

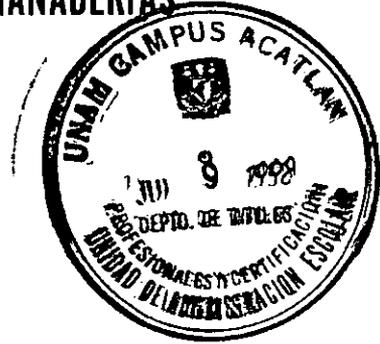
38  
2es-



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

## GENERALIDADES Y CARACTERISTICAS DEL TORO DE LIDIA Y SU TRATAMIENTO EN LAS GANADERIAS

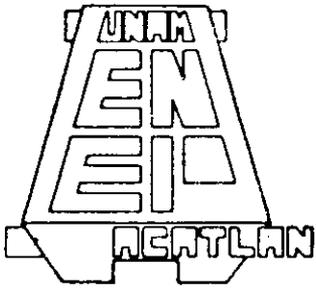


T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN PERIODISMO Y COMUNICACION COLECTIVA PRESENTA

**NORMA OLVERA BERNAL**

ASESOR: LIC. DANIEL MENDOZA ESTRADA



ACATLAN, EDO. DE MEXICO

1998

**TESIS CON FALLA DE ORIGEN**

34139



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

### **A MIS PADRES ANGEL Y ROCIO**

*Les agradezco por haberme dado  
la vida y apoyarme para lograr  
este sueño con el cual podré  
seguir superándome.  
Los amo.*

### **A MIS HERMANOS ROCIO, MIGUEL Y PACO**

*Por que bajo cualquier  
circunstancia siempre estamos  
unidos, apoyándonos.*

### **A NELSON**

*Por existir y por estar aquí  
conmigo en los buenos y malos  
momentos.  
Te amo.*

### **AL MVZ. VICTOR ARMANDO GALLEGOS**

*Por compartir conmigo sus  
conocimientos y por su interés en  
fomentar estudios sobre el toro  
bravo.*

### **A NYDIA**

*Por todo tu apoyo, paciencia y  
amistad gracias.*

### **A LA FAMILIA DE LA TORRE EDMISTON**

*Gracias por brindarme su cariño y  
amistad.*

### **A LOS LIC. ANTONIO MORA Y FERNANDO GONZALEZ**

*Porque son unos profesionales del  
periodismo, además de ser mi  
ejemplo a seguir.*

### **A ILEANA**

*La amistad es el tesoro más  
grande que hay y yo soy muy  
afortunada al ser tu amiga.*

### **AL LIC. PABLO CASAS JAIME** *Por su invaluable apoyo.*

### **A MI TIA ESPERANZA** *Con cariño.*

### **EN MEMORIA DE MI ABUELITA ANTONIA CRUZ**

## INDICE

	PAG.
Introducción.	1
<b>CAPITULO I</b>	
<i>Origen del toro de lidia.</i>	4
La llegada del toro bravo a España.	9
Aparición del toro bravo en México y la gestación de la ganadería de lidia.	11
<b>CAPITULO II</b>	
<i>Las Instalaciones de la Ganadería.</i>	14
El personal que labora en la ganadería.	23
El campo, el hábitat del toro de lidia.	27
El herradero, el bautizo de sangre de los becerros.	30
Las señales en la oreja, rasgo fundamental para diferenciar al ganado.	32
La tiente de hembras, faena fundamental para establecer la base de la selección ganadera.	34
Tiente de machos, en busca del futuro semental y de los toros que han de ser lidiados en la plaza.	37
La retienta, una nueva oportunidad para que las vaquillas formen parte de la selección ganadera.	39
La actividad más importante del ganadero se realiza en la tiente.	40
Tiente a campo abierto, la bravura expresada en el hábitat natural del ganado.	41

	PAG.
<b>CAPITULO III</b>	
<i>La Vida del Toro en la Ganaderia.</i>	44
El apareamiento.	44
Los avances médicos en la reproducción del toro de lidia.	46
Examen de reproducción del toro.	47
La recolección del semen, para formar un banco genético.	50
La inseminación artificial, una nueva opción para obtener crías.	51
Es la hora de parir.	52
Los primeros meses del becerro.	54
El primer año de vida, marca la independencia del becerro.	56
Ha pasado el tiempo y el becerro ya tiene dos años.	58
El Utrero, cuando el toro tiene tres años.	66
El Cuatreño, el fin de la vida del toro bravo.	74
Conclusiones.	76
Bibliografía.	79
Hemerografía.	81
Entrevistas.	82

## INTRODUCCION

El objetivo de la presente tesis es hablar del toro de lidia, y aunque este tema está relacionado con la tauromaquia, la intención de ésta no es crear una polémica de que si la fiesta brava es un salvajismo, que si se cometen o no injusticias con los animales, que si éstos no merecen morir de tal o cual forma, etcétera. Tampoco se hace referencia a toreros ni a cosos taurinos; sólo se aborda la vida del toro bravo en la ganadería, es decir, antes de llegar a la plaza de toros.

Considero que mucha gente aficionada o no a la fiesta brava desconoce cuál es el ciclo de vida de un toro de lidia, ya que sólo se centra en el momento en que está en la plaza, pero antes de eso tuvo que pasar por un largo y cuidadoso proceso de selección para poder ser visto por el público. Por lo que resulta interesante conocer cuál es su origen, cómo aparece en España y más tarde en México, cómo se forman las primeras ganaderías del mundo y cómo operan en la actualidad.

Porque el toro de lidia, no aparece en la creación como tal sino que es el resultado de constantes hibridaciones del género "bos", y al obtener características propicias para la lidia es utilizado por el hombre para festejos taurinos y de ahí la aparición de las diversas ganaderías, éstas para el manejo del ganado cuentan con instalaciones y personal especializado, lo que las hace diferentes de cualquier finca destinada a la cría de animales.

Además, el toro bravo presenta características bien definidas en su constitución física que lo distinguen del resto de los rumiantes; aquí se presenta un estudio de éstas; y también se da un seguimiento desde el momento en que es concebido, hasta que parte de la ganadería para ser lidiado en alguna plaza de toros.

Ahora bien, es importante resaltar la labor que realiza la gente del campo como son el ganadero y su equipo de personas, quienes están al pendiente de todas las faenas campiranas que permiten obtener un toro bello e imponente, que sin duda es la pieza fundamental de la fiesta brava.

Asimismo, en el ámbito veterinario se han logrado grandes avances que permiten cuidar al toro bravo de las enfermedades propias del campo, y en nuestro país gracias a las investigaciones realizadas por un reducido cuerpo médico, es posible ya obtener crías por medio de la inseminación artificial.

Cabe destacar, que en comparación con otros temas relacionados con la tauromaquia, el toro de lidia ha sido poco estudiado por los teóricos en la materia, de ahí deriva la dificultad de encontrar material bibliográfico y hemerográfico al respecto, por lo que una herramienta fundamental para obtener información es la entrevista con las personas que conocen del toro como son ganaderos y veterinarios.

El presente trabajo se apega a las características propias del reportaje, ya que reúne dentro de él todos los géneros periodísticos como revelaciones noticiosas, entrevistas, comentarios propios de columnas, crónicas y artículos. También, como señalan Vicente Leñero y Carlos Marín en su *Manual de Periodismo*, el reportaje por su estructura, se asemeja a un cuento o una novela.

Y gracias a la riqueza de este género periodístico, se puede realizar una tesis ya que permite dar al lector una exposición detallada y documentada de un tema valiéndose de bibliografía, hemerografía, entrevistas, y demás recursos que permitan obtener información.

Además, por las características de su lenguaje: ameno, legible, lógico y veraz, puede ser leído por cualquier persona.

Ahora bien, debido a que el reportaje es un género muy basto, requiere para su preparación, de una investigación cuidadosa y profunda del tema, en este caso que se abordó el toro de lidia, por tal fue necesario acudir al lugar de los hechos para poder empaparse del ambiente y de las personas que rodean a nuestro objeto de estudio. Y para obtener información histórica y técnica se acudió a los libros y revistas que permitieran aportar y ofrecer un panorama más amplio para la investigación.

También, se utilizó el recurso de la fotografía para apoyar al texto y hacerlo más ilustrativo en los casos donde se mencionan lugares y acciones que no son muy comunes.

Además, por medio del reportaje se puede construir un discurso dirigido a todo tipo de público, lo que permite su masificación para que a través del periodismo escrito llegue al lector por medio del periódico, semanario, revista o cualquier otra publicación periódica.

Y como éste es una unidad compuesta por varias partes que por sí solas se pueden comprender sin necesidad de leer todo el texto completo; brinda la posibilidad de ser publicado fragmentadamente en algún periódico, semanario o revista.

No hay que olvidar que el periodismo escrito, en comparación con los medios electrónicos de comunicación, brinda la ventaja de tener una permanencia indefinida en el poder público, es decir, el lector lo puede conservar y consultar el cualquier momento, además si éste considera necesario volver a analizar el mensaje, puede hacerlo en el momento que desee; posibilidad que no ofrecen la radio y televisión por sí mismos, sino que éstos se valen de otras tecnologías para ser repetidos.

También, el periodismo escrito ofrece la ventaja al lector de escoger el tipo de información que desee leer en el momento en que así lo considere; y en el caso de los medios electrónicos tienen programada su información y el espectador se tiene que sujetar a los horarios que éstos dispongan. Además si por algún motivo el público desea hacer una pausa, y ésta frente a un radio o televisor, la información se cortará; en cambio si está leyendo algún mensaje, podrá continuar cuando él desee.

Tomando en cuenta todas estas ventajas y las consideraciones antes señaladas se realizó el presente reportaje, para hablar del toro de lidia desde la ganadería, ya que es un tema extenso y gracias al periodismo escrito se pueden abordar ampliamente nuestro objetivo.

## CAPITULO I

### ORIGEN DEL TORO DE LIDIA

La palabra "Toro" nos puede llevar a pensar en varias especies que son usadas por el hombre al abasto de las carnicerías, al arado de la tierra o bien a espectáculos de charrería, por citar algunos casos. Sin embargo, el toro que es utilizado en la fiesta brava presenta cualidades diferentes a sus similares dada su bravura y características; y para diferenciarlo de los demás se le denomina "de lidia".

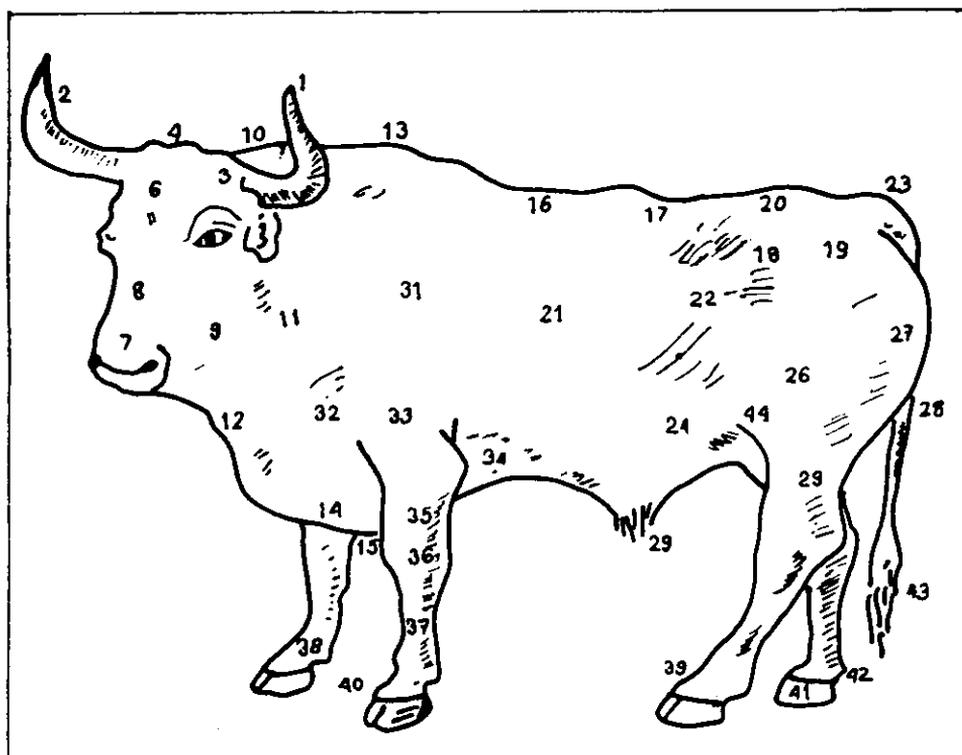
Debido a que el toro de lidia, también conocido como toro bravo o burel, resulta ser la pieza fundamental de la tauromaquia, es necesario saber cómo está definido zoológicamente, de dónde surge, cuáles son sus orígenes y cómo llegó hasta nuestro entorno. Para contestar algunas de estas interrogantes el médico veterinario zootecnista, José Francisco Ortiz, quien actualmente desempeña sus funciones en la Plaza México explica que, "el toro de lidia está situado en la clasificación zoológica en la especie "Bos Taurus", perteneciente al género "Bos", familia "Bóvidos", origen "Artiodáctilos", clase "Mamíferos" y tipo "Vertebrados"; la familia de los Bóvidos está caracterizada por ser sus componentes rumiantes, tienen dientes en forma de media luna y poseen cuernos sostenidos por soportes óseos".

"Los soportes óseos, conocidos como clavijas -señala el veterinario- constituyen la base de diferenciación entre las subfamilias "Antilopinos", "Ovinos" y "Bovinos". En los "Bovinos", los soportes óseos son una prolongación del seno frontal. En los "Ovinos", la cavidad se limita sólo a la base, y en los "Antilopinos", los cuernos son completamente macizos. Estas diferencias estructurales externamente se traducen por cuernos rugosos y con aristas en los últimos citados, en forma de espiral y lisos en los "Ovinos", y de dirección circular en los "Bovinos".

No obstante, la familia de los Bovinos está definida zoológica y zootécnicamente, en individuos que quedan caracterizados por frente amplia, donde el frontal casi ocupa toda la cara, la cornamenta es de tipo circular en varias direcciones; hocico ancho, espeso y húmedo, el cuello es potente y corto, con papada (pliegue que arranca desde el espacio intermaxilar y recorre

la parte inferior del cuello, perdiéndose en la interaxila) de diversos tamaños y formas.

En el presente esquema se pueden apreciar todas las partes del toro.



- 1.- Pitón
- 2.- Pala del asta o cuerno
- 3.- Aodete del cuerno
- 4.- Nuca, occipucio o cabella
- 5.- Oreja
- 6.- Testuz
- 7.- Morro u hocico y narices
- 8.- Dorsio de la nariz o nasal
- 9.- Carrillos o cancas
- 10.- Cerviz o cerviguillo o morrillo
- 11.- Tabla del cuello o pescuezo
- 12.- Papada o badana
- 13.- Cruz, péndolas, rubias o agujas
- 14.- Pecho anterior

- 15.- Pecho inferior
- 16.- Dorsio
- 17.- Lomas o riñones
- 18.- Cuadril o cadera
- 19.- Ancas o llana
- 20.- Grupa o palmilla
- 21.- Costillas
- 22.- Ljares o vacíos
- 23.- Anillo, penca o meque de la cola
- 24.- Vientre
- 25.- Pierna
- 26.- Muslo
- 27.- Nalgia
- 28.- Periné o delgadillo
- 29.- Extrema de la verga o meano

- 30.- Punta del corvejón
- 31.- Espaldilla o paletilia
- 32.- Hombro o junta de la espalda
- 33.- Brazo o brazuelo
- 34.- Codo
- 35.- Codillo o antebrazo
- 36.- Rodilla
- 37.- Caña
- 38.- Menudillo
- 39.- Cuartilla
- 40.- Corona
- 41.- Pezuña
- 42.- Espaldón
- 43.- Borla de la cola
- 44.- Babilla

En torno a nuestro tema de estudio, el médico veterinario Rafael Gómez señala que "la familia bovina ha sido dividida en varias épocas por diferentes zoólogos, para abarcar todas las formas vacunas actuales y por ende el toro de lidia, pero ninguna división está unánimemente admitida por todos los especialistas en la materia y esto se puede comprobar en los diferentes tratados españoles sobre el toro bravo, en donde se utilizan las clasificaciones de Rutimeyer, Dverst y Antonius".

En este trabajo sólo me limito a presentar las clasificaciones antes mencionadas, que bien pueden servir como parámetro para conocer el origen del toro de lidia.

*"Hilheimer, admite cuatro géneros 1) bubalinos, animal representativo el búfalo, 2) bisontinos, animal representativo el bisonte, 3) bibovinos, animales representativos el yak y el cebú, 4) taurinos, animales representativos el uro (bovido primitivo) y el ganado europeo vacuno doméstico"*<sup>1</sup>.

*"Dverst, cuya clasificación se basa en el desarrollo del cráneo admite tres géneros 1) bubalinos: búfalo, 2) taurinos: cebú y ganado vacuno doméstico, 3) bisontinos: yak y bisontes. La diferencia entre ambas clasificaciones está en que Dverst incluye al yak en los bisontinos y suprime los bibovinos cuyo cráneo se enclava en el género taurinos"*<sup>2</sup>.

*"Rutimeyer admite un género, el bos, y cuatro subgéneros 1) bubalus, que es el búfalo en sus diferentes formas, 2) bibos, el cebú y el ganado vacuno doméstico, así como el toro de lidia, 3) phophagus, que es el yak y 4) bisó.: el bisonte"*<sup>3</sup>.

*"La clasificación de Antonius admite tres géneros 1) leptobos; ya desparacido, 2) bubalus, con los siguientes subgéneros: anoa, minreis y bubalus, 3) bos, con los subgéneros: bibos, phophagus, bion y bos taurus, esto es el toro en todas sus manifestaciones actuales"*<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> MADRAZO Solórzano Francisco. El Color de la Divisa. p. 32.

<sup>2</sup> Ibid. p.33

<sup>3</sup> Ibidem.

<sup>4</sup> BRAGA Bersunsan Ramón, Taurología: La Ciencia del Toro de Lidia. p. 49.

Ahora bien, como se puede apreciar hasta hoy no existe un criterio unánime sobre las formas pretaurinas estudiadas por los distintos zoólogos, geólogos y naturalistas; ya que cada fósil encontrado parece diferente a los demás; pero se tiene conocimiento de que el más antiguo fósil de una especie provista de cuernos que se halló, y como es lógico hace suponer que perteneció a una especie salvaje, fue encontrado en el plioceno indico y se denominó "Bos planifrons", fijadas sus características por las dimensiones de su cráneo. Otra forma pretaurina se encontró en el período cuaternario es el "uro europeo", que representó al toro salvaje en forma más pequeña que el planifrons, pero de cornamenta más desarrollada; éste se supone que vivió ya en compañía del hombre.

En Europa, se han hallado restos del uro europeo, cuya especie fue descrita por Dverst como el "bos primigenius namadicus" que se extendía hasta el norte de Africa, de esta especie se tiene conocimiento que desciende directamente el toro de lidia.

Para profundizar más en lo que se refiere al uro europeo, el periodista de "Esto", Francisco Lazo, quien ha dedicado gran parte de su vida al espectáculo taurino señala que "los primeros datos históricos sobre el uro, proceden de los pueblos del Asia Menor y de los Egipcios; también se encuentran referencias en los códigos asirios sobre cacerías reales de uros conocidos también como "rimu" hacia el año 1000 antes de Jesucristo; cabe destacar que estos animales fueron denominados Reem en Babilonia que significa unicornio ( uro = reem = unicornio). De igual forma en Italia, Sicilia, España, Suecia y el resto de Europa, han existido formas de toros primitivos o uros cuyas siluetas quedaron reflejadas en pinturas rupestres, tradiciones místicas, episodios históricos, mitología y otras referencias correspondientes a cada época y civilización. Por estos testimonios -asegura- se calcula que el uro de la familia de los bóvidos a la que pertenece el toro, aparece junto con el hombre y se multiplica a toda Asia, conjuntamente con los Celtas en su emigración prehistórica; y más tarde ya como pueblo indogermánico, los celtas se diseminaron hasta las Islas Británicas en el continente europeo siendo posteriormente absorbidos por los romanos y con ellos viajó el toro, del que utilizaban piel y carne como abrigo y alimento".

Se tiene conocimiento que el área de dispersión del uro abarca desde la punta septentrional de Europa hasta el extremo opuesto de Asia y desde España e Inglaterra hasta el oeste del China, de aquí aparecieron formas domésticas simultáneamente en varias zonas geográficas, lo que explica la existencia de toros semisalvajes en Escocia y Suiza, en esta última nación los toros fueron dedicados a la lucha; que para Keller, estas derivaciones del uro eran oriundas de la época de los faraones, en la cual se criaban toros en la región del Nilo.

También, los árabes pudieron difundir este toro a través del norte de Africa y por España, por lo que pudiera ser que estos toros semisalvajes fueron los precursores del actual toro de lidia.

A través de las formas fósiles encontradas y de los datos que han aportado las distintas civilizaciones en el mundo, se ha podido llegar casi a la determinación directa del desarrollo evolutivo del grupo al que pertenece el toro de lidia; y que para poseer su actual constitución física tuvo que pasar por diferentes cruces, dándose así una hibridación del uro (toro salvaje) con las distintas especies de los subgéneros incluidos en el género *bos*.

Sin duda, los documentos y comentarios de personas relacionadas con el ámbito taurino son de gran valía para enriquecer el panorama en el cual se desarrolló el toro de lidia, tal es el caso del médico veterinario Rafael Gómez quien afirma que "en un período tan fascinante e importante como el de las grandes civilizaciones, existió un gran centro de cría de uros que eran destinados a espectáculos donde el pueblo asistía a divertirse, y la potencia y peligrosidad de aquel toro, exigía para su dominio hombres atletas y acróbatas a la vez. Este hecho puede representar el primer encuentro donde la fuerza del toro choca con la habilidad del hombre. Una de las más destacadas faenas consistía en agarrarse a los cuernos del toro y haciendo una pirueta apoyándose sobre la cabeza, dar una voltereta sobre el lomo de la res y caer de pie sobre la tierra". Lo anterior muestra la existencia del toro en las antiguas civilizaciones como parte de la vida del hombre.

Pero el toro de lidia como casi todas las agrupaciones raciales, se debe a combinaciones continuas por cruces entre los tipos primitivos antes descritos y que para varios autores no se ha podido precisar de un modo concreto. Sin embargo, éste es el motivo por el cual se manifiesta en la actualidad dentro de

las ganaderías; la aparición de reses con colores (capas) oscuros, acrecentadas estas apariciones desde que se hizo caso omiso del color del pelo en la selección del ganado, ya que solo se atendió al elemento bravura.

Como vemos, en el toro de lidia han influido de uno u otro modo algunas mutaciones de las formas primitivas, sólo basta considerar una última forma única derivada de la entremezcla de las formas anteriores, y que está unánimemente admitida y es la conocida con el nombre de "bos taurus iberucus", inmediato antecesor del toro de lidia, del cual surgieron distintos tipos o castas que fueron destinados a la cría, a partir de estos troncos de casta común se originaron las distintas variedades del toro de lidia de acuerdo al color de pelo y cornamenta, que aparecen en las múltiples ganaderías que existen en la actualidad.

### LA LLEGADA DEL TORO BRAVO A ESPAÑA

A España llegó el uro (toro salvaje) por el norte acompañando a los Celtas, procedentes de Alemania y Francia; por el sur, de Africa siendo introducido por los Fenicios, Romanos y Moros a la región andaluza, adaptándose éste a las condiciones climatológicas, y con el paso del tiempo se dieron cruza entre las reses de las dos latitudes, sufriendo variaciones en su tamaño, tipo y bravura, creando en España dos ramas; la de Vistahermosa y la Vazqueña.

*"La casta andaluza, presenta todo el prototipo del toro de lidia, con toda la nobleza y bravura necesarias y con la alegría y vivacidad características, que es el alma de la fiesta brava. El toro de lidia andaluz puede decirse que ha sido fijado por un ganadero que cuidó sus reses con todo esmero, sin mezclarlas con ninguna otra sangre, y por otro que logró reunir lo mejor de todas las ganaderías de su tiempo para fundirlo en una sola de fama extraordinaria: el Conde de Vistahermosa"*<sup>5</sup>.

La ganadería de Vistahermosa, es la primera en España que se dedica a la cría de reses bravas, ésta se funda en el año de 1770 cuando el Conde de Vistahermosa adquiere la vacada de Hermanos Rivas, y valiéndose de los mejores conocedores de la época, seleccionó y mejoró el ganado haciendo

<sup>5</sup> COSSIO José María, Los Toros Tratado Técnico e Histórico. p. 232.

pruebas de bravura en hembras y machos, con lo que se logró establecer una rama pura del toro de lidia en Andalucía.

En la misma región Don Vicente Vázquez, forma su ganadería en 1780, reuniendo los mejores ejemplares de los ranchos existentes en la época, tales como Casa Ulloa, Becker y Cabrera, sin excluir la de Vistahermosa; valiéndose para tales adquisiciones de toda clase de medios y argucias.

A partir de estas dos ganaderías, se crean en España los cimientos del actual toro de lidia, por lo que es importante resaltar el trabajo de estos visionarios, que después se expande a todos los países donde se practica la fiesta brava.

El periodista Francisco Lazo, quien ha investigado al respecto señala que "el árbol genealógico de ambas ramas es frondoso y nutrido de vacas que surtieron y surten hoy en día las plazas; y que tiene su antecedente por el siglo XVIII, en donde los criadores peninsulares fueron separando reses destinadas exclusivamente al abasto, de las que mostraban bravura, consagrándolas a la reproducción primero y a la arena después, pero aún no se gestaba la ganadería propiamente dicha como se conoce actualmente" aunque en México ya se tenían indicios de esto.

En la región Castellana, las ganaderías de Colmenar, Jijón, Albacete y Toledo aparecen toros bravos; *"estos se crían en un clima frío y en su mayoría son como fieras salvajes; el terreno duro y montañoso que pisan, les hace duras las patas, y el vigor que les da el pasto de secano con que se alimentan les proporciona mucha fuerza, sin embargo a la hora de la lidia demuestran mansedumbre"*<sup>6</sup>, por lo que son propicios para el trabajo de campo.

Debido a la poca bravura que presentaban estos animales, fueron trasladados toros vazqueños a la región castellana, con lo que se dieron diversas cruizas entre el ganado de ambas ramas anulando las características de los ejemplares de la región para dar paso al nacimiento de bureles con más bravura, propios para la lidia.

También, en la zona Navarra se tiene conocimiento que las fincas de Zalduendo y Carriquiri se dieron a la tarea de separar del ganado de abasto a

<sup>6</sup> COSSIO José María. Op. Cit., p. 241.

todos aquellos ejemplares que presentaban bravura para destinarlos a las plazas, esto por el siglo XVI cuando se dio la conquista de América, y se aprovechó para traer a México el ganado criollo, pero estas ganaderías aún no se establecían como criadoras de toros de lidia.

Las características que presentaban dichos ejemplares eran: de tamaño pequeño, con mucha fuerza y bravura, por lo que años después con la aparición de la casta andaluza, y la mezcla entre ambas, mejoraron los productos obteniendo excelentes resultados.

Pero conforme fue aumentando el espectáculo taurino, se abrieron nuevos cosos; y con esto se llevaron a cabo muchos experimentos que no son otra cosa más que darle al toro familia, forma y bravura a través de los llamados encastes o cruza, dando comienzo a la ininterrumpida "prefabricación" del toro de lidia, con el propósito de mejorarle en sus condiciones morfológicas, de carácter y vigor que permiten un toreo más emocionante por la constitución y belleza del animal.

Lo anterior dio paso al florecimiento de la crianza de reses de lidia en España. Algunas de las ganaderías más representativas de este país son: la de Abante, Miura, Real de Saltillo y Alianza, entre otras.

### **APARICION DEL TORO BRAVO EN MEXICO Y LA GESTACION DE LA GANADERIA DE LIDIA**

En nuestro país también hace su aparición el toro de lidia, y para comentar al respecto nadie mejor que Arturo Combe, bibliófilo taurino y destacado periodista en el ámbito de la tauromaquia internacional quien comenta que "a México llegó el toro bravo por la época de la conquista, acompañando a la afición de los españoles por el arte de "correr toros" como se conocía anteriormente a las corridas de toros. Se dice -asegura- que el 24 de junio de 1526 cinco años después de la caída de la Gran Tenochtitlán a manos de Hernán Cortés, se llevó a cabo la primera corrida de toros en América, entonces conocida como la Nueva España, concretamente en lo que ahora es la ciudad de México, y como primer espada participó el mismo conquistador "corriendo toros" al estilo de la época, lanceándolos a caballo y alternando con varios de sus capitanes, pero no se tiene un conocimiento exacto de la procedencia del ganado".

De hecho, en la *Historia de la Conquista de México* de Francisco López de Gomara (1552) y la *Monarquía India* (1612) de Fray Juan Torquemada, se confirma la corrida. Y se supone fue la primera por que no se le conocen antecedentes; se dice que aquellos festejos a los que alude Cortés, los habían organizado para darle la bienvenida a su regreso de Las Hibueras, hoy Honduras donde fue a mediar diferencias entre sus capitanes que hacían guerra de conquista por aquellas tierras; pero también, pudo ser alguna boda como se estilaba en la época celebrar acontecimientos felices de la realeza y el ejército “corriendo toros”.

Y como ya para entonces la práctica de “correr toros” era de las más populares entre los conquistadores y en las colonias que se iban formando en la Nueva España, los festejos taurinos se hicieron oficiales el 13 de agosto de 1529, cuando un acta del Cabildo dada a conocer el 11 del mismo mes y año, decía que “...ordenaron y mandaron que de aquí en adelante todos los años por honra del Señor San Hipólito, en cuyo día se ganó esta ciudad (Tenochtitlán), se corran siete toros y de ellos se maten dos...”<sup>7</sup> y los toros eran los bravucones de la ganadería fundada en 1528 por el licenciado Juan Gutiérrez Altamirano (primo de Hernán Cortés), con el nombre de Atenco.

Se tiene conocimiento que la afamada finca de Atenco se formó con vacas y toros de procedencia Navarra, y poco a poco fue acrecentando y mejorando su cimiento con animales provenientes de la región andaluza, lo que da como resultado el florecimiento de una sangre puramente brava, ya que esta ganadería desde un principio solamente se dedicó a los toros bravos.

A pocos años de la conquista, varias ganaderías siguieron el ejemplo de Atenco en vista de que los toros de lidia resultaban ya un negocio rentable, al multiplicarse los festejos taurinos principalmente en la ciudad de México.

El historiador y bibliófilo Taurino, Heriberto Lanfranchi, destaca en el libro “El Toro Bravo Mexicano” que “para 1821 al consumarse la independencia de México había unas 50 ganaderías de abasto que surtían también el ganado de las plazas de toros. De hecho 30 años después de la fundación de Atenco, la ganadería de Parangueo ubicada en Guanajuato, tenía ya gran cantidad de cabezas criollas y su propietario Don Vasco de

<sup>7</sup> GUARNER Enrique, *Historia del Toreo en México*, p 21.

*Quiroga, decidió criar también reses para el toreo, por lo que importó ganado de las regiones españolas de Navarra y Valladolid, pero los resultados fueron malos y la especie empeoró. Por lo que en años posteriores se importó reses de otros criaderos que comenzaban a definirse con características de bravura y así se pudo mejorar los productos”<sup>8</sup>.*

Ya por el año de 1904, se trajeron un sinnúmero de reproductores del campo bravo español, pero no se traían hembras a excepción de los ganaderos potosinos de Espíritu Santo, que importaron algunas vacas de la mas prestigiada ganadería de Miura, y con esto los ganaderos cayeron en la cuenta de que la cimentación del toro bravo la constituyen la combinación de vacas y sementales debidamente seleccionados; y que si esta combinación se separa, difícilmente dará buenos resultados. Así pues los ganaderos mexicanos compraron vacas bravas de ganaderías españolas a partir de 1905 dándose el primer paso importante para la constitución de la ganadería brava mexicana.

“Unas cien vacas fueron traídas del campo bravo español, preferentemente de la ganadería del Marqués de Saltillo por recomendación del diestro español “Bombita”, y treinta y dos de ellas provenían de esa sangre que había de ser tratada con gran talento por los ganaderos mexicanos hasta regarse con magníficos resultados en nuestro país. De hecho la sangre de Saltillo es la que da vida actualmente a la inmensa mayoría de las ganaderías mexicanas”. Lo anterior fue comentado por el bibliófilo Arturo Combe.

Con productos de estas reses y sementales que se siguieron importando hasta 1945, se fue cubriendo el mercado nacional consolidando así la ganadería brava mexicana.

---

<sup>8</sup> LANFRANCHI Heriberto, Historia del Toro Bravo en México, p. 46.

## CAPITULO II

### LAS INSTALACIONES DE LA GANADERIA

Al respecto de la tierra que ocupa la ganadería en nuestros días, existen muchas especulaciones al respecto ya que hay agrupaciones de tipo político, social e incluso literario que se oponen a que el campo sea utilizado para la crianza del toro bravo, pero hay que tener claro que casi todas las fincas en la actualidad destinadas a la ganadería, lo están porque no tienen económicamente otro aprovechamiento mejor, ya que si fueran destinadas a la actividad agrícola, equivaldría a obtener dos o tres cosechas a expensas de la materia orgánica acumulada durante siglos y luego la tierra quedaría estéril.

Según informes del señor Porfirio Flores Meraz, administrativo de la Asociación Nacional de Criadores de Toros de Lidia, "en México no existe un reglamento propiamente expreso que limite la extensión de una ganadería, siempre y cuando no se establezca en terrenos que fueran dedicados al cultivo porque sería injusto que la tierra fértil se desaproveche; ya que hoy en día lo que interesa es sacar más producto de la tierra para alimentar a una población cada vez más creciente".

El territorio donde normalmente se encuentra el toro de lidia produce por su condición de secano, nopales, tunas, organillos, escaso pasto que es aprovechado como alimento para el ganado, y pequeños arbustos que sirven de leña para la localidad.

Así, por lo general podemos decir que las ganaderías bravas deben instalarse en predios de secano y según el historiador taurino, Heriberto Lanfranchi *"en México son conocidos como ranchos y constan de dos partes: el casco, donde están las casas, cobertizos y otras instalaciones como pueden serlo la plaza de tientas, embarcadero, corrales diversos, bodega, etc. Y el campo subdividido en potreros de todos tamaños, separados unos de otros por cercas de piedra o de alambre de púas, con sus pastizales y abrevaderos"*<sup>9</sup>.

<sup>9</sup> LANFRANCHI Heriberto. Op. Cit. p. 51

Actualmente, todas las ganaderías existentes México se encuentran registradas a la Asociación Nacional de Criadores de Toros de Lidia; y en España se afilian a la Unión de Criadores de Toros de Lidia, ambos organismos permiten conocer el número exacto de ganaderías en cada país, y además brindan a sus agremiados un sinnúmero beneficios como son: cursos, conferencias y capacitaciones que permitan facilitar el trabajo de los ganaderos.

Pero para tener una idea más clara de lo que es una ganadería es necesario conocer una a una de sus instalaciones.

El casco o casa principal es el lugar donde vive el ganadero; generalmente se construye en un espacio extenso y cuenta con los servicios básicos como son agua, luz, drenaje, gas, teléfono; y alberga en su interior varias recámaras, cocina, baño, estancia y muchas otras comodidades que van desde una sala de televisión hasta un salón de juegos, biblioteca y alberca; algunos cascos complementan sus servicios con una huerta, iglesia o helipuerto en la parte aledaña a la construcción. Todo esto con el propósito de que el ganadero tenga una buena calidad de vida y estén a su alcance todas las comodidades posibles para poder ejercer su trabajo.

Cabe destacar que no existe regla que dicte los materiales que deben ser utilizados para la construcción de un casco, pero generalmente siempre son de la mejor calidad, y por supuesto en la decoración predominan los motivos taurinos como son las tradicionales cabezas, cuadros pintorescos, carteles, hierros ganaderos, trofeos, banderillas y divisas; todo esto hace respirar un ambiente muy torero el cual se complementa al escuchar un tradicional y alegre pasodoble, lo que hace que todos los ahí presentes exclamen un sonoro ¡olé!.

Hoy en día podemos encontrar algunas casas principales que son un deleite a la vista del espectador tanto por su belleza como por su valor histórico tal es el caso, de la casa principal de la ganadería de Atenco (primera ganadería de reses bravas en el mundo) ubicada en el Estado de México, el de Jaral de Peñas en Querétaro o el de Alburejos, del señor Alvaro Domecq en Andalucía España. Fincas donde predominan los detalles de distinción y buen gusto que caracterizan a los ganaderos.



*Aspecto del caso de la ganadería Jaral de Peñas, ubicada en Tequisquiapan, Oro.*

Otra de las instalaciones que no pueden faltar son las caballerizas, que generalmente se localizan a un costado del casco; ya que en las labores ganaderas, los caballos son fundamentales, pues entre otras cosas sirven para que los vaqueros se desplacen en la finca y para arrear a los toros.



*Bellas caballerizas de la ganadería queretana de Jaral de Peñas.*

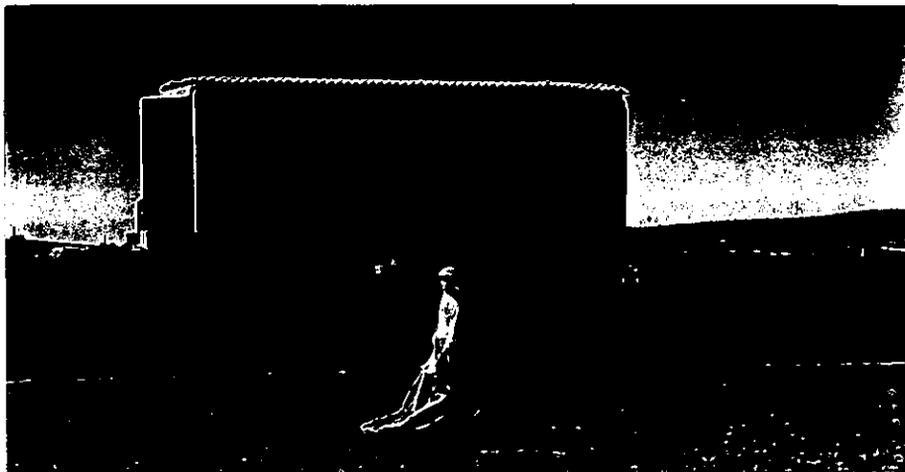
Lejos de la casa principal se localizan las casas del personal que labora en las faenas del campo (caporal y vaqueros), el número de viviendas que existan en la ganadería depende directamente del tamaño de la finca y del número de cabezas de ganado existentes. Estas casas, son más modestas que el casco, pero no por eso carecen de los servicios principales.

Más en el interior de la ganadería, donde habita el ganado, se encuentra la plaza de tientas (prueba de becerros). Como antecedente se tiene que *"las más antiguas que todavía quedan en pie, se construyeron a finales del siglo pasado; y suelen estar adosadas a las casas del personal y su ruedo, cuadrado o redondo, no supera los veinticinco metros de diámetro; en estas plazas decimonónicas, los burladeros nunca son más de cuatro y casi siempre están contruidos del mismo material que el resto de la plaza, la piedra. Generalmente casi nunca tienen palco a lo sumo cuentan con una especie de meseta donde se colocan unos bancos y el suelo de estas plazas es natural, por lo que en tiempo de lluvias se encharca, en primavera se cubre de hierba y en verano de polvo. Los corrales por lo general son redondos y pequeños"*<sup>10</sup>. Hoy en día aún podemos apreciar en México y España bastantes plazas de este tipo.

Pero con el paso del tiempo se ha dado una evolución en la construcción de tentaderos, los más modernos datan de los años sesenta y setenta cuando se generalizó la renovación de las antiguas plazas que dio paso al predominio de los detalles de calidad y comodidad que no tenían las anteriores; lo que dio como resultado que los cosos modernos sean más funcionales y cómodos, pues tienen un palco cubierto y en algunos casos cuentan con equipo de fotografía, video y calefacción; el ruedo generalmente es octagonal y con burladeros de madera que cubren los ángulos; el piso es de arena de la que comúnmente es utilizada en las plazas de toros, su diámetro oscila entre los treinta; y treinta y cinco metros y está dotado de un drenaje eficiente para evitar inundaciones. Los chiqueros y corrales situados detrás del palco, son amplios y espaciosos, además cuentan con puertas corredizas metálicas y con barandillas que se comunican con el ruedo.

---

<sup>10</sup> La Pasión por los Toros, núm. 16, p. 14

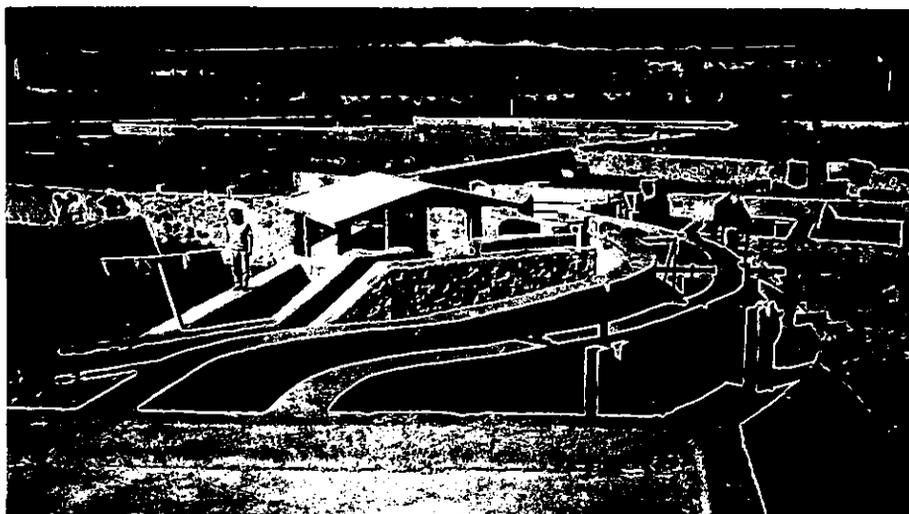


*Plaza de tientas, donde se prueba la bravura de hembras y machos.*

El ex novillero Angel Olvera explica que “la plaza de tientas no es imprescindible en una finca ganadera de reses bravas, puesto que sólo se utiliza dos o tres veces al año, por tal la tienta puede llevarse a cabo en una plaza de algún lindero cercano, ya que normalmente cuando algún predio es propicio para la cría del ganado bravo, éste da cabida a varias fincas como es el caso del municipio de San Diego de la Unión, Guanajuato, que cuenta con nueve ganaderías. Pero las faenas cotidianas de una ganadería no pueden hacerse constantemente en dependencias ajenas a la finca, por lo que es conveniente contar con el equipo necesario”.

Cabe destacar que muchas ganaderías de reses bravas tardaron bastantes años en acabar su plaza de tentar; pero sí contaban desde un primer momento con corrales, chiqueros, alares, mangas de vacunas e incluso baño para fumigarlos y evitar que el ganado sea dañado por las garrapatas o por los insectos propios del campo.

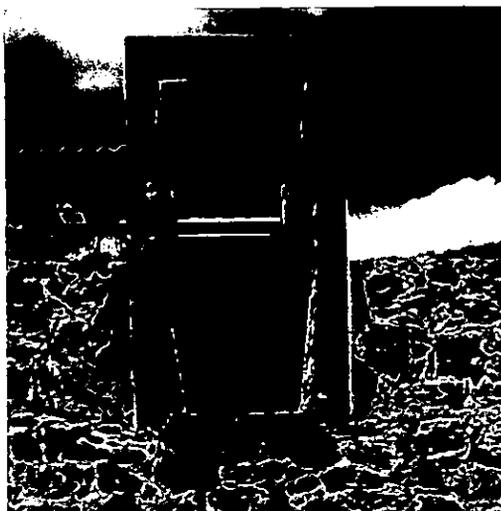
En el caso de existir la plaza de tientas, dichas instalaciones se localizan en un extremo de la misma; éstas constan de una cerca grande que retiene los toros para ser introducidos a los diversos pasadizos con que se cuenta y así poder atenderlos adecuadamente según la faena que haya que realizar.



*Instalaciones ganaderas, que facilitan el manejo del ganado*

Ya en los departamentos de manejo, se encuentra el corral de retener el paso que dirige a los chiqueros, que pueden ser de tres a cinco, y deben tener las dimensiones justas pues, si son muy grandes dan lugar a que el toro se arranque con fuerza y derrote, poniendo en peligro su cornamenta; y si son muy reducidos, no se puede trabajar cómodamente. Para evitar lesiones en el ganado las esquinas deben estar redondeadas, evitando los ángulos, el suelo generalmente es empedrado ya que si es muy fino, los animales se resbalan y si es de tierra, se forman lodazales cuando llueve.

Desde los chiqueros se encuentra una puerta de trampilla que conduce por un pasadizo que llevará a los toros al embarcadero; este lugar cuenta con varios compartimentos que al abrirse conducen directamente hacia el camión que los transportará a la plaza. Este último pasillo debe estar techado con pequeñas mirillas para introducir las puyas (varas de castigo), y ser estrecho para evitar que el animal se dé vuelta; este corral también está comunicado con un pasillo techado que sale a la plaza de tientas.



*Puerta de salida y cajones, donde los toros son llevados cuando están listos para lidiarse y un camión los espera para conducirlos a la plaza de toros.*

En cualquiera de los restantes pasadizos situados lateralmente con puertas corredizas elevadizas, se sitúan las entradas a la báscula, al muelco, al cajón de curas y la manga de vacunar.

La báscula se utiliza para ir registrando el peso de los toros, sobre todo antes de ser lidiados, ya que en las plazas se les exige un peso mínimo. Esta debe ser techada y tener una puerta delantera para facilitar la entrada de la luz y evitar que el toro se resista a penetrar en un lugar obscuro.



*La báscula, es un instrumento necesario en la ganadería, para registrar el peso del ganado.*

El muelco es un pilar grande de madera con un agujero en el centro, por el que se introduce una cuerda para enlazar los cuernos del toro y sujetarlo, para realizar varias operaciones como curarlo, afeitarlo (rebajar los cuernos) o bien castrarlo.



*Aspecto del muelco, en el se realizan varias operaciones para atender al ganado.*

La manga de vacunar, es el sitio adecuado donde los veterinarios atienden al toro, ya que dadas sus características permiten que el animal sea inmobilizado para evitar que los doctores corran algún riesgo; es importante destacar que la manga debe tener tubos circulares, en la parte alta y estar tapada con ladrillo en la parte baja, para evitar que los toros se tuerzan las patas.



*La manga, es un instrumento indispensable para que los veterinarios brinden atención médica al ganado.*

En otro apartado se puede apreciar el cajón de herrar, que es utilizado para ponerle a los toros un distintivo en la piel para indicar la procedencia de la ganadería, vale hacer la observación de que no todas las ganaderías cuentan con este servicio por lo que realizan el herradero en un corral.

Por último, dentro de las instalaciones de atención al ganado se encuentra el baño, que es un pasadizo largo de dimensiones estrechas, repleto de agua y medicina, por el que cruzan los toros, en él hay varios vados que permiten que el toro se moje por completo, esto se hace para evitar las infecciones de la piel en el ganado y para exterminar las plagas que puedan tener como pulgas y garrapatas.

Cabe destacar que el baño es utilizado cuando menos dos veces por año, y en él se introduce el ganado de todas las edades para administrarles las defensas necesarias y así combatir a los insectos; esto se hace mientras pasan por el túnel que tiene algunos vados para que el toro pueda sumergirse completamente sin que por esto se produzcan ahogamientos, para supervisar la operación están presentes el caporal, los vaqueros y en algunas ocasiones el ganadero.



*Por este túnel estrecho y con vados pasa el ganado para darse un baño que los protegerá de infecciones en la piel.*

La segunda parte de las instalaciones de la ganadería la componen los potreros que son los espacios donde habita el ganado, los cuales se componen de terrenos de gran extensión y bebederos para que los toros puedan estar en completa libertad en su hábitat natural. Cabe destacar que el tamaño y número de potreros varía de acuerdo al tamaño de la finca y a la cantidad de cabezas.



*Amplios potreros sirven para albergar a los toros que después serán lidiados en la plaza.*

## **EL PERSONAL QUE LABORA EN LA GANADERIA**

Aunado a unas buenas instalaciones, la ganadería debe contar con personal especializado que se encarga de tareas específicas como es el caso del ganadero, el caporal, los vaqueros, el veterinario y el conocedor, entre otros.

El ganadero es el que está al frente de la ganadería y por ser el propietario de la misma, tiene la facultad de tomar decisiones y de elegir cómo se va a manejar al ganado.

Es él quien tiene los medios para realizar la compra del ganado que va a conformar las camadas, así como la venta del mismo para ser lidiado en las diferentes plazas de toros.

Para llevar un orden correcto del ganado bravo, el ganadero se apoya en libros que desde tiempos inmemorables han sido utilizados para transmitir de padres a hijos como preciado legado, la genealogía y todos los pormenores de la finca, por lo que ellos saben la importancia que estos documentos representan.

*"Modernamente las fichas o disquetes han sustituido en buena parte a los tradicionales libros, pero cual sea el instrumento que utilice el ganadero, forma el aparato informático de la finca y para que éste sea confiable debe contener los mismos datos que tradicionalmente se anotan en las hojas de los antiguos libros"<sup>11</sup>.*

Los datos que generalmente se tienen registrados, se almacenan en varios libros, disquetes o fichas. En primer lugar, debe haber un documento de vacas reproductoras, en él cada animal ocupa una hoja donde se anota su número designado en el herradero, año de nacimiento, color, genealogía al menos del padre y de la madre y una nota de comportamiento que la designa el ganadero basándose en la bravura; liga y lidia que dé en la plaza de toros esto únicamente en el caso de los machos que son los que se torearán ya que las hembras generalmente son destinadas a la reproducción.

En una ganadería deben existir además, un libro de hembras y otro de machos donde se anota cada año correlativamente los nombres, números y pelajes (colores de la piel) y padres de los animales herrados. Allí se registra también, la fecha de tiente y la nota de calificación que obtuvieron; para enriquecer la información en el caso de los machos se anota en resultado de la lidia.

También se tiene que contar con un libro de montas, en donde se registran todas las vacas que son puestas a los diferentes toros con el propósito de procrear nuevas cabezas, aquí se registran las fechas en que fueron montadas y esa hoja se emplea al año siguiente de la parición.

Por otra parte, es bueno tener un libro específico de toros, con una hoja por cada animal, donde se anotan los detalles de la lidia, así como un libro de sementales que refleje el porcentaje de vacas cargadas, el tanto por ciento de hembras y machos que han engendrado y los resultados que dan en la tiente (prueba de bravura) y en la plaza.

*"Todos los libros deben tener un manejo coordinado y contener los datos al día y cada vez que un animal es tentado o lidiado en la plaza, inmediatamente el ganadero y su caporal deben cotejar toda la genealogía del toro, y razonar y explicar su comportamiento. Cabe destacar que del*

---

<sup>11</sup> Campo Bravo, vol. 5, p. 34.



Sin duda, un colaborador de suma importancia, es el caporal o mayoral (como se conoce en España), quien tiene como misión llevar la máxima responsabilidad de la ganadería estando al tanto de todos y cada uno de los apartados en que ésta se divide, para posteriormente transmitir al ganadero detalladamente todas las actividades que se realizan.

Obviamente, debe de vivir en la finca, siendo el primero que se levante y el último que se acueste, ya que es el responsable de todos los toros; además debe de ir por delante de cualquier operación que implique responsabilidad o riesgo; y para ejercer su trabajo debe reunir ciertos requisitos como son: ser buen jinete y poseer conocimientos generales de agricultura, alimentación y zootecnia.

Como es él quien tiene mayor contacto con los toros, sabe reconocer todas las reses a primera vista, y lleva consigo un libro de anotaciones para reportar al ganadero las observaciones a que haya lugar.

Por otra parte, toda ganadería debe contar con un médico veterinario de cabecera, que esté al tanto del desarrollo y crecimiento del ganado, además de estar al pendiente de cualquier enfermedad que puedan presentar las cabezas.

Además con el avance de la nueva tecnología, es posible practicar ya la inseminación artificial en el campo bravo, por lo que la intervención del veterinario es imprescindible para realizar este tipo de reproducción.

Cabe destacar que el área de trabajo del médico es en los potreros, para revisiones sencillas y en el cajón de curas o la manga, para administrar vacunas, realizar intervenciones quirúrgicas o la inseminación artificial.

Otro colaborador de la ganadería es el conocedor éste *"se encarga de asesorar al ganadero para hacer los empadres, es decir, elegir a los reproductores, machos y hembras más convenientes, tomando en cuenta las características y antecedentes de las familias de que proceden"*<sup>13</sup>.

El conocedor no necesariamente habita en la ganadería sino que está presente cuando se realizan algunas faenas como tientas, herraderos y

---

<sup>13</sup> DOMEQ Diaz Alvaro, Toro Bravo, p. 148.

empadres para la reproducción; él es quien da su opinión para establecer criterios.

Para realizar las faenas del campo están presentes los vaqueros, quienes mediante las órdenes del caporal se encargan de abastecer al ganado y a las caballerizas de alimento, trasladar a los toros de un potrero a otro y además apoyan en labores específicas como el herradero, la tiente y las curaciones del ganado entre otras; éstos generalmente habitan en la ganadería para estar al pendiente de lo que se ofrezca.

Por último, dentro del personal que labora en una finca de reses bravas, se encuentra la gente del casco que se dedican únicamente a dar mantenimiento y atender la casa donde habita el ganadero como son: mozos, recamareras y cocineros.

## **EL CAMPO** ***HABITAT DEL TORO DE LIDIA***

Conociendo ya las instalaciones y el personal con que cuenta la ganadería, vayamos pues a conocer un día en el majestuoso y bello paisaje de campo bravo donde habita el ganado de lidia.

En el cielo aún se vislumbran las estrellas y en el horizonte ya quiere asomarse el sol, hace mucho frío, son las 4:30 de la madrugada, comienza el día en el campo bravo.

En la bodega que está a un lado del casco de la hacienda, los caporales acomodan en una camioneta sal, pacas de paja y costales llenos de centeno, que han de llevar a los toros.

Minutos después, se pone en marcha la camioneta y se inicia el trayecto por el campo, es un terreno accidentado, con muchas rocas, nopales y espinas. Hemos recorrido unos cuatro kilómetros y aún no se alcanzan a ver los toros. De pronto se detiene el motor del vehículo y reina un gran silencio que sólo se atreve a romper el caporal que comienza a emitir los más extraños sonidos "eo, eeo, ox, oox,..." y al momento, de aquí y de allá van saliendo los toros de sus escondites y acuden presurosos a unas piedras parecidas a los molcajetes - llamadas salegas- en donde esperan a los vaqueros que les darán de comer.



*En esta parte del potrero se encuentran las salegas, donde a la voz del caporal, el ganado acude a alimentarse.*

La sal gorda que se les distribuye y que consumen con gran avidez, les sirve de laxante y por ende de estimulante del apetito; la paja y el centeno proporcionan al toro el alimento necesario para su organismo.

Al cabo de un cuarto de hora, se marchan a sus escondites evidentemente satisfechos.

Así es el toro en el campo, Heriberto Lanfranchi, historiador taurino señala que “las personas que no conocen a fondo la vida del animal, les llama mucho la atención que permanezca en los potreros día y noche, en invierno y en verano. En cambio, a los que están familiarizados con el ganado bravo, no conciben que pueda ser de otra manera; ya que el instinto del toro saca partido de todas las situaciones y aprovecha hasta el último rincón de la finca, que en seguida explora, si antes no lo conoce. Así busca la sombra de los árboles o de arbustos cuando hace calor, o escarba en los arenales y arroyos en seco para sacar tierra fresca, que se hecha a los lomos. Si hace frío o viento, se cubre en los peñascos y busca las solanas, si llueve o cae nieve, encuentra defensa en matorrales o en cercas de piedra y, cuando el suelo está medio encharcado, busca las partes más altas”.

Digamos finalmente, que cada toro suele tener su propio cuartel, es decir un espacio de terreno donde se encuentra más a gusto, bien porque le agrade la hierba o porque allí se duerme; ésta es su propia querencia. En cambio, otros parajes le son antipáticos por una o otra causa, y pasará por ellos sintiéndose incómodo, esa es la contraquerencia.

Una vez hecho este comentario y abasteciendo el primer potrero, se procede a hacer lo propio en los subsecuentes donde ya los animales esperan la llamada del caporal para que acudan a las salegas. Esta actividad comienza a las 4:30 de la mañana y se vuelve a repetir a las 5:00 de la tarde.

Cuando alguien está tan cerca de los toros en el campo bravo inmediatamente surge la pregunta ¿es peligroso estar al alcance de un burel en su hábitat natural?. Para contestar esta interrogante el ganadero Fernando de la Mora dice que “la relación hombre-toro bravo dentro de la ganadería, es de lo más cordial ya que el toro es un animal noble es decir, que no ataca a traición sin motivo, sino siempre por algo. Además, no perdamos de vista que se trata de un herbívoro, o sea, de un animal al que no le interesa el hombre como presa o bocado; por lo que se diferencia del león, del tigre o cualquiera otro carnívoro. Con esto quiero decir que generalmente no toma la iniciativa del ataque ya que estamos en el campo, no hay que olvidarlo y no tiene ninguna cuenta pendiente con el hombre pues no han sido enfrentados en una plaza de toros”.

Por lo tanto, puede decirse que desde que nació no ha pasado malos ratos, salvo en ciertas ocasiones como en el herradero y la tienta (que se verán más adelante) pero prácticamente su vida transcurre tranquila, estable y con abundancia de comida, frente a un trabajo nulo para conseguirla, pues el ganadero, el caporal y los vaqueros se encargan de eso. Además, ha visto al hombre siempre cerca de él y no puede decirse que le haya causado molestia alguna, por lo que no tiene ningún motivo para acometerle. Lo anterior se puede apreciar claramente, cuando el caporal y los vaqueros conviven con los toros al abastecerlos de alimento diariamente..

Pero la vida en la ganadería, no es rutinaria para los que ahí laboran, ya que siempre hay algo que hacer, más si se trata de días especiales en donde se realiza el herradero y la tienta.

## **EL HERRADERO**

### ***EL BAUTIZO DE SANGRE DE LOS BECERROS***

El herradero es una operación de gran importancia, pues mediante él los becerros (ganado joven) adquieren individualidad propia y pasan a formar parte de la ganadería al ser inscritos en los libros o registros que todo ganadero debe llevar.

Tanto machos como hembras se suelen herrar cuando tienen unos 9 ó 10 meses de edad, y esta faena parte del momento en que los becerros van a ser encerrados en corrales, abandonando la majada en la cual pasaron la noche anterior. Dicha majada es la transición entre el campo y los corrales, es decir, constituye la primera privación de libertad para el ganado que pastaba a su libre albedrío, este encierro ha de hacerse con extrema astucia y sin que las personas que estén presentes den carreras, porque cuando los becerros ven a alguien que corre, se asustan y ellos corren mucho más perdiendo el sosiego por lo que hay que cuidar que no se alboroten; este corral es largo y estrecho y comúnmente, está conectado a otro que es propiamente el de herrar (ya sea corral o cajón) ahí esperan los becerros uno a uno para ser herrados.

Frente a la puerta de salida, se alinean una docena de personas llamadas cogedores, entre vaqueros y maletillas, que van a lucirse cogiendo becerros por gusto, como quien practica un verdadero deporte, típico del campo, para el que se necesita mucha fuerza y maña. Ha salido el torito, al cual se le permite dar unas carreritas y en seguida los cogedores se colocan al centro del corral, llamando la atención del animal con voces o palmadas; y cuando pasa el becerro sorteándolos, tratan de "echarle el guante", pero generalmente éste se escurre como anguila, dejando en las manos de sus aprehesores, mechones de su pelo. Lo natural es que poco a poco se vaya incomodando y trate de acometer; aquí algunos de ellos demuestran bien su bravura, y eso les vale una "b" que pone el ganadero en su libro.

Francisco Rivera, ex matador de toros y criador de reses bravas de la vacada de San José Ojo Ciego, ubicada en Guanajuato, explica que "así como hay un arte de torear, existe un arte de coger becerros. La mejor escuela es la siguiente: se sale al centro del corral y con las piernas un poco dobladas y el pecho echado hacia adelante, se llama al becerro y antes de que aviente un topetazo, se le agarra de los cuernos (o astas) y se le levanta del cuarto trasero,

y la vez se le tuerce un poco la cabeza para tumbarle del lado provisto en que va a ser herrado y después se le atan las patas con una soga”.



*Con el herradero, el becerro comienza a contar como cabeza dentro de la ganadería.*

Mientras esta escena tiene lugar, el ganadero entabla un pequeño diálogo con el conocedor, que tiene los libros preparados con la numeración que han de llevar los becerros. Por fin un pequeño es inmovilizado e inmediatamente, se procede a aplicarle en los costillares, los hierros al rojo vivo que dejan quemaduras indelebles en su piel, que responden al número de la vacada y sirve para identificarlo de los demás, así como la marca o hierro característico de cada ganadería en una de sus ancas.

Al ver esta estampa Francisco Rivera dice “éste es un momento muy especial para mí como ganadero y de gran dolor para los pequeños becerros quienes reciben su bautizo de sangre”.

Pero los números que se colocan a los becerros en el herradero tienen varias particularidades; pues en algunas ganaderías todas las reses se hierren siempre del mismo lado, por ejemplo, el derecho. Y en otras los machos son herrados del lado derecho y las hembras del izquierdo, o al contrario.

En cuanto a la forma de numerar, hay ganaderos que empiezan siempre desde el uno hasta donde llegue la camada. Pero otros empiezan con el número uno que significa que es su primera camada, y al año siguiente continúan donde se quedó el anterior.

Además, durante el herradero se bautiza a los becerros, y el conocedor es quien se encarga de esto, determinando los nombres en el caso de los machos con el apelativo de la madre en masculino por ejemplo, Abad, si la madre se llama Abadesa; en el caso de las hembras, el ganadero anota provisionalmente el mismo nombre que tenga la madre, también se anota alguna observación como, “ésta hembra es la primera que nació” o “este macho tiene un hermano mellizo”.

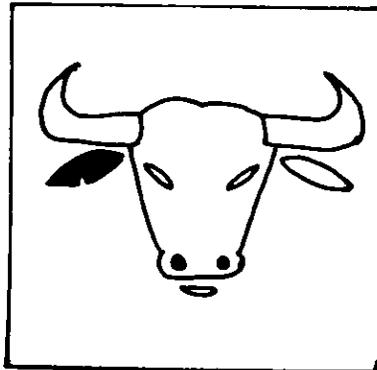
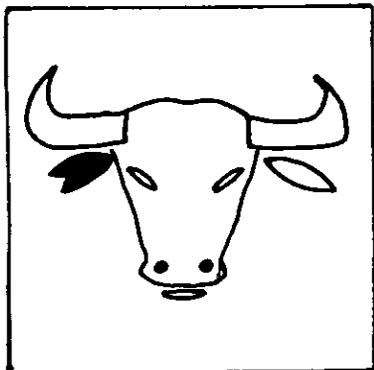
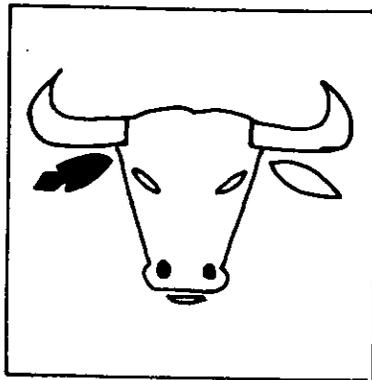
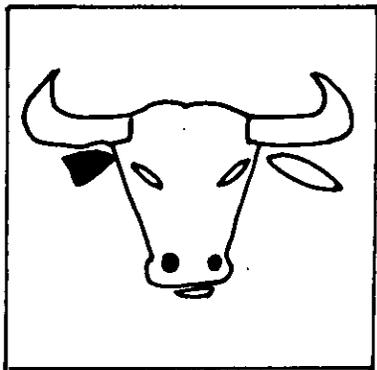
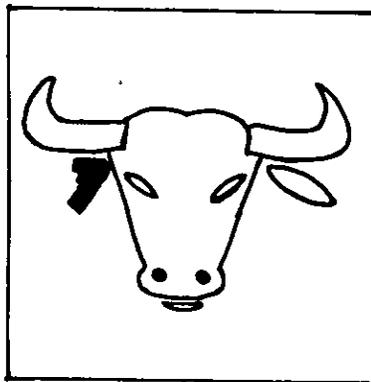
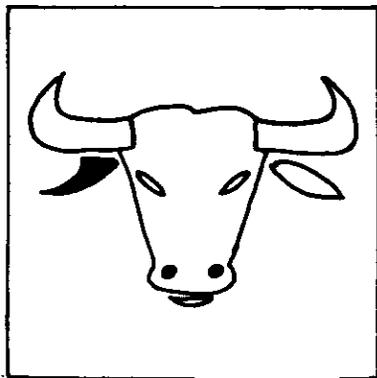
### **LAS SEÑALES EN LA OREJA** **RASGO FUNDAMENTAL PARA DIFERENCIAR AL GANADO**

Aprovechando que el becerro todavía se encuentra inmovilizado, el caporal le corta una parte de la oreja para hacerle la señal de la ganadería, que lo distinguirá del ganado de las fincas aledañas porque cada ganadería ejecuta siempre la misma señal. A esta operación se le llama fañar.

Combinando las señales de múltiples maneras se puede tener la seguridad de que, por numerosas que lleguen a ser las fincas no habrá nunca repetición de las señales a pesar de que los objetos que se combinan son pocos. Con esto se le concede a las reses un carácter distintivo, para que la persona que vea su cabeza, se pueda determinar quién es el dueño. *“Esto parece casi imposible, por la dificultad de retener en la memoria diversas señales, pero en la práctica, tal dificultad no existe, porque la gente del campo y los aficionados conocen las señales del ganado según la entidad donde se encuentre”*<sup>14</sup>. Por ejemplo, hay una media docena de ganaderías que pastan en terrenos colindantes y por algún motivo un becerro se brinca hacia otra finca, no habrá de qué preocuparse pues cuando alguien vea su señal caerá en la cuenta de quién es el dueño, y podrá darle el aviso correspondiente.

<sup>14</sup> BRAGA Bensunsan Ramón, Op. Cit., p. 99.

Algunas de las señales que son utilizadas para diferenciar al ganado son las siguientes.



Una vez que el animal es herrado y cortado de la oreja, se suelta para que se vaya al corral donde ya están reunidos todos los que han sufrido esta acción en carne propia.

### **LA TIENTA DE HEMBRAS** ***FAENA FUNDAMENTAL PARA ESTABLECER LA BASE DE LA*** ***SELECCION GANADERA***

Otra de las operaciones por la que todo becerro tiene que pasar es por la tiente, en ella se prueba la bravura de todas las crías, digamos que es un examen selectivo para destinar a determinada actividad a cada animal; porque no por el hecho de que sean de lidia, tienen que terminar en una plaza de toros.

Las hembras principalmente son dedicadas a la reproducción, y los machos pueden ser destinados cuando presentan poca bravura a festivales taurinos donde participan aficionados; en el caso de que se sean bravos se llevarán a las plazas de toros y cuando presentan una bravura excepcional, sirven como sementales.

Para realizar esta faena, se examinan por separado hembras y machos, pues cada uno requiere de operaciones especiales para conocer su bravura, en la tiente participan el ganadero, el conocedor, el caporal, los vaqueros, un picador a caballo y toreros.

La tiente de hembras, considerada también como la madre de la selección ganadera, se realiza cuando las becerras tienen dos años; éstas son apartadas de sus hermanos machos y se llevan a la plaza de tientes. Una vez dentro de los corrales y con todo el personal en su sitio -el caballo de picar en el ruedo, los toreros ocultos en los burladeros y el ganadero junto con el conocedor en un palco-, a la voz de "puerta va la vaca", el caporal abre la puerta que conecta al corral con el ruedo y sale la primera vaquilla; el ganadero reclama silencio y sólo él de cuando en cuando, habla a media voz para dirigir desde el palco la lidia que es muy parecida a la que se lleva a cabo en la plaza de toros y comprende el toreo de varas, es decir picar al toro desde el caballo, y lancearlo con la capa y la muleta.



*La tiente de hembras es una operación fundamental para establecer la base de la selección ganadera.*

La vaca corre un poco a sus anchas. Los toreros están detrás de los burladeros contemplando la escena. Junto a la pared aguarda el picador provisto de un extraño atuendo; gorra de cuadros, vieja guayabera gris pantalón de pana, y en las manos porta una vara larga que en un extremo tiene una punta de lanza que ha de servir para picar al toro, él está montado en un caballo, que como en la plaza, tiene los ojos vendados y va cubierto con un peto, para evitar sea lesionado al estar en contacto con la becerra.

En una pasada, pincha a la vaquilla que brinca al sentir el hierro, pero vuelve a afrontar al caballo y nuevamente al sentir otro piquete (puyazo) instintivamente sale corriendo. Entonces con unos capotazos, los toreros la ponen de nueva cuenta frente al caballo, pero cuando siente dolor, se aleja rápidamente sobre sus pasos, y esta vez arrancándose de lejos, embiste al picador que está descuidado, por lo que coge de lleno la cabalgadura, y la derriba estrepitosamente en la arena. En seguida, salen al ruedo cuatro toreros para auxiliar al varilarguero y a su caballo, pero la vaquilla está ciega de coraje y para alejarla del caballo es preciso que uno de los vaqueros la tome por la cola y la jale para enfocar su atención hacia otra parte

La vaca se arranca de lejos hacia al caballo, y echando la cara al suelo, mugiendo de dolor y aunque este piquete lo toma mejor, trata de quitarse el palo.

El ganadero después de ver el comportamiento y las reacciones de la vaquilla, autoriza que la toreen, y tras unos pases de muleta, a cargo de un matador, demuestra su bravura. De pronto el ganadero da la voz de "puerta", para que el caporal abra la cerca donde saldrá la becerro como alma que lleva el diablo, camino a la majada.

Ahora pisa el ruedo otra becerro, más pequeña que la anterior y que corretea de acá para allá como si quisiera orientarse un poco. Todos los toreros permanecen escondidos, sólo está a la vista el picador con el caballo arrimado a la pared y la lanza dispuesta a castigar a la vaquilla en cuanto se le acerque. Ha pasado ante el caballo un par de veces, mirando al jinete como si dijera "no te tomo por enemigo ..." el picador o varilarguero como también es conocido, fácilmente la pica y el animal rebrinca.

Segundos después, el varilarguero se repone y vuelve a la carga, esta vez consigue dar otro puyazo (piquete) a la becerro; el ganadero grita "puerta" para que ésta sea despedida, pero no se conforma y tras dar una vuelta al redondel, nuevamente embiste al caballo; esta escena se repite dos o tres veces, por lo que todos los presentes admiran gustosos la manera de proceder del animal, pues saben que el no rehuir al caballo es sinónimo de bravura.

*"La tiente pues, consiste en aplicar a todas las hembras de la camada, el toreo a caballo en toda su pureza, es decir dando una importancia primordial a cuanto se refiere a la suerte de varas, y dejando para un segundo término todo lo que atañe al toreo a pie"<sup>15</sup>.*

Además esta operación tan pintoresca y propia del campo bravo sirve para calibrar la bravura de las reses, a fin de establecer la base de la selección ganadera ya que las vacas que observen mayor bravura serán destinadas a la reproducción; y en caso que presenten signos de mansedumbre, es decir, que no acudan al caballo o a los toreros de a pie, son desechadas para la cría y su final será el rastro, o en el mejor de los casos son utilizadas en festivales taurinos en donde aficionados y practicantes se enfrentan a una becerro mansa por lo que correrán menor riesgo de ser corneados.

Pero la tiente como recurso para establecer la base de la selección ganadera resulta un tanto subjetiva, ya que con el tiempo "se ha comprobado

<sup>15</sup> La Pasión por los Toros, núm. 44, pág. 31.

*que de algunas vacas que presentaron gran bravura, salieron productos regulares, por lo que es forzoso pensar que por causas análogas, que muchas de las que se fueron al desecho habrían dado algunos toros con calidad y casta si se les hubiera permitido criar. Por lo tanto la tiente es una primera aproximación para seleccionar reses, ya que el anterior ejemplo muestra que el mecanismo de la herencia en la bravura es todavía desconocido y probablemente lo será por mucho tiempo pues incluso se ignora de qué factores cromosómicos depende la bravura, cual difícil de apreciar, porque ni pesa, como la leche que produce la vaca, ni se mide, como la alzada de un caballo. Pero al fin, a falta de mejor sistema, hay que seguir tentando y desechando*"<sup>16</sup>.

### **TIENTA DE MACHOS EN BUSCA DEL FUTURO SEMENTAL Y DE LOS TOROS QUE HAN DE SER LIDIADOS EN LA PLAZA**

Tras la tiente de hembras, en la que se examina su bravura y se determina si serán destinadas a ser madres; se realiza una prueba para verificar lo acertado o lo erróneo de la decisión del ganadero y comprobar con exactitud el grado de bravura de sus descendientes; y la tiente de machos es una buena oportunidad para reafirmarlo.

La edad ideal para tentar a un macho, es cuando tiene dos años de edad, aquí se puede apreciar su bravura, para que el ganadero elija a los futuros sementales y al ganado que ha de ser lidiado en una plaza de toros. Generalmente se tientan 6 becerros por cada semental que se busque, y el elegido, junto con las vaquillas seleccionadas tendrán la responsabilidad de procrear nuevas crías de quienes se espera hereden la bravura de sus padres.

Como ya se observó, en las faenas de selección es siempre aconsejable que sean presenciadas por el menor número de gente posible, y en el caso del tentadero de machos es imprescindible cumplir esta regla por lo que sólo están presentes el ganadero, su familia, los vaqueros, dos toreros y un picador.

El caballo de picar tiene que ser muy bueno, pues el macho puede tener mucha fuerza y derribarlo, éste se coloca pegado a la pared; los hombres de a pie, deben ser conocedores en el oficio, al inicio de la faena deben estar

<sup>16</sup> Campo Bravo, vol. 6, pág 17.

colocados en los burladeros. A la tradicional voz de “puerta” se abre el chiquero; el toro sale corriendo y se va directo al caballo, el picador atento, lo recibe con un puyazo, aquí lo ideal es que el becerro no vea de lejos el capote porque puede aprender a embestir, por lo tanto, para alejarlo del caballo, los matadores se asoman fuera de los burladeros o hacen ruido para llamar su atención, o bien pueden torearlo a cuerpo limpio o con ayuda de una varita.



*Durante la tiente de machos se elige a lo mejor del ganado para que sea lidiado en alguna plaza de toros y, en el mejor de los casos surge un nuevo semental.*

Sin duda resulta emocionante ver la estampa en que el toro persigue a quien se le pone enfrente y los toreros se ponen fuera de su alcance con la habilidad que tengan para echarse a correr antes de ser corneados. Angel Olvera dice que “la muleta sólo podrá ser usada en la tiente de machos en un caso de necesidad, por ejemplo, si el picador es derribado o si alguien se cae o está en peligro, habrá que hacerle el quite cueste lo que cueste, y si el becerro no se puede colear o distraerlo a cuerpo limpio, se dará algún lance para lo cual uno de los toreros lleva una muleta enrollada al brazo, de la que echará mano cuando no haya más remedio. Todo esto se hace debido a que los becerros lidiados en la tiente, incluso el que sea escogido como semental han de ser toreados posteriormente en una corrida formal, por lo que tienen que conservar la llamada “virginidad para la lidia”, para que al estar frente al torero vaya descubriendo cual es su fin y no represente más peligro para el lidiador”.

Así una y otra vez, el toro se acerca al caballo y los matadores lo vuelven a alejar, con esto se puede observar su fuerza, aguante y bravura. Pero si antes el becerro escarba la arena, echa la cara abajo, berrea o se duele, entonces se acaba la faena y debe dársele "puerta", puesto que va a ser lidiado en una plaza y no se le puede permitir que aprenda ya que puede resultar contraproducente cuando sea mayor.

En algunas ganaderías, una vez tentados los cinco o seis machos, el ganadero elige a uno que ha de ser el semental utilizado para la reproducción; este becerro es toreado con el rigor que se hace en una plaza de toros utilizando las banderillas, el capote y la muleta. Esta práctica para muchos ganaderos es cuestionable pues como se mencionó el becerro puede aprender, pero aún así se lleva a cabo.

Al finalizar la faena es puesto en la puerta de salida y los peones acuden a curarle las heridas causadas por la puya, para que después se incorpore a la majada.

### **LA RETIENTA**

#### ***UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA QUE LAS VAQUILLAS FORMEN PARTE DE LA SELECCION GANADERA***

Pasado un tiempo de realizarse la tiente en machos y hembras, puede haber la posibilidad de volver a tentar al ganado para refrendar lo que se dio como resultado la primera vez; en general esto es propio de las hembras, pues si a los machos apenas es conveniente tentarlos por lo que aprenden, es lógico que para ellos quede poscrita la retienta, salvo en el caso de los sementales, que para todos los efectos de prueba se puede asimilar a la de las vacas, ya que en unos y otros además de buscar la bravura, se persigue el potencial que puede ser transmitido a su descendencia.

En la retienta no hay picador, sólo participan toreros dando capotazos a los toros para volver a calibrar lo especificado en la tiente. Para el ganadero Julián Llaguno "es frecuente que las vacas retentadas suban o bajen de nota numérica, que se registra en los libros; aunque siguen dentro del común denominador de buena, notable y superior; nada decimos de los grados inferiores al primero, porque ahora ya no existen en la ganadería bien por haber muerto en el matadero o por habérselas vendido a otro ganadero. Desde

luego que hay que ser más benévolo en el juicio, pues la pelea no tiene la misma espontaneidad y lucimiento de la primera puesto que la vaquilla ha tenido tiempo para reflexionar, y esto se traduce en que ya conoce la plaza, especialmente la salida, por lo que para tratar de despistarla se puede volver a torear en otra plaza del algún ganadero vecino”.

En la actualidad la retienta es poco practicada, sin embargo es muy indicado realizarla después de comprar una ganadería, para ver qué es lo que se ha adquirido, basado en un criterio propio para que sea el punto de arranque en la producción y sin que ello suponga desconfianza hacia el vendedor.

### ***LA ACTIVIDAD MAS IMPORTANTE DEL GANADERO SE REALIZA EN LA TIENTA.***

Mención a parte merece, el trabajo del ganadero durante la tienta, pues de todas las personas que participan es el único constante para realizar la encomienda de calificar personalmente al ganado, lo cual exige de toda su atención y no puede delegar su tarea a un hijo, amigo o secretario particular; ni siquiera cabe alternar en la tarea con otra persona, ya que la calificación ha de hacerse con una unidad de criterio, no solamente en una camada, sino en todas las anteriores y posteriores.

“La calificación que tengo que hacer es minuciosa, pues para poder llevar un registro eficiente en los libros, se toman en cuenta varios matices, ya que no basta con decir que una vaquilla es buena, mala o regular, porque no se juzgan seis toros como en una corrida, sino sesenta o setenta animales a los cuales hay que clasificar, para después trazar una línea divisoria entre la vida y la muerte, es decir quienes se quedarán para la reproducción y quienes se van al matadero”, comenta el ganadero José Huerta, mientras observa sus libros de registro- y agrega- “por lo tanto si sólo se pusiera superior, buena, mala o regular, ocurriría por ejemplo que habiendo salido 11 superiores, 43 buenas, 20 regulares y 7 malas, y debiendo dejar en un principio solamente 35, que son las que cubre un semental, habría que optar entre quedarse 11 superiores, o las 54 entre superiores y buenas, pero ambas soluciones son malas; ya que sólo se necesita quedarse con 24 buenas y esto se consigue en cuanto haya más grados de calificación”.

Por ejemplo, independientemente de los calificativos bueno, malo, etcétera se utilizan números que van desde el 0 que equivale a totalmente manso, al 10 que es igual al toro de bravura excepcional, y para introducir mayor afinamiento en la calificación la nota puede aumentar poniendo a la derecha del número uno o dos puntos; e igualmente a la izquierda para que represente el efecto contrario, estableciendo que los puntos equivalen a saltar o bajar de número inmediato. A parte de la calificación se deben señalar algunos detalles útiles como "tiene mucha fuerza", "es un poco distraída", "es noble", etcétera.

Raza D  
No 324  
Nota B 10

77 Negro, Bragada  
459 Reyes Huerto  
211 Royal H

CRIA 2. Mochos

No	AÑO	CRIA	COLORES	ESPECIE	NOTA	CIENAS	LEGA
M-17-E	16-11-88	Negro Bragada (Castro)		78	R.H.	1/2	NO
M-36-G	13-2-89	Negro Bragada (Castro)		78	R.H.	1/2	Buena
M-45-D	9-3-89	Negro Bragada (Juntas Alveles)		78	R.H.	1/2	Buena
M-19-V	12-11-88	Negro Bragada (Juntas Alveles)		78	R.H.	1/2	Buena
M-156-A	18-2-89	Negro Bragada (Juntas Alveles)		67	R.H.	1/2	Buena
M-145-F	14-11-88	Negro Bragada (Juntas Alveles)		67	R.H.	1/2	Buena
M-217-L	20-11-88	Negro Bragada (Juntas Alveles)		67	R.H.	1/2	Buena
M-243-D	24-11-88	Negro Bragada (Juntas Alveles)		67	R.H.	1/2	Buena
M-210-S	21-11-88	Negro Bragada (Juntas Alveles)		67	R.H.	1/2	Buena
M-20-E	14-11-88	Negro Bragada (Juntas Alveles)		67	R.H.	1/2	Buena
M-159-M	15-11-88	Negro Bragada (Juntas Alveles)		67	R.H.	1/2	Buena
M-160-P	16-11-88	Negro Bragada (Juntas Alveles)		67	R.H.	1/2	Buena
M-140-V	14-11-88	Negro Bragada (Juntas Alveles)		67	R.H.	1/2	Buena
M-159-J	15-11-88	Negro Bragada (Juntas Alveles)		67	R.H.	1/2	Buena

DESTINO Muerte de 19 años Día 15 Cías

Tarjeta de observaciones utilizada durante la tiesta.

También, durante la tiesta, el ganadero tiene la misión de dirigir la faena desde el palco de la plaza, para poner un orden entre el picador y los matadores que participan en la misma y así lidiar al becerro de acuerdo a lo que considere conveniente.

### TIENTA A CAMPO ABIERTO LA BRAVURA EXPRESADA EN EL HABITAT NATURAL DEL GANADO

Otra forma de tentar al ganado es haciéndolo a campo abierto, de hecho ésta fue la primera forma de selección de que se tiene conocimiento. "En el siglo XIX no existían muchas plazas de tientes; pero tanto los ganaderos como los vaqueros siempre han sido grandes aficionados al caballo; esto

*unido a la necesidad de probar la bravura de los becerros tanto hembras como machos, produjo la faena de acoso y derribo*<sup>17</sup>. Aunque hoy en día esta práctica es poco utilizada tanto en España como en México, debido a que la ganadería debe contar con una zona amplia, llana y despoblada de árboles, espacio con el que no cuentan muchas fincas por encontrarse en terrenos accidentados, pero bien las pocas afortunadas establecen un corredero en forma de rectángulo de dos o tres kilómetros de largo, para poder realizar esta labor. La faena consiste en concentrar ahí el ganado que se va a probar; y algunas veces se hace pasear a las reses unos días antes por el mismo itinerario, para que los animales vayan fijando una querencia, es decir se familiaricen con un lugar donde se sientan más a gusto.

Es el día de la tiente, se prepara un garrochista armado con una vara y un vaquero que cuenta con una lanza para que acose al animal y así aflore su bravura. Comienza la labor, ambos arrearán ligeramente a uno de los becerros para separarlo de la manada, y una vez que éste queda aislado se le obliga a correr pegándole en el lomo. El garrochista con la vara tomada por la mitad y apoyada en la pierna derecha, galopa a una distancia prudente y a la derecha va el vaquero que lo acompaña con lo que se hace sentir acosado al pequeño cornudo.

Cuando el animal lleva recorridos entre ochocientos y mil metros, ya da muestras de cansancio y pierde velocidad, en ese momento la pareja formada por el garrochista y el vaquero, se retrasa y juntando sus cabalgaduras, dejan correr al becerro por delante de ellos. Metros más adelante los dos jinetes aprietan la carrera y al llegar a la altura de la res, el vaquero se adelanta, obligando así a que el acosado gire levemente a la derecha; y cuando el becerro se encuentra en esa posición, el garrochista baja su lanza para colocarla entre las patas, este es el momento cumbre cuando el animal cae y los caballistas giran para quedar detrás de éste, esperando que se levante para comenzar de nuevo con la labor de acoso y derribo.

Sin duda, para todos los presentes, este es un momento muy especial pues se puede apreciar una batalla de poder a poder entre los jinetes y el toro, donde la casta del ganado sale a flor de piel.

---

<sup>17</sup> COSSIO José María, Op. Cit., p. 423.



*Todo un espectáculo de poder a poder resulta la tiente a campo abierto; hoy en día es pocas veces vista debido a la extensión de las ganaderías.*

Aquí el toro demuestra su bravura no dejándose alcanzar por los jinetes, y una vez derribado, volviendo a dar pelea a éstos poniéndose nuevamente en guardia. Aunque no sucede así en todos los casos porque puede haber cabezas que huyen al caballo o son distraídos y no se prestan para colaborar con la faena; esto lo cataloga el ganadero como sinónimo de mansedumbre.

Con el herradero y la tiente, el becerro adquiere un nombre y una importancia dentro de la ganadería, pues va ocupando un lugar y una misión dentro de la genealogía de los libros ganaderos, ya que antes de que pase por estas faenas sólo es uno más entre la manada de becerros.

### CAPITULO III

## LA VIDA DEL TORO EN LA GANADERIA

Para comprender cómo el toro se desarrolla en la finca ganadera se debe de tomar en cuenta desde el momento en que es concebido; así que es importante destacar que en general no existe norma a seguir sobre las fechas más idóneas para comenzar y concluir el apareamiento, ya que cada ganadería marca la época en función de su explotación; y tampoco se puede establecer un procedimiento homogéneo por zonas o regiones.

### *EL APAREAMIENTO*

Angel Olvera, conocedor en las labores ganaderas comenta que “la edad mínima para que el ganado pueda reproducirse es, en los machos dos años y en las hembras dos años seis meses, pero la edad idónea es cuando ambos tienen tres años”.

Para ilustrar la apareamiento, tomemos en cuenta un proceso real efectuado en la ganadería de Jaral de Peñas, ubicada en el municipio de Tequisquiapan, Querétaro; en la cual el ganadero, separa seis meses antes del apareamiento, digamos en el mes de julio, al toro que eligió como semental o pie de cría, en un cercado, para someterlo a un régimen alimenticio rico en proteínas que le fortalecerán, para que seis meses después se encuentre fuerte y poderoso.

Por los últimos días de diciembre el caporal y los vaqueros preparan una cerca en la que alojan a 30 ó 40 vacas previamente seleccionadas mediante la tiente donde dieron las condiciones de presencia y bravura necesarias para la reproducción; la cerca debe estar bien cerrada para evitar que el semental se brinque o tenga contacto alguno con el otro macho que cubrirá las vacas del cercado de junto.

Así transcurren los días hasta que una mañana de enero el semental es llevado a una cerca donde se encuentra su “harén”; lo primero que hace el macho al entrar con su lote de hembras es husmearlas una a una; la vaca en celo emite un olor característico que es detectado por el toro y cuando esto sucede el semental se arrima a ella y no la abandona durante 15 ó 20 horas que dura el celo.



*El semental, monta a todas las hembras de la camada, con lo que se espera se obtengan buenos resultados.*

Pero hasta la mitad de este periodo, la vaca no permite que el toro la monte, cuando llega el momento óptimo en que la hembra se ha acostumbrado al acoso del macho, el coito se produce con mucha rapidez.

Los minutos posteriores a la eyaculación son de reposo para el semental, que abandona por unos instantes a la vaca pero antes de una hora, él vuelve a ella cubriéndola dos o tres veces durante las horas que sigue el celo. Y si la vaca no quedó preñada, el celo vuelve a aparecer a los 21 días cubriendo así su ciclo ovárico; lo que se presenta una nueva oportunidad para que sea montada.

Esta forma de reproducción es instintiva y la mano del hombre sólo interviene al formar las camadas y elegir qué vacas se aparearán con tal o cual semental. Pero en la actualidad, gracias a los avances médicos es posible realizar ya la inseminación artificial, aunque en México su práctica es muy poca aún, pues sólo es manejada por un reducido grupo de veterinarios quienes se preparan arduamente para que día con día se mejore esta técnica.

## **LOS AVANCES MEDICOS EN LA REPRODUCCION DEL TORO DE LIDIA**

Al respecto de las investigaciones realizadas en este ámbito el doctor Rafael Gómez, médico veterinario zootecnista dice que “en el campo médico el toro de lidia es un animal que se ha estudiado superficialmente debido a que existen muy pocas personas dedicadas a su investigación. Y los estudios realizados en México sobre el toro bravo, no han sido trabajados en conjunto ya que se dan con esfuerzos aislados, prueba de esto es que nosotros como cuerpo veterinario especializado, trabajamos solos porque carecemos del apoyo de empresas o facultades para realizar trabajos de investigación que de alguna manera nos llevarían a tener conocimientos más especializados sobre el campo”.

Una de las pocas acciones encaminadas a conocer sobre toro bravo se dio en el estado de Tlaxcala, al respecto el doctor José Francisco Ortiz, médico veterinario zootecnista, comenta que “hace siete u ocho años el gobierno tlaxcalteca, organizó un programa sobre el mejoramiento genético del ganado de lidia, donde se asignó parte del presupuesto del estado para apoyar a los ganaderos y así incrementar su producción, cabe señalar que este ha sido el único apoyo que dio el gobierno para abundar en estudios de este tipo”.

También, es digna de mencionarse la valiosa aportación que hace el médico veterinario zootecnista Víctor Armando Gallegos en su tesis de posgrado titulada *“Comportamiento reproductivo del ganado de lidia en la zona altiplano de San Luis Potosí, en los diferentes sistemas de empadre”*, en la que realiza estudios a fondo de las condiciones climatológicas, de suelo plantas y precipitación pluvial, de las ganaderías ya que son factores determinantes en la producción de crías. Ya que si los ganaderos atienden estas condiciones *“podrían contribuir a una mayor productividad en la vida de la vaca de lidia y al mejoramiento de su calidad, que es lo que la mayoría de los criadores buscan, y lograr un mayor número de gestaciones en el menos tiempo posible, con la mayor cantidad de las vacas pariendo”*<sup>18</sup>.

Dicho estudio consiste básicamente en analizar la eficiencia reproductiva de las ganaderías partiendo de dos empadres diferentes el programado, en el que las vacas madres permanecen por temporadas al lado

<sup>18</sup> GALLEGOS Víctor Armando, *Comportamiento Reproductivo del Ganado de Lidia...* pág. 2.

del semental, y el continuo, que es donde las vaquillas siempre están en el corral de producción, es decir junto al macho; de aquí se tomaron en consideración parámetros tales como el período que transcurre entre un parto y otro, el tiempo en el cual una hembra permanece sin estar cargada, el número de partos que se observan cada año según el empadre, la vida sexual activa de la hembra, la edad de la vaca al primer parto y el efecto del clima sobre la fertilidad.

Todo esto dio como resultado que las ganaderías que están bajo el sistema de empadre continuo presentan una producción superior de crías ya que existe en mayor control y atención sobre el ganado en los aspectos alimenticio y médico, en comparación de las que operan bajo el empadre programado.

Asimismo, en la opinión de los veterinarios, los ganaderos ponen mucha atención en las hembras que son la parte fundamental de la ganadería ya que de ellas parte en gran medida la producción de becerros; pero si tomamos en cuenta las características del toro que por su capacidad reproductiva es responsable de una mayor fertilización si se considera en porcentajes lo que el semental aporta en cuanto a número de vacas, es decir, el toro normalmente se aparee con 30 ó 40 vacas, y cada hembra aporta un becerro, el macho indudablemente tiene mayor importancia puesto que aporta todos los nacimientos de la camada.

### ***EXAMEN DE REPRODUCCION DEL TORO***

Debido a la importancia que tiene el macho en la reproducción los médicos consideran necesario realizar estudios especializados de éste, para poder mejorar y multiplicar la producción de ganado, así como también su calidad; basados en las investigaciones realizadas en el ganado lechero y de carne.

El primer paso para estudiar al macho es realizarle un examen de reproducción; pues ya en la práctica muchas veces aparecen en los libros ganaderos notas de un toro ideal para la reproducción, por sus características de bravura, presencia y fuerza, por lo cual en cual se parió con un número considerable de vacas, pero que al final de la gestación se obtuvieron muy pocas crías o en el peor de los casos ninguna de ellas. El doctor Rafael

Gómez señala que “estos casos se pueden prevenir con un examen de reproducción antes de que el toro vuelva a aparearse, dicho examen consiste en hacer una prueba de condiciones físicas, aparato reproductor, de semen y de espermatozoides del toro”.

A diferencia del ganado de carne y del lechero que en muchas ocasiones sus criadores cuentan con instalaciones especializadas donde los toros están a disposición para poder revisarlos fácilmente; en el caso del ganado de lidia se tiene que utilizar material portátil para poder hacerle el examen al toro en el lugar en que se encuentre, incluso a campo abierto; aunque en algunos casos el trabajo se facilita cuando las ganaderías cuentan con instalaciones adecuadas para la práctica de dichos exámenes. Sea cual sea el caso el trabajo se realiza buscando la manera de no poner en riesgo ni al médico, ni al animal.

En este apartado es importante resaltar la labor que realizan los vaqueros para facilitar el trabajo de los veterinarios, al respecto el doctor Rafael Gómez, reconoce que “la gente que trabaja en la ganadería son personas de muy buena fe, que arriesgan más que uno y conocen perfectamente los movimientos del ganado para trasladarlo a la manga, por lo que sin esta gente sería muy difícil hacer nuestro trabajo”.

Para realizar el examen reproductivo, se mete el toro a la manga, y los médicos se cercioran de que la gente que observe en la operación esté fuera de la vista del animal para no inquietarlo y poder llevar a cabo su trabajo de manera silenciosa y tranquila, sin excitar demasiado a la presa, ya que si se siente acorralado tratará de embestir a quien se le ponga enfrente, poniendo en peligro la vida de él mismo y de los curiosos.

Como ya se mencionó, la manga es un espacio reducido, por lo que los movimientos del toro se limitan, por tal resulta fácil inyectarle un tranquilizante para reducir su excitación (bravura) y poderlo manejar de manera más eficiente, puesto que la mirada del animal está perdida, se siente cansado y con estos signos los veterinarios poco a poco se van acercando a él.

Todas las precauciones que se toman para hacer la prueba de reproducción son debido a la importancia que ésta tiene para los veterinarios. El doctor José Francisco Ortiz explica al respecto que, “tenemos que tomar en cuenta aquí como en otros aspectos del examen, que son animales de un valor

incalculable ya que cada uno al igual de nosotros, se diferencia de los demás por poseer características muy particulares y si a un semental examinado le llega a pasar algo, aunque existan hijos o hermanos de él, la pérdida es irreparable, de ahí la gran responsabilidad que tenemos como médicos al realizar este examen”.

Una vez tranquilizado el toro, se inmoviliza con cordones que son sujetados en los extremos de la manga, y entre las patas se le coloca un tubo para evitar que patee; para estos momentos, lógicamente el efecto de sedación es cada vez mayor, tanto que se le pueden vendar los ojos para evitar algún estímulo visual dado por la gente que esté cerca; y se vaya a producir un accidente.

Cuando todo está listo, se procede a realizar la prueba de medición de la circunferencia escrotal, que en términos generales es donde se mide el grosor y la circunferencia de los testículos del toro, el doctor José Francisco Ortiz - dice- “que esta prueba es de alta heredabilidad y tiene mucha relación con la fertilidad del toro, ya que a mayor tamaño mayor posibilidad de reproducción. Para obtener la medida de los testículos se utiliza un compás o una cinta métrica y de los resultados que se tengan se determinará si el toro tiene una degeneración, como tener un testículo más grande que otro”.

Es importante resaltar que en la medición de los testículos en el ganado de lidia, los médicos veterinarios de la Plaza México son los pioneros en realizarla, y a partir de ésta sencilla aportación se puede valorar que tan heredable fue la circunferencia de los testículos de padre a hijos.

Teniendo al toro sujetado en la manga, se procede a realizar otro examen a través de la vía rectal, que consiste en hacer una palpación donde se valoran las glándulas que son responsables tanto el proceso reproductivo y la producción de espermatozoides, como del abastecimiento de líquidos adecuados para la fertilización. También aquí se pueden detectar todo esté en correcto orden antes de que el toro sea destinado a la reproducción para que así se obtengan buenos resultados.

## **LA RECOLECCION DEL SEMEN, PARA FORMAR UN BANCO GENETICO**

Una vez que se han hecho los estudios de palpación y medición escrotal, por indicación del ganadero, los médicos veterinarios realizan una reproducción "artificial" para conseguir nuevas crías. Lo primero que se hace, es excitar al toro mediante un aparato llamado electroeyaculado (recordemos que éste se encuentra inmovilizado en la manga por lo que se puede trabajar cómodamente) el cual se introduce por vía rectal y proporciona a través de ondas eléctricas un masaje que estimula a las glándulas responsables del proceso de eyaculación y cuando ésta se presenta, el electroeyaculado recolecta el semen.

Cabe señalar que el electroeyaculado es un aparato muy práctico, pues es portátil y utiliza pilas, lo que facilita su uso en el campo.

También, se pueden presentar algunas ocasiones donde el toro no se pueda tener inmovilizado en la manga para realizar el proceso anterior, por lo que se utilizan tranquilizantes que le son disparados a distancia los cuales tienen un efecto analgésico, que ayuda a sedarlo por completo, y cuando el animal se encuentra echado en el potrero, los vaqueros se acercan para sujetarlo de la cabeza y de las patas; y entonces los médicos miden su circunferencia escrotal y posteriormente introducen su mano en la zona rectal para hacerle un examen reproductivo. Una vez hecho lo anterior el médico le coloca el electroeyaculado para extraerle una muestra de semen.

Ahora bien al obtener el líquido seminal el médico Rafael Gómez señala que "a la muestra se le hace una valoración para ver cómo se mueven los espermatozoides, si están vivos o muertos, cuántos espermatozoides hay por mililitro y cuántos existen en el mismo. Conociendo esto nosotros podemos con ayuda de medicamentos diluyentes, proporcionar vida y energía a los espermatozoides para protegerlos del congelamiento al que serán sometidos".

Hecho lo anterior, los veterinarios se trasladan a un laboratorio para almacenar las muestras en un recipiente, el cual se introduce en un termo que contiene nitrógeno líquido a una temperatura de  $-196^{\circ}$  centígrados, con lo que el semen permanece congelado hasta que vaya a ser utilizado. Gracias a estos sistemas de congelamiento, el líquido seminal puede durar hasta 100 años

conservando sus mismas propiedades; y con esto el ganadero cuenta con un banco genético.



*Cápsulas de nitrógeno que contienen semen congelado.*

Algunos ganaderos también recurren al sistema de congelamiento cuando un toro que es utilizado como semental llega a perder la vida y ellos quieren recuperar su semen para seguir utilizándolo como pie de cría; por lo que los veterinarios proceden a quitarle los testículos y a hacerles con una tijera cortes muy finos para recolectar los tejidos en donde se encuentran los espermatozoides, para que una vez recabados se lleven al laboratorio para su congelación.

Para los doctores José Francisco Ortiz y Rafael Gómez es importante que esta técnica se dé a conocer y se sepa que en gracias al interés de ganaderos y veterinarios se ha depurado mucho más en México que en España.

### ***LA INSEMINACION ARTIFICIAL, UNA NUEVA OPCION PARA OBTENER CRIAS***

Con las muestras de semen almacenadas, en el momento que se desee se puede realizar ya la inseminación artificial, para esto se necesita tranquilizar a la vaca en celo que será futura madre y meterla en la manga, una vez ahí el médico le introduce la mano por la vía rectal para detectar su órgano reproductor, y después con ayuda de una cervatana que el veterinario coloca en su boca, sopla fuertemente para que se expulse el semen que fue

recolectado con anterioridad y que hasta entonces permanecía congelado; y al estar ya dentro de la vagina los millones de espermatozoides adquieren movilidad y todos buscarán fecundar un óvulo pero sólo uno lo consigue y con esto se dará vida a una nueva cría.

### ***ES LA HORA DE PARIR***

Cualquiera que sea el método de reproducción elegido por el ganadero, la cría tarda en gestarse nueve meses -no olvidemos que quedó preñada en el mes de enero-, los cuales permanece en una camada donde sólo es encuentran las futuras madres y el semental, cumplido este ciclo, por el mes de octubre, la vaca se encuentra incómoda pues la vagina se le hincha y al mismo tiempo su abultado vientre se desplaza hacia atrás por lo que comienza a apartarse de la camada; estos síntomas son inequívocos de que la hembra va a parir muy pronto.

Pasadas unas cuarenta y ocho horas comienza a sentir contracciones, que hace que presienta el nacimiento de su cría; instintivamente busca su sitio alejado de sus compañeras, junto a algunos matorrales pequeños. Una vez ahí, se encorva, y baja sus patas traseras y permaneciendo quieta aunque cada vez está más agitada. Han pasado 10 minutos de la labor de parto y ya se ven las pezuñas de las patas delanteras del becerro o becerra que está naciendo; la vaca realiza otro esfuerzo y aparece la cabeza. Al ver esto, el ganadero Francisco Rivera, propietario de la ganadería de San José Ojo Ciego dice "hasta aquí se ha expulsado la mitad de la cría del seno materno y normalmente la hembra interrumpe por unos minutos su labor de parto para descansar ya que la última parte del becerrillo que nace, es lo más ancho de su anatomía por lo que para ultimar el parto se requiere de un mayor esfuerzo por parte de la madre".

Una vez más la vaca toma aire, se acomoda nuevamente abriendo sus patas y encorvando el dorso. Con un último esfuerzo expulsa completamente al becerro que cae al suelo envuelto en sangre y sin que aún se suelte del cordón umbilical por el que ha sido alimentado durante los nueve meses de la gestación en el vientre de la madre.

Puede darse el caso que algunas vacas se echan en el parto, especialmente las que son nuevas en estas tareas, ya que tienen menos abierta

la salida ósea para parir y por tanto presentan dificultades, mientras que para las vacas viejas o expertas sus partos son mas fáciles y rápidos.

Concluida esta fase, la madre lame la envoltura del becerrillo que permanece echado en la hierba, para transmitirle calor los primeros minutos de vida, sin importarle que la placenta todavía cuelgue de su vagina. Instantes después la pequeña cría intenta ponerse de pie, pero aún es débil, y tambaleándose cae al suelo, de nueva cuenta y tras dos o tres intentos más, lo consigue y comienza a dar sus primeros pasos por el campo bravo para ir al lado de su madre y mamar una leche de color amarillento llamada calostro que le proporciona al pequeño vitaminas y proteínas.

De pronto, el caporal y los vaqueros llegan al potrero de madres y las llaman para que acudan a comer, "eox, eox, ooox, oooox". Poco a poco llegan presurosas las vacas, pero se percatan que una de ellas no responde al llamado lo que quiere decir que ha parido, y la comienzan a buscar.

Un vaquero se da cuenta que entre los pequeños arbustos se encuentran escondidas la vaquilla y su cría, pero no se acerca a ellos pues la madre puede tratar de cornarlos; entonces se aleja silenciosamente y da aviso al caporal.

Mientras tanto, el becerro está profundamente dormido, la vaca aprovecha para acercarse a una charca y tomar agua para hidratarse lo que le ayuda a reponer fuerzas después del esfuerzo realizado por el parto. En ese momento los vaqueros se acercan para observar si la cría se encuentra bien y distinguir su sexo para que sea registrado en los libros ganaderos.

Al becerro recién nacido se le conoce con el nombre de recental; y al segundo día de vida ya corretea por el potrero, pero pronto vuelve a su madre para amamantarse; aquí el mayoral observa la acción para ver si la madre descarga, es decir si le sale con facilidad la leche o de lo contrario se procede a descargarla, para que la hembra no corra el riesgo de que se le produzca una mastitis, que de no curarse a tiempo, inutilizaría este pecho para posteriores crianzas.

*"Es curioso observar el instinto de acometividad que el becerro tiene desde su nacimiento; ya que va unida a su ser y es congénita a él; esta cualidad, no la tiene ningún otro animal de la creación, y se manifiesta en el*

*recental al nacer. De hecho si pudiera ser toreado, se presentaría, bravo o manso, exactamente igual que lo haría de adulto en una plaza de toros*<sup>19</sup>.

## LOS PRIMEROS MESES DEL BECERRO

Nacido el becerro, instintivamente comienza a mamar las ubres de su madre, iniciando así su periodo de lactancia, que suele durar nueve meses, y conforme avanza el tiempo comienza a comer algo de pasto complementando su alimentación.

Durante los primeros meses de vida, el recental permanece en un potrero junto sus padres y las demás vacas que parieron, también se encuentran sus hermanos y hermanas de camada. Ya adaptado a su casa y a sus compañeros por momentos se aleja de su madre para jugar con el resto de la manada de becerros, pero cuando siente algún peligro vuelve al calor maternal. En ocasiones, se puede observar a los pequeños peleando juguetonamente debido a la bravura de estos animales.



*El becerrillo dando sus primeros pasos por el campo bravo.*

Respecto a la sexualidad del recental se sabe que *“desde temprana edad, tiene desarrollado el instinto sexual, y a partir de los seis meses el animal puede intentar montar a su propia madre, pero estos instintos no se materializan por dos razones, porque el semental, es decir su padre, lo*

<sup>19</sup> MADRAZO Solorzano Francisco, Op. Cit., p. 165.

*impedirá, y porque el becerro no tiene el tamaño suficiente para consumir el coito*"<sup>20</sup>.

Volviendo a la vida común del recental, se puede decir que prácticamente es tranquila y no tiene porque luchar por nada, ya que es cuidado y alimentado por su madre; y los vaqueros de la ganadería están al pendiente de que no le falte nada; y en el caso de que algún pequeño se llegue a enfermar, éstos avisan al médico veterinario para que reciba atención inmediata.

*"Cabe destacar que antiguamente, el toro sólo recibía atención médica en raras ocasiones, por lo que las probabilidades de vida en los nacimientos y en los primeros años eran de un 50 por ciento. Pero ahora, gracias a la evolución moderna de la medicina, es posible garantizar casi un cien por ciento de vida en el ganado; debido a que las vacas reproductoras se vacunan preventivamente contra bacterias que pudieran afectarle tanto a ella, como a su cría; también cada seis meses deben desparasitarse de gérmenes pulmonares y digestivos. A las hembras, dentro de los seis primeros meses de vida, se les pone la vacuna con cepa viva de B-19 para evitar abortos cuando éstas cumplan tres años. En cuanto a los machos, reciben la vacuna de brucelosis, además que cada seis o siete meses, reciben otra dosis contra tuberculosis"*<sup>21</sup>. Todas estas vacunas se aplican en la manga de vacunar o en algún corral con ayuda de una garrocha que contiene en la punta una jeringa.

Como al año de edad, cuando puede alimentarse por sí mismo; el recental es separado de su madre, a esta operación ganadera se conoce con el nombre de destete, y es cuando los pequeños comienzan a sufrir al ser alejados del lecho materno.

Para realizar esta faena, se reúnen el ganadero, el caporal y los vaqueros, quienes previamente han apartado ya un potrero que será el nuevo hogar de toda la camada de hembras y machos que ya tienen un año de edad, para que éstos comiencen a hacer una vida independiente sin depender de su madre.

---

<sup>20</sup> Aplausos, núm. 1030, pág. 20.

<sup>21</sup> LASLEY F. John. Genética del Mejoramiento del Ganado, pág. 123.

Preparado el nuevo hogar de los becerros, el caporal y los vaqueros, montan sus caballos y provistos con unas cuerdas, se disponen a lazar a los pequeños para llevarlos a un potrero lindero; primeramente comienzan con las vacas primerizas que son las más difíciles de separar pues desarrollan un gran instinto maternal por lo que ponen resistencia a ésta labor.

En medio de un gran alboroto y sonoros berridos uno de los vaqueros logra lazar al primer becerro, al percatarse de esto la vaca madre se le echa encima a la cabalgadura, rápidamente acude el caporal para distraer la atención de la vaquilla y evitar que su compañero sea derribado; aquí se aprovecha este momento para trasladar al pequeño a su nuevo hogar. Así, una a una de las crías van siendo separadas de sus madres. Pero el destete se torna más complicado a medida de que van quedando solos unos cuantos recentales en toda la camada de vacas, ya que éstos se esconden entre ellas, y la labor de los vaqueros para sujetarlos se dificulta, pero a como dé lugar se tiene que realizar.

Una vez que los becerros se encuentran en el potrero lindero al que habitaban, se puede ver que tanto madres como hijos, permanecen berreando y husmeando la pared que los separa.

El ganadero Rodrigo Tapia explica que “en lo que va de vida del becerro éste es el primer momento sufrimiento, angustia y dolor por lo que debe se encuentra confundido y debe aprovecharse su situación para realizar el herradero que es aún más doloroso, por lo que implica ser marcado con hierros candentes; pero al cabo de unos días todo habrá quedado en el olvido”.

### ***EL PRIMER AÑO DE VIDA, MARCA LA INDEPENDENCIA DEL BECERRO***

Cabe destacar que el recental antes de ser herrado, durante el período de lactancia en el cual se encuentra junto a su madre, no cuenta como cabeza en la vacada, es simplemente lo que se conoce con el nombre de rastra.

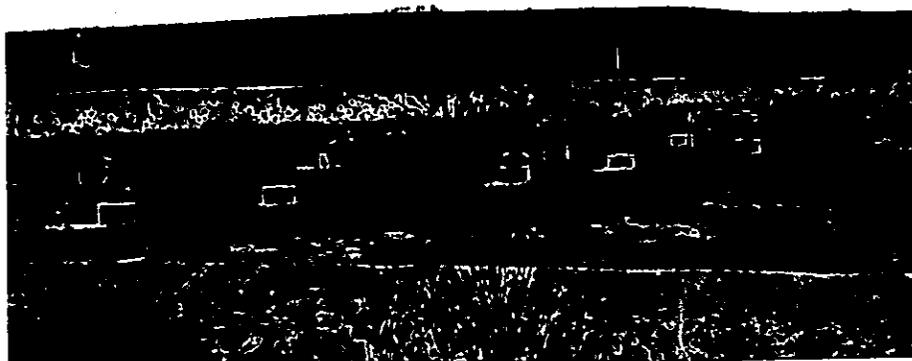
Al cumplir un año de edad, el recental es llamado añojo este nombre lo adquiere formalmente cuando es herrado y se le asigna un nombre, número, e identificación mediante el corte de orejas y además se encuentra ya separado

de su madre, y sólo permanece con sus hermanos (hembras y machos) de la camada.

Los primeros días después del herradero, los añojos están adoloridos y con fiebre debido a las heridas que les producen los hierros, los cortes de orejas y los pinchazos del picador. Por lo tanto el caporal y los vaqueros se esmeran en atenderlos dándoles una buena alimentación y cuidando las excoriaciones para prevenir mayores complicaciones.

En una finca ganadera, generalmente los añojos componen un grupo de cuarenta animales, que permanecen guardados en un cercado de aproximadamente 50 hectáreas, y que se encuentra ubicado lo más cerca posible del casco de la hacienda para que el personal pueda estar más al pendiente de ellos, además de procurar que este lugar tenga cunetas para que se protejan del frío, y sino es así se instalan algunos cobertizos, donde puedan resguardarse de las frías noches de invierno.

Cabe destacar que las cincuenta hectáreas donde permanecen los añojos deben estar cercadas por una pared de piedra o alambre resistente para que los animales no puedan saltar, puesto que los becerros acaban de ser separados de su madre y buscarán brincarse la barda para estar de nuevo con ella. Pero con el paso del tiempo este instinto desaparecerá, acostumbrándose a ser independientes.



*Los cercados de piedra son muy útiles para separar el ganado.*

En cuanto a la alimentación de los añojos, debe ser rica en proteínas, vitaminas y minerales que proporciona la cebada; la cual se les administrará dos veces al día, es decir por la mañana y por la tarde; y para complementar su régimen alimenticio se les brinda una ración de paja o alfalfa.

Algunos ganaderos acostumbran introducir al potrero de los añojos a un buey cabresto; que es un animal de gran tamaño pero inofensivo, para que proteja a los becerros de animales silvestres, como el gato montés y los lobos, que intenten hacerles daño. El buey lleva atado al cuello un cencerro que sirve para avisar a los vaqueros cuando haya señal de peligro.

Respecto a la vida sexual del añojo, puede ocurrir que se le despierte el instinto sexual al detectar que una de sus hermanas entró en celo e intente montarla, si esto ocurre debe apartarse a la hembra, para impedir que se consume el coito, de lo contrario se corre el riesgo de que se dé una degeneración genética.

Otro caso puede ser, que el añojo intente desfogarse de alguna manera, y utilice la masturbación, para ello golpea su pene en posición recta contra el bajo vientre; esta acción se conoce en el lenguaje ganadero como "varear". También, puede montar al cualquier compañero "maricón" o "abochornao" que le permita realizar el coito anal.

## **HA PASADO EL TIEMPO Y EL BECERRO YA TIENE DOS AÑOS**

Cumplidos los dos años de edad a los añojos se les da el nombre de erales, y son trasladados a otro potrero más amplio, pero ésta vez hembras y machos son separados, para evitar un apareamiento ya que ambos tienen más despierto el deseo sexual.

Así hembras y machos viven en sus potreros, mientras que el caporal y los vaqueros se encargan de atenderlos, proporcionándoles sus raciones de cebada, paja, cilo (bagazo de caña).

En cuanto al comportamiento sexual del toro de dos años, es prácticamente el mismo de los añojos, pero es curioso que la sexualidad del toro sin hembra en actos realizados en solitario o en la monta anal con alguno de sus compañeros, no le crea un hábito, ni le vuelve inapetente ante una

hembra; pues si es uno de los pocos afortunados que resulta elegido para procrear, en cuando se ve rodeado de vacas, cumplirá con toda naturalidad, ya que salvo los sementales, el toro bravo no tiene relaciones sexuales con hembras en toda su vida.

A pesar de ello, como ya se mencionó el macho tiene recursos suficientes para desfogarse. En el caso del toro que se deja montar, el "maricón" o "abochornaó", su comportamiento ante la hembra no desmerece siendo el más "varonil" de la camada; y por muy extraño que parezca, todos los juegos sexuales entre machos son simplemente desahogos que no alteran ni disminuyen su virilidad ante las hembras.

Por su parte, las hembras al entrar en celo, presentan un sentimiento de ansiedad y un gran sentido de acometer a quien se les ponga enfrente.

En cuanto a su comportamiento nato de los erales, tanto hembras como machos se les presenta la primera posibilidad de demostrar la bravura que llevan dentro a través de la tiente.

En el caso del macho, si presenta una bravura excepcional, le deparará la posibilidad de perdonarle la vida y no acabar muriendo en la plaza de toros a los cuatro años, sino que permanecerá en la ganadería hasta el final de sus días (aproximadamente 18 años), con un trato especial y con mucha comida, al lado de un escogido "harén" de vacas, con quienes procreará nuevas crías de las que se espera hereden su bravura.

Pero a este premio sólo llegan unos cuantos, los demás después de probar su bravura durante la tiente, volverán a la camada en la que permanecerán hasta cumplir cuatro años de edad para ser llevados a la plaza de toros, o bien quizá algunos de éstos becerros mueren en un festejo taurino o sirven como entrenamiento a un torero.

Mientras tanto en la tiente de hembras, se seleccionan a las futuras madres que pasarán a ser pie de cría de la ganadería, y las que no son seleccionadas para esta labor, serán utilizadas en festejos taurinos o irán al rastro; ambos casos pondrán fin a su existencia.

Y ya que hablamos de la tiente, éste es el momento en que los ganaderos clasifican a los erales por sus pelajes, para registrarlos en tarjetas o libros ganaderos, ya que el toro de dos años tiene bien definido el color de su piel.

Los pelajes también conocidos como pintas son de lo más variado por lo que podemos encontrar las siguientes combinaciones:



### ***BERRENDO***

Es el toro que tiene grandes manchas contrastantes.



### ***BOTINERO***

Es el toro que tiene las patas negras como si calzara botines, en contraste con el resto de su pinta.



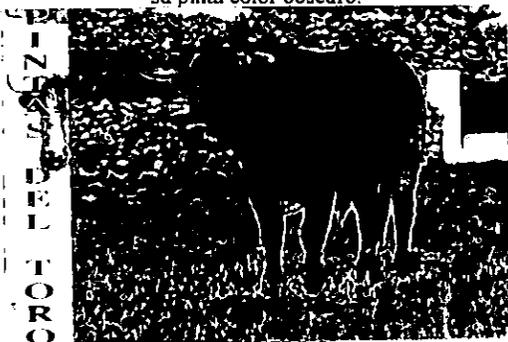
**BRAGADO**

Presenta manchas blancas en el vientre.



**CALCETERO**

Es aquel cuyas patas son blancas como si vistiera relucientes calcetas, en contraste con el resto de su pinta color oscuro.



**CARIBELLO**

Presenta una mancha muy grande en el testuz.



### ***CASTAÑO***

El toro de palaje color café o bien rojizo encendido.



### ***ENTREPELADO***

Presenta una visible mezcla de pelajes.



### ***GIRON***

Presenta una mancha que contrasta con el resto de la pinta y sube por los ijares.



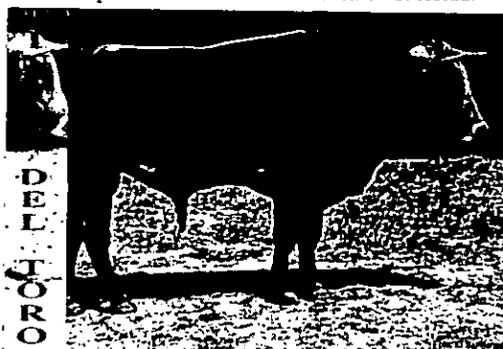
***LISTON***

Posee una mancha a lo largo de la columna vertebral lo que contrasta con el resto de la pinta.



***LUCERO***

Es el que tiene una mancha blanca en el testuz.



***MEANO***

Tiene el aparato reproductor de color contrastante con el resto de la pinta.



### *NEVADO*

Presenta manchas blancas como si fueran copos de nieve.



### *NEGRO*

Es la pinta más común del toro de lidia (puede ser negro zaino, cuando es completamente negro, o bien negro bragado, cuando tiene manchas en el vientre).



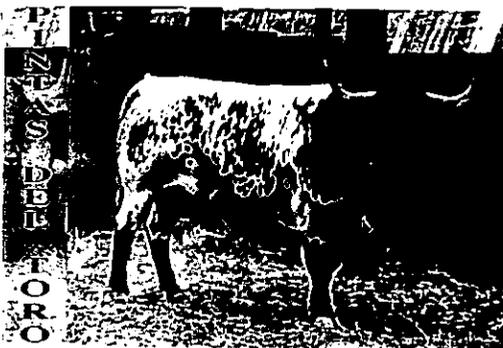
### *OJINEGRO*

Es el toro que tiene un cerco en torno a los ojos.



### **REBARDO**

Tiene el hocico de color contrastante con el resto de la pinta.



### **SALPICADO**

Presenta pequeñas manchas como si lo hubieran salpicado.



### **SALINERO**

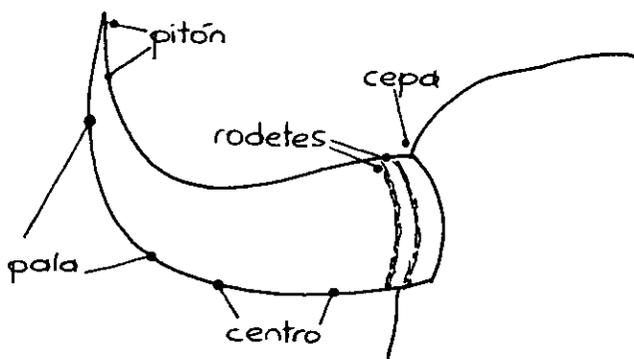
Tiene en su pelaje pequeñas manchas como si fueran granos de sal.

## EL UTRERO CUANDO EL TORO TIENE TRES AÑOS

Cuando los erales cumplen tres años se les conoce con el nombre de utreros, ya para entonces en la camada habrá menos cabezas, debido a las bajas producidas por las muertes naturales, porque fueron utilizados para algún festejo taurino, ya que presentaban defectos físicos o carecían de bravura por lo que no era aconsejable cuidarlos hasta los cuatro años, puesto que generan pérdidas para la ganadería, o bien, en contados casos porque alguno de los machos fue elegido como semental.

La manada de machos utreros son llevados a otro potrero, esta vez más reducido que el año anterior, y continúan con una ración alimenticia de cuatro kilos a base de forrajeras.

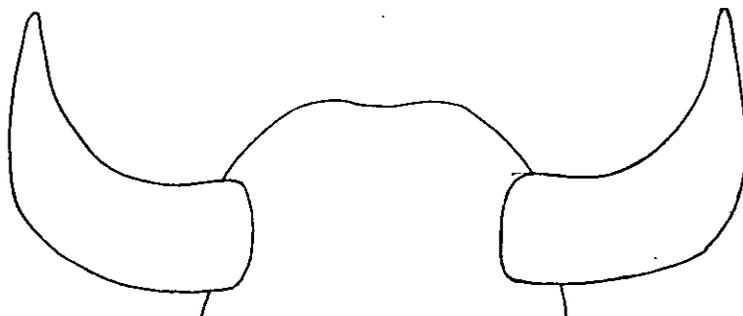
La apariencia física de un utrero, es la de un toro adulto de cuatro años, pues ya presenta su cornamenta bien desarrollada, casi idéntica a la tendrá cuando sea lidiado en una plaza de toros. Tocante a este punto es importante destacar que *"La conformación de los cuernos conocidos también como astas o pitones, es determinante en la presencia del toro. El cuerno, nace en la cepa, a la que le siguen los rodetes que indican la edad del bovino, en seguida está el centro que es el soporte, y luego el pitón o diamante, que es la punta del cuerno"*<sup>22</sup>.



*En este esquema se especifican las partes del cuerno.*

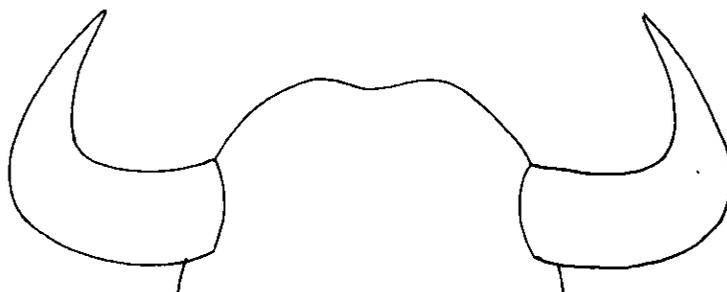
<sup>22</sup> MURRIETA Heriberto. La Fiesta Brava. (tarjetas coleccionables).

Ahora bien, la constitución física de las astas presenta varias formas por lo que se clasifica de la siguiente manera:



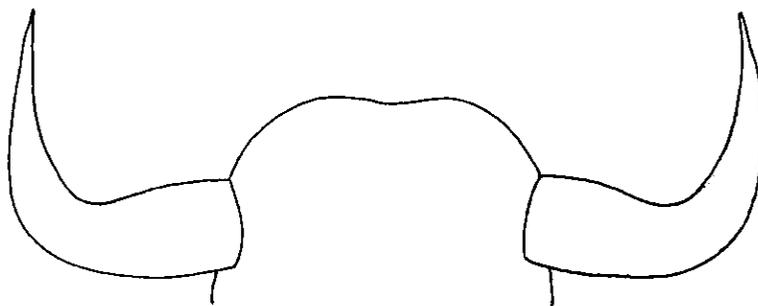
***ASTIBLANCO***

Es el toro que tiene las astas blancas.



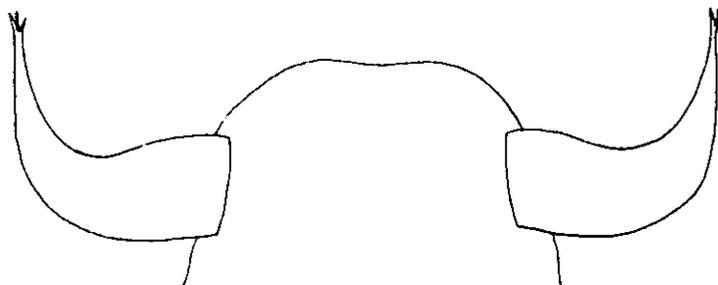
***ASTICARAMELADO***

Con los cuernos color caramelo de tono café claro.

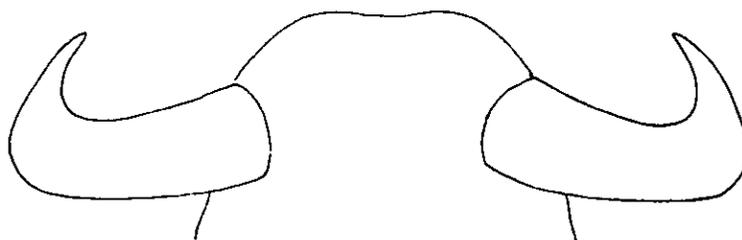


***ASTIFINO***

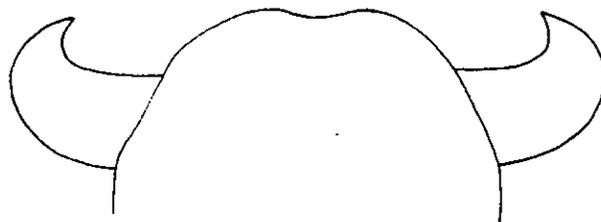
Con las puntas de los pitones afiladas.

***ASTILLADO***

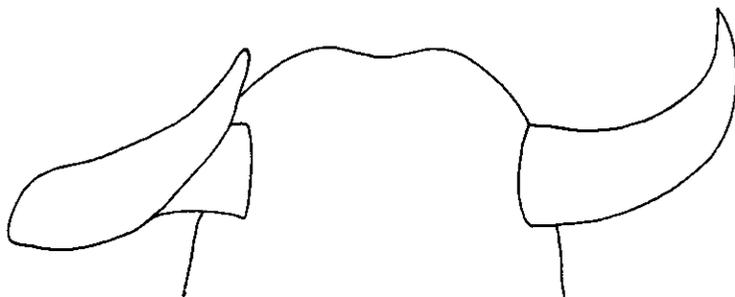
Es el cuerno con hebras formadas a causa de los golpes con objetos duros.

***CORNIAPRETADO***

Es el toro que tiene los pitones ligeramente dirigidos hacia adentro.

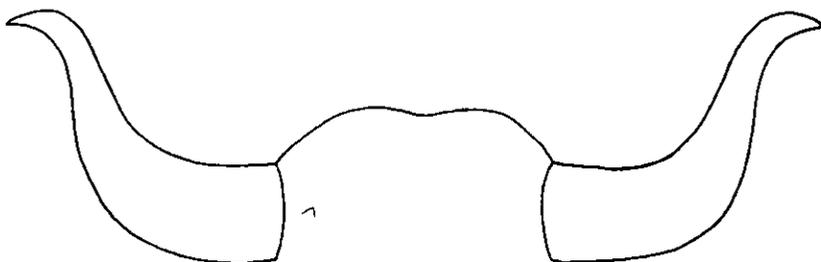
***CORNICORTO***

Presenta los cuernos poco desarrollados (por lo general los cuernos van creciendo según la edad del toro).



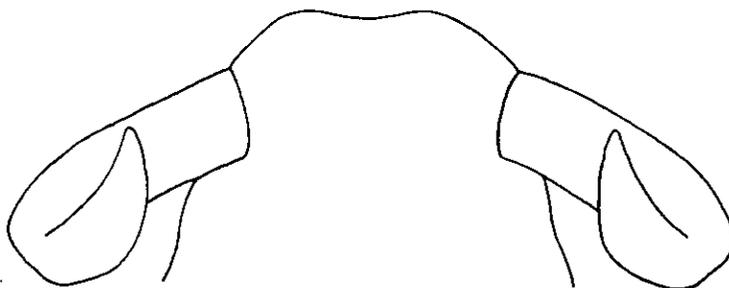
***CORNIVUELTO***

Cuyos cuernos dan vuelta hacia atrás.



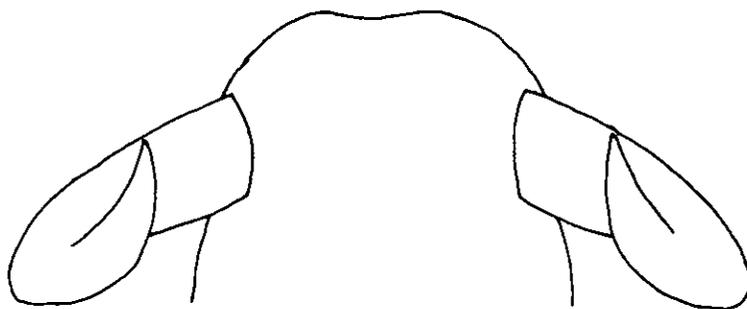
***CORNIPASO***

Presenta los cuernos levantados con los pitones vueltos.

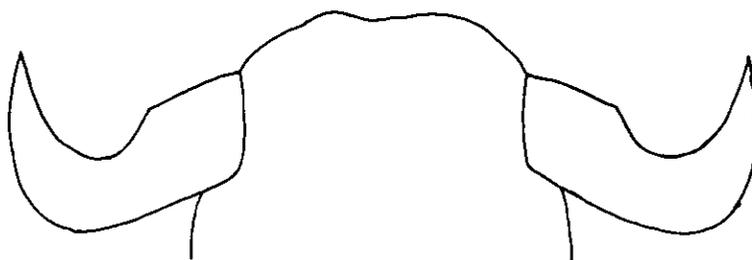


***CORNIGANCHO***

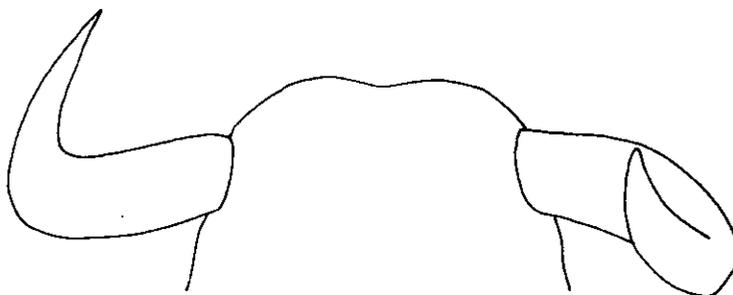
Presenta el nacimiento de los cuernos más abajo de lo normal y su dirección es algo baja.

***CAPACHO***

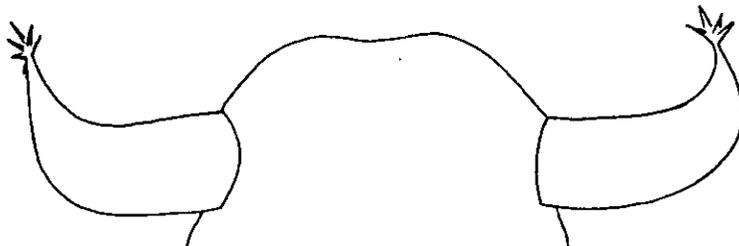
Es el toro de palas caídas y dirigidas hacia afuera.

***CUBETO***

Presenta pitones apuntando hacia dentro.

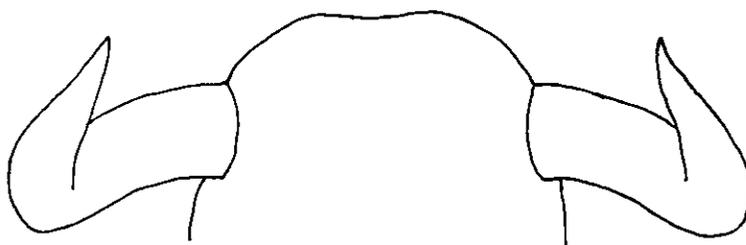
***BIZCO***

Presenta los cuernos desiguales, asimétricos.



***ESCOBILLADO***

Presenta el pitón completamente astillado a causa de los golpes producidos con objetos duros, que generalmente se dan cuando el toro golpea su parte frontal con las bardas de un lindero, en los árboles o en la plaza de tientas.



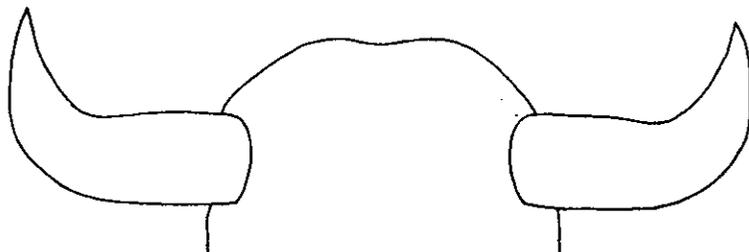
***DELANTERO***

Cuyos cuernos apuntan hacia enfrente y le dan vuelta delante de lo normal.



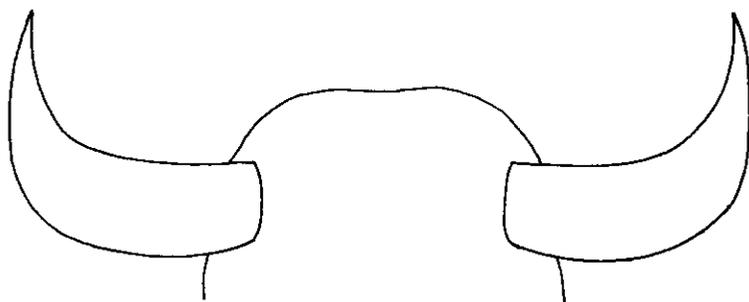
***MOGON***

Es el cuerno que tiene la punta roma.



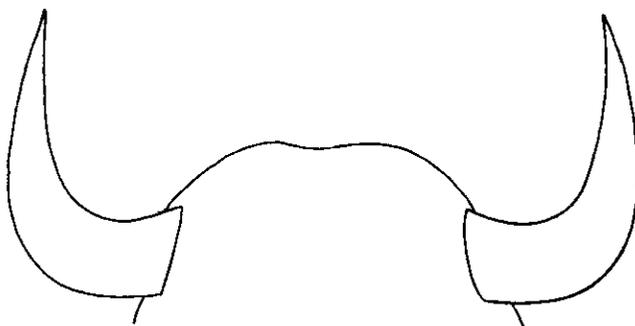
***PALLABIERTO***

Tiene las palas de los cuernos formando una cuna más amplia (la cuna es la distancia que media entre los pitones).



***PLAYERO***

Con los cuernos grandes y levantados.



***VELETO***

Tiene los cuernos largos y levantados.

Una vez hechas las especificaciones a cerca de los cuernos que presenta el ganado bravo, volvamos pues con la vida de los utreros, quienes ya presentan aún más desarrollado su instinto bravo, por lo que es común observar peleas entre sí, lo que es de gran preocupación para los ganaderos pues con esto, pueden perder la vida algunas cabezas.

Las peleas, generalmente se presentan por las noches ya que son consideradas propicias para levantar los ánimos agresivos de los toros. Antes de la puesta del sol, los movimientos inquietos de los utreros, con su característico mugir, anuncian que la lucha va a aparecer.

Primeramente, de los toros de menor tamaño se enzarzan entre sí, mientras los más fuertes miran recelosos. Al poco rato dos de los más grandes, se miran de costado, volviendo la cara y girando entre ellos; instantes después surge el primer encontronazo, es impresionante ver como luchan de poder a poder, con las testas de frente empujando uno al otro y de ahí no se separan en un buen rato hasta que el toro que se siente vencido huye al combate pero el "ganador" lo ataca por el costado sin consideración, causándole la muerte.

En otras pelias, puede darse el caso que cuando los más poderosos están en combate, los demás los atacan por los costados, y debido a su raza brava, los primeros no se alejan del ataque, ni se defienden de las cornadas que les propinan sus compañeros. Aquí la tragedia puede aparecer en cualquier instante, y la única solución es la intervención del caporal a caballo o de algún perro, para interrumpir la pelea, pero por la hora en que se presenta esta situación, es difícil que ésto ocurra; y ya al amanecer el ganadero y los vaqueros harán un recuento de lo ocurrido para brindar atención médica a los animales que hayan resultado heridos.

No muy lejos de esta escena, permanecen en cercados separados, los toros que fueron escogidos como sementales, los cuales esperan pacientemente el momento en que sean reunidos con sus hembras.

Mientras tanto en el potrero de hembras, los vaqueros se encargan de alimentarlas abundantemente y cuidarlas para que estén en buenas condiciones físicas a la hora de la reproducción. Como es común en el ganado bravo son llevadas cuando menos una vez por año al baño, para administrarles

medicamentos que las mantengan libres de las plagas comunes del campo como son; la garrapata, chinches y piojos.

Poco antes de que las hembras entren en celo, los vaqueros preparan ya el corral de cruza, donde el semental y las vacas tendrán su ciclo de reproducción, mientras que el resto de los utrerros continúan en su potrero alimentándose, creciendo y adquiriendo una presencia imponente, para que más tarde puedan ser presentados en una plaza. De hecho los que presentan ya condiciones propicias para la lidia, son llevados a alguna novillada.

### **EL CUATREÑO, EL FIN DE LA VIDA DEL TORO BRAVO**

Cuando los toros llegan a su cuarto año de vida, se les conoce con el nombre de cuatreños. Sin prisas y con la mente muy clara, el ganadero observa a la camada y hace anotaciones para separar los animales que se destinarán a tal o cual plaza de toros, para la próxima temporada taurina, esto de acuerdo a las características y necesidades de cada coso.

Después de tomar anotaciones, el ganadero vuelve al casco de la hacienda, para cotejar los datos en los libros ganaderos, y estudiar el expediente de cada animal. Hechas estas comprobaciones, vuelve al campo junto con el caporal y los vaqueros, para separar a los toros en lotes de seis a ocho, y los alojan en corrales pequeños situados cerca del embarcadero.

Generalmente, el lote contempla de uno a dos toros más de los que han de ser lidiados, esto previendo que algún ejemplar se pueda accidentar o bien perder la vida en una pelea.

A unos días de adaptarse a su nuevo hogar, los cuatreños reciben la visita del veterinario, por lo que son llevados a la manga para administrarles mediante una inyección, un desparasitante para combatir enfermedades pulmonares e intestinales. Una vez hecha esta operación vuelven a su pequeño corral para ser alimentados con pastura, cebada y pienso molido; al principio se proporciona en raciones de 4 kilos por cabeza, y al cabo de cuatro o cinco meses más, cada toro consume entre seis o siete kilos; lo que se traduce en un peso mínimo de 450 kilogramos.

Cuando esto sucede el ganadero se pone en contacto con empresarios taurinos, para ofrecerles sus ejemplares; tres de ellos se interesan en conocer al ganado por lo que van a la finca y escogen el lote que consideran propicio para lidiarse en su plaza.

Una vez que los empresarios seleccionaron los toros, se dirigen hacia el casco de la hacienda para cerrar la operación de compra-venta con el ganadero, y determinar el día en que los bureles serán embarcados.

Mientras tanto los toros llevan una vida tranquila, alimentándose abundantemente. Hasta que de pronto una mañana el caporal y los vaqueros abren el corral y los arrear hacia el embarcadero, donde muy cerca de ahí los espera un camión que los conducirá a su destino final.

El ganadero observa atento la operación y le invaden sentimientos encontrados de tristeza y alegría, pues sabe que aquí finaliza el ciclo de vida del toro en la ganadería, por lo que no verá más a esos preciosos ejemplares; salvo en el caso excepcional que a alguno de ellos se le conceda el "don" de perdonarle la vida, porque presentó magnífica bravura, regresará a la finca para convertirse en semental el resto de sus días.

## CONCLUSIONES

Con la anterior investigación pude llegar a las siguientes conclusiones:

Sin duda, la aparición de toro de lidia es el resultado de diversas combinaciones del género bos, creándose así el "bos taurus" que presenta características muy similares a los toros que observamos hoy en día, los cuales fueron utilizados por el hombre para festejos taurinos dando origen a la tauromaquia; siendo en España donde la práctica de "correr toros" logra un mayor auge que posteriormente permite introducir estos animales a otros países que adoptan a su cultura la fiesta brava y por ende aparecen las ganaderías de toros de lidia.

Específicamente en nuestro país se presenta un arraigo muy profundo hacia la fiesta brava desde la época de la conquista, y esto se puede constatar con la gran cantidad de plazas de toros que existen en el interior de la República y para hacerlo aún más evidente, en el Distrito Federal se alberga el coso taurino más grande del mundo, la "Plaza México" con una capacidad de cincuenta mil espectadores. Además la Asociación Nacional de Criadores de Toros de Lidia tiene registradas 286 ganaderías.

De aquí la importancia de conocer a cerca del toro de lidia ya que es la pieza principal de la fiesta brava, y detrás de éste, existe un grupo organizado de personas que se dedican a su cría, para que pueda llegar a la plaza de toros en las mejores condiciones.

Y los ganaderos llevan la batuta en este terreno, pues son ellos los poseedores del ganado y de los espacios dedicados a la crianza; y bajo su supervisión operan un gran número de empleados cuyo fin es atender al ganado. En ellos también recae la responsabilidad de que la ganadería tenga un buen manejo y de los frutos esperados al seleccionar adecuadamente los empadres.

Mención aparte merece el trabajo de los médicos veterinarios mexicanos pues su gran preocupación es mejorar día a día, el cuidado del ganado, para lo cual se preparan arduamente; además se han encargado de encontrar nuevos sistemas y tecnologías para la reproducción, prueba de ello

es la inseminación artificial y los estudios de los diferentes empadres que encierran un gran trabajo de investigación, que en nuestro país está dando buenos resultados.

También, es importante destacar que las instalaciones ganaderas juegan un papel determinante en la crianza de toros bravos, ya que en éstas se da un manejo y atención adecuada a los toros, permitiendo de esta manera que puedan crecer, desarrollarse y reproducirse, para después partir a su destino final.

Durante la crianza del toro bravo, se puede apreciar claramente el manejo que se le da a cada ejemplar en el campo, de acuerdo a su sexo, edad y necesidades propias, ya que para el ganadero es muy importante que todas sus cabezas estén bien atendidas para que puedan cumplir que los elementos de presencia, peso que se exigen a la hora de la lidia.

Por otra parte, las faenas básicas campiranas como son el herradero, el corte de orejas y la tiente, son de suma importancia para establecer un control estricto en el ganado, y así ofrecer toros de la mejor calidad a los aficionados taurinos. Pero todo esto es el resultado de un manejo especializado que no se presenta en la crianza de cualquier otra especie del género bos.

Cabe mencionar que existen muy pocos estudios realizados sobre el toro de lidia, por lo que sería fundamental que las facultades de medicina veterinaria y las asociaciones relacionadas con este rubro dieran más apoyo a la investigación para seguir evolucionando en este renglón.

Ahora bien, la realización de éste reportaje se basó en los conocimientos adquiridos en la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva, ya que se utilizaron las técnicas de investigación bibliográfica, hemerográfica y de campo, para obtener la información. Y posteriormente, en la redacción del mismo se puso en práctica lo aprendido en géneros periodísticos.

En el sentido periodístico, este reportaje por su contenido puede ser publicado en la sección taurina de algún periódico o revista especializada o bien, servir de consulta al público interesado en conocer esta parte de la tauromaquia.

A nivel institucional la presente investigación puede ser utilizada por las agrupaciones que tienen alguna relación con el toro bravo como son; la Asociación de Matadores de Toros y Novillos y la Asociación Nacional de Criadores de Toros de Lidia.

**BIBLIOGRAFIA**

Braga Bersunsan Ramón, *Taurología: La Ciencia del Toro de Lidia*, Madrid, Ed. Espasa-Calpe, 1989, 185pp.

Cossio José María, *Los Toros Tratado Técnico e Histórico*, tomo I, 5ª Ed., Madrid, Ed. Espasa- Calpe, 1964, 1023 pp.

Domecq Díaz Alvaro, *El Toro Bravo*, Madrid, Ed. Espasa-Calpe, 1985, 312 pp.

Gallegos Barrientos Victor Armando,  
*Comportamiento Reproductivo del Ganado de Lidia en la Zona Altiplano de San Luis Potosí en Dos Diferentes Sistemas de Empadre*.  
Tesis de Posgrado de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México, 1997, 30pp.

Guarner Enrique, *Historia del Toreo en México*.  
México, Ed. Diana, 1979, 118 pp.

Lanfranchi Heriberto, *Historia del Toro Bravo Mexicano*, 2ª.ed., México, Ed. ANCTL, 1992, 399pp.

Lasley F. John, *Genética del Mejoramiento del Ganado*, Colombia, Ed. Hispano-Americana, 1970, 215 pp.

Leñero Vicente y Carlos Marín, *Manual de Periodismo*, México, Ed. Grijalbo, 1986, 315 pp.

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

**BIBLIOGRAFIA**

Madrazo Solórzano Francisco, *El Color de la Divisa*,  
México, Ed. Font, 1986, 240 pp.

Murrieta Heriberto, *La Fiesta Brava*,  
Tarjetas coleccionables, México, 1985.

**HEMEROGRAFIA**

*Aplausos,*

Ed. Pascual Benet, semanario,  
España, núm. 1030, 23 de junio de 1997

*Campo Bravo,*

Ed. ANCTL, mensual,  
México, vol. 5 y 6, 1995

*La Pasión Por Los Toros,*

Ed. Planeta De Agostini, semanario,  
México, núm., 16,24 y 44, 1993.

## ENTREVISTAS

Combe Arturo, 27 de agosto de 1996.

De La Mora Fernando, 07 de junio de 1996.

Flores Porfirio, 14 de agosto de 1995.

Gómez Rafael, 20 de junio de 1996.  
14 de diciembre de 1996.

Huerta Arturo, 25 de abril de 1997.

Lanfranchi Heriberto, 20 de septiembre de 1996.

Lazo Francisco, 14 de octubre de 1996.

Llaguno Julián, 30 de octubre de 1995.

Olvera Rosas Angel, 05 de mayo de 1997.  
15 de octubre de 1997.

Ortiz José Francisco, 20 de julio de 1996.  
14 de diciembre de 1996.

Rivera Francisco, 16 de enero de 1996.  
02 de noviembre de 1996.

## ENTREVISTAS

Tapia Rodrigo, 07 de junio de 1996.