



Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD DE PSICOLOGIA

CORRELACION ENTRE DOS PRUEBAS DE RENDIMIENTO
TÍPICO UN INVENTARIO MULTIFÁSICO Y
UN TEST PROYECTIVO
(M.M.P.I. Y SZONDI)

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A N

ESTHER RESENDIZ VAZQUEZ

OGARITA E. SALAZAR DE LA REA

14 0032994

MEXICO, 1986.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A G R A D E C I M I E N T O S

A NUESTROS MAESTROS POR LA VIDA
QUE ENTREGAN EN FAVOR AL CONOCI-
MIENTO HUMANO; EN ESPECIAL A:

LA LIC. JOSETTE BENAVIDES, A QUIEN
DEBEMOS NUESTRO MAS PROFUNDO RESPE-
TO POR SU ENSEÑANZA, APOYO, PACIEN-
CIA Y DEDICACION CON QUE NOS ASESÓ
RO HASTA LA CONSECUCION DE NUESTRO
OBJETIVO.

AL MAESTRO HAROLDO ELORZA PEREZ
T. POR SU APRECIABLE ORIENTA- -
CION, ESTIMULACION Y ENSEÑANZA,
SIN LAS CUALES NO HIBIERA SIDO
POSIBLE ESTE TRABAJO.

GRACIAS A LAS LIC. MIRTHA FLORES Y
GUADALUPE SANTAELLA H., POR SU AYU-
DA, AMISTAD Y COLABORACION DESINTE-
RESADA, CONTRIBUYENDO EN FORMA SIG-
NIFICATIVA A LA TERMINACION DE ESTA
TESIS.

I N D I C E

INTRODUCCION - - - - - 1

CAPITULO I.- GENERALIDADES

1.1.- ANTECEDENTES - - - - - 5

1.2.- MARCO TEORICO - - - - - 18

1.3.- DEFINICION Y CARACTERISTICAS
DE UNA TEORIA DE LA PERSONALIDAD - - - - 25

1.4.- CARACTERISTICAS DE LOS
TEST EMPLEADOS - - - - - 28

1.4.1.- INVENTARIOS DE PERSONALIDAD - - - - - 31

1.4.2.- TECNICAS PROYECTIVAS - - - - - 34

CAPITULO II.- DESARROLLO DE LA TEORIA DE SZONDI

2.1.- TEORIA INSTINTIVA - - - - - 42

2.2.- ORIGEN DE LOS INSTINTOS - - - - - 46

2.3.- CRITERIOS INSTINTIVOS DEL
ANALISIS DEL DESTINO - - - - - 51

2.4.- SISTEMA DEL ANALISIS
DEL DESTINO - - - - - 56

PT 0032994

CAPITULO III.- ESCENCIA Y PSICOLOGIA DE LA
TEORIA SZONDIANA

3.1.-	EROS Y THANATOS FACTORES (h) Y (s) - - - - -	67
3.1.1.-	ANALISIS DEL INSTINTO SEXUAL VECTOR "S" - - - - -	77
3.1.2.-	DIVISION DE LA IMAGEN DEL INSTINTO "S" - - - - -	82
3.2.-	COMPORTAMIENTO ETICO - MORAL FACTORES (e) Y (hy) - - - - -	88
3.2.1.-	ANALISIS DEL INSTINTO PAROXIS MAS VECTOR "p" - - - - -	97
3.2.2.-	DIVISION DE LA IMAGEN DEL INSTINTO "p" - - - - -	98
3.3.-	EL TENER Y EL SER, INSTINTO DEL YO "Sch" FACTORES (k) Y (p) - - - - -	107
3.3.1.-	INTROYECCION - PROYECCION - - - - -	123
3.3.2.-	ANALISIS DEL INSTINTO DEL YO VECTOR "Sch" - - - - -	128
3.3.3.-	DIVISION DE LA IMAGEN DEL INSTINTO "Sch" - - - - -	131
3.4.-	EL ADHERIRSE Y EL SEPARARSE FACTORES (d) Y (m) - - - - -	141
3.4.1.-	ANALISIS DEL INSTINTO DE CONTACTO VECTOR "C" - - - - -	154
3.4.2.-	DIVISION DE LA IMAGEN DEL INSTINTO "C" - - - - -	156

CAPITULO IV.-	METODOS DE INTERPRETACION	
4.1.-	METODOS DE INTERPRETACION CUANTITATIVA - - - - -	164
4.2.-	FORMULA INSTINTIVA - - - - -	167
4.3.-	CLASES INSTINTIVAS - - - - -	172
4.4.-	COCIENTE DE LA TENSION DE LA TENDENCIA - - - - -	175
4.5.-	PORCENTAJE DE REACCIONES SINTOMATICAS - - - - -	176
CAPITULO V.-	METODOLOGIA	
5.1.-	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA - - - - -	177
5.2.-	HIPOTESIS - - - - -	177
5.3.-	SUJETOS - - - - -	178
5.4.-	ESCENARIO - - - - -	178
5.5.-	DISEÑO - - - - -	178
5.6.-	INSTRUMENTOS O MATERIAL - - - - -	179
5.7.-	PROCEDIMIENTO - - - - -	187
RESULTADOS	- - - - -	189
CONCLUSION Y DISCUSION	- - - - -	197
LIMITACIONES Y SUGERENCIAS	- - - - -	199
APENDICE	- - - - -	201
BIBLIOGRAFIA	- - - - -	219

I N T R O D U C C I O N

A través de los siglos, el comportamiento humano ha constituido un proceso tan complejo, que hace prácticamente imposible para una ciencia, explorar todas sus partes.

La Psicología como ciencia ha recorrido un laberinto interminable cuyos secretos nadie ha podido aún explorar en su totalidad, sin embargo, esta disciplina ha registrado un inmenso progreso apoyado siempre en investigaciones que han venido a redundar en un enriquecimiento general sobre el estudio del ser humano.

De entre varios elementos, la Psicología requiere de instrumentos de medición para atender las demandas de los diferentes estratos de la población, para ello, el Psicólogo necesita contar con aquellos que faciliten o simplifiquen el diagnóstico, del tal forma que puedan obtenerse mejores y rápidos resultados. Nuestra meta es realizar una aportación a la comunidad de Psicología, haciendo resurgir algunos de los tests que se utilizaron hace más de medio siglo y que fueron olvidados en la práctica psicológica como lo es el test proyectivo de L. Szondi; utilizando como medida comparativa instrumentos que han demostrado su consistencia a lo largo de varios años como lo es el Inventario Multifásico de

la personalidad de Minnesota (M.M.P.I.). Ya que como se sabe, para afirmar que un test mide lo que efectivamente pretende medir, la única posibilidad es comparar sus resultados con un criterio que llamamos criterio de validación del test para lo cual los tests psicométricos permiten una formulación matemática de esta comparación, por lo que muchas veces un test o cuestionario se valida por comparación con otros tests o cuestionarios ya existentes y aceptados.

La controversia tests psicométricos frente a tests proyectivos o, más en general, Método Psicométrico frente a Método Clínico, es una de las más animadas de la psicología contemporánea, no es un secreto que en la mayoría de las discusiones del valor científico de los tests proyectivos suele salir en desventaja, debido al escaso interés que se ha prestado a los fundamentos teóricos de los tests proyectivos y al escaso alcance de las argumentaciones que los defienden. Pero al mismo tiempo la difusión de los tests proyectivos continúa aumentando, lo que puede significar que tienen una utilidad real para el psicodiagnóstico, ya que el diagnóstico psicológico es siempre la interpretación que el Psicólogo hace del examinado y para esta interpretación los tests proyectivos y psicométricos ofrecen datos, aunque de distinto orden pero que en definitiva se apegan a una interpretación diagnóstica y

clínica de la personalidad en el marco de una relación personal. Por lo que sin aceptar las pretenciones del autor sobre las múltiples posibilidades del test de Szondi y sin tomar posición en cuanto a la validez científica de la teoría Szondiana sobre la genética de los instintos y sobre el "análisis del destino" - consideramos la necesidad de conocer mejor este test, por lo cual al revisar algunos textos y revistas, resultó para nosotros de sumo interés saber si verdaderamente los datos de personalidad que arroja en nuestra población serían tan valiosos como los obtenidos en estudios realizados en otros países como son: - - Alemania, España.

La gran inquietud es saber si existe correlación entre algunos de los factores del test de L. Szondi con las escalas del Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota (M.M.P.I.) que aunque no está estandarizado para México específicamente es un test bastante confiable y válido ya que su aplicación en nuestra población ha aportado innumerables y valiosos datos; de tal modo que encontrar una correlación significativa entre ambos tests - resultaría relevante, ya que con la aplicación del test de Szondi en México, podría economizarse en tiempo, a la vez que podría -- incluirse en las baterias psicológicas y así enriquecer o confirmar ciertos diagnósticos, al mismo tiempo difundir su aplicación

y metodología.

Nos referimos al porque de la elección del Szondi y del M.M.P.I. nos parece indicado para proporcionar ayuda y orientaciones dinámicas para la psicoterapia y además como un complemento, con lo que puede llegar a ampliar la visión de campos que nos interesa penetrar.

A N T E C E D E N T E S

El Doctor en psiquiatría, médico geneólogo genetista, de origen Hungaro Leopoldo Szondi, radicado en Suiza; desarrolló durante más de una década con más de cuatro mil sujetos una serie de teorías genéticas y psicológicas de lo que después se derivó un test, que se considera aplicable al psicodiagnóstico en psicopatología, psicología criminal y profesional, caracterología y pedagogía. Su obra es biológica y biopsicológica, la cual ha sido poco conocida y utilizada en México, ya que cualquier estudio que se emprenda con este método implica si no una captación total de su teoría, por lo menos, un conocimiento de ella, una aceptación de las principales líneas directrices y una comprensión del verdadero sentido del lenguaje usado por Szondi, y por lo tanto, una visión instintiva hereditaria del individuo a la luz del análisis del destino.

Entre las teorías que pretenden reducir a un esquema único más que unificador la totalidad compleja de la personalidad normal o patológica hay pocas que pretenden presentar tan francamente esta característica como la teoría de L. Szondi; se trata de un método original, basado en una teoría de los instintos igualmente propia y muy personal del autor quien no sólo crea un nuevo pro-

cedimiento psicodiagnóstico, sino que concibe una nueva disciplina sobre los dinamismos psíquicos, llamado por él "Análisis del Destino", colocada por su autor en un mismo plano con las concepciones de S. Freud y C. Jung (B. Székely 1966).

A pesar de haber revisado innumerables datos no se logró encontrar la fecha precisa de la aparición del test de Szondi, sin embargo, la mayoría de datos indican que se empezó a utilizar en los años treinta. Las investigaciones psicológicas realizadas sistemáticamente datan desde 1937; entre las cuales se encuentran las siguientes: En ese mismo año se trabajó con epilépticos e histéricos con la ayuda del diagnóstico instintivo experimental, confirmándose la hipótesis de un Instinto Paroxismal independiente o Instinto de Sorpresa.

W. Kraulis (1937), comunica que en las familias de histéricos el porcentaje de epilépticos es casi tan elevado como entre los parientes de epilépticos reconocidos. Lexenburger, en el mismo año encontró entre los hermanos epilépticos ocho veces más histéricos que en el promedio de la población, por tanto, sobre la relación hereditaria entre epilépticos e histéricos no hay que albergar duda alguna. Así mismo, confirmaron que los factores Homosexualidad y Epilepsia persiguen el mismo fin que es el sal-

var a la persona de un peligro afectivo existencial, solo que sus fuentes de energía son distintas ya que el factor Epilépsia almacena las fuerzas afectivas toscas y el factor Histeria las fuerzas delicadas eróticas.

En el año de 1945, L. Szondi tomo más de cinco mil tests para establecer su validez, pudo observar que el número de elecciones en cada una de las categorías refleja diferentes aspectos de la personalidad; por ejemplo: las elecciones de los homosexuales reflejan la naturaleza del desacuerdo sexual, las del sádico reflejan la agresividad, las de los epilépticos la cualidad paroxismal de la conducta y pensamiento, las de los histéricos los sentimientos de la vida emocional, los catatónicos la calidad del narcisismo y fugas, los paranóicos las fuerzas expansivas, capacidad creadora del individuo, los depresivos relaciones objetales retentivas (anales) y los maníacos relaciones de dependencia objetal.

En base a los estudios que realizó Rapaport en el año de 1957, resume el significado de las elecciones en cada categoría, -
Primero: las elecciones son un índice de las tendencias latentes en el sujeto, ninguna elección indica si la tendencia es abierta
Segundo: la elección de desagrado representa tendencias rechaza--

das, reprimidas o sublimadas, las elecciones de agrado indican las tendencias que han sido aceptadas por el Super Yo. Y - - Tercero, un número elevado de elecciones indica que las tenden cias están proximas a ser manifestadas.

Así mismo, con respecto al test de Szondi: A. E. Ancelin y Drs. H. Duchene y M. Schutzenberg en 1949 realizaron diferentes estudios para probar la validez y confiabilidad del test de Szondi. Tomaron una muestra de cien varones adultos normales para la -- realización de sus investigaciones, encontrando como un ejemplo de sus resultados, proporciones discordantes entre dos de los - factores típicos; Homosexualidad (h) y Catatonia (k), un 77% de homosexualidad consciente y aceptada y un 78% de catatonia re- - primida y rechazada, lo que demostraba que ninguna escala pre- - via justificaba esta proporción, con esto consideraron que los - sujetos se tomaban de tal o cual tipo dependiendo de la forma - que contestaron el test en virtud de un decreto a priori, por lo que llegaron a la conclusión a lo largo de sus diferentes inves- - tigaciones que el test debería tener tres requisitos para su - validez: Homogeneidad en las fotos, Homogeneidad en las series y un mínimo de constancia de tiempo de su aplicación.

Posteriormente, en 1950 Ulrich Moser (Zurich 1950), realizó las

siguientes investigaciones con personas sanas:

A 17 sujetos les mostró de una vez las 48 fotos y no en seis series (Ver Capítulo V, instrumentos). Al paciente se le exigió ir serie por serie valorando las fotos en la dirección de +, -, (positiva, negativa). Los resultados de esta comparación, arrojan perfiles similares indicando que los valores de frecuencia positivos y negativos fueron casi iguales, lo que refuta plenamente la suposición de que el paciente tiene que dividir sus instintos totales sólo por la elección numérica forzosa en el experimento; llegando a la conclusión de que el instinto total no es por lo tanto, una división que se hace visible por la elección forzada. A su vez, refutó la aceptación falsa de algunos autores de que los perfiles instintivos normales de personas sanas instintivamente tendrían que estar compuestos de reacciones en todos los vectores.

Figuerido Torija y J. A. Figuerido Santurtun (1953) realizaron una investigación con este test, para el estudio de la impotencia neurótica considerandolo como el test más indicado para el complemento del estudio. Tomaron tres casos y la aplicación del diagnóstico fue individual, los resultados que obtuvieron en cada sujeto por medio de la aplicación del test de Szondi se correla-

cionaron con los datos obtenidos en otras pruebas, ofreciendo así una aplicación complementaria al penetrar en la estructura dinámica instintiva de cada sujeto, demostrándose diferencias entre los examinados a pesar de una sintomatología análoga. Así como la relación entre las proyecciones encontradas en las otras pruebas aplicadas, por lo que consideraron al test de Szondi como una útil aplicación complementaria.

Más tarde en 1956, E. Stumper, Ettelbruck y Luxemburg; realizaron estudios con el factor Paranoia con 180 sujetos enfermos delirantes, encontraron que la proyección en un 84.5% de los casos indican delirio de persecución, de relación y persecución, encontraron alucinaciones en un 80% de todos los enfermos; lo que indica más probablemente lo paranoide cuando mayor y más frecuente sea la Tensión del Quantum en una serie del test.

En el año de 1962 Moser, realizó un estudio sobre la validez y utilidad del test y entre sus resultados encontró que hay tres procedimientos con los que se puede comprobar la validez del test; a) Las pruebas de tipo estadístico, b) el análisis sindromático individual y c) la prueba del diagnóstico a la ciega.

El primero exige para su validez la Homogeneidad del material y un número repetitivo de aplicaciones de la prueba. El segundo menciona que si se sigue la concepción de Szondi se puede distinguir la diferencia de un test a otro de una misma clase instintiva y apreciar la utilidad de este método al mostrar la dialéctica de las fuerzas instintivas, en diferentes interrelaciones, lo que determina la estructura interna instintiva del individuo, ya que todos tenemos los mismos instintos y la diferencia de una persona a otra depende de la relación de fuerzas de un instinto con el otro y dentro del mismo instinto la dialéctica establecida entre sus dos necesidades y sus cuatro tendencias. Y finalmente, el tercero se ha encontrado eficaz, ya que solo tiene un 10% de errores y no totales ya que a veces este error es muy parcial y coincidía en parte con el diagnóstico psiquiátrico.

Posteriormente, F. Soto Yaridu y J.A. Figuerido Santurtum (1961), pretendieron utilizar estadística y sindromática (los dos primeros métodos de U. Moser), para lo cual realizaron una investigación con alcohólicos en la cual buscaban encontrar por medio de la aplicación del Szondi la estructura psíquica y la dialéctica instintiva que se establecía entre los diferentes instintos.

Se tomaron 78 sujetos alcohólicos entre los 20 y 60 años de edad en diferentes fases de su enfermedad, sin ingerir alcohol durante el tiempo que se hacían los perfiles, aplicando el test diez veces a 72 sujetos y de cuatro a cinco veces a los seis sujetos restantes; obteniendo 747 perfiles, al comparar las 16 reacciones que son posibles en cada vector, lo que les llamó la atención a los autores fué la discordancia que se observó en el vector "C" "Circulo de Contacto" en relación con la "relativa" coincidencia entre los otros tres vectores instintivos, dando como resultado que el alcoholismo es una psicopatía de contacto (Ver Capítulo III, Instinto de contacto Vector "C").

Se han efectuado otro tipo de estudios con este test, por ejemplo en la relación matrimonial entre seres afines y complementarios que es ya una cuestión comprobada por investigaciones genealógicas (lenz, Rudin, Luxemburgen, etc., 1947), han demostrado la mayor frecuencia de matrimonios entre psicópatas de lo que las leyes al azar permitan, además la baja extracción social e intelectual del conyuge que suelen elegir los epilépticos, por simpatía o antipatía ya que en base a lo que uno es, se elige, de modo que las que se hayan elegido servirán para juzgar sobre el propio carácter y conducta.

Así mismo, se han efectuado estudios referentes a la correlación de dicho test con el Psicodiagnóstico de Rorschach, entre otros: Szondi en 1945 comprobó que las elecciones y sus interrelaciones están en alta correlación con las profesiones, crímenes y predisposición a la morbosidad y que esto concuerda con el Rorschach en el diagnóstico diferencial, de igual forma, Basel B. Schadí en el mismo año encontró relación entre los datos del Szondi y la prueba caracterológica del Rorschach.

Con respecto a los antecedentes del Inventario Multifásico de la personalidad de Minnesota (M.M.P.I.), se puede resumir lo siguiente:

HISTORIA Y DESCRIPCION DEL M. M. P. I. MINNESOTA

Los estudios sobre el cuestionario Inventario Multifásico de la personalidad de Minnesota, llamado comunmente M.M.P.I., comenzaron a realizarse desde hace 35 años.

La Editorial de la Universidad de Minnesota en 1940 publicó el material del Inventario y el primer manual de dicho cuestionario, siendo la corporación de Psicología Norteamericana en 1945, la editorial oficial.

En 1946 aparece un manual adicional incluyendo la escala y un inventario en forma de folleto.

El M.M.P.I. se utiliza para lograr una separación objetiva entre personas que poseen rasgos de personalidad alterados y no alterados.

Igualmente, sirve para selección de personal de instituciones industriales, militares y educativas.

Los doctores Hathaway y Mc. Kinley, vieron la necesidad de una técnica para evaluar la personalidad desde diferentes ángulos mul

tifásicamente, y empezaron a elaborar las frases de dicha prueba; a la cual originalmente llamaron "Registro Multifásico de la personalidad".

El Inventario Multifásico de la personalidad es un instrumento -- psicométrico diseñado para preveer, en una sola prueba, puntajes de las frases más importantes de la personalidad.

Las frases fueron hechas en relación a las preguntas que se hacen para elaborar historias clínicas, de medicina general, neurológicas y psiquiátricas.

Actualmente una de las técnicas que tienen como objetivo obtener una información más objetiva y rápida de las características tanto de los elementos sanos, como de alteración en sujetos, y que -- además, está siendo sometido constantemente a investigación, es el

Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota (M.M.P.I.).

El M.M.P.I. publicado por primera vez en 1940, ha sido varias veces modificado, hasta llegar a constituirse en una de las técnicas mejores de Inventario en la evaluación de la personalidad, manejándose inclusive en forma automatizada, siendo posible aplicarlo colectivamente, con un mínimo de recursos y de personal especializado. Con la excelente plataforma estadística que ampara la interpretación del M.M.P.I., permite una comparación entre las características de diversos sujetos y por otra parte, la autoevaluación que

hace la persona a través de los reactivos del inventario, permite una valoración cuantitativa y psicodinámica. Estos dos elementos hacen del M.M.P.I. una excelente técnica para la evaluación de la personalidad a través de la autodescripción y uno de los mejores instrumentos para la investigación en Psicología Clínica.

Desde la aparición del M.M.P.I., ésta técnica ha llegado a ser uno de los instrumentos más utilizados para la evaluación de la personalidad, no sólo en el campo de la Psicología Clínica, sino en algunas otras áreas. La razón de esto, puede ser que por una parte, permite reconocer el grado de validez de cada una de las escalas desarrolladas y por otra, constituye un documento mediante el cual, a través de sus reactivos, un individuo define sus propias características y la imagen que tiene de sí mismo.

En este sentido se le puede considerar una técnica de inventario con excelentes bases psicométricas y una técnica, hasta cierto punto bastante proyectiva.

El mecanismo de calificación de la prueba y la evaluación del perfil resultante tienen un buen nivel de confiabilidad y validez, ya que dependen de marcos de referencia fijos, obtenidos a través de un proceso de estandarización en una determinada población; --

por esta razón, se considera importante, al manejar grandes grupos de sujetos, realizar un proceso de normalización previo a la interpretación, ya que se han observado diferencias transculturales.

El objetivo de este test es definir las áreas clínicas más importantes de la personalidad considerando tanto los síntomas como la estructura de la personalidad.

La lista original fue de 1200 preguntas, reduciéndose después a 566; actualmente en su forma más usual consta de este número de reactivos.

Debido al sinnúmero de estudios realizados con este instrumento, no se citan investigaciones al respecto para no caer en la repetición innecesaria.

MARCO TEORICO

La obra de L. Szondi trata de dar una dirección inexplorada en la psicología profunda, la de la genealogía del inconsciente, es decir, pretende dar una visión prospectiva del destino individual, aunque hay que recalcar que Szondi no es determinista. Esta teoría parece ciertamente interesante aunque en parte adolece de lo común de las escuelas psicoanalíticas; de un exceso de generalizaciones y de amplitud que tiende a hacerlas en seguida verdaderas "concepciones del mundo", se estima que tiene en sí muchas ideas y novedades provechosas y utilizables, asimismo, encuadrarse dentro del marco teórico psicoanalítico, por lo que a continuación señalaremos: Freud, fundador del psicoanálisis y verdadero descubridor del inconsciente, prescindiendo de generalizaciones y exageraciones, nos ha dejado un cuerpo de hechos y doctrinas utilísimas que marcan una nueva dirección

en psicología; él insistió específicamente en la importancia de las vivencias infantiles, conservadas en el subconsciente personal. Le siguió Jung que, profundizando en los filones del inconsciente colectivo extrajo de él los materiales de los arquetipos para su psicología de los complejos, quedaba no obstante, "una tierra de nadie" en los intermedios del inconsciente personal explorado por Freud, y no tanto como los últimos del colectivo, común a toda la especie humana puesto a distribución por Jung, y esos filones intermedios por los que Szondi intenta adelantarse, son los del inconsciente Familiar no explorado antes que él, el cual además tiene un elegante rasgo de probabilidad científica de no menospreciar los filones que no sean de su propiedad exclusiva, sino que valora en conjunto al inconsciente en todos sus extractos. Por lo que se puede reconocer en la estructura de cada psiquismo individual, los siguientes componentes principales:

- 1o. El Yo -----Psicología Clásica
- 2o. El Inconsciente Personal-----Escuela de Freud, Adler
- 3o. El Inconsciente Familiar-----Teoría de Szondi
- 4o. El Inconsciente Colectivo-----Escuela de Jung

Estos extractos del inconsciente y sus relaciones mutuas, así como el Yo y el mundo externo constituyen el campo de investigación de la llamada "Psicología Profunda".

Citemos ahora la base o sustrato material y los contenidos y mecanismos de ese inconsciente familiar de que Szondi nos habla. Ya sabemos desde Mendel que los portadores de toda cualidad hereditaria, son los genes que el individuo recibe de sus padres y que entre esos genes hay unos dominantes que se manifiestan en el fenotipo, y otros recesivos permanecerán reprimidos o dominados, pero que el sujeto entregará a su descendencia. Pues bien, la gran aportación de interés heurístico que Szondi ha hecho a la genética es dar valor al papel de los genes latentes, hasta ahora menospreciados. Después de amplias y minuciosas investigaciones genealógicas proseguidas durante años por Szondi y sus colaboradores y elaboradas con el moderno vigorismo estadístico creen haber demostrado que esos genes recesivos son el fundamento material de las importantes energías instintivas que alimentan el

inconsciente familiar y que poseen una influencia decisiva sobre el destino del individuo, por ser las que principalmente condicionan sobre todo a través de su carácter. Freud nos habla de su dualismo: El instinto sexual (líbido= de vida - para la especie) impugna con un instinto del Yo (auto afirmación al mismo tiempo que de muerte): Szondi y seguidores partiendo de sus investigaciones genealógicas y clínicas admiten cuatro instintos fundamentales o vectores instintivos (Vector: segmento limitado y con sentido de dirección):

- a).- Instinto Sexual----- Vectos S
- b).- Instinto Etico y Paroxístico----- Vector P
Instinto de Sorpresa
- c).- Instinto del Yo----- Vector E
- d).- Instinto de Contacto----- Vector C

Hasta aquí hemos tratado de dar una visión muy general de las ideas de Szondi que se describirán con amplitud en capítulos posteriores, sin embargo se resume lo siguiente; la teoría de Szondi abarca:

- 1.- Una teoría del Inconsciente Familiar; 2.- Un nuevo sistema instintivo; 3.- La fundamentación genética-Biológica de los instintos, y 4.- El gran papel que esos instintos representan, desde el inconsciente.

Szondi en su análisis del Destino concibe a la conciencia formada por dos grandes partes: I.- La Conciencia Perceptiva que se llena del mundo externo, por lo que de él capta; y II.- La Conciencia Desiderativa o Apetitiva, que recibe sus materiales de los deseos contenidos en los factores instintivos genéticamente condicionados. Por lo que se le considera como una teoría de la "Psicología de los Instintos".

Otras razones por las que podemos enmarcarnos en la teoría Psicoanalítica son las siguientes: Szondi considera de gran valor su complemento psicoanalítico llamado "La Prueba de Asociación Factoral", que consiste en ir presentando las fotos que eligió como antipáticas o simpáticas para que el sujeto nos diga los motivos de su elección u ocurrencias que le sugieran las fotos. Otro argumento que presenta Szondi es que las fotos que se presentan al sujeto, no tienen valor intrínseco, sino por las imágenes que consciente o inconscientemente evoca de personas conocidas, amadas u odiadas, descubriendo por esta vía indirecta las profundidades instintivas ocultas.

Por lo que terminaremos esta breve fase resumiendo el porqué nos inclinamos a elegir el marco teórico psicoanalítico y a estar de acuerdo en que la teoría de L. Szondi se puede conside

rar como la tercera escuela psicoanalítica, que viene tras las de Freud y Jung, a completar el estudio del inconsciente. Ya que sus aportaciones a la psicología se refieren a los puntos siguientes:

- a).- Haber proporcionado una teoría del Inconsciente Familiar.
- b).- Haber construído un Sistema Instintivo.
- c).- La Cimentación genético-biológica de los Instintos.
- d).- El haber puesto en evidencia el papel que esos Instintos representan desde el Inconsciente en el destino de la persona.

Despues de todo lo anterior, nos podemos preguntar: ¿Que es lo que puede ofrecer el diagnóstico experimental de los instintos por medio del test Szondi?. Pues bien, basado en investigaciones efectuadas con este test en los cinco continentes, Szondi afirma lo siguiente:

- 1.- El test descubre las enfermedades psíquicas familiares de las cuales es conductor el sujeto.
- 2.- Hace por consiguiente, visibles en especial, aquéllas funciones instintivas y del Yo que son latentes y de las cuales el sujeto es conductor y que son hereditariamente peligrosas.
- 3.- El test puede descubrir las diferentes estructuras del Yo como posibilidades de destino o posibilidades de formas de exis--

tencia que puede vivir el sujeto.

4.- Por la determinación de las formas de destino o existencia se puede establecer la indicación de tratamiento psicoterapéutico.

Dicho de otra manera y de la forma más abreviada posible, podemos decir que los fines del Diagnóstico Experimental de los Instintos son:

1.- El descubrimiento de las tendencias y deseos ocultos en el inconsciente, así como los planes de destino individual que se han hecho manifiestos.

2.- El establecimiento de las posibilidades más importantes del individuo en su vida instintiva y del Yo.

3.- El establecimiento de un pronóstico de destino sobre la base de las posibilidades de existencia hechas visibles mediante el test.

4.- La proposición de un plan para la terapia del destino.

DEFINICION Y CARACTERISTICAS
DE UNA TEORIA DE LA PERSONALIDAD

Una teoría, es un sistema conceptual bien coordinado, que intenta dar coherencia racional a un cuerpo de leyes empíricas conocidas, de las cuales se pueden deducir teoremas cuyos valores - predicativos pueden ser probados.

Las características de una buena teoría de la personalidad son las siguientes:

- Las afirmaciones de ella deben de estar de acuerdo con los datos empíricos en que se basa.
- Deben generar investigación.
- Debe ser simple y parsimoniosa.
- Debe ser general (abarcarse en su explicación a un gran número de eventos).
- Debe ser operacional para comprobarse empíricamente.
- Debe ser consistente y lógica.
- Y por último debe tener utilidad.

Las consistencias en la conducta de la misma persona a través - de diferentes contextos, son denominadas características, hábitos, rasgos, etc., y la colección de éstos, incluyendo sus intercorrelaciones, es denominado personalidad.

Cada teoría de la personalidad, entonces, propone sus propias - listas de rasgos e interrelaciones supuestas entre las características: estas son las dimensiones o factores de personalidad que se pueden usar para clasificar las conductas interpersonales de un individuo. Estas dimensiones de la personalidad junto con las variables contextuales sirven para explicar la variabilidad de la conducta, por ejemplo: las variaciones de la conducta se expresan como algunas funciones, de las oscilaciones de las dimensiones en la personalidad y de las variables contextuales.

El término personalidad, tiene múltiples definiciones, en su mayoría todas tratan de dar de una forma u otra , una idea o abarcar a toda la persona, sus capacidades, tendencias, características innatas o adquiridas, que son más o menos consistentes de un día para otro y que la distinguen de otras personas.

El estudio de la personalidad es especialmente difícil porque - - cada individuo es infinitamente complejo y encierra aspectos aparentemente contradictorios.

Por lo tanto, el problema fundamental de la descripción de un determinado individuo, no consiste solamente en decir cuales son los rasgos que poseen o no poseen, sino en encontrar cuanto posee de cada rasgo y como interactúan los rasgos en la estructura total de su personalidad.

La personalidad por lo que se refiere a Allport, consiste en rasgos, algunos de los cuales son únicos y otros se encuentran en mayor o menor grado en todos los hombres. Para comprender la personalidad se debe, no solamente estudiar las semejanzas y diferencias que existen entre los individuos, sino que también se deben buscar las características únicas en las personalidades individualmente consideradas que revelan sus antecedentes.

En lo que se refiere a Szondi 1959, considera a la personalidad como: "Un polígono donde el hombre vive y se desenvuelve estando sus actos y su comportamiento habitual limitados y condicionados en gran parte por el inconsciente personal, familiar y colectivo y dentro de este polígono se desarrollará su personalidad y su historia condicionada de alguna manera, siempre autodeterminativa, con poder selectivo de base instintiva, que al menos en ocasiones, podrá actuar.

Indudablemente se pueden dividir los tests de acuerdo con su forma, con su objetivo, con su contenido, y en base a muchas otras características. No obstante por ahora sólo nos limitaremos a dividirlos en dos grandes categorías: Aquéllos con los que pretendemos medir la capacidad "Máxima" de ejecución por parte del sujeto que también se pueden llamar tests de habilidad, y los del segundo grupo que intentan precisar la conducta "Típica" del sujeto o sea lo que acostumbra hacer en determinada situación o en una amplia gama de circunstancias. Los tests de personalidad inciden en esta categoría, porque ciertos rasgos describen la conducta típica del individuo.

Hablemos un poco más de esta segunda categoría ya que a ellos pertenecen los instrumentos empleados en la presente investigación: Estos tests de Ejecución típica analizan no lo que la persona puede hacer, sino lo que suele hacer; por medio de ellos debemos intentar alcanzar lo que es relativamente constante en el hombre, esto es, la "Estructura de su Personalidad".

Pero nos podemos preguntar que en una conducta típica, una forma lógica para determinar una conducta como típica consistiría en observar al sujeto repetidamente en situaciones en las

que se revelan los aspectos que nos interesan de la personalidad, sin embargo, existen dos exigencias para considerar a la conducta como típica: La primera, es un número suficiente de observaciones adecuadas, ya que puede influir, el medio ambiente, la experiencia, la circunstancia, etc.

La segunda exigencia, consiste en que el acto de la observación no debe alterar la conducta observada.

Los métodos que se han empleado para estudiar la ejecución típica se dividen en dos tipos:

1.- Observación de la conducta.- Como reacciona un sujeto actuando en forma natural y puede ser estandarizada, colocando a todos los sujetos en la misma situación. Esto puede ocurrir en la aplicación de un test mental y nos permite una observación y comparación relativamente exacta. No obstante si queremos cumplir nuestro objetivo debemos procurar que el sujeto no se de cuenta de que estamos observando directamente, y esto se puede conseguir de dos maneras: O bien ocultandonos por medio de dispositivos adecuados o bien haciendo que el sujeto crea que exigimos de él cualquier otra cosa diferente. Sin embargo, numerosos datos podrían escapar al observador directo, por lo que precisamente los tests intentan obtener una información -

precisa, colocando al sujeto en una situación estandarizada. Su ejecución es valorada, por tanto, bien por la puntuación objetiva correspondiente u observable u observando de que forma responde al test.

2.- Técnicas de auto-observación o autodescriptivas.- Todo el mundo tiene, naturalmente, la posibilidad de observarse y describirse a sí mismo. El problema consiste en saber si uno está dispuesto a responder con honradez a las preguntas de este aspecto, como en el caso de los llamados cuestionarios.

La mayor parte de los cuestionarios o inventarios ofrecen una imágen más o menos completa de la personalidad y permiten una comparación buena entre los sujetos.

HISTORIA DE LOS INVENTARIOS DE PERSONALIDAD

Al hablar de la medida de la personalidad hemos mencionado el hecho de que intenta medir la "conducta típica". Los primeros cuestionarios de personalidad fueron creados con la idea de estudiar el mundo interno de la percepción y de los sentimientos. Sir Francis Galton, entre 1880 y 1890 ideó esta técnica al utilizar un procedimiento estandarizado que pudiera aplicarse a - numerosos sujetos en sus estudios de imágenes mentales. G. Stanley Hall, en sus estudios sobre desarrollo de los adolescentes volvió a utilizar el cuestionario.

El cuestionario cumplía diferentes funciones para estos dos - autores. Para Galton el autoinforme tenía como misión, obtener información a aquéllos hechos internos que solo así podían ser llevados al exterior, y para Hall no era más que un medio para - simplificar el trabajo que hubiese significado la observación - directa.

Uno de los personajes que dió este uso a su cuestionario fué Woodwort, ya que el objetivo era detectar anormalidades en los - reclutados para el ejercito al comenzar la primera guerra mundial y le resultaba sumamente imposible abarcar a miles de sujetos - -

síntomas que se hubiesen utilizado implícita o explícitamente en una entrevista psiquiátrica y lo presentó en forma de cuestionario y este instrumento fué el precursor de un gran número de cuestionarios de "ajuste" que no intentaban medir detalladamente la personalidad sino sólo presentar un nivel de ajuste para identificar quien necesita orientación o psicoterapia.

En 1920 y quizá hasta 1945 los psicólogos eran conductistas en grado máximo y despreciaban todo lo que se basara en la introspección por lo que se consideraba al cuestionario como substituto de la observación y se contaban y centraban en lo que el sujeto hacía y no en lo que pensaba o sentía. Por ello se ampliaron los cuestionarios para que describieran tantos aspectos de la conducta como fuera posible y se resumieron las respuestas en grupos homogéneos para proporcionar puntuación de "rasgos" o perfiles de respuestas.

En los primeros inventarios los rasgos o categorías de conductas eran por selección arbitrarios, otros por medio de la experiencia común por ejemplo: "confianza en sí mismo", y en cambio otros de ciertas teorías de la personalidad como "introversión".

El instrumento mejor conocido fué el inventario de Bernreuter, con preguntas variadas, incluía, tendencias neuróticas (ajuste),

autosuficiencia, introversión y dominancia.

Posteriormente siguió un período en el que se intentó estudiar estadísticamente las "dimensiones" que pudieran explicar la personalidad. Las intercorrelaciones de los reactivos condujeron a Guilford por ejemplo, a la idea de que la introversión podía ser dividida en cinco categorías y así diseñó el inventario de factores S-T-D-C-R. Y más adelante añadió ocho factores o aspectos de la personalidad. Las escalas de Guilford no presentaban una intercorrelación nula. Otros investigadores ordenaban los datos en perfiles ya que los consideraban más eficaces, así mismo los nombres de los factores pueden variar de acuerdo al autor y no existe actualmente ningún acuerdo entre los factorialistas acerca del número de factores que han sido identificados de manera fiable sobre la organización o sobre los términos que se les deben aplicar.

TECNICAS PROYECTIVAS

La Psicología Clínica recibe su calificación de tal, en tanto que emplea dicho método, es decir, en tanto que emplea un conjunto de procedimientos que acercan al psicólogo a la personalidad individual.

Las técnicas peculiares de la psicología clínica que van a sustituir el método clínico, son las pruebas clínicas de la personalidad, es decir, las pruebas que colocan a un sujeto en situaciones o compromisos experimentales pero en los que sigue siendo posible, la interpretación de sentido, la visión del conjunto dinámico de la personalidad. Tal acontece con las pruebas llamadas proyectivas en las que por la complejidad de las reacciones, se hace necesario atender a los factores estructurales y dinámicos de la personalidad.

Las pruebas proyectivas son producto de la psicología profunda, están relacionadas con los procesos inconscientes y permiten hacer inferencias sobre la organización de mecanismos, necesidades y defensas del individuo.

Las pruebas proyectivas modernas descansan sobre dos bases: Los conceptos freudianos de personalidad y los recientes hallazgos de laboratorio concernientes a la relación que existe entre

la motivación y los procesos perceptivos, la interpretación de los sueños, la asociación libre y los conceptos de determinismo psíquico son los más importantes antecedentes de las técnicas proyectivas modernas.

El término proyección fué usado por Freud para indicar uno de los mecanismos de defensa del Yo. En el proceso de proyección, motivos que son inaceptables al individuo, son tratados como venidos de otras gentes. Esta primera acepción del término proyección lo incluía dentro de las funciones defensivas del Yo, sin embargo, años más tarde dicho término llegó a ser asociado a un proceso diferente ó situaciones experimentales en las cuales se pedía al individuo interpretara diversos estímulos como "grabados o manchas de tinta" y fueron llamadas pruebas proyectivas, en tales situaciones el sujeto diría, proyectándose en el material, sus experiencias pasadas y necesidades. Las dos acepciones del término proyección guardan un considerable parecido; ámbas incluyen un proceso similar; el de atribuir a alguien o algo situaciones que no necesariamente están ahí; o bien, las características que están imputadas al estímulo, vienen del sujeto que las interpreta y no del estímulo en sí.

La clínica psicológica ha encontrado que, mediante la personal interpretación de un estímulo indefinido es posible recoger importante información sobre la dinámica de la personalidad.

Las pruebas proyectivas tienden a identificar los motivos y mecanismos personales introduciendo un estímulo indefinido para ser interpretado de alguna manera.

Para Bellak (1967) el sujeto adapta la realidad en sus percepciones e interpretaciones; así la conducta proyectada nos puede ser útil de dos maneras, primero nos dará el conocimiento del grado en que la persona está en contacto con la realidad y el mundo circundante; y en que grado sus peculiares necesidades actúan distorcionando sus percepciones.

Entre más difuso sea un estímulo, el material proyectado ofrecerá mayor campo para ser interpretado de acuerdo con la propia experiencia y personalidad, haciendo inferencias sobre dicha información.

Finalmente, Bellak (1967), destruye el aspecto expresivo de la respuesta proyectada, refiriéndose a la manera como el individuo organiza la situación estímulo, no en relación a lo que el sujeto ve, sino a lo que percibe y comunica.

En la proyección según Van Lennep (1967) el individuo construye un elemento análogo, idéntico a sí mismo o alguna de sus partes

y esto supone una relación con el mundo exterior que naturalmente debe ser paralela a la manera de relacionarse con sí mismo, así el que proyecta sobre sí mismo, o sea separa su "sí mismo" de sí mismo de una manera falsa. Al proyectar sobre otro reproducimos nuestra relación con nosotros mismos. Añade Van Lenep (1967) que cualquier cosa que provoque fijaciones y especialmente la frustración fomenta la proyección, en este sentido cabe afirmar que el individuo busca consciente o inconscientemente otra persona sobre la que proyectarse. Van Lenep que en la vida cotidiana y los tests proyectivos, la proyección suele ir acompañada de un proceso de búsqueda encaminada a hallar el correlato del afecto.

Características del proceso de proyección:

- a).- Es inconsciente
- b).- Sirve como defensa, contra las tendencias inconscientes
- c).- Es un reductor de la tensión personal
- d).- Es atribuir a otros los impulsos inconscientes

Para la exploración del proceso de proyección se utilizan diferentes técnicas que tienen como objeto penetrar en la personalidad individual; una de ellas son las pruebas proyectivas, cuyos fenómenos recogidos a través de ellas no son sólo proyección, ya que ayudaron con otras pruebas a estructurar la personalidad global del sujeto.

Mayman, Schafer y Rapaport (1957) señalan los principios en que se basan las técnicas proyectivas para la exploración de la personalidad.

1.- La prueba o exámen proyectivo se refiere a la estructura de organización de la personalidad como unidad. A diferencia de los procedimientos psicométricos tradicionales, la prueba proyectiva concibe la personalidad como una configuración de procesos relacionados entre sí, y no como una enumeración de capacidades ó factores, no se trata, por tanto, de determinar la posición del individuo en el grupo normativo a partir de las puntuaciones o calificaciones obtenidas en cada rasgo.

2.- La personalidad enfocada desde este punto de vista se convierte en una configuración relativamente estable de procesos dinámicos organizados en torno a las necesidades, sentimientos y experiencias del individuo; en algo que mantiene y defiende su mundo privado, moldeando activamente las presiones pasadas. Las técnicas del exámen proyectivo se emplean para sacar a luz los motivos profundos, los principios de organización y procesos de defensa que influyen sobre la manera de afrontar las situaciones nuevas y los problemas que la vida plantea al individuo.

3.- Esta configuración de procesos dinámicos básicos opera constantemente en la vida del individuo moldeando, torciendo, enca--

minando, distorcionando, en una palabra, transformando toda la situación, y las experiencias de acuerdo con la configuración del mundo privado del individuo, cualquier acto, expresión o respuesta nueva de un individuo, sus gestos, percepciones, sentimientos, verbalizaciones, actos motores presentan de alguna manera el sello de su personalidad. Este tercer supuesto, o saber, que el individuo moldea sus producciones personales de acuerdo con las disposiciones de la matriz de su personalidad, se ha convertido en la hipótesis proyectiva por antonomasia.

En la exploración de la personalidad, la psicología clínica se vale de dos clases de pruebas:

1.- Las pruebas estructuradas

2.- Las pruebas no estructuradas

Las primeras se caracterizan por las preguntas específicas y directas que la integran, y las segundas propiamente llamadas proyectivas siguen la ley del estímulo inócuo.

Se ha determinado que entre más estructurado es un estímulo más específica, más restringida, más consciente, superficial y concreta será la respuesta; y que, en cambio, mientras más inócuo sea el estímulo, la respuesta será más amplia, menos restringida; será tanto concreta como abstracta, consciente, abarcará áreas de profundidad psíquica del sujeto y, por consiguiente, resultará de mayor utilidad en la comprensión inter e intrapsí-

quica con fines diagnósticos y pronósticos; pero para ser eficaz, el psicodiagnóstico no debe prescindir de un tipo de prueba a favor de otro, sino que debe valerse tanto de las pruebas estructuradas como de las no estructuradas. La hipótesis subyacente reside en que el modo en que el sujeto perciba e interprete el material del test o estructure la situación refleja aspectos fundamentales de su funcionamiento psicológico, se espera que el material sea sobre el cual el sujeto proyecte sus procesos de pensamiento, sus necesidades y conflictos. También, se caracterizan por el método global de apreciar la personalidad, centrar la atención sobre el conjunto de la personalidad, centrar la atención sobre el conjunto de la personalidad en lugar de hacerlo sobre la medida de rasgos específicos, son consideradas como especialmente eficaces en la revelación de los aspectos encubiertos latentes ó inconscientes de la personalidad, se piensa que entre menos estructurado esté el test, es más sensible el material encubierto, ya que siendo más ambiguos los estímulos, provocan menos respuestas defensivas en el sujeto.

Las técnicas proyectivas en general no solo se interesan por las características emocionales, motivacionales ó interpersonales, sino también, por ciertos aspectos intelectuales de la conducta, así como algunos tests (no proyectivas) pueden servir como proyectivas.

Rapaport, señaló que el uso psicoanalítico del término proyección, expresa toda una gama de fenómenos y sostiene que "Los fenómenos incluidos en la concepción psicoanalítica de la personalidad son la proyección paranoide y la de los fenómenos -- transferenciales.

Anderson & Anderson (1963) nos dicen que las técnicas proyectivas son medios para estimular la imaginación, para suscitar imágenes, fantasías de interacción e improvisación, tales ficciones estimuladas constituyen una de las diversas formas de comportamiento, pero que solo ciertos aspectos de tales representaciones pueden llamarse proyecciones. Agregan: El individuo al proyectar emplea el mundo exterior como análogo. No está abierto al mundo, se produce sobre un mundo que no puede ofrecerle nada nuevo, no se comunica con los demás.

TEORIA INSTINTIVA

El despliegue dinámico que proporciona el test de Szondi pone en nuestras manos una perspectiva del individuo, digna de tenerse en cuenta junto a lo biográfico, las reviviscencias proyectivas obtenidas, fantasías, sueños, y todo cuanto nos facilite la penetración en la complejidad de la personalidad, ya que, en el mejor de los casos, la personalidad no es una obra de arquitectura fija e inmóvil, sino más bien es variabilidad constitutiva, que tiene fallas y cambios radicales.

Existe una lucha interior, contra elementos heterogéneos y frecuentemente ignotos, para alcanzar la estabilidad personal y para conservarla, una vez conseguida; lucha tenaz y constante que repetidas veces se escapa de nuestro control.

Nuestro empeño debe ser conocer esas causas perturbadoras, prevenirlas, corregirlas y suprimirlas de por vida, porque están dentro de nosotros.

De todo ello se deduce que la vida total del hombre es difícil - - contra la inestabilidad de la personalidad, contra la volubilidad de la misma, su incertidumbre y su versatilidad. Nuestro papel es luchar contra esa inestabilidad.

Por lo dicho anteriormente, se dice que la vida del hombre sobre

la tierra es una lucha, consigno mismo, contra otros, por continuar siendo uno mismo, auténtico, para estabilizarse, para conservar esa estabilidad y para equilibrarse, para estar en el justo medio sin desbordarse o ser desbordado por ninguna de las vertientes. Lucha de autenticidad, que es lo mismo que luchar por ser.

Esto lo explica Szondi en su teoría cuando dice que la lucha primordial entre los genes instintivos de la primera hora se sucede ininterrumpidamente en el devenir de la existencia. Esta variabilidad de la persona tiene una raíz en las posibilidades y variaciones del instinto y en la lucha genética que se enciende en la primera aurora de la vida y muere con el individuo.

Szondi (1947), el diagnóstico instintivo experimental es método de investigación, sin olvidar tampoco que el test, que descubre no es un diagnóstico psiquiátrico, sino las diferentes posibilidades de existencia, para entender mejor la adaptación del sujeto a su medio ambiente de acuerdo con sus impulsos, afectos, principios de realidad, mecanismos de defensa; ya que el diagnóstico de la personalidad y del contenido ideacional escudriña las reacciones del sujeto ante estímulos complejos, su comprensión, organización de los mismos y sus preferencias selectivas y además porque este test no solamente sirve para diagnosticar trastornos mentales y de la

vida afectiva manifiestos o latentes, sino también para descubrir, por debajo de los elementos sintomatológicos, las raíces profundas e inconscientes, que el solo exámen clínico no puede captar.

La práctica, el control clínico y algunas investigaciones posteriores, su estandarización, decidirán sobre la revolucionaria - teoría de Szindi y su Análisis del Destino.

TEORIA INSTINTIVA
EL SISTEMA INSTINTIVO HUMANO

Los instintos son radicales de los actos humanos, y aún más son, sobre todo, las raíces condicionadoras y coservadoras de la existencia humana (Szondi 1959).

Los instintos son el fundamento que determina toda la conducta, todas las ambiciones y necesidades en general, y todos los deseos y pasiones individuales en particular. Los instintos llegan hasta las más profundas capas de nuestro ser. Por lo que se habla de la sublimación y de la humanización de los instintos.

Se menciona que los instintos son radicales, entendiéndolo por esto "un factor de raíz" para lo cual debe cumplir con tres criterios:

- 1.- Que permanezca biológicamente, a lo largo de los siglos, igual en esencia, y que su transmisión sea hereditaria.
- 2.- Que desarrolle una fuerza continua que esté presente en la vida y en el comportamiento, por lo tanto, debe disponer de una innagotable energía que se renueve continuamente.
- 3.- El que se refiere a su contenido, el cual debe ser inespecífico, su manifestación puede variar de persona a persona y de época a época, pero la raíz misma, permanece siempre en la vida

de cada uno

Los instintos humanos concuerdan plenamente con estas condiciones generales de los radicales, por eso se habla de "radicales instintivos" o de "factores instintivos" del ser humano.

El sistema instintivo humano del diagnóstico experimental del instinto se basa sobre ocho factores instintivos a manera de radicales instintivos que son:

h= Homosexualidad	hy= Histeria	k= Katatonia
d= Depresión	s= Sadismo	e= Epilepsia
p= Paranoia	m= Manía	

ORIGEN DE LOS INSTINTOS

TEORIA GENETICA

Lo común a todos los instintos lo ve claramente el análisis del destino en su origen genético.

Según la hipótesis de trabajo del análisis del destino, las fuentes de los instintos son los genes. La naturaleza común de los instintos está determinada por la naturaleza común de los genes, por la naturaleza de unas partículas de una substancia muy pequeña, que determinan la herencia de cada uno de los rasgos y reacciones.

En la teoría genética de los instintos se supone que los actos instintivos están determinados por genes específicos.

Por lo que Szondi los denomina "genes instintivos". De la teoría genética se deduce que en el hombre existen partículas primitivas materiales, que se heredan de generación en generación. Estos son precisamente los genes cuya manifestación son las reacciones instintivas. Hay, naturalmente, también otros genes, que por un lado determinan reacciones corporales y por otro reacciones psíquicas no instintivas.

Si los instintos son de naturaleza genética (como se acepta en esta teoría), entonces, esto determina claramente lo que es común a la naturaleza de los genes y a la vez lo que es común a la naturaleza de los instintos. lo común en los genes reside en que cada gen transmite siempre una tendencia al pasado familiar. Cada gen intenta reproducir en la nueva generación un estado anterior, por lo tanto, si nos basamos en el punto de vista de la teoría genética y afirmamos que las tendencias instintivas son de origen genético, entonces, se afirma que lo que tienen en común los instintos no puede ser otra cosa que el contenido de tendencias para volver a reproducir algún estado pasado.

Y es aquí, cuando coinciden la teoría genética del análisis del destino y la teoría del instinto del psicoanalista Freud, quien dice: "Un instinto sería, por tanto, una presión intensa, latente, animada orgánicamente para la reproducción de un estado anterior

Freud. S. (1920).

Los instintos presionan a una reproducción de un estado anterior, debido a que son de origen genético, precisamente del origen del gene se sigue que los instintos tiendan a reproducir estados anteriores, ya que están dispuestos así de una manera para siempre a lo largo de la filogenésis.

Haciendo un pequeño resumen de la teoría de los instintos desde el punto de vista genético tenemos:

I.- La fuente de los instintos son los genes instintivos.- El sistema instintivo del análisis del destino se basa en la teoría del gene, y en este sistema instintivo se distinguen: tendencias instintivas, necesidades instintivas, o factores y vectores instintivos.

II.- Una tendencia instintiva se determina por un único gene del par germinal; del paterno o del materno. La expresión "tendencia instintiva" significa, por tanto, sólo un componente, sólo una fuerza parcial de una necesidad.

Una necesidad instintiva, o factor instintivo, se compone de dos tendencias instintivas hermanadas, se determina por consecuencia, por un par de genes instintivos, el paterno y el materno.

Un instinto o vector instintivo, resulta por la mezcla de dos de estas necesidades o factores instintivos que siguen la misma

dirección o persiguen el mismo fin.

Según esto, en el sistema instintivo del análisis del destino significa un cruce de necesidades limitando a dos factores determinados que siguen una dirección instintiva fisiológica uniforme.

III.- De la estructura genética del instinto se deriva la polaridad dentro de las tendencias y de las necesidades y se habla de dos tipos de polaridad:

1.- La factorial o la polaridad de tendencias procede del contraste de las tendencias paternas y maternas, es decir de los genes del mismo por genético instintivo.

2.- La vectorial o polaridad de necesidades, proviene del contraste de aquéllas dos necesidades, que se unen para formar un instinto en la misma dirección instintiva. La polaridad dentro de un instinto corresponde, según esto al contraste que se da genobiológicamente entre los cruces de pares genético-instintivos.

IV.- La teoría instintiva se basa sobre el dualismo de pares contrarios de tendencias o bien de necesidades. El término "Par contrario de instintos" es solamente la expresión psicológica del concepto genobiológico: por genético instintivo.

Según el concepto del dualismo genobiológico, "se dualizan" solo

las tendencias y necesidades, pero no los instintos, por lo tanto, lo que se llama comunmente "instinto" se realiza por dualización, por la unión de dos necesidades con la misma meta instintiva. Un instinto es el producto de la combinación de necesidades.

V.- Sobre la base de la teoría genética de los instintos se debe admitir que en la vida instintiva del hombre sólo las necesidades poseen un fundamento único inseparable genético-biológico. Los llamados "instintos" son ya mezclas de diversas necesidades, por lo que los instintos no son genobiológicamente fenómenos unitarios.

VI.- Genobiológicamente es más exacto hablar de una psicología de las necesidades, que de una psicología de los instintos.

VII.- No se puede determinar unánimemente el número y la calidad de los instintos posibles que ya son mezclas de necesidades. Una tendencia y una necesidad es una unidad, un instinto es siempre, una síntesis.

VIII.- La mezcla de necesidades para formar instintos sigue rígidas leyes genéticas, preescritas de antemano, pero el proceso de mezclado mismo y el instante del cruce dependen de diversos factores internos y externos, entre otros también del Yo.

17-0032994

CRITERIOS INSTINTIVOS DEL ANALISIS
DEL DESTINO

Los criterios en virtud de los cuales la psicología del destino incluye una acción humana en las acciones instintivas, se basan todas en la teoría genética de los instintos, y de ella se derivan cinco criterios que están en estrecha relación entre sí y son:

Primer Criterio: La supeditación genética, específica de los instintos.

No hay teoría de los instintos que niegue la supeditación hereditaria de los instintos, y sobre todo, la tendencia en todas estas actividades al reestablecimiento de un estado anterior, hablan claramente en favor del origen hereditario de los instintos. La teoría de los instintos no se conforma con esto, sino que va más allá y admite que existen genes instintivos específicos que trabajan como manantiales de energía específica de tendencias y de necesidades instintivas. Lo específico de los genes aislados es que condicionan la calidad de las diversas necesidades. Dentro de una necesidad instintiva específica se consive la diversidad de las formas de aparición, por la variación múltiple del mismo gen instintivo, y cada uno tiene por consiguiente, en la vida instintiva del hombre, su terreno de manifestación.

La psicología del destino admite, que tanto la llamada forma de aparición natural, forma primitiva, como la socializada en el carácter, hasta la espiritual "sublimada", hay que atribuir las a la combinación individual de las variaciones genéticas de una misma necesidad instintiva inhumana y humana. Sin embargo, esta suposición no excluye de ninguna manera el papel personal en la toma de posiciones del Yo, sólo se afirma que ya en la fecundación nos son dadas las posibilidades de destino para cada necesidad instintiva. La persona debe después admitir o rechazar una tendencia, dependiendo de su ideal personal formado de las identificaciones adquiridas personalmente y está en estrecha relación con el siguiente criterio.

Segundo Criterio: La polaridad de las tendencias y necesidades
instintivas

La polaridad de las tendencias y necesidades instintivas, se basa sobre los cimientos de la teoría genética basada en las fuerzas opuestas de las tendencias hereditarias. Una parte de estas tendencias es inhumana, y otra de naturaleza humana. "La mayoría de los hombres son, en relación a la naturaleza humana o inhumana de las tendencias instintivas, de herencia mezclada y, por consiguiente, heterocigótica". Los fenómenos psíquicos en

los cuales falta esta polaridad estructural, la oposición biogenética de las tendencias no son realmente fenómenos instintivos dinámicos.

Tercer Criterio: Criterio de la tensión de los instintos, -
el impulso de los instintos.

Se lleva a cabo precisamente por la polaridad de las tendencias y las necesidades. Aparece como impulso instintivo cuya magnitud depende de la grandeza de la contradicción de aquéllos genes instintivos, que condicionan juntamente, según la herencia, una necesidad o un instinto. La tensión del instinto asegura la dinámica en todas las acciones instintivas.

Cuarto Criterio: El criterio fisiológico y psicopatológico
de los instintos.

Según esto, sólo podemos designar un fenómeno como instintivo cuando lo encontramos sin excepción en todo individuo. En esto consiste la parte fisiológica de este criterio. Por otro lado, este proceso tiene que presentarse en un pequeño grupo - en su forma más extrema, de tal forma que se puede designar una enfermedad instintiva independiente. Esta es la parte patológica de este criterio. que se basa en las siguientes suposición - hipotética.

La diferencia biológica hereditaria entre enfermos "psíquicos" y personas mentalmente sanas no es de naturaleza cualitativa, sino cuantitativa. Aquéllos genes que determinan una enfermedad psíquica son, en primer lugar genes instintivos y de forma especial genes instintivos del Yo que existen sin excepción en todo hombre; sólo la cantidad y diversificación es menor en personas normales. Según esta hipótesis de trabajo, es el quantum del gene instintivo, junto con el Yo, lo que determina si alguien será instintivamente sano o enfermo, es decir, sano o enfermo mentalmente.

La tesis que se deduce de este criterio dice: "enfermos mentales son ante todo individuos enfermos del instinto del Yo, la desintegración de la personalidad total así como también los trastornos de la inteligencia con ella relacionados, son formas peculiares de mecanismos defensivos con los que el hombre rechaza las necesidades instintivas que le ponen en peligro".

Según esta hipótesis una enfermedad mental es un "trastorno funcional" ya que posee una predisposición hereditaria que se basa en que la persona sólo puede incurrir en un remolino de necesidades instintivas muy específicas y no en el de otras, y que para defenderse de este peligro instintivo tiene que ayudar-

se de salidas de emergencia muy específicas con un mecanismo defensivo muy específico y no con otro.

Quinto Criterio: Criterio de la independencia hereditaria.

Según este criterio, se trata de demostrar que las necesidades instintivas se heredan independientemente. En genética se habla de herencia independiente cuando se hereda un síntoma o una enfermedad unida a genes específicos. Los resultados de investigaciones hereditarias de gran envergadura han demostrado sin embargo, que los fenómenos instintivos psicológicos se heredan independientemente, (Saller, K. Verschuer, V. 1932- - 1934).

EL SISTEMA INSTINTIVO DEL
ANÁLISIS DEL DESTINO

En la teoría de L. Szondi, los cuatro instintos (S-sexual P-paroxismal, Sch-del yo, C-de contacto), se denominan "vectores instintivos", así como en las matemáticas la expresión "vector" significa un camino limitado con sentido de dirección, del mismo modo en el diagnóstico instintivo experimental la denominación de "vector instintivo" quiere decir un quantum instintivo limitado con una dirección instintiva especial, en la que se manifiestan necesidades y tendencias instintivas cruzadas.

Los cuatro instintos o bien vectores instintivos son:

I.- Vector S: instinto sexual

II.- Vector P: instinto paroxismal, instinto de sorpresa

III.- Vector Sch: instinto del Yo

IV.- Vector C: instinto de contacto

Dado que cada vector o cada uno de los cuatro círculos psicopatológicos hereditarios presenta dos formas clínicas y genéticamente separables, se llega a un total de ocho necesidades instintivas específicas: h-homosexualidad, s-sadismo, e-epilépsia, hy-histeria, k-catatonia, p-paranóia, d-depresión, m-manía, que se denominan factores instintivos; los cuales son radicales en

la vida instintiva, y nos pueden dar a su vez ocho enfermedades mentales hereditarias, de las que cada dos abarcan un círculo o vector hereditario común y son:

I.- Enfermedades Sexuales	1. homosexualidad 2. sadismo
II.- Enfermedades Paroxismales	3. epilepsia 4. histèria
III.- Enfermedades Esquizo- frénicas	5. catatónica 6. paranóide
IV.- Enfermedades Circulares	7. depresivo 8. maníaca

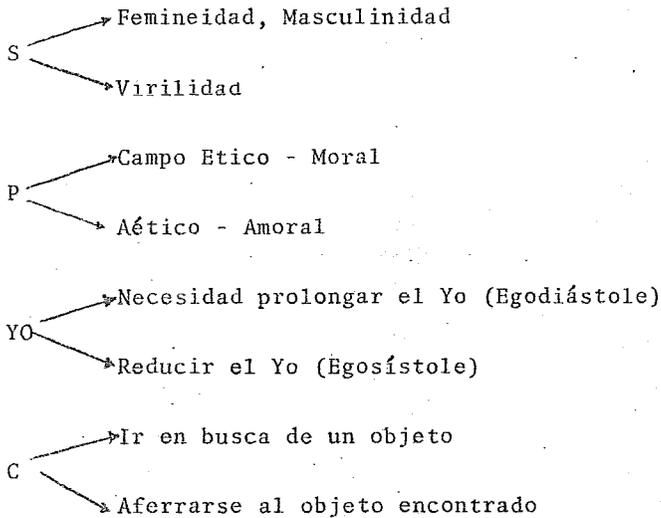
En esta misma teoría, se acepta que los genes instintivos - patológicos y fisiológicos, son formas de genes instintivos, que han tenido lugar por vía de la mutación. Por esto se distinguen ocho necesidades instintivas específicas, que son los ocho factores instintivos antes mencionados, de los que cada dos pertenecen a un vector instintivo común. El sistema instintivo del análisis del destino conoce, por consecuencia, dieciséis tendencias instintivas, ocho necesidades instintivas y cuatro instintos (Ver Tabla I).

TRANSFORMACION DE LAS FORMAS DE MANIFESTACION DE LOS FACTORES INSTINTIVOS

Los factores instintivos son los radicales o raíces de la vida instintiva. Llevan, por consiguiente, las propiedades de

TABLA IEL SISTEMA DE LOS INSTINTOS

VECTOR: Cruce de dos necesidades Instintivas



Que a su vez nos dan ocho necesidades específicas o FACTORES

FACTORES

<u>S</u>	<u>P</u>	<u>Sch ó E</u>	<u>C</u>
h-homosexualidad hermafrodita	Etico Moral	Expansión Constricción INTROYECCION PROYECCION	Depresión Manía
h + Amor personal h - Amor a la humanidad		s + Sádico s - Masoquista	
e + Duda entre lo bueno y lo malo		hy+ Exhibicionismo hy- Ocultamiento	
k + Introyección k - Negación, Proyección		p * Inflación p - Proyección	
d + Adquisición y cambio d - Afirmación al objeto Adhesión		m + Aceptación y seguridad m - Separación del objeto Libertad	

todos los radicales. Una de estas propiedades "radicales" de los factores instintivos es la capacidad de Transformación Del Cuadro de Manifestación. A estas variaciones posibles se les llama sencillamente posibilidades de destino de los diferentes factores instintivos, a esta capacidad para la metamorfosis, hay que agradecerle el que el hombre sea un ser viviente con varias posibilidades de destino y no con uno solo prefijado. Para la mejor comprensión de estas variables o múltiples posibilidades de destino de los ocho factores instintivos del hombre se tiene que resaltar lo siguiente:

1.- A cada factor instintivo, como radical o raíz de destino, le corresponde en la manifestación una forma primitiva de filogenética, histórica de los antepasados. Sólo los denominados factores del Yo, es decir, la necesidad del egosístole, factor (k) Catatónia y del egodiástole, factor (p) Paranóia no tienen forma primitiva. Estos dos factores, son propios del hombre y aparecen en él por primera vez, formando el Yo.

2.- Cada factor instintivo tiene una forma de manifestación infantil, temprana especial, que concuerda totalmente con el instinto de Freud".

3.- La naturaleza bipolar de cada factor instintivo, como radical del destino, se puede manifestar en la pubertad la bipola-

ridad de los factores instintivos, condicionan contraposiciones que se pueden determinar según las investigaciones con el test, instintivo ya en la edad prematura del niño.

4.- Cada uno de los ocho factores instintivos condicionan un sello peculiar de asociación de propiedades caracterológicas que pueden ser valiosas para una normal tipología del carácter.

5.- Cada factor instintivo condiciona una clase especial de actividad psíquica. Los ocho factores instintivos representan el resorte instintivo primitivo más profundo en la elección de dirección de la actividad mental. Son los factores de acondicionamiento originales y determinan si alguien dedica sus aptitudes mentales al sector de la cultura general y humanidad.

6.- Cada factor instintivo condiciona un determinado círculo de profesiones y por tanto un círculo social.

7.- Los ocho factores instintivos condicionan muy especialmente complejos sintomáticos que pueden aparecer como síntomas muy especiales y primarios de otros síntomas en enfermedades instintivas y mentales especiales.

DETERMINACION DE CONCEPTOS

A.- Las acciones instintivas.- se llevan a cabo por la fuerza de la perfección de la transmisión hereditaria. La manera de obrar está determinada tiránicamente por una severa dictadura, no hay alguna otra variable que juegue papel alguno en los instintos perfectos. En éstas acciones, falta también la conciencia de fin y de propósito.

B.- Las acciones instintivas.- son acciones instintivas im-- perfectas. Aquí no hay itinerario severo para la vida y la forma de ser, el ser viviente está en condiciones para efectuar varia-- ciones individuales en la cadena de comportamientos heredados, el entrenamiento personal, el aprendizaje y la razón juegan un papel en las acciones instintivas, sobre todo en el campo de las elec-- ciones y las posibilidades de la perfección. El fin y el propó-- sito de esos actos instintivos son todavía inconscientes. La - elección de objeto en los actos instintivos parece ser relativa-- mente libre. La nueva adaptación existe, pero es, sin un Yo y no ligado al Yo como en el hombre. Los instintos aún no están plena-- mente dispuestos en el nacimiento. El correspondiente estado cor-- poral influye en el desarrollo de los actos instintivos, si las acciones instintivas, perfectas en el marco de la especie, son monótonas, incoloras, por el contrario, las acciones instintivas

imperfectas, en virtud de la nueva adaptación, del aprendizaje, de la memoria y del pensamiento causal, están ya individualizadas y, por tanto, acuñadas con una nota personal. De lo expuesto, se deduce que las acciones instintivas son solo, en parte formas de conducta propias y heredadas. Por otra parte, por el aprendizaje individual, por el entrenamiento personal y por el adiestramiento son susceptibles de variación y llenan en sí una intencionalidad. Lorenz, K 1937.

De entre todos los seres vivos, el hombre es el que está dotado de los instintos más imperfectos. La vida instintiva del hombre está dirigida, primero, por las energías instintivas latentes, consiguientemente por las necesidades, y segundo por el Yo, o bien por el Super Yo. En el hombre aparecen, por primera vez en la historia de los seres vivos, los instintos del Yo, por lo que se rompe la tiranía de los instintos perfectos. Una tesis (Szon-di) meditada, en esta teoría del instinto dice: "La vida instintiva del hombre es siempre un producto del obrar conjunto de necesidades instintivas animales y del instinto del Yo humano".

C.- Tendencias del instinto.- es la tendencia instintiva, es un término que se ha tomado del círculo de la terminología filosófica (Leibniz P. 1924) y la aplicación corresponde al ámbito

de la biopsicología. Y, P. Haberlin, (1924) la emplea como -
 dirección a una acción y dice "Tendencia es aquello que hace el
 ser para llegar a ser". En la teoría del análisis del destino
 se dice: "Una tendencia instintiva o tendencia del instinto,
 significa aquella componente constructiva de una necesidad que
 solo se determina por un único gen, solo por un factor heredita-
 rio. Es decir, o bien solo por el gen paterno o por el gen -
 materno.

Tendencia instintiva es, según esto, la más pequeña unidad
 génica instintiva.

Nunca puede, por causas heredo-biológicas, ser heredada una
 sola tendencia instintiva sin su correspondiente compañera. El
 motivo es que el hombre trae consigo para cada necesidad instin-
 tiva dos genes hereditarios de las tendencias: uno paterno y -
 otro materno y éstos están mutuamente unidos como un solo par de
 genes. Si pasa una sola de las tendencias al primer plano, la
 otra tendencia queda latente esperando su aparición en el plano
 posterior.

Tendencias instintivas son, por tanto, en esta teoría, pares
 de tendencias instintivas colocadas siempre por duplicado. Las
 dos tendencias instintivas, mutuamente unidas conforme a la heren-
 cia, forman juntas una "necesidad instintiva".

D.- La necesidad instintiva.- el factor afectivo se compone de dos tendencias instintivas análogas. Esto significa: una necesidad instintiva es siempre el producto de una tendencia instintiva paterna y de otra materna. En la mayoría de los casos, dentro de una necesidad instintiva, actúan por tanto, - siempre dos tendencias que en su dirección de actuar son polarmente opuestas.

La forma de manifestación cuantitativa y cualitativa de una necesidad es, siempre el resultado de una polaridad, que existe, por causa hereditaria, entre dos tendencias independientes constructoras de la necesidad. Precisamente estas diferencias cualitativas y cuantitativas de las dos tendencias instintivas paternas, que son transmitidas a la descendencia en la fecundación, producen la variación de cada necesidad en su manifestación. En esta teoría del instinto se denominan también a las necesidades del instinto "Factores instintivos". Factor significa "el hacedor", "el que obra", con la palabra factor instintivo se dice precisamente que las necesidades son los factores "hacedores de instintos" de la vida instintiva. Las necesidades todavía no son instintos pero son la fuente de energía latentes que alimentan a los instintos constantemente.

E.- Instintos= Vectores instintivos.- Se llaman vectores instintivos al cruce de dos de estas necesidades (factores instintivos) que siguen el mismo fin y la misma dirección.

Se dice en el sistema instintivo de la psicología del destino que, un instinto como vector instintivo significa siempre un cruce de dos necesidades limitado a dos factores instintivos cooperativos determinados que persiguen un mismo y único fin - biológico y psicológico.

Según este concepto, el instinto sexual es el cruce de necesidades instintivas masculias y femeninas, ambos siguen el fin y la dirección de acción del acto carnal.

El instinto de contacto es el cruce de la necesidad "de ir a la búsqueda de un objeto" y de la otra necesidad "de aferrarse al objeto encontrado". I. Hermann 1932).

El instinto del Yo es el cruce o la unión de la necesidad de prolongar el Yo (ensanchamiento del Yo) "Egodiástole" y de su coordinada necesidad pareja de reducir el Yo "Egosístole".

El instinto paroxismal se compone de dos necesidades que juntas rigen el comportamiento ético-moral de la persona. Una necesidad del instinto paroxismal, incita a la persona a hacer valer la ley interna, la otra necesidad condiciona la adaptación a las

leyes morales externas y temporales y obliga al individuo a la colocación de barreras de pudor para su comportamiento moral. Esta última necesidad determina todo aquéllo que el hombre tiene que ocultar en sociedad y pone los límites que señalan hasta que punto puede exhibirse la persona.

Todos los instintos llevan dos rasgos continuos. En primer lugar: producen acciones y formas de reaccionar y no emociones y actividades intelectuales. Ciertamente que las emociones acompañan a todos los actos instintivos, pero no son nunca instintos y se alimentan en otras fuentes, como ocurre con la razón. En segundo lugar: cada instinto tiene un solo fin, satisfacerse por un "dejar discurrir", su dinámica, independiente de si el instinto queda inconsciente o si penetra en la conciencia.

PSICOLOGIA DE LOS VECTORES Y FACTORES
INSTINTIVOS

Cada dos factores instintivos, recibidos por herencia, que tienen el mismo fin y el mismo trayecto instintivo, forman inconscientemente los cuatro Vectores Instintivos en los que se fundamentan las maneras especiales de actuar y el territorio instintivo determinado de cada uno de ellos. Estos son: La Vida Sexual (S), el Comportamiento Etico-Moral (P), La Vida del Yo (Sch) y las Relaciones de Contacto (C), los cuatro factores de la vida forman una unidad inseparable del ser individual. Pues estar enfermo significa precisamente limitación de las posibilidades de destino a una forma, del plano de destino específica para una enfermedad.

ESSENCIA Y PSICOLOGIA DEL FACTOR
EROS (h)

El Vector S, que a su vez se compone de los Factores h y s.

Factor Eros (h)

En esencia el factor (h) es el factor del Eros, es la fuerza instintiva que atrae y une entre sí a todo lo viviente. Lo que atrae a las células vivas, que impulsa a las personas a la unión y lo que les une entre sí, lo que origina el amor y el cariño como necesidad entre las personas. Es tanto el creador del amor perso

nal individual como del amor humano colectivo.

En el sistema instintivo de S. Freud corresponde al factor (h) el así llamado instinto vital. A la energía peculiar del factor Eros (h) se le domina: Líbido, esta fuente de energía no es sólo sexual como en la teoría de la libido de S. Freud y menos la energía psíquica general como la menciona C.G. Jung. En la teoría instintiva significa exclusivamente la energía del factor (h) de la fuente de energía llamada libido no se alimenta ningun otro factor instintivo, exclusivamente el Eros.

El análisis del destino no acepta la interpretación de Freud de los mecanismos de la sublimación. Con esto niega la aceptación del psicoanálisis de que la libido del instinto sexual puede llevar, por mutaciones del fin y del objeto, a obras éticas elevadas de tipo intelectual. La presente teoría asegura: "Nuestras "virtudes" no son "vicios" sublimados del instinto sexual" y sobre la fuente de energía de los instintos dice así:

1.- Cada factor instintivo posee su propia fuente de energía específica incambiable. La energía no es una sola sino que son ocho fuentes de energía instintiva especial que nunca jamás pueden intercambiar su fuerza específica entre sí.

El fenómeno que ha comprendido G. Jung como transformación de

una energía psíquica en general no es en realidad "cambio" de la fuerza psíquica misma, no es transformación de líbido. La instancia que se transforma es siempre el Yo y no una energía psíquica general, no se transforma y desplaza siempre la misma energía en los diversos planos de la vida psíquica sino que el Yo elige siempre, en cada caso, la cantidad de energía que corresponde mejor a su actual necesidad dinámica de las ocho fuentes de energía que están a su disposición.

2.- La teoría Genética del instinto admite que las fuerzas de energía peculiares de los ocho factores representan ocho cargas hereditarias específicas, grupos instintivos que a lo sumo excepcionalmente pueden transformarse por mutaciones, pero jamás por cambios de situación cotidianos.

3.- Los ocho diferentes grupos instintivos supuestos son solo en sus raíces los mismos, pero puede transformarse su aparición dentro de un círculo limitado, siempre dependiente de las transformaciones del Yo. Las diversas formas de transformación del Yo dependen del: Sexo, Edad, Ambiente, Destino personal, que hacen variar la imagen de aparición de cada factor instintivo.

I.- Análisis de las Reacciones Nulas de h (Oh).

En esencia, la reacción Oh significa la disminución relativa actual, o bien la falta de necesidad de atracción y unión erótica, en esta reacción la falta o bien la disminución de Eros es sólo actual y siempre de naturaleza relativa, no se puede admitir que la persona nunca tuviese constante y absolutamente ninguna necesidad erótica. Que se puede deber a las causas siguientes:

a).- La persona ha descargado, poco antes de efectuar el test, su exigencia erótica actual. Tras esto no hay en el primer plano, ninguna atracción hacia el Eros, pero en el trasfondo está ya efectuándose la reintegración; por eso hay que suponer que el Eros, tan pronto como pueda penetrará de nuevo en el primer plano.

b).- La reacción Oh puede indicar una continua y permanente satisfacción del Eros en la profesión social o en una actividad intelectual.

c).- En casos aislados puede indicar la reacción Oh una debilidad constitucional del aliciente amoroso y de la necesidad de unión.

II.- Análisis de las Reacciones Positivas de h (+h).

En esencia, estas reacciones h significan un estancamiento del Eros mayor de lo normal; los portadores de estas reacciones están actualmente de lleno cargados con el Eros afirmado. Por una parte, obran de forma muy atrayente sobre sus congéneres; por otra parte, son poderosamente atraídos por determinadas personas.

En realidad se origina un almacenamiento permanente de la libido sin posibilidad alguna de evacuación. La consecución de esto es: intranquilidad hasta la agitación, eventualmente autodestrucción, o destrucción del prójimo, la hipertonia del Eros bajo ciertas circunstancias puede indicarnos una homosexualidad latente que nunca, o casi nunca, pudo conseguir la correspondiente unión. Esto acompaña casi siempre a las afecciones narcisistas.

III.- Análisis de las Reacciones Negativas de h (-h)

Las reacciones h negativas, pueden significar en esencia los siguientes destinos eróticos:

a).- Una represión u opresión mayor de lo normal o una renuncia voluntaria exagerada a cualquier unión libidinosa con personas aisladas.

b).- Bajo ciertas circunstancias significa opresión de la unión amorosa homoerótica.

c).- Con mayor frecuencia significa un reboamiento "insano" de amor humano colectivo y por ello una tendencia a la humanización y cultura, en la reacción h negativa se tiene siempre un aire de sentimentalismo, de una exageración insana y de un abuso sospechoso de la idea de ser hombre. Emociones heterosexuales o más bien homosexuales, no vividas todavía, pero profundamente deseadas. Con no poca frecuencia se descubre en el perfil una fuerte inclinación no vivida hacia la homosexualidad.

IV.- Análisis de la Reacciones Ambivalentes de $h(-h)^+$

Esta reacción, significa en esencia la forma primitiva hermafrodita del Eros. La designación hermafrodita no se refiere como natural a la composición corporal actual de la persona, "Eros - hermafrodítico psicológicamente quiere significar:

1.- Es la forma más primitiva de atracción y unión erótica - interhumana, el Eros no está orientado exclusivamente hacia un sexo y edad determinado, porta en sí todas las direcciones futuras posibles en las que podría desenvolverse en el transcurso de su desarrollo erótico psíquico.

2.- Entraña el venidero amor a las personas como el futuro amor humano. La persona ama sencillamente todo lo que vive, la elección del objeto amado está todavía indiferenciada porque el Yo elector mismo no está aún maduro.

3.- Indica la escala bisexual en la que cada persona está - situada naturalmente y de la que se diferenciará más tarde, la reacción ⁺-h se interpreta siempre como una forma del Eros indiferenciada o en regresión.

PSICOLOGIA DEL FACTOR THANATOS (s)

Factor (s)

La esencia del factor (s) radica en la necesidad de destrucción y de autodestrucción, de sadismo y masoquismo, de actividad y de pasividad; es el factor sadomasoquista en el sistema instintivo del análisis del destino, es el radical de la destrucción, es la fuerza que desune con violencia las uniones existentes, rompe brutalmente fusiones, continuamente actúa en contra de cualquier trabajo de unificación, desplaza la unidad y desea la muerte para todo lo que vive y de hecho es capaz de originarla; es el más poderoso elemento destructivo y desintegrante.

En la teoría del instinto de S. Freud, así como el factor h corresponde al Instinto de la vida, el factor s corresponde al instinto de la muerte. Solo que según en esta teoría ambos sistemas instintivos no son aún instintos, sino solo fuerzas instintivas latentes, solo necesidades sobre las que se basa después del instinto, P. Federn (1956).

Así mismo, es sabido que Freud después de largos titubeos y vacilaciones, decidió aceptar solo dos instintos fundamentales; esto es: al Eros, como instinto de vida, y al Thanatos, como instinto de muerte. Por todo lo mencionado es bastante importante resaltar los siguientes puntos:

a).- Los factores sexuales (h) y (s) están en íntima relación esencial con determinadas funciones.

b).- Al factor Eros (h) en la vida del Yo le corresponde el impulso del Yo para la participación, forma primitiva de proyección, esta participación se denomina por Levy Bruhl (1956) "a ser uno con, a ser pariente de, a ser igual al otro Yo".

c).- Al factor Thanatos (s) le corresponde en el Yo la función negativa, se denomina la destrucción del Yo personal o la autodestrucción del Yo, la persona destruye todo ideal de posesión y de Yo. Por lo que esta teoría distingue dos clases de destrucción; diferentes estas desde la raíz, y estas son:

1.- La sádica Thanatomania que se nutre de la fuente de energía del factor (s), del instinto de muerte.

2.- La destrucción del Yo personal, destrucción negativista que por el contrario, toma su propia fuerza de destrucción de la fuente de energía del Yo de la energía Katatoniforme, de la negación.

En general, a la esencia del factor (s) le pertenece la doble tendencia de la actividad y de la pasividad, ambas tendencias no se refieren solo a la actividad profesional sino a la vida en general. El factor (s) representa al primer padre, al padre de la tribu, al patriarca, este factor lleva en sí todas las tendencias primitivas de los patriarcas; las de un tirano familiar y también las de un padre de familia totalmente abnegado.

1.- Análisis de las Reacciones Nulas de s (Os)

La reacción (Os) significa una disminución actual y "relativa", una moderación de la necesidad de actividad masculina o de pasividad femenina, de sadismo o de masoquismo o de destrucción o autodestrucción.

Cuando se le efectúa el test a la persona esta está en una fase de descarga de su actividad o de su agresión. Pero mientras que en

primer plano es "actual, relativamente inactiva", comienza ya en el trasfondo, la reintegración de la actividad masculina, de la agresión impetuosa así como también la reorganización de la entrega masoquista, la ambitendencia sadomasoquista se prepara para pasar a primer plano.

II.- Análisis de las Reacciones Positivas de s (+s)

Significa la congestión amenazante mayor de lo normal de la necesidad de destrucción. En caso de que la persona sea incapaz de eliminar paulatinamente esta cantidad enorme de fuerzas destructivas en un determinado lapso de tiempo, entonces el portador de este impulso destructor constituye un peligro público.

III.- Análisis de las Reacciones Negativas de s (-s)

En la reacción (-s) despierta siempre la sospecha de una forma masoquista patológica o bien una opresión, represión o limitación excesiva de un impulso de destrucción muy fuerte, de un sadismo. De hecho no existe masoquista que bajo ciertas condiciones no pueda volverse sádico.

Como masoquismo (-s) puede indicarnos: en el masoquismo primario, el instinto de muerte catexógeno de un autodestructor o

un masoquismo sexual secundario o el masoquismo moral terciario. (S. Freud 1925).

Cuando la reacción negativa es media, indica la entrega, abnegación de un hombre civilizado, independiente del sexo.

IV.- Análisis de las Reacciones Ambivalentes de $s(-s)$ ⁺

Esta reacción significa el sadomasoquismo y precisamente no solo en la vida sexual, sino en todos los aspectos de la vida.

ANALISIS DEL INSTINTO SEXUAL VECTOR S

Es el vector sexual, un vector instintivo, se basa en los factores (h) y (s) cuyas funciones estan diametralmente opuestas; a pesar de estas funciones contradictorias el Eros y Thanatos, toman no obstante la misma dirección instintiva y conducen a una misma meta. En la teoría instintiva del Psicoanálisis son dos instintos fundamentales, que solos como instintos de vida y de muerte, determinan ininterrumpidamente toda la vida instintiva del hombre. Segun S. Freud no existía nada fuera de estos instintos fundamentales. En la teoría instintiva son solo dos fuerzas instintivas peculiares de dos factores instintivos cuyo efecto está practicamente limitado al sector de la sexualidad o

bien al amor humano; en este sistema hay cuatro y no dos instintos fundamentales coordinados, y los cuatro vectores son instintos fundamentales de la vida instintiva con los mismos derechos, con direcciones instintivas y metas especiales, pero que están todos ellos limitados a un trayecto. La teoría del instinto por lo tanto no es dualista, está fundada en factores en un sistema octagonal con una octava de instintos, con ocho factores instintivos de los que resultan a lo largo del desarrollo cuatro vectores. (Ver Tabla I).

Esta teoría, juzga como inaceptable en la apreciación freudiana la hipótesis de que "el sadismo originalmente está en el Yo como instinto de muerte y que es impulsado desde el Yo a la función sexual", para esta teoría el camino hacia los componentes libidinosos del instinto sexual. La teoría del Yo de Freud se basa exclusivamente en la teoría de la líbido, su análisis del Yo comenzó a funcionar una vez que desarrollo la idea del Yo - líbido en la forma de narcisismo.

El análisis del destino separa totalmente la teoría de la líbido de la teoría del Yo, limita el espacio de acción de la líbido al factor (h), el Yo no es ni un depósito de líbido para el Eros, ni un recipiente de energía de muerte para el instinto

de muerte cuya área de acción está exclusivamente en el del factor (s). Por lo que el ser-uno con el compañero indica una forma sexual libidinosa y también una forma del Yo personal participativa, que no tienen necesariamente porque coincidir en el mismo tiempo y frecuentemente aparecen de hechos aislados. Toda la vida instintiva y del Yo del hombre es sin embargo a juicio del autor, algo más que únicamente Eros y Thanatos. Pues entre la vida y la muerte se haya todavía la zona de los movimientos afectivos, que como funciones de valor y mecanismos frente a la moralidad-inmoralidad, las funciones de protección y de defensa, el Eros y la Muerte y también la vida de contacto y relaciones sociales de la persona con el medio ambiente.



TABLA I
 EL SISTEMA DE LOS INSTINTOS
 (Según Szondi)

Los Cuatro INSTINTOS VECTORES	Las Ocho Exigencias Instintivas FACTORES	VALENCIAS			
S	→ s	+	-	+	0
	→ h	+	-	-	0
P	→ e	+	-	+	0
	→ hy	+	-	-	0
E Sch	→ k	+	-	+	0
	→ p	+	-	-	0
C	→ d	+	-	+	0
	→ m	+	-	-	0

DONDE:

S: INSTINTO SEXUAL

h: Femeidad, maternidad primitiva

s: Virilidad

P: INSTINTO PAROXISMAL O ETICO Y DE SORPRESA

e: Exigencias éticas y morales

hy: Necesidad de hacerse valer; exhibicionismo

E o Sch: INSTINTO DEL YO. EGO
k: Coartación del Yo; (egosístole); el Yo material
p: Expansión del Yo ; (egodiástole);el Yo espiritual

C: INSTINTO DE CONTACTO
d: Exigencias de poseer, de la búsqueda
m: Exigencias de apego

A continuación se examinan más de cerca los posibles tipos de división de la imagen del instinto total, significado:

Unitendencia: Una tendencia avanza sola hacia el primer plano.

Bitendencia: Dos tendencias avanzan simultáneamente al primer plano.

Tritendencias: Tres ambiciones avanzan al mismo tiempo hacia el primer plano.

Cuatritendencias: Cuatro ambiciones avanzan simultáneamente al primer plano.

UNITENDENCIAS DEL VECTOR "S"

$$\begin{array}{c} \hline \begin{array}{cc} h & s \\ S_1 & + \quad 0 \end{array} \\ \hline \end{array}$$

En esta imagen solo penetra una tendencia que es precisamente la tendencia del amor personal, las demás tendencias son muy débiles, por lo que permanecen en el plano posterior.

$$\begin{array}{c} \hline \begin{array}{cc} h & s \\ S_2 & 0 \quad + \end{array} \\ \hline \end{array}$$

Esta es la imagen de la actividad masculina, agresión, al deseo de acometer a su pareja, es decir: domina la agresión, el sadismo, la actividad con satisfacción pueril del amor.

$$\begin{array}{c} \hline S_3 \quad \begin{array}{cc} h & s \\ - & 0 \end{array} \\ \hline \end{array}$$

Esta imagen se caracteriza por la tendencia hacia el amor humano colectivo con satisfacción constante de esta actividad.

$$\begin{array}{c} \hline S_4 \quad \begin{array}{cc} h & s \\ 0 & - \end{array} \\ \hline \end{array}$$

La imagen se caracteriza por la entrega pasiva, de humildad y de masoquismo.

En estas cuatro clases de participación desiguales lucha siempre una tendencia fuerte de primer plano contra las tres de plano posterior. La dialéctica instintiva tiene lugar entre una tendencia del primer plano y tres del trasfondo.

BITENDENCIAS EN EL VECTOR "P"

$$\begin{array}{c} \hline P_5 \quad \begin{array}{cc} h & s \\ + & + \end{array} \\ \hline \end{array}$$

en este caso, el amor personal se ha ligado y está en orden de marcha con el apoderamiento del objeto amado. Amor y agresión se gobiernan mutuamente, es decir, se forma un hombre de sexualidad normal.

	h	s
S ₆	-	-

El amor hacia la humanidad se ha ligado con la entrega y la disposición hacia la abnegación y sacrificio. En estas imágenes vectoriales ligadas se gobiernan, por lo tanto, plenamente las tendencias contrapuestas.

	h	s
S ₇	+	0

La persona solamente está dispuesta para gozar de la vida del Eros en ambas formas; es decir, como amor personal y al mismo tiempo como amor humano de aquí su ambivalencia y la duda - - ¿Se debe amar a una persona o a toda la humanidad?.

	h	s
S ₈	0	+

Domina el sadomasoquismo, falta el Eros, o bien porque es - eliminado o porque lo derrocha de manera infantil.

h	s
+	-

Es la imágen sexual de una persona blanda que se entrega al objeto femeninamente el amor personal afirmado, está unido a la pasividad y a la entrega. En el hombre esta clase de división se llama inversión del fin instintivo. En la mujer falta toda actividad en el amor.

h	s
-	+

Es la imágen de un sádico al que le falta el amor personal, este amor lo sublima o bien lo reprime en forma de un sadohumanismo como amor humano agresivo colectivo, esta imagen vectorial en algunas condiciones puede tener en mujeres una inversión del fin instintivo sexual o sea que puede representar el amor lésbico.

h	s
-	+
	-

Aquí se asocia el sadomasoquismo con opresión del Eros o con amor a la humanidad, también la agresión con cultura y con ansia de civilización, sin embargo, falta el amor personal, la unión

por el Eros a una persona determinada, por eso estos destinos
instintivos, son tan desgraciados.

S ₁₂	h	s
	+	-
	-	

Las tendencias de cultura y civilización se asocian para un
amor personal erótico. El objeto de amor blando, apasionado se
asocia para una tendencia de cultura, aqui se encuentra la fase
previa del masoquismo.

S ₁₃	h	s
	+	+
		-

El portador de este destino instintivo se inclina hacia una
sexualidad normal, ligada sensualmente pero teñida aquella con
entrega y pasividad. Es una unión sadomasoquística con un amor
personal pasivo, femenino, falta el ansia de la cultura.

S	h	s
	+	+
14	-	

Aqui se encuentran las personas con inclinación hacia la sexua
lidad vulgar sensual normal, que tiene tambien tendencia a la cul

tura y al amor humano colectivo. Un sadomasoquista que alberga tendencia al amor personal, pero le falta la entrega.

	h	s
S	+	+
15	-	-

Es el legado latente de las cuatro tendencias sexuales que todavía están en plano posterior en el nacimiento, es la disposición hermafrodita congénita de la persona. En los adultos esta imagen nos indica bisexualidad.

	h	s
S ₁₆	0	0

. Estado despues de una satisfacción total de ambas tendencias sexuales.

Abstinencia sexual voluntaria, frigidez periódica, además de debilidad constitucional del instinto sexual (poco frecuente).

EL COMPORTAMIENTO ETICO MORAL
INSTINTO PAROXISMAL

EL VECTOR P

El Vector P que a su vez se compone de los factores e y hy.

A un fenómeno o acto instintivo se le denomina Paroxismal si se presenta en forma de ataque. PAROXISMO en medicina significa aumento de síntomas patológicos en forma de ataque hasta un punto máximo (Guttman 1922).

Otra definición es: Excitación o irritación (Pape 1849).

La teoría Instintiva del Análisis del Destino ha determinado en su sistema además del instinto sexual y del Yo del psicoanálisis el Instinto Paroxismal y de Sorpresa.

La meta común del instinto paroxismal es la sorpresa, el ser viviente ejecuta una cadena completa de movimientos para anular por sorpresa los ataques del enemigo, para paralizar y librarse de este modo de un peligro externo, en este sentido se basa, por tanto, el instinto paroxismal o de sorpresa con sus dos factores (e y hy) se basan en mecanismos defensivos primitivos contra los peligros ancestrales que aparecen de tres formas: Reflejos de Sobrecogimiento, Sobresaltos y Cambios de Color (Mimikry 1923).

Las fuentes de energía peculiares, de las que se nutre el instinto paroxismal, son las fuerzas de las emociones, por tanto el instinto de sorpresa "P" se nutre también de las fuerzas de las emociones bastas y finas que se almacenan y son descargadas de forma explosiva, repentinamente a modo de ataques, movimientos o actos afectivos.

El Instinto Paroxismal se compone de:

Primero: El factor Epileptiforme.- (e) que, por una parte almacena los factores toscos y que descarga en forma de acceso por otro lado produce una forma de comportarse social-positiva que guía al desagravio, justicia, bondad y ternura.

En Segundo lugar, se compone del factor Histeriforme "hy" que almacena los afectos más finos que determinan el afán de figurar y de hacerse ver.

ESENCIA Y PSICOLOGIA DEL FACTOR

ETICO " e "

Factor Etico "e"

En esencia, el factor (e) es la causa tanto de las acciones afectivas groseras, de lo malo del hombre, así como de lo más ético, de lo bueno de lo justo del hombre, es decir, es lo que puede cambiar o transformar al hombre.

La palabra epilepsia proviene del verbo griego y entre sus significados se encuentran: Atacar al enemigo, Sorprender, Retener, paralizar; en forma pasiva significa: Atacado, Paralizado por una enfermedad. Por un lado significa atacar y sorprender al enemigo, pero también moderar, refrenar a cualquier enemigo la esencia del factor (e), según la significación hasta ahora presentada corresponde plenamente a este sentido doble y contrario de la original palabra griega, cuyas iniciales llevan como simbolo el factor (e), (Pape 1849).

Este factor se compone de dos tendencias primitivas contrarias entre sí, esto quiere decir que el mundo vive al mundo con una naturaleza ética doble, puede elegir de acuerdo con su predisposición tanto al bien como al mal.

I.- Análisis de las Reacciones Nulas de e (Oe)

Significa la calma en los movimientos de las acciones en el primer plano, después de un ataque paroxismal; el estado de reposo después de un acceso epileptiforme, alérgico, va^oneurótico o de cualquier tipo. Se puede presentar después de una descarga afectiva. Bajo ciertas condiciones puede indicar relajación episódica de una ambivalencia ética permanente en la cual la persona se encuentra ante la duda de que si tiene que obrar bien o

mal, en ocasiones indica los tormentos de los escrúpulos.

Como en la interpretación de otras reacciones nulas, así también en la reacción (Oe) depende su significado actual, especialmente de la correspondiente constelación de la pareja del factor, en este caso de (hy).

II.- Análisis de las Reacciones Positivas de e (+e).

Una reacción poco frecuente que en la mayoría de los casos indica una salida anormal de la conciencia y casi siempre, una angustia de conciencia patológica y un deseo neurótico de desagraviar una culpa hipotética; el exceso de conciencia puede neurotizarse a la persona, del mismo modo que la carencia de conciencia puede convertir a la persona en antisocial.

Cuando es a nivel medio, significa la tendencia ética no exagerada hacia la justicia, tolerancia, lo bueno y la escrupulosidad indica también un carácter blando, delicado y femenino.

III.- Análisis de las Reacciones Negativas de e (-e).

Nos indica siempre un estancamiento sumamente peligroso de los afectos toscos. La explosión puede surgir de repente y se produce un acto afectivo irrevocable o un ataque. A nivel medio; representa al hombre vulgar corriente o malo, de sentimientos

envidiosos y celosos, pero esto aún en una medida social tolerable.

IV.- Análisis de las Reacciones Ambivalentes de e (⁺e).

Señala el escrúpulo pero con predominio de la tendencia ética a la justicia, a la tolerancia y a la bondad. En esencia esta reacción significa la lucha sana entre las ambiciones diametralmente opuestas. Interpretamos esta lucha primitiva del bien contra el mal como la predisposición fundamental instintiva del hombre a la ética.

No se puede abandonar el campo de fuerzas del factor instintivo (e) sin señalar brevemente la diferencia esencial entre los factores (s) y (e).

El factor (s) es el instinto de muerte, puede llevar al asesinato y precisamente siempre por el placer enfermizo de destrucción, por un sadismo pervertido con tendencia sexual. El factor (e) puede convertir al hombre también en asesino pero el acto no lo determina nunca el sadismo sino la rotura del dique que le da rienda suelta a los efectos toscos de la cólera y de la ira, de la venganza y de los celos para satisfacerlos por la acción. El asesino de tipo (e) por el contrario es un actuante afectivo resultando ser él mismo la víctima del fallo de sus

frenos con respecto a los efectos toscos almacenados, (e) es un hombre con accesos paroxismales epileptiformes.

ESENCIA Y PSICOLOGIA DEL
 FACTOR MORAL (hy)
 DEL OCULTARSE Y DEL MOSTRARSE

Factor moral (hy)

El factor (hy) es el que condiciona, por una parte, el mecanismo preformado de defensa y protección filogenética más profunda, el "Esconderse es una situación grave de peligro y de terror, así como también el "Ocultarse" vergonzosamente ante movimientos afectivos sexuales muy fuertes. Determina también la tormenta de movimientos, la salvación en un peligro de muerte, el desvergonzado mostrarse para ser visto, el exhibirse y el afán de figurar.

Lo que pertenece al campo de acción del factor (hy) es la necesidad que impulsa al hombre, después del amor delicado, a ocultar ante el compañero y al mundo el deseo impetuoso del Eros, la necesidad que establece en el hombre las barreras del pudor y de la repugnancia de la moral dependiendo del tiempo y del lugar, la que descubre al mundo de la fantasía erótica y hete-

rogénea, creando, por lo tanto, al reino sin fronteras de lo irreal (Kretschmer 1923).

El factor (hy) no es sólo el inmovilizador y, con ello, el defensor ante peligros de miedo existenciales y sexuales, sino que convierte también al hombre en un desvergonzado exhibicionista, en un destructor de todas las barreras, lo coloca en el afán de figurar; produce también espasmos de movimientos aislados o sea Tics.

Al campo patológico de la tendencia (hy) pertenecen, por tanto, una parte, los fenómenos de inmovilización heterogéneos: la incapacidad histeriforme de andar, de estar de pie, de hablar, la ceguera histérica, la exhibición patológica sexual, etc.

I.- Análisis de las Reacciones Nulas de hy (Ohy).

Significa la descarga de los afectos delicados después de cualquier acceso histeriforme.

Esta reacción puede indicar un miedo pavoroso manifiesto ante un peligro afectivo existencial, más frecuentemente sexual.

Con mayor frecuencia es una advertencia respecto a la debilidad de la censura moral (en el caso de que se represente un

reconocimiento en serie).

Puede significar también la relajación episódica de un dilema moral de una ambigüedad. (Stumper E. 1936).

II.- Análisis de las Reacciones Positivas de hy (+hy)

Nos señala un tipo extremadamente absurdo de afán de figurar y de mostrarse, también en ciertas ocasiones (pero nunca en investigaciones) manifiesta el deseo de exhibición sexual (Stumper 1936).

a).- Reacción hy Positiva Media

En general indica un hombre que quiere figurar y mostrarse con frecuencia es también narcisista, esta tendencia de mostrarse para ser visto sin guía por parte de la censura ética es relativamente grande (histeria de conversión, manía, exhibicionismo, etc.), (Walder H. 1954).

III.- Análisis de las Reacciones Negativas de hy (-hy)

Es una reacción portadora de peligro social; una tendencia más fuerte de lo normal, de ocultar las emociones delicadas del trasfondo del deseo de exhibirse, con frecuencia también desenmascarse sucesivamente.

Puede interpretarse como huida de la incomodidad de la realidad a un mundo de fantasía, una clase de evasión especial de la triste realidad es la huida al mundo de las mentiras, la fantasía y la mitomanía de tantos psicópatas aparecen en el reporte al aplicar el test.

a).- Reacciones (hy) Negativas Medias

Es la señal de un miedo sensitivo de referencia que siempre tiene también un matiz moral. En casos graves es la reacción afectiva paranoide.

IV.- Análisis de las Reacciones Ambivalentes de hy (+hy)

Existe un dilema moral en el que finalmente el afán de figurar es mayor.

a).- Reacción (hy) Ambivalente Media

La lamentación clínica, el constante lamentarse, domina el dilema moral, la persona tiene "resaca moral" precisamente porque le falta la censura moral o porque ha satisfecho previamente de forma tormentosa los afectos toscos; la persona vive en un dilema ético, con la duda moral, él quisiera ocultar al mundo de alguna manera lo malo que existe en él.

ANALISIS DEL INSTINTO PAROXISMAL
EL VECTOR "P"

La dependencia hereditaria del instinto P habla ya de por sí del hecho de que este instinto causa y produce, en la persona, los movimientos de defensa y protección filogenéticas (Mangold Babak y Kretschmer 1918).

E. Kretschmer, acentúa la similitud de estos antiguos tipos de defensa con los de los histéricos, especialmente en los estados de estupor histeriformes, catalépticos, y en los estados-crepusculares e hipnoides en la parálisis histéricas.

A una concepción parecida también llegó Kleist 1918, en la psicosis del miedo que prueba suficientemente la específica naturaleza hereditaria del factor.

Tiene una polaridad interna entre las dos necesidades y entre las cuatro tendencias. El instinto de sorpresa "P" en el sistema de instintos está basado en el contraste polar de dos tendencias o necesidades que son: (e y hy) y en las cuatro tendencias (+e, -e, +hy, -hy).

Presenta la tensión del instinto y del dinamismo del instinto ya que los dos factores instintivos y las cuatro tendencias por los contrastes latentes pueden mantener íntegro el dinamismo en

el campo del vector P.

Origina en el sector de la fisiología las dos afecciones contrarias de afectos bastos y delicados, y, con esto, los así denominados, tipos de carácter epileptiforme e histeriforme en la vida afectiva sana. En el terreno de la psicopatología determina los dos conocidos círculos de enfermedad de la epilepsia y de la histeria. (Rudin y Luxsenburger 1939, y Conrad mismo año.

Se recalca aquí que el a).- Manifestarse en forma de ataque, es decir paroxismalmente; b).- El inconsciente objetivo instintivo, y c).- El que representen la manera de protegerse de los peligros instintivos que trae el almacenamiento afectivo de -- aquellos tres dinamismos instintivos comunes, es lo que ha obligado a ligar estas dos necesidades instintivas y no otras en el campo del Vector P para formar un instinto especial. (W. Kraulis 1939).

UNITENDENCIAS EN EL VECTOR "P"

e hy
Pl .+ .0

Esta imagen P instintiva psicológicamente significa dominio

relativo de la conciencia en la vida afectiva; se manifiesta clínicamente en una fobia, la reacción (Ohy) es una señal de la tendencia de reparación de una culpa (+e), cuyo origen primitivo fue, sin embargo, reprimido; se manifiesta como miedo histérfirme. El objeto causante del miedo y el objeto reprimido que ha producido primordialmente la fobia le es desconocido. Habla claramente en favor de que la conciencia de culpabilidad se refiere al deseo de matar.

e hy
P2 0 +

Aquí, domina unifuncionalmente la tendencia a figurar, el afán de exhibición sin el freno ético es la sintomática para las tormentas de movimientos histéricos, o para las histerias de conversión o para las exhibiciones sexuales, en caso de que el Yo ofrezca las correspondientes actividades defensivas, por ejemplo la alineación o la afirmación del poder.

e hy
P3 - 0

En primer plano se almacenan los aspectos o afectos toscos sin el freno moral, el peligro de un acceso efectivo tosco de

ira, odio, cólera o venganza es, por lo tanto, grande; pasa a menudo a la escena delantera inmediatamente después de declararse el acceso, y la persona se esfuerza por mostrar arrepentimiento y bondad.

e hy
P4 0 -

Esta imagen P es una señal segura del miedo sensitivo de referencia que tiene siempre un rasgo paranoide, es la reacción más corriente de los paranoides hipocondriacos principalmente cuando tienen el Yo rechazado. La misma imagen con una proyección total nos indica, por el contrario en forma frecuente serios trastornos del Yo paranoide proyectivo, puede también despertar la sospecha de homosexualidad en los hombres.

BITENDENCIAS EN EL VECTOR "P"

e hy
P5 + +

Es la imagen sentimental de un flujo afectivo histeriforme - frecuentemente con la predisposición para las tormentas de movimientos, especialmente cuando el flujo afectivo se desliga del reflujo afectivo en el mismo reconocimiento en serie. Con este

este exceso de afectos el alma se aísla por el pánico desde el trasfondo, pánico que también sobreviene en la realidad cuando la tensión interna por una tempestad de movimientos no encuentra ninguna salida hacia el exterior.

e hy
P6 . - -

Es la imagen afectiva del pánico interior en el perfil ins-
tintivo en un peligro existencial o afectivo que paraliza a las
personas. Reprime inconscientemente tanto sus afectos toscos -
como los delicados. La censura moral bloquea el camino de sali-
da a los afectos, la persona vive la situación como una opresión
desagradable.

e hy
P7 + 0

La censura ética domina en el primer plano con sus dos ten-
dencias: La tendencia a la justicia y escrupulosidad, de pacien-
cia y de bondad de altruismo, esta en lucha y contradicción cons-
tante con la tendencia simultánea de injusticia y de falta de -
conciencia, de intolerancia y de maldad. Nace una duda ética;
esta imagen la encontramos, sobre todo en los neuróticos obsesi-

vos o en histérias de conversión.

e hy
P8 + -

Esta imagen afectiva se caracteriza del comportamiento ético moral del piadoso; presenta por una parte a la persona ambiciosa, su vida ética la escrupulosidad, la justicia; por otra parte en su moral cuida severamente de las barreras del pudor; es decir, no se exhibe nunca, sino que reprime su afán de figurar y oculta sus delicadas emociones.

e hy
P9 - +

El Yo es a juicio de Szondi también el responsable de que determinadas personas dejen de actuar en la escena con todos sus afectos toscos. En el perfil instintivo la reacción (P+-), del así llamado hombre malo en donde la maldad se nutre de dos tendencias: 1.- Almacena en sí los afectos toscos (ira, odio, venganza, etc.) 2.- En segundo lugar quiere hacer volar estos afectos toscos en la primera oportunidad que se le presente.

TRITENDENCIAS EN EL VECTOR "P"

e hy
P10. - †

Puede interpretarse como que la persona oculta la naturaleza de sus afectos toscos; la imágen puede representar tambien a un escéptico moral, en la fase en que reprime sus afectos toscos.

e hy
P11 † -

Aquí se reproducen las siguientes posibilidades de interpretación:

Una naturaleza que almacena en sí, a pesar de dulzura y candor - también afectos bastos.

Un escéptico ético que se deja demoler paulatinamente entre el - querer hacer el bien y el obrar mal y que oculta sus luchas éticas.

e hy
P12. + †

Es la naturaleza del que exhibe su bondad, la salvación de los dilemas morales por medio de la reparación de la culpa; en este -

caso la persona vive dudas morales y busca su salvación por medio de reparar sus culpas, es inundado por un flujo de afectos, pero intenta esconderlos, también aquí hay una predisposición a la fobia.

El P12 también puede expresar la situación afectiva de su pánico interno pero en el que se ansía siempre la reparación de la culpa. La dominación del trasfondo en el sentido del impulso a hacerse valer y figurar puede imponer a este vector por la acción de contraste.

e hy
P13 + +

En este caso la persona está sobrecargada de afectos toscos y delicados y vive en la tensión que es producida por la represión; también se puede interpretar como pre-fase de la imagen vectorial (P,0,+), e indicar, por tanto, la posibilidad del dominio del afán de figurar, deseo de exhibirse y de mostrarse histeriforme.

e hy
P14 + +

Esta es la imágen de la integración en la vida afectiva. Las corrientes contrarias en los afectos de los dos factores (e y -hy) motores de afectos, así como también de polaridad en los movimientos afectivos de las cuatro funciones únicas: +e, +hy, -e, -hy, se complementan mutuamente para formar una totalidad. En la imágen afectiva integrada no se mezclan jamas las funciones únicas de afecto polarmente opuestas de la vida afectiva para formar una amalgama innatural y 'hecha' voluntariamente. Las cuatro tendencias únicas permanecen en la integración complementaria como son por naturaleza. Con todo, se complementan para formar una totalidad en tal forma que el equilibrio en la vida afectiva se asegura a todo trance por el gobierno mutuo. La teoría de los Movimientos Afectivos: es la señal de un dilema ético-moral de repercusión patológica, tanto en neuróticos como en psicóticos.

e hy
P15 0 0

La descarga total simultánea tanto de los afectos bastos

de los delicados significa la calma después de la tormenta en la vida sensitiva. La imagen nos puede indicar también la desintegración patológica de los movimientos afectivos en histéricos - y depresivos circulares o maníacos después de explosiones afectivas, como: llorar, bailar, etc., la imagen vacía en el campo vectorial P significa clínicamente, en general, la mayor inestabilidad de los movimientos afectivos.

EL TENER Y EL SER. EL INSTINTO DEL YO
 EL VECTOR SCH
 EL FUNDAMENTO INSTINTIVO DE LA VIDA DEL YO

En el vocabulario de la teoría psicoanalítica del instinto la expresión "Instinto del Yo" es sin duda, la que está más - cargada de paradoja y llama tanto la atención porque ya S. Freud atribuyó los conflictos que originan las neurósis, en primer lugar, precisamente a la lucha entre el Yo y el instinto. El Yo y el instinto son desde el principio de la teoría psicoanalítica de la neurósis los contrincantes "oficiales". No obstante en el - vocabulario de Freud aparece esta expresión, en la que los contrin- cantes primitivos no se colocan uno en contra del otro, sino jun- tos, como si no existiera contraste alguno entre el Yo y los ins- tintos.

La primera formulación de la teoría de los instintos de Freud, - se basó en los dos instintos fundamentales: Sexuales y en los del Yo, y fijó la diferencia en la calidad de las energías instinti- vas. Los instintos sexuales se nutren de la energía peculiar de la libido; los instintos del Yo se alimentan de energía de otro tipo no libidinosa.

Por aquel tiempo Freud denominó "Instinto del Yo" al instinto de conservación y al afán de engrandecimiento de la persona, es - -

decir la Ambición de Poder.

Cuando Freud en 1914 dividió, por la introducción del concepto de narcisismo, los intintos sexuales, primero, en Líbido Yo= narcisismo y segundo, Líbido del objeto, contrapuso todavía como segundo instinto fundamental el "Instinto del Yo" al instinto sexual, y por instinto del Yo entendió él posteriormente el instinto de conservación y la Ambición de Poder.

Freud continuó fiel hasta su muerte a esta idea directriz de que también el Yo fuese de origen instintivo. Y más aún: en sus últimas obras declaróse partidario incluso de una génesis hereditaria tanto del desarrollo del Yo general como de la diversidad de las existencias del Yo.

En la obra Psicoanálisis y teoría de la libido, Freud escribe en 1923, que la aplicación de la teoría de la libido a la represión del Yo representa uno de los avances más importantes del psicoanálisis. Se llegó a imaginar el Yo como a un depósito de libido.

El análisis del Yo del psicoanálisis comienza, por tanto, con la inclusión del Yo en el ámbito de la libido y con ello en la zona de lo instintivo y prosigue con la inclusión de los instintos de destrucción en el Super-Yo.

El Yo es ante todo, una esencia corporal, no sólo una esencia de superficie, sino incluso la proyección de una superficie. Según Freud 1938, el Yo produce por lo tanto, el ELLO, es decir el inconsciente, en el que recae todo lo instintivo. Expresa esta opinión con mayor exactitud en la siguiente frase "También una parte del Yo, Dios sabe que parte tan importante del Yo, puede ser inconsciente, es ciertamente inconsciente"; en las obras de 1937 se ocupó del problema de la herencia en el Yo y desarrolló por primera vez, en estas últimas obras el concepto de que determinados rasgos de los Mecanismos de Defensa del Yo están condicionados a la herencia, y también de que el camino del desarrollo del Yo estaba establecido hereditariamente aún antes de que éste se hubiera desarrollado. Sin embargo, no omite en ningún momento que el ELLO y el Yo primitivamente son uno, y no significa tampoco una mística estimación exagerada de la herencia, si se acepta como fidedigno que el Yo, aún no existe, le está ya establecido que direcciones de desarrollo, tendencias y reacciones pondrá más tarde de manifiesto S.F.-38.

La teoría del Yo del análisis del Destino ha basado el Yo de forma parecida a la concepción de Freud en su teoría del Yo, sobre dos factores instintivos polarmente opuestos; Uno de los

factores instintivos del Yo al que denomina "k" es el factor de la cohibición del Yo, del egosístole, este asegura la autoconservación de la persona por la adaptación a la realidad, pero sobre todo, por el impulso egoísta de la posesión o la capitalización.

El segundo factor instintivo del Yo se designa por "p" y es el factor de la extensión, del egodiástole y se nutre del impulso egoísta del Serlo Todo. Ambos factores instintivos del Yo funcionan como Yo en el ELLO inconscientemente. El ser uno el Yo y el ELLO en la matriz del inconsciente, se convirtió, por tanto, en la hipótesis básica del análisis del destino.

El análisis del destino comenzó independientemente de lo de Freud, con la teoría genética de los instintos y del Yo con la aceptación del Inconsciente Familiar que funciona como "Matriz del Instinto del Yo".

En el Análisis del Destino, se vieron fuentes de energía especiales para los factores instintivos del Yo y abandonó totalmente la aplicación de la teoría de la libido en el espacio del Yo, ya que al factor "k" se le debe que el Yo por una necesidad contraria del egodiástole "p-" no se dilate hasta el infinito, sino que se amolde a la realidad por la restricción. El factor (k²) como encogedor del Yo coincide en cierto modo con el instinto de conservación Freudiano. La fuerza instintiva que alimenta al factor

instintivo egosistólico no es, a juicio de esta teoría la libido - sino, la fuerza de capitalización genética dependiente de la herencia, es decir, el afán de posesión.

El factor (p) concuerda con el concepto Freudiano del engrandecimiento de la persona. Su función original, la egodiástole, se alimenta de la fuerza instintiva genética especial de P, que aumenta en la persona el afán de ser y de ampliación de este espacio del ser, hasta el serlo todo.

A continuación se explica ampliamente la psicología de los dos factores componentes del Vector P, que son: (k) y (p).

ESENCIA Y PSICOLOGIA DEL FACTOR "k".

LA EGOSISTOLIA: INTROYECCION Y NEGACION

Factor (k)

La esencia del factor (k) egosistólico, consiste en la toma de posiciones, bien como afirmación o bien como negación, INTROYECCION es : la tendencia inconsciente elemental y primitiva del Yo hacia la toma de posiciones, incorporación y capitalización de objetos y representaciones de valor y de todos los contenidos de valor del mundo interno y externo. El fin inconsciente de toda introyección es el impulso primitivo del hombre para afirmarse en

tenerlo todo. La tendencia del Yo a tener bienes materiales y mundanos, a la propiedad, al saber y al poder de la técnica - (Forenczi 1929), la igualación del objeto al sujeto (C.G. Jung 1930), el impulso a incorporar psíquicamente el objeto de amor perdido (S. Freud 1937), el impulso del Yo a defender su auto--conservación y amor propio humano por medio de la adquisición de un capital para su seguridad, todas estas tendencias humanas las produce por Introyección la tendencia positiva (+k).

Sin la función elemental de la introyección de la tendencia - (+k) no hay absolutamente nada en la percepción del mundo interno y externo.

Sin la función elemental del Yo (la introyección) no puede haber formación de síntomas y reacciones psíquicas en el Yo enfermo (S. Freud).

La introyección es el puente del Yo que une las percepciones - del mundo interno con las del externo. Si se derrumba este puente aparece el espantoso extrañamiento del mundo y de sí mismo.

NEGACION.- Es la tendencia elemental del Yo, en parte inconsciente y en parte consciente, de impedir, negar, inhibir, extrañar y rechazar y reprimir determinados impulsos instintivos representaciones e ideas que amenazan la conservación de la persona. La - -

forma extrema de la negación es: el negativismo y la destrucción del mismo Yo.

La aspiración del Yo a evitar los movimientos instintivos de los que se burla el ELLO y adaptarse por la curiosidad estimulada a la exigencia del mundo exterior de la moral del SUPER YO, la tendencia de todos los seres humanos a rehuir el abandono, el impulso a reprimir todo sentimiento de amor y odio incestuoso y adaptarse desengañando a todos los tabus sociales, está siempre determinado por la función (-k).

Según el Psicoanálisis, la negación es la liberación al consciente de contenidos rechazados, pero que, con todo, se negará más tarde por una función de juicio intelectual, Freud sostuvo, por aplicación de la teoría de la libido en el Yo, que la afirmación, es decir, la Introyección pertenece como sustituto a la negación, con el objeto del amor, con el instinto del Eros; por el contrario la negación pertenece al instinto de destrucción (Freud 1927).

En la teoría del Análisis del Destino del Yo, la negación no es un fenómeno intelectual consciente con el que la persona intenta el rechazo posterior. Para esta teoría la negación es una de las cuatro funciones elementales que constituyen el Yo, que se pueden manifestar en diversas formas, que son: adaptación, inhibición, -

represión, extrañamiento, negativismo o autodestrucción. En la teoría del Yo la negación es una función radical inconsciente de las necesidades instintivas del Yo de la egosistolia, la inclinación a decir "no" es la posición del Yo humano más general y con todo la más funesta. La forma y sobre todo la medida del decir "no" determinan casi siempre el destino del individuo y de la comunidad.

LA CONTRACCION DEL YO: LA EGOSISTOLIA

Egosistolia es aquella necesidad humana que encogiendo al Yo limita su espacio. Por tanto la egosistolia es la toma de Posición encogedora contra el ensanchamiento del Yo. Por esto, a esta parte se le llama: el Yo que toma posiciones.

I.- Análisis de las Reacciones Nulas de k (Ok).

Indica el abandono de la toma de posiciones actuales y relativas, la falta de prueba de la realidad, la falta de los frenos del Yo frente a las exigencias del instinto y del ser, por tanto, en general se llama "Debilidad del Yo" a la deficiencia congénita crónica o actual de la egosistolia.

II.- Análisis de las Reacciones Positivas de k (+k)

La reacción significa en el trasfondo un peligro inminente y no pocas veces también una elevación peligrosa del egoísmo, del narcicismo material y del autismo. Casi siempre esta reacción es una señal de que la persona en la pubertad incorporó al Yo una reacción traumática, una vivencia estremecedora con todo detalle de escena y con ella permanece una vida entera en esta escala sexual de la primera infancia. De aquí que este cuadro poco frecuente del Yo proporcione: Fetichistas, Sádicos o bien masoquistas como adultos sádicos y exhibicionistas.

a).- Reacciones (k) Positivas Medias

Esta reacción representa la introyección en su forma cotidiana.

Por la introyección el Yo puede quitar el peligro de algunas tendencias peligrosas, especialmente de las tendencias del Yo - diastólico que hace interés del tener, puede ser reducido a interés de ser o tener por el camino de la incorporación. Si un hombre, por ejemplo quiere ser omnipotente como Dios, es que está loco. Pero si introduce el impulso de ser como Dios en su Yo y hace de su tendencia inflativa un interés científico para la mitología, religión, etc., entonces se ha defendido del peligro de volverse loco por la inflación, por la incorporación

de las tendencias del ser en el Yo, después de esto ya no quiere ser Dios, se conforma porque tiene un interés especial por los Dioses, y así se hace mitologoteólogo. Muchas elecciones profesionales provienen de introyecciones amenazadoras de ambiciones del ser inflativas o proyectivas; por esto a la reacción positiva (+k) se le llama también en esta teoría el Yo profesional.

III.- Análisis de las Reacciones Negativas de k (-k)

La psicología de esta reacción de posición peligrosa indica que la persona que fue rechazada en su tendencia natural al amor y a la aceptación de un compañero de igual condición por otros, intenta, en primer lugar incorporarse a éstos a su propio Yo como suplantando a los otros, la consecuencia de esta introyección en este atormentado es que la persona, desde entonces, comienza a lamentarse y atormentarse así misma como hasta entonces había sido atormentada por el objeto amado (S. Freud), el Yo soporta este masoquismo durante algun tiempo. Pero entonces, aparece por la pérdida de la confianza primitiva (E. H. Erikson), un estado de duda en que la persona destruye todos los valores. Pero la destrucción se vive, primeramente, en el Yo calladamente

y se complementa como desvalorización de todos los valores del mundo. Después de esta autodestrucción en el Yo es cuando entra la destrucción del propio valor de la persona, la autodestrucción como el autosabojate hasta el suicidio.

IV.- Análisis de las Reacciones Ambivalentes de k (\pm k)

La doble función del Yo de la afirmación y negación simultánea juega un papel peculiar en la psicología del Yo.

Por un lado la reacción de introyección y negación es como una clase de defensa y, por otro lado una intronegación, y forma la base de la psicología del Yo de toda aparición obsesiva del alma sana y enferma. Obsesión es: según el Análisis del Yo la función doble de acoplamiento por introyección y negación.

Si se manifiesta la introyección como obsesión, significa que el Yo afirma y niega el mismo movimiento instintivo simultáneamente. Con esto la posición del Yo es ambivalente.

ESENCIA Y PSICOLOGIA DEL FACTOR "p"

LA EGODIASTOLIA: PARTICIPACION, PROYECCION E INFLACION

Factor (p)

Aparece siempre como el impulso de expansión, de diastolía del ámbito del ser, como expansión del poder del mundo que lo rodea,

y otra como ensanchamiento de la propia existencia del Yo, es decir, como la propia existencia (inflación). Al factor (p) - también le denominamos expansionador o ensanchamiento de la existencia. Según Levy-Bruhl, el impulso de exteriorizar esta fuerza de existencia, tras la separación del paradisiaco ser - uno con la madre, al objeto del medio ambiente, es decir, a pro yectar, y por lo tanto, a llevar al poder del mundo hasta la - omnipotencia y disminuir, por el contrario, con las fuerzas de la propia existencia la impotencia. Sin la cooperación del factor instintivo del Yo (p) no hay nada en el alma humana de parti cipación y proyección de tipo sano o enfermo, de transferencia de la propia fuerza existencial de abandono egótico, de hacer conscientes las exigencias hasta ahora inconscientes, del ansia del ser todo, de posesión y de ambitendencia, es decir, de ser dos en la formación de ideas del Yo.

Este factor es el instintivo Kataxógeno humano en el cual se - funda la necesidad específica de hacer conscientes los movimien- tos instintivos inconscientes. Da la fuerza existencial al Yo - para separarse de la asociación ELLO-Yo matriz, y como Yo con- - siente intercepta al ELLO y admite la unión participativa con el espíritu, (Scheunert 1937).

El factor instintivo del Yo es por lo tanto, el creador del Yo, el fundador de conciencia y el mediador entre alma y espíritu.

La proyección patológica produce todas las psicosis proyectivas, es decir, todas las enfermedades delirantes y todas las alucinaciones. La expansión patológica del Yo es decir, la inflación paranoide es la causa de que en esta teoría se denomine a estas psicosis grupo de enfermedades inflativas.

La función diastólica del Yo consiste según esta hipótesis - en que el Yo al comienzo del ser proyecta en la madre su propia fuerza existencial. Así se crea el estado de dual existencia - madre e hijo. El Yo del niño existe primariamente sólo en el ser de la madre ya que ambas existencias del Yo están plenamente fundidas. Más tarde el Yo proyecta la misma del ser a objetos - de autoridad y de amor del medio ambiente.

I.- Análisis de las Reacciones Ambivalentes de p (Op)

Significa el despeje de los movimientos instintivos.

II.- Análisis de las Reacciones Positivas de p (+p)

En esencia, esta reacción significa: La ambitendencia, el - - "ser ambos", no pocas veces la erotomanía.

La posesión de amor, bisexualidad, representaciones contrarias.

La inflación, el serlo todo, el delirio de grandeza.

INFLACION: Ha sido determinada como la ambición elemental del Yo a serlo todo. El campo del Yo se expansiona sin límites por las exigencias del serlo todo. Se presenta una dilatación real del Yo que con frecuencia, repercute peligrosamente en todo el destino de la persona. Funcionalmente se forma esta dilatación del Yo porque las necesidades inconscientes de la conciencia del deseo pueden ocupar sin resistencia las dos tendencias instintivas contrapuestas, llegando hasta la posesión. En esta posesión el Yo no quiere percibir más la contradicción de las exigencias contrarias sincrónicamente ambos (madre e hijo, marido y mujer, animal y hombre, etc.). Inflación es aquel estado del Yo en el que se disuelven las contrariedades insoportables de forma que ya sencillamente no percibe la contradicción. La causa fundamental de esta inflación se puede suponer filogenéticamente por el deseo del estado de esencia de dos sexos, en el desarrollo histológico del deseo de ser madre e hijos, es decir, ser "ambos" y, por tanto, de serlo todo, (C. Jung 1928).

Bajo condiciones patológicas la inflación aparece en adultos como pasión, o como delirio de grandeza o como personas estafadoras, a menudo con fines embaucadores, incluso como crimen (Szondi).

Se recopilan todos estos estados del Yo en el concepto del - paranoide inflativo erotomanía de tipo bisexual, de delirio de grandeza, y delirio religioso, (Walder H. y Szondi 1938).

a).- Reacciones (p) Positivas medias

Esta reacción relativamente frecuente, no puede señalarse en todos los casos como cantidad patológica de una inflación, los portadores de esta función del Yo son siempre hombres en los que la fuerza de los frenos del control de la realidad es demasiado débil frente a la bisexualidad, al amor, al delirio de grandeza, a la mojigatería, etc., el hombre que quiere serlo todo con ambiciones de omnipotencia, y con narcisismo total, en este caso la obsesión hace inofensiva a la inflación.

III.- Análisis de las Reacciones Negativas de p (-p)

Esta reacción (-p) tiene varios significados como son:

- 1.- La forma primitiva de la participación.
- 2.- La proyección secundaria, con frecuencia patológica.
- 3.- El impulso de buscar un objeto determinado en el mundo para los movimientos instintivos inconscientes. Con esto se saca al mundo un deseo y se le busca un objeto.

La proyección cuantitativa extrema tiene los siguientes significados clínicos: En los pueblos primitivos significa la forma de participación primitiva mística, el ser uno con el animal totem,

con la planta, pero sobre todo con los antepasados totem. La propia fuerza de la existencia en estas personas primitivas se traspasa al objeto totem, pero ellos mismos tienen parte en este poder y por eso están protegidos plenamente en esta dual existencia. Así por la participación, se crea el estado que Erikson llama Identidad de Yo y confianza primitiva. Con esto la hipertensión de la proyección indica el alto grado de asociación místico-religioso con el objeto totem.

IV.- Análisis de las Reacciones Ambivalentes de p (^+p)

Representan la simultaneidad de las funciones de la proyección y de la inflación y tienen los siguientes significados empíricos generales: Con exceso en ($+p$) se oprime la fuerza relativa de la inflación sobre la proyección, por el contrario en la forma (^+p) significa que la proyección es mayor que la inflación.

En neuróticos este estado del Yo significa el complejo de castración, es decir, falta la parte masculina del instinto completo del Yo.

En psicóticos indica un estado sincrónico de formaciones delirantes proyectivas y posesión inflativa (el serlo todo).

En mujeres sanas corrientes esta reacción es la señal de la ternura femenina.

También puede significar la doble ambición narcisista de todo poder con proyección simultánea.

PROYECCION - INTROYECCION

Los fundamentos de aquella parte del Diagnóstico experimental que el autor denomina el "análisis del Yo", revelan una utilidad extraordinaria para la comprensión del funcionamiento del Yo, pudiendo perfeccionarse hasta ser una caracterología original, quizá superior a los conceptos de Jung sobre introyección-extraversión.

Se trata de los dinamismos del Yo, que denomina "egosístole y "egodiástole", cuya síntesis está representada por el vector E.

Estos dos movimientos del Yo, que corresponden al estrechamiento o disminución del Yo, (factor k) y al ensanchamiento o dilatación del Yo (factor p). Entre estos dos movimientos, el factor (p) es el más importante, se trata siempre de dos movimientos opuestos, en tensión, el del "egodiástole" (p) y el del "egosístole" (k).

La función de los factores instintivos (p) y (k) es la siguiente:

PROYECCION (egodiástole)

1.- Las exigencias dentro del mismo vector están todavía luchando en la subconciencia familiar por el predominio. La tensión entre los dos factores correspondientes está todavía oculta, latente

te. Podemos darnos cuenta de esta tensión solamente por la proyección de esta lucha hacia afuera, hacia el mundo real. Proyección significa según Jung: La extraversion de un contenido - subjetivo interior hacia un objeto exterior. Szondi denominó a este proceso Proyección doble o total.

2.- En esta lucha entre las dos exigencias del mismo vector, - entrar en la conciencia y tratan de ser satisfechas paralelamente, y no una contra la otra. Jung denomina a este proceso "inflación psíquica" el Yo se dilata enormemente. Su forma extrema es el pensar autístico de los enfermos mentales, Szondi habla de - una inflación total o doble; su presentación en el perfil es: - $(p=\frac{+}{-})$.

3.- Una de las exigencias puede ser proyectada en lo subconsciente "en forma mágica" como dice Szondi, hacia afuera, mientras del otro factor del mismo instinto entra en lo consciente e infla el Yo.

Quiere decir: las dos exigencias instintivas opuestas entre sí, - del mismo instinto (vector) aparecen en forma ambivalente, una - como proyección y la otra como inflación. A este dinamismo corresponde el $(p=\frac{+}{-})$ y se llama proyección e inflación parcial.

4.- Las exigencias opuestas del mismo instinto desaparecen de -

la conciencia, pero tampoco quedan en la subconciencia no hay ni proyección ni inflación. Una exigencia amenazadora puede desaparecer por vía de humanización (por un trabajo), pero puede desaparecer también por un mecanismo neurótico, por la represión, como afirma el psicoanálisis. Su presentación en el perfil instintivo es: (p=0).

INTROYECCION (egosístole)

La otra dirección de los movimientos psíquicos en el mecanismo del Yo. Se trata de una función del Yo que consiste en tomar posición en forma activa frente a las exigencias instintivas y es la llamada "egosístole", en esta función del Yo, en el psicodiagnóstico de Szondi se revela por el factor (k).

1). El estado primitivo, arcaico, del Yo ($k=0$), en que el sujeto y el objeto forman una sola unidad, y en la lucha todavía genética entre las tendencias opuestas del instinto el Yo no participa aún. Como dice Szondi, "no es el Yo, sino la exigencia instintiva lo omnipotente".

2). El Yo, por la proyección posee contenidos subjetivos latentes proyectados hacia un objeto, y los incorpora a éste. La función opuesta cuando el Yo se incorpora a sí mismo contenidos objetivos exteriores, se llama introyección, el Yo absorbe

caractéres psíquicos de un objeto exterior.

La introyección tiene según Szondi cuatro formas:

a). Introyección Operotrópica. La exigencia amenazadora - - está representada por la profesión elegida. Según Szondi, el defensor apasionado de los criminales actúa por introyección -- operotrópica cuando defiende a criminales que han satisfecho - con sus delitos las exigencias instintivas latentes en la sub-- conciencia del defensor.

b). Narcisismo. La líbido (la energía del eros) que ya fue - proyectada hacia un objeto exterior, retorna al Yo. Según Szon-- di el narcisismo es una elección general del objeto de la líbi-- do, siempre por gravitación del contenido genético, instintivo del propio Yo. El narcisista dice "Se como soy yo y entonces - te querré a ti".

c). Egoísmo, Egocentrismo. Según Szondi, el egoísta dice: - "El mundo es mío", el egocéntrico cree que los objetos del mundo son como él desea que sean.

d). Autismo. Según Bleuler (1920) es la forma enfermiza de - - pensar y de actuar en que el sujeto se sobrepone a la realidad. - Sus intenciones psíquicas están determinadas exclusivamente por - sus instintos y efectos, se trata de una realidad psíquica, que -

no corresponde con la verdadera realidad.

Estos fenómenos psíquicos están representados por (k=+) y (d=-). Según Szondi corresponde al narcisismo, (m=+) egocentrismo, (hy=-) y (d=+) al egoísmo. El autismo se revela por (k=+), (p=-), (e=0) y (s=0).

3). (k=+) es la posición de la ambivalencia; el sujeto ocupa los objetos con efectos polarmente opuestos, como odio-amor. En el diagnóstico experimental, el sujeto incorpora el objeto a su Yo, introyectándolo, pero al mismo tiempo lo rechaza, lo reprime.

4). El sujeto renuncia, por presión exterior o por el dictamen de su Superyo, a la proyección o introyección, y se adapta sanamente a la realidad ó reprime las exigencias amenazadoras. A esta situación psíquica corresponde (k=-).

El dinamismo de la proyección-introyección, explicado por Szondi puede reemplazar el concepto no muy apropiado de la introversión-extraversión de Jung, por ser más claro, más dinámico y más amplio. Con esto el "análisis del Yo" de Szondi puede darnos una síntesis de gran valor y puede servir como base de una caracterología instintiva, psicológicamente bien fundada.

ANALISIS DEL INSTINTO DEL YO
DEL VECTOR Sch

Los cinco criterios del análisis del destino son:

El primer criterio, el de la dependencia hereditaria del instinto del Yo, se dice que el camino del desarrollo del Yo antes de que éste se hubiera desarrollado ya estaba prefijado por la herencia. Toda la vida del Yo en general, indica un ciclo hereditario al que están sometidas las funciones elementales del Yo, cuyas fases son: 1.- Participación proyectiva primaria (dual -- existencia) y la proyección secundaria. 2.- Inflación. 3.- Introyección. 4.- Negación. A estas cuatro funciones genéticas elementales preformadoras del Yo se asocian todavía: 5.- La integración simultánea de todas las funciones; y 6.- La desintegración, es decir, la destrucción del Yo.

La función en la que el Yo procura asentarse en una persona - lleva casi siempre una nota familiar característica. Determinadas funciones de defensa del Yo, como la proyección o la inflación, la inhibición o el extrañamiento, la introyección o la negación, la compulsión o la introyección, la integración o la desintegración del Yo, se repiten siempre y reaparecen en determinadas familias, siendo esto demostrable clínicamente, sólo así

es posible que se manifieste la misma forma de predisposición a una determinada neurósis o psicósis dentro de un mismo círculo familiar.

S. Freud (1938) afirma que hay que hablar de una real herencia de los mecanismos de defensa del Yo y no de una tradición espiritual heredada personalmente.

El segundo criterio exige de un instinto fundamental, el ser, de una polaridad interna de las dos necesidades constructoras del instinto y de las cuatro tendencias constructoras de las dos necesidades, aquí se ve hasta donde llega en la realidad esta polaridad interna en el ámbito del instinto del Yo. La sistolia - - (función k) actúa contra la diastolia (función p). Por otro lado, en el espacio de la sistolia se contraponen la introyección y la negación, y en el espacio de la diastolia, la inflación y la proyección.

El instinto del Yo (Sch) responde al tercer criterio de la tensión instintiva interna y el del dinamismo instintivo, ya que los dos factores instintivos y las cuatro tendencias tienen que mantener un dinamismo tenso, porque sus tendencias y necesidades, particularmente chocan continuamente.

El cuarto criterio del instinto, el fisiológico y el psicopatológico tiene plena respuesta en el instinto del Yo, ya que la fisio-

logía del la vida del Yo prueba las regularidades hereditarias del desarrollo del Yo, ordenando los pasos de éste (participación, proyección, inflación, introyección, negación, integración y desintegración).

El instinto del Yo, responde también al criterio psicopatológico pues, los esquizofrénicos, catatónicos y paranóides son las formas patológicas extremas de las funciones instintivas del Yo, sistólico-negativista o de la función inflativa y proyectiva diastólica.

El quinto criterio exige de un instinto fundamental que sea en un mundo de aparición psicopatológica especialmente la consecuencia de un proceso hereditario independiente.

Cuadro del Yo, significa la forma de aparición actual, clínica o caracterológica de las funciones del Yo correspondientes. El cuadro del Yo es un resultado particular de determinadas funciones del Yo. Por el contrario, entenderemos, con S. Freud (1938), bajo mecanismos de defensa del Yo, las formas peculiares en las que él intenta defenderse de los peligros instintivos más diversos.

Las funciones particulares (unifunciones), así como las bi-tri y cuatritendencias unidas, tienen con esto dos aspectos de significación en la psicología del Yo: 1.- Clínico-fenomenológico (cuadro del Yo); y 2.- Un aspecto funcional técnicodefensivo.

$$\text{Sch}_1 \begin{matrix} k & p \\ + & 0 \end{matrix}$$

La introyección total significa que dos tendencias cotrapuestas de una necesidad instintiva fueron desalojadas del espacio de la consciencia del deseo e incorporadas ámbas al Yo, como contenido de poder tener. El poder ser se convierte en poder tener, el ser se hizo tener. Sus rasgos son: extraversión, inclinación del interés hacia afuera, positivismo, frialdad, dureza y afán de saber para elevación del poder.

$$\text{Sch}_2 \begin{matrix} k & p \\ - & 0 \end{matrix}$$

La inflación total es la segunda consecuencia natural de la pérdida de la participación primitiva con la madre y consiste, en que la persona, en la separación, se apodera de una gran parte de la fuerza del ser de la madre y con ello duplica su propio poder existencia. De aquí la ambitendencia a ser ambos (madre e hijo, hombre y mujer, etc.). La inflación significa serlo todo, aquí falta la función sistólica, el Yo intenta extenderse ilimitadamente, por amor o por posesión de ideas, las cuales ensanchan toda la consciencia del deseo y sustituyen la participación primitiva -

de la madre. Existe inclinación a la universalidad en el ser, impulso a la perfección, fanatismo, ambitendencia y exaltación.

Sch ₃	k	p
	o	+

Aparece la represión en la vida del Yo, la función de toma de posiciones niega los movimientos instintivos que están impulsando en la conciencia del deseo y los desplaza con violencia. Pero la evacuación de los movimientos instintivos prohibidos de la conciencia del deseo con el tiempo sólo pueden conservarse si la represión sistólica se hace constante.

Los rasgos del Yo reprimido son: El lenguaje festivo con el que quiere conquistar al oyente, aparecer fuerte aunque en el fondo es débil, inclinación al masoquismo moral.

Sch ₄	k	p
	o	-

Representa el más temprano estado de vida del Yo, la participación, el comienzo de la existencia dual con la madre, esta participación radica en una proyección sin ser consciente y sin toma de posición. Aquí comienza la paranoidización del sexo humano, que por la limitación del período de la participación de la madre y -

niño, el cual se hace cada vez más corto con la actual civilización, los rasgos que se encuentran son: Impulso de participación, sentimiento de inferioridad, desconfianza, etc.

k p
Sch₅ + +

El Yo quiere llegar al poder en dos direcciones, una por ser lo todo, y otra, por tenerlo todo; esto hace del Yo una forma narcisista peligrosa, este tipo de narcisismo es menos peligroso que en los casos en que la inflación o la introyección domina -- sola sin el gobierno de la otra dirección intervectorial de la vida del Yo. La ligazón relativa en Yo no asegura a la persona del narcisismo total. Hay tendencias de humanización, son intelectuales ambiciosos, existe doble vialidad.

k p
Sch₆ - -

Representa el Yo de negación proyectivo, el Yo cotidiano de una persona que saca al mundo sus exigencias instintivas quiere satisfacerlas en el mundo, pero el Yo que toma posiciones le impulsa a renunciar a estas exigencias proyectadas.

Es un Yo triste obligado a una renuncia pero adaptado, esto es la negación, la renuncia de las proyecciones del deseo si la fuerza renunciante es muy fuerte hay peligro de una autodestrucción.

Sch	7	o	±
		k p	

El Yo obsesivo experimental: la necesidad peligrosa se elimina de tal manera de la conciencia del deseo, que suprime una de las tendencias, casi siempre la social negativa, por el contrario, la contrapuesta, la social positiva se incorpora al Yo y al carácter. Así, el sadismo, la analidad, el analsadismo, etc., pueden ser evacuados por la represión de la conciencia - del deseo; por el contrario la humildad, la pureza escrupulosa, pueden incorporarse al carácter. Aquí obran dos funciones del Yo como tipos de defensa que son: la represión y la introyección, por esto llamamos al mecanismo compulsivo Intronegación. El comportamiento es hiperético, hiperestético, hay altruismo, compasión, escrupulosidad, sentimientos vacilantes, etc.

$$\text{Sch}_8 \begin{matrix} k & p \\ - & o \end{matrix}$$

Indica las siguientes funciones del Yo: Una tendencia del par contrapuesto se proyecta en un objeto extraño, la otra - tendencia quiere expansionar en el ser del propio Yo, los principales rasgos de carácter son: Blandura, afeminado, deseo apetecido, soledad, tendencia a ir sobre el compañero, dolor del mundo, etc.

$$\text{Sch}_9 \begin{matrix} k & p \\ + & - \end{matrix}$$

El proceso inconsciente de la introproyección radica en que las tendencias trasladadas hacia afuera se incorporan al propio Yo, por tanto, mientras que en la proyección total las tendencias trasladadas al exterior del inconsciente están dirigidas - al objeto del medio ambiente, en la introyección el propio Yo - es el receptor y el captador de todas las tendencias instintivas que son trasladadas por el inconsciente. Pero cuando el Yo - - afirma y acoge todas las exigencias proyectadas-egotificadas, - entonces este Yo tiene que convertirse en autístico-indisciplinado, ya que no está inclinado a negar.

Según E. Bleuler (1920), el autismo es aquella forma peculiar del comportamiento y del pensar en que la persona se coloca fuera de los límites de la realidad. Sólo se llama autismo a lo que sobrepasa los límites del poder tener, a el paso de los límites del poder ser, se llama ambitendencia o inflación, esto lo entiende Bleuler como la presencia simultánea de aquellas tendencias contrapuestas que se excluirían mutuamente, siendo así una expansión del poder ser.

k p

Sch₁₀ - +

La inhibición es una negación de la inflación. Con la inhibición aparece el conflicto en el Yo, porque el Yo diastólico quiere serlo todo y el Yo sistólico niega esta expansión del Yo. El tipo inhibido de comportamiento, manera de actuar y de pensar, refleja fielmente la negación interna de la inflación. Los rasgos de carácter son: primacía del intelecto, intranquilidad eterna, nerviosismo, etc.

k p

Sch₁₁ - +

Entendemos mejor esta figura del Yo si la descomponemos en dos

funciones: Inhibición y proyección; es decir, la proyección - con ayuda de la inhibición se mantiene detras por eso se le - llama proyección inhibida.

Un yo que se ha equipado con proyección, inflación y negación pero que le faltan las funciones vitales de la introyección, queda separado del mundo de la percepción, porque le falta el puente de la realidad, a este estado lo llaman extrañamiento y en casos graves Despersonalización, ya que aparece un extrañamiento del mundo externo y del interno. Los rasgos de carácter son principalmente, el soñar despierto, inhibición, - irrealidad y profunda sensación de extrañeza.

k p
Sch₁₂ -

El trasfondo establece del Yo prófugo es el paranoide inflativo; este cuadro del Yo pertenece, al grupo de cuadros de defensa de la proyección, lo paranoide se defiende aquí con la compulsión, lo proyectivo en esta configuración del Yo se presenta casi siempre en forma de acusación, de perjuicio o de persecución; lo obsesivo se descarga en la obsesión indefensa de abandonar el lugar de residencia, con frecuencia el portador de este Yo huye de sí mismo a otro mundo obsesivo ya que no puede

soportar el mundo de la proyección, esto sucede en la desesperación. Sus principales rasgos son la impulsividad, cambio repentino del embotamiento al desenfreno, el miedo a la audacia feroz, de adherirse a desarraigarse y marcharse, de la flexibilidad a la testarudez.

k p

Sch₁₃ + +

Este cuadro encierra tres funciones: la proyección, la inflación y la introyección. La ventaja es que produce la preparación de la persona a aceptar el abandono y el lado del Yo femenino. La desventaja, está en la falta de la tendencia de negación, la deficiencia en poder renunciar, personas que no pueden renunciar en la vida, son peligrosas en todos los aspectos. Los rasgos de carácter son parecidos a los de la introyección total, como es, ansia de ser y poseer, egoísmo, egocentrismo, labilidad afectiva, inestabilidad.

k p

Sch₁₄ + +

El paso por esta constelación es igualmente significativa, ya

que se defenderá del peligro de una inflación con el conocido mecanismo mágico de la obsesión. Mientras que la inflación total se cuida de hacer incapaz para el trabajo al portador de este Yo. Solo que la obsesión proviene de dentro y no de fuera. Existe tendencia a la perfección, ataques de omnipotencia y pensamientos obsesivos.

Sch₁₅ $\begin{matrix} k & p \\ + & + \\ - & - \end{matrix}$

La integración significa la unión de las cuatro funciones elementales y de los diferentes tipos de defensa en la vida del Yo. La más alta capacidad para usar, en casos de necesidad o de emergencia los mecanismos de defensa y de protección por medio de la proyección, inflación, introyección y negación, contando así con la edificación de un Yo completo e íntegro. Este Yo está en condiciones de resolver los dilemas de la vida sexual y de contacto -- así como solucionar los dilemas del ser ético-moral.

Sch₁₆ $\begin{matrix} k & p \\ o & o \end{matrix}$

Entendemos por desintegración la renuncia completa de la función

de defensa del Yo frente al instinto del borde y del mundo exterior. Es un estado crepuscular, de impotencia, de pérdida del Yo, que casi siempre es de naturaleza pasajera.

Este Yo afecta a la bisexualidad, perversiones sádomasoquistas en las que la dirección del placer, cambia repentinamente. Los rasgos de carácter son, el miedo, culpa permanente, máscara de humildad, falsedad, masoquismo moral.

EL ADHERIRSE Y EL BUSCAR, EL AGARRARSE
Y EL SEPARARSE DEL INSTINTO DE CONTACTO

EL VECTOR "C"

En el sistema instintivo, el instinto de Contacto se construye de forma análoga a los otros vectores instintivos, de cuatro tendencias contrapuestas, que cada dos-una tendencia positiva y una negativa forman un factor.

Las Cuatro Tendencias de Contacto son:

- 1.- Tendencia de ir a la búsqueda, de cambio -----(+d)
- 2.- El adherirse, al objeto antiguo, perseverar -----(-d)
- 3.- Agarrarse, tendencia de aceptación y seguridad -----(+m)
- 4.- El desprenderse del objeto, tendencia de libertad-----(-m)

Las dos primeras tendencias contrapuestas, forman juntas el factor (d). De las tendencias de agarrarse y de separarse se construye el factor instintivo (m).

En la construcción del instinto de contacto se parte de la locura maníaca-depresiva, de la psicología de la depresión (d) y de la manía (m). Que los elementos del instinto de contacto son en parte los mismos que Imre Hermann describió en 1936 como contradictorio de ir a la búsqueda y el agarrarse.

Según la tesis de I. Hermann (1932), construye un instinto de la búsqueda y la adhesión independiente de nuestro sistema instintivo.

Acepta un instinto de contacto especial cuyo fin instintivo peculiar es el buscar un objeto exterior, unirse a él para sí mismo y para asegurarse una satisfacción.

La palabra contacto contiene un sentido transitivo y significa: tocar, mezclar, coger, estar en contacto, estar en relación pretender obtener y en forma intransitiva: lograr, conseguir, - caer en suerte, ser feliz.

El modelo primitivo del instinto de contacto es la cadena de movimientos con la que el recién nacido busca el pecho de la madre y le coge con la boca, el pecho de la madre permanece para toda la vida como el objeto primitivo de ir a la búsqueda y adherirse instintivamente. En la esencia de todas las formas del entrar en contacto, encontramos siempre la necesidad germinal de buscar un objeto que sustituya al pecho de la madre, agarrarse y adherirse a él. De esta primitiva búsqueda se puede desviar la relación incestuosa posterior del niño y sentir impuro y deshonesto el contacto con el compañero, por esto el horror del incesto. Tomar contacto con alguien, entrar en relación, exigir el objeto, son fenómenos que encontramos continuamente en el ámbito del contacto.

El sentimiento de éxito o fracaso, de felicidad o de desgracia, de caer en suerte o de perder el objeto, es la fuente de todos los estados de ánimo de felicidad o desgracia, el hombre posee un fenómeno de contacto que es la necesidad de adhesión de aceptación, de confirmación del poder ser así por los demás de tener y retener el objeto.

Las Formas de Aparición del Instinto de Contacto son:

- a).- Buscar asirse del pecho de la madre con la boca, por -
tanto oralidad -----(+m)
- b).- La relación incestuosa a uno
o a ámbos padres -----(c-,c+,c0)
- c).- El adherirse al objeto antiguo y el no
poderse soltar, la analidad -----(-d)
- d).- El asegurarse un objeto como sustituto
del pecho de la madre -----(+m)
- e).- El soltarse, el separarse, hacerse
libre de la madre -----(-m)
- f).- Ir a la búsqueda inmediata de
otro objeto firme, que nos lleve -----(+d)
- g).- El entrar en relación con los objetos de valor
del mundo, en general tendencias a la adquisición

de valores-----(+d)

Según S. Freud 1932, estableció en cuatro términos el instinto: 1.- El impulso, 2.- El fin, 3.- El objeto y 4.- La fuente del instinto. Donde: el impulso es la fuerza o suma de fuerzas que representan el impulso; el fin es siempre la satisfacción, el objeto es aquéllo en que o por lo que el instinto puede alcanzar su fin.

Se consideran importantes otras dos afirmaciones de Freud, - Primera, que el mismo objeto puede satisfacer al mismo tiempo a varios instintos (cruce de instintos según Adler), Segundo, - que un instinto puede estar tan estrecha y continuamente fijado a un objeto que esta fase puede amenazar seriamente al desarrollo de toda la vida instintiva.

~~La fuente del instinto la ve Freud en el desarrollo de los~~ -
fenómenos somáticos, en los órganos y en las partes erógenas -
cuya cualidad está representada por el instinto en la vida del
alma.

La relación del instinto con su objeto, según Freud, tenía que ser de tal manera que junto con el impulso, el fin y la fuente - se tendría que diferenciar también un objeto en el instinto. Más tarde Freud recalcó que el objeto está menos fuertemente dependiente del instinto, o sea que el instinto puede cambiar su -

objeto. Según él, objeto e instinto pertenecen naturalmente unidos.

Para hablar de la relación que existe entre los otros seis factores instintivos y el factor (d) y (m), se toma como base los resultados de experiencias con los ocho factores instintivos, apoyándose en la siguientes hipótesis de trabajo: En el inconsciente del hombre nace una necesidad cualquiera, quiere-satisfacerse. Pero esto sólo es posible si la necesidad busca (d) de antemano un objeto correspondiente y lo asegura para sí (m). Es entonces cuando se puede satisfacer la necesidad primitiva.

Según esta concepción, toda necesidad que quiera ir por el camino de la satisfacción tiene primero que poner en movimiento el instinto de contacto. El mecanismo de la satisfacción de la necesidad se puede expresar formalmente como sigue:

1.- h → dm

2.- s → dm

3.- e → dm

4.- hy → dm

5.- k → dm

6.- p → dm

Desde el punto de vista de la psicología instintiva quiere decir lo siguiente: La necesidad de amor hacia las personas y hacia la humanidad (h), la del sadismo-masoquismo (s), la necesidad del bien y del mal (-e), de matar a alguien por envidia y celos, así

como también la necesidad de repararle espontáneamente todas las injusticias, es decir, la necesidad de distinguir entre lo bueno y lo malo (+e), la necesidad de introyección (+k) y negación (-k) así como la proyección, culpabilidad (-p) y de inflación, posesión, duplicación (+p), todas estas necesidades instintivas solamente pueden satisfacerse si antes buscan un objeto (d) y lo aseguran para sí (m).

Por medio de esta hipótesis de trabajo se explica la necesidad de la aceptación del instinto de contacto, del Vector "C" - en este sistema instintivo.

La diferencia entre las tres formas de las relaciones inter-humanas, la unión de un Tú con un Yo, puede producirse por varias fuentes instintivas que son:

1.- La unión libidinosa, es decir, el amor, se alimenta y se mantiene por la fuerza instintiva del éros. La unión sexual es solamente una de las formas posibles de unión erótica. En el sistema instintivo-psicológico pertenecen el ámbito del Vector "S".

2.- La unión participativa, el ser uno con los otros, es aquella existencia doble del Yo con otro Yo que nace por la transferencia mutua de la fuerza existencial, del poder de ser. Esta unión no tiene lugar en el instinto sexual, sino en el ámbito -

del instinto del Yo del Análisis del Destino.

3.- La unión comunicativa, es decir, la comunicación alternativa entre el Yo y su objeto actual, se establece por las fuerzas instintivas de la necesidad de buscar y agarrarse.

Estos tipos de relaciones aparecen muy raramente y de naturaleza episódica, por lo que sería erróneo establecer toda forma de unión del Tú-Yo en una única fuente, solo en el éros (s) o solo en la participación del Análisis del Destino y comunicación "C", los tenemos que separar primero conceptualmente y después por la vía experimental, tenemos que examinar exactamente sus fuentes especiales caso por caso.

1.- Análisis de las Reacciones Nulas de d (Od)

Esta reacción significa en general, tanto el no ir a la búsqueda, así como el no adherirse.

La pausa en el buscar y adherirse se puede presentar cuando la persona encuentra un objeto de sosten con el que se encuentra suficientemente cómoda, el buscar un nuevo objeto no lo apremia. El estado contrapuesto el ir a la búsqueda tranquila y pensadamente, la persona puede agarrar aquí y allá soltándose del objeto antiguo sin elección, es el estado más típico de sentirse desgraciado ya que la persona no sabe si soltarse o de ir adheriéndose al objeto antiguo, falta la tendencia de cambio y de buscar

ya que no se puede decidir en ir a la búsqueda en el mundo.

II.- Análisis de las Reacciones Positivas de d (+d)

Esta forma poco común de hipertonia de la tendencia de la búsqueda puede ser una señal de que la persona intenta resarcirse por la forma ilegal de la pérdida, en lugar de la madre perdida. Esto puede llevar a la inconsistencia sexual y al donjuanismo.

III.- Análisis de las Reacciones Negativas de d (-d)

La tendencia a la afirmación ha crecido patológicamente. El adherirse con el objeto antiguo casi siempre en la unión incestuosa con los padres hace todo cambio.

a).- Análisis de las Reacciones Negativas Medias

Cuando aparece tenemos ante nosotros el cuadro de una unión materna prolongada, la barrera de contacto se hace tan peligrosa porque la persona se adhiere a un objeto que en realidad ya está separado de él. Esta unión irreal, imposibilita al hombre para que tome contacto real con alguien, no existe la disposición al cambio de la antigua relación de contacto. Todas las situaciones de contacto con (-d) llevan dos características:

1.- Los portadores de ésta reacción se han hecho incapaces para

cambiar de trabajo. 2.- Tiene siempre miedo y opresión, ya que el tiempo de la perseverancia infantil ya ha pasado, se afirman infantilmente, de una forma que ya ha perdido su actualidad fisiológica.

IV.- Análisis de las Reacciones Ambivalentes de d ($\frac{+}{-}$ d)

La primera variación indica la situación en la que, a pesar de la pregunta ambivalente, tiene que ir la persona a la búsqueda o adherirse a la antigua; la tendencia de búsqueda es, con todo mayor. Por el contrario en la segunda variación, en la ambivalencia del buscar, el adherirse es la tendencia más fuerte.

a).- Reacciones Ambivalentes Medias

La dificultad de contacto es tan grande porque junto a la ambivalencia en el buscar-permanecer, la unión bilateral dificulta el contacto. Este cuadro de contacto lleva también un carácter incestuoso. Se amortigua la barrera de contacto por la tendencia de buscar, la persona ya ha perdido el objeto antiguo pero todavía está insegura, en buscar uno nuevo o permanecer adherida al viejo, el dilema es total en este ámbito, la infidelidad lucha con la fidelidad.

ESENCIA Y PSICOLOGIA DEL
 FACTOR "m"
 EL AGARRARSE Y DEL SEPARARSE

El Factor m

El impulso de colgarse fuertemente y casi inseparablemente con la boca y con la mano del pecho y al cuerpo de la madre - (como al árbol de la vida) y de quedar allí agarrado, de asegurar para sí solo por toda la eternidad a la madre y a todos los objetos de sustitución posteriores, el ansia de esconderse en el regazo de la madre y de eternizarlo, "el impulso de ser aceptado con una confianza sin límites por la madre, incondicionalmente, tal como se es", el impulso de ser confirmado plenamente por ella en todas sus cualidades (tanto buenas como malas), el impulso de los amantes a asirse con manos y boca para tomar - parte en el encanto del otro, el permanecer en la caricia y el ir juntos. "Porque se siente la continuidad" (R.M.Rilke 1949). El impulso de agarrarse a la vida y al ser y el asegurarse por las acciones, todos estos deseos, movimientos y violencias - están basados en el hombre en la tendencia del agarrarse (m). Así mismo, tiene su tendencia contraria al separarse, el impulso de ser de una vez completamente libre y plenamente de toda comu-

nicación, unión dual y de todo, y de una vez estar solo e ir completamente solo, el impulso de tender a no ser nada ni nadie, todos estos deseos descansan en la tendencia Negativa de (m).

Es el factor social en todas las organizaciones y relaciones interhumanas y a la vez el triste separador y destrozador. Es el factor de la asociación y de la disociación, el factor de todas las pasiones morbosas y aún de aquellas que pueden conducir a la muerte.

I.- Análisis de las Reacciones Nulas de m (Om)

Esta reacción significa: La forma infantil de agarrarse es ~~pasmódicamente e ininterrumpidamente y por esto siempre insatisfecho~~, la falta episódica como continua de la tendencia del agarrarse tras el cansancio, está paralizada el agarrarse es rígido por la ambivalencia en el buscar, la persona quiere realmente ir a la búsqueda de un objeto extraño, pero la adherencia y la rigidez incestuosa infantil al objeto antiguo le imposibilita todo cambio en la unión. Falta la confianza primitiva para con los objetos del mundo.

II.- Análisis de las Reacciones Positivas de (+m)

Esta reacción avisa una hipertonia en la necesidad de agarrarse que ya está en los límites del vicio, se encuentra casi siempre en los bebedores, glotones y en niños abandonados que todavía son incapaces de la separación.

a).- Reacciones Positivas Medias

Aquí el instinto de contacto está abierto a la vida, pero para demasiados objetos, se habla de relaciones de contacto bi o multilaterales; presenta la unión incensuosa y la fidelidad en general, es la expresión testológica de la situación moral de contacto, la persona se afirma en la vida, en los valores del ser de los que ella depende, la búsqueda de objetos extraños no está perturbada, pues puede todavía agarrarse al objeto antiguo.

III.- Análisis de las Reacciones Negativas de m (-m)

Una reacción de contacto muy peligrosa, sobrepasa el impulso normal que aparece en la persona tras la separación de los padres, de la sociedad y del mundo y conduce al peligro del aislamiento pleno, sin cuidado y sin contacto en el mundo.

a).- Reacciones Negativas medias

Esta reacción significa que la persona ha decidido separarse

de los padres e ir a la búsqueda de objetos de compensación. Este cuadro lleva siempre un rasgo de infidelidad, la persona se adhiere al objeto real ya perdido, nace una barrera de contacto irreal, una huída del mundo, de la vida, una negación de todas las posibilidades de placer del ser. Existe la barrera de relación, produce el aislamiento, sin guía y sin freno e induce a la inconsistencia.

IV.- Análisis de las Reacciones Ambivalentes de m (^+m)

Representa la unión desgraciada; Una vez la tendencia más fuerte en el espacio del contacto, es el deseo de agarrarse, ca si siempre, en forma de pasión morbosa, a pesar de la separación; otra vez en forma de separación y de aislamiento, a pesar de la disposición, al mismo tiempo que agarrarse.

a).- Reacciones Ambivalentes medias

La cuestión de estas reacciones de contacto es: Que la ambivalencia de unión es siempre una señal de una situación obsesiva desgraciada en la que la persona entra y sale sin encontrar un contacto seguro. La confianza esta amenazada, los dilemas de relación y unión llegan a su punto culminante, domina la discrepancia en la unión y el ser desgraciado. El buscar se paralizó.

ANALISIS DEL INSTINTO DE CONTACTO
DEL VECTOR "C"

Los cinco criterios generales de un instinto (Hermann I. 1943).

Primero: La tendencia de mantenerse firme, está implícita - en el fenómeno del agarrarse, se le ha colocado como tendencia contraria con respecto a la tendencia de ir a la búsqueda en el el instinto de contacto, todo esto se ha demostrado que tiene - sus bases hereditarias, se dice que representan una relación - hereditaria y primitiva de los animales, como el instinto de - abrazar del mono, y de agarrarse el pelo, así mismo se habla - del condicionamiento hereditario de este reflejo primitivo, así como también de la fundamentación del instinto de contacto.

Segundo: El de la polaridad de las tendencias y necesidades instintivas; la polaridad interna en el ámbito factorial (m) - aparece en las funciones contrarias de agarrarse y de soltarse en el ámbito de la necesidad del factor (d) en la contraposición de las dos tendencias a adherirse, a afirmarse e ir a la búsqueda.

Tercero: La tensión del instinto aparece como aquel dinamismo que siempre existe y por él cual las dos necesidades y polaridades en ambos ámbitos factoriales (d y m) aparecen como impulso

de contacto para la comunicación del Yo y del Tú.

Cuarto: Exige del instinto de contacto que sus dos necesidades (m y d) existan fisiológicamente en todos los individuos - sin excepción.

Quinto: En este punto figura la exigencia de que la enfermedad instintiva especial que se basa en el instinto debe tener - una transmisión hereditaria independiente.

Basándose en el instinto de contacto tenemos que admitir que la tendencia de agarrarse se alimenta de una fuente primaria - oral (m) y la tendencia de adherirse-afirmarse, de una anal - (d). La tesis Freudiana de estos dos instintos pregenitales se mantiene así en el sistema de instintos del Análisis del Destino, pero no se admiten como fuentes libidinosas genuinas, como en el amor y en la sexualidad, sino como fuentes de energía - especiales del instinto de contacto que incitan a los animales y al hombre a ir a la búsqueda, adherirse, abrazarse o a soltar se.

UNITENDENCIAS EN EL VECTOR "C"

$$C_1 \quad \begin{matrix} d \ m \\ + \ 0 \end{matrix}$$

Los portadores de este cuadro de contacto se han hecho incapaces de agarrarse para siempre al objeto antiguo. Una incontinencia de contacto infantil les incita a ir siempre a la búsqueda, pero les falta la dirección y el freno, por la tendencia al agarrarse. El impulso inquieto, intranquilo, buscante, de entrar en contacto con todo ser sin elección y sin posibilidad de una adhesión seria.

$$C_2 \quad \begin{matrix} d \ m \\ - \ 0 \end{matrix}$$

Es la forma de contacto poco frecuente en todas las edades en las que domina sin freno la tendencia a adherirse, a no poder cambiar, a detenerse, con todos los valores adquiridos, indica el deseo de separación y de ir a la búsqueda, pero la persona es ambivalente en el agarrarse.

C ₃	d m
	0 +

En este cuadro de contacto la persona se agarra firmemente al objeto de amor, amistad, profesión e interés encontrado, y no busca ningun objeto nuevo, el agarrarse ya no es de carácter incestuoso sino que se refiere al objeto extraño, al envejecer este tipo de contacto se hace más frecuente.

C ₄	d m
	0 -

Esta forma de unión es la antípoda de las anteriores. En relación al mundo, domina la separación de todo lo que hasta entonces servía de sostén y de retención. La causa primitiva del desengaño y la pérdida de la confianza primitiva con los otros hacen que pierdan valor cualquier clase de relación con la casa paterna, con los educadores, con el mundo y la religión. La soledad, el abandono, son la consecuencia espiritual de la destrucción de todo ideal. Domina el infatigable deseo de ir de aquí - para allá sin sentido y sin fé.

C_5	$d \ m$
	$+ \ +$

La persona se adhiere al objeto antiguo pero al mismo tiempo va a la búsqueda de un nuevo objeto. A pesar de este contacto bilateral sería erróneo hablar de una unión ambivalente, ya que simplemente es doble o múltiple unión, es decir, orientada a dos o más objetos deseando tanto el objeto antiguo como el nuevo.

C_6	$d \ m$
	$- \ -$

La barrera de contacto es aquél tipo de unión irreal en el que un hombre se adhiere afirmándose a un objeto que en realidad ya lo había perdido. La perseverancia en el estado del estar separado y de la soledad, hace imposible que la persona vaya a la búsqueda de un nuevo objeto. Permanece bloqueada en su soledad, encerrada y aislada completamente del mundo que le rodea y rechaza toda forma de contacto con el exterior.

C_7	$d \ m$
	$\pm \ 0$

La persona vive en una duda permanente, cargada de miedo de

si tiene que seguir unida al objeto antiguo, casi siempre incestuoso eventualmente también del mismo sexo, o ir a la búsqueda de uno nuevo. Externamente aparece la adherencia a la madre o al objeto que sustituye a ésta como vencedor, pero interiormente el deseo de ir del objeto antiguo al nuevo, es igualmente fuerte su contacto obsesivo de duda se relaciona a un objeto del mismo sexo al que se adhieren obsesivamente o lo buscan.

d m
C ₈ 0 ±

Este es un cuadro obsesivo de contacto que establece la duda con respecto al dilema: ¿tiene que seguir adhiriéndose al objeto antiguo o separarse?, pero es incapaz tanto de la adhesión como de la separación, ya que ambas tendencias son igual de fuertes y del mismo valor. La situación típica de una unión desgraciada, por tener ambas tendencias igualmente fuertes.

d m
C ₉ + -

Esta figura significa la aparición simultánea del hacerse libre y del ir a la búsqueda, si consideramos esta situación en el ámbito del contacto como infidelidad, esta designación indica solo la relación del objeto antiguo, es decir, a la persona-incesto

de la que se intenta separar, lo trágico radica en que la unión incestuosa es de poca duración.

C_{10}	d m	
	-	+

El cuadro incestuoso en el espacio del contacto parece ser un punto de partida del desarrollo del contacto y lleva implícito siempre en sí las tendencias para la disolución y para ir a la búsqueda, con esto se aclara porque la infidelidad amenaza toda unión fiel.

C_{11}	d m	
	-	+

Este cuadro de contacto indica siempre una unión desgraciada por varios motivos: A pesar de la inclinación al incesto, actúa la tendencia de separación, a pesar de la barrera de contacto el deseo de la adhesión continúa estando presente; a pesar de la adherencia persistente al agarrarse, se ha hecho inseguro.

Esta ambivalencia obsesiva hace desgraciada a la persona que se une como a la que sostiene, ya que existe una gran inseguridad. Esta forma de adhesión o de unión tan difícil de sobrellevar motiva también su rareza.

C ₁₂	$\begin{array}{c} d \ m \\ + \ - \end{array}$
-----------------	---

Esta constelación de tipo obsesivo en el ámbito de contacto es también muy rara, aquí no domina la ambivalencia en el agarrarse sino la duda es: ¿La persona tiene que soltarse plenamente o seguir adherida?, debe poner una barrera de contacto o ir a la búsqueda.

La irregularidad en la necesidad de buscar es a causa de la duda. No obstante la persona es menos desgraciada porque tiene ya tras de sí el penoso paso de la separación. Los restos de la tendencia de adherirse dificultan la liberación plena.

C ₁₃	$\begin{array}{c} d \ m \\ + \ + \end{array}$
-----------------	---

Este tipo de unión hace a la persona manifiestamente desgraciada la causa puede estar motivada por: La inseguridad en el agarrarse sobre todo por la posibilidad real de que la persona ha perdido su objeto de amor y de sostén. La realidad psíquica de que la persona no puede vivir sin el objeto perdido. La introyección del objeto perdido era tan fiel al objeto que solo basta éste. De aquí nace la depresión, la pérdida del objeto en sí solo significa el empuje para ir a la búsqueda que siempre será-

infructuosa.

C ₁₄	d m + +
-----------------	------------

Esta forma de contacto presenta un cuadro relativamente raro. Es una unión incestuosa pero que se ha hecho insegura, la persona está obligada a ir a la búsqueda de un objeto de compensación. Presenta ambivalencia neurótica obsesiva en la necesidad de buscar y al mismo tiempo tendencia a agarrarse.

Y también presenta unión bilateral con adherencia al objeto antiguo. Todas estas posibilidades ocasionan un trastorno en la concentración en parte por la obsesión y por la duda en la necesidad de buscar y en parte por el tipo de unión bilateral.

C ₁₅	d m + +
-----------------	------------

El portador de este cuadro está lleno de contradicciones, las cuales son: El agarrarse y la tendencia de soltarse, entre el - - afirmarse y el ir a la búsqueda, entre la unión incestuosa fiel y la unión extraña infiel. entre la unión bi o multilateral y la barrera frente al mundo, entre la ambivalencia en la cuestión agarrarse soltarse y la ambivalencia simultánea en el dilema - - adherirse-buscar. Todo este cuadro significa que el Yo se desin-

tegra.

C ₁₆	d	m
	0	0

La desintegración de la vida de contacto aparece primero en el soltarse repentino de todos los objetos del mundo y de valor, de los cuales se dependía o se buscaban hasta entonces, esto - - sucede cuando la persona no puede soportar más los dilemas de - - contacto continuos, tanto en el problema del agarrarse y de - - soltarse como en el de adherirse y el buscar. Renuncia plenamente la necesidad de contacto y permanece una temporada en el - - nihilismo, no se adhiere, no se agarra, no tiene ninguna dispo-
sición para separarse y no busca nada.

LOS METODOS DE INTERPRETACION
" CUANTITATIVOS "

I.- Método de la Suma del Quantum

Consiste en la simple suma de los cuadros positivos y negativos elegidos en cada factor o vector instintivo. Aquél factor o bien vector que tiene mayor número de elecciones en una serie, tiene que jugar un papel peculiar en la vida de la elección de la persona, (Susan Deri, 1949).

II.- El Método de Inconsistencia

Tiene como tarea expresar numéricamente el grado del cambio, el grado de inconsistencia, en cada una de las elecciones factoriales en el test, (Geor Boszorményi, 1953).

No obstante estos dos métodos mencionados anteriormente aún no han llegado a conclusiones definitivas, por lo que por el momento tenemos que renunciar a ellos y emplear uno más completo, el que a continuación se menciona.

III.- El Método de Lineo

De todos los métodos de interpretación cuantitativos, el que más se ha acreditado ha sido el Método de Lineo, publicado en 1942 por L. Szondi. Como el motivo del método de Lineo utilizó la -

conocida afirmación de Freud "El síntoma es señal y sustitución de una satisfacción instintiva no realizada, un resultado del fenómeno de rechazamiento", es decir, "Todo lo reprimido o rechazado es la base de la sintomatología".

a).- Interpretación Cuantitativa de las Reacciones

Para la interpretación del perfil, Szondi clasifica las reacciones en:

1.- Positivas (+)

Se dice que éstas reacciones van hacia afuera, que revelan así - las tendencias acumuladas de un factor y aceptadas por el sujeto. Estas tendencias o exigencias aceptadas se acumulan "Latentemente" en el Subconsciente Familiar, buscando siempre una descarga-satisfacción, que se manifiesta en una actuación adecuada, acompañada en caso normal de placer; en los casos anormales, esta actuación adecuada es reemplazada por los síntomas de una enfermedad psíquica o mental.

La reacción es positiva si hay como mínimo dos elecciones positivas y hasta una sola negativa del mismo factor, por ejemplo:

+6	+5	+4	+3	+2	+2	+3	+4	+5
-0	-0	-0	-0	-0	-1	-1	-1	-1

2.- Negativas (-)

Se dice que estas reacciones van hacia el interior, nos revelan que estas tendencias del factor respectivo fueron reprimidas por el sujeto, ya sea porque el sujeto las rechazaba por ser tan fuertes que la realidad no les permitía su satisfacción. Si estos impulsos se transforman, se tiene el proceso psíquico llamado por Szondi "Socialización", que corresponde a la sublimación de Freud.

La reacción es Negativa si, da el sujeto como mínimo dos elecciones negativas y hasta una sola positiva en el mismo factor, por ejemplo:

+0	+0	+0	+0	+0	+1	+1	+1	+1
-6	-5	-4	-3	-2	-2	-3	-4	-5

3.- Ambivalentes (\pm)

Es cuando se lucha entre la aceptación y el rechazo de una exigencia, es tanta la carga que el sujeto no sabe si aceptarla o rechazarla y entra en conflicto, por ejemplo:

Se trata de ambivalencia, si en el mismo factor hemos recibido no menos de dos respuestas positivas y no menos de dos negativas, las formulas son:

+2	+2	+3	+3	+4						
					O si no	-2	-2	-3	-3	-4
-2	-3	-2	-3	-2		+2	+3	+2	+3	+2

4.- Nulas (0)

La falta de elección en un factor corresponde a los impulsos - ya satisfechos o, mejor dicho, descargados por vías normales o - patológicas, o socializados por una actividad o profesión psico - lógicamente equivalente.

Reacción nula es aquélla en la cual el sujeto no ha elegido nin - guna fotografía de un factor, o solo una, o solo una positiva y - una negativa:

0	0	1	1
0	1	0	1

I.- LA FORMULA INSTINTIVA

Ella nos revela:

- a).- Cual es la enfermedad psíquica o mental manifiesta del suje - to. Naturalmente este diagnóstico puede ser obtenido por el - - exámen clínico, y la fórmula sirve como control.
- b).- Cual es la causa latente del trastorno y de la enfermedad - anímica, cual es el instinto enfermo provocador de los síntomas manifiestos.
- c).- Cuales son los elementos premanifiestos, los de la lucha - -

instintiva, todavía no decidida por el sujeto.

d).- Cual es la composición interna de la vida instintiva, por la interpretación de las tensiones entre las tendencias factoriales.

Es decir, nos ayuda a seguir adelante en el diagnóstico de cada uno, precisamente porque nos proporciona la diferencia específica por la que la persona, como totalidad individual, se separa de otras personalidades de la misma clase instintiva. La fórmula instintiva no solo nos da los factores raíces formadores de la enfermedad y determinantes del carácter, sino que nos informa de manera exacta sobre aquéllas salidas de emergencia que están a disposición del paciente para no perecer en el remolino instintivo.

La elaboración interpretativa de la fórmula se funda en los siguientes conceptos básicos del test de Szondi:

- El número mayor de las reacciones nulas (0) y ambivalentes (+) nos indica el factor por el cual se descarga el conjunto de los instintos; corresponde, pues, al síntoma manifiesto, que puede ser objetivo.
- El número más bajo de las reacciones nulas y ambivalentes.
- El número más elevado de las respuestas positivas y negativas que indica el factor raíz de la enfermedad instintiva, donde - -

Szondi descubre el peligro instintivo.

En la fórmula instintiva Szondi diferencia según el significado y psicodiagnóstico dos grupos de factores:

1.- Sintomáticos.- Son aquéllos en los que el paciente, en las fotos dá respuestas ambivalentes o cero, las reacciones ambivalentes estables o casi estables, muestran la zona conflictiva de un factor, los síntomas internos, subjetivos, síntomas que todavía no pueden aparecer externamente, no se pueden objetivizar. Los síntomas externos objetivos se distinguen por las reacciones cero nulas en las que la necesidad crítica entra de cualquier forma natural, es decir, en forma genotípica o dando un rodeo; y así se hace diagnosticable objetivamente (Basel Bschwabe, 1939).

2.- Los Factores determinantes del Carácter o Patológicos.- Son los que se diagnostican por las reacciones positivas o negativas permanentes o casi permanentes que representan las necesidades insatisfechas, y la naturaleza conductora de la persona ya que una necesidad está insatisfecha cuando: Poderes externos no permiten la satisfacción, pero el Yo afirma el impulso instintivo; este es el caso de las reacciones Positivas. Cuando el Yo mismo es el que niega la necesidad, este es el caso de las reacciones Negativas Permanentes. Cuando el quantum de la necesidad es demasiado grande, (Bschwabe 1939), recalca que la reacción negativa -

no siempre lleva a un rechazo de un impulso instintivo. Puede ser una señal de renuncia y de adaptación en el medio ambiente. También las reacciones positivas continuas, anuncian la insatisfacción de la necesidad crítica, es decir, una necesidad puede a pesar de la afirmación del Yo quedar insatisfecha sin necesidad de ser rechazada.

"La suma de las reacciones nulas y ambivalentes nos da el GRADO DE LA TENSION DE LA TENDENCIA" del factor referido; cuyas abreviaciones son (G. T. T.), entendiendo por esto: Tensión de la Tendencia, aquella Tensión instintiva que surge por las tendencias genéticas de doble orientación de la misma necesidad.

La teoría del análisis del destino acepta, como se sabe, que en cada necesidad instintiva hay dos tendencias, cada necesidad - - está condicionada por una doble carga hereditaria. Las dos tendencias, la materna y la paterna, obran en dos direcciones polarmente opuestas. Una por ejemplo en la dirección de sadismo-agresión y la otra por el contrario en la dirección del masoquismo-pasividad, de la agresión contra la propia persona. Esta lucha en las dos direcciones contrapuestas de las tendencias motiva la - - "Tensión de la Tendencia" de cada necesidad en cada factor instintivo.

Procedimientos para Obtener la Formula Instintiva

Se obtiene el Grado de Tensión de la Tendencia, sumando las res puestas nulas y ambivalentes de cada factor, en forma vertical, una vez que tenemos un GTT de cada uno de los factores instintivos, podemos establecer, en una serie, según su intensidad el Grado de la Tensión de las Tendencias, de los ocho factores instintivos. Siguiendo esta línea del grado de la tensión de la tendencia, es fácil distinguir los factores radicales.

El orden de grado de la tensión de tendencias nos posibilita establecer la fórmula instintiva actual del sujeto.

La fórmula instintiva es una "Fórmula Quebrada" : en lugar del numerador estan las letras de los factores sintomáticos; en lugar del denominador, los factores raíces". Sin embargo, existe una fórmula más completa que es: Un Quebrado Múltiple, en donde en la primera línea transcribimos aquéllas dos o tres letras de los factores cuyo grado de tensión de tendencias son los mayores. En la línea media ponemos las letras que tienen una fuerza media, estos son los factores submanifiestos o bien latentes y en la última o tercera línea vienen las letras de aquéllos factores cuyo grado de tensión de tendencia son los más débiles; es decir, los factores raíces. Que no sean mayores de 2.

La Fórmula Instintiva Abreviada

$$\frac{m_8}{s_1} \quad \text{Factores sintomáticos}$$

$$s_1 \quad \text{Factores raíces}$$

La Fórmula Instintiva Completa

$$\frac{+}{-} m_8 \quad \text{Sintomático - factor guía}$$

$$\frac{+ \quad 0 \quad +- \quad -0}{-} d_5 \quad k_5 \quad p_4 \quad e_4 \quad \text{Submanifiestos o latentes}$$

$$\frac{+}{-} h_2 \quad \frac{-}{-} h_1 \quad \frac{-}{-} s_1 \quad \text{Factores raíces o conductores}$$
II.- LAS CLASES INSTINTIVAS

Nos dá en general, la naturaleza conductora actual más virtual del paciente. Pero el hombre es portador de más de una predisposición, de las que, una vez una y otras veces otra, es la dinámicamente más fuerte. Por tanto, un individuo está en condiciones de cambiar su pertenencia de una clase de instinto a - - otra. La pertenencia a una clase de instinto significa, según esto, una situación instintiva relativamente lábil, al medio y no una absoluta estabilidad al medio ambiente. La labilidad - relativa al medio ambiente depende de cambios externos del medio, por ejemplo, por la acción del shock.

Para la determinación de un hombre en el sistema instintivo natural, se basa también en la comprobación de la Clase de Instinto a la que pertenece el individuo, la cual se complementa con la fórmula instintiva.

El análisis de la fórmulas instintivas es un método propio para la demostración del carácter de la naturaleza instintiva sana o enferma. La fórmula instintiva descubre la relación entre el síntoma y la satisfacción del instinto, no aceptada.

La fórmula y la clase instintiva son dos métodos que se complementan. Primero se determina la clase instintiva y luego la fórmula instintiva, los dos métodos posibilitan el establecimiento de un "Lineo-instintivo", con ayuda del cual estamos en condiciones de ~~determinar al hombre en su naturaleza instintiva, carácter y forma de enfermar.~~

Ambos métodos se basan en la idea de la tensión de la tendencia. El análisis de la fórmula instintiva considera en primera línea la tensión polar de la contraposición de las dos tendencias opuestas dentro del mismo factor instintivo.

En el establecimiento de la clase instintiva se consideran aquéllas "Diferencias de Tensión" que son demostrables dentro de cada uno de los factores entre las tensiones de tendencias de las pertenecientes a dos factores. En otras palabras

la Diferencia de tensión de tendencias se determina cuantitativamente por la diferencia entre los dos grados de la tensión de la tendencia de cada factor del mismo vector. Tomemos como ejemplo del G.T.T. del factor (h) sea=9 y del factor (s)=2.

Las diferencias de tensión de tendencias del vector del instinto (s) es por tanto: $G.T.T. h - G.T.T. s = 9 - 2 = 7$

Así se obtiene en cada dos factores de cada vector, y fundándose en sus experiencias, Szondi afirma: "El vector con su mayor diferencia de la tensión de la tendencia revela en que instinto hay la mayor fuerza latente, y por lo tanto, la mayor fuerza dinámica" para una irrupción enfermiza. Este instinto dinámicamente más fuerte, tiene un papel decisivo en el destino del individuo, y significa que uno de los dos instintos del mismo factor se descarga, mientras que el otro, insatisfecho, actúan solo en la profundidad de la psique y forma una exigencia correlativamente más peligrosa. Por ejemplo:

Vectores	Diferencia de la Tensión de la Tendencia (D.T.T.)
S	$h_2 - s_1 = 1 = S_s$
P	$e_4 - hy_2 = 2 = P_{hy}$
Sch	$k_5 - p_4 = 1 = Sch_p$
C	$m_8 - d_5 = 3 = C_d$

En este caso la Clase Instintiva es: C y para precisar más la clase del instinto, debe saberse cual de ámbos factores fue resultado del otro en el mismo Vector. Se han restado (m) menos (d), obteniendo como resultado 3 en el vector C y se coloca la (d) por haber resultado como factor mayor o más fuerte.

III.- COCIENTE DE LA TENSION DE LA TENDENCIA

Otro elemento importante en el método de Szondi es el cociente de la tensión de la tendencia cuya abreviatura es C.T.T. y expresa la relación matemática entre la suma de las reacciones Nulas y la suma de las ambivalentes. Su fórmula es:

$$C.T.T. = \frac{0}{\dagger}$$

Según Szondi expresa la conducta del individuo, la cantidad nos da la relación que hay entre los síntomas externos y los internos. Así mismo sirve para la determinación experimental del comportamiento, del modo de vida, de la conducta de la persona a tratar. Y significa:

Un CTT de 1, 2, 3, 4, corresponde a una persona normal.

Un CTT Mayor que 5 significa caracterológicamente una persona sin freno, con poco control sobre sí misma, agitada en su forma enfermiza, correspondiente a la histeria, epilepsia, manía, - -

depresión, psicopatía cicloide.

Un CTT Menor de 1 revela un sujeto inhibido, frenado, obsesivo y en forma enfermiza un neurótico obsesivo, psicópata esquizóide, esquizofrénico.

IV.- PORCENTAJE DE LAS REACCIONES SINTOMATICAS

Es la suma de las reacciones Nulas con las ambivalentes en relación a 100 sobre el total de las reacciones factoriales.

$$\% \text{ Si-Re} = \frac{\sum \text{de Reacciones } 0 + \sum \text{de Reacciones } +}{\sum \text{del total de Reacciones factoriales}} \times 100$$

Espíricamente se ha encontrado como la cantidad normal del porcentaje de reacciones sintomáticas ente el 20 y 30%, y en cierta forma nos sirve para predecir el comportamiento de la persona.

Por lo que en el Psicodiagnóstico experimental para determinar a un hombre en su total peculiaridad individual, se introdujeron tres términos que son:

- a).- Clase instintiva.
- b).- Fórmula instintiva y
- c).- Cociente de la Tensión de la Tendencia.

METODOLOGIA

PROBLEMA:

¿Cuales escalas del M.M.P.I. se correlacionan con los factores del test proyectivo Szondi. Aplicado a personal militar?.

HIPOTESIS: HI

Existe una correlación significativa entre las escalas del M.M.P.I. y los factores del test de Szondi que a continuación se expresan:

M.M.P.I.	SZONDI
2.- Depresión (D)	(d) Depresión
3.- Histeria (Hi)	(hy) Histeria
4.- Desv. Psicopática (Dp)	(s) Sadismo
6.- Paranoíia (Pa)	(p) Paranoíia
9.- Manía (Ma)	(m) Manía

HIPOTESIS: HO

No existe correlación significativa entre los factores del test de Szondi y las escalas del M.M.P.I.

SUJETOS:

se emplearon 55 sujetos del sexo masculino que aspiraban -- pertenecer a una institución militarizada y que para tal fin - estaban recibiendo adiestramiento básico, cuyas edades fluctua- ban entre 17 y 25 años; solteros y con escolaridad mínima de - secundaria.

ESCENARIO:

La investigación se realizó en la institución militarizada "A.B.M." (Adiestramiento Básico Militarizado), ubicado en Chalco Edo.de México.

DISEÑO:

Se realizó una investigación de tipo Ex-post facto debido a que fue una investigación empírica sistemática en donde no hubo control directo de variables ya que son inherentes no manipula- bles. (Kerlinger N.F. 1975).

INSTRUMENTOS:

Se utilizó el test proyectivo de Szondi y el inventario mul- tifásico de la personalidad de Minnesota, que se describe a con- tinuación.

TEST SZONDI:

Este test es un procedimiento experimental para la investigación de los mecanismos del instinto y del Yo, su principio fundamental es la interpretación de acciones electivas instintivas simples.

Material: Esta constituido por 48 tarjetas de 5.3 cm. por 8 cm. con fotografías en blanco y negro, seleccionadas entre varios miles de individuos representativos de ocho diagnósticos psiquiátricos manifiestos, estas 48 tarjetas se distribuyen en 6 series, cada serie incluye las siguientes fotografías: de un homosexual, un asesino sádico, un epiléptico, un histérico, un catatónico, un paranoide, un depresivo y un maniaco. Las fotografías son de individuos de diferentes países.

En la cara posterior de cada tarjeta hay una inicial del diagnóstico a que corresponde y junto a ésta un número del uno al ocho que indica el orden de presentación de la tarjeta dentro de su serie y un número romano del uno al seis que indica la serie de que se trata. La mayoría de las fotografías proceden de textos alemanes de psicopatología, unas de pacientes Húngaros y el resto de criminales Suecos.

Una hoja de registro para la representación gráfica del perfil instintivo, la cual consta de 92 cuadros idénticos, esta dividida a la mitad por una línea horizontal más intensa, el espacio superior se divide en 8 columnas verticales correspondientes a los 8 diagnósticos, en cada columna hay seis cuadros.

En el formulario en el que se protocoliza la prueba se anotan los doce signos positivos (simpáticos) y los doce negativos (antipáticos) correspondientes a la fotografía elegida. Con estos doce signos se elabora el formulario del perfil instintivo, cada casilla del formulario corresponde a un signo elegido. Para los doce signos positivos se llenan con rojo doce casillas, y para los negativos con azul, a razón de una casilla por factor.

Es decir, los positivos se indican hacia arriba de la línea transversal media, y los negativos hacia abajo (ver hoja de respuesta).

Para lograr un diagnóstico profundo y exacto, la prueba debe registrarse cuando menos seis veces.

Y una hoja del perfil instintivo para vaciar los datos cuantitativos promedio de las aplicaciones realizadas para efectuar el tratamiento estadístico.

APLICACION. Es de administración individual, se coloca al examinado frente al examinador y frente a él se colocan las fotografías de la primera serie, en dos hileras horizontales de cuatro fotos cada una y en el orden indicado en la cara posterior de cada tarjeta.

INSTRUCCIONES: "Le voy a mostrar una serie de fotografías de las cuales usted va a elegir las dos fotografías que más le gustan (o que le resulten más simpáticas) sin pensarlo mucho". Inmediatamente se retiran las fotos elegidas de manera que el sujeto no las vea más; en seguida le decimos "Ahora elija las dos que le resulten más antipáticas". Se sigue el mismo procedimiento con las cinco series restantes, repitiendo las mismas instrucciones y registrando los números de las tarjetas elegidas, en el formulario u hoja de respuestas. Esta secuencia se realiza seis veces con el mismo sujeto. La elección debe ser espontánea por ello se le recuerda al examinado que no piense mucho en su elección.

TIEMPO: No existe tiempo límite pero se ha comprobado que el tiempo promedio para pasar una sola vez la serie completa de fotografías es de diez minutos, variando de acuerdo al examinado, requiriendo en ocasiones hasta de treinta minutos. (Ver apéndice).

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD DE MINNESOTA

Es un test que explora simultáneamente diferentes rasgos de personalidad, precisando el grado de adaptación por sector (profesional, social, familiar, etc.).

MATERIAL: Un cuadernillo con 566 reactivos, el cual también contiene las instrucciones para el examinado, de dichos reactivos 16 se repiten para conformar la adaptación de la prueba para - - América Latina.

Una hoja de respuestas donde la persona marca cada una de sus respuestas como cierta o falsa.

Una hoja para realizar el trazo del perfil.

Y claves para la clasificación de la prueba.

La idea básica de sus autores fue de que los grupos de reactivos pudieran diferenciar estadísticamente grupos normales y anormales. Los reactivos de la prueba varían en cuanto a su contenido y cubren áreas como: Salud física, mental, síntomas, etc.

Psicosomáticos, Desordenes Neurológicos, Actitudes Sexuales, --
Religiosas, Políticas, Sociales, Situaciones Ocupacionales, --
Educativas, Familiares y Maritales. Investiga tambien Esta
dos Neuróticos y Psicóticos.

Este instrumento está provisto de calificaciones para nueve
escalas clínicas, cada una de las cuales se estadarizaron con -
grupos controles.

Las nueve escalas clínicas son:

Hs	Hipocondriasis
D	Depresión
Hi	Histeria
Dp	Desviación Psicopática
M F	Masculinidad - Femeidad
Pa	Paranóia
Pt	Psicasténia
Es	Esquizofrénia
Ma	Manía

A la vez consta tambien de cuatro escalas de validez; que -
se utilizan como control sobre la falta de cuidado o la mala - -
interpretación del sujeto al tomar la prueba; mide también los -
intentos deliberados del examinado para causar una impresión
positiva o negativa. Y son:

?	No puede decir
D	Escala mentira
F	Escala de validez
K	Escala que se utiliza como factor de corrección

Descripción de las escalas

?.- Frases emitidas: Nos da las frases que son contestadas en los dos sentidos cierto o falso a la vez, evalúa el grado de franqueza del sujeto al contestar la prueba con la escala I.

D.- Mentira: Indentifica los intentos deliberados para no dar respuestas honestas y francas, o sea el grado de franqueza y mide también el ajuste al grupo social.

F.- Validez - Confusión: Detecta el modo desusual de contestar la prueba. Muestra también el grado de reconocimiento de la propia problemática, y si el sujeto comprende el contenido de las preguntas, ya que si puntúa alto en esta escala probablemente se invaliden las restantes escalas.

K.- Puntaje de corrección: Es una medida de corrección para las escalas 1, 4, 7, 8, y 9; mide la espontaneidad o falta de ésta en el sujeto, además de medir la forma en que el sujeto maneja sus mecanismos de defensa, en más sutil que las dos escalas anteriores y se refiere a diferentes factores distorcionantes.

1.- Hipocondría: Es la primera escala de la tríada neurótica, y mide características de la personalidad relacionadas con el conflicto emocional expresado por medio de una canalización somática, también si hay preocupación extrema por la salud física y las funciones corporales, egocentrismo y cuando no se acepta que los síntomas tienen un origen psicológico y que por tanto, necesitan terapia.

2.- Depresión: Es la segunda escala de la tríada neurótica mide el estado de ánimo, es decir, estados emocionales momentáneos y transitorios. sentimientos de tristeza, pesimismo hacia el futuro, baja autoestima, falta de motivación, factores de inseguridad e inestabilidad. Esta es una escala frágil ya que está sujeta a los cambios emocionales del sujeto; y por tanto, puede variar considerablemente en el retest.

3.- Histeria: Es la tercera de la tríada neurótica, detecta mecanismos defensivos, en particular Histeria de Conversión, también cuando hay desaparición de la conciencia clara de deseos afectivos y producción autosugestiva de diversos sustitutos como ataques, estados espasmódicos, parálisis, anestesias y otras afecciones de partes y funciones que han desempeñado un papel de las experiencias reprimidas, como me-

dio para resolver dificultades, conflictos, o evitar responsabilidades.

4.-Desviación Psicopática: Detecta sujetos con características inmorales y antisociales, ir en contra de la autoridad no beneficiarse con la experiencia, no se involucran emocionalmente, tendencia al robo, promiscuidad sexual, al alcohol y farmacodependencia, es decir, falta de control en sus impulsos y mala adaptación social.

5.- Masculinidad - Feminidad: Explora los intereses y aptitudes del sujeto, pertenecientes a características propias de un sexo y otro; no indica homosexualidad.

6.- Paranoíá: Evalúa el patrón clínico donde el sujeto tiene ideas de referencia, delirios de grandeza y persecución, mala interpretación de las situaciones sociales, etc., es decir, - - sujetos que se sienten limitados por el medio ambiente. Es la primera de la tríada psicótica.

7.- Psicastenia: Es la segunda escala de la Tétrada Psicótica. Mide el exceso de tensión y angustia (obsesivo-compulsivo).

8.- Esquizofrénia: Es la tercera escala de la tétrada Psicótica. Mide características relacionadas con la incongruencia de

afecto y aislamiento emocional, fraccionamiento en el proceso del pensamiento así como contenido extraño en el mismo, apatía, falta de contacto con la realidad y conducta desusual.

9.- Hipomanía : es la cuarta de la téttrada Psicótica, tiene como finalidad diagnosticar el efecto maníaco llamado hipomanía, este cuadro clínico se caracteriza por: actividad intensa, distracción, pensamiento en tensión, lenguaje rápido, fuga de ideas, excitación emocional, impulsividad y euforismo.

0.- Introversión social: Mide la forma en que se relaciona el individuo con la gente y se puede ver el grado de prestancia y comportamiento social que siente el individuo.

PROCEDIMIENTO

Como primer paso acudimos a las oficinas de la Institución Militarizada "A.B.C." a pedir autorización a la persona indicada para realizar la presente investigación; exponiendole el propósito y alcance de los resultados a obtener. Después de que se concedió la aprobación, solicitamos un local para las aplicaciones, y se nos puso en contacto la población, la cual estaba integrada por 400 sujetos, de los cuales 160 (40%) no reunían la escolaridad de secundaria terminada, 100 sujetos (25%) eran - -

casados, 85 sujetos (21.25%) tenían más de 26 años y solo 55 - sujetos restantes (13.75%) reunían las características citadas; constituyendo éstos últimos la población total para nuestra investigación. Como siguiente paso precedimos a informarles de nuestro propósito pidiéndoles su colaboración, fijando así de común acuerdo las fechas y horas de aplicación.

Como primera fase se realizó la aplicación del M.M.P.I., en forma colectiva en su versión corta de 399 reactivos..

Dejamos un día de intervalo y continuamos con la aplicación individual del test Szondi, el cual se aplicó en forma individual, seis veces como mínimo (una aplicación cada tercer día). Cada uno de los examinadores realizó por día 30 aplicaciones de este test a diferentes sujetos, designando un tiempo promedio de 15 minutos para cada examinado.

La aplicación de los dos test a los 55 sujetos se efectuó en un período de tres semanas, disponiendo de mañana y tarde para las evaluaciones.

R E S U L T A D O S

En el análisis de resultados se realizó la correlación de Pearson, buscando una posible relación entre las variables siguientes:

FACTORES DE SZONDI	ESCALAS DE M.M.P.I.
(d) Depresión	2 Depresión (Dp)
(hy) Histeria	3 Histeria (Hy)
(s) Sadismo	4 Desv. Psico pática (Dp)
(p) Paranóia	6 Paranóia (Pa)
(m) Manía	9 Manía (Ma)

En la hipótesis de trabajo, se planteó únicamente correlacionar cinco factores de Szondi con cinco escalas M.M.P.I. consideradas como su equivalente, sin embargo para ampliar la información de los resultados se correlacionó individualmente cada uno de los cinco factores del Szondi con las diez escalas clínicas del M.M.P.I., obteniendo los siguientes resultados.

TABLA No. 1

FACTOR SZONDI	ESCALAS DEL M.M.P.I.									
(d)	1 Hs	2 De	3 Hi	4 Dp	5 Mf	6 Pa	7 Pt	8Es	9 Ma	0 Si
V=	.1104	.0070	.1169	.0461	.1425	.0028	.0703	.0837	.2507*	.0292

Correlación entre el factor (d) Depresión y las 10 escalas del M.M.P.I. encontrándose únicamente una correlación positiva, baja significativa - con un nivel de significancia al .05 con la escala 9 (Ma) del M.M.P.I.

TABLA No. 2

FACTOR SZONDI	ESCALAS DEL M.M.P.I.									
(Hy)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
	.1763	.1767	.1815	.0638	.1872	.0616	.1011	.0692	.2162	.1447

Correlación entre el factor (hy) historia y las 10 escalas del M.M.P.I. encontrándose únicamente una correlación positiva baja significativa - con un nivel de significancia al .05 con la escala 9 (Ma) del M.M.P.I.

TABLA No. 3

FACTOR SZONDI (s)	ESCALAS DEL M.M.P.I.									
	1	2	3*	4	5	6	7	8	9*	0
	.0507	.1056	.2697	.1075	.0068	.0251	.2018	.1193	.2910	.1982

Correlación entre el factor (s) Sadismo y las 10 escalas del M.M.P.I. encontrándose únicamente una correlación positiva, baja significativa con un nivel de significancia al 0.05 con las escalas 3 (Hi) y 9 (Ma) del M.M.P.I.

TABLA No. 4

FACTOR SZONDI (p)	ESCALAS DEL M.M.P.I.									
	1	2	3*	4	5	6	7	8	9	0
	.0255	.1369	.2317	.0516	.1310	.0123	.1888	.1403	.1747	.1170

Correlación entre el factor (p) Paranoia y las 10 escalas del M.M.P.I. encontrándose únicamente una correlación positiva, baja significativa con un nivel de significancia al .05 con la escala 3 (Hi) del M.M.P.I.

TABLA No. 5

FACTOR SZONDI	ESCALAS DEL M.M.P.I.									
(m)	1	2	3	4	5	6	7	8	9*	0
	.3507	.1332	.2529	.2700	.3779	.2338	.1574	.2644	.2289	.1963

Correlación entre el factor (m) Manía y las 10 escalas del M.M.P.I. encontrándose una correlación positiva baja significativa con un nivel de significancia al .05 con la escala 9 (Ma) del M.M.P.I.

Al no encontrar una correlación estadísticamente significativa - entre las escalas del M.M.P.I. y los factores equivalentes en el factor de Szondi como se había planteado en la hipótesis de trabajo. Procedimos por medio de la X^2 que es una variación de la correlación de Pearson. Para lo cual fijamos las siguientes jerarquizaciones:

En el Szondi son:

Altas : puntuaciones de 4 a 6 respuestas
Medias a moderadas de 3 respuestas
Bajas de 1 y 2 respuestas

En el M.M.P.I. son:

Altas de 65 \uparrow
Moderadas de 45 a 65
Bajas 44 \downarrow

Se utilizaron tablas de contingencia o de doble entrada de 3 x 3, obteniéndose los siguientes resultados

Factor (d)	Escala 2 D Depresión				
	M.M. P.I.	ALTA	MEDIA	BA JA	TO TAL
S	Alta	10/ 26	12/ 12.1	0/ 0	22
Z	Media	4/ 2.1	1/ 2.81	0/ 0	5
N	Baja	10/ 12.2	18/ 15.78	0/ 0	28
D	Total	24	31		55

Factor (hy)	Escala 3 Hi Histeria				
	M.M. P.I.	ALTA	MEDIA	BAJA	TOTAL
S	Alta	0/ .63	6/ 3.81	1/ 1.14	7
Z	Media	1/ .54	5/ 3.27	0/ .98	6
N	Baja	4/ 3.81	30/ 22.90	8/ 6.87	42
D	Total	5	30	9	55

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} = \underline{\underline{\underline{\underline{3.46}}}}}$$

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} = \underline{\underline{\underline{\underline{7.015}}}}}$$

Donde para aceptar la hipótesis de trabajo se esperaba un valor de la X^2 al nivel de .05 = 9.49
.01

Por lo tanto, como se puede observar se obtuvieron resultados meno res al esperado, lo que indica que no existe correlación en ninguno de los 2 casos, anteriores.

Factor Escala 4 Dt Desviación
Psicopática

(s)	M.M. P.I.	ALTA	MEDIA	BAJA	T
S	Alta	4/	7/	1/	
Z		2.18	9.16	.65	12
O	Media	0/	8/	1/	
N		1.63	6.87	.49	9
D	Baja	6/	27/	1/	
I		6.18	25.96	1.85	34
	Total	10	42	3	55

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} = \underline{\underline{4.60}}$$

Factor Escala 6 Pa Paranoia

(p)	M.M. P.I.	ALTA	MEDIA	BAJA	T
S	Alta	2/	11/	0/	
Z		2.6	9.21	1.18	13
O	Media	0/	2/	0/	
N		.04	1.41	.18	2
D	Baja	9/	26/	5/	
I		8.0	28.36	3.62	40
	Total	11	39	5	55

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} = \underline{\underline{2.85}}$$

Factor Escala 9 Ma Mania

(m)	M.M. P.I.	ALTA	MEDIA	BAJA	T
S	Alta	8/	2/	0/	
Z		4.54	4.72	.72	10
O	Media	3/	2/	0/	
N		2.27	2.36	.36	5
D	Baja	14/	22/	4/	
I		18.18	18.90	2.90	40
	Total	25	26	4	55

$$X^2 = \underline{\underline{7.42}}$$

Donde para aceptar la hipótesis de trabajo se esperaba encontrar -
una X^2 al nivel de .05 - 9.49
.01

Observandose nuevamente resultados menores al esperado, rechazán--
dose la hipótesis para estas escalas y factores (no existe correla--
ción).

Posteriormente se emplearon tablas de contingencias de 4×2 borrando las jerarquias de acuerdo a R. Núñez para el rango de los puntajes del M.M.P.I. y aumentando en el Szondi los valores de 0, quedando de la siguiente manera:

SZONDI
 Alta 4 - 5 - 6
 Media 3
 Baja 2 - 1
 No Hay 0

M.M.P.I.
 Alta 70 ↑
 Media 31 a 69
 Baja 30 ↓

Factor (s) Escala 4 Dt Desviación Psicopática					Factor (d) Escala 2d Depresión				
(s)	M.M. P.I.	ALTA	MEDIA	TOTAL	(d)	M.M. P.I.	ALTA	MEDIA	TOTAL
S	Alta	2/ 1.52	10/ 10.42	12	S	Alta	7/ 7.2	15/ 14.8	22
Z	Media	0/ 1.14	9/ 7.85	9	Z	Media	3/ 1.63	2/ 3.36	05
O	Baja	1/ 2.29	17/ 15.70	18	O	Baja	4/ 6.21	15/ 12.78	19
N	No Hay	4/ 2.03	12/ 13.90	16	N	No-Hay	4/ 2.94	5/ 6.0	09
D	Total	7	48	55	D	Total	18	37	55
I					I				

$$\chi^2 = \frac{\sum (f_o - f_e)^2}{f_e} = \frac{4.498}{\quad} = \underline{\underline{4.498}}$$

$$\chi^2 = \frac{\sum (f_o - f_e)^2}{f_e} = \frac{3.44}{\quad} = \underline{\underline{3.44}}$$

Esperandose para 3 grados de libertad a los niveles .05 $\chi^2 = 7.815$
 .01 $\chi^2 = 11.345$

Encontrándose resultados menores al esperado; lo cual nos indica - que no existe correlación.

Factor		Escala Hi Histeria			
(hy)	M.M. P.I.	ALTA	MEDIA	TOTAL	
S	Alta	0/ .38	7/ 6.61	7	
Z	Media	1/ .32	5/ 5.67	6	
O	Baja	1/ 1.42	26/ 25.52	27	
N	No Hay	1/ .81	14/ 14.18	15	
D					
I	Total	3	52	55	

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} = \underline{\underline{2.10}}$$

Factor		Escala 6 Pa Paranoia			
(p)	M.M. P.I.	ALTA	MEDIA	TOTAL	
S	Alta	2/ 2.36	11/ 10.63	13	
Z	Media	0/ .36	2/ 1.63	2	
O	Baja	5/ 2.72	10/ 12.27	15	
N	No Hay	3/ 4.54	22/ 20.45	25	
D					
I	Total	10	45	55	

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} = \underline{\underline{3.96}}$$

Factor		Escala 9 Ma Manía			
(m)	M.M. P.I.	ALTA	MEDIA	TOTAL	
S	Alta	6/ 4.2	5/ 6.8	11	
Z	Media	1/ 1.14	2/ 1.85	3	
O	Baja	9/ 9.16	15/ 14.83	24	
N	No Hay	5/ 6.49	12/ 10.50	17	
D					
I	Total	21	34	55	

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} = \underline{\underline{1.83}}$$

Esperandose para 3 grados de libertad a los niveles .05 $X^2 = 7.815$
 .01 $X^2 = 11.345$

Observandose nuevamente resultados menores al esperado, rechazando la hipótesis para estas escalas y factores (no existe correlación).

En la presente investigación se encontró que al correlacionarse los datos de las dos variables por medio de la correlación de Pearson como se puede observar en la (Tabla 1) El factor (d) depresión debía mostrar una relación directa con la escala 2 del M.M.P.I., - sin embargo se observa que no existe tal relación, no obstante se manifestó una relación baja significativa estadísticamente con la escala (9) la cual detecta las tendencias maníacas de una persona, lo cual nos podría indicar clínicamente la relación entre los cambios del ciclo maníaco depresivo.

Con respecto al factor (hy) del test de Szondi (ver Tabla 2) , - no se encontró relación con la escala 3 del M.M.P.I., sin embargo, la escala (9) muestra nuevamente una correlación baja significativa con este factor, pudiendonos indicar clínicamente la relación de - energía que se presenta entre ambos rasgos de personalidad.

Así mismo, al correlacionar el factor (s) sadismo con la escala (4) del M.M.P.I. (ver Tabla 3) no se encontró estadísticamente correlación significativa; no obstante la escala 3 y la 9; pudiendo ser - índice de que el sádico requiere de la manipulación y energía para el desarrollo de sus características.

En el factor (p) no se encontró correlación significativa con la escala (6) (ver Tabla 4), solo mostró una correlación baja significativa con la escala (3), pudiendo denotar clínicamente el uso que el paranoide hace de la manipulación en sus fantasías.

En el factor (m) se observó una correlación baja significativa con la escala (9) (ver Tabla 5).

Por lo mencionado anteriormente, se puede observar que únicamente el factor (m) y la escala (9) presentaron una relación directa - significativa.

Las cuatro variables restantes no mostraron suficiente evidencia estadística como se había planteado en la hipótesis de trabajo, para que ésta sea aceptada.

Como otra alternativa se empleo la χ^2 (ver Tabla de contingencias) al igual que en la correlación de Pearson no se obtuvo ninguna correlación significativa en ninguna de las dos jerarquizaciones de los - datos; por lo que también en esta prueba estadística la hipótesis de trabajo no se acepta.

Por lo cual se puede concluir que el test de Szondi no se puede - correlacionar con cualquier prueba debido a que no es multifásico, - ya que solo tomó una parte de la topografía de la personalidad, es - decir, se basa en el ello.

Eyserok (1949), menciona que no hay concordancia entre la teoría - de L. Szondi y los resultados experimentales, lo que quizá viene a - corroborar con los resultados hallados en la presente investigación.

Al concluir la investigación pudimos comprobar que el Test de - Szondi es bastante complejo en su teoría e interpretación; y que además no arroja datos acordes con lo que supuestamente plantea que den medir cada uno de sus factores, por lo tanto no lo consideramos funcional como prueba psicológica.

LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION

Una de las principales limitantes de este trabajo probablemente sea la falta de estandarización del test de L. Szondi, ya que a pesar de que fué creado en los años treinta, la perseverancia en su aplicación y aplicación de sus posibles fallas teóricas y metodológicas, fué abandonada hasta quedar en el anonimato.

Otra limitante es su material, el cual presenta poca homogeneidad en las fotos, las cuales presentan una fisonomía de pacientes psiquiátricos, de los cuales se duda el diagnóstico a que corresponden, así como la calidad de las mismas fotos, (H. Duchene y Col. - 1949).

Otro aspecto que se debe señalar como limitante son los abundantes aspectos filosóficos que se emplean en su teoría, empleando además una terminología difícil de traducir e interpretar.

Cabe mencionar que la teoría de Szondi puede dificultarse un tanto por el énfasis que da a los aspectos genéticos posiblemente más que a los psicológicos, aunque él le llama psicología profunda.

Quizá otra limitante de esta investigación se deba a que se trabajó buscando una correlación entre una prueba de personalidad proyectiva y un inventario.

Y por último, puede considerarse también como limitante el número de aplicaciones de la prueba de Szondi que en lugar de ser el máximo (10) fué el mínimo (6).

SUGERENCIAS.

Por todo lo expuesto anteriormente consideramos de suma importancia que para obtener resultados clínicos y estadísticamente significativos ante todo se debe realizar la estandarización del test de L.Szondi.

Que en estudios posteriores se tomen como mínimo diez aplicaciones y que estas sean con un intervalo de tres días, en lugar de dos, para así descartar la posibilidad de respuestas por memorización.

Se considera conveniente realizar un estudio con pacientes Psiquiátricos de los diagnósticos específicos del test, ya que sería interesante observar si muestran las tendencias de dichos diagnósticos, y así se variarían las características de la población.

Sería relevante que se realizara una correlación del test de L.Szondi con diferentes pruebas proyectivas ya que como se cito en los antecedentes existe correlación entre los resultados que arroja el Szondi y el Psicodiagnóstico de Rorschach aplicados simultáneamente a un sujeto.

MATERIAL DEL TEST DE L. SZONDI:

SERIES DE FOTOGRAFIAS DEL TEST.

HOJAS DE RESPUESTA.

PERFIL INSTINTIVO DE LAS SEIS APLICACIONES.

RESULTADOS DEL TEST DE L.SZONDI:

**DATOS NUMERICOS APORTADOS POR SUJETO
EN CADA FACTOR.**

RESULTADOS DE LA APLICACION DEL

M.M.P.I. :

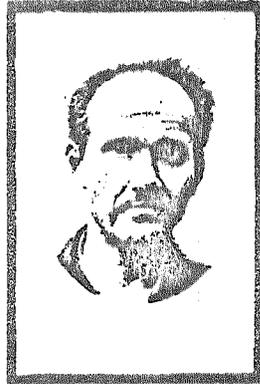
EN PUNTAJES BRUTOS O NATURALES.



1k



2s



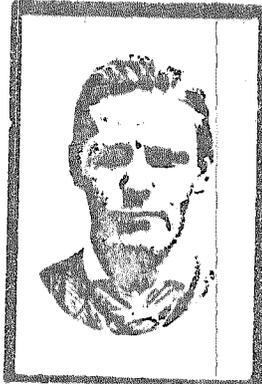
3p



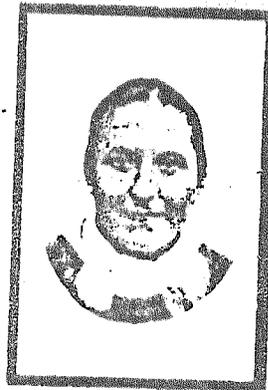
4d



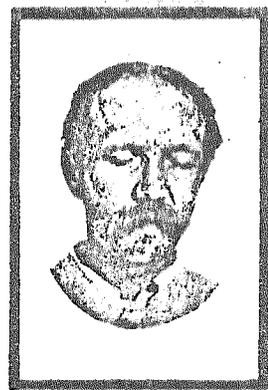
5h



6e



7m



8hy

SERIE I



1 hy



2 m



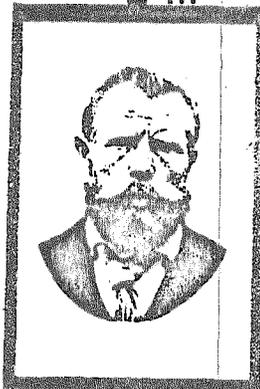
3 e



4 h



5 d



6 p



7 s

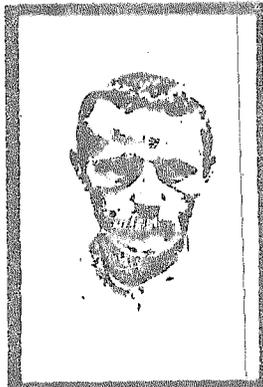


8 k

SERIE II



1h



2e



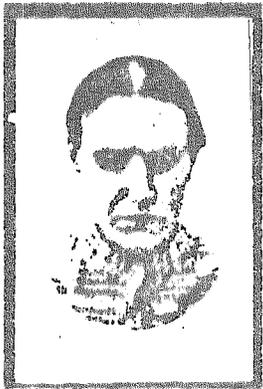
3s



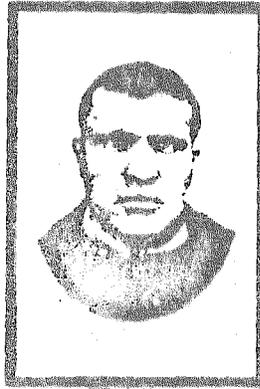
4m



5k



6d

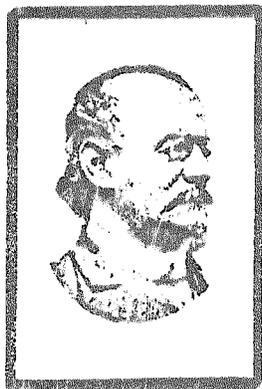


7hy



8p

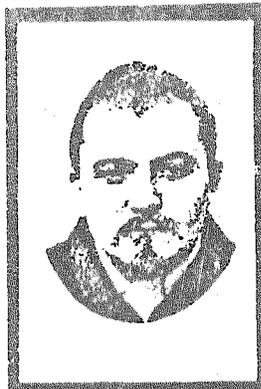
SERIE III



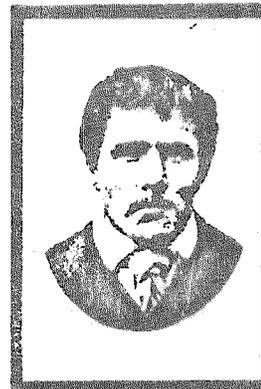
1 p



2 h y



3 d



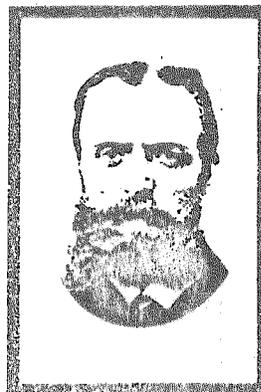
4 k



5 m



6 s



7 e



8 h

SERIE IV



1e



2d



3hy



4p



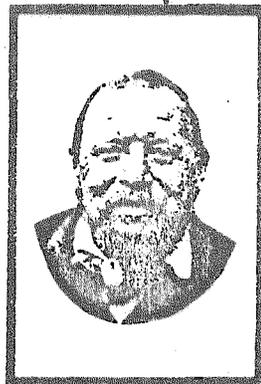
5s



6k

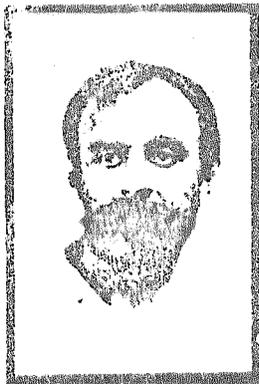


7h



8m

SERIE V



1 m



2 h



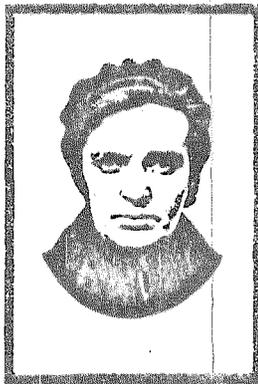
3 k



4 s



5 p



6 hy



7 d



8 e

SERIE VI

PERFIL INSTINTIVO DE LAS SEIS APLICACIONES
RESUMEN Y VACIADO DE LOS DATOS ARROJADOS.

9	Nr.	S		P		Sch		C	M	M	M
		h	s	e	hy	k	p				
	I										
	II										
	III										
	IV										
	V										
	VI										
	MO										
	M+										
	GTT										
Gr. lat. S=		P=		Sch=		C=					

1.- % De Reacciones Si-Re: $(\sum \text{reacc. } 0 + \sum \text{reacc. } +) \times 100 = \frac{\quad}{\text{Reacc T}} \%$
Sintomaticas.

2.- Cosc. Tens. Tend. C.T.T. : $\frac{\sum 0}{\sum +} = \frac{\quad}{\quad}$

3.- Formula Instintiva:
Reacciones sintomaticas. _____
Reacciones Submanifiestas Latentes. _____
Reacciones Raices. _____

RESULTADOS PROMEDIO DE LAS
SEIS APLICACIONES DEL TEST
DE L. SZONDI.

INDIVIDUALES POR FACTOR.

RESULTADOS DEL TEST DE SZONDI

POR SUJETO

A continuación se dan los datos numéricos de cada sujeto en promedio del Grado de la Tensión de la Tendencia (GTT). Por Factor.

Sujeto	S		P		Sch		G	
	h	s	e	hy	k	p	d	m
01	3	0	0	2	2	0	1	0
02	0	0	2	2	0	4	1	1
03	3	2	4	0	0	2	5	4
04	0	0	3	1	5	2	2	0
05	0	4	6	2	0	0	0	2
06	2	5	3	2	0	6	1	1
07	0	0	4	2	5	5	6	3
08	6	5	4	0	0	1	0	0
09	5	4	4	0	1	4	0	1
10	2	4	2	1	2	0	1	1
11	6	0	0	4	4	6	0	1
12	0	2	2	6	0	4	4	0
13	1	4	0	2	4	1	1	1
14	0	1	1	4	3	0	0	5
15	3	3	3	3	1	0	3	1
16	1	2	1	1	2	0	4	5

Sujeto

	S		P		Sch		C	
	h	a	e	hy	k	p	d	m
17	2	0	2	2	6	2	4	4
18	0	6	4	2	4	2	1	0
19	1	1	4	5	3	0	4	3
20	3	1	2	1	2	0	4	2
21	0	2	2	2	4	4	2	6
22	5	3	0	2	0	0	3	0
23	0	3	5	0	1	0	6	1
24	0	3	1	6	0	0	3	0
25	0	5	1	4	2	1	1	0
26	2	1	2	0	1	0	2	0
27	3	2	2	3	3	2	2	0
28	2	5	4	0	0	0	0	0
29	6	0	4	1	1	5	0	2
30	3	6	5	1	0	1	5	4
31	1	1	5	2	5	1	0	4
32	0	1	3	0	2	1	4	0
33	6	3	0	3	6	3	6	2
34	0	3	0	0	3	0	3	6
35	2	1	2	0	0	2	2	0

Sujeto

	S		P		Sch		G	
	h	s	e	hy	k	p	d	m
36	0	1	2	2	0	0	2	2
37	4	5	1	3	0	6	1	1
38	4	2	2	0	6	0	6	0
39	4	2	6	3	2	6	4	2
40	4	0	2	2	2	4	2	2
41	3	0	2	2	0	0	3	2
42	6	4	4	1	3	1	4	3
43	0	0	5	1	1	0	4	1
44	0	2	4	1	2	6	5	2
45	2	2	2	0	2	4	2	1
46	5	0	0	0	4	0	5	2
47	1	0	3	0	0	0	6	0
48	2	3	4	2	2	0	2	5
49	4	0	2	4	0	0	5	1
50	3	0	2	3	2	2	2	2
51	0	0	3	0	6	4	0	5
52	0	3	3	1	0	2	5	0
53	5	2	2	1	5	0	1	6
54	6	0	2	0	1	0	6	0
55	4	3	5	0	2	3	4	1

**RESULTADOS DE LA APLICACION
COLECTIVA DEL
M.H.P.I.**

LINEAS HORIZONTALES:- PUNTAJES NATURALES O BRUTOS POR ESCALA.

COLUMNAS VERTICALES:- NUMERO DEL SUJETO EXAMINADO.

SUJETOS.

E S C A L A S DEL M.M.P.I.

No.	L	F	K	1 Hs	2 D	3 HI	4 Dp	5 MI	6 PR	7 PT	8 ES	9 MA	10 SI
01	7	10	18	2	20	11	16	19	8	12	9	17	25
02	6	8	18	8	18	18	18	21	9	11	15	28	21
03	2	7	13	8	16	14	13	16	9	9	19	29	25
04	3	13	4	14	23	25	23	32	17	26	43	22	31
05	10	11	13	4	25	16	15	24	12	14	20	20	30
06	7	6	18	5	26	23	16	31	8	8	9	10	28
07	10	16	15	5	23	18	21	27	18	16	26	26	30
08	5	6	17	4	19	19	19	17	13	12	19	23	26
09	6	7	14	8	27	15	16	23	12	18	24	12	27
10	6	7	14	9	18	22	14	27	14	15	19	27	31
11	4	4	11	3	18	10	9	28	10	17	11	10	31
12	5	11	19	12	25	24	18	25	9	15	18	18	29
13	8	10	16	3	16	14	10	24	13	12	20	22	29
14	4	12	9	11	17	18	15	28	11	18	24	23	36
15	7	5	20	4	24	14	17	17	8	11	10	23	24
16	7	16	10	16	22	23	24	30	13	25	36	22	44
17	3	22	7	14	25	17	27	27	19	24	40	29	40
18	5	15	19	7	25	23	25	27	17	18	27	23	27
19	3	9	10	12	25	21	27	27	14	27	31	19	36
20	4	8	16	6	18	14	12	16	8	11	17	23	33
21	3	20	15	13	27	16	35	16	11	29	22	15	25

S O L U T I O N S

8	L	F	K	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
12	9	12	15	10	23	22	8	28	9	7	16	15	31
23	7	12	10	5	24	12	13	26	11	23	23	26	32
24	9	2	18	2	27	20	17	29	8	7	9	10	24
25	7	8	9	11	29	18	16	25	11	23	28	19	38
26	7	5	15	3	24	13	17	23	9	3	12	14	36
27	4	25	9	10	21	16	18	22	17	19	27	22	32
28	9	6	21	5	21	19	16	26	6	7	8	17	19
29	9	7	24	13	27	31	24	25	12	8	13	10	36
30	9	4	18	1	18	18	14	25	8	7	12	17	25
31	5	3	13	2	23	11	17	23	11	17	16	23	32
32	2	11	9	5	19	10	16	22	9	25	25	27	33
33	11	5	24	4	28	22	15	25	9	4	10	14	28
34	4	17	11	14	25	22	20	30	10	16	25	22	30
35	5	7	15	3	24	16	17	20	6	13	15	13	29
36	7	2	18	1	22	15	17	24	6	9	9	14	29
37	10	5	25	7	23	29	14	22	10	4	5	10	23
38	6	7	12	7	20	11	17	19	3	14	12	14	25
39	10	5	16	4	26	21	12	26	7	3	9	19	24
40	7	13	17	3	20	15	14	24	10	10	15	24	25
41	10	2	22	5	26	25	16	27	7	6	7	12	30
42	3	2	10	9	23	15	22	20	10	20	1	10	21

TABLE 13

43	L	F	K	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
43	3	3	15	4	17	15	16	19	11	8	13	24	21
44	3	16	13	3	22	18	22	22	10	19	22	22	25
45	6	5	18	4	26	19	14	23	5	5	6	18	25
46	3	19	5	2	17	10	22	16	13	19	20	23	20
47	9	4	18	1	22	14	15	23	3	9	11	18	30
48	4	6	16	4	19	24	11	28	15	13	11	17	25
49	45	12	13	6	31	23	24	29	12	24	34	23	36
50	7	16	10	16	22	23	24	30	13	25	36	22	44
51	5	8	10	3	32	25	20	36	8	9	5	23	36
52	7	7	15	5	13	13	16	27	18	16	26	26	30
53	3	5	4	14	23	25	23	32	18	26	43	22	31
54	5	8	22	4	24	23	14	30	16	10	11	25	30
55	10	11	13	4	25	16	15	24	12	14	21	20	30

ALLES 348 508 802 348 1217 1012 930 1349 596 758 1806 1079 1575

TABLE X 614 940 1485 644 2253 1374 1722 2498 1103 1403 1862 1993 2916

BIBLIOGRAFIA .

1.- Alport, W.G.

La Personalidad, su configuración y desarrollo.

Editorial. Paidós.

Buenos Aires, 1971.

p.p. 47,57,211.

2.- Anastasi, Anne.

Los Tests Psicológicos.

Editorial Aguilar.

Madrid, 1974.

3.- Anderson y Anderson.

Técnicas Proyectivas del Psicodiagnóstico.

Editorial Rialp, S.A.

Madrid, 1963.

P.P.262,263.

4.- Ancelin, A. H, Duchene y M, Schützenberger.

Investigaciones Críticas sobre la Teoría de L.Szondi. y su test.

Revista de Psicología general y aplicada, 1949.

Vol. 4(437) 438-447.

- 5.- Basel, H.Schadl. En Szondi L.
Estadística Psicológica.
Revista de Psicología general y aplicada, 1961.
Vol.(16) 166-168.
- 6.- Bela Székely.
Los Tests III.
Editorial Kapelusz.
Buenos Aires, 1966.
p.p.1711-1733.
- 7.- Bell, J.E.
Técnicas Projectivas.
Editorial Paidós.
Buenos Aires, 1951.
p.p. 237-239.
- 8.- Bellack Leopold.
Psicología Projectiva.
Editorial Edwin Abt y L.B.
Buenos Aires, 1967.
- 9.- Coulter, Walter M.
The Szondi test and the prediction of antisocial behavior.
J.Proj.Tech, 1959. Vol (23) 24-29.

10.- Dahlstrom and Wilsh.

An M.M.P.I. Handbook.
Minnesota Press, 1965.

11.- Déri, S.

Introduction to the Szondi test.
Editorial Grune & Stratton.
New York, 1949.
p.p.330-332.

12.- Downie, N.M.

Métodos Estadísticos Aplicados.
Editorial Harla.
México, 1973.
p.p. 100, 212, 258.

13.- Eysemk, en Ancelin, Duchene y S.

Investigaciones Críticas sobre la teoría de L.Szondi y su test.
Revista de Psicología general y aplicada, 1949.
Vol. 4 (437) 438-447.

14.- Figuerido Torija C y Santurtum J.A.

El test de Szondi en el estudio de la impotencia neurotica.
Revista de Psicología general y aplicada, 1953.
Vol. (13) 523-533.

- 15.- Franco Arrollo Ma. E.
Estudio comparativo entre el Rorschach individual y el Rorschach -
colectivo administrado en adolescentes mexicanos.
Tesis UNAM, 1964.
P.p. 50-62.
- 16.-Freud, S.
Obras Completas Tomo II. Los Instintos y su destino.
Editorial Biblioteca Nueva.
Madrid, España, 1973.
p.p. 2039 sig.
- 17.-Freud, S.
The ego and the Id.
Traducido por J.Riviere .
Londres, Hogarth Press, 1927.
-
- 18.-Freud, S. en Fromm, E.
Ética y Psicoanálisis.
Editorial Fondo de Cultura Económica.
Mexico, 1980.
p.p. 59, 165, 46,
- 19.-Freud, S.
Psicología de las Masas.
Editorial Madrid.
Madrid, 1980.
p.p. 26-65.

20.-Gabel Joseph.

Los cuatro elementos de la doctrina de Szondi.
Revista de Psicología general y aplicada, 1950.
Vol 5 (14) 361-365.

21.-Galton, en Lee J. Crombach.

Fundamentos de la exploración psicológica.
Editorial Biblioteca Nueva Almagro.
Madrid, 1972.

22.-Garmendia A de Otaola.

El test de Szondi y algunos problemas de la personalidad.
Revista de Psicología general y aplicada, 1959.
Vol 14 (H51-52) 739-756.

23.-Grune & Stratton.

Introduction to the Szondi test theory and practice.
New York, 1949.

24.-Gutierrez Rojas E.

Tests Proyectivos: comparación entre los resultados de dos técnicas proyectivas.
Tesis UNAM, 1969.

25.-Guttman, W. en Szondi L.

Tratado del diagnóstico experimental de los instintos.
Editorial Biblioteca Nueva Almagro.
Madrid, 1970.
p.p. 98.

26.- Hamilton, J.T.

A Study of incidental stimulus values in the Szondi test.

(University Hosp:Saskatoon Canada).

J. Cim. Psychol, 1959.

Vol (15) 322-324.

27.- Hataway S.R. y Mc Kinley J.C.

Inventario Multifásico de la Personalidad Minnesota-Español.

Editorial el Manual Moderno.

1967.

28.- Hiltmann, H.

Compendio de los tests psicológicos.

Editorial Kapelusz.

Buenos Aires, 1942.

p.p. 141 150.

29.- Jansen, G. & Hoffmann, H.

M.M.P.I. Scores of counselors on alcoholism prior to and after.

Journal of Counseling and Clinical Psychology, 1975.

Vol 43(2) 271.

30.- Jung, C.G.

Arquetipos e inconsciente colectivo.

Editorial Paidós.

Buenos Aires, 1970.

31.- Jung, C.G.

El Hombre y sus simbolos.

Editorial Aguilar.

Madrid, 1966.

32.- Jung, C.G.

Psicología y simbólica del arquetipo.

Editorial Paidós.

Buenos Aires, 1977.

33.- Jung, C.G.

Tipos psicológicos.

Editorial Sudamericana.

Buenos Aires, 1972.

34.- Kerlinger, N.F.

Investigación del comportamiento (Técnicas y Metodología).

Editorial Interamericana.

México, 1975.

p.p. 394-395.

35.- Kraulis, W. en Szondi. L.

Tratado del diagnóstico experimental de los instintos.

Editorial Biblioteca Nueva Almagro.

Madrid, 1970.

p.p. 111-112.

- 36.- Kretschmer, E.
Histeria Reflejo e Instinto.
Editorial Labor.
Barcelona, 1963.
p.p. 27.
- 37.- Lee, J, Crombach.
Fundamentos de la exploración psicológica.
Editorial Biblioteca Nueva Almagro.
Madrid, 1972.
- 38.- Lenep, V. en Anderson y Anderson.
Técnicas proyectivas del psicodiagnóstico.
Editorial Rial S.A.
Madrid, 1963.
p.p. 20-21.
-
- 39.- Levin, J.R.
Fundamentos de estadística en la investigación social.
Editorial Harla.
México, 1979.
- 40.- Linares Masa A.
Análisis del destino 3a. escuela psicoanalítica y su diagnóstico.
Revista de Psicología general y aplicada, 1949.
Vol (10) 285-309.

- 41.- Meili Richard.
Das problem der validation der methoden der personlichkeitsuchng.
(los problemas de validación del método en un estudio de perso-
nalidad).
Z. Diagnost Psychol, 1958.
- 42.- Morales G.C.
Estudio de las características de personalidad con el M.M.P.I.
Tesis UNAM, 1974.
- 43.- Moser, U. en Soto Yaritu F. Y Figuerido , S.A.
Aplicación del test de Szondi en Alcoholicos.
Revista de Psicología general y aplicada, 1961, Pamplona.
Vol 16 (58) 273,274,280,281.
-
- 44.- Nuñez, R.
Aplicación del inventario multifásico de la personalidad -
(M.M.P.I.) a la Psicopatología.
Editorial Manual Moderno.S.A.
México, 1978.
- 45.- Pape, W. en Szondi, L.
Tratado del diagnóstico experimental de los instintos.
Editorial Biblioteca Nueva Almagro.
Madrid, 1970.
p.p. 68, 98, 100.

- 46.- Quiroz ,G.A.
Conducta y ambiente (medidas proyectivas).
Tesis UNAM, 1958.
- 47.- Ranfalk, C.W & Rudhe, L.
A contradicted hypothesis related to Szondi test: The Szondi -
test as used on alcoholics.
Scand. J.Psichol, 1961.
Vol (2) 100-104.
- 48.- Rapaport, D.
The Szondi test.
Bul Menninger Clinic, 1941.
p.p. 33-34,
- 49.- Rapaport, D.
Tests de diagnósticos psicológicos.
Editorial Paidós.
Buenos Aires, 1957.
- 50.- Rapaport, D.
Diagnostic psychological testing.
Vol. II Chicago: Year Boock Pubs, 1946.
- 51.- Romero, S. y Huerta, M.
Sistema de evaluación psicológica por computadora.
Tesis UNAM, 1983.
p.p. 94-96.

- 52.- Somarriba, R,L.
Estudio comparativo de rasgos de personalidad entre dos grupos de pacientes alcoholicos.
Tesis UNAM, 1978.
p.p. 61-63.
- 53.- Soto Yaritu, F. y Figuerido, S, A.
Aplicación del test de Szondi en alcoholicos.
Revista de psicología general y aplicada, 1961. Pamplona.
Vol 16(58) 273, 274, 280, 281.
- 54.- Stumper; Ellelbruck y Luxemburg.en Szondi,L.
Tratado del diagnóstico experimental de los instintos.
Editorial Biblioteca Nueva Almagro.
Madrid, 1970.
p.p. 107, 109.
-
- 55.- Szondi, L.
Tratado del diagnóstico experimental de los instintos.
Editorial Biblioteca Nueva Almagro.
Madrid, 1970.

A MIS PADRES QUE SUPIERON DARMEN APOYO,
CARIÑO Y ORIENTACION INCONDICIONAL A
LO LARGO DE LA VIDA. EN ESPECIAL A -
ESCO.

A MI ESOSO FERNANDO QUE ME BRINDO SU
AMOR, AYUDA Y COMPRESION PARA EL - -
LOGRO DE ESTE TABAJO.

A MI HIJO JUAN PABLO DEL QUE
HE APRENDIDO COSAS MARAVILLO
SAS, TODO MI AMOR POR EL - -
TIEMPO QUE LE HE ROBADO PARA
LA REALIZACION DE ESTA TESIS.

A MIS HERMANOS Y SOBRINOS, CON ESPE-
CIAL CARIÑO A BLANQUIS. BLANCA ROSA.