

20194



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

EL MANEJO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN
CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A

MARIA DEL REFUGIO SALINAS IÑIGUEZ

MEXICO, D. F.

1986



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

	PAGS.
INTRODUCCION	1
I LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL	3
II DESARROLLO DEL NIÑO LACTANTES	23
III ESTIMULACION DE LAS AREAS DEL DESARROLLO POR MEDIO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS INVESTIGACION	49
IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	59
V CONCLUSION Y DISCUSIONES DEL ESTUDIO	127
ANEXOS	135
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	143

INTRODUCCION

Los Centros de Desarrollo Infantil son instituciones que atienden a los niños mientras sus madres trabajan, les -- brindan una atención asistencial y educativa, cuentan con instalaciones, equipo y personal necesarios para cubrir - sus funciones.

Dentro de su labor educativa el CENDI cuenta con progra-- mas psicopedagógicos, personal capacitado, espacios y ma-- teriales educativos para llevar a cabo las acciones de es timulación temprana en los niños lactantes, consistentes en arreglos del mobiliario y ambientación de las salas, - objetos que se disponen en los estantes, en las cunas y - colchonetas, y la realización de las actividades de los - programas.

En el contexto del CENDI se llevó a cabo el estudio, dado que los niños ahí reciben una estimulación sistematizada de acuerdo a su edad, por medio de actividades dirigidas y libres (autoestimulación) con materiales educativos.

En niños lactantes ya que ellos se encuentran, de acuerdo con Piaget en el periodo sensomotor (0-2 años), el logro esencial en esta etapa es la elaboración del concepto "ob jeto permanente" que se consolida por medio de la interac-- ción con los objetos y se forman representaciones "menta-- les" de ellos, que son la materia prima de la "función sim bólica". De ahí que, es muy importante que el niño mani-- pule objetos y experimente diferentes acciones con materia les variados que le estimulen al descubrimiento y creativi dad de nuevas actividades.

El objetivo del trabajo se centra en la observación del manejo de los materiales, por el personal y los niños lactantes, en el contexto del CENDI y de la interacción establecida entre el personal y los niños. Como resultado de la investigación se exploran, se describen y relacionan aspectos entre si.

CAPITULO I

LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

INTRODUCCION.

En este capítulo se presenta un panorama general de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI); un poco de historia, los objetivos de los Centros, los servicios que prestan, los programas para lactantes que se derivan del servicio pedagógico, sus objetivos y los materiales que se utilizan en las actividades de estimulación. Cabe señalar que lo que se transcribe del "Programa para Lactantes", - corresponde a los aspectos generales que se estimulan y - no las actividades en sí, de cada aspecto se derivan muchas de estas. En este renglón se dejaron fuera las actividades que no utilizaban materiales educativos.

1). El Centro de Desarrollo Infantil.

1.1). Antecedentes Históricos. (Tomados de "Qué es un Centro de Desarrollo Infantil", editado por la Dirección General de Educación Inicial 1982).

Los Centros de Desarrollo Infantil tienen un antecedente histórico en México desde el año de 1837, en que se adaptó el primer establecimiento para -- que jugaran los niños mientras sus madres trabajaban en el Mercado del Volador.

En 1865 la Emperatriz Carlota Amalia establece la "Casa de Asilo de la Infancia" donde las damas a su servicio dejaban temporalmente a los niños. Des

pués en 1869 funda el Asilo de San Carlos, donde se daba alimento y cuidado a los niños de las madres trabajadoras. Es un primer intento oficial de brindar este servicio.

Ya en 1887 la señora Carmen Romero Rubio de Díaz funda la "Casa Amiga de la Obrera" y en 1916 esta institución pasa a depender de la beneficencia pública, misma que crea "La Casa Amiga de la Obrera No. 2" y para 1929 la señora Carmen García de Portes Gil organizó "La Asociación de Protección a la Infancia" la cual crea y sostiene 10 "Hogares Infantiles" que en 1937 cambiaron su denominación por la de "Guarderías Infantiles".

En este mismo periodo la Secretaría de Salubridad y Asistencia establece Guarderías para dar servicio a los hijos de comerciantes del Mercado de la Merced, de los vendedores de los billetes de lotería, de las empleadas del Hospital General. Poco tiempo después en el periodo del Presidente Lázaro Cárdenas se funda la Guardería de la Cooperativa de Obreros de Vestuario y Equipo (COVE) que empezó a funcionar en 1939. La creación de nuevos centros ha ido aumentando, respondiendo a las necesidades de las madres trabajadoras que se han incorporado al trabajo productivo.

1.2). Objetivos del CENDI.

En el año de 1973 le corresponde a la SEP regular la tarea educativa de los CENDI. En el año de 1976 crea la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia, actualmente llamada Direc

ción General de Educación Inicial, que tiene facultades normativas de Supervisión y Control de los CENDI de varias instituciones.

Cuenta con objetivos que guían su acción asistencial y educativa hacia el fortalecimiento del desarrollo integral del niño y ayuda a la madre trabajadora.

19. Brindar asistencia y educación integral a los hijos de las madres trabajadoras, entre los 45 días y los 5 años 11 meses de edad.
20. Proporcionar tranquilidad emocional a las madres trabajadoras durante su jornada laboral por medio de una óptima atención educativa y asistencial a sus hijos a fin de obtener una mayor y mejor productividad en su trabajo.
30. Favorecer la participación activa de los padres propiciando la unificación de criterios y la continuidad de la labor educativa del CENDI, en el seno familiar en beneficio del niño.

1.3). Servicio que prestan los CENDI.

Los Centros de Desarrollo Infantil nacen de la necesidad de dar servicio asistencial y educativa a los hijos de las madres trabajadoras, durante el tiempo que ellas laboran. Atienden a los niños desde los 45 días de nacidos hasta los 5 años 11 meses.

De acuerdo a la Dirección General de Educación Inicial (S.E.P. 1980 p. 21) "Es una institución que proporciona básicamente educación y asistencia al niño ... dentro de un marco afectivo y de estimulación que le permita desarrollar al máximo sus potencialidades para vivir en condiciones de libertad y dignidad" ...

Desde el punto de vista asistencial se proporciona al niño una alimentación balanceada y atención médica. La labor educativa está encaminada al desarrollo de las capacidades físicas afectivo-sociales y cognoscitivas del niño para propiciar su desarrollo integral y de este modo integrarlo a la sociedad.

Los CENDI para su funcionamiento adecuado brindan varios servicios que se integran a su labor Asistencial y Educativa.

Servicio Médico.- Su objetivo es promover, mejorar y mantener el estado de salud de los niños que asisten al CENDI, a través de acciones médico preventivas por medio de programas de medicina preventiva y actividades de educación higiénica.

Servicio Psicológico.- Su objetivo es propiciar el desarrollo armónico de los niños y el personal mediante acciones psicológicas programadas que propicien un ambiente cálido y de buenas relaciones humanas. El cumplimiento de este objetivo implica 3 aspectos básicos: Profilaxis, Evaluación y Atención Especial.

Servicio de Trabajo Social.- Su objetivo consiste en propiciar la interacción entre el CENDI, el núcleo familiar y la comunidad por medio de investigaciones y estudios socioeconómicos con el fin de detectar algunas anomalías que afecten el desarrollo de los niños, así como la orientación a los padres.

Servicio Pedagógico.- El objetivo de este servicio es favorecer el Desarrollo Físico, Afectivo-Social y Cognoscitivo del niño, mediante la aplicación de programas pedagógicos, las funciones de este servicio se encaminan a propiciar un ambiente estimulante por medio de acciones educativas a través de la aplicación de Programas Pedagógicos, las funciones de este servicio se encaminan a propiciar un ambiente estimulante por medio de acciones educativas a través de la aplicación de Programas Pedagógicos propios para cada edad.

Servicio de Nutrición.- El objetivo de este servicio es propiciar en los niños un estado de nutrición idóneo que contribuya a preservar y mejorar su edad, así como a que estos adquieran buenos hábitos alimenticios.

1.4). Personal del CENDI. (Tomado del Manual de Organización de un Centro de Desarrollo Infantil, 1982).

Dentro de los CENDI trabajan un grupo de personas, dentro de cada servicio que se presta y desempeñan funciones específicas de acuerdo a su puesto, así como también desempeñan trabajos conjuntos, con el

fin de alcanzar los objetivos de atención, cuidado y educación integral de los niños de 3 meses a 5 años 11 meses.

El personal con el que se cuenta es el siguiente:

Director, secretaria.

Area Médica: Médico, Odontólogo y Enfermera.

Area Psicológica: Psicólogo.

Area de Trabajo Social: Trabajador Social.

Area Pedagógica: Educadoras, (sección de maternales y preescolares). Puericultistas (sección de lactantes). Asistentes Educativas y Maestros de Enseñanza Musical, Educación Física. Sección de Servicios Nutricionales: Dietista o ecónoma, Encargado del Almacén, Encargada del Banco de Leche y Auxiliares.

Servicios Generales: Personal de Mantenimiento, personal de lavandería, personal de intendencia y conserje.

La Dirección General de Educación Inicial cuenta con un Departamento de Investigación que ha realizado varios estudios sobre el niño, dentro de los CENDI así como en las propias casas de los niños, tales trabajos de investigación son:

- 1.- Necesidad de niños, personal y padres de familia de los Centros de Bienestar Social para la Infancia: -su objetivo fué conocer las necesidades del niño, del personal así como también de los padres usuarios del servicio- año 1977.

- 2.- Conocer la situación de los Centros de Desarrollo Infantil cuyo objetivo consistía en: conocer y analizar los Centros de Desarrollo Infantil en su contexto social para establecer un marco teórico que nos permita proporcionar una atención asistencial y educativa adecuada, año 1978.

- 3.- Contexto socioeducativo de los niños de 0 a 5 años en zonas marginadas: -su objetivo fué - conocer el contexto social existente en zonas rurales y marginadas, con el fin de obtener - la información necesaria para la elaboración del programa de educación inicial en dichas - zonas- 1979.

- 4.- Estudio comparativo de áreas de desarrollo en niños de 0 a 5 años 11 meses: su objetivo -- fué conocer si existen diferencias significativas en los niveles de desarrollo del niño - de 3 meses a 5 años 11 meses, hijos de madres trabajadoras que no asisten a los CENDI, en - comparación con aquellos que sí asisten y que por lo tanto están recibiendo estimulación en las tareas afectivo-social, cognoscitiva y psícomotriz- 1982.

1.5). Funciones del personal.

Para nuestro propósito de estudio solamente se verán las funciones que desempeña la puericultista y la asistente educativa, ya que ellas son las encargadas de los grupos de lactantes en los CENDI.

Puericultista: su función general es atender pedagógicamente a los niños lactantes, de acuerdo con los programas de la Dirección General de Educación Inicial.

Dentro de sus funciones específicas están:

- Coordinar las actividades pedagógicas y asistenciales que se llevan a cabo en la sección o sala a su cargo.
- Apoyar al personal a su cargo en la planeación de sus actividades diarias.
- Coordinarse con los maestros especialistas para planear las actividades correspondientes, que se llevarán a cabo con los niños a su cargo.
- Orientar, asesorar y capacitar permanentemente al personal a su cargo para la correcta ejecución de sus actividades.
- Sensibilizar al personal a su cargo para proporcionar a los niños un ambiente de afecto, seguridad y tranquilidad.
- Supervisar la correcta ejecución de las actividades pedagógicas y asistenciales que se realicen en la sección o sala a su cargo.
- Mantener relación con los padres de familia, a fin de conjugar esfuerzos para lograr un mejor desarrollo y educación de los niños.
- Reportar oportunamente a su jefe inmediato, los niños que presenten síntomas de enfermedad o algún problema.
- Solicitar oportunamente a su jefe inmediato, el material necesario para el funcionamiento de su área.

Asistente Educativa.- Su función general es auxiliar a la educadora o puericultista en la atención pedagógica y cuidado de los niños durante el tiempo que permanezcan en el CENDI.

Dentro de sus funciones específicas están:

- Aplicar las actividades pedagógicas, de acuerdo al programa oficial, en caso de tener a su cargo niños lactantes.
- Planear con la puericultista las actividades a realizar con los niños lactantes.
- Atender con sentido humano a los niños, estableciendo relaciones afectivas con ellos.
- Llevar a cabo la recepción y entrega de los niños de acuerdo a las instrucciones de su jefe inmediato.
- Mantener en óptimas condiciones de aseo a los niños a su cargo, durante su estancia en el CENDI.
- Propiciar un ambiente de tranquilidad, durante los momentos de sueño o descanso de los niños.
- Suministrar los alimentos a los niños en el lugar y horario estipulados, orientándolos sobre los hábitos que deben observar al comer.
- Atender las indicaciones de los especialistas en relación a los niños que presenten algún problema.
- Mantener el equipo, mobiliario y material que está dentro de su sala, en perfecto estado, aseo y conservación.

Aparte de todas las funciones que realizan las asistentes educativas, también está la capacitación que reciben frecuentemente, impartida por la Dirección General de Educación Inicial específicamente por el Departamento de Capacitación, que les imparte cursos sobre: desarrollo del niño, relaciones humanas, sobre la elaboración de material (por el Departamento de Materiales Didácticos), etc.

1.6). Espacio Físico.

Los Centros de Desarrollo Infantil son de 2 tipos: los locales o casas que han sido adaptadas, con -- instalaciones y espacios adecuados para tal fin, y las construcciones exprofeso. que cuentan con condiciones de localización, orientación, superficie y distribución que garantizan su adecuado funcionamiento.

De acuerdo a las orientaciones de la Dirección General de Educación Inicial, apunta que los CENDI -- deberán estar localizados en sitios que ofrezcan seguridad en el cruce y tránsito peatonal, sin colindancias altas que perjudiquen las condiciones -- naturales de iluminación, alejado de aglomeraciones, apartado de ruidos, olores y de cualquier instalación que pudiera representar molestias o riesgo para los niños.

La orientación deberá ser adecuada a las condiciones climatológicas de cada lugar, adaptando los esquemas de distribución a las necesidades de funcionamiento tratando de lograr las mejores condicio--

nes de temperatura, iluminación y ventilación.

También recomienda que el terreno sea de topografía básicamente plana para favorecer la seguridad de los niños y el funcionamiento del servicio y - que en caso contrario habría que cuidar que las - áreas de circulación se adapten a las características antropométricas del niño.

En relación a la superficie que se requiere se establecen los siguientes parámetros:

- Areas de servicio técnico administrativo: recepción, dirección, cubículos del médico, -- psicólogo, trabajador social, así como los - servicios sanitarios de esta área, un total aproximado de 160 m^2 .
- Area de estancia de niños: aulas o salas de lactantes, maternales y preescolares, salón de usos múltiples y sanitarios para los niños a razón de 2.34 m^2 por niño.
- Areas de servicio generales: cocina, banco - de leche, comedor, almacén de víveres, bodega de enseres y material didáctico, lavandería y servicios sanitarios para el personal a razón de 1.09 m^2 .
- Areas de recreación al aire libre, a razón de 3.44 m^2 por niño.
- Areas de circulación, a razón de 1.80 m^2 por - niño.

Además, es importante que algunos materiales colocados en pisos, muros y techos de las aulas de -- las estancias de los niños, tengan un alto índice de absorción acústica. Se sugiere que se utilicen colores tenues para dar sensación de tranquilidad y brillantez.

Mobiliario y Equipo.

Los Centros para su mejor funcionamiento requieren mobiliario y equipo en cada una de las áreas de -- acuerdo al servicio que prestan, consideramos que es relevante tomar en cuenta para nuestros fines -- el mobiliario y equipo con el que cuentan las áreas de lactantes.

Material mínimo que se recomienda por el Manual de Organización de un Centro.

Area de Lactantes:

Cunas (lactantes 1)
 Colchones (lactantes 2 y 3)
 Baños de artesa
 Muebles de guarda
 Barra de caminata (lactantes 2 y 3)
 Espejo
 Sillas portabebé (lactantes 1 y 2)
 Sillas periqueras (lactantes 2 y 3)

Servicios Generales: el objetivo de este servicio es mantener en buen estado de limpieza, operación y funcionamiento tanto del edificio como de las --

instalaciones, mobiliario y equipo del centro.

Los Programas Psicopedagógicos.

Los programas psicopedagógicos representan la acción educativa del CENDI, que consiste en propiciar el desarrollo integral del niño en sus áreas física, afectivo-social y cognoscitiva, que por fines didácticos se han dividido así.

El área física se refiere al crecimiento, desarrollo y maduración del equipo biológico del ser humano. Los objetivos de esta área están encaminados a que el niño logre el adecuado funcionamiento de su cuerpo a través de la estimulación de la motricidad gruesa, motricidad fina, coordinación ojo-cebrebro-mano y coordinación fono-articuladora, así como de la satisfacción de sus necesidades básicas y acciones encaminadas a la conservación de la salud.

El área afectivo-social se refiere al desarrollo de la personalidad del niño propiciando la adquisición de confianza, autonomía y la aceptación de sí mismo y de su medio, a través de la interacción con los seres y objetos que lo rodean. Los objetivos de esta área van encaminados a que el niño desarrolle la conciencia de sí mismo, exprese, identifique y controle sus emociones y sentimientos respecto a él y a su entorno.

El área cognoscitiva se refiere al conocimiento -- que el ser humano adquiere de él y al que obtiene

del medio externo. Los objetivos de esta área van encaminados a que el niño integre su esquema corporal, determine las propiedades físicas de los seres y objetos, así como que establezca relaciones causa-efecto y temporo-espaciales, desarrolle su pensamiento lógico-matemático, amplie su comprensión de lenguaje e inicie la preparación para la lectura.

Los programas están divididos por grupos de edades: "Programa Pedagógico para Lactantes", "Programa Pedagógico para el Niño en Etapa Maternal", "Programa Pedagógico para el Niño de 4 a 6 años".

Programa para Lactantes, aspectos que se estimulan y materiales que se usan.

El programa abarca a niños de edad entre los 45 días de nacidos a los 18 meses, y está dividido en 3 áreas: área física, área afectivo-social y área cognoscitiva.

A continuación se presentan los objetivos particulares de cada área; en el siguiente cuadro y en un cuadro posterior, los materiales que se usan para las actividades, (tomado del "Programa Pedagógico para Lactantes").

OBJETIVOS GENERALES

AREA FISICA	AREA AFECTIVO-SOCIAL	AREA COGNOSCITIVA
<p>1. Logrará el crecimiento, el desarrollo y la maduración de las funciones de su cuerpo, propias de la etapa de lactancia a través de la estimulación adecuada y la satisfacción de sus necesidades básicas.</p>	<p>2. Adquirirá sentimientos de confianza básica, seguridad y autonomía, propias de la etapa de lactancia, a través del descubrimiento de sí mismo y de la interacción con el medio, personas y objetos que le rodean.</p>	<p>3. Iniciará el conocimiento de su cuerpo, de las personas, de los objetos, del espacio y del lenguaje interactuando con su ambiente y a través de la estimulación de los sentidos, de la maduración del sistema nervioso y del desarrollo del pensamiento propios de la etapa de lactancia.</p>
OBJETIVOS	PARTICULARES	
<p>1.1 Alcanzará en forma progresiva la talla y el peso propios de su edad.</p> <p>1.2 Alcanzará la maduración de las funciones de su cuerpo propias de su edad.</p> <p>1.3 Desarrollará las coordinaciones motoras gruesas de acuerdo a las condiciones de maduración neuromuscular propias de su edad.</p> <p>1.4 Desarrollará las coordinaciones motoras finas de acuerdo a las condiciones de maduración neuromuscular propias de su edad.</p> <p>1.5 Desarrollará las coordinaciones óculo-motoras y fono-articuladoras de acuerdo a las condiciones de maduración neuromuscular propias de su edad.</p>	<p>2.1 Manifestará actitudes de confianza básica ante personas y objetos que lo rodean.</p> <p>2.2 Manifestará sentimientos de seguridad hacia el medio que lo rodea.</p> <p>2.3 Iniciará modos de relación social y afectiva con personas y objetos que lo rodean.</p> <p>2.4 Iniciará el manejo de sus emociones al interactuar con personas y objetos que lo rodean.</p> <p>2.5 Manifestará sentimientos de autonomía al intentar actuar por sí mismo.</p> <p>2.6 Manifestará sentimientos de seguridad ante sus logros.</p>	<p>3.1 Reconocerá algunas partes de su cuerpo y su movimiento.</p> <p>3.2 Iniciará la ubicación de su cuerpo y de los objetos en el espacio en interrelación consigo mismo.</p> <p>3.3 Reconocerá algunas características de las personas y objetos que lo rodean.</p> <p>3.4 Desarrollará su lenguaje utilizando palabras sueltas y pseudo frases.</p> <p>3.5 Imitará personas, animales y objetos que conoce en presencia de un modelo.</p> <p>3.6 Utilizará sus posibilidades y medios para resolver problemas nuevos.</p>

MATERIALES QUE SE USAN EN LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACION.

CLAVES DE LAS AREAS
DEL DESARROLLO:

- F - FISICA
- MG - MOTORA GRUESA
- MF - MOTORA FINA
- C - COGNOSCITIVA
- L - LENGUAJE

EDAD: 45 DIAS A 3 MESES

C L A V E S	ASPECTOS QUE SE ESTIMULAN	MATERIALES QUE SE USAN
F	Realizar movimientos constantes con sus miembros.	Juguetes sonoros y atractivos.
MG	Levantar y sostener la cabeza; desplazamiento de objetos.	Objetos atractivos.
MF	Prensión de objetos pequeños.	Juguetes pequeños o sonajeros. Cuerda o palo con objetos sonoros y de diferentes texturas, formas y colores colocados a lo ancho de la cuna.
AS	Sonreír ante apariciones animadas.	Muñeco chillón.
C	Mirar objetos dentro de su campo visual	Móvil de objetos brillantes y colores fuertes.
L	Hacer gorgoritos. El adulto imita los sonidos que hace el niño.	Objetos.

EDAD: 3 A 6 MESES

F	Coordinación motriz gruesa.	Juguetes. Pelotas. Cojín cilíndrico.
F	Coordinación oculo-motora.	Móvil. Linterna.

C L A V E S	ASPECTOS QUE SE ESTIMULAN	NATERIALES QUE SE USAN
MF	Coordinación motora-fina	Sonajas. Pedazos de tela. Juguetes en forma redonda.
C	Noción de imagen corporal	Sonaja.
C	Noción de objeto	Objetos de diferentes colores y texturas. Móvil sonoro de círculos de papel. Esponja u objeto suave. Objetos con superficie de cartón o madera. Pulsera de cascabeles
C	Lenguaje.	Muñeco de guante.

EDAD: 7 A 9 MESES

F	Motriz gruesa	Cojín cilíndrico. Sonaja.
F	Coordinación motriz fina	Listón. Caja de cartón o tambor. Aro de madera.
C	Noción de objeto	Cordón de juguetes. Panderero.
C	Imitación	Muñecos. Pañuelo.
C	Noción de tiempo y espacio	Sonajas, cascabeles. Círculos de colores. Rollos de papel higiénico. Bote relleno de semillas. Rehilete.

C L A V E S	ASPECTOS QUE SE ESTIMULAN	MATERIALES QUE SE USAN
C	Noción causa-efecto	Juguetes sonoros. Objetos que puedan rodar.
EDAD: 10 A 12 MESES		
F	Coordinación motriz gruesa	Pelotas. Cojines. Bastones. Carritos.
F	Coordinación oculo-motora	Linterna. Cascabeles.
F	Coordinación motriz fina	Muñecos chillónes. Cajas con diversos objetos.
C	Noción de imagen corporal	Pulsera con cascabeles. Espejo.
C	Noción de objeto	Caja de cartón lleno de trozos de hule espuma. Muñecos chillónes. Diversos objetos de ensartar y encajar, meter y sacar.
C	Noción de persona	Caja de cartón con ventana.
C	Noción causa-efecto	Objetos colgados del techo de diversas texturas. Carritos, títeres, teléfonos, muñecos de cuerda.
C	Noción de tiempo y espacio	Objetos grandes, sillas y cajones.

C L A V E S	ASPECTOS QUE SE ESTIMULAN	MATERIALES QUE SE USAN
EDAD: 13 A 15 MESES		
F	Coordinación motriz gruesa	Pelotas. Carritos para jalar. Globos.
F	Coordinación motriz fina	Plastilina. Material de ensamble. Crayolas. Papel, cubos, revistas.
C	Noción de imagen corporal.	Aros.
C	Noción de tiempo y espacio	Campanas colocadas en la punta de un palo. Objetos sonoros. Radios, cajas de cartón, pelotas, papel periódico.
C	Noción de objeto	Cajas con pelotas de diferentes texturas y consistencias. Botes, cubos, ruedas, juguetes con cordones.
C	Lenguaje	Teléfonos de juguete. Cajas sorpresa.
C	Noción causa-efecto	Cubos.
C	Imitación (sonidos y movimientos)	Carritos y campanas, tambor, animales.

EDAD: 15 A 18 MESES

C L A V E S	ASPECTOS QUE SE ESTIMULAN	MATERIALES QUE SE USAN
F	Coordinación motriz gruesa	Aros grandes, globos.
F	Coordinación fono-articuladora	Frasco de jabón y un aro. Motas de algodón (para soplar)
F	Coordinación motriz fina	Material para ensartar. Arena. Papel, pintura, pinceles.
C	Noción causa-efecto	Crayolas y pinturas, peines y espejos, cubetas y arena, corchos, pelotas de ping-pong, argollas, agua.
C	Lenguaje	Cuentos, muñecos gñifol.
C	Imitación (sonidos)	Animales
C	Noción de tiempo-espacio	Pelotas chicas y medianas. Caja musical. Globos, cascabeles.
C	Coordinación oculo-motora	Listón o mascada. Linterna.
C	Noción de objeto	Cajones, esferas o alcancías (sacado y me- tido de figuras), pinturas, papel, plasti- lina.
C	Noción de imagen corporal	Espejo, muñecos.

CAPITULO II

DESARROLLO DEL NIÑO LACTANTE.

INTRODUCCION.

En este capítulo se trata de ver el desarrollo del niño - lactante (periodo comprendido entre los 3 y 18 meses de edad, de acuerdo a la clasificación que se hace en los -- Centros de Desarrollo Infantil), por un lado se presenta el desarrollo de las habilidades psicomotoras y cómo van desencadenando otros aspectos del desarrollo, como el -- cognoscitivo, el lenguaje, la afectividad, así como el -- juego.

Mediante su aparato sensorial es como el lactante llega a conocer el mundo, llega a conocer que aspecto tiene su madre, el sabor de cierta comida y el tono del color. Esta información sensorial es almacenada y transformada en un - sistema de conocimientos que puede dirigir el uso del sistema perceptivo.

1). Areas de desarrollo.

El recién nacido nace provisto de un aparato senso-- rial desarrollado; según Bower (1979) la experien-- cia visual de un lactante es tridimensional, es decir que puede captar el lugar de un objeto así como los cambios de posición. También Aberastury (1979 .) sostiene que el recién nacido tiene capacidad de fi jar los ojos en objetos, distinguir la luz de la som bra y gustar y reconocer los sabores. El hecho de

que el niño tenga la experiencia sensorial de las cosas y las personas, no significa que haya un desarrollo paralelo con las capacidades perceptivas y motrices.

En relación a las capacidades motrices, hacia finales del primer mes según observaciones de Sudenikin (1976) el niño manifiesta cierta necesidad de acción al agitar manos y pies sin ningún objeto, girar la cabeza y mover los ojos de un lado para el otro.

Por su parte Gesell (1940) muestra una descripción del desarrollo psicomotriz, que ayuda a entender las capacidades adquiridas por el niño de acuerdo a su desarrollo orgánico.

Al cuarto mes, el niño adquiere control sobre los 12 pequeños músculos que rigen el movimiento de los ojos.

De los 4 a los 7 meses adquiere dominio sobre los músculos que sostienen la cabeza y los que dan movimiento a los brazos.

De los 7 a los 10 meses adquiere el control sobre manos y tronco, y puede pasar los objetos de una mano a otra.

Entre los 10 y 13 meses extiende su dominio a piernas y pies, así como al índice y pulgar.

A los dos años ya camina y corre.

El desarrollo cognoscitivo del niño, en relación a los objetos. Piaget (1975 p.49) lo conceptualiza en una serie de estadios progresivos. "El primero de ellos es el sensoriomotor que abarca del nacimiento a los 2 años y cuyas principales características son: una inteligencia práctica, sin representación ni pensamiento, que sólo utiliza la percepción y el movimiento, así como una creciente combinación de ambas". A través de esta coordinación entre la percepción y el movimiento el pequeño logra poco a poco organizar su mundo. Descubre que los objetos son permanentes y siguen existiendo, cuando se los ocultan a la vista y deja de percibirlos.

Logra coordinar desplazamientos espaciales y secuencias de tiempo. Logra construir relaciones de causa-efecto, primero entre sus propios actos y el movimiento de los objetos y luego entre los objetos mismos. Estas relaciones casuales le permiten finalmente desarrollar modelos de comportamiento instrumental, como el uso de un palo u otro objeto intermediario para actuar sobre los objetos que encuentra fuera de su alcance.

Este periodo se subdivide en 6 estadios:

- 1). Ejercicios reflejos: de 0 a 1 mes.
- 2). Primeros hábitos: comienzo de los condicionamientos estables y reacciones circulares - "primarias" (relativos al propio cuerpo, ejemplo: chupar el pulgar) de 1 a 4 meses y medio de edad.

- 3). Coordinación de la visión y de la prehensión y comienzo de las reacciones circulares "secundarias" (cuerpos manipulados), comienzo de la coordinación, de los espacios cualitativos, hasta entonces heterogéneos, pero sin búsqueda de objetos desaparecidos, y comienzo de diferenciación entre fines y medios, pero sin fines previos en el caso de la adquisición de una nueva conducta. de 4 1/2 a 8 ó 9 meses.

- 4). Coordinación de esquemas secundarios, con utilización en ciertos casos, de medios conocidos, con el fin de alcanzar un nuevo objetivo (muchos medios posibles para un mismo fin y - muchos fines posibles para un mismo medio) comienzo de búsqueda del objeto desaparecido, - pero sin coordinación de los desplazamientos sucesivos, de los 8 ó 9 meses hasta los 11 ó 12 meses.

- 5). Definición de los esquemas de acción por reacción circular "terciaria" (variación de las - condiciones por exploración y tanteo dirigido) y descubrimiento de nuevos medios, ejemplos: conductas de soporte (tirar de una manta para acercar el objetivo puesto sobre ella), del - hilo y del bastón (por tanteo), búsqueda del objeto desaparecido con localizaciones en función de los desplazamientos sucesivos perceptibles y comienzo de organización del "grupo práctico de desplazamientos" (idas y venidas en acciones) desde los 11 y 12 meses hasta los 18 meses.

- 6). Comienzo de la interiorización de los esquemas y solución de algunos problemas con detención de la acción y comprensión brusca, - ejemplo: conducta del bastón cuando no fue - adquirida por tanteos durante el estadio 5. Generalizaciones del grupo práctico de los - desplazamientos con incorporación en el sistema de algunas traslaciones no perceptibles, desde los 18 meses hasta los 24 aproximadamente.

Se observa en el niño una experimentación activa -- sistematizada y de búsqueda de todo lo nuevo. Al - final de este periodo se hace posible la acción en ausencia de los objetos y con ellos la simbolización.

En relación al aspecto afectivo del desarrollo del niño lactante, este se encuentra en la fase oral, - según Freud. Su primer interés se centra en los -- alimentos que toma, y después esto se transfiere a los objetos, por lo que existe una gran dependencia oral hacia ellos.

Según la Enciclopedia Rusa de Psicología (1969, p. 374), "las primeras reacciones emocionales del niño son reflejos incondicionados y se relacionan con la satisfacción de sus necesidades básicas. Del reflejo incondicionado de orientación (reacciones que no dependen de su experiencia personal, ejemplo: reacciones de miedo cuando oye sonidos fuertes) se desarrollará posteriormente el interés hacia el medio ambiente."

Después entra en una etapa de la formación de emociones reflejo-condicionadas (formación de emociones positivas o negativas con base en su experiencia con el medio). Progresivamente las necesidades del infante aumentan y rebasan los límites de las necesidades orgánicas y aparece la necesidad de relacionarse con las personas que le rodean y el interés en los objetos del medio ambiente. Esto enriquece su experiencia emocional y su desarrollo afectivo.

II). El juego.

El juego es un aspecto importante en la vida del niño, ya que este representa una manera de relacionarse con los objetos en la que impera el placer por manipular cuando los cambia de un lugar a otro, los cambia de forma, o al combinarlos con otros objetos, etcétera.

Para Piaget (op. cit. p.126) el juego es "esencialmente asimilación que prima sobre la acomodación". Todos los comportamientos que se han estudiado a propósito de la inteligencia puede convertirse en juego.

En sus comienzos el juego es completamente de imitación, después procede a convertirse en acciones propias cuando ya se da la relajación del esfuerzo adaptativo y el ejercicio de las actividades por el sólo placer de dominarlas.

El juego comienza desde el primer estadio, es decir desde las adaptaciones puramente reflejas pero es difícil considerarlas como verdaderos juegos, cuando -

simplemente las prolongan; por ejemplo en el caso de la succión da lugar a ejercicios de succiones en el vacío fuera de las comidas que prolongan el placer de la succión consolidando así el funcionamiento del montaje hereditario; por lo que es muy difícil considerarlas como verdaderos juegos ya que testimonian solamente un papel adaptativo real.

En el 2º estadio, el juego parece ya formar parte de las conductas adaptativas y se esboza apenas como una ligera diferenciación de la asimilación adaptativa.

En el 3er. estadio o estadio de las reacciones circulares secundarias, el proceso sigue siendo el mismo, pero la diferenciación entre juego y asimilación intelectual se acentúa un poco más, a partir de que las reacciones circulares se refieren a los objetos manipulados que antes comprendían solamente al propio cuerpo o a los cuadros perceptivos ligados a la actividad sensorial elemental, notándose una manipulación con intencionalidad creciente donde se agrega el simple placer "funcional".

En el 4º estadio o estadio de la coordinación de los esquemas secundarios, se puede señalar la aparición de 2 novedades relativas al juego; en primer lugar la aplicación de los esquemas conocidos a situaciones nuevas, en segundo lugar la formación de verdaderas combinaciones lúdicas, al pasar el sujeto de un esquema a otro sin ningún esfuerzo de adaptación.

En el 5º estadio, se acentúan el carácter de ritualización, en relación a las reacciones circulares "ter

ciarias" o experiencias para ver, sucede a menudo, con ocasión a un acontecimiento fortuito, el niño se divierte en combinar gestos que no tienen relación entre sí y buscar realmente experimentar con ellos, para repetir en seguida los gestos habituales y hacer un juego de combinaciones motoras. Pero al contrario de lo que sucede con las combinaciones del cuarto estadio, que son tomadas de los esquemas adaptados, estos son nuevos y casi siempre inmediatamente lúdicas y testimonian una mayor fertilidad de combinaciones. Ahora bien, este progreso en la ritualización lúdica de los esquemas implica un desarrollo correctivo en el sentido del simbolismo.

En el 6º estadio, el símbolo lúdico se destaca del ritual bajo la forma de esquemas simbólicos gracias a un progreso decisivo en el sentido de la representación. Ahora bien este progreso se lleva a cabo precisamente al margen del paso de la inteligencia empírica a la combinación mental y el de la imitación exterior a la imitación interna o "diferida".

Para Jaulin (1981 .) por medio del juego el niño se comunica y se relaciona con el mundo y después aprende las cosas más diversas. El niño atraviesa por varios estadios según Makarenko (1971 .) el primer estadio corresponde al juego solitario, que dura hasta los 5 ó 6 años, donde impera la ejercitación sensorial y desarrollo de las aptitudes personales. El segundo estadio corresponde al juego colectivo con otros niños, el cual implica la aceptación y elaboración de reglas con un cierto grado de madurez.

Para Aberastury (op.cit.) la actividad lúdica del niño comienza alrededor de los 4 meses ya que ocurren cambios en su cuerpo que le facilitan su examen del mundo (empieza a controlar y coordinar movimientos de los ojos y las manos).

En conclusión, el niño según Piaget (op.cit.) en un primer momento asimila directamente el medio exterior a su propia actividad, así los objetos primero son una cosa para chupar, mira o tomar y después el objeto se transforma en una cosa para desplazar, mover y utilizar con fines cada vez más complejos.

CAPITULO III

ESTIMULACION DE LAS AREAS DEL DESARROLLO POR MEDIO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS.

INTRODUCCION.

En este capítulo se muestra una descripción general sobre varios aspectos en relación al material educativo y el desarrollo del niño. En primer lugar la concepción del material educativo o didáctico y los juguetes; 2) los materiales en las áreas de desarrollo: el área física (psicomotora), el área afectivo-social, el área cognoscitiva y lenguaje; 3) las características de los materiales en relación al desarrollo del niño; 4) tipos de juguetes de acuerdo a su fabricación y repercusión en la conducta del niño; 5) los materiales en el contexto pedagógico; 6) juguetes de acuerdo a la edad y etapa de desarrollo.

En relación al primer punto se muestran algunas consideraciones de varios autores y organizaciones de lo que es el material educativo y juguetes. En el punto 2 sobre las áreas de desarrollo, se especifica cómo por medio de los materiales se estimulan estas áreas. En el punto 3, cuáles deberán ser las características más relevantes de los materiales que cumplen su cometido de estimuladores del desarrollo. En relación al aspecto 4, los tipos de materiales que hay: los industrializados, los hechos por educadores y padres y su repercusión en la conducta social del niño; en relación al aspecto 5, los materiales en el aspecto pedagógico, se menciona el modo y la forma que el educador los utiliza para llevar a cabo su tarea. Por último, en el apartado sobre los juguetes de acuerdo a la edad y eta-

pa de desarrollo, se presenta la aportación de varios autores que hacen un recuento de los juguetes y materiales adecuados a la edad y etapa de desarrollo del niño.

- 1). Concepción de materiales educativos, material didáctico y juguete.

La connotación del material educativo o material didáctico se utiliza para especificar aquellos objetos que sirven como apoyo en las actividades de los programas pedagógicos, como estimulación al desarrollo integral del niño. A su vez, la categoría de juguete se aplica a los objetos que se utilizan libremente sin ningún objetivo específico sino más bien de recrear o entretener al niño.

Algunos autores dan su punto de vista en relación a esto: Hernández Ruíz (1954), Spencer (1971), consideran al material educativo como el elemento auxiliar del profesor del cual se vale para desarrollar en el niño determinados aspectos del aprendizaje.

Jaulin (op.cit), considera que el juguete representa un modo de relación con el niño que se ha ido desarrollando con la tecnología actual, en relación a tipos de juguetes con atributos mecánicos y eléctricos que actualmente fabrica esta industria por lo que implican la contemplación del juguete, este autor opina que los juguetes industrializados limitan su creatividad y su relación con el adulto.

Por su parte Patiño y Sánchez (1982), consideran al juguete como un instrumento del juego en el que el

niño imprime sus fantasías y es capaz de transformar lo constantemente en nuevos juguetes, no destruye - sino que crea nuevos, cargándolos de diferentes significados.

El primer elemento constitutivo en las aportaciones de estos autores es la consideración del material educativo como auxiliar en las actividades de aprendizaje, el segundo se centra en las manipulaciones - que el niño descubre espontáneamente en el objeto y el tercero, los atributos que el objeto por sí mismo tiene y que determinan la manipulación.

2). Los materiales y las áreas de desarrollo infantil.

Los materiales educativos o juguetes estimulan diversas áreas del desarrollo infantil.

Así el área psicomotora, abarca el desarrollo de las habilidades aprehensoras y de manipulación de objetos. Algunos materiales por sus características van a estimular esta área. Según el Periódico del Maestro editado por la Secretaría de Educación Pública - (1981), los juguetes de arrastre o empuje favorecen el movimiento global del cuerpo, específicamente del gateo y la caminata ya que el niño al gatear o caminar junto con el objeto, hace que este se mueva al jalarlo con una cuerda o empujarlo con las manos o patearlo con el pie. Los juguetes que estimulan el movimiento son: pelotas, carritos u objetos de arrastre que pueden ser jalados con un cordel.

Otros materiales estimularán la aprehensión y la habilidad manual, es decir el desarrollo de las manos

y dedos para tomar y manipular objetos, en sí el desarrollo motor fino, y se logra por medio del sonajero así como de objetos que se ensartan y apilan.

El sonajero al ser tomado por el niño pequeñito, lo estimula a cerrar la mano y a mantenerla así mientras lo agita.

Los objetos que se ensartan estimularán también la precisión de la visión y las manos para lograr la introducción de cada objeto hueco en el hilo. Lo mismo la apilación de cubos fortalece el movimiento de soltar voluntariamente el objeto.

Otros materiales estimulan el desarrollo afectivo del niño, es decir que favorecen el contacto o acercamiento físico del niño con el juguete, y estos materiales son aquellos que poseen suavidad en sus texturas, tales como muñecos y animalitos de diferentes telas. El niño transfiere a estos materiales su afecto y su necesidad de contacto físico, por lo que este se convierte en el juguete preferido, con el que realiza acciones de alimentación, de acunado, al que se le habla, acaricia, besa o mima.

Algunos materiales estimulan el desarrollo del área cognoscitiva es decir de las funciones del pensamiento o la inteligencia y son aquellos que estimulan las diferentes manipulaciones que se realizan con el objeto; a estos corresponde los materiales que se encayan o se arman, tales como cubos, recipientes vacíos de todos tamaños con los que se pueden realizar actividades, tales como la apilación de cubos, así -

como desarrollar las nociones geométricas espaciales de horizontalidad y verticalidad; la introducción y vaciado de objetos y líquidos así como actividades de acomodo de grande a pequeño, de cantidad, etcétera.

Los juguetes de tamaño considerable favorecen el desarrollo del lenguaje, lo mismo aquellos que proporcionan algún sonido. Estos materiales son muñecos o animales, instrumentos musicales.

En relación al desarrollo del lenguaje en función de los objetos Bruner (1971) sostiene que el niño de -- corta edad utiliza el lenguaje casi como una ampliación de señalar las cosas. Las posibilidades de que el niño emplee una palabra cuando empieza a hablar aumenta considerablemente si el objeto que designa - está en sus manos o al alcance de su vista y solo gradualmente empleará palabras que designen objetos que no estén presentes y transcurrirá más tiempo hasta - que esos vocablos de referencia sean manipulados por medio transformativo de la gramática.

Una condición importante para el desarrollo de esta área además de los materiales es la participación - del adulto al nombrar y propiciar que el niño mencione el nombre del objeto.

Existe un trinomio de relación entre el material educativo, niño y el adulto. En primer lugar el material como materia prima disponible. Casi todos los materiales son poliestimuladores en diversas áreas del desarrollo; en segundo lugar el niño como creador y descubridor de diferentes actividades con el -

material y el adulto como facilitador de materiales así como guía para el cumplimiento de objetivos del desarrollo y arreglo de un ambiente estimulador.

3). Características de los materiales.

Los materiales deben poseer algunas características generales en su constitución para que se les considere adecuados para las actividades que el niño realice con ellos.

Hegeler (1965), y Hedgard (1978) especifican algunas de dichas características, tales como que el material sea sólido, se adecúe a la edad y etapa de desarrollo del niño, sea de colores agradables y brillantes, sea resistente y seguro y con aplicaciones múltiples. También es importante que resistan la impulsividad y el trato que les da el niño y que este no se sienta culpable por destruirlo, que se le de un juguete de acuerdo a su edad y etapa de desarrollo de tal manera que se adecúe a su interés y no se sienta frustrado al no poder realizar mas manipulación específica en el objeto.

El aspecto estético también es importante ya que los colores brillantes y llamativos garantizan su acercamiento, manipulación y gusto por manipularlos. Los materiales deben ser seguros, es decir que no produzcan daños en el niño, cortaduras en las manos o labios o sea que brinden protección por lo que no se le permitirá manipular materiales cortantes, astillados o que produzcan fuego, que puedan ser tragados -- por niños pequeños. También es muy importante para

la elección de un material, que este pueda aportar una gran variedad de aplicaciones, es decir que sea flexible y pueda responder a las acciones que el niño realiza con él, esta propiedad proporcionará concentración y dedicación por parte del niño así como desarrollo en el aspecto creativo. También es importante añadir que el material sea sencillo, ya -- que se ha observado que los niños prefieren este tipo de juguetes a los materiales con atributos mecánicos o eléctricos que pronto "abandonarán", como lo señala Jaulin.

- 4). Tipos de juguetes de acuerdo a sus características de fabricación y su repercusión en la conducta del niño.

Los materiales educativos o juguetes pueden ser de varios tipos, de acuerdo a su fabricación y a su -- función. Se consideran dos tipos de juguetes de -- acuerdo a su fabricación: a) los juguetes industriales y b) aquellos fabricados por el educador, los padres de familia o por el mismo niño. Por su función se consideran: 1) juguetes "terminados" 2) juguetes "no terminados" y 3) juguetes "material" Makarenko (1981).

Patiño y Sánchez (op.cit.) consideran que el juguete industrializado es fabricado en serie y con una tecnología perfeccionada y porque se fabrica en grandes cantidades, por esto pierde gran parte de sus cualidades lúdicas limitándose a unas cuantas alternativas mecánicas que permite el objeto por sí mismo "un objeto cerrado que limita la creatividad y la imaginación". Por lo que la función que tiene dentro de

la sociedad es integrar al niño a un mercado consumista de juguetes, a ser un coleccionista de estos, más que saber hacer y crear juegos con ellos. La industria juguetera manipula la adquisición de juguetes, ofreciendo cada día nuevos objetos que saben hacer o decir otra cosa novedosa.

Por su parte Jaulin (op.cit.) especifica que los juguetes industrializados son productos de la sociedad urbana contrariamente a la sociedad rural, la cual tiene otros elementos para el juego. Es un producto de la sociedad urbana en la medida que el niño de la ciudad ya no juega en las calles, en contacto con la naturaleza, sino que su espacio de juego es generalmente un espacio cerrado, el salón de clases o su casa, por lo que este tipo de juguete, refleja relaciones de soledad y de carencia afectiva, ya que como el objeto lleva en sí funciones de entretenimiento, muchos de ellos no incluyen la relación con otros niños, o el adulto, porque esto -- lleva implícito el despertar conductas de contemplación por parte del niño y no de participación, esto también influye en la conducta de relación afectiva que presenta el adulto: no jugar con el niño, dejarlo a expensas del juguete mágico, le imprimen al juguete la función de sustituto de juego, de relación afectiva y de atención al niño. Toda esta interpretación que el autor hace de los juguetes industrializados no es válida para una generalidad, ya que -- el juguete aunque sea industrializado no es el que determina el juego del niño por él mismo, ya que el niño por sí solo tiende a crear varios juegos con -- el mismo juguete.

González (1981) menciona que los materiales comprados rara vez serán polivalentes y no serán los que mejor se adecúen a la tarea del educador. Posiblemente algunos serán de utilidad en las actividades, pero no aquellos que tengan atributos mecánicos o eléctricos y por el material del que están hechos (generalmente plástico) si se rompe o destruye el juguete hay poca posibilidad de componerlo y volverlo a la circulación; contrariamente a los materiales contruidos por los educadores, los padres de familia, los niños, que sí pueden ser arreglados, compuestos y modificados, además de ser vínculos afectivos, hacia los niños, porque el adulto personifica y pone afecto al juguete cuando lo elabora. Estos materiales permiten relacionar a los padres y el medio exterior a la vida del Centro de Desarrollo Infantil.

Hay juguetes industrializados a los que se les da el nombre de "educativos", ya que según eso están elaborados para el niño de determinada edad y de acuerdo a su nivel de desarrollo. Pero podría llamarse juguete educativo a todo aquel que ayude a la formación y estimulación del niño, Hegeler (op.cit.).

Lo que posiblemente hagan estos juguetes, independientemente de su función, es que tienen un valor económico muy elevado en comparación con otros juguetes que no están etiquetados con ese nombre, pero que sirven con el mismo fin.

Makarenko (op.cit.) hace una clasificación de los materiales en tres tipos: 1) Los "materiales terminados" que corresponden a la categoría de objetos con

cretos, como carritos, muñecos, trastecitos, etc., estos juguetes permiten que el niño tenga la noción de algunas actividades específicas de la sociedad actual, por ejemplo el juego con un carro, un barco y un avión permitirán el conocimiento de 3 medios de transporte. 2) los "materiales no terminados" corresponden a la categoría de objetos con los que se puede construir o completar algo, como cubos, -- rompecabezas, que pueden despertar la participación del niño a formar algo, dándole la posibilidad de inventar diversos juegos. 3) los "juguetes materiales" corresponden a la categoría de materias primas como la arcilla, arena, plastilina, tela, cartón, madera, etc., que por su gran flexibilidad permiten la creación de obras llenas de imaginación y creatividad.

Este autor recomienda que los niños manejen de los tres tipos de materiales, pero en menor cantidad los del primer tipo.

5). Materiales educativos en el contexto pedagógico.

Dentro del contexto pedagógico, los materiales educativos deberán existir en función de los objetivos del programa de estimulación del desarrollo, formando parte de las actividades como apoyos o sostén de las mismas y como medios para llevarlas a cabo. Su función puede terminar al haberse cumplido su objetivo una vez que el niño emita su respuesta a la actividad planteada por el educador y en la que se espera que el niño aprenda algo, no permitiéndose a los niños posteriormente una manipulación libre de -

los materiales; por lo que esta acción podría interferir en la concretización de los conocimientos, repercutiendo así en el proceso de aprendizaje.

La Enciclopedia Tecnológica de la Educación (1979), puntualiza en el hecho de que aquel material que carece de finalidad precisa respecto a la tarea del educador, es un material inútil y que para hacer -- una selección adecuada del mismo se debería hacer -- una clasificación y un estudio amplio sobre las diferentes manualizaciones que permita el material de acuerdo al programa en curso. También las observaciones de las manipulaciones que de los materiales hace el niño serán grandes auxiliares en la realización de estas tareas. Por lo que es importante conjuntar estos aspectos para realizar una adecuada -- clasificación y selección del material.

Bosch (1979) muestra otros elementos importantes para elegir el material dentro de la acción didáctica. Ella considera que se tome en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por el "pensamiento" mismo y a partir de ahí proveer los materiales educativos para estimularlo y afianzarlo. Este nivel de desarrollo deberá estar contemplado dentro de los objetivos educacionales, de lo contrario se estará estimulando al niño con bases no muy firmes.

Polk (1977) hace una recomendación en relación a la cantidad de material: si el niño manipula una excesiva cantidad de material en el momento, su atención se verá dispersa, se volverán mecánicos los ejercicios y en consecuencia no será fácil percibir y aprovechar

vechar el momento psicológico por el que atraviesa el niño y tomarlo en cuenta para una mejor estimulación.

El periódico del maestro (op.cit.p.5) menciona que los "educadores tienen un papel clave para propiciar una educación igualitaria para ambos sexos por medio del material educativo al permitir que los niños y las niñas hagan uso igualmente de los mismos sin que se tache a determinado material de uso exclusivo de un sexo, sino que el niño tenga la oportunidad de experimentar por igual."

Gates (1979) hace hincapié en el tiempo de utilización del material. tomando en cuenta el interés o desinterés que muestre el niño al manipularlo. Saber dejar o retirar el material de las manos del niño para lograr un mejor aprovechamiento de las actividades y que el niño no se sienta aburrido o se le retire cuando manifiesta todavía interés al estarlo manipulando.

Otro elemento importante en la labor educativa será el arreglo del medio ambiente o salón de actividades. Este también debe entrar en los objetivos del programa y ser un medio de estimulación que alimente la actividad creadora del niño, ayudándole a explorar y descubrir nuevos materiales, precisamente acomodados para tal fin. El arreglo de la sala refleja por lo tanto el ambiente estimulador o sombrío y sin vida del cual se espera estimule o desestimule, influya en el estado de ánimo del niño para dar una respuesta creativa o todo lo contrario, en su actividad con los materiales.

6). Juguetes de acuerdo a la edad y etapa de desarrollo.

Uno de los requisitos que deben llenar los materiales para un mejor funcionamiento y adecuación, en las actividades dirigidas o libres, es que se adecúen a la edad y etapa de desarrollo del niño, va que el juguete va creciendo junto con él, es decir que posiblemente a un mismo juguete, conforme a los intereses del niño, encuentre nuevas características al objeto y nuevas formas de relacionarse con él. Al principio es mirar los juguetes, después tocarlos, tomarlos en la mano y llevarlos a la boca, agitarlos, golpearlos, gatear junto a ellos, soltarlos voluntariamente, lanzarlos, introducir y vaciar objetos, -- demostraciones afectivas, nombrándolos, caminando -- junto con ellos.

A continuación se presenta un cuadro de materiales educativos adecuados a la edad y etapa de desarrollo, así como características de los materiales; éste se hizo en base a la aportación de varios autores: Studenik (1976), Lesine (1965), Heler (1965), Aberastury (1979). El cuadro presenta varios apartados: la edad, que abarca desde los 3 meses hasta los 18 meses, divididos por etapas; los materiales, donde se mencionan materiales para cada etapa, en otra columna, las características esenciales de algunos materiales y por último las características y tareas del desarrollo infantil para los niños lactantes.

En él se trató de hacer una recopilación de materiales de acuerdo a las diferentes aportaciones de cada autor, algunos mencionan solamente los materiales, -

MATERIALES RECOMENDADOS POR VARIOS AUTORES PARA NIÑOS DE 3 A 18 MESES

EDAD	MATERIAL	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL	CARACTERISTICAS Y TAREAS DEL DE SARROLLO INFANTIL
3-6 m.	<ul style="list-style-type: none"> - Sonajeros - Móviles de dife rentes figuras - Hileras de figu ras para la cuna - Animalitos y mu ñecos. 	<p>Lavables, irrompibles, de colores vi vos, de madera o celuloide o plásti co y de tamaño considerable.</p> <p>Vinil y sonoros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la percepción visual y auditiva. - Desarrollo del movimiento de las manos para tomar y retener los jugu es. - Desarrollo de las reacciones vocales - Desenvolvimiento de los movimientos del gateo.
6-9 m.	<ul style="list-style-type: none"> - Juguetes de di fe rentes formas, magnitudes y - texturas. - Bolas de colo res, juguetes - ligeros y sono ros. 	<p>Que rueden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juguetes para examinar y palpar. - Desarrollo de la comprensión del habla. - Que favorezcan el desplazamiento y gateo.
9-12 m.	<ul style="list-style-type: none"> - Animales y mu ñecos - Telas de di fe rentes texturas - Pirámides con - anillos - Cubos, baldeci tos, pelotas, bolas para rodar. 	<p>Juguetes voluminosos y vistosos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estimulación de la afectividad. - Desarrollo de la comprensión de la palabra.
12-18 m.	<ul style="list-style-type: none"> - Papel corrugable - Recipientes con - Carretes para rodar. - Globos. 	<p>Colores vivos, no destañibles, lige ros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de la calidad de los objetos y texturas. - Exploración de los espacios huecos en los objetos. - Estimulación del desplazamiento andar y correr.

otros además presentaban algunas características relevantes de los materiales y otros tomaban en cuenta algunas características de desarrollo.

A continuación citamos otras clasificaciones de los materiales de gran interés recopiladas por Arnold - (citado por Martínez y Barrientos) (1981 p.36). Se muestra una clasificación de los juguetes de acuerdo a la edad, perspectivas e interés lúdicos de los niños:

Del nacimiento a los 6 meses.- Móviles, muñecos de goma, sonajeros, columpios para cuna o material -- plástico y argollas para morder.

De 6 a 12 meses.- Pirámides de cubos de cartón, tiras de campanas, pelotas, juguetes de corcho, goma ó plástico para jugar en el agua, panderetas.

De 12 a 18 meses.- Juguetes para arrastrar, empujar, pequeñas cajas donde meter y sacar cosas, animales y muñecos de felpa, juguetes de madera lo suficientemente grandes para que el niño los pueda montar, pequeños cubos de madera, pequeñas cacerolas, escogas y franelas para limpiar, ábacos.

Otra clasificación de acuerdo a la edad ha sido propuesta por Sarazanas y Bandet (citado por Martínez y Barrientos op.cit. p.36) A partir de los 3 meses, un solo objeto: sonajeros, anillos, móviles.

A los 5 meses: Varios objetos como sonajeros, ábacos, anillos para morder, objetos de goma. Desde los 8 -

otros además presentaban algunas características re-
levantes de los materiales y otros tomaban en cuen-
ta algunas características de desarrollo.

A continuación citamos otras clasificaciones de los
materiales de gran interés recopiladas por Arnold -
(citado por Martínez y Barrientos) (1981 p.36). Se
muestra una clasificación de los juguetes de acuer-
do a la edad, perspectivas e interés lúdicos de los
niños:

Del nacimiento a los 6 meses.- Móviles, muñecos de
goma, sonajeros, columpios para cuna o material --
plástico y argollas para morder.

De 6 a 12 meses.- Pirámides de cubos de cartón, ti-
ras de campanas, pelotas, juguetes de corcho, goma
ó plástico para jugar en el agua, panderetas.

De 12 a 18 meses.- Juguetes para arrastrar, empujar,
pequeñas cajas donde meter y sacar cosas, animales
y muñecos de felpa, juguetes de madera lo suficien-
temente grandes para que el niño los pueda montar,
pequeños cubos de madera, pequeñas cacerolas, esco-
gas y franelas para limpiar, ábacos.

Otra clasificación de acuerdo a la edad ha sido pro-
puesta por Sarazanas y Bandet (citado por Martínez y
Barrientos op.cit. p.36) A partir de los 3 meses, un
solo objeto: sonajeros, anillos, móviles.

A los 5 meses: Varios objetos como sonajeros, ábacos,
anillos para morder, objetos de goma. Desde los 8 -

meses: juegos más activos como cajas para llenar y vaciar, frascos para poner el tapón, papel para arrugar, juego de plástico y goma. animales de peluche (placer sensorial de tocar), osos y animales varios. De 15 a 18 meses: libros con ilustraciones, con una ilustración por página en superficie de plástico o cartón plastificado, primero juegos imitación. A partir de los 18 meses: la muñeca se convierte en el juguete privilegiado.

Otra clasificación de Vasavilaso (citado por Martínez y Barrientos *op. cit.* p.36).

Primeros 3 meses.- Objetos brillantes pendientes de la cuna, cerca del niño y que produzcan ruidos agradables, trozos de color brillante colgados y al alcance de las manos del niño, pero no de su boca, sonajas.

De 3 a 6 meses.- Figuras de hule, huecos y con silbato, juguetes de hule sólido para morder. objetos colgados del borde de la cuna al alcance de sus manos y suficientemente sólidos para que se ejercite tratando de dominarlos.

De 6 a 9 meses.- Cubos, objetos de madera (cuidado que no se desprenda la pintura), también objetos de hule sólidos para morder.

De 9 a 12 meses.- Tazas, cucharas, muñecas de plástico o hule y pelotas sobre todo para que intente recuperarlas provocando más pronto el impulso de mantenerse erecto y marchar.

De 12 a 18 meses.- Andadera o carrito que pueda ser vir para transportarlo. carrito para llenar de arena camiones, automóviles, locomotoras, objetos de madera para tirar de ellos con un hilo, cajas de cualquier tipo, trozos de madera, patitos, pelotas, barcos flotantes, muñecas, figuras de cartón grueso.

Después de conocer las aportaciones de cada uno de los autores antes mencionados, cabe hacer algunas observaciones al respecto.

- 1o. Se hacen diferentes agrupaciones de edades y en base a esto se mencionan los materiales adecuados para los niños.
- 2o. Hay un acuerdo general de los materiales para los niños desde el nacimiento hasta los 6 meses de edad.
- 3o. Para edades posteriores no se mencionan materiales esenciales por grupos, sino que dan -- una lista de diferentes materiales.
- 4o. Pocos autores justifican la utilización del material en base a aspectos del desarrollo -- del niño.

INVESTIGACION

Si consideramos al CENDI como el contexto en el que se desenvuelve la estimulación temprana, al personal asistente educativo como el que propicia las condiciones del medio, poniendo elementos esenciales, guiándose también con los -- programas psicopedagógicos y a los niños lactantes como los beneficiarios directos de las acciones educativas, entonces el planteamiento del problema se deriva de estos elementos.

1. PLANTEAMIENTOS DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las condiciones del CENDI en que maneja el personal los materiales educativos y su influencia en el comportamiento de los niños lactantes?

2. OBJETIVOS DEL TRABAJO

Son describir los siguientes aspectos:

- 2.1 Las condiciones medio-ambientales de las salas de lactantes: espacio disponible para el desplazamiento de los niños, estímulos y su acomodo.
- 2.2 Las funciones y características del personal de -- los CENDI: Actividades diarias, edad, escolaridad, capacitación.
- 2.3 Los materiales educativos y su ubicación dentro de la sala de lactantes.
- 2.4 La actitud del personal en su interacción con los niños lactantes.

2.5 El manejo de los materiales educativos en las actividades dirigidas.

2.6 Las conductas de manipulación de los niños lactantes con los materiales en las actividades libres.

3. DISEÑO DE INVESTIGACION.

Para el siguiente trabajo se usó el diseño ex post facto, Kerlinger (1975, p.268) lo define de la siguiente manera: "La investigación ex post facto es una búsqueda sistemática empírica en la cual el científico no tiene control directo sobre las variables independientes, por que ya acontecieron sus manifestaciones o por ser intrínsecamente no manipulables. Se hacen inferencias sobre las relaciones de ellas, sin intervención directa. a partir de la variación concomitante de las variables independientes y dependientes".

Se puede afirmar que en este estudio, se trató de contemplar el fenómeno (materiales educativos) desde una perspectiva total, tomando en consideración los aspectos humano, recursos físicos, ambientales, pedagógicos, de desarrollo infantil; factores en los que están inmersos de algún modo los materiales. El haber observado el fenómeno en sus posibles componentes y derivar de esto relaciones funcionales entre la variable independiente y dependiente, daría pie a la realización de investigaciones experimentales manipulando algunas variables con las que se podrían encontrar relaciones más precisas dentro de un campo más controlado.

Desde el punto de vista del autor antes mencionado, - el diseño ex post facto tiene limitantes y valores.

Dentro de sus limitantes están:

- 1) La incapacidad de manipular variables indepen--
dientes, (falta de control).
- 2) La impotencia para hacer la asignación aleatoria;
se pueden escoger los sujetos al azar, sin embar-
go no es posible asignar aleatoriamente los suje-
tos ni los tratamientos a los grupos.
- 3) El riesgo de hacer interpretaciones impropias, --
por la falta de control.

Dentro de sus valores, cabe hacer hincapié, que este tipo de investigación se utiliza en psicología, sociología y - pedagogía, simplemente porque en estas disciplinas abundan los problemas que no pueden ser investigados experimentalmente. Es posible realizar una investigación controlada - de tipo ex post facto, no así una auténtica experimenta--
ción. Kerlinger afirma que la "investigación experimen--
tal", no es una observación metodológica sino más bien en los problemas más trascendentales de la investigación so--
cial y pedagógica de orden científico.

3.1 Variables independientes atributivas

3.1.1 Condiciones y arreglo de las salas de lac-
tantes.

3.1.2 Condiciones del personal que atiende a los
niños lactantes.

3.1.3 La interacción afectiva entre el personal y los niños lactantes.

3.1.4 El manejo de los materiales educativos por el personal y los niños lactantes.

3.2 Variables dependientes.

Corresponden a los comportamientos de los niños lactantes hacia el personal, a los niños del grupo y a su relación con el material educativo.

3.2.1 Comportamientos psicomotrices, afectivo-sociales, cognoscitivos y verbales de los niños lactantes.

4. ESCENARIO.

Se escogieron al azar cuatro centros de desarrollo infantil (de la SEP) para llevar a cabo la investigación, tomando en cuenta si eran adaptados o construidos ex-profeso y la ubicación del centro; los centros observados fueron: el No. 16, 21, 22 y 23 correspondiendo a la categoría de exprofeso a los centros 21 y 23 y los adaptados 16 y 22.

Las observaciones se hicieron en las salas de lactantes I y II que en los centros adaptados estaban ubicadas en el mismo espacio, contrariamente a los centros exprofeso en que se encontraban divididos los niños lactantes, en diferentes salas.

5. SUJETOS.

Se observaron 20 niños lactantes entre 3 y 18 meses de edad; de los cuales 12 corresponden al sexo masculino y 14 al femenino. De un total de 109 niños lactantes de los cuatro centros se observaron: 5 niños en el centro 16; en el Centro 23, 6 niños; seis niños en el centro 22 y 9 niños en el centro 21. En total se observaron 26 niños, lo que corresponde a un 25% aproximado de la población y un promedio de 6 niños por centro.

Se aplicaron un total de 97 guías de observación a niños lactantes y se invirtieron cuatro horas diarias en el transcurso de un mes, con estancia de una semana -- por cada centro.

En relación al personal de las salas, se observó un total de 15 personas de las cuales 5 eran puericultistas y 10 asistentes educativas. Se observó a todo el personal de la sala de lactantes, en promedio 3 personas por centro y se aplicaron un total de 59 registros de observación de conductas del personal.

6. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION.

Para la recopilación de la información se aplicaron 5 instrumentos de investigación en las salas de lactantes, que a continuación se mencionan:

1. Inventario del material educativo.
2. Inventario de los estímulos del medio ambiente.

3. Registro de observación para lactantes.
4. Registro de frecuencia de conducta del personal.
5. Registro de observación de las actividades de estimulación.

6.1 Descripción de los instrumentos.

6.1.1 Inventario del material didáctico.

Su objetivo fué detectar los materiales que se encontraban en los anaqueles de las salas de lactantes; los aspectos que se consideraron fueron los siguientes:

- 1) Una columna para anotar los materiales, sus características principales: tamaño, color, forma y cantidad.
- 2) Actividad en que se utilizaban.
- 3) Edad de los niños.
- 4) Tipo de material.

Los aspectos 2 y 3 son preguntas abiertas que se hacían en entrevista; el aspecto 4, básicamente es una clasificación del material, vista en dos aspectos:

Construido por el personal y de fabricación industrial, pregunta que se infería al observar el material. (Ver apéndice 1).

6.1.2 Inventario de estímulos del medio ambiente.

Su objetivo fué conocer las condiciones medio-ambientales: iluminación, ventilación, espacio; acomodo del mobiliario dentro de la sala, y estímulos dentro y fuera de la sala; colocados en techos y paredes, así como aquellos estímulos que podían verse desde las ventanas; lo mismo materiales -- que se encontraban en los patios (espacios abiertos). La recolección de estos datos se hizo por medio de un cuestionario de preguntas abiertas y de opción múltiple. (Ver apéndice 2).

6.1.3 Registro de observación para lactantes. El objeto de este instrumento fué conocer las manipulaciones espontáneas que hacía el niño lactante con el material educativo en actividades libres.

6.1.4 Registro de frecuencias de conductas del personal.

Su objetivo fué conocer el tipo de interacción que establecería el personal con los niños lactantes durante la rutina diaria, Se tomaron para su observación las siguientes conductas: contacto físico, contacto visual, contacto verbal, órdenes e instrucciones, juegos con los niños, prestar ayuda a solicitud del niño, reforzamiento de

conductas adecuadas y relación entre compañeros de trabajo. Para medir estas conductas se utilizó el "registro de frecuencias de eventos" (manual de prácticas de desarrollo I, 1975) (ver apéndice 4).

6.1.5 Registro de actividades de estimulación.

El objetivo de este instrumento fue el de conocer las actividades de estimulación - que realizaba el personal encargado con - los niños lactantes, que tenían como guía el "Programa Pedagógico para lactantes", tomando como aspectos a observar: la edad de los niños, la actividad que realizaban, el material que se utilizaba para las actividades, así como las actitudes del niño y del personal a la hora de las actividades dirigidas. (ver apéndice 5).

7. PROCEDIMIENTO DE APLICACION DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION.

Para cada instrumento de investigación se siguió un de terminado procedimiento de aplicación. en la recolección de los datos.

A continuación se explica cada uno:

- Inventario del material educativo.

Se aplicó un inventario por cada Sala de Lactantes, -- anotando en una columna aquellos materiales que esta--

ban en anaqueles o cajas de cartón, al alcance de los niños, posteriormente se preguntó a la puericultista - las actividades en que lo usaban y para qué edades; - también se hizo una clasificación del material encontrado: 1) construido por el personal, 2) fabricación industrial.

- Inventario de estímulos del medio ambiente.

Este instrumento también se aplicó a cada una de las salas de lactantes. El cuestionario que se aplicó fué llenado por el observador: anotando todos los estímulos colocados en las paredes de las salas, y en el exterior, cuando se trataba de las preguntas abiertas, y en el caso de las preguntas cerradas, se escogía la opción adecuada a la situación. Este inventario lleva anexo un diagrama de acomodo del mobiliario y medidas de las salas de lactantes.

- Registro de observación para lactantes.

Se seleccionó una muestra de niños del grupo de lactantes, dentro de un rango de edad, se les aplicó un registro "de muestra". se distribuyó el tiempo de observación para cada niño en periodos de 5 minutos, divididos en 30 segundos cada minuto.

- Registro de frecuencia de conductas del personal.

Se hizo un enlistado de conductas que intervenían en la interacción con los niños, después de una observación anterior. Se toman en consideración 12 mencionadas ya anteriormente; posteriormente se distribuyó el

tiempo de observación entre el número de personas, y se registró por medio de una marca, las conductas que manifestaban en determinada situación.

- Registro de actividades de estimulación.

Se registraron las actividades de estimulación durante el tiempo de permanencia en el centro, realizadas diariamente con los niños; anotando en cada columna - correspondiente los aspectos a observar, dichos anteriormente, durante el tiempo en que duraba la actividad.

CAPITULO IV
RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

INTRODUCCION.

Los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos se ubican en dos niveles de medida: escalas "nominal o clasificatoria y ordinal" (Sigel 1975 p.41). Por consiguiente, en el análisis de datos se empleó estadística descriptiva, presentándose los resultados en tablas de frecuencia y porcentaje (en algunos casos se empleo la Prueba no Paramétrica X^2).

Los resultados se muestran en cuadros de acuerdo a cada instrumento, así como las variables medidas. implicadas en cada uno, estableciéndose comparaciones entre los dos tipos de CENDIS (exprofeso y adaptado) y presentándose también - datos globales. Primero se presentan los cuadros, posteriormente los comentarios de estos y después las gráficas correspondientes.

A continuación se describen los resultados de cada uno de los instrumentos aplicados:

A) Instrumento 1 "inventario del material educativo"

Los resultados de este instrumento se presentan en varios cuadros, dado que este media varios índices:

- a) Cantidad de material
- b) Edad en que se utiliza el material
- c) Construcción del material: industrializado o por el personal.
- d) Clasificación de los materiales por áreas de desarrollo.

Así para el primer índice cantidad de material, se sacó una lista

de materiales y porcentaje en cuanto a cantidad, tanto por centro; como por material (cuadro 1.1), de este se derivaron, el cuadro 1.1.1. y el 1.1.2. El primero de estos presenta en forma muy esquemática el porcentaje total de la cantidad de materiales por centro, y porcentaje por tipo de centro; el segundo cuadro presenta por medio de una escala ordinal, los porcentajes de los materiales, ordenados de acuerdo a la frecuencia de cantidad en todos los centros.

En relación al segundo índice del instrumento 1 que se refiere a la edad en que se utilizaba el material, se presentan 4 cuadros: el 1.2 muestra en forma extensa, la relación entre la lista de los materiales y la edad para la que se utilizaba cada material, por centro, los 3 cuadros restantes se derivan de este primer cuadro (1.2), el cuadro 1.2.1. muestra porcentajes globales de los 4 centros de los materiales, de acuerdo a un rango establecido; el cuadro 1.2.2. muestra la misma información que el cuadro anterior, pero en este, porcentajes por centro, y el cuadro 1.2.3. porcentajes de materiales de acuerdo a la edad, por tipo de centro.

En relación al tercer índice, que se refiere al tipo de material específicamente al construido por el personal y el de origen industrializado, para este apartado, solamente se presenta un cuadro, el 1.3 que se refiere a las frecuencias y porcentajes por tipo de materiales, en forma global, por los cuatro centros.

En relación al cuarto índice, que se refiere a la clasificación del material por áreas de desarrollo, se presenta el cuadro 1.4. que contiene las frecuencias y porcentajes por área y por material, estos datos corresponden a los 4 centros.

En seguida se presentan los cuadros, así como sus comentarios a cada uno de ellos, lo mismo que las gráficas correspondientes.

CUADRO 1.1
CANTIDAD Y TIPO DE MATERIALES EN
CONTRADOS EN LOS CUATRO CENDI

LISTA DE MATERIALES (encontrados en anaqueles)	CENTROS EXPROFESOR		CENTROS ADAPTADOS		FRECUENCIAS TOTALES	PORCENTAJES SOBRE EL TOTAL
	21	23	16	22		
	FRECUENCIA DE PRESENTACION					
1. Almohadas (rodillos, de cuña)	9	4	3	7	23	52%
2. Almohadas pequeñas (forma cilíndrica, cuadrada, redonda)	8	0	29	9	46	10.4%
3. Animales, grandes, rellenos de esponja (gusanos víboras)	2	0	12	0	14	3.2%
4. Animales y muñecos de vinil	23	13	12	8	56	12.17%
5. Botes vacíos forrados de tela y papel	10	0	0	0	10	2.3%
6. Cajas sorpresa	2	0	1	0	3	0.7%
7. Carritos de diversos materiales (Plástico y madera)	0	0	0	5	5	1.1%
8. Cubos (Plástico madera, varios tamaños)	30	10	20	10	70	15.9%
9. Aros (Madera)	7	5	0	0	12	2.7%
10. Instrumentos musicales	9	4	2	0	15	3.4%
11. Láminas de animales	5	0	0	0	5	1.1%
12. Materiales de ensamble (casas de madera varios tamaños)	12	0	0	0	12	2.7%
13. Muñecos de trapo y peluche	16	11	0	5	32	7.3%
14. Muñecos de vaivén	7	8	2	4	21	4.8%
15. Objetos para jalar y arrastrar						

Continuación del Cuadro 1.1.

(Carritos y figuras de animales)	0	6	0	0	6	1.4%
16. Palos de escoba forrados de papel	0	0	0	2	2	0.4%
17. Pelotas de varios tamaños	7	3	0	0	10	2.3%
18. Sonajeros de diversos materiales	8	8	5	7	28	6.3%
19. Tableros de estimulación	2	0	4	0	6	1.4%
20. Tapas de botes	8	0	0	0	8	7.8%
21. Teléfonos (Madera)	5	0	0	4	9	2.0%
22. Títeres de mano	0	3	0	0	3	0.7%
23. Trastecitos de aluminio y plástico	10	15	0	0	25	5.7%
24. Vasitos de yoghurt	20	0	0	0	20	4.5%
FRECUENCIA POR CENTRO	200	90	90	61	441	
PORCENTAJES POR CENTRO	45.6	20.4	20.4	13.8		100%

Este cuadro muestra la cantidad de material existente en cada centro, se puede observar, que el centro que cuenta con más material es el Centro 21, con un porcentaje de 45.6%, le siguen dos centros, el 23 y el 16 con un 20.4% y por último el Centro 22 con el 13.8%; se puede observar que la diferencia de porcentaje entre el más alto y más bajo de calificaciones es de: 31.8%, el porcentaje del Centro 23 casi llega al 50% del total del material.

Se calculó una χ^2 para las frecuencias totales por centro, se obtuvo un valor de 102.5 con $P < .001$ lo que indica que sí hay diferencias significativas por centro, a favor del Centro 21 siendo este el que cuenta con más material.

CUADRO 1.1.1

PORCENTAJE DE LA CANTIDAD DE MATERIALES
POR CENTRO Y POR TIPO DE CENTRO

NO. DE CENTRO	21	23	16	22
PORCENTAJE POR CENTRO	45.6%	20.4%	20.4%	13.8%
TIPO DE CENTRO	CENTROS EXPROFESO (21, 23)		CENTROS ADAPTADOS (16, 22)	
PORCENTAJE POR TIPO DE CENTRO	65.8%		34.2%	

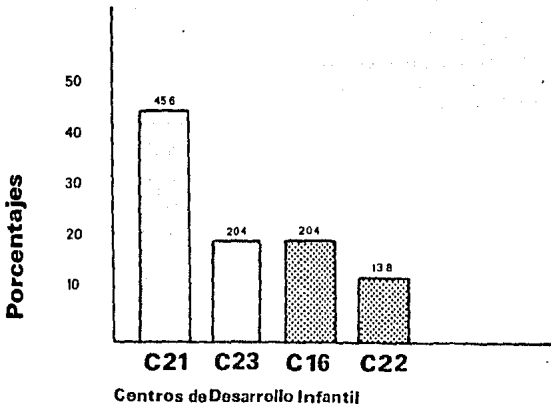
En este cuadro se puede observar el porcentaje individual por cada centro, comparando los porcentajes por tipo de centro, se ve - que los centros exprofeso cuentan con más cantidad de material, - siendo la diferencia entre ambos de: 31.6, casi el doble de cantidad para los primeros.

CUADRO 1.1.2
 ESCALA DE ORDEN DE LOS MATERIALES POR
 PORCENTAJES EN LOS 4 CENDI, DATOS GLO
 BALES

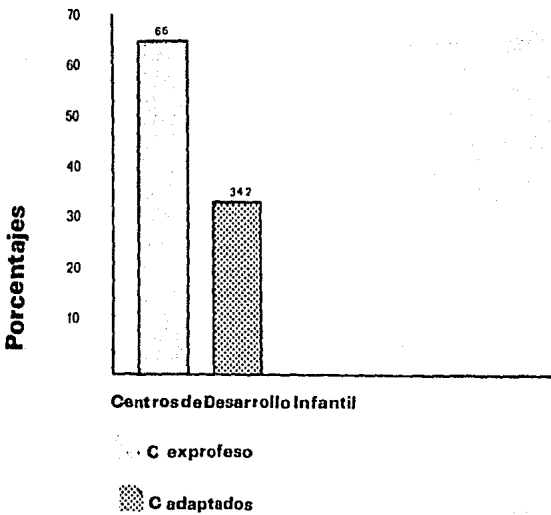
MATERIALES	PORCENTAJES
1o. Cubos (plástico y madera de varios tamaños)	15.9%
2o. Animales y muñecos de vinil	12.7%
3o. Almohadas pequeñas (en forma cilíndrica y cuadrada)	10.4%
4o. Muñecos de trapo y peluche	7.3%
5o. Sonajeros de diversos materiales	6.3%
6o. Trastecitos de aluminio y plástico	
. Almohadas (rodillos de cuña)	5.2 - 5.7%
7o. Muñecos de vaivén	
. Vasitos de yoghurt	4.8 - 4.5%
8o. Instrumentos musicales	
. Animales grandes rellenos de esponja	3.4 - 3.2%
9o. Aros (madera)	
. Materiales de ensamble	
. Botes vacíos forrados de tela y papel	
. Pelotas de varios tamaños	
. Teléfonos (madera)	2.7 - 2.0%
10. Tapas de botes	
. Objetos para jalar y arrastrar	
. Tableros de estimulación	
. Láminas de animales	
. Carritos de diversos materiales (Plástico y madera)	1.8 - 1.1%
11. Casa sorpresa	
. Titeres de mano	
. Palos de escoba forrados de papel	0.7 - 0.4%

En este cuadro se puede observar por orden de porcentaje los materiales que existen en mayor cantidad en los 4 Centros, así los que ocupan los primeros cinco lugares, son materiales que se encuentran entre el 15.9% y el 6.3%, y en comparación con -- los que se encuentran en el 11o. lugar, apenas están entre - un 0.7 y 0.4% siendo una diferencia de un 15.2 - 5.9%.

Gráfica 1
 Cantidad Material
 A) Existente por CENDI



B) por Tipos de CENDI



CUADRO 1.2
TIPOS DE MATERIAL EMPLEADO, CONSIDERANDO
LA EDAD DE LOS NIÑOS EN LOS CUATRO CENDI

No. LISTA DE MATERIALES	E D A D E S			
	CENTROS EXPROFESO		CENTROS ADAPTADOS	
	CENTRO 21	CENTRO 23	CENTRO 16	CENTRO 22
1. Almohadas (rodillos de cuña)	3-6 meses	6 meses	6-8 meses	3-6 meses
2. Almohadas pequeñas en forma de cilindro cuadradas	todas las edades		todas las edades	
3. Animales grandes rellenos de esponja (gusanos, víboras)	15-18 meses		12-18 meses	
4. Animales y muñecos de vinil	T O D A S L A S E D A D E S			
5. Botes vacíos forrados de tela y papel	todas las edades			
6. Caja sorpresa	15-18 meses		12-18 meses	
7. Carritos de diversos materiales (plástico y madera)				todas las edades
8. Cubos (plástico y madera de varios tamaños)	T O D A S L A S E D A D E S			
9. Aros de madera	todas las edades	todas las edades		
10. Instrumentos musicales.	T O D A S L A S E D A D E S			
11. Láminas de animales	todas las edades			
12. Material de ensamble (cajas de madera, varios tamaños)	15-18 meses			
13. Muñecos de trapo y peluche	todas las edades	todas las edades		todas las edades
14. Muñecos de vaivén	4-9 meses	9 meses	6 meses	todas las edades

Continuación del cuadro 1.2

15. Objetos para jalar y arrastrar (carritos, figuras de animales)		18 meses		
16. Palos de escoba forrados de papel				12 meses
17. Pelotas de varios tamaños	todas las edades	todas las edades		
18. Sonajeros de diversos materiales.	4 meses	6 meses	3-6 meses	3-6 meses
19. Tableros de estimulación	15-13 meses		todas las edades	
20. Tapas de botes	todas las edades			
21. Teléfonos de madera	12-18 meses			12-18 meses
22. Títeres de mano		9-18 meses		
23. Trastecitos de aluminio y plástico	15-18 meses	9-18 meses		
24. Vasitos de yoghurt	15-18 meses			

Este cuadro muestra la relación entre la lista de materiales encontrada y su uso de acuerdo a la edad de los niños, como se observa a grandes rasgos.

Varios materiales se usan para todas las edades en los 4 Centros y más bien pocos los que se usan para rangos de edad bien establecidos.

CUADRO 1.2.1
MATERIALES USADOS POR EDAD DE LOS NIÑOS
DATOS GLOBALES DE LOS 4 CENTROS

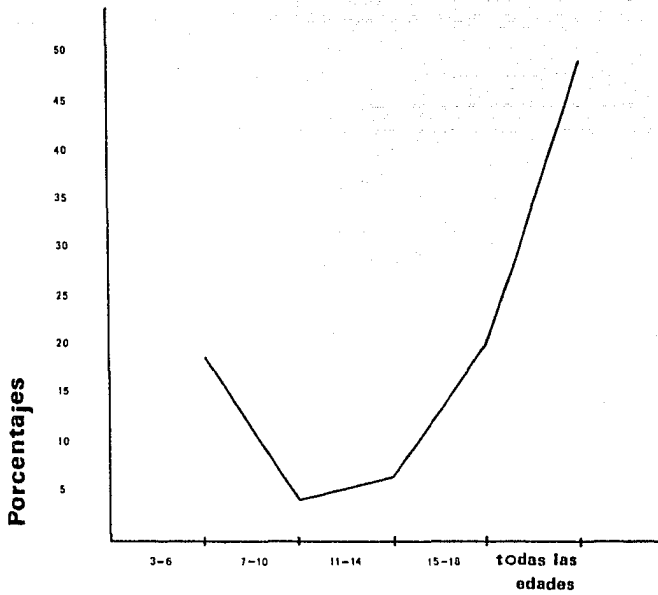
RANGOS DE EDAD POR MESES	FRECUENCIAS	PORCEN- TAJES
3-6	9	18%
7-20	2	4%
11-14	4	8%
15-18	10	20%
Todas las eda- des	25	50%

En este cuadro se observa la distribución de materiales de acuerdo a rangos de edad, y se ve que el 50% de los materiales es usado en los 4 Centros para todas las edades.

En los extremos de los rangos de edad es donde hay más material usado para esas edades mientras que en medio de los rangos, o sea entre las edades de 7-14 meses hay menos material.

La prueba χ^2 no arroja datos significativos. Probablemente por ser pocas categorías y frecuencias pequeñas.

Gráfica 2
Materiales Usados por Edad
de los niños
en los 4 centros



Rangos de Edad en Meses

CUADRO 1.2.2
MATERIALES USADOS POR EDAD DE LOS NIÑOS
DATOS POR CENTRO

RANGOS DE EDAD POR MESES	CENTRO 21		CENTRO 23		CENTRO 16		CENTRO 22	
	f	%	f	%	f	%	f	%
3-6	3	15.8	2	15.4	2	22.2	2	40
7-10			2	15.4				
11-14			1	7.7	2	22.2	1	20
15-18	6	31.6	3	23			1	20
Todas las edades	10	52.6	5	38.5	5	55.6	1	20
T O T A L	19		13		9		5	
PORCENTAJES		100		100		100		100

Este cuadro muestra datos más específicos por cada Centro; se observa la distribución que cada Centro hace de los materiales de acuerdo a los rangos de edad. Se observa que en el Centro 22, tiene un 40%, de acuerdo al total, que hace -- que sea el más alto, en comparación con los demás Centros. En el segundo rango solamente el Centro 23 tiene datos. En el tercer rango solamente el Centro 21 no tiene datos, y el más alto porcentaje corresponde al Centro 22. En el cuarto rango el Centro 23 tiene un mayor porcentaje, y en el rango de para todas las edades, el Centro 21 y el 16 casi tienen el mismo porcentaje. Como se puede observar el Centro que tiene una mejor distribución de los materiales por rango de edad es el Centro 23.

CUADRO 1.2.3
MATERIALES USADOS POR EDAD DE LOS NIÑOS
DATOS POR TIPO DE CENTRO

RANGOS DE EDAD POR MESES	CENTROS EXPROFESO		CENTROS ADAPTADOS	
	f	%	f	%
3-6	5	13.7	4	22.2
7-10	2	5.5		
11-14	1	3	3	16.7
15-18	9	25	1	5.6
Todas las edades	19	52.8	10	55.5
TOTAL	36		18	
PORCENTAJES	66.6	100	33.3	100

En este cuadro se muestran los materiales usados por tipo - de Centro, es decir, estableciendo la comparación de los ma teriales por edad, de los Centros exprofeso y los adaptados.

Observamos que en los extremos de la escala de los rangos, el porcentaje es más alto que en la parte media, para las edades entre los 7 y 14 meses, específicamente, ocurre casi lo mismo en los Centros adaptados, y en el rango de 7-10, - no hay datos de los Centros adaptados, no así en los porcen tajos que corresponden a todas las edades que casi son igu les para los 2 tipos de Centro, siendo la diferencia de -- 2.7% más para los adaptados.

CUADRO 1.3

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS Y PORCENTAJES
DE TIPOS DE MATERIALES CONSTRUIDOS POR EL
PERSONAL Y LOS DE ORIGEN INDUSTRIALIZADOS.
DATOS GLOBALES DE LOS CUATRO CENDI

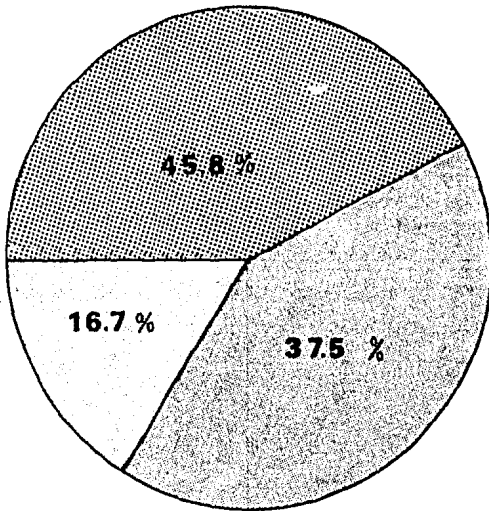
TIPOS DE MATERIALES	MATERIALES CONSTRUIDOS POR EL PERSONAL	MATERIALES DE ORIGEN INDUSTRIALIZADO	COMBINACION DE AMBOS
FRECUENCIA	f=9	f=11	f=4
PORCENTAJE	37.5%	45.8%	16.7%

Nota aclaratoria: El total de materiales en este cuadro (24) corresponde al tipo de material, no a la cantidad total de cada uno de ellos.

Este cuadro nos muestra datos globales sobre el tipo de construcción de los materiales. Como se puede observar, predomina el material industrializado, siendo la diferencia en porcentaje con el material construido por el personal de 8.3%, mientras que la diferencia de porcentaje para la "combinación de ambos" es de 29.1%.

La prueba χ^2 no arrojó diferencias significativas.

Grafica 3
Tipos de Materiales de Acuerdo
a su Construccion



Materiales Origen Industrial



" Construidos por el Personal



Combinación de Ambos

CUADRO 1.4

CLASIFICACION DE MATERIALES POR ASPECTOS DE DESARROLLO DE ACUERDO A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS CON ELLOS.

DATOS GLOBALES DE LOS 4 CENDI

LISTA DE MATERIALES (encontrados en anaqueles)	MF	MG	G	L	AS	J	F	FRECUENCIA POR AREAS
1.- Almohadas, (rodillas, cuña)		*						1
2.- Almohadas pequeñas (en forma cilíndricas, cuadrada y redonda)							*	1
3.- Animales grandes rellenos de esponja (gusanos y viboras)		*		*				2
4.- Animales y muñecos de vinil					*	*		
5.- Botes vacíos forrados de tela y papel	*							1
6.- Casa sorpresa			*					1
7.- Carritos de diversos materiales.		*				*		2
8.- Cubos (plástico madera, varios tamaños.	*							1
9.- Aros de madera	*							1
10.- Instrumentos musicales				*			*	2
11.- Láminas de animales			*					1
12.- Materiales de ensamble (casas de madera varios tamaños	*							1
13.- Muñecos de trapo y peluche					*			1
14.- Muñecos de vaivén							*	1
15.- Objetos para jalar y arrastrar		*						1
16.- Palos de escoba forrados de papel		*						1

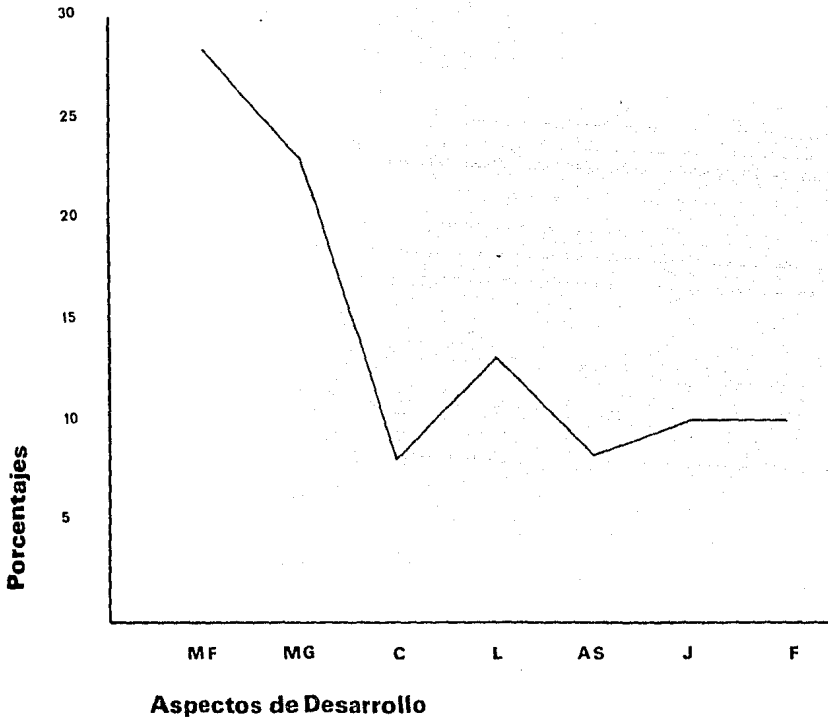
Continuación del Cuadro 1.4

17.- Pelotas de varios tamaños		*				*		2
18.- Sonajeros de diversos materiales							*	1
19.- Tableros de estimulación			*					1
20.- Tapas de botes	*							1
21.- Teléfonos (madera)				*				1
22.- Titeres de mano				*				1
23.- Trastecitos de aluminio y plásticos.					*			1
24.- Vasitos de yoghurt	*							1
TOTAL	6	6	3	5	3	3	4	30
PORCENTAJE	20%	20%	10%	16.6%	10%	10%	13.3%	100%

CLAVES: Motora fina (MF); Motora Gruesa (MG); Cognoscitiva (C); Lenguaje (L); Afectivo-Social(AS); Juego (J); Físico (Coordinación visomotora y sensoperceptiva (F)).

En este cuadro se muestra la clasificación de los materiales por aspectos de desarrollo. Como se puede observar, los aspectos que tienen más alto porcentaje son: "motor fino" y "motor grueso" le sigue después "lenguaje", posteriormente el área "física", las áreas que le siguen al anterior son: "cognoscitiva" "afectivo-social" y "juego".

Gráfica 4
Clasificación de los Materiales
por Aspectos de Desarrollo



B) Instrumento 2 "Inventario del medio ambiente"

Los resultados de este instrumento se presentan en varios cuadros dado que éste media varios índices:

- a) Condiciones medio-ambientales de los CENDI (estímulos - que se encontraban fuera del Centro, como áreas verdes, ruidos, condiciones de higiene).
- b) Arreglo de la sala de lactantes.
- c) Materiales en espacios abiertos.

De estos índices se desprendieron los siguientes cuadros:

- 2.1 - Clasificación de los estímulos en las salas y de los materiales en espacios abiertos.
- 2.2 - Clasificación del mobiliario de la sala de lactantes.
- 2.3 - Movilidad de estímulos de las salas.
- 2.4 - Cuantificación de las condiciones medio-ambientales de los CENDI.
- 2.5 - Medidas de la superficie de las salas de lactantes.
- 2.6 - Tiempo utilizado en las actividades pedagógicas.

A continuación se presentan los cuadros que corresponden a este instrumento, con su correspondiente comentario, así - como las gráficas y un croquis de las salas de lactantes, en las que se presentan: las medidas de superficie, el arreglo de la sala, en cuanto a mobiliario, también los horarios de actividades de cada Centro.

CUADRO 2.1

ESTIMULOS DE LAS SALAS Y MATERIALES EN ESPACIOS ABIERTOS

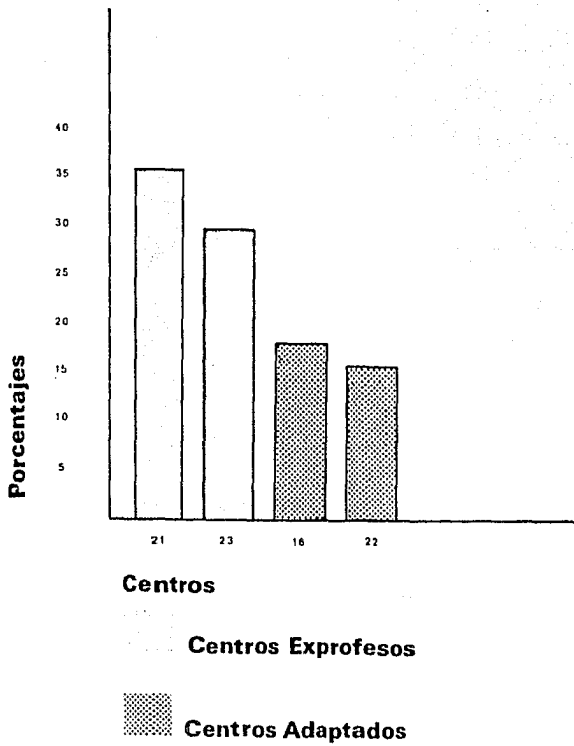
	CENTROS EXPROFESO				CENTROS ADAPTADOS			
	CENTRO 21		CENTRO 23		CENTRO 16		CENTRO 22	
ESTIMULOS (interior de la sala)	I lac-tan-tes	II lac-tan-tes	I lac-tan-tes	II lac-tan-tes	I lac-tan-tes	II lac-tan-tes	I lac-tan-tes	II lac-tan-tes
1.- Barras para caminar		*		*	*		*	
2.- Espejos	*	*	*	*	*		*	
3.- Gateadero					*			
4.- Figuras, pajsajes, tableros de estimulación en las paredes	*	*	*	*	*		*	
5.- Móviles	*	*	*	*	*		*	
6.- Objetos prendidos en las cunas (diferentes materiales, formas, colores).	*		*		*		*	
7.- Otros (escaleras colgantes)		*						
MATERIALES EN ESPACIOS ABIERTOS								
8.- Alberca	*		*					
9.- Areneros	*		*					
10.- Laberinto de madera	*							
TOTAL (FRECUENCIAS)	12		10		6		5	
PORCENTAJES	36.4%		30.30%		18.2%		15.1%	

Este cuadro muestra los estímulos que se encontraron en el interior de las salas así como aquellos materiales -

en espacios abiertos (patios), se obtuvieron frecuencias de ocurrencia, es decir tomando en cuenta si existían los estímulos y materiales, sin tomar en cuenta la cantidad de ellos, como se puede observar el Centro que cuenta con mayor porcentaje, le corresponde al Centro 23 y el de menor porcentaje al Centro 22, habiendo una diferencia de porcentaje de 21.3%. El porcentaje de los Centros expofeso es de 66.7% y los Centros adaptados de 33.3% siendo la diferencia entre ambos de 33.4%.

No se encontraron diferencias significativas al aplicar χ^2 .

Gráfica 5
Total de Estimulos en las Salas
y Materiales
en Espacios Abiertos



CUADRO 2.2
MOBILIARIO DE LAS SALAS DE LACTANTES

	CENTROS EXPROFESO				CENTROS ADAPTADOS			
	CENTRO 21		CENTRO 23		CENTRO 16		CENTRO 22	
	LI	LII	LI	LII	LI	LII	LI	LII
1.- Colchones	*	*	*	*	*		*	
2.- Cunas	*		*		*		*	
3.- Mesitas		*		*	*		*	
4.- Muebles para cambio de pañales	*		*		*		*	
5.- Sillas infantiles	*	*	*	*	*		*	
6.- Sillas periqueras	*	*	*		*		*	
7.- Sillas portabebé	*		*		*		*	
8.- Estantes, para guardar pañales	*	*	*	*	*		*	
TOTAL POR CENTRO	7	5	7	4	8		8	
PORCENTAJES POR CENTRO	30.8%		28.2%		20.5%		20.5%	
TOTAL POR TIPO DE CENTRO	23				16			
PORCENTAJE POR TIPO DE CENTRO	59%				41%			

En este cuadro se muestra el mobiliario existente en las salas de lactantes, como se puede observar los Centros Exprofeso cuentan con dos salas para lactantes y los Adaptados cuentan solamente con una sala para lactantes. En este cuadro también se muestran frecuencias de ocurrencias como en el cuadro anterior, la diferencia de porcentajes entre los Centros Exprofeso y Adaptados es de: 18% menos para los Centros Adaptados.

No se encontraron diferencias significativas al aplicar χ^2 .

CUADRO 2.3
 MOVILIDAD DE LOS ESTIMULOS DE LAS SALAS
 DE LACTANTES

INTERVALOS TIEMPO	CENTROS EXPROFESO		CENTROS ADAPTADOS		PORCEN TAJES.
	CENTRO 21	CENTRO 23	CENTRO 16	CENTRO 22	
CADA SEMANA	*				25%
CADA MES		*	*	*	75%
CADA TRES MESES					
CADA SEIS MESES					

En este cuadro se muestra, la movilidad de estímulos, es - decir la frecuencia con la que se cambian éstos. Los porcentajes obtenidos corresponden al acuerdo en el intervalo de tiempo, es decir que solamente el Centro 21 los cambia cada semana y a esta opción le corresponde el 25%; los demás Centros coincidieron en el intervalo de cada mes, a esta le corresponde un 75%.

CUADRO 2.4

CONDICIONES MEDIO-AMBIENTALES DE LOS CENDI

CONDICIONES MEDIO-AM-- BIENTALES	CENTROS EXPROFESO		CENTROS ADAPTADOS		FRE- CUEN- CIAS	POR- CEN- TA-- JES
	CENTRO 21	CENTRO 23	CENTRO 16	CENTRO 22		
Iluminación						
Luz natural	*	*			2	50%
Luz artificial				*	1	25%
Ambas			*		1	
VENTILACION Una ventana						
Dos a tres ven- tananas	*		*	*	3	75%
Más de cuatro ventanas		*			1	25%
ESTIMULOS EXTE- RIORES Areas verdes		*		*	2	50%
Edificios	*		*		2	50%
Ruidos extre- mos						
Malos olores	*				1	25%

En este cuadro se muestran las condiciones medio-ambientales, tanto del exterior del edificio como de las salas de lactantes. Para obtener los porcentajes se tomó en cuenta a cada Centro como unidad y a los 4 Centros como el 100% por lo que se obtuvieron los siguientes resultados: los Centros exprofeso cuentan con luz natural el Centro 22 usa todo el tiempo luz artificial y el Centro 16 utiliza al mismo tiempo ambas. En relación a número de ventanas, 3 Centros cuentan con 2 ó 3 ventanas y un Centro solamente con más de cuatro ventanas; se observó que las ventanas de los Centros exprofeso eran mucho más

grandes que las de los Centros adaptados, y las del Centro 22 mucho más pequeñas que las del Centro 16. En relación a las áreas verdes, es decir áreas que se pudieran ver desde las ventanas, el Centro 23 cuenta con áreas verdes dentro del mismo Centro, y el Centro 22 tiene un parque cerca pero, no es accesible a la vista de los niños, por encontrarse situadas muy arriba; los Centros 21 y 16 no tienen cerca áreas verdes. En relación a los malos olores, correspondían a pequeños basureros a menos de 100 metros de distancia.

CUADRO 2.5

MEDIDAS DE LA SUPERFICIE DE LAS SALAS DE LACTANTES

	CENTROS EXPROFESO		CENTROS ADAPTADOS	
	CENTRO 21	CENTRO 23	CENTRO 16	CENTRO 22
LACTANTES I	48.19 mts.	43.5 mts.	11.4 mts.	26.6 mts.
LACTANTES II	48.2 mts.	72.2 mts.		
	207.39 mts.		38.0 mts.	

Como se puede observar este cuadro muestra las medidas en metros de las salas de lactantes, se ve que los Centros - exprofeso cuentan con dos salas de lactantes, con más espacio que los Centros adaptados, siendo la diferencia de espacio entre ambos de 169.39 mts. (esta diferencia es enorme dado que los Centros exprofeso cuentan con dos salas para lactantes).

En seguida se presentan los croquis del arreglo de las salas de lactantes, así como los horarios de actividades de cada Centro.

7.71mts²

CROQUIS 1
CENDI 21
SALA DE LACTANTES I

6.25mts²

PUERTA

MUEBLE PARA JUGUETES

PUERTA

CUNAS

□ □ □ MESAS
□ □ □ □ SILLAS PORTABEBE

MUEBLE PARA
CAMBIO DE
PAÑALES

COLCHONETA

ESPEJO

VENTANA

CUNAS

MUEBLE
PARA
GUARDAR
PAÑALERAS

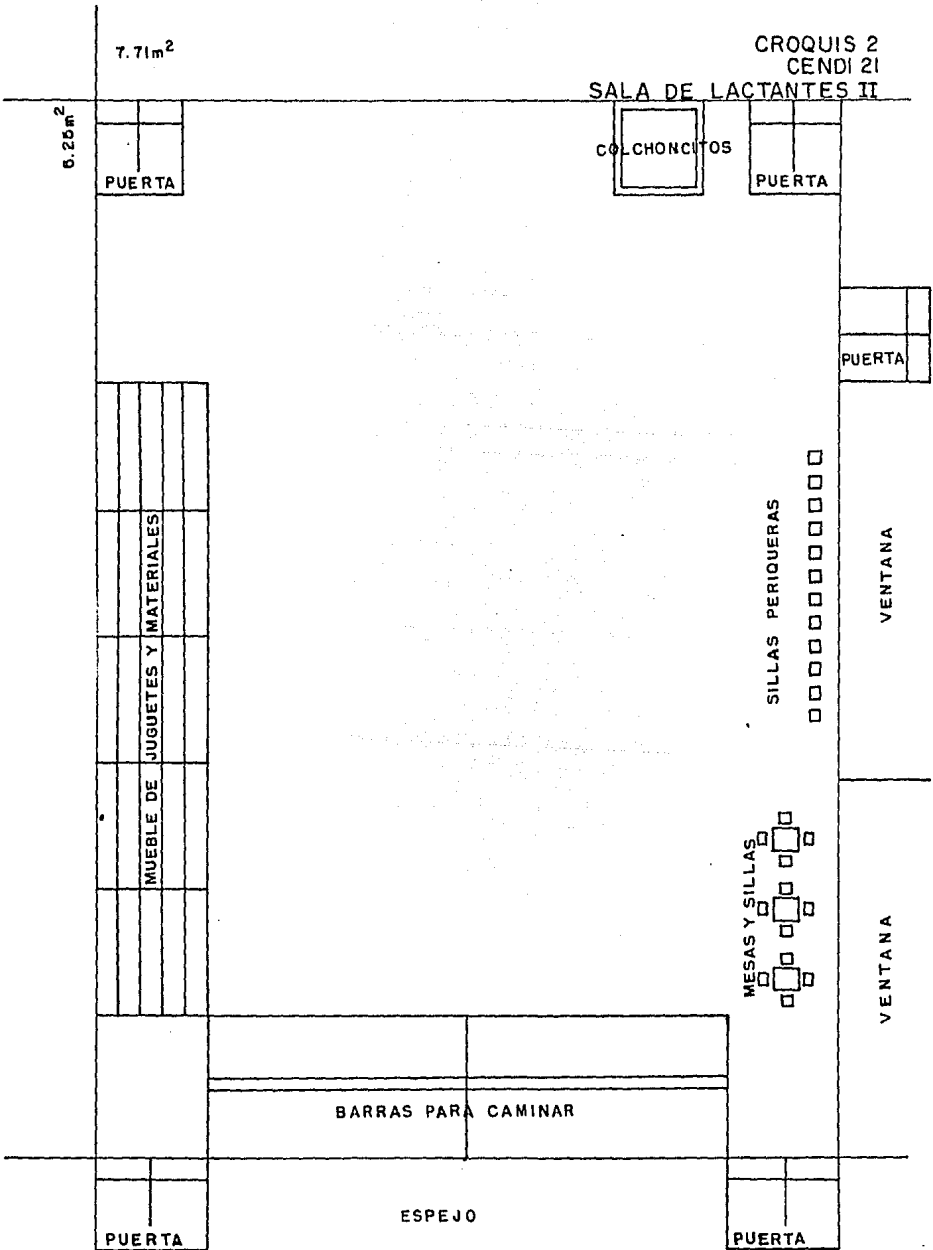
VENTANA VISTA AL PATIO DE CENTRO

CUNAS

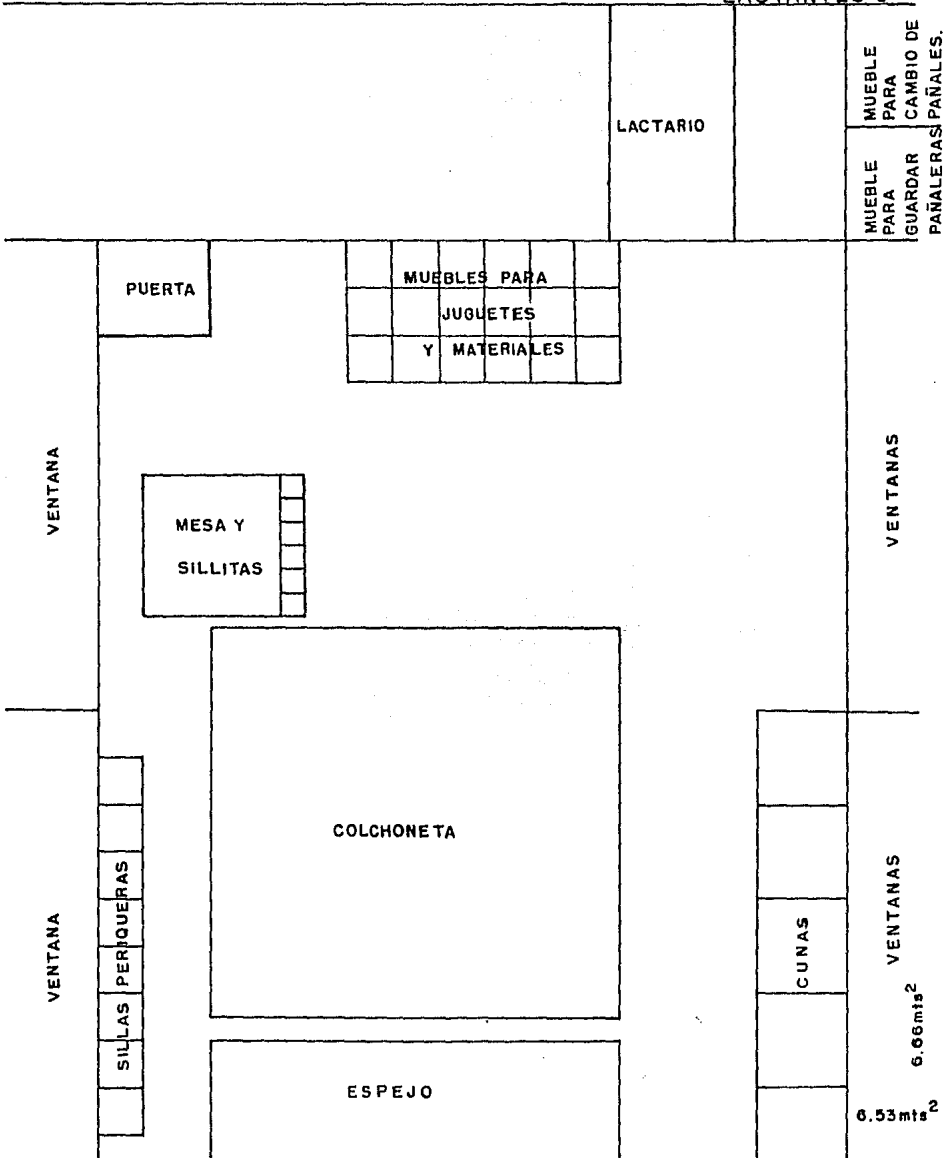
CUNAS

CROQUIS 2
CENDI 21

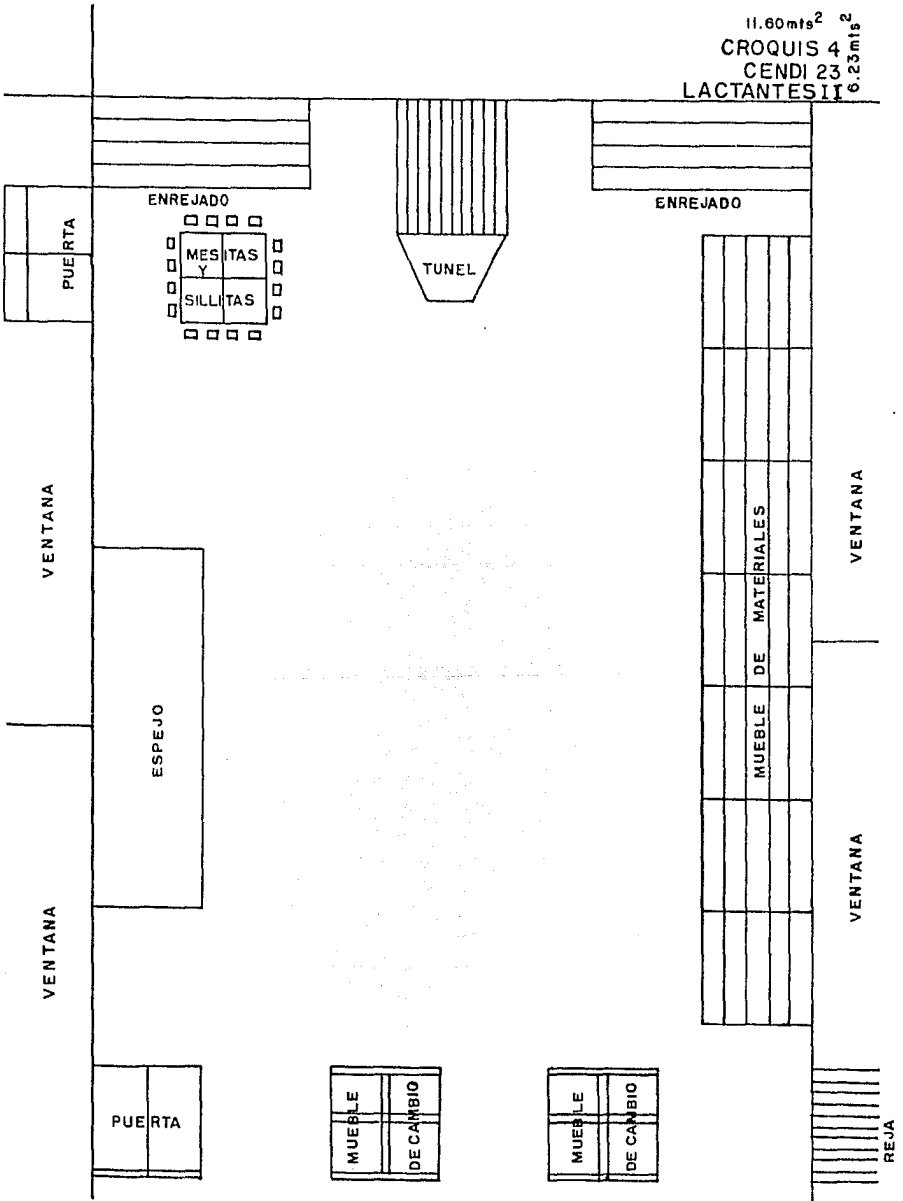
SALA DE LACTANTES II



CROQUIS 3
CENDI 23
LACTANTES I



11.60mts²
CROQUIS 4
CENDI 23
LACTANTES II 6.23mts²



ENREJADO

PUERTA

MESITAS
Y
SILLITAS

TUNEL

ENREJADO

VENTANA

ESPEJO

VENTANA

PUERTA

MUEBLE
DE CAMBIO

MUEBLE
DE CAMBIO

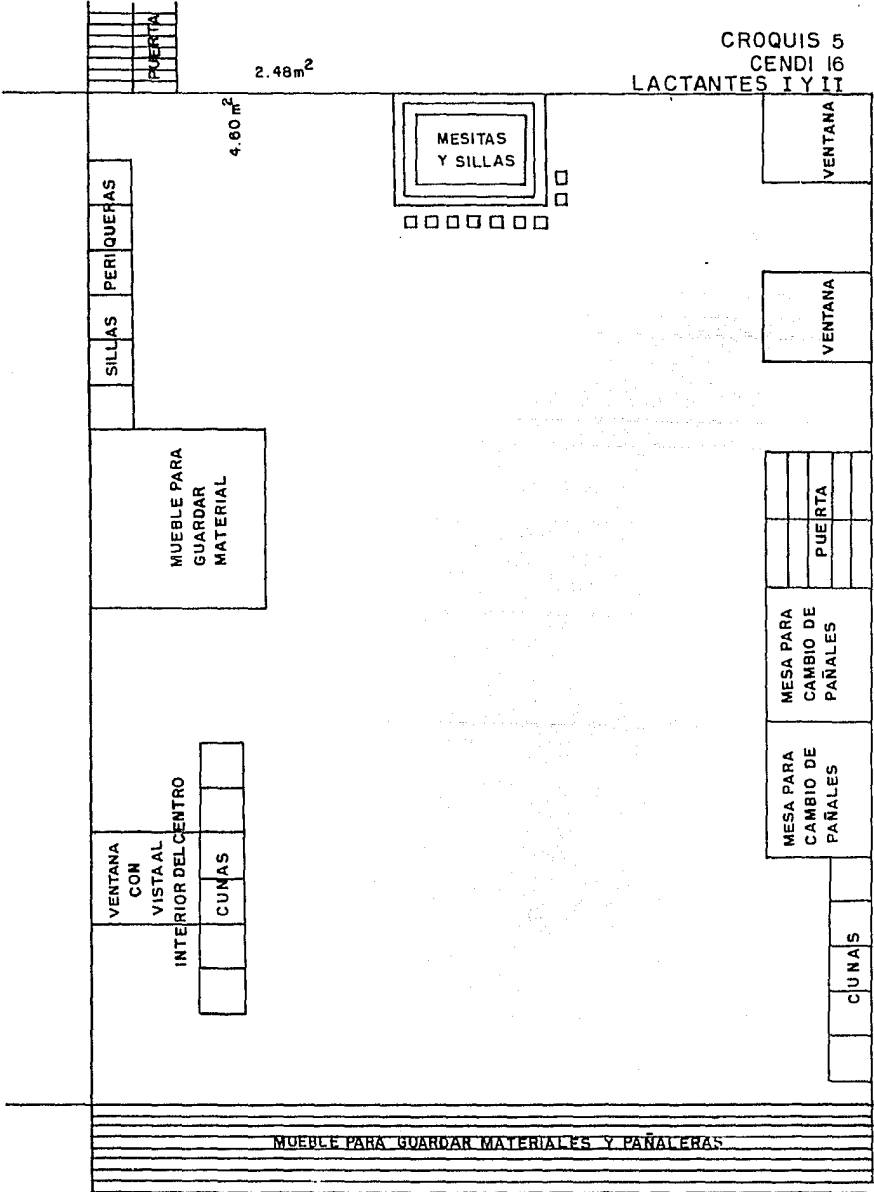
MUEBLE DE MATERIALES

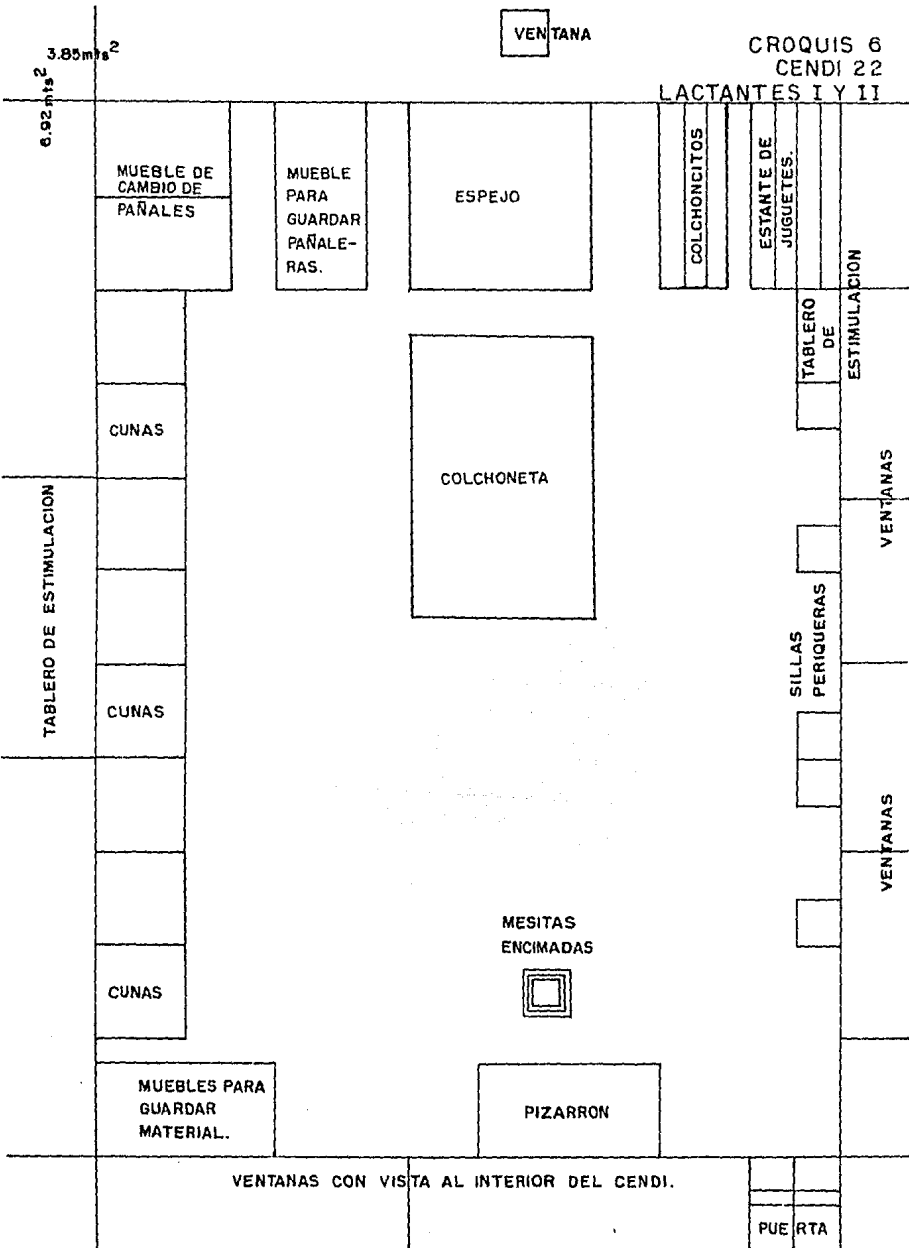
VENTANA

VENTANA

REJA

CROQUIS 5
CENDI 16
LACTANTES I Y II





HORARIO DE ACTIVIDADES 1
CENDI 21 LACTANTES I

RUTINA DIARIA	
HORAS	ACTIVIDADES
8:00 - 8:10	Recepción y saludo
8:10 - 8:30	Desayuno
8:30 - 8:45	Reposo
8:45 - 9:30	Aseo de niños
9:30 -10:00	Toma de biberón
10:00 -11:30	Actividades pedagógicas
10:30 -12:00	Aseo y arreglo de los niños
12:00 -12:30	Comida
12:30 -12:45	Reposo
12:45 -13:30	Aseo de los niños
13:30 -15:00	Entrega de los niños

HORARIO DE ACTIVIDADES 2
CENDI 21 LACTANTES II

R U T I N A D I A R I A	
H O R A S	A C T I V I D A D E S
7:30 - 8:10	Recepción de niños
8:15 - 8:45	Desayuno
9:00 - 9:30	Aseo de niños y sala Descanso o reposo de los niños
9:30 - 10:30	Actividades pedagógicas
10:00 - 11:45	Siesta
11:45 - 12:00	Aseo de niños, preparación para la comida
12:00 - 12:45	Comida
13:00 - 14:00	Cambio de ropa y aseo de la sala, entrega de niños

HORARIO DE ACTIVIDADES 3
CENDI 23 LACTANTES I

RUTINA DIARIA	
HORAS	ACTIVIDADES
7:00 - 8:15	Bienvenida
8:15 - 8:30	Colocar baberos
8:30 - 9:00	Desayuno
9:00 - 9:30	Cambios de pañal, aseo
9:30 - 10:00	Sueño
10:00 a 10:30	Actividades pedagógicas
10:30 a 11:00	Recreo
11:00 a 11:30	Cambio de pañales
11:30 a 11:45	Colocación de baberos
11:45 a 12:30	Comida
12:30 a 13:00	Cambio completo, aseo
13:00 a 15:00	Despedida

HORARIO DE ACTIVIDADES 4

CENDI 23 LACTANTES II

R U T I N A		D I A R I A	
H O R A S		A C T I V I D A D E S	
7:15 - 8:10		Entrada de niños	
8:10 - 8:30		Aseo de manos y control de esfinteres	
8:30 - 9:00		Desayuno	
9:00 - 9:15		Control de esfinteres	
9:15 - 9:30		Aseo general, peinar, arreglo personal	
9:30 - 11:00		Actividades pedagógicas	
11:00 - 11:20		Recreo	
11:20 - 11:35		Control de esfinteres y aseo general	
11:35 - 12:00		Actividad libre	
12:00 - 12:30		Comida	
12:30 - 14:00		Control de esfinteres, arreglo personal, siesta y entrega de niños.	

HORARIO DE ACTIVIDADES 5
CENDI 16, LACTANTES I Y II

RUTINA		DIARIA	
HORAS		ACTIVIDADES	
7:00 - 8:10		Recepción de niños	
8:10 - 8:20		Lavado de manos	
8:20 - 9:10		Desayuno	
9:10 - 9:30		Cambio de pañales (lac.I) Control de esfínteres (lac.II)	
9:30 - 10:15		Actividades psicopedagógicas	
10:15 - 10:30		Tomar jugo	
10:30 - 11:15		Siesta	
11:45 - 12:00		Cambio de pañales	
12:00 - 12:10		Lavado de manos	
12:10 - 13:00		Comida	
13:00 - 14:00		Cambio y aseo de niños, entrega	

HORARIO DE ACTIVIDADES 6
CENDI 22, LACTANTES I Y II

RUTINA DIARIA	
HORAS	ACTIVIDADES
7:30 - 8:30	Recepción de niños Revisión de pañaleras Estimulación
8:30 - 9:00	Desayuno
9:30 - 11:00	Actividades pedagógicas y recreo
11:00 - 11:45	Siesta
11:45 - 12:00	Habitos de higiene
12:00 - 13:00	Comida
13:00 - 15:00	Arreglo y entrega de niños

En relación a la rutina diaria de actividades, se puede observar la distribución de las mismas, así como el tiempo -- que se invierte en las actividades pedagógicas, considerando las 6 horas que permanecen los niños en el CENDI.

CUADRO 2.6

TIEMPO UTILIZADO PARA LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

CENTROS		LAC. I	PORCENTAJE	LAC. II	PORCENTAJE
EXPROFESO	C.21	1/2 hr.	5%	1 hr.	10%
	C. 23	1/2 hr.	5%	1/2 hr.	5%
ADAPTADOS	C. 16	3/4 hr.	7,5%		
	C. 22	1/2 hr.	5%		

Como se puede observar en el cuadro no hay mucha diferencia en el tiempo utilizado en las actividades pedagógicas en los Centros Exprofeso en relación a los Adaptados.

C) Instrumento 3 "Manipulación del material por el niño lactante"

Este instrumento trata de medir la manipulación de los materiales que los niños hacen en el momento de las actividades libres.

Los resultados se presentan en forma descriptiva, y en cuadros.

Se describen las secuencias de manipulación de los materiales, en forma individual de algunas cosas y por edad.

En el cuadro 3.1 se presenta un concentrado de las acciones que los niños hacen con los objetos, y en el cuadro 3.2 las frecuencias y porcentajes de las conductas de manipulación de materiales por centro.

MANIPULACIONES DEL MATERIAL POR LOS NIÑOS LACTANTES.

A continuación se presentan las observaciones hechas a los niños en sus manipulaciones con los materiales, por edades y en forma individual.

3 MESES

De esta edad se observó a un niño; Abel del Centro 16

ABEL.- Mira a un muñeco de vaquén que se mueve en el piso, mueve sus pies; acostado de lado lo mira, mira a su alrededor, mira un móvil que esta cerca de él, lo sigue con su mirada y se sonríe, emite sonidos y mira el móvil.

4 MESES

De esta edad se observó a una niña; Marcela del Centro 22.

MARCELA.- Acostada en la cuna, levanta sus pies y manos al acercarle un bote de cerveza, forrado de peluche, emite sonidos, lo toca, repite lo mismo varias veces; toma con sus manos un "gimnasio" que se encuentra colgado en la cuna, lo mira, lo lleva a su boca, por un momento; toca con una de sus manos un móvil, levanta sus pies, toma en su mano izquierda una de las tres bolas forradas que componen el móvil, trata de alcanzar una segunda con su mano derecha, toma con su mano la tercera bola, levanta sus pies y emite sonidos, varias veces hace lo mismo.

6 MESES

De esta edad se observaron 2 niños, Mariana del Centro 22 y Enrique del Centro 23.

MARIANA.- Acostada en la colchoneta, chupa una campana de plástico, emite sonidos y la golpea contra la colchoneta, llora cuando una niña se la quita; sentada en una silla portabebé, junto a un móvil, lo chupa y mueve sus pies, lo mira un momento, lo chupa, lo jala con sus dos manos y lo lleva a su boca, lo vuelve a jalar y lo chupa.

ENRIQUE.- Acostado en la colchoneta, mira un móvil en movimiento, hace girar una bola del móvil, balbucea y toca de nuevo la bola con una de sus manos y luego con la otra, la avienta y balbucea y levanta

ta sus pies, sujeta la bola con su mano y la -- rasca, la sigue con su vista cuando ésta se va; acostado toma el cordón de un juguete, lo jala con una mano y luego con la otra, lo lleva a su boca, con el cordón en sus dos manos levanta sus brazos; toma una tortuguita de madera con sus dos manos, la golpea, la lleva a su boca, la chupa; toca un cubo con su mano, se le resbala y lo de ja; toca la tortuguita y la agita de un lado pa ra el otro; mira un móvil que está en movimien to y se sonríe.

7 MESES

De esta edad se observaron a dos niñas; Juliana del Centro 23 y Elvira del Centro 22.

JULIANA.- Toma con sus dos manos un móvil y lo mira, lo -- voltea y lo vuelve a mirar, lo toca de nuevo y - sonríe, mira el desplazamiento del móvil de dere cha a izquierda, lo toca, después lo alcanza con sus dos manos y lo lleva a su boca; se voltea a un lado y toma 2 aros de color blanco y negro, - los mira y desenlaza, tomando uno en cada mano, uno lo lleva a su boca y lo chupa y al mismo -- tiempo agita el otro, mete un aro dentro del -- otro, después golpea uno contra el otro, mete su mano dentro de los aros, toma uno de ellos con - sus dos manos y lo lleva a su boca, recorre al- ternando sus manos el contorno de los aros, los mira y de nuevo los chupa, mete sus manos dentro del aro y los chupa, toma otros aros uno de color rojo y otro verde y deja los otros dos, mete su mano dentro de los aros, los chupa y luego los - mira.

ELVIRA.- Toca un juguete que le ofrece una niña, mira -- cuando ella lo retira; toca con su mano una pelota, se voltea y trata de tocarla con sus dos manos, mira a otro niño que se acerca a tocar la pelota que ella tiene; se baja de la colchoneta y gateando va por una campanita que está en el piso la chupa, después la mira y vuelve a chupar, la avienta contra el piso; toma una sonaja que trae otro niño, la agita, la mira, la golpea contra el piso, chupa los barrotes de la cuna.

9 MESES

De esta edad se observaron a dos niños; Hugo del Centro 16, Paloma del Centro 23.

HUGO.- Toca 2 cubos amarillos que están cerca de él; resbala sobre el pie de un niño, toma un bloque de madera, lo lleva a su boca; empuja un carrito que está cerca de él, gira su cuerpo hacia un lado y acerca el carrito, toma el cordón y jala el carrito; toma un cilindro de madera y lo chupa; toma un triángulo de madera, lo deja caer y toma el cilindro, lo chupa; lleva a su boca un número de plástico, golpea con él un móvil de palitos; mira a un niño que jala un móvil y él hace lo mismo, acerca el móvil a su boca y lo chupa; jala una sonaja, sacude un móvil, le pega al móvil -- con un número de plástico, lo pasa por los barrotes de la cuna, golpea el colchón de la cuna y luego el móvil; se lleva una letra de plástico a su boca y lo chupa; trata de alcanzar una muñeca de trapo; alcanza una muñeca de plástico y la arrastra, la toma con sus dos manos y se la lleva a su boca.

PALOMA.- Gateando se acerca a una muñeca que está al otro lado extremo de la sala, la toca y se acerca junto a ella, la abraza, toma la nariz de la muñeca, se vuelve a acostar con ella, toma a la muñeca - de un brazo y la avienta; mira una bolita de madera que rueda por el piso, gatea tras ella, la toma y la mira; toma un palo pequeño que tiene - varias companitas, lo agita con una mano; gateando se acerca a un muñeco vaiván, lo golpea con - el palo pequeño de campanas; gateando se detiene mira el palo de campanas, balbucea, se sonríe, - gatea con el palo de campanas, lo azota contra - el piso; gateando se acerca y toma una víbora de madera, se sienta, mira a su alrededor, da palmadas con sus manos y emite sonidos; se sienta con con otro niño en el piso y azota una botella de plástico contra el piso, lo lleva a su boca, la deja caer y golpea un mueble con ella; gateando se acerca a un títere y lo toma, lo mira, después lo deja, se acerca a una pelota, toca la - pelota, emite sonidos, la rueda de un lado para el otro; emite sonidos, toma una tortuga de madera, la azota contra el piso; toma un muñeco, le pega, lo agita lo avienta, lo golpea con sus dos manos; gateando se encuentra una cuenta pequeña de collar, se le pierde, la busca; gateando se baja de la colchoneta al piso, mira un muñequito y emite sonidos; gateando, toma una sonaja, la avienta, después la chupa y la agita, la mira de nuevo y la vuelve a chupar.

10 MESES

En esta edad se observaron a dos niños; Nayeli del Centro 21 y Rodrigo del Centro 22.

NAYELI.- Jala el cinturón de plástico de la silla periquera; trata de alcanzar una maleta; azota una taza pequeña contra el piso, la alza con una mano y la enseña a un niño, emite sonidos; pone la taza -- arriba de una silla, la lleva a su boca, la chupa, toda alrededor, deja caer la taza y mira como golpea con los dos vasitos, se agacha y toma uno de los vasos, mete su mano dentro del vaso; sentada en el piso toma dos tapas de bote, las - deja caer varias veces y emite sonidos.

RODRIGO.- Gateando se desplaza, por debajo de las cunas, -- con dos sonajas en sus manos; chupa un palito de madera, gatea con un palito en su mano y empuja otros objetos con él, se para y camina con el palo en su mano, lo lleva a su boca, con el trata de alcanzar la perilla de la puerta, emite sonidos con el palito en su boca; lleva a su boca - pedacitos de plástico, gatea por debajo de las cunas y emite sonidos, se mete y saca de su boca los papelitos y los mira, lo repite varias veces; toma una mamila y la lleva a su boca, luego la - azota contra el piso; mete a su boca el pedacito de plástico y luego la mamila.

11 MESES

En esta edad se observó a un niño; Fernando del Centro 23.

FERNANDO.- Se arrastra por el piso, va hasta donde está una marimba pequeña, la toma y la levanta con una de sus manos, la golpea con su mano, la voltea de - un lado para el otro, la mira, la levanta del piso, la deja caer, la coloca en un lugar y en otro,

golpea con su mano la marimba y la mueve para adelante y para atrás, la levanta y la deja caer; gatea y toma un pedacito de madera lo lleva a su boca; toma un cubo y una sonaja de campanitas, lo golpea uno contra el otro; jala un móvil sonoro; toma una catarina de madera, la mueve para atrás y para adelante, la levanta de los dos alambres y la deja caer; jala un móvil; gatea y se acerca al colchón y toma un pedazo de papel, rasga el papel, lo corta en pedazos.

12 MESES

En esta edad se observaron a dos niños; Lia del Centro 23 y Diana del Centro 16.

LIA.- Toma unos trastecitos de aluminio, pone uno sobre el otro, trata de embonar las bocas de los trastecitos; toma una sonaja de campanitas, lo agita, la azota contra el piso, la agita de un lado para el otro, repite lo mismo, la levanta de arriba para abajo, lo golpea contra el piso, lo vuelve a agitar, balbucea mientras lo agita; toma un cubo de tela que está en una cuna; toma una vibradora de madera, la agita; trata de tomar la pelota que trae otro niño; azota contra el piso un muñeco de vaivén; toma una sillita y la empuja conforme camina apoyándose en ella; toma un pedazo de papel, lo corta en pedazos pequeños; toma un muñeco de trapo, lo avienta, después lo arrastra; mira a una niña que bota una pelota hace la misma acción que la niña pero sin la pelota; toma un cochecito lo rueda de un lado para el otro y de adelante para atrás.

DIANA.- Toma un cubo de una cuna; toma un móvil, lo jala; toma un conejo de trapo, lo jala de un resorte y lo voltea de cabeza; toma dos botes del estante, emite sonidos, golpea con sus manos los botes; toma una letra de plástico y la introduce en una caja; toma un muñeco de trapo, le jala el pelo y emite sonidos, gatea, se dirige a una silla, sienta a la muñeca; toca un globo rojo.

13 MESES

En esta edad se observaron a tres niños; Karla del Centro 22 y Julio del Centro 23 y Oscar del Centro 21.

KARLA.- Coloca un muñequito en la silla portabebe, lo mete y saca de debajo de la cuna; toma una sonaja, la mete debajo de la colchoneta y de la silla portabebe (que está encima de la colchoneta); se va gateando hacia el estante de juguetes, toma un muñeco de vinil, lo agita; lleva a su boca un palito de paleta; toma un cilindro de tela, pone el cilindro arriba del palito, lleva el cilindro a su boca, después el palito, golpea el cilindro con el palito.

JULIO.- Camina alrededor de una mesa, jala una muñequita de un móvil; toma unos papeles, los lleva a su boca, los rasga; toma unos cubos de madera, los golpea uno contra otro, los chupa, los deja caer uno encima del otro, lleva a su boca uno de los cubos y otro lo golpea contra el piso, repite lo mismo; jala un móvil que cuelga; toma una pelota, la avienta, a un niño, la recibe y la vuelve a aven

tar, emite sonidos; camina junto con la pelota, la rueda con su pie, le da patadas; empuja un cajón y luego la pelota, la mira y emite sonidos, se acuesta en el piso, mueve la pelota con con todo su cuerpo, manos, pies, estómago, espalda, piernas, cabeza; muerde la nariz de un muñeco que una niña le da, le jala el sombrero, le muerde de nuevo la nariz, lo lleva a su boca, lo chupa, lo levanta con sus dos brazos; mira un aro que avienta una niña, se arrastra por el piso y va por él, lo levanta, lo deja caer, repite lo mismo, lo mira al caer, lo mete a su cabeza y lo saca, se arrastra por el piso, toma un aro más pequeño, lo mete dentro del grande, tira el grande, lo mete a su cabeza, deja caer el pequeño, mete su brazo.

OSCAR.- Parado junto con otro niño, saca un vasito de una caja, introduce un bote dentro del vasito; jala una caja, introduce el bote a la caja y mete la caja al estante; toma una caja de material, sentado en el piso voltea la caja y vacia el contenido. En el arenero, toma dos vasitos, uno con poca arena y otro vacio, introduce el que está vacio en el otro; llena un vasito con arena y vacia el contenido en un lugar y luego en otro; introduce pequeños materiales de madera y plástico en un vasito, vacia el contenido y lo vuelve a llenar, introduce un vasito en otro; avienta los vasitos, repite lo mismo, mueve horizontalmente los vasitos introducidos, hasta que uno se cae; agita un vasito con material adentro, hasta que se cae el contenido, después lo toma y llena el vasito.

14 MESES

En esta edad se observó a una niña; Gaby del Centro 21.

GABY.- Caminando se dirige al estante y toma unos vasitos, los saca de uno por uno y los tira al piso; toma una sonaja y sonríe mientras camina la va agitando, la mira, la vuelve a agitar; deja la sonaja en el estante y toma la cabeza de un muñeco, la lleva a su boca, la tira al piso; en el arenero con su mano toma arena y la mete en un vasito, deja el vasito y quita la arena de sus manos sacudiéndolas; camina chupando su dedo, toca los objetos del tablero (foco, apagador, timbre, texturas), mira a un niño que abre una puer^{ta} tita de madera del tablero, toma un vasito y un martillo, introduce el martillo en el vasito, lleva a su boca el martillo, lo tira al piso y después lo recoge camina y lo mueve de un lado para el otro, golpea la mesa con él.

17 MESES

En esta edad se observó a una niña; Ana Laura del Centro 21.

ANA LAURA.- Sentada en el piso, pinta rayas en un papel con una crayola, muerde la crayola, con la crayola en su boca mira a otros niños la chupa, golpea su mano con la crayola; toma una campanita, la suena varias veces; toma un pañal, lo jala, lo extiende, lo arruga y se sonríe, vuelve a jalar el pañal, lo pone en un lugar y luego en otro, lo extiende, se sonríe y lo lleva a su cara, lo mueve de arriba para abajo; toma una toalla, la extiende, jun-

ta la toalla y el pañal, cubre su cuerpo con la toalla; hincada trata de alcanzar un móvil, se sonríe y emite sonidos, se para y alcanza el móvil, toma un palo y le pega al móvil.

CUADRO 3.1

CONDUCTAS DE MANIPULACION DE MATERIALES POR EDAD DE LOS NIÑOS
(FRECUENCIA DE PRESENTACION)

CONDUCTAS	E D A D E S EN MESES																		TOTAL	%
	3	4	6	7	9	10	11	12	13	14	17	18	F.							
1.- Mira objetos	7																	7	3	
2.- Toca objetos																		27	11.8	
3.- Se lleva objetos a la boca																		39	17.1	
4.- Sacude, golpea, agita, rasca, empuja, jala																		70	30.7	
5.- Deja caer objetos																		15	6.6	
6.- Toma objetos																		15	6.6	
7.- Introduce su mano en objetos huecos (aro)																		8	3.5	
8.- Se desplaza con objetos																		13	5.7	
9.- Busca objetos que se le pierden																		1	.43	
10.- Empuja un objeto con otro																		1	.43	
11.- Acomoda un objeto sobre otro																		1	.43	
12.- Introduce o saca objetos de un recipiente.																		17	7.5	
13.- Patea objetos																		3	1.3	
14.- Vacía un recipiente con objetos																		4	1.8	
15.- Toma un objeto para alcanzar otro																		1	.43	
16.- Se cubre la cara con una manta																		4	1.8	
17.- Imita a otros niños en la manipulación de objetos.																		2	0.9	
TOTAL	7	10	27	28	59	10	10	22	48	7	4	6	228	100						
PORCENTAJES	3	4	11.8	8	26	4.4	4.4	9.6	21	3	1.8	2.6	100							

En relación a las edades, en este cuadro se observa que el porcentaje más elevado de conductas se da en los niños de 9 meses, en segundo lugar los menos de 13 meses, en tercer lugar los niños de 6 meses, y en cuarto los niños de 12 meses; las puntuaciones más bajas se encuentran a los 17 meses, en segundo lugar a los 18 meses, en tercer lugar los de 3 meses, en cuarto lugar se encuentran en las edades, 4, 10, 11 meses; habiendo una diferencia de puntaje entre la calificación más alta y la más baja de: 24.2%. En relación a los tipos de conducta se observa que la frecuencia más alta en las conductas de los niños se da en: la conducta de "sacude, golpea, agita, arrastra, empuja, jala", que corresponde al puntaje de los 9 meses, en segundo lugar se encuentra "se lleva objetos a la boca", que también corresponde a una frecuencia más alta a los 9 meses en relación a las demás edades; en tercer lugar "toca objetos", en cuarto lugar "introduce o saca objetos de un recipiente", en cuarto lugar "se desplaza con objetos", las conductas más bajas se dan en "busca objetos que se le pierden", "empuja un objeto contra otro", "acomoda un objeto contra otro", "toma un objeto para alcanzar otro" y en segundo lugar o sea con un porcentaje más alto "imita a otros niños en la manipulación de objetos", en tercer lugar "patea objetos"; en cuarto lugar "se cubre la cara con una manta", "vacía un recipiente con objetos"; en quinto lugar "mira objetos".

Se calculó una χ^2 para las conductas de manipulación de materiales por edad de los niños, se obtuvo un valor de -- 180.99 con $P < .001$ lo que indica que si hay diferencias -- significativas.

CUADRO 3.2
 FRECUENCIAS Y PORCENTAJES DE MANIPULACION DE
 MATERIALES POR CENTRO

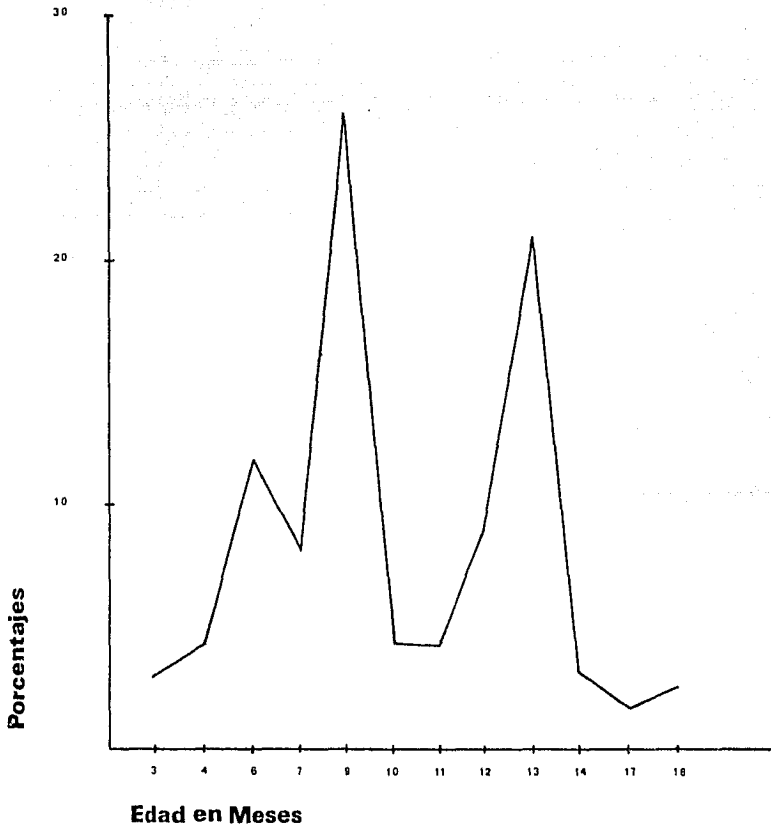
CENTROS EXPROFESO						CENTROS ADAPTADOS					
C.	%	C.	%			C.	%	C.	%		
21		23				16		22			
F.	%	F.	%	F.	y/o	F.	%	F.	%	F.	y/o
39	17.1	85	37.3	124	21.23) Ambos 54.4	29	12.9	75	32.8	104	16.22) Ambos 45.6

En este cuadro se muestra, la frecuencia y porcentaje de las conductas de manipulación obtenidas por los niños de cada Centro, así como los de los Centros Exprofeso y Adaptados; como se puede observar en el cuadro, el Cendi que obtuvo más alto puntaje corresponde al 23, en segundo lugar se encuentra el 22; en tercer lugar el 21; en cuarto lugar el 16; habiendo una diferencia entre el puntaje más alto y el más bajo de 24.4%.

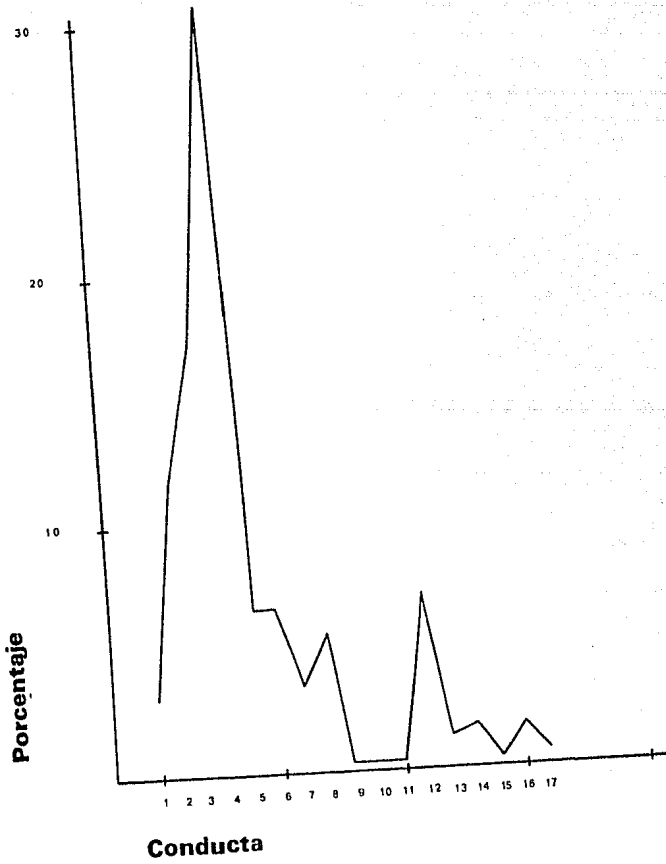
En relación a los puntajes por tipo de Centro, se observa que el puntaje más alto corresponde a los Centros Exprofeso y el bajo a los adaptados, con una diferencia entre ambas de 8.8%.

Se calculó una χ^2 para las frecuencias y porcentajes de manipulación de materiales por Centro y se obtuvo un valor de 38.86 con $P < .001$ lo que indica si hay diferencias significativas por Centro.

Gráfica 6
Maipulación de Materiales de acuerdo a la Edad
de los Niños de los Cuatro Centros

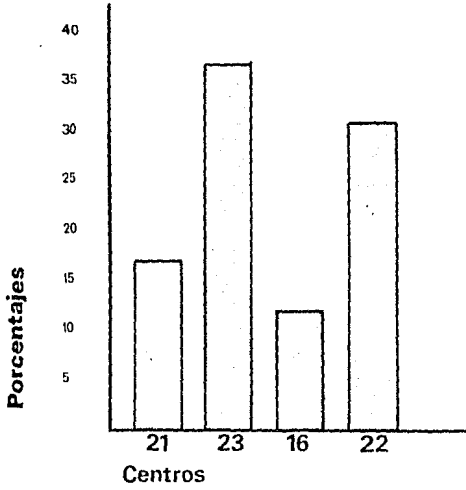


Gráfica 7
Conductas de Manipulación de Objetos,
Datos
Globales de los Cuatro Centros

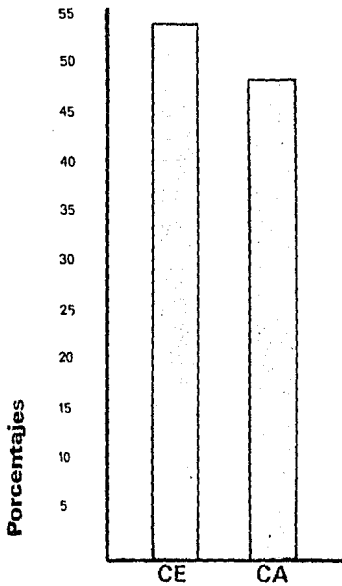


• para código de conducta ver cuadro 3.1

Gráfica 8
Conductas de Manipulación por Centro



Gráfica 3.4
**Manipulación por tipo de Centro
expreso y adaptados**



D) Instrumento 4 "Interacción del personal con los niños lactantes"

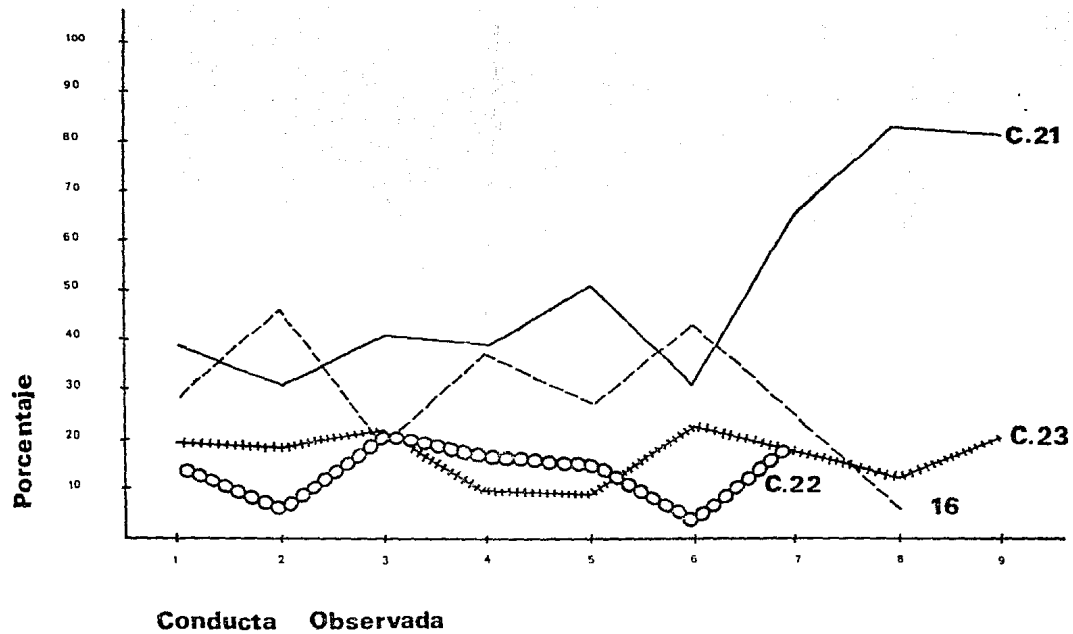
Por medio de este instrumento se trató de medir los tipos de interacción que establecía el personal con los niños - lactantes, las observaciones se realizaron durante todo - el tipo de actividades. Para este índice se realizó el - siguiente cuadro:

4.1 Interacción del personal con los niños lactantes.

En seguida se presenta el cuadro, así como su comentario y la gráfica correspondiente.

CUADRO NO. 4.1
INTERACCION DEL PERSONAL CON LOS NIÑOS LACTANTES

CONDUCTAS OBSERVADAS	FRECUENCIAS				PORCENTAJES				TOTAL	%
	C. EXPROFESO		C. ADAPTADOS		C. EXPROFESO		C. ADAPTADOS			
	C.21	C.23	C.16	C.22	C.21	C.23	C.16	C.22		
1.-Ordenes e instrucciones	81	41	62	30	38	19.1	28.9	14	214	25.9
2.-Interacción con sus com pañeras	51	31	76	11	30.2	18.34	45	6.5	169	20.4
3.-Contacto físico por cui dado(alimentación)	60	31	28	30	40.3	20.8	18.8	20.1	149	18
4.-Reforzamiento a conduc tas adecuadas	50	12	48	21	38.2	9.2	36.6	16	131	15.8
5.-Contacto físico (acerca miento libre)	46	8	24	14	50	8.8	2.6	15.2	92	11.1
6.-Presta ayuda cuando el niño lo solicita	11	7	14	1	33.3	21.2	42.4	3.1	33	4
7.-Juega con los niños	11	3		3	64.8	17.6		17.6	17	2.1
8.-Proporciona material - cuando el niño esta - - contento	14	2	1		82.3	11.7	6		17	2.1
9.-Proporciona material - cuando el niño llora	4	1			80	20			5	.6
T O T A L	328	136	253	110	39.7	16.4	30.6	13.3	827	
	464		363		56.1%		43.9%			100%



Gráfica 9
Interacción del Personal con los Niños Lactantes

Como se puede observar en el cuadro 4.1, la conducta de interacción que se presenta con más alto porcentaje corresponde a: "órdenes e instrucciones", en segundo lugar corresponde a "interacción con sus compañeras", en tercer lugar "contacto físico por cuidado", el cuarto lugar corresponde a "Reforzamiento a conductas adecuadas" y el último lugar corresponde a "proporciona material cuando el niño llora". En cuanto al primer rubro se observa que el Centro que obtuvo más alto porcentaje es el Centro 21, siguiéndole el 16, después el 23 y posteriormente el Centro 22.

En cuanto al 2º rubro se observó que el que alcanza más alto puntaje corresponde al Centro 16, siguiéndole el 21, -- después el Centro 23 y posteriormente el Centro 22. En -- cuanto a "contacto físico por cuidado" se observa que el Centro que cuenta con más alto puntaje corresponde al Centro 21, después el Centro 23 y 22 y después el Centro 16. En relación al "Reforzamiento a conductas adecuadas" se observa que el que obtiene más alto puntaje corresponde al Centro 21 después al 16, posteriormente al 23 y por último al 16. Con respecto al "Contacto físico (acercamiento libre)" se encontró que el de más alto puntaje corresponde al Centro 21, después al Centro 16, posteriormente al Centro 22 y después al Centro 23. Para el rubro de "presta ayuda cuando el niño lo solicita" se observa que el Centro que obtuvo más alto puntaje corresponde al Centro 16, después al 21, posteriormente al Centro 23 y después al Centro 22. En relación a "juega con los niños" se observa -- que el más alto puntaje corresponde al Centro 21, después al Centro 23 y 22, el Centro 16 no tuvo ningún puntaje en este rubro. En relación a "proporciona material cuando el niño está contento" se observa que el Centro con más alto puntaje corresponde al Centro 21 después al Centro 23 y -- posteriormente al Centro 16, el Centro 22 no tuvo ningún -

puntaje y por último en relación a "proporcionar material cuando el niño llora" se observa que el Centro con más alto puntaje, corresponde al Centro 21 y en segundo lugar al Centro 23, los Centros 16 y 22 no obtuvieron puntaje en este rubro.

En relación a la cantidad de puntajes, se puede observar que los Centros Exprofeso obtienen más alto porcentaje en relación a los Centros Adaptados.

A continuación se presenta la gráfica correspondiente a este cuadro, que presenta datos de comparación de los cuatro Centros.

Se dará una breve explicación de esta gráfica ya que por su forma de presentación de los datos se presentaría a posibles confusiones: se graficaron el total de conductas del personal en forma integral por los cuatro Centros cuyos resultados para cada uno se pueden apreciar por la superficie que ocupa cada uno y el puntaje para cada conducta se obtiene restando a la sumatoria total de porcentaje. (Por ejemplo para saber el porcentaje del Centro 22 en el índice de conductas observadas se resta a 86 (que es la suma de los Cendi 21, 23 y 16) que falta para el 100%, que sería 14% lo que significa que éste es el puntaje del Centro 22 en el índice No. 1.

Se calculó una χ^2 para la interacción del personal con los niños lactantes y se obtuvo un valor de 150.92 con $P < .001$ lo que indica que si hay diferencias significativas.

E) Instrumento No. 5 "Registro de Actividades de Estimulación"

Por medio de este instrumento se trató de medir las actividades que se realizaban con los niños lactantes en el momento de las actividades dirigidas (pedagógicas), se obtuvieron el resultado de los siguientes índices:

- a) Cantidad de actividades por edad de los niños.
- b) Areas de desarrollo estimuladas en las actividades.
- c) Materiales usados en las actividades.

De estos índices se desprendieron los siguientes cuadros:

- 5.1 Actividades de estimulación que realiza el personal de acuerdo a la edad de los niños lactantes.
- 5.2 Actividades de estimulación clasificadas por areas de desarrollo.
- 5.3 Materiales que se usaron en las actividades de estimulación.

En seguida se presentan los cuadros, así como sus comentarios a cada uno de ellos lo mismo que las gráficas correspondientes.

CUADRO 5.1

ACTIVIDADES DE ESTIMULACION QUE REALIZA EL
PERSONAL DE ACUERDO A LA EDAD DE LOS NIÑOS
LACTANTES

EIDADES	CENTROS EXPROFESOS		CENTROS ADAPTADOS		TOTAL	%
	CENTRO 21	CENTRO 23	CENTRO 16	CENTRO 22		
3-6 meses	3				3	18.7
7-9	1		2	1	4	25
10-12	5			1	6	37.5
13-15			1		1	6.3
16-18	1		1		2	12.5
SUMA TOTAL	10		4	2	16	100%
PORCENTAJE	62.5		25	12.5		100%

En este cuadro se observa el resultado obtenido de las actividades de estimulación que realiza el personal con los niños lactantes, en este cuadro se tomó en cuenta la variable de la edad, es decir el número de actividades que se realizan en cada Centro de acuerdo a las edades; se encontró que: la edad que presentó mayor número de actividades corresponde al rango comprendido entre 10-12 meses, se realizan en el Centro 21; en el Centro 16 la frecuencia más alta se presenta, entre 7-9 meses en el Centro 22, solamente se observaron actividades para las edades entre 7-12 meses; en el Centro -

23 no se observó ninguna actividad programada (por razones de época de vacaciones).

Ya en datos de porcentaje y globales por los Centros se observa que el rango de edad que cuenta con más alto porcentaje de actividades, corresponde al comprendido entre 10-12 meses de edad, en segundo lugar se encuentra entre 3-6 meses; en tercer lugar 7-9 meses en cuarto lugar de los 16-18 meses y por último de los 13-15 meses. Los datos por Centro, arrojan que el Centro 21 cuenta con el más alto porcentaje de actividades, en el que se encuentran repartidas las actividades para todas las edades, excepto entre los 13-15 meses; en segundo lugar el Centro 16; no presentando actividades para las edades comprendidas entre 3-6 meses, así como entre 10-12 meses; por último se encuentra el Centro 22, en el que no se encontraron actividades comprendidas en los rangos de 3-6 meses, 13-15 meses y 16-18 meses.

CUADRO 5.2
ACTIVIDADES DE ESTIMULACION CLASIFICADAS POR
AREAS DE DESARROLLO

AREAS DE DESARROLLO	CENTROS EXPROFESO		CENTROS ADAPTADOS		TOTAL	%
	CENTRO 21	CENTRO 23	CENTRO 16	CENTRO 22		
Motor grueso	5		2	1	8	50
Motor fino	2				2	12.5
cognoscitiva	1		1		2	12.5
Lenguaje	1		1	1	3	18.7
Afectivo-Social	1				1	6.3
TOTAL	10		4	2	16	100
PORCENTAJE	62.5		25	12.5		100

En este cuadro se observa que la actividad con más alta frecuencia, en el Centro 21 corresponde al área motora gruesa,

en segundo lugar a la motora fina; en el Centro 16, el área con más frecuencia corresponde a la motora gruesa; en el -- Centro 22, el área motora gruesa y lenguaje cuentan con la misma frecuencia.

En relación al más alto porcentaje corresponde al área motora gruesa, en segundo lugar al lenguaje, en tercer lugar a la motora fina y cognoscitiva y por último a la afectivo-social.

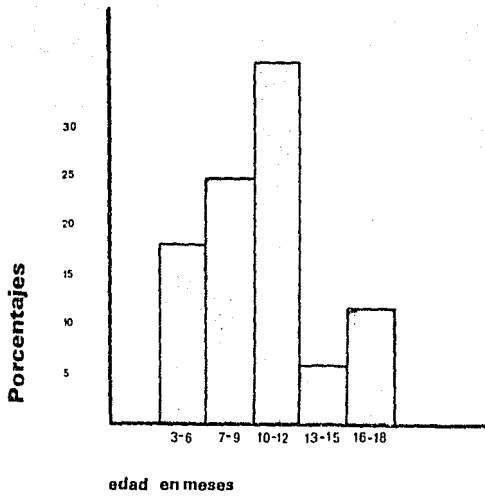
CUADRO 5.3
MATERIALES QUE SE USARON EN LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACION

MATERIALES	CENTROS EXPROFESO		CENTROS ADAPTADOS		TOTAL	%
	CENTRO 21	CENTRO 23	CENTRO 16	CENTRO 22		
1.- Galletas	1				1	5.5
2.- Leche Nestle	1				1	5.5
3.- Maicena	1				1	5.5
4.- Cubos de madera	2		1		3	16.7
5.- Arena	1				1	5.5
6.- Rodillo de tela	1				1	5.5
7.- Cereal	1				1	5.5
8.- Agua	1				1	5.5
9.- Globos	1				1	5.5
10.- Cajas de sorpresa			1		1	5.5
11.- Carritos de madera	1				1	5.5
12.- Pelota				1	1	5.5
13.- Guitarra			1		1	5.5
14.- Crayolas	1				1	5.5
15.- Palos de escoba				1	1	5.5
16.- Papel plástico	1				1	5.5
T O T A L	13		3	2	18	
PORCENTAJES	72.2		16.7	11.1	100	99.2

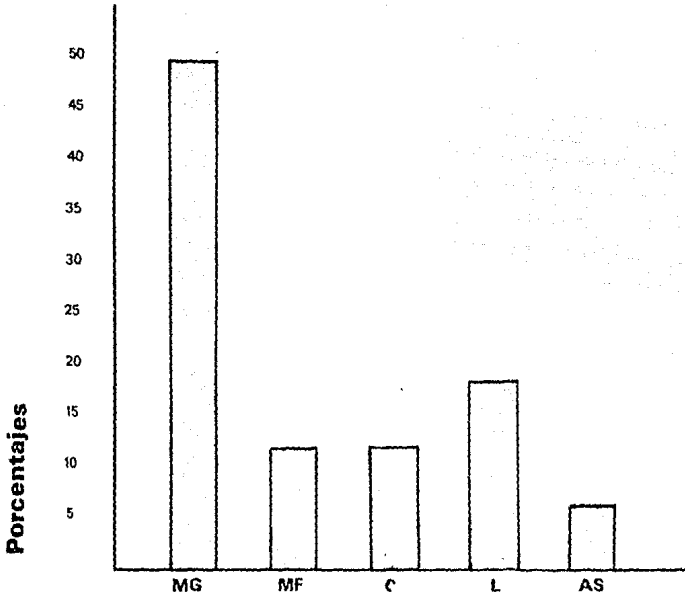
En este cuadro se observan los materiales que se usaron en las actividades de estimulación, el número que se encuentra en cada cuadro corresponde a la frecuencia del material utilizado en la actividad y no así a la cantidad de material; se observa que el material con más alta frecuencia en el -- Centro 21 corresponde a "cubos de madera"; en el Centro 16, los materiales que cuentan con una frecuencia son: "cubos de madera", "cajas sorpresa", "guitarra"; en el Centro 22 los materiales con una frecuencia corresponden a: pelota y palo de escoba, el porcentaje más alto en comparación con los demás materiales corresponde a "cubos de madera" y todos los demás tienen el mismo porcentaje.

En todos los datos arrojados por este instrumento no es posible hacer una comparación entre los Centros Exprofeso y - Adaptados, ya que el Centro 23 en este caso no arrojó datos.

Grafica 10
Actividades de Estimulacion Acuerdo a la Edad
Datos Globales



Grafica 11
Actividades de Estimulación por
Áreas de Desarrollo
Datos Globales



MG motor grueso
MF " " fino
C cognoscitivo
L lenguaje
AS afectivo social

CAPITULO V

CONCLUSION Y DISCUSIONES DEL ESTUDIO.

Uno de los objetivos del trabajo fué estudiar las condiciones y poblaciones de dos tipos de CENDI: los Centros - Exprofeso y los Centros Adaptados. Como se daba el manejo de los materiales en estos centros, de antemano, se sabía de las condiciones ventajosas que presentaban los Centros Exprofeso con respecto a los adaptados, ellos tienen mejor ventilación e iluminación, equipo y mobiliario, esto permitía dar una mejor atención a los niños, se le facilitará al personal su labor de cuidado y disponían de más tiempo para dar sugerencias a la puericultista sobre actividades con los niños, también podían fabricar material para los niños, y tener tiempo libre para interactuar con sus compañeras y jugar con los niños, el personal de los Centros Adaptados por lo contrario realizaba algunas acciones para sustituir algunas deficiencias, por ejemplo: acarrear agua para el lavado de los niños, mover a los niños a otro lugar para trabajar en un salón desocupado, guardar material en cajas, y no a disposición de los niños - en un estante, permanencia de unos niños en las cunas mientras los otros se desplazaban en las salas.

También se encontraron ventajas en el tipo, cantidad, calidad y variedad de materiales en Centros Exprofeso, por lo que los niños contaban con objetos más adecuados para su estimulación que los niños de los Centros Adaptados.

En cuanto a la capacitación, todo el personal había tomado cursos sobre Desarrollo del Niño, manufactura de juguetes, relaciones humanas, atención y cuidado de los niños,

la mayoría del personal daba una atención y cuidado a los niños más o menos adecuado, y lo aprendido en los cursos a veces resultaba difícil llevarlo a la práctica, como -- ellas mismas lo expresaban; sin embargo se encontraron -- rasgos muy positivos de personalidad de algunas asisten-- tes que tenía que ver con su disposición y buena voluntad para comunicarse con los niños, brindarles un contacto fí sivo suave, palabras cariñosas, motivación y consuelo.

También se encontró que las disposiciones arbitrarias, -- mal trato de las autoridades del CENDI hacia el personal, influye definitivamente en el cuidado y acercamiento que las asistentes brindan a los niños, esto lo manifiestan -- los niños en llantos y rosaduras, trayendo como consecuen^{cia} molestia y reclamo de las madres de familia.

El arreglo de las salas en cuanto a estímulos en las pare des y cunas variaba de un tipo de Centro a otro, y también destacaban más los de los Centros Exprofeso, se tenía mucho cuidado de mantener una buena ambientación. Los móvi les y muñecos de trapo, tableros de estimulación generalmente los construía el personal; parece ser que el hecho de tener material construido por el personal, propicia un acercamiento del personal hacia los niños, al ofrecerles a ellos a veces con cariño lo que ellas hacían con sus pro-- pias manos.

El hecho de encontrar también materiales industrializados de tipo sencillo, no se corre el riesgo de una "contempla^{ción} del juguete" como en el caso de juguetes electromecá-- nicos como lo señala Jaulin, y si con este juguete se esta propiciando en el niño del CENDI que utilice su fantasía -- al utilizar el juguete.

En 3 de los Centros observados se encontró que el material se encontraba a disposición de los niños, es decir, que ellos podían tomarlo en cualquier momento, esta disposición del material en los estantes es una medida que favorece al niño en el sentido de que él puede tomar el juguete que le interese, y pueda libremente cambiar de objeto.

Otro elemento del medio que le brinda al niño condición para su desarrollo motriz es el espacio, se encontró que los Centros Exprofeso contaban con más espacio en las salas para el desplazamiento de los niños, pero el personal lo dirigía hacia un lugar determinado y su permanencia en el mismo. En las actividades motoras dirigidas también había dirección y tiempo de duración de los desplazamientos de un lugar para otro dentro de la sala. En ningún momento se aprovechó el espacio y mobiliario de la sala como escenario para las actividades, se podría hacer un uso más creativo, introduciendo objetos variados llamativos de diversas formas y texturas, los niños se divertirían mucho y permanecerían un buen tiempo dedicados a la manipulación. De este modo se integrarían el espacio y los objetos a la actividad pedagógica.

Los estímulos (móviles, tableros de estimulación, etc.) dentro de la sala, permanecieron todo el tiempo, aunque uno de los Centros reportó que este cambio lo realizaban cada semana, éstos podrían ser cambiados y renovados conforme ya no fueran interesando al niño, se pueden rotar unos un tiempo y luego otros; esto es muy importante ya que el niño del CENDI permanece mucho tiempo en el salón, habrá que presentarle un ambiente más vivo y así evitar estados de depresión y aburrimiento en los niños.

Los materiales educativos encontrados dentro de las salas eran variados de un Centro a otro, aunque tenían determinados objetos en común. Comparando la lista de materiales que se encontraron en los CENDI y los materiales propuestos por los autores (citados Cap.III) vemos que corresponden en cuanto a tipo y variedad de los mismos, podría decirse que en los Centros Adaptados sí se tiene el mínimo de materiales requeridos y en los Centros Exprofeso se pasa este nivel. En cuanto a la edad de los niños, en los CENDI se encontró que muchos materiales se usaban para todas las edades, en este sentido se está dando un buen uso de los materiales, y ahorro económico; pero también faltaría introducir en los estantes materiales con características más variadas que despertaran en el niño interés y lo incitaran a descubrir sus características.

De los materiales didácticos que se usaron en las actividades dirigidas, la mayoría no se encontró en los estantes, éstos no se encontraban al alcance de los niños, sino que el personal los sacaba en el momento de utilizarlos y después los volvía a guardar, después que se terminaba la actividad se les quitaba a los niños. Creo que esto no favorece a una continuidad en el aprendizaje, ya que el niño no tiene la oportunidad de transformar una acción sugerida por el educador a una acción propia.

Las actividades dirigidas que realizaron algunas puericultistas se notó cierta creatividad en cuanto a la realización de la actividad y el material utilizado, creo que habría que incrementar más todavía en este renglón, a partir de una actividad sugerida por el programa crear otras nuevas, e ir experimentando nuevos materiales. El educador deberá tomar en sus manos la responsabilidad de contribuir

al desarrollo del niño, haciendo suya esta experiencia, y no dedicarse a reproducir solamente actividades propuestas, se necesitan personas mucho más sensibles para captar ese potencial que el niño trae dentro de sí y no imponerle los modelos de comportamiento.

En cuanto a las actividades de cuidado, alimentación y -- educativas, se vió que éstas estaban distribuidas en el tiempo de trabajo, las asistentes invertían bastante tiempo en cambiar de pañal a los niños y en alimentarlos, y -- en las actividades pedagógicas se utilizaba solamente media hora o tres cuartos de hora. Con esto lo que se está haciendo, es seccionar actividades, en el sentido de que si el niño quiere seguir manipulando con los materiales o interesado en alguna otra actividad no se le permite -- por cambiar a la siguiente, o si es hora de dormir habrá que dormir, se invierte tiempo y energías en dormir aquellos niños que no lo quieren hacer, y otro tanto para despertarlos. Se debiera crear otras formas de funcionamiento que girarán en función de las necesidades del niño, -- que si quiere dormir haga un lugar donde él se retire para dormir o para tomar los alimentos, o seguir manipulando objetos. Se le dejan a los niños situaciones sin concluir y pueden provocarles insatisfacciones e inseguridad.

La realización de actividades dirigidas con los niños no era al mismo tiempo para todos los niños, se realizaban -- con grupos más o menos de las mismas edades y no faltó niños que se quedarán abandonados en un rincón o una cuna -- por no entrar en el rango de edad para la actividad, debiera recurrirse a la "autoestimulación" dejar la responsabilidad al niño de su propia estimulación, interviniendo solamente cuando el niño lo pida, poniendo a su disposición materiales variados y un ambiente seguro.

El niño lactante se encuentra en la etapa del conocimiento de los objetos concretos, que son la base de las abstracciones mentales, en la que el niño podrá reconocer y manejar características de los objetos sin tenerlos presentes físicamente, con esto se estimula su desarrollo intelectual, además se estimulan también las otras áreas del desarrollo como se expuso en la parte teórica, por lo que es muy importante hacer un estudio de valoración de los materiales, sobre las características y propiedades de ellos como objetos, así como de las acciones que despiertan en los niños y de la demanda y preferencia de determinados materiales, con el fin de tener un balance de tipos de materiales a disposición de los niños y así asegurar la parte que le corresponde a los materiales de contribuir a la estimulación del desarrollo del niño.

Los niños lactantes (de 3 a 18 meses) presentaron una variedad de conductas de manipulación con los objetos, se dio una distribución más o menos homogénea de conductas por rango de edades, por ejemplo: los niños entre los 8, 9 y 10 meses presentaron un mismo patrón de acciones hacia los objetos: tirarlos, jalarlos, empujarlos, aventarlos, chuparlos, etc., creo que hay una interrelación muy estrecha entre el modo que tiene el niño de abordarlo y las propiedades y características del objeto porque a lo mejor por un tiempo él presentará el mismo patrón de acciones con el objeto aunque el objeto tenga otras propiedades para ser manejado hasta que el niño va descubriendo poco a poco lo que puede hacer con él, o sea que se da una retroalimentación de acciones entre el niño y su medio.

Las asistentes educativas manejaron a veces los materiales educativos como complementos de una actividad que ellas em

prendían es decir que les pedían a los niños material para construir algo o en el caso de discriminación de texturas, pasaban éstas por las manos de los niños, o dando material al niño. Es necesaria una capacitación y sensibilización al personal sobre el manejo de los materiales y cambiar la concepción que se tiene de ellos como meros "en--tretenedores" y transformar la actitud del educador a observar y seguir el proceso de manipulación que el niño va manifestando para presentarle objetos adecuados a su interés y momento de su desarrollo, y no manejarlos mecánicamente sin estar en contacto con ellos.

La relación afectiva que establece el personal con los niños es un tanto "autoritaria" basada en el seguimiento de instrucciones delo que deben o no hacer esta actitud, se observó en casi todo el personal y en casi todas las actividades que realizaban con los niños, incluyendo las actividades educativas. Con esta actitud se están creando niños alineados a las normas y "deberismos" sin un apoyo y cuidado a sus potencialidades como seres humanos y sin apoyo en ellos mismos, dependientes afectivamente en gran medida de los adultos.

Limitaciones del Estudio

El estudio tiene limitaciones metodológicas ya que dadas - sus características no se pudieron establecer relaciones - funcionales entre las variables independientes atributivas y la variable dependiente..

Los resultados obtenidos no se pueden generalizar a una -- gran población, solamente a los CENDI observados.

Los instrumentos aplicados sufrieron algunas modificaciones al irse aplicando, además fueron aplicados en diferentes momentos del día por lo que la consistencia y validez del instrumento es hasta cierto punto confiable.

A los resultados obtenidos no se les aplicó ningún coeficiente de confiabilidad dado que nada más hubo un investigador, por lo que la corroboración de la ocurrencia del suceso no está confirmada por otro observador.

Algunos de los resultados obtenidos no reflejan exactamente las variables que se propusieron o están de más, pero en la medida que se tiene más acercamiento al fenómeno se puede medir con más precisión sus componentes.

De estas observaciones se pueden ahondar en otras variables concretamente.

- Preferencia de manejo por los materiales construidos por el personal.
- Los materiales que prefiere el niño lactante.
- Diferentes conductas de manipulación que despierta un mismo material.
- Autoestimulación de los niños lactantes.
- Clasificación de materiales por sus características para estimular a los niños.
- Capacitación sobre el manejo de materiales.

ANEXOS

INVENTARIO DEL MATERIAL

CENTRO: 23

FECHA DE APLICACION: 8 de Junio de 1982

INSTRUMENTO: No. 1

SALA: Lactantes I

NO.	MATERIAL (características, color y tamaño)	ACTIVIDAD	EDAD	TIPOS DE MATERIAL		
				CONST. PERS.	FABRIC. INDUST.	AMBOS
3	Pelotas grandes	Los niños las ruedan, las manipulan	Todas las edades		*	
11	Muñecos de trapo, - grandes, color de rosa	Arrullar, cargar	Todas las edades	*		
6	Cubos de plástico, -- grandes, rojos y amarillos.	Favorecer su catarsis emocional	5 meses		*	
8	Muñecos de baivén de- 2 tamaños, grandes y- chicos, rojo y azul.	Coordinación visomotora	9 meses		*	

INVENTARIO DEL MEDIO AMBIENTE

CENTRO NO. 23
 =====

Instrumento No. 2

Sala: Lactantes No. 1

Fecha:

Edad de los niños:

De 6 a 12 meses

ESPACIO CERRADO

I.- ESTIMULOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA SALA

a) Figuras o paisajes en las paredes.

(Descripción del tema cantidad, colo, tamaño, etc.).

- Un pizarrón de corcho con tiras de colores, anaranjadas, rosas, amarillos y verdes.

b) Móviles.(Descripción de figuras, colores, ubicación,cantidad,etc.)

- 12 móviles - bolas de unicel forradas con telas de colores y cascabeles, otros hechos con palitos de madera, axules, amarillos y verdes.

c) Objetos prendidos de las cunas.(Descripción,figuras,colores, cantidad,etc.).

- Hilos de cuadritos y bolitas de madera de colores, móviles mecánicos - de animalitos que giran y hacen sonidos.

2.- FRECUENCIA DE CAMBIO DE LOS ESTIMULOS

a) Cada Semana

b) Cada mes

c) Cada tres meses

d) Cada seis meses

3.- CONDICIONES DEL MEDICO.

Iluminación

- a) Luz natural
- b) Luz artificial
- c) Ambas

4.- VENTILACION

a) Número de ventanas por sala

- 1) Una ventana 2) dos ventanas 3) 3 ó 4 ventanas

5.- ESTIMULOS EXTERNOS DEL MEDICO

- 1) Areas verdes 2) edificios 3) coches
- 4) ruidos extremos 5) malos olores 6) otros

6.- DISPONIBILIDAD DEL MATERIAL

- 1) Se encuentra al alcance de los niños
- 2) Permanecen guardados.

OBSERVACIONES:

7.- HIGIENE DE LOS MATERIALES

- 1) Inmediatamente después de que el niño los usa
- 2) Diariamente
- 3) Cada tercer día
- 4) Cada semana

8.- Mobiliario existente en la sala (descripción, color, etc.).

5 cunas de fierro con madera en color café

9.- MOBILIARIO QUE ES IMPORTANTE PARA LA ESTIMULACION DEL DESARROLLO
(espejos, barras, etc.).

Un espejo grande, en medio de una pared
colchones pequeños
sillas y mesas pequeñas

10.- MATERIALES EN ESPACIOS ABIERTOS

- 1) Juegos mecánicos
- 2) Areneros
- 3) Alberca
- 4) Otros

11.- SALIDA AL EXTERIOR (ESPACIO ABIERTO)

- 1) Diario
- 2) Cada tercer día
- 3) Cada semana

12.- INTERACCION EN ESPACIO ABIERTO

- 1) El grupo de lactantes
- 2) Con otro grupo de niños

13.- MATERIALES QUE SE UTILIZAN SEGUN LA EDAD DE LOS NIÑOS

MATERIALES

EADES

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1) Juegos mecánicos | 1) 0-3 meses |
| 2) Areneros | 2) 3-6 meses |
| 3) Asoleaderos | 3) 6-9 meses |
| 4) Gateaderos | 4) 9-12 meses |
| 5) Colchones | 5) 12-18 meses |

REGISTRO DE OBSERVACION PARA LACTENTES.

Instrumento No. 3

Fecha de aplicación: 28 de Mayo de 1982CENTRO No.: 16Sala: Lactantes I y IIActividad: LibreNombre: Juan ManuelEdad: 1 año 6 meses.

- | | |
|--|---|
| 1. MATERIAL | 2.- ACTIVIDAD QUE REALIZA EL NIÑO
CON LOS MATERIALES |
| 3. INTERACCION CON EL GRUPO | 4.- POSICION DEL CUERPO |
| a) Muestra conductas positivas
(mirar, sonreír, tocar a otro
niño, a la asistente, e imi--
tar sonidos). | a) SUPINO SU |
| b) Muestra conductas negativas.
(llanto constante, aislamien
to, pega, rasguña, muerde a --
otros niños.) | b) VENTRAL VE |
| | c) SENTADO SE |
| | d) GATEANDO GA |
| | e) PARADO PA |
| | f) CAMINANDO CA |
- 1) el niño solo 2) con otro niño 3) con el personal

-
1. 30" Hora: _____
 Mete un vasito de yogurt en otro. CA
-
- 30" Hora: _____
 Con un vaso en cada mano los encima y pone adentro. ca
 hace sonidos de triunfo "da" a otro niño
-
2. 30" Hora: _____
 Levanta del suelo los vasitos y los introduce PA.
-
- 30" Grita cuando una niña le quita el vasito
-
3. 30" Hora: _____
 Otro niño introdujo un vasito en otro que el tenía en
 la mano.
-

REGISTRO DE FRECUENCIAS DE CONDUCTAS DEL PERSONALFecha de aplicación: 24 de Mayo de 1982

Instrumento No.4

Sala: Lactantes I y IIActividad: Preparación para la comidaHora: 12:00 P.M.Nombre de la asistente: Paulita

C E N T R O N O . 1 6

=====

INTERACCION CON LOS NIÑOS		F.
1. CONTACTO FISICO	*****	5
2. CONTACTO VISUAL	*	1
3. SONRISAS Y GESTOS		
4. PALABRAS CARIÑOSAS	****	4
5. ORDENES E INSTRUCCIONES	*****	15
6. JUEGOS CON LOS NIÑOS		
7. OBSERVA A LOS NIÑOS EN SUS JUEGOS		
8. PRESTA AYUDA CUANDO EL NIÑO LO SOLICITA		
9. PROPORCIONA MATERIAL CUANDO EL NIÑO ESTA CONTENTO		
10. PROPORCIONA MATERIAL CUANDO EL NIÑO LLORA		
11. PLATICA CON SUS COMPAÑERAS DE TRABAJO		
12. REFORZAMIENTO DE CONDUCTAS ADECUADAS		

REGISTRO DE OBSERVACION EN LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACION

Instrumento No. 5

Fecha de aplicación: 4 de Junio de 1982Horario: 10:00 A.M.Sala: Lactantes ICENTRO: 21

NOMBRE Y EDAD	ACTIVIDAD MATERIALES	LUGAR DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD	ACTITUD DE LA ASISTENTE.	ACTITUD DEL NIÑO O GRUPO	OBSERVACIONES
LUCERO 10 meses	Estimulación de movimientos motores-finos-abrir y cerrar las manos.	En el piso, en cira de plie--nos de carton cillo	Anima a los niños a tomar la pasta	Los niños miran la pasta, meten las manos, tratan de despegar se los dedos, y se los llevan a la boca, se embarran las pier	Les da a los niños la pasta en una tapa de plás tico.
LETICIA 12 meses					
ERENDIRA 10 meses					
EDGAR 11 meses	MATERIAL.-ga lletas ma---rias desmenuzadas con leche nestle y pintura vegetal rosa.				

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aberastury A. 1979. El niño y sus juegos, Argentina, Ed. Paidós.
- Bosch L. y otros, 1979. El jardín de infantes hoy, Argentina, - Ed. librería del Colegio.
- Bower T. 1979. El mundo perceptivo del niño, España, Ed. Morata.
- Bruner J. 1972. Hacia una teoría de la instrucción, México, Ed. Utena.
- Enciclopedia rusa de Psicología 1969. México, Ed. Grijalbo.
- Enciclopedia tecnológica de la educación Tomo V Ed. Santillana P. 269.
- Gates A. y otros 1979, Didácticas especiales en la escuela primaria y del jardín de infantes, Argentina, Ed. librería del Colegio.
- Gesell A. 1940 El niño de 1 a 5 años Argentina Ed. Paidós.
- González Ma. 1981 Importancia del juego como expresión creativa en la educación de niños preescolar, UNAM.
- Hegeler S. 1965 Como elegir los juguetes, Argentina Ed. Paidós.
- Jaulin R. 1981 Juegos y juguetes, México, Ed. siglo XXI.
- Lesine I. 1965 Función del juego, de los juguetes en la vida de las guarderías, Ginebra, OMS.
- Makarenko A. 1971 Conferencias sobre educación infantil, México, Ed. Cultura popular.
- Patiño, M.E. y Sánchez López G. 1982 El juguete y la cultura - del juego. Revista Di No. 63
- Periódico del maestro 1981 S.E.P. año 1 Sexta época.
- Piaget J. 1975 La formación del símbolo en el niño, México, Ed. Fondo de Cultura económica.
- Piaget J. 1976 Construcción de lo real en el niño, Argentina, - Ed. Nueva visión.

Polk L.P. 1977 Un enfoque moderno al método montessori, México, Ed. Diana.

Qué es un Centro de Desarrollo Infantil 1982, S.E.P. (Dirección General de Educación Inicial).

Snclair H. 1982, Los bebés y las cosas, España, Ed. Gedisa.

Spencer A.P. 1971, Evaluación del material didáctico, Argentina, Ed. Librería del Colegio.

Stambak N. 1982 Los bebés, entre ellos, España, Ed. Gedisa.

Studennikin M. 1976 Por la salud de nuestros niños, Moscú, Ed. E. de Gradin.