



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ZARAGOZA"

HIPNOTERAPIA, SUGESTION Y SOCIEDAD

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A N
RIVERA CERVANTES JUAN MIGUEL
SANCHEZ CALDERON GERARDO
SANCHEZ TORRES ISAURA



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

	PAG.
Prólogo.....	
Introducción	1
I. - Antecedentes de la Hipnosis	7
1. - Antecedentes Históricos	7
1.1. - Comunidad Primitiva	7
1.2. - Esclavismo	10
1.3. - Feudalismo	14
1.4. - Capitalismo	23
2. - Antecedentes Teóricos	26
2.1. - Paracelso	26
2.2. - Mesmer	27
2.3. - Marques de Puysegur	29
2.4. - Abate Faria	31
2.5. - Estancamiento Científico	32
2.6. - Braid	34
2.7. - Liebeault	37
2.8. - Berheim	37
2.9. - Escuela de Nancy	38
2.10. - Charcot	39
2.11. - Breuer	42
2.12. - Freud	43

2.2.1.7. - Supresión de todas las Ideas, excepto aquellas sobre las cuales debe fijarse la Atención	63
2.2.2. - Dificultades para la Inducción	63
2.2.3. - Fases de la Inducción	64
2.2.4. - Estímulos Sensoriales	65
2.3. - Sugestión Hipnótica	66
2.3.1. - Principios de la Sugestión	68
2.3.2. - Leyes de la Sugestión	69
2.4. - Desventajas de la Inducción Hipnótica	70
2.5. - Ventajas de la Inducción Hipnótica	72
2.6. - Charlatanería	76
2.7. - Técnicas de Inducción Hipnótica	77
2.7.1. - Técnicas Indirectas o Permisivas	78
2.7.2. - Técnica de la Levitación de la Mano	78
2.7.3. - Técnica Confusionista de Erickson	81
2.7.4. - Técnicas Mecánicas	83
2.7.4.1. - Metronomo Mecánico o Eléctrico	84
2.7.4.2. - Hipnodisco	85
2.7.5. - El Uso de Drogas como Adjunto de la Hipnosis	85
2.8. - Pruebas de Susceptibilidad	88
2.8.1. - Prueba del Hipnodisco	88
2.8.2. - Prueba del Péndulo de Chereul	89

	PAG.
2.13. - Janet	45
II. - Bases Teóricas de la Hipnosis	48
1. - Teorías de la Hipnosis	50
1.1. - Teoría Patológica de Charcot	50
1.2. - Teoría Física	51
1.3. - Teoría del Sueño Modificado	51
1.4. - Teoría de los Reflejos Condicionados	52
1.5. - Teoría de la Disociación	53
1.6. - Teoría de la Sugestión	53
1.7. - Teoría de Desempeñar un Papel	54
1.8. - Teoría Psicoanalítica	54
1.9. - Teoría de la Regresión Atávica de Meaers	54
2. - Naturaleza y Fenómenos de la Hipnosis	56
2.1. - Principios Adicionales	59
2.2. - Inducción Hipnótica	60
2.2.1. - Condiciones para la Inducción	60
2.2.1.1. - Motivación	61
2.2.1.2. - Eliminación de Dudas y Temores	61
2.2.1.3. - Fijación de la Atención	62
2.2.1.4. - Limitación del Campo de la Consciencia	62
2.2.1.5. - Monotonía	62
2.2.1.6. - Relajamiento y Limitación de los Movimientos Voluntarios.....	63

	PAG.
2.8.3.- Prueba de Sugestibilidad Hipnótica	89
2.8.4.- Prueba del Apretón de Manos	90
2.8.5.- Prueba del Balanceo Postural	91
2.8.6.- Prueba de la Moneda	92
2.9.- Ventajas y Desventajas de la Hipnosis	93
2.10.- Hipnoterapia	101
III.- Factores Sociales y su Relación a la Hipnosis	106
1.- Relación entre Hipnosis y Religión	106
2.- Relación entre Hipnosis y Educación	114
3.- Relación entre Hipnosis y Medios Masivos de Comunicación	122
IV.- Análisis	135
V.- Conclusiones	147
VI.- Bibliografía	149

PROLOGO:

Escribir una tesis representa un reto para el estudiante de cualquier carrera, pues es justamente aquí cuando se enfrenta a los problemas de investigación y a sus limitaciones particulares como son: falta de una bibliografía extensa y nutrida, así como fuentes de información y el adecuado manejo de los mismos; pero al mismo tiempo resulta tonificante ir paso a paso superando estos obstáculos que son la piedra angular que le permitirán más adelante enfrentarse al terreno práctico de su especialidad.

No resulta fácil seleccionar un tema que cause impacto entre los lectores, pero que mejor ocasión para retomar uno que a través de la historia ha causado tanta controversia como es la Hipnosis y más aun cuando como en este caso se pretende hacer énfasis en su parte medular que es la práctica. El presente estudio titulado "Hipnoterapia, Sugestión y Sociedad", pretende conjugar diferentes aspectos socioculturales que influyen en toda sociedad, conocerlos, entenderlos y ¿porqué no? utilizarlos con fines terapéuticos, se sabe a través de estudios antropológicos que el hombre por naturaleza cuenta con un potencial de susceptibilidad a la sugestión (siendo esta parte medular del fenómeno hipnótico), y si ésta es debidamente empleada dentro de una técnica hipnoterapéutica puede auxiliar a las diferentes psicoterapias actuales a obtener grandes logros en los diferentes problemas que preocupan tanto a la Psicología Clínica como a otras disciplinas afines (Psiquiatría, Medicina, Odontología entre

otras).

Con el presente estudio se espera despertar el interés entre los compañeros egresados de la carrera de Psicología, así como a otros profesionistas, a fin de que retomen el tema de la Hipnosis con la seriedad que se requiere.

Se quiere agradecer la orientación, las observaciones y aclaraciones que en cada momento se recibió por parte del asesor de tesis Dr. Alfredo Alcantar Camarena, pues sin su ayuda este estudio no hubiese podido llegar a buen término.

INTRODUCCION

Será difícil encontrar un tema de tanta controversia y tan mal comprendido como el de la hipnosis , el cual, a través de muchas visciitudes siempre ha despertado, en forma simultánea, más entusiasmo y prejuicios que cualquier otro en todo el campo científico (Hartland -- 1974 p. 25). En la actualidad debido a la falta de información y de seriedad así como el poco valor científico por parte de algunas publicaciones se ha permitido que con ayuda de la tecnología se presente en forma comercial y lucrativa a la hipnosis , distorsionando así su imagen. Como fenómeno digno de estudio científico formal, se establece la necesidad de hacer resaltar la importancia de reconsiderar a la hipnosis con un fin fundamentalmente terapéutico.

Todo ser humano cuenta con un potencial de susceptibilidad a la sugestión. Y es a través de la historia que se puede observar como las personas ceden a la sugestión por factores sociales condicionantes como son: La educación, la religión y los medios masivos de comunicación entre otros. El primer paso para entender la hipnosis es tratar de aclarar lo que se entiende por sugestión y sugestionabilidad.

SUGESTION. - Es el proceso mediante el cual el sujeto acepta una proposición que se le hace, sin tener la más mínima razón lógica de hacerlo. (Hartland) 1974 p. 35.

SUGESTIONABILIDAD. Es el grado hasta el cual el individuo se inclina hacia la aceptación sin reservas de ideas y proposiciones. -- (Hartland) 1974 p. 35.

Cuando una poderosa impresión o la repetición de una percepción determinada llegan a afectar el subconsciente la actividad de la conciencia tiende a desaparecer parcialmente. A la inversa, cuando la -- atención, el juicio y el razonamiento cesan de estar despiertos, las facultades del subconsciente, sobre todo la imaginación y la impresionabilidad se intensifican. (Rogers 1981` p. 35).

En el estado de vigilia una afirmación expresiva dada en tono positivo y penetrante y repetida suficientemente produce el efecto correspondiente. Si se le sugiere la completa atonía de sus facultades objetivas, su conciencia psicológica se entorpece, no tardando en suspender su funcionamiento; es entonces la hipnósis total.

Tratando de ejemplificar lo anteriormente dicho, se ofrecen a continuación algunos casos clínicos que darán mayor practicidad a las -- disquisiciones teóricas de este tema.

CASO I.

Sexo Femenino

Edad: 20 años ocupación: Biblio

tecaria.

Edo. Civil: Soltera

Diagnóstico: Neurosis aguda provocada por sentimientos de culpa (Homo sexualidad).

Técnica: Hipnosis Duración: 2 meses

Resultados: Reversión de sentimientos; perdiendo así su ansiedad y sentido de culpa. Haciéndose receptiva a sugerencias de nuevo interés.

CASO II.

Sexo Femenino Edad 40 años Ocupación: Enfermera sin familia.

Edo. Civil: Soltera

Diagnóstico: Homosexualidad Duración: 2 meses (3 veces por semana).

Técnica: Hipnosis regresiva.

Resultados: Cuando se le hacían preguntas con respecto de sus compañeros de tarea, solo se conseguía despertar al sujeto. Por lo cual se tuvo que abandonar el intento y con él la esperanza de tratamiento por medio de la hipnosis.

CASO III.

Sexo Masculino Edad: 45 años Ocupación: Peluquero.

Diagnóstico: Contracción gradual de la palma de las manos, reumatismo.

Antecedentes: Padre con contracción falagena en ambas manos.

Técnica: Hipnosis método Liebeault **Duración:** 2 sesiones.

Resultados: Permaneció absolutamente libre de dolor por seis meses y -
con movimientos totales en todos los dedos.

CASO IV.

Sexo Femenino **Edad:** 14 años 7 meses

Diagnóstico: Parto difícil.

Técnica: Hipnosis **Duración:** 14 sesiones.

Resultados: Tuvo una niña de 4 Kgs. sin ninguna ayuda, expulsando la placenta a los 10 min., comentando que se sentía bastante bien, ni recordar algo de lo sucedido.

En base a lo anterior, hay que reconocer que la hipnosis no es una panacea, capaz por sí de curar toda clase de males, tanto físicos como mentales. Se trata de un medio más, aunque de gran valor y debe ser utilizado en las condiciones y con los pacientes adecuados a ellos.

La mayoría de la gente que conoce o ha leído al respecto del tema tiene la idea que el hipnotismo surge con Mesmer (1734-1815), sin embargo como se puede ver en el primer capítulo de este trabajo realmente la hipnosis como tal no surge con él, sino todavía se puede remontar uno mucho más atrás, a los orígenes de la humanidad puesto que ahí es donde verdaderamente se dan los inicios del proceso hipnótico y como

a pesar de las vicisitudes por las que atravesó, ha evolucionado hasta ser considerada la necesidad de incluirla en algunos de los campos de la ciencia, entre los que se encuentran la Medicina, la Psicología y la Psiquiatría; dándole con ésto al proceso de la Hipnosis un carácter precientífico digno de ser estudiado.

Son muchos los científicos que a través de la historia se han abocado al estudio de la hipnosis dándole explicaciones astrológicas, físico químicas y fisiológicas entre otras, sin faltar por supuesto quienes se aprovechan de la falta de una teoría lo suficientemente sólida para lucrar con ella, como es el caso de los magos de teatro, las películas y algunos programas televisivos que se han ocupado de deformar la imagen científica de la Hipnosis.

El segundo capítulo de esta tesis menciona definiciones generales para dar al lector un panorama que le permita conocer en que forma se manejan los términos y a cuales se les da una mayor importancia. Además se hace una breve mención de las principales teorías, (sólo se señala su existencia y no se ofrece una explicación por no ser este el objetivo de la investigación). Se describen también condiciones, fases, métodos, técnicas que con su utilización pueden llevar a una inducción exitosa. Se cierra este capítulo con las ventajas y desventajas que ofrece cada una de las técnicas en cuanto a su mayor facilidad de inducción y profundidad.

El siguiente capítulo pretende analizar la relación existente en--

tre la hipnosis y algunos factores sociales (educación, religión y medios -
masivos de comunicación) partiendo del hecho que existen sucesos cotidia-
nos que se presentan repetidamente al individuo, hasta lograr que éste --
acepte sin reservas dichas ideas, proposiciones, sugerencias. En base a
ésto se intenta relacionar estos factores sociales con el proceso de la hip-
nosis, bajo el supuesto de que estos factores por utilizar a la sugestión -
con fines de lucro o alienación pueden servir como la puerta de entrada pa
ra la utilización de la hipnosis (que tiene en su esencia a la sugestión) pero
con fines meramente terapéuticos.

I. ANTECEDENTES DE LA HIPNOSIS

1. ANTECEDENTES HISTORICOS

Por estudios antropológicos que se han hecho en relación con los orígenes de la humanidad, se sabe que muchos rituales son tan antiguos que se remontan a más de 5,000 años. (Róger 1981 p. 5)

1.1 Comunidad Primitiva.

Ya el hombre de comunidad primitiva se organizaba por clanes y - los jefes de los mismos utilizaban métodos rudimentarios para inducir a una fase de la sugestión a muchos de sus seguidores, creían que la curación en estado de trance era de origen divino y milagrosos, por lo que consideraba que eran dioses los que producían esas fuerzas misteriosas, haciéndolas tan inciertas como caprichosas, "las prácticas mágicas que suponían una acción sugestiva, aunque esta fuese desconocida para sus autores, no solo -- eran aplicables al campo de la medicina sino que se extendía a toda la relación social de la comunidad primitiva", (Monserrat 1978 p. 12) el hombre al desconocer que los fenómenos que presenciaba se regían por leyes naturales los atribuía a fuerzas divinas para obtenerlos, ofreciendo rituales a sus dioses de acuerdo a sus necesidades, poco a poco el hombre primitivo fue adquiriendo el conocimiento de las leyes de los fenómenos naturales y - captando las energías puestas a su servicio, por ejemplo sabía que de acuer

do a ciertas características de la atmósfera, era propicia la lluvia y para favorecerla recurriría a ofrecer a su Dios obsequios con los que se granjeaba la aceptación del mismo y sus favores.

Con esto se puede añadir que "las representaciones religiosas -- han nacido de la misma fuente que todas las demás conquistas de la cultura, de la necesidad del hombre por sobrevivir y defenderse contra la abrumadora prepotencia de la naturaleza y el impulso a corregir las penosas imperfecciones de la civilización" (Challaye, 1982 p. 13).

En esta etapa de la historia de la humanidad se pueden vislumbrar las premisas de lo que hoy se conoce como hipnosis, en ella se atribuían a orígenes divinos cualquier suceso social de la comunidad, además resulta interesante mencionar que en un principio todas las actividades estaban destinadas a beneficiar a la comunidad, la educación, la religión e incluso el mismo trabajo se realizaba en grupo, se distribuían las actividades, las responsabilidades y el producto de estas en forma equivalente de igual forma la sugestionabilidad de la masa unificaba los criterios validando así la determinación de la conducta de los miembros individuales que integran al grupo*.

* En los niveles primitivos, la persona está menos individualizada que en nuestra cultura occidental, apoyándose psicológicamente mucho más en la colectividad. (Montserrat 1978 p. 29).

Si se deseara ahora ir marcando jalones que serán decisivos para el desarrollo de este tema, se podría decir "que en una sociedad sin -- clases, como la comunidad primitiva, los fines derivan de la estructura - homogénea del ambiente social, se identifican con los intereses comunes al grupo y se realizan igualitariamente en todos sus miembros de manera espontánea e integral; espontánea en cuanto no existe ninguna institución - destinada a inculcárselos; integral, en cuanto cada miembro incorpora -- más o menos bien todo lo que en dicha comunidad es posible recibir y elaborar". (Ponce 1983 p. 15)

El trabajo del hombre, al aumentar su rendimiento adquirió -- cierto valor, el exterminio de los enemigos entre tribu y tribu, era condicionado por la incapacidad de alimentar más allá de cierto número de personas. Pero cuando con el aumento de la producción por aparición de nuevas técnicas se eliminó la escasez "los prisioneros de guerra empezaron a ser apetecidos y por ésto se le dejó vivir a condición de que se convirtieran en esclavos". (Bernal 1979 p. 98)

Aquí se puede establecer la premisa de que al intentar ganarse -- los favores de sus dioses, al inculcar para todos los sucesos o hechos a - fuerzas mágicas o divinas, experimentaban (sin saberlo ni proponérselo) trances hipnóticos, clara está la comunidad no sabía que estas situaciones eran de este tipo, por lo contrario las gentes estaban convencidos de que - estos sucesos eran realmente inducidos por Dioses, sin embargo puede de

cirse que estas conductas no eran más que resultados de la sugestión.

1.2 Esclavismo:

Con la aparición de la propiedad privada, de la esclavitud y de la familia monogámica, comenzó la división de la sociedad primitiva en clases. Se ve también como consecuencia necesaria la religión en dioses, la educación selecta, el matrimonio individual y el Estado. La familia se convirtió en una de las manifestaciones sociales más importantes que comenzó a dirigir su propia economía y en cuyas manos se determina la autoridad del padre, la sumisión de las mujeres y la función de educar a los niños, así como la separación entre los trabajadores y los sabios (Ponce 1983 p. 19).

Las transformaciones que se operan en las creencias y los mitos, que reflejan los cambios producidos en el seno de la sociedad tribal. A las fuerzas difusas de la concepción primitiva, se añade ahora "los dioses dominadores y creyentes sumisos". Ponce 1983 hace notar que creencias tan difundidas como la de la prolongación de la vida más allá de la muerte, y que se consideraba común a todos los seres "se transformó en un privilegio para los nobles. (p. 21)

Todo acusa un carácter diferencial en estas sociedades en que la homogeneidad ha desaparecido "Todo lo que se inculca no tiene ya como antes la finalidad del bien común, sino en cuanto ese "bien común" puede ser una premisa necesaria para mantener y reforzar a clases dominantes. Para

éstas, la riqueza y el saber; para las otras, el trabajo y la ignorancia. --
(Wackenheim 1973 p. 42)

Del mismo modo la sugestión, que en sus orígenes se utilizaba - para lograr la integración del grupo se transformó al descubrir el hombre que podía aumentar su ascendencia y dominio de los demás, utilizando sola mente su palabra, conocimiento que fue ampliando su radio de acción hasta llegar a nuestros días, en que la Hipnosis es objeto de investigaciones intensas en las naciones más adelantadas; los elementos sugestivos aparecen - con mayor fuerza en los datos más antiguos que se poseen sobre el ejercicio médico y sobre los fenómenos religiosos, bien en forma de sugestiones explícitas, bien como sugerencias implícitas en determinados actos ceremoniales mágicos-religiosos. (Monserrat 1978 p. 25)

"Entre los antiguos griegos la palabra curativa y sugestiva tenía - asimismo un valor médico; como ha sido puesto de manifiesto por Laín Entralgo.

La palabra por sí misma, es utilizada en "La Ilíada" para colaborar en la curación, y tanto la medicina sagrada como en el culto de los mitos (principalmente en los cultos órficos), pueden encontrarse numerosos fenómenos no ya simplemente sugestivos, sino claramente hipnóticos, en - los que se producía una verdadera reducción del campo de conciencia, con - una modificación del estado psíquico del iniciado. También los Romanos - practicaron las artes sugestivas que habían heredado de los Egipcios y de -

los Griegos, y en sus santuarios las curaciones sugestivas eran acontecimientos cotidianos.

Parece ser que entre los Egipcios las prácticas sugestivas eran conocidas y ejercitadas en los templos existiendo dos clases de medicina en ellos: una, la corriente, que se aplicaba al vulgo; y otra, la que se utilizaba en altas esferas sociales.

En la primera se llevaban a cabo prácticas mágicas que no eran sino maniobras sugestivas, y así, en el papiro de Ebers se habla de la imposición de manos, en tanto que en la segunda probablemente se llegaba a practicar la Hipnosis verdadera, ésto es, una acción terapéutica, en la que se modificaba el estado de conciencia del sujeto mediante el uso adecuado de medios psíquicos con la ayuda de una escenografía más o menos espectacular". (Montserrat 1978 p. 11)

"El poder de la sugestión también fue conocido en los tiempos bíblicos, y es probable que muchas de las curaciones hechas por los profetas y santos estuvieran basadas en este poder...". (Ibid. p. 19)

En consecuencia, se creyó que eran manifestaciones religiosas - supernaturales, resultado de encantamientos mágicos u obra de espíritus - malignos.

Es de todos conocido el hecho de que principalmente entre los pueblos orientales, muchas prácticas religiosas consisten en estados de

ensimismamiento, de autoconcentración y de visión interior que favorecen la vivencia de unión con la divinidad. Todo ello supone estados excepcionales en los que el individuo se encuentra generalmente más cerrado a lo que ocurre a su alrededor y más vertido hacia su propio mundo interior.

India, Persia, Caldea, Asiria y China, en todos estos países estaba en uso el tratamiento hipnótico por medio de toques y pases.

Los Griegos tenían templos de salud o sanatorios en donde los enfermos quedaban dormidos y el oráculo les indicaba en sueños lo que habían de hacer para curarse, lo que parece apuntar hacia la utilización de una técnica hipnótica, dado que es en este momento en que hay un período de transición en donde existe un estancamiento en el desarrollo científico en todas las áreas; se denomina oscurantismo ya que los intereses están enfocados básicamente al modo de producción y a otros caminos desligados a los avances científicos.

La economía fundada sobre el trabajo del esclavo, después de asegurar la grandeza del mundo antiguo, lo condujo insensiblemente a su desmoronamiento.

Como se puede apreciar en esta etapa ya se hayan más elementos que indican el uso de la técnica que se hace alusión en este trabajo, por ejemplo. En esta etapa la palabra tiene cierto valor o peso entre las curaciones en algunos casos y en otros los pases.

El hecho de que llegasen y una vez dormidos se les dijera de que manera se deberían de curar; ya que independientemente de la forma de -- dormirlos el activar o dirigirse directamente a su mente inconciente en -- forma de sugerencias o mandatos eran prácticas hipnóticas. O bien en uti lización de pases también demuestra la utilización de la hipnosis; ya que -- estos pases inducían al trance independientemente de su finalidad.

1.3 Feudalismo.

A medida que los pueblos conquistados dejaban de suministrar -- esclavos y riquezas, más redoblaban los impuestos, las gabelas y las ri quezas. La miseria fue creciendo en modo tal que la explotación de los -- dominios enormes (latifundia) por verdaderos ejércitos de esclavos, ya -- no producía beneficios. El cultivo en pequeño volvía a ser el único remu nerador, lo que es como decir que la esclavitud se había vuelto innecesaria. El esclavo dejaba de producir más de lo que costaba mantenerlo. -- Desde ese momento desapareció como sistema de explotación en gran es- cala.

Esos colonos, sin ser propiamente esclavos, tampoco eran hom bres totalmente libres.

Pasando por caminos y formas complejas y contradictorias la -- sociedad esclavista se transformó paulatinamente en feudal.

La decadencia del Imperio Romano de Occidente en los últimos

años, trae como consecuencia la destrucción de gran cantidad de fuerzas productivas, la industria se ve forzada y decae por la falta de mercado, - las diferentes invasiones de los pueblos barbados y el establecimiento de los mismos en regiones que después serían base de la formación de las grandes naciones europeas trae como resultado el surgimiento de un nuevo régimen con características propias, llamado feudalismo, que se acentuó en el período comprendido entre los siglos IX y XIV, en donde los intereses básicamente estaban enfocados a fines políticos, productivos, económicos, sociales, etc. sin olvidar claro está, a la iglesia.

El feudalismo era una sociedad estancada en la rutina de la técnica, la estrechez y el aislamiento localista, el débil desarrollo de los -- medios de transporte y de comunicación, el peso de las tradiciones, la rígida reglamentación de la vida espiritual por la iglesia y el predominio de la religión en el ámbito de la ideología frenaron los campos progresivos. La vida transcurría en un círculo cerrado a un ritmo dado, al igual que en todo nivel intelectual que pudiera haber existido en ese momento.

El desarrollo del feudalismo era lento y graduado, hubieron de pasar muchos siglos que éste pudo hacer patentes sus ventajas frente al régimen esclavista.

Dentro de este desarrollo va inmerso el de la ciencia, y como - la ciencia depende del modo de producción en un proceso histórico determinado, se explica porque estaba tan interrumpida la elaboración científ-

fica. A veces se hace la siguiente objeción al postulado sobre el papel de los períodos de estancamiento, en los cuales hubo necesidad de grandes -- hombres, de héroes, de nuevos ideales; pero estos no surgieron y como -- ejemplo se recuerda la edad media. "La dominación de la iglesia y la inquisición crearon una atmósfera, un clima moral, en el que el libre pensamiento no se manifestaba, se apegaba o se aislaba en un celda monástica". (Bernal 1979 p. 123)

Al ser la iglesia una de las clases dominantes se convierte en una institución demasiado fuerte y empieza a gobernar todas las instituciones de enseñanza. "En esos lugares se enseñaba la utilización de método deductivo, el cual consiste en razonar especulativamente, tomando como base verdades a priori, afirmaciones incambiables e imposibles de negar. De esta manera se cierran las posibilidades de investigación de los fenómenos y -- por consiguiente, el desarrollo intelectual y la posibilidad de cuestionar el sistema feudal". (Bernal 1979 p. 259)

El poco desarrollo científico de la época feudal trae como consecuencia que a las enfermedades se les den explicaciones demonológicas.

Basta recordar la floración de adivinos, existentes aun en las ciudades; de cultura más avanzada; la creencia en el mal de ojo; y el terrible problema de la brujería que dominó durante siglos enteros la mentalidad, no sólo popular sino también de las clases intelectuales.

"En Europa prevalecieron las interpretaciones demonológicas de la conducta anormal y la iglesia prescribió en principio el exorcismo contra los demonios que poseían el cuerpo de una persona y que la hacían actuar de manera extraña y desordenada". (Rogers 1981 p. 17) En este momento el demonio fue aceptado como el culpable en todos los casos de conducta desviada y el estudio de sus caminos predominó.

Se buscaron curaciones de carácter celestial en esta lucha por el demonio, se aplicaban reliquias sagradas a los individuos afligidos, conjuros y exorcismos, convirtiéndose en instrumentos principales de los curanderos, tanto para las enfermedades físicas como para el trastorno mental.

A fines del siglo XV, muchos enfermos fueron considerados --- como poseídos por el demonio, enfermedad que se había vuelto tan confusa, - que los teólogos ante su incapacidad de curarlos, y el terror que causaban a la población, los clasificaban como herejes o brujos, castigándolos con la ho- guera. Mediante semejantes auspicios y por más de 200 años, decenas de - miles de hombres, mujeres, niños y enfermos mentales, fueron perseguidos, acusados y torturados.

Los síntomas y estigmas somáticas que estas personas presenta-- ban no era sino síntomas histéricos, o bien trastornos provocados por auto- sugestión, mecanismo que se veía reforzado por la situación cultural y por - la misma acción de los perseguidores, que atribuyéndolos a una intervención

diabólica, confirmaban la objetividad de las alteraciones. (Montserrat -- 1978 p. 13) Como un factor adicional que aumentaba el efecto de la sugestión, puede mencionarse la eventual aplicación de pomadas o ingesta de -- drogas que podían producir fenómenos pseudoalucinatorios.

"Si repasamos los pretendidos estigmas diabólicos que caracterizaban a las brujas, veremos que son copia de las modificaciones corporales susceptibles de ser provocadas mediante la sugestión; o que, como hemos dicho, pueden aparecer espontáneamente en la histeria, sin exceptuar ninguno de los síntomas, desde las visiones alucinatorias más o menos dantescas, hasta las anestias". (Montserrat 1978 p. 13)

"Dentro del campo médico, el caso típico a lo largo de toda la - historia viene representando por los ensalmos y conjuros.

Todavía actualmente, en determinadas regiones rurales puede observarse el tratamiento como ensalmos. El efecto curativo de estos medios terapéuticos se basa en su poder psicológico, aunque tal cosa sea desechada por el que practica el conjuro. El supuesto mágico que yace tras los conjuros es el de que las palabras pueden tener por sí mismas un poder o "virtud" directo sobre la enfermedad". (Montserrat 1978 p. 14)

En efecto, la iglesia de principios de la edad media exigía una fe que no toleraba la competencia del racionalismo, indispensable para la --- ciencia, otra razón era el hecho de que la doctrina cristiana destacaba los

poderes curativos de símbolos religiosos.

Todo el contenido de la educación de los niños y los adultos estaba penetrado por la religión. (En todos los pueblos la religión enseña - que las personas humildes deben obedecer a la clase dominante y servir sus intereses). "El cristianismo utilizaba con este objetivo la concepción del pecado original y exhortaba a la abstinencia, el ascetismo y a la mortificación de la carne para la salvación del alma en la vida de ultratumba". (Rodríguez 1982 p. 38)

Las instituciones educativas fueron creadas principalmente para satisfacer las necesidades de la iglesia enseñando religión y materias elementales, los idiomas latín, griego, literatura, filosofía, lógica, leyes, - estudios secretariales y medicina. Había un firme aumento en el comercio, en el número de ciudades y en la población de la clase media y en los finales de la edad media, un resurgimiento del nacionalismo. Todos esos factores estimularon nuevas tendencias artísticas, científicas y filosóficas, que en épocas posteriores amenazaron destruir el monopolio intelectual de la iglesia. (Ponce 1983 p. 109)

Entre los siglos XIII y XV, el sistema feudal se vio amenazado - por el descubrimiento de la pólvora; la peste mató a la mitad de la población; se inventó la imprenta haciendo que resultara posible la autoeducación, y la iglesia se vio sometida a ataques por abusos, lo que constituye un heraldo de la reforma. (Ibid. p. 112)

Es aquí cuando los logros alcanzados por la ciencia toman un nuevo giro, y del cual obviamente no se excluye a la hipnosis ya que es cuando puede decirse que comienza la etapa precientífica (si se permite la expresión), de la ciencia y con ella de este fenómeno.

Durante el siglo XII y XIII en Europa Occidental se amplian las relaciones económicas entre los países, se debilita el carácter de aislamiento de la sociedad feudal y crecen las ciudades donde se desarrollan los oficios y el comercio. Así mismo se fortalecen los elementos de la cultura no religiosa y surgen y proliferan las herejías.

A mediados del siglo XV el poder real, apoyándose en los habitantes de las ciudades, quebrantó el poderío de la nobleza feudal, estableció grandes monarquías, basadas esencialmente en el principio nacional y en cuyo seno se desarrollaron las naciones europeas y la moderna sociedad burguesa. Mientras los habitantes de las ciudades y los nobles hallábanse aun enzarzados en su lucha, la guerra campesina en Alemania apuntó proféticamente las futuras batallas de clase. En esta época Renacentista se sentaron las bases del descubrimiento del mundo, en el sentido propio de la palabra, y para el subsecuente comercio mundial y el paso del artesano a la manufactura, que a su vez sirvió de punto de partida a la gran industria moderna. Fue abatida la dictadura espiritual de la iglesia; la mayoría de los pueblos germanos sacudieron su yugo y abrazaron la religión protestante; mientras que entre los pueblos románicos iba echando raíces cada vez más

profundas y desbrozando el camino al materialismo del siglo XVIII; una serena libertad de pensamiento heredada de los árabes y nutrida por la filosofía griega, de nuevo descubierta. (Bernal 1979, p. 488)

El estudio de las Ciencias Naturales se desarrollaba en medio de la revolución general y eran revolucionarias hasta lo más hondo, pero aun debían conquistar el derecho a la existencia, su tarea principal consistía en dominar el material que se tenía a la mano.

En la mayor parte de las ramas hubo que empezar por lo más elemental. Todo lo que la antigüedad había dejado en herencia eran Euclides y el Sistema Solar de Ptolomeo; los Arabes, la numeración decimal, los rudimentos del álgebra, los numerales modernos y la alquimia; el medioevo cristiano no había dejado nada.

Así el renacimiento inició un retorno al racionalismo y el punto de vista científico, una vez más produjo un retorno a las causas naturales como explicación.

Los rasgos más característicos del Renacimiento son: el surgimiento de formas embrionarias del modo capitalista de producción, el seno de la sociedad feudal, el desarrollo de la manufactura y el comercio; el crecimiento de las ciudades y el nacimiento de una nueva clase (la burguesía) - que en aquel momento tenía un carácter progresista. (Bernal 1979 p. 366)

En el renacimiento alcanzan un gran desarrollo la matemática, la

astronomía, la mecánica, la geografía y las ciencias naturales. Este es un período de grandes invenciones y descubrimientos en diferentes campos; la invención de la imprenta, el descubrimiento de América, el establecimiento de la vía marítima hacia la India, este nuevo período deja entrever el nacimiento de muchas teorías (incluyendo a la hipnótica) y que hasta la actualidad son vigentes, aunque posiblemente bastante ampliadas y en algunos casos modificadas.

En el siglo XVII tuvo lugar en Inglaterra una revolución burguesa que preparó el terreno para la revolución industrial. Esta revolución señaló el comienzo de una nueva época; la de la dominación de la burguesía.

Las masas explotadas por la antigüedad y el feudalismo no había hecho, en efecto, nada más que pasar a un nuevo amo. Para que la burguesía realizara su desarrollo prodigioso, no bastaba que el comercio creciera y el mercado se ensanchara hasta abarcar el mundo entero. Era necesario además, que ejércitos compactos de obreros libres se presentaran a ofrecer sus brazos al burgués. (Bernal 1979 p. 394)

A finales del siglo XV y comienzo del XVI ese "obrero libre" apareció en la historia. La ruina del mundo feudal liberaba sus siervos como la ruina del mundo antiguo liberó sus esclavos.

De una parte, el empobrecimiento de los señores feudales les obligó a disolver huestes, a liquidar sus mesnadas; de otra, el enriquecimiento

de la burguesía arrojó de sus propiedades a los pequeños labradores para con vertir sus tierras en praderas de los ganados.

Esta etapa puede dividirse en dos por un lado el estancamiento y el empobrecimiento de las ciencias y por otro lado el arranque y empuje de éstas hacia la actualidad.

En este período la sugestión y los trances hipnóticos se visualizan en lo que respecta a la imposición de fe que hace la iglesia hacia el pueblo - con la finalidad de seguir en el poder.

Con el decaimiento de la fe los clérigos van cediendo el poder a -- los intelectuales quienes a su vez le dan un giro a las explicaciones dadas con anterioridad haciendo con ésto resurgir el aspecto científico de la ciencia.

1.4 Capitalismo.

Otro fenómeno de una importancia extrema comenzó a manifestarse al mismo tiempo cuando la producción de mercancía es decir, la elabora ción de productos destinados no al consumo propio sino al cambio alcanzó - determinado desarrollo, una nueva forma de apropiación llamada por Marx "capitalista", el obrero ya no se apropia del fruto de su trabajo. Con la - creación del comercio mundial y la aparición de masas enormes de "obre- ros libres" que ofrecían en venta su fuerza de trabajo, los cimientos de un nuevo régimen aparecieron: un régimen en el cual lo que el capitalista da al

obrero en cambio de lo producido por su fuerza de trabajo es extraordinariamente inferior a lo que lo producido vale. (Marx, Engels p. 75)

Paralelamente a estos fenómenos sociales y al avance de la ciencia, la profesión médica adquirió prestigio y sus miembros aprendieron más acerca de las funciones del cerebro y el cuerpo, en su conjunto conocimientos que se aplicaban también a la comprensión de las enfermedades mentales. Resulta necesario recordar que en los siglos XV y XVII existieron verdaderas epidemias contra los supuestos procesos, que llegaron a alcanzar proporciones monstruosas. La historia ofrece pruebas indudables de numerosas sentencias dictadas contra personas psíquicamente enfermas que contaban relatos fantásticos de sus relaciones con el diablo, de sus viajes al infierno, etc. El período último del siglo XVIII, se caracteriza por la aparición de nuevos conceptos, progresivos para aquel tiempo, que están condicionados por el rápido avance de las ciencias naturales. En esta época los enfermos psíquicos, sometidos a la tutela de los frailes, pasan poco a poco a la observación de los médicos.

Es aquí en donde se comienza a dar los pasos sistematizados para la aclaración de tantas y tantas dudas e incógnitas que el hombre tiene.

Comienza el afloramiento de investigadores que se dedican a teorizar sobre sus puntos de interés. Por ejemplo.

Es en este período cuando las ideas que prevalecen sobre el hipno-

obrero en cambio de lo producido por su fuerza de trabajo es extraordinariamente inferior a lo que lo producido vale. (Marx, Engels p. 75)

Paralelamente a estos fenómenos sociales y al avance de la ciencia, la profesión médica adquirió prestigio y sus miembros aprendieron más acerca de las funciones del cerebro y el cuerpo, en su conjunto conocimientos que se aplicaban también a la comprensión de las enfermedades mentales. Resulta necesario recordar que en los siglos XV y XVII existieron verdaderas epidemias contra los supuestos procesos, que llegaron a alcanzar proporciones monstruosas. La historia ofrece pruebas indudables de numerosas sentencias dictadas contra personas psíquicamente enfermas que contaban relatos fantásticos de sus relaciones con el diablo, de sus viajes al infierno, etc. El período último del siglo XVIII, se caracteriza por la aparición de nuevos conceptos, progresivos para aquel tiempo, que están condicionados por el rápido avance de las ciencias naturales. En esta época los enfermos psíquicos, sometidos a la tutela de los frailes, pasan poco a poco a la observación de los médicos.

Es aquí en donde se comienza a dar los pasos sistematizados para la aclaración de tantas y tantas dudas e incógnitas que el hombre tiene.

Comienza el afloramiento de investigadores que se dedican a teorizar sobre sus puntos de interés. Por ejemplo,

Es en este período cuando las ideas que prevalecen sobre el hipno-

tismo están ancladas en lo que se denomina magnetismo animal, o mesmerismo y los investigadores de este proceso la encaminan hacia un nuevo centro de atención: la sugestión.

Dentro de este capítulo únicamente se intentó dar un panorama del desarrollo del tema en cuestión, para que el siguiente apartado indique cuales son las contribuciones específicas de algunos de los investigadores que contribuyeron a conformar la teoría hipnótica.

2. ANTECEDENTES TEORICOS DE LA HIPNOSIS.

2.1 Paracelso.

"La etapa mágica o primitiva de la Hipnosis parece llegar a su término con la aparición en escena del Médico Alquimista Paracelsus (1493 1591) creador de las teorías del magnetismo mineral este creía en la existencia de un fluido benéfico especial que emanaba del cuerpo de un limitado número de personas" (Rogers 1981, p. 16) otras aseguraban poseer un "influjo divino" que trascendía lo espiritual y llegaba hasta el último rincón del mundo, este influjo podía en términos modernos, surgir en determinados seres privilegiados para su propio beneficio y el de sus semejantes.

Tanto a Paracelsus como sus partidarios, la gente, haciendo honor a la oscurantista etapa de la humanidad en que vivían, los consideró como entes peligrosos que probablemente tenían tratos con los demonios. Desde luego, hubo también gente que creyó que aquellos hombres que vivían de la medicina y de la alquimia, eran enviados de Dios, pues no escatimaban esfuerzos para atender a los humildes sin recibir ninguna retribución. (Kroger 1974 p. 35)

Varios siglos después, ya a finales de la etapa renacentista y con el nuevo modo de producción capitalista de clase burguesa, se ve en la necesidad de apoyar las investigaciones científicas para asegurar y fortalecer sus sistema de producción. Siguiendo la línea de Paracelso surgió la teoría

del magnetismo animal presentado por el Médico Alemán Franz Antonio Mesmer (1734-1815), iniciándose así la etapa precientífica de la Hipnosis.

2.2. Mesmer.

Mesmer elaboró una tesis basada en la influencia de los planetas en la salud humana. Creía que esto ocurría mediante un fluido magnético (una especie de gas invisible en el que se encontraban sumergidos todos los cuerpos) y comenzó a investigar el efecto de estas fuerzas magnéticas tratando a sus pacientes con imanes conformados para ajustar a las diversas partes del cuerpo. Los resultados fueron tan dramáticos como sorprendentes... Llamó a este fluido, que tenía muchas propiedades que se asemejaban a las de un imán, fluido del magnetismo animal. Consideraban que las enfermedades eran provocadas por una distribución no armoniosa de este fluido en el cuerpo del paciente. (Hartland 1974 p. 26)

Mesmer utilizaba un complicado aparato, y su práctica revestía un ceremonial similar al empleado en los santuarios milagrosos.

Los enfermos se sentaban en torno al baquet o cubierta asiendo unos hierros que salían del mismo. La habitación estaba en silencio y con las cortinas echadas, una música procedente de la habitación vecina comenzaba a sonar y en estos momentos empezaba a actuar el fluido. Algunas personas permanecían sin alterarse, otras sudaban, tosían o notaban calor y finalmente otras experimentaban convulsiones. Cualquier alteración del

ambiente, incluso un cambio de ritmo musical, provocaba cambios en la conducta de los pacientes, se observaba que las convulsiones y estados anormales tenían una duración larga, que costaba algún tiempo para que aparecieran, pero que una vez, iniciadas en un enfermo, rápidamente se propagaban a los demás. Si la agitación era excesiva en determinado hombre o individuo (hasta el punto de poder perturbar a los demás concurrentes) se transportaba al paciente (generalmente mujer) a una habitación vecina acolchada, donde podía moverse sin peligro. Durante estas sesiones Mesmer y sus ayudantes iban y venían magnetizando, con una varilla metálica, o con los ojos o las manos y en algunas otras ocasiones empleaban pases. En consecuencia, al hacer sus "pases" a pocos centímetros de la superficie del cuerpo, Mesmer pensó que el fluido magnético invisible entra por la punta de sus dedos de los pies y penetraba al cuerpo del paciente, logrando la redistribución necesaria y reestaurando el equilibrio. Una vez que ésto se lograba, el paciente recuperaba la salud. (Hartland 1974 p. 26)

Como fácilmente puede colegirse, todo ello (la técnica de Mesmer), no era sino crisis psicógenas provocadas por sugestión y reforzadas por el hecho de la situación de grupo como lo demuestra el contagio emocional. El punto de arranque de las crisis eran las modificaciones propias de los primeros estadios de los estados de Hipnosis que algunas personas experimentaban. En lugar de ser controladas adecuadamente, estas manifestaciones eran abandonadas a sí mismas, llegándose, de este modo, hasta la crisis motora psicógena. (Monserrat 1978 p. 33)

No existe ninguna duda de que Mesmer en realidad tenía éxito en la curación de muchos que habían sido considerados como incurables y, como es natural, su fama se extendió con rapidez. Los pacientes llegaban a su clínica de todas partes de Europa, con gran disgusto de parte de la profesión médica que una vez más se volvió extremadamente hostil. Esto dio como resultado que, en 1784, Luis XVI designara a una Comisión para investigar el mesmerismo, o el magnetismo animal, como entonces se llamaba. Entre sus miembros se encontraba Lavoisier, el famoso químico, El Dr. - Guillotine, el inventor de la máquina de ejecución que lleva su nombre y -- Benjamín Franklin, el científico americano. Como era lógico, la comisión no pudo describir ninguna evidencia concreta del magnetismo animal ni de la existencia del fluido supuestamente invisible. (Hartland 1974 p. 28) No disponiendo la ciencia de entonces de los conocimientos que hoy se poseen acerca de la Hipnosis, las comisiones rechazaron el magnetismo y explicaron las crisis y fenómenos en virtud de tres causas principales: La - Imitación, La Imaginación y El Contacto.

2.3 Marques de Puysegur.

Con el destierro de Mesmer a Suiza, no desapareció de Francia la novedad del magnetismo animal, pues muchos de sus discípulos continuaron practicándolo, principalmente "el Marqués de Puysegur, quien en el mes de mayo de 1784 observó un fenómeno hasta entonces desconocidos. Al magnetizar a un joven campesino llamado Víctor, éste quedó en estado es-

pecial, como dormido, no tenía convulsiones, ni experimentaba molestia alguna, podía hablar, responder y moverse y parecía poseer facultades intelectuales superiores a las que mostraba en su estado vigil". (Monserrat 1978 p. 34)

"En realidad el Marqués de Puysegur había obtenido, sin proponerle, ni saberlo, una profundización hipnótica superior a la que su maestro - Mesmer alcanzara en sus pacientes, denominó a este estado Sonambulismo - Provocado y entusiasmado prosiguió con sus experiencias aplicando el método a la curación de personas enfermas."

Observó que los sujetos obedecían sus órdenes, que mejoraban, y que en ocasiones, ellos mismos indicaban el remedio que debía aplicárseles y que después del sonambulismo no conservaban recuerdo alguno de lo sucedido". (Ibid p. 35)

A diferencia de Mesmer, el Marqués de Puysegur prescindió de toda escenografía. Intentaba solamente ayudar a la gente que acudía a él, - campesinos humildes aquejados de las más diversas dolencias. Las bases teóricas de Puysegur son esencialmente las mismas de Mesmer, aunque ligeramente modificadas. Para él, la naturaleza del flujo es eléctrica, impregna todos los cuerpos existentes en el Universo, principalmente el cuerpo humano, que es una máquina eléctrica perfecta. "El hombre, mediante su voluntad, puede manifestar ese fluido eléctrico e irradiarlo a su alrededor, influenciando con ello a los seres que le rodean y sobre los que quieren actuar". (Kroger 1974 p. 45)

La principal característica de este estado era una clase de sueño - en el cual las ideas y las acciones de la persona magnetizada podían ser dirigidas por el magnetizador.

2.4 Abate Faría.

Esto fue aprovechado por el Abate Faría, quien fue el primero en inducir el sonambulismo en sus sujetos con solo decirles "deseo que duermas". (Hartland 1974 p. 29)

Continuando nuestra historia de la época precientífica de la hipnosis, viene al caso citar al Abate Faría, de quien se desconocen sus antecedentes, por no haber dejado datos biográficos a la posterioridad. El Abate Faría fue un religioso que en 1814 llegó a París, procedente de la India practicando intensivamente los métodos mesmerianos para inducir el trance hipnótico, aunque a decir verdad, lo hacía de una manera muy especial, pues aparte de ordenar a sus sujetos que durmieran, con una fuerte y autoritaria voz, acostumbraba aun darle cachetadas y se dice que su sistema nunca fallaba, pues conseguían inmediatamente su propósito. El Abate Faría, no creía en el fluido magnético animal, diciendo a quien quisiera oírlo que el trance hipnótico podía inducirse simplemente a base de sugerencias o actitudes impresionantes de tipo psicológico, como las que él ponía en práctica. (Rogers 1983 p. 21)

Sin embargo, a pesar de ésto, la oposición inquebrantable de la-

profesión médica obligó al mesmerismo a permanecer en sueños durante -- más de 60 años. Durante este período, sólo fue explotado por los actores - en las ferias ambulantes, quienes acostumbraban hacer demostraciones de los fenómenos del trance.

Ya en este tiempo, se dan los indicios de lo que hoy conocemos como hipnosis, así como la influencia de las características que inducirían al proceso de la revolución industrial, durante la cual las explicaciones que se daban a las enfermedades del hombre y a las formas de curarlas se relacionaban con el proceso de la maquinaria.

2.5 Estancamiento Científico.

En los setenta años comprendidos entre 1760 y 1830 y, particularmente en las tres décadas de 1770 a 1800 se produjo un cambio decisivo en la historia humana. En esta temporada los avances de la ciencia, se han visto relegados a un segundo plano: ya que los intereses están circunscritos dentro de los elementos del modo de producción: por lo tanto el estudio de la Hipnosis sufre un estancamiento, no obteniendo así ningún logro dentro de su investigación. Durante este período se logró la primera realización práctica del poderío de la maquinaria dentro del marco de una nueva industria productiva capitalista. Y una vez dado este paso, resultó inevitable el enorme desarrollo de la industria y de la ciencia en el siglo XIX. El nuevo sistema - era mucho más eficiente y produjo un descenso tan grande en los costos de -

producción, que resultó imposible cualquier competencia con el antiguo sistema. El punto crítico de la transición vino a ser la culminación de los cam bios efectuados en la tecnología y en la economía; los cuales, como hemos visto, se produjeron decididamente en el aspecto técnico en la Gran Bretaña, en 1760, y en el terreno económico y político en Francia, 30 años después. La realización de estos cambios no fue nada fácil y, por ello, no es acciden tal que en este período haya habido un número sin precedente de revolucio nes y guerras. (Bernal 1979 p. 496)

La ciencia hasta principios del siglo XIX, continuaba siendo como en la etapa clásica, ésto es, una parte algo esotérica del conjunto de ideas erigidas en interés de las clases dominantes; o dicho de otro modo, la ciencia formaba parte integrante de la superestructura ideológica. En realidad no había hecho contribución alguna a la industria. En constraste con esto, en el transcurso del siglo XIX, la ciencia, sin perder su carácter acadé mico se convirtió en uno de los principales elementos dentro de las fuerzas productivas de la humanidad. Esta característica no sólo se ha hecho permanente, sino que su importancia creciente está destinada a sobrevivir a las formas sociales del capitalismo que la ayudaron en su nacimiento.

Con todas las nuevas victorias de la mecanización, se acentía el hecho de la acumulación fácil de la riqueza, a la vez que se propaga en forma despiadada la miseria, ya que casi no había defensas sociales que la mitigara. Fue en este ambiente donde la ciencia adquirió la actual amplitud de

sus actividades y su importancia.

Como ya se ha visto desde los últimos años del siglo anterior se -
había convertido en un aditamento indispensable para el manejo de las nuevas
industrias y, a medida que fue transcurriendo el siglo XIX se amplió conti--
nuamente el campo de sus servicios. La investigación científica aumentó -
enormemente y de manera necesaria, recibió la influencia directa de las --
fuerzas sociales dominantes del capitalismo. Hasta aquí la ciencia había si
do considerada como el principal estímulo que realizaba críticas radicales -
de los abusos de la sociedad; posteriormente, al considerar la burguesía que
había alcanzado los límites que se había propuesto decidió que como la cien-
cia ya se había establecido, bien podía dejarse a un lado su función crítica -
y su libertad de pensamiento.

2.6 James Braid.

Fue hasta 1841 cuando el Dr. James Braid (1795-1860) dió a cono_
cer el verdadero significado y desvaneció por completo la ingeniosa teoría -
de que el mesmerismo era el resultado de la acción de un fluido vital de vir
tud curativa y capaz de transmitir de una persona a otra; asimismo, disipó -
la creencia de las imanes, metales y cristales empapados de la misma fuer_
za.

Braid y sus compañeros discutieron la teoría del magnetismo ani
mal y rechazaron la idea de que el medio efectivo o el agente causante de --

los fenómenos estudiados, fuera algún fluido misterioso o algo parecido. Estos fenómenos se producían, aseguraban ellos, en las personas que adquirían una sensibilidad especial por imaginación, sugestión, insistencia, imitación o contacto, dependiendo sobre todo, del estado físico y psíquico de los sujetos sometidos a experiencias.

No obstante, lo que Braid hizo fue darle otra explicación. Estaba convencido de que si era sueño lo que podía producirse artificialmente, aunque con procedimientos distintos a los pases que él había descubierto, por lo que creyó prudente designar su nueva teoría con el nombre de "Hipnotismo"; posteriormente, al aumentar su experiencia, se dió cuenta de que el trance hipnótico, como debería llamarse de allí en adelante a lo que se conocía como trance mesmérico, no era exactamente el sueño natural, sino otro tipo de sueño. Braid encontró que podía producir un estado de trance similar con bastante facilidad, induciéndolos a fijar la vista en un objeto brillante, tal como el estuche de su bisturí. Este método resultó tan efectivo, que aún en nuestros tiempos se usa universalmente; también encontró que se obtenían muy buenos resultados cuando hacía uso del trance para propósitos médicos y quirúrgicos.

Braid declaró por escrito que la hipnosis era un clásico fenómeno de tipo neurofisiológico, que aparecía en el cerebro de los sujetos, cuando la fatiga influía en los centros neuronales localizados en determinado lugar del cerebro, que de momento no le era posible señalar concretamente. (Ro-

gers 1981 p. 24)

Braid parece haber tenido considerable éxito en el tratamiento de varias enfermedades y también en el uso del hipnotismo para la producción de anestesia.

En 1843 publicó un libro sobre "Neurohipnología a Sueño Nervioso - Racional". En el que hablaba de los éxitos obtenidos con el hipnotismo, en caso de reumatismo, epilepsia, parálisis, neuralgias, palpitaciones, etc. - (Kingsbury 1974 p. 16)

Poco después de la aparición de su libro, algunos médicos contemporáneos, entre ellos el Dr. Joly de Londres, utilizaba el método hipnótico para producir anestesia y amputar un brazo en forma indolora, (1845), y los doctores Fantón y Toswell tuvieron éxito igualmente en el caso de una amputación de muslo. El gran Listón también hizo uso del método de Braid en algunas de sus operaciones y celebrados cirujanos, como Valpeau y Broca aseguraron haber usado con éxito el hipnotismo en 24 operaciones. (Ibid p. 17)

Sin embargo, a pesar de esto el hipnotismo no cobró gran alcance y los trabajos de Braid fueron olvidados por completo cuando, se generalizó el uso del cloroformo, no sólo como medio anestésico, sino también en sus posibilidades terapéuticas.

2.7 Liebeault.

Las investigaciones de Braid atrajeron la atención del Dr. Liebeault, quien tan impresionado quedó por ellas que en 1864 abrió en Nancy un dispensario gratuito, para atender a los pobres por medio de hipnotismo.

Al principio siguió el método de Braid al pie de la letra, pero luego halló que la sugestión verbal aumentaba el efecto del hipnotismo y comenzó a emplearlo en todos los casos. Aunque Braid había descubierto que la sugestión era el factor determinante de los fenómenos hipnóticos, Liebeault fue el primero en demostrar más allá de toda duda esta verdad. (Davis 1982, p. 33)

Liebeault, publicó una obra sobre el sueño y los estados afines desde el punto de vista de la acción de lo moral sobre lo físico, en la que sostenía la tesis de que todos los fenómenos del sueño artificial eran producidos por sugestión. Decía que el sueño artificial lo mismo que el natural, es producido por un acto de la inteligencia, es decir, por la acumulación de la atención sobre una idea determinada que es la de dormir. Según parece, para él la atención parece resumir la influencia de lo moral sobre lo físico.

2.8 Berheim.

La orientación iniciada por Liebeault fue continuada por Berheim - famoso neurólogo, quien en un principio consideraba charlatanería la teoría de Liebeault, pero que al conocerla la aceptó y la practicó, resaltando la im

portancia de la parte que desempeñaba la sugestión en la hipnosis. Pronto - llegó a ser una de las mayores autoridades en la materia, y era tal su reputación como médico en toda Europa, que por primera vez la profesión médica fué incapaz de ignorar sus opiniones y de mantener su actitud de hostilidad. "En 1886, publicó su famoso libro, de la Sugestión: en él proporcionaba muchos ejemplos de los efectos curativos de la hipnosis, que aceptaba plenamente como de naturaleza física por completo". (Hartland 1974, p. 30)

El trabajo de estos dos hombres, a continuación del de Braid, for mó las bases sobre las cuales se construyó el desarrollo moderno de la hipnosis.

Medio siglo de actividad inconexa en la que había charlatanismo - mezclado con deseos honrados de investigación, escándalo junto con labor - silenciosa, había llevado las cosas hasta el punto que hemos visto. Los tér minos creados por Mesmer ya no se empleaban, se reconocían que tras -- aquellos fenómenos tan extraños había hechos reales, como pudo constatar Braid, y la curiosidad despertada por ellos era tan poderosa que el impulso a estudiar los persistió a pesar de todas las oposiciones.

2.9 Escuela de Nancy.

Estos dos últimos científicos, después de haber utilizado separadada mente el trance hipnótico aplicándolo a la medicina, formaron una sociedad que se conoció como Escuela de Nancy (1886), en la que ambos profesionis

tas pasaron algunos años dedicados a atender gratuitamente a miles de pacientes pobres, que solicitaban sus servicios de hipnoterapia. (Rogers 1981, p.25)

La Escuela de Nancy fue fundada esencialmente para rebatir las teorías de La Salpetriere, que personalmente o por medio de ayudantes, dirigía en esas épocas el mundialmente famoso neurocirujano Jean M. Charcot (1825-1893), quien fue maestro, aunque por corto tiempo, del también mundialmente famoso Segismundo Freud.

2.10 J.M. Charcot.

Ninguna relación de la historia de la hipnosis, por breve que ésta sea, quedaría completa sin hacer mención de los trabajos del profesor Charcot, el neurólogo, y de sus colegas en el Hospital de la Salpetriere, de París. A pesar de sus facultades excepcionales como clínico, parece que Charcot comprendió poco la verdadera naturaleza de la hipnosis. "Hizo lo máximo para idear pruebas científicas para ella, como resultado de las cuales sacó en conclusión que la hipnosis y en consecuencia producto de una constitución nerviosa anormal". (Kroger 1974 p. 52)

Charcot, neurólogo de formación, se enfrentó con el problema de los síntomas que aparecen en los estados hipnóticos y de su relación con la simulación, preocupándose, en primer lugar, del diagnóstico diferencial entre ambas. Para eliminar la posibilidad de simulación, se apoyó en dicho diagnóstico clínico neurológico diferencial. De esta manera descartó la simu

lación consciente, lo que se le escapó fue el hecho de que en la neurosis hay simulación inconsciente de síntomas somáticos.

"Bastantes de los signos que servían a Charcot para estos propósitos podían presentarse, por ejemplo, en la histeria, que de este modo ya no podía estar separada de una afección neurológica; bastaba para la confusión, - que el enfermo conociese la forma de presentarse el síntoma neurológico; y dato este preliminar, podía simular muy bien esos síntomas". (Monserrat 1978, p. 42)

Charcot decía: "para un neurólogo ... los únicos signos claros - que no pueden simularse son las modificaciones en el estado de la musculatura, los movimientos reflejos y las características de las distintas respuestas sensoriales". Se observaban y anotaban cuidadosamente todos los síntomas, llegándose a la conclusión de que la hipnosis sólo podía ser obtenida en personalidades histéricas, o sea, se postuló que la hipnosis era un fenómeno patológico". (Ibid. p. 42)

Charcot y su escuela crearon el concepto de gran hipnotismo en relación con el de gran histeria, también creado por ellos. Afirmaron que las personas que se sometían al sueño hipnótico pasaban por tres etapas: letargo, catalepsia y sonambulismo, estableciendo los correspondientes criterios para diferenciar estas tres fases entre sí.

Berhelm planteaba algunas objeciones a la escuela de Charcot y sus

discípulos no prestaban al fenómeno hipnótico toda la atención que requería, - de modo que muchas manifestaciones descritas por ellos eran realidad debidas a las sugerencias del hipnotismo culto, es decir una creación de los hipnotizadores y no el resultado del proceso tal como transcurre cuando no es influenciado. Como Charcot utilizó un número limitado de sujetos más o menos entrenados, sus observaciones carecían de validez y cayó en muchos errores, sin embargo, como resultado de estos descubrimientos se entabló una lucha sorda entre las escuelas rivales de Charcot y Berheim. Finalmente los puntos de vista de la escuela de Nancy vencieron, los métodos y conclusiones de Charcot y de sus seguidores se exhibieron como no científicas y la hipnosis llegó a ser considerada como una manifestación normal.

En la polémica con la Escuela de Nancy se demostró, finalmente - lo acertado de las opiniones de Berheim y el mismo Charcot se vio precisado a reconocer lo justificado de los puntos de vista de aquel.

La escuela de La Nancy conoció un éxito extraordinario y se convirtió en la fuente mundial del saber hipnótico. Todos los médicos que deseaban formarse en estas nuevas técnicas acudían allí.

La autoridad que adquirió, estimuló el estudio de las neurosis y en general de la psicología médica hasta extremos no conocidos anteriormente. El gran mérito de Charcot fue precisamente el de hacer asequible al conocimiento médico y convertir en objeto de estudio este tipo de enfermedades que

hasta entonces era consideradas como cosas despreciables o como fenómenos que rayaban en lo diabólico.

Mucha confusión sembró no solamente entre los profesionales sino entre el público en general, la imposibilidad de reconciliar los conflictos concernientes a las dos grandes escuelas del hipnotismo.

Mientras un hipnotizador declara que el hipnotismo es peligroso, y es un signo de enfermedad, otra afirma que solamente benéfico, y que proporciona un alto grado de salud. Otra diferencia entre Nancy y La Salpetriere era que en la primera predomina la tendencia práctica, mientras que la dirección predominante en el trabajo de Charcot era la investigadora.

La principal preocupación de Liebeault era curar a sus enfermos, la de Charcot averiguar la esencia de lo que estaba presenciando. Claro está que, aun a pesar de estas predominancias, ambos cumplían con las dos tareas.

Charcot estudió solamente hipnotismo histérico, y esto no constituye un motivo para afirmar que es peligroso y que no posee valor practicado, y que el hipnotismo es por sí mismo una neurosis.

2.11 J. Breuer

José Breuer era un médico Vienés que ejercía en la segunda mitad del siglo XIX. Utilizaba la hipnosis para tratar pacientes afectados de histe-

ria, siguiendo en estos a Charcot.

El Dr. Breuer, introdujo una innovación importantísima en la terapia hipnótica, que extendió la aplicación de hipnosis mucho más allá del alejamiento de los síntomas por sugestión, accidentalmente descubrió que cuando uno de sus pacientes era inducido a hablar con libertad, mostraba una -- profunda reacción emocional seguido por la desaparición de muchos de sus -- síntomas.

Breuer observó que tras la conversación el síntoma desaparecido, y según iba hablando de todas las molestias que le aquejaban al paciente, y de los incidentes que estaban relacionados con las mismas, los síntomas se -- amortiguaban o desaparecían.

"Designó su procedimiento con el nombre de catarsis, queriendo -- precisamente dar a entender que estaba basado en el hecho de procurar salida a recuerdos cuya acción sobre la mente era perjudicial". (Ibid p. 46)

La importancia de los descubrimientos de Breuer se encuentra en -- el cambio del énfasis subsecuente en la hipnoterapia de la eliminación directa de los síntomas a la eliminación de sus causas aparentes.

2.12 Freud.

Provisto de una recomendación de Benedick, Sigmundo Freud, -- acudió en 1885, a La Salpetriere, antes reseñada, presenciando el trabajo de

Charcot, cuyas obras tradujo posteriormente al alemán. Comunicó a Charcot el descubrimiento del método catártico, pero el gran clínico francés no prestó atención al descubrimiento. Vuelto Freud a Viena, el relato de la experiencia que tuvo en Francia no fue bien acogido y siguió con su clínica neurológica clásica, hasta que a partir de 1887 se dedicó de lleno a la práctica de la hipnosis, de la que fue acérrimo defensor.

"En 1889 se trasladó a Nancy, donde conoció al anciano Liébeault y pudo presenciar algunos de los tratamientos de Berheim, cuyas obras también tradujo al alemán. Freud llevó consigo a Nancy una paciente en la que la hipnosis había fracasado por no haber conseguido, en su opinión, un grado suficiente profundo de hipnosis.

Berheim consiguió ahondar hasta el grado deseado sin que se llegase a producir la curación, sino tan sólo, como hasta entonces, alivios pasajeros, Berheim confesó a Freud que el tanto por ciento de éxito era mayor con los enfermos de hospital que con los de su clientela privada". (Monserat 1978 p. 48)

Freud advirtió entonces, que no era posible inducir al estado hipnótico en todas las personas, y en los enfermos nerviosos las dificultades eran aun mayores; que además muchos efectos favorables de la sugestión hipnótica eran pasajeros, que únicamente se producía un cambio de síntomas, o -- bien el enfermo mejoraba porque deseaba complacer al médico y, una vez -

separados, las molestias retornaban. Se daba cuenta de que detrás de la hipnosis había una gran cantidad de fenómenos hasta entonces totalmente desconocidos. Estos fracasos, encaminaron a Freud hacia la integración de su método psicoanalítico y fue hasta 1896 que abandonó definitivamente la práctica hipnótica. (Kline 1961 p. 15)

2.13 P. Janet.

"Al mismo tiempo otro investigador de gran renombre que practicó los métodos hipnóticos fue Pierre Janet, Psiquiatra que empleaba la hipnosis para aliviar los síntomas de sus enfermos neuróticos e incluso llegó a utilizar la hipnosis prolongada, mediante la cual mantenía a los pacientes sumidos en sueño hipnótico durante varios días". (Montserrat 1978, p. 51)

Por lo demás, simultáneamente con las escuelas francesas de Berheim y de Charcot y en parte por su influencia, la hipnosis se practicó en el resto del mundo de cultura occidental, contando con nombres tan prestigiosos como Forel en Alemania, Bechterev en Rusia, Bramwell en Inglaterra, Russelen Estados Unidos, etc.

Posteriormente, a partir de 1900, el uso de la hipnosis fue declinando, si bien continuó empleándose. Su práctica se hizo poco a poco menos entusiasta, pero más racional.

Con el advenimiento de la primera guerra mundial entre Alemania

y los aliados, los médicos comisionados en campaña tuvieron oportunidad de utilizar el trance hipnótico en diferentes formas, pero principalmente para solucionar los casos de neurosis de guerra; los productos químicos que ya se usaban para calmar el dolor de las heridas. (Rogers 1981, p. 27) En la última gran guerra los métodos hipnóticos fueron utilizados en mayor escala que en la conflagración anterior, pues fueron más los casos de neurosis de guerra tratados, e igual ocurrió en su utilización como anestésico.

La hipnosis que anteriormente fue considerada como un elemento demoníaco que practicaban algunas gentes y cuyo uso estaba prohibido por algunas religiones, ahora es muy común, practicada, aceptada y reconocida como muy útil por la mayoría de los médicos de todas las naciones. Tal es así que en la actualidad existen dos escuelas del hipnotismo, una comandada por W. Croger y otra por John Hartland, quienes tienen como objetivo continuar con el estudio de este fenómeno.

Hasta aquí se muestran las aportaciones de investigadores de prestigio que encaminaron sus objetivos al estudio del proceso hipnótico.

Se pudo observar a lo largo de este capítulo cuales son las premisas de las que parte o inicia su estudio desde que era considerada como una posesión demoníaca hasta ser considerada como un instrumento de gran valor curativo, independientemente del abandono que sufrió por parte de investigadores.

También se puede apreciar que esta técnica a pesar de que su his toria se encuentra en manos de puros médicos todo apunta que en esencia - es una herramienta definitivamente del campo de la psicología ya que su pro cedimiento se establece directamente en el sujeto sin la utilización de fár-- macos, actuando directamente en la mente inconsciente del sujeto.

En el siguiente apartado se podrán ver los fundamentos teóricos - de este proceso.

II. - BASES TEORICAS DE LA HIPNOSIS.

Antes de continuar esta explicación sobre el proceso de la hipnosis, es necesario hacer hincapié que este apartado no es para que los autores de esta obra, muestren o expliquen la postura teórica con la que están de acuerdo, sino que sirve o se espera que sirva para que el lector amplie sus conocimientos al respecto de los fundamentos teóricos de dicho proceso, pues en este capítulo donde se plasman las premisas que sustentan teóricamente a la hipnosis.

Como se ha podido observar en el capítulo anterior la hipnosis ha evolucionado con paso lento y es posible que al percatarse de ello surja una interrogante ¿Qué es la Hipnosis y que la sustenta? dentro de este apartado se tratará de dar una respuesta que satisfaga las exigencias del lector. - Asimismo se intenta dar una visión breve de las dificultades que existen -- con respecto a las teorías de la hipnosis.

"El Hipnotismo es una técnica para producir artificialmente un estado parecido al sueño, durante el cual el sujeto hipnotizado es particularmente susceptible a la recepción de determinadas sugerencias". (Dunne - 1972 p. 19)

"Ha sido definido el trance hipnótico como un estado de sugestibilidad exagerada, en el cual el sujeto se halla en condiciones de aceptar, en forma indiscriminada, ideas para su mejoramiento y regir por estas ideas

sus acciones futuras". (Powers 1973, p. 13)

"Hipnosis un estado de aquiescencia combinado con una relajación fisiológica en que la facultad de crítica está disminuida en algún grado. (Scott 1976 p. 15)

"La Hipnosis es esencialmente un estado especial de la mente que por lo general es inducido en una persona por parte de otra. Es un estado mental en el cual las sugerencias no sólo son aceptadas con más facilidad que en el estado de vigilia, sino que actúan en forma más poderosa que la que sería posible en condiciones normales. En otras palabras, el estado -- hipnótico siempre va acompañado por un aumento de la sugestionabilidad del sujeto". (Hartland 1974 p. 37)

Para un mejor entendimiento de las teorías, hay por consiguiente que señalar los tres estados de la mente.

Consciencia. - Cuando predomina la mente consciente (crítica).

Inconsciencia. - Cuando ejemplifica el sueño, la anestesia, el coma metabólico, o la lesión cerebral.

Hipnosis. - Cuando predomina la mente subconsciente (no crítica).

También es importante señalar que no sólo existen las definiciones anteriormente mencionadas y que independientemente que sean un tanto limitadas son las que más se ajustan a los propósitos de este documento.

1.- Teorías de la Hipnosis.

"Dentro de las bases teóricas del Hipnotismo existen diferentes -- teorías que intentan describir el fenómeno, las principales suman nueve y -- son": (Hartland 1974 p. 149)

- 1.- Teoría Patológica de Charcot.
- 2.- Teoría Física.
- 3.- Teoría del Sueño Modificado.
- 4.- Teoría de los Reflejos Condicionados.
- 5.- Teoría de la Disociación.
- 6.- Teoría de la Sugestión.
- 7.- Teoría de Desempeñar un Papel.
- 8.- Teoría Psicoanalítica.
- 9.- Teoría de la Regresión Atávica de Mears.

"Antes de describir cada una de estas teorías es conveniente apuntar que Freud en su libro Psicología de las Masas comenta que Hipnosis y Sugestión son prácticamente lo mismo y su única diferencia se establece a nivel de proceso y elemento (o técnica)". (Kline 1976 p. 65)

1.1 Teoría Patológica de Charcot.

Como se vió anteriormente Charcot era neurólogo y experimento - durante cierto tiempo con este fenómeno, formando la opinión de que la hipno

sis era una condición patológica similar a la histeria* y consideró que era - producto de una constitución nerviosa anormal. Aun a pesar de estar comprobado que es sumamente difícil el hipnotizar a las personas histéricas o quienes estén perturbadas psicológicamente.

1.2 Teoría Física.

Esta teoría sostiene que la hipnosis es un fenómeno puramente físico que va acompañado de cambios bioquímicos o eléctricos en la corteza cerebral y en el sistema nervioso central. Aunque existe poca evidencia de que en realidad ocurran.

1.3 Teoría del sueño modificado.

Se ha sugerido con frecuencia que la hipnosis es una clase de sueño modificado, pero en realidad no es probable que sea cierto. En el sueño natu

* Una de las razones para identificar histeria-hipnosis es la de que los histéricos presentan síntomas corporales semejantes a los que se pueden inducir en una persona cualquiera momentáneamente por medio de la sugestión o de la hipnosis. Otro motivo fue que mediante la hipnosis logró curar o aliviar a los síntomas histéricos. (Monserrat 1978 p. 45)

ral, queda suspendido totalmente el conocimiento o la conciencia, en tanto que en la hipnosis está decididamente presente, sin importar la profundidad que sea. Otra prueba de que la hipnosis y el sueño están lejos de ser idénticos se encuentra en el hecho de que cualquier condición puede cambiar a la otra.

Así pues, aun cuando las reacciones del sujeto durante el proceso de inducción promedio se asemejan mucho a las primeras etapas del sueño normal, el estado de hipnosis en sí no está relacionado con el sueño en ninguna forma.

1.4 Teoría de los Reflejos Condicionados.

Esta teoría considera que la hipnosis es un estado psicológico producido por un condicionamiento de toda la vida, en el curso del cual ciertas palabras tienden a actuar como la campana de Pavlov para causar efectos debidos a una larga asociación. Además esta teoría marca tres argumentos al respecto de la hipnosis como condicionante:

- a. - El sueño normal e hipnosis son similares.
- b. - Dice que el descondicionamiento siempre ha implicado un procedimiento lento y repetitivo lo que no sucede con la hipnosis ya que aquí el descondicionamiento puede lograrse de inmediato con una palabra de mando.
- c. - No se toma en cuenta el hecho de que las personas han sido hipnotizadas con discos giratorios, o con espejos, o con me-

trónomos u otro aparato, los cuales ninguno ha estado asociado mediante un condicionamiento previo con la idea del trance hipnótico.

1.5 Teoría de la Disociación.

Fue creada por P. Janet que al igual que Charcot creía que había una íntima relación entre histeria e hipnosis, llegó a la conclusión de que el fenómeno hipnótico era una división de la mente en dos partes y que éste representaba el mismo proceso disociativo, inducido en forma artificial.

Como la mente inconsciente es capaz de hacerse cargo de la mayoría de las funciones de la mente consciente, Janet concluyó de que tales fenómenos eran "fugas" e incluso "personalidades múltiples" debidas a la división del consciente, lo cual hace que la mente inconsciente sea la parte dominante por el momento. Por lo tanto, la hipnosis es el resultado de la disgregación similar del consciente, durante la cual la parte inconsciente es convertida en la parte dominante.

1.6 Teoría de la Sugestión.

Toda la evidencia de que se dispone señala la conclusión de que la "sugestionabilidad" y el "estado hipnótico" están estrechamente ligados y -- mientras más sugestionable sea el sujeto, más fácil se puede inducir y profundizar la hipnosis. En la hipnosis la sugestión se emplea deliberada y desapasionadamente y ejercer un efecto mucho mayor que en el estado de vigi-

lia.

1.7 Teoría de Desempeñar un Papel.

R.W. White menciona que la hipnosis debería ser considerada como un esfuerzo intencionado dirigido a un fin, siendo su objetivo más general del comportarse igual a una persona hipnotizada. Su motivo dominante parece ser la sumisión a las órdenes del operador.

1.8 Teoría Psicoanalítica.

Freud consideraba que la susceptibilidad del sujeto hipnótico era debida a un deseo inconsciente de gratificación libidinosa por su parte y señalaba la semejanza de la hipnosis al estado de estar enamorado. Posteriormente se retornará a este punto tratando de explicar porque Freud hizo de lado la técnica hipnótica.

1.9 Teoría de la Regresión Atávica de Meaers.

Esto implica el concepto de que la sugestión es una función mental arcaica que pueda ser usada para explicar la naturaleza de la hipnosis. En clínica, el término regresión se aplica por lo general al regreso a un tipo anterior de comportamiento. Esta teoría requiere que la regresión sea aplicada, no en el campo del comportamiento, sino en el campo de la función mental. En otras palabras una regresión de la función mental adulta normal, un nivel intelectual lógico, a una función mental de nivel arcaico en el cual el

proceso de la sugestión determine la aceptación de las ideas. Se considera - que este tipo de regresión es el mecanismo básico en la producción de la hipnosis.

En realidad, la esencia de la teoría atávica es que la hipnosis es - un regreso a una forma más primitiva de funcionamiento mental, en la cual la sugestión desempeña un papel principal.

Aunque se puede observar que ninguna de las teorías de la hipno-- sis es lo bastante completa como para explicar el o los fenómenos del tran-- ce. "White sostiene que no puede ser formulada ninguna teoría científica hasta que ésta pueda explicar adecuadamente los hechos siguientes:

1. - Que la persona hipnotizada rebasa los límites normales del control voluntario.
2. - Que se comporta sin experimental voluntad, intención o conocimiento proprio y sin recuerdos posteriores.
3. - Que estos cambios ocurren porque el hipnotizador dice que ocurrirán".

(Hartland 1974 p. 156)

Al aparecer el actual conocimiento del comportamiento humano no está lo bastante desarrollado para producir una teoría lo suficientemente -- completa y satisfactoria de la hipnosis, como ya se ha visto (en forma implícita) existen un número amplio de intentos científicos que tratan de encon-- trar una razón que justifique la existencia de este fenómeno, sin embargo, to

das las direcciones apuntan en un sólo sentido: el inconsciente. Y éste por ser un objetivo totalmente subjetivo no permite dar una explicación objetiva; lo que lleva a señalar que se puede afirmar que existe el fenómeno hipnótico pero no hay suficiente evidencia real que pueda aclarar su ocurrencia.

2. Naturaleza y Fenómenos de la Hipnosis.

Antes de estudiar las diversas técnicas para inducir el estado hipnótico, es necesario conocer algo sobre la naturaleza de la hipnosis y de la parte importante representada por la sugestión, tanto en la verdadera inducción del trance como en la terapia en sí.

"Lo primero es tratar de aclarar lo que se entiende por sugestión y por sugestionabilidad.

Sugestión. - Es el proceso mediante el cual un individuo acepta una proposición que se le hace, sin tener la más mínima razón lógica para hacerlo. En otro sentido, también se usa el término para describir una idea presentada a un individuo para que la acepte sin reservas.

Sugestionabilidad. - Es el grado hasta el cual se inclina hacia la aceptación sin reservas de ideas y proposición en otras palabras es una medida del grado hasta el cual reaccionará un individuo a lo que se dice, sin emplear sus facultades de crítica". (Hartland 1974 p. 35)

"Hay que señalar que la sugestión no consiste precisamente en un

proceso intelectual lógico desarrollado en un plano inferior, sino que se trata de un proceso cualitativamente diferente. En realidad, se trata de dos procesos en cierto modo opuestos y que a menudo entran en conflicto entre sí. -- Cuando así sucede el proceso lógico intelectual suele hacerse el factor decisivo en lo que respecta a la aceptación o rechazo de la idea. En realidad el proceso de sugestión sólo suele ser eficaz mientras que las facultades críticas del intelecto están en suspenso". (Meares 1861 p. 31)

Esto lleva a decir que es un error suponer que la sugestión sólo es probable que actúe sobre personas de voluntad débil, o sobre las que sean demasiado susceptibles. Incluso el individuo de voluntad firme puede ser influenciado por sugestión si ésta se hace en forma tal que la persona no tenga idea de que está siendo incluido*.

Al mencionar ésto, sería conveniente recordar los trances que inducía Mesmer; en donde las curaciones no dependían únicamente de las varillas de hierro o de los fluidos magnéticos, sino que también hay que considerar la creencia implícita en la recuperación que se instalaba en la mente del paciente debido a que su sugestionabilidad se había incrementado mucho por lo misterioso del ritual y del ceremonial.

Ahora se presenta el asunto de por qué las sugestiones se aceptan

* El poder de la sugestión se aumenta en forma tremenda cuando actúa sobre la mente inconsciente más que sobre la consciente. Actualmente está aceptado que en términos generales, el 90% de la población puede ser inducida al estado hipnótico por cualquier hipnotizador individual, siempre que el sujeto esté dispuesto y no tenga temor. (Hartland 1874 p. 35)

más y actúan con más facilidad en el estado hipnótico que en el estado de vigilia. "La respuesta en forma breve se encuentra en el hecho siguiente: en el estado hipnótico, de la facultad crítica está parcial o totalmente suprimida". (Hartland 1974 p. 37)

Para entender la forma en que ésto ocurre, primero hay que aceptar el concepto de mente inconsciente*. Lo que significa que existe una porción (en todos) de la mente que (siempre) influye sobre los pensamientos y la conducta y su existencia por lo regular se ignora. La mente consciente es la parte de la mente que piensa, siente y actúa en el presente.

La inconsciente (mayor parte) es la que por lo general se ignora su existencia, es el asiento de los recuerdos, de las experiencias y de todo lo aprendido.

Al tratar de incluir la hipnosis, el principal problema es quitar de inmediato a la mente consciente para hacer uso del grado incrementado de su gestionabilidad que seguirá en forma inevitable.

De lo mencionado hasta aquí se puede resumir de la siguiente manera:

-- El poder de crítica está restringido, en su mayor parte a la mente consciente.

* Parece probable que todas las sugerencias a diferencia de las ideas aceptadas con una base lógica, al nivel intelectual, son en realidad admitidas o rechazadas por la influencia de procesos psicológicos inconscientes. (Meares 1960 p. 35)

-- Sólo en virtud de esto es que la mente consciente posee la facultad de rechazar cualesquiera sugerencias que pueden hacerse.

-- Cuando las sugerencias rebasan la mente consciente, como sucede en la hipnosis, penetran en forma directa a la mente inconsciente que como - ejerce poco o ningún poder de crítica es por completo incapaz de rechazarlas y el individuo actúa de acuerdo con ellas.

2.1 Principios Adicionales.

Dicho en otras palabras, "Las sugerencias no sólo son aceptadas - con mayor facilidad, sino que se realizan en el grado más pleno posible durante el estado hipnótico, puesto que, se obtiene un acceso directo a la parte inconsciente de la mente y por lo tanto se pueden definir ciertos principios adicionales aplicables al estado hipnótico:

- 1.- La respuesta a la hipnosis dependerá del grado hasta el cual se suprime el poder de crítica y el poder de rechazo que normalmente son ejercidos por la mente consciente.
- 2.- La profundidad de la hipnosis en cualquier caso dado estará relacionado en proporción directa con el grado de supresión lograda*.

* Ligera, media o profunda. Una supresión ligera dará como resultado una hipnosis ligera. Una supresión profunda dará como resultado una hipnosis -- profunda o sonambulismo.

3. - Mientras más se suprima la mente consciente, más aumentará la suges
tionabilidad del individuo". (Hartland 1974 p. 39)

En base a ésto se puede considerar a la hipnosis como un estado de "distracción" controlada que puede producirse cada que uno lo desee, que puede prolongarse cuanto sea necesario y además puede darse por terminado en el momento en que ya no sea utilidad.

2.2 Inducción Hipnótica.

Como ya se habrá descubierto la principal indicación para la induc
ción exitosa de la hipnosis radica en la fijación de la atención. Esto es, en el momento en que se fija intensamente la atención sobre algo, el campo de la conciencia se reduce y se hace accesible la mente inconsciente y a continuación las sugerencias se deslizan rebasando la mente consciente, entran a la inconsciente en donde son aceptadas y obedecidas sin crítica. Más aun to
da sugestión que es aceptada y obedecida aumenta mucho la sugestionabilidad del sujeto y facilita la profundización gradual de la hipnosis.

2.2.1 Condiciones para la inducción.

Hartland (1974) al igual que Meares (1960) enumeran ciertas condi
ciones que son esenciales para la inducción exitosa del fenómeno hipnótico:-
conjugando ambas posiciones, las condiciones son:

1. - Motivación.

- 2.- Eliminación de dudas o temores.
- 3.- Fijación de la atención.
- 4.- Limitación del campo de la consciencia.
- 5.- Relajamiento y limitación de los movimientos voluntarios.
- 6.- Monotonía.
- 7.- Supresión de todas las ideas, excepto aquellas sobre las cuales debe fijarse la atención.

2.2.1.1 Motivación.

Por lo general es casi imposible hipnotizar a una persona en contra de su voluntad, pues para tener éxito, el sujeto debe estar dispuesto y sin temores. Mientras más se pueda aumentar el deseo de una persona a ser hipnotizada, más probable éxito tendrá la inducción.

Es de suma importancia que el paciente esté dispuesto a ser hipnotizado y crea que eso va a ser eficaz antes de principiar la inducción.

2.2.1.2 Eliminación de Dudas y Temores.

Generalmente lo que puede ser obstáculo serio para la inducción del trance, caen en dos categorías:

- a) Temor al fracaso y mucha ansiedad por el éxito.
- b) Temor al estado hipnótico en sí.

Para tener éxito con las inducciones deben tratarse en forma adecuada todas las dificultades de este tipo antes de principiar. Por cierto, la preparación de la mente del sujeto es la más importante de todas las etapas para inducir con éxito la hipnosis. La mayoría de los fracasos al inducir el estado hipnótico, se deben a la falta de una preparación adecuada del sujeto y la falta de una discusión apropiada antes de intentar la inducción.

2.2.1.3 Fijación de la Atención.

Como se vió anteriormente es la principal indicación para el trance. Se pueden utilizar mil maneras para que el paciente fije su vista en un punto: v. gr. el ángulo de la pared y techo, un clavo, una mancha, etc.

2.2.1.4 Limitación del Campo de la Consciencia.

Si se logra fijar la atención del paciente en una idea, su campo consciente se va limitando hasta hacer que el inconsciente salga a flote y de paso a la sugestión que se está haciendo en el momento.

2.2.1.5 Monotonía.

Se refiere prácticamente al momento de estar dando sugerencias, en cuanto a éstas deben de ser con un tono de voz que invite al descanso, al sueño, por lo tanto se debe emplear una "monotonía" modular en la voz.

2.2.1.6 Relajamiento y Limitación de los Movimientos Voluntarios.

Aquí se intenta lograr una tensión muscular (principio), para que - conforme se va soltando el cuerpo (relajación), la atención pueda dirigirse a un punto determinado y el paciente comience a perder voluntad sobre sus movimientos*.

2.2.1.7 Supresión de todas las Ideas, Excepto Aquellas sobre las cuales debe Fijarse la Atención.

Este último punto viene a apoyar al punto No. 3, ya que se podría aventurar que éste es el resultado de los anteriores, puesto que su finalidad es enfatizar las sugerencias y borrar cualquier idea que pueda interferir en el estado hipnótico.

2.2.2 Dificultades en la Inducción.

Sin embargo, no sólo siguiendo estas condiciones puede llegarse a la inducción fácilmente, existen ciertas dificultades que pueden hacer tropezar o fracasar el intento.

"El primero es que la hipnosis no se logra siguiendo ciertos pasos

* Cabe enfatizar que este punto se refiere básicamente a los movimientos corporales y que en ningún momento intenta influir sobre la crítica del sujeto.

con lujo de detalle, es bueno recordar que para lograr el fenómeno hipnótico, no hay que seguir una "receta de cocina". El segundo, preguntar que tanto - sabe o que ha oído sobre el estado hipnótico y que espera que suceda durante y después de éste. Tercero, hacer notar la diferencia que existe entre el sueño hipnótico y el sueño ordinario. Cuarto, informar al paciente que no debe pensar que al finalizar el trance olvidará lo sucedido, puesto que no lo olvidará estando despierto nuevamente. Quinto, explicar el sujeto que si -- bien es cierto que la fuerza de voluntad es importantísima, se trata de la su ya no la del hipnotizador. Sexto, asegurar al individuo que en ningún momento será obligado a hacer o decir algo a lo cual se oponga decididamente" (Harland 1974 p. 45)

Estas dificultades explicadas en forma de elementos alternativos, permiten preparar de una manera adecuada la mente del paciente para obtener éxito en la inducción.

2.2.3 Fases de la inducción.

Las fases que atraviesa la inducción son tres: hipnosis ligera, de profundidad media y profunda o sonambulismo. Pero hay que recordar que estas fases Charcot, las había descrito pero denominándolas como letargia, ca talepsia, y sonambulismo* respectivamente.

* Estas fases tienen un valor meramente histórico y no eran sino construccio

Si se adoptan las tres primeras etapas, se podrá expresar en las siguientes cifras la susceptibilidad promedio del público en general.

"El 10% no responde en absoluto. Sin embargo, podría hacerlo en manos de otro hipnotizador.

El 90% de estos sujetos quizá logre el trance ligero. Incluso en -- tal estado, puede disminuir la ansiedad y la nerviosidad.

El 70% de estos sujetos es probable que logre el trance de profun-- didad media. En esta etapa se puede obtener más pasividad y relajamiento. - Suele lograrse cierto grado de analgesia.

El 20% de estos sujetos podrá alcanzar el trance profundo. A esta profundidad suelen obtenerse grados de analgesia considerables. (Ibid p. 74)

2.2.4 Estímulos Sensoriales.

La posibilidad de hacer llegar al paciente a cualquiera de estas -- etapas, se logra por la repetición constante de una serie de estímulos senso-- riales, los cuales pueden ser visuales, auditivos o táctiles.

nes artificiales debidas a la acción sugestiva ejercida por el hipnotizador, -- quien, estando convencido de la existencia real de dichas fases y, de que, por tanto, debía encontrarlas, las provocaba inconscientemente.

Visuales.

Mantener los ojos en una posición en tanto tensa produce fatiga en la retina, visión borrosa y sensación de cansancio en los ojos. Al mismo tiempo, se induce a la concentración y se fija la atención.

Auditivo.

La monótona, rítmica y persuasiva forma de hablar tiende a producir el mismo estado mental sobre todo si se dan repetidas sugerencias de relajamiento.

Táctiles.

Las caricias suaves sobre la piel en especial la de la frente, logran una fuerte influencia soporífera e hipnótica.

2.3 Sugestión Hipnótica.

Ahora bien, independientemente de la (s) forma (s) de estímulo que se utilice y de los diferentes métodos que sirven a la inducción, existen básicamente dos formas que se pueden utilizar para lograr el trance:

- a) Pasividad mental con distracción si se puede hacer que la mente consciente del sujeto se concentre intensamente en alguna sencilla tarea mental que distraiga su atención del verdadero proceso de inducción su mente inconsciente será mucho más ac

cesible y por lo general, entrará al estado hipnótico con mayor facilidad y rapidez.

- b) Participación activa con atención. Es el opuesto exacto del punto anterior, por medio del cual se incita al sujeto a que es cuche con mucha atención, lo que se le dice y lo que está aconteciendo.

Estas maneras de inducir conjugadas con cualquiera de los siguientes métodos lograrán un éxito rotundo en la aparición del fenómeno. (Ibidem p. 59)

Método enfático de comunicar las sugerencias. - En este método, las sugerencias siempre se comunican en un tono de voz imperativo y autoritario, tendrá que indicar las sugerencias como si fueran órdenes.

Método persuasivo de comunicar las sugerencias. - En este caso las sugerencias se dan en una forma discreta con un tono de voz persuasivo. Como son persuasiones en lugar de mandatos tienden a no originar ninguna resistencia consciente.*

* Resulta necesario aclarar que estos métodos se refieren únicamente y exclusivamente a las sugerencias.

2.3.1 Principios de la Sugestión.

"Bien antes de proceder a indicar los diferentes métodos con los que se puede lograr una hipnosis, es necesario marcar algunos principios y leyes que rigen a la sugestión". (Ibid p. 61)

1. - Siempre deberá aunar el efecto que se desee producir con el que realmente está experimentando el sujeto en el momento mismo.
2. - Siempre resulta mucho más fácil lograr la aceptación de una sugestión positiva que la de una meramente negativa.
3. - En ocasiones es más fácil lograr la aceptación de una sugestión si se asocia con emoción apropiada.
4. - Las sugerencias deben siempre redactarse en forma tal que resulten claras y sin ambigüedades.
5. - Debe evitarse a toda costa las complicaciones excesivas. Es esencial la sencillez.
6. - Nunca deberá emplearse la palabra debe.
7. - Al expresar las sugerencias debe adoptarse un patrón definitivamente rítmico, las repeticiones son esenciales.
8. - No importa lo profundo que sea el trance, jamás se le debe dar al sujeto

una sugestión que pudiera encontrar desagradable y objetable.

9. - En las sugestiones terapéuticas, las más importantes y cruciales siem
pre deberán dejarse hasta el final.
10. - En las sugestiones deberán expresarse en todo lo posible para que se
conformen con los hábitos y pensamientos conocidos del individuo.

2.3.2. Leyes de la Sugestión.

En cuanto a las leyes que gobiernan la efectividad de la sugestión
son tres:

- a) Ley de la atención concentrada. Siempre que se concentre la
atención en una idea tenderá espontáneamente a ser realizada.
En el estado hipnótico, lo que se trata de conseguir es la aten
ción de la mente inconsciente y ésto se logra con más facili--
dad cuando no existe ninguna atención consciente.
- b) Ley del efecto invertido. Siempre que el estado mental del su
jeto sea tal que piense "me gustaría hacer ésto pero no puedo"
mientras más lo intento, menos podrá hacerlo, a pesar del -
hecho de que en realidad quiera hacerlo. Mientras más coo-
peración activa haya por parte del paciente, más difícil será
que entre en trance. Pero a mayor pasividad, se logrará fá-
cilmente.

- c) Ley del efecto dominante. Una emoción fuerte siempre tiende a reemplazar a una débil. La unión de una emoción fuerte con una sugestión siempre hará que dicha sugestión sea más efectiva.

2.4 Desventajas de la Inducción Hipnótica.

"De entre su terminología se encuentra la gran desventaja de que ni siquiera se pueden definir exactamente, pues la misma naturaleza del -- trance hipnótico lo hace indefinible. Además el desarrollo de la hipnosis - moderna se produjo en un momento de confusión general de las ciencias, - en que se operó el paso de los antiguos métodos deductivos a los modernos, de tipo experimental y esto llevó a una serie de mal entendidos que todavía persisten. Comenzando (ya se cometó), por la terminología poco precisa y aun capaz de inducir a error, pues compara elementos muy diferentes entre sí, asimilándolos a conceptos anteriores". (Powers 1973 p. 34)

"Se conoce por la nomenclatura o terminología que: HIFNOSIS-de-hipnos, sueño, en griego. Palabra creada por Braid en el siglo pasado, -- por la similitud de este fenómeno con el sueño natural, similitud sólo aparente pero que induce a identificar ambos estados, que no son en modo algu no equivalentes. Por el contrario nada más opuesto al sueño fisiológico que el estado hipnótico, en el cual la persona, comprende lo que alrededor sucede y, finalmente, puede despertar por su propia voluntad y recordar todo lo acaecido durante la experiencia, cosa imposible en el sueño real, que lleva

a la completa pérdida de la sensibilidad, excepto para estímulo tan brusco - que conducen de inmediato a despertar al sujeto*. (Lanús 1978 p. 7)

Y así se continúa con la terminología se encontrará que su relación con el fenómeno sino es del todo opuesta, si existe diferencia.

"Ahora en cuanto al concepto de proceso hipnótico como se ha mencionado anteriormente es un estado de sugestionabilidad exagerado, en el cual el sujeto adopta una posición mental de aceptación total, sin raciocinio ni crítica en absoluto, lo cual le permite aceptar, sugerencias y obrar concomitantemente sin absolutamente ningún género de inhibición. Esta versión es excelente como descripción del fenómeno, pero no del funcionamiento del proceso sugestivo. Este es el nudo del dilema hipnótico y la respuesta se halla todavía muy lejana. Los hipnotizadores son un poco como los individuos que usan la energía eléctrica en docenas de usos diariamente, pero no tienen la mínima idea de cómo funcionan los aparatos eléctricos. Todo lo que les interesa es que esa fuerza ha sido apresada y obligada a trabajar para su propia comodidad y provecho". (Powers 1973 p. 13)

*La razón por la cual la palabra "sueño" continúa en el léxico del hipnotizador a pesar de que la hipnosis es la antítesis del sueño normal o fisiológico es por que en el lenguaje popular "dan en el blanco" debido a que despierta memorias almacenadas en el subconsciente del sujeto.

Aunado a estas desventajas se tiene también la de las teorías, en las que ninguna logra explicar objetivamente lo que ocurre en el fenómeno hipnótico y además en la mayoría de ellas se necesita aceptar el inconsciente para poder hablar de hipnosis. Pero por ello no se ha dejado de tener resultados satisfactorios. Y la efectividad curativa, medida en términos estadísticos, de porcentaje de enfermos curados, es aproximadamente la misma en comparación con otras escuelas de psicoterapia. Por ésto se debe aceptar el hecho de que no existe un único criterio lógico, científico y efectivo, y que el objetivo final de todas las terapias o sistemas terapéuticos es el de ayudar al paciente a liberarse de todos y cada uno de los problemas emocionales que asedian, dejándose por lo tanto el error de enfrascarse en la metodología de lo subjetivo y objetivo.

2.5 Ventajas de la Inducción Hipnótica.

"Por lo general, no se toman en cuenta las diversas puntualidades y los grados variables de sugestión o hipnosis a que puede someterse a un individuo, voluntaria o involuntariamente. Por una parte la influencia ejercida puede obedecer a circunstancias fortuitas, en cierta forma débiles y de poca duración. Por otra parte, la influencia hipnótica ejercida intencionalmente, puede ser a la vez poderosa y prolongada, tanto que incluso puede permitir al paciente soportar una amputación sin previa anestesia química".

(Roger 1974 p. 123)

"La condición hipnótica es en su aspecto mental, un estado de receptualidad y en el físico, una anestesia más o menos profunda. La hipnosis puede ser, pues, empleada terapéuticamente por dos motivos importantes. - Por medios hipnóticos, determinados pacientes pueden ser anestesiados o - quedar insensibles al dolor en caso de extracciones de dientes, operaciones quirúrgicas, etc. por otro lado el hipnotismo puede emplearse para producir en el paciente un estado psicológico por medio del cual ciertos tipos de aflicción pueden llegar a ser eliminados por sugestión". (Sheneck 1962 - p. 26)

"La hipnosis tiene la ventaja sobre los agentes anestésicos químicos de no producir efectos tóxicos de ninguna especie. En consecuencia es muy útil para tratar a enfermos con shock o muy graves". (Scott 1976 - p. 51)

El hipnotismo servirá para proporcionar insensibilidad al dolor, - para aliviarlo o destruirlo. Se ha de indicar así mismo, que es obvio que - el hipnotismo es susceptible de combinarse con otras técnicas más convencionales. Al aunarse con otras técnicas, la hipnosis encuentra uno de sus - valores más grandes, la habilidad para producir relajamiento tanto físico - como mental para hablar al paciente del miedo y de la ansiedad que antecede a una operación.

"En virtud de estas ventajas, es obvio que la hipnosis sería un - agente anestésico ideal, sino fuera por el hecho de que menos del 20% de -

los individuos son capaces de alcanzar este grado de analgesia. En consecuencia el uso de la hipnosis en la cirugía mayor es por el momento, algo más que una autoridad médica, y si su valor estuviera limitado a este campo podría desecharse con facilidad". (Ibid p. 53)

"El elemento sugestivo es tan importante, que, dejando aparte del uso de la sugestión y de la hipnosis como formas de tratamiento psicoterapéutico, la farmacología y la clínica médica se han visto precisadas a intentar valorar la influencia de la sugestión en la acción de los tratamientos de tipo físico, especialmente en los de nueva creación. De esta forma, excluyendo en lo posible la intervención del factor sugestivo, o de modo más general, psicológico, es posible conocer de manera más aproximada, la verdadera eficacia de un nuevo tratamiento dentro de la salud". (Wolbers 1959 p. 13)

En ciertos casos el tratamiento hipnótico es muy ventajoso y parecería poseer cualidades superiores a otras técnicas. Muchos de los padecimientos comunes, que se ven con regularidad en la consulta, pueden ser tratados con éxito con esta técnica. "Estos incluyen los malos hábitos en los niños, tales como morder las uñas, chuparse el dedo, orinar la cama y los tics; padecimientos tales como el asma, jaquecas, constipación, insomnio y desmenorreas; y ciertos desordenes de la piel tales como algunas equimosis y las neurodermatitis. El hipnotismo ha evidenciado ser de inmenso valor en los alumbramientos. Se ha demostrado que es posible con

seguir el parto sin dolor y sin sufrir en absoluto su curso natural, y, también que no produce efectos perjudiciales sobre la madre, ni el niño. (Lanús 1978 p. 139) Puede emplearse también la hipnosis para alejar una tendencia a dormir en demasía. Esta habilidad sirve para demostrar, una vez más que el hipnotismo es una actividad de la imaginación.

"El alcoholismo cederá ante el hipnotismo aun en casos rebeldes donde otros tratamientos hayan resultado ineficaces. El deseo de beber es tan repentino e insistente para el alcoholismo que le es un poco menos que imposible cambiarlo mediante un esfuerzo consciente de la voluntad. Para lograr cualquier beneficio verdadero es necesario en muchos casos, inspirar en el alcoholico una aversión al beber y esto puede conseguirse por hipnosis". (Davis 2982 p. 126)

"La eliminación de una de las enfermedades de la vida moderna como es la conquista, la mejora de su sistema nervioso y la desesperación por unos síntomas como la sensación de asfixia, la depresión, son también aspectos importantes del tratamiento hipnótico". (Young 1976 p. 55)

Ya en la práctica se está demostrando que la hipnosis es definitivamente uno de los mejores tratamientos para los padecimientos antes mencionados. Por supuesto, es necesaria una mayor investigación para establecer exactamente los insospechables alcances que puede tener este tipo de terapia.

2.6 Charlatanería.

El hipnotismo científico, el auténtico, tal como se utiliza en la actualidad ha venido cambiando de fondo, de interpretación y, a veces, hasta de nombre, desde remotos tiempos en los que el vulgo lo tomaba como hechicería y como elementos de la magia, porque era privilegio de unos pocos llamados "brujos" que, a su manera, provocaban los fenómenos de la hipnosis, haciendo con frecuencia mal uso de ella al obtener un provecho injusto de la ignorancia común y de la superstición que reinaba entonces.

Los primeros practicantes del hipnotismo poseían, no obstante, un indudable poder. Por desgracia sus demostraciones orientadas a causar impresión al auditorio, adolecían de tales vicios, lo más a menudo, que tan sólo en casos excepcionales podrían comprender que el hipnotismo estuviera fundado sobre sólidas bases y hechos científicos. Muchos de esos personajes eran simples empresarios de espectáculos teatrales, (simulaban curar enfermos). Otros se valían de tretas y actitudes efectistas que no desdeñarían hoy en día los comediantes del 3 al 4.

"Estas demostraciones de los charlatanes de parque de diversiones son los que han acarreado una serie de ideas absurdas en la gente, que en última instancia entorpecen el desarrollo científico de la hipnosis ya que los sujetos al tener mala información sobre el fenómeno la rechazan y a su vez, impiden la realización de investigaciones aplicadas". (Hartland 1974 p. 20)

Con ésto no se quiere decir que se dejen responsabilidades y que -- sea motivo para no continuar en la práctica hipnótica, sino por el contrario, - aun con las fallas que tiene esta técnica y que las seguirá teniendo se deben - poner en la balanza los hechos aportados. Así cuando se obtengan resultados, favorables, no se deben pintar con tintas más fuertes que las que realmente - tienen.

"Por ésto la gran amenaza que pesa sobre el uso legítimo del hipnotismo es la de caer en manos de gente poco escrupulosa, que aprovechando la benevolencia de nuestras leyes, está en libertad de prostituir sus alcan-- ces, por medio de exhibiciones vulgares y peligrosas, muchas veces indecen-- tes, ante público de baja categoría, mostrando sin ningún recelo como este fenómeno puede ser sirviente de bajas pasiones, para cumplir bajos designos que puede escapar a las armas de la justicia". (Kroger 1974, p. 23)

2.7 Técnicas de Inducción Hipnótica.

Se han descrito tantas técnicas distintas para la inducción de la hipnosis que sería imposible estudiar todas, ni es necesario hacerlo. Para los propósitos de esta tesis, sólo un número relativamente pequeño requiere ser tomado en consideración, por lo que se han tomado las siguientes:

Las técnicas de inducción hipnótica se dividen en dos tipos principa-- les; los directos o autoritarios y los indirectos o permisivos. (Hariland 1974 p. 71) Existe asimismo una tercera categoría, mezcla de los anteriores, y -

nada impide que se comience un intento inductivo con una técnica correspondiente a uno de los sistemas, el autoritario, por ejemplo, continuando, ante la dificultad en la inducción con otro tipo, indirecto esta vez. Pero no es conveniente tal cambio, a menos que resulte imprescindible lograr la inducción en la sesión en curso. La experiencia ha enseñado que se obtienen mejores inducciones cuando se interrumpe allí la experiencia y se le reanuda al cabo de dos o tres días, aprovechando la oportunidad para influir favorablemente sobre el sujeto, alabando su respuesta al intento original y comunicándole que ha resultado un excelente sujeto y ha dado triunfalmente el primer paso en su trayectoria hacia la mejoría que busca.

2.7.1 Técnicas Indirectas o Permisivas.

Comenzaremos con un breve análisis de algunas de estas técnicas, más usuales que los directos y que tienen mayor proporción de éxito por no despertar en el sujeto resistencia inmediatas, como lo hacen los directos. Esto es muy importante para el operado, que busca cubrir el mayor número de sujetos, aunque no sean hipersusceptibles, puesto que incluso un intento fallido es beneficioso para el paciente, enseñándole a relajarse, con lo cual lleva hecha la mitad del camino.

2.7.2 Técnica de la Levitación de la Mano. (Ibid p. 93)

Este procedimiento fue originalmente ideado por Erickson en 1923, mientras experimentaba con sugerencias que condujeron a la escritura auto-

mática como técnica indirecta de inducción del trance para sujetos espontáneos. .Aun cuando tiene éxito resulta una técnica de inducción demasiado lenta y laboriosa en la mayoría de los casos. En consecuencia, se sugirió al sujeto que en vez de escribir, se limitara a mover la punta del lápiz hacia arriba y hacia abajo sobre el papel, o de un lado a otro. Erickson pronto se dió cuenta de que salían sobrando el lápiz y el papel, y que la actividad ideomotora era la principal consideración, y logró inducir un estado sonámbulo al cambiarla por una sencilla técnica de "levitación de la mano".

Se coloca al sujeto cómodamente sentado en un sillón con apoyo para los brazos y, manteniendo sus ojos abiertos, se le pide que deje reposar las manos sobre sus muslos, las piernas flexionadas en las rodillas, los -- pies apoyados en el suelo, pero sin rigidez, completamente naturales.

Cuando se introduce al sujeto al proceso mismo de la hipnosis, en las verbalizaciones que el operador realiza, se van introduciendo una a una las variantes que éste considere necesarias para lograr la profundidad deseada.

El operador tiene la opción de utilizar sus propias verbalizaciones y variantes, así como de contar con una guía pre-elaborada, a fin de obtener resultados óptimos.

Ejemplo de una de ellas, podría ser la siguiente: "Ahora usted está sentado las manos apoyadas en los muslos, Si desea relajarse completamente,

todo lo que debe hacer es apretar las manos hacia abajo, como si quisiera -- unirlas a sus piernas. ¡Así está muy bien, usted está colaborando muy bien y conseguirá relajarse perfectamente! Continúe apretando las manos más y más fuerte como si quisiera hundirlas en el suelo. Cuanto mayor sea la presión de sus manos sobre sus piernas tanto más profunda será la relajación alcanzada ... (Corta pausa de tres a cuatro segundos de duración, aprovecha para controlar si el sujeto efectivamente comprime las piernas con sus manos).

Muy bien, está portándose muy bien, todo marcha sobre ruedas y usted se relajará perfectamente. ¡Apretete más y más fuerte! (se observa nuevamente la opresión de las manos) ... Está comenzando a relajarse, y - si usted siente que uno de sus dedos, cualquiera de sus dedos, de la mano de recha o izquierda se hace insensible o muy liviano es señal de que su relajación es muy buena, que está relajándose con toda perfección.

Ahora toda su mano está liviana, liviana como un globo, comenzará a elevarse, ligera, leve como un globo. Ya se levanta, está levantándose, está separada del muslo... (En la mayoría de los casos y en todos los sujetos hipersusceptibles la mano derecha, más fuertemente oprimida que la izquierda, se levantará por sí sola, por la reacción muscular del brazo que se ha cansado de oprimir la mano contra el muslo; la sugestión no hace otra cosa que facilitar el movimiento). ¡Muy bien, más, más alta, y cuando toque su mejilla usted se hallará completa y totalmente relajado, tan relajado

como puede llegar a estarlo! (La mano continuará ascendiendo y cuanto llegue a tocar la mejilla o cerca de ella se continua con la etapa siguiente, final de la inducción).

¡Ahora cierre sus ojos y relájese profundamente! Esta frase se pronunciará con tono distinto, más firme y sereno, pero sin autoritarismo innecesario y contraproducente.

El paciente cerrará los ojos y toda su expresión demostraría que se halla sumido en trance hipnótico.

Hay pocas dudas de que el sujeto que haya sido hipnotizado por primera vez con esta técnica logre una hipnosis profunda con más facilidad que la que hubiera alcanzado si se hubiera usado cualquier otro método de inducción. Sin embargo, esta técnica tiene la grave desventaja de ser mucho más difícil y tardado que cualquier otro. Una vez iniciado, debe continuarse con él hasta que se levante finalmente el brazo, aun cuando se requiera una hora o más para lograrlo. Definitivamente es una técnica para el experto y con él puede resultar ser una de las técnicas más valiosas de todos.

2.7.3 Técnica Confusionista de Erickson. (Idem p. 99)

Este procedimiento puede ser útil en extremo para vencer la resistencia inconsciente en un sujeto que conscientemente desea ser hipnotizado. - También puede ser usado para inducir la hipnosis cuando el sujeto ignora que

se va a emplear la hipnosis. Originalmente, la técnica fue ideada y usada para propósitos de "regresión de la edad", pero después se encontró que era aplicable para la inducción de la hipnosis, y de otros fenómenos hipnóticos. Su principal objetivo es crear una situación en la cual el sujeto nunca esté seguro si en realidad está cooperando o no y, bajo estas circunstancias, sus defensas resultan ineficaces. Principalmente es una técnica basada en tres principales dispositivos:

1. Juego de palabras
2. Alteraciones en los tiempos gramaticales
3. Empleo de despropósitos

Quando se usan las técnicas confusionistas, el operador debe mantener una actitud casual pero interesada y debe hablar con seriedad y atención, como si esperara que el sujeto comprendiera con exactitud lo que se dice. Los tiempos gramaticales deben cambiarse cuidadosa y constantemente, manteniendo un flujo constante en el lenguaje. Se debe dar al sujeto un poco de tiempo para responder, pero nunca el suficiente para reaccionar por completo antes de que se presente la idea siguiente.

Estas técnicas son prolongadas y de procedimientos muy complejos, pero una vez que se denominan pueden conducir a una rápida y fácil inducción del trance bajo las condiciones más favorables. Se requiere una gran cantidad de destreza y experiencia y no son recomendables para el principiante.

2.7.4 Técnicas Mecánicas. (Young 1976 p. 81)

Las técnicas mecánicas de inducción hipnótica son uno de los campos de la hipnosis donde realmente se ha progresado desde el punto de vista científico. Poseen la enorme ventaja de permitir prescindir de los servicios de operador, una vez lograda la primera inducción, y ésta es una distinción que conviene hacer desde ya.

Si bien es posible teóricamente, llegar a la autohipnosis por medio de tales auxiliares mecánicos, ésto sólo puede lograrse si el sujeto ha sido inducido en una oportunidad y se le ha inducido una sugestión posthipnótica referida a dicho medio mecánico.

Estas ayudas visuales, que obligan al sujeto a fijar la mirada en un objeto brillante, son conocidas de antiguo. Los hipnotizadores del siglo pasado las usaron abundantemente, dando origen a creencias populares muy extendidas. Utilizaban dos elementos fundamentales: la luz reflejada en un objeto brillante, que se hacía girar pendiente de su cadena, reflejando la luz de una bujía o llama de gas, ya que la luz eléctrica no era todavía conocida. Este sistema representaba una doble ventaja: se disponía siempre de los elementos necesarios y el destello obtenido, por su propia irregularidad, era de mayor efecto, acelerando el cansancio visual y así la caída del sujeto en trance hipnótico.

Los medios de influir sobre el sentido auditivo son asimismo muy

antiguos, comenzando por la cantilena del médico hechicero o chamán entre los salvajes, hasta los himnos de los misterios griegos, sin olvidar el canto gregoriano. Todos ellos provocan el necesario cansancio auditivo.

No está de más recordar que las "nanas" o "arrocés" se basan en el mismo principio y adormecen a los niños pequeños no solamente por la se da ción que producen, sino también, y quizá más oportunamente, por evocar en ellos una idea conocida y aceptada previamente: la de sueño. Pueden con si der arse como verdaderas formas hipnóticas, en las cuales el niño pasa - por todas las etapas conocidas de la hipnosis. Incluso llegan a mostrar algo que define el estado hipnótico: el rapport entre sujeto y operador, pues es - bien sabido que la "nana" es siempre la misma y cantada por la misma per so na, el niño no sólo reconoce el canto sino la voz y enunciación aceptadas con anterioridad como conducentes al sueño.

2.7.4.1 Metrónomo Mecánico o Eléctrico. (Ibid p. 83)

Este aparato se utilizaba en el siglo pasado y principios del presen te. Se trata de un simple metrónomo musical, que aquellos que han estudia- do piano u otro instrumento conocen, su mecanismo, gradu able por el despla zamiento de un peso colocado en el brazo movable, permite acelerar o retra sar el ritmo del sonido. Este es muy particular, parecido al de un reloj pero de mucho mayor intensidad, imposible de olvidar, y se destaca netamente so bre cualquier fondo sonoro por su musicalidad e insistencia. Actualmente, -

con los modernos medios de blindar habitaciones contra ruidos externos ha -
perdido gran parte de vigencia. Su mecanismo, de relojería ha sido reempla-
zado por un pequeño motor eléctrico, pero es fundamentalmente el mismo -
aparato. Su principal ventaja radica en el bajo costo que representa.

La monotonía de su sonido rápidamente al sujeto y ayuda a los efec-
tos de la verbalización, siempre necesaria.

2.7.4.2 El Hipnodisco. (Ibid p. 83)

Entramos aquí en los medios que actúan sobre el sonido de la vis-
ta. Se trata de un disco giratorio con una figura impresa, pintada sobre él.
El diseño, al moverse el disco, obliga a un sostenimiento de la mirada que
la cansa con rapidez, creando las condiciones necesarias para que actúe la
verbalización, la cual, insistimos, es siempre necesaria en la primera induc-
ción. Una vez lograda ésta bastará con la simple utilización del hipnodisco -
para inducir al paciente en trance hipnótico.

2.7.5 El uso de las Drogas como Adjunto de la Hipnosis. (Hartland 1974 p.101)

Se han utilizado muchas drogas para facilitar la inducción o la pro-
fundización de la hipnosis en sujetos difíciles, pero los resultados han sido
tan variables como impredecibles. Los barbitúricos intravenosos parecen
ser prometedores, ya que suelen ser usados para lograr la liberación del -
material emocional. Sin embargo, su acción en este respecto puede o no -

relacionarse a la hipnosis, la cual puede ser utilizada por derecho propio para producir abreacciones similares. La tiopentona (Peptotal), aplicada intravenosamente es útil en ocasiones pero suele defraudar; ésto es desafortunado, ya que sólo drogas de acción corta de este tipo pueden administrarse con seguridad a pacientes no hospitalizados. La administración oral o amilobabitiona de sodio, (amital sódico) de 6 a 9 grs. o de pentobarbitona sódica (Nembutal), 3 gramos, unos 30 minutos antes de la inducción de la hipnosis en ocasiones puede ser ayuda pero estas son drogas de acción prolongada y debe permitirse suficiente tiempo después de su uso para que se produzcan efectos en el paciente. Recientemente se ha informado, sin embargo, que la administración de tabletas de Valum 2 mg. o 5 mg. tres veces al día, en el día anterior al tratamiento, seguido por una tableta de 5 mg. media hora antes de asistir a cirugía dental, parece facilitar la inducción de la hipnosis en pacientes inquietos y aprensivos.

Ventajas y desventajas de los métodos de inducción al trance hipnótico.

No se puede nunca describir o incluso recomendar un sólo método como el mejor para inducir la hipnosis, ya que los resultados variarán mucho con los distintos operadores. Lo de más importancia es entender los principios que fundamentan los diversos métodos de inducción del trance para así poder tomar una decisión en cada caso particular, con la debida atención a las consideraciones que siguen.

1. El método debe adaptarse a su propia personalidad.
2. También debe adaptarse a la personalidad del sujeto.

No importa el método que finalmente se adopte como la mejor de las técnicas, todavía deberá considerarse las variaciones pertinentes cuando así lo exija la ocasión. Pocos pacientes presentarán muchas dificultades, siempre que la hipnosis esté diseñada para satisfacer sus requisitos individuales.

Las técnicas auxiliares a la función hipnótica, tanto las mecánicas como las psicológicas, son utilizadas con el fin de colocar al sujeto en trance. El uso de métodos auxiliares aumenta la sugestibilidad de los pacientes y facilita por esta razón la entrada en trance. Los dos auxiliares mecánicos más usados son la hipnodisco y la bola de cristal unida a una cadena, péndulo de Chevreul. Una de las razones por las cuales estos dos aparatos son utilizados tan vastamente, es que no tienen ninguna otra utilidad fuera de la hipnótica, por ello, su utilización no despierta reflejos condicionados anteriores que influirían sobre su uso. Así sucede que cuando el hipnotizador los utiliza como auxiliares hipnóticos, se desprende de ello, que debe resultar de su empleo una situación especial de receptividad, tranquilidad y disposición mental favorable. Si el sujeto no se halla cómodo en el ambiente hipnótico o simplemente tiene temor al propio acto hipnótico, la utilización de la ayuda mecánica moviliza las defensas mentales del individuo en ambos planos mentales, el consciente y el subconsciente. Generalmente,

la actitud mental que se produce como resultado, hace que la influencia hipnótica aumente su poderío e intensidad.

2.8 Pruebas de Susceptibilidad. (Young 1976 p. 67)

Regularmente se recomienda determinar antes de la aplicación de la hipnoterapia, la susceptibilidad del paciente mediante una entrevista previa que permita conocer los sentimientos y creencias de éste con referencia a la hipnosis y los procedimientos hipnóticos, dándole al mismo tiempo la oportunidad de airear y disipar cualquier mal entendido o concepción errónea al respecto (como alguna prueba). Esta es una forma eficaz de comprobar la existencia de reservas (que son interiores y no manifestadas) en el sujeto, quien ocasionalmente las ignora él mismo, ya que el tratamiento hipnótico invariablemente deberá ser aceptado por el sujeto sin reserva alguna.

2.8.1 Prueba del Hipnodisco. (Rogers 1981 p. 96)

El proceso que se sigue en esta prueba del uso del hipnodisco, se sugiere al sujeto escuchar con atención en la música, que se escuchará, aun antes de comenzar el funcionamiento del hipnodisco, se le explica lo que experimentará, creando así las condiciones favorables para que suceda. Algunos de los síntomas característicos son: el lagrimeo de los ojos, los párpados asumen un peso imposible de mantener, eventualmente el paciente cierra los ojos ante la imposibilidad de mantenerlos abiertos.

2.8.2 Prueba del Péndulo de Chevreul. (Young 1976 p. 75)

Se utiliza aquí un péndulo común, que describe sobre un papel sus oscilaciones acostumbradas. El papel lleva dibujada una cruz y se intenta - sugerir al sujeto que la figura formada por el péndulo describe realmente - un círculo y no una línea recta como es la estricta verdad.

2.8.3 Prueba de Sugestibilidad Hipnótica. (Ibid p. 67)

La palabra sugestión proviene del latín y significa "colocar por - encima o delante". Se aplicaba al sector delantero del foro donde se coloca ba el orador para dirigirse al auditorio y de allí pasó por extensión, a en-- tenderse por sugestiones lo expresado por el orador en turno.

Luego llegó a representar la forma de dirigirse al individuo sin ordenarle directamente actividad alguna, algo así como una sugerencia o -- consejo, pero con una fuerza de convicción que falta a éstos.

La Iglesia acogió en su seno esta versión y le dió expresión escri ta: supresión ver, sugestio falsi, pecado grave (supresión de la verdad y sugestión de parte de falsedad) quedando firme la idea de la sugestión co mo una forma de impresionar a las personas en un sentido determinado sin ordenarles autoritariamente hacer lo indicado.

Así debe entenderse cuando se habla de sugestiones hipnóticas, - por lo que desde ahora las llamaremos simplemente sugestiones.

2.8.4 Prueba del Apretón de Manos. (Jagot 1982 p. 121)

Se sabe que las manos denuncian el estado de ánimo y es imposible ocultar el desarrollo interior que se refleja de inmediato en los movimientos de éstas.

En la hipnosis la postura de las manos es de importancia y servirá de guía para determinar la susceptibilidad hipnótica del sujeto. Se instala al paciente en un sillón cómodo, preferiblemente con apoyo para los brazos, se le pide que una sus manos entrecruzando los dedos lo más estrechamente posible, manteniéndolas apoyadas en su regazo o rodillas. Las piernas deben hallarse juntas, las rodillas en contacto estrecho y no ha de permitírsele cruzar las piernas, posición de ligera incomodidad que implica una resistencia, puesto que es signo de nerviosidad por parte del sujeto. Pueden darse dos variaciones, que van a depender de la experiencia del hipnotizador. Se refiere a la posición de los ojos. Algunos solicitan al sujeto que los cierre y mantenga los globos oculares dirigidos hacia arriba. Otros por el contrario, permiten al sujeto cerrar simplemente los ojos, pero con los párpados fuertemente unidos.

Mientras el hipnotizador mantiene el ritmo ininterrumpido de sus palabras observa con atención las manos del sujeto. Si éstas continúan entrelazadas y lo hace más estrechamente todavía, de acuerdo con las sugerencias orales del operador, el paciente parece ser hipersusceptible lo que -

puede comprobarse inmediatamente, con un brusco cambio de tono de la voz, que se hace firme pero sin detonancia. Variando de un tono ligeramente autoritario a otro suave y afectuoso. Si el paciente no ha separado las manos, aunque se haya observado una ligera vacilación, como si efectivamente in--tentase separarlas, tal movimiento carece de importancia. Se puede presumir que el sujeto es hipersusceptible, y que responderá favorablemente al intento posterior, de verdadera inducción hipnótica.

Si sucede el caso contrario, quedan todavía otras pruebas que tienen igual finalidad, preparar para la inducción hipnótica.

2.8.5 Prueba del Balanceo Postural. (Ibid p. 125)

En esta determinación de la sensibilidad a las técnicas hipnóti--cas se aprovecha una condición natural de la especie humana y sólo de ella: la de mantener posición erecta, sin necesidad de fatiga alguna, por largos períodos de tiempo. Pero esta postura erecta se mantiene mer--ced a dos sistemas que se refuerzan mutuamente: el del equilibrio, cuyo centro se sitúa en el oído, en los conductos semicirculares, y el de la vista, no tan importante como el anterior pero que facilita y alivia la tarea de los conductos semicirculares.

El operador puede colocarse por delante del sujeto o a espaldas - de éste. En el primer caso: el hipnotizador de frente al sujeto, a corta distancia de éste, la suficiente apenas para no entrar en contacto directo con -

él. Se comienza con una verbalización sugiriendo al paciente que a la cuenta de cinco irá sintiendo que cae hacia adelante y conforme vaya cayendo balanceará el cuerpo por hacia adelante, a fin de evitar que tema caerse, el operador con la yema de sus dedos realizará un intento de apoyo en el pecho del sujeto.

Conjuntamente con la sugestión final se adelantan ligeramente los dedos apoyados en el pecho del sujeto, ejerciendo cierta presión contra el pecho de éste.

La consecuencia de ese aumento de presión contra su pecho es directa, el sujeto cree realmente estar cayendo hacia adelante y terminará por convencerse de la verdad y eficacia de lo que se le sugiere. Esta misma experiencia puede realizarse con el operador a espaldas del sujeto.

Una guía a considerar es la de utilizar el método de balanceo hacia adelante con los hombres y hacia atrás con las mujeres, más propensas a dejarse caer aflojando las rodillas, cosa que resulta poco común en un hombre acostumbrado a realizar ejercicios musculares desde pequeño.

2.8.6 Prueba de la Moneda. (Young 1976 p. 75)

Esta es de gran interés por la rapidez de las respuestas y por el hecho de que hace innecesario el uso de artefactos o aparatos como es el caso anterior. El sujeto, sentado y con los ojos cerrados, tiene en su puño ce

rrado una moneda. Se le sugiere que la moneda está calentándose paulatinamente hasta llegar a tal grado la temperatura que el sujeto, por temor a -- quemarse, la deja caer. La moneda está naturalmente fría pero el contacto con la mano eleva su temperatura. El sujeto, influido por la charla del operador aprecia realmente el aumento de temperatura de la moneda y se convence de que se quemará sino la deja caer, y así lo hace por último.

2.9 Ventajas y Desventajas de la Hipnosis.

Es realmente lamentable de que no solamente entre aficionados - al estudio de la hipnosis, a quienes en un momento determinado se les podría justificar su ignorancia, sino que también entre Médicos, Psiquiatras, Psicólogos y otros profesionistas del área de la salud, persista en la actualidad el temor equivocado que la hipnosis puede originar en los pacientes - algún tipo de trastorno. Estos temores son totalmente injustificados ya -- que el método hipnótico en sí no implica ningún tipo de peligro, siempre y cuando sea practicada exclusivamente por quienes cuentan con los conocimientos y experiencias necesarios que les capaciten para llevar a cabo un tratamiento hipnótico. En manos de otros el riesgo podría ser altamente - perjudicial.

"Existen razones no solo morales sino también fisiológicas que confirman el uso del hipnotismo exclusivamente por médicos expertos, ya que en todos los casos si no se realiza una valoración clínica, previa al --

tratamiento, los resultados de la hipnosis podrían ser desastrosos. Como en el caso de una persona que sufría úlcera gástrica y que se hizo atender en París por un hipnotizador que sin tener conocimiento previo del padecimiento físico, practicó la hipnosis y le sugirió que fuese a la casa y se comiera un bistek, esta sugestión se cumplió y el hombre murió". (Kingsbury 1974, p. 91)

Otro de los peligros, es el que representan los hipnotizadores de teatro y circo que colocan repentinamente a los sujetos en estado de extrema excitabilidad nerviosa, como cuando les sugieren la idea de que están en una casa incendiada o en cualquier otra situación peligrosa. Empeoran el daño, despertando repentinamente el sujeto sin haberlo calmado ni desvanecido la impresión de las alucinaciones que provocaron. Por lo que se deduce que la hipnosis no es la peligrosa, sino que el peligro real está representado por quienes la utilizan en forma equívoca. Ya que la mente humana es un mecanismo extremadamente delicado y su funcionamiento normal puede desequilibrarse por un operador inexperto (aun cuando sea bien intencionado). (Ibid, p. 86) Sólo deben intentar la práctica de la hipnosis, los Médicos Generales, Odontólogos y personas que hayan recibido algún tipo de preparación psicopatológica.

La falta de interés es un método que con frecuencia podría resultar muy valioso para tratar muchas condiciones molestas que se observan en la práctica general, parecen originarse en la idea equivocada de que la

inducción de la hipnosis no es fácil de aprender; que son muy pocos los pacientes capaces de lograr una profundidad suficiente y que todo el procedimiento consume mucho tiempo para ser de utilidad en una práctica interna. (Hartland 1974 p. 15)

En lo referente a la primera objeción cabe aclarar que el arte de la inducción hipnótica no es difícil de adquirir y no requiere de mucho tiempo aprender las técnicas esenciales. La mayoría de las personas lo pueden hacer aun cuando es natural que algunas tengan más éxito que otras. La segunda objeción fácil se puede contrarrestar por el hecho de que rara vez es necesaria una gran profundidad para obtener resultados satisfactorios, muchos casos responderán con éxito cuando sólo haya sido lograda una profundidad ligera o media. Al tratar con la tercera objeción, respecto a que la hipnosis consume demasiado tiempo para ser de utilidad, en la práctica general se encontró que lejos de consumir mucho tiempo; la hipnosis daba como resultado un verdadero ahorro de tiempo, en tanto que también proporcionaba un firme mejoramiento en la condición del paciente. (Hartland 1974 p. 16)

Desafortunadamente para la hipnosis los diferentes medios de información como: el cine, actos teatrales, programas televisivos, etc., han proporcionado a la generalidad una imagen distorsionada de la hipnosis, provocando que con el sólo hecho de escuchar esta palabra, sea asociada con un grotesco personaje o con un prestidigitador que supuestamente posee poderes tan malignos como peligrosos. Por supuesto esta concepción dista mu-

cho de lo que en realidad sucede en un trance hipnótico.

Entre estas percepciones erróneas que esgrimen los detractores del hipnotismo, hay desde las que señalan la pérdida de la voluntad hasta matar a una persona bajo los efectos de la hipnosis. Entre estos argumentos - se destacan los siguientes:

Se dice que el paciente puede ser hipnotizado contra su voluntad - este prejuicio que surge contra el hipnotismo en que una persona puede perder totalmente la voluntad propia durante el trance, quedando toda ella suubdordinada a la voluntad del hipnotizador, que éste tiene que obedecer todas las sugerencias recibidas y le resulta imposible resistirse a ellos, cual---quiera que sea su contextura. El Dr. Davis (1982), durante largos años estudio el hipnotismo con el exclusivo objetivo de investigación, pudiendo de--terminar que por profundo que fuese el sueño; el sujeto rechaza toda sugestion contraria a su tónica moral, si el operador insiste, el sujeto se niega rotundamente a obedecerle. Toda la fuerza que el operador llegase a tener se estrella contra una valla infranqueable al tratar de contrariar las convicciones morales, religiosas, políticas, científicas, filosóficas o sociales - del sujeto. (p. 84)

Esto demuestra que el poder del hipnotismo está limitado y sometido a la aquiescencia del yo subconsciente.

Otra percepción errónea es la de creer que algunas personas pueden llegar a revelar secretos durante el sueño hipnótico. Este sentimiento no tiene base, dado que el más profundo silencio rodea las sesiones de hipnosis, excepto cuando se formulan preguntas que sólo interesan para el caso de que se está tratando. La presencia de un testigo puede dar mayor seguridad al paciente. (Monserrat 1978 p.58)

Otro punto interesante, es la creencia de que el sujeto en trance hipnótico se halla en estado de completa "inconsciencia", anestesiado para toda influencia que no sea la del hipnotizador. Esta situación resulta repugnante al individuo, ya que implica la posibilidad de que se le obligue a cometer actos contra su voluntad, que puedan ser degradantes o ridículos. Esto es absolutamente falso, ya que el estado de trance hipnótico, lejos de ser de inconsciencia, es de atención extrema, conservando su poder y facultad de razonamiento intacto. (Kingsbury 1974 p. 85) La inducción hipnótica sólo crea un estado o situación, en la que el poder de sugestibilidad del sujeto, es utilizado en forma diversa a la del estado de vigilia.

No hay que olvidar que para lograr hacer entrar en trance hipnótico a una persona es requisito indispensable contar con su consentimiento, -- dándole a conocer que es y en que consiste dicho trance, pues de no ser así, sería totalmente inútil intentar que entrase en estado hipnótico. Además de contar con su consentimiento, el terapeuta es responsable de mantener el interés de su paciente durante la duración del tratamiento hipnótico. Una de

las percepciones erróneas más popularizadas es la idea que se tiene de que sólo se pueden hipnotizar a los débiles mentales. Esta equivocada idea, muestra claramente el oscurantismo e ignorancia que existe sobre el proceso hipnótico, pues en realidad el débil mental es el menos indicado para tratarse - mediante hipnosis y las razones son las siguientes. (Ibid, p. 52)

- El débil mental carece de aptitudes para ser hipnotizado, pues falla en él - la concentración y la atención, los cuales son requisitos indispensables.
- El débil mental es incapaz de aprender por experiencia lo cual le imposibilita para aprovechar los beneficios del tratamiento, si éste fuese posible.
- El sujeto que padece debilidad mental no diferencia lo que puede hacer, de aquello que le está prohibido y por ello, la técnica hipnótica, que es de carácter oral e impartido de persona a persona, pierde todo significado.

Otra idea equivocada que aflora de inmediato al oír hablar de hipnosis, es que con la práctica de esta terapia se debilita la inteligencia. Hasta ahora no se ha visto que exista la menor confusión mental como consecuencia de la hipnosis, en cambio se ha observado como la fatiga debido a trabajos excesivos logra abatirse después del tratamiento hipnótico, haciendo ver a los sujetos tan lúcidos o más, que antes de la recaída. (Kroger 1974 p. 35)

Se oye decir comunmente que el hipnotismo no es algo nuevo, sino sino que únicamente se trata de la reavivación de algo ya muy viejo. Efecti

vamente este es uno de los mejores argumentos en favor de su adopción, debido a que las prácticas hipnóticas se remontan a culturas muy antiguas modificándose y superándose hasta lograr denominarse como una técnica terapéutica. (Monserrat, 1978, p. 9)

Sumando una objeción más a esta cadena, se encuentra la idea de que la hipnosis solamente es aplicable a casos de enfermedades nerviosas: La aplicación de sugestión a la terapéutica ha demostrado por lo demás, que su poder no se limita en manera alguna a afectar sólo la imaginación en sí misma o al sistema nervioso, sino que actuaba con asombrosa precisión sobre el órgano designado, cualquiera que éste fuese. Además, como si ésto fuese poco, seguramente no existe otra clase de enfermedad ante la cual el médico se sienta tan impotente, como son las nerviosas, y por desgracia el número de enfermos aumenta cada día rápidamente. (Davis 1932 p. 13)

Una objeción se hace comunmente a los resultados de la hipnosis como elemento terapéutico, es que estos son temporarios, al mismo tiempo que sintomáticos. Es conveniente especificar que mucha de la terapéutica usual está dirigida esencialmente a aliviar los síntomas y molestias más inconvenientes al enfermo ¿Cuál es, por otro lado, la permanencia de algunas formas de terapéuticas?. Al acoplar en forma coordinada la hetero y la auto hipnosis, se da al paciente la oportunidad de utilizar la sugestión para su proprio beneficio, en cualquier lugar y situación que lo desee o le resulte necesario. Esta característica, hace permanente la acción sobre los síntomas, ya

que aun aceptando, lo que hacemos, la temporalidad del alivio producido por el trance hipnótico y la sugestión posthipnótica concomitante, sólo sería necesario repetir el trance autohipnótico. (Kroger 1974 p. 172)

Dejando ya acentados los problemas externos a los que se enfrenta la hipnosis también se deben analizar los problemas internos como lo es el - de la misma técnica, donde una de las objeciones es la de utilizar técnicas - directas o autoritarias. (Hartland 1974 p. 59) Esto es porque:

- Despiertan fácilmente resistencias en el sujeto, el cual sometido una vez a un intento infructuoso de esta clase, pierde a menudo toda posibilidad - de volver a ser inducido por otra técnica de tipo permisivo.
- Es necesario gran experiencia por parte del hipnotizador para conseguir - éxito en el intento y por tanto, está fuera del alcance del estudiante o prac - ticante novel.
- No es adecuado para la instrucción, que de hecho constituye la meta final de todo tratamiento hipnótico: poner al sujeto en condiciones de continuar por sí mismo, sin necesidad de hipnotizador, su sistema curativo.

Una de las principales desventajas de la hipnosis es que sus defini ciones, terminología, conceptos y teorías no han logrado dar una explicación concreta al fenómeno en sí.

2.10 Hipnoterapia.

"Es posible incorporar las técnicas hipnóticas a cualquier escuela psicoterápica. La elección depende de la naturaleza y duración de la terapia a emplear y de la experiencia del terapeuta. Rangisky comenta sabiamente: "sería muy escasa la justificación científica y muy limitado al valor del concepto de hipnosis que se mantuviese aislado de la corriente principal del pensamiento y la investigación psicológicos". (Kroger - 1974 p. 487)

Para poder saber cual es el momento de utilizar la hipnosis -- primero hay que descubrir como y bajo que factores agravantes aparecieron los síntomas y cual es la manera de operar de los mismos, luego hay que cuestionarse si con ayuda de esta técnica será posible el modificar y controlar tales factores. Ya que la hipnoterapia no necesita--además--ni--existen--reglas absolutas para su conducción; sólo se requiere sentido común, juicio e intuición clínicos y un buen conocimiento del comportamiento humano.

"No es preciso tener una personalidad fuerte para llegar a ser un hipnoterapeuta de buen éxito. No les es necesario sentarse a la cabecera del paciente, bucear en la búsqueda de "complejos" o, necesariamente, explotar el "subconsciente" para llegar a conseguir una "penetración en el interior de las cosas", en factores "causativos". La mayor parte de los-

"Para que esta terapia resulte efectiva debe darse la oportunidad - al paciente de satisfacer ciertas necesidades básicas que se hallan presentes, en grados variables, en todos los procesos psicosomáticos". (Ibid p. 488)

1. La necesidad de hablar: la conversación es el mejor método de aliviar - las tensiones. El paciente descarga así sus sentimientos reprimidos. - Una actitud permisiva por parte del operador lo provee de un oyente empático.

Dentro de esta fase de la hipnoterapia sería recomendable prestarle -- atención a los siguientes principios generales:

- a) Resulta útil dejar hablar al paciente
 - b) Debe escucharse pacientemente las expresiones del enfermo.
 - c) No debe interrumpirsele en su análisis.
 - d) Colóquese en todos los casos en la posición del enfermo.
 - e) Evite las críticas innecesarias, argumentaciones y condenación.
2. La necesidad de que se le diga lo que debe hacer. El enfermo llega en -- procura de apoyo y guía. El valor de la terapia autoritaria estriba par-- cialmente en que el terapeuta, que representa a un "dios", le dice lo que debe hacer. El individuo perturbado e inmaduro quiere que se le ordene lo que debe hacer, como si fuera un niño.
 3. La necesidad de ser aceptado. El paciente psicosomático es por regla ge

neral tenso, preocupado y ansioso. A menudo está presente el sentimiento de culpa originado por actitudes hostiles, sentimientos reprimidos o la -- autopeyoración que le hace sentirse "inútil" o "un fracaso".

4. La necesidad de ser uno mismo. La terapia que permite la aireación alivia los sentimientos reprimidos; ésto lleva con frecuencia a la seguridad emocional, de tal manera los pacientes llegan a la aceptación de la res-- ponsabilidad por su propio comportamiento. Se les alienta a efectuar lo que de veras desean llevar a cabo.

5. La necesidad de emanciparse de la influencia del hipnoterapeuta. Para - terminar, existe la necesidad del enfermo de romper su dependencia del terapeuta. Toda sugestión bajo la forma de consejos incrementa la depen-- dencia. Los mismos mecanismos que crearon su ansiedad pueden ser - utilizados para disipar sus problemas si lo realiza, por medio de auto- hipnosis. Esto hace a la hipnoterapia del reino de la magia.

En este capítulo se revisaron todos los puntos centrales que la gen-- te interesada en la hipnosis debe saber al respecto de una exitosa inducción, - los pros y contras que hay al utilizarla como una herramienta de la psicoterapia.

Al mencionar todos los fundamentos teóricos de este proceso ade-- más de pretender que el lector tenga el conocimiento del desarrollo de la hip-- nosis, también se pretende demostrar que el uso del trance ya directamente -

en un tratamiento no es únicamente el hecho de utilizar a la hipnosis en sesio
nes aisladas con el mismo paciente o con diferentes, sino por el contrario, -
hay que llevar a cabo cada una de las premisas que este trabajo señala. Ya -
que la hipnoteria es todo un proceso en el que independientemente de que la -
hipnosis sea el principal instrumento, debe seguir ciertas reglas.

Al inicio de esta tesis se menciona que existen algunos factores so
ciales que ejercen influencia sugestiva en los individuos en las siguientes ho-
jas se intentará establecer la relación entre la hipnosis y estos factores socia
les.

III. FACTORES SOCIALES Y SU RELACION A LA HIPNOSIS

1. RELACION ENTRE HIPNOSIS Y RELIGION

Las ideas religiosas al igual que la ciencia han pasado una larga - evolución y han sido retenidas por diversas civilizaciones en distintas fases. Tales ideas que no son presentadas como dogmas, no son precipitados de la experiencia ni conclusiones del pensamiento: son ilusiones, realizaciones de los deseos más antiguos, intensos y apremiantes de la humanidad.

"Estos "dogmas" religiosos son ilusiones indemostrables y no es lícito obligar a nadie a aceptarlos como ciertos. Sin embargo, son principios y afirmaciones sobre hechos y relaciones de la realidad exterior (o interior) en lo que sostiene algo que no hemos hallado por nosotros mismos y que aspiran a ser aceptados como ciertos. "La religión es uno de los tipos de opresión espiritual que cae en todas partes sobre las masas populares - aplastadas por el trabajo eterno para otros, por la pobreza y la sociedad". (Lenin 1977 p. 15)

"Incluso la misma historia de las religiones confirman el axioma - de Jenófanes y de Feuerbach que afirma que los dioses son creados a la imagen del hombre, lo divino reviste por regla general, una forma animal antes de adoptar figura humana. (Challaye 1982 p. 25)

Los primitivos daban un origen divino a todo aquello a lo que no te-

nían explicación, uno de los rasgos característicos de estos pueblos es que -
concentraban su poder en un aspecto sugestivo-religioso: el Mana*.

"Toda la religión del melanesio consiste en procurarse mana, sea
para aprovecharla él mismo, o para que lo disfrute otro". (Edwin 1956 p. 33)

Por lo tanto se encontraron con un número elevado de dioses (Dios
del rayo, del sol, de la luna, de la lluvia, etc.) pero el ser politeísta no era
en ningún momento peligroso o resultado de algo negativo, por lo contrario -
"el primitivo no ha visto a sus dioses como extraterrestres, como enemigos; como
seres naturales y necesariamente maléficos, cuyos favores debía obtener a -
cualquier precio; todo lo opuesto, para él son más bien amigos, padres, --
protectores naturales". (Humi 1979 p. 42)

Como se puede observar en este extracto, el hombre primitivo se
refiere a sus dioses como padres por el apoyo, el consuelo y la seguridad -
que pueden brindarles, además de influjo magnético (hipnótico) que ellos des-
prenden en la esencia del mana. El totem no es más que la forma material
bajo la cual se representa a la imaginación (inducida por sugestión); esta --
substancia inmaterial, esta energía difusa en toda clase de seres heterogé--

* El Mana. Indica una fuerza impersonal, a la vez, material y espiritual re-
partida por doquier, común a los emblemas, seres y objetos sagrados a to-
dos los seres y cosas.

neos y que es el único objeto verdadero del culto, digno, en otras palabras. - El hombre primitivo no transforma sencillamente las fuerzas de la naturaleza en seres humanos a los que puede tratar de igual a igual, sino que las revis- te de un carácter paternal y las convierte en dioses.

Aparecieron entonces algunos rasgos que permanecerán ligados en lo sucesivo a toda religión, cualquiera que sea. La religión totémica resul- tó del sentimiento de culpabilidad de los hijos. Fue una tentativa para aho- gar este sentimiento y obtener mediante una obediencia retrospectiva la re- conciliación con el padre ofendido. Las religiones ulteriores, representan reacciones contra el gran acontecimiento por el que comenzó la civilización y que desde entonces, no ha dejado de atormentar a la humanidad.

Ya en la etapa esclavista, aunque sufren modificaciones las ideas religiosas, sigue (en un modo análogo) viendo a su (s) dios (es), como un -- salvador, el temor a los dioses sigue ejerciendo una benéfica influencia en - el culto. Asegura la multitud la esperanza de sobrevivir, a la par que col- ma de satisfacción a los buenos, garantizándoles una perfecta remuneración en el "más allá".

"La beatitud no es más que el producto de la imaginación y la inmor- talidad individual se reduce a que el individuo capta lo universal". (Wacken- heim 1973 p. 100)

La función encomendada a la divinidad, resulta ser la de compensar los defectos y los daños de la civilización, precaver los sufrimientos que los hombres se causan uno a otros en la vida en común y velar por el cumplimiento de los preceptos morales a los cuales se les atribuye un origen divino, situándolos por encima de la sociedad y extendiéndolos al suceder natural y -- universal. En el origen de la religión hay --según Feuerbach-- la trascendencia inminente del sentimiento, del amor y no del pensamiento. Este sentimiento, que pertenece a la especie produce la religión, objetivándose en una esencia (ajena), Dios. El hombre se empobrece para enriquecer a Dios. - (Aliena) su propia esencia y seguidamente se convierte en (objeto de esta -- esencia alineada).

Para los cristianos esclavos en la época de la esclavitud, al sentirse ante la posibilidad de ser salvados definitivamente, al seguir el camino de Jesús, constituía un alivio para los males que les acarrea su condición de oprimidos en la sociedad que les tocó vivir. (Rodríguez 1982, p. 51)

"La religión enseña resignación y paciencia en la vida terrenal a quienes trabajan y pasan necesidades toda la vida, consolándolas con la esperanza de recibir la recompensa en el cielo". (Lenin 1977, p. 22)

"Aunque Graham (1955), señala que la resignación y la paciencia son importantes pero no suficientes ya que se requieren dos virtudes más para alcanzar la salvación definitiva: la mansedumbre y la indulgencia.

La mansedumbre "implica sentimiento"; significa "darse a la esperanza de salvación sin pelear contra los problemas de la sociedad".

"Los mansos no pelean, porque aprenden el secreto de la sumisión a Dios. Siempre "serán bienaventurados los mansos... los que confiadamente ponen sus caudales y su futuro en las hábiles manos del creador..."

La indulgencia significa abstenerse de condenar a otros, refrenándose de juzgar las acciones y motivos de los demás". (Rodríguez 1982 p. 36)

"Dios quiere siervos mansos y humildes respetuosos de la Ley y del orden establecidos, por que todas las instituciones son impuestas -- por Dios, para bien o para mal... , debemos orar por nuestros gobernantes y si éstos son injustos redoblar las oraciones, con el propósito de que Dios cambie sus corazones..." (Ibid p. 34)

La impotencia de las clases explotadas en lucha contra los explotadores engendra también inevitablemente la fé en una mejor vida de ultratumba, del mismo modo que la impotencia de los salvajes en la lucha contra la naturaleza hizo nacer la fé en los dioses, demonios, milagros, etc. Un testimonio fehaciente de la manipulación sugestiva que obliga a los esclavos a respetar a sus amos y a actuar de acuerdo a las creencias religiosas se bosquejan claramente en el nuevo testamento, entre otros: tie-

nen que ser sumisos a sus amos (Tito 2:9:1), deben cumplir en toda forma (Tito 2:9), deben ser fieles y dignos de confianza (Tito 2:10), tienen que comportarse de esta manera, no sólo cuando sus amos son bondadosos y amables, sino también cuando son difíciles de soportar (Pedro 2:18).

Aquellos que tienen la suerte de tener amos cristianos no deben aprovecharse de ello tratándolos con menos respeto por el hecho de que sean hermanos. Por el contrario, deben trabajar con mayor empeño por que saben ahora que quienes reciben beneficio de sus servicios son como ellos en la fé y el amor (Timoteo 6:2).

Dentro del régimen feudal la Iglesia adopta el papel de la autoridad y asume la imagen del poderosos que tiene la justicia divina y por lo tanto el estado y todo lo relativo a este deben ser suyas y es aquí donde el esclavo deja de serlo y pasa a ser parte de la servidumbre.

"Los esclavos y los monos, tarde o temprano se entregaron al amor por cristo y los hombres pudleron vivir mejor sin tomar en cuenta la posición social de sus prójimos". (Mimeo 1984 p. 2)

Es bajo este régimen en donde se adueña de la situación y todo es impartido por la iglesia (por ejemplo la educación), son los clérigos -- los que van a tener autoridad suficiente para mandar (claro está, siempre con la voluntad de Dios) y predecir las enseñanzas de Cristo.

Con lo que respecta las propiedades, estas seguían perteneciendo a sus dueños; aunque éstos debían servir a Dios. No podía ser de otra manera, puesto que Cristo vino al mundo para salvar a los hombres mediante el cumplimiento de la Ley de Dios.

Aunque el estado (la Iglesia), respetaba la propiedad privada, -- siempre y cuando fuera del trabajo honrado y del esfuerzo individual, ya - que de esta manera funciona la economía divina.

"...lo hacen esperando que Dios premie sus esfuerzos con un aumento en su patrimonio que puedan disfrutar plenamente. Claro que el hecho de que el fruto del esfuerzo no está reñido con el otro aspecto de la vida cristiana: la caridad.

El cristiano debe ser caritativo con todos aquellos que todavía no han recibido los beneficios de su esfuerzo". (Rodríguez 1982 p. 57)

Dicho en otras palabras, la propiedad particular es un premio que el cristiano obtiene por su esfuerzo individual y es un elemento auxiliar para alcanzar la libertad individual y la salvación eterna. La propiedad de bienes materiales está al alcance de todos los seres humanos y los que creen el Cristo tienen el deber de defenderla de las amenazas que día con día hay sobre ella.

Para esclarecer la relación existente entre hipnosis y religión no se deben de olvidar ciertas consideraciones el hombre crea la religión y no

la religión crea al hombre. Ahora bien, es sabido por todos que los representantes de la iglesia o la religión envían mensajes en cuanto a la salvación del alma y ganarse la vida eterna y un sin fin de ideas que repiten constantemente.

Si se dirigen estas repeticiones constantes a la definición que se da de sugestión (ver supra p. 60) se puede aventurar que todas estas proposiciones forman parte de una serie de sugerencias que emplean para ganar adeptos.

Sin embargo también se puede argumentar que los mensajes que envía la iglesia más que sugestionar al individuo lo condiciona, pero aun tomándolo como un condicionamiento puede señalarse que existe la relación entre religión e hipnosis, baste recordar la conclusión a la que llegó el fisiólogo Jean Pavlov (1849-1936):

"Pavlov llegó a la conclusión, definitiva de que la producción del fenómeno hipnótico podía explicarle fácilmente si se tomaba como base su celebre teoría de los reflejos condicionados". (Rogers 1982 p. 26)

En base a lo anterior e independientemente de la posición que se adopte, existen razones o argumentos (como los anteriores) que permiten indicar una relación entre estos dos puntos.

2. LA HIPNOSIS Y SU RELACION CON LA EDUCACION

Dentro del proceso de cambio constante y súbito en la sociedad, -- hay un fenómeno que es inseparable de la sociedad misma, ese fenómeno se llama educación, es el proceso a través del cual, los hombres construyen su cultura, elaboran sus valores históricos, diseñan su forma de organizarse, - conservan sus tradiciones y las transmiten hacia el porvenir a través de las nuevas generaciones. El fenómeno es el resorte fundamental para producir los cambios sustantivos en la sociedad, porque en la educación en su amplio concepto no hablamos de la escuela sino de la educación como proceso social, tiene algunas funciones que vale la pena destacar. (Freire 1978 p. 16)

En primer término, la educación es el instrumento de la dinámica cultural, es el medio por el cual el hombre transforma su estructura, el mecanismo de la dinámica de la cultura, pero desempeña también una función conservadora recipiendaria, es decir, es depositaria de todo el legado cultural que en el curso de los siglos han ido construyendo generaciones tras generaciones, se sustenta en el fenómeno educativo, todos los datos, los conocimientos, las verdades descubiertas, las hipótesis, las creaciones estéticas, científicas, tecnológicas de todo orden. Por medio de la educación se conservan, pero se reelaboran generación tras generación, cada generación recibe la cultura de la generación pretérita, no mecánicamente, en una forma dinámica, activa imperceptible y la transmite en forma inintencionada imperceptible también a la generación futura; pero la reelabora, no la transmi

te aprendida de memoria. (Ponce 1983 p. 53)

La comunicación ha existido desde que la sociedad existe, pero - sus formas se han reelaborado, la educación tiene una función reelaboradora de la cultura que conlleva su enriquecimiento, se vuelve más prolífica, - más abundante, más bien hecha, más refinada, se van perfeccionando cada uno de los datos, de los objetos, de los ecos, que una generación entrega a otra por el fenómeno de la educación.

Las funciones de la educación hacen ver su papel dentro del sistema, este concepto de educación respecto de sus funciones lleva a dos grandes conceptos, las funciones educativas se resumen en la filosofía de la educación continua o permanente, no como un conjunto de términos gastados, - la educación permanente o total consiste en aceptar que el hombre se educa desde la cuna hasta la tumba, esta educación es un concepto generalizador del concepto educativo, parte de que al fundarse las sociedades primitivas, y entrar en comunicación los seres que ya merecieron el rango de humanos, se inició el proceso de la educación; este proceso ha sido permanente en el curso de toda la historia. En todos los momentos y los hechos de la historia de la humanidad se ha dado el fenómeno educativo, pero el hombre está modificando su conducta a cada instante para confirmar y depurar defectos, conquistar virtudes, alcanzar valores. En cada momento de su vida en --- cualquier relación en el de palabras con el amigo, con el padre, con el hermano, en la escuela, en la convivencia y en todo momento, el hombre es el

centro de la educación. (Smith 1981 p. 72)

El hombre recibe influencia de otro hombre, o de los instrumentos de la tecnología creada por el hombre, las obras del hombre, libros, cuadros, esculturas, cinematógrafos, etc.

Recibe influencias que le van modificando para bien o para mal su conducta, su respuesta ante los estímulos sociales, pero también en cada instante de su vida el hombre es el maestro del hombre, en cada momento sin saberlo, lo presenciamos en actos cotidianos. (ponce 1983 p. 62)

Resulta indispensable señalar, que para entender claramente la historia de la humanidad, tanto los fenómenos naturales (físicos, químicos, etc.) como los sociales (educación, religión, etc.), deben ser comprendidos dentro de un todo, pues aún cuando en ocasiones sean revisados como materias específicas, el uno no se comprende sin el otro.

Por estas razones, se ha considerado relevante hacer mención a algunos aspectos prácticos que dieron origen a la hipnosis y a su desarrollo - propiamente dicho, haciendo resaltar como la esencia de sus inicios no se ha modificado, sino que se ha ido reelaborando de acuerdo a las condiciones histórico sociales de cada época.

En la etapa primitiva se vislumbran las premisas de lo que hoy se conoce como hipnosis, sus métodos rudimentarios inducían a una fase de lo

que hoy conocemos como sugestión, creían en la curación en estado de trance, atribuyéndole los resultados a fuentes divinas.

Posteriormente, con la aparición de la propiedad privada y las consecuencias sociales de la misma, como son la división de clases, (poseedores y desposeídos), la aparición del matrimonio monogámico, aparición de las religiones, la educación clasista, etc.

La familia se convirtió en una de las manifestaciones sociales más importantes que comenzó a dirigir su propia economía y en cuyas manos se puso la función de educar a los niños, convirtiéndose en una forma masiva de educación. (Marx, Lenin, 1977 p. 235)

Al surgir las clases dominantes (sacerdotes, jefes y ancianos de la tribu), se manifestó la tendencia a separar la formación intelectual de la preparación para las tareas que originan esfuerzo físico, creándose así instituciones especiales que tienen como finalidad fortalecer su poder, colocándolos en una posición relevante con respecto a los demás.

Más tarde, en la etapa feudalista es el clero quien entre otras cosas se apodera del control de la educación monopolizándola e infundiéndole un carácter netamente teológico. (Freire 1978 p. 27)

El trabajo físico se convirtió en una condición inherente a los explotados, en el seno de las familias, los niños se acostumbraban al trabajo

desde temprana edad. Los padres se ocupaban de transmitirles su experiencia.

En estas etapas se vislumbra el alcance cada vez superior que va logrando el poder de la sugestión, ya que en forma no muy clara los hijos - de los nobles y de los señores feudales van aprendiendo a conocerla y manejarla en su propio beneficio, por otra parte, la clase humilde acepta esas - sugestiones como algo inherente a su clase y de lo cual jamás podrán desligarse, ellos nacieron para trabajar, carecer de los elementos necesarios para llegar a ser propietarios de una pequeña porción de tierra, herencia - que indudablemente transmiten a sus descendientes. (Marx 1977 p. 243)

Hasta aquí se puede observar que la esencia de la educación está determinado por el poder de la sugestión que se llegará a ejercer sobre -- otros, y es hasta finales de la edad media, con la ayuda del desarrollo de - las ciencias y consecuentemente de la tecnología que se ve modificado sustancialmente el método sugestivo, aún cuando el clero continúa rigiendo los aspectos sociales más importantes como la educación, este va perdiendo -- fuerza y durante los siglos XII y XIII se fortalecen los elementos de la cultura no religiosa y surgen y proliferan las herejías. (Bernal 1981 p. 308)

Es hasta el siglo XVIII en donde algunos pueblos logran liberarse de la dictadura espiritual de la Iglesia y se convierten en protestantes. En esta etapa la educación sigue siendo clasista pero deja de pertenecer al clero para ser monopolizada por el sector capitalino imperante, quien crea --

nuevas escuelas y dictamina que la educación deberá ser laica, es decir, sus fundamentos teóricos, carecerían de influencia religiosa, consecuentemente, se origina una lucha entre religión y educación, entre teología y ciencia. A partir de aquí y con la ayuda del gran desarrollo de las ciencias naturales, - aparecen nuevos conceptos, quedando relegados los frailes que tenían bajo - su tutela a los enfermos, pasando poco a poco a la observación de los médicos, quedando relegada la práctica mágica de la hipnosis, para tomar una - imagen científica.

Pero no solo la medicina ha contribuido al desarrollo de la hipnosis, también la Física, la Química, en fin una serie de disciplinas han permitido su crecimiento coadyuvando en su fundamentación.

Posteriormente a que la educación deja de ser conducida por el clero, la clase dominante comienza a vertir su ideología entre las inferiores de una manera sutil y sugestiva.

Empieza a dar a conocer su interés por el poder, haciendo que el ingreso a la institución educativa estuviera abierto única y exclusivamente - para los hijos de los nobles y pregomando entre la gente de bajos recursos - que este tipo de personas sólo podían trabajar ya que la educación era elitista.

Y cuando por algún motivo alguna persona de estas características ingresara a la escuela, independientemente de las continuas bromas y humi-

llaciones de las que era objeto, los profesores le inculcaban una serie de -- ideas que si bien no lo hacían desertar, al concluir sus estudios, entraba a un proceso laboral, ya fuera en un puesto que no le correspondiera, o bien lo - explotaban hasta el último momento, con un salario ínfimo o denigrante.

Este tipo de situaciones permitían que la gente que sustentaba el poder se diera cuenta de lo que podía hacer tan solo con ciertas sugerencias (hoy se diría con ciertas sugerencias), claves que le permitirían tener en sus manos tanto el poder como al pueblo.

En la actualidad se puede observar que la educación está programa da para que los educandos la acepten sin objetar, puesto que al iniciar los - estudios se da una información desviada hacia los intereses de la clase domi nada.

La relación que existe entre la hipnosis y la educación se puede -- vislumbrar por medio de que ésta última se encuentra en manos de las perso nas que sustentan el poder, y éstas intentan vertir su ideología hacia el pue- blo. Que mejor momento para hacer que la persona se involucre en el siste ma que cuando se encuentra estudiando y esto por varias razones.

- a) Se encuentra reunida, cautiva un grupo sumamente elevado de personas o educandos.
- b) Están sujetos a una sola persona que los dirige.

- c) El programa o programas están elaborados por gente que defiende los intereses de la clase dominante.

En base a estos puntos se pueden dar los siguientes planteamientos:

- Al estar cautiva una población numerosa puede controlarse de modo adecuado.
- Al estar sujetos a una persona dirigente del grupo pueden enviarse ideas de conformidad o de ingreso a la fuerza productiva del país por medios sutiles o enmascarados.
- Al estar elaborados los programas por personas del mismo sistema podrán ocultarse ciertos hechos que podrían poner en evidencia ciertos actos, o bien puede falsearse la información.

3. - RELACION ENTRE HIPNOSIS Y MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION

La comunicación es una de las formas de interacción entre los hombres en el proceso de su actividad. Siendo un proceso de intercambio de noticias que contienen los resultados del reflejo de la realidad por los hombres, la comunicación constituye una parte inseparable de su existencia social y - un medio de formación y funcionamiento de su consciencia tanto individual - como social. Es mediante la comunicación como se organiza la interacción adecuada entre los hombres durante su actividad conjunta, la transmisión de experiencias, de hábitos, labores y cotidianos, la aparición y satisfacción - de las necesidades espirituales. En el proceso de comunicación entre los - hombres que objetivamente pertenecen a una misma clase, se pone de manifiesto la similitud y coincidencia de su interés e ideas, y se va creando una concepción del mundo sistematizado: la Ideología. (Bernal 1979 p. 37)

Mientras que para el hombre encerrado en los estrechos límites - de la economía patriarcal la percepción directa de los hechos de la realidad era el medio fundamental para obtener conocimientos sobre el mundo y elaborar una actitud hacia un conjunto muy restringido, de fenómenos, de personas y de situaciones. Con la ruptura de esos límites el hombre pasó a depender, cada vez en mayor medida, de las noticias que obtenía de otros hombres en el curso de la comunicación ya directa, ya mediatizada por la palabra o la figura impresa, por las comunicaciones telefónicas, por la graba--

ción magnetofónica y la imagen fílmica. (Goded 1976 p. 78)

La práctica de la comunicación ha ido elaborando dos medios básicos para llevar a cabo el fenómeno comunicativo, o sea, la influencia por -- medio de las comunicaciones: La Persuasión y la Sugestión. (Mattelart -- 1974 p. 80)

La persuasión es un proceso de fundamentación lógica de las comunicaciones (o de algunas comunicaciones) de cierto juicio o razonamiento, a fin de lograr el acuerdo del interlocutor (o del auditorio) con el punto de vista enunciado. La persuasión supone un cambio tal en la consistencia del interlocutor (del auditorio) que lo predisponga a defender esa opinión y a actuar de acuerdo con la misma,

La sugestión es un medio de influencia comunicativa concebido - para que se perciba en forma no crítica, enunciados en los cuales se afirma o se niega algo sin probarlo. En el nivel actual de desarrollo de los conocimientos sobre este fenómeno psicológico se suele partir de la tesis de que "la sugestión se apoya en la certeza que ha formado sin demostración - lógica, y que se traslade o, más exactamente, se difunde de modo automático de individuo a individuo de colectividad a personalidad y a la inversa.

El resultado directo de los procesos de persuasión y sugestión es que en la consecuencia del auditorio se forman actitudes respecto de objetos

que son afectados por los temas de la comunicación o están vinculados a ellos, o bien se afirman actitudes preexistentes, o bien, por último, se modifica o reprime la acción de las actitudes contrarias a los fines de la influencia que se está ejerciendo. (Ibid p. 81)

Pero independientemente de los factores que se necesite para que la comunicación se logre en cualquier contexto, lo que estrictamente debe entenderse por comunicación, es que ésta, sólo existe o se mantiene cuando el receptor original tiene oportunidad de actuar, como "emisor consecuente" y afectar con sus mensajes, también consecuentes, la conducta del emisor -- original. Obviamente, toda la interrupción de esta secuencia interrumpe el proceso de la comunicación; proceso que implica, pues, mutua relación, interacción recíproca y constante de emisor y receptor. (Berlo 1978 p. 15)

Por lo tanto en lo que atañe a este tema, que son los medios masivos de comunicación se dirá que no cumplen con su cometido de comunicación. Ya que cuando el mensaje siempre parte sólo de un emisor que nunca se transforma en receptor únicamente se logra lo que conceptualmente se denomina como información. (Idem p. 16)

Entonces, debe quedar claro en este sentido que los famosos medios de masas son mal llamados de "comunicación". Por ende es importante reconocer aquí, que en este caso los que detecten o sostienen el privilegio de transmitir mensajes a través de los medios masivos, sólo envían a -

sus receptores la información que desean y desde este ángulo se puede inte-
legir entonces, que la información que como receptores se recibe es impues-
ta, porque guste o no guste, la gente no puede convertirse en emisora para
encarar como tales las ideas expuestas en susodichos medios. (Mattelart
1974 p. 32)

El destinatario de las comunicaciones es el público, separado --
por el espacio o el tiempo (o por ambos). Durante este proceso, las comu-
nicaciones se dirigen no a personas concretas, sino a un público preferen-
temente, con una orientación idéntica de sus intereses y actividades res--
pecto de determinados valores. El vínculo entre el comunicador y el pú-
blico en la información masiva, es siempre mediatizado, puesto que am--
bos no se hallan en contacto físico directo. (Ibid p. 35)

Estos medios que operan como eslabón son: la prensa, en forma
de periódicos, revistas, boletines, carteles, folletos y libros de ediciones
masivas; la radio y la televisión como sistema de estaciones de amplia di-
fusión que funcionan regularmente; el cine, abastecido por una permanente
afluencia de filmes y por una red de cinematógrafos; la grabación como sis-
tema de producción y distribución de discos, rollos magnetofónicos (o ca-
ssettes). En su conjunto, estos medios técnicos se designan con los térmi-
nos "medios de información y propaganda masiva" o "medios de comunica-
ción masiva". (Ibid p. 11)

Diversos estudios han demostrado que mientras más cultura posea el individuo, más inclina su preferencia hacia los medios impresos especialmente, hacia los libros y los periódicos.

En México se ha considerado como parte de los subdesarrollados, -una característica de los subdesarrollados es la baja cultura de sus habitantes- se encuentra que, efectivamente la población, carente de una preparación idónea, manifiesta una extremada preferencia por la radio y televisión y rechaza sistemáticamente libros y periódicos.

Estos medios se disputan vorazmente la atención del público receptor, no obstante las relaciones entre unos y otros les resultan tan beneficiosos que han terminado por interrelacionarse aprovechando los progresos tecnológicos de cada uno. (Goded 1976 p. 22)

¿Hasta qué grado se emplea la sugestión en la vida comercial?

En un alto grado, quedando tal vez ilustrada del mejor modo por las técnicas comunes de publicidad. Esos anuncios que el público ve por la calle en las estaciones, en las pantallas de televisión y en todas partes, son ejemplos de la sugestión más positiva y deliberada. Nunca se hace en un anuncio la menor mención de una posible desventaja en el artículo que se anuncia. (Matteriat 1974 p. 50)

Aquellos que anuncian calcetines de fibra sintética y calzado de goma, nunca dirán que esta prendas pueden ser perjudiciales para quienes -

tienen los pies delicados. Los anuncios de cigarros no tratarán, ni incidentalmente la menor alusión a una posible relación entre el tabaco y el cáncer de pulmón. (Ibid p. 50)

Siempre que son exaltadas las cualidades y ventajas del producto que se quiere dar a conocer se emplean palabras hábilmente elegidas e -- ilustraciones que entran por los ojos produciendo un estado de sugestión - que difícilmente puede ser eludido por nadie. (Ibid p. 52)

Las ventajas que se atribuyen a un producto determinado provocan muy pronto la desilusión si el producto no proporciona luego en la práctica las ventajas anunciadas, y sobre todo, si el "hábito" no prende entre los consumidores.

Muchas personas se resisten a la sugestión de los comerciales, pero también muchas se dejan influenciar. Los asepticos, generalmente, sólo prestan una atención superficial, un interés pasajero a los anuncios, los oyen más o menos de una forma consciente, cuando no tienen otra cosa mejor que hacer, cuando por ejemplo, pasean por los andenes del metro, cuando se dirigen a sus lugares de trabajo habituales, etc. Estas personas no se dejan influenciar por los anuncios, pero cuando cogen un resfriado o han de comprar un impermeable, lo más probable es que adquieran - aquel medicamento o marca de impermeable cuyos anuncios, recientemente, han visto repetidos.

La técnica de vender a los que en realidad no quieren comprarse practica ya en todas partes y con un éxito total absoluto. Toda vez que utilizan como factor esencial la sugestión. (Goded 1976 p. 24)

Los medios masivos de información promueven no sólo el consumo de objetos y servicios que en la mayoría de los casos son innecesarios para lograr una vida digna, sino también posturas, costumbres y formas de vida totalmente ajenas a nuestra idiosincracia. (Wrint 1972 p. 18)

El reforzamiento del individualismo es parte clave de quienes detectan las transmisiones, pues haciendo uso de las conciencias arribistas emanadas de los sistemas políticos basados en la libre empresa, propone que los valores de los individuos radican en los bienes materiales que puedan adquirir haciendo a un lado los verdaderos valores humanos, como por ejemplo la cultura, el sentido de la igualdad, los conocimientos profesionales al servicio del pueblo, etc.

Así pues, vemos que los anuncios comerciales con su retórica característica, insinúan que para ser originales es necesario ponerse cierta marca de pantalón, tomar "x" tipo de vino, fumar una marca determinada de cigarrillos o bien usar de tal o cual perfume. Aquella persona que consuma los objetos más caros tendrá una posición de privilegio por encima de quien consume los baratos. Es curioso observar que efectivamente, los consumistas se sienten más agraciados mientras sus

necesidades se ven cubiertas con objetos de mayor valor monetario. A este fenómeno se le conoce en el terreno de la Sociología con el nombre de arribismo y consiste en el deseo de la clase baja por vivir como la clase media y ésta a su vez como la burguesía. Bajo estas condiciones sociales de existencia ha tenido tanto éxito ese fenómeno que los que usan un VW, -- por decir algún ejemplo, tendrán menos valor a los ojos de los demás, -- que aquél que se transporta en un automóvil de lujo. (Paoli 1979 p. 71)

La sugestión se ejerce a diferentes niveles. El más concreto es el de la vida cotidiana. La guerra ideológica tiene lugar en los momentos considerados más insignificantes de la vida de las grandes mayorías. La información unidireccional actúa como permanente reforzadora de la vida cotidiana que, pretende la clase en el poder; debe quedar siempre dentro de moldes previsibles a fin de mantener el buen funcionamiento.

El bombardeo publicitario funciona perfectamente a las pretensiones de los voraces mercaderes que se ocultan detrás de los medios informativos de masas, pues apenas el individuo se hace de algún dinero siente una necesidad imperiosa por comprar.

La inmensa mayoría de nuestros jóvenes, en especial los de la clase media, son consumidores empedernidos a consumir desmedidamente son consumistas potenciales.

Los expertos en publicidad y propaganda practican todo tipo de

artimañas encaminadas a la incitación del consumo desmedido, desde la simple insistencia hasta aquellas más frecuentes en que se suele utilizar el lenguaje en sentido connotativo, es decir: el objeto comercial -sean cigarrillos, refrescos, muebles o ropa, no funcionan como señuelo por sus propiedades intrínsecas, sino que se les reviste con un trastorno sugestivo, siempre con un sentido de privilegio y distinción. El objeto aparece rodeado de personas afortunadas siempre bonitas, según situaciones agradables, momentos felices y en medio de un ambiente de fiesta, como días de campo, apartamentos lujosamente decorados, etc. Es común escuchar y/o ver en los anuncios de la Coca-cola, tomando el líquido negro, a jóvenes inmensamente dichosos de vivir. (Goded 1976 p. 95)

Y es más en los grandes empresarios en contubernio con los concesionarios y dueños de los medios de masas, pagan fuertes cantidades a los publicistas para que exploten los más insospechados métodos para difundir publicidad. Por supuesto siempre seguidos muy de cerca por los críticos de las Ciencias de la Comunicación y la psicología de masas. En ambas ramas de la ciencia hay quienes se encargan del estudio de mensajes dirigidos a la parte no consciente del ser, sino a la parte subconsciente de los individuos, a lo que se le ha llamado "publicidad subliminal" que consiste en incluir elementos eróticos perfectamente camuflageados, como glúteos femeninos, cuerpos desnudos u órganos genitales, tanto femeninos como masculinos, formados por sombras en los dibujos o en la

artimañas encaminadas a la incitación del consumo desmedido, desde la simple insistencia hasta aquellas más frecuentes en que se suele utilizar el lenguaje en sentido connotativo, es decir: el objeto comercial -sean cigarrillos, refrescos, muebles o ropa, no funcionan como señuelo por sus propiedades intrínsecas, sino que se les reviste con un trastorno sugestivo, siempre con un sentido de privilegio y distinción. El objeto aparece rodeado de personas afortunadas siempre bonitas, según situaciones agradables, momentos felices y en medio de un ambiente de fiesta, como días de campo, apartamentos lujosamente decorados, etc. Es común escuchar y/o ver en los anuncios de la Coca-cola, tomando el líquido negro, a jóvenes inmensamente dichosos de vivir. (Goded 1976 p. 95)

Y es más en los grandes empresarios en contubernio con los concesionarios y dueños de los medios de masas, pagan fuertes cantidades a los publicistas para que exploten los más insospechados métodos para difundir publicidad. Por supuesto siempre seguidos muy de cerca por los críticos de las Ciencias de la Comunicación y la psicología de masas. En ambas ramas de la ciencia hay quienes se encargan del estudio de mensajes dirigidos a la parte no consciente del ser, sino a la parte subconsciente de los individuos, a lo que se le ha llamado "publicidad subliminal" que consiste en incluir elementos eróticos perfectamente camuflageados, como glúteos femeninos, cuerpos desnudos u órganos genitales, tanto femeninos como masculinos, formados por sombras en los dibujos o en la

colocación de los cubos de hielo dentro de un vaso que contenga una bebida alcohólica y que aparentemente han sido depositados al azar. Por ejemplo algunos críticos aseguran que en los carteles de los cigarrros Raleigh la nariz del famoso personaje es una mujer embarazada. (Paoli 1979 p. 115)

La "publicidad subliminal" ha funcionado tan bien, que los más connotados publicistas, por supuesto emergidos de la Unión Americana, la utilizan. Para explicar ésto de una manera más sencilla, se debe decir que la parte que elige lo que se compra es el subconsciente y no el consciente. Por ejemplo: cuando penetramos a un supermercado para comprar un desodorante por decir algo, y llevamos una cantidad de dinero que sobrepase por mucho el precio del desodorante, no es raro que al salir de la tienda, llevemos además del desodorante, dos, tres o más artículos que no habíamos pensado comprar. Y en caso extremo, salimos con todo tipo de objetos y el desodorante lo olvidamos por completo, salimos sin él. (Ibid p. 118)

Un habitante de cualquier orbe moderna, recibe un promedio de 1,500 mensajes diarios, provenientes de los medios de información masivos: Prensa, diario, revistas, radio, televisión, cine, tableros exteriores, carteles, cartulinas a bordo de vehículos; muchos de los cuales penetran hasta sus niveles subconscientes sin que puedan percatarse: al hojear un medio impreso, oír sin escuchar el radio del vecino, ver a cie

gas una pantalla de cine o T.V., atisbar en la calle un cartel. Dichos mensajes difunden el "efecto-demostración o sea, propagan las ventajas, cualidades y virtudes inherentes a la adquisición y disfrute de todos los bienes y servicios ofrecidos por la sociedad de consumo. Como se había dicho anteriormente estos medios venden ideas de vivir bien, mientras se puede llegar a vivir mejor".

Vivir bien significa poseer, tener, disfrutar y consumir todo lo apetecible. Alimentos suficientes, buena ropa, buena casa, buena educación, buena salud, magníficas diversiones (fugas) simbolizadas por ciertos productos, tipo: alcohol, tabaco, cerveza, con claras implicaciones de orden sexual y de escape de la realidad, hacia una existencia gloriosa donde todo es maravilloso y perfecto. La venta de automóviles, descansa en la simbolización del triunfo, del éxito de los que usan determinadas marcas; todo pues, pretende a la posición, al consumo, a la adquisición, al -- disfrute.

Como resultado de los anteriores procesos se establece el desequilibrio psicológico, descompensación emocional o estado de nuevo deseo, por virtud de haberse hecho consciente, de haberse concretado en forma de necesidad más o menos aguda, todas las motivaciones, conscientes o inconscientes que están dentro del sujeto. Esta provocación de nuevo deseo, lo relaciona con sus capacidades adquisitivas, reales y potenciales. -

(Menendez 1972 p. 142)

Toda incapacidad económica que impida la adquisición y disfrute de un bien deseado, se debe considerar como una barrera que se erige ante el sujeto: como consecuencia este tenderá a superarla actualmente, en forma adaptativa, antisocial o en una introducción.

Así pues, el sistema de comunicación social y dentro de éste, - la publicidad comercial, realizan una presión continua, creciente y oblicua, si bien con diverso grado de intensidad, sobre los diversos segmentos del cuerpo social. (Ibid p. 55)

La relación puede entrecerse sobre todo en uno de los elementos que conforman los medios masivos de comunicación como es la televisión, en donde se aprovecha hasta el último momento para dirigir la atención del público televidente en una idea determinada, por ejemplo en el tiempo del mundial para el partido final con anticipación casi todos los locutores o comentaristas repitieron con mucha frecuencia el que salieran a mitad y al final del partido y proyectaran un espejo hacia la luz solar - ya que iba a ser transmitido a través de un helicóptero con cámaras a todo el mundo, obviamente muchas personas así lo hicieron, así como este ejemplo se podrían dar muchos más, sin embargo lo importante no es citarlos sino lo que implica cada uno de ellos, ya que a través de este factor social se puede dirigir la atención a puntos totalmente diferentes a los que realmente son importantes, las empresas transnacionales o los -

consorcios manufactureros utilizan estos medios para fijar la atención del individuo en sus productos para que al momento de comprar o adquirir un producto de semejante naturaleza el primero que se adquiriera sea el producto de dicha transnacional.

Como puede observarse estos factores sociales activan en el individuo llegando a él a un nivel inconsciente, ésto es la educación, la religión y los medios masivos de comunicación atacan a la mente inconsciente a través de mensajes que están por debajo del umbral consciente y que influyen en el individuo, sin que éste se percate de ello.

A N A L I S I S

El método científico es el procedimiento planeado que se sigue en la investigación para describir las formas de existencia de los procesos objetivos, para desentrañar sus conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos así adquiridos, para llegar a demostrarlos con rigor racional y con las técnicas de su aplicación. El Método representa, a la vez, el conocimiento logrado y las leyes que rigen la actividad científica para la conquista de nuevos conocimientos.

Por otra parte, como consecuencia del papel que desempeña en los procesos de la investigación científica, el método es, sin duda, la función lógica más completa y también la más importante.

De ahí que uno de los problemas que presenta la Psicología al querer explicar fenómenos sociales es no contar con una metodología adecuada para hacerlo, y por lo tanto se tiene que recurrir a herramientas de las Ciencias Sociales. Esto conlleva a una problemática de no lograr una psicologización de la investigación tan fácilmente.

La herramienta a la que recurre esta tesis es el método Materialista Dialéctico, para poder dar explicación a una serie de factores sociales, los cuales tienen que ver directamente con el individuo, tanto como persona como colectividad. Haciendo una argumentación más preci-

sa sobre el porque la Psicología tiene que ver con explicaciones sociológicas.

Esta se podrá encontrar en una de las categorías del método ma
terialista, como lo es la categoría de lo singular, lo particular y lo universal.

Esta, como otras de las categorías de la dialéctica reflejan el mundo objetivo y caracterizan algunos aspectos esenciales del conocimiento; son como peidanos del conocimiento de la realidad.

Lo singular es un fenómeno u objeto determinado, un proceso - o hecho que se da en la naturaleza y en la sociedad.

Por universal se entiende lo que se repite a través de lo múltiple, lo diverso. También se denomina universal o general al grupo o clases de objetos, caracterizados por poseer notas comunes a todos ellos. Lo particular comprende un conjunto de objetos, que en una relación se presenta como universal y en otra como individual o singular. La diferencia existente entre lo singular, lo particular y lo universal es relativa.

Mao dice a este propósito "la relación existente entre el carácter universal y el carácter específico de la contradicción es una relación entre lo universal y lo singular ... lo universal existe a través de lo sin
gular y sin éste no puede darse lo universal".

Con lo anterior se concluye que las explicaciones que se den en Psicología acerca del ser humano, deben explicar (o por lo menos tomar en cuenta) la influencia del individuo a la sociedad y no solo mencionarla.

Este hecho conlleva al método dialéctico porque permite mayor visión de los fenómenos sociales, su influencia que ejercen en el hombre y su forma de reaccionar de éste.

En base a la metodología escogida se desarrolló un procedimiento en el que se vió que para hablar de hipnosis había que remontarse al factor histórico o sea, los antecedentes que se pudieron encontrar del tema. Con ésto se realizó la investigación tomando como punto de la comunidad primitiva y así siguiendo con cada una de las etapas hasta llegar al capitalismo.

Dentro del proceso hipnótico se sabe que se da éste, pero no se ha determinado la explicación de lo que sucede realmente, ni tampoco -- existen instrumentos adecuados que permitan detectar cuando una persona se encuentra efectivamente bajo trance; a lo largo de su desarrollo -- histórico se han dado explicaciones que tienden a caer en algo mágico o simplemente no ha habido una teoría que satisfaga a los escepticos de es te tema.

El no aceptar a la contravertida hipnosis ha traído como consecuencia que caiga en manos de empresarios y charlatanes que han explo-

tado el fenómeno, haciendo una referencia mágica y poderosa que viene a distorcionar en la percepción popular que sea tomado como algo maligno.

La hipnosis es una de las formas de terapia más efectiva y completa de la cual puede contar un psicoterapeuta, sin embargo, el antecedente histórico ha hecho que haya sido desvirtuada por falta de una investigación certera que permita al usuario practicarla con toda seguridad.

Regresando a las etapas históricas se encontró que la hipnosis tenía un factor casi inseparable que es la sugestión y se llegó a la conclusión que ésta es determinada por la sociedad. También se notó que en cada sociedad existían factores que determinaban la sugestión y se decidió su estudio; aunque para la realización de esta tesis sólo se tomaron tres que fueron: Los Medios Masivos de Comunicación, La Religión y La Educación.

Cada uno de estos factores participan en las diferentes etapas históricas aunque en cada etapa anterior unos lo hacían con mayor fuerza.

La influencia que han tenido hasta la fecha estos factores sociales cuando utilizan su poder sugestivo en la sociedad, han sido determinados y encauzados a una norma de comportamiento que solo ha servido a ciertos intereses.

Así a través de esta tesis se enmarcan bastantes argumentos -

para su investigación, mostrando como la sugestión ha intervenido en las relaciones sociales de los hombres desde edades muy remotas hasta nuestros días.

Por lo que se puede argumentar que: si los individuos responden a las sugestionas que les envían la religión, la educación, y los medios masivos de comunicación para su alineación, también responderán a las sugestionas efectuadas con miras curativas que se utilizan dentro de la hipnosis.

En esta obra la aplicación del método materialista lo constituyen las fases que se observan en el desenvolvimiento del proceso hipnótico, (tesis, antitesis y síntesis).

Este proceso no es otra cosa que una serie ininterrumpida de conflictos entre aspectos opuestos, de lucha entre diferentes tesis y sus respectivas antitesis: con la tesis, la antitesis y la opción de ambas surge algo -- nuevo y distinto: la síntesis, que posee cualidades diferentes a las anteriores y al mismo tiempo, incluye nuevas contradicciones en su seno.

Estas fases en el proceso hipnótico son:

Tesis. - La hipnosis es una técnica que debe utilizarse en Psicología y en disciplinas afines.

Antitesis. - Los factores sociales que influyen al individuo causan do y creando necesidades artificiales por medio de la sugestión.

Síntesis. - Si influye la sugestión en la sociedad quiere decir que

funciona y por lo tanto, si se utiliza en una forma adecuada puede funcionar como una herramienta para el psicólogo clínico en forma de Hipnoterapia, - luego entonces debe reconsiderarse su estudio. Con ésto se intenta dar argumentos que permitan a personas especializadas en el área retomar factores que les sirvan para interesarse o retomar su estudio.

"Existen momentos de la vida parecidos a mojones, que marcan el fin de un tiempo pasado, a la vez que indican con certeza una nueva dirección.

Llegados a este punto de transición, experimentamos la necesidad de considerar, con la mirada del pensamiento, tanto el pasado como - el presente, a fin de tener consciencia (bewusstsein) de nuestra verdadera situación. La propia historia del mundo gusta de esta mirada retrospectiva... " (Wackenheim 1973 p. 48)

El revisar el devenir histórico del fenómeno de la hipnosis sirvió para comprobar que este fenómeno no se da en forma aislada como han pretendido algunos tratados sobre hipnosismo, en los que además dan la -- impresión de que consideran la hipnosis como algo reciente, no mayor de un siglo, con esta revisión se muestra claramente que se trata de un proceso que se ha desarrollado a la par con la historia de la humanidad y ha contribuido a demostrar que la sugestión ha existido desde que se estableció la primera comunicación entre los hombres, por lo que se deduce que la -

sugestión se ha manifestado en forma dependiente a los cambios poco sustanciales de la sociedad, se basa en que si la hipnosis considera como punto elemental en su teoría general a la sugestión, y la práctica de esta se remonta a las culturas más antiguas, se obtiene por lo menos un elemento básico que justifique la continuación de su estudio.

Existe un momento en la historia de la humanidad en que las condiciones histórico-sociales, (Renacimiento) manifiestan un gran desarrollo en las ciencias y consecuentemente en la tecnología, que permiten ampliar el conocimiento de los fenómenos naturales y por ende la sugestión para a ser parte fundamental de las principales teorías del fenómeno hipnótico.

Adquiriendo éste una esencia científica, que despertaría el interés por parte de los investigadores de la época, para tratar de dar una explicación de este fenómeno.

De aquí se derivaron muchas y diversas explicaciones científicas del estudio de la hipnosis, desde su relación con los astros, con los procesos físico-químicos de la naturaleza, las matemáticas no podían quedarse atrás y fundamentalmente el aspecto fisiológico, en virtud de que la mayoría de los investigadores abocados a la explicación de este fenómeno se dedicaban a la profesión médica, una de las más antiguas y reconocidas en el mundo de la investigación. Sin embargo es menester recordar que aún cuando el momento histórico marca un gran desarrollo de las ciencias, és

tas se habían mantenido estáticas durante más de 60 años y los recursos que en esos momentos tenían a su alcance eran totalmente limitados, por lo que hasta ese momento no se había logrado dar una explicación factual de lo que sucedía en el proceso hipnótico, se habían descrito muchos mecanismos y procesos para describirla y producirla, pero la esencia misma del fenómeno quedaba en la oscuridad, provocando esta inquietud para no abandonar su estudio y tratar de profundizarlo.

Sin embargo, es claro que hasta este momento, se habían asentado las bases teóricas elementales, con todo ésto es lamentable reconocer - que a pesar del tiempo transcurrido, en la actualidad no se ha podido lograr un enlace tal, que permita dar continuidad a dichas explicaciones y llegar a establecer una teoría con las solicitudes suficientes para justificar la utilidad práctica que se ha derivado del fenómeno hipnótico.

Uno de los principales golpes que ha sufrido la hipnosis fue precisamente el que el Dr. S. Freud, neurólogo de gran prestigio haya abandonado su estudio, después de que en un principio fue considerado como una autoridad en la materia: argumentando que prácticamente podía obtener los mismos resultados en estado de vigilia que durante el proceso hipnótico, que el método hipnoterapéutico no podía ser aplicado a todos sus pacientes, que muchos efectos favorables de la sugestión hipnótica eran pasajeros, que únicamente se producían cambios de síntomas, o bien el enfermo mejoraba porque deseaba complacer al médico, y una vez, separados, las molestias re-

tornaban.

Haciendo un análisis acerca de estas argumentaciones en que Freud se ampara para justificar su abandono al estudio de la hipnosis, se deduce que algunas de éstas carecen de validez, pues no consideró las diferencias individuales, que le podrían haber ayudado para determinar quienes de sus pacientes eran o no susceptibles de ser sometidos al tratamiento hipnótico, ya que debe quedar claro que la hipnosis no puede ser aplicada indiscriminadamente, sin antes efectuar una valoración clínica, así como el grado de susceptibilidad de la sugestión.

Por otra parte, Freud se dió cuenta de que de tras del fenómeno de la hipnosis había una gran cantidad de fenómenos hasta entonces totalmente desconocidos, encontró algunas respuestas que satisfacían en su momento algunos de estos puntos, argumentado que en estado de vigilia obtenía mayores y mejores resultados que durante el proceso hipnótico, dejando a un lado las dudas e incógnitas que sobre a este fenómeno se enfrentaban no sólo él, sino también sus colaboradores, abandonó su estudio abandonándose de lleno a la práctica de la asociación libre, la cual posteriormente, sería la piedra filosofal de la gran teoría psicoanalítica.

Esto lleva a considerar dos posibles situaciones que motivaron esta resolución, una de ellas es que en su momento histórico, las ciencias aun no contaban con los elementos necesarios para que Freud y colaborado

res, pudiesen dar respuesta a sus dudas sobre el fenómeno hipnótico, y la otra, que no está tan fuera de la realidad, es que cómodamente considera - que para su prestigio profesional, resulta de mayor beneficio abocarse a - buscar una nueva teoría aún cuando ésta tuviera como base teórica a la mis ma hipnosis.

A través del proceso histórico-social de la humanidad se ha pod ido observar una relación directa entre los fenómenos sociales que intervie nen en el mismo, como son: la educación, la religión, la política, la econo mía, etc. y un factor que es común a ellos: la sugestión. Esto permite -- afirmar que el estudio de la hipnosis no puede, ni debe quedarse estancado, sino por el contrario, abrir cada día nuevas vías de investigación, tomando como base que la sugestión es parte medular del proceso hipnótico.

Estos tres fenómenos sociales; educación, religión y medios ma sivos de comunicación, tienen como factor común la sugestión, la cual es utilizada de diferente forma en cada uno de dichos fenómenos, pero con la misma finalidad de determinar el comportamiento homogéneo de la pobla ción que permita mantener la relación idónea para el proceso histórico - vigente.

En el caso de la educación se utilizan instituciones como son la familia, la escuela y el trabajo, a través de las cuales se establecen las normas morales y científicas a seguir.

En la religión, las instituciones creadas para salvaguardar los intereses del sistema imperante, establecen los preceptos morales que permiten la aceptación de una situación degradante a cambio de una salvación eterna, pues de lo contrario serían condenados al sufrimiento eterno.

En los procesos de información masiva se difunden comunicaciones que contienen una información claramente orientada a afirmar los valores espirituales, las normas morales y jurídicas de determinada sociedad, o de una parte pequeña de la misma, con el fin de ejercer influencia ideológica sobre el estado anímico, las opiniones, valoraciones, decisiones y conducta de considerable cantidad de personas. En realidad, la comunicación masiva que se lleva a cabo con medios que están bajo el control de la burguesía, no permitirán jamás la manifestación de un cambio social.

Una de las mayores dificultades con que se tropieza al tratar de realizar un estudio acerca del proceso hipnótico, es la carencia de una teoría idónea que fundamente su aplicación práctica, ya que bibliográficamente existe una mínima información seria y científica que permita tener un conocimiento formal de la hipnosis, por tal motivo, esta tesis intentó hacer un recuento histórico del proceso de la hipnosis, a fin de proporcionar una pequeña pauta a su estudio e invitar a que profesionistas del área de la salud, se concienticen acerca de la necesidad de retomar la investigación sobre el estudio de la hipnosis, para poder fundamentar teóricamente esta -

práctica y proporcionar mayor veracidad y seguridad en su aplicación. Pues en la práctica se sabe que el proceso de la hipnosis se da, pero no se han determinado los medios para encontrar una teoría que explique que es lo que sucede realmente durante este fenómeno, ni tampoco existen instrumentos adecuados que permitan detectar cuando una persona se encuentra efectivamente bajo trance.

Actualmente la teoría de la sugestión es una de las más aceptadas por el campo científico, esta señala que todo ser humano cuenta con potencial de susceptibilidad a la sugestión.

A través de la historia se puede observar como las personas ceden a la sugestión por factores sociales condicionantes como son: la educación, la religión y los medios masivos de comunicación entre otros.

Su principal limitación es que no se puede determinar los límites de inicio y terminación del proceso de sugestión, ni a nivel social, ni a nivel práctico, bajo hipnosis.

CONCLUSIONES

La finalidad de esta tesis fue en un principio, presentar la importancia teórico-práctica de la hipnoterapia, pero debido a las limitaciones bibliográficas a las que se enfrentó, en el sentido de no haber podido encontrar una teoría que pudiese realmente fundamentar las prácticas a realizarse se vió en la necesidad de quedarse a nivel documental, y con ésto tratar en la medida de posibilidades de enriquecer y presentar una reseña histórica desde las primeras culturas hasta nuestros días de desarrollo de la hipnosis.

Lográndose así especificar con mayor claridad la relación de la sugestión como factor medular de la hipnosis, con los diferentes fenómenos sociales, como son la educación, religión, medios masivos de comunicación, básicamente, a través del estudio del desarrollo histórico de la humanidad.

La obtención de esta información viene a demostrar que el hombre desde su nacimiento, ya cuenta con elementos facilitadores de la hipnosis (específicamente de sugestión), por lo que en su aplicación práctica y con la disponibilidad consciente del paciente la hipnoterapia resulta ser de gran ayuda curativa a las psicopatologías de las que se ocupa la psicología clínica entre otras disciplinas afines.

Esto lleva a resumir que aún con todo y la limitación de la carencia de teorías, la práctica hipnótica, interés principal de la hipótesis -

de esta tesis, es adecuada como ayuda terapéutica de otras técnicas que ya han sido comprobadas.

Resulta incongruente que si a nivel profesional este tema no se ha tomado con la debida seriedad, encontrándose con una falta enorme de bibliografía que satisfaga las más pequeñas necesidades del profesionista, a nivel popular la información científica, no está a su alcance, quedándose únicamente el acceso a información distorsionada obtenida por los diferentes medios masivos de información.

B I B L I O G R A F I A

1. Bandura, B. Sociología de la Comunicación. Ed. Ariel, Barcelona 1979, 213 pp.
2. Baruk, H. La Hipnosis. Ed. Oikos-Tan, Barcelona 1976 141 pp. Colección S que se S Nueva Serie.
3. Berlo, R. El Proceso de la Comunicación, introducción a la Teoría y a la práctica. Ed. El Atenco. Biblioteca Nuevas Orientaciones de la Educación. 9a. Reimpresión. Buenos Aires. 1978. - 239 pp.
4. Bernal, John, D. La Ciencia en la Historia. Universidad Nacional Autónoma de México, Ed. Nueva Imagen México 1979 693 pp.
5. Bernal, John, D. La Ciencia en Nuestro Tiempo Universidad Nacional Autónoma de México, - Ed. Nueva Imagen, México 1979, - 534 pp.

6. Blake, R. Taxonomía de los Conceptos de la Comunicación, ED. Nuevamar, S.A. de Haroldsen, E. C.V. México 1977, 175 pp.
7. Challaye, F. Historia de las Grandes Religiones ED. América 1982.
8. Croger, W. Hipnosis clínica y Experimental. Ed. Glem, 3 tomos. México D.F. 1976.
9. Davis, A. Tratamiento de las Enfermedades por Hipnotismo y Sugestión. Editores Mexicanos Unidos. 1a. Ed. México 1982.
10. Dunne, D. Hipnotismo. Ed. Bruguera. Edición Especial. Barcelona 1972. 220 pp.
11. Edwin O. I. Historia de las Religiones. Ed. A.H.R. Barcelona 1956.
12. Freud, S. El porvenir de una ilusión. Trad. Luis López Ballesteros. Alianza Edit. Madrid 1969.

13. Freud, S. Obras completas. Trad. López Balles-
teros. 1a. Ed. Biblioteca Nueva Ma--
drid. 1968.
14. Freud, S. Totem y Tabu Trad. Luis López Balles-
teros. Ed. Iztaccihuatl. México, D.F.
15. Freire, P. La Educación como práctica de la Li-
bertad 23a. Ed. Siglo XXI Editores -
México 1978. 151 pp.
16. Graham, B. El Secreto de la felicidad, USA. Ed.
Moody, 1955.
17. Goded, J. Los Medios de la Comunicación Colec-
tiva. Facultad de Ciencias Políticas y
Sociales. Lecturas 1. UNAM. México,
1976. 155 pp.
18. Hartland, J. La Hipnosis en Medicina y Odontología,
CECSA. México 1974. 431 pp.
19. Hilgard, J. Personality and Hipnosis. The Univer-
sity of Chicago Press, Chicago. USA
1979 303 pp.

20. Humi, C.P. Historia de las religiones, siglo XXI.
2a. Ed. 1979.
21. Jagot, P.C. Magnetismo, Hipnotismo y Sugestión.
Editores Mexicanos Unidos, 4a. Ed.
México 1982. 404 pp.
22. Jagot, P.C. Autosugestión y Sugestión. Editores -
Anaya. México 1982. 147 pp.
23. Jagot, P.C. Hipnotismo a Distancia. Manual Prác
tico. Editores Mexicanos Unidos. Méxi
co 1979. 170 pp.
24. Kingsbury, G. Hipnosis Práctica. Ed. Glem. 5a. Ed.
Argentina 1974. 140 pp.
25. Kline, Milton V. Freud y la Hipnosis. Ed. Psique. Bue-
nos Aires 1961. 207 pp.
26. Lanus, J. Como aprender a Hipnotizar. Ed. Azor
3a. Ed. México 1978. 206 pp.
27. Lenin, V.D. El Socialismo y la Religión. Ediciones
Políticas. Editorial de Ciencias Socia-
les. Habana 1977. 60 pp.

28. Marx, C. Obras Escogidas. Editorial Progreso.
Engels, F. Moscú. 931 pp.
29. Mattelart, A. Comunicación Masiva y Revolución So-
cialista. Editorial Diogenes. 2a. Ed.
México 1974. 336 pp.
30. Meares, A. Hipnosis Médica. Ed. Interamericana
S.A. México, D. F. 1961.
31. Menendez, A. Comunicación Social y Desarrollo.
UNAM. Facultad de Ciencias Políticas
y Sociales. Seriestudios 24. México -
1972. 210 pp.
32. Mimeo Mensajeros de Cristo. 1984. 31 Ed.
33. Monserrat, L. Hipnosis. Editorial Olimpo. 1a. Ed.
México 1978. 379 pp.
34. Paoli, A. Comunicación Sociología Conceptos.
Edicol. 2a. Ed. México 1979. 195 pp.
35. Ponce, A. Educación y Lucha de Clases. Editores
Mexicanos Unidos. 6a. Ed. México -
1983. 245 pp.

36. Powers, M. Como Hipnotizarse a si Mismo. Ed. Glem. 4a. Ed. Argentina 1973. 142 pp.
37. Platonov y. Psicología Social. Editorial Cártao de México 1979. 315 pp.
Otros.
38. Prieto, D. Retórica y Manipulación Masiva. Colección Comunicación. Edicol. México - 1979.
39. Robert, M. La Revolución Psicoanalítica. F.C.E. 2a. Reimpresión. México 1983. 468 pp.
40. Rodríguez, E. Un Evangelio según la Clase Dominante. UNAM. México 1982. 141 pp.
41. Rogers, R. Hipnosis, Autohipnosis y Parapsicología. Editores Mexicanos Unidos. México 1981. 289 pp.
42. Scott, D.L. Hipnosis en Anestesia. Vols. I y II. Salvat Editores 1976.

43. Sheneck, J. M. Hipnosis in Modern Medicine. Charles C. Thomas Publisher springfield illinois USA. 1962.
44. Sejourné, L. Pensamiento y Religión en el México Antiguo. Lecturas Mexicanas No. 30. F.C.E. SEP. 1a. Ed. México, 1984. 220 pp.
45. Sills, D. L. Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Edición Española Tomo 9. Aguilar Editores. 1976.
46. Smith, S. Los Poderes Fantásticos de la Mente 6a. Ed. Editorial V Siglos., México 1979. 183 pp.
47. Smith, S. Ideas de los Grandes Educadores. Serie Compendios Científicos. El Tutor del Estudiante. CECSA. 1a. Ed. México 1981. 183 pp.
48. Sluchevsky, L.F. Enciclopedia de Psicología. Tomo 5. Trad. Florencio Vallelana y Manuel de la Loma. Ed. Grijalbo. México 1983.

49. Tordjman, G. Como Aprender la Hipnosis. Ed. Argos Bergara. Barcelona 1978.
140 pp.
50. Wackenheim, Ch. La Quiebra de la Religión Según Karl Marx. Historia-Ciencia-Sociedad - No. 96. Ed. Península. 1a. Ed. - Barcelona 1973. 377 pp.
51. Wriht, Ch. Comunicación de Masas. Biblioteca del Hombre Contemporáneo. Ed. Paidós. 3a. Ed. Argentina 1972. 155 pp.
52. Wolberg, L.R. Medical Hipnosis grume L. Stratton New York 1959.
53. Young, P. Higiene Sexual por la Hipnosis. Ed. Glem. 2a. Edición. Argentina 1976.
135 pp.