

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



TESIS PROFESIONAL

JUAN BOSCO ITURBIDE ITURBIDE

SUB-ESTACION DE BOMBEROS

ATIZAPAN DE ZARAGOZA

MEXICO, D. F.

1983





UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

sin odales

ARQ. OCTAVIO BARREDA.

'ARD, SERGIO CANTU.

ARD, UAIME LEZAMA.

ARD. DSCAR MORALES.

ARD. ERNESTO VITERBO.

SUBESTACION DE BOMBEROS

ATIZAPAN DE ZARAGOZA

JUAN BOSCO ITURBIDE ITURBIDE

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO E.N.E.P. ACATLAN



INDICE

INTRODUCCION

ESTUDIO DEL MUNICIPIO DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA, CD. LOPEZ MATEOS

ANTECEDENTES GENERALES DEL H. CUERPO DE BOMBEROS.

- . HISTORIA DEL H. CUERPO DE BOMBEROS EN EL MUNDO
- . ANTECEDENTES HISTORICOS EN LA CIUDAD DE MEXICO
- . CLASIFICACION DE LOS INCENDIOS
- . NATURALEZA DEL FUEGO
- . COMO SE INICIA UN INCENDIO
- . QUE OCASIONA EL FUEGO
- . COMO SE PROPAGA EL FUEGO
- . PRINCIPIO DE EXTINSION DE INCENDIO
- . CLASIFICACION DE INCENDIOS
- . CARACTERISTICAS DE LOS RIESGOS
- . DESASTRES CARACTERISTICOS
- . ZONAS EN QUE SE DAN
- . ZONAS POTENCIALES

- DESCRIPCION DEL EQUIPO
- ASPECTO NORMATIVO
- CLASIFICACION DE ACTIVIDADES
- REFERENCIA AL SISTEMA DE BOMBEROS
 - , CROQUIS CENTRAL DE BOMBEROS
 - . CROQUIS SUB-ESTACION TACUBAYA
 - , CROQUIS SUB-ESTACION J. SAAVEDRA Y R.
 - . CROQUIS SUB-ESTACION TACUBA
 - . CROQUIS SUB-ESTACION TLALPAN
 - . CROQUIS SUB-ESTACION TLAHUAC
- CONDICIONANTES DEL PROYECTO
- PROGRAMA ARQUITECTONICO
- PROYECTO ARQUITECTONICO
- ACABADOS
-/.-

CONCEPTOS GENERALES DE PREFABRICACION

- SISTEMAS
- . PREFABRICACION
- . COORDINACION MODULAR DE DIMENSION
- . JUNTAS
- . TOLERANCIA
- . DIMENSIONES PREFERENCIALES
- . FORMA
- . ACABADOS
- . COSTO
- . FABRICACION
- TRANSPORTE
- . MONTAJE
- CONSTRUCCION
- . FUNCION Y SERVICIO
- . MANTEN IMIENTO

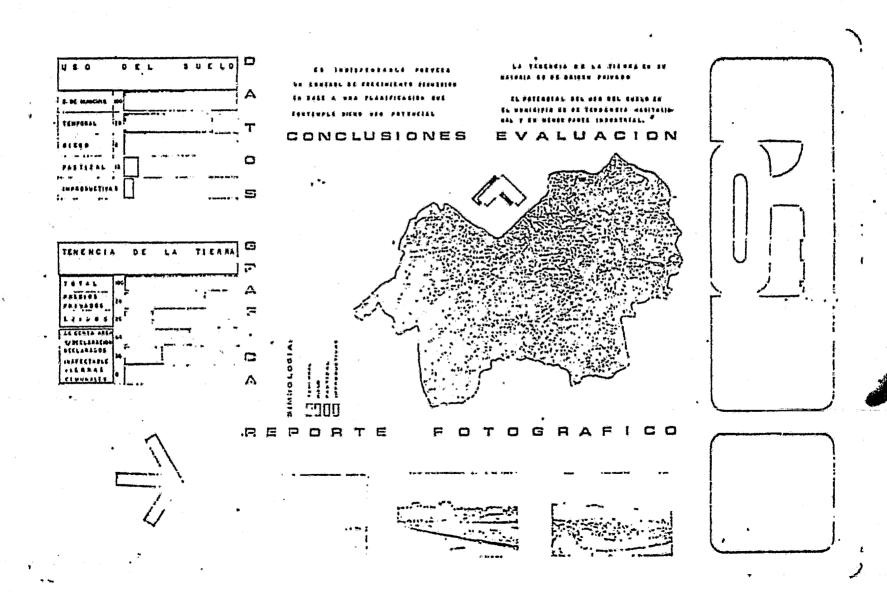
BIBLIOGRAFIA

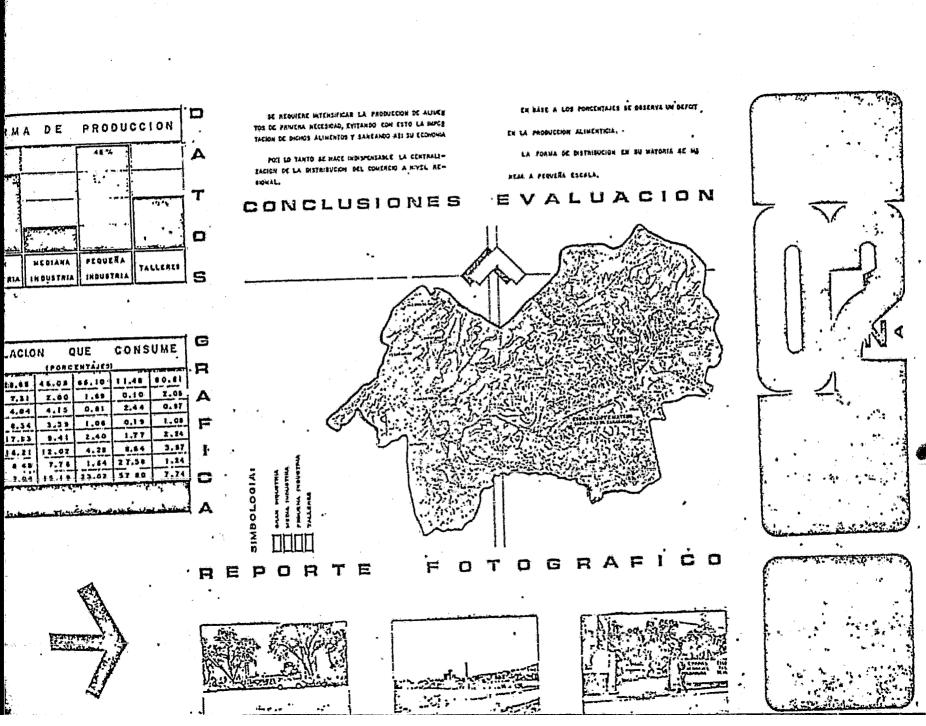
INTRODUCCION:

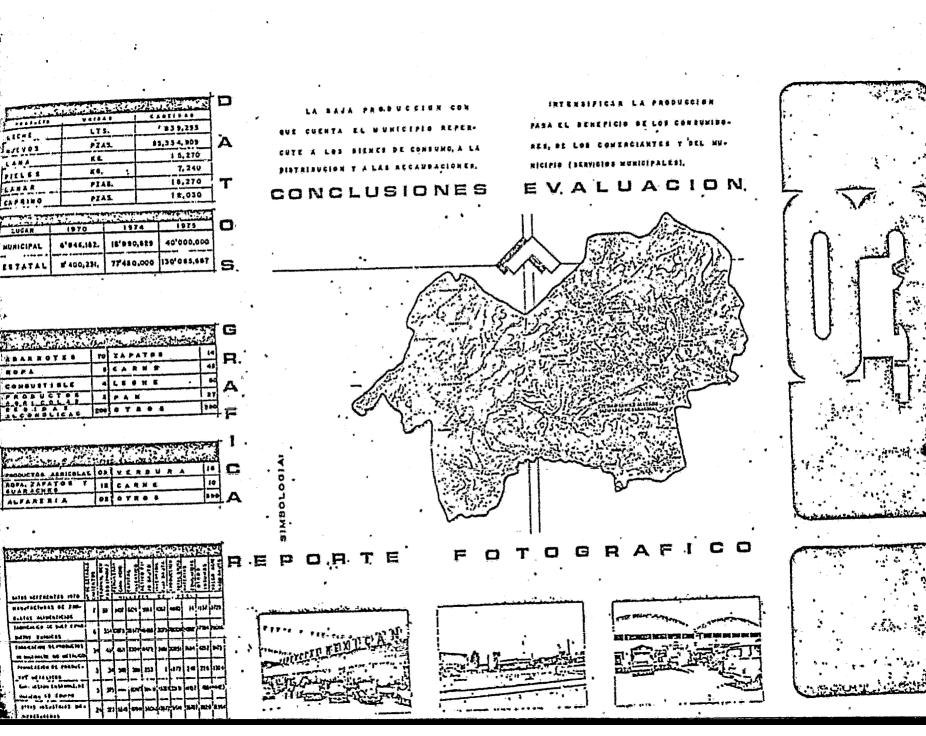
EN BASE A LAS EVALUACIONES OBTENIDAS POR LOS ESTUDIOS EFECTUADOS EN EL MUNICIPIO DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA EN LOS CUALES SE DETECTA RON UNA SERIE DE NECESIDADES QUE SE TENDRAN QUE MANEJAR CON UNA - JERARQUIZACION COMO SE MUESTRA EN LA ULTIMA LAMINA DE INFORMACION Y/O CONCLUSION.

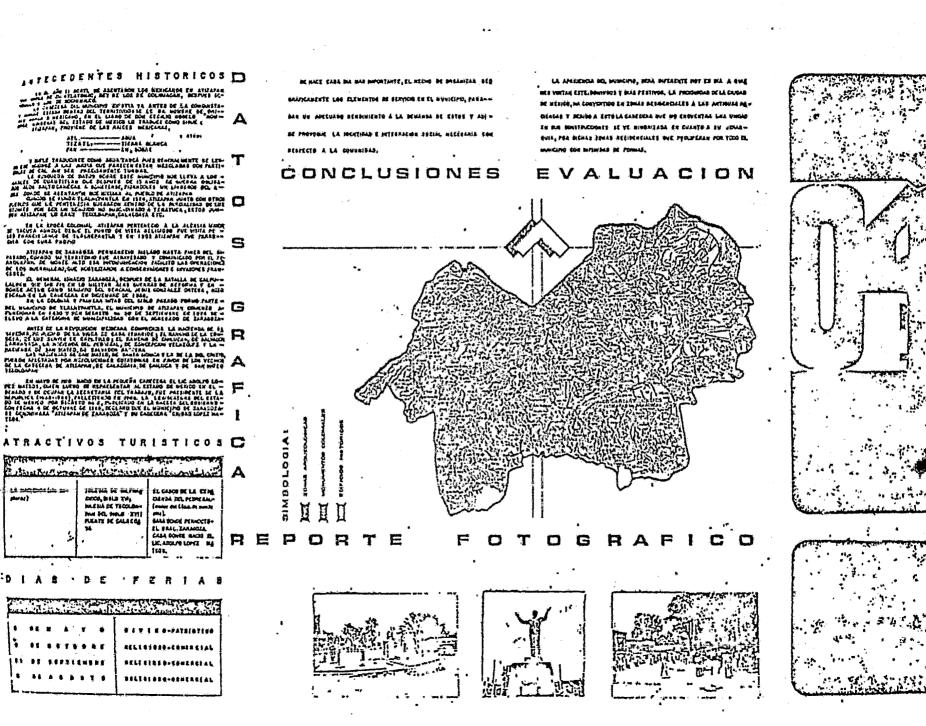
CONSIDERANDO QUE LA SUB-ESTACION DE BOMBEROS UBICADA EN ATIZAPAN DE ZARAGOZA SE ENCUENTRA UBICADA DENTRO DEL PRIMER CUADRO DEL MUNICIPIO, ENTORPECIENDO SUS FUNCIONES POR SU LOCALIZACION, AUNADO - ESTO AL TIPO DE EDIFICIO DONDE SE ENCUENTRA DESARROLLANDO SUS FUNCIONES EL CUAL DATA DESDE 1930 Y NO ES TANTO EL TIEMPO DE EXISTEN CIA DE LA CONSTRUCCION, SINO EL ESTADO PAUPERRIMO EN QUE SE EN---CUENTRA, SIN TENER NINGUNA RELACION EL GIRO DE DICHO EDIFICIO CON LO QUE ES UNA SUB-ESTACION DE BOMBEROS.

DE TAL MODO DEBIDO A LA NECESIDAD DE SUMINISTRAR AL MUNICIPIO DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA DE UNA SUB-ESTACION DE BOMBEROS A LA BREVE--DAD POSIBLE, PROPONGO EL MISMO A BASE DE ELEMENTOS PREFABRICADOS CON LA FINALIDAD DE ABATIR TIEMPO Y COSTO.

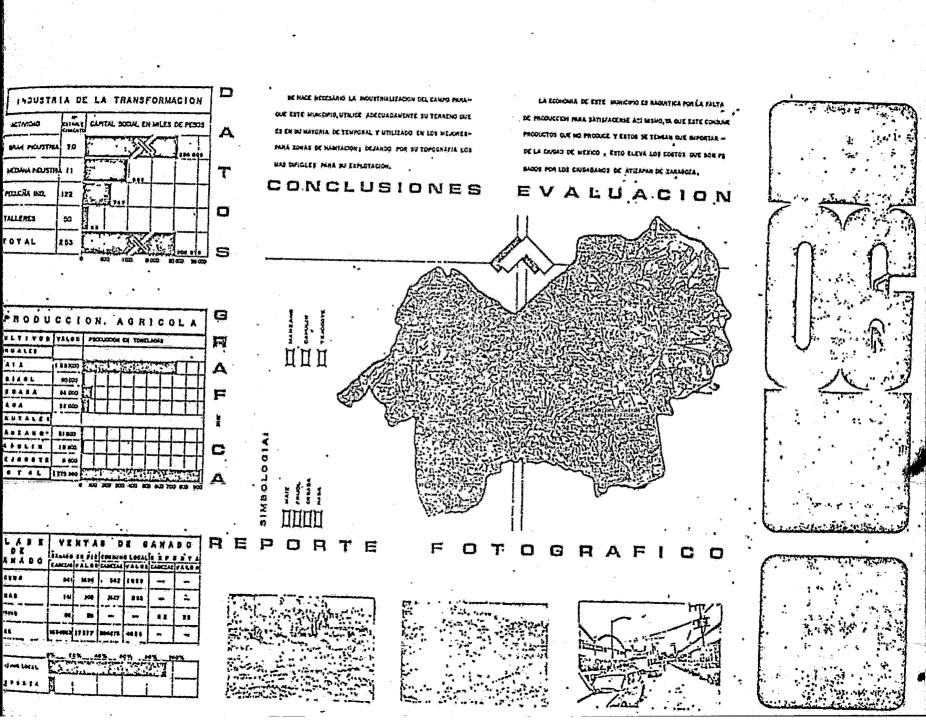


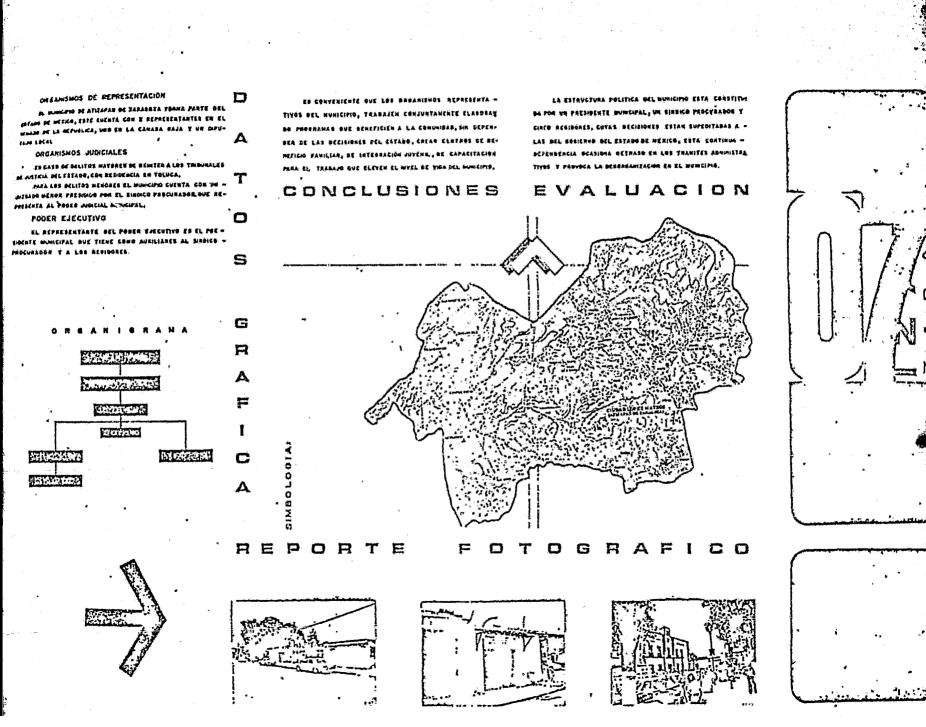


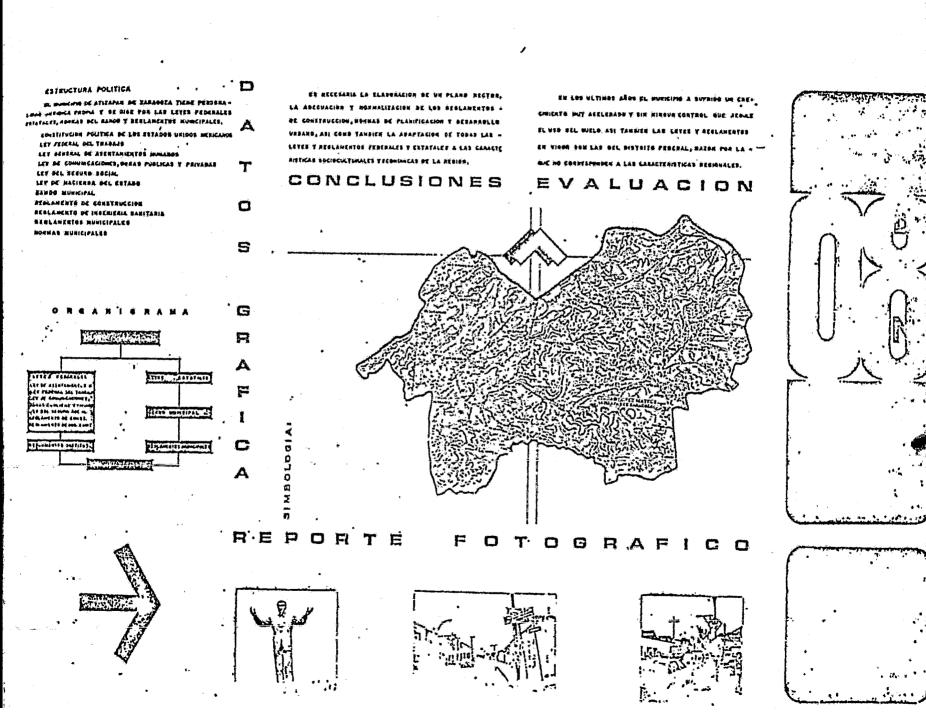


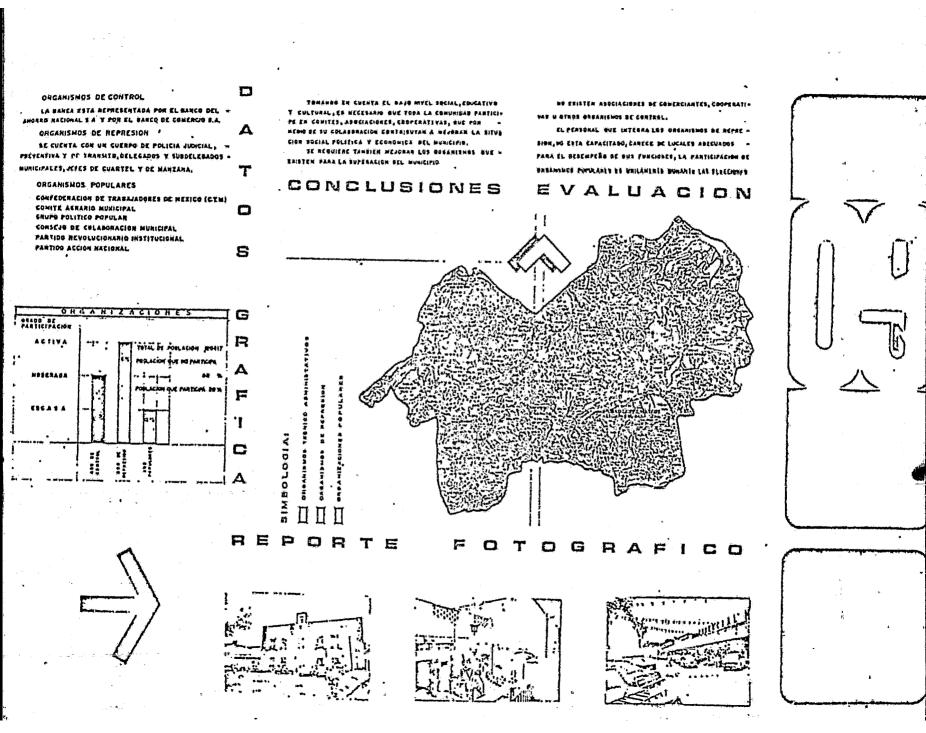


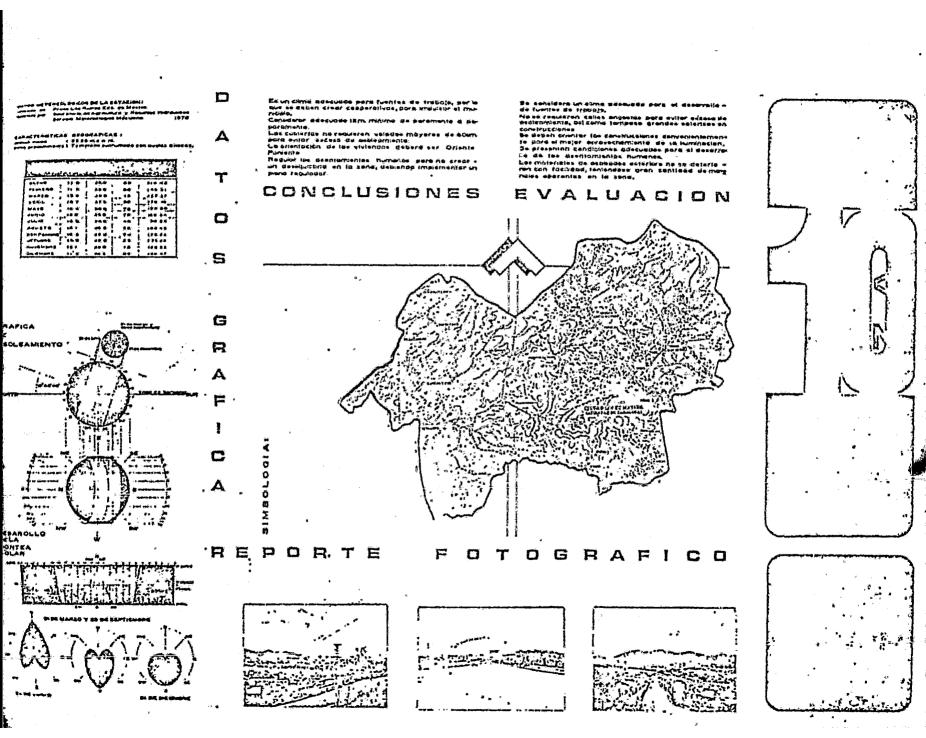
LID ECONOMIS OUR DOSTOR NO PUEDON CORADO MARLA TURCONCUE O SELECTRA PLA ACTUAL DOS TERROS RODRASES SON EL MA
LOCA ENA CALLA MEDICIONE DE UNA CONTRIBUCIÓN DA UNA CONTRIBUCIÓN
LOCA ENA CALLA MEDICIONE
LOCA COLLA MEDICIONA
SELECTROS CEL OMBRASO EL POCAS PER EN LO CAR DIA MEDICIA
SELECTROS CEL OMBRASO SE POCAS PER EN LO CAR DIA MEDICIA
SELECTROS CEL OMBRASOS SE POCAS PER EN CALLO DE LA MEDICIA
SELECTROS CEL OMBRASOS SE POCAS PER EN CALLO CARRILLOS. D . ES RECESARIO LA PENLITACION DE UNOS EDIFICIOS CICHOS DEL COCO US STUDITES: MARITACION MUNICIPIO COMO SOMI EL PALÁCIO DE COSIERNO, EL NICUENTO DE -BALLACO DE CAMBONAÇÃO UM ARABA EL SEL DE SEL EDICACON BOUGGERS, CLINCA ASSTERCIAL, RATTED MURICIPAL, CENTROS CEPOS REPRESENT LATICULARDOLE TIVOS , RECREATIVOS , GESANDLLOS TURISTICOS Y CENTROS ANSTEKIAL THO MUNICIPAL, ETC. SCATTED OF LA HARTACION TENEMOS THES TWO & SUCHARE DE INTEGUCION SOCIAL. BEMY WALL, LA SUDIA SE DICLENTRA DI LOS FRACCIONA-MENTOS COMO CHELICA, SAYAYEDRA, ALANZCAS, ETC., HECHA BA CONCLUSIONES EVALUACION ME OF TEMOURY CONCRETO, CON TOCOS LOS SORVICOS MEDISANOS. - ELT HE BLATTHOOD HOULD, LA POOCUSE DECORRANT DE LAS COLONIA POPULARIA COMO LA PARIZZAR I LA CONSTRUCCION MALA E DIGITATIA DI PENDOSI ADMINISTRE DOMINI DEL MARCE MO HOW A DISE DE MIDERA, EMPLARO, ETC. ECUCION-EXISTEN XHOER PRIMAL BEOMOMINA PREMA MATORIA, ESCUELA TEDICA. HERE ICKN - EXSTEN DOS CINES, BUBCHHAVEHTAL PALACO DE GOSETHO, BOUTEROS Y POLICIA. S ALIDAD DE VIVIENDA G BUENA

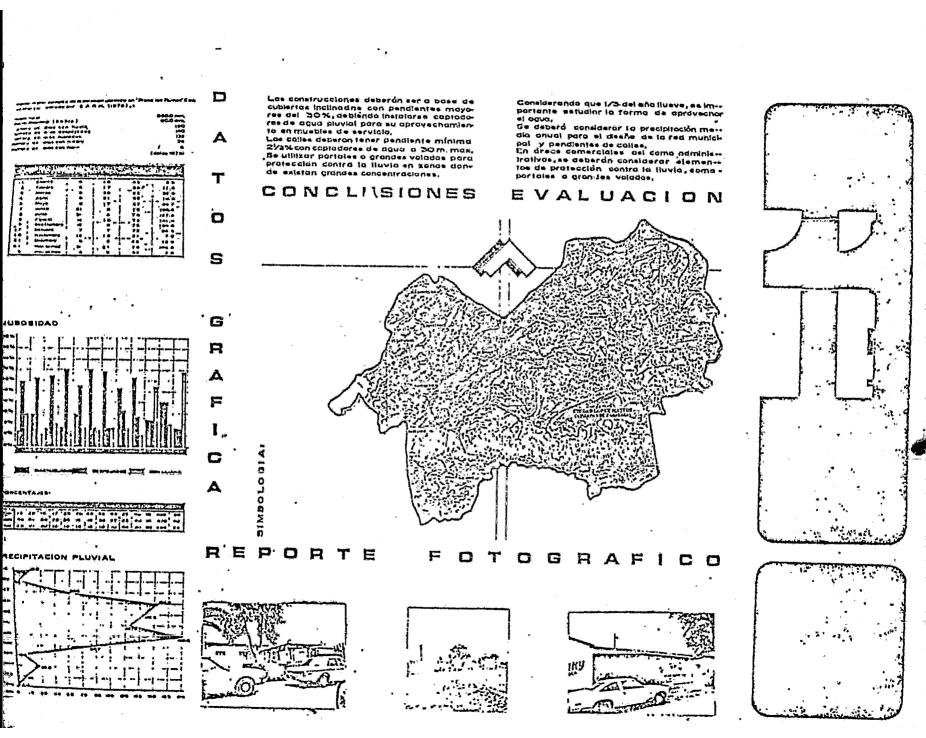


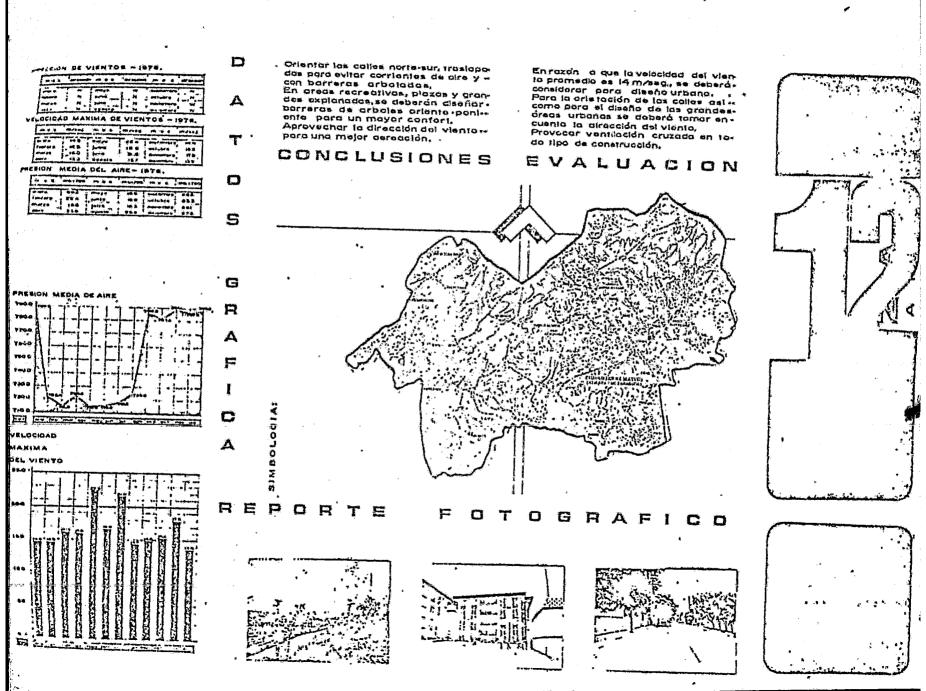




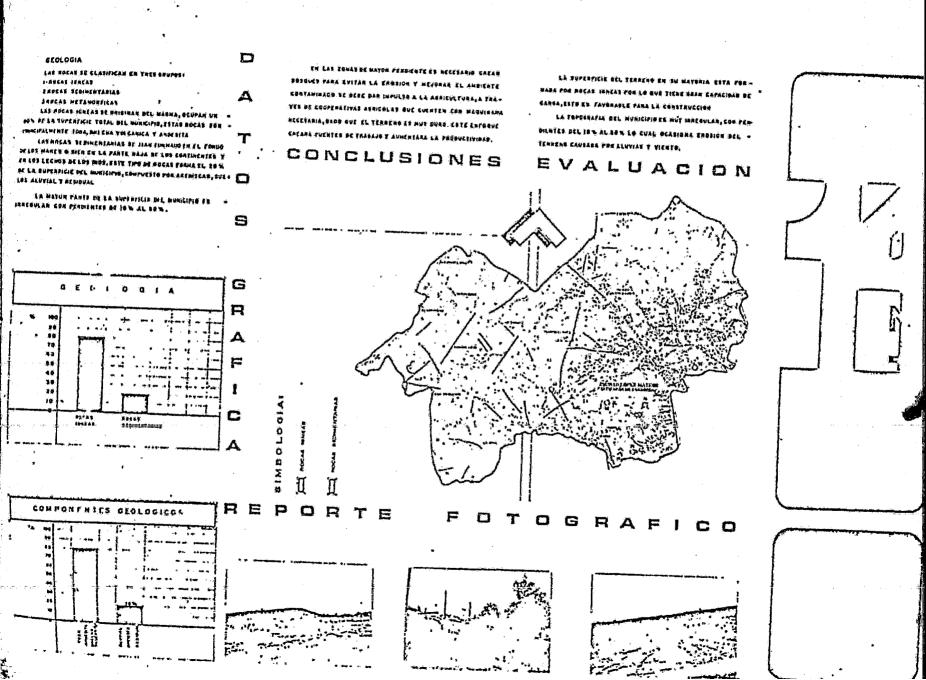


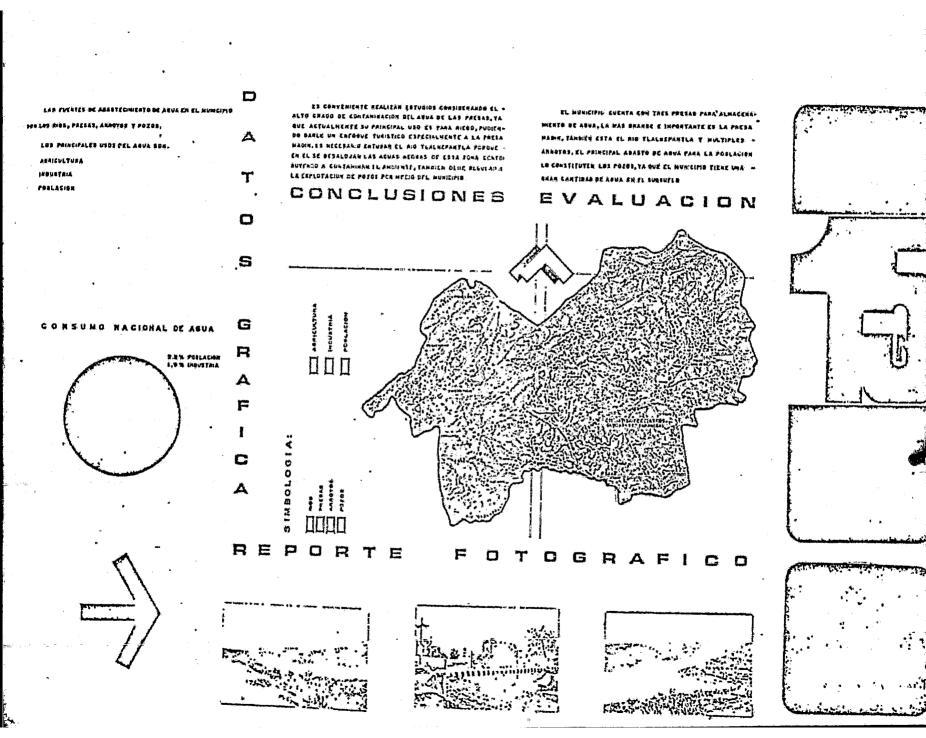


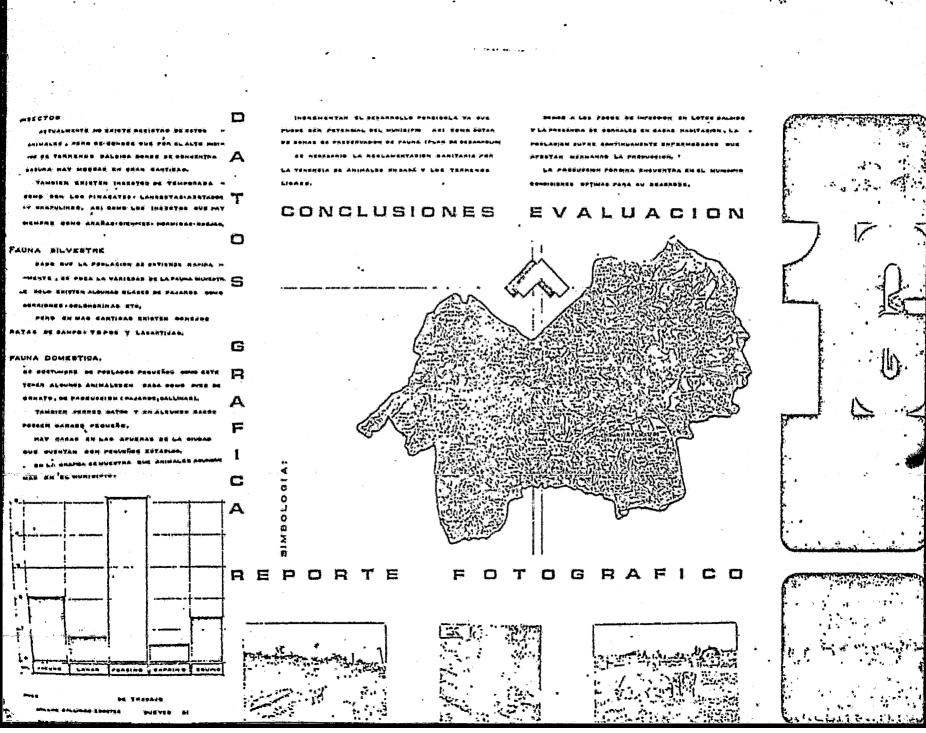


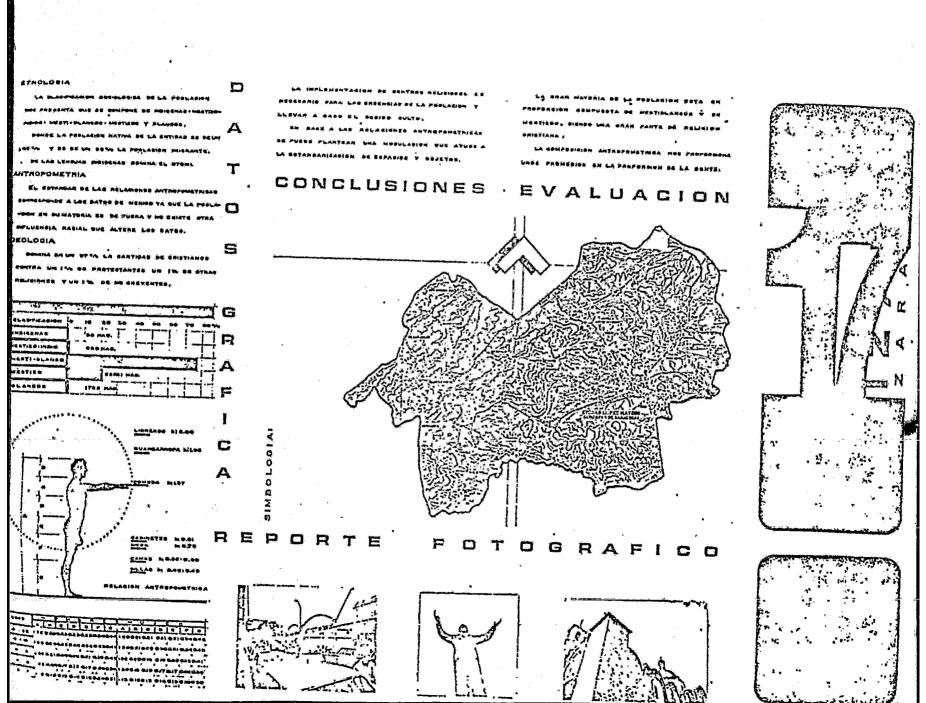


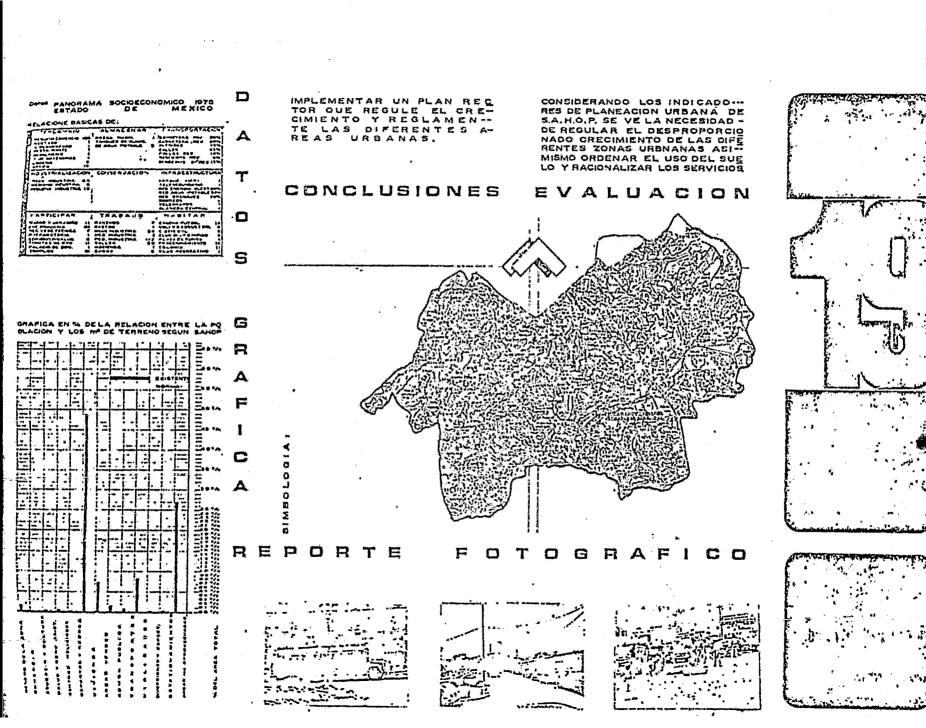
LOL MARE OUR CONFORM LA ATMOSFERA SON MITAGRENO, BE BERE PREVENIE, REDUCIR Y CHATGOLAR LA CONTAMIA EL AIRE BEL MUNICIPIO DE NA VISTO DETERIORADO COMBISE. MAINE I AMER MARRY MERTER, CONTINUE ANTHAS ELEMENTOR MACION ATMOSFERICA CREAROS ZONAS VERDES, BANDOLE UN RABCEMENTE POR LES ACTIVISADES MOUSTRIACES Y UNDIRALE. MANGE EVE CONTAMBARIES (OS PROCEDEN DE FUCNTES MATURA -USO RAZDEARE A LOS COMPUSTIBLES Y BUS DERIVADOS, EVICAR SHE DENTRO DE EL SE SESANSOLLÀNIASI COMO TAMBIÉN EL CRE « LES & METATERICIALES. EL THATAMIENTO DE DESCRIOS MÉDIANTE INCINÉRACION Y PUE » CIERTE MUNERO DE VERSEULAS DUE CIRCULAR EN LA ZORA. + LAS INCREES MATURALES BOS: don a ciclo abicato, orne nevisanse una reglamentos ave MAND OUR TO UN PAND PANA COMMINICACION CON EL PÉRIFÉRICA PASTICULAR DE UNA TORMENTA RATURAL, BARES O CÉRIZAT RESULTE LAS INDUSTRIAN. PROG TANTO CON LOS CARISOS DE TRASAJO DE LA PORLACION. THE VINCAR & OF HE THESE PORESTAL CONCLUSIONES futitle ARTIFICIALES CON. VALUACION THAT LAT ACTIVIDATES BEL HORERE. CONTAMINANTES ATMONTERICOS SONS MOMERIDO DE CACRONO DIGING BE ATVERE 870a0 BICTISS BE MITROSEAS PARTICULAR SUSPENSIONS TOTALES PLAT 0 BASES QUE COMPONEN LA ATMOSFERA I'm BASES WESTES.

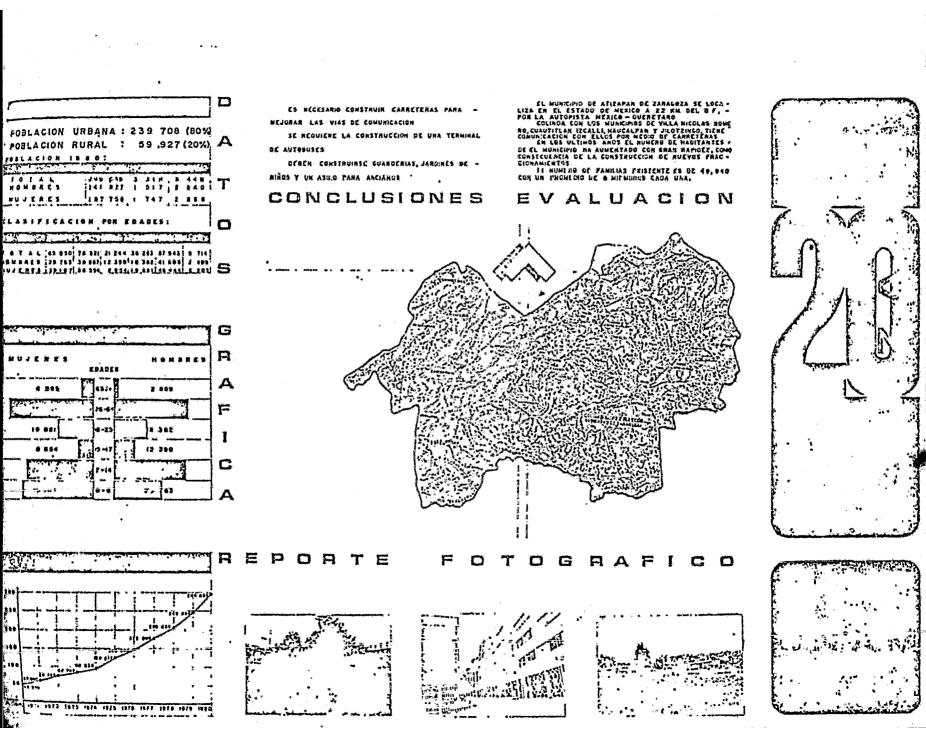


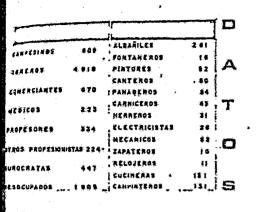












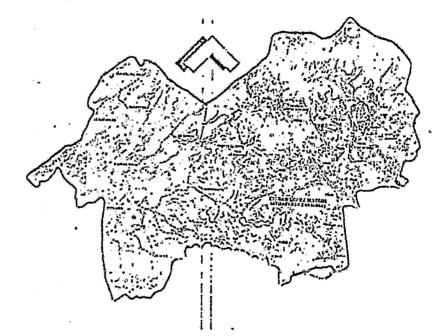
SE IMILIF.

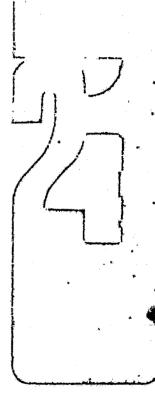
SE REQUIRM. A ENÉRCION DE MUEVAS FUERTES DE TRÀBAJO, UNI AN UNA ESCUELA DE CAPACISACION « PARA EL TRABAJO INCUSTRIAL, CENTROS CULTURALES T RECREATIVOS, COR EL OBJETO DE ELEVAR EL NIVEL « ÉCONONICO Y CULTURAL DE LOS TRABAJADORES. TAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DEL DENICIPIO SON LAS SECURDARIAS Y LAS TERCIARIAS LA MAYORIA DE LOS MARITANTES TRABAJA FUERA DEL MURICIPIO DESIGO A LA FALTA DE FUENTES DE TRABAJO, SIENOO LA FRIN-CIPAL FUENTE DE INGRISOS LOS FRACCIONAMIENTOS,

EL MICICE DE DÉSOCUPADOS ES MUY ALTO, PROPIEMY DO EL VICIÓ, QUE RESULTA MUY MEGATIVO PARA EL MPIG

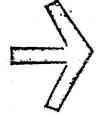
CONCLUSIONES



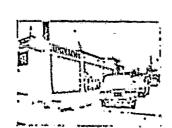








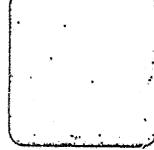
PRIMANIAS



G







DOTAR AL MUNCUPO DE UNA MIRAESTRUCTURA COM-SISTENTE EN UNA REMODELACIÓN VIAL Y TOCOS LOS SOR ESTOS PROCECUMENTOS DESCRITOS ANTERICAUENT TE HAN DADO REXEXEND HA CORTECTA DAD A LA MAYOR PARTE DEL MUHCIPIO UTLIZA PROCE-VICOS MINISPALES ADEMAS GRIANIZAR GEOGRAFICA HA DADO IMPULSO SOCIO-ECONOMICO Y A LA VEZ LE-DESCRIPTION Y MATERIALITY DE CONSTRUCCION ACTUALES WENTE TODDS SUS ELEMENTOS EN UNA FORMA ADEQUADA HACIENDO MPRESCHOIBLE DE UN ILAND REGULADOR HE TRAIDO COMMES MORETEES YA QUE EL CACCACA TO UNBANG ESTA SIENDO CESHICIDO Y ESTA SEN-0040 504 OO MCESAND MENGRAH ENG SERVICION HUMICIPALES -EN CALIGAD Y CANTIDAD, OCHO JON YIALIDAD, ADUARO LOSAS A BASE DE CONCRETO ARMADO, MOJETA Y BO WORLANDSAS ALIGERIOUS A BASE DE PLOCH ETC. TABLE Y DREMAJE. LOS MUROS SON DE CARGA O DIVISORIOS HEDIOS CONCLUSIONES EVALUACION OF TABIOLE DUE PLEDON SER APARENTE O RECUDERTOS POR MARCHTE AVEOCH BER DE CONCRETO ARMACO TAMOEM 0 CHENTACON HECHA DE MANPOSTERIA O DECOJ CRETO ARLIADO. DE LA REGION G REPOR

SCHOOLS EPOCK OF LA EULPHAL DE CL ESTADO DE MEXICO MATE PRINCIPOS DEL SIGLE, DOUPE SE LES PRINCIPOS LLIGA-ME DELINES A SALDE DE LA PRODUCCION MINERA, ACTUAL HAT LE ACTIVISES MINERA SE HEDARE A LINES BULLIOS MAY HOMES, SELDO MINNA,

IN IL MANCHIO DE ATIZANAM DE ZARAGOZA, NO EMISTEM M SCHUKELES WINCOLS.

MYENDY CONG RECORDS INSCRIPTING I'V SHEAT NYDIN ME EN UN PRICUPO SE PROTECTO COPO CONTROL DE AVENDA MEN ENTER MUNICIONES DE LOS MUNICIPOS DE ATIENMA Y MUCIUMA, TENIENDO COMO DESFORME EL MO TENIENCHE-THE EXISTS IN PROJECTS PARK UTILITIES TAUGHT UNE PAR IT THAT ARAPTECER BE AGUS POTABLE & LOS MANGEOS LITTLE MERCIONAPOS.

EL POTOGRA POTENCIAL DEPONELE DE TERRE DE LABOR. DE EL MUNICIPIO ES DE SOFA NA,

G

LA ACTIVISAD AGRICOLA SE APOYA PREPORTEMENTE»

ON LA CEMBRACON DEL MAIL, CLEACH, TRICE Y FRUTES,

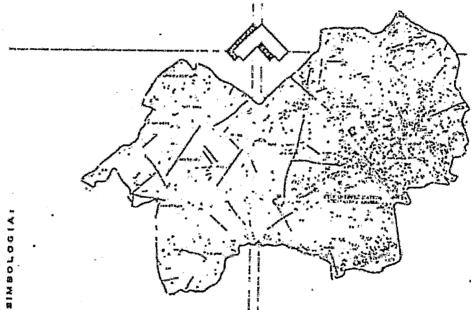
- 2"4.5%

HE HALL MELTHARIS WHA ADECUACH PLANTACION DEL 1990 SE LA TIERRE, PARA SECHEMPETAR LA ACTOVIDAD ADRICOLA A PERSON DE INDUSTRIALIZAT ESTE.

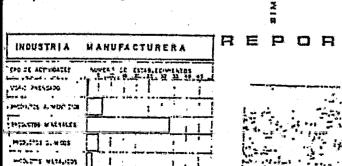
SAMEL MATOR IMPORTANTIA A LA PALSA MADIN DEL ESMA NE RECORDO OUE PUEDE BER UTILIZAÇÕSIMVETANLIMENTE PA AL EA PRODUCCION AURICOLA Y CESANDOLLO TURISTICO EYE

LA FALTA DE UNA ACETUACA PLANCADON DEL UNO DEL RIC LO A PROVINCE QUE ELISTEM POCAS TEXALS DE CIAZAG TINE . was been productively posito a la structuron be use both man tradicionales, la beure turin de cours pion que refe LENDO CALCHITATO USBANZ.

CONCLUSIONES EVALUACION





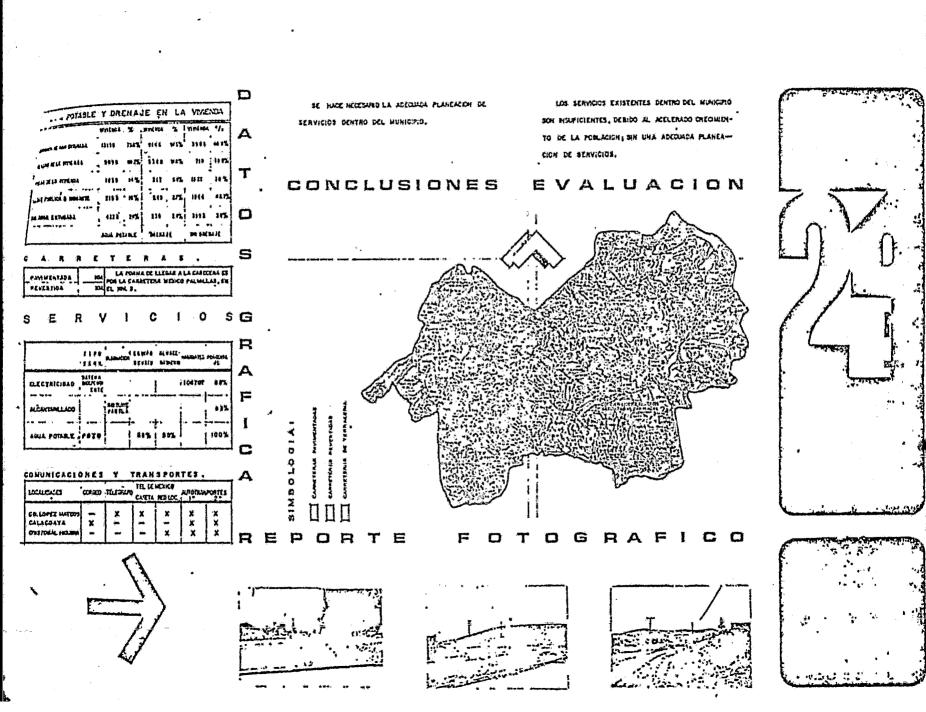


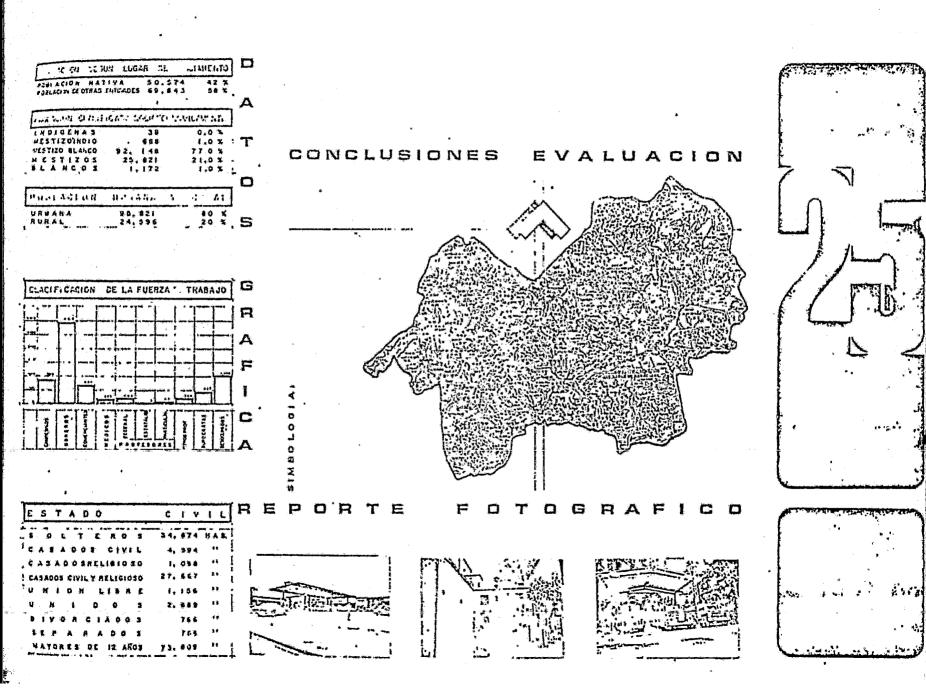
MATE THIS CESADE FRUD. HERA











LOS ESPACIOS CENTRO DE LA VIVIDIOL SE PLEDOL DEFINA ELLI SOLUCITE FORMA, EN LA VIVICHOA DE CLASE BALLA TICHON VILESPACIO NY ERON DESTRUDO A LAS ACTIVIDADES DE CONDR DOMMA, Y UN ESPACIO ENTERON UTRIZADO PARA LOS ANIMA-LES.

mar la vnienda de clase media-30h construcciores antiguas en estas ya exiten areas definidas, para coler, dormir, servidos y aldunas posen en patio contral

LA VIVIDIDA CLASE ALTA-SE LITEJEAN MATERIALES-Y PROCEDUIENTOS ACTUALES DE CONSTRUCCIÓN; SUS ESPA-CIOS SON MEN DEFINDOS EN ESCALA MUNIANA Y LA RELA-CION ENTRE ESTOS Y SUS CONOCIDADES

CLASE ALTA
TOTAL

ES HECESARO LLEVAR A CARD LA CRIENTACION DE DE CONSTRUCCION PARA LAS PERSONAS EL DAVÍS RECUJ SOS PARA PODER HUCER LAS VIVIENDAS MAS UICHAS CE-SER MARTADAS POR SERES HUMANOS EVITAADO LA PRO MISCUDAD Y ENFERNEDACES LOGRANDO CON ESTO EL -

MEJOR CESARROLLO FISICO Y SOCIAL CEL INDIVIDUO

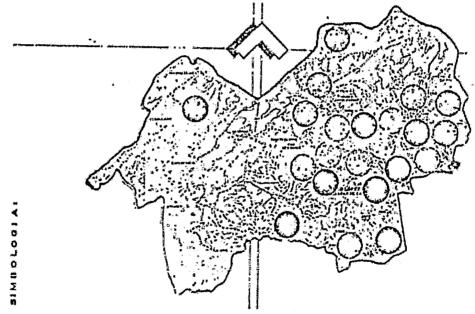
CONCLUSIONES

LOS ESPACIOS DENTRO DE LA VIVIENCA MALLA HO

ESTAN DEFINIDOS, Y ESTO ESTA DETERMINADO POR -

LOS MAJOS: NECURSOS ECONOMICOS E INFORMACIÓN.

EVALUACION



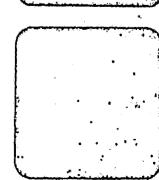
REPORTE FOTOGRAFICO

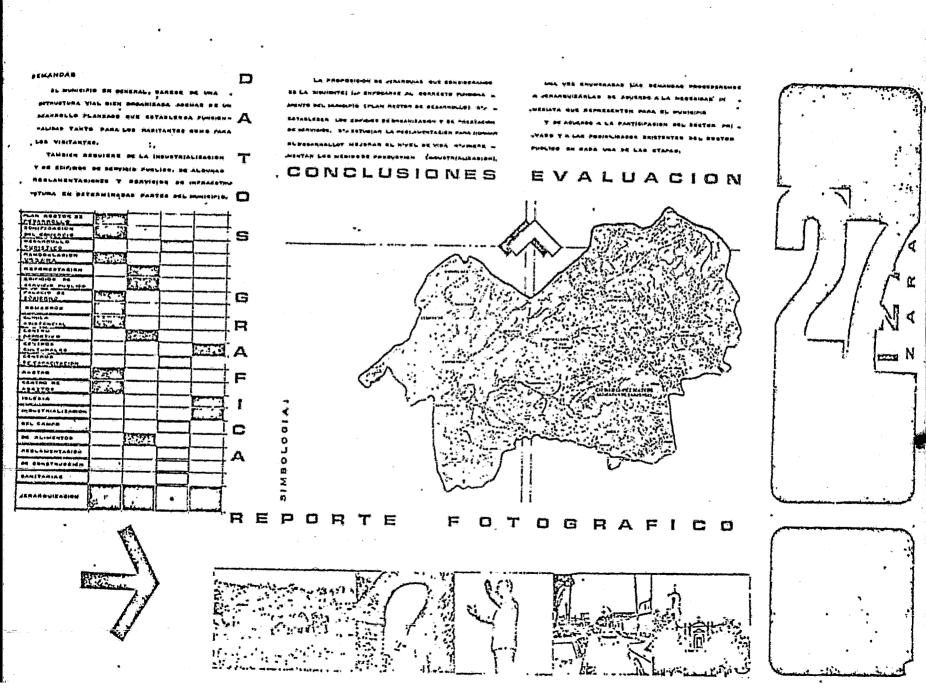












B. ANTECEDENTES GENERALES

1. HISTORIA DEL CUERPO DE BOMBEROS EN EL MUNDO

DESDE TIEMPOS MUY REMOTOS LAS CONFLAGRACIONES HAN SIDO UN FACTOR DE PREOCUPACION EN TODOS SUS ASPECTOS YA QUE ES UN ELEMENTO QUE ES UN FIEL SERVIDOR ASI COMO UNO DE LOS MAS PELIGRO---SOS.

LOS PRIMEROS INDICIOS QUE SE TIENEN PARA CONTRARESTAR UN SINIESTRO LOS OBSERVA--MOS EN UN PAPIRO EGIPCIO; DOS SIGLOS ANTES DE MUESTRA ERA, ESTAS SE UBICABAN EN GRECIA Y ROMA. LLE--GANDO A DESARROLLAR TANTO TECNICAS COMO EFICACIA EN LOS SERVICIOS QUE PRESTABAN.

NO FUE SINO HASTA LA INVASION DE LOS BARBAROS LO CUAL PUSO FIN A ESTA ORGANIZA--CION POR LO CUAL LA UNICA FORMA DE CONTRARESTAR LOS SINIESTROS ERA A BASE DE METODOS RUDIMENTARIOS.

CUANDO SE VUELVE A TENER NOTICIAS DE UNA ORGANIZACION PARA CONTRARESTAR LOS SI-NIESTROS ES HASTA EL RENACIMIENTO DONDE APARTE DE ESTA INQUIETUD CUENTAN YA CON APARATOS PARA CONTRARESTAR EL FUEGO; Y ES EN EL SIGLO XVII, EN PARIS DONDE SE ORGANIZA EL PRIMER CUERPO DE BOMBEROS LOS
CUALES ESTABAN SUJETOS A UNA DISÍPLINA MILITAR.

TAN PRONTO COMO SE CONTO CON MAQUINARIA PARA EXTINGUIR INCENDIOS, SE FORMO UN ---CUERPO DE VOLUNTARIOS QUE GENEROSAMENTE COOPERABAN EN LOS PERCANCES.

EL PRIMER CUERPO DE BOMBEROS FUNCIONO EN ROMA Y FUE ORGANIZADO POR EL EMPERA--DOR CESAR AUGUSTO EN EL PRIMER SIGLO ANTES DE CRISTO, DICHO CUERPO DE BOMBEROS ESTABA COMPUESTO DE
600 ESCLAVOS, LLAMADOS "VIGILES" ESTE SISTEMA DE "ESCLAVOS BOMBEROS" SIGUIO FUNCIONANDO SEIS AÑOS
DESPUES DE CRISTO, CUANDO SE REORGANIZO EL CUERPO DE BOMBEROS CONTANDO CON UNA FORMACION MILITAR, Y
ASI MISMO CON DIVISIONES Y SUB-DIVISIONES LAS CUALES SE HACIAN CARGO A UNA DEMARCACION O ZONA ESPECI
FICA" DICHO CUERPO ESTABA FORMADO POR DIEZ COHORTES URBANAS LAS CUALES CONTROLABAN Y DABAN SEGURI--DAD A DOS DISTRITOS SEMI URBANOS, EN QUE LA CIUDAD ESTABA DIVIDIDA. CADA UNA DE ESTAS DIVISIONES --CONTABA CON DOS "SIPHONAS" (MAQUINAS EXTINGUIDORAS DE INCENDIO). ESCALERAS ESCOBAS DE METAL, PICOTAS, MALLAS, PALAS, Y FORMIONES O MANTAS IMPERMEABLES QUE SERVIAN PARA SALVAR Y PROTEGER A LAS PRO
PIEDADES.

EN LOS SIGLOS XII Y XIII NO SE TIENE CONOCIMIENTO DE SUS SISTEMAS DE SEGURIDAD. ES HASTA 1460 EN ALEMANIA EN DONDE REGIAN LEYES PARA LA PROTECCION DE INCENDIOS. EN 1657, EN
RUEMBER SE FABRICO UNA BOMBA MOMUMENTAL CONSISTENTE EN UN GRAN RECIPIENTE MONTADO EN CORREDERAS QUE
TENIA UN PISTON AL CENTRO PARA EL FACIL MANEJO DE DICHO APARATO, PARA OPERAR DICHO APARATO SE REQUERIA DE VARIOS HOMBRES Y OTROS PARA LLENAR EL RECIPIENTE DE AGUA. A FINES DEL SIGLO XVI LOS GRANDES
RECIPIENTES DE AGUA DEDICADOS A LA EXTINCION DE INCENDIOS, ERAN YA MONTADOS SOBRE RUEDAS DE MADERA Y
CON UN PITON MONTADO SOBRE UNA UNION UNIVERSAL QUE LE PERMITIA MOVERSE EN DISTINTAS DIRECCIONES. EN
1699 PARIS CONTABA CON 17 APARATOS O "BOMBAS" Y EN 1712 TENIA 30 DISTRIBUÍDAS EN DEMARCACIONES DE LA
CIUDAD PARA COMBATIR EFICAZMENTE TODO TIPO DE SINIESTROS.

A FINES DEL SIGLO XVII , LONDRES INTENSIFICABA LA ORGANIZACION CIENTIFICA DE LOS CUERPOS DE BOMBEROS YA QUE ESTOS SE VEIAN LIGADOS AL NEGOCIO DE LOS SEGUROS Y QUE OFRECIAN LA - PROTECCION DE LA PROPIEDAD POR MEDIO DE SERVICIOS DE BOMBEROS PERTENECIENTES A LAS MISMAS COMPAÑIAS.

AL MISMO TIEMPO, EN LA MISMA EUROPA SE CONTINUABA TROPEZANDO CON DIFICULTADES DE TODO GENERO. EN HOLANDA EN 1672, SE DESARROLLA UNA NUEVA TECNICA Y SE PONE EN SERVICIO UN NUEVO EOUIPO; LA PRIMERA MANGUERA PARA LA EXTINCION DE INCENDIOS, LA CUAL ES MUY SEMEJANTE A LA QUE EXISTEN ACTUALMENTE. ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA LAS FABRICO HASTA 1811 EN EL SIGLO XIX LOS CUERPOS DE BOMBEROS SON ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES PARA EL DESARROLLO DE TODA CIUDAD ES POR ELLO QUE EN 1829, SE INVENTA EN LONDRES, LA PRIMERA MAQUINA DE VAPOR QUE TENIA UN PESO APROXIMADO DE DOCE TONELADAS Y MEDIA Y ERA PROYECTADA POR UN MOTOR DE DIEZ CABALLOS DE FUERZA. POR SU EXCESO DE PESO PRON TO ENTRO EN DESHUSO. EN 1852 EN CINCINATTII SE FABRICO OTRA MAQUINA QUE SUPERABA EN EFICIENCIA A LA ANTERIOR, LA CUAL FUE REEMPLAZADA POR LAS MAQUINAS IMPULSADAS CON MOTOR.

HOY EN DIA TODAS LAS CIUDADES DEL MUNDO, Y POR DISPOSICION OFICIAL O POR INI-CIATIVA DE LAS COMPAÑIAS DE SEGUROS, REQUIEREN DE LA EXISTENCIA Y PERFECCIONAMIENTO TANTO DEL CUER-PODE BOMBEROS COMO DE MEDIDAS DE SEGURIDAD. EN CUANTO AL CUERPO DE BOMBEROS SE ENCUNTRAN ORGANIZA-DOS MILITARMENTE YA QUE ASI LO REQUIERE POR LA SERIEDAD DEL PROBLEMA. ADEMAS CON EQUIPO COMO BOM---BAS CENTRIFUGADAS, CAMIONES ESCALERAS EXTINGUIDORES Y DEMAS EQUIPO DE ESTA CLASE PARA CUBRIR LAS ---EXIGENCIAS DE NUESTROS DIAS. LA VIDA MODERNA Y EL CONSTANTE PROGRESO EN QUE VIVIMOS TRAE CONSIGO UNA INFINI-DAD DE RIESGOS CONSTANTES, QUE PROVOCAN DAÑOS QUE PUEDEN LLEGAR A ORIGINAR PERDIDAS CATASTROFICAS, --TANTO EN EL MEDIO RURAL COMO EN EL URBANO.

SIN EMBARGO LA EXPERIENCIA HA EVIDENCIADO QUE EN NUESTRO PAIS, ESTE CONSTANTE - PROGRESO NO SE VE CORRESPONDIDO CON UN DEBIDO MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS CONTRA SINIESTROS Y POR - ELLO DIFICILMENTE SE LLEGA A CUMPLIR EL OBJETIVO PARA EL CUAL SON CREADOS DICHOS SISTEMAS.

LO ANTERIOR SE VE APOYADO POR EL NUMERO INSUFICIENTE DE ESTACIONES DE BOMBEROS Y POR LA MALA LOCALIZACION DE ESTAS, QUE EN MUCHOS CASOS SE VEN ALOJADOS EN EDIFICIOS QUE FUERON CONSTRUIDOS PARA DIFERENTES ACTIVIDADES.

ES POR ELLO QUE LA CIUDAD DE MEXICO Y EN CASO PARTICULAR EN CIUDAD LOPEZ MATEOS MUNICIPIO DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA. REQUIERE DE MAYOR ATENCION A ESTE SERVICIO PUBLICO DUTANDOLO DEL EQUIPO NECESARIO QUE EXIGEN LAS NECESIDADES ACTUALES TANTO EL CRECIMIENTO DEMOGRAFICO Y EL DESARROLLO TECNICO POR EL QUE ESTA PASANDO.

AHORA BIEN, LO ANTERIOR SE PUEDE REFUTAR EN CIERTA FORMA AL DESCUIDO AL QUE SE LE HA RELEGADO A ESTE TIPO SE SERVICIO POR PARTE DE LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES, Y AL RAQUITICO PRESUPUESTO AL QUE ESTAN SUJETOS, TAL VEZ ESTO SEA POR LA FALTA DE CONCIENCIA O CONOCIMIENTO DE LA --VERDADERA FUNCION. ES NECESARIO MEJORAR Y EN OTROS CASOS SUMINISTRAR UN VERDADERO Y EFICAZ SERVICIO DE SEGURIDAD. ESTO SE VE REFORZADO EN LA ACTUALIDAD POR LA FALTA DE UNIDADES DE APOYO O SUB-ESTACIONES QUE ESTEN DISTRIBUIDAS ADECUADAMENTE LO CUAL PERMITA UN DESPLAZAMIENTO Y ASÍ MISMO UNA EFECTIVI--DAD PARA CONTRARESTAR ESTE FENOMENO EL CUAL ALMENTA CON LA DESMEDIDA PLANIFICACION DE LAS ZONAS HABI-TACIONALES, INDUSTRIALES, Y SOBRE TODO EDIFICIOS CON CARACTERISTICAS COMPLEJAS, QUE EXIGEN SISTEMAS _DE SEGURIDAD PUBLICA CADA VEZ MAS EFICIENTES.

2. ÁNTECEDENTES HISTORICOS DE LA CIUDAD DE MEXICO.

DE LO QUE SE TIENE NOTICIAS, EL PRIMER CUERPO DE BOMBEROS QUE SE FORMO EN AMERICA LATINA TUVO LUGAR EN EL PUERTO DE VERACRUZ, FUNDADO POR ORDEN DEL GOBERNADOR, QUEDANDO POR ELLO CONSTITUIDO EN 1873 EL "CUERPO DE BOMBEROS VOLUNTARIOS DE VERACRUZ".

EN ESTA EPOCA LOS INTEGRANTES DEL MISMO, DIERON PRUEBA DE VALOR Y ESTOICISMO SIN GULAR YA QUE SE DESENVOLVIERON EN CONDICIONES DE SUMA POBREZA Y NO CONTABAN CON ELEMENTOS TECNICOS, -SUS PRIMERAS ARMAS PARA COMBATIR INCENCIOS CONSISTIAN EN PALAS, CUBOS, ZAPAPICOS Y ALGUNAS HACHAS.

CON EL TIEMPO, ADOUIRIERON UNA BOMBA DE VAPOR DE TIRO ANIMAL ACONDICIONADA A MANO POR MEDIO DE UN SISTEMA DE BALANCINES. LOS COMPONENTES DE ESTE CUERPO TRABAJABAN EN SU MAYORIA - DESCALZOS Y NO TENIAN LA MENOR PROTECCION, AL CONTRARIO, SE LES EXIGIA EL PAGO DE UNA COOPERACION MENSUAL DE UN PESO, IMPONIENDOLES UNA MULTA DE CINCUENTA CENTAVOS SI FALTABAN A LAS PRACTICAS.

ENTRE LOS INTEGRANTES DE ESTE CUERPO HABIA ANALFABETOS QUE PARA NO VERSE ENROLADOS "VOLUNTARIAMENTE" EN EL SERVICIO MILITAR DE LAS GUARDIAS NACIONALES OPTABAN POR INGRESAR EN LA
CORPORACION DE BOMBEROS. EN LOS SINIESTROS DE ESTA EPOCA LOS TRABAJOS DE ESTOS HOMBRES POR CONTROLAR
Y SALVAR LOS EDIFICIOS AFECTADOS FUERON PRACTICAMENTE NULOS DADO LOS POCOS ELEMENTOS CONQUE SE DISPONIA.

EN 1917, SE PROCEDIO A LA ORGANIZACION DEL CUERPO, MEJORANDO EN ALGO SUS CONDI-CIONES Y EQUIPO, ENTRE ELLOS EN CARRO CON MOTOR DE USO QUE CONTABA CON DOS TANQUES DE COBRE CON CAPA CIDAD DE OCHOCIENTOS LITROS DE AGUA. PARA 1921 EL MUNICIPIO COMPRO UN CARRO BOMBA DE PEDALES CUYA -UTILIZACION HIZO QUE EL SERVICIO MEJORARA RELATIVAMENTE.

EL CUERPO DE BOMBEROS DEL D.F. FUE FUNDADO POR EL INGENIERO G. COMANDANTE LEO-NARDO DEL FRAGO EL 20 DE DICIEMBRE DE 1887 SIENDO RECONOCIDO OFICIALMETE COMO INSTITUCION ORGANIZADA Y COMPARTIDA DENTRO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS DE LA NACION EL DIA 1º DE JULIO DE 1889.

EN LA ACTUALIDAD EL CUERPO DE BOMBEROS CUENTA EN EL DISTRITO FEDERAL CON UNA ESTACION CENTRAL UBICADA EN LA DELEGACION VENUSTIANO CARRANZA Y SEIS SUB-ESTACIONES UBICADAS EN LAS DELEGACIONES MIGUEL HIDALGO, GUSTAVO A. MADERO, MIGUEL HIDALGO, TLALPAN, TLAHUAC Y AZCAPOTZALCO SIENDO ESTA LA MAS RECIENTE.

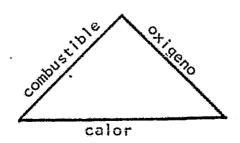
DE LO ANTERIOR PODEMOS OBSERVAR QUE LA DISTRIBUCION DE ESTAS ESTACIONES NO PERMITE ABARCAR TODO EL CONTEXTO URBANO DE LA CIUDAD DE MEXICO, MUCHO MENOS LA DE LAS ZONAS MOTROPOLITANAS O ZONAS CONURBANAS.

C. CLASIFICACION DE INCENDIOS Y RIESGOS

1. LA NATURALEZA DEL FUEGO

EL FUEGO ES UNA REACCION QUIMICA, RESULTANTE DE LA COMBINACION DE UNA SUSTANCIA COMBUSTIBLE CON OXIGENO Y CALOR. A ESTA COMBINACION SE LE LLAMA A MENUDO EL "TRIANGULO ROJO" O EL "TRIANGULO DE FUEGO" LA MAYORIA DE LAS SUSTANCIAS ARDEN O SE DESINTEGRAN SI SE SUJETAN A UN CALOR — SUFICIENTE. LA MADERA Y EL PAPEL ARDEN A TEMPERATURAS RELATIVAMENTE BAJAS; ALGUNOS LIQUIDOS, COMO — LA GASOLINA, A MUCHO MAS BAJAS, MIENTRAS QUE OTRAS, COMO EL FIERRO A TEMPERATURAS EXTREMADAMENTE AL—TAS, COMO LA DEL SOPLETE DE OXIACETILENO. ALGUNOS METALES. COMO EL ALUMINIO, CUANDO SE DIVIDEN EN PARTICULAS MUY PEQUEÑAS, ARDEN TAN RAPIDA Y VIOLENTAMENTE, QUE PUEDEN PRODUCIR EXPLOSIONES. NUESTRAS CONSTRUCCIONES MODERNAS A "PRUEBA DE FUEGO", NO LO SON REALMENTE.

CABE MENCIONAR QUE EL CONCRETO ES AFECTADO POR EL FUEGO YA QUE SUFRE UNA DESHI-DRATACION POR LO TANTO LO LLEGA A PULVERIZAR. EN EL CASO DEL ACERO LO DEVILITA LLEGANDO A UNA TEM--PERATURA DE 500 Cº SIENDO QUE UN CONATO LLEGA ALCANZAR LOS 1000 A 1500 Cº,



LOS CERILLOS Y CIGARROS ENCENDIOS ESTAN A LA CABEZA DEL CONCEPTO DE LLAMA ABIER TA Y SON EL NUMERO UNO DE LAS CAUSAS DE INCENDIOS, LAS VELAS, LAMPARAS, FOGATAS, Y DISPOSITIVOS DE CALENTAMIENTO VIENEN A CONTRINUACION, ESTAMOS DIA Y NOCHE MATERIALMENTE RODEADOS DE LLAMAS ABIERTAS.

LA FRICCION, DEBIDA A LUBRICACION INADECUADA EN LOS COJINETES DE LAS FLECHAS O EL ROSE DE LAS BANDAS EN LAS POLEAS, SOBRE MATERIAS COMBUSTIBLES, PRODUCE A MUNUDO CALOR SUFICIENTE PARA INICIAR UN INCENDIO.

LOS RAYOS, LAS CHISPAS ELECTRICAS Y LSO ARCOS DE SOLDURA, SON TAMBIEN RESPONSA-BLES DE MUCHOS INCENDIOS. ES NECESARIO CONSIDERAR TAMBIEN LA COMBUSTION ESPONTANEA PRODUCIDA EN ALIMENTOS CURADOS INCORRECTAMENTE O CUANDO MATERIALES CONBUSTIBLES FIBROSOS, FINOS O EN POLVO COMO EL ASERRIN, SE MEZCLAN CON CIERTOS ACEITES ANIMALES O VEGETALES.

AUN LA LUZ SOLAR ES CAUSA DE UN INCENDIO. CUALOUIER OBJETO QUE PUEDA CONCEN--TRAR LOS RAYOS SOLARES SOBRE MATERIA COMBUSTIBLE, COMO UNA JARRA DE VIDRIO CON AGUA O UNA IMPERFEC-CION EN LOS VIDRIOS DE LAS VENTANAS, PUEDEN SER RESPONSABLES DE LA FUENTE DE CALOR QUE COMPLETE EL
TRIANGULO DEL FUEGO.

QUE OCASIONA EL FUEGO

3

CONFORME EL FUEGO PROGRESA SE PRODUCE CALOR, HUMO FLAMA Y GASES. SI EL FUEGO - SE ORIGINA EN ESPACION CONFINADOS, PUEDE CAUSAR TAMBIEN, DEFICIENCIA DE OXIGENO. TODOS ESTOS PRODUCTOS DE COMBUSTION SON DE IMPORTANCIA PARA LA PERSONA QUE COMBATE EL INCENDIO.

EN UNOS CUANTOS MINUTOS PUEDE EL FUEGO PRODUCIR AIRE SOBRE CALENTADO CON TEMPE-RATURAS SUPERIORES A LOS 540°C ESTO NO SOLAMENTE ES CAUSA DE PROPAGACION DEL FUEGO SINO QUE PRESEN-TA UN GRAN PELIGRO AL RESPIRAR.

EL HUMO COMO PRODUCTO DE COMBUSTION INCOMPLETA, SE COMPONE DE VAPORES CALIEN--TES, GASES Y PARTICULAS NO QUEMADAS DEL MATERIAL QUE ESTA ARDIENDO. EL CALOR DEL HUMO VARIA DE ACUER
DO AL MATERIAL. LOS HUMOS DE ACEITE MINERAL SON NEGROS Y DENSOS POR CAUSA DEL CARBON NO QUEMADO, MIENTRAS QUE LA OEROSENA O PETROLEO DIAFANO, DEBIDO A SU MEJOR COMBUSTION, PRODUCE POCO HUMO.

LOS MATERIALES COMBUSTIBLES NO ARDEN DIRECTAMENTE. PRIMERO SE CONVIERTEN EN GA SES O VAPORES POR EL CALOR. ESTOS SON LOS QUE ARDEN Y PRODUCEN LA LLAMA.

ALGUNOS DE ESTOS VAPORES SON MAS LIGEROS QUE EL AIRE, POR LO OUE ASCIENDEN Y --CIRCULAN POR MEDIO DE LAS CORRIENTES DE AIRE.

QUE OCASIONA EL FUEGO

3

CONFORME EL FUEGO PROGRESA SE PRODUCE CALOR, HUMO FLAMA Y GASES. SI EL FUEGO - SE ORIGINA EN ESPACION CONFINADOS, PUEDE CAUSAR TAMBIEN, DEFICIENCIA DE OXIGENO. TODOS ESTOS PRODUCTOS DE COMBUSTION SON DE IMPORTANCIA PARA LA PERSONA QUE COMBATE EL INCENDIO.

EN UNOS CUANTOS MINUTOS PUEDE EL FUEGO PRODUCIR AIRE SOBRE CALENTADO CON TEMPE-RATURAS SUPERIORES A LOS 540°C ESTO NO SOLAMENTE ES CAUSA DE PROPAGACION DEL FUEGO SINO QUE PRESEN-TA UN GRAN PELIGRO AL RESPIRAR.

EL HUMO COMO PRODUCTO DE COMBUSTION INCOMPLETA, SE COMPONE DE VAPORES CALIEN--TES, GASES Y PARTICULAS NO QUEMADAS DEL MATERIAL QUE ESTA ARDIENDO. EL CALOR DEL HUMO VARIA DE ACUER
DO AL MATERIAL. LOS HUMOS DE ACEITE MINERAL SON NEGROS Y DENSOS POR CAUSA DEL CARBON NO QUEMADO, MIENTRAS QUE LA OEROSENA O PETROLEO DIAFANO, DEBIDO A SU MEJOR COMBUSTION, PRODUCE POCO HUMO.

LOS MATERIALES COMBUSTIBLES NO ARDEN DIRECTAMENTE. PRIMERO SE CONVIERTEN EN GA SES O VAPORES POR EL CALOR. ESTOS SON LOS QUE ARDEN Y PRODUCEN LA LLAMA.

ALGUNOS DE ESTOS VAPORES SON MAS LIGEROS QUE EL AIRE, POR LO GUE ASCIENDEN Y -- CIRCULAN POR MEDIO DE LAS CORRIENTES DE AIRE.

OTROS QUE SON MAS PESADOS QUE EL AIRE TIENDEN A ASENTARSE EN EL PISO. ALGUNOS - SON TOXICOS Y OTROS NO, DEPENDIENDO DE LA NATURALEZA DEL MATERIAL DEL QUE PROVIENEN. UNO DE LOS GASES MAS TOXICOS Y QUE SE FORMAN CON MAS FRECUENCIA ES EL MONOXIDO DE CARBONO. SIN EMBARGO, EL BIOXIDO DE AZUFRE, EL ACIDO SULFHIDRICO, EL ACIDO CIAHIDRICO (ACIDO PROSICO) Y LOS OXIDOS DE NITROGENO NO PUEDEN PASAR DESAPERCIBIDOS.

OBVIAMENTE DEBE PREEVERSE LA PROTECCION RESPIRATORIA ADECUADA AL PERSONAL QUE VA YA A TRABAJAR EN AMBIENTES QUE SE CONSIDEREN PELIGROSOS, POR EXISTIR LA POSIBILIDAD DE LA PRESENCIA DE ESOS GASES.

LA DIFERENCIA DE OXIGENO SE PUEDE ENCONTRAR EN CUARTOS LLENOS DE HUMO, EN EDIFICIOS Y SOTANOS. LA ATMOSFERA NORMAL CONTIENE CERCA DE 21% DE OXIGENO. EN INCENDIOS, EN ESPACIOS — CONFINADOS, EL CONTENIDO DE OXIGENO DEL AIRE DISMINUYE. CUANDO BAJA HASTA 15 0 16% LA LLAMA SE SOFO CA. UN SER HUMANO EXPERIMENTARIA DIFICULTAD AL RESPIRAR, PERO PODRIA SEGUIR VIVIENDO HASTA QUE EL — CONTENIDO DE OXIGENO LLEGUE AL 12% APROXIMADAMENTE.

SI AL LLEGAR A UN INCENDIO SE PUEDEN VER LAS FLAMAS EN EL CUARTO O EDIFICIO, -LOS BOMBEROS SABRAN QUE SI HAY SUFICIENTE OXIGENO PARA MANTENER EL FUEGO VIVIO, HABRA SUFICIENTE AIRE PARA RESPIRAR Y POCAS POSIBILIDADES DE CONCENTRACIONES DE GASES TOXICOS Y QUE PODRAN PENETRAR ATRA
VES DE UNA PUERTA O VENTANA SIN PROVOCAR EL RETROCESO DE LA FLAMA O IGNICION INSTANTANEA.

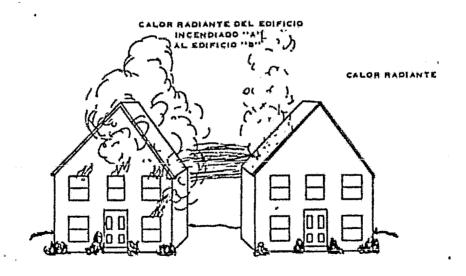
POR OTRA PARTE, SI ENCUENTRAN MUCHO HUMO, ESTO INDICARA QUE ESTA PROXIMO A SOFO CASE EL INCENDIO Y QUE TODO LO QUE SEA COMBUSTIBLE DENTRO DEL LOCAL, PROBABLEMENTE ESTARA A LA TEMPE RATURA DE IGNICION, PRODUCIENDO DIVERSAS CLASES DE GASES AVIDOS DE COMBINARSE CON EL OXIGENO. SI AL GUIEN ABRIERA UNA PUERTA O VENTANA, SE PRODUCIRIA UNA CORRIENTE DE AIRE FRESCO HACIA ADENTRO Y EL OXIGENO QUE CONTIENE EL AIRE, SE COMBINARIA RAPIDAMENTE PRODUCIENDOSE UNA EXPLOSION.

COMO SE PROPAGA EL FUEGO

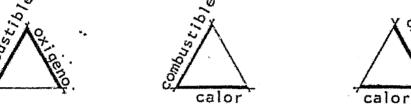
AL HABER UNA COMBUSTION, EL CALOR ES CONDUCIDO EN LINEA RECTA EN TODAS DIRECCIONES. EN ALGUNOS INCENDIOS SE HA VISTO QUE EL EDIFICIO QUE ESTA ARDIENDO, DESPRENDE TANTO CALOR QUE - PUEDE CAUSAR LA IGNICION A OTROS QUE SE ENCUENTRAN A CIERTA DISTANCIA. ESTA FORMA DE TRASMISION DE CALOR, SE LLAMA RADIACION Y ES UNO DE LOS PRINCIPALES METODOS CON QUE SE PROPAGA EL FUEGO EN LAS A-REAS URBANAS, POR LO QUE LAS CUADRILLAS DE COMBATE DE INCENDIOS DEBERAN ACTUAR RAPIDA Y EFECTIVAMENTE, PROTEGIENDO CON CORTINAS DE AGUA LAS CONSTRUCCIONES EXPUESTAS, INCLUSO EN EL LADO A FAVOR DEL -- VIENTO.

EL FUEGO TAMBIEN SE PROPAGA POR CONDUCCION. NATURALMENTE UNAS SUSTANCIAS SON - MEJORES CONDUCTORAS QUE OTRAS. LAS TUBERIAS Y ESTRUCTURAS METALICAS, PUEDEN CONDUCIR CALOR SUFICIEN TE PARA HACER ARDER MATERIAL COMBUSTIBLE CON EL QUE ESTEN EN CONTACTO EN OTROS LUGARES DEL EDIFICIO. AUN LOS MUROS DE CONCRETO DE 30CM. DE ESPESOR, HAN CONDUCIDO CALOR SUFICIENTE PARA HACER PROPAGAR EL FUEGO DE UNO A OTRO EDIFICIO.

LA CONVENCION ES OTRA FORMA DE PROPAGACION. EL FUEGO GENERA SU PROPIA CORRIEN-TE DE AIRE SOBRECALENTADO ENTRE LOS MUROS, POZOS DE ESCALERAS, ELEVADORES, ETC., PROVOCANDO QUE SE -INCENDIEN LOS MATERIALES COMBUSTIBLES QUE HAY EN LOS PISOS SUPERIORES DEL EDIFICIO. LAS CUADRILLAS CONTRA INCENDIOS NO DEBERAN DEJAR EL AREA DEL FUEGO HASTA HABER INVESTIGADO A FONDO QUE NO HAY POSIBILIDAD DE PROPAGACION DEL FUEGO POR NINGUNA DE LAS TRES FORMAS - DE TRASMISION DEL CALOR Y QUE NO HAY NINGUN FUEGO ESCONDIDO. LOS "PUNTOS CALIENTES" SE ENCUENTRAN CON FRECUENCIA TOCANDO LAS PAREDES, PUERTAS Y MARCOS DE LAS VENTANAS, QUIZA SEA NECESARIO ABRIR UN BOQUETE PARA EXTINGUIR LOS FUEGOS QUE SE ENCUENTREN.



SI PARA PRODUCIR UN FUEGO ES NECESARIO REUNIR OXIGENO, COMBUSTIBLE Y UN POCO - DE CALOR, ES EVIDENTE QUE HABRA QUE ELIMINAR O REDUCIR UNO O MAS DE ESTOS FACTORES PARA EXTINGUIR EL FUEGO.



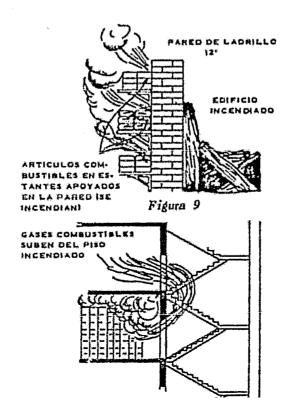
SI REDUCIMOS LA CANTIDAD DE CALOR, ENFRIANDO A TEMPERATURAS INFERIORES EL PUNTO DE INGNICION DE LAS SUSTANCIAS IMPLICADAS, SE APAGARA EL FUEGO. ESTE METODO DE ENFRIAMIENTO ES EL - MAS COMUNMENTE EMPLEADO PARA LA EXTINCION Y EL AGUA ES NUESTRO MAYOR AGENTE PARA ENFRIAR, ADEMAS DE SU PROPIEDAD DE ABSORBER CALOR.

OTRO METODO DE EXTINCION DE INCENDIOS ES REDUCIR EL OXIGENO. ESTO SE CONOCE - COMO SOFOCAMINETO Y PUEDE HACERCE CUBRIENDO LA SUPERFICIE DEL MATERIAL COMBUSTIBLE CON ALGUNA SUSTAN CIA NO COMBUSTIBLE, COMO ARENA, ESPUMA O AGUA LIGERA. OTROS AGENTES SOFOCANTES BIEN CONOCIDOS SON - EL VAPOR, TETRACLORURO DE CARBONO, BIOXIDO DE CARBONO Y LOS POLVOS QUÍMICOS SECOS DE LOS EXTINGUIDO-RES A BASE DE BICARBONATO DE SODIO, BICARBONATO DE POTASIO (PURPURAK) CLORURO DE POTASIO (SUPERK) Y

Y FOSFATO MONOAMATICO (USO MULTIPLE),

EL TERCER METODO PARA EXTINGUIR EL FUEGO SE CONOCE COMO SEPARACION Y SE BASA EN ELIMINAR EL COMBUSTIBLE. EN MUCHOS CASOS LOS INCENDIOS DE LOS MONTES, FLORESTAS O PASTIZALES PUEDEN EXTINGUIRSE QUITANDO EN UNA FRANJA EL COMBUSTILBLE PARA EVITAR SU PROPAGACION.

LOS INCENDIOS DE PETROLEO Y SUS PRODUCTOS SE EXTINGUEN A MENUDO, SIMPLEMENTE --CERRANDO LA VALVULA DE LA LINEA QUE CONDUCE EL COMBUSTIBLE, COMO EN EL CASO DE UN TANQUE DE ALMACENA
MIENTO.



CLASIFICACION DE INCENDIOS

LOS INCENDIOS SE HAN CLASIFICADO EN CUATRO GRUPOS, PARA INDICAR LA NATURALEZA DE LOS MATERIALES QUE ARDEN Y EL AGENTE EXTINGUIDOR MAS EFECTIVO.

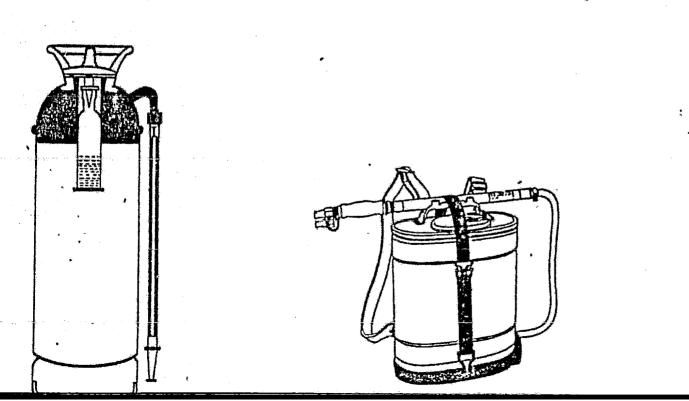
INCENDIOS CLASE "A" SON AQUELLOS DONDE EL COMBUSTIBLE ES SOLIDO COMO LA MADERA, EL PAPEL, TELA —
DESPERDICIOS, ETC., EN DONDE EL EFECTO ENFRIADOR DEL AGUA ES LO MAS EFECTIVO
PARA ESTINGUIRLOS.

INCENDIOS CLASE "B" SON LOS LICUIDOS Y GASES INFLAMABLES COMO ACEITES, GRASAS, PUNTURAS, ETC. DON DE ES NECESARIO UN EFECTO SOFOCANTE.

INCENDIOS CLASE "C" SON LOS QUE OCURREN EN CIRCUITOS ELECTRICOS VIVOS, DONDE EL AGENTE EXTINGUI--DOR NO SEA CONDUCTOR,

INCENDIOS CLASE "D" SON LOS DE METALES COMBUSTIBLES COMO SODIO, ZINC, POTASIO, ALUMINIO ETC., RE QUIEREN UN POLVO OUIMICO ESPECIAL A BASE DE CLORURO DE SODIO GRAFITO.

EN SU MAYORIA DE VECES ESTOS SON OCASIONADOS POR ACCIDENTES DE TRABAJO Y POR LA FALTA DE MEDIDAS DE SEGURIDAD. Y DE CONCIENTIZAR LAS CONSECUENCIAS QUE ACARREAN LA FALTA DE UN PLANTEA—MIENTO DE MEDIDAS Y EQUIPO DE SEGURIDAD TANTO A NIVEL INDUSTRIAL COMO COMERCIAL Y HABITACIONAL. NO ES —TAN SOLO OBLIGACION DE LOS BOMBEROS SOFOCAR UN SINIESTRO SINO TAMBIEN ES NECESARIO QUE TANTO LAS AUTORIDA DES CORRESPONDIENTES Y EL CIUDADANO CONCIENTICEN LA PROBLEMATICA DE LA CARENCIA DE REGLAMENTACIONES Y PRE CAUCIONES RESPECTIVAMENTE PARA EVITAR, SINO, EN SU TOTALIDAD, EN UN GRAN PORCENTAJE ESTE TIPO DE ACCIDENTES DONDE SE PONE EN JUEGO LOS BIENES PERSONALES O LA ECONOMIA DE LA NACION.





7 . 1 CUALES SON LOS DESASTRES CARACTERISTICOS.

LAS CAUSAS DE LOS DESASTRES MAS COMUNES QUE SE HAN REGISTRADO EN MAYOR A MENOR SON: CORTOS CIRCUITOS, SUSTANCIAS QUIMICAS, FALLAS DE APARATOS DEMESTICOS, MATERIALES Y - EQUIPOS INDUSTRIALES Y POR CAUSAS NO ESPECIFICADAS, QUE EN REALIDAD ESTA VIENE SIENDO LA - DE MAYOR PORCENTAJE. TODO ESTO POR DESCUIDO PERSONALES Y ACCIDENTES DE TRABAJO.

7 . 2 ZANAS EN QUE SE DAN:

LOS LUGARES MAS COMUNES SE ENCUENTRAN LOS DE TRABAJO COMO SÓN FABRICAS, OFICI-NAS, COMERCIOS. LOS DE MENOR RELEVANCIA EN CUANTO A PORCENTAJE SON LOS DE TIPO DOMESTICO Y BOSQUES O PASTIZALES.

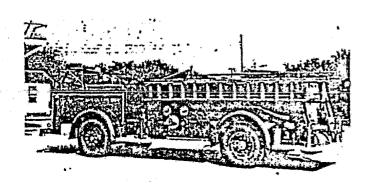
7 . 3 CUALES SON LAS ZONAS POTENCIALES:

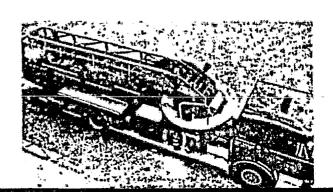
LA TENDENCIA DE LA TIERRA EN EL MUNICIPIO DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA ESTA COMPUES TO EN SU TOTALIDAD POR ZANAS HABITACIONALES INDUSTRIALES, COMERCIALES Y PASTIZALES SIENDO EL INCISO DE "COMO SE INICIA UN INCENDIO". CADA BOMBERO DEBE ESTAR FAMILIARIZADO CON TODOS LOS ÁPARATOS Y MECANISMOS USADOS EN EL DEPARTAMENTO Y EL OBJETO DE LOS MISMOS,

EL CARRO DE BOMBEROS "BOOSTER TURCK" ES EN REALIDAD UN AUTOTANQUE CON UNA BOMBA DE CAPACIDAD PEQUEÑA Y UNA LIMEA CORTA DE MANGUERAS YA CONECTADAS. SU FUNCION ES COMO UNA MOTOBOMBA DE EMPLEO INMEDIATO, YA QUE MANIOBRA RAPIDA Y FACILMENTE Y PUEDE COMBATIR CON EFICIENCIA PEQUEÑOS INCENDIOS, Y CONTROLAR FUEGOS MAYORES MIENTRAS EL EQUIPO MAYOR Y MENOR FLEXIBLE ENTRA EN OPERACION.

LA BOMBA ESTA CONECTADA POR MEDIO DE UNA TOMA DE FUERZA AL MOTOR; EN LUGAR DE -LA TRASMISION CONVENCIONAL CON FLECHA, PERMITIENDO OPERAR LA BOMBA, LO QUE LO HACE UN EXCELENTE EQUIPO --PARA COMBATIR INCENDIOS.

DEBIDO A LA EXTENSION DE LAS AREAS RUPALES, AL TEMDENCIA A TRASPORTAR MAYORES --CANTIDADES DE AGUA HA ALMENTADO. ESTO HA HECHO DISMINUIR LA MOVILIDAD DEL EOUIPO DEBIDO A LOS GRÁNDES --CHASISES Y EN ALGUNOS CASOS PERDER LA CAPACIDAD DE BOMBEAR CON EL VEHICULO EN MARCHA.





ACTUALMENTE EXISTEN BOMBAS QUE CARGAN DESDE 378 HASTA 7560 LITROS CON BOMBAS DE 300 A 2800 LITROS/MIN. DE CAPACIDAD.

EL CARRO DE BOMBEROS DE COMBINACION TRIPLE DEBE CARGAR POR LO MENOS 300 MTS. DE MANGUERA DE 2 1/2" PUL., UNA BOMBA MONTADA EN EL CARRO CON CAPACIDAD MINIMA DE 1890 LITROS/MIN. Y UN TANQUE DE 378 LITROS.

NATURALMENTE, EL DISEÑO DEL CARRO VARIA CON EL TIPO DE INCENDIO, ASI COMO EN ---CUANTO A LAS CAPACIDADES DEL TANQUE Y BOMBA.

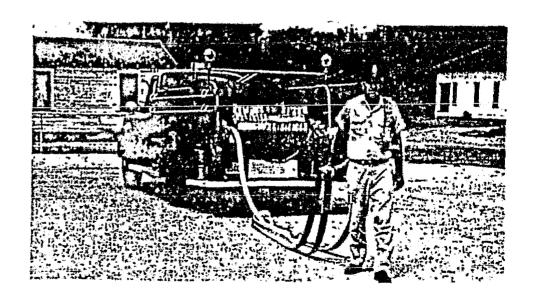
EL "AUTOTRASPORTE DE ESCALERA TELESCOPICA" ES PARECIDO A LA MOTOBOMBA CON EXCEP CION DE QUE CUENTA CON UNA ESCALERA OPERADA MECANICAMENTE. LA ESCALERA PUEDE SER DE 17.5 A 35 MTS.

CUANDO EL AUTO ESCALERA ESTA EQUIPADO CON TANQUE-BOMBA DE 1890 LTS./MIN. Y HECHO DE MANGUERA, SE LLAMA CARRO ESCALA "QUIN" (COMBINACION OUINTUPLE).

ALGUNAS ESTACIONES DE BOMBEROS TIENEN AUTOTRASPORTES DISEÑADOS PARA PROPOSITOS - ESPECIALES. TRANSPORTE DE SALVAMENTO, USADOS POR TRIPULACIONES ESPECIALIZADAS EN SALVAMENTO. TRAS--PORTE DE ILUMINACION, CONSTRUIDOS CON EL OBJETO DE LLEVAR EQUIPO DE ILUMINACION AL LUGAR REOUERIDO, - ESTAN PREVISTOS CON GENERADOR Y BATERIAS, REFLECTORES Y LAMPARAS MOVILES Y FINAS EN EL VEHICULO.

TRANSPORTES DE EMERGENCIA QUE LLEVAN SERVICIO DE PRIMEROS AUXILIOS Y DE RESCATE QUE PUEDEN USARSE COMO AMBULANCIAS. ALGUNAS ESTACIONES CUENTAN ADEMAS CON OTROS AUTOTRANSPORTES, — COMO EL TRANSPORTE PARA EL ESCUADRON, EL CARRO PARA ALIMENTOS, EL CARRO DE MANTENIMIENTO QUE LLEVA ACEITE Y COMBUSTIBLE PARA LOS OTROS VEHICULOS, PARA TODOS LOS OTROS EQUIPOS Y LOS COCHES DE LOS —— OFICIALES.

EL EQUIPO PEQUEÑO ESTA CONSIDERADO DENTRO DE LAS MISMAS MAQUINAS Y DENTRO DE -LOS CARROS RESCATE SIENDO ESTE MUY VARIADO Y EXTENSO.



ASPECTO NORMATIVO

Ε.

LA SUBESTACION ESTA INTIMAMENTE LIGADA CON LA DIRECCION DE POLICIA Y TRANSITO. EN CUANTO A LA FORMA DE GOBIERNO TENEMOS QUE ESTA ORGANIZADA MILITARMENTE ES DECIR EXISTEN: JEFES, OFICIALES Y TROPA FORMANDO ASI UN EQUIPO UNIFORMADO SUJETO A UN REGLAMENTO U ORDENANZA MILITAR QUE - LOS MANTIENE SIEMPRE EN SERVICIO.

A TODOS LOS ELEMENTOS DENTRO DE LA ORGANIZACION SE LES ADIESTRA PARA QUE EN ELMOMENTO DE SU INTERVENCION LO REALICEN LO MEJOR POSIBLE. ASI COMO TAMBIEN SE LES PREPARA TECNICAMEN
TE EN EL CONOCIMIENTO DE LOS ELEMENTOS PRESENTES EN UN SINIESTRO Y ASI MISMO LA FORMA EN LA QUE SE PUEDEN COMBATIR.

SEGUN EL REGLAMENTO DE POLICIA PREVENTIVA DEL D.F. (LA CUAL TAMBIEN INCURRE -DENTRO DEL TIPO DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA) ESTABLECE LO SIGUIENTE:

ART. 191

PARA EL 2º CASO EL PERSONAL Y LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA EXTINGUIR LOS INCEN-DIOS.

ART. 192

LAS ACTIVIDADES SE EXTIENDEN.

- A. SALVAMENTO EN DERRUMBES, EN DESBARRANCAMIENTOS, EN PRECIPITACIONES DE PERSONAS O POZOS Y LUGARES PROFUNDOS.
- B. EN ACCIDENTES DE ASFIXIA POR ACUMULACION DE GASES, ACIDOS Y SUSTANCIAS NOCI-VAS.
- C. EN LOS ACCIDENTES DE TRANSITO.
- D. EN LA EXTRACCION DE LOS AHOGADOS DE CANALES, COLECTORES Y PRESAS.
- E. EN AL CAIDA DE ARBOLES SOBRE LINEÁS DE TENSION ELECTRICA, SOBRE EDIFICIOS Y VEHICULOS.
- F. EN DESAGUES EN ZONAS POPULOSAS Y RESIDENCIALES DONDE SE PONE EN PELIGRO LA SALUD DEL VECINDARIO POR LA ACUMULACION O ESTANCAMIENTO DE AGUA.
- G. CAMPAÑAS CIVILES DE EDUCACION PREVENTIVA CONTRA INCENDIOS.

CALSIFICACION DE ACTIVIDADES

EL NUMERO DE ELEMENTOS CON QUE CUENTA LA SUB-ESTACION ESTAN DIVIDIDOS EN DOS TUR NOS UNO DE ELLOS ESTAN EN SERVICIO LAS VEINTICUATRO HORAS DEL DIA POR, POR VEINTICUATRO HORAS DE DES--CANSO.

DENTRO DEL TURNO EN SERVICIO ESTAN DIVIDIDOS EN PRIMERA SEGUNDA Y TERCERA SALIDA ESTO ES QUE A LA PRIMERA SALIDA DE EMERGENCIA ESTE GRUPO DE ELEMENTOS DEBERAN Y ESTARAN PREVENIDOS PARA SALIR AL INSTANTE.

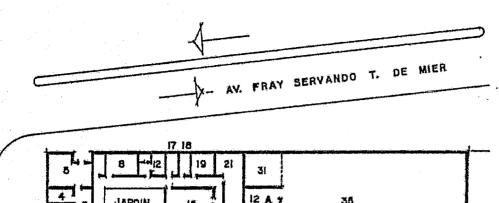
DENTRO DE LAS ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN TENEMOS:

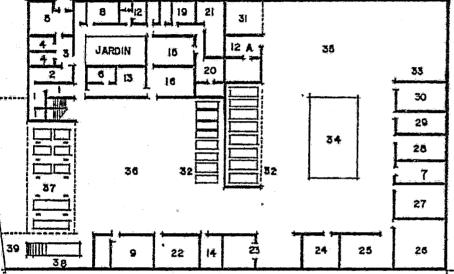
PASAR LISTA, DESAYUNAR, COMER Y MERENDAR, SE LE DA MANTENIMIENTO AL EDIFICIO, SE REALIZAN ACTIVIDADES DEPORTIVAS, SE HACEN SIMULAÇÃOS DE INCENDIOS Y PRACTICAS DE RESCATE, SE IMPARTEN CLASES TEORICA-TECNICAS Y TEORICO-PRACTICAS, MANTIENEN EN BUEN ESTADO TANTO LAS MAQUINAS COMO EL EOUI PO QUE UTILIZAN.

ESTAS ACTIVIDADES LAS LLEVAN A CABO TODOS LOS MIEMBROS QUE COMPRENDEN EL CUERPO DE BOMBEROS Y ESTAS SE REALIZAN A TRAVES DE HORARIOS Y ROTACIONES Y SIEMPRE DENTRO DEL TIEMPO EN QUE SE ENCUENTRAN EN SERVICIO.

REFERENCIA AL SISTEMA DE BOMBEROS

				,	<u> </u>	 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
NOMBRE	LOCALIZACION	UBICACION	FECHA DE CONST.	NIVE LES DEL EDIFICIO	TIPO DEL Edificio	AREAS APROX,	observ a ciones	PERSONAL EQUIPO
								l
CENTRAL DE Bomberos	CALZ. DE LA Viga y Fray Servando T. De Mier.	VENUSTIANO CARRANZA	1957	2	PROYECTADO	TERRENO 7,400 CONST. 3,600	ADAPTACION DE ZONA RECREATIVA EN DES- HUESADERO, TALLER, Y CLÍNICA.	is bombas, 6 trans. Is tanques, 4 jeeps B camionetas, 3 au- Bulancia, 2 escale RA, 16 SAFARIS, I AEREO 125 ELEMENTOS.
SUBETACION TACUBAYA	JOSE MA VIGIL 56 COL, ESCANDON	MIGUEL HIDALGO	1935	And the state of t	ADAPTADO	TERRENC 1,053 CONST. 411	EDIFICIO SIGLO XVIII CALLES ANGOSTAS IM- PIDIENDO MANIOBRAS CADECE DE ESPACIO	I BOMBA, I TRANS - PORTE, 2 TANQUES 2 CAMIONETAS, I JE EP, I ABULANCIA. 25 ELEMENTOS
SUBESTACION J. SAAVEDRA 'Y RAZO	HENRY FORD IOS COL. GUADALUPE TEPEYAC.	GUSTAVOA. MADERO	1950	2	PROYECTADO	TERRENO 815 CONST. 892	MALAS CONDICIONES FALTA MANTENIMIEN- TO EQUIPO ADECUADO ADAPTACION LOCALES.	1BOMBA, 2 TRANS - POMTE, 2 TANQUES 2 CAMIONETAS, 1 ECALERA, 1 AMB. 29 ELEMENTOS
SUBESTACION TACUBA	GOLFO DE BARES 29 COL. POPOTLA	.MIGUEL HIDALGO	1963	2	PROYECTADO	TERRENO 495 CO NST. 760	FALTÀ DE ESPACIO PA- RA EQUIPO EN SERVI - CIO Y RECREACION. CALLES ANGOSTAS	I BOMBA, 2 TRANS- PORTES, 2 TANQUES 2 CAMIONETAS, I JE- ER I AMBULANCIA. 30 ELEMENTOS.
SUBESTACION TLALPAN	BUENAVENTURA Y VIADUCTO TLALPAN, COL. TORRES T.	TLALPAN	1974	į	ADAPTADO	TERRENO 2,600 CONST. 825	CONSERVA PARTE ES- TRUCTURA DE UN MER- GADO. FALTA DE ESP- ACIOS Y MOVILIARIO.	I BOMBA, 2 TRANS - PORTES, 2 TANQUES I CAMIONETA, I JE- EP, I AMBULANCIA 32 ELEMEMENTOS
SUBESTACION TLAHÜAC	EMILIANO ZAPA- TA Y CALLE 14 COL.STA.CECILIA	TLAHUAC	1979	2	PROYECTABO	TERRENO I, 400 CONST. 900	SE MANEJA CONCEP- TO DIFERENTE DE ES- PACIO POR SER LA MAS RESIENTE.	I BOMBA, ITRANS- PORTE, 2 TANQUES I CAMIONETA, I JE- EP, I AMBULANCIA. 20 ELEMENTOS.
SUB ESTACION AZC APOTZALÓ	CALLE 22 DE FEBRERO Y C. JERUSALEN . COL.SN. SIMOR	AZCAPOTZALCO	1979	2	PROYECTADO	Terreno 1,800 Const. 800	SE ENCUENTRA EN PROCESO CONSTRUC- TIVO,	•
'SUBESTACION ATÍZAPAN	AV.SH MATEO	ATIZA PAN	1020	¥	ADAPTAD O		BALNEARIO FUERA DE SERVICIO POR DETERIORO TOTAL. INOPERABLE.	I BOMA, I TANQUE, I ESCALERA, I SA- FARI. IB ELEMENTOS.





0

0

0

C. CANAL

CENTRAL DE BOMBEROS

ZONAS

I. - GUARDIA 2. - ARCHIVO

3. SALA DE TROFEOS

4. - PRIVADO OFC.

S. - ADMON.

G. - SALA DE BANDERAS

7. - PELUQUERIA

AREA ALOJAMIENTO

&- DORMITORIOS OFC.

9.- *

10.- " " TROPA

.II. - ZONA DE BAÑOS. SERVICIO MEDICO

12. - CONSULTORIO

12: " "CONST.

AREA CAPACITACION

.13. - AULA · CAPACITACION

14. - PELUQUERIA

SERVICIOS GENERALES

JS.- COCINA

.16. COMEDOR

.IZ. DESPENSA

.18 .- FRIGORIFICO

.19. - LAVANDERIA

.20. PANEDERIA

21 .- CUARTO DE MAQUINAS

22-DESPENSA GENERAL AREA TALLERES

23.- MECANICO

E4. BODEGA UTILERIA EQUIPO BALA

25. CARPINTERIA

26. BODEGA

27. ZAPATERIA

28_ VITALIZADORA

29. ACEITES Y BASOLINA

30- HERRERIA

3L- DIESEL

AREA RECREACION

33.- FRONTRON CA

34_ CANCHAS

ESTACIONAMIENTO

32. UNIDADES DE RESERVA

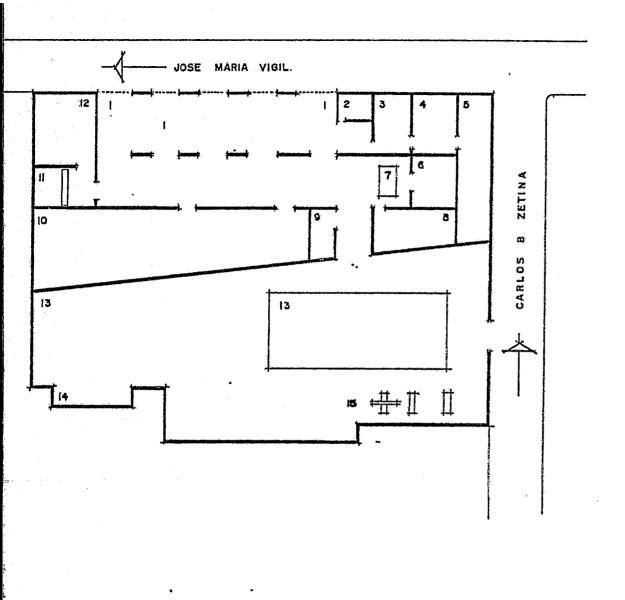
35. DESHUESADERO

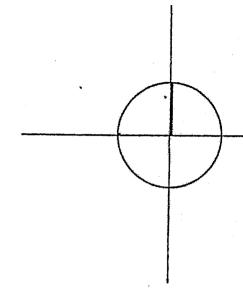
36.- PATIO MANIUBRAS

37. UNIDADES DE SERVICIO

38- RAMPA P/MANGUERAS

30. BOMBAS BASOLINA.

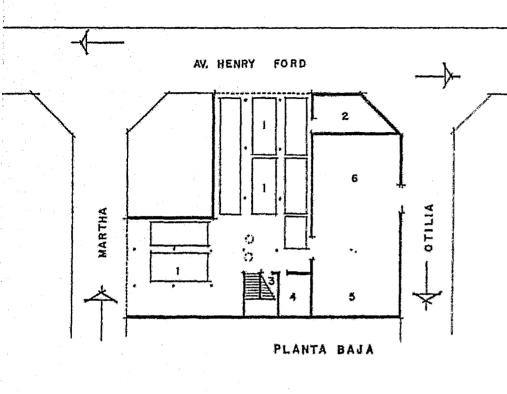


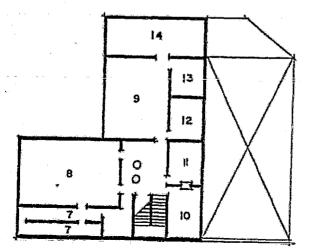


SUBESTACION TACUBAYA

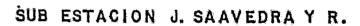
ZONAS

- 1 .- ESTACIONAMIENTO DE MAQUINAS
- 2. GUARDIA
- 3. OFICINA ADMINISTRATIVA
- .. DORMITORIOS OFICIALES
- 5. BODEGA
- 6 .- DORMITORIOS OFICIALES
- 7 .- MESA DE BILLAR
- B. ZONA DE BAÑOS
- 9. PELUQUERIA
- 10. DORMITORIOS TROPA
- II. COCINA
- 12. AULA Y COMEDOR
- 13. PATIO DE MAQUINAS
- 14. FRONTON
- 15. GIMNACIO AL AIRE LIBRE



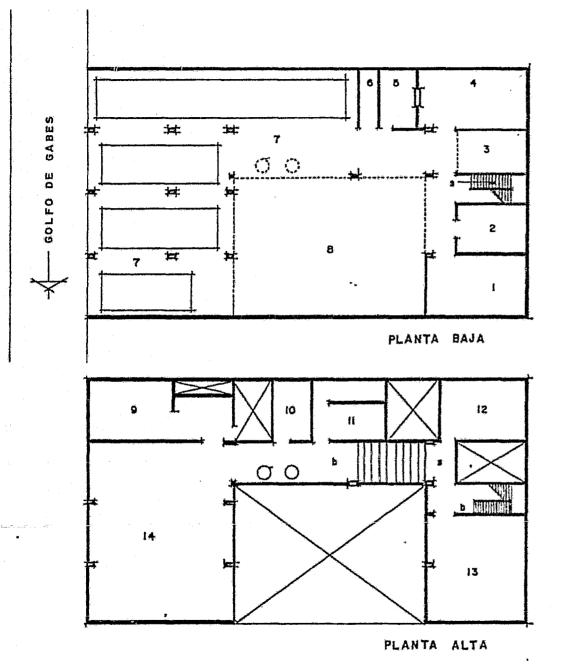


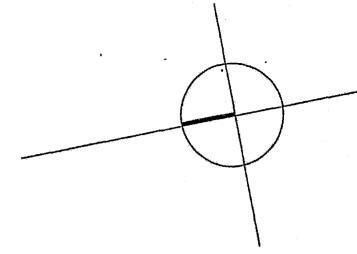
PLANTA ALTA



ZONAS.

- I .. ESTACIONAMIENTO MAQUINAS
- 2. GUARDIA
- 3. BIBLIOTECA
- 4. DORMITORIOS OFICIALES
- 5. PATIO DE MANIOBRAS Y CÂNCHAS
- 6. FRONTON
- 7. ZONA DE BAÑOS
- 8 DORNITORIOS TROPA
- 9. AULA
- 10. COMEDOR
- II. COCINA
- 12. BODEGA
- 13.- PELUQUERIA
- 14. TERRAZA

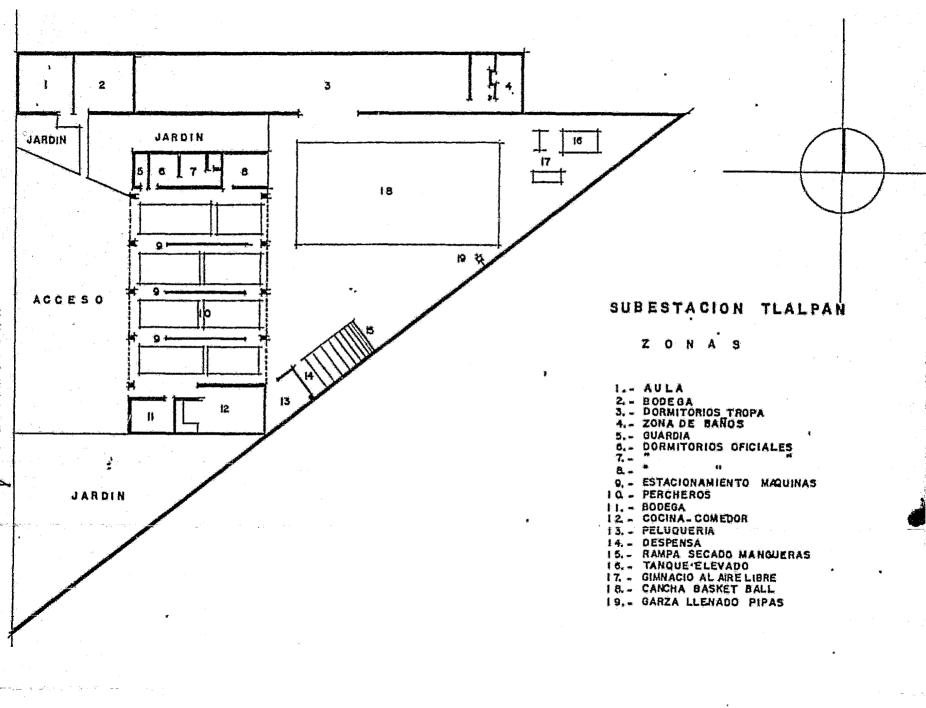


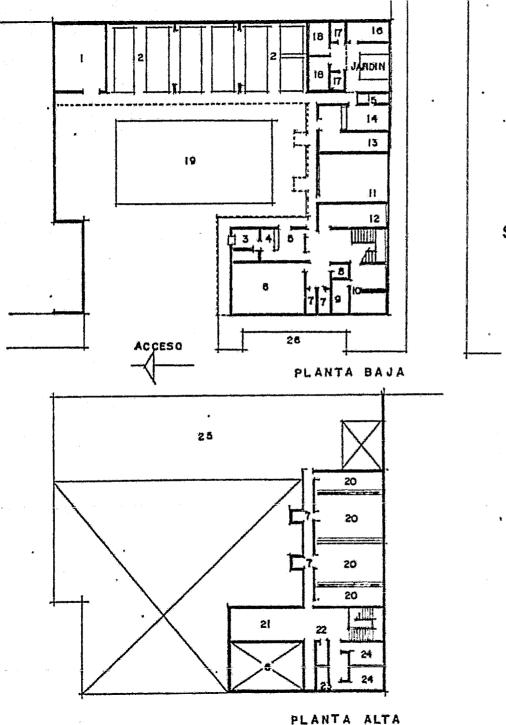


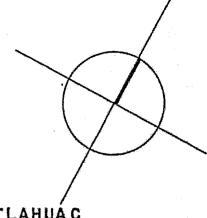
SUBESTACION TACUBA

Z O N A S

- I. ADMINISTRACION BUARDIA-RADIO
- 2. SERVICIO MEDICO
- 3. PATIO
- 4 COMEDOR
- B. COCINA
- 6. BODEGA
- 7. ESTACIONAMIENTO MAQUINAS
- 8.- PATIO DE MANIOBRAS
- . ZONA DE BAÑOS
- 10. PELUQUERIA
- 11 .- DORMITORIOS OFICIALES
- 12.- "
- 13. AULA
- 14. DORMITORIOS TROPA







SUB ESTACION TLAHUAC

ZONAS

- I. BODEGA
- 2 ESTACIONAMIENTO MAQUINAS
- 3. GUARDIA
- 4. ADMON RECEPCION
- 5. SALA DE ESPERA
- 6 SQUASH
- Z SANITARIOS
- & CTO, DE ASEO
- 9. ZONA DE BAROS
- IG . DORMITORIOS OFICIALES
- IL AULAS
- 12 SALA DE VISITAS
- 13 COMEDOR
- 14. _ COGINA
- 15. BODEGA DESPENSA
- IG _ FARMACIA
- IZ SANITARIOS
- IB .- CONSULTORIO
- 19. PATIO DE MANIOBRAS
- 20 DORMITORIOS TROPA
- 21, GIMNASIO
- 22. PELUQUERIA
- 23. MAQUINARIA
- 24. ZONA DE BAROS
- 25. HELIOPUERTO
- 26. ESTACIONAMIENTO

CONDICIONANTES PARA PROYECTO.

DEBERA CONTAR CON ACCESO FRANCO AL PUBLICO Y OTRO PARA LAS UNIDADES DE EMER-GENCIA, CONTANDO ADEMAS CON ESTACIONAMIENTO PARA LAS UNIDADES Y EL PERSONAL.

UNA DE LAS PRINCIPALES FINALIDADES ES AGRUPAR EL EQUIPO Y PERSONAL NECESARIO CON EL FIN DE PROVEER MAYOR TRABAJO DE EQUIPO Y ADMINISTRATIVO. DEBIENDO AGRUPAR-SE UNA SUBESTACION EN DOS COMPAÑIAS DE BOMBEROS, COMPRENDIENDO EL EQUIPO DE UNA COMPAÑIA EN :

- 1. BOMBA
- 1. TANQUE CISTERNA
 - 1. AMBULANCIA

AUNANDOSE A ESTO EL EQUIPO MENOR Y DE EMERGENCIA

POLITICA OPTIMA :

EL CUARTO DE VEHICULOS PODRA ALBERGAR SEIS VEHICULOS CON OPCION OPTIMA DE DOS AL FRENTE.

EN CASO DE ENCONTRARSE EN UN LOCAL CERRADO HABRA CONEXIONES PARA EL ESCAPE Y ESTAS A SU VEZ ESTARAN CONECTADAS A SU SISTEMA DE BOMBEO PARA ESTRAER EL BIOXIDO - DE CARBONO. EL TUBO QUE SE CONECTE AL ESCAPE SERA FLEXIBLE. SE PROVEERAN ZONAS --- PARA EL EQUIPO DE CADA ELEMENTO (TRAJES, MASCARILLAS, BOTAS, ETC.).

T

LA ZONA DONDE TENGAN CONTACTO LAS UNIDADES TENDRA QUE TENER EN EL PISO LA CARACTERISTICA DE OPRECER UNA RESISTENCIA A LA FRICCION DE 500 KG/M2. LAS PAREDES DEL ESTACIONAMIENTO DE UNIDADES O LA ZONA DE MANTENIMIENTO DE ESTAS, DEBERAN CONTAR LOS MUROS CON UNA SUPERFICIE TAL QUE PERMITA SU LIMPIEZA PREVIENDOLOS DE AGUA CALIENTE Y FRIA. EL PISO DE ESTAS ZONAS TENDRA PENDIENTE Y DEBER TENER UN CAMBIO DE NIVEL POR LO MENOS DE 0.152 MTS. PARA SU LAYADO.

EL CUARTO DE OBSERVACION (GUARDIA-DETALL) TENDRA VISTA FRANCA A LA ZONA DE ESTACIONA MIENTO.

NO SON RECOMENDABLES LOS SATANOS DEBAJO DE LA ESTACION, PERO EN EL ULTIMO DE LOS CASOS SE HARA PARA RESERVAS DE MATERIAL Y EQUIPO Y CALEFACCION O CUARTO - DE MAQUINAS.

SE SUGIERE UN SISTEMA ELECTRONICO PARA LAS PUERTAS DE LAS UNIDADES. PARA - EL SECADO DE MANGUERAS ES NECESARIO UNA TORRE O RAMPA.

SE SUGIERE DOBLE SALIDA PARA UNIDADES EN CASO DE CONTRATIEMPOS.

EL ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAL ES OPTIMO LOCALIZARLO AL FRENTE O A LOS - LADOS.

EL CUARTO DE ALARMAS (GUARDIA-DETALL) DEBERA ESTAR PROTEGIDO PARA EVITAR EVENTUALIDADES INTERNAS O EXTERNAS.

LA VIDA VITAL DE UNA SUB-ESTACION SE ESTIMA ENTRE LOS 50 Y 60 AÑOS DE EXIS-TENCIA Y FUNCIONAMIENTO.

EN EL CASO DE LAS ESTACIONES RURALES SE RECOMIENDAN CUATRO UNIDADES :

UN TANQUE

UN BOSTER

UNA BOMBA

UN CAMION

Y DE RESERVA UNA BOMBA-TANQUE PARA INCENDIOS FORESTALES Y UN AMBULANCIA O RESCATE.

SUBESTACION DE BOMBEROS

PROGRAMA ARQUITECTONICO

	Z-O-N A	ACTÍVIDADES À DESARROLLAR	REQUERIMIENTOS
	A) CUARTEL		
	VESTIBULO	DISTRIBUCION	AREA DE ESPARCIMIENTO
	SALA DE RECEPCION	ESPERA DE ENTREVISTAS CON EL COMAN- DANTE U OFICIALES	AREA DE ESTAR
	GUARDIA-DETALL	LLEGADA DE EMERGENCIAS TELEFONICAS Y, EN UN PORCENTAJE MINIMO EN PER- SONA. CONTROL DE ALARMAS Y SALIDA Y LLEGADA DE LAS UNIDADES DE EMER- GENCIA.	QUE SU LOCALIZACION SEA DIRECTA AL ACCESO PRINCIPAL. INTEGRACION A LA ZONA ADMINISTRATIVA Y PRINCIPALMENTE QUE TENGA CONTACTO VISUAL CON EL ESTACIONAMIENTO DE LAS UNIDADES DE EMERGENCIA.
	ADMINISTRACION	ATENCION PUBLICO, INFORMES, REVISION DE PLANOS, LICENCIAS, REPORTES, ASE-SORIAS PARA EQUIPO CONTRA INCENDIOS.	TENTE EN AREA PARA RECIBIR AL PUBLI-
	ESTACIONAMIENTO '	APARCAMIENTO Y MANIOBRAS DEL MISMO.	ESPACIO CONFINADO DENTRO DE LA ZONA PERTENECIENTE A LA SUBESTACION.
	B) CAPACITACION		
diameter .			
	•		

SUBESTACION DE BOMBEROS

PROGRAMA ARQUITECTONICO

2.0.N A	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	REQUERIMIENTOS
AULA CAPACITACION	INSTRUCCION TEORICO-PRACTICAS Y TEO- RICO-TECNICAS. PROYECCION DE PELICULAS PARA ADIES- TRAMIENTO CONTRA SINIESTROS. ACTIVIDADES EVENTUALES.	AREA PARA IMPARTIR ADIESTRAMIENTO - CON VERSATILIDAD PARA PROYECCION DE PELICULAS Y ACTIVIDADES EVENTUALES.
SALA DE LECTURA Y/O BIBLIOTECA	CAPACITACION TECNICA Y MULTIDICIPLI- NARIA, ACERVO CULTURAL.	ESPACIO AISLADO EN CUANTO A RUIDOS PARA LOGRAR UNA PRIVACIDAD Y DE SER POSIBLE QUE SE ENCUENTRE LIGADA A LA AULA DE CAPACITACION, POR LA AFINIDAD QUE GUARDAN.
C) RECREACION .		
SALA DE JUEGOS	SE PRETENDE UNA AREA DE ESPARCIMIE <u>N</u> TO LA QUE A SU VEZ SEA UNA ZONA DE DISTRACCION DONDE SE PUEDA LOGRAR - UNA RELAJACION Y UNA CONVIVENCIA - DENTRO DE LAS HORAS FUERA DE GUARDIA	
D) DESARROLLO FI- SICO-PRACTICO.		
GIMANASIO	ACONDICIONAMIENTO FISICO-CONSTRUCTI-	AREA PARA EQUIPO DE ESTA INDOLE CO- MO SON:

SUBESTACION DE BOMBEROS

PROGRAMA ARQUITECTONICO

J		
Z . O · N A .	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	REQUERIMIENTOS
PRACTICAS AL AIRE LIBRE	ADIESTRAMIENTO CON EL EQUIPO, PRAC- TICAS, SIMULACROS DE ACCIDENTES Y - PRINCIPALMENTE DE CONATOS Y FAMILIA RIZACION DEL EQUIPO.	CABALLO DE ARZON, BARRA FIJA, PARA- LELAS, ANILLAS, CAJA PARA SALTOS, - POTRO DE SALTOS Y DE SER POSIBLE - UNA AREA PARA BALONCESTO. ESPACIOS LIBRES DONDE PUEDAN EJERCI TAR LAS ACTIVIDADES CORRESPONDIEN- TES CON TODOS LOS OBSTACULOS POSI- BLES YA QUE EN LA REALIDAD ASI SE - PRESENTAN. DE PREFERENCIA UNA TORRE PARA ELEVACIONES.
DORMITORIOS PARA TROPA	LO PRIMORDIAL DE ESTA ZONA SERA EL DESCANSO PROFUNDO A BASE DE SUEÑO.	OBVIAMENTE SE REQUIERE DE UN ESPACIO CONFINADO PARA DORMITORIOS EL CUAL - CONTARA CON AREAS PARA DESPLAZAMIEN-TOS DE EMERGENCIA.
ASEO PERSONAL	NECESIDADES FISIOLOGICAS Y ASEO PER SONAL.	SE SUMINISTRARAN ESPACIOS DEFINIDOS TANTO HUMEDOS COMO SECOS ADEMAS DE UNA ZONA PARA MUEBLES SANITARIOS.
DORMITORIOS PARA OFICIALES	SE PROVEERA DE UN ESPACIO SEMEJANTE A LOS DORMITORIOS PARA TROPA PERO - CON MAYOR PRIVACIDAD.	IDEM AL ANTERIOR.
ASEO PERSONAL	IDEM A ZONA DE TROPA	IDEM A ZONA DE TROPA

PROGRAMA

ARQUITECTONICO

_			
	Z.O.N A	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	REQUERIMIENTOS
	F) SERVICIOS		
	COCINA	ELABORACION Y PREPARACION DE ALIMEN- TOS. ALMACENAJE DE ALIMENTOS Y EQUI- PO DE COCINA Y POR ENDE LA LIMPIEZA DE ESTOS.	ESPACIOS PARA LA ELABORACION Y PREPA- RACION DE ALIMENTOS ASI COMO ZONAS DE GUARDADO, Y AREA DE LAVADO.
	COMEDOR	EL CONSUMO DE ALIMENTOS.	AREA PARA COMENSALES PREVIENDO ESPA- CIOS PARA SALIDAS DE EMERGENCIA.
	BAÑOS PARA TROPA	ASEO PERSONAL Y NECESIDADES FISIOLO- GICAS.	MUEBLES SANITARIOS.
	BAÑOS PARA OFICIA- LES	IDEM AL ANTERIOR CON LA POSIBILIDAD QUE FUNCIONE PARA SERVICIO A VISITA <u>N</u> TES.	MUEBLES SANITARIOS.
	PATIO DE SERVICIO	CARGA Y DESCARGA DE ALIMENTOS Y EQUI PO PARA SERVICIO ASI COMO DESECHOS.	ESPACIO PARA LLEGADA Y SALIDA DE - VEHICULOS Y SUS RESPECTIVAS MANIO- BRAS.
	G) DESTINADA A ACTIVIDADES EMERGENCIA		
	ESTACIONAMIENTO DE EQUIPO	ZONA DE APARCAMIENTO DE UNIDADES DE EMERGENCIA Y OPERACIONES DE ASCENSO .Y DESCENSO DE PERSONAL.	AUTO-BOMBAS, AUTO TANQUES, PATRULLAS, AMBULANCIA.
	PERÇHEROS	COLGAR EL EQUIPO MENOR COMO: BOTAS, SACOS, PANTALONES, CASCOS, MASCARI-	ESPACIO PARA LA COLOCACION DEL EQUI- PO MENOR TENIENDO ACCESO FRANCO TAN-

PROGRAMA ARQUITECTONICO

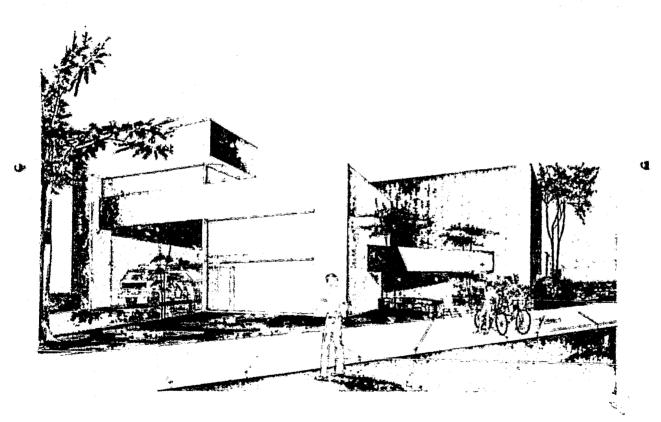
Z.O.N.A	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	REQUERIMIENTOS
	LLAS, Y EQUIPO MANUAL.	TO A ESTA ZONA COMO A LAS UNIDADES.
PATIO MANIOBRAS	MOVIMIENTOS CON LAS UNIDADES DE - EMERGENCIA.	AREA EN LA QUE LAS UNIDADES TENGAN DESPLASAMIENTOS HOLGADOS DEPENDIEN- DO DE LOS DIFERENTES RADIOS DE GIRO DE LAS UNIDADES.
SECADO DE MANGUE- RAS.	ESCURRIMIENTO Y SECADO DE LAS MAGU <u>E</u> RAS UTILIZADAS EN LOS CONATOS, CON LA FINALIDAD DE EVITAR SU AGRIETA- MIENTO POR HUMEDAD.	ESPACIO DONDE SE EFECTUE ESTA ACTIV <u>I</u> DAD PROCURANDO QUE SEA A BASE DE UNA RAMPA O TORRE DE SECADO. LA CUAL TE <u>N</u> GA CONEXION CON LA LLEGADA Y ESTACI <u>O</u> NAMIENTO DE LAS UNIDADES.
TANQUE ELEYADO ,	ALMACENAMIENTO Y APROVISIONAMIENTO DE AGUA TANTO PARA EL CONSUMO DIA-RIO COMO PARA EL ABASTECIMIENTO DE LAS UNIDADES.	TANQUE ELEVADO DEPENDIENDO SU CAPAC <u>I</u> DAD DEL NUMERO DE UNIDADES A PROVE ERLES AGUA Y EL USO INTERNO DE ESTA.
BODEGA EQUIPO	ALOJAMIENTO DE EQUIPO MENOR PRINCI- PALMENTE A NIVEL REFACCIONES.	ESPACIO PARA EL ACOMODO DEL EQUIPO CONSIDERANDO LAS DIMENSIONES CON - QUE CUENTAN.
SALIDA EMERGENCIA	PRIMORDIALMENTE BAJADA DE EMERGENCIA	AREA INDEPENDIENTE A LAS CIRCULACIO- NES Y VESTIBULOS DONDE NO SE VEA EN- TORPECIDA DICHA ACTIVIDAD.
PATIO DE ALMACENAMIENTO	DEPOSITAR TODO EL MATERIAL O EQUIPO QUE TENGA POSIBILIDADES DE PROVOCAR UN CONATO.	AREA DESTINADA AL AIRE LIBRE DE PRE- FERENCIA, AISLADA DENTRO DE LA ZONA DE LA SUBESTACION.

PROGRAMA

ARQUITECTONICO

Z-0 N A	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	REQUERIMIENTOS
H) TALLERES		
		a a
CONSERVACION	LAVADO Y ENGRASADO DE LAS UNIDADES, MANTENIMIENTO MECANICO TANTO A LAS UNIDADES COMO AL EQUIPO MONTADO EN ELLA.	AREA PARA LAS UNIDADES A REVISION, - CONTANDO TAMBIEN CON UNA ZONA DESTI NADA PARA MECANICOS Y EL EQUIPO NE- CESARIO PARA SU FUNCION.
MANTENIMIENTO	REVISAR Y MANTENER EN PERFECTAS CON DICIONES EL EQUIPO MANUAL Y EN UN - MOMENTO DADO EL MANTENIMIENTO DEL - PROPIO EDIFICIO.	ESPACIO DONDE DESARROLLEN TENIENDO RELACION CON EL TALLER DE MANTENI- MIENTO.
	•	
		• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		•

CCALIZACION



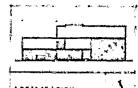


.

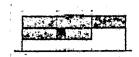


A T I Z





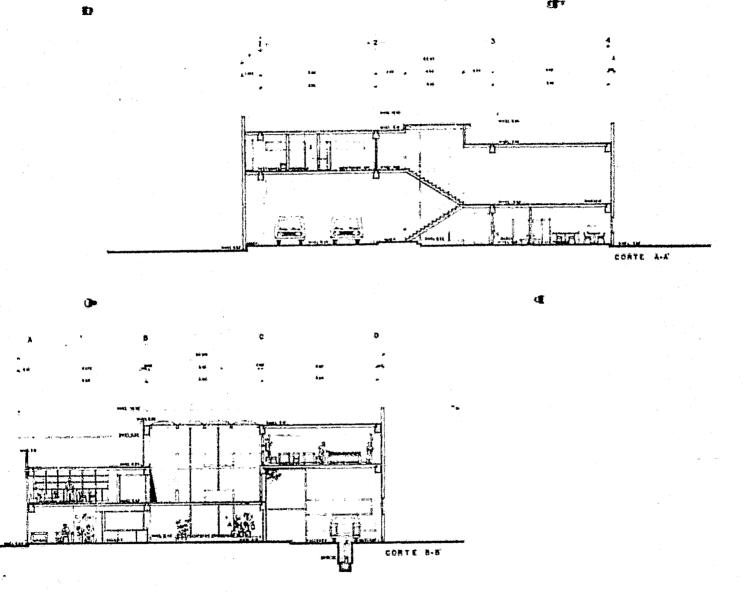




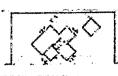
LUCALIZÁCION

ATIZAPAN







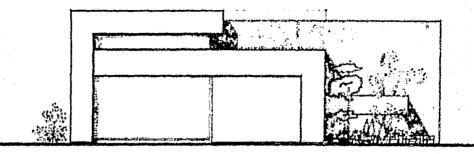


LOCALIZACIÓN

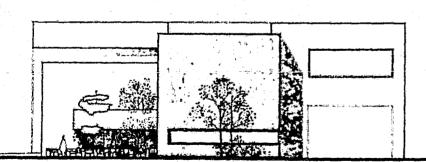




LOCALIZACION

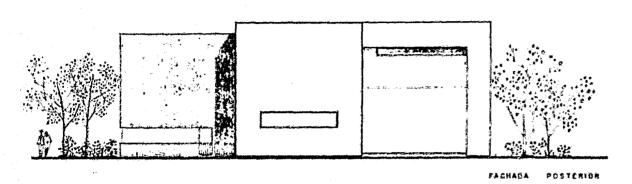


ACHĀDĀ PRINCIPAL



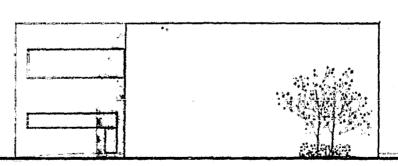
FACHADA LATERAL IZQUIERDA





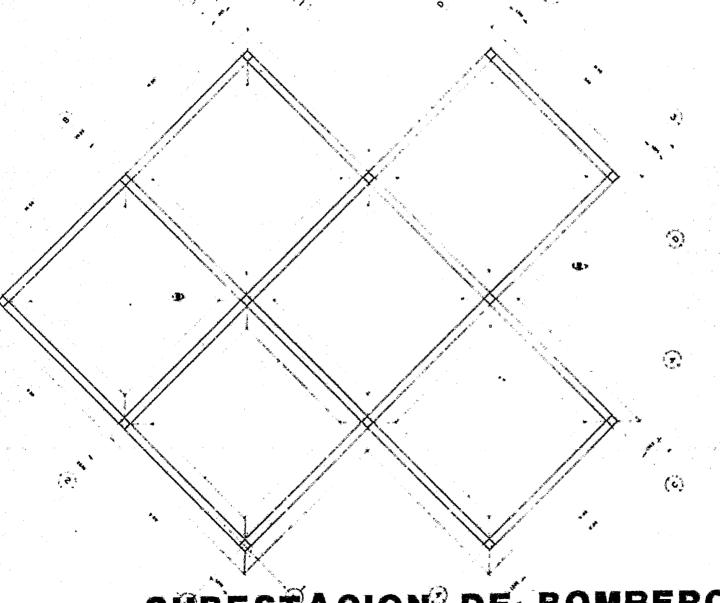


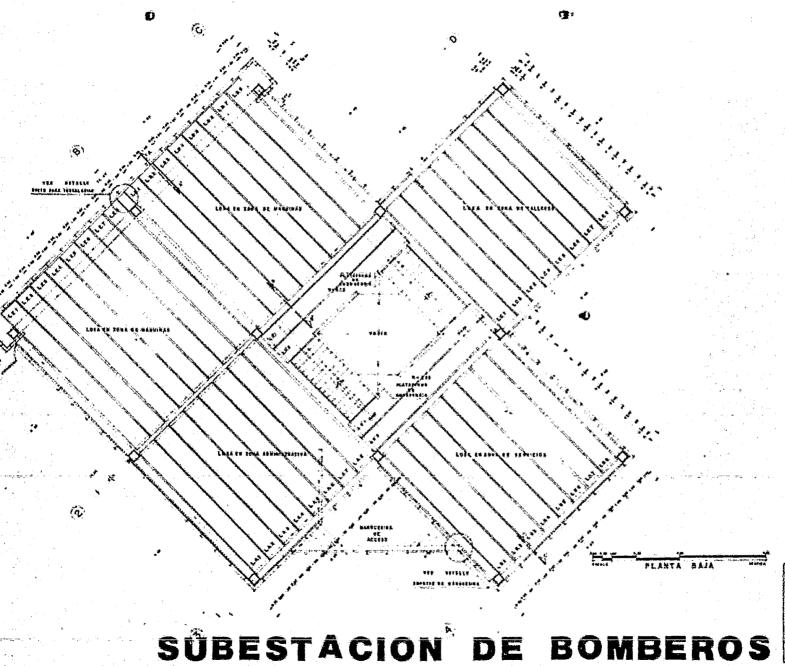
ATIZAPAN



FACHADA LATERAL DERECHA





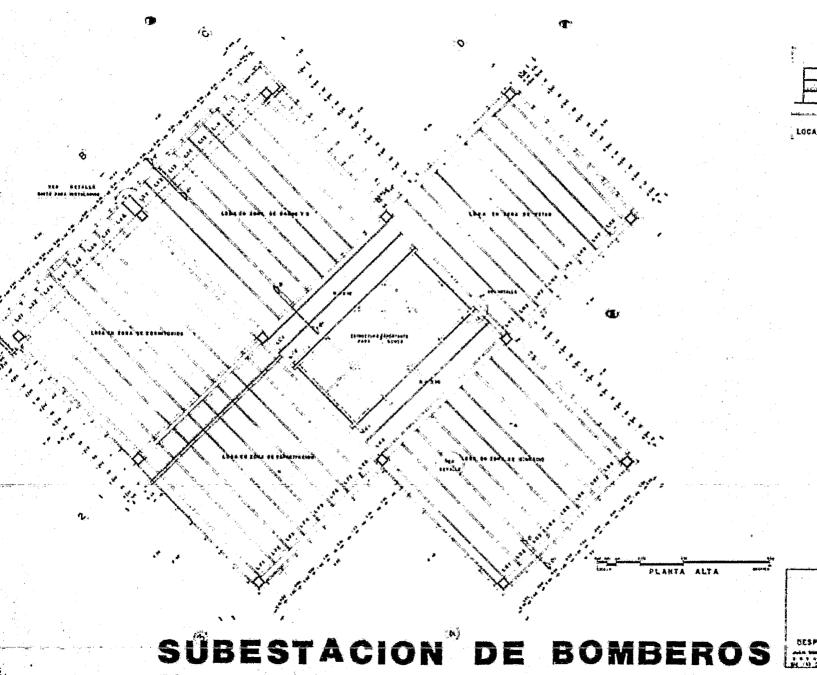


MACA CITY SEARCH 1

LOCALIZACION

ATIZAPA

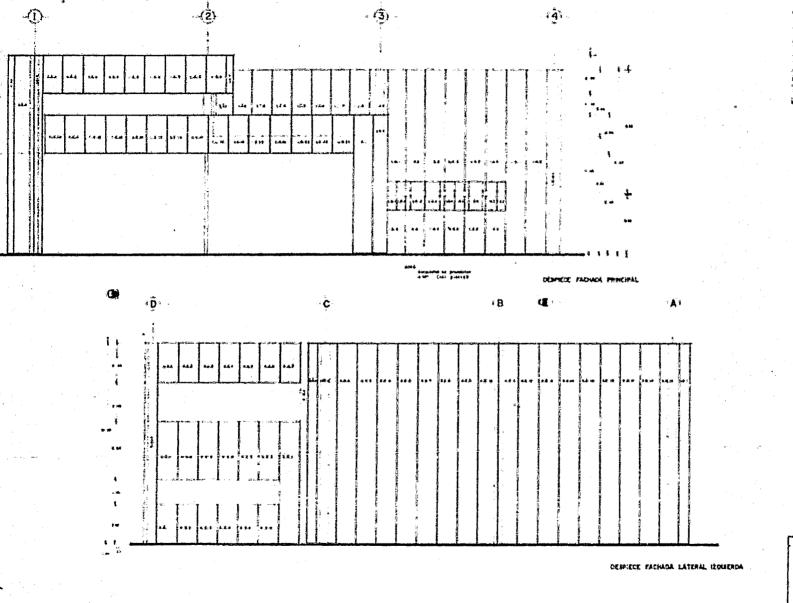




LOCALIZACION

ATIZAPAN

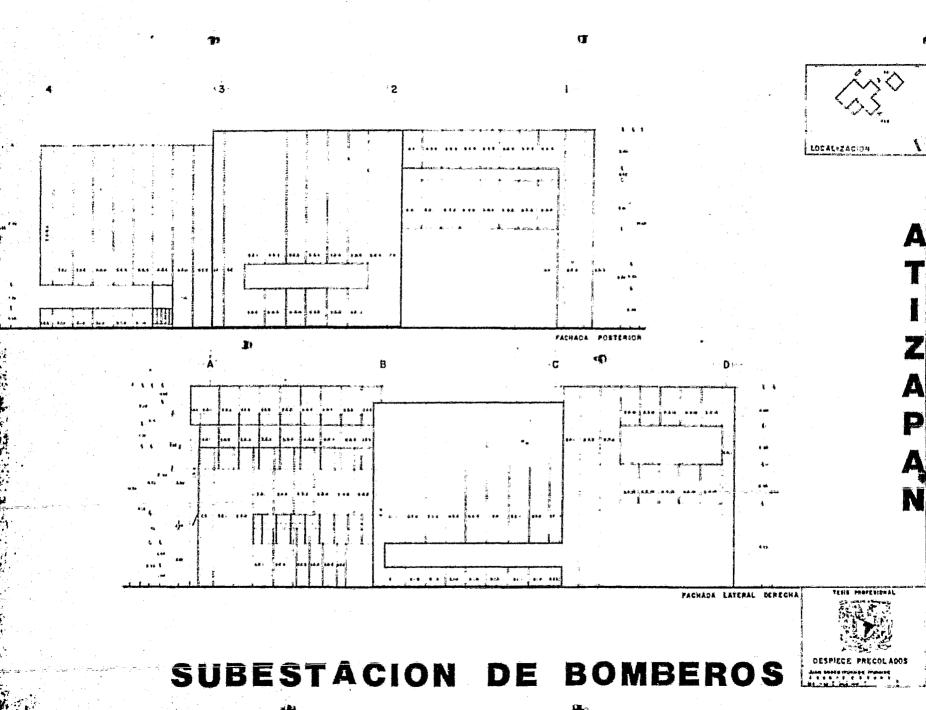


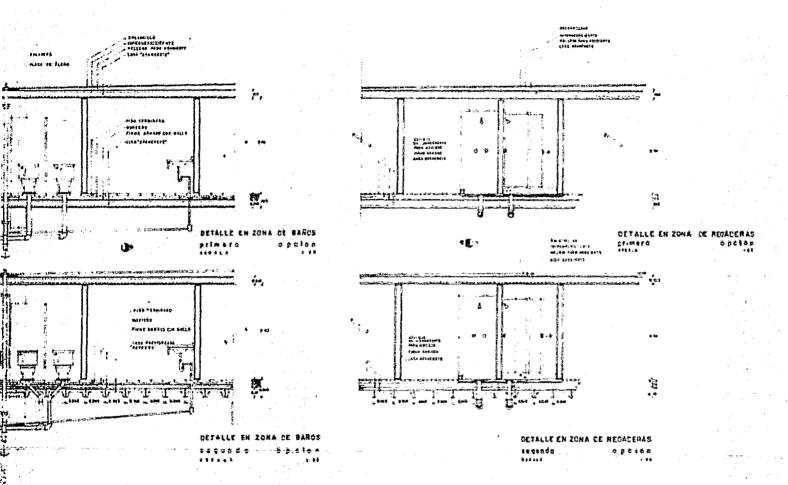


ACALITACINE

ATIZAPAN



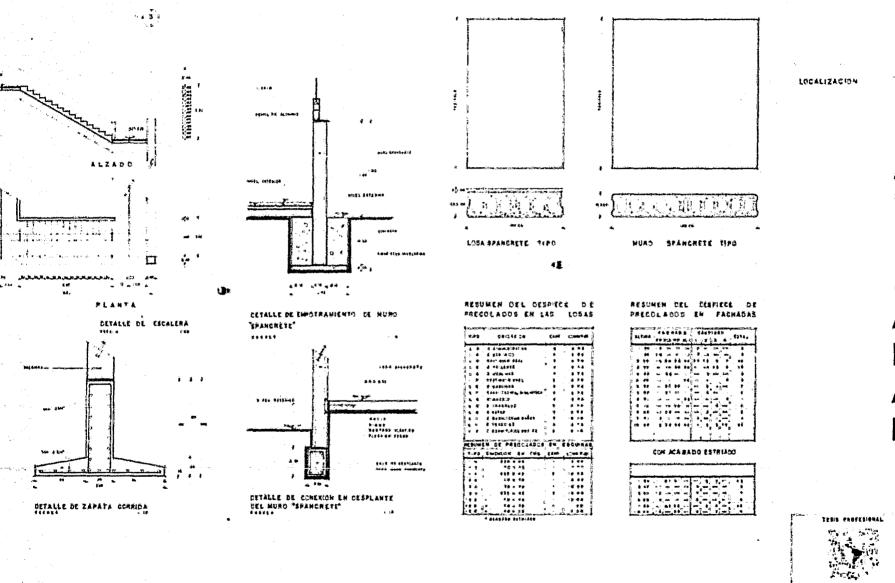


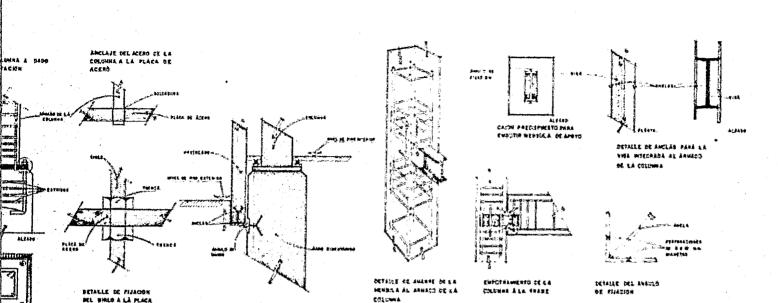


LOCALIZACION

ATIZAPAN







LOCALIZACION

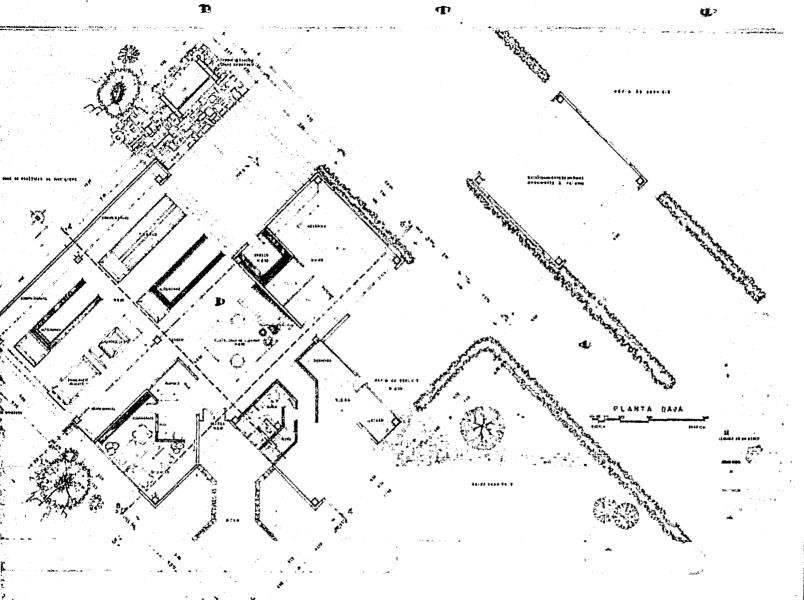
SUBESTACION DE



LCCALIZACION

ATIZAPAN

NSTALACION ECHADISCABANTAI



LOCALIZACION

TIZAPAN





LUCALIZACION

TIZAPAN

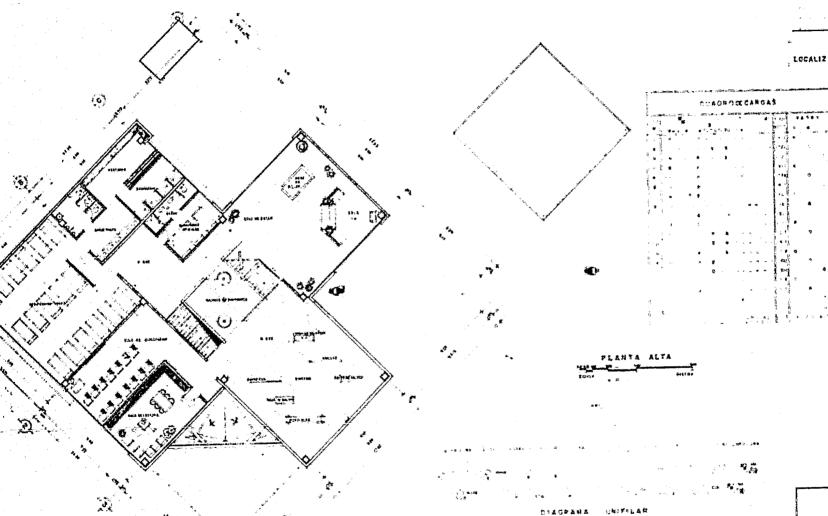
OE CONJUNTO

SUBESTACION DE BOMBEROS

D

JUAN BOSCO ITURSISE

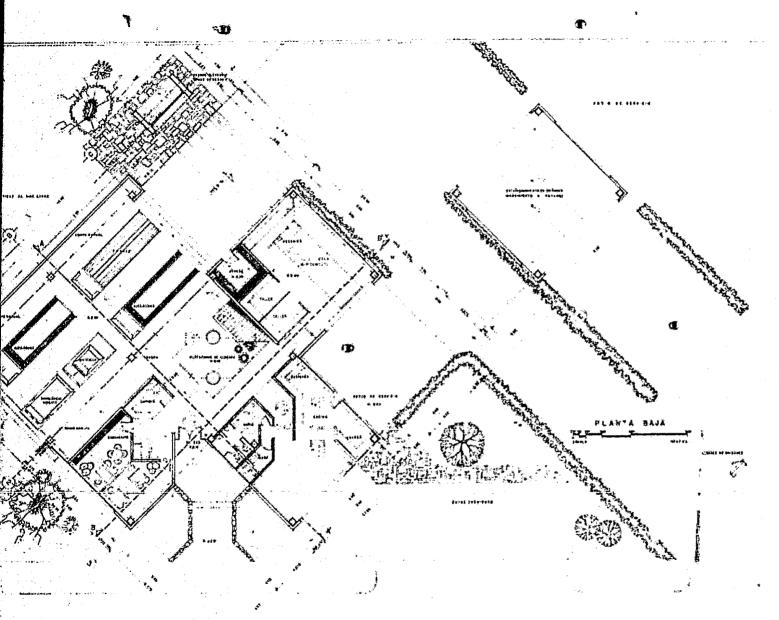






•

£47

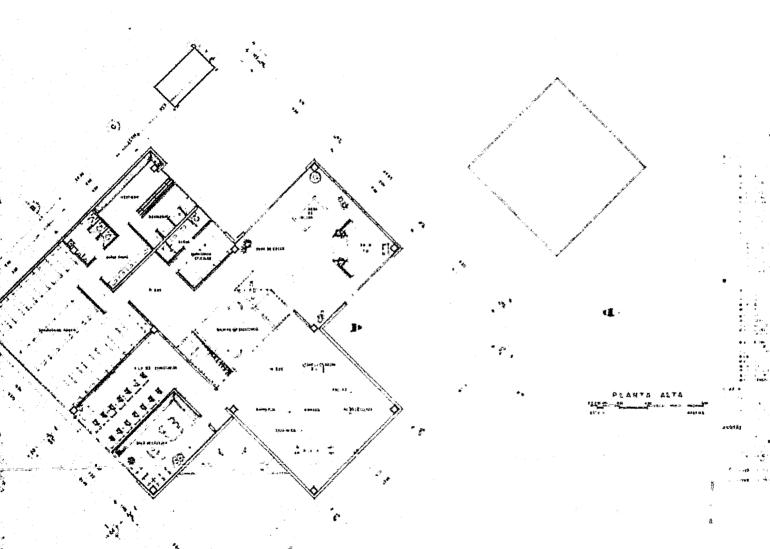


ATIZAPA

SUBESTÀCION DE BOMBEROS



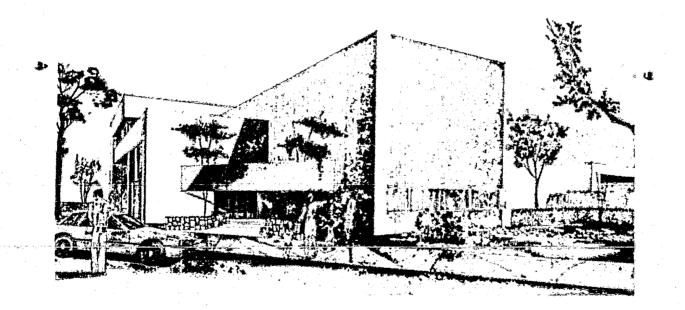
- 4





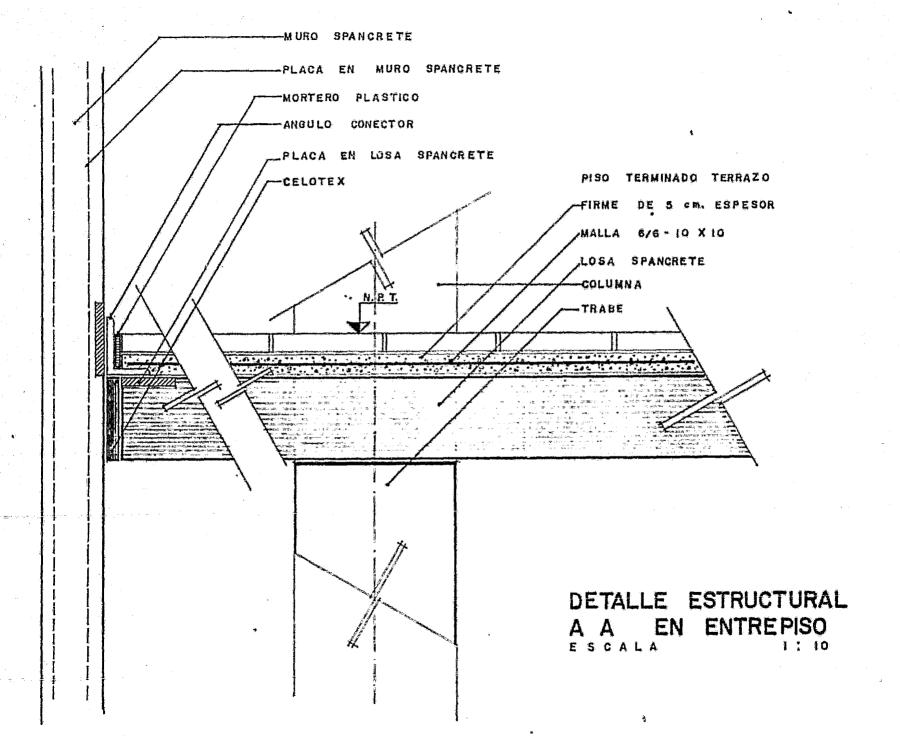
ED .

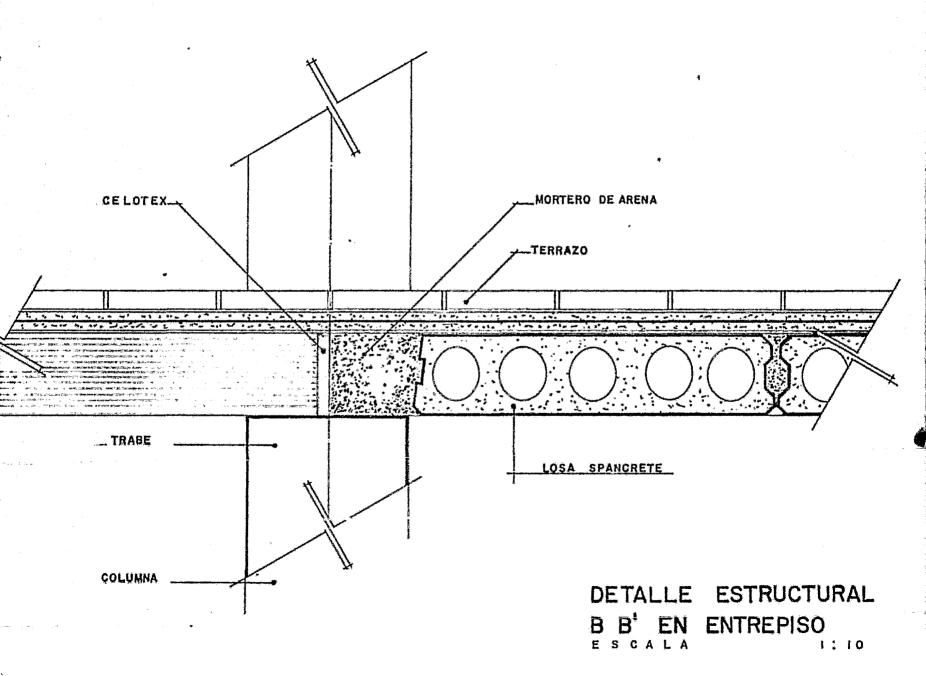
LOCALIZACION

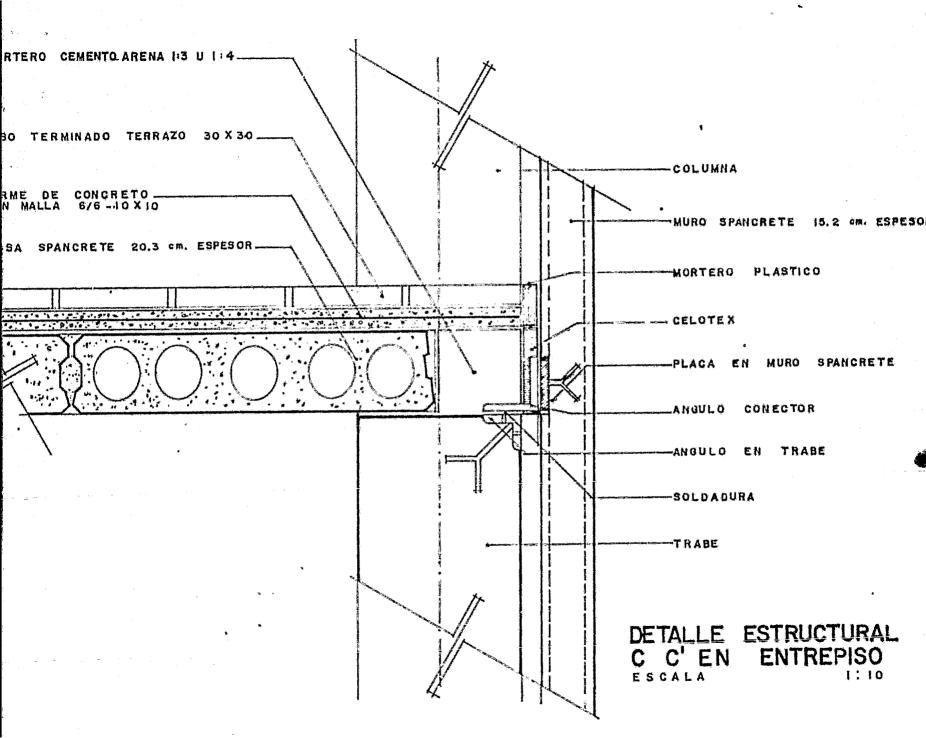


A No

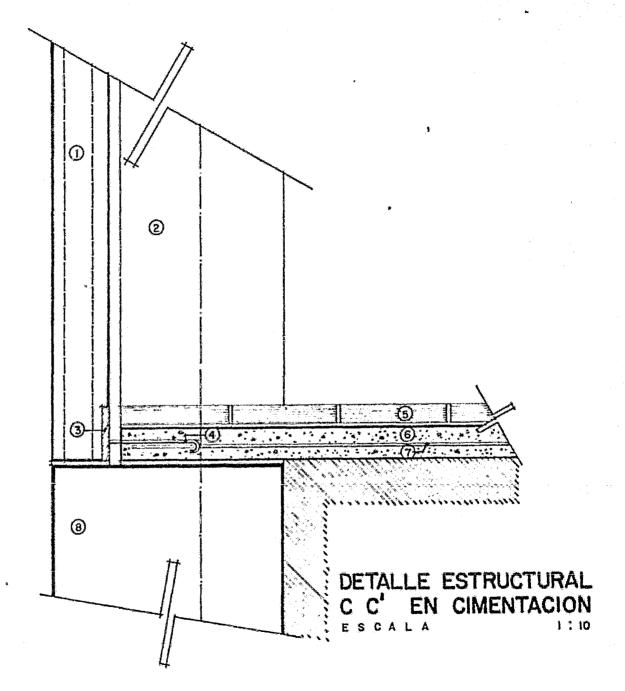


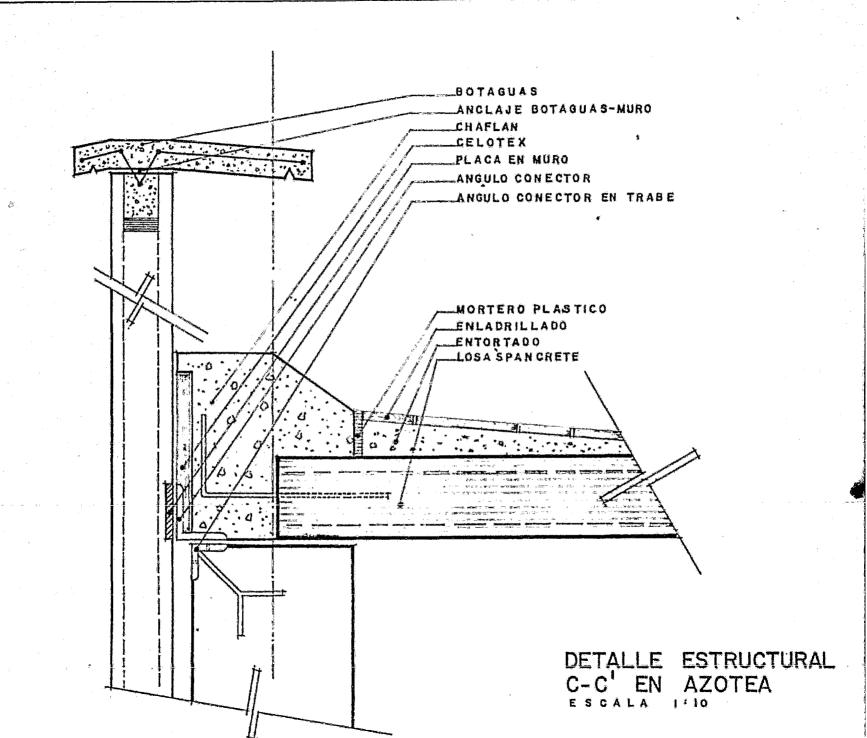


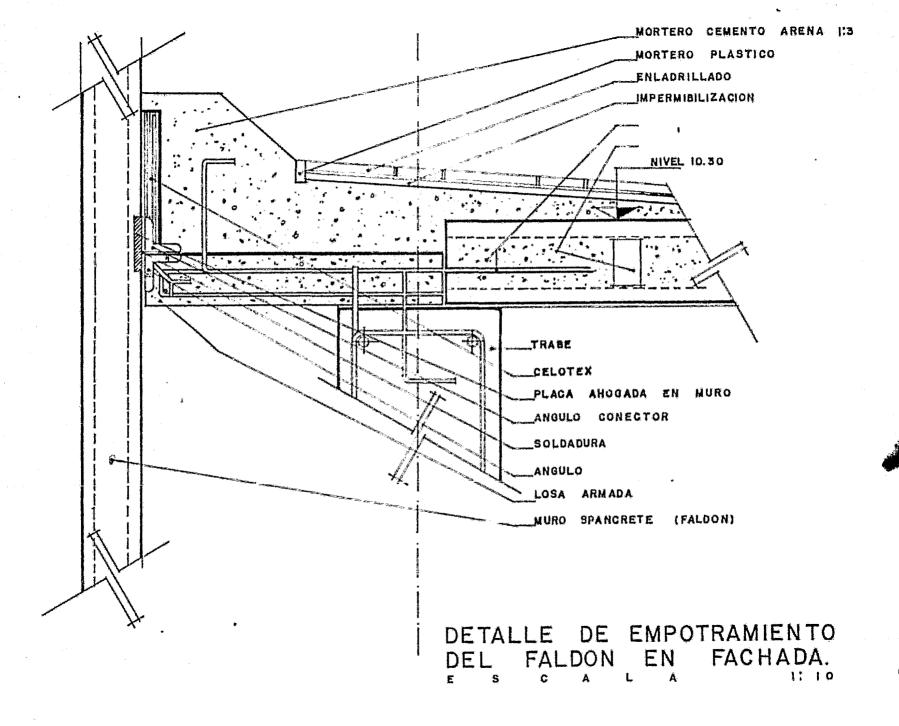


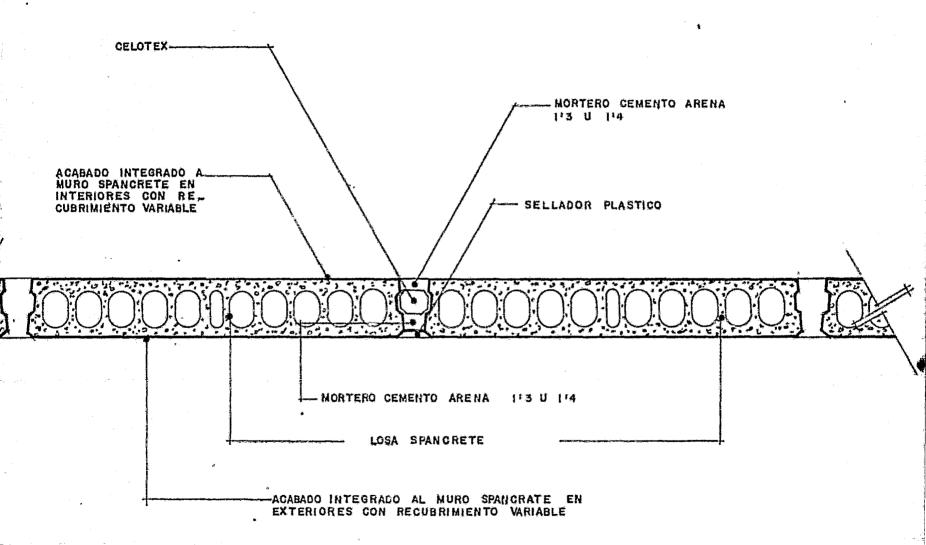


- MURO ESPANCRETE
- COLUMNA
- PLACA DE AGERO EN MURO
- ANCLA DEL MURO
- PISO TERMINADO TERRAZO
- 6 FIRME DE 10cm ESPESOR
 MALLA % 10x10
- (8) DADO DE CIMENTACION

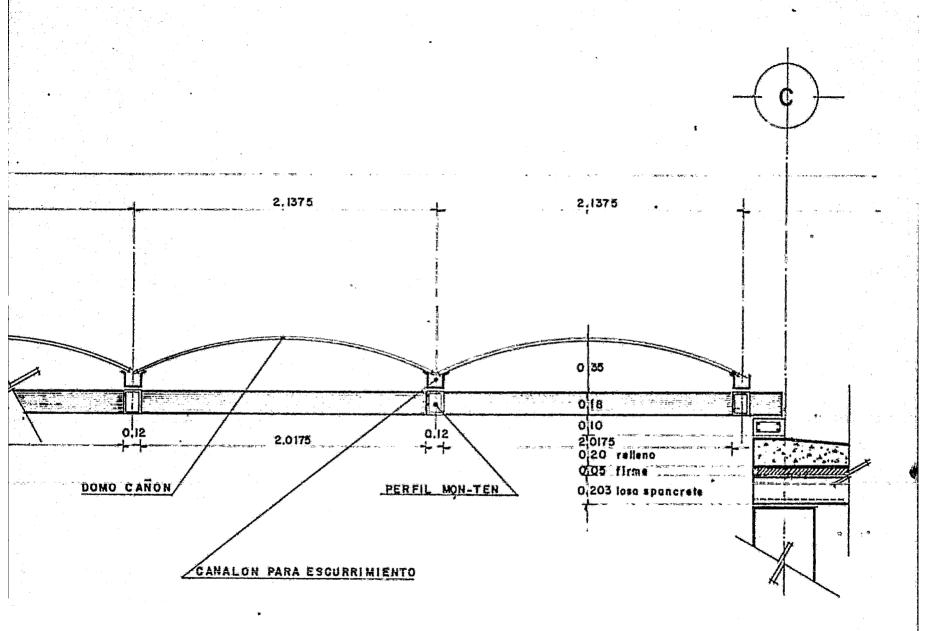








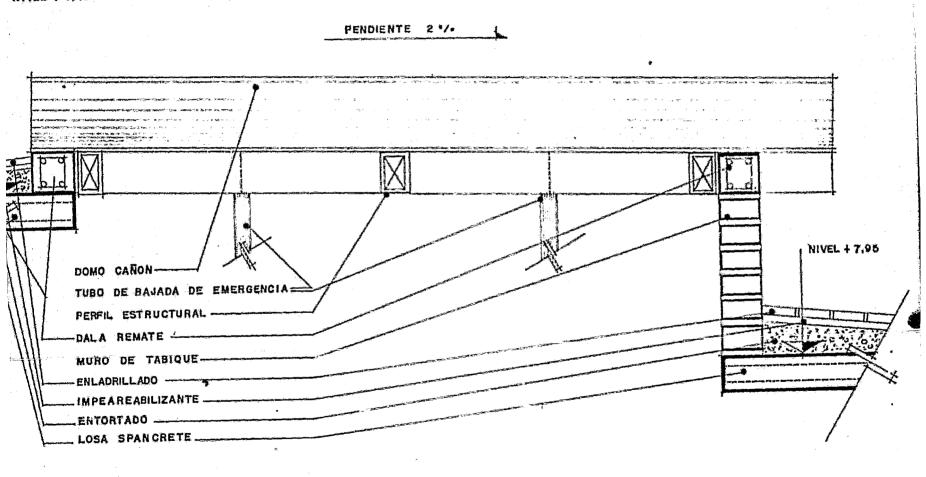
DETALLE DE CONEXION EN MUROS



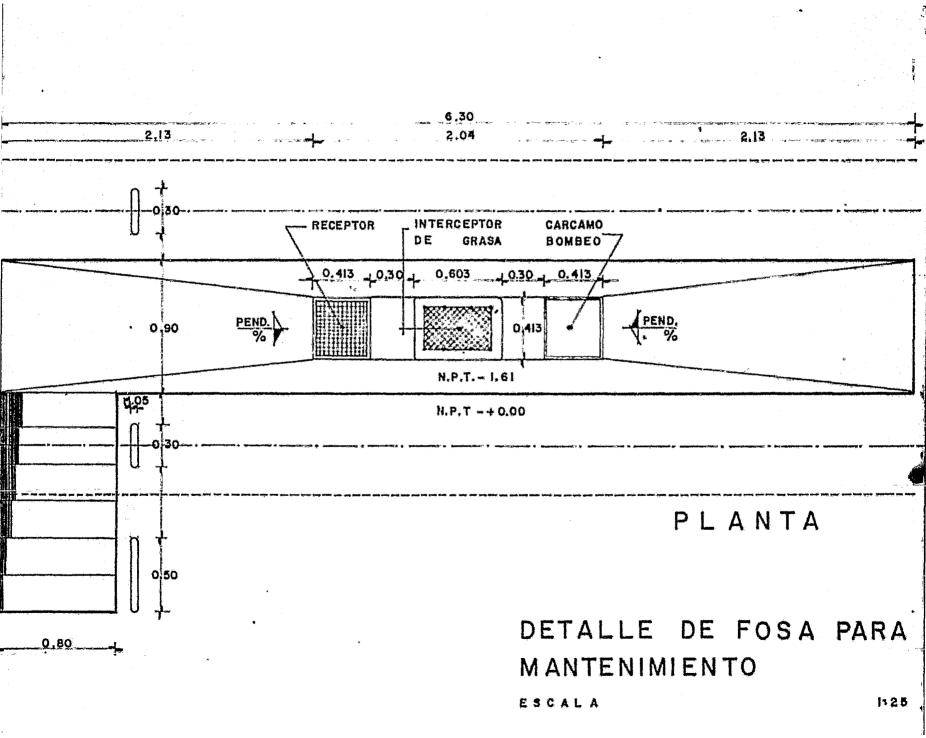
DETALLE DOMO LONGITUDINAL

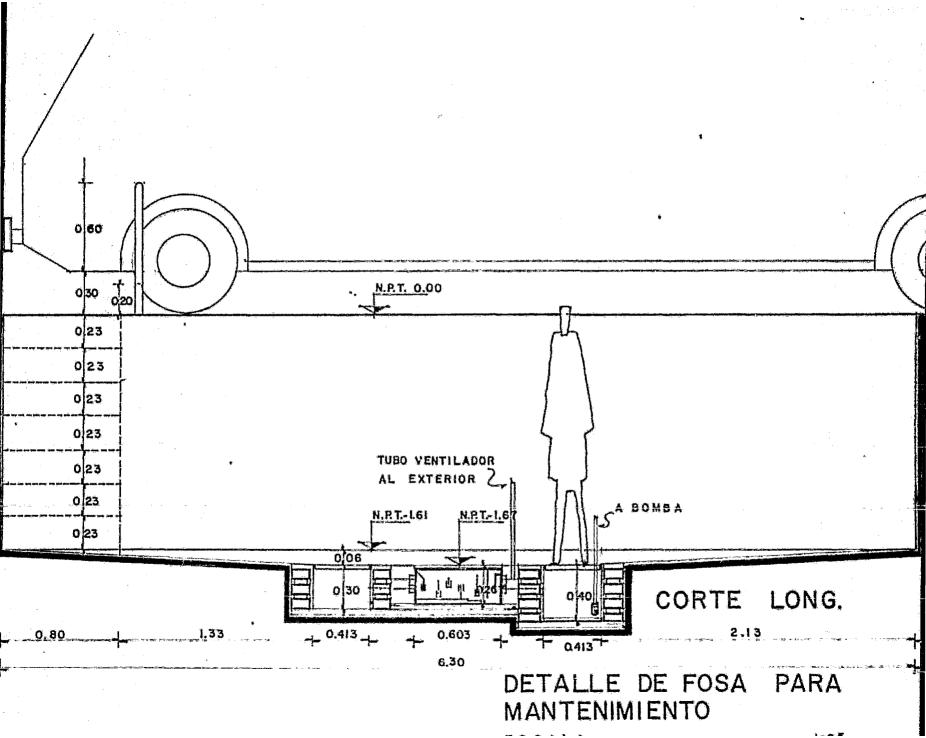
ESCALA

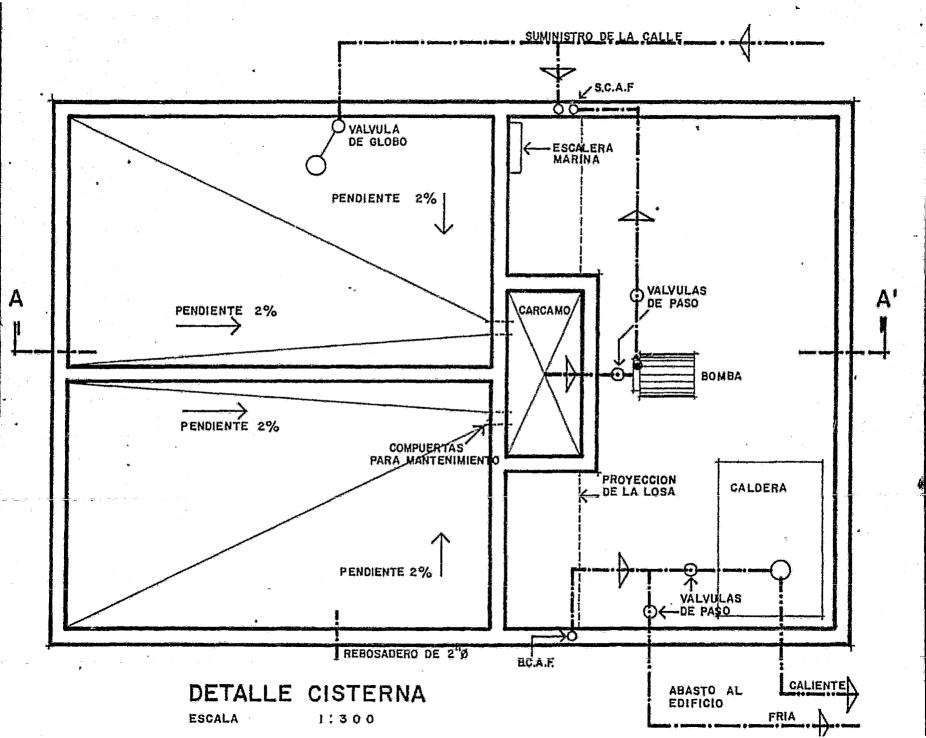
1: 25

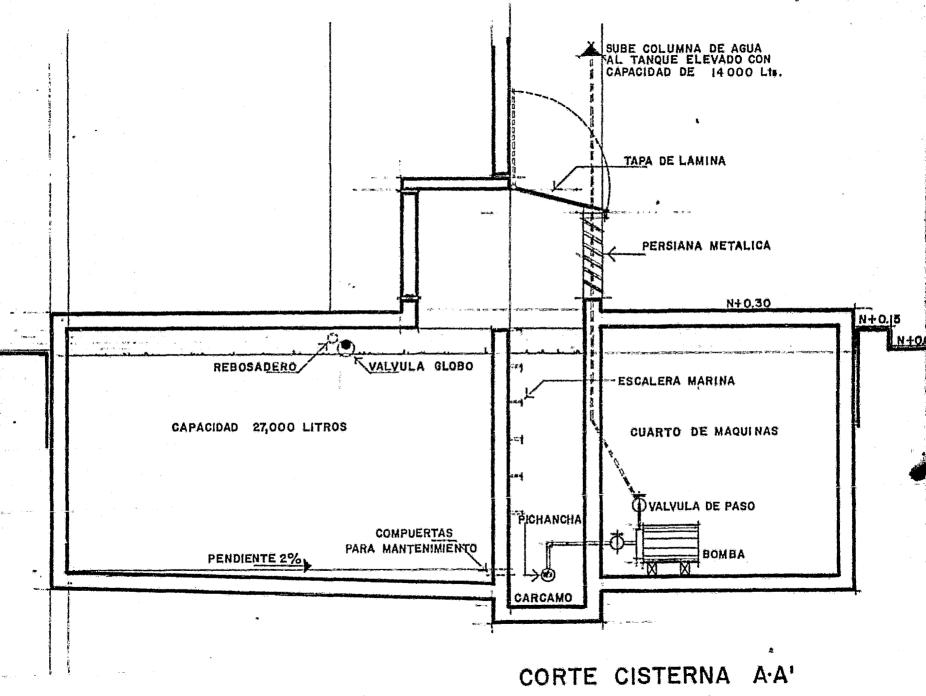


DETALLE DE DOMO TRANSVERSAL









ESCALA

1:300

SUB- ESTACION DE BOMBEROS

ATIZAPAN DE ZARAGOZA

PISOS :

- P.1 RELLENOS
- P.1.1 RELLENO COMPACTADO
- P.1.2 RELLENO DE TEZONTLE
- P.2 FIRMES
- P.2.1 FIRME DE CONCRETO 5 CMS. ESPESOR PARA RECIBIR ACABADO
- P.2.2 FIRME DE CONCRETO 10 CMS. ESPESOR PARA RECIBIR ACABADO
- P.2.3 FIRME DE CONCRETO 10 CMS. CON MALLA 6/6, 10 X 10
- P.2.4 FIRME DE CONCRETO 10 CMS. CON MALLA 6/6, 10 X 10 X/FEMOLITGE.
- P.2.5 ENTORTADO DE MEZCLA

 IMPERMEABILIZANTE 3 CAPAS ASFALTO, 2 PERMAFLEX INTERMEDIOS Y

 UNA CAPA DE ARENILLA.
- P.2.6 LOSA SPANCRETE PREFABRICADO 20.5 CM. ESPESOR
- P.3. ESCOBILLADO GRUESO
- P.3.1 MARTELINADO
- P.3.2 PULIDO CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL
- P.3.3 LECHADA DE CEMENTO
- P.3.4 ENLADRILLADO

- P.3.5 TERRAZO 30 X 30
- P.3.6 ADOCRETO 15 X 15 X 4 (CUATRAPEADO) COLOR
- P.3.7 RESINA EPOXICA COLOR
- P.3.8 AZULEJO ANTIDERRAPANTE 11 X 11
- P.3.9 ALFOMBRA CON BAJO ALFOMBRA

MUROS:

- M.1 MUROS
- M.1.1 MURO SPANCRETE PREFABRICADO 15.2 CMS. ESPESOR
 - MURO DE 12 CON BLOCK LIGERO
 - MURO DE 20 CON BLOCK LIGERO
 - MURO DE 20 CON BLOCK TABIQUE DE BARRO RECOCIDO " 7X14X28"
- M.2 APLANADOS
- M.2.1 REPELLADO
- M.2.2 APLANADO FINO PARA RECIBIR ACABADO
- M.2.3 ACABADO INTEGRAL SPANCRETE PEFABRICADO (RUGOSO)
- M.3. ACABADO ESTRIADO INTEGRAL MURO SPANCRETE PREFABRICADO COLOR
- M.3.1 APLANADO RUSTICO MEDIO (CON GRANZON 1/4")
- M.3.2 CHAPEO DE CANTERA ROSA
- M.3.3 MALLA CICLONICA
- M.3.4 PINTURA VINILICA
- M.3.5 PINTURA ESMALTE MATE
- M.3.6 AZULEJO 11 X 11
- M.3.7 CEMENTO PULIDO CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL.

PLAFON :

PL.1 LOSA SPANCRETE PREPABRICADO PL.1.1 CONCRETO ARMADO

PL.3.1 PINTURA VINILICA
PL.3.2 PINTURA MAIE .

JUNTAS :

U.1.1 CELOTEX O SIMILAR (JUNTA A PERIMETRO TRABES)

J.1.2 MORTERO CEMENTO ARENA 1:3 O 1:4 (JUNTA DE DILATACION DE APOYO)

J.1.3 CALAPATEADO EN MUROS IGAS-ACRIL O SIMILAR (SIKA)

G. CONCEPTOS GENERALES DE PREFABRICACION

- G . 1 SISTEMAS
- G . 2 PREFABRICACION
 - 2 . 1 PREFABRICACION ABIERTA
 - 2 . 2 PREFABRICACION CERRADA
- G . 3 COORDINACION MODULAR DE DIMENSION
 - 3 . 1 MODULO BASICO
 - 3 . 2 CONTROL DIMENSIONAL DE COMPONENTES
- G . 4 JUNTAS
- G . 5 TOLERANCIA
 - 5 . 1 TOLERANCIA DE FABRICACION
 - 5 . 2 TOLERANCIA DE POSICION
 - 5 . 3 TOLERANCIA DE TRABAJO
 - 5 . 4 TOLERANCIA INFERIOR
 - 5 . 5 TOLERANCIA SUPERIOR
- G . 6 DIMENSIONES PREFERENCIALES
- G . 7 FORMA
- G . 8 ACABADOS
- G . 9 COSTO

G . 10 FABRICACION

- 10 . 1 ESPECIFICACIONES
- 10 . 2 EQUIPO DE FABRICACION
- 10 . 3 PROCESOS
- 10 . 4 DEFECTOS Y POSIBLES CAUSAS

G . 11 TRASPORTE

G . 12 MONTAJE

- 12 . 1 PESO DE LOS ELEMENTOS
- 12 . 2 PREPARACION DE FIJACION
- 12 . 3 ASAS PARA MANEJO

G . 13 CONSTRUCCION

- 13 . 1 FUNCION ESTRUCTURAL DEL ELEMENTO
- 13 . 2 RECOMENDACIONES

G . 14 FUNCTION Y SERVICTO

- 14 . 1 AISLAMIENTO EN JUNTAS
- 14 . 2 AISLAMIENTO TERMICO
- 14.3 AISLAMIENTO ACUSTICO
- 14 . 4 AISLAMIENTO HIDRICO

G . 15 MANTENIMIENTO

- 15 , 1 LIMPIEZA
- 15 , 2 DESGASTE

G . 1 SISTEMAS

LOS SISTEMAS A UTILIZAR EN LA FABRICACION E INTEGRACION A LA OBRA DE ELEMENTOS PREFABRICADOS, PUEDEN CONSIDERARSE A PARTIR DEL GRADO DE PREFABRICACION QUE SE PIENSE UTILIZAR.

SE PUEDE INICIAR ESTA CONSIDERACION A PARTIR:

- 1 . 1 SISTEMA TRADICIONAL PRIMITIVO CONSISTENTE EN EL COLADO DE LOS ELEMENTOS EN LA OBRA Y EN EL LUGAR DEFINITIVO.
- 1 . 2 SISTEMA DE CONSTRUCCION TRADICIONAL, CONSISTENTE EN EL COLADO DE LOS ELEMENTOS PRECOLADOS A PIE DE OBRA, PARA POSTERIORMENTE INTEGRARLOS A LA ESTRUCTURA.
- SISTEMA TRADICIONAL EVOLUCIONADO, EL CUAL CONSTITUYE LA FASE INICIAL DE LA PREFABRICACION Y CONSISTE EN LA INTEGRACION DE ELEMENTOS PEQUEÑOS FABRICADOS
 FUERA DE LA OBRA, TRAYENDO CONSIGO CIERTO GRADO DE INDUSTRIALIZACION.
- 1 . 4 <u>SISTEMA DE COSTRUCCION EVOLUCIONADO</u>, CONSISTENTE EN LA INTEGRACION EN LA --OBRA DE GRANDES ELEMENTOS PREFABRICADOS PERO CONSTRUYENDO TODAVÍA LA ESTRUCTURA EN LA OBRA.

1 . 5 <u>SISTEMA PREFABRICADO</u>, EL CUAL YA ES EL ENSAMBLAJE EN OBRA DE LOS ELEMENTOS -PREFABRICADOS NECESARIOS PARA EJECUTARLA.

G . 2 PREFABRICACION

CONSISTE EN EL ENSAMBLE PROGRESIVO, DE PARTE QUE SE VAN TRANSFORMANDO EN ELEMENTOS MAS COMPLEJOS PARA FORMAR UN SISTEMA CONSTRUCTIVO. LO ANTERIOR IMPLICA UN NUEVO SISTEMA DE CONSTRUCCION CON TECNICAS FEBRILES Y UN USO DE EQUIPOS. POR LO TANTO, SE PUEDE DECIR QUE PREFABRICACION Y CONSTRUCCION INDUSTRIALIZADA PUEDEN SER CONSIDERADOS COMO TERMINOS SEMEJANTES.

2 . 1 PREFABRICACION ABIERTA. — ES EL SITEMA EN QUE SE UTILIZAN ELEMENTOS PREFABRICA

DOS DE DISTINTA PROCEDENCIA, SIENDO POSIBLE LA COMBINACION DE DIFERENTES ELE-MENTOS; BASADOS TODOS ESTOS EN UNA COORDINACION MODULAR.

ESTE SISTEMA DE PREFABRICACION PRESENTA CARACTERISTICAS DE UNIVERSALIDAD, LAS CUALES PERMITEN LA COMBINACION Y FLEXIBILIDAD DE PROYECTO, YA QUE LAS REGLAS - DE DISEÑO Y ENSAMBLE, DETERMINADAS POR EL USUARIO PRESENTAN UN CARACTER DE VER SATILIDAD TAL, QUE PERMITEN EL INTERCAMBIO DE ELEMENTOS DE DIVERSA PROCEDENCIA O SISTEMA.

2 2

PREFABRIGACION CERRADA. - ES EL SISTEMA QUE UTILIZA ELEMENTOS PREFABRICADOS EN EL CUAL NO ES POSIBLE LA COMBINACION CUANDO SEAN DE LA MISMA PROCEDENCIA, EXIGIENDO UNA COORDINACION ESTRICTA ENTRE LAS FASES DEL PROYECTO, FABRICACION Y - MONTAJE DE DICHAS PIEZAS.

ESTE SISTEMA DE PREFABRICACION, TIENE CARACTERISTICAS PARTICULARES QUE LO HA--CEN NO COMBINABLE CON OTROS SISTEMAS.

EN UN METODO CONSTRUCTIVO EN EL QUE LAS REGLAS DE COMBINACION Y ENSAMBLE SON - IMPUESTAS POR EL PRODUCTO Y PRESENTAN, POR ESTE MOTIVO, UN CARACTER INDEPEN--- DIENTE, YA QUE EN PRINCIPIO NO PUEDEN LOS ELEMENTOS USARSE EN OTROS SISTEMAS.

G . 3 COORDINACION MODULAR

POR MEDIO DE LA COORDINACIÓN MODULAR, ES POSIBLE SIMPLIFICAR Y OPTIMIZAR EL DI-SEÑO, LA NORMALIZACION Y ESTANDARIZACION DE FABRICACION, AHORRANDO EN ESTA FORMA TIEMPO Y MATERIAL LO CUAL IMPLICA COSTO.

PARA LOGRAR QUE TODOS LOS ELEMENTOS SE PRODUZCAN EN TAMAÑOS RELACIONADOS ENTRE SI, ESTEN DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE LOS MISMOS, LOS MEDIOS DE PRODUCCION, LA ESCALA HUMANA Y - EL ESPACIO ARQUITECTONICO; DE MANERA QUE SEA POSIBLE SU ENSAMBLAJE EN OBRA, SIN AJUSTES NI MODIFICACIONES, PARA EVITAR EL DESPERDICIO; POR LO QUE SE HACE NECESARIO LA ADOPCION DE UN MODULO Y DE UN SISTEMA DE COORDINACION ENTRE ELEMENTOS Y ESPACIOS MODULARES.

ESTE PROCESO DE NORMALIZACION DE DIMENSIONES, PARA EL USO DE ELEMENTOS CONSTRUCTUROS CON MEDIDAS BASADAS EN UN MODULO, TIENE POR OBJETO REDUCIR LA VARIEDAD DE TAMAÑO DE LOS COMPONENTES Y PERMITIR SU MONTAJE EN EL SITIO PREVISTO DE LA OBRA, SIN TENER QUE HACER MODIFICACIONES O AJUSTES. ES UN PROCESO DE ADICION Y NO DE SUBDIVISION.

POR EL PRECEDIMIENTO DE ORGANIZACION DE LAS DIMENSIONES DE LA EDIFICACION ME---DIANTE UN MODULO BASICO, SE LOGRA EL USO DE LOS COMPONENTES EN LA OBRA SIN MODIFICARLOS.

- 3 . 1 MODULO BASICO. ES UNA UNIDAD DE MEDIDA FUNDAMENTAL DE VALOR FIJO, AL CUAL SE REFIEREN TODAS LAS MEDIDAS USADAS PARA LA COORDINACION MODULAR DE LAS DIMENSIONES
 DE LOS COMPONENTES DE LOS EDIFICIOS CON LA MAXIMA FLEXIBILIDAD Y CONVENIENCIA.
- 3 , 2 CONTROL DIMENSIONAL DE COMPONENTES, -
- 3 . 2 . 1 <u>DIMENSION MODULAR.</u>— ES LA DISTANCIA ENTRE LAS LINEAS O PLANOS EN EL MODULAR. ES IGUAL A LA MEDIDA DE TRABAJO MAS LAS TOLERANCIAS, Y DEBE SER SIEMPRE MULTIPLO —DEL MODULO BASICO.
- 3 . 2 . 2 <u>DIMENSION NOMINAL O DE FABRICACION</u>.- ES LA DIMENSION TOERICÀ QUE ESTA ESPECIFI-CADA EN EL PROYECTO.
- 3 . 2 . 3 <u>MEDIDA NOMINAL</u>. ES LA QUE SIRVE DE REFERENCIA PARA DISEÑAR; A PARTIR DE LA ---CUAL SE CONSIDERAN LAS TOLERANCIAS.
- 3 . 2 . 4 MEDIDA MAXIMA. ES IGUAL A LA MEDIDA NOMINAL MÁS LA TOLERANCIA.

- 3 . 2 . 5 MEDIDA MINIMA. ES UNA MEDIDA IGUAL A LA NOMINAL MENOS LA TOLERENCIA.
- 3 . 2 . 6 MEDIDA REAL. ES UNA DIMENSION DEL ELEMENTO TERMINADO Y COLOCADO YA INCLUIDAS LAS TOLERANCIAS.

G 4 JUNTAS

COMO CONSECUENCIA DE LA FABRICACION Y ENSAMBLE, LAS DIMENSIONES EFECTIVAS DI-FIEREN DE LAS DIMENSIONES NOMINALES DE LOS ELEMENTOS, POR TANTO, DIFIEREN LAS DIMENSIONES EFECT<u>I</u> VAS DE LAS JUNTAS Y DEBIDO A ELLO HAY QUE CONSIDERAR TELERANCIAS EN TRES DIMENSIONES; TANTO PA-RA EL ESPECTO DE FABRICACION COMO DE MONTAJE. LAS JUNTAS SON EL ESPACIO ENTRE DOS COMPONENTES -ADYACENTES COLOCADOS, INDEPENDIENTEMENTE QUE ESTE OCUPADO POR MATERIAL PARA JUNTEO O NO.

G . 5 TOLERANCIA

LAS TOLERANCIAS SON LOS VALORES QUE DEFINEN LOS ERRORES ADMISIBLES DE LAS DIMEN SIONES NOMINALES ADOPTADAS. ES PRECISO QUE EL PROYECTISTA ELIJA LAS TOLERANCIAS DE MANERA OUF SE --- EFECTUE EL MONTAJE DE LOS ELEMENTOS.

5 . 1

TOLERANCIAS DE FABRICACION. - ES EL ERROR MAXIMO ADMISIBLE QUE PUEDA TRAER UN - ELEMENTO PROVENIENTE DE LA FABRICA.

TOLERANCIA DE FABRICACION:

	DE A	DE A	DE A	DE A
POR EL MOLDE:	20 CM	20 30 CM	30 300 CM	300 900 CM
MOLDE DE ACERO:	-2 4 MM	-3 6 MM	-4 10 MM	-6 16 MM
MOLDE CONCRETO:	-3 4 MM	-4 6 MM	-6 10 MM	-10 16 MM
MOLDE MADERA:	-4 6 HM	-6 10 MM	-10 16 MM	=16 25 MM

5.2

TOLERANCIA DE POSICION. - ES EL ERROR MAXIMO ADMISIBLE EN LA COLOCACION DE UN ELEMENTO SEGUN LAS NORMAS Y ESPECIFICACIONES YA SEA EN MENOS O EN MAS.

TOLERANCIA DE POSICION :

POR LA DIMENSION:

HASTA 20 CM	20 30 CM	30 300 CM	300 900 MM
-1 + 1 MM	-2 + 2 MM	-8 + 8 MM	-10 + 10 MM

- 5 . 3 TOLERANCIA DE TRABAJO. MAXIMO ERROR DE MEDIDA COMPRENDIDO ENTRE EL MAXIMO Y EL MINIMO PERMITIDO.
- 5 . 4 TOLERANCIA SUPERIOR. ES EL ERROR MAXIMO ADMISIBLE SEGUN NORMAS Y ESPECIFICA
 CIONES ENTRE ERROR DEBE SER EN MAS.
- 5 . 5 <u>TOLERANCIA INFERIOR</u>.- ES EL ERROR MAXIMO ADMISIBLE SEGUN NORMAS Y ESPECIFICA CIONES, ESTE ERROR DEBE SER EN MENOS.

G . 6 DIMENSION PREFERENCIAL

ES EL MULTIPLO PREFERENCIAL O UNA FRACCION DEL MODULO BASICO SELECCIONADO PARA PROPOSITOS ESPECIFICOS, TALES COMO EL TAMAÑO BASICO RECOMENDADO PARA COMPONENTES; CON EL PROPOSITOS ESPECIFICOS QUE OFREZCAN VENTAJAS SIENDO MULTIPLO O FRACCION DEL MODULO BASE, OFRECE VENTAJAS PARA LA COORDINACION MODULAR POR FACILITAR LAS COMBINACIONES.

G . 7 FORMA

LA FORMA QUE SE LE PUEDE DAR A UN ELEMENTO PRECOLADO ESTA LIMITADO PRACTICAMENTE POR LA HABILIDAD CREADORA DEL DISEÑADOR Y LOS REQUERIMIENTOS DE DISEÑO SE PUEDEN OBTENER
EN ALTO Y BAJO RELIEVE CUALQUIER FORMA O TEXTURA. ES RECOMENDABLE QUE SE TENGA EN CUENTA LA -SENCILLEZ DE FORMA QUE DEBEN TENER LOS ELEMENTOS AL DISEÑARLOS, LA FACILIDAD PARA PRODUCIRLOS Y
EL EQUIPO CON QUE SE VA A CONTAR, EN RELACION AL LUGAR DONDE SE PRETENDA FABRICAR. TAMBIEN SE
DEBE CONSIDERAR LAS DIMENSIONES STANDARD DE LOS MATERIALES CON QUE SE FABRICARAN LOS MOLDES PARA
EVITAR LA APARICION DE JUNTAS NO DESEABLES EN EL PRECOLADO O DEFINITIVAMENTE ACENTURLAS.

G . 8 GUIAS DE ACABADOS

APARIENCIA DIRECTA	POR EL MOLDE	LISO BAJO RELIEVE ALTO RELIEVE	
	POR EL AGREGADO	CANTO DE ARISTAS	
. APARIENCIA INDIRECTA	EN FRESCO	AGREGADO INCRUSTADO GRABADO CON MATRIZ GRABADO CON RODILLO RAYADO PICADO	
	FRAGUADO	MARTELINADO MANUAL MECANICO CHORRO DE ARENA PULIDO	

ES IMPORTANTE CONSIDERAR EN EL DISEÑO, LOS FACTORES DE CONSTO INICIAL, Y DE CON SERVACION Y DURACION; TODO ESTO SE TIENE QUE CONTEMPLAR EN EL DISEÑO DE LOS PAÑALES.

POR EL COSTO ES PRECISO EN TEMER EN CUENTA UN RADIO DE VILOMETRAJE CONVENIENTE ENTRE LOS CENTROS DE PRODUCCION Y LA OBRA, EN FUNCION DELTRANSPORTE O LA SIMPLIFICACION EN EL DISE-ÑO PARA ELABORAR LOS PRECOLADOS.

3 . 10 FABRICACION

10 . 1

ESPECIFICACIONES. - PARA LA REALIZACION DE UN BUEN TRABAJO DE PREFABICACION ES NECESARIO LA ELABORACION DE ESPECIFICACIONES PRECISAS DE FABRICACION Y UN CONTROL DE CALIDAD ESTRICTO.

LOS PRINCIPALES ASPECTOS QUE SE DEBAN CONSIDERAR SON:

CONCRETO:

TIPO DE CEMENTO

GRANULOMETRIA DE LOS AGREGADOS

CLASE DE LOS AGREGADOS

REVENIMIENTO

RESISTENCIA DEL CONCRETO

TIPO DE MEZCLADO

TIPO DE COLADO

TIPO DE VIBRADO

ADITIVÒ

CURADO

DESIGNLDADO

ACERO:

TIPO DE ADERO DE REFUERZO

TIPO DE ACERO DE PRESFUERZO

HERRAJES

PROCESO:

TERMINADO

MANEJO

ALMACENAJE

MONTAJE

EQUIPO DE FABRICACION. - DE LOS EQUIPOS DE FABRICACION LOS MAS IMPORTANTES SON EL MOLDE DE COLADO Y EL TIPO DE VIBRADOR A UTILIZAR. EL TIPO DE MOLDE POR LO GENERAL ES EN RELACION DIRECTA ENTRE EL MUMERO DE USOS EN LOS QUE SE PUEDA -- AMORTIZAR, LA CALIDAD DE TEXTURA REQUERIDA Y LA FORMA DEL PRECOLADO.

EJEMPLOS DE COMBINACION MAS USUALES.

-PISTA DE CONCRETO CON LATERALES METALICOS Y ALTERNATIVA DE FONDOS.- RECOMENDA DO PARA COLADOS CON RELIEVES.

-MOLDE DE YESO O CONCRETO RECOMENDADO PARA COLAR POCAS PIEZAS CON FORMAS CA---PRICHOSAS.

- -MOLDE DE MADERA (TRIPLAY), RECOMENDADO PARA COLAR A PIE DE OBRA.
- -MOLDE METALICO, RECOMENDADO PARA PIEZAS STANDAR.
- -VIBRADORES. SE PUEDEN CLASIFICAR POR SU POSICION EN VIBRADORES SUMERGIDOS Y VIBRADORES DE SUPERFICIE Y POR SU FUERZA MOTRIZ EN ELECTICOS DE GASOLÍNA Y -+ AIRE.
- -LOS VIBRADORES PUEDEN SER DE ALTA Y BAJA FRECUENCIA Y ALTA O BAJA AMPLITUD, EL TIPO DE VIBRADORES QUE MEJORES RESULTADOS HA DADO PARA CONCRETOS APARENTES, ES EL QUE TIENE MEJORES CARACTERISTICAS DE ALTA FRECUENCIA Y BAJA AMPLITUD.

PROCESOS DE FABRICACION, -

LUGAR DE FABRICACION

VACIADO

COLADO EN SITIO

PRECOLADO A PIE DE OBRA EN PLANTA TIPO DE MOLDE O EQUIPO CAMA DE ARENA MOLDE PERDIDO DE YESO MOLDE DE CONCRETO

CIMBRA DE MADERA

MOLDE DE FIBRA DE VIDRIO

MOLDE DE ACERO

FORMA DE NEOPRENO

TIPO DE EQUIPO DE VIBRADO

VIBRADOR DE INMERSION

VIBRADOR DE CONTACTO

VIBRADOR DE SUPERFICIE

MAQUINA EXTRUSORA

MESA VIBRADORA.

SISTEMA DE REFUERZO:

EN OBRA:

REFORZADO, POSTENSADO Y PRETENSADO

EN PLANTA:

REFORZADO Y PRETENSADO

10 . 3 . 1

MOLDES.- PARA LA REALIZACION DE VERDADEROS CONCRETOS APARENTES, ES NECESARIO TENER EN CUENTA PRINCIPALMENTE EL ASPECTO DE LA SUPERFICIE QUE SE DESEABA OBTENER, DE ACUERDO CON EL MOLDE Y SISTEMA A UTILIZAR: POR LO CUAL RECOMEMDA--MOS EL USO DE MOLDES METALICOS UTILIZADOS HORIZONTALMENTE EN LOS CUALES SE --DEBEN PREVER LA ELIMINACION DE ARISTAS QUE SE FRACTUREN Y DE PLANOS INCLINA--DOS QUE FACILITAN EL DESMOLDE DE LOS ELEMENTOS.

PARA LA FABRICACION DE PANELES CON UN CONTROL DE CALIDAD ADECUADO EL SISTEMA CON EL CUAL SE HAN OBTENIDO MEJORES RESULTADOS, ES EL BASADO EN LA UTILIZA---- CIÓN DE FORMAS METALICAS DE COLADO HORIZONTAL, MONTADAS SOBRE CAMAS VIBRADO--- RAS.

DEFECTOS

POSIBLES CAUSAS

POROSIDAD

FALTA DE VIBRACION

FALTA DE CEMENTO

DESMOLDE DE PREMATURO

EXCESO DE AGUA

ATAQUES QUIMICOS

DIFERENTES AGREGADOS

DIFFRENTES CEMENTOS

DIRERENTE CANTIDAD DE AGUA

MOLDE MANCHADO

MEZCALDO NO UNIFORME

CURADO NO UNIFORME

VIBRADO NO UNIFORME

VARIACION DE COLOR

EFLORESCENCIA

SALITRE
ATACUES QUÍMICOS

GRIETAS

MAL REFORZADO

MAL MANEJADO
IMPACTOS
CURADO DEFECTUOSO
JUNTA DE COLADO
DESMOLDE PREMATURO

PARA EL DISEÑO DE LOS ELEMENTOS, SE DEBE TOMAR EN CUENTA EL SISTEMA Y EQUIPO DE TRASPORTE A UTILIZAR, POR LO CUAL RECOMENDAMOS QUE LA DIMENSION TRANSVERSAL A LA PLATAFORMA DEL CAMION, NO SEA MAYOR DE 2.40 MTS., LA DIMENSION LONGITUDINAL NO SEA MAYOR DE 12 MTS. Y LA ALTURA LI-BRE PARA PASO BAJO PUENTES SEA 4,00 MTS. MAXIMO.

EL TRANSPORTE SE PUEDE RESOLVER CONTRATANDO CON EL FABRICANTE LA ENTREGA A PIE DE OBRA, RECURRIR A EMPRESAS TRANSPORTADORAS O DISPONER DE ECUIPOS PROPIOS. LAS COMPAÑIAS ESPECIALIZADAS TIENEN TARIFAS TOMANDO COMO BASE UN FLETE MINIMO PARA EL PRIMER KILOMETRO Y UN INCREMENTO POR TONELADA-KILOMETRO TRASPORTADO. EN CASO DE QUE EL TRASPORTE NO SEA DESCARGADO, COBRAN TARIFAS POR DIA QUE ESTE PARADA LA UNIDAD. ES COMUN EL TRASPORTE POR FERROCARRIL PARA GRANDES DISTANCIAS;
ESTE TIPO DE FLETES SE COMPONE DE 3 FASES, LA PRIMERA ES TRANSPORTAR DE LA PLANTA DE PREFABRICADOS
A LA PLATAFORMA DE FERROCARRIL; LA SEGUNDA, ES EL TRASPORTE POR FERROCARRIL PROPIAMENTE Y LA TERCE
RA, ES LA DE LA ESTACION DE FERROCARRIL A LA OBRA. LAS GONDOLAS USUALES DE FERROCARRIL PUEDEN TRASPORTAR PIEZAS HASTA DE 23 MTS. DE LONGITUD.

EL MONTAJE ES OTRO ASPECTO IMPORTANTE QUE PUEDE INFLUIR EN FORMA DECISIVA SOBRE EL DISEÑO Y EL COSTO DE LOS FLEMENTOS.

PARA EL MONTAJE PUEDEN UTILIZARSE LOS SERVICIOS DEL FABRICANTE, CONTRATAR CON UNA EMPRESA ESPECIALIZADA O ADOUIRÍR UN EQUIPO PROPIO. DEPENDIENDO DEL EQUIPO A UTILIZAR, LAS COM-PANIAS ESPECIALIZADAS COBRAN EL MONTAJE POR HORA-GUIA O FOR TONELADA MONTADA. COMO ES NATURAL PARA PODER UTILIZAR ECONOMICAMENTE EL EQUIPO, ES ENCESARIO QUE SE EVITEN LOS TIEMPOS MUERTOS YA QUE SON -MUY COSTOSAS LAS TARIFAS DE RENTA.

EN EL DISEÑO. SE DEBEN TOMAR EN CUENTA:

LAS ASAS DE DONDE SE VA A ESTROBAR, AL UTILIZACION DE PLACAS QUE TENGAN POSI--BILIDAD DE SER SOLDADAS A OTRAS PREVIAMENTE LOCALIZADAS EN LA ESTRUCTURA QUE PERMITAN LA FIJACION CASI INMEDIATA DE LOS ELEMENTOS, LO CUAL REDUNDARA EN UNA MAYOR SEGURIDAD Y EN LA UTILIZACION DE UN MENOR TIEMPO DEL EQUIPO DE MONTAJE TRAYENDO CONSIGO UNA ECONOMIA.

SE DEBE CONSIDERAR EL PESO DE LOS ELEMENTOS EN PROPORCION CON LA ALTURA Y DIS-TANCIA A QUE SE VA A EFECTUAR EL MONTAJE RELACIONADO, LO ANTERIOR CON EL EQUIPO DISPONIBLE.

EL EQUIPO DE MONTAJE ES MUY VARIADO, SE PUEDEN UTILIZAR DESDE DISPOSITIVOS MUY SENCILLOS CONSISTENTES EN DIFERENCIALES, GARRUCHAS, PLUMAS DE ANGULO Y MALACATES; HASTA GRANDES --- GRUAS GIRATORIAS MONTADAS SOBRE CAMION, LAS CUALES PUEDEN TENER CAPACIDAD HASTA 50 TON. Y UN RADIO DE ACCION DE 15 MTS. AL ELEGIR EL EQUIPO, SE DEBE TENER EN CUENTA QUE A MAYOR CAPACIDAD MAYOR COS--TO.

EXISTE EL RECURSO DE UTILIZAR DRAGAS COMO EQUIPO DE MONTAJE SI ESTAS SE ENCUEN TRAN DISPONIBLES.

ES MUY IMPORTANTE CONSIDERAR LA FORMA EN QUE TRABAJARA EL ELEMENTO EN EL MOMEN TO DEL MONTAJE, YA QUE PUEDE SER MUY DIFERENTE A LA FORMA PARA LA QUE FUE PREVISTA.

- 12 . 1 POR EL PESO DE LOS ELEMENTOS SE CONSIDERA:
- 12 . 1 . 1 PREFABRICACION LIGERA. AQUELLA QUE PRECISA MAQUINARIA PARA MANEJAR ELEMENTOS HASTA DE 500 KILOS.
- 12 . 1 . 2 PREFABRICACION MEDIA. ES AQUELLA QUE PRECISA MAQUINARIA PARA MANEJAR ELEMENTOS HASTA DE 1,000 KILOS.

- 12 . 1 . 3 PREFABRICACION PESADA, ES AQUELLA QUE PRECISA MAQUINARIA PARA MANEJAR ELEMENTOS DESDE UNA TONELADA HASTA 30 TONELADAS.
- 12 . 2 PREPARACIONES PARA FIJACION. SE RECOMIENDA QUE PUEDAN SER UNIDAS EN EL MENOR
 TIEMPO POSIBLE, CON LA MAYOR FACILIDAD Y QUE TENGAN TOLERANCIA EN TRES DIREC--CIONES. SE DEBE CONSIDERAR UNA SEGUNDA LINEA DE DEFENSA AL DISEÑARSÉ ESTAS.
- ASAS PARA MANEJO. LAS ASAS PARA MANEJO DEBEN CALCULARSE CON UN FACTOR DE 5 -PARA LA CONDICION DE MONTAJE. HAY QUE CONSIDERAR TRES ETAPAS DE TRABAJO PARA -LAS ASAS: 1A. PARA DESMOLDE, 2A. PARA ESTIBE Y TRANSPORTE Y LAS 3AS. PARA
 EL MONTAJE.

EN LA ETAPA DEBE CONSIDERARSE ADEMAS DEL PESO PROPIO. LA ADHERENCIA DE MOLDE Y EL PESO DEL AGUA CONTENIDA. PUEDE VARIAR LA POSICION DE ASAS ENTRE ETAPAS Y EN OCASIONES ESTAS PUEDEN SER DIFERENTES.

G . 13 CONSTRUCCION

13 . 1

FUNCION DEL ELEMENTO .-

SOPORTADO

REVESTIMIENTO

AUTO SOPORTANTE

ELEMENTO DIVISORIO

ELEMENTO ESTRUCTURAL

SOPORTANTE

ELEMENTO DE CIMBRA

RECOMENDACIONES. - TENIENDO EN CUENTA LA VARIACION DIMENSIONAL DE OBRA, FABRICA
CION, MONTAJE Y CONTRACCIONES POR CAMBIOS DE TEMPERATURA; LAS JUNTAS DEBEN DE DISEÑARSE DE TAL MANERA, QUE IMPIDAN EFECTIVAMENTE LA PENETRACION DE AGUA, AIRE
Y RUIDO, ETC.

EN EL DISENO DEBE CONSIDERARSE LA REALIZACION INTEGRAL DE GOTEROS QUE IMPIDAN: LOS ESCURRIMIENTOS, LA PENETRACION DE AGUA POR CAPILARIDAD, EL ENVEJECIMIENTO E INTEMPERIZACION DE SELLADORES EXPUESTOS AL MEDIO AMBIENTE Y LA PERDIDA DE LAS PROPIEDADES ELASTICAS DE ESTOS.

13 . 2

UNA DE LAS PRINCIPALES CONDICIONES DE DISEÑO, ES EVITAR LA ACUMULACION DE SE-DIMENTOS, ASI COMO EVITAR LAS MANCHAS POR ESCURRIMIENTOS DE AGUA PLUVIAL, POR LO QUE NO SE RECOMIENDA EL DISEÑO DE PLANOS INCLINADOS EN LOS QUE SE PROPICIE DICHA ACUMULACION. SON LOS ASPECTOS MAS IMPORTANTES DEL ELEMENTO PREFABRICADO DURANTE SU VIDA UTIL EN LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES.

14.1

AISLAMIENTO EN JUNTAS. - EL AISLAMIENTO DE LAS JUNTAS SE DEBE CONSIDERAR A PARTIR DE LA UNION DE DOS ELEMENTOS QUE ESTARAN SUJETOS A CONDICIONES SUSCEPTIBLES DE - PROVOCAR LA SEPARACION DE ESTOS, DESDE LA ETAPA DE MONTAJE, HASTA LA DE SERVICIO. EN LA ETAPA DE MONTAJE SE DEBEN PREVEER TOLERANCIAS QUE DEBERAN SER PERFECTAMENTE SELLADAS, POSTERIORMENTE YA EN LA ETAPA DE TRABAJO PUEDEN EXISTIR MOVIMIENTOS DEBIDOS A COMBIOS DE TEMPERATURA QUE PROVOCUEN LA APARICION DE FISURAS.

LO ANTERIOR PERMITE LA PENETRACION DE AGUA, AIRE Y RUIDO PRO LO CUAL SE DEBEN -- DISEÑAR JUNTAS QUE NO FRACTUREN Y LAS CUALES DEBERAN ESTAR PERFECTAMENTE SELLA-- DAS CON MATERIALES ADHESIVOS FLEXIBLES, RESISTENTES A LA INTEMPERIZACION Y AL EN VEJECIMIENTO.

14, 2

AISLAMIENTO TERMICO. - ESTE RENGLON EN EDIFICIOS CON FACHADAS A BASE DE GRANDES -ELEMENTOS PREFABRICADOS OBEDECE LAS MISMAS LEYES QUE LOS EDIFICIOS DE CONSTRUC--CION TRADICIONAL, PERO DEBE TENERSE EN CUENTA QUE LOS ESPESORES Y LOS MATERIALES
SON DIFERENTES QUE POR LO GENERAL SON DE INERCIA TERMICA DEBIL, NO CUENTAN CON -REVESTIMIENTOS INTERIORES ABSORVENTES, TAMBIEN PRESENTAN PROBLEMAS HIDROTERMICOS.

EL COEFICIENTE DE PERDIDA TERMICO, DEBE SER SUFICIENTEMENTE REDUCIDO PARA QUE -- LA TEMPERATURA EN LA CARA INTERIOR DEL ELEMENTO SEA SUPERIOR AL PUNTO DE ROCIO DEL AMBIENTE INTERIOR.

SE DEBE CONSIDERAR RECUBRIMIENTOS INTERIORES QUE PUEDAN ABSORVER LA HUMEDAD DE - CONDENSACION Y PLACAS DE AISLANTE TERMICO ACORDES AL CLIMA DONDE SE INSTALARAN - LAS FACHADAS PREFABRIDAS.

14 . 3

AISLAMIENTO ACUSTICO. - SE PUEDE CONSIDERAR DOS FUENTES DE ORIGEN DE RUIDOS MOLES TOS: 1. RUIDOS EXTERNOS PROPAGADOS POR AIRE (AEREOS, TRAFICOS, ETC.), 2. RUI-DOS PROPAGADOS POR LA VIBRACION DE LA MATERIA (IMPACTOS, DESLIZAMIENTOS, ETC.) - POR LA QUE HAY QUE INTERPONER ZONAS QUE AMORTIGUEN LAS VIBRACIONES.

14 . 4

AISLAMIENTO HIDRICO. - LA HUMEDAD TIENE TRES ORIGENES: EL AGUA DE FABRICACION, EL AGUA DE LLUVIA Y EL AGUA DE CONDENSACION. PARA LA CONDENSACION ES ACONSEJA-BLE EL DISEÑO DE PANELES "SAMMICH" CON CAMARA DE AIRE VENTILADA QUE SEPARE EL
AISLANTE Y LA INTEGRACION DE UNA BARRERA DE VAPOR ENTRE ESTA Y EL RECUBRIMIENTO
INTERIOR.

PARA EL AGUA DE LLUVIA SE RECOMIENDA EN EL DISEÑO DE LAS JUNTAS CONSIDERAR CAMARA DE DESCOMPRESION, DRENAJE DE CONDENSACIONES Y GOTEROS INTEGRALES.

LAS ESTRIAS O ACCIDENTES VERTICALES IMPIDEN EN CIENTA FORMA LOS ESCURRIMIENTOS DIAGONALES, POR LO CUAL SE RECOMIENDAN.

EL CRITERIO BASICO DE DISEÑO ES EVITAR EN LO MAXIMO POSIBLE EL MANTENIMIENTO, COMO MANTENIMIENTO SE PUEDEN CONSIDERAR LOA ASPECTOS DE LIMPIEZA Y EL DESGASTE.

- 15 . 1 LIMPIEZA. EN EL DISEÑO DEBEMOS CONSIDERAR LA NECESIDAD, LA DIFICULTAD Y LA FRE CUENCIA DE LIMPIEZA QUE RESULTA DE EL. RECOMENDAMOS QUE EL DISEÑO PERMITA LA FACILIDAD DE LIMPIEZA Y DE SER POSIBLE EVITE LA NECESIDAD DE ESTA.
- DESGASTE. EL DESGASTE PUEDE PROVENIR POR FRICCION DE ALGUN ELEMENTO SOBRE EL MATERIAL, IMPACTOS, INTEMPERIZACION Y DESPRENDIMIENTOS POR EFECTOS DE FABRICA-CION, DEL DISEÑO TRATANDO DE EVITARLOS, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES DE SERVI-CIO QUE TEMDRA EL ELEMENTO.

BIBLIOGRAFIA.

- ESTUDIO SOCIO-ECONOMICO-POLITICO
 DEL MUNICIPIO DE ATIZAPAN DE
 ZARAGOZA.
 GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO.
- TIME SAVER STANDARS
 FOR BUILDING TYPES
 OF CHIADRA AND CATLENO
 LIC. GRAW HILL.
- BOMBERO AUXILIAR
 PETROLEOS MEXICANOS
- DISEÑO DE CONEXIONES DE ELEMENTOS PREFABRICADOS DE CONCRETO

 1.M.C.Y.C, A.C.

 C
- LA PREFABRICACION EN HORMIGON

- SISTEMAS DE PREFABRICACION
- ESTUDIOS REALIZADOS POR EL DEPAR-TAMENTO DE SEGURIDAD PUBLICA, D.F.
- ESTUDIOS REALIZADOS POR S.A.H.O.P.