



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
" A C A T L A N "

LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION
PSICOMOTRIZ EN LA EDAD PREESCOLAR.

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

ELIN GARCIA MORENO

N-0037342

OCTUBRE 1986



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MIS PAPAS:

CON TODO MI AMOR Y CARIÑO,
A USTEDES, QUE CON SU APOYO
Y COMPRENSION SIEMPRE ME HAN
GUIADO EN MI INTENTO POR
CONSEGUIR LAS METAS QUE ME
HE PROPUESTO.

A CARLOS:

CON TODO MI AMOR,
GRACIAS POR EL APOYO,
AYUDA Y DEDICACION,
QUE ME HAS DADO EN
TODOS LOS MOMENTOS
IMPORTANTES Y FELICES
DE MI VIDA.

A LUCIA Y A SONIA:

QUE SON PARA MI LA
ALEGRIA, LA CONFIANZA
Y LA UNION.
AHORA Y SIEMPRE.

T-59

I N D I C E

INTRODUCCION..... 1

CAPITULO I

TEORIAS QUE APOYAN LOS PRINCIPIOS DE LA EDUCACION DEL MOVIMIENTO

1.1 LA EDUCACION NUEVA: FEDERICO FROEBEL
 MARIA MONTESSORI
 OVIDE DECROLY..... 10

1.2 PSICOLOGIA GENETICA: JEAN PIAGET
 HENRI WALLON..... 34

1.3 DESARROLLO PSICOMOTRIZ: INFLUENCIA EN LA
 PERSONALIDAD..... 42

CAPITULO II

DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y COGNOSCITIVO DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

2.1 DESARROLLO FISICO..... 56

2.2 DESARROLLO MOTOR..... 68

2.3 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO..... 84

2.4 DESARROLLO SOCIAL AFECTIVO..... 103

CAPITULO III

EL PROCESO DEL APRENDIZAJE

3.1 TEORIAS DEL APRENDIZAJE..... 111

3.2 TIPOS DE APRENDIZAJE..... 125

CAPITULO IV

EL JUEGO

4.1 QUE ES EL JUEGO ? 146

4.2 TIPOS DE JUEGOS 152

4.3 IMPORTANCIA DEL JUEGO 157

4.4 FORMAS JUGADAS 161

CONCLUSIONES 174

BIBLIOGRAFIA 180

INTRODUCCION

INTRODUCCION

El presente trabajo es una investigación de tipo documental, cuya área específica dentro de la licenciatura en pedagogía, corresponde a la de Psicopedagogía.

La elección de este tema se debe a que me parece muy importante el desarrollo psicomotriz de los niños como base para el aprendizaje escolar, y es la psicomotricidad la que permite el estudio de la interacción de las diversas funciones motrices y psíquicas.

Para desarrollar este proyecto: La Importancia de la Educación Psicomotriz en la Edad Preescolar; los objetivos que me propongo alcanzar son revalorizar la importancia de la educación del movimiento dentro del currículum escolar. Analizar los principales factores que influyen en el desarrollo psicomotriz del niño a nivel preescolar. Destacar la importancia del juego para el desarrollo motor.

El problema de investigación planteado surge a partir de la consideración de las modernas concepciones psicológicas sobre la importancia del movimiento en el desarrollo del psiquismo: la realidad educativa en los primeros niveles de enseñanza muestra una carencia esencial, la de no tener en cuenta la educación del movimiento como una de las disciplinas básicas que debe acompañar, en el nivel preescolar, la preparación para el

aprendizaje, puesto que hay que tener en cuenta al movimiento con todo lo que este representa para la educación y desarrollo de la inteligencia.

Así la hipótesis de trabajo con la que parte esta investigación es que la educación del movimiento es un factor fundamental para el desarrollo de la inteligencia, la afectividad y la socialización, en diferentes etapas de la vida y especialmente en los primeros seis años de vida.

En el primer capítulo, se presenta un marco histórico, de las corrientes pedagógicas que destacan la importancia de estudiar al niño, como tal, de acuerdo a su naturaleza, a sus necesidades, intereses, tomando en cuenta sus capacidades físicas, desarrollo cognoscitivo y su situación afectivo social; corrientes que surgen en oposición a la educación tradicional. escuelas pedagógicas que proponen libertad en la práctica escolar, consideradas como Escuela Nueva.

A pesar de las diferencias que presentan en sus métodos, las aportaciones de su pedagogía, realzan la influencia de la psicología infantil en la educación de los niños en edad preescolar, principalmente.

Las perspectivas que se presentan son las de Federico Froebel: considerado como el iniciador de la educación preescolar

sistemática, representante de una pedagogía activa y natural para propiciar el desenvolvimiento espontáneo del niño, que le permite actuar con libertad, en un clima de confianza y bondad; le dió una gran importancia educativa al juego.

Maria Montessori: en la pedagogía científica de Montessori, encontramos fundamentos muy importantes para la documentación de esta investigación, puesto que entre los principios fundamentales de su teoría subraya la importancia del movimiento en la construcción del psiquismo (1). Resalta la importancia del juego, y la necesidad de brindar un ambiente adaptado al desarrollo del niño, diferente al de la visión del adulto, un mundo de libertad. Montessori también pone de manifiesto la contribución de la educación motriz.

Ovide Decroly: su pedagogía es también conocida como científica y su más importante contribución a mi forma de ver es que coloca al niño en un ambiente adecuado, estimulando las actividades necesarias para que se adapte al medio, así como la atención especial que puso en sus capacidades físicas y mentales, tomando en cuenta las diferencias individuales, procurando una educación integral. Un aspecto muy significativo es que centra su método en el interés del niño, tomando en cuenta el aspecto afectivo y también mental.

(1) MONTESSORI, M. El Niño. El Secreto de la Infancia, p. 155.

La psicología genética, es otra fuente que permite documentar y respaldar este trabajo, ésta es una ciencia psicológica que tiene por objeto el estudio de la psicología infantil, que analiza los cambios y transformaciones en la evolución infantil, cuyos principales representantes son Henri Wallon y Jean Piaget.

Para Wallon, el niño es un ser social, biológico y psíquico, y la emoción es el lazo que lo une con el medio y es a través de esta función que se abre a la vida psíquica. Para él el movimiento anuncia las diferentes direcciones que podrá adquirir la actividad psíquica.

~~Piaget: los estudios e investigaciones llevadas a cabo por Piaget, son fundamentales en el desarrollo de esta temática, puesto que revaloriza la importancia del aprendizaje activo, del desarrollo intelectual a través de la interacción o experiencia directa con el medio, el conocimiento de la naturaleza infantil, y principalmente la importancia de la motricidad en el desarrollo intelectual.~~

El siguiente punto al que hago referencia en el primer capítulo es el desarrollo psicomotriz: influencia en la personalidad, este aspecto es fundamental para comprender cómo el comportamiento sensomotriz en los primeros años de vida es el punto de partida para la formación del conocimiento, y cómo el movimiento que es la única actividad capaz de permitir la comunicación del niño

antes de la adquisición del lenguaje, es la actividad que permite expresar la vida psíquica.

En el segundo capítulo son considerados cuatro aspectos fundamentales a los que ya hacían referencia los principios educativos de las corrientes mencionadas. Me refiero al desarrollo físico, al desarrollo motor, al desarrollo del pensamiento y al desarrollo afectivo social.

Cada uno de estos elementos son indispensables para conocer al niño como un ser biológico, psíquico y social.

Saber que sucede durante la evolución del niño desde estas perspectivas, nos permite señalar cómo influyen y cuán necesario es tomar en cuenta estos factores para guiar acertadamente la educación del niño preescolar.

Hay que tener presente la importancia de un buen y sano desarrollo físico, conociendo, a través de las etapas evolutivas los logros, adquisiciones y cambios tan maravillosos e importantes que se van sucediendo desde que el niño nace.

Un aspecto que tiene una influencia determinante es el desarrollo motor, puesto que es el movimiento la comunicación y punto de contacto entre el niño y su medio, facilitar un desarrollo motor adecuado implica brindar al niño la posibilidad de logros

posteriores en actividades, habilidades y destrezas tales como: caminar, brincar, jugar, practicar deportes, danza, etc., que se traducirán en un desarrollo armónico entre su cuerpo y su mente.

El punto de unión entre lo físico y lo mental, lo estableceré a través del estudio del pensamiento del niño en edad preescolar, este estará fundamentado desde el enfoque de Piaget. Considero que los estudios y observaciones realizadas por Piaget permiten comprender la evolución psíquica del niño, la esencia de la génesis del pensamiento.

La teoría de Piaget, brinda los conceptos para comprender cómo es ~~que el desarrollo del pensamiento lógico concreto, tiene sus~~ bases en la formación de la inteligencia sensoriomotriz, que se prolongará en el pensamiento prelógico de la etapa preoperacional, más tarde lógico concreto, hasta alcanzar el pensamiento lógico abstracto.

Para Piaget los mecanismos cognoscitivos reposan sobre la motricidad, de ahí la importancia de señalar estos dos aspectos: físicos y cognoscitivos.

Para no provocar confusión en este apartado del desarrollo del pensamiento, cabe aclarar que de ninguna manera profundizo en general en la teoría de Piaget, sino solamente tomo aspectos importantes sobre la génesis del pensamiento, haciendo referencia en un principio, a conceptos generales sobre éste, y después

explícitamente la evolución del pensamiento en el niño preescolar, retomando aspectos de la etapa sensoriomotriz.

Finalmente, un aspecto fundamental a tener en cuenta para comprender al niño preescolar es el desarrollo afectivo social. La socialización es factor fundamental en la formación de la personalidad, por un lado, y por otro, permite al niño recibir los estímulos e influencias del medio, a través del contacto en primera instancia de la familia en el hogar, relación de tipo afectiva principalmente y después, a través del contacto que brinda el jardín de niños, con otros niños, profesores, etc., que le permite interrelacionarse socialmente, interactuando con el medio.

La temática del tercer capítulo, gira en torno al aprendizaje, y se aborda este tema puesto que es esencial para comprender cómo los elementos anteriormente citados se conjuntan para propiciar, permitir e influir en el desarrollo intelectual.

Realizo una descripción de las principales teorías del aprendizaje y expreso cual es mi postura con respecto a las mismas, descartando la concepción de aprendizaje que postula la corriente del asociacionismo E-R, aceptando a la teoría cognoscitiva como la más adecuada a esta investigación, ya que sus postulados sobre el aprendizaje respaldan la tesis principal de la misma.

Los tipos de aprendizaje, son clasificados en función de la importancia de los elementos que entran en acción para que se lleve a cabo el mismo. Considero que es muy importante conocer cuáles son los elementos que influyen para que se lleve a cabo el aprendizaje, tanto a nivel cognoscitivo como motriz.

En el cuarto capítulo el aspecto que se trata es el del juego, este es una actividad del niño por excelencia, todo niño juega, y a través del juego podemos entender la naturaleza, intereses y personalidad del niño, así como los aspectos sociales, afectivos y motrices, y algo muy importante es que el juego es un instrumento de conocimiento, que informa del desarrollo de las estructuras mentales del pensamiento.

El juego es abordado en este trabajo, puesto que es en la etapa preescolar que cumple funciones tanto fisiológicas como psíquicas.

El juego es considerado una actividad necesaria para el conocimiento de la inteligencia en este periodo de la infancia. Es a través de la manifestación lúdica que las acciones prácticas de la inteligencia sensoriomotriz van a sucederse en actividades mentales de posteriores etapas del desarrollo intelectual.

Entre los diferentes tipos de juegos, describo cuales son los factores que intervienen y que tipo de destrezas se ponen en práctica, por ejemplo, los juegos funcionales que son por

excelencia motrices; el juego simbólico, que requiere de la actividad mental a nivel prelógico, etc.

La importancia del juego es fundamental desde el punto de vista educativo, psicológico, físico y social, puesto que da las facilidades para la formación de los esquemas de asimilación, desarrollando así el niño su marco referencial, que le va a permitir el aprendizaje; es importante en el desarrollo de la personalidad, del pensamiento y proporciona canales para la descarga de tensiones emocionales; el juego ayuda a perfeccionar las coordinaciones neuromusculares, lateralidad, equilibrio, estructuración y organización del esquema corporal, etc.; también facilita al niño el establecimiento de relaciones interpersonales.

Finalmente un aspecto que hay que resaltar es el de las formas jugadas, es en este apartado que el aspecto teórico adquiere un matiz práctico, es a través de las formas jugadas que el niño desarrolla y ejercita el placer motor.

Existe pues, una correlación entre las formas jugadas, con actividades de la educación psicomotriz, tales como la motricidad en general, la orientación espacio-temporal, elaboración del esquema corporal, etc. que se deben tomar en cuenta en la educación del movimiento, sobre todo su significado en cuanto al desarrollo motor, y al desarrollo de ciertas habilidades para que los niños puedan adquirir nociones espacio-temporales.

CAPITULO I

TEORIAS QUE APOYAN LOS PRINCIPIOS
DE LA EDUCACION DEL MOVIMIENTO.

TEORIAS QUE APOYAN LOS PRINCIPIOS DE LA EDUCACION DEL MOVIMIENTO.

Escuela Nueva: F. Froebel	Psicología Genética: J. Piaget
M. Montessori	H. Wallon
O. Decroly	

El objetivo de esta exposición es dar un marco de referencia sobre las principales corrientes o más bien sus principales representantes; es muy importante señalar que la finalidad de este capítulo no es exponer la vida y obra de éstos, sino más bien resaltar los aspectos de su teoría y métodos que fundamentan la hipótesis de este trabajo.

~~Partiré de un marco histórico sobre las principales posturas que~~
tienen como punto de partida la oposición a la educación tradicional, es decir, aquella que no se adecuaba a las necesidades del niño, una educación tradicional, que enfrentaba al alumno con el maestro, surgiendo así la educación nueva. Tomaré como referencia a Federico Froebel, que sin pertenecer a este movimiento, es un precursor de gran influencia por el vigor y la importancia que le imprimió a la educación de la infancia, en el marco del realismo del S. XIX.

La reacción de la educación nueva, frente a la imposición tradicional que intenta perpetuar un sistema social aristocratizante se vierte enteramente hacia el individuo para salvaguardar su libertad y para valorar sus aptitudes.

Para la corriente idealista de la Escuela Nueva el niño se educa gracias a las condiciones que la escuela debe de crear para él, independientemente de las condiciones sociales en que los niños están inmersos.

Esta orientación no tiene en cuenta, considerando a los alumnos en una situación escolar, las diferencias, a veces decisivas, de su ambiente social, ya sean económicas, culturales o morales.

Esta contradicción entre individuo y sociedad se presenta desde Rousseau, padre indiscutible de la Pedagogía moderna, según él la buena y única educación es la que tiene en cuenta las características en cada edad y la que sabe adaptarse a ellas, modificando su acción adecuadamente.

Su Pedagogía es individualista, afirma que el niño debe aprender a vivir en sociedad pero debe aprenderlo fuera de ella.

Así la contradicción mencionada no se resuelve en la concepción educativa rousseauiana. Pero los nuevos educadores, profundizando en su labor pedagógica y en los conocimientos psicológicos del presente siglo, han ido evolucionando a raíz de nuevas experiencias.

Así surgen nuevas aportaciones: Decroly y Montessori, conocidas como Pedagogías científicas; ellos fueron concedores y

renovadores de la Psicología infantil y creadores de métodos pedagógicos.

A pesar de que presentan diferencias en sus métodos y aportaciones, tienen en común que son exponentes de la influencia que la Psicología va ya a suponer para toda la Pedagogía posterior.

La tendencia de María Montessori es individualista y sensualista; y es a Decroly, a quien hay que otorgarle el mérito de haber resuelto la contradicción entre individuo y sociedad.

La Pedagogía representativa de Decroly, no aísla al niño para proteger su espontaneidad, sino que lo contempla bajo las influencias internas y externas de su ambiente. Es de suma importancia recalcar que su Pedagogía mantiene la dialéctica entre escuela y sociedad, entre el niño y su medio.

El niño recibe la influencia del medio o sociedad que le rodea, y la acción educativa en la escuela depende en gran medida del conocimiento que el maestro tenga, no solo de la Psicología evolutiva, sino también de las ocasiones reales de desarrollo que el medio otorga a cada uno de los alumnos y saber actuar en consecuencia.

Esta perspectiva histórica ayuda a situar las aportaciones de Wallon y Piaget.

Federico Froebel:

Es un Pedagogo alemán del S. XIX, cuya vocación se inclinó hacia la educación infantil, es considerado por algunos como el iniciador de la nueva educación, y por otros como el iniciador de la educación preescolar sistemática.

Froebel maneja dos aspectos fundamentales: la unidad del principio de la vida y el de la creatividad del espíritu absoluto.

La Pedagogía de Froebel es esencialmente activa, es decir, su método es natural y activo, puesto que tiene en cuenta la naturaleza infantil y su espontaneidad. Él destaca la importancia que tiene la educación de los niveles posteriores, puesto que considera que la educación de cada periodo está, hasta cierto modo, en dependencia con la que haya recibido en los anteriores.

Estudia al niño para ayudarlo en su autoeducación y de esta forma facilitarle su autodesarrollo.

Los estudios realizados por Froebel, así como su práctica, van a marcar el inicio de una educación del niño por y mediante él, es decir, el niño va a ser el principal protagonista de la educación de su personalidad, toda su obra estuvo o se basó en función del niño.

El estableció y dió el concepto del Kindergarten; establecimiento para niños de edad preescolar; que fue un modelo para el mundo entero.

En el Jardín de Niños, el asentaba que debería encargarse de cuidar a los niños de edad preescolar y ejercer benéfica influencia sobre todo su ser, de acuerdo con su naturaleza individual, para vigorizar sus facultades corporales, ejercitar sus sentidos, etc. inculcándoles los principios morales de respeto y orden, de educación y de buen comportamiento.

Federico Froebel se propone despertar íntegramente la naturaleza y las facultades dadas al niño por Dios y para tal fin se propone:

- a) Fortalecer los miembros del cuerpo mediante una serie progresiva de ejercicios gimnásticos y de juegos basados en el movimiento.
- b) Ejercitar los sentidos, especialmente los más espirituales de la figura y del color, mediante intuiciones sensibles de la más variada especie, además del resto del oído y de la armonía y el sentimiento del ritmo y de la melodía musical por medio de canciones.
- c) Formar el instinto que impulsa al niño a ejecutar y a ocuparse, como también su facultad espiritual de intuir y conocer en general, mediante una serie de ejercicios que constituyen los medios de diversión y de entrenamiento intuitivo.

d) Estimular el sentimiento moral y religioso, el desarrollo del alma mediante explicaciones y relatos oportunos, es decir, dar la explicación de un hecho en su momento de acuerdo al interés del niño, y especialmente mediante la relación del niño con la educadora y que actúa en tal sentido.

El sistema de Froebel tuvo su fundamento en la Ley de la Unidad, básica y fundamental, para él era esencial la unidad entre Dios y el hombre y el fin de la educación fue el perfeccionamiento de esta unidad. Percibió la unidad entre las diversas actividades y potencialidades humanas y se dedicó a una educación integral del niño.

Según Froebel son elementos básicos del proceso educativo: la actividad espontánea del niño, es decir, no permitiendo la coacción; la actividad espontánea o autoactividad implica el reconocimiento de la naturaleza infantil activa y la necesidad de actuar con libertad.

Un aspecto que destaca Froebel es la individualidad, es decir, el niño debe ser respetado y considerársele como un ser en desarrollo. La bondad infantil es característica en Froebel, considera que el profesor y los padres deben procurar conducir al niño para que haga cosas buenas y no se habitúa a hacer el mal.

Froebel nutre una profunda confianza en la bondad de la naturaleza infantil, es decir, colocado en situaciones apropiadas desarrolla inclinaciones activas y espíritu de colaboración, sentimientos afectuosos y una

honda sensibilidad religiosa. El hecho de que no acontezca así con la frecuencia lo importante - rousseau- nianamente - a la sociedad : "Es ciertamente una profunda verdad, la que en general es el hombre, el otro hombre, a menudo el mismo hombre que educa, quien vuelve malo por primera vez al niño" (1).

Froebel señaló que los principios tales como verdad, justicia y libertad no se aprenden teóricamente sino viviéndolos en un ambiente adecuado de colaboración.

El sistema de educación por él propuesto utilizaba la experiencia del niño para instruirlo y formarlo éticamente; incluye en los programas escolares las actividades manuales cumpliendo éstas la función de ejercicios formativos, es decir, como agentes para el desenvolvimiento del espíritu infantil; él pensaba que el trabajo manual da al hombre el hábito, la posibilidad de modelar y utilizar objetos que lo rodean.

Un aspecto que es muy importante señalar es que Froebel reconoció la capacidad del niño de comprender los símbolos, es decir, se funda en el poder del niño de reconocer analogías y semejanzas, dando vida aún a las cosas inanimadas porque atribuye vida a todo.

Una gran aportación de Froebel fue la visión que tuvo con respecto a la importancia del juego.

Para Froebel el juego es esta libre actividad que es - conquista, destreza y conocimiento, jugando el niño - entra en relación concreta con el mundo. (2)

(1) ABBAGNANO, A. Historia de la Pedagogía. p. 495.

(2) ABBAGNANO, N. Op. Cit. p. 483.

Su gran intuición le permitió ver las ventajas intelectuales y morales del juego, así como su importancia para el desarrollo físico; planifica el juego del niño como un medio fundamental para la educación integral de éste.

El material para sus juegos educativos son juguetes concebidos para la educación intelectual del niño. El los llama dones o regalos:

1. Una pelota de tela con otras seis pelotas menores que llevan los colores del arcoiris.
2. Una esfera o bola, un cubo o dado y un cilindro.
3. Un cubo descomponible en ocho más pequeños.
4. Otro cubo que se descompone en ocho tablitas planas.
5. Otro dividido en veintisiete dados pequeños, entre los que se encuentra alguno diagonal
6. Un cubo descomponible en veintisiete tablitas. (3)

El material se acompañaba de cuadernillos de instrucciones que contenían asimismo versitos para cantar en coro.

El interés de Froebel de elaborar el material didáctico fue con el fin de observar la evolución del niño, afirmó que el desarrollo psíquico del niño se lleva a cabo sólo si éste aprende a observar el mundo que le rodea, para que de esta manera lo pueda representar.

Los dones o regalos hechos para desarrollar habilidades tales como: construir formas y texturas, percepción de colores,

(3) MORENO, J. Y OTROS. Educación Preescolar. Métodos, Técnicas y Organización. p.p. 26-27.

dimensiones: largo y ancho, habilidades manuales: ensartado, coordinación manual gruesa, etc.

El material y procedimientos Froebelianos se clasifican en cuatro grupos:

Primer Grupo: juegos gimnásticos acompañados de canto.

Segundo Grupo: cultivo de jardines.

Tercer Grupo: Gimnasia en la mano.

Cuarto Grupo: conversaciones, poesías, cantos.

Cada uno de estos grupos lleva al niño hacia fines específicos, son ejemplos del primer grupo: desarrollo y fortalecimiento de los músculos del niño, desarrollo de la aptitud musical, etc. El segundo grupo pone al niño en contacto con la naturaleza. El tercer grupo contiene una serie de actividades tendientes a desarrollar diferentes habilidades y nociones, en este apartado se incluyen los dones antes mencionados, correspondiendo cada don a un grado de evolución de la mente infantil. Entre las habilidades y nociones que se desarrollan están: la manipulación, percepción, creatividad, paciencia, tenacidad, orden, representación, relaciones espaciales, imaginación, concepto de número, abstracción, etc.

Así podemos observar que Froebel parte de lo más accesible al niño dentro de sus posibilidades motrices: toca, palpa, juguetea, compara, equilibra, etc., para llegar a la abstracción, es decir de lo concreto a lo abstracto, de lo general a lo particular.

Las actividades son: el picado, dibujo, modelado, costura, ensartado, tejido, doblado, recortado, pegado.

Los fines de este tercer grupo son: el desarrollo de destrezas manuales, desarrollo de la vista y los sentidos en general, etc.

El cuarto grupo despierta la imaginación de los niños, el sentimiento religioso e influir sobre la educación moral.

De acuerdo con lo antes expuesto, el sistema de Froebel se basa fundamentalmente en la unidad a la que consideraba como la interacción hombre-naturaleza, buscó la forma de hacerla cada vez más perfecta para lograr una mejor educación, insistía en que los niños deberían criarse en un ambiente sano, natural y de libertad, que les permitiera desarrollar su creatividad; el jardín de niños fue concebido con la finalidad de preparar al niño para su vida futura y encaminarlo al desarrollo de su personalidad, formando en él hábitos creadores, de orden, de disciplina, amor a la patria, a la naturaleza, al hogar, en general al mundo que le rodea, es por ello que daba gran importancia a las actividades recreativas y motrices.

Ovide Decroly

Fue un médico belga que inició sus trabajos con niños anormales, pero después se dedicó al estudio y enseñanza de niños normales, a principios de este siglo fundó su primer instituto: "Escuela para la vida y por la vida", al mismo tiempo que Maria Montessori fundaba la primera casa de los niños.

Los principios de su Pedagogía son: primeramente: colocar al niño en un ambiente adecuado, ya que éste es fundamental en toda educación; segundo: estimular las actividades necesarias para que el niño se adapte al medio que ha de tener durante su vida y finalmente, que el fin que se desee lograr vaya en relación o proporcionado a las capacidades tanto físicas como mentales del niño. Para él estos principios son universales a toda educación.

Decroly es considerado como un técnico de la educación más que un teórico, en virtud de que éste no era partidario de exponer por escrito sus ideas pedagógicas. El dirigió su labor principalmente a los medios y a la práctica educativos, dejando a un lado los fines o ideales de la educación.

Decroly, resalta el hecho e importancia de una educación que prepare al niño para la vida moderna, es decir, concibe al niño como un ser social al que hay que prepararlo, teniendo en cuenta, que posteriormente tendrá que vivir en sociedad, por lo que se considera que su pedagogía es práctica.

Fue un pionero en lo que respecta a el reconocimiento de las diferencias individuales, consideraba que el rendimiento de los niños aumentaría si se clasificaran de acuerdo con el resultado de un examen físico y psíquico, para así, formar grupos homogéneos atendiendo a estas dos capacidades tan importantes.

Le otorga toda la importancia a la actividad infantil, centrada en las necesidades del niño, alrededor de las cuales, giran todas las actividades escolares, pero también teniendo en cuenta las actividades necesarias a su vida de adulto.

El procuró una educación integral, es decir, intentaba el reconocimiento del niño con el fin de atender adecuadamente a sus necesidades, tomando en cuenta el conocimiento de su propio yo, su personalidad, necesidades y aspiraciones:

Después de este conocimiento, el discente se predispone al conocimiento del medio ambiente, del entorno en que puede satisfacer sus necesidades y aspiraciones. Al mismo tiempo, este contorno incluye el conocimiento de sus semejantes, conocimiento en que están enmarcadas las relaciones con los mismos (4).

Dos aspectos fundamentales del método Decroly son la globalización y el interés. Según el principio de globalización, el pensamiento del niño no es analítico, sino sintético. La función de globalización, es un fenómeno que incluye las percepciones, la afectividad y el aspecto mental.

(4) MORENO, J.y otros. Op. Cit. p. 37

Decroly, recibe la influencia de la Psicología de la Gestalt, ya que considera que el pensamiento de los niños percibe el todo y no las partes.

El sentido general que para Decroly tiene el método global, es familiarizar al niño con lo que le interesa, sin necesidad de obligarlo antes de tiempo a analizar, a distinguir y a separar.

Las bases del método Decroly (5) fueron: respetar la aptitud del niño a apoderarse globalmente de los sectores de experiencia que le suscitan un interés efectivo; la organización de las actividades escolares en relación con los centros de interés, éstos centros surgen de la consideración de la actividad espontánea del niño, éstos van a ser propios para cada edad; finalmente, articular las actividades mismas en actividades de observación, asociación y de expresión, todas éstas relacionadas con el interés.

El interés, según Decroly, surge de la necesidad, por lo que él trata de reunir las distintas asignaturas en varios centros inspirados en las necesidades de los alumnos, puesto que éstos necesitan un ambiente adecuado y un objetivo atrayente para que estimule las posibilidades infantiles.

El conocimiento del niño debe procurarse activo, no abstracciones inasequibles a la comprensión.

(5) ABBAGNANO, N. Historia de la Pedagogía. p. 668.

Decroly considera el interés genuino como ligado necesariamente a una necesidad y divide los intereses fundamentalmente en cuatro especies:

1. necesidad de nutrirse;
2. necesidad de repararse, cubrirse y protegerse de la intemperie;
3. necesidad de defenderse de los peligros y los enemigos;
4. necesidad de actuar, de trabajar sólo y en grupo, de recrearse y mejorarse (6).

Los centros de interés tienen un gran valor, puesto que permiten elevar el conocimiento del niño, cada una de las necesidades constituye un centro válido de interés, susceptible de dar pie a todas las actividades competentes a un año escolar completo.

Los centros de interés corresponden a las disposiciones infantiles, él elimina de los centros de interés lo espiritual, pues considera que con los otros cuatro el niño aprende a estimar progresivamente los valores sociales y morales sin necesidad de convertirlos en materia de una enseñanza específica.

Es interesante por lo tanto resaltar que en una educación del movimiento se podría organizar a través de las formas didácticas de " centros de interés " de actuar, de jugar y de operar solo y grupalmente.

(6) ABBAGNANO, N. Op. Cit. p. 668.

Maria Montessori

La difusión que ha tenido la obra pedagógica de Maria Montessori ha sido muy extensa.

En este trabajo nos interesa resaltar varios aspectos de esta teoría que son antecedentes y bases sólidas para el estudio del niño, y en particular aspectos que fundamentan el eje de este trabajo.

Maria Montessori le dió una gran importancia al movimiento, a éste lo consideró entre sus principios más relevantes.

Montessori (7) subraya la importancia del movimiento en la construcción de la psique; señala que es erróneo considerar únicamente al movimiento desde el punto de vista físico, y que el desarrollo del niño no se presenta sólo con la edad sino que también se deriva de las manifestaciones psíquicas:

Por medio de esta labor interior y oculta se construye la razón, es decir, lo que, en última instancia caracteriza al hombre, ser racional, individuo que, razonando y jugando, puede mandar, y cuando lo manda se pone en movimiento (8).

De acuerdo con Montessori: el movimiento es un factor esencial para la construcción de la inteligencia, que está en relación directa con las experiencias obtenidas del ambiente exterior.

(7) MONTESSORI, M. El Niño, el Secreto de la Infancia. p.p. 155-159.

(8) MONTESSORI, M. Op. Cit. p. 156.

El movimiento es la expresión del yo y factor indispensable para la construcción de la conciencia; es el medio tangible que pone al yo en contacto con la realidad exterior.

Las nociones de espacio y tiempo, pueden concebirse gracias al movimiento, lo considera el factor que liga el espíritu al mundo, es decir, como concepción interior y como ejecución exterior.

Le da gran importancia a la relación existente entre las funciones motrices y la voluntad.

Para Montessori, el niño es un ser particular, diferente al adulto, y hay que procurarle amor, hay que liberarlo de las deformaciones que los adultos le ocasionan de diversas maneras, es decir liberarse de los prejuicios y errores, para un mejor conocimiento del niño.

La libertad es un factor esencial en su método, así como el amor al niño.

En el aspecto educativo, su sistema tiene dos objetivos: preparar el ambiente adaptado al desarrollo del niño, para permitirle la libertad de elección de sus objetivos y en segundo término, estimular los ejercicios de la vida práctica infantil, estos contribuyen principalmente a la educación motriz, mediante éstos el niño aprende por ejemplo, a vestirse y desvestirse, poner y quitar la mesa, cuidar animales, limpiar, etc.

Montessori entiende la educación como una ayuda para la vida y no como una transmisión de cultura, es por esto que le da tanta importancia en su concepción educativa a la libertad del niño; considera que hay que dejarle actuar en los niveles: físico, intelectual y moral, para que pueda desarrollar la autonomía, la disciplina libre y el autoaprendizaje, factores que son esenciales para llegar a conseguir la libertad interior y exterior.

El profesor es un observador, en general, dirige la actividad pero no enseña:

El núcleo de la Pedagogía montessoriana consiste en concebir esencialmente la educación como autoeducación, es decir, como un proceso espontáneo por medio del cual se desarrolla dentro del alma del niño "el hombre que duerme ahí", y en considerar que para que esto ocurra en el mejor de los modos posibles, lo fundamental es proporcionar al niño un ambiente libre de obstáculos innaturales y materiales apropiados (9).

El método montessori se caracteriza por ser muy sistemático, y el material fue ideado de modo que permitiera el autoaprendizaje; hay un tipo de material llamado de vida práctica, compuesto por objetos que faciliten al niño la adquisición de los movimientos necesarios para la vida práctica como son: telares para aprender a abrochar, hacer lazos, utensilios para poner la mesa, etc.

Otro tipo es el material de desarrollo, formado por objetos que permiten la educación de los sentidos, mientras, el niño va conociendo las cualidades de la materia que manipula.

Este material debe reunir una serie de cualidades para que sea

(9) ABBAGNANO, N. Historia de la Pedagogía. p. 665

realmente eficiente: que haga posible el autocontrol, que sea estético, que sea limitado y directo, de modo que ayude al niño a asimilar ordenadamente la multitud de sensaciones que proceden del mundo que le rodea, que sea capaz de provocar actividad en el niño.

Aparte de este tipo de aprendizaje que se realiza por experimentación directa, para Montessori existe otro tipo de aprendizaje que se realiza por transmisión del adulto y que permite al niño, adentrarse al mundo de la lectura, escritura y cálculo. Este tipo de aprendizaje debe de llevarse a cabo mediante procedimientos favorables al desarrollo del niño. Para éste también creó un tipo de material especial:

Para la escritura desarrolló una serie de letras recortadas en papel esmeril que procuraran: primero una sensación visual y táctil muscular, segundo la percepción y tercero el lenguaje.

En cuanto a la escritura, considera que hasta que el niño no recibe transmisión de ideas con las palabras escritas, no lee.

Para el cálculo, ideó un material en base a barras y bastoncillos manipulables.

El dibujo para M. Montessori va íntimamente ligado al aprendizaje de la escritura.

Maria Montessori divide el desarrollo del niño en tres periodos de crecimiento:

I. De 0 a 6 años

I.1 De 0 a 3 años

I.2 De 3 a 6 años

II. De 6 a 12 años

III. De 12 a 18 años

I.- De 0 a 6 años, es el más importante, pues M. Montessori consideraba que el niño es el constructor del hombre, y es, en este periodo donde se ponen las bases de la personalidad, que dependen del medio ambiente que el niño tuvo en esta época. Es el periodo creativo, se forma la inteligencia, razonamiento, voluntad, conciencia, memoria, concentración, etc. De este periodo el niño pasa gradualmente de la dependencia a la independencia.

Este periodo se divide en dos: de 0 a 3 años y de 3 a 6 años.

I.1 - De 0 a 3 años, este es un periodo de transición, el niño pasa de la madre al mundo, en éste existe la fuerte necesidad del contacto físico directo con la madre porque sentirá afecto y cariño, mismo que tuvo durante su formación, este amor dará como resultado seguridad en el niño. Este periodo se caracteriza por una gran conquista (gatear, caminar, hablar) hacia el medio ambiente.

Es un periodo de adquisiciones, el niño no verbaliza sus necesidades sino que las manifiesta con un lenguaje simbólico (llanto, sonrisa). El niño se va desarrollando por las experiencias vividas, por todo lo que absorbe de su ambiente, se desarrolla la capacidad de adaptación.

I.2 - De los 3 a los 6 años, en este periodo el niño va adquiriendo gradualmente su independencia, basado en las diferentes adquisiciones hacia su ambiente, por ejemplo: ya habla, camina, necesita por lo tanto, un ambiente más amplio, donde pueda tener experiencias para crearse a sí mismo, entra a la escuela, en su primer paso a una vida en sociedad, el niño desea adaptarse a esa sociedad y esa adaptación es cada vez más consciente. En este periodo empieza la formación de la conciencia, cuando se da cuenta de que él mismo hace las cosas. Reafirma y perfecciona las adquisiciones del periodo anterior. El niño ya trabaja para sí mismo.

La doctora Montessori advirtió que la mentalidad entre el niño y el adulto es totalmente diferente. A la del niño la clasificó en dos:

I. - Mente absorbente inconsciente

II.- Mente absorbente consciente

I. - De 0 a 3 años es una mente absorbente inconsciente. Este periodo es muy importante debido a que se desarrolla la psique del niño, por eso como adultos debemos poner especial atención al niño. El tiene una mente absorbente que inconscientemente absorbe lo que su ambiente le ofrece.

A través del trabajo y experiencias vividas en el ambiente, conforme se va haciendo consciente, la mente absorbente va desapareciendo. Esta se construye simplemente viviendo, sin

esfuerzos y es guiada por los periodos sensitivos, gracias a ellos el ser crece y se desarrolla.

Los periodos sensitivos son transitorios, y ayudan al niño a adquirir un carácter determinado, una vez desarrollado este carácter, el periodo sensitivo desaparece para ser reemplazado por otro completamente diferente. Estos impulsos nacen del inconsciente y ayudan a que nazca una actividad creativa en contacto con el mundo exterior, llevándolo así a lo consciente.

Los periodos sensitivos funcionan para elaborar el crecimiento psíquico del niño, lo guía en la elección de lo necesario, son instrumentos de la mente absorbente para poner al niño en contacto con su ambiente.

Los periodos sensitivos son:

- I.- Periodo sensitivo del orden
- II.- Periodo sensitivo de imitación
- III.- Periodo sensitivo del lenguaje
- IV.- Periodo sensitivo del refinamiento de movimiento
- V.- Periodo sensitivo del refinamiento de los sentidos

I.- Periodo sensitivo del orden.- es un periodo muy importante, se presenta del año y medio a tres años de edad. En él, los niños aman el orden y necesitan orden exterior (relación del niño con el ambiente), por ejemplo, el hecho de que su madre tome un objeto del mismo lugar, le va a dar seguridad; necesita comer, bañarse, etc, en el mismo lugar para orientarse en este mundo

desconocido para él, con esto formará su orden interno, cuando hay coordinación de movimientos es una muestra de salud psíquica y lo llevan al autocontrol. En cuerpo ordenado, mente ordenada.

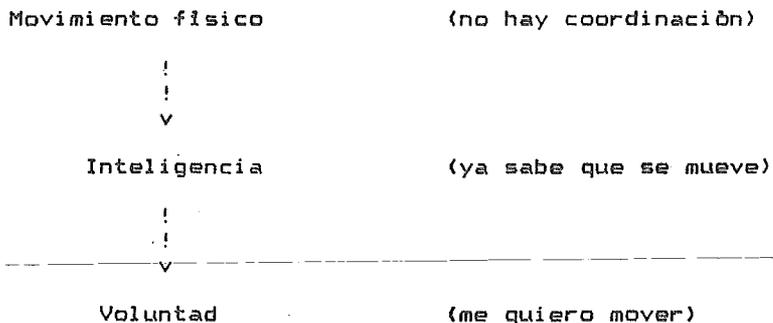
El orden mental es la base de la concentración. Por eso el ambiente debe ser ordenado; el niño conoce no sólo las cosas sino la relación entre ellas formando un conjunto.

II.- Periodo sensitivo de imitación.- empieza en los primeros meses y termina alrededor de los tres años de edad. El bebé imita las acciones del adulto, para poder hacer esas acciones por él mismo. El niño no imita por imitar, sino para tener la posibilidad de hacer suya aquella acción. Lo importante es que el niño, para poder imitar, está preparado para hacerlo y esta preparación depende de los esfuerzos de cada niño, por ejemplo; el niño no va a imitar el caminar, si no está preparado físicamente, el niño, al imitar, obedece a un impulso interno.

Si el niño no satisface este periodo sensitivo llegará a ser un adulto que imite perdiendo individualidad.

III.- Periodo sensitivo del lenguaje.- Empieza a los seis meses y termina a los tres y medio años. Un paso importante hacia la independencia, es el lenguaje, es la expresión de la mente, la expresión del pensamiento. El lenguaje es algo que va al inconsciente, se fija en él cuando el niño está preparado, sale al consciente y perdura para toda la vida.

IV.- Periodo sensitivo del refinamiento de movimiento.- Es otro de los periodos sensitivos que ayuda a la formación de la psique del niño, se presenta del año y medio a cinco años de edad, donde el niño busca protección, exactitud, precisión, control y coordinación de movimientos. El movimiento debe tener un propósito de desarrollo y debe estar coordinado con su inteligencia que poco a poco se va coordinando con la voluntad.



El movimiento es el factor indispensable para la construcción de la conciencia y pone al niño en relación con el ambiente exterior (caminando, tocando, es como se conoce). Este desarrollo motor que comienza, permitirá progresivamente una mejor captación del mundo objetivo. A medida que se desarrolle la motricidad del niño, que sus actitudes, movimientos y ademanes se vuelvan cada vez más precisos y mejor coordinados, va a poder tomar los objetos y manipularlos, y así tomará conciencia de todo su universo exterior.

V.- Periodo sensitivo del refinamiento de los sentidos.- Aparece entre los dos y medio años a los seis. Los sentidos son punto de contacto con el ambiente; en este periodo el niño adquiere cada vez el uso más preciso y refinado de éstos órganos, a su vez, las impresiones adquiridas se van refinando. El refinamiento de los sentidos depende de la inteligencia y el movimiento.

El sistema ideado por Montessori ha sido objeto de diversas críticas: no se le da atención ni opción de desarrollo a la elaboración de proyectos originales, individuales o de grupo; puesto que todo se va en concentrar la energía del niño para el cumplimiento de objetivos claramente determinados y señalados; la rigidez del sistema planteado por Montessori, tropieza con la flexibilidad necesaria que exige la educación infantil; en contra del Principio de Libertad, el haber hecho como obligatorio el material, determina la libertad del educando y el educador a una serie de ejercicios regulados por un esquema demasiado rígido, fijado de antemano.

Psicología Genética : J. Piaget y H. Wallon.

Son muy importantes las teorías que permiten fundamentar la hipótesis del presente trabajo: "La Educación del movimiento es un factor fundamental para el desarrollo de la inteligencia, la afectividad y la socialización, en diferentes etapas de la vida y esencialmente durante los primeros seis años", y son las desarrolladas principalmente por Jean Piaget y Henry Wallon, si bien la obra de Federico Froebel, Maria Montessori y Ovide Decroly, son teorías que por sus principios y su acción didáctica apoyan los principios de la educación del movimiento.

Durante mucho tiempo y hasta finales del S. XIX la psicología consideraba al niño como una imagen reducida del hombre, no sólo en tamaño sino en capacidades. Paralelamente y bajo la influencia del Positivismo y más concretamente de la Teoría Evolucionista de Darwin, empieza a desarrollarse también el concepto de evolución en el niño. Este cambio de orientación no aborda todavía la infancia como objeto de conocimiento específico y sometido a cambios peculiares, sino que concibe la evolución del niño como paralela a la evolución del hombre.

Es ya en pleno S. XX, cuando podemos hablar de una ciencia psicológica que tiene por objeto la evolución infantil, profundizando sobre todo en dos aspectos: el cómo y el cuándo de sus cambios y transformaciones; esta es la Psicología Genética, cuyos representantes son Piaget y Wallon; estos dos exponentes tienen en el marco educativo actual, una influencia fundamental.

La Psicología Genética nos ofrece el conocimiento acerca del niño pequeño, de sus cambios y progresos, ésta se encarga de estudiar el psiquismo en su formación y en sus transformaciones.

Los avances científicos de la Psicología, y en especial de la psicología genética y experimental, han demostrado la indisociabilidad del desarrollo motor, intelectual y afectivo.

Entre las nuevas orientaciones pedagógicas que asumen estos nuevos descubrimientos y que aportan nuevos medios educativos resalta la educación del movimiento o Psicomotricidad. Este tipo de educación, con base en los estudios especializados de psicólogos e investigadores como Wallon, Piaget y otros, ubica su atención en la unidad funcional de la personalidad, superando el tradicional dualismo espíritu-cuerpo, afecto-intelecto y aprendizaje-acción.

Los trabajos de los psicomotricistas tienden a demostrar que el movimiento, la gimnasia, el juego y las actividades deportivas, pueden lograr otros fines distintos de los que les concede la educación física tradicional, tales como, el desarrollo de la salud, de la fuerza, de la resistencia, etc. pudiendo cumplir además un papel esencial en lo mental y afectivo.

Actualmente existen varias teorías y métodos de educación psicomotora, lo común entre ellos es el aislamiento en relación a

la enseñanza tradicional, a su intelectualismo verbal, a su negación de la unidad de la persona, a su problemática de transmisión del saber, etc.

Henri Wallon.

Wallon es considerado un psicólogo de la infancia. El objeto de estudio de su obra es la persona en su unidad y en su totalidad, en su génesis y en su devenir.

Su obra ha demostrado la importancia del movimiento en el desarrollo evolutivo del niño; la noción de "unidad funcional de la persona" demuestra el entrelazamiento existente entre las funciones motrices y las psíquicas.

Para él no hay una disociación entre lo biológico y lo social, así pues, lo social, más precisamente el medio humano, es una necesidad, una realidad inscrita en lo orgánico.

Su concepción genética y dialéctica de la Psicología se basa en la unidad indisoluble de lo biológico, lo psíquico y lo social, y en las circunstancias del mundo moderno la educación es parte importantísima de lo social (10).

A partir de esta afirmación entendemos el concepto social en el niño. Para él, el niño es un ser social desde su nacimiento. El niño está abocado al medio social en el sentido de dependencia total con él, función biológica y función afectiva determinan la naturaleza de ser social en el pequeño.

(10) MERANI, A. Psicología y Pedagogía. p. 152.

Cuando observamos al recién nacido, nos damos cuenta de la importancia del movimiento, el cual, se traduce muy pronto en gestos de expresión dirigidos al otro, y a partir de la acción y del movimiento de los otros surgirán sus primeras actividades.

Las primeras emociones surgen de la función tónico-afectiva con el otro y es su lenguaje, su comunicación. Para Wallon la emoción es el lazo que une al niño con el medio y a través de esta función se abre a la vida psíquica; es decir, es el lazo que une lo orgánico con lo psíquico.

La Psicología Genética de Wallon permite captar como lo orgánico ~~deviene lo psíquico y como la conexión con el entorno, o sea las~~ funciones biológicas y afectivas, permiten la motricidad, la imitación y la emoción.

Wallon define a la emoción como reacción o expresión afectivo-tónica. El movimiento es principalmente acción; implica una relación con el mundo exterior. La tonicidad es expresión, es decir el medio expresivo de uno mismo y que reconoce a la comunicación con los demás.

La imitación, también es movimiento, es un principio orientado hacia las propias actitudes del sujeto y posteriormente hacia la acomodación a las actividades del otro.

Por lo que, el movimiento y el tono juegan un papel esencial, tanto en la vida afectiva como en la social.

Para Wallon el movimiento anuncia las diferentes direcciones que podrá adquirir la actividad psíquica y que puede caracterizarse por tres formas:

1. Pasivo o exógeno: es el caso de los reflejos de equilibración, las reacciones de gravedad.

2. Activo o autógeno: los desplazamientos corporales, la locomoción, la prensión, etc.

3. Reacciones posturales: que se producen por el lenguaje corporal, como son los gestos, actitudes y mímicas.

Todas estas formas son producto de la contracción muscular que se manifiesta por los desplazamientos del cuerpo y sus segmentos, funciones clónicas y por las actitudes y mantenimiento del equilibrio, función tónica.

Según Wallon, el educador trabaja con niños que poseen las siguientes características:

- Una herencia personal y específica: con los elementos que pueden ser utilizables para la tarea educativa o que tienen que inhibirse.

- Un potencial: que se apoya en la madurez, ésta permitirá el crecimiento de los órganos, así como un ajuste cada vez más superior de sus funciones; y por otro lado, el contexto social, el medio familiar y social, le proporcionarán la necesaria afectividad; el desarrollo del lenguaje, la inteligencia y socialización.

- Necesidades: que la elaboración intelectual ayuda a equilibrar, de esta forma también se generan esquemas motores, fundamentales para la satisfacción y equilibración de dichas necesidades.

Jean Piaget

Piaget es uno de los más influyentes científicos de la actualidad; sus investigaciones sobre el desarrollo del conocimiento en los seres humanos modificaron radicalmente a la psicología, a la psicología de la educación y a la psicología evolutiva. Produjeron importantes cambios en la investigación, en los programas escolares, en los curriculums, en la educación preescolar y en una gran cantidad de áreas de la educación contemporánea.

La problemática central de este pensador es epistemológica, y su interés fundamental fue tratar de entender cómo se produce, en las distintas etapas evolutivas, la organización de las funciones cognoscitivas.

Sus investigaciones nos llevan a comprender cómo es que aprenden los niños, a conocer la realidad que los rodea, cómo ordenan sus conocimientos, qué relación se produce entre la maduración y el aprendizaje, cuál es la esencia del funcionamiento intelectual y muchas otras preguntas esenciales para el educador. Sus trabajos son profundos y muy amplios y han generado un gran impacto en la psicología moderna.

J. Piaget investigò ademàs, la construcción progresiva de las estructuras de la inteligencia y del conocimiento de la realidad exterior y describiò los diferentes estadios del desarrollo evolutivo y los definiò como: periodo sensomotor, inteligencia representativa preoperatorio, inteligencia concreta y por último, etapa de las operaciones lógicas-formales.

Sobre el movimiento demostrò que, las actividades sensomotoras de la primera etapa, que va del nacimiento hasta el año y medio o dos años son el punto de partida de las elaboraciones superiores de la mente.

Es posible deducir entonces, que la actividad motora y la actividad psíquica están íntimamente ligadas en una unidad funcional.

La construcción de la organización cognoscitiva se produce con la dinámica de la acción que se repite, y por esta razón, se generaliza y "asimilan" los nuevos objetos que se presentan ante el niño a través de los esquemas de asimilación, visual, táctil, gustativo, etc.

Ante la resistencia de los objetivos a ser asimilados, varía el sujeto y se adapta en función de la cualidad de los objetos, o sea se "acomoda" a ellos.

Este proceso dual de asimilación y acomodación, es lo que Piaget llama adaptación y que resulta la esencia del funcionamiento biológico, así como también en la esencia del funcionamiento intelectual.

Estos dos procesos simultáneos, funcionando en los niveles biológicos como intelectual, producen el desarrollo físico y el desarrollo cognoscitivo.

Estos esquemas aplicados al pensamiento, percepción, recuerdo y memoria, reconocimiento, conocimiento, abstracción, imitación, dibujos, lenguaje, juego, sentimientos y juicios morales, nos permiten conocer como captan y perciben en las diferentes edades, los niños, el mundo que los circunda. El dinamismo motor es el punto de partida de todas esas construcciones y por lo tanto, la base primaria en donde se apoyan los posteriores desarrollos de la inteligencia.

Los aspectos antes destacados, tanto de Wallon como de Piaget principalmente, me permite hacer una exposición de la influencia en la personalidad que ejerce el desarrollo psicomotriz, partiendo de la base de que el movimiento es la actividad que permite expresar la vida psíquica, según las investigaciones realizadas por los psicólogos antes mencionados, considerando al comportamiento sensomotriz como punto de partida de la formación del conocimiento.

Desarrollo Psicomotriz: influencia en la personalidad.

Desde que el niño nace hasta aproximadamente los 18 meses, en que empieza a usar el lenguaje, la única forma de comunicación del niño con su medio ambiente es el movimiento .

El movimiento, que es la única actividad capaz de permitir la comunicación, es también, por lo tanto, la actividad que permite expresar la vida psíquica.

Fundamentándose en los estudios e investigaciones realizadas en el campo de la psicología infantil, antes mencionadas; se puede inferir que el movimiento no sólo expresa el psiquismo del recién nacido, sino que es parte y soporte del mismo.

Así, las modernas concepciones psicológicas consideran que el movimiento es fundamental para el desarrollo del psiquismo.

Los progresos del conocimiento están íntimamente asociados al progreso del sistema motor; para abordar este planteamiento, consideraremos que las bases del desarrollo del pensamiento lógico están dadas por la formación de la inteligencia sensomotora, que se prolongará en el pensamiento objetivo simbólico, más tarde lógico concreto, hasta llegar al pensamiento lógico abstracto.

Es por esto que podemos decir que el comportamiento sensomotriz de los primeros años de vida, es el punto de partida de la formación del conocimiento.

La coordinación de los movimientos del cuerpo del niño con los objetos del medio ambiente produce la toma de conciencia del espacio sensomotor, sobre el que se basarán, más tarde las representaciones especiales concretas.

Por medio de la sensibilidad y la motricidad el niño va a ir incorporando los principios que le permitirán orientarse en el tiempo y el espacio, todas estas estructuras aparecerán paulatinamente, haciendo que el niño modifique sus relaciones en el contorno.

Estos procesos, van sucediendo en diferentes estadios, en un principio el movimiento del niño expresa las emociones más primitivas; después, asociará el movimiento con sus consecuencias sensibles: los gestos que le producen placer se repetirán; más tarde éstos hábitos se convertirán en acciones con finalidad, por lo tanto inteligentes. En la etapa siguiente combinará los esquemas de conductas anteriores pudiendo el niño aplicarlas a situaciones nuevas.

Al primer año de vida, el niño experimentará activa e intensamente con los objetos del medio y descubrirá nuevos esquemas de conducta.

Aproximadamente al año y medio, comenzará la transición del acto intelectual sensomotriz a la representación interior.

Por lo tanto, el movimiento es la base o soporte dinámico de las representaciones mentales.

Piaget ha demostrado que las relaciones entre los actos reales, tales como movimientos concretos, operaciones efectivas, y los mentales, son más íntimas de lo que se piensa, ya que las operaciones mentales son formas interiorizadas de las operaciones concretas.

I. Inteligencia sensoriomotriz.

Fase sensoriomotriz:

<u>Estadios</u>	<u>Edad cronológica</u> <u>aprox.</u>
1. Uso de reflejos	0 a 1 mes
2. Primeros hábitos y reacciones circulares primarias.	1 a 4.5 meses
3. Coordinación de la visión y la prensión, reacciones circulares secundarias.	4.5 a 9 meses
4. Coordinación de esquemas secundarios y su aplicación a nuevas situaciones	9 a 12 meses
5. Diferenciación de esquemas de acción mediante las reacciones circulares terciarias; descubrimiento de nuevos medios.	12 a 18 meses
6. Primera internalización de esquemas y solución de algunos problemas de deducción.	18 a 24 meses

II. Inteligencia Representativa mediante operaciones concretas.

Fase Preconceptual:

<u>Estadios:</u>	<u>Edad cronológica</u> <u>aprox:</u>
1. Aparición de la función simbólica y comienzo de acciones internalizadas acompañadas de representación.	2 a 4 años

Fase del Pensamiento Intuitivo:

2. Organizaciones representacionales basadas tanto en configuraciones estáticas como en la asimilación de la propia acción.	4 a 5.5 años
3. Regulaciones representacionales articuladas.	5.5 a 7 años

Fase Operacional Concreta:

1. Operaciones simples (clasificaciones seriaciones, correspondencias término término, etc.).	7 a 9 años
2. Sistemas totales coordinados euclidianos, conceptos proyectivos, simultaneidad).	9 a 11 años

III. Inteligencia representativa mediante operaciones formales.

Fase Operacional:

1. Lógica hipotético-deductiva y operaciones combinatorias.	11 a 14 años
2. Estructura de reticulado y el grupo de cuatro transformaciones.	14 en adelante

Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño: Erikson, Piaget y Sears. p. 166.

Hay en todo este proceso que se describió una progresiva interiorización de movimientos o del acto concreto para convertirse en acto mental.

Al año y medio la etapa sensomotriz llega a su desarrollo máximo. El niño comienza a caminar y es producto de este

desplazamiento que el espacio exterior adquiere una realidad independiente de los objetos que lo llenan.

Después, con la iniciación del lenguaje, el niño desarrollará aceleradamente las funciones intelectuales, activándose también con el hablar, el proceso de socialización.

Con esta rápida descripción de las etapas de desarrollo, se ha querido demostrar que el primer medio comunicativo-simbólico en el ser humano, es el movimiento, luego llegará la palabra, y se puede decir que más tarde el movimiento se transformará en un medio de comunicación más difícil y complejo, como son las distintas actividades físicas que pueden lograrse por medio de la educación del movimiento, por ejemplo: la danza, el deporte, la gimnasia, etc.

Es importante señalar que si esta hipótesis es correcta, y el movimiento es el soporte del psiquismo no se puede trabajar en el Jardín de niños, ni en otros niveles sin tomar en cuenta al movimiento, con todo lo que éste representa para la educación de la inteligencia.

Esquema corporal:

Una definición clara y sencilla de esquema corporal, es el conjunto de representaciones mentales que tenemos de nuestro cuerpo.

Esta imagen se integra con impresiones interceptivas, propioceptivas y exteroceptivas; es decir, con información de vísceras, de la posición corporal (músculos tendones, ligamentos y articulaciones), kinestésica y percepciones de la sensibilidad de nuestra piel (táctiles, dolorosas, de presión, térmicas, etc.) (11).

En cada individuo hay un sentimiento del Yo que no varía a través de su historia, aunque los elementos de su personalidad cambien o se modifiquen por la incorporación de nuevos contenidos.

El sentimiento del yo, que se apoya en el esquema corporal, es lo que le permite al individuo recortarse del medio con singularidad.

Wallon (12) sostiene que "un elemento de base indispensable para la construcción por el niño de su personalidad, lo constituye la representación más o menos global, más o menos específica y diferenciada que tiene de su propio cuerpo". Esto nos muestra la importancia que le cabe a la psicomotricidad, en el desarrollo de la personalidad, ya que son las llamadas a integrar el esquema corporal del niño a través de las ejercitaciones físicas.

El niño al nacer, no tiene noción de la diferenciación entre él y su medio. Los avances de la psicología han permitido llegar a estas conclusiones y poder así investigar la estructuración de la

(11) ZAPATA, O. Psicopedagogía de la Educación Motriz en la Etapa del Aprendizaje Escolar. p. 18.

(12) ZAPATA, O. Op. Cit. p. 18

imagen corporal en la formación de la personalidad, y sus consecuencias en el campo educacional.

El niño comienza por ser parte de su medio y sus necesidades biológicas están en manos de la madre, ésta forma un todo con el niño y las primeras situaciones afectivas de agrado o desagrado, comenzarán a producir la diferenciación. Así el niño expulsará todo lo que le produce desagrado o dolor y tratará de incorporar lo agradable; son entonces estas dos funciones de asimilación y expulsión, las que formarán dos realidades psicológicas: el mundo interno y el mundo externo.

A medida que el estado simbólico madre-hijo empieza a romperse, el niño establece nuevas relaciones y éste va reencontrándose.

El niño comienza a tomar conciencia de sí como persona cuando llega a tener una actitud con respecto al "otro", igual a la que tiene de sí mismo.

Debido a esto, es que los factores ópticos y kinestésicos (sensopercepciones) tienen una gran importancia, no sólo para la construcción del esquema corporal propio, sino también para la construcción de la imagen corporal de los demás.

Es por esto, que no conocemos nuestro cuerpo a menos que nos movamos. El movimiento es un gran factor unificador entre las

distintas partes de nuestro cuerpo. Por él adquirimos una relación definida con el mundo exterior.

El conocimiento de nuestro cuerpo y del mundo exterior depende de nuestra acción y esta acción está dirigida por la percepción.

La percepción y la respuesta motriz o movimiento son la síntesis de una unidad que es la conducta.

Conducta.

De acuerdo con Lagache (13), conducta es "El conjunto de operaciones (fisiológicas, motrices, verbales y mentales) por las cuales un organismo en situación reduce las tensiones que lo motivan y realiza sus posibilidades".

La conducta comprende o abarca tres áreas, área de la mente, área del cuerpo y área del mundo exterior.

El área que surge primero en la integración del esquema es la del cuerpo, luego la del mundo externo y por último la de la mente.

Tal como lo demostró J. Bleger:

La conducta siempre implica manifestaciones coexistentes en las tres áreas; es una manifestación unitaria del ser y, por lo tanto, toda modificación de una de las áreas produce un fenómeno similar en las otras dos. Desde luego que de acuerdo con el tipo de conducta,

(13) citado por LOMBARDO, O. Op. Cit., p. 21.

siempre predomina en un momento dado una sobre las otras (14).

Lo importante a comprender es que cualquier modificación de la conducta en un área, produce modificaciones en las demás; por lo tanto, cuando el maestro trabaja con el área del cuerpo, por medio de la educación del movimiento, actúa sobre la persona como un todo y está colaborando con las demás disciplinas escolares a formar la personalidad.

Para que el niño tome conciencia de su propia persona, hay una evolución progresiva que va estableciendo esa relación entre la imagen corporal y la persona; es necesario llegar a los tres años de edad para que el niño se atribuya a sí mismo su propia imagen, todos estos procesos muestran la estrecha relación entre la actividad psicológica, y de éstas con la realidad que rodea al niño. Es por todo esto que el esquema corporal es una necesidad esencial para la formación de la personalidad.

Correlación Entre las Teorías Evolutivas y Logros Matrices.

	JEAN PIAGET	HENRI WALLON	LOGROS MÓTRICES
Nacim.	Período sensorio matriz	Vida intrauterina	
MES			
1o.	Reflejos congénitos	1er. Estadio: impulsividad matriz	Conocimiento del propio cuerpo.
2o.	Reacciones circulares primarias (hasta los 3 meses)	total dependencia en relación con el medio (0-6 meses)	
3o.	Organización de las percepciones y hábitos		
4o.	Reacciones circulares secundarias (hasta los 6-8 meses)		Prehensión voluntaria
5o.	Coordinación de la visión y la aprehensión		Logra sostener la cabeza levantada
6o.	Coordinación de las reacciones circulares		Dominio de la posición sentada
7o.		2o. Estadio: afectivo y emotivo	El niño puede cambiar de posición
8o.	Reacciones circulares terciarias (hasta los 8-10 meses)	Simbiosis afectiva entre el niño y la madre (de los 6 a los 10-12 meses)	Gateo
9o.			Se pone de pie él solo
10o.			
11o.			Aparición de la marcha: con ayuda; finalmente (12-14 meses).
12o.	Conclusión de la inteligencia sensor-		

JEAN PIAGETHENRI WALLONLOGROS MOTRICES

1 año	sensoriomotriz (de 8-10 meses a 18-24 meses)	3er. Estadio: sensoriomotor Orientado hacia la realidad exterior.	Principio de las prehensiones finas.
	Aparición de la marcha. Organización, diversificación y culminación de la sensorio-actividad motriz		Asciede escalones de 10 a 20cm de altura juntando los pies en cada escalón. Desciende escalones. Lanza pequeños elementos sin dirección ni control. Quita el papel a un caramelo.
2 años	Período del pensamiento simbólico y preconceptual. Aparición del lenguaje y la función simbólica. Interiorización de esquemas de acción (1.5 años hasta los 4 años)	Adquisición del lenguaje. Primeros procesos de socialización.	Salto en profundidad (pequeños escalones). Inicios de la carrera torpe. Lanzamientos dirigidos. Salta con los pies juntos sobre una cuerda puesta en el suelo.
3 años			Lanzamiento bajo con dirección. Sube escaleras alternando los pies. Camina sobre los talones. Hace equilibrio sobre un pie. Comienza el galope.
4 años	Representaciones de configuraciones estáticas y con juntos de acciones. Pensamiento intuitivo	4o. Estadio: del personalismo. La evolución del "yo" se da en 3 fases.	Comienza a discriminar distintas velocidades en el ritmo de la carrera.

JEAN PIAGET

HENRI WALLON

LOGROS MOTRICES

tivo.

Toma de conciencia de su propia persona.
Afirmación seductora de la personalidad.
Periodo de imitación (aproximadamente de los 3 a los 6 años.

Salta separando y juntando las piernas.
Recibe con más seguridad una pelota.

5 años

Organización de funciones representativas semireversibles.
El periodo que va de los 2 a los 7 años se caracteriza por: Pensamiento egocéntrico y sincrético.
Pensamiento irreversibles.

Salta sobre un pie.
Mantiene un objeto en equilibrio sobre la cabeza.
Salto con carrera previa.

6 años

Realismo intelectual no operatorio y por lo tanto sin razonamiento.
Moral heterónoma.

Lanza una pelota contra la pared y la vuelve a recibir.
Se ata los cordones de los zapatos.

De acuerdo con lo anteriormente señalado, es importante la unidad entre el cuerpo y la mente, puesto que las reacciones de cada uno y sus actos puros, los sitúa en una relación de interdependencia, es decir, hay una estrecha vinculación entre las actividades cognoscitivas y los logros motrices.

Así, el desarrollo psicomotor del niño va intrínsecamente ligado y apoyado en cada una de las partes que lo componen.

Por lo tanto, la educación psicomotriz debe ser integral, ya que una educación exclusivamente intelectual, constituye un desequilibrio psíquico y funcional que repercute en toda la personalidad del niño, lo mismo que abandonar este aspecto, dando ~~preponderancia al desarrollo motórico del niño.~~ Y es en la etapa preescolar donde se debe dar una gran importancia al desarrollo conjunto de éstas dos facetas, puesto que en ésta edad, se da la mayor capacidad de desarrollo.

Es necesario tener en cuenta, que el aprendizaje, el desarrollo del pensamiento, la educación del movimiento, no tienen su origen como la psicología tradicional supone, es decir, de la percepción, imitación, memoria, etc. sino que son producto de las acciones del sujeto.

Así, las formas de enseñanza que se basan puramente en la demostración de ejercicios o actividades, para que el alumno pueda formarse una imagen al imitar, no tiene ninguna posibilidad

de lograr verdaderos esquemas de asimilación motriz.

Piaget concibe el aprendizaje como una función del desarrollo evolutivo, se deben lograr ciertas estructuras, ciertos esquemas, con la consiguiente maduración de ciertas funciones, para que el niño pueda alcanzar determinados conocimientos, destrezas u operaciones motrices, por lo que el aprendizaje depende y está determinado por el desarrollo.

CAPITULO II

DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y COGNOSCITIVO
DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR.

DESARROLLO FISICO

Son muchos y diversos los factores que influyen en el desarrollo físico, pero en especial nos interesa destacar la relación de éste con la educación del movimiento, comprender el desarrollo físico va a permitir entender el desarrollo de la personalidad, así como las capacidades e intereses de los individuos en las distintas etapas de su vida.

Al penetrar en el mundo del desarrollo físico, nos encontramos con que hay varios conceptos que deben ser aclarados para la mejor comprensión y explicación de los mismos.

Es frecuente que términos como desarrollo, crecimiento y maduración, se conciban o utilicen indistintamente, por lo que en esta exposición, el término desarrollo implicará o indicará los cambios en tamaño y composición, así como, los cambios resultantes del aprendizaje y de la maduración.

Efraín Sánchez Hidalgo (1) cita algunas características del desarrollo, la importancia de mencionarlas, reside en que nos dan un panorama sobre el desarrollo humano, básico para la elaboración de diversas estructuras y conceptos.

Son características generales del desarrollo: que éste se lleve a cabo en una dirección cefálico-caudal, o sea, primero se

(1) SANCHEZ, E. Psicología Educativa. p. p. 128 - 132.

desarrolla por ejemplo la cabeza que las extremidades; también el desarrollo procede del centro del cuerpo a los lados, así los órganos que por su ubicación se encuentran más próximos al eje del cuerpo, se desarrollan primero; ser continuo y gradual es otra de las características de éste, puesto que las características humanas no aparecen repentinamente, aunque sí depende de la etapa de desarrollo en que se encuentre el ser humano, en que puede ser más acelerado, por ejemplo la pubertad; también el desarrollo tiende a ser constante, como la estatura; y un aspecto muy importante es que los órganos del cuerpo no se desarrollan uniformemente, es decir alcanzan su madurez en diferentes momentos.

Los cambios que se observan durante el desarrollo son variados: cambios en tamaño, referidos al aumento de talla y el peso, por ejemplo; cambios en las proporciones del cuerpo, cambios en los tejidos musculares; y por último la desaparición y adquisición de rasgos, ejemplo de esto es la aparición de la barba, la pérdida de los dientes, etc.

He mencionado varios aspectos que intervienen en el desarrollo, ahora, enumeraré algunos factores específicos que están relacionados con el desarrollo físico:

Entre los principales está la inteligencia, se ha encontrado que existe una correlación entre ésta y el desarrollo físico y motor:

RELACION ENTRE LA INTELIGENCIA Y LA LOCOMOCION

NIVEL DE INTELIGENCIA	PROMEDIO DEL NUMERO DE MESES A LOS QUE SE COMIENZA A ANDAR
MUY BRILLANTE	13
BRILLANTE	14
MORON	22
IDIOTA	30

Datos obtenidos de SANCHEZ HIDALGO, Psicología Educativa p. 137.

La nutrición, los efectos de una deficiente nutrición, ya sea en cantidad o calidad, se ven reflejados en trastornos tales como una mala dentadura, raquitismo, etc.

La desnutrición ya sea primaria o secundaria puede ser el punto de partida de un desarrollo caracterizado por neurointegración defectuosas, fracaso escolar y funcionamiento adaptativo subnormal (2).

Es necesario tener presente, que la trascendencia de la desnutrición debe juzgarse también en función de las alteraciones mentales, temporales o permanentes, que ésta sea capaz de producir. Se ha comprobado también que la nutrición está relacionada con el bajo rendimiento intelectual:

La prensa no médica como algunas revistas científicas han publicado artículos que sugieren que la desnutrición aún en grado leve en el niño, produce un daño permanente en su capacidad de aprendizaje y en su desarrollo psicológico (3).

Las lesiones y enfermedades también provocan retardo en el desarrollo del niño; por último mencionaré los factores

(2) CRAVIOTO, J. Influencia de la Desnutrición sobre la Capacidad de Aprendizaje del niño escolar. p. 229

(3) RADRIGAN, M. E. Medio Ambiente, Nutrición y Desarrollo Intelectual. p. 712

psicológicos tales como las tensiones, problemas emocionales y ansiedades que provocan el entorpecimiento del desarrollo físico del niño.

Otro aspecto que es importante destacar en el proceso de desarrollo físico es la interacción de la herencia y el medio ambiente, a pesar de las discusiones que este tema ha suscitado respecto a la determinación de qué elemento es el más importante en el desarrollo humano, consideraremos a la herencia y al medio ambiente como factores interactuantes, es decir, la herencia da las potencialidades que el medio ayuda a desarrollar y a la inversa el ambiente va a desarrollar lo que la herencia ofrece.

"La herencia determina lo que podemos hacer y el medio lo que en realidad hacemos", ya que las potencialidades orgánicas no se desarrollan nunca en ausencia de las influencias ambientales (4).

El desarrollo humano se divide en etapas: prenatal, infancia, niñez y adolescencia. En este trabajo la que resulta de mayor importancia es la que corresponde al niño preescolar, es decir, la etapa denominada niñez; cada una de estas etapas está caracterizada por diversos cambios, y estas no son rígidas, dependen del ritmo de desarrollo de cada individuo, sin embargo se han podido establecer, gracias al estudio e investigaciones de un gran número de casos; describiré algunos aspectos de la infancia, importantes para comprender mejor la niñez, sobre todo el aspecto motor.

(4) RAMOS, R. Efecto del Ambiente sobre el Crecimiento y Desarrollo Físicos. p. 419.

Infancia:

La infancia cubre el periodo que va del nacimiento al primer año de vida. El infante está biológicamente preparado para experimentar la mayoría de las sensaciones fundamentales de su especie desde el momento en que nace (5). Su peso promedio al nacer es de 3.4 Kg y su longitud media de 48 cm., sin embargo éstas medidas pueden variar.

A causa del movimiento incesante y el rápido crecimiento, un niño genera y consume mucha energía; las actividades motrices del infante en los últimos tres meses de su primer año de vida parcialmente explican porqué, durante esos meses el aumento de peso es más lento (6).

En general en el primer año de vida hay cambios notables en cuanto al desarrollo del esqueleto, se empieza a llevar a cabo la osificación, sin embargo en esta etapa los huesos todavía son blandos, fáciles de doblar y reactivos a la presión y estiramiento musculares, por lo que también son menos susceptibles a romperse.

Hay un continuo crecimiento de la longitud de los músculos, de éstos, los que están más cercanos a la cabeza y al cuello se

(5) MUSSEN, P., CONGER, J. y KAGAN, J. Desarrollo de la Personalidad en el Niño. p. 171

(6) SANCHEZ, E. Psicología Educativa. p. 151.

Desarrollo Físico del Niño en Edad Preescolar.

Los niños en esta etapa tienden a conservar más o menos su estatura y peso. La estatura del niño en edad preescolar proporciona el dato para predecir medianamente bien la estatura que tendrá en los primeros años de la edad adulta, aunque de hecho existen las excepciones, por lo que muchos niños que son pequeños de estatura al tener edad preescolar, en comparación con sus iguales, se convierten en adultos de estatura mediana o alta.

Durante los años preescolares hay un lento crecimiento de la cabeza, el del tronco es mediano y el de las extremidades inferiores es rápido; paralelamente a estos cambios de las proporciones del cuerpo, los sistemas óseo y muscular se van volviendo más maduros; el proceso de osificación provoca que los cartílagos del sistema del esqueleto del niño se vayan sustituyendo por huesos.

En esta etapa, entre los dos y tres años, por lo general, el niño ya tiene todos sus dientes de leche.

En cuanto al desarrollo muscular, aproximadamente hasta los cuatro años de edad, es más o menos proporcional entre el crecimiento del sistema muscular y el crecimiento del cuerpo en su conjunto; después los músculos se desarrollan más rápidamente, por lo que durante el quinto año de vida el 75% del aumento de

peso se debe a el desarrollo muscular. Considero importante señalar que en la etapa preescolar, los músculos pequeños no están tan desarrollados como los grandes, lo que provoca que el niño sea más diestro en la ejecución de actividades que suponen movimientos grandes en relación a las que requieren coordinaciones más delicadas.

La torpeza en los movimientos está muy relacionada con el desarrollo muscular. Este es moderado y bastante uniforme durante la niñez, lo que permite al individuo establecer una coordinación motriz adecuada (7).

El sistema nervioso crece rápidamente en los años preescolares, así hacia el final del segundo año, el cerebro del niño ha alcanzado el 75% de su peso adulto; la mielinización de las fibras nerviosas, que ya se ha completado casi en las porciones inferiores del cuerpo, se completa, por lo común, en los centros superiores del cerebro durante este periodo.

Mucho se ha hablado acerca de las relaciones entre la constitución física y los rasgos de personalidad, sin embargo es muy difícil hacer predicciones sobre la personalidad, fundándose en el constitución corporal, aunque sí arroja algunos datos importantes.

El desarrollo psicomotor es de especial importancia puesto que la progresiva maduración de la neuromusculatura del niño de edad preescolar, da las bases y fundamentos para realizar con destreza las diversas actividades motoras, es importante señalar que para la ejecución de las destrezas motoras, el aprendizaje desempeña

(7) SANCHEZ, E. Psicología Educativa, p. 156.

un papel fundamental en el mejoramiento de las mismas, siempre y cuando, claro está, haya un adecuado desarrollo neuromuscular.

Entre los logros motrices de esta etapa el niño de 3 años, por ejemplo: dibuja, sus trazos son más definidos, puede doblar una hoja de papel vertical y horizontalmente, pero no en su diagonal; hacia los cuatro años, puede correr más armoniosamente, puede realizar saltos de longitud, en comparación con los de tres años, que sólo saltan hacia arriba y hacia abajo, es capaz de saltar por encima de un obstáculo, etc. El siguiente cuadro amplía esta información.

El desarrollo perceptivo durante la niñez se va modificando también, de acuerdo con los cambios corporales y el perfeccionamiento de las destrezas y capacidades motoras. La percepción, a grandes rasgos, puede considerarse como la organización, interpretación inicial o categorización de las impresiones sensoriales del niño, es decir, lo que escucha, ve, toca, huele, etc; éstas organizaciones y las interpretaciones van a cambiar en función del aprendizaje, es decir, al aumentar su experiencia y su práctica (aprendizaje) y porque ha ido adquiriendo terminología adecuada, el niño tiende a hacer más diferenciaciones entre los estímulos de su ambiente, y la adquisición del lenguaje ayuda a que este proceso se lleve a cabo.

El lenguaje va a facilitar que el niño se de cuenta que las cosas tienen rasgos distintos, diferentes características únicas, etc., lo que favorece que aprenda a distinguir los diversos estímulos del ambiente.

El niño pequeño (tres años) tiende a percibir el estímulo en su totalidad, estorbando esto su capacidad de advertir cambios en las partes internas de un estímulo; al aumentar de edad el niño se va volviendo más capaz de prestar atención tanto al todo como a las partes.

Sensopercepciones.

A través de las sensopercepciones el niño va a relacionarse con su mundo circundante, ya que éstas desempeñan las funciones de adquisición e información, dando paso posteriormente a la formación de las estructuras mentales superiores.

Las sensopercepciones se clasifican de acuerdo a su forma de recepción en: extraceptoras, estas se reciben por estímulos exteriores, captados por órganos altamente diferenciados, como son la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto; intraceptoras, encargadas de las sensaciones relativas al propio cuerpo o sensibilidad visceral (estómago, intestino, pulmones); propioceptoras, órganos sensoriales de músculos, tendones y articulaciones que descargan estímulos mecánicos de movimiento, tensión, peso y los receptores del equilibrio.

Así, el niño lleva al campo de la conciencia lo que recibe a través de los sentidos, permitiéndole adaptarse a su ambiente y dando paso a nuevos aprendizajes, por los cuales podrá llegar a diferenciar los diversos estímulos que se producen en torno a él.

La sensopercepción es el proceso de recepción, discriminación y reconocimiento de cualquier estímulo, a través de la identificación, que es la acción de reconocer los objetos mismos y de la diferenciación que es la acción de distinguir un objeto de otro.

El niño en edad preescolar, se enfrenta frecuentemente a nuevos aprendizajes ante la riqueza de los objetos, los cuales manipula, observa, discrimina, identifica y asocia, pero aún es incapaz de asimilar todo lo que perciben sus órganos sensoriales.

Las sensopercepciones son visuales, auditivas, táctiles, gustativas, olfativas, kinestésicas y equilibrio y esterognósticas.

La sensopercepción visual, es determinante en la relación entre el niño y el medio ambiente, ya que es a través de la vista, que se perciben un vasto número de estímulos. Por medio de la percepción auditiva el niño conoce un mundo rico de estímulos sonoros ya que la audición es una de las principales vías de información, las sensopercepciones auditivas y visuales permiten al niño la percepción a distancia, favoreciendo el desarrollo del intelecto.

Las sensopercepciones táctiles brindan al niño una gama muy amplia y variada de impresiones generalizadas; la mayor fuente de información la obtiene por el tacto activo o cognoscitivo, que se produce cuando interviene el movimiento, para apreciar todos los detalles y características de las superficies, que pueden ser de tersura, aspereza, forma, tamaño, etc.

Las sensopercepciones olfativas y gustativas, desempeñan un papel importante en su vida de relación y preservación, a través de las primeras, el niño reconoce una gama extensa de olores, y de las segundas, los sabores tales como dulce, salado, ácido y amargo.

Las sensopercepciones kinestésicas, son de gran importancia, ya que es a través de éstas que el niño reconoce la información sobre la posición de los miembros y músculos del cuerpo, de su movimiento activo o pasivo, para el mantenimiento del equilibrio, favorece la integración de la noción corporal, la economía en el movimiento y la finura de las acciones motoras.

Finalmente las sensopercepciones estereognóticas son producto de la unión del tacto y la kinestesia, y a través de ésta el niño reconoce la forma, tamaño, peso, el material del que están hechos los objetos, o sea, sin ver es capaz de diferenciar y reconocer un objeto de otro, por la propia característica del objeto.

Desarrollo Motor

El desarrollo físico y motor están estrechamente relacionados, el conocimiento del desarrollo físico ayuda a comprender el desarrollo motor, pero no puede considerarse su equivalente.

Es de gran importancia el conocimiento del desarrollo motor, pues permite ver el grado de el desarrollo del ritmo y la coordinación motora.

El siguiente cuadro presenta la aparición y secuencia del desarrollo motor y la vocalización y lenguaje del niño desde los tres meses a los cuatro años; se señalan estos dos aspectos puesto que el desarrollo motor es parte esencial de la educación del movimiento, y el lenguaje es un factor muy importante para el niño en edad preescolar, puesto que su aparición marca el inicio de la socialización, así como el inicio de la habilidad para separar su pensamiento de la acción física.

COMPARACION ENTRE EL DESARROLLO MOTOR Y EL LENGUAJE ... cont.

Al cabo de:	Desarrollo Motor	Vocalización y Lenguaje
12 meses	Camina cuando se le agarra de una mano; camina sobre los pies y las manos, sin tocar el suelo con las rodillas; casi no lleva objetos a la boca; se sienta solo en el suelo.	Series de sonidos idénticos se reproducen con una frecuencia de aparición relativamente más alta y van apareciendo palabras (mamà, papà); aparecen signos claros de comprensión de algunas palabras y órdenes sencillas (enseñame los ojos).
18 meses	Están plenamente desarrollados los movimientos de aferrar, apretar y soltar; camina sin soltura, precipitadamente; se mantiene sentado en la silla alta de niños con mediana precisión; arrastra una torre de tres cubos.	Posee un claro repertorio de palabras, de más de tres pero de menos de cincuenta; todavía balbucea mucho, pero estos balbuceos constan ahora de varias sílabas y una compleja estructura de entonación; no intenta comunicar información y no se siente frustrado por que no lo comprendan; entre las palabras pueden figurar expresiones como las de gracias, ven, pero hay muy poca capacidad para unir los ítems de léxico y formar espontáneamente frases de dos ítems; la comprensión va avanzando rápidamente.
24 meses	Corre pero se cae si cambia de dirección bruscamente; puede alternar rápidamente el mantenerse sentado o en pie; sube o baja escaleras, adelantando un pie únicamente.	Vocabulario de más de 50 ítems (algunos niños) parecen ser capaces de nombrar todo lo que hay en su ambiente; comienza espontáneamente a unir ítems de vocabulario en frases de dos palabras; todas las frases parecen ser creaciones propias; aumento claro de la conducta comunicativa y del interés en el lenguaje.

COMPARACION ENTRE EL DESARROLLO MOTOR Y EL LENGUAJE ...cont.

Al cabo de:	Desarrollo Muscular	Vocalización y Lenguaje
30 meses	Salta al aire con ambos pies; se tiene en un solo pie durante unos dos segundos; da unos cuantos pasos en puntas de pies; salta desde la silla; buena coordinación de la mano y los dedos; puede mover los dedos independientemente unos de otros; está muy mejorada la manipulación de objetos; levanta una torre de seis cubos.	Aumento más rápido del vocabulario, al que le añade muchas cosas nuevas cada día; ya no hay balbuceo; las emisiones tienen una intención comunicativa; se siente frustrado cuando no lo comprenden los adultos; las emisiones constan por lo menos de dos palabras; muchas tienen tres o inclusive cinco palabras; las oraciones y las frases tienen una gramática infantil característica, es decir, rara vez son repeticiones al pie de la letra de las emisiones de un adulto; la inteligibilidad no es muy buena todavía, aunque hay una gran variación entre los niños; parece entender todo lo que se le dice.
3 años	Recorre en puntas de pies tres metros; corre armoniosamente, acelera y desacelera; toma curvas pronunciadas sin dificultad; trepa escaleras alternando los pies, salta 30 centímetros; puede andar en triciclo.	Vocabulario de cerca de 100 palabras; cerca del 80% de las emisiones son inteligibles inclusive para los extraños; la complejidad gramatical de las emisiones de voz es aproximadamente igual a la del lenguaje coloquial de los adultos, aunque todavía comete errores.
4 años	Salta la cuerda; salta sobre el pie derecho; coge una pelota que se le tira; camina sobre una línea.	El lenguaje está bien establecido; las derivaciones, respecto a las normas de los adultos, son más de estilo que de gramática.

MUNSSSEN, CONGER y KAGAN. Desarrollo de la Personalidad en el Niño. p. p. 218, 219 y 220.

Al hablar sobre desarrollo motor, considero que es necesario aclarar algunos conceptos que son de suma importancia para el mejor entendimiento del mismo.

Consideraré en este trabajo a la Psicomotricidad como la educación del movimiento o por el movimiento, que procura la mejor utilización de las capacidades psíquicas, es decir la interacción de las diversas funciones motrices y psíquicas.

La educación psicomotriz es la teoría de la enseñanza y el aprendizaje del control del psiquismo sobre la expresión motora, y a la vez, el desarrollo de las funciones superiores por medio de la actividad motriz.

El rendimiento motor varía con la motivación, la emoción y la condición física que el niño tenga, y el movimiento le provoca una satisfacción natural, motor de un desarrollo básico para una satisfacción y seguridad emocional.

La evolución motriz, como todo proceso evolutivo sigue determinadas pautas o lineamientos que es posible observar siempre y en todos los estadios, el dinamismo motor está estrechamente ligado a la actividad mental.

Definiré ahora los principales conceptos que están relacionados con la Psicomotricidad:

Motricidad: ésta la consideraremos como la capacidad de generar movimientos.

Actividad motriz: se refiere a las manifestaciones objetivables a la motricidad.

Movilidad: es el movimiento parcial de un miembro o una parte del cuerpo.

Motilidad: desplazamiento corporal total, ya sea activo o pasivo.

Estos conceptos derivados del movimiento, están relacionados con la motricidad, por lo tanto con la psicomotricidad, a través de los procesos del aprendizaje, es una educación relacionada con el movimiento, que colaborara en el desarrollo de las capacidades psíquicas, tales como la personalidad, la afectividad, la imaginación y la abstracción.

El desarrollo motor es de gran importancia, ya que este facilita numerosas adquisiciones y permite evaluar el grado de desarrollo del ritmo y la coordinación motora; por lo que de nada sirve procurar el desarrollo motor si no se obtienen situaciones de comunicación-aprendizaje que permitan la conexión del niño con el ambiente que lo rodea.

Otros conceptos de los que se ocupa la psicomotricidad son:

Postura: es la actividad refleja del cuerpo con respecto al espacio, ésta está estructurada sobre el tono muscular.

Tono: leve contracción sostenida que presentan los músculos esqueléticos sanos y que constituye la base de la postura. El

tono le da al músculo consistencia y tensión que permite las fases sucesivas del movimiento; puede mantener a los músculos en la forma que les ha dado el movimiento cuando este se interrumpe.

Posición: muchos la consideran sinónimo de postura, nos referimos a posición cuando la postura que se adopta es la habitual de la especie para una edad determinada, que se ha fijado por reiteraciones o aprendizaje.

Equilibrio: es el estado de un cuerpo cuando distintas y encontradas fuerzas que obran sobre él se compensan anulándose mutuamente. Biológicamente, el poder adquirir, posturas, posiciones, etc., manifiesta la existencia de equilibrio.

El equilibrio se organiza sobre la base de: 1) la sensibilidad profunda, suministrada por los propioceptores (órgano nervioso o sensorial que da la información sobre los movimientos o la posición del cuerpo); 2) el vestíbulo, órgano del oído que está ubicado a nivel del oído interno; 3) y la visión.

El desarrollo de la destreza motriz va a depender entonces de que se logre un buen equilibrio, ya que de existir deficiencias en este, se reduce la capacidad de adquisición de nuevas experiencias e informaciones, con todas las implicaciones que este hecho tiene para los aprendizajes, en cambio, al estabilizarse el cuerpo, se posibilita la apertura de los canales apropiados para los aprendizajes cotidianos, sin embargo cabe aclarar que todo aprendizaje depende de la interacción de

factores biológicos y ambientales, por lo que los factores ambientales pueden llegar a compensar las deficiencias biológicas permitiendo así aprendizajes aceptables.

Esquema Corporal: este es básico para la construcción de la personalidad, como ya vimos, en general se entiende por esquema corporal aquellas representaciones mentales que tenemos de nuestro propio cuerpo.

Para movernos, necesitamos conocer nuestro propio cuerpo. Al movernos adquirimos la imagen de nuestro cuerpo, y en la medida que integramos la imagen corporal, nos movemos mejor.

Los factores ópticos y kinestésicos son de importancia esencial, no sólo para la construcción del propio esquema corporal, sino también para la construcción de la imagen corporal de los demás.

El esquema no es estático, es dinámico y se construye toda la vida, o sea, está en constante elaboración y está influenciado por el tono y el movimiento.

Una consecuencia del esquema corporal es el concepto corporal, este indica el conocimiento verbalizado que tenemos de nuestro cuerpo, es decir, cuando se puede comprender y/o expresar oralmente el conocimiento que sobre nuestro cuerpo tenemos.

Es de suma importancia conocer el desarrollo motor del niño en edad preescolar, puesto que es en esta etapa, que desarrolla actividades y nociones tales como: ejecutar movimientos simultáneos: movimiento paralelo de extremidades; alternados: ejecución de movimientos sucesivos en partes de su cuerpo y disociados: acción independiente de una parte del cuerpo, en relación con el resto del mismo.

Es necesario aclarar que sus movimientos aún son torpes, debido a que todavía no posee un control adecuado de la fuerza y del ritmo (4 años). Percibe el tiempo a través de las actividades que realiza por su duración o velocidad: largo-corto, rápido-lento.

Inicia el establecimiento de la dominancia lateral; localiza las partes de su cuerpo que participan en la acción, interiorizando su movimiento.

El niño en edad preescolar es inquieto, se mueve constantemente, puede desplazar objetos sosteniéndolos adecuadamente, realiza actividades básicas como vestirse, desvestirse, etc. Su coordinación visomotriz es adecuada al tomar objetos, pero en el aspecto gráfico aún no tiene precisión para trazar en límites de espacio.

Hacia la edad de cinco años es notoria la habilidad adquirida para ejecutar actos motores, camina de talones y puntas, corre entre obstáculos. Toma conciencia de la orientación de su cuerpo

en el espacio, dándose cuenta de la verticalidad y horizontalidad del cuerpo o el ángulo formado por los miembros superiores y el tronco; utiliza su espacio físico al desplazarse: arriba, abajo, adelante, atrás, adentro, afuera, a un lado, al otro, en función de sí mismo, como punto de referencia para identificar la posición de los objetos en el espacio. A esta edad aparece la distinción derecha-izquierda, el conocimiento de estas nociones le proporciona referencias espaciales para reconocer y ubicar formas y grafismos, que lo preparan para el aprendizaje de la lecto-escritura.

El niño puede realizar movimientos disociados, controlando su tono muscular adecuadamente al levantar y tomar objetos. Coordina muñeca, manos y dedos al manipular materiales.

La importancia del esquema corporal es de gran relevancia para la acción, pues sin él el niño no podría organizar los esquemas motores que dan origen a los actos más usuales.

Durante los dos primeros años de vida, el niño delimita su propio cuerpo al de los objetos. Esta delimitación se realiza por partes y se ajusta a las leyes céfalo-caudal y próximo-distal.

Hasta los cuatro años, el niño persiste en utilizar los elementos motores, sobre los perceptivos.

Desde los cinco a los siete años se realiza la progresiva integración del cuerpo y se presenta la utilización armónica de

las partes del cuerpo en reposo o movimiento en cualquier posición, lo que se traduce en rapidez, precisión y fuerza muscular adecuada al realizar movimientos voluntariamente.

El area motora se subdivide en la coordinación motriz gruesa y la coordinación motriz fina.

En la primera quedan incluidos los movimientos, posiciones y actividades básicos que realiza el niño; en este grupo están contempladas las partes gruesas del cuerpo.

El niño va a ejecutar movimientos simultáneos, alternados y disociados utilizando movimientos básicos en la realización de conductas y posiciones motrices de base, así como la imitación de patrones de movimientos cada vez más complejos.

Movimientos básicos: flexión, torsión-extensión y rotación extensión.

Posiciones básicas: acostado, sentado, parado, hincado y suspendido.

Actividades básicas: gatear, marchar, correr, saltar, bajar, subir, brincar, etc.

Para la realización de posturas y desplazamientos se requiere del equilibrio; que es la base de toda coordinación dinámica general; del control postural, que es la percepción global de

todo el cuerpo y de las partes que lo forman, permite ejercer una acción controlada del propio cuerpo ya sea en movimiento o reposo; del equilibrio estático, o sea, la habilidad del niño para sostener el dominio de su cuerpo al usar ambos lados del mismo; de la relajación, que le da al niño la posibilidad de ejercer un dominio muscular por medio de la inmovilidad y la distensión (aflojar) global o segmentaria del cuerpo, la relajación conduce a una estructuración del esquema corporal, a través del reconocimiento topográfico de las partes del cuerpo.

La coordinación perceptivomotriz: es a través de esta coordinación que el niño logra adecuar los movimientos del cuerpo a la información proporcionada por los sentidos, para esto se requiere que se realice la adaptación del movimiento a las circunstancias y al mundo exterior, es decir adaptación al ritmo, al esfuerzo, a la velocidad y al espacio.

Son tres los aspectos fundamentales que hay que considerar: la ubicación tiempo espacial, la percepción auditiva y la percepción visomotora.

La ubicación tempoespacial es un aspecto fundamental en la educación motriz, puesto que pretende que el niño utilice su espacio físico, desplazándose hacia diferentes sitios, tomando en cuenta la ubicación en relación a sí mismo y a los objetos.

Es necesario aprender a interpretar las informaciones sensoriales

y perceptivas que le dan al niño una imagen de la posición que ocupa su cuerpo en el espacio, para que pueda construir una representación espacial estable del mundo; y para que adquiera una estructuración temporal, necesita el niño tener una clara noción de duración y comprender que existe un antes y un después, así como el ahora.

La percepción auditiva: a través de ésta el niño escucha los estímulos sonoros y discrimina sus características tales como intensidad, tono y timbre, para reproducir o interpretar con su cuerpo diversas actividades.

La percepción visomotora: corresponde a la coordinación del movimiento, con la vista y por medio de ella, el niño adquiere patrones de movimiento precisos que le permitirán adecuar sus acciones a los estímulos visuales.

Lateralidad: el niño percibe su cuerpo como dos mitades simétricas, y la posibilidad de proyectarlo hacia el exterior; descubriendo en el mundo el sentido de orientación y dirección de los objetos, siendo él su punto de referencia.

La dominancia natural está determinada por la constitución neuro-anatómo-fisiológica del organismo, o sea, el niño posee dos hemisferios cerebrales y uno de ellos determina que un lado sea predominante sobre el otro; así, el niño usa indiscriminadamente

las dos manos al realizar la acción hasta aproximadamente los dos años.

Es a través de la coordinación motriz fina que se lleva a cabo el control de los segmentos que requieren de una perfecta armonía de juegos musculares en reposo y en movimiento.

La coordinación motriz fina permite la adquisición de patrones de movimientos, cada vez más precisos, hasta lograr el desarrollo de aptitudes motoras disociadas y automatizadas que le van a permitir al niño la utilización voluntaria de éstas.

Aspectos que son básicos de esta coordinación son la dinámica manual, que exige la participación de las dos manos en la ejecución correcta de un movimiento coordinado; la manipulación que exige de la coordinación visomotora en los actos prensores, estos movimientos pueden tener una precisión variable, el movimiento es puramente manual, con escasa actividad del antebrazo; movimientos digitales de este tipo de movimientos, prevalece la actividad digital pura con escasa participación de desplazamiento manual, en estos se requiere de una aguda coordinación visomotriz y se cumple por medio de finas disociaciones digitales; el movimiento manual lleva al niño a la realización de aprendizajes progresivos que forman parte en la actividad espontánea.

La conjunción de los aspectos que conforman tanto a la coordinación motriz gruesa como a la fina, permitirán que el niño logre una integración completa que le permitirá estar preparado para la lecto-escritura.

Es imposible considerar que todos los niños tengan un desarrollo motor idéntico, hay que tener en cuenta, que en las distintas habilidades motoras, interviene la individualidad, hay niños que son precoces y otros que se retardan en su desarrollo muscular.

Existen algunos factores que son importantes de considerar y que pueden provocar un desarrollo motor tardío, entre éstos se encuentran: las enfermedades serias, ya que se ha comprobado que éstas pueden causar retardo en el desarrollo motor, por ejemplo en el caso de caminar.

El tamaño y las proporciones del cuerpo también pueden influir sobre las aptitudes motrices.

Para el logro de un desarrollo motor adecuado, también es importante tener las oportunidades y ambiente favorable para moverse, si estas faltan, el desarrollo se retarda.

Otro aspecto que es adverso al mejor desarrollo, es la falta de incentivos. Como todos los aprendizajes, las destrezas motrices necesitan el estímulo de quien está orientando este desarrollo.

Enseñar movimientos especiales antes de que los movimientos generales estén perfeccionados, puede retardar la adquisición de las destrezas motrices, por ejemplo al enseñar al niño a escribir, es importante darle la oportunidad de garabatear.

La nutrición también se refleja en el desarrollo de ciertas capacidades motrices.

El miedo puede también considerarse como un factor negativo o adverso en el desarrollo motor, por ejemplo, las caídas, el forzar al niño a aprender un acto motor cuando no está en el nivel óptimo de maduración neuromuscular, puede retrasar la ejecución correcta de dicho acto.

Desarrollo del Pensamiento.

Para comprender cuáles son los procedimientos generales del pensamiento de que se valen los niños durante el periodo preescolar, tomaré como referencia las observaciones que Piaget ha proporcionado sobre cómo éstos aprenden y piensan. Su comprensión y cariño por los niños lo llevaron a penetrar en su mundo, realizando estudios sobre el desarrollo del pensamiento infantil; en una época en que se trataba al niño como adulto, él logró que se aceptaran las diferencias.

Sus estudios se iniciaron intentando poder revelar el mecanismo del pensamiento, detrás de los errores, es decir, del patrón que seguían las respuestas erróneas, pues considera que los errores infantiles constituyen pasos naturales para el conocimiento, esta actitud demuestra su auténtica decisión de aceptar a los niños como son, fuera de todas las pretensiones arbitrarias de los adultos; este método permite seguir los patrones del pensamiento infantil sin deformarlos.

El observó que los niños tienen su propia manera de averiguar cosas, organizar ideas o recordar una representación visual, así como los adultos también interpretan el medio ambiente en una forma o perspectiva diferente no sólo a la de los niños sino también a la de otros adultos, habiendo grandes diferencias entre la visión del mundo de los niños y la de los adultos; esto indica

que la organización de sus respectivos marcos de referencia mentales difieren mucho.

El niño de acuerdo a las observaciones que realiza, organiza categorías mentales o conceptos, que después puede utilizar en otras situaciones, éstas se pueden ir depurando al ajustarse al marco de referencia, a través de la experiencia, construyéndose una nueva categoría mental, que se relaciona con el conocimiento previo que se tenga de las cosas, permitiendo manejar la información del ambiente en forma más eficiente.

El conocimiento según Piaget, es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente.

Considera al desarrollo intelectual, como un proceso de reestructuración del conocimiento; este proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de un nivel, algún cambio externo o intrusiones en la forma ordinaria de pensar, crear conflicto y desequilibrio, la persona compensa esa confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual, de todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas; una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto, es decir, un estado nuevo de equilibrio. De acuerdo con Piaget (8) el desarrollo psíquico que se inicia al

(8) PIAGET, J. Seis Estudios de Psicología. p. 11.

nacer y concluye en la edad adulta, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio, por lo tanto èste es una progresiva equilibraciòn, o sea, pasar de un estado de menor equilibrio a un estado superior, por lo que el desarrollo mental es una construcción continua.

Un aspecto importante en el proceso de equilibraciòn son las estructuras variables que definen las formas o estados sucesivos de equilibrio:

Las estructuras variables son las formas de la actividad mental bajo su doble aspecto motor o intelectual, por una parte, y afectivo por otra, así como según sus dos dimensiones individual y social (interindividual) (9).

La adaptación opera por medio de la asimilaciòn y acomodaciòn, y una correcta adaptación presupone el equilibrio.

El proceso de asimilaciòn incorpora nuestras percepciones de nuevas experiencias dentro de nuestro marco de referencia actual. La acomodaciòn de una nueva informaciòn modifica y enriquece las estructuras ya existentes de nuestro marco de referencia.

Entre los dos procesos se hace necesaria e indispensable una compensaciòn de manera que las interacciones del niño con el ambiente conduzcan progresivamente a niveles superiores de

(9) PIAGET, J. Op. Cit. p. 14.

entendimiento, a esta compensación intelectual Piaget la llama equilibrio.

Estos procesos, asimilación y acomodación, ocurren cuando la información proveniente del medio ambiente no se adapta a la estructura existente, creando una discrepancia o desequilibrio, como resultado de esto la estructura existente se modifica o acomoda, después de esta reestructuración se puede asimilar más información proveniente del ambiente agrandando así la nueva estructura; aun cuando cierto tipo de aprendizaje requiera mucho acomodo y otro mucha asimilación, ninguno existe en forma pura.

Ambos procesos operan simultáneamente para permitir que el niño alcance progresivamente estados superiores de equilibrio.

Podemos considerar tres factores que afectan el desarrollo intelectual de acuerdo con la teoría de Piaget: la maduración, la experiencia física y la interacción social: maduración: cuantos más años tenga un niño, más probable es que tenga mayor número de estructuras mentales que actúen en forma organizada, tomando en cuenta que el sistema nervioso controla las capacidades disponibles en un momento dado y que este alcanza su madurez hacia aproximadamente los 15 o 16 años, la maduración de las habilidades motoras y perceptivas también se completa a esa edad; en relación a la experiencia física: cuanta más experiencia tenga un niño con los diferentes objetos físicos de su medio ambiente,

más probable es que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos, la experiencia física va a permitir el conocimiento lógico a través de la manipulación y de la estructuración interna de su acción; la interacción social: es una fuente importante de información para el niño, también permite que estos actúen entre sí, con los otros niños, maestros, etc., creando oportunidades para que conozcan otros puntos de vista, diversas opiniones, también les permite aproximarse a la objetividad.

Todos y cada uno de estos factores son muy importantes para explicar el desarrollo intelectual, pero no tomados en forma individual, sino interactuando, puesto que ningún factor aislado puede explicar el desarrollo intelectual por sí mismo, a estos factores hay que agregar el de equilibración, puesto que Piaget considera que es el factor fundamental de los que influyen en el desarrollo intelectual, ya que actúa como coordinador de los otros.

Piaget realizó sus investigaciones planteando diversos problemas, el propósito es revelar los instantes en que ocurre una reorganización interna en los niños a través de sus respuestas, acciones y expresiones faciales; el aprendizaje empieza con el reconocimiento de un problema (desequilibrio).

Podría decirse que en cada momento la acción se encuentra desequilibrada por las transformaciones que surgen en el mundo exterior, o interior, y cada conducta nueva no sólo consiste en reestablecer el equilibrio, sino

que también hacia un equilibrio más estable que el que existía antes de la perturbación (10).

Durante el desequilibrio, cuando el niño empieza a sentir las contradicciones en su estructura mental, parece haber una ruptura en las estructuras estables intelectuales existentes, seguido de reorganizaciones en los patrones del pensamiento hacia nuevas estructuras.

Piaget cree que el niño elabora en forma activa sus conocimientos internamente mediante una constante interacción con lo que lo rodea, en lugar de absorberlos pasivamente del ambiente.

En el desarrollo intelectual, Piaget (11) distingue dos aspectos: el aspecto psicosocial y el psicológico, el primero se refiere a todo lo que el niño recibe del exterior, aprendido por transmisión escolar, familiar, etc. y el segundo, que considera como espontáneo y que es el desarrollo de la inteligencia misma, es decir lo que el niño descubre, lo que aprende por sí mismo en su razonamiento, parece haber una ruptura en las estructuras estables intelectuales existentes, seguido de reorganizaciones en los patrones del pensamiento hacia nuevas estructuras.

(10) PIAGET, J. OP. Cit. p. 17.

(11) PIAGET, J. Problemas de Psicología Genética. p. 10.

Piaget desarrolla la teoría de Estadios de Desarrollo (12), éste se lleva a cabo mediante grados sucesivos por estadios o etapas, él distingue cuatro grandes etapas o periodos, en los cuales se describen los niveles del pensamiento infantil.

Cada uno de los Estadios tiene su propia forma de equilibrio, éstos se caracterizan por la aparición de estructuras originales, y también por su orden de sucesión fijo, es decir, para llegar a un cierto estadio hay que haber pasado por pasos previos, hay que haber construido las subestructuras previas que permiten avanzar más lejos. La rapidez por la que pasan los niños por estas etapas cambia de persona a persona, la edad que Piaget asocia es aquella de la que la mayoría de los niños estudiados (75%) son capaces de presentar esa conducta, sin embargo, algunos niños alcanzan las últimas etapas a una edad más temprana que el promedio, otros dudan durante algún tiempo en las primeras etapas, y algunos niños nunca desarrollan la habilidades mentales que caracterizan las últimas etapas.

La transición de una etapa a otra no es tajante, de hecho, cuando un niño entra en la etapa preoperacional, su desarrollo sensoriomotor continúa, a pesar que la nueva capacidad de pensamiento representacional es el rasgo dominante del estadio, (periodos superpuestos) de lo que se deduce que el desarrollo

(12) PIAGET, J. Op. Cit. p. 17.

intelectual es continuo y gradual aunque caracterizado por la discontinuidad de formas nuevas de pensamiento en cada etapa:

Estadios del Desarrollo
Según Jean Piaget.

	PERIODOS	EDADES	CARACTERISTICAS
Periodos preparatorios prelógicos	Sensomotriz	del nacimiento hasta 2 años	Coordinación de movimientos físicos, prerrepresentacional y preverbal.
	Preoperatorio	de 2 a 7 años	habilidad para representarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje; prelógico.
Periodos avanzados, pensamiento lógico	Operaciones concretas	de 7 a 11 años	Pensamiento lógico pero limitado a la realidad física.
	Operaciones formales	de 11 a 15 años	Pensamiento lógico, abstracto e ilimitado.

No es la finalidad de este trabajo la descripción y explicación de todos los estadios de desarrollo, por lo que solamente nos enfocaremos al desarrollo del pensamiento en el periodo preoperacional, objetivo de este capítulo, haciendo alusión, en algunos casos, a las demás etapas, sobre todo a la sensoriomotriz, básica, para el mejor entendimiento de la preoperacional.

Periodo Sensomotriz.

Este es un periodo marcado por un desarrollo mental extraordinario; es un periodo de preparaci3n para la evolucion psiquica posterior a trav3s de las percepciones y los movimientos. Al nacer, el mundo del ni1o se reduce a sus acciones, todo lo refiere a si mismo (egocentrismo).

En este periodo hay tres estadios: el de los reflejos, el de la organizaci3n de las percepciones y h3bitos y el de la inteligencia sensorio-motriz propiamente dicha.

El ni1o llega al mundo equipado con sus sentidos y reflejos, 3stos corresponden a tendencias instintivas, es muy importante se1alar, que estos reflejos interesan a conductas que van a desempe1ar un papel fundamental en el desarrollo del psiquismo, manifiestan desde el principio una aut3ntica actividad: los diversos ejercicios reflejos tales como chupar, la succi3n, etc., poco a poco van complic3ndose al integrarse en h3bitos y percepciones organizadas, o sea, son el punto de partida de nuevas conductas adquiridas por la experiencia.

En cuanto a las percepciones, el beb3 no tiene conocimiento de que los objetos o la gente existen independientemente de sus percepciones. El mundo del ni1o se limita a si mismo y a sus acciones.

Piaget (13) establece que la inteligencia aparece antes que el lenguaje, antes que el pensamiento, pero es una inteligencia exclusivamente práctica.

Distingue a la inteligencia y el pensamiento así:

La inteligencia es la solución de un problema nuevo para el sujeto, es la coordinación de los medios para alcanzar un cierto objetivo que no es accesible de manera inmediata; mientras el pensamiento es la inteligencia interiorizada y se apoya no ya sobre la acción directa sino sobre un simbolismo, sobre la evocación simbólica por el lenguaje, por las imágenes mentales, etc., que permiten representar lo que la inteligencia sensorio-motriz, por el contrario, va a captar directamente. Hay pues una inteligencia antes del pensamiento, antes del lenguaje (14).

El niño en este periodo posee una asimilación sensorio-motriz, comparable a lo que será más tarde la asimilación de lo real a través de las nociones y el pensamiento.

En cuanto a la afectividad, establece un paralelismo constante entre la vida afectiva y la vida intelectual; resalta la importancia de ésta, ubicándola en correspondencia con las funciones motrices y cognoscitivas, considera que la inteligencia y la afectividad son inseparables y son complementarios de la conducta humana.

(13) PIAGET, J. Seis estudios de Psicología. p. 22.

(14) PIAGET, J. Problemas de Psicología Genética. p. 19.

Los sentimientos elementales o afectos perceptivos en esta etapa son entre otros: lo agradable y desagradable, el placer y el dolor, los primeros sentimientos de éxito y fracaso; éstos estados afectivos dependen de la acción propia y no todavía de las relaciones con otras personas; después esos sentimientos elementales de alegría y tristeza, éxito y fracaso, etc., se experimentan en función de las cosas y personas dándose el inicio de los sentimientos interindividuales.

El lapso que dura el periodo sensoriomotriz, permite al niño ejecutar materialmente, las operaciones en forma de acciones, para luego ser capaz de construirlas en el pensamiento; es decir, las acciones interiorizadas, hay que aprender primero a ejecutarlas materialmente. Pensar es por ejemplo clasificar, ordenar, poner en correspondencia, reunir o disociar, de ahí que antes de que el lenguaje aparezca, es necesario un largo ejercicio en la acción pura para construir las subestructuras del pensamiento posterior; así, durante esta etapa sensoriomotriz, el niño construye las subestructuras o categorías de objeto, espacio, causalidad y tiempo, éstas son categorías de acción pura o prácticas, no nociones del pensamiento, de ellas se servirá el pensamiento posteriormente.

Periodo Preoperacional.

Como se indicaba anteriormente, esta es la etapa que más interesa en el desarrollo de este trabajo, puesto que es este periodo en

el que se encuentra el niño preescolar, es aquí cuando aparece la capacidad de representar alguna cosa por medio de otra, lo que Piaget llama función simbólica, esta adquisición es muy importante en el desarrollo intelectual del niño y marca la transición del niño al periodo preoperacional.

La función simbólica le da al niño la posibilidad de desarrollar la etapa de la inteligencia preoperatoria, este periodo se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos.

Una característica fundamental de este periodo es la adquisición del lenguaje, el cual permite el inicio de la socialización de la acción; la aparición del pensamiento prelógico y la interiorización de la acción, es decir, en el plano intuitivo de imágenes y experiencias mentales.

Según Piaget el pensamiento en esta etapa es un sistema de acción interiorizada que conduce a acciones específicas, a las cuales llama "operaciones".

Quando una misma acción se ejecuta materialmente o se evoca en el pensamiento no se trata en realidad de la misma acción. El desarrollo no es lineal: hay una reconstrucción. Es lo que explica que haya todo un periodo que dura a aproximadamente hasta los siete u ocho años, en el que lo que ha sido adquirido a nivel sensoriomotor no puede ser sin más continuado, sino que debe ser reelaborado al nivel de la representación, antes de conducir a ciertas operaciones (15).

Lo que sucede en esta etapa, al nivel del pensamiento es que las acciones materiales no son interiorizadas sin más ni más, sino que deben ser reaprendidas del plano de la acción, ahora, al plano del pensamiento y esto necesariamente exige tiempo.

En función de estas modificaciones generales de la acción, asistimos durante la primera infancia a una transformación de la inteligencia que, de simplemente sensorio-motriz o práctica que era al principio, se prolonga ahora en pensamiento propiamente dicho, bajo la doble influencia del lenguaje y de la socialización (16)

Así, poco a poco, el niño va realizando una incorporación de los datos a su yo y a su actividad, ésta es una asimilación egocéntrica, es decir, en este periodo el pensamiento presenta dos formas o etapas, la primera es la antes expuesta, es decir, por mera incorporación, en la cual el egocentrismo no permite la objetividad, y la segunda es un pensamiento intuitivo, que prepara para el pensamiento lógico.

En cuanto a la primera forma de pensamiento que ocurre en este periodo: el egocéntrico, se presenta el juego simbólico, que significa representar alguna cosa por medio de un objeto o un gesto, o sea, el niño utiliza algo, para representar algo más. En el juego simbólico el niño modifica la realidad en función de su

(16) PIAGET, J. Seis Estudios de Psicología, p. 38.

representación mental, ignorando todas las semejanzas entre el objeto y lo que ha escogido que representa. El juego simbólico no tiene limitaciones. El juego, así, se convierte en una experiencia creativa: el niño cambia la realidad según sus deseos, agregando sus experiencias sociales, reviviendo sus gozos, resolviendo sus conflictos.

El pensamiento intuitivo, trata en cierto modo de la experiencia y la coordinación sensorio-motrices, aunque reconstruidas o anticipadas merced a la representación.

A pesar de los tremendos adelantos en el funcionamiento simbólico, cuando se le pregunta algo a un niño de menos de siete años, sus respuestas son pobres, no tiene la capacidad para fundamentar sus afirmaciones, e incluso tiene dificultades para reconstruir retrospectivamente la forma en que ha llegado a ellas.

Es de fundamental importancia establecer que en este periodo, el campo en que se desenvuelve el niño es el de la acción y la manipulación, de ahí la importancia de la educación del movimiento en esta etapa de desarrollo intelectual del niño.

El niño posee una inteligencia práctica, ésta, por un lado, prolonga la inteligencia sensoriomotriz del periodo preverbal y

por el otro, prepara las nociones técnicas que se desarrollarán hasta la edad adulta, por lo que puede afirmarse, que el niño está a menudo más adelantado en actos que en palabras.

El pensamiento del niño en este período es prelógico, utiliza la intuición en ausencia de la lógica. La intuición es la interiorización de las percepciones y movimientos en forma de imágenes representativas y de experiencias mentales.

A través de la intuición, el niño va a prolongar los esquemas senso-motores, es decir, no hay todavía una coordinación propiamente racional, o sea, son imágenes o imitaciones de lo real, a medio camino entre la experiencia efectiva y la experiencia mental, y lo que le falta al niño para que estas intuiciones sean operatorias y se transformen en un sistema lógico concreto es la noción de reversibilidad.

La intuición, comparada con los datos preverbales, es un gran adelanto aunque con respecto a la lógica, es un equilibrio menos estable por falta de reversibilidad.

Según Piaget, en el desarrollo intelectual, el niño de la etapa preoperacional, no tiene una representación mental de un conjunto de categorías al escoger, y no tiene conciencia de ninguna característica definidora que una a todos los miembros de una clase. De ahí que cuando el niño en etapa preoperacional, ejecuta el acto de parear cosas semejantes, no significa que el niño posea la noción de una clasificación conceptual.

Piaget considera que el niño que se encuentra en la etapa preoperacional tiene una perspectiva egocèntrica, puesto que le cuesta trabajo ponerse en lugar de otro niño o de un adulto, ya que no puede imaginarse cómo se verá un objeto, desde el punto de vista de otra persona.

Aunque el niño de tres años de edad simboliza, sus palabras e imágenes no están necesariamente organizadas en conceptos y reglas firmemente articuladas.

Considero relevante, marcar las limitaciones del niño que se encuentra en la etapa preoperacional: en cuanto a las representaciones mentales, el niño preoperacional no tiene una representación mental de una serie de acciones, por ejemplo, no es capaz de tomar un papel y un lápiz y trazar la ruta que recorre a la escuela, ya que no posee una imagen total de la ruta que recorre, es necesario tener una representación mental de toda esa ruta para efectuar con éxito esa tarea.

Tampoco el niño posee la operación de conservación, es decir no tiene la noción de que los líquidos y los sólidos pueden cambiar de forma sin modificar su volumen o masa. El niño pequeño no advierte que el atributo de longitud de un objeto es constante y no depende del contexto en el que es percibido. Así, el niño de edad preoperacional no advierte el hecho de que si el número de objetos que existen en dos ordenaciones distintas es igual, son iguales cuantitativamente, sea cual fuere la forma de los ordenamientos.

Así mismo, el niño preoperacional no comprende los términos de relación, como los de más obscuro, más ancho, más grande y propende a pensar en términos absolutos, por ejemplo, interpreta más obscuro como si significara muy obscuro y no simplemente más obscuro que otro objeto.

Inclusión en clase: el niño que se encuentra en esta etapa no puede razonar simultáneamente a cerca de la parte del todo y del todo.

El niño en edad preescolar, no posee la capacidad de ordenar objetos de acuerdo a alguna dimensión cuantificada, como la del peso o el tamaño, en una escala ordinal, o sea no tiene la noción de clasificación, la adquisición de ésta, es de fundamental importancia para el aprendizaje de la aritmética.

Considero que es importante recalcar, que de acuerdo con la teoría de Piaget, un niño normalmente dotado, pero que no pudiera utilizar sus brazos o sus piernas, tropezaría con muchas dificultades para desarrollarse intelectualmente, puesto que Piaget atribuye un papel sumamente importante a las acciones motoras del infante, ya que después estas acciones se interiorizan como operaciones.

Lenguaje.

El periodo preoperacional, se caracteriza por el surgimiento y rápido desarrollo de la habilidad en el lenguaje. Este no está

restringido a la rapidez de las acciones físicas, es más variable y puede representar en un instante, una larga cadena de acciones.

Algo muy importante, es que la acción física está limitada al espacio y tiempo inmediatos, mientras que el lenguaje libera al pensamiento de lo inmediato y le permite extenderse en el tiempo y el espacio.

La imitación juega un papel importante en la adquisición del lenguaje en un niño pequeño; sin embargo, su habla no tiene una relación simple directa con los modelos adultos que el niño oye. Sin la enseñanza formal del lenguaje el niño está expuesto a casos aislados de aplicación verbal.

Con la adquisición del lenguaje, el niño, como se habla mencionado, tiene la habilidad para separar su pensamiento de la acción física. Ahora, mediante imágenes mentales y palabras, cada vez es más capaz de representar objetos, acciones y eventos por sí mismo; puede representar tanto los objetos existentes como los ausentes. También puede comunicar sus representaciones mentales a otros a través del lenguaje y del dibujo. Este proceso de representaciones, continua desarrollándose gradualmente a través de todas las etapas posteriores.

Piaget cree que el lenguaje, tiene sus raíces en la coordinación infantil de movimientos, de acuerdo con el, durante el periodo senso-motor, el niño descubre y coordina sus movimientos para

lograr fines de creciente complejidad. Estos patrones de acción de grupo y los patrones generales de descubrimiento no solo preceden, sino también, parecen sostener la adquisición del lenguaje infantil.

Piaget encontró que el lenguaje es sólo una manera de expresar el pensamiento, no es el pensamiento mismo. Sin embargo, el lenguaje permanece como una condición necesaria para el desarrollo de lo que va a ser, posteriormente el pensamiento lógico concreto.

Los niños ven y oyen lo que entienden, así, si su marco existente no puede asimilar correctamente la información, y la acomodación no es aún posible, entonces deformarán la información para ajustarla a su marco existente, es debido a esto, que la incapacidad infantil para seguir instrucciones habladas o escritas no siempre se debe a la falta de atención o escasa memoria.

Ante esto es muy importante que el maestro y el alumno tengan referencias mutuas para hacer posible la comunicación; por ejemplo, un niño puede pronunciar la palabra molécula, pero esto no refleja que tenga alguna noción de lo que el concepto representa. La asimilación verdadera de nueva información implica su integración a una red de conceptos.

Así en esta etapa, el lenguaje tiene ciertas limitaciones, pues según Piaget lo que se enseña, no siempre es lo que los niños aprenden.

Desarrollo Afectivo Social.

En este apartado se considerarán los principales factores que influyen en el desarrollo afectivo social, principalmente en la edad preescolar, considerando el aspecto de la personalidad.

Existen muchas definiciones del término personalidad, es más, es un concepto muy amplio y complicado, se refiere principalmente a la organización duradera de las predisposiciones, valores, motivaciones y formas de ajustarse al medio ambiente.

Para describir al proceso de desarrollo de la personalidad es necesario tener en cuenta cuatro factores - principales - que desempeñan un papel importante en la determinación de las características de la personalidad y comportamiento de un niño: el primer factor es de tipo biológico, el segundo es la pertenencia a un grupo cultural, la tercera es la historia de las experiencias del niño con otras personas, en particular con la familia, y el cuarto factor que tiene influencia sobre la conducta manifiesta y las características de la personalidad es la situación.

Los factores biológicos, como ya antes se había mencionado en este trabajo, las influencias ambientales y las influencias hereditarias son fuerzas que interactúan, y que influyen necesariamente en el comportamiento humano.

Resulta muy difícil predecir a través del desarrollo físico la personalidad de una persona, sin embargo sí se puede ver, por ejemplo, que una glándula tiroides excesivamente activa puede producir hiperactividad, excitabilidad, brusquedad, tensión y nerviosismo.

El aspecto físico también puede influir en la personalidad, a veces directa o indirectamente ya sea positiva o negativamente, por ejemplo, hay personas que debido a su atractivo físico son más seguras y tienen confianza en sí mismas, o personas débiles, torpes, que son tímidas y apartadas.

Sin embargo, los estudios sistemáticos de niños normales, muestran que existen pocas relaciones, pero significativas entre la constitución corporal y la personalidad.

El segundo factor se relaciona con la socialización y las influencias culturales en la personalidad.

Un aspecto muy importante que hay que resaltar en el desarrollo de la personalidad de un niño es su ambiente social, puesto que todos vivimos en una sociedad, en un grupo interactuante de personas.

Ahora, cada sociedad tiene su propia cultura, es decir, formas de pensar, sentir, actitudes, metas, ideales, habilidades, valores, etc.

Aprender a vivir en sociedad es un requisito ineludible en la educación del hombre. Como nace en un ambiente social, el niño necesita orientarse a fin de aprender el arte de la convivencia provechosa y feliz (17).

Viviendo en sociedad, en el marco de cierta cultura, el niño aprende una serie de expectativas acerca de los patrones de comportamiento aprobados por el grupo, es decir, las experiencias, valores y características de personalidad que son reforzadas y por lo tanto aprendidas por el niño. Así, se considera a la socialización como:

El proceso por el cual los individuos adquieren, del rango de potencialidades del comportamiento enormemente amplio que están abiertas para ellos en el nacimiento, aquellos patrones conductuales que son habituales y aceptables de acuerdo con las normas de sus familias y de los grupos sociales (18).

Dependiendo de la cultura en que se encuentre, serán las formas en que ésta maneje la crianza de los niños, además de contar con los métodos y metas de la socialización, o sea, la forma en que el niño es adiestrado y cuáles son las características, actitudes, motivos, y valores de la personalidad que son adoptados. La meta es facilitar la adquisición de patrones culturalmente aprobados, es decir, producir individuos con estructuras de personalidad que se ajusten a la cultura y ayuden a mantenerla.

(17) SANCHEZ, E. Psicología Educativa. p. 252.

(18) MUSSEN, P. Desarrollo Psicológico del Niño. p. 77.

El tercer factor muy importante a considerar, es la influencia que ejerce la familia:

El primer aprendizaje social de los niños tiene lugar en el hogar; sus primeras experiencias con sus familiares, particularmente los vínculos con sus madres, generalmente se supone que constituyen antecedentes críticos de las relaciones sociales posteriores (19).

Como se podrá ver, el primer vínculo y relación de confianza, generalmente, el niño lo realiza con la madre, el resultado de una buena convivencia, es decir una relación duradera entre ambos (madre o sustituto y niño), es que se produce una fuerte relación de apego, acción de cooperación, tolerancia, accesibilidad en la interacción madre-hijo, que produce efectos ~~positivos en el desarrollo y ajustes subsecuentes del niño; y al~~ contrario, una crianza infantil emocionalmente inadecuada, es decir crianza impersonal, sin oportunidad de realizar prácticas motoras, falta de juego, el resultado son niños menos felices, más inmaduros desde el punto de vista emocional y más atrasados en capacidad motora.

Ya en la edad preescolar, aumenta la comprensión que tiene el niño del mundo; aprende a caminar y sus destrezas manuales y su coordinación motora progresan con rapidez, así como su lenguaje mejora enormemente.

En esta etapa, el niño disfruta ejercitando nuevas y variadas destrezas, le interesa investigar el medio que le rodea, así como explorar libremente, probando habilidades novedosas, siente una

(19) MUSSEN, P. Op. Cit. p.87.

gran curiosidad, si es estimulado adecuadamente por los padres, a través de recompensar su curiosidad permitiéndole su deseo de explorar libremente, dejando que manipule su medio activamente, lo más probable, amén de la influencia de otros factores, es que desarrolle su espontaneidad, curiosidad y confianza en sí mismo, así como fuertes impulsos hacia la independencia, autonomía, el dominio, la competencia y la realización.

De otra forma, restringiendo la libertad de movimiento, las tendencias de explorar e investigar, se inhibe el desarrollo de motivaciones en favor de la autonomía y la independencia.

~~La relación con los padres es muy significativa para el~~ desarrollo de la personalidad. Esta relación la llamaremos positiva, cuando produzca en el niño reacciones positivas ante el medio y ante las demás personas. Los padres que son ejemplo de esta situación, son aquellos que confían en sí mismos, tienen un auto control, son exploradores y contentos, en contraste con aquellos que son apartados, menos cordiales, etc.

Los Primeros Padres, denominados Asertivos, (20) intentan dirigir la actividad del niño, estimulando la comunicación verbal; estiman la autoexpresión, la independencia, los intereses individuales, etc.

(20) MUSSEN, P. Op. Cit. p. 87

Este tipo de relación es la más efectiva para promover el desarrollo de la competencia, la responsabilidad y la independencia; así como para provocar en el niño la responsabilidad, amistad, cooperación, etc.

También, sin desearlo, la familia puede influir e iniciar el comportamiento indeseable y mal aceptado de los niños, como es la excesiva agresividad. Estudios y observaciones han demostrado que el niño agresivo crece en una atmósfera agresiva.

Un mecanismo importante que hay que destacar en el desarrollo de la personalidad y la socialización, es la identificación, ésta puede considerarse como un impulso aprendido o como un motivo por ser similar a otra persona; al identificarse con los padres, el niño adquiere muchas de sus formas de comportarse, de pensar y de sentir; así vemos que existen reacciones motivacionales y emocionales que parecen ser adquiridas espontáneamente sin un adiestramiento directo.

La identificación con los padres, inmersos en una cultura le proporciona cualidades, actividades, habilidades, costumbres, valores, etc. apropiados para su grupo cultural.

A través de la identificación con los padres, el niño va a formar la estructura mental que Freud llamó super yo, es decir el niño va a adquirir o incorporar las normas morales, los valores y los criterios de la cultura.

Al principio son los padres con los que el niño se identifica, después y durante toda su vida irá encontrando otros modelos de identificación tales como sus compañeros, maestros, héroes ficticios de la televisión, etc.

A medida que el niño crece, la interacción social restringida a la familia, se amplía ahora al mundo social del jardín de niños, este mundo se expande y aumenta en complejidad e intensidad.

Los compañeros se convierten en agentes de socialización, por lo que el comportamiento, las actividades y las motivaciones del niño, pueden sufrir transformaciones importantes, sin embargo, no le suceden a todos los niños. Los niños sociables, exploradores, etc., probablemente participarán en actividades sociales, lo que los hace más susceptibles a la influencia, en tanto que los más tímidos y apartados tienen menos probabilidades de mantener interacciones intensas con otros niños, por lo que hay menos posibilidades de que sean influidos por ellos.

El hecho de convivir en el jardín de niños le permite al infante la identificación, así como imitar las conductas deseables como las indeseables.

En esta etapa preescolar, los niños dedican más tiempo a las actividades cooperativas.

A medida que crece, el niño es capaz de establecer fuertes vínculos con los amigos, sus interacciones son más duraderas.

Estos cambios pueden atribuirse a las oportunidades de interacción con los compañeros que ofrece el jardín de niños; las destrezas físicas y cognitivas les permiten mayor participación en actividades cooperativas más complejas, a través del juego y de las actividades psicomotrices.

En esta etapa, es cuando los niños establecen sus primeras amistades; el número de conflictos y disputas disminuye constantemente.

El último factor, son los determinantes situacionales del comportamiento, es decir, los estímulos directos que inciden sobre el individuo en cualquier momento particular, especialmente los estímulos sociales, ejercen una gran influencia en el comportamiento.

Los factores antes descritos: biológicos, el grupo cultural, la familia y de situación, operan, interactúan y afectan el desarrollo de la personalidad.

CAPITULO III

EL PROCESO DEL APRENDIZAJE.

EL PROCESO DEL APRENDIZAJE

Resulta muy importante comprender cómo se produce el aprendizaje y de que manera la acción recíproca y continua entre un organismo y su ambiente, conducen a modificaciones de la capacidad de ejecución del individuo.

En los últimos años ha sido impresionante el avance de las investigaciones con respecto a nuestro conocimiento de lo que se puede aprender, así como en lo que respecta a controlar el curso del aprendizaje, esto, dentro de los límites.

De acuerdo con M. Bigge en Bases Psicológicas de la Educación, el aprendizaje, en general, es un cambio permanente en la vida de una persona, puede ser un cambio de los puntos de vista, comportamiento, percepción, motivación, o una combinación de todos ellos.

Abordar el tema del aprendizaje, es muy importante puesto que este es fundamental para el desarrollo del niño en todos los aspectos, es decir, tanto en el aspecto cognoscitivo como en el físico. En el aspecto cognoscitivo, se traduce en todos los actos inteligentes y en el físico, a través de los logros motrices que va desarrollando el niño.

Y es precisamente el periodo preescolar la época de la vida del crecimiento físico, intelectual, emocional y social sumamente rápido, y es lógico que esta fase del desarrollo alcance un grado más alto si resulta de un ambiente propicio, sano y estimulante

que favorezca el desenvolvimiento de las distintas potencialidades de los pequeños.

El jardín de niños contribuye en todas las actividades al desarrollo armónico de los niños, ya que en éste, se les permite manipular, observar, sugerir, imitar, correr, jugar, y con todo esto, que primero hacen libremente y después orientados, se les facilita ejercitar sus percepciones, formar hábitos, corregir y ampliar su vocabulario, aumentar sus conocimientos y lograr una adaptación al nuevo estilo de vida que inicia al entrar en la edad preescolar, todo esto puede considerarse como parte del aprendizaje, que antes se mencionaba, es decir como un cambio permanente en la vida de una persona.

La finalidad de este planteamiento sobre el aprendizaje, radica en que es a partir del aprendizaje preescolar, considerado como procesos madurativos de desarrollo, no de conocimiento en sí, que se realiza posteriormente el aprendizaje propiamente dicho, como se expresa en esta investigación.

Para poder establecer una definición de lo que es el aprendizaje, considero que es importante señalar cuáles son las principales teorías del aprendizaje y la concepción que de éste tiene cada una de ellas.

A través de la historia humana, las personas han aprendido, y en la mayoría de los casos, sin preocuparse mucho en lo que respecta a la naturaleza del proceso, lo que implicaba que el profesor no

adoptara o siguiera una teoría del aprendizaje, haciendo de la educación una empresa fácil, pues sólo se manejan maneras tradicionales de transmisión de conocimientos; fue hasta que las escuelas se desarrollaron como especiales ambientes para facilitar el aprendizaje que la enseñanza dejó de ser sencilla. Así, desde que la educación se formalizó en las escuelas, los profesores se dieron cuenta que el aprendizaje es a menudo muy deficiente y posee un alto grado de dificultad.

La forma en que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales, desarrolla su método de enseñanza y elige sus técnicas institucionales, depende en gran medida en como define el aprendizaje.

Un maestro puede ser capaz de escribir su teoría en términos explícitos, o tal vez no, en cuyo caso podemos deducirla generalmente de sus acciones. Todo lo que el maestro realiza está matizado de la teoría que sustenta, sin embargo es importante que maestro elabore su posición teórica frente al aprendizaje.

A través del conocimiento de las teorías del aprendizaje y de su desarrollo histórico, estaremos en una posición más objetiva para conocer la situación actual de la teoría educativa.

Las distintas teorías del aprendizaje pueden clasificarse en primera instancia, de acuerdo con el momento histórico en que surgieron, así, están las teorías del aprendizaje de antes del s. XX y las teorías contemporáneas del aprendizaje.

El surgimiento de teorías de aprendizaje más o menos sistemáticas se remonta al s. XVII, es comprensible considerar que cada una de éstas, iba compitiendo con las ya existentes, las más importantes fueron las teorías de disciplina mental, del desenvolvimiento natural y de la percepción, estas continúan teniendo hoy gran influencia en las escuelas. Las distintas clases de disciplina mental (s. XIX) suponen que el aprendizaje consiste en disciplinar y adiestrar la mente, considera que las facultades mentales se fortalecen por el ejercicio; a la Educación se le ve como un proceso de disciplina mental, bajo esta concepción el aprendizaje es un proceso del desarrollo interno dentro del cual se cultivan diversas fuerzas, tales como la memoria, imaginación, la voluntad y el pensamiento.

La teoría del desenvolvimiento natural, se basa en la concepción de que el hombre es bueno por naturaleza; considera que el niño desarrolla lo que la naturaleza o el creador ha colocado en su interior; destaca la importancia de aprender de acuerdo a los propios intereses del niño.

Finalmente la teoría de la percepción, se considera como el proceso de asociar nuevas ideas con las que ya se hayan en la mente.

Las teorías Psicológicas del aprendizaje (s.XX) se clasifican en: las familia Asociacionista de las teorías del condicionamiento del estímulo-respuesta y las teorías cognoscitivas del campo Gestalt o teorías cognoscitivas simplemente. Cada una de estas

tiene una concepción particular de lo que es el aprendizaje y en general sus conceptos básicos adquieren una connotación distinta dependiendo de su postura epistemológica y la filosófica, sin embargo, en este trabajo, solo se establecen los elementos importantes y significativos para el mismo.

Mencionaré ahora las diferencias básicas entre las dos familias antes señaladas:

Dentro de cada una de las familias, a su vez se subdesarrollaron tendencias, pero en esencia comparten los mismos supuestos y fundamentos, así, dentro de la familia del asociacionismo estímulo-respuesta, ubicamos al conexionismo, al conductismo y al neoconductismo. Y conformando a las teorías cognoscitivas están la psicología de la Gestalt y la psicología genética.

Con respecto a la naturaleza humana los Asociacionistas E-R consideran al hombre como pasivo en un ambiente determinativo, mientras que los del campo Gestalt, lo consideran como una persona deliberada, que actúa recíprocamente con el ambiente psicológico.

La realidad es definida por los Asociacionistas E-R, como un sinónimo de existencia; el término realidad se refiere a los objetos y procesos físicos que existen por su propio derecho. Los Gestaltistas, si hacen una distinción entre ambos conceptos, es decir, las cosas existen y su interpretación es la realidad en la que basa o determina sus acciones.

Hay otros conceptos muy útiles para entender las diferencias entre las posturas. Según M. Bigge (1):

Ambiente: para los Asociacionistas del E-R el ambiente físico y psicológico son idénticos, lo definen en términos objetivos y físicos, por lo que cada individuo puede ver el ambiente de los demás. Para los psicólogos del campo Gestalt, el ambiente psicológico es particular a cada persona, no consideran a todo el ambiente como físico, el ambiente de una persona es psicológico, o sea, este ambiente perceptivo es único, va a depender de la forma de ser o actuar de cada individuo, así, dos personas pueden estar en la misma ubicación espacial y temporal y, sin embargo tener diferentes ambientes psicológicos.

En cuanto a la percepción: para los teóricos del campo Gestalt, ésta es prioritaria, esencial para toda su fundamentación psicológica, la consideran como un proceso unitario y selectivo, en el que los objetivos de una persona son muy importantes en el momento de la percepción (selección) en la cual la sensación depende del significado y éste de la sensación, ocurriendo simultáneamente tanto la sensación como el hallazgo de significación. El significado de la percepción siempre queda referido a la situación normal

La psicología de la Gestalt se apoya en la premisa de que la percepción está determinada por el carácter del campo como un todo (2).

(1) BIGGE, M. Bases Psicológicas de la Educación. p.p 388-397.

(2) MARX, M. y HILLIX, W. Sistemas y Teorías Psicológicas Contemporáneas. p.208

Para los Asociacionistas E-R a la Percepción la consideran como un registro de las circunstancias sociales y físicas en el sistema nervioso.

Experiencia: para los Asociacionistas E-R, ésta en general puede considerarse como un proceso de condicionamiento; para los del campo Gestalt, es un acontecimiento psicológico que implica una acción deliberada, anticipando las consecuencias probables; es la interacción de una persona y su ambiente percibido.

Toca ahora abordar el tema del aprendizaje, éste, también es concebido de forma muy diferente, para los Asociacionistas E-R, es un condicionamiento o reforzamiento de las conductas, y los teóricos del campo Gestalt lo definen en términos de reorganización de sistemas perceptivos o de campos cognoscitivos. Mientras que un maestro asociacionista E-R desea el cambio de conducta de sus alumnos, de manera significativa, un maestro orientado en la teoría del campo cognoscitivo, aspira ayudar a sus alumnos cambiando sus conocimientos con referencia a los problemas y situaciones significativas.

Retomando la concepción de aprendizaje, los asociacionistas E-R, establecen que el aprendizaje es un cambio más o menos permanente de la conducta; que no es más que un condicionamiento, ya sea clásico o instrumental; pero en sí, lo interpretan en términos de cambios en las conexiones E-R.

El término aprendizaje designa el establecimiento de nuevos vínculos o el fortalecimiento de asociaciones que ya existían pero eran débiles.

Pueden ser relaciones entre:

- 1o. Estímulos y respuestas manifiestas.
- 2o. Estímulos y procesos internos.
- 3o. Procesos internos y respuestas manifiestas.
- 4o. Una pareja o un número mayor de procesos internos (3).

Los cognoscitivistas consideran al aprendizaje como un desarrollo de conocimientos, que a su vez fortalecen la conducta; el término que utilizan éstos para describir el aprendizaje es conocimiento.

Lo consideran como un proceso que desarrolla nuevos conocimientos o que modifica los anteriores. Los conocimientos se presentan cuando un individuo, al tratar de llevar a cabo sus propósitos, encuentra nuevos métodos para utilizar los elementos de su ambiente, incluyendo su propia estructura corporal. El nombre de aprendizaje connota los nuevos conocimientos, o significados, que se van adquiriendo. Desde este enfoque los partidarios de la teoría de Campo Gestalt lanza sus ataques y críticas sobre los aspectos más débiles de la teoría de que el aprendizaje es condicionamiento: 1) los asociacionistas E-R intentan explicar las complejas organizaciones interrelacionadas en términos de elementos más simples, lo hacen insistiendo en que el aprendizaje consiste en una acumulación de respuestas individuales condicionadas u operantes, cada una más sencilla por sí misma pero actuando en un complicado esquema de hábitos, y 2) la tendencia de los asociacionistas E-R a reducir el aprendizaje a impulsos orgánicos básicos.

(3) MUSSEN, P. Desarrollo de la Personalidad en el Niño. p.118.

Los psicólogos del Campo Gestalt sostienen el punto de vista de que el aprendizaje es una empresa deliberada, explorativa, imaginativa y creadora.

Los materiales aprendidos significativamente se adquieren y retienen de modo cualitativamente distinto porque las tareas de aprendizaje potencialmente significativas son, por definición, relacionables y afianzables con ideas pertinentes establecidas en la estructura cognoscitiva (4).

Este concepto está totalmente en pugna con la idea de que el aprendizaje consiste en enlazar una cosa con otra de acuerdo con ciertos principios de asociación. En vez de eso, el proceso de aprendizaje se identifica con el pensamiento o con la conceptualización.

Los asociacionistas E-R algunas veces usan también el término conocimiento, pero cuando lo hacen, se refieren a algo muy distinto de lo que los del Campo Gestalt quieren decir. Cuando lo usan los Asociacionistas el término describe una clase de aprendizaje especial y raro; más bien para ellos el aprendizaje adopta la forma de condicionamiento.

Relación entre el pensamiento y el conocimiento: el pensamiento es una actividad dirigida del individuo, orientada hacia la consecución de una meta; en otras palabras, es un proceso creador para la solución de problemas. Por tanto, el pensamiento es una meta cuyo objetivo es la solución de los mismos. Es un intento para superar los obstáculos e intentar los medios para realizar un fin.

(4) AUSUBEL, D. Psicología Educativa. p. 156.

Para los Asociacionistas E-R, el pensamiento consiste en un movimiento simbólico que constituye una etapa intermedia entre los estímulos manifiestos y respuestas. Una respuesta simbólica es un incipiente movimiento (parcial) que toma el lugar de una pauta de conducta. Al pensar, los movimientos simbólicos pueden ser tan leves, que el individuo puede tener consciencia del pensamiento, sin darse cuenta de cualquier movimiento. Sin embargo cuando se piensa y reflexiona se verifica algún leve movimiento muscular o nervioso. Entonces, el pensamiento del hombre es su conducta simbólica o incipiente, realizada por el modo de tanteo-error-azar.

El pensamiento no es un misterioso proceso mental causante de la conducta sino, la conducta misma. Por tanto, pensar es un movimiento de ensayo simbólico o incipiente que culmina en el aprendizaje.

La psicología del Campo Gestalt interpreta el pensamiento como un proceso reflexivo en el cual la persona modifica o desarrolla nuevos conocimientos. La reflexión se refiere a una actitud mental y a una serie generalizada de operaciones con las cuales podemos aproximarnos y estudiar los problemas. La reflexión se caracteriza normalmente por confusión, duda, retroceso; en muchos casos parece como si el individuo no pudiera encontrar la solución.

Relación de las teorías del aprendizaje con la actividad motriz:

el proceso de aprendizaje tiene una relación directa con la actividad motriz; siguiendo la postura de los psicólogos de campo con respecto al aprendizaje, considerándolo como el desarrollo del conocimiento, la actividad motriz se va a encontrar en la base misma del conocimiento, por lo que cuando situaciones patológicas no permiten un correcto desarrollo de las actividades motrices, el retraso de las primeras adquisiciones del conocimiento suele ser inevitable.

Por detrás de la adquisición de todo aprendizaje, se encuentra la actividad personal motora, en todas las relaciones del individuo con su ambiente existe la introducción de conocimientos iniciales mediante la experiencia natural motora.

Sin embargo, la motricidad nunca actúa sola, sino que, lo hace de acuerdo con reacciones afectivas ante estímulos ambientales o se traduce en acciones mentales.

Distintas investigaciones de diversos criterios científicos sobre los procesos de aprendizaje de los animales y de los niños, coinciden en confirmar que el conocimiento se inicia por la actividad motriz; esta afirmación, sin embargo, no es usada por los investigadores de las corrientes teóricas que analizamos, éstas centralizan sus experiencias en el estudio de los procesos exclusivos del aprendizaje humano, y no hacen referencia a la actividad motriz como iniciadora del conocimiento.

Los precursores de estos puntos de vista son los psicólogos Henri Wallon y Jean Piaget que demostraron que la incorporación suficiente de conocimientos permite que las actividades motrices se transformen en acciones mentales.

Así, es muy importante señalar, que a medida que los conocimientos alcanzan niveles superiores, las actividades motrices se van restringiendo más y más, mientras que las acciones mentales aumentan progresivamente.

La actividad motriz es muy importante para que se inicie el conocimiento, luego, cuando el conocimiento de algo ya se ha realizado, ese conocimiento es utilizado en nuevos logros.

El aprendizaje y la actividad motriz marchan juntos inicialmente para luego establecer un balance interaccional. La actividad motriz, en un comienzo, precede a las acciones mentales, luego ambos factores coinciden en sus ejecuciones, posteriormente coexisten y, por fin, la actividad motriz suele suceder a la acción mental.

En cuanto a las teorías del aprendizaje, estas han interpretado de diversas maneras la intervención de la actividad motriz en el aprendizaje.

La teoría del aprendizaje en que se sostiene esta investigación es una variación de la familia de teoría cognoscitiva o Campo Gestalt, que es la psicología genética de Piaget, Para él todos

los mecanismos cognoscitivos reposan sobre la motricidad. La actividad sensoriomotora, reúne las actividades motoras y los elementos sensoriales. Cabe aclarar, que lo que Piaget entiende por motricidad, es la acción en su conjunto, es decir, las prácticas motrices, no el acto motor en sí en sus cualidades de precisión, rapidez, coordinación, etc. Para él los movimientos no son tan simples, sino que los considera como sistemas de movimientos coordinados en función de un resultado o una intención.

Para los Asociacionistas E-R, haciendo referencia a Thorndike (ensayo-error), encontramos relaciones importantes y fundamentales entre la actividad motora y el aprendizaje, en estos experimentos se puede observar, la ayuda que el movimiento puede prestar al aprendizaje.

De las teorías antes señaladas, con la que estoy de acuerdo en cuanto a la concepción que sostiene del aprendizaje es la teoría cognoscitiva, ya que según ésta, quien aprende, desarrolla nuevos conceptos o cambia los anteriores, y esta definición coincide con la postura de Piaget que reconoce al aprendizaje como la aplicación y el resultado de esquemas de asimilación cada vez más complejos y ampliados, que tratan de alcanzar un estado de equilibrio a través de estructuras que permiten un nivel cada vez más alto de adaptación.

Así en ningún sentido, el aprendizaje es un proceso mecanicista o atomista que enlaza los estímulos y respuestas dentro de un

organismo biológico. Sino que según mi postura el aprendizaje está asociado con las funciones de la comprensión y del conocimiento.

La teoría cognoscitiva trata del problema de cómo logran las personas una comprensión de sí mismas y de sus medios. Y de cómo valiéndose de sus conocimientos, actúan en relación con su medio; esta postura también se relaciona con la idea de Piaget sobre la importancia de la interdependencia continua entre el niño y el medio que lo rodea, que le permite la construcción gradual de las diferentes estructuras del psiquismo.

La teoría de Piaget es opuesta a la posición conductista; mientras que los conductistas tradicionales se interesaron en la predicción y el control de la conducta a través de hechos observables, el enfoque de Piaget fue hacia los procesos intermediarios, no observables entre el estímulo y la respuesta.

El conductista tradicional se concentra sólo en lo que se puede observar. Piaget no solo enfoca sus estudios en las conductas observables sino también en los probables procesos internos de la mente que puedan explicar esas conductas.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Describir los aprendizajes más destacados del ser humano, lleva forzosamente a una exposición limitada, sintetizada, ya que no es el propósito de este trabajo, puesto que para realizar un inventario de los aprendizajes humanos requeriría de un trabajo específico, ya que estos son de una gran variedad y pueden clasificarse de acuerdo con diferentes niveles de especificidad.

Por lo que solamente destacaré los aspectos más sobresalientes de cada tipo de aprendizaje; esta clasificación es descriptiva, puesto que entre estos no existen fronteras precisas sino que se interpenetran mutuamente. Por lo tanto de acuerdo con Efraín Sánchez Hidalgo, en su Psicología Educativa, no existe un aprendizaje totalmente separado de los demás; dependiendo del tipo de aprendizaje, se destacan distintos aspectos o elementos, a saber, en el aprendizaje de conceptos el aspecto abstracto es de suma importancia, en el aprendizaje motor, el movimiento es el punto a destacar, así pues, no hay tipos puros de aprendizaje, la clasificación que a continuación se detalla por lo tanto es artificial y no real.

Cada uno de los tipos de aprendizaje que a continuación se detallan se inician durante la época preescolar y como antes indicaba, no son considerados como aprendizaje propiamente dicho, sino como procesos madurativos que posteriormente conllevarán al aprendizaje que el niño realiza durante el periodo escolar.

Aprendizaje que se efectúa en un periodo que coincide con el principio de la escolaridad propiamente dicha del niño, marcando un hito decisivo en el desarrollo mental, puesto que se lleva a cabo la aparición de formas de organización nuevas, así como una serie ininterrumpida de nuevas construcciones, entre las que destacan el principio de la reflexión, es decir, en lugar de las conductas impulsivas de la pequeña infancia, que van acompañadas de credulidad inmediata y egocentrismo intelectual, el niño a partir de los siete u ocho años de edad piensa antes de actuar, desarrollando así la difícil conducta de la reflexión, o sea, una deliberación interior.

En cuanto a la inteligencia, se inicia la construcción de la lógica, con respecto a la afectividad, engendra una moral de cooperación y de autonomía personal, de acuerdo con Piaget, los instrumentos mentales que permiten la doble coordinación lógica y moral, son la operación, en lo que concierne a la inteligencia y la voluntad, en el plano afectivo.

La diferencia principal entre el niño en edad preescolar con el niño en la etapa escolar, con respecto a las operaciones racionales, es que a la intuición, que es la forma superior de equilibrio que alcanza el pensamiento propio de la primera infancia, corresponden, en el pensamiento ulterior, a los siete años, las operaciones.

La noción de operación (5), se aplica a realidades muy diversas, perfectamente definidas, es decir, hay operaciones lógicas, operaciones aritméticas, geométricas, temporales. Una operación, desde el punto de vista psicológico, es una acción cualquiera, cuya fuente es siempre motriz, perceptiva o intuitiva.

En esta investigación resulta de vital importancia ver como dichas acciones que se hallan en el punto de partida de las operaciones tienen, pues, a su vez, como raíces esquemas sensoriomotrices, experiencias efectivas o mentales (intuitivas) y constituyen, antes de ser operatorias, la propia materia de la inteligencia sensorio-motriz; y, más tarde la intuición.

La intuición se va a transformar en las operaciones, a partir del momento en que constituyen sistemas de conjunto a la vez componibles y reversibles, en otras palabras, las acciones se hacen operatorias desde el momento en que dos acciones del mismo tipo pueden componer una tercera acción que pertenezca todavía al mismo tipo, y estas diversas acciones puedan invertirse.

El niño en edad preescolar desarrolla relaciones perceptivas o intuitivas y no una operación lógica. El pensamiento del éste se convierte en lógico únicamente por la organización de sistemas de operaciones que obedecen a leyes de conjunto comunes:

a) composición: dos operaciones de un conjunto pueden componerse entre sí y su resultado ser una operación perteneciente a ese mismo conjunto. Ejem. $(+1+1 = +2)$.

(5) PIAGET, J. Seis Estudios de Psicología, p.p 75-84.

- b) reversibilidad: toda operación puede ser invertida.
- c) la operación directa y su inversa tienen como resultado una operación nula o idéntica. Ejem. $(+1 -1 = 0)$.
- d) las operaciones pueden asociarse entre sí de todas maneras.

El paso de la intuición a la lógica o a las operaciones matemáticas se efectúa durante la segunda infancia (operaciones concretas) por la construcción de agrupamientos y grupos, es decir, que las nociones y relaciones no pueden construirse aisladamente, sino que son organizaciones de conjunto, todos los elementos son solidarios y se equilibran entre sí.

APRENDIZAJE ASOCIATIVO

Este aprendizaje está íntimamente relacionado con el desarrollo de las percepciones, estas pueden definirse como sensaciones a las que se les ha adscrito un significado, mediante las percepciones adquiere el individuo conciencia del mundo de los objetos y sucesos que le rodean, estas dependen de los órganos receptores que proporcionan las cualidades sensorias básicas de la experiencia, tales como forma, sabor, olor, etc. y de estimulación física, compleja y múltiple del ambiente; toda percepción implica, por tanto, una sensación que se ha asociado con un significado.

Así, según este aprendizaje, mucho de lo que el ser humano aprende se debe a su capacidad para memorizar, si no fuera porque estamos capacitados para tal función, no nos sería posible

recordar nuestro nombre, edad, etc.

Son varias las definiciones que se han citado, para explicar a la memorización, Kingsley (6), la define como el proceso de desarrollar tendencias que, en presencia de ciertas percepciones conduzcan a la captación, en la memoria de los objetos asociados a la experiencia o de las respuestas verbales que representan; memorizar es desarrollar tendencias de asociación que aseguren el recuerdo de detalles particulares en una sucesión definida y fija.

El aprendizaje por asociación no implica la memorización mecánica o arbitraria, sino la asociación de estímulos y de respuestas con significado lógico, posibles de demostrarse o comprenderse (7).

Hasta donde sea posible, el aprendizaje asociativo debe basarse en el significado y la comprensión, para tratar de lograr que el alumno capte el significado del material que va a memorizar, la memorización de los hechos, debe acompañarse del aprendizaje de lo que estos significan, se deben destacar las relaciones que existen entre una cosa y otra.

Son factores importantes que deben considerarse en el aprendizaje asociativo: la atención del alumno al material que memorice, la intención o actitud del alumno, el modo en que se va a presentar el material, ya sea oral o escrito o una combinación de ambos,

(6) Citado por: SANCHEZ, E. Psicología Educativa. p. 634

(7) CISNEROS, G. Psicología del Aprendizaje. p. 81

etc., el ambiente afectivo en que ocurra, y finalmente el uso que el alumno haga de lo que memorice, es otro factor importante puesto que este se siente más deseoso de aprender algo, si se da cuenta de la utilidad del aprendizaje, en situaciones reales de su vida.

APRENDIZAJE CONCEPTUAL

El elemento principal de este aprendizaje, tanto en su logro como en su aplicación, es la palabra, aunque existen ideas y generalizaciones que no son verbales.

Los conceptos, representan la comprensión que el individuo logra de los aspectos generalizados y abstractos de muchas experiencias, y esta comprensión surge mediante la integración y síntesis en unidades significativas cada vez mayores.

El concepto que tengamos de un objeto incluye todo lo que hemos aprendido, sobre él, en situaciones diferentes. Los conceptos son fenómenos complejos, puesto que pueden variar desde lo más complejo hasta lo más abstracto, desde lo más inexacto hasta lo más definido, así, hay conceptos cargados de emoción tal como el amor, la patria, etc.; los conceptos también tienen connotaciones motrices, o sea para poder contar con un concepto adecuado de lo que es escribir, se requiere saber escribir.

Es importante señalar que no nacemos con los conceptos, sino que los adquirimos de una manera gradual y acumulativa.

De una situación dada, es necesario abstraer los elementos

comunes que constituyen el núcleo del concepto, por lo que es muy importante aprender los conceptos a través de numerosas y variadas experiencias.

El empleo de términos que no corresponden a la madurez y experiencia previa del alumno, lo obliga a memorizarlos mecánicamente, sin significado alguno, por lo que el profesor debe ajustar continuamente su lenguaje al desarrollo conceptual del alumno, así como procurar ilustrar utilizando, hasta donde pueda, el ambiente que rodea al alumno, es decir, aproximarse en lo posible a los objetos concretos y al nivel perceptivo de la vida diaria.

APRENDIZAJE CREADOR

Una función de la escuela es estimular el desarrollo de las capacidades creadoras del alumno. Todas las personas son capaces de crear, es decir, hasta cierto grado, todas tienen capacidades creadoras.

El comportamiento creativo es uno de los aspectos más específicos y uno de los valores más esenciales de la conducta humana... (8).

Este tipo de aprendizaje tiene que ver con la originalidad, ésta, alienta en el individuo la actitud de cambiar el conocimiento y la práctica, hacia objetivos más altos.

Algunos rasgos que pueden encontrarse en las disposiciones

(8) RIEBEN, L. Inteligencia global, Inteligencia operatoria y Creatividad. p. 25

creadoras del hombre, determinando los posibles componentes que pueden encontrarse en la creación son: las diferencias individuales y la sensibilidad con respecto a problemas; el talento creador, se refiere a la capacidad de producir ideas novedosas; la flexibilidad mental del individuo, permite al alumno ajustarse a diversas situaciones de pensamiento y aprovecharse de ellas; la habilidad de sintetizar y la de analizar también son importantes en el esfuerzo creador; la capacidad de recordar es básica en la expresión creadora.

De acuerdo con el artículo Es Usted Creativo ? (9), investigaciones recientes demuestran que la creatividad puede ser enseñada y que es una gimnasia mental que involucra las partes consciente e inconsciente de la mente tomando una mezcla de conocimientos, lógica, imaginación y habilidad para hacer conexiones y distinciones entre cosas e ideas. Según la teoría del Dr. Howard E. Gardner, investigador en la Universidad de Harvard, el desarrollo de la creatividad en los niños requiere un impulso en los procesos inteligentes que la integran. Aún cuando algunos niños nacen con evidente potencial creativo, la creatividad es una habilidad que puede ser enseñada, y existe ya como una materia que forma parte del plan de estudios de algunos programas en universidades de los Estados Unidos.

(9) SMITH, E. "Are You Creative ? en revista BusinessWeek International", Sept. 30, 1985. p. 46.

Los aprendizajes motores estimulan el espíritu creador del educando. El impulso creador está asociado con la actividad motriz. Las experiencias educativas más valiosas son aquellas en que la expresión motriz se asocia adecuadamente con alguna actividad intelectual (10).

Ejemplos típicos de la creatividad en la actividad motriz son: la educación del movimiento, la psicomotricidad, el deporte y el juego, y en los adultos la danza, la expresión corporal, etc.

APRENDIZAJE ACTIVO

Este aprendizaje también connota la creatividad por parte del niño. En este tipo de aprendizaje, el niño lo realiza, es decir, no solo se le entrega o transmite. En el caso del niño en edad preescolar el componente esencial es sensomotriz: moverse, escuchar, sentir, manipular, etc.

Este tipo de aprendizaje, se relaciona con el concepto de acción de Piaget, en este, él incluye tanto la conducta motora abierta como los procesos mentales internos, es decir la actividad física y mental, éstas dos se encuentran estrechamente relacionadas y según Piaget, los sistemas de las acciones u operaciones mentales se derivan en última instancia de las acciones sensomotrices que son autoiniciadas y autodirigidas.

El aprendizaje activo es un proceso de creciente complejidad, mediante el cual las acciones simples se convierten en coordinaciones complejas de acciones.

Según este aprendizaje, las experiencias activas son la base del desarrollo cognoscitivo y social, por lo cual es muy importante

(10) SANCHEZ E. *Psicología Educativa*. p. 197.

permitir explorar activamente, con todos los sentidos al niño; el niño pequeño aprende, cómo es un objeto, al experimentar con él, al asirlo, dejarlo caer, tocarlo, olerlo, escucharlo, etc.

Al niño puede ayudársele de diferentes maneras en el aprendizaje de sus destrezas motrices. La provisión de facilidades y oportunidades es esencial, pero requiere-se algo más. La instrucción debe adaptarse al nivel de desarrollo de cada niño. De esta manera se acelera el progreso del aprendiz y se disminuye la posibilidad de que se establezcan coordinaciones motrices incorrectas (11).

Así, cuando los niños han explorado un objeto y descubierto sus características, empiezan a comprender cómo funcionan las diferentes partes y cómo es realmente el objeto, en lugar de como parece.

Los niños en edad preescolar, son por naturaleza exploradores activos de los objetos, es importante no confundir el conocimiento verbal que tiene un niño, con su comprensión real de los objetos y las experiencias, es decir, el conocimiento de los objetos procedente de la experiencia directa, tiene más probabilidades de permanecer en el niño, que el conocimiento fundado en la habilidad para mencionar o señalar un objeto.

Otra característica que involucra al aprendizaje activo, es que le permite al niño descubrir las relaciones de los objetos, a través de la experiencia directa, o sea, a medida que el niño se familiariza en los objetos, es capaz de comprender las relaciones (que para los adultos son obvias), tales como grande/pequeño, encima/abajo, ligero/pesado, etc., aprendiendo a expresarlas.

También, el aprendizaje activo, implica la manipulación, transformación y combinación de los materiales, por ejemplo el juego con arena, pintar, cortar, dibujar, estas actividades permiten al adulto darse cuenta del tipo de descubrimiento que hizo el niño, es decir, conocer si lo que le interesó fue el proceso activo al manipular, transformar o combinar los materiales, que los productos de tales actividades, por ejemplo, en la pintura, su interés puede centrarse sobre la combinación de colores, que hacer una pintura de algún paisaje, figura, etc.

Gates, señala que existe una tendencia a exagerar el principio de que los niños deben aprender por cuenta propia, sin ayuda de los adultos. En casi todas las habilidades motrices, incluyendo dibujo, modelado, ejecución de instrumentos musicales, etc., el niño puede aprovecharse de la instrucción concreta sin que necesariamente pierda su espontaneidad y espíritu creador. También es importante la ayuda que el niño pueda recibir de los mayores en la búsqueda de aquellas actividades que sean adecuadas para sus crecientes habilidades motrices (12).

Este aprendizaje también permite al niño adquirir medios más complejos y sofisticados de interactuar con su medio ambiente. A través de la utilización de herramientas y equipo (juguetes, ruedas, columpios, engrapadoras, etc.), se le permite desarrollar habilidades para hacer cosas por su cuenta y resolver problemas todavía más complejos.

Como vemos, este tipo de aprendizaje debe ser el eje de trabajo en la escuela preescolar, es el resultado de la educación psicomotriz. Esta es la razón de la gran importancia que tiene este tipo de educación en los primeros años de vida como apoyo a los futuros aprendizajes escolares.

(12) SANCHEZ, E. Op. Cit., p. 198.

APRENDIZAJE MOTOR

Son las actividades motrices de gran importancia y desempeñan un papel preponderante en la vida del individuo, ya que éste dedica los primeros años de su vida a desarrollar destrezas motrices, aprender a usar los músculos coordinada y eficazmente es uno de los requisitos básicos, para lograr un buen ajuste a las circunstancias del ambiente; las actividades escolares a cualquier nivel no pueden prescindir de los aspectos motores, puesto que las actividades en la escuela requieren de algún tipo de conducta motriz, tales como escribir, leer, jugar, las artes manuales, los juegos y el deporte.

" Las actividades motrices pueden clasificarse en tanto se relacionan:

- a) con los objetos
- b) con el lenguaje
- c) con los sentimientos " (13).

a) En las actividades motrices relacionadas con objetos, lo que se persigue mediante la conducta motriz, es aprender a manipular una cosa o actuar en relación directa con ella. En esta categoría se incluyen el uso de herramientas, e instrumentos, la manipulación de materiales, los deportes, etc.

b) Las actividades relacionadas con el lenguaje se proponen representar, captar o construir símbolos mediante los movimientos del cuerpo. Estos adquieren de ese modo un valor comunicativo. Algunos ejemplos de esta clase de actividades son movimientos implícitos en tareas tales como escribir, hablar, leer, escribir a máquina, etc. La actividad motriz es en este caso un medio de anotar, recibir o comunicar ideas.

c) A pesar de que responden a personas u objetos, las emociones y las actividades del ejecutante son fundamentales en las actividades relacionadas con los sentimientos. Algunas ilustraciones de esta clase de actividad motriz son el baile, las bellas artes, la música, el canto, el deporte, la gimnasia rítmica, etc.

En ellos el estado interior del sujeto puede plasmarse en objetos mediante su conducta motriz, que sirven de vehículo de sus estados emotivos; o a la inversa, los hechos externos, objetos o situaciones representativas del medio, pueden aprenderse o manifestarse materialmente por medio del movimiento (14).

Las destrezas motrices también se han clasificado en: sensoriomotrices, y perceptivo motrices, las primeras, una vez adquiridas, funcionan automáticamente sin requerir del dominio consciente del ejecutante, ejemplo de estas destrezas son: caminar, bailar, conducir un auto o bicicleta, etc.; en las destrezas perceptivo motrices, la función estrictamente sensorio motor se adscribe a un patrón perceptivo que la rige y dirige. Las destrezas perceptivo motoras constan de dos aspectos, la función sensomotriz y el patrón perceptivo; el aprendizaje perceptivo motor implica poner a funcionar el patrón perceptivo mediante el acto motor.

En el aprendizaje motor es muy importante resaltar la individualidad, es decir, cada persona tiene su modo particular de aprender y ejecutar una destreza dada. Así, en este tipo de aprendizaje es imposible copiar exactamente la manera de ejecución de otro individuo, por lo que en la educación, del

(14) CISNEROS, G. Op. Cit. p. 79.

movimiento, el profesor no debe esforzarse por determinar ni por enseñar una forma única de hacer las cosas; debe tener en cuenta constantemente la organización interna del alumno.

El mejoramiento del aprendizaje motor tiene ciertos límites que es muy importante considerar, tales como las restricciones de naturaleza anatómica y fisiológica. La experiencia indica que hay un límite después del cual el organismo humano no puede aumentar más la rapidez, fuerza, resistencia y exactitud en las ejecuciones; la capacidad mental del individuo también fija cierto límite a los aprendizajes; el equipo, los materiales y las condiciones de trabajo también restringen el mejoramiento del que aprende.

El aprendizaje motor se logra más eficazmente cuando la actividad es apropiada a la etapa de madurez del individuo. Forzar el aprendizaje antes de la requerida madurez física y fisiológica no sólo surte un efecto inhibitorio en dicho aprendizaje, sino que perjudica el desarrollo de la personalidad del individuo (15).

Los siguientes tipos de aprendizaje son los que se llevan a cabo durante la etapa escolar, los antes citados son un antecedente o base a éstos aprendizajes.

Se ha tendido a incluir muchas clases de aprendizaje en un solo modelo explicativo, así, al definir al aprendizaje como cambio en la conducta, como lo señalan los partidarios del asociacionismo E-R o como un desarrollo de conocimientos, definición de los psicólogos del Campo Gestalt, se ha supuesto que :

" la naturaleza del cambio al que se llama aprendizaje debe ser en algún sentido fundamental siempre el mismo, independientemente de lo que se esté aprendiendo " (16).

sin embargo hay una clara diferencia entre el niño que está aprendiendo a decir su primera palabra, al que está aprendiendo a caminar, o al que está aprendiendo matemáticas. La tendencia no ha sido distinguir estos tipos de aprendizaje en función de la clase de cambio de capacidad que implica. Esto nos lleva a inferir que por medio del aprendizaje se establecen diferentes clases de capacidades, y al identificar diferentes clases de ejecución, uniéndolas a las distintas clases de capacidad que implican, sugiere que tienen que haber muchas y distintas clases de aprendizaje.

David P. Ausubel en su Psicología Educativa, clasifica al aprendizaje así: aprendizaje por recepción, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje mecánico o por repetición y aprendizaje significativo. Cada uno de estos tiene sus rasgos característicos y sus argumentos comunes.

En el aprendizaje por recepción, se le presenta al alumno el contenido total de lo que va a aprender, este puede ser aprendizaje por recepción significativo, en el cual la tarea significativa potencialmente o material, es hecha significativa durante el proceso de internalización; y también puede ser aprendizaje por recepción y repetición, en este la tarea de aprendizaje no es significativa ni tampoco convertida en tal durante el proceso de internalización.

En el aprendizaje por descubrimiento, la característica que lo distingue es que el contenido principal de lo que el alumno va a aprender no se da, sino que debe ser descubierto por éste, antes de que pueda incorporar lo significativo de la tarea a su estructura cognoscitiva. Después de realizado el aprendizaje por descubrimiento el contenido descubierto se hace significativo.

En el aprendizaje por descubrimiento significativo:

el alumno relaciona intencional y substancialmente proposiciones de planteamiento del problema con su estructura cognoscitiva, pero no para entender y recordar lo que significan como fin en sí mismo, sino para transformarlas en nuevas proposiciones de solución del problema que sean potencialmente significativas para él (17).

De acuerdo con Ausubel los dos tipos de aprendizaje anteriores, por recepción y por descubrimiento difieren en lo tocante a sus principales funciones en el desarrollo y desempeño intelectuales, y tanto uno como el otro, pueden ser o repetitivos o significativos, según sean las condiciones en que suceda el aprendizaje.

El aprendizaje por repetición se da cuando la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias; cuando el alumno carece de conocimientos previos necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativa; así como cuando el alumno adopta una actitud de internalización arbitraria.

El aprendizaje significativo es más importante con respecto al aprendizaje por repetición. El primero constituye el principal medio para adquirir grandes cuerpos de conocimientos. Este comprende la adquisición de nuevos significados, y a la inversa, estos son producto del aprendizaje significativo, así las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario sino substancial, con lo que el alumno ya sabe.

El aprendizaje significativo incluye al aprendizaje de representaciones y al aprendizaje de proposiciones, el primero consiste en hacerse del significado de símbolos solos y de lo que estos representan, es decir, se ocupa de los significados de símbolos o palabras unitarios; denota aprender que los símbolos específicos representan o son de significado equivalente al de referentes específicos. En el segundo, lo importante es captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones, es decir, que en el aprendizaje el objeto no estriba en aprender proposiciones de equivalencia representativa, sino el significado de proposiciones verbales que expresen ideas diferentes a las de equivalencia representativa.

Así pues, el aprendizaje de representaciones es básico, o condición necesaria para el verdadero aprendizaje de proposiciones cuando estas se expresan verbalmente.

El aprendizaje de conceptos es el tercer tipo de aprendizaje significativo, este en esencia consiste en conocer el concepto, en lugar del significado de objetos o acontecimientos (como es el caso de niños muy pequeños).

Hay una estrecha relación entre el aprendizaje de conceptos con el aprendizaje de representaciones. Puesto que los conceptos lo mismo que los objetos, se representan con palabras o nombres, aprender lo que significan esas palabras-conceptos, es evidentemente un tipo mayor de aprendizaje de representaciones. Aprender lo que significa el concepto mismo, consiste en aprender cuales son los atributos que le sirven para distinguirlo o identificarlo, y esto obviamente implica un tipo muy diferente de aprendizaje significativo de conceptos, que como el de proposiciones, es de naturaleza e intención sustantiva en lugar de nominalista o representativa.

En resumen, en el aprendizaje de representaciones se aprende que las palabras representan objetos y acontecimientos y por lo tanto significan aproximadamente la misma cosa, por ejemplo, los sonidos del símbolo gato, con la imagen de un gato.

Este aprendizaje de representaciones se da comunmente al término del primer año de vida cuando el niño adquiere la idea o discernimiento general de que es posible usar un símbolo para

representar cualquier significado, como se había mencionado, así, una vez establecida esta idea o discernimiento en su estructura cognoscitiva, quedan sentadas las bases para todo el aprendizaje de representaciones venidero, en la etapa escolar.

En el aprendizaje significativo de proposiciones los significados nuevos surgen después de relacionar y después de que interactúen, de manera intencionada y sustancial, tareas de aprendizaje potencialmente significativas con ideas pertinentes de la estructura cognoscitiva.

Los materiales aprendidos significativamente y por repetición se adquieren y retienen de modo cualitativamente distinto porque las tareas de aprendizaje potencialmente significativas son, por definición, relacionables y afianzables con ideas pertinentes establecidas en la estructura cognoscitiva (18)...

Mientras que los materiales aprendidos por repetición son entidades que se relacionan con la estructura cognoscitiva de manera arbitraria, lo que hace que no se establezcan las relaciones indicadas.

(18) AUSUBEL D. Op. Cit., p 134.

APRENDIZAJE REFLEXIVO

El aprendizaje reflexivo involucra al pensamiento y a la solución de problemas. En la solución de problemas se van a poner en juego la capacidad de reflexión y razonamiento, mismas que se desarrollan gradualmente, por lo tanto el niño comparado con el adulto, está en desventaja, ya que es menos sensible a los problemas, pues sus conceptos son inferiores en calidad y en cantidad, por lo que le resulta muy difícil enfocar las dificultades objetivamente.

Una situación problemática es aquella que exige una respuesta que el alumno no tiene disponible, el problema es el motivo que pone en marcha el pensamiento y dirige el proceso reflexivo hacia la búsqueda de una solución adecuada; la habilidad para pensar reflexivamente implica:

- a) relacionar de causa a efecto
- b) extracción de deducciones
- c) obtención de generalizaciones
- d) análisis de dificultades
- e) capacidad de discernimiento (19).

Para estimular este aprendizaje reflexivo, la escuela puede ayudar a clarificar los problemas proporcionando la información y el conocimiento requeridos, el aprendizaje de hechos y datos aislados no estimula la capacidad del alumno para clarificar sus problemas, por lo que hay que ofrecer aquellos hechos o datos que guarden relación con el problema y organizarlos significativamente.

(19) CISNEROS, G. Psicología del Aprendizaje. p. 76.

Es importante recalcar que un problema no se ha solucionado hasta que el alumno no logre comprender lo que ha hecho y sepa porqué sus acciones, fueron apropiadas:

la reflexión se refiere a una actitud mental y a una serie generalizada de operaciones con las cuales podemos aproximarnos y estudiar todos los problemas, ya sean físicos, sociales o psicológicos (20).

Como puede apreciarse el desarrollo óptimo de la inteligencia sensorio-motriz va a permitir que se realice una evolución intelectual del pensamiento lógico hacia la etapa de las operaciones concretas y después a la de las operaciones formales, en la que el niño poseerá un pensamiento lógico, abstracto e ilimitado.

CAPITULO IV

EL JUEGO.

EL JUEGO

Que es el juego ?

Este representa un aspecto fundamental en la etapa preescolar, ya que está ligado al desarrollo motriz, afectivo, social y moral del niño. El juego informa sobre las sucesivas estructuras mentales del niño.

El juego infantil es medio de expresión, instrumento de conocimiento, medio de socialización, regulador y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento del desarrollo de las estructuras del pensamiento; en una palabra resulta en medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad (1).

Debido a la importancia del juego, éste ha sido motivo de diversas investigaciones y estudios, por lo que han surgido diferentes teorías, de las que retomaré sólo los aspectos que sean más significativos para la presente investigación, es decir, los aspectos motrices de aprendizaje, de comunicación social y desarrollo psicológico, que son tan importantes y básicos en esta etapa de la vida de los niños.

En realidad no hace falta ninguna teoría para explicar el juego del niño; parece que apela a todos los recursos y oportunidades que ofrece el ambiente, sin embargo, hay que reconocer la utilidad de los conceptos expresados por diversos autores:

(1) ZAPATA, O. Psicopedagogía de la Educación Motriz en la Etapa del Aprendizaje Escolar. p. 14

Decroly afirma que el juego es un instinto, una disposición innata que estimula acciones espontáneas, bajo la influencia de estímulos adecuados; instinto que, como todos los demás, provoca un estado agradable o desagradable, según sea o no satisfecho.

Stone y Church, dicen que el juego es el término que usamos para referirnos a cualquier cosa que hagan los niños. Que el niño preescolar convierte en juego todo lo que hace.

Arnulf Russell, considera que la actividad lúdica se escapa a una definición determinada, pero dice que el juego es más juego cuanto mayor es la naturalidad, la ausencia de esfuerzo y la habilidad con que se realiza.

Otras teorías con respecto al juego son las siguientes: la teoría del descanso: según esta concepción, los niños juegan para descansar; la teoría del excedente de energías: los niños juegan porque tienen exceso de energías y como no realizan trabajos serios para gastarlas se manifiestan en estos movimientos espontáneos, que son precisamente los que constituyen el juego; la teoría del atavismo: sostiene que los juegos infantiles siguen las huellas de las actividades de la raza en el transcurrir de los años; la teoría del ejercicio preparatorio, dada por Gross y retomada por Chateau, esta teoría considera que el juego es como un ejercicio preparatorio para la vida, y tiene por objeto desarrollar los instintos heredados todavía no formados, es decir, resulta que el juego es un agente natural de educación, o

sea, de desarrollo de los instintos, ésta es la teoría de los juegos funcionales.

Las dos primeras teorías, la del descanso, y la del excedente de energías, son cuestionables, ya que se ha comprobado que el juego no es descanso y con respecto a la segunda, se ha visto que aún los niños fatigados, convalecientes o aún disminuidos físicamente, juegan.

La teoría del atavismo también se ha comprobado que no puede servir para explicar el juego del niño, aunque si bien tiene aspectos que son rescatables como son ciertas manifestaciones infantiles, relacionadas con el juego, tales como: los gritos, actividades pastoriles, de caza, de lucha, de coleccionismo, etc. que se relacionan con expresiones atávicas.

Finalmente la teoría del preejercicio de Gross, y retomada por Chateau, es muy importante y es base fundamental para el desarrollo de nociones psíquicas posteriores, aunque algunos autores no lo consideren como juego propiamente dicho.

Chateau, concibe al juego como una actividad necesaria para el crecimiento del alma y la inteligencia, durante la infancia; considera que un niño que no sabe jugar, "un pequeño viejo", será un adulto que no sabrá pensar.

La infancia tiene como fin el adiestramiento por el juego de las funciones tanto fisiológicas como psíquicas. El juego es así el centro de la infancia y no se puede analizar sin señalarle un papel de preejercicio. (2)

Una forma de manifestación del juego, antes del primer año de vida, son los diversos movimientos que el niño realiza y que a la vista de los adultos, parecerían inútiles. Sin embargo esta actividad le permitirá desarrollar otras de mayor complejidad, tales como la marcha, el lenguaje, etc.

Este preejercicio que el niño va teniendo, es lo que Chateau llama juego funcional, en este periodo el niño desarrolla funciones independientemente del material que manipula, o del resultado de la actividad, lo que le interesa es el adiestramiento de la actividad misma.

Después del juego funcional, se manifiesta un periodo de continuación en el que actividades autónomas desplazan a las funcionales. Este juego se inicia con el interés que tiene un niño de mantener un resultado importante, tal como el ruido que produce al hacer sonar una sonaja, recomenzando el movimiento varias veces (reacción circular), después viene el momento de que lo nuevo interesa por sí mismo como nuevo, en este tipo de juego, lo que satisface al niño, no es tanto el resultado, sino ser él quien lo provocó, es decir, jugar ya no es afirmar tal o

(2) CHATEAU, J. Psicología de los Juegos Infantiles. p. 5

cual función nueva, sino afirmarse a sí mismo, o sea, proviene de una actividad interesada, y está totalmente dirigida hacia el sujeto.

El juego funcional, más que un juego como tal, es una necesidad sensorial, es decir, una actividad práctica o motriz.

El juego verdadero para Chateau, tiene ante todo un carácter de seriedad, pues posee reglas, comporta fatiga y a menudo causa el agotamiento, no es sólo diversión, es mucho más, es buscar en el juego una prueba que le permita afirmar su Yo. Es decir, es una prueba de su personalidad y una afirmación de sí; el juego desempeña el papel que el trabajo representa para el adulto.

Para Piaget son tres las etapas de la actividad lúdica que corresponden directamente con las etapas de la función de la inteligencia y de la afectividad.

Según Piaget, es difícil descubrir el comienzo del juego, pero en cuanto éste aparece, se manifiesta a través de la repetición, las actividades circulares y la adquisición de nuevas habilidades.

De acuerdo con Piaget, una actividad se transforma en juego si el niño la repite como una conducta comprendida. A través de este juego funcional, el niño va conociéndose y experimentando con el mundo externo. Esta actividad resulta de mucha importancia en el bebé y va decreciendo paulatinamente.

El juego simbólico: a partir de los dos años de edad, aproximadamente, se inician en el niño los juegos imitativos, mágicos y simbólicos, tomando un rol fundamental hasta los cinco años.

Posteriormente, por medio de la imitación de los juegos de los mayores incorporará paulatinamente, los juegos semi-reglados.

El niño por medio de los distintos juegos simbólicos realiza sucesivas identificaciones con el mundo externo, estructurando un núcleo de identidades, que van a ser apoyo para su propia identidad.

Los juegos asociados a la actividad sensomotriz son auxiliares muy útiles porque favorecen las organizaciones, las tomas de contacto infantiles sobre el mundo de las cosas en las que el yo se afirma y se integra en un orden. En esta etapa en que la actividad exploradora opera desordenadamente, estos juegos introducen en este desorden los primeros ritmos, repeticiones, etc. En estas actividades lúdicas, es donde se puede descubrir el poder de la inteligencia sensomotriz.

Tipos de Juegos.

Es tan variada y tal la cantidad de juegos, que a través de su estudio podemos apreciar la relación entre el juego y la naturaleza del niño, el estudio del juego como ya antes se había mencionado permite percibir "todo el niño a la vez", en los aspectos sociales, afectivos y motrices.

Se han establecido diversas clasificaciones del juego, que se han hecho bajo distintos aspectos y modalidades, en general, en este trabajo los vamos a enumerar, puesto que una clasificación será muy relativa, ya que existe una estrecha relación entre todos y cada uno de ellos.

Los juegos funcionales: son los primeros en aparecer en el niño, estos se manifiestan antes de que éste camine o hable y sirven para desarrollar funciones latentes. Este tipo de juego el niño lo realiza principalmente en casa, ya que se da aproximadamente desde los primeros meses hasta los dos años más o menos.

La actividad de los juegos funcionales permite a cada función explorar su dominio y extenderse para producir nuevos resultados.

Los juegos simbólicos: estos tienen su máxima representación en la edad preescolar y son sumamente importantes para el enriquecimiento afectivo, lingüístico e intelectual.

Este tipo de juego, de acuerdo a Piaget, Chateau, Froebel, etc.,

marca la transición del pensamiento animal (instintivo) a la representación intelectual.

A través de este juego, el niño le otorga diversas características y cualidades especiales a los objetos, es decir todo el material a su alcance lo transforma a su capricho según el uso que quiera darle.

Los juegos de reglas: este tipo de juegos ya es de niños un poco mayores, sin embargo, el niño preescolar gusta de una manera informal de establecer sus propias reglas, diferentes claro está, a las de los adultos y niños mayores. El niño en edad preescolar improvisa las reglas, son espontáneas e informales.

Esta clase de juegos es en cierta forma espontánea, sin embargo hay otros tipos de juegos que tienen una intencionalidad educativa, es decir, se enseña y aprende a través del juego, este posee un potencial muy estimulante, así podemos considerar que los niños tienen necesidades específicas de jugar, puesto que la percepción del propio ser, de los demás y del mundo es afectada por las vivencias del juego, por lo que el juego es para el niño un medio educativo dinámico, pues es un factor importante de motivación afectiva, por ejemplo, una muñeca o un oso, le sirve al niño de confidente, le entrega su cariño, descarga en él su agresividad, etc.; es en fin, un instrumento de progreso afectivo muy eficaz que le va permitiendo y lo prepara para las

relaciones sociales y va adquiriendo la noción del yo. También es un factor de maduración motriz, puesto que la edad preescolar se caracteriza por la adquisición progresiva de la precisión del gesto y la organización del movimiento en el espacio.

En el aspecto motriz, el juego cumple la función de ajuste de la motricidad, es decir, tanto del desarrollo motor grueso, como el de los músculos más pequeños.

Aproximadamente entre los tres y cinco años de edad, hay una gran armonía de movimientos: el niño es capaz de andar en triciclo, subir y bajar por la resbaladilla, subir y bajar por las escaleras con uno o con dos pies, etc.

Poco a poco el niño irá adquiriendo mayor precisión en sus movimientos, así como más precisión y fuerza para las tareas especiales, pero también irá perdiendo la espontaneidad.

Es en esta etapa cuando hay que presentarle al niño juegos que permitan una sincronización de movimientos aptos para favorecer el desarrollo muscular fino.

El juego imitativo: este también es característico de la etapa preescolar. El niño repite en sus juegos las impresiones que vive, es decir, reproduce e imita; puede decirse que para los niños más pequeños, la imitación es la regla del juego.

Para el niño esta imitación es una etapa en la que desarrolla la percepción y la representación, y claro está, la función simbólica.

A través de este juego, nos podemos dar cuenta de la gran influencia que tiene el niño del medio que le rodea, así como el de las personas. Por medio de este juego de imitación, el niño conoce, entra en contacto con los demás y descarga su agresividad.

Los juegos también van a estimular al niño a hablar, es decir; va a ser un factor de expresión-comprensión, el niño se va a expresar de diversas formas y a través de diferentes actividades, tales como la pintura, el modelado, libros para dibujar, etc., así como por el ritmo, la danza y el canto. A través del juego o durante él, el niño se siente atraído a comunicarse con otros niños.

Juegos motores:

Gross define el juego como la más pura expresión de la experiencia motora.

Resulta muy importante definir el tipo de juego, que hay que emplear para que los niños alcancen el pleno desarrollo de sus potencialidades, su independencia funcional, la alegría que

proporciona la libertad de acción, el pleno disfrute de la salud y equilibrio emocional, que son fundamentales para el niño.

Importancia del Juego.

Después de esta breve presentación de las concepciones establecidas por diferentes autores sobre el juego y los diversos tipos, podemos mencionar cuál es la importancia de éste en las diferentes áreas del desarrollo del niño.

Señalaré algunas condiciones esenciales para que una actividad sea considerada como juego: en primer lugar la acción del juego tiene una finalidad en sí misma, cuando juega, el niño no admite imposiciones exteriores, la sugerencia de un adulto o de otro provoca en él reacciones violentas y goza con preveer el resultado.

En segundo lugar, el juego es una acción libre, ya que el niño preescolar convierte en juego cualquier actividad. La libertad es una necesidad para gozar, explorar y descubrir por sí mismo. Esta estimula el espíritu creador.

También el juego le da la sensación al niño de otro modo de vivir que en la vida corriente, así cuando el niño juega, se convierte en otro ser, o transforma cualquier objeto en un ser imaginado por él.

Finalmente el juego le va a proporcionar al niño satisfacciones presentes, permitiéndole exteriorizar sus pensamientos cuando

aún no sabe expresarse oralmente; la descarga de impulsos y emociones; proporciona el goce de la creación; y le sirve para realizar todas sus fantasías.

Debido a que el juego es la actividad que ocupa la mayor parte del tiempo de los niños (sin considerar el tiempo que le dedica a dormir), nos interesa determinar que aspectos son los que se ven involucrados al desarrollarse esta actividad.

Desde el punto de vista físico: a través del juego, el niño descarga energías, perfecciona sus coordinaciones neuromusculares, contribuye a su desarrollo muscular y al ejercicio de su cuerpo. El juego es la experiencia vital para la estructuración y organización del esquema corporal.

Desde la perspectiva educativa: el juego resulta muy importante en la formación de conceptos acerca de colores, formas, tamaño y textura de los objetos y materiales que usan ellos.

En todo juego operan los esquemas de asimilación y por lo tanto es aprendizaje integral. A través de la formación de los conceptos, el niño desarrolla su marco de referencia que va a permitir el aprendizaje.

Desde el punto de vista psicológico: el juego repercute ampliamente en este ámbito es importante para el desarrollo del

pensamiento, el lenguaje y la personalidad; contribuye a la salud mental del niño, cumple un fin terapéutico al proporcionar canales para la descarga de tensiones emocionales.

Todo juego es conducta y por lo tanto, actúan las tres áreas de la conducta: área de la mente, del cuerpo y del mundo externo.

El juego es emergente del grado de desarrollo infantil en un momento dado de su campo psicológico presente.

Socialmente hablando, la aportación más importante del juego es que le permite la socialización con los demás.

Permite la identificación del niño con respecto a los diversos roles sociales y de la relación interpersonal. Esta progresiva internalización de los elementos y relaciones de la estructura social, dotan al niño de un conjunto básico de roles que le permite responder a distintas situaciones y conformar el núcleo de su identidad, que continuará operando hasta llegar a lograr una progresiva autonomía personal.

La socialización a través del juego le permite al niño adquirir los conceptos de regla, orden; éstos a su vez le ayudan a saber lo que es correcto o incorrecto, aunque este aspecto del juego se da casi al término de la edad preescolar, pues en el inicio de esta etapa no manifiesta estas conductas, ya que en esencia el niño a pesar de estar con otros juega en forma aislada, sólo hacia los cuatro años aparecen los primeros grupos de dos y es

necesario esperar más o menos hasta los cinco años para que se haga sentir verdaderamente la necesidad de compañeros de juego.

Se tratarán algunos ejemplos prácticos de las actividades que considero fundamentales para el desarrollo psicomotriz en la edad preescolar, que son las siguientes: las formas jugadas, los juegos y los haceres físicos o destrezas.

Formas Jugadas, Juegos y Haceres Físicos o Destrezas.

La didáctica de la enseñanza psicomotriz que corresponde a la edad preescolar, es la denominada formas jugadas, y el aprendizaje va a depender de los esquemas motrices de que disponga el niño, así como de su nivel de maduración psicomotriz.

Las formas jugadas no son juegos propiamente dichos, ya que no cuentan con la división interna del trabajo ni con reglas; como ya antes se habla aclarado, no es sino hasta el final de la edad preescolar que los niños utilizan las reglas en el juego, juegos en grupo y con una división específica de roles sociales.

La característica de las formas jugadas es que el niño desarrolla y ejercita por medio de estas el placer motor.

Las formas jugadas se asemejan a los juegos-ejercicio o juegos funcionales de la etapa sensoriomotriz. Estas son movimientos totales como caminar, correr, lanzar, saltar, rodar, trepar, etc.

Las formas jugadas se correlacionan con actividades de la educación psicomotriz como son motricidad general, orientación espacio-temporal, elaboración del esquema corporal y afirmación de la lateralidad, equilibrio, tareas del movimiento en correlación con la maduración para la lecto-escritura y tareas de movimiento en correlación con las nociones de maduración para el cálculo.

Algunos ejemplos de formas jugadas con elementos individuales son las siguientes:

Globos: los globos comunes inflados, resultan ser un auxiliar muy valioso. Colabora en el desarrollo de la coordinación general y óculo-manual.

La actividad es: golpearlo con las manos, tratando de mantenerlo en el aire; lanzarlo hacia arriba y recibirlo; hacerlo botar, dejar que se eleve y retomararlo; mantenerlo siempre en el aire con la cabeza, acostado boca arriba, mantenerlo en el aire con los pies y las manos; etc.

Bolsitas: estas pueden hacerse con un trozo de tela y se rellenan con maíz, frijol, arroz, etc.; la bolsita es un elemento muy importante para la coordinación ojo-mano, por las posibilidades que brinda de manipulación.

La actividad es: manipularla libremente de una mano a la otra, cambiando de velocidad; tomarla solo con los dedos y dejarla caer al piso; lanzarla alternadamente sobre la palma y el dorso de las manos; transportarla sobre la cabeza; gateando transportarla sobre la espalda; etc.

Pelotas pequeñas: son pequeñas pelotas de esponja que posibilitan una gran variedad de trabajos para la coordinación óculo-manual.

La actividad es: hacerla botar una vez y retomararla; transportarla entre el mentón y el pecho, o entre el hombro y la cabeza; lanzarla rodando y correr a retomararla; apretarla

fuertemente con la palma de los dedos y soltarla; hacerla botar fuertemente contra el suelo o la pared y después atraparla, etc.

También pueden utilizarse otros elementos tales como pelotas grandes, bastones (palos de madera), aros, disco o ruedas de cartón, etc. Que permiten realizar actividades enfocadas al desarrollo de la motricidad en general.

Existen también las formas jugadas con elementos de conjunto, algunas son las siguientes:

Cuerdas largas: se pueden hacer uniendo varias cuerdas de un espesor aproximado de 10 milímetros. Las posibilidades de uso son variadas, por ejemplo: transversal, longitudinal, en movimiento como sería en el suelo, y en diferentes alturas. Es un elemento insustituible para desarrollar la capacidad del salto en altura, acción muy importante porque en la edad preescolar comienza a desarrollarse esta capacidad, a partir del salto en profundidad.

Actividades: correr libremente y saltar la soga; correr y pasar la cuerda por abajo; saltar a tratar de tocar la soga con la cabeza; saltar a un lado y al otro; caminar en equilibrio sobre ella al nivel del piso.

Bancos suecos: son bancos fuertes de aproximadamente 2.5 a 3.0 m de largo, por 30 cm de alto y 25 a 30 cm de ancho. En ellos se pueden realizar ejercicios de equilibrio, saltos en profundidad y una gran variedad de movimientos.

Actividades: pasar caminando por el banco, pasar gateando por el banco, pasear arrastrándose, pasar por abajo, varios niños parados con pies juntos sobre el banco, saltando al suelo, etc.

Algunos Ejemplos entre Logros y Actividades son:

Logro: motricidad general

Actividades:

- correr:

correr libremente, a una orden detenerse, luego continuar.

- galopar, saltar:

siguiendo un ritmo marcado por el maestro, correr como caballitos. Jugar a la cigüeña (solo una pierna) y al canguro (saltar avanzando con dos piernas).

- cuadrupedia, gatear, arrastrarse:

caminar como perros, gatos, conejos, arrastrarse flexionando y estirando el cuerpo (gusanitos).

- lanzar:

todo tipo de acciones con elementos, ya sea lanzarlos rodando, por el aire, haciendo puntería o buscando distancia o altura.

- pasar, recibir:

por compañeros, o en grupos, pasarse de distintas formas la bolsita, la pelota o el aro: con dos y una mano, al frente, de costado, de pie, sentados o acostados. Recibir la pelota, globo, bolsita, etc. haciendo alguna acción antes de recibir el elemento: dar una vuelta, dar palmadas, etc.

- hacer botar:

con pelotas y globos hacerla botar con dos y luego una mano; un bote y recibirla, luego varios botes, etc.

Logro: orientación espacio-temporal

Actividades:

- accionar caminando, corriendo o saltando en varias direcciones: a una orden, correr a tocar los bordes o límites del patio.

- utilizar el patio sin chocar ni estrobarse con los compañeros: correr a una orden a tocar colores u objetos.

- en relación a su propio cuerpo y los de los compañeros: quien toca pies, espalda, etc. de los compañeros ?

- respetar los límites espaciales:

no salirse del lugar de trabajo señalado: límites del patio, una parte de este, no chocar con los compañeros.

Logro: lateralidad.

Actividades:

- ubicar distintas partes del propio cuerpo en forma activa y con referencia a objetos externos:

a una orden, buscar un compañero, y juntar; manos, pies, codos, etc. También tocar el suelo, pared, etc. Con distintas partes del cuerpo, luego continuar corriendo.

- ubicar distintas partes de la cara:

distintos saludos: japonés = nariz con nariz, del sordo = oreja con oreja, etc.

- puntería en distintas partes del cuerpo. Transportar elementos con distintas partes del cuerpo:

lanzar bolsita, pelota o similar a que caiga sobre: cabeza, hombros, espalda, etc. también transportar elementos en al pansita, nuca, espalda, etc.

Logro: percepción sensorial y coordinación general y fina.

Actividades:

- manipulación de elementos pequeños:

jugar con los dedos, sosteniendo, dejando caer de una a otra mano, arrastrando, haciendo rodar o botar distintos elementos: bolsitas, pelotas pequeñas, grandes, bastones.

- acciones de percepción táctil, visual y/o auditiva:

juegos con consignas visuales: gestos, al levantar la mano detenerse; luego continuar; también con sonidos.

- vestirse y desvestirse:

juegos que incluyan calzarse, abotonar y desabotonar, ponerse y quitarse prendas de vestir, combinadas con correr, caminar, etc.

- diferenciación de tersura, densidad, temperatura de distintos objetos:

al manipularlo, buscarles estas propiedades: áspero, duro, blando, frío, caliente, liviano, pesado, etc.

Logro: equilibrio.

Actividades:

- siguiendo diseños en el suelo:

caminar, cuadrupedia, etc. hacia adelante, de costado, hacia atrás, siguiendo líneas rectas, curvas, caminar sobre el bastón o cuerda.

- transportando objetos:

bolsita en equilibrio sobre la cabeza, o sobre dorso, o palma de las manos, realizar desplazamientos, siguiendo diseños o sobre elementos a mayor altura.

- giros, detenciones:

girar con soltura sobre la marcha; aprender a detenerse bruscamente sin trastabillar.

- posiciones:

detenerse en cuclillas, sobre un pie, sentado con pies y manos en el aire, etc.

- eliminando el sentido de la vista:

a una orden, detenerse y cerrar los ojos, quedando inmóviles. Luego sobre un pie, caminar sobre el bastón o la cuerda, etc.

Tareas de Movimiento para la Maduración de la Lecto-Escritura.

- describir, caminando o corriendo en el patio diferentes formas: curvas, figuras y todo tipo de diseños, en correlación con las tareas de grafismo desarrolladas en el aula.
- seguir diseños dibujados en el piso, sin salirse de ellos, seguir laberintos.
- marcar formas, diseños, números y vocales en el aire, con las manos, los pies, todo el cuerpo.
- reconocer duración de frases o palabras cortas o largas, pronunciándolas mientras se realiza algún movimiento, o recorriendo una distancia dada.
- vivenciar corporalmente las formas geométricas elementales, y las letras o números que se están conociendo en el aula.
- sostener de diferentes formas objetos pequeños con los dedos de las manos, manipulándolos. También enhebrar agujas, ensartar fideos, hacer y deshacer nudos pequeños. Armar rompecabezas.

Tareas de Maduración del Movimiento para las nociones de Cálculo:

- nociones de mayor que, menor que, igual:
- formar grupos de compañeros iguales, mayor o menor que ...
- seguir una cuerda inclinada de más abajo a más alto y viceversa.

- primeras nociones de conjunto:

formar grupos de acuerdo al color de alguna prenda, al sexo, a colores o formas dibujadas en cartones.

- estimar distancias, alturas, volúmenes y pesos:

avanzar con los ojos cerrados, hasta que se calcule estar sobre una línea dada. Comparar alturas de los compañeros entre sí y de diferentes objetos. Volúmenes de pelotas y otros elementos, lo mismo que el peso, siempre a partir de igual que, mayor o menor que ...

- apreciaciones elementales de duración temporal y velocidad:

correr, caminar más rápido, más lento. Paulatina discriminación de niveles intermedios. Apreciación de intervalos.

Juegos.

- Empujar la montaña: todo los niños empujan a la maestra por la espalda, tratando de desplazarla.

nivel o etapa: 2 años y más

forma jugada: empujar

cualidad física: fuerza general

organización: todos contra uno

- Quien le quita la cola al zorro ? : la maestra se coloca un pañuelo o mascada, una cinta, una cuerda corta en la cintura de modo que pueda ser facilmente quitada. El grupo la persigue hasta que alguien consigue quitársela.

nivel o etapa: 3 años y más

forma jugada: correr

cualidad física: velocidad de resistencia

cualidad psicomotriz: percepción, coordinación general y fina

organización: todos contra uno

- Quien roba más colitas ? : todos con sus colitas, tratando cada uno de defender la propia, y quitar a los compañeros todas las que pueda.

nivel o etapa: 5 años y más

forma jugada: correr, esquivar

cualidad física: velocidad

cualidad psicomotriz: percepción, coordinación

organización: todos contra todos

- Pisar la viborita: la maestra corre con una cuerda o cinta de dos a tres metros de largo, arrastrándola y haciéndola serpentear por el suelo. El grupo tiene que correr tras ella tratándola de pisar.

nivel o etapa: 3 años y más

cualidad física: velocidad

cualidad psicomotriz: coordinación ojo-pie

organización: todos contra uno.

- Seguir la mirada: la maestra se coloca mirando hacia un lugar del patio, señalando también con la mano. El grupo debe desplazarse hasta que todos estén mirándola a los ojos, luego - lentamente al principio - va girando y desplazándose, mientras el grupo rápidamente la sigue, tratando de mirarla constantemente.

nivel o etapa: 3 años y más

forma jugada: caminar y correr

cualidad psicomotriz: percepción visual

organización: sin organización.

- Quien hace lo mismo que la maestra ? : todo el grupo sigue a la maestra imitando todos los movimientos que ella hace (camina, corre, se detiene, hace gestos, adopta distintas posiciones).

nivel o etapa: 3 años y más

forma jugada: caminar, correr, gestos

cualidad psicomotriz: imitación

organización: sin organización

- El espejo: el grupo frente a la maestra repite todos los gestos que ella hace: con la cara, tocándose distintas partes del cuerpo, moviendo los brazos, desplazándose de uno a otro lado, haciendo equilibrio con uno y otro pie, etc.

nivel o etapa: 3 años y más

forma jugada: gestual;

cualidad psicomotriz: esquema corporal

organización: sin organización.

- Tocar los colores u objetos: la maestra indica un color u objeto que existe en el patio, y que los niños puedan visualizar.

Todo el grupo corre rápidamente a tocarlo y regresa.

nivel o etapa: 3 años y más

forma jugada: correr

cualidad física: velocidad

cualidad psicomotriz: percepción

organización: sin organización.

- Imitar animales: cada niño, de acuerdo al cartoncito que le dió la maestra debe ir a un refugio previamente organizado por ésta imitando onomatopéyica y gestualmente al animal. En el refugio cada uno debe dibujar el animal correspondiente.

nivel o etapa: 4 años y más

cualidad psicomotriz: imitación gestual, coordinación fina

organización: por grupos.

- Vamos de paseo: se marcan distintos refugios en el patio: el jardín, la casa, la plaza de juegos, la nevería, el carrusel, etc. El grupo camina por el patio: al nombrar algunos de los lugares - ya identificados por los niños - todos deben correr dentro de él.

nivel o etapa: 4 años y más

forma jugada: caminar, correr

cualidad física: velocidad

organización: grupal.

- La granja: los animales más conocidos de la granja, son nombrados por la maestra: vacas, gallos, perros, gatos, etc. Al hacerlo, los niños deben tratar de imitar el sonido que emite el animal nombrado. Luego ellos mismos irán proponiendo otros. En el último nivel podrán formarse grupos de animales, que al ser nombrados, gritarán; pero cuando la maestra diga " granja " todos deberán hacerlo.

nivel o etapa: 4 años y más

cualidad psicomotriz: imitación

organización: por grupos.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Brindar al niño la posibilidad de proteger y promover su evolución normal, a través de favorecer la maduración física, mental y emocional, fomentando su progresiva interacción con el medio circundante y proyectándolo a la comunidad de la que forma parte, como elemento activo, son los objetivos de la educación preescolar.

Ahora, es muy importante tomar en cuenta dentro de estos objetivos que los mecanismos cognoscitivos están sustentados en la motricidad, por lo que hay que darle un espacio significativo dentro del curriculum de la educación preescolar a la educación del movimiento, ya que éste es una experiencia que ofrece medios para un mejor desarrollo, y su práctica, proporciona al niño un verdadero placer por el descubrimiento que hace de su cuerpo, el movimiento y la seguridad en su dominio corporal.

Es innegable el hecho de que el sistema de educación preescolar concibe dentro de su organización, el área motora, pero lo interesante sería remarcar la importancia y el cauce con el que habría que enfocarla, y que es según mi apreciación la educación psicomotriz, o sea conocer a través del estudio de la interacción de las diversas funciones motrices y psíquicas, el estado de desarrollo intelectual y afectivo del niño.

A través de la investigación realizada, pude constatar que es definitivo tener un conocimiento significativo del niño, tanto en el aspecto físico como el cognoscitivo, de ahí los planteamientos realizados en el desarrollo de la investigación, para comprender cual es el ritmo y capacidad de evolución de los mismos, para poder establecer así los criterios para la educación del niño, puesto que no es posible conocer y comprender al preescolar si no tomamos en cuenta el proceso de desarrollo que ha tenido que realizar para obtener las condiciones biológicas, psíquicas y sociales que caracterizan esta edad.

Cualquier deficiencia o alteración en la disposición psicobiológica o en la acción estimulante del ambiente va a influir desfavorablemente en la evolución del niño.

La génesis y la adecuada evolución de la afectividad es de trascendental importancia, ya que influye no sólo en la personalidad y carácter posterior del niño, sino además en el desarrollo y evolución de la inteligencia.

La entrada al jardín de niños se caracteriza por un importante cambio en la vida del niño: la salida del hogar y de la familia como ambiente único, para transformarse en un ser eminentemente social y en contacto con el ambiente, que se va ampliando en forma extraordinaria.

El interactuar con otros niños lo capacita para un manejo

adecuado de las relaciones interpersonales, dándole la posibilidad de intercambiar ideas, conocer roles familiares, de la comunidad, así como la posibilidad de manejar las reglas de la convivencia social.

El niño realiza y participa en diferentes actividades, lo que favorece la confianza en sí mismo, capacitándolo para disfrutar del aprendizaje y estimular su curiosidad y creatividad.

La educación preescolar promueve la evolución del niño hacia una independencia y madurez emocional y social, que va a favorecer el aprendizaje y la socialización.

El estudio de las corrientes contemporáneas, ha permitido establecer pautas que hay que considerar para valorizar, en toda su magnitud, el conocimiento acerca del niño para centrar nuestra atención y establecer directrices educativas considerando que el niño es de naturaleza activa y espontánea, otorgándole a la afectividad, un papel de suma importancia en el desarrollo de las actividades motrices, ya que el cuerpo es lugar de impresiones y expresiones afectivas; en él, el placer, la alegría, la tristeza y el dolor existen como consecuencia de sensaciones que afectan al comportamiento y modifican la actitud corporal.

Los primeros actos motores tienen carácter exploratorio y por medio de ellos, el niño adquiere información acerca de sí mismo y del mundo que le rodea.

Durante los primeros años de vida, se desarrollan todas las formas básicas del movimiento, evolucionando paulatinamente por la sucesiva integración de la precisión, rapidez, fuerza muscular, etc, que van a determinar posteriormente la habilidad motriz en todas las conductas.

Existe una estrecha vinculación entre el desarrollo de las funciones motrices, del movimiento y de la acción, y el desarrollo de las funciones psíquicas; y es de gran importancia, dentro de la educación que brinda el jardín de niños, afirmar y perfeccionar por medio de la estimulación, la habilidad motora de que está dotado el niño para integrarse a su mundo y utilizar su propio cuerpo para desplazarse con seguridad, precisión y ritmo, utilizando la fuerza y magnitud de sus movimientos en forma armónica, estableciendo una unidad con las asociaciones en tiempo y espacio, que le permitirán adaptarse a nuevas situaciones de su medio ambiente, en una manifestación y afirmación de la seguridad en sí mismo; el niño preescolar presenta potencialidades físicas y psíquicas que prevalecen durante toda la vida, es decir, en esta etapa adquiere las principales vivencias que aprenderá, repetirá, y perfeccionará en el campo de sus experiencias personales que determinarán su desarrollo emocional.

El objetivo de la educación psicomotriz en la etapa preescolar, consiste en proporcionar, en un principio, los primeros contactos con otros niños (socialización), es decir conseguir integrarlo como ser social, enseñándolo a relacionarse con los compañeros; y

por supuesto incorpora el movimiento como una forma más de su expresión total, o sea, funcional, expresiva, musical y creadora.

Es aquí, en donde el juego desempeña un papel de gran importancia, ya que éste le permite al niño ponerse en contacto con otros niños, a través del juego, manifiesta lo que le interesa, desarrolla habilidades, asimila conocimientos, acumula experiencias, aumenta su imaginación y lleva a cabo múltiples actividades.

Considerando lo anterior, el juego es un factor decisivo en el desarrollo integral del niño, por lo que es necesario que se le permita satisfacer esta necesidad de jugar; puesto que el papel del juego, según Piaget es algo más que una preparación para las actividades del adulto; además de ser muy útil para la exploración de la personalidad infantil.

Pienso que el juego debe ser considerado como periodos de aprendizaje, en el que hay un desarrollo tanto físico como mental, en el cual se logra el desenvolvimiento del niño, adquiere experiencia, mejora su lenguaje, va desarrollando las nociones de atención, memoria, voluntad e imitación, desahoga tensiones nerviosas, controla movimientos musculares finos, etc.

Al hablar de aprendizaje en el nivel preescolar, me refiero a procesos madurativos de desarrollo, no de conocimiento en sí, por lo que la mayoría de las conductas marcadas en los distintos

tipos de aprendizaje señalados, corresponden a niveles madurativos, en lo que al preescolar corresponde.

Estoy convencida, de que es la inteligencia sensoriomotriz, base indiscutible de los posteriores avances intelectuales que el niño desarrolla cuando se encuentra en la etapa preescolar, cuyo nivel de pensamiento es prelógico, intuitivo y egocéntrico y el campo en que se desenvuelve es el de la acción y de la manipulación, de ahí la gran importancia que tiene la educación del movimiento en esta etapa de desarrollo intelectual del niño.

B I B L I O G R A F I A

- ABBAGNANO, N. y VISALBERGHI, A. HISTORIA DE LA PEDAGOGIA. ED. FONDO DE CULTURA ECONOMICA. MEXICO, 1974.
- AUSUBEL, D. PSICOLOGIA EDUCATIVA. UN PUNTO DE VISTA COGNOSCITIVO. ED. TRILLAS. MEXICO, 1981.
- RIGGE, M. y otros. BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION. ED. TRILLAS. MEXICO, 1978.
- BIJOU, S. y otros. PSICOLOGIA DEL DESARROLLO INFANTIL. ED. TRILLAS. MEXICO, 1977.
- CALVIN, A. D. y otros. PROCESOS DEL APRENDIZAJE INFANTIL. ED. PAIDOS. BUENOS AIRES, 1965.
- CASTELLANOS, M. EL JUEGO. EN LA EDUCACION Y EN LA TERAPEUTICA DE SUBNORMALES. ED. LA PRENSA MEDICA MEXICANA, S.A. MEXICO, 1983.
- CHATEAU, J. PSICOLOGIA DE LOS JUEGOS INFANTILES. ED. KAPELUSZ. BUENOS AIRES, 1973.
- CISNEROS, G. PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE. ED. PAIDOS. BUENOS AIRES, 1977.
- GESSELL, A. EL NIÑO DE UNO A CINCO AÑOS. ED. PAIDOS. BUENOS AIRES, 1969.
- CRAVIOTO, J. INFLUENCIA DE LA DESNUTRICION SOBRE LA CAPACIDAD DE APRENDIZAJE DEL NIÑO ESCOLAR. ED. BOL. MED. HOSP. INF. 24:217.
- HERST, N. PSICOLOGIA DEL DESARROLLO DE LA INFANCIA Y DE LA ADOLESCENCIA. VOL. I. ED. HERDER.
- HILGARD, E. y otros. TEORIAS DEL APRENDIZAJE. ED. TRILLAS. MEXICO, 1980.

HOHMANN, M y otros. NINOS PEQUEÑOS EN ACCION. ED. TRILLAS. MEXICO, 1984.

LARRAGUIVEL, E. REFLEXIONES EN TORNO A LAS TEORIAS DEL APRENDIZAJE. EN PERFILES EDUCATIVOS, No. 2, UNAM-CISE. MEXICO, 1983.

MAYER, H. TRES TEORIAS SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO: ERIKSON, PIAGET Y SEARS. ED. AMORRORTU. BUENOS AIRES, 1979.

MARX, M. y otros. SISTEMAS Y TEORIAS PSICOLOGICOS CONTEMPORANEOS. ED. PAIDOS. BUENOS AIRES, 1974.

MERANI, A. PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA. ED. GRIJALBO. MEXICO, 1969.

MONTESSORI, M. EL NIÑO. EL SECRETO DE LA INFANCIA. ED. DIANA. MEXICO, 1982.

MORENO, J. EDUCACION PREESCOLAR. METODOS. TECNICAS Y ORGANIZACION. ED. CEAC. BARCELONA, 1980.

MUSSEN, P. DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO. ED. TRILLAS. MEXICO, 1983.

MUSSEN, P. y otros. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN EL NIÑO. ED. TRILLAS. MEXICO, 1979.

OSORIO, E. RITMOS, CANTOS Y JUEGOS. ED. CONSEJO NACIONAL TECNICO DE LA EDUCACION. MEXICO, 1979.

PANSZA, M. UNA APROXIMACION A LA EPISTEMOLOGIA GENETICA DE JEAN PIAGET. EN PERFILES EDUCATIVOS, No. 18, UNAM-CISE. MEXICO, 1982.

PEREZ ORTIZ, B. ALIMENTACION DEL PREESCOLAR Y DEL ESCOLAR. EN NUTRICION Y PEDIATRIA. ED. IMSS. MEXICO.

PIAGET, J. SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA. ED. SEIX BARRAL S.A. MEXICO, 1974.

PIAGET J. PROBLEMAS DE PSICOLOGIA GENETICA. ED. ARIEL. MADRID, 1978.

PIAGET, J. PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA. ED. ARIEL. MEXICO, 1979.

POLK, L. UN ENFOQUE MODERNO AL METODO MONTESSORI. ED. DIANA. MEXICO, 1976.

RADRIGAN, M. E. MEDIO AMBIENTE, NUTRICION Y DESARROLLO INTELLECTUAL. ED. BOL. MED. HOSP. INF. 36:711; 1979.

RAMOS GALVAN, R. EFECTO DEL MEDIO AMBIENTE SOBRE EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO FISICO. ED. BOL. MED. HOSP. INF. 27:419; 1970.

RAMOS GALVAN, R y otros. CRECIMIENTO Y DESARROLLO. ED. BOL. MED. HOSP. INF. 15:1031; 1958.

RIEBEN, L. INTELIGENCIA GLOBAL, INTELIGENCIA OPERATORIA Y CREATIVIDAD. ED. MEDICA Y TECNICA. BARCELONA, 1979.

SANCHEZ, E. PSICOLOGIA EDUCATIVA. ED. UNIV. DE PUERTO RICO. PUERTO RICO, 1969.

SATTLER, J. EVALUACION DE LA INTELIGENCIA INFANTIL. ED. EL MANUAL MODERNO. MEXICO, 1977.

SMIRNOV, A. y otros. PSICOLOGIA. ED. GRIJALBO. MEXICO, 1960.

SMITH, E. "ARE YOU CREATIVE ? en revista BusinessWeek International". SEPTIEMBRE 30, 1985.

TORBERT, M. JUEGOS PARA EL DESARROLLO MOTOR. ED. PAX-MEXICO. MEXICO, 1982.

VERNON, P. INTELIGENCIA, HERENCIA Y AMBIENTE. ED. EL MANUAL MODERNO. MEXICO, 1982.

ZAPATA, O.y AQUINO, F. PSICOPEDAGOGIA DE LA EDUCACION MOTRIZ, EN LA ETAPA DEL APRENDIZAJE ESCOLAR. ED. TRILLAS. MEXICO, 1983.

M-0037342