

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE PSICOLOGIA

PAQUETE DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA DE
LA ASIGNATURA EDUCACION PRIMARIA Y
PREESCOLAR EN EL SISTEMA ESCOLARIZADO
Y EN EL ABIERTO.

PATRICIA MELENDEZ AVIÑA
LUZ MARIA MONTALVO GOCHICOA

TESIS DE LICENCIATURA
Asesor: Lic. Margarita Castañeda Yáñez

México, D. F.,

1986



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Í N D I C E

	Página
Introducción	1
Capítulo 1. Descripción de la Materia	7
Capítulo 2. Contexto de Referencia	19
Bibliografía	51
Capítulo 3. Perspectivas Teóricas en Educación	55
Primaria y Preescolar	
Tema 1. Un enfoque de educación para la niñez, María Montessori	57
Guión del audiovisual "María Montessori, un enfoque de educación para la niñez"	125
Bibliografía	133
Tema 2. La Teoría de Jean Piaget	135
Bibliografía	213
Tema 2.2 Modelo Curricular con Orientación Cog- noscitiva de Weikart	215
Bibliografía	247
Tema 2.3 Programa Preescolar de Kamii y DeVries	249
Bibliografía	271
Tema 3. Las Técnicas de Celestin Freinet	273
Bibliografía	315
Tema 4. La Educación Abierta	317
Bibliografía	341
Capítulo 4. Educación Básica	343
Tema 1. La Enseñanza de la Lecto-escritura	345
Bibliografía	369
Tema 2. La Enseñanza de las Matemáticas	371
Bibliografía	389
Tema 3. Educación Preescolar	391
Tema 4. Educación Primaria	391
Bibliografía	393
Capítulo 5. Panorama de la Educación en México	395
Tema 1. Historia de la Educación en México	397
Tema 2. Marco Legal de la Educación en México	409
Bibliografía	419
Conclusiones	421

INTRODUCCION

Desde una perspectiva personal, al cursar la materia Educación Primaria y Preescolar nos dimos cuenta de que independientemente del mercado de trabajo que esta materia cubra, de sus relaciones con el resto del plan de estudios o del tipo de especialización educativa que pretenda lograr; existen varios problemas inherentes a su aspecto docente que obstaculizan su comprensión y los beneficios que éste pueda aportar a la formación profesional del psicólogo educativo, entre los que podemos mencionar: la masificación de la enseñanza, la improvisación, falta de entrenamiento de algunos profesores o la falta de tiempo para la preparación de clases, la dificultad de acceso a las fuentes de información, la carencia de métodos y hábitos de estudio, así como de experiencias de aprendizaje adecuadas para los alumnos y por último, la ausencia de prerrequisitos.

Para tratar de solucionar hasta cierto punto los problemas antes citados, proponemos un paquete didáctico aplicable tanto en el sistema escolarizado como en el abierto con el propósito de que los alumnos logren un aprendizaje significativo a través de los métodos y técnicas empleadas en el mismo. Veamos por qué:

2

En lo que respecta al problema de la masificación en la educación, se piensa que este texto ayuda a individualizar la enseñanza, ya que de alguna manera cubre o apoya las funciones de un profesor: 1) Exponer, este texto presente de manera lógicamente organizada un conjunto de conceptos, subconceptos y ejemplos distribuidos en actividades de aprendizaje, guías de estudio, redes conceptuales, índices, glosarios y bibliografías, y reforzados con estrategias preinstruccionales e instruccionales. 2) Ejercitar, el texto induce al alumno a actuar con el material planteándole preguntas, lo que lo llevará a analizar el mismo. 3) Evaluar y retroalimentar, el texto asimismo ofrece pruebas que hace que el alumno constate su propio progreso y lo retroalimenten acerca de la calidad de su respuesta. Todo ello lo identifica como un tutor para cada alumno.

En cuanto al problema de la improvisación, falta de entrenamiento de algunos profesores o carencia de tiempo para la preparación de las clases, se podría reducir con la utilización de este texto, puesto que el maestro que imparte la asignatura no tendrá la necesidad de recolectar la información básica ni de organizarla, ya que éste le ofrece el material medular de la clase. Entonces el maestro tiene mayor posibilidad de funcionar como un guía del aprendizaje

de los alumnos y no un repetidor de la información. Asimismo puede enriquecer el material al proponer nuevas actividades de aprendizaje, ofrecer bibliografía complementaria y atender a las dificultades particulares de los alumnos.

La dificultad al acceso a las fuentes de información nos enfrenta a otro tipo de problemas: existen a lo más tres ejemplares de una misma obra en la biblioteca de la facultad, hay una circulación limitada de artículos de consulta, además de que el origen de las fuentes de información muchas veces es desconocida por los alumnos. Otro problema sobre la misma línea, es que muchos artículos están escritos en el idioma inglés, idioma que la mayoría de los alumnos desconoce y por esta razón circulan traducciones de dudosa calidad que sirven como fuente de información a un grupo reducido de alumnos. Una manera de lograr que la información llegue en forma completa y con una presentación lógica para todos ellos es a través de este paquete, el cual contiene la información relevante de cada uno de los temas de la materia.

Y finalmente, por lo que se refiere a la ausencia de habilidades, es sabido que el alumno entra a la facultad con una serie de carencias de hábitos de estudio que viene arrastrando de niveles educativos anteriores. Le resulta

difícil seleccionar la información principal de un escrito, elaborar resúmenes adecuados, formularse preguntas claves acerca de la información. Viene con el vicio de memorizar -cuanta información encuentra para pasar la materia, sin que se dé ningún aprendizaje significativo que le sea de alguna utilidad para su vida profesional. El hecho de incluir material lógicamente organizado con actividades de aprendizaje, proporciona al alumno un metaproceso para su propio aprendizaje. En todas las actividades del paquete el alumno pondrá en juego estrategias de pensamiento propias de la formación de conceptos y de la solución de problemas. Por supuesto, el texto no enseñará tales estrategias de pensamiento, simplemente se vale de ellas para lograr su objetivo.

Con el fin de variar las modalidades de presentación de las experiencias de enseñanza-aprendizaje, este paquete incluirá en uno de los temas un material audiovisual, para llegar a la explicación teórica, a partir de la observación de una situación en la vida real. Con ésto se podrá lograr una experiencia más vívida para el alumno.

Pensamos que un material organizado de esta manera provoque en el medio la necesidad de estructurar otras asignaturas en igual forma. Asimismo el hecho de dotar al alumno de algunas habilidades acerca de su propio sistema de estudio,

tal vez lo ayude a llevar un aprendizaje más sistemático - en otras materias.

Por último, no se puede partir del hecho de que los - - alumnos lleguen con los requisitos académicos necesarios - para cursar la asignatura. Debido por una parte, a la gran variedad de calidad de la enseñanza a que se han enfrenta- do, y por otra, a la orientación de los maestros que enfa- tizan diferentemente uno u otro punto del currículum, puede adelantarse la gran heterogeneidad en el nivel de entrada- de los alumnos. Esto se refuerza con la flexibilidad del - propio currículum que da lugar a la elección libre de las- asignaturas. Con la elaboración de este paquete didáctico, se pretende homogeneizar el nivel de entrada en lo que se- refiere a los conceptos que son básicos para la compren- - sión de la materia.

Desde luego, la eficacia de este paquete no se ha com- - probado, sus bondades residen en que cada estrategia ha - partido de campos teóricos generalmente verificados en la- ciencia. Sin embargo, en las conclusiones de este trabajo, se amplían diversos campos de acción para que posteriormen- te se valide esta propuesta.

CAPITULO 1

DESCRIPCION DE LA MATERIA

Nuestro objeto de estudio es la materia Educación Primaria y Preescolar con clave 198-08, que se imparte en séptimo y/o noveno semestre en el área de Psicología Educativa. Desde el año de 1973, la han impartido diecisiete profesores y se han inscrito a ella un total de 1401 alumnos hasta el año de 1984. Tiene un valor de ocho créditos, tres horas teóricas semanales, dos horas prácticas semanales y cuatro unidades.

Los objetivos generales de la misma son:

El Alumno:

- a. Criticará la situación educativa nacional a nivel elemental, a partir de sus componentes estructurales, legales y educativos.
- b. Evaluará las principales corrientes teóricas que influyen actualmente en la educación primaria y preescolar.
- c. Analizará algunos de los currícula más representativos e importantes desarrollados para los niveles preesco

lar y primario.

d. Analizará algunos de los principales programas específicos desarrollados para los niveles preescolar y primario (lecto-escritura, matemáticas, etc.).

UNIDAD I. Panorámica de la educación primaria y preescolar en México.

1. Objetivos específicos:

El alumno:

- a. Explicará la estructura del sistema educativo-nacional en los niveles preescolar y primario.
- b. Opinará acerca de los artículos de la Ley Federal de la Educación y el 3° Constitucional en relación a la reglamentación establecida en ellos para los niveles preescolar y primario de nuestro sistema educativo.
- c. Describirá las características estructurales, sociales y pedagógicas del sistema educativo nacional a nivel elemental, a partir de la Reforma Educativa.

- d. Analizará los datos descriptivos y estadísticos más representativos de la situación educativa nacional a nivel elemental, en relación a índices de ingreso y egreso, deserción, repro-bación, eficiencia interna del sistema, distri-bución de oportunidades educativas y "pirámide educativa".
2. Contenido de la unidad.
 - a. La estructura educativa de los niveles preesco-lar y primario.
 - b. Aspectos legales de la educación elemental.
 - c. La Reforma Educativa y el Sistema Educativo a nivel elemental.
 - d. Situación educativa nacional a nivel elemental.
 3. Referencias bibliográficas.

Bravo Ahuja, Victor y Carranza, José Antonio. La-Obra Educativa 1970-1976: México, S.E.P., 1977. - p 33-51, 184-189.

Guzmán, José Teódulo. Alternativas para la Educación en México, Ediciones Garnika, 1978, pp. - - - 152-158, 181-194.

Robles, Martha. Educación y Sociedad en la Historia de México. México, Siglo XXI editores, 1977.

Medellín, R. A. y Muñoz Izquierdo, C. Ley Federal de Educación: Texto y Comentario. México: Centro de Estudios Educativos. A. C. 1981.

UNIDAD II. Corrientes teóricas actuales en educación primaria y preescolar.

1. Objetivos específicos.

El alumno:

- a. Con base en los diversos puntos de vista de los autores revisados, dará una opinión personal acerca de los objetivos educativos que planteen las diferentes corrientes revisadas: Montessorri, Piaget, Freinet, y Educación abierta.
- b. Analizará los principales supuesto teóricos y filosóficos que sustentan las corrientes revisadas.

- c. Explicará en qué consiste el "curriculum" basado en las corrientes revisadas.
- d. Contrastará los principales principios de instrucción y aprendizaje postulados por las corrientes revisadas.
- e. Describirá el papel que juega el maestro o educador en cada una de las corrientes o modelos revisados.
- f. Describirá los procedimientos de agrupación de los niños, la proporción maestro/educando, el arreglo de los escenarios educativos y los materiales y estrategias de enseñanza de las corrientes revisadas en relación a su aplicación en el aula.
- g. Con base en la información revisada a lo largo de este tema, realizará una crítica acerca de la aplicación real, los logros y la relevancia social de las aportaciones educativas de cada una de las corrientes revisadas, en los ciclos preescolar y primario en México.

2. Contenido de la unidad.

- a. Montessori.
- b. Freinet
- c. Piaget
- c. Educación abierta
- e. Los programas de adiestramiento perceptual.

3. Referencias bibliográficas.

Standing, E. M. La revolución Montessori en la educación. México; Siglo XXI Editores, 1978.

Freinet, C. Técnicas Freinet de la escuela moderna. México; Siglo XXI Editores, 1976.

Evans, E. D. Contemporary influences en early childhood ducation. Holt, Rinehart and Winston, 1975. Capítulo 7, pp. 263-303.

Furth, H. G. Las ideas de Piaget. Su aplicación en el aula. Buenos Aires; Paidós, 1974.

UNIDAD III. Currícula a nivel preescolar y de primaria.

1. Objetivos específicos.

El alumno:

- a. Analizará los objetivos generales y específicos de los programas de educación inicial y Preescolar de la S.E.P., en relación a su relevancia y estructuración.
- b. Describirá las áreas del desarrollo infantil en que se centran las actividades propuestas en los programas de educación inicial y preescolar de la S.E.P.
- c. Analizará la correspondencia y secuenciación de los temas y actividades propuestos en los programas de educación inicial y preescolar de la S.E.P.
- d. Describirá las características y los objetivos generales de las áreas programáticas propuestas por la S.E.P. para el ciclo de educación primaria.

2. Contenido de la Unidad.

- a. Planes y Programas a nivel Preescolar.
- b. Planes y Programas a nivel Primaria.

3. Referencias Bibliográficas.

Programa de Educación Inicial. México: S.E.P. Última versión.

Programa de Educación Preescolar. México; S.E.P., Última versión.

Planes y Programas de Estudio para Educación Primaria. México, S.E.P. Última versión.

Libros de Texto del Niño y Guías didácticas para el Maestro. México, S.E.P., 1982. Última versión.

UNIDAD IV. La enseñanza de la lecto-escritura y las matemáticas en el Sistema Educativo Mexicano.

1. Objetivos específicos.

El alumno:

- a. Analizará el método que sugiere el Auxiliar del Maestro para la enseñanza de la lecto-escritura.
- b. Analizará el método que sugiere el Auxiliar del Maestro para la enseñanza de las matemáticas.

2. Contenido de la Unidad.

a. Métodos de enseñanza de lecto-escritura y matemáticas.

3. Referencias bibliográficas.

Planes y Programas de estudio para Educación Primaria.
México: S.E.P., Última versión.

Libros de Texto del Niño y Guías Didácticas para el Maestro. México: S.E.P. Última versión.

CAPITULO 2

CONTEXTO DE REFERENCIA

2.1. Los paquetes didácticos

Las condiciones desfavorables para la educación en el mundo actual han dado lugar a un interés reciente por desarrollar el aprendizaje de manera individual enfocado principalmente al estudio independiente dentro de un marco de enseñanza abierta. En los sistemas abiertos el estudiante no tiene que asistir frecuentemente a clases o permanecer en el aula, como en el sistema tradicional. Por estas razones, en la década de los setentas, en el nivel de educación media superior y superior, se presenta una proliferación de paquetes didácticos. Obviamente la utilidad de estos paquetes no se limita a la educación extramuros, sino que ha demostrado su eficacia en modalidades educativas diversas.

Las aplicaciones de estos paquetes abiertos conllevan a una modificación radical en los textos, puesto que cumplen funciones informativas y de instrucción, es decir, los materiales escritos de enseñanza deben convertirse no sólo en textos de consulta, sino que a manera de un buen tutor, deben propiciar de algún modo el aprendizaje.

Las investigaciones, aplicaciones de programas experimen-

tales y otras experiencias, dieron como resultado los paquetes didácticos. Estos son un conjunto de documentos que comunican un contenido de enseñanza de manera individualizada y tienen como fin desarrollar habilidades y estrategias específicas de aprendizaje. Se presentan como una unidad de información pedagógicamente tratados, que requiere de la participación activa de quien los consulta, ya que será el propio estudiante quien ejercita la información y le encuentra aplicación a problemas particulares. En los paquetes instruccionales, se incluyen ejemplos, ejercicios y evaluaciones, que favorecen el proceso de aprendizaje. Las partes o módulos que integran algunos de los paquetes, constan de folletos impresos, filminas, audiovisuales, transparencias o videotapes. Cada uno de estos módulos cubre objetivos de enseñanza, lo cual hace que puedan funcionar aisladamente (1). Estos paquetes pueden agruparse en dos clases: por un lado están los paquetes autodidácticos que funcionan en base a actividades de aprendizaje referidas a material externo, como libros, grabaciones y películas; y por otro lado están aquellos que consisten en un texto original con preguntas intercaladas. La principal diferencia entre ambos consiste en que los paquetes referidos a material externo dirigen el estudio de un contenido, mientras que los paquetes autosuficientes no sólo dirigen, sino también proporcionan el contenido, o sea, éste tiene que desarrollarse expre

samente.

Las investigaciones en torno a los paquetes didácticos se han realizado atendiendo a diversos elementos que aparecen en ellos: desde cuestiones orientadas al proceso de la lectura de material textual (Anderson, 1975; Rothkopf's, 1969) (2) o cuestiones tan específicas como la instrucción de diversos tipos de preguntas en material en prosa (Watts y Anderson, 1971; Rothkopf's y Bisbicos, 1967) (3) (Sagoria y Dwista, 1978; Rickards, 1977) (4) hasta investigaciones entorno a alguna de las metodologías empleadas como es el caso de la enseñanza programada (Silverman, 1962; Annet, 1964; Briggs, y Angell, 1964; Evans, Glaser y Horue, 1962) (5) o efecto de los objetivos sobre el aprendizaje (Duchastel y Merrill, 1973) (6).

Las investigaciones también se han dirigido al paquete instruccional en sí, tanto su empleo en la formación de profesores (Bechtol, 1972, Borg, 1972 y Brown, 1972) (7), como su eficacia en la educación individualizada (Feild y Swenson, 1972; Flanagan, 1972; Johnson y Johnson, 1973; Smith, 1972) (8). Se han investigado inclusive las actitudes que suscita un paquete de este tipo en los profesores, por ejemplo, en un experimento Bennigton (9) analizó las actitudes de catedráticos de un politécnico hacia la utilización de -

paquetes autodidácticos en su clase. El mayor beneficio que dijeron obtener el 65% de los maestros que estuvieron a favor de la utilización de los paquetes fue el siguiente: si los alumnos conocen sus fallas o errores al utilizar el paquete, puede recibir más fácilmente ayuda del maestro y - - crearse así con contacto más personal entre ellos. Los catedráticos que estuvieron en contra de su aplicación en las - escuelas, que fueron el 30%, dijeron que los paquetes reducían la libertad y la flexibilidad en sus técnicas de enseñanza y que los alumnos harían menos uso de su asesoría, reduciendo con ello su control sobre los mismos. Asimismo, - criticaron el hecho de que incrementaba la presión de la - planeación de la clase y el esfuerzo de crear materiales - y experiencias de aprendizaje necesarios para mantener ese sistema de enseñanza.

2.2. Algunos de sus orígenes

Puesto que el fin de este trabajo es el empleo de los - paquetes didácticos dentro de los sistemas abiertos y cerrados aplicados en el nivel de la enseñanza superior, se trata de describir brevemente las bases teóricas que los sustentan y que encuentran parcialmente su origen en la sistematización de la enseñanza.

La sistematización de la enseñanza podría explicarse co-

mo el diseño de una identidad compuesta de partes que se planean y construyen para lograr el control de la situación en la que el aprendizaje ocurre. Esta comprende, como es sabido, los siguientes pasos: El primero se refiere a la especificación de los objetivos generales de aprendizaje, los cuales son la descripción y delimitación de las metas que se esperan del estudiante al final de un ciclo de instrucción. El segundo consiste en el análisis de contenidos y conductas implícitos en el objetivo general. De ahí se desprenden tanto la secuencia como los objetivos específicos a alcanzar. El tercero, en la elaboración de los instrumentos de evaluación (pruebas) del logro de los objetivos de aprendizaje y el cuarto, en el diseño y selección de métodos, técnicas y principios de enseñanza-aprendizaje, adecuados para lograr los objetivos de aprendizaje.

En lo que respecta a la elaboración de objetivos, es por demás conocida la obra que Benjamín S. Bloom y colaboradores (1971) (10) lograron al determinar los dominios cognoscitivo, afectivo y psicomotor de la conducta y al proporcionar una taxonomía de los objetivos educativos en base a estos tres campos, herramienta que ha demostrado vastamente su utilidad. El dominio cognoscitivo en el que predominan los procesos mentales o intelectuales del alumno comprende las categorías del conocimiento, comprensión, aplicación, -

análisis, síntesis y evaluación, las cuales se tomaron en cuenta para elaborar los objetivos de los contenidos del presente trabajo.

En el segundo paso del marco de la sistematización de la enseñanza se procede a extraer de las metas generales la infraestructura del aprendizaje, es decir, mediante un análisis deductivo se identifican, paso a paso, las habilidades y contenidos que estructuran al conocimiento y a la conducta señalada en el objetivo general. Todos estos resultados se traducen en objetivos específicos, de mayor particularidad que ofrecen secuencias alternativas de aprendizaje más diversos elementos de aprendizaje.

El tercer paso para la enseñanza del aprendizaje es la evaluación, la cual permite entre otras cosas, juzgar el grado en que los estudiantes modifican su conducta como resultado de la experiencia de aprendizaje. Las funciones de la evaluación son múltiples y ofrecen una amplia gama de información útil para el sistema. Cuando se aplica al inicio permite detectar las carencias y habilidades del alumno con propósitos de ubicación dentro del sistema. Si su aplicación se lleva a cabo en el momento de la enseñanza da indicaciones reveladoras para el maestro acerca del avance del alumno y de su propia actuación. La evaluación que marca el

final del episodio educativo tiene como meta certificar el que efectivamente se lograron los objetivos generales del curso y nuevamente es rica en detectar errores y bondades del sistema. Todo este círculo de datos vuelve a nutrir al proceso de enseñanza aprendizaje marcando nuevas metas o modificaciones donde fuera necesario.

El cuarto paso de la sistematización comprende la selección y/o el diseño de los métodos y técnicas para alcanzar el aprendizaje. El método didáctico se refiere a un conjunto organizado de normas, procedimientos y recursos para dirigir el aprendizaje con el máximo de rendimiento y el mínimo de esfuerzo, mientras que las técnicas son precisamente los procedimientos y recursos que se relacionan con las formas de presentar la materia de enseñanza.

Los medios didácticos son los elementos de apoyo que el maestro o los alumnos utilizan para su trabajo; son todos los medios físicos que representan el conjunto de condiciones del estímulo que se requiere para la instrucción de un alumno.

2. 3. Componentes del paquete didáctico

Los paquetes didácticos inscritos pues, en el marco de la sistematización de la enseñanza, echan mano de todas las

estrategias y recursos que han probado ser útiles en la tecnología educativa. Desde sencillos resúmenes, cuadros sinópticos, guías de estudio u organizadores anticipados hasta textos programados, documentos audiovisuales, programas computarizados, son ofrecidos a un estudiante cuya meta es lograr el aprendizaje por sí mismo.

El paquete didáctico que se elaboró aquí comprende los siguientes métodos y técnicas:

Guías de estudio, cartas descriptivas de conceptos, estrategias preinstruccionales e instruccionales, modelo de la Open University y un documento audiovisual, apoyados -- algunos de ellos en el análisis previo del aprendizaje de -- conceptos. El orden en que los explicaremos obedece al orden en que aparecen en el paquete.

2.3.1. Guías de estudio

Son preguntas que se presentan al final de un contenido y que subrayan los aspectos esenciales del asunto con el fin de dirigir, orientar y ayudar al alumno a controlar su propio estudio. Su propósito es doble: por un lado, contribuyen a tomar en cuenta el material esencial del texto y -- por otro, pueden dirigir al estudiante hacia una preparación adecuada del tema que se quiera transferir posterior--

mente (Born y Zlutnicks, 1972) (11). En esencia, las guías no son otra cosa que los objetivos de aprendizaje del curso en cuestión, por lo tanto su construcción depende del nivel cognoscitivo que se desee alcanzar.

Además, existen dos características que hacen de las guías de estudio un buen instrumento de revisión: primero, no se necesita la preparación de material adicional y segundo, al ser éstos los objetivos de aprendizaje, proporcionan al estudiante un cuadro acumulativo de lo que han aprendido.

Autores diversos han explorado su utilización. Langdon (1973) (12) sugiere el uso de las guías de estudio como un diseño instruccional activo apropiado cuando recomienda el estudio independiente. En el área de la investigación acerca de la lectura y metacognición, se ha enfatizado a las guías de estudio como un proceso de monitoreo y autocontrol, sobre todo en el caso de que el alumno mismo formule las preguntas (Baker y Brown) (13), (Palincsar y Brown) (14). Powers y Sherman (1977) (15) emplearon una guía de estudio para enseñar habilidades gramaticales de una lengua extranjera a estudiantes universitarios y demostraron que éstos pudieron trabajar independientemente con muy poca o ninguna ayuda de una manera consistente con la guía

diseñada para la unidad.

2.3.2. La instrucción y el análisis de conceptos

Surgido de diversas técnicas, (Mechner, Le Xuan, D'Hainaut, Davies, Gauns y Gloger) (16), el análisis de conceptos tiene como resultado la identificación de la infraestructura de principios, conceptos y subconceptos implícitos en el logro de un objetivo. Paralelamente proporciona los elementos de aprendizaje destinados a construir el concepto del alumno, como son: definición, características críticas y no críticas, etimología, sinonimia y antonimia del término, posición jerárquica del concepto en relación a supreconceptos, infraconceptos y conceptos vecinos. Propone también actividades de aprendizaje que se ubican tanto en el nivel de conocimiento como en el de comprensión y aplicación.

El análisis de conceptos es de extrema utilidad para la lectura de comprensión y puede inclusive considerarse como un proceso que ayuda a la metacognición porque permite al alumno tener un control sobre su propio pensamiento y sus actividades de aprendizaje, así, el obtener la infraestructura se convierte además en un apoyo para la memoria. El identificar los conceptos principales y sus relaciones en un material de lectura de hecho es lo mismo que "identifi-

car las ideas claves o esenciales de un pasaje, descubrir la estructura lógica inherente al material" (Baker y Brown) (17).

De esta manera, cuando el alumno domina el análisis de conceptos puede descubrir el conocimiento implícito en la estructura de un texto.

El análisis de conceptos puede enseñarse por lo tanto con dos fines: para que el maestro lo utilice como base para cartas descriptivas referentes a un curso o a un plan de clase -que es el propósito perseguido en este trabajo-. Pero también puede ser de utilidad como estrategia de estudio del alumno: el análisis de conceptos, mediante la "elaboración de organigramas, mapas, mapas jerárquicos o redes conceptuales, ayuda al lector a representar el conocimiento y la estructura del texto" (18).

La instrucción y el aprendizaje de conceptos han sido una gran fuente de investigación (Bruner et col., 1977; Gagné, 1970; DeCecco, 1968; Markle y Tiemann 1976; Klausmeir y Hooper, 1974; Tennyson et col., 1973; Tennyson, 1975 y Tennyson et col., 1975) (19) entre otros.

Muchos estudios han examinado la relación entre el dise-

ño instruccional, las condiciones de aprendizaje, el estilo cognitivo y otros factores con el proceso de la instrucción de conceptos (Klausmeir et col., 1974; Witkin, et col. - 1971; Ramírez y Castañeda, 1974; Ramírez y Price-Williams, 1974; Tennyson y Park, 1981) (20). Este cuerpo de investigaciones sugieren que ciertas estrategias específicas y técnicas instruccionales podrían ser más efectivas que otras en la enseñanza de conceptos y parece lógico asumir que los libros basados en este tipo de estrategias tienen una influencia significativa en los estudiantes. Por ejemplo, en un análisis elaborado por Stanley (21) de 37 libros de texto de ciencias sociales, relativo a la enseñanza de conceptos y a la conceptualización, se observó que la mayoría de los libros utilizan tres estrategias básicas para la instrucción de conceptos: una estrategia inductiva del desarrollo de conceptos de Taba's, (1971); una estrategia de inducción descubrimiento basada o similar a la desarrollada por Cagné (1970) y una estrategia deductiva-expositiva derivada del trabajo de DeCecco (1968) y otros (Tennyson y Park, 1981) (22). De este análisis se concluyó que la mayoría de los libros utilizaron la estrategia de Taba's por ser la más popular, sin embargo, "... es ilógica, ineficiente e inadecuada" (Mckenzie, 1979)". Los libros restantes utilizaron la estrategia de descubrimiento o bien la expositiva, aún cuando investigadores como Mckenzie, (1976) Merril y Tennyson;

(1977) Tennyson et col. (1973), han sugerido que una estrategia expositora para la enseñanza de conceptos es más efectiva que una estrategia indirecta o de descubrimiento (23). Por consiguiente, se concluye que es necesario mejorar la forma como las estrategias de enseñanza se relacionan con la instrucción de conceptos.

2.3.3. Estrategias preinstruccionales e instruccionales

Las estrategias preinstruccionales que se emplearán en este modelo serán cuatro: a) El pretest, b) el organizador anticipado, c) los objetivos, d) el resumen, más una estrategia instruccional constituida por una serie de preguntas adjuntas.

Según Hartley y Davies (1976) (24) un pretest se puede definir como "...cualquier conjunto de preguntas relacionadas, dadas antes de la instrucción que son directamente relevantes al conocimiento, actitud o dominio de habilidad a ser adquiridos".

El propósito del pretest según el estudio de Díaz y Lulle (25) es múltiple: por un lado determina qué es lo que el alumno ya conoce del material que va a ser enseñado, para evitar su repetición; también es útil para identificar que aspectos del material deben tener prioridad debido a -

su importancia y por último para obtener información del éxito o del fracaso tanto del alumno como del maestro al final del período de instrucción, comparando los datos obtenidos del pretest con los del postest.

Los resultados de la investigación acerca de la utilidad del pretest arrojan en general opiniones más bien favorables en cuanto a su uso. Hartley y Davies (1976) (26) han seguido el curso de diversos estudios. Hartley, Holt y Sivan (1970) (27) concluyeron por ejemplo que el uso del pretest permite una atención guiada o selectiva para el alumno, así como la posibilidad de un efecto de práctica, o sea, el pretest guía la atención de los alumnos hacia lo que no conocían y entonces éstos ponen atención para remediar sus deficiencias o falta de conocimiento en la subsecuente fase de instrucción. May y Lumsdune (1958) (28) encontraron que el aplicar un postest, el indicar al alumno sus errores, produce en él una motivación general y algún efecto sobre la atención. Bloomer y Heitzman (1958) (29) reportaron sin embargo, un estudio con resultados negativos concluyendo que dar al alumno un pretest reduce su atención y su motivación para aprender. Según reportaron las autoras apoyadas en Hartley y Davies (1976) (30), bajo ciertas condiciones, completar un pretest algunas veces mejora la ejecución en el correspondiente postest. Lo que de hecho para con los pretests es que incrementan la conciencia de lo que se espera de ellos, los ayuda a organizar el material relacionado y

así logran que el material sea más fácil de recordar para los estudiantes.

En suma, si este conjunto de preguntas permite a los alumnos estar alertas acerca de las ideas claves de un material, si además les proporciona una herramienta para diagnosticar su estado real de conocimientos; todo ello fortalece al pretest como técnica preinstruccional y como una estrategia que permite el que el alumno controle su propio proceso cognoscitivo.

b) Un organizador anticipado es un material introductorio a un nivel de abstracción, generalidad e inclusividad mayor que el mismo material de aprendizaje y que se presenta antes que éste. Su función es "salvar el abismo que existe entre lo que el alumno ya sabe y lo que necesita saber, antes de que aprenda con buenos resultados la tarea inmediata, éstos es, un puente que facilite la introducción de la nueva información" (Ausubel, 1976) (31). Existen dos tipos de organizadores anticipados: los expositivos y los comparativos. Los primeros se usan cuando el nuevo material es completamente desconocido para el estudiante, le proporcionan ideas inclusivas que están relacionadas tanto con las ideas existentes, como con el material más detallado (Ausubel, 1978) (32). Los comparativos se usan cuando el material de aprendizaje está-

relacionado con las ideas previamente aprendidas por el - - alumno y su objetivo es el de aumentar la discriminabilidad entre las nuevas ideas y las previas, puntualizando las - - principales diferencias y similitudes entre ellas (Ausubel, 1968; Hartley y Davies, 1976) (33).

En un estudio Ausubel (1968) y Mayers (1977) proponen que los organizadores anticipados son efectivos solamente si los sujetos no han conocido anteriormente la información (34). Por lo tanto, la mayor ayuda que éstos proporcionan - ocurre cuando el material es técnico, no familiar o que de alguna manera es difícil relacionarlo con su experiencia - anterior. En otro trabajo de Spiro (1977) la utilización - previa de un organizador anticipado favoreció el recuerdo - en los estudiantes, como resultado de una selección sistemá tica del material presentado (35).

Numerosas investigaciones entre ellas las de Merril - (1966), Sjogrens (1968), Scandura y Wells (1967), demues - tran que los organizadores anticipados tienen efectos posi - tivos en la transferencia de problemas que requieren el uso de conceptos generales. (36).

En un experimento de Mayer (1976) (37) vuelve a ratificarse que las analogías concretas podrían servir como organizadores anticipados que facilitan el aprendizaje de información técnica y científica. En éste, los estudiantes leyeron un texto relativo a un programa nuevo de computación. Se les dieron a ambos grupos la misma información, con la diferencia de que el primer grupo se le dio el organizador anticipado antes del texto y al segundo, después de éste. El primer grupo obtuvo un alto nivel en el recurso de ideas conceptuales, los estudiantes tuvieron más intervenciones apropiadas y elaboraron nuevas inferencias. El segundo grupo también obtuvo un alto porcentaje de recuerdo de las ideas técnicas, pero los alumnos tuvieron intervenciones inapropiadas, fuera de lugar y elaboraron resúmenes vagos, además de que únicamente respondían a la información apropiada en el texto, sin hacer ningún tipo de inferencias. Estos y otros resultados tienen entonces implicaciones importantes en cuanto al uso de organizadores anticipados comparativos en el aprendizaje de textos: 1) son útiles para información técnica o no familiar; 2) también demuestran su utilidad para organizar e incorporar las principales ideas conceptuales relacionadas con el texto y 3) favorecen el aprendizaje significativo.

c) Los objetivos son enunciados donde se describe y deli

mita la conducta que se espera del estudiante al concluir una experiencia de aprendizaje o un ciclo de instrucción. Son diseñados específicamente para facilitar el aprendizaje y ayudar a generar expectativas o disposiciones hacia las tareas.

Mager (1976), Vargas (1975), Short (1978) mencionan las ventajas de enunciar claramente un objetivo: a) comunican al estudiante lo que se espera de ellos; b) ayudan al maestro en la elección de experiencias de aprendizaje; c) permiten derivar los reactivos que evaluarán los mismos y d) proporcionan al maestro una medida para juzgar el progreso de los alumnos (38).

Una gran cantidad de estudios tratan sobre el resultado de dar a los estudiantes objetivos previos a la instrucción. En uno de ellos Dales (1970) (39) investigó los efectos de especificar objetivos en 133 estudiantes de medicina. Los sujetos recibieron tres tipos de tratamiento: 1) objetivos instruccionales precisos; 2) objetivos vagamente formulados y 3) pequeños párrafos de información de medicina. El grupo al que le dió la lista de objetivos bien formulados, tuvo una ejecución superior en el test que los otros dos grupos. En otra investigación Conclón (1970) (40) estudió los efectos de los objetivos conductuales. Un grupo recibió el mate

rial de la clase con objetivos específicos y otro recibió el material instruccional. La ejecución del grupo al que le dieron los objetivos fue superior al segundo grupo. Papay (1971) (41) en un estudio en donde empleó objetivos conductuales en un pasaje de endocrinología para estudiantes, encontró que los objetivos fueron más efectivos con un tipo de aprendizaje, el de conocimiento, que los otros.

d) El resumen prepara a los estudiantes dentro de la estructura general del material que debe ser dominado, enfatiza conceptos claves, principios y términos técnicos. Su función principal es la de introducir a los estudiantes a nuevos materiales y de familiarizarlos con el argumento central. Weiss y Fain (42) encontraron que la exposición de palabras claves previas a la instrucción y el suministro de una organización perceptual anticipada del material factual a los estudiantes por medio de un mapa, sugiere que los resúmenes de una manera u otra, pueden ayudar a facilitar el aprendizaje y la memorización del material. Otras investigaciones han averiguado la eficacia de presentar resúmenes globales versus resúmenes parciales. Walff y Kraeling (1961) (43), encontraron que si bien ambos resúmenes eran benéficos, al grupo que le dieron un resumen masivo previo a la instrucción, obtuvo una ejecución menor que el grupo al que se le dió un resumen espaciado previo a cada paso instruc-

cional.

e) Las preguntas adjuntas son interrogantes que como su nombre lo indica, acompañan al texto y se colocan antes o después de la información. Para resolverlas el alumno tiene que releer constantemente el material de estudio. El número de preguntas que se elaboren varía de acuerdo a las características del estudiante, al nivel educativo y a la complejidad del material. Hay una serie de investigaciones respecto a su utilidad, Rothkopt's (1965) (44) encontró que las preguntas de examen colocadas como adjuntas al material en prosa, controlan efectivamente las conductas matemagénicas, ésto es, aquella serie de actividades encubiertas que guían al estudiante hacia el aprendizaje de los materiales en prosa y que mantienen su atención, el procesamiento de la información y/o el aprendizaje.

En cuanto a la ubicación de estas preguntas, Rothkopt's, Bisbicos y Frase (1968) (45) han demostrado que colocadas al final del material en prosa, aumentan el aprendizaje de la información. Adicionalmente, Frase (1968) demostró que el aumentar la frecuencia de las preguntas adjuntas tiende a

ayudar al aprendizaje, asimismo este autor (1970) observó que las preguntas proveen claves para producir y formar - - aprendizaje significativo y actúan además como una confirmación de las conductas matemagénicas (46). En un estudio de Gagné (1970) (47) se demostró que las preguntas adjuntas - ayudan a la solución de problemas y por consiguiente, determinan el potencial de conductas matemagénicas en la instrucción. Por último, Felker y Dapra (1975) (48) demostraron - que las postpreguntas de comprensión fueron el tratamiento más efectivo en la instrucción del material en prosa. Se - vió además que las preguntas adjuntas modifican las conductas matemagénicas que influyen en la habilidad para solucionar problemas.

2.3.4. Modelo de la Open University

Los elementos que debe contener el modelo de la Open University son:

- a) El título de la unidad.
- b) El índice de temas.
- c) El diagrama conceptual que muestra cómo se relacionan las ideas principales discutidas en la unidad.
- d) La lista de términos científicos que puede guiar al - estudiante en el estudio y la revisión de las unidades.
- e) Los objetivos de aprendizaje.

- f) El glosario de las definiciones usadas en la unidad.
- g) La bibliografía.
- h) El texto principal en el cual se intercalan algunas preguntas con fines de repaso y
- i) El cuestionario de evaluación.

Uno de los estudios que han demostrado la utilidad de este sistema es el de Lumsden y Scott (1982) (49) donde se comparó el nivel de comprensión de los estudiantes al completar cursos de economía con la técnica de Open University, con el de los estudiantes del mismo curso del sistema tradicional. Los resultados demostraron que los estudiantes del modelo del Open University tuvieron la misma puntuación que los estudiantes del sistema tradicional en microeconomía y obtuvieron una puntuación significativamente más alta que los estudiantes del sistema tradicional en macroeconomía.

2.3.5. Material audiovisual.

El documento audiovisual que se elaboró para el presente trabajo fue un video que tuvo como fin el enriquecer y clarificar el tema del método Montessori, con lo cual se hace uso de una de las funciones de la televisión educativa.

La televisión educativa, debido a su gran arsenal de códigos, tiene potencialidades únicas que cuando se emplean correctamente, facilitan el aprendizaje. Una de sus mayores

ventajas es la de demostrar abiertamente un proceso, una transformación análoga o muy similar a la que tiene lugar en la mente, hace explícito lo que se encontraría encubierto en el pensamiento. Los cambios graduales de ángulo, los acercamientos, las rotaciones en el espacio, pueden suplantar abiertamente una transformación mental. De este modo, la función de la suplantación visual tiene dos posibles consecuencias: la facilitación del aprendizaje y el cultivo de habilidades mentales relevantes (Salomón, 1966) (50).

Otras de las ventajas de la televisión educativa han sido citadas por Dales (1962) (51) y Gay-Lord (1972) (52) entre las cuales se encuentra:

- a) El amplificar los materiales demostrativos e ilustrativos.
- b) El mantener al día todas las materias dentro del contenido de la enseñanza.
- c) El proveer mayor igualdad de probabilidades para todos los alumnos.
- d) El ofrecer una experiencia real que estimule la actividad y la atención de los alumnos.
- e) El desarrollar continuidad de pensamiento.
- f) El contribuir al aumento de los significados y por lo tanto, al desarrollo del vocabulario.

g) El proporcionar experiencias que no se obtienen fácilmente y que contribuyen a la eficiencia, profundidad y variedad del aprendizaje.

En lo que respecta a las investigaciones hechas en este campo, varios estudios han demostrado que la televisión es tan efectiva como la enseñanza convencional para impartir información (Briggs et col., 1977; Chu y Schramm (1967) (53). En seguida se describen algunos de ellos.

Un estudio referido por Carpenter (1963) (54) indica que los experimentos han demostrado que la televisión es muy útil, no sólo para la enseñanza de conceptos y pericias sencillas, sino también para alentar la habilidad creativa y estimular la originalidad del pensamiento. Carpenter considera que la televisión puede reforzar asimismo, el aprendizaje previo, especialmente cuando se utiliza junto con otras clases de instrucción como pueden ser los medios impresos o los maestros.

Por otra parte, se ha visto que los alumnos que reciben la instrucción por televisión han obtenido buenas calificaciones en las pruebas comparativas de pensamiento crítico y solución de problemas (55).

En otros estudios se ha demostrado que los estudiantes universitarios prefieren las clases impartidas por los maestros que la televisión instructiva, bajo ciertas circunstancias y para diferentes clases de materias. Se ha visto por ejemplo, que los estudios sociales y del área de humanidades son muy bien aceptados cuando se reciben por el canal de televisión (56).

A nivel universitario, Pasewark (1956) (57) demostró que la enseñanza por televisión produjo significativamente mayor aprendizaje en mecanografía que la convencional. En otro estudio se observó que los estudiantes muy capacitados aprendieron mucho más por la televisión que por los métodos corrientes en psicología. (Dreher y Beatty, 1958) y en ciencia (Jacobs y Bollenbacher, 1959) por el contrario, los métodos convencionales de instrucción para la ciencia fueron más eficaces para los estudiantes de menor capacidad (Curry, 1960) (58).

Por último, Maccoby y Comstock (1968) (59), realizaron un estudio comparativo en el que se les enseñó a los maestros a conducir un programa de televisión con dos métodos diferentes. A un grupo se le dio un pequeño resumen que hablaba sobre el contenido del programa de televisión y al otro grupo, después de la presentación del mismo, se les

dio una retroalimentación en forma de preguntas, y se les --
hizo participar en una discusión. Los resultados sugieren -
que la utilización del segundo método provee el mejor índi-
ce de aprendizaje para las ciencias, comparado con la sola-
presentación de un resumen antes del programa de televisión.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

1. Barreto, A. L. El adiestramiento abierto y los paquetes multimedia. Pedagogía para el adiestramiento, 1977, 7, 29, p. 7.
2. Baker, L.; Brown, A. L. Cognitive Monitoring in Reading en Understanding reading comprehension. Manuscrito no publicado Newark, Del: International - - - Reading Association. [s.a.], [s.p.].
3. Felker, D. B.; Dapra, R. A. Effects of question type and question placement on problem solving ability from prose material. Journal of Educational Psychology. 1975, 67, 3. p. 381.
4. Ibidem, p. 381.
5. Baker y Brown, [s. a.], op. cit., [s.p.].
6. Duchastel, P. C.; Merrill, F. P. The effects of behavioral objectives on learning: A review of empirical studies. Review of Educational Research. 1973, 43, 1 p. 53.
7. Palincsar, A. S.; Brown, A. L. Inducing Comprehension via Reciprocal Dialogue. Manuscrito no publicado Wingspread Conference Paper. [s.a.], [s.p.].
8. Ibidem, [s.p.].
9. Bennington, A. K. Learners' attitudes to independent learning packages in higher education. Programmed Learning & Education Technology. 1982, 19, 2, p. 148-157.
10. CISE. Sistematización de la enseñanza. México, UNAM, 1980, p. 59.

11. Powers, M. M.; Sherman, T. M. Teaching a foreign language in higher education with adjunct study guide. Educational Technology. 1977, 17, 4, p. 54.
12. Ibidem, p. 56.
13. Baker y Brown, [s.a.], op. cit., [s.p.].
14. Ibidem, [s.p.].
15. Powers y Scherman, 1977, op. cit., p. 56.
16. Castañeda, M. Análisis de conceptos y procedimientos. México, Trillas, 1972, p. 7.
17. Baker y Brown, [s.a.], op. cit., [s.p.].
18. Geva, E. Facilitating reading comprehension through flowcharting. Reading Research Quarterly. Manuscrito no publicado, [s.a.], 18, 2, [s.p.].
19. Stanley, W. B. Approches to teaching concepts and conceptualizing. An analysis of social studies methods textbooks. Theory and Research in Social Education. 1984, 11, 4, p. 10
20. Ibidem, p. 10.
21. Ibidem, p. 12.
22. Ibidem, p. 12.
23. Ibidem, p. 13.
24. Díaz, F.; Lule, L. Efecto de las Estrategias Preinstruccionales en alumnos de secundaria de diferentes niveles socio-económicos. México, Tesis de Licenciatura, Facultad de Psicología, UNAM, 1978, p. 10.
25. Ibidem, p. 10
26. Ibidem, p. 10.
27. Ibidem, p. 11.
28. Ibidem, p. 12.

29. Ibidem, p. 13.
30. Ibidem, p. 14
31. Mayer, E. R.; Bruce, K. B. Different recall protocols - for technical text due to advance organizers. Journal of Educational Psychology. 1980, 72, 2, p. 209.
32. Días y Lule, 1978, op. cit., p. 49.
33. Ibidem, p. 50.
34. Mayer, 1980, op. cit., p. 209.
35. Ibidem, p. 210.
36. Ibidem, p. 210.
37. Ibidem, p. 212.
38. Duchastel y Merril, 1973, op. cit., p. 54.
39. Ibidem, p. 54.
40. Ibidem, p. 55.
41. Ibidem, p. 56.
42. Díaz y Lule, 1978, op. cit., p., 40.
43. Ibidem, p. 42.
44. Felker y Dapra, 1975, op. cit., p. 382.
45. Ibidem, p. 382.
46. Ibidem, p. 383.
47. Ibidem, p. 383.
48. Felker y Dapra, 1975, op. cit., p. 384.
49. Lumsden, K., Scott. D. An output comparision of Open University and conventional university students. Higher Education. 1982, 2, 5, p. 573-589.

50. Salomon, G. Effects of encouraging Israeli mothers to co-observe "Sesame Street" with their five olds. Educational Technology. Mayo, 1976, [s.v.], [s.n.] p. 55.
51. Dales, F. Método de enseñanza audiovisual. México, Reverté, 1964, p. 69.
52. Gay-Lord, J. Televisión educativa. México, Trillas, 1972, p. 30.
53. Briggs, L. et col. Los medios de la instrucción. Buenos Aires, Guadalupe, 1973, p. 19.
54. Gordon, G. N. Televisión educativa. México, UTEHA, 1976. p. 177.
55. Ibidem, p. 177.
56. Ibidem, p. 174.
57. Wade, E. S. Effects of television utilization procedures on learning. Av Communication Review, 1969, 17, 3, p. 283.
58. Ibidem, p. 284.
59. Ibidem, p. 285-290.

BIBLIOGRAFIA

- Baker, L.; Brown, A. L. Cognitive Monitoring in Reading en Understanding reading comprehension. Manuscrito no publicado Newark, Del: International Reading Association. [s.a.], [s.p.].
- Barreto, S. Al. El adiestramiento abierto y los paquetes multimedia. Pedagogía para el adiestramiento. 1977, 7, 29, p. 7-17.
- Bennington, A. K. Lecture's attitudes to independent learning packages in higher education. Programed learning & Education Technology. 1982, 19, 2, p. 148-157.
- Briggs, L. et col. Los medios de la instrucción. Buenos Aires, Guadalupe, 1973.
- Brown, W. L.; Harclerod, F. Instrucción audiovisual. Tecnología, Medios y Métodos. México. Trillas, 1975.
- Carrillo, E. Enseñanza programada. México, CISE, UNAM, 1980.
- Castañeda, M. Análisis de conceptos y procedimientos. México, Trillas, 1972.
- CISE. Sistematización de la enseñanza. México. UNAM, 1980.
- Dale, B.; Chastain, T. Training packages. Educational Technology. 1972, 12, 9, p. 46-49.
- Dales, F. Métodos de enseñanza audiovisual. México, Reverté, 1964.
- Díaz, F.; Lule, L. Efecto de las Estrategias Preinstruccionales en alumnos de secundaria de diferentes niveles socioeconómicos. México, Tesis de Licenciatura, Facultad de Psicología, UNAM, 1978.
- Duchastel, P. C.; Merrill, F. P. The effects of behavioral objectives on learning: a review of empirical studies. Review of Educational Research. 1972, 43, 1, p. 53-69.

- Felker, D. B.; Dapra, R. A. Effects of question type and question placement on problem solving - ability from prose material. Journal of Educational Psychology. 1975, 67, 3, p. 380-384.
- Gagné, R.; Briggs, L. La planificación de la enseñanza. México. Trillas, 1980.
- Gay-Lord, J. Televisión educativa. México. Trillas, 1972.
- Geva, E. Facilitating reading comprehension through flowcharting. Reading Research Quarterly. Manuscrito no publicado. [s.a.], 18, 2, [s.p.].
- Gordon, G. N. Televisión educativa. México, UTEHA, 1976.
- Lumsden, K.; Scott, A. An output comparison of Open University and conventional University Students. Higher Education. 1982, 2, 5, p. 573-589.
- Mayer, E. R.; Bruce, K. B. Different recall protocols for technical text due to advance organizers. Journal of Educational Psychology. 1980, 72, 2, p. 209-225.
- Méndez, M. Paquetes autodidácticos. Un modelo y un procedimiento de elaboración. México, Tesis de Licenciatura, Facultad de Psicología. UNAM, 1980.
- Palincsar, A. S.; Brown, A. L. Inducing Comprehension via Reciprocal Dialogue. Manuscrito no publicado Wingspread Conference Paper. [s.a.], [s.p.].
- Powers, M. M.; Sherman, T. M. Teaching a foreign language in higher education with adjunct study guide. Educational Technology. 1977, 17, 4, p. 54-55.
- Salomon, G. Effects of encouraging Israeli mothers to co-observe "Sesame Street" with their five olds. Educational Technology. Mayo, 1976. [s.v.], [s.n.] p. 55-59.

Stanley, W. B. Approaches to teaching concepts and conceptualizing. An analysis of social studies methods textbooks. Theory and Research in Social Education. 1984, 11, 4, p. 1-14.

Wade, E. S. Effects of television utilization procedures on learning. AV Communication Review. 1969, 17, 3, p. 283-290.

Wiman, L. Material didáctico. Ideas prácticas para su desarrollo. México, Trillas, 1973.

CAPITULO 3

**PERSPECTIVAS TEORICAS EN
EDUCACION PRIMARIA Y PRESCOLARES**

TEMA 1. UN ENFOQUE DE EDUCACION PARA LA NIÑEZ

M A R I A M O N T E S S O R I

Esta unidad se presenta de una forma particular. Se ha derivado de la técnica del análisis del aprendizaje de conceptos. Esta técnica propone que de acuerdo al análisis de autores diversos, un concepto se domina cuando se incluyen otros elementos además de la definición. Va a encontrarse con que el material aparece organizado en dos columnas: la de la izquierda presenta los objetivos de aprendizaje del tema. La columna de la derecha presenta en una forma esquemática y abreviada los elementos de dominio del aprendizaje para cada objetivo.

El Significado del Término, en algunas ocasiones aparece lo que significa la palabra en sí desde el punto de vista etimológico, sinonímico y antonímico. Muchas veces conocer el origen del término ayuda a aclarar el concepto y a conservarlo durante más tiempo en la memoria.

La Posición Jerárquica es una representación gráfica de cómo se relaciona el concepto en cuestión con otros conceptos vecinos, de cuál proviene y cuáles se derivan de él. Tener ésto claro ayuda a organizar el conocimiento.

Las Explicaciones o Definiciones pretenden ofrecer el lec-

tor las características principales del concepto. A veces son definiciones en sentido estricto y otras, resúmenes o explicaciones informales.

Los Ejemplos tienen la función de aclarar el concepto en cuestión. Por lo general, se ofrece más de uno para cada idea.

Las Actividades de Aprendizaje son ejercicios que demandan del lector actividades complementarias que aclaran o enriquecen el texto condensado que aquí se presenta.

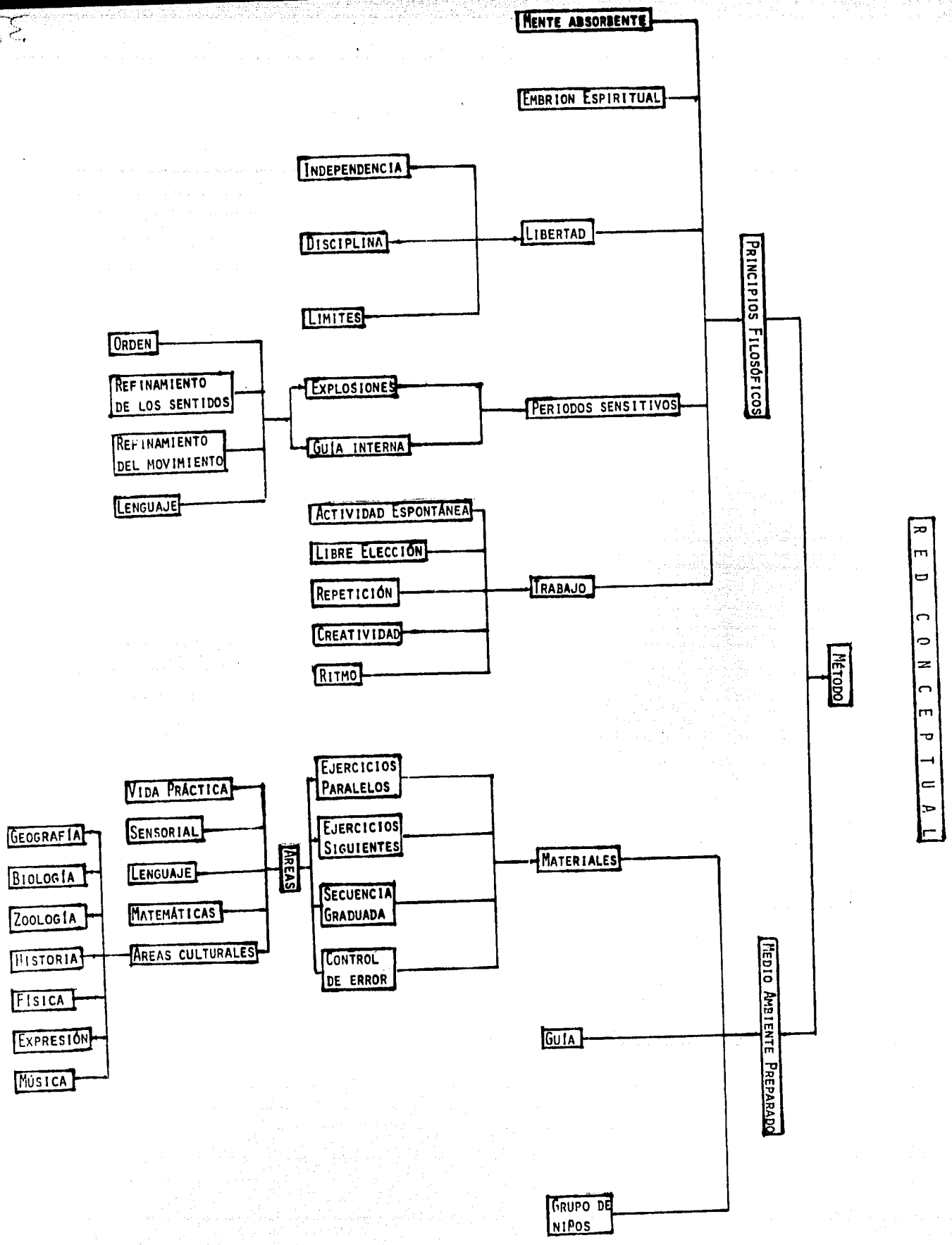
La Red Conceptual es la suma de todas las posiciones jerárquicas del concepto y la indica gráficamente cómo están relacionados todos los conceptos entre sí.

Como Apoyo didáctico se puede consultar el audiovisual de "María Montessori, un enfoque de educación para la niñez", el cual se puede solicitar en la Coordinación de Comunicación y Difusión de la Facultad de Psicología, UNAM. El guión del mismo se anexa al final del tema y se sugiere que se proyecte a los alumnos como introducción a éste.

Esta información que se propone es la mínima para alcanzar los objetivos del curso. Obviamente puede ampliarse mediante las explicaciones del profesor y la consulta de los libros que aparecen en la bibliografía.

Va a encontrar en algunas definiciones y explicaciones, - términos subrayados éso significa que se irán explicando con mayor detalle a medida que la información progrese.

SE



Señalar los principales principios filosóficos y el medio ambiente preparado del Método Montessori.

María Montessori que nació en 1870 y murió en 1952 se interesó en los problemas de aprendizaje a partir de su contacto con niños retrasados mentales y perturbados, mientras trabajaba para obtener un grado médico en la Universidad de Roma. Llegó a convencerse de que los mentalmente deficientes podrían beneficiarse con una educación especial y viajó a Londres y a París para estudiar el trabajo de dos de los primeros en este campo: Jean Itard y Edouard Seguin. Después de graduada, trabajó en psiquiatría y en 1898 fue directora de la escuela ortofrénica de Roma, una escuela de niños retardados y subnormales. Su gran éxito con éstos, atribuido a sus materiales y métodos, basados en los diseñados por Seguin, la hicieron preguntarse acerca de su efectividad en las prácticas educativas para niños normales de las escuelas públicas: si los retardados podían progresar en un nivel académico comparable al de los normales en la educación convencional, se podría hacer mucho más por los normales en un medio educativo diseñado adecuadamente. Una oportunidad para probar esta tesis, la obtuvo al aceptar la responsabilidad de tener a su cargo niños de bajo nivel socioeconómico en Roma en 1907. A partir de esto, fundó "La Casa dei Bambini" en donde llevó a cabo las ideas acerca de un medio ambiente preparado que pensó era esencial para la autorrealización de las potencialidades del niño.

La doctora Montessori desarrolló una nueva filosofía de la educación, basada en su intuitiva observación de los pequeños. Esta filosofía sigue la tradición de Juan Jacobo Rousseau, Juan Enrique Pestalozzi y Federico Froebel, quienes habían hecho hincapié en el potencial innato de aquellos y en su capacidad

para desarrollarse dentro de un medio ambiente que recibiera las condiciones de libertad y amor. Sin embargo, las filosofías educativas del pasado no recalcaron la existencia de la niñez como una entidad en sí, esencial para la integridad de la vida humana, ni tampoco hablaron de la sorprendente autoconstrucción del niño que la doctora había presenciado en sus salones de clase.

Su método de investigación era básicamente el mismo que el de los biólogos y su estudio se refirió a las manifestaciones espontáneas de los organismos. Así, observó y estudió el comportamiento libre de los pequeños en un ambiente natural y destacó la importancia del mismo.

La Dra. elaboró una serie de principios filosóficos basados en las características esenciales y generales de la vida y que por lo tanto son comunes a todos los seres humanos entre los cuales se encuentran: La mente absorbente, el embrión espiritual, la libertad, los períodos sensitivos y el trabajo.

Explicar cómo se concibe la mente absorbente

Definición

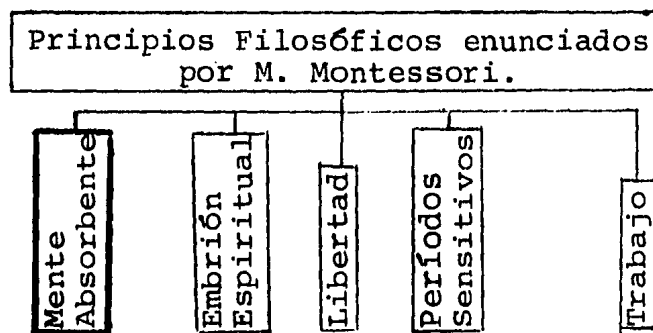
Es el funcionamiento de una fuerza psíquica que empieza desde el nacimiento y mediante la cual el niño construye paulatinamente la facultad de razonar, comprender y memorizar. Es característica de la primera etapa de desarrollo que va de los 0 a los 6 años.

Explicación

El niño absorbe los conocimientos y las impresiones del ambiente que lo rodea, a través de un poder de sensibilidad muy intenso. Estas experiencias no sólo penetran en su mente, sino que le despiertan tanto entusiasmo e interés que las hace suyas sin ningún esfuerzo y con sorprendente rapidez. El niño se forma, se adapta a la vida del ambiente en que nace y asimila todo lo que hay en él como son las creencias religiosas, los prejuicios, las costumbres, el lenguaje y la cultura.

Antes de que empiece a moverse ya ha captado su medio ambiente y en este momento presenta un desarrollo psíquico inconsciente, pero cuando inicia sus primeros movimientos su mente absorbente comienza a ser consciente.

Posición Jerárquica



Ejemplo

Mientras el niño vive alegremente saltando y jugando penetra en su mente su lengua materna con todas sus complicaciones gramaticales, observándose que es capaz de aprenderla sin ningún esfuerzo: del mundo de los ruidos elige un sonido, lo asimila aún sin poder hablar y posteriormente lo reproduce.

Actividades de aprendizaje.

Explique en sus propios términos el significado de "mente absorbente".

Explicación

Explicar qué es para María M. el embrión espiritual.

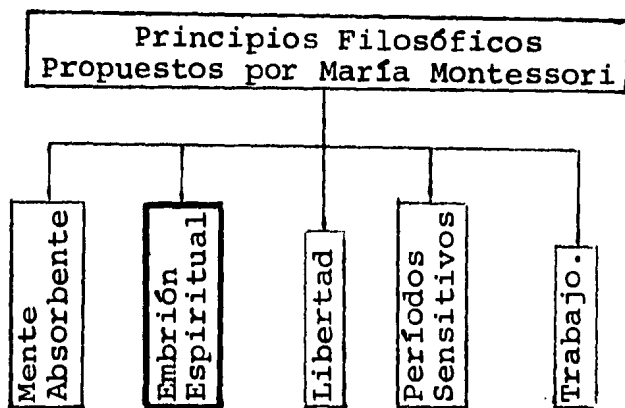
Del mismo modo que el hombre no aparece ya hecho en la célula primitiva, en el recién nacido, - psíquicamente hablando parece que no existe nada - construido. La psique en un principio, acumula los conocimientos y las experiencias, al igual que el - embrión físico que se forma por acumulación de células.

En los primeros días de vida del niño se presenta un despertar de potencialidades a partir de las cuales emprende un trabajo de construcción en - el campo psíquico.

Una vez que los órganos entran en acción el - ulterior desarrollo psíquico se manifiesta con la - ayuda de los movimientos a través de las experien--cias activas sobre el ambiente.

Así, el niño que se desarrolla es un embrión - espiritual que debe vivir a expensas del ambiente, pero del mismo modo que el embrión físico necesita un ambiente protegido por un ambiente exterior animado cálido y acogedor, en donde se favorezca su - desarrollo. Al actuar éste sobre su ambiente, se - forma, se perfecciona y construye su personalidad.

Posición Jerárquica



Actividades de aprendizaje

¿Qué diferencia existe entre "embrión espiritual" y "mente absorbente"?

Explicación

Comprender cómo se concibe la libertad en el método Montessori.

La libertad consiste en tener una concepción clara de sí mismo y del mundo; una capacidad para la lucha y para la soledad. Es una progresiva eliminación de obstáculos que llevan a la INDEPENDENCIA, autonomía y autodeterminación, cuando el hombre la ejercita y la conquista. La libertad es hacer lo que es correcto y congruente con la naturaleza del ser, y lo correcto es todo aquello que lleva al orden y a la formación de la persona.

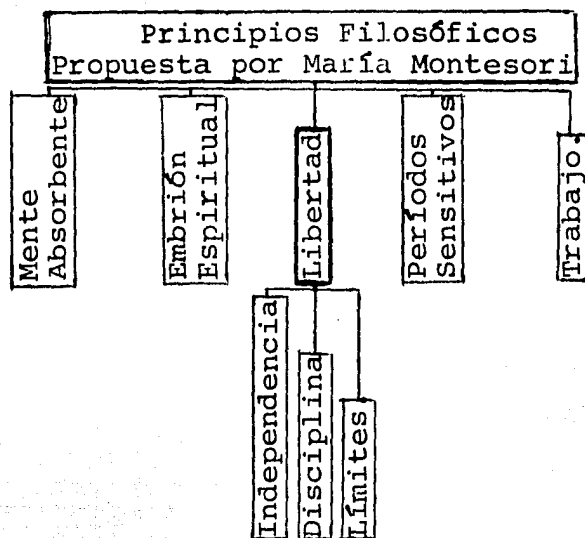
Una educación para la libertad es todo aquello que ayude al hombre a ser.

El hombre debe seguir las leyes de su propia naturaleza y formar así su autodisciplina.

El niño con DISCIPLINA es un ser activo que sigue ciertos LIMITES basados en la colectividad, para conducirse y dirigir su energía. La disciplina nace-

rá en él cuando haya concentrado su atención sobre un objeto que lo atraiga.

Posición Jerárquica



Actividades de Aprendizaje.

¿Le parece que la idea de libertad de María Montessori es precisa? ¿por qué?

Comprender, en qué consisten los períodos sensitivos.

Significado del Término: su origen.

La doctora tomó la expresión de "período sensitivo" del ámbito de la biología. Este término lo acuñó el biólogo holandés Hugo de Vries para describir los resultados de sus investigaciones en el desarrollo de algunos organismos. Así, la ley biológica de los períodos sensitivos afirma que "ciertas condiciones determinantes en el ambiente, son capaces de aportar diferentes resultados, dependiendo que sean aplicadas en diferentes etapas en el desarrollo del organismo".

Definición

Para Montessori, los períodos sensitivos son bloques de tiempo en los que el niño en edad preescolar se dirige con un impulso irresistible hacia un aspecto de su medio ambiente para adquirir una habilidad o capacidad necesaria en ese momento para su desarrollo.

Explicación

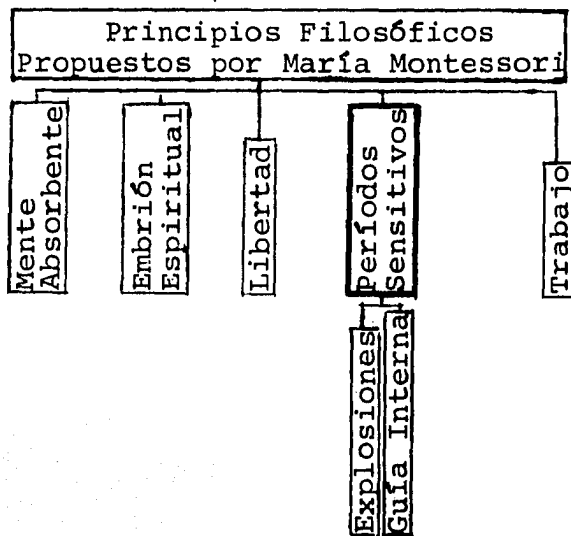
Al desarrollarse ciertos órganos, en el niño se presentan períodos de sensibilidad especial, los cuales se relacionan con ciertos elementos del ambiente hacia los que el niño se dirige irresistiblemente, al mismo tiempo que realiza una actividad definida; éstos períodos son transitorios y tienen el propósito de ayudarlo a adquirir ciertas funciones o determinadas características y una vez que éste se ha cumplido, éstas sensibilidades desaparecen para ser reemplazadas por otras.

En todos los períodos sensitivos el niño presenta EXPLOSIONES, es decir, expansiones mentales repentinas, en donde éste pasa primero por un período psíquico, en el cual recibe una gran cantidad de información que va acumulando mientras sus órganos físicos maduran y después por un proceso mecánico. Así, el niño que ha estado trabajando durante un largo período con un conjunto de ejercicios, súbitamente se da cuenta de alguna verdad, ley o principio que no conocía. También, en estos períodos el niño presenta una GUIA INTERNA que lo hace sensible para escoger el trabajo que mejor pueda contribuir a su de-

sarrollo; además de que lo incita a concentrarse y a repetir el ejercicio que está realizando.

Para la Dra. Montessori existen los períodos - sensibles del orden, del refinamiento de los sentidos del refinamiento del movimiento y del lenguaje, los - cuales son de suma importancia para el desarrollo - del niño.

Posición Jerárquica



Ejemplo Analógico.

Hay una cierta mariposa que pone sus huevecillos en la - corteza de un árbol. De ellos emergen las pequeñas orugas que - solamente pueden comer las hojas más jóvenes y tiernas. Pero di- chas hojas son las más alejadas, estando naturalmente en las pun- tas de las ramas. De Vries descubrió que estas larvas tienen una sensibilidad especial a la luz, lo que ocasiona que se muevan - hacia ella con un impulso irresistible. Consecuentemente, ellas se encaminan hacia la punta de las ramas, donde se agasajan con los tiernos retoños. Después de un tiempo, pierden esta sensibi- lidad a la luz y ahora se encaminan a cualquier parte del árbol y ésto es algo bueno para ellas, ya que ahora están lo sufi- cientemente desarrolladas para aprovecharse de la gran cantidad de hojas.

Describir el período sensitivo relativo al orden.

Explicación

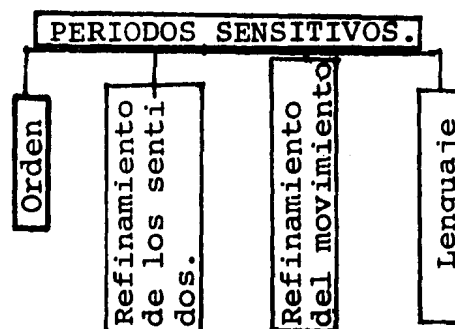
Uno de los períodos sensitivos más importantes es el que se hace a los niños sensibles al orden. En esta etapa demuestran un amor característico por éste. Necesitan orden en las cosas externas, ya que gracias a ésto van a formar su orden interno, pero evidentemente éste toca una sensibilidad que va desapareciendo con la edad.

El orden de las cosas significa conocer la colocación de los objetos en el ambiente y recordar el lugar correspondiente a cada uno, lo que le da al niño un sentido de orientación en su ambiente.

En un medio ambiente ordenado, el niño puede clasificar sus percepciones y por lo tanto, formarse una estructura conceptual interna con la cual pueda comprender a su mundo y tratar con él. Asimismo, su sensibilidad especial al orden, le da al niño la capacidad de identificar la relación entre los objetos.

Por todo ésto, es importante que por mucho tiempo -- sean los mismos lugares los que sirvan de exploración al niño, pues viendo constantemente las mismas cosas aprende a reconocerlas, a encontrarlas en su lugar respectivo y -- además adquiere tranquilidad y seguridad.

Posición Jerárquica.



Ejemplo

Andrea llega al ambiente preparado, deja sus cosas en el estante, revisa si está todo en orden y en su lugar, observa que un compañero olvidó guardar su silla y ella la guarda.

Actividades de Aprendizaje.

Proponga una experiencia de aprendizaje para el nivel preescolar donde se enfatice el respeto por el período -- sensitivo del orden que el niño vive.

Describir el período sensitivo concerniente al refinamiento de los sentidos.

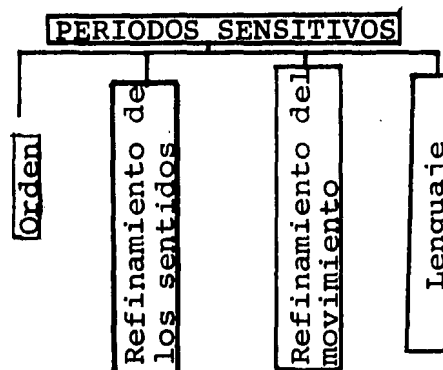
Explicación.

En este período los niños demuestran un gran interés por las cualidades sensoriales de los objetos.

A través de una actividad sensorial y motora, el niño absorbe los colores, las formas, los tamaños, los sonidos y los movimientos de su medio ambiente, logrando con ésto clasificar sus impresiones.

El niño debe explorar los objetos para desarrollar - sus estructuras neurológicas que le permitirán posteriormente ordenar sus percepciones y su pensamiento.

Posición Jerárquica



Ejemplo

Luis se acerca a la guía y toca su vestido, después se acerca a un compañero y toca su suéter; se sienta en su silla y frota la mesa, una vez más escoge el material de telas, con el cual ha estado trabajando constantemente en los últimos días.

Actividades de aprendizaje

¿Cuáles logros cognoscitivos alcanza el niño a través del período de refinamiento de los sentidos?

Describir el período relativo al refinamiento del movimiento.

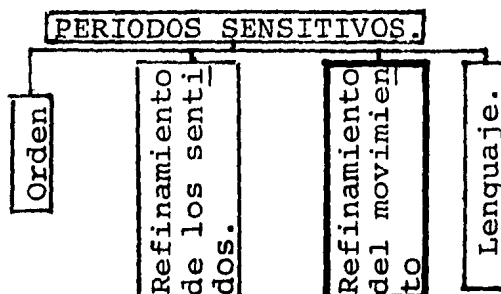
Explicación.

El niño desarrolla su sistema nervioso y su inteligencia por medio de sus movimientos, él los crea, los perfecciona, los dirige y mantiene bajo control a partir de la repetición de ejercicios.

Al tener éstos un propósito, le permitirán adquirir equilibrio, orden, coordinación y períodos más largos de concentración.

La doctora considera que las manos son el "instrumento de la inteligencia", pues son las que ponen en contacto al niño con su ambiente, ya que gracias a ellas absorbe y percibe lo que hay en él.

Posición Jerárquica.



Ejemplo

Lety lleva a su lugar el material de las companas para trabajar, pero antes de comenzar se sienta y se para de su silla varias veces hasta que siente que ya está sentada correctamente.

Actividad de aprendizaje

¿ Por qué cree usted que a través del período sensitivo del refinamiento del movimiento puedan adquirirse capacidades como el equilibrio, el orden y la concentración?

Explicar el período sensitivo relativo al lenguaje.

Origen del Término.

El lenguaje es la expresión de un acuerdo existente entre un grupo de hombres y que sólo éstos pueden comprender.

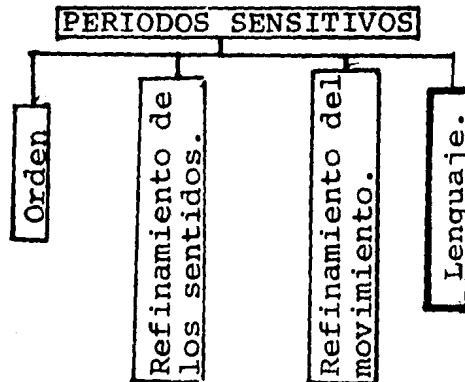
Explicación.

En este período el niño absorbe espontáneamente las palabras, gracias a una guía interior que le permite construirse a sí mismo.

El niño hereda la posibilidad de construir su lenguaje y lo hace en lo más profundo del inconsciente, quedando como una adquisición permanente. Cuando éste absorbe su lengua materna la aprende de modo integral y es capaz de utilizarla, pero su desarrollo no es lineal sino a saltos y de acuerdo a leyes determinadas -- que son iguales para todos los niños.

Atraviesan por un período en el que pronuncian solamente sílabas, después pronuncian palabras completas y finalmente utilizan a la perfección toda la sintáxis y la gramática.

Posición Jerárquica.



Ejemplo.

El niño pregunta el nombre de las cosas que lo rodean, como el del material con el que trabaja, el de las plantas, el de los animales y se interesa por las causas de los fenómenos con su típica pregunta del por qué, todo ésto con el fin de satisfacer la necesidad interna de aprender.

Actividades de aprendizaje.

a. ¿Cómo resulta la explicación de la adquisición del lenguaje que Montessori ofrece con respecto a otras teorías? (Mencione cuando menos dos explicaciones breves de diferentes paradigmas psicológicos, ejemplo: Noam Chomsky, Burrhus F.)

b. Extraiga, de la bibliografía señalada al final de la unidad, ejemplos diversos para cada uno de los periodos sensitivos.

Describir la función del trabajo en una clase Montessori.

Definición.

El trabajo para Montessori, significa cualquier forma de actividad creadora que ayuda a erigir la personalidad del niño y a desarrollar sus funciones.

Explicación

El trabajo que realiza el niño comprende dos aspectos: uno exterior que se refiere a la actividad motora y otro que es un proceso invisible y creador que lleva a una satisfacción interna.

El pequeño elabora sus experiencias al hacer ejercicios y moverse, es así como va coordinando sus movimientos y registra del mundo exterior las emociones que plasman su inteligencia y perfeccionan su ser.

Posee la capacidad de construir dentro de sí mismo - la habilidad para trabajar. Su actividad no tiene un propósito aparente pero sí inconsciente. No está dirigido - hacia el dominio del medio ambiente sino hacia la edificación de lo que Montessori llamó los "órganos de la mente". Esta necesidad interna de aprender, de formar su -- propia personalidad, acompaña al individuo en su crecimiento a través de todo el período de su educación.

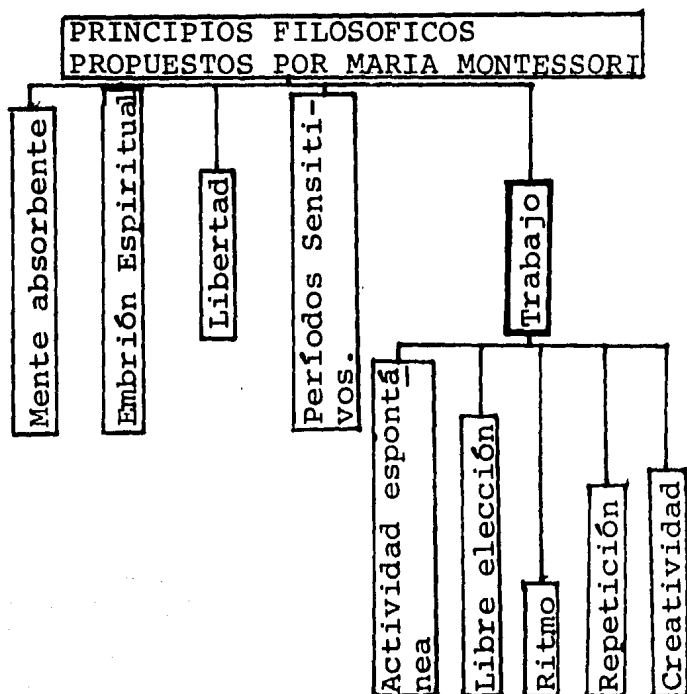
La doctora piensa que los niños muestran una disposición para trabajar espontáneamente en el ambiente y es a través de esta ACTIVIDAD ESPONTANEA, junto con la creciente realización de sí mismo, que son capaces de adquirir su cultura desde muy temprana edad.

El ambiente ordenado origina en el niño el interés, la concentración y le permite mostrar sus deseos especiales y preferencias para la LIBRE ELECCION de los materiales que le interesan. Es también importante que se les - proporcione la flexibilidad para proceder a través de una secuencia de materiales a su propio RITMO, es decir, ellos determinan cuándo y qué tan rápido trabajan.

La libre elección de los materiales acompaña a la -- REPETICION del ejercicio y la práctica con ellos está directamente relacionada con el porcentaje de comprensión, puesto que con ésta el niño adquiere sensibilidad creciente, un discernimiento sensorial más agudo, una adaptación muscular y además le ayuda a descubrir principios que no tenía.

Ahora bien, cuando el niño ha desarrollado percepciones realistas y ordenadas de la vida a su alrededor, es capaz de elegir y hacer hincapié en los procesos necesarios para alcanzar la CREATIVIDAD y su desarrollo depende del progreso del pequeño a través de las etapas del pensamiento cognoscitivo. Después de un período de uso repetido de un material en su forma original, el niño empieza a experimentar, es decir, a crear nuevas formas de usarlo y la explosión de esta actividad se da a partir del desarrollo interno combinado con las posibilidades creativas ocultas en el diseño de los materiales.

Posición Jerárquica



Ejemplo

De los diversos materiales distribuidos ordenadamente en los estantes, Carlos, un pequeño de 4 años, decide trabajar con dos - jarras, vacía el agua cuidadosamente de una jarra a otra decenas de veces, está muy concentrado en lo que está haciendo y una vez satisfecho de haber realizado el ejercicio guarda los materiales - en su lugar.

Actividades de aprendizaje.

Reconstruya la posición jerárquica del término esta vez bajo la forma de una llave (esquema horizontal) y señalando con frases muy breves las ideas clave de cada concepto.

Explicar en qué consiste el medio ambiente -- preparado.

Definición

Consiste en un grupo de materiales de autodesarrollo, una guía que muestra cómo usarlos y un grupo heterogéneo de niños que se desarrollan a través de su interacción con el mismo.

Explicación.

El niño necesita un ambiente preparado para poder actuar por sí mismo y satisfacer sus necesidades de desarrollo. La guía es quien lo prepara, para lograr que sea atractivo, ha de estar bien iluminado y con materiales - que puedan ayudar al niño en su actividad.

De preferencia, el área del salón de clases debe ser exagonal con 140 m^2 considerando para cada niño aproximadamente 4 m^2 , en medio de esta se traza una elipse. El - techo de ser posible, será de dos aguas a desnivel, las paredes de color claro, el piso de madera. Afuera de ésta se encuentra un jardín.

Los objetos dentro del salón tienen un lugar específico, lógico y el mobiliario, así como las ventanas, -- chapas y cerraduras están de acuerdo al tamaño de los niños.

Ejemplo.

Un salón de clases Montessori contiene:

1. Mesas redondas, cuadradas y rectangulares.

Las sillas y las mesas deben ser ligeras, sin gomas en las patas y de color claro.

2. Pizarrones.

3. Estante o closet para guardar trabajos, loncheras, suéters.

4. El rincón de la lectura alfombrado

Estantes para las áreas de :

5. Vida práctica

6. Sensorial

7. Matemáticas

8. Lenguaje y

9. Areas culturales

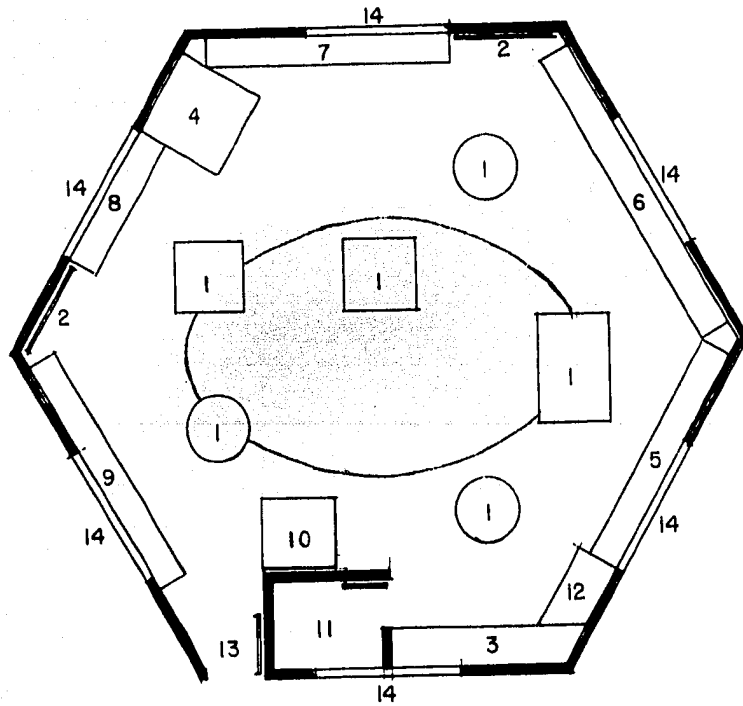
10. Mesa y silla de la maestra

11. Baño

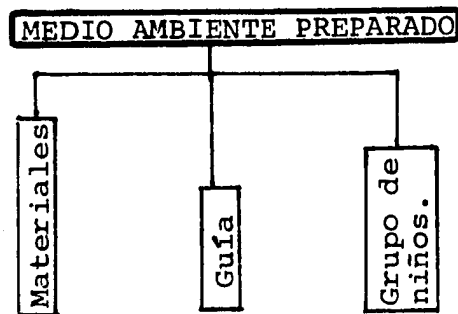
12. Fregadero

13. Puerta

14. Ventanas.



Posición Jerárquica.



Actividad de aprendizaje

Consulte de acuerdo a los últimos descubrimientos en la Psicología Ambiental ¿Qué importancia tiene la distribución del espacio en la conducta escolar?

Describir el propósito de los ma-
teriales.

Explicación.

Los materiales de trabajo se crearon para que co-
rrespondieran a los períodos sensitivos y para -
abastecer sus necesidades.

Además constituyen una ayuda para que el niño desa-
rrolle por sí mismo sus potencialidades. Su valor educa-
tivo reside en la manipulación de los mismos y el uso co-
rrecto de estos incluye una actividad muscular como: con-
trastar, aparear y graduar.

Su propósito es crear el orden en las impresiones --
que el niño ha recibido y que aprenda algo en concreto.
Primero se le instruye sobre su uso adecuado y después -
trabaja solo, únicamente le deben dar las claves para --
que observe, seleccione, experimente y relacione, logran-
do con ésto la construcción de sí mismo. Ahora bien, los
materiales de todas las áreas se le presentan al niño de
manera simultánea, dependiendo de su ritmo, su interés y
habilidad.

En cada clase hay un solo ejemplar de cada objeto y
éstos no son muchos, ya que si hay un exceso de cosas se
produce una confusión en los niños.

Cuando uno de ellos desea utilizar algo que otro ni-
ño tiene, tendrá que esperar hasta que éste termine. De
este modo sabe que debe respetar a los demás porque es -
una realidad que se da en su experiencia social, lo que
originará una transformación y construcción de su vida -
social.

Los materiales están diseñados conforme a una -
SECUENCIA GRADUADA que va de lo simple a lo com-
plejo.

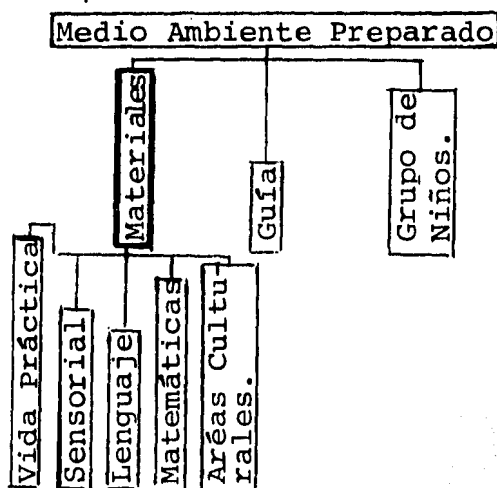
En algunas áreas hay un grupo de ejercicios similares que se llaman EJERCICIOS PARALELOS, éstos se trabajan con dos tipos de materiales diferentes que se le presentan al niño al mismo tiempo con el objeto de reforzar o complementar un determinado propósito. Así, la guía presenta si multanéamente al niño las tablas de Seguin y las cadenas de conteo lineal y salteado para que comprenda el sistema decimal. Por otro lado en los EJERCICIOS SIGUIENTES se -- trabaja con un material de diversas maneras para lograr - un mismo propósito.

Con la torre rosa el niño además de armarla, la traba ja con un compañero; uno de ellos cierra los ojos y el -- otro esconde una pieza para que el primero adivine cuál - es la pieza que falta.

El material responde a dos finalidades: agudiza los - sentidos del niño al ayudarlo a refinar la percepción de los estímulos sensoriales del ambiente y le da la posibi- lidad de un CONTROL DE ERROR tangible, que se encuentra - en los materiales mismos y en el medio ambiente, de esta manera el niño puede corregir sus propios errores al modi ficar sus acciones sobre éstos.

Los materiales se clasifican en cinco categorías: Ejercicios de la vida práctica, ejercicios sensoriales, - de lenguaje, de matemáticas y los de las áreas culturales que comprenden, geografía, biología, zoología, historia, física, expresión y música. Los que se describirán a con- tinuación comprenden únicamente el período preescolar.

Posición Jerárquica



Actividades de Aprendizaje.

Localice alguna escuela con sistema Montessori, y en base a las características aquí señalados describa concretamente cómo se presenta en algún material la secuencia - graduada y el control del error.

Explicación

Conocer en -
qué consisten
los ejercicios
de la Vida -
práctica

La vida práctica en los adultos consiste en aquellas actividades que realizan en su vida diaria para mantener y restablecer las - condiciones adecuadas. Su propósito es la - conservación y la utilidad.

En el caso del niño, se siente atraído por esta actividad, pero su propósito, al llevarlas a cabo, es personal, ya que son constructivas en relación al propio niño.

Estas actividades son de desarrollo y en función de esto se les ha denominado ejercicios de la Vida práctica.

Estos ejercicios le dan al niño la oportunidad de movimiento que corresponde a su capacidad, así como una invitación atractiva a su voluntad que se encuentra en desarrollo.

llo.

Los propósitos de estos ejercicios son que el niño:

- . Adquiera su independencia
- . Se de cuenta de las consecuencias de sus acciones, acepte el error y lo ratifique.
- . Logre el autocontrol junto con un crecimiento interno.

Estas son:

1. Cuidado del ambiente:

- . Sacudir una mesa
- . Encerar una mesa
- . Regar una planta
- . Barrer el piso
- . Lavar una mesa
- . Lavar una ventana
- . Lavar la pizarra
- . Trapear gotas de agua
- . Fregar el piso
- . Abrir y cerrar botellas, frascos
- . Ensartar cuentas
- . Doblar telas según el hilván
- . Cucharear (pasar semillas de un plato a otro)
- . Vaciar en seco (vaciar semillas de una jarra a otra)
- . Vaciar agua
- . Gotear agua (pasar de un vaso a otro gotas de agua con gotero)
- . Pulir latón
- . Lavar trastes
- . Lavar ropa
- . Arreglar flores

2. Cuidado de la persona

- . Cepillar y peinar el pelo
- . Cepillar un saco o suéter
- . Marcas de vestir. Su propósito es que el niño adquiriera la coordinación motora fina al abrochar y desabrochar, amarrar y desamarrar.
 - +botones grandes
 - +botones pequeños
 - + broches de presión
 - +broches de gancho
 - +agujetas
 - +cierre
 - +ojillos y ganchos
 - +botones de bota
 - +hebillas
 - +moños
 - +seguros
- . Coser botones
- . Lavarse las manos
- . Bolear zapatos
- . Rebanar un plátano

3. Relaciones sociales

- . Ejercicios de gracia y cortesía
 - +Cómo pararse y sentarse
 - +Cómo abrir las puertas
 - +Cómo cargar una mesa entre dos niños
 - +Cómo dar las gracias

4. Análisis y control de movimientos

- . Caminar en la línea, después caminar alrededor de una elipse aumentando poco a poco los grados de dificultad hasta que el niño logre tener equilibrio, ritmo y baile.

- Juego del silencio. Su propósito es que el niño logre el control de sus movimientos, su autocontrol y adquiera la conciencia social. Este consiste en enseñar a los niños a relajarse: tienen que cerrar su ojos y estar en silencio durante algún tiempo, después la guía los va llamando uno por uno con voz muy baja y ellos se le acercan.

Actividad de aprendizaje

¿Le parecen de utilidad los ejercicios de la vida práctica? Fundamente sus razones.

Conocer en qué consiste el material sensorial

Explicación

Con los materiales sensoriales se da una especie de clasificación de las impresiones que se pueden recibir de cada sentido a través del ambiente: colores, sonidos, ruidos., formas y dimensiones, pesos, impresiones táctiles, olores y sabores. La clasificación de las cualidades de los objetos es una de las ayudas más eficaces para el orden mental puesto que favorecen el desarrollo de la inteligencia. Dar las cualidades por separado es como dar al niño los medios para explorar y por lo tanto adquirir el conocimiento. El pequeño que ha clasificado con orden las cualidades y además ha apreciado las graduaciones de cada una de éstas, puede aprender a leer en el ambiente y en la naturaleza todas las cosas llevando esto a apreciar las artes y perfeccionar la coordinación gruesa y fina.

Los materiales sensoriales son:

1. Bloques de cilindros.

Propósito directo: facilitar el desarrollo de la discriminación visual de dimensiones.

Propósito indirecto: Preparar al niño para la escritura y ayudarlo a desarrollar los músculos finos de la mano, en particular índice, pulgar y medio.

2. Torre rosa.
Propósito. directo. Ver número 1
Propósito. indirecto. Preparar al niño para que comprenda posteriormente conceptos matemáticos.
3. Escalera café.
Propósito directo e indirecto. Ver número 2
4. Barras rojas
Propósito directo e indirecto. Ver número 2.
5. Cilindros de colores.
Propósito directo. Observar y comparar las diferencias entre estos cilindros y los bloques de cilindros.
Propósito indirecto. Clarificar la discriminación visual de dimensiones.
6. Tablas de colores
Propósito directo. Desarrollar la percepción cromática.
7. Tablas de áspero y liso.
Propósito directo. Desarrollar el sentido del tacto
Propósito Indirecto. Preparar al niño para la escritura
8. Cajas de telas
Propósito directo. Desarrollar el refinamiento del sentido táctil para texturas.
9. Botellas térmicas,
Propósito directo. Desarrollar la percepción térmica
Propósito Indirecto. Comprender el concepto de aumento y disminución de textura en una misma sustancia.

10. Tabletillas térmicas.

Propósito directo. Ver número 9

Propósito indirecto. Comprender que materiales distintos tienen temperaturas distintas.

11. Cajas de sonidos.

Propósito directo. Desarrollar el sentido auditivo.

12. Campanas.

Propósito directo. Discriminar los distintos tonos del sonido.

Propósito indirecto. Preparar al niño para apreciar la música.

13. Botellas de sabores.

Propósito directo. Conocer los sabores fundamentales: salado, dulce, agrio y amargo.

Propósito indirecto. Distinguir los sabores con el gusto y el olfato.

14. Botellas de olor.

Propósito directo. Desarrollar el sentido del olfato.

15. Bolsa misteriosa.

Propósito directo. Desarrollo del refinamiento de la percepción estereognóstica.

16. Tabletillas básicas.

Propósito directo. Desarrollar la percepción básica.

17. Gabinete geométrico.

Propósito directo. Desarrollar el sentido visual al observar las figuras geométricas planas.

Propósito indirecto. Preparar al niño para la escritura.

18. Cuerpos Geométricos.

Propósito directo. Desarrollo de la percepción estereognóstica y mostrar al niño las formas geométricas que lo rodean.

Propósito indirecto. Preparar al niño para la comprensión de la geometría.

19. Triángulos constructores.

Propósito directo. Comprender el concepto de triángulo.

Propósito indirecto. Preparar al niño para la geometría.

20. Cubo del binomio.

Propósito directo. Construir el cubo.

Propósito indirecto. Introducir al niño en el conocimiento del álgebra y prepararlo para encontrar la raíz cúbica.

21. Cubo del trinomio.

Propósito directo. Construir el cubo.

Propósito indirecto. Ver número 20

22. Potencia del dos.

Propósito directo. Construir el cubo.

Propósito indirecto. Preparar al niño para comprender el sistema binario.

Actividades de aprendizaje

Elabore cuando menos 5 ejemplares de material sensorial.

Explicación

Para ayudar al niño a organizar sus pensamientos y a que se exprese de una manera clara, concisa, inteligente y con un propósito, se debe tener un ambiente con una gran cantidad de palabras en todas las materias de estudio.

<p>Conocer en que consiste el material de lenguaje.</p>

Con la poesía, historias verdaderas, conversaciones estimulantes, juegos de palabras, el niño, además de adquirir información o escuchar palabras nuevas, obtiene nuevas expresiones, formas de hablar, al mismo tiempo que enriquece su vocabulario.

Se puede decir que el lenguaje hablado es el primer lenguaje y el escrito el segundo, el segundo complementa al primero dando otros medios de expresión; es probable que los niños en la "Casa de los Niños" adquieran su segundo lenguaje, es decir, la escritura y la lectura, a través de un proceso especial que va de acuerdo con el desarrollo natural del lenguaje hablado y de los períodos sensitivos.

Montessori piensa que los niños pueden aprender a escribir antes de poder leer, ya que observó que no podían leer lo que habían escrito. Considera que estos dos procesos son opuestos, ya que en la escritura se escucha, se analiza la palabra hablada y se representa con signos gráficos y la lectura es la reproducción de una serie de sonidos que se representan gráficamente y que se sintetizan en una palabra completa.

La lectura no se enseña, es espontánea, por lo tanto, la labor de la guía consistirá en darle al niño lo necesario para que pueda escribir y leer, a través de organizar sus propias experiencias. Cuando el niño lee quiere decir que ya es capaz de comprender el sentido expresado en la palabra escrita.

Los siguientes ejercicios y materiales ayudarán al niño en este proceso.

1. Juego de "yo veo" que consta de 3 etapas:

En la primera, la guía muestra un objeto al niño, al mismo tiempo que pronuncia la primera letra del nombre

del objeto y le pide que diga cómo se llama. En la segunda, pone varios objetos en la mesa, pronuncia la primera letra del nombre de alguno de ellos y le pide al niño que escoja el objeto cuyo nombre empieza con esa letra. Por último, - en la tercera, pronuncia la primera y última letra del nombre de alguno de los objetos expuestos en la mesa, le pide al niño que escoja el objeto a cuyo nombre se está refiriendo y que pronuncie las letras intermedias de éste último.

2. Charolas con objetos

3. Clasificación de objetos

4. Ejercicios de posición en el espacio

5. Discriminación de objetos

6. Características de objetos

7. Nombres del material sensorial

8. Colección de ilustraciones que pertenezcan al ambiente social del niño

. Tarjetas para aparear

. Libros

. Sobres clasificados

Propósito directo. Enriquecer el vocabulario del niño y ayudarlo a clasificar el ambiente.

Propósito indirecto. Prepararlo para adquirir conocimientos y para la lectura clasificada.

Ejercicios paralelos del lenguaje

1. Contar historias verdaderas
2. Contar sus propias experiencias
3. Libros clasificados, hechos por la guía
4. Ilustraciones en la pared
5. Leer libros con texto e ilustraciones adecuados
6. Leer poesías
7. Juegos de preguntas abiertas

Materiales

1. Letras de lija

Propósito directo. Dar la letra y su sonido respectivo, conforme al idioma del niño a través del tacto, la vista y el oído.

Propósito indirecto. Preparar al niño para la escritura y ayudarlo a explorar su lenguaje.

. Lección de conexión utilizando las letras de lija.

Propósito directo. Analizar dos sonidos de una sílaba y su representación simbólica.

Propósito indirecto. Ver número 1

2. Alfabeto móvil grande

Propósito directo. Formar la palabra con símbolos gráficos y ayudar al niño a analizar su idioma.

Propósito indirecto. Preparar al niño para la escritura.

3. Resaques metálicos

Propósito directo. Adquirir control sobre la mano al utilizar un instrumento de escritura y al tratar de mantenerse dentro de los límites de ésto.

Propósito indirecto. El delinear y rellenar el resaque preparan el control muscular necesario para dirigir el lápiz. Adquirir un sentido del diseño geométrico que estimule el sentido artístico y preparar al niño para la escritura.

Introducción a la escritura y lectura

. Proceso de la escritura

Preparación indirecta:

- 1.- Desarrollo de la coordinación de los músculos de los tres primeros dedos de la mano, a través de manipular las perillas en todos los ejercicios, especialmente los bloques de cilindros.
- 2.- Desarrollo de la ligereza de toque a través de tablas y tabletas de áspero y liso y de la caja de telas.
- 3.- Desarrollo de la coordinación de los músculos de la mano y de la muñeca al seguir un contorno, al trazar las formas del gabinete geométrico.
- 4.- El uso de un instrumento de escritura con los resaques metálicos.

Preparación directa:

- 1.- Juego de "yo veo", es donde se le da conciencia al niño de los sonidos que forman su idioma.
- 2.- Letras de lija, al darle la asociación del sonido con la letra que lo representa y la habilidad muscular para hacer la forma.

3.- Alfabeto móvil, con el cual compone palabras gráficamente por medio de analizar los sonidos y escoger las letras.

4.- Pizarras y pizarrones.

5.- Escribir con papel y lápiz.

6.- Escribir con numerales.

7.- Folders o carpetas con los sonidos claves de la b, c, j, ll, s, i, rr.

Proceso de la lectura

Preparación indirecta:

1.- Desarrollo de la discriminación de dimensiones al hacer los ejercicios con los bloques de cilindros, la torre rosa, las barras rojas, la escalera café y los cilindros de colores.

2.- Desarrollo de la discriminación de formas, a través de los ejercicios del gabinete geométricos, en especial con las tarjetas, los triángulos constructores y los cuerpos geométricos.

Preparación directa:

1.- Juego de "Yo veo"

2.- Letras de lija

3.- Alfabeto móvil

4.- Juego de objetos

Propósito directo. Ayudar al niño a comprender que una palabra escrita es un grupo de sonidos representados gráficamente.

Propósito indirecto. Introducir al niño a la lectura como una comunicación en silencio.

5.- Lectura clasificada

Material: Objetos del ambiente y tarjetas clasificando un grupo de objetos con sus respectivos nombres, como por ejemplo: El mobiliario del salón.

Propósito directo. Introducir al niño al símbolo - escrito de palabras que ya conoce.

Propósito indirecto. Prepararlo para los ejercicios de lectura en donde observe que varias palabras juntas pueden formar una definición.

6.- Tablas con fonogramas de lija y alfabeto móvil pequeño.

Propósito directo. Dar la posibilidad al niño de - que explore su lenguaje.

Lectura Total

1.- Artículo indefinido y definido.

Material: Una canasta con objetos cuyos nombres correspondientes al nivel de lectura del niño y tarjetas con los nombres y artículos correspondientes a los objetos.

Propósito directo. Ayudar a comprender la función - del artículo definido e indefinido.

Propósito indirecto. Prepararlo para la gramática.

2.- La conjunción

Material: Varios objetos de la misma clase que sean diferentes entre sí en algún aspecto, un listón para juntar los objetos, tarjetas con la conjunción - escrita con rojo, tarjetas con una frase que contenga artículo, sustantivo y adjetivo.

Propósito directo. Mostrar la función de la conjunción como una palabra que une 2 frases entre sí.

Propósito indirecto. Preparar al niño para la composición.

4.- Preposición

Material: Varios objetos de la misma clase que sean distintos en alguna característica, una liga o listón para unirlos, tarjetas con frases que incluyan artículo, sustantivo y adjetivo, tarjetas con conjunciones en negro, y preposiciones en rojo.

Propósito directo. Mostrar la función de la preposición como una palabra que implica relación.

Propósito indirecto. Preparar al niño para la composición y la gramática.

5.- El verbo

Material: Objetos pequeños, tarjetas con verbos intransitivos e imperativos.

Propósito directo. Mostrar al verbo como acción y al sustantivo como materia.

Propósito indirecto. Estimular el interés del niño por la lectura.

6.- El adverbio

Material: Tarjetas con verbo y adverbio.

Propósito directo. Comprender la función del adverbio como una palabra que califica o modifica al verbo.

Propósito indirecto. Adquirir la comprensión de la lectura y preparar al niño para el arte dramático.

Actividades de aprendizaje

a. En base a la literatura existente sobre lecto-escritura y aprestamiento para la lecto-escritura, promueve una opinión acerca de la posición de María Montessori en cuanto su método y con respecto a la idea de que el niño debe aprender a escribir antes de aprender a leer.

b. Elabore material tipo Montessori para los siguientes ejercicios:

1. Juego de "Yo veo"
2. Ejercicios paralelos del lenguaje
3. Letras de lija
4. Alfabeto móvil grande
5. Folders con los sonidos claves de la d, c, j, ll, s, i, rr.

c. Efectivar, frente a la clase y con los materiales adecuados una experiencia de aprendizaje Montessori para la lectura total.

Explicación

Las matemáticas son un proceso natural de la mente - que va de lo concreto a lo abstracto.

En el material Montessori de matemáticas la experiencia concreta es la base del entendimiento para que el niño por sí mismo llegue a abstracciones claras.

Montessori las considera como una ayuda para el desarrollo de la personalidad del niño, al ser básicas para la vida diaria y la ciencia, ya que las habilidades de contar, medir y calcular son esenciales para el desenvolvimiento -

Explicar en qué consiste el material de matemáticas.

del niño en el ambiente.

Los materiales tienen tres pasos a seguir:

- 1.- Sensorial, que se refiere a la experiencia concreta - asociada con el lenguaje.
- 2.- Símbolos escritos que se asocian con el lenguaje.
- 3.- Unir el símbolo con lo concreto.

Estos son:

1. Barras numéricas.

Propósito directo. Aprender los nombres y la secuencia de los números del 1 al 10. Dar el concepto de un número como una unidad completa.

Propósito indirecto. Dar al niño la base del sistema de las matemáticas.

2. Numerales de lija.

Propósito directo. Dar al niño los símbolos numéricos. Prepararlo para la escritura.

3. Barras numéricas y numerales.

Propósito directo. Asociar la cantidad, el nombre y el símbolo del 1 al 10. Ordenar por tamaño los números para que el niño comprenda la secuencia de los mismos.

Propósito indirecto. Prepararlo para la suma, resta y multiplicación.

4. Cajas de husos.

Propósito directo. Dar el concepto de un número, como una cantidad formada por objetos separados. In--troducir el cero como ausencia de cantidad o conjunto vacío.

Propósito indirecto. Comprender que el sistema decimal está formado por diez unidades.

5.- Juego de memoria con números.

Propósito directo. Desarrollar la memoria.

Propósito indirecto. Desarrollar el autocontrol.

6.- Fichas y numerales.

Propósito directo. Conocer las unidades que forma cada cantidad y compararlas entre sí. Dar los números ones y pares. Verificar si el niño domina el conocimiento de los números.

Propósito indirecto. Prepararlo para la división de los números múltiplos y submúltiplos. Seleccionar y contar barras de cuentas de colores.

7.- Ejercicio paralelo al trabajo del 1 al 10 con barras de cuentas de colores.

Propósito directo. Repetir los números y reforzar el concepto de número como un todo compuesto por partes.

Propósito indirecto. Comprender que sólo existen 9 unidades en el sistema decimal.

8.- Tablas de Seguin del 11 al 19

Material: Una escalera de barras de cuentas de colores del 1 al 9. Barras de cuentas doradas, tablas de madera con compartimientos y tabletas de madera del 1 al 9.

Propósito directo. Asociar la cantidad, el nombre y el símbolo de los números del 11 al 19 y conocer la

relación que existe entre los números del 1 al 9 con el número 10.

9.- Tablas de Seguin del 11 al 99

Material: Cuentas doradas y barras de cuentas doradas, tablas de madera con compartimientos y tabletas de madera del 1 al 9.

Propósito directo. Asociar la cantidad, el nombre y el símbolo de los números del 11 al 99 y mostrar que 2 decenas están formadas por 20 unidades, 3 decenas por 30 unidades, etc.

10.- Conteo Lineal

Cadenas del 100 y del 1000.

Material: Para la cadena del 100: una cadena formada por 10 decenas doradas, un cuadrado dorado, o sea - una centena, etiquetas de colores con números del 1 al 100.

Para la cadena del 1000: una cadena formada por 100 decenas doradas, 10 cuadrados dorados, un cubo de - 1000, etiquetas con las mismas cantidades anteriores más una con el número 1000.

Propósito directo. Observar en secuencia las cantidades con sus respectivos símbolos y consolidar el procedimiento de contar.

Propósito indirecto. Comprender la diferencia que - existe entre 102 y 103; entre 100 y 1000.

11.- Conteo salteado

Gabinete de cuentas con cadenas, cuadrados y cubos.
Material: Gabinete de cuentas de colores para los números del 1^2 al 10^2 y del 1^3 al 10^3 , etiquetas para las cadenas cortas y largas.

Propósito directo. Ejercitar al niño en el conteo - salteado.

Propósito indirecto: Preparar al niño para que comprenda la diferencia y la relación que existe entre el cuadrado y el cubo de un número. Ver la relación entre un cuadrado con otro cuadrado y de un cubo con otro cubo.

Estas cuatro últimas presentaciones se muestran al niño paralelamente a las siguientes del sistema decimal.

Introducción al sistema decimal

1.- Cuentas doradas

Propósito directo. Familiarizar al niño con los nombres de unidad, decena, centena, millar y con las diferencias en volumen, las cuales se obtienen al apilar las decenas.

2.- Tarjetas con numerales grandes del 1 al 9000.

Propósito directo. Aprender los símbolos escritos de las cantidades que el niño aprendió con el material de las cuentas doradas.

3.- Formación de números compuestos con las cuentas doradas y las tarjetas.

Propósito directo. Asociar las diferentes categorías con su nombre y su símbolo. Familiarizar al niño con la lectura de los símbolos.

Propósito indirecto. Comprender la jerarquía de los números al observar que la posición de los numerales les da su valor. Adquirir el concepto del cero como una categoría vacía.

Operaciones del sistema decimal

1.- La suma

Material.

Juego de tarjetas grandes del 1 al 1000, tarjetas - del 1 al 3000 y cuentas doradas.

Propósito directo. Mostrar que la suma consiste en juntar cantidades, con lo cual se obtiene una cantidad mayor y que 10 unidades de cada categoría inmediata superior.

2.- La resta.

Material: Cuentas doradas, tarjetas grandes con números, tarjetas pequeñas con números del 1 al 9000 y del 1 al 3000

Propósito directo. Diferenciar la suma de la resta. Comprender que en la resta se tiene una determinada cantidad, la cual disminuye al quitarle una parte y mostrar que se pueden cambiar 10 unidades de una categoría por una unidad de la categoría inmediata superior.

3.- La multiplicación.

Material: Cuentas doradas, tarjetas grandes con números del 1 al 9000 y tarjetas pequeñas con números del 1 al 3000.

Propósito directo. Mostrar que la multiplicación consiste en juntar cantidades iguales, con lo cual se obtiene una cantidad mayor y comprender que la multiplicación es la suma de cantidades iguales.

4.- La división.

Material: Cuentas doradas, tarjetas grandes con números del 1 al 9000 y tarjetas pequeñas con números del 1 al 3000.

Propósito directo. Comprender que la división consiste en partir una cantidad en porciones iguales.

5.- Juego de las estampillas

Material: Una caja con compartimientos, estampillas de colores con los números del 1, 10, 100 y 1000 -- tarjetas pequeñas con números del 1 al 9000, bolos de colores, círculos de colores.

Propósito directo: Lograr que el niño realice de manera individual los ejercicios de suma, resta, multiplicación y división.

Propósito indirecto. Iniciar el proceso de la abstracción.

6.- Juego de los puntos.

Material: Un tablero con números escritos

Propósito directo. Comprender que 10 unidades de cada categoría forman una unidad de la categoría inmediata superior. Enfocar la atención del niño en el mecanismo de "llevar". Familiarizar al niño con la relación que existe entre las diversas categorías. Propósito indirecto. Preparar al niño para la suma sin apoyo de material concreto de un cubo con otro cubo.

7.- Juego de la serpiente positiva.

Material: Barras de cuentas doradas, cuentas de colores y una escalera de cuentas de barras blancas y negras.

Propósito directo. Familiarizar al niño con todas las combinaciones posibles para obtener como resultado el número 10.

Propósito indirecto. Comprender que 2 números de menos de 10 unidades nunca pueden sumar más de 18 unidades.

8.- Tablero de la suma.

Material: Tablero de la suma, reglillas azules de madera con los números escritos del 1 al 9, reglillas rojas de madera divididas en segmentos y con -

los números escritos del 1 al 9, nueve combinaciones de sumas y tablas de control de la suma de la 1 a la 6.

Propósito directo. Observar la estructura completa de la suma.

9.- Juego de la serpiente negativa.

Material: Barras de cuentas doradas, juego de cuentas blancas y negras, cuentas de colores, una caja con barras de cuentas grises negativas y tabla de la multiplicación 1.

Propósito indirecto. Preparar al niño para el álgebra.

10.- Tablero de la resta.

Material: Tablero de la resta, 17 reglillas de color natural, reglillas azules numeradas del 1 al 9, reglillas rojas segmentadas y numeradas del 1 al 9, tablas de la resta y tablas de control de la resta del 1 al 3.

Propósito directo. Aprender a hacer la resta.

11.- Barras de cuentas de colores para la multiplicación.

Material: Una caja con compartimientos, barras de colores del número 1 al 10.

Propósito directo. Memorizar las tablas de multiplicar. Demostrar que el multiplicador no es un cuerpo sólido, sino solamente un indicador de cuántas veces una cantidad se repite y que la sucesión de líneas crea una superficie.

Propósito indirecto. Preparar al niño para la división al ayudarlo a visualizar la divisibilidad de los números múltiplos y submúltiplos y para los ejercicios de álgebra y geometría.

12.- Tablero de la multiplicación.

Material: Tablero de la multiplicación, una caja con cuentas rojas, un círculo rojo y tablas de la multiplicación del 1 al 10.

Propósito directo. Memorizar las tablas de la multiplicación.

13.- Tablas de la multiplicación 3,4 y 5

14.- Tablero de la división por unidades.

Material: Un tablero de la división, una caja con -- cuentas verdes y bolos pequeños.

Propósito directo. Familiarizar al niño con las diferentes formas en las que los números pueden ser divididos. Memorizar las tablas de la división y conocer la relación entre la división y la multiplicación.

15.- Tablas de la división 1 y 2

Actividades de Aprendizaje

a. Consultar en la bibliografía (fuente de primera mano) la enseñanza de las matemáticas y entregar un reporte de 3 cuartillas.

b. Demostrar mediante la elaboración de materiales tipo Montessori la enseñanza de la suma, resta, multiplicación y división.

Conocer el material de biología.

Explicación.

Para el inicio del estudio de la biología se utilizan los ejercicios de la vida práctica. Estos desarrollan la comprensión y el respeto hacia la vida vegetal y animal.

Montessori considera que el niño necesita un jardín que pueda proporcionarle la oportunidad de explorar. Algunas de sus áreas pueden ser cultivadas, mientras que otras pueden tener plantas y hierbas silvestres para ser observadas.

En lo que respecta a la vida animal, cualquier animal que esté en el salón de clases deberá tener su ambiente - preparado propio. La guía debe mostrar a los niños como alimentarlo, mantenerlo limpio, como tomarlo con respeto, pero sobre todo deberá enseñarles como observarlo de manera que descubran cada una de sus características. Deberá tener experiencias con todo tipo de animales: reptiles, batráceos, mamíferos, aves y peces.

Los siguientes son ejemplos de los ejercicios que se pueden trabajar en esta área.

1.- Ejercicios de la vida práctica, como son el regar una planta, limpiar las hojas, la pecera, los utensilios de jardinería y los utilizados en el cuidado de los animales.

2.- Ejercicios sensoriales, como son el seleccionar - conchas, huesos, semillas, caparazones, etc. y observar - sus características. Saborear frutas, semillas, verduras y oler plantas aromáticas.

3.- Ejercicios de biología

. Gabinete de hojas

Propósito directo. comprender que las hojas tienen diferentes formas e iniciar el estudio del reino vegetal.

. Tarjetas botánicas de:

La planta

La raíz

La hoja

Los árboles

Los tallos

La flor

Los hongos

Los botones

Los frutos

Las semillas

Las nervaduras.

4.- Ejercicios de lenguaje

. Enriquecimiento de vocabulario con tarjeta de aparear con objetos.

. Libros y clasificaciones.

5.- Ejercicios de matemáticas

- . Juegos de memoria.
- . Definiciones de rebaño, jauría, parbada, así como de nombres colectivos de plantas.

6.- Ilustraciones.

7.- Sabores clasificados

8.- Narrar historias

9.- Ejercicios en el jardín

10.- Visitas al zoológico

11.- Días de campo.

Actividad de aprendizaje

a. Comparar las experiencias de aprendizaje de la biología de acuerdo al método Montessori con la escuela tradicional.

b. Elaborar un gabinete de hojas para demostrar cómo se lleva a cabo la enseñanza de la biología.

<p>Conocer el material de <u>zoolo - gía</u>.</p>

Tarjetas de zoología.

Cada una enfatiza una parte de un determinado animal, el niño las dibuja y con ellas forma un libro o las pega en la pared. Puede también sacar la definición de cada parte y hacer un libro con ellas.

Ejercicios siguientes:

- Calcar las diferentes partes de los animales.
- Utilizar el material de lectura clasificada.

Conocer el material de física.

Explicación.

Los experimentos que presenta la guía deben ser sencillos pero atractivos, ella no los explica, sólo invita a los niños a que observen el fenómeno. El niño relaciona esta área con su medio ambiente cuando encuentra en su vida diaria los fenómenos que observa en "la casa de los niños".

Algunos de ellos son:

1.- Hundir y flotar .

Un recipiente con agua, con objetos que flotan y que se hundan.

2.- Nivel del agua

Pasar el agua de un vaso a otro a través de una manguera para observar como se nivela el agua.

3.- Imán, objetos magnéticos y no magnéticos.

Explicar en qué consiste el material de geografía.

Explicación.

Para Montessori la geografía es el estudio del hombre en el espacio. Al darle al niño primero una experiencia práctica y personal de un aspecto de esta materia y después el vocabulario adecuado para utilizar el material, podrá ordenar su mente y la información sobre el mundo y la gente que vive en él.

Los conceptos geográficos se presentan partiendo del todo y yendo hacia las partes, empezando con el concepto de la tierra como una totalidad y después presentando -- sus aspectos físico-político, humano y cultural que se desarrollan paralelamente.

Para su estudio, la geografía se divide en tres partes:

Geografía física, que estudia los fenómenos atmosféricos como: el clima, las condiciones del terreno, las tierras, las rocas, las masas líquidas, las reservas de agua, la flora y la fauna.

Geografía humana, que estudia la distribución geográfica del hombre, sus actividades económicas, sociales y políticas.

Geografía política, que es el estudio de estados y naciones.

Algunos de los ejercicios son:

1.- Globo terráqueo de lija.

Propósito directo. Desarrollar el concepto de la forma de la tierra y de la distribución de agua y de tierra sobre el planeta.

2.- Globo terráqueo continental.

Propósito directo. Reconocer los continentes y los océanos.

Propósito indirecto. Preparar al niño para estudios posteriores de geografía.

3.- Formas de tierra y agua: lago, isla, península, bahía istmo, estrecho, archipiélago y región lacustre.

Propósito directo. Reconocer las formas básicas de tierra y agua

4.- Mapas

.Mapamundi de rompecabezas

. Mapas continentales de rompecabezas

América del Norte

América del Sur y Central

Europa

Asia

Australia

Africa.

- 5.- Mapas continentales con capitales y banderas
País del niño con su división política en estados.
Propósito directo. Reconocer las divisiones políticas del mundo.
- 6.- Tarjetas de aparear
- 7.- Libros clasificados
- 8.- Narración de historias
- 9.- Ilustraciones en la pared
- 10.- Sobres clasificados.

Conocer el material de historia.

Explicación.

Para Montessori la historia se refiere al hombre, a sus necesidades y a las diferentes formas de satisfacer las a través del tiempo.

El conocer la historia le ayuda al niño a ubicarse en el tiempo y en los primeros 6 años de vida empieza a formar este concepto. Su primer contacto con la historia se da alrededor de los 3 años, cuando habla de cosas que le sucedan y al mencionar su pasado comienza a ser consciente de él mismo.

La guía ayuda al niño a comprender el concepto de tiempo y a clasificar su vocabulario con ejercicios, juegos, historias, ..., en donde se coloca el acontecimiento en el tiempo que le corresponde. Alrededor de los 5 años le presenta situaciones en las que planea lo que va a hacer mañana o más adelante y le explica que planear es vivir en el presente para poder realizar lo que se va a hacer en el futuro.

Antes de presentarle el reloj e introducir la forma como se mide el tiempo, se asegura de que el niño comprenda lo que es la mañana, la tarde y que conozca los números del 1 al 10.

El calendario lo presenta cuando el niño comprende lo que es un día, una semana, un mes, un año y las estaciones.

Se emplea:

1.- Un reloj de madera con manecillas y números móviles.

2.- Un calendario

Algunas de las actividades que se pueden realizar son:

1. Narrar historias
2. Poner ilustraciones en la pared
3. Trabajar con los sobres clasificados
4. Elaborar historias
5. Hacer un diario escolar
6. Trabajar con las tarjetas de aparear, por ejemplo: de los hombres primitivos, las carabelas
7. Leer libros de historia
8. Ver el transcurso del tiempo en la línea de la vida de la Historia.

Conocer el material de música

Explicación.

El niño, durante su proceso de adaptación al ambiente se siente atraído por la música que es parte de la cultura y un medio de expresión humana, por ésto, para su enseñanza se toman en cuenta el desarrollo físico, la inteligencia y las emociones de la persona.

Las actividades musicales se presentan paralelamente a las de las demás áreas, ya que todas en conjunto favorecen en el niño su movimiento, inteligencia, voluntad e independencia.

Los materiales de esta área son:

1. Las campanas.

Propósito directo: Conocer las notas de la escala cromática. Favorecer el desarrollo del sentido auditivo del niño.

2. Tablas de madera pautadas y fichas de madera con las notas musicales.

Propósito directo: Aprender los símbolos y nombres de los tonos de la escala cromática. Preparar al niño para que escriba su propia música.

3. Cajas de sonidos.

Propósito directo: Aprender a escuchar.

Propósito indirecto: Aprender a apreciar la buena música.

Las actividades que se proponen son:

1. Cantar

2. Caminar en la línea

a. Aprender a caminar sobre la elipse que está trazada en el piso del salón, sin salirse de ella.

b. Caminar en ella con un objeto en las manos para guardar el equilibrio e ir aumentando el grado de dificultad en este ejercicio.

c. Caminar en la línea moviendo los pies y las manos al ritmo de una canción

Una vez que el niño ha trabajado con los materiales y practicado los ejercicios, escribe la letra de sus canciones, las toca en las campanas y las canta, logrando con esto que exprese sus emociones.

Explicación

Explicar en qué consiste el área de expresión.

Las actividades de expresión constituyen una guía más para favorecer el desarrollo de la personalidad del niño y le brindan la posibilidad de proyectarse internamente a través de sus acciones sobre los objetos.

Cuando escoge un material de expresión refleja un interés, una necesidad o una dificultad que trate de superar. Un niño que ha tenido muchos conflictos puede desconectarse de sus emociones como un rechazo al mundo externo, sin embargo, éste proceso puede hacerse reversible a través de los ejercicios de expresión.

En la Casa de los Niños se les presenta las distintas técnicas de expresión como el collage o el diseño y ellos escogen con lo que quieren trabajar, la guía no los cuestiona sobre lo que están haciendo pues para el niño es importante el placer que siente al realizar su obra y no el fin de su trabajo. Cuando uno de ellos se le acerca a pedir un comentario, ella evita los juicios o calificativos y trata de describir únicamente lo que él está realizando.

Actividades de Aprendizaje

Extrapolar la utilidad del método y los materiales de aprendizaje Montessori a niños con problemas de aprendizaje, mencionando qué materiales serían adecuados para ayudar a resolver estos problemas y por qué.

Describir la función de la guía

Explicación

La Dra. Montessori prefiere la palabra "guía" a la de maestro, porque su función consiste en ayudar al niño para que pueda desarrollarse a sí mismo.

La cualidad fundamental que ella debe desarrollar es la observación, la cual comprende la paciencia, la humildad y el respeto. Asimismo debe estar consciente y entender los períodos de crecimiento y desarrollo por los que pasa el niño.

Sus funciones consisten en:

1. Brindar un ambiente de trabajo con disciplina, en donde el niño logre concentración, autodesarrollo, independencia y adquiera seguridad.

Para ésto, debe tener un ambiente preparado con orden, con el material adecuado, limpio y atractivo. El aspecto de la guía es también muy importante, es el primer paso de comprensión y respeto hacia el niño, por lo tanto debe ser agradable por su limpieza, su serenidad y dignidad, ésto la ayudará a atraer al niño y ser para él lo más vivo del ambiente.

2. Cuando no ha aparecido la concentración en el niño, deberá llamarlo e interesarlo con poesía, rimas, canciones y relatos.

Una vez que éste fija la atención en la guía, ésta deberá estar lista para

mostrarle de una manera cuidadosa cómo usar los objetos correctamente, a ésto se le llama presentación del material de desarrollo.

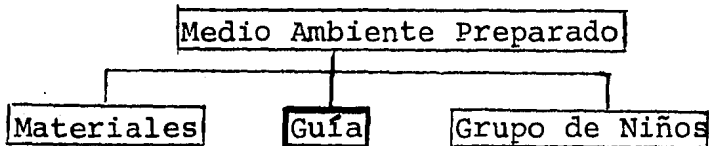
Una vez que el niño comprenda cómo utilizarlo, ella debe permitirle trabajar por él mismo sin interferir ni corregirlo, sólo en el caso de que algo esté perjudicando su desarrollo.

3. Cuando el niño se interesa por algún objeto y ha iniciado su concentración - la guía debe ver lo que hace pero sin - hacerse notar,

lo que llevará a que el niño trabaje como si ella no existiera.

Cuando el niño ha logrado la maduración anterior al realizar una determinada actividad, la concentración en su ocupación se relaja y su interés disminuye. A través de éstos y otros signos, el niño muestra que ya está listo para proseguir con la siguiente etapa y es éste el momento para que intervenga la guía, presentándole un nuevo material.

Posición Jerárquica



Ejemplo

La guía revisa que todo esté en orden y en su lugar antes de que entren los niños al salón de clases. Los saluda, les pide que dejen sus cosas en el closet y que comiencen a trabajar.

A los niños que ve caminando por el salón sin saber que hacer, les pide que se sienten para que piensen con qué material van a trabajar o bien, les sugiere alguno.

Jorge ha estado trabajando durante una semana con la caja de colores y la guía ha observado que ya comprendió el ejercicio, entonces lo invita a que vea otra caja de colores y le da la presentación.

Claudia camina por el salón buscando con qué trabajar y ella aprovecha este momento para darle la presentación de algún material.

Cada vez que la guía hace una presentación le dice al niño que le va a mostrar una de las maneras de cómo puede trabajar con ese material, establece un contacto visual con él y durante la misma ella no habla. - Posteriormente, lo invita a que haga el ejercicio y lo observa sentada junto a él hasta que ve que está concentrado en su trabajo, entonces se retira y lo observa de lejos cómo está haciendo el ejercicio.

Actividades de Aprendizaje

Contraste la función de la guía en el método Montessori con las funciones de una maestra en la escuela tradicional.

Explicación

Explicar la manera en que se forman los grupos en el método Montessori

En una clase Montessori puede haber de 30 a 40 niños. Estos se reúnen en grupos que va de los dos y medio a los seis años, de los seis a los nueve y de los nueve a los doce años.

Los niños se agrupan de esta forma por diversas razones:

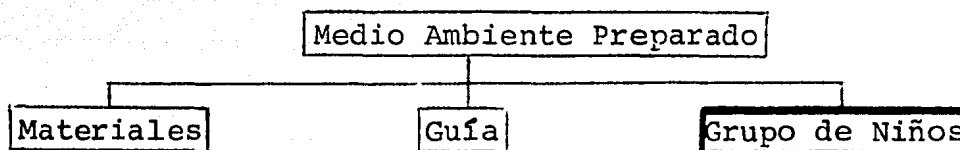
1. Surge una forma de vida social elevada que implica una división real del trabajo, cuando los niños se mueven libremente en sus propias ocupaciones, se encuentran y se saludan, discuten problemas comunes, se corrigen los errores mutuamente, se prestan y piden prestado, solucionan dudas, se ayudan unos a otros de muy diversas maneras y algunos de ellos se agrupan para ejecutar alguna tarea.

2. Se da el compañerismo entre ellos al servir los más grandes de modelo a los más pequeños, son tres los aspectos que explican esta hipótesis:

- . Un niño mayor puede enseñar mejor algunas cosas a un pequeño que un adulto.
- . El acto de enseñar a otros es uno de las experiencias más efectivas de aprendizaje.
- . La emoción que experimentan los niños grandes al descubrir nuevas leyes y principios se les contagia a los niños menores.

3. Los grupos heterogéneos hacen posible el control del grupo, el cual es más natural y efectivo para mantener el orden, que el control impuesto por los adultos.

Posición Jerárquica



Ejemplo

Una vez que Sandra ha dominado el ejercicio con el marco de botones grandes, toma el marco de botones chicos para trabajar, al no poder abrocharlos recurre a un niño mayor para preguntarle cómo hacerlo y él le da la presentación como lo haría la guía.

Actividades de Aprendizaje

Consulte en la bibliografía señalada otras explicaciones que amplíen el concepto de organización de grupo aquí presentado.

CUESTIONARIO DE EVALUACION

Elija la opción correcta:

1.- Los principios Filosóficos que sustentan el método Montessori son:

- a) Grupo pequeño, libertad, guía interna, actividad espontánea, ritmo.
- b) Mente absorbente, libertad, períodos sensitivos, embrión espiritual, trabajo.
- c) Círculo, control de error, repetición, ritmo, - vida práctica.
- d) Experiencia clave, aprendizaje, embrión espiritual, mente absorbente, control de error.

Escoja la o las opciones que mejor completen el enunciado:

2.- Las características de la mente absorbente son:

- a) Se desarrolla durante toda la vida.
- b) Va de los 0 a los 6 años.
- c) Es una fuerza psíquica.
- d) Acumula los conocimientos y las experiencias.

Complete la siguiente aseveración:

3.- La acumulación de conocimientos y experiencias y la protección de un ambiente cálido y acogedor favorecen el desarrollo del _____.

4.- Formule una frase que contenga los siguientes términos: período sensitivo, explosiones, bloques de tiempo, edad pre-escolar.

Elija la opción que mejor complete el siguiente enunciado:

5.- Objetivos de los ejercicios Montessori, al centrar al niño en una sola dimensión sensorial es:

- a) Promover discriminaciones de concentración.
- b) Afinar sus habilidades motoras y sensoriales.
- c) Guiarlo al logro del aprendizaje por medio de la asociación sensoriomotora.
- d) Dirigir la atención del niño hacia las características del estímulo.

Falso o verdadero?

6.- () Ciertos resultados muestran evidencia de que el sistema Montessori comparado con el tradicional es efectivo en niños con retraso mental.

Elija la opción correcta:

7.- Dos de las características del trabajo que realizan los niños son:

- a) Actividad espontánea y secuencia graduada.
- b) Control de error y libre elección.
- c) Libre elección y actividad espontánea.
- d) Secuencia graduada y control de error

Relacione ambas columnas:

8.- PERIODOS SENSITIVOS

DEFINICION

- | | | |
|--------------------------------------|-----|--|
| 1. Orden | () | El niño clasifica sus impresio <u>nes</u> al asimilar los colores, - formas, tamaños, sonidos y mo <u>vimientos</u> del medio ambiente. |
| 2. Refinamiento de los sen-
tidos | () | El niño se orienta en el am-
biente al saber el lugar en -
donde están colocados los obje <u>tos</u> y al recordar el lugar co-
rrespondiente a cada uno. |
| 3. Refinamiento del movi-
miento. | () | El niño es sensible a ciertos
elementos del ambiente hacia
los que se dirige para reali-
zar con ellos alguna actividad. |
| 4. Lenguaje | () | "Las manos son el instrumento de
la inteligencia" ya que gracias
a ellas el niño absorbe y perci <u>be</u>
lo que hay en el ambiente. |
| | () | El niño hereda la posibilidad
de constru <u>ir</u> lo, lo aprende de
manera integral y de acuerdo
a determinadas leyes. |

9.- ¿En qué consiste el medio ambiente preparado?

¿Falso o Verdadero?

La función de la guía es:

- 10.- () Mantiene el ambiente preparado con orden y disciplina para que el niño logre concentrarse e independizarse.

- 11.- () Interese al niño en rima, poesías y relatos cuando aparece en él la concentración.
- 12.- () Muestra a los niños cómo utilizar el material correctamente.
13. () Cuando la concentración del niño se relaja y disminuye su interés en el material con el que está trabajando, interviene para presentarle uno nuevo.
- 14.- () Interviene para corregir al niño si se da cuenta que está haciendo mal el ejercicio.

Conteste lo siguiente:

- 15.- Un grupo en el método Montessori está constituido por:

Número total de alumnos: _____

Edades: _____

Criterios de agrupación: _____

Escoja la opción que mejor complete el enunciado

- 16.- Una de las características del Material Montessori es:

- a) Vida práctica
- b) Libre elección
- c) Control de error
- d) Guía interna

Relaciones las dos columnas:

17.-	AREAS		MATERIAL Y EJERCICIOS
1.	Vida práctica	()	Resaques Metálicos
2.	Sensorial	()	Hundir objetos
3.	Lenguaje	()	Doblar telas
4.	Matemáticas	()	Cuentas doradas
5.	Biología	()	Bloques de cilindros
6.	Zoología	()	Juego de "Yo veo"
7.	Física	()	Marcos de vestir
8.	Geografía	()	Ejercicios con el imán
9.	Historia	()	Tabletas Térmicas
10.	Música	()	Cajas de husos
11.	Expresión	()	Gabinete de hojas
		()	Juego de la serpiente negativa
		()	Caminar en la línea

VERIFICACION DEL CUESTIONARIO
DE EVALUACION

1. b
2. b y c
3. Embrión Espiritual
4. Los períodos sensitivos son bloques de tiempo en los que el niño en edad preescolar presenta explosiones mentales repentinas.
5. d
6. V
7. c
8. 2, 1, 3, 4
9. En un grupo de materiales de autodesarrollo, una guía que muestra como emplearlos y un grupo heterogéneo de niños que interactúan en el medio ambiente.
10. V
11. F
12. V
13. V
14. F
15. 30 a 40
2 y medio a 12 años
de 2 y medio a 6 años, de 6 a 9 años y de 9 a 12 años.
16. c
17. 3
7
1
4
2
3
1
7
2
4
5
4
10

GUIÓN DEL AUDIOVISUAL " MARIA MONTESSORI,
UN ENFOQUE DE EDUCACION PARA LA NIÑEZ ".

El método Montessori es uno de los primeros métodos activos en cuanto a su creación y aplicación. Se basa principalmente en las actividades motrices y sensoriales. Se aplica sobre todo en la edad preescolar, aunque la doctora Montessori también lo extendió a la segunda infancia. Surge de la educación de niños anormales y se usa por primera vez en el centro "Casas de los niños" fundado en 1907 por la doctora Montessori en Roma. Aunque este método es esencialmente individual -- con respecto al trabajo, tiene también un carácter social porque atiende ciertos aspectos de colaboración de los niños en el ambiente escolar.

El material que se utiliza tiene una gran riqueza de estímulos sensoriales e intelectuales, debido a que está diseñado para que el niño adquiera espontáneamente y mediante el descubrimiento una gran cantidad de conocimientos.

Dentro de este método, la doctora designa al maestro como "guía" porque su función principal es la de dirigir a los niños indirecta e individualmente a través de un medio ambiente preparado, que consiste en un grupo de materiales científicamente diseñados, una guía que muestra como usarlos y un grupo de niños que se desarrollan mediante su interacción con el medio, donde el mobiliario es adecuado a su tamaño y en el que se les permite actuar libremente siguiendo las líneas de su propia dirección interna.

Los niños encuentran en el arreglo general del salón de clase y en la forma de vida dentro de éste un medio ambiente ordenado que desean instintivamente; en donde todo tiene un lugar adecuado y en donde hay una manera exacta de ejecutar la acción.

Los materiales se clasifican en cuatro grandes categorías: Aquellos destinados a los detalles de la vida práctica, los que se enfocan a la práctica de ejercicios sensoriales, los de expresión y los que se dirigen al entrenamiento de la lectura, escritura, aritmética, geografía, historia y ciencias. Con los materiales siempre se trata de aprender algo en concreto; primero se instruye al niño en su uso adecuado y después él trabaja solo. El valor educativo de los materiales reside en su manipulación. Su uso correcto incluye el empleo simultáneo de una habilidad intelectual más una actividad muscular, como al contrastar, aparear y graduar.

Montessori elaboró una serie de principios educativos basados en las características generales de la vida misma. Observó que en la edad preescolar, el niño revela algunos períodos sensibles que más tarde desaparecen. Son los bloques de tiempo en los que el niño se dirige con un impulso irresistible hacia un aspecto de su medio ambiente para adquirir una habilidad o capacidad necesaria en ese momento para su desarrollo.

Desde el punto de vista de la doctora Montessori los siguientes 4 períodos tienen una enorme importancia:

El período sensible del orden, parte de una necesidad vital del niño de encontrarse en un medio ambiente preciso y determinado donde todo debe mantenerse en su lugar tanto en el tiempo como en el espacio. Es importante que la quía reconozca y utilice este principio para proporcionarle al niño las satisfacciones que necesita.

En otro período, lo que se ejercita es el refinamiento de los sentidos, es decir, el interés que todos los niños presentan por las cualidades sensoriales de los objetos. Santiago absorbe el color, la forma, el tamaño, el sonido y el movimiento de los objetos de su medio ambiente, además actúa sobre ellos y gracias a esta actividad sensorial y motora, ordena y clasifica sus impresiones.

Julio, nos demuestra que está dentro del período sensible del refinamiento del movimiento, desarrollando sus potencialidades. Dentro de este mismo período existe un enorme interés por objetos tan diminutos y detallados que pueden escapar por completo a nuestra atención.

Otro período se manifiesta por una actividad observadora que se convierte más tarde en un deseo de establecer un contacto social más activo con los demás. El niño llega a involucrarse profundamente en la comprensión de los derechos civiles de los otros y en establecer una comunidad con ellos. Trata de aprender buenos modales y de servir a los demás como a sí mismo.

Uno de los más notables períodos sensibles es el del lenguaje, que consiste en la susceptibilidad especial para oír y posteriormente reproducir los sonidos del lenguaje oral. Inicialmente Mariana observa los labios de la guía tratando de asimilar la forma como se producen los sonidos con el fin de construir su lenguaje. En general, los materiales Montessori se crearon para que correspondan a estos períodos sensibles.

El niño que ha estado trabajando durante un largo período con un conjunto de ejercicios, súbitamente se da cuenta de alguna verdad, ley o principio que antes no conocía. En estas explosiones, el crecimiento se da mediante expansiones mentales repentinas, así Alejandro adquiere una gran cantidad de conocimientos espontáneamente, mediante el descubrimiento, característica esencial que Montessori consideró en sus principios educativos.

El material de los contrastes geográficos se utiliza para representar las zonas geográficas de la tierra y su manipulación les permite a Lorena y a Diego comprender claramente lo que en él se señala. Los materiales se utilizan varias veces y la práctica con ellos está directamente relacionada con el nivel de comprensión. De esta forma, el niño puede descubrir principios que no tenía hasta establecer un contacto repetido con el mate-

rial, y satisface así esta tendencia a la repetición tan característica de los niños pequeños.

La manipulación concreta de los materiales les facilita la comprensión del proceso que aprenden y también les ayuda a satisfacer la necesidad que tienen de encontrar las causas de los fenómenos.

Toda ayuda inútil que damos al niño detiene su desarrollo, para Montessori la educación del niño es autocreadora y se dirige a construir al hombre adulto, por lo que debe ser llevada por él mismo. Favio realiza uno de los ejercicios de la vida práctica, que son muy importantes desde el punto de vista del desarrollo mental y del equilibrio del carácter, pues le permiten al niño ejecutar acciones complicadas que se encaminan hacia fines inteligentes, como la solución de un problema.

El método Montessori puede describirse como una educación mediante la libertad en un ambiente preparado, el trabajo que realiza el niño es una actividad física y mental que elige libremente, tiene un significado para él debido a que promueve su propio crecimiento y al mismo tiempo es una ayuda para la sociedad.

En este método, los niños son libres de hacer lo que es correcto, pero no lo que está mal ni lo que es imperfecto. Asimismo, la libertad tiene sus límites en el interés colectivo, dándose reglas en el ambiente que el niño debe seguir.

Con el objeto de que el pequeño se convierta en una persona independiente, debe aprender a sentir, pensar, escoger, decidir y en general actuar libremente por sí mismo.

La doctora considera que los niños muestran en el ambiente una disposición para trabajar espontáneamente. Diego selecciona libremente las cajas sonoras, pues es el material que le interesa y necesita. Montessori piensa en ello como una "guía interna" que le permite al niño sensibilizarse ante sus impulsos y lo capacita para escoger el trabajo que contribuye a su desarrollo.

El proceso natural del paso de lo concreto a lo abstracto, le brinda la oportunidad de alcanzar mentalmente lo que primero conoció en el plano material. De esta forma Francisco realiza - una suma a través de la manipulación de las cuentas doradas y de colores. Javier hace una suma con un nivel de dificultad mayor - con el ábaco de colores. Sandra lleva a cabo otra suma aún más compleja con el ábaco sin colores. Y por último Tere puede llegar a realizar una suma en su cuaderno sin ayuda de ningún material.

El principio de orden en el desarrollo mental del niño - está en el intelecto y Montessori sugiere que el orden mismo de los objetos particulares en su medio ambiente, de alguna manera conduce al niño a ordenar conceptos generales en el pensamiento.

Otro de los principios fundamentales planteados por éste - método es el desarrollo de la creatividad, poder innato en el niño el cual se desarrolla a medida que sus capacidades mentales - se establecen a través de su interacción con el medio ambiente. La autora considera que primero se crean estructuras de pensa- miento y es a partir de ahí que el niño desarrolla su creatividad.

Montessori señaló también una serie de principios de ins- trucción y aprendizaje dirigidos tanto a los materiales de desa- rrollo como al manejo de los niños. En cuanto a ésto último con- sidera que es más adecuado reunir a los niños en grupos que van de los dos y medio a los seis años, de los seis a los nueve y de los nueve a los doce años; puesto que trabajan muy bien juntos al funcionar entre sí como modelos. Además, considera un máximo de veinte niños como el número idóneo para trabajar en clase.

En el manejo de los materiales la participación activa es un principio de aprendizaje importante, ya que dichos materiales se basan en el concepto de la relación entre el desarrollo físico y mental, además requieren de la ejecución de alguna respuesta por parte del niño para observar su efecto.

Otra característica de este método es la secuencia graduada de los materiales, los cuales están cuidadosamente organizados

en pasos que van de lo simple a lo complejo. Diego al trabajar con el globo terráqueo que tiene pintado de distintos colores los continentes, puede observar que las zonas de tierra están divididas a su vez en diferentes regiones. María José trabaja con un material más complejo en donde observa que los países se dividen en regiones más pequeñas llamadas estados.

En las actividades del programa, hay un grupo de ejercicios paralelos que son similares en cada etapa, todos se encuentran al mismo nivel y abordan más o menos la misma dificultad de manera diferente. De este modo, el niño realiza una operación de diversas formas logrando que el elemento común destaque de manera mucho más vívida y clara, facilitándose de este modo la transferencia del aprendizaje. En el caso que observamos se trata de realizar la operación matemática de la división en diferentes contextos. Este grupo efectúa una división con el banco. Fernando José hace la misma operación con timbres. Por último Luis Fernando hace la misma división con la "gran división".

El material sensorial le permite al niño aislar el estímulo que se desea resaltar, facilitándole la orientación y clasificación de las imágenes que recibe del medio ambiente en forma caótica. En este caso, Diego al trabajar con la torre rosa se concentra en el tamaño. Y Rocío, con las campanas atiende únicamente a la intensidad del sonido.

En el material de los "husos" que Diego está manipulando, el aprendizaje se lleva a cabo por la asociación del símbolo con la cantidad.

Este ejercicio prepara a Jimena indirectamente para la escritura, puesto que las perillas actúan para coordinar la acción motora de su índice y su pulgar.

Javier y Mary al recorrer las letras de papel de lija con su dedo desarrollan una memoria muscular.

Y cuando llega el momento en que el niño se siente moti-

vado para escribir, lo hace sin sentir frustración ni ansiedad. De esta manera, puede constatarse que existe un tipo de enlace o gancho invisible o mental, que vincula cada pieza del material de desarrollo con algo que deberá seguir en una etapa posterior. A esto le llamamos preparación indirecta.

En este caso, Felipe trabaja con el trinomio y observa que si no coloca adecuadamente sus partes, éste no se podrá armar correctamente, ocasionando que no se pueda cerrar la caja.

En el método Montessori el control del error se encuentra en los materiales mismos y en el medio ambiente en general; así el niño puede corregir sus propios errores al modificar sus acciones sobre los materiales. Por ejemplo, al hacer una cadena la guía, deja que Enrique y Paulina vean sus equivocaciones y les da el tiempo necesario para corregirlos.

Todo esto, es una muestra del enfoque central de la educación Montessori, que consiste en desarrollar al máximo en el niño su potencial de creatividad, iniciativa, independencia, disciplina interna y confianza en sí mismo. De esta forma, al lograr el niño el éxito en el salón de clase, comienza a comprender su propio valor y talento. El méétodo Montessori y su filosofía constituyen un inicio para buscar las respuestas a la educación y a la vida del niño, partiendo de sus experiencias y no de las nuestras. Como tal, representa una excelente base sobre la cual construir la educación del futuro.

BIBLIOGRAFIA

Evans, E.D. Contemporary Influences in Early Childhood Education: Holt, Rinehart Winston 1975.

Kramer R. María Montessori, A biography. New York, Putnam, 1977

Lillard, P.P. Un enfoque moderno al método Montessori, México, Diana, 1982.

Montessori; M. El niño. El secreto de la Infancia. Barcelona, Araluce, 1966.

Montessori; M. The Montessori elementary material. Cambridge, Bentley, 1971.

Montessori; M. La mente absorbente del niño. Barcelona, Araluce 1971.

TEMA 2. LA TEORIA DE

J E A N P I A G E T

Esta unidad se presenta de una forma particular. Se ha derivado de la técnica del análisis del aprendizaje de conceptos. Esta técnica propone que de acuerdo al análisis de autores diversos, un concepto se domina cuando se incluyen otros elementos además de la definición. Va a encontrarse con que el material aparece organizado en dos columnas: la de la izquierda presenta los objetivos de aprendizaje del tema. La columna de la derecha presenta en una forma esquemática y abreviada los elementos de dominio del aprendizaje para cada objetivo.

El Significado del Término, en algunas ocasiones aparece lo que significa la palabra en sí desde el punto de vista etimológico, sinonímico y antonímico. Muchas veces conocer el origen del término ayuda a aclarar el concepto y a conservarlo durante más tiempo en la memoria.

La Posición Jerárquica es una representación gráfica de cómo se relaciona el concepto en cuestión con otros conceptos vecinos, de cuál proviene y cuáles se derivan de él. Tener ésto claro ayuda a organizar el conocimiento.

Las Explicaciones o Definiciones pretenden ofrecer al lec-

tor las características principales del concepto. A veces son definiciones en sentido estricto y otras, resúmenes o explicaciones informales.

Los Ejemplos tienen la función de aclarar el concepto en cuestión. Por lo general, se ofrece más de uno para cada idea.

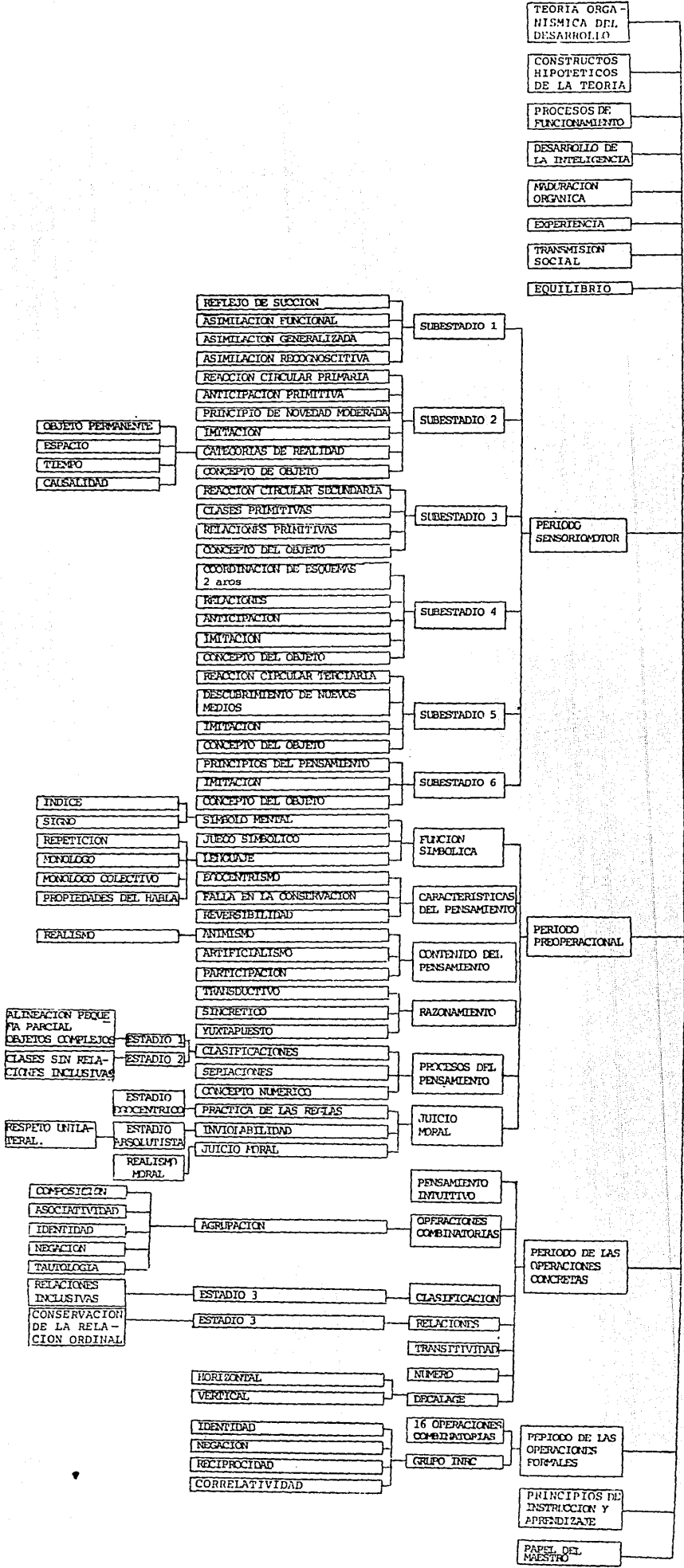
Las Actividades de Aprendizaje son ejercicios que demandan del lector actividades complementarias que aclaran o enriquecen el texto condensado que aquí se presenta.

La Red Conceptual es la suma de todas las posiciones jerárquicas del concepto y le indica gráficamente cómo están relacionados todos los conceptos entre sí.

Esta información que se propone es la mínima para alcanzar los objetivos del curso. Obviamente puede ampliarse mediante las explicaciones del profesor y la consulta de los libros que aparecen en la bibliografía.

Va a encontrar en algunas definiciones y explicaciones, - términos subrayados éso significa que se irán explicando con mayor detalle a medida que la información progrese.

¡Adelante!



OBJETIVOS

Describir la teoría de - Jean Piaget a partir de sus conceptos principales y su aplicación a la educación

La teoría piagetiana es una teoría organísmica que dió - cuenta del desarrollo de la inteligencia. Bajo esta perspectiva, la inteligencia se organiza según diversos procesos de funcionamiento postulados en los constructos hipotéticos de la teoría. Según este enfoque, los factores que intervienen en el desarrollo son entre otros, la maduración neurológica, la experiencia física, la transmisión social y el equilibrio, juntas convergen hacia un desarrollo en espiral de los cambios cualitativos del pensamiento que un individuo experimenta desde su nacimiento a la edad - adulta. Estos cambios se presentan en cuatro períodos cuya transición es gradual y continua, van del período sensorio motor al preoperacional o preconceptual, de las operaciones concretas o conceptuales hasta llegar al último período de nominado de las operaciones formales.

La teoría de Piaget constituye una gran aportación a la - psicología del desarrollo por ello ha dado lugar a numerosas investigaciones y se ha tomado asimismo como punto de partida para el desarrollo curricular, el diseño de estrategias de instrucción y aprendizaje y la delimitación del papel del maestro en la educación preescolar y primaria.

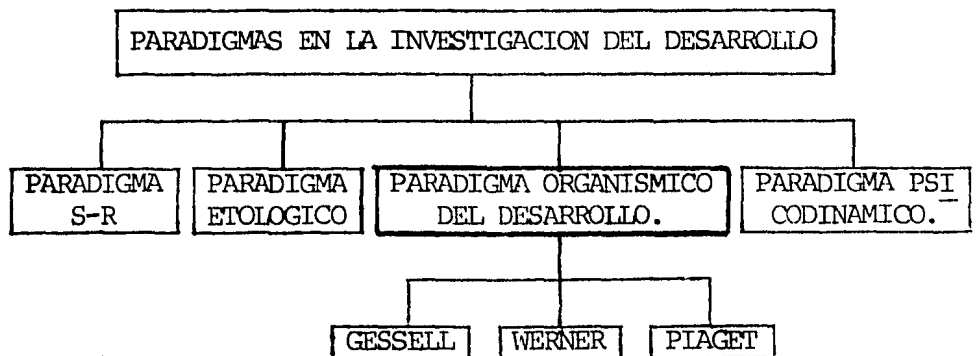
Explicar el concepto: teoría o paradigma organísmico del desarrollo.

Organismo: Es el conjunto de los órganos del cuerpo y de las leyes por las que se rige, y *órgano* es un conjunto de tejidos de estructura definida que desempeñan una función determinada.

Definición.

Para este tipo de teorías los procesos del desarrollo psicológico son similares a los procesos de desarrollo orgánico, lo que en sí se desarrolla no son respuestas nuevas a estímulos ambientales sino nuevas estructuras - formas distintivas de organización psicológica que funcionan como estructuras físicas. Del mismo modo que las estructuras físicas del cuerpo contribuyen con funciones específicas al funcionamiento del cuerpo, las estructuras psicológicas son procesos que contribuyen a la actividad adaptativa del organismo. Para este paradigma la secuencia del desarrollo conductual y psicológico como el desarrollo orgánico, es *invariante*: niveles más avanzados nunca pueden preceder a niveles más primitivos. La influencia del ambiente depende del nivel del desarrollo del organismo.

Posición Jerárquica.



Actividades de Aprendizaje-Enseñanza.

- a. Definir el concepto de paradigma.

Ideas básicas.

Ejemplo de actividad

UN PARADIGMA

ES UN MODELO ESQUEMATICO
PARA REPRESENTAR A LOS FENOMENOS
Y LAS RELACIONES ENTRE ELLOS.

ESTOS SISTEMAS CONCEPTUALES GENERALES SUGIEREN LA TERMINOLOGIA Y LAS CATEGORIAS QUE SE HABRAN DE EMPLEAR EN EL ESTUDIO DEL MUNDO REAL.

- b. Contrastar el paradigma S-R con el organísmico de desarrollo y el psicodinámico.

Ejemplo de actividad

PARADIGMAS QUE EXPLICAN EL DESARROLLO.

PARADIGMA S/R	PARADIGMA ORGANISMICO
Representa como una serie de relaciones mecánicas uno a uno, entre los estímulos ambientales (inputs) y las respuestas conductuales (outputs)	Explica el fenómeno de la conducta en términos del crecimiento orgánico y de la reorganización.
PARADIGMA PSICODINAMICO.	
Representa el fenómeno de la conducta como un resultado de la distribución de la energía que puede bloquearse o re canalizarse en formas diversas.	

- c. Proporcionar en una frase de no más de 5 oraciones la aproximación de Gessell.

Ejemplo de actividades

LA TEORIA MADURACIONAL DE GESSELL PROVIENE ASIMISMO DEL PARADIGMA ORGANISMICO.

EL MECANISMO MADURACIONAL ES UNA FUERZA DE DESARROLLO INTERNA QUE SIGUE UN PLAN DE DESARROLLO TAMBIEN INTERNO, UN RELOJ ORGANICO.

- d. Proporcionar en una frase de no más de 5 oraciones la Teoría de Werner.

LA TEORIA DE WERNER TAMBIEN PROVENIENTE DEL PARADIGMA ORGANISMICO, TOMA EL MODELO EMBRIOLOGICO COMO PAUTA DEL DESARROLLO COMUN A LA PSICOLOGIA ANIMAL COMPARATIVA, LA PSICOLOGIA INFANTIL, PSICOPATOLOGIA Y LA ETNOPSICOLOGIA. ESTO LO EXPLICA A TRAVES DEL PRINCIPIO "ORTOGENETICO" QUE ESTABLECE LAS PROGRESIONES ENTRE UN FUNCIONAMIENTO NO DIFERENCIADO A UNO ESPECIALIZADO Y JERARQUICAMENTE INTEGRADO.

- e. Contrastar en un pequeño cuadro semejanzas y diferencias entre Piaget, Gessell y Werner

Ejemplo de actividades

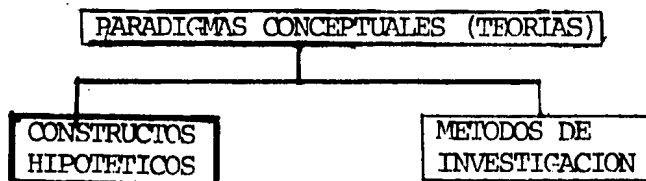
PIAGET.	GESSELL	WERNER.
COMPARTEN EL PARADIGMA ORGANISMICO DEL DESARROLLO PERO:		
Estadio = período sucesivo del desarrollo intelectual caracterizado por una estructura cognoscitiva relativamente estable. Son idiosincráticos.	Estadio = Se refiere a las conductas características de una norma de edad. Son uniformes.	El desarrollo no se restringe ni a la ontogénesis ni a la filogénesis, es compartido por formas de conducta observadas en un marco más amplio.

Explicar los constructos hipotéticos de la teoría.

Significado del término.

Los constructos hipotéticos son conceptos "desarrollados en las teorías para explicar observaciones y para sugerir nuevas declaraciones verificables acerca de la realidad. (Ejemplos de ellos son el "impulso", la "libido" y los "estadios de desarrollo cognoscitivo").

Posición Jerárquica.



Explicación.

Los cinco constructos hipotéticos en la teoría de Piaget son:

1. Los procesos del hombre, para organizar su conducta y su pensamiento, resultan en diferentes estructuras psicológicas que varían con la edad.
2. Las estructuras psicológicas dominantes en un periodo marcan y delimitan a los estadios.
3. Los estadios implican que el crecimiento se divide en periodos cualitativamente diferentes.
4. Los estadios se refieren a características generales que se aplican a una variedad de funciones.
5. Los estadios son culturalmente universales e invariantes.

Actividades de aprendizaje.

- a. Fundamentar cada uno de los cinco constructos hipotéticos.

Crain W. C. Theories of Development. Concepts and applications. Englewood Cliffs, Prentice Hall, 1980.

Diferenciar los distintos procesos de funcionamiento en su acción conjunta.

Significado del término.

Adaptación: adaptar (del latín *adaptare*).

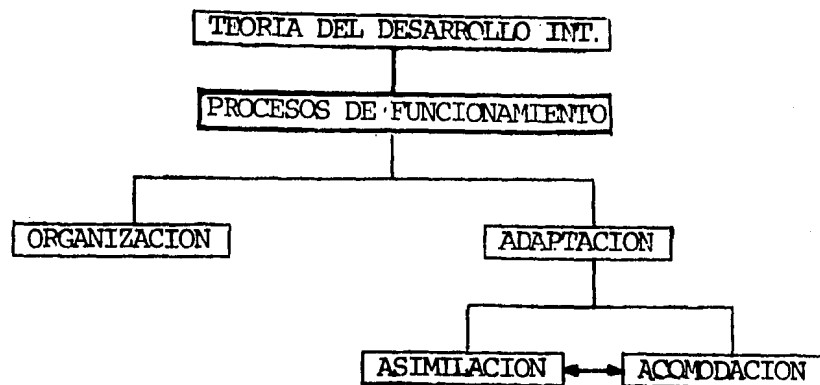
Acomodar: ajustar una cosa a otra.

Asimilación: asimilar (del latín *assimilare*; de *ad* a, y *similis*, semejante). En Biología se refiere al hecho de que los organismos se apropian de las sustancias necesari-

rias para su alimentación o desarrollo.

Acomodación: acomodar (del latín *acomodare*, de *acomodus*, ajustado a...). Colocar una cosa de modo que se ajuste o adapte a otra.

Posición jerárquica.



Explicación.

Los cambios en el desarrollo de los individuos son gobernados por los mismos principios de adaptación que gobiernan el desarrollo evolutivo de las especies. De acuerdo con una explicación biológica todas las especies heredan dos tendencias básicas o funciones invariantes; la adaptación y la organización. Mediante la *organización* los organismos ordenan sus procesos en un sistema coherente ya sea físico o psicológico.

En cambio en la *adaptación* el organismo tiende a acoplarse al medio ambiente y la forma en que lo hace varía de especie a especie, de individuo a individuo y de estadio a estadio. La adaptación tiene dos procesos complementarios: la *asimilación*, mediante la cual el organismo usa sus estructuras para incorporar elementos del mundo externo y la *acomodación*, que modifica sus estructuras para satisfacer las demandas del mundo externo.

Ejemplos.

Ejemplo analógico

En el proceso digestivo de un alimento ingerido, el sistema digestivo reacciona a la sustancia incorporada usando sus estructuras físicas: los músculos se contraen, los órganos generan ácidos, esto es, el estómago y los órganos relacionados se acomodan al evento del medio ambiente. Ahora bien, en la asimilación que siempre es simultánea, los ácidos transforman la comida en tal forma que el cuerpo la puede usar, tomar o sea, se emplean las estructuras apropiadas para el evento que proviene del medio ambiente.

Ejemplo de adaptación psicológica-física.

A un niño de 4 meses se le presenta una sonaja que nunca ha visto y debe adaptarse a este estímulo del medio ambiente. La conducta que sigue revela las tendencias de asimilación.

- 1° Acomoda sus actividades visuales para percibirla correctamente.
- 2° Acomoda sus movimientos a la distancia del objeto.
- 3° Acomoda sus dedos a la forma del objeto.

En el pasado, ha sujetado cosas por lo tanto la acción de sujetar es una estructura que ya conoce y cuando ve la sonaja por primera vez, trata de manejarla incorporándola a un patrón habitual y así asimila el objeto novedoso transformándolo en algo familiar.

Un niño succiona por primera vez un chupón. En su estructura cognoscitiva existe algo similar que es el pezón de la madre. Aunque parezca tener las mismas características, tienen sus diferencias. El esquema ya conocido va a tener que modificarse para que el niño adapte su respuesta de succionar del pezón al chupón.

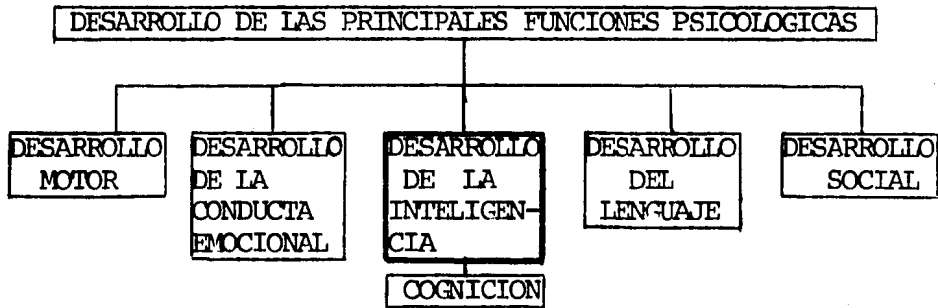
Un niño ve un camión. Asimila sus características porque en su estructura cognoscitiva existe un concepto similar (autonóvil). Pero se da cuenta que hay diferencias entre los dos objetos (el conocido y el nuevo). Entonces transforma la información ya conocida para conformar una categoría nueva (camión).

Actividades de aprendizaje.

- a) Proporcionar ejemplos de asimilación y acomodación que muestren la diferencia entre incorporar y transformar.

Posición Jerárquica.

Comprender el concepto "Desarrollo de la inteligencia"



Descripción/Explicación.

Piaget define al desarrollo de la inteligencia en términos de estadios de crecimiento, adaptación y equilibrio; piensa en ella como una investigación empírica del niño a cerca del espacio, el tiempo, la casualidad; para él la inteligencia es una instancia particular de la adaptación

biológica, una tendencia de las estructuras cognoscitivas al equilibrio. El desarrollo de la inteligencia no está gobernado por maduración interna o enseñanza externa, es un proceso de construcción activa en la cual el niño a través de su propia actividad va construyendo estructuras cognoscitivas cada vez más comprensivas y diferenciadas hasta llegar a una conducta inteligente madura con una habilidad de razonar y pensar críticamente en términos objetivos, abstractos e hipotéticos.

Actividades de Aprendizaje-Enseñanza.

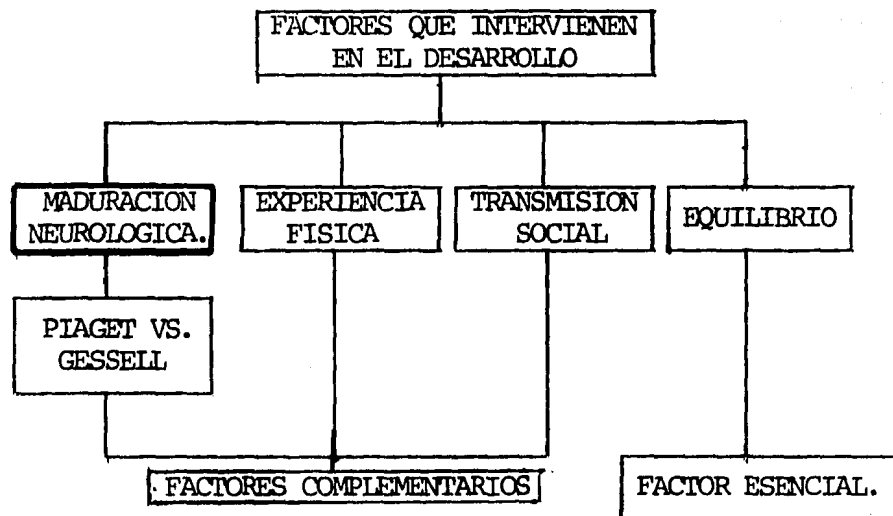
- a. Contrastar la definición cuantitativa (Binet) con la cualitativa de la inteligencia.
- b. Explicar por qué para Piaget, el desarrollo del pensamiento en el niño se deriva de la acción y no del lenguaje.

Explicar la maduración neurológica como factor que interviene en el desarrollo.

Significado del término.

Origen: El término se popularizó en Psicología Infantil, a través de los esfuerzos de Gessell que habló de la maduración como un organismo regulatorio, como un factor estabilizante más intrínseco que extrínseco, un "reloj interno".

Posición Jerárquica.



Explicación.

La herencia equipa al niño con varias estructuras físicas que influyen en el desarrollo intelectual: entre las más importantes figura el sistema nervioso central que toma tiempo en alcanzar su nivel más alto de desarrollo.

La maduración se refiere pues a la estructura que evoluciona al organismo y que depende de procesos internos, orgánicos. Gessell opina que la maduración es el factor principal que explica el desarrollo. Piaget siente que esta posición es extrema: "todavía desconocemos la maduración del sistema nervioso central y además este concepto no lo explica todo". Se pregunta: "¿Por qué los niños subdesarrollados de la Martinica evolucionan con más lentitud que los suizos?" Los estadios para Piaget no están genéticamente determinados.

Ejemplos:

- El infante no podría tomar la botella para alimentarse si no fuera porque el reflejo de succión se combina con mirar, sujetar y otras conductas necesarias para asimilar aspectos del medio ambiente. Vemos pues que el desarrollo intelectual principia con modificaciones progresivas de la conducta refleja.
- Un niño no puede aprender a subir escaleras, construir con cubos, adquirir vocabulario nuevo, iniciarse en la lectura hasta que sus estructuras cognoscitivas estén disponibles y su sistema nervioso esté suficientemente maduro. La enseñanza de cualquier habilidad en el momento inadecuado resulta fútil, desde este enfoque.

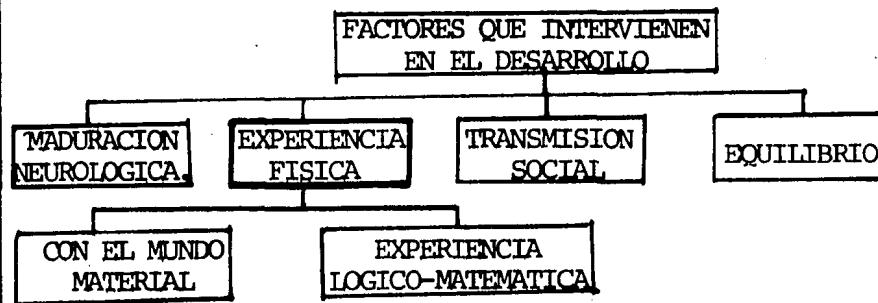
Actividades de Aprendizaje-Enseñanza.

- a. Explicar en media cuartilla la interacción aprendizaje-maduración.
- b. Describir en no más de dos párrafos la posición contrastante entre un maduracionista extremo como Gessell y Piaget, fundamentando por qué éste último no es enteramente maduracionista.

Significado del término.

Piaget habla de la experiencia como si se resumiera en la acción sobre el medio. Aquí se alude al aprendizaje por descubrimiento.

Aclarar por qué para Piaget, la experiencia física es factor que interviene en el desarrollo.



Ejemplos.

- El niño en la cuna por azar mueve el brazo y causa que los juguetes amarrados a su cuna se muevan. Más tarde repite el movimiento pues le interesa el resultado.

- Un movimiento leve del niño sobre la sonaja produce su risa y su ulterior repetición.

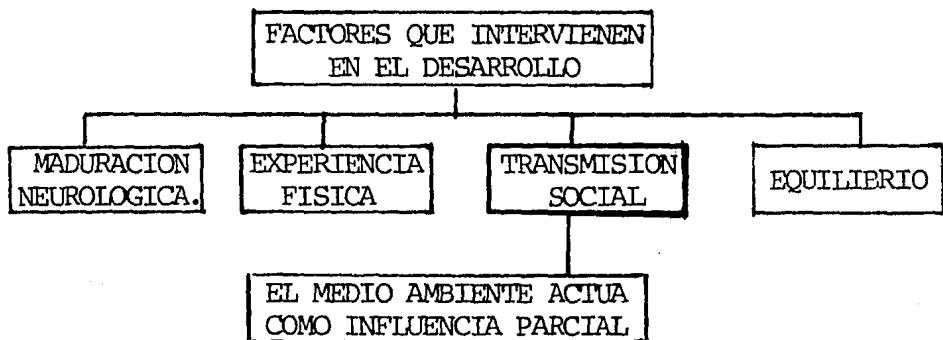
Actividades de Aprendizaje.

a. Explicar por qué Piaget no puede clasificarse ni como maduracionista ni como ambientalista, sino como *interaccionista*. (Consúltese bibliografía de la actividad de aprendizaje No. 10)

b. En cinco oraciones explicar los dos tipos de experiencia mental que produce el contacto o experiencia con los objetos.

Describir el tercer factor que interviene en el desarrollo: la transmisión social.

Posición Jerárquica.



Explicación.

La transmisión social sólo es efectiva como causa del desarrollo cuando el niño está preparado para entender la información que le transmiten padres, amigos, maestros, libros o modelos. Para recibir la información y asimilarla, el niño debe poseer las estructuras cognitivas necesarias. Aquí es importante mencionar que aunque éste posea el lenguaje, el pensamiento lógico no es originalmente lingüístico, sino que se deriva de la acción.

Ejemplos.

Un niño de 4 años puede dominar el lenguaje y sin embargo, a pesar de la enseñanza que se le proporciona, es incapaz de clasificar elementos como miembros de la clase del concepto.

Actividades de Aprendizaje,

a. Contrastar la posición de Skinner y Piaget con respecto al aprendizaje (Diálogos escenificados).

Ejemplo de actividad.

Diálogos entre un skinneriano y un piagetiano.

- S- El paradigma E/R contempla al Condicionamiento Operante.
 P- En cambio nosotros nos ubicamos en el Paradigma Organísmico del desarrollo.
- S- El origen del Condicionamiento Operante puede encontrarse en las teorías empíricas asociacionistas donde la fuente de todo conocimiento es la experiencia y el proceso de desarrollo mental, la asociación.
- P- Nosotros tal vez hayamos surgido a partir del *Estructuralismo Nativista* y según esta antigua tradición epistemológica que se remonta a Platón y a Kant, el conocimiento nunca es una copia directa de la realidad externa sino que siempre se estructura de acuerdo a las características innatas de la mente humana.
- S- Habría que definir primero cómo concebimos el proceso del desarrollo. La posición del CO. frente a este punto es: El desarrollo se cataloga por procesos de aprendizaje regidos por los cambios en las contingencias conductuales y no por los cambios que se susciten dentro del organismo.
- P- Ciertamente la experiencia y el aprendizaje son una causa del desarrollo pero no la principal; el desarrollo intelectual es un proceso de equilibración espontánea donde las actividades del sujeto lo conducen de un estado de desequilibrio a uno de mayor equilibrio.
- S- No hay que esperar que los cambios conductuales ocurran, programando el ambiente, pueden adelantarse.
- P- De ningún modo, hay que esperar a que los cambios se generen en el organismo, tomar en cuenta el estadio de desarrollo es crucial para determinar lo que puede aprender un niño.
- S- La fuente del cambio conductual son los estímulos externos, ellos generan el desarrollo.
- P- No, no... la fuente del cambio conductual es una fuerza interna aunque acepto que algunas veces sea suscitada por estímulos moderadamente novedosos.
- S- Entonces, para usted, el desarrollo explica al aprendizaje.
- P- Efectivamente. En cuanto a ustedes, es el aprendizaje el que explica al desarrollo.
- S- En efecto, se puede aprender cualquier cosa, sencilla o complicada si se aplican eficientemente las contingencias del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- P- ¡Imposible! Y los experimentos realizados en torno a la adquisición de la conservación en el niño lo confirman, para asimilar información nueva, el niño debe poseer las estructuras cognitivas necesarias.

S- Lamentablemente ustedes deben esperar a que en los niños se manifieste un interés intrínseco en el mundo para aprender, en tanto que nosotros sostenemos que motivamos su aprendizaje con estímulos externos.

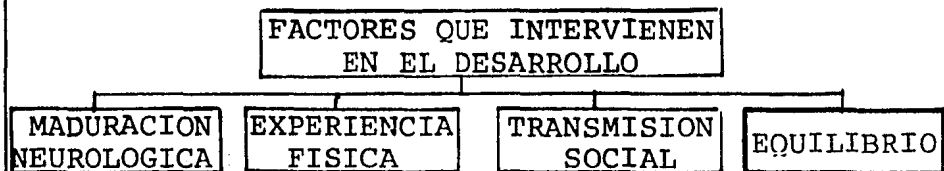
P- Bueno, no es que no pensemos que el ofrecer oportunidades adecuadas aliente el desarrollo intelectual pero recuerde que la inteligencia de un niño se desarrolla porque funciona, las recompensas no la harán crecer, la inteligencia crece desde "dentro".

Explicar la influencia del equilibrio en el desarrollo.

Significado del Término.

El concepto de equilibrio viene de la Física, no es nuevo en Psicología y se refiere a un estado de balance o armonía entre los elementos que primeramente estaban en desequilibrio (Freud: la persona tiende hacia una liberación de la tensión).

Posición Jerárquica.



Descripción/Explicación.

El equilibrio integra los efectos de los otros tres factores que intervienen en el desarrollo. Se refiere a los efectos autorreguladores que ayudan al niño a lograr un alto grado de balance en cada estadio de desarrollo. Para Piaget el equilibrio no tiene la connotación de un estado estático de reposo entre un sistema cerrado y su ambiente. El equilibrio en los procesos intelectuales, implica un balance activo o armonía, un intercambio entre un sistema abierto y su ambiente. Es por éso un proceso dinámico de desarrollo intelectual donde los estados de desequilibrio son sucedidos por estados de un mayor equilibrio, la tendencia hacia el equilibrio se traduce en mayor coherencia y estabilidad y ésta se adquiere mediante la actividad del niño: con la edad se vuelve más estable porque puede anticipar cambios y compensarlos, mediante acciones abiertas u operaciones mentales.

Ejemplo

Piaget cita la experiencia de un amigo matemático (1964).- En su niñez, mientras jugaba con canicas, las puso en una hilera y las contó; después las colocó en un círculo y volvió a contarlas, no importando cómo las arreglara, el número siem

pre era el mismo; el niño no podía entender cómo el número era el mismo aunque las apariencias variaran; su descubrimiento de la relación entre las apariencias y número le creó un desequilibrio en su concepto de "cantidad" y al comprenderla, recuperó un nuevo equilibrio que antes no hubiera podido alcanzar.

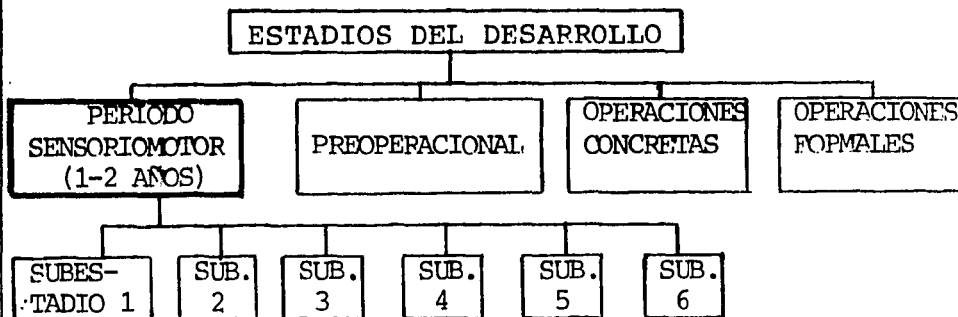
Actividades de Aprendizaje.

Proporcionar ejemplos de equilibrio obtenidos de la literatura de Piaget.

Significado del Término.

Cualquier acto cuya naturaleza depende primeramente del funcionamiento combinado con los órganos de los sentidos y de mecanismos motores.

Posición Jerárquica.



Explicación.

Durante los dos primeros años de vida, las coordinaciones sensorio-motoras forman las acciones básicas para el pensamiento simbólico subsecuente. Gradualmente, la conducta reflexiva da lugar a la búsqueda de metas de estatutos sensoriomotores y al comienzo de la comprensión de conceptos de tiempo, espacio y causalidad. Piaget subdividió este período en 6 subestadios; el subestadio 1 que va 0 a 1 mes; el subestadio 2 que va 1 mes a 4 meses; el subestadio 3 que va de 4 a 10 meses; el subestadio 4 que va de 10 a 12 meses; el subestadio 5 de 12 a 18 meses y por último, el subestadio 6 de 18 a 24 meses, que marca la transición al pensamiento simbólico. A través de éstos subestadios, el desarrollo se da en múltiples direcciones, desde la evolución de conductas motoras hasta conductas cognoscitivas como la adquisición del concepto de objeto, el desarrollo del lenguaje, de la causalidad, de cómo va manejando los medios para adquirir los fines deseados, etc.

Conocer el período sensoriomotor.

Actividades de Aprendizaje - Enseñanza

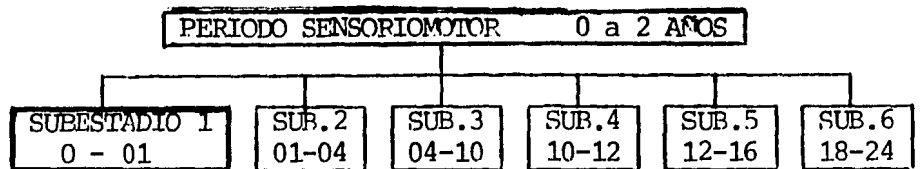
- a. Explicar mediante ejemplos, la secuencia de la búsqueda visual, la desaparición parcial, la desaparición completa y la colocación invisible en la permanencia del objeto.
- b. Proporcionar datos esenciales en la adquisición de la secuencia motora: levantar la cabeza-observar-arrastrarse y gatear- deambular.
- c. Describir hechos específicos del desarrollo del lenguaje en sus cuatro etapas: I Sonidos iniciales del bebé y atención a los sonidos circundantes; II - Imitación de sus propios sonidos y de otros; III Imitación de palabras y frases; IV Uso de palabras para expresar necesidades y formular preguntas.
- d. Ilustrar el proceso de desarrollo de los medios para lograr los fines deseados con un ejemplo que demuestre: I Descubrimiento accidental de los objetos, II Manejo propositivo de los objetos, III Selección de acciones apropiadas, IV Empleo de objetos y herramientas, V Invención de modos de emplear objetos.
- e. Explicar mediante ejemplos la secuencia de causalidad: I Percatarse y responder a eventos interesantes, II Causar que las cosas ocurran, III Entender porqué ocurren las cosas.
- f. Sugerir oportunidades de aprendizaje y fortalecimiento del desarrollo, que los padres o el personal de la guardería podrían ofrecer al infante en el desarrollo temprano.

Describir el subestadio 1.

Significado del Término.

A este subestadio también se le conoce como el estadio del EJERCICIO DE APARATOS REFLEJOS. Con el fin de facilitar su recuerdo puede utilizarse la expresión "niño de cabeza erguida" por la posición constante que él guarda.

Posición Jerárquica.



Descripción.

En el subestadio 1 que va del nacimiento a un mes de edad, el infante no es pasivo, busca constantemente actividades y estimulación; si bien depende básicamente de sus reflejos para actuar sobre el medio, es capaz de modificarlos. " El mundo es una realidad

susceptible de ser chupada" y así al final del estadio, el reflejo de succión ya no es un patrón automático de conducta provisto por la herencia, sino que ya es una estructura psicológica compleja que incorpora nuevas experiencias a través de la asimilación.

En la explicación de este período Piaget incluye conceptos como "asimilación funcional" que significa adaptarse mediante la afinación de los esquemas a través del ejercicio y la repetición; "asimilación generalizada" equivalente a la generalización y "asimilación reconocitiva" equivalente a la discriminación.

El "esquema" no es otra cosa que la unidad básica de la conducta y Piaget emplea la palabra esquema -- porque no sólo es una respuesta sino una serie coordinada de acciones.

Ejemplos Descriptivos.

- "Durante el 2o. día, Laurent empieza a hacer otra vez movimientos de succión durante y entre las comidas... sus labios se abren y se cierran como para recibir un pezón o chupón pero sin tener el objeto, ésta conducta subsecuentemente se ha vuelto más frecuente" (tendencia a ejecutar un nuevo esquema a partir de una conducta innata-asimilación funcional).
- "El recién nacido sólo succiona el pezón o quizá un dedo que accidentalmente cae en sus labios. Más tarde succionará varios objetos como su frazada o diferentes juguetes". - (El esquema de succión se generaliza a varios objetos - a asimilación generalizada).
- "A los 0;0(20) cero años, cero meses, 20 días, muerde el pecho que está a 5 cm. del pezón. Por un momento succiona erróneamente la piel pero después la deja y se acerca 2 cm.; a medida que empieza a succionar se vuelve a detener. De repente, accidentalmente, toca el pezón, enseguida ajusta sus labios y empieza a succionar", (asimilación reconocitiva).

Actividades de Aprendizaje-Enseñanza.

Resolver las siguientes preguntas:

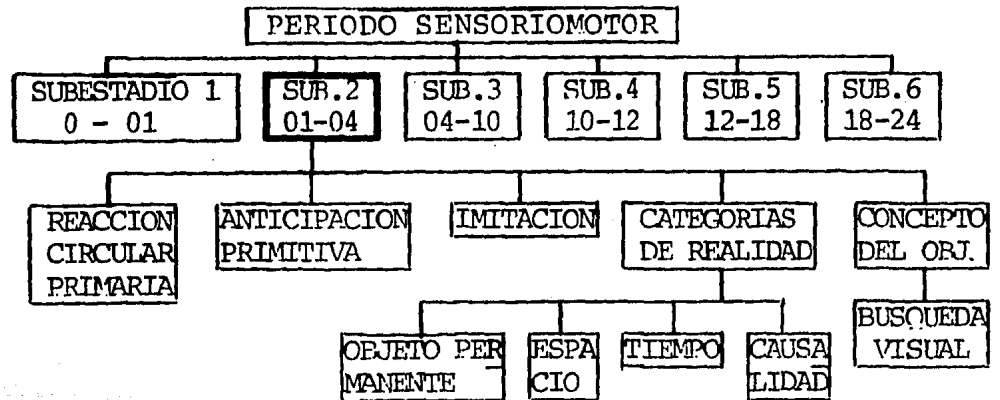
- a. ¿Cuál es la respuesta o esquema más común de este primer estadio?.
- b. ¿A que se llama asimilación funcional? ¿Qué es - asimilación generalizada?
- c. ¿Qué significa asimilación de reconocimiento?
- d. ¿Que funciona en mayor grado en este estadio: la asimilación o la acomodación?

Describir las características del subestadio 2.

Significado de los Términos,

Para facilitar el recuerdo de este estadio se designa al niño como "el observador". A este estadio también se le conoce como el de hábitos y percepciones organizadas. Aquí Piaget emplea términos como "reacción circular primaria" que implica una acción primaria en cuanto se refiere a su propio cuerpo circular porque es un ciclo de repetición. Las anticipaciones primitivas aluden al sentido de expectativas rudimentarias en las sensaciones.

Posición Jerárquica.



Descripción.

En el subestadio 2 de uno a los cuatro meses, los reflejos se modifican para volverse hábitos y ya se muestran patrones de conducta aprendidos.

Se succiona el pulgar, sonríe y más tarde es capaz de tomar objetos.

Ejemplos Descriptivos.

-Reacción circular primaria.

A los 0;1 (1), la nodriza carga a Laurent en posición casi vertical... Está muy hambriento ... Dos veces, cuando su mano se ha colocado sobre su cachete derecho, Laurent volteó su cabeza y trató de sujetar los dedos con su boca. La primera vez falló y tuvo éxito en la segunda. Primero los movimientos de sus brazos no se coordinan con los de su cabeza, la mano escapa mientras que la boca trata de mantener contacto.

-Anticipación Primitiva.

... tan pronto como esté en la posición de comer (en los brazos de su madre, en la cama, etc.) sus manos pierden interés, es obvio que ya no busca nada más que el pecho, esto es, el contacto con la comida... al final del mes, Laurent sólo trata de alimentarse cuando está en los brazos de su madre y ya no en la mesa donde lo visten.

-Curiosidad,

Laurent a los 0;0 (24), observa la parte posterior de mi mano que está sin movimiento con tal atención y apretando tanto los labios que espero que la succione. Pero sólo es un interés visual... A los 0;0 (25) está cerca de una hora en su cuna sin llorar... sus ojos muy abiertos... Observa una pieza del mono de su cuna.

-Imitación.

A los 0;1 (21) Lucienne espontáneamente produjo el sonido "rra", pero no reaccionó inmediatamente cuando yo lo reproduje. A los 0;1 (24), cuando prolongué el "aa", ella produjo dos veces un sonido similar, aún cuando ya había estado en silencio por un cuarto de hora.

A los 0;3 (24), imitó un "aa" y vagamente un "aar" cuando hubo imitación mutua.

-Categoría de Realidad.

Al jugar con frazadas, juguetes, su propio cuerpo o el de los adultos, tiene las nociones de objeto permanente, tiempo, espacio y causalidad.

-Constancia del Objeto.

Estadio 1. Voltea su atención a la cara de la madre siempre y cuando la pueda ver (su reacción sólo se provoca por eventos sensoriales inmediatos).

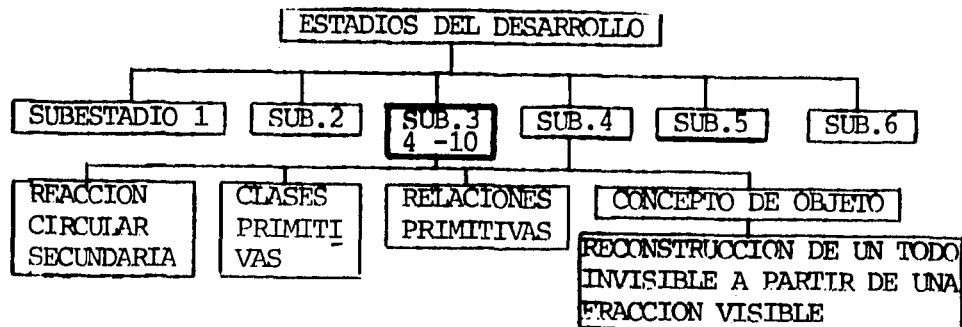
Estadio 2. Voltea lentamente hacia la fuente que provoca el sonido de una campana (su reacción se provoca por la coordinación de varios esquemas perceptuales).

Describir el subestadio 3 del período sensoriomotor.

Significado del Término.

A este tercer estadio también se le conoce como inteligencia práctica o inteligencia sensoriomotriz, porque el niño en vez de utilizar palabras emplea percepciones y movimientos para manipular los objetos. Una expresión útil para la evocación de este período es la del niño "trepador" o "rastraeador".

Posición Jerárquica.



Descripción.

Va de los 4 a los 10 meses. Debido al gateo y a la interacción excesiva con las cosas, en este estadio

los intereses se ensanchan, se involucran objetos -- del mundo externo y se hace más uso de la acomodación

El niño exhibe una forma abreviada de conducta ante estímulos familiares y hay una mayor cercanía con el concepto de permanencia del objeto. El niño de este período constantemente rastrea, explorándolo todo.

Ejemplos Descriptivos

-Estadio 3, (4 a 10 meses) Reacción Circular Secundaria.

Laurent, desde la mitad del tercer mes, revelaba reacciones globales de placer, mientras miraba el juguete colgado de su moisés.,., Balbucea, se arquea, golpea el aire con las manos, mueve sus piernas, etc.

A los 0;3 (10) le ató una cuerda al brazo izquierdo después de varios experimentos con el derecho. El primer jalón es dado por casualidad; le da miedo, curiosidad, etc.; entonces hay una reacción coordinada circular, esta vez el brazo derecho está casi inmóvil mientras el izquierdo se balancea..

-Clases Primitivas.

Desde 0;7(27) ciertas situaciones demasiado familiares ya no echan a andar reacciones circulares secundarias sino simplemente esbozos de esquemas. Aún cuando ve a una muñeca -- que ha balanceado varias veces, Lucienne se limita a abrir y cerrar sus manos o a mover sus piernas pero muy brevemente y sin esfuerzo real.

-Relaciones Primitivas.

En la tarde Laurence de 0;3 (13), accidentalmente golpea la cadena mientras succiona sus dedos... la sujeta y despacito la suelta mientras mira las sonajas. Entonces principia a -- mecerla muy levemente lo que produce primero un suave movimiento de las sonajas y un débil sonido. Entonces Laurent definitivamente aumenta sus graduaciones con sus propios movimientos. Mueve la cadera cada vez más vigorosamente y se carcajea ante el resultado. Al ver la cara del niño es imposible no apreciar esta graduación intencional.

-Concepto del Objeto. (anticipación visual).

A los 0;6 (3) Laurent, boca abajo, sujeta en su mano una caja de 5 cm. de diámetro. Cuando se le cae la busca en el lado derecho (junto a él). Después yo sujeto la caja y la tiro verticalmente tan rápido que él no puede seguir la trayectoria. Sus ojos inmediatamente se dirigen al sofá donde estaba acostado. Me las arreglo para eliminar cualquier sonido o shock y ejecuto el experimento a su derecha y a su izquierda, el resultado siempre es positivo.

-Concepto del objeto (presión interrumpida).

Cuando tiene un objeto en las manos y lo pierde, buscará el el objeto continuando sus movimientos de abrir y cerrar las manos

-Concepto de objeto (reacción diferida circular).

A los 0;8(30) Lucienne está ocupada arrastrando una caja de

polvo que se ha colocado cerca de ella, a su izquierda, pero abandona el juego cuando me ve aparecer a su derecha. Tira la caja y juega conmigo por un momento, balbucea, etc. De repente me deja de mirar y voltea en la posición correcta para sujetar su caja, no duda que ésta estará a su disposición en el mismo lugar donde la empleó antes.

-Concepto de objeto (reconocimiento de un objeto invisible). El niño de Piaget era capaz de reconcer si uno de los extremos era visible cuando se tapaba con una frazada.

Actividades de Aprendizaje.

Resolver la guía de estudio:

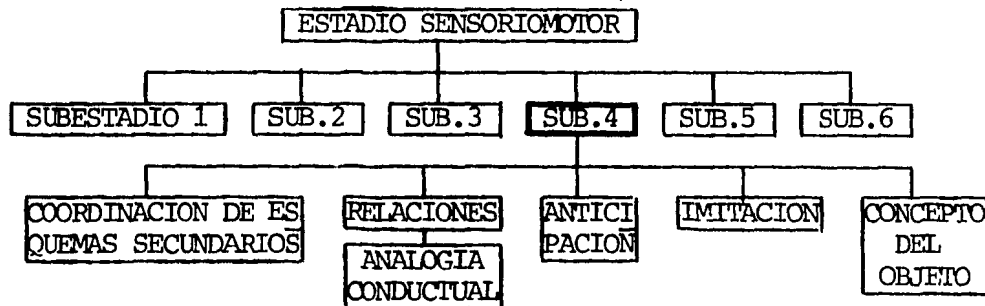
- a. ¿ Qué determina que la reacción sea secundaria ?
- b. ¿ A qué se refieren las clases primitivas ?
- c. ¿ Qué son las relaciones primitivas ?
- d. ¿Cuál es el concepto de objeto en este subestadio ?

Describir las características del estadio 4.

Significado del Término.

Para facilitar el recuerdo de este periodo se utilizará el término "cruceiro" que proviene de la navegación pero que ilustra adecuadamente la idea de que el niño explora en todas direcciones,

Posición Jerárquica.



Ejemplos Descriptivos.

-Estadio 4. Coordinación de Esquemas Secundarios.

... a los 0;7(10) le presento una caja de cerillos encima de mi mano pero atrás de una pantalla, de tal forma que no pueda alcanzarla sino hace a un lado el obstáculo. Pero Laurent de repente trata de pegarle a mi mano como para removerla, lo deajo que lo haga y él alcanza la caja. Recomenzo a obstaculizarlo pero usando como pantalla un cojín lo suficientemente blando como para mantener la impresión de los gestos del niño. Laurent trata de alcanzar la caja, y molesto por el obstáculo lo golpea, bajándolo definitivamente hasta que el camino está libre...

-Relaciones.

A los 0;10(4) Laurent repite "pa" cuando yo digo "pa", "papa" para "papá" y "papapa" para un número de cuatro o más de cuatro.

-Anticipación,

A los 0;9(16) ... le gusta el jugo de uva en un vaso, pero no la sopa en tazón. Ella observa la actividad de su madre. Cuando la cuchara proviene del vaso de boca amplia abre la boca mientras que cuando viene del tazón mantiene la boca cerrada. A los 0;9(18) Jacqueline ya no necesita ver la cuchara. Ella distingue por el sonido si la cuchara viene del -- vaso o del tazón, y obstinadamente cierra la boca en el último caso.

- Imitación.

A los 0;8(4) Jacqueline empezó a hacer un suave sonido con saliva, friccionando los labios contra los dientes y yo inmediatamente imité este sonido (en el mismo día). Jacqueline estaba moviendo sus labios al tiempo que chocaba las quijadas. Hice lo mismo, se detuvo y me miró atentamente. Cuando yo me detuve, continuó otra vez. Yo la imité. Ella otra vez se detuvo y así seguimos...

-Concepto del Objeto.

A los 0;10(18) Jacqueline está en una colchoneta sin nada que la distraiga (sábanas, etc.), tomo su perico de las manos y lo escondo dos veces sucesivamente bajo el colchón a la derecha (A). Inmediatamente lo busca y lo toma. A continuación, tomo el perico de las manos y lo muevo muy despacio frente a sus ojos hacia el lado izquierdo para esconderlo - bajo el colchón (B), Jacqueline ve este movimiento pero al momento cuando desaparece el perico en B, voltea a la derecha en A donde estaba antes.

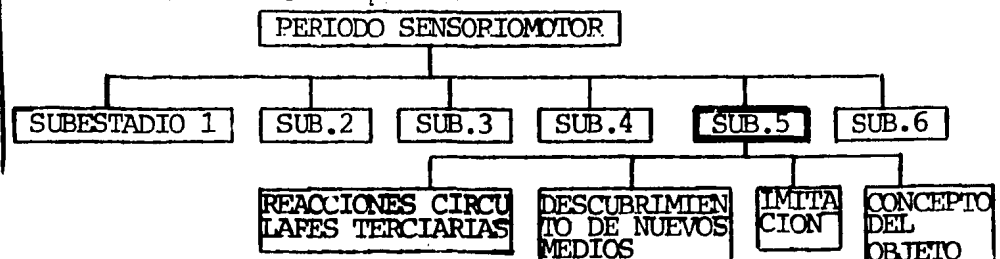
Actividades de Aprendizaje.

Resolver la guía de estudio:

- ¿ Que significa coordinación de esquemas secundarios ?.
- ¿ Cómo son las relaciones en el estadio 4 ?
- ¿ Por qué se dice que en el estadio 4 hay anticipación.?
- ¿ Cómo es la imitación en el 4o. estadio ?
- ¿ Cómo ha progresado el concepto del objeto en el 4o. estadio ?

Significado del Término.

Aquí se empleará el término "caminante" para referirse al niño de este período.

Posición Jerárquica.

Explicar las características del subestadio 5.

Descripción,

Este es el clímax del período sensoriomotor, además de que el niño ya empieza a caminar, ya hay una elección del objeto afectivo (en términos de Freud), una transferencia del yo narcisista hacia la persona de los padres, esto es, una *descentración* de la afectividad sobre la persona de otro. Esto se correlaciona con el área cognoscitiva en el sentido de que el niño deja de relacionarlo todo con sus estados y su propia acción para sustituir un mundo de imágenes fluctuantes sin consistencia espacio temporal por un mundo más permanente de objetos.

Ejemplos Descriptivos.

-Reacción Circular Terciaria.

A los 0;10(11) Laurent está acostado de espaldas, toma sucesivamente un pato de celuloideas y una caja, los estrecha en sus brazos y los deja caer. Varía distintamente las posiciones de la caída, a veces los estrecha verticalmente, otras horizontalmente. Cuando caen en una nueva posición (por ejemplo en su almohada), los deja caer dos o tres veces más en el mismo lugar como para estudiar la relación espacial, entonces modifica la situación. En un momento dado el pato cae cerca de su boca, ahora él no lo chupa (aunque habitualmente lo hacía) sino que lo tira tres veces más mientras hace el gesto de abrir la boca.

-Descubrimiento de Nuevos Medios.

Lucienne, al inicio trata de tomar la caja que está volteada boca abajo de tal forma que sólo se mueve si se gira su punto central; sobre la caja hay un juguete atractivo. La niña hace variados intentos por ensayo y error hasta que encuentra nuevas formas de mover la caja y tomar el juguete.

-Imitación,

A los 0;11(30) jala su pelo cuando jalo el mío. A los 1;0 - (16) le descubrí su frente. Cuando toqué la mitad de la mía, primero se frotó el ojo, después su pelo, bajó su mano un poco y puso sus dedos en la frente.

-Concepto de Permanencia de Objeto.

A los 1;1(18) Lucienne está sentada en su cama entre la sábana A y la colcha B, guardo un seguro en mi mano y meto la mano bajo la sábana. Muevo la mano vacía y cerrada. Lucienne la abre y busca el seguro, cuando no lo encuentra busca debajo de la sábana y se da cuenta de que ahí está. Después tomo una boina, escondo un reloj dentro de ella y bajo la almohada A (a la derecha). Lucienne levanta la almohada, la gorra y toma el reloj, pero después cuando delante de ella lo pongo bajo la colcha en B, lo busca pero no lo encuentra y regresa a A, aún cuando lo ha visto en B.

Actividades de Aprendizaje.

Resolver la guía de estudio:

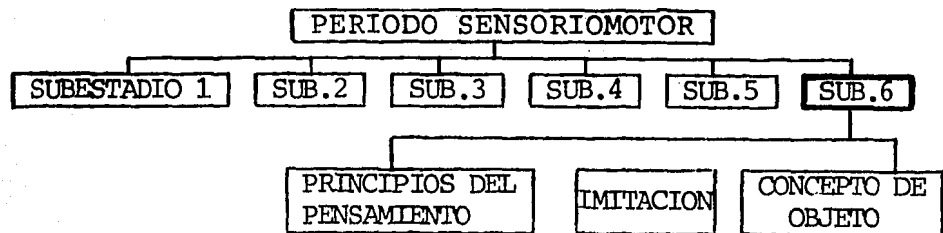
- ¿ Por qué en este 5o. subestadio las reacciones se denominan terciarias ?
- ¿ Que determina el descubrimiento de nuevos medios?
- ¿ Que características adquiere la imitación en este subestadio ?
- ¿ Cómo es el concepto del objeto ?

Explicar las características del subestadio 6.

Significado del Término

Su utilizará arbitrariamente el término de "hacedor" , "realizador" para designar al niño de este período.

Posición Jerárquica.



Descripción.

Este último estadio del período sensoriomotor - representa una transición hacia el pensamiento y el inicio del lenguaje. Aquí el niño ya utiliza a través de combinaciones mentales la invención de nuevos medios. Hay ya un comienzo de interiorización de esquemas y de solución de algunos problemas en el que el niño detiene su acción cuando de repente comprende,

Ejemplos Descriptivos.

-Principio de Pensamiento.

1;4(0) Piaget esconde una cadena en una caja de cerillos - vacía y reduce la abertura a 3 mm. Lucienne no sabe como funciona la caja. Sólo tiene dos esquemas: voltearla para vaciar su contenido y meter los dedos. Esto es lo que hace pero falla. Sigue una proeza. Se queda viendo la abertura con gran atención y después varias veces abre y cierra su boca cada vez más grande hasta que pone el dedo y desliza la caja agarrando la cadena.

-Imitación.

A los 1;4(3) un niño visita a Jacqueline de 1;6 , el cual

hace un terrible berrinche. Jacqueline nunca había visto -- algo así antes, lo observa detenidamente. Al día siguiente hace exactamente lo mismo.

-Concepto de Permanencia de Objeto.

1;7 (23) Jacqueline está sentada opuestamente a 3 objetos - con pantalla: A, B, C. (Boina, pañuelo y chaqueta), alineados equidistantemente uno del otro. Escondo un lápiz en la mano, la niña ya lo encontró antes en A. Le muestro la mano cerrada y la pongo bajo A, B, C y dejo el lápiz en C, a cada paso extendiendo la mano cerrada, Jacqueline busca el lápiz desordenadamente; en C lo encuentra y se ríe.

Actividades de Aprendizaje.

Resolver la guía de estudio:

- a. ¿ Por qué se dice que en el subestadio 6 hay un principio de pensamiento ?
- b. ¿ Cómo se produce la imitación en este 6o. subestadio ?
- c. ¿ Qué pasa con el concepto de permanencia del objeto ?

Cuadro Sinóptico.

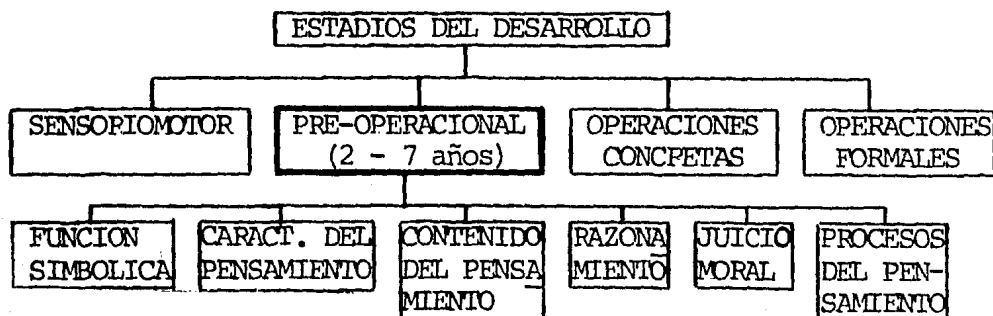
	Subestadio 1 Cabeza arriba	Subestadio 2 Observador	Subestadio 3 Rastreador	Subestadio 4 Crucero	Subestadio 5 Caminante	Subestadio 6 Realizador
Edad aproximada.	0-1 meses	1-4 meses	4-10 meses	10-12 meses	12-18 meses	18-24 meses
Características.	Reflejo de succion. Asimilación -- funcional. Asimilación -- generalizada. Asimilación de reconocimiento	Reacción circular primaria. Antipación primitiva. Novedad moderada. Coordinación - ojo - oído.	Reacción circular secundaria. Relaciones primitivas.	Coordinación de un esquema secundario. Analogía. Coordinación ojo - mano.	Reacción circular terciaria.	
Objeto	Fotografías	Expectación pasiva. Nociones primitivas de realidad, espacio, tiempo, causalidad.	Reconstrucción de un todo invisible.	Poseen cualidades propias. Se asocia a - una situación práctica. Anticipación.	Han adquirido su propia permanencia. Descubrimiento de nuevos medios.	Desplazamientos visibles e invisibles de los objetos. Principio de pensamiento.
Imitación		Imitación vocal y visual.	Imitación sistémica.	Imitación acciones nuevas	Imitación inmediata y sistemática.	Internalización del modelo.

Caracterizar el período preoperacional.

Significado del Término.

Se denomina preoperacional porque en este nivel de desarrollo la inteligencia es intuitiva, prelógica, se suple la lógica por la intuición y es una inteligencia más bien práctica pues prepara las nociones que se usarán en la vida adulta.

Posición Jerárquica.



Explicación.

El período preoperacional va de los 2 a los 7 años aproximadamente. Al principio de esta etapa se da un desarrollo acelerado del lenguaje y avances concomitantes en el significado conceptual.

La conducta conceptual del niño es dominada por sus percepciones. Su comprensión está basada en lo que ve en su presente inmediato.

Un segundo aspecto del desarrollo en esta etapa, es que el niño sólo atiende a una sola propiedad del objeto o a una sola experiencia, esto es, clasifica los objetos y experiencias en base a una sola característica. Los primeros símbolos adquiridos son motores y los primeros conceptos no constituyen clases verdaderas, aunque su pensamiento, de los 2 a 7 años, se organiza en función de símbolos palabras, imágenes mentales, juego simbólico y hay un verdadero desarrollo del lenguaje. El niño de este período es egocéntrico, presenta fallas en la conservación. El pensamiento preoperacional se define por la centración, es un pensamiento estático que carece de reversibilidad, está regido por el animismo, el artificialismo, la participación y tiene la característica de ser transductivo, sincrético y yuxtapuesto. Es esta etapa donde se forman conceptos de clasificación, seriación y número. El juicio moral del niño aparece teñido de estos aspectos.

Conocer el significado de símbolo mental.

Posición Jerárquica.



Explicación.

De los 2 a los 4 años el niño desarrolla la habilidad de representar algo, un símbolo mental, una palabra, un objeto, que no está presente. De este modo es capaz de representar un "significado" cualquiera: objeto, acontecimiento, esquema conceptual, por medio de un "significante" diferenciado. El símbolo mental resulta de una imitación interiorizada, que es una imagen evocada, mentalmente o un objeto material elegido en forma intencional para designar una clase de acciones o de objetos. Piaget rechaza la posibilidad de que los símbolos se formen con el lenguaje porque la función simbólica antecede al lenguaje.

Para algunos autores es la habilidad de representar algo, comprende 3 niveles: índice, símbolo y signo.

Actividades de Aprendizaje.

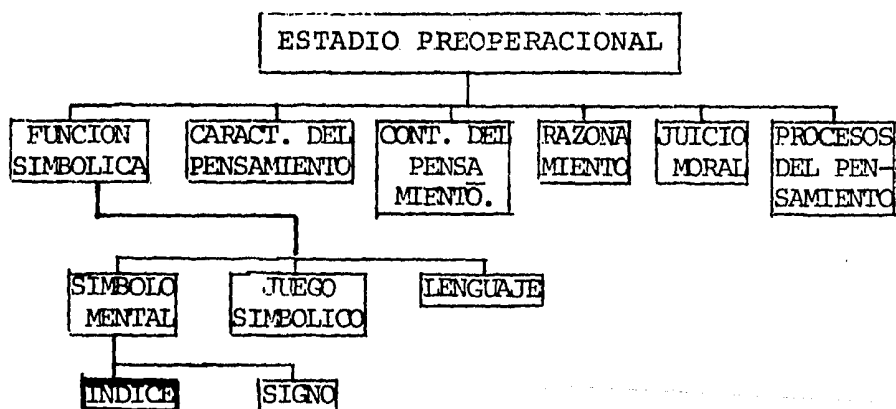
En menos de dos párrafos explicar la formación de símbolos mentales en el niño según Piaget.

Comprender el concepto de índice.

Significado del Término.

Etimología: Del latín índice. Acción o señal que da a conocer lo oculto.

Posición Jerárquica.



Explicación.

De acuerdo a Piaget, índice es toda impresión sensorial o cualidad directa percibida cuya significación es un objeto o esquema motor.

Los objetos que se perciben directamente deben ser contruidos en la inteligencia, ya que éstos nunca pueden ser vistos en su totalidad. Cada percepción tiene un punto de vista particular y la habilidad para construir los objetos tridimensionales que están a la vista desarrolla la habilidad de reconstruirlos cuando estén ausentes. Así un indicio constituye un aspecto, una parte, un antecedente temporal, un resultado causal de una totalidad.

Ejemplo.

Un niño pequeño que sabe encontrar el camino a su casa, ha asimilado los índices del lugar (visuales y táctiles) y los trata de acuerdo como son: índices que permiten su movimiento o deambulación. A los 8 años este niño asimila los mismos índices en una estructura más desarrollada y puede significar que es capaz de formar una imagen visual de su hogar, o poder dibujar y reconocer un diagrama o bien, verbalizar la ubicación de algunos índices espaciales

Actividades de Aprendizaje.

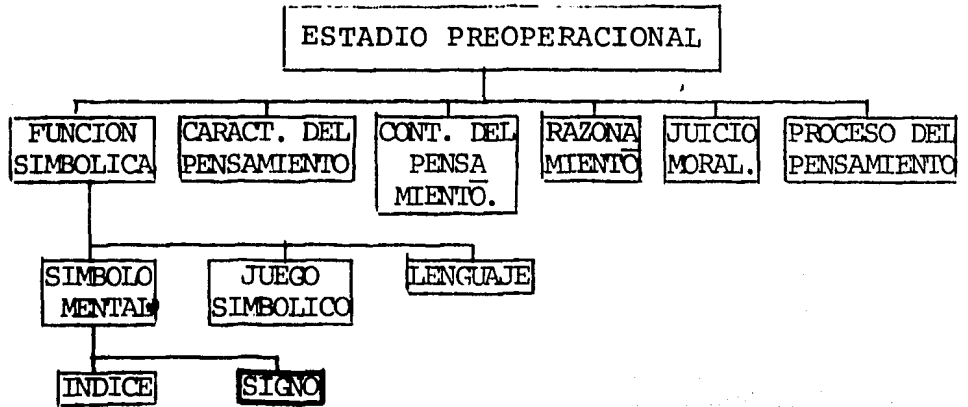
- a. Explicar cómo y mediante qué actividad de juego el niño puede adquirir la noción de índice en el jardín de niños.
- b. Dar un ejemplo extraído de la bibliografía de Piaget que muestre que el niño ha adquirido la noción de índice.

Comprender el concepto del signo,

Significado del Término,

Etimología: Del latín signu-cosa, que por su naturaleza o convencionalismo evoca en el entendimiento la idea de otra.

Posición Jerárquica,



Explicación,

El signo es "arbitrario", se basa necesariamente en una convención y sólo aparece en sociedad. Es un significante asignado artificialmente y como tal señala otro evento que se llama significado.

Ejemplo.

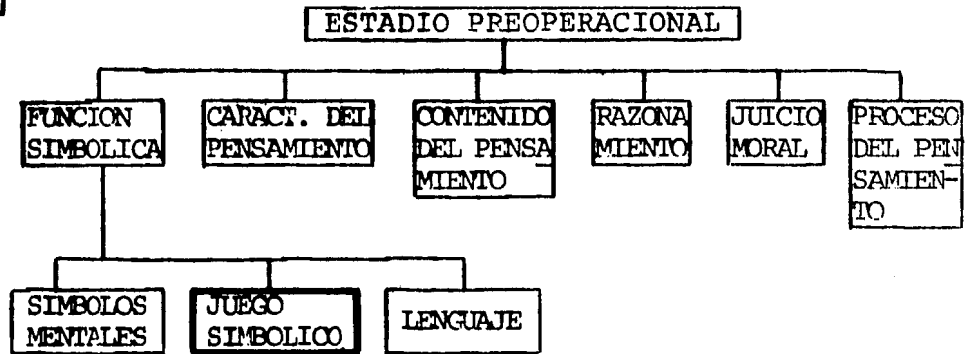
Una niña que juega a la cocina consideraría que una piedra es como una manzana, pero no es libre de llamar a la manzana por otro nombre, aún cuando ese nombre sea una etiqueta.

Actividades de Aprendizaje

Proporcionar ejemplos de escenarios naturales en donde se lleve a cabo una representación mental al nivel del signo.

Describir la función del juego simbólico.

Posición Jerárquica,



Explicación,

El juego simbólico es una actividad esencialmente egocéntrica. Es un juego de imaginación e imitación acompañado de objetos que se han hecho simbólicos. Su función consiste en satisfacer al yo mediante una transformación de lo real en función de los deseos.

Además de que involucra actividades intelectuales significativas para el desarrollo del pensamiento, Piaget sostiene que es una función muy importante en la vida emocional del niño. El niño de 2 a 7 años, es muy vulnerable porque tiene que someterse a muchas reglas del mundo exterior, tiene que obedecer instrucciones cuyo propósito no comprende. El juego es un medio de ajuste a la realidad directamente hacia sus propios deseos y necesita muy escasa acomodación, es catártico y ayuda a la estabilidad del niño.

Ejemplo Descriptivo.

Un niño puede jugar a la familia con varillas de longitudes variadas, que representen una correspondencia entre el largo y la edad: las varillas más largas representan gente de edad avanzada; las más cortas a la gente joven y las más pequeñas a los niños y bebés. Los diálogos que imagina reflejan su dinámica emocional.

Actividades de Aprendizaje.

Proporcionar ejemplos de juego simbólico en ambos sentidos en su función emocional, catártica y en su función simbólica.

Ejemplo de Actividad;

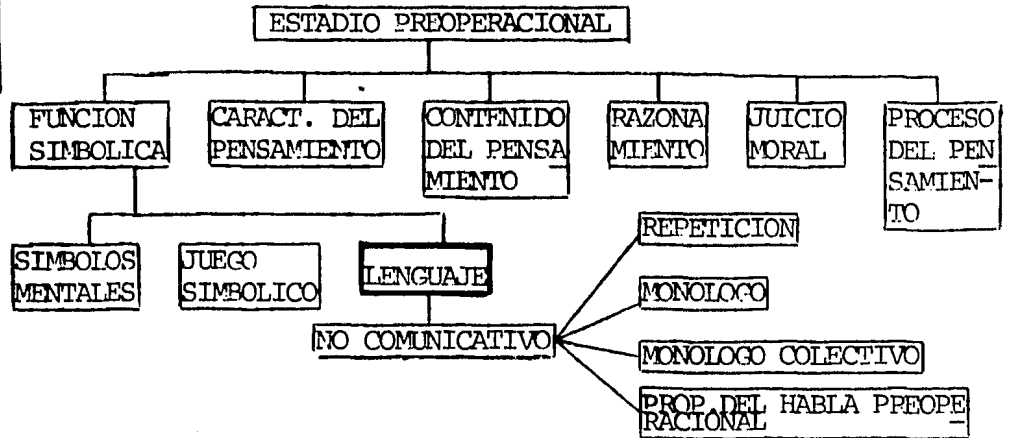
Función simbólica.

El niño descubre que hay reglas sociales y convenciones que tiene que aceptar, este juego le brinda un ajuste a la realidad. Por ejemplo: un niño que veía con su padre cómo funcionaban los campanarios de una iglesia ahora inmóvil exclamaba:

mó; "; No me muevas, soy una iglesia ! ",

Describir el desarrollo del lenguaje en el niño preoperacional.

Posición Jerárquica,



Descripción/Explicación.

Es el tercer uso de la función simbólica, las palabras se emplean para sustituir a las cosas o eventos, o se emplean incluso para referirse a cosas pasadas y no sólo a acciones inmediatas. La función del lenguaje en esta etapa no es siempre la de comunicar. Su lenguaje es egocéntrico y se divide en tres estadios:

1. *Repetición*. El niño se mantiene repitiendo algo que ha estado escuchando y sin embargo cree que su emisión es original. Repiten por el gusto de repetir.

2. *Monólogo*. Habla fuerte, sólo y durante mucho tiempo, muchas veces para alcanzar sus deseos; están centrados en sí mismos.

3. *Monólogo Colectivo*. Dos o más niños están juntos y uno de ellos emite un soliloquio que los demás no escuchan. El que habla cree que los demás lo escuchan pero sus frases no son comunicativas. Se habla así mismo; no hay un dar ni tomar, ni una continuidad en esta comunicación.

El lenguaje de los niños preoperacionales muestra las siguientes propiedades:

1. Abuso de pronombres y adjetivos demostrativos.
2. Orden incorrecto de los eventos.
3. Expresión pobre de la causalidad.
4. Tendencia a omitir figuras importantes.
5. Yuxtaposición.

Ejemplos Descriptivos,

- Por el principio de asimilación funcional el niño se mantiene repitiendo "Mira Juan se te ven los calzones" -- "Mira Pedro se te ven los calzones", "Mira Juan se te ven los calzones y la camiseta también".
- El niño sólo, en voz alta emplea palabras mágicas: "Mue vete caja" o se dice así mismo: "Quiero hacer ese dibujo... quiero dibujar algo, si quiero. Necesitaré un buen pedazo de papel para hacerlo".
- El niño en grupo: "Yo digo, soy el capitán a caballo ... Yo digo, yo tengo un arma y un caballo también". Dice "Yo digo" para mantener la atención de los demás pero sus frases son poco claras. Los otros tienen soliloquios similares.

Actividades de Aprendizaje.

a. Registrar ejemplos de lenguaje de repetición, monólogo y monólogo colectivo mediante la observación en un escenario natural.

Ejemplo de Actividad:

Lenguaje de Repetición.

Tulio 2;02; ¿Quién es?, ¿Quién tocó? (7 veces), ¿quién toca? ¿en dónde está?

Monólogo: "Para que nos contestáramos, ¿me prestas tu teléfono?, ¡para que contestes, yo!, ¡para que contestes tú! mi abuelita ... ¿qué trae en la otra mano?, ¿una raqueta?, ¿para qué?... ¿qué hace él?, ellos dos, son hermanos, pero ... ¿para qué?, ¿qué hace él?... ¿quién es él?... ¿qué es éso? ... ¿son tuyos? ¿para fumar?, ¿fumas? no, no fuma, - ¿por qué no quieres?, ¿por qué?, ¿quieres?, ¡tienes sed, no! yo no ¿quién está hablando?, ya voy a guardar todo.

b. Registrar ejemplos de lenguaje egocéntrico que ilustren las 5 propiedades del habla del niño preoperacional.

Ejemplo de Actividad.

Voy a jugar, voy a meter pum, ¿brochaste?...shhh...chí. (risas). ¿estás?, sí, sí, tú, ¿mande? chí... cha... ¿qué, a quién?, Ten vamos a jugar, Ya jugué. Vamos a hacer una torre, ándale, vamos a hacer un puente aquí, allá, es aquí, y es para los coches.

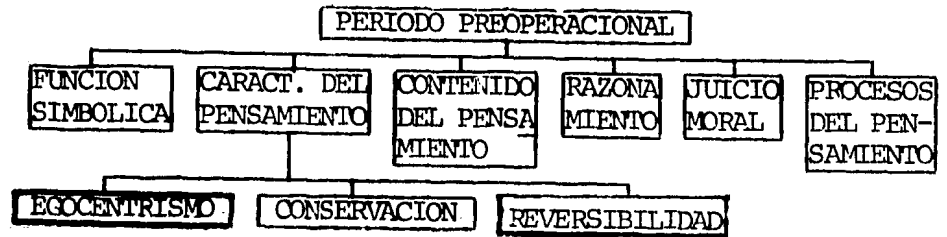
Significado del Término.

Ego- palabra latina - yo. Si bien en el sentido usual "egocentrismo" se refiere a una exagerada exaltación de la propia personalidad, hasta considerarla como centro de la atención y actividad generales, para Piaget, egocentrismo no es sinónimo de egoísmo sino que se refiere a que el mundo sólo existe a partir de sí mismo y ésto es parte del desarrollo natural. Es una deformación de la realidad en función de la --

Comprender el ego centrismo como una característica del pensamiento del niño preoperacional.

acción y del punto de vista propios,

Posición Jerárquica,



Descripción.

Es la falta de habilidad del niño para distinguir su punto de vista del de otros y para diferenciar su persona de sus acciones. El niño preoperacional está "centrado" alrededor de sí mismo y no toma en cuenta la opinión de los demás; es incapaz de considerar o -- otros puntos de vista. Puede constatarse por ello que el desarrollo es en realidad un proceso de "descentra ción": El niño empieza en un ego indiferenciado, al principio nada existe como una entidad autónoma; poco a poco va diferenciando. La noción de separatividad de las cosas necesariamente implica la aprehensión simul tánea de la existencia de sí mismo.

Ejemplos Descriptivos.

- Una niña pequeña le dice a su amiga: "Estoy poniendo és to aquí ", olvidando el hecho de que el lugar que señala -- está fuera de la visión de su amiga.
- Un día dos niños fueron a comprar un regalo para el cum pleaños de su mamá con su tía, el niño más grande que te nía 7 años, escogió un prendedor, el más pequeño que tenía 3 y medio años seleccionó un carro. Su conducta no era e -- goísta; envolvió el carro cuidadosamente esperando que a su mamá le agradara, no consideró el hecho de que los intere -- ses de su madre diferían de sus propios intereses.

Actividades de Aprendizaje.

- a. Inferir las implicaciones que el egocentrismo tie -- ene para la educación.
- b. Extraer ejemplos de egocentrismo de la literatura acerca de Piaget.

Explicar el concep -- to de conservación.

Significado del Término.

Etimología: *Conservar* - proviene del latín con -- servare; de cum, con y servare, guardar. Mantener una

cosa o cuidar de su permanencia, y precisamente en este sentido lo emplea Piaget para aducir a la inmanencia de las cosas a pesar de los cambios aparentes.

Posición Jerárquica,



Descripción/Explicación,

La conservación es una característica del pensamiento que implica el reconocimiento de que ciertas propiedades de los objetos permanecen inmutables a pesar de que haya ciertos cambios en ellos. El niño preoperacional todavía no puede compensar y aceptar que un cambio cancela a otro; sino que asume que los cambios son parte de un sistema organizado: un cambio en una dimensión se relaciona necesariamente con un cambio en otra dimensión.

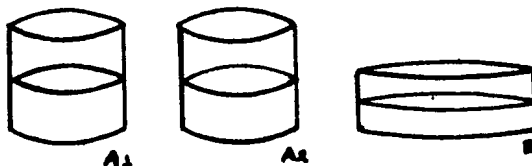
Ejemplos Descriptivos.

-Conservación de sustancia.

Cuando se muestra al niño de 4 años una pelota de arcilla y luego se hacen con ésta 5 pelotitas en presencia del mismo, el niño dirá que hay más arcilla en las 5 pelotitas que en la pelotita original, de la cual fueron hechas las pelotas.

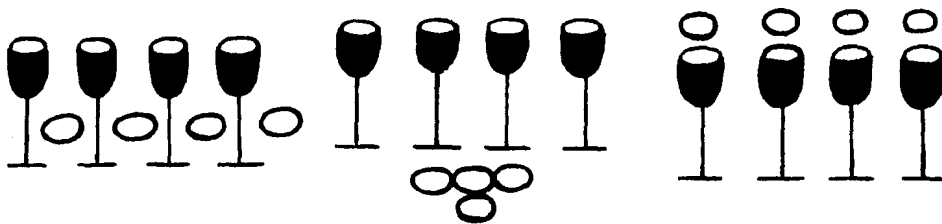
-Conservación de cantidades continuas (líquidos).

Este es uno de los experimentos más conocidos de Piaget. Al niño se le muestran dos vasos A_1 y A_2 igualmente llenos y se le pregunta si tienen la misma cantidad. Usualmente contestan: "sí". Después se vacía el líquido de A_2 en un tercer vaso, B, más bajo y ancho. Y se le pregunta: ¿Tienen la misma cantidad? el niño preoperacional contesta "no"; - falla en la conservación, esto es, en darse cuenta de que la cantidad es la misma y esto sucede porque se centra en una sola propiedad: o la altura o lo ancho, pero no dos a la vez.



-Conservación del Número.

Piaget dió a los niños una hilera de huevos y una hilera de copas y pidió a los niños que tomaran los huevos necesarios para llenar las copas. Los niños más pequeños simplemente igualaron la longitud de las hileras ignorando el número de huevos en la hilera, cuando Piaget les pidió que pusieran cada huevo dentro de la copa encontraron que tenían muy pocos o demasiados.



Si se alarga o se acorta una hilera creen que el número va rió.

Actividades de Aprendizaje.

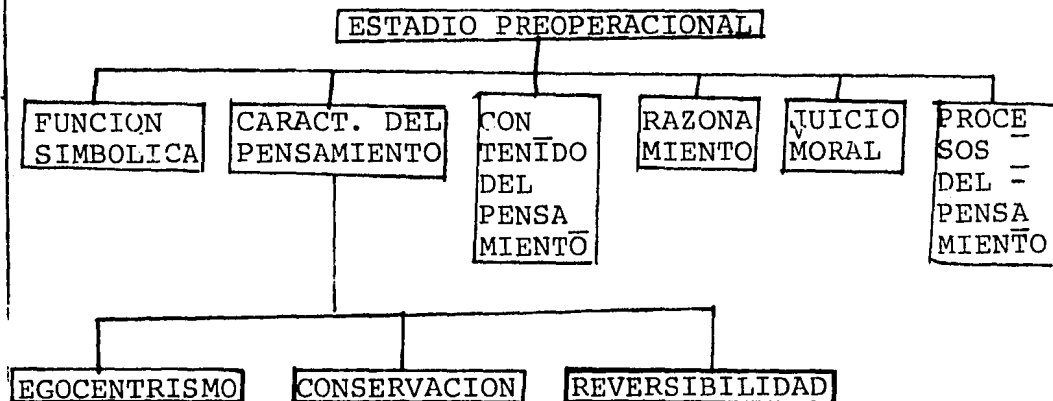
- a. Extraer de la literatura por lo menos ejemplos de fallas en la conservación. Indagar la secuencia - de conservación, sustancia, peso y volumen.
- b. Realizar dos experimentos de conservación en un - escenario natural. (Reporte grabado o escrito).

Significado del Término.

Etimología: Reversible - del latín reversus. Vol - ver.

Sinonimia : Revertir, restituir, venir. Irrever - sible es pues lo contrario, lo que no puede regresar a su forma original.

Posición Jerárquica.



Comprender el concepto de reversibilidad.

Descripción/Explicación,

Las operaciones lógicas son reversibles en el sentido de que el niño lleva a cabo compensaciones o revertimientos en su mente. Sin ejecutar o ver las transformaciones de los objetos. En primer lugar la reversibilidad significa que para cada acción existe otra acción que la cancela y en segundo lugar, capacita al niño para regresar al punto de partida original de una secuencia de pensamiento en la solución de problemas. Pues bien, el niño preoperacional no puede ni regresar al punto de partida original, ni mantener la concepción de que se cancele la acción. Por otra parte, la reversibilidad es un prerequisite para la adquisición de la conservación. Un niño ha adquirido la conservación cuando reconoce que ciertas propiedades de los objetos permanecen inmutables, a pesar de que haya ciertos cambios en ellos. La adquisición de la conservación, se piensa que ocurre en una secuencia fija de sucesivamente niveles más complejos; masa, peso y después volúmen.

Ejemplos Descriptivos,

-Si le presentamos al niño dos vasos: uno alto y estrecho (A) y otro bajo y ancho (B) y vertimos el agua contenida en B al vaso A, ante la pregunta: ¿Qué pasó con el agua?, el niño puede darnos las siguientes respuestas: "Puede regresarse de A a B, como estaba antes" (reversibilidad por inversión); o "está más allá", pero el vaso es más estrecho, lo que da igual" (reversibilidad por reciprocidad).

Actividades de Aprendizaje,

- a. Señalar dos casos donde se demuestre la reversibilidad y la irreversibilidad en una misma situación con niños de diferentes edades.
- b. Escribir una oración con las propias palabras del alumno donde se empleen los términos "conservación" reversible e irreversible.

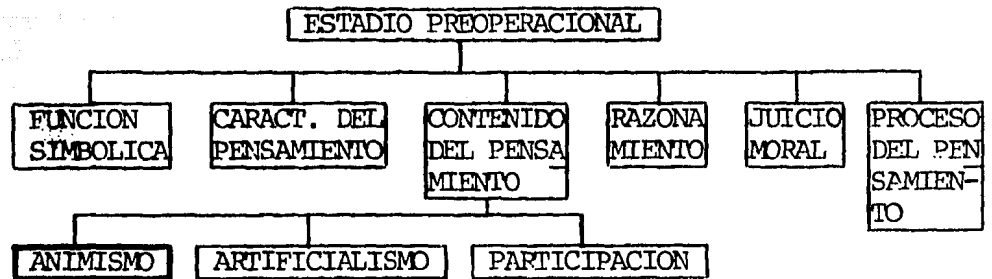
Describir al animismo como parte del contenido del pensamiento preoperacional.

Significado del Término,

Etimología: Animismo - del latín anima, y éste, del griego ánemos, soplo, alma. Se refiere a la creencia muy extendida entre los pueblos primitivos, de que la Naturaleza y cada uno de sus seres y manifestaciones están animados con vida.

Sinonimia: Deísmo, religión.

Posición Jerárquica,



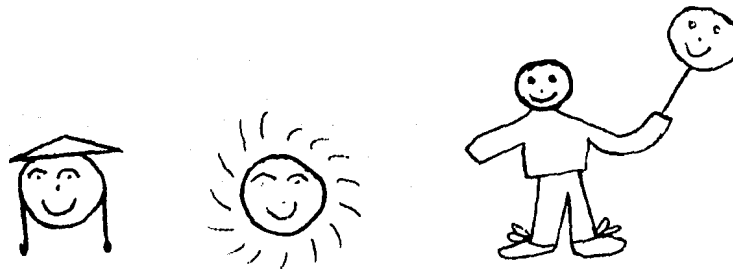
Descripción/Explicación.

Piaget investigó el contenido de las creencias infantiles acerca de los sueños, el origen de los árboles, del sol y la luna ... y descubrió que las creencias van en este orden: animismo, artificialismo y realismo.

El animismo es la tendencia de atribuir vida y sentimiento interior a objetos inanimados, particularmente cuando se observa movimiento en ellos. Los niños no hacen la misma distinción que hacen los adultos entre cosas con vida y sin vida. Dentro del animismo se incluye también al *realismo* que es la tendencia de ver los fenómenos psicológicos como los sueños y las apariencias como acontecimientos concretos, reales.

Ejemplos Descriptivos.

- El niño cree que el sol y la luna están vivos de la misma forma que las personas están vivas.
- Dice un niño: "Avanza la noche puesto que la noche es una gran nube negra que cubre el cielo cuando viene a dormir".



- Animismo en los dibujos de un niño de 5 y de 6 años: el sol, la luna y el globo tiene caras sonrientes.
- Dice un niño que el sol si está vivo porque "da luz" y una montaña no está viva porque "no hace nada".
- Para los niños el pensamiento es una especie de voz o "la boca que está detrás de mi casa y que habla a mi boca de adelante". (realismo).

Actividades de Aprendizaje.

- a. Investigar el paralelo entre el desarrollo del hombre y el desarrollo del niño.
- b. Registrar ejemplos reales de animismo en niños pequeños.
- c. Demostrar cómo el animismo es también una muestra del egocentrismo.
- d. ¿Cómo maneja el niño su realismo y animismo al ver un programa de televisión?

Describir el contenido del pensamiento caracterizado por el artificialismo.

Significado del Término.

Etimología: Artificial - del latín artificialis.
 Hecho por mano o arte del hombre.
 Sinonimia : Postizo, ficticio.
 Antónimo : Natural, material.

Posición Jerárquica.



Descripción.

El niño asegura que las acciones provienen de un agente externo y no como un proceso natural. El artificialismo es pues la tendencia de concebir a todos los objetos en el mundo como el producto de la creación humana ó divina y hechos para nuestros propósitos.

Ejemplos Descriptivos.

- El sol sale diariamente porque Dios lo levanta.
- Las montañas crecen porque se han plantado piedras desde haberlas fabricado.
- No importa que brinque muy alto, mi angel de la guarda me ayuda.

Actividades de Aprendizaje.

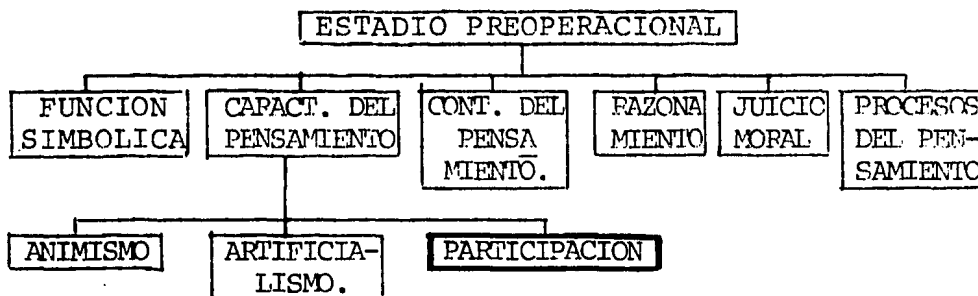
- a. Extraer ejemplos de artificialismo infantil de la vida real.
- b. Extraer ejemplos de artificialismo en la vida adulta.

Describir el contenido del pensamiento caracterizado por la participación

Significado del Término.

La idea de participar refleja la co-acción de diversos agentes en una tarea o producto.

Posición Jerárquica.



Descripción.

El pensamiento participativo percibe acciones - donde no las hay. El niño percibe una conexión continua entre actividades humanas y actividades de las cosas.

Ejemplo Descriptivo .

- " El carro se mueve porque hay hombres que hacen girar - las carreteras " .

Actividades de Aprendizaje .

- Extraer ejemplos de participación en el pensamiento infantil.
- Extraer ejemplos de participación en el pensamiento adulto.
- Elaborar un cuadro sinóptico con las características del pensamiento en el estado preoperacional.

Explicar el tipo de razonamiento preoperacional.

Significado del Término.

Se dice que el pensamiento preoperacional es -- transductivo, sincrético y yuxtapuesto pero que significan estas palabras ?.

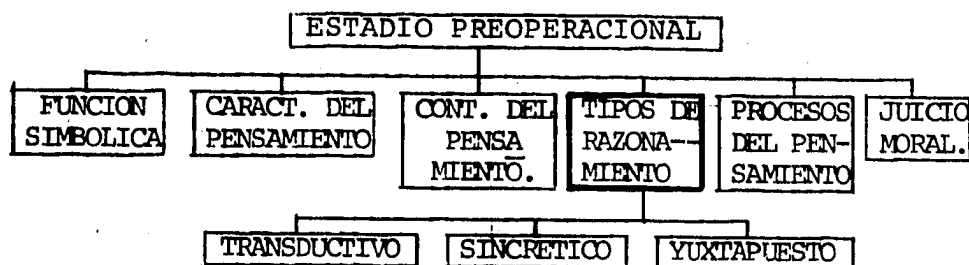
El término " Transductivo " : se refiere a una - experiencia mental primitiva, una simple imaginación de la realidad tal como es percibida.

El término " Sincrético " : trata de la tendencia espontánea en los niños de percibir por visiones glo

bales en lugar de discernir los detalles, de encontrar sin análisis, analogías entre objetos y palabras donde no las hay, de vincular dos fenómenos naturales heterogéneos; de encontrar una razón a todos los sucesos, aunque sean fortuitos.

El término "Yuxtapuesto"; proviene de la acción de poner una cosa contigua a otra. En este sentido el razonamiento infantil, pulveriza el todo en una serie de afirmaciones fragmentarias e incoherentes. Estas afirmaciones son yuxtapuestas, en la medida que no existen entre ellas vinculaciones causales, temporales ni lógicas.

Posición Jerárquica.



Explicación/Definición.

De los 2 a los 4 años el niño muestra 3 tipos de razonamiento: el transductivo, el sincrético y el yuxtapuesto. Debido a que los niños carecen de clases generales, el pensamiento preoperativo yace entre la deducción y la inducción, va de lo particular a lo particular sin alcanzar lo general, lo que caracteriza el razonamiento *transductivo*.

El *sincrétismo* es la tendencia de vincular series de ideas separadas en un todo confuso y así la forma de razonamiento se vuelve también confusa.

Debido a la *yuxtaposición* el niño es incapaz de percibir relaciones causales: en vez de relacionar un evento con otro, los yuxtapone. El sincrétismo y la yuxtaposición aunque parecen opuestas son expresiones de una forma común de pensamiento: la inhabilidad para pensar simultáneamente en dos situaciones o dimensiones distintas.

Ejemplo Descriptivo.

-Ejemplo de Transducción:

A los 4 años y medio Lucienne dice: "No he tomado mi siesta, así que todavía no es el atardecer". No entiende que

las tardes son períodos de tiempo general que contienen muchos eventos particulares entre los cuales su siesta sólo es uno de ellos.

-Ejemplo de Sincretismo:

Pregunta el adulto ¿ Qué crees que quiera decir la siguiente frase ?; "Cuando el gato no está los ratones bailan".
Niño: significa que algunas personas se excitan mucho pero luego no hacen nada, están muy cansados. Hay algunas personas que se excitan Es como cuando los gatos corren detrás de los pollos o las gallinas. Se guardan a la sombra y se van a dormir. Existen muchas personas que corren muchísimo y se excitan una barbaridad, luego se cansan y se van a la cama.

-Ejemplo de Yuxtaposición:

En los dibujos. Al pintar una bicicleta, el niño la dibuja en parte aisladas, no la sintetiza en un todo organizado. En expresiones verbales. "El niño se cayó de su bicicleta porque se rompió un brazo".

Actividades de Aprendizaje.

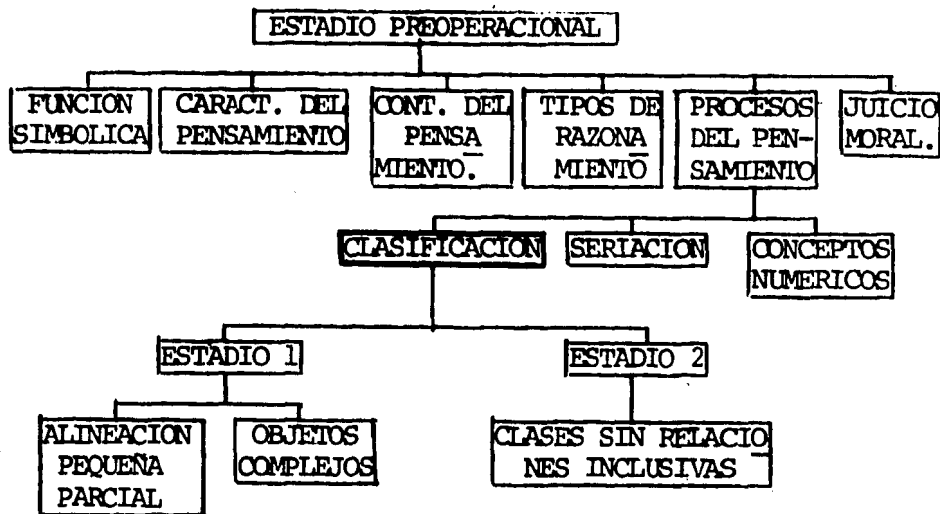
- a. Encontrar ejemplos de yuxtaposición en el dibujo infantil.
- b. Describir la posición de Piaget ante los teóricos que afirman que el dominio del lenguaje incrementa la lógica del pensamiento.
- c. Discriminar mediante ejemplos la yuxtaposición, el sincretismo y el transductivismo.
- d. Reflexionar en las implicaciones que este razonamiento tienen sobre el aprendizaje.
- e. Establecer la diferencia semántica entre "características del pensamiento" y "contenido del pensamiento".

Significado del Término.

Del latín *classificāre* y *classis*, clase; *fācere*, hacer. Ordenar o disponer por clases; designar a cada objeto como documento, etc., en su respectivo lugar.

<p>Comprender la <u>clasificación</u> como uno de los procesos del pensamiento del niño preoperacional.</p>

Posición Jerárquica.



Explicación.

La clasificación que se alcanza más tarde en el período de la operaciones concretas, implica la concepción de una colección de cosas ya sea presentes o imaginadas. El niño preoperacional todavía no maneja las relaciones inclusivas, o sea, no tiene la habilidad de construir una clasificación jerárquica de elemento - subclase - clase. De los 2 a los 4 años exhibe clasificaciones primitivas denominadas preconceptos, porque por un lado descarta a un miembro de la clase si tiene leves diferencias perceptuales y, por otro lado a veces piensan que dos miembros diferentes son el mismo individuo.

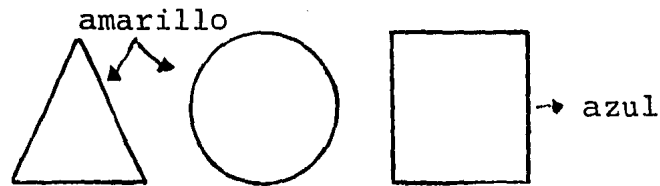
Entre los 5 y 7 años la clasificación sufre de yuxtaposición - no pueden percatarse que diversos objetos constituyen a la misma clase - y sincretismo - agrupan un número disparatado de eventos en un todo ilógico. Estos preconceptos sincréticos y yuxtapuestos evolucionan en dos estadios preoperacionales. En el estadio 1 se dan:

1) Alineación Pequeña Parcial. El método que emplea el niño cuando se le pide que agrupe los conceptos similares es usar algunos de los objetos del conjunto original y los une sin ningún plan o guía. La integración no define a la extensión. En un momento dado, el niño olvida la propiedad definitoria.

Ejemplo:

-Se le da la consigna al niño que ponga junto todo lo que se le parece. Pedro 2;6 mira primero el círculo azul, luego el rojo luego el amarillo y dice "igual que éso" (semejanza sucesiva sin figura). Construye entonces una fila con todos los círculos, despreciando todas las demás figuras. Se le pregunta con qué va el triángulo amarillo y muestra el círculo amarillo, después el cuadrado azul. Coloca entonces el triángulo y el cuadrado en una pequeña fila vertical. Por

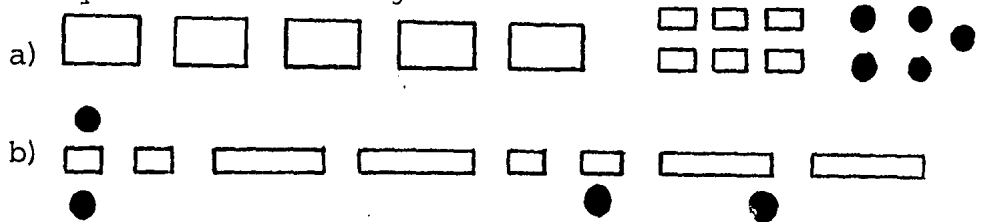
fin coloca igualmente en fila vertical, una serie de cuadros -
dos diciendo " es una torre ".



2) Objetos Complejos. Para "reunir lo que se parece", el -
niño emplea los elementos para construir o hacer una fotografía
o alguna forma interesante.

En el estadio 2: los niños de 5 a 7 años producen colecciones -
que parecen verdaderas porque las organizan jerárquicamente inclu-
yendo subclases: clasifica a todos los objetos, sin embargo fa-
lla al comprender el aspecto crucial de la jerarquía puesto que
no entiende las relaciones inclusivas entre los diferentes ni-
veles de la misma, debido a que no puede pensar simultáneamen-
te en términos de una colección mayor y en las subdivisiones --
que ha construido a partir de ella.

Paty 4;5 hace una línea continua comenzando por grandes rectángu-
los que los coloca casi pegados por sus lados mayores y seriados
por colores. Al querer continuar en superficies amarillas y no
encontrar más rectángulos superpone 2 cuadrados amarillos que
equivalen a un rectángulo y luego de nuevo dos rectángulos y lue-
go de nuevo 2 cuadrados, después 2 más, luego 2 círculos y ter-
mina con 3 círculos, el alineamiento inicial se continúa así co-
mo la figura bidimensional. Empieza después una figura del mismo
tipo, a mitad del camino entre un alineamiento y una superficie
estirada que le llama "un largo trolebús".



Ejemplos Descriptivos.

(Largo Trolebus)

E-Experimentador

N-Niño

-Clasificación:

E- ¿ QUÉ tenemos aquí ?

N- Unos juguetes

E- Quiero que me pongas de este lado todos los que sean
iguales.

(La niña los clasificó por colores)

E- ¿ Cómo se llama este juguete ?

N- Cuadrado

E- Le vamos a llamar cubo. Quiero que me pongas de este la-
do todos los cubos que encuentres.

N- Aquí están (Ha clasificado por forma)

E- Ahora quiero que los vuelvas a poner por colores pero -
sólo los cubos . Muy bien, dime ¿ qué hay más, cubos ama-

rillos 6 cubos de madera ?

N- Cubos de madera.

E- ¿Por qué?

N- Porque así los hicieron

E- Ahora quiero que me digas ¿qué hay más, cubos verdes o cubos de madera?

N- Cubos verdes

E- ¿Por qué ?

N- Porque los metieron a la máquina, una pintura rosa, roja, verde y azul.

E- Oye, si un niño te dijera que hay más juguetes de madera que juguetes verdes ¿tú que le dirías?

N- Que tiene razón porque él me lo dijo.

Actividades de Aprendizaje.

- a. Realizar experimentos de clasificación con niños del primero y segundo estadio (reporte).
- b. Explicar qué es una clase en la lógica de conjuntos. Utilizar sus propios términos e ilustrarlo mediante esquemas.

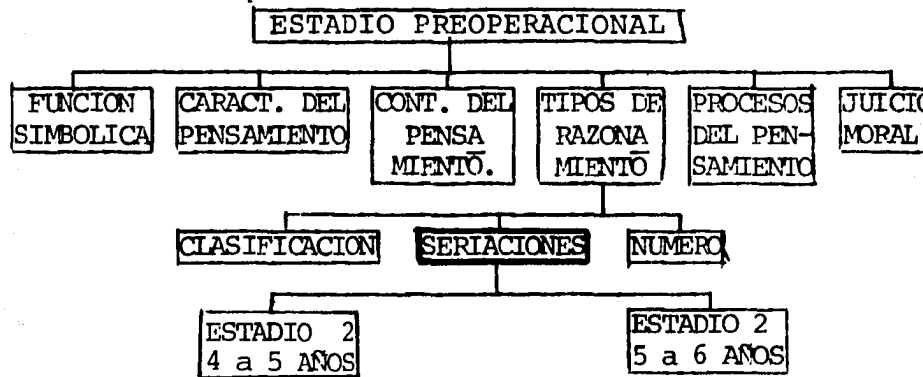
Comprender a las seriaciones como uno de los procesos del pensamiento preoperacional.

Significado del Término.

Etimología: Serie-del latín series. Conjunto de cosas relacionadas entre sí y que se suceden unas a otras en una dimensión.

Sinonimia: Orden, pluralidad, uniforme, secuencia.

Posición Jerárquica.



Explicación/Descripción.

Consiste en ordenar los elementos según sus dimensiones crecientes o decrecientes. Se puede ejecutar y representar simbólicamente como una transitividad de la cantidad de peso y tamaño, sonidos o cualquier seriación. Tiene dos subestadios en el período preoperacional:

1) SUBESTADIO 1 (4-5 años). La actividad seriación no es exitosa, porque los niños se centran en una

sola dimensión; pueden ordenar algunos elementos pero no lo hacen sistemáticamente.

2) SUBESTADIO 2 (5-6 años). En este estadio el niño sí puede hacer un arreglo original, sin embargo, carece de un plan o principio ordenador y al principio hace por ensayo y error con muchas equivocaciones.

Al hacer experimentos sobre las equivalencias -- que pudiera construir el niño entre dos ordenaciones separadas con el mismo número de elementos, Piaget quería investigar si los niños pueden reconocer las equivalencias. En efecto, el niño establece una CORRESPONDENCIA UNO A UNO entre dos series pero sólo por ensayo y error. Al indagar la CONSERVACION o estabilidad de las equivalencias, se percató de que el juicio del niño está dominado por las relaciones espaciales: El niño confundía la posición con el número de elementos precedentes.

Ejemplos Descriptivos.

-En un experimento se pidió a niños entre 4 y 5 años ordenar palitos (de la A a la J), que variaban en magnitud. La instrucción era: " Trata de poner primero el más pequeño, luego el que es un poquito más grande y así sucesivamente, como si quisieras tomar una escalera ". Los niños fallaron al ejecutar la acción.

-El mismo estudio se practicó con niños de 5 a 6 años y efectivamente, tras numerosos ensayos pudieron ordenar los palitos de la A a la J; ésto es, entendieron la relación. $A < B < C < D < E < F < G < H < I < J$. Sin embargo, después se les solicitó ordenar de nuevo un conjunto de 10 palitos a, b, c, d, e, f, g, h, i, j,; que cabían dentro de cada par de la primera serie: $A < a < B < b < C < c < D < d < E < e < F < f < G < g < H < h < I < i < J < j$ y no pudieron: la razón es que el niño percibe la serie original como un todo y se le dificulta romperla en unidades; no puede coordinar simultáneamente 2 relaciones ($d > E$ y $D > d$).

-Ante una serie de bastones y muñecas se decía:

" Da un bastón a cada muñeca, pues van a pasear y lo necesitan". El niño de 5 a 6 años, después de diversos ensayos, hacía la correspondencia uno a uno o sea, que parecía haber establecido la equivalencia. Para investigar la conservación, se agruparon las dos series de diferente forma:



y entonces el niño confundía la posición con los estímulos precedentes.

Actividades de Aprendizaje.

- a. Indagar el enunciado en Lógica de la Ley de la -- Transitivity: si $a < b$ y $b < c$ entonces $a < c$. Escribirlo con sus propios términos.
- b. Realizar experimentos de seriación en escenarios naturales con peso, tamaño y sonido.
- c. Investigar ejemplos de seriación en los materiales de apoyo didáctico para la edad preescolar.

Comprender la adquisición del número como un proceso del pensamiento operacional.

Posición Jerárquica.



Descripción/Explicación.

El niño puede ser capaz de contar, es decir, le recitar una serie de número sin comprender lo que significan.

A Piaget no le interesan las habilidades computacionales ($2+2$ o 20×5) porque pueden llevarse a cabo -- por memorización y no por entendimiento. Una comprensión significativa del número debe acompañarse del -- dominio de dos ideas básicas:

- 1) CORRESPONDENCIA UNO A UNO Y
- 2) CONSERVACION,

Aquí también hay subestadios.

SUBESTADIO 1: (3 a 5). Cuando se le pedía al niño que construyera conjuntos de números equivalentes, la tendencia predominante de esta edad no se centró en el método de correspondencia uno a uno, sino que el niño pensaba que dos conjuntos eran equivalentes si tenían la misma longitud aún cuando fueran distintos en número. En cuanto a la conservación, fallaba para conservar la equivalencia dependiendo de la densidad de longitud con que se agruparon los objetos. Si una hilera se extendía mientras la otra se aproximaba, ya no podía conservar la cantidad..

SUBESTADIO 2: (5 a 7). El niño de este estadio construye fácilmente dos conjuntos equivalentes en número pero falla en conservar la equivalencia cuando los conjuntos se ordenan. La correspondencia no es completamente entendida, sólo es "perceptual". El niño se centra a veces en la longitud (ignorando densidades) y otras en la densidad (ignorando longitudes). El niño se da cuenta de que ambas dimensiones son importantes; al uso parcial de la información se le llama REGULACIONES.

Ejemplos.

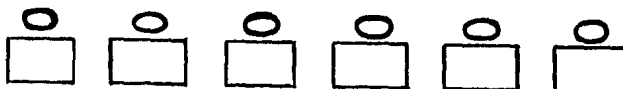
-Se presenta una colección de objetos discretos donde la medida, la forma y el color son irrelevantes.



Luego se da otra caja de objetos y se pide que se construya un conjunto igual en número. (Correspondencia).

-(Conservación) Se alinean dos series de objetos iguales en número. Se comprime la serie de B para que se destruya la correspondencia uno a uno; así los objetos son iguales en número pero difieren en arreglo físico. Se investiga si a pesar de ello, el número sigue conservándose.

A



B



Actividades de Aprendizaje.

Realizar experimentos de correspondencia uno a uno equivalencia y conservación en número a partir de escenarios naturales con sujetos ingenuos.

Explicar el desarrollo del juicio moral en el niño preoperacional.

Posición Jerárquica.



Explicación.

La moralidad es la tendencia a aceptar y seguir un sistema de reglas que usualmente regulan la conducta interpersonal. Piaget empleó las reglas del juego de canicas para investigar las condiciones definitivas de un sistema moral porque han sido desarrolladas por los mismos niños.

a) La PRACTICA de las reglas de conducta moral. De los 4 a 7 años, se da el estado egocéntrico: El niño no sabe las reglas pero insiste en que lo hace; juega con un conjunto de ellas altamente inusual e idiosincrático; ganar no tiene importancia y hay muy poca competencia. Hasta los 7 años, el juego empezará a adquirir un carácter socialmente genuino y el niño responderá con una cooperación incipiente; pero no es hasta los 11 o 12 años que logrará una cooperación genuina.

b) INVOLABILIDAD DE LAS REGLAS. El niño cree que alguna autoridad ha originado el juego de canicas; las reglas tienen un carácter sagrado incambiable y aunque él lo modifique inconscientemente, nadie puede alterarlos. Esto se da gracias a la relación de RESPETO UNILATERAL entre adultos y niños. Para el niño, el adulto y el niño grande son INFALIBLES y también lo son las reglas que propagan. El niño más grande logra la flexibilidad y el consentimiento mutuo.

c) DESARROLLO DE JUICIOS MORALES, Para conocer sus conceptos de justicia, castigo, mentira, etc., se les presenta un dilema y se les pide que lo resuelvan. El niño preoperacional juega con REALISMO MORAL determinando qué es más grave, la cantidad del daño o la intensidad.

Ejemplos Descriptivos:

-Si a un niño se le cuestiona ¿Quién comete más daño la niña que al ayudar a su mamá al servir la comida se le cae la charola y rompe la vajilla o el niño que intencionalmente hace un dibujo pequeñito en la pared?. El niño del nivel preoperacional pensará que la niña que rompió la vajilla comete un mayor daño pues el número de platos y vasos rotos es mayor que el dibujito de plumón que había en la pared.

" Había una vez una niña que se llamaba Norma. Su mamá salió a trabajar y ella quería agradecerla preparando la jarra de café que se encontraba vacía. Al intentarlo derramó el café sobre el mantel."

" Otra niña llamada Carmelita cuando su mamá salió a trabajar se puso a jugar con una jarra de café que se hallaba sobre la mesa, al hacerlo derramó una gota "

E- ¿ Quien es más culpable ?

N- La que hizo la mancha grandota.

E- ¿ Por qué ?

N- Porque lo tiró.

E- ¿ Y la otra niña es culpable ?

N- No, porque la mancha era chiquita y casi no se notaba

E-Entonces, ¿ quien hizo más mal ?

N-Ya te dije, la que tiró todo el café, la otra sólo tiró poquito.

Actividades de Aprendizaje.

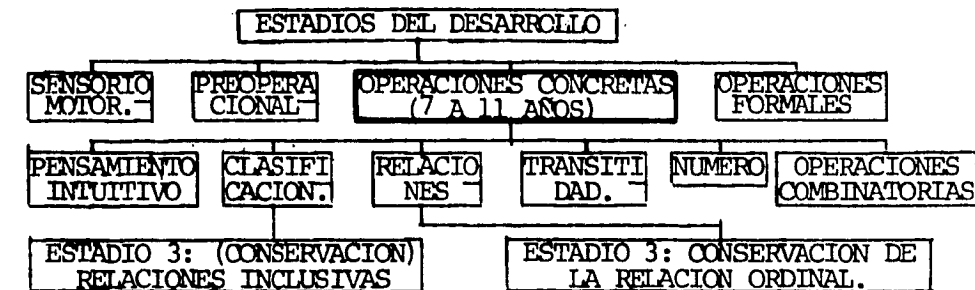
- a. Investigar si las formas primitivas del juicio moral son características de algunos adultos.
- b. Reflexionar acerca de la práctica y las reglas en otras situaciones morales distintas del juego; efectuar un esquema de estas inferencias.
- c. Confirmar las hipótesis de Piaget presentando dilemas morales a niños de su comunidad. Registrar el cuestionario y las respuestas.
- d. Ilustrar con un ejemplo de la vida real o extraído de la literatura cómo se reflejan algunas características del pensamiento preoperacional en los dibujos o en los diálogos infantiles.

Describir el período de las operaciones concretas.

Significado del Término,

Operaciones de primer grado que consisten en la manipulación tangible de los objetos.

Posición Jerárquica,



Explicación,

En el período de las operaciones concretas (7 a 11 años), el pensamiento se sistematiza y se organiza alrededor de los objetos y actividades concretas. En esta edad se incorpora el pensamiento intuitivo y las operaciones lógicas se ejecutan sobre objetos o eventos reales. El pensamiento deductivo es posible en esta etapa siempre y cuando parta de lo concreto o lo real. En este período la asimilación egocéntrica se transforma en asimilación racional, las limitaciones se convierten en operaciones mentales que pueden combinarse entre sí mediante la operación combinatoria y pueden invertirse mediante la reversibilidad. Todo ello sugiere formas de organización nuevas: desaparece el lenguaje egocéntrico, hay una capacidad de cooperación, existen principios de conservación, progresos en la clasificación de los objetos, en las relaciones ordinales, en la transitividad y en el número. El pensamiento del niño concreto es por tanto descentrado, dinámico y reversible, no obstante en todos los períodos puede presentarse un décalage, tanto en sentido vertical como horizontal.

Actividades de Aprendizaje.

Elaborar un cuadro contrastando las características del preoperacional con el operacional.

Explicar el concepto de pensamiento intuitivo.

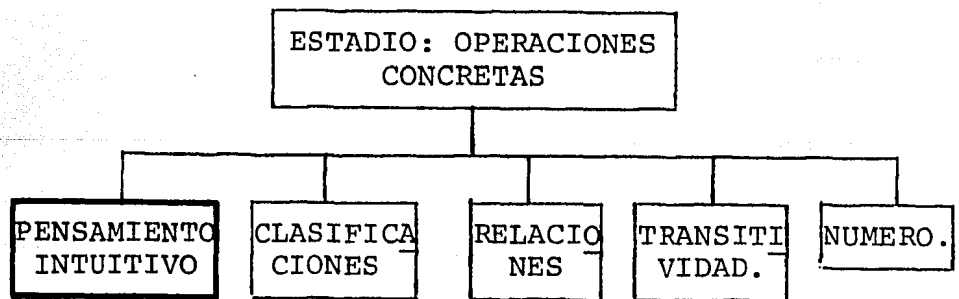
Significado del Término.

Etimología: Intuir - Del latín intuere. Percibir clara e instantáneamente una idea o verdad, y tal como si se le tuviera a la vista.

Sinonimia: Comprender, desentrañar, adivinar.

Antonimia: Raciocinio, razonamiento, reflexión, mediatación, juicio.

Posición Jerárquica.



Explicación.

El pensamiento preoperacional se rige por la realidad perceptual. El pensamiento intuitivo es la transición entre esta realidad perceptual y el pensamiento lógico.

El pensamiento preoperacional se rige por la experiencia y la coordinación sensoriomotriz y el pensamiento intuitivo incluye estos dos aspectos, pero reconstruidas o anticipadas mediante la representación mental.

Ejemplo.

-Se le presentan al niño 3 cuentas, una roja, una azul y una amarilla y en este orden se insertan en una cuerda que pasa a través de un tubo de cartón. Posteriormente, se le voltea el aparato 180° y se le pide que diga el orden en que las cuentas saldrán; el niño de 4 a 7 años falla al decir que la media vuelta cambió el orden de aparición rojo - azul - amarillo, al amarillo - azul - rojo. Al darle la oportunidad de ver qué es lo que pasa, intuitivamente empieza a reconocer lo que provoca la media vuelta; con experimentaciones posteriores finalmente admite que si se dan dos medias vueltas, el orden de aparición será distinto al original; esta idea la obtiene intuitivamente porque todavía no entiende el principio por el cual, aunque se den un número cualquiera de vueltas, la aparición es igual a la original.

Actividades de Aprendizaje,

Contrastar el pensamiento intuitivo con el preoperacional.

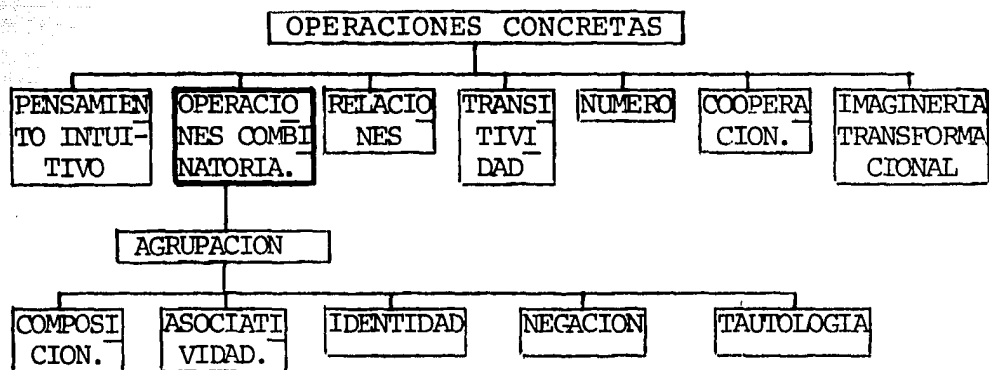
Explicar el proceso de operaciones combinatorias que subyace a la lógica del pensamiento concreto.

Significado del Término.

Etimología: Combinar - del latín combinare. Unir cosas diversas de manera que formen un compuesto o agregado.

Sinonimia: Mezclar, composición.

Posición Jerárquica.



Descripción.

El modelo lógico matemático es una herramienta útil para describir los procesos del pensamiento; así en las operaciones combinatorias, dos clases pueden ser combinadas en una clase comprensiva y supraordinada, el niño de este estadio emplea modelos conceptuales llamados agrupaciones y aunque no se percate, basa su pensamiento en sistemas lógicos.

Descripción de la Agrupación 1.

Jerarquía de Clasificación.

FLORES (C)	OTRAS COSAS (C')
GERANIOS (B)	OTRAS FLORES (B')
ROJOS (A)	OTROS (A')

Cada una de las clases (A, A', B, B', C, C') es un elemento del sistema. Hay un operador binario o sea, la combinación que puede aplicarse a los elementos. La combinación se simboliza con + y este símbolo es binario porque sólo puede aplicarse a dos elementos a la vez. (sólo se combinan dos clases a la vez).

Dados los elementos y el operador binario, las 5 - propiedades describen las maneras en las cuales el operador puede aplicarse a los elementos.

1. Composición ("Cierre"). Cuando se combinan dos - elementos del sistema, el resultado es otro elemento del sistema.

$A + A' = B$ Geranios rojos + malvones de otro color = malvones. $A + B = B$ Malvones rojos + malvones = clase general de flores. Por lo tanto, el niño puede construir una clase mayor combinando subclases.

2. Asociatividad: 1a. sustitución supóngase que se quieren combinar 3 clases: malvones rojos (Mr) + malvones (M) + flores (F) (A, B, C).

Como no se pueden añadir los 3 simultáneamente por que el operador es binario: sólo se aplican 2 elementos a la vez y hay varias maneras de hacerlo:

$$1) A+B = B \quad Mr + M = M$$

$$2) B+C = C \quad M + F = F$$

$$3) \text{Sustituyendo } (A + B) + C = C$$

$$\text{Otra forma es: } A + (B+C) = C$$

Los dos métodos son equivalentes, ésto es:

$$(A+B)+C = A+(B+C)$$

Por lo tanto el niño es capaz de combinar clases en diferentes órdenes y percatarse de que los resultados son equivalentes.

3. Identidad ("La nada") Hay un elemento especial en el sistema que cuando se combina con cualquiera de los otros elementos no produce cambio alguno.

Si se combina con "nada" con malvones rojos el resultado será malvones rojos: $A + - = A$.

4. Negación ("Inversa") para cualquier elemento de la clase en el sistema, hay otro elemento "el universo" que combinado con el primero produce el elemento "nada" $A + - A = -$ La negación es una clase de reversibilidad.

5. Tautología. Esta propiedad tiene varios aspectos:

1) Elementos especiales de identidad = , combinar un elemento consigo mismo, $A + A = A$, ésto es tautología.

2) Reabsorción: si se combina la clase de geranios con la de geranios amarillos, el resultado es malvones. Aquí también A funciona como un elemento de identidad. Añadir A a B es como añadir 0 a B, el resultado es B y

no cambia.

Ejemplo.

-Se muestran al niño dos conjuntos equivalentes en número, uno de los dulces y otro de las monedas, pero una hilera se comprime (densidad) y la otra se alarga (longitud). El niño atiende a ambas dimensiones (densidad y longitud). a) Se da cuenta de que el aumento de la longitud de las monedas está **BALANCEADO O COMPENSADO** por el aumento de densidad de los dulces, o sea hay una relación de reciprocidad: un aumento cancela al otro. b) También usa la negación: cuando la fila de los dulces se comprime reconoce que si bien los dulces aumentan en densidad eso está compensado porque las monedas aumentan en longitud y así el número permanece equivalente porque los cambios pueden ser anulados o negados. c) El argumento de identidad se emplea al percatarse de que el número tiene que ser el mismo, puesto que los mismos objetos se han involucrado: nada se ha añadido ni quitado.

Ejemplo de Asociatividad.

-Añadir la clase de los mamíferos (A) a la clase de los vertebrados (B) y luego añadir a los invertebrados (B') se obtienen los metazoarios (C); o bien, se puede realizar esta operación en un orden inverso, añadir los mamíferos a la suma de los vertebrados e invertebrados se tiene como resultado a los metazoarios.

Actividades de Aprendizaje.

Realizar un ejemplo que demuestre las propiedades de la agrupación 1.

Explicar el proceso de clasificación de objetos (inclusión de clase).

Significado del Término.

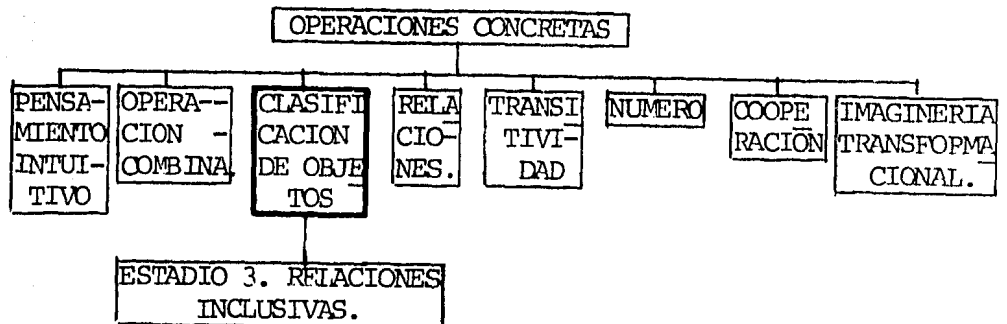
Etimología: Incluir - Del latín *includere*. Poner una cosa dentro de otra o dentro de sus límites.

Sinonimia: Comprender, contener, dentro.

Antonimia: Excluir, separar, exceptuar, exento, apartado.

Clase - del latín *classis*. Orden en que, con arreglo a determinadas condiciones o calidades, se consideran comprendidas diferentes cosas.

Posición Jerárquica.



Explicación.

Los niños de 7 a 11 años, son capaces de construir clasificaciones jerárquicas y comprender las relaciones de inclusión: pueden pensar simultáneamente en las partes y el todo. Eso hace posible: 1) el pensar acerca de las partes y en todas las relaciones independientes de las partes y 2) el ejecutar clasificaciones múltiples. Los niños concretos organizan clases verdaderas de objetos (estadio 3 en la clasificación):

- a) Colocan todos los objetos del conjunto.
- b) La intensión define a la extensión.
- c) Organizan jerárquicamente las subclases: las propiedades similares definitorias se emplean para determinar colecciones. Sin embargo, la clasificación siempre es CONCRETA: cuando se manejan clases imaginarias, el niño falla.

Ejemplos.

- Acomoda todos los cuadrados, los triángulos y a éstos dentro de los polígonos; agrupa además todos los anillos, los medios anillos y a ambos dentro de la figuras curvilíneas.
- Puede comprender relaciones del todo y las partes, las partes con el todo; las partes con las partes:
 - a) Todos los cuadrados son azules o rojos.
 - b) Hay más número de cuadrados que el total de cuadrados azules.
 - c) Hay más número de cuadrados total que de cuadrados rojos.
 - d) Si los cuadrados rojos se separan, sólo quedan los azules.
 - e) Si los cuadrados azules se separan, sólo quedan los rojos.

Actividades de Aprendizaje.

- a. Identificar algunos de los experimentos más importantes de clasificación en la etapa concreta.

Ejemplo de Actividad.

E-¿Cómo harías un ramo mayor: con todas las primulas o con to-

das las prímulas amarillas?

N- Todas las prímulas por supuesto. Tendrías que tomar también las amarillas.

E-¿Y todas las prímulas o todas las flores ?

N- Si tú tomas todas las flores tienes que tomar las prímulas también.

b. Repetir algún experimento en un escenario natural.

Ejemplo de Actividad.

E-¿Cómo harías un ramo mayor: con todas las rosas o con todas las rosas rojas ?

N- Con todas. Son en general. Y las rojas son sólo las rojas.

E-¿Y con todas las rosas o con todas las flores ?

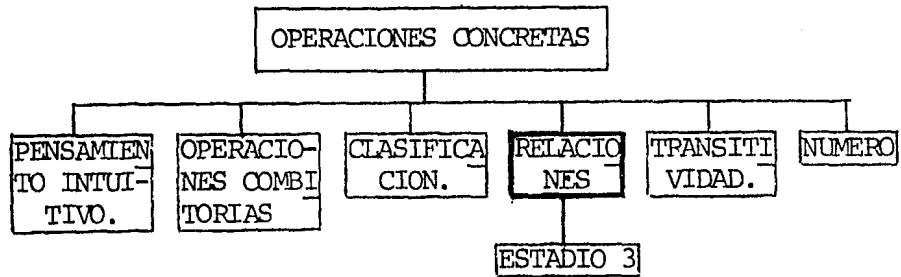
N- Con las dos. Las dos son todas. Las rosas son más grandes.

c. Reflexionar acerca de las implicaciones entre la adquisición de clases y el aprendizaje.

d. A partir de un caso dado de relación inclusiva inferir todas las posibilidades lógicas.

Explicar el manejo de las relaciones en la etapa de operaciones concretas.

Posición Jerárquica.



Descripción/Explicación.

En el período operatorio concreto se da el tercer estadio en las relaciones: el niño de 6 a 7 años tiene éxito en ordenar una serie y hacer equivalencias porque se guía por un principio orientador: coordinar dos relaciones inversas: mayor que y menor que. Conserva la equivalencia de la posición relativa y puede manipular relaciones ordinales pero sólo a un nivel concreto, cuando los objetos están presentes.

Ejemplo.

-Al relacionar dos series crecientes muñecas y pelotas-, el niño coloca *inmediatamente* la muñeca más grande y viceversa y aún cuando cambien las correspondencias uno a uno, conserva la equivalencia.

Actividades de Aprendizaje.

- a. Identificar los principales experimentos de conservación de relaciones a nivel concreto.

Ejemplo de Actividad.

-Se le pide al niño que construya una ordenación simple de bastones que difieren en tamaño (lo hace de manera muy fácil) su ordenación se haya regida por un plan general. Usualmente, comienza por el más pequeño, o a veces con el mayor, luego con el próximo al más pequeño, etc., en secuencia hasta lograr completarla.

- b. Contrastar el estadio 3 de relaciones con el estadio 1 y el 2.
c. Validar algún experimento clásico verificándolo en la realidad.

Ejemplo de Actividad.

-Se le pidió al niño que construyera 2 ordenaciones separadas en una correspondencia uno a uno.

Su estrategia consistió en localizar la madera más grande y la bola de plastilina más grande, colocándolas juntas simultáneamente; después identificar los más grandes entre los que quedaban y así sucesivamente.

Comprender el -- concepto de transitividad en las operaciones concretas.

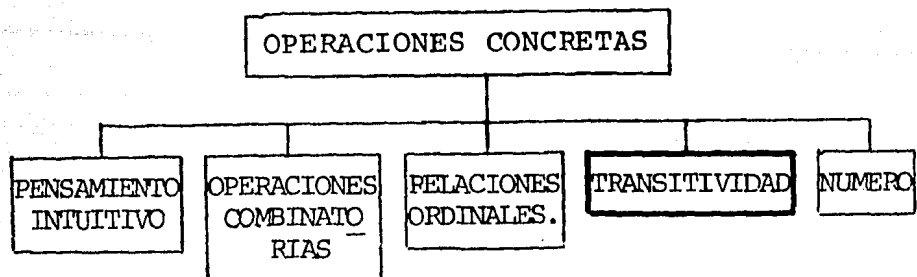
Significado del Término.

Etimología: del latín transitivus. Que pasa y se transfiere de uno a otro.

Sinonimia: Transformar, revolucionar, modificar.

Antonimia: Permanecer, seguir, continuar, estacionar.

Posición Jerárquica.



Descripción/Explicación.

Es el paso de un estado o punto a otro estado a lo largo de un continuo conceptual.

Ejemplo.

-Cuando se le presenta a una niña una muñeca pequeña y se compara con una mediana y luego esta mediana se compara con una grande y se oculta enseguida la muñeca pequeña para que pueda deducir la relación que guarda con la muñeca grande. La niña dirá que la muñeca pequeña es más chica que la grande, ya que la muñeca pequeña es más chica que la mediana y ésta es más chica que la grande. $A < C$ si $A < B$ y $B < C$ (haciendo comparaciones perceptivas) A y B y luego B y C, pero ocultando enseguida a A para hacer deducir su relación con C.

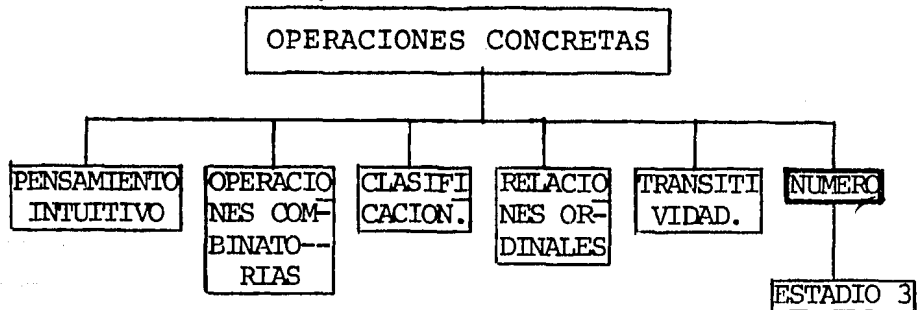
Actividades de Aprendizaje.

- a. Identificar experimentos clásicos de transitividad.
- b. Verificar el experimento en la vida real.

Ejemplo de Actividad.

E- Si Pablo es mayor que Beto y Beto es mayor que Juan, ¿ cuál es el más grande de los tres ?
 N- Pablo, porque es mayor que Beto y que Juan.
 E- Si el cubo rojo es menor que el cubo verde y el verde es menor que el azul, ¿ cuál es el menor de los tres ?
 N- El rojo es menor que el verde y el verde es menor que el azul.

Posición Jerárquica.



Explicar la adquisición del número en la etapa de las operaciones concretas.

Descripción/Explicación.

En el estadio 3 de adquisición del número, el niño ya puede construir un conjunto numérico equivalente a otro y conocer su equivalencia a pesar de los cambios de organización física. En la adquisición del número hay distintas operaciones concretas: Orden vicariante (donde el orden no es importante, lo que importa es considerar

un elemento a la vez), correspondencia uno a uno de dos órdenes vicariantes y clasificación. Así las operaciones involucran tanto *clases* como *relaciones* y además son *reversibles*; para cada acción el niño puede realizar mentalmente la acción opuesta que lo deja donde empezó.

Ejemplo.

- E- Toma el mismo número de peniques que hay aquí (6).
 (Hizo una serie de 6 bajo el modelo, pero los colocó juntos, de tal manera que no existiera una correspondencia espacial entre las filas).
- E- ¿ Has obtenido el mismo número ?
- N- Sí. (Se juntaron las monedas del modelo y las del sujeto se esparcieron).
- E- ¿ Y ahora ?
- N- Lo mismo.
- E- ¿ Exactamente ?
- N- Sí.
- E- ¿ Por qué, ~~pues~~ son las mismas ?
- N- Porque las has puesto juntas.

Actividades de Aprendizaje.

- a. Explicar la equivalencia y la conservación a través del concepto de descentración.
- b. Encontrar ejemplos del estadio 3 en la literatura sobre Piaget.
- c. Repetir alguno de los experimentos en un escenario natural.

Ejemplo de Actividad.

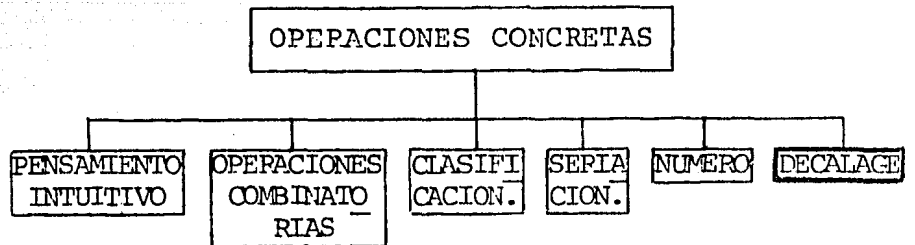
- E- Toma la misma cantidad de monedas que hay aquí.
- E- ¿ Has obtenido la misma cantidad de monedas ?
 (Se cambian espacialmente).
- E- ¿ Tienen las dos series el mismo número de monedas ?
- N- Sí la misma cantidad.
- E- ¿ Y ahora ?
 (Se vuelven a cambiar espacialmente).
- N- Sí, porque son 10 y 10, \$2.00 cada una.
- E- ¿ Exactamente ?
- N- Iguales, igualmente ricos.
- E- ¿ Por qué, pues son las mismas ?
- A- Aunque cambie la posición . Sólo que quitáramos una, sería menos.
- d. Reflexionar en las implicaciones educativas.

Entender el término décalage.

Significado del Término.

Décalage es la diferencia de fase entre dos funciones armónicas simples.

Posición Jerárquica.



Descripción/Ejemplo.

La verticalidad es la escala ascendente en la edad. Y el *décalage*, el retraso de desarrollo para cerrar la brecha o distancia, por lo tanto lo que el niño aprende a los 7 años en el plano de la acción, debe reestructurarlo a los 11 en el plano del pensamiento; puede darse a nivel horizontal y vertical. El *décalage* horizontal consiste en que el niño puede desplegar diferentes niveles de logro con respecto a problemas que impliquen operaciones mentales similares.

Ejemplo.

-El niño de 7 a 11 años es capaz de construir clasificaciones jerárquicas y comprender la inclusión; sin embargo, falla en comprender la misma relación cuando semejan clases imaginarias. La ruptura entre el razonamiento verbal y la acción concreta es un ejemplo de *DECALAGE VERTICAL*.

SINOPSIS

Pensamiento Preoperacional. -- Pensamiento Operaciones Concretas.

CENTRACION: Enfoca una continuidad limitada de información en una dimensión. -- DESCENTRACION: Enfoca diferentes dimensiones simultáneamente y relaciona esas dimensiones.

PENSAMIENTO ESTÁTICO: se centra en los estados, enfoca la forma e ignora las transformaciones. -- PENSAMIENTO DINÁMICO: Se centra en las transformaciones.

PENSAMIENTO IRREVERSIBLE: incapaz de regresar al punto original. -- PENSAMIENTO REVERSIBLE: puede ejecutar una operación mental que lo lleva a cierta conclusión.

sión y luego regresar esta operación al punto original.

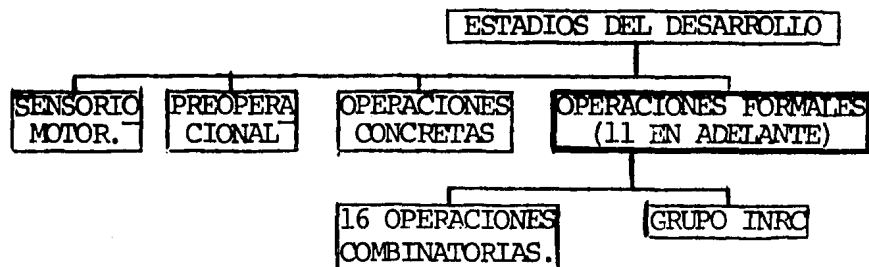
Actividades de Aprendizaje.

Proporcionar ejemplos de décalage horizontal y vertical.

Significado del Término.

Las operaciones formales no son otra cosa que las operaciones concretas, pero traspuestas en términos de proposiciones, es decir, integrando las clases y relaciones concretas en un sistema de implicaciones.

Posición Jerárquica.



Explicación.

En esta etapa emerge un pensamiento reflexivo, el pensamiento avanza hacia su grado más alto de equilibrio; a partir de los 12 años, el niño inicia una reflexión libre y desligada de la realidad, el adolescente crea sus propios sistemas y teorías acerca de la vida, transita así del pensamiento concreto al pensamiento formal hipotético-deductivo, donde las operaciones ya son lógicas sin apoyo concreto alguno. El adolescente trabaja con pruebas, hipótesis y deriva conclusiones. Las operaciones formales son una "lógica de proposiciones" mediante las cuales edifican a voluntad reflexiones y teorías. Así como otros estadios éste también pasa por la necesidad de incorporar al mundo en un egocentrismo intelectual que mucho después logra su equilibrio. Piaget emplea modelos lógicos para explicar la adolescencia: a) dieciséis operaciones binarias y b) el grupo INRC.

El pensamiento adolescente es por lo tanto, más equilibrado, flexible y objetivo; capaz de manejar problemas de razonamiento, capaz de imaginar todas las posibilidades, trasciende el aquí y el ahora y puede compensar mentalmente la transformación de la realidad. Es reversible simultáneamente, es hipotético-deductivo y tiene una gran propiedad combinatoria.

Comprender el período de las operaciones formales.

Actividades de Aprendizaje.

Elaborar un cuadro donde se contrasten las características del pensamiento concreto y formal.

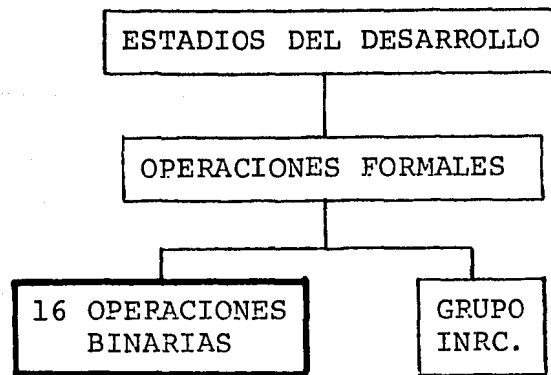
Comprender el -
modelo lógico -
de las 16 opera-
ciones binarias.

Significado del Término.

Operaciones binarias: para cada afirmación hay dos valores.

Sinonimia: Funciones.

Posición Jerárquica.



Descripción/Explicación.

Las 16 operaciones binarias mediante las cuales el adolescente soluciona problemas complejos de razonamiento son:

NEGACION	\bar{P}	
CONJUNCION	$P \cdot Q$	
NEGACION CONJUNTIVA	$\overline{(p \cdot q)}$	$p \sim q$
INVERSA DE IMPLICACION	$p \supseteq q$	
INDEPENDENCIA DE IMPLICACION		P A R
INDEPENDENCIA DE		R A P
DISYUNCION		P \vee q
IMPLICACION CONVERSA		
IMPLICACION	$P \rightarrow q$	
INCOMPATIBILIDAD		
TAUTOLOGIA	$p * r$	

Ejemplo.

-Piaget presentó a los sujetos una serie de varillas fijadas a la orilla de una alberca. Estaban paralelas u horizontales al agua. Diferían en a) composición (hierro, acero), b) longitud, c) grosor, d) forma (redonda, cuadrada, rectangular). Además podían fijarse diferentes pesos al final de la varilla y sobre el agua. La tarea era determinar cuál varilla se curvaría lo suficiente para tocar el agua y después explicar los resul

tados. El alumno podía variar los factores como quisiera. El adolescente consideró que cualesquiera de todos los factores podrían determinar la curvatura. Para probar sus hipótesis - se empleó el método de variar un factor a la vez mientras - mantenía las demás constantes.

P = varilla larga \bar{p} = varilla corta

q = varilla pesada \bar{q} = varilla ligera

r = curvatura excesiva \bar{r} = leve curvatura

T = resultado observado F = resultado falso

El adolescente juzgó que ambas, longitud y peso son causas su ficientes para la curvatura, pero ninguna de las dos por sepa rado era necesaria. Esto en lógica equivale a una implicación p ar, q r (la longitud implica curvatura, la curvatura, longitud).

Actividades de Aprendizaje.

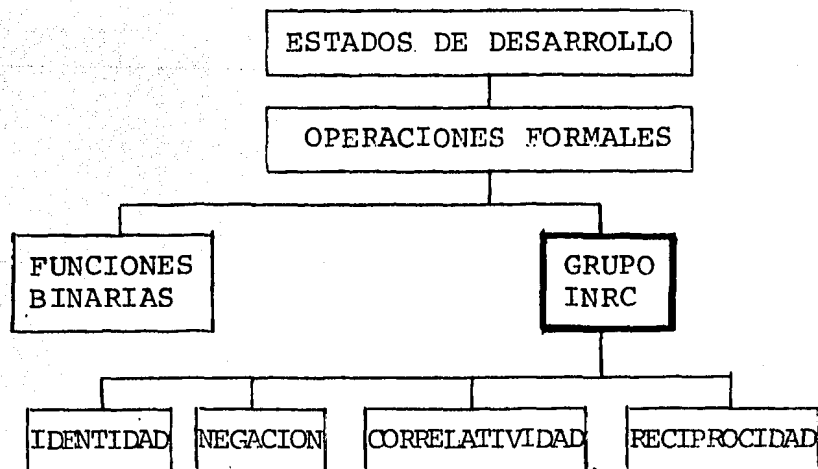
Indagar antes de la clase, la definición y simbolización de cada una de las 16 operaciones binarias.

Comprender el -
modelo lógico
INCR.

Significado del Término.

INCR se refiere a las abreviaturas de IDENTIDAD, NEGACION, CORRELATIVIDAD, RECIPROCIDAD.

Posición Jerárquica.



Explicación.

El modelo lógico INCR especifica las reglas que el adolescente usa en funciones de transformación o manipulación.

ción. Hay 4 reglas:

(I) IDENTIDAD: Cuando un operador de identidad se aplica a una función, I queda sin cambios. Propiedad o definición que caracteriza el objeto.

(N) NEGACION : Aquí el adolescente descubre un principio ideal que no es observable. Evento vacío (conjunto vacío).

(R) La negación y la reversibilidad son formas de reciprocidad, formas de revertir las operaciones del pensamiento. Aquí las operaciones no son concretas sino proposiciones hipotéticas o funciones.

(C) La CORRELATIVIDAD cambia la conjunción (\cdot) a disyunción (\vee) y viceversa, pero deja todo lo demás sin cambio.

SINOPSIS.

1. El adolescente aunque emplea los modelos lógicos no significa que forzosamente los entienda.
2. Los modelos lógicos son cualitativos.
3. Las operaciones formales describen la *competencia* del adolescente y no necesariamente lo que hace en cualquier ocasión.
4. El adolescente hace a la realidad secundaria a la posibilidad. Cuando se encuentra con un problema científico, no empieza observando los resultados empíricos sino pensando en sus posibilidades. Esto es pensamiento hipotético-deductivo.
5. Mediante la propiedad COMBINATORIA establece todas - las combinaciones posibles.
6. El adolescente ha alcanzado un estado más avanzado de equilibrio: sus estructuras cognoscitivas se han desarrollado al punto de que puedan adaptarse efectivamente a una gran variedad de problemas; no hay acomodos drásticos (mayor asimilación y menor acomodación).
7. El pensamiento del adolescente es flexible y versátil; tiene a su disposición un gran número de operaciones cognoscitivas para atacar un problema y lo puede atacar de muchas maneras.
8. Es reversible simultáneamente en dos diferentes maneras, negación y reciprocidad: su pensamiento puede proceder en una dirección y luego emplear diferentes métodos para regresar sobre la marcha al punto de partida.
9. En la esfera intelectual, se involucra en diversas teorías complejas, formula planes para organizar el mundo y a veces, en este sentido, su pensamiento es egocéntrico.
10. Si bien el desarrollo neurológico provee las bases para la aparición de las operaciones formales, el ambien-

te social y la experiencia individual con el mundo físico también influyen. La oportunidad de experimentación y la actividad individual son cruciales para el niño.

Describir los -
principios de
instrucción y a
prendizaje deri
vados de la teo
ría de Piaget.

La teoría de Piaget lleva a una gran variedad de implicaciones educacionales generales y específicas de las cuales se desprenden los siguientes principios de enseñanza-aprendizaje:

- 1) Auto-descubrimiento activo y experiencias de aprendizaje orientadas inductivamente, en donde el niño es capaz de ejecutar transformaciones en los materiales del medio.
- 2) Arreglo de las experiencias nuevas de las que se puede sacar provecho y que facilitan las operaciones del pensamiento relevantes de una etapa determinada al acomodar el estilo intelectual presente del niño.
- 3) Una variedad de ejemplos y experiencias sensoriales
- 4) La simbolización de experiencias manipulativas, de juego y estéticas
- 5) Una variedad de modelos para el aprendizaje imitativo
- 6) Un alto nivel de interacción personal entre los niños con oportunidad de interpretar un rol, compartir diferentes puntos de vista y una discusión corregida por adultos bajo circunstancias apropiadas y
- 7) El uso de un método clínico para estudiar el progreso del niño.

Describir el -
rol del maestro
propuesto por
la teoría de -
Jean Piaget.

Piaget no dió los pasos sistemáticos para la posible aplicación de su teoría, pero ofrece a los maestros, como consejo, tres puntos que están relacionados: 1) Proveer al niño de objetos reales para manipular; 2) Ayudar al niño al desarrollo de las habilidades de duda-pregunta y 3) Conocer por qué las operaciones particulares son difíciles para los niños.

CUESTIONARIO DE EVALUACION

Lea cada uno de los reactivos que siguen y encierre en un círculo la letra de la opción que corresponda o complete, en la forma más correcta posible, la pregunta planteada.

1. ¿En cuál de los siguientes paradigmas se afirma que las estructuras psicológicas son procesos que contribuyen a la actividad adaptativa del organismo?
 - a) Paradigma Etológico
 - b) Paradigma Estímulo-Respuesta
 - c) Paradigma Organísmico del Desarrollo
 - d) Paradigma Psicodinámico

2. Según Piaget el desarrollo de la inteligencia está gobernada por:
 - a) Un proceso de enseñanza externa
 - b) Un proceso de construcción activa
 - c) Una investigación empírica del niño
 - d) Un proceso de maduración interna
 - e) b y c son correctas

3. ¿Cuál es el proceso que se da en mayor grado en el subestadio I del período sensoriomotor?
 - a) Acomodación
 - b) Equilibrio
 - c) Adaptación
 - d) Asimilación

4. ¿Cuál de las siguientes conductas es característica de la función simbólica?
 - a) Imagen gráfica
 - b) Pensamiento mágico
 - c) Juego simbólico
 - d) a y c son correctas
 - e) a y b son correctas

5. El símbolo mental es:
 - a) Una imitación diferida
 - b) Una representación gráfica
 - c) Una imitación interiorizada
 - d) Un significante diferenciado

6. Si se le presentan al niño dos varillas de la misma longitud se le pregunta si las varillas son iguales o una es más larga que la otra, el niño responderá que son iguales: pero si después se dobla una de ellas y se le hace al niño la misma pregunta, éste dirá que la varilla doblada es ahora más corta. Este ejemplo se refiere a un proceso de:
- Clasificación
 - Conservación
 - Falla en la reversibilidad
 - Falla en la conservación
7. Cuando el niño comprende que el pájaro, las gallinas, las gaviotas y las águilas forman parte de la clase ave y que ésta a su vez contiene a los pájaros, gallinas, gaviotas y águilas, se da la operación de:
- Inclusión
 - Reversibilidad
 - Clasificación
 - Asociación
8. "La luna no se cae por que no hay sol. Porque está muy alta". Esta expresión infantil corresponde al razonamiento:
- Sincrético
 - Transductivo
 - Yuxtapuesto
 - a y b son correctas
9. En el período preoperacional la seriación corresponde a un ordenamiento por ensayo y error donde el niño empieza comparando pares contiguos de objetos, se concentra solamente en un aspecto del problema y pierde rápidamente la secuencia de su sistema. Para Piaget esto es resultado de la falta de:
- Conservación
 - Transitividad
 - Inclusión de clases
 - Clasificación
10. Cuando en un juego se les pide a los niños que elaboren una nueva regla, éstos dirán que las auténticas reglas no emanan de los niños; "Son los papás o los señores del municipio quienes han impuesto las reglas". En lo que respecta al desarrollo del juicio moral, este ejemplo se refiere:
- A la práctica de las reglas de conducta moral
 - Al desarrollo de juicios acerca de situaciones morales
 - A la inviolabilidad de las reglas de conducta moral
 - A todas las anteriores

11. Si se le vendan los ojos a un niño y se le da a oler café, el olor de éste corresponde a:
- Un signo
 - Una señal
 - Un símbolo
 - Un índice.
12. A qué se refiere el siguiente ejemplo. Se le dan al niño cinco palitos de diferentes colores y tamaños y se le dice: " Me gustaría que dibujaras los bastones ordenados de acuerdo a sus tamaños y colores". Así el niño dibuja sin errores e intercala correctamente los elementos que se le proponen.
- Clasificaciones
 - Transitividad
 - Relaciones
 - Combinaciones.
13. Un niño, para reproducir una hilera de seis fósforos o cerillos, toma cuatro en su mano sin contar pero haciendo la correspondencia con la mirada, luego pone su dedo índice sobre el cuarto fósforo del modelo, toma dos fósforos más y por último coloca sus seis fósforos de lante del modelo, reunidos en un puñado y sin contacto especial, a continuación se le pregunta si es lo mismo los seis fósforos colocados en hilera y los seis fósforos que acomodó en forma de puñado. - El niño afirma que sí es lo mismo, sólo que los del modelo están colocados en hilera y los suyos amontonados. Este ejemplo se refiere a:
- Una correspondencia término a término pero intuitiva
 - Una comparación global sin correspondencia término a término
 - Una correspondencia operatoria con equivalencia durable
 - Un comienzo de seriación efectiva lograda por tanteos.
14. En seguida se encuentra una lista de los factores que intervienen en el desarrollo seguida de una lista de sus correspondientes explicaciones. Escoja de los números de la columna I aquellos que correspondan a la columna II y anótelos en el paréntesis.

Factores que intervienen en el Desarrollo.

Explicación

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Experiencia física | () Comprende la evolución de las habilidades motoras y perceptivas, ayuda al niño a tener mayor número de estructuras mentales que actúan de manera organizada |
| 2. Transmisión social | () Es una armonía entre la asimilación de la experiencia en la mente del niño y la adecuación de esas estructuras a la realidad |
| 3. Maduración orgánica | () Este factor estimula a los niños a pensar utilizando diversos puntos de vista y les enseña a aproximarse a la objetividad |
| 4. Equilibrio. | |

- () Entre más contacto tenga un niño con objetos de su medio ambiente más probable es que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos.

15. A continuación se presenta una lista de los diferentes Períodos de desarrollo, seguida de una lista de las características, que se dan en cada una de ellas. Escoja de los números de la izquierda, aquellos que correspondan a la columna de la derecha y anótelos dentro del paréntesis. Utilice cada número tantas veces como sea necesario.

Períodos	Características
1. Sensoriomotor	() transitividad
2. Preoperacional	() repetición
3. Operaciones Concretas	() causalidad
4. Operaciones Formales	() imitación
	() reversibilidad
	() volumen
	() reciprocidad
	() egocentrismo.

16. La columna I representa el contenido del pensamiento preoperacional y la columna II proporciona ejemplos de éste. Escoja de los números de la columna I aquellos que correspondan a la columna II y anótelos en el paréntesis.

I

Contenido del Pensamiento Preoperacional

II

Ejemplos.

- | | |
|-------------------|---|
| 1. Realismo | () El viento no sabe nada porque no es una persona, pero sabe que sopla por que es él quien sopla. |
| 2. Artificialismo | () Los barcos flotan porque deben flotar y la luna ilumina sólo de de noche "porque no es ella la que manda" |
| 3. Animismo | () Papá, ¿Por qué nuestras miradas no se mezclan cuando se encuentran? |
| 4. Participación. | () Frecuentemente, cuando deseaba vivamente alguna cosa, andaba por las aceras poniendo el pie cada dos lozas. Si me era posible hacer ésto hasta el final de la acera, era señal de que se realizaría mi deseo. |

A continuación se presenta una serie de afirmaciones acerca del tema de Piaget. Anote una "V" a la izquierda de la oración si la considera verdadera y una "F" si la considera falsa.

17. _____ El desarrollo del niño es producto de su maduración biológica.
18. _____ Para Piaget el lenguaje equivale al signo.
19. _____ El egocentrismo es la falta de habilidad del niño para diferenciar su persona de sus acciones.
20. _____ En el estadio I del proceso de la adquisición del número el niño es capaz de hacer correspondencias de uno a uno.
21. _____ En el monólogo colectivo los niños en lugar de hablar con -- otros tienden a hablar en presencia de otros, pero sin intercambiar información.
22. _____ El pensamiento intuitivo es un período transitorio entre la -- dependencia perceptual y la dependencia del pensamiento lógico.
23. _____ En el período de las operaciones concretas las clasificaciones se dan de manera representacional.
24. _____ El adolescente emplea y comprende los modelos lógicos.
25. _____ En la etapa de las operaciones formales hay mayor asimilación y menor acomodación.
26. _____ El niño en el período preoperacional distingue el juego de la realidad.

Escriba en la línea la palabra o palabras que completen la afirmación.

27. Se dice que los estadios son _____ dentro de los constructos hipotéticos de Piaget.
28. Conteste lo siguiente:
Mencione en el siguiente ejemplo qué acción corresponde al proceso de acomodación y cuál al proceso de asimilación.
El niño focaliza con sus ojos los objetos que tiene a su alrededor y si están a su alcance aquellos objetos que le parecen interesantes -- los cogerá.

29. Mencione dos de las características de la clasificación en el período operacional.

30. Para obtener un color, el niño preoperacional mezclará accidentalmente dos sustancias, sin darle ninguna explicación a este fenómeno y si no lo obtiene agitará el frasco repetidas veces creyendo que así lo logrará, en la etapa de las operaciones concretas tenderá a incluir la posibilidad de producir el color con una solución y no con una combinación de las mismas. Y en las operaciones formales el niño comenzará a tratar sistemáticamente todas las mezclas posibles hasta reproducir el color. Su idea será la de agotar todas las posibilidades de combinaciones y explicarlas mientras las está preparando. En esta etapa el niño ha alcanzado:

- a) La identidad
- b) La composición
- c) Las 16 operaciones combinatorias
- d) La asociatividad.

VERIFICACION
DEL CUESTIONARIO DE EVALUACION.

- | | |
|-----------|--|
| 1. c | 17. (F) |
| 2. e | 18. (F) |
| 3. d | 19. (V) |
| 4. d | 20. (F) |
| 5. c | 21. (V) |
| 6. d | 22. (V) |
| 7. b | 23. (F) |
| 8. c | 24. (V) |
| 9. b | 25. (V) |
| 10. c | 26. (F) |
| 11. d | 27. Universales e invariantes. |
| 12. c | 28. El niño utiliza sus sentidos, en este caso la vista para observar los objetos y acomoda su cuerpo para incorporarse y tomar aquel objeto que le parezca interesante. En este caso asimila la percepción del objeto y acomoda su cuerpo, sus movimientos para adaptarse a las demandas del ambiente exterior. |
| 13. c | |
| 14 (3) | |
| (4) | |
| (2) | |
| (1) | |
| 15. (3) | |
| (2) | |
| (1) | 29. a) Pueden colocar dos objetos en conjuntos diferentes y justificar su selección. |
| (1) | b) Pueden formar jerarquías |
| (3) | c) Entienden la inclusión de <u>cl</u> ases. |
| (4) | |
| (4) | |
| (4) | |
| (2) | |
| 16. (3) | 30. c. |
| (2) | |
| (1) | |
| (4) | |

BIBLIOGRAFIA.

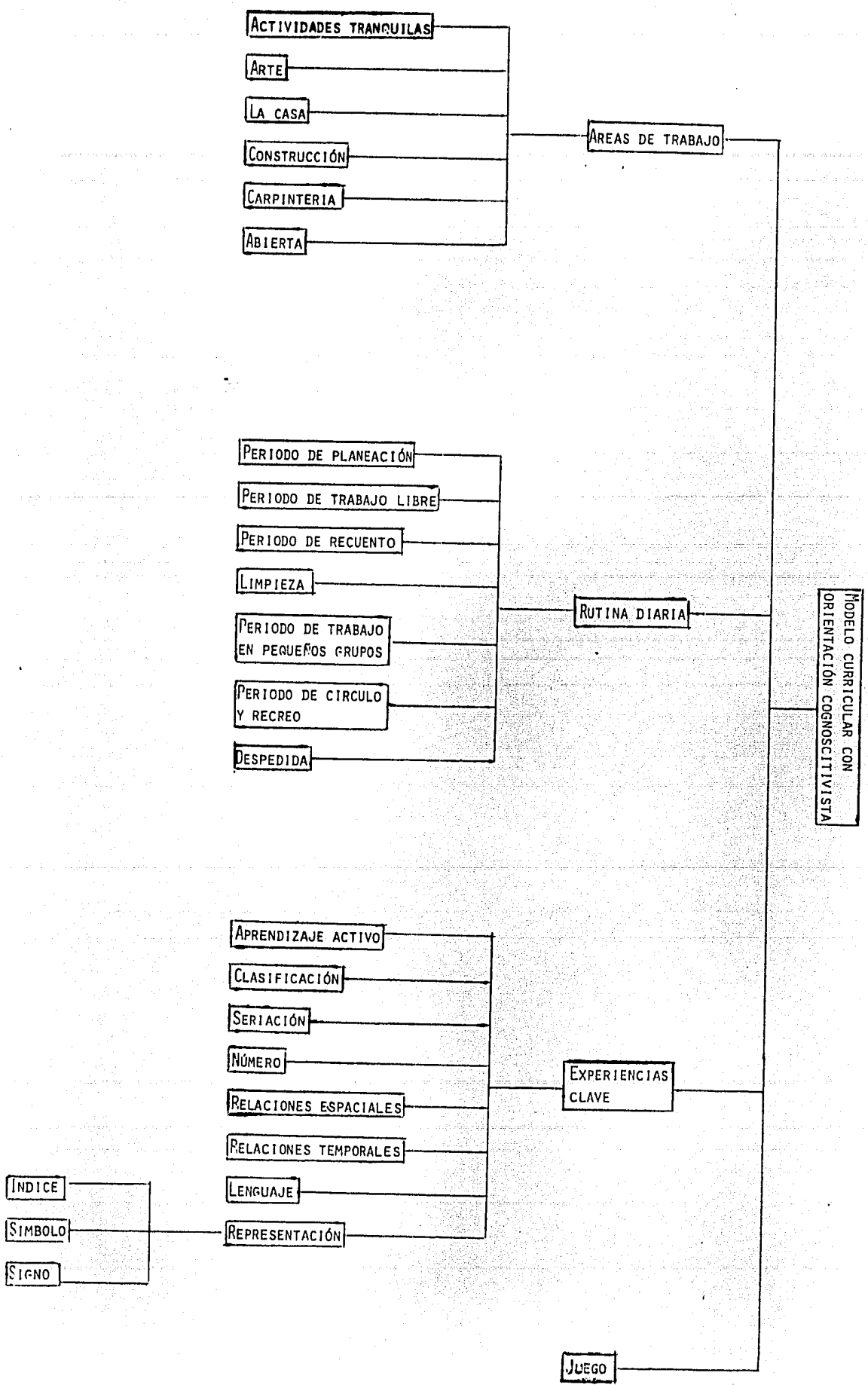
- Ackenback, M.T. Reserch in Developmental Psychology. Concepts, Strategies and Method. New McMillan Publihsers, 1978.
- Crain, W.C. Theories of Development. Concepts and Applications. Englewood Cliffs. Prentice Hall, 1980.
- Diccionario Enciclopédico. México, UTEHA, 1953
- Evans, E.D. Contemporary Influences in Early Childhood Education. Holt, Rinchart Winston, 1975.
- Ginsburg, H.; Opper, S. Piaget Theory of Intellectual Development. Englewood Cliffs, Prentice Hall, 1969.
- Mavis, E.; Hetherington; Ross D.P. Child Psychology. A Contemporary Videopoint. Mc Graw Hill.
- Nesselroad, J.; Reese, H. Life Span Developmental Psychology. Methodological Issues, 1973.

TEMA 2.2 MODELO CURRICULAR CON ORIENTACION
COGNOSCITIVISTA.

D A V I D W E I K A R T

ANALISIS DEL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS

- . RED CONCEPTUAL
- . OBJETIVOS
- . DEFINICIONES/EXPLICACIONES
- . EJEMPLOS
- . ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
- . EVALUACION
- . BIBLIOGRAFIA.



OBJETIVOS DE ESTA UNIDAD.

Al final de la lectura de esta sección, se espera que el lector alcance los siguientes propósitos:

Objetivos de aprendizaje:

1. ANTECEDENTES.

- 1.1 Describir origen, influencia teórica, autores, y lugar del sistema.
- 1.2 Explicar la importancia de la educación preescolar en cuanto a estatus ocupacional, conducta antisocial y ejecución académica.
- 1.3 Describir los efectos que el estatus socioeconómico familiar tiene sobre el niño al entrar a la escuela.
- 1.4 Describir cómo explican los autores la habilidad cognitiva del niño al entrar a la escuela a partir del marco teórico propuesto por Piaget.

2. ORGANIZACION DE LA ENSEÑANZA.

- 2.1 Conocer los objetivos del programa propuesto por el COC.
- 2.2 Describir el arreglo de los escenarios educativos, materiales, procedimientos de agrupación de los niños y la proporción maestro-alumno.
- 2.3 Explicar la función del maestro en este modelo.
- 2.4 Definir el concepto de ideas clave.
- 2.5 Ejemplificar experiencias clave diversas para conceptos distintos (aprendizaje activo, clasificación, seriación, número, relaciones espaciales, temporales, lenguaje y representación).
- 2.6 Explicar la función del juego como experiencia de aprendizaje en el sistema Preescolar.
- 2.7 Explicar en qué consiste la rutina diaria a través de la ejemplificación del período de planeación, trabajo libre, recuento, limpieza, trabajo en grupos pequeños.

1. ANTECEDENTES

Notas para el lector:

Los objetivos tienen la función de orientarlo en su proceso de lectura, utilícelos a manera de guía para identificar las ideas principales en el texto; también pueden serle útiles como indicadores de su propio control en el proceso de aprendizaje, si logró los objetivos tuvo sentido la lectura del texto. No los pase pues por alto.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Las actividades que aquí se sugieren son prácticas adecuadas al logro de cada uno de los objetivos propuestos. Requieren que usted haga algo relacionado con lo que aprendió. Llévelos a cabo para consolidar y generalizar su aprendizaje. Aparecen intercalados en el texto bajo un recuadro.

1.1 ¿Cómo surgió el Currículum de Orientación Cognoscitivista (COC)?

El título de este sistema de enseñanza preescolar, que comúnmente se abrevia, COC, obedece, como las siglas lo indican, a Currículum de Orientación Cognoscitivista.

Su origen teórico proviene evidentemente del cognoscitivismo. Como ya sabrá el lector, "el aspecto cognoscitivo se ocupa del problema de cómo llegan las personas a comprenderse a sí mismas y a entender su medio ambiente. La comprensión que tenga un individuo de su campo -su aprendizaje- es su insight o la estructura cognoscitiva de su espacio vital" (Bigge, 1980 p. 243).

El COC tiene gran influencia de la teoría de Piaget acerca del desarrollo de la inteligencia, toma como veremos más adelante, ideas básicas de esta teoría para instrumentar su método.

Uno de los orígenes directos que le otorga mayor solidez, es un experimento longitudinal realizado en Ypsilant, Michigan en 1962, diseñada

do para revelar los efectos a largo plazo de la intervención temprana. En este estudio, Proyecto Pre-escolar Perry para niños con desventajas se comparó un grupo experimental que recibió un programa pre-escolar, con visitas semanales a la casa, con un grupo control que no recibió el programa de intervención.

Los sujetos implicados en el proyecto fueron 123 niños negros de 3 a 4 años con baja habilidad cognoscitiva (según se infirió de la aplicación de los test de inteligencia cuando tenían 3 años); ubicados en el rango limítrofe de retardo de 70 a 85. Sus padres, además de haber obtenido un bajo logro académico en su historia escolar, presentaban asimismo, un bajo estatus ocupacional.

Los niños participaron en el proyecto durante un período de 5 años y se reportaron los descubrimientos del mismo desde sus comienzos hasta que los sujetos tuvieron 15 años.

El objetivo del programa fue el de entrenarlos a adquirir las habilidades necesarias para entrar a la escuela, contribuyendo así al

desarrollo intelectual y educativo de cada uno.

Los resultados del estudio fueron significativos, ya que demostraron evidencia de que la intervención temprana puede tener beneficios duraderos.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Especificar la relación existente entre el COC (Currículum de Orientación Cognoscitiva), con el Proyecto Head Start y el Proyecto Follow Through.

Consulte para ello: Evans, E.D. Contemporary Influence in Early Childhood Education. Holt, Plinehart + Winston, 1975.

1.2 ¿Cuáles son sus ideas básicas?

Weikart, Rogers, Adcock y Mc.Clelland (1970) partieron de consideraciones sociales que afectan el rendimiento escolar.

Una de las hipótesis centrales del COC es que la educación escolar afecta a todo el

curso de la vida futura.

Los autores utilizan el término de éxito en la vida para referirse a los conocimientos adquiridos (o fracasos) más allá de las experiencias y ejecuciones escolares, los cuales tienen implicaciones en la calidad de la vida de las personas. El índice de éxito

usado más frecuentemente es el status ocupacional o ingreso de los individuos o familias.

En este punto la pobreza es una fuente de influencia que determina la relación entre el individuo y su campo de operación.

Keniston (1977) describe el mundo del niño pobre como "un mundo donde hasta un niño pequeño aprende a sentirse avergonzado de la manera en que vive". "Los niños pobres están sistemáticamente entrenados para fracasar" y muchos de ellos fracasan en la escuela, se les expulsa de la misma y terminan siendo desempleados. Esta forma de actuar se trasmite de modo directo de padres a hijos. Dentro de este rubro se incluyen también otro tipo de niños socialmente marginados: niños minusválidos

dos, niños con problemas de aprendizaje, niños provenientes de minorías étnicas, etc.

La aproximación transaccional de este estudio considera que la responsabilidad de mejorar las condiciones de vida del pobre, debe de ser compartida por la sociedad y por el pobre mismo.

Los pobres son hasta cierto punto víctimas de la sociedad, pero esto no significa que no tengan la capacidad de acción necesaria para mejorar su vida. Así los autores de este programa consideran que la intervención temprana en la infancia no fuerza a los niños a mejorar; sino que les da la oportunidad para que lo hagan.

El logro escolar (años escolares) es visto en el presente programa como un gran puente entre el éxito escolar y la vida de éxito subsecuente, el éxito académico redundada en características afectivas deseables: conducta social, conducta escolar, ajuste emocional y motivación académica y no viceversa. Esto no es una pre-condición para el logro académico, el ajuste emocional del ni-

ño, según Weikart, es una consecuencia de aquél.

Otro índice de la carencia de éxito en la vida es la conducta desviada: problemas de disciplina en las escuelas, delincuencia y actividades criminales, la cual constituye la evidencia del tipo de fracaso reconocida como tal por la sociedad, pero no así por el individuo.

Los lazos fuertes entre el compromiso con la instrucción y la adopción de un rol en el sistema escolar dan como resultado el decremento de la conducta desviada,

1.3 ¿Con cuáles habilidades cognitivas ingresa el niño a la escuela pre-escolar?

* El aprendizaje básico de la vida ocurre durante la primera parte de la infancia. Durante esta época, se desarrollan las estructuras cognitivas esenciales y la organización sensorial así como las aproximaciones para la solución de problemas y la habilidad para generar el lenguaje.

De acuerdo a las observaciones de Piaget

las características cognitivas del niño entre los 2 y los 7 años son:

Predominio de la función simbólica. Desarrolla la habilidad de representar algo que no está presente: imagina acciones, distingue entre un modelo y una fotografía, diferencia el significado de diferentes palabras, dibuja, crea modelos con plastilina, con bloques, juega simbólicamente imitando acciones, fingiendo, imaginando...

Desarrolla su lenguaje ejercitándolo constantemente y aprendiendo nuevas palabras.

Empieza a desarrollar preconceptos o clasificaciones primitivas y también principia a ordenar series; sin embargo su pensamiento es egocéntrico, yuxtapuesto y sincrético en todos los órdenes, esto es, hay una incapacidad del lenguaje y el comportamiento social para comunicarse verdaderamente o considerar la opinión de otros. En la clasificación todavía no hay relación de inclusión, entonces agrupa un número disparatado de eventos, se concentra en una dimensión. No puede seguir las transformaciones de un evento, no puede retroceder, dota de

propiedades humanas a los objetos...

La aproximación transaccional de la habilidad cognitiva enfatiza la noción de que ésta "es un balance entre la acción del organismo en su medio y viceversa" (Piaget 1966). Por consiguiente la habilidad cognitiva de los niños refleja los medios en los cuales ha estado.

De acuerdo a la interpretación de los datos de este programa, la importancia de la intervención temprana depende del hecho de que precede a la escuela formal y a una parte del período sensitivo del conocimiento cognitivo.

La estimulación cognitiva de un programa pre-escolar efectivo lleva a un incremento inmediato de la habilidad cognitiva del niño. Este incremento es operacional y observable. Por consiguiente gracias a esta estimulación los niños logran roles más favorables y un mejor desarrollo del compromiso con la instrucción (educación) al entrar a la escuela primaria.

Las ideas rectoras tomadas de la obra de Piaget son:

- (1) Aprendizaje activo, de descubrimiento.
- (2) Las experiencias de aprendizaje se orientan inductivamente: el niño lleva a cabo transformaciones con materiales del medio ambiente.
- (3) La enseñanza directa sigue -y no antecede- a las manipulaciones y exploraciones del niño con objetos.
- (4) Arreglo de experiencias moderadamente novedosas.
- (5) Variedad de experiencias sensoriales concretas.
- (6) Simbolización constante de experiencias manipulativas, lúdicas y estéticas.
- (7) Presentación de una variedad de modelos para la imitación.
- (8) Oportunidad alta de interacción interpersonal entre los mismos niños.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

Consulte las obras de Jean Piaget para definir los siguientes términos:

- . aprendizaje por descubrimiento
- . experiencia moderadamente novedosa
- . experiencia sensorial
- . simbolización.

2. ORGANIZACION DE LA ENSEÑANZA.

Las destrezas cognoscitivas, de lenguaje y socio-emocionales que pretenden apoyarse en este nivel son:

- . Habilidad para planear o estructurar actividades.
- . Habilidad para crear representaciones no verbales.
- . Habilidad para llevar a cabo juegos socio-dramáticos complejos.
- . Habilidad para definir y resolver problemas.
- . Habilidad de concentrarse en las actividades.

- . Interés en los procesos de leer y escribir.
- . Adaptación social
- . Interacción entre compañeros.
- . Orgullo por el trabajo.
- . Destrezas de comunicación verbal.

Para alcanzarlas, el sistema contempla desde la organización física del espacio donde se trabaja, lo que hace el profesor, el alumno, qué contenidos se aprenden y cómo es un día escolar. Veámoslo paso a paso.

2.1 ¿Cómo es el escenario educativo y los materiales en el COC?

La organización del salón de clases afecta el grado de acción de los niños, la elección de sus actividades, la facilidad con que desarrollan sus planes, las relaciones de los niños con otras personas y la forma como usan los materiales. Por ello, la importancia de planearla.

La organización de un aula refleja la creencia de que los niños aprenden mejor en un

ambiente estimulante pero ordenado, en donde pueden elegir y actuar. El aula está dividida en áreas de trabajo bien definidas y los materiales en cada área están organizados en forma lógica, clara y etiquetados, lo cual estimula a los niños a actuar con independencia.

Las áreas ayudan al niño a ponderar las alternativas que tiene para escoger, ya que cada una provee un determinado material y oportunidades para trabajar. La manera como se arregla el salón de clases, ayudará sobremanera, a enseñar los conceptos de clasificación y seriación.

Las áreas de trabajo son las siguientes:

1. Area de actividades tranquilas:

Material, una mesa que servirá también para el juego y el período en grupo; rompecabezas, camas, perchero, pequeños bloques de madera, juegos de lotería, libros.

2. Area de arte:

Material, una mesa que servirá para el

juego y el período en grupo; lápices de colores, papel (de dos tamaños), tijeras, engrudo, arcilla, pinturas.

3. Area de la casa:

Se trata de que esta área se parezca a la situación de la casa.

Material, estufa, refrigerador, lavadero, alacena, burro de planchar, cama para muñecas, utensilios de cocina.

4. Area de construcción:

Material, bloques de dos tamaños, camiones de dos tamaños, juego de triángulos.

5. Area de carpintería:

Material, mesa de carpintero, martillo, serrucho.

6. Area abierta:

Trátese de dejar un área abierta grande para las reuniones de grupo como la planeación y el período en círculo, si se tiene un piano, colóquese cerca del área de reunión.

Los límites entre las áreas están marca

das con estantes bajos y paredes con aberturas para que los niños y adultos puedan ver las distintas áreas.

Asimismo, hay un espacio en el aula para que cada niño guarde sus objetos personales.

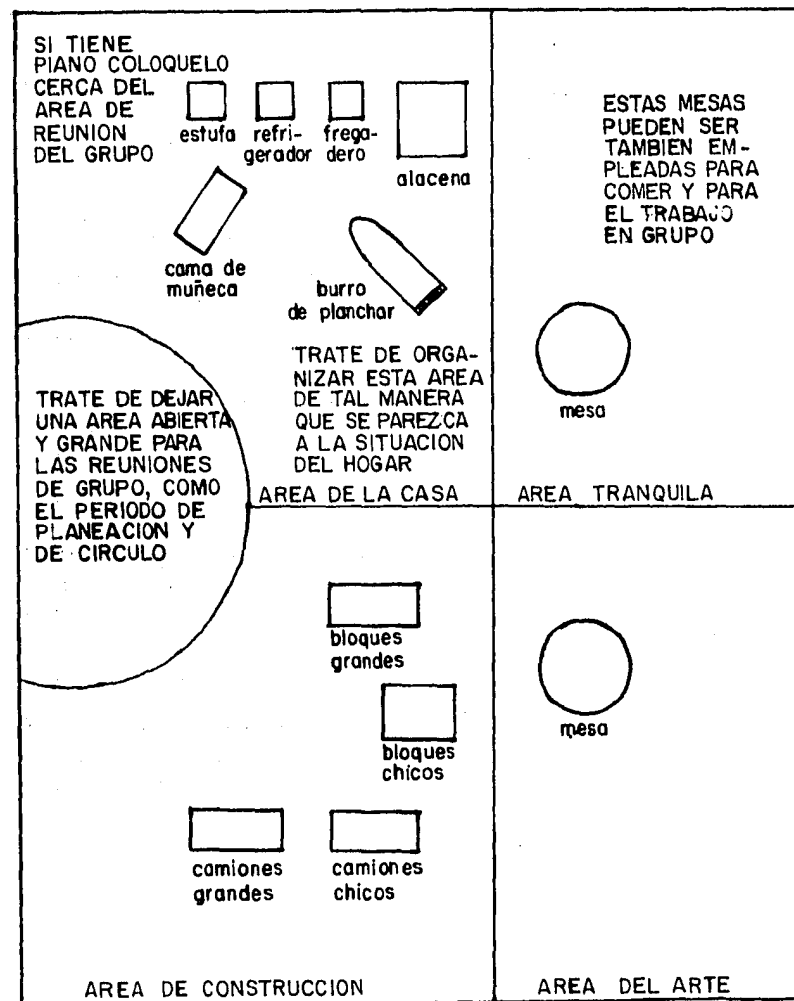
Los materiales en cada área pueden ser usados en una gran variedad de formas, pueden manipularse activamente y hacer representaciones con ellos.

Los estantes, cajones y cajas están marcados con objetos, dibujos o siluetas de los contenidos. Los objetos similares están guardados juntos y en cada área hay objetos reales que el niño puede explorar.

Cuando menos dos adultos deben trabajar como equipo en cada salón de clases, podrían trabajar una educadora y una asistente.

El grupo escolar puede estar formado de 25 a 30 niños normales y 10 minusválidos, pero no muy profundamente dañados. Los grupos pequeños que se forman son heterogéneos en cuanto a edad, sexo, nivel de desarrollo y amistades.

FIGURA 1. El arreglo del escenario educativo,



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Sugiera otros materiales que podría emplear el niño en cada área de trabajo.

2.2 ¿Cuál es la función del maestro en el COC?

Uno de los objetivos del presente programa es la continua participación de los maestros en la planeación del currículum y en el intercambio constructivo interpersonal por medio de actividades de enseñanza en grupo, en este último aspecto también intervienen ayudantes y voluntarios bajo la ayuda y el apoyo de un supervisor con experiencia.

A partir de las áreas centrales del currículum, el maestro determinará los objetivos diarios específicos y los métodos convenientes para llevarlos a cabo. Las actividades son entonces secuenciadas al servicio de las habilidades representativas de los niños.

Se requiere del maestro un alto grado de habilidad e ingenio, incluyendo el arreglo del espacio físico y de los materiales para facilitar y reforzar los objetivos deseados.

El maestro ayuda al niño a pensar en la elaboración del programa, en articular los planes y actividades, le muestra las diferentes maneras de usar los materiales, define problemas que necesitan ser resueltos, apoya y estimula el uso del lenguaje y ayuda a los niños a describir verbalmente sus acciones.

El progreso de los niños se evalúa tres veces al año y el registro que lleve el maestro incluirá las destrezas cognoscitivas señaladas por Piaget:

- Habilidad para estructurar actividades.
- Habilidad para crear representaciones no-verbales.
- Complejidad de juegos socio-dramáticos.
- Habilidad para definir y resolver problemas.
- Habilidad para concentrarse en las actividades.
- Interés en los procesos de la lectura y escritura.
- Adaptación social.
- Interacción entre compañeros.
- Orgullo por el trabajo.
- Destrezas de comunicación verbal.

El maestro marca en el registro el nivel de conducta más alto que es característico, ésto significa que el niño presenta la conducta deseada por lo menos en tres de los cinco - - días de la semana, durante los diferentes períodos de la rutina diaria.

RUTINA DIARIA

La rutina diaria está diseñada para que el trabajo en la sala de clase sea siempre consistente y por consiguiente ayude a los niños a desarrollar experiencias concretas, relaciones de tiempo y aprender lo que viene -- primero y lo que va al final. Cuando los niños saben lo que va a pasar trabajan con más entusiasmo; se sienten con libertad para escoger una actividad, desarrollarla y prepararse para la próxima etapa.

Las partes de la rutina diaria son las siguientes:

1. *Período de planeación,* (cerca de 20 minutos).

En este período los niños y los adultos se reúnen en el aula para conversar acerca de lo que cada niño desea hacer. Los niños deciden por sí mismos cómo utilizar su tiempo de trabajo, y se les ayuda a tener una idea clara de

lo que realizarán, proporcionándoles oportunidad de escoger entre diferentes alternativas.

(Los siguientes ejemplos fueron tomados del Manual del Curso de High Scope, sistema basado en las ideas de Weikart).

EL PERIODO DE PLANEACION

Ejemplo 1

M-¿Qué te gustaría hacer el día de hoy?

A-Ir al área de arte.

M-¿Y qué crees que te gustará hacer en el área de arte?

A-No sé

M-Bueno, puedes pensar en algunas de las cosas que podrías hacer en el área de arte. ¿Qué podrías hacer ahí?

A-Pintar.

M-¿Alguna otra cosa?

A-Hacer algo con plastilina.

M-¿Hay algo especial que te gustaría hacer el día de hoy en el área de arte?

A-Hacer galletas con plastilina.

Ejemplo 2

M-¿Qué vas a hacer el día de hoy?

A-Construir una casa grande

M-Es muy buena idea. ¿Qué cosas vas a utilizar para hacer una casa grande?

A-Voy a utilizar bloques en los costados y el mecano en la parte de arriba.

M-Parece que vas a construir una buena casa. ¿Vas a poder entrar a la casa?

A-Sí. Va a tener una puerta y bloques adentro que usaré como sillas.

M-¿Puedo visitarte cuando esté terminada?

A-Sí.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

¿Qué actividades planeará en el área de la casa?

2. *Período de trabajo libre*, (cerca de 40 minutos).

Este período es el principal del día pre escolar. Los niños desarrollan sus planes y usan toda el aula para explorar materiales, aprender nuevas destrezas y probar ideas. Se enfatiza la persistencia de los niños en las tareas, la habilidad para integrar las actividades y la habilidad para concentrarse:

EL PERIODO DE TRABAJO LIBRE.

Ejemplo 1.

El maestro va al Area de la casa en donde uno de los niños está jugando con tapas, frijoles, corchos y botones.

M- ¿De qué color es este botón?

A- Azul

M- No, es morado. Esos otros son azules. ¿Qué es ésto?

A- Un corcho.

M- Muy bien. ¿Qué vas a poner al lado de los corchos?

A- Quiero poner un pedacito de chocolate (botones) a cada galleta (corchos).

M- ¿Vas a poner un pedacito de chocolate (botones) encima de cada galleta (corchos)?

A- Sí.

Ejemplo 2.

La maestra ve a dos niñas cocinando y poniendo la mesa en el Area de la Casa. Las niñas se están preparando para una fiesta. La maestra se pone un collar, coge una muñeca y una cartera "Toca a la puerta del Area de la Casa".

M- Tan, tan, ¿Hay alguien en casa?

A- Sí, entre.

M- Estaba pasando por aquí y decidí entrar a visitar--les, si no están ocupadas.

A- Vamos a tener una fiesta. Martha está preparando la comida.

M- Yo le traje un litro de leche a mi niña. ¿Puedes calentar la leche en tu estufa?

A- Sí, aquí hay una cazuela.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

¿Cómo y cuando cree usted que debe el adulto intervenir para extender el plan del niño?

3. *Período de recuento*. (cerca de 10 minutos).

Se reúnen los niños para evaluar su propio trabajo y el de sus compañeros. Se revisan la gran variedad de actividades hechas durante el período de trabajo libre, se discute lo que piensan los niños acerca de sus trabajos y se desarrollan ideas acerca de cómo trabajar más constructivamente en el futuro. El resultado deseado de esta actividad es el aumento progresivo de la habilidad del niño para ser objetivo en cuanto su trabajo.

EL PERIODO DE RECuento.

Ejemplo 1.

La maestra tiene fotos de cada área de trabajo, saca una y hace a los niños las siguientes preguntas: ¿Quién trabajó en esta área? ¿Qué área es? ¿Qué hiciste en esta área?

Deja que participen todos los niños en esta actividad y los incita para que ellos también formulen preguntas.

Ejemplo 2.

La maestra y los niños pueden elaborar un libro de Recuento, el cual tendrá como título "Cosas que nos ayudan a aprender". La maestra hará el libro con papel y cada día un niño puede dibujar en él su juguete, objeto o material favorito. Al final de la semana todos juntos mirarán los dibujos, nombrando los materiales y los niños que hicieron los dibujos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

¿Cómo puede hacer el maestro el período de recuento interesante para todos los niños?

4. Limpieza, (cerca de 15 minutos).

Durante el tiempo de limpieza ocurre la enseñanza incidental que refuerza conceptos básicos, los valores de la limpieza y del cuidado del material.

Ejemplo 1.

La maestra puede crear juegos y cantos que guíen la limpieza y que le permitan al niño utilizar el lenguaje descriptivo.

Ejemplo 2.

Los niños ayudan a sus compañeros y a los adultos a poner los materiales en su sitio.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Enumere las razones por las cuales considere que el hábito de limpieza tiene una función en las habilidades cognoscitivas.

5. Período de trabajo en pequeños grupos, (cerca de 30 minutos).

Al trabajar con grupos pequeños de niños el maestro y sus ayudantes llevan a cabo conversaciones informales diseñadas para promover conceptos de tamaño, número, preparación, etc. El adulto planifica actividades alrededor de los intereses y habilidades de los niños de su grupo y usa este período para observar al niño, exponerlo a nuevos materiales y darle una oportunidad para encontrar nuevas formas de usar el material que ya conoce.

EL PERIODO DE PEQUEÑOS GRUPOS.

Ejemplo 1.

La maestra debe animar a los niños a hablar y

trabajar unos con otros. Una manera de hacer ésto es referir el problema de un niño a otro: "Sabes, Juan, Laura tuvo la misma dificultad la semana pasada, cuando estaba tratando de pegar dos pedazos de madera. ¿Por qué no le pides que te cuente lo que hizo?"

Ejemplo 2.

Cuando estén trabajando los niños, la maestra debe llamar la atención del grupo para que observen el trabajo de ciertos niños, con el fin de que vean posibilidades nuevas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

¿Qué características de la etapa preoperatoria entra en juego en este concepto?

6. *Período de círculo y recreo.* (Cerca de 20 minutos)

Este período implica tiempo fuera y dentro del salón de clases durante el cual las actividades motoras dominan: juegos, actividad musical y de recreación. Una vez más se da énfasis a la conceptualización, especialmente de conceptos matemáticos, seriación y relaciones espaciales.

EL PERIODO DE CIRCULO Y RECREO.

Ejemplo 1.

La maestra organiza actividades musicales y de baile y les pide a los niños que sigan las instrucciones de un disco.

Ejemplo 2.

Varios niños ponen un disco e inventan un baile.

Ejemplo 3.

Varios niños cantan.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

- a. Sugiera algún ejemplo donde el círculo introduzca o ejercite un concepto de número.
- b. Explique como podrá ejercitarse la relación especial durante el recreo.

7. *Despedida,* (Cerca de 10 minutos).

Se da enseñanza adicional apropiada mientras los niños se preparan para salir.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Dé un ejemplo de como planificaría un día de clases tomando en cuenta todos los períodos que describe Weikart y sugiera los juegos y canciones que emplearía en cada uno de éstos.

EL HORARIO DEL CURRÍCULUM COGNOSCITIVO DE WEIKART.

EJEMPLO:

Tiempo de planificación	8:30- 8:45 a.m.
	12:00-12:45 p.m.

Período de trabajo. 8:45- 9:45 a.m.
 12:15- 1:00 p.m.

Período de limpieza. 9:45-10:00 a.m.
 1:00- 1:30 p.m.

Período de trabajo en Grupos pequeños. 10:15-10:45 a.m.
 1:30- 2:00 p.m.

Período de círculo. 10:45-11:00 a.m.
 2:00- 2:15 p.m.

Recreo. 11:00-11:15 a.m.
 2:15- 2:30 p.m.

EL REGISTRO DE EVALUACION LLEVADO POR EL MAESTRO.

EJEMPLO:

Pauta de observación del niño.

Nombre del niño: _____

Nombre del adulto: _____

Fecha de período de observación: _____
 mes/año.

Hora de Planificación.

Reactivo 1: Complejidad de Plan.

MARQUE UNO EN EL CASO DE QUE SU RESPUESTA RESULTE CORRECTA.

1.- El niño no da indicación de tener un plan en mente, no tiene nada que hacer, o si que al adulto sin hacer ninguna decisión propia. _____ ()

2.- El niño señala, camina hacia, nombra el área, material o niño; pero el adulto necesita "reconocer" el plan. _____ ()

3.- Con mucha insinuación del adulto el niño describe lo que va a hacer. _____ ()

4.- Sin mucha insinuación del adulto, el niño describe lo que va a hacer. _____ ()

5.- Con bastante insinuación de parte del adulto, el niño describe cómo va a llevar a cabo su plan. _____ ()

6.- Sin mucha insinuación de parte del adulto, el niño describe cómo va a llevar a cabo su plan. _____ ()

Reactivo II. Interacción entre compañeros.

1.- El niño generalmente trabaja y juega solo. _____ 1

2.- El niño algunas veces interactúa con otros niños pero su interacción no se mantiene. _____ 2

3.- El niño algunas veces trabaja con otros niños en una meta común. _____ 3

2.3 ¿A qué se refiere el concepto de experiencias clave ?

Definición: El COC ha desarrollado cerca de 50 experiencias clave que se basan en el aprendizaje activo como punto central del desarrollo. *Son actividades generales y procesos derivados de los estudios de Piaget acerca de las características cognoscitivas más importantes de los niños en edad preescolar.* La meta de este programa es proveer experiencias que enriquezcan el desarrollo cognoscitivo y que no empujen al niño antes de tiempo hacia otras etapas de desarrollo. Experiencias en aprendizaje activo, lenguaje, representación, clasificación, seriación, relaciones espaciales, relaciones temporales, entre otras.

Las experiencias clave son un indicador para el maestro de lo que el niño hace en clase, lo ayudan a observarlo y a comprenderlo; guían el plan del día, facilitan la comunicación entre padres y maestros.

Para planearlas se ha seguido el orden de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo y del aquí-ahora al allá-entonces.

EXPERIENCIAS CLAVE

1. Aprendizaje activo
2. Clasificación
3. Seriación
4. Número
5. Relaciones de espacio
6. Relaciones temporales
7. Lenguaje
8. Representación

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

a. Explicar la relación que existe entre las experiencias clave del programa de Weikart y la importancia de la experiencia en la teoría de Piaget.

b. En las experiencias clave el adulto trata de guiar la experiencia del niño pero no la limita. De un ejemplo de cómo la maestra llevaría a cabo este principio en el salón de clases, de acuerdo con la estrategia de lo simple a lo complejo.

c. ¿Ofrecer al niño un libro para colorear es una experiencia clave adecuada en el proceso de representación?

Aprendizaje activo.

El aprendizaje activo es una parte muy importante del desarrollo humano y del sistema educacional de este currículum. Para los niños el aprendizaje activo significa actividad física, por lo tanto necesitan entrar en acción. Si los niños parecen pasivos lo más probable es que no estén aprendiendo.

EXPERIENCIAS CLAVE PARA EL CONCEPTO DE APRENDIZAJE ACTIVO.

Ejemplo 1.

El niño estará aprendiendo activamente al manipular, transformar y combinar materiales.

Ejemplo 2.

El niño estará aprendiendo activamente al satisfacer sus necesidades como el colgar su ropa, ponérsela, lavarse las manos, -- guardar el material, el recortar, el limpiar, caminar, correr, trepar, etc.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Proporcione casos en que las experiencias clave del aprendizaje no se cumplan.

Agrupamiento o Clasificación.

Se logra cuando el niño hace discriminaciones funcio

nales o de relación. Las cosas van juntas ya sea porque se usan para una cierta actividad (una cuchara y un tenedor van juntos porque ambos sirven para comer), o porque adquieren su significado la una a través de la otra (un martillo y un clavo). Los agrupamientos más complejos están basados en discriminaciones descriptivas, es decir, en atributos que pueden ser percibidos como tamaño, forma o color. Las formas más abstractas de agrupamiento están basadas en la discriminación burda o conceptual (vehículos).

EXPERIENCIA CLAVE PARA LA CLASIFICACION.

Ejemplo 1

Algunas de las experiencias clave que el niño necesita para comprender el concepto de clasificación, son las de investigar y nombrar las características de los objetos, para lo cual la maestra le podrá hacer las siguientes preguntas: ¿Qué se hace con esto? ¿En qué lugar se encuentra? ¿Qué apariencia tiene, qué sensación da, qué gusto tiene y qué sonido produce? ¿Qué partes tiene? ¿Qué objetos se usan juntos?

Ejemplo 2

Las experiencias clave, en las que el niño agrupa los objetos de acuerdo a sus semejanzas y diferencias, lo ayudan a comprender el concepto de clasificación, el maestro puede hacer las siguientes preguntas al niño para ayudarlo a aprender el concepto: --

¿Qué cosas son iguales (parecidas similares, no parecidas)? ¿Son éstas cosas diferentes o iguales (no iguales, no parecidas)? ¿Cuáles son del mismo color (del mismo tamaño del mismo material, de la misma forma)? ¿En qué son iguales (parecidas)? ¿Cómo se agrupan?

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Desarrolle un diálogo de la maestra con el niño en donde ésta le sugiera que lleve a cabo una experiencia clave de clasificación.

Orden o seriación. Se logra haciendo que los niños manipulen objetos en términos de sus relaciones de tamaño, cantidad o calidad. El objetivo consiste en capacitar al niño eventualmente para manipular 4 tamaños, 4 cantidades y 3 cualidades. Puede lograrse clasificando objetos, poniendo objetos en orden, contando objetos (1 a 10) y relacionando uno a uno la correspondencia entre cosas que hagan juego.

EXPERIENCIAS CLAVE PARA EL CONCEPTO DE SERIACION.

EJEMPLO 1.

El niño aprenderá el concepto de seriación al comparar el objeto más grande con el más pequeño, el más pesado con el más liviano, el más áspero con el más suave, el más duro con el más blando, el más lar-

go con el más corto, el más alto con el más bajo, el más ancho con el más angosto, etc.

EJEMPLO 2.

El niño aprenderá el concepto de seriación al arreglar varias cosas en orden, por su dimensión y al describir sus relaciones (la más larga - la más corta, etc.)

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Desarrolle un diálogo de la maestra con el niño en donde ésta sugiera al alumno que lleve a cabo una experiencia clave de seriación.

Relaciones espaciales. Se refiere a como se percibe el niño a sí mismo en el espacio y como percibe las relaciones en él. Se logra a través de las expresiones de orientación del cuerpo del niño y la orientación de los objetos en el espacio. Asimismo se ayuda al niño en el desarrollo de la construcción significativa del espacio y sus relaciones.

EL CONCEPTO DE RELACIONES ESPACIALES.

EJEMPLO 1.

El niño aprenderá el concepto de relaciones espaciales al describir la posición de los objetos en relación a otros: en medio, al lado de, sobre, fuera de, encima de, arriba, abajo, bajo, al fondo, de lante de, detrás de, después de, al lado de, al lado, entre, etc....

EJEMPLO 2.

El niño comprenderá el concepto de relaciones espaciales al describir las distancias relativas entre los objetos y sus ubicaciones empleando los siguientes términos: cerca, lejos, al lado, aparte, junto.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Sugiera una situación de enseñanza que ilustre este concepto.

Número.

El niño de esta edad es capaz de contar de memoria y de registrar asimismo fechas importantes, el número de su talla, etc.

Sin embargo no concibe el número como lo maneja el adulto, él se basa en su percepción espacial para explicarse el "cuánto", si la cantidad está extendida piensa que es mayor, si se comprime, menor. Así es capaz de nombrar, escribir y reconocer números de una cifra (1 al 9) pero sólo puede comparar dos conjuntos expresando que es "mayor", "menor" o "igual que".

EJEMPLOS DE EXPERIENCIAS CLAVE PARA EL NUMERO.

- Contar objetos de varios tipos.
- Comparar dos conjuntos de objetos usando "más que", "menos que" o "igual que".

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

- Encontrar ejemplos del uso adecuado de esta experiencia clave.
- Encontrar ejemplos del uso inadecuado de esta experiencia clave.

Relaciones Temporales. Para entender y responder los niños a las relaciones temporales, empiezan a trabajar con el tiempo en términos de períodos, los cuales tienen un comienzo y un fin; asimismo empiezan a comprender que los eventos pueden ser ordenados cronológicamente y que los períodos de tiempo pueden tener una duración variable.

EL CONCEPTO DE RELACIONES TEMPORALES.

EJEMPLO 1.

Una de las experiencias clave que se necesitan para comprender el concepto de relaciones temporales es el comenzar y terminar una acción por medio de una señal.

EJEMPLO 2.

Para comprender el concepto de relaciones temporales el niño deberá describir en palabras el orden de los acontecimientos empleando los siguientes términos: más temprano, más tarde, hace un rato, justo ahora, ahora, entonces, una vez más, otra vez, cuando, hasta, al mismo tiempo, el primero, el siguiente, el

último, primero, segundo, tercero, antes, después, desde, mientras.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Proponga un ejercicio que ayude a los niños a comprender el concepto de Historia.

Lenguaje.

La experiencia que el niño ha tenido con el lenguaje antes de empezar la escuela va a determinar su habilidad para hablar y escuchar.

El maestro puede ayudar al niño a usar el lenguaje alentándolo a que exprese sus ideas a través del día, ya sea hablando con otros niños o con los adultos en la clase. Debe proporcionar un ambiente con materiales y oportunidades que estimulen el lenguaje.

El lenguaje debe considerarse como parte del proceso de entender, representar relaciones en el tiempo, el espacio, de agrupar, ordenar cosas y acontecimientos, así el lenguaje está siempre vinculado con lo que el niño está haciendo y por lo tanto el maestro debe relacionarlo con la acción de los niños.

EL CONCEPTO DE LENGUAJE.

EJEMPLO 1.

Una experiencia clave que puede realizar el niño para aprender a utilizar el lenguaje correctamente consistiría en pedirle que exprese sus sentimientos en palabras.

EJEMPLO 2.

Para que el niño aprenda a usar el lenguaje correctamente, se le puede pedir que escuche cuentos y poemas que sean leídos en clase; que relate con sus propias palabras el cuento que se leyó y que invente cuentos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Ejemplifique uno o dos casos en que el lenguaje, como experiencia clave se ejercite erróneamente.

Representación.

La representación es la evocación de un contexto o una situación que no es actual. Hay tres formas de representación externa: índices, símbolos y signos.

EJEMPLO.

Una mañana, el niño, totalmente despierto y sentado sobre una cama, vió una esquina de la sábana que le recuerda la de su almohada (el niño para dormirse, tenía siempre en su mano la esquina de su almohada a la vez que introducía el pulgar de esa misma mano en su boca); entonces cogió la esquina de la sábana muy

fuertemente en su mano, introdujo su pulgar en la boca, cerró los ojos y, mientras continuaba sentado, sonrió ampliamente.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Proporcionar ejemplos de escenarios naturales en donde se lleva a cabo la representación.

EJEMPLOS DE EXPERIENCIAS CLAVE EN EL CONCEPTO DE INDICE.

Definición.

Los objetos que se perciben directamente deben ser "construidos" en la inteligencia, ya que éstos nunca pueden ser vistos en su totalidad. Cada percepción tiene un punto de vista particular y la habilidad para construir los objetos tridimensionales que están a la vista, desarrolla la habilidad de reconstruirlos cuando están ausentes.

Así una parte del objeto lo representa en su totalidad.

EJEMPLO.

El niño que ve un coche por enfrente lo percibe de manera diferente al que lo observa por uno de los lados del mismo. El niño entonces tiene que construir mentalmente todo el coche a partir de su punto de vista limitado.

EJEMPLO 1.

Para poder enseñarle al niño en que consiste la representación al nivel del índice, se le mostrará una rueda y se incitará a que la identifique como parte de un triciclo.

EJEMPLO 2.

Se incitará al niño a que identifique una naranja al presentarle sólo el olor de la misma.

EXPERIENCIAS CLAVE PARA EL CONCEPTO DE SIGNO.

DEFINICION.

Los signos son significantes arbitrarios o convencionales como el lenguaje.

EJEMPLO 1.

Para enseñarle al niño la representación al nivel del signo, se le puede pedir que ponga los bloques encima de la etiqueta que dice BLOQUES.

EJEMPLO 2.

El niño estará realizando una actividad al nivel del signo si identifica el almacén SEARS, por la ventana del autobus.

EXPERIENCIAS CLAVE PARA EL CONCEPTO DEL SIMBOLO.

DEFINICION.

El símbolo es una situación muy personal del sujeto y guarda una relación con lo que se quiere representar. Es un sistema de significantes individuales y motivados y es el primer instrumento verdadero de la representación, ya que se puede diferenciar del objeto.

EJEMPLO 1.

Para enseñarle al niño la representación al nivel del símbolo se le puede pedir que haga un dibujo de un árbol.

EJEMPLO 2.

El niño está realizando una actividad al nivel del símbolo cuando al jugar está usando un barco como puente.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

a. Identificar estas actividades según su nivel de representación.

O= nivel objeto, I= índice, SIM= nivel simbólico y SIG= nivel signo.

1. Recortes de foto de una revista para que lo comparen con lo que acaban de ver en una excursión.

2. Dar un paseo al almacén.

3. Identificar un pincel por el tacto cuando éste se encuentra en una bolsa.

4. Hacer huellas del cuerpo de Tomasito en la arena.

5. Jugar con auto de juguete.

6. Niños jugando al almacén.

7. Examinar al cachorro.

8. Escuchar un perro que ladra e identificar la procedencia.

9. Hacer una tortuga de plastilina.

10. Encontrar un triángulo y decir: "mira, es igual que mi etiqueta".

2.4 ¿Cuál es la función del juego en el sistema preescolar?

Las técnicas lúdicas son otro apoyo más de este sistema para influenciar positivamente el logro académico. Se elaboraron una serie de juegos con el fin de enseñarle a los niños entre otras cosas, cómo conceptualizar y cómo cooperar.

En ellos se incluyen dramatizaciones, canciones, bailes; y así se brinda la oportunidad para que el niño cree sus propios movimientos y su propia música.

Este currículum incluye las travesías o recorridos de campo, las oportunidades de juego sociodramáticas y la intervención de los padres, ésto es un programa de enseñanza para el hogar, el cual tiene dos objetivos:

1. Hacer que la madre se involucre en un esfuerzo educativo coordinado con la casa y la escuela. Los estilos de enseñanza de las madres de bajo nivel económico refuerzan la

docilidad e inhiben el aprendizaje por descubrimiento.

2. Implementar aspectos selectos del currículum sobre una base individual mamá-niño en el hogar.

ALGUMAS CANCIONES QUE SE LLEVAN A CABO EN EL PROGRAMA (EJEMPLOS DEL JUEGO).

EJEMPLO 1.

La siguiente canción se emplea durante la Hora de Círculo para acompañar los movimientos de los niños.

Todos se mueven
Todos se mueven
Como yo, como yo
Se mueven todos juntos
Se mueven todos juntos
Uno, dos, tres
Uno, dos, tres.

EJEMPLO 2.

Cuando los niños guardan sus juguetes, se canta la siguiente canción para ayudarlos a hacerlo.

Carlos guardó las cuentas
Las cuentas, las cuentas
Carlos guardó las cuentas
En el Area Tranquila.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

a. Consultar el estudio de Hess y Shipman (1965) acerca de las diferencias sociales en las conductas de enseñanza materna (Evans (1971) p. 79).

b. Describir en qué consisten las visitas periódicas al hogar.

CUESTIONARIO DE EVALUACION

Responda a las siguientes preguntas según las características que cada una le vaya marcando:

1. El modelo curricular de Wikart está planeado de acuerdo a una
a) orientación conductista
b) orientación cognoscitiva
c) orientación organísmica
d) orientación del organismo reactivo
2. El objetivo de este modelo fue:
a) mejorar las condiciones de vida del pobre
b) incrementar la habilidad cognoscitiva del niño marginado
c) investigar los efectos de la investigación temprana
d) b y c
e) todas las anteriores
3. Este programa preescolar de intervención temprana se apoya en la teoría de Jean Piaget. De acuerdo a esta teoría, señale por lo menos cuatro características cognoscitivas en el niño de los 2 a los 7 años:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

4. Su origen proviene de:

- a) La aproximación transaccional
- b) los programas de compensación cognoscitiva
- c) el proyecto preescolar Perry para niños con desventajas
- d) los experimentos longitudinales

5. Enuncie dos principios de aprendizaje empleados por Weikart e inspirados en Piaget:

- a) _____
- b) _____

6. Enuncie los 6 pasos de la rutina diaria de Weikart

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)

7. Relacione la columna de la derecha con la de la izquierda:

- | Actividad | Experiencia clave |
|--|--------------------------|
| () Compara diferentes objetos según su peso | A. Aprendizaje activo |
| () Describe las ubicaciones de los objetos | B. Lenguaje |
| () Dibuja objetos y situaciones | C. Representación |
| () Cuenta diversos objetos | D. Clasificación |
| () Describe el orden de los sucesos | E. Seriación |
| () Expresa sus sentimientos | F. Número |
| () Identifica objetos por su aroma | G. Relaciones espaciales |
| () Guarda el material | H. Relaciones temporales |
| () Relata el cuento que se leyó | |
| () Nombra las características de los objetos | |
| () Describe la dirección del movimiento de los objetos y de las personas (hacia, desde, dentro, fuera, en camino a) | |

VERIFICACION DEL CUESTIONARIO DE EVALUACION

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. b) | |
| 2. b) | |
| 3. a) Predominio de la función simbólica | |
| b) Desarrollo del lenguaje | 7. (E) |
| d) Preconceptos (clasifica sin relación de inclusión, confunde causa con efecto) | (G) |
| e) Pensamiento egocéntrico, yuxtapuesto, sin crético. Confusión del todo con las partes, pensamiento irreversible, no puede retroceder, dota de propiedades a los objetos, empieza a ordenar series. | (C) |
| | (F) |
| | (H) |
| | (B) |
| | (C) |
| | (A) |
| 4. c) El proyecto preescolar Perry para niños con desventajas | (B) |
| | (D) |
| 5. Aprendizaje activo, aprendizaje por descubrimiento o experiencias de aprendizaje orientadas inductivamente, primero manipular con objetos, después experiencias directas; variedad de experiencias sensoriales concretas, simbolización; variedad de modelos para la imitación, alta oportunidad de interacción interpersonal; gran cantidad de experiencias manipulativas, lúdicas y estéticas. | (G) |
| 6. 1. Planeación | |
| 2. Trabajo libre | |
| 3. Recuento | |
| 4. Limpieza | |
| | 5. Trabajo en pequeños grupos |
| | 6. Período de círculo y recreo |

B I B L I O G R A F I A

Bigge, M. L. Teorías de aprendizaje para maestros. México, Trillas, 1980.

Evans, E. D. Contemporary Influences in Early Childhood Education, Holt, Rinehart & Winston, 1975.

Manual del curso de High/Scope Educational Research Foundation, (s.a.)

Schweinhart, L. P., Weikart, D.P. Young Children grow up the effects of the Perry Preschool program on youths through age 15. Monographs of the High Scope Educational Research Foundation. Ypsilanti. The High/Scope Press, 7.

TEMA 2.3 PROGRAMA PREESCOLAR DE

C O N S T A N C E K A M I I

ANALISIS DEL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS

- .RED CONCEPTUAL
- .OBJETIVOS
- .DEFINICIONES
- .EJEMPLOS
- .ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
- .EVALUACION
- .BIBLIOGRAFIA

INTERACCIONISMO

PROGRAMA PREESCOLAR DE KAMI Y DE VRIES

CONSTRUCTIVISMO

INTELIGENCIA

- MADURACION
- EXPERIENCIA
- TRASMISION SOCIAL
- EQUILIBRIO

CONOCIMIENTO

CONOCIMIENTO FISICO

- JUEGOS DE TIRO AL BLANCO
- JUEGOS DE ADIVINANZAS
- JUEGOS DE ACCION DEL NIÑO SOBRE LOS OBJETOS
- CONOCIMIENTO DE LAS PROPIEDADES DE LOS OBJETOS
- DESARROLLO DE UN REPERTORIO DE ACCIONES

CONOCIMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO

- JUEGOS DE CARRERAS
- JUEGOS DE ESCONDITE
- JUEGOS DE CARTAS
- JUEGOS DE TIRO AL BLANCO
- JUEGOS DE CARRERAS
- CLASIFICACIÓN
- SERIACIÓN
- NÚMERO
- ESPACIO
- TIEMPO

CONOCIMIENTO SOCIAL

- JUEGOS QUE INVOLUCRAN ORDENES VERBALES
- JUEGOS DE PERSECUCIÓN
- CONOCIMIENTO DE LA INFORMACIÓN SOCIAL
- CONOCIMIENTO DE NORMAS DE CONDUCTA SOCIAL

REPRESENTACION

- JUEGOS DE ADIVINANZA
- JUEGOS DE IMITACIÓN
- JUEGOS QUE INVOLUCRAN ORDENES VERBALES
- INDICE
- SÍMBOLO
- SIGNO (LENGUAJE)

1. Describir los supuestos teóricos y el Currículum del programa preescolar de Kamii y De Vries

Otro ejemplo de sistema educativo preescolar derivado de la teoría de Jean Piaget es el que propusieron Kamii y De Vries en 1974 para el logro de una educación cognitiva y afectiva.

Dos ideas medulares del sistema son el interaccionismo que Piaget explica como la manera de adquirir el conocimiento a través de la interacción entre los objetos del medio ambiente y el conocimiento que el sujeto adquiere de la situación. (No es el estímulo el que automáticamente estimula al sujeto, sino el sujeto mismo el que actúa sobre el objeto y lo transforma).

La segunda idea central muy vinculada a la anterior y también tomada de Piaget es la del constructivismo que es el proceso que lleva al individuo a desarrollar su propia inteligencia y su conocimiento adaptativo.

Piaget afirma que lo que se construye es la inteligencia y el conocimiento. La inteligencia se forma a partir de cuatro factores: maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio. En la construcción del conocimiento interviene el conocimiento físico, el conocimiento lógico matemático, el conocimiento social y la representación.

1.1 Describir los principales principios de instrucción.

El principal se refiere a la enseñanza de acuerdo a las clases de conocimientos antes mencionados. Los demás se refieren a enseñar tanto los contenidos como los procesos;-- estimular y aceptar las respuestas erróneas del niño y por último, enseñar a través del juego, es decir, adecuar el juego al pensamiento del niño y reducir la presión del adulto.

1.1.1 Explicar qué es el conocimiento físico.

Definición.

Se refiere al conocimiento acerca de la naturaleza y el niño lo comprende cuando al -

manipular y experimentar con los objetos des -
cubre la consistencia y regularidad de sus -
reacciones.

Ejemplos

Cuando los niños introducen diferentes objetos en el agua como arena, canicas, arroz, cubos de hielo, -
pelotas de ping pong o ladrillos, observarán que alguno -
nos se disuelven, que otros no, que unos flotan y que
otros se hunden.

El niño observa que ocurre cuando mezcla cosas --
distintas.

Actividades de Aprendizaje.

Sugiera por lo menos 10 materiales que -
los niños pueden emplear en el jardín de ni -
ños para que adquieran el conocimiento físico
y explique qué función tendrían cada uno de -
éstos.

1.1.2. Explicar en qué consiste el conocimien -
to lógico-matemático.

Definición

El conocimiento lógico-matemático se cons -
truye a través de procesos de abstracción re -
flexiva y equilibrio, el niño estructura su co -
nocimiento al crear e introducir relaciones entre -
objetos. Este conocimiento involucra tanto
operaciones lógico-matemáticas como espacio- -
temporales.

Ejemplos

Se le proporcionan al niño actividades en las cu -
les pueda agrupar objetos, mediante la coordinación de
sus aspectos cualitativos y cuantitativos como colores,
sumas, tamaños y cantidad.

Se proporcionan al niño actividades para que repre -
sente secuencias temporales, como por ejemplo, para com -
prar un chicle de una máquina, primero se introduce la
moneda, después se tira de la palanca y por último, sale
el chicle.

Actividades de Aprendizaje

Sugiera por lo menos 5 actividades que se
puedan llevar a cabo en el jardín de niños pa

ra que adquiriera el conocimiento lógico-matemático.

1.1.3. Explicar el conocimiento social.

Definición.

Este conocimiento se adquiere a través del contacto con la gente y está basado en el común acuerdo o convenciones sociales.

Ejemplos

Este conocimiento se puede adquirir a través de juegos grupales que requieran cooperación como por ejemplo, en el juego de carreras de carretillas, en el cual el jugador sostiene los tobillos de otro, mientras que este último camina con sus manos y ambos deben correr para llegar a una meta final.

Ejemplos de convenciones sociales serían: las escuelas cierran el fin de semana, la luz verde significa siga, las personas dicen gracias por cortesía.

Actividades de Aprendizaje.

Describe por lo menos 3 juegos grupales -

que se empleen en el jardín de niños y a partir de los cuales piense que el niño adquiere el conocimiento social y explique por qué.

1.2. Describir los principales principios de instrucción.

Para que el niño adquiriera el conocimiento físico, es necesario que tenga un conocimiento de las propiedades de los objetos y el desarrollo de un repertorio de acciones.

El conocimiento social se obtiene a partir del conocimiento de la información social y de las normas de conducta social.

Para la adquisición de conocimiento lógico-matemático se requiere de la clasificación, de la seriación, del número, del espacio y del tiempo.

En lo que respecta a la representación intervienen en su adquisición el índice, el símbolo y el signo.

REQUISITOS DE CONOCIMIENTO.			
CONOCIMIENTO FISICO.	CONOCIMIENTO SOCIAL.	CONOC. LOGICO-MATEMAT.	REPRESENTACION.
Propiedades de los objetos.	Información Social	Clasificación	índice
Desarrollo de un repertorio de acciones.	Normas de Conducta social.	Seria -- ción	símbo- lo
		Número	signo.
		Espacio	
		Tiempo	

Para adquirir las diversas formas del conocimiento Kamii y De Vries seleccionaron diferentes tipos de juegos como práctica adecuada para el aprendizaje. Todos los juegos se llevan a cabo en forma grupal, intervienen uno o dos maestros y se realizan en un salón de clases. El escenario y los materiales se arreglan de acuerdo a los requisitos de los mismos.

1.2.1 Describir algunos de los juegos utilizados por Kamii y De Vries para enseñar cada clase de conocimiento.

Conocimiento de las propiedades físicas

Ejemplos

Juegos de Tiro al blanco

Con estos juegos el niño actúa sobre los objetos y deriva sus propiedades tales como peso, forma, textura. Por ejemplo, en uno de ellos los jugadores lanzan pinzas de ropa, tratando de que caigan dentro de cartones de leche, en este caso, el niño se da cuenta del peso de las pinzas y en base a éste aplicará la fuerza necesaria para lanzarla hacia los cartones de leche.

Juegos de adivinanza.

Se vendan los ojos de los niños con el fin de que identifiquen las formas, texturas y sonidos de los objetos y se les pide que den el nombre del objeto identificado.

Repertorio de acciones

Ejemplos

Para su desarrollo el niño debe actuar sobre los objetos soplando, mezclando, balanceando. El maestro le puede pedir que coloque sobre las mesas cosas que quiera tirar al suelo soplando sobre ellas, pueden usarse lápices, pinceles u objetos cilíndricos.

El maestro le pide al niño que coloque agua, arena, sal, arroz, granos de maíz, piedras juntas en un recipiente con el fin de que los niños cuenten las cosas, las mezclen y las separen.

Actividades de Aprendizaje.

Explique de qué manera el niño adquiere el conocimiento físico en el siguiente juego:

El profesor coloca 2 ó 3 planos inclinados sobre unas mesas y pone encima objetos de diferentes tamaños. Se estimula al niño para que haga rodar las pelotas por los planos y las coja en un recipiente al final de éstos. Después les dice que pongan el recipiente en el suelo, en donde creen que la bola va a caer.

Información Social

Ejemplo

Juegos que involucran órdenes verbales:

Para que el niño tenga conocimiento de la información social debe atender a la información que está recibiendo para poder desempeñar el papel que le corresponde en el juego; por ejemplo, cada jugador tiene un compañero, excepto uno de ellos, el cual pide a las parejas que junten espalda con espalda, o pie con pie, etc. Después, cuando el conductor dice cambio, todos incluyéndolo a él deben buscar un nuevo compañero. El jugador que se queda sin compañero será el nuevo jugador.

Normas de Conducta Social.

Ejemplos.

Juegos de Persecución.

Para que el niño tenga un conocimiento de estas normas se efectúan juegos cooperativos con el fin de que aprenda a respetar las que hay en el juego y que si lo hace puede convivir armónicamente con sus compa

ñeros.

En este tipo de juegos, un niño persigue a otro y éste último corre para no ser atrapado. El resto del grupo ayuda al niño perseguido a no ser atrapado.

Juego de Persecución del gato y el ratón.

Los jugadores se toman de las manos y forman un círculo. Un niño escoge ser el gato y debe permanecer fuera del círculo y otro niño escoge ser el ratón y permanece dentro del mismo. Los niños que forman el círculo levantan sus manos para ayudar al ratón a que salga del círculo y corra para no ser atrapado por el gato.

Actividades de Aprendizaje.

Explique de qué manera se podría adquirir el conocimiento social en el siguiente juego:

Dos jugadores se colocan uno al lado del otro, el maestro junta el tobillo izquierdo de uno con el tobillo derecho del otro y los niños caminan de esta manera hacia la meta final.

Concepto de Clasificación

Ejemplos

Juegos de Carrera.

Para que el niño adquiriera este concepto el maestro enfatiza los lugares que obtienen los ganadores del juego, formando así un grupo de niños que obtuvieron el primer lugar, otro grupo el segundo y así sucesivamente.

En el juego de carreras de carretillas un jugador sostiene los tobillos de otro, el cual camina sobre sus manos. Cada par de jugadores debe correr a una línea final y los ganadores serán las parejas que lleguen primero.

Juego de las sillas

En este juego se enseña a los niños a clasificarse de acuerdo a dos grupos: Uno, el de los niños que lograrán sentarse en las sillas y el otro que no lo logró. Para este juego se colocan frente a frente menos sillas que el número total de jugadores. Cuando la música empieza a tocar los niños caminan alrededor de las sillas, y cuando ésta se detiene cada niño trata de ganar una de éstas. El jugador que se queda

sin silla sale del juego y ésto se repite hasta que el ganador toma la última silla.

Actividades de Aprendizaje

Explique por qué el siguiente juego involucra un esquema clasificatorio.

Todos los niños corren para escapar del "lobo" que los quiere atrapar y se dirigen a una zona de seguridad en donde el "lobo" no puede entrar. Cuando el "lobo" atrapa algún niño, éste último se convierte en "lobo".

Concepto de Seriación.

Ejemplos

Juegos del escondite.

En éstos juegos las expresiones de los niños involucran correspondencias seriales, así en el juego de esconderle al perro el hueso el niño que representa al perro, se sale del cuarto mientras que sus compañeros esconden el hueso. A continuación se le pide al "perro" (niño) que entre y busque su hueso, los demás jugado -

res le ayudarán a encontrarlo diciéndole. "estás frío" lo cual corresponde a "estás lejos" o "estás caliente", que equivale a decir "estás cercas".

Los juegos de escondite ayudan al niño pequeño a pensar en las relaciones de tamaños, ya que muchas veces tiene que decidir si el espacio donde se va a esconder es lo suficientemente grande para que se pueda meter en él.

El más sencillo de ellos consiste en que uno de los niños cuenta hasta 10 mientras los demás se esconden, posteriormente empieza a buscar a sus compañeros y el primero que encuentre será el que después busque a los demás.

Actividades de Aprendizaje

¿Qué aspecto o aspectos le faltan al siguiente juego para que a partir de él el niño pueda adquirir el concepto de seriación?

Los niños se sientan en forma de círculo y cada uno de ellos junta sus manos. Uno de los niños esconde un botón en una de sus manos y camina alrededor del círculo estrechando las manos de todos los niños y deja caer el botón

cuidadosamente en las manos de uno de ellos, sin dejar que otros vean lo que ha hecho, y escoge al niño que adivinará quién tiene el botón.

Concepto de número

Ejemplos

Juegos de Cartas.

En estos juegos el ganador es el niño que tiene más cartas, por lo tanto, los niños tienen que saber contar cuantas cartas tiene cada participante y a partir de esto decidir quién es el ganador, así el ganar es motivante para aprender a contar y la constante repetición de los juegos hace que los niños adquieran práctica en esta habilidad.

Juego de golpear la sota de naipes.

Se reparten las 52 cartas a los jugadores y éstos colocan sus cartas enfrente de ellos en una fila y volteadas hacia abajo. Todos los participantes deben voltear una de sus cartas al mismo tiempo y cuando alguien vea una sota de naipes golpea la carta. El primer niño que golpee esta carta toma todas las demás cartas de los

demás niños que estén volteadas hacia arriba y las pone en una fila aparte. La persona que logre obtener más cartas es el ganador.

Juego de la guerra

Se reparten las 52 cartas volteadas hacia abajo, sin mirarlas y cada jugador las pone frente así mismo. Después cada uno de los jugadores voltea al mismo tiempo una de ellas y el jugador que voltee la carta de más valor toma todas las que estén volteadas. El ganador es la persona que logra obtener todas las cartas.

Actividades de Aprendizaje.

Explique como adquirirá el niño el concepto de número en un juego de dominó.

Concepto de espacio

Ejemplos

Juegos de Tiro al Blanco.

Para que el niño adquiera este concepto se pueden implementar juegos en los cuales tenga que considerar

su posición y la distancia con respecto a los objetos que lo rodean.

En el caso de los juegos de bolos, los niños tienen que colocarse atrás de una línea y desde ahí hacer ro dar una bola para tratar de derribar los bolos que es tarán colocados a una cierta distancia y en forma de "v".

Juego de esquivar la pelota

En este juego los niños forman un círculo y se escogen tres participantes para que se coloquen al centro del mismo, uno de los jugadores que forman el círculo trata de golpear con la pelota a alguno de sus compañeros del centro el cual tratará de esquivar a la misma, pero si es golpeado, cambiará su lugar por el niño del círculo que lo golpeó.

Actividades de Aprendizaje.

Explique cómo se desarrollaría el concepto de espacio en los niños a partir del siguiente juego:

Uno de los jugadores permanecerá enfrente de todos los demás, los cuales están sentados en unas sillas.

Cuando el jugador que está parado dice. "Cambio" todos los jugadores, incluyéndolo a él, tratarán de buscar un asiento. El jugador que se queda sin silla es el que comienza el siguiente juego.

Concepto de Tiempo

Ejemplos

Juegos de Carreras.

En los juegos de carreras se enfatiza la duración de los eventos en términos del comienzo y el final de una carrera.

En el más sencillo de ellos, los jugadores comienzan al mismo tiempo y el que llega más pronto a la meta es el ganador.

Juego de carreras con cucharas.

Cada jugador corre hacia una meta con una cucharita de té en la mano, encima de la cual se coloca una pelota de tenis. El primer niño que llegue a la meta sin dejar caer la pelota en el camino es el ganador.

Actividades de Aprendizaje

Explique de qué manera se puede desarrollar en el niño el concepto de tiempo a partir del siguiente juego:

Cada jugador tiene un globo inflado y el objeto del juego es soplar el globo para que camine y llegue a una meta final. El primer niño que haga llegar éste más rápido a una meta es el que gana.

Concepto de Índice

Ejemplos

Con el objeto de enseñar a los niños la representación a nivel del índice, se le presentan objetos y personas que no se perciben en su totalidad, lo cual les da indicios para que puedan crear una imagen mental de éstos y así poder identificarlos. Es un juego en el cual se le vendan los ojos al niño, se le pide que se coloque al centro de un círculo formado por los demás jugadores y que cuente hasta catorce al mismo tiempo que los demás niños dan catorce pasos hacia atrás. Una vez que terminó de contar el niño con los ojos vendados dice alto y sus

compañeros deben detenerse. A continuación, el niño busca a uno de sus compañeros y al tocar su ropa y su cuerpo tiene que identificar quién es. Al primer niño identificado se le vendarán los ojos y comenzará el siguiente juego.

Juego del zoológico

Los jugadores forman parejas y cada una de ellas escoge representar el sonido que hace un animal. Se les vendan los ojos a los niños y se distribuyen por todo el cuarto. Después de una señal cada uno empieza a hacer el sonido del animal que escogió. Los que emitan el mismo sonido tratan de encontrarse y cuando lo hacen se quitan las vendas de los ojos y corren hacia la meta. La primera pareja que llegue es la ganadora.

Concepto del Símbolo

Ejemplos

Juegos de imitación

Con el objeto de que el niño desarrolle este concepto se le pide que represente por medio de accio

nes de imitación, el conocimiento que ya posee, así en el juego de seguir al jefe los niños tienen que imitar a una persona, la cual representará acciones tales como correr, nadar, etc.

Juego del conductor de orquesta

Uno de los participantes sale del cuarto de juegos, mientras el resto del grupo selecciona a un niño que será el director de orquesta, el cual tiene que hacer como si estuviera tocando diferentes instrumentos musicales y los niños deben imitar cada uno de sus movimientos. Posteriormente, se le pide al jugador que salió, que entre, que los observe y que adivine cuál de los niños es el director de la orquesta.

Concepto de Signo

Ejemplos

Juegos que involucran órdenes verbales

Con estos juegos se puede observar si el niño atiende y comprende las instrucciones verbales que se le dan lo cual ayuda a desarrollar su lenguaje.

Juego de "Simón dice"

El conductor da órdenes tales como: "Simón dice: levanta tu mano derecha". Los jugadores deben hacer lo que Simón diga solamente cuando la orden empieza con la expresión "Simón dice". El niño que siga la orden cuando ésta no es precedida por la expresión anterior, o que falta en seguir la orden, es retirado del juego.

Juego de los patos

Cuando el conductor menciona una acción que realiza un determinado animal, por ejemplo: "El pato vuela", los niños deben aplaudir y si menciona una acción que no realiza un animal determinado, como por ejemplo: "El caballo vuela", los niños no deben aplaudir. Los niños que cometan errores se salen del juego y el ganador será el conductor del siguiente juego.

Actividades de Aprendizaje

Identifique y explique: el tipo de representación involucrada en cada juego:

1. Signo
2. Índice
3. Símbolo

() Uno de los participantes será un oficial de policía y saldrá del cuarto, mientras que el resto del grupo decide quien será el niño que se va a esconder. A continuación el oficial de policía entra al cuarto y llama a alguien para que le describa a la persona escondida, pero sin nombrarla. Después de cada descripción, el oficial tiene una oportunidad de adivinar y si adivina, la persona que hizo la descripción, será el nuevo oficial de policía en el siguiente juego.

() Se pone un objeto dentro de una bolsa y se le pide al niño que meta la mano y lo toque sin verlo con el fin de que adivine de qué objeto se trata.

() El niño trata de representar con su cuerpo un objeto, por ejemplo, mueve los brazos hacia arriba y hacia abajo como un avión.

1.3. Describir los objetivos del programa preescolar.

Objetivos a largo plazo:

En relación con los adultos, se pretende que los niños desarrollen su autonomía a través de relaciones seguras, en las cuales el poder del adulto se reducirá lo más posible.

En relación a sus compañeros, se quiere que los niños desarrollen su habilidad para defender y compartir diferentes puntos de vista.

En relación al aprendizaje, se pretende que los niños estén alertas, sean curiosos, críticos, tengan confianza en la habilidad que poseen para expresar su pensamiento, desarrollen su iniciativa y elaboren sus propias ideas.

Objetivos a corto plazo:

Están ordenados a través de 2 series relativas al desarrollo del niño.

a) Objetivos socioemocionales. Son necesarios para cualquier niño con el objeto de que alcance un rango completo de conducta autónoma y que exprese libremente una motivación intrínseca libre de ansiedad: mostrar seguridad en las relaciones democráticas con los adultos, respetar los sentimientos y derechos de los demás, compartir los diferentes puntos de vista y tener iniciativa.

b) Objetivos cognitivos. Incluyen la habilidad del niño para elaborar ideas interesantes, solucionar problemas, y establecer las relaciones de semejanzas y diferencias entre los objetos.

1.4. Describir el papel que juega el educador.

Las funciones que debe cumplir el educador son:

1) Crear un medio ambiente y una atmósfera, favorables al aprendizaje, en las -
cuales el niño se sienta independiente, utilice su propia iniciativa en el sentido

de decir exactamente lo que piensa, hacer -
preguntas, experimentar y proponer ideas. Además las intervenciones del educador deben estar libres de tensión y deben ser poco frecuentes, así como es necesario que procure minimizar su autoridad uniéndose al juego como participante.

2) Proveer material, sugerir actividades y evaluar lo que ocurre en la mente -
del niño a cada momento. Esto puede lograrse estimulando al niño a que haga todo lo que quiera con el material, darle sugerencias sobre las actividades que puede realizar y tratar de que los niños elaboren soluciones cuando haya algún problema con -
los juegos. Por otro lado, debe hacer una evaluación constante de los niños.

3) Responder al niño en función y el tipo de conocimiento implicado. Con respecto al conocimiento de tipo social, el educador da la respuesta exacta y la refuerza. Para el conocimiento físico, estimula al niño a buscar la respuesta adecuada en relación a los objetos. En el conocimiento lógico

co-matemático, el educador se abstiene de dar la respuesta exacta o de reforzarla y en lugar de ésto, estimula la abstracción reflexiva del niño.

4) Ayudar al niño a desarrollar sus ideas, mediante la coordinación de los profesores, de tal manera que éstos organicen la clase y aseguren la independencia de los niños sin que exista el caos. Es necesario también que el educador escoga aquellas sugerencias de los niños que contribuyan a mejorar los juegos, pero teniendo cuidado de no cambiar los objetivos de los mismos.

Actividades de Aprendizaje

Juzgar, desde el punto de vista psicológico y en particular de los hallazgos obtenidos en Psicología del aprendizaje, las bondades y deficiencias del método preescolar de Kamii y de Vries.

CUESTIONARIO DE EVALUACION

Conteste lo siguiente:

1. Mencione dos de las principales características del programa de Kamii.
2. ¿Cuáles son los requisitos para que el niño adquiriera el conocimiento físico?
3. Infiera el tipo de evaluación que podría emplearse para conocer el logro de los niños en este programa.
4. Explique qué tipo de conocimiento se está estimulando en el siguiente juego y porqué.

Se construye un escenario con camiones, gasolinera, túneles, puentes, etc. Se le da al niño un camión y se le dice hacia donde puede dirigirlo, por ejemplo: "Manéjalo encima del puente, a través del túnel, lejos del camino, etc." Luego deje que él solo le diga en qué posición va a colocarlo.
5. En el juego "Estoy pensando" se le dice al niño:

"Estoy pensando en algo que es verde", etc. El tendrá que nombrar objetos de ese color hasta que adivine en cuál está pensando el maestro en ese momento. En esta actividad se está desarrollando.

a) el conocimiento lógico-matemático
b) el conocimiento físico
c) el conocimiento social
d) la representación
6. Explique por lo menos 3 funciones del maestro
Conteste Verdadero (V) o Falso (F)
7. El programa de Kamii se dirige hacia una educación cognitiva y afectiva.
8. Con la representación, se trata de que el niño comprenda los puntos de vista de los demás.
9. El conocimiento lógico-matemático ayuda al niño a situarse en el tiempo y el espacio.
10. A través del conocimiento físico, el niño asimila el lenguaje.
11. El juego en donde los niños se sientan en círculo e inventan una historia favorece el conocimiento social.

12. Relacione la columna de la derecha con la de la izquierda.

REPRESENTACION

JUEGOS

- | | | |
|------------|-----|---|
| 1. Índice | () | Se le muestra al niño una ilustración y a partir de ella se formulan preguntas absurdas. Por ejemplo: ¿Ponen las gallinas huevos verdes? ¿Los perros vuelan? ¿Las casas tienen piernas? Se trata de que el niño responda a ellas correctamente. |
| 2. Símbolo | () | Se utilizan instrumentos musicales para hacer sonidos y el niño tiene que identificar si son suaves o fuertes. O bien se dejan caer dentro de una lata diferentes objetos y se le pide al niño que los reconozca. |
| 3. Signo | () | El maestro dramatiza un cuento con títeres desempeñando todos los papeles. Luego, le pide al niño que escoja un papel y repite todo el cuento con él, tratando de que cada vez sean más los personajes que ha de representar. |

VERIFICACION DEL CUESTIONARIO DE EVALUACION

1. Enseñar: a) a través del juego
b) tanto contenidos como procesos
2. a) conocer las propiedades de los objetos
b) Desarrollar un repertorio de acciones
3. Abierta
4. Conocimiento lógico-matemático. Porque emplea conceptos básicos.
5. b)
6. a) Ayudar al niño a desarrollar sus ideas, b) responderle de acuerdo al tipo de conocimiento implicado, c) crear un ambiente libre que favorezca al aprendizaje.
7. V
8. F
9. V
10. F
11. V
12. (3)
(1)
(2)

BIBLIOGRAFIA

Evans, E. D. Contemporary Influences in Early Childhood Education.
Holt, Rinehart & Winston, 1975.

Kamii, C., De Vries R. Group games in early education: Implications
of Piaget's theory. Washington, D.C., National Association
for the Education of young children, 1980.

Kamii, C.; Radin, N. A framework for preschool curriculum, based
on some Piaget concepts. En Rubaden Atliriy Irene. Educa
tional Implications of Piaget Theory. Xerox Publishing,
(s. a.)

TEMA 3. LAS TECNICAS DE

C E L E S T I N F R E I N E T

ESTRATEGIAS PREINSTRUCCIONALES E INSTRUCCIONALES

- . PRETEST
- . INVENTARIO
- . OBJETIVOS
- . CLASIFICACION
- . ORGANIZADOR ANTICIPADO (EXPOSITIVO)
- . SINOPSIS
- . LECTURA BASICA
- . PREGUNTAS ADJUNTAS
- . BIBLIOGRAFIA.

PRETEST

I. Conteste verdadero (V) ó falso (F)

- 1.- () Según Freinet, la educación debe ir de acuerdo con la naturaleza y la cultura popular.
- 2.- () Se forman grupos de 5, 7 u 8 años y cada niño-pasa su vida en la escuela con 1 o 2 maestros.
- 3.- () Es una pedagogía de la cooperación, por las relaciones que se dan entre maestros y alumnos.
- 4.- () Al niño se le motiva a trabajar mediante el - tanteo experimental.
- 5.- () Las actividades se organizan en contratos, en-cuya planeación participan alumnos y maestros.
- 6.- () La libre expresión del niño es uno de los prin-cipales objetivos del método.

II. Conteste lo siguiente:

7.- Mencione cuando menos 2 características del texto-libre:

a. _____

b. _____

8.- Mencione 5 medios de comunicación didáctica emplea-dos por Freinet:

1. _____ 2 _____

3. _____ 4. _____

5. _____

9.- ¿En qué se diferencia el fichero escolar del fichero autocorrectivo?

10.- Mencione cuál es la base del aprendizaje de los métodos naturales de Aritmética, Lectura y Escritura, Historia, Geografía, Ciencias Naturales y Actividades Físicas, Artísticas y Tecnológicas?

11.- El número de alumnos en un grupo debe ser de:

12.- Mencione por lo menos cuatro actividades que se pueden llevar a cabo en un día de clases:

13.- Con respecto a cada uno de los siguientes puntos exponga qué tipo de alumno considera que forma un método como el de Freinet:

a) Procesos cognoscitivos.

b) Características sociales.

c) Relación con la autoridad y otros que a usted se le ocurran.

III. Marque con una cruz (X) todas las respuestas correctas.

14.- Las funciones de las técnicas Freinet son:

___ a) Proporcionar una apreciación de los resultados.

___ b) Ayudar a formar hábitos de trabajo.

___ c) Exponer con claridad el tema.

- d) Despertar el interés.
- e) Desarrollar la iniciativa.

IV. Marque con una cruz (X) la respuesta correcta.

15.- El método natural tiene por objeto:

- a) Que el lenguaje se torne dinámico.
- b) Que los niños tengan libertad para expresarse.
- c) Que se formen hábitos de trabajo en el niño.
- d) Que el aprendizaje se funde en experiencias personales del niño.

16.- El papel del maestro en la Escuela Freinet es:

- a) Intervenir cuando el niño no puede expresar sus ideas.
- b) Lograr una convivencia adecuada situándose al mismo nivel del niño.
- c) Motivar al niño para que trabaje en equipo al realizar sus trabajos.
- d) b y c son correctas.
- e) a y b son correctas.

V. Escoja de la columna de la izquierda, el número que corresponda a la columna de la derecha y colóquelo dentro del paréntesis.

Columna I

Técnicas Freinet

1. Correspondencia interescolar
2. Texto libre
3. Imprenta
4. Clase - paseo

Columna II

Ventajas de las técnicas

- () Estimula la capacidad de expresar la palabra oral y escrita.
- () Materializa el pensamiento del niño.
- () El lenguaje se vuelve dinámico.
- () Facilita el paso del pensamiento egocéntrico al heterocéntrico.
- () Ayuda a crear una dimensión social.
- () Vincula la vida comunitaria con la escuela.

VI. Coloque en orden cronológico las etapas de la adquisición de la escritura.

- 18.- () Un niño se ha fijado que cuando se escriben las direcciones, se subraya el nombre de las ciudades, así como el nombre, en las firmas. Sin duda intuye que ese trazo tiene una importancia determinante en el proceso de la escritura.
- () El niño empieza pues a firmar. Después escribe dos o tres veces la misma cosa subrayada. A partir de ahora el subrayado ya no es un apéndice: ocupa un sitio en el cuerpo del mismo dibujo.
 - () Varias semanas después, al terminar sus dibujos firma y subraya, utilizando su grafismo

intuitivo. Es entonces cuando ha abordado una nueva etapa: en su página hay el dibujo por una parte y por otra un texto manuscrito que es el complemento necesario para la explicación narrativa del dibujo, o que quizá no es más que un intento de elaborar una técnica del adulto, que se irá perfeccionando.

VERIFICACION DEL PRETEST DEL
TEMA DE FREINET

- 1.- (F)
- 2.- (F)
- 3.- (V)
- 4.- (V)
- 5.- (F)
- 6.- (V)
- 7.-
 - a. Es un documento escrito libremente por el niño.
 - b. Que enriquece su cultura y conocimiento.
- 8.-
 1. Imprenta
 2. Correspondencia interescolar
 3. Fichero autocorrectivo
 4. Fichero escolar
 5. Técnicas audiovisuales (diapositivas, cine, televisión)
9. El fichero escolar provee material de consulta y el fichero autocorrectivo sirve al alumno para comprobar si está aprendiendo el material estudiado.
10. El tanteo experimental.
11. 30 alumnos.
- 12.-
 - a. Dialogar e intercambiar expresiones con los niños.
 - b. Elaborar dibujo libre.
 - c. Analizar un texto.
 - d. Trabajar con los ficheros autocorrectivos.
13. Respuesta abierta
14. a, b, d, e son correctas.
15. d.

16. e.

17. (2)

(3)

(2)

(1)

(3)

(4)

18. (1)

(3)

(2)

INVENTARIO

CONCEPTO	REFERENCIAS
1.- Pedagogía Freinet	Página 291
2.- Invariantes pedagógicas	292
3.- Tanteo experimental	293
4.- Libre expresión	294
5.- Educación por el trabajo	294
6.- Técnicas Freinet	294
7.- Texto libre	295
8.- Imprenta	297
9.- Correspondencia interescolar	299
10. Ficheros autocorrectivos	299
11.- Fichero escolar cooperativo	299
12.- Clase-paseo	300
13.- Técnicas audiovisuales	300
14.- Métodos Naturales	302
15.- Método Natural de Aritmética	302
16.- Método Natural de Lectura y Escritura	303
17.- Método Natural de Historia	304
18.- Método Natural de Geografía	304
19.- Método Natural de Ciencias Naturales	305
20.- Método Natural de Actividades Físicas, Artísticas y Tecnológicas	305
21.- Diplomas	306
22.- Papel del maestro	307
23.- Organización del grupo	308
24. Salón de Clases	308
25. Organización de un día de clases	310

OBJETIVOS

Al finalizar el estudio de esta unidad el lector:

- 1.- Mencionará las características principales de la pedagogía Freinet. 1.10 Conocimiento
- 2.- Enunciará las invariantes pedagógicas. 1.10 Conocimiento
- 3.- Deducirá cómo realiza el niño el tanteo experimental, al citarle un ejemplo. 2.20 Comprensión
- 4.- Citará la importancia de la libre expresión en la escuela Freinet. 1.10 Conocimiento
- 5.- Identificará en qué consiste la educación por el trabajo 1.10 Conocimiento
- 6.- Enunciará las ventajas de las técnicas Freinet. 1.10 Conocimiento
- 7.- Distinguirá las diferentes ventajas del texto libre, la imprenta, la correspondencia interescolar y la clase-paseo. 1.10 Conocimiento
- 8.- Diferenciará los ficheros autocorrectivos del fichero-escolar cooperativo 1.10 Conocimiento
- 9.- Citará las técnicas audiovisuales empleadas en la clase Freinet. 1.10 Conocimiento
- 10.- Deducirá la base del aprendizaje de los Métodos Naturales de Aritmética, Lectura y Escritura, Historia, Geografía, Ciencias Naturales y Actividades Físicas, Artísticas y Tecnológicas. 2.20 Comprensión

- 11.- Mencionará las características que debe tener un maestro en una escuela Freinet. 1.10 Conocimiento
- 12.- Mencionará la organización del grupo en una clase - - Freinet. 1.10 Conocimiento
- 13.- Enunciará los elementos que forman el escenario de un salón de clases Freinet 1.10 Conocimiento
- 14.- Enlistará las posibles actividades que se pueden llevar a cabo en una clase Freinet.
1.10 Conocimiento

ORGANIZADOR ANTICIPADO
(EXPOSITIVO)

La revolución industrial que sufrió el mundo de los últimos tiempos del siglo XVIII y primeros del XIX, condujo a una transformación de todos los aspectos de la vida de ese entonces, como son: el económico, el social, el político, el religioso, el cultural.

Este cambio también afectó los principios de la educación y diversos pensadores de la época se pronunciaron en contra de la rigidez de la enseñanza. La concepción de Pestalozzi (1746-1827) acerca de la educación, era que ésta debería ir de acuerdo con la naturaleza y la cultura popular. Bajo esta línea, Froebel (1782-1852) desarrolló la idea de lograr una reforma social a través de la educación de los niños y su aportación estriba en proponer la revolucionaria idea de que la presen-

cia afectuosa del educador aparezca desde el jardín de niños.

Posteriormente el pedagogo Francés Ovide Decroly (1871-1932) denunció el hecho de que la escuela tradicional no correspondiera a la psicología del niño, ni a sus aspiraciones y que la reforma había llegado a ser indispensable, por lo cual propuso una escuela para la vida y por la vida, basándose en las funciones individuales y sociales. Decroly fue el iniciador de toda una serie de métodos, entre los cuales propone el método de representación global, a partir del cual el niño capta de manera global los seres y las cosas y el método de los centros de interés, que consiste en formar un nexo común entre todas las materias.

Montessori (1870-1952) propone una serie de principios entre los que se encuen

tra el de la libertad. Sugiere que el maestro o la guía proporcione un medio conveniente al niño de acuerdo a su necesidad de experimentar, de trabajar y de asimilar con espontaneidad, con el fin de que encuentre en el ambiente algo cuya organización responda a su organización interna.

John Dewey (1859-1952) se basó en la acción y en la práctica, dando así énfasis en el valor de las experiencias en la enseñanza. De modo similar a los autores ya expuestos, abrazó la idea de que la escuela tiene el fin de servir a la vida social y que es necesario tener en cuenta los intereses del niño para iniciar un trabajo, pero siempre considerando un proyecto que ordene y planeé el trabajo del niño.

Claparede (1873-1940) creó un método de educación también activo, donde el niño debe hacer lo que de-

sea, pero exigiéndole que actúe sin que nadie lo haga por él. Para este autor educar consiste en adaptar al individuo al medio ambiente social, utilizando la actividad espontánea inherente al desarrollo de la estructura mental del niño y tomando en cuenta su crecimiento físico y mental.

Alrededor de los años veintes Ferriere adoptó el plan Dalton que consiste en una técnica de educación secundaria basada en el aprendizaje individual y en donde los alumnos puedan organizarse en equipos y planear su propio trabajo. Para Freinet (1896-1966) los métodos de todos estos pensadores resultaron de gran valor pero tenían la limitación de ser aplicables solamente en condiciones excepcionales y no daban soluciones prácticas a los problemas de la educación popular. Es por ésto que al analizar los principios de estos autores tomó conciencia de que para llegar al niño, hay que sacar -

del medio que lo rodea los materiales para su educación, estableciéndose así una continuidad entre la vida y la escuela.

SINOPSIS

Escuela de la Vida Freinet

I. Pedagogía Freinet

1. Invariantes Pedagógicas

1.1. Naturaleza del niño.

Aprovechar el interés que los niños tienen por aprender.

Desarrollar la iniciativa del niño.

Fomentar la propia seguridad.

Valorar la importancia de la libertad.

1.2 Técnicas Educativas

Formar hábitos de trabajo.

Crear la necesidad de cooperación.

Propiciar el desarrollo de acciones favorables al trabajo.

Facilitar una apreciación positiva de los resultados.

Dotar al niño de un análisis de su propia actividad.

Proporcionar diferentes perspectivas de la realidad.

2. Tanteo Experimental.

El niño aprende mediante el ensayo y error que experimenta en su medio ambiente.

3. Libre Expresión.

El niño expresa en la forma que mejor convenga a su temperamento, su interés por el mundo que lo rodea.

4. Educación por el trabajo.

Con el trabajo, el niño aprende a conocer, experimentar y crear con el fin de dominar su naturaleza.

II. Técnicas Freinet.

1. Técnicas que realizan los niños dentro de la escuela.

Planes de trabajo	Correspondencia interescolar
Diario escolar	lar
Texto libre	Diccionario vivo
Imprenta	Tablero de cuatro columnas con críticas, felicitaciones, aspiraciones y realizaciones
Libro de la Vida	
Periódico Mural	
Periódico Escolar	
Conferencias	Asamblea escolar
Informe del paseo	Reglas de organización grupal
Museo	

2. Técnicas y materiales que ofrece la escuela.

Ficheros autocorrectivos	Revistas de la Biblioteca del Trabajo y la de -
Biblioteca de trabajo	Biblioteca del Trabajo Junior.
Técnicas audiovisuales	

3. Técnicas extraescolares.

Clases - paseo
Encuestas
Viajes - intercambio

III. Metodologías

1. Método Natural de Aritmética

2. Método Natural de Lectura y Escritura
3. Método Natural de Historia
4. Método Natural de Geografía
5. Método Natural de Ciencias Naturales
6. Método Natural de Actividades Físicas, Artísticas y Tecnológicas.

IV. Organización de la Enseñanza

1. Papel del Maestro
Acepta, comprende y orienta
Cuida de la organización del trabajo
Participa en el grupo
2. Tamaño del grupo
30 niños máximos en una clase
3. Certificación del Aprendizaje
Diplomas

V. Escenario

1. Mesas
2. Sillas
3. Estantes
4. Libreros
5. Areas para talleres

LECTURA BASICA

PREGUNTAS Y RESPUESTAS ACERCA DE LA PEDAGOGIA DE CELESTIN FREINET

¿Qué es la PEDAGOGIA FREINET? ¿Cuáles son sus ideas centrales?

Antes de responder a esta pregunta revisemos un poco la biografía del autor. Célestine Freinet fue un profesor francés de la década de los 30's. En 1920 fue nombrado profesor adjunto en la escuela de varones de Bar-Sur-Loup (Alpes Marítimos), en donde se da cuenta de que la forma de enseñar de los maestros no satisfacía los intereses de los niños, por lo cual elimina en sus clases una de las prácticas más gastadas de la escuela tradicional: el método verbal de conferencia. La búsqueda permanente de una nueva manera de trabajar en la escuela acorde a las nuevas concepciones

psicopedagógicas que llevara al maestro a reducir el peso de su trabajo en clase, lo indujeron a introducir una serie de técnicas novedosas a nivel de educación elemental, bajo el nombre de la "escuela de la vida" o "escuela moderna".

Según Freinet, la escuela debe proporcionar al niño experiencias ligadas con la vida cotidiana, evitando así la dicotomía escuela-vida. Un ambiente activo, motivante y participativo dentro del salón de clase logrará este objetivo.

La pedagogía Freinet se caracteriza por ser una pedagogía de la cooperación entre alumnos y maestros, en donde el niño adquiere el gusto por el trabajo y ciertos principios que le permitirán apropiarse de su cultura.

La escuela Freinet pretende implantar un ambiente de libertad y responsabilidad, en el que el niño aprende a trabajar en forma independiente y colectiva.

¿A qué se refieren las INVARIANTES PEDAGOGICAS?

Este autor resumió sus reflexiones sobre la práctica escolar en una serie de principios, que por su estabilidad se les considera como invariantes pedagógicas, las cuales se refieren a la naturaleza del niño, a sus reacciones y a las técnicas educativas.

En lo que respecta a la naturaleza del niño se consideran las siguientes:

Aprovechar el interés que los niños tienen por aprender. El niño mani-

fiesta ante las actividades que realiza un interés que puede exteriorizarse a través de atención, dedicación y participación gustosa.

Desarrollar la iniciativa del niño. El trabajo que desempeña le permite desarrollar sus capacidades intelectuales y experimentar nuevas soluciones y caminos de expresión.

Fomentar la propia seguridad. A partir del trabajo, el niño desarrolla en forma asertiva e independiente sus potencialidades cuando realiza investigaciones, expresa sus pensamientos, colabora en trabajos grupales y determina su avance en los planes de trabajo.

Valorar la importancia de la libertad. El niño en la escuela Freinet sabe que es libre, pero tiene que hacer lo que ha planeado. Asimismo comprende que la libertad tiene sus límites en la libertad de los demás.

En cuanto a las técnicas educativas se toman en cuenta las siguientes invariantes:

Formar hábitos de trabajo. Al mostrar el niño interés en las actividades que realiza se acentúa en él su disposición mental para alcanzar las metas propuestas.

Crear la necesidad de cooperación. Cuando se manipulan los instrumentos y materiales surge la necesidad del trabajo en equipo, en donde cada uno de sus miembros desempeña funciones específicas para realizar la tarea más fácilmente y con mayor rapidez.

Propiciar el desarrollo de acciones favorables al trabajo. Al realizar el niño las actividades planeadas, desarrolla cualidades como la tenacidad, la constancia, el orden, la disciplina y la meticulosidad.

Facilitar una apreciación positiva de los resultados. El verdadero es

píritu del trabajo se manifiesta cuando el niño experimenta un placer que obedece a necesidades internas. Esta motivación intrínseca se puede observar cuando él concluye una tarea.

Dotar al niño de un análisis de su propia actividad. Su sentido crítico se desarrolla cuando es capaz de valorar en forma objetiva sus aciertos, errores, sus fuerzas y los medios de que dispone.

Proporcionar diferentes perspectivas de la realidad. Esto se logra cuando el niño manifiesta sus vivencias, al mismo tiempo que recibe información de otros niños, escuelas y lugares.

¿A qué se refiere Freinet con el concepto de TANTEO EXPERIMENTAL?

Al proceso general y universal a través del cual, con ajustes diversos, búsqueda y progresión basados en el ensayo y error, el niño aprende a hablar, escribir y a realizar tareas, primero con tanteos iniciales imprecisos y después con pasos firmes.

Gracias a este proceso, el niño alcanzará los primeros logros y los repetirá hasta que pueda automatizarlos, de esta forma queda una huella en su comportamiento, se va integrando su crecimiento, ejercita la memoria y cultiva la inteligencia.

¿Qué se entiende por LIBRE EXPRESION?

Esta se basa en una plena confianza en el niño y en el respeto a su personalidad, puesto que se ha visto que en un ambiente libre de temores, donde éste pueda actuar con plena espontaneidad, sencillez y naturalidad, habla, dice lo que piensa y lo que siente, se forman en el niño conceptos, actitudes y hábitos de trabajo propios y creativos, constituyendo

así una ayuda para que domine su realidad. Por otra parte, la libre expresión enriquece sus vivencias, ya que todo conocimiento pasa por una experimentación que motiva el análisis y reafirma lo aprendido.

¿Qué es la EDUCACION POR EL TRABAJO?

Mediante esta educación el niño y el hombre aspiran a conocer, experimentar y crear con el fin de dominar su naturaleza y su propio destino. Su objetivo es que el niño comprenda que la verdadera fraternidad se logra a través del trabajo, puesto que constituye el más sólido de los lazos de unión entre los miembros de una familia y de un grupo.

¿Cuál es la función de las TECNICAS FREINET?
¿Cuáles son éstas?

Freinet no propone un método de enseñanza único, sino un conjunto de técnicas, pues considera que éstas son flexibles, dinámi-

cas y ofrecen al niño seguridad en sí mismo ya que lo llevan a realizar investigaciones, a expresar sus pensamientos y a usar constantemente sus posibilidades íntimas.

Son en suma, manifestación de una nueva concepción educativa, que permite la formación y liberación del niño.

Las técnicas que realizan los niños dentro de la escuela son:

Planes de trabajo
Diario escolar
Texto libre
Imprenta
Libro de la vida
Periódico Mural
Periódico Escolar
Museo
Asamblea escolar
Reglas de organización grupal

Conferencias
Informe del paseo
Correspondencia interescolar
Diccionario vivo
Tablero de cuatro columnas con críticas, felicitaciones, aspiraciones y realizaciones

Las técnicas y materiales que ofrece la escuela comprenden:

Ficheros autocorrectivos de matemáticas, historia, geografía, lenguaje, biología.

Bibliotecas de trabajo

Revistas como la biblioteca de trabajo (BT) y la biblioteca de trabajo junior. (BTJ)

Las técnicas extraescolares son:

Clases - paseo

Encuestas

Viajes - intercambio

De la serie de técnicas antes mencionadas, se describirán tan solo las que requieran para su comprensión, de una explicación.

TEXTO LIBRE

Es un texto en el cual el niño escribe espontáneamente cuando tiene deseos de hacerlo y según el tema que lo inspire pero hay que propiciar el deseo y la necesidad de expresarse.

Su valor reside en que es un documento auténtico, puesto que el niño lo escribe cuando siente la necesidad de expresar algo que él percibió y desea compartir, sin importarle el momento, el medio o las condiciones en que lo desarrolla. Otro aspecto importante es que debe ser motivado, es decir, que es necesario asegurar que el niño se encuentre inmerso en situaciones estimulantes y volitivas para que tenga temas que lo inspiren a escribir; además debe haber un auditorio para los textos, pues el niño al comunicar se con los demás, deseará escribir y expresarse con los demás.

Para elaborar este texto los niños lo escriben y lo leen ante el grupo, despúes los miembros de éste seleccionarán el más interesante y lo corregirán para facilitar su comprensión.

A partir del texto libre surgen diversas actividades, nuevos conocimientos y puntos de interés. Entre éstas se encuentran:

- 1.- El periódico mural manuscrito. En este caso, cada niño copia el texto elegido en un cuaderno especial y a fin de mes, se manda el periódico a los corresponsales.
- 2.- Se entabla un intercambio entre escuelas.
- 3.- Elaboración del periódico limografíado.
- 4.- Elaboración del periódico impreso.
- 5.- Los niños hacen dibujos reproducidos en linóleum.
- 6.- Confeccionan álbumes para ser expuestos y enviados a los corresponsales.
- 7.- Dependiendo del tema se harán encuestas, investigaciones de historia y geografía, trabajos científicos, conferencias, el cálculo vivido etc.

8.- En caso de que el niño escriba en el pizarrón su texto, se podrán realizar ejercicios como: el buscar palabras de vocabulario y de gramática.

Ejemplo:

La niña se ha dormido.
Duerme así, con la cabeza
apoyada en el brazo.

La niña se ha dormido como
si estuviese en su cama.

Está al pie de un árbol muy
grande. Y el viento pasa entre
el árbol.

He aquí como se despliega el sueño.

La niña llora, llora, está muy
oscuro. Llega la luna y se la lleva
al cielo con su mamá que está muerta.
(Matilde, la autora de este texto es
huérfana de madre)

Al día siguiente la niña vuelve a escribir. Aquí está el nuevo texto:

La niña se ha dormido
La pequeña se ha dormido, como
si durmiera en su cama...

Es tarde y está al caer la noche
El cielo es malva y las montañas
violeta... Allá abajo aún se ve
el pueblo y los árboles de los
huertos. El camino se vislumbra
en medio de la pradera y el arroyo
murmura entre los sauces. Los pá-
jaros se callan en sus nidos.
Se diría que la tierra va a quedar
en silencio.
La niña se ha dormido al pie de un
gran árbol.

El viento pasa a través del árbol
y las hojas se ponen a cantar
Duerme, niña duerme...

y poco a poco, cada tarde Matilde
va desarrollando la historia. (1)

IMPRESA

La imprenta permite la enseñanza de la lectura y la escritura a través de los textos libres. Lo que imprimen los niños es original, libremente concebido, pensado, redacta

do; ellos mismos lo componen en tipos móviles de imprenta y lo imprimen para ser encuadernado más tarde.

La imprenta tiene una dimensión social, ya que al ser un medio masivo, pone al alumno en condición de experimentar directamente la naturaleza social del lenguaje.

Cuando los niños han sentido que se les deja en libertad para expresarse y que por otra parte, la imprenta puede materializar sus pensamientos para difundirlos, elaboran una gran cantidad de historias.

El material que se imprime usualmente son el periódico escolar y el texto libre.

Cuando se reúnen varios textos libres se forma el "Libro de la Vida" del gru-

po y a través de él se implantarán algunas actividades como son:

1.- Al visualizar los párrafos se pueden realizar ejercicios por líneas, por palabras, reconocer palabras aisladas, buscar palabras repetidas, etc.

2.- Copiar el párrafo.

3.- Los niños pueden hacer una composición tipográfica de pequeñas frases o de sus pensamientos.

4.- Realizar ejercicios como: descomponer el texto impreso recortando frases y palabras y pegar éstas en tarjetones, formular cartas-órdenes y juego de dominós para ensamblar frases segmentadas.

Ejemplo de un texto libre impreso:

El Arco

Esta tarde al volver de la escuela
he hecho un circo.

Mi perro venía con los gatos;
mi primo hacía el mono;
la gallina caminaba por la pista.
Después hemos merendado. Hemos comi-
do nueces y mandarinas. La gallina
también ha comido

Adriana (2)

CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR

Es el complemento indispensable de la imprenta en la escuela y pone al niño en contacto con usos, costumbres, tradiciones y ambientes de diferentes lugares, facilitando de esta manera el paso del pensamiento egocéntrico al heterocéntrico.

FICHEROS AUTOCORRECTIVOS

Consisten en una serie de fichas de cartulina en las que el niño encuentra las operaciones que ha de efectuar.

Una vez realizado el ejercicio, coloca la ficha en su lugar y toma la correspondiente ficha-respuesta que le sirve

para comprobar la exactitud de los resultados. Por otra parte, cada fichero contiene las fichas-test (sin respuestas) que guarda el maestro y las usa para comprobar si el alumno está preparado para afrontar el siguiente grupo de dificultades y las fichas corrección que deben utilizar los alumnos que han cometido errores en las fichas-test para un ejercicio suplementario.

FICHERO ESCOLAR COOPERATIVO

Es un fichero de documentación colectivo que aporta la información que hace falta o complementa todos los temas que se presentan durante un día de clases, con el fin de que cada alumno avance a su propio ritmo y necesidades. Este fichero contiene documentos fotográficos relativos a temas de historia, geografía, ciencias, etc.; revistas pedagógicas, revistas diversas, diarios con reportajes interesantes; diarios escolares, postales, documentos de las oficinas de información de turismo y las aportaciones de los alumnos.

Ejemplo.

Alain trae esta mañana un pájaro muerto. Se va al fichero, sección pájaros y busca entre los textos y las ilustraciones. Alain descubre que su pájaro es un abeja ruco azul. Ha coleccionado diversas fichas relativas a ellas.

Su investigación le ha permitido hacer varias comparaciones y ha reunido imágenes y textos sobre estos pájaros. También encuentra una ficha de pesos y medidas que él mismo podrá llenar. (3)

des de los niños, logrando con ésto su formación.

CLASE - PASEO

Es una experiencia pedagógica que consiste en que los niños salgan a observar el medio que los rodea, como por ejemplo: a las personas que trabajan en una comunidad los niños le hacen encuestas acerca de sus ocupaciones y al llegar a la escuela elaboran un informe que les servirá como material de trabajo.

TECNICAS AUDIOVISUALES

Estas comprenden las diapositivas, el cine, la televisión, la radio, los discos y la grabadora. Se utilizan con el fin de desarrollar las facultades y posibilida-

Cuadro sinóptico: Funciones de las técnicas Freinet

Texto libre	Imprenta	Clase- paseo	Correspondencia interescolar
<p>Enriquece la cultura y el conocimiento del niño.</p> <p>Desarrolla el pensamiento.</p> <p>Estimula la capacidad de proyectarse con la palabra oral y escrita.</p> <p>Dinamiza el lenguaje.</p> <p>Desarrolla nuevas actividades.</p>	<p>Fomenta el trabajo cooperativo.</p> <p>Desarrolla el aprendizaje de la lecto-escritura.</p> <p>Estimula el desarrollo manual, intelectual y sensoriomotor del niño.</p>	<p>Establece una continuidad entre la vida y la escuela.</p>	<p>El niño adquiere conciencia de sus gustos y preferencias y tiene la posibilidad de establecer lazos afectivos con los demás.</p> <p>Promueve las primeras autoevaluaciones del niño.</p> <p>Confronta diferentes costumbres y ambientes.</p> <p>Se forma un sólido espíritu de cooperación entre los niños.</p> <p>El niño entra en profunda relación con el mundo de los seres y de las cosas.</p> <p>Perefecciona la expresión oral, escrita y artística.</p> <p>Favorece su elocución cuando discute con los demás sus trabajos.</p> <p>Refuerza sus conocimientos sobre historia y geografía cuando intercambia calendarios climatológicos, de productos regionales y costumbres de otros lugares.</p> <p>Aumenta sus conocimientos de matemáticas, al hacer las comparaciones del número de niños para las parejas de correspondientes, al elaborar el inventario de los paquetes y al hacer el cálculo de los costos para la realización de los viajes inter-cambio.</p>

¿En qué consiste el METODO NATURAL?
 ¿Cómo se aplica en las diferentes
 asignaturas?

Este método se utiliza en las técnicas Freinet con el fin de fundar el aprendizaje en las experiencias reales, cotidianas y cercanas del niño y en el desarrollo de sus capacidades dentro de la situación social, que lo enmarca, logrando así restablecer los procesos normales de experiencia y descubrimiento. Se aplica a todas las disciplinas escolares tales como la aritmética, lectura, escritura, historia, geografía, ciencias naturales y actividades físicas, artísticas y tecnológicas, las cuales se benefician de una práctica escolar abierta a la vida y que estimula la iniciativa y la curiosidad entre los alumnos y el maestro.

EL METODO NATURAL DE ARITMETICA

En él lo esencial debe ser el cultivo del sentido matemático dentro de la vida y la adquisición de los mecanismos de las diversas operaciones, para esto, el niño realiza las operaciones a través de los cálculos de la vida práctica: manejo de dinero, distancias, estadísticas, mediciones de objetos familiares y demás datos necesarios para la comprensión real de los fenómenos que estudia. Las líneas direccionales, las figuras y los esquemas de su medio ambiente por ejemplo, sirven de base para el estudio de líneas y figuras planas en un curso de geometría. De esta forma los conceptos matemáticos, los conjuntos de datos y la geometría son expresión de hechos vivos, reales y ligados a una necesidad inmediata del conocimiento.

EL METODO NATURAL DE LECTURA Y ESCRITURA.

El niño aprende a leer y a escribir
tanteando experimentalmente a través
de las siguientes actividades:

Comienza a escribir los primeros signos gráficos hacia los dos años, al presentar una diferenciación de los movimientos de la mano y de los dedos. Alrededor de los cuatro años, el niño hace sus primeros dibujos, a través de éstos, el grafismo se va organizando poco a poco y los primeros signos reunidos que traza tiende a reproducirse automáticamente; más tarde, el dibujo se convertirá en expresión gráfica de un pensamiento o un sentimiento. Entre los 5 y los 6 años el niño empieza a tomar conciencia de la escritura como otro medio de expresión, la desarrolla de forma paralela al dibujo y la representa por medio de un grafismo intuitivo.

Para adquirirla el niño sigue las siguientes etapas:

- Muestra principios de grafismo imitado del adulto.
- Traza líneas sucesivas y más o menos regulares de signos en escalera o en tirabuzón y sin ninguna diferenciación.
- Traza los primeros signos diferenciados que su mano llega a dominar con cierta rapidez, como son la t, la o, la c, la l y la i.
- Copia un modelo pedido al adulto, algo de un libro o del cuaderno, o bien, escribe las primeras palabras conocidas.
- Experimenta la necesidad de utilizar su nueva herramienta para un fin personal al escribir cartas, explicar sus dibujos y posteriormente, redactar los textos para la imprenta.

- paralelamente a la adquisición de la escritura se da cuenta de que cada letra tiene un sonido particular,
- primero expresa los sonidos gráficamente mediante las letras del alfabeto que agrupa al azar con errores en cuanto a la separación de las palabras: agrupa dos palabras en una o segmenta una palabra en componentes inexistentes,
- la técnica del agrupamiento de las letras la irá perfeccionando por tanteo experimental.

A partir de este momento el niño ya conoce los signos suficientes para expresarse sin titubeos. Las utilidades ortográficas y las terminaciones de los verbos las aprenderá después.

EL METODO NATURAL DE HISTORIA

El trabajo histórico de este método se basa en la observación y en la

documentación, primero en el medio y después mediante la investigación de documentos, la construcción de maquetas, el estudio de textos y las películas.

La historia se divide en "momentos históricos" esenciales para facilitar el trabajo y para cada uno de ellos se publicaron:

- Estuches de historia que contienen diseños de trajes, de instrumentos, de habitación y maquetas.
- Textos de autores, documentos de archivos, canciones y danzas folklóricas.
- Un folleto de planos-guía detallados con toda la información.

EL METODO NATURAL DE GEOGRAFIA

Como punto de partida, comprende la situación geográfica de la región estudiada con precisión, para pasar después a la flora, la fauna, los accidentes geográficos y la hidrografía, así como al estudio de fenómenos físico-químicos derivados de todo el conjunto anterior. El apoyo que se utiliza para esto son

los mapas, globos terráqueos y ficheros autocorrectivos.

Para complementar la actividad, los niños hacen redacciones para sus compañeros de otras regiones con datos de geografía local y si este intercambio se acompaña de diversos documentos, llegará a ser una verdadera enseñanza de la geografía e historia.

EL METODO NATURAL DE CIENCIAS NATURALES

Comprende la realización de mapas, maquetas, observación en el microscopio, recolección de plantas, minerales, el estudio concreto de animales característicos, la experimentación en el cultivo de plantas, etc. que se pueden complementar con visitas y excursiones para vincular más estrechamente la escuela con la vida.

Aquí el aprendizaje por observación y por descubrimiento, ayudan al niño a adquirir técnicas naturales de experimentación que le aportarán respuestas a sus dudas.

Para iniciar una lección de ciencias se toma en cuenta una pregunta que sea del

interés de los niños y a partir de ésta el maestro les proporciona las fichas cuestionarios de trabajo y los documentos relacionados con el tema. El fin de cada lección es que el niño integre su experiencia personal a lo que acaba de conocer y de esta manera sepa establecer la relación entre los fenómenos estudiados.

Posteriormente, los niños desarrollan un plan de trabajo que incluye observaciones individuales o colectivas, investigaciones e informes. Después se reúnen para exponer sus trabajos y se toman en cuenta las críticas y sugerencias de sus compañeros.

METODO NATURAL DE LAS ACTIVIDADES FISICAS, ARTISTICAS Y TECNOLOGICAS.

En cuanto a las actividades físicas, el niño realiza deportes y éstos se relacionan con las actividades artísticas, como representaciones teatrales, ejercicios de trazos y de mediciones, representaciones y gráficas ya que desarrollan cierto grado de motricidad en el

niño. Además estas actividades se pueden extender a trabajos de modelado en plastilina, papel, barro y yeso, para construir maquetas, pinturas y murales, todo ésto exige el uso de herramientas sencillas y diversos materiales.

El aspecto tecnológico comprende todas las actividades que se relacionan con la imprenta.

Ejemplo:

La hibernación

"¡Ayer, nos llevamos una gran sorpresa! Ya no veíamos a la tortuga en su sitio habitual, encima del montón de mantillo. Su cama de helechos estaba revuelta. ¿Acaso nos había robado alguien nuestra tortuga? Escarbé en el suelo blando y húmedo. De pronto, noté algo duro: era el caparazón del animalito. La tortuga se había hundido a más de 15 cm. de profundidad en el mantillo; se había instalado cómodamente bajo tierra para hibernar."

Claude (4)

¿Cuál es la función de los DIPLOMAS en las técnicas Freinet?

Los diplomas pretenden medir la diversidad de las vocaciones y las aptitudes en los niños.

Los alumnos producen diversas obras durante el año: escriben textos y poemas; hacen encuestas, investigaciones históricas y científicas; practican la música, el teatro, imprimen, miden, graban y todo ésto lo presentan a fin de año para obtener los diplomas.

Cada alumno puede escoger los diplomas para los que desea competir. Se le otorgan notas a los diferentes elementos de los trabajos, al final del año una comisión especial revisa los trabajos y otorga los diplomas después de una exposición general ante los padres y maestros. Las ventajas de los diplomas son:

- Los niños despliegan un gran esfuerzo para obtener los diplomas que desean.
- Todos los alumnos obtienen algún éxito.

- Para otorgar un diploma, se juzga objetivamente el trabajo efectivo de los niños.

¿Cuál es el PAPEL DEL MAESTRO en la pedagogía Freinet?

Su función consiste en exaltar toda la potencialidad que el niño lleva dentro de sí, para lo cual debe:

- Cuidar la organización del ambiente material y social en la escuela;
- Intervenir directamente cada vez que el niño se manifieste incapaz de expresar por sí sólo sus ideas, sentimientos y pensamientos;
- Dirigir acertadamente la actividad escolar para que genere satisfacciones encaminadas al éxito.
- Situarse al mismo nivel que los alumnos permitiendo así una convivencia más adecuada.

- Orientar en vez de mandar, señalar caminos en vez de imponerlos.

- Tener una actitud de entrega a su lugar de trabajo, así como sentirse estimulado continuamente para comprender a los niños, a los padres, al medio en que vive y a la sociedad a la que pertenece.

Ejemplo:

Un niño ha preguntado por medio de la caja de preguntas ¿Cómo se forma el viento? y todos los niños intervienen en el problema. Las reflexiones de los niños las anota el maestro durante la sesión.

14 de abril

Paul. El viento es un desplazamiento de aire. Habría que saber cómo se puede hacer viento.

Maestro. ¿Cómo podrían ustedes hacer viento?

Michèle. Soplando.

René. Agitando la mano.

Jacques. Corriendo.

Maurice. También hay viento que se hace solo. Cuando estoy cerca del horno por arriba da calor y abajo se nota una corriente de aire y se te hielan los pies.

Maestro. Hay que comprobar si lo que ha dicho Maurice es cierto.

15 de abril

René. Mi abuelo me ha dicho que me mojara la mano. La he puesto a un metro del horno, a la altura del suelo. He sentido frío del lado de la puerta de entrada. Esto quiere decir que la corriente de aire viene de la puerta.

Andrée. Yo he hecho la misma experiencia. Lo que dice René es cierto.

Gérard. En los demás rincones de la habitación no se siente nada.

René. Pues ya está, ésto es, así se explica. Cuando hace calor en algún sitio, una corriente de aire va hacia el calor. Eso hace viento.

Maestro. ¿Les basta éso como explicación?

Maurice. Si pero, ¿y fuera?

René. Pues ocurre lo mismo. Hay sitios en los que hace calor y otros en los que hace frío. Automáticamente, hace viento.

Maestro. Han hecho ya grandes descubrimientos. Han encontrado que el aire va hacia la región caliente para sustituir al que sube, éso es ya una conclusión. (5)

¿Cómo se constituye EL GRUPO en la escuela Freinet?

Se sugiere que se conforme de un máximo de 30 alumnos pues de esta manera el maes

tro puede atender a todos los aspectos de la educación de los mismos.

La disciplina en el salón de clases se da como una consecuencia natural de la buena organización del trabajo cooperativo y del ambiente de la clase. Así, el factor esencial del equilibrio escolar se obtiene a partir de la organización material, técnica y pedagogía del trabajo.

En la clase Freinet se ofrecen al niño múltiples sugerencias y conjuntos variados de actividades para que éste pueda escoger la dirección a seguir dependiendo de sus necesidades individuales, pero dentro del plan general adoptado.

¿Qué elementos contiene un SALON DE CLASES?

Freinet propone diferentes formas de utilizar los espacios dentro de las aulas, dependiendo de su amplitud, grado escolar y necesidades existentes. Una de ellas es la si-

guienté:

1. Un estrado amplio para las reuniones de la cooperativa, para el escenario del texto

libre y el de marionetas.

2. Periódicos murales que contie-
nen los textos libres y los resúme-
nes de las encuestas hechos por
los niños.

3. Cuadro con los asuntos relacio-
nados con la cooperativa y con las
opiniones de los alumnos. Una ca-
ja debajo de éste para preguntas
que plantean los alumnos a la cla-
se, a la cooperativa y al maestro.

4. Cuadro para los planes anuales
de trabajo, los individuales y los
de nivel.

5. Escritorio del maestro.

6. Mesas y sillas de trabajo para
los niños.

7. Cuadros especializados para
información de historia, geografía,
ciencias, documentos extraídos del
fichero o enviados por los corres-

ponsales y diversas publicaciones.

8. Cuadro de ficheros autocorrectivos.

9. Cuadro de experiencias de aritmética.

10. Cuadros de exposición de trabajos de
clase.

11. Cuadro de exposición de los envíos de co-
rresponsales y de sus fichas de sollicitu-
des.

12. Fichero documental y documentos clasifica-
dos por centros de interés.

13. Biblioteca.

Talleres

1. Imprenta y policopiado

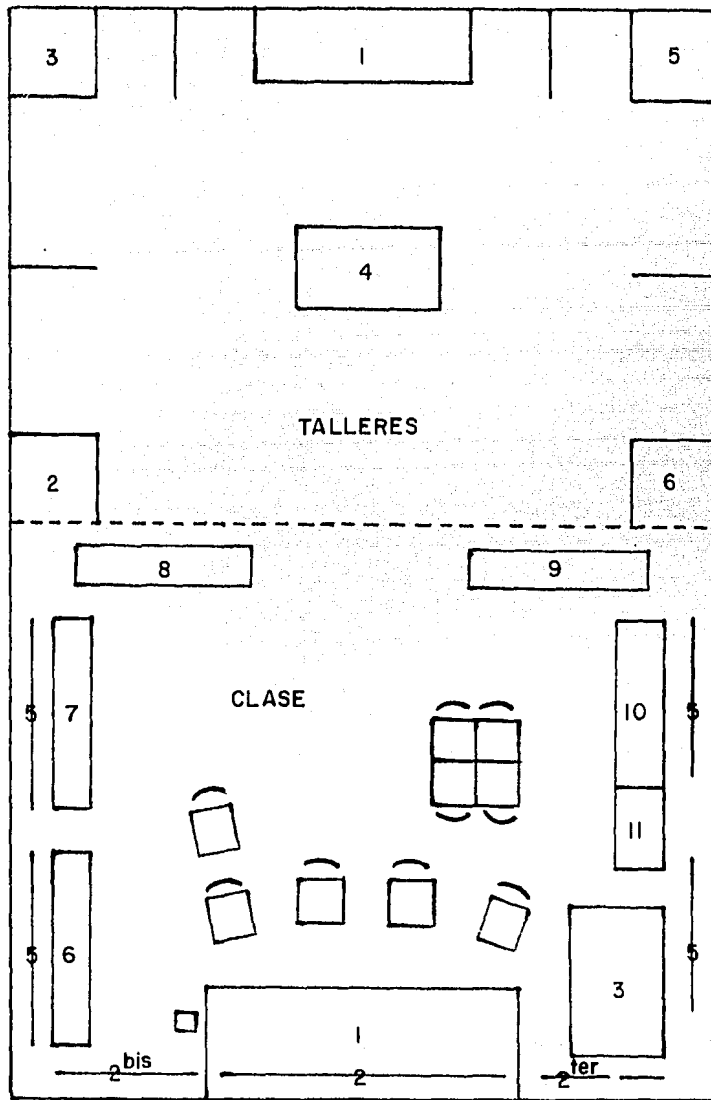
2. Audiovisual

3. Eléctrico

4. Arte

5. Ciencias

6. Carpintería



(6)

¿Cómo es un día de clases en una escuela Freinet?

En la mañana:

a) Después de dialogar e intercambiar expresiones con los niños, se hace una sesión de canto o si no se hacen reflexiones de orden moral y cívico.

b) Sesión de lectura, que se hará de un texto preparado por parte de algunos niños y mientras tanto los demás podrán efectuar dibujos libres.

c) Sesión de texto libre, que comprende la elección, la utilización del lenguaje, la composición y la impresión del texto.

En la tarde:

a) Una hora de trabajo libre, que comprende la elaboración de modelos históricos, experiencias científicas, preparación de conferencias y trabajo con los ficheros autocorrectivos.

b) Una hora de informes sobre los trabajos realizados.

c) En la última hora, conferencias.

PREGUNTAS ADJUNTAS

- 1.- ¿Con quién de los autores revisados en este programa encuentra semejanzas con la pedagogía Freinet y cuáles son estas semejanzas? (análisis)
- 2.- ¿Qué otro autor incluye dentro de su programa la noción del trabajo como una forma de educación y que relación encuentra entre este autor y Freinet, con respecto a esta noción? (análisis)
- 3.- Cite un ejemplo en donde un niño lleve a cabo el tanteo experimental, explicando en el mismo las diferentes etapas que lo caracterizan. (aplicación)
- 4.- ¿En cuál o cuáles de los programas estudiados en este curso cree que realmente se lleve a cabo la libre expresión de los niños y por qué? (análisis)
- 5.- Mencione cuáles son los procedimientos que siguen los niños para elaborar el texto libre, la imprenta y la correspondencia interescolar.
(Véanse referencias No. 2, 7 y 8) (conocimiento)
- 6.- Explique cuál es la utilidad didáctica de la clase-paseo. (comprensión)
- 7.- Mencione cuál es la utilidad de los ficheros autocorrectivos y el fichero escolar. (análisis)
- 9.- Mencione qué técnica o técnicas se emplean para enseñar cada uno de los Métodos Naturales y dé un ejemplo para cada uno de ellos en donde se explique la forma-

de aplicar alguna de las técnicas que les correspondan. (aplicación)

- 10.- ¿Le parece eficaz el empleo de los diplomas en vez de los exámenes? ¿Por qué? (comprensión)
- 11.- Compare el papel del maestro en las técnicas Freinet con el de los diferentes programas revisados en este curso, mencionando las semejanzas y diferencias. (análisis)
- 12.- De acuerdo con lo revisado acerca de las técnicas Freinet, mencione las ventajas y/o desventajas que tendría el tener más de treinta niños en una clase. (análisis)
- 13.- Explique si la forma en que se maneja la disciplina en una clase Freinet se podría aplicar a una clase tradicional en México. (análisis)
- 14.- Elabore de manera detallada la forma como organizaría un día de clases de acuerdo a las técnicas Freinet. (aplicación)
- 15.- Investigue si en las escuelas Freinet existentes en México se cumplen los objetivos de las técnicas y mencione la manera como funcionan éstas. El reporte de esta investigación debe incluir nombre y dirección de la escuela, fecha de visita y firma de la persona autorizada de esa institución para permitir que la visita se lleve a cabo. (análisis)

NOTAS BILIOGRAFICAS

1. González, M.G. Cómo dar la palabra al niño. México, SEP, 1985. p. 128-129.
2. Ibídem, p. 57
3. Freinet, C. La enseñanza de las ciencias. Barcelona, Laia, BEM No. 12, 1979, p. 142
4. Las tortugas. Revista Biblioteca de Trabajo Junior, Barcelona, Laia, 1977, p. 15
5. Freinet, C. La enseñanza de las ciencias. Barcelona, Laia, BEM No. 12, 1979, p. 67.
6. Freinet, C. Técnicas Freinet de la escuela moderna. México, Siglo XXI, 1982. p. 83.

BIBLIOGRAFIA

- Belperrón, R. El fichero escolar. Barcelona, Laia, BEM, No. 19, 1981.
- Costa Jou, R. Patricio Redondo y la técnica Freinet. México, SEP-DIANA, 1981.
- Delgado, G. La educación Freinet y el lenguaje escrito (redacción de textos de niños de 2º grado de escuelas primarias, tradicional y Freinet). Tesis de Licenciatura. Facultad de Psicología, UNAM, 1984.
- Enciclopedia de Psicología. Psicología y Pedagogía. Barcelona, Plaza & Janés, Tomo 3, 1979.
- Freinet, C. Las técnicas audiovisuales. Barcelona, Laia, No. 14, 1979.
- Freinet, C. Método natural de lectura. Barcelona, BEM, No. 19, 1981.
- Freinet, C. La enseñanza de las ciencias. Barcelona, Laia, BEM, No. 12, 1979.
- Freinet, C. Técnicas Freinet en la escuela moderna. México, Siglo XXI, 1969.
- Freinet, C.; Balesse, L. La lectura en la escuela por medio de la imprenta. Barcelona, Laia, No. 19, 1979.
- González, M.G. Cómo dar la palabra al niño. México, SEP, 1985.
- Pettini, A. Célestin Freinet y sus técnicas. Salamanca, Pedagogía y Sociedad, 1979.

TEMA 4.

E D U C A C I O N A B I E R T A

MODELO DE LA OPEN UNIVERSITY

- . TEMAS
- . SUBTEMAS
- . LISTA DE TERMINOS
- . OBJETIVOS
- . PREGUNTAS DE REFLEXION
- . TEXTO
- . GLOSARIO
- . EVALUACION
- . BIBLIOGRAFIA

TEMAS

SUBTEMAS.

1. Características y antecedentes del sistema de Educación Abierta.
 - 1.1 Historia.
 - 1.2 Políticas.
2. La escuela y la comunidad.
3. Principios de instrucción y aprendizaje.
 - 3.1 El papel del juego.
 - 3.2 Puntos de crecimiento.
 - 3.3 Evaluación del niño.
4. El papel del maestro.
 - 4.1 Evaluación del docente.
5. Ambiente escolar.
 - 5.1 Escenario.
 - 5.2 Material de instrucción.
6. El movimiento de Educación Abierta en los Estados Unidos.
 - 6.1 El contrato.
 - 6.2 Los centros de interés.
 - 6.3 La evaluación.

LISTA DE TERMINOS.

- . Juego
- . Día integrado.
- . Centros de interés.
- . Agrupamiento vertical o familiar.
- . Registro.
- . Contrato.

OBJETIVOS.

1. Describir los antecedentes de la educación abierta.
2. Conocer las principales premisas de este sistema.
3. Explicar la manera como se relaciona la escuela y la comunidad en éste.
4. Explicar la concepción del juego propuesta por esta orientación.
5. Conocer los componentes y las reglas de un día integrado.
6. Describir la forma de agrupación de los niños.
7. Explicar la finalidad de evaluar al niño dentro de este programa.
8. Explicar en qué consiste la tarea del maestro y cómo se evalúa su trabajo.
9. Describir el arreglo de los escenarios y del material de instrucción.
10. Describir en qué consiste un contrato.
11. Conocer las actividades que se llevan a cabo en los centros de interés.

PREGUNTAS DE REFLEXION.

1. ¿Por qué cree usted que en el momento actual surja el interés de la comunidad familiar y escolar por el método de la Educación Abierta?
2. Investigue en la historia de la educación, las concepciones de los diferentes autores que retomaron los seguidores del sistema abierto, para elaborar su concepción.
3. Compare el rol del maestro de esta aproximación y mencione las semejanzas y diferencias de éste con el de los demás programas revisados en este curso.
4. Mencione cuáles aspectos de este programa cree usted que se pueden extrapolar al sistema educativo mexicano y fundamente su juicio.
5. ¿Con qué técnica Freinet se puede comparar el uso de contratos del sistema americano?

TEXTO

1. Características y antecedentes del sistema de Educación Abierta.

La educación abierta es una aproximación humanística y personalizada que aspira a desarrollar habilidades para que los niños alcancen un aprendizaje significativo.

Esta educación consiste en una reorganización total de la estructura de la escuela para facilitar la emancipación emocional e intelectual de los niños. Su fuerza radica en evitar seguir cabalmente un programa tradicional y adaptarse en cambio a las necesidades e intereses del momento.

1.1 Historia

En 1967, el gobierno inglés realizó un estudio de la educación primaria, llamado reporte Plowder, el cual tiene actualmente 2 preocupaciones sobresalientes: 1) supervisar la condición de la educación primaria en Inglaterra, y 2) crear propuestas para una reforma educativa. Entre otras cosas, este documento incluye referencias favorables, para los procedimientos informales del salón de clases, que generalmente son vistos como la consecuencia de una "tradi-

ción revolucionaria" la cual ha ocurrido en Inglaterra a través de las últimas décadas.

Esta tradición contempla varios elementos claves:

1) Dar libertad al personal de la escuela para de terminar lo que debe comprender el currículum contribuyendo con ésto, a una reforma educativa. 2) Considerar la teoría del desarrollo cognoscitivo como fuente de una aproximación individual para el aprendizaje. 3) Transformar la función del inspector de la instrucción pública de "evaluador" a un "consultor". Fue en el condado de Leicestershire en donde comenzó la experimentación con procedimientos educativos informales y Sealy (1966) (1) fue el primer consultor de esta zona, contribuyendo así a la evolución de las prácticas de la educación abierta para niños. Su estrategia fue organizada alrededor de lo que él denomina puntos de crecimiento que son componentes del programa que muestran evidencia del cambio en especial en torno a dos ejes; día integrado y agrupamiento vertical. Este cambio debe surgir de la iniciativa y creatividad de cada maestro. Los educadores británicos se basaron además de Piaget, en las ideas de educadores americanos tales como: George Counts, John Dewey y Harold Rugg.

1.2 Políticas.

Los maestros que siguen esta aproximación trata tan de satisfacer en los niños las siguientes necesidades:

La seguridad, que está basada en el afecto, la estabilidad y el orden. El niño necesita construir su vida sobre relaciones personales firmes. De esta manera, la seguridad que obtiene en la escuela lo capacita para no caer en la confusión, caos y violencia del mundo contemporáneo.

A los niños les gusta tener una rutina dentro de la escuela que puedan entender, un patrón a seguir. Así, asimilan de manera imperceptible la forma como se organizan las horas - de trabajo y de recreo.

En lo que respecta a la responsabilidad los niños en la escuela cuidan el material a -- sus compañeros mas pequeños, toman parte en la asamblea escolar y contribuyen a la vida de la comunidad a través de un consejo elegido por ellos mismos.

Los niños son muy activos y ésto hace que su curiosidad sea una gran ayuda para el aprendizaje. La presión de ésta lleva al niño a - responder sus preguntas y a investigar, captando mucha de la información a través de sus sentidos.

Esta aproximación no autoritaria ayuda a que el niño exprese sus sentimientos más profundos.

En este programa todas las teorías son consideradas y utilizadas sólo si son apropiadas para la situación y es el maestro el que debe juzgar acerca de su aplicación.

Una máxima para la educación abierta es que el niño refleje sus intereses, necesidades y su derecho a ordenar su propio aprendizaje. Es por ello que la manera de trabajar del niño, es decir, la calidad de su autocontrol y responsabilidad se considera más relevante para el desarrollo educativo que el nivel de logro académico que pueda alcanzar.

Los niños van a la escuela para aprender habilidades comúnmente aceptadas que tengan un fin prác-tico, a poder vivir en comunidad, planeando y tomando decisiones en equipo y a explorar su mundo.

El carácter general de la escuela debe ser entonces positivo, en donde el hacer bien las cosas sea tomado como una norma y el fracaso una excepción. En este mismo orden de ideas se considera que los niños necesitan actitudes de aprobación constantes por parte del personal de la escuela.

Debido a ésto, las clases en la educación abierta, ofrecen un clima favorable y una gran flexibilidad con respecto a la disposición para

el aprendizaje. A los niños se les permite obtener aprendizajes más avanzados si así lo desean y no se les obliga a participar en la instrucción formal.

El aprendizaje en un ambiente de clase abierta, enfatiza los aspectos psicomotor, cognoscitivo y afectivo a través de materiales sensoriales y concretos, valora el pensamiento inductivo y el desarrollo de estrategias para la solución de problemas, teniendo esto implicaciones en la selección y uso de los materiales.

En esta aproximación se alienta al niño para que desarrolle sus intereses frente a un rango de temas tan amplio como sea posible, el cual se sigue de una manera organizada a través de su vida en la escuela.

Se considera también que todos los tópicos pueden ser clarificados en la escuela. Una vez que el interés y el conocimiento del niño se han desprendido de la experiencia directa, lográndose con esto una verdadera comprensión de su nuevo conocimiento. Por ejemplo, el inicio de un tema en clase se dará a partir de una visita, de un objeto traído a la escuela por el niño, de un cuento o un poema leído por el maestro.

Vemos entonces que este método toma en cuenta tanto a la materia en cuestión como a la naturaleza del niño y puesto que el aprendizaje debe estar relacionado con las necesidades individuales, sus programas están basados en cada niño en particular; el aprendizaje es más efectivo si se empieza a partir del nivel en que éste se encuentra, tomando en cuenta sus habilidades actuales.

Todo esto no significa que se deje al niño actuar enteramente por su propia cuenta, en la educación abierta sí existen reglas pero sólo para prevenir el caos. Al dominar una atmósfera de trabajo en el salón de clases, los maestros generalmente insisten en que el niño escriba o diga lo que ha hecho. Esto se considera como un sistema de responsabilidad, una regla para que el niño asuma su aprendizaje y pase de las experiencias concretas a la descripción.

En Inglaterra, esta aproximación se lleva a cabo en escuelas infantiles que en nuestro sistema educativo equivale a jardín de niños y primaria. Estas escuelas comprenden niños de 5 a 7 u 8 años y algunas otras hasta los 11 años. Constan de no más de 320 alumnos y el personal ha demostrado que trabajan bien aún en clases

numerosas.

En este sistema se les pide a los padres que lleven a sus hijos antes de que entren a esta escuela, con el fin de que se familiaricen con las personas y objetos, para lo cual se elabora una guía de actividades que consta de 12 sesiones, en donde los padres participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. La Escuela y la comunidad.

La educación abierta parte del conocimiento de las necesidades de su comunidad y su propósito es servirla, de ahí la necesidad de involucrar a los padres. Las asociaciones entre ellos y los maestros son organismos en el desarrollo de la comunidad que protestan, cambian y reorganizan. Los maestros se comunican con los padres por medio de cartas y noticias, escritas de una manera impersonal que describen las actividades que se han realizado tanto dentro como fuera de la escuela. En tal clima, la escuela se vuelve un centro de recurso de aprendizaje, donde es interesante la búsqueda de nuevas áreas del conocimiento, un lugar en donde se desarrolla la personalidad de cada niño y donde se aceptan aquellos con problemas que les impiden adaptarse a otras instituciones más formales.

3. Principios de instrucción y aprendizaje.

3.1 El papel del juego

El juego es el principal medio de aprendizaje para los niños, a través de él descubren y exploran su mundo, además les ayuda a relacionar su vida interna.

Al jugar el niño profundiza sus conceptos acerca del ambiente que lo rodea, desarrolla conceptos de relaciones causales, el poder para discriminar, escoger y hacer juicios. Aprende, si bien a un nivel básico a planear, formular, analizar a implementar ideas y a desarrollar su imaginación. Además, cuando juega se concentra lo que le ayudará posteriormente a obtener otro tipo de aprendizaje.

3.2 Puntos de crecimiento.

El día integrado es uno de los puntos de crecimiento más significativos desarrollados por esta aproximación. Aquí la organización de las actividades en salones de clase se basa en los centros de interés, que no siguen una lección preestablecida con límite de tiempo. Cada uno de ellos se refiere a distintas áreas del conocimiento, así tenemos uno para

ciencias y matemáticas, otro para las artes, - un tercero para la lectura y artes del lenguaje y el último para cualquier actividad propuesta.

La regla de este día es la diversidad en el contenido, la estructura y los agrupamientos espontáneos de los niños que surjan en los salones de clase. El maestro enseña a un grupo de niños mientras que los otros están sentados trabajando y ellos a su vez aprenden y enseñan a otros.

En el curriculum integrado, los niños y los maestros parten de un tema abierto y los niños pasan el día realizando actividades que han escogido en torno a éste. Elaboran relatos con sus experiencias y se leen éstos entre sí, expresan sus observaciones a través de pinturas y movimientos, lográndose con esto que la propia expresión sea una vía de integración.

El aprendizaje es independiente de las limitaciones del tiempo ya que quizá algunos niños necesiten mas tiempo que otros para realizar las actividades. A cada niño se le otorga la oportunidad de desarrollar sus talentos y preferencias, pero también necesita ajustarse a las áreas básicas del conocimiento.

En la lecto-escritura se introducen coordinadamente la lectura y escritura en todas las actividades de aprendizaje. Un punto importante es la actitud paciente y permisiva del maestro: si un niño no aprende a leer enseguida, rara vez es objeto de preocupación. Esta actitud relajada junto con las aproximaciones informales para que el niño aprenda a leer, son vistas como una contribución a la baja incidencia de niños que no leen en este programa.

El agrupamiento vertical o familiar es el punto de crecimiento que consiste en formar grupos de 30 niños de 5 a 7 u 8 años y de 9 a 11 años. Cada niño transcurre su ciclo escolar con 1 ó 2 maestros que trabajan juntos compartiendo la responsabilidad de dos clases.

Tal agrupamiento enfatiza la individualidad y elimina la gran cantidad de tiempo que los niños necesitan cada año para familiarizarse con los nuevos maestros y compañeros de clases sucesivas. De esta forma, en el maestro irá creciendo el conocimiento de las necesidades de cada niño, sus estilos de aprendizaje y sus padres en un período de 2 ó 3 años.

Una de las ventajas de este agrupamiento es que los niños pequeños aprenden de los niños

grandes, muchos de los cuales asumen el papel de "jóvenes maestros".

Entre sus ventajas se encuentran la posibilidad de que los niños sean expuestos por un largo período de tiempo a las mismas inconsistencias de un maestro dado, a la dominación de los niños mayores de la clase sobre los pequeños y a un contacto limitado con los adultos.

3.3 Evaluación del niño.

Se basa en que: 1. La mayor medida del trabajo de un niño es el trabajo mismo y 2. Es necesario observar los efectos acumulativos de la la experiencia durante largos períodos de tiempo antes de que la evaluación del progreso del niño sea relevante.

Los maestros registran el progreso de los niños tanto en el campo académico como en el social. Para el registro de su trabajo o de cada año escolar, archivan de cada niño una hoja de trabajo para cada área del conocimiento que dará una indicación significativa de su crecimiento académico.

En algunos casos se agregan otras fuentes de información que en otros sistemas se dejan comúnmente de lado, por ejemplo, los problemas familiares o los accidentes pueden ser razones sufi-

cientes para que el niño más equilibrado fracase al realizar lo que se espera de él, en este caso se agrega una nota al registro.

Otro aspecto que se toma en cuenta son las pruebas de coeficiente intelectual.

Al final de su estancia en la escuela, los niños hacen un libro con sus trabajos y lo conservan como un registro de su vida.

Visto desde esta perspectiva, la evaluación es una manera de obtener datos para los propósitos de la planeación y no una manera de medir los logros de los niños.

4. El papel del maestro.

Consiste en propiciar, alentar y guiar el aprendizaje de los alumnos. La practica en las escuelas de educación abierta está "centrada en el alumno", por lo que se espera que el niño desarrolle cualidades como la confianza en sí mismo, la independencia, la responsabilidad y el trato social. Para lograr ésto el maestro los ayuda a que estén conscientes de sus habilidades y fallas, a pensar, a tomar decisiones y a actuar en base a ellas.

En su entrenamiento se incluye la habilidad para planear y organizar los centros de interés. En base a las conversaciones con los niños,

se da cuenta de sus intereses, experiencias y su disposición para trabajar, lo que lo lleva a guiar su aprendizaje.

Provee una subestructura útil para los niños a su cargo con planes y objetivos flexibles, determinando qué aspectos de trabajo pueden efectuar libremente, cuáles son prescritos y en qué áreas de trabajo pueden desarrollar sus talentos individuales.

El maestro ha de ser sensible a las necesidades e intereses de todos los niños y proveer se de la libertad de estar todo el tiempo que necesite con cada uno, a fin de nutrir el amplio rango de diferencias individuales que son típicas de cualquier salón de clases.

Su tarea consiste en idear situaciones a partir de las cuales el niño hace preguntas, investiga y lo busca para que lo ayude a solucionar sus dudas. En muchos casos, es el niño el que inicia el proceso y el maestro toma, dirige y moldea el acontecimiento; juntos comentan el tema y discuten las formas de desarrollar y ampliar el estudio.

Esta aproximación requiere mucha flexibilidad por parte del maestro, puesto que los alumnos pueden resolver un problema de diferentes

maneras. Puede trabajar con un niño o un grupo de niños, y estar a su mismo nivel físico sentado en una silla o en el piso para poder así sugerir, estimular y conocer lo que el niño es capaz de hacer desde una posición de igual a igual. Es su responsabilidad ayudarlo a descubrir, reconocer y manejar sus sentimientos.

4.1 Evaluación del docente.

En este sistema, se delega al maestro la libertad y la responsabilidad de desarrollar el currículum y su habilidad es indispensable para el éxito del mismo. Dado que todo el peso se centra en el maestro, se han creado medidas para evitar una enseñanza incompetente, entre las que se encuentran: 1) el hecho de que las autoridades se organicen de tal manera que todos en combinación tengan la función de inspectores de la escuela y de los salones de clase, 2) el amplio intercambio de ideas de enseñanza a través de las visitas de los maestros a las otras clases para evaluar comparativamente las prácticas y 3) los procedimientos formales para el mejoramiento de la escuela y el currículum.

Es tarea del director que todo esto se lleve a cabo, por lo tanto es importante la comunicación diaria de los miembros administrati-

vos de la escuela.

5. Ambiente escolar.

5.1 Escenario.

Las escuelas de este sistema cuentan con un espacio donde se llevan a cabo los trabajos manuales como la pintura y la cerámica, un lugar para hacer trabajos de investigación, áreas de silencio relativo para discutir con el maestro o compañeros los trabajos individuales, lugares para las actividades con música, representaciones teatrales, un área de completo silencio para grabar, otra para que los niños en grupo, se sienten en forma circular con el fin de leerles e instruirlos formalmente. Un área oscura para películas y filminas, un área para guardar el material, otra para juegos y danza y un espacio a desnivel para otras actividades. Areas externas para utilizarlas como una extensión del salón de clases, una enfermería, un salón para la comunidad, una secretaría y las facilidades necesarias para el personal auxiliar. En todas estas áreas hay muebles desmontables, cojines para trabajar en el suelo y closets para guardar los materiales.

Ninguna escuela tiene el mismo diseño ni

las mismas facilidades, pero la construcción ambiental debe procurar la comunicación entre los maestros, el maestro y el niño y los niños entre sí.

5.2 Material de instrucción.

Los materiales que se emplean no son ni carros, ni preparados para un propósito específico sino que sirven para diversos fines.

La responsabilidad del maestro es ver que los materiales se empleen de manera constructiva en diferentes tiempos y en diferentes niveles, dependiendo de las intenciones de los niños y de sus percepciones de las propiedades de tales materiales.

Se utilizan además libros, versos grabados, el radio, la televisión, películas y transparencias. Algunas clases se apoyan también en materiales de aprendizaje programados y otros suplementos.

6. El movimiento de Educación Abierta en los Estados Unidos.

En algunas escuelas de Estados Unidos se ha implementado la educación abierta con ciertas diferencias. En donde mayor entusiasmo ha despertado este método es en el estado de Carolina del Norte, sus escuelas además de basarse en la

filosofía de la educación abierta, emplean el uso de contratos y a ellos asisten niños de 5 a 8 años.

6.1 El contrato lo planean juntos el maestro y el alumno, incluye objetivos conductuales de aprendizaje que explican al niño lo que va a aprender y las respuestas que debe dar en cada actividad para demostrar que ha aprendido. Señala también las condiciones necesarias para que se cumplan las actividades, las alternativas de cada una de ellas, los recursos con los que se cuenta y los métodos de evaluación.

El contrato le da la oportunidad al niño de aprender de manera independiente a través de una gran variedad de recursos como: cassettes, libros, películas, fotografías y juegos que le permiten reunir la información requerida. Asimismo niño y maestro se ponen de acuerdo acerca de la cantidad y calidad de trabajo que debe ser completado en cierto tiempo.

Existen dos tipos de contrato: el general y el individual. En el general, el maestro propone una serie de actividades y los niños escogen las que más les interesen, y en el individual se organizan para

cada uno experiencias de aprendizaje de acuerdo a sus intereses, para lo cual el maestro tiene que considerar en el niño su madurez, independencia, habilidades, grado de atención, sus fuentes de motivación, tipo de actividades que prefiere y sus mejores canales perceptuales.

6.2 Centros de interés.

En estas escuelas constituyen el núcleo del aprendizaje de los niños que asisten a ellas y se dividen en las siguientes áreas: bloques de madera, artes del lenguaje, bellas artes, estudios sociales, investigación de ciencias y matemáticas, dramatizaciones, juegos con agua y arena, trabajos con madera y juegos al aire libre. Cada uno de ellos se organiza tomando en cuenta los recursos del medio ambiente, los materiales, los objetivos y las actividades sugeridas.

Algunos de los objetivos del centro de bloques de madera son:

1. Trabajar por diversión.
2. Aprender a formar ideas y a trabajar en grupos.
3. Ser capaz de expresarse de manera no verbal.

Las actividades que se sugieren para este centro de interés son:

1. Recorrer las calles cercanas a la escuela y después usar los bloques de madera para hacer un modelo de lo que se vió.
2. Crear un centro nuevo usando el ingenio de los niños al trabajar con los bloques, como tiendas, oficinas de correos, etc.

En el Centro de las artes del lenguaje algunos objetivos que se toman en cuenta son:

1. Leer a otros y a sí mismo.
2. Elaborar libros utilizando sus propias palabras, ideas e ilustraciones.
3. Comunicar sus experiencias a través de la escritura.

Dentro de las actividades sugeridas se encuentran:

1. El niño le dicta al maestro un cuento que él ha creado a partir de una experiencia y después el maestro se los lee a los niños.
2. Distribuir a los niños dentro o fuera de la clase para alentarlos a comunicarse por medio de la escritura.
3. Dar al niño tarjetas que contengan algunas

órdenes, por ejemplo: "Escoge un cuento de tu libro favorito y lééselo a tu amigo" o "graba tu lectura y escúchala mientras lees en silencio".

Algunos objetivos que se contemplan en el Centro de las bellas artes son:

1. Trabajar con una gran variedad de materiales de diferentes colores, formas y texturas con el objeto de que el niño reciba estimulación sensorial a través del contacto con ellos.
2. Usar la expresión visual como medio de comunicación.
3. Expresar sentimientos y emociones pintando, construyendo con arcilla, cortando, etc.
4. Usar la música como medio de expresión corporal, cantando, tocando instrumentos o componiendo canciones.

Las actividades que se sugieren son:

1. Experimentar y explorar con los colores, usando charolas para hacer mezclas que contengan los colores primarios.
2. Pintarse títeres en los dedos de las manos o pies para hacer una representación teatral.

3. Recortar de revistas y periódicos fotografías y hacer un collage con ellos.
4. Llenar varias botellas con diferentes cantidades de agua para que el niño experimente con ellas los diferentes tonos.

Algunos objetivos del Centro de los juegos de representación son:

1. Imitar personajes de historias y películas.
2. Representar sentimientos y emociones en un escenario.
3. Tener relación con otros niños dentro de una situación informal y permisiva.

Las actividades que se proponen son:

1. Tratar de cambiar continuamente los objetos que forman el escenario, para que los niños puedan representar diferentes obras.
2. Construir diversos centros con ayuda de diferentes materiales, por ejemplo, con una caja grande se puede representar una oficina, una tienda, etc.

Entre los objetivos del Centro de investigación de ciencias y matemáticas se encuentra:

1. Descubrir conceptos matemáticos y científicos a través de la exploración y la experimentación.

2. Usar una gran variedad de materiales para pesar y medir.
3. Emplear el método científico para la solución de problemas.

Algunas actividades que se sugieren son:

1. Usar una balanza para comparar pesos de varios objetos y que los niños anoten los resultados.
2. Sugerir al niño que realice experimentos y que dibuje lo que hizo.
3. Escribir en el suelo números formando una línea y que los niños caminen sobre ella.

Algunos objetivos del Centro de movimiento son:

1. Explorar y descubrir sus habilidades motoras.
2. Relacionar su cuerpo con el espacio que lo rodea.
3. Desarrollar la motricidad fina y gruesa.

Algunas de las actividades para lograr estos objetivos son:

1. Caminar rápidamente por el salón de clases sin tocar a los otros niños y cambiar de dirección cada vez que oigan la señal del tam

bor.

2. Brincar en un pie.
3. Caminar hacia adelante en zig zag.

En el Centro de juegos con agua y arena, algunos objetivos se toman en cuenta son:

1. Clasificar los materiales que flotan en un grupo y los que no flotan en otro.
2. Estimular la motricidad gruesa mientras construye, escarva y trabaja con la arena.
3. Descubrir el peso del agua introduciendo diferentes materiales en ésta.

Las actividades propuestas para este centro son:

1. Coleccionar objetos, clasificarlos de acuerdo a los que flotan y se hunden y ponerlos en diferentes cajas.
2. Sugerir al niño actividades en donde pueda encontrar alguna relación entre el volumen de agua y los objetos que en ella se sumergen.
3. Utilizar el sentido del tacto para el aprendizaje de letras, números y figuras y traerlos en la arena.

Algunos de los objetivos del Centro de tra-

bajo con madera que se contemplan son:

1. Desarrollar la coordinación ojo-mano, mediante la manipulación de herramientas.
2. Utilizar la construcción con madera como un medio de expresión creativa.
3. Descubrir relaciones de cantidad, de igualdad y diferencia, a partir del trabajo con madera u otros materiales.

Las actividades son:

1. Invitar a un carpintero de la localidad para que enseñe a los niños a manejar las herramientas y a medir las proporciones correctas de la madera para construir un objeto.
2. Tener un tronco para que los niños lo empleen como mesa de trabajo.

Entre los objetivos del Centro de los juegos al aire libre se encuentran los siguientes:

1. Utilizar el patio de juegos para desarrollar destrezas físicas, coordinación motora, juegos de representación, actividades creativas y habilidades sociales.

Las actividades propuestas son:

1. Organizar carreras de obstáculos.

2. Colgar un lazo en un árbol para que los niños trepen por él.
3. Organizar juegos dirigidos.

6.3 La Evaluación.

Se lleva a cabo de manera individual y los niños ayudan a planear y evaluar su propio aprendizaje. Esto le permite al maestro ver si el niño ya puede comprender otro concepto más difícil y al niño, darse cuenta de sus errores.

Para evaluar a los alumnos, es necesario tomar en cuenta tanto los medios como los instrumentos que sirven para observar sus progresos. Las cosas que el niño hace, dan al maestro una idea del aprendizaje que éste va alcanzando. A través de la observación de las actividades y del escuchar a los niños hablar entre sí, el maestro tendrá bases para planear el trabajo con ellos.

Puesto que en un salón de clases son muchas las actividades que se realizan simultáneamente, el maestro debe tener un registro de ellas que tengan un propósito determinado de aprendizaje. Este registro contiene las especificaciones de tiempo de las tareas, las diferentes actividades en las que participa el niño, la calidad de su participación y las reco-

mendaciones del maestro para que éste efectúe otras tareas. Además, el maestro debe identificar las áreas en donde el niño necesita ayuda.

Los registros pueden ser usados por los niños para que planee las actividades que quiere o necesita desarrollar durante el día.

Los padres juegan un papel muy importante en la evaluación de cada niño, desde el comienzo del año escolar. La información que se tenga de las primeras experiencias de lenguaje, intereses del niño, conducta y actitudes dentro de su hogar son esenciales para el maestro pues afecta la experiencia escolar del niño.

GLOSARIO.

1. Agrupamiento vertical o familiar. Consiste en formar grupos de niños de 5 a 7 u 8 años y de 9 a 11 años, donde cada uno pasa todo su ciclo escolar en la escuela con uno o dos maestros que trabajan juntos compartiendo la responsabilidad de dos grupos.
2. Centros de interés. Constituyen el núcleo del aprendizaje y se dividen en diferentes áreas: ciencias y matemáticas; artes; lectura y artes del lenguaje y cualquier actividad propuesta.
3. Contrato. Consiste en un convenio que planean el niño y el maestro, donde el maestro explica al niño las actividades que va a realizar y éste las acepta.
4. Día integrado. La organización de las actividades durante un día se hace en base a los centros de interés. Se parte de un tema abierto y los niños realizan durante el día actividades relacionadas con éste.
5. Juego. Es el principal medio de aprendizaje, ya que cuando los niños juegan, descubren, exploran su cuerpo y el ambiente que los rodea.
6. Puntos de crecimiento. Son estrategias del programa que libremente elige y elabora cada maestro, constituyen una alternativa creativa y distinta al método tradicional. Ellos son el día integrado y el agrupamiento vertical o familiar.
7. Registro. El maestro archiva de cada niño uno de los trabajos que haya elaborado para cada área del conocimiento y hace la evaluación de año escolar a partir de ellos.

CUESTIONARIO DE EVALUACION

Conteste lo siguiente:

1. Mencione los elementos claves de la tradición revolucionaria del sistema educativo inglés.
2. Haga un cuadro sinóptico que contenga los puntos principales del currículum.
3. Enuncie los distintos centros de interés en que se organiza un día integrado.
4. ¿El método de Educación Abierta toma en cuenta las diferencias individuales?
5. ¿En qué consiste la participación de los padres en la escuela abierta?
6. ¿Un niño con problemas de aprendizaje es aceptado en este tipo de escuelas?

Elija la opción que mejor complete los siguientes enunciados:

7. La educación abierta es:
 - a) una aproximación pedagógica cooperativa,
 - b) una aproximación basada en el principio de libertad,
 - c) una aproximación humanística y personalizada,
 - d) una aproximación enfocada en las destrezas intelectuales.

8. La educación abierta está basada en las ideas de:
 - a) John Dewey, Ovide Decroly, Jean Piaget.
 - b) Adolfo Ferrière, María Montessori, Roger Cousinet.
 - c) Harold Rugg, John Dewey, George Counts.
 - d) George Counts, Roger Cousinet, Ovide Decroly.

Conteste Verdadero (V) o Falso (F):

9. El escenario en esta aproximación se divide en áreas con el fin de facilitar el trabajo y la comunicación entre niños y maestros. ()
10. Todos los materiales deben ser elaborados por el maestro y éstos deben servir para varios fines. ()
11. La evaluación en este programa toma en cuenta el trabajo de los niños y su objetivo es obtener datos para la planeación. ()
12. En el juego los niños relacionan su vida interna con el medio ambiente. ()
13. Coloque en la columna de la derecha el número correspondiente al de la columna de la izquierda:

1. Agrupamiento vertical o familiar. () Los salones de clase se organizan en centros de interés.
2. Día integrado. () Uno o dos maestros trabajan juntos compartiendo la responsabilidad de 2 clases.
- () A los niños se les enseña a través de un tema abierto.
- () Los niños pasan su vida en la escuela con uno o dos maestros.
- () En una clase se pueden dar al mismo tiempo diversas actividades.
14. Mencione tres aspectos del rol del maestro - que se cumplen en el siguiente ejemplo :
- "Pedro, yo veo que quieres ir al área de bloques. ¿Qué vas a usar allí? ¿Me podrías traer algo de lo que podrías usar allí? Vamos a ver juntos lo que podrías encontrar para trabajar. Ya veo que encontraste los bloques grandes y los chiquitos ¿Con éso vas a trabajar hoy?"
15. ¿Cuál es la diferencia entre la evaluación del sistema inglés y el sistema americano?
16. En base a los aspectos que contiene un contrato, elabora un ejemplo de éste.

VERIFICACION DEL CUESTIONARIO DE EVALUACION.

1. 1) Dar libertad al personal de la escuela para determinar lo que debe comprender el currículum; 2) La influencia de la teoría cognoscitiva de Piaget; 3) El cambio de un evaluador de la instrucción al de consultor.

2. Abierta

3. Ciencias y matemáticas, artes, lectura y artes del lenguaje y otra para actividades propuestas.

4. Si, el aprendizaje está basado en cada niño en particular, toma en cuenta el nivel en que se encuentra y sus habilidades.

5. La relación con los padres es muy estrecha. Se les pide que asistan con sus hijos a la escuela y que realicen actividades con ellos antes de entrar propiamente a ella. También los maestros intercambian con ellos cartas y noticias que hablan de las actividades que se desarrollan dentro y fuera de la escuela.

6. Sí, por qué en ellas se busca desarrollar la personalidad de cada niño, además de que se les permite avanzar a su propio ritmo.

7. c)

8. c)

9. V

10. F

11. V

12. V

13. (2)

(1)

(2)

(1)

(2)

14. a) El maestro debe ajustar sus planes a las respuestas del niño. b) Debe ser sensible para captar las necesidades e intereses de los niños y estar el tiempo que necesite con cada uno, c) Utiliza la curiosidad natural del niño para que en él se dé el aprendizaje por descubrimiento, a través de materiales y situaciones adecuadas.

15. En el sistema inglés la evaluación se lleva a cabo a partir del registro del trabajo de los niños de cada año escolar, para lo cual se archiva una hoja de trabajo de cada área del conocimiento y de cada niño. En el sistema americano el maestro lleva un registro que contiene las especificaciones de tiempo de las tareas, las actividades en las que el niño puede participar y la calidad de esta intervención.

16. Abierta.

BIBLIOGRAFIA.

Day, B. Open Learning in Early Childhood. New York, Macmillan Publishing Co., Inc. London, Collier. Macmillan Publishers, 1975.

Evans, E. D. Contemporary Influences in Early Childhood Education. Holt, Rinehart J. Winston, 1975.

Pluckrose, H. Open School, Open Society. London, Evans Brothers Limited London, 1975.

CAPITULO 4

EDUCACION BASICA

TEMA 4. EDUCACION PRIMARIA

TEMA 4.1. LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

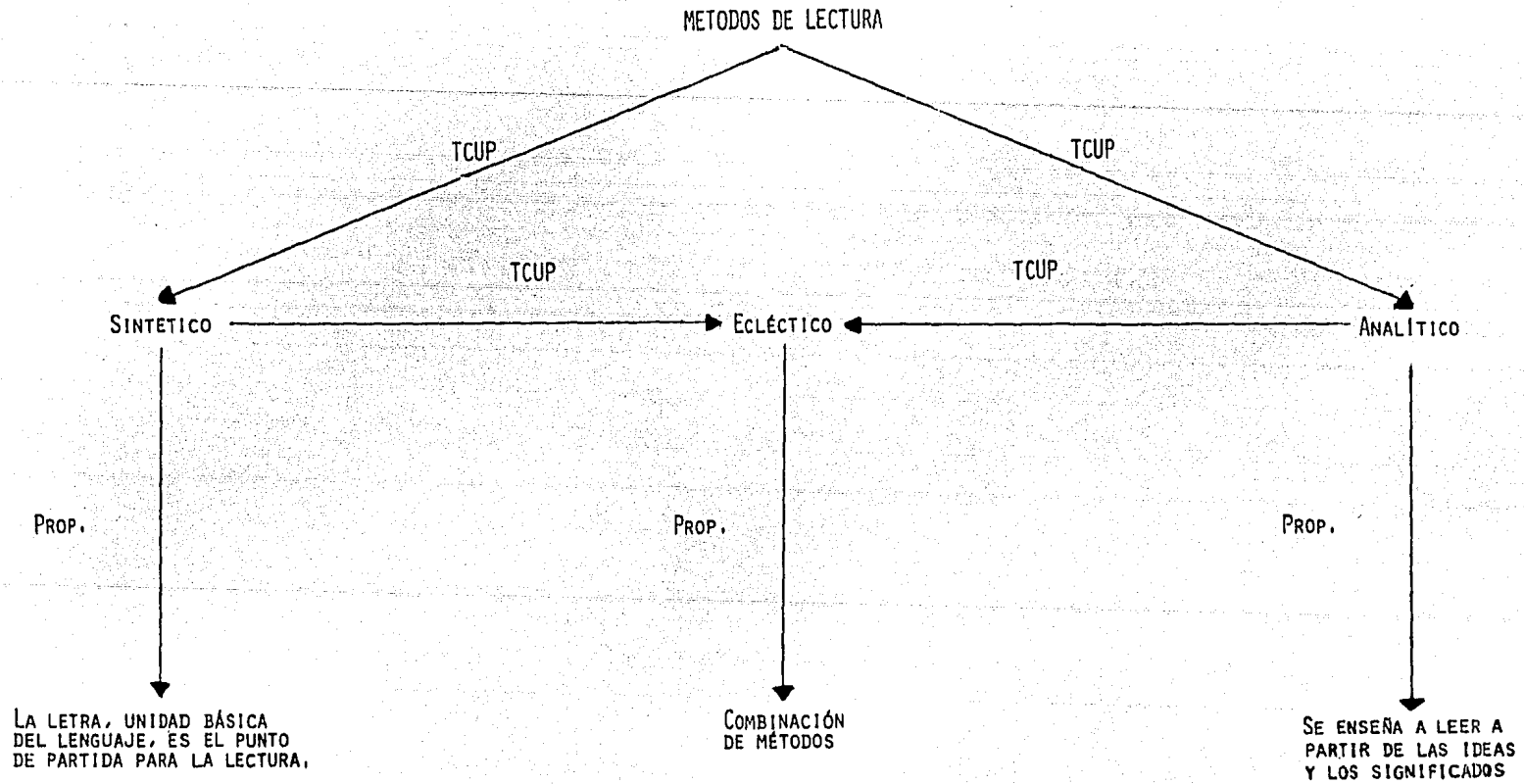
Después del estudio de esta sección el lector será capaz de:

- Contrastar diferentes métodos de lectura (C.T. 2.20)
- Conocer los alcances y limitaciones de unos y otros (C.T. 2.24)
- Extrapolar lo aprendido aquí para analizar el método que sugiere la SEP (C.T. 2.20)

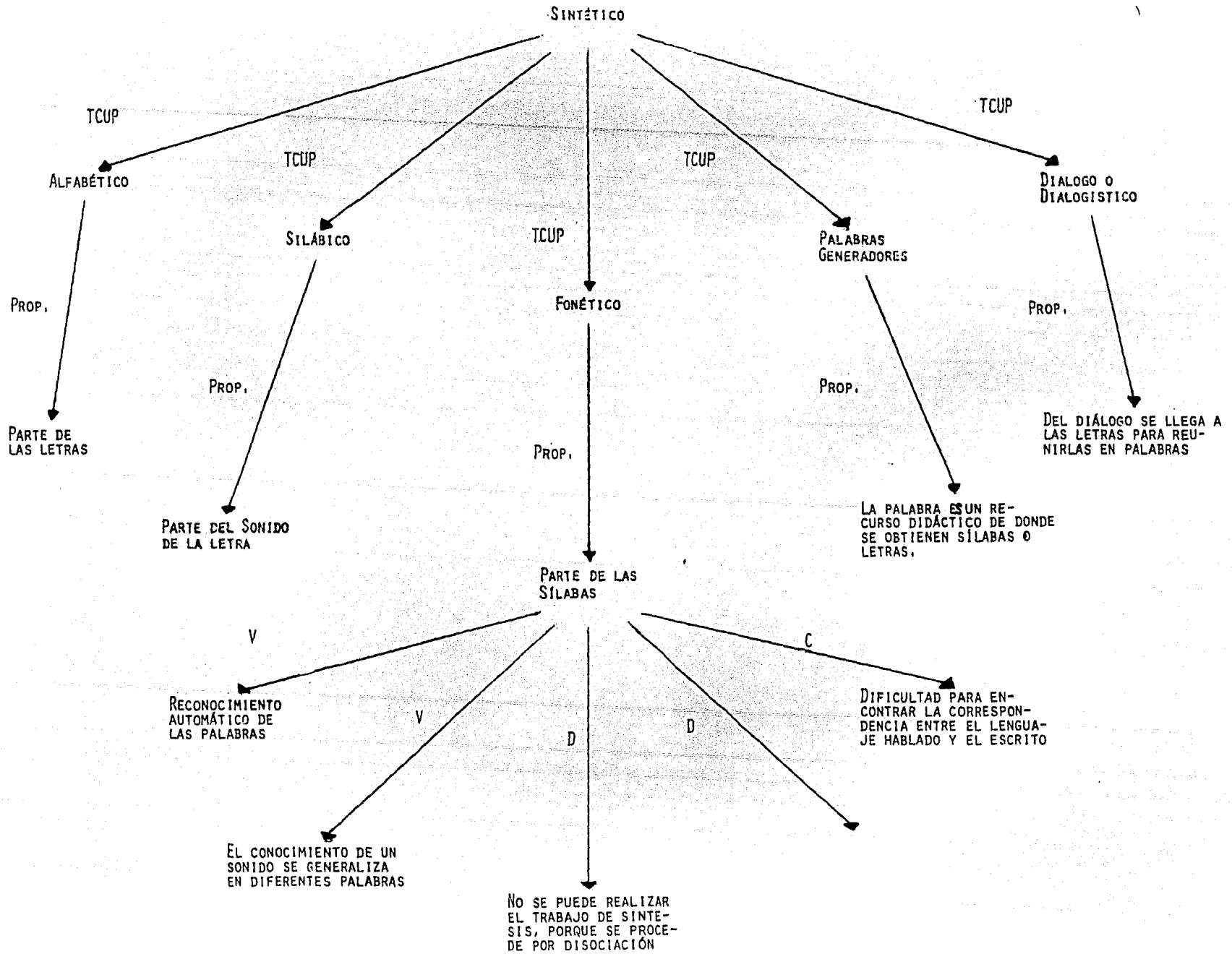
Actividades para el alumno:

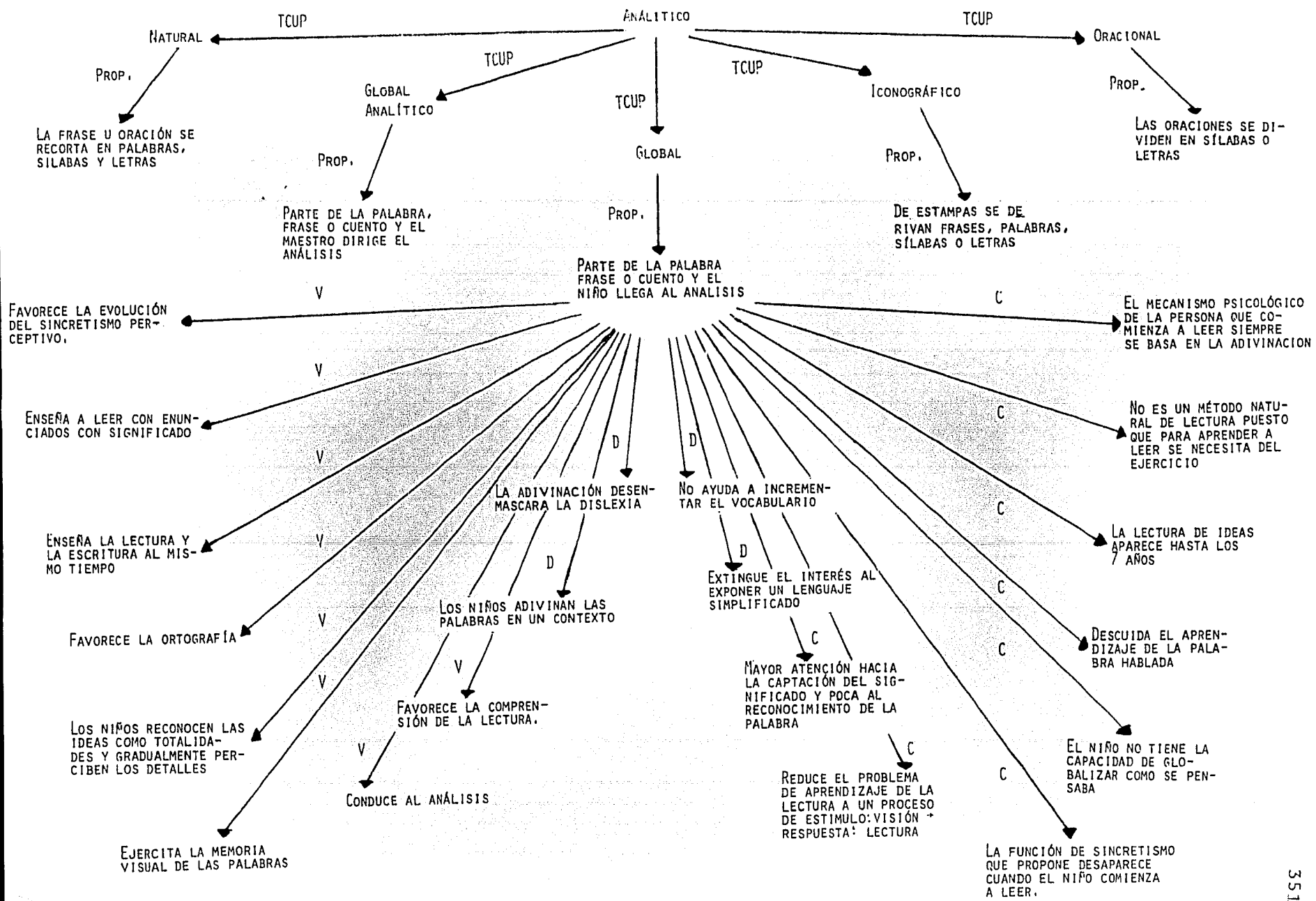
- 1.- Lea con todo cuidado el material que se le presenta y fórmese preguntas a medida que lo haga.
- 2.- Elabore, para que le quede claro, dos diagramas de flujo: uno para el método fonético y otro para el global.
- 3.- Consulte la red semántica que aparece al final del tema donde se sintetizan todas las ideas principales.
- 4.- Analice el material para lecto-escritura que proponen los programas de estudio de la Educación Primaria (SEP), más el Auxiliar del Maestro y con base en los datos proporcionados hasta aquí:
 - a) Identifique que métodos de lectura se emplean.
 - b) Determine si el método empleado es el mejor de acuerdo a las ventajas y desventajas aquí señaladas.

RED SEMANTICA



PROP = PROPIEDAD C = CRÍTICA D = DESVENTAJA
TCUP = TIENE COMO UNA PARTE V = VENTAJA





De acuerdo a diversos autores los métodos de lectura se clasifican en dos grandes grupos: SINTETICOS Y ANALITICOS.

Braslavsky (1962) (1) los determina como: métodos de *Marcha Sintética* y métodos de *Marcha Analítica*.

Entre los métodos de *Marcha Sintética* incluye:

1. *El Alfabético*, de la letra, literal o grafemático, que parte de los signos simples, letras o grafemas.

2. *El fonético*, que parte de los sonidos simples o fonemas y a veces del sonido más complejo de la sílaba.

Entre los métodos de *Marcha Analítica* están:

1. *El Global Analítico*, que parte de signos complejos como: la palabra, la frase o el cuento y el maestro dirige el análisis.

2. *El Global*, que parte también de la palabra, la frase o el cuento, pero en este caso, es el niño quien debe llegar espontáneamente al análisis.

Para Acosta (1975) (2) los métodos de lectura se clasifican en:

1. *Fonético*, que parte del sonido de las letras o de las sílabas.

2. *Silábico*, al igual que el anterior parte de las letras o de las sílabas.

3. *Palabras generadoras o normales*, en donde la palabra se convierte en un recurso didáctico, ya que el fin es que se obtengan de ésta series silábicas o letras, por lo tanto, este método se confunde con los anteriores.

4. *Natural*, en el que se presenta una frase u oración y se recorta en palabras y sílabas, inclusive hasta llegar

a la letra algunas veces.

5. *Ecléctico*, que consiste en una revoltura de métodos.

6. *Inconográfico*, presenta estampas a los alumnos de donde pueden derivar frases o palabras, hasta llegar a las sílabas o letras.

7. *Dialógico o dialogístico*, el maestro y el alumno tienen un "diálogo" previo cuya finalidad es llegar a letras para después reunir las para formar palabras, frases u oraciones.

8. *Oracional*, que parte de oraciones que se dividen en sílabas o letras.

9. *Global*, que parte de frases u oraciones.

Toda esta diversidad de métodos es la que las investigaciones actuales han encontrado en los materiales de enseñanza para la

lectura. Mucho se ha discutido acerca de la eficiencia de unos y otros. Si bien tienen diferencias, pueden agruparse alrededor de los procesos psicológicos que los subyacen: el análisis y la síntesis.

Mientras que el "alfabético", el "fonético" y la "palabra generadora", se refieren a la unidad básica del lenguaje como punto de partida para la lectura, el "global" y el "ideológico" enfocan el cómo la mente percibe las ideas y aprende a reconocer las palabras (Gray, 1956) (3). En términos generales, el término sintético se refiere al proceso mental de combinar elementos de lenguajes (sonido de letras y de sílabas) en unidades mayores (palabras, frases y oraciones). El término analítico se refiere por el contrario al proceso mental de descomponer unidades mayores en sus componentes (Gray, 1956) (4).

A continuación se describirán con más detalle, el método Fonético y el Global sus ventajas, desventajas y las críticas que

se les han hecho, ya que son los que más se emplean en nuestro país.

METODO FONETICO

Lo importante aquí, es el sonido y no el nombre de las palabras. Una vez que un sonido se aprende, se combina en sílabas y en palabras. Primero se enseñan las vocales y después las consonantes, se repiten numerosas veces hasta combinarlas en palabras, frases y oraciones.

En este método se encuentran las siguientes ETAPAS (Mialaret, 1972) (5):

1. *Las letras.* El niño realiza una asociación entre una cierta forma gráfica dada (la letra) y un sonido y a partir de esto se crean relaciones entre:

- La visión y el conocimiento de la forma.
- La emisión de un sonido correspondiente.
- La reproducción gráfica de la forma.

2. *La sílaba.* Una vez que se le ha enseñado al niño la pronunciación de una determinada letra, se le pide que no tome en cuenta su nombre al leer una sílaba, ya que por ejemplo, la sílaba "ba" no se pronuncia "be-a". El maestro debe hacer numerosos ejercicios para inducir al niño a leer rápidamente las sílabas enseñadas y el esfuerzo de éste último estará orientado en ese momento hacia el trabajo de desciframiento, puesto que el sentido de lo que lee es secundario.

3. *Lectura de las palabras.* Pasa por varias etapas, primero se presentan las palabras separadas en sílabas y después sin separación. El maestro debe aumentar la rapidez de desciframiento a través de pruebas sucesivas para lograr así que el niño llegue a leer. Una vez más, el interés del niño va orientado hacia la forma de las palabras más que hacia el sentido.

4. *Lectura de las frases.* El niño mediante un esfuerzo suplementario, debe pasar del desciframiento sistemático de un conjunto de palabras, algunas sin significado, a una unidad lingüística con sentido, para ésto tendrá que olvidar la lectura que acaba de hacer con el fin de poder establecer la relación entre las palabras seguidas y la frase.

VENTAJAS DEL METODO FONETICO

Este método aumenta el interés que los niños tienen por la lectura, cuando comprueban que son capaces de leer cualquier material impreso.

Husey, Anderson y Dearbono (6) señalaron que al conocer el niño el sonido de cada una de las letras, lo puede transferir a cualquier palabra nueva y pronunciarla combinando estos sonidos.

DESVENTAJAS

El trabajo de síntesis que debe realizar el niño de esta edad no corresponde con

su actividad psicológica, ya que éste procede más fácilmente por disociación que por asociación.

Diversos autores (7) señalan que los excesos de mecanicismo, es decir, la repetición de sonidos sin sentido, impide la capacidad para comprender lo que se lee.

CRITICAS

Jean Simon (8) afirma que la dificultad mayor que presenta el método reside en que el niño que se inicia en el aprendizaje de la lectura, falla en encontrar la correspondencia que existe entre el lenguaje hablado y el sistema de signos vinculados entre sí por reglas convencionales y arbitrarias.

i i



e e

o o



Estas ilustraciones facilitan el aprendizaje de las formas y los sonidos de cuatro vocales a través de la asociación con los dibujos - onomatopéyicos. (9)



a a

METODO GLOBAL

Enseña a leer a los sujetos palabras completas, asociando la estructura y pronunciación de una palabra con el objeto que representa, de modo que al presentarse la palabra la digan correctamente y comprendan su significado.

Sus seguidores afirman que su fundamentación teórica radica en la Psicología de la Gestalt: el sujeto percibe los estímulos de su ambiente como una totalidad y ésta es más que la suma de sus partes.

Se le clasifica dentro de los métodos de tendencia analítica porque parte del análisis y culmina con la síntesis.

Su curso es el siguiente (Braslavsky, (1962) (10):

1. *Visualización de enunciados.* El maestro dirige la conversación por medio de preguntas para que los niños expresen enunciados o lleguen a los que

aparecen en el libro; después los escribe en el pizarrón, procurando ilustrarlos, los lee en voz alta y pide a los alumnos que los lean junto con él.

Les pide que identifiquen cada enunciado en el orden en que fueron escritos y después en otro orden. Los alumnos copian en su cuaderno el enunciado que más les haya gustado y lo ilustran.

Se puede evaluar esta etapa pidiéndoles que relacionen enunciados con sus ilustraciones mediante juegos, o bien, que muestren una tarjeta que contenga el enunciado.

2. *Análisis de enunciados en palabras.* Una vez hecha la identificación de enunciados, el maestro lee en voz alta cada una de las palabras que integran uno de ellos y pide a los alumnos que hagan lo mismo junto con él. Los alumnos identifican todas las palabras al contestar algunas preguntas del maestro, copian algunas de las palabras identificadas, las ilustran y por último copian todo el enunciado y lo ilustran.

Para confirmar el logro de los objetivos de esta etapa, el maestro puede pedir a los alumnos que señalen nuevos enunciados con palabras ya identificadas.

3. Análisis de palabras en sílabas.

Una vez que el alumno ha identificado las palabras del enunciado, el maestro hace hincapié en la o las palabras que contengan la sílaba que se pretende identificar, las lee pronunciando con mayor énfasis la sílaba en estudio y pide después a los alumnos que las lean con él.

A continuación los alumnos tienen que:

- Identificar la sílaba y subrayarla con un color.
- Reconocer las diferentes combinaciones entre la consonante de la sílaba y las vocales, para así formar otras sílabas.

- Elaborar palabras utilizando las diferentes sílabas en cuestión y leerlas en voz alta.

Finalmente el maestro escribe la consonante de la sílaba estudiada en el pizarrón y los alumnos la escriben varias veces en su cuaderno.

Para evaluar esta etapa los alumnos pueden buscar en periódicos, revistas y otros materiales impresos, palabras con sílaba en estudio.

4. Afirmación de la lectura y escritura.

El maestro lee en voz alta los enunciados que surgieron de la conversación o del texto de un libro, enseguida cada alumno hace lo mismo y finalmente se hacen comentarios.

Además, los alumnos escriben en su cuaderno algunos enunciados relacionados con el tema de la conversación inicial.

En esta etapa la misma lectura y escritura son elementos directos para evaluar.

Si bien Braslavsky incluye ambos procesos: lectura y escritura simultáneamente, algunos autores tan sólo conciben como idea central de este método la adquisición del significado, la aprehensión de las ideas, sin incluir el proceso de la escritura.

VENTAJAS DEL METODO GLOBAL

Toma en cuenta el sincretismo perceptivo infantil, quien al no diferenciar sus percepciones, confunde las relaciones entre su "yo" y el mundo exterior, lo utiliza y favorece su evolución mediante los ejercicios de observación y análisis dirigidos.

Enseña a leer como cuando el niño aprende a hablar, es decir, mediante enunciados con significados.

Enseña simultáneamente la lectura y la escritura.

Favorece la ortografía mediante la utilización de los modelos con los que trabaja el alumno regularmente.

Gray (1956) (11) indica que los niños reconocen las ideas y las cosas primero como totalidades y gradualmente van percibiendo los detalles.

Crandjovan (1931) (12) menciona que este método ejercita la memoria visual de las palabras escritas, es atractivo y conduce al análisis.

Newman (1914), Sergers (1935), Braslavsky (1962) y Descoudres (13) afirman que favorece la comprensión de la lectura y evita la lectura de textos desprovistos de sentido.

DESVENTAJAS

Pritchard y colaboradores (1960), Flesch (1955) (14) y Roudinesco (15) afirman que lo que los niños hacen es adivinar palabras en un contexto. Por su parte,

Roudinesco ha observado que la adivinación puede llevar a posteriori a la dislexia, a la confusión de letras simétricas, a la inversión de sílabas y aparece solamente más tarde cuando el niño se ve obligado a hacer el análisis que el método global no le exigía.

Chassagny (16) observó que los niños disléxicos que aprendieron a escribir con este método, no escriben letra por letra, sino que dibujan un conjunto difuso que ha sido llamado la "geografía de la palabra".

Flesch (1955) (17) considera que:

No ayuda a aumentar el vocabulario de los niños.

Extingue su interés por la lectura al exponerlos a versiones simplificadas del lenguaje.

Entorpece al aprendizaje posterior de otras materias que requieren de la comprensión del material leído.

CRITICAS

Diversos autores han formulado serias críticas a este método:

La crítica más importante de esta aproximación es que se dirige una parte desmedida de atención hacia las habilidades y las actitudes para captar el significado, en menoscabo del reconocimiento de la palabra (Gray, 1956) (18).

Braslavsky (1962) (19) menciona que el hecho de que el método tome a la percepción visual como suficiente para lograr el aprendizaje de la lectura es simplificar el problema al reducirlo a un simple proceso de estímulo: visión, respuesta: lectura, ya que Pavlov mencionó que también tienen importancia reflejos de orientación e investigación para este aprendizaje.

Considera que la función de sincretismo que propone, permanece hasta los 3 años y comienza a desaparecer a los 6 años,

edad en que el niño inicia al aprendizaje de la lectura.

Sostiene que el niño o el adulto que comienzan a leer, necesitan realizar un análisis más detallado que el adulto que ya sabe leer, el cual es mayor cuando el material es más difícil. Los movimientos rápidos del ojo que expresarían en cierto modo las captaciones globales, son más amplias y más perfectas en el adulto, exactamente a la inversa de la concepción de que la mente del niño tiene la característica de globalizar, así, el fundamento de la globalización propuesta por este método se rechaza para el aprendizaje de la lectura.

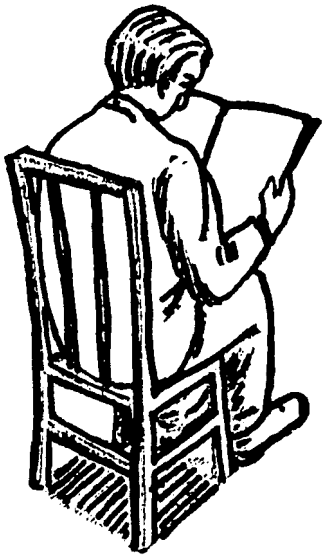
Varios autores critican que el método descuida entre otras, una de las partes fundamentales en el aprendizaje de la lectura, que es la palabra hablada. A este respecto Braslavsky (1962) (20) opina que como condición del conocimiento en el hombre, está la aparición del lenguaje hablado, el cual regula el comportamiento del niño y acompaña a su percepción sensorial.

Martha Salotti (21) afirma que el niño podrá alcanzar la abstracción de las palabras, gracias a las imágenes sonoras que recibe. Henry Wallon (22) destaca la importancia que tienen los juegos verbales antes de los 6 años, edad en que los niños manipulan el material verbal por una verdadera necesidad funcional. La psicología experimental demuestra el valor dominante que tiene para la lectura la percepción temporal del ritmo y que las sensaciones que alimentan esta percepción proceden del oído y se relacionan con la audición de la palabra hablada.

Decroly (23) pensaba que la lectura comprensiva de ideas aparecía entre los 3 y 6 años y que ésta se veía favorecida por el método global. Sin embargo, la psicología demuestra que las manifestaciones más elementales de las ideas comienzan después de los 6 o 7 años, por lo que se considera que no existe el método "ideovisual" o de "lectura de ideas" que Decroly proponía.

André Rey (24) afirma que para aprender a leer, se necesita del ejercicio y de la educación, lo que destruye la pretensión de que este método es un método natural de aprendizaje de la lectura.

Por último, como se mencionó anteriormente algunos autores critican el hecho de que este método se base en la adivinación; sin embargo, Dezeo y Muñoz (25) afirman que el niño y el adulto que lee, adivina el significado de lo leído, puesto que para reconocer una palabra no razona, sino que la sabe de memoria. Entonces, se podría concluir, que el mecanismo psicológico que se toma en cuenta en el acto de la lectura inicial, se basa en la adivinación.



El papá lee.

El papá lee.

El papá lee.



El papá.

papá lee.

lee el papá.



El lee.

El papá.....

.....papá lee.

A partir de una discusión dirigida por el maestro concerniente a esta ilustración, los niños concluyen que les dice que "el papá lee". Su atención se dirige entonces a la oración que está debajo de la ilustración y la leen al unísono varias veces, después algunos niños lo hacen individualmente. La oración que está en la segunda página la leen primero globalmente y a continuación parte por parte. Finalmente su atención se dirige a las palabras de las tres últimas líneas, en donde se puede observar que la oración se divide en sus componentes. (26)

CONCLUSIONES

De toda esta amplia explicación, puede desprenderse que la mejor opción estaría constituida por una tendencia eléctrica en la enseñanza de la lectura:

Un método sintético-analítico, de forma tal que se fortalezca el desciframiento y el reconocimiento de las palabras en una forma mecánica, al mismo tiempo que se desarrollan actitudes y habilidades para comprender el significado del mensaje escrito. Obviamente deben considerarse las diferencias individuales: las habilidades previas requeridas (familiarización con códigos, discriminación visual y auditiva, propósitos de la lectura y partir tanto de allí, como de las progresiones lógicas de letras y palabras en un continuum que vaya de facilidad a dificultad en el contenido. Sin embargo, se ha observado que es mejor iniciar con

el método fonético cuando se enseña a leer a niños culturalmente privados y de nivel intelectual bajo, para finalizar con el método global.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

1. Braslavsky, B. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura, Buenos Aires, Kapelusz, 1963, p. 28,
2. Acosta, L.J. La metodología de la lectura y escritura. Revista SEP, 1975, Año IV, 19,
3. Gray, S.W. The teaching of reading and writing. An International Survey. Paris, UNESCO, 1956 p. 26.
4. Ibidem, p. 76
5. Mialaret, G. El aprendizaje de la lectura. Madrid, Morata, 1972, p. 85-90.
6. Braslavsky, 1962, op. cit, p. 36
7. Ibidem, p. 37
8. Ibidem. p. 206
9. Instituto de Alfabetización en lenguas indígenas. Cartilla náhuatl-español para los monolingües del estado de Morelos y de las regiones central y sur del estado de Puebla. México, SEP, 1946, p. 8.
10. Ibidem, p. 96-101
11. Gray, 1956, op. cit., p. 82
12. Braslavsky, 1962, op. cit, p. 110
13. Ibidem, p. 110
14. Saldaña, L.M., et. col. De la enseñanza de la lectura global versus fonética: adivinar versus deletrear. Revista Interamericana de Psicología. 1974, 9.
15. Braslavsky, 1962, op. cit, p. 208
16. Ibidem, p. 208
17. Saldaña, 1974, op. cit, p. 207
18. Gray, 1956, op. cit., p. 84
19. Braslavsky, 1962, op. cit, p. 120
20. Ibidem, p. 125
21. Ibidem, p. 125
22. Ibidem, p. 206
23. Ibidem, p. 133

24. Ibidem. p. 139
25. Ibidem, p. 91
26. Dirección General de Educación Primaria, Mi tesoro, Primer año, Santiago de Chile, 1953, p.p. 4-5.

BIBLIOGRAFIA

- Acosta, L.J. La metodología de la lectura y escritura. Revista SEP, 1975, Año IV, 19.
- Braslavsky, B. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires, Kapelusz, 1962.
- Gray, S.W. The teaching of reading and writing. An International Survey, Paris, UNESCO, 1956.
- Mialaret, G. El aprendizaje de la lectura. Madrid, Morata, 1972.
- Piaget, J. How do children form mathematical concepts. Scientific American. 1953, 189, 5.
- Saldaña, L. M., et. al. De la enseñanza de la lectura global versus fonética: adivinar versus deletrear. Revista Interamericana de Psicología, 1974, 9.

TEMA 4. EDUCACION PRIMARIA

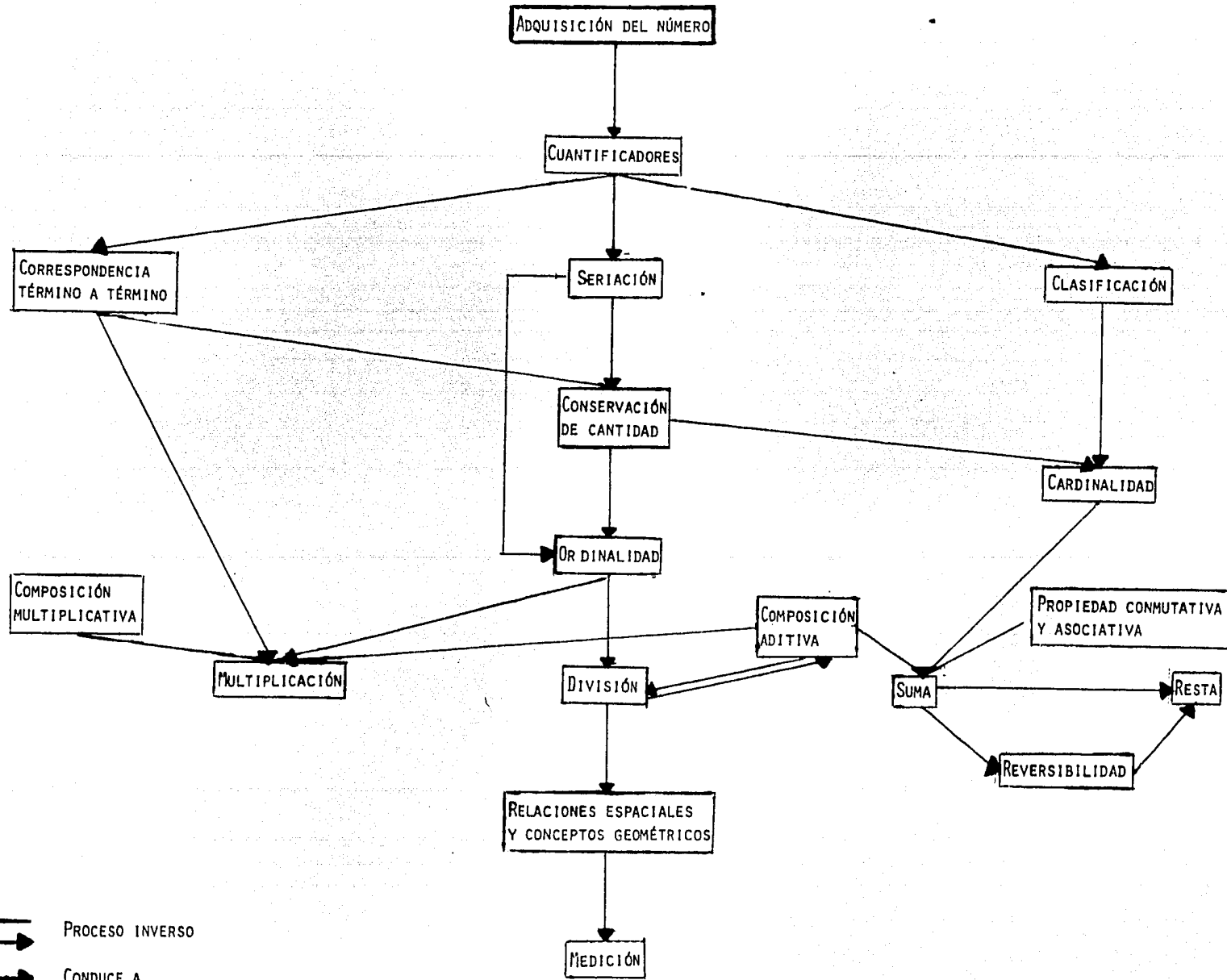
TEMA 4.2 PROCESOS LOGICOS Y PSICOLOGICOS QUE DEBEN CONSIDERARSE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS.

A partir de la lectura de esta sección, el lector podrá:

- . Explicar los procesos psicológicos implicados en la adquisición del número.
- . Comprender el concepto de cuantificación.
- . Establecer las diferencias entre clasificación y seriación.
- . Explicar la importancia de la correspondencia término a término para las nociones de cardinalidad y ordinalidad.
- . Diferenciar cardinalidad de ordinalidad.
- . Justificar cómo la conservación de la cantidad es básica para la adquisición del número.
- . Explicar las operaciones de suma, resta, multiplicación y división en base a las propiedades diversas y reversiones que las apoyan.

Actividades del alumno

1. A medida que lee el material intente realizar dibujos abstractos o ideas pictóricas que ilustren cada concepto preguntándose ¿Cómo me lo imagino? Esta actividad le ayudará a comprender y retener el material.
2. Elabore una llave donde incluya todos los conceptos clave.
3. Consulte la red conceptual enfatizando las relaciones dadas por las flechas entre cada concepto.
4. Proponga actividades de enseñanza de las matemáticas que vayan desde el conteo hasta la medición utilizando objetos concretos.
5. Analice el material para la enseñanza de las matemáticas.



La adquisición del número

Procesos psicológicos implicados en la adquisición del concepto de número

El niño desarrolla la noción de número y otros conceptos matemáticos espontáneamente y cuando el adulto trata de imponerle estos conceptos prematuramente, su aprendizaje es sólo verbal.

En tanto que los matemáticos Henri Poincaré y Brower (1) sostuvieron que el concepto de número es producto de una intuición primitiva y que antecede a las nociones lógicas, Bertrand Russell (2), expuso el punto de vista de que el número es un concepto puramente lógico. La teoría de Russell no considera suficientemente válidos los procesos psicológicos que se han observado en niños pequeños.

En cambio, el origen del conocimiento lógico matemático según Piaget, se asienta en estructuras construídas por la actividad del propio niño. Dicho conocimiento requiere de la abstracción reflexiva, es decir de

una organización interna que establece relaciones entre objetos a partir de la coordinación de las acciones que lleva a cabo el sujeto.

El niño interpreta los hechos físicos o sociales del entorno a través de un marco de relaciones, clasificaciones, comparaciones, órdenes y jerarquías. Al actuar en un principio sobre las cosas, abstrae sus propiedades, construye relaciones y organiza los contenidos en estructuras formales. Posteriormente, podrá operar con y sobre los conceptos construyendo e inventando estructuras cada vez más complejas y refinadas.

Así, en los primeros años de vida la base de las matemáticas la constituye la elaboración de sus relaciones con el mundo de los objetos. Los niños deben vivir todas las experiencias posibles a fin de descubrir, tocar e incorporar sensaciones.

4.2.1 Los Cuantificadores

Comprende el concepto de número y el niño los adquiere desde muy temprana edad, cuando éste dice: *uno, ninguno, varios, muchos, pocos, algunos, todos, más que, menos que, etc.* se está refiriendo a cantidades globales en las que, evidentemente se haya comprendido el número.

Esas primeras nociones cuantitativas que el niño tiene de los conjuntos y que puede expresar mediante esas palabras, encierra conceptos numéricos que son de naturaleza perceptiva pero revisten gran importancia en la comprensión posterior del número. Del manejo frecuente que hace de los cuantificadores, va extrayendo *esquemas cuantitativos* que, al incorporarse a sus estructuras mentales, lo preparan para una progresiva flexibilidad o reversibilidad, la cual, en última instancia, será la condición que le permitirá captar más adelante el concepto de número.

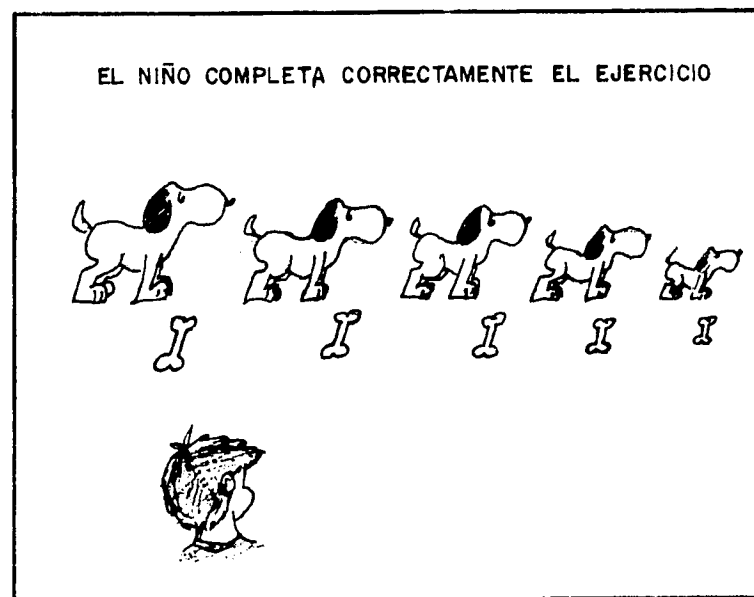
4.2.2 Clasificación y seriación

En los diversos niveles de desarrollo del niño, Piaget encuentra conductas de seriación y clasificación. Por ejemplo, en la clasificación, hay ya una constitución de preclases cuando el niño manipula los objetos según la posibilidad de moverlos, balancearlos, ocultarlos y los clasifica de acuerdo a ésta. Con respecto a la seriación, se observan las mismas diferencias, relaciones táctiles, auditivas y reconoce secuencias, en las que existe una participación activa de nociones espacio temporales. Todo ésto conduce al niño a la estructuración del mundo físico y paulatinamente a establecer correspondencias.

La correspondencia término a término es el medio más efectivo de comprobar la equivalencia entre conjuntos. Esta relación de equivalencia interviene tanto en el concepto de cardinalidad como en el de ordinalidad del número.

Posteriormente, el niño llega a descubrir que el número es una propiedad común a varios conjuntos, cuyas propiedades él ya había percibido: la forma, el tamaño, el color. Va coordinando las cualidades en extensión y comprensión hasta llegar a la formación de clases lógicas, en el período operatorio. Más adelante, la comparación de series distintas y su ordenación, lo llevan a organizar secuencias numéricas que finalmente lo conducirán a colocar cada número natural dentro de una serie que obedece a leyes precisas.

SER IACION





CLASIFICACION

4.2.3 La conservación de cantidad

Piaget pudo confirmar la hipótesis de que, hasta alrededor de los 6 y 7 años, el niño no es capaz de captar cabalmente ninguna de las nociones de conservación, atribuyendo tal incapacidad a la falta de reversibilidad de su pensamiento, la cual se debe a que sus estructuras aún no se han instalado capacidades tales como la de poder reunir dos acciones para derivar de ella una tercera: mantener la imagen de un objeto en su lugar mientras se lo ubica mentalmente en otro sitio.

La conservación de cantidad es imprescindible para poder captar tanto el aspecto cardinal como el ordinal del número. Ello implica la capacidad de percibir que una cantidad no varía cualesquiera que sean las modificaciones que se introduzcan en su configuración total, siempre que no se le quite o agregue nada.



4.2.4 La cardinalidad y la ordinalidad

Para Piaget, el significado del número implica una serie de operaciones lógicas que realiza la mente.

El número es una síntesis de dos aspectos: el cardinal y el ordinal que a su vez, tienen como base la síntesis de dos operaciones lógicas: la clasificación y la seriación.

La cardinalidad puede definirse como la propiedad que tiene un conjunto con respecto a la totalidad de los elementos que lo forman, independientemente de la naturaleza de éstos y de la disposición en que se encuentran distribuidos.

En la base de estas operaciones mentales se haya el concepto lógico de clase. Se agrupa en un conjunto a una clase que separamos de otras clases, por alguna razón que nos interesa para fines de cuantificación.

La ordinalidad que se establece sobre la base de las diferencias entre conjuntos, es un aspecto de la comprensión del número que se manifiesta al seriar elementos de distinta magnitud. Las experiencias de seriación con las cuales Piaget enfrenta al niño, obligan a éste a establecer relaciones de orden: el más chico de todos, el que le sigue en tamaño, etc.

Estas relaciones son las que permiten captar los conceptos de cardinalidad y ordinalidad de cuya síntesis resulta el concepto de número.

Brained (1973) (3) ha demostrado que los niños aprenden los números primero en términos de secuencias ordenadas y más tarde, en términos de cantidad, así, la secuencia del pensamiento conceptual es: ordinalidad, número y cardinalidad.

4.2.5 Las Operaciones Matemáticas

Las observaciones que Piaget realiza sobre los conceptos de número, confirman su hipótesis de que las estructuras mentales que lo captan, se van construyendo progresivamente hasta alcanzar las propiedades que las hacen reversibles, operatorias y que en consecuencia, les permiten operar en las actividades del cálculo: la suma, la resta, la multiplicación y la división.

a) La Suma y la Resta

Para que el niño aprenda a sumar necesita realizar primero la actividad de contar, en donde centra su atención y aprendizaje en los conceptos ordinales. Posteriormente, deberá funcionar la ordinalidad y la cardinalidad en una sola habilidad, puesto que la base de las relaciones adi-

tivas es la cardinalidad. El niño podrá concebir el concepto de subclase, como incluido dentro de una clase más general cuando sus estructuras mentales posean la cualidad de la composición aditiva, la cual permite apreciar en forma operativa y reversible que el todo está formado por la composición aditiva de sus partes constituyentes. Una vez logrado esto, el niño deberá aprender las propiedades conmutativa y asociativa de la suma, con el desarrollo de la conservación, será capaz de revertir procesos y reagruparlos, es decir, podrá resolver problemas de suma o resta.





b) La Multiplicación

Las relaciones multiplicativas son las que debe establecer el pensamiento para compensar las diferencias percibidas entre las partes que constituyen un todo y éste en su conjunto cuando se introducen cambios en su configuración exterior. Para que el niño pueda mantener la constancia de un total, se tiene que establecer en sus estructuras mentales, tanto la composición aditiva como la multiplicativa. Incluso esta última se explica como una correspondencia término a término entre varios conjuntos. Las dos composiciones se relacionan y de acuerdo con Piaget, el dominio de una significa el dominio de la otra. Las dificultades en la multiplicación pueden significar que la suma no fue verdaderamente dominada.

c) La División

Se piensa a menudo que la división es el proceso inverso a la multiplicación. Piaget contradice esta teoría sugiriendo que se asocia más estrechamente con la composición aditiva:

en la suma, el niño capta el concepto de que la adición de las partes es equivalente al todo y la distribución de las partes de ese todo es la división, siendo así el proceso inverso de la suma. La suma es una asociación y la división una disociación.

4.2.6 Conceptos Geométricos

En lo que se refiere al descubrimiento de las relaciones espaciales y conceptos geométricos, éste se encuentra directamente vinculado con la forma que tiene el niño de explorar los objetos. En una primera etapa, hasta los cuatro años, sólo se limita a separarlos, juntarlos, rodearlos, atravesarlos; lo que le permite captar relaciones topológicas que se refieren al hecho de que puede explicar las relaciones espaciales de una manera cualitativa, por ejemplo, describe la diferencia entre las estructuras abiertas y cerradas, interior

y exterior, proximidad y separación. Posteriormente de manera progresiva, esa exploración se perfecciona y se coordina con una mayor discriminación visual, llevándolo a captar *relaciones euclídeas*, es decir, es capaz de dibujar una figura y expresar sus características: número de lados, ángulos, etc. Al mismo tiempo, empieza a desarrollar las nociones de *geometría proyectiva* y se puede decir que ha comprendido el concepto de proyección cuando sabe que la relación de proyección depende del ángulo de visión.

Así, el descubrimiento de relaciones lógicas es un prerrequisito para la construcción de conceptos geométricos y para la formación del concepto de número.

4.2.7 La Medición

Es interesante observar cómo los niños aprenden a medir espontáneamente, a este respecto Piaget e Inhelder (4) realizaron el siguiente experimento:

Se mostró a varios niños una torre construida con pedazos de madera sobre una mesa y se les pidió que construyeran otra de la misma altura, sobre una mesa de diferente tamaño y con bloques de diferentes tamaños. Los más pequeños construyeron las segunda torre del mismo nivel que la primera, sin preocuparse de la diferencia de las mesas. En un siguiente estadio de edad, los niños colocaron una varilla entre el final de las dos torres, para asegurarse de que ambas tenían la misma altura. Los niños más grandes, de aproximadamente seis años, empezaron a darse cuenta que las tablas que sostenían a las torres eran de diferentes tamaños y trataron de obtener una medida estándar, para ello, utilizaron parte de su cuerpo, pero posteriormente la idea de tener una herramienta independiente de medida empezó a aparecer. Estos niños construyeron una tercera torre con el mismo nivel de las otras; la movieron sobre la primera mesa y la igualaron nuevamente con el modelo. Los niños en este estadio realizaron ya procesos de razonamiento lógico: Si B (segunda torre) = C (torre movible) y B (segunda torre) = A (torre modelo); por lo tanto, A (torre modelo) = C (torre movible).

Más tarde, un niño sustituyó la tercera torre con una varilla, pero ésta debía tener la misma longitud que la de la torre que iba a ser medida. Finalmente, es aquí donde apareció un verdadero sistema de medida, se dió cuenta de que podía usar una varilla corta y medir la altura de la torre, usándola varias veces.

Este descubrimiento involucra dos nuevas operaciones lógicas: la primera es el proceso de *división*, el cual le permite al niño concebir la idea de que el todo está compuesto de la suma de varias partes juntas. La segunda es la *sustitución* la cual lo capacita para aplicar una parte sobre la otra y por lo tanto, construir un sistema de unidades. Se podría decir que el medir es una síntesis de la división y sustitución, así como el número es una síntesis de la inclusión de categorías y del orden serial. Pero el concepto de medida se aprende o se desarrolla mucho más tarde que el de número, ya que es más difícil dividir un conjunto en

sus partes intercambiables, que enumerar elementos que están separados.

Cuando el niño ha descubierto como construir los ejes de coordenadas con referencia a objetos al mismo tiempo que ha comprendido la coordinación de las perspectivas, ha completado su idea de cómo representar el espacio. Y junto con esto ha desarrollado sus conceptos matemáticos fundamentales, derivados espontáneamente de sus propias operaciones lógicas.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

1. Piaget, J. How children form mathematical concepts. Scientific American. 189, No. 5, 1953, p.3
2. Ibidem, p. 3
3. Marsh, G.E. Enseñanza de la aritmética y la matemática a niños con trastornos de aprendizaje. (s.p.i), p.6
4. Piaget, J. How children form mathematical concepts. Scientific American. 189, No. 5, 1953, p. 5

BIBLIOGRAFIA

- Bosch, L.P.; Menegazzo, L.F. La Iniciación Matemática de acuerdo con la Psicología de Jean Piaget. (s-p-i)
- Labinowicz, E. Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. México, Fondo Educativo Interamericano, S.A. de C.V. 1982.
- Marsh, G.E. Enseñanza de la aritmética y la matemática a niños con trastornos de aprendizaje. (s-p-i)
- Pérez, G.A. Piaget y los Contenidos de Currículo. Cuadernos de Pedagogía. Revista Mensual de Educación. Año VII, No. 8, 1981.
- Piaget, J. How children form mathematical concepts. Scientific American. 189, No. 5, 1953.

TEMA 3 EDUCACION PREESCOLAR

TEMA 4 EDUCACION PRIMARIA

En lo que respecta a estos temas, se tuvo una conversación con las personas que elaboraron el programa actual de esta asignatura, ya que consideramos que los objetivos generales y específicos de este tema corresponden a los planes y programas de los niveles Preescolar y Primaria vigentes en aquel entonces. En virtud de que éstos sufren modificaciones constantes debido a los avances y resultados que se obtienen de los mismos, o bien por las preferencias teóricas o prácticas que rigen en el momento. Creímos necesario reformular tanto el objetivo general como los específicos de la materia, así como elaborar una serie de preguntas de análisis que sean funcionales para cualquier programa que elabore la Secretaría de Educación Pública.

El objetivo general que proponemos es:

El alumno analizará los programas desarrollados para los niveles Preescolar y Primaria.

Los objetivos específicos son:

1. El alumno discutirá la fundamentación y contenidos del programa de Educación Preescolar de la S.E.P.
2. El alumno discutirá la fundamentación y contenidos del Programa de Educación Primaria de la S.E.P.

Las preguntas de análisis que se elaboraron para esta unidad son las siguientes:

1. ¿Cómo están estructurados los programas? ¿Cómo se derivan los objetivos específicos en general? ¿Giran en torno a habilidades o a contenidos?
2. ¿Qué áreas de desarrollo o académicas se cubren en los mismos?
3. ¿Qué fundamentación teórica se observa en los programas?

4. Analice si existe congruencia entre los postulados teóricos y las actividades de enseñanza que se proponen en los programas.
5. ¿En qué medida las actividades que se proponen cubren los objetivos generales y específicos?
6. ¿Qué tan factible es que se lleven a cabo estos programas, tomando en cuenta las actividades y el material que se propone para realizarlas?
7. Si existen, ¿cómo se relacionan las actividades que se proponen en los programas con la vida diaria del niño?
8. ¿Qué tan efectivos y cuáles son los procedimientos de evaluación o seguimiento?
9. ¿Cuál es el perfil del educando que se puede inferir a través del análisis de los programas?

BIBLIOGRAFIA

Programas vigentes de Educación Preescolar. México, SEP.

Programas vigentes de Educación Primaria. México, SEP.

CAPITULO 5

PANORAMA DE LA EDUCACION

EN MEXICO

TEMA 1. HISTORIA DE LA EDUCACION EN MEXICO

GUIA DE ESTUDIO 1

LECTURA BASICA: EDUCACION Y SOCIEDAD EN LA HISTORIA DE MEXICO. MEXICO, SIGLO XXI EDITORES, 1977.

Objetivos:

- a) Recordar algunos hechos específicos de la historia de la educación en México. (C.T.1.11)
- b) Explicar los alcances y limitaciones del artículo 3° Constitucional en sus diversas redacciones, desde 1917 hasta la fecha, hasta llegar a la nueva Ley Federal de Educación. (C.T. 2.30)

Instrucciones.

Antes de resolver esta guía revise la estructura del texto: título, capítulos, subcapítulos, cuadros, etc.

Paralelamente a la lectura vaya haciendo una especie de organigrama, cuadro sinóptico o llave donde aparezcan los periodos históricos principales, sus características, personajes, etc. y obtenga una idea principal para cada período, después responda a cada pregunta dependiendo de la actividad que se le solicita.

Califique la veracidad o falsedad de las siguientes aseveraciones.

I La Colonia (1521-1810).

1. V/F Las logias masónicas influyeron en la educación.
2. V/F Las instituciones educativas estaban a cargo del clero.
3. V/F El contenido de la educación dirigida a los indígenas eran evidentemente práctico.
4. V/F La evangelización y la castellanización fueron - objetivos primordiales.
5. V/F En este período histórico se funda la Real y Pontificia Universidad de México.
6. V/F Mujeres, indígenas, naturales, criollos y españoles tenían acceso a la Real y Pontificia Universidad de México.
7. V/F Los jesuitas fueron la vanguardia intelectual para la obra de Miguel Hidalgo.
8. V/F La teoría de la Servidumbre natural fue la corriente ideológica agustiniana que imperó en el México Independiente.
9. V/F La guerra de Independencia tuvo ideales heredados de la influencia francesa.

II Independencia, Reforma y República (1812-1876)

10. Mencione el nombre de tres personajes importantes en la educación durante este período.

1 _____ 2 _____ 3 _____

11. ¿Quién es el promotor de la libre enseñanza en 1933?

12. Complete el siguiente párrafo.

La enseñanza religiosa, los dogmas de la iglesia católica, el origen de nuestra nacionalidad a partir de la conquista española eran principios enarbola-- dos a) por los _____; en cambio, la plena libertad de enseñanza, la instrucción basada en la ciencia, la popularización de la primaria, la obligatoriedad de la enseñanza y el laicismo como medio para acabar con el fanatismo fueron los principios buscados b) por los _____. A partir del siglo XIX, se da esta pugna entre ambas corrientes.

14. Califique la veracidad o falsedad de las siguientes aseveraciones.

V/F En 1833 Las Bases Orgánicas expedidas por Santa Anna disponen que la enseñanza se oriente nuevamente hacia una finalidad religiosa.

15. V/F En 1857 la enseñanza vuelve a ser libre.

III El porfiriato (1877-1911)

16. ¿Cómo era la fuerza de la educación religiosa en - contraste con los establecimientos estatales?

17. ¿Cuál fue la corriente ideológica predominante en - la educación?

18. ¿A cuál maestro notable se debió el establecimiento de la Universidad?

IV La Revolución Mexicana (1910-1920)

19. Complete el siguiente párrafo.

En el Plan de San Luis, Sufragio Efectivo, no Reelección sintetizó la _____ en cuanto a la sucesión presidencial.

20. Califique la veracidad o falsedad de las siguientes aseveraciones.

V/F En este período, debido a la inestabilidad económica, política y social hay una total desorganización educativa.

21. V/F La promulgación de la actual constitución en 1917, bajo el artículo 3° legaliza la libre enseñanza y se responsabiliza al Estado de la instrucción pública. Todo ello bajo el gobierno del presidente: _____

V El nuevo estado revolucionario (1920-1924)

22. Durante el gobierno de Alvaro Obregón ¿Quién fue el primer secretario de la Secretaría de Educación Pública?

23. ¿Quién era rector de la Universidad en esa época?

24. ¿Cuál fue la corriente ideológica predominante en la educación?

VI Calles y el "maximato" (1924-1934)

25. ¿Cuáles fueron las tendencias educativas de la época?

ca?

26. ¿Qué influencia tuvo Vicente Lombardo Toledano?

27. ¿Qué país tuvo una mayor influencia sobre la educación en México?

28. ¿Qué sucede con la Universidad Autónoma de México?

29. Complete los siguientes párrafos.

Las tres cruzadas del catecismo, la buena prensa y el libro, fortalecen las asociaciones religiosas en 1930 durante la presidencia de _____

30. La disputa "materialismo histórico contra libertad de enseñanza" en cuanto a corrientes ideológicas de la educación fue sostenida en 1933 entre _____ y _____

31. La reforma del artículo tercero de la constitución, en favor del socialismo científico, contra la instrucción religiosa fue formulada en _____ durante la presidencia de _____

VII Era de Cárdenas (1934-1940).

32. Elija el término apropiado.

El programa agrario, el reparto de tierras y el aumento de gasto público para el bienestar social propició el énfasis al apoyo de la educación (rural/urbana), de la enseñanza (teórica/

práctica) con una tendencia (positivista/socia-
lista).

33. ¿Quién crea la Universidad Obrera en 1932?

34. Complete el siguiente párrafo

En la época de Cárdenas México enriqueció su cul-
tura, sus concepciones educativas, etc. con el -
asilo de los refugiados de la guerra civil de

VIII. Sociedades Anónimas: rumbo de México: 1941-1952.

35. Elija el término apropiado

Durante los Gobiernos de Avila Camacho (1941-1946)
y Miguel Alemán Valdez (1946-1951), se fortalece
la oligarquía, la iniciativa privada y las inver-
siones de capital extranjero. Consecuentemente -
se decrementa el presupuesto educativo y el re-
sultado de todo ello deriva en apoyo a la educa-
ción (rural/urbana) énfasis en la (enseñanza so-
cial/comercial), tendencia (socialista/neopositi-
vista), (multiplicación de establecimientos esta-
tales/multiplicación de establecimientos priva-
dos). Se reforma el artículo 3° y la educación -
vuelve a ser libre de credo.

IX. Momento Actual (1952-1976)

36. Califique la veracidad o falsedad de las siguien

tes aseveraciones.

V/F En la presidencia de Ruíz Cortínez se inaugu-
ra la Ciudad Universitaria.

37. V/F Bajo el mismo régimen, se incorporan los tex
tos gratuitos para toda la primaria.
38. V/F Técnica y progreso absorben en la educación
los modos propios de una sociedad de consumo.
39. V/F Jaime Torres Bodet fue secretario de Educa-
ción en el gobierno de Adolfo López Mateos.
40. V/F Bajo este régimen la educación primaria es
gratuita y obligatoria.
41. V/F El asalto del ejército a diversos planteles
de la Escuela Nacional Preparatoria, la matanza
de Tlaltelolco, la renuncia del rector Javier -
Barros Sierra, son hechos relacionados con el -
movimiento estudiantil de 1968.
42. V/F Gustavo Diaz Ordaz era el presidente del -
país, durante el movimiento estudiantil.
43. V/F En 1970 Luis Echeverría Alvarez propone la
Ley Federal de Educación.
44. Señale cuando menos tres instituciones educati--
vas creadas durante este régimen.
45. ¿Cuáles cree Ud. que sean las tendencias actuales
en la educación?

RETROALIMENTACIÓN

GUÍA DE ESTUDIO 1

- I. 1.- V
2.- V
3.- V
4.- V
5.- V
6.- F
7.- F
8.- F
9.- V
- II. 10.- Agustín Iturbide, Guadalupe Victoria y Valentín Santa Anna.
11.- Valentín Gómez Farias
12.- a) conservadores, b) liberales
13.- Conservadurismo
14.- V
15.- F
- III. 16.- Los religiosos orientaban sus esfuerzos hacia el monopolio de las instituciones de enseñanza primaria y secundaria con la intención de mantener su hegemonía.
17.- Positivista
18.- Justo Sierra

- IV. 19.- Libertad
- 20.- V
- 21.- Venustiano Carranza
- V. 22.- José Vasconcelos
- 23.- Antonio Caso
- 24.- Educación popular y humanista
- VI. 25.- La Educación como instrumento del hombre en su aspecto técnico, industrialización del país.
- 26.- Insistió en estrechar lazos entre las clases laborales y los elementos universitarios, sindicalismo, organiza la Federación Nacional de maestros, fundó el Comité de Defensa Proletaria, tentencia socialista, materialismo histórico.
- 27.- Estados Unidos de América.
- 28.- Precaria situación de la Educación Superior, subsidios insuficientes, control político, focos de pugnas entre grupos de interés, hay levantamiento estudiantil demandando la autonomía de su casa de estudios, se le exige a la educación superior incorporarse a las necesidades del desarrollo nacional.
- 29.- Pascual Ortíz Rubio
- 30.- Antonio Caso y Lombardo Toledano
- 31.- 1934 Presidente Abelardo L. Rodríguez

- VII. 32.- Rural, práctica, socialista.
- 33.- Lombardo Toledano
- 34.- España
- VIII.35.- Urbana, comercial, neopositivista, multiplicación de establecimientos privados.
- IX. 36.- V
- 37.- F
- 38.- F
- 39.- V
- 40.- V
- 41.- V
- 42.- V
- 43.- V
- 44.- a) Consejo Nacional de Fomento Educativo
- b) Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)
- c) Comisión Coordinadora de la Reforma Educativa
- 45.- Predominio de la Educación Tecnológica
- Programa nacional de alfabetización
- Enseñanza Abierta
- Actualización de los métodos de enseñanza

UNIDAD 1: PANORAMICA DE LA EDUCACION PRIMARIA Y PREESCOLAR EN MEXICO
 TEMA: HISTORIA DE LA EDUCACION EN MEXICO
 CUADRO SINOPTICO TOMADO DE: EDUCACION Y SOCIEDAD EN LA HISTORIA DE
MEXICO POR MARTHA ROBLES. MEXICO, SIGLO
XXI EDITORES, 1977.

PERIODO HISTORICO	TENDENCIAS GENERALES EN LA EDUCACION EN MEXICO	TEORIAS REPRESENTATIVAS DEL APRENDIZAJE
LA COLONIA (1521-1810)	EVANGELIZACION Y CASTELLANIZACION EDUCACION A CARGO DEL CLERO	DISCIPLINA MENTAL TEISTA
MEXICO INDEPENDIENTE (1810)	HUMANISMO-INFLUENCIA FRANCESA	DISCIPLINA MENTAL HUMANISTA
INDEPENDENCIA REFORMA Y REPUBLICA (1812 - 1876)	1824- LIBRE ENSEÑANZA LAICISMO, EDUCACION DOGMATICA LA INSTRUCCION BASADA EN LA CIENCIA 1833- CONSERVADORES, ENSEÑANZA DOGMATICA 1857- LIBERALISMO EN LA ENSEÑANZA	NATURALISMO ROMANTICO BUENA Y ACTIVA
EL PORFIRIATO (1910)	POSITIVISMO / CIENTIFICISMO EDUCACION EN MANOS DE INSTITUCIONES RELIGIOSAS EDUCACION POPULAR NULA INFLUENCIA EUROPEIZANTE	
LA REVOLUCION MEXICANA (1910-1920)	1917 - LIBRE ENSEÑANZA	
EN NUEVO ESTADO REVOLUCIONARIO (1920-1924)	VASCONCELOS IMPRIME FUERZA NACIONALISTA POPULAR Y HUMANISTA A LA EDUCACION EN MEXICO	
EL MAXIMATO CALLES (1924-1934)	CONSERVADURISMO - POSITIVISMO	DISCIPLINA MENTAL TEISTA
ERA DE CARDENAS 1934 - 1940	EDUCACION MARXISTA - SOCIALISTA	HUMANISTA

SOCIEDADES ANONIMAS
1941 - 1952

NEO POSITIVISMO
ENFASIS EN LA EDUCACION
URBANA Y PRIVADA
REFORMA AL ARTICULO 3°
LIBRE ENSEÑANZA

NATURALISMO ROMANTICO
APERCEPCION
HERBATINISMO
CONDUCTISMO /
COGNOSCITIVISMO

MOMENTO ACTUAL

TEMA 2: MARCO LEGAL DE LA EDUCACION EN MEXICO

GUIA DE ESTUDIO 2

LECTURA BASICA: LEY FEDERAL DE EDUCACION. TEXTO Y UN COMENTARIO POR RODRIGO A. MEDELLIN Y CARLOS MUÑOZ IZQUIERDO. MEXICO, CENTRO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS, A. C., 1981.

Objetivos:

- a) Opinar acerca de los artículos de la Ley Federal de Educación y el tercer artículo constitucional para los niveles preescolar y primario de nuestro sistema educativo. (C.T.2.30)
- b) Describir las características estructurales, sociales y pedagógicas del sistema educativo nacional a nivel elemental a partir de la reforma educativa (C.T. 1.31)

Instrucciones:

Conteste lo que a continuación se le pide

- 1.- ¿Cómo se titula la primera parte del documento?
- 2.- ¿Cuál es el título de la segunda parte?
- 3.- ¿Cuál es el propósito del texto?
- 4.- Mencione tres conceptos principales que definen al artículo 3° promulgado en 1917?

- 5.- ¿Cuál es la idea definidora de la reforma al artículo 3° formulada en 1934?
- 6.- ¿Qué característica formulada en 1934, se omite en 1946 en el artículo 3° vigente hasta nuestros días?
- 7.- ¿Qué diferencias encuentra en cuanto a libertades o restricciones de los planteles particulares a que se hace referencia entre los años de 1934 y 1946?
- 8.- ¿A qué se refiere el artículo 31?
- 9.- ¿A qué se refiere el artículo 123. A. XII?
- 10.- Mencione tres de los motivos expuestos por el Lic. Luis Echeverría que le parezcan fundamentales para proponer una nueva Ley Federal de Educación.
- 11.- Según esta exposición ¿Cómo se logra la flexibilidad del sistema educativo?
- 12.- ¿A qué se denomina aquí conciencia crítica?
- 13.- ¿Cuál es el propósito de los libros de texto?

- 14.- ¿Cuál es el papel de los medios masivos de comunicación en el sistema?
- 15.- Identifique las frases o palabras clave sustentadas en las 16 finalidades de la educación expuestas en el artículo 5°
- 16.- En palabras comunes ¿Qué significa el artículo 6°?
- 17.- ¿El contenido del artículo 8° es novedoso con respecto a lo contemplado en 1917, 1934 o 1946?
- 18.- ¿Cuál de los artículos contemplaría la creación del Sistema de Enseñanza Abierto?
- 19.- ¿Cuál es su opinión acerca de la frase "La educación preescolar no constituye un antecedente obligatorio de la primaria" (Artículo 16).
- 20.- ¿Usted considera que la Educación Normal quede comprendida en el tipo superior de Educación? ¿Qué artículo lo menciona?
- 21.- ¿Cómo cree que podría cumplirse la aspiración enunciada en el artículo 20?

- 22.- En una frase ¿A qué se refiere el artículo 21?
- 23.- ¿En cuál de los artículos se menciona al Consejo Nacional Técnico de la Educación y cuál es la función de éste?
- 24.- ¿Cuáles son los artículos que contemplan los planes y programas de estudio?
- 25.- ¿Le parecen alcanzables las finalidades esbozadas en el artículo 45? ¿Porqué?
- 26.- ¿Cuál cree usted que sea el significado de la frase "la evaluación... medición de los conocimientos de los educados en lo individual..."? (Artículo 47).
- 27.- En el artículo 48 ¿Cuál cree usted que sea el significado funcional del concepto "derecho"?
- 28.- ¿Cree usted que el artículo 50 se cumple debidamente?
- 29.- ¿Cuántos artículos contiene la Ley Federal de Educación?
- 30.- Sin consultar la segunda parte del texto, en términos generales exprese usted su opinión acerca de esta Ley.

RETROALIMENTACION

GUÍA DE ESTUDIO 2

Sus respuestas serán correctas si, en términos generales, se parecen a las siguientes:

- 1.- Textos jurídicos
- 2.- Comentario a la Ley de Educación
- 3.- Presentar la nueva ley Federal de educación y analizarlo a la luz de los problemas sociales y educativos del país. Demostrar que la ley es una serie de principios que difícilmente se cumplen.
- 4.- Libertad, laicismo y gratuidad de la educación
- 5.- El socialismo, el materialismo histórico y la obligatoriedad.
- 6.- La educación que imparte el estado será socialista, sin embargo se enfoca por primera vez la solidaridad internacional.
- 7.- En la fracción I del artículo 3° de 1934 hay mayores restricciones y en la fracción II del artículo 3° de 1946 se menciona que: "Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y grados. Pero por lo que concierne a la educación primaria, secundaria y normal deberán obtener previamente, en cada caso, la autorización expresa del poder público. Dicha autorización podrá ser negada o revocada sin que contra -

- tales resoluciones proceda a juicio o recurso alguno.
- 8.- A que es obligación de los padres que todos los hijos menores de quince años vayan a la escuela primaria elemental y militar.
 - 9.- A que los patrones de toda negociación ya sea agrícola, industrial o minera proporcionen habitaciones, escuelas, enfermería.
 - 10.- La reforma educativa para ser integral, debe asumir:
 - a) Los cambios que le impone el desarrollo científico y tecnológico.
 - b) Acceso al conocimiento, a la investigación y a la cultura tecnológica.
 - c) Afirmación de la identidad nacional y fortalecimiento de los lazos de amistad con los pueblos.
 - d) Servicios públicos que satisfagan las necesidades sociales permanentes.
 - 11.-
 - a) Por medio de la educación extraescolar la primaria intensiva y en los ciclos medio y superior, el doble carácter propedéutico y terminal de la educación.
 - b) Que la educación se imparta por medios masivos para que llegue a sectores olvidados.
 - 12.- A utilizar la razón que justifique la explicación legítima acerca del mundo. Usar un razonamiento obje-

tivo mediante una actitud reflexiva y responsable.

- 13.- La educación tiene la orientación de unificar las diversas regiones de la república.
- 14.- Fomentar la flexibilidad multiplicando los medios de enseñanza.
- 15.-
 - I. Desarrollo armónico de la personalidad.
 - II. Nacionalidad y conciencia internacional
 - III. Idioma común.
 - IV. Protección, acrecentamiento y acceso al acervo cultural.
 - V. Respeto a las instituciones nacionales.
 - VI. Enriquecimiento de la cultura a través del impulso creador y los valores universales.
 - VII. Equilibrio ecológico.
 - VIII. Distribución equitativa de bienes materiales y culturales.
 - IX. Planeación familiar.
 - X. Hábitos intelectuales que permitan un análisis objetivo de la realidad.
 - XI. Impulso de la investigación, creación artística y cultural.
 - XII. Arraigar la tradición e innovación.
 - XIII. Desarrollo de una nación independiente en cuanto a ciencias y técnicas.
 - XIV. Conocimiento de la democracia.

XV. Actitudes solidarias.

XVI. Paz universal.

- 16.- Se refiere a la educación obrera por un lado y por otro al sentido social de la educación.
- 17.- No. Lo único novedoso es que menciona que es la educación primaria, secundaria y normal, o la relativa a obreros y campesinos, la que estará ajena a cualquier doctrina religiosa.
- 18.- Artículo 15.
- 19.- Que es decepcionante, pues las bases educativas se dan a este nivel y de hacerse obligatorio podría lograrse menor reprobación y deserción en la primaria y mayor igualdad en las oportunidades educativas.
- 20.- a) No alcanza el nivel académico de una licenciatura.
b) El artículo 18.
- 21.- Difícilmente bajo el sistema autoritario y dogmático tradicional.
- 22.- A la actualización y formación de los maestros.
- 23.- a) Artículo 26.
b) Proponer planes, programas de estudio y políticas educativas.
- 24.- Capítulo 4º, Artículos 43 a 47.
- 25.- (opinión personal)
- 26.- Parece ser que la frase atiende a un criterio y no a una norma.

- 27.- En el orden del derecho, se trata de una aspiración una meta, no de una realidad.
- 28.- No. Por ello los maestros no son buenos maestros, - ya que la preparación de las clases no se paga.
- 29.- 69 artículos y 4 artículos transitorios.
- 30.- (Opinión personal). Como una descripción de lo que debiera ser, es excelente, pero no se omite nada - que cualquier hombre quiera alcanzar, pero de hecho es idealista, pontifical, subjetiva, demagógica y hay divorcio entre la realidad y lo planeado. Es - contradictoria, véase el último párrafo de la página 15.

BIBLIOGRAFIA

- Bravo A.V. Carranza J.A., La obra educativa 1970-1976. México, S.E.P., 1977.
- Carranza L. Sistema educativo mexicano actual. México, S.E.P., Subdirección de Programación, documento interno de trabajo No. 37, 1975.
- Guzmán, J. Alternativas para la educación en México. México, Garnika, 1978.
- Ley Orgánica de la Educación Pública.
- Ley Federal de Educación.
- Medellín, R.A.; Muñoz Izquierdo, C. Ley Federal de Educación: Texto y Comentario. México, Centro de Estudios Educativos, A.C., 1981.
- Robles, M. Educación y Sociedad en la Historia de México. México, siglo XXI, 1977.

CONCLUSIONES

Cuando empezamos este trabajo hace tres años, nunca imaginamos lo que verdaderamente implicaba elaborar un material didáctico en donde es muy importante, al momento de estarlo realizando el involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Nuestra inquietud constante fue la de pensar y plasmar en el material las distintas formas en que deberíamos transmitir la información a los maestros y a los alumnos para que se lleve a cabo un aprendizaje significativo. Por supuesto, ésto implicó muchas horas de búsqueda, esfuerzo, constancia y paciencia.

En un principio pensamos que sólo se trataba de organizar el material bibliográfico que se utilizaba para impartir la materia, mas un problema serio con el cual nos enfrentamos fue el darnos cuenta que la bibliografía no está actualizada, no comprende todo el contenido que requiere el programa, está basada en autores que interpretan a los autores originales y más aún, estas interpretaciones son traducciones al español mal hechas. Esto nos llevó a ir más allá de la consulta bibliográfica, pues consideramos que si en realidad queríamos transmitir nuestra comprensión de cada método educativo revisado, necesitábamos la asesoría de profesionales de cada uno de ellos. El audiovisual realizado del método Montessori fue la muestra más clara de la diferencia que existe entre el material bibliográfico sugerido y la práctica del método en un escenario natural. Así, el resultado de este trabajo ha sido una amplia investigación que comprende los dos aspectos antes mencionados y la transmisión de la información en el paquete didáctico elaborado.

Ahora bien, cuando cursamos la materia no revisamos todo su contenido, ya que éste es muy extenso y estaba desorganizado: la información a consultar se encontraba dispersa en

varias fuentes de difícil acceso, lo que ocasionaba la deficiente comprensión de los propósitos de la materia. Aunado a este problema estaba el hecho de que cada maestro enfatizaba los contenidos de su interés o bien, de los que tenía más fuentes para consultar y del resto se hacía una revisión muy pobre, muchas veces debido a la falta de una investigación bibliográfica profunda sobre este material, puesto que la biblioteca de la facultad carece de la mayoría de esta información. Esto nos llevó una vez más a consultar a especialistas de cada uno de los temas para que nos proporcionaran la bibliografía necesaria, nos transmitieran su experiencia profesional y nos validaran nuestro material.

Una vez terminado este trabajo, nos hemos dado cuenta de que la manera como la organizamos puede ayudar a impartir todo el contenido en un semestre.

Proponemos asimismo una modificación al programa de estudio, en primer lugar sugerimos que se enseñen las perspectivas teóricas en la educación primaria y preescolar, como son: el método de María Montessori, la teoría de Jean Piaget, el modelo curricular de David Weikart, el programa preescolar de Constance Kamii y DeVries, las técnicas de Celestin Freinet y el sistema de Educación Abierta. A continuación los temas de la enseñanza de la Lecto-escritura, las Matemáticas y el análisis de los Programas de Educación Primaria y Preescolar. Por último revisar el Panorama de la Educación en México. Esta propuesta la hicimos pensando en que el análisis de los programas educativos vigentes puede ser mucho más rico para el alumno si lo hace a partir de haber revisado antes las concepciones de los diferentes métodos educativos. Sugerimos como una contribución del maestro a este paquete que proponga a los alumnos la evaluación del contenido de cada uno de los temas propuestos y del programa en general, a la luz del paradigma teórico correspondiente, con el fin de derivar los

aspectos psicológicos implícitos en cada metodología del niño en edad preescolar e inferir incluso algunas herramientas de trabajo para la práctica profesional.

Al utilizar este material, se sugiere al maestro y al alumno revisar tanto los contenidos elaborados como la bibliografía y efectuar las actividades de aprendizaje propuestas, lo que enriquecerá la comprensión de la información y les permitirá alcanzar niveles de análisis, síntesis y aplicación. Además será tarea del maestro dirigir el análisis que el alumno pueda hacer de los procesos psicológicos contemplados en cada uno de los contenidos, así como de las investigaciones referentes a cada teoría.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice de manera satisfactoria al emplear este paquete didáctico, deben considerarse todos y cada uno de los elementos de cada técnica didáctica, así como los diferentes indicadores gráficos que aparecen en el contenido para enfatizar las ideas principales.

Cabe señalar que la técnica del análisis del aprendizaje de conceptos se utilizó para sistematizar aquellos métodos educativos que manejan muchos conceptos o constructos hipotéticos, para los demás métodos se emplearon las diferentes técnicas didácticas mencionadas, con el fin de que este paquete constituyera una muestra de técnicas que se utilizan para enseñar diversos contenidos..

Sería necesario demostrar la validez externa de este material con una muestra representativa de estudiantes y ver si a partir de él se logran los propósitos de la materia.

Sería deseable también comparar la eficacia que en cuanto metodología e infraestructura logran las diversas estrategias empleadas. Observar que sucede por ejemplo entre el hecho de presentar un mismo contenido con estrategias diversas e incluso contra el uso de textos tradicionales. Esto proporcionará una mayor validez interna al material presentado y un punto de partida que quizá confirme la hipótesis de que el elaborar material didáctico adecuado al contenido de una determinada materia, facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuando menos en el aprendizaje mínimo de dominio.

Nuestra única expectativa fue por lo tanto, presentar un paquete que sin ser superficial constituyera un texto efectivo en contraste con los textos eruditos de difícil comprensión a los que el alumno se ve constantemente expuesto.

A lo largo del trabajo surgieron preguntas que quedaron sin respuesta: ¿La secuencia de los contenidos del programa son los adecuados? ¿Los contenidos del programa de la materia son los pertinentes? Si ésto es así, ¿qué es lo que se requiere del psicólogo educativo?, ¿que conozca las metodologías pedagógicas para el niño en edad preescolar y escolar?, ¿que juzgue los métodos pedagógicos empleados?, ¿que sea capaz de planear y evaluar una institución educativa de este nivel?, ¿que esté capacitado para la formación de profesores en estos ciclos educativos?

Pensamos que para responder a todas ellas habrá que redefinir el perfil de lo que el psicólogo educativo es, sabe y debe hacer y en base a ello, rediseñar el curriculum de todas y cada una de las materias.