

20  
2ei



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

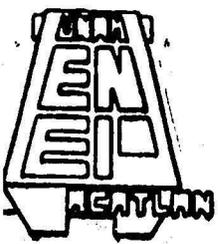
Escuela Nacional de Estudios Profesionales  
Acatlán

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

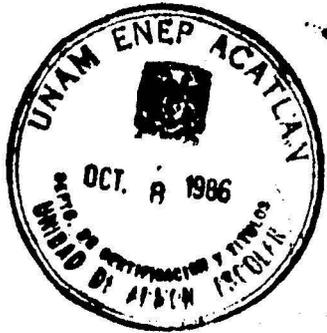
IMPORTANCIA DE LA ORIENTACION  
PROFESIONAL EN EL NIVEL  
MEDIO SUPERIOR

## Tesis Profesional

MARIA MATILDE VILLASANTE DIAZ



México, D.F.



1986



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# I N D I C E

Capítulo	Págs.
	1
I	4
1. Concepto y Origen de la Orientación Profesional.	5
2. Relación entre Psicotécnica y Orientación Profesional.	11
3. Relación entre Pedagogía y Orientación Profesional.	15
4. Importancia de la Orientación Profesional.	19
II	23
1. El Individuo.	24
1.1 Personalidad.	26
1.2 Carácter y Temperamento.	31
1.3 Aptitudes.	50
2. El Medio Ambiente.	58
2.1 Tendencias de Tipo Social.	59
2.2 Tendencias de Tipo Afectivo.	65
2.3 Tendencias de Tipo Económico.	68
3. Identificación del Individuo con su Medio Ambiente.	71
III	79
1. Clasificación de las Técnicas.	80
1.1 La Entrevista.	80
1.2 El Cuestionario.	83
1.3 La Investigación Profesiográfica.	85
1.4 Los Tests.	89
2. Ventajas y Desventajas de las Técnicas e Instrumentos en la Orientación Profesional.	106

# I N D I C E

Capítulo		Págs.
	Introducción	1
I	<u>La Orientación Profesional.</u>	4
	1. Concepto y Origen de la Orientación Profesional.	5
	2. Relación entre Psicotécnica y Orientación Profesional.	11
	3. Relación entre Pedagogía y Orientación Profesional.	15
	4. Importancia de la Orientación Profesional.	19
II	<u>Elementos de la Orientación Profesional.</u>	23
	1. El Individuo.	24
	1.1 Personalidad.	26
	1.2 Carácter y Temperamento.	31
	1.3 Aptitudes.	50
	2. El Medio Ambiente.	58
	2.1 Tendencias de Tipo Social.	59
	2.2 Tendencias de Tipo Afectivo.	65
	2.3 Tendencias de Tipo Económico.	68
	3. Identificación del Individuo con su Medio Ambiente.	71
III	<u>Técnicas e Instrumentos Utilizados en la Orientación Profesional.</u>	79
	1. Clasificación de las Técnicas.	80
	1.1 La Entrevista.	80
	1.2 El Cuestionario.	83
	1.3 La Investigación Profesiográfica.	85
	1.4 Los Tests.	89
	2. Ventajas y Desventajas de las Técnicas e Instrumentos en la Orientación Profesional.	106

## I N D I C E

Capítulo		Págs.
IV	<u>La Intervención del Licenciado en Pedagogía en el ámbito de la Orientación Profesional.</u>	115
	Conclusiones.	127
	Bibliografía.	139

## INTRODUCCION.

Cuanto más compleja llega a ser una sociedad, tanto más esencial es el papel que desempeña en ella la Orientación, sobre todo aquella que se refiere a la elección de una profesión o carrera, es decir, se hace imprescindible la Orientación Profesional.

En una sociedad sencilla un niño sabe, casi desde la infancia, cuál es su lugar en la vida, y su educación (formal o informal) le proporciona los conceptos y destrezas que necesitará, pues en ella se encuentran diferenciadas aquellas actividades que contribuyen al desarrollo de esa sociedad. Por ejemplo, si el padre o jefe de familia se dedica a la orfebrería, sus hijos y sus descendientes seguirán esta misma línea.

En cambio, en una sociedad más compleja cuando un niño nace nadie sabe con exactitud qué se esperará de él cuando sea hombre, y ante él se abren varios caminos distintos, por lo que el niño deberá estar preparado para encontrar el lugar que le corresponda en la sociedad. Por ejemplo, es probable que en la infancia el niño prefiera ocupaciones activas y emocionantes como las de vaquero, bombero, piloto aviador o detective. Al ir aumentando en edad el joven se torna más realista en lo tocante a sus metas vocacionales y empieza a preferir ocupaciones de notable prestigio en el --

mundo de los adultos como las de doctor, científico, abogado o ingeniero. Cuando se acerca a la edad adulta deberá elegir una profesión u ocupación que represente una reconciliación realista entre lo que le hubiese gustado hacer y lo que puede hacer; es decir, aptitudes y personalidad, tomando en cuenta las necesidades y las diferentes profesiones y ocupaciones - que existen y que surgen, cada día, en la sociedad a la que pertenece.

Es por esto que la elección profesional, en una sociedad compleja como la nuestra, sería más fácil si los jóvenes pudieran relacionar sus intereses y aspiraciones con las diferentes profesiones que existen, puesto que por el hecho de tener conocimientos superficiales de las distintas profesiones se forman estereotipos de lo que sería el campo laboral, dejando de lado, de cierta manera, sus aptitudes, los requisitos de formación deseables para una profesión determinada, si quedan o no satisfechas sus aspiraciones o que las demandas del trabajo o profesión sean o no congruentes con sus valores personales y con su estilo de vida.

En la actual organización social no es posible asegurar, a priori, a todo aquél individuo los medios suficientes para conseguir su desarrollo profesional, pues urgencias vitales y presiones de toda índole determinan a diario la colocación de millares de jóvenes en labores ajenas a las que su vocación y aptitudes señalan como convenientes, por lo que

el propósito del presente trabajo es exponer los principios pedagógicos y psicológicos para la investigación de las aptitudes del estudiante con el fin de informar a los individuos en el campo profesional y laboral, ya que para llegar a ser un profesionista en la rama que sea, es preciso pasar por un periodo de aprendizaje en el que se ponen en juego tanto la vocación como las aptitudes, las que hay que descubrir y encauzar oportunamente.

Por otra parte, se dirige al Nivel Medio Superior por considerar que es ahí donde debe darse una Orientación Profesional para ubicar al individuo en su realidad, y en base al descubrimiento de sus aptitudes e intereses guiarlo y/o ayudarlo a elegir o encontrar una profesión, en la que de acuerdo a su personalidad, pueda desenvolverse y al mismo tiempo contribuir al desarrollo de la sociedad.

**CAPITULO PRIMERO**  
**LA ORIENTACION PROFESIONAL**

Dentro de la sociedad contemporánea hay un aspecto que ha influido en el desarrollo de la Orientación Profesional, y es la inestabilidad causada por las rápidas transformaciones surgidas de las circunstancias socioeconómicas las que han afectado las condiciones de vida teniendo como respuesta la constante amenaza del desempleo, corolario del desarrollo tecnológico, lo cual atemoriza a los individuos quienes en su mayoría no se sienten seguros de alcanzar el éxito.

En el presente capítulo se dará a conocer el concepto y origen de la Orientación Profesional, así como la relación que existe entre ésta, la Pedagogía y la Psicotécnica, para al final hacer hincapié en su importancia.

## 1. CONCEPTO Y ORIGEN DE LA ORIENTACION PROFESIONAL.

Se puede decir que la Orientación Profesional ha surgido de las circunstancias socioeconómicas para satisfacer una necesidad humana, siendo su cometido la elección ocupacional adecuada. Al mismo tiempo se dice que la Orientación Profesional es una actividad científica que sirve y que se sirve de las demás ciencias.

Pero lo anterior es un reflejo del desarrollo que existe en lo que se refiere al significado de la palabra: "Orientación", pues como forma parte de nuestro lenguaje co-

mún cada quien se siente en libertad de emplearla según su -- criterio.

En términos generales, la palabra Orientación significa: "la acción y efecto de orientar u orientarse", o "la posición o dirección de una cosa respecto a un punto cardinal o la localización del cuerpo en el espacio con desplazamiento hacia un punto dado", etc. (1)

En lo que se refiere a la Orientación Profesional, a grandes rasgos, se la define como la determinación de las - aptitudes de un individuo para el ejercicio de una profesión u oficio, fundándose principalmente en pruebas psicológicas.

Partiendo de las definiciones anteriores se puede - conceptualizar a la Orientación Profesional como una actua- - ción científica, compleja y persistente que tiene como propó- - sito conseguir ajustar el quehacer al hombre, es decir, que - cada sujeto se dedique al tipo de trabajo profesional en el - que con un esfuerzo mínimo pueda obtener un mayor rendimien- - to, provecho y satisfacción para sí y para la sociedad.

La explicación para esta definición es la siguiente:

Al afirmar que es una "actuación", se presupone que se trata de un proceso esencialmente dinámico y no de un esta- do estático o pasivo. Al decir que es "científica", se exclu-

(1) SALVAT EDITORES, S.A. Enciclopedia Salvat Diccionario. Barcelona, Salvat Editores, 1971. Tomo 10

yen de ella los intentos realizados, en diferentes lugares, - para resolver de una manera más o menos adivinatoria y mágica cuál será la ruta profesional de los adolescentes.

Al señalar que es "compleja y persistente", se indica que no se basa en una disciplina determinada, sino que demanda el concurso y la síntesis de muy variadas técnicas científicas, y por tanto su finalidad no la puede obtener al mismo tiempo, pues requiere de un largo proceso de observación y experimentación para formular sus juicios.

Finalmente, la definición precisa que el tipo de - trabajo o de profesión elegida ha de proporcionar al sujeto y a la sociedad, con un mínimo de esfuerzo, un máximo de rendimiento, provecho y satisfacción.

Este concepto fija el valor y los límites de la -- Orientación Profesional porque ésta no puede ni ser concebida de un modo anárquico (dando primacía absoluta al derecho individual) ni totalitario (dando primacía absoluta al Estado), - sino de un modo integrado y conciliador entre los intereses y requerimientos del individuo y la sociedad.

En términos generales, el origen de la Orientación lo podemos encontrar en los más remotos tiempos históricos. - Así tenemos por ejemplo, que de todas partes del mundo griego las personas acudían al Templo de Delfos a buscar en las respuestas ambiguas del oráculo la orientación que necesitaban -

en los momentos decisivos de su vida; los romanos que tenían adivinos a quienes recurrían para tomar decisiones importantes; o a los reyes que tenían sabios consejeros que los ayudaban a tomar decisiones que requería el gobierno de sus países.

En lo que se refiere al origen de la Orientación Profesional, encontramos su más remoto antecedente en la República, de Platón, quien concebía al Estado jerarquizado y estructurado en función de una distribución racional de los quehaceres individuales, llegando así a una especialización y selección profesional.

Casi dos mil años después, Juan de Dios Huarte de San Juan, escribió su libro Examen de Ingenios para las Ciencias, en el que se dictaban leyes o reglas prácticas para averiguar las versaciones en los distintos ramos del saber, divididos por él en talentos, habilidades e ingenios, sustentando así el principio básico de la Orientación Profesional.

En el siglo pasado, Von Goethe insistió sobre el tema al afirmar que no todos los caminos son para todos los caminantes. Es en el presente siglo cuando se concreta y sistematiza la intervención científica en el ajuste del trabajo o profesión por parte del hombre.

En Norteamérica Frank Parsons adquiere renombre con su oficina de Orientación Profesional, en la que aplica la Ob

Charles Myers; en París por H. Pierón; en Madrid el Instituto Nacional de Psicotécnica fundado por César Madariaga.

En la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas se le concedió también un lugar preponderante a la Ciencia del Trabajo o Ergología, y dentro de ella a la Orientación Profesional, aunque enfocada con un criterio diferente pues en sus diversas publicaciones y revistas los psicotécnicos soviéticos subrayaban las divergencias que separaban los puntos de vista capitalistas y proletarios, aunque tales diferencias no afectaban prácticamente a las técnicas ni a los resultados del proceso orientador.

La Segunda Guerra Mundial le dio un impulso decisivo a la Orientación Profesional al arrojar al mercado de trabajo un número considerable de excombatientes para los que había que descubrir nuevas profesiones posibles, si no quería que fuesen una carga social. Por lo cual se emprendió el estudio psicofisiológico de las profesiones a fin de saber para qué oficio podía servir tal o cual persona.

Asimismo contribuyeron al impulso de la Orientación Profesional los trastornos económicos suscitados por la guerra, debido a que era necesario aumentar la producción y al mismo tiempo hacerlo lo más económicamente posible, y tal objetivo sólo podía lograrse mediante la mejor utilización de las aptitudes de cada persona para la producción.

Se organizaron entonces los servicios de la Orientación Profesional con el propósito de dar a cada uno la educación más adecuada a sus aptitudes para evitar así los fracasos en la práctica. (2)

Actualmente existen numerosas instituciones que dedican atención especial a los problemas de la Administración y Supervisión del Servicio de Orientación, al estudio del individuo, a la investigación ocupacional, a la formación de personal para este servicio, al asesoramiento, a la colocación, a la enseñanza y a los diversos aspectos de la colectividad relacionados con la Orientación Profesional y la cooperación con la industria y el trabajo.

## 2. RELACION ENTRE PSICOTECNICA Y ORIENTACION PROFESIONAL.

La Psicotécnica es una rama de la Psicología Aplicada, que debido a su rápido desarrollo y ricos resultados se ha convertido en una disciplina científica, cuyas bases formuló en 1911, el profesor Hugo Münsterberg. Para él la Psicotécnica es la ciencia de la aplicación práctica de la Psicología puesta al servicio de los problemas culturales, con lo que -

(2) Fingermann, Gregorio. Psicotécnica y Orientación Profesional. Buenos Aires, Editorial el Ateneo, 1975. Capítulo Primero.

trata de significar que se trata de obtener ciertos efectos prácticos y al hablar de fines culturales se refiere a que el concepto de cultura ha de tomarse como extensivo a toda clase de actividad humana. De aquí se desprende que la Psicotécnica es aquella rama de la Psicología Aplicada destinada a obtener resultados prácticos en cualquier dominio de la actividad humana. (3)

Las ciencias que se consagran a las cuestiones prácticas son ciencias técnicas, así la Psicología puesta al servicio de la práctica se llama Psicotécnica.

La Psicotécnica es el legítimo producto de la Psicología Experimental y como tal la historia de su surgimiento es interesante. La Psicología como ciencia experimental comienza con la instalación del primer laboratorio psicológico en 1878 por Wundt. En donde se realizaron las primeras investigaciones sistemáticas para la comprobación de la Ley de Weber y de Fechner, o "Ley del Umbral Diferencial", la cual establece la proporción en que debe aumentar la cantidad de energía para que el receptor perciba una modificación (cambio de intensidad) en el estímulo.

Del análisis de las sensaciones se pasó al estudio experimental de las percepciones de la atención, de la memo-

(3) Fingermann, Loc. cit.

ria, de los sentimientos, de las emociones y de la voluntad.

Todas estas investigaciones tuvieron una finalidad teórica, pues importaba a los psicólogos averiguar y determinar experimentalmente el mecanismo del espíritu para formular sus leyes. Los resultados obtenidos fueron importantes para la Psicología y la Filosofía, pero su aplicación práctica fue escasa.

Pasaron algunos años para que los psicólogos de laboratorio abrieran nuevas vías a sus investigaciones, así se estudiaron las diferencias individuales para llegar a establecer que la única realidad que se nos presenta en la vida es el individuo y que la Psicología General, la que busca las leyes generales del espíritu, es una abstracción.

Mediante la aplicación de ciertas pruebas especiales, elaboradas en forma cuidadosa (las más primitivas son los Mental and Physical tests de Whipple y la Escala para la medida de la Inteligencia de Binet y Simon) se trató de analizar y determinar las diversas particularidades de un individuo buscando las características que diferencian a una persona de otra.

El análisis y la experimentación fueron llevados a las particularidades y aptitudes individuales mismas, con el propósito de penetrar en la estructura íntima de dichas aptitudes. Félix Krüger y Carl Spearman se ocuparon de estudiar las relaciones de las diversas aptitudes entre sí. Trataron -

de averiguar si las diversas aptitudes de un individuo son - completamente independientes, o si por el contrario, tienen - raíces comunes y si el desarrollo de una de ellas repercute - sobre alguna otra.

Se pensó entonces que si los seres humanos se dife- rencian unos de otros por sus aptitudes físicas y mentales, - no era posible ni equitativo someter a todos, en la misma me- dida, a idénticos regímenes de estudio o de trabajo.

La Psicología de Laboratorio tuvo así dos direccio- nes: una, que sus resultados fueron aprovechados para la cien- cia de la Educación dando origen a una Pedagogía Experimental cimentada sobre la base de una Psicología de Laboratorio. La segunda dirección, es la Psicotécnica cuyo objeto consiste en la aplicación del experimento psicológico a las actividades - humanas, tomando en cuenta las aptitudes individuales para - las distintas profesiones.

Es así como del estudio de la Psicología de las di- ferencias individuales arranca la Psicotécnica y ante ella se abren dos rutas que implican problemas que trata de resolver.

El primer problema se plantea en el caso en que es preciso elegir un individuo para un trabajo determinado, se - trata de la Selección Profesional. El otro problema es el de la Orientación Profesional y se plantea en los casos en que - es necesario indicar la profesión que conviene más a un indi-

viduo determinado; se trata de facilitar la elección de la ca  
rrera que más se ajuste a una persona de acuerdo a sus aptitudes  
e intereses.

De lo anterior se desprende que lo más importante -  
para un individuo es la Orientación Profesional en cuanto le  
proporciona felicidad, aunque de hecho también la sociedad re  
sulta beneficiada cuando se realiza en forma adecuada, por lo  
que su alcance es tanto individual como social.

Es así que la Psicotécnica como método para la Ori-  
entación Profesional sienta como postulado el conocimiento de  
las aptitudes de los individuos, pues sólo así es posible -  
aconsejar a cada uno, sobre una base científica, elegir y de-  
sempeñar una carrera o profesión adecuada a sus condiciones -  
con probabilidades de éxito.

### 3. RELACION ENTRE PEDAGOGIA Y ORIENTACION PROFESIONAL.

Para encontrar la relación que existe entre la Peda  
gogía y la Orientación Profesional, es necesario hacer una -  
breve reseña del origen de la palabra Pedagogía y su concepto  
para determinar la relación que existe entre ésta y la Orien  
tación Profesional.

En Grecia, en el siglo V a. de C., se utilizaba el  
término "Paideia" para designar el proceso integral de la edu

cación. Al principio la palabra "Paideia", de país niño, quería decir la formación de los infantes; sólo después significó la formación humana en general, es decir, designaba a la Educación como hecho integral en cuanto había que ocuparse del cultivo tanto del alma como del cuerpo.

La palabra "Paidagogia", de país niño y aggo conducir, significó en un principio el acto de acompañar y vigilar al niño; y se llamaba "paidagogo" al esclavo que conducía al niño a la escuela. (4)

Pero la palabra Pedagogía en su significado contemporáneo no tiene nada que ver con la raíz etimológica, aunque no puede desprenderse totalmente de ella. Es así como Pedagogía se define como la Ciencia de la Educación.

Se dice que la Pedagogía es ciencia porque tiene un objetivo propio de estudio que es la Educación; porque tiene un método para resolver sus problemas, y es el método científico; además porque organiza el resultado de sus estudios en un conjunto unitario de conocimientos en sistemas, es decir, es sistemática.

Como todas las ciencias es teórica, ya que estudia de forma desinteresada y especulativa la realidad educativa, social e individual, y de ella se puede derivar una actuación.

(4) Nassif, Ricardo. Pedagogía General. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1974. Segunda Parte págs. 35-113

Al mismo tiempo la Pedagogía como toda ciencia trata de ser lo más objetiva posible, sin embargo, por la diferente forma de percibir la realidad en cada individuo, siempre habrá un carácter subjetivo que conformará con lo objetivo una unidad dialéctica determinante del quehacer científico.

La Pedagogía, como ciencia de la Educación, tiene - su objeto de estudio que es la Educación en su aspecto teórico y práctico. De esta manera, si la educación es una actividad intencional real, el deber de la Pedagogía será el de regularla, dirigirla o conducirla, pero también debe describirla, explicarla o comprenderla.

La Pedagogía permite una amplitud y sistematización del proceso de Orientación favoreciendo el contacto directo y personal con los sujetos, de tal modo que al impartirse la - Orientación Profesional en las escuelas, los orientadores se convierten en maestros y como tales procuran realizar los fines de la Educación.

Puesto que la Educación busca preparar a las nuevas generaciones para la vida, transmitiéndoles una cultura y desarrollándolas en forma integral, la Orientación como parte - de este proceso coadyuva a realizar dichos fines.

Contribuye al desarrollo integral, respecto a la - personalidad, procurando que los alumnos tengan buenos hábitos de estudio, trabajo, puntualidad, etc., ayudándolos para

que resuelvan los problemas (emocionales, familiares, sociales, físicos) que puedan tener, haciendo con esto que gocen de salud mental para poder ajustarse de una manera satisfactoria a sus distintos medios.

En cuanto al intelecto, ejercitando sus facultades mentales: atención, memoria, razonamiento, de las que básicamente depende el aprendizaje.

Contribuye a la transmisión de una cultura porque a lo largo de la vida de la humanidad se han ido acumulando conocimientos y técnicas que permiten afrontar mejor al mundo actual, organizándolos por medio de las ciencias, y en forma clara y ordenada los transmite a las nuevas generaciones, -- principalmente los conocimientos de dos ciencias: la Psicología, que en términos generales se ocupa de estudiar la conducta humana, y la Ergología que es la ciencia del Trabajo.

Las anteriores finalidades educativas son los medios de que se vale la Orientación para lograr su principal fin, -- que es la Elección Profesional u Ocupacional. Al mismo tiempo, es la que más se identifica con la finalidad primordial de la Educación: Preparar para la vida futura.

#### 4. IMPORTANCIA DE LA ORIENTACION PROFESIONAL.

Uno de los problemas más difíciles de resolver para los jóvenes es la elección de una carrera. Esta es, quizá, -- una de las decisiones más importantes que se toman.

La profesión o el trabajo en que se interesa cada una de las personas es como un juego y puede llegar a ser una fuente de alegría y de satisfacción, pero si tuvieran en cuenta que pasarán de 6 a 8 horas al día durante 5 o 6 días de la semana, mes tras mes, año tras año en la profesión o trabajo elegido se comprendería la importancia que tiene el hacer una elección con todo cuidado.

Actualmente se encuentran muchas personas en profesiones para las cuales no están adaptadas o para las que tienen poco o ningún interés. Esto puede deberse a que muchas de esas personas aceptaron el primer esbozo que se les presentó sobre una profesión determinada sin tomar en cuenta o considerar las características de la misma o los conocimientos necesarios para iniciar su estudio y después desempeñar la labor correspondiente; o a que otros, probablemente, pueden haberse fijado en conveniencias tales como sueldos altos o promesas de reconocimiento social, sin tomar en cuenta si la naturaleza de sus intereses o su habilidad puedan proporcionarles éxito y satisfacción.

Algunos individuos creen que las personas nacen para alguna profesión o trabajo y que sólo en ella tendrán éxito. De esto no se deduce que un individuo está igualmente capacitado para todas las profesiones u ocupaciones, sino que se debe entender que hay tipos de trabajo, más que ocupaciones determinadas, en las cuales se puede tener éxito, lo importante es poder encaminarse hacia las profesiones del tipo en que pueda esperarse triunfar.

En el esfuerzo de elegir la profesión, mucha gente comete el error de tomar una resolución fundándose en algo que tiene poca significación o ninguna; por ejemplo, un muchacho que decide estudiar Leyes porque admira a un joven abogado aficionado a los deportes. La elección de una carrera o profesión debe hacerse fundándose en bases más sólidas que el sentimiento; otro error es el que suele hacerse de la posición social que significa cierto tipo de profesión o trabajo.

Hay dos cosas que se pueden hacer para poder elegir aquella profesión en la que razonablemente podrá esperarse el éxito y la felicidad, éstas son:

- A) Examinarse a la luz de su experiencia pasada y presente para descubrir el interés que se tenga y sus peculiares puntos débiles.
- B) Estudiar las profesiones u ocupaciones para descubrir qué condiciones se requieren en las diferentes carreras y qué cualidades deben tener los profesionistas.

En pocas palabras, la elección de una profesión sólo debe hacerse después de haber descubierto el interés que se tenga y la habilidad, así como haber relacionado estos puntos con todos los datos que puedan obtenerse sobre la profesión misma.

El interés se revela por la naturaleza de las simpatías o antipatías que se encuentran en la vida diaria. Muchas de las simpatías o antipatías tienen significación importante, por lo que deben tomarse en consideración cuidadosamente al pensar en elegir una carrera. Después de conocer el interés que se tenga y las habilidades que se posean, la selección del tipo de profesión debe basarse en los datos sobre el campo de trabajo de esa profesión.

Esto aunado a que constantemente surgen profesiones u ocupaciones nuevas y otras desaparecen, tomando en cuenta que cada año hay nuevos inventos y procedimientos, se hace necesaria la preparación y por tanto una especialización, lo que dará al individuo una mejor ocasión para desarrollar su talento y capacidad hasta un punto que de cualquier otro modo no le sería lógico y fácilmente alcanzar en lo que se refiere a la elección y ejercicio de una profesión determinada.

Por lo tanto la Orientación Profesional debe estar destinada a facilitar el camino para que los individuos realicen las elecciones pertinentes para su desarrollo futuro, tomando en cuenta sus intereses y aptitudes para que en la elec

ción exista una armonía entre sus capacidades y la realidad -  
profesional y laboral que presenta la sociedad.

**CAPITULO SEGUNDO**

**ELEMENTOS DE LA ORIENTACION PROFESIONAL**

En el capítulo precedente se ha puesto de manifiesto la importancia de La Orientación Profesional, así como sus elementos fundamentales que son el Hombre y el Medio en que está inserto, es decir, la Sociedad.

De tal manera que para poder orientar a un individuo en la elección de una profesión o carrera es preciso conocer todo lo que a él se refiere, haciéndose necesario el estudio de su personalidad, carácter, temperamento y aptitudes, - tanto como la influencia que recibe del medio ambiente, es decir, las tendencias de tipo social, económico y afectivo para poder ayudarlo o guiarlo en la elección de una profesión en la que pueda desarrollarse como persona y al mismo tiempo contribuir al desenvolvimiento de la sociedad a la que pertenece.

## 1. EL INDIVIDUO.

El hombre está inserto en una sociedad por lo que - su conducta o su actuar no dependerá de él solo, como individuo aislado, sino de todo un proceso histórico-social-situacional, es decir, que la actividad y la actuación humana en general está condicionada por un contexto histórico en el que los factores individuales son una parte importante de la conformación de un marco estructural referencial del hombre.

Entre estos factores encontramos los psicológicos y

los biológicos, así como las influencias familiares y sociales. Con lo que surge el proceso de integración del individuo a la sociedad, llamado Proceso de Socialización, por el que se trata de conducir al hombre a través de la educación al ejercicio de un comportamiento habitual, al mismo tiempo que mostrarle sus respectivas fronteras por medio de las normas y reglas de la sociedad en general, así como las normas y reglas particulares del grupo específico al que pertenece.

La educación es necesaria para la subsistencia de la sociedad, ya que asegura su unidad, su equilibrio y su desarrollo mediante la incorporación de los individuos a ella.

El ser humano, el individuo, es considerado como una unidad bio-psico-social y la educación influye en estos tres aspectos de la siguiente manera:

- A) En el aspecto biológico, la educación tratará de aumentar y desenvolver las capacidades físicas y orgánicas del individuo.
- B) En el aspecto psicológico, la educación influirá en el equilibrio mental y emocional del sujeto, de tal manera que se dé un determinado comportamiento y forma de pensar.
- C) En el aspecto social, el hombre es un ser que está inserto o inmerso en un sistema socio-económico-político, y puesto que la educación es un proceso humano entonces también

ella forma parte de dicho sistema que determina el camino que la educación y el individuo deben seguir.

Dentro de todos estos aspectos hay uno muy importante que es la formación de la personalidad del individuo.

El concepto de individuo subraya la singularidad e indivisibilidad de las características psíquicas únicas de cada persona.

### 1.1 PERSONALIDAD.

Etimológicamente el vocablo "personalidad" proviene del latín persona que significa máscara. Y se aplicó originalmente a los personajes que representaban los actores antiguos al hablar a través de una máscara, pues cada una de ellas con determinada expresión simbolizaba cierto carácter.

Así pues, el término persona se refiere a la sustancia o esencia del hombre. Y personalidad se refiere a las propiedades del hombre: sus capacidades, hábitos, acciones, etc. Es decir, que el hombre es por naturaleza una persona y puede llegar a ser mediante su trabajo una personalidad.

Es muy antiguo el interés por la persona como totalidad, pues las preguntas sobre sí mismo y sobre sus congéneres fueron motivo de especulación filosófica y de respuestas prácticas en la mayoría de las culturas conocidas, las que constituyen la prehistoria de esta noción.

La Psicología Clásica, que había imperado hasta mediados del siglo pasado, considera al hombre como un compuesto de dos partes diferentes: una material, o sea, el cuerpo, y la otra espiritual, es decir, el alma. Se trataba de una -- psicología metafísica, puesto que prescindía de la observación y del análisis de los fenómenos de conciencia. Además no buscaba determinar la relación causal entre los diferentes hechos psíquicos; su objeto fue determinar la esencia del alma considerada como una sustancia especial y causa de los fenómenos psíquicos. (5)

Esta concepción metafísica de la psicología fue -- abandonada paulatinamente cuando comenzó a desarrollarse como una ciencia experimental basada en observaciones y experiencias, dejando el problema del alma a las especulaciones de la Filosofía.

Wundt fue el fundador del primer laboratorio de Psicología Experimental y señaló con más claridad el camino a seguir en la investigación psicológica. Para él, el hombre constituye una unidad vital, y los procesos corporales así como -- los procesos regidos por leyes diferentes no son más que los aspectos distintos de una misma realidad considerada desde -- dos puntos diversos. Esta concepción elimina el problema metafísico de la sustancialidad del alma sin resolverlo ni supri-

(5) Fingermann, op. cit., pág. 133

mirlo, dejando subsistir únicamente los fenómenos psicológicos como tarea de la investigación científica.

La concepción unitaria de la vida humana tuvo un desenvolvimiento mayor gracias a los trabajos de William Stern; pues para él, el hombre constituye una unidad indisoluble que debe ser considerada bajo dos formas diferentes: como Organismo y como Persona.

En todo ser humano hay que reconocer dos esferas: - una vital, biológica que es el vivir común al hombre y a la bestia, mientras que la otra esfera es de naturaleza psicológica y corresponde a la parte relativa a las vivencias.

Dentro de la segunda esfera los fenómenos psíquicos se clasifican en tres grupos: la sensibilidad o afectividad, la actividad o voluntad, y el conocimiento o la representación.

Los fenómenos del primer grupo, la sensibilidad o afectividad, son por ejemplo: el placer, el dolor, las emociones, los sentimientos, las pasiones, y de un modo general todos los estados que presentan un carácter agradable o desagradable; siendo su característica esencial la subjetividad.

En el grupo de las representaciones o del conocimiento, tenemos las sensaciones, las percepciones, imágenes, - ideas, recuerdos, juicios, raciocinios, etc.; se dan a conocer los caracteres objetivos de una situación, ciertas realidades

exteriores al espíritu.

Mientras que el grupo de la actividad o voluntad, - pertenecen las tendencias, instintos, hábitos, voluntad y son los que se traducen en-actos.

Además de estas dos esferas, toda persona contiene una nueva esfera propia del hombre y es la de los valores. Se trata de ciertas normas, fines e ideales creados por el hombre mismo y que son estímulos para su actuar. El animal posee los substratos del orden biológico y psicológico, pero únicamente el hombre es capaz de crear valores y orientar su conducta de acuerdo con ellos, frenando sus apetencias e instintos.

Lo anterior es la razón por la cual sólo puede hablarse de personalidad humana, como una individualidad propia del hombre que se orienta y obra de acuerdo con fines que el hombre mismo ha elaborado, que vive y que es capaz de vivenciar, es decir, tener experiencias.

Por otra parte existe un gran desacuerdo en la definición de la personalidad. La mayoría de los psicólogos están de acuerdo en un punto, el que se refiere a la conducta de un individuo. Por ejemplo, la personalidad puede ser definida ampliamente como la cualidad total de la conducta de un individuo, pero los términos cualidad y conducta resultan ambiguos.

Para un grupo de psicólogos la conducta expresada -

por la personalidad es el efecto del hombre sobre su medio ambiente, sosteniendo que la personalidad es nuestra influencia sobre los demás. Esta explicación excluye las manifestaciones de la personalidad en ausencia de otras personas como la forma de pensar, la imaginación y los ensueños, haciendo depender la valoración de la personalidad del juicio de la mayoría.

Se han tomado también como criterio no sólo los efectos de la personalidad sobre el ambiente, sino las de éste sobre aquélla, definiendo la personalidad como la manera habitual del organismo de adaptar sus impulsos egocéntricos a las exigencias del ambiente.

Otros conceptúan a la personalidad como todo lo que una persona o individuo es; afirmando que la personalidad es la suma total de todas las disposiciones biológicas innatas, impulsos, tendencias, apetitos e instintos del individuo, así como las tendencias y disposiciones adquiridas.

Las definiciones anteriores pueden ser consideradas como "estáticas", y puesto que la personalidad es un sistema dinámico debe ser considerada o definida como un conjunto unitario en el que se integran el temperamento, el carácter, la inteligencia y la constitución física. Por lo que en la constitución de la personalidad se tienen dos clases de disposiciones: unas que son hereditarias y otras que son adquiridas, que se integran íntimamente y determinan el comportamiento del ser humano con respecto a las cosas, así como su actitud

en su relación con sus semejantes, por lo que en términos generales y tratando de no caer en ambigüedades puede definirse a la personalidad como el conjunto de maneras de ser y actuar de un individuo, que lo hacen ser diferente y a la vez semejante de los demás individuos, en lo que se refiere a sus intereses, aptitudes, carácter, etc.

## 1.2 CARACTER Y TEMPERAMENTO.

Tomando como base lo antes expuesto, la personalidad es todo aquello que se nos presenta en un hombre formando una totalidad, integrada por sus aptitudes, inteligencia, temperamento y su carácter. De acuerdo a esto, el carácter viene a ser parte de la personalidad en cuanto se revela por las actuaciones externas del individuo, y el temperamento es uno de los elementos del carácter, al mismo tiempo que una de las influencias que modelan la personalidad.

La palabra Carácter viene del latín character, y éste del griego charakter, de charasso, que quiere decir: cuño, sello, marca, grabado. Es decir, que el carácter es la -- marca o sello personal; está integrado por rasgos psicológicos que exteriorizan las actitudes afectivas y mentales del individuo. (6)

El carácter es el conjunto de cualidades psíquicas, físicas u orgánicas y afectivas, heredadas o adquiridas, que condicionan la conducta de cada individuo humano distinguiéndole de los demás. Es la individualidad psicológica de la persona. En esta individualidad se encuentra lo que en Psicología se llama Temperamento, concepto que se refiere a los factores psicoanalíticos del individuo.

El Temperamento es una modalidad del carácter, cuyo origen es biológico y orgánico, por lo que facilita en parte la descripción de ciertos rasgos morfológicos y del comportamiento del individuo, y ellos pueden referirse a su constitución humoral.

La palabra Temperamento viene del latín *temperamentum*, resulta del predominio fisiológico de un sistema orgánico, como el nervioso o el sanguíneo, o de un humor como la bilis o la linfa del que resultan respectivamente cuatro temperamentos: nervioso, sanguíneo, bilioso o colérico, y linfático o flemático.

Hipócrates formuló la teoría de los cuatro temperamentos fundamentales que son: el sanguíneo, el flemático, el colérico y el melancólico. En términos generales cada uno de los temperamentos tiene las siguientes características: (7)

(7) Vargas Montoya, Samuel. Psicología. Editorial Porrúa, México, 1979. pág. 451

- a) El Tipo Sanguíneo. Su rostro exhibe con frecuencia el tinte rosado o "colores bonitos" como suele decirse, lo que es efecto de una circulación exuberante, que le imprime un aire especial de salud, placidez y buen humor. Es dueño de una rica afectividad, secundada por una sensibilidad viva y delicada, y una imaginación ardiente, la prodiga con generosidad, si bien sus entusiasmos afectivos son muy poco duraderos. Su inteligencia es pronta, aunque su voluntad carece de perseverancia. Al sanguíneo le son familiares las corazonadas o entusiasmos desbordantes y proyectos fantásticos, que muchas veces no dejan nada en efectivo, pues no es capaz de hacer un esfuerzo continuado.
- b) El Tipo Flemático o Linfático. Tiene por regla general una apariencia pesada y voluminosa; es muy común entre ellos el tinte pálido o aceitunado. Su afectividad es pobre y se manifiesta en ellos la tendencia a la inacción y la pereza. Si lento en la determinación, es perseverante, reflexivo y mesurado en el obrar.
- c) El Tipo Colérico o Bilioso. Se distingue por una musculatura desarrollada, a veces poderosa; si bien pueda ser de constitución de apariencia endeble. En él son frecuentes los caracteres rudos en el rostro y no posee la delicadeza natural de modales propios del nervioso. Experimenta una necesidad continua de acción, pues suelen ser individuos de iniciativa y empresa, capaces de actuaciones energícas

hasta violentas, dinámicos.

- d) El Tipo Melancólico o Nervioso. Exhibe generalmente un tinte pálido, rostro oval y frente espaciosa. De musculatura poco desarrollada; posee una sensibilidad exquisita, que se traduce en modales finos y delicados. Su inteligencia es penetrante y su voluntad, si bien es capaz de determinaciones, se fatiga pronto en el esfuerzo. Es un temperamento de contraste, en el cual el individuo pasa, con la mayor facilidad, del optimismo-jubiloso al pensamiento deprimente, pues tiene marcada propensión al enfoque negativo y doloroso de los problemas.

La personalidad se manifiesta a los demás por el carácter, por lo que se hace necesario hacer una clasificación de los caracteres por las diferentes manifestaciones de personalidad en cada uno de los individuos.

Estas clasificaciones tienen mucho de teórico y no se pueden aceptar como norma absoluta. Su mérito reside en las posibilidades que surgen de llegar a una conclusión más exacta sobre el carácter del individuo, es decir, de los diferentes caracteres del ser humano.

#### 1.2.1 ESCUELA MORFOLOGICA FRANCESA.

Esta escuela abrió el camino a otras que han estudiado las formas humanas o corporales como reveladoras de una constitución psíquica especial. Claudio Sigaud es su princi-

pal representante y formula cuatro teorías que son las siguientes:

- a) Tipo Respiratorio. Los principales signos de su constitución se observan al nivel del tronco, que es relativamente pequeño y con tendencia a la forma trapezoidal. Caja torácica muy desarrollada, no solamente en anchura, sino también en altura, hasta el punto que las últimas costillas se aproximan mucho a las crestas ilíacas formándose de este modo una especie de cintura ósea en torno al abdomen. En el tronco predomina el tórax, su cara es generalmente romboidal, por causa de la preponderancia de su zona media o respiratoria, la cual se desarrolla tanto en altura como en anchura.
- b) Tipo Muscular. Llama la atención en este tipo el considerable desarrollo de los miembros y de la musculatura. Estando el sujeto de pie, su muñeca se halla en un plano inferior al del pubis. Los relieves musculares, debido al predominio de los miembros y de sus inserciones, parecen invadir casi todo el tronco. Visto de frente, el tronco es rectangular: observado de espalda, tiene la forma de un trapecio, con la base menor en la parte inferior. No exhibe desproporción entre el tórax y el abdomen; la línea que une -

la axila con la cresta ilíaca es recta. Su cara es cuadrada o rectangular. La frente es de altura media y en ocasiones con arcadas superciliares ligeramente destacadas. Nariz media en todas sus dimensiones, siendo su base frecuentemente horizontal. El mentón no es retraído ni saliente; la inserción frontal del cabello es rectangular. Cejas bajas y rectilíneas, con frecuencia largas o hirsutas; barba abundante y el cuerpo velludo; el sistema piloso lo tiene bien desarrollado.

- c) Tipo Digestivo. Este tipo es todo abdomen y mandíbula. En algunos representantes de este grupo, el predominio de estos órganos no es notoriamente exagerado, sino que encuadra en un conjunto simétrico. Cuello relativamente corto y graso en los individuos de constitución irregular. Hombros algo estrechos y ligeramente caídos. El rasgo más saliente del tronco está en que el abdomen parece empujar el tórax hacia arriba; éste es ancho pero corto. La zona digestiva del rostro está más desarrollada que en los tipos anteriores. El contorno de las mejillas y de la región de las mandíbulas aminora en algo la prominencia de los pómulos. La frente es ligeramente estrecha con rasgos delicados y graciosos.
- 2) Tipo Cerebral. Aquello que caracteriza a esta forma humana y hacia la cual parece tender por entero la humanidad civilizada actual, es la capacidad craneal que domina una cara

de volumen medio; es la cabeza que descansa en un cuerpo - algo enclenque. La zona superior o cerebral del rostro es la más desarrollada; el contorno facial se ofrece en forma de trompo, en el cual se inscribe un triángulo con vértice inferior. Vista lateralmente la frente es curvada en la generalidad de los casos, jamás es totalmente vertical. Exhibe una nariz media o pequeña, con raíz débil o mediana, boca y labios pequeños, y un mentón de altura reducida; orejas relativamente grandes y ojos también grandes y expresivos. El cabello retrocede en las sienes, alcanzando su límite medio en la parte superior sin que invada nunca la frente. Cejas arqueadas y separadas; rostro más bien lampiño. En conjunto el tipo cerebral es de corta estatura y aspecto delgado y endeble. El cuerpo no presenta ningún desequilibrio entre el tronco y los miembros.

En la mujer se observan las mismas constituciones - que en el hombre, con algunas variaciones en el detalle, en la razón de la naturaleza misma de su morfología.

### 1.2.2 CLASIFICACION ENDOCRINOLOGICA.

Esta clasificación sugiere que el tipo humano es la resultante morfológica y psicológica, variable de un individuo a otro, de las propiedades celulares y humorales del organismo. Es ello la consecuencia, en primer lugar, de las leyes de la herencia, y de manera accesoria, de la acción modificadora del medio. En consecuencia, a la morfología o estructura

somática, añade esta escuela el factor endócrino en el sujeto, es decir, la resultante humoral de sus glándulas de secreción interna. Describe al respecto dos posibilidades: la de Hiper-tiroidismo (de hiper, exceso), y la del Hipotiroidismo (de -hipo, deficiencia), en torno al funcionamiento de las glándulas endócrinas. (9)

a) Biotipo Longilíneo Esténico. Muestra una estatura vertical, de talla un poco superior a la mediana, de peso relativamente inferior, aunque suficiente, si se tiene en cuenta - el excelente desarrollo del esqueleto y del sistema muscular. Es un individuo más bien delgado, y su pecho y vientre no son aplanados ni caídos, y los diámetros del tórax y del abdomen son bien proporcionados. Posee miembros esbeltos; músculos largos y elásticos, pudiendo alcanzar una fuerza considerable. Su motricidad se caracteriza, sobre todo por la velocidad y agilidad de los movimientos. Tiene manos y pies largos. Esqueleto robusto; cráneo frecuentemente braquicéfalo (de brachys, corto, estrecho). Frente alta, cara bien modelada con prominencias óseas, pero sin exageración ni rudeza. Ojos generalmente grandes, nariz bien desarrollada en longitud y dientes robustos y sanos.

(9) Vargas Montoya, op. cit. pág.457

- b) Biotipo Longilíneo Asténico. Exhibe formas poco marcadas - en el tronco, el cual es estrecho y aplanado, tanto en la porción torácica como en la abdominal. Perímetro craneal - reducido, variando la forma entre dolicocefalo (de dolichos, largo) y braquicefalo. Cara angulosa, mentón estrecho y corto; dientes irregulares con tendencia a la caries. Su peso es reducido y talla superior o inferior a la media na. Cuello largo y manzana de Adán o protuberancia tiroi- diana unas veces demasiado prominente y otras de tipo in- fantil. Esqueleto mal desarrollado y musculatura flácida. Hasta los 30 años, e incluso hasta los 40, los longilíneos asténicos parecen conservar formas puberales o prepubera- les.
- c) Biotipo Brevilíneo Esténico. Muestra una estructura hori- zontal cuyas características son: talla mediana y con fre- cuencia inferior a la media, pero relativamente grande; -- miembros inferiores muy cortos; tronco ancho y macizo; mús- culos y esqueleto bien desarrollados; el cráneo es braqui- cefalo, excepcionalmente dolicocefalo y más alto que ancho. El rostro recuerda la forma angulosa. Dientes fuertes y sa- nos; pecho amplio y largo; vientre igualmente ancho. Tiene buen desarrollo cardíaco y arterial. Exhibe aptitud para - esfuerzos musculares prolongados y sus movimientos son len- tos.

- b) Biotipo Longilíneo Asténico. Exhibe formas poco marcadas - en el tronco, el cual es estrecho y aplanado, tanto en la porción torácica como en la abdominal. Perímetro craneal - reducido, variando la forma entre dolicocefalo (de dolichos, largo) y braquicefalo. Cara angulosa, mentón estrecho y corto; dientes irregulares con tendencia a la caries. Su peso es reducido y talla superior o inferior a la media na. Cuello largo y manzana de Adán o protuberancia tiroi- diana unas veces demasiado prominente y otras de tipo in- fantil. Esqueleto mal desarrollado y musculatura flácida. Hasta los 30 años, e incluso hasta los 40, los longilíneos asténicos parecen conservar formas puberales o prepubera- les.
- c) Biotipo Brevilíneo Esténico. Muestra una estructura hori- zontal cuyas características son: talla mediana y con fre- cuencia inferior a la media, pero relativamente grande; -- miembros inferiores muy cortos; tronco ancho y macizo; mús- culos y esqueleto bien desarrollados; el cráneo es braqui- cefalo, excepcionalmente dolicocefalo y más alto que ancho. El rostro recuerda la forma angulosa. Dientes fuertes y sa- nos; pecho amplio y largo; vientre igualmente ancho. Tiene buen desarrollo cardíaco y arterial. Exhibe aptitud para - esfuerzos musculares prolongados y sus movimientos son len- tos.

d) Biotipo Brevilíneo Asténico. Como el anterior es de estatura horizontal e implica algunas variedades de caracteres antropométricos no muy uniformes. Los miembros inferiores son a veces largos y en ocasiones cortos en relación al tronco. El pecho es siempre corto e infantil; abdomen voluminoso y prominente, y cuerpo rechoncho. El cuello es corto y la cabeza un poco inclinada hacia adelante. Depósitos grasos abundantes, especialmente bajo el mentón, en los senos, en los costados y pelvis. Suelen mostrar una mímica pueril. Sistema piloso deficiente en el cráneo y la cara. Esqueleto facial delicado con prominencias poco marcadas. El perímetro del cráneo es medio, la frente estrecha y es braquicéfalo, por regla general. Musculatura flácida, sostenida por un esqueleto débil.

Este estudio concluye que los longilíneos son taquipsíquicos o individuos cuyas reacciones motrices y mentales son rápidas. El taquipsiquismo con frecuencia va asociado a la inestabilidad y es imputable ésta última al hipertiroidismo. Son inconstantes en su actitud sentimental, en sus deseos y pensamientos, así como en la conducta. Son generalmente irritable en exceso e inclinados a la cólera y al pesimismo. Se dividen en dos categorías. En correspondencia con el longilíneo esténico, el taquipsiquismo esténico, en el cual a la velocidad de las reacciones se suma la energía de las mismas. Desde el punto de vista profesional, se distingue en su traba

jo por la fuerza, habilidad y velocidad. Por otra parte en correspondencia con el longilíneo asténico tenemos al taquipiquismo asténico, rápido pero caracterizado por la irritabilidad nerviosa, más bien que por la energía de sus reacciones. Es apto para las actividades que exigen mucho esfuerzo y resistencia. Está muy bien dotado de inteligencia y es muy apto para el trabajo intelectual.

### 1.2.3 LOS TIPOS PSICOLÓGICOS DE JUNG.

Jung formula su teoría de los tipos psicológicos, - al situarse en un justo medio entre el parecer de Freud y el de su discípulo Adler en torno al problema de la personalidad.

Freud opina que las psicosis se deben exclusivamente a un conflicto que se establece entre la libido o energía psicosexual y una represión de carácter normal. La psicosis se produce en la niñez y en la juventud, época erótica por excelencia, aun cuando es, a veces, inconsciente como en la infancia.

Ante la represión, la libido se esconde en el subconsciente, desde donde, según Freud, el hombre a causa de la libido, vive en continua dependencia del mundo externo.

En contra de esta doctrina, Adler llega a comprobar que no toda psicosis tiene antecedente erótico, y que muchas veces el conflicto (psicosis) se origina en una frustración - del instinto de poderío, reprimido por el medio.

La teoría da importancia en el conflicto al punto - de vista subjetivo, ante cuyas aspiraciones desaparecen los - objetos del mundo externo. Es decir, que en lugar de orientar se hacia afuera, el individuo se encierra dentro de sí mismo.

Tomando en cuenta los elementos que pudieran ser -- constructivos en ambas teorías, sostiene Jung que tanto el ti po psicopático de Freud como el de Adler representan dos espe cificaciones del carácter y entre las cuales es posible in- cluir a toda la humanidad: los extrovertidos, interpretados - dentro de la posición freudiana, y los introvertidos, en armo nía con los principios de Adler.

a) La Introversión. Hace que el sujeto viva en su interior, - en asocio de sus pensamientos, ensueños y teorías. El in- trovertido es, en consecuencia, poco dado a la comunica- ción con los demás. Su tendencia a la reflexión, que es - una de sus características dominantes, lo lleva a buscar - el aislamiento y el retiro. De él puede afirmarse que se - convierte a sí mismo en el centro de todo su interés. Su - energía enderezada hacia él solo impide que otorgue impor- tancia a los objetos del mundo externo. El introvertido - suele ser persona de gran capacidad afectiva, rica imagina- ción y extraordinario poder de reflexión. Este tipo enmar- ca, frecuentemente, los escritores notables, artistas, ci-

científicos, inventores, filósofos y los grandes músicos y contemplativos.

- b) El Extrovertido. Por el contrario, se orienta hacia afuera y vive para el mundo externo, las cosas, las personas, y - la sociedad. Es por naturaleza el hombre de acción, el hombre práctico y de empresa. Sociable y comunicativo, experimenta aversión por la soledad y el aislamiento. Muy raras veces llega a ser intelectual o científico de nota.

Jung reconoce la disposición de todo hombre para ambas modalidades. Tan sólo la prevalencia habitual de una de - ellas, es la razón que determina el tipo al cual pertenece.

#### 1.2.4 LOS TIPOS FISIOPSICOLÓGICOS DE KRETSCHENER.

Esta clasificación guarda similitud con la de Si- gaud, cuyas conclusiones utiliza, pues trata de hallar una relación entre las formas corporales del individuo y su consti- tución mental, específicamente, su propensión hacia determinas anomalías mentales. Distingue tres tipos fundamentales - desde el punto de vista de la forma corporal o morfológica: - el Leptosoma, el Pícnico y el Atlético. (11)

- a) El Tipo Leptosoma. (De leptos, estrecho) Denominado igual- mente el tipo asténico o de morfología longilínea, se ca- racteriza por el tórax alargado, estrecho y plano, y hom-

(11) Vargas Montoya, op. cit., pág. 459

broz igualmente estrechos. Posee un escaso tejido celulo-grasoso en el vientre y en el resto del cuerpo, por lo cual las costillas se ven a flor de piel. Posee miembros largos, correspondiéndose en proporción los superiores y los inferiores. El asténico no engorda a pesar de su buen apetito que lo lleva hasta la sobrealimentación. Es notorio, en particular, la delgadez de sus miembros, manos h<sub>u</sub>sudas y dedos puntiagudos. El cuerpo suele ser alargado y el vientre en ocasiones hundido y algunas veces flácido. En el leptosoma, al igual que en otros tipos, los rasgos más salientes son los relativos al esqueleto, el cual es, en general, débil. El cráneo es pequeño; el rostro es pálido, delgado y de rasgos muy visibles, casi siempre ovalado. Ello se explica en virtud del escaso desarrollo del maxilar inferior, generalmente estrecho, frágil y bajo. El perfil lateral del asténico muestra una frente un tanto huida, nariz muy larga y puntiaguda, y mandíbula inferior más o menos retraída.

- b) El Tipo Pícnico. (De pykos, grueso) Se distingue en primer término, por la preponderancia relativa de sus dimensiones horizontales sobre las verticales. Talla media o inferior a la media, mientras que el cráneo, la caja torácica y el abdomen están bien desarrollados. La grasa se acumula, de manera especial, en la cara y el tronco, sin que ello suponga necesariamente una verdadera obesidad. En la mayoría

de los casos, las anteriores características no aparecen de modo claro sino en individuos mayores de 30 años. El cráneo es bastante grande, redondeado, si bien de altura media, lo mismo que el rostro, cuyo contorno recuerda un poco la figura de un pentágono o de un escudo. La cabeza no es completamente libre, pues el cuello corto tiende a hundirse entre los hombros, un poco elevados. El tórax se ensancha en la parte inferior y, visto lateralmente ofrece una silueta abombada hacia adelante, a lo cual corresponde la curvatura más o menos pronunciada de la espalda. Posee extremidades cortas, lo mismo que las manos y una musculatura poco pronunciada y de consistencia flácida. Los pícnicos suelen tener ojos pequeños y hundidos; piel rosada a veces rojiza en la cara, tonalidad que se acentúa grandemente bajo la acción del calor. Los cabellos son suaves y nacen muy atrás en la frente. Un elevado porcentaje de pícnicos exhibe calvicie en edad relativamente temprana.

- c) El Tipo Atlético. Posee una talla media o superior a la media. Su rasgo característico es un esqueleto poderoso y una fuerte musculatura que llega en algunos hasta la exageración. La solidez de su estructura ósea se observa, particularmente, en las clavículas, en las articulaciones y frecuentemente en el gran tamaño de las manos. Esto es notorio igualmente en la cara, la cual exhibe pómulos salientes y arcadas superciliares muy notorias, y mandíbula maci

za y ruda. El contorno del rostro suele ser de forma oval alargada; con frecuencia la nariz es roma (chata) y el perfil de ésta última presenta una ligera curvatura. El cráneo es de volumen medio. Cabeza libre, implantada sobre un cuello bastante largo, el cual descansa, a su vez, en hombros amplios, bajo los cuales hay un tórax poderoso. El vientre es tenso, el tronco se estrecha hacia su parte inferior, y su contorno, particularmente visto de espalda, evoca la figura trapezoidal.

Krestschener expone las relaciones posibles entre sus tipos somáticos y ciertas enfermedades mentales, en particular la esquizofrenia o demencia precoz y la locura depresiva. Afirma que la primera de éstas anomalías es común entre individuos de alta estatura y constitución delgada (tipo leptosoma o asténico) y la locura depresiva no es rara en individuos de apariencia pequeña y fornidos (pícnico y atlético).-- En toda persona normal existe una tendencia en el sentido de una de estas dos anomalías. La demencia precoz (esquizofrenia) lleva a la introversión. La locura depresiva hace del sujeto un extrovertido. Y sobre esta base enumera los siguientes tipos:

- a) Tipo Ciclotímico. (Tendencia a la locura depresiva) Es un extrovertido con marcada orientación realista y materialista; es sensual, le gusta la buena mesa y el confort así como los bienes materiales. Es sociable, se distingue por la

sintonía o aptitud para confundirse con el medio humano y vibrar al unísono con él. Existen distintas variedades de ciclotímicos. La psicometricidad de los mismos varía entre la movilidad extrema de los individuos revoltosos, charlatanes y ruidosos y la reacción lenta y pesada. El humor cambia entre la alegría y la tristeza. Existe el ciclotímico hipomaniaco, que es optimista, arrebatado y entusiasta; el sintónico, práctico, calmado y enérgico; el apático, lento, calmado e indeciso; y el melancólico, muy llevado a las crisis depresivas.

- b) Tipo Esquizotímico. (Tendencia a la esquizofrenia) Es un introvertido de orientación idealista, con inclinaciones hacia la esquematización lógica. Tiene un carácter más o menos recogido en sí mismo y es muy poco reservado en sus amistades y puede afirmarse que existe como una tensión entre su persona y el medio ambiente que lo rodea. Desde el punto de vista del humor es "neutro". Ofrece variedades como el individuo de intensa vida interior, nervioso, delicado e idealista; el asténico frío, misántropo y desapasionado; y el tipo intermedio, frío y calmado, si bien enérgico y de buena lógica.

#### 1.2.5 LAS FORMAS DE VIDA PERSONAL DE SPRANGER.

Spranger en su obra "Formas de Vida. Psicología y Ética de la Personalidad", ofrece una valiosa clasificación de los caracteres enfocada desde el punto de vista de la pre-

ponderancia que en la vida ordinaria dan los individuos a los que han sido llamados valores fundamentales en la existencia.

El término sugiere la idea de móvil o estímulo a la acción en el plano intelectual y volitivo. La Psicología distingue al respecto valores propios o intrínsecos y valores -- instrumentales. Los primeros se imponen en virtud de su significado (valor) intrínseco o esencial. Tales son los valores - estéticos, morales, intelectuales, políticos y religiosos.

Los instrumentales o utilitarios, se utilizan como simples medios, en virtud de lograr otros valores más elevados (valores propios). En esta forma, son valores utilitarios las cualidades encerradas en las obras de la economía y la - técnica; los intelectuales son apreciados en los productos de la ciencia y la filosofía; los estéticos en el arte; los mora- les en las instituciones de la comunidad humana; los políti- cos en la organización del Estado; finalmente los religiosos son estimados en los bienes culturalistas al servicio de la - religión.

Spranger procura ofrecer, según lo anterior, una -- clasificación de los tipos humanos, en armonía con los valo- res predominantes en estos últimos. Enumera así aquellas que el llama "formas de vida" o "tipos ideales de la personalidad humana": el hombre teórico, el estético, el económico, el so- cial, el político y el religioso.

- a) El Hombre Teórico, se entrega por entero a la investigación de la verdad por ello procura regir toda su existencia por la Ley de la Objetividad. (12)
- b) El Hombre Estético, cultiva los sentimientos y la imaginación. El conocimiento se transforma en él en intuición lírica. Las impresiones que recibe de la vida, se convierten en expresiones artísticas. Su existencia se rige por la Ley de la Forma.
- c) El Hombre Económico, orienta todas sus actividades hacia el dominio de los bienes materiales. Opina que su propia felicidad e incluso los problemas ajenos, pueden ser solucionados mediante una mejor elaboración de las riquezas. Se rige, en esta forma, por la Ley de la Utilidad.
- d) El Hombre Social, persigue, en cambio, la mejor organización de la vida común. Ayuda al prójimo, realiza sacrificios por el bien de los demás, y fomenta la solidaridad entre sus semejantes. Orienta su vida a la luz de la Ley del Amor.
- e) El Hombre Político, busca el mando, pues considera que es preciso imponer, mediante el Estado, las normas de organización que redundarán en el bienestar común. Su guía es la Ley de dominio.

f) El Hombre Religioso, subordina toda su vida a las orientaciones de la fé. Obedece así a la Ley de la Salvación.

### 1.3 APTITUDES.

El éxito en todos los campos depende de factores específicos que llamamos aptitudes. Aceptando este principio habría tantas aptitudes como clases de actividades humanas. Así por ejemplo, a las actividades manuales corresponderían aptitudes manuales; a las actividades técnicas corresponderían aptitudes técnicas; y de las actividades intelectuales corresponderían aptitudes intelectuales. (13)

Se utilizan como sinónimos de aptitud, los términos "capacidad", "habilidad", "idoneidad", "disposición", "facultad", "don", etc., pero cada uno de éstos conceptos tiene caracteres diferenciales, aunque en cada uno de ellos se quiere significar la existencia, en un individuo, de cierta predisposición para realizar una faena, ya sea física o mental.

Por lo anterior y para dar un concepto general de aptitud es necesario mencionar algunas definiciones. Claparede considera la aptitud como una disposición general, tanto innata como adquirida, para realizar una acción, que puede ser un trabajo, como también un nuevo modo de sentir y de re-

(13) Fingermann, op. cit., págs. 223-231

accionar de una manera definida, es decir, que la aptitud es todo carácter físico o psíquico considerado desde el ángulo del rendimiento, por lo que esta definición es considerada como finalista o funcional puesto que toma en cuenta el buen éxito de una actividad sin distinguir entre aptitudes innatas y/o adquiridas.

Christiaens caracteriza la aptitud como una disposición innata o hereditaria, que facilita el aprendizaje o el trabajo mismo.

Otto Lipmann define la aptitud como el pronóstico que se formula acerca de la futura capacidad de un individuo para un determinado trabajo mediante el examen psicotécnico. En cambio la capacidad es la idoneidad de un individuo para un determinado trabajo, diagnosticada mediante un examen de aptitudes.

La diferencia entre éstos términos es que la aptitud incluye el carácter de pronóstico, mientras que el de capacidad encierra el de diagnóstico. Para él la aptitud profesional está integrada por una serie de aptitudes de varias clases, que forman una unidad indivisible, y no por una suma de elementos. Por estas razones es necesario distinguir entre la aptitud profesional y la aptitud psíquica de carácter elemental. En psicotécnica lo que interesa es la determinación de las aptitudes profesionales complejas, tener de ellas una clasificación completa y comprobar, mediante un examen adecua

do, si el sujeto posee dichas aptitudes.

Otros autores entienden por aptitud una cualidad innata, identificándola con lo que se llama "don" o "dote". El don sería una aptitud que ha alcanzado un alto nivel y cuyo rendimiento, sumamente elevado, cualitativa y cuantitativamente, se efectúa con la mayor facilidad, casi sin mayor esfuerzo, es así que se habla de una persona bien dotada para el dibujo, para el cálculo, para la técnica o para el canto.

Desde el punto de vista de la Psicología Práctica se considera a la aptitud como una disposición innata. Stern emplea el término "disposición" en vez de aptitud, distinguiendo las disposiciones en lábiles y en estables. Las primeras son tendencias maleables, flexibles, fluctuantes, que aún no se han manifestado de un modo claro, ni se han orientado en un sentido fijo, y se determinan por las necesidades exteriores. Las disposiciones estables o cualidades son los modos de comportamiento relativamente constantes que configuran la esencia de la personalidad.

Alfred Adler no cree que las aptitudes sean innatas, sino que se trata de disposiciones adquiridas por el niño con sus primeras vivencias y experiencias, de igual modo que forma su carácter y traza las líneas de conducta que ha de seguir en la vida.

No se puede negar la influencia de los estímulos ex

teriores, es decir, la acción del entorno ambiente, en el desarrollo de las aptitudes. Cualesquiera de nuestras actividades, sean psicológicas, fisiológicas o físicas son la resultante de la convergencia de dos factores: la herencia y el medio. Con el ejercicio se acrecientan y desarrollan las aptitudes y, por el contrario, se atrofian o permanecen en estado embrionario por falta de cultivo.

El concepto de aptitud implica la idea de diferencia individual. Esta idea es el resultado de la comparación del rendimiento de diferentes individuos. Es por esto que el concepto de aptitud encierra tres caracteres esenciales:

1. Disposición Natural. Con estos términos se significa que las aptitudes son innatas.
2. Diferencia Individual. Quiere decir que los distintos individuos poseen las aptitudes con diferentes grados de desarrollo.
3. Rendimiento. Con él se establece que cada individuo es capaz de realizar trabajos específicos cuyo rendimiento está en relación directa con la aptitud, el entrenamiento y la educación de dicha aptitud.

Las aptitudes humanas, cualquiera que sea su naturaleza, no se manifiestan en forma completa, sino que pasan por tres etapas de desarrollo. La primera etapa, llamada progresiva, es aquella en que la aptitud aparece espontáneamente y se desarrolla en forma gradual hasta llegar a la madurez. Pero -

este desarrollo no se efectúa en línea recta, sino que el ritmo de desarrollo de cada aptitud particular puede ser diferente en cada individuo. Además, una misma aptitud puede desarrollarse en el mismo sujeto, ya lenta, ya rápidamente, mostrando una curva ascendente constante, o bien en forma ondulada de zig zag. Este ritmo de desarrollo depende de varios factores: primero el factor individual, segundo los factores climáticos y tercero el ambiente circundante.

Es sabido que el tipo nórdico es más lento en su desarrollo, mientras que el meridional es mucho más rápido. En cuanto al ambiente, es también un hecho observado que los niños de la ciudad se desarrollan más rápidamente que los niños del campo.

Una segunda etapa que puede llamarse estática, es aquella en que la aptitud, que ha alcanzado cierto grado de desarrollo, se mantiene durante un tiempo relativamente largo a un mismo nivel.

La tercera etapa es la regresiva. En este periodo la aptitud, a causa de ciertas circunstancias comienza a degradarse, se debilita y se deforma, como ocurre con la memoria, la atención, o la inteligencia a consecuencia de la edad.

No debe confundirse el desarrollo de las aptitudes con la evolución de los intereses. Por ejemplo, durante la pubertad irrumpen en forma espontánea ciertas aptitudes que no se manifiestan en la infancia, y cuya duración no alcanza a

la edad madura. El más conocido es el don por la poesía que aparece en la adolescencia y que desaparece, en la mayoría de los casos, en la madurez.

Pero aquí no se trata de una verdadera aptitud sino de la simple expresión de estados subjetivos, de carácter emocional, que buscan un modo de manifestarse.

Cuando existe una verdadera aptitud, es decir, si hay en realidad una disposición subyacente, el adolescente se perfecciona cada vez más en su arte, hasta llegar a ser un verdadero poeta toda la vida. Es por todo lo anterior que la aptitud necesita de ciertas condiciones favorables para desarrollarse, de lo contrario puede atrofiarse o estar latente.

### 1.3.1 CLASIFICACION DE LAS APTITUDES.

Si consideramos como aptitud todo carácter físico o psíquico, enfocado desde el punto de vista del rendimiento nos concretaríamos a agrupar las distintas disposiciones en un limitado número de categorías de acuerdo con la naturaleza de sus funciones. Una de las clasificaciones más aceptada es la propuesta por Claparede, quien agrupa las aptitudes en cuatro categorías: Aptitudes Sensoriales, Aptitudes Motrices, Aptitudes Intelectuales y Aptitudes Afectivas.

1. Aptitudes Sensoriales, son las disposiciones para distinguir colores, percibir formas, distinguir ruidos perceptibles, reconocer y discriminar olores, sabores, etc. Existen

sujetos o individuos que no perciben ciertos colores como el rojo y el verde. Estos individuos llamados daltonianos, no pueden ser conductores de vehículos porque no reconocen las señales de tránsito, que son respectivamente: el rojo para indicar peligro y el verde para la vía libre. Tampoco pueden desempeñar la profesión de Químico, pues no reconocerían las drogas ni las reacciones químicas que se caracterizan por un cambio de colorido cuando los elementos entran en combinación. Es una anomalía muy rara en la mujer.

2. Aptitudes Motrices, son las disposiciones para realizar movimientos. Hay individuos cuyos movimientos son firmes, rápidos y seguros. Otros en cambio se caracterizan por sus movimientos lentos y torpes. Estos últimos no pueden ejercer profesiones que exigen precisión en los movimientos, como el trabajo del engarzador, del dentista, del cirujano o del químico. La fuerza muscular debe ser considerada como una aptitud motora.
3. Aptitudes Intelectuales, son disposiciones de carácter psicológico, como la memoria, la atención, la inteligencia, etc. Dentro de estas aptitudes genéricas podemos distinguir todavía aptitudes específicas. Dentro de la memoria encontramos la memoria especial para cada sentido: memoria visual, memoria auditiva, memoria motora, etc. Por otra parte cada forma mnemónica puede ser dividida aun en sub-

clases: memoria para colores, para nombres, para números, para formas, para fisonomías, etc. Lo mismo podemos decir con respecto a las demás aptitudes intelectuales. En la atención también se distinguen varias clases diferentes según los sujetos: hay tipos de atención concretada, de atención distribuida, de atención fluctuante, etc. Existen también diferentes clases de inteligencia: inteligencia abstracta, la inteligencia práctica, la inteligencia técnica, etc.

4. Aptitudes Afectivas, se refieren principalmente a las disposiciones innatas para sentir lo bello o lo feo, lo agradable o lo desagradable. Hay personas que muy precozmente demuestran gusto estético, ya sea para la combinación de colores o la de sonidos. La aptitud estética puede referirse al dibujo, a la pintura, al sentido de las proporciones, a la simetría, y en el terreno de la música, al sentido del ritmo, de la armonía o de las disonancias. La energía volitiva debe considerarse como una aptitud afectiva puesto que el elemento afectivo desempeña un papel preponderante en el proceso de la voluntad.

Por otro lado encontramos otra clasificación de acuerdo a la naturaleza o composición de las aptitudes en Elementales y Complejas. El sentido del tacto, por ejemplo, debe considerarse como una aptitud elemental puesto que no puede

descomponerse en elementos más simples. En cambio en la llamada aptitud musical, mediante el análisis llegamos a descubrir una serie de aptitudes elementales: buen oído, facilidad para distinguir las notas, reconocerlas y reproducirlas, sentimiento y memoria musical, gusto estético, habilidad de las manos, etc. Lo mismo se puede decir con respecto a la aptitud para el dibujo, entre cuyos componentes encontramos una buena memoria visual, sentido de las proporciones, de la simetría, buen pulso y exactitud en los movimientos de las manos, imaginación creadora, etc.

## 2. EL MEDIO AMBIENTE.

Este es el segundo elemento que la Orientación Profesional toma en cuenta para ayudar o guiar al individuo en la elección de su profesión, ocupación o trabajo, en la cual insiden diferentes factores, por ejemplo: un joven que está estudiando el final de su Bachillerato o Educación Media Superior. Se trata de un individuo con una serie de características físicas y psicológicas, que se ubica en una determinada realidad social y debe tomar una decisión ahí, en el momento indicado, sobre algo que afectará su futuro.

Este joven posee una serie de características que lo hacen único y diferente de los demás, que permanece inmerso en un ambiente social que no es sólo de él, sino además co

mún a todos los jóvenes de su misma comunidad y nivel socioeconómico. En este ambiente social han surgido, como consecuencia de la diferenciación del trabajo, una serie de profesiones y ocupaciones que han de ser los objetos de su elección, cada una de ellas con determinado prestigio social, pero que puede ser distinto para otras comunidades, épocas y países.

Este joven está ligado a una realidad social por -- vínculos familiares, de amistad, de formación escolar, de -- igualdad de instituciones culturales, clubes, etc.; pero su realidad social sólo es una parte de la realidad social general, tiene un ámbito limitado por su ubicación geográfica y -- por su estrato socioeconómico.

Todo joven suele elegir dentro de las posibilidades de su medio ambiente, y éste se ve influenciado por tendencias de tipo social, económico y afectivo entre los más importantes.

## 2.1 TENDENCIAS DE TIPO SOCIAL.

La elección profesional hecha en función del prestigio social que otorgue una carrera, es una de las maneras más equívocas y conflictivas que suele hacerse. (14)

Hay muchas carreras que en determinado momento go-

(14) Tyler, Leona E. La Función del Orientador. Editorial Trillas, 1981

zan de prestigio social, pero que no son tan fundamentalmente necesarias para la comunidad como otras. No obstante, muchas veces un joven se ve obligado a renunciar a sus disposiciones naturales más sobresalientes, para elegir algo distinto por el prestigio social que encierra; sin embargo su sacrificio personal no reporta gran beneficio a su comunidad. El caso más común es el de los abogados que han elegido por prestigio social una carrera que en nuestra sociedad está ya sobresaturada. En el más común de los casos termina por ocupar un cargo político o burocrático que lo deja al margen del ejercicio de su profesión.

Por otro lado, el ser llamado "Doctor" hastiará muy pronto a quien no ve en tal profesión un acicate para sus aptitudes, ni puede atribuir a tareas que le aburren el hondo valor de estar sirviendo a una necesidad social.

También muchas vocaciones se frustran por temor a elegir una carrera, profesión u ocupación de poco prestigio social, pues por ejemplo, personas o jóvenes con gran habilidad manual, que hubieran podido ser muy felices artesanos, se convierten en universitarios mediocres, únicamente por haberse criado en ambientes donde se mira con desprecio el elegir un oficio manual y aún una artesanía artística. Todo esto nos permite entrar en la esfera de los prejuicios, que en ningún caso se muestran tan claros como en la elección profesional.

Las imágenes profesionales varían a través del conocimiento: la imagen de conductor de tranvía es muy distinta - para un niño de 7 u 8 años que para uno de 15; muy distinta - también para un varoncito que para una niña. Lo que da diferentes formas a tales imágenes es el contacto con la sociedad, ya que ésta nos permite adquirir una imagen social de las profesiones. Tal imagen es, por naturaleza, esquemática: y por ello puede hablarse de los estereotipos de las profesiones.

Se pueden distinguir tres períodos fundamentales en el proceso de elección profesional u ocupacional del hombre. La edad de éste en cada uno de ellos es más o menos la siguiente:

- a) Periodo de las Elecciones Fantaseadas. Es aproximadamente hasta los 11 años. En esta fase hay una adopción de distintos roles sucesivos: el niño es médico y paciente; vendedor y comprador; ladrón y policía, etc.
- b) Periodo de Tentativas o Proyectos de Elección. Aproximadamente hasta los 17 años. Durante este lapso, los jóvenes, estudiantes por lo general, prestan mayor atención a sus intereses, pero el planteamiento de sus inquietudes todavía es muy subjetivo.
- c) Periodo de Elección Realista. Empieza a partir de los 17 o 18 años, y constituye el paso a una consideración más objetiva de la realidad: el joven sale de sí mismo y pone mayor énfasis en su realización futura, como un adulto con -

plena identidad ocupacional o profesional. Muchos nunca -  
llegan a dar este paso hacia una actitud realista, suelen  
ser los desorientados o los perpetuamente descontentos.

Las imágenes sociales, a pesar de su poco contenido  
informativo real sobre las profesiones, tiene gran fuerza por  
que incluyen muchos elementos de tipo valorativo; es decir, -  
la imagen de cada profesión es acompañada por una califica-  
ción en la escala del prestigio social.

La imagen social de las profesiones, además de ubi-  
car a estas en una escala jerárquica de prestigio (por ejem-  
plo, toda carrera universitaria lo tiene en mayor grado que -  
una profesión que no requiere estudios superiores), abarca da  
tos específicos sobre su forma de vida; por ejemplo la imagen  
social de la medicina alude al carácter humanitario de su la-  
bor, a la relativa independencia de su labor respecto a las -  
organizaciones, a la dependencia en lo referente a los pacien  
tes que son dueños de su tiempo día y noche, etc.

Cada una de estas características, señalables para  
cualquier profesión, puede coincidir o no con los valores a -  
los que adhiere el sujeto, quien suele elegir sobre un acuer-  
do entre dichos valores y lo que supone la imagen profesional.

Pero los elementos de tal imagen son sociales, ex-  
presan la voz de la "opinión pública", misma que a veces no  
coincide del todo con la realidad de la vida profesional, por  
que esta realidad cambia muy rápidamente, y las imágenes, por

así decirlo, se quedan a la zaga. Por ejemplo, hoy en día el médico no es tan independiente como suele pensarse; la profesión médica no es tan liberal ni autónoma como se infiere de su imagen social, y la medicina practicada en los hospitales está mucho más deshumanizada que otras profesiones.

Esta imagen de las profesiones puede ser algo equívoca, y una de las tareas del orientador profesional o de la Orientación Profesional es informar precisamente acerca de la falacia de aquélla, permitiendo así que el sujeto establezca la relación entre sus preferencias y las cualidades reales y actuales de las profesiones; con el fin de que no caiga en idealizaciones distorsionantes de la realidad; pues en cierto modo, ésta hace que se produzca un desequilibrio entre los profesionales que una comunidad necesita y los aspirantes a distintas profesiones existentes en ella. Por ejemplo, el alto prestigio de la técnica hace que haya muchos más aspirantes al oficio de mecánicos que al de carpinteros; más jóvenes que pretendan seguir la carrera de aeromoza que la de enfermera; y que exista entre los varones mayor inclinación por las escuelas comerciales que por las Normales, etc.; aunque el problema no es que hayan más personas con aptitudes para desenvolverse en las profesiones preferidas, sino que éstas suelen elegirse en función de estereotipos sociales y modas.

Las profesiones cuyo aprendizaje requiere de más años de estudio suelen ser más prestigiadas; en este sentido

las profesiones universitarias que exigen al individuo 17 -- años de estudio como mínimo, resultan más prestigiosas que -- las carreras cuyas actividades sólo requieren una formación -- educativa a nivel medio o un aprendizaje artesanal.

La distinción entre las profesiones universitarias y las de otro tipo proviene de la diferencia que existe entre las tareas manuales y las tareas intelectuales, pero debido -- al desarrollo de la técnica esta distinción tiene cada vez me -- nos significado: hay trabajos técnicos que no ensucian las ma -- nos porque se realizan con máquinas, y trabajos intelectuales que son peor pagados que los de ciertos oficios; aunque siem -- pre el trabajo que se efectúa con cuello y corbata tiene más prestigio que el realizado con uniforme o con ropa de tipo in -- formal.

Aparte del prestigio social que las diferentes pro -- fesiones u ocupaciones tienen en determinada comunidad, la fa -- milia, por su constitución, puede aceptar esta escala genera -- lizada o modificarla en algunos aspectos; por ejemplo, la ima -- gen del militar, abogado o del mecánico, cambiará de ubica -- ción en la escala de prestigio social general si en la fami -- lia el padre es militar, abogado o mecánico.

## 2.2 TENDENCIAS DE TIPO AFECTIVO.

Mucho antes de que el niño piense en su futura elección profesional, ya los padres y la familia han elaborado varios proyectos para su vida. Pero la elección profesional que estos padres anticipan para sus hijos suele ser tan emocional y poco reflexiva como lo es la elección del nombre de los niños. Podría decirse que en muchas familias con la misma naturalidad que se impone el nombre a un hijo, se le impone una forma de vida.

Durante muchos años nadie discutió esta realidad, - pues en cierto modo se consideraba que el padre estaba en pleno derecho de elegir la carrera a su hijo. Por suerte muchas veces el oficio o carrera elegida por los padres coincidía -- con las aptitudes e intereses de los hijos. Pero cuando tradición familiar y aptitudes no coincidían, surgían los grandes problemas, pero siempre era responsabilidad de los padres resolverlos.

Por otro lado, los sentimientos de los adultos hacia los niños siempre se han equilibrado entre el polo de la solidaridad y el del antagonismo. Por medio de su solidaridad los padres se acercan a los hijos, se interesan por ellos, - los protegen; por su antagonismo, se ven llevados a tratarlos con superioridad, a reforzar su poder autoritario y a asegurar su dominio a través de todos los medios. Una forma de ejercer su dominio se manifiesta en privarles, mental o explícita

mente de la libertad de elegir profesión.

Pero en general, el sentimiento de solidaridad predomina en los padres por la ley del amor. Consideran a los hijos parte de su propia persona y les desean una excelente vida en el futuro. Proyectan consumir sus ideales en los propios hijos; alcanzar a través de ellos, el objetivo al que -- por sí mismos jamás pudieron llegar. Pero muchas veces bajo la forma de amor paternal, yacen los sentimientos antagónicos y adquieren un carácter tiránico y egoísta que se manifiesta en la oposición contra la vocación de los hijos.

Surge así el padre que se opone rígidamente a los intereses artísticos de su hijo, argumentando que dentro de cualquier profesión de esa índole no existe seguridad económica; el que pretende del hijo la realización de una carrera universitaria y que, por tal motivo, desde niño lo fuerza a estudiar, incluso durante horas que debiera dejarle para el juego; y aquél que sueña con que su vástago estudie la misma carrera que él, para darle todo ya hecho y no permitirle ejercer la responsabilidad de su propia experiencia. Todos ellos ocultan, tras su disfraz de protectores, una rivalidad inconsciente hacia sus hijos, que los lleva a pretender dominar sus vidas.

Tales medidas constituyen un atentado contra el desarrollo normal del joven. Muchas veces suponen un empobreci-

miento de experiencias que hubieran sido muy provechosas para lograr mayor madurez en la elección profesional.

Según sean, tiránicas o condescendientes, las actitudes de los adultos que rodean al niño, así serán, rebeldes o consecuentes, las de los jóvenes. La elección de una profesión es uno de los puntos en donde la rebeldía filial puede observarse de manera más clara.

La Orientación Vocacional y/o Profesional de un joven debe realizarse desde su infancia. Tal función todavía es desempeñada como esencial por la familia moderna, aunque de manera menos autoritaria y consciente que en épocas pasadas. Sin embargo, la Orientación Profesional va siendo, cada día más, labor exclusiva de la escuela.

El medio en que se desarrolla un individuo determina las posibilidades de elección profesional de éste, pues si la familia pertenece a un grupo situado alto en la jerarquía social, tiene como preocupación principal no descender y asegurarse de que sus hijos conserven, por lo menos, el mismo rango; esto si es que no pueden elevarla más.

Así pues, la influencia que el medio familiar ejerce sobre la orientación de la vida profesional constituye uno de los factores fundamentales para la trayectoria que sigue el proceso de elección de una carrera. Esto presupone que durante dicho proceso los padres deciden la profesión de los hi

jos, llevados por el influjo de ciertos hábitos tradicionales entre los suyos, la existencia de algún negocio familiar, la carrera o el oficio del jefe de la casa, etc.; antes incluso, que por las actitudes mismas o el gusto personal de los propios afectados.

Esta costumbre se nota especialmente entre o en las personas que disponen de un patrimonio o herencia, cuando sus descendientes inician una carrera universitaria; es decir, la elección deliberada se da sobre todo en grupos sociales más favorecidos, pues los jefes de familia pertenecientes a clases menos encumbradas suelen pensar en la obligación de ganarse de inmediato la vida, motivo por el cual recomiendan las profesiones u oficios que permiten hacer esto de manera más rápida.

### 2.3 TENDENCIAS DE TIPO ECONOMICO.

Como el cuidado de los padres por la carrera o el empleo de los hijos responde a un afán de querer capacitarlos adecuadamente para que en lo futuro puedan ganarse la vida de manera holgada, conviene entonces tener alguna idea de cómo se establecen los ingresos económicos en las distintas ocupaciones. Los ingresos como pago a una labor desempeñada se fijan en nuestra sociedad por la interacción de dos factores principales:

- a) La cantidad de posibles trabajadores (oferta) que son competentes en la tarea, y
- b) La demanda real expresada en los sueldos ofrecidos por los contratistas.

Cuando aumenta la mano de obra para realizar un determinado trabajo, los sueldos bajan. Este índice de oferta y demanda es básico pero rara vez actúa con toda libertad: a veces existen limitaciones arbitrarias, determinadas por leyes en favor del público en general o de un grupo específico, o por costumbres o prejuicios que actúan en forma implícita. Cabe mencionar la resistencia a que la mujer ingrese en el mercado laboral; resistencia que se expresa por ejemplo, animando al género femenino para que ocupe sólo cierto tipo de trabajos o pagarle sueldos inferiores a los del hombre por desarrollar una tarea semejante a la de él dentro de una misma ocupación.

Otro factor que perturba el libre balance de la oferta y la demanda profesional es el establecimiento del nivel de ingresos para una ocupación en función del prestigio social que ésta otorga dentro de una cultura. Así, independientemente del índice de oferta y de demanda, muchas personas opinan que los trabajos manuales deben ser menos remunerados que los intelectuales.

Otra costumbre que impide el libre juego de la ofer

ta y la demanda es la disposición a pagar un sueldo preestablecido para una ocupación, sin llegar a un compromiso entre lo que se ofrece y lo que se busca.

Otros factores que determinan la oferta de cada trabajo son, entre otros, los siguientes:

1. La calificación de un trabajo, es decir, el número de pruebas que habrán de superar los aspirantes a un empleo para demostrar que cumplen con los requisitos que tal labor requiere o demanda. Cuanto más exigente sea una ocupación, menor será la oferta de mano de obra. Entre las exigencias se pueden señalar las aptitudes requeridas por la ocupación, el esfuerzo físico o mental, la responsabilidad y la capacidad de persistencia en situaciones peligrosas o desagradables, etc.
2. La atracción general hacia un trabajo. Cuanto más atractiva sea una actividad, mayor será su oferta de mano de obra. - En este sentido, el motivo de atracción más fuerte que en la actualidad tiene un empleo lo constituye su mayor o menor remuneración con respecto a otros. El prestigio social es también un motivo muy importante. La seguridad del empleo y las oportunidades de realización personal que otorgue éste, son otros factores dignos de tomarse en cuenta.
3. Por último, tenemos los factores ambientales que serían - por ejemplo, la resistencia de la mano de obra a distanci-

arse de su morada habitual. A pesar de que las remuneraciones son muy bajas, pocos quieren alejarse de la capital y dejar casa, amigos y familiares. Otro factor sería la constante migración moderna del campo hacia la ciudad; o el -- cambio de ocupación lo que supone a veces dificultades en la reeducación implícita o actitudes mentales de resistencia.

### 3. IDENTIFICACION DEL INDIVIDUO CON SU MEDIO AMBIENTE.

La importancia de este capítulo reside en dos puntos: primero, el conocimiento, en términos generales, de lo - que un individuo es, pues a través del estudio de su personalidad, carácter, temperamento y aptitudes se puede guiar a la persona a descubrir su vocación. En el segundo punto, se ubica al individuo en un medio ambiente, que de una u otra manera influye para que el individuo elija una determinada profesión, la que muchas veces no concuerda con la realidad del medio que lo rodea y en el que se desenvuelve.

La actividad profesional es un amplio campo de vivencias, en el cual obran los más diversos afectos y tendencias. Tanto la ejecución de movimientos manuales en las así - llamadas profesiones bajas o medianas, como los trabajos intelectuales elevados, en las profesiones superiores, directivas

y académicas (médico, jurista, erudito) pueden estar acompañados por sentimientos de inferioridad. Algunos profesionales sienten su inferioridad por el hecho de ejercer una profesión socialmente poco estimada; a otros les resulta muy doloroso su fracaso en una profesión superior por la falta de reconocimiento de un colega de su especialidad o la desobediencia de los empleados.

Es decir, que hasta la más insignificante actividad que un hombre realiza año tras año, sin resistencia interior, guarda una determinada relación con su personalidad, y el grado de sus inclinaciones o intereses.

Las inclinaciones son manifestaciones de diversos instintos que tienden a desarrollarse. Por ejemplo, en las ocupaciones primitivas de pastor, cazador y labrador. En la de pastor se manifiesta la tendencia a cuidar y atender; en la de cazador, el afán de realizar proezas; y en la de labrador o agricultor, se manifiesta la tendencia a la seguridad y a la previsión.

Los sentimientos sociales de la compasión y de la comprensión se satisfacen en las profesiones de médico, asistente social, sacerdote y maestro; las tendencias antisociales, los instintos de destrucción, de dañar y de gozar con el mal ajeno en las de leñador, picapedrero, carnicero, fiscal, funcionario del crimen, detective, carcelero, crítico, o en los trabajos fabriles como triturar, taladrar, etc.

Las tendencias creadoras se manifiestan en la gran variedad de profesiones artísticas, científicas y técnicas. - También influyen en la elección de la profesión fuertes disposiciones motrices naturales, en cuanto las profesiones de reporteros, periodistas, choferes, mozos y otras parecidas ofrecen la oportunidad para moverse mucho y libremente; mientras que los hombres que no tienen esta tendencia eligen en lo posible profesiones que les permiten permanecer largo tiempo en el mismo lugar (empleados de oficina, bibliotecarios, bordadoras, y otras profesiones semejantes).

El impulso a emplear los órganos sensoriales se satisface en diversas profesiones: por ejemplo, la alegría que provocan los colores en la tintorería y en la pintura; el placer de los sonidos en las fábricas de instrumentos de música; el placer de los olores en las perfumerías, fábricas químicas, jardinería, florerías, cocinas; el de las temperaturas, en las fundiciones de vidrio y de hierro, etc.

Por otro lado, el hecho de que para casi todas las profesiones sean necesarias las mismas cualidades como: laboriosidad, constancia, lealtad, etc., ha conducido a que las condiciones de carácter se exijan de una manera sumaria; pero es imprescindible una diferenciación gradual. Por ejemplo, la honradez es más necesaria en algunas profesiones que en otras (para el cajero más que para el obrero mecánico); la laboriosidad de un picapedrero es distinta de la de un funcionario,

de un gerente de empresa o de un escritor, en éste por ejemplo, se confunde frecuentemente la laboriosidad con productividad.

En una persona pueden coexistir naturalmente varias inclinaciones y tendencias diversas, pero la más fuerte determinará la elección de la profesión.

Es así que para llegar a una elección madura es necesario elaborar una identificación profesional a través de procesos individuales de tipo cognoscitivo, motivacional-afectivo y de la acción o conativo.

Los procesos cognoscitivos, que colaboran para hacer una buena elección profesional se refieren a la cantidad y calidad de información que tiene el joven sobre los factores internos relacionados consigo mismo y sobre los factores externos, es decir, sobre la realidad social en que vive y -- acerca de algunas profesiones sobre las cuáles deberá elegir.

El joven debe poseer información y conocimientos seguros acerca de las propias condiciones biológicas, salud, posibles defectos físicos, orgánicos, etc., las propias condiciones psicológicas, aptitudes generales y específicas, intereses, nivel de conocimientos alcanzado, características de la personalidad, actitudes, valores, nivel de aspiración, grado de perseverancia, y por último las condiciones acerca de las posibilidades económicas en general para afrontar las exi

gencias de la carrera o profesión futura, ya sea logradas a través de la familia, el trabajo personal, las becas, los préstamos, etc. Además debe poseer información acerca del medio social del cual forma parte; tener conocimiento de las instituciones educativas del nivel que se propone lograr y de las posibilidades de trabajo en las distintas áreas del quehacer humano en su comunidad; disposición para trasladarse lejos si fuera necesario; y por último el conocimiento de las materias y tareas correspondientes a cada una de ellas.

Los procesos de tipo motivacional-afectivo se refieren a toda la dinámica, consciente e inconsciente, que entra en juego en la elección profesional como resultado de distintas identificaciones con el Yo. Aquí desempeñan un papel muy importante los tipos de personalidad, los intereses y la estructura del carácter del adolescente, que lo hacen valorar distintos aspectos del mundo objetivo. Por ejemplo, hay quienes se apegan a valores estéticos y religiosos, y eligen profesiones muy diferentes de quienes lo hacen por valores técnicos o económicos.

Estos factores son tan fundamentales para la elección de una carrera que se ha perdido la importancia de la información profesional que se logra a través de la esfera cognoscitiva, y les impide comprender que una buena Orientación Profesional debe tener en cuenta todos los aspectos.

El último aspecto, el de la acción o conativo, se

manifiesta evidentemente durante el proceso de la madurez vocacional por el hecho mismo de que ésta culmina con una toma de decisión. Esta actitud está determinada por la manera en que el adolescente resuelve sus conflictos y depende de cuáles son sus ansiedades predominantes, cuáles sus identificaciones, sus fantasías para resolver habitualmente los conflictos y otros aspectos en su manejo de las situaciones críticas o de cambio.

Por otro lado están los factores sociales que influyen en la elección profesional y que de cierta manera restan o quitan libertad a sus propias decisiones. Lo que provoca -- que muchas veces se establezca un conflicto entre lo que el joven quisiera elegir, teniendo en cuenta únicamente sus propias aspiraciones y lo que piensa que socialmente le conviene elegir, por motivos de índole económica o de perspectivas de progreso.

El joven o el adolescente debe estar ubicado y conocer la realidad social en que se mueve, sin ignorar o desconocer que la realidad es cambiante y que existen otras realidades sociales dentro y fuera de su país. Debe tener conciencia de sus vínculos familiares y del grado de necesidad de los mismos; debe conocer las profesiones de su medio social; observar y reflexionar acerca de ellas y aprender a ver sus ventajas y desventajas. Debe estar consciente de la mayor importancia de cada carrera o profesión con respecto a las asigna-

turas que tendrá que estudiar para terminarla.

Una carrera o profesión es, ante todo, una forma de vida; y las formas de vida están ligadas fundamentalmente con la valoración subjetiva que cada persona hace de las cosas. - La valoración ayuda a construir la imagen que los jóvenes o - adolescentes se forman de las distintas profesiones.

Por otro lado, en cada época existe una escala de - valores idiosincrática que jerarquiza tareas y profesiones -- otorgándole determinado prestigio social, además de ser un po - co diferente para los dos sexos. Por ejemplo, en la opinión - pública la mujer que es maestra tiene una profesión adecuada, en cambio un hombre que ejerce la misma profesión no logra al - canzar el mismo prestigio que el de su compañera.

Es así que la decisión de un joven suele resultar - de la relación que se establece entre lo que uno quisiera lle - gar a ser y las formas de vida hechas posibles por una profes - sión. Se elige entonces la profesión en la que uno imagina po - der llegar a realizarse plenamente.

Al mismo tiempo la elección no es totalmente libre, pues se elige en base a determinado ámbito de posibilidades y es el resultado de lo largo del desarrollo de un individuo en el que se van ensayando y descartando distintas decisiones - hasta concretar las preferencias profesionales.

En nuestra época, el progreso técnico y la división

del trabajo han multiplicado el número de empleos que requieren de mayor especialización y exigen no sólo aptitudes definidas sino incluso una formación profesional convenientemente avanzada.

Para finalizar, cabe señalar que no todos los individuos tienen la misma oportunidad de ingresar a las diferentes ocupaciones pues a un lado de problemas de aptitud o de interés personal se encuentran razones que van desde las dificultades económicas para lograr una educación formal adecuada, hasta las de orden familiar, distancia geográfica, falta de información profesional y discriminaciones por sexo, raza o religión.

Por otro lado, lo anterior es necesario y de suma importancia reconocer el papel que ejerce la Orientación Profesional en nuestra sociedad, pues aparte de darnos a conocer las distintas profesiones, nos ayuda a llevar al individuo a una identificación con su medio ambiente para después tomar una decisión sobre la carrera o profesión con la que podrá llegar a la forma de vida a la que aspira y al mismo tiempo desarrollar su potencialidad y capacidad como persona y profesionalista.

**CAPITULO TERCERO**

**TECNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS  
EN LA ORIENTACION PROFESIONAL**

## 1. CLASIFICACION DE LAS TECNICAS.

La presencia de tantos jóvenes procedentes de diferentes medios en las escuelas, en particular las de Nivel Medio Superior, y el elevado índice de deserción que existe, anudados a la inestabilidad causada por las rápidas transformaciones que han venido afectando nuestras condiciones de vida, demuestran la necesidad y al mismo tiempo la importancia de la Orientación Profesional en ese nivel de estudios.

El objetivo de la Orientación Profesional consiste en la capacitación del individuo para elegir uno de los caminos que se abren ante él o se le presentan, y en seguida emprenderlo con confianza.

El presente capítulo trata de las Técnicas e Instrumentos de que se vale la Orientación Profesional para conseguir su objetivo, tales son: la Entrevista, el Cuestionario, la Investigación Profesiográfica y los Tests, definiéndolos y señalando los riesgos en cada uno de ellos para comprender su significado y utilización en la Orientación Profesional.

### 1.1 LA ENTREVISTA.

Este término proviene del francés "entrevue" que significa reunión de dos o más personas en un lugar determinado para tratar asuntos o negocios. (15)

(15) Salvat, Editores, S.A., op. cit., Tomo 5

La entrevista es una conversación generalmente oral entre dos seres humanos, de quienes uno es el entrevistador y otro el entrevistado. El papel de ambos puede variar según el tipo de entrevista, pues todas tienen una finalidad y ésta es la que da el carácter de la entrevista. Por ejemplo, un tratamiento psiquiátrico es una serie de entrevistas, cuya finalidad es el restablecimiento del paciente; un examen escolar es una entrevista con cuestionario escrito o sin él que tiene como finalidad obtener información sobre los conocimientos del alumno.

Según el fin que se persiga, la entrevista puede ser: Introdutoria, de Investigación, Evaluativa o Informativa. Según el tema a tratar: en Documental o de Actitudes y Opiniones. Según el número de entrevistados, puede ser individual o colectiva. Según su estructura puede ser Dirigida o No Dirigida. Este tipo de entrevistas puede ayudar en mayor grado a la Orientación Profesional, porque en la entrevista dirigida se sigue un procedimiento fijado de antemano por un cuestionario o por una serie de preguntas que el entrevistador preparó.

Tiene múltiples usos según el tipo de persona entrevistada, según la finalidad de la entrevista, o según el tipo de datos que se trata de recabar; por ejemplo, puede ser utilizada en casos especiales en que el alumno o entrevistado necesite mayor atención, cuando haya duda en cuanto a sus prefa

rencias y/o personalidad. Mientras que en la entrevista No - Dirigida se deja prácticamente la iniciativa al entrevistado, permitiéndole que vaya narrando sus experiencias, sus puntos de vista, etc. Claro que en algunos casos el entrevistador - puede hacer algunas preguntas con miras a que el entrevistado manifieste sus opiniones de manera espontánea.

Para llevar a cabo la entrevista y que puedan obtenerse mejores resultados es necesario poner atención especial a las siguientes condiciones:

- Crear un ambiente de confianza.
- Establecer una atmósfera de agradable familiaridad.
- Ayudar al entrevistado para que se sienta a gusto e inclinado a hablar.
- Saber escuchar.
- Conceder tiempo suficiente.
- No perder el tiempo (por ejemplo, ir por un expediente).
- Mantener el control de la entrevista.

En general, la entrevista sigue tres etapas:

1. El Inicio, sea que empiece el entrevistador o el entrevistado para establecer el primer contacto.
2. El Desarrollo, en donde tiene lugar la comprensión de la - problemática, y
3. El Cierre, en donde se sintetiza lo tratado.

La entrevista puede utilizarse como preámbulo para usar otras técnicas o instrumentos como los Tests, para una - mejor comprensión de la problemática del alumno o en su defecto para guiarlo en la elección de una profesión.

## 1.2 EL CUESTIONARIO.

La palabra cuestionario proviene del latín "quaestionarius", que significa libro que trata de las cuestiones. En términos generales se define al cuestionario como un conjunto de preguntas acerca de algún aspecto o aspectos de la vida, los sentimientos, las preferencias, o las acciones del individuo.

Un buen cuestionario debe tener las siguientes características: referirse a un tema significativo cuya importancia sea expuesta con claridad a los destinatarios; que busque información que no se pueda obtener de otras fuentes; que sea lo más breve posible; que su formato sea atractivo, con instrucciones claras y precisas; que las preguntas sean objetivas, y presentadas en un orden correcto y que sea fácil de clasificar e interpretar.

Hay diferentes tipos de cuestionarios: según su estructura, los cuestionarios pueden ser Restringidos o de Forma Cerrada (solicitan respuestas cortas y específicas), y los cuestionarios No Restringidos o de Forma Abierta (requieren de respuestas libres y con la redacción propia del sujeto). Cuando se combinan ambos tipos, se les conoce como mixtos. Según su aplicación, pueden ser personales (van dirigidos a ciertas personas en particular, por lo que es necesario conocer sus nombres) o impersonales (generalmente son anónimos).

Ambos pueden ser aplicados en forma individual o colectiva.

Antes de elaborar y aplicar un cuestionario, es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Se debe saber con exactitud lo que se pretende obtener, y cómo se va a manejar la información.
- Elegir con cuidado la población, delimitándola y hacer las adaptaciones pertinentes del cuestionario de acuerdo con su tipo y características.
- Si la información es delicada o íntima, considérese la posibilidad de establecer el anonimato de las respuestas. Se debe respetar su carácter confidencial.
- Redactar las instrucciones y los reactivos con precisión y claridad, distribuirlos en un orden apropiado y presentarlos en un formato atractivo.
- Evitar que las preguntas introduzcan las respuestas, que sean gratuitas, capciosas, molesten o incomoden, lleven doble negativa o que sus alternativas sean inadecuadas.

El cuestionario puede ser de utilidad en la Orientación Profesional para conocer, por ejemplo, los intereses o preferencias que inquietan a un grupo de alumnos o sujetos respecto de alguna profesión, para poder estructurar en base a los datos recabados una serie de actividades que lleven a conocer a los alumnos, los aspectos relevantes de su profesión.

### 1.3 LA INVESTIGACION PROFESIOGRAFICA.

A principios del siglo XX, el psicólogo Hugo Münsterberg, de la Universidad de Harvard, Boston, logró dar una base psicológica a la Orientación Profesional al sentar o dar las bases de dos principios:

1. Que cada profesión debe ser examinada psicológicamente para establecer qué aptitudes son necesarias para su ejercicio, y
2. Que cada aspirante a una profesión debe ser examinado psicológicamente con el fin de comprobar si responde a los requisitos señalados.

El primer principio, significa que la profesión, en el siglo pasado, era discutida desde el punto de vista de la moral o de su importancia económica; también se analizó fisiológicamente, convirtiéndose después en objeto de la investigación científica, para descubrir sus exigencias psíquicas, -- creándose así la Profesiografía.

El segundo principio, tiene para el mismo individuo mucha importancia, pues constituye la base de su alegría en el trabajo y de su éxito en la profesión. La ciencia se interesa no sólo por conocer mediante medios objetivos, si el señor X o Y tiene aptitudes para ser técnico, sino también por el problema de naturaleza práctica de saber si X es más apto para ser técnico que sastre. La respuesta sería establecer la capacidad mediante el examen psicológico.

Münsterberg designó con la palabra Psicotécnica, -- creada por William Stern, la aplicación de la Psicología Práctica, significando la capacidad de resolver un problema práctico aplicando recursos mentales. La Psicología se convirtió así en una ciencia aplicada al servicio de la Orientación Profesional.

El principio planteado por Münsterberg de que toda profesión debe ser examinada para conocer las facultades y -- propiedades psíquicas que requiere y llevar así a cada persona hacia la profesión adecuada, encontró eco en varios países. Por ejemplo, en Alemania, el Psicólogo Otto Lipmann se dedicó al problema del reconocimiento de las cualidades necesarias -- para las diversas profesiones. El primer método empleado para determinar el cuadro de la profesión fue el de la libre caracterización, es decir, que el sujeto que ejercía determinada -- profesión debía describir libremente los requisitos psicológicos que en su opinión eran necesarios para desempeñarla.

Se puso de manifiesto entonces que las descripciones dependían de la agudeza del espíritu de observación y de la capacidad de distinguir lo importante de lo secundario: -- pero con este método fue imposible establecer una diferenciación psicológica de las profesiones. Después formuló un cuestionario en el que presentaba una lista, lo más completa posible, de todas las cualidades psicológicas que pueden tomarse en cuenta para el ejercicio eficaz de profesiones industria-

les, artesanales y comerciales. El objetivo de este cuestionario era establecer los requisitos psíquicos de las profesiones, pero no resultó.

Del método de la encuesta se pasó al método de la entrevista. En éste se formularon preguntas orales, en la mayoría de los casos a representantes destacados de una profesión. Tiene la ventaja de la movilidad, pues conforme a las respuestas de los profesionales se les pueden formular preguntas no previstas, espontáneas, pedirles explicaciones más amplias, etc. Por otro lado, presenta dificultades, pues en los interrogados se manifiesta con frecuencia una inhibición, que se atribuye a la desconfianza que muchos profesionales oponen al examen científico por no darle gran importancia. Además, el interrogatorio oral exige mucho tiempo, que el profesional no sacrifica de buen grado, por eso sus respuestas son breves, imprevistas, para librarse cuanto antes del visitante.

El análisis de la profesión exigía mucho tiempo y no favorecía el desarrollo rápido de la Orientación Profesional, que necesitaba contar inmediatamente con los instrumentos útiles para orientarse en las profesiones y señalar al aspirante aquella que le conviniera, por lo que no había tiempo para realizar exámenes serios y prolongados. Esta situación tuvo como consecuencia que muchas oficinas de Orientación Profesional publicaran cuadros profesionales. El aspecto psicológico de estos cuadros profesionales dejó su lugar a informa-

ciones sobre la preparación previa necesaria, los estudios o aprendizaje, la estabilidad de la profesión, la remuneración, las posibilidades de ascenso, etc.

El aprovechamiento de los cuadros profesionales, redactados sobre una base intuitiva y empírica, se logró a costa de la verdad y exactitud psicológicas, pues en la mayoría de los casos se trató de asociar a diversos procesos laborales las aptitudes correspondientes, por ejemplo, en las profesiones en las que los colores desempeñan un papel importante, se exige un sentido preciso del color; en los trabajos que exigen una gran concentración, se destaca como aptitud esencial la atención, y así sucesivamente.

La investigación profesigráfica se desarrolló como tal gracias a la Psicotécnica; los psicólogos prácticos -- (psicotécnicos) realizaron los exámenes de los requisitos psíquicos de actividades profesionales aisladas, logrando conocer mejor las diferencias cualitativas de las diversas facultades psíquicas en la ejecución de una profesión. Por ejemplo, establecieron que el obrero que debe vigilar una máquina, tendrá éxito si posee una atención distribuida; en cambio, un fundidor de acero, tendrá éxito si posee una atención concentrada, entre otras cosas.

Una nueva etapa en este sentido significó el conocimiento de que entre la actividad profesional y los hombres que la ejecutan, existen numerosos vínculos: el hombre está unido

a su profesión por una serie de impulsos y sentimientos que se manifiestan bajo la forma de una inclinación, y sólo donde existe esta unión surge la alegría del trabajo. Este hecho enriquece el método de investigación utilizado hasta ahora en la profesiografía, que señala una nueva tarea: descubrir en las actividades a ejecutar aquellos elementos del trabajo que satisfagan las inclinaciones o las despiertan. Por ejemplo, una profesión social elegida por casualidad puede influir en el desarrollo de sentimientos sociales, por ejemplo, la carrera de Trabajo Social, o la de Enfermería, etc.

Es por esto que hasta la más insignificante actividad que un hombre realiza año tras año, sin resistencia interior, guarda determinada relación con su personalidad. En una persona pueden coexistir de manera natural varias inclinaciones y tendencias diversas, pero la más fuerte determinará la elección de la profesión, por lo anterior tenemos que la actividad profesional es, un amplio campo de vivencias, en el cual obran los más diversos afectos y tendencias. (16)

#### 1.4 LOS TESTS.

La palabra test es una voz inglesa que significa - prueba, ensayo. En términos generales es una prueba encamina-

(16) F. Baumgarten - Tramer, y M. Tramer. Los Tests y la Orientación. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1967.

da a determinar el grado de actividad mental y el carácter de un individuo. Su empleo es de importancia esencial en el campo de la Psicotécnica y de la Psicología Experimental. Los hay para estimar la capacidad intelectual (usados en las escuelas), para apreciar la capacidad de ejecución, así como el carácter, la personalidad, los intereses, etc. (17)

Los tests constituyen formas de hacer ver a los adlescentes o alumnos hechos de sí mismos que probablemente son ignorados por ellos. Por ejemplo, si mediante una prueba de uso generalizado y de validez adecuada les proporciona información útil acerca de sus potencialidades; para algunos ampliará su visión y al mismo tiempo les sugieren posibilidades de desarrollo que no habían tomado en cuenta. No así para -- otros a quienes les estrecha las posibilidades para considerar sólo aquéllas que les llamen la atención, es decir, despiertan su interés. (18)

Las pruebas tienen como objeto evaluar la capacidad mental, la destreza, la imaginación, la percepción, el juicio, el carácter, los intereses y las aptitudes del individuo, entre los más importantes.

Estos exámenes nos ayudan a complementar los datos obtenidos en las etapas anteriores, como son entrevista y cues

(17) Salvat Editores, S.A., op. cit., Tomo 12

(18) Tyler, Leona E., op. cit., Capítulo 7

cionario, y que permiten obtener una imagen de ellos mismos - lo más cercano a la realidad.

Existen muchos tipos de pruebas con distintos objetivos pero una raíz común, describir con cierta fiabilidad la personalidad del sujeto a través de elementos tales como carácter, capacidad mental, sensibilidad, etc. Las pruebas se pueden dividir en individuales y colectivas, de inteligencia, de personalidad, de ocupaciones, de intereses, de desarrollo de la personalidad, etc.

Las pruebas individuales son escalas que únicamente pueden aplicarse a una sola persona a la vez, pues algunos -- tests requieren respuestas orales del sujeto o necesitan la -- manipulación de materiales; algunos exigen la medida individual del tiempo invertido en responder, etc. Dichas pruebas -- no se adaptan a su aplicación en grupo: tales pruebas son -- esencialmente instrumentos clínicos apropiados para el estudio intensivo de casos individuales.

Los tests colectivos están elaborados básicamente -- como instrumentos para el examen de gran número de personas. Presentan ventajas y desventajas. Entre las ventajas se señala que se pueden aplicar simultáneamente a tantas personas como se puedan acomodar confortablemente en el espacio disponible y con quienes se pueda establecer comunicación a través -- de un micrófono. Los problemas de aplicación de tests a gran escala se hicieron posibles por el desarrollo de las técnicas

de las pruebas colectivas utilizando solamente elementos impresos y respuestas sencillas que se pueden anotar en un folleto o en una hoja de respuestas, con lo que se suprimió la necesidad de la relación unipersonal entre el examinador y el examinado.

La mayoría de los tests colectivos solo requiere la capacidad necesaria para leer unas instrucciones sencillas a los sujetos y para medir el tiempo correctamente. En este sentido, la Orientación Profesional utiliza los tests para planificar el uso más efectivo de los recursos teóricos y prácticos (laboratorios) para ayudar al alumno a trazar planes educativos y vocacionales sólidos y realistas, y para ayudar a comprender crisis personales de adaptación que surjan.

A continuación se presentan algunos tests que pueden servir de apoyo a la Orientación Profesional con el fin de tener una idea más precisa de las características personales de los alumnos, por ejemplo, su nivel de madurez, aptitudes e intereses, los rasgos de carácter y personalidad, para así ayudarlos a elegir el tipo de profesión que más se adapte a sus aspiraciones.

Los Tests o Pruebas se pueden clasificar en: Pruebas de Inteligencia, Pruebas de Aptitudes, Pruebas de Intereses, y Pruebas Proyectivas o de Personalidad.

A) PRUEBAS O TESTS DE INTELIGENCIA. De entre las cuales destacan la de Raven y la de Dominós, pues son pruebas de pensamiento abstracto muy confiables.

PRUEBA DE MATRICES PROGRESIVAS DE RAVEN.

Mide la capacidad para aprehender figuras sin sentido, percibir sus relaciones recíprocas y el desarrollo de un método de razonamiento lógico. Fue elaborada por el Psicólogo inglés J.C. Raven en 1936. Consisten en 60 problemas divididos en cinco series (A, B, C, D, E) de 12 reactivos cada una. La forma de aplicación puede ser individual o colectiva. Mide la capacidad intelectual de sujetos de 12 a 65 años. Aunque no hay límite de tiempo, se recomiendan aproximadamente 30 minutos para su resolución. El material consiste en un manual, matrices, protocolo de la prueba, parri-lla con las claves para su clasificación y carpeta de evaluación, un lápiz del número 2 o 2 y medio.

Instrucciones. Ponga un dedo en el primer dibujo de la serie "A" y fíjese cómo se le ha omitido un trozo. Abajo del dibujo principal hay una serie de trozos que tienen el tamaño adecuado para ajustarse al espacio, pero no todos completan el dibujo. Observe con cuidado las distintas opciones y señale con su dedo cuál sería, según usted, el trozo que completaría el dibujo de arriba. Si ha señalado el número 4, la solución es correcta; por tanto, anote ese número en la columna A, junto al número 1. Como procedió con este dibujo, lo continuará haciendo con los demás, hacien-

do las anotaciones correspondientes en la hoja de respuestas y teniendo cuidado de ponerlo al lado del número y en la columna que indica el dibujo. Los problemas están ordenados de lo simple a lo complejo; examine uno por uno, desde el comienzo hasta que termine con todos los dibujos. - Trabaje con empeño y no se salte ninguno ni vuelva atrás. No escriba nada en el cuadernillo de las matrices.

Evaluación. Ponga un signo + por cada respuesta correcta y un signo de - por cada respuesta incorrecta, de acuerdo con la clave y en la columna correspondiente. Sume el número de respuestas correctas y vea si éstas se ajustan al - puntaje esperado, de acuerdo con la tabla que dice Composición del Puntaje Normal. Anote las discrepancias que existan, si el puntaje no se ajusta a lo esperado. Recuérdese que éstas sólo podrán ser: - 2, - 1, + 1, + 2, para que se considere bien aplicado. Si pasa de esta diferencia, la - prueba no es válida. Convierta el puntaje natural al de la norma de acuerdo con la edad del sujeto y según se indica en la tabla correspondiente. Luego busque el percentil y - después anote el rango para señalar entonces la capacidad intelectual.

#### PRUEBA DE DOMINOS.

Mide la inteligencia, a través de un procedimiento gráfico con el fin de valorar la capacidad de una persona para conceptualizar y aplicar el razonamiento sistemático a nuevos problemas. Fue elaborada por el Psicólogo inglés Edgard --

Anstey en 1944 para la Armada Británica en forma paralela al de las Matrices Progresivas de Raven, e intenta superar la. Consta de 48 diseños que, bajo la forma de conjuntos de fichas de dominós, son presentados en orden de dificultad creciente. Los principios que regulan las secuencias de las series de esta prueba son: simetría, alternancia y progresión simple, asimetría, progresión circular, progresión compleja, combinación de principios previos, adición y sustracción. Su forma de aplicación puede ser individual o colectiva. Se considera apropiado dar 30 minutos para resolver la prueba con un margen de 15 minutos adicionales de tolerancia. El material consiste en el protocolo, un lápiz del número 2 o 2 y medio, clave y baremos.

Instrucciones: En cada uno de los cuadros del cuaderno que se le ha repartido hay un grupo de fichas de dominós. Dentro de cada mitad los puntos varían de 0 a 6. En cada grupo hay siempre una ficha completamente vacía. Lo que usted tiene que hacer es observar bien cada grupo de fichas y calcular qué número le corresponde a esa ficha que está en blanco. Sobre este cuaderno no debe escribir nada. Escribirá en la hoja de respuestas, y en números, las cifras que correspondan a cada ficha en blanco. Mire los dos primeros ejemplos (el A y el B), que han sido resueltos. Observe cómo y por qué corresponden esas soluciones. Ahora observe los dos ejemplos siguientes (el C y el D), fíjese bien en cada grupo y trate de averiguar qué cifras corresponden a

esos dominós vacíos. Si, anote: para C, 4 arriba y 6 abajo, para D, 0 arriba y 0 abajo. Bien: en las siguientes series encontrará usted otros problemas semejantes, pero cada vez más difíciles. Examine cada problema atentamente y procure resolver el mayor número posible. Empiece. Dispone de 30 minutos.

Evaluación. Se da un punto por cada respuesta totalmente correcta. Las inversiones de posición se consideran soluciones erróneas, al igual que las que se dejan en blanco, aun cuando el sujeto haya pensado que así representaba el cero.

- B) PRUEBAS O TESTS DE APTITUDES. Entre las cuales están el -- Test de Aptitud Diferencial (DAT), y el Cuestionario de Aptitudes de Herrera y Montes.

TEST DE APTITUD DIFERENCIAL (DAT).

Constituye un instrumento para la medición de las habilidades de los individuos. Se puede aplicar desde el nivel secundaria hasta el nivel superior. Se elaboró con el fin de apreciar las aptitudes intelectuales básicas, de cada individuo. Se divide en 7 áreas que son:

<u>AREA</u>	<u>TIEMPO DE APLICACION</u>
1. Razonamiento Verbal.	30 minutos
2. Habilidad Numérica.	30 minutos
3. Razonamiento Abstracto.	25 minutos
4. Relaciones Espaciales.	30 minutos
5. Razonamiento Mecánico.	30 minutos
6. Velocidad y Exactitud.	6 minutos

La última prueba o área se llama Uso del Lenguaje y no existe en Español.

Cada área tiene su hoja de respuestas, según la forma del test (A o B), y tienen también un tiempo de aplicación que varía según el área de que se trate. Se utilizan lápices - del número 2 o 2 y medio. Los exámenes deberán aplicarse - en un periodo de tiempo relativamente corto, de preferencia en un lapso no mayor de 2 semanas. Se sugiere aplicar los test en la mañana, cuando los alumnos tengan una actitud - favorable, estén con la mente fresca y alerta y no estén - cansados. Los exámenes deben programarse en cierto orden - que mantenga el interés y evite la monotonía. Los exámenes que contenga palabras y números deben ser alternados con exámenes que tengan grabado o diagramas.

La evaluación de los punteos individuales, con propósitos de Orientación, implica la consideración de los resultados obtenidos en las pruebas con un criterio comparativo que - permita establecer la similitud o las diferencias de los - punteos alcanzados por los alumnos en una prueba y en otra. Las normas de los tests de aptitud diferencial están expresadas en términos equivalentes a rangos y percentiles. El mayor uso que se puede hacer de estas normas es el de trasladar las puntuaciones individuales a percentiles para incluir las en el informe individual o en el registro acumulativo. Por tal razón las tablas están organizadas de manera que presenten, en una página normas para cada grado y for-

ma del test y en la otra página para cada sexo. La última columna en cada tabla corresponde a la norma para los puntajes combinados de los test de razonamiento verbal y habilidad numérica.

#### CUESTIONARIO DE APTITUDES DE LUIS HERRERA Y MONTES.

Descubre aptitudes que el alumno cree tener o cree podrá tener. Son actividades que el alumno posiblemente no ha experimentado. Para que las aptitudes salgan a flote se le va a aclarar que no importa si le gusta o no, sino si cree que lo puede hacer. Es útil para conocer o saber si el alumno puede realizar determinadas cosas para que ubiquemos las áreas de aptitudes de cada sujeto. Su forma de aplicación puede ser individual o colectiva. Consta de 55 preguntas que se califican en la escala del 1 al 4. El material que se utiliza es el protocolo, un lápiz, la hoja de respuestas y un bicolor. No hay límite de tiempo. Está dirigida al nivel Medio y Superior. Son 11 las áreas que detecta: Verbal, Numérica, Mecánica, Artística, Musical, Científica, Social, Destreza Manual, Práctica, Ejecutiva, y de Oficina. Para la evaluación, se suman las cantidades dadas a cada respuesta de acuerdo a las columnas verticales; estos resultados pasarán a la gráfica y se podrá realizar la interpretación. Esta se hace de acuerdo a las combinaciones más apropiadas de las áreas que muestra la gráfica. Para completar la interpretación se debe combinar el

resultado del cuestionario de aptitudes con el cuestionario de intereses, también de Luis Herrera y Montes.

Instrucciones: En seguida se presenta una lista de actividades comunes, sobre las cuales puede haber tenido alguna experiencia personal. Se desea que nos diga qué tan apto - se considera para cada una de ellas. Para indicarlo, procederá de la siguiente manera: Leerá cada pregunta y anotará 1, 2, 3 o 4, dentro del paréntesis del número correspondiente que se halla en la Hoja de Respuestas, guiándose por las siguientes explicaciones:

Anotará el 1 si se considera INCOMPETENTE para esa actividad.

Anotará el 2 si se considera MEDIANAMENTE APTO.

Anotará el 3 si se considera BASTANTE APTO.

Anotará el 4 si se considera MUY APTO.

Antes de escribir cada número procure recordar o imaginar en qué consiste la respectiva actividad. Fíjese que no se le pregunta si le gustan las actividades citadas, sino si se considera apto, y qué grado, para aprenderlas o desempeñarlas. Es necesario que sea imparcial y justo en sus apreciaciones, ya que se desea tener informes preciso sobre sí mismo para ayudarlos en su Orientación Profesional.

- C) PRUEBAS O TESTS DE INTERESES. En este punto encontramos - el Cuestionario de Intereses de Herrera y Montes, y el Kuder Preference Record (Vocacional).

CUESTIONARIO DE INTERESES DE HERRERA Y MONTES.

Este cuestionario tiene como fin ayudar al alumno a conocer sus verdaderos intereses ocupacionales. Para que pueda dar los mejores resultados es necesario contestarlo con varacidad y exactitud.

Instrucciones: A medida que lea cada cuestión piense: ¿Qué tanto me gusta hacer esto?, luego en la hoja de respuestas que se le ha proporcionado por separado, escriba con un número su respuesta, según se indica en seguida: Si lo que expresa la cuestión le gusta mucho, escriba el número 5 en el cuadrado correspondiente al número de esa cuestión; si le gusta solo en parte, escriba el número 4; cuando no le agrade, pero tampoco le desagrada, es decir, cuando le sea indiferente anote el 3; en el caso que le desagrada un poco, escriba el 2; si le desagrada mucho, anote el 1. No olvide que:

5 significa "me gusta mucho"

4 significa "me gusta algo o en parte"

3 significa "me es indiferente"

2 significa "me desagrada algo o en parte"

1 significa "me desagrada mucho o totalmente"

Procure no equivocarse de cuadrado, ni saltarse ninguno de ellos conforme conteste de izquierda a derecha. Cada cuadrito tiene un número para indicar que ahí se debe anotar la respuesta a la cuestión del mismo número. No escriba nada en este cuestionario, todas las anotaciones las hará en la

Hoja de Respuestas. Al concluir, sume los números de cada columna por separado y escriba el resultado abajo de cada una de ellas.

KUDER PREFERENCE RECORD (VOCACIONAL).

Está constituido por tríadas o conjuntos de tres opciones.

Serían conjuntos típicos los siguientes:

Dar una larga caminata por los bosques.

Ir a un concierto sinfónico.

Ir a una exhibición de invenciones nuevas.

Arreglar un reloj descompuesto.

llevar cuentas.

Pintar un cuadro.

Se le pide al individuo que marque, en cada conjunto, cuál es el ítem que le gustaría hacer más y cuál el que le gustaría hacer menos.

Esencialmente se obliga al individuo a que jerarquice sus opciones desde lo que más prefiere a lo que menos prefiere.

En tales circunstancias cada persona tiene que hacer el mismo número de selecciones y de rechazos que cualquiera otra persona. Así quedan descartadas las diferencias individuales del entusiasmo o de la tendencia a ser afirmativo en vez de ser negativo. Y además, cada vez que el examinado elige una área de interés, tiene que rechazar alguna otra que no puede manifestarse positivamente respecto de todo. Se califica por puntuación y se corresponde con un percentil.

El Kuder Preference Record, proporciona calificaciones para los siguientes ramos de intereses: al aire libre, mecánicos, computativos, científicos, persuasivos, artísticos, literarios, musicales, servicio social y de oficina.

- D) TESTS PROYECTIVOS O DE PERSONALIDAD. Aquí se sugieren algunos tests que pueden ser aplicados en aquéllos sujetos en que haya duda respecto a la elección de su carrera de acuerdo a su personalidad, y son: El Inventario de Problemas de Mooney, El Inventario Multifacético de la Personalidad, y el Test o Prueba de Machover.

INVENTARIO DE PROBLEMAS DE MOONEY.

Determina problemas de personalidad. Se recomienda aplicarlo a estudiantes de Bachillerato en adelante. Se puede aplicar en forma individual o colectiva. Tiene un tiempo de duración de 30 a 45 minutos. Consiste en 330 reactivos divididos en 11 áreas. El orden de las áreas es el siguiente:

- |             |  |
|-------------|--|
| 1 SDF       | Problemas de salud y posibles defectos físicos.  |
| 2 Soc.Eco.  | Problemas socio-económicos.  |
| 3 Rec.      | Problemas recreativos (diversiones, relaciones sociales y aprovechamiento del tiempo). |
| 4 Pers.     | Problemas personales (preocupaciones o posible inadaptación).                          |
| 5 Emoc.     | Problemas emocionales.   |
| 6 Erot.Sex. | Problemas erótico-sexuales, físicos y de matrimonio.                                   |
| 7 Fam.      | Problemas familiares con padres, hogar, hijos.   |
| 8 Mor.Rel.  | Problemas morales y religiosos.  |

- 9 Est. Problemas de estudios por malos maestros, etc.  
 10 Voc. Problemas vocacionales.  
 11 Esc. Problemas escolares (estado de la escuela, maestros, administración, burocráticos, etc.).

Instrucciones: El presente cuestionario tiene por objeto - llevarle a la reflexión de ciertos aspectos referentes a su personalidad. Si lo resuelve con atención y veracidad, usted mismo podrá conocer algunos rasgos de su carácter que no le permiten alcanzar la madurez necesaria para lograr - sus metas. Léalo cuidadosamente, subrayando en la hoja de respuestas adjunta, el número correspondiente al problema o los problemas que tengan relación directa con usted; -- cuando haya terminado, regrese a los problemas subrayados de antemano y encierre en un círculo aquéllos que a usted le preocupen más.

Evaluación. Cada problema subrayado vale un punto; cada -- problema encerrado en un círculo vale 2 puntos; y cada problema encerrado y subrayado vale 3 puntos. Se suman los - puntos obtenidos en cada área y se llevan a la gráfica. - (A la hora de la entrevista se dará mayor importancia a - los problemas encerrados en un círculo)

INVENTARIO MULTIFACETICO DE LA PERSONALIDAD DE MINNESOTA.  
(M.M.P.I.)

Es una técnica objetiva que se utiliza para evaluar, por - medio de escalas o perfiles, algunas de las principales características de la personalidad que afectan la adaptación

individual y social.

Estaba compuesta por 1,200 frases que en la actualidad se redujeron a 566 y están formuladas en oraciones declaratorias de la primera persona del singular, presentándose en frases afirmativas y negativas.

El examinado responde, señalando con lápiz en el espacio correspondiente a la letra "C" en caso de que la pregunta esté correcta para él, o bien marcando en la letra "F" si considera que la afirmación es falsa.

Las escalas básicas que se utilizan son 4 de validez y 9 clínicas. De hecho y según el caso, puede aplicarse individualmente o en grupo, ocupando en ello una hora treinta minutos.

#### TEST O PRUEBA DE MACHOVER.

Es una prueba de proyección de personalidad mediante el dibujo, por parte del examinado, de la figura humana. Se basa en que los dibujos de la figura humana tiene una estrecha vinculación entre la figura dibujada y la personalidad del examinado que la realizará. Considera el cuerpo como medio de la propia expresión y llega a asociar ciertas partes del cuerpo con percepciones, emociones y sensaciones.

La forma propia de percibir la imagen del cuerpo, lleva al examinado a dibujar una estructura corporal específica y en cuyo contenido constituye su propia persona.

Esta prueba destaca por la facilidad de su aplicación y --

por el mínimo material que se requiere para llevarla a cabo: papel tamaño carta, lápiz y goma de borrar.

Para su aplicación se pide al examinado que dibuje una figura humana, sin indicarle el sexo ni el tamaño, pero sí que sea completa; en caso de que el examinado se resista a dibujar, el examinador debe insistirle de buena forma, explicándole que se trata de una sencilla prueba experimental y que tan sólo desea observar cómo realiza el dibujo completo.

El examinador deberá estar atento directamente para anotar cuál de los sexos dibuja primero. Una vez que termina el primer dibujo, se le pide dibujar en otra hoja una figura humana del sexo opuesto a la que presentó en el dibujo inicial.

En el test de Machover se toman en cuenta casi todas las partes del cuerpo. Se analizan detenidamente: la cabeza, la cara, los brazos, manos y pies; los adornos, el tamaño de la figura, el lugar de la hoja donde se colocó, la lentitud o rapidez del movimiento gráfico, la variabilidad de la línea del dibujo, la presión ejercida en el brazo, la solidez, la continuidad, el porte de la figura, el fondo y base que utilizó para presentarla, la espontaneidad o rigidez, la postura de la figura: de frente, de perfil, de espalda, etc.

## 2. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS EN LA ORIENTACION PROFESIONAL.

La Orientación Profesional surge de dos necesidades distintas como son: primera, la de distribuir a quienes buscan trabajo de tal manera que todos los campos de la economía estén uniformemente provistos de fuerzas de trabajo, regulando la oferta y la demanda en el mercado económico, lo que se puede lograr por medio de la Orientación Profesional haciendo la útil para el servicio de información laboral; y la segunda, es la de señalar al individuo la profesión para la cual sea más adecuado, gracias al conocimiento de sus cualidades y aptitudes congénitas o adquiridas.

En base a lo anterior, la Orientación Profesional cumple dos tareas diferentes. La primera es de naturaleza económica pues debe alcanzar el conocimiento exacto de las condiciones en el mercado económico en general y en las diversas profesiones en particular.

La segunda tarea es de naturaleza psicológica porque lo que se busca es conocer al hombre y ser capaz de formarse una idea correcta de sus aptitudes y cualidades.

Gracias a la aplicación de las técnicas e instrumentos en la Orientación Profesional es posible llevar al alumno a la elección de una profesión; claro que estos instrumentos tienen, según el caso, ventajas y desventajas de las que a -

continuación se señalan algunas.

LA ENTREVISTA. Entre las ventajas de esta técnica - están el establecer un contacto directo con el sujeto, lo cual permite aclarar y profundizar sus respuestas. Su flexibilidad brinda la oportunidad de repetir las respuestas o volver a formular la pregunta para asegurarse que han sido entendidas. Se puede observar directamente al entrevistado y ver - sus distintas reacciones, lo que deja apreciar sus actitudes y prejuicios.

Entre sus desventajas están su alto grado de subjetividad y su falta de estandarización, lo que afecta su validez y confiabilidad. Es relativamente cara en tiempo, pues mucha de la información se puede obtener a través de otras técnicas más confiables y más económicas.

Por ejemplo, la entrevista es una técnica de que se puede valer el Pedagogo y el Orientador para el conocimiento individual de los sujetos, además constituye el punto de partida para la investigación de nuevos datos. Se puede utilizar para proporcionar a los alumnos diversas informaciones (resultados de exámenes pedagógicos o psicológicos, sobre oportunidades vocacionales y escolares, etc.); ayudar al alumno a conocerse, a comprender y a aclarar sus problemas y sus relaciones interpersonales: ayudándolo a reconciliarse consigo mismo y con su medio, como consecuencia del conocimiento de la realidad y poder llevar a cabo las decisiones que sean personal y socialmente constructivas.

Además, la entrevista tiene por objeto estimular y encauzar el desenvolvimiento personal del alumno así como su capacidad para afrontar y resolver por sí solo dificultades - diversas. Pero cuando se trata de reflejar las palabras y las emociones de la persona que se entrevista, se corre el riesgo de provocar bloqueos e inhibiciones emocionales, en lugar de ayudarlo a expresarse con libertad y confianza. Lo que más de be interesar durante el proceso de la entrevista es mantener y cultivar constantemente el rapoort, es decir, la buena disposición y la colaboración del entrevistado, interpretando de manera certera los hechos que le está narrando, pues a veces se alteran o exageran para proyectar sus sentimientos o para buscar la aprobación, la complacencia o la complicidad afecti va o real del Pedagogo, del Orientador o de la persona que en trevista.

El Pedagogo o el Orientador debe evitar que el proceso quede en un nivel superficial por el temor a cometer -- errores, pues siempre se debe buscar la razón detrás de la ra zón en cada una de las expresiones del entrevistado, tratar - de profundizar en los móviles y los sentimientos íntimos de - la persona.

EL CUESTIONARIO. Entre sus ventajas se encuentran - el que generalmente sean más económicos en tiempo y personal para su aplicación y evaluación en contraste con otros proce dimientos; permiten una cierta uniformidad para el registro -

de los datos; abarcan una mayor área geográfica: quienes los contestan sienten menor presión y mayor libertad para dar sus respuestas cuando éstos son anónimos. Además, los cuestionarios cerrados son fáciles de llenar, requieren poco tiempo, - mantienen al sujeto en el tema, son relativamente objetivos, y fáciles de clasificar y analizar.

Entre sus desventajas están el riesgo de obtener -- respuestas imprecisas, caer en lo superfluo, no obtener suficiente validez y consistencia, el no poder ayudar directamente al informante; la dificultad frecuente para verificar y - controlar la información, o el no obtenerla a tiempo. Su preparación requiere mucho esfuerzo e ingenio, para despertar el interés de la persona o personas a las que se aplica un cuestionario.

Los cuestionarios psicotécnicos consisten en una serie de preguntas destinadas a investigar los intereses, las - actitudes, opiniones o problemas y conflictos íntimos de los alumnos.

El valor principal de un cuestionario bien elaborado, consiste en proporcionar una serie ordenada de informes - que sirvan de punto de referencia o de partida para la entrevista personal que el Pedagogo o el Orientador se propongan - llevar a cabo con el alumno; pero el defecto principal de ésta técnica es que resulta demasiado transparente, es decir, - que el sujeto pronto se da cuenta del sentido y la intención

de las preguntas y por eso puede dar respuestas falsas; además no son suficientemente consistentes si se aplican dos veces a los mismos sujetos pues sus respuestas tienden a variar en la mayoría de los casos.

En general, la validez y la utilidad de las respuestas que un sujeto da en un cuestionario dependen, fundamentalmente, del rapport logrado en él, pues resulta inútil su aplicación si no se tiene la seguridad de haber logrado la suficiente colaboración y disposición del individuo.

LA INVESTIGACION PROFESIOGRAFICA. Por otro lado, -- las vivencias psíquicas de los profesionales constituyen una demostración de cuánto se manifiesta todo el hombre, con sus tendencias, deseos y reacciones, en la actividad profesional, por más insignificante que sea, desde el punto de vista técnico y económico.

Pero la profesión no puede ser examinada sólo con miras a sus posibilidades económicas, y la aptitud técnica que requiere, sino que también debe ser comprendida como un producto social, pues el candidato debe ser considerado tanto en relación con el papel que desempeña en actividad social, como en relación con la vida social en general. En este sentido, la Orientación Profesional debe tener conocimiento de las vivencias psíquicas de los profesionales: debe conocer la actitud del aspirante a una profesión respecto de sus disposi-

ciones naturales tratando de averiguar si trata con un carácter que acepta todo y se conforma con todo o con uno que interiormente considera insuficientes sus dones naturales y se rebela contra esta situación.

De aquí se desprende la ventaja e importancia de la Investigación Profesiográfica, pues al ser examinada una profesión, sobre la preparación necesaria, los estudios o aprendizaje, la estabilidad de la profesión, la remuneración, las posibilidades de ascenso, etc.; o como por ejemplo, aquellas profesiones en las que los colores desempeñan un papel importante se exige un sentido preciso del color, o como en los trabajos que exigen una gran concentración, se destaca como aptitud primordial la atención, nos llevan a conocer o reconocer en el alumno o aspirante, las aptitudes requeridas para el desempeño de esa profesión, lo cual nos permite descubrir el vínculo existente entre la Investigación Profesiográfica y la aplicación de los Tests.

LOS TESTS. El objetivo de estas pruebas es saber si los jóvenes o estudiantes tienen posibilidades de realizar bien una tarea y de aquí que sean aprovechables con fines de selección y Orientación Profesional.

Las pruebas están destinadas a reflejar lo que un individuo puede hacer en un momento determinado. No pueden decirnos por qué actúa, o cómo lo hace. Para contestar a éstas

preguntas necesitamos investigar su fondo cultural, sus motivaciones y otras circunstancias pertinentes, ya que el examen refleja solamente el nivel cultural de la persona por el valor de las preguntas.

Se dice que estos exámenes son injustos con las personas que sufren desventajas culturales; y criticar los tests porque revelan insuficiencias culturales supone desconocer su naturaleza esencial. Cada prueba psicológica mide una muestra de conducta, en tanto que la cultura afecta la conducta, su influencia se reflejará y debe hacerlo en el test.

En cuanto a las pruebas de intereses, son aplicadas para descubrir los modelos del interés personal y sugerir qué tipos de trabajo o profesión pueden satisfacerlos. En la selección del análisis de intereses es importante para descubrir tipos o modelos que están asociados con el éxito en el trabajo o con varias clases de labores.

La pregunta más importante que se debe hacer sobre cualquier prueba psicológica, se refiere a su validez, es decir, el grado en que miden realmente lo que pretenden medir.

La validez nos proporciona un control directo de la forma en que cumple su función. La determinación de la validez requiere generalmente criterios externos, independientes de lo que la prueba está destinada a medir.

La fiabilidad de una prueba se refiere a la consis-

tencia de las puntuaciones obtenidas por los mismos individuos cuando son examinados con el mismo examen en diferentes ocasiones, con conjuntos distintos de elementos equivalentes o bajo otras condiciones variables de la prueba.

El concepto de fiabilidad del examen se ha utilizado para abarcar varios aspectos de la consistencia de la puntuación. En su sentido más amplio, la fiabilidad de la prueba indica hasta qué punto pueden atribuirse a errores de medida las diferencias individuales en las puntuaciones del test y - hasta qué punto cabe atribuir las a diferencias verdaderas de la característica que estamos sometiendo a consideración.

En la elaboración de la prueba psicológica, el análisis de los elementos es particularmente pertinente. Se realiza frecuentemente por comparación con la puntuación total - en el examen, esto es, considerando la consistencia interna - como la validez externa del mismo.

La interpretación de la prueba se apoya considerando la validez del mismo a causa de los criterios de fiabilidad del mismo y con los porcentajes de puntuaciones con comparaciones, ya que se dice que unas pruebas tienen más alta puntuación que otras, esto dependerá categóricamente de la clase de prueba. Y para que la prueba tenga una interpretación correcta, es necesario tomar en consideración todas las puntuaciones y técnicas usadas en las mismas para poder diagnosticar

correctamente la interpretación del test.

El éxito de las pruebas psicométricas no es solamente dependiente del buen uso y aplicación de cualquier test, - sino que resulta más complejo, ya que se requiere preparar - adecuadamente una combinación de varios exámenes, lo que nos forma una batería, que nos da la mayor probabilidad de determinar el desempeño de una persona en una carrera o profesión en un momento dado.

## CAPITULO CUARTO

LA INTERVENCION DEL LICENCIADO EN PEDAGOGIA  
EN EL AMBITO DE LA ORIENTACION PROFESIONAL

En el transcurso de la presente investigación teórica se establece de manera implícita lo que sería el papel del Psicólogo dentro de la Orientación Profesional, pues la Orientación, en términos generales, se concibe de una forma en la que el Psicólogo es parte esencial de ella, pero el Licenciado en Pedagogía por su formación académica tiene también un papel muy importante dentro de este ámbito, sobre todo en la Orientación Profesional.

Al hablar de Orientación se descubre una diversidad de conceptos y esto obedece a que su práctica también es diferente por el modo en que se hace uso de la información, así existe la Orientación Escolar, la Orientación Vocacional y la Orientación Profesional.

A la Orientación Profesional se la define como una práctica-teórica y metodológica cuya finalidad sería diseñar, instrumentar y llevar a cabo todas aquellas estrategias que permitan programas de conocimiento, análisis y evaluación de las diversas profesiones existentes.

Se propone esta conceptualización como una posibilidad de trabajo para el Pedagogo, pues dentro de el Plan de Estudios de la carrera del Licenciado en Pedagogía en la Universidad Nacional Autónoma de México, el Pedagogo se forma para, entre otras actividades a desarrollar, la práctica de la Orientación Profesional, pues dentro de su formación recibe preparación para detectar necesidades de Orientación Profesio

nal, elaborar programas, realizar cursos de técnicas de estudio o informativas y profesiogramas. Evaluar y realizar el seguimiento del programa y como complemento aplicar pruebas psicológicas.

Un ejemplo de la participación del Licenciado en Pedagogía como instrumentador del Proceso de Orientación Profesional a Nivel Medio Superior lo ejemplifica las acciones y programas llevados en el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 5 "José María Morelos y Pavón", del Instituto Politécnico Nacional, ubicado en Avenida Jacarandas No. 136, Colonia Santa María Insurgentes. Se concibe la Orientación Profesional en esta Institución a partir de los siguientes supuestos.

Primero, se considera la Orientación como una actividad de apoyo a la formación de los alumnos, pues ha sido considerada de vital importancia en el Instituto Politécnico Nacional, ya que la adolescencia como etapa fundamental y particularmente crítica del desarrollo humano, merece especial atención dentro del contexto educativo.

Dada esta consideración y a partir de la creación de la Dirección De Orientación Educativa, se han elaborado varias versiones del Programa de Orientación Educativa para los Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos, cada uno de los cuales ha respondido a situaciones históricamente concre-

tas y definidas. Como producto de las necesidades de los alumnos y de los requerimientos de la Institución, las actividades permanentes del Programa de Orientación Educativa han quedado incluidas como asignatura dentro del Plan de Estudios - del Nivel Medio Superior en el Instituto.

Tales actividades se venían trabajando en forma grupal en horas libres que los alumnos tenían dentro de su horario escolar o cuando algún profesor no asistía a dar su clase. Estas actividades eran reforzadas por otras de tipo complementario y de apoyo, las que permitían, por una parte, trabajar en forma individual con los alumnos y, por otra, ampliar el universo de trabajo más allá de los grupos de alumnos, abarcando así todo el ámbito escolar.

Actualmente las actividades permanentes, como elementos curriculares, se trabajan en forma grupal y con carácter obligatorio con una hora por semana y siguen siendo reforzadas por las actividades complementarias y de apoyo.

A fin de cumplir los requerimientos de la hora curricular, el programa de Orientación Educativa del Nivel Medio - Superior, fue adaptado a los formatos que para tal efecto elaboró la Dirección de Estudios Profesionales.

Dada la naturaleza de la Orientación Educativa, como proceso formativo y que tales formatos fueron elaborados para todo tipo de materias, al vaciar el contenido del programa de

Orientación Educativa, se perdió la secuencia de las actividades y sobre todo, el carácter formativo del mismo.

Con el fin de recuperar los elementos formativos y de mantener continuidad y secuencia en las actividades a desarrollarse, se recibieron sugerencias por parte de Autoridades y Orientadores (Psicólogos y Pedagogos) del Instituto en un Seminario de Análisis del Programa de Orientación Educativa, lo que dio como resultado una propuesta de programa con estructura de tipo modular donde se contemplan todas las actividades de Orientación como un solo proceso continuo y secuenciado -- conservando el carácter formativo, el objetivo general y las áreas de trabajo.

Segundo, para fundamentar las acciones de Orientación Educativa se elaboró el marco teórico que sustenta la -- propuesta del programa presente, el cual incluye planteamientos legales y filosóficos del Instituto para ubicar la Orientación Educativa orgánicamente; también se estableció un diagnóstico de la situación actual de la Orientación en el I.P.N. y se implementó un perfil histórico de la misma, a fin de presentar las relaciones que ésta ha tenido con el proceso socio político y económico del país hasta el momento actual y así -- poder ubicar este programa como producto de una situación concreta a la que se está respondiendo.

Se presenta una serie de planteamientos conceptua-

les abordados desde una perspectiva ecléctica a fin de seguir incorporando elementos teóricos y prácticos que enriquezcan el programa.

Dentro de este marco conceptual se caracteriza a la Orientación como un proceso totalizador e intencional, formativo e integrador, con características que lo convierten en un continuo aprendizaje. Esto conlleva a un replanteamiento de la Orientación Educativa y de los elementos que en ella intervienen, para enfatizar en el aprendizaje del alumno más que en la enseñanza y en consecuencia en el papel del Orientador como facilitador de dicho aprendizaje más que "como enseñante" o "informador".

Se pretende lograr a través de este programa que el alumno aprenda a ser, desarrollando plenamente sus capacidades, valores, y participando críticamente en la transformación de la sociedad; aprenda a aprender a través de la toma de conciencia de los cambios y de la educación permanente, incorporando técnicas, habilidades y actitudes en forma continua; y aprenda a hacer, a través de conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para el quehacer profesional.

Asimismo, se pretende dotar al estudiante de elementos que le permitan una mejor integración y desempeño en la escuela elegida y en el ámbito institucional, comprender los derechos y obligaciones que como miembro de la comunidad política le corresponden; conocer la proyección histórica del

Instituto Politécnico Nacional y sus vínculos con el desarrollo del país, descubrir posibilidades y limitaciones de desarrollo integral; así como disponer de la información sobre la oferta educativa del Instituto, características académicas y profesionales de las distintas carreras, costos, mercado de trabajo y perspectivas de la misma.

Para concluir, el Licenciado en Pedagogía tiene que fundamentar su acción a partir de un marco teórico que le dé sentido y dirección a su papel orientador dentro de una Institución Educativa del Nivel Medio Superior. Tiene que conocer la Institución, su estructura interna y externa, de tal forma que logre descubrir aquéllos elementos y factores que son susceptibles de abordar a partir de estrategias de Orientación - que coadyuven al logro de los objetivos de aprendizaje del estudiante. Entre estos se consideran al profesor como un elemento eminentemente orientador en la valoración de las ocupaciones y profesiones que representan, así como los planes y programas de estudios, su organización y objetivos que serán los contenidos a través de los cuales el estudiante o los estudiantes obtendrán información para una toma de decisiones - con respecto a sus expectativas de información profesional u ocupacional.

El conocimiento que el Licenciado en Pedagogía tenga y descubra del ambiente escolar y de las dificultades que los estudiantes encuentran para interactuar con él, será de

un material de gran importancia para la consolidación de estrategias de su actividad orientadora. Un ejemplo de esto lo constituye la estructura de los servicios que presta la Institución a la que hice referencia, es decir, en el CECYT No. 5 "José María Morelos y Pavón".

La estructura del programa implica actividades permanentes, complementarias y de apoyo, organizadas bajo una estructura modular cuyas áreas de trabajo son:

Area de Información Institucional, destinada a favorecer la ubicación del estudiante al medio escolar y social del Instituto Politécnico Nacional.

Area de Hábitos de Estudio, enfocada a identificar los problemas relacionados con las actitudes hacia el estudio y la adopción de técnicas que le permitan optimizar su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Area de Información Profesiológica, dirigida a dotar de elementos que faciliten la elección profesional.

Area de Relaciones Humanas, encaminada a favorecer el mejor conocimiento de sí y de los demás, así como facilitar la integración e interacción grupal cálida y solidaria.

Las actividades complementarias y de apoyo amplían la cobertura de acción de las tareas permanentes de orientación. Las primeras abarcan como universo de trabajo además de los estudiantes a nivel individual y grupal, a docentes, per-

sonal no docente y padres de familia; las de apoyo a otros departamentos de la propia escuela (servicios médicos, social, talleres, etc.) así como a Instituciones de Educación y Desarrollo que puedan colaborar en las actividades programadas. - Estas acciones están ubicadas a todo lo largo de la formación académica del estudiante de Nivel Medio Superior.

Lo anterior puede ejemplificarse a través de la siguiente carta descriptiva.

### PRIMER SEMESTRE

#### OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar el semestre el estudiante habrá logrado integrarse al I.P.N. y a su C. E. C. y T., lo que demostrará a través de:

- Participar comprometidamente en las actividades que le competen.
- Utilizar adecuadamente los servicios disponibles en la escuela.
- Interactuar en grupo, y
- Valorar los problemas que dificultan su aprovechamiento escolar.

#### ACTIVIDADES DE APOYO:

- Coordinar con las Autoridades del plantel y con los servicios que participarán en las actividades.

- Coordinar con el Decanato del I.P.N. para el desarrollo de conferencias.
- Coordinar con la Subdirección Académica del C.E.C.Y.T.
- Coordinar con el Departamento de Carreras Terminales y de Servicio Social.
- Coordinar con los Jefes de Talleres del C.E.C.Y.T.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- Conferencias sobre Filosofía y Objetivos del I.P.N.
- Conferencias sobre la proyección histórica del I.P.N.
- Elaboración de Periódico Mural.
- Dos reuniones con Padres de Familia para abordar lo relacionado con el rendimiento escolar de sus hijos.
- Reunión con Personal Docente para vincular el trabajo de Orientación con las demás materias.
- Exhibición de Película.
- Sesión de Interés General.

La información que aporta el Licenciado en Pedagogía es del ámbito socio-económico, educativo, ocupacional, de oferta y demanda en el campo laboral, por lo anterior el programa profesiográfico que deberá llevar a cabo abarcará los siguientes aspectos:

- La descripción exacta de las actividades a realizar en determinada profesión.

- Las Transformaciones que ha sufrido la configuración de la profesión en el transcurso del tiempo.
- Las exigencias del trabajo profesional con respecto al cuerpo (conformación, talla, fuerza física), a la agudeza sensorial, a las facultades psíquicas (inteligencia, pensamiento, memoria, atención), al carácter, temperamento, etc.
- La preparación previa necesaria y la formación, sus especies y costo, lugar de formación.
- Ventajas materiales y posibilidades de ascenso o progreso. Estabilidad de la profesión, el cambio de trabajo.
- La oferta y la demanda.
- Las influencias y efecto del ejercicio de la profesión.
- Influencias del mundo circundante que son de importancia para el éxito profesional.
- Inclinación hacia la profesión y/o aversión hacia ella.

Por todo lo anterior y para finalizar el presente - trabajo de investigación se puede decir que la intervención - del Licenciado en Pedagogía dentro del ámbito de la Orientación Profesional es de suma importancia, pues no pretende realizar las actividades del Psicólogo, al contrario, y debido a su formación académica el Pedagogo es un elemento capaz de diseñar e instrumentar y llevar a cabo programas que coadyuven al estudiante al logro de una toma de decisión respecto a la elección profesional, pues con sus acciones y propuestas ayudará no solo al estudiante, sino también a disminuir el factor deserción a nivel Profesional, actualmente tan marcado.

Con la aplicación de los Programas de Orientación - Profesional elaborados por el Licenciado en Pedagogía junto - con un equipo interdisciplinario durante todo el Nivel Medio Superior se aspira a lograr el desarrollo personal del individuo que se manifiesta en la elección madura respecto de una - profesión o carrera, ayudándolos así a un mejor desenvolvimiento personal y profesional futuro, al mismo tiempo que se satisfacen las necesidades personales y las necesidades que el país requiere.

## CONCLUSIONES

1. La elección profesional sería más fácil si los jóvenes pudieran relacionar sus intereses y aspiraciones con las diferentes profesiones que existen. Pues para llegar a realizar una elección correcta el joven necesita estar bien informado acerca de las características que tienen las diversas profesiones, así como de sus propios intereses, aptitudes y limitaciones.

2. Se puede decir que la Orientación Profesional surgió de las circunstancias socioeconómicas para satisfacer una necesidad humana, siendo su fin la elección profesional adecuada, y se la define como un servicio destinado, fundamentalmente para facilitar que los individuos normales realicen las elecciones prudentes y reflexivas de las que depende su desarrollo futuro.

3. Las ciencias que se dedican a las cuestiones prácticas son ciencias técnicas, así la Psicología puesta al servicio de la práctica se llama Psicotécnica, cuyo objeto consiste en la aplicación del experimento psicológico a las actividades humanas, tomando en cuenta las aptitudes individuales para las distintas profesiones. Por lo anterior, la psicotécnica como método para la Orientación Profesional sienta como base el conocimiento de las aptitudes del individuo pues así es posible aconsejar, sobre una base científica, la elección y desempeño de una carrera o profesión acorde a sus condiciones con probabilidades de éxito.

4. La Pedagogía como ciencia de la Educación permite una sistematización del proceso de Orientación Profesional favoreciendo el contacto directo y personal de los sujetos, ya que al impartirse la Orientación Profesional en las escuelas, los orientadores se convierten en maestros y como tales procuran realizar los fines de la Educación, que consisten en preparar a las generaciones para la vida futura.

5. La importancia de la Orientación Profesional se basa en que la información se considera como un recurso disponible para el alumno, pues está destinada a facilitar el camino para que los jóvenes realicen elecciones prudentes y maduras para su desarrollo futuro, tomando en cuenta sus intereses, aptitudes, medio ambiente, influencias, personalidad, etc.

6. Los elementos de la Orientación Profesional son el -- Hombre y el Medio en que se desenvuelve, es decir, la sociedad a la que pertenece, por lo que se hace necesario conocer todo lo que a él se refiere, y se hace necesario, hasta cierto punto, el estudio de su personalidad, carácter, temperamento y aptitudes, así como la influencia que recibe del medio ambiente, como son las tendencias de tipo social, económico y afectivo para poder guiarlo en el proceso de elección de una profesión.

7. El Primer elemento de la Orientación Profesional es el Hombre. Al hombre, al individuo, al ser humano se le considera una unidad bio-psico-social y la educación influye de la

siguiente manera: en el aspecto biológico la educación tratará de desenvolver sus capacidades físicas y orgánicas. En el aspecto psicológico, la educación influye en su equilibrio mental y emocional dándose un determinado comportamiento y forma de pensar. En cuanto al aspecto social, la educación es un proceso humano y como tal está inmersa en un sistema socioeconómico-político, determinando el camino que la educación y el individuo deben seguir.

8. En términos generales se define la personalidad como el conjunto de maneras de ser y actuar de un individuo que lo hacen ser diferente y a la vez semejante de los demás; puesto que la personalidad es un sistema dinámico debe ser considerada como un conjunto unitario en el que se integran el temperamento, el carácter, la inteligencia y la constitución física.

9. El carácter es el conjunto de cualidades psíquicas, físicas u orgánicas y afectivas, heredadas o adquiridas que condicionan la conducta de cada individuo distinguiéndole de los demás, es decir, es la individualidad psicológica de la persona. Es en esta individualidad en la que se encuentra el temperamento y que se refiere a los factores psicoanalíticos del ser humano. El temperamento es por tanto una modalidad del carácter pues su origen es biológico y orgánico, lo que facilita la descripción de algunos rasgos morfológicos así como el comportamiento del individuo, y se refiere también a su constitución humoral, del que resultan cuatro temperamentos -

formulados por Hipócrates y que son: el sanguíneo, el flamático o linfático, el colérico o bilioso y el melancólico o nervioso. De esta primera clasificación surgen otras como las de la Escuela Morfológica Francesa que estudia las formas humanas o corporales como reveladoras de una constitución psíquica especial y propone cuatro tipos: el respiratorio, el muscular, el digestivo y el cerebral.

Otra clasificación es la Endocrinológica que sugiere que el tipo humano es el resultado morfológico y psicológico de las propiedades celulares y humorales del organismo, y añade el factor endócrino en el sujeto, o sea, la resultante humoral de sus glándulas de secreción interna. En torno al funcionamiento de las glándulas endócrinas describe dos posibilidades, la del hipertiroidismo y la del hipotiroidismo, de las que se desprenden cuatro biotipos: el longilíneo esténico, el longilíneo asténico, el brevilíneo esténico y el brevilíneo - asténico.

La teoría de los Tipos Psicológicos de Jung, se sitúa en el justo medio entre el parecer de Freud y el de Adler respecto al problema de la personalidad; Freud opina que las psicosis se deben a un conflicto que se establece entre la líbido y la represión. ante ésta la líbido se esconde en el subconsciente por lo que el hombre vive en continua dependencia del mundo externo. En tanto Adler comprueba que no toda psicosis tiene un antecedente erótico y que muchas veces el conflicto tiene origen en una frustración del instinto de poder reprimi

do por el medio. Jung llega a la conclusión de que los fundamentos anteriores representan dos especificaciones del carácter y entre las cuales se puede incluir a toda la humanidad y son: los extrovertidos (Freud) y los introvertidos (Adler).

En tanto que la clasificación de Kretschener tiene similitud con la clasificación endocrinológica, utiliza sus conclusiones y trata de encontrar una relación entre las formas corporales del individuo y su constitución mental, y distingue tres tipos: el leptosoma, el pícnico y el atlético.

La última clasificación, entre otras, es la de las Formas de Vida Personal de Spranger, quien ofrece una clasificación de los tipos humanos en armonía con los valores predominantes en los individuos enumerando formas de vida o tipos ideales de la personalidad humana, señalando así al hombre teórico, al estético, al económico, al social, al político y al religioso.

10. A la existencia, en un individuo, de ciertas predisposiciones para realizar una tarea, ya sea física o mental, se les llama aptitudes y como sinónimos están los términos: capacidad, habilidad, idoneidad, disposición, facultad, etc. Existen muchas definiciones para el término aptitud, pero en todas ellas se implica la idea de una diferencia individual, por lo que tiene tres caracteres esenciales: la disposición natural, es decir, aptitudes innatas; la diferencia individual en la que los diferentes hombres poseen aptitudes con diferencia

tes grados de desarrollo; y el rendimiento en el que cada individuo realiza trabajos específicos cuyo rendimiento está en relación directa con la aptitud, el entrenamiento y la educación de dicha aptitud. Así la clasificación más aceptada en cuanto a las aptitudes es la de Claparede: aptitudes sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas.

11. El segundo elemento de la Orientación Profesional es el medio ambiente. El joven está inmerso en un ambiente social que no es sólo de él, sino común a todos los jóvenes de su misma edad, comunidad y nivel socioeconómico. Además en este ambiente surgen a consecuencia de la diferenciación del trabajo, una serie de profesiones u ocupaciones que serán los objetos de su elección, cada una de ellas con determinado prestigio social pero que puede ser diferente para otras comunidades. Así el joven suele elegir dentro de las posibilidades de su medio ambiente, el que se ve influenciado por tendencias de tipo social, económico y afectivo.

12. Hay muchas profesiones o carreras que gozan de prestigio social, pero que no son frecuentemente necesarias para las comunidades como otras carreras. Por ejemplo, el caso más común es el de la abogacía que tiene un tradicional prestigio social pero que en nuestra sociedad está sobresaturada y el campo de trabajo es limitado. En contraposición tenemos a aquéllos jóvenes que teniendo habilidad o destreza manual para elegir una profesión de "poco prestigio social" se convierten

en universitarios mediocres, sólo por haberse criado en un ambiente en donde se mira con desprecio elegir un oficio manual y aún artesanal. Las tendencias de tipo social esconden prejuicios respecto a las diferentes profesiones, pues la distinción entre las carreras universitarias y las de otro tipo proviene de la diferencia que existe entre las tareas manuales y las tareas intelectuales, pero con el desarrollo de la técnica ésta diferencia cada vez tiene menos significado.

13. Por otro lado, en la familia se desencadenan, principalmente, las tendencias de tipo afectivo, pues muchas veces los padres se ven reflejados en sus hijos y desean para ellos una profesión determinada, ya sea para conservar su situación económica de prestigio, o para elevar su nivel socioeconómico, pues ellos ya han trazado la vida futura de sus vástagos y piensan que al allanarles el camino el adolescente tendrá mejores oportunidades de desarrollo personal, sin importarles su vocación, intereses, etc.

14. En las tendencias de tipo económico encontramos la interacción de la oferta y la demanda para el establecimiento de ingresos en determinada profesión. Independientemente del índice de oferta y demanda muchas personas opinan que los trabajos manuales deben ser menos remunerados que los trabajos intelectuales. Entre los factores que determinan la oferta de cada trabajo son entre otros: la calificación de un trabajo, pues cuanto más exigente sea una ocupación menor será la oferta de mano de obra y entre las exigencias se pueden señalar -

las aptitudes que se requieren para la ocupación, el esfuerzo físico o mental, la responsabilidad y la capacidad de persistencia en situaciones desfavorables, etc. Otro factor es la atracción general hacia un trabajo o profesión. El motivo de atracción más fuerte en un empleo lo constituye su mayor o menor remuneración con respecto a otros trabajos; el prestigio social es muy importante, así como la seguridad del empleo y las oportunidades de realización personal son factores atractivos también. Pero quizá el factor más importante es el de tipo ambiental, por ejemplo, la resistencia de dejar su casa, familia, amigos, etc., para trasladarse a la fuente de trabajo.

15. Para llegar a una elección de la profesión madura, es necesario que el individuo se identifique con su medio ambiente, al mismo tiempo que se identifica consigo mismo a través de procesos cognoscitivos, motivacional-afectivo y de la acción. El joven o adolescente debe estar ubicado y conocer la realidad social en que se mueve, sin ignorar que la realidad es cambiante y que existen otras realidades sociales dentro y fuera de su país, conocer las profesiones de su medio social; observar y reflexionar acerca de ellas y aprender a ver sus ventajas y desventajas, pues solo así podrá llegar a elegir la profesión que más convenga a sus intereses y desarrollar su potencialidad y capacidad como persona y profesionalista.

16. Entre las técnicas e instrumentos que utiliza la -- Orientación Profesional tenemos la Entrevista, el Cuestionario, la Investigación Profesiográfica y los Tests. La entrevista es una conversación generalmente entre dos personas, y el papel de ambos varía según el tipo de entrevista y según la información que se desee obtener. El Cuestionario está muy relacionado con la entrevista pero no la supone necesariamente, aunque no puede ser estudiado en forma aislada. Para su diseño hay que tomar en cuenta el contenido, el vocabulario y su secuencia.

En la investigación profesiográfica, Münsterberg planteó el principio de que toda profesión debe ser examinada para conocer las facultades y propiedades psíquicas que requiere y -- llevar así a cada persona hacia la profesión adecuada. En la elaboración de cuadros profesionales se da lugar a informaciones sobre la preparación previa necesaria, los estudios o -- aprendizaje, la estabilidad de la profesión, la remuneración, las posibilidades de ascenso, etc. Tratando de descubrir en -- las actividades a ejecutar aquellos elementos del trabajo o -- profesión que satisfagan las inclinaciones o las despierten, pues la actividad profesional es un amplio campo de vivencias, en el cual obran los más diversos afectos y tendencias.

En cuanto a los tests, son pruebas encaminadas a determinar el grado de actividad mental y el carácter de un indivi-- duo. Constituyen formas de hacer ver a los adolescentes he-- chos de sí mismo que probablemente ignoraban; tienen como obje

to evaluar la capacidad mental, la destreza, la imaginación, la percepción, el carácter, los intereses y las aptitudes del individuo. Los test nos ayudan a complementar los datos obtenidos en la entrevista y el cuestionario, pues permiten obtener una imagen de ellos mismos lo más cercano posible a la realidad. Los tests se pueden dividir en individuales y colectivos, de inteligencia, de personalidad, de intereses, de ocupaciones, etc.

17. A lo largo de la investigación para elaborar el presente trabajo, se ha llegado a la propuesta tentativa, en términos generales, de un Plan de Estudios sobre la Orientación Profesional, para ayudar a los jóvenes a superar los obstáculos que les impiden llegar a una buena elección basada en una decisión personal y responsable, que implica, de cierta manera, entrar al mundo de los adultos, pues ha quedado atrás la Adolescencia.

En los tres años que abarca la Educación Media Superior podrían establecerse, como actividades extracurriculares las siguientes:

- A) La utilización de recursos audiovisuales que permitan el acceso al conocimiento de las carreras y ocupaciones, sus contenidos y planes, la vida universitaria, los campos profesionales, su desarrollo actual y perspectivas futuras.
- B) Realización de entrevistas individuales en el Departamento de Orientación Profesional de la Escuela, según la si-

tuación particular de los estudiantes.

- C) La aplicación de pruebas psicológicas cuando el caso así - lo requiera, pues a veces los alumnos desean conocer más - de sí mismos y con ello una pauta para encaminar sus prefe-  
rencias.
- D) Por otro lado, las reuniones de grupos de profesores para intercambiar información sobre la situación por la que --  
atraviesan sus alumnos.
- E) La elaboración de Boletines Informativos sobre actividades de Orientación Profesional, por ejemplo, conferencias con representantes de las distintas profesiones para descuartar el interés de los alumnos, digamos de primer ingreso; --  
y/o ayudar a despejar dudas, esclareciendo el campo de ac-  
ción de determinada profesión.

## BIBLIOGRAFIA

1. Adkins Wood, Dorothy. Elaboración de Tests. México, Editorial Trillas, 1977.
2. Anastasi, Anne. Tests Psicológicos. Editorial Aguilar, Madrid, 1980.
3. Baugham. Personalidad. México, Editorial Porrúa, 1978.
4. Bohoslavsky, Rodolfo. Orientación Vocacional. Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1979.
5. Bohoslavsky, Rodolfo. Lo Vocacional: Teoría, Técnica e Ideología. Editorial Búsqueda, 1978.
6. Cohe, Josef. Conducta y Condicionamiento Operantes. México, Editorial Trillas, 1973.
7. Collin, G. Tests. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1977.
8. D'Egremy, A. Francisco. Cómo Descubrir Tu Vocación. Anaya Editores, S.A., 1982.
9. F. Baumgarten - Tramer, y M. Tramer. Los Tests y la Orientación. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1967.
10. Fingermann, Gregorio. Psicotécnica y Orientación Profesional. Buenos Aires, Editorial El Ateneo, 1975.
11. Guzmán García, Luis y Puente de Guzmán Ma. Luisa. Desarrollo Personal, Integración Comunitaria, Guía de Ejercicios y Dinámicas. México, Editorial Contraste, 1977.
12. Hill, George. Orientación Escolar y Vocacional. Editorial Pax-México, 1978.
13. Holland, John. Técnicas de Elección Vocacional. México, - Editorial Trillas, 1977.
14. Kohan, Nuria Cortada de. El Profesor y la Orientación Vocacional. México, Editorial Trillas, 1980.
15. M. Beal, George, et. al. Conducción y Acción Dinámica del Grupo. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1973.

16. Marland, Sidney. La Educación Profesional y Propuesta para Una Reforma. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1977.
17. Metodología de las Ciencias Sociales. Selección de Lecturas. Departamento de Diseño de Investigación. Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Acatlán, U.N.A.X., 1976.
18. Nassif, Ricardo. Pedagogía General. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1974.
19. Nelvy, J. Ricardo. La Práctica Docente y sus Fundamentos - Psicodidácticos. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1977.
20. Osipow, Samuel. Teorías sobre la Elección de Carreras. Editorial Trillas, 1975.
21. Roa, Anne. Psicología de las Profesiones. Editorial Moraia, 1977.
22. Thorndike, Robert L. y Elizabeth Hagen. Test y Técnicas de Medición en Psicología y Educación. México, Editorial Trillas, 1975.
23. Tyler, Leona E. Pruebas y Medición en Psicología. México, Editorial Porrúa, 1978.
24. Tyler, Leona E. La Función del Orientador. Editorial Trillas, México, 1978.
25. Vargas Montoya, Samuel. Psicología. Editorial Porrúa, S.A., 1979.
26. Vidales Delgado Ismael. Inventario de Intereses y Aptitudes. México, Editorial Trillas, 1978.