

*Yo soy
Dilatoración*

29
2ej

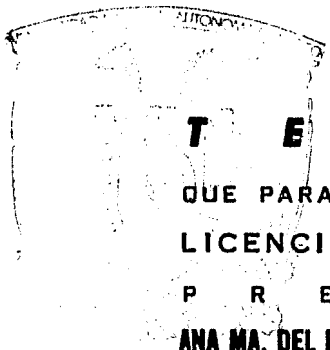


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGIA

**ESTUDIO SOBRE LA UTILIZACION DE
MATERIAL DIDACTICO EN LOS
CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL**



T E S I S A

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGIA**

P R E S E N T A :

ANA MA. DEL PILAR XOCHIQETZAL CORNEJO LOPEZ

☆ OCT. 17 1985 ☆

SECRETARIA DE
ASUNTOS ESCOLARES
México, D. F.

1986



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

INTRODUCCION .	1
CAPITULO I	
Aspectos Teóricos del material didáctico	7
1.1. Definición.	7
1.2. Importancia del material didáctico	7
1.3. Importancia del juego en la utilización del material didáctico	12
1.4. Material didáctico recomendable para favorecer el desarrollo del niño	17
1.5. Características generales del material didáctico	30
1.6. Tipo de material didáctico	31
1.7. Organización del material didáctico	31
1.8. Ubicación física del material didáctico	33
1.9. El docente, ante los materiales didácticos	33
1.10. Utilización del material didáctico	34
1.11. Síntesis e implicaciones didácticas	35

C A P I T U L O I I

-	Selección de la muestra	36
---	-------------------------	----

C A P I T U L O I I I

	Instrumentos utilizados para la captación de datos	38
III.1.	Cédula de observación	38
III.1.1.	Características y condiciones de aplicación	39
III.1.2.	Descripción de reactivos	40
III.1.3.	Tratamiento de los datos	42
III.2.	Guía de entrevistas	42
III.2.1.	Características y condiciones de aplicación	42
III.2.2.	Descripción de reactivos	43
III.2.3.	Tratamiento de los datos de la entrevista	46
III.3.	Cédula de registro o inventario de material didáctico	51
III.3.1.	Características y condiciones de aplicación	51
III.3.2.	Descripción de reactivos	51
III.3.3.	Tratamiento de los datos	52
III.3.4.	Trabajo de campo	53

C A P I T U L O I V

Análisis e interpretación de los resultados	56
IV.1. Descripción e interpretación de gráficas, resultados y presentación de las mismas.	56
IV.2. Interpretación de reactivos no graficados.	71
IV.2.1. Guía de entrevista.	71
IV.2.2. Cédula de observación.	72
Conclusiones y Sugerencias	76
Lineamientos para la elaboración de un Programa de Cursos de Capacitación.	78
Anexos	80
Bibliografía	174

I N T R O D U C C I O N

Al presentarse la oportunidad de observar el funcionamiento de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), de la Secretaría de Educación Pública, particularmente el trabajo que los niños desarrollan cotidianamente en tales Instituciones Educativas, surgió la inquietud de profundizar en el conocimiento de lo que considero que es esencial para que el niño realice sus actividades con óptimos resultados: " el material didáctico".

Desde los primeros acercamientos nos percatamos de que, no se ha valorado adecuadamente este componente esencial del proceso educativo por lo que nos abocamos a investigar su problemática.

He considerado necesario hacer una descripción de los CENDI que fueron objeto de la investigación, ya que sin duda las características de cada centro influyen en la utilización y aprovechamiento del material didáctico.

La mayoría de estos planteles están en casas adaptadas, por consecuencia las salas son reducidas dimensiones; algunos centros sólo cuentan con un pequeño patio, y en otros la terraza funge como lugar de recreo. Sólo uno de los centros visitados fue construido exprofe-so.

El personal de cada centro está formado por una Directora, Jefe del Area Pedagógica, Trabajadora Social, Psicólogo, Médico y/o Enfermera, personal de cocina, de mantenimiento y administrativo; personal que en todos los casos nos ha parecido suficiente en número, para el adecuado funcionamiento de los establecimientos. (1)

Gran parte de las manifestaciones de la conducta humana son resultados del aprendizaje, ya que el hombre aprende desde que nace, - por lo tanto trataremos de fundamentar la importancia que tiene el material didáctico en los CENDI de una manera teórico-práctica.

Los resultados de este trabajo están destinados a las personas que tienen trato directo con los niños para que tengan un conocimiento claro de lo importante que es, que el niño tenga acceso a los diferentes tipos de material didáctico, porque gracias a esto irá enriqueciendo cada vez más el conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea.

Es posible que la asistencia al Centro de Desarrollo Infantil - signifique para el niño una experiencia importante, sobre todo en los primeros días, cuando al separarse de la madre puede sentirse -

(1) NOTA: Los estudios realizados por el personal encargado de los CENDI, son los siguientes: Tanto las Directoras como las Jefes de Area Pedagógica son educadoras, graduadas de la Escuela Nacional de Educadoras o Normales Particulares, - las puericultistas tienen grado técnico medio, y son egresadas de la escuela para puericultistas, y las asistentes educativas han sido preparadas, tomando cursos de capacitación de un año.

de la información compilada, así pues los datos recopilados en la entrevista, se verificaron en la observación.

C E D U L A D E O B S E R V A C I O N

Se llenaron en total 71 instrumentos, debido a que se administró uno por actividad observada.

Se observaron 14 asistentes educativas, 5 puericultistas y 27 -- educadoras, dando un total de 46 personas.

Para las primeras se aplicaron 20 instrumentos, para las segundas 7 y para las últimas 44.

Los porcentajes se obtuvieron con base al número total de instrumentos aplicados.

G U I A D E E N T R E V I S T A

Para la guía de entrevista se aplicaron: 60 instrumentos para las asistencias, 2 para las puericultistas, y 18 para las educadoras, dando un total de 80.

Se administró un instrumento para cada persona.

C E D U L A D E R E G I S T R O

El número de instrumentos fué de 78 y el de salas de 27.

carente de afecto y de estímulos, la comprensión y conocimientos del personal encargado del grupo y la utilización adecuada del material didáctico podrán compensar en parte la necesidad de contactos afectivos que el niño tiene.

Este trabajo está estructurado de la siguiente manera:

- 1er. Capítulo: Exposición del marco teórico que fundamenta la investigación.
- 2do. Capítulo: Presentación de la selección de la muestra.
- 3er. Capítulo: Descripción de los instrumentos que se utilizaron para la obtención de los datos, su proceso de elaboración y el trabajo de campo.
- 4to. Capítulo: Análisis e interpretación de resultados y por último Conclusiones y Sugerencias.

Para la selección de la muestra me basé en Felipe Pardiñas y para seleccionar los instrumentos utilizados para la captación de los datos, me remití a la hipótesis y variables; así como a las primeras visitas que realicé a los CENDI.

Los instrumentos utilizados fueron los siguientes: Cédula de Observación, Guía de Entrevista y Cédula de Registro.

La cédula de observación y la guía de entrevista contenían algunos reactivos semejantes con la finalidad de corroborar la veracidad

El trabajo de campo se facilitó debido a que trabajé en la Dirección de Educación Inicial, proporcionándome así todas las facilidades para realizar mi trabajo.

Debido a que la muestra es representativa de todos los CENDI de la Secretaría de Educación Pública, las proposiciones que se hacen en éste trabajo son aplicables tanto a dichos planteles, como a otros con características similares a ellos.

J U S T I F I C A C I O N

El presente estudio, pretende determinar el grado de conocimiento, que demuestra el personal en el uso de material didáctico en los CENDI donde laboran. Para tal efecto se propone la siguiente hipótesis de trabajo.

La utilización adecuada del material así como el conocimiento teórico para su uso, favorecen el cumplimiento de los objetivos psicopedagógicos en los Centros de Desarrollo Infantil de la Secretaría de Educación Pública.

Con base en la hipótesis planteada se manejarán 2 variables: -
1 independiente y 1 dependiente.

La variable independiente, se refiere a la preparación que tiene el personal para el uso adecuado del material didáctico, y la variable dependiente es el cumplimiento de los objetivos psico-pedagógicos implícitos en la forma de utilizar dicho material.

En este trabajo cuando nos referimos a la aplicación adecuada del material didáctico aludimos a que el docente o personal encargado del niño, no pierda de vista el desarrollo del mismo, sus necesidades y sus intereses.

En lo que se refiere al cumplimiento o incumplimiento de los objetivos psicopedagógicos queda claro que dependen de la utilización y conocimientos que sobre el material didáctico tiene el personal de los CENDI.

Ahora bien, los objetivos psicopedagógicos representan precisamente los niveles del desarrollo integral del niño, basado en las teorías anunciadas en el marco teórico, el cual se expondrá adelante.

Las características del material didáctico se refieren a los requisitos teórico-práctico, que debe cubrir el material.

CAPITULO I

ASPECTOS TEORICOS DEL MATERIAL DIDACTICO

1.1. DEFINICION:

La definición que nos ha parecido más completa dice: El material didáctico es un conjunto de recursos que sirven de apoyo pedagógico - en las actividades que se realizan con los niños, por ser un medio para estimular las experiencias que facilitan y conducen el aprendizaje y sirven para transformar o comunicar los conocimientos. (2)

Claparade dice: "Todo material didáctico es por su esencia misma educativo, pero debe ser combinado de manera que procure su desarrollo sistemático en los niños". (3)

1.2. IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDACTICO

De acuerdo con Piaget, citado en el Programa de Educación Preescolar de la S.E.P., (4) para que el niño tenga acceso al pensamiento preoperatorio y operatorio, deberá tener la oportunidad de realizar acciones sobre los objetivos concretos, de ahí lo importante que es,

- (2) ARMO, Materiales Didácticos. P.2
- (3) EDUARD CLAPARADE, Psicología del niño y Pedagogía Experimental. ---
P.454
- (4) México, Secretaría de Educación Pública, Programa de Educación Preescolar. P. 44

que el niño tenga a la mano material didáctico adecuado a sus intereses y desarrollo que pueda accionar sobre él, ésto lo ayudará a vivir adecuadamente los diferentes períodos de desarrollo.

Afirmamos entonces que "el desarrollo del niño es el resultado de procesos de maduración de la interacción del menor con su medio y de la maduración orgánica. En ese proceso los aprendizajes que va realizando se sustentan precisamente en el desarrollo alcanzado". (5)

Cabe mencionar la necesidad de que el material didáctico sea utilizado como un medio para estimular esos procesos de maduración y sea uno de los elementos para que el niño se interrelacione con su medio, así como también ayude a que el pequeño pueda llegar al concepto "que se constituye a partir de la percepción e implica la generalización de datos previstos relacionados por la misma percepción por el contacto de objetos y acciones realizadas". (6)

En base a lo anterior podríamos reafirmar que "la importancia del material didáctico consiste fundamentalmente en que le permite al niño realizar gran número de experiencias por medio de las cuales va adquiriendo el conocimiento concreto, pues mientras mayor sea la absorción del niño, con una pieza de material más probable será que vaya haciendo la correspondiente abstracción". (7)

- (5) México, Secretaría de Educación Pública, Programa de Educación Preescolar: P. 44
- (6) BOSCH LYDYA P. DE Y OTROS, El jardín de los infantes de hoy. P. 91
- (7) PAULA POLK, Un enfoque moderno al método Montessori. P. 90

Así pues los materiales comienzan como expresiones concretas de una idea convirtiéndose después, poco a poco, en representaciones -- cada vez más abstractas, pues no debemos olvidar que el pensamiento - del niño va de lo concreto a lo abstracto.

Otro de los propósitos es ayudar a la autoconstrucción y al --- desarrollo del niño, por tanto es conveniente proporcionarle material que captive su atención e iniciar así un proceso de concentración. - Para poder lograr el objetivo de formación interna, estos materiales- deben corresponder a las necesidades internas del niño. Cualquier - material debe serle presentado en el momento propicio de su desarro- llo.

Montessori sugiere una serie de niveles de edad para la utiliza- ción de cada uno de los materiales.

Nos dice Polk que para satisfacer las necesidades internas del - niño, hay que presentarle en forma variada tanto el material en sí - como la intensidad del estímulo. (8)

El material didáctico ayuda a desarrollar la capacidad creadora- en el pequeño ya que al usarlo toma conocimiento de sus posibilidades y sus relaciones, pero éste por sí sólo no tiene el mismo valor, lo - adquiere en el momento en que la maestra lo pone a disposición de los niños sin perder de vista determinados objetivos educativos a lograr- con ellos; es por esto que la encargada del grupo debe conocer las -

(8) PAULA POLK, Un enfoque moderno al método Montessori. P. 90

capacidades que puede desarrollar el niño al manipular el material. - Cabe aclarar sin embargo que el niño puede manipular el material sin-objetivo propio y adquirir experiencias concretas.

Por consiguiente no es necesario tener material en abundancia, - sino que la maestra lo seleccione adecuadamente en base a las necesidades e intereses de los pequeños.

Después de utilizar de una manera determinada el material didáctico durante un período de tiempo, el niño empieza a crear nuevas - formas de usarlo, combinando a veces varios ejercicios diferentes o - comparando este material, con objetos que estén incluidos en su medio ambiente.

Esta explosión de creatividad, es posible gracias al desarrollo- interno del niño, mezclado con las posibilidades creativas ocultas en el diseño de los materiales didácticos.

El pequeño logra el conocimiento y la construcción interna a tra- vés de la manipulación de diversos materiales, de esta manera enrique- ce su actividad espontánea y puede encontrar el equilibrio afectivo.

Jean Piaget nos dice que "el niño juega "con" los objetos o "so- bre" los objetos, aquilatando por medio de ellos sus percepciones y - mejorando así su conocimiento del mundo. Los diversos materiales -- sirven de punto de aplicación de la proyección y pasan a ser uno de - los elementos esenciales de la evolución afectiva."(9)

El material también puede ser un medio para estimular el desarrollo del niño en el área social, motivándolo a compartir y colaborar de manera independiente con sus compañeros, siempre y cuando surja de su interés y de una necesidad interna, sin coaccionarlo, tratándolo con el debido respeto.

Un buen material didáctico que estimule los diferentes campos de desarrollo, favorece la iniciativa del niño y le ofrece un incentivo a su imaginación. Uno de los valores de los materiales es el que la fantasía les presta; si son demasiado elaborados como las muñecas que hacen "todo" restringen las posibilidades de interpretación de que podrían ser objeto, y también su valor lúdico disminuye.

En lo que se refiere al campo psicomotriz, el material didáctico es indispensable para desarrollar y estimular tanto motricidad gruesa como fina, coordinaciones y articulaciones que favorecerán el crecimiento, desarrollo y la maduración de las funciones de su cuerpo.

El material didáctico es importante en el desarrollo del campo cognoscitivo, pues su carácter básico puede servir como medio operativo, es decir como elemento activo del pensamiento; para la transformación o comunicación de los conocimientos; y propicia que los niños estructuren su propia experiencia preparándose de éste modo para el ejercicio lógico posterior.

En relación al campo afectivo social, el concentrarse y alcanzar un objetivo mediante el juego, el cual realiza unas veces sólo y ---

otras en grupo según la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño, se constituye en la primera preparación para las futuras actividades de aprendizaje.

1.3. IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA UTILIZACION DEL MATERIAL DIDACTICO

Como en la sociedad actual las madres en muchas ocasiones necesitan realizar actividades fuera del hogar, los hijos en su temprana edad; no siempre cuentan con la posibilidad de un contacto permanente con ella para su formación, por lo que es importante pensar en una instancia que complemente dicha formación; una de esas instancias es el CENDI, al que llegan los hijos de madres trabajadoras, ofreciendo al menor la posibilidad de un desarrollo íntegro.

El juego en esta situación como actividad primordial en el CENDI, ha de compensar y enriquecer la necesidad de contacto e intercambio afectivos.

La primera preparación para las futuras actividades de trabajo es el propio juego auxiliado o no por el material didáctico.

Cuando el niño juega libremente con el material didáctico, este funge como juguete; por lo tanto podríamos definirlo como el objeto que sirve de apoyo a las actividades espontáneas del juego.

Froebel nos dice "El juego es por lo general modelo e imagen de la vida del hombre en su aspecto natural, interno y misterioso. He aquí porque origina en el niño gozo, libertad, satisfacción, paz consigo mismo y con los demás; paz con el mundo. El origen de los mayores bienes para el niño". (10)

La manifestación del yo infantil, de sus aptitudes y disposiciones de lo que en el fondo es su modo de ser, lo encontraremos en el juego, éste no es algo frívolo sino profundamente significativo, porque, a través de él, manifiesta en el niño sincera y abiertamente la naturaleza de su ser interno.

La tendencia máxima y natural en el niño es la de jugar, así que sus primeros años se realizan serena y activamente en ese campo. Froebel dice: mientras más libre es el juego, más libre, grato y espontáneo resulta. Froebel creó diez materiales a los que llamó dones. Tales dones fueron elaborados especialmente para los jardines de niños, y corresponden a su debido tiempo a las etapas del crecimiento infantiles.

El mencionado autor afirma que el simple instinto lúdico, se convierte en actividad consciente y voluntaria cuando el niño tiene a su alcance cualquier material, con resultados variables. (11)

(10) BERTHA VON GLÜMER, Apuntes de Técnica de Kindergarden. APUD en Froebel. P. 19

(11) IDEM.

Piaget plantea tres tipos de estructuras que desde su punto de vista caracterizan los juegos infantiles: el ejercicio, el símbolo y la regla, además de los de transición, que son los juegos de construcción. (12)

En el juego de ejercicio no intervienen los símbolos, las ficciones ni las reglas, más bien se concreta a caracterizar las conductas animales, es decir, la situación en la que el esquema corporal es puesto en acción, dá por sí mismo la razón del juego sin que sea necesario hablar de la conciencia de jugar un papel o de hacer "como si" según lo dice Groos. (13)

La segunda categoría se refiere a los juegos simbólicos; el símbolo implica la representación de un objeto ausente en el que se compara un elemento dado con un elemento imaginado y una representación ficticia.

En los juegos de reglas intervienen tanto las relaciones interindividuales como las sociales, las reglas son regularidades que imponen el grupo, y cuya violación significa falta.

Por último, los juegos de construcción, que ocupan una situación intermedia entre el juego y el trabajo o entre el juego y la imitación. Para llevar a cabo esta caracterización de los juegos, el material didáctico es un auxiliar fundamental.

(12)JEAN PIAGET, Formación del símbolo en el niño. P. 153 y 154

(13)IDEM, APUD en Groos.

Henry Wallon divide a los juegos en funcionales, de ficción, de adquisición y de creación.

Los funcionales entre otros pueden ser extender los brazos y las piernas, mover los dedos, tocar objetos, producir sonidos o ruidos, - etc., que son movimientos muy simples. En ellos se reconoce una actividad que busca efectos.

En los juegos de ficción interviene una actividad cuya interpretación es más compleja; por ejemplo, el andar a caballo en un palo, - jugar a las muñecas, etc.

Con los juegos de adquisición, el niño realiza esfuerzos por percibir y comprender, cosas, seres, escenas, imágenes, relatos y canciones. Parece absorberlo todo por medio de sus sentidos.

Por último, son los juegos de creación con los que el niño se complace en reunir, combinar, modificar, transformar y crear objetos nuevos. Lo anteriormente expuesto destaca la necesidad de utilizar material didáctico, para poder realizar los juegos mencionados.

Wallon piensa que el juego es por lo pronto expresión y en este sentido se opone a la actividad seria que es el trabajo, pero este contraste no puede existir en el niño que aún no trabaja para el cual el juego constituye todo una actividad. (14)

(14) HENRY WALLON, Los orígenes del carácter del niño. P.279

El juego no es esencialmente algo que no exige esfuerzo en contraste con las labores cotidianas, pues muchas veces éste exige cantidades mucho más considerables de energía, que las que se necesitan en una tarea obligatoria. El juego evoluciona en medio de oposiciones y se realiza superándolas.

Claparede dice: Todo es juego durante los primeros meses de existencia salvo excepciones tales como la nutrición o emociones, como el miedo, la cólera. (15)

"Baldwin veía el juego como la libre construcción de pensamiento o sea el principio de la deducción". (16)

El juego representa un eslabón entre el niño y el material didáctico complementándose y retroalimentándose en beneficio del mismo.

(15) JEAN PIAGET, Formación del símbolo en el niño. P. 125. APUD CLAPAREDE

(16) IBIDEM, P. 112. APUD EN BALDWIN

1.4. MATERIAL DIDACTICO RECOMENDABLE PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL NIÑO.

LACTANTES

0 a 1 mes de vida del niño

Quando el pequeño tiene dos semanas de nacido, empieza a explorar objetos en forma visual antes que táctilmente, para esto se necesitan - materiales didácticos de colores vivos que se muevan suavemente en el campo visual del niño, lo que servirá tanto para calmar su llanto, -- como para mantener su atención. Además ejercita la vista y empieza a conocer el mundo que le rodea.

Período que va del primero a los 4 meses de nacido

- Sigue con la vista un objeto (coordinación de los ojos)
- Cierra la mano cuando se le pone un objeto en ella.
- Reacciona con relajamiento placentero ante estímulos suaves, rítmicos y afectuosos.
- Responde con temor frente a estímulos bruscos intensos.

Es conveniente colgar arriba de la cuna campanitas, globos, tiras de tela, sonajeros que se colocarán de lado a lado para que oscilen - frente al niño, es recomendable que tengan colores vivos como se dijo- anteriormente, y que sean irrompibles; se sugiere que no se encuentren cerca de los ojos del pequeño. Esto lo mantendrá interesado por mucho tiempo.

Lapso que va de los 4 a los 8 meses de edad

En esta etapa, el niño mira, coge, y chupa todos los objetos a su alcance, para ello, los materiales pequeños y ligeros, como las sonajas son apropiados para satisfacer ensayos de prehensión.

El chupar cosas es muy agradable para él, debido a que la experiencia más significativa hasta este momento ha sido la de succionar el pecho materno.

En esta fase el niño golpea la sonaja colgada sobre su cuna, lo hace una y otra vez hasta perfeccionar la acción, enseguida se intenta un nuevo objetivo, el cual puede ser apoderarse de ella, e insistirá hasta lograrlo. Por tanto, la sonaja debe ser liviana para que sea fácil de sostener, sobre todo en el caso de que el bebé pudiera golpearse con ella; otras características del material son: tamaño grande, forma redonda, sin bordes filosos que puedan cortar al niño; color brillante, de pintura no tóxica; también deberá ser sólida, lavable e irrompible, y su contenido inofensivo.

Entre los 5 y los 7 meses de edad

El niño comienza a gatear, así que se le proporcionará material que favorezca el desplazamiento; por ejemplo, bolas de colores que rueden y juguetes ligeros y sonoros.

A partir de los 6 meses, se pasa los objetos de una mano a otra, los arroja y le gusta golpearlos para hacer ruido, muestra interés por observar todo lo que le rodea, explora objetos manipulándolos y girándolos repetidamente.

También intenta colgarse de los aros que podrán ser de madera, hueso o material de plástico; es preferible que tengan colores vivos o brillantes, y que sean bastante grandes para que el niño pueda pasar su mano a través de ellos.

Los móviles de colores y los pequeños objetos sonoros suspendidos sobre la cuna, son necesarios.

A los 7 meses

Ya puede balancear cualquier cosa atada de un cordón, frotarla, golpearla y complacerse en reproducir los sonidos escuchados, llegando así a la fase de juegos de imitación o de aprendizaje; además es capaz de permanecer escuchando, mirando los objetos que le rodean durante un lapso más largo, y distingue con mayor prontitud su cuerpo del de los demás.

De los 8 a 12 meses de edad

A los 8 meses ya puede atender dos materiales a la vez, y golpear uno con otro, por esto es conveniente proporcionárselos sonoros e irrompibles.

Coge los objetos sirviéndose de los dedos, en vez de la palma de la mano, ya domina la oposición del dedo pulgar, arrastra los objetos que encuentra a su alrededor y le gusta que lo festejen al hacer sus gracias.

De los 9 a los 10 meses de edad

Se manifiestan los primeros signos de reconocimiento de la propia estructura corporal, por medio de reacciones ante el espejo y en la imitación de ciertos gestos, es cuando el niño necesita utilizar sus fuerzas y nuevas posibilidades de movimiento, de las que va disponiendo, como tratar continuamente de coger y arrojar los objetos y cambiar unos por otros; por esta razón es conveniente dejar diversos materiales a su alcance.

Se le proporcionarán ositos y muñecos de trapo, por ser un momento importante en el desarrollo de la afectividad del niño, debido a que dichos juguetes pueden jugar el papel de receptores o dadores de afecto, ayudando además a canalizar energía.

De 1 año a 1 año 6 meses

Entre los doce y los 15 meses de edad, empieza el niño a efectuar las primeras comparaciones y a explorar la calidad de los objetos, juega con trapos de color vivo, recipientes para llenar y vaciar, carretes que hace rodar, tarros de plástico para tapar y destapar, se esfuerza también por percibir, comprender y servirse de las cosas, con una finalidad determinada, también por atraer hacia él cualquier objeto, valiéndose de un palo, o por apartar otro.

Inicia la adquisición de hábitos sociales, muestra interés y curiosidad por todo lo que le rodea, reconoce por su nombre cosas de uso común. Aprende a usar algunos objetos repitiendo la acción para moverlos y muestra interés por hacer algunas cosas solo.

De 1 año 3 meses a 1 año 6 meses

En estos meses el niño ejercita constantemente las actividades de marcha, arroja y recoge objetos y vuelve a arrojarlos; como en los meses anteriores, mete y saca un objeto tras otro en los recipientes.

Así como cuando empezó a gatear se le proporcionaron globos y pelotas ligeras, ahora se hará lo mismo, solo que con el objeto de que corra tras ellos y ejercite su capacidad de desplazamiento.

MATERNALES

De 1 año 6 meses a 2 años

Al año 6 meses de edad se inician modificaciones en su atención- muy rápidas, principalmente en cambios motores gruesos, es decir el niño va de un lugar a otro de manera muy activa, arrastra los juguetes, carga en sus brazos muñecas u ositos, imita acciones que observa en los adultos como barrer, leer el periódico y generalmente juega solo.

Puede recoger cosas del suelo sin ayuda, reconoce objetos de diferentes formas y tamaños, tanto los que están cerca como lejos de él, relaciona palabras con algunos objetos, imita personas, seres y objetos que reconoce, e inicia la socialización en los juegos.

De 1 año 9 meses a 2 años

Comienza a subir y bajar escaleras a gatas o sosteniéndose con una mano, le gusta hacer juegos en que pueda ejercitar su equilibrio; arrastra y empuja carros y otro tipo de juguetes.

Algunos materiales adecuados para esta edad son los toboganes, - planchas inclinadas en diversos ángulos, juegos de bolos, trompos, - carretillas, bicicletas, triciclos, grandes piezas de plástico ligeras pero sólidas, sobre las que puede saltar y con las que puede hacer barreras, trenes y todo lo que pueda imaginar.

También se recomiendan juegos al aire libre, escaleras para trepar y casas de muñecas apropiadas a la estatura de los niños, juegos de construcción con piezas de madera o de plástico, piezas para ensamblar, cuentas grandes de madera para ensartar, rompecabezas sencillos, objetos para atornillar y desatornillar, martillos y clavos de madera.

El material que se utiliza para estimular el desarrollo del lenguaje, pueden ser imágenes de objetos para nombrar y señalar, también libros de figuras en telas y en cartón, marionetas y juegos sencillos de lotería.

Los juegos de representación también son importantes; aquí se debe contar con disfraces, muñecas, casas de muñecas, osos y animales - de trapo.

También hay material que inculca el amor a la naturaleza, como - el acuario, las jaulas de pájaros, materiales de madera con los animales de la granja, frutas de madera o de plástico, etc., sobre todo - cuando el Centro de Desarrollo no está en condiciones de organizar - excursiones al aire libre, en los que el niño pueda estar en contacto directo con la naturaleza.

No es conveniente dividir el material en base al sexo del niño, - las niñas pueden tener coches y los niños muñecas.

El oso grande preferiblemente de felpa, puede dar comienzo a una amistad que se prolongará por años, a esta edad les gustan mucho los juguetes grandes. Es la etapa de la locomotora y el tambor, así como el momento de los libros de la encuadernación fuerte y resistente, - con imágenes sencillas de las cosas que el niño conoce, pero que --- estén impresos en colores fuertes y brillantes.

A los 2 años

En este período el niño emplea el lenguaje en forma lúdica y la acumulación de palabras se convierte en juego, es la edad en que gustan de pintar, les agradan los lápices de colores grandes y gruesos; - además hojas grandes de papel o un pizarrón.

Los cambios de atención son menos rápidos que en las etapas anteriores; le interesa manipular el material y mirarlo detenidamente.

Igual que en los meses anteriores le siguen gustando los ositos y las muñecas, ensarta cuentas y las deja caer en vasos o frascos y enseguida sacarlos y repetir la acción, también juega con cubos.

Le gusta la compañía de otros niños, aunque prefiere el juego paralelo, el niño comparte el mismo material con otros niños pero realizando cada uno su propia actividad.

Garabatea con el lápiz, utiliza el dedo índice y el pulgar con precisión para tomar objetos pequeños, come sin ayuda, sigue instrucciones, reconoce su imagen en el espejo, puede hablar de personas, seres y cosas que no tenga a la vista, ubica objetos que están atrás y adelante de su cuerpo.

Los otros niños suelen ser para él como objetos, interesándole poco lo que hacen o dicen, mostrando con ello una escasa reciprocidad social. En general no pide ayuda, así que el adulto tiene que estar alerta para prestarla en caso necesario.

Puede empezar a hacer construcciones con pequeños bloques que encajan unos en otros. La caja de música también les gusta.

Los primeros hábitos de la vida cotidiana son adquiridos entre un año 3 meses y 2 años y medio, edad en la que le empieza a preocupar comer solo y estar aseado.

Tales hábitos se pueden inculcar tomando en cuenta sus características individuales, dentro de una atmósfera agradable, estimulante y - sin rigidez.

A los 3 años

La dramatización e imaginación empiezan a hacer su aparición; al niño le agrada combinar diferentes colores y materiales; ya muestra - interés por jugar con otros niños, con los que forma grupos de 2 ó 3 - compañeros, aunque son bastante inconstantes, sus relaciones porque - cambian frecuentemente de carácter y actividad.

El juego se convierte en actividad social, y el lenguaje en vehículo de intercambio de ideas; los contactos físicos individuales empiezan a ser desplazados por actividades en cooperación. Bajo cierta - vigilancia puede guardar los materiales en su lugar.

Comienza a investigar su mundo con más detalles, a plantearse - interrogantes, su preferida es ¿ porque ?. Imita actividades de la vida doméstica, para lo cual hay que proporcionarle los objetos apropiados.

Puede iniciar su juego con plastilina, de preferencia que sea del mismo color pues enseguida mezclará todos los colores. Inicialmente - hace bolitas a las que llama manzanas, pelotas, huevos, etc.

Utiliza rompecabezas sencillos, martillo y clavos.

Tanto los dominós de figuras como los juegos de bolos, son considerados los juegos más importantes para esta edad; aunque siguen funcionando para ellos las escaleras y el tobogán.

Es recomendable suprimir muebles y artificios inútiles, ordenar convenientemente el material y evitar lo superfluo en el ambiente para proporcionar mayor amplitud. Es conveniente colocar alfombras y cajones o cajas con material que el niño pueda utilizar sentado en el suelo, así como mover todo lo necesario para jugar en el tanque de arena.

Como en los meses anteriores, no debe faltar la casa de muñecas a mueblada; el triciclo, el columpio y las escaleras. Es prudente que exista un rincón para los libros tomando en cuenta que debe ser el más iluminado.

Se dotará de un cajón con todos los accesorios para disfrazarse, y se ira eliminando el material que vaya perdiendo vigencia.

No hay que olvidar la importancia que tiene en esta edad el juego dramático y de creación.

ETAPA PREESCOLAR.

4 años de edad.

Ahora el progreso que se observa tiene relación al uso constructivo de los materiales, en la manipulación y en el juego dramático.

Aunque se le ocurren al niño ideas muy complicadas, todavía no puede ejecutarlas con detalles a menudo. Posee un compañero favorito del propio sexo; le gusta mandar a los demás. Ya puede guardar el material en su lugar, también se nota el marcado aumento de actividad; le sigue gustando disfrazarse.

Se sugiere contar con un rincón de artes plásticas, un sector de biblioteca y otro de trabajo.

Es la edad en que los bloques se usan con gran capacidad inventiva, este material de construcción puede organizarse de dos maneras: Primero con pequeñas piezas para construir sobre la mesa, y segundo para construir con bloques huecos para el juego en el piso; aparecen también compañeros imaginarios que juegan con el niño; le agrada trabajar con la ropa de los adultos y vestirse con ella.

Ya tiene la capacidad de usar herramientas verdaderas, adecuadas a su tamaño como: martillo, pinzas, serrucho, clavos, trozos de madera, utensilios de jardinería y, un lugar donde puedan usarlos fácilmente.

Algunas de las actividades que es capaz de realizar.:

- Brinca obstáculos.
- Trepa con agilidad.
- Se abotona y desabotona solo.
- Puede hacer nudos.
- Puede copiar figuras.
- Maneja con destreza algunos instrumentos.
- Lanza y recibe objetos con precisión.
- Come utilizando la cuchara y otros utensilios.
- Acomoda correctamente los trastos y cubiertos para comer.
- Participa con las personas que le rodean en actividades y pláticas.
- Juega con otros niños participando y compartiendo.
- Le gusta disfrazarse.
- Mantiene su atención en una actividad por más tiempo.
- Recuerda y ejecuta de 3 a 4 órdenes.
- Describe e interpreta dibujos e imágenes.
- Reconoce el espacio: arriba de, abajo de, adelante de, atrás de, frente a, cerca de, y lejos de.
- Sabe el origen de algunas cosas y para que sirven.

- Se continúan formando los hábitos de limpieza y orden.
- Agrupa objetos de acuerdo a color, forma y tamaño.

5 años.

En esta edad le gusta mucho recortar y pegar figuras, trabajar en un proyecto específico y también igual que a los 4 años, disfrazarse -- con ropa de adulto.

Muestra interés bien definido por finalizar una tarea, aunque ello lo ocupe varios días, los lazos de amistad se hacen más fuertes y juega en grupo de 2 a 5 compañeros.

Es aconsejable que el niño tenga a la mano series de historietas, - laberintos, juegos de localizar errores y todo lo relacionado con el -- despertar intelectual.

El rincón de la ciencia contará con elementos útiles para posibles investigaciones, o motivos de curiosidad y observación, tales como: gru pos, imanes, balanzas, acuarios, plantas etc. En esta etapa empiezan - a gustarle las excursiones.

El material de construcción es el mismo que se sugiere para el niño de 4 años, agregando cuerpos sólidos con elementos de formas complejas como arcos, medios arcos, prismas etc.

También es apropiado para esta edad contar con el botiquín de primeros auxilios, pues ellos mismos pueden aprender a utilizarlo.

Se le proporcionarán cajas cuerdas, carretas, piezas de trapo, papel recortable, materia plástica, arcilla, lápices, acuarelas, pizarras, caballetes y cartones para garabatear, juegos educativos de grupo que - exijan orden y habilidad. Aparte juegos de pesca y los de oficio que es timulen la adquisición del conocimiento del universo y de la técnica.

Es beneficioso poner a su alcance, juegos para iniciar la educación musical como triángulos, xilófonos, pianillos, campanas, tambores, discos de música instrumental y de canciones, que representen otra alternativa que sirva para educar su oído y gusto estético y no sólo la música comercial que escuchan generalmente.

Otras acciones que puede realizar:

- Patear una pelota caminando o corriendo.
- Lanza y atrapa objetos con precisión y puntería.
- Hace actividades de pintura, costura, tejido, pegando y recortando.
- Recolecta y acomoda.
- Hace y deshace nudos.
- Dibuja la figura humana casi completa.
- Compite con los demás en juegos y actividades.
- Arma y desarma objetos.
- Le gusta coleccionar cosas y animales.
- Relaciona lo que está arriba, abajo, atrás, adelante, frente a, - cerca de, a un lado y al otro lado, izquierda y derecha.
- Agrupa objetos tomando en cuenta varias características. (color, - forma, tamaño, consistencia y uso.)

Como se habrá observado, el juego con muñecas se encuentra presente en todas las etapas. Wallon y Lurcat sostienen que con muñeca el niño consolida la noción todavía frágil de la estructura corporal, le permite interiorizar y proyectar los actos de su vida cotidiana; la muñeca actúa como catalizador de determinadas emociones como los celos o el resentimiento y, es el primer elemento respecto al cual expresa el niño sus sentimientos de ternura, adoptando actitudes cada vez más matizadas y complejas. (17)

- (17) IRENE LEZINE, Función del juego y de los juguetes en la vida de las guarderías. En el cuidado del niño en las guarderías. - P. 105. APUD en Wallon y Lurcat.

1.5. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DIDACTICO.

Los materiales no necesariamente tienen que ser costosos, sino ricos en atributos físicos; color, textura, forma, peso, temperatura, para que sean variados y atractivos, que otorguen al niño la posibilidad de manipular, descubrir, crear y reflexionar.

Se sugiere que los materiales sean sólidos, para que resistan la impulsividad del niño y, atractivos, porque el aspecto estético es importante; así mismo debe ser polivalente, esto es que se pueda utilizar de diversas maneras. El tamaño es importante, pues a los niños pequeños les gustan los materiales grandes que puedan tomar en sus brazos, los niños de 4 años o más ejercen su destreza manipulando objetos más pequeños.

En cuanto a las características de elaboración debe ser durable, higiénico, y liviano, no tóxico ni con aristas punzantes.

La deficiencia de un material depende de la relación que guarda con los objetivos a lograr, y con las actividades que generan los mismos materiales, es decir, que muchas veces serán estos los que originen actividades y no a la inversa.

El niño puede realizar con materiales ciertas funciones psicológicas e intelectuales como son los juegos de identificación o de ordenación que movilizan estructuras psicológicas fundamentales.

Por medio del material se organizarán actividades que propicien el uso efectivo de todos los sentidos del niño, ya que es más fácil que aprenda aquello que hace y experimenta.

Son necesarios los cajones grandes y las bandejas sobre ruedas para poder transportar el material.

Sin ser una característica específicamente, el aprovechamiento del-

material es mayor cuando existen relaciones cálidas con los adultos que están a cargo de los niños.

1.6 TIPOS DE MATERIAL DIDACTICO.

Grossnickle menciona 2 tipos de material didáctico con base.

1. Materiales que conducen a experiencias concretas.
2. Materiales simbólicos. a) Materiales para manipular.
b) Materiales gráficos.

El material que conduce a experiencias concretas es aquel cuya constitución está determinada de antemano; por ejemplo coches, aviones, barcos, muñecas, etc.

Los materiales simbólicos son aquellos que estimulan la creatividad del niño adaptándose a las necesidades, los podemos clasificar en: - materiales para manipular y materiales gráficos. (18)

Otra clasificación que se complementa con la anterior es la siguiente:

1. Materiales comprados y
2. Materiales contruídos específicamente por la encargada de grupo.

El cuerpo humano es otro recurso didáctico al cual puede uno recurrir para poder lograr algunos estímulos al desarrollo, y poder lograr - los objetivos propuestos.

1.7 ORGANIZACION DEL MATERIAL DIDACTICO.

Existen elementos que deben tomarse en cuenta para organizar el -- material, por lo que se presenta a continuación la forma considerada - más adecuada a las condiciones reales de los Centros de Desarrollo Infantil, lo cual no significa que no existan otras formas, también adecuadas.

(18) Arthur Gatesl. y otros, Didácticas especiales de la escuela Primaria y del Jardín de Infantes. P. 397

Los elementos a considerar para organizar el material son 4:

- Primero: Se elaborará un plan para adquirir y seleccionar el material tomando en cuenta las características de desarrollo del niño, así como sus necesidades e intereses.
- Segundo: Se colocará este material en un lugar accesible a los niños.
- Tercero: Al material se le tendrá cuidado y mantenimiento constante.
- Cuarto: El personal procurará acomodar adecuadamente los materiales, recordando que los niños manipularán todo el existente.

Una forma de organizar el material didáctico es por medio de --- " rincones ". Así, se podría tener en las salas el rincón de las -- ciencias, el de carpintería, el de dramatizaciones, expresiones gráfico-plástica, biblioteca, etc.

Montessori recomienda no olvidar la importancia del medio ambiente en que se encuentra el material, y lo describe como un lugar nutritivo para el niño, ese sitio debe contener sólo lo que él necesite eliminando los obstáculos, propone organizar el material agrupándolo de acuerdo con el interés del niño, y arreglándolo en secuencia en cuanto al grado de dificultad que presente. (19)

Otra forma de organización es por medio del método cooperativo, - el cual se puede utilizar con niños más grandes que los anteriores, y - consiste en nombrar en forma democrática y relativa a algunos niños -- que sean responsables del material, formando un equipo que administre, cuide y distribuya dicho material.

Otra manera de seleccionarlo sería en base a objetivos propuestos, fijando el tiempo de que se dispone para alcanzarlos, según la etapa de madurez que presenta el grupo, a las características del mismo y a las posibilidades que ofrece el material didáctico.

Se presentan diferentes formas de organizar el material, porque unas se complementan con otras.

1.8 UBICACION FISICA DEL MATERIAL DIDACTICO.

" El salón necesita ser un lugar apropiado, donde dentro de él - tenga un diseño y calidad satisfactoria, como una exhibición bien planeada. Los colores deben ser brillantes, alegres y armoniosamente dispuestos. La atmósfera del cuarto debe ser relajante y cálida e invitar a la participación ". (20) En consecuencia debe estar acorde con las necesidades físicas, intelectuales y emocionales de los pequeños.

1.9 EL DOCENTE ANTE LOS MATERIALES DIDACTICOS.

El encargado del grupo debe ser capaz de orientar y propiciar la dinámica del mismo o de participar, en la creación de situaciones que permitan aprovechar las cualidades propias de los materiales, de manera que tanto la acción del encargado del grupo como la de los materiales, suministren la experimentación requerida: Escuchar, observar, discutir, ejecutar, ejercitar, etc. Para generar en el niño todo tipo de aprendizaje o cambios de conducta.

Las distintas situaciones que la encargada planea presentar a sus alumnos por medio del material didáctico, deberán estar basadas en situaciones reales.

1.10 UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDACTICO

La idea es que a partir de la realidad de los sucesos de la vida diaria, identificados por el docente se adquieran o refuercen los aprendizajes, usando el material de acuerdo a los objetivos establecidos, lo que implica que se pueda utilizar de diferentes maneras, proporcionando elementos suficientes para aprendizaje por descubrimiento, recordando que cada niño tiene su individualidad y capta el entorno de manera distinta.

Se procurará no sobrecargar de material las salas y renovar constantemente la existencia de los mismos para uso del niño.

El material debe utilizarse tanto en espacios al aire libre como en lugares cerrados, fijando el tiempo para que los niños lo manipulen como se dijo con anterioridad respetando su personalidad. Es recomendable que los materiales que exigen trabajo visual, se ubiquen donde de la iluminación sea buena, que las actividades silenciosas se realicen en su sitio y las ruidosas en otro.

El la encargada de grupo piensa que el niño se aburre con el material debe modificar las condiciones del juego, dándose nuevos objetos o realizando otras actividades.

Si aquella atiende a muchos niños y no siempre a los mismos, la conduce a no conocerlos y provoca una deficiencia en la relación personal-niño.

Para finalizar este apartado diremos que solamente es didáctico - la aplicación de un material, cuando la información y la manera de presentar las actividades inducen y sensibilizan el análisis, investiga--ción, aplicación y ejercitación.

1.11 SINTESIS E IMPLICACIONES DIDACTICAS.

Aunque el material didáctico es de suma importancia, en él no se puede basar todo el éxito de un sistema educativo. Si se improvisa o se emplea inadecuadamente, por no tener una conexión directa con los - objetivos de la unidad de trabajo, pierde su interés didáctico.

En ningún caso el material debe absorber la totalidad del tiempo- de trabajo en los Centros de Desarrollo, pues se deben también de rea- lizar otro tipo de actividades.

CAPITULO II.

SELECCION DE LA MUESTRA .

Decidimos realizar el trabajo de campo en los CENDI de la SEP, por la oportunidad que representaba el tener acceso a dichas instituciones, de esta suerte, el universo en el que trabajamos, constó de 27 centros-existentes en el momento de la investigación en el D.F.

Para seleccionar la muestra, se utilizó el siguiente procedimiento: Supusimos que la distribución de los centros en cuanto al conocimiento-para el estudio del material didáctico, es aproximadamente normal. --

Siendo la población pequeña ($N = 27$), hubiéramos podido utilizar la siguiente fórmula de muestreo simple aleatorio:

$$N = \frac{Z^2 S^2}{e^2} \quad (21)$$

Optamos por una varianza de 2 en el supuesto de que entre + 4 ---
= desviaciones estándar podrían ser incluidos todos los centros.

El error estándar lo elegimos 1.33 porque en general en los rubros del instrumento, un error aproximadamente de un punto y medio no deformaría la investigación.

$$N = \frac{1.96^2 \cdot 2}{1.33^2} = \frac{3.84 \cdot 4}{1.77} = \frac{15.36}{1.77} = \frac{8.67}{1} = 9$$

N = Tamaño de muestra.

Z = Valor en tablas de distribución normal, para $L = 0$ 0.05

S = Desviación estándar: Nivel de error.

E = Nivel de precisión.

N = 9 CENDI de la Secretaría de Educación Pública.

Estos centros se eligieron en base a la tabla de números aleatorios quedando los siguientes:

Número: 1, 3, 4, 8, 10, 13, 14, 25 y 27.

Dentro de cada Centro de Desarrollo la selección de salas en las cuales se aplicaron los instrumentos, al personal, se realizó al azar, aplicándolos en una de cada estrato por considerarlo el método más objetivo.

Los estratos están divididos de la siguiente manera:

1	Sala de Lactantes	De 0 a 18 meses
3	Sala de Maternales	De 19 a 48 meses
5	Sala de Preescolares	De 49 a 73 meses

CAPITULO III

INSTRUMENTOS PARA CAPTACION DE DATOS

Se elaboró un guión para aplicar la técnica de observación no - participante, así como una cédula de entrevista al personal encargado de los niños, para constatar lo observado y por último, se realizó un inventario del material didáctico existente en los CENDI

Por lo tanto para la captación de datos en ese estudio, se elaboraron y aplicaron 3 instrumentos.

- 1) Cédula de observación
- 2) Guía de entrevista
- 3) Cédula de registro o inventario

Estos instrumentos permitirán valorar el conocimiento teórico de las encargadas y la utilización del material didáctico.

III.1. CEDULA DE OBSERVACION

A continuación se presentan las características y condiciones de aplicación, descripción de reactivos y tratamiento de los datos de la guía de observación.

III.1.1. CARACTERISTICAS Y CONDICIONES DE APLICACION

Este instrumento se elaboró con el objeto de detectar la utilización que el personal encargado de los niños hace del material didáctico, así como saber el conocimiento teórico en relación a este aspecto. Se estructuró de tal forma que la observación se llevaría a cabo en forma individual, no participante y en condiciones naturales. Se planeó que las sesiones de observación tuvieran una duración de 20 a 30 minutos aproximadamente, siendo ese el tiempo de duración de la actividad del niño; aunque esto estuvo en función de factores tales como horarios y las actividades desarrolladas en cada aula. Esta se llevó a cabo en salas en donde la presencia del observador no interfiriera con las actividades educativas. Se contó con 2 observadores.

La cédula consta de 13 indicadores, elaborados en forma cerrada con respuesta de aplicación múltiple para facilitar el proceso de codificación.

Se diseñó en forma de cuadro de una sola entrada, y en algunos casos con la alternativa de incluir reactivos que no fueron contemplados de antemano.

La primera parte del instrumento que es común para la entrevista y el inventario consta de los siguientes datos:

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| * Número de CENDI | * Fecha |
| * Profesión del personal | * Sección a la que pertenece |
| * Número de niños | * Edad de los niños |
| * Descripción del material | |

Sólo en la cédula de observación se agrega la descripción del material utilizado en la actividad.

En la guía de entrevistas y en la cédula de registro se anotó el dato del personal que rindió la información.

III.1.2. DESCRIPCION DE REACTIVOS

<u>Reactivo</u>	<u>No.</u>	<u>Registro</u>
"	1	Edad de los niños en observación
"	2	Escolaridad del personal
"	3	El lugar donde está colocado el material didáctico. Que responda a las características de estatura del niño, para que él mismo pueda guardarlo.
"	4	Los sujetos que reparten y guardan el material, para observar si son los niños, el personal, o ambos quienes realizan dicha actividad.
"	5	Si el niño tiene acceso al material didáctico.
"	6	El tiempo de manipulación del material por parte del niño, para detectar si se está tomando en cuenta su interés y de acuerdo a ésto, cambiarle o dejarle el material.
"	7	Específicamente registra la organización del material, en base a " rincones ", con el objeto de conocer cuánta gente toma en cuenta este tipo de organización que consiste en colocar en un rincón un determinado tipo de material con un objetivo común.

<u>Reactivo</u>	<u>No.</u>	<u>Registro</u>
"	8	La forma de utilización del material - por parte del personal que está a cargo del grupo en el momento de la observación, para detectar si lo hace adecuadamente.
"	9	El conocimiento que de las funciones - del material didáctico tiene el personal; observando tanto características del mismo, como las conductas relacionadas con su buen funcionamiento. Algunas de las funciones serían su grado de complejidad, y si es agradable a la vista y al tacto.
"	10	Las características psicopedagógicas y físicas del material didáctico.
"	11	La naturaleza del material didáctico:- Si es comprado, elaborado por el personal, o de deshecho.
"	12	La existencia de estímulos que posee - el personal para la utilización del material, detectando su creatividad.
"	13	Los diferentes tipos de materiales y - dispositivos con los que trabajan los niños.

Ver anexo 1. pág. 80 y S.S.

Tanto en la observación, como en la entrevista, se manejaron - las mismas variables: para corroborar la veracidad de la información.

III.1.3 TRATAMIENTO DE LOS DATOS

Se vació la información en cuadros, se sumaron frecuencias y se sacaron porcentos.

Ver anexo 2-A pág. 88 y anexo 2-B pág. 111

III.2 GUIA DE ENTREVISTA

III.2.1. CARACTERISTICAS Y CONDICIONES DE APLICACION

La guía se elaboró con el objeto de conocer la opinión que sobre el material didáctico tiene el personal encargado de los niños.- Aparte el tipo de información que se recogió se basó en tres niveles:

- a) Objetivos psicopedagógicos
- b) Nivel de conocimiento y,
- c) Nivel de uso

Dicho instrumento de medición contempló tanto el uso del material didáctico, como los conocimientos teóricos que tiene la persona encargada del grupo del citado material; el cual consta de 7 hojas y 16 reactivos numerados progresivamente.

Todo el instrumento está diseñado de la misma manera, con reactivos abiertos, debido a que las alternativas de respuesta no podían

ser contempladas de antemano en el momento del diseño del instrumento, ya que se trataba de detectar el rango de variabilidad de las respuestas.

Cabe mencionar en este caso, que se cuenta con las alternativas para que, con base en las respuestas se pudiera elaborar un análisis para la detección de categorías que permitan el procesamiento estructurado de la información recopilada.

III.2.2. DESCRIPCION DE REACTIVOS

Los reactivos del 1 al 3 se refieren a objetivos psicopedagógicos, el 4, 8, al 10, del 14 al 16 se refieren al nivel de conocimiento que el personal encargado del grupo, tiene del material didáctico; finalmente los reactivos del 5 al 7 y del 11 al 13 se refieren tanto al nivel de uso de material didáctico como al conocimiento del personal que atiende al grupo.

Para la correcta aplicación de los instrumentos se procuró un lugar aislado, cómodo y sin interferir las labores del personal; -- constatando además que los sujetos estuvieran a cargo de un grupo -- que se hubiera observado.

El reactivo No. 1, se aplicó con la finalidad de detectar los -- objetivos y el grado de conocimientos teóricos que del material didáctico tienen los entrevistados.

El reactivo No. 2 de nuestra entrevista, se utilizó para averiguar las fuentes de la selección y utilización del material didáctico.

La aplicación del No. 3, implicó la detección de la relación coherente entre el material y el objetivo.

El No. 4, buscaba información de los entrevistados para detectar si el material didáctico se encuentra al alcance de los niños.

El reactivo No. 5 se utilizó para detectar si el personal tiene conocimiento de la necesidad de contar con material tanto para trabajar en el salón como al aire libre.

El No. 6 pretendía la detección de la suficiencia del material didáctico utilizado al aire libre.

La aplicación del reactivo No. 7 fué hecha con el fin de averiguar la adecuabilidad entre el material con que se cuenta para trabajar en el salón y la edad de los niños, haciendo caso omiso en este punto del aspecto cuantitativo.

El No. 8 se utilizó para detectar los conocimientos que sobre las características psicopedagógicas, físicas y de higiene del material, tiene el personal.

El reactivo No. 9 buscaba información sobre las formas de organización del trabajo en función de la actividad y que pudieran tener como consecuencia una buena utilización del material.

El reactivo No. 10 se utilizó para detectar la forma en que el personal acomoda el material en su sala.

El reactivo No. 11 se utilizó para detectar la suficiencia del material en general.

La aplicación de los reactivos 12 y 13 se utilizó respectivamente para la detección de los sujetos que se encargan de guardar y reparar el material.

El número 14 fué aplicado para detectar el tiempo de manipula---ción del material por parte de los niños.

El número 15 buscaba información sobre actualización y capacita---ción del personal.

Para tal efecto el reactivo siguiente fué más específico, de tal suerte que preguntaba sobre la asistencia y cursos de capacitación o - actualización en el manejo y uso del material didáctico.

El 16 A y el 16 B preguntaban respectivamente, sobre la duración de los cursos y si las experiencias adquiridas permitían proponer cambios con el fin de hacerlos aún más provechosos e importantes.

Podemos observar que el objetivo de algunos de los reactivos se repite en los dos instrumentos, esto sucede dado que la guía de observación se realizó entre otras cosas, para corroborar la veracidad de - la información dada por el personal entrevistado.

Ver anexo 3. Pág. 113

III.2.3. TRATAMIENTO DE LOS DATOS DE LA ENTREVISTA

Con la finalidad de llevar a cabo el tratamiento de los datos se procedió a cerrar las respuestas de los reactivos, ponderando algunas de ellas y asignándoles valores de 1 a 4 en relación con el conocimiento o desconocimiento demostrado, traduciendo así en términos cuantitativos la información recopilada.

Para el reactivo No. 1, la ponderación se hizo de la siguiente manera:

Siempre que se encuentre cero (0), se referirá a insuficientemente especificada, categoría que se utilizó cuando la respuesta no arrojó la información requerida.

- 1.- No sabe: Se utilizó para los casos en los cuales la entrevistada no tiene la menor idea de lo que se le pide.
- 2.- Idea vaga: Cuando mencionó alguna definición de material didáctico.
- 3.- Demostró conocimiento: En los casos en los que la entrevistada dió una definición clara y completa de lo que es el material didáctico y su utilidad.

Las respuestas del reactivo No. 2, tuvieron la siguiente ponderación:

1. Programa y manual de trabajo. La razón de incluirlos en una sola respuesta obedeció a que ambos tienen los mismos objetivos.
2. Plan de trabajo diario elaborado por el personal.
3. Necesidades e intereses de los niños.
4. No sabe: Cuando ignoraba qué aspectos se tomaban en cuenta.
5. Otros: Cualquier otra alternativa que no se encontrara incluida en los inicios anteriores.

Para las respuestas del reactivo No. 3, la ponderación fue de la siguiente manera:

- 0- Insuficientemente especificado
- 1- No sabe: Se estimó cuando no había relación coherente entre el objetivo planteado y el material utilizado.
- 2- Idea vaga: Cuando la relación aludida arriba fue arbitraria o poco clara.
- 3- Demostró conocimiento: Se registró cuando existe una relación coherente entre el objetivo y material didáctico utilizado

Para las respuestas del reactivo No. 4, los valores se asignaron como sigue:

- 0- Insuficientemente especificada.
- 1- Respuesta afirmativa.
- 2- Respuesta negativa.
- 3- Algunas.

Para las respuestas del reactivo No. 5, la ponderación fué así:

- 0- Insuficientemente especificada
- 1- Respuesta positiva
- 2- Respuesta negativa

Las respuestas del reactivo No. 6, se registraron de la siguiente manera:

- 1- No tienen material para trabajar al aire libre
- 2- El material es insuficiente. Considerando de 1 a 6 materiales-enunciados en las respuestas.
- 3- El material es suficiente. Considerando de 7 materiales en adelante enunciados en las respuestas.
- 4- Otros: Alguna alternativa no contemplada en las anteriores.

La ponderación correspondiente a las respuestas del reactivo No. 7, fueron:

- 1- El material para trabajar en el salón es adecuado de acuerdo a la edad de los niños.
- 2- Inadecuado para trabajar en el salón de acuerdo a la edad de los niños.
- 3- Solo algunos son adecuados.

Las respuestas del reactivo No. 8, tuvieron la siguiente ponderación:

- 0- Insuficientemente especificada

- 1- No sabe: si el entrevistado mencionó solo tres características.
- 2- Idea vaga: si se refirió de 4 a 7 características.
- 3- Demostró conocimiento: si contestó de 8 características en adelante.

Las respuestas del reactivo No. 9 se ponderaron como sigue:

- 0- Insuficientemente especificada.
- 1- Organización de la actividad en equipos.
- 2- Organización de la actividad en forma individual.
- 3- Otra: no incluida en las anteriores.

Las respuestas del reactivo No. 10, se ponderaron:

- 1- Rincones.
- 2- Localizando un lugar accesible para los niños.
- 3- Método comparativo.
- 4- De acuerdo al interés del niño.
- 5- Otros.

Las respuestas del reactivo No. 11, se ponderaron:

- 1- No sabe.
- 2- Afirmativo.
- 3- Negativo.

Para los reactivos 12 y 13 la ponderación fue:

- 0- Insuficientemente especificada.
- 1- Si es la docente quien guarda y reparte el material.
- 2- Si es la asistente educativa.
- 3- Si son los niños.
- 4- Colectivamente.

La ponderación que correspondió a las respuestas del reactivo No. 14, quedaron así:

- 1- De 15 a 25 minutos.
- 2- De 30 a 40 minutos.
- 3- De 45 a 55 minutos.
- 4- De una hora en adelante.

En el reactivo No. 15, la asignación de valores fué:

- 1- Afirmativo.
- 2- Negativo.

Las respuestas del reactivo No. 16, quedaron de la siguiente manera:

- 0- Insuficientemente especificada.
- 1- De 1 a 2 cursos.
- 2- De 3 a 4 cursos.
- 3- De 4 a 5 cursos.
- 4- De 5 a 6 cursos.

En las respuestas del reactivo No. 16-A, la ponderación fué:

- 1- Si el curso duró una semana.
- 2- Si duró dos semanas.
- 3- Si duró tres semanas.
- 4- De 4 semanas o más

Finalmente las respuestas del reactivo No. 16-B, tuvieron la siguiente ponderación:

- 0- Insuficientemente especificada.
- 1- Necesidad de tomar más cursos.
- 2- Se les consideró prácticos.
- 3- Se les consideró aplicables.
- 4- Se les consideró inútiles.
- 5- Otros.

Ver anexo 4, Pág. 115

III.3 LA CEDULA DE REGISTRO O INVENTARIO DE MATERIAL DIDACTICO

III.3.1 CARACTERISTICAS Y CONDICIONES DE APLICACION

Esta se elaboró para tener conocimiento de la cantidad de material didáctico con que se cuenta en las salas, las características del mismo y la edad de los niños que lo ocupan; consta de dos hojas con 11 variables y está dirigido al personal encargado de los niños.

Ver anexo 5, Pág. 141

III.3.2 DESCRIPCION DE REACTIVOS

Esta cédula de registro fué estructurada en forma de cuadro, quedando en las columnas la siguiente información:

- 1- Nombre del material.
- 2- Material con el que se elaboró.
- 3- Tamaño.
- 4- Color.
- 5- Edad del niño que lo utiliza.
- 6- Lugar en donde se localiza.
- 7- Cantidad.
- 8- Objetivo de desarrollo que pretende lograrse a través del material
- 9- Indicar si fué elaborado por el personal o si es material comercial.
- 10- Area de desarrollo que favorece este material.

Este instrumento nos dará una visión global del tipo de materiales con que se cuenta en los CENDI.

NOTA: Solo se codificaron 2 reactivos, el No. 1 y el No. 10, por considerarlos más reafectivos; no obstante toda la información se tomó en cuenta para la realización de este trabajo.

La variable que maneja este instrumento se refiere a las características del material didáctico.

III.3.3. TRATAMIENTO DE LOS DATOS

Se vació la información en cuadros, se sumaron frecuencias y en base a ello se sacaron porcentajes.

Ver anexo 6, Pág. 143

III.3.4. TRABAJO DE CAMPO

Una vez elaborados los instrumentos y seleccionada la muestra representativa, se llevó a cabo la prueba piloto que consistió en aplicar en un Centro de Desarrollo Infantil de la Secretaría de Educación Pública por tres días consecutivos dichos instrumentos.

Se aplicaron el primer día 3 entrevistas a las encargadas de un grupo.

El siguiente día se observaron 3 salones con una duración de media hora en cada salón.

El tercer día se aplicó la cédula de registro también en 3 salones. Después de realizar las correcciones pertinentes, se llevó a cabo la aplicación definitiva, que se realizó en nueve Centros de Desarrollo Infantil de la Secretaría de Educación Pública, dentro del Distrito Federal.

La permanencia en los Centros fue de cinco horas diarias durante dos meses aproximadamente, lo que dió un total de 200 horas en 40 días.

Se le dedico de 3 a 4 días a cada centro, durante esta etapa. La cooperación tanto de la Institución como del personal, fue bastante satisfactoria por lo que la cantidad de problemas se redujo al mínimo.

De cada Centro se escogieron tres salas al azar, una de lactantes otra de materiales y la tercera de preescolares. Se realizaron las - observaciones y después las entrevistas e inventarios; el personal que se entrevistó fue el que pertenecía a la sala que se observaba.

Para la obtención de datos se permaneció aproximadamente 5 horas por día lo que dió oportunidad de ubicarse perfectamente en el contexto a observar.

Se observaron 27 salas, se entrevistó a 80 personas y se recogieron 78 inventarios de material didáctico.

Los Centros de Desarrollo en que se aplicaron los instrumentos - fueron los que a continuación se mencionan:

El Centro No. 1 " Rosaura Zapata ", ubicado en Brasil No. 31, interior 345, en el Centro.

El Centro No. 3 " Estefania Castañeda ", ubicado en Av. 1º de Mayo - No. 83, Col. San Pedro de los Pinos.

El Centro No. 4 " Gabriela Mistral ", ubicado en Allende No. 224, - Col. Clavería.

El Centro No. 8 sin nombre, ubicado en Retorno 801, No. 18, manzana-8, Col. Centinela.

El Centro No. 10 sin nombre, ubicado en Av. 3 Norte No. 293, Col. - Educación.

El Centro No. 13 sin nombre, ubicado en Morena No. 1618, Col. Narvar te.

El Centro No. 14, sin nombre, ubicado en Josefa Ortiz de Domínguez, - s/n, barrio de la Guadalupe Xochimilco.

El Centro No. 25 sin nombre, ubicado en José T. Gutiérrez No. 347, - Col. Angel Zimbrón Azcapotzalco.

El Centro No. 27 " Leonardo D'Vinci ", No. 170, Col. Mixcoac, Delega
ción Miguel Hidalgo.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

IV.1 Descripción e interpretación de gráficas, resultados y presentación de las mismas.

Las gráficas presentadas en esta sección han sido distribuidas en dos grupos: El primero hace referencia a los resultados de cada instrumento por separado, el segundo, relaciona las respuestas de los diferentes instrumentos aplicados.

Sólo fueron graficados aquellos cuadros que consideramos más importantes para fundamentar las hipótesis que nos permitieron llegar a mejores conclusiones.

Gráfica No. 1. De entrevista, se refiere al uso que el personal hace del material didáctico, y está elaborada, como en todos los casos, con datos de educadoras, asistentes educativas, y puericultistas.

En lo referente a las educadoras, puede observarse que sólo la tercera parte de las entrevistadas, demostró conocimiento en el uso del material didáctico, otra tercera parte, tiene una idea vaga de él, mientras que el resto ignora el uso del material didáctico. En lo correspondiente a las asistentes educativas se ve que los porcentajes más elevados se agrupan alrededor de un franco desconocimiento del material, o tienen una idea vaga del uso del mismo. Así, sólo un reducido porcentaje de las asistentes y únicamente la mitad de las puericult

tistas, demostraron conocimiento del uso de este instrumento de trabajo.

Según los resultados arriba descritos, puede interpretarse que, en general, el personal ignora la función didáctica del uso adecuado del material, pues en los tres casos, los resultados muestran porcentos considerablemente interiores a lo que podría tomarse como un nivel aceptable. Aunque en los casos de puericultistas y educadoras los resultados son relativamente elevados, aún dejan mucho que desear.

En nuestra opinión es conveniente que el personal encargado del equipo conozca la importancia de que el niño accione sobre objetos concretos, ello le ayuda a pasar a los siguientes periodos de desarrollo y que comprenda que el material es un medio para estimular los procesos de maduración en el niño, con el cual llega así a la adquisición del conocimiento concreto.

Ver anexo. Pág. 152

Gráfica No. 2. De entrevista, reporta el conocimiento del personal respecto a las características generales que debe tener el material didáctico.

Los resultados obtenidos refuerzan la deducción hecha anteriormente, ya que aquí, en los tres casos, las gráficas respectivas muestran porcentos francamente alarmantes, porque se concentran los más altos en una idea vaga o una total ignorancia de las características de este material.

Ver anexo. Pág. 153

Gráfica No.3. De entrevista, se refiere a la forma en que se organiza el grupo cuando se utiliza material didáctico. En los tres casos los porcentajes más elevados se agrupan alrededor del trabajo en equipo, - aunque con las asistentes ese porcentaje fue inferior a la mitad. Sin embargo, puede afirmarse que no siempre que se trabaje en equipo se - tienen claros los objetivos de sociabilidad, compañerismo, trabajo comunitario. Más que eso, según reiterados comentarios del propio personal, el trabajo en equipo se realiza más por insuficiencia de material, que por las ventajas que el mismo pueda reportar para el mejor desarrollo del niño.

Por lo demás, el registro de altos porcentajes de trabajo en equipo, se encuentra en función solo de la diferencia del material que se le proporciona al niño, pero sigue siendo una actividad individual; - porque el verdadero trabajo en equipo consiste en formar distintos grupos con diferente material, pero con un fin común.

Ver anexo Pág. 154

Gráfica No. 4. De entrevista, muestra la forma que utiliza el personal para organizar el material en las salas.

Los porcentajes más significativos en los tres casos, se agruparon alrededor de la categoría que corresponde a la organización de acuerdo a las necesidades del local.

Se considera que los resultados obtenidos están muy relacionados con dos aspectos: a) Los Centros de Desarrollo casi en su totalidad son casas adaptadas. b) La falta de información al respecto. Por ejemplo, se ignora la importancia de un medio ambiente adecuado en que se instale el material, así como las diversas formas de organizarlo en las salas, seleccionando, de acuerdo al desarrollo, características e intereses del niño.

Ver anexo. Pág. 155

Gráfica No. 5 de Entrevista

5 Referente a la capacitación del personal, los resultados obtenidos muestran que una minoría de educadoras y asistentes, y solo la mitad de las puericultistas, han tomado cursos sobre material didáctico.

5-A La mayoría, en los tres casos, han tomado escasamente uno o dos cursos.

5-B Con duración de una o dos semanas.

5-C Los que predominantemente se enfocaron a la práctica, más que a la teoría.

Sólo un 10% de las asistentes educativas, manifestaron la necesidad de tomar cursos.

Además de la evidente escasez de cursos de capacitación que se observa y de la precaria proporción del personal, se percibe una falta de conciencia de su propia situación, que se hace manifiesta al no considerar necesaria la superación permanente.

Ver anexo. Pág. 156 y s.s.

Gráfica No. 6. De entrevista, describe el espacio físico donde se encuentra el material didáctico.

La mayoría de las educadoras y asistentes educativas, guardan el material en estantes abiertos, y otra parte menor en cajas.

La mitad de puericultistas lo guardan en closets y, más de la tercera parte en estantes abiertos.

Los resultados de asistentes y educadoras nos parecieron satisfactorios porque la mayoría del material se encuentra al alcance de los niños. Por otra parte, algunas de las puericultistas consideraron que los lactantes son demasiado pequeños para tener el material a la mano.

Estos Pequeños también necesitan tener la oportunidad de conocer el material, sintiendo que es parte de su medio ambiente.

El niño tendrá que ir diferenciando entre actividades dirigidas y libres.

Cuando se realicen actividades libres, el niño tomará el material que desee. En las dirigidas será el responsable del grupo, quien determine el material a utilizar de acuerdo con la tarea propuesta.

Ver anexo. Pág. 160

Gráfica No. 7 De observación. Corresponde a la naturaleza del material didáctico, en los tres casos, los porcentos más elevados se acumularon en la categoría "Materiales comprados" y los bajos en la opción: "elaborados por el personal". Los materiales de deshecho no obtuvieron puntuación.

El personal en general se queja de la falta de material, concretamente de la falta de recursos.

Consideramos que ése es un problema real pero que hay alternativas paralelas como son: utilizar material de deshecho, de la naturaleza, o elaborado por la encargada del grupo, en una palabra, que el personal sea más creativo.

Ver. anexo. Pág. 161

Gráfica No. 8. De observación. Que alude a los tipos de material didáctico.

Donde los resultados observados son los más heterogéneos: en el caso de educadoras y asistentes educativas, la alternativa "material que proporciona experiencias concretas" presentó elevados porcentos. La mitad en el primer sector y más de las dos terceras partes en el segundo; caso contrario fue el de las puericultistas, donde la mitad utilizan material para manipular. Estos resultados nos parecieron coherentes pues los lactantes necesitan mucho este material; es precisamente por medio de la manipulación que van conociendo el mundo que los rodea.

Los porcentos siguientes en el caso de las educadoras, se agruparon en "material para manipular" y por último "material gráfico".

Entre las puericultistas, como siguiente alternativa quedó "el material que proporciona experiencias concretas "y por último" el cuerpo humano"

De ello demuestra que, los resultados son congruentes y adecuados a la edad de los niños con los que se trabaja, sólo notamos que las puericultistas podrían utilizar un poco más el cuerpo humano como auxilio didáctico, pues para los lactantes y maternas es muy importante su cuerpo porque, lo están descubriendo y conociendo.

En relación a las educadoras, consideramos que los porcentos deberían de haberse distribuido equitativamente entre todas las categorías, para que existiese un equilibrio y que, el niño pueda utilizar los diferentes tipos de material didáctico existente.

Ver anexo. Pág. 162

Gráfica No. 9. Cédula de registro. Se relaciona con las áreas de desarrollo del niño favorecidas por el material didáctico y presenta los porcentos más significativos que se acumularon en primer término en el área psicomotriz, en segundo en el sector psicomotor-cognoscitivo y tercer término, en el cognoscitivo.

Esto nos indica claramente la prioridad de que se le da al aspecto psicomotor, quedando olvidada el área afectivo-social. Estrictamente hablando, el material debe estimular las tres áreas de desarrollo equitativamente, pues sólo así servirá para estimular el proceso de maduración en el niño, lo ayudará a interrelacionarse con su medio estimulándolo a compartir y colaborar con los demás.

Ver anexo. Pág. 163

A continuación haremos referencia a las gráficas que relacionan las respuestas de los diferentes instrumentos aplicados.

Gráfica No. 10. En ella se hace la comparación entre el material didáctico con el que cuentan los centros, y el material con que se trabaja en las salas.

En relación con la cantidad de material con el que cuentan los centros, obtenida con la cédula de registro, la proporción mayor corresponde a los instrumentos musicales; en cambio en relación con el material con que se trabaja en las salas, lo que más se utiliza, de acuerdo con los porcentajes, son los juguetes.

El material de ensamble ocupa el segundo lugar en cantidad con que cuentan los centros, mientras que lo que se utiliza en segundo lugar es el material de bodega.

En tercer lugar los centros cuentan con juguetes y se utilizan instrumentos musicales.

Enseguida se tiene material de construcción y se utiliza material gráfico.

En quinto lugar se anota el material de bodega y se utiliza también material de construcción.

Sigue el material de precisión y el material para expresión corporal respectivamente.

Finalmente, se cuenta con material de identificación y clasificación y se utiliza material de modelado.

En lo concerniente a la cédula de observación, puede constatarse la existencia de trece categorías que no registraron frecuencia alguna. A su vez, puede notarse que el personal, a pesar de que tiene amplias posibilidades para utilizar distintos tipos de material que existe en los centros, no lo hace, porque desde nuestro punto de vista, su trabajo se ha convertido paulatinamente en rutinario y mecanizado, donde las nuevas ideas y la creatividad son las grandes ausencias reduciendo así las posibilidades de mejores experiencias y mayor aprendizaje del niño.

Ver anexo. Pág. 164

Gráfica No. 11. Cédula de observación. Se relaciona con el personal que distribuye y guarda el material didáctico.

En el caso de las educadoras, reporta que es la encargada del grupo, quien reparte y guarda el material, en un porcentaje cercano a los dos terceras partes; sin embargo, en la guía de entrevistas que no se graficó, resultaron ser los niños en su mayoría, quienes realizaban dicha labor.

En el caso de las asistentes, la guía de entrevista reporta que son ellas en mayor proporción las que recogen y reparten el material, y en segundo lugar, los niños y/o colectivamente.

En la cédula de observación los resultados son similares, aunque se deja ver una vez más, como se relega al niño al no permitirle participar en esta tarea.

Finalmente el grupo de puericultistas entrevistadas, afirmaron que esta actividad es realizada por ellas mismas o, en su caso por la asistente educativa, lo cual coincide con lo registrado en la cédula de observación.

Es de considerarse que el personal conoce la importancia de la participación activa de los niños, pues manifestaron que así debería hacerse, sin embargo se observó lo contrario, lo que sólo es explicable por la comodidad que esto les reporta sobre todo a las docentes quienes delegan en la asistente educativa, la realización de este quehacer.

Gráfica No. 12. Cédula de Observación y guía de entrevista. Donde se consigna el acceso que tiene el niño al material didáctico. En la cédula de observación corresponde a las educadoras los porcentos más elevados, que indican que el material está al alcance de los niños, - las asistentes educativas también contestaron afirmativamente, aunque el porciento fue inferior al de las educadoras.

En el caso de las puericultistas, y en ambos instrumentos, los mayores porcentos denotaron que el material no está al alcance de los niños, a pesar de que éstos deben tener acceso a él, incluso lactantes y maternales.

Ver anexo. Pág. 166

Gráfica No. 13. Guía de observación y cédula de entrevista. Aluden al tiempo que el niño ocupa el material.

La mayoría de las educadoras, según reporte de los dos instrumentos, utilizan el material media hora y en segundo término un cuarto de hora.

En el caso de las asistentes educativas, la cédula de observación reporta que un poco más de la mitad emplea el material durante media hora, mientras que en la guía de entrevista se dá un porciento-similar, utilizando un tiempo de 15 minutos.

Finalmente en el caso de las puericultistas, la totalidad reportó en la guía de entrevista, que el niño ocupa el material durante un cuarto de hora, en cambio se observó que la mayoría lo utiliza media-hora promedio, por tanto el tiempo es de media hora; lo cual es lo debido, sin dejar de señalar que deben existir criterios de flexibilidad al respecto, dependiendo del interés y las necesidades del niño en ese momento.

Es importante observar que si bien los resultados obtenidos que se refieren a fracciones de tiempo mayor a las expuestas arriba, no son muy significativos, suelen darse casos en que el niño tiene demasiado tiempo el material sobre todo en las horas de salida "para entretenerlos mientras llegan sus padres", de tal manera que después de media hora aproximadamente el niño pierde interés en el material; por la poca importancia que el personal le ha dado a éste, no es sustituido por otro.

Ver anexo. Pág. 167

Gráfica No. 14 y 14-A. Cédula de observación y guía de entrevista. - Estas gráficas se refieren a la actitud del encargado del grupo, en relación a la forma y elementos que toma como base para la utilización del material didáctico.

En la cédula de observación se registró, que un poco más de la mitad de las educadoras, orienta y crea situaciones para utilizar el material, un poco más de la tercera parte de las asistentes y la mayoría de las puericultistas, hacen lo mismo.

Cerca de las tres cuartas partes de las educadoras, organizan el material en base a objetivos, así como la mayoría de las puericultistas y la mitad de las asistentes.

En los tres casos se observó que la mayoría del personal de manera sutil, impone al niño el material con el que trabajará sin dejarle la posibilidad de escogerlo.

Es de considerarse que el personal debe orientar al niño y crear situaciones estimulantes, generando de esa manera diferentes tipos de aprendizaje y coadyuvando los procesos de maduración.

Es preocupante la actitud de las asistentes, pues tienen mucho contacto con los niños y, es evidente su falta de conocimiento de la materia.

En relación a la organización en base a objetivos, sigue sobresaliendo la falta de orientación sobre todo en las asistentes, y aunque en los otros casos es la mayoría la que se organiza de esa manera, - los resultados deberían ser del cien por ciento.

Es conveniente señalar la preocupación de que el niño tenga la posibilidad de elegir el material, aunque existan actividades dirigidas, pues debe contar siempre con distintas opciones, ya que sólo respetando su individualidad, se amplían las posibilidades de su desarrollo.

Los resultados de la guía de entrevista, obtenidos en porcentos, que corresponden al reactivo que mide las categorías que se toman en cuenta para escoger el material, fueron más elevadas, los referentes a la alternativa de respuesta "plan de trabajo", para los tres tipos de personal entrevistado.

En las educadoras, el porcentaje que le siguió se agrupó alrededor de la categoría: "necesidades e intereses de los niños".

En el caso de las asistentes, el porcentaje siguiente se dividió en partes iguales proporcionalmente entre "el programa y manual" por un lado "necesidades e intereses de los niños" por otro, y finalmente "otros".

Si todo el personal manejara equilibradamente las tres categorías citadas, lo llevaría a adquirir más elementos, para escoger adecuadamente los materiales en beneficio del desarrollo integral del infante.

Se hace notar que el 15% de las asistentes respondió "no saber", ello reitera la necesidad de incorporar más activamente a este personal en el proceso educativo de los centros.

Gráfica No. 15. Reactivo a la entrevista, referente a la posesión de materiales, tanto para trabajar al aire libre como en espacios cerrados.

Un poco más de la mitad de las educadoras y asistentes, respondieron que contaban con materiales para trabajar en el salón y al aire libre; se obtuvo la misma respuesta en la totalidad de las puricultistas.

Aunque los porcentajes referentes a la alternativa "No tienen para trabajar en ambos lados" no es la mayoría, es preocupante este hecho, porque mientras más alternativas de espacio y de posibilidad de manipulación tenga el niño, sus experiencias, creatividad y desarrollo, serán más favorables.

Ver anexo. Pág. 170

Gráfica No. 15-A. En la observación resultó que la mayoría del personal en los tres niveles, utiliza el material sólo en espacios cerrados.

Ver anexo. Pág. 171

Gráfica No. 15-B. En relación al reactivo que se refiere a la suficiencia del material con que trabajan al aire libre, el personal investigado de los tres niveles manifestó que era insuficiente en diferentes proporciones: Las educadoras en más de la tercera parte por la alternativa "no tiene y es insuficiente". Las asistentes en una -

tercera parte contestaron "no tienen", las tres cuartas partes, "es - insuficiente" y por último las puericultistas que en su totalidad manifestaron no tener suficiente material.

Se considera la necesidad de tomar en cuenta lo anteriormente ex puesto para subsanar dicha deficiencia. Sin embargo, con creatividad el personal podría utilizar el material con el que cuenta en las sa-- las y también al aire libre.

Ver anexo. Pág. 172

Gráfica No. 15-C. La mayoría del personal de los tres sectores con sideró que el material que tienen para trabajar en el salón es adecuado.

Ver anexo. Pag. 173

IV.2. INTERPRETACION DE REACTIVOS NO GRAFICADOS.

IV.2.1. GUIA DE ENTREVISTA

En el reactivo con el que se detectó el conocimiento que sobre - el material utilizado y el objetivo planeado para ese momento, tenían las entrevistadas, los resultados fueron muy parecidos en los tres ni veles, ya que los porcentos más elevados se agruparon en la catego-- ría "demostró conocimiento", quedando sólo entre las asistentes un - reducido grupo que no supo responder.

Se observó que, aunque hubo personal que no habían elaborado su plan de trabajo, que es donde se plasma el objetivo a lograr, lo enunciaban de acuerdo al material utilizado en ese momento. Parece entonces, que aunque algunas personas no escriban el objetivo en su plan de trabajo, dentro de lo improvisado que pudiera parecer, ellas proporcionan el material con ciertas finalidades que cumplir, aunque éstas no sean siempre educativas o formativas.

El material que se ocupa "dentro de las salas" en los tres niveles, resulta adecuado en su gran mayoría, a la edad de los niños.

Aquí podemos observar que si en general el material es adecuado, quizá faltaría una mejor aplicación del mismo.

Se manifestó también por mayoría en los tres niveles, la insuficiencia del material, y sólo se registró entre las asistentes un porcentaje mínimo que no supo contestar.

IV.2.2. CEDULA DE OBSERVACION

El número de niños en los tres niveles fluctuó entre 16 y 20 por sala. Este número coincide con la mitad de asistencia a los CENDI.

Aproximadamente una cuarta parte de las educadoras atiende niños de un año a un mes a los tres años de edad; la parte restante se encarga de niños de 3 a 6 años.

Las asistentes atienden pequeños de 45 días a 6 años y por último las puericultitas de 45 días a 2 años de edad.

La mitad de salas atendidas por educadoras, cuentan con una y dos asistentes en más de la tercera parte; con tres asistentes cuentan, menos de la cuarta parte.

En las salas de las puericultistas, la mayoría cuenta con dos asistentes, y un poco más de la cuarta parte con tres.

Consideramos que el personal es suficiente para la cantidad de niños, aunque son pocas las actividades en las que se encuentra el personal completo de una sala con ellos. Generalmente, sólo hay una persona con los niños porque se turnan para salir a tomar sus alimentos.

En el reactivo referido a la organización por medio de rincones, se observó que en general no se utiliza esta forma de organización; sólo se detectó en las salas con educadoras. El rincón más utilizado resultó ser el de construcción, le sigue el de aseo y por último el de biblioteca.

El personal manifestó que por falta de espacio no se puede organizar el material por medio de rincones, sin embargo creemos que dicha carencia no debe ser una limitante, pues se podría formar el rincón que se necesite según la actividad, y después volver a guardar el material con el que se formó.

En relación al cuidado y limpieza del material, se observó que la mayoría lo mantiene en forma apropiada.

La cantidad de material que se les proporcionó a los niños en el momento de la observación, sobre todo al grupo de educadoras y asistentes en general, es suficiente, con las puericultistas los resultados fueron relativamente diferentes.

Nos parece correcta la forma en que se mantiene el material tanto desde el punto de vista de la higiene, como de la didáctica, considerando necesario mantenerlo en óptimas condiciones para su buen funcionamiento.

En cuanto a la atención al niño, se detectó que la mayoría de las educadoras lo atienden en forma individual, sin embargo, sólo el 50% de las asistentes y puericultistas lo hacen así.

Es preciso proporcionar material suficiente y variado para que el niño pueda adquirir todas las experiencias posibles, que estimule su capacidad creadora y ayude así a su desarrollo integral.

La falta de atención individual, aunque porcentualmente no podría parecer muy significativa, a nosotros si nos lo pareció, porque esto puede ocasionar que el niño pierda aspectos de su individualidad. El personal, en tal caso, debe conocer a fondo, necesidades, intereses, características de desarrollo en el niño, así como sensibilizarse sobre la personalidad de cada uno, dando como resultado un trabajo menos mecanizado, más creativo y con mejores frutos.

La funcionalidad del material, según sus características, resultó de la siguiente manera:

En la categoría relacionada al grado de complejidad del material en función con la edad y desarrollo del niño, en los tres niveles resultó en su mayoría, apropiado.

En la categoría agradable a la vista y al tacto, los resultados fueron satisfactorios. Esto nos muestra que el material con que cuentan los centros, cubre las características adecuadas para lograr concimiento, construcción interna en el niño y un sinnúmero de experiencias significativas para él.

En cuanto a las características implícitas en el material didáctico, resultó que en general, el material no es costoso, es atractivo, sólido, se puede utilizar de diferentes maneras, es durable, liviano, y su tamaño es adecuado.

CONCLUSIONES

Podemos afirmar que con base en los resultados de esta investigación que el material didáctico con el que cuentan los CENDI es el apropiado; la deficiencia se encontró en la aplicación de dicho material, haciéndose además evidente el escaso conocimiento y preparación que del mismo tiene el personal.

Hemos sostenido en el marco teórico de este trabajo que el material didáctico es un medio importante y eficaz para estimular los procesos de maduración en el niño, que lo hace llegar a la adquisición del pensamiento concreto. En ese sentido consideramos que el personal que atiende a los niños no conoce en su total magnitud su función didáctica de un uso conveniente del material, las características y los beneficios que puede aportar el trabajo en equipo; la necesidad de un medio ambiente adecuado y la diversidad de forma para organizarlo.

En síntesis, la falta de creatividad del personal encargado de los niños, derivada de ese desconocimiento del papel pedagógico del material didáctico no ayuda a subsanar otros problemas, como la carencia del mismo.

Esto redundará en una práctica improvisada e inadecuada que resta interés a la función didáctica y se transforma como pudimos comprobar, en una labor mecanizada y rutinaria, en detrimento de la formación y el desarrollo de los niños.

SUGERENCIAS

Considero necesario, debido a que existen las deficiencias planteadas en cuanto a conocimientos teóricos y uso del material, que se establezcan cursos de capacitación al personal en especial a las asistentes educativas que permitan subsanar los problemas referidos para el logro de los objetivos. Estos cursos deberán ser permanentes, ya que sólo así se dará la información pertinente en el campo del desarrollo infantil, del cual día a día se van descubriendo y entendiendo aspectos nuevos; tales cursos se impartirán preferentemente en su centro de trabajo, porque en ocasiones no se les permite salir a capacitarse, para no abandonar el grupo.

En base a toda la información recopilada, a continuación propongo los lineamientos a seguir para la elaboración del curso antes mencionado.

LINEAMIENTOS PARA LA ELABORACION DE UN PROGRAMA DE CURSO DE
CAPACITACION

Tratar de que el material esté al alcance de los niños.

No perder de vista que el material existente en los Centros, debe proporcionarse en su totalidad a los pequeños para no caer en la mecanización rutinaria sino con posibilidades de manipulación óptimas.

No olvidar el cuerpo humano como auxiliar didáctico importante.

El material didáctico debe estimular las tres áreas de desarrollo sin olvidar el área afectivo - social.

Debe permitírsele al niño su participación en la actividad - tanto de repartir, como de guardar el material, para que se integre a la organización de dicha actividad desde su inicio hasta su final.

Es preciso que el niño maneje el material, sólo el tiempo - suficiente en que signifique una experiencia positiva para él.

Al elaborar el plan de trabajo, se recomienda recordar que el material didáctico no es un fin en sí mismo, sino un medio para lograr - los objetivos propuestos; por lo que no deberá usarse en forma improvisada porque perdería su interés didáctico. Además es conveniente to-

mar en cuenta el programa y el manual respectivos.

Utilizar el material no solo en espacios cerrados, sino también - y con mayor frecuencia en lugares abiertos.

Procurar que la totalidad del personal encargado de las salas - asista al mayor número de actividades, lo cual posibilita la atención individual a los niños.

Procurar que cada trabajadora atienda al número adecuado de niños de acuerdo con su edad y que siempre sean los mismos.

Fomentar una relación afectiva entre el niño y el personal encargado, lo que auspiciará el aprovechamiento óptimo del material.

Tratar de evitar una actitud mecanizada del personal al trabajar con los niños y fomentar el acercamiento de las directoras con los - alumnos y el personal.

Acompañar los trabajos infantiles con música apropiada para ellos.

Renovar la dotación de material a los niños durante el tiempo - que procede a la entrega de sus padres, con el fin de evitar el desinterés y aburrimiento.

Estimular la creatividad y superación académica en el personal.

Alternar actividades que empleen material didáctico con otras - que ayuden al desarrollo integral del niño.

Anexo núm. 1

CEPULA DE OBSERVACION

FECHA: _____
HORA DE INICIO: _____
HORA DE TERMINO: _____
NUMERO DE CENDI: _____
SECCION: _____
NUMERO DE NIÑOS: _____
PERSONAL QUE ATIENDE AL GRUPO: _____
MATERIAL UTILIZADO: _____

1. EDAD DE LOS NIÑOS:						
0 a 6 meses	6 meses a 1 año	1 a 2	2 a 3	3 a 4	4 a 5	5 a 6 años

2. NIVEL ACADEMICO DEL PERSONAL:			
	PUERICULTISTA	ASISTENTES EDUCATIVAS	EDUCADORA

3. ESPACIO FISICO DONDE SE ENCUENTRA EL MATERIAL:						
BODEGA	CLOSET	REPISAS	CAJAS	ESTANTES		OTROS
				ABIERTOS	CERRADOS	

4. DE QUE FORMA SE REPARTE Y GUARDA EL MATERIAL:					
LO HACE LA ENCARGADA DEL GRUPO	LO HACEN LOS NIÑOS	LO HACEN LOS NIÑOS Y LA ENCARGADA	CADA NIÑO VA POR EL MATERIAL QUE DESEA	CADA NIÑO GUARDA SU MATERIAL	OTROS

5. OBSERVAR SI ESTA AL ALCANCE DE LOS NIÑOS:		
SI	NO	OTROS

6. ANOTAR EL TIEMPO QUE EL NIÑO OCUPA EL MATERIAL:					
1/4 DE HORA	1/2 HORA	3/4 DE HORA	1 HORA	2 HORAS	OTROS

7. SI ORGANIZA EL MATERIAL POR MEDIO DE RINCONES, INDIQUE CUALES UTILIZA:						
DE EXPRESION PLASTICA	DE BIBLIOTECA	DE DRAMATIZACIONES	DE CIENCIAS	DE CONSTRUCCION	DE ASEO	OTROS

8. OBSERVAR SI LA ENCARGADA DE GRUPO TOMA EN CUENTA LO SIGUIENTE:										
MANTIENE EL MATERIAL CUIDADO Y LIMPIO		SOLO SE UTILIZA AL AIRE LIBRE	SOLO SE UTILIZA EN ESPACIOS -- CERRADOS	SE UTILIZA TANTO AL AIRE LIBRE COMO EN ESPACIOS CERRADOS		LA CANTIDAD ES SUFICIENTE		ATIENDE AL NIÑO INDIVIDUALMENTE		OTROS
SI	NO			SI	NO	SI	NO	SI	NO	

9. CARACTERISTICAS DEL USO DEL MATERIAL DIDACTICO PARA SER FUNCIONAL:													
ES DEMASIADO SENCILLO		ES DEMASIADO COMPLICADO		ADECUADO		AGRADABLE A LA VISTA		AGRADABLE AL TACTO		EL NIÑO GUARDA EL MATERIAL CUANDO - LO DESOCUPA		OTROS	
						SI	NO	SI	NO	SI	NO		

10. CARACTERISTICAS DEL MATERIAL DIDACTICO:															
ES COSTOSO		ES ATRACTIVO		ES SOLIDO		SE PUEDE UTILIZAR DE DIFERENTES MANERAS		ES DURABLE		ES LIVIANO		TAMAÑO ADECUADO		OTROS	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		

11. NATURALEZA DEL MATERIAL DIDACTICO:				
MATERIALES COMPRADOS	MATERIALES NATURALES	MATERIALES ELABORADOS POR LA ENCARGADA DE GRUPO	MATERIALES DE DISEÑO HECHO	OTROS

12. ACTITUD DEL ENCARGADO DEL GRUPO:					
ORIENTA Y CREA SITUACIONES PARA UTILIZAR EL MATERIAL		SE ORGANIZA EN BASE A OBJETIVOS		EL NIÑO ELIGE LIBREMENTE EL MATERIAL	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

13. TIPOS DE MATERIAL Y DISPOSITIVOS DIDACTICOS:			
PARA MANIPULAR	MATERIAL GRAFICO	CUERPO HUMANO	MATERIAL QUE PROPORCIONA EXPERIENCIAS CONCRETAS

13. A MATERIAL DIDACTICO QUE SE UTILIZO EN LA ACTIVIDAD PRACTICA.

Anexo núm. 2

Explicación de los cuadros donde se vaciaron los resultados de los instrumentos aplicados en los CENDI de la SEP.

Cuando en los resultados se encuentre una línea horizontal, significa que no se registró ninguna frecuencia, lo cual se debió a diferentes circunstancias que variaron según el reactivo:

* El número romano indica el instrumento, el primer arábigo el personal y el segundo el número progresivo de la hoja con -- cuadro.

** N= Significa el número de personas observadas.

En el anexo No. 2.B que se refiere al reactivo No. 13.A - los resultados corresponden a las respuestas totales de todo el personal.

Anexo núm. 2. A

CEDULA DE OBSERVACION

* CUADRO No. I.1.1.

PERSONAL: EDUCADORAS

No. DE INSTRUMENTOS: 44

**No. 27

NUMERO DE NIÑOS EN LAS SALAS:		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
10 a 15	1	15.9
16 a 20	15	34.09
21 a 25	4	9.09
26 a 30	11	25.0
31 a 35	3	6.8
36 a 40	2	4.5
41 a 45	2	4.5

1. EDAD DE LOS NIÑOS		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 a 6 meses	-	-
7 meses a 1 año	-	-
1.1 mes a 2 años	5	9.6
2.1 mes a 3 años	8	15.38
3.1 mes a 4 años	17	32.69
5.1 mes a 6 años	6	11.53

Reactivo núm. 1. Las educadoras no atienden niños de 0 a 1 año.

CUADRO No. I. 1. 2

2. PERSONAL CON QUE CUENTAN LAS SALAS:								
CATEGORIAS	FRECUENCIAS				PORCIENTOS			
	No. PERS. POR SALA							
PERSONAL	1	2	3	4	1	2	3	4
PUERICULTISTA	-	-	-	-	-	-	-	-
ASIS. EDUCATIVA	20	18	6	-	45.45	45.90	13.63	-
EDUCADORA	44	-	-	-	100	-	-	-

3. ESPACIO FISICO DONDE SE ENCUENTRA EL MATERIAL		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
BODEGA	4	4.59
CLOSET	7	8.0
REPISAS	8	9.19
CAJAS	13	14.94
ESTANTES ABLERTOS	37	42.54
ESTANTES CERRADOS	7	8.04
OTROS	11	12.63

Reactivo núm. 2 Ninguna sala tiene puericultistas, pues cuentan con una educadora, en este cuadro ninguna sala cuenta - con 4 asistentes educativas, pues ni siquiera con 2, o 3 ni 4 educadoras.

CUADRO No. I. 1. 3

4. QUIENES REPARTEN Y GUARDAN EL MATERIAL:		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
Encargada del grupo	27	61.36
Niños	3	6.8
Niños y encargada	11	25.0
Cada niño va por el material que desea	1	2.27
Cada niño guarda su material	2	4.54

5. ESTA AL ALCANCE DE LOS NIÑOS:		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
Si	30	68.18
No	3	6.81
Algunos	11	25.0

CUADRO No. I. 1. 4

6. ANOTAR EL TIEMPO QUE EL NIÑO OCUPA EL MATERIAL:		
TIEMPO	FRECUENCIA	PORCIENTOS
1/4 de hora	15	34.0
1/2 hora	19	43.18
3/4 de hora	7	15.90
1 hora	1	2.27
2 horas	2	4.54

7. SI ORGANIZA EL MATERIAL POR MEDIO DE RINCONES, INDIQUE CUALES UTILIZA:		
RINCONES	FRECUENCIA	PORCIENTOS
Expresión plástica	2	8.0
Biblioteca	3	12.0
Dramatizaciones	-	-
Ciencias	1	4.0
Construcción	10	40.0
Aseo	9	36.0

Reactivo núm. 7. No utilizan rincón de dramatizaciones.

CUADRO No. I. 1. 5

8. OBSERVAR SI LA ENCARGADA DE GRUPO TOMA EN CUENTA LO SIGUIENTE:				
CATEGORIA	FRECUENCIA		PORCIENTOS	
	SI	NO	SI	NO
Mantiene el material Cuidado y limpio	38	6	86.3	13.7
Sólo se utiliza al aire libre	4	-	10.0	-
Sólo se utiliza en espacios cerrados	33	-	75.0	-
Se utiliza tanto al aire libre como en espacios cerrados	7	-	15.0	-
La cantidad es suficiente	35	9	79.5	20.5
Atiende al niño individualmente	36	8	81.9	18.1

Reactivo núm. 8 Ninguna de las personas dejó de tomar en cuenta las alternativas referentes a utilizar el material al aire libre, en espacios cerrados o en ambos.

CUADRO No. I.1.6.

9. CARACTERISTICAS DEL USO DEL MATERIAL DIDACTICO PARA SER FUNCIONAL:				
	FRECUENCIAS		PORCIENTOS.	
	SI	NO	SI	NO
Demasiado sencillo	7	-	15.9	-
Demasiado complicado	1	-	2.27	-
Adecuado	36	-	81.9	-
Agradable a la vista	38	6	86.3	13.7
Agradable al tacto	36	8	81.9	18.1

10. CARACTERISTICAS DEL MATERIAL DIDACTICO:				
CARACTERISTICAS	FRECUENCIAS		PORCIENTOS	
	SI	NO	SI	NO
Costoso	14	30	31.8	68.3
Atractivo	41	3	94.0	6.6
Sólido	38	6	86.3	13.7
Se puede utilizar de diferentes maneras	37	7	84.0	16.0
Durable	36	8	81.9	18.1
Liviano	41	3	94.0	6.0
Tamaño adecuado	41	3	94.0	6.0

Reactivo núm. 9 Ninguna de las personas dejó de tomar en cuenta características como: demasiado sencillo o demasiado complicado y adecuado

Reactivo núm.10 Ninguna persona utiliza materiales de deshecho.

CUADRO No. I.1.7.

11. NATURALEZA DEL MATERIAL DIDACTICO:		
NATURALEZA	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
Materiales comprados	36	76.60
Materiales de des-- hecho	-	-
Materiales naturales	6	12.77
Materiales elabora- dos por la encarga- da de grupo	5	10.64

12. ACTITUD DEL ENCARGADO DE GRUPO:				
ACTITUD	FRECUENCIAS		PORCIENTOS	
	SI	NO	SI	NO
Orienta y crea situa- ciones para utilizar el material	24	1.5	61.53	38.46
Se organiza en base a objetivos	31	13	70.45	29.54
El niño elige libre- mente el material	3	41	6.0	94.0

CUADRO No. I.1.8.

13. TIPOS DE MATERIAL DIDACTICO:		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
Para manipular	18	31.57
Materiales gráficos	8	14.03
Cuerpo Humano	2	3.50
Materiales que proporcionan experiencias concretas	29	50.87

CEDULA DE OBSERVACION

* CUADRO No. I.2.1

PERSONAL: ASISTENTE EDUCATIVA

No. DE INSTRUMENTOS: 20

** No. 14

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
NUMERO DE NIÑOS EN SALAS:		
10 a 15	6	30.0
16 a 20	7	35.0
21 a 25	3	15.0
26 a 30	4	20.0
31 a 35	-	-
36 a 40	-	-
41 a 45	-	-

1. EDAD DE LOS NIÑOS:		
EDAD	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 a 6 meses	4	16.0
7 meses a 1 año	1	4.0
1.1 mes a 2 años	11	44.0
2.1 mes a 3 años	1	4.0
3.1 mes a 4 años	4	16.0
4.1 mes a 5 años	3	12.0
5.1 mes a 6 años	1	4.0

No. de niños en las salas: Este grupo de asistentes educativas, no cuentan con cantidad de 31 a 45.

CUADRO No. I.2.2.

2. PERSONAL CON QUE CUENTAN LAS SALAS:									
PERSONAL	FRECUENCIAS No. DE PERS. POR SALA				PORCIENTOS				
	1	2	3	4	1	2	3	4	
PUERICULTISTA	7	-	-	-	40	-	-	-	
ASIS. EDUCATIVA	4	11	4	1	20	55	20	5	
EDUCADORA	12	-	-	-	60	-	-	-	

3. ESPACIO FISICO DONDE SE ENCUENTRA EL MATERIAL:		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
BODEGA	-	-
CLOSET	3	9.3
REPISAS	3	9.3
CAJAS	6	18.7
ESTANTES ABIERTOS	15	46.8
ESTANTES CERRADOS	1	3.1
OTROS	4	12.5

Reactivo No. 2. En las salas no hay ni 2,3, ni 4 puericultistas, ni 2,3, ni 4 educadoras.

Reactivo No. 3. Ninguno lo guarda en bodega

CUADRO No. I.2.3.

4. QUIENES REPARTEN Y GUARDAN EL MATERIAL:		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
ENCARGADA DE GRUPO	14	70.0
NIÑOS	1	5.0
NIÑOS Y ENCARGADA	1	5.0
CADA NIÑO VA POR EL MATERIAL QUE DESEA	4	20.0
CADA NIÑO GUARDA SU MATERIAL	-	-

5: ¿ ESTA AL ALCANCE DE LOS NIÑOS ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
SI	7	35.0
NO	7	35.0
ALGUNOS	6	30.0

Reactivo No. 4 Ningún niño guarda su material

CUADRO No. 1.2.4.

6. ANOTAR EL TIEMPO QUE EL NIÑO OCUPA EL MATERIAL:		
TIEMPO	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1/4 de hora	6	30.0
1/2 hora	11	55.0
3/4 de hora	1	5.0
1 hora	1	5.0
2 horas	1	5.0

7. SI ORGANIZA EL MATERIAL POR MEDIO DE RINCONES, INDIQUE CUALES UTILIZA		
RINCONES	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
EXPRESION PLASTICA	-	-
BIBLIOTECA	-	-
DRAMATIZACIONES	-	-
CIENCIAS	-	-
CONSTRUCCION	-	-
ASEO	-	-

Reactivo No. 7 Nadie organiza el material por medio de rincones.

CUADRO No. I.2.5.

8. OBSERVAR SI LA ENCARGADA DEL GRUPO TOMA EN CUENTA LO SIGUIENTE :				
CATEGORIAS	FRECUENCIAS		PORCIENTOS	
	SI	NO	SI	NO
Mantiene el material cuidado y limpio	20	-	100.0	-
Sólo se utiliza al aire libre	3	-	15.0	-
Sólo se utiliza en espacios cerrados	15	-	75.0	-
Se utiliza tanto al aire libre como en espacios cerrados	2	-	18.0	-
La cantidad es suficiente	15	5	75.0	25.0
Atiende al niño individualmente	11	9	55.0	45.0

Reactivo No. 8 Nadie dejó de tomar en cuenta el mantener el material cuidado y limpio, ninguna de las personas dejó de tomar en cuenta las alternativas referentes a utilizar el material al aire libre, en espacios cerrados o en ambos.

CUADRO No. I.2.6.

9. CARACTERISTICAS DEL USO DEL MATERIAL DIDACTICO PARA SER FUNCIONAL				
CARACTERISTICAS	FRECUENCIAS		PORCIENTOS	
	SI	NO	SI	NO
DEMASIADO SENCILLO	1	-	5.0	-
DEMASIADO COMPLICADO	2	-	10.0	-
ADECUADO	17	-	25.0	-
AGRADABLE A LA VISTA	19	1	95.0	5.0
AGRADABLE AL TACTO	17	2	85.0	19.0

10. CARACTERISTICAS DEL MATERIAL DIDACTICO:				
CARACTERISTICAS	FRECUENCIAS		PORCIENTOS	
	SI	NO	SI	NO
COSTOSO	6	14	30.0	70.0
ATRACTIVO	16	4	80.0	20.0
SOLIDO	14	6	70.0	30.0
SE PUEDE UTILIZAR DE DIFERENTES MANERAS	16	4	80.0	20.0
DURABLE	15	5	75.0	25.0
LIVIANO	18	2	90.0	10.0
TAMAÑO ADECUADO	17	3	85.0	13.0

Reactivo No. 9 Ninguna de las personas dejó de tomar en cuenta características como: demasiado sencillo, demasiado complicado y adecuado.

CUADRO No. I.2.7.

11. NATURALEZA DEL MATERIAL DIDACTICO:		
NATURALEZA	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
Materiales Comprados	20	65.66
Materiales Naturales	-	-
Materiales Elaborados por la Encargada de Grupo	4	13.33
Materiales de deshecho	-	-

12. ACTITUD DEL ENCARGADO DE GRUPO:				
CATEGORIAS	FRECUENCIAS		PORCIENTOS	
	SI	NO	SI	NO
Orienta y crea situaciones para utilizar el material	7	11	35	55
Se organiza en base a objetivos	10	10	50	50
El niño elige libremente el material	9	11	45	55

Reactivo No. 11 Ninguna persona utiliza materiales naturales ni de deshecho.

CUADRO No. 1.2.8.

13. TIPOS DE MATERIAL DIDACTICO:		
T I P O S	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
PARA MANIPULAR	1	5.0
MATERIALES GRAFICOS	2	10.0
CUERPO HUMANO	-	-
MATERIALES QUE PROPORCIONAN EXPERIENCIAS CONCRETAS	17	35.0

Reactivo No. 13. El cuerpo humano no lo utilizan como un auxiliar didáctico.

CEDULA DE OBSERVACION

* CUADRO No. I.3.1.

PERSONAL: PUERICULTISTAS

No. DE INSTRUMENTOS: 7

** No. 5

NUMERO DE NIÑOS EN LAS SALAS:		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
10 a 15	3	42.8
16 a 20	3	42.8
21 a 25	1	14.2
26 a 30	-	-
31 a 35	-	-
36 a 40	-	-
41 a 45	-	-

1. EDAD DE LOS NIÑOS:		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 a 6 meses	4	33.33
7 meses a 1 año	4	33.33
1 1 mes a 2 años	4	33.33
2 1 mes a 3 años	-	-
3 1 mes a 4 años	-	-
4 1 mes a 5 años	-	-
5 1 mes a 6 años	-	-

Número de niños en las salas: Este grupo de puericultistas no cuenta con cantidad de 26 a 45 niños.

Reactivo No. 1 No cuentan con niños de 2 años 1 mes a 6 años

CUADRO No. I.3.2

2. PERSONAL CON QUE CUENTAN LAS SALAS:								
PERSONAL	FRECUENCIAS				PORCIENTOS			
	No. DE PERS. POR SALA							
	1	2	3	4	1	2	3	4
PUERICULTISTA	7	-	-	-	100.0	-	-	-
ASIS. EDUCATIVA	-	5	2	-	-	71.4	28.5	-
EDUCADORA	-	-	-	-	-	-	-	-

3. ESPACIO FISICO DONDE SE ENCUENTRA EL MATERIAL:		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
BODEGA	-	-
CLOSET	4	57.14
REPISAS	-	-
CAJAS	-	-
ESTANTES ABIERTOS	3	42.85
ESTANTES CERRADOS	-	-
OTROS	-	-

Reactivo No. 2 No cuentan con 2,3, ni 4 puericultistas por sala, tampoco con 1 ni con 4 asistentes educativas por sala, y con ninguna educadora

CUADRO No. 1.3.3.

4. QUIENES REPARTEN Y GUARDAN EL MATERIAL		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
Encargada del grupo	7	100
Niños	-	-
Niños y la encargada	-	-
Cada niño va por el material que desea	-	-
Cada niño guarda su material	-	-

5. ESTA AL ALCANCE DE LOS NIÑOS:		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
Si	1	14.28
No	3	42.8
Algunos	3	42.8

CUADRO No. I.3.3.

6. ANOTAR EL TIEMPO QUE EL NIÑO OCUPA EL MATERIAL :		
TIEMPO	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1/4 de hora	-	-
1/2 hora	6	85.7
3/4 de hora	1	14.28
1 hora	-	-
2 horas	-	-

7. SI ORGANIZA EL MATERIAL POR MEDIO DE RINCONES, INDIQUE CUALES UTILIZA:		
RINCONES	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
Expresión plástica	-	-
Biblioteca	-	-
Dramatizaciones	-	-
Ciencias	-	-
Construcción	-	-
Area	-	-
Aseo	-	-

CUADRO No. I.3.4

8. OBSERVAR SI LA ENCARGADA DEL GRUPO TOMA EN CUENTA LO SIGUIENTE:				
OBSERVACIONES	FRECUENCIAS		PORCIENTOS	
	SI	NO	SI	NO
Mantener el material cuidado y limpio	5	2	71.42	28.57
Sólo se utiliza al aire libre	1	-	14.28	-
Sólo se utiliza en espacios cerrados.	6	-	85.7	-
Se utiliza tanto al aire libre como en espacios cerrados	-	-	-	-
La cantidad es suficiente	4	3	57.14	42.85
Atiende al niño individualmente	4	3	57.14	42.85

9. CARACTERISTICAS DEL USO DEL MATERIAL DIDACTICO PARA SER FUNCIONAL:				
CARACTERISTICAS	FRECUENCIAS		PORCIENTOS	
	SI	NO	SI	NO
Es demasiado sencillo	-	-	-	-
Es demasiado complicado	2	-	28.57	-
Es adecuado	5	-	71.42	-
Agradable a la vista	7	-	100.0	-
Agradable al tacto	6	1	85.7	14.28

CUADRO No. I.3.5

10. CARACTERISTICAS DEL MATERIAL DIDACTICO:				
CARACTERISTICAS	FRECUENCIAS		PORCIENTOS	
	SI	NO	SI	NO
Es costoso	3	4	42.85	57.14
Es atractivo	5	2	71.42	28.57
Es sólido	4	2	57.14	42.85
Se puede utilizar de diferentes maneras	7	-	100.0	-
Es durable	6	1	85.7	14.28
Es liviano	4	3	42.85	57.14
Tamaño adecuado	6	1	85.7	14.28

11. NATURALEZA DEL MATERIAL DIDACTICO:		
NATURALEZA	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
Materiales comprados	6	75.0
Materiales naturales	1	12.50
Materiales elaborados por la encargada de - grupo	1	12.50
Materiales de deshecho	-	-

CUADRO No. I.3.6.

12. ACTITUD DEL ENCARGADO DE GRUPO:				
ACTITUD	FRECUENCIAS		PORCIENTOS	
	SI	NO	SI	NO
Orienta y crea situaciones para utilizar el material	6	1	85.71	14.28
Se organiza en base a objetivos	6	1	85.71	14.28
El niño elige libremente el material	2	5	28.57	71.42

13. TIPOS DE MATERIAL DIDACTICO:		
TIPOS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
Para manipular	4	50.0
Materiales gráficos	-	-
Cuerpo humano	1	12.5
Materiales que proporcionen experiencias concretas	3	37.5

Anexo núm. 2 - B

CEDULA DE OBSERVACION

Resultados pertenecientes al reactivo No. 13 - A

CUADRO No. I - 1.2.3.7.

TOTAL DE FRECUENCIAS: 75

No. DE INSTRUMENTOS: 71

TOTAL DE SALAS: 24

TOTAL DE MATERIAL DIDACTICO QUE UTILIZA EL PERSONAL:		
MATERIAL	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
Muñecos	-	-
Material decreciente	-	-
Material de resaque	-	-
Rompecabezas	-	-
Material de construcción	6	7.89
Juguetes	16	21.05
Material de ensartados	1	1.31
Material de ensamble	3	3.94
Palitos para matemáticas	1	1.31
Material de precisión	-	-
Material para tanque de arena	1	1.31
Material para identificación y clasificación	1	1.31
Cuerdas de saltar	-	-
Instrumentos musicales	8	10.52
Cuentos	3	3.94
Material de expresión corporal	5	6.57
Muñeco guiñol	-	-
Material de bodega	12	15.78
Material de naturaleza	2	2.63
Material de jardinería	-	-
Material de aseo	-	-

CUADRO No. I.2,3,3,8

MATERIAL	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
Juego de carpintería	-	-
Móviles	-	-
Texturas	-	-
Utensilios del hogar	2	2.63
Material gráfico	7	9.21
Material de modelado	4	5.26
Barra de caminata	1	1.31
Sonajas	1	1.31
Material de estimulación, movimiento corporal	-	-
Disfraces	1	1.31
Material de estimulación de respiración	1	1.31

TOTAL : 99

Anexo núm. 3

GUIA DE ENTREVISTA AL PERSONAL ENCARGADO DE LOS NIÑOS

FECHA: _____
NUMERO DE CENDI: _____
SECCION: _____
PERSONAL QUE RINDE LOS DATOS: _____
NUMERO DE NIÑOS: _____
EDAD DE LOS NIÑOS: _____

1. ¿ PARA QUE USA ESTE MATERIAL ?
2. ¿ QUE TOMA COMO BASE PARA ESCOGER LOS MATERIALES CON QUE TRABAJA SU GRUPO ?
3. ¿ PODRIA DECIRME QUE MATERIAL ESTA UTILIZANDO Y A QUE OBJETIVOS DEL DESARROLLO DEL NIÑO CORRESPONDE ?
4. ¿ EL MATERIAL CON QUE CUENTAN ESTA AL ALCANCE DE LOS NIÑOS ?
5. ¿ CUENTA USTED CON MATERIALES PARA TRABAJAR AL AIRE LIBRE COMO EN EL SALON ?
6. ¿ CUALES PARA TRABAJAR AL AIRE LIBRE ?
7. ¿ CUALES PARA TRABAJAR EN EL SALON ?
8. ¿ ENUNCIE LAS CARACTERISTICAS GENERALES QUE USTED CREA DEBEN TENER LOS MATERIALES DIDACTICOS PARA TRABAJAR CON EL GRUPO QUE ATIENDE ?

9. EN FUNCION DE LA ACTIVIDAD PRACTICA, CUANDO USTED UTILIZA MATERIAL DIDACTICO, ¿ COMO ORGANIZA A SU GRUPO ?
10. ¿ QUE FORMAS UTILIZA PARA ORGANIZAR EL MATERIAL DIDACTICO ?
11. ¿ TIENE SUFICIENTE MATERIAL PARA TODOS LOS NIÑOS ?
12. ¿ QUIENES GUARDAN EL MATERIAL ?
13. ¿ QUIENES PROPORCIONAN EL MATERIAL A LOS NIÑOS ?
14. APROXIMADAMENTE, ¿ CUANTO TIEMPO UTILIZAN LOS NIÑOS EL MATERIAL ?
15. ¿ HA TOMADO CURSOS PARA CONOCER LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL - Y COMO UTILIZARLO ADECUADAMENTE ?
16. SI CONTESTA AFIRMATIVAMENTE, DIGA CUANTOS HA TOMADO
16. A. ¿ POR CUANTO TIEMPO ?
16. B. PLATIQUE SUS EXPERIENCIAS.

Anexo n.ºm. 4

GUIA DE ENTREVISTA

* CUADRO No. II.1.1

PERSONAL: EDUCADORAS

No. DE INSTRUMENTOS: 18

** No. 18

1. USOS DEL MATERIAL DIDACTICO:		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada	4	22.2
1 - No sabe	2	11.1
2 - Idea vaga	6	33.3
3 - Demostró conocimiento	6	33.3

2. ¿QUE TOMA COMO BASE PARA ESCOGER LOS MATERIALES CON QUE TRABAJA SU GRUPO?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1. Programa y manual	1	5.5
2. Plan de trabajo	9	50.0
3. Necesidades e intereses de los niños	7	38.8
4. No sabe	1	5.5
5. Otros	-	-

Cuando en los resultados se encuentre una línea horizontal, significa que no se registró ninguna frecuencia, lo cual se debió a diferentes circunstancias que variaron según el reactivo.

CUADRO No. II.1.2

3. ¿PODRÍA DECIRME QUE MATERIAL ESTA UTILIZANDO Y A QUE OBJETIVOS DE DESARROLLO CORRESPONDE?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada	6	33.3
1 - No sabe	-	-
2 - Idea vaga	-	-
3 - Demostró conocimiento	12	66.6

4. ¿EL MATERIAL CON QUE CUENTAN ESTA AL ALCANCE DE LOS NIÑOS?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada	-	-
1 - Sí	11	61.1
2 - No	2	11.1
3 - Algunos	5	27.5

CUADRO No. II.1.3

5. ¿CUENTA USTED CON MATERIALES PARA TRABAJAR AL AIRE LIBRE COMO EN EL SALON?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada	-	-
1 - Sí	10	55.5
2 - No	8	44.4

6. ¿ CUALES PARA TRABAJAR AL AIRE LIBRE ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - No tienen	7	38.8
2 - Insuficientemente especificada	8	44.4
3 - Suficiente	2	11.1
4 - Otros	1	5.5

CUADRO NO. II.1.4

7.- ¿ CUALES PARA TRABAJAR EN EL SALON ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - Adecuado	17	94.3
2 - Inadecuado.	1	5.5
3 - Sólo algunos son adecuados.	-	-

8.- CARACTERISTICAS GENERALES QUE DEBEN TENER LOS MATERIALES DIDACTICOS PARA TRABAJAR CON EL GRUPO QUE ATIENDE:		
CARACTERISTICAS	FECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	2	11.1
1 - No sabe	10	55.5
2 - Idea vaga.	6	33.3
3 - Demostró conocimiento.	-	-

CUADRO NO. II.1.5

9.- EN FUNCION DE LA ACTIVIDAD PRACTICA O CUANDO USTED UTILIZA MATERIAL DIDACTICO, ¿ COMO ORGANIZA A SU GRUPO ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	3	16.6
1 - Equipo.	14	77.7
2 - Individual.	1	5.5
3 - Otros.	-	-

CUADRO NO. II.1.5

9.- EN FUNCION DE LA ACTIVIDAD PRACTICA O CUANDO USTED UTILIZA MATERIAL DIDACTICO, ¿ COMO ORGANIZA A SU GRUPO ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	3	16.6
1 - Equipo.	14	77.7
2 - Individual.	1	5.5
3 - Otros.	-	-

CUADRO NO. II.1.6

10.- ¿ QUE FORMAS UTILIZA PARA ORGANIZAR EL MATERIAL DIDACTICO ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - Rincones.	10	22.72
2 - Localizando un lugar accesible para los niños.	32	72.72
3 - Método cooperativo.	-	-
4 - De acuerdo al interés del niño.	1	2.27
5 - Otros.	1	2.27

11.- ¿ TIENE SUFICIENTE MATERIAL PARA TODOS LOS NIÑOS ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - No sabe.	-	-
2 - Si hay.	2	11.1
3 - No hay.	16	88.8

CUADRO NO. II.1.7

12.- ¿ QUIENES GUARDAN EL MATERIAL ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	-	-
1 - Docente.	-	-
2 - Asistente educativa.	-	-
3 - Niños.	12	66.6
4 - Colectivamente.	6	33.3

13.- ¿ QUIENES PROPORCIONAN EL MATERIAL A LOS NIÑOS ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	2	11.1
1 - Docente	4	22.2
2 - Asistente educativa.	-	-
3 - Niños.	10	55.5
4 - Colectivamente.	2	11.1

CUADRO NO. II.1.8

14.- APROXIMADAMENTE ¿ CUANTO TIEMPO UTILIZAN LOS NIÑOS EL MATERIAL ?		
TIEMPO	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - 1/4 de hora	7	38.8
2 - 1/2 hora	8	44.4
3 - 3/4 de hora	2	11.1
4 - 1 hora o más	1	5.5

15.- ¿ HA TOMADO CURSOS PARA CONOCER LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL Y COMO UTILIZARLO ADECUADAMENTE ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - Si	3	16.6
2 - No	15	83.2

CUADRO NO. II.1.9

16.- ¿ CUANTOS HA TOMADO ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	-	-
1 - 1 a 2	2	66.6
2 - 3 a 4	1	33.3
3 - 4 a 5	-	-
4 - 5 a 6	-	-

16 A.- ¿ POR CUANTO TIEMPO TOMO LOS CURSOS ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	-	-
1 - Una semana.	1	33.3
2 - Dos semanas.	1	33.3
3 - Tres semanas.	-	-
4 - Cuatro semanas o más.	1	33.3

16 B.- EXPERIENCIAS SOBRE LOS CURSOS :		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	-	-
1 - Necesidad de tomar más cursos.	-	-
2 - Práctico.	2	66.6
3 - Aplicable.	-	-
4 - Inútil.	1	33.3
5 - Otros.	-	-

GUIA DE ENTREVISTA.

CUADRO NO. II.2.1.

PERSONAL: ASISTENTE EDUCATIVA.

NO. DE INSTRUMENTOS : 60

** NO. 60

1.- USOS DEL MATERIAL DIDACTICO :		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	10	16.6
1 - No sabe.	20	33.3
2 - Idea vaga.	20	33.3
3 - Demostró conocimiento.	10	16.6

2.- ¿ QUE TOMA COMO BASE PARA ESCOGER LOS MATERIALES CON QUE TRABAJA SU GRUPO ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - Programa y manual.	10	16.6
2 - Plan de trabajo	21	35.0
3 - Necesidades e intereses del niño.	10	16.6
4 - No sabe.	9	15.0
5 - Otros.	10	16.6

CUADRO NO. II.2.2

3.- ¿ PODRIA DECIRME QUE MATERIAL ESTA UTILIZANDO Y A QUE OBJETIVOS CORRESPONDE ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	14	23.3
1 - No sabe.	8	13.3
2 - Idea vaga	1	1.6
3 - Demostró conocimiento.	37	61.6

4.- ¿ EL MATERIAL CON QUE CUENTAN ESTA AL ALCANCE DE LOS NIÑOS ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	2	3.3
1 - Si	26	43.3
2 - No	22	36.6
3 - Algunos	10	16.6

CUADRO NO. II.2.3

5.- ¿ CUENTA USTED CON MATERIAL TANTO PARA TRABAJAR AL AIRE LIBRE COMO EN EL SALON ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	1	1.6
1 - Si	41	68.3
2 - No	18	30.0

6.- ¿ CUALES PARA TRABAJAR AL AIRE LIBRE ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - No tienen.	16	26.6
2 - Insuficientemente especificada.	44	73.3
3 - Suficiente.	-	-
4 - Otros.	-	-

7.- ¿ CUALES PARA TRABAJAR EN EL SALON ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - Adecuado.	43	71.6
2 - Inadecuado.	7	11.6
3 - Sólo algunos son adecuados.	10	16.6

CUADRO NO. II.2.4

8.- CARACTERISTICAS GENERALES QUE DEBEN TENER LOS MATERIALES DIDACTICOS PARA TRABAJAR CON EL GRUPO QUE ATIENDE :		
CARACTERISTICAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	2	3.3
1 - No sabe.	35	58.3
2 - Idea vaga.	21	35.0
3 - Demostró conocimiento.	2	3.3

9.- EN FUNCION DE LA ACTIVIDAD PRACTICA, CUANDO USTED UTILIZA EL MATERIAL DIDACTICO, ¿ COMO ORGANIZA A SU GRUPO ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	18	30.0
1 - Equipo.	28	46.6
2 - Individual.	11	18.3
3 - Otros.	3	5.0

CUADRO II.2.5

10.- ¿ QUE FORMAS UTILIZA PARA ORGANIZAR EL MATERIAL DIDACTICO ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - Rincones.	-	-
2 - Localizando un lugar accesible para los niños.	17	89.0
3 - Método cooperativo	-	-
4 - De acuerdo al interés del niño.	2	10.57
5 - Otros.	-	-

11.- ¿ TIENE SUFICIENTE MATERIAL PARA TODOS LOS NIÑOS ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - No sabe.	4	6.6
2 - Si hay.	20	33.3
3 - No hay.	36	60.0

CUADRO NO. II.2.6

12.- ¿ QUIENES GUARDAN EL MATERIAL ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	6	10.0
1 - Docente.	2	3.2
2 - Asistente educativa.	18	30.0
3 - Niños.	15	26.0
4 - Colectivamente.	19	31.6

13.- ¿ QUIENES PROPORCIONAN EL MATERIAL A LOS NIÑOS ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	5	8.3
1 - Docente.	5	8.3
2 - Asistente educativa.	30	50.0
3 - Niños.	10	16.6
4 - Colectivamente.	10	16.6

CUADRO NO. II.2.7

14.- APROXIMADAMENTE, ¿ CUANTO TIEMPO UTILIZAN LOS NIÑOS EL MATERIAL ?		
TIEMPO	FRECUENCIA	PORCIENTOS
1 - 1/4 de Hora	34	56.6
2 - 1/2 hora	19	31.6
3 - 3/4 de hora	3	5.0
4 - 1 hora o más.	4	6.6

15.- ¿ HA TOMADO CURSOS PARA CONOCER LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDACTICO, Y COMO UTILIZARLO ADECUADAMENTE ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - Si	20	33.3
2 - No	40	66.6

CUADRO NO. II.2.8

16.- ¿ CUANTOS HA TOMADO ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	5	25.0
1 - 1 a 2	12	60.0
2 - 3 a 4	3	15.0
3 - 4 a 5	-	-
4 - 5 a 6	-	-

16 A.- ¿ POR CUANTO TIEMPO TOMO LOS CURSOS ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificado.	9	45.0
1 - Una semana.	2	10.0
2 - Dos semanas.	9	45.0
3 - Tres semanas.	-	-
4 - Cuatro semanas. o más.	-	-

CUADRO NO. II.2.9

16 B.- EXPERIENCIAS SOBRE LOS CURSOS :		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	2	10.0
1 - Necesidad de tomar más cursos.	2	10.0
2 - Práctico.	9	45.0
3 - Aplicable.	3	15.0
4 - Inútil.	1	5.0
5 - Otros.	3	15.0

GUIA DE ENTREVISTA.

* CUADRO NO. II.3.1

PERSONAL : PUERICULTISTAS

NO. DE INSTRUMENTOS: 2

** NO. 2

1.- USOS DEL MATERIAL DIDACTICO :		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificada.	-	-
1 - No sabe.	1	50
2 - Idea vaga.	-	-
3 - Demostró conocimiento.	1	50

2.- ¿ QUE TOMA COMO BASE PARA ESCOGER LOS MATERIALES CON QUE TRABAJA SU GRUPO ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - Programa y manual.	-	-
2 - Plan de trabajo.	1	50
3 - Necesidades e intereses de los niños.	-	-
4 - No sabe.	-	-
5 - Otros.	1	50

CUADRO NO. II.3.2

3.- ¿ PODRIA DECIRME QUE MATERIAL ESTA UTILIZANDO Y A QUE OBJETIVOS DEL DESARROLLO CORRESPONDE ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificado.	-	-
1 - No sabe.	-	-
2 - Idea vaga.	-	-
3 - Demostró conocimiento.	2	100

4.- EL MATERIAL CON QUE CUENTAN ¿ ESTA AL ALCANCE DE LOS NIÑOS ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificado.	-	-
1 - Sí.	-	-
2 - No.	2	100
3 - Algunos.	-	-

CUADRO NO. II.3.3

5.- ¿ CUENTA USTED CON MATERIALES TANTO PARA TRABAJAR AL AIRE LIBRE COMO EN EL SALON ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificado.	-	-
1 - Si.	2	100
2 - No.	-	-

6.- ¿ CUALES PARA TRABAJAR AL AIRE LIBRE ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - No tienen.	-	-
2 - Insuficientemente especificado.	2	100
3 - Suficiente.	-	-
4 - Otros.	-	-

7.- ¿ CUALES PARA TRABAJAR EN EL SALON ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - Adecuado.	2	100
2 - Inadecuado.	-	-
3 - Sólo algunos son adecuados.	-	-

CUADRO NO. II.3.4

8.- CARACTERISTICAS GENERALES QUE DEBEN TENER LOS MATERIALES DIDACTICOS PARA TRABAJAR CON EL GRUPO QUE ATIENDE.		
CARACTERISTICAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificado.	-	-
1 - No sabe.	-	-
2 - Idea vaga.	2	100
3 - Demostró conoci- miento.	-	-

9.- EN FUNCION DE LA ACTIVIDAD PRACTICA, CUANDO USTED UTILIZA MATERIAL DIDACTICO, ¿ COMO <u>OR</u> GANIZA A SU GRUPO ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificado.	-	-
1 - Equipo.	2	100
2 - Individual.	-	-
3 - Otros.	-	-

CUADRO NO. II.3.5

10.- ¿ QUE FORMAS UTILIZA PARA ORGANIZAR EL MATERIAL DIDACTICO ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - Rincones	-	-
2 - De acuerdo a las necesidades del local.	3	100
3 - Método cooperati <u>v</u> o.	-	-
4 - De acuerdo al <u>in</u> terés del niño.	-	-
5 - Otros.	-	-

11.- ¿ TIENE SUFICIENTE MATERIAL PARA TODOS LOS NIÑOS.?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - No sabe.	-	-
2 - Si	-	-
3 - No	2	100

CUADRO NO. II.3.6

12.- ¿ QUIENES GUARDAN EL MATERIAL ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficiente- mente especificada.	-	-
1 - Docente.	1	50
2 - Asistente educa- tiva.	1	50
3 - Niños	-	-
4 - Colectivamente.	-	-

13.- ¿ QUIENES PORPORCIONAN EL MATERIAL A LOS NIÑOS ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficiente- mente especificada.	-	-
1 - Docente.	2	100
2 - Asistente edu- cativa.	-	-
3 - Niños.	-	-
4 - Colectivamen- te.	-	-

14.- APROXIMADAMENTE ¿ CUANTO TIEMPO UTILIZAN LOS NIÑOS EL MATERIAL ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - 1/4 de hora	2	100
2 - 1/2 hora	-	-
3 - 3/4 de hora	-	-
4 - 1 hora o más	-	-

CUADRO NO. II.3.7

15.- ¿ HA TOMADO CURSOS PARA CONOCER LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDACTICO Y COMO -- UTILIZARLO ADECUADAMENTE ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
1 - Si.	1	50
2 - No.	1	50

16.- ¿ CUANTOS HA TOMADO ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificado.	-	-
1 - 1 a 2.	2	100
2 - 3 a 4.	-	-
3 - 4 a 5.	-	-
4 - 5 a 6.	-	-

CUADRO NO. II.3.8

16 A.- ¿ POR CUANTO TIEMPO TOMO LOS CURSOS ?		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificado.	1	50
1 - Una semana.	1	50
2 - Dos semanas.	-	-
3 - Tres semanas.	-	-
4 - Cuatro semanas o más.	-	-

16 B.- EXPERIENCIA SOBRE LOS CURSOS :		
CATEGORIAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
0 - Insuficientemente especificado.	-	-
1 - Necesidad de tomar más cursos.	-	-
2 - Práctico.	2	100
3 - Aplicable.	-	-
4 - Inútil.	-	-
5 - Otros.	-	-

ANEXO NUM. 5

INVENTARIO DEL MATERIAL DIDACTICO EXISTENTE EN LOS CENDI.

FECHA: _____

NUMERO DE CENDI : _____

SECCION : _____

NUMERO DE NIÑOS : _____

PERSONAL QUE RINDIO LOS DATOS : _____

NOMBRE DEL MATERIAL DIDACTICO.	MATERIAL DEL QUE ESTA HECHO.	TAMAÑO	COLOR	EDAD DE LOS NIÑOS QUE LO UTILIZAN.	LUGAR DONDE SE UTILIZA.

141

CANTIDAD	OBJETIVO DE DESARROLLO QUE PRETEN DE LOGRARSE A TRAVES DEL MATERIAL.	SI ESTA HECHO POR LA EDUCADORA O - COMPRADO.	EN QUE TIPO DE ACTIVIDAD SE UTILIZA.	QUE AREA DE DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO FAVORECE.	OTROS.

ANEXO NUM. 6

CEDULA DE REGISTRO.

* CUADRO NO. IV.

TOTAL DE FRECUENCIAS : 583.

NO. DE INSTRUMENTOS : 78

** NO. 78

TOTAL DE MATERIAL DIDACTICO CON QUE CUENTA EL PERSONAL :		
MATERIAL	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
Muñecos	7	1.20
Material decreciente.	8	1.37
Material de resaque.	7	1.20
Palitos para matemáticas y para otras actividades.	11	1.88
Muñecos guiñoles.	10	1.71
Material de jardinería.	8	1.37
Móviles.	7	1.20
Material de estimulación de movimiento corporal para lactantes.	11	1.88
Material para expresión corporal.	7	1.20
Instrumentos musicales.	62	10.63
Material de ensamble.	54	9.26
Juguetes.	47	8.06
Material de aseo.	22	3.77
Texturas.	20	3.43
Material de construcción.	39	6.68
Material de bodega.	38	6.51
Material para tanque de arena.	5	0.85
Cuerdas de saltar.	6	1.02
Material de la naturaleza.	2	0.34

CONT. CUADRO NO. IV.

MATERIAL	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
Material de <u>mode</u> <u>lado.</u>	6	1.02
Barra de <u>camina</u> <u>ta.</u>	2	0.34
Sonajas.	6	1.02
Disfraces.	1	0.17
Material de <u>esti</u> <u>mulación de res</u> <u>piración.</u>	2	0.34
Material de <u>pre</u> <u>cisión.</u>	35	6.0
Material de <u>iden</u> <u>tificación y cla</u> <u>sificación.</u>	34	5.83
Cuentos.	16	2.74
Utensilios del - <u>hogar.</u>	15	2.57
Rompecabezas.	29	4.97
Material de <u>en</u> <u>sartado.</u>	27	4.63
Material <u>gráfi</u> <u>co.</u>	30	5.14
Material de <u>car</u> <u>pintería.</u>	9	1.54

CEDULA DE REGISTRO

* CUADRO NO. V.

TOTAL DE FRECUENCIAS: 561.

NO. DE INSTRUMENTOS : 78

** NO. 78

AREAS DE DESARROLLO :

AREAS	FRECUENCIAS	PORCIENTOS
Psico-Motor.	210	37.43
Cognoscitiva.	64	11.40
Afectivo-Social.	32	5.70
Psicomotor-Cognoscitiva.	158	28.16
Psicomotor-Afectivo Social.	46	8.19
***Cognoscitiva-Afectivo Social.	29	5.16
Psicomotor-Cognoscitiva y Afectivo-Social.	22	3.92

***Lenguaje al área cognoscitiva-afectivo social.

BARRA DE CAMINATA



CUERDAS DE SALTAR



CUENTOS



DISFRACES



INSTRUMENTOS MUSICALES



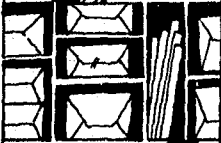
JUGUETES



MATERIALES DE ASEO



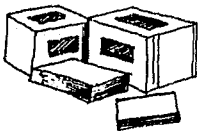
BODEGA



CARPINTERIA



CONSTRUCCION



DE LA NATURALEZA

DECRECIENTE

ESTIMULACION DEL MOVIMIENTO CORPORAL PARA LACTANTES

EXEPRESION CORPORAL

ENSAMBLE

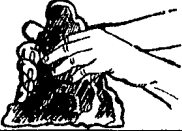
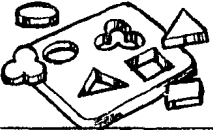
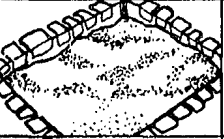

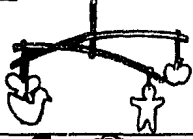




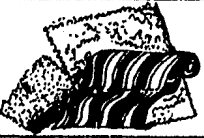
ESTIMULACION DE RESPIRACION



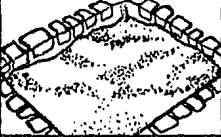

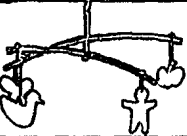




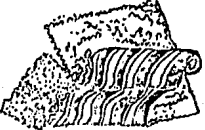
ENSARTADO

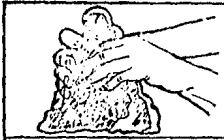
GRAFICO

IDENTIFICACION Y CLASIFICACION

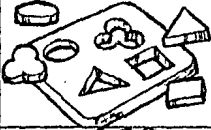
JARDINERIA

	<p>MODELADO</p>
	<p>RESAQUE</p>
	<p>TANQUE DE ARENA</p>
	<p>MUÑECOS</p>
	<p>MOVILES</p>
	<p>MUÑECOS GUIÑOLES</p>
	<p>PALITOS PARA MATEMATICAS Y PARA OTRAS ACTIVIDADES</p>
	<p>ROMPECABEZAS</p>
	<p>SONAJAS</p>
	<p>TEXTURAS</p>

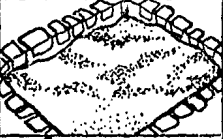
	MODELADO
	RESAQUE
	TANQUE DE ARENA
	MUÑECOS
	MOVILES
	MUÑECOS GUÑOLES
	PALITOS PARA MATEMATICAS Y PARA OTRAS ACTIVIDADES
	ROMPECABEZAS
	SONAJAS
	TEXTURAS



- 150 -
MODELADO



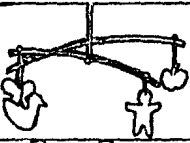
RESAQUE



TANQUE DE ARENA



MUÑECÓS



MOVILES



MUÑECOS GUIÑOLES



PALITOS PARA MATEMATICAS Y PARA OTRAS ACTIVIDADES



ROMPECABEZAS



SONAJAS

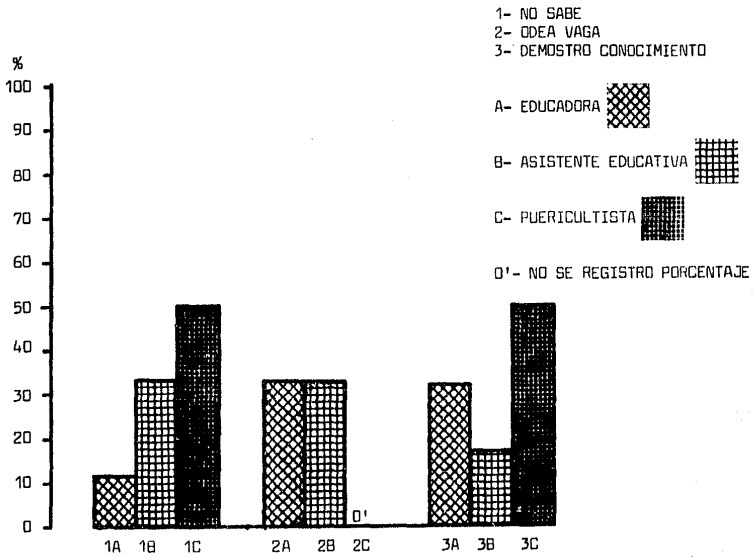


TEXTURAS

UTENSILIOS DEL HOGAR



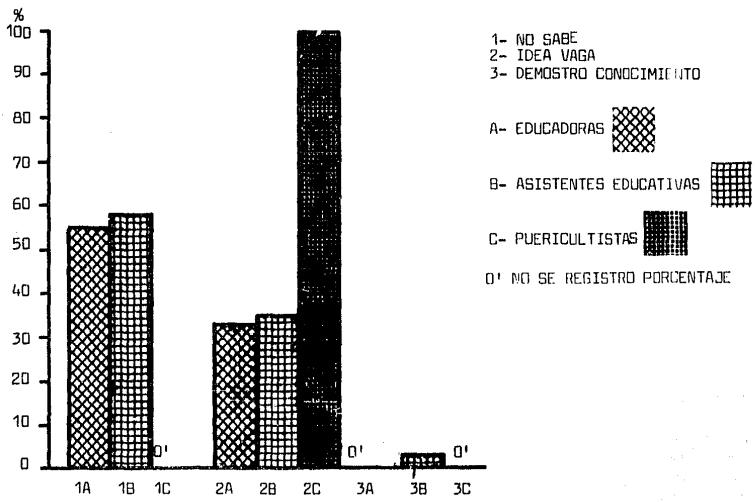
USOS DEL MATERIAL DIDACTICO*



* FUENTE: GUIA DE ENTREVISTA

GRAFICA No. 1.

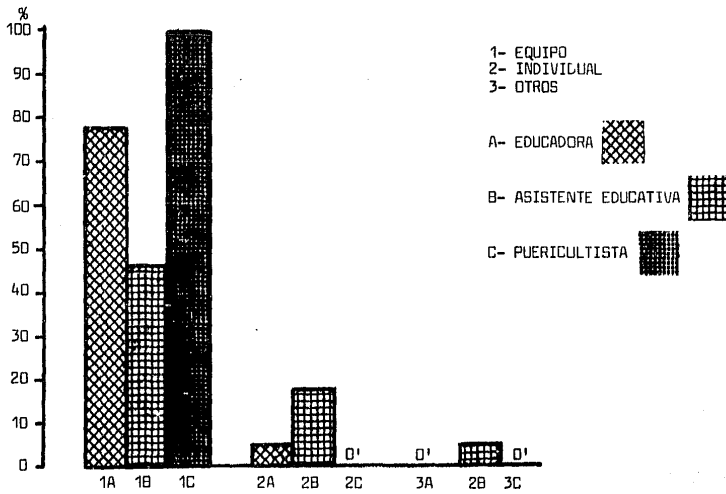
CARACTERISTICAS GENERALES QUE DEBEN TENER LOS MATERIALES DIDACTICOS PARA TRABAJAR CON EL GRUPO QUE ATIENDE*



* FUENTE: GUIA DE ENTREVISTA

GRAFICA No. 2

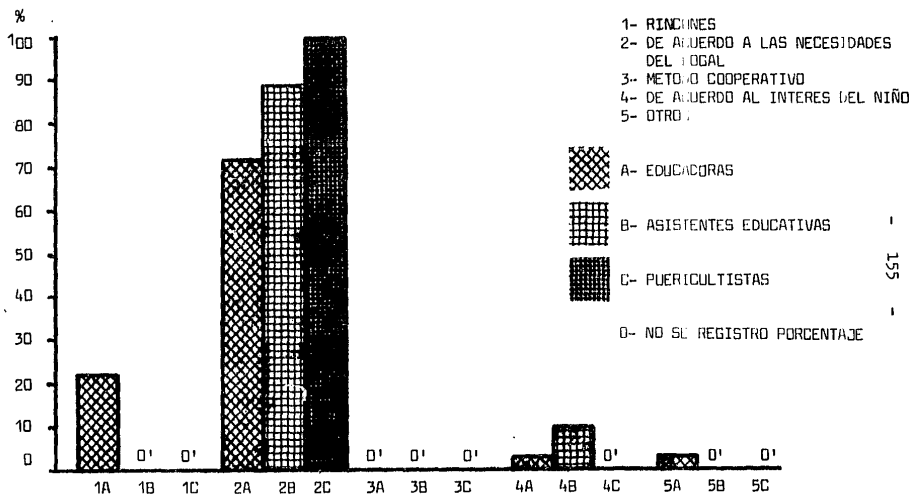
EN FUNCION DE LA ACTIVIDAD PRACTICA O CUANDO USTED UTILIZA MATERIAL DIDACTICO ¿COMO ORGANIZA A SU GRUPO? *



* FUENTE: GUIA DE ENTREVISTA

GRAFICA No. 3

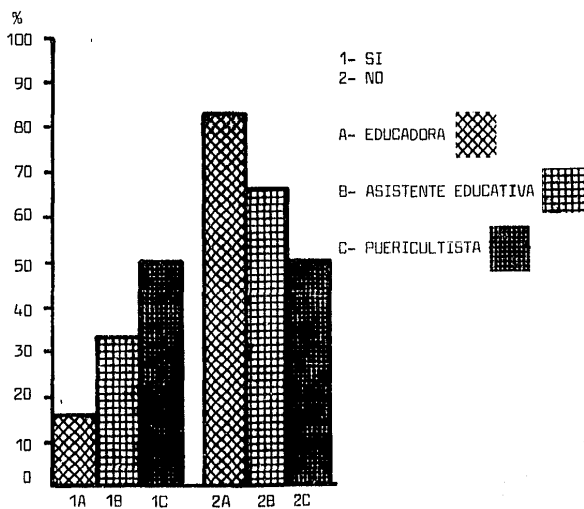
¿QUE FORMAS UTILIZA PARA ORGANIZAR EL MATERIAL DIDACTICO?*



* FUENTE: GUIA DE ENTREVISTA

GRAFICA No. 4

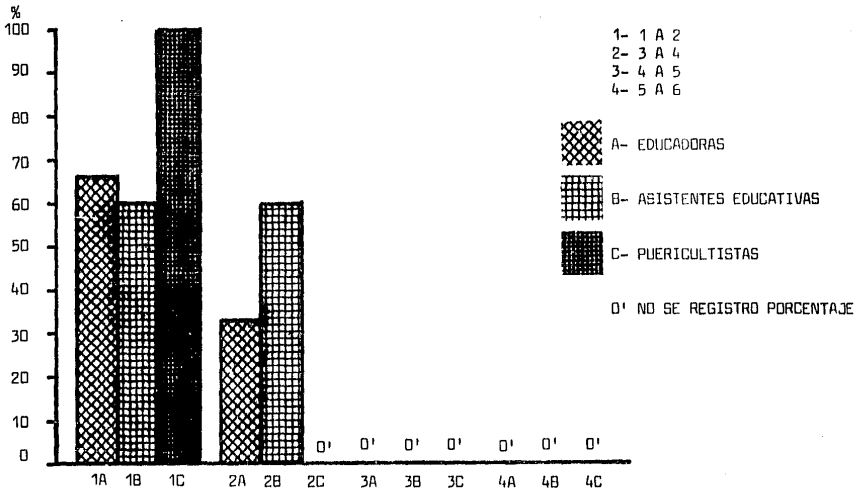
NUMERO DE PERSONAS QUE HAN TOMADO CURSOS PARA CONOCER LO IMPORTANTE DEL MATERIAL. Y COMO UTILIZARLO ADECUADAMENTE*



* FUENTE: GUIA DE ENTREVISTA

GRAFICAS No. 5

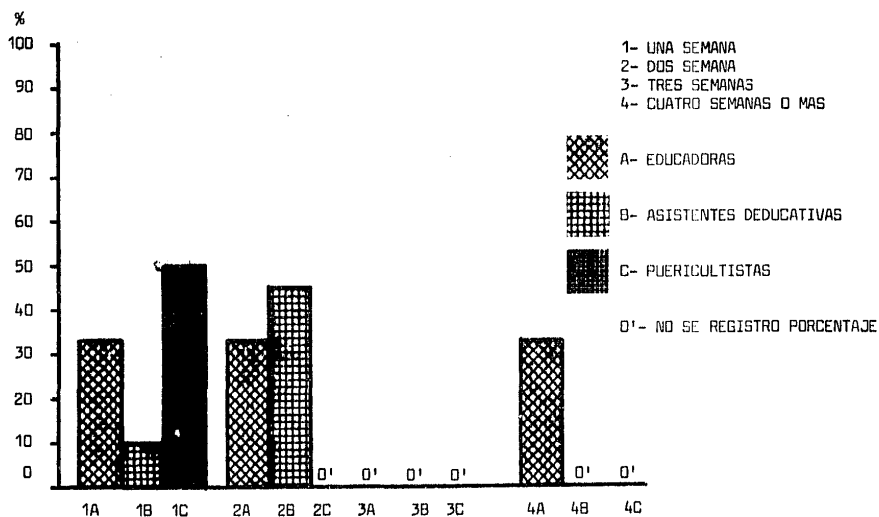
CUANTOS CURSOS HAN TOMADO *



* FUENTE: GUIA DE ENTREVISTA

GRAFICAS No. 5 A

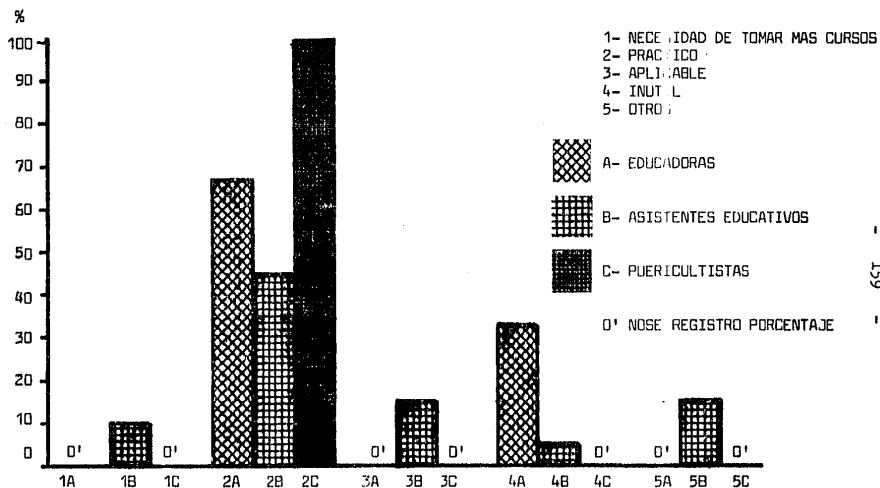
¿POR CUANTO TIEMPO TOMO LOS CURSOS? *



158

* FUENTE: GUJA DE ENTREVISTA

EXPERIENCIA SOBRE LOS CURSOS *

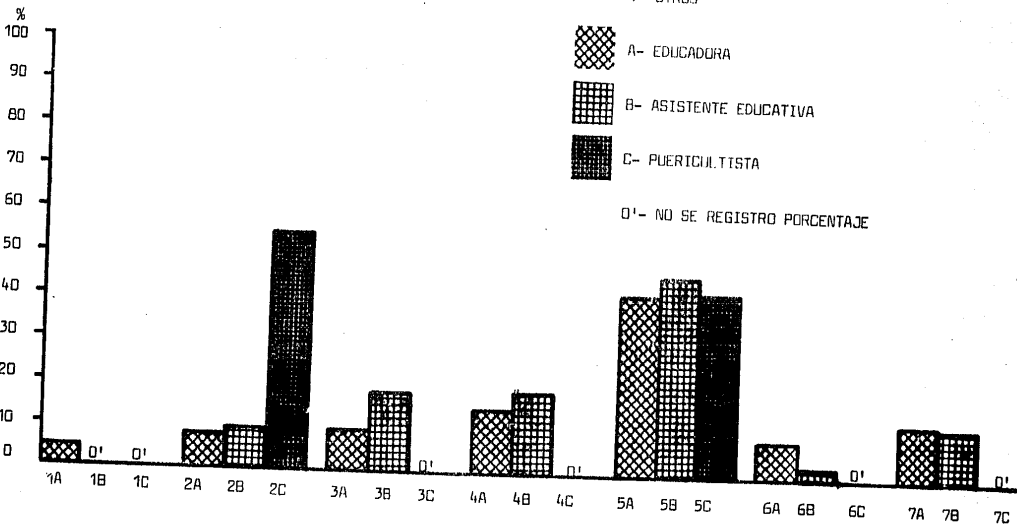


* FUENTE: GUIA DE ENTREVISTA

GRAFICAS No. 5 C

ESPACIO FISICO DONDE SE ENCUENTRA EL MATERIAL*

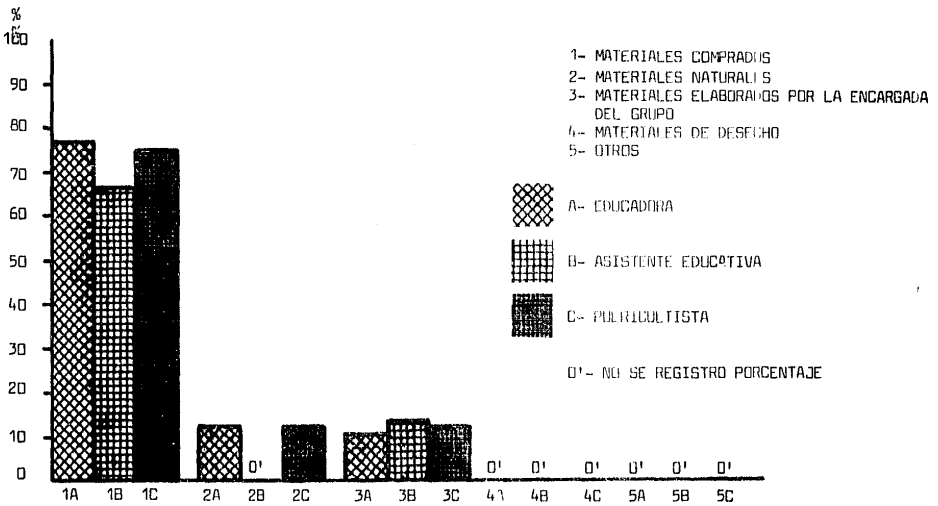
- 1- BODEGA
- 2- CLOSET
- 3- REPISAS
- 4- CAJAS
- 5- ESTANTES ABIERTOS
- 6- ESTANTES CERRADOS
- 7- OTROS



* FUENTE: GUIA DE ENTREVISTA

GRAFICA No. 6

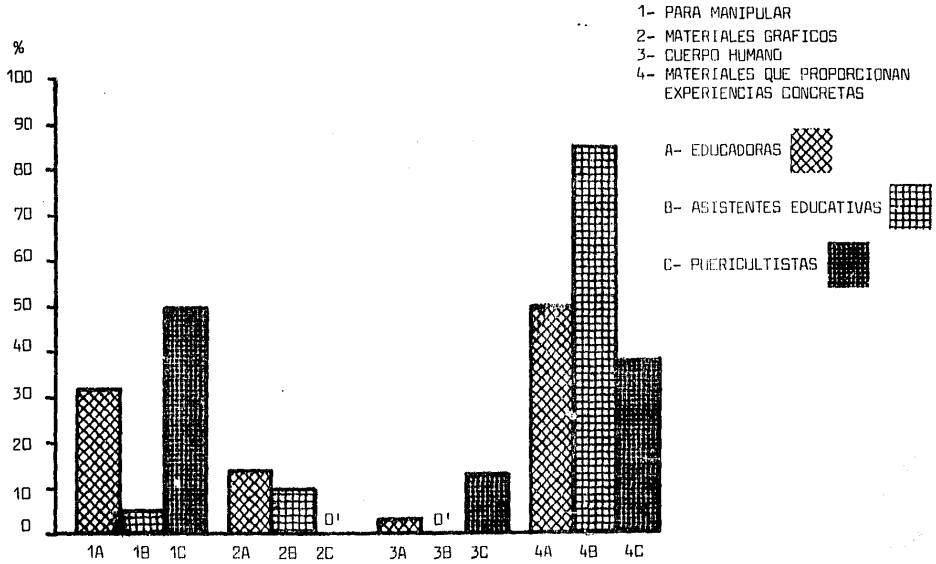
NATURALEZA DEL MATERIAL DIDACTIVO*



* FUENTE: GUÍA DE OBSERVACION

GRAFICA No. 7

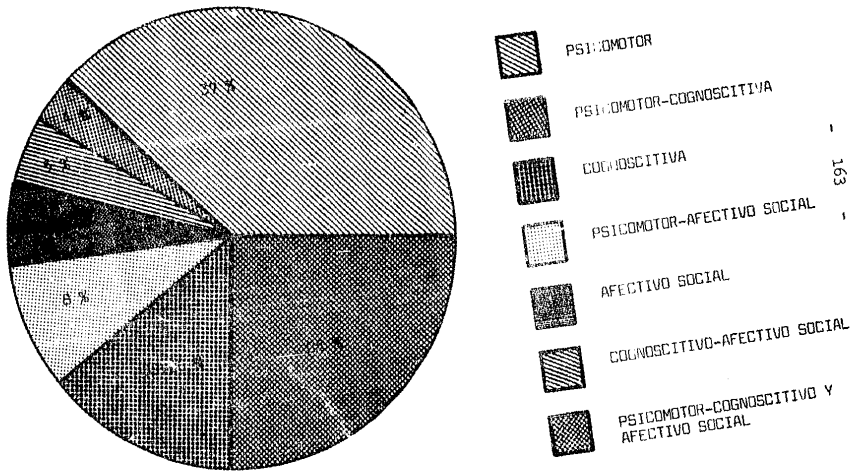
TIPOS DE MATERIAL DIDACTICO *



* FUENTE: GUIA DE OBSERVACION

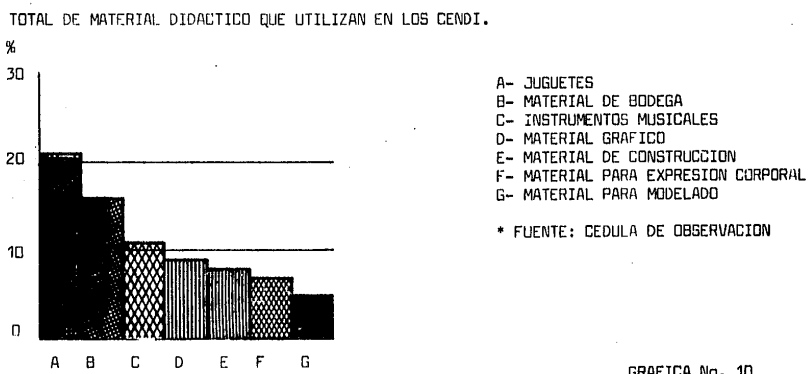
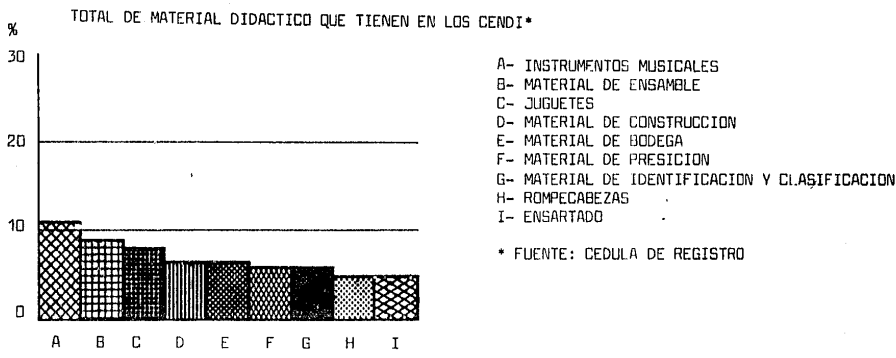
GRAFICA No. 8

PORCENTAJES DE MATERIAL DIDACTICO POR AREA DE DESARROLLO*



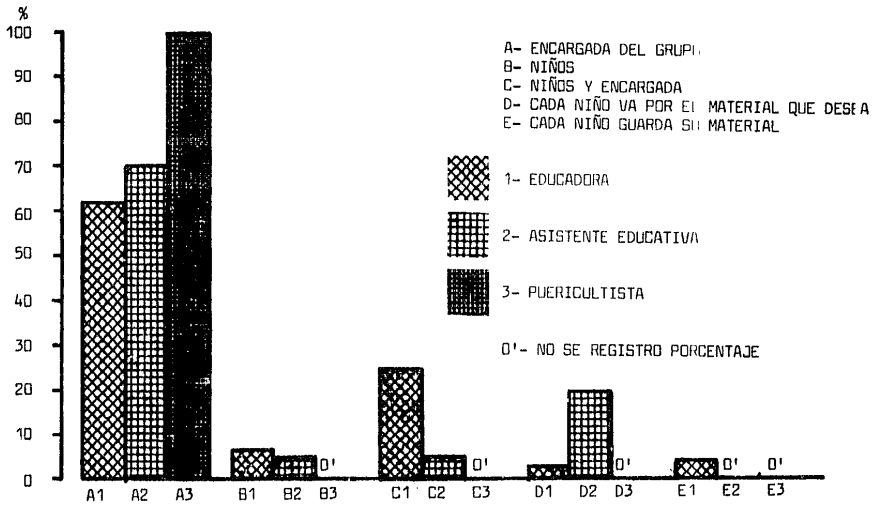
* FUENTE: CEDULA DE REGISTRO

GRAFICA No. 9.



GRAFICA No. 10

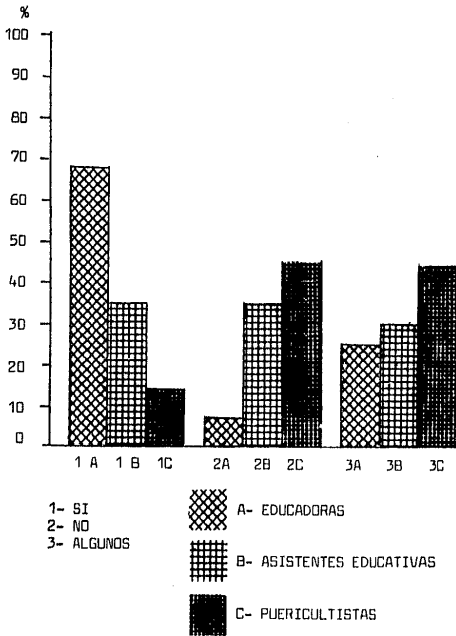
QUIENES REPARTEN Y GUARDAN EL MATERIAL*



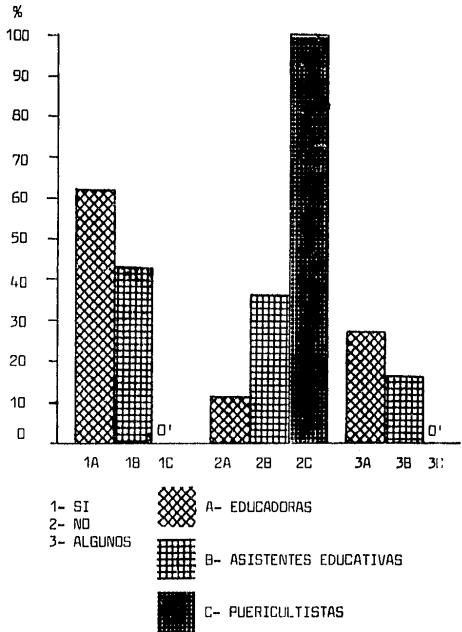
* FUENTE: CEDULA DE OBSERVACION

GRAFICA No. 11.

EL MATERIAL ESTA AL ALCANCE DE LOS NIÑOS*



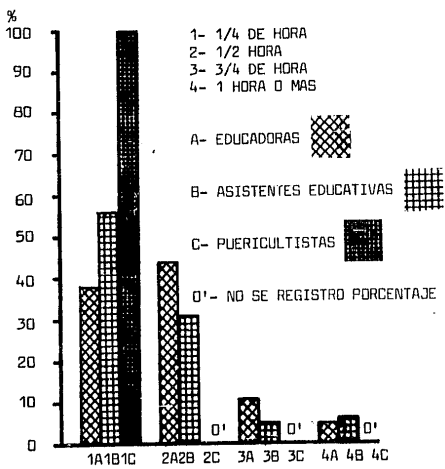
*FUENTE: CEDULA DE OBSERVACION



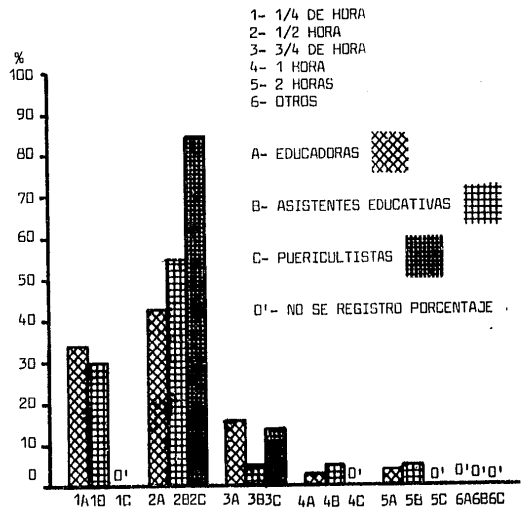
* FUENTE: GUJA DE ENTREVISTA

GRAFICAS No. 12.

TIEMPO QUE EL NIÑO OCUPA EL MATERIAL *

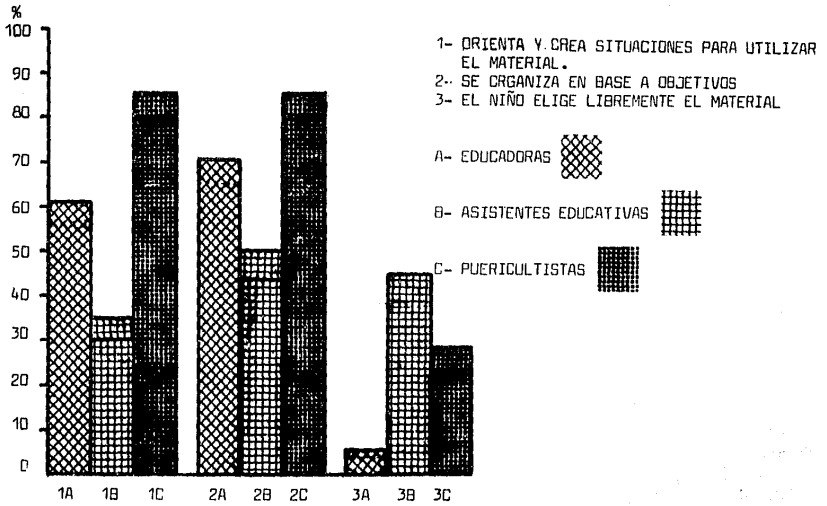


*FUENTE: GUJA DE ENTREVISTA



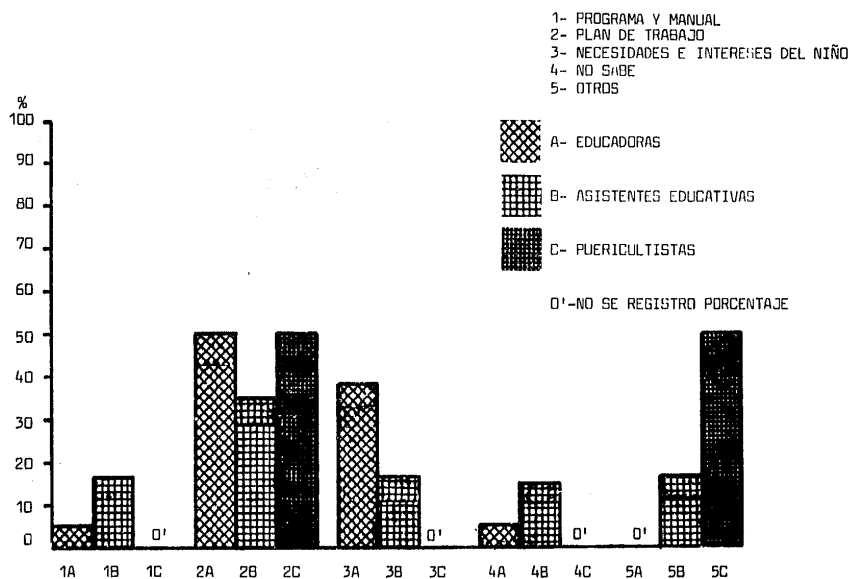
*FUENTE: CEDULA DE OBSERVACION

actitud del encargado de grupo*



*FUENTE: CEDULA DE OBSERVACION

BASES PARA ESCOGER LOS MATERIALES CON QUE TRABAJA EL GRUPO*

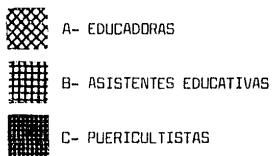


* FUENTE: GUIA DE ENTREVISTA.

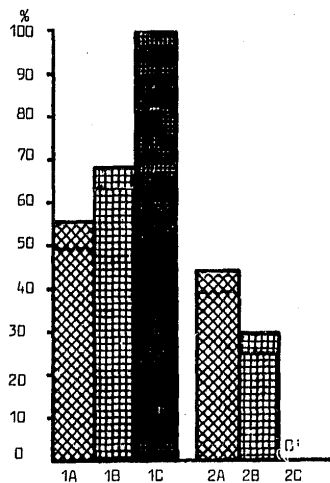
GRAFICA No. 14 A

CUENTAN CON MATERIALES PARA TRABAJAR AL AIRE LIBRE Y EN EL SALON*

1- SI
2- NO



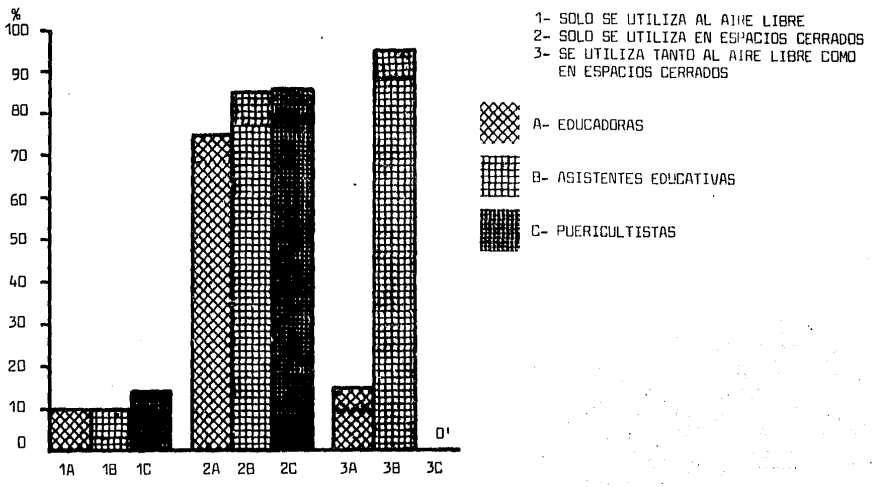
D'- NO SE REGISTRO NINGUN PORCENTAJE



* FUENTE: GUIA DE ENTREVISTA

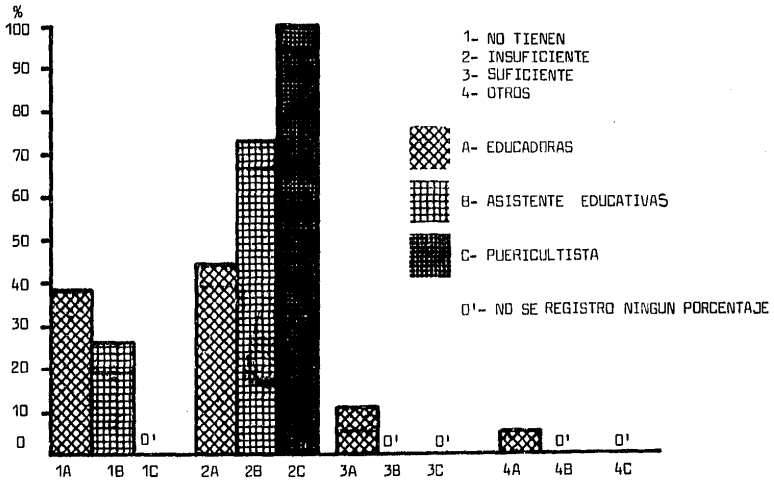
GRAFICAS No. 15

UTILIZACION DEL MATERIAL AL AIRE LIBRE Y EN ESPACIOS CERRADOS*



* FUENTE: CEDULA DE OBSERVACION

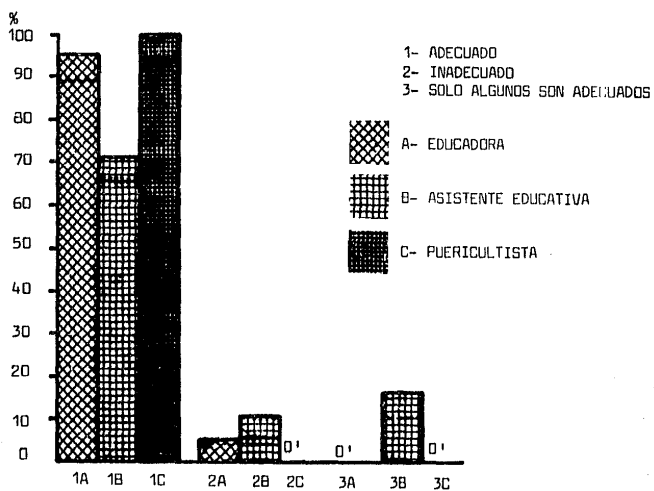
MATERIALES PARA TRABAJAR AL AIRE LIBRE*



*FUENTE: GUIA DE ENTREVISTA

GRAFICo No. 15 B

MATERIALES PARA TRABAJAR EN EL SALÓN*



*GUÍA DE ENTREVISTA

GRÁFICO No. 15 C

B I B L I O G R A F I A

- ARMO, Materiales didácticos México, D.F.: Pax. México, 1980 20 p.p.
- CLAPAREDE, EDWARD. Psicología del niño y Pedagogía Experimental. -- Traductores Ma. Luisa Navarro y Juan Comas, Madrid; Francisco Beltrán.
- COHRAN, WILLIAM G. Técnicas de muestreo. México; C.E.C.S.A., 1974 - 513 p.p.
- CORDEVIOLA DE ORTEGA, MA. INES. Como trabaja un jardín de Infantes. -- Colección de Pedagogía Práctica, Buenos Aires, Kapeluz, 1967 157 p.p
- DAVID MYRIAM ET. GENEVIEVE APPELL. Loczy o le Maternage Insolite. - Traductor Michele Alban, Paris, Editions du Scarabe, 1973.
- DEL ROSAL OSCAR. El educador frente a los medios auxiliares. México, B.A. Guadalupe. 1968. 188 p.p.
- DE SPENCER, A.P. Evaluación del material didáctico. Buenos Aires, - librería del Colegio, 1971 137 p.p.
- DE MATOS, LUIS A. Compendio de diáctica general. Buenos Aires, Kape luz, 1974 355 p.p.
- ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION, Santillana, Tomo IV, España, -- 476 p.p.
- FERNANDEZ SARRAMONA, TARIN. Tecnología didáctica. México, C.E.A.C., - 1979 348 p.p.
- FRITZESCHE, C.E. Y SAN MARTIN DE DUPRAT. Fundamentos y estructura del jardín de infantes. Buenos Aires, Estrada, 1977 336 p.p.
- GATES I. ARTHUR Y OTROS. Didácticas especiales de la escuela primaria y del jardín de infantes. Buenos Aires, Librería del Colegio, 1970 - 401 p.p.
- GESELL, ARNOLD. El niño de 1 a 5 años. Buenos Aires, Paidós, 1940 - 394 p.p.

- HERNANDEZ RUIZ, SANTIAGO. Organización escolar. México, U.T.E.H.A. 1954 361 p.p.
- HEGEL, STEN. Como elegir los juguetes. Buenos Aires, Paidós, 1985 31 p.p.
- LEZINE, IRENE. Función del juego y los juguetes en las guarderías. Ginebra, Organización Mundial de la Salud, 1965 203 p.p.
- PARDINAS, FELIPE. Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. México, Siglo XXI, 1979 211 p.p.
- P. DE BOSCH LYDYA Y OTROS. El Jardín de infantes de hoy. Buenos Aires, Librería del Colegio, 1979 367 p.p.
- PIAGET, JEAN. Formación del Símbolo en el niño. Traductor José Gutiérrez, México, Fondo de Cultura Económica, 1961 391 p.p.
- PIAGET, JEAN Y BARBEL IHELLER. Psicología del niño. Madrid Morata, 1973 397 p.p.
- PIAGET, JEAN. El nacimiento de la inteligencia en el niño. Traductor Pablo Bordonaba, Madrid, Crítica Grupo Grijalbo, Barcelona, -- 1972 314 p.p.
- POLK LILLARD, PAULA. Un enfoque Moderno al método montessori. México, Diana, 1977 214 p.p.
- PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. S.E.P., México, 1981 134 p.p.
- ROJAS SORIANO RAUL. Guía para realizar investigación en las Ciencias Sociales. México, U.N.A.M., 1981 274 p.p.
- U.N.E.S.C.O. La educación preescolar en el mundo. Revista de la U.N.E.S.C.O. No. 19, 1976 42 p.p.
- VON GLUMER, BERTHA. Apuntes de Técnica de Kindergarten. Puebla - México, Emilio Werth, 1963 389 p.p.
- WALLON HENRI. Lor orígenes del carácter en el niño. Buenos Aires, Nueva Visión, Colección Psicológica Contemporánea, 1975 283 p.p.