURECE LA PASTA ADQUIRIENDO UNA SUPERFICIE DURA Y LISA... A UN LADO ESTA EL METATE Y ALGUNOS TRASTES DE BARRO PARA HACER EL ATOLE (atolli), EL CHOCOLATE (cocoátl) y LOS TAMALES (tamalli).....



todas esas otras personas, todas esas buenas personas, que se aferran a su taller, ganan su pan y hacen todas esas buenas cosas para esos comedores de pan, todos esos otros buenos hacedores de cosas y buenos comedores de panes con todas sus buenas familias, que son tan numerosas y que hacen montañas, y nadie les escupe en su sopa, ni les pegan una buena patada que los mande al buen más allá.....

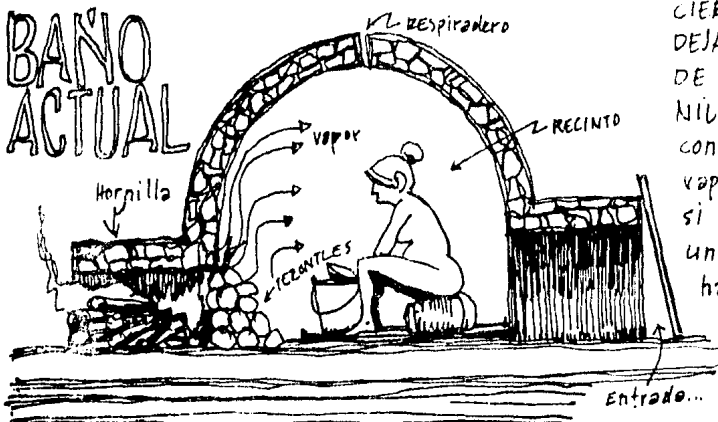
LA COCINA DE HUMO..

FORMA DE BAÑARSE...

UNA VEZ YA CALIENTE TODO EL BAÑO Y HABIENDO INTRODUCIDO UNA ESTERA PARA RECOSTARSE, UN JARRO U OTROS RECIPIENTES CON AGUA Y UNAS HIERBAS,

EL QUE VA A BAÑARSE ENTRA DESNUDO SOBRE PIES Y MANOS, A VECES ACOMPAÑADO (parturientas, enfermos graves, etc...) Y EMPIEZA A HECHAR AGUA, EL O SU ACOMPAÑANTE, SOBRE LAS PIEDRAS ENCENDIDAS DE LAS QUE SE ALZA UN DENS Y ABUNDANTE VAPOR DENTRO DEL BAÑO LE AZOTAN EL CUERPO CON HOJAS DE MAZORCA O CON LAS HIERBAS, SOBRE TODO LA PARTE DOLORIDA O ENFERMA...

BAÑO ACTUAL



Códice Magliabechi (lámina LXXVII).

BAÑO

La citada lámina tiene la siguiente leyenda alu siva, con afirmaciones seguramente gratuitas que revelan al celo y la preocupación que causaba a los misioneros el empleo de estos baños...

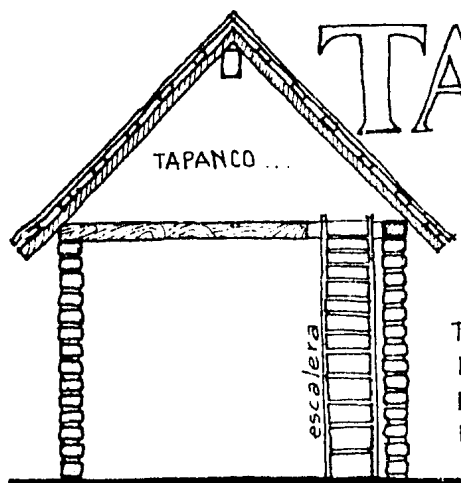
«Esto es una figura de los baños de estos yndios que ellos llaman TEMASCA»

LE do tienen puesto un yndio en la puerta que era abo- gado de las enfer- medades y quando algun enfermo va a los baños ofreciéndole y tenían se al cuerpo de negro en

ración del ydolo que ellos llaman TEZCATEPOCATL que es uno de sus mayores dioses. Usaban en estos baños otras vellaquerías nefandas hazían que es bañarse muchos yndios o yndios en cueros y conletían dentro gran fealdad y pecado en este baño.....

UNA VEZ QUE ESTAN DENTRO

CIERRAN LA ENTRADA DEJANDO SOLO ABIERTOS LOS RESPIRADEROS, A FIN DE QUE SALGA EL HUMO QUE ENTRA DE LA HORNI-LLA Y SALE TOTALMENTE, TAMBIEN LO CIERRAN... conseguida la deseada evacuación se deja salir el vapor, se abre la puerta y se viste al enfermo; o si no, bien cubierto, lo llevan sobre la estera a una pieza inmediata pues siempre hay alguna habitación en las cercanías del baño... y en ciertas ocasiones después de haber sudado durante un tiempo, salen y se hechan encima varios cántaros de agua fría.....



TAPANCO...

EN LA VIVIENDA SE CONSTRUYE UN TECHO A LA ALTURA DE LOS ALEROS, QUE VIENE A SER UN CIELO DE LA VIVIENDA Y QUE SE CONOCE CON EL NOMBRE DE **TAPANCO**.

ESTE CIELO O TECHO PLANO DENTRO DE LA VIVIENDA, AMORTIGUA LA IRRADIACION DEL SOL, CREANDO UN ESTADO DE FRESCURA EN EL INTERIOR. SE HACE DESCANSAR SOBRE ELEMENTOS HORIZONTALES (VIGAS). DE LA ESTRUCTURA, FORMANDO UN ENTREPISO...

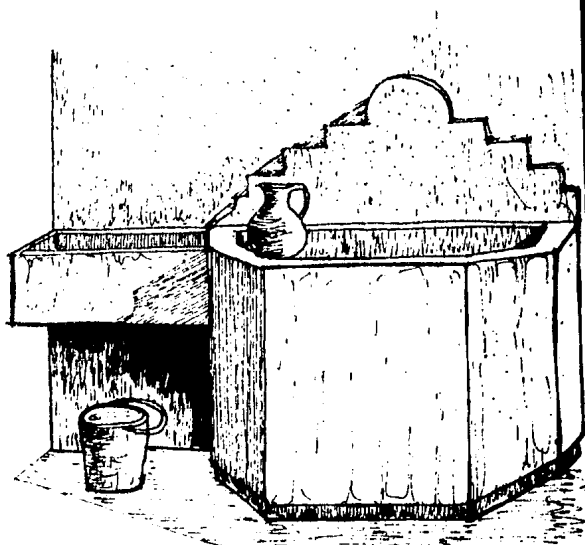
EL TAPANCO SE UTILIZA PARA GUARDAR PARTE DE LAS COSECHAS HERRAMIENTAS ETC. Y VIENE A SER UNA ESPECIE DE BODEGA O TROJE... PARA SUBIR AL TAPANCO SE UTILIZA UNA ESCALERA MUY SENCILLA DE MADERA.

EL ABASTECIMIENTO DE AGUA...

..... Procurarse agua es problema cotidiano y en ocasiones falta para satisfacer las más elementales necesidades.....

PARA ALMACENAR AGUA PARA USO DIARIO O PARA ABREVEDERO DE LOS ANIMALES, SE CONSTRUYE UNA PILETA GRANDE..

Con la existencia de pozos y una red de distribución se obtiene el agua, y se transporta por medio de acarreo personal.....



Los trojes, caneros o silos, llamados cozcómate o cozcómatl en el estado de Morelos y pánotla en el estado de Tlaxcala, son de origen prehispánico...

La mayoría de la población indígena habita en el campo y depende principalmente de sus magras cosechas para sobrevivir. Lo poco que producen sobre todo en lugares en donde las cosechas son de temporal, lo almacenan para consumirlo durante el año...

La troje es, por lo tanto, un anexo a la cabaña para conservar sus granos en un lugar seguro, fuera del alcance de animales.

Las trojes se construyen por lo general de unos 2.5 x 3.0 metros, con horcones, adobes, techos de paja o de laminas de cartón; el piso, algunas veces se encuentra separado del suelo para evitar la humedad, la troje tiene acceso por la parte superior por medio de una escalera de mano.

La troje tiene diferentes formas:

puede ser rectangular, cuadrada o en forma cilíndrica...



troje cilíndrica de la época de la conquista...

hienzo de Tlaxcala...

LA TROJE.

VIVIENDA MUY IMPR-
FRESCO, SECO Y SE-
DAÑINOS...

VARAS 4



Gran riqueza de valores
encierra la vivien-
da popular:

EL CRITERIO ESTETICO

que sigue al hombre del campo para la
complejencia de un espacio propio, de
un abrigo.....

SU ENTENDIMIENTO

del medio

SU CAPACIDAD

para utilizar los recursos con máximo beneficio

SU CONOCIMIENTO

MEMORIA herencia cultural....

LA IDENTIDAD

los rasgos característicos de la personalidad
del poblador de cada vivienda producen
estilos o expresiones distintivas de la
propia personalidad.....

La herencia cultural expresada en los modos
de vida, constituyen un mundo archi-
tectónico pleno en riqueza de

FORMAS

CONCEPTOS ARQUITECTONICOS....

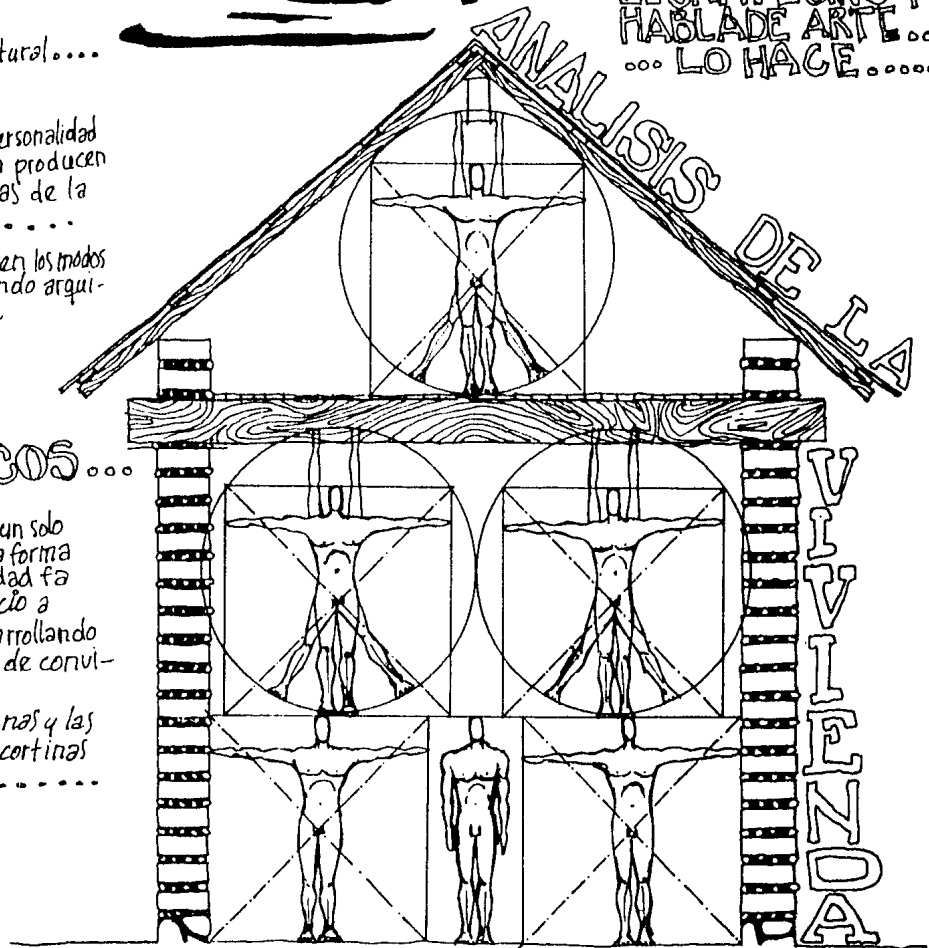
En su mayoría, las casas son de un solo
cuarto, lo cual representa una forma
de vida en la que la comunidad fa-
cultar adecua un solo espacio a
necesidades múltiples, desarrollando
además un amplio sentido de convi-
vencia....

En general, no había ventanas y las
puertas eran cerradas con cortinas
de tela u otras fibras.....



aunque XALOTOC no posee una pintoresca e
imponente arquitectura, ni quizás tampoco
el mismo orgullo en una artesanía
verdaderamente bella, hay, sin embargo,
edificios que demuestran una pureza
de forma que por lo menos está libre
de la corrupción artística que pulu-
la en la vida de toda ciudad industrial...

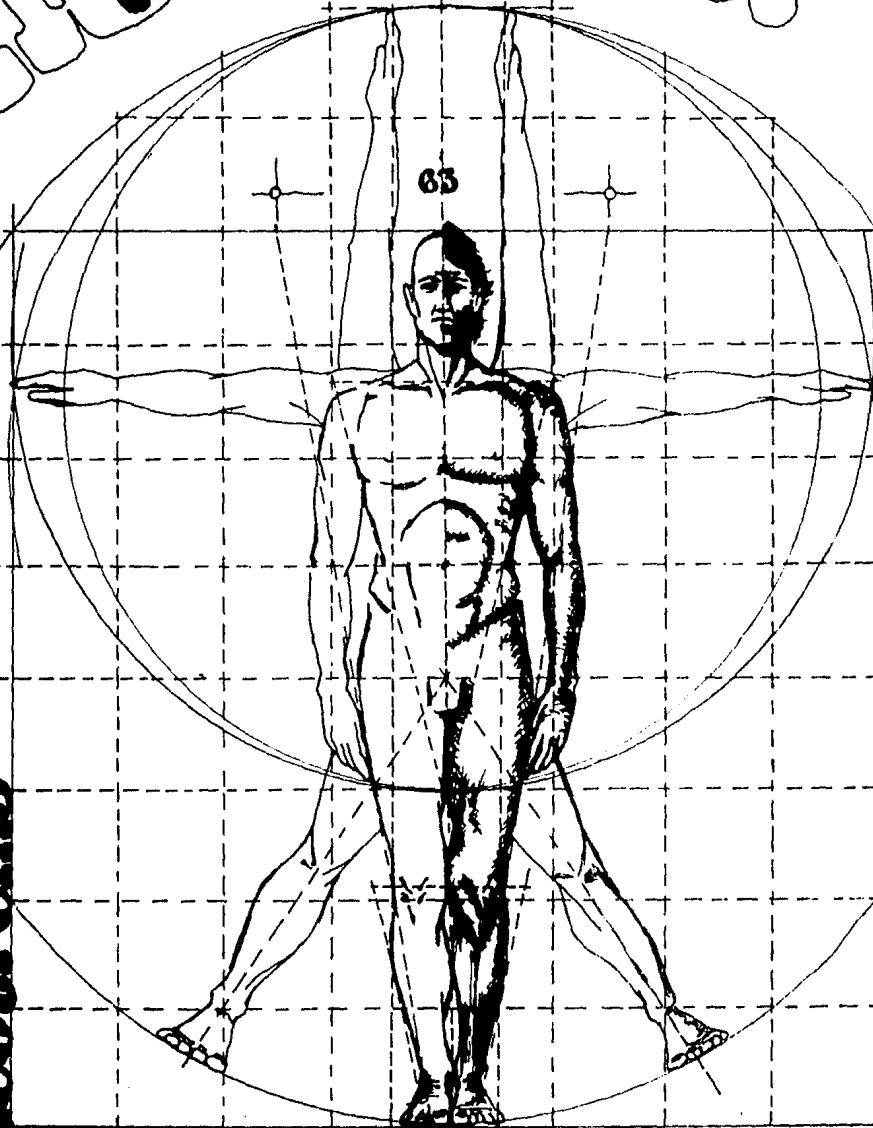
EL CAMPESINO NO
HABLA DE ARTE....
... LO HACE.....



MODULO

EL HOMBRE manifiesta en su vivienda la certeza de habitarse a sí mismo y habitar un espacio, a través de lo cual surge la posibilidad de reconocimiento y del bien de una base desde donde proyectarse.....

Con ello, el hombre marca los espacios esenciales



EL INTERIOR y EL EXTERIOR

una vivienda que parte de la inmensidad del paisaje, donde la vivienda se integra plenamente al medio para ser el espacio vital del Ser Social...


EL

Exponiendo
**SEN
TI
MIEN
TO,
VO
LUN
TAD,
Y
ESE
NCIA
DE
LA
NATU
RA
LEZA
LI
BRE.**

**1800
1812
1820
1828
1836
1844
1852
1860
1868
1876
1884
1892
1900
1908
1916
1924
1932
1940
1948
1956
1964
1972
1980
1988
1996
2004
2012
2020**

el tianguis...

En la vida del Pueblo de Xaloztoc el día de tianguis es tanto ocasión de fiesta como de negocio. Es, en especial el día de la mujer, el único día de la semana en que pueden abandonar el encierro del hogar y gozar de la libertad de caminar, detenerse y chismear cuanto gusten, están a la vista los artículos que pueda comprar... un pollo, una canasta de huevos o mantequilla o queso....



EL TIANGUIS, donde el día por un momento la monotonía y restricción de su vida diaria. cambia su dinero por mercancía y pasa el resto del largo, ruidoso, polvoriento y delicioso día en examinar los artículos en venta, tocando telas y chuchearlas y comparando la calidad de las especias, el garzo, los frijoles y las verduras, antes de comprar su despensa semanal.

ANTE TODO, VIVE EN UNA SOCIEDAD Y SE SIENTE PARTE DEL MUNDO

siquiendo una antigua costumbre, SE RELAJAN AQUI LAS ANTIGUAS INHIBICIONES DE LA SOCIEDAD Y TIENE PERMISO DE SER PARTE DE LA MUCHEDUMBRE Y NO SOLO MIEMBRO DE LA FAMILIA....

altitud 20in

DICIEMBRE 23

invierno

otoño

MARZO 21

primavera

JUNIO 22

verano

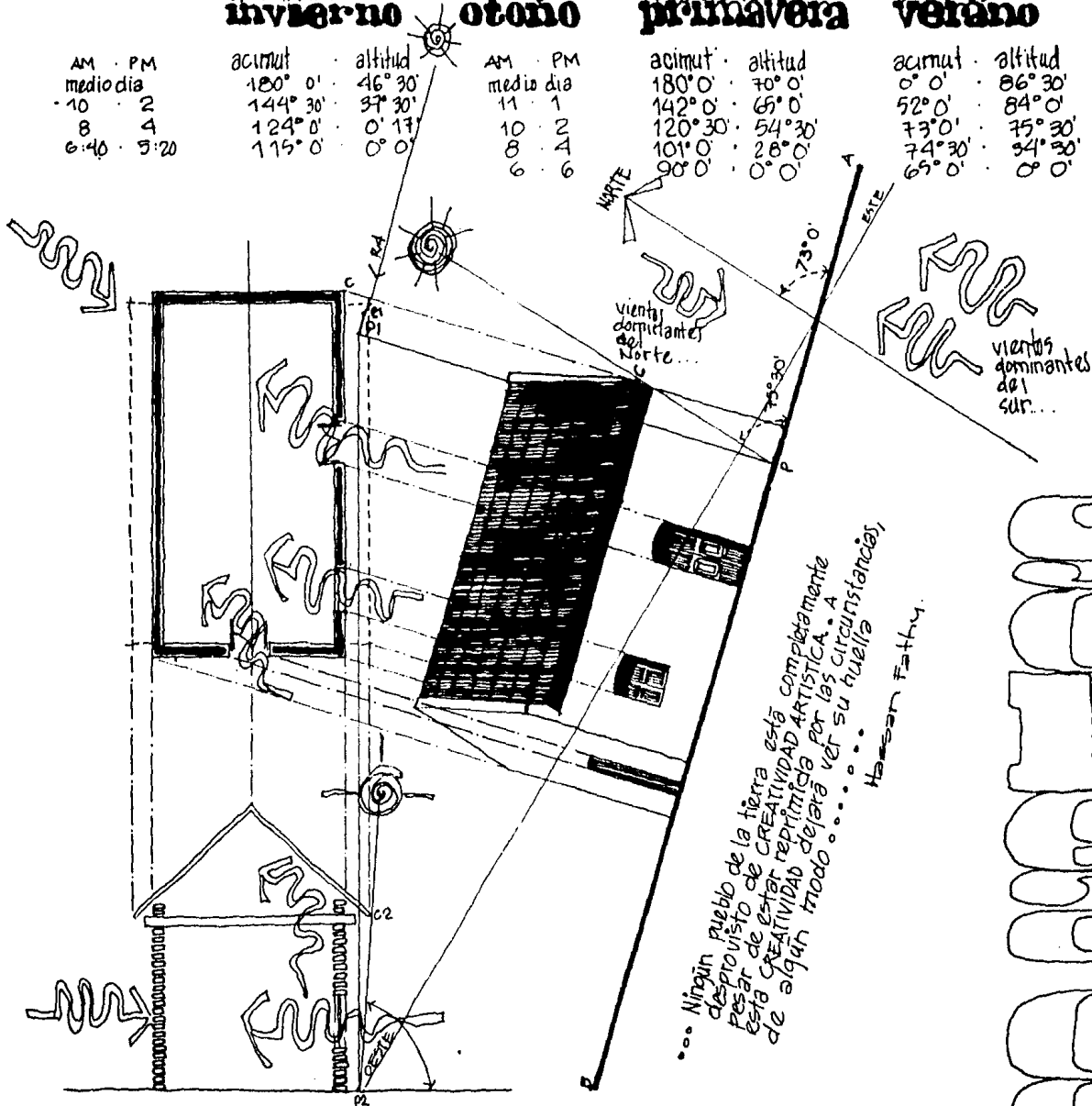
AM . PM
mediodia
10 . 2
8 . 4
6:40 . 5:20

acimut . altitud
180° 0' . 46° 30'
144° 30' . 37° 30'
124° 0' . 0° 13'
115° 0' . 0° 0'

AM . PM
medio dia
11 . 1
10 . 2
8 . 4
6 . 6

acimut . altitud
180° 0' . 70° 0'
142° 0' . 65° 0'
120° 30' . 54° 30'
101° 0' . 28° 0'
90° 0' . 0° 0'

acimut . altitud
0° 0' . 86° 30'
52° 0' . 84° 0'
73° 0' . 75° 30'
74° 30' . 94° 30'
69° 0' . 0° 0'



... Ningún pueblo de la tierra está completamente desprovisto de CREATIVIDAD ARTÍSTICA... A pesar de estar reprimido por las circunstancias de algún modo.....
Hassan Fathy.

solares

EL
PROGRAMA
DE TRABAJO.

ETAPA DE FUNDAMENTACION

CONJUNTO DE CONCEPTOS TEORICO-METODOLÓGICOS APLICABLES EN TORNO AL PROBLEMA PLANIFICADO, VERIFICABLES EN EL CONJUNTO DE LA REALIDAD SOCIAL.

JUSTE

TRA

26 de Nov. 1963

21 FEBRERO 1964

SEMINARIOS SOBRE INVESTIGACION DE TESIS

INVESTIGACION DE LAS ZONAS DE CONCORDANCIA INDUSTRIAL

visitas al barrio y visitas al corredor industrial

INVESTIGACION Y RECOPILACION BASICA DE PLANES DE DESARROLLO URBANO
→ CENSO DE TIENDAS Y VIVIENDAS

CONTINUACION DE LA FUNDAMENTACION DEL LA PROBLEMÁTICA DEL OBJETO DE ESTUDIO; ELABORANDO LA CARTOGRAFIA DE TESIS...

PRIMER PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DEL OBJETO DE ESTUDIO; ELABORANDO LA CARTA DE ACEPTACION DEL TEMA

AJUSTE DEL DOCUMENTO EN LO REFERENTE A LA PRECISION Y LIMITACION DE LA PROBLEMÁTICA A ABORDAR.

PRESENTACION DEL DOCUMENTO Y SU APROBACION...
PRESENTACION GRAFICA DE LA PROBLEMÁTICA EN UN PANEL 1.0m x 1.0m

análisis del barrio...
análisis de del espacio
análisis f...
→ actividades
→ formas
análisis de luz y son

TRANSICION

PRODUCCION

30 ABRIL 1964

31 ABRIL 1964

análisis CRITICO DE COBERTURAS arquitectónicas producidas → EL FUNCIONALISMO...
Estudio de Semántica (Lengua de los formal).
Estudio Somático (el Posto del poblado).
Estudio de Semiótica y Estética Urbana...

Estudio de Materiales analizados en la zona.
Implementación del Suelo-Cemento.
Estudio de Mecanismos Financieros
Elaboración de Estrategias (complementarias).

ELABORACION DE PLANES DE EL INVENTARIO (1:10,000).
DEFINICION DE LA PROPOSTA DE SOLUCION.
DEFINICION DE LA NUEVA ZONA DE VIVIENDA
REPRESENTACION DE LA ZONIFICACION DE LA NUEVA ZONA DE VIVIENDA Y EL EQUIPAMIENTO...

ESTUDIO DE VIVIENDA EN MAQUETA
DISEÑO DE VIVIENDA EN MAQUETA
PRIMERA ALTERNATIVA DE LA VIVIENDA
CARACTERIZACION DE LA PROPOSTA DE VIVIENDA
CARACTERIZACION DE LA PROPOSTA URBANA...
ELABORACION DE MUESTRAS DE SUELO-CEMENTO (TABIQUE).

CON

CONJUNTO DE CONCEPTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS, APLICABLES EN TORNO AL PROBLEMA PLANTEADO, UBICÁNDOLO EN EL CONJUNTO DE LA REALIDAD SOCIAL...

AJUSTE...

TRANSICION...

- CONTINUA LA RECAPITULACION DE DOCUMENTOS
 - FOTOGRAFIA
 - CARTOGRAFIA
- PRIMER PLANTEAMIENTO DE LA FUNDAMENTACION DEL LA PROBLEMÁTICA DEL OBJETO DE ESTUDIO; ELABORANDO LA CARTA DE ACEPTACION DEL TEMA DE TESIS....

- AJUSTE DEL DOCUMENTO EN LO REFERENTE A LA PRECISION Y LIMITACION DE LA PROBLEMÁTICA A ABRDAR.
- PRESENTACION DEL DOCUMENTO Y SU APROBACION....
- PRESENTACION GRAFICA DE LA PROBLEMÁTICA EN UN PANEL 1.0m x 1.0m

- análisis de comportamiento de usuario...
- análisis de la apropiación del espacio y conceptualización
- análisis fotográfico de
 - actividades cotidianas
 - formas y conceptos esp.
- análisis de incidencia de luz y sombra

- análisis de color
- análisis de soleamiento
- esquematización de la conceptualización de las actividades cotidianas y consumo del espacio...
- Esquematización del ciclo de vida del sujeto de estudio (agrícola e industrial)

PRODUCCION...

- ELABORACION DE PANELES DE EL INVENTARIO (1.0x1.0m).
- DEFINICION DE LA PROPUESTA DE SOLUCION.
- DEFINICION DE LA NUEVA ZONA DE VIVIENDA
- REPRESENTACION DE LA ZONIFICACION DE LA NUEVA ZONA DE VIVIENDA Y EL EQUIPAMIENTO...

- ESTUDIO DE VIVIENDA EN MAQUETA
- DISEÑO DE VIVIENDA EN MAQUETA
- PRIMERA ALTERNATIVA DE LA VIVIENDA
- CARACTERIZACION DE LA PROPUESTA DE VIVIENDA
- CARACTERIZACION DE LA PROPUESTA URBANA...

- ELABORACION DE MUESTRAS DE SUELO: CEMENTO (TABIQUE).

- DESARROLLO DEL PROYECTO DE VIVIENDA Y REGENERACION URBANA
- AUDIO VISUAL
- MAQUETAS
 - VIVIENDA ESC. 1:33. →
 - AGRUPAMIENTO ESC. 1:100
 - ZONA DE VIVIENDA ESC. 1:1000
- PLANOS ARQUITECTONICOS
- PLANOS ESTRUCTURALES
- PLANOS INSTALACIONES
- PERSPECTIVAS
- CALCULO Y COSTOS.



COMUNIDAD

TEJILA

TEJILALCO

TEJILALCO

TEJILALCO

COMUNIDAD DE TEJILALCO
TEJILALCO, PUEBLO INDUSTRIAL
TEJILALCO, PUEBLO INDUSTRIAL
TEJILALCO, PUEBLO INDUSTRIAL

El proceso de industrialización no es sólo un
proceso de producción sino también un
proceso de producción, sino también un
proceso de producción, sino también un

La industria cuando principal foco de atención de la industria
La industria cuando principal foco de atención de la industria
La industria cuando principal foco de atención de la industria
La industria cuando principal foco de atención de la industria

La industria cuando principal foco de atención de la industria
La industria cuando principal foco de atención de la industria
La industria cuando principal foco de atención de la industria
La industria cuando principal foco de atención de la industria

La industria cuando principal foco de atención de la industria
La industria cuando principal foco de atención de la industria
La industria cuando principal foco de atención de la industria
La industria cuando principal foco de atención de la industria

tesis...

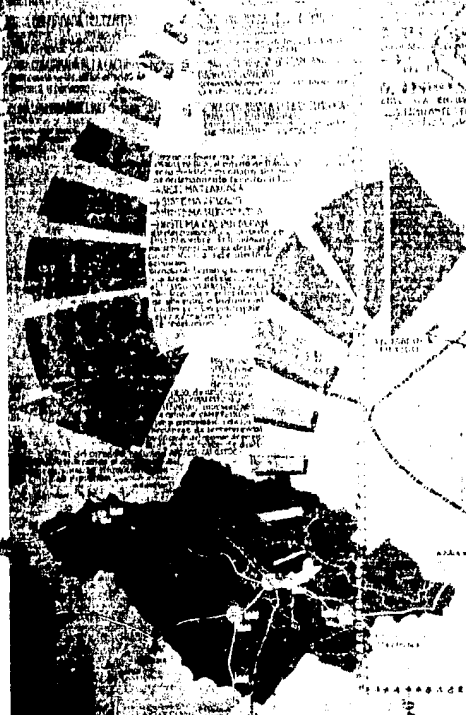
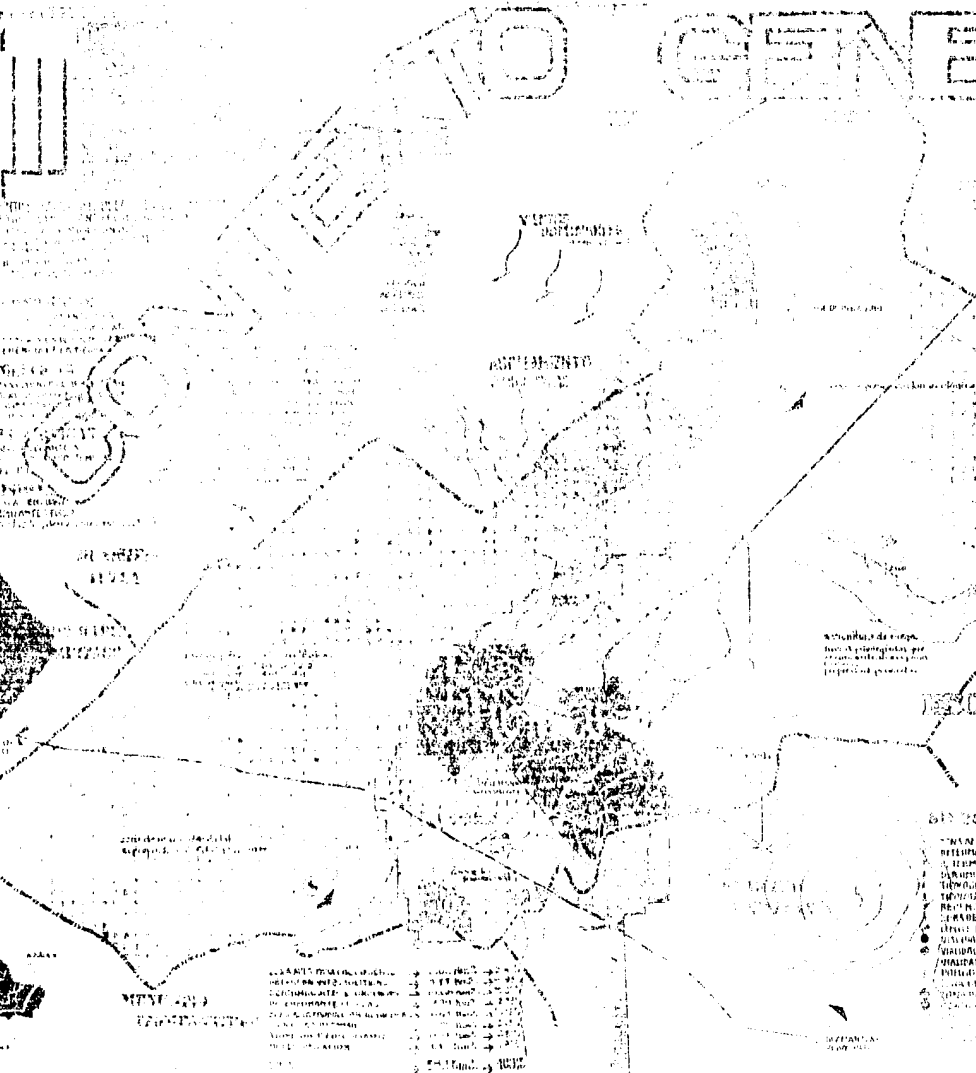
Unam

PROYECTO
VIVIENDA
EQUIPAMIENTO
URBANO
ESCALA:
1:1000
FECHA:
06-1981

REUNION
OTOC

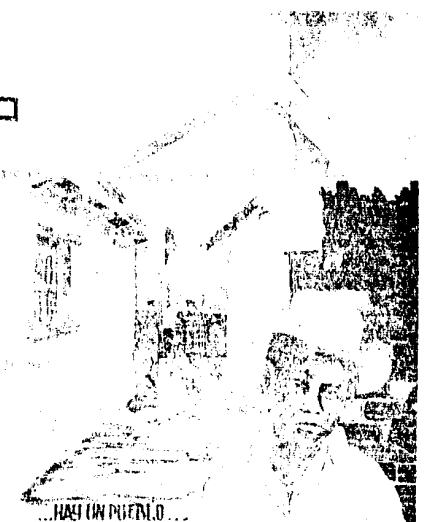
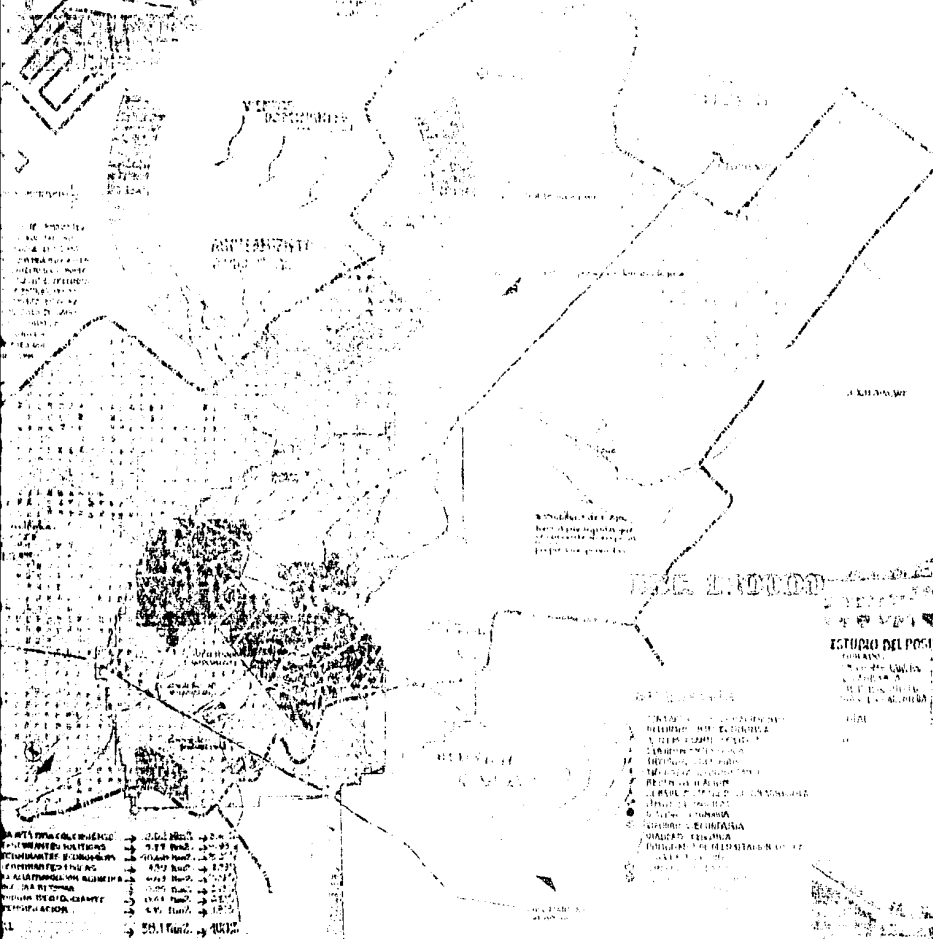
LE BAMBINE
CONFERMAZIONI
E CANCELLAMENTI
ISCRIZIONI
E SCATOLI

18806



18806
18807
18808
18809
18810
18811
18812
18813
18814
18815
18816
18817
18818
18819
18820

PLAN GENERAL



...HAY UN PUEBLO...
 SE QUE LOS LABRAN LOS PERROS,
 Y SE SIETE EN EL AIRE EL OLIVO
 DEL MUNDO
 Y SE SABDNEA ESE OLIVO DE LA GENTE
 COMO SI FUERA UNA ESPERANZA.....

PLAN DE ACCION

ESTUDIO DEL POSIBLE CRECIMIENTO PROFESIONAL

El presente estudio tiene como objetivo determinar el potencial de crecimiento profesional de la ciudad de Curupa, considerando los recursos humanos, económicos y tecnológicos disponibles. Se analizará el impacto de diferentes escenarios de desarrollo y se evaluarán las oportunidades de inversión y empleo que se generan a partir de cada uno de ellos.

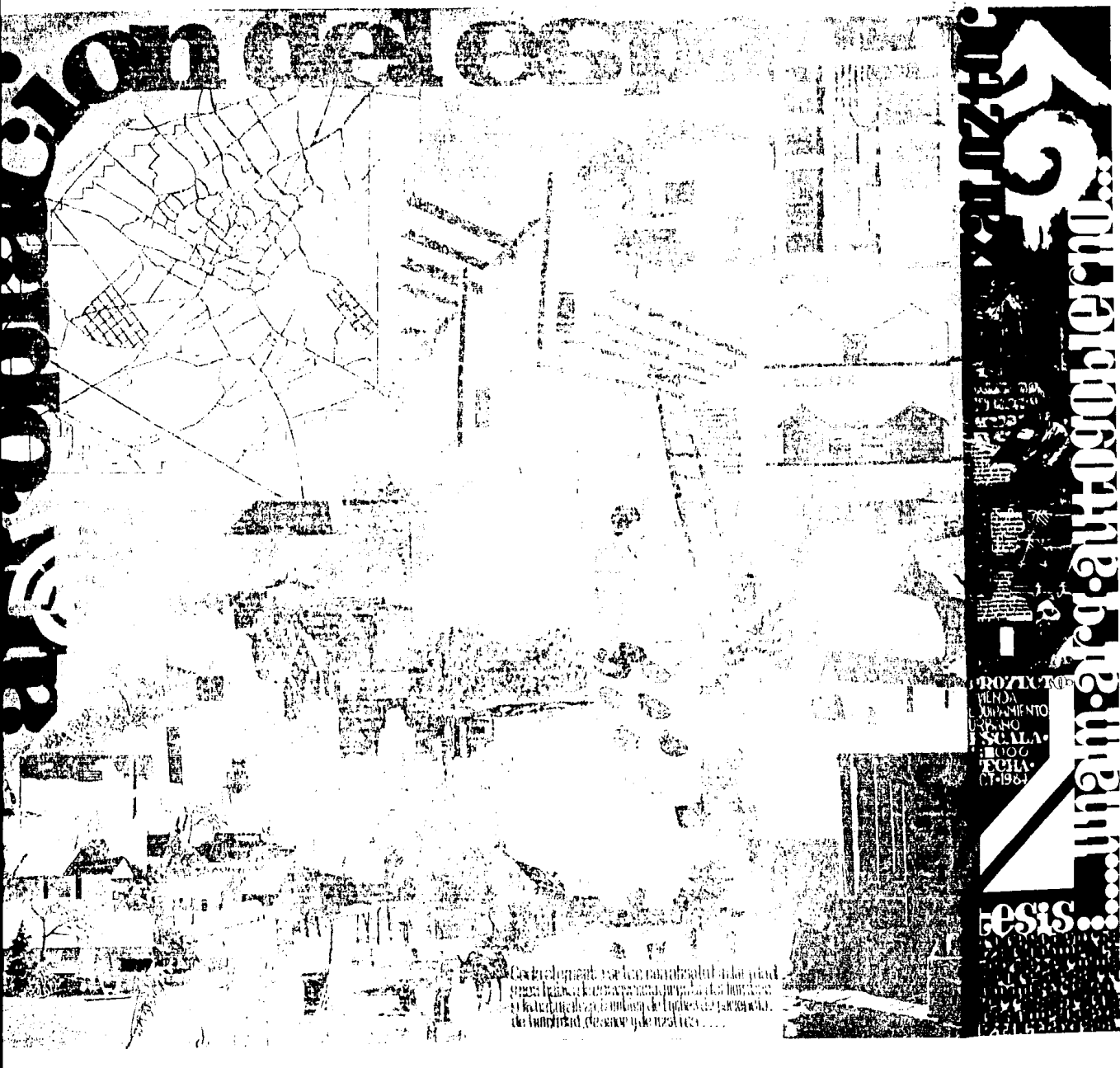
19700 habitantes en el año 2000
 Aceleración del 10% en la población
 INCREMENTO DEL 10% EN
 ANOS CONSECUTIVOS 1970-75

TASA BRUTA DE CRECIMIENTO

El presente estudio tiene como objetivo determinar el potencial de crecimiento profesional de la ciudad de Curupa, considerando los recursos humanos, económicos y tecnológicos disponibles. Se analizará el impacto de diferentes escenarios de desarrollo y se evaluarán las oportunidades de inversión y empleo que se generan a partir de cada uno de ellos.



CURUPA



ION DE LA

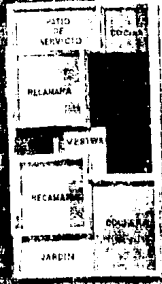
19060604ne.b.jp.wuhf

PROYECTO
VIVIENDA
URBANO
ESCALA:
1:1000
FECHA:
07-1984

Las viviendas se han distribuido en lotes
que se han dividido en una proporción de
1:1000 para el estudio de la urbanización
de la zona y de sus necesidades.

tesis

SECRET
 (Large stylized text on the left margin)

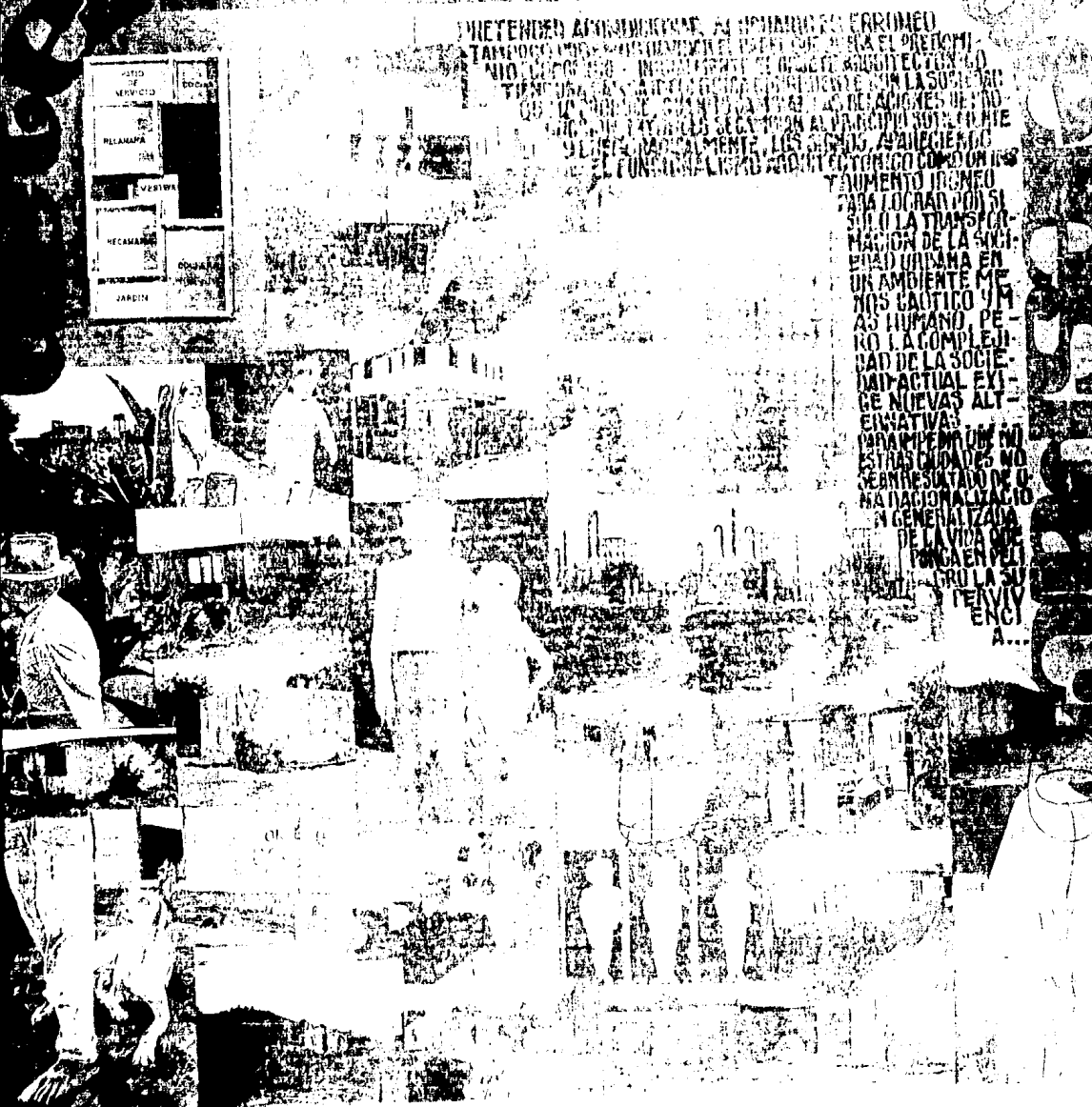


PRETERENDI ADMINISTRACION, AL ESPERAR QUE EL PREGUNTO
 TAMPOCO EN SU INTERIOR EL USUO DE LA EL PRECIO
 AUNQUE EN SU INTERIOR EL USUO DE LA EL PRECIO
 TIENE UNA GRAN IMPORTANCIA EN LA SOCIEDAD
 QUE LA SOCIEDAD SE CREA EN LAS ACCIONES DE PRO
 Y EN LA SOCIEDAD SE CREA EN LAS ACCIONES DE PRO
 EL FUNDAMENTO DE LA SOCIEDAD COMO UN INS

YUMENTO QUE EN UN
 PARA LOCAR POR SI
 SU O LA TRANSI
 MACION DE LA SOCI
 EDAD ORDAMA EN
 UN AMBIENTE ME
 NOS CAOTICO UN
 AS HUMANO, PE
 RO LA COMPLEJ
 DAD DE LA SOCIE
 DAD ACTUAL EXI
 GE NUEVAS ALT
 ERNATIVAS
 PARA PENSAR UN MI
 STRIAS CIUDADES NO
 SE EN SU ESTADO DE U
 NA NACIONALIZAC
 ON GENERALIZADA
 DE LA VIDA QUE
 PONGA EN PELI
 GRO LA SU
 A...
 TENVY
 ENCI

tesis
 (Large vertical text on the right margin)

(Small text and graphics in the right margin, including a logo and a date)





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

ARQUITECTURA
PROYECTO
AVIENDA
COMPLEMENTO
URBANO
EN EL C.O.
E. VILLA
OC-1964

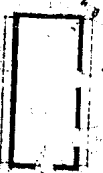
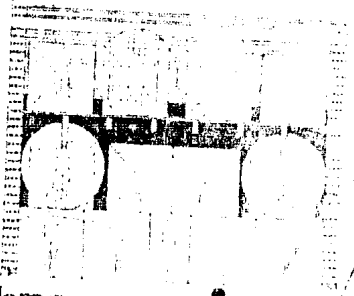
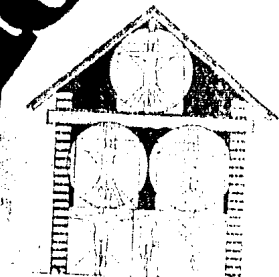
tesis

ESTUDIO DE VIVIENDA

relacion Hombre-espacio...

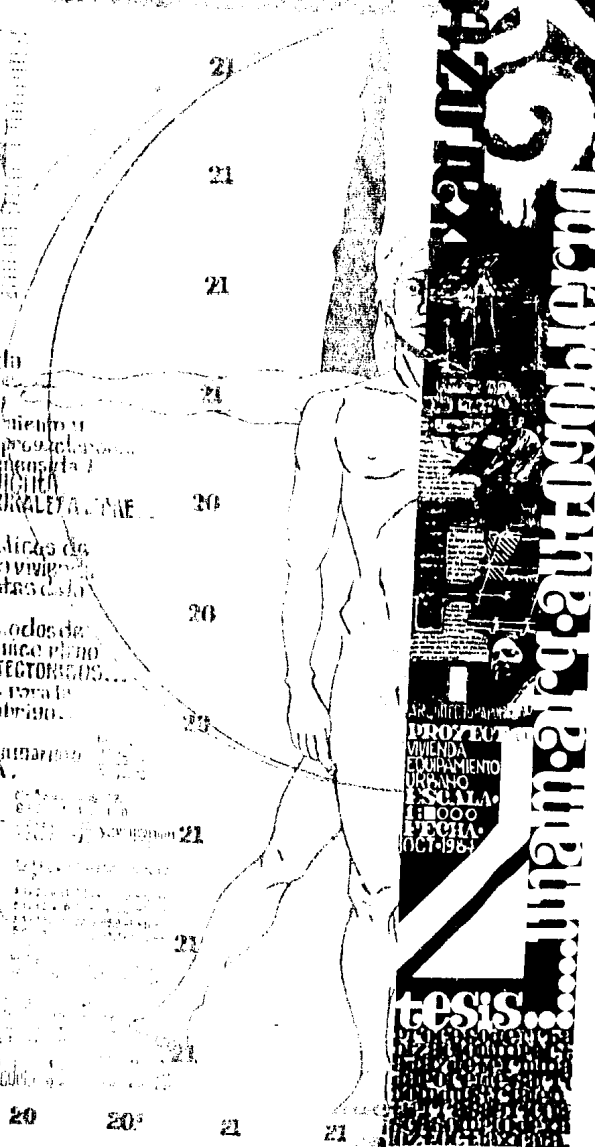
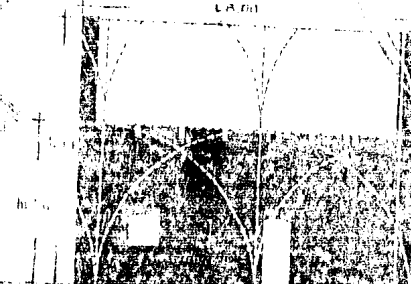
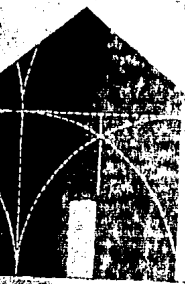
EL HOMBRE manifiesta en su vivienda la certeza de habitarse a sí mismo y habitar un espacio, a través de la cual surge la posibilidad de reconocimiento del bien de una base, desde donde proyecta una VIVIENDA que, parte de la Impulsión del paisaje exponiendo SENTIMIENTO VOLUNTAD Y ESSENCIA DE LA NATURALEZA Y LA VIDA.

LA IDENTIDAD las rasgos característicos de la personalidad del poblador de cada vivienda producen estilos o expresiones distintas de su propia personalidad...
 la herencia cultural expresada en los modos de vida constituyen un mundo arquitectónico plano en forma de FORMAS Y CONCEPTOS ARQUITECTONICOS...
 EL CRITERIO ESTETICO que sigue el hombre para la complacencia de un espacio propio de un abrigo...
 SU ENTENDIMIENTO de su medio...
 SU CAPACIDAD para el uso de recursos comunes...
 beneficios... SU CONDOMINIO Y MEMORIA...
 herencia cultural....



oleado-ven

HISTORIA
 DE LA CUAR
 TALA CO
 DE LA
 LA VIVI
 DO DE SACR
 DO NIA M
 DE LA
 DE LA
 DE LA
 DE LA



tesis...
 PROYECTO DE VIVIENDA PARA UNO DE LOS HABITANTES DE LA COMUNIDAD LOCAL

ocio colectivo

rela Delon de Produccion

Partir de la creacion del
servidor industrial APIZACO
en Ocotlán, GUANAJUATO la activi-
dad industrial ha crecimien-
tado en forma notable debido a
que la fuerza de trabajo que ab-
sorbe este sector ha aumentado
de forma considerable en
la ultima decada generando 2169 empleos
la agricultura se sostiene con medios de
produccion casi
totalmente
generamente.



ed ca cion

El sistema de educacion de la poblacion de APIZACO
a primarias de educacion primaria, que tambien se encuentran
ubicadas en el centro de poblacion y que en los ultimos
años. Existe un plantel de educacion secundaria y se ubica en la colonia Nueva
Garranza sirve a una poblacion de 125 alumnos cuentando con 2 aulas
y un laboratorio. Existe tambien una escuela de aplicacion de artes
con 2 aulas multiples. Atender a unos 30 alumnos para cursos de arte colectivo...

Intercombin

El productor de
transportarse
SHUAMANTLA
sabido y que
no alcanza a
de la semana ya
precios son demasi-
intermediarios del me-
el tiempo viaja con su
minutos con un costo

para que se
tiene que
a la ciudad de APIZACO
ya que al ir en bus el dia
se ubica en el centro del poblado
abastecer la canasta basica
que es insuficiente y los
do elevados por ser
cada de APIZACO
mido es de 40
de \$70.00 %

entre ac

En el centro de Poblacion
existe una
una de juegos
infantiles que
es insuficiente
ya que se
poblacion infantil
no cuenta
con este ser-
vicio...

que se propone...
autonomo...
tesis...
OCT-1984

EL PRO
YEC
TO...

" ¡OH! NOSTALGIA DE AQUELLOS PUEBLOS QUE,
EN UN DIA, EN HORAS FUGACES, NO FUERON
SUFICIENTEMENTE AMADOS. COMO ME GUSTA-
RIA REDONDEAR SU SILUETA EN LA LEJANIA
POR DONDE DESCUIDADAMENTE TRANSITO."

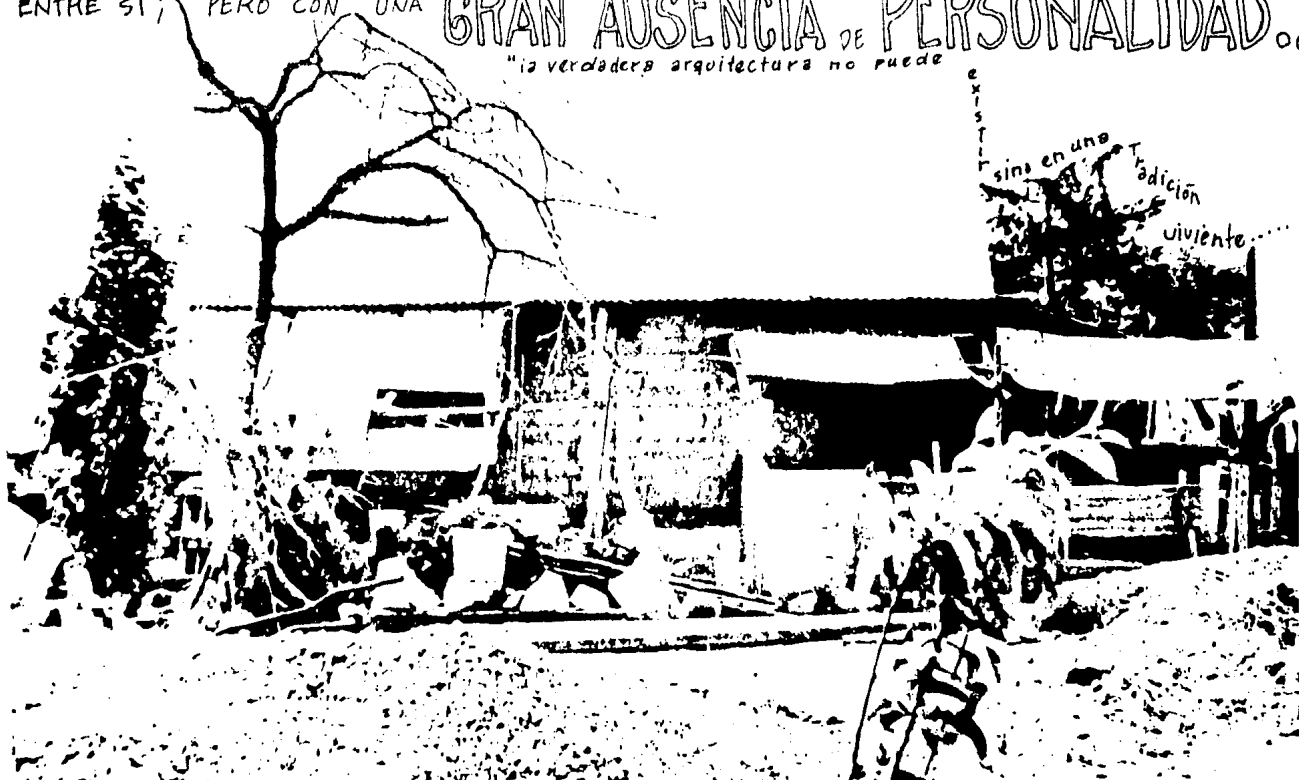
R.M. RILKE....

EL DESARROLLO URBANO DE LAS CIUDADES, EN LA MAYORIA DE LOS PAISES INDUSTRIALIZADOS, SE HA
OLVIDADO ALGO MUY IMPORTANTE ; DIRIGIR EL PROCESO DE CONSTRUCCION Y URBANIZACION HACIA LA
RECUPERACION DE LOS VALORES HUMANOS Y AMBIENTALES, CENTRADOS EN LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO
PARA SATISFACER SUS DEMANDAS PSICICAS, FISICAS Y SOCIALES DE SER HUMANO....

LA CREACION ARQUITECTONICA AL CONVERTIRSE EN UN PRODUCTO DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION
ALCANZA UNA UNIFORMIDAD INTERNACIONAL, EN LA QUE SE NIVELAN TRADICIONES Y CULTURAS
ENTRE SI ; PERO CON UNA **GRAN AUSENCIA DE PERSONALIDAD.**

"la verdadera arquitectura no puede

existir
sino en una tradicion
viviente....



«En verdad, el único medio seguro de dominar una ciudad acostumbrada a vivir libre es destruirla. Quien se haga dueño de una ciudad así y no la aplaste, espere ser

aplastado por ella.

Sus rebeliones siempre tendrán por baluarte el nombre de la LIBERTAD y sus antiguos estatutos, cuyo hábita nunca podrá perder el tiempo ni los beneficios...

Por mucho que se haga y se prevea, si los habitantes no se separan ni se dispersan, nadie se olvida de aquel



nombre y de antiguos estatutos, y a ellos inmediatamente volverán a volver CONTINENCIA

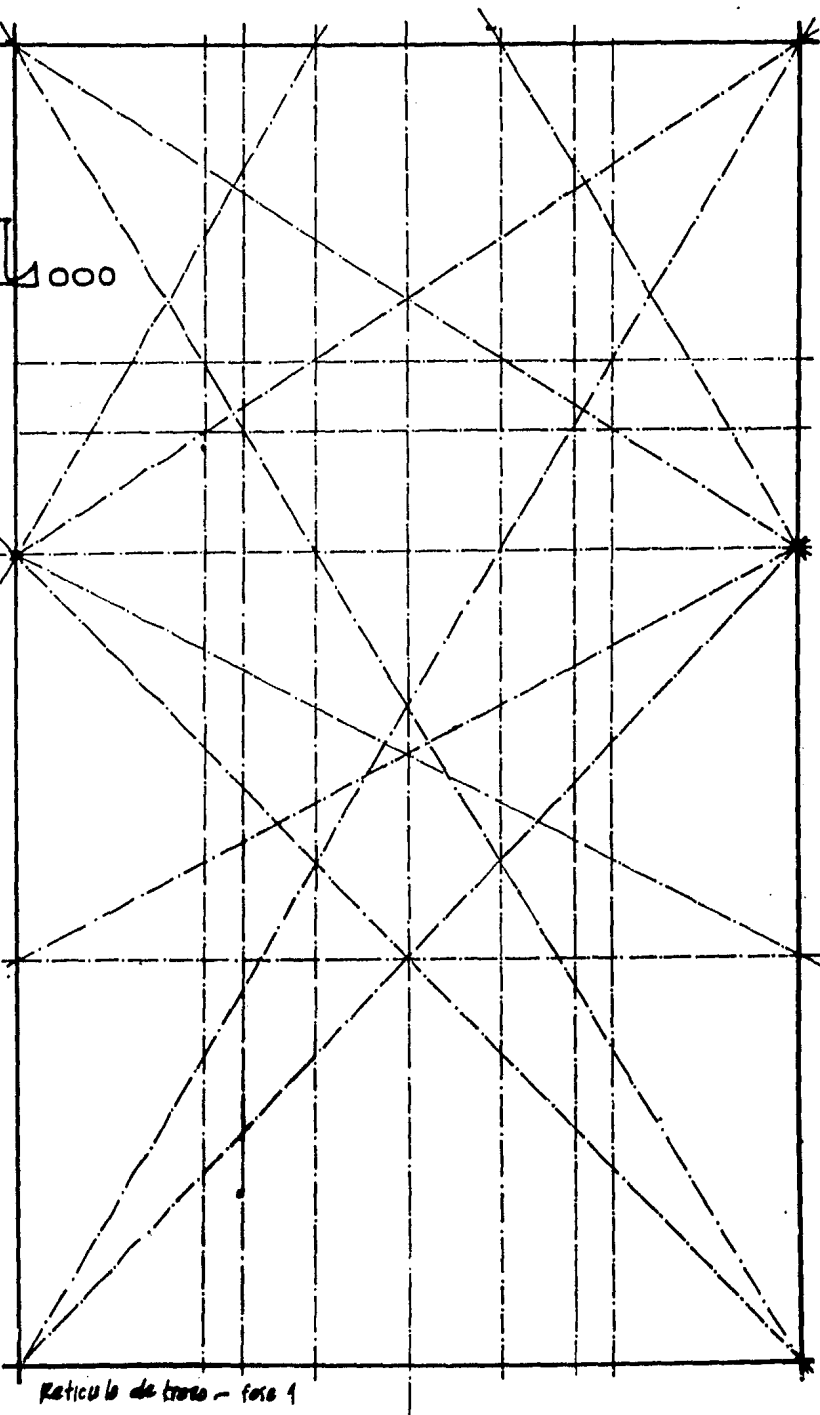
NICOLÁS MAQUIAVELO, El príncipe,...

EL AREA HABITACIONAL...

LA TRADICION ENTRE LOS CAMPESINOS ES LA UNICA SALVAGUARDA DE SU **CULTURA**. NO PUEDEN DISTINGUIR ENTRE ESTILOS DESCONOCIDOS, Y SI SE APARTAN DEL CAMINO DE LA TRADICION FRACASARAN IRREMISIBLEMENTE...

ROMPER A SABIENDAS UNA TRADICION EN UNA SOCIEDAD BASICAMENTE TRADICIONAL COMO LA **CAMPESINA**, CONSTITUYE UN ATAQUE A ESA **CULTURA**, Y EL ARQUITECTO DEBE RESPETAR LA TRADICION QUE **INVADE**...

UNA **VIVIENDA** ES EL SIMBOLO VIVIENTE DE LA **IDENTIDAD FAMILIAR**, LA POSESION MATERIAL MAS IMPORTANTE QUE CUALQUIER HOMBRE PUEDA JAMAS POSEER, EL TESTIGO PERDURABLE DE SU EXISTENCIA, SIENDO **LA FALTA** DE ELLA UNA DE LAS CAUSAS MAS PODEROSAS DEL DESCONTENTO HUMANO, Y SU POSESION, INVERSAMENTE, UNA DE LAS MAS EFECTIVAS GARANTIAS DE LA ESTABILIDAD SOCIAL, ENTONCES RECONOCERA EL HECHO DE QUE SOLO LOS OPTIMOS ESFUERZOS DE PENSAMIENTO, CUIDADO, TIEMPO Y TRABAJO QUE SE DESARROLLEN EN LA CONSTRUCCION DE LA VIVIENDA EN QUE UNA FAMILIA VIVIRA, SATISFARAN ESA NECESIDAD-



Retículo de trazo - foto 1

TODO PUEBLO QUE HAYA
PRODUCIDO ARQUITECTURA
HA DESARROLLADO SUS
PROPIAS FORMAS FAVORI-
TAS, TAN PARTICULARES DE
ESE PUEBLO COMO SU IDIOMA,
SU VESTIDO O SU FOLKLORE...

LA CONSTRUCCION ES UNA
ACTIVIDAD CREADORA EN QUE
EL MOMENTO DECISIVO ES EL INSTANTE
DE LA CONCEPCION, EN INSTAN-
TE EN QUE EL ESPIRITU TOMA FORMA Y
YA PRACTICAMENTE ESTAN DETERMINA-
DAS TODAS LAS CARACTERISTICAS DE LA
NUEVA CREACION...

LA CONCEPCION CONCIENTE DEL
PROYECTO DE LA NUEVA ZONA DE
VIVIENDA, ASI COMO, EL AREA DE
EQUIPAMIENTO, HA TENIDO COMO
BASE DE JUSTIFICACION

→ NUESTRA PROPIA UBICACION VIVEN-
CIAL...

→ UNA CONSULTA A LA TRADICION

→ UN RAZONAMIENTO LOGICO

→ ASI COMO, LA OBSERVACION

ORGANIZADA DE LOS FENOME-
NOS DEL PROBLEMA, es decir,

UN ANALISIS CIENTIFICO..

"La tradicion ha sintetizado las conclusiones de
los experimentos prácticos de muchas genera-
ciones"....



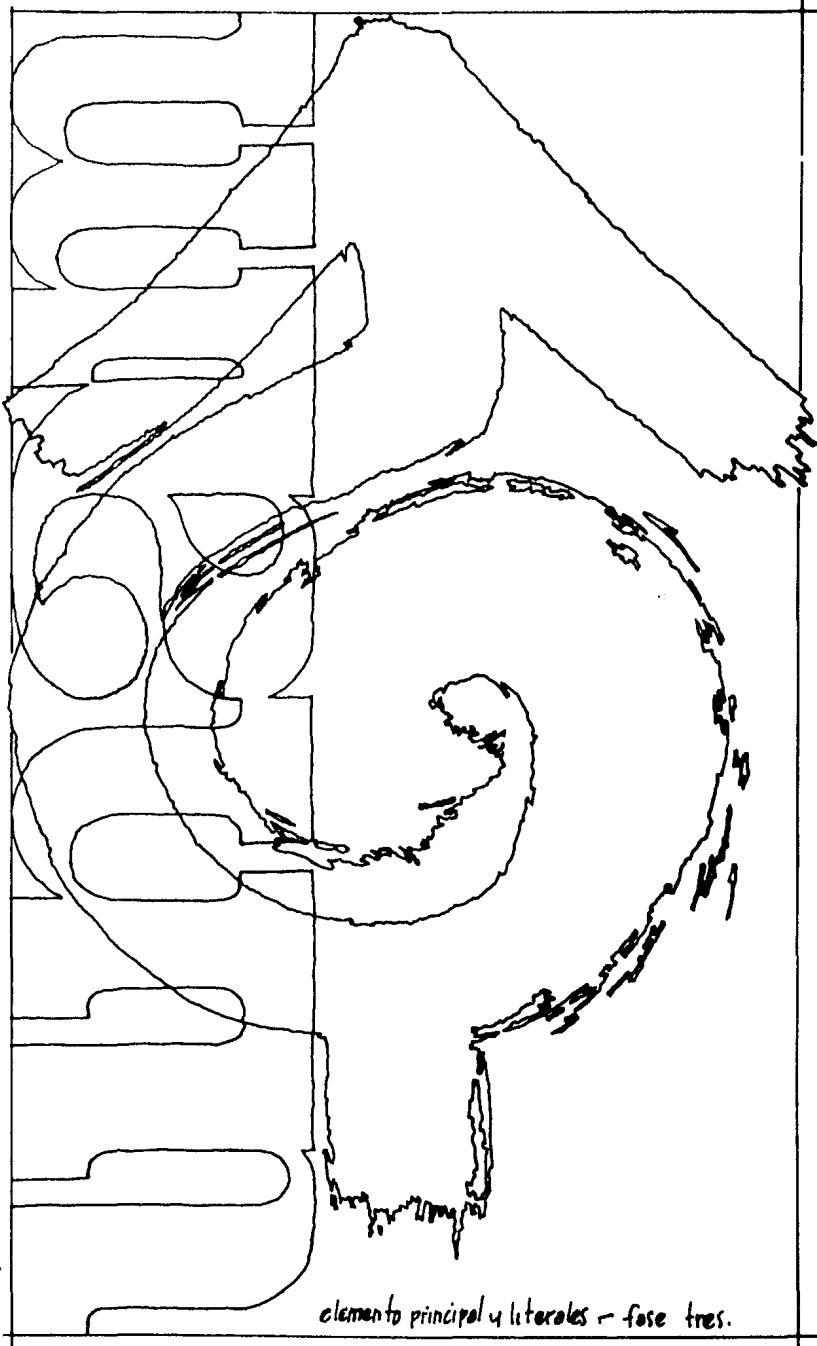
→ MADRE, CORASE Y SU HIJO...

EL AREA DE SERVICIO..

COMO PUNTO DE REFERENCIA
CONGRUENTE CON NUESTRA
UBICACION VIVENCIAL
EN EL POBLADO POR MEDIO DE
UN ANALIS ANTES DESCRITO ES DE
PRIORIDAD ELEMENTOS DE
SALUD, EDUCACION e
INTERCAMBIO COMO APOYO
AL CRECIMIENTO HABITACIONAL
QUE CONSUNTAMENTE DEBERAN
ESTAR INCORPORADOS A UN ESPACIO
CON PRIORIDAD **PEATONAL**
PARA CONSERVAR LA CONVIVENCIA
EN SUS RECORRIDOS

LO RECORRIDOS PEA-
TONALES JUGARAN UN PA-
PEL MUY IMPORTANTE, SE HAN PLA-
NEADO COMO EJES DE UNION CON EL
CENTRO Y LA NUEVA ZONA DE VI-
VIENDA Y LAS ZONAS DE TRABAJO

ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE NO
SE TRATA DE ELIMINAR EL TRAFI-
CO DE VEHICULOS, SINO DE
ATENUARLO Y EMPLEARLO CORREC-
TAMENTE ...



elemento principal y laterales - fase tres.

PRIMORDIAL .

SE DARA LA OPORTUNIDAD DE QUE CADA FAMILIA PUEDA CONSTRUIR SU PROPIA CASA, DE DECIDIR COMO SERA EN CADA ETAPA Y DE SENTIR QUE EL EDIFICIO ES LA VERDADERA EXPRESION DE LA FAMILIA

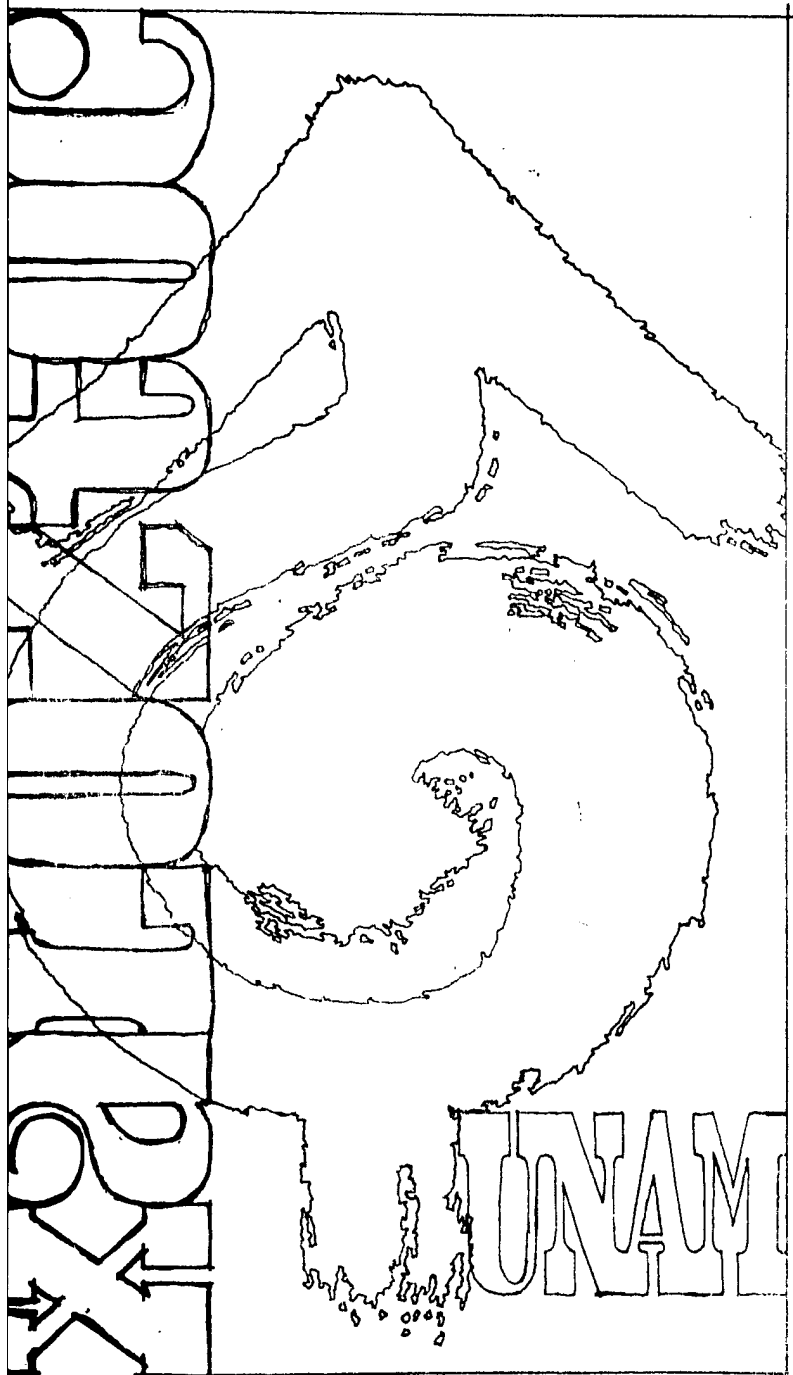
A TODA COSTA SE QUIERE EVITAR LA ACTITUD TAN A MENUDO ADOPTADA POR LOS ARQUITECTOS Y PLANIFICADORES PROFESIONALES CUANDO SE ENFRENTAN A UNA COMUNIDAD CAMPESINA EN PROCESO DE PROLETARIANIZACION... SEGUN ELLENA LA COMUNIDAD CAMPESINA NO TIENE NADA DIGNO DE QUE EL PROFESIONAL LE TOME EN CUENTA, PUES TODOS SUS PROBLEMAS PUEDEN RESOLVERSE MEDIANTE LA IMPORTACION DEL "ELEGANTE ENFOQUE URBANO A LA CONSTRUCCION...

DE LO POSIBLE SE QUIERO SALVAR EL ASISO ENTRE LA ARQUITECTURA DEL PUEBLO Y LA ARQUITECTURA DE LOS ARQUITECTOS .

SE TIENDE ESTABLECER UN ESLABON SOLIDO Y VISIBLE ENTRE ESTAS DOS ARQUITECTURAS, USANDO CARACTERISTICAS COMUNES A AMBAS, EN LAS CUALES LOS SOBLENDES ENCONTRARAN UN PUNTO DE REFERENCIA FAMILIAR QUE LES PERMITIERA AMPLIAR SU COMPRESION DE LO NUEVO... Y QUE EL ARQUITECTO PUDIERA USAR COMO PRUEBA DE LA VERDAD DE SU PROPIA OBRA PARA EL PUEBLO Y EL LUGAR



← trazo - fase dos



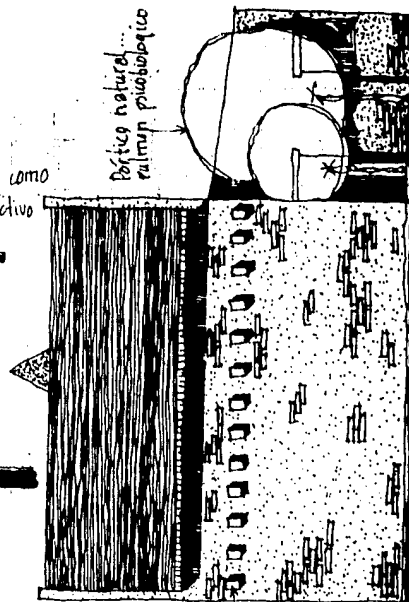
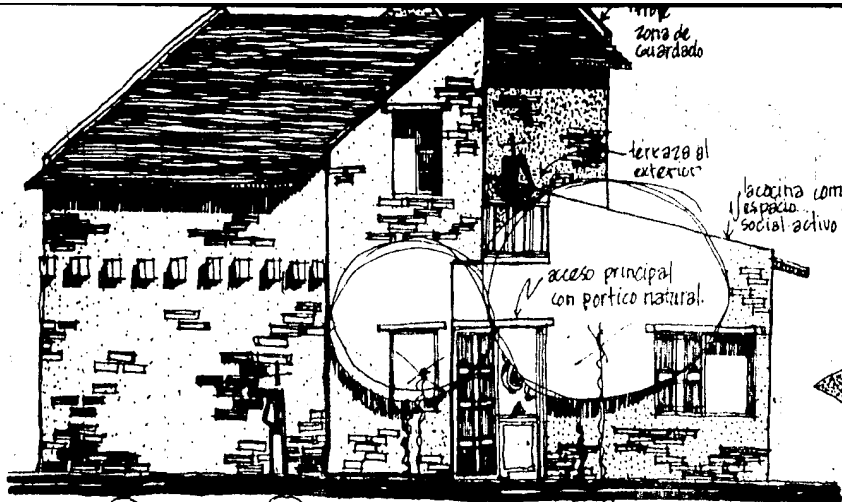
elemento principal y literales - fase cuatro final.

LA COMUNICACION PEATONAL SE PROPICIA CREANDO PUNTOS DE **REUNION** QUE ESTIMULEN LOS ENCUENTROS FRECUENTES, PARA QUE LOS POBLADORES PUEDAN **RECONOCERSE E IDENTIFICARSE** COMO AUTENTICOS RESIDENTES DE SU PUEBLO...

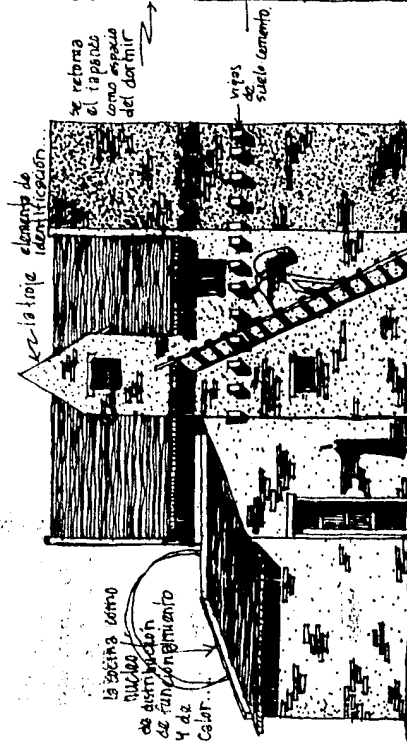
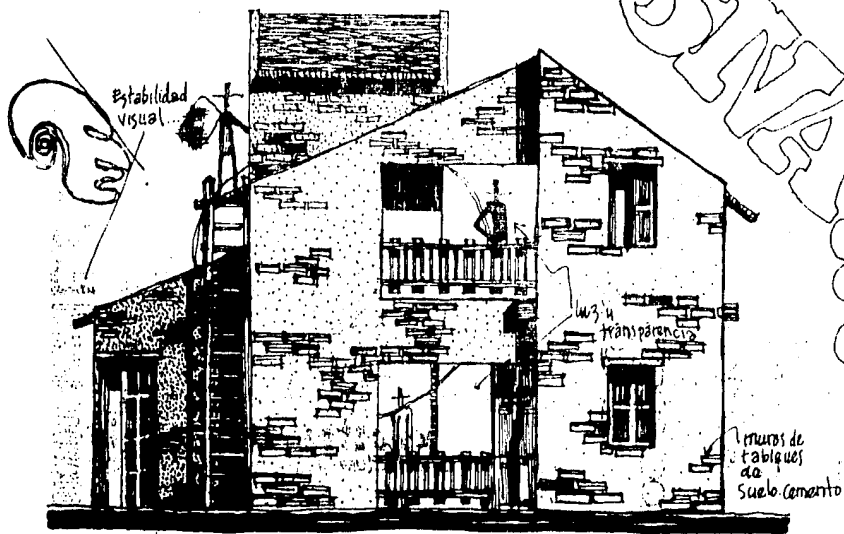
LA PLANEACION DE ESTOS RECORRIDOS ES UNA SOLUCION PARA MEJORAR LAS CONDICIONES DE **HABITABILIDAD** Y LAS CONDICIONES DEL MEDIO **AMBIENTE**, DISMINUIR LAS TENSIONES QUE EL TRAFICO DE **VEHICULOS** PROVOCA EN EL **TRANSEUNTE** ; MOTIVAR LA **VIVIENDA FAMILIAR** ; EN FIN, COMBATIR LOS SINTOMAS PATOLOGICOS DE LA CIUDAD ACTUAL, QUE CONLLEVAN AL **AISLAMIENTO EMOCIONAL** DEL INDIVIDUO Y A LA **DESINTEGRACION SOCIAL**

← fases del proceso de realizacion del logotipo para el proyecto de nuestra tesis.....

EL
PROGRAMA
ARQUITECTÓNICO

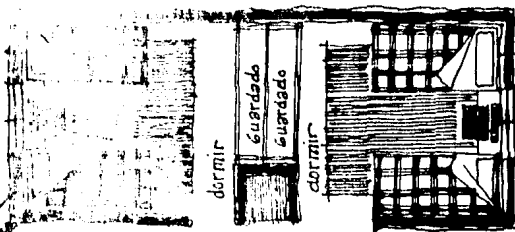


vivienda progr...



vivienda popular

PLANTA ALTA



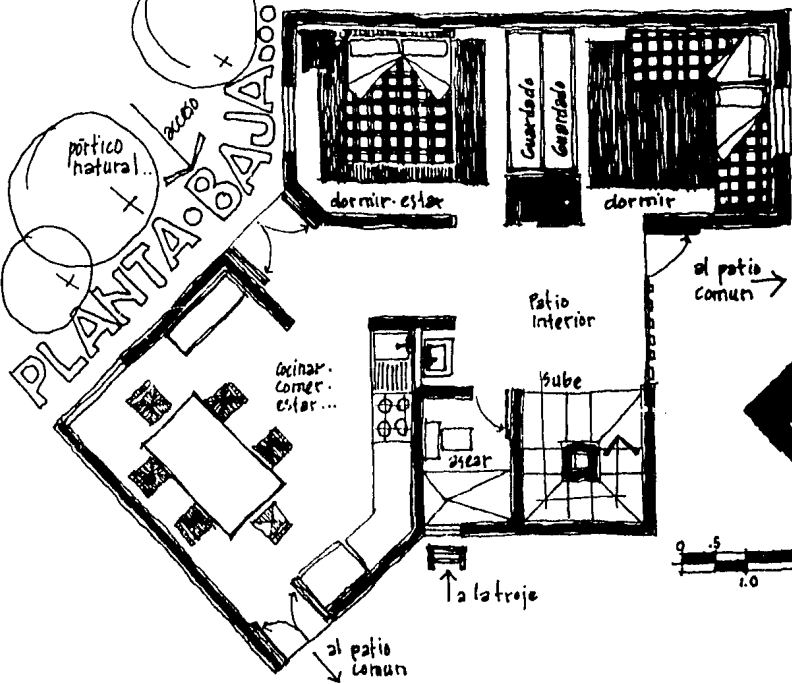
LA REPRODUCCION
 fuerza de trabajo, ha
 minimizado como concep-
 to, todo el profundo con-
 trivir del lugar, donde se
 realizan actividades de hu-
 manas...

saloztos. 1984
 arquitectura-autogobierno...

La vivienda es un concepto
 lleno de significados;
 es motivo de seguridad
 personal y familiar; es
 el elemento esencial
 para el desarrollo del
 hombre; es patrimonio
 y garantía material y
 sobre todo revela
 permanente búsqueda
 de identidad y rostro
 urbano...

4.6.8.10 personas...

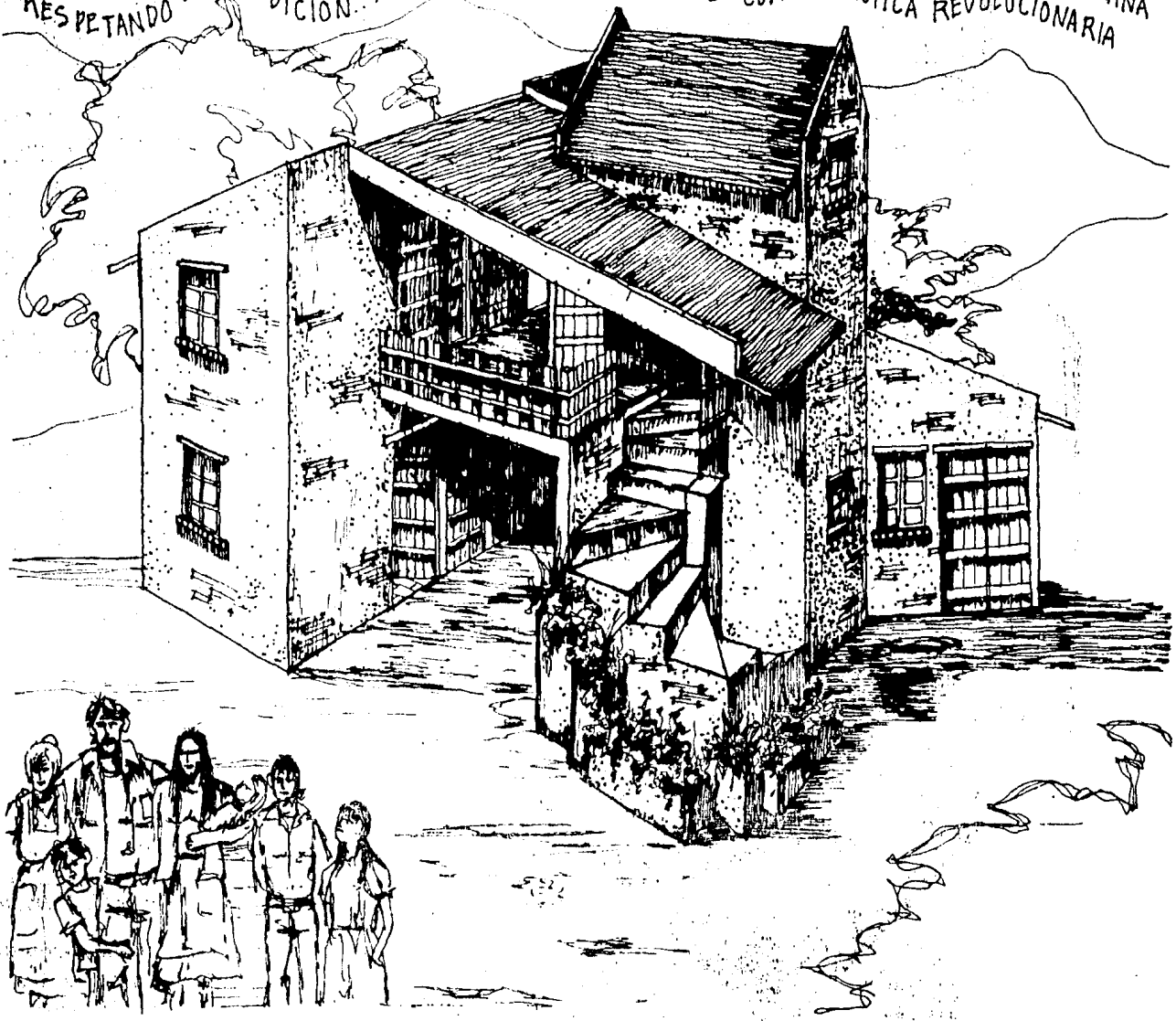
PLANTA BAJA



Es el espacio vital
 que se destina a
 satisfacer las ne-
 cesidades de la
 población poten-
 cial obrero campe-
 sina que lo deman-
 da...
 como un espacio que
 eleva su condición
 de vida, contri buyen-
 do a una sensación
 de Paz, seguridad y
 belleza...



LA COINCIDENCIA DE LA MODIFICACION DE LAS CIRCUNSTANCIAS Y DE LA ACTIVIDAD HUMANA
SOLO PUEDE CONCEBIRSE Y ENTENDERSE RACIONALMENTE COMO PRACTICA REVOLUCIONARIA
RESPECTANDO LA TRADICION.



espacio

EN LA CIUDAD LA COCINA ES UN PEQUEÑO CUARTO CON UNA ESTUFA, UN FREGADERO Y UN GRIFO. EN EL CAMPO EL AREA DE SERVICIO ESTA DESPARRAMADA POR TODA LA CASA. EN LUGAR DE UNA PEQUEÑA REPISA COLGADA EN LA PARED, HAY PERTENENCIAS Y PROVISIONES COLGADAS EN EL TECHO, TENDE DEROS DE ROPA DE ESQUINA A ESQUINA, GRANOS APILADOS EN EL SUELO Y OBJITOS DE TODAS CLASES RETACADOS EN HUECOS EN LAS PAREDES DE ADOBE QUE SIRVEN DE ALACENA;

EN DONDEQUIERA HAY FICES DE LEÑA, TALLOS DE MAIZ, TODO AMONTONADO CONTRA LA PARED O APILADO EN EL PISO.

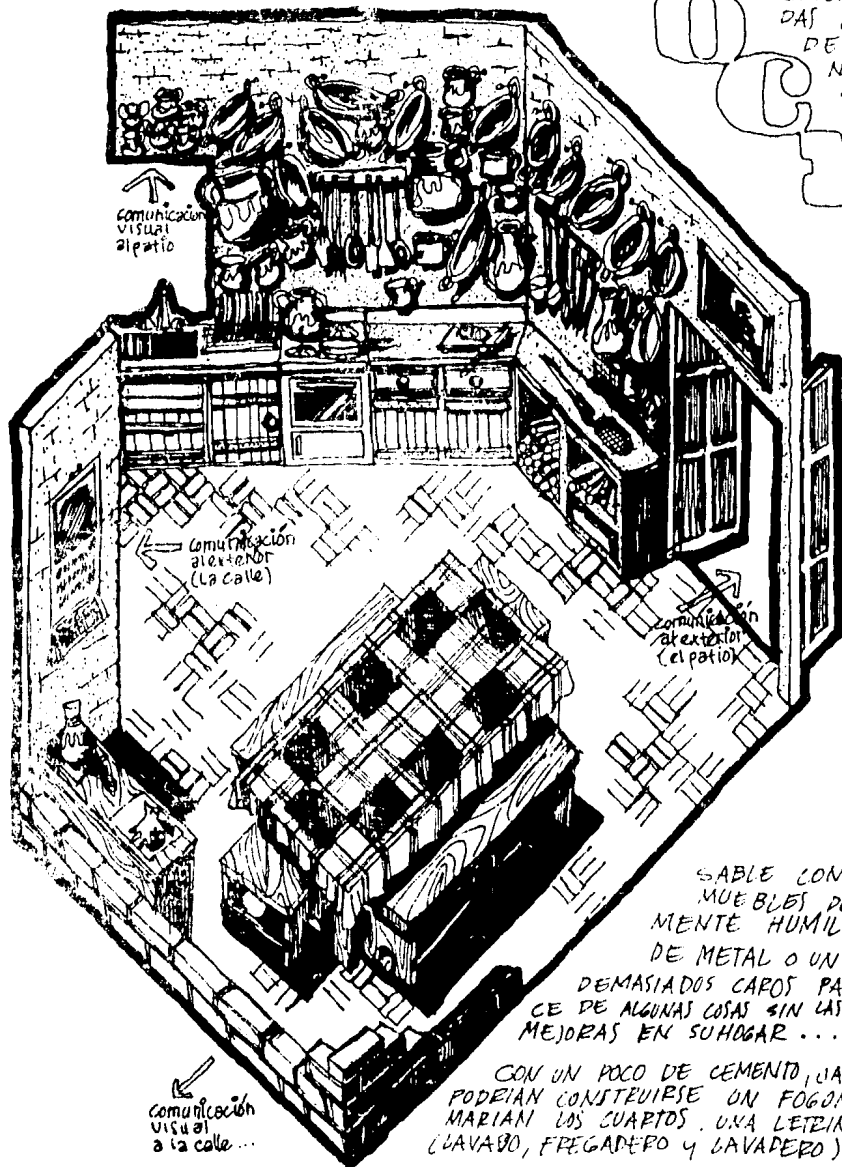
HAY GALLINAS CORRIENDO FUERA Y DENTRO ENTRE EL POLVO Y LOS NIÑOS.....

EL EQUIPAMIENTO DE LA COCINA SEGUN LAS NORMAS MAS MODERNAS, COSTARIA AL CAMPESINO, MAS DE LO QUE GANA EN UN AÑO;

PARA EL UN REFRIGERADOR

ES TAN IMPENSABLE COMO UN AEROPLANO, AUN LOS MUEBLES DOMESTICOS TAN APARENTEMENTE HUMILDES COMO UN FREGADERO DE METAL O UN LAVABO DE PORCELANA SON DEMASIADOS CAROS PARA EL. EL CAMPESINO CARECE DE ALGUNAS COSAS SIN LAS CUALES NO PUEDE HACER MUCHAS MEJORES EN SU HOGAR....

CON UN POCO DE CEMENTO, JALNENE Y AGUA (SUELO-CEMENTO) PODERIAN CONSTITUIRSE UN FOGON, UN HORNO QUE NO AHUMARIAN LOS CUARTOS, UNA LETEINA Y UN SISTEMA DE AGUA (LAVABO, FREGADERO Y LAVADERO)....



comunicación
visual
al patio

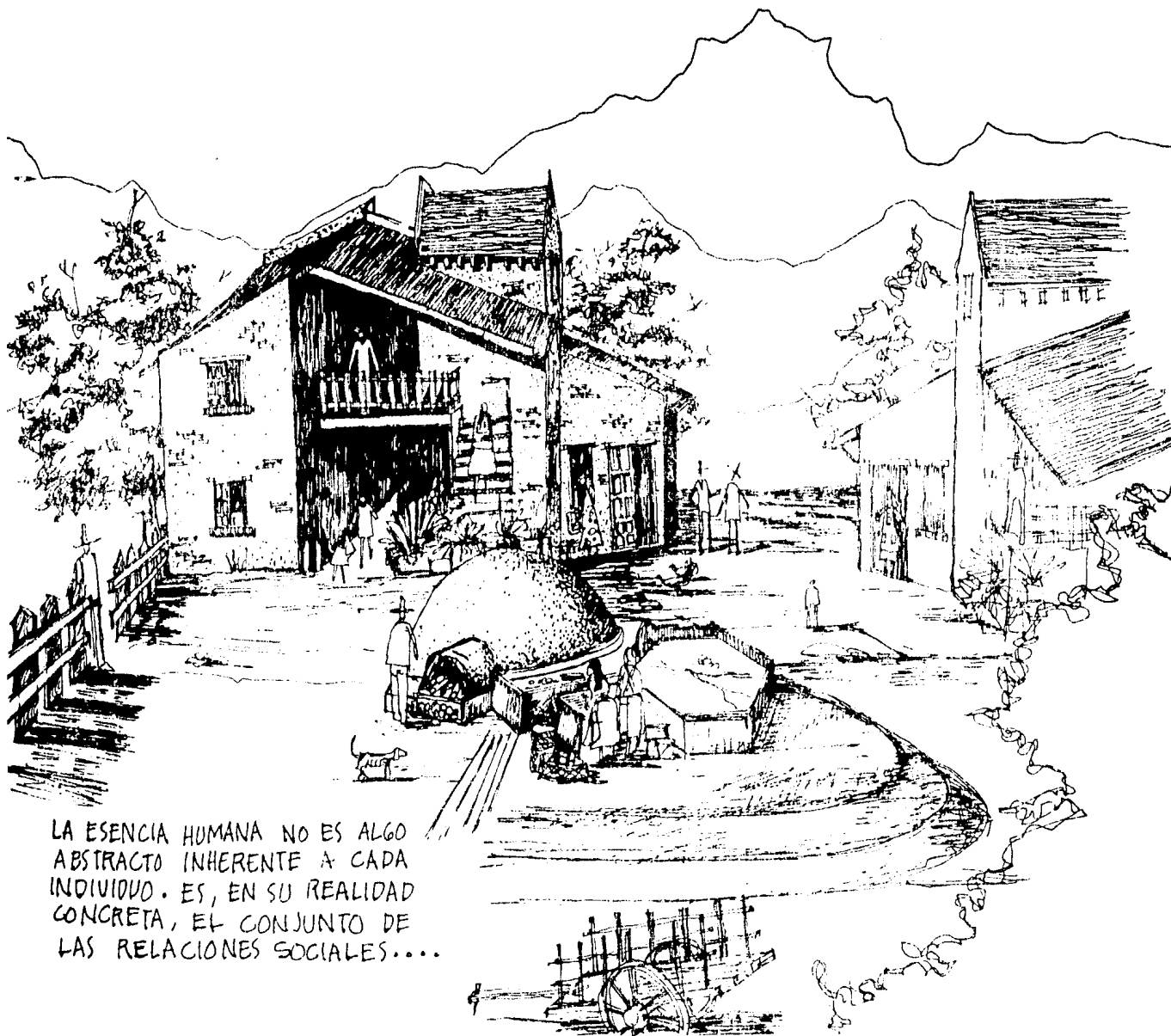
comunicación
al exterior
(la calle)

comunicación
al exterior
(el patio)

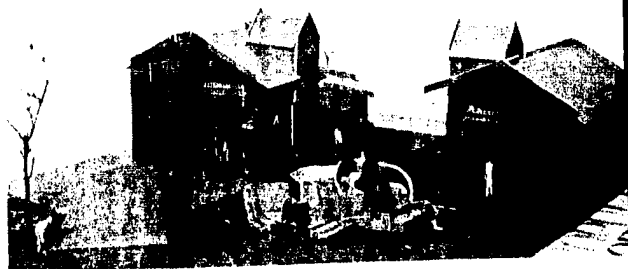
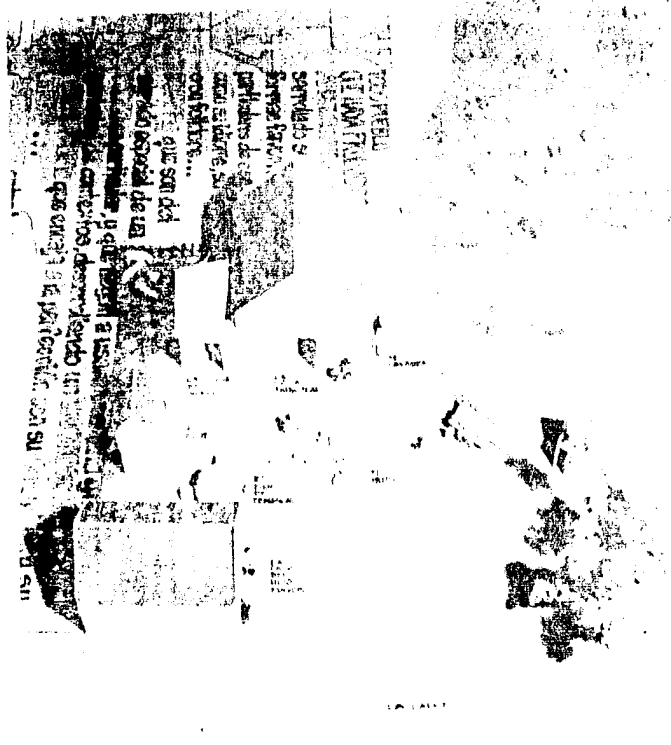
comunicación
visual
a la calle...

EL PUNTO DE VISTA DEL ANTIGUO MATERIALISMO ES LA "SOCIEDAD CIVIL"; EL DEL NUEVO MATERIALISMO;
"LA SOCIEDAD HUMANA O LA HUMANIDAD SOCIALIZADA...."



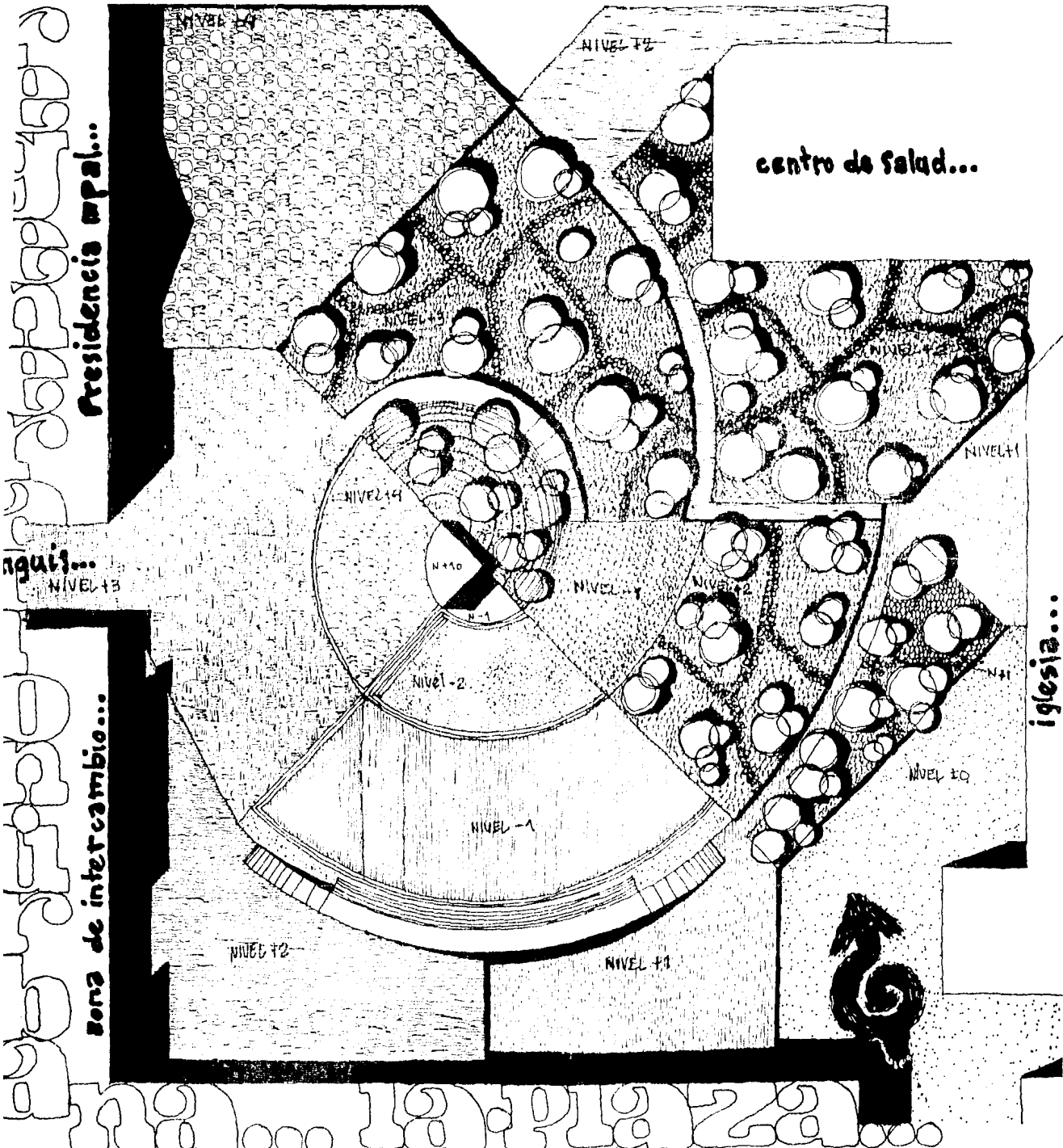


LA ESENCIA HUMANA NO ES ALGO
ABSTRACTO INHERENTE A CADA
INDIVIDUO. ES, EN SU REALIDAD
CONCRETA, EL CONJUNTO DE
LAS RELACIONES SOCIALES....



BIEN PUEDE SER QUE LO QUE
LLAMAMOS "INDIGNO" NO SEA
SINO AQUELLO INDIGNO DE PER-
DURAR HASTA HACERSE

DANIE ALIGHIERI



Presidencia mpal...

zona de intercambio...

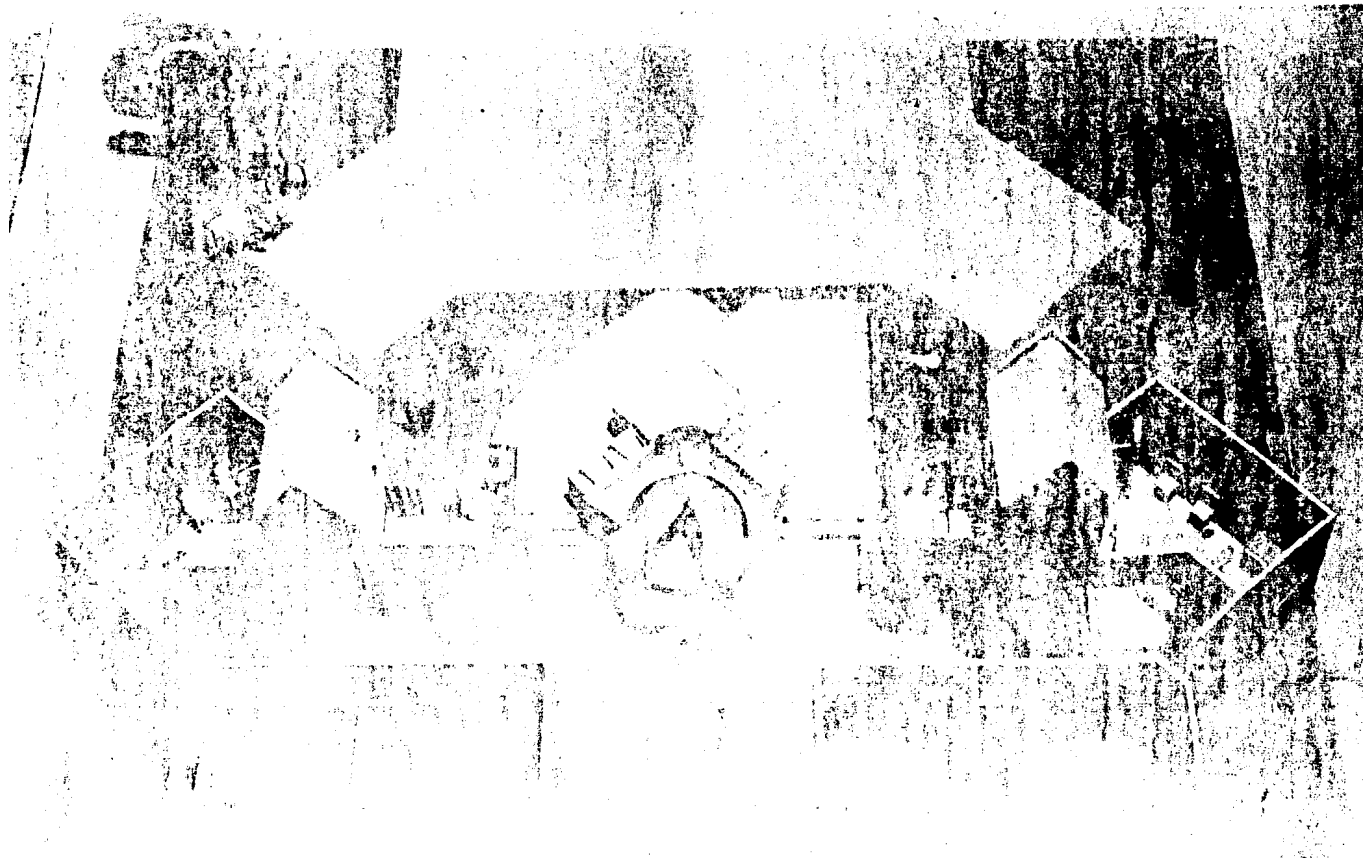
zona de intercambio...

zona de intercambio...

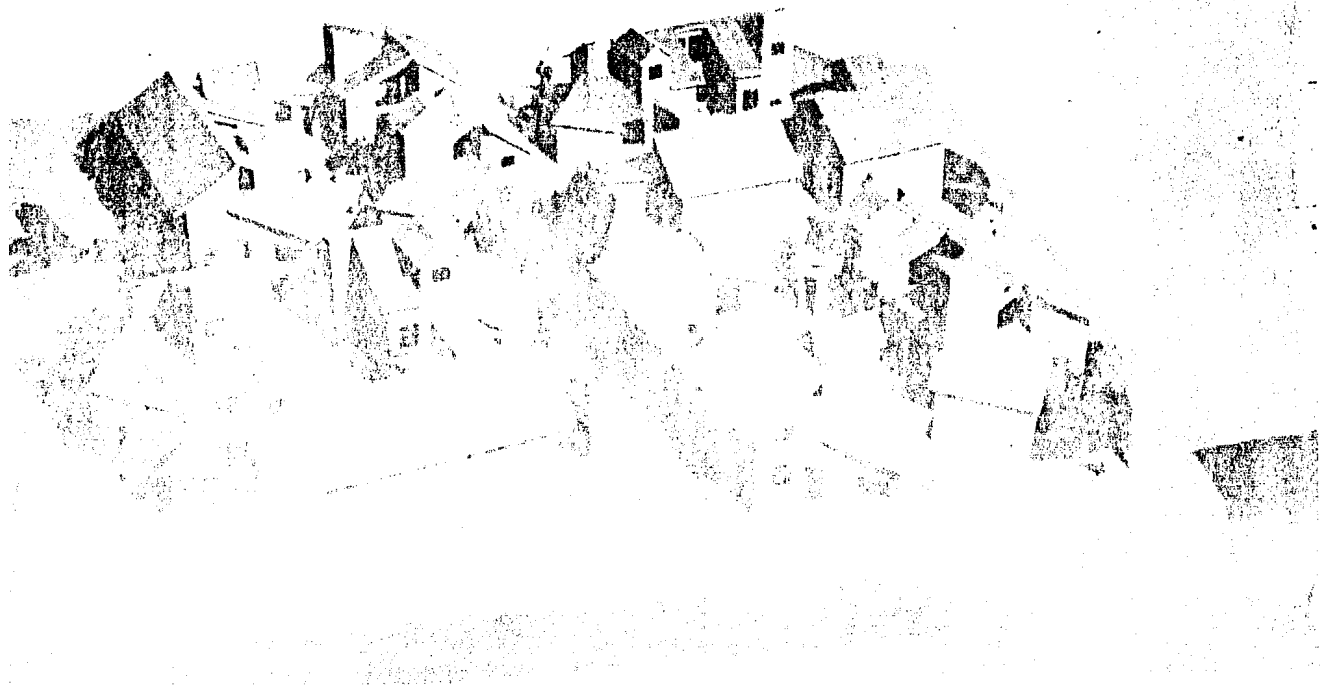
centro de salud...

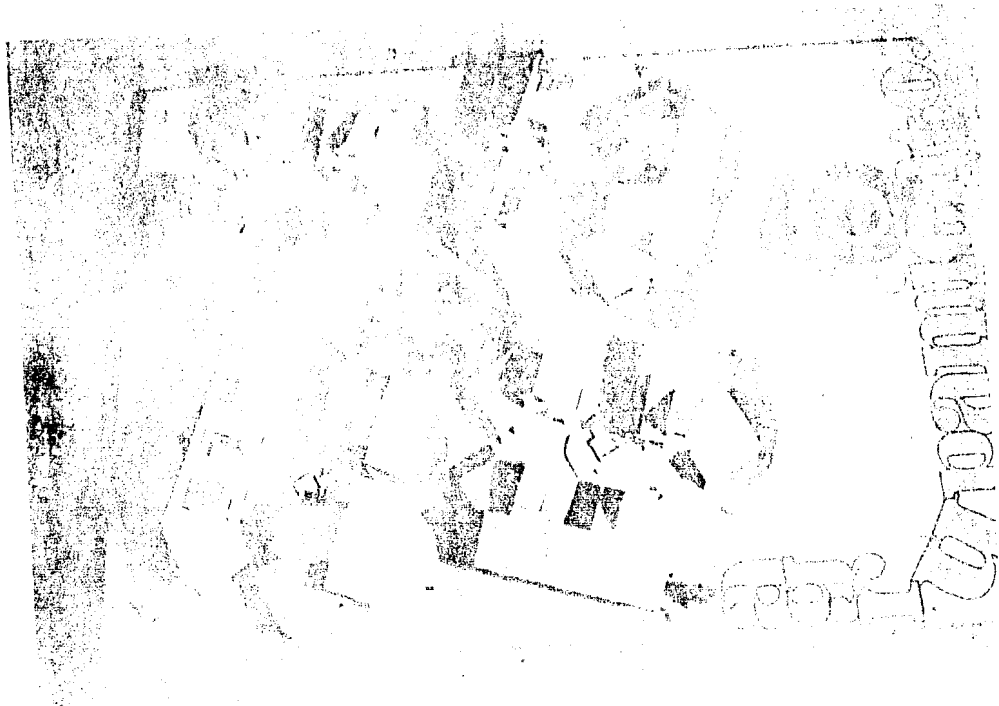
iglesia...

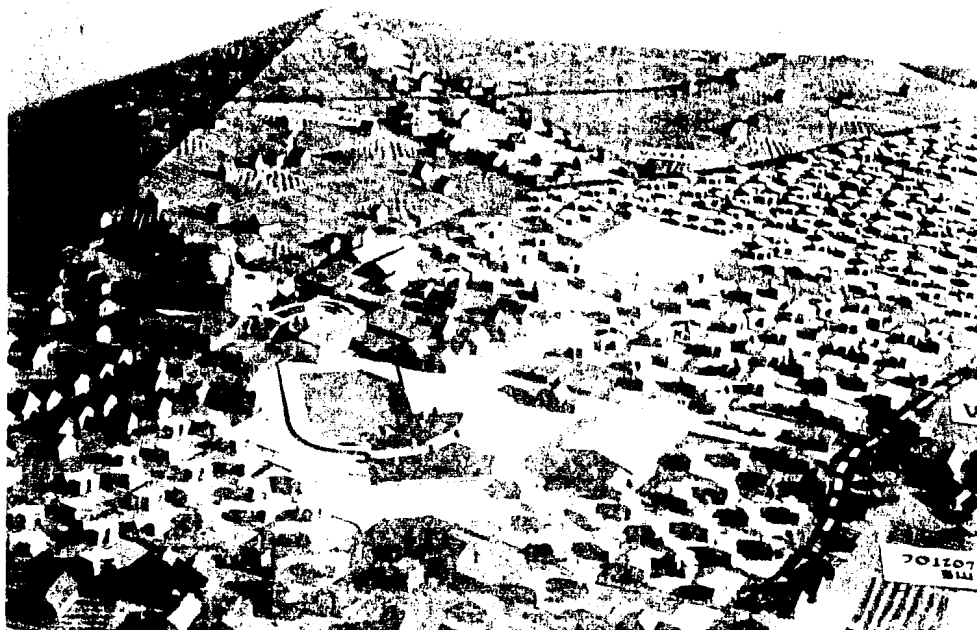
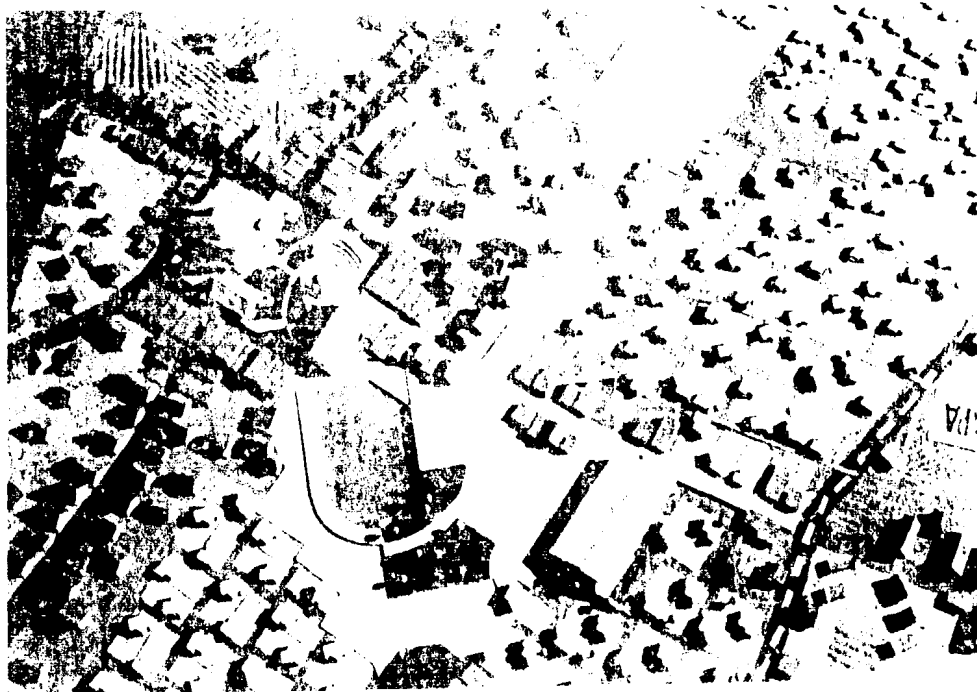


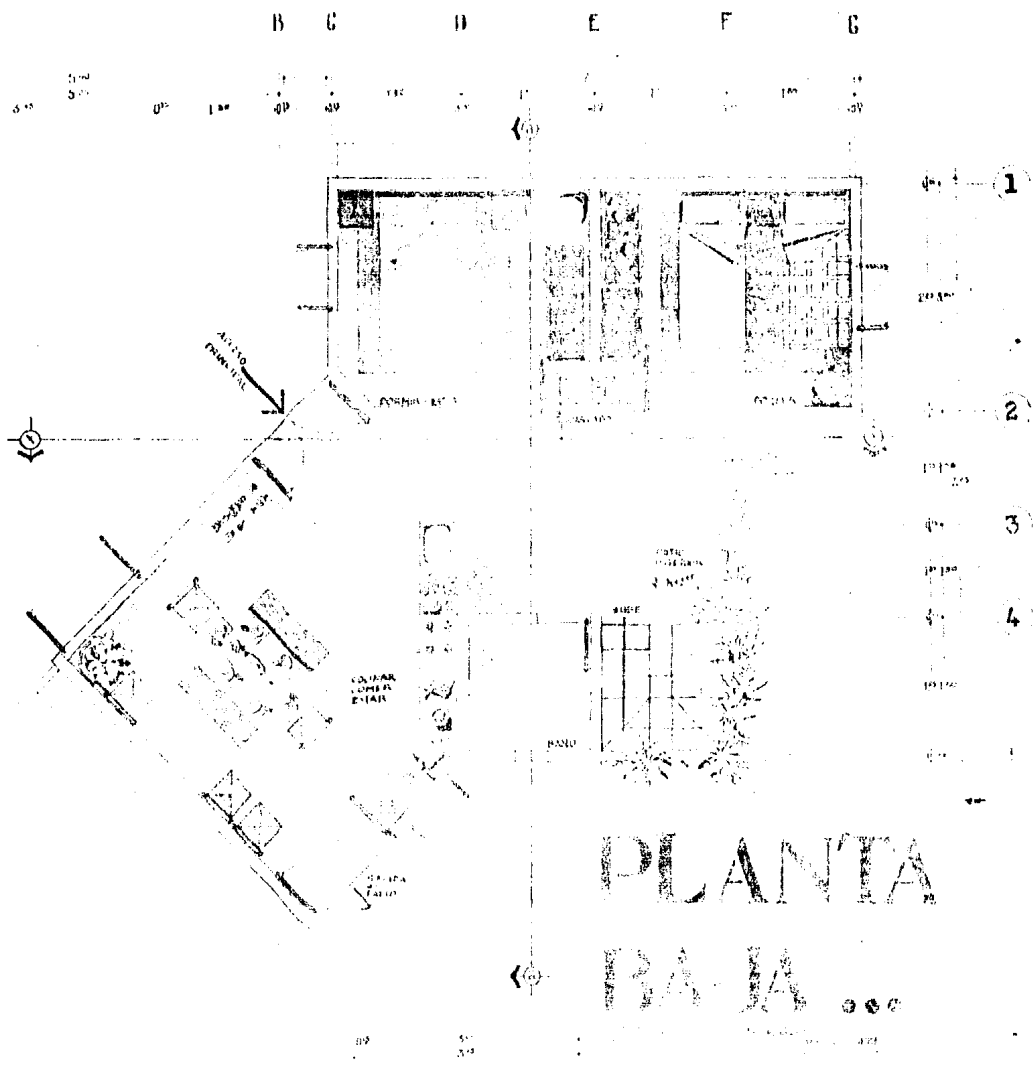












PLANTA BAJA

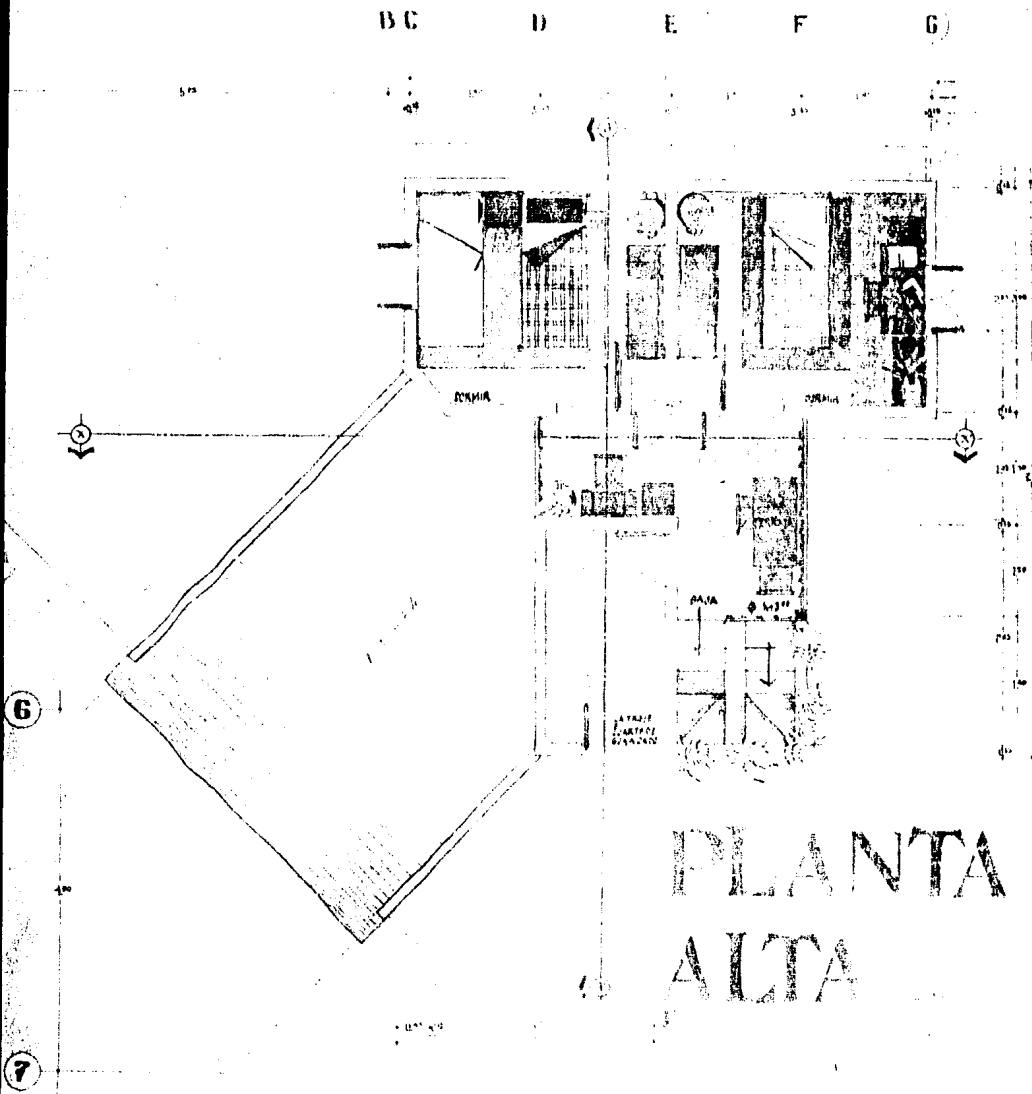
VIVIENDA POPULAR

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUATEMALA

PROYECTO DE

TRABAJO DE GRADUACIÓN

TESIS



PLANTA
ALTA

VIVIENDA POPULAR

tESIS...
 unam · a · q · aut · 090 · b · e · r · m · o ·
 PROYECTO
 S · M · A ·
 T · E · C · N · I · C · A ·
 T · E · C · N · I · C · A ·
 T · E · C · N · I · C · A ·



FACHADA DE ACCESO...

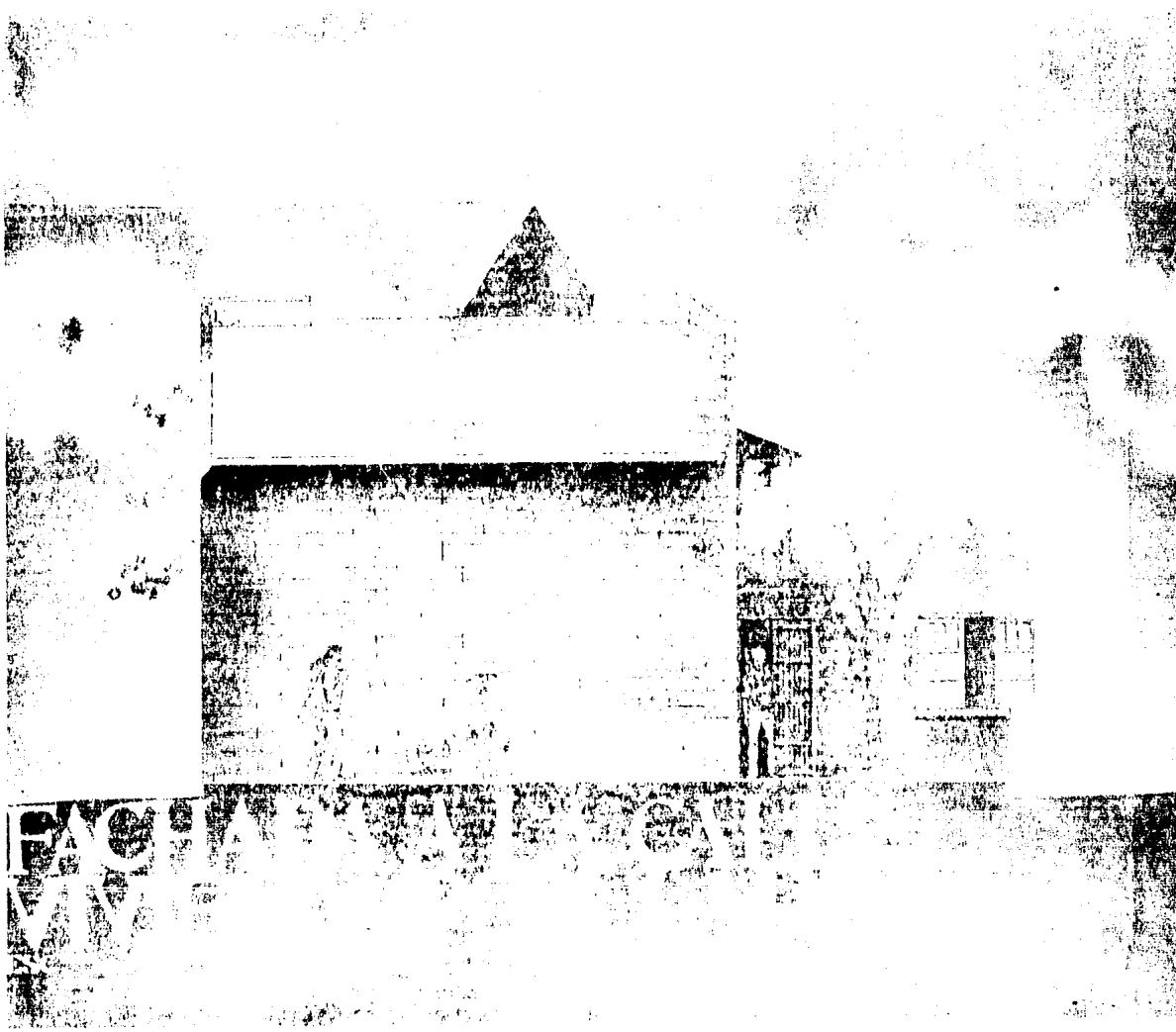
VIVIENDA

ESCA 1:1000

Autobienestar

PROYECTO
VIVIENDA
ENTORNO
URBANO
ESCALA:
1:1000
FECHA:
OCT-1984

tesis



INTELLIGENTE

Una m.a.f.c. automobilistica

PRODOTTORE
RINO
ASSOCIATO
S.P.A. A.L.A.
FOGLIA
1964

tesis



FACHADA A LA
VIVIENDA

ISSC

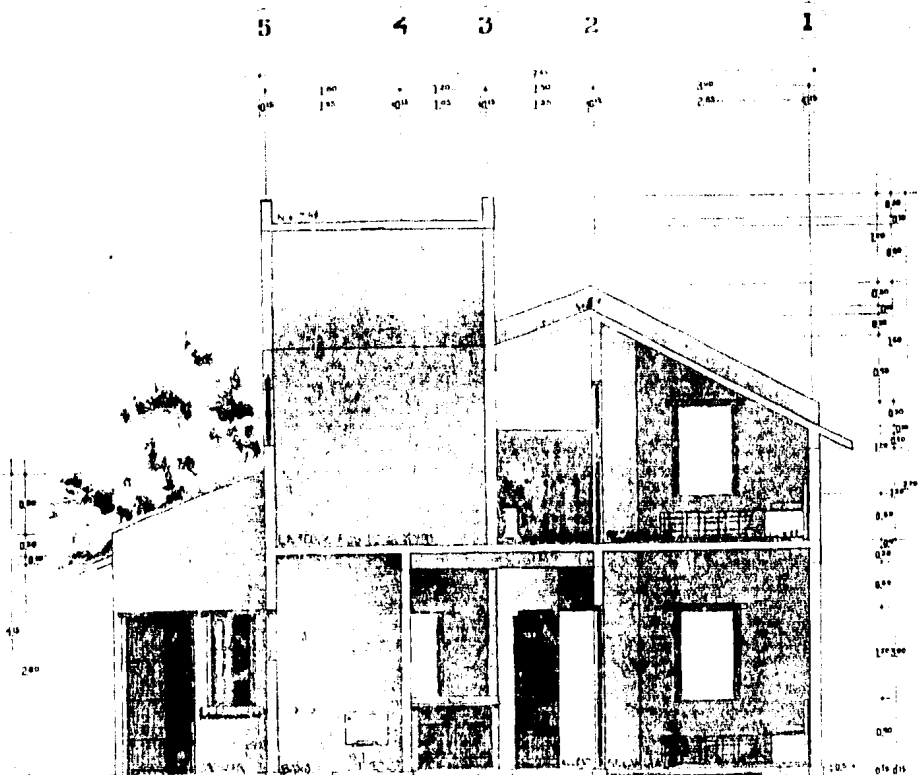
UNAM - INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA

PROYECTO DE
VIVIENDA
EDIFICACIÓN
URBANA
EN LA
CIUDAD DE
MEXICO
OCT-1964

tesis



...un mundo que autogoberna...
...tesis...
PROYECTO
VIVIENDA
EQUIPAMIENTO
ESCALA
1:1000
FACIL
OCT-1981



5

4

3

2

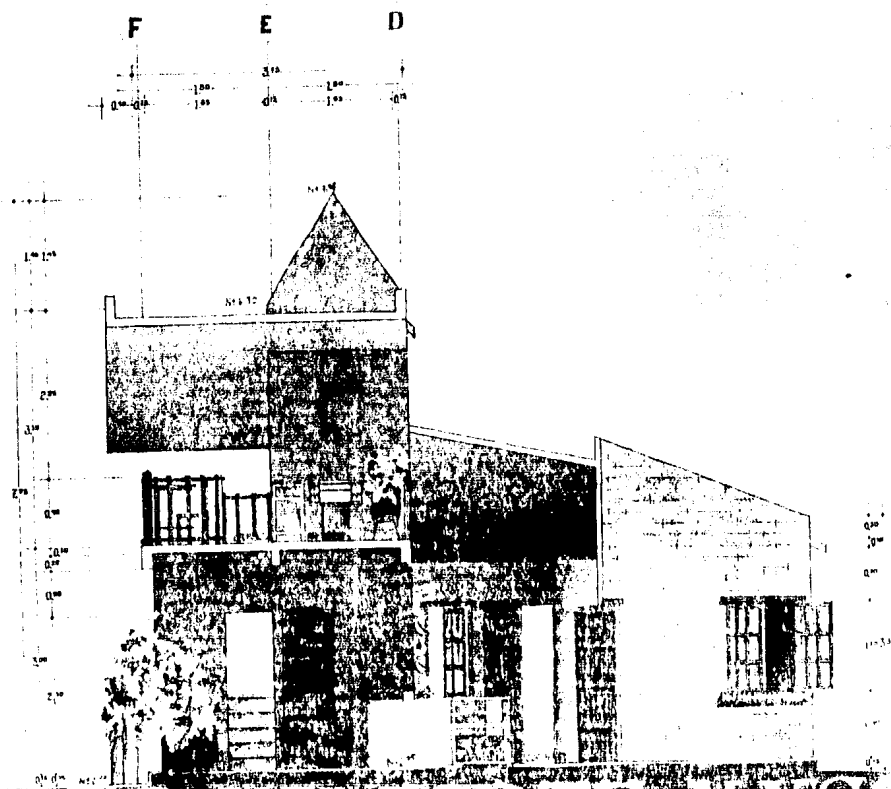
1

CORTI E ANCORATA A CORTI

VIVIAMO IN UN MONDO...

L'Espresso

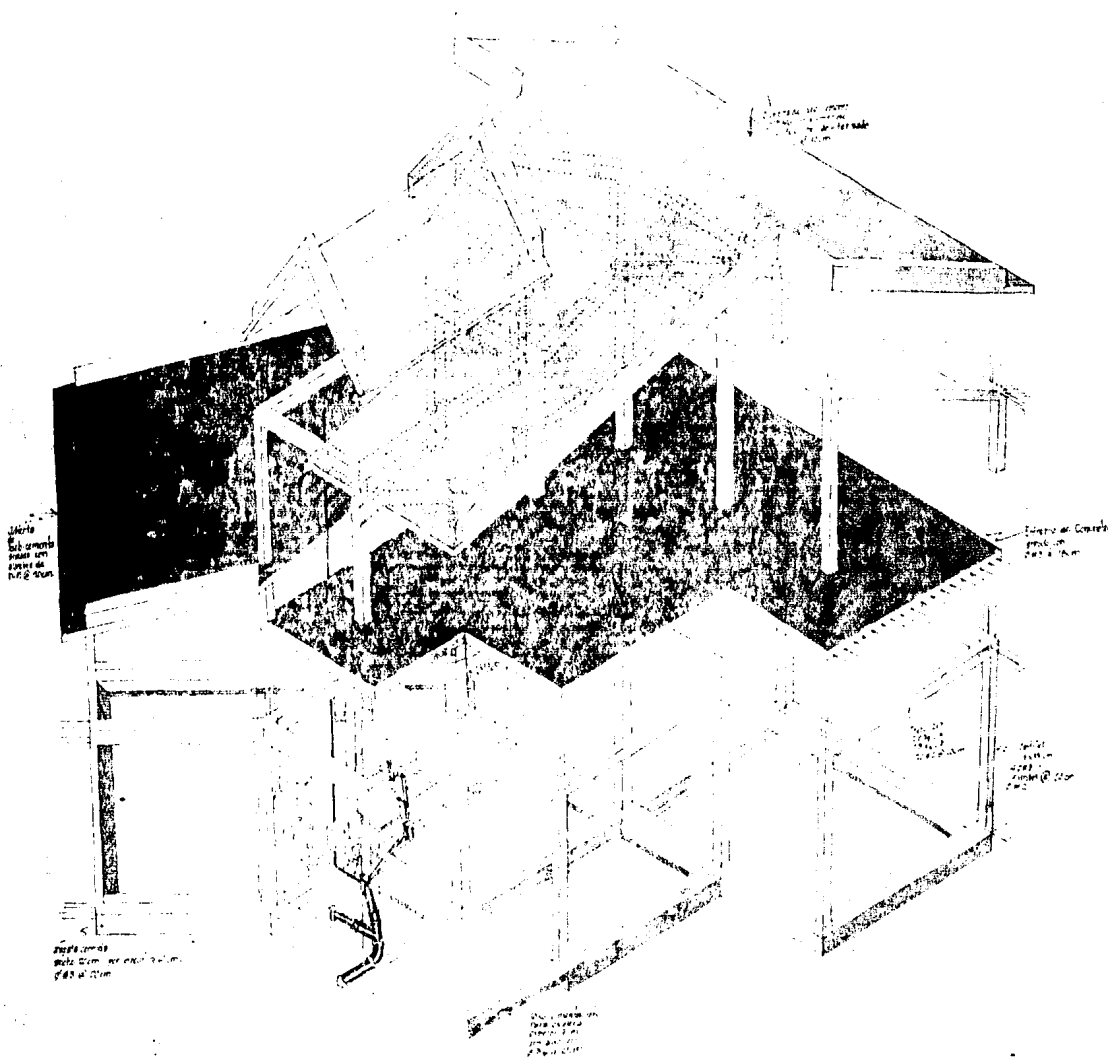
tesis.



COURTESY OF THE ARCHITECTS
 VIVENDA EQUILIBRIO URBANO ESCALA 1:1000
 FEBRERO 1984

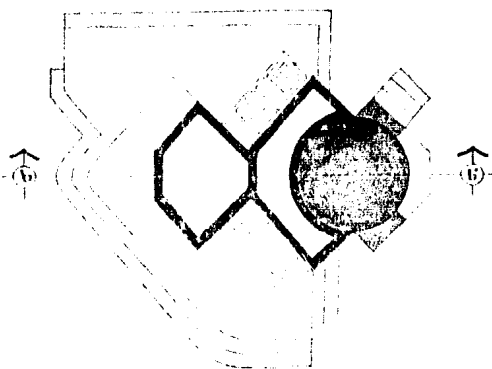
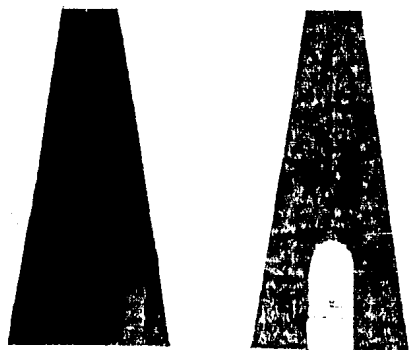
AUTOMOBILE
 ...mam·ar·autobomiernd...
 PROJETZ TROU
 VIVENDA
 EQUILIBRIO
 URBANO
 ESCALA 1:1000
 FEBRERO
 1984
 ...tosis...

VIVENDA POPOLAR...

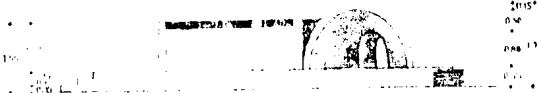


LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA

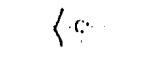
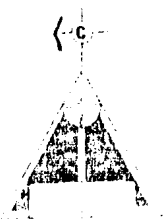
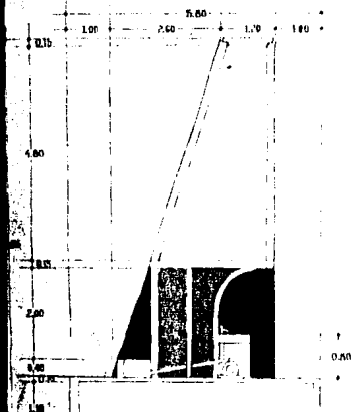
This vertical section contains a large, stylized graphic element resembling a house or a letter 'A' with a spiral inside. Below this graphic, the text "Un m. de g. a. u. a. o. b. i. e. r. n. o." is written vertically. At the bottom of this section, the word "tesis" is written horizontally.



PATIO



CORTE B·B'



VIVIENDA POPULAR... VIVIENDA

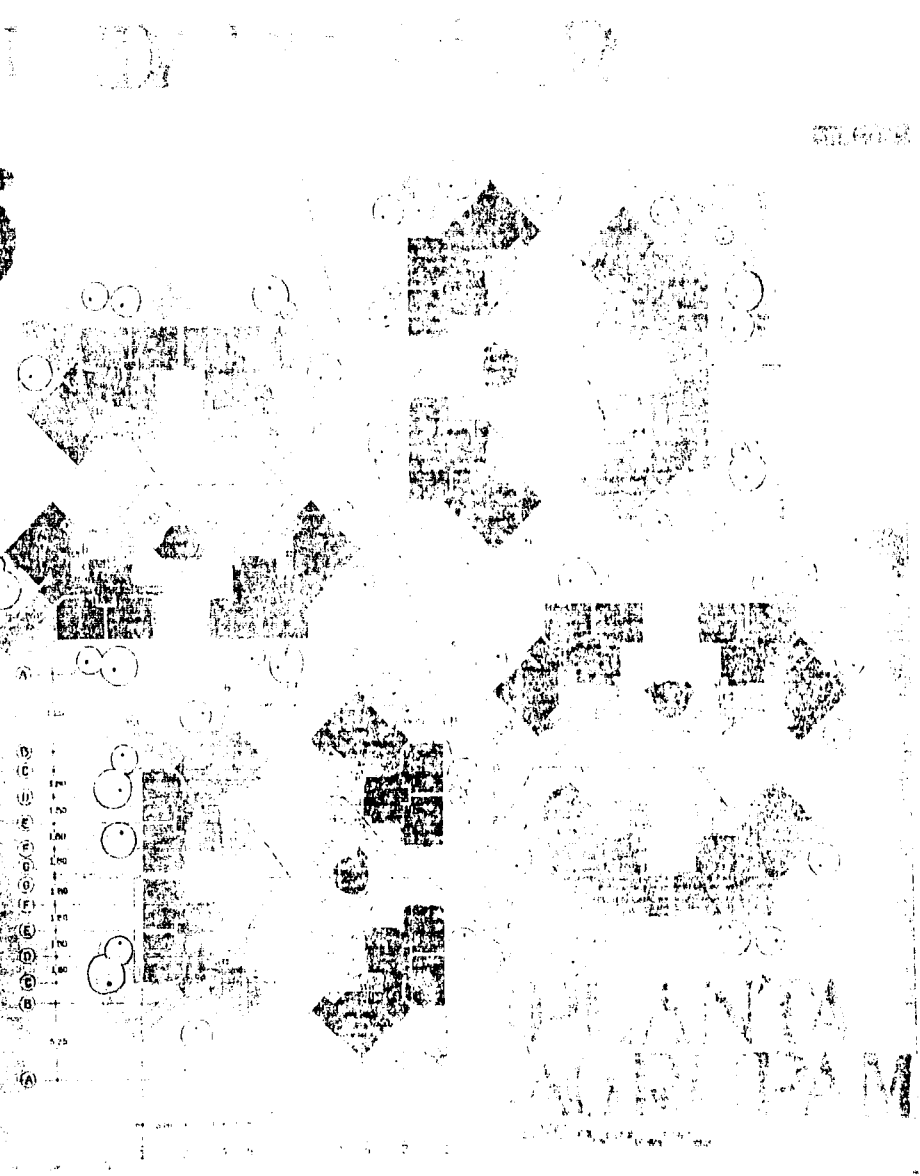
PROYECTO
 ESCALA
 1:750
 1957-1958

tesis

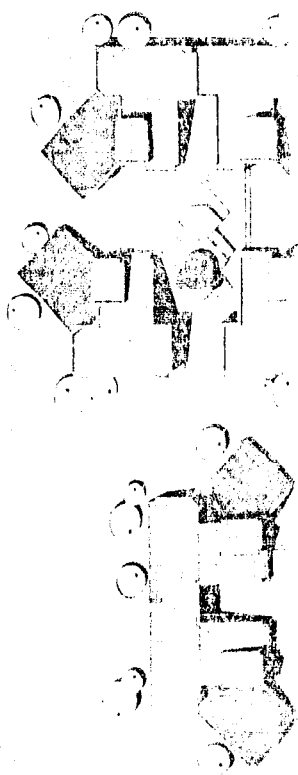
unam · arq · aut · gob · letr · m · ...



INSTALACIONES



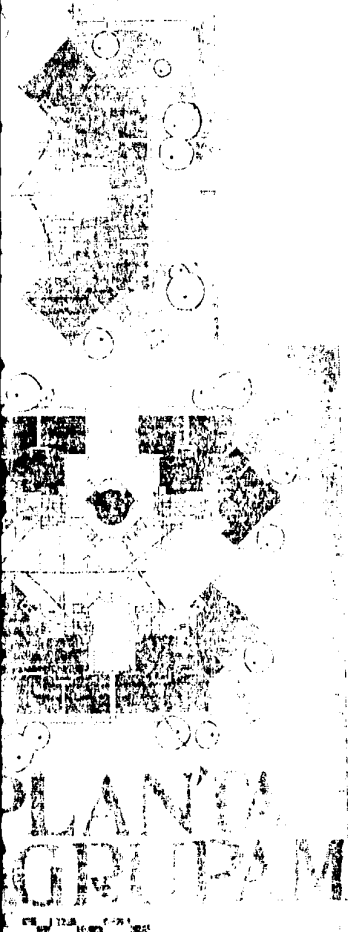
ESTRUCTURA DE CONCRETO ARMADO
INSTALACIONES HIDRAULICAS
ALUMBRADO PUBLICO



MANEJO DE EQUIPAMIENTO

R. 11

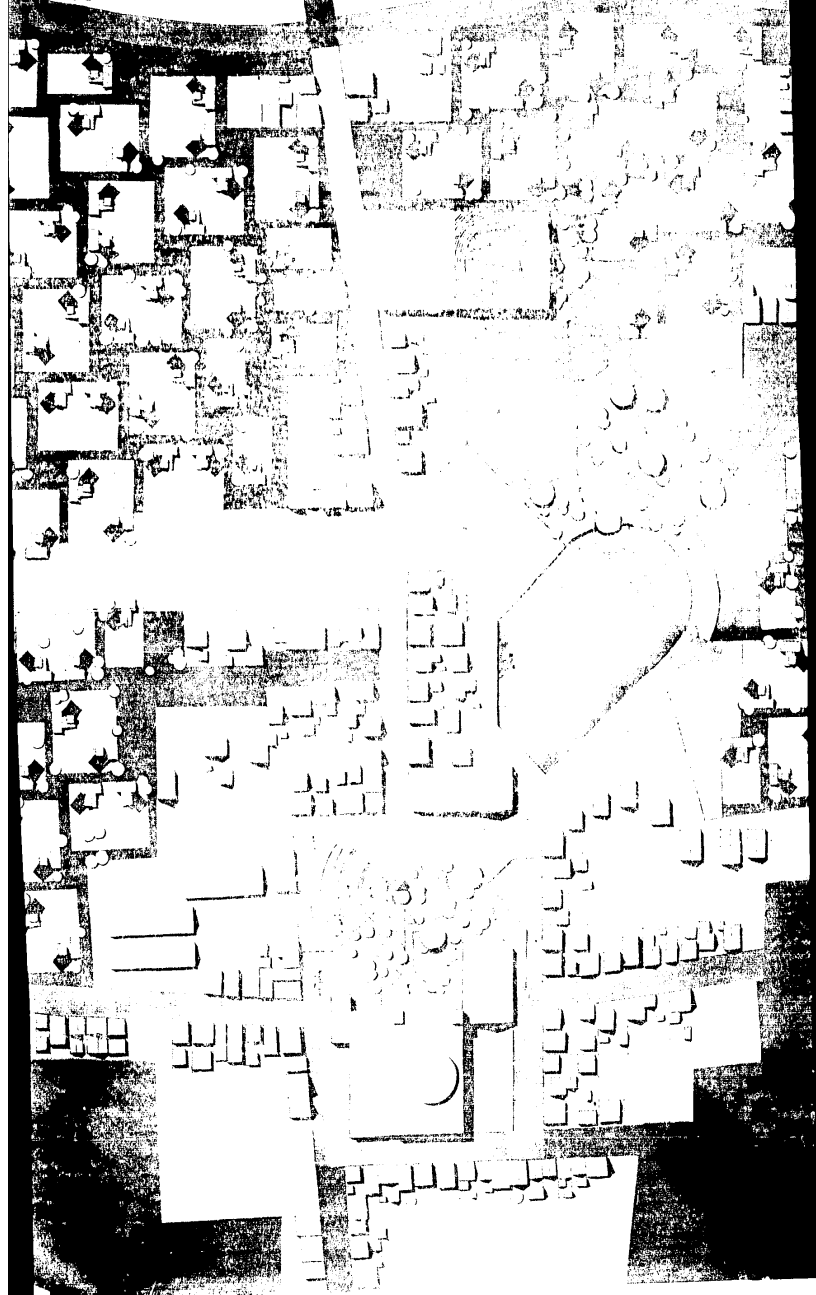
PLANTA DE LA CATEDRAL DE
SANTO DOMINGO DE
BOGOTÁ



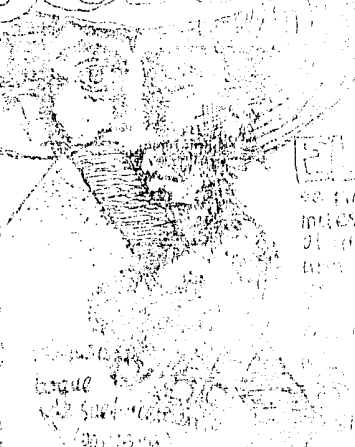
PLANTA
DE LA CATEDRAL DE

DE
BOGOTÁ

AVENDA POPULAR...VIVIENDA REGENERACION URBANA

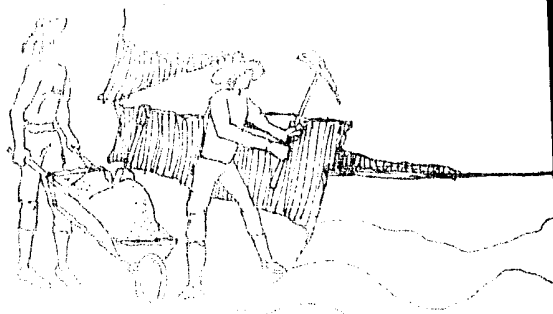


Calabón de arena y cemento. Vejo-cemento...



EL SUELO

se divide y recoge distintos
muestras del suelo proximo
al lugar de trabajo, se hace
una muestra de cada uno de los
puntos de muestra y se
muestran en un solo punto
de muestra al método de...



... (continuación y clasificación)

... (continuación) ... los que producen mejores resultados

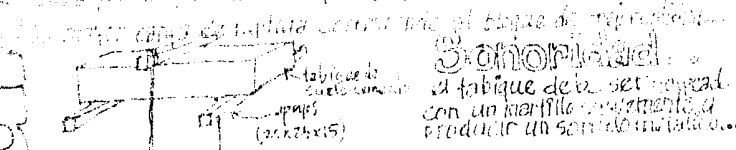
... (continuación) ...

... (continuación) ... se concluyen suelos aptos para la construcción en vejo-cemento aquellos que contener como:
 Muestras: a 40% arena y 60% arcilla
 Muestras: b 60% arena y 40% arcilla

... (continuación) ...

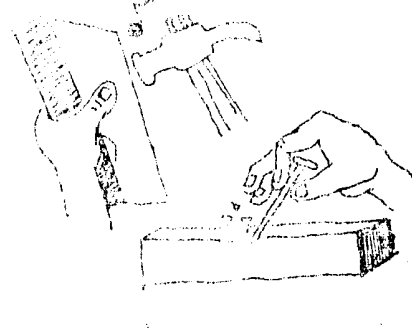
... (continuación) ...

| Clase de suelo | Porcentaje de arena | Porcentaje de arcilla |
|----------------|---------------------|-----------------------|
| Clase I | 70% | 30% |
| Clase II | 60% | 40% |
| Clase III | 50% | 50% |
| Clase IV | 40% | 60% |



Señalización
 el tabique de la set se hace con un martillo convenientemente a producir un sonido continuo...

Dureza
 se toma en la mano un dedo de 4 pulgadas y se golpea el tabique debidamente y no deberá haber durezas superiores a 6 mm de profundidad



S. tabiques...

Compactación de la mezcla:

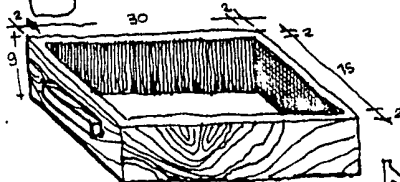
El proceso de moldear se denomina COMPACTACION y debe ser realizado dentro de las dos horas de agregada el agua a la mezcla

Dos sistemas...

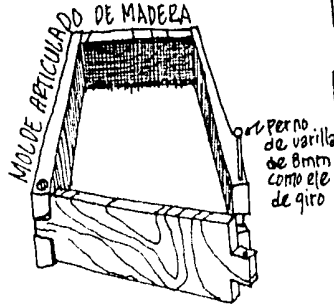
- o sistema de muros monolíticos
- o sistema de moldes

★ El sistema de compactación en molde, consiste en fabricar tabiques mediante los procedimientos siguientes:

A. O MOLDES SIMPLES O GRAVERAS se utilizará un molde rígido que pueda ser desarmable, articulado o fijo, generalmente de madera y un pistón del mismo material



MOLDE FIJO DE MADERA



Existe un tipo de molde que exige el uso de un dispositivo especial para desmoldar el tabique llamado EMPUJADOR



empujador para desmoldar el tabique



PARA asegurar un fraguado eficiente, los bloques deben ser almacenados con una adecuada protección del sol y la lluvia los bloques se colocaran aislados del terreno y sobre una superficie plana y seca...

EL USO DEL SUELO CEMENTO COMO NECESIDAD ECONOMICA

Fabricación del bloque.

El molde se colocará sobre una superficie plana y no absorbente y se introduce la mezcla húmeda y se esta en capas sucesivas de poco espesor que se apisonan por separado hasta conseguir su compactación máxima, inmediatamente formado el tabique y alisada su capa superior se retira el molde...

EL FRAGUADO:

El proceso de fraguado de los bloques debe ser lento y sin cambios bruscos de temperatura, por lo tanto la pérdida de humedad en las primeras 24 horas de su fabricación debe ser rigurosamente controlada de manera que no se produzca una eliminación violenta y total que afecte la calidad del material

- al tercer día de su fabricación, los tabiques se encasillan o apilan manteniendo el riego hasta los ocho días.
- los bloques deben ser empleados en la construcción después de 21 días de su fabricación... al término de este plazo se ha alcanzado una resistencia mecánica muy cercana a la máxima y se han producido las mayores variaciones físicas...

TENEMOS SUERTE DE VERNOS FORZADOS A USAR TABIQUES DE SUELO CEMENTO PARA LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS CAMPESINAS Y OBRERAS EN GRAN ESCALA. LA POBREZA NOS OBLIGA A USAR TABIQUES DE SUELO CEMENTO; NUESTRAS VIVIENDAS DEBEN CONSTRUIRSE CON LOS MISMOS ELEMENTOS, CON LIGERAS VARIACIONES DE TAMAÑO Y FORMA, DISPUESTOS EN DIFERENTES COMBINACIONES, PERO TODOS A ESCALA HUMANA, TODOS OBIAMENTE DE UNA MISMA CLASE...

elaboración de

APLICACION DEL SUELO-CEMENTO A LA CONSTRUCCION DE LA VIVIENDA → LA CIMENTACION...

LAS CIMENTACIONES ESTAN COMPUESTAS DE DOS PARTES FUNDAMENTALES: LA INFERIOR, EN CONTACTO CON EL FONDO DE LA EXCAVACION DENOMINADA CIMIENTO Y LA SUPERIOR, QUE APARCA DE LA SUPERFICIE DEL CIMIENTO.

LAS CONDICIONES DEL TERRENO SOBRE EL CUAL ESTA NUESTRA PROPUESTA DE VIVIENDA ES BASTANTE RESISTENTE VARIANDO DE 10 A 12 TON/M², ES POR ESO QUE EL SISTEMA DE CIMENTACION SEPA CON SUELO-CEMENTO

EN LA CIMENTACION DE LA VIVIENDA, LA CUAL SE EMPLEARAN MUROS DE SUELO-CEMENTO, HABRA QUE CONSIDERAR COMO FACTOR IMPORTANTE, LOS AGENTES PERJUDICIALES A LA CIMENTACION EN FORMA ESPECIAL A LA HUMEDAD, ASI MISMO DEBE EVITARSE LA ASCENCION DE LA HUMEDAD HASTA LA BASE DE LOS MUROS. EL SISTEMA DE CIMENTACION A UTILIZAR ES EL SISTEMA DE SUELO-CEMENTO APIZONADO. SE CONSTRUIRA PREPARANDO PREVIAMENTE UNA MEZCLA DE SUELO-CEMENTO EN PROPORCION APROXIMADA 1:10 EN VOLUMEN CON LA CANTIDAD DE AGUA SUFICIENTE; SOBRE EL FONDO DE LA EXCAVACION DEBE DISPONERSE UNA CAPA MINIMA DE PIEDRA MENUDA PERFECTAMENTE APIZONADA Y CONVENIENTEMENTE BREGADA; LA MEZCLA DE SUELO-CEMENTO SE AGREGA EN

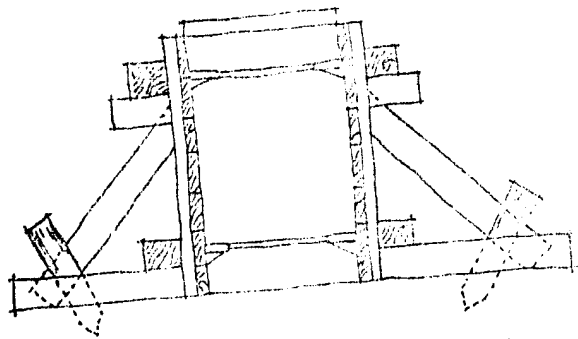
CAPAS SUELTAS SUCESIVAS DE 10 CM. DE ESPESOR Y SE COMPACTA CON UN PIZON HASTA EL PESO UNITARIO MAXIMO. EL APIZONADO DEBE SER UNIFORME PARA TODA LA MASA DEL CEMENTO HASTA ALCANZAR LA ALTURA DETERMINADA. LA TERMINACION SUPERFICIAL DEBE SER A NIVEL Y MOSTRAR RUGOSIDADES PRONUNCIADAS.

SE PUEDE CONTEMPLAR LA POSIBILIDAD DE ADICIONAR A ESTE TIPO DE CEMENTO UN DETERMINADO PORCENTAJE DE PIEDRA MENUDA Y LAVADA CU² A DIC² MENCION NO DEBE EXCEDER DE 5 CM.

ESTE TIPO DE CEMENTO DE SUELO-CEMENTO APIZONADO, EXIGE QUE SEA CONSTRUIDO EN TERRENO CON BUEN DRENAJE YA QUE LA RESISTENCIA A LA COMPRESION DEL SUELO-CEMENTO DISMINUYE NOTORIAMENTE AL SATURARSE CON AGUA.

LOS SOBRECIMENTOS 000

LA PARTE SUPERIOR DEL SOBRECIMIENTO DEBE QUEDAR APROXIMADAMENTE A 15 CM. SOBRE EL NIVEL DEL TERRENO, ESTO ES PORQUE LA ALTURA TOTAL DE SOBRECIMIENTO SERA DE 15 CM. APROXIMADAMENTE.



ENCOFRADO DE SOBRECIMIENTO

SISTEMA DE SUELO-CEMENTO

EL SOBRECIMIENTO SE CONFECIONA PREPARANDO PREVIAMENTE UNA MEZCLA DE SUELO-CEMENTO APROPIADO EN PROPORCION APROXIMADA DE 1:1 EN VOLUMEN CON LA CANTIDAD DE AGUA REQUERIDA. INSTALADO PERFECTAMENTE EL ENCOFRADO SE PROCEDE A AGREGAR DENTRO DEL MOLDE, EN DOS CAPAS IGUALES Y SUCESIVAS, LA MEZCLA DEL SUELO-CEMENTO, CADA CAPA SE

COMPACTA SEPARADAMENTE A GOLPES DE PIZON, HASTA OBTENER EL PESO UNITARIO MAXIMO.

ES IMPREINDIBLE QUE LA PARTE SUPERIOR DEL SOBRECIMIENTO QUEDE TOTALMENTE A NIVEL, SU SUPERFICIE PRESENTA ESTRIAS QUE FAVOREZCAN LA ADHERENCIA DEL MORTERO DE PEGA DE LA PRIMERA HILADA DE BLOQUES DEL MURO.

EL ENCOFRADO DEL SOBRECIMIENTO SERA RETIRADO DESPUES DE 5 DIAS DE SU CONTECCION. EL SOBRECIMIENTO CIRCUNDANTE DE LA VIVIENDA DEBERA LLEVAR EXTERIORMENTE UNA PROTECCION IMPERMEABILIZANTE ADECUADA.

LOS MUROS... GENERALIDADES...

IMPERMEABILIZACION HORIZONTAL: - CONSTRUIDA LA FUNDACION HASTA EL NIVEL DETERMINADO, SE ELABORA LA CAPA AISLADORA O IMPERMEABILIZANTE HORIZONTAL QUE MARCA LA DIVISION ENTRE FUNDACION Y MURO.

LA IMPERMEABILIZACION HORIZONTAL DE UN MURO DE SUELO-CEMENTO, SE PUEDE CONSEGUIR POR MEDIO DE VARIAS SOLUCIONES, ENTRE LAS CUALES SE DESTACAN

a) DE MORTERO IMPERMEABILIZANTE DE CEMENTO: - LA CAPA AISLADORA HORIZONTAL SE CONSTRUYE CON UNA MEZCLA DE CEMENTO PORTLAND Y ARENA EN PROPORCION 1:2 O 1:3 EN VOLUMEN; A ESTA SERA CONVENIENTE AGREGAR UN PRODUCTO IMPERMEABILIZANTE ADICIONAL PREFERENTEMENTE QUIMICO.

AL CONSTRUIR LA CAPA AISLADORA DEBE DARLE A ESTA UN TERMINADO PERFECTAMENTE HORIZONTAL Y UN ESPESOR MAXIMO APROXIMADO DE 1 1/2 cm.

SE HA COMPROBADO QUE EN ZONAS EXPUESTAS A TEMBLORES ES NECESARIO EL ELEMENTO DE CORONAMIENTO SOBRE LOS MUROS PORQUE LES SIERVE DE AMARRA A ESTOS Y PERMITE FIJAR EN EL LOS HIERROS QUE SERVIRIAN PARA LA SUJECION DE LA TECHUMBRE. ES INDUDABLE QUE EL MATERIAL QUE MEJOR CUMPLE LOS REQUISITOS PARA CONFECCIONAR CADENAS DE AMARRA ES EL HORMIGON ARMADO, SIN EMBARGO ESTOS ELEMENTOS FABRICADOS EN MADERA, SE HAN UTILIZADO PROFUNDAMENTE CON RESULTADOS ACEPTABLES.

SE RECOMIENDA QUE LAS CADENAS SE AMARRAN EN HORMIGON ARMADO TENGAN UN ALTO DE 10 CM. Y ANCHO IGUAL AL ESPESOR DEL MURO Y QUE ESTEN ARMADAS CON 4 VARILLAS LONGITUDINALES DE 10 MM. DE DIAMETRO CON ESTAIROS DE HIERRO DE 6 MM. DE DIAMETRO COLOCADOS A CADA 25 CM. LA DOSIFICACION DEL HORMIGON A USAR EN LAS CADENAS SEHA DE 240 KG. DE CEMENTO POR M³ DE HORMIGON ELABORADO (1:2 1/2 : 4 1/2 APROXIMADAMENTE EN VOLUMEN). EL TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO GRAESO EMPLEADO EN EL HORMIGON SEHA DE 4 CM. (PIEDRA MENUDA).

LAS CADENAS DE CORONAMIENTO CON BLOQUES EN FORMA DE "U" EN SUELO-CEMENTO, VAN ARMADAS CON DOS VARILLAS DE HIERRO DE 6 A 10 MM. DE DIAMETRO Y REFORZADAS CON ESTAIROS DE ALAMBRE No. 10 (3.429 mm. DE DIAMETRO) CADA 30 CM. EL HORMIGON A USAR SEHA DE 240 KG. DE CEMENTO POR M³ DE HORMIGON ELABORADO (1:2 1/2 : 4 1/2 APROXIMADAMENTE EN VOLUMEN). EL TAMAÑO MAXIMO DE AGREGADO GRAESO A EMPLEAR EN EL HORMIGON SEHA DE 20 CM. (PIEDRA MENUDA)

REFUERZOS HORIZONTALES.- EN ZONAS SISMICAS ACTIVAS. ES RECOMENDABLE, ADEMAS DE LOS PILARES, REFUERZOS VERTICALES Y CADENAS, COLOCAR UNA VARILLA DE HIERRO DE 6 mm. DE DIAMETRO CADA TRES O CUATRO HILADAS, EN EL EJE DEL MURO Y DENTRO DEL MORTERO DE PEGA. ESTE ESFUERZO HORIZONTAL OBTIENE UNA GRAN SEGURIDAD AL DESMONTAMIENTO Y DESMONTAMIENTO.

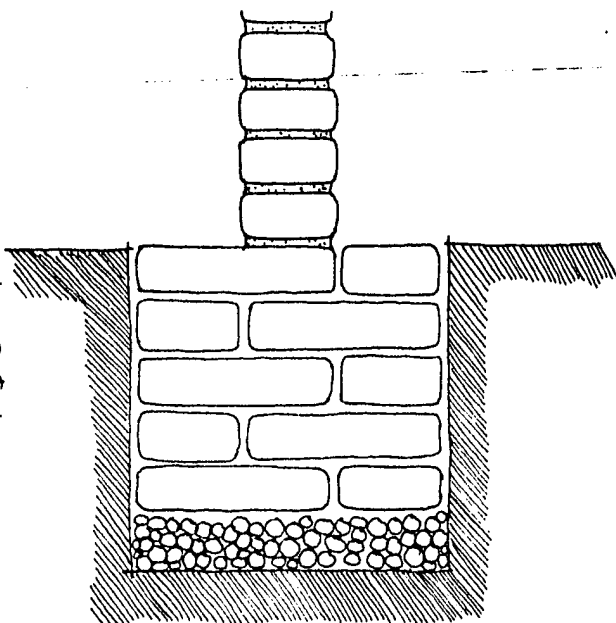
UNA SOLUCION RACIONAL EN EL EMPLEO DEL SUELO-CEMENTO PARA CONSTRUCCION DE DINTELES, CONSISTE EN UTILIZAR EL BLOQUE EN FORMA DE "U" BAJO LAS MISMAS CONDICIONES TECNICAS ESPECIFICADAS PARA LAS CADENAS DE CORONAMIENTO, EN LO QUE SE REFIERE A LA ARMADURA Y EL TIPO DE HORMIGON.

EL MORTERO SE EXTIENDE SOBRE LA SUPERFICIE DE LA FUNDACION, FORMANDO UNA CAPA HORIZONTAL QUE SE ALISARA A LLANA

b) DE ASFALTO - LA CAPA AISLADORA HORIZONTAL SE CONSTAUYE IMPREGNANDO CON BRACHA LA SUPERFICIE DE LA FUNDACION, CON DOS MANOS DE ASFALTO CALIENTE

LA SUPERFICIE DE LA FUNDACION DEBE ESTAR LIMPIA Y SECA PARA ASEGURAR UNA PERFECTA ADHESION DEL ASFALTO

c) DE FIELTRO ASFALTICO - LA CAPA AISLADORA HORIZONTAL SE CONSTAUYE IMPREGNANDO CON BRACHA LA SUPERFICIE DE LA FUNDACION Y SE HACE DE LA MANERA SIGUIENTE: SOBRE LA SUPERFICIE LIMPIA Y SECA DE LA FUNDACION SE APLICA ASFALTO CALIENTE CON UNA BRACHA Y SOBRE EL SE ADHIERE UNA LAMINA DE FIELTRO ASFALTICO. EN LOS CASOS EN QUE DEBAN EMPALMARSE DOS LAMINAS DE FIELTRO, ESTAS DEBERAN TRASLADARSE Y PEGARSE CON EL MISMO ASFALTO CALIENTE PARA OBTENER UNA CAPA IMPERMEABLE PERFECTAMENTE CONTINUA.



ENCOFRADO DEL SOBRECIMIENTO...

ERECCION DE MUROS DE BLOQUES DE SUELO-CEMENTO...

LA FORMA DE DISPONER LOS BLOQUES DE SUELO-CEMENTO EN UN MURO RECIBE EL NOMBRE DE APAREJO O TRABA., ES CONDICION INDISPENSABLE DE UN CORRECTO APAREJO QUE LAS JUNTAS VAYAN BIEN TRABAJADAS PARA ASEGURAR LA BUENA TRANSMISION DE LAS CARGAS VERTICALES.

UNIONES...

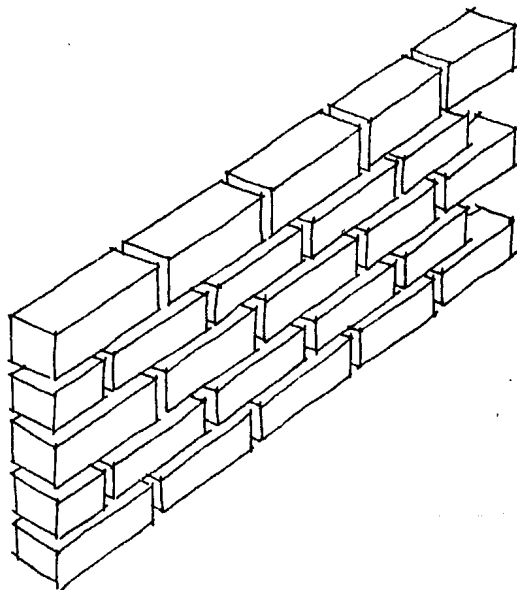
LAS UNIONES DE LOS MUROS CONSTRUIDOS CON BLOQUES DE SUELO-CEMENTO, REQUIEREN QUE LA LEY DE TRABA SEA OBSERVADA EN LO POSIBLE. EN EL DIBUJO DE ESTA HOJA Y EN EL DIBUJO DE LA SIGUIENTE HOJA, SE INDICAN DOS SOLUCIONES DE UNIONES DE MUROS DE DISTINTOS ESPESORES.

TIPOS DE MORTEROS:— COMO MORTEROS DE PEGA PARA BLOQUES DE SUELO-CEMENTO SE PUEDEN EMPLEAR: a) MORTEROS DE CEMENTO; b) MORTEROS MIXTOS DE CEMENTO Y CAL; c)

LOS MORTEROS DE PEGA MAS RECOMENDABLES SON LOS DE:
a) CEMENTO - SUELO (ARENOSO) EN PROPORCION 1:7 A 1:10 EN VOLUMEN,
b) CEMENTO - CAL Y SUELO, EN PROPORCION 1/2 A 1 DE CEMENTO, 1 A 1/4 DE CAL Y 8 A 12 DE SUELO EN VOLUMEN.

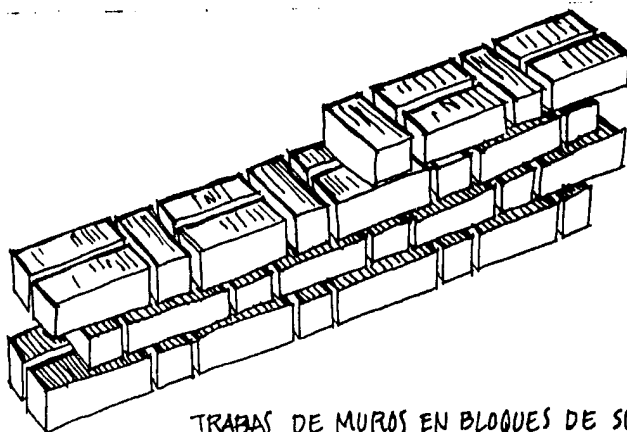
REFUERZOS ARMADOS...

GENERALIDADES:— EL SUELO-CEMENTO ES UN MATERIAL ADECUADO EN GENERAL PARA RESISTIR CIERTOS IMPACTOS O ESFUERZOS DEBIDO A LOS MOVIMIENTOS SISMICOS. EN ZONAS SOMETIDAS A SISMOS DE GRAN INTENSIDAD SIEMPRE SE PRODUCEN ESFUERZOS DE TRACCION QUE NO PUEDEN SER ABSORBIDOS POR EL MATERIAL SUELO-CEMENTO; POR ESTE MOTIVO ES RECOMENDABLE CONSTAR DE PILARES Y CADENAS DE CONJUNTAMIENTO DE MUROS, DEBIDAMENTE REFORZADOS, PARA ABSORBER ESTOS TIPOS DE ESFUERZOS. CON TAL FIN SE EJECUTAN



PILARES ADECUADAMENTE ARMADOS EN LAS UNIONES DE MUROS Y CADENAS, ARMADOS EN SU CORONAMIENTO.

PILARES.- LOS PILARES PARA REFUERZOS DE MUROS DE SUELO-CEMENTO VAN UBICADOS DENTRO DE LOS PROPIOS MUROS EN LAS UNIONES DE ESTOS; EN CONSECUENCIA SUS SECCIONES DEPENDERAN DEL ESPESOR DE LOS MUROS. LA SECCION MINIMA DE PILARES SEHA DE 15 cm. POR ESPESOR DEL MURO; Y ESTAS IRAN ARMADAS CON CUATRO VARILLAS DE HIERRO DE 6 mm. DE DIAMETRO CADA 25 cm. LOS PILARES IRAN DEBIDAMENTE ANCLADOS A LA FUNDACION. LA DOSIFICACION DEL HORMIGON A USAR EN LOS PILARES SEHA DE 240 kg. DE CEMENTO POR M³ DE HORMIGON ELABORADO (1:2 1/2:4 1/2, APROXIMADAMENTE DE VOLUMEN). EL TAMAÑO MAXIMO DE AGREGADO GRUESO EMPLEADO EN HORMIGON SEHA DE 5 cm. (PIEDRA MENUDA).



TRABAJOS DE MUROS EN BLOQUES DE SUELO-CEMENTO COLOCADOS A CABEZA O TIZON Y SDEA DOBLE....

REFUERZOS VERTICALES.- CON EL OBJETO DE DAR MAYOR SEGURIDAD A LOS MUROS DE SUELO-CEMENTO EN ZONAS AFECTADAS POR SISMOS SE PRESENTA UN TIPO DE BLOQUE HUECO QUE PERMITE ARMAR EN EL MURO, PEQUEÑOS REFUERZOS VERTICALES ARMADOS A DISTANCIAS CONVENIENTES Y AUMENTA DE ESTE MODO LA ESTABILIDAD DE LA VIVIENDA. LOS BLOQUES HUECOS DE CEMENTO-SUELO (APENOSO) SE FABRICAN EN UNA PORCION APROXIMADA DE 1:9, EN VOLUMEN.

LA ARMADURA DE ESTOS REFUERZOS ESTA CONSTITUIDA POR UNA BARRA DE HIERRO DE 6 O 7.5 mm. DE DIAMETRO, ANCLADA EN LA FUNDACION EL HORMIGON DE RELLENO PARA ESTE REFUERZO, SEHA DE 210 kg. DE CEMENTO POR M³ DE HORMIGON ELABORADO (1:2.75:5, APROXIMADAMENTE, EN VOLUMEN). EL TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO GRUESO EMPLEADO EN EL HORMIGON SEHA DE 2 cm. (PIEDRA MUY MENUDA)

TECHUMBRES...

LAS TECHUMBRES ELEMENTALES ESTAN CONSTITUIDAS ESPECIALMENTE POR
a) LA CUBIERTA; Y b) LA ESTRUCTURA.

a) LA CUBIERTA.- LAS CUBIERTAS DE TECHUMBRE TIENEN POR FINALIDAD PROTEGER LAS VIVIENDAS, CONTRA LA ACCION DE LOS AGENTES CLIMATICOS

CUBIERTA DE SUELO-CEMENTO.- SI SE DESEA APLICAR EL SUELO-CEMENTO EN LA CONSTRUCCION DE LA CUBIERTA DE TECHUMBRE DE UNA VIVIENDA SE PUEDE SEGUIR LOS SIGUIENTES PROCEDIMIENTOS: 1) CLAVADA SOBRE LA ESTRUCTURA, SE COLOCA UNA CAPA DE TABLAS DELGADAS O CAÑAS, SOBRE ESTA SE EXTIENDE MORTERO PLASTICO DE CEMENTO-SUELO (ARENOSO) CON DOSIFICACION 1:7 EN VOLUMEN QUE LLEVA INCORPORADA EN SU MASA, COMO REFUERZO, FIBRA VEGETAL DE 3cm. DE LARGO EN PROPORCION DE 1 PARTE POR 4 PARTES DE MORTERO. CON ESTE MORTERO SE FORMA UNA CAPA DE 3cm. DE ESPESOR, DEBIDAMENTE COMPACTADO Y SUPERFICIALMENTE ALISADO A LLANA. PASADO EL TIEMPO NECESARIO PARA QUE EL MATERIAL FRAGUE Y ENDURESCA SE AGREGAN SOBRE SU SUPERFICIE, DOS O TRES MANOS DE MATERIAL ASFALTICO CON BACHA, QUE DARAN IMPERMEABILIDAD A LA CUBIERTA.

ES RECOMENDABLE QUE SOBRE LA ULTIMA CAPA DE MATERIAL ASFALTICO SE RIEQUE UNIFORMEMENTE GRAVILLA MENUDA DE DIAMETRO NO SUPERIOR A 5 mm. NI INFERIOR A 1 mm.

2) OTRO PROCEDIMIENTO SIMILAR AL ANTERIOR CONSISTE EN LO SIGUIENTE: b) CLAVADA SOBRE LA ESTRUCTURA, SE COLOCA UNA TABLAS DELGADAS (UNA CAPA) O CAÑAS, SOBRE ESTA SE EXTIENDE MORTERO PLASTICO DE CEMENTO-SUELO (ARENOSO) CON DOSIFICACION 1:7 EN VOLUMEN, EN UN ESPESOR DE APROXIMADAMENTE 1cm Y SE COMPACTA. ENCIMA DEL MORTERO FRESCO SE COLOCA UNA MALLA, HECHA CON ALAMBRE DE PUAS, LIBRE DE OXIDO Y DISTANTES LOS ALAMBRES ENTRE SI 0.30m EN AMBOS SENTIDOS. LA MALLA METALICA SE RECUBRE CON UNA NUEVA CAPA DE MORTERO DE CARACTERISTICAS SIMILARES AL ANTERIOR, Y DE ESPESOR NO MAYOR A 2cm, SE COMPACTA Y SU SUPERFICIE SE ALISA A LLANA.

ANALISIS DE COSTOS...

| Nº | CONCEPTO | UNIDAD | CANTIDAD | P. U. | IMPORTE |
|-----|---|----------------|----------|----------|------------|
| 1 | TRABAJOS PRELIMINARES... | | | | |
| 1.1 | Limpia y deshierbe de terreno | m ² | 59.4 | 21.71 | 1289.57 |
| 1.2 | Trazo y nivelación. | m ² | 21.2 | 582 | 12,338.90 |
| 1.3 | Excavación en terreno tipo A a cielo abierto | m ³ | 1364 | 330 | 4,501.20 |
| 1.4 | Excavación a mano, Terreno tipo A en zanjas | m ³ | 34.04 | 380 | 12,954.20 |
| 1.5 | Carga acarreo en carretilla | m ³ | | | |
| 1.6 | Carga acarreo en camión | | | | |
| | | | | | 31,083.37 |
| 2 | CIMENTACION | | | | |
| 2.1 | Plantilla de concreto f'c = 50 | m ² | 34.04 | 125.60 | 4,275.40 |
| 2.2 | a) Alambre de púas | Kg. | | | |
| | b) Ø # 2.5 | Kg. | 37.15 | 135.20 | 5,022.70 |
| | c) Ø # 3 | Kg. | 103.20 | 135.20 | 13,952.64 |
| | d) Ø # 4 | Kg. | | | |
| | e) Ø # 5 y mayores | Kg. | | | |
| 2.3 | Cimbra común en cimentación | m ² | | | |
| 2.4 | Concepto en cimentación f'c = 200 | m ³ | | | |
| | Kg/cm ² | | | | |
| 2.5 | Muros de Tabique común en cimentación. | m ² | | | |
| | a) Ø # 2 | Kg. | | | |
| | b) Ø # 2.5 | Kg. | | | |
| 2.6 | Cimbra común en cadenas y castillos. | m ² | 91.23 | 999.20 | 91,157.02 |
| 2.7 | Concreto f'c = 200 Kg/cm ² en cadenas y castillos. | m ³ | 15.2 | 9,928.50 | 150,913.20 |
| 2.8 | Impermeabilización de cadenas de repartición | m/. | 53.4 | 132.70 | 7070.20 |
| | | | | | 365,641.05 |
| 3 | ESTRUCTURAS | | | | |
| 3.1 | Muros de Tabique de suelocemento | m ² | 220 | 1154 | 253,880.00 |
| 3.2 | Acero en cadenas y castillos | | | | |
| | a) Ø # 2 | Kg. | 75.19 | 122.06 | 9153.70 |
| | c) Ø # 3 | Kg. | 200.3 | 119.50 | 23,900.00 |

| No. | CONCEPTO | UNIDAD. | CANTIDAD | P. U. | IMPORTE |
|-----|---|----------------|----------|----------|------------|
| 3.3 | Cimbra común en cadenas y castillos | m ² | 30.60 | 540 | 16,524.00 |
| 3.4 | Concreto f'c = 200 Kg/cm ² en cadenas y castillos... | m ³ | 3.4 | 9,928.50 | 33,756.90 |
| 3.5 | Cimbra común en losas y trabes | | 42.2 | 693.50 | 29,265.70 |
| | a) ø #2 | Kg. | 45.8 | 116.21 | 5,322.50 |
| | c) ø #3 | Kg. | 531 | 108 | 57,348.00 |
| | alambre de púas | Kg | 400 | 110 | 44,000.00 |
| | | | | | 473,551.30 |
| 4 | ACABADO EN MUROS: | | | | |
| 4.1 | Aplanados de suelocemento 1:10 | m ² | 210 | 220 | 46,200.00 |
| 4.2 | Emboquillados de suelocemento 1:8 | m | 29.60 | 102.60 | 3,036.90 |
| 4.3 | Yeso a plomo en muros. | m ² | 78 | 125.70 | 9,804.60 |
| 4.4 | Boquilla en suelocemento | m | 13.20 | 125.70 | 1,659.30 |
| 4.5 | Lambriñ de suelocemento | m ² | | | |
| | | | | | 14,500.80 |
| 5 | ACABADOS EN PISOS: | | | | |
| 5.1 | Firme de suelocemento f'c = 150 Kg/cm ² h = 8 cm. | m ² | 59 | 320 | 18,880.00 |
| 5.2 | Fino de suelocemento h = 3 cm. pulido o rallado | m ² | 59 | 125 | 7,375.00 |
| | | | | | 26,255.00 |
| 6 | ACABADO EN PLAFONES | | | | |
| 6.1 | Suelocemento a regla en plafones | m ² | 80.20 | 260.30 | 20,876.05 |
| 6.2 | Boquillas en suelocemento | m | 60.20 | 113.15 | 6,811.80 |
| 6.3 | Tirol en plafones | m ² | 52.20 | 248.50 | 12,971.70 |
| | | | | | 40,662.55 |
| 7 | ACABADOS EN CUBIERTA: | | | | |
| 7.2 | Entortado de suelocemento | m ² | 55.20 | 159.60 | 8,809.90 |
| 7.3 | Impermeabilización en caliente | m ² | 58.30 | 382.20 | 22,282.20 |
| 7.4 | Entadrillado, ladrillo suelocemento | m ² | 60.20 | 359.20 | 21,623.80 |
| 7.5 | Chafan de mezcla 10 x 10 cm. | m | 30 | 14.75 | 442.50 |
| | | | | | 81,750.10 |

| No. | CONCEPTO | UNIDAD. | CANTIDAD | P. U. | IMPORTE |
|------|---|----------------|----------|-----------|------------|
| 8 | DETALLES DE ALBAÑILERIA: | | | | |
| 8.1 | Registros de Tabique de 40 X 60 | PZA | 3 | 4,950 | 14,850.00 |
| 8.2 | Tubería de albañal Ø 150 mm. en concreto. | ml. | 10 | 680 | 6,800.00 |
| 8.3 | Colocación de herrería tubular. | m ² | 5.20 | 327.80 | |
| 8.4 | Colocación de chambrana metálica | m ² | | | |
| 8.5 | Fabric. y colocación de gargola de concreto. | PZA | 1 | 1300 | 1,300.00 |
| 8.6 | Fabric. y colocación de caja de desagüe para lavadero | PZA | 1 | 500 | 500.00 |
| 8.7 | Colocación de accesorios de Baño | J60. | 1 | 4,200 | 4,200.00 |
| 8.8 | Colocación de Botiquín de empotrar | PZA | 1 | 900.00 | 900.00 |
| 8.9 | Colocación de Tapajunta de lamina galvanizada | ml. | 800 | 635.20 | 5,081.60 |
| | | | | | 33,631.60 |
| 9 | INSTALACION HIDRAULICA Y SANITARIA: | | | | |
| 9.1 | Instalación de alimentación de agua para mueble sanitario | mble. | 2 | 8,000.00 | 16,000.00 |
| 9.2 | Instalación de desagüe sanit. para mueble. | mble. | 2 | 4,000.00 | 8,000.00 |
| 9.3 | Sum. e inst. de Tubería PVC Ø 150 mm. | ml. | 9 | 1,235.00 | 11,115.00 |
| 9.4 | Sum. colocación de w.c. | PZA. | 1 | 11,800.00 | 11,800.00 |
| 9.5 | " " " Lavabo | PZA. | 1 | 8,200.00 | 8,200.00 |
| 9.6 | " " " Regadera, llaves, Coladera y cespel. | PZA | 1 | 4,024.00 | 4,024.00 |
| 9.7 | Sum. y colocación de calentador 40 HS | PZA | 1 | 17,900.00 | 17,900.00 |
| 9.8 | Sum. y colocación de fregadero | PZA | 1 | 18,300.00 | 18,300.00 |
| 9.9 | Sum. y colocación de lavadero de cemento | PZA | 1 | 4,800.00 | 4,800.00 |
| 9.10 | Cuadro medidor incluye válvula, llave de mariz y riple | PZA | 1 | 2,880.00 | 2,880.00 |
| | | | | | 103,019.00 |
| 10 | INSTALACION ELECTRICA: | | | | |
| 10.1 | Salida de centro de iluminación | SAL | 6 | 4,239.00 | 25,434.00 |
| 10.2 | Salida de iluminación tipo arbotante. | SAL | 3 | 4,081.00 | 12,243.00 |
| 10.3 | Salida de corriente monofásica. | SAL. | 8 | 3,979.00 | 31,832.00 |
| 10.4 | " de teléfono y antenas. | SAL | 1 | 3,200.00 | 3,200.00 |
| 10.5 | Salida de Timbre y sumbador | SAL. | 1 | 3,333.00 | 3,333.00 |
| 10.6 | Sum. e instalación de interruptor de Navajas 2X30 | PZA | 1 | 1,681.00 | 1,681.00 |

| No. | CONCEPTO | UNIDAD | CANTIDAD | P. U. | IMPORTE |
|------|---|----------------|----------|-----------|------------|
| 10.7 | Sum. de inst. de Tablero a centro ϕ 2 con fusible. | PZA | | | |
| 10.8 | Sum. e instalación de fase para acometida aerea en tubo | PZA | 1 | 4,721.00 | 4,721.00 |
| 10.9 | Suministro e instalación de base para medidor | PZA | 1 | 2,543.00 | 2,543.00 |
| | | | | | 88,515.00 |
| 11 | HEBRERIA Y VENTANERIA: | | | | |
| 11.1 | Suministro de puerta de madera | PZA | 3 | 13,854.00 | 41,562.00 |
| 11.2 | Sum. de chambrana tipo medio cajon. | | | | |
| | a) 75x2.10 | PZA | 2 | 5,160.00 | 10,320.00 |
| | b) 90x2.10 | PZA | | | |
| 11.3 | Sum. e inst. de ventana de madera. | PZA | 1 | 8,476.90 | 8,476.90 |
| 11.4 | " " " " " | PZA | 2 | 14,466.00 | 28,932.00 |
| 11.5 | " " " " " | PZA | 1 | 21,120.00 | 21,120.00 |
| 11.6 | Sum. de Tapajuntas de lavadero de desagüe | ml. | 36 | 1000.00 | 3,600.00 |
| | | | | | 110,410.95 |
| 12 | CARPINTERIA Y CERRAJERIA | | | | |
| 12.1 | Sum. y colocación de puerta (madera). | PZA | 3 | 10,467.00 | 31,401.00 |
| 12.2 | " " " " " | PZA | 2 | 10,727.00 | 21,454.00 |
| 12.3 | Sum. e inst. de chapa de acceso | PZA | 1 | 1,750.00 | 1,750.00 |
| 12.4 | " " " chapa intercomunicación | PZA | 1 | 2,000.00 | 2,000.00 |
| 12.5 | " " de Topes de piso P/puerta | PZA | 2 | 2,320.00 | 4,640.00 |
| | | | | | 63,945.00 |
| 13 | VIDRIERIA LAMINADOS: | | | | |
| 13.1 | Suministro e instalación de vidrio medio doble. | m ² | 821 | 3,420.00 | 28,078.00 |
| 14 | OBRA EXTERIOR | | | | |
| 14.1 | Barda de colindancia de h=0.90 | ml. | | | |
| 14.2 | Losas de concreto 40x40 cm. | PZA | 18 | 303.00 | 5,454.00 |
| 14.3 | Losas de concreto 40x90 cm. | PZA | 9 | 450.00 | 4,050.00 |
| 14.4 | Muro de 1.50 X 0.90 X 0.30 | | | | |
| | | | | | 9,504.00 |

| No. | CONCEPTO | UNIDAD | CANTIDAD | P. U. | IMPORTE |
|-----|--|--------|----------|-------|--|
| | | | | | Total = |
| | | | | | 1,413,116. ⁵⁰ |
| | | | | | (UN MILLON CUATROCIENTOS TRECE MIL CIENTO QUINCE PESOS CON CINCUENTA CENTAVOS) |
| | SUELO CEMENTO ... | | | | |
| | 1 bulto = 50 Kgs. | | | | |
| | 1 tabique = 0.2 Kgs. | | | | |
| | proporcion 1:9 | | | | |
| | 0.2 Kg cemento/tabique | | | | |
| | 250 tabiques por bulto | | | | |
| | 45 tabiques m ² | | | | |
| | 1 bulto = 5 m ² | | | | |
| | m ² construccion = 97.20 m ² | | | | |
| | m ² = \$14,538. ²⁰ | | | | |
| | | | | | costo por m ² = \$16,134. ⁰⁰ |
| | PRIMERA ETAPA | | | | costo total = \$ 1,593,716. ⁰⁰ |
| | SEGUNDA ETAPA | | | | costo total = \$ 1,763,185. ⁰⁰ |
| | TERCERA ETAPA | | | | costo total = \$ 2,703,735. ⁰⁰ |
| | COSTOS ... | | | | |

- ① PLAN DE ESTUDIOS DEL AUTOGOBIERNO...
de arquitectura autogobierno...
- ② CONTRIBUCION AL PROBLEMA DE LA VIVIENDA...
Federico Engels...
edif. PROGRESO
- ③ REVOLUCION Y CLASES SOCIALES EN MEXICO...
ROGER BARTHO
- ④ METODOLOGIA Y PRACTICA DEL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD...
Dr. Ezequiel Ander Egg
ed. HUMANITAS...
- ⑤ REVISTAS DE ARQ. DEL AUTOGOBIERNO...
facultad de org. autogobierno...
- ⑥ REVISTA TLATOANI...
museo de antropologia...
- ⑦ REPRESENTACIONES DE LA ARQUITECTURA EN LA ARQUEOLOGIA...
U.N.A.M.
- ⑧ DOCUMENTO DE TEORIA DEL CONOCIMIENTO...
arg. Paul López
ed. mimeografica...
- ⑨ BERTOLT BRECHT...
Walter Weidelli
fondo de cultura Economica...
- ⑩ EL LLANO EN LLAMAS.
Juan Rulfo.
- ⑪ LA VIVIENDA CAMPESINA DE MEXICO Y EL MUNDO
Victor J. Moya Rubio.
U.N.A.M.
- ⑫ La vivienda CAMPESINA.
S.A.H.O.P.
- ⑬ PERSPECTIVA HISTORICA DE LA ARQ. MEXICANA...
Alejandro Mangino Tazzer U.N.A.M.

- ⑭ LECTURAS DE SEMILOGIA (ENFASIS EN SEMANTICA)...
U.N.A.M.
- ⑮ MANUAL DE CONCEPTOS Y FORMAS ARQUITECTONICAS
Edward T. White
ed. TRILLAS.
- ⑯ ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN...
F. Ching.
ed. Gustavo Gili
- ⑰ EL ORIGEN DE LAS FORMAS.
Will.
ed. Gustavo Gili
- ⑱ ARQUITECTURA PARA LOS POBRES...
Hassan Fathy...
Textos Extemporaneos...
- ⑲ EL ARTE URBANO
Oscar de la.
U.N.A.M.
- ⑳ EL PEATON EN EL USO DE LAS CIUDADES...
Cuaderno de arg. N° 11
I.N.B.A.
- ㉑ COLECCION DISEÑO DE LA CIUDAD...
Leonardo Benevolo...
ed. Gustavo Gili
- ㉒ GRAN ARQUITECTURA DEL MUNDO...
John Julius Norwich.
Ed. BLUME...
- ㉓ MANUAL DEL SUELO CEMENTO
CODESCAL...
- ㉔ CARTILLA SANITARIA
Secretaria de Salubridad y asistencia
- ㉕ EL ARQUITECTO DESCALZO...
...
- ㉖ MANUAL DE AUTOCONSTRUCCION! ...
- ㉗ MANUAL DEL ARQUITECTO Y EL CONSTRUCTOR...

