

16
2ej

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGIA

SEMINARIO PERMANENTE DE APOYO A LA TITULACION

T E S I S A

LA EVOLUCION DEL CONCEPTO DE MAESTRO

Que para obtener el titulo de :

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

p r e s e n t a :

NORMA LETICIA CARREÑO ORTEGA

A s e s o r :

Dr. AGUSTIN G. LEMUS TALAVERA

Nº 13
[Handwritten signature]

AGU 19 1986

SECRETARIA DE
ASUNTOS ESCOLARES

V.B.D.
[Handwritten signature]

MEXICO, D.F.

FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

1986

26-V-1986
7.014.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A D V E R T E N C I A

Esta tesina ha sido elaborada en el Seminario Permanente de - Apoyo a la Titulación, de acuerdo con las normas originalmente establecidas por la Facultad de Filosofía y Letras, en el año de 1967, con el objeto de agilizar, en una nueva opción, la titulación de sus egresados. Como prueba escrita íntegra, con la exposición oral de - conocimientos, el examen profesional.

Titular del Seminario
Dr. Agustín G. Lemus Talavera.

I N D I C E

	página
INTRODUCCION	1
1. EL MAESTRO EN LA EDUCACION PRIMITIVA.	4
2. EL MAESTRO EN LA EDUCACION ORIENTAL.	6
2.1 En China.	6
2.2 En India.	8
2.3 En Egipto.	9
2.4 En El Pueblo Hebreo.	10
3. EL MAESTRO EN LA EDUCACION CLASICA.	12
3.1 En Grecia.	12
3.2 En Roma.	16
4. EL MAESTRO EN LA EDUCACION MEDIEVAL.	19
5. EL MAESTRO EN LA EDUCACION HUMANISTA.	23
5.1 En La Reforma.	25
5.2 En La Contrarreforma.	27
6. EL MAESTRO EN LA EDUCACION REALISTA.	29
7. EL MAESTRO EN LA EDUCACION NATURALISTA.	32
8. EL MAESTRO EN LA EDUCACION DEL SIGLO XIX.	35

	página
9. EL MAESTRO EN LA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA	38
9.1 En la Activa.	38
9.2 En la Individual.	39
9.3 En la Psicológica y Experimental.	41
9.4 En la Social.	43
9.5 En la Filosófica.	43
10. CUADRO SINOPTICO.EVOLUCION DEL CONCEPTO DE MAESTRO.	45
11. CONSIDERACIONES PARA EL FUTURO EN TORNO AL MAESTRO.	47
12. SUMARIO CONCLUSIVO.	49
BIBLIOGRAFIA	52

I N T R O D U C C I O N

En la actualidad el interés por el problema de la educación es cada vez mayor. No se limita únicamente a los educadores sino que concierne también a los padres de familia y a todo el mundo en general, ya que todos somos de alguna manera educadores, aunque solo sea por la influencia que podemos ejercer sobre aquellos con quienes vivimos o trabajamos. No hay actividad profesional, social, política, moral que no detecte -- algún grado de acción educacional, y que influya sobre el individuo -- durante toda su vida. Tomamos cada vez mayor conciencia del papel que desempeña la educación y el que efectúa la función educadora sobre el individuo durante su formación profesional, social, intelectual y moral.

Al mismo tiempo, considero de suma importancia el dirigirme a las personas que tienen en sus manos la formación de los educandos para interesarlos en el tema, llevándolos a conocer la esencia de lo que es el maestro y su concepción a través del tiempo, para que de esta forma -- tengan una visión más clara de su papel como docentes.

El estímulo que me motivó para la realización del estudio acerca de la Evolución del Concepto de Maestro, se basa en el interés por conocer el gran valor educativo, social y cultural que el maestro tiene, además porque este análisis me permitirá informarme sobre las ideas, funciones, características, corrientes, instituciones que desempeñaban y desempeñan la labor educativa; asimismo, me servirán para distinguir las reformas, fracasos, o triunfos en la educación.

Considero que la historia de cualquier hecho es interesante pues de alguna manera sus antepasados son la base y la causa de su presente y así éstos serán de su futuro.

Los objetivos que me propondré alcanzar en el desarrollo del presente trabajo son:

Objetivo General: Describiré el cambio que ha sufrido el concepto de maestro a través del tiempo.

Objetivos Particulares: Enumeraré algunas de las diferentes definiciones que se le han dado al maestro a lo largo de la historia.

Identificaré las variadas funciones que - ha tenido y tiene el maestro

Indicaré los diversos aspectos sociales y culturales en que se desenvuelve el maestro en cada etapa de la educación.

Mi investigación para la realización de este trabajo se basará en: la eficacia e influjo del hecho pedagógico en la sociedad (marco pragmático); el elemento del que se nutre el proceso educativo en cada lugar y tiempo (marco histórico - cultural) y el avance didáctico y dialéctico, que ayudan a superar ideas o instituciones anteriores (marco progresivo).

El presente trabajo desea exponer una visión lo más clara y precisa posible de la evolución que ha tenido el concepto de maestro en cada una de las etapas de la historia de la educación y de la pedagogía. No se trata de un trabajo erudito, sino más bien de un esfuerzo por describir las funciones que han caracterizado a una persona como maestro, así como las influencias sociales y culturales que lo han determinado a través de la historia de la educación. Se pondrá principal atención en todas aquellas ideas que tienen mayor valor en la actualidad, las que han sobrevivido a pesar del tiempo y que han contribuido de una u otra manera, para determinar lo que ha sido y es el maestro a través del tiempo.

Se intentará definir el concepto de maestro en el contexto social y cultural de cada momento histórico de la educación, estableciendo la influencia de estos aspectos sobre la función del mismo. Lo que me lleva a afirmar que todo el proceso de la educación no se efectúa en forma aislada, abstracta sino que va relacionado estrechamente con la sociedad y la cultura de cada época. Por lo mismo, también se hará mención de algunos pedagogos o maestros sobresaliente de cada época, quienes con sus aportaciones han modificado paulatinamente los conceptos de educación y, por consiguiente, del maestro.

Para facilitar la comprensión de las ideas expuestas, presentaré una división de la historia de la educación y de la pedagogía, basándome en la distribución que hacen Larroyo en la "Historia General de la Pedagogía" y Izuriaga en su "Historia de la Educación de la Pedagogía", con algunas pequeñas modificaciones, sin pretender con esto, deformar las ideas originales de los autores.

En forma general, hablaré del maestro como un ente que tiene funciones, responsabilidades y que hace uso de un método de enseñanza propio que lo lleve a la realización exitosa de la labor que se le ha encomendado.

Después de haber expuesto todas las etapas de la historia de la educación, incluiré un Cuadro Sinóptico, con el cual pretendo mostrar de una forma más objetiva y clara, la evolución del concepto de maestro a través del tiempo.

Finalmente me permito recordar que no es mi objetivo presentar una historia de la educación y de la pedagogía, por lo cual, me limitaré a describir la evolución del concepto de maestro, evitando así los asuntos de detalle que sirven solamente para confundir y desviarne de los objetivos propuestos.

Espero que este esfuerzo por extraer el Concepto de Maestro de cada una de las etapas de la historia de la educación, sirva para tener una visión más clara de la evolución del mismo a lo largo del tiempo.

1. EL MAESTRO EN LA EDUCACION PRIMITIVA.

Se calcula la aparición de los pueblos primitivos sobre la tierra, hace unos 3,000 siglos; ya que a falta de documentos escritos, no se puede establecer una rigurosa cronología. El conocimiento de su cultura y su educación, se obtiene de dos fuentes principales: de los restos y productos prehistóricos y de la vida de los pueblos primitivos actuales.

En cierto sentido, se puede aceptar que en las edades prehistóricas o pueblos primitivos, no existe educación y, por consiguiente, una persona específica que la comunique debido a que al hombre de este tiempo le es difícil pensar más allá de sus actividades inmediatas. Se preocupa y dedica su tiempo en el problema cotidiano de alimentarse o defendérselo de los peligros que lo amenazan. Por el contrario, si enfocamos la educación desde otro ángulo, ésta es el hecho primario de la humanidad que caracteriza a la especie humana, ya que la educación existe desde que hay hombres sobre la tierra.

De esta manera ¿cómo es la educación en los pueblos primitivos? y ¿quién la ejerce?

La educación elemental, que se aprende en la familia, es espontánea, natural e inconsciente, es decir, limitada a la práctica de la vida, con el fin de adaptar al individuo a la sociedad en la que vive; por lo cual, la vida y la acción son su verdadera escuela. Esta educación es adquirida por la convivencia de padres e hijos, adultos y menores, bajo la influencia o dirección de los mayores.

En base a esto, la educación de este tiempo, está en manos de los adultos, quienes enseñan a los niños y a los jóvenes las actividades diarias y comunes de su pueblo; como son: la pesca, el pastoreo, la agricultura y las faenas domésticas. Sus conocimientos se limitan a su pro-

pia experiencia y práctica de la vida. De ellos depende que los jóvenes sean capaces de adaptarse adecuadamente a su tribu.

Además de esta educación familiar, existe en los pueblos primitivos una educación intencional, que es una preparación profesional y militar, que se adquiere fuera de la familia y de los clanes.

Los jóvenes se sujetan a un entrenamiento muy riguroso para iniciarlos en los misterios del clan y prepararlos para las actividades guerreras. Este tipo de educación es confiada al jefe, a un sacerdote -- magno o también a un anciano experimentado.

Debido a la situación social de estos pueblos, así como a sus intereses y costumbres; no existe una persona que realmente se dedique a -- transmitir conocimientos de tipo intelectual, sino por el contrario, las personas adultas, las cuales son consideradas con más experiencia, son -- las encargadas para preparar a los niños y jóvenes en las faenas domésticas, en actividades guerreras de defensa y subsistencia. Por tal, se -- podría aceptar que éstas personas son los maestros, pues en sus manos -- está la educación de la tribu. Entonces el maestro en la educación primitiva es el adulto, padre de familia, sacerdote o anciano. Sólo bajo las características sociales de estos pueblos, se puede aceptar como maestro al adulto; pero como se verá más adelante, un maestro no es un adulto con experiencia, la cual debe transmitir a los jóvenes.

Es notorio que en las sociedades primitivas, la educación y la función del educador son muy activas, ya que el niño es incorporado, lo más tempranamente posible, a las ocupaciones de sus padres y la acción de -- la familia o de el sacerdote o anciano eran determinantes para el desarrollo del joven, sin embargo, también se puede notar que no fué una educación sistemática, intencional, en instituciones y con personal especializado.

2. EL MAESTRO EN LA EDUCACION ORIENTAL.

Es difícil establecer una cronología exacta, pero se puede decir -- que esta etapa abarca desde el siglo XXX al X a. de C.

Dentro de la educación oriental se pueden enmarcar los pueblos -- llamados orientales, tales como China, India, Egipto, el Pueblo Hebreo, Palestina, etc.

Los estudios hechos a estos pueblos revelan la organización de sociedades civilizadas. Esto es porque en ellos ya existe una educación -- sistemática, intencional y en algunos casos una instrucción ya organizada. Surgen las escuelas y los maestros o letrados, los cuales adoptan diferentes nombres, según la sociedad a la que pertenecen; en Egipto se les llama escribas, en China mandarines y en India brahmanes.

2.1 En China.

En este pueblo el respeto por la familia, por el Estado y por las ideas tradicionales y las costumbres; así como el formalismo y el culto por los muertos inspiran la acción de todos los educadores de este -- tiempo.

A lo largo de su historia se encuentran diferentes etapas dentro de las cuales la educación está encomendada a diferentes personas. En -- la época feudal guerrera lo es el padre, en la etapa agrícola existe -- el régimen matriarcal y en la época imperial los mandarines, quienes alcanzan una considerable influencia en la vida pública.

A partir de la época imperial los aspectos culturales e intelectuales tienen mayor valor y la educación no sólo queda en manos de la familia, sino además en personas que transmiten conocimientos de aritmética y agronomía. Los maestros están caracterizados por la instrucción que transmiten, ya sea lo elemental en escuelas privadas, subvencionadas

con fondos públicos o la superior destinada a la preparación de exámenes para los funcionarios.

Los maestros que imparten la educación elemental no tienen conocimientos especiales ni una posición de gran renombre, pues ésta educación puede ser transmitida hasta por los padres; en cambio, las personas que imparten la educación superior deben tener una educación especial para transmitirla. Los mandarines o funcionarios encargados de la administración son los únicos que pueden ejercer ésta función. A diferencia de los maestros de la educación elemental, éstos tienen un gran cargo en la administración, lo que les dá una mayor categoría.

La función es muy diferente, pues los padres de familia que imparten la educación elemental se dedican a transmitir conocimientos elementales. En cambio los mandarines, se dedican a preparar a los jóvenes para contestar diferentes exámenes muy complejos que le permitirían llegar a ser letrado, es decir, un mandarín. Su responsabilidad al transmitir la educación superior es muy grande, pues en sus manos está el formar a los futuros funcionarios del Estado.

Algunos de los filósofos que aportaron ideas a la educación de China fueron: Lao - Tsé (siglo IV a. de C.) a quien se le llamó el maestro por rechazar el aprendizaje de conocimientos mundanos; y Confucio (551 - 478 a. de C.) cuyas ideas sirvieron de modelo a la educación superior en China.

En base a ésto, es admisible que en esta sociedad, el maestro ya no es solo la persona adulta que se encarga de transmitir costumbres, ritos, habilidades; sino por el contrario, es una persona instruída, que no solo transmite costumbres, sino sus enseñanzas ya están encaminadas al desarrollo intelectual y cultural, del individuo y de la sociedad. Esto permite conceptualizar al maestro de este pueblo, con un término que se acerca más a lo que en realidad es el maestro y no en caracterizar al adulto como maestro, sólo por el hecho de ser una persona con experiencia en

las actividades y costumbres de su sociedad.

Otro de los aspectos importantes en relación al maestro de esta sociedad es, la preocupación por desarrollar en los niños, buenos modales de urbanidad; lo cual debe ser uno de los objetivos de un buen maestro. De esta manera se puede definir al maestro de esta sociedad oriental -- como el "mandarín" el letrado.

2.2 En India.

Los estudios hechos a este pueblo demuestran que su tipo de educación totalmente sujeto a un sistema social estaba destinado a perpetuarse. El sistema social estaba integrado por cuatro castas: los brahmanes o sacerdotes, que se encontraban en la cúspide; los ksatriyas o guerreros nobles; los vaisyas o cultivadores y comerciantes dedicados a los trabajos más humildes. La educación dependía de su condición social; en las -- tres clases inferiores su educación era puramente familiar, es decir, -- en la participación de los quehaceres agrícolas y domésticos. Esta educación era impartida por maestros ambulantes que daban su enseñanza en lugares improvisados al aire libre.

Sus enseñanzas se reducían a la lectura y a la escritura, pero principalmente a la transmisión de las creencias, ritos religiosos, tradiciones, fábulas y parábolas que constituían el fondo común de la raza. La -- función realizada por estos maestros ambulantes no tenía mucho reconocimiento, pues sólo transmitían sus conocimientos a los sujetos que las pedían; y el andar ambulantes sin un lugar fijo en donde trabajar; les hacía perder valor a su labor.

Por otra parte, la educación superior reservada a los brahmanes e impartida por la misma casta brahmaníca tenía un gran valor al igual -- que una trascendencia en la sociedad, pues en sus manos se dejaban a los niños, futuros brahmanes y funcionarios de la sociedad. Estos maestros --

poseían abundantes conocimientos de gramática, poesía, filosofía y principalmente de teología. De esta manera su función era esencialmente religiosa, de transmitir las virtudes que hacen al hombre religioso y puro, dueño de sí y bueno. Sus alumnos tenían que repetir de memoria todo lo que ellos les enseñaban. Algo importante que caracteriza a este pueblo es la piedad del alumno respecto al maestro, lo que demuestra una sumisión completa del alumno a lo que enseña el maestro.

Una influencia poderosa en la cultura y en la educación hindú fué la de Guatama Buda (560 - 568 a. de J.) de origen noble quien con sus doctrinas y predicaciones religiosas cambió la vida espiritual y educativa de su país. Su concepción educativa se diferencia de la del brahmanismo en el sentido de que era más espiritual, más íntima y en cierto modo más posesiva.

Conforme a lo antes expuesto, se puede decir que el maestro en este tipo de educación pierde valor en comparación al maestro del pueblo chino. En la India, la educación va encaminada a la formación de hábitos de disciplina, respeto y obediencia; de ahí que la función del maestro era: cultivar en sus alumnos cualidades pasivas, sin darle importancia en desarrollar cualidades creadoras. Al igual se puede notar una preferencia por el aspecto teológico, lo que limita y encasilla la función del maestro.

Por todo ésto, el maestro en este tipo de sociedad puede ser definido como el "brahman" o sacerdote, director de almas, formador de cualidades pasivas, de obediencia y de respeto.

2.3 En Egipto.

La historia de la educación nos permite determinar que el factor decisivo en la cultura egipcia es el religioso. De esta manera, la educación estaba en íntima relación con la religión y la cultura.

La sociedad estaba dividida en tres clases sociales: los funcionarios, sacerdotes y militares, y la clase trabajadora (labradores, comerciantes y obreros). En este tipo de sociedad los escribas eran una clase privilegiada; lo cual le daba derecho a recibir una instrucción especial.

La educación superior estaba en manos del sacerdote, a quien se le conocía como poseedor de la ciencia profana de la época de las ideas religiosas, las leyes, la astronomía y la medicina. Su función era preparar a los jóvenes para los cargos de escribas u otras funciones del Estado; así como el desarrollar en sus alumnos la memoria.

El hecho de que los sacerdotes fueran los responsables de la educación superior, nos demuestra que aún en esta sociedad estaba arraigada la educación a la Iglesia, lo que daba la idea de maestro como un ser religioso; al que se le debe respeto y del que se tiene que aceptar todo lo que exponga.

Por otra parte, la educación elemental quedaba a cargo de la familia; por medio de la convivencia diaria, el niño iba adquiriendo éstos conocimientos. Esto también deforma el concepto de maestro, pues no se le puede llamar a la familia, a los padres, maestros; y mucho menos, al marcar la convivencia cotidiana, como el método para su enseñanza.

Es obvio que esto se debe a la influencia que en estos tiempos tenía la Iglesia y la familia; al igual que el tipo de cultura que existía.

El maestro es el sacerdote, el capacitador de oficios, el "escriba".

2.4 En El Pueblo Hebreo.

El pueblo hebreo fué un pueblo más que religioso, teocrático. Estaba dirigido por patriarcas, sacerdotes, rabinos y profetas.

Al igual que en los pueblos orientales ya citados; en el pueblo hebreo, la educación elemental era transmitida por los padres y solo la educación superior estaba encomendada a los rabinos, profetas o sacerdo-

tes. También se sabe que al darle a estas personas la acción educativa, era debido a que solo ellos poseían amplios conocimientos, es decir, eran los hombres cultos.

De nuevo en esta sociedad, el concepto de maestro se encasilla a -- términos religiosos; que no dicen nada de lo que en realidad es un maestro.

Debido a que la significación de la educación hebrea fué fundamentalmente religiosa; el papel del maestro no tuvo gran trascendencia en cuanto a otros conocimientos, realización de actividades y manifestaciones de la vida y de la cultura; y mucho menos por el método de enseñanza que en todos los pueblos orientales fué utilizado (aprendizaje de memoria). En consecuencia, el maestro del pueblo hebreo puede ser definido como el transmisor de una educación teológica y moral.

3. EL MAESTRO EN LA EDUCACION CLASICA

La educación clásica se desarrolla principalmente entre los siglos X a. de C. y V d. de C. En esta etapa comienza la civilización occidental, que posee sobre todo un carácter humano y cívico.

3.1 En Grecia.

De todos los pueblos europeos, Grecia es el primero que tiene un -- extraordinario papel en la historia, pues de ella se derivan en gran -- parte, nuestra educación y nuestra pedagogía. Algunas de sus principales características son:

- El descubrimiento del valor humano, del hombre en sí, de la personalidad, independientemente de toda autoridad religiosa o política.
- El reconocimiento del valor decisivo de la educación en la vida social e individual.
- El reconocimiento la razón autónoma, de la inteligencia crítica, liberada de dogmas o consideraciones externas.
- El surgimiento de ideas pedagógicas con un valor didáctico y -- clásico.

Dentro de la educación griega cabe señalar la educación espartana y la ateniense, las cuales tienen valiosas aportaciones y donde el maestro es de gran importancia.

Educación Espartana.- Esta educación era política y dirigida a formar soldados. Las condiciones políticas y económicas determinaban y explicaban todo su sistema educacional. Por tal se puede decir que la -- educación fue un modelo de severidad y dureza; la cual estaba en manos del Estado. Los maestros eran personas designadas por el Estado y su

función era formar jóvenes valientes y fuertes, respetuosos a las leyes, fieles a la patria, dejando a un lado la formación intelectual.

Educación Ateniense.- Este tipo de educación conocida también con el nombre de humanista, por unir la moral y la estética. Esto comprende -- tanto el cultivo del cuerpo, la belleza física, el sentido moral y social. Ambos aspectos predominan aquí sobre el intelectual y el técnico. Los -- juegos y deportes, el canto y la poesía son los instrumentos esenciales de esta educación.

La educación hasta los seis o siete años se recibía en la familia, después de ésta edad, la educación era impartida por maestros.

En este tipo de educación, existieron diferentes maestros cada uno con diferente función: El pedagogo quien era un viejo esclavo cuya función se limitaba en llevar al niño a la escuela elemental y cuidar de su conducta. Por esta función y su posición social de ser un esclavo y -- estar dedicado a obedecer y a cumplir, este pedagogo no tenía ninguna -- forma de reconocimiento cultural.

Por otra parte, el "didaskalos" o maestro elemental y después el -- "grammatikos" eran los maestros que se dedicaban a enseñarle al niño la lectura, la escritura, la mitología y los elementos de cálculos.

El "citarista" era el encargado de impartir nociones de música, poesía y enseñaba a tocar la flauta y la lira, las clases se daban algunas veces en las palestras y otras en lugares especiales.

Otro maestro era el "paidotriba" cuya función era transmitir la -- educación física, dada en campos de deportes llamados "palestras" y en gimnasios, donde el joven practicaba ejercicios físicos básicos como el salto, la carrera, la lucha, la jabalina y el disco; este maestro también tenía que formar el carácter cívico del joven.

Por otra parte, la posición social de estos maestros era alta; a --

excepción de la del pedagogo. De tal forma, los agricultores y artesanos, quienes eran los ciudadanos más pobres no podían aspirar a este cargo. Esto nos demuestra una división política, social y cultural muy tajante. Lo cual repercute en el concepto que se tenía de maestro en este tipo de educación, al relegar este cargo únicamente a un determinado grupo social.

Algunos de los aspectos que caracterizan a esta educación y que de alguna manera delimitan el concepto de maestro son: el tener diferentes tipos de maestros, cada uno con una función específica; y el tener como base de sus enseñanzas el formar un carácter moral, cívico y militar. Por, estas características, el concepto de maestro se delimita especialmente a un educador; pues el aspecto intelectual está completamente olvidado en esta educación.

Por consiguiente, el maestro es un educador, preocupado por desarrollar en sus alumnos el carácter cívico, moral y militar.

Dentro de la pedagogía griega, se pueden destacar los estudios de varios filósofos que aportaron valiosas ideas sobre el maestro y su función.

Los Sofistas.- Fundaron el intelectualismo, el individualismo y el subjetivismo de la educación. Fueron los primeros profesores, los primeros educadores profesionales conscientes que ha tenido la historia. Se les dió este título por su influencia en la cultura y en la educación de su tiempo. Su actividad docente se caracteriza por haber sido un profesor ambulante. Eran personas de gran cultura y elocuencia, necesarias en esta educación ateniense, para poder ejercer su función. Pertenecieron a diversos linajes, unos serios y responsables y otros frívolos y utilitarios. Se encargaron de preparar a la juventud, proporcionándoles la instrucción necesaria para ser hombres políticos. Su enseñanza no solo era de oratoria, sino también de ciencias.

A pesar de su importante función, los sofistas fueron desacreditados en cierta forma, porque estaban en contra de la educación tradicional que

imperaba; porque percibían retribuciones para impartir sus clases y porque algunos de ellos tenían un carácter arbitrario y fraudulento que -- influyó en sus clases.

Sócrates.- Fué considerado como el primer gran educador espiritual en la historia. Más que un pensador o un filósofo, fué un educador por -- excelencia. Su educación era de tipo espiritual y moral. Su pedagogía era intelectualista, unilateral; pues señalaba que la educación intelectual es la base de la educación moral.

Se le dió el título de educador por su gran actividad educativa, por la forma en que estimulaba al alumno a pensar, a descubrir las -- cosas por sí mismo en una forma activa y no receptiva.

Platón.- Se consideró el fundador de la teoría de la educación y de la pedagogía. Organizó una enseñanza y una investigación sistemática. Se le dió el título de maestro por su aportación a la educación y a la pedagogía.

Su método de enseñanza fué el mismo que el de su maestro Sócrates, pero con una diferencia; el diálogo platónico era más sistemático, encaminado a fines fijos de antemano.

Aristóteles.- No fué sólo un gran filósofo, sino también un educador, un maestro.

Se pueden destacar dos momentos de gran interés para la educación, por los cuales se ganó el nombre de maestro y educador: Primero, por haber educado a Alejandro conforme a una tradición helénica heroica basándose en Homero, dando también un gran lugar a las ciencias, a la ética y a la política; segundo, por su actividad educativa representada por su "Liceo" que era como la "Academia" un centro de educación y de investigación, pero con mayor participación en la ciencia.

Por medio de un método inductivo, desarrollaba en el individuo el -- bien moral, el cual consiste en la felicidad, es decir, la plenitud de la

realización de lo humano en el hombre.

3.2 En Roma.

Uno de los puntos positivos de Roma fué haber comprendido el valor de la civilización griega, haberla asimilado y transmitido.

Como característica general; fué un pueblo de espíritu, utilitario, patriótico y guerrero, que otorgaba el primer lugar a las virtudes del ciudadano y del soldado que subordinaba al individuo, al Estado y que respetaba por encima de todo la ley.

La educación hasta los siete años era confiada a la madre y ella formaba en el pequeño su lenguaje, sus ideas y sus sentimientos morales.

La instrucción elemental comenzaba a los siete años en la escuela; el maestro de la escuela primaria encargado de la instrucción elemental fué llamado "literator" y su función era de enseñar al niño a leer, escribir y a la aritmética.

Otro maestro era el "literator" o "grammaticus" quien impartía una enseñanza más elevada, destinada a los jóvenes de doce años y su tarea era enseñar oratoria, filosofía, poesía, lengua griega y gramática. El "retórico" que preparaba a los jóvenes de los dieciseis o diecisiete años en la elocuencia judicial o política mediante ejercicios que comprendían comentarios de sentencias o hechos dignos de memoria.

Cabe señalar que las reglas escolares fueron exactas y la disciplina bastante severa. Se recurría sin escrúpulos a los castigos corporales. La obediencia y la humildad fueron considerados como cualidades importantes.

El maestro de la escuela primaria no gozaba de gran estima y con frecuencia era una persona fracasada en otras vocaciones, esto fué, porque su labor no era considerada de gran trascendencia. Por el contrario, los "literator" y "retóricos" tenían la oportunidad de alcanzar riquezas

zas y distinción especialmente si eran llamados a la enseñanza del -- príncipe imperial, lo que le ayudaba a tener un nivel social superior.

Dentro de la historia de la educación, se puede resaltar un aspecto positivo de este pueblo; los emperadores encomendaban a los municipios la organización de escuelas y el pago de los maestros, aspecto que no había sucedido en ninguna de las sociedades anteriores.

Para completar este bosquejo sobre la concepción del maestro en la educación romana señalaré los estudios realizados por algunos pensadores romanos distinguidos que han tratado este asunto en sus escritos.

Cicerón.- Fué bien conocido como orador y filósofo, en sus estudios combinó la más elevada cultura romana y griega. Su obra filosófica ha tenido trascendencia pues planteó conceptos sobre educación. En relación a los maestros, él los caracterizó como "personas justas, ni demasiado blandas, ni demasiado serias y sólo podía hacer uso del castigo después que hubiesen faltado otros medios de disciplina"(1); la memoria debe ser cultivada y en la primera infancia que es cuando comienza la educación, los recreos y lo que rodea al niño, deben ser favorables a su refinamiento e inteligencia.

Séneca.- Fué uno de los grandes "buscadores" de Dios. Para Séneca, el maestro "debe corregir las tendencias pecaminosas de nuestra naturaleza, ejerciendo un influjo purificador y elevador sobre sus discípulos conduciéndolos a la virtud por el precepto y el ejemplo. El castigo no debe ser colérico, porque la cólera destruye el beneficio del castigo"(2).

Quintiliano.- Este escritor y retórico ejerció primero el derecho y después se convirtió en un maestro de oratoria en la que adquirió una alta y duradera reputación. Fué el primer maestro romano pagado por el Estado y honrado con el título de profesor de elocuencia. En sus "Instituciones Oratorias" presentó un esquema completo de educación.

El maestro para Quintiliano debe ser un hombre de reconocida habi-

(1) PAINTER, F. V. Historia de la Pedagogía, 104.

(2) Ib, 108.

lidad,conciente de la necesidad de la enseñanza;debe poseer un buen -- carácter,de gran capacidad para enseñar y no debe hacer uso de los castigos corporales para reprender a sus alumnos.

Por esto,se puede decir que el concepto de maestro, la idea que se tenía de él,ya no era el de un simple conocedor de costumbres,habilidades,mitos,etc.;sino por el contrario,una persona con amplios conocimientos,preocupado por cultivar y formar la inteligencia de sus alumnos. Su función es reconocida por el Estado y en algunos casos pagada por éste. Por otra parte,los castigos ya no son necesarios e indispensables para mantener la disciplina de sus alumnos,sino que se buscan medios más -- óptimos para lograrla.Lo que se puede tachar en sus métodos de enseñanza era el pedir a sus alumnos que memorizaran todos los conocimientos. En sí se puede decir que el maestro romano,era el transmisor de conocimientos intelectuales y el formador de buenos hábitos.

4. EL MAESTRO EN LA EDUCACION MEDIEVAL.

En esta etapa se desarrolla, esencialmente, el cristianismo, que había comenzado en la etapa anterior. Comprende desde el siglo V al - XV, en que comienza otra etapa, aunque naturalmente, sin haberse terminado la educación cristiana, que llega hasta nuestros días.

Algunas de las principales características sociales y culturales de esta edad son:

- El cristianismo mismo, que se desarrolla intelectual e institucionalmente hasta alcanzar su máxima altura con la escolástica y con el nacimiento de las universidades.
- La acentuación del ascetismo con el consiguiente menosprecio de la educación para la vida terrena.
- La atención principalmente a la vida emotiva y religiosa con perjuicio de la educación intelectual.
- La imposición del carácter universal, supernacional de la educación al emplearse en ella una lengua única, el latín, y al crearse Universidades; abiertas a los alumnos de todos los países.
- La sumisión a una disciplina rigurosa externa en vez de la libertad de indagar y de enseñar.
- La atención en la enseñanza a las materias abstractas y literarias con descuido de las realistas y científicas.
- La fundamentación de métodos de educación con aspecto verbalista y memorista, con menosprecio de la actividad.

Todo esto, dicho muy esquemáticamente, será desarrollado a continuación, destacando principalmente la función del maestro o del encargado de transmitir los conocimientos; para que de esta manera se llegue al concepto de maestro en la educación medieval.

Escuelas Monásticas.- Conducidas por monjes, quienes desarrollaban

principalmente el aspecto moral y espiritual, en lugar del intelectual. Su finalidad educativa era la formación de los monjes.

Escuelas Catedrales y Parroquiales.- En las primeras, la enseñanza estaba a cargo de un "scholasticus" o "didascalus", aunque también participaban en ésta los obispos y monjes o sacerdotes especialmente dotados de cultura. Se destinaron principalmente a la formación de los -- clérigos. Su enseñanza estaba constituida por el trivium y el quadrivum, es decir, por materias realistas y humanistas, y por la teología.

Por otra parte, las escuelas Parroquiales fueron establecidas en las parroquias, bajo la inspección de un párroco. La finalidad de estas escuelas fué familiarizar a la juventud con los elementos de la vida cristiana, así como a prepararlos para la participación en el culto público y para introducir a dichos jóvenes en la comunidad eclesiástica.

Educación Caballeresca.- Este tipo de educación le prestó gran atención a la cultura física y militar, el honor, la gloria, a los placeres de la casa de animales y a los torneos. Estuvo en manos de un caballero conocedor de las maneras caballerescas.

Escuelas Ciudadanas o del Burgo.- Estas instituciones fueron de tipo secular, y en ellas se enseñó la lectura, la escritura, aritmética, geografía, historia y las ciencias naturales, en conexión con la lengua materna. En este tipo de escuelas se daba oportunidad a maestros a participar en la enseñanza y no solo a monjes o eclesiásticos. Los maestros tenían por lo general un carácter ambulante; iban de un pueblo a otro contratándose temporalmente. Fueron conocidos como borrachos u holgazanes y eran acompañados algunas veces por discípulos llamados "A B C - tiradores", cuyos hábitos de robar aves y otras subsistencias, les daban desprestigio para su profesión. Con el tiempo llegaron a tener mayor estabilidad, consideración y sueldos.

Las Universidades.- El espíritu científico llevó a la fundación de las Universidades, las cuales fueron puestas en relación con la Iglesia

y el Estado, a pesar de que eran asociaciones libres. Para estas instituciones los profesores se dividieron en cuatro facultades: filosofía, teología, medicina y derecho. Ellos practicaban un método doble de enseñanza, el de la lección (lectio), en el que el maestro exponía la doctrina, y el de la disputa (disputatio), en el cual los alumnos entre ellos o los maestros y los alumnos juntos defendían tesis y se oponían dificultades.

A excepción del método utilizado en las Universidades, en todas las escuelas anteriormente mencionadas, la enseñanza ofreció un carácter eminentemente dogmático, ya que el discípulo tenía que aceptar sin contradicción alguna las palabras del maestro, "Magister Dixit". Por otra parte, la constante severidad de los castigos corporales, la represión rigurosa de todo error e incluso de toda duda considerada como culpa moral, hicieron tristes y frías a las primeras escuelas medievales. Las personas que se encargaron de este tipo de castigos, así como de la enseñanza fueron los monjes y eclesiásticos.

Durante la Edad Media existieron muchos educadores, generalmente monjes y eclesiásticos; entre los más sobresalientes tenemos:

Santo Tomás de Aquino (1225 - 1274). Le dió real importancia a la función del maestro, y por tal lo define como el "agente perfecto, la causa apropiada y estimulante del saber", (1). En este sentido, la obra del maestro no fué sólo una ayuda accidental; era necesaria e indispensable para la adquisición rápida de la ciencia.

Carlomagno (742 - 814). Fué el gran emperador franco. A pesar de no ser monje, se preocupó por la elevación moral e intelectual de su pueblo. Dentro de su labor educativa sobresale la organización de un sistema popular escolar y principalmente el estimular el interés del clero y de los monjes por la educación, puesto que eran los principales representantes del saber. Se opuso a su mundanidad e inmorlidad y exigió un fiel cumplimiento de sus deberes.

(1) NORRIS, D. W. Pedagogía. Historia Crítica del Pensamiento Educativo, 132.

Carlomagno define al maestro de su tiempo como "el hombre que -- posee voluntad y habilidad para aprender y arte para enseñar".(1)

Jesús.- Se le dió el nombre de maestro porque poseía todas las cualidades del educador consumado. Los recursos pedagógicos que empleaba conducían al educando con grata y honda alegría a la verdad esencial -- que él se proponía enseñar. Las características principales de su método eran: el arte de interrogar, de exponer, de excitar el interés de los discípulos; además de ser paciente, severo de las circunstancias y de los interlocutores. Sus enseñanzas eran claras e intuitivas.

Ahora bien, desde un punto de vista social el maestro era el sacerdote, el monje; sólo en las Universidades, el transmisor del conocimiento si era un maestro; lo que nos demuestra que se le daba una preferencia a los clérigos y principalmente más en ésta época, cuya base es la Iglesia.

En el aspecto cultural, la tendencia escolástica señaló una prioridad por los conocimientos morales y teológicos en lugar de los intelectuales.

Todo esto nos da una idea de lo que era el maestro en esta época, de su función, de su responsabilidad como poseedor del saber, de su método de enseñanza dogmático, influenciado por los mismos aspectos sociales y culturales de esta época.

Sin embargo, a pesar de esto, cabe destacar la preparación que se les pedía para realizar sus enseñanzas y que además éstas eran frecuentemente vigiladas por inspectores quienes se aseguraban que sus instrucciones fueran adecuadas.

En consecuencia, el maestro de la educación medieval, se le puede definir como "el representante de Dios en la Tierra, el hermano mayor -- que tiene el derecho de enseñar, porque por definición sabe".(2)

(1) PAINTER, F.V. Historia de la Pedagogía, 144.

(2) HORNADO, D.M.F. Pedagogía. Historia. Crítica del Pensamiento Educativo,

5. EL MAESTRO EN LA EDUCACION HUMANISTA.

Esta etapa comenzó con el Renacimiento, en el siglo XV. El Renacimiento rompió con la visión ascética y triste de la vida, propia de la Edad Media, dió lugar a una actitud humana, risueña y placentera de la existencia.

Algunas de las características del Renacimiento en el plano pedagógico fueron:

- La creación de la "educación humanista" basada en el conocimiento de Grecia y de Roma desde un nuevo punto de vista.
- La formación del hombre culto, ilustrado fundada en las ideas de Platón y Quintiliano.
- La formación del cortesano instruido y urbano.
- El cultivo de la individualidad, de la personalidad total.
- El desarrollo del espíritu de libertad y de crítica frente a la autoridad y la disciplina de la época anterior.
- El estudio atractivo y placentero frente al impuesto y dogmático de la Edad Media.
- El cultivo de las materias realistas y científicas.
- La atención a la vida física, corporal y a la estética con especial cuidado de la urbanidad.
- El surgimiento de un nuevo tipo de institución educativa, el Colegio Humanista o Escuela Secundaria, basado en el estudio de latín y griego.

Durante esta época surgieron algunos educadores y pedagogos, de ellos, los que pusieron especial atención en relación a la función del maestro fueron:

Jacobo Wimpfelin (1450 - 1528). Se le puede considerar como el primer pedagogo humanista germánico. Para él, lo decisivo era la formación -

moral y religiosa. En su libro el "Preceptor Germánico" trata de las condiciones que debe reunir el maestro.

Erasmus (1467 - 1536). Gran humanista y pensador del Renacimiento nórdico. En todos los países que visitó, actuó a la vez como erudito, sabio y profesor. En cuanto a sus estilos relacionados con la educación, --realizó la necesidad de tener maestros bien preparados. Asignó un fin social a la educación y la obligación de que los gobernantes y los eclesiásticos se preocuparan de ella.

Juan Luis Vives (1492 - 1540). Fué el más grande de los humanistas españoles. Uno de los rasgos más esenciales de la pedagogía de Vives, --fué su aplicación de la psicología a la educación. Para él, la enseñanza debía partir de las impresiones o sensaciones para llegar a la imaginación y de ésta a la razón; por ello, hay que pasar de los hechos individuales a los grupos; de los hechos particulares a los universales. El método de enseñanza que recomendó fué: partir de los objetos sensibles, --naturales para llegar a la idea.

Respecto a la actitud del maestro frente a la enseñanza, señaló que el maestro debía tener un conocimiento exacto de la lengua vernácula --de los jóvenes, de manera que fuera capaz de enseñar más apta y fácilmente las lenguas clásicas; pues de otra forma, desorientaría a los jóvenes. Sugirió un método inductivo y experimental, en contraste con el deductivo y dialéctico de su tiempo.

Rabelais (1495 - 1553). Fué el precursor del realismo y el naturalismo en la pedagogía. En sus estudios realizados sobre la educación, censuró y ridiculizó la educación escolástica y formalista de su época, --basada en el aprendizaje de las palabras y el sometimiento a la rutina. Lo más importante fué su aportación positiva y constructiva a la educación. El método de enseñanza utilizado por el maestro debía ser intuitivo y activo, tenía que estar en contacto con la realidad natural y social.

Los aspectos sobresalientes de esta época que delimitaron el concepto de maestro fueron esencialmente el establecimiento de un tipo de vida y educación humanista. De esta manera, la función del maestro era tratar de formar un hombre cortés, prudente y culto. Para lograrlo debía tener en cuenta las disposiciones naturales de los niños; es decir, todo su trabajo debía ir encaminado a la formación del juicio.

Por otra parte, la desvinculación de la Iglesia en la educación, -- permitió que la educación fuera impartida por personas dedicadas y preparadas para este fin; y por consiguiente favoreció al estudio atractivo y placentero frente al impuesto y dogmático de la Edad Media.

En consecuencia, se puede decir que durante la educación humanista, al maestro se le consideró como "el ser con abundantes conocimientos y en disposición de mostrar a sus alumnos el exterior de las cosas, haciéndoselas gustar, escoger y discernir por sí mismos, dejándole en libertad de buscar el camino correcto". Ante todo, el fruto de trabajo del maestro debía consistir en transformar al alumno en mejor y más prudente.

5.1 Reforma.

Se le llamó Reforma a una parte del movimiento humanista nacido en el Renacimiento. Fué la aplicación de éste a la vida religiosa y surgió en el siglo XV.

Las principales características de éste movimiento fueron:

- La superación del aspecto ético y religioso.
- La creación de un movimiento social y popular.
- La inspiración en la Biblia.
- La fundación de la primera escuela primaria pública.
- La supremacía de la autoridad sealar sobre la eclesiástica.

Algunos de los educadores y pedagogos que aportaron valiosas ideas en relación a la educación y a la tarea del maestro fueron:

luterano (1483 - 1546). Monje agustino, quien despertó el interés -- por la educación en las autoridades oficiales y con ello, dió lugar al -- comienzo de la educación pública. La obra principal de Lutero fué la -- traducción de la Biblia al alemán.

Calvino (1509 - 1569). Fundó los "Colleges" escuelas secundarias. Las características primordiales de la educación calvinista fueron: la educación laica; la preparación para la república, la sociedad y para la -- iglesia; la exigencia sobre la virtud y el conocimiento; la insistencia de una amplia educación como esencial para la libertad de conciencia; la creación de un amplio sistema de educación elemental, secundaria y universitaria, tanto para los pobres como para los ricos; la organización -- representativa de la Iglesia para fundar, sostener y unificar la educación y la formación de un espíritu progresivo de indagación e investigación.

De este modo, después de haber hecho una breve descripción del tipo de educación predominante en la Reforma, así como de las ideas de estos dos filósofos, pertenecientes a este movimiento, se destaca la presencia de la Iglesia influyendo sobre el concepto de maestro y su método de enseñanza debido a que la educación estaba en manos de una autoridad seglar.

Las características del maestro de esta época fueron: personas con amplios conocimientos de retórica, dialéctica, latín, alemán, así como de aspectos religiosos; debían poseer una disposición completa para impartir sus conocimientos, con una adecuada preparación para la práctica de la enseñanza; su método de enseñanza estaba basado en el aprendizaje de memoria y en la explicación de los textos sagrados; podía hacer uso de los castigos corporales (como en los tiempos anteriores) para mantener la adecuada disciplina de sus alumnos.

En base a esto, se puede definir al maestro de la Reforma como el

hombre intelectual, moral y religioso .

5.2 Contrarreforma.

El movimiento de la contrarreforma surgió debido a la difusión de la Reforma protestante por Europa. Durante la Contrarreforma, se pretendió en cierto modo volver al Humanismo, en el sentido de suprimir ese espíritu crítico de la razón y de someter la religión a los dictados de la autoridad eclesiástica romana.

En este movimiento apareció una organización llamada la "Compañía de Jesús", la cual fué la institución más poderosa que tuvo la Iglesia para la educación. Esta organización fué creada por Ignacio de Loyola.

La educación de los jesuitas significó un gran progreso en su tiempo debido a las siguientes características:

- La finalidad de la educación jesuita era la formación del hombre cristiano dentro de las doctrinas de la Iglesia católica.
- La educación era gratuita, sólo se percibían retribuciones en los internados.
- Las instalaciones de los colegios y su material de enseñanza era más rico y abundante que en las demás instituciones.
- La educación era dirigida únicamente a la instrucción secundaria.
- El surgimiento del conocimiento y trato personal psicológico de los alumnos.
- La educación no era sólo intelectual, sino en cierto modo integral: física, estética y moral.
- La disciplina se basaba en la emulación, en la competencia entre alumnos de unas y otras escuelas.
- La considerable cantidad de maestros eminentes o distinguidos.

En consideración a estas características sociales y culturales y a las que a continuación se mencionarán, se podrá deducir el concepto de maestro en la Contrarreforma.

Al igual que en la Reforma, los maestros debían ser personas muy preparadas, con amplios conocimientos de latín, griego, gramática, matemáticas, teología y filosofía. La función del maestro en la Contrarreforma era la formación del hombre cristiano por medio de una educación integral. Para poder ejercer su función se le sometía a una preparación especial, intensa, empezando por los "ejercicios espirituales", continuando en las escuelas inferiores y terminando en los estudios superiores. Por otra parte, por medio de un trato personal, psicológico debían conocer el carácter y las condiciones intelectuales de cada uno de sus alumnos.

Los métodos de enseñanza utilizados por los maestros consistieron en la lección, la explicación, la repetición, la composición, etc., métodos predominantemente verbales y en gran parte memoristas y formalistas; lo que demuestra una gran influencia humanista.

Según mi propio punto de vista, puedo destacar un valor positivo dentro de este movimiento en relación a la preparación que se le pide al maestro para ejercer su función a pesar de tener una influencia teológica.

Otro aspecto, es el del conocimiento, trato personal y psicológico que debía tener de los alumnos para conocer su carácter y condiciones intelectuales, los cuales ayudarían a una mejor enseñanza.

Frente a estas ventajas, puede presentarse la siguiente objeción:

La función del alumno era solo receptiva, pasiva; carente de una independencia intelectual, de sentido crítico y personal.

En consecuencia, alas características sociales y culturales; al aspecto espiritual y humanista; y, a la función y método de enseñanza, se puede definir al maestro como el hombre intelectual, formador del hombre cristiano .

6. EL MAESTRO EN LA EDUCACION REALISTA.

Esta etapa empezó en el siglo XVII, en que surgieron los métodos de la educación moderna. En general, se puede decir que fué un siglo de --- transición entre el Humanismo y la Reforma del siglo XVI, y la Ilustración y el Despotismo ilustrado del siglo XVIII. Se basa en la filosofía y en la ciencia nueva.

Algunas de las principales características de esta época fueron:

- La fundamentación en la naturaleza de la realidad psíquica humana.
- La consideración del gradual proceso de desarrollo espiritual - en las edades del hombre.
- La manifestación a la autonomía del alumno.
- La formación sistemática de un indiscutible progreso en el campo de las investigaciones psicológicas, científicas y sociológicas en íntima conexión con los problemas de la didáctica de la educación.

Durante ésta época surgieron grandes pedagogos y educadores que -- aportaron importantes ideas en el plano educativo.

Juan Amos Comenio (1592 - 1671). Su "Didáctica Magna" es un tratado del arte universal de enseñar todo a todos. También cabe mencionar que la didáctica comeniana se preocupó por buscar el modo de que los que enseñaran, enseñaran menos y los que estudiaran aprendieran más.

En relación al realismo de éste pedagogo, se puede notar un alto -- sentido religioso del mundo y de la vida. El fin de la educación para él era la salvación y la felicidad eterna. Su programa mostró una enseñanza elemental para todos.

Comenio es considerado como uno de los más grandes educadores de la humanidad. A pesar de esto se le puede objetar la importancia excesiva qu

le dió al método y la poca acción del educador.

John Locke (1632 - 1704). Para Locke el propósito de la educación era: "no hacer perfecto al muchacho en una u otra ciencia, sino abrir y disponer la mente de modo que fuera capaz de asimilar cualquier ciencia a la que quisiera dedicarse."(1)

La base de la didáctica lockiana era el ejercicio y la disciplina del sentido y de la razón. Su método de enseñanza fué el intuitivo.

Locke en sus escritos, hizo un análisis muy fino de las condiciones que debe reunir el educador y en particular el preceptor. El educador -- debía ser un hombre de buenas costumbres e instruido, un hombre bien educado, con un amplio conocimiento del mundo, de las costumbres, de los gustos y defectos de su época y ante todo de los hombres de su pueblo. Su función era preparar al joven para la vida. Para que el educador desempeñara bien sus funciones, sus retribuciones debían ser altas.

Se puede decir que dentro de sus estudios sobre educación, hay algunas ideas que no son del todo aceptables, pues eran particulares de su tiempo. Una de ellas fué: su concepción aristocrática de la educación, que lo llevó a preferir la educación privada, doméstica, por medio de un preceptor, a la educación en la escuela pública.

En consideración a las características de la educación realista, al igual que de las ideas de los educadores y filósofos de esta época, se puede definir al maestro como el transmisor de conocimientos intelectuales y culturales, el adiestrador de hombres con autonomía de juicio .

Uno de los aspectos que diferencian a esta época de las anteriores y que además le dé valor, es la fundación de Escuelas Normales, en las que se daba una instrucción especial a los futuros maestros y además una preparación práctica en la enseñanza.

(1) MORANDO, DANTE. Pedagogía. Historia Crítica del Pensamiento Educativo, 182.

De esta manera se les exige una muy buena preparación, por lo cual antes de ser aceptados en las escuelas donde iban a prestar sus servicios, eran sometidos a examen para comprobar sus conocimientos y habilidad para la enseñanza.

La función del maestro era formar hombres dotados de una personal autonomía de juicio y de una cultura sólidamente positiva.

Por otra parte, la disciplina en las escuelas durante la educación realista fué parecida al del humanismo con respecto a los castigos corporales, con la diferencia de que en éstas se exigía un silencio riguroso.

Finalmente, se puede decir, que en esta época, la función del maestro era de suma importancia y en cuanto a su situación económica mejoró, al aumentársele las retribuciones por sus servicios prestados.

7. EL MAESTRO EN LA EDUCACION NATURALISTA.

Esta etapa se desarrolla en el siglo XVIII y es conocida como el siglo pedagógico por excelencia, debido a que en él predominan las ideas intelectualistas y sensorialistas representadas por la ilustración; las ideas naturalistas de Rousseau; y el idealismo de Pestalozzi.

Algunas de las principales características de esta época son:

- La iniciación de la educación nacional; de la educación del pueblo por el pueblo.
- El establecimiento de la educación universal, gratuita y obligatoria en el grado de la escuela primaria.
- La iniciación del laicismo en la enseñanza con la sustitución de la enseñanza religiosa por la instrucción moral y cívica.
- La organización de la instrucción pública.
- La implantación de un sentido activo progresista en la vida.
- El reconocimiento de la naturaleza y de las leyes naturales en el universo y la sociedad.

Los principales representantes de este tipo de educación son: Juan Jacobo Rousseau (1712 - 1778) y Juan Enrique Pestalozzi (1746 - 1827). Ambos han aportado valiosas ideas a la educación y las cuales han influido de modo extraordinario en la educación de nuestro tiempo.

Rousseau es conocido como uno de los precursores de la escuela activa moderna, al igual que el representante típico del individualismo en la educación. Para él la educación debe ser integral, total y humana.

Rousseau ejerció una influencia considerable en el aspecto político y cultural, de su tiempo; pero a pesar de eso, también se encuentran algunos aspectos débiles en sus teorías. No es admisible el papel que asigna al educador de mero acompañante del educando. Para él " la educa-

ción es algo abstracto que se concreta por la meditación del maestro y la crítica a la educación lleva necesariamente aparejada la crítica a sus portadores: la mayor parte de los razonamientos perdidos lo son -- más por culpa de los maestros que de los discípulos." (1)

Por otra parte Pestalozzi es conocido como el educador por excelencia y el fundador de la escuela popular. Una de sus principales ideas -- es el de la educación como desarrollo interno, como formación espontánea, aunque necesitada de dirección.

De esta idea, se deduce que para Pestalozzi el maestro es el encargado de guiar al niño para un adecuado desarrollo. En base a este tipo de educación, el maestro es ante todo una persona muy preparada, pues con la aparición de las Escuelas Normales, donde adquirieron una mayor preparación, así como la práctica de la enseñanza durante su capacitación; -- todo maestro que quiera ejercer la docencia, debe poseer conocimientos y habilidad para tal.

Debido a que la educación estaba en manos del Estado, le correspondía a un buen gobierno la creación de nuevas instituciones docentes, especialmente de carácter técnico y realista.

Durante esta época, la función del maestro es dar una buena instrucción intelectual, cívica y moral a sus alumnos; para formar hombres de -- progreso.

Para esto, los maestros deben poner particular atención en la formación del juicio personal, en el pensar independiente y crítico; sin aceptar nada que no haya sido elaborado intelectualmente por el propio alumno.

Por el tipo de ideas educativas pertenecientes a esta época, los -- maestros imparten sus clases en un ambiente activo y de libertad; tomando en cuenta el desarrollo natural del niño.

Es notable, que ha medido del peso del tiempo, el maestro, al igual --

(1) PALACIOS, JESUS. La Cuestión Escolar, 45

que su función; van adquiriendo importancia, ya que en esta etapa, él ya no es solo una persona que va de pueblo en pueblo transmitiendo sus conocimientos, sin experiencia para la enseñanza; sino por el contrario es una persona apoyada y pagada por el Estado, con una preparación teórica y práctica, con un lugar fijo para desempeñar sus funciones, a las cuales se les da un valor social y cultural.

Sobre estas bases el maestro en la educación naturalista es el -- compañero encargado de guiar las actividades manuales e intelectuales de sus alumnos; sin olvidar el desarrollo natural del niño.

8. EL MAESTRO EN LA EDUCACION DEL SIGLO XIX.

El siglo XIX, en el campo educativo, nos muestra un esfuerzo por llevar a la realidad la educación desde el punto de vista nacional. Se caracteriza por encontrarse unidos los acontecimientos políticos y sociales.

Los acontecimientos primordiales de esta época son:

- El establecimiento de la escuela primaria a todos los confines de los territorios, haciéndola universal, gratuita, obligatoria y laica.
- La preocupación por darle a la enseñanza un carácter cívico.
- La consideración de la pedagogía como ciencia.
- La penetración de la Pedagogía en la educación.

Algunos de los principales representantes de este tiempo son:

Juan Teófilo Fichte (1762 - 1814). Uno de los primeros representantes del activismo y el voluntarismo en la pedagogía. Para él, el trabajo se basa en una parte de la educación. Sin embargo, lo decisivo es la moralidad.

Augusto Guillermo Federico Froebel (1782 - 1852). Fué el fundador de los Kindergarten. El fin de la educación para él es: "el desenvolvimiento de una vida fiel a su vocación sana, pura y por lo tanto, santa". (1)

Juan Federico Herbart (1776 - 1841). Su pedagogía se caracteriza por ser individualista e intelectualista. El fin de la educación para Herbart es "la virtud, que consiste en el acuerdo de la voluntad con -- las ideas éticas, las cuales se basan en juicios estéticos." (2)

Herbert Spencer (1790 - 1857). Es uno de los representantes de la pedagogía positivista. El ideal de la educación "consiste en obtener -- una preparación completa del hombre para la vida entera." (3)

{ 1 } LUZURIAGA, LORENZO. Historia de la Educación y la Pedagogía, 200
{ 2 } Ib, 204
{ 3 } Ib, 207

Ahora bien, en este siglo, donde predomina un carácter activo, cívico y de libertad, ¿qué persona es la que realiza la educación?

Durante esta época, como en la educación natural, la persona encargada de la educación, es aquella que ha recibido una capacitación especial teórica y práctica para poder ejercer la función de maestro. La persona que quiera realizar esta función debe asistir a las Escuelas Normales, donde al finalizar sus estudios se les entrega un título de maestro, con el cual, pueden ejercer la enseñanza. Esto nos demuestra que los maestros del siglo XIX son personas que poseen conocimientos teóricos y prácticos para ejercer su función.

La función del maestro es dirigir el desarrollo del niño en forma activa y libre; dándole una preparación completa (moral, cívica e intelectual) para la vida entera. Para esto el maestro debe conocer perfectamente las etapas del desarrollo del hombre, reconociendo el valor de cada una de ellas particularmente de la infancia. La educación impartida por el maestro debe ser activa, basada en la propia actividad del alumno. El maestro también debe tener habilidad de unir la acción y el pensar, y de esta manera fortificar las energías íntimas y espirituales para que los alumnos se desenvuelvan con mayor soltura en la vida. La escuela en la que el maestro desempeña sus funciones, es un Estado en pequeño o mejor una comunidad, de la que son miembros los alumnos y el maestro. Este comunidad es sobre todo moral, y tiene sus bases en el juego y en el trabajo, es decir, debe de ser eminentemente activa. Por otra parte, la disciplina en este tipo de escuelas, está encaminada a la formación del carácter, o sea a la consistencia y a la uniformidad de la voluntad.

En cuanto al salario que percibe el maestro, es muy bajo; a pesar de la preparación que se le exige, así como de las funciones que debe cumplir y si esto no fuera poco, está periódicamente supervisada su tarea por un inspector.

Ahora bien, desde un punto de vista social, se puede decir que durante este siglo, el maestro y la labor que desempeña tienen un carácter trascendental al encomendársele la formación de la personalidad -- del niño para su adecuada adaptación a la vida. También se le puede dar importancia en cuanto a que la instrucción que imparte es para todo tipo de niños o jóvenes, al considerar la educación en este siglo como universal, total e igual, así como pública, gratuita y libre.

Desde el punto de vista, político, al maestro de esta época, ya se le da un mayor reconocimiento por parte del Estado, lo cual le permite realizar sus actividades en forma libre, aunque con un salario mínimo que no era el adecuado a su función.

En base a todas estas ideas, el maestro de este siglo puede ser definido como el formador de jóvenes capaces de desenvolverse y adaptarse a su sociedad.

9. EL MAESTRO EN LA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA.

Las corrientes pedagógicas que se suceden unas a otras; sus publicaciones, las cuales se multiplican de un modo asombroso; son las causas del surgimiento de este movimiento del siglo XX. Por otra parte, la pedagogía se nutre de los estudios filosóficos y psicológicos, que le sirven al desarrollo de ésta.

En forma general, esta pedagogía puede tener las siguientes direcciones:

- La Pedagogía Individual
- La Pedagogía Psicológica y Experimental.
- La Pedagogía Activa.
- La Pedagogía Social, y
- La Pedagogía Filosófica

A continuación se hará un breve análisis de cada una de estas pedagogías, enfocándose en alguna de ellas, exclusivamente a uno de sus representantes; con la precaución de que este análisis esté encaminado a dar el concepto de maestro en cada una de ellas.

9.1 La Pedagogía Individual.

La pedagogía individual se caracteriza por reconocer el valor sustantivo de la personalidad; tiene sus orígenes en el Renacimiento. La educación en este tipo de pedagogía debe limitarse o asegurarse a cada hombre las condiciones bajo las cuales pueda desarrollar más plenamente su individualidad; es decir, educar ante todo; "no para objetivos externos; -- tampoco para la sociedad humana, sino para sí mismo, elevando al hombre a una personalidad autónoma y a una individualidad espiritual." (1)

Por el tipo de educación que señala la pedagogía individual, se puede decir que el maestro es el educador que se debe preocupar por la for-

(1) LARROYO, FRANCISCO, Historia General de la Pedagogía, 728

mación de la personalidad de sus alumnos. Para esto, la escuela no solo debe ser un lugar de enseñanza, sino un centro de vida, en el que se desarrolla la personalidad formada, que está en íntima relación con la -- del niño por formar. El método utilizado por el maestro debe estar subordinado al niño. En otras palabras, escuela, maestro y comunidades educativas deben favorecer la formación de la personalidad del niño.

Algunos de sus representantes son: Hugo Gauding, Percy Nunn, William James y Ellen Lox.

9.2 La Pedagogía Psicológica y Experimental.

Esta corriente es producto de nuestro tiempo; debido a que sólo a fines del siglo último y comienzos del presente, ha empezado el estudio sistemático psicológico del niño y su aplicación a su educación.

Son muchos los representantes de esta corriente, ya sea en el campo psicológico, en el experimental, o en la psicología infantil y de la adolescencia puros, es decir, sin aplicación a la educación. En el primer caso, dos de los más importantes son: Edward Claparède y Jean Piaget; en el segundo son: Claparède y E.I. Thorndike; y en el tercero: Alfred Adler y A. Gesell; sin menospreciar las ideas y trabajos de otros representantes de este mismo tipo de pedagogía.

Se señalarán algunas de las ideas de Claparède; las cuales dan una idea general de este tipo de pedagogía, pero en forma especial aquellas que se refieren al concepto de maestro.

Claparède es uno de los más ardientes defensores de la "escuela activa", así como también es el fundador de la "pedagogía funcional"; de ahí que todas sus ideas sobre educación, están basadas en estos dos puntos.

En forma general, su concepción funcional de la educación y de la enseñanza consiste en tomar al niño como centro de los programas y los métodos escolares; al igual de tomar la educación misma como una adapta-

ción progresiva de los procesos mentales a ciertas acciones determinadas por ciertos deseos. La escuela debe ser activa, es decir, un laboratorio más que un auditorio; para movilizar la actividad del niño. Para lograr ésto, el maestro debe de ayudarse del juego, el cual estimula al máximo la actividad del niño.

Debido a esta concepción de la educación, la función del maestro no debe limitarse a modelar la inteligencia y llenar de conocimientos el espíritu de sus alumnos; sino por el contrario, debe estimular sus intereses, despertar sus necesidades intelectuales y morales. Claparède, define al maestro como "un colaborador más que un profesor excéntrico. En vez de limitarse a transmitir a sus alumnos los conocimientos que posee, los ayudará a adquirirlos ellos mismos por medio del trabajo y de las investigaciones personales. La virtud capital será en él, el entusiasmo y no la erudición,"(1)

Para que el maestro realice correctamente esta función, se necesita ante todo dos cosas:

" 1) Una intensificación de las investigaciones referentes al niño y al desarrollo mental. ,

2) Una preparación especial de los futuros educadores y esto desde un doble punto de vista: primero, ponerlos al corriente de los resultados de las investigaciones psicológicas y de las normas nuevas que -- pueden deducirse de ellas para la educación y la instrucción, y en segundo lugar, para darles a ellos, en el mayor grado posible, el espíritu científico, es decir, la aptitud de sorprenderse ante los hechos de su vida profesional cotidiana y el deseo de discutir esos hechos y de -- tratar de obtener una respuesta aplicándoles la observación metódica y la experimentación." (2)

Toda esta concepción de la educación, del maestro, de su función, y preparación, nos demuestran el interés y preocupación de Claparède por modificar un tipo de enseñanza pasiva, donde el alumno solo es un recep-

(1) CHATEAU, JEAN. Los Grandes Pedagogos, 270

(2) Ib, 275

tor, y el maestro un emisor. Lo que él propone es un trabajo personal, - una colaboración eficaz entre maestro y alumno, un contacto directo con los niños. Desde mi propio punto de vista, considero que todas estas concepciones son realmente de gran valor para un adecuado proceso de enseñanza - aprendizaje, pues de esta manera el maestro despertará en el alumno la curiosidad por la investigación por resolver los problemas - por ellos mismos. Los conocimientos que debe poseer el maestro en cuanto a la psicología y desarrollo del niño, pienso que son indispensables y necesarios para su enseñanza. El concepto que le dé al maestro, de colaborador, estimulador y despertador son acertadas para tener una idea global de lo que es el maestro y su función.

9.3 La Pedagogía Activa.

La pedagogía activa es un movimiento interesante e innovador de la educación actual. Esta pedagogía establece que la educación debe de interesarse en desarrollar personalidades, de modo que cuando sean mayores se hagan cada vez más adecuadamente autodirectores. La base de toda educación está en la actividad o mejor dicho en la autoactividad realizada con sentido y entusiasmo.

Algunos de los representantes de este tipo de movimiento son: Montessori, Ferreire, Piaget, Claparède, Radley y Kerschensteiner.

En este movimiento, podría establecer el concepto de maestro de cada uno de sus representantes como el de Montessori, Dewey, Ferreire; pero considero que los estudios hechos por éstos son más conocidos y por eso se cita únicamente a Kerschensteiner.

Este pedagogo concibe a la educación como el medio para dar a un ser humano una "forma de vida" conforme a su estructura personal y basada en los valores espirituales. Para él la acción pedagógica comprende tres factores principales: el objeto pedagógico (el niño), los medios -- (los bienes culturales) y el sujeto (el educador).

Kerschensteiner señala que para ser un buen maestro no solo se necesita estudiar las mejores teorías educativas, sino además conocer las reglas generales y particulares de ésta, así como los principios de la psicología. Aparte de esto, tiene que poseer unas bases psicológicas como simpatía, firmeza de sentimiento, una alegría en el juego completamente desinteresada, un don de observación que le permita diagnosticar la personalidad del niño y en fin, la capacidad de formar al niño de acuerdo con sus disposiciones personales. En relación a la enseñanza, el maestro debe conocer bien la materia que imparte, debe poseer un don para la exposición didáctica de la misma, así como habilidad para conservar la disciplina y la atención de manera simultánea.

Para Kerschensteiner, el maestro es un educador. La razón por la cual le dá esta definición es debido a la actitud objetiva respecto a la materia que se enseña y a la actitud personal respecto al niño; las cuales debe poseer un buen maestro.

Considero que todas estas ideas sobre el maestro y sus características tienen mucho de cierto, pues todo maestro no solo debe instruir, sino también formar. En cierto modo sus ideas se parecen a las que señala Claparède sobre el maestro, de ahí que este psicólogo también pertenezca al movimiento de Pedagogía Activa, pero existen unos aspectos que lo diferencian de Claparède y que tienen un mayor acercamiento en cuanto al concepto de maestro y la función del mismo, estas son: un don para la exposición didáctica, que es realmente importante e indispensable para el proceso enseñanza - aprendizaje. "Amor pedagógico" que debe poseer el maestro, esto es, un sentimiento de felicidad por contribuir al crecimiento espiritual del prójimo, al triunfo de sus valores como ser humano, la disociación, la entrega, el capacitar para el desarrollo cultural y moral del individuo en la humanidad.

Se puede decir que tanto Claparède como Kerschensteiner, aportaron

grandes y valiosas ideas a la educación y a todo lo que encierra el -- proceso educativo, que sirven de base a la educación actual y en espe -- cial al principal participante de esto, el maestro. En realidad todo a -- quel que quiera ejercer la docencia, debe tener muy presente estas ideas y además hacer uso de ellas.

9.4 La Pedagogía Social.

La pedagogía social tiene sus inicios en Platón, quien en su Repú -- blica escribió la primera obra de este género, más tarde continuaron -- Pestalozzi y Fichte. A nivel de ciencia, esta corriente tiene sus bases en nuestro tiempo.

Algunos de sus representantes son: Natorp, Otto Wilman, Riehl, Her -- bert Spencer, Emile Durkheim y Augusto Comte.

Para esta corriente, la educación "es un acto del organismo social por medio del cual éste no sólo se conserva y fructifica, sino que tam -- bién mira al futuro de su vida, por medio de la transmisión de los bienes culturales adquiridos en su desarrollo histórico." (1)

En base a esto, el maestro de la pedagogía social es definido como el socializador que debe desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, individuales y morales que exigen de él, la sociedad en su con -- junto y el medio social en el que se desenvuelve.

9.5 La Pedagogía Filosófica.

La pedagogía filosófica tiene sus inicios en los filósofos griegos, Platón y Aristóteles, pero alcanzó mayor desarrollo en los siglos XVIII y XIX. Se puede decir que es la más alta expresión de la teoría de la educación.

Son varios los representantes y las corrientes que tiene este movi -- miento; pero sólo se mencionarán en forma general las características primordiales de este tipo de educación, y en especial al concepto de

(1) LUZURIAGA, LORENZO. Historia de la Educación y la Pedagogía, 251

maestro. Algunos de los filósofos de esta pedagogía son: Jonás Cohn, Guillermo Dilthey, Eduardo Spranger y Hermann Nohl.

El objetivo de la educación en la pedagogía filosófica es: la actividad cultural dirigida a la formación esencial personal de sujetos en desarrollo. Para ésto, el maestro debe preocuparse por convertir al alumno en un miembro libre, útil y apto de la colectividad cultural (familia, pueblo, humanidad de la cultura) posibilitándole para que -- participe en la labor cultural y contribuyendo a la prosperidad de la misma. De este modo, al maestro se le puede definir como el promotor de valores culturales, sociales y morales. Sin olvidar que el fruto de su buena labor será: haber formado un ser útil y apto para el medio en el que se desarrolla y para la sociedad en general.

En las dos últimas corrientes, el concepto de maestro, así como el de su función están muy encasilladas a aspectos puramente sociales y culturales olvidando en cierta forma el aspecto intelectual. No se -- menosprecia el valor que tienen sus estudios ya que en verdad una de las funciones del maestro debe ser el formar seres sociales y útiles a su país; pero éstas son sólo unas de muchas funciones que debe tener, por esto su concepto de maestro no puede ser del todo aceptable. Sin embargo, los estudios de la pedagogía psicológica y experimental, así como la activa; encierran mucho de lo que realmente es un buen maestro y de sus funciones.

10. CUADRO SINOPTICO

EVOLUCION DEL CONCEPTO DE MAESTRO

Etapa de la Historia de la Educación	Periodo	Concepto de Maestro
1. Educación Primitiva	Anterior al siglo XXX a. de C.	El maestro es el adulto, el sacerdote, el jefe tribal.
2. Educación Oriental	Del siglo XXX al X a. de C.	<p>China.- El maestro es un "mandarín" o letrado.</p> <p>India.- El maestro es el "brahama" o sacerdote, director de almas, formador de cualidades pasivas, respeto y obediencia.</p> <p>Egipto.- El maestro es el sacerdote, el capacitador de oficios, el "escriba".</p> <p>Pueblo Hebreo.- El maestro es el transmisor de una educación teológica y moral.</p>
3. Educación Clásica	Del siglo X a. de C. al siglo V d. de C.	<p>Grecia.- El maestro es el formador de buenos hábitos, morales y religiosos, destinados al cultivo del cuerpo.</p> <p>Roma.- El maestro es el transmisor de conocimientos intelectuales y el formador de buenos hábitos.</p>
4. Educación Medieval	Del siglo V al siglo XV	<p>El maestro es el representante de Dios en la tierra, hermano mayor que tiene el derecho de enseñar, porque por definición sabe.</p> <p>"El maestro es el agente perfecto, la causa apropiada y estimulante del saber." Santo Tomás de Aquino</p> <p>"El maestro es el hombre que posee voluntad y habilidad para aprender</p> <p style="text-align: right;">.....</p>

		y arte para enseñar." Carlomagno
5. Educación Humanista	Siglo Xv y siglo XVI	El maestro es el formador de hombres de bien, instruidos y prudentes. Reforma.- El maestro es el hombre intelectual, moral y religioso. Contrarreforma.- El maestro es el hombre intelectual, formador del -- hombre cristiano.
6. Educación Realista	Siglo XVII	El maestro es el transmisor de conocimientos intelectuales y culturales, el adiestrador de hombres - con autonomía de juicio.
7. Educación Naturalista	Siglo XVIII	El maestro es el compañero, encargado de guiar las actividades manuales e intelectuales.
8. Educación del Siglo XIX	Siglo XIX	El maestro es el formador de jóvenes capaces de desarrollarse y adaptarse a su sociedad.
9. La Pedagogía Contemporánea	Siglo XX	Pedagogía Individual.- El maestro es el educador. Pedagogía Psicológica y Experimental.- "El maestro es un colaborador más que un profesor excátedra." Claparède Pedagogía Activa. "El maestro es un educador." Kerschensteiner Pedagogía Social.- El maestro es el socializador. Pedagogía Filosófica.- El maestro es el promotor de valores sociales, culturales y morales.

II. CONSIDERACIONES PARA EL FUTURO EN TORNO AL MAESTRO

En los últimos tiempos, es muy común escuchar hablar acerca de -- términos tales como: explosión demográfica, contaminación ambiental, -- agrsión tecnológica, entre otros. Esto sucede, precisamente en una época en que los extraordinarios inventos científicos y técnicos, se proyectan e influyen, notablemente, en todos los ámbitos de la cultura humana sobre todo al presentarse en forma cada vez más predominante la -- utilización de estos recursos tecnológicos.

Debido a que la crisis educativa actual, reclama hondas transformaciones, tales como: una educación de todos los hombres para conver-- tirlos en sujetos activos; una revolución de los métodos de enseñanza y de aprendizaje a tono con la aceleración histórica; un cambio radical en las formas de organización y administración pedagógica; etc., han -- aparecido innovaciones en lo que respecta a la escuela, al aula y a la función del maestro, teniendo como ejemplo: la programación por objetivos conductuales, los criterios de eficiencia para la evaluación, la -- tacomía de los aprendizajes, la utilización de textos programados, -- etc.

Sin embargo, hablar acerca del concepto de maestro en el futuro, no significa predecir el mañana, sino por el contrario, la tarea que se impone es la de reflexionar sobre la posibilidad real de nuevos desarrollos de las teoría y prácticas educativas del presente, de los -- avances tecnológicos, del aumento poblacional, entre muchos otros; con el intento de preveer lo que se refiere a las alternativas futuras que habrán de sortearse.

Con todo esto, se podría decir que en un futuro, el maestro se -- convertirá en un técnico de la educación, cuya función consistirá en --

programar en forma lógica, actividades y funciones que puedan ser sistemáticamente observadas, comprendidas y transmitidas; de manera que el alumno se someta a la tecnología, a los programas creados para él (al parecer acordes con su ritmo personal de trabajo y con sus diferencias individuales), así como a los instrumentos de enseñanza (libros, máquinas, procedimientos y técnicas) perdiéndose la esencia de lo que es y ha sido el maestro a través del tiempo, de su verdadera función como responsable de la acción educativa, del calor humano que florece a partir de la interrelación entre maestro y alumnos, etc.

Cabe preguntarse, si todos estos cambios vendrán a resolver los problemas de enseñanza o simplemente provocarán la creación de sujetos pasivos, imposibilitados para la realización de cualquier ejercicio crítico y de autogestión.

12. SUMARIO CONCLUSIVO

Para poder analizar la evolución del concepto de maestro, se consideraron algunas variables de tipo social y cultural que de alguna manera influyeron para determinar la función del maestro y la concepción del mismo.

Con esto puedo afirmar que la transmisión de bienes culturales -- (conocimientos, costumbres morales, creencias religiosas, etc.), de generación en generación, se debe a la tradición, y toda educación se alimenta de ésta, para la creación de nuevos bienes, para superar el estado de cultura logrado, así, el progreso de la educación debe estar en constante equilibrio entre la tradición y la nueva aspiración; aunque no -- siempre sucede esto. En el desarrollo histórico de la educación se pueden observar diferentes etapas, con características particulares, pero -- no únicas ni exclusivas y que, de alguna manera, determinan lo que es y ha sido el maestro a través del tiempo.

En los pueblos primitivos, la educación estaba confinada a los -- adultos, ya que ésta era de tipo espontáneo, directo y de imitación.

La Educación Oriental era de tipo tradicionalista. En China, el -- maestro estaba representado por un "mandarín" o letrado; en la India, -- por un "brahman" o sacerdote; en Egipto, por el sacerdote y por el capacitador de oficios; y por último, en el Pueblo Hebreo, la educación era básicamente de tipo religioso; en consecuencia, el maestro era el transmisor de los conocimientos teológicos.

La Educación Clásica estaba constituida por pueblos más civilizados como eran los griegos, que inauguraron otro estilo de cultura y de educación, ya que fueron los fundadores de la ciencia y la filosofía. Para -- ellos, el maestro era el formador de buenos hábitos morales y religiosos. Y los romanos, que concebían la educación en base a un espíritu utilitario, patriótico y guerrero, también se preocuparon en aspectos culturales,

por lo que los maestros se dedicaban a transmitir conocimientos de gramática y literatura; así como a desarrollar los buenos hábitos.

La Educación Medieval estaba basada, esencialmente, en el cristianismo; el maestro era el representante de Dios en la tierra.

La Educación Humanista viene a romper con la visión ascética y triste de la vida de la Edad Media. Esta etapa de la educación, caracteriza al maestro como formador de hombres de bien, instruidos y prudentes.

En la Educación Realista surgieron los métodos de la educación moderna, basándose en la filosofía y en la ciencia nueva, en donde el maestro era el transmisor de conocimientos intelectuales y culturales.

La Educación Naturalista se distinguió por el reconocimiento de la naturaleza y de las leyes naturales en el universo y la sociedad. Aquí el maestro era el compañero encargado de guiar las actividades manuales e intelectuales.

La Educación del Siglo XIX, nos muestra un esfuerzo por llegar a la realidad. Se caracteriza por encontrarse unidos los acontecimientos políticos y sociales. El maestro era el formador de jóvenes capaces de desarrollarse y adaptarse en su sociedad.

La Pedagogía Contemporánea, donde los estudios filosóficos y psicológicos sirven para su desarrollo, presenta diferentes direcciones, tales como: la Pedagogía Individual, donde el maestro es el educador; la Pedagogía Psicológica y Experimental, donde el maestro es un colaborador; la Pedagogía Activa, donde el maestro es un educador; la Pedagogía Social, en la que el maestro es el socializador, y la Pedagogía Filosófica, donde el maestro es promotor de valores sociales, culturales y morales.

Al finalizar el análisis histórico de la evolución del concepto de maestro, detecté algunos elementos conceptuales que han venido perpetuándose a través del tiempo y que delimitan en forma general, lo que ha sido el maestro a lo largo de la historia. Los mencionaré en orden -

de frecuencia: en primer lugar, se resaltó el papel del maestro como "formador" de buenos hábitos y modales; en segundo lugar, como el "poseedor de conocimientos", que en algunos casos fueron únicamente de tipo teológico, en otros de tipo intelectual y en pocos de ambos tipos; en tercer lugar, se señaló la acción "transmisora" del maestro en cuanto a conocimientos, cultura, costumbres, etc.; en cuarto lugar, apareció la actitud "docente" que se refiere a la enseñanza; en quinto lugar, -- quedó señalada la "autoridad" que caracterizaba al maestro como representante de la educación; y, por último, la presencia del maestro como "hombre maduro", con experiencia en la vida, misma que comunicó o transmitió a las generaciones jóvenes.

De esta manera, puedo destacar la "acción formadora" del maestro -- como la idea medular del concepto que se le puede dar a éste, sin olvidar que todos estos elementos son valiosos para la realización de su -- función.

En la actualidad, al maestro se le considera como la persona que -- enseña y educa, pues no únicamente se preocupa por la transmisión de -- conocimientos, sino que esto va de la mano con la acción educadora, que da, como resultado, una formación integral.

Con todo lo anteriormente descrito y conociendo los avances tecnológicos del mundo de hoy, nos preguntamos, si los elementos conceptuales arriba mencionados, seguirán perdurando, o si el maestro pasará a -- ser únicamente el operador de una computadora.

BIBLIOGRAFIA

- ABBAGNANO, NICOLA. Historia de la Pedagogía; tr. por Jorge Hernández Campos. México, F.C.E. 1964. 709 p.
- CIRIGLIANO, GUSTAVO F. Filosofía de la Educación. Buenos Aires, Humanitas, 1973. 286 p.
- CHATEAU, JEAN. Los Grandes Pedagogos; tr. por Ernestina de Champourein. México, F.C.E. 1980. 340 p.
- CHATELET, FRANCOIS. La Filosofía de los Profesores. Madrid, Fundamentos, 1971. 190 p.
- DILTHEY, WILHEIM. Historia de la Pedagogía; tr. por Lorenzo Izuriaga. Buenos Aires, 6a. ed. Losada, 1960. 199 p.
- GAL, ROGER. Historia de la Educación. Buenos Aires, Paidós, 1968. 140 p.
- GALINDO CARRILLO, MARIA ANGELES. Historia de la Educación. Madrid, -- Gredos, 1960. Tomo I y II
- HUBERT, RENE. Historia de la Pedagogía. Buenos Aires, 4a. ed., Kapelusz, 1967. 331 p.
- KERSCHENSTEINER, GEORGE MICHAEL ANTON. El Alma del Educador y el Problema de la Formación del Maestro; tr. por Luis Sánchez Sarto. - Buenos Aires, Labor, 1958. 163 p.

- LARROYO, FRANCISCO. Historia General de la Pedagogía. México, 20a ed. Porrúa, 1984. 800 p.
- MAYER, FREDERICK. Historia del Pensamiento Pedagógico; tr. por María Celia Eguibar. Buenos Aires, 2a. ed., Kapelusz, 1967. 383 p.
- MORANDO, DANTE. Pedagogía. Historia Crítica del Pensamiento Educativo. Barcelona, Luis Miracle, 1967. 444 p.
- MORROU, HENRI IRENEE. Historia de la Educación en la Antigüedad; tr. por José Ramón Mayo. Buenos Aires, Audeba, 1965. 533 p.
- NASSIF, RICARDO. Pedagogía de Nuestro Tiempo. Buenos Aires, Kapelusz, 1965, 174 p.
- PAINTER, FRANKLIN V. N. Historia de la Pedagogía; tr. por Domingo Barnes. Madrid, Daniel Jarro, 1911. 414 p.
- PALACIOS, JESUS. La Cuestión Escolar. Críticas y Alternativas. Barcelona, 6a. ed., Laia, 1984. 671 p.
- POSTIC, MARCEL. Observación y Formación de Profesores; tr. por Gonzalo Gonzalvo Mainar. Madrid, Morata, 1978. 343 p.
- SPRANGER, EDUARD. El Educador Nato; tr. por Jorge Enrique Rothe. Buenos Aires, Kapelusz, 1960. 96 p.