UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE PSICOLOGIA

ENTRE LA LETRA

Y LA PALABRA

T E S I S

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A

JESUS MENDEZ ZAVALA

MEXICO, D. F. 1980

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Z5053.08
UNAM.122
1980

M.-34214
Tpg. 675

ENTRE LA LETRA Y LA PALABRA

2329

I N M E M O R I A M

A M I M A D R E

Wolfgang Kohler perdió cinco años en Tetuán tratando-de hacer pensar a un chinpancé. Le propuso, como buen Alemán, toda una serie de trampas mentales. Lo obligó a encontrar la salida de complicados laberintos; lo hizo alcanzar difíciles golosinas, valiendose de escaleras, puertas perchas y bastones. Despues de semejante entrenamiento, momo llegó a ser el símio más inteligente del mundo; pero fiel a su especie distrajo todos los ocios del psicólogo y obtuvo sus raciones sin transponer el umbral de la conciencia. Le ofrecían la libertad, pero prefirió quedarse en la jaula....(El homo Sapiens se fue a la universidad Alemana para redactar el célebre tratado sobre la inteligencia de los antropoides, que le dio fama y fortuna, mientras momo se quedaba para siempre en Tetuán, gozando una pensión vitalicia de frutas al alcance de-su mano).

JUAN JOSE ARREOLA

I N D I C E

Introducción

CAPITULO I

Breve Reseña Histórica

1. La Educación en el Mundo Antiguo 5

1.1. AFRICA 5

1.1.1. Egipcis 5

1.2. Oriente 6

1.2.1. Hindues 6

1.2.2. Fenicios 7

1.2.3. Persas 8

1.2.4. Hebreos 8

1.2.5. Sumerios 9

1.3. ASIA 10

1.3.1. Chinos 10

1.4. EUROPA 11

1.4.1. Griegos 11

1.4.2. La Educación Romana Arcaica 15

1.4.2.1. Influencia Griega en la Educación Romana 16

1.2. LA EDUCACION EN LA EDAD MEDIA 19

1.2.1. Cristianismo 19

1.2.1.1. San Agustín 20

1.2.2. Escolástica 20

1.2.3. Tomismo 21

1.3. LA EDUCACION EN EL RENACIMIENTO 22

1.3.1. Humanismo 22

1.3.2. REFORMA 26

1.3.2.1. La Contrareforma 27

1.3.3. Naturalismo 27

1.4. LA EDUCACION EN EL MUNDO MODERNO 28

1.4.1. Galileo 29

1.4.2. Francis Bacon 29

1.4.3. Juan Amos Comenio 30

1.4.4. Juan Bautista de la Salle 30
1.4.5. John Locke 31
1.4.6. La Ilustración en Inglaterra y Francia 31
1.4.6.1. Etienne Bonnot de Condillac 31
1.4.6.2. Consorcet 32
1.4.6.3. Juan Jacobo Rousseau 32
1.4.7. La Ilustración en Italia 32
1.4.8. La Ilustración en Alemania 33
1.4.8.1. Immanuel Kant 33
1.5. LA EDUCACION EN LA EPOCA CONTEMPORANEA 34
1.5.1. Wilhem Von Humboldt 34
1.5.2. Giovanni Enrico Pestalozzi 34
1.5.3. Albertine Necker de Saussure 35
1.5.4. Johann Friedrich Herbart 35
1.5.6. El Positivismo 36
1.5.6.1. Augusto Comte 36
1.5.7. John Stuart Mill 37
1.5.8. Herbert Spencer 37
1.5.9. Henri Bergson 37
1.5.10. John Dewey 38
1.5.11. Carleton Wdsey Washburne 39
1.5.12. María Montessori 39
1.5.13. Ovide Decroly 40
1.5.14. Celestin Freinet 40
1.5.17. Anton Semionovich Makarenko 40
CAPITULO II
BREVE RESEÑA HISTORICA DE LA EDUCACION EN MEXICO
2. La Educación en México 45
2.1. Epoca Precortesiana 45
2.2. Epocoa Colonial 47
2.3. Epoca Independiente 51
2.4. La Evolución de los Conceptos Constitucionales en el Desarrollo Educativo de México 57
CAPITULO III
COMPARACION DE LOS METODOS DE LECTURA GLOBAL Y FONETICO

UTILIZADOS EN LA EDUCACION DEL MEXICANO
3.0. CARACTERISTICAS DE LOS METODOS DE LECTURA 66
3.0.1. Ventajas y Desventajas de los Métodos de Lectura 66
3.0.2. De la Investigación 70
3.0.3. De las Definiciones 73
3.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 75
3.1.1. Definición de Lectura 76
3.2. Método 77
3.2.1. Escenario 77
3.2.2. Sujetos 77
3.2.3. Recursos materiales 77
3.2.4. DISEÑO 78
3.2.5. PROCEDIMIENTO 79
3.2.5.1. Pretest 79
3.2.6. ENTRENAMIENTO 80
3.2.6.1. Método Global 80
3.2.6.2. Método Fonético 82
3.2.7. RESULTADOS 84
3.2.8. CONCLUSIONES 88
BIBLIOGRAFIA 100

I N T R O D U C C I O N

El trabajo que a continuación se presenta está dividido en tres capítulos; el primero se refiere a la educación a nivel mundial, el segundo trata el aspecto educativo a nivel nacional y el tercero es una investigación comparativa de los métodos educativos que se utilizan en nuestro país.

En el primer capítulo se hace una descripción general de las culturas, corrientes y personas que influyerón y marcarón el momento de la educación en su lugar, destacandose los alcances que tuvieron y la influencia para que se cambiara la concepción y la practica que en ese momento se tenía de la educación.

El segundo capítulo marca la práctica que efectuaban las culturas precortesianas con sus educandos, la influencia de la evangelización por parte de los clerigos así como los establecimientos que se fundarón en esa época.

Se habla también de las escuelas, ideas, personalidades, corrientes y métodos que fueron puestos en voga durante la época independiente hasta nuestros días, finalmente se hace referencia a los artículos constitucionales que dan las bases para la educación actual.

El tercer capítulo comprende la investigación, siendo esta la descripción suscinta de algunos métodos empleados en la educación de los mexicanos la parte central es la comparación de los métodos global y fonético, destacando la importancia y las limitaciones de cada uno de éstos, así como la relevancia, y las técnicas empleadas para su aprovechamiento.

CAPITULO I

BREVE RESEÑA HISTORICA

DE LA EDUCACION

EN EL MUNDO

1. LA EDUCACION EN EL MUNDO ANTIGUO

La educación primitiva se limíta al presente inmediato; lo que hace que sea inclusiva o global, con un fondo mágico.

La educación de los pueblos primitivos se caracterizá por;estática, servil, inclusiva o global, de fondo religioso casi siempre de carácter totémico-o magico, sin conciencia del pasado, irreflexiva (Basurto,1966;Costa,1963; Cuahutli,1962; Cutts,1968;Dilthey,Fuentes Diaz,1964;Gray,1969; Hali,1945.)

Los jeroglificos Egipcios y los ladrillos de Mesopotamia son la prueba más clara de que el arte de la representación de ideas por medio de símbolos - era una de las actividades humanas más adelantadas en la antiguedad dando por resultado la formación de dos grupos de individuos; los que se dedicaban a grabar, esculpir o escribir, y los eruditos, que tenián la misión de interpretar los signos de los primeros (Basurto,1966; Herrera y Montes, 1963; Hubert, 1952 Hernandez Ruiz, 1966; Kuethe, 1971).

La naturaleza de la primera actividad, esencialmente sintética, prevaleció sobre la segunda, al grado de imponer métodos de lectura e interpretación de las figuras.

1.1 A F R I C A

1.1.1 Egipcios

LOS MUCHACHOS TIENEN LAS OREJAS EN LOS LOMOS, CUNDO LES PEGAN, ESCUHAN.

El pueblo Egipcio era casi iletrado;dividido en clases la depositaria y

celosa guardiana de toda la ciencia; era la clase sacerdotal.

Estudiar significaba convertirse cuando menos en un escriba del grado más modesto, no solo en los templos sino en los grandes establecimiento habia escuelas donde se enseñaba la escritura y se preparaba a los jovenes para su futura profesión.

" El hombre ignorante es como un asno con una pesada carga; quien le - guía es el escriba " .

La materia fundamental era la escritura que se enseñaba progresivamente a traves de todos los grados escolares. Habia maestros privados que instruian a los niños en los primeros pasos de este arte impartían los principales conocimientos religiosos y la aritmética.

" Ponte a trabajar y conviertete en escriba, porque así serás guía de hombres" .

Habia tambien escuelas elementales bien organizadas,en las que se enseñaban los llamados "dones de Toth; lectura, escritura, religión, higiene, medicina, aritmética, geometría,agrimesura y música, (Cuautli, 1962; Basurto,- 1966; Abbagnano,1975).

Estas materias se extendian a los primeros años de la célebre " casa - de la vida",institución de enseñanza media y superior.

Los estudios esotéricos y las formas arcaicas de escritura se enseña - ban en los " colegios sacerdotales" de Menfis, Tebas, Heliopolis, Hermópolis y en otras ciudades.

1.2 O R I E N T E

1.2.1 Hindues

Tenian un sistema de " educación de castas" , cuatro eran las castas puras; Brahamanes, Katrias,Vasias y sudras, osea, respectivamente, sacerdotes guerreros, comerciantes y propietarios,por último trabajadores y criados.

Cada uno recibía una educac-ón diferente, pero los maestros siempre - eran Brahamanes.

Los Sudras y las castas impuras (parias y otras) no disfrutaban de - los beneficios de la educación organizada.

Los Vasias recibían una educación elemental, las escuelas se instala_ ban al aire libre siempre que se podia.

Se enseñaba lectura,escritura, aritmética y religión, se practicaba - el " sistema individual ",pero como esto no siempre era posible, los hindués inventarón el llamado " sistema mutuo " ,que consistia en usar niños más adelantados como instructores de los atrasados; el maestro instruye directamente a los instructores, y alternan con el maestro en la instrucción de los pequeños.

La enseñanza superior completa era patrimonio exclusivo de los Brahamanes todos ellos doctos en las ciencias conocidas, pero especialmente en - Literatura Védica,Filología, Gramática, Religión y Filosofía.

El código de Manú dispone que sólo se recurra al palo cuando fallen - los demas modos de convicción y correción (Cuahutli, 1962; Gray, 1969: Larroyo,1976; Basurto, 1966; Abbagnano, 1975).

1.2.2 Fenicios

Los Fenicios se caracterizan por un tradicionalismo cerrado. La educa_ ción es una mecanica práctica de mnemotecnia ignorando la individualidad de - los educandos, sofocando todo impulso original.

Poco sabemos de su educación, suponemos que tuvo un carácter eminente_ mente práctico, estimulabala iniciativa, la asimilación de lo nuevo,y quiza - también,la astucia sin escrupulos, simplificarón las técnicas de la escritura hasta llegar a un sistema puramente alfábetico.

En la ciudad de Cartago, los niños aprendían a leer escribir y contar, sin desatender su educacuón al amnejo de las armas y la práctica (Abbagnano y Visalberghi, 1975; Cuahutli, 1962).

El servicio mayor de los Fenicios al progreso humano fue la propagación de la "escritura alfabetica" .

Entre los Fenicios no hay más aristocracia que la clase industrial y la comercial.

1.2.3 Persas

El curso de laeducación Persa era el siguiente; a los siete años el niño ingresaba en una escuela sostenida por el estado; hacia ejercicios físicos, disciplinaba su conducta, y leia el zendevesta, recibía una educación militar, literatura, y en los altos conocimientos filosoficos y religiosos.

Un tipo de civilización completamente distinto y casi opuesto fue el que desarrollarón los habitantes del altiplano Iranio, los Medas y los Persas.

La educación Persa no anulaba del todo la individualidad, no se limitaba a la memorización mecánica, no tendía a la simple perpetuación de un orden establecido, sino que en cierta medida promovia formas de activismo dinámico.

No se proponia estimular el espíritu de iniciativa de los navegantes y mercaderes, cuya sola meta era la ganancia, sino más bien el del guerrero y más tarde, el del funcionario destinado a cuidar la organización del vasto conjunto de "satrapías" en que estaba dividido el imperio.

Se ha de dar credito a la Ciropedia (educación de Ciro), del Griego Jenofonte, educación Persa que se asemejaba mucho a la Esparatana.

Se sabe con certeza que se procuraba ante todo la educación física, religiosa y moral del guerrero y se reservaba una parte mínima o nula al aprendizaje de la escritura, exepción hecha de la clase sacerdotal, dedicada a perpetuar el dualismo religioso de Zoroastro conciliandolo con la supervivencias politeístas, ordenadas en dos grandes ejércitos de espíritus al servicio, respectivamente, de Ormuz y Arimán es decir, la luz y las tinieblas.

1.2.4. Hebreos

El pueblo Hebreo sustenta una educación tradicional religiosa " crear y sostener el principio monoteísta en la ejecutoria historica de dicho pueblo".

Durante largos siglos la educación estuvo a cargo de la familia, jamás existió una institución con más voluntad educativa que la familia Hebrea.

El movimiento escolar se desarrollo muy tardiamente, pero recibió la influencia tradicional a esta actividad; la organización escolar Hebrea ha sido desde el principio una de las mejores del mundo.

Una disposición del Talmud, que en general se cumple es; " si el número de niños no pasa de 25, dirigirá la escuela un solo maestro,a partir de 25, el pueblo pagará un auxiliar, cuando haya más de 40, se necesitarán dos directores".

La enseñanza elemental se administraba en la "casa del libro", la educación media y superior, en la "escuela de la ley", las dos eran instituciones de altos estudios religiosos.

Se consideraban tres grados escolares "mingrah" o elemental, hasta los diez años (lectura, escritura y religión), "mishnah" o media hasta los 15 años (estudio amplio de la ley, jurídica como religiosa),y "guemara" o superior - (literatura, teología,derecho, historia, cronología, astronomía, geografía, - e historia natural).(Hernandez Ruiz, Herrera y Montes, Gray, 1963; 1969; Basurto,1966; enciclopedia universal ilustrada, 1975; Abbagnano, 1975).

Al surgir las sinagogas lugar destinado a la instrucción religiosa, - nacen las escuelas primarias al punto que, en el año 75 a.c. bajo la dominación de Roma, la instrucción primaria se vueve obligatoria en Jerusalén y nueve años más tarde en todo el territorio.

1.2.5 Sumerios

Los escritos más antiguos que se conocen son las tablillas encontradas en las ruinas de los templos Sumerios, la explicación es que las comunidades - religiosas eran las más importantes de su tiempo, y el tipo de actividad que - realizaban requería de la escritura.

Los templos tenian que establecer escuelas para poder asegurar el uso continuo de la escritura y al principio asegurarse de que las convenciones - (gramaticales de símbolos y signos), fueran las apropiadas para su posterior - uso transmisión y aplicación.

Cuando la escritura evolucionó y se perfeccionó, fue utilizada para - registrar textos religiosos, himnos y descripciones de las ceremonias, así como el conocimiento científico de la época y la astronomía. (Moorhouse, 1961;).

Esta escritura se transforma parcialmente en fonética, donde un signo representa un sonido y ya no a un objeto. El Sumerio fue el idioma de la gente culta.

Existen registros históricos autoctonos como las tablillas o los cilindros que pertenecierón a los Acadios una de las tribus de la cultura Babilonica, en las cuales los reyes hacian la historia de su reinado, o consignaban - algun incidente especial, por ej; el codigo Hammurabi donde se contemplan las leyes que van a regir a los ciudadanos, o la erección de un templo.

1.3 A S I A

1.3.1. CHinos

China es un país donde el valor supremo es el respeto por los padres, los ancianos y las tradiciones, tienen un ideal eminentemente práctico - político que tiene como fondo una vaga religiosidad naturalista, no existe una casta sacerdotal, sino una clase de funcionarios (los llamados mandarines), que que coincide plenamente con la de los hombres cultos.

Desarrollan un complicado sistema de exámenes estatales que era la - única puerta de acceso a los diversos grados de la administración pública, teniendo solo posibilidades aquellos que esten en condicionesde sufragar los gastos que suponía la preparación cultural de su prole (normalmente se hacia en - escuelas privadas, surgidas en función del exámen), siendo esta preparación - Literario - formalista.

El sistema de escritura es ideográfico, el idioma es monosilábico; consta de 450 sílabas aproximadamente que a su vez dan más de 1200 palabras, debido a las diversas entonaciones con que se pronuncian.

Muchas de estas palabras suelen tener cerca de 50 acepciones, de ahi - que su escritura se componga de más de 80 000 signos. (Gray, 1969: Cutts, 1968)

En las frases, las relaciones gramaticales no se expresan por accidente de las voces, sino por aglutinación (yuxtaposición y relación de ellas).

Su literatura se compone de poesía, historia, Filosofía, proverbios y textos.

1.4 E U R O P A

1.4.1 Griegos

Los Griegos desarrollarón una educación, así como la atención al cuerpo, bajo este lema; salud, fuerza y belleza, sensibilidad estética, suprema - elevación espiritual y alegre voluntad creadora.

La educación formativa, inspirada en un concepto llevado de la personalidad.

" La paidea " corresponde como expresión más adecuada a la educación, en tanto que designa el fin y con ello el contenido espiritual, en oposición al adiestramiento.

Su educación era integral y armónica, libertad metodológica y disciplina funcional, estas caracteristicas generales sólo se daban en el pequeño núcleo de pobladores con derecho de ciudadania, los esclavos no recibian educación (la mayoriade las escuelas elementales no eran menos rutinarias que las orientales ni menjaban el palo con menos garbo).

La educación organizada es la educación del escriba, que fuerón los - transmisores de las tradiciones en forma escrita.

Entre la educación del guerrero y la del escriba se iserta Grecia, la educación del ciudadano, como la manifestación más tipica de una forma de cultura y civilización.

La civilización Micenica (siglo IXa.c.) Florecio en el Peloponeso por obra de estirpes Indoeuropeas que habian arrollado en parte por infiltración y en parte con violencia, de esta época datan un número de tablillas encontradas tanto en las islas como en tierra firme, (poco se sabe de su educación).

La educación en la civilización Homérica no era sencilla; comprendía, deportes y ejercicios caballerescos como caza, equitación, lanzamiento de la jabalina, lucha y ciertas actividades artísticascomo el canto y el tañimiento de la lira.

Los Espartanos (siglo VIII a.c.), desdeñaban toda ocupación que no fuese el manejode las armas, la caza y el deporte, eran soldados antes que ciudadanos tenian una educación de estado totalitario.

El niño vivia con la familia hasta la edad de siete años;posteriormente hasta los veite, se instruía y educaba en instituciones públicas dirigidas por un magistrado especial, el pendomo. Ahi los muchachos hacian vida en común divididos en grandes grupos (angele) de acuerdo con la edad. Los grupos se dividían a su vez en escuadras, al mando de los niños que más se distinguían - los angele a su vez estaban capitaneados por los irenos (jóvenes de 16 a 20 - años).

La educación en Atenas (siglo VII a.c.) se cultivó en forma diversa el ideal del ciudadano - soldado, la preparación militar no parece como obligatoria, se presenta durante la guerra del Peleponeso o despues de ella, con la - institución de la efebía (especie de servicio premilitar q u e prestaba de - los 18 a los 20 años el joven Ateniense).

En la época de mayor grandeza ática el joven recibía preparación gimnástica (por el pedotriba), tendiente a desarrollar exclusivamente la fuerza y armonía del cuerpoy el espíritu. La música indicaba las artes de las musas que - abarcaba la cultura pético - literaria aprendida oralmente (no hay que olvidar que la poésia Griega se cantaba o por lo menos se acompañaba con un instrumento musical), siendo más variada y rica en Atenas que en Esparta ya que no estaba restringida a tareas patrioticas y guerreras. Junto al gimnasta y al músico apareció el gramatistes que enseñaba a leer y a escribir (aplicandosele el nombre de didáscalo).

Gimnasta, Músico y Gramático eran maestros privados que daban una enseñanza colectiva, existen tambien los pedagogos, que son simples esclavos que - tenían como tarea acompañar a los niños y jovenes a la palestra o didaskáleia donde se verificaba la enseñanza colectiva. (Abbagnano, 1975).

En uno de los periodos que podriamos ubicar como el de la ilustración Griega y que comprende la segunda mitad del siglo V, los que más destacan son los " sofistas " termino que significaba literalmente el que hacía sabios a - los otros o adoctrina.

" Kalokagathia " vocablo intraducible y que hace una significación sintética de belleza, fuerza fisica, valor y armonia espíritual, incluye tambien "el arte del habla que conquista fama"o bien "la habilidad de persuadir con la palabra".

Esta exigencia de pasar por un concienzudo aprendizaje oratorio es sin

duda alguna el más importante entre los factores que determina el repentino y esplendido florecimiento de la sofística; habria que añadir la sed multiforme y brillante que tenian los jóvenes de las clases sociales más ricas, incluso prescindiendo de la ambición política, la instrucción de los jovenes no pasaba de lo que hoy llamaríamos instrucción primaria o al maximo secundaria inferior.

Atenas es la ciudad que más atrae a los Sofistas y más se empapa de su cultura (amigos de los sofistas fueron políticos como Preicles, dramaturgos como Eurípides, Historiadores como Tucidides). Esa cultura se caracteriza por una radical actitud crítica que no se detiene ante la autoridad de ninguna tradición y pretende liberar liberar a los hombres de todo prjuicio; es por eso - que se habla de ilustración Sofistica.

El arte de la dialéctica aparece con Zenón de Elea; entrando así en la practica pedagógica y en la escuela de Protágoras.

Los jóvenes se vuelven muy hábiles en el arte de sostener con igual - calor e igual rigor (por lo menos en apariencia) tesis contrarias sobre los - mismos argumentos.

Se puede considerar a los sofistas como los fundadores de la educación "liberal" tal y como se seguira impartiendo por milenios en occidente.

A ellos se remonta la introducción del curriculum educativo de las disciplina que más adelante se denominarán las siete "artes liberales" divididas en el trivio (Gramática, Dialéctica y Retórica) y el cuadrivio (Aritmética , Geometría, Astronomía y música).

Sus cursos se impartían a base de conferencias y debates sobre temas fijos e improvisados y en ocaciones de lecturas y comentarios de textos poéticos (tal será, más o menos, la enseñanza universitaria hasta nuestros días).

Socrates acusado de corromper a los jovenes y de enseñar creencias contrarias a la religión del estdo se defendió exaltando su misión educativa y declarando que no la descuidaría jamás en intrés de los ciudadnos.

Existen tres fuentes principales para reconstruir su pensamiento y hacernos una idea de lo que fue su enseñanza; los dialógos de Platón; algunas - obras de Jenofonte y los testimonios de aristóteles.

Su acción educativa se articula escencialmente en la mayéutica, "conocete a tí mismo", conocerse a sí mismo significa: "saber que no se sabe", conocer los propios límites, la propia ignorancia.

Las escuelas Megarica, Cirenica y Cinica, siendo escuelas menores tu - vierón influencia en el terreno educativo dentro de la cultura Griega.

Euclides de Megara (no el matematico) fundó una escuela que pretendia fundir la enseñanza socrática con la de Parménides.

La escuela fundad por Aristipo, identifica el bien Socrático con el - goce y por lo tanto trnsforma en árbitros a los sentidos, su lemaera " poseo, no soy poseído ".La escuela se subdividió en muchas corrientes, una de las - cuales fue orientada en un sentido pesimista (puesto que todo es relativo, incluso el placer y el dolor) - se refería al suicidio como la única cosa sensata -. Hegesías, sustentante de esta teoría fue denominado "abogado de la muerte".

Diversa fue la orientación de la escuela Cínica,con mucho la más importante, que tuvo la mayor resonancia y dejó profundas huellas en el pensamiento clásico; su carácter manifiestamente rudo y "prletario" provoco la acusación de locura que recayó sobre su fundador el Ateniense Antístenes, llamado " el - Socrates loco". Antístenes, es enemigo declarado de la universalidad en cual - quier forma que esta se manifieste, negando todo valor al placer.

Diógenes que pertenecia a esta escuela, estando en pleno día con una lintrna encendida y ante la pregunta de ¿que haces? respondia "busco al hombre". Para los Cínicos existen únicamente los hombres individuales, pero no el "hombre universal".

Isocrátes que fue discipulo de los Sofistas, fundador de la educación literaria que caracterizaría la tradición clásica y humanística hasta nuestros días; incluye en su plan de estudios, la enseñanza primaria y media, culminando en un ciclo de educación superior de nuevo tipo.

Platón se propone, en primer lugar, una especie de jardín de infantes (la antiguedad no los conocio ni antes ni despues de Platón),con juegos, can - tos y fábulas debidamente seleccionadas; a esto sigue una introducción progresiva a la música con declamación de poétas de cuyas obras serán censurados los pasajes no educativos (sobre todo para evitar que los niños tomaran conceptos erróneos de la divinidad) y finalmente la gimnasia.

De los 16 a los 20 años habrá una especie de iniciación activa de los jóvenes en la vida militar; de los 20 a los 30 años, los más idóneos estudiarán ciertas materias propedeúticas que no son otra cosa que la mathemata Pita-

górica con una división de la Geometría plana y sólida. Hasta los 35, ejercitandose en la dialéctica, mientras que los menos idóneos serán destinados a la función de guerreros.

Aristóteles fundador del Liceo, escuela que además de contar con el edificio y un jardín, tenía un paseo o peripatos, de donde se deriva el nombre de peripatéticos.

Los escritos que compuso para enseñar, son los siguientes: 1) escritos de lógica, 2) metafísica, 3) Física, Historia natural, Matemáticas y Psicología, 4) Etica, Política, Economía, Poética y Retórica.

Función esencial del estado es la educación de los ciudadanos, que será uniforme para todos,no solo en la preparación de la guerra, si no en la vida pacífica y sobre todo, para la virtud, excluyendose los esclavos.

Para Aristóteles existen hombres que son "esclavos" por naturaleza, es decir, que por inclinación natural son incapaces de actividades humanas y libres, o sea teoréticas; esos hombres hannacido para obedecer,no para mandar y es justo que sean propiedad de otros hombres.

Dado que solo debería ser ciudadano quien dispusiera del "ocio" (scholé otium).

Para la formación de la virtud y para la actividad "política", el ideal educativo de Aristóteles es netamente "liberal". El estudio debe ser desinteresado,también el arte debe practicarse en la medida que no rebase el punto necesario para afinar el gusto.

La influencia de Aristóteles sobre la educación posterior no se debe tanto a sus consejos en cuanto tales, como al conjunto de su doctrina y más particularmente de su Psicología y su Etica.

Su finalismo y la supuesta superioridad de lo teorético sobre lo práctico tiende a hacer prevalecer la educación intelectual sobre cualesquiera otra y a desarrollar aquélla sin conceder mucha autonomía al educando.

1.4.2. La Educación Romana Arcaica

Roma ostenta un carácter marcadamente agrícola basado en los valores representados por el trabajo rural, la familia y la patria, no fué fácil a los Romanos preservar sus características dada la influencia griega.

La formación de los jovenes era ante todo familiar, con una influencia notable por parte de la madre y decisiva tocante al padre, pues era esté el - educador de la prole,de caracter civil, puesto que el padre llevaba al hijo al foro apenas vestia latoga viril (a los 16 años), para que asimilara las bases de la vida política y social de la urbe, su educación su educación tambien era de tipo militar, ya que el joven a los 17 o 18 años entraba al ejercicio como soldado raso, independientemente del rango de nobleza o riqueza de su familia.

En un principio la cultura literaria no ocupaba ningun sitio, mientras no así, el sentimiento religioso que ocupa un puesto central, ligado tambien a la familia (culto de las imágenes domésticas), y la patria.

Al Romano, la música y la poésia le interesaban muy poco y no prácticaba otra cosa que no fuera la gimnasia,subordinada a la vida militar. Conoce el trabajo del campo,es administrador de lo suyo y educador de la prole(como - ya se menciono).

1.4.2.1 Influencia Griega en la educación Romana

En el aspecto intelectual, la deucación Romana se modelo sobre la - Griega; desde el siglo III a.c. ,el literator correspondiente al didáskalos o grammatikós (literae = grammata).

El grammaticus es un principio profesor de Griego, posteriormente - (siglo II a.c.)de Latín, con métodos análogos a los del Grammatikós Griego, los"clasicos"que se leen y comentan son: la traducción de la odisea, de Livio Andrónico, el Bellum Penicum de Nevio, los Annales de Ennio.

Pero el rétor fué, por largo tiempo, casi hasta Cicerón, maestro de - retórica Griega y no Latina, e incluso cuando la retorica latina - largamente obstaculizada por los conservadores - se afirmó, la educación Romana siguió siendo prácticamente bilingue.

La mentalidad Romana se distigue por un elemento importante, el sentido práctco, la Arquitectura y la Agrimesura se desarroyan en Latín, las ciencias puras en Griego.Así el sentido del Derecho constituye un aspecto central en la educación Romana, teniendo un desarrollo que en Grecia no se conoció.

Sí la cultura Griega sobrevive con tanta pujanza se debe, a que los valores de la libertad, son universales; la cultura Helenística se puede resumir

como sigue;

1) Cosmopolitismo; la cultura se considera independiente de la estirpe al sabio se le cataloga, por consiguiente, como ciudadano del mundo, más bien que de esta o aquella polis natal.

2) Tiene u carácter erudito y especialista afirmandose un nuevo tipo - de científico que cultiva una sola disciplina (p.ej. Matemáticas, Astronomía, Geografía, Medicina, etc...), en el terreno literario. La Gramática se cultiva como una ciencia precisa y minuciosa dando nacimiento a la Filología.

3) Hay predominio de las exigencias Etico - Religiosas en la Filosofía. Los valores políticos de la comunidad, así como los religiosos y morales, más conectados con el destino individual del hombrepasan a un primer plano.

El primer periódo de la civilazación Helenistico - Romana se denomina en general, periódo Alejandrino, dado que Alejandría se convierte en uno de - los centros más importantes de la cultura, especialmente científica y Literaria.

Pero el príncipal centro Filosófico sigue siendo Atenas, donde junto a la escuela Platonica (academia) y la escuela Aristótelica (liceo), surgen hacia fines del siglo IV dos nuevas escuelas ; la Estoica (pijile sotá) y la - Epicurea (que lleva el nombre de su fundador, Epicureo de Samos), llamada tambien "Escuela del jardin ", hay además otra corriente predominante, el Escepticismo.

La escuela Estoica (Estoicismo), fué fundada por Zenón de Citium, en - Chipre (336 - 264 a.c.), cuya obra fué continuada por Cleatos de A. (304 -223 a.c.) y por Crisipo de Soli, Cilicia (281 - 208 a.c.). Los Estoicos dividian la Filosofía en tres disciplinas fundamentales que corresponden a las tres - virtudes necesarias para alcanzar la felicidad: lo racional, lo natural y lo moral. Por tanto esas tres disciplinas son: la Lógica, la Física y la Etica.

El Epicureismo, cuya escuela fué fundada por el autor de dicha doctrina Epicuro de Samos (341 - 271 a.c.) que enseñó primero en Mitilene y Lamposeo y luego en Atenas, autor de trecientos escritos, exigía la más estricta obser - vancia de su enseñanza. Para Epicuro, la Filosofía es la senda que lleva a la felicidad, que consiste en liberarse de las pasiones, y se divide en tres partes: la Canónica o Lógica, la Física y la Etica.

El Escepticismo es la tendencia seguida en la edad Helenistico - Romana

por tres escuelas diversas: 1) La escuela de Pirrón de Elis, en la época de Alejandro Magno; 2) La media y nueva Academia; 3)Enesidemo y los Escepticos - posteriores que abogan por una vuelta al Pirronismo. La ataraxia o imposibilidad es el fin último de todos los Filósofos de este período.

Las tres grandes escuelas posAristótelicas coinciden escencialmente - en su definición del ideal de la vida humana. Estoicismo, Epicureismo y Escepticismo los tres aspiran por igual a volver al hombre indiferente ante las cosas y las vicisitudes de la vida.De ahí que se intentará armonizar las tres escuelas y encontrar un terreno donde se puedan conciliar sus puntos de vista, - terreno que fué propicio por el Eclecticismo.

El intento por escoger entre las doctrinas de las diferentes escuelas, los elementos que mejor se presentaran a ser conciliados entre si, encontro fácil insentivo en la mentalidad Greco - Romana y como criterio de esa selección se adoptó, el común acuerdo de todos los hombres (Concensus Gentium).

La dirección Ecléctica de la escuela Estoica se inició con Boeto de Sidón (m. 119 a.c.), y tuvo a su maximo exponente en la persona de Parsecio de - Rodas.

Entre los Peripatéticos Eclécticos son de mencionar :el Astrónomo Tolomeo y el médico Galeno, ambos del siglo II a.c.

Tolomeo fué autor del Almagesto y Galeno fué el médico que desarrollo la teoría hipocrática.

Sí bien el Estoicismo Romano pertenece a la corriente Ecléctica, se advierte el predominio del interés religioso. Cuenta con tres figuras pricipales Séneca, Epicteto y Marco Aurelio.

Séneca nacido en Córdoba, España. Epicteto de Hierápolis, en Frigia - hacia el año 5 d.c., era esclavo de un liberto de Nerón, fundó su escuela de - Nicópoli, en Expiro

Marco Aurelio, emperador desde 161 d.c., hasta su muerta acaecida en 180 d.c. es autor de una colección de aforismos o sentencias tituladas soliloquios o recuerdos y escritos en Griego (Abbagnano y Visalberghi, 1975; Chateau 1978).

1.2 LA EDUCACION EN LA EDAD MEDIA

1.2.1 Cristianismo

La "buena nueva" se proponia realizar un específico.ideal pedagógico: formar al hombre nuevo y espiritual, almiembro del reino de Dios.

La educación que precedia al acto del bautismo se confió a sacerdotes preparados. Las escuelas de catecúmenos duraron hasta el siglo VIII o IX, siendo su educación estrictamente religiosa, aceptando sin más la organización escolar y la enseñanza existente.

Cabe mencionar el hecho de que, ahí donde no existía escuela y cultura literaria, es el cristianismo el que los promueve (Etiopia, Armenia y Georgia y más tarde en los países Germanos y Eslavos). Hacia el siglo IV el monaqueismo había dejado de ser un fenómeno de ascetismo solitario (monacos = solitario), asumiendo formas comunitarias.

En el siglo IV, con la constitución de la orden de los Benedictinos nacerá la primera orden monástica de la edad media.

Cuando los conventos acogieron a niños y a jovenes destinados a la vida monástica se hizo necesaria una institución escolar (escuelas monásticas - conventuales).

La Patristica es una corriente en la que son los padres de la iglesia los escritores cristianos de la Antiguedad, que contribuyeron a elaborar doctrinalmente al cristianismo.

La Filosofía cristiana nace en el siglo II, con los padres Apologetas que escriben en defensa (apología) del cristianismo, obra de Tertuliano.

Existían las "artes liberales" realizadas por el sentido práctico de los Romanos. Varrón (siglo I a. c.), admitía nueve de estas Artes: Gramática, Retórica, Lógica, Aritmética, Geometría, Astronomía,Música, Arquitectura y Medicina. Hacia 430, Marciano Capella, en su obra "Las bodas de Mercurio" y "La-Filología", reducia las artes liberales a siete, eliminando (de las admitidas por Varrón) la medicina y la Arquitectura.

En el siglo XII empieza el período más obscuro de la historia medieval.

1.2.1.1 San Agustín

La Filosofía de san Agustín es una Filosofía educativa en donde prevalece el dudar y resolver las dudas, iluminar la fé con la razón y la razón con la fé.

Para la educación en este sentido, el verdadero y único maestro es la verdad, o sea, Dios.

El saber no pasa del maestro al discípulo, como sí éste aprendiera lo que antes ignoraba; la verdad se halla presente por igual tanto en el alma del discípulo como en la del maestro; la palabra de éste, último, no hace más que volverla explícita, hacer que renueve con mayor claridad, así, solo hay un maestro; el maestro interior, que es la verdad mísma.

La suya es una teoría de la iliminación, por la cual el conocimiento de toda nueva verdad, no solo implica determinados signos o palabras que la ocacionan, sino una efectiva y directa intervención divina, que se realiza en nosotros como "iluminación" intima.

Las discíplinas que examina son: Gramática, Dialéctica, Retórica, Música, Aritmética, Geometría y Astronomía, culminando en el estudio de problemas Teológicos y Filosóficos.

1.2.2 Escolástica

La cultura florece sólo bajo la influencia de Carlo Magno, restablece un cierto nivel cultural entre los clérigos (no todos sabían leer y escribir). Crea en su corte, la Schola Palotina o Academia Palotina; convirtiéndose en el centro intelectual de Europa y como director de la academia Juan Escoto Erígena.

Uno de los centros de la cultura medieval fué la corte de Federico II De Secilia, en la que se encontraron, la corriente de la Filosofía cristiana y floreció la primera escuela de poesía.

Las escuelas monásticas predominaron hasta el siglo XI; sucesivamente fuerón suparadas en importancia por las escuelas catedralicias. Hacia el año 1100 las escuelas más famosas eran las de: Chartres, para la Gramáticay Literatura; la de París para la Lógica y la Teología; la de Bolonia para el Derecho y la de Saberno para la Medicina.

La sociedad Feudal, cuyos orígenes deben buscarse simultáneamente en el viejo imperio Romano y en las costumbres Germánicas, se funda en las relaciones personales de fidelidad. En éste período surge la educación caballeresca que no requiere conocimientos literarios, ni siquiera el aprendizaje del alfabeto.

Las escuelas catedralicias dieron origen a la más importante institución cultural de la edad media, la Universidad. A partir del siglo XII, dichas comunidades tenian por objeto proteger a los profesores contra: el canciller, el obispo, el rey. De modo análogo, los estudiantes se reunían en las corporaciones de legos, para protegerse contra los profesores y las autoridades municipales; por ej. la universidad de Bolonia se caracterizó por ser una Universidad de estudiantes; así fue como el término "universidad" se aplicó por antonomasia a las universidades de profesores y estudiantes.

El problema de la escolástica es el de poner al hombre en condiciones de entender la verdad revelada; conciliar fé y razón, se pueden distiguir varios periódos: pre - escolástico (siglo IX), en que la filosofía presenta características similares a las de los siglos VI al VIII y se distiguen tres períodos:

1) La alta escolástica, que va de mediados del siglo IX hasta fines del XII; en donde fé y razón se consideran en perfecta armonía.

2) El florecimiento de la escolástica, la época de los grandes sistemas escolásticos, principios del siglo XIII hasta los primeros años del siglo XIV, se admite la posibilidad de que la razón llegue a resultados independientes, aunque opuestos a la fé.

3) La disolución de la escolástica: primera decena del siglo XIV hasta el Renacimiento. Se admite que existe contraste entre fé y razón.

En el siglo X con la recuperación intelectual de occidente, surge la polémica entre dialécticos y antidialécticos.

Los dialécticos confían en la razón para entender la fé; los antidialécticos apelan a la autoridad de los santos y profetas, limitando la tarea de la Filosofía a la defensa de las doctrinas reveladas.

1.2.3. Tomismo

La Etica y la política del Tomismo conciben la educación moral como o-

bra de disciplina. de lo que se trata es de obligar a adquirir buenos hábitos.

El maestro no comunica su ciencia al discípulo, sino que ayuda a éste a formarse dentro de sí una ciencia análoga a la del maestro.

Los signos o palabras empleadas por el maestro, son más aptos para generar el proceso intelectual del conocimiento.

Roger Bacon (1210 - ?)

Bacon se trazó un plan para una enciclopedia de las ciencias, concebía la metafísica como la ciencia que encierra los príncipios de todas las demás. Las ciencias Filosóficas se dividen en tres grupos: Matemáticas, Física y Moral. La Moral y la Lógica noson sino partes accidentales de la Filosofía.

En realidad Bacon no llegó a poseer y a poner en práctica el método - experimental, si no que exaltó la utilidad y el valor de la ciencia experimental.

Guillermo de Occam (1290 - 1349)

Empirista - ya que todo lo que traspasa - los límites de la experiencia no puede ser ni conocido ni demostrado por el hombre. Por lo tanto, las - verdades Teológicas que conciernen a lo que está más allá de la experiencia - - el mundo sobrenatural y Dios - quedan fuera de la especulación Filosofíca.

Sí el conocimiento humano se debe fundar sobre la experiencia, ésta - tiene entre si el mundo de la naturaleza.

1.3 LA EDUCACION EN EL RENACIMIENTO

1.3.1 Humanismo

El Humanismo fue esencialmente una revolución pedagógica,es el retorno a la lectura directa de los autores clásicos, pasando por alto los comentarios de los comentarios, se hizo posible en base al Griego y al Latín que servían - para remontarse a las fuentes de la cultura.

Los humanistas no se ocuparon para nada de la educación popular, y - descuidaron la educación artística.

Las escuelas humanísticas no sólo eran escuelas para pocos elegidos, sino que acogían a jóvenes destinados a ocupar puestos privilegiados o al ejer

cicio de profesiones "liberales": no reconocen ninguna diferencia de ingenio - entre los sexos y aplican a la educación de las jóvenes de alto rango métodos semejantes a los empleados para los muchachos, en ciertos casos, una verdadera coeducación.

Entre las reglas del estudio utilizadas figura la de la deleitación: - "deleitate de lo que estudies. leas u oigas".

Este concepto del estudio, se enlaza una enérgica reprobación de los - castigos, sobre todo corporales, expresado con singular eficacia por Mateo Vegio, de Jodi (1407 - 1458), que concluye: " sean por tanto en sumo grado pru - dentes los padres cuando reprendan a sus hijos; recuerden que, quien se ve amenazado, ultrajado, azotado, se forma un ánimo servil y queda humillado, estropeado, sumido en la desesperación, perdido en el dolor. Queda reducido a temerlo todo, a no osar nunca más nada de excelso ni digno de un hombre libre".

La tradición medieval era," si bene non scribis, sribam tua dorsa flagellis", o bien, "tua dura rumpantur dorsa flagellis",o para decirlo a la española " la letra con sangre entra".

En el siglo XVI florecen nuevas acdemias literarias o Filosóficas, mientras que en el siglo XVII surgirán las primeras academias científicas.Las - academias representan la laicixación de la alta cultura. Esto significa que ha surgido un nuevo tipo de hombre que no es ni eclesiástico ni profesionista de la cultura, sino que vive de renta u ocupa incluso un cargo público.

Las academias no son instituciones educativas, y no sustituyen a las - universidades como instrumento de enseñanza superior, siendo el lugar natural de reunión para quienes cultivan disciplinas afines, en calidad incluso de "diletantes".

Desiderio Erasmo (1466 - 1536)

Erasmo de Rotterdam como pedagógo,la influencia fue extrema en virtud de respetar la maduración infantil,que anima uno de sus libros,De pueris Statim ac liberalitar instituendis.

Erasmo recoge en favor de la educación literaria, parte de los argumentos humanísticos.No se puede "considerar hombre a quien carezca de letras", - combate los castigos corporales.

" sea nuestro único azote la admonición liberal, en ocaciones incluso el reproche, pero que sea dictado por la dulzura no por la acrimonia". *sean estímulos positivos* "el sentimiento del honor y el elogio".

Insiste repetidamente en las materias susceptibles de ser enseñadas en la primera infancia, sobre todo los idiomas con métodos que hoy llamaríamos - " directos ".

Humanismo y Filosofía

La mentalidad medieval desconfía de todo aquello que suene a abstracto o apriorístico, o a puramente deductivo. La exigencia de superar formas de racionalidad demasiado estáticas y limitadas, encuentra una expresión mucho más precisa en la obra de un Filósofo original, Nicolás de Cusa, cuya intuición renovadora se perpetuará en los siglos sucesivos.

Surgirá con maquiavelo una "ciencia política" autónoma, así como una moderna mentalidad científico - experimental, o sea, el estudio de la naturaleza con Leonardo y Copérnico. Rotos los esquemas generales, el impulso más natural es el de enfrentarse con la realidad, en un esfuerzo por interpretarla.

Nicolás de Cusa

Nicolás Chrypffs o Krebs, denominado Cusano o de Cusa por el nombre de su ciudad natal (Kues, cerca de Treveris, Alemania), nacó en 1401, estudió en Alemania y en Padua; fue cardenal y obispo de Brixen; murio en Todi, Umbria, en 1461. Su obra principal es De Docta Ignoratia. Para Krebs, el conocimiento es posible sólo en cuanto existe una cierta proporción (es decir, homogeneidad o conveniencia) entre lo que se conoce y lo que se quiere conocer.

La docta ignorancia debe ser la fase y el límite de todo conocimiento humano. Sin ella, el hombre pretende conocer inclusoaquello que no puede conocer. Con lo que cae en el error, si por el contrario el hombre se reconoce ignorante, sabe que cualquier conocimiento que posea, incluso el más alto, no es jamás la verdad absoluta sino una simple conjetura.

Nicolas Maquiavelo

Se niega a cree que las cosas del mundo estén gobernadas por la fortuna y por dios, de forma que los hombres no pueden corregirlas ni ponerles reme-

dio. Pues si el hombre no se abandona, si se compromete activamente en la Historia y saca del pasado lecciones para el porvenir puede llegar a domar la fortuna.

La autonomía de la política por la que propugna se apoya en el supuesto de que el verdadero interés del gobernante coincide con el interes de los - gobernados.

"La mejor fortaleza que existe es no ser odiado por el pueblo"

Leonardo da Vinci (1452 - 1519)*

Reconocido como pintor y genio cual ninguno, su inquietud lo empujó en direcciones diversas lo que le hizo dejar incompletas muchas obras.

Estudio los fósiles, acústica, óptica,metereología, aeroestática,aerodinámica, zoología,botánica y anatomía (tablas anatómicas del organismo humano)

Leonardo era además un artesano formado en el taller de Verrochio, - acostumbrado a hacer el trabajo material y la experimentación.

Entender la razón de la naturaleza significa entender esa proporción que no se encuentra sólo en los números y medidas, sino en los sonidos, los pesos, los espacios, los tiempos y en toda potencia natural.

Los progresos más rápidos se cumplirán en el campo ce la astronomía - con la obra de Nicolás copernico (1473 - 1543), su obra fundamental, De revolutionibus orbium celestium representa en el campo científico la definitiva destrucción de la cosmología Ptolomeica - Aristotélica que había dominado todo el medioevo.

Es su obra - a la que en un principio no favoreció el éxisto- de la - que parte toda la ciencia posterior, al punto de asumirla como el símbolo del pensamiento moderno frente a la escolástica.

Juan Luis Vives

Nace en Valencia (España) en 1492, dedicado a la educación en 1531 publicó el tratado de la enseñanza De tredendis Disciplinis después publicó sus ejercicios de lengua latina dialogados (Linguae latinae exercitatio), esta obra más comunmente conocida con el nombre de Diálogos, por la forma en que fue escrita; en su libro la introducción a la sabiduría nos dice que, "ningún de - leite hay tan suave que se pueda comparar con la plática del varón sabio y bien hablado".

Se dedicó a la enseñanza; sus obras más populares son la introducción a la sabiduría y los ejercicios de la lengua latina, la primera es una colección de preceptos por vivir bien, la segunda es un conjunto de Diálogos para ejercitarse en el estudio del latín; otra de sus obras es el tratado de la enseñanza; siendo este un libro de pedagogía sistemática.

Se opuso a los métodos usuales que oficialmente aparecian como escolásticos.

El método empleado por Vives es el inductivo, su técnica es la comparación de materiales producidos por el alumno en diferentes épocas, indicando el valor de los juegos como un medio indispensable para conocer las aptitudes del discipulo (Chateau, 1974).

1.3.2. REFORMA

Martín Lutero

Una de las primeras consecuencias del movimiento Luterano fue la suspensión de las órdenes religiosas y la confiscación de los vienes eclesiásticos por los pricipes y los feudatarios más potentes.

Lutero dirigió llamados a la nobleza Alemana a los magistrados de las ciudades y a los principes, a fin de que proveyesen instrucción a todos los ciudadanos.

Pero en algunos escritos sobre el problema educativo, distinguió el tipo de instrucción útil para las clases trabajadoras y la que convenía a los adinerados.

A quien estaba destinado a un oficio manual, le bastaría frecuentar la escuela una o dos veces al día, losuficiente para leer y escribiren vulgar dedicando el resto del tiempo a su oficio. Promueve la creación de nuevas escuelas populares de carácter práctico y en lengua vulgar, tiende a reformar en el sentido de una mayor seriedad de contenido la escuela humanística.

Rechaza los métodos constrictivos y violentos; dice que es necesario hacer de modo que los niños encuentren en el estudio igual o mayor placer que en los juegos.

Hay importantes hechos que destacar a partir de Lutero y Calvino

1) La afirmación del principio de la instrucción universal

2) La formación de escuelas populares destinadas a las clases pobres,

diferentes a las clases ricas o escuelas clásicas.

3) El control casi total de la instrucción por parte de las autoridades laicas.

4) Una creciente fisonomía nacional de la educación en los diversos paises.

La importancia atribuida a las escuelas de lengua nacional, la influencia de los poderes políticos dan paso a la idea de que la educación tenga un carácter nacional.

1.3.2.1 La contrareforma

El primer acto importante del movimiento denominado contrareforma que va desde la reforma interna de la iglesia católica como su actividad de lucha contra el protestantismo, es la fundación de la orden de los jesuitas por Ignacio López Recalde (Ignacio de Loyola), en París en el año de 1543; caballero Vasco, que pronuncia con algunos compañeros los votos monásticos añadiendo a estos la obediencia incondicional al pontífice y denominando a su orden compañía de Jesús.

La finalidad de la orden era propagar la fe con las misiones, luchar contra los infieles y heréticos y educar a los jovenes; innegable era su habilidad pedagógica o por lo menos didáctica; no sólo estaban minuciosamente reglamentados estudio y recreo, sino que se recurría sistemáticamente al sentimiento de emulación como importante aliciente a la laboriosidad.

Se estimulaba la delación, que constituía un preciso deber para los "monitores" (jefes de clase) y los "decuriones".

Surgen también órdenes que tienen como fin principal educar o reeducar a los niños pebres. Las más importantes fueron las de los Oratorianos y los Escolapios.

1.3.3 Naturalismo

El estudio del mundo natural no aparece ya, como un desvío inútil de la meditación interior, de la consideración del propio destino, pusto que este destino no debe realizarse en el mundo.

La investigación naturalista esta ligada al destino del hombre.

La magia se basa en dos supuestos:

1] La universal animación del mundo natural al que se consider como movido por fuerzas intrínsecamente símiles al hombre.

2) La pretensión de subyugar estas fuerzas añazgos o encantamientos.

La primera figura de mago es la del humanista Aleman Johann Reuchlin - quien fue guiado por Pico della Mirandola, pero el más famoso es otro Aleman - Teofrasto Paracelso poseedor de una medicina que le permitía hacer curaciones milagrosas.

Giordano Bruno

Ingresó en la orden Dominicana, entrando en conflicto con el ambiente eclesiásistico, se dio a vagabundear por toda Europa.

Las pricipales obras son: Los diálogos Italianos y los poemas Latinos.

La religión de Bruno es la religión del infinito, quiere abolir todo límite en el universo y proyectar en el infinito el alma, el movimiento y la - inteligencia.

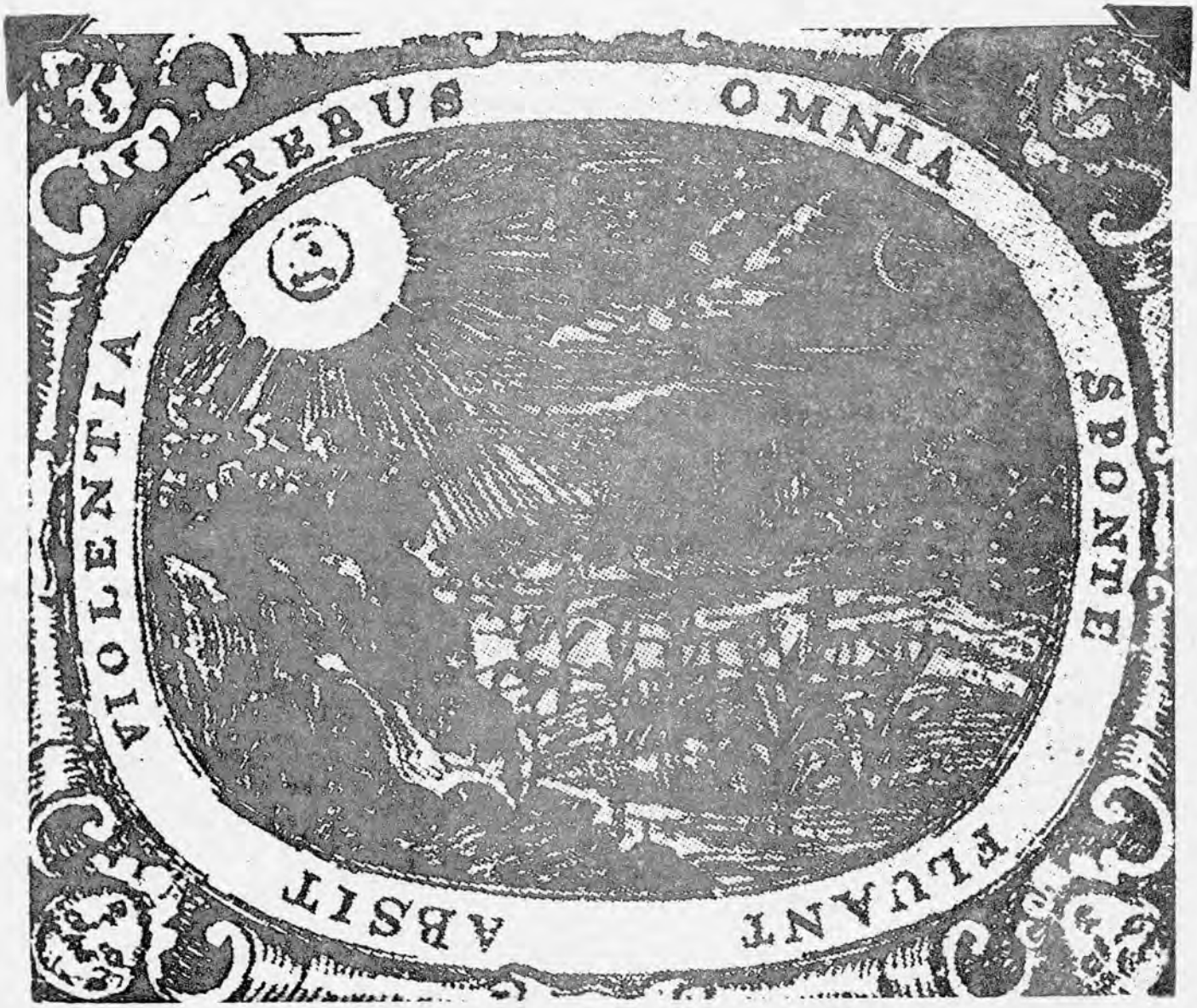
Tommaso Campanella

El método predominante creado por Campanella es el que hoy se denominaría "intuitivo" y que se refiere a la estimulación visual que existe en el medio y esta sea aprovechada por el niño, guiado por su maestro; así aprenderá el alfabeto, las artes y la ciencia. De esta forma" sin fastidio, jugando antes de llegar a los diez años conocen, ya históricamente todas las ciencias".

1.4 LA EDUCACION EN EL MUNDO MODERNO

No fue sino hasta la primera mitad del siglo XVII cuando el problema del "método" científico fue enfocado simultáneamente por varios pensadores y se llegó a las soluciones que permitiern el rápido desarrollo sucesivo - de la ciencia y la técnica moderna.

A fines de ese siglo Newton hablando de sí, utilizá una vieja imagen "si he podido ver a mayor distancia que nadie, es por que me he subido sobre hombros de gigantes".


VIOLENTIA REBUS OMNIA
ABSIT FLUANT SPONTE

1.4.1 Galileo

De sus muchas invenciones la más importante fue la del telescopio (1609) fecha en que abre la serie de descubrimientos astronómicos que lo llevan a considerar la estructura celeste.

Dos son los obstaculos que se oponen a la marcha de la investigación científica: la ciencia Aristótelica y las preocupaciones Teológicas.

Distingue las cualidades sensibles propias de los cuerpos de los que no lo son porque residen en nuestros órganos sensoriales.

Cantidad, figura, tamaño, lugar, tiempo, movimiento, inmovilidad, contacto, distancia, número, son cualidades propias e inseparables de los cuerpos materiales; sabores, colores, sonidos, subsisten sólo en los órganos de la sensibilidad y no son caracteres objetivos de los cuerpos.

Sólo la experiencia nos permite leer e interpretar el libro de la naturaleza.

Las determinaciones genéricas como "grande" o "pequeño", "cercano" o "lejano" nada captan de la realidad, dado que las mismas cosas pueden parecer grandes o pequeñas, cercanas o lejanas.

La consideración científica empieza sólo cuando se introduce una unidad de medida en la cual se determinan todas las relaciones cuantitativas.

La investigación científica no puede anticiparse a la naturaleza, sino que debe seguirla y manifestarla en toda su objetividad.

Su concepción del saber lleva necesariamente a concebir como base de toda educación a la experiencia real y justa interpretación.

1.4.2 Francis Bacon

Aclaró por vez primera, el carácter operativo de las ciencias naturales, en el sentido de que estas ciencias tienen como fin último construir una técnica.

Aunque su método era demasiado indeterminado para servir al desarrollo efectivo de ciencias particulares captaba, sin embargo, los aspectos fundamentales de la actitud científica en lo que se refiere a cerner los hechos, a formular hipótesis de trabajo a evaluarlas y reelaborarlas con rigor. Sobre todo es importante el nexo que estableció entre ciencia y técnica.

La doctrina de los idola es una invitación para esforzarse por arrancar de raíz toda forma de prejuicio; el método inventivo, método de enseñanza;

COMENIO

que pretendía lo practicasen al menos los escolares mejor dotados .

1.4.3. Juan Amos Comenio

Escribió cantidad de libros u ópusculos, compiló léxicos y enciclopedias que abarcan todas las ramas del conocimiento, sus obras más importantes - son de caracter Pedagógico, destacando en especial La Didáctica Magna, que circulo primero, manuscrita en lengua Checa y despues en Latín, su fama estuvo ligada mucho tiempo a dos manuales escolásticos para el estudio de las lenguas,- La Janna Linguarum Reserta (1631) y Orbis Sensualium Pictus.

La Janna se tradujo casi en todos los idiomas Europeos e incluso al- Arabe y al Persa. Contiene una presentación gradual de vocablos y construcciones gramaticales en Latín y en una lengua vulgar.

El Orbis es practicamente el primer texto escolar ilustrado.

Es el teórico de la lección ex cathedra, sin preguntar hasta qué punto esto es coherente con la enseñanza no libresca o verbalista sino fundada en "demostraciones gráficas" y "experimentos" por los que aboga.

Le justifica el sentido de lo social,que lo lleva a desear escuelas de masas másmás que de élite, así como un método intuitivo basado en la visión directa de los objetos y de sus imágenes; precursor del moderno globalismo, es decir de la teoría según la cual el niño capta el todo antes que las partes.

" La cognición debe principiar necesariamente en los sentidos".

Si bien Comenio no prevé instituciones escolares especiales para los niños de menos de seis años, habla de una escuela materna, atribuyendo a los - progenitores una tarea educativa.

Juzgando oportuna la publicación de una "guía" o "informador de la - escuela materna".

1.4.4 Juan Bautista de la Salle

Sé dedicó expresamente a la educación de las clases populares. Las - escuelas no se limitaron únicamente a los rudimentos y llegaron a enseñar uno o más oficios; se crearon instituciones correccionales escuelas dominicales para los obreros.

Regía la regla del absoluto silencio, incluso el maestro se expresa-

DIDACTICA MAGNA
UNIVERSALE OMNES OMNIA
docendi artificium exhibens:

SIVE

Certus & exquisitus modus, per omnes alicujus Christiani Regni communitates, Oppida & Vicos, tales erigendi Scholas, ut Omnis utriusque sexûs Juventus, nemine usquam neglectô, Literis informari, Moribus expoliri, Pietate imbui, eâque ratione intra pubertatis annos ad omnia quæ præsentis & futuræ Vitæ sunt, instrui possit,

Compendiosè, Jucundè, Solidè.

Ubi omnium quæ svadentur,

FUNDAMENTA, ex ipsissima Rerum natura eruuntur:
VERITAS, artium Mechanicarum parallelis exemplis demonstratur:
SERIES, per Annos, Menses, Dies, Horas, disponitur:
VIA deniqve in effectum hæc feliciter deducendi, facilis & certa ostenditur.

ba con signos convencionales, por ej. utilizando ciertas señales espaciales; predominaba la memorización, el azote se usaba mucho, incluso para faltas de poca importancia y despues el castigado debía dar las gracias al maestro delante de los compañeros.

La Salle formuló la idea de la enseñanza obligatoria, pero su solución quedó lejos del ideal Comeniano.

1.4.5 John Locke

Su ideal educativo, que tiene como meta la función social del hombre y las tareas concretas que esperan a ésta en la vida asociada son fruto del empirismo en que se renunciaa toda pretensión metafísica y a todo intento de ir más alla de aquella realidad dentro de la cual el hombre vive y funciona.

El estudio debe organizarse de modo tal que resulte natural, placentero y pato para satisfacer la curiosidad natural y los intereses del niño, el plan de estudios debe empezar por la lengua viva con el método directo y sin reglas de ninguna clase, el aprendizaje de una segunda lengua moderna, Historia, Geografía, Geometría, Ciencias Naturales, " y todas las ramas de la cultura que se refieren a cosas que los sentidos perciben".

En la conducta del intelecto formula su ideal que es "preparar al intelecto de forma que absorba cualquier ciencia a la que desee dedicarse".

1.4.6 La ilustración en Inglaterra y Francia

Los ilustrados tienen una gran fe en potencia de la educación y quieren modernizarla, enriquecerla en su aspecto cientifico y ponerla al alcance del mayor número.

Consideran la naturaleza humana como fundamentalmente igual bajo todos los climas, se proclaman con frecuencia ciudadanos del mundo y se consideran hermanados por ideales comunes por encima de las fronteras nacionales.

1.4.6.1 Etienne Bonnot De Condillac

Escribe un curso de estudios, en el que habla sobre la necesidad de "activar" el intelecto del niño y suministrarle materiales con los cuales pue-

da tarbajar en vez de reglas aprioristicas, de hacer que el discípulo recorra en las diversas ciencias y artes el progreso historico de la humanidad.

1.4.6.2 Consorcet

Durante la revolución Francesa Consorcet fue presidente de la asamblea legislativa y autor de un proyecto orgánico de reforma escolar.

El proyecto se inspira en los siguientes principios: instrucción universal, con la mayor independencia de la autoridad estatal; libre concurrencia entre instituciones públicas y privadas; predominio de las materias científicas sobre las literarias; coeducación de ambos sexos; división de la instrucción en cuatro grados principales y creación de una Asociación Nacional de Artes y Ciencias.

1.4.6.3 Juan Jacobo Rousseau

Escribe "Emilio" que es una novela Pedagógica, escrita con la declarada intención de exponer en forma concreta los critetios educativos que se han sugerido mostrandolos en su efectiva aplicación a un niño imaginario, confiado a un preceptor que no es sino el mismo Rousseau.

Emilio es háerfano, noble y rico. No se trata de impartir al alumno enseñanzas complicadas; pero, dado que Emilio no va a entrar en contacto con la sociedad si no hasta muy tarde, se trata de crear entorno suyo, situaciones estimulantes, que al hacerlo reaccionar lo obligen a educarse solo.

Distingue tres especies de educación: la educación de la natuarleza, la deucación de las cosas y la educación de los hombres.

La regla más importante, más útil y más grande de cualquier educación " no es ganar tiempo, sino perderlo ".

1.4.7 La Ilustarción en Italia

Superado el estancamiento cultural que acompañó el período de dominación Española, a principios del siglo XVIII, Italia presenta un despertar.

Frente a la ilustración Inglesa y Francesa, la ilustración Alemana aparece más confiada en la eficacia de la razón.

En Italia todos los centros urbanos de alguna importancia, organizaron escuelas medias, de carácter público.

En el ducado de Parma, se instituyó unsistema de escuelas públicas al cuidado del estado, se prohibió la enseñanza privada, se sometierón a control estatal los libros de texto y se exigió que incluso los clerigos destinados al sacerdocio asistieran a las escuelas públicas.

1.4.8 La Ilustración en Alemania

En Alemania las escuelas elementales no solo se multiplican sino que empiezan a mejorar sus métodos y contenidos.

El maximo impulso al progreso educativo Aleman, en el siglo XVIII, se lo dio el movimiento pedagógico llamado filantropismo, siendo promotor Juan - Bernardo Basedow, quien formula un plan educativo constituido por escuelas populares, capaces de realizar una formación del ciudadano; la escuela burguesa debía venir despáes de la popular y comprendía el estudio del Latín, Francés,- Matemáticas, Física Experimental, música, dibujo y danza; por último estaba el gimnasio propedéutico para la Universidad.

1.4.8.1 Immanuel Kant

Su pensamiento lo lleva a que podamos educar y actuar en terminos universales; esto es, para no estar en paz con nosotros hasta no estar convencidos de que nuestro modo de actuar es tal que podemos desear que todos lo sigan, de esta manera ya que la convivencia humana resultará más armónica de la libre actividad de cada uno.

Afirma que; " el hombre no puede convertirse en verdadero hombre sino mediante la educación; él es lo que ésta lo hace".

Pero las artes más dificiles son; "el arte de gobernar y el de educar" por lo que convendria sustraerlos al Empirismo común y fundirlos sobre una ciencia efectiva, que aun no existe.

En relación a la educación intelectual hay que destacar dos puntos: - "el mejor medio para comprender es el hacer",y el consejo de que hay que preferir, simpre que sea posible, el "método Socrático" de la discusión, al método "mecanicamente catequistico",es decir, propio de la enseñanza mnemónica y

¿ Con sangre entra ?

pasiva.

1.5 LA EDUCACION EN LA EPOCA CONTEMPORANEA

Marca el inicio de la época contemporánea las revoluciones; Norteamericana Francesa e "Industrial", así como nuevas formas de colonialísmo y busqueda de nuevos mercados, creando una dependencia económica, política y cultural entre la civilización occidental y los otros continentes.

De la conciencia de esta escisión y del esfuerzo por superarla, nacen los movimientos y la Filosofía social, que aprovechando la experiencia de Filántropos y educadores, subrayan que - mediante ideales capaces de socialización - se integrará el hombre en todas las latitudes.

1.5.1 Wilhem Von Humboldt

Es un romantico que ve que la educación estatal es dañina, porque obstaculiza la variedad y la libertad de las ideas.

Para que haya un verdadero progreso educativo, es necesario alentar la iniciativa de los individuos y de los grupos. Funda la Universidad de Berlín en 1810.

El atribuyó al estado por escrito y a través del desempeño de su cargo, la tarea de instituir formas de educación general por las cuales "se ejercitela memoria, se agudice la inteligencia y se eduque el sentimiento moral", sin preocuparse mucho por dar una preparación "especificamente" profesional.

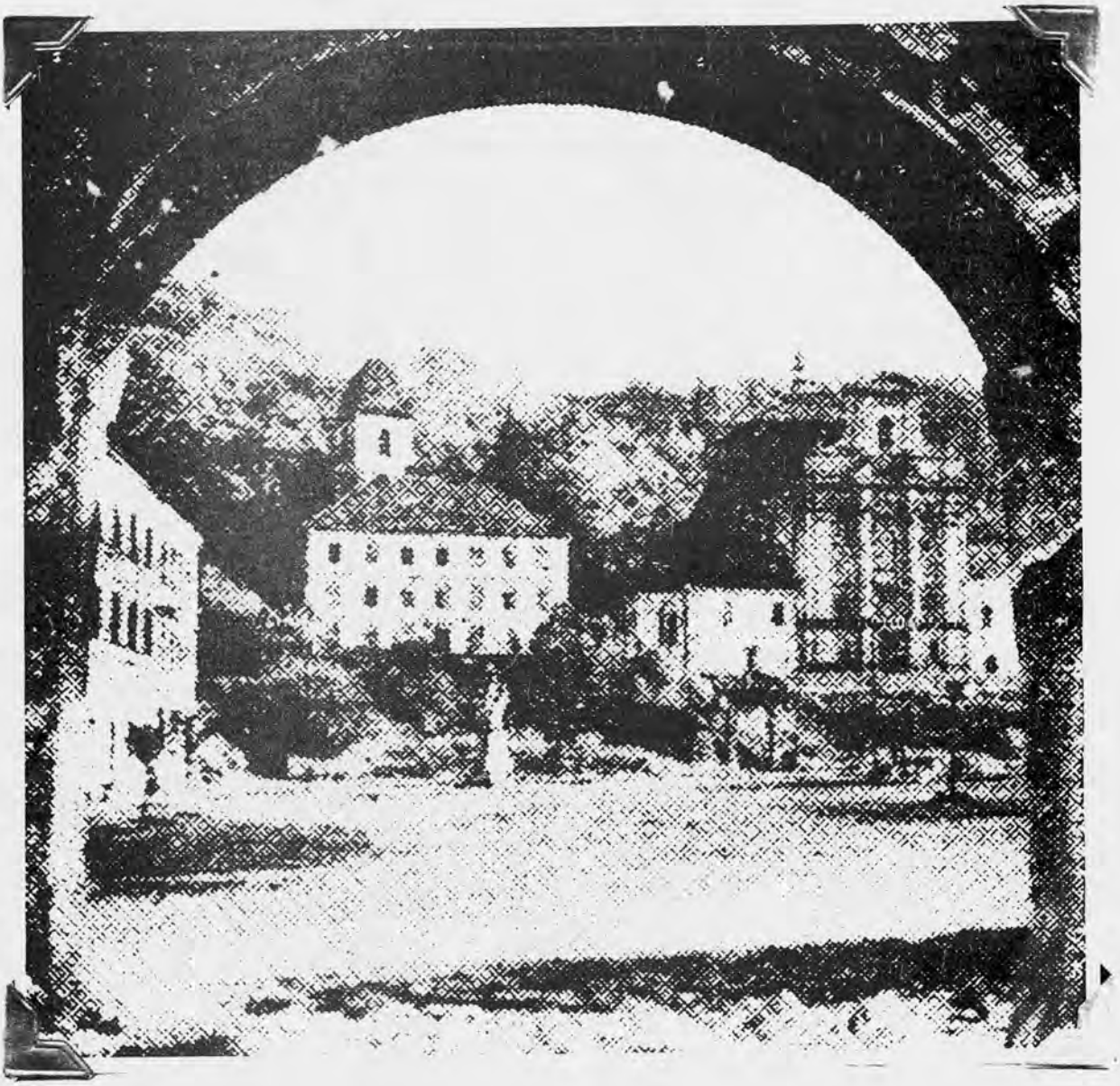
Propone, además, que se establezcan escuelas culturales con diversas orientaciones, pero todas de carácter formativo, aparte de las escuelas primarias.

1.5.2 Giovanni Enrico Pestalozzi

Escribe el libro "Leonardo y Gerttrudis" (1781), novela pedagógica de carácter popular.

Trató de llevar a su máximo desarrollo un método de "educación elemental", capaz de radicar sólidamente en el espíritu infantil los primeros elementos del saber, en forma natural e intuitiva.

Los principios de éste método los formuló en el libro "como Gertrudis



enseña a sus hijos" [180].

"no hay aprendizaje que valga nada si desanima o roba la alegria, mientras el contento le encienda las mejillas, mientras que el niño anime su actividad entera de júbilo, de valor y de fervor vital, nada hay que temer. Breves momentos, esfuerzos aderexados de alegría y vivacidad, no deprimen el ánimo... Hacer surgir la calma y la felicidad de la obediencia y el orden, he ahí la verdadera educación a la vida social".

1.5.3 Albertine Necker de Saussure

La educación es, "desarrollar en el individuo toda la perfección de que sea susceptible".

Escribe el libro "La educación progresiva" o "Estudio sobre el curso de la vida".

El perfeccionamiento no debe cesar nunca, porque "no crecer es decrecer, no avanzar es retroceder". La intervención del educador es dominante y no admite discusión, despúes a asegurar la cooperación del niño y por último no pretende ser capaz más que del estímulo de la capacidad autónoma de perfeccionamiento del joven.

Necker admite los castigos, condena los premios por inmorales y otorga la maxima importancia al juego, tanto en el plano higienico como en el moral e intelectual.

1.5.4 Johann Friedrich Herbart

Formuló ciertas distinciones y reglas didácticas, por ej. : la educación no se basa solo en la instrucción, sino tambien en el gobierno y la disciplina.

La didáctica de Herbart, que más se desarrollo y difundió, es la de los grados formales de la instrucción. Donde distingue entre penetración o profundización de una experiencia nueva, fruto de una concentración en el objeto aislado que se nos presenta reflexión, que es el acto que pone la nueva experiencia en relación con las otras representaciones, ya asimiladas.

Distingue dos momentos en cada grado, en la penetración:

a] El momento de la claridad conque se capta el elemento nuevo

b) El momento de la asociación que se vincula a otros elementos que poseen ya, nuevas comparaciones y distinciones sin ideas preconcebidas de ninguna especie.

En la reflexión se advierte:

1) El momento del sistema por el cual el elemento es colocado, dentro de un todo ordenado.

2) El método (aplicación).

1.5.6 El Positivismo

El positivismo es el romanticismo de la Ciencia. La tendencia del romanticismo a considerar la realidad finita (natural y espritual), como la revelación o realización progresiva de un principio infinito (yo, espíritu, razón, idea), el positivismo la transfiere al seno de la ciencia.

Acompaña y provoca el nacimiento y la afirmación de la organización - técnico - industrial de la sociedad, basada en la ciencia y condicionada por ella, renunció a toda garantía sobrenatural, considerándola inútil y supersticiosa, colocando en el infinito a la ciencia.

1.5.6.1 Augusto Comte

Fundador del positivismo, surge como pensador independiente en 1822, pretende fundar una religión de la humanidad que completa la "revolución industrial".

Su descubrimiento fundamental es la ley de los estados del conocimiento humano que pasan por tres estados diferentes:

1) El estado Teológico o ficticio

2) El estado Metafísico o abstracto

3) El estado científico o positivo

La doctrina de la ciencia es la parte de la obra Comtiana que ha tenido la mayor resonancia en la Filosofía y el desarrollo de la ciencia.

El objetivo de la ciencia es formular leyes, por que las leyes hacen posible la prevención y orientan la acción del hombre sobre la naturaleza.

La observación de los hechos y la formulación de las leyes, agotan la tarea de la ciencia.

1.5.7 John Stuart Mill

Su Lógica tiene un objetivo principal; combatir contra el absolutismo del creer y referir todas las verdades, principios o demostraciones a sus bases empíricas.

Los pretendidos axiomas de las matemáticas, se derivan de la observación. No se hubiera sabido jamas que dos líneas rectas pueden cerrar un espacio si no se hubiera visto la linea recta.

Incluso el peincipio de contradicción, es una de las primeras generalizaciones de nuestra experiencia. Es la experiencia la que nos enseña que creer y no creer son dos estados que se excluyen recíprocamente.

Las leyes de la Psicología constituyen la base de la Etología, que estudia el car´acter en relación con las circunstancias externas y que le concierne el proceso educativo.

La libertad es un bien inestimable no sólo desde el punto de vista práctico, sino teórico, ya que solo la variedad de las opiniones y su antagonismo hacen progresar el conocimiento humano.

1.5.8 Herbert Spencer

Afirma, " lo absoluto es la fuerza de lo misterioso que se manifiesta en todos los fenomenos naturales (materiales y espirituales) y cuya acción es sentida por el hombre", pero no es posible conocer ni definir con exactitud esta fuerza.

Lo primero que se determina de la evolución, es lo que la define, como latransformación de lo homogéneo en heterogéneo, implicando un cambio de lo indefinido en definido.

Considera a la evolución humana, en vias de realización,desde el punto de vista intelectual y moral, siendo un partidario de un liberalismo político y de formas de educación que conceden un amplio margen de libertad al educando .

" La Psicología nos demuestra que la manera natural de proceder consiste en ir de lo simple a lo compuesto, de lo concreto a lo abstracto".

1.5.9 Henri Bergson

El punto de parida de la Filosofía de Bergson es la doctrina de la discusión real , siendo ésta el dato de la conciencia; es una corriente contínua e ininterrumpida, que cambia sin cesar, no solo sustituyendo cada estado de conciencia con otro estado, sino que en forma tal que el interior mismo de la conciencia no permanece igual a sí mismo.

Propone la doctrina del impulso vital. La primera bifurcación fundamental del impulso vital, fué lo que dió origen, por un lado, a las plantas y por otro a los animales.

Ambas tendencias se han disociado, pero en sus formas rudimentales se-implican recíprocamente.

Originariamente el hombre no es homo sapiens, sino homo faber, su característica es suplir la deficiencia de sus medios naturales con instrumentos aptos para defenderse de sus enemigos, el hambre y el frio. Los instrumentos que el hombre crea artificialmente corresponden, en la otra dirección de la vida, a los organos naturales de que se sirve el instinto.

El funcionamiento de la inteligencia está determinado por la naturaleza del objeto que le es propio, sin embargo, la inteligencia no se separa totalmente del instinto, hay un retorno conciente de la inteligencia al instinto; ese retorno es la intuición.

1.5.10 John Dewey

La educación "se deriva de la participación en la conciencia social de la especie" es un proceso " que empieza inconcientemente", casi en el instante del nacimiento y que modela sin cesar las facultades del individuo, saturando su conciencia, formando sus hábitos, ejercitando sus ideas, despertando sus sentimientos y emociones [Dewey, 1897; 1916].

El proceso educativo tiene dos aspectos; uno Psicológico, que consiste en la exteriorización y el despliegue de las potencialidades del individuo a las tareas que desempeñará en la sociedad.

La escuela debe representar la vida actual, una vida que sea real y vital para el niño como la que vive en su casa, en el vecindario o en el campo de juego.

El educar debe adoptar esencialmente, la actitud científica, dispuesta a poner las ideas a prueba en la experiencia y a modificarlas.

1.5.11 Carleton Wolsey Washburne

Existe un programa minimo de habilidades y conocimientos esenciales, formulado científicamente y con precisión, verificando sin cesar, que debe ser asimilado por cada alumno en las mejores condiciones para él, de acuerdo a su ritmo intelectual.

Este programa se divide en materias instrumentales (lectura, escritura, aritmética) y materias sociales (historia, geografía, civismo).

Establecido con carácter de experimental, fija metas sucesivas, las - que pone en relación con las diversas edades mentales(es decir, con la capacidad intelectual de los individuos, que pudiera no corresponder con la edad cronológica) y subdivide en unidades de trabajo el intinerario necesario para alcanzarlas.

El material es autoeducativo y autocorrectivo no siendo un fin en si mismo este programa mínimo, paralelamente hay un programa de desarrollo (actividades de grupo y creadoras).

En el sistema de Winnetke no existen clases, ni siquiera como grupos homogeneos de niños del mismo desarrollo mental, se puede avanzar en una materia y permanecer estacionario en otras sin tener que repetir el grado.

1.5.12 Maria Montessori

Partidaria de la "Pedagogía cientifica" y de la nueva escuela Francesa impulsada por Séguin e Itard, Montessori utilizó los materiales educativos especiales ideados por Séguin, para facilitar la recuperación parcial de los débiles mentales y anormales-

El núcleo de su Pedagogía consiste en concebir la educación como autoeducación, "lo fundamental es proporcionar al niño un ambiente libre de obstaculos y materiales que quiera sin otra obligación que , devolverlos a su sitio antes de tomar otros".

A los cinco años se invita a los niños a que se ejerciten con un material especial aprendiendo con el tacto y la vista la forma del alfabeto.

Otros materiales sirven para introducir activamente al niño en el mundo de los números, las formas y las medidas.

1.5.13 Ovide Decroly

Empezó ocupandose de niños anormales, su método es "global" y los criterios que sigue son Psicológicos.

La función de globalización es un fenómeno general, ya que, además del lado de la percepción tiene el lado efectivo e indica el especto por el cual " puede ser dominado, determinado y en todo caso influenciado por tendencias preponderantes, permanentes o transitorias del sujeto, por su estado de ánimo constante y variable".

El niño no percibe más obscuramente que el adulto en la medida en que percibe más "globalmente", si no que su experiencia es diversa, con articulaciones y distinciones organizadas en otra forma.

El principio de la enseñanza global excluye los materiales tradicionales.

Fomentó la aplicacoón Pedagógica de las conclusiones a que llega la ciencia Psicológica.

1.5.14 Célestin Freinet

La actividad natural del niño se desenvueve en el grupo, es cooperativa, pero justo por eso, no hay que coartarla, ni desviarlá a tareas extrinsecas e innaturales, así como tampoco hay que entregarse al mito de espontaneidad jocunda y creadora del juego.

La técnica de la tipografía, si bien es escencial para el método Freinet, no adquiere significado sino en conexión con las otras técnicas:1] el texto libre, 2[correspondencia interescolar,3] dibujo libre, 4] calculo viviente 5] el libro de la vida, 6] ficheros y biblioteca de trabajo.

Las técnicas al tiempo que ofrecen un margen para realizar "proyectos" o cultivar "intereses" proporcionan por sí las hábilidades, instrumentales, fundamentales.

1.5.17 Anton Semionovich Makarenko

El principio fundamental, es que para educar, hay que exigir mucho, no tanto de nosotros cuanto de los educandos, no pretende negar el derecho del niño a la felicidad, pero cualquier niño y cualquier muchacho, extraviado o nor-

mal, no puede ser feliz, sino con un ambiente social donde puedan afirmar en igualdad de condiciones su iniciativa y su espíritu de solidaridad.

Cumplida la obra de proporcionar una educación base casi universal a un pueblo que tenía 80% de analfabetos.

La escuela Rusa se propone ser única: escuela decenal, la eficiencia en la escuela se convirtió en un objetivo más importante que el de la libre expansión de las facultades internas del niño.

Se insistio en la formación cientifica del niño, ofreciendo estímulos y premios, todos los estudios se declararón gratuitos.

Hasta aqui se ha hecho una revisión historica de la educación en el mundo no es la más completa, ya que no me detengo minuciosamente en algunos aspectos y otros, no se mencionan.

Quedando la tarea de ampliar más detalladamente esta historia de la educación en el mundo.

C A P I T U L O I I

BREVE RESEÑA HISTORICA DE LA EDUCACION

EN MEXICO

Maestro de la verdad,

no deja de amonestar,

hace sabios los rostros ajenos,

hace a los otros tomar una cara,

los hace desarrollarla.

Les habre los oídos, los ilumina,

es maestro de guías,

les da su camino

de él uno depende.

CODICE MATRITENSE NAHUATL

2. LA EDUCACION EN MEXICO

2. 1 Epoca Precortesiana

La educación y la vida cultural en los pueblos aborigénes puede clasificarse conforme a un orden cronológico.

Un período de cultura rudimentaria con aspectos educativos no sistemáticos en pueblos de vida nómada; la etapa de las poblaciones sedentarias, con agricultura incipiente y limitadas acciones de educación reflexiva e intencionada; y la época que llega hasta la conquista, cuya cultura ritual ofrece aspectos avanzados: escritura geroglífica, conocimientos fundamentales de Astronomía, aplicación del calendario a la medición del tiempo, edificaciones y construcciones monumentales, religión politeísta y un esquema educativo muy singular, particularmente en las culturas en las culturas náhuatl y maya.

La primera corresponde a los Toltecas, Chichimecas y Aztecas, los principales nahuas que poblaron la ltiplanicie.

La sociedad Tolteca estuvo dividida en casta: las privilegiadas (sacerdotes y guerreros), que se preparaban para heredar la misión y el predominio social de sus ascendientes; y la plebeya (siervos) ajena a toda educación formal.

Se formó así una aristocracia, cuya educación, como privilegio, contribuyó a desarrollar una cultura bastante amplia; escritura ideográfica; dominio de la Arquitectura, pintura y el decorado; conocimiento de Cálculo, y del calendario de 365 días; nociones básicas de Astronomía, Historia, Música, Poesía y Pintura.

La educación de los Chichimecas, primitiva practica y rutinaria, se encontraba en la etapa de la acción espontánea para la adaptación de los menores a las costumbres de los adultos.

Los Aztecas, en su etapa más tardía, organizaron notables juntas para estudiar las artes y las ciencias, y para preparar maestros que enseñaran con buen éxito en las escuelas.

Surgió así una educación pública organizada: se ordenaba a los sacerdotes, se adiestraba a los guerreros y los individuos de las otras clases aprendían oficios.

La producción Literaria consistía en cantares, discursos, leyes y oraciones. Expresión de las ideas por medio de figuras o símbolos gramaticales, la escritura era ideofonogramática.

Las prácticas, con tendencias formativas, comenzaban desde la infancia, en el seno de la familia, con marcado carácter bélico - religioso.

La instrucción pública, estaba a cargo de la organización social, empezaba cuando los adolescentes a los 15 años de edad, eran entregados al sacerdote superior del Calmecac o al jefe del Telpuchcalli.

En el Calmecac, al igual que en el seno de la familia, la disciplina era áspera y los quehaceres duros; cada 5 años se hacía la promoción de los alumnos según los méritos de cada uno, para ascender en la escala sacerdotal, que comprendíatres grados: Tlamazcato (acolito), Tlamacaztli (diácono) y Tlamamacac (sacerdote).

Sin embargo, la mejor preparación era la de tipo militar: se impartía en el Telpuchcalli, institución cuyos planteles funcionaban en los Calpullis, destinados a los hijos de la gente del pueblo.

Los adolescentes pasaban por una primera etapa de penitencias y privaciones en que ejecutaban trabajos agrícolas comunales y participaban, sin retribución, en la construccion de templos y obras públicas; para cultivarles la sensibilidad, se les llevaba al Cuicacalco a cantar y a danzar; luego se iniciaba la enseñanza formal, la cual implicaba, fundamentalmente, la preparación para la guerra. Este proceso se completaba con la enseñanza de la religión.

Los padres vigilaban la educación de los hijos y las madres daban instrucción a las hijas. La educación femenina abarcaba dos aspectos: el religioso y el doméstico, que incluia el moral.

Sus pricipales carácteristicas eran la vigilancia estrecha e intransigente sobre las educandas y los castigos moderados.

Las jóvenes se preparaban para ser sacerdotisas y también aprendían a tejer y hacer trabajos en plumas para las vestiduras ceremoniales.

Entre los Mayas, la educación abarcaba dos aspectos; el familiar encomendado a los padres y el público, que se impartia en instituciones especiales por sacerdotes y maestros en el oficio.

Al cumplir los doce años, los menores ingresaban a un establecimiento

✠ Ꝑ a b c d e f g h i j k l m n o p q r ſ
s t v u x y z ꝛ ꝯ ꝟ.

Letras vocales son estas. A e i o u

Ba be bi bo bu. ça ce çi ço çu. Da de di do du. Fa fe fi fo fu. Gua gue gui guo gu. Ha he hi ho hu. Ja ge gi jo ju. La le lilo lu. Ma me mi mo mu. Na ne ni no nu. Pa pe pipo pu. Qua que qui quo qu. Ra re ri ro ru. Sa se si so su. Ta te ti to tu. Va ve vi vo vu. Xa xe xi xo xu. Ya ye yi yo yu. Za ze zi zo zu.

Bam bem bim bom bum. çam cem çim çom çum. Dam dem dim dom dum. Fam fem fim fom fum. Guam guem guim guom gum. Ham hem him homhum. Jam jem jim jom jum. Lam lelim lom lum. Mam mem mim mom mum. Nam nem nim nom num. Pam pem pim pom pum. Quam quem quim quom quum. Ram rem rim rom rum. Sam sem simsomsum. Tam tem tim tom tum. Vam vem vim vom vum. Xam xem xim xom xum. Yam yem yim yom yum. Zam zem zim zom zum.

Bã bẽ bi bõ bũ. çã cẽ çi çõ çũ. Dã dẽ di dõ dũ. Fã fẽ fi fõ fũ. Hã hẽ hi hõ hũ. Jã jẽ jiõ jũ. Lã lẽ lilõ lũ. Mã mẽ mi mõ mũ. Nã nẽ ni nõ nũ. Pã pẽ pi põ pũ. Quã quẽ qui quõ qũ. Rã rẽ ri rõ rũ. Sã sẽ si sõ sũ. Tã tẽ ti tõ tũ. Vã vẽ vi võ vũ. Xã xẽ xi xõ xũ. Yã yẽ yi yõ yũ. Zã zẽ zi zõ zũ.

¶ El pater noster en romance,

Padre nuestro, que estas en los cielos. Sanctificado sea el tu nombre. Venga a nos el tu reyno. Hagase tu voluntad assi en la tierra, como en el cielo. Da nos oy nuestro pan cotidiano, y perdona nos nuestras deudas, assi como nosotros las perdonamos a nuestros deudores. Y no nos dexeis caer en tentacion mas libra nos de mal. Amen.

cuta naturaleza dependia de la clase social a la que pertenecieran:noble o media, pues la plebeya estaba al margen del sistema.

A los nobles, hombres y mujeres, se les enseñaba Liturgía,Astrología, cálculo, Escritura y Genealogía, con vistas al sacerdocio; y a los varones de la clase media se les impartía una enseñanza dirigida, de modo preferente, al ejercicio de la milicia (Barbosa Heldt, 1972; Alegria, 1967;Vargas Ibañez et al, 1972; Puig Casauranc, 1962).

La educación femenina, a cargo de las madres consistía en toda clase de labores domésticas.

2.2 Epoca Colonial

A partir del descubrimiento de América, los monarcas Españoles dictaron sus primeras disposiciones protectoras de los indígenas, entre ellas la ordenanza de Burgos, expedida por Fernando V, en la que incluían entre otros, - los siguientes puntos de carácter educativo; que aquellos encomenderos que tuvieran a su cargo más de 50 encomendados tenían la obligación de enseñar a leer y escribir a un muchacho y ya adiestrado enseñará a sus congéneres; y que los Españoles que tuvieran indígenas como pajes debían enseñarles a leer y escribir, ademas de impartirles la fe y la religión cristiana (Velasco Ceballos, 1945; Puig Casauranc, 1927; Vargas Ibañez, 1972: Alegria, 1067; Chavez Orozco, 1940; Aguirre, 1973).

Carlos I de España y V de Alemania asumió la obligación real de convertir a la Nueva España. Las primeras tareas evangelizadoras (1523), las emprendieron los Franciscanos Juan de Tecto, Juan de Aora y Pedro de Gante.

Al lado septentrional de sus iglesias levantaron escuelas primarias para los niños hijos de los caciques y otras personalidades indígenas. El iniciador de esta obra fué Gante. Su ejemplo fué seguido por todos los misioneros.

En estos planteles se enseñaba a leer y escribir, elementos de aritmética y geometria, música vocal e instrumental.

Las niñas se educaban en escuelas que los menores (v. Gante, Pedro de menores Franciscanos Y Sahagun, Bernardino; Vargas Ibañez, 1943), encomendaban a mujeres Españolas piadosas.

En el proceso de la enseñanza se utilizaron cuadros con pinturas, según el método implantado por Fray Jacobo Trastera. Tambien se dibujaron catecismos y libros de rezo, intercalando vocablos castizos.

¶ Cartilla para enseñar a leer, nueuamente enmendada, y quitadas todas las abreuiaturas que antes tenía.

A a b c d e f g h i k l m n

o p q r z s t v u x y z c ꝯ

El uso de pictografías como medio de expresión duró hasta el siglo XVI y parte del siguiente.

Los alumnos distinguidos ayudaban a los frailes en su labor educativa. Las representaciones de obras dramáticas se emplearon también para el aprendizaje del idioma.

Un centro notable enseñanza técnica fue la escuela de artes y oficios de San José de los Naturales. El colegio de Santa Crúz de Santiago Tlatelolco se estableció (6 de enero de 1536) con la cooperación del virrey de Mendoza y del obispo Zumarraga.

Su finalidad era la de formar un clero indígena, pero aunque esto fracaso,de ahí salió un grupo de intelectuales nativos que colaboró ampliamente en los trabajos de San Bernardino de Sahagún (Barbosa Heldt,1972;Velasco Ceballos,1945).

En el magisterio de Santiago tlateloco figuraron los frailesJuan Gaona graduado en la Universidad de París, García de Cisneros, primer provincial - Franciscano; Andres de Olmos,poliglota; Francisco Bustamente, el maximo predicador de su época; y Sahagún.

El plan de estudios comprendía la educación la educación elemental y la secundaria: una basada en la enseñanza de la lectura y escritura en Español y de la doctrina cristiana; y la otra constituída por el estudio de la Gramática y la literatura Latina, Lógica, Filosofía, Música y algunos elementos de educación científica.

Durante algún timpo se enseñó medicina Méxicana, a partir de las aplicaciones que los indígenas daban a las plantas.

A fines del siglo XVI el colegio ya no pudo subsistir con su organización y quedó transformado en una escuela de primeras letras. Destacaron entre los egresados Antonio Valeriano, de Atzcapotzalco: Latino, Lógico y Filosofo, maestro del colegio, quien ayudó a Fray Alonso de Molina a formar su vocabulario de la lengua Méxicana; y Hernando Rivas, indígena que llegó a ser gobernador de Texcoco.

La educación rural se inició con el aprendizaje de la doctrina cristiana, la lectura y la escritura del idioma Español, y el canto llano;y posteriormente se extendió a la difusión de conocimientos en agricultura, carpintería, herrería, albañilería, tejido de telas y otros oficios.

Vasco de Quiroga fue el principal creador de este nuevo tipo de instituciones en parte educativas.

¶ El Aue maria en latin.

Ave Maria gratia plena. dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus. Et benedictus fructus ventris tui Jesus. Sancta Maria virgo mater dei. Ora pro nobis peccatoribus. Amen.

¶ Y aqui se cuenta en Aue Maria.

Santa Mariae matrimonio quilitie, timote militica in gracia, inotlantzinco moyetzica yntlatohuani Ti yecte nehualoni tiquinmopanahuilia ynixquiua, yuan cenca yecte nehualoni ynimotlaçoconc: ſu ehriſto. Y yo ſancta mariae matopan ynimotlatolti yn titlatlacohuanime. Maxmmochihua. Amen.

¶ El Credo en Romance.

Creo en Dios padre todo poderoſo criador del cielo y de la tierra. Y en le ſu Chriſto ſu unico hijo, ſeñor nueſtro que es cõcebido de ſpiritu ſancto, y nacio de la virge ſancta Maria. Padecio ſo el poder de poncio pylato fue crucificado muerto y ſepultado. Deſcendio a los infiernos: y al tercero dia reſuſcito de entre los muertos. Subio a los cielos, y es aſſentado a la dieſtra de dios padre todo poderoſo Dende verna a juzgar los biuos y los muertos. Creo en el ſpiritu ſancto. Y en la ſancta yglesia catholica, y en el ayuntamiento de los ſanctos. Y por virtud de los ſacramentos, la remiſsion de los pecados. Y creo la reſurrection de la carne, y la vida perdurable. Amen.

En 1531 propuso al consejo de indias un plan de organización social para los indígenas, conforme al cual llegaron a formarse hasta 200 hospitales - pueblo, o sea congregaciones de indígenas fundadas en la práctica del cristianismo, el trabajo colectivo y la vida comunal, cuyo funcionamiento comprendia la instrucción de la niñez, la protección a los huérfanos, el hospedaje a los peregrinos, el albergue a los desvalidos y el cuidado de los enfermos.

El ayuntamiento de México estableció el Colegio de San Juan De Letrán el 23 de mayo de 1547, dedicado especialmente a los mestizos, se recibían únicamente niños pobres; a los tres alumnos más adelantados se les daba el carácter de monitores y a los 6 más distinguidos se les ayudaba a ingresar a la universidad.

Tuvo la institución cierto caácter de escuela normal, pues también se preparaban clérigos con destino al magisterio. El colegio sobrevivio a la independencia, se formaron en él algunos dirigentes republicanos y se extinguió en 1857.

El colegio de la caridad, creado a iniciativa del obispo Fray Juan de Zumárraga, quien en 1548 obtuvo la ayuda del virrey de Mendoza y de la emperatriz Isabel, albergo 120 niñas mestizas,entre doncellas y puilas; se les impartianartes femeninos e instrucción religiosa, con el fin de prepararlas para el matrimonio.Por recomendación imperial, se favorecía con dinero a todo aquel - que se casara con alguna de las alumnas. Quienes quedaban solteras quedaban - ahi para enseñar a cuidar templos. En 1552 se dio oportunidad de ingresar a este plantel a las niñas Españolas y criollas.

Zumárraga estableció un hospicio en Texcoco, el virrey Mendoza un asilo para niñas mestizas en México y el doctor Pedro López la hermita, un hospital y cuna de nuestra señora de los desamparados (1582), 200 años antes de que el arzobispo Francisco Antonio Buitrón Y Lorenzana fundara la primera casa de cuna. Bernardino Alvarez, promotor de la congregación de los Hipólitos,propició lateralmente la instrucción elemental de los niños y le dio a los ancianos aislados la ocupación de maestros.

La enseñanza impartida por particulares se reglamentó In 1603, en tiempos del virrey Gaspar de Zúñiga y Acevedo, mediante las ordenanzas para los - maestros del "novilisimo arte de leer,escribir y contar" ;en ellas se prescribía que las escuelas estuvieran por lo menos a dos cuadras de distancia entre sí, que se destinaran a menores de un mismo sexo y que se encargaran de la instrucción profesores de primeras letras, y de impartir grmática, artes y filoso

¶ El pater noster en latin.

PAter noster, qui es in celis. Sanctificetur nomen tuum. Adueniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in celo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos induas in tentationem. Sed libera nos a malo. Amen

¶ Y sea aqui ynuepes yn Pater noster.

Otatzine yn ilhuicac timoetz tica: macen quizca yectenevalo ynmotocatzin. Mahualanq yn motlatocayotzin, machtinalo ynt laltipac yn tlamonequiltia, ynic ub chivalo ynilhuicac: mano yub chipualo ipanican ynt lalticpac. Mab ynapcan mazitechmomaquili yn totlazcal ynmomozilaye totech monequi. Mazitechmopopolhuili yn totlatlacol ynic ub tiquimpopolhuia ynte chtlatlacalhuia. Ma acamo xitechmotlelcahuili ynic amo ypantihuetzizque ynt lalacolli: mazitechmomaquixtili ynihuicpa yn amo qualli. Ma ynmochiua. Amen.

✠ El Aue maria en romance.

DIos te salue maria, llena de gracia, el señor es contigo. Bendita tu entre las mugeres. Y bendito el fruto de tu vientre Jesus. Sancta maria virgẽ madre de dios ruega por nosotros pecadores. Amẽ.

fía, los bachilleres.

La compañia de jesús fue la primera orden de los tiempos modernos dedicada a la enseñanza. Cuando el 28 de septiembre de 1572 entrarón en la ciudad de México los primeros sacerdotes Jesuitas, ya el instituto sostenía colegios en Tívoli, Gandia, Mesina y oras partes,

Sus fundaciones más tempranas en la Nueva España fueron los colegios de San Pedro y San Pablo, México 1574, Pátzcuaro 1574; Puebla 1579; Tepotzotlán 1548; y San Gregorio México 1586.

En el siglo XVII abrieron los de Mérida 1618; San luis Potosí 1523; Puebla 1625 y 1751; Queretaro 1625: Veracruz 1639; Parral 1651; y ciudad Real de Chiapas 1681; en el siglo XVIII Monterrey 1714; Campeche 1716; Chihuhua 1718; Celaya 1720; León 1731; y Guanajuato 1723: hasta llegar a tener en conjunto, siete seminarios tridentinos, el colegio de inditas (que en 1754, cuando ya las ocho escuelas creadas por el obispo Zumárraga habían desaparecido), 23 escuelas en otras tantas ciudades del país, equivalentes a las actuales secundarias y preparatorias; Velasco Ceballos,1945; Alegria, 1967; Puig Casauranc, 1927Barbosa Heldt, 1972.

En estas escuelas hubo 160 catedras sostenidas con el producto de viienes raíces sujetos a censo, pues la enseñanza era gratuita.

En 1763 los Jesuitas intentarón una reforma educativa, dieron a conocer a sus discípulos el pensamiento ilustrado de la época y consiguieron autorización para imprimir libros de texto, pero fueron expulsados de todos los dominios de España en 1767.

Desde fines del siglo XVII se enseñaban la doctrina cristiana y algunas labores manuales, bajo la guía de alguna buena mujer, en las llamadas Pías se enseñaba a leer,aunque no a escribiry en las de los Betlemitas, que llegarón a ser siete (México, Puebla, Veracruz, Oaxaca,Tlalmanalco,Guadalajara y Guanajuato),se impartía instrucción religiosa y a quienes lo deseaban lectura y escritura, a partir del aforismo ; " la letra con sangre entra".

Se sabe que desde 1601 a 1623 había 26 maestros y una maestra en la ciudad de méxico; en 1779, 24 profesores examinados y 7 sin constancia de aptitud y en 1797, solo escuelas elementales.

Despues de la expulsión de los Jesuitas, algunos de sus colegios fueron reemplazados por escuelas (Zacatecas, San Luis Potosí y Guanajuato),otros pasaron al clero secular (San Pedro, en Mérida, San Juan Bautista y Santo Tomas en Guadalajara).

✠ Symbolum Apostolorum.

Petrus.
Credo in deum patrem omnipotentem creatorem celi & terre.

Andreas.
Et in Jesum christum filium eius, vnicum dominum nostrū.

Jaco. ma.
Qui conceptus est de spiritusancto, natus ex Maria virgine

Joannes.
Passus sub pōtio pylato: crucifixus, mortuus, & sepultus.

Thomas
Descendit ad inferos, tertia die resurrexit a mortuis.

Jaco. mi.
Ascendit ad celos, sedet ad dexteram dei patris omnipotentis.

Philip⁹.
Inde venturus est iudicare viuos & mortuos.

Bartholomeus
Credo in Spiritum sanctum.

Matthe⁹
Sanctam ecclesiam catholicā, Sanctorum cōmunionem.

Symon
Remissionem peccatorum.

Thadeus
Carnis resurrectionem.

Mathias
Vitam eternam Amen.

Los planteles para mujeres se crearón en el siglo XXIII; la enseñanza 1754; Belem y las Vizcaínas (el más importante, en 1767), en la capital del - virreinato;Jesús María y santa Gertrudis, en Guadalajara.

Según Rafael Ximeno, maestro mayor de las nobles artes de leer y escribir, en 1791, la población en edad escolar de la ciudad de México era de 20 - mil niños, de los cuales sólo asistíana la escuela mil quinientos.

2.3 EPOCA INDEPENDIENTE

Wenceslao Sánchez de la Barquera y José Joaquin Fernandez de Lizardi - divulgaron en México las ideas de Juan Jacobo Rousseau y de los enciclopedis - tas, así como la concepción naturalista de la enseñanza.

Los fundadores del colegio de las Vizcaínas (Francisco de Echeveste,Manuel de Aldaco Y Ambrosio Meave), se opusieron a que el clero tuviera ingerencia en el plantel y lograron que se aceptara su carácter laico, la academia de San Carlos se significó por estar desligada a todo credo y el colegio de minería se mantuvo ajeno a la organización eclesiástica.

El 22 de febrero de 1822 Manuel de Cordoniú, Agustín Buenrostro, Eulogio Villaurrutia, Manuel Fernón Aguado y Eduardo Torreau fundaron en México la compañia Lancasteriana, cuya finalidad era la de impartir educación a corto - plazo y a bajo costo, pues la nación carecía de recursos para proporcionar ese servicio al mayor número de mexicanos y tampoco disponía de profesorado.

El sistema Lancasteriano consistía en utilizar a los alumnos de mayor edad y adelanto para que instruyeran a los más pequeños y menos avanzados; estos monitores, despues de escuchar al maestro, repetían las lecciones a grupos de 10 a 20 niños, quienes de acuerdo con la idea de Joseph Lancaster y Alexander Melville Bell (creadores del método pedagógico de la enseñanza mutua), debían sentarse en semicírculo en torno al expositor.

Los inspectores se encargaban de vigilar a los monitores, de distribuir el material y de señalar cuáles de los alumnos debían ser premiados o sancionados.

La escuela Lancasteriana introdujo el empleo de mapas, carteles y areneros, así como los ejercicios de dictado. La compañia trbajó 68 años hasta 1890.

En 1822 se fundó la orimera escuela primaria elemental " EL Sol", en - 1823, la segunda " Filantropía " y más tarde la compañia recibío otrs locales,

casi siempre exconventos.

En 1840, bajo la presidencia de José María Tornell, se crearon las escuelas nocturnas y dominicales, que eran a la vez centros de difusión cultural.

Por decreto del 26 de Octubre de 1842 se le dio el carácter de Dirección General de Instrucción Primaria en la República : convocó a concurso para la redacción de libros de texto, auspició el establecimiento de escuelas normales e instalo planteles en Querétaro, San Luis Potosí, Oaxaca, Zacatecas, Puebla, Nuevo León, Veracruz, Durango, Jalisco, Chihuahua, México, Sinaloa. Tabasco, Michoacán, Coahuila y California.

A partir de 1845, ya sin el reconocimiento oficial, mejoró el salario de los maestros, perfeccionó los programas de estudio y continuó capacitando profesores, pues los propios monitores pasaban al magisterio cuando demostraban preparación e inclinaciones.

En 1850 el plan de estudios comprendía: lectura, escritura, aritmética, doctrina cristiana, educación cívica, nociones de urbanidad y gramática castellana.

En 1867 se agregaron geografía, dibujo y geometría. Al triunfo de la tendencia republicana federal, la educación volvió al primer plano de las tareas de reconstrucción nacional.

Manuel Baranda se hizo cargo del ministerio de justicia e instrucción en 1843 y al año siguiente logró dar unidad al sistema. Entonces existían 1310 escuelas primarias.

Vidal Alcocer fundó en 1846 la sociedad de beneficiencia para la educación y amparo de la niñez desvalida, cuya misión consistía en recoger a los indigentes para darles casa, instrucción y sustento; en 1858 esta institución tenía ya 33 escuelas repartidas en 20 barrios, con una población de sietemil niños.

En 1853 se le otorgó a la sociedad el 25% de las acabalas que pagaba el aguardiente en el distrito federal.

En 1867 el presidente Benito Juárez expedió la Ley Orgánica de la Instrucción, con la finalidad de organizar la enseñanza laica en todo el país, ideal formulado desde 1833 y consagrado jurídicamente por la constitución de 1857.

Como consecuencia de esta disposición, se adoptó en nuestro país la co

LECTURA Y ESCRITURA

SIMULTÁNEAS

POR

GARRILLO

rriente filosófica del Positivismo; se le dio mayor extensión al sistema Lancasteriano y los intelectuales de la época comenzaron a interesarse en los temas y problemas de la educación.

La ley daba unidad orgánica a la enseñanza; declaraba gratuita y obligatoria la instrucción primaria elemental; formalizaba los estudios posprimarios (un plantel secundarrio para señoritas y la escuela nacional preparatoria), reglamentó la educación superior, que comprendía las diferentes facultades de tipo universitario.

En 1866 se había fundado la escuela de sordomudos, patrocinada por Ignacio Trigueros, presidente del ayuntamiento de México, quien en 1870 creó también la escuela de ciegos (y la nacional en 1877), donde por medio de la cartilla Braille se enseñó, lectura, escritura, geometría, aritmética, gramática Española, geografía, historia de México, y Música vocal e instrumental.

En 1870 funcionaban cuatro mil escuelas con una población de 300 mil alumnos. Hacia esa fecha aparecieron los primeros ensayos de teoría Pedagógica difundidos por la prensa especializada.

La enseñanza y la voz de la instrucción, entre otros periódicos,discutieron los sistemas "simultaneos", "mutuo" y "mixto"; y los profesores Antonio P. Castillo y Manuel Flores se distinguieron al exponer los fundamentos de la enseñanza objetiva.

La ley en 1865 fue reformada el 15 de mayo de 1869; se prescribía en ella la fundación de escuelas primarias en el distrito federal, bajo el control del ministerio de justicia e instrucción pública y sostenida con fondos municipales; y 10 más (dos nocturnas para adultos) a cargo de la tesorería general de la nación y de la sociedad de la sociedad de beneficencia.

El programa para las escuelas oficiales comprendía; lectura escritura, elementos de gramática Castellana, aritmética, dibujo, geografía de México,urbanidad, e higiene.

Se dispuso que la educación elemental fuera gratuita y obligatoria,aunque no señalaba el carácter laico de la enseñanza, suprimió del programa las materias religiosas.

La enseñanza posprimaria, en planteles separados de señoritas y varones, constaba de las siguientes materias: ejercicios de lectura,escogidos,práctica de escritura y correspondecia de epístolas, gramática castellana, elementos de álgebra y geometría, cosmografía, geografía física y política (especialmente de México), elementos de cronología, historia general de México,tenedu-

ría de libros, medicina, higirne y economía doméstica, deberes de la madre en relación con la familia y el estado, dibujo lineal de figura y ornato, Francés Inglés e Italiano, musica y labores manuales, artes y oficios, orticultura y - jardinería.

En la Escuela Preparatoria se enseñaba; gramática Española, raíces -- Griegas, Latín, Griego, Francés, Inglés, Alemán, Italiano, aritmetica, algebra trigonometría, nociones de cálculo infenitesimal, física experimental, química general, elementos de historia natural, cronología, historia de México, historia universal, cosmografía, geografía física y política de México, ideología, gramática general, lógica, moral, literatura, dibujo y métodos de enseñanza.

Hacia 1870 las preocupaciones más frecuentes expuestas en materia educativa eran las siguientes: enseñanza libre; independencia entre la iglesia y el estado; educación obligatoria para todo ciudadano; emancipación intelectual de la mujer; civilización de la raza indígena; establecimiento de escuelas, - planteles industriales y bibliotecas para el pueblo; y celebración de un con - curso anual de obras sobre educación.

En el último tercio del siglo XIX se advertía un singular progreso en las oportunidades de educación para la mujer, pues operaban 19 colegios espe - ciales; 5 en la capital, 2 en cada una de las ciudades de Guadalajara, Morelia y Queretaro y una en las de Puebla, Celaya, Córdoba, San Luis Potosí, Jalapa, Chiapas, Zacatecas y San Juan del Rio. En este mismo lapso hubo profusión de - revistas Pedagógicas y libros especializados.

Se distinguieron como responsables del Ministerio de Justicia e Ins - trucción Pública: Antonio Martínez de Castro, Juan Díaz Covarrubias, Ignacio - Ramírez y Protasio Pérez de Tagle; y como aportantes de ideas Pedagógicas y métodos de administración escolar; Vicente Alcáraz y Manuel Guillé.

En 1882 se celebró el Congreso Higiénico Pedagógico, cuyos 63 delega - dos, bajo la presidencia del doctor Idelfonso Velazco, examinaron el funcionamiento de los planteles; las condiciones de los locales, el mobiliario, los libros y los útiles; los métodos de enseñanza; la distribución diaria de trabajos escolares; y los cuidados para evitar la transmisión de enfermedades.

Otras aportaciones importantes fueron hechas por Carlos A. Carrillo, - Enrique C. Rébsamen, Enrique Laubscher, Manuel R. Gutiérrez, Vicente Mora, Miguel Macías, Luis Murillo, Luis J. Jiménez, Joaquin E. Rosas, Enrique Paniagua, Jesús Díaz de León, Alberto Correa, Rodolfo Menéndez, Miguel Serrano, Ignacio M. Altamirano y Graciano Valenzuela.

En el estado de Veracruz se organizaron las escuelas modelo de Orizaba Jalapa y Coatepec.

El primer congreso Pedagógico Nacional, convocado por Joaquín Baranda, ministro de justicia e Instruccion Pública, se inauguró el 28 de noviembre de 1889; dirigieron la asamblea Justo Sierra y Enrique C. Rébsamen.

Se postuló la instrucción primaria laica, obligatoria y gratuita; la instrucción preparatoria gratuita y voluntaria; y la instrucción profesional voluntaria y dirigida por el estado.

Por votación de 20 contra 5, se aprobó la siguiente tesis: " Es conveniente y posible un sistema Nacional de instrucción primaria obligatora, gratuita y laica, con un plan de 4 años para niños de 6 a 12 años de edad, integrado por las siguientes materias: moral, instrucció cívica, lengua nacional, lecciones de aritmética, geografía, historia, geometría, dibujo, caligrafía, gimnasia, canto y labores femeniles".

El segundo congreso se realizó entre el 1º de diciembre de 1890 y el 28 de febrero de 1891. Se rechazó el sistema Lancasteriano y se fijó en 50 el máximo de alumnos que atenderia cada maestro en escuelas de tres categorías; en las ciudades, con grupos paralelos; en las poblaciones pequeñas, con 2 grados y en el campo de medio tiempo.

Despues de estos congresos el gobierno se encargó definitivamente de la instrucción pública. En 1892 se puso en vigor la ley reglamentaria de la instrucción obligatoria que estableció la educación primaria gratuita atendida por laicos.

En 1894 funcionaban en el país, aparte los establecimientos de enseñanza normal 16 escuelas preparatorias, 19 de jurisprudencia, 9 de medicina, 8 de ingeniería, 1 de minería, 1 militar, 2 navales, 2 de agricultura, 2 de comercio 7 de artes y oficios, 4 conservatorios, 1 de ciegos y 1 de sordomudos. (Larroyo, 1952; Puig Casauranc, 1927;1929: Velasco Ceballos 1976; Vargas Ibañez et al, 1972; 1975).

En 1903 las profesoras Estefanía Castañeda y Laura Méndez de Cuencia organizaron los primeros jardines de niños.

El 1º de junio de 1911 el congreso aprobó la ley que creó las escuelas de instrucción rudimentaria, fue la primera vez en que el gobierno federal aceptó la responsabilidad económica de la educación pública fuera del distrito y territorios federales. Estos planes se proponían enseñar a hablar, leer y escribir correctamente el idioma castellano, y ejecutar operaciones aritméticas

fundamentales.

Los principios que inspiraron la educación primaria, normal y preparatoria a partir del 29 de enero de 1915, fecha en que se reorganizó la secretaría de Instrucción pública, fueron los siguientes: 1.La escuela debe preparar debidamente al niño para que ocupe el lugar que le corresponde en la sociedad; 2. La instrucción debe ser considerada como medio para obtener la educación ; 3. Los estudios deben ser fundamentalmente educativos; 4. La enseñanza será - laica, demostrable y práctica; y 5 . La formación de carácter, y en el que han de figurar como importantes el dominio propio y la conciencia íntima del cumplimiento del deber, será objeto supremo de la educación.

En 1917 se fundó la Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo, sobre la base del antiguo Colegio Nacional de San Nicolás.

La secretaría de Educación Pública se creó el 3 de octubre de 1921, durante el gobierno del presidente Alvaro Obregón.

Es la responsabilidad del cumplimiento y observancia de los preceptos constitucionales relativos, de la ley orgánicade la Educación y de las demas disposiciones legales y reglamentarias sobre la materia.

El estado garantiza la educación a todos los mexicanos y aplica los - principios de carácter oficial.

La educación preescolar no tiene carácter obligatorio; se destia a los niños de 4 a 6 años de edad y consta de 3 grados.

La educación primaria es gratuita, laica y obligatoria para los niños e 6 a 14 años de edad y consta de 6 grados. Para atender la demanda en áreas - de población dispersas se han creado escuelas de concentración, instalando aulas móviles, destinando a promotores culturales bilingues, para la castellanización de los indígenas y transmitiendo programas escolares por radio.

Al finalizar la primaria los alumnos reciben un certificado que les - - permite continuar en los niveles posteriores. Se presta atención especial a los niños atípicos (Puig Casauranc, 1945; 1927;1929).

Los esfuerzos nacionales en el campo de la educación se caracterizan - por la constante expansión del sistema, tanto en el número de alumnos, maestros y escuelas, cuanto en el rendimiento y proyecciones.

Han sido determinantes en este proceso: ñas campañas contra el analfabetismo; la difusión de las obras clásicas de la literatura universal; la creación de la escuela rural; el trabajo de las misiones culturales; el funciona - miento de las escuelas normales rurales; la investigación psicopedagógica; las

escuelas experimentales; la educación agrícola; la acción indigenista; las campañas pro - cálculo y pro lengua nacional; la escuela de la acción, los métodos de proyectos; la educación posprimaria básica y superior; la autonomía universitaria; la creación del Instituto Politécnico Nacional; la constitución del - sistema de segunda enseñanza; la reforma de la educación normal, la extensión de los jardines de niños y el apoyo a la educación especial; el plan de 11 - años; la campaña nacional de construcción de escuelas; las casas del estudiante indígena; las escuelas centrales campesinas; la orientación socialista de - la educación; los libros de texto gratuito y la utilización de los medios masivos de comunicación en apoyo al sistema escolar.

En 1923 se aprobaron las "bases para organizar la enseñanza conforme al principio de la acción". José Vascocelos puso el acento en la cultura del pueblo y concentro la atención nacional en los problemas educativos. Moises Sáenz revitalizó la escuela activa con el método de proyecto y los centros de interés, atendió la escuela rural y creó el sistema de enseñanza secundaria.

Destacarón durante la tercera década del siglo, los educadores Moisés - Saenz, Alfredo E. Uruchurtu, Lauro Aguirre, Galación Gomez, Daniel Huacuja, César A. Ruíz, Manuel Barranco, Elpidio López, Ismael Cabrera, Rosaura Zapata, - Rafael Ramírez, Juan Palacios, Salvador Lima, José Ma. Bonilla, Rosendo Arnaiz, José F. Peralta, Samuel Ramos, Manuel Acosta, José Arturo Pichardo Y Ana Ma. - Berlanga.

Los planes sexenales de gobierno de 1934 y 1940 pusieron énfasis en la educación: conforme a ellos, se intento implantar la educación socialista (vargas Ibañes, et al , 1943: Puig Casauranc, 1929: Garcia Cantú, 1969).

2.4 LA EVOLUCION DE LOS CONCEPTOS CONSTITUCIONALES EN EL DESARROLLO EDUCATIVO DE MEXICO

En la constitución política expedida por las cortes de Cádiz el 19 de marzo de 1812: en lo referente a las facultades de las cortes (art. 131): establecer el plan general de enseñanza pública (fracción XXII); tocará a las diputacionesprovinciales (art. 335): promover la educación de la juventud conforme a los planes aprovados, en todos los pueblos se establecerán escuelas de primeras letras en la que se enseñará a los niños a leer, escribir , contar y el - carecismo de la religión católica que comprenderá una breve exposición de las

obligaciones civiles (art. 366); asi mismo se arreglará y creará el número competente de universidades y de otros establecimientos de instrucción que se juzguen convenientes para la enseñanza las ciencias, la literatura y las bellas - artes (art. 367); el plan de enseñanza sera uniforme (art.368); y habrá una dirección general de estudios compuesta de personas de conocida instrucción, a - cuyo cargo estará, bajo la autoridad del gobierno, la inspección de la enseñanza pública (art. 369).

Decreto constitucional para la Libertad de la America Méxicana, sancionado en Apatzingán el 22 de octubre de 1814: la instrucción como necesaria a - todos los ciudadanos, debe ser favorecida por la sociedad con todo su poder - (art.39), (Vargas Ibañez, et al ,1972; Velasco Ceballos, 1926: Vargas Ibañez et al, 1975; Alegria, 1967).

La constitución federal de los estados unidos méxicanos del 4 de octubre de 1824; expresa que las facultades del congreso general son:

1. Promover la ilustración: asegurando por tiempo limitado derechos exclusivos a los autores por sus respectivas obras; estableciendo colegios de marina, artilleria e ingenieros; erigiendo uno o más establecimientos en que se enseñen las ciencias naturales y exactas, politicas y morales, nobles artes y lenguas; sin perjudicar la libertad que tienen las legislaturas para el arreglo de la educación pública en sus respectivos estados (art.50).

Las leyes constitucionales de la república Méxicana, del 29 de diciembre de 1836: Toca a las juntas departamentales (art.14): iniciar leyes relativas a educación pública.

I) Establecer escuelas de primera educación en todos los pueblos de su departamento III) dictar todas las disposiciones convenientes a la conservación y mejora de los establecimientos de instrucción ,V) estará a cargo del ayuntamiento: cuidar de las escuelas de primera enseñanza que se paguen de los fondos del común (art. 25).

Bases organicas de la república mexicana acordadas por la honorable - junta legislativa establecida conforme a los decretos del 19 y 23 de diciembre de 1842, sancionada por el supremo gobierno provisional el 12 de junio de 1843 y públicadas el dia 14 siguiente: Son facultades de las asambleas departamentales (art. 134): crear fondos para establecimientos de instrucción (IV) y fomentar la enseñanza pública en todos sus ramos (VII).

Estatuto orgánico provisional de la república méxicana, dado en el palacio nacional el 15 de mayo de 1856: Quedan prohibidos todos los monopolios

relativos a la enseñanza y ejercicio de las profesiones (art.38); la enseñanza privada es libre, el poder público no tiene más intervención que la de cuidar que no se ataque la moral, más para el ejercicio de las profesiones científicas y literarias se sujetarán, los que a él aspiren, a lo que determinen las leyes generales acerca de estudios y exámenes(art. 39) : son atribuciones de los gobernadores (art. 117); crear fondos para establecimientos de instrucción (VI), fomentar la enseñanza públicaen todos sus ramos (X).

Constitución política de la república mexicana del 5 de febrero de 1857; la enseñanza es libre, la ley determinará qué profesiones necesitan título para su ejercicio y con qué requisitos se deben expedir (art. 30).

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos del 5 de febrero de 1917: La enseñanza es libre, pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria, elemental y superior, que se imparta en los establecimientos particulares.

Ninguna corporación religiosa, ni ministro de algún culto, podrá establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria. Las escuelas primarias particulares solo podran establecerse sujetándose a la vigilancia oficial.

En los establecimientos oficiales se impartirá gratuitamente la enseñanza primaria (art.30); la ley determinará en cada estado cuáles son las profesiones que necesitan título para su ejercicio, las condiciones que deban llenarse para obtenerlo y las autoridades que han de expedirlo (art. 40); son obligaciones de los mexicanos (art. 13); hacer que sus hijos o pupilos menores de quince años concurran a las escuelas públicas o privadas para obtener la educación primaria elemental y militar, durante el tiempo que marque la ley de instrucción públicaen cada estado (I) : el congreso tiene facultades (art. 37); para establecer, organizar y sostener en toda la república escuelas rurales, superiores, secundarias y profesionales; de investigación científica, de bellas artes y de enseñanza técnica: escuelas prácticas de agricultura, mineria, de arte y de enseñanza técnica, oficios, museos, bibliotecas, observatorios y demas institutos concernientes a la cultura general de los habitantes de la nación y legislar en todo lo que se refiere a dichas instituciones, así como para dictar las leyes encaminadas a distribuir convenientemente entre la federación, los estados y los municipios el ejercicio de la función educativa y las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público, buscando unificar y coordinar la educación en toda la república.

Los títulos se expediran por los establecimientos de que se trata y surtirán sus efectos en toda la república (XXV); en toda negociación agrícola industrial, minera o cualquier otra clase, los patrones estarán obligados a - establecer escuelas (art. 123, XII).

Declaración de reformas a la constitución del 28 de noviembre de 1943, públicada en el diario oficial el 13 de diciembre siguiente: La educación que imparte el estado será socialista y ademas de excluir toda doctrina religiosa combatirá el fanatismo y los prejuicios, para lo cual la escuela organizará - sus enseñanzas y actividades en forma que permita crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social. Sólo el estado - federación, municipios - impartirá educación primaria, secundaria y normal.

Podrán concederce autorizaciones a los particulares que deseen impartir educación en cualquiera de los tres grados anteriores, de acuerdo en todo caso con las siguientes normas:

1.- Las actividades y enseñanzas de los planteles párticularesdeberán ajustarse, sin exepción alguna, a lo preseptuado en el párrafo inicial de éste artículo, y estaran a cargo de personas que en concepto del estado tengan suficiente preparación profesional, conveniente moralidad e ideología acorde con - éste precepto. En tal virtud las corporaciones religiosas, los ministros de los cultos, las sociedades que por acciones que exclusiva o preferentemente realicen actividades educativas y las asociaciones o sociedades ligadas directa o indirectamente con la propaganda de algún credo religioso, no intervendrán en forma alguna en escuelas primarias secundarias o normales, ni podrán apoyarlas economicamente;II.- La formación de planes, programas y métodos de enseñanza corresponderán en todo caso al estado; III.- No podrán funcionar los planteles - particulares sin haber obtenido previamente, en cada caso, la autorización expresa del poder público y IV.- El estado podrá revocar, en cualquier tiempo las autorizaciones concedidas.

Contra la revocación no procederá recurso o juicio alguno. Estas normas regirán la educación de cualquier tipo o grado que se imparta a obreros o campesinos. La educación primaria será obligatoria y el estado la impartirá - gratuitamente. El estado podrá retirar discresionalmente, en cualquier tiempo, el reconocimiento de validez oficial a los estudios hechos en planteles particulares. El congreso de la union, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la república, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la federación, los estados y municipios,

fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y - señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que la infrinjan (art.3o).

Declaratorias de reforma a la constitución del 15 de octubre de 1946, públicada en el diario oficial del 30 de diciembre siguiente (texto en vigor): (art.3o). La educación que imparta el estado - federación, estados, municipios- tendrá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en el, a la vez el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad - internacional en la independencia y en la justicia.
I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, el criterio que orientará a dicha educación se mantendrá por completo ajeno a cualquier doctrina religiosa, y basado en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios. Además: a. Será democrático, considerando a la democracia no solamente - como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo. b. Será nacional, en cuanto - atenderá a la comprención de nuestros problemas, al aprobechamiento de nuestros recursos, a la defensa denuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura' c. Contribuirá a la mejor convivencia humana tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de de la familia, la convicción del interes general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de la fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, sectas, grupos, o de individuos; II. Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y grados.

Pero por lo que concierne a la educación primaria, secundaria y normal y a la de cualquier tipo o grado, destinada a obreros y campesinos, deberán obtener previamnete, en cada caso, la autorización expresa del poder público.

Dicha autorización podrá ser negada o revocada, sin que tales resoluciones proceda juicio o recurso alguno; III. Los planteles particulares dedicados a la educación en los tipos y grados que específica la fracción anterior - deberán ajustarse, sin exepción, a lo dispuesto en los párrafos inicial y segundo del presente artículo y, además, deberán cumplir los planes y los progra

mas oficiales;

IV. Las corporaciones religiosas, los ministros de los cultos, las sociedades por acciones que, exclusiva o predominantemente realicen actividades educativas, y las asociaciones o sociedades ligadas con la propaganda de cualquier credo religioso, no intervendrán en forma alguna en planteles en que se imparta educación primaria, secundaria y normal y la destinada a obreros y campesinos; V. El estado podrá retirar discrecionalmente, en cualquier tiempo, el reconocimiento de validez oficial a los estudios hechos en planteles particulares; VI. La educación primaria será obligatoria; VII. Toda la educación que el estado imparta será gratuita; VIII. El congreso de la union, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la república, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la federación, los estados y los municipios, a fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servisio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan".

El 29 de noviembre de 1973 se público en el diario oficial la ley federal de educación, reglamentaria del articulo 3o. constitucional, la cual entro en vigor el 13 de diciembre del mismo año. Esta disposición abrogó la ley orgánica de educación pública, reglamentaria de los artículos 3o, 31, frac.I; 73, frac.X y XXV; y 123, frac.XII de la constitución, expedida el 31 de diciembre de 1941 y públicada en el diario oficial el 23 de enero de 1942.

Este capitulo sintetiza algunos de los conceptos educativos que de la época precortesiana hasta nuestros dias han ido cambiando, con esto no quiero ni de ninguna manera quedan incluidos todos los aspectos educativos en nuestro país será trabajo de otra investigación el completar aquellos datos y problemas que hayan escapado a este trabajo.

CAPITULO III

COMPARACION DE LOS METODOS DE LECTURA

GLOBAL Y FONETICO

UTILIZADOS EN LA EDUCACION DEL MEXICANO

Quiero que te dediques
un momento
a la lectura
con bastante calma

Que leas las letanías
del pensamiento
que estan escritas
con lagrimas del alma

canción popular Guerrerense

3.0 CARACTERISTICAS DE LOS METODOS DE LECTURA

En los métodos para la enseñanza de la lectura - escritura se marcan diversos conceptos, o distintas formas de interpetar la teoría educativa, a cada étapa le corresponde una técnica que se refleja en la forma de enseñar los elementos de expresión.

Desde los métodos de deletreo y sílabeo, hasta los llamados globales, se aprecia una evolución que hace evidente el propósito de los educadores de - facilitar al niño el aprendizaje, sin forzar sus facultades. (Barbosa Heldt, 1971).

Así de manera esquemática, mencionaré algunos de los métodos que para este trabajo creo necesario destacar:

El deletreo, que consiste en traducir signos (visibles)en sonidos (audibles) juntando y reuniendo a éstos.

El silabeo , que parte del elemento (vocal y consonante) y sus conbinaciones en palabras y frases. Formando parte los dos enteriores del fonetismo, que va de los sonidos y articulaciones simples, a los sonidos y articulaciones compuestas.

Los analítico - sintético , que parten , de las palabras y otros de las frases y oraciones, para pasar aunque no en todos los casos, a lsa sílabas y - luego a las letras o sonidos. Se le conoce tambien con el nombre de método global.

Los eclécticos y combinados, introducen aspectos del fonetismo, de la onomatopeya, del análisis y la síntesis, aportes personales que varían, calculo, dictado, etc...Se inicia con ejercicios que incluye: la enseñanza de las - vocales, visualización, análisis y formación de palabras y oraciones nuevas, - siendo el juego el aspecto central del método.

Los simultaneos, al tiempo que se enseña la lectura se afirma con la - enseñanza de la escritura.

Los sucesivos, se enseña primero la lectura y posteriormente la escritura.

Los mixtos, presentan al unísono los caracteres manuscritos y los impresos (Barbosa Heldt, 1971).

3.0.1 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS METODOS DE LECTURA

METODO	VENTAJAS	DESVENTAJAS
ABC	Reconoce que el alfabeto es la herramienta básica del idioma.	Las respuestas de los lectores lentos a causa del sobreénfasis en los detalles mínimos.
	Relaciona lectura, ortografía y escritura.	Asume que la habilidad para la ortografía de una palabra garantiza la habilidad para pronunciarla.
	Contribuye al estudio fonético.	Asume que la habilidad para pronunciar palabras da el significado (s).
	Promueve el movimiento izquierda derecha de los ojos.	Enfatiza que el reconocimiento de pequeños espacios es altamente mecánico.
	Permite un uso efectivo de herramientas tales como el diccionario	
FONETICO	Le proporciona una herramienta al aprendiz, que le permite cierto grado de independencia en la unión de palabras.	Puede haber confusión cuando las palabras no tienen un patro regular.
	Ayuda a la pronunciación y ortografía de palabras que siguen un patrón regular.	Pone enfásis en la ejecución mecánica.
	Proveé de evidencia medible al aprendizaje.	desarrolla hábitos de lentitud y de laboriosa decodificación de palabras.
	Enfatiza sistematicamente el movimiento de izquierda a derecha de los	Ignora la"significancia de la palabra". (significado de) en contexto.

ojos.

HISTORICO

Inicia con contenidos literarios.	Introduce vocabulario difícil cuando esta basado en historias tradicionales.
Representa buena comparación	Fomenta la sobredependencia de indicadores contextuales.
Tiene un interesante atractivo.	Permite la memorización y la adivinación.
Asegura significados mediante la familiarización del niño con la forma.	Fomenta movimientos oculares azarosos.
Establece familiaridad con la estructura linguistica antes que el niño sea convidado a leer.	Es menos apropiado con material informativo.

CONTEXTUAL

Esta basado en detalles practicos.	Es altamente individualizado requiere un contacto personal entre alumno y maestro.
Provee un desarrollo secuencial.	Es el precursor de examenes test-tipo-ocupado-ejercicios.
Da practica con mucho significado.	Puede resultar en enfrentamientode lápiz y papel más que en lectura con significado.
Tiende a ser autoenseñable.	
Da un efectivo registro tanto de agudeza, habilidad como de significado.	Puede ser interpretado como una carencia de fonemas.

DE LA APROXIMACION DE LA EXPERIENCIA ACTIVA	Está basado en la experiencia incidental del niño.	Adolece de una secunecia sistemática en la enseñanza de habilidades.
	Introduce la imprenta.	Ofrece poco o nada de método de unión de palabras en puntos iniciales.
	La impresión (o experiencial) como tema de conversación y la escritura.	Introduce al aprendiz, temprano, al vocabulario el cual es mecanicamente difícil e irregular - fonéticamente.
	Usa patrones linguisticos que son familiares a los niños.	Permite la lectura de memoria.
	Enfatiza el pensar.	Depende de la creatividad e ingenio del maestro.
	Integra la lectura con aprendizajes en otras áreas.	
APROXIMACION ECLECTICA	Perite el desarrollo del alumno así como la perfección en habilidades mecanicas.	Situa la responsabilidad de planificar y decidir en el maestro.
	Incorpora las cualidades de todas las aproximaciones.	Es sugestivo más que prescriptivo y pueden pasar todas las sugestiones sí son seguidas literalmente.
	Es adaptable a niveles y situaciones variadas.	Puede perder organización y secuencia en las manos de maes -- tros inexpertos.
	Libera al maestro de selec-	

	cionar aprendizajes en términos de las necesidades de los alumnos.	
LECTURA RAPIDA		
	Fomenta la lectura por ideas.	Estimula respuestas apresuradas.
	Ayuda a establecer habilidades.	Fomenta la lectura superficial.
	Conserva o ahorra tiempo.	Permite la adivinanza.
	Es aplicable a muchas necesidades de la lectura.	Adolece de precisión mecánica.
		Crea tensiones.
		No es apropiado para todas las necesidades de la lectura.

3.0.2 DE LA INVESTIGACION

Las investigaciones de lectura en México no han sido abundantes. Encontramos que Amaya 1974; enseñó a leer y escribir por medio del método fonético, a un campesino adulto, alcanzando una calidad de lectura del 95% de respuestas correctas en 40 sesiones, de 50 minutos.

Cravioto et al 1974; hacen una comparación socio - económica a dos clases sociales, aplicando tres pruebas de percepción visual (reconocimiento, análisis y sintesus de formas), así como una prueba de integración auditivo - visual, consideradas precurrentes importantes para aprender a leer.

Los autores concluyen que las habilidades se encuentran influenciadas por la clase social.

Acosta Lucero 1974; reporta haber enseñado a leer y escribir por medio del método global a más de mil alumnos (adultos) entre los 15 y 60 años.

Señala que la mayor parte de los alumnos aprendieron a leer por éste - método (no presenta resultados), los que no aprendieron a leer por este método son casos excepcionales.

Concluye que el método global es superior al método fonético.

Serrano 1976; compara dos versiones del método fonético. En una utiliza ayudas tactiles, visuales y auditivas y en la otra el simple método fonético sin ayuda, investigación inconclusa .

Los auxiliares tactiles, visuales y auditivos fueron empleados en preescolares, estos aprendierón en menos sesiones y con un número menor de errores, una cantidad mayor de palabras.

Rojas, 1975; anlizó las variables que componen y determinan el desarrollo de la precisión en la lectura oral: encontrando que; el deletreo y la unión de letras intervienen en el desarrollo de la precisión de la lectura.

En Latino America podemos citar el caso de alfabetización llevado a cabo por el gobierno de la República de Cuba en el año de 1962, en el que fue empledo el método fonético para dicha campaña.

Gutierrez de Polini et al, 1975; reportan un trabajo que fué realizado en Caracas y Guayana con una muestra aproximada de 600 sujetos, utilizando la técnica de "procedimiento close" derivado del concepto de "cierre" de la Gestalt.

El procedimiento close consiste en omitir, palabras de trozos extraidos de libros revistas o cualquier material escrito.

La muestra estuvo integrada por 8 libros, los resultados que se obtuvierón de las escuelas de Caracas y Guayana, fueron insuficientes para hacer una diferenciación significativa.

Downing & Flores, 1975; Hacen una comparación del proceso de aprendizaje de la lectura en español, comparandolo con otros idomas, parten de la idea de que, el estado de confusión cognitivo es un estado psicologico en el principiante.

Dividen al lenguaje(s) escrito(s) en tres grupos comunes: Lenguajes de códigos fonéticos, Lenguajes de código silábico y Lenguajes de codigos de morfemas; mencionan que en Finlandia al principio solo se les enseña a los niños una forma de cada letra dandoseles ejemplos del lenguaje de habla común y que, de manera semejante, en el Japón los niños empiezan con códigos silábico, con ejemplos del lenguaje hablado, no así en los paises de habla inglesa, que por el contrario el niño tiene que aprender desde el principio, un código obscuro y complejo.

El problema de ayudar a un niño a desarrollar los conceptos de las fun

ciones "lectura" y "escritura" y de unidades de lenguaje tales como "fonema", "palabra", "letra", presenta identicas dificultades en el idioma Español, pero hay tambien otras causas que pueden dar origen a la confusión cognitiva; con - cluyen: " Durante las primeras etapas del aprendizaje de la lectura y la escritura, y en las primeras etapas del tratamiento de incapacidad en la lectura, se debe usar un método que adapte en las situaciones especiales en las que se encuentre el niño, las reglas ortográficas creadas por academicos, siendo tres las caracteristicas de la ortografía del Español las que pueden alterarse para las primeras etapas del aprendizaje de la lectura y escritura:

1.- Usese solo una forma de cada letra

2.-Usese solo un símbolo escrito del código para cada fonéma, ("gente" y "gigante" deben escribirse co jota).

3.- Se debe indicar claramente el uso de las letras ch (che),así como el uso de combinaciones de letras que representan un solo fonéma (qu, gu, etc.); en conclusión debemos ser más flexibles en lo que se refiere a la ortogra - fía.

Ruiz Becerril de Bravo Ahuja G.,1975; Se planteó la necesidad de conocer la realidad linguística o cuando menos el léxico, de una muestra de niños mexicanos, en seis lugares de la república mexicana; México D.F., Guadalajara, Culiacan, Oaxaca, Merida y Veracruz, los niños de la muestra tenian una edad - entre los 6 y los 7 años; haciendo un total de 80 sujetos. Para fundamentar el método del análisis estructural, parte de consideraciones tales como:

El proceso mental análisis - síntesis, la maduración neurologica, el - desarrollo psicologico y psicolinguístico, la relación fonemas - grafemas.

El material se repartio en dos libros, uno recortable; se proporcionaron crayolas, tijeras y un alfabeticon personal para cada alumno.

El primer tiraje alcanzó 6 millones de libros para el primer grado,110 000 ejemplares auxiliares didacticos para los maestros de ese año, se seleccionarón y adaptaron de entre 2 000 y 3 000 lecturas.

Concluye; " La tarea de nuestra escuela primaria debe ser, hoy, la de apuntalar los fundamentos del pensamiento sobre lo que se basa todo aprendizaje particular... En otras palabras, tomará conciencia, espontáneamente, del valor de la lectura y muchas veces aprenderá en forma autodidacta".

Resumiendo, el problema de cual es el mejor método para enseñar a leer y a escribir es cada vez más complejo y poca investigación se hace al respecto, en relación. a las conclusiones y a las alternativas, algunas son poco facti --

bles y otras son poco serias, retomare el tema en la discusión.

3.0.3 DE LAS DEFINICIONES

En las definiciones se distiguen tres clases de aproximación con respecto a la lectura:

1.- Las que consideran más importante la relación que existe entre la palabra impresa y la verbalización de ésta.

2.- Las que involucran a la comprensión como el aspecto fundamental en el proceso de lectura.

3.- Las que conjugan ambos aspectos, la verbalización de la palabra impresa, así como la comprensión.

A continuación dare ejemplos de las tres clases de aproximaciones antes citadas.

" Aprender a leer es crecer espritualmente" Uribe (1970).

Skinner, 1957; En la conducta de leer se establecen operantes verbales; en ella las respuestas especificas están bajo control de estímulos visuales (o tactiles, como en el caso del método Braille).

Los estímulos están en una modalidad (visual o tactil) y los patrones producidos por la respuesta en otra (auditiva).

Ribes, 1972; En la conducta textual (lectura) existe una correspondencia directaentre el estímulo y la respuesta. No es necesario que el sujeto conozca el significado (de la palabra), para poder emitir dicha respuesta.

Poler - Maisony, 1949; Leer es, ante un signo escrito, encontrar su sonorización.

Berggren, 1975; Definición del sentido común:"Leer es un proceso preciso. Involucra una percepción exacta, detallada y en secuencia, la identificación de letras, palabras,patrones ortográficos y unidades del lenguaje...Las palabras visuales, nombradas en forma precisa en cualquier texto, independientemente del contexto".

Smith,1971; La lectura es un acto de comunicación en el que la información se transfiere de un transmisor a un receptor.

Goodman, 1968; Leer es un juego de adivinanzas psicolinguísticas. Involucra una interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

Leer eficientemente no es el resultado de una percepción e identifica-

ción precisa de todos los elementos, sino de la habilidad para seleccionar el menor número de indicaciones, así como las más precisas para hacer conjeturas correctas desde la primera vez.

Uribe et al, 1970; Leer es comprender los signos escritos o impresos; es la correspondencia entre significante gráfico y significado.

Mialaret, 1972; Saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro siguiendo ciertas leyes precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético.

Berner & Grimm, 1972; La lectura involucra poner dos tipos de conducta bajo el control de palabras impresas: La conducta de la primera clase es nombrar palabras, frases oraciones escritas que ya estan en el vocabulario del niño y el segundo tipo es la comprensión.

Goodman, 1970; La lectura es un proceso psicolinguistico mediante el cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido encodificado por un escritor como una exposición gráfica.

Hay tres sistemas de señales dentro del proceso de lectura, que son: grafo - fónico, sintáctico y semántico.

Saldaña etal, 1974; La definición de leer incluye por lo menos dos niveles: sonar o sea traducir un símbolo en un sonido (un grafema en un fonema); y entender u obtener significado de ciertas combinaciones de letras.

Sergers,1950; Leer es comprender el sentido de un texto escrito o impreso y desprender su significación después de percibir los caracteres gráficos que representan la idea.

Bloomfield & Baruhart, 1961; La lectura no implica sino la correlación de una imágen sonora con su correspondiente imágen visual.

Artley, 1961; La lectura es el arte de reconstruir, sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor.

Downing & Thackray, 1974; Nuestra definición de la lectura en etapas iniciales del aprendizaje es que ella concibe en reconocer la significación auditiva y semántica de las palabras escritas o impresas.

Villalpando, 1923; La lectura es la capacidad para comprender el pensamiento de los hombres guardados en los escritos y reproducidos en los libros.

Basurto, 1977; Aprender a leer no consiste en pronunciar los sonidos,

las sílabas o palabras sin sentido; leer es interpretar inteligentemente en una página impresa el significado de las ideas.

Venezky , Calfee & Chapman, 1968; "aprender a traducir símbolos escritos (el sistema de escritura y ortografía de un lenguaje), en aquella forma de lenguaje de la cual el niño ya deriva un significado, este es lenguaje hablado".

Sidman, 1971; " Un tipo de relación estímulo - respuesta donde los estímulos controladores son palabras visuales". Dentro de este tipo general de - relación (e - R) pueden identificarse varias subcategorias una de ellas es la lectura.

Skinner, 1957; Una discriminación en la que ....una respuesta vocal está bajo el control de un estímulo impreso no auditivo.

3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La problemática educativa de nuestro continente hace ya bastantes años convive con un elevado porcentaje de analfabetismo (28.3%, Rodríguez,1977; -y aclaro que no se toma en cuenta el analfabetismo funcional, lo cual elebaría - ese porcentaje -) en nuestro país reclama urgente atención la investigación - de técnicas y procedimientos que proporcionen una estrategía encaminada al ataque y resolución.

Dentro de este contexto, un problema socialmente relevante es el de la carencia y/o habilidad en el manejo del repertorio de la lectura.

Los procedimientos que distintas aproximaciones han utilizado llegan - en la actualidad a un centenar (Brablaski, 1962; Gray, 1957; Auberman, 1971;), aunque en general, podemos decir que son dos los más representativos al presente (Barbosa, 1971; Brablaski, 1972;): Analiticos y Sintéticos.

El método global consiste en asociar la forma de la palabra con imágenes, "enseña" a los sujetos a leer palabras completas asociando el sonido de la palabra a suforma, pretendiendo además que el sujeto capte el significado de - ella.

Por otro lado el método fonético que entrena a los sujetos a los símbolos de las letras y los sonidos que les corresponden.

Algunos linguistas (cfr. Gray,1957), consideran a nuestra idioma y al portugués como silábicos; dividen a los idiomas atendiendo a su proceso psicológico en sintéticos y análiticos y en consideración a su elemento linguístico

en alfabetico, fonético, silábico y de palabras.

Si bien el problema de la elección del método ya es viejo (Barbosa, - 1971; Brablaski,1972; Lechuga y durán,1969), hasta la fecha no existen en México, suficientes datos y conclusiones acerca de la bondad y eficiencia de alguno de ellos.

Por ejemplo, respecto a que el método global garantiza o supone com -- prensión (Acosta, 1974; Basurto, 1966; Cisneros, et al, 1970; Cossettini,1968; Chargay,1972; Chassagny,1968; Cutts,1968; Doreste,1968; Downing & Thackray,19-74; Dotrens, 1933; 1975; Doman,1973; Forgione, 1955; Hendrix, 1957; Horrokes - et al, 1969; Lechuga, 1971; Omil, 1973; Rubies, 1958; Segers, 1956; Solari, 1964; Uribe et al, 1970;) entre otros, explícita o implícitamente adjudican al método global el establecimiento de la comprensión.

Acosta, 1975; Alvárez et al, 1975; Rojas,1975; Saldaña et al, 1974; Serrano, 1976; Sierra y Valenzuela, 1976; indican que el supuesto de los autores anteriormente citados, es tan solo eso;un supuesto.

El propósito de este trabajo es ademas de replicar los datos obtenidos por Saldaña y cols, 1974; señalar algunos hallazgos y el control que ejercen - los estímulos sobre la respuesta de la lectura.

Entendiendo a la lectura como un proceso compuesto de varios niveles en los cuales los más importantes son:

a) Sonar

Emitir verbalizaciones adecuadas ante la presencia de los estímulos gráficos correspondientes, o sea, asociar correctamente fonema con grafema.

b) Comprender

Que puede tener varios subniveles. Repertorio necesario para establecer relaciones entre la palabra escrita y la idea que representa, para anotar la secuencia lógica o comportamiento de quien escribió, y en última instancia, repetir la acción (conducta), de quien envió el mensaje que recibimos.

3.1.1 Definición de lectura

Definimos como leer, por el momento

a) Traducir de visual a sonoro,o sea "sonar" asociar el fonema a su correspondiente grafema y al igual que : Acosta, 1975; Rojas, 1975; Saldaña et al 1974; Serrano, 1976; Sierra y Valenzuela, 1976; Varela,1976; Saldaña, 1977; -- Flesh, 1975; afirmamos que la lectura y la comprensión, son repertorios inde -

pendientes.

3.2 METODO

3.2.1 Escenario

La guarderia de la U.N.A.M. en México D.F., cubículo de psicologia, de 5 x 5 mts. con 4 mesas y cada mesa con 4 sillas.

3.2.2 Sujetos

Participaron 30 niños de 5 años de edad (15 hombres, 15 mujeres, que compartian un nivel socioeconómico similar), posteriormente se eliminaron 2 sujetos por problemas de inasistencia ("mortalidad en la muestra"). Como se verá en el tratamiento estadístico, esta doble eliminación disminuye la probabilidad de resultados favorables al método fonético.

3.2.3 Recursos materiales

Global

Para el método global se utilizaron 60 tarjetas de cartulina blanca de 20 x 30 cms. con letras de plantilla tipo minúscula de 50 mm, en color negro con los bordes naranja, así como tarjetas con el mismo tipo de letra en color, verde, azul, naranja, rosa y lila.

180 tarjetas del tamaño antes indicado, con fotos o dibujos alusivos al sustantivo que formaba la lista 1.

Fonético

Para el método fonético se utilizó un abecedario de letras de plastico en minúsculas de diferentes colores, 85 tarjetas de cartulina blanca de 20x30 cms. con letras de plantilla tipo minuscula de 50 mm. diseñadas de la misma forma que las del método global ; estas tarjetas contenían las cinco vocales (a e i o u) y doce consonantes (b c d f l m n p r s t z) a entrenar, (cada vocal o consonante tenia 5 tarjetas, la diferencia entre ellas era el color

en que estaba escrita la letra, verde, azul, naranja, rosa y lila).

Cuatro tarjetas del mismo material y tamaño se utilizarón para discriminación y/o generalización. Estas tarjetas contenían letras de diferentes tamaños colores y formas, distribuidas al azar en las tarjetas, las letras fuerón recortadas de diferentes revistas.dos de las tarjetas eran con vocales y dos con consonantes.

Sistema de registro

Se diseñaron dos hojas de registro; las dos contenian la siguiente información : nombre del sujeto, edad, fecha, número de sesión, confiabilidad y un espacio para comentarios.

En la hoja # 1.- despues de los datos generales, se encontraba un renglon que ocupaban las vocales y las consonantes, los siguientes eran cuadros - debajo de cada letra para anotar la respuesta correcta o erronea que diera el sujeto.

La hoja # 2.- era para registrar las respuestas de las sílabas y las - palabras en esta, se encontraban distribuidas despues de los datos, seis hileras de cuadros de 4 x 10 (o sea, 4 cuadros de ancho, por 10 de largo), en el - resto de la hoja, encima de cada cuadro se anotaba la sílaba registrandose la respuesta correcta o erronea que diera el sujeto, lo mismo se hacia con la palabra (el sustantivo que formaba parte de la lista I).

Los otros registros fuerón: el pre y postest, que contenia los sustantivos de la lista I.

El registro de transferencia que contenia: la lista I (sustantivos),- la lista II ("deducibles") y la lista III (palabras escritas al revés).

A los sujetos se les controlo por medio de un folder individual en el que se ordenaba toda la información al respecto.

3.2.4 DISEÑO

Para controlar tanto la validez interna como la externa (Cambell y -- Stanley, 1966; Castro 1975), se utilizó el diseño de Solomón de 4 grupos, con 2 grupos más.

GRUPO	PRE	TRATAMIENTO	POST	SUJETOS	METODO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA
1	0	A	0	5	Global
2		A	0	5	Global
3	0	B	0	4	Fonético
4		B	0	4	Fonético
5	0		0	5	Testigo
6			0	5	Testigo

(0 significa que se efectuó una medición de conducta)

3.2.5 PROCEDIMIENTO

El procedimiento para la elección de las listas fue: de un diccionario que fue abierto en forma azaroza, se eligierón de entre esa letra y la que que le precedia los 20 sustantivos para formar la lista I.

La lista II se formo de letras"deducibles" es decir; de los sustantivos que se tenian en la lista I, se mantuvieron constantes las consonantes variandose las vocales formandose así dicha lista.

La lista III la forman palabras o sustantivos escritos al revés, tomados de la lista I.

Lista I cine coco cafe cera capa bebe casa bola cama copa boda beso -- buzo bota cuna baba cera bote bala

para los sujetos de la muestra, el requisito (ademas de la edad, el sexo y el nivel socioeconómico), fué que estos no supieran leer, para lo cual se les presentarón 10 tarjetas con las palabras de cualquiera de las tres listas y estas INSTRUCCIONES ... " Te voy a enseñar unas letras, quiero que me digas que dice ahí; SI NO SABES NO IMPORTA". Se les presentarón dos veces las -- tarjetas, en diferente orden registrándose su respuesta, sin proporcionarles ninguna retroalimentación. Hecho esto, se procedió a asignar azarosamente a -- los sujetos en los grupos y con un número igual, balanceandolos en cuanto al sexo. (tres niñas en un grupo y en el otro dos y así sucesivamente).

3.2.5.1 Pretest

Con las tarjetas de los 10 primeros sustantivos de la lista I, se aplicó a los grupos global I fonético I y testigo I, el pretest, dandose las mismas instrucciones que cuando se selecciono la muestra.

3.2.5.2 Postest

Se aplicó un primer postest despues de los 10 primeros sustantivos entrenados y un segundo postest, despues de los 20 sustantivos entrenados.

Para finalizar con el postest de transferencia que incluia la lista I, la lista II y la III que a continuación presento.

LISTA II baro bata bife balu baco belo bazo bobo buro bufa cepo cain caso cabo cubo cena cola ceso cana coma

LISTA III enic ococ efac arec acob apac ebeb asac alob amac apoc oseb ozub atob anuc abab arec etob alab

3.2.6 ENTRENAMIENTO

Se entrenó a los sujetos en forma individual, en sesiones de 15 minutos por día, a diferentes horas y con diferente experimentador y/o registrador

Se impartieron las siguientes instrucciones:

"Te voy a decir una palabra, quiero que me des la tarjeta donde esta escrita, ¿entendiste? muy bien, entonces dame la tarjeta..."

3.2.6.1 Método Global

Se le presentó al sujeto(s) una tarjeta que contenía un dibujo,recorte o foto alusiva al sustantivo de la lista I, el experimentador le preguntaba si sabía que era lo que se le estaba mostrando y dependiendo de la respuesta que el sujeto diera se le ratificaba o rectificaba, a continuación y estando presente la primera tarjeta escrita con el sustantivo correspondiente a la figura entrenada.

Se le preguntaba si sabía que era lo que ahí decía, el sujeto generalmente contestaba no saberlo y entonces el experimentador le indicaba lo que decía , pidiéndole al sujeto que repitiera a continuación de él.

El siguiente paso era el de la presentación de una nueva tarjeta con figura, y el sustantivo pidiendosele al sujeto que atendiera a ambas tarjetas

al siguiente ensayo se mostraba únicamente la tarjeta que contenia el sustantivo escrito y se le pedía al sujeto mencionara lo que estaba escrito en la tarjeta, si el sujeto contestaba correctamenet al menos tres veces consecutivas, se procedía a mostrar la tarjeta ilustarda de otro sustantivo acompañandose en la forma anteriormente indicada, con su correspondiente tarjeta y con el sustantivo escrito, repitiéndose el criterio de al menos tres respuestas correctas consecutivas.

En caso de que el sujeto fuera incapaz de dar la respuesta correcta, se le presentaban dos tarjetas más y era, en el sexto ensayo, cuando se le presentaba sola la tarjeta que tenía escrito el sustantivo.

No se pasó de un sustantivo a otro sino hasta que el sujeto era capaz de responder correctamente al menos tres veces.

Una vez entrenado el sustantivo, se colocaban sobre la mesa otras tarjetas con diferentes sustantivos y se le pedía al sujeto que con su dedo índice señalará donde "decia" lo que el experimentador pedía (por ej:"señalame donde dice bota").

Para controlar los efectos de distribución esoacial de las tarjetas, se varió el orden de colocación.

Repaso

Diariamente, al inició de la sesión, se le presentarón al sujeto los sustantivos ya entrenados, antes de presentar los que se iban a entrenar, ahora lo que se le pedía al sujeto era decir (sonar) ante la presentación de la tarjeta correspondiente " que era lo que ahi decía", para registrar la dificultad de los sustantivos se consideró el número de ensayos requeridos (seis en promedio) para discriminarlos (por parte se los sujetos), en base a este criterio; se clasificarón los que eran más"faciles" y los más "dificiles" esto se utilizó para presentar de tal forma los estímulos que "ayudaran" al sujeto en su respuesta, por ejmplo; si había tres o cuatro sustantivos que el sujeto discriminara satisfactoriamente se presentaba junto con el sustantivo que tuviese dificultad.

Pidiendole que señalará, alguno de los sustantivos que ya discriminará luego otro, y por último se le presentaba el sustantivo que tenía dificultad, para como último paso presentarlo en forma aislada, y si el sujeto respondía -

correctamente según el criterio preestablecido se pasaba al siguiente sustantivo.

En las sesiones finales del entrenamiento, se distribuian en la mesa las tarjetas de los sustantivos ya discriminados y se daba al sujeto la siguiente INSTRUCCION: Te voy a decir una palabra, quiero que me des la tarjeta donde esta escrita la palabra, ¿entendiste?, muy bien, entonces DAME la tarjeta.! si el sujeto elegia la tarjeta correcta, se le reforzaba socialmente mediante aprobación, en caso de que no, se dejaba la tarjeta del sustantivo elegido incorrectamente y se continuaba con otro.

Ahora bien cuando el sujeto erraba, se le preguntaba por algún sustantivo que ya discriminara y a continuación se le decía -refiriendose al sustantivo problema- "aui dice", "a ver como dice", si el sujeto respondía bien al sustantivo problema, se le reforzaba socialmente y se le preguntaba nuevamente "¿como dice aquí? ¿y aqui?".

Casi en ningun sustantivo se necesito más que esto. Se aplicóun primer postest, despues de los 10 primeros sustantivos entrenados y un segundo postest, despues de los 20, al termino de la lista I que era la lista de entrenamiento.

3.2.6.2 Método Fonético

Se entrenarón cinco vocales y doce consonantes,que están contenidas en las palabras de la lista I. Al igual que con el método global, se trabajo durante quince minutos disriamente con cada sujeto al que se le presentaba una tarjeta con la vocal o consonante a entrenar y se le preguntaba si sabía lo que ahi decía. La respuesta fue siempre negativa, como en el caso de los sujetos "globales".

Entrenamiento de vocales y consonantes

A continuación el experimentador indicaba como sonar la vocal o consonate por ejemplo; esta es la eme y suena mmm, pidiendole al sujeto lo imitará en el sonido, se daba un límite de quince segundos, (y un promedio de seis ensayos) para que el sujeto ejecutará el ejercicio.

Si la respuesta era correcta, se le mostraba otra tarjeta con la misma letra pero en diferente color (todas las vocales y consonantes tenían cinco tarjetas con la letra en distinto color) y nuevamente se le pedía que sonara,-

las respuestas correctas eran reforzadas socialmente.

Si el sujeto sonaba correctamente tres veces la letra entrenada, se le presentaban las tarjetas de discriminación y generalización (estas tarjetas una con vocales y otra con consonantes, contenían 130 letras cada una aproximadamente, (letras que estaban en distintos tamaños, colores y estilos)pidiéndole señalará cinco letras iguales a la del entrenamiento, una vez que lo hacía el experimentador señalaba cinco letras en la tarjeta y le pedía al sujeto sonará la letra indicada. Esto se hizo con cada una de las vocales y consonantes entrenadas.

El criterio para pasar a la siguiente vocal o consonante fue que el sujeto identificará y sonara la letra que se le había enternado un mínimo de -- tres veces consecutivas sin error.

Repaso

Todos los dias,al inicio de la sesión, se le presentaban las tarjetas con las letras entrenadas y junto se le alternaban letras de plastico iguales a las entrenadas en diferente color o en color igual,al de la tarjeta (en el - global recuerdese eran tarjetas con diferente color y fotos o dibujos alusivas al sustantivo), las letras que presentarón dificultad por ejemplo;a y e en las vocales y r, en consonantes, fuerón entrenadas al finalizar el entrenamiento - de las consonantes.

Sialabas

Como primero se entrenarón las vocales, cuando se entrenaba una consonante, se le pedía al sujeto que sonará la consonante asociada con alguna de - las cinco vocales formando así las sílabas, variandose la colocación de la vocal unas veces antecedía a la consonante y otras le precedía (inversa y directamente).

Cuando el sujeto era capaz de sonar ambas letras, vocal y consonante, en cualquier orden, se procedia, a disminuir su tiempo entre respuestas, para establecer el entrenamiento en sílabas.

Se requería que el sujeto sonará (y posteriormente identificará), la - consonante y la vocal, pero no separadamente, sino como una sílaba.

Se requería que el sujeto sonará (y posteriormente identificará), la consonante y la vocal, pero no separadamente, sino como una sílaba.

Este es el paso del método fonético" al "silabico". Amén de la dificultad que representa el lograr el sonido "puro" de las consonantes, el entrenamiento consistió en presentar al sujeto una vocal y pedirle que la identificara.

Si la respuesta era correcta, le era presentada la consonante, pidiéndole lo mismo, (que la sonara junto con la vocal). Una vez hecha la identificación y habiendola sonado, se le pedía que uniera los sonidos de las letras por ejemplo; a-b ó b-a; ab ó ba.

Si el sujeto lo hacía bien se le "reforzaba" socialmente, con un "muy bien", exigiendose siempre el criterio detres aciertos consecutivos.

En caso de que el sujeto no lo hiciera bien, el experimentador le decía como sonaba e inmediatamente, se le presentaban las letras pidiendole que lo hiciera igual. Esto se hizo con cada vocal y con cada consonante.

Ya que habia aprendido a sonar consonantes y vocales en forma de sílabas, se le presentaban dos sílabas iguales o diferentes y se le pedía al sujeto que uniera el sonido de las dos formando así, la palabra que estaba impresa en la tarjeta.

Cabe hacer notar aquí, que fué mínimo el procedimiento de instigación con los sujetos y cuando que unir por ejemplo; c-e ó c-i; se les indicaba, como sonaban, como por ejemplo; en cine, cera, siendo estas de las sílabas que tuvierón mayor dificultad en la pronunciación cuando pasarón a formar parte de los sustantivos.

3.2.7 RESULTADOS

Presento primero, en la tabla I, el resultado fundamental de esta investigación que replica al 100%, los resultados obtenidos por Saldaña et al (1974) esto es; en este período inicial fonético-silabico SI produce transferencia el global NO.

Al no producir transferencia el global tolera que quienes aprenden con él traten de "adivinar" palabras que no conocen, pero que tienen forma y/o componentes parecidos a aquellas palabras que ya han "aprendido". Volvere sobre esto en la discusión.

La tabla I presenta: en la primera columna; la descripción de los grupos, en la segunda; porcentajes de aciertos en las palabras entrenadas, en la tercera columna; porcentaje de transferencia a palabras deducibles de la lista II, cuarta columna; porcentaje de transferencia de palabras escritas al revés lista III, quinta columna; porcentaje de adivinación en palabras al revés.

$$\text{Porcentaje de adivinación} = \frac{\text{Total de respuestas a palabras no entrenada}}{\text{Total de palabras presentadas}}$$

T A B L A I

GRUPOS		% DE ADQUISICION	% DE TRANSFERENCIA		% DE ADIVINACION	
		AD.	T	T		
		I	II	III	II	III
GLOBAL	1	79	00	00	80	45
GLOBAL	2	74	00	00	44	39
FONETICO	1	98	99	100	00	00 +
FONETICO	2	64	68	64	00	00
TESTIGO	1	00	00	00	00	00
TESTIGO	2	00	00	00	00	00

+ Lo que en el global es adivinación, en el fonético sería error puro, no presentandose el caso en el grupo FONETICO 1 y 2.

Se entiende por"adivinación" la respuesta equivocada a las listas de transferencia, o sea; que el sujeto responde cine donde dice enic.

El procedimiento global no admite tra-sferencia mientras que el fonético si, donde los sujetos fonéticos "leian", los globales adivinaban (ver tabla I de T, transferencia y % de adivinación).

NOTAS:

-Todos los grupos 1 sufrieron el mismo pretest, todos los niños habian cumplido los cuatro años de edad, pero ninguno los seis.

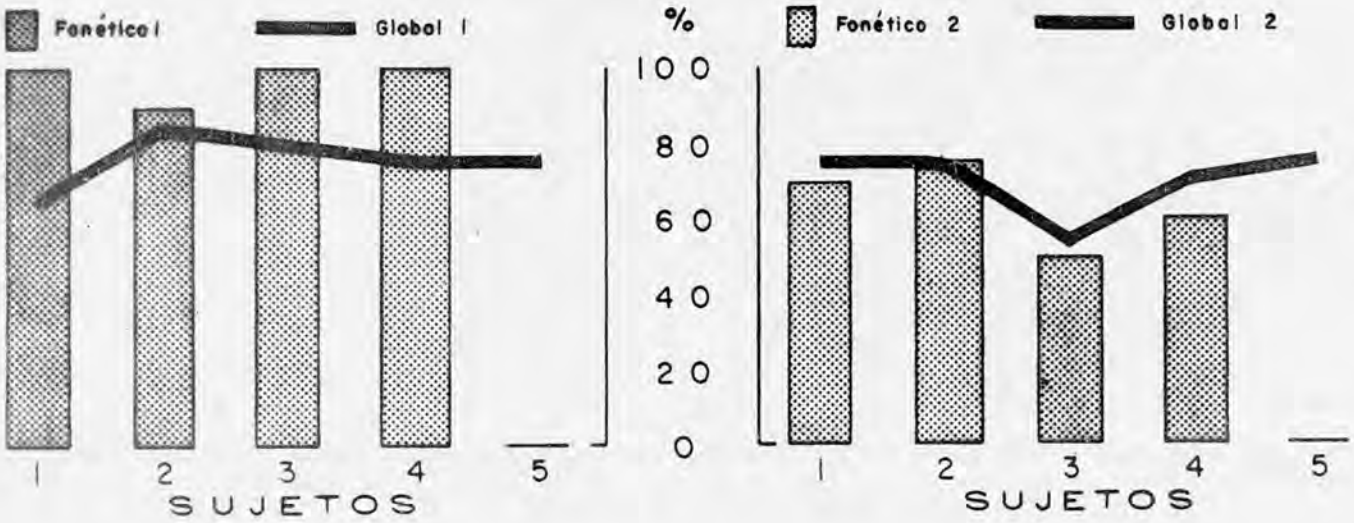
-Para igualar a cuatro todos los grupos, se eliminarón del global I/1 y del global I/2 al que obtuvo el menor porcentaje de -

aciertos en cada uno de dichos grupos globales.

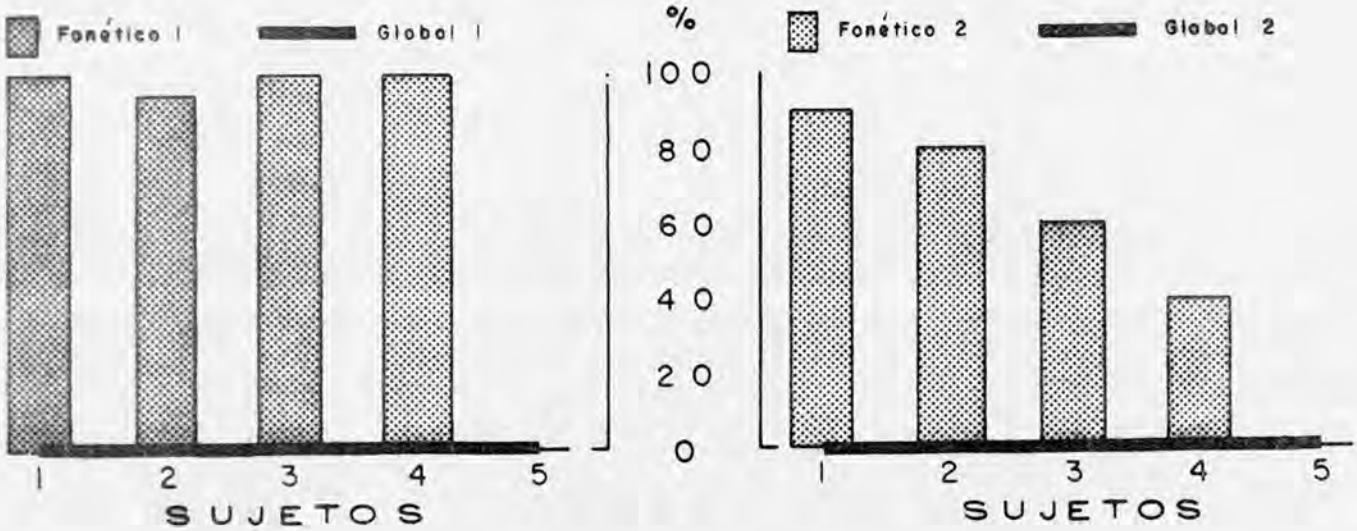
-En los grupos testigo cualquier par de sujetos eliminados no - alteraria las condiciones, pero al tener menos sujetos el el - global, la posibilaidad de alternativas queda "restringida" para futuras comparaciones, disminuyendole al método global las posibilidades de "superar" al método fonético.

-En la siguiente pagina se muestran gráficas estadisticas de -- los tratamientos aplicados a los sujetos y los resultados que se obtuvieron en cada uno de estos (se hace referencia a las listas I, II y III).

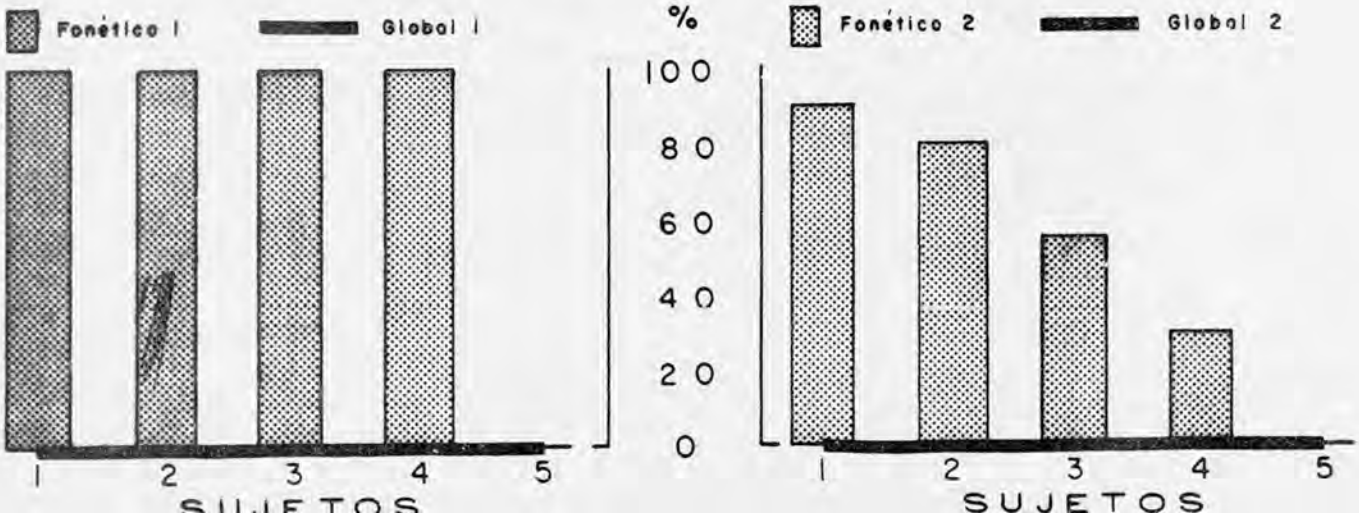
LISTA I PALABRAS ENTRENADAS POSTEST 1



LISTA II PALABRAS "DEDUCIBLES" TRANSFERENCIA POSTEST 2



LISTA III PALABRAS AL REVES TRANSFERENCIA POSTEST 3



3.2.8 CONCLUSIONES

Los porcentajes de adivinación no son diferentes a los obtenidos por Saldaña et al (1974). En aquel estudio fuerón de 72 % para la lista de palabras "al reves" comparada con nuestro estudio que fué de 73 %, la diferencia no es significativa.

Ningun sujeto aprendió "solo" por el simple paso del tiempo.

Con el objeto de estimar la influencia de los factores, o variables independientes, manejadas en este estudio, o sobre la conducta de leer, se analizaron los datos de un diseño factorial de análisis de varianza de 2 x 2. La tabla A resume estos datos.

T A B L A A

NUMERO DE PALABRAS CORRECTAS EN EL PRIMER POSTEST

(SOBRE UN TOTAL DE 20)

PROCEDIMIENTO	CON PRETEST		SIN PRETEST		$\overline{X}$
GLOBAL	17 16 15 15	$\overline{X}$ = 15.8	14 15 15 15	$\overline{X}$ = 14.8	15.3
FONETICO	18 20 20 20	$\overline{X}$ = 19.5	10 12 14 15	$\overline{X}$ = 12.8	16.3
$\overline{X}$		17.6		13.8	15.7

NOTA:

Con el fin de igualar a cuatro el número de sujetos por celdilla, se eliminó de ambos grupos globales la calificación más baja, con el objeto de forzar la posible significancia estadística, "obligando" al método fonético a mostrar todo su "poder".

La variable pretest no es clara, esta confundida con la variable experimentador. En efecto por imposibilidades prácticas, los dos grupos con pre -- test correspondieron a los experimentadores varones, con más entrenamiento.

Tanto la experiencia como el sexo del experimentador pudieron haber influído sobre los resultados, cosa que se discutirá más adelante.

obsérvese que la tabla A, que resume los datos (pag. ant.). incluye -- los resultados del postest en la primera lista de adquisición, puesto que de - haber incluido los datos de la lista II y III, se hubiera repetido innecesariamente, lo establecido en la tabla I, o sea; el procedimiento global, no admite transferencia, mientras que el fonético si.

Así mismo, notese que el fonético SIN pretest, produce menos adquisi-- ción que cualquiera de los globales, pero esa adquisición SI se transfiere.

El problema de la confusión pretest (si ó no), con sexo y experien-- cia del experimentador, admite estas salvedades: si la experiencia del experimentador fuese determinante, el experimentador que la posee mayor, hubiese obtenido mayores resultados ("sus sujetos", hubieran aprendido más),que aquel -- que tiene menor experiencia.

Esto es cierto en el caso del método fonético donde la diferencia es - de 7 aciertos en favor del experimentador más entrenado pero no, en el global donde solo hay un acierto.

Tentativamente,creemos que la clave radica en la significancia de la - interacción (pre por procedimiento), que aparece en la tabla B, siendo estos - los resultados del ANOVA.

T A B L A B

Fuente	SC	GL	MC	F	P
Pretest (A)	60.07	1	60.07	33.94	0.01
Procedimiento (B)	3.07	1	3.07	1.73	no sig.
A X B	33.05	1	33.05	18.67	0.01
Error	21.25	12	1.77		
TOTAL	177.44	15			

Pudiera ser que en el método global la experiencia no fuera determinante o sea, que cualqier adulto competente pudiese enseñar a "leer" con el método global y tal vez obtuviera resultados similares; pero esta experiencia sí parece interactuar con el método fonético, esto es, con dicho método, la mayor experiencia del experimentador producirá mejores resultados.

No creemos que la presencia o ausencia del pretest, por si mismo constituya un factor determinante, puesto que no operó en el grupo testigo.

Queda abierta la posibilidad de que interactue con el método fenético (y no con el global), donde se notan diferencias reales ante el grupo con pre- (con E varón experimentado) y el grupo sin pre (con E sin experiencia).

En todo caso, por lo pronto se examinarán a fondo ciertas "irregularidades" encontrads en el método global

ANALISIS PARTICULARIZADO DE LOS DATOS

De aqui en adelante SI se incluyen los diez sujetos de ambos subgrupos globales.

Se pretende sentar la base del estudio, destacando algunos hechos con respecto a ciertas 'irregularidades' observadas en el método global.

Cuando se empleó el método global, algunas palabras de la lista I tardarón más en discriminarse que otras, o sea, que requirierón más ensayos para alcanzar el criterio de tres aciertos consecutivos.

Con el objeto de determinar si la dificultad de la palabra dependia ó no del orden en que fue enseñada, se correlacionó primero, el orden de presentación y el grado de"dificultad" (número de ensayos/aciertos) y despues con el número de adivinaciones.

Todas estas correlaciones comparan la lista I vs. la lista III.

En primer lugar, la correlación de orden de rango (Spearman) Rs ó rho, entre el orden de presentación y el grado de dificultad, es de .03, no significativo con 18 grados de libertad.

Por lo que parece que, la dificultad en el aprendizaje, no depende del orden en que se presentó la palabra.

En segundo lugar, la correlación de Spearman, entre el orden de presentación y el número de veces que los Ss adivinaróm la palabra es de .08. no significativo con 18 grados de libertad.

De donde se deduce que la adivinación de la palabra escrita al revés - no depende del orden en que se presentarón las palabras.

Pero en acmbio, la correlación entre el grado de dificultad y la res-- puesta de adivinar, nos da .73; P .01 con 18 grados de libertad (gl), altamente significativo.

De donde se concluye, tentativamente, que para los sujetos"globales"; a mayor facilidad en el aprendizaje de la palabra al derecho, mayor probabilidad de adivinarla cuando la ven al revés.

Esto nos obliga a tratar de explicar por que un niño "lee" buzo, donde dice ozub.Existen múltiples razones, pero todas indican que el niño está adivinando, puesto que su respuesta "honesta" y correcta, debería ser; "no se, no - me has enseñado esa palabra".

El sujeto "global" puede adivinar, lo que no sabe , por complacer al - experimentador.

Esto es lo contrario de quedarse callado.

En la tabla II, (ver pag. sig.) los huecos (celdillas sin marca), ó -- las celdillas que tienen (*) y carecen de (+), indican "silencio", "admisión - deignorancia", o como se le guste denominar a la ausencia de respuesta.

Estas respuestas de "no contestar" son el 58%, pudiéndose aventurar -- que el método "incita" a un 42% de adivinanza.

Si no fuera, total o parcialmente, el "deseo" de complacer al experimentador lo que empuja al niño a decir "cuna" donde esta escrito "anuc", ¿po-- drían ser la forma, o los elementos del estímulo, lo que controla la respuesta del sujeto?, por ej; en la tabla II, boda debe ser la palabra más "dificil", - solo dos sujetos la acertarón en la primera lista.Ninguno trato de adivinarla cuando la vio al revés.

Luego 0/2 = 0.00, o sea la proporción de adivinanza para la palabra -- adob, es 0...; sin embargo, con una sola excepción (el S 5), que no acertó en la primera lista, ni trató de adivinarla en la tercera lista, los que aprendierón "globalmente", la palabra "cuna" siguieron diciendo (no leyendo),"cuna" -- donde decía anuc. El sujeto 3 que no acertó en la primera lista, trató de adivinarla en la tercera.

F O R M A

TABLA II

METODO GLOBAL

COMPARACION DE RESPUESTAS POR SUJETO

LISTA I	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	LISTA III	Propor. Correct. Adiv.	Número de veces que no se adivinó la palabra
	SUJETOS												
boda	*			*							adob	.00	10
bola	*				*	*	*	*		*	alob	.00	10
bota	*+	*	*+	*	*	*+	*+	*+	*	*+	atob	.60	4
bote	*+	*	*+	*	*	*	*	*	*+	*	etob	.30	7
boca	*	*		*	*		*	*			acob	.00	10
baba		*+			*	*	*	*			abab	.20	9
bebe			*+	*		*	*	*+	*+	*	ebeb	.43	7
beso	*	*+	*+	*	*		*	*	*+	*+	oseb	.44	6
bala		*+	+	*	*			+			alab	1.00	7
buzo	*+	*+	*+		*+	*	*+	*+	*+	*	ozub	.78	3
coco	*+	*+		*+	*	*+	*	*+	*+	*+	ococ	.78	3
copa		*				+	*	*+	*	*	apoc	.33	8
capa	*+					*	+	*+	*	*	apac	.60	7
cafe	*+	*+	*+		*	*+	*+	*+	*+	*+	efac	.89	2
cara		*			*+		*		*	*	arac	.20	9
casa	*+	*	*+	*+	*	*+	*+	*	*	*+	asac	.60	4
cine	*+	+	*+	*+	*	*+	*+	*+	*+	*+	enic	1.00	1
cuna	*+	*+	+	*+		*+	*+	*+	*+	*+	anuc	1.13	1
cama	*+	*+	*+	*+	*+	*+	*	*+	*+	*+	amac	.90	1
cera	*	*+	*+	*+	*+		*		*		arec	.57	6
													Σ=115

* Contestadas correctamente en la Lista I

\+ Adivinadas "correctamente" o sea "leidas" como si estuvieran escritas al derecho.

Δ La última columna contiene el número de veces que no se adivinó la palabra, por ejemplo la palabra <u>coco</u>: presentada como <u>ococ</u> fué adivinada 7 veces y no adivinada 3 veces.

Veamos ahora la "forma" ó "gestalt" como posible causa de adivinación: boda tiene esta forma: , adob esta: son "imágenes de espejo", ningún - sujeto trató de adivinar estas dos palabras.

Por otro lado, cuna tiene la forma: y anucésta . Ambas "formas" son IGUALES y ya vimos que el índice de adivinación fué de .60.

buzo, , que se aprendió, como buzo, se transformó en , ozub, y su indice es de 0.78.

Para no seguir con ejemplos diremos que la "forma" que presenta la secuencia de letras, no parece determibar el índice de adivinación.

Los elementos son las figuras que componen el todo (ver nota sobre el trabajo de Pritchard, en Saldaña et al 1974).

Ya se ha dicho que para el niño "global", estos elementos no necesariamente indican "las letras que componen la palabra".

Las tablas III y IV, comparan la lista I con la II de transferencia.

Ahora no hay palabras escritas al derecho y al revés, sino palabras diferentes escritas con las mismas letras.

La categoría "elementos", o lo que en el grupo fonéyico sería letras, en el global comparadas las dos listas, tienen de 0 a 4 posibilidades, por que hay cuatro letras; cero, si en el par de palabras (de la lista I y de la lista III), no hay letras comunes; cuatro, si hay una palabra repetida (en la lista I y II), lo cual no sucede.

Por lo tanto el rango queda así: 0, 1, 2, 3, elementos en común posi-- bles, dentro de cada par de palabras de la listas I y II.

La categoria "forma" la reducimos arbitrariamente a dos niveles: igual y diferente.

son formas iguales, por ej; bola, bala: , ; ó cine y - cain .

Son formas diferentes, por ej; bobo y capa .

Esta arbitraria distinción nos permite reducir la tabla IV, a una matriz de dos formas, por cuatro elementos, (ver cuadro I).

TABLA III

LISTA I \ LISTA II	Baro	Bata	Bife	Balu	Buco	Belo	Bazo	Bufa	Bobo	Burú	Cepo	Cain	Caso	Cabo	Cubo	Coma	Cena	Ceso	Cana
Baba														2					
Bala				X/2		X/2													
Capa											X/2								
Cara										1									
Casa													X/3					X/2	
Boca																			
Cama																X/3			
Bola				X/3															
Bota		X/3																	
Coco					2				1										
Copa										1				2	2				
Cera	2																		
Boda									X/2					2					
Café			2					2						2					
Bebé					X/1												1		
Cuna								2						2			X/3		X/3
Bote		X/2																	
Beso					X/2								2						
Buzo							X/3						1						
Cine			2									X/3							

TABLA IV

GRUPO GLOBAL / LISTA I	LISTA II	baro	bata	bife	balu	baco	belo	bazo	bufa	bobo	buro	cepo	caln	caso	cabo	cubo	coma	cena	ceso	cana	cola	TOTAL
baba															o	o						2
bala					ooo		oo														oo	7
capa										o		ooo										4
cara											o											1
casa														ooo					ooo o			7
boca																						0
cama																	ooo ooo					6
bola					o																oo	3
bota			ooo																			3
coco						oo				o												3
copa											o				o	o						3
cera		o																				1
boda										o					o							2
cafe				oo					oo oo						o							7
bebe						o												o				2
cuna									o							oo		ooo		oo		8
bote			ooo																			3
beso						o								o o					o			4
buzo								ooo oo						o								6
cine				oo									ooo ooo									8
TOTAL		1	6	4	4	4	2	5	5	3	2	3	6	6	4	4	6	4	5	2	4	80

La Lista I fué la aprendida. La II es de transferencia. Todas las letras de la II están en la I, o sea, de algún modo pudieron ser "aprendidas" o reconocidas". Hubo algunas adivinanzas fuera de contexto, 3 en total, (balón y 1 gas).

C U A D R O I

FORMA		ELEMENTOS 0	1	2	3	TOTAL	P	T
IGUAL	p			5	9	14	39	80
	t			13	32	45		
DIFERENTE	p	1	7	14	3	25		
	t	1	7	23	4	35		

"p" significa el número de pares y "t" el número de respuestas.

Contrastando las formas (f), iguales (I) o diferentes (D), con el número de elementos (letras) en común, encontramos estos ejemplos:

FORMA	ELEMENTOS	EJEMPLOS
F_I	2	(bote - bata)
F_I	3	(bota - bote)
F_D	0	(bobo - capa)
F_D	1	(buró - cara)
F_D	2	(bife - cine)
F_D	3	(copa - cabo)

En el cuadro I el 35/80, es el 44% de respuestas: por consiguiente, si las formas son diferentes y los Ss adivinan no puede deberse a la forma de la palabra.

Aún más, cuando tres letras de un par de palabras son iguales en ambas, la respuesta de adivinación es baja.

En la tabla IV encontramos ejemplos al respecto como; bote - bota, capa - cabo.

Respecto al 56%, de los pares de palabras que tenian la forma "igual" solo se escogierón para adivinar, las que tenían dos o tres elementos en común, por ej; bife - cine, copa - cabo, y se ignorarón los que teniendo la misma forma poseían una sola letra (elemento) en común.

Esto se comprueba si comparamos las proporciones obtenidas al dividir el número de respuestas, entre el número de posibilidades de adivinar (las celdillas en la matriz de la tabla IV, o sea, la letra "p" en el cuadro I)

Repitiendo el cuadro I (que llamaremos cuadroI'), en terminos de proporciones t/p, encontramos lo siguiente:

C U A D R O I'

FORMA	ELEMENTOS 0	1	2	3	TOTAL
IGUAL	X	X	2.60	3.55	3.00
DIFERENTE	1.0	1.0	1.64	1.33	1.46

Donde la proporción de las formas "iguales" en función de sus elementos, es el doble de la proporción de las formas "diferentes". Desde luego, con la forma "igual" es indispensable que hay por lo menos un elemento en común en cualquier par adivinado por ello hay una cruz en la celdilla F_I - E cero.

Sin embargo, formas "iguales" con un solo elemento en comun, hay trece en la tabla III.

De esos posibles trece pares, que por tener forma "igual" y un elemento en común, ninguno fué elegido (se prestaban, en cierto modo, para dar lugar a adivinanzas).

¿Quiere esto decir que en este particular experimento lo que perciben los sujetos del método global no son totalidades, formas (gestalten), sino conjuntos de elementos y que mientras más elementos se suman, mayor es la posibilidad de emplearlos en la adivinanza?, o será que, aunque perciban configuraciones totales, son los elementos los que, al final de cuentas, deciden la respuesta de adivinar.

3.2.9 DISCUSION

Por el momento y corroborando lo encontrado por Saldaña et al (1974), concluímos que el método fonético, aun rudimentario e incompleto, garantiza un alto grado de transferencia; el método global, por las razones antes mencionadas y otras que se investigarán, tolera un porcentaje variable de "adivinación" que hasta el presente ha fluctuado de un 40 a un 70%, aproximadamente.

¿Por qué hay transferencia en el fonético?. El enseñar, entrenar, presentar la palabra en forma sintético - analítico (Barbosa Heldt, 1971), esto es, partir del elemento letra para construir sílabas, luego palabras (en el fonético diríamos que se parte del sonido), constituye una "garantía" en el aprendizaje del S "fonético", dado que al presentarle la letra en otro contexto, o al revés, constituye una constante prueba para su aprendizaje, misma que se ve salvada al "leer" correctamente el texto que se le presenta, o sea transfierelo aprendido a una situación nueva, poniendolo en práctica.

Tentativamente diremos que la experiencia del experimentador o maestro, juega un papel importante en el método fonético y parece irrelevante en el método global.

La educación del infante mexicano, se puede iniciar desde edades tempranas y al imponerse un determinado método en el sistema educativo, creo, que debería hacerse teniendo un seguimiento de los alcances que tenga, el método que va a ser impuesto, en base claro esta en comparaciones hechas sobre la misma lengua en este caso el castellano, porque si se van a hacer comparaciones con otro idioma, es probable que salgan alteradas dichas comparaciones (Downing y Flores 1975, Gutiérrez de Polini et al, 1975), así como, el problema del método no tenga los suficientes elementos para fundamentar el método impuesto (Ruíz Becerril de Bravo Ahuja 1975).

De lo aquí planteado se pueden derivar investigaciones, para analizar que se ha hecho en otros países de habla castellana y no, en relación a los métodos de lectura - escritura, ya que en la actualidad en México poco se ha hecho como lo he venido apuntando en páginas anteriores.

BIBLIOGRAFIA

ACOSTA AVILA, Ma. Teresa. El método global y sus limitaciones en la enseñanza de la lectura. *Tesis U.N.A.M., Fac. de Psicología, 1975.*

ACOSTA H.J. La creatividad del maestro y del alumno a través de la globalización en la enseñanza de la lectura y escritura. *Memoria del II -- Congreso Hispanoamericano en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Dirección General especial México, 1974.*

AEBBI, HANS. Una didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget. *Buenos Aires, Ed. Kapeluza, 1958.*

AGUIRRE, B. G. Teoría y práctica de la educación indígena. *México, SEP Setenta No. 64, 1973.*

ALT, R. *Y de* : Fichas para la enseñanza de la lectura individualizada del lenguaje. *Buenos Aires. Ed. Kapeluzz.*

ALEGRIA PAULA. La educación en México antes y después de la conquista. *No. 13 Ed. SEP, 1963, México, 1ra. ed. 175 P.*

AMAYA , RAFAEL. Implementación y prueba de un programa para la generación de un repertorio básico de lectura y escritura. *Tesis U.N.A.M. Fac.- de Psicología, 1974.*

ANDERSON L. *y otros.* El maestro y la conducta del niño. *Ed. Paidos, 1965 Buenos Aires 1ra. edición 75 p.*

Antología de Textos sobre lengua y literatura [*Lecturas universitarias No. 5*] *México, U.N.A.M., Centro de estudios literarios 1971.*

AVILES, RENE. Diario pedagógico de Carlos A. Carrillo. *México, Ed. del Magisterio, 1969, 203 p.*

AVILES, RENE. Enrique C. Rébsamen Quetzalcoatl de la educación. *Ed. S.E.P.--- 1967 México 87 p.* [*Cuaderno de lectura popular*] *serie el hombre en la historia.*

ARREOLA JUAN JOSE. La palabra educación. *Ed. S.E.P. Setenta No. 90, 1973. México 1ra. ed. 173 p.*

ASCOAGA. Un método trastornos lectura escritura. *Ed. Esp. México 1972.*

AZRIN, N.H. *y Lindsley O. R.* The reinforcement of cooperation betwen children *Jornal of anormal and social psychology, 1967 52 p. 100. 102.*

BANDET, J. Aprender a leer y escribir, *Trad. al español. Barcelona, Fontanella, 1974. 317 p.*

BARBOSA HELDT, ANTONIO. Como han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. *Ed. Pax, México, 1971. 234 p.*

BASURTO, G. A. La lectura, principios y bases para su enseñanza y mejoramiento en todos los grados de la escuela primaria. *2da. Ed. México, Fernández editores, S. A. 1966.*

G. M. BRUNO. Lecciones de lengua castellana. (*Curso elemental*) *Ed. Enseñanza 1964, Méx., 14a ed. 25' p.*

BASURTO G. CARMEN. Mis primeras letras ajustado a los programas en lugar de la Secretaria de Educación Pública 8va. reimpresión. *México. Ed. Trillas 1977.*

BAZAN J., DE LA MORA, A., ACEVEDO J. Manual de didáctica del lenguaje. *Centro didáctico de la U.N.A.M. 1973 (ANUIES programa nacional de formación de profesores).*

BENEDIET, GASTON. La enseñanza viva de la lengua viva en el método directo - - progresivo. *Trad. y proemio Juvencio López Vázquez. México, imprenta universitaria. 1953 65 p.*

BERISTAIN HELENA. Gramática estructural de la lengua española. *México U.N.A.M. Textos universitarios (Comisión de nuevos métodos de enseñanza, - Textos programados educación media) 1975 (XXI - 552 p.).*

BETANCURT, J. Investigación realizada en el instituto pedagógico con los test ABC. *México, 1945.*

BRASLAVSKY, B. P. La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura. -- *Buenos Aires. Ed. Kapelusz. 1962.*

BRAVO AHUJA, GLORIA. Los materiales didácticos para la enseñanza del español a los indígenas mexicanos.

I De la conquista a la revolución.
México, S.E.P. Setentas No. 312 1976, 153 p. Méx.

II Los cartillos.
1ra. evaluación y crítica No. 313, 1976 S.E.P. Setentas. 187p

III Las cartillas.
2a. evaluación y crítica S.E.P. Setentas No. 314, 1976 147 p.

IV Propuesta de una planeación linguistica.
S.E.P. Setentas No. 316 1976, 220 p.

La problemática educativa de México en el marco internacional. *México S.E.P.- Setentas No. 161, 1976.*

CALDERON, C. S. Estudio inicial sobre algunos aspectos técnicos y psicológicos sobre la lectura. *Tesis U.N.A.M. Fac. de Psicología 1970.*

CALVIN, A.D. Y COLS Procesos de aprendizaje infantil. *Buenos Aires, 1965; ed Paidós.*

CAMBELL,D.T.,STANLEY, L.S.,"Experimental and quasi - Experimental designs for reserch". *Chicago,1963; Raid Mc Nally.*

CAMERON,T.W.,Hallaron una lengua común.*Comunidad a través de la educación; bilingue.México, 1974; SEP Setentas, No. 13.*

CAMPILLO, C.H., Manual de historia de la educación. *México, 1969; Fernández -- Ed. 10 ava. ed. (citas de origen de la lectura p. 315).*

CARREON, C.E.R. Análisis de las etapas de ejercicios de maduración para la lectura propuesta para el primer grado escolar de la educación -- primaria.*Tesis UNAM, 1974; Facultad de Psicología.*

CARRILLO, A., Lectura y escritura simultáneas. *Veracruz, 1968; Dirección general de edición popular, 79 p.*

CARRILLO C., .Artículos Pedagógicos I - II - III. *México, 1964; SEP Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. 2a. ed. 860 p.*

CASTRO, L., Diseño experimental sin estadística.*México,1976; ed. Trillas.*

CASO, M., 20 lecciones de Español para maestros y estudiantes.*México, 1972; -- UNAM.*

CASTELLANOS, A., Pedagogía REBSAMEN. *Asuntos de métodología general relacionados con la escuela primaria. México, 1909; Libreria de Char-- les Bouret.*

CENICEROS, JOSE ANGEL., Educación y Mexicanidad. *México, 1958; Populibros "La Prensa".*

CIPOLLA, C., Educación y desarrollo en Occidente. *España, 1970; ed. Ariel --- 168 p. (traducción).*

COMENIO, JUAN AMOS., DIDACTICA MAGNA.*México, 1971; Ed. Porrúa, col. Sepan cuantos. (XXXVIII - 198p.). 1671; Prólogo de Gabriel de la - Mora.*

CONTRERAS, H. , Los fundamentos de la Gramática transformacional.*México, 1971; Ed. Siglo XXI, 223 p.*

COREY,R.F., SHARNOW, J. "*Efectos del desvanecimiento en la adquisición y retención de la lectura oral*" J.A.B.A. 1972; 311 - 315.

COSSETINI, O., El lenguaje de la lectura en el primer grado. *Buenos Aires, --- 1968; Eudeba (La escuela en el tiempo. Cuadernos serie de la - primaria No.1).*

COSTA,J.R., El lenguaje a través de los textos libres. *México, 1963; Fernández Editores. (Técnica Freinet, 130 p.).*

CLAVIJERO, F.X., Reglas de la lengua Mexicana con un vocabulario. *México, 1974 UNAM. Edición, Introducción, Paleografía y notas de Arthur J O. Anderson. Prefacio Miguel León Portilla; Instituto de Investigaciones de la UNAM.*

CHATEAU, J. Los grandes Pedagogos. *México,1974; F.C.E. primera impresión, Traducción al Español.*

CHARGOY,J., Método vivo de lectura.*México, 1972; SEP*

CHASSAGRY, C., El aprendizaje de la lectura en el niño . *Buenos Aires, 1968; - Ed. Ruy, Díaz.*

CHAVEZ OROZCO, L., La educación pública elemental en la ciudad de México S. -- XVIII. *México, 1940, UNAM.*

CUAHUTLI, H. Manual de historia de la educación. *México, 1962; Fernández Eds.*

CUTTS, E.G. La enseñanza moderna de la lectura.*Buenos Aires 1969; Troquel 2a. Edición.*

DE LA ROSA PEREZ, J.J., Las escuelas de experimentación.*México,1961; Ed. Avante,116 p.*

DIAZ CAMACHO J.E., Transferencia del control de estímulos en una ejecución de- lectura. *aportaciones al análisis de la conducta. México -- 1972; Memoria primer congreso Mexicano.*

DIAZ COVARRUBIAS J. La instrucción pública en México. *México, 1875; Imprenta - del gobierno en palacio.*

DOMAN, J. G. How teach your baby to read. *New York, 1967; Random House.*

DORESTE, F. Metodología de la lectura y la escritura. *Buenos Aires, 1960; Ed.- Losada. 99 p.*

DOTTRENS R., Didáctica para la escuela primaria. *Buenos Aires, 1968; Ed. Eudeba, (cols. Adolfo Mailo, Gaston).*

DOWNING,J. THACKRAY V.D., Madurez para la lectura.*Buenos Aires,1974;Ed. Kape-- Lusz. (Biblioteca de cultura Pedagógica) 128 p.*

DOTTRENS, R. Hay que cambiar la educación. *Buenos Aires, 1958; Ed. Kapelusz. - 2da. edición 247 p.*

Enciclopedia de México.*México, 1977; Ed. Salvat*

ESCARPIT, R., La revolución del libro. *Madrid, 1966; Alianza editorial*

Escuelas laicas. Textos y documentos. *México 1948; empresas editoriales S.A.*

ESPINOSA ELENES DE ALVAREZ,C., Método ecléctico de la lectura y escritura. *México, 1976; Procedimiento patentado de calcado para enseñar a leer escribiendo (caligrafía prof. Carmen A. Basurto), Enrique Sains Ed.*

Enciclopedia Universal ilustrada.*Madrid,1975; ed. Calpe Tomo -- XLII, 1184 - 1206.*

ESTRADA, DOROTHY T., Las escuelas Lancasterianas en la ciudad de México.*1822 - 1842. México, 1973; El colegio de México, vol.XII, No.4 (Historia Mexicana).*

FERNANDEZ DE LIZARDI,J., El periquillo Sarniento. *México, 1974; Ed. Nacional.*

FERNANDEZ, G., El análisisexperimental de la conducta y la psicología del desarrollo. *México, 1974; Ed. Trillas, cap. 17; p. 486 - 507.*

FESTER,C.B.,PERROT,M.C., Principios de Aprendizaje.*México, 1974; Ed. Trillas Traducción al Español.*

FILHO, L., Test ABC de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Buenos Aires, 1960; Editorial Kapelusz*

FILHO, L., Educación comparada II. *México, 1963; Ed. SEP 177 - 406 p. Biblioteca de perfeccionamiento profesional.*

LORES ALONSO, G., Mi libro. *México, 1976; Método de lectura 1er año y preprimaria,Ed. L.A.SA.*

FORGINE, J.D., La lectura y la escritura por el método global. *Buenos Aires, - 1945; El Ateneo.*

FREINET,C., Técnicas Freinet de la escuela moderna.*México, 1970; Ed. Siglo XX. segunda ed.*

FREINET,C., La educación por el trabajo. *México 1971; F.C.E.*

FREINET, C., El método natural de la lectura. *Barcelona, 1974; Ed. Laia.*

FREINET,C., La Escuela popular moderna. *Xalapa, Ver. 1966; Ed. Universidad Veracruzana, (traducción) 210 p.*

FREIRE, P., La educación como práctica de la libertad.*México, 1973; Editorial siglo XXI, 13era. ed.*

FREIRE, P., La pedagogía del oprimido.*México, 1973; Ed. siglo XXI,13era ed. - 241 p.*

Fenología del Español hablado en la ciudad de México ensayo de - un método linguístico. *México, 1975; Colegio de México (serie estudios linguísticos y literatura)*, 125 p.

FUENTE, CARMEN DE LA., Enseñanza lógica del Español. *México.1968; Ed. Trillas.*

FUENTE DIAZ, V. MORALES JIMENES A., Los grandes educadores mexicanos del siglo XX *México 1964; Ed. Altiplano, 164 p.*

GAGNE, R.M., BRIGGS, L. J., La planificación de la enseñanza sus principios. *Ed. Trillas, 1era. ed. 287 p.*

GALLARDO, C.C., El lenguaje infantil y la lectura. *México, 1963; S.E.P. Instituto de capacitación del magisterio. Biblioteca Pedagógica de perfeccionamiento profesional No. 11. 143 p.*

GALLARDO SANCHEZ, C., Si puedo leer. *México 1976; Ed. Olguín, Método audiovisual para la enseñanza de la lectura - escritura.*

GANTE, FRAY PEDRO DE., Cartilla para leer nuevamente enmendada y quitadas las abreviaturas en el primer libro de alfabetización en América de Valtón. *México, 1974; Antigua librería Robledo.*

GARCIA CANTU, G. El socialismo en México siglo XIX. *México, 1969; Ed. Era.*

GARCIA, G. A. Por la superación de la educación em México. *México, 1971; B. Costa - Amic Editor, 134 p.*

GARCIA, GROSSMAN. Primer libro de lectura para niños por el método "morfológico - algebraico. *Buenos Aires, 1964; ed. Cultural.*

GATENGO, C. Método morfológico - algebraico para la enseñanza acelerada de la lectura y la escritura. *Madrid, 1961; Benzal.*

GANTEGO, C. Letras en color; nuevo método de enseñanza de la lectura y la escritura. *Madrid, 1963; Cuisenaire.*

GATES. ARTHUR. Enseñanza de la lectura. *Buenos Aires. 1970; Librería del Colegio Centro Regional de Ayuda Técnica. (Col. Nueva Pedagogía, 1)*

GHIALDI. A. Test de lectura silenciosa. *Buenos Aires, 1962. Ed. Kapelusz.*

GIBSON. E. J. LESIN. H. They Psychology of reading combridge. *1975; M.I.T PRESS.*

GIORGIS SABINO ANTONIO, Perissinotto (Método sociolinguístico 3 ejes sociológicos, agrupacional, nivel socioeconómico y diferencia de sexo).

GUTIERREZ MANTECON,J. Estudios sobre hábitos de lectura en México.*Tesis'71,UNAM*

GUTIERRE, TIBON., Prehistoria del alfabeto. *México, 1956; nuevas investigaciones. Ed. Academia Nacional de' ciencias, 83 p. 25 p, ilustraciones.*

GRANSTON, CH.R., Materiales de lectura para personas que acaban de aprender a leer. *Paris, 1966; UNESCO.*

GRAY,W.S., La enseñanza de la lectura y la escritura. *Un estudio Internacional UNESCO, 1957; Talleres Etar Suiza, 1963; 2da. ed.*

GRAY, B.B., BAKER,D.R., STANLEY, E., *La instrucción determinada por la ejecución en el adiestramiento de lectura eficiente.* JABA, 1969; 255 - 263.

HABER, N.P. " *Visual Perception* " Anual Rev. Psychology; 1978, 29, 31 - 59.

HALL, R.V.LAND, D., JAKON, O.,Efects of teacher attention of study behavior.-- *1968;1, 1 - 2 P.*

HAVING, N.G., HANCK, M.A. "*Improved learning' onditions in the establisment of reading skill with disabled readers.* Exceptional --- children; 1969, 35, 5, 341 - 352 p.

HARRIS, A.J., How to increase reading hability. *New York, 1970; David Mc Kay.*

HERNANDEZ RUIZ,S.Antologia Pedagógica de Quintiliano. *México,1969; Fernandez Ed (serie ensayos Pedagógicos) 6a. ed. 174 p.*

HIDALGO MONROY, L., ¡ Levantate ! *Libro segundo de lectura. México, 1938; Herrero Hermanos sucesores, 13era. ed. 187 p.*

HILMAN, A.W., Principles and practeces of teaching reading.*Columbus, Ohio,1967; Charles E. Meril Books.*

HELLMTH, J., Annual progress in reading. *New York, 1970; Basic Books.*

HENDRIX, C. Cómo enseñar a leer por el método global. *Buenos Aires, 1959; Ed. - Kapelusz, 5ta. ed.*

HERMOSO, N.S., Técnicas de la investigación educativa.*México, 1969; Ed. Oasis.*

HERREJON, E.F. DE., Cuadernos auxiliares para la enseñanza de la lectura y la - escritura. *México, 1966; ed. Patria.*

HERRERA Y MONTES, L., Psicología del aprendizaje y los problemas de la enseñanza y la psicología moderna.*México, 1963; (Instituto Federal de capacitación del magisterio) SEP.*

HOPKINS, L.B.ET AL., Los efectos del acceso a un cuarto de juego respecto a la tasa y calidad de la escritura de imprenta y manuscrita en alumnos de primer y segundo años de primaria.*JABA, 1971, 4 77 - 87 p.*

HORROCKS, M.E. ET AL., Lectura ortografía y composición en la escuela primaria Buenos Aires, 1969, Ed. Pai ps.

HUBERT, R., Historia de la Pedagogía. Buenos Aires, Ed. Kapelusz 1952.

JADOULLE, A., Aprendizaje de la lectura y dislexia. Buenos Aires, 1966; Ed. - Kapelusz.

JOVES, D.M., Teaching children to read. New York, 1971; Horper and Row.

KLAUS, J. D., Técnicas de individualización e inovación de la enseñanza. México, 1972; ed. trillas.

KOCHER, F., Reeducación de los trastornos de la lectura. La dislexia. Barcelona 1975; ed. Planeta.

KUETHE, L.J., Los procesos de enseñar y aprender. Argentina, 1971; Ed. Paidos.

LARAN, M.H. Didáctica de la lectura creadora. Buenos Aires, 1966; Ed. Kapelusz

LARROLLO, F., Historia general de la Pedagogía. México, 1976; ed. Porrúa 13era edición 776 p.

LARROYO, F. La ciencia de la Educación. México, 1969; Ed. Porrúa, 11ava, ed. - 600 p.

LARROYO, F., Historia comparada de la educación en México. México, 1947; Ed. - Porrúa, 11ava ed. 600 p.

LANBSCHER, E. ¡ Escribe y lee! Un método racional para enseñar la lectura por medio de la escritura según el sistema fonético. México, 1967, - Ed. facsimilar, imprenta de J. F. Lens, 136 p.

LECHUGA, R., Camaradas. Libro de lectura oral para el primer año. México, 1946 Ed. patria, 127 p.

LUCIO GABRIEL., Simiente. Libro 4to. para escuelas rurales. México, 1935; Ed. - SEP .136 p.

MAILLO, A., El libro del maestro para la enseñanza activa del idioma. México- 1969, Ed. varazen, vol II, 355 p.

MANTILLA, LUIS F., Libro de lectura Nº 1 .México 1967, 4ta ed. 128 p.

MEMORIA., II Congreso Hispanoamericano de dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. México, 1975; Ed. D.G.E.E. 1045p.

M. CERNA, M., Rafaél Ramírez y el pueblo. El sentido telurico de una vida (doc-- trina de la ed. rural Mexicana), México, 1964, Ed. SEP. 1era ed. colección técnica y ciencia 125 p.

M. CERNA, M., Análisis y aplicación de los programas de educación primaria. -- México 1964 ; Ed SEP. No. 40, 1a. ed. 178p.

MICHAUS, M., DOMINGUEZ, R.J., El galeno arte de leer. México, 1975; Ed. Trillas,-

llava. ed. Vol. I, 390 p.

MOORHOUSE, A.C., Historia del alfabeto. México, 1965, ed. F.C.E. (traducción - Villegas Carlos), 307 p.

MURILLO REVELES J.A., La reforma educativa mexicana. Argentina. 1969, Ed. bi-- bliográfica Argentina,S.R.L. (biblioteca pedagogos de A- mérica), 307 p.

NOLEN,B., GOETZ,D., Prontuario del escritor de temas educativos.México, 1968. Ed. pax.(trad. Gerhard carlos), 3era ed. 210 p.

PEREZ Y SOTO ET AL., La educación sexual en la escuela Mexicana.Libro para los padres y los maestros. Mexico, 1933; ed . E. s.a.

POUND, EZRA., El ABC de la lectura. Argentina, 1968;Ed. flor, 202 p.

PUIG CASAURANC, J.M., La educación pública en México. México, 1926.

PUIG CASAURANC,J.M., El sistema de las escuelas rurales en México. México, --- 1927; Ed. SEP.

PUIG CASAURANC, J.M., México 50 años de revolución. México, 1962.

PUIG CASAURANC, J.M., El esfuerzo educativo en México.México, 1928; Ed. SEP.

PUIG CASAURANC, J. M., Conferencia Pedagógica del sindicato nacional de traba- jadores de la educación. México, 1945, Ed. SEP.

RAMIREZ, R., Como dar a todo Mexicano un idioma. Resultado de una encuesta. -- México, 1928; (bilbioteca del maestro rural Mexicano).Vol. IV.

REBSAMEN,E., Método de escritura - lectura o sea enseñanza de la lectura por - medio de la escritura con aplicación del fonetismo y la marcha -- análitica - sintética. (palabras normales)Xalapa Ver.1959; Ed.del gobierno de Xalapa, Ver. 90p.

REBSAMEN,E., La enseñanza de la lectura y escritura. Guia metodológica. Paris- México, 1962; Ed. libreria de Ch. Bouret. 185p.

RODRIGUEZ,P.G., La alfebitazación y la enseñanza primaria en México.México -- 1977, Revista del centro de estudios educativos, Vol. VII, no. 1, 121 - 144 p.

ROJAS RAMIREZ, S., Sobre la interacción entre la precisión y la comprensión en la lectura. México, 1975; Tesis UNAM, 95 p.

ROSENBLAT, A. Nuestra lengua en ambos mundos.España, 1971; Ed. Salvat, Alianza 1era. ed. 203 p.

SEP ., Guia didactica para la enseñanza de la lectura - escritura. México, 19- 71; Ed. Grijalbo, 2a. ed, 109 p.

SEP ., La educación pública en México, *México, 1922; Talleres gráficos de la - nación.*

SALDAÑA, ET AL., De la enseñanza de la lectura I. - Global vs Fonético - ¿adivinar vs deletrear? *Revista interamenricana de Psicología,* - Bogota, 1974; 8, 3, 205 - 217

SALDAÑA CEDILLO,M. L. Dos modalidades del método fonético y su efecto en la -- comprensión de lectura.*México, 1976; Tesis UNAM.202 p*

SANCHEZ DE ROBELO, ET AL., Didactica de la lectura oral y silenciosa.*México, - 1970; Ed. oasis, 4ta. ed. 426 p.*

SERRANO, O. R. M., Enseñanza de la lectura mediante el método fonético.*México, 1976; Tesis UNAM 28 p.*

TORRES Q.G., La instrucción rudimentaria en la república.*Estudio presentado en el primer congreso científico Mexicano. México, 1913; Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. 77 p.*

TIRADO,B.D., Problema de la educación Mexicana. *México, 1955; SEP.*

UNESCO., El devenir de la educación.*México, 1974; Ed. SEP SETENTAS, Nº 167, -- 168, 169, (traducción), primera ed.*

VALENTIN, EMILIO., El primer libro de alfabetización en América. *México 1959, Cartilla para enseñar a leer impresa por Pedro Orchate en - México, Introducción de Demetrio García.*

VARELA BARRAZA.J.A., In Schola Taceo.*(regula inbebat). México 1975; Tesis UNAM*

VARGAS IBAÑEZ.M., Historia de la educación en México.*México, 1943; ed. s.a*

VARGAS IBAÑEZ D.ET AL., Senado de la república: tratados y convenios.*México, - 1972.*

VARGAS IBAÑEZ D. ET AL., Primer congreso nacional de instrucción 1889 - 1890 y segundo congreso nacional de instrucción 1890 - 1891. *(introducción Angel J. Hermida Ruíz), México, 1975.*

VAZQUEZ DE KNAUTH J., Nacionalismo y educación en México. *México, 1970; El colegio de México.*

VELASCO CEBALLOS R., La alfabetización en la Nueva España. *México, 1945.*

VELASCO CEBALLOS R., La educación pública a través de los mensajes presidenciales.*México, 1926; Talleres gráficos de la Nación.*

VELASCO CEBALLOS R., Memoria de la secretaría de educación pública.*(1921 - 1976), México, 1977; SEP.*