

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE PSICOLOGIA



"PERCEPCION DE LAS FIGURAS PATERNAS  
DE UN GRUPO DE FARMACODEPENDIENTES"

T E S I S   P R O F E S I O N A L  
Q U E   P A R A   O B T E N E R   E L   T I T U L O   D E  
L I C E N C I A D A   E N   P S I C O L O G I A  
P R E S E N T A  
G R A C I E L A   V A L D E Z   L O P E Z

MEXICO, D. F.

1985



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# INDICE

Pag.

A) INTRODUCCION	1 - 3
I MARCO TEORICO	4 - 5
a) Definición de familia	5 - 6
b) Historia y Evolución de la familia	6 - 16
c) Características de la familia actual	16 - 17
d) La familia en la sociedad	17 - 24
e) Diversos Aspectos de la familia	24 - 27
f) La Familia Campesina	28 - 31
g) Características de la familia en Clase Media	31 - 34
h) Estructura de la Familia Mexicana	34 - 36
i) Ambiente Familiar	36 - 45
j) La Autoridad	46 - 59
k) La Farmacodependencia	60 - 66
l) Aportaciones	
II METODOLOGIA	
a) Objetivo de la Investigación	86
b) Hipótesis	87
c) Sujetos	88 - 89
d) Escenario	90

## A) I N T R O D U C C I O N

## INDICE

	Pag.
A) INTRODUCCION	1 - 3
I MARCO TEORICO	4 - 5
a) Definición de familia	5 - 6
b) Historia y Evolución de la familia	6 - 16
c) Características de la familia actual	16 - 17
d) La familia en la sociedad	17 - 24
e) Diversos Aspectos de la familia	24 - 27
f) La Familia Campesina	28 - 31
g) Características de la familia en Clase Media	31 - 34
h) Estructura de la Familia Mexicana	34 - 36
i) Ambiente Familiar	36 - 45
j) La Autoridad	46 - 59
k) La Farmacodependencia	60 - 66
l) Aportaciones	
II METODOLOGIA	
a) Objetivo de la Investigación	86
b) Hipótesis	87
c) Sujetos	88 - 89
d) Escenario	90

e) Instrumentos	91 - 128
f) Procedimiento	129 -
g) Tratamiento Estadístico	130 - 131

### III RESULTADOS

a) Cuadros	132 - 143
b) Interpretación	144 - 146

### IV CONCLUSIONES

147 - 149

### V LIMITACIONES Y SUGERENCIAS

150

### BIBLIOGRAFIA

151 - 154

### ANEXOS

# A) INTRODUCCION

## A- INTRODUCCION

Es sabido que la fármacodependencia es la resultante de múltiples factores que concurren o se conjugan determinando perturbaciones que desequilibran al individuo en sus funciones biológicas, psicológicas, familiares y sociales.

El propósito fundamental de la presente investigación es aportar mayor investigación sobre la percepción que tienen de las figuras paternas un grupo de fármacodependientes. Dado que me interesa destacar las relaciones familiares, para comprender mejor la dinámica de este fenómeno, hice la revisión bibliográfica del tema, en la cual parto de la definición de familia que nos plantea Caparros M. (1); La Historia y Evolución de la Familia desde sus orígenes de acuerdo a diversos autores, Engels, F. (3) y Linton, R. (5), Marx, C. (7), Levi-Strauss (12). También considero que es importante señalar las características de la familia, Engels, F. (14), Laing, R. (16), Nolasco, M. (18). Los diversos aspectos de las relaciones de la familia que nos plantean los autores que han estudiado en sus grupos a las familias, Cooper (20), Ackerman (22), Satir (25) y Paz (27).

Es importante conocer las características de la familia campesina y la influencia y relaciones de los padres, que plantea Fromm, E. y Maccoby (29).

Considerando que es importante señalar las características de la familia de la clase media que nos remarca Careaga,



G., (32) con el fin de ampliar el tema a este respecto de la familia mexicana, resalto los aspectos de diversos autores como son Santiago Ramírez (35), Díaz Guerrero (36), Carreaga Gabriel (32). Para comprender cómo es la estructura y el ambiente familiar, menciono el planteamiento hecho por Hurlock, E. (38), quien plantea cómo se dan las relaciones padres e hijos. Para finalizar se menciona la autoridad y cómo se percibe ésta con diferentes enfoques dados por Fromm, E. (48), Cooper (53) y Dramoni (58).

También se mencionan las diferentes investigaciones que se han llevado a cabo en la Facultad de Psicología en la U.N.A.M, ya que considero que esto nos permite tener una visión más general con respecto a este problema.

En este sentido, lo que pretendo aportar con esta investigación es establecer cómo influye una familia que se desintegra y otra integrada y cómo perciben los adolescentes fármacodependientes a sus padres y a sí mismos.

La investigación fue realizada en un Hospital Psiquiátrico de la ciudad de México (al sur), en 1980, en el cual acudían pacientes con el fin de lograr una rehabilitación, se llevó a cabo con sujetos de sexo masculino, de 17 a 25 años de edad, solteros, de nivel socioeconómico medio, cuyo principal problema es la fármacodependencia múltiple; se trabajó con dos grupos, uno de Familia Integrada y otro de Familia Desintegrada, los instrumentos aplicados fueron el H.T.P., el T.A.T. y el Machover con la finalidad de investigar la

forma en la cual han incorporado normas, valores y leyes de la familia y cómo perciben a las figuras paternas.

Se concluye al final que en ambos grupos se presentan problemas como desintegración, falta de comunicación entre padres e hijos, que aún compartiendo una misma casa no existen relaciones adecuadas y no existen figuras con las que el sujeto pueda identificarse, y en consecuencia, el concepto - que tiene de sí mismo no es adaptado, lo cual le crea problemas familiar y socialmente.

# I MARCO TEORICO

.

## MARCO TEORICO,

Dado que me interesa investigar la influencia de la familia y en forma específica la percepción que de ella tienen los adolescentes, considero conveniente analizar los estudios más relevantes en torno a la familia, para que a partir de ellos, se tenga una visión más amplia sobre la importancia de la misma y su influencia sobre los farmacodependientes.

Parto de un hecho de observación diaria; el hombre occidental contemporáneo nace dentro de una estructura concreta a la que denominamos familia y recibe de ella su dotación biológica.

En el transcurso de sus primeros años de vida depende de esta institución en forma casi absoluta en los aspectos necesarios y en los superfluos, es protegido, es alimentado, recibe una determinada herencia cultural, es obligado a adoptar un concepto de sí mismo específico y finalmente crea allí las bases iniciales para su futura relación con otros grupos distintos al suyo.

El ser humano establece, siempre un tipo de relación con este núcleo original, lo acepta, lo rechaza, se inhibe o lo modifica, pero en cualquier caso ha de contar con él. La familia tiene una disposición característica de una época y cultura concretas. Adopta aspectos nuevos en relación a determinados cambios y es esto lo que precisamente hemos

de intentar definir.

### A) DEFINICIÓN DE FAMILIA.

Bajo el nombre genérico familia, se encierran interacciones muy distintas que obligan a inquirir su génesis - hasta ahí donde sea posible a caracterizar su momento actual y a intentar proveer sus posibles direcciones de cambio.

El individuo es un elemento de la estructura familiar, la familia por su parte, es un elemento formador de la estructura social y a su vez la estructura social modela a la familia y al propio individuo. La familia tiene una génesis, que en muchos detalles probablemente quedará para siempre desconocida, una historia y un momento actual(1)

La familia ha tomado formas muy diversas a lo largo de la historia de la humanidad.

Hay muchas opiniones distintas sobre si existe o no una forma que sea la más "propia" o la "mejor".

Estas opiniones frecuentemente varían de acuerdo con las teorías del origen de familia.

La teoría más tradicional cita la Biblia como la autoridad y afirma que la primera familia consistió en una pareja monógama de padres y sus hijos.

La teoría evolucionista, que tan profundamente afectó e influyó a todas las áreas del conocimiento, incluyendo a la historia y a la sociología, sugiere que la familia primi

---

(1) Nicolás Caparros- "Crisis de la Familia", pp.17-19, 25.

tiva consistió en hombres y mujeres que vivían juntos.

## B) HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA FAMILIA.

Supuestamente la familia pasó por varias etapas de desarrollo, incluyendo la etapa en que un hombre vivía con varias mujeres y una mujer con varios hombres, hasta culminar en el matrimonio monógamo.

Las investigaciones recientes muestra que hay evidencia para pensar que a través de la historia ha existido una gran variedad de formas de familia:

- a) La familia poliándrica: una sola madre que cuida a todos los hijos que ha tenido de varios maridos.
- b) La familia poligámica: varias madres cuidan cada uno de sus propios hijos aunque el padre de todos es el mismo.
- c) El Kibutz: varias parejas monógamas que viven en comunidad y ésta cuida a los hijos de todos.
- d) La familia nuclear: un esposo y una esposa monógamos y sus hijos.
- e) La familia extensa: la familia nuclear más un número indefinido de parientes, tales como tíos, tías, sobrinas, sobrinos, primos, abuelos y parientes políticos (2).

Morgan plantea un enfoque materialista, sobre la institución familiar, para él han existido distintos tipos de -

---

(2) "La familia ante el problema de las drogas"- Centro Mexicano de Estudios de Salud Mental. p.25.

grupos familiares antes de conocer la estructura actual, y aparecen formas diferentes de "familia":

- a) Familia consanguínea: sus principales características eran: prohibición de la unión sexual entre progenitores y el tabú de incesto no alcanzaba a las uniones sexuales entre hermanos. Pese a la descripción que de ella hace Morgan, no ha sido posible descubrir en ninguna cultura, actual ni pasada, un tipo de familia con estas particularidades, es posible no obstante, que en algún momento haya existido.
- b) La familia punulúa; las características de tabú del incesto varían en esta nueva familia. El esquema resulta más semejante al actual. No obstante a diferencia de nuestra cultura, existía una comunidad recíproca entre hombres y mujeres en lo referente a las relaciones sexuales, de la que quedaban excluidos padres e hijos y en una primera fase los hermanos para extenderse, en una segunda, también a los "hermanos lejanos" de las mujeres -primos en nuestra nomenclatura actual- y a las hermanas de los hombres. En la familia punulúa aparece el llamado matrimonio por grupos. Es decir, conjuntos de hombres y mujeres que podían unirse indistintamente entre sí, sin tener hijos ni estable

cer vínculos de pareja ( 3 ).

- c) La familia sindiásmica; las uniones van adquiriendo una conformación más semejante a la de la pareja actual. El hombre vive con una mujer pero mantiene el derecho a serle infiel, la mujer es por su parte fiel en tanto dure la unión. La pareja rompía sus vínculos con facilidad y en este caso los hijos quedaban en propiedad de la madre.
- d) Familia monogámica. Se diferencia del matrimonio sindiásmico por una solidez más grande de los lazos conyugales, aunque siguen existiendo concesiones para el varón con respecto a la infidelidad, no así en lo relativo a la mujer ( 4 ).

Ralph Linton, otro investigador moderno de la familia puntualiza la relación familia-sociedad cuando dice que hay formas de familias totalmente inadecuadas para determinadas configuraciones ambiente-culturales.

Afirma también, que todos los sistemas sociales existentes contienen instituciones, entre las que se encuentran la que conocemos con el nombre de "familia". Estas son unidades cooperativas compactas que existen en todas las sociedades y cuya organización es interna. Su situación es de manera intermedia entre la persona y la sociedad total a la que pertenece.

( 3 ) Marx, C. Engels F. "El origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado" pág. 221.

( 4 ) Ibid. págs. 222-262.



Señala que todo individuo pertenece a una familia, ya sea por razón de las relaciones biológicas que se establezcan por la unión social o por la ascendencia común que se tengan. Asimismo señala que las familias desarrollan funciones específicas, que están relacionadas tanto con los miembros que integran estas unidades como con la sociedad en su totalidad.

Linton plantea que tanto en los primates como en el hombre, no existen ciclos de celo definidos. La mujer en condiciones no restrictivas puede dar a luz por término medio, un hijo cada dieciocho meses, mientras que el periodo de dependencia de la prole se eleva hasta los 10 años.

Podría afirmar que el grupo humano se organiza para producir los satisfactores que le permiten sobrevivir (5).

Sin embargo la forma de organizarse también se debe de reproducir para asegurar la continuidad de la producción. De esta manera, si la producción de satisfactores era realizada de manera colectiva, ya que la productividad del individuo era mínima y se incrementaba con la organización, era colectiva, ésta constituye una relación social de producción.

La reproducción de la fuerza de trabajo (esencial para la producción), es decir, la reproducción del hombre, era colectiva.

Linton afirma que lo que sabemos de las característi-

---

(5) Linton Ralph. "La Historia Natural de la Familia", pp.16-17.

cas físicas y psicológicas, no sólo del hombre sino de los primates en general, nos induce a considerar las concepciones sobre promiscuidad desarrollada en el siglo pasado como "fantasías". La observación de los primates más evolucionados y de las sociedades humanas que viven en niveles inferiores del desarrollo económico y tecnológico muestran relaciones sexuales permanentes. Ello para dicho autor constituye una evidencia que ha hecho de que "casi todos" los científicos sociales abandonen a la vieja teoría de la promiscuidad primitiva ( 6 ).

Marx plantea respecto a la homogeneidad del grupo de individuos en función de la autoridad ( 7 ):

*"... en la producción social de su existencia, los hombres entran en relaciones determinadas, necesarias, independientes de su voluntad; estas relaciones de producción corresponden a un grupo determinado de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción constituye la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la cual se eleva la superestructura jurídica y política a la que corresponde determinadas formas de conciencia. El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de vida social, política e intelectual en general" ( 8 ).*

El trabajo en tanto que es fuente de toda riqueza y condición básica y fundamental de toda vida humana (al grado de haber sido el creador del hombre, era realizado en -

---

( 6 ) Ibid... pág. 18.

( 7 ) Marx, C. "Introducción a la Crítica de la Economía Política", p.12.

( 8 ) Ibid... pág. 12.

forma colectiva. Esta es una relación social de producción, Esta forma colectiva de reproducir su existencia constituye una base económica compuesta por relaciones sociales de producción.

Pero no solamente se necesita un determinado tipo de relaciones sociales de producción para seguir produciendo - (subsistiendo), sino también se necesita que se perpetúen - dichas relaciones. Por esto la relación social de producción determinará en última instancia la forma en que se lleve a cabo la reproducción de la fuerza de trabajo, es decir, la reproducción humana. Esta se realiza de manera colectiva, el grupo constituía un matrimonio (9).

La interdependencia del individuo hacia el grupo y viceversa estaba condicionada en última instancia por factores de orden biológico.

*"Mas para salir de la animalidad, para realizar el mayor progreso (...) se precisaba (...) reemplazar la carencia del poder defensivo del hombre aislado por la unión de fuerzas y la acción común de la horda" (10).*

Freud nos dice al respecto:

Que los grupos humanos se organizaban en torno a un antepasado común, el tótem, y que los miembros de un mismo grupo podían casarse entre sí. Esta prohibición se explica por el horror al incesto, sentimiento de culpa degenerado - en los hijos por haber cometido el crimen original, al haber

(9) Engels, F. "El Papel del Trabajo en la Transformación del Mono - Hombre", pág. 211.

(10) Engels, F. "El origen de la familia." pp. 36-37, 45.

asesinado al padre poseedor de las mujeres del grupo, desean do poseerlas ellos también.

Así luego por la culpa del asesinato se ven impedidos de poseer a las mujeres y restablecen en áreas, de agradar a su pareja, a partir de entonces, tótem-padre asesinado, - las prohibiciones que el padre impuso mientras vivía (11).

Para Lévi-Strauss:

*"La prohibición del incesto es el proceso por el cual la naturaleza se supera a sí misma, enciende la chispa bajo cuya acción una estructura nueva y más compleja se forma y se superpone -integrándolas- a las estructuras más simples de la vida psíquica, así como estas últimas se superponen -integrándolas- a las estructuras más simples de la vida animal. Opera y por sí misma constituye el advenimiento de un nuevo orden".*

Entonces para Lévi-Strauss el comienzo de la sociedad se da en la prohibición del incesto, pues constituye un remodelamiento de las condiciones biológicas, del acoplamiento y de la procreación, que no conoce normas más que las - resultantes de la observación de la vida animal. Dichas - normas se instituyen a perpetuidad a través del marco artificial de los tabúes y las obligaciones.

Pero para Moscovici no sólo se trata de normas (que - llevan ya implícita la propiedad), sino también la existencia del parentesco, sin el cual no se pudo haber dado el -

(11) Freud, S. *Tótem y Tabú*. pp. 1748-1749.

incesto. Este se sitúa entre el hecho de constituir una - respuesta específica de las sociedades humanas al problema del número de individuos y el de la degeneración de las cualidades genéticas causadas por las uniones consanguíneas, o bien siguiendo a Moscovici (que coincide grandemente con - Freud), se trata de una represión de los instintos-sexuales, y agresivos, del deseo individual, a fin de dar consistencia, coherencia y duración al vínculo colectivo (12).

Por lo tanto, la decisión de lo que es incestuoso proviene siempre de la sociedad. La prohibición del incesto - se presenta en diferentes grados e intensidad para los hombres y para las mujeres.

De ahí que concluyamos con Moscovici que:

*"No es nunca en los repliegues de la naturaleza donde hay que buscar el origen de una prohibición, sino siempre las diferencias de la sociedad, que ella aumenta al enmascararlas. La prohibición del incesto no es una excepción. La prohibición es orientada. Separa con claridad, a los ojos de todos, a la clase de individuos obligados a respetarla rigurosamente, de la clase de individuos que gozan de cierto margen a su respecto, o de aquellos en que es obligación cometerlo; este solo criterio basta para ubicar a los primeros en el orden inferior de lo profano y a los segundos en el orden superior de lo sagrado. La regla produce una relación de diferencia entre estas clases; en un polo el incesto designa el poder social, público en el otro, la prohibición significa la sumisión doméstica privada".*

*Y ... "La prohibición del incesto tiene por consecuencia, un carácter discriminatorio y jerárquico. Las reglas del parentesco demuestran que*

---

(12) Lévi-Strauss. "Las Estructuras Elementales del Parentesco", p.21.

*en estas condiciones, las mujeres son transferidas por un lado a título de bienes y servicios, mientras por el otro circulan como mensajes, con calidad de bienes y servicios" (13).*

Así hasta que aparece la existencia poco duradera de la pareja no consanguínea, pareja que se disolvía si alguna de las dos partes lo decidía.

Mientras esta relación durara, se exigía a la mujer total fidelidad, dando el hombre libertad para la poligamia, aunque según Engels, ésta era poco común por razones económicas.

La libertad del hombre y el sometimiento de la mujer hablan de la propiedad privada que, desde las relaciones sociales de producción, se reflejan en la pareja, donde el hombre era el propietario de la mujer, y ésta, aún después de disuelta la unión propietaria de los hijos. Esto es, al deshacer la pareja, los bienes pasaban a ser propiedad de la comunidad y los hijos, de la madre, mientras que los medios de producción pasaban al padre dejándolos fuera del alcance de los hijos y de la madre. El parentesco se transmitía por línea materna; así como las hijas se quedaban en el grupo materno transmitiendo el parentesco de ésta al casarse con hombres de otras tribus los hijos salían hacia otros grupos. En el momento de romperse la unión de las hijas con sus hombres (por muerte o ruptura de la pareja,

(13) *Ibid...* p.233-234.

etc.) al abastecimiento de alimentos, salía del grupo al salir el hombre; este abastecimiento iba a parar al grupo del hombre, quedando sus hijos sin heredar, los que permanecían en el grupo de la madre. Para asegurar la alimentación fue necesario que el parentesco se transmitiera por línea paterna. De este modo el control de la familia recaé en el padre. La paternidad de los hijos se asegurará por la entrega sin reservas de la mujer al poder del hombre. La mujer se convierte, entonces, como en mero objeto de reproducción. Nace la familia monogámica cuyo fin (...) es el de procrear hijos cuya paternidad sea indiscutible; y esta paternidad - indiscutible se exige porque los hijos en calidad de herederos directos han de entrar un día en posesión de los bienes de su padre (14).

Ahora los lazos conyugales no pueden ser disueltos - por acuerdos de cualquiera de las dos partes, pues sólo el hombre puede hacerlo.

Con el aumento de la productividad, el propietario de los medios de producción era el hombre, la mujer de los haceres domésticos. Hay un reflejo dialéctico de la división de la sociedad en clases al interior de la familia donde - también se estratifica un dominador-dominada. La división del trabajo se agudiza en el interior de la pareja, división que se ve reforzada al cambiar la línea de herencia materna

---

(14) Engels, F. "El Origen de la Familia," pp.51, 61, 68-69.

por la paterna. Este es el primer tipo de familia cuya deterioración en última instancia, corresponde a causas económicas y no a causas biológicas.

### C) CARACTERÍSTICAS DE LA FAMILIA ACTUAL.

Desde la aparición de la pareja monogámica (padres y sus hijos) podemos hablar de ciertas características generales que se han particularizado en función de sus diferentes momentos y espacios. Dado el límite que nos impone el carácter psico-social y exploratorio de este estudio, nos vemos constreñidos a mencionar los factores que originaron la actual familia, al haber jugado diferentes papeles al interior de la pareja durante la historia. Someramente enumerados son:

- relación deminador-dominada
- célula de reproducción social
- reproductora de las relaciones sociales de producción
- transmisora de estatus
- satisfactora de necesidades primarias
- agente socializador

Tocaría ahora ver, en nuestra actual familia, a qué factores se debe y a cuáles responde.

En la época en que nuestra sociedad en desarrollo era predominante rural, la familia extensa proporcionaba casi todas las necesidades sociales y personales del individuo: comida, vestido, albergue, educación, empleo, atención sa-



nitaria y diversión.

#### D) LA FAMILIA EN LA SOCIEDAD.

En la sociedad actual, casi todas esas necesidades se proporcionan parcial o totalmente fuera del hogar o fuera de la familia extensa (15).

Los hijos crecen, abandonan el hogar, comienzan sus propias familias, eligen profesiones y después utilizan su energía y su capacidad para ganar dinero para adquirir necesidades familiares de expertos que no conocen.

La familia ocupa y siempre ocupará un lugar clave en la sociedad. Además de la evidencia histórica de que la familia siempre ha existido en distintas formas, la familia contemporánea sigue desempeñando algunas funciones críticas.

Dentro de las diferentes corrientes teóricas que se han orientado hacia el estudio de la familia, podemos encontrar definiciones como estas:

*"Damos el nombre de (familias) a grupos de personas que viven juntas durante un determinado periodo y se hallan vinculadas entre sí por el matrimonio o por el parentesco de sangre" (16).*

*"Grupo de adultos de ambos sexos, por lo menos dos de los cuales mantiene una relación sexual socialmente aprobada y uno o más hijos propios o adoptados, pertenecientes a los adultos que cohabitan sexualmente. Comparten usualmente un residencia común y sus miembros cooperan en la resolución de sus problemas (...) sus dos elementos básicos con el matrimonio y la filiación" (17).*

*"La familia es..." la base de la organización social pues se encarga de reproducir a los individuos biológica, social y culturalmente y es el camino de la identificación, la afiliación y la participación*

(15) "La familia ante el problema de las drogas" Centro Mexicano de Estudios de Salud Mental, p.28.

(16) Engels, F. "El origen de la familia", p.68.

(17) Laing, R.D. "El cuestionamiento de la familia", p.15.

social (...) es una unidad de parentesco (...) el cual se reconoce de alguna manera y uno de los miembros - funge como jefe o representante (...). Conformar una unidad de consumo en la que los satisfactores vitales básicos son adquiridos a través de ella y consumidos por el total de los miembros de la familia (...). En ocasiones es también una unidad de producción" (18).

Partamos de estas dos últimas definiciones opuestas, en sus implicaciones. Mientras la primera nos remite a una pareja que socializará y verá por los hijos, la segunda nos remite a un grupo más amplio, que puede ubicarse en diferentes esferas sociales, que puede no ser pareja sino que existe un jefe, que nos habla de socialización, que no se limita a las relaciones sexuales entre los adultos sino que se inserta en un marco más amplio: la sociedad.

Si por socialización entendemos la internalización - por el individuo de normas, valores y reglas de la sociedad, la socialización primaria tiene un mayor peso al permitir - que el niño introyecte las normas sociales y en esa medida la sociedad lo asimile. Este proceso de asimilación-introyección se lleva a cabo teniendo como intermediario a la familia (dada su condición de agente socializador) (19).

David Cooper plantea que en la medida que la familia enseña a desarrollar una falsa conciencia (...) es la definición del pacto suicida secreto que acuerda la unidad familiar acomodada que gusta de llamarse a sí misma "familia -

(18) Nolasco, M. "La Familia Mexicana, p.14.

(19) Chinoy Ely. "La Sociedad. Una Introducción a la Sociología", p.141.

feliz" (...) La unidad familiar rica o acomodada (...) se ha convertido en este siglo en la más perfecta imagen del encuentro y por lo tanto, en la más radical negación del luto, la muerte, el nacimiento y el reino de experiencias - que proceden al nacimiento y a la concepción (20)

Su postura de la antipsiquiatría con respecto a la familia desde el punto de vista de Cooper:

La familia es un ámbito de no encuentro, es decir, - los miembros integrantes de ella no tienen la posibilidad - de un verdadero y profundo contacto humano, sin integración. Apunta que la familia engendra en cada miembro ese sentido de anonimato propio del hombre de la sociedad contemporánea.

Cooper argumenta otros factores funestos que propicia la vida familiar, a saber:

- 1- La imbricación entre las personas se basa en un - sentimiento de lo incompleto, en el ser de cada - cual.

Un ejemplo típico es el de la madre insatisfecha - que se siente incompleta, que absorbe a su hijo pa - ra que se convierta en ese pedazo de sí misma que le falta (el pene). A su vez, el niño nunca llega - rá a ser más completo que ella en virtud de que en sus años críticos de formación fue un apéndice de la madre.

---

(20) Cooper, D. "La muerte de la familia", p.35-46.

2- La familia promueve la formación de papeles para sus miembros, más que preparar las condiciones para la libre asunción de su identidad. En lugar de estimular la extracción desde el centro de nosotros mismos, libremente elegido e inventado, nos enseñan la sumisión a lo normal, a lo establecido. Se impone toda una estructura obligacional, lo cual interiormente se trasladará a los restantes sistemas institucionales a los que ingresará la persona criada en la familia.

3- La familia pone controles sociales que exceden a los que el niño necesita para hacer su camino en la carrera de obstáculos que le planean los agentes extrafamiliares. En realidad lo que se enseña primordialmente al niño no es cómo sobrevivir en la sociedad, sino cómo someterse a ella.

4- La familia deposita en el niño un elaborado sistema de tabúes que también fungen como controles sociales mediante la implantación de culpa. Uno de estos tabúes es aquella modalidad en la que la comunicación sensorial no puede exceder ciertos límites. Existe también un tabú respecto a la ternura. La ternura puede llegar a sentirse, pero jamás a expresarse, a menos que se haga en forma tan con-

vencional que se convierta en prácticamente inexistente.

- 5- En la familia que se lleva a cabo una violación de la temporalización, es decir, de la elaboración personal del tiempo, como algo distinto del simple registro del tiempo del otro, de manera que el sistema necesidad-tiempo de la madre (que es el intermediario más o menos pasivo del sistema necesidad-tiempo de la sociedad global), se impone sobre el niño (21).

No obstante, sin dejar de ver la profundidad de los planteamientos anteriores, se hace necesario revisar a otros autores que han estudiado otros aspectos de la familia.

Para Ackerman la familia es la unidad básica de desarrollo y experiencia, de realización y fracaso. Es también la unidad básica de la enfermedad y la salud.

Familia es el nombre de la institución tan antigua como la misma especie humana, es una entidad paradójica igual. La constante transformación de la familia a través del tiempo es el resultado de un incesante proceso de evolución; la forma de la familia se amolda a las condiciones de vida que dominan en un lugar y cambiando su pauta con una velocidad

---

(21) *Ibid...* p.46.

notablemente acelerada, se acomoda en forma llamativa a la crisis social que caracteriza nuestro periodo. No hay nada fijo o inmutable en la familia, excepto en que está siempre con nosotros.

Ackerman ha investigado las relaciones familiares y presenta una idea sobre la salud mental, para comprender la salud a través de "dar y recibir" emocional de las relaciones familiares. Considera que la interdependencia de la estabilidad individual y familiar en cada estadio del desarrollo desde la infancia hasta la vejez, el papel de la familia en el de la salud mental del adulto.

Para mantener la salud hay que compartirla continuamente con otras personas sanas, encontrar un clima de grupo en el que se pueda seguir creciendo y actualizando las propias posibilidades en relaciones humanas. Considera a la familia como portadora de ansiedad y conflicto y como conductora del contagio de la enfermedad mental, el interjuego de conflictos proceso en la adaptación y en la enfermedad mental; el interjuego de conflictos proceso y la enfermedad como síntomas de la patología grupal de la familia (22).

Westermarck y sus continuadores han estudiado a la familia y expresan la convicción de que ha habido un desarrollo uniforme de la familia, desde los antropoides, antecesores del hombre, hasta la civilización en una forma predomi-

---

(22) Ackerman, N. " Diagnóstico y Tratamiento de las Relaciones Familiares," pp. 35-36.

nante y monógama en la que el padre ocupa un lugar importante.

Briffault y sus discípulos, afirma el punto de vista opuesto, que la organización de la familia tenía principalmente una base maternal y de que el padre era transitorio, relativamente superficial y sin importancia. Con el tiempo, sin embargo asumió un lugar permanente dentro del grupo familiar.

Algunas formas de familia se han estructurado visiblemente como una unidad económica y se han ligado poco a su matriz biológica. Familia no siempre ha significado padre, madre e hijo. A veces ha representado el funcionamiento complicado y unitario de una casa compuesta de todos los que vivían bajo un mismo techo o que se sometían de una cabeza suprema -un grupo de personas unificado con el propósito de regular eficazmente lo social-.

*"Así los vínculos familiares se hacen a través de una combinación de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos. Biológicamente la familia sirve para perpetuar la especie.*

*Es la unidad básica de la sociedad que se encarga de la unión del hombre y la mujer para engendrar descendientes y asegurar su crianza y educación. - Pero éstas sólo se pueden cumplir en una adecuada organización de las fuerzas sociales.*

*Psicológicamente, los miembros están ligados en interdependencia mutua para la satisfacción de sus necesidades afectivas respectivas. Y están ligados económicamente en interdependencia mutua para la provisión de sus necesidades materiales".*

*"La estructura de la organización familiar no es en ningún sentido estática o sagrada. A pesar de la superstición popular el casamiento no se realiza en el cielo, la familia no es un sistema*

*perfecto ordenado por Dios. Tampoco es la familia el pilar de la sociedad, es más bien la sociedad - la que moldea el funcionamiento de la familia para lograr su mayor utilidad. Las relaciones familiares regulan la corriente emocional, facilitan algunos canales de desahogo emocional e inhiben otros* (23).

#### E) DIVERSOS ASPECTOS DE LA FAMILIA.

La configuración familiar controla tanto la calidad - como la cantidad de expresión familiar, como su dirección, alienta algunos impulsos individuales y subordina otros. - Del mismo modo, estructura la forma y escala oportunidades para la seguridad, placer y autorrealización, moldea el sentido de responsabilidad que debe tener el individuo por el bienestar de otros.

Ackerman plantea que la familia da forma a las imágenes subjetivas de peligro, que es parte de toda tendencia social e influye en la corrección o confusión de estas percepciones de peligro. La interacción familiar, moldea los alcances del impacto entre fantasía y realidad y afecta así el desarrollo de la percepción de la realidad. El individuo busca aquellas cualidades de la experiencia familiar - que congeniar con sus impulsos personales.

La estabilidad de la familia y de sus miembros depende de un patrón sutil de equilibrio o intercambio emocional. Cada miembro influye en la conducta de todos los otros. Una desviación en la interacción emocional de un par de personas de una familia dada altera los procesos de Interacción en -

(23) Ackerman, N. *Diagnóstico y Tratamiento*. p.37.



pares familiares (24).

V. Satir con base en los estudios que ha realizado en riqueza considerablemente los conceptos sobre familia (25).

Considera que los ingredientes importantes de una familia pueden ser cambiados y corregidos en cualquier momento, la autoestima individual, comunicación, sistema y reglas, cualquier conducta en un determinado momento es el resultado de la interacción y propone estos 4 elementos:

- 1) la autoestima personal
- 2) la condición corporal del momento
- 3) la relación con los demás
- 4) su sistema, su posición en el tiempo, el espacio y la situación.

En la vida familiar sólo se percibe una pequeña parte de su totalidad, la parte que todos pueden ver u oír y frecuentemente la gente cree que esa fracción representa su to talidad.

Toda familia funciona como una unidad que lucha para mantener un equilibrio en relaciones internas (homeostasis). La relación marital constituye el eje alrededor del cual gi ran tales relaciones y la cual determina las funciones de una pareja como padres.

La familia es una institución social, un grupo de individuos unidos por situaciones mutuamente reforzantes. To

---

(24) Ackerman, N. *ibid.*... pp.43-44.

(25) Satir, V. "Relaciones Humanas en el núcleo familiar," pp.2-6.

das las familias occidentales se encuentra sujeta a presiones sociales y lo han estado desde tiempo atrás en que influencias materiales y filosóficas tales como la Revolución Industrial, el psicoanálisis y las Guerras Mundiales produjeron profundos cambios en los valores humanos (26).

Vistos los antecedentes globales de los autores respecto a la familia, pasaré a revisar las investigaciones que se han llevado a cabo en relación a la familia mexicana.

Octavio Paz (27) considera que el mexicano, en realidad y su persona establece una muralla, no por invisible - menos infranqueable de imposibilidad y lejanía. El mexicano siempre está lejos, lejos del mundo y de los demás, lejos también de sí mismo.

*La soledad es el fondo último de la condición humana, el hombre es el único ser que se siente solo y el único que es búsqueda de otro. Su naturaleza es un aspirar y realizarse en otro. El hombre nostalgia y búsqueda de comunión. Por eso se siente cada vez a sí mismo como carencia de otro, como soledad. En nuestro mundo el amor es casi inaccesible, todo se opone a él, moral, clases, leyes, razas y los mismos enamorados. La mujer siempre ha sido para el hombre "lo otro" su contrario y complemento. Si una parte de nuestro ser anhela fundirse a ella, otra no, menos imperiosamente, lo aporta y excluye. La mujer es un objeto, alternativamente precioso o nocivo, mas siempre diferente. Al convertirse en objeto, en ser aparte, y al someterla a todas las*

(26) *Ibid*, p.28

(27) Paz, O. "El Laberinto de la Soledad," Edit.Fondo de Cultura Económica, pp. 175, 177-179.

deformaciones que su interés, su vanidad, su angustia y su mismo amor le dictan, el hombre la convierte en instrumento. Medio para obtener el conocimiento y el placer, vía para alcanzar la supervivencia, la mujer es ídolo, diosa, madre, hechicera o musa, según nuestra Simone de Beauvoir, pero jamás puede ser ella misma, debe romper esa imagen con que el mundo encarcela su ser. Nuestro erotismo está condicionado por el horror y la atracción del incesto. Por otra parte, la vida moderna estimula innecesariamente nuestra sensualidad, al mismo tiempo que la inhibe con toda clase de interdicciones de clase, de moral y hasta de higiene.

La sociedad concibe el amor, contra la naturaleza de este sentimiento, como una unión estable y destinada a crear hijos. Lo identifica con el matrimonio. Toda transgresión a esta regla se castiga con una sanción cuya severidad varía de acuerdo con tiempo y espacio.

La protección impartida al matrimonio podría justificarse si la sociedad permitiese de verdad la elección. Puesto que no lo hace, debe aceptarse que el matrimonio no constituye la más alta realización del amor, sino que es una forma jurídica, social y económica que posee fines diversos a los del amor.

La estabilidad de la familia reposa en el matrimonio, que se convierte en una mera proyección de la sociedad, sin otro objeto que la recreación de esa misma sociedad. Si la sociedad se concibe como una unidad indivisible, en su interior. Si la sociedad se concibe como unidad indivisible, en su interior está escindida por un dualismo que acaso tiene su origen en el momento en que el hombre se desprende del mundo animal y, al servirse de sus manos, se inventa a sí mismo e inventa conciencia y moral.

La sociedad es un organismo que padece la extraña necesidad de justificar sus fines y apetitos. A veces los fines de la sociedad, enmascarados por los preceptos de la moral dominante, conciden con los deseos y necesidades de los hombres que la componen.

Otras contradicen las aspiraciones de fragmentos o clases importantes. Y no es raro que nieguen los instintos más profundos del hombre. Cuando esto último ocurre, la sociedad vive en una época de crisis: estalla o se estanca. Sus componentes dejan de ser hombres y se convierten en simples instrumentos desalmados (28)

## F) LA FAMILIA CAMPESINA.

Fromm, E. y Maccoby (29). La familia campesina en México, presenta las siguientes características; desde la infancia se establecen algunas diferencias entre los infantes varón y hombre, el varón proporciona al padre la seguridad de un apoyo laboral en el futuro y en menor grado respeto a otras clases sociales, la permanencia de su apellido.

La formación del carácter en la niñez según un estudio realizado en un poblado campesino por el Dr. Fromm y Dr. Maccoby y expuesto en este sistema obra señala que el carácter de la madre es un factor decisivo en esta etapa y que algunas madres de este poblado emplean una serie de mecanismos por medio de los cuales fuerzan a sus hijos a mantener relaciones simbióticas más allá de la etapa en que la simbiosis es necesaria desde un punto de vista biológico. Asimismo observaron que las normas culturales existentes en el poblado refuerzan la permanencia de los niños cerca de sus madres y que éstas son más consentidoras con los niños y más estrictas con las niñas.

Señalan que la mayoría de sus padres controlan el impulso de jugar con los niños, porque creen que este comportamiento será tomado por el niño como una ligereza por parte del padre y de esta manera, éste no será objeto de respeto. Se le enseña que será protegido por su familia siempre y cuando se quede cerca de su casa.

---

(29) Fromm, E. y Maccoby, M. "Sociopsicoanálisis del Campesino Mexicano" Edit. Fondo de Cultura Económica, pp.248-252.

La adaptación del niño es moldeada por medio del castigo a la desobediencia, ya que los padres cuando no son obedecidos actúan severamente en algunas ocasiones y retiran al niño de la escuela poniéndolo a trabajar, siendo de mayor importancia este aspecto que el aprovechamiento en la escuela. Sin embargo, hay que señalar que esta situación de poner a trabajar los padres a sus hijos se debe sobre todo a que el dinero no alcanza para el sustento de toda la familia.

Fromm y Maccoby, concluyen que el proceso de educación en la casa y en la escuela, tiende a debilitar, más que a reforzar el carácter del niño. Así también señalan que desde los 6 a los 16 años aumenta el predominio, la sumisión, la receptividad y la capacidad de dejarse explotar ... Mientras que disminuye el temor a ser comido, el temor a la madre puede ser más tarde transformado en miedo a ser abandonado y ridiculizado si no se conforma. Estos nuevos temores reflejan los métodos que los padres han utilizado para reforzar la obediencia (30).

Los niños mayores también empiezan a temer la intimidad y la sexualidad y de esta manera aumenta el temor directo a los padres, especialmente a la madre a quien ven como peligrosa y potencialmente más destructiva.

---

(30) *Ibid* ... pp.255-257.

Observamos así cómo desde la infancia se establecen - diferencias entre los sexos. De esta forma los autores encontraron que los hombres son más dominantes que las mujeres y que tienden a ser más indulgentes pero también a manifestar sus tendencias sádicas, y que en las mujeres inicia su proceso de formación aún antes del nacimiento, ya que la persona encargada del parto cobra el doble de sus honorarios si el producto es varón. Por su parte, el amor y la sumisión combinados con masoquismo son los rasgos femeninos predominantes. (31).

Otra característica de los hombres de este poblado - campesino son la suspicacia, cautela y posesión de sus cosas, considerando a su mujer y sus hijos también como posesiones. Así el hombre puede ser infiel a su mujer y no sentirlo así mientras mantenga a su familia. Los esposos son en general poco cariñosos, creen que la relación ideal entre los sexos es la del dominio de un hombre fuerte y responsable. El goce sexual en las mujeres es considerado indecente.

Por otra parte, las mujeres, consideran que el machismo era una expresión de inmadurez y debilidad del hombre, - así también se pudo observar que entre más alto se encuentre el hombre en relación al aspecto económico, más probabilidades existen de que mantenga la autoridad tradicional - del macho. Los rasgos más valorados en las mujeres son la

---

(31) *Ibid.*, p.258.

abnegación al sufrir sin quejarse, un "feroz amor maternal", la modestia y la sumisión.

#### G) CARACTERÍSTICAS DE LA FAMILIA EN LA CLASE MEDIA EN MÉXICO.

G. Careaga (32) nos plantea que los miembros de la familia de la clase media, sobre todo los hijos, quieren participar del mundo de los adultos aquí y ahora, no toleran que se les haga esperar en función de la edad y quiere ejercer sus derechos sexuales, morales y sociales. Los padres que no pueden o no quieren entender este cambio en las nuevas generaciones, provocan actitudes rebeldes y desesperadas en sus hijos.

Pero ¿cómo se forma "la familia feliz" de la clase media en México? Los papás y las mamás de la clase media siguen construyendo su matrimonio de una manera ideal, en relación de ideas trasnochadas, que son producto de prejuicios y de mistificaciones sobre el mundo.

La tradición de las mujeres mexicanas de clase media es alcanzar el matrimonio como principio y fin de su vida, es decir, la mujer se casará para poder seguir consumiendo y viviendo en función de otro ser, del otro, el esposo. Y desde la primera etapa del matrimonio empieza la carrera de la mujer: han puesto casa, tienen un departamento, etc.

Las madres de la clase media, educan a los hijos en términos de miedo y de chantaje sentimental, ante esta situación muy pocos son los hijos que pueden plantearse en términos de libertad personal y social un nuevo estilo de

---

(32) Careaga, G. "Mitos y Fantasías de la Clase Media en México", Edit. Joaquín Mortiz, México, 1977, pp.72-77.

vida, todos seguirán repitiendo el esquema tradicional que da mucho más seguridad y que no plantea conflictos. Los padres y las madres de la clase media mexicana actual no se han dado o no quieren darse cuenta de que su amor vistoso y chantajista no educa, sino deforma; no dan confianza, sino inseguridad; no infunden respeto, sino miedo.

El resultado es que desde su infancia el hombre de la clase media se ve envuelto en la inseguridad y en la frustración, lo que le va a provocar un carácter profundamente neurótico, los papás de la clase media se presentan como figuras autoritarias que exigen al hijo un modelo de comportamiento ideal, los papás van comunicando al hijo estereotipos y prejuicios sobre el mundo, la sociedad, el hombre y la mujer.

Los padres autoritarios educan a sus hijos en función del éxito del logro personal, de la acumulación de riqueza, de conseguir dinero y de tener un nombre, de cuidar las apariencias.

Los papás dentro de la familia de la clase media siempre oscilan entre la simulación y la represión, entre la hipocresía y la mala fe. (33).

Así pues la familia de la clase media no es solamente un núcleo social que organiza las relaciones sexuales, que protege a los hijos, que da pautas de conducta, sino que es también fuente de desequilibrio psicosocial, la llamada "familia feliz" es nada más una ilusión y una mistificación -

---

(33) *Ibíd*, p. 77.



sobre la realidad social. La familia desde este punto de vista no sería sino uno de los tantos mitos que utiliza la clase acomodada para poder controlar a la sociedad.

Porque a través de la familia se van inculcando todo tipo de prejuicios e ideas sobre la naturaleza del hombre y de la sociedad que, aparentemente, son historia natural del individuo y no son más que un conjunto de mitos impuestos por años de tradición y prejuicios. El resultado son hombres que permanecen como eternos adolescentes asombrados, perplejos y temerosos frente al mundo (34).

Santiago Ramírez (35) plantea desde las primeras etapas del desarrollo del individuo, hasta llegar a una formación plena de él y considera importante que en su generalidad, los años infantiles se han olvidado, a pesar de ello nos quedan, como en las ciudades perdidas, restos que nos sirven para reconstruir su organismo. Los recuerdos encubridores son una representación condensada, sintética y a menudo simbólica de los años infantiles olvidados.

La organización de la familia tiene características variables según la cultura en la que la misma se desarrolla. Existen muchos tipos de familia, aquí menciona la existencia de una familia, cuyo trato en la organización en forma triangular, en la que los vértices del triángulo están constituidos por el padre, la madre y los hijos, ya que es el -

(34) Carega, G... pp.78-79.

(35) Ramírez, S. *Infancia es Destino*. Edit. Siglo XXI, México, 1975, - pp.11, 21-22, 18, 93-96.

tipo de organización prevalente.

#### H) ESTRUCTURA DE LA FAMILIA.

El mundo del mexicano tiene una doble moral sexual y característica contrastadas en los papeles que recíprocamente juegan el hombre y la mujer. El varón es dueño de prerrogativas, usa sin restricciones el dinero, se permite placeres que niegan a la mujer y gasta en ropa y atuendos, cantidades más significativas que su pareja.

La familia en México está integrada por una serie de obligaciones y compromisos. El problema de la organización familiar en México es sustantivamente la ausencia del padre y exceso de madre, y la limitación sistemática del área genital entre progenitores. Esto no debe interpretarse mal. La mujer mexicana y el padre mexicano no deben interponer más entre su relación recíproca a los hijos.

Que se aprenda que el papel genital no está en contradicción ni tiene porqué oponerse al papel maternal.

Díaz Guerrero (36) plantea que la estructura de la familia mexicana se fundamenta en dos proposiciones fundamentales que son:

- a) la supremacía indiscutible del padre,
- b) el necesario y absoluto autosacrificio de la madre.

Estas parecen derivarse de orientaciones valorativas "existenciales" implicadas en la cultura mexicana o mejor dicho de premisas generalizadas implícitas o presupuestas -

(36) Díaz Guerrero, R. *Psicología del Mexicano*, México, 1977, Edit. Trillas, pp.23-24, 29.

socioculturales, generalizadas que se sostienen desde algo muy profundo, la superioridad indudable, biológica y natural del hombre sobre la mujer.

Presupone de la cultura mexicana una interacción interpersonal se valora de acuerdo con la satisfacción y placer inmediatos que produzcan. Así, a partir del necesario y absoluto propio sacrificio de la madre, parece emerger - cuando menos otra premisa sociocultural que parece ser sostenida con mayor fuerza aún que su originadora. Esta es la que la "madre es el ser más querido que existe". A partir de lo que pudiéramos llamar "la atmósfera de sentido" erguidas por esta abnegación materna y por este profundo afecto hacia la madre, parecen emerger tendencias actitudinales - mentales que, inferidas y verbalizadas como premisas socioculturales, pudiera tomar la forma de "el papel de la maternidad tiene un alto prestigio", "la madre es una figura extremadamente importante", "la madre tiene una alta posición social en México", "las madres son altamente respetadas".

El ser humano ha logrado separar, en forma brillante una parte que la autoridad del padre es absoluta e incuestionable y sujetos de ambos sexos están de acuerdo en forma aplastante con las afirmaciones de que "la palabra de un - padre nunca debería ponerse en duda" y "un hijo nunca debería ponerse en duda las órdenes del padre".

Pero afirma como "la palabra de una madre nunca debe

ponerse en duda" provocan un respaldo similar (37)

#### 1) AMBIENTE FAMILIAR.

Desde hace mucho tiempo se ha reconocido el hogar como la unidad básica dentro de la cual se desarrolla el individuo. En esta unidad, que es la fuente primaria de la socialización, el individuo aprende cómo funciona la sociedad y desarrolla los patrones de conducta que le permiten funcionar de manera efectiva en esa sociedad. Muchos de los valores, actitudes o intereses que son parte de la conducta adulta del individuo, tuvieron sus comienzos, y muy a menudo cristalizaron completamente, a través de las influencias tempranas del hogar y la familia (38).

Sin embargo, es dentro de esta unidad básica donde una buena parte del conflicto entre el mundo del adolescente y el del adulto tiene lugar, especialmente porque los padres son los adultos con quienes más contacto tienen los jóvenes. Estos patrones de conflicto generalmente empiezan en la pubescencia y rara vez se hacen evidentes antes de ese tiempo. Puede haber conflicto entre los padres y el niño, pero este conflicto no es tan intenso ni tan frecuente como el que se presenta

---

(37) *Ibid*, p.30

(38) Hurlock, E. "Psicología de la Adolescencia". p.435.

durante la adolescencia.

La experiencia de ser amado y de amar es una de las esenciales para el sano desarrollo humano. El afecto que los padres y los hijos se tienen mutuamente, rara vez probablemente nunca deja de estar mezclado con otras emociones; pero un amor paterno fuertemente cimentado durante la niñez proporciona al pequeño un recuerdo de valor inestimable cuando inicia su curso de adolescente y la seguridad constante del amor de sus padres es algo muy valioso durante esos años de adolescencia.

El adolescente que es amado por sí mismo no tiene que estar calculando constantemente cómo procurarse o cómo retener la buena voluntad de sus padres. Puede poner su confianza en esa buena voluntad, aun cuando se halle a malas con ellos y ponga sensiblemente a prueba la paciencia de éstos. El joven que puede contar con el amor de sus padres tiene mayor libertad para aventurarse, para explorar, para ser él mismo, para poner a prueba sus capacidades, para cultivar su criterio propio al elegir y al sopesar diversas posibilidades cuando plantea su futuro. (39)

El adolescente que confía de modo realista en el amor de sus padres, se ahorra muchas cargas. En caso de choque de voluntades con ellos, puede luchar directamente por sus derechos, tal y como él los entiende, sin tener que luchar también, luego de rechazarlas, con las consecuencias de la ofensa o

---

(39) *Ibid.* p.436.

con la venganza.

Aun cuando el amor paterno consigue muchas cosas para el adolescente, presenta ciertas limitaciones, y es evidente que no puede lograr todo. El amor de los padres no protege al joven contra las desilusiones y los errores de juicios; es incapaz de subsanar cualquier debilidad hereditaria que el adolescente pueda tener; no puede protegerlo de antemano contra la maldad de las personas con quienes trate fuera de la casa, ni suprimir los prejuicios; no puede eliminar de la vida todas las circunstancias que llevan al joven al desatino, al sufrimiento o al desastre. (40)

Las relaciones familiares afectuosas están indicadas por el grado en el cual el individuo manifiesta un sentimiento de confianza y seguridad en sus padres al compartir sus confidencias con ellos; al dirigirse a ellos en busca de consejo y ayuda cuando surgen problemas difíciles; por las oportunidades que los padres proporcionan a los hijos para su autoexpresión; por el grado en que el hijo tiene oportunidad de lograr su reconocimiento de sus actividades en el trabajo y el juego; por la forma en que los padres se preocupan de asegurar el orden y la disciplina del hogar sin recurrir a la fuerza ni a la regimentación; y por la medida en la cual la familia posee solidaridad y lealtad mutua.

El destino del adolescente que no es amado por sus padres o que es rechazado por éstos, es duro. A menos que

---

(40) *Ibid.* p.437

pueda encontrar un sustitutivo de sus padres o afecto fuera - de casa, ha de enfrentarse con las incertidumbres de la vida y con sus daños sin la ayuda de otros, y ha de tratar de alcanzar lo que la vida puede ofrecerle sin alguien que lo guíe o lo estimule; ha de depender de sus propios recursos, exclusivamente.

En un serie de estudios, los testimonios parecen mostrar que muchos adolescentes que pasan tiempos difíciles provienen de un medio familiar desfavorable, de hogares deshechos o de otros en los cuales uno de los padres, o los dos, no les brindaron afecto o los rechazaron en forma activa.

Un joven puede sentirse rechazado sin tener en cuenta los actos o intenciones de sus padres. Quizá haga demandas - que sus padres no pueden satisfacer o exprese deseos a los - que ningún padre prudente podría asentir, y vea a éstos como rechazantes cuando se niegan a satisfacerse los. Por otra parte, puede considerar que está recibiendo un trato afectuoso, sin pararse a mirar los actos de sus padres, porque necesita su afecto con tal fuerza, que no se da cuenta del desafecto - que está a la vista de todos. (41)

El tipo de relación que existe entre el adolescente y su familia desempeña un papel de importancia primordial en la determinación del tipo de adaptación que él realiza con respecto a las personas ajenas al hogar.

Las relaciones familiares pueden influir sobre el -

---

(41) *Ibid.* p.438

adolescente, ya sea directa o indirectamente. El adolescente tiende a adoptar las normas de conducta de sus padres aun cuando puedan disgustarle u ofenderle ciertos modos de ser y algunas actitudes de éstos. Los adolescentes cuyos padres rezongan, critican, castigan con severidad y fiscalizan sus actividades externas de manera muy estricta, o en cambio, no las fiscalizan en absoluto, han resultado peleadores, desobedientes, causantes de problemas en la escuela, nerviosos e impulsivos. Por consiguiente, su conducta estaba estrechamente vinculada con los prototipos que habían observado en el hogar. Las relaciones familiares también pueden influir indirectamente sobre la conducta del adolescente; cuando en el hogar prevalece una disciplina y una atmósfera religiosa muy estrictas, es probable que el adolescente manifieste una conducta antisocial. Aunque esta disciplina estricta per se tiene poca influencia, el extremado rigor disciplinario a menudo favorece un desarrollo antisocial.

La principal influencia de las relaciones familiares sobre la conducta del adolescente proviene del tipo de relación afectiva que existe entre éste y sus padres. Cuando existe una relación afectuosa, los padres demuestran comprensión por las necesidades de sus hijos y desempeñan el papel de compañeros de éstos.

Nye ( 42 ) ha destacado de la siguiente manera los factores esenciales para una buena adaptación entre los padres y

(42) *Ibid.* pp.438-439.



sus hijos adolescentes: "para que entre padres e hijos haya una buena adaptación, es necesario que éstos se sientan amados y seguros emocionalmente; que la disciplina que se emplee sea justa y razonable. Necesitan pensar que sus padres tienen confianza en ellos y sentir que éstos se dan cuenta de que, "ya no son niños"; necesitan una vida familiar que les permita enfrentar con confianza a su grupo de compañeros. Es deseable un grado creciente de libertad, pero no se logra la mejor adaptación dejando a los adolescentes enteramente librados a sí mismos. (43)

Según Hurlock, las áreas en las que las relaciones familiares ejercen una influencia más anotable sobre la conducta del adolescente son las siguientes:

Adaptación general.- Cuando las relaciones familiares son buenas, el adolescente es un individuo bien adaptado. En contraste, los mal adaptados tienen relaciones familiares deficientes, no sólo en la adolescencia sino también en la infancia.

Sociabilidad.- Los adolescentes que se hallan mal adaptados socialmente en la escuela o con sus compañeros de clase provienen, en general, de hogares en los que la disciplina paterna es rígida; en los que existe tirantez entre padres e hijos; en los que el padre insulta a la madre, u hogares destruidos por la separación o el divorcio. Los inadaptados sociales y los delincuentes provienen de hogares en los que existe un

---

(43) *Ibid.* pp. 439-440.

estricto control materno y una falta de conciencia de sus necesidades. Cuando más se aproxima la vida familiar a la social, tanto más se aproximará la adaptación de una de ellas a la de la otra.

Ajustes emocionales.- La carencia de una vida familiar feliz ejerce una notable influencia sobre la estabilidad emocional del adolescente.

Independencia.- Se ha encontrado que existe estrecha relación entre el grado de libertad concedido al hijo por parte de sus padres y el grado de independencia que éste puede lograr en la adolescencia.

Conducta en el noviazgo.- Uno de los factores de la vida en el que las malas relaciones familiares ejercen su influencia más negativa es en el del noviazgo y matrimonio. La relación de un adolescente con sus padres influye no sólo sobre la edad en la que él comienza a tener citas y sobre la cantidad de citas que tiene, sino también sobre el tipo de individuo que elige como compañero de cita y, posteriormente, como cónyuge. (44)

Así, para producir un clima familiar saludable, el padre debe estar en condiciones de adaptar su rol de tal, a las imperiosas necesidades de una generación joven y cambiante. A grosso modo, el gobierno paterno puede clasificarse en dos categorías principales, autoritario y democrático. La fiscalización autoritaria consta de reglas y regulaciones rígidas, -

---

(44) *Ibid.* pp. 440, 441, 443, 446.

con castigo para quienes las infrinjan. En contraste, la dirección democrática acepta discusiones, explicaciones y razonamientos con el niño. Los padres son más benévolos y llegan más fácilmente a la condesendencia cuando entienden el punto de vista del niño y el significado de los tipos de conducta actuales.

En un lugar autoritario, el adolescente se vuelve sumiso, tiene miedo de asumir ciertas responsabilidades y obedece a los dictados de sus padres, incluso cuando se hallen en conflicto con las normas de sus compañeros. Sin embargo, - gesta aversión contra sus padres, adopta una actitud combativa que también regirá sus relaciones con las personas ajenas a su hogar; tendrá tendencia a sentir culpabilidad, ansiedad y vergüenza, y existirá una dependencia infantil, todo lo - cual obrará en contra de una buena adaptación social.

Cuando prevalece el gobierno democrático, el adolescente demuestra mayor independencia en las cuestiones personales; posee mayores recursos para enfrentar la situación colectiva y realizar una mejor adaptación social; esto es particularmente evidente cuando ambos padres emplean métodos democráticos de fiscalización. Sólo cuando la fiscalización democrática alcanza el nivel de la indulgencia resulta nociva, ya que provoca conflictos en el adolescente y fomenta la - aprensión (45).

Cuando el gobierno es autoritario, el adolescente no -

---

(45) *Ibid.* pp.446-448.

habla de sus asuntos en el hogar, teme a sus padres, siente desagrado e incluso, odio hacia ellos, y esto ahonda aún más la amplia brecha que existe entre los padres y los jóvenes. Cuanto más democráticos sena los métodos, tanto más apreciará el adolescente su vida familiar, mientras que el hogar en el que el hijo es un dictador, provoca un estado de anarquía.

Las actitudes paternas generalmente pueden clasificarse en:

- 1) Padres rechazantes activos, que son constantemente hostiles, faltos de afecto, intolerantes, censurados y alejados.
- 2) Padres rechazantes indiferentes, que poseen hacia el hijo el mismo disgusto e indiferencia fundamentales, pero que lo ignoran y son indiferentes a lo que éste hace mientras no los moleste.
- 3) Padres autocráticos despreocupados, que ni aceptan a sus hijos con comprensión ni los rechazan con resentimiento.
- 4) Padres indulgentes despreocupados, que son levemente indulgentes y en general tolerantes, pero más -

bien de manera accidental.

- 5) Padres aceptantes indulgentes, demuestran profunda vinculación emocional con el hijo, se sienten excesivamente ansiosos por él, lo protegen y lo miman, se identifican con él de manera tan completa que - tratan de vivir de nuevo sus vidas en el hijo.
  
- 6) Padres aceptantes-indulgentes-democráticos, que - fundamentalmente son indulgentes y que creen que - debe tratarse a los hijos dentro de una democracia - familiar.
  
- 7) Padres aceptantes democráticos, que son personas - emocionalmente maduras. Creen en la participación de los hijos en las relaciones familiares y en la - independencia del hijo como individuo. (46)

---

(46) *Ibí.* pp.448=449.

## J) LA AUTORIDAD.

En la mayor parte de los libros dedicados a la adolescencia, se trata, o al menos se hace alusión a la "crisis de autoridad del adolescente", aspecto que es casi una tradición en este campo.

Se considera que para poder entender verdaderamente - lo que implican las relaciones de autoridad con el adolescente, debemos de esclarecer antes el significado de autoridad. Según el diccionario castellano de la Real Academia Española, la palabra autoridad proviene del latín auctoritas, y significa: "Carácter o representación de una persona por su empleo, mérito o nacimiento. Potestad, facultad. Potestad que en cada pueblo ha establecido su constitución para que le rija y gobierne, ya dictando leyes, ya haciéndolas observar, - ya administrado justicia. Poder que tiene una persona sobre otra que le está subordinado, como el padre sobre los hijos, el tutor sobre el pupilo, el superior sobre los inferiores. Persona revestida de algún poder, mando o magistratura. Crédito y fe que, por su mérito y fama se da a una persona o cosa en determinada materia. Ostentación, aparato. Texto, expresión o conjunto de expresiones en un libro o escrito, que se citan o llegan en apoyo a lo que se dice" (47)

Como podemos ver fácilmente, solamente este diccionario

---

(47) *Diccionario de la Real Academia Española.*

nos ofrece ocho diferentes definiciones. Para tratar de aclarar al máximo nuestros términos, y dada la investigación que nos proponemos, consideramos adecuadas las definiciones que nos ofrece el Dr. Erich Fromm, de tal manera que nuestro trabajo tendrá como sustento teórico los postulados de este autor.

Primeramente, Fromm trata de establecer una diferenciación entre el término autoritario y autoridad, ya que se suscita una gran confusión respecto a estos términos dado que existe la creencia muy difundida de que se debe tener una autoridad dictatorial, irracional o, de lo contrario, no tener autoridad alguna. Sin embargo, esta alternativa planteada es totalmente falsa. Fromm señala que el problema consiste en saber qué tipo de autoridad debemos tener (48).

El autor considera que existen básicamente dos tipos de autoridad: racional e irracional. "La autoridad racional tiene su fuente en la competencia. La persona cuya autoridad es respetada ejerce competentemente su función en la tarea que le confían aquellos que se la confieren. No necesita intimidarlos ni espolear su admiración por medio de cualidades mágicas. En tanto que ayuda competentemente en lugar de explotarlos, su autoridad se basa en fundamentos racionales, y no requiere terrores irracionales. La autoridad racional no solamente permite sino requiere constantes escruti

(48) Fromm, Erich. "Ética y Psicoanálisis". p.21, 1977.

nios y críticas por parte de los individuos a ella sujetos; es siempre temporal, y la aceptación depende de su funcionamiento."

Contrariamente a este tipo de autoridad, existe también lo que Fromm llama autoridad irracional. Diverge de la anterior en muchos sentidos. El autor nos muestra clara y objetivamente esta antagonía cuando se le compara con la autoridad racional. Dice: "La fuente de la autoridad irracional, por otra parte, es siempre el poder sobre la gente. Este poder puede ser físico o mental, puede ser real o solamente relativo respecto de la ansiedad y la impotencia de la persona sometida a esta autoridad. El poder, por una parte, y el temor por la otra, son siempre los cimientos sobre los cuales se erige la autoridad irracional. La crítica a la autoridad no sólo es algo no solicitado sino prohibido." (49)

Otra diferenciación básica que establece este autor, - estriba en cuanto a lo equitativo o no de la relación. La autoridad irracional se basa por su naturaleza en la desigualdad lo cual implica diferencias en los valores. La autoridad racional, en cambio, se basa en la igualdad de quien la ejerce, y la del que está sujeto a ella. Diferirán solamente respecto al grado de saber o destreza en un área en particular.

Fromm, en su libro *Ética y Psicoanálisis*, dedica un capítulo a la *Ética Humanista vs. la Ética Autoritaria*. La *Ética*

---

(49) *Ibid.* p.21.



Autoritaria se refiere a la autoridad irracional, utilizándola como sinónimo de sistemas totalitarios y antidemocráticos. En ella, una autoridad prescribe lo que es bueno para el hombre y dicta leyes y normas de conducta. En cambio la Etica Humanista, como bien lo señala Fromm, no es en ningún sentido incompatible con la autoridad racional. En la Etica Humanista es el hombre mismo quien da las normas y simultáneamente es su sujeto de las mismas, es su fuente, su regulador y sujeto de su materia.

Existen dos aspectos, uno formal y otro material que de terminan una clara diferenciación entre los dos tipos de ética a los que nos estamos avocando. "La Etica Autoritaria niega formalmente la capacidad del hombre para saber lo que es bueno o malo; quien da la norma es siempre una autoridad que trasciende al individuo." (50) La Etica Autoritaria no se basa por tanto, en la razón ni en la sabiduría, sino en el temor a la autoridad y en el sentimiento de debilidad y dependencia del sujeto que se expone, o está expuesto a ella. El sujeto se ve truncado entonces en su capacidad de decidir, pues sus decisiones no pueden ni deben objetarse. "Materialmente, o en relación con el contenido, la Etica Autoritaria resuelve la cuestión de lo que es bueno o malo considerando, en primer lugar, los intereses de la autoridad y no los del sujeto; es un sistema de explotación del cual, sin embargo, el sujeto puede deri-

---

(50) *Ibid.* p.22.

var considerables beneficios psíquicos o materiales." A nuestro entender, esto se traduce en un sistema de explotación material, físico, psicológico y moral de un individuo. A menos que la autoridad tenga como intención la explotación del sujeto, no necesitará regirse por la coacción del terror y la sumisión; por el contrario, es posible motivar al sujeto, estimular su juicio y crítica racionales aún cuando se corra así el riesgo de ser hallado incompetente.

No obstante, dado que para la autoridad irracional se encuentran en juego los propios intereses, entonces la obediencia se convierte en la máxima virtud y la desobediencia en el pecado capital. Desde un punto de vista racional, esta posición se convierte en una falsa premisa. El niño obediente puede estar sumamente atemorizado e inseguro. Se somete a la voluntad de sus padres solamente por complacerles y así logra tanto su aceptación como su aprobación. De este modo puede coartársele una serie de capacidades y habilidades, de tal manera que funcione muy por debajo de sus capacidades potencialmente creadoras. Asimismo, el niño que se muestra rebelde y desobediente puede estar manifestando el poseer una voluntad propia, y aún bajo el desagrado de sus padres, puede poseer intereses muy genuinos (51).

La Etica Autoritaria condena la rebelión. El sujeto -

---

(51) *Ibid.* p.23

expuesto a este tipo de autoridad, no tiene el derecho de poner en duda el establecimiento de sus normas y decretos, pues se erige bajo el axioma de que éstas se establecen por la autoridad en favor de los máspreciados intereses del sujeto sometido.

Según Erich Fromm, no existe nada que trascienda al hombre más que el hombre mismo. Tal es el criterio que sigue la autoridad racional, la cual considera que sólo el hombre por sí mismo puede determinar las bases axiológicas que conducirán al establecimiento de los criterios de virtud o pecado, y no una autoridad que lo trascienda. En este sentido, la Etica Humanista, en contraste con la Etica Autoritaria, también tiene dos aspectos que la distinguen: el formal y el material. "Formalmente se basa en el principio de que sólo el hombre por sí mismo puede determinar el criterio sobre virtud y pecado, y no una autoridad que lo trascienda. Materialmente se funda en el principio de que "bueno" es aquello que es bueno para el hombre, y "malo" lo que le es nocivo, siendo el único criterio de valor ético el bienestar del hombre." (52)

De manera general, podemos decir que la autoridad irracional es un sinónimo de la Etica Autoritaria, del autoritarismo. Es una forma de presión y coacción en todo sentido de la palabra, es la manera de truncar, de limitar las facultades de

---

(52) *Ibid.* p.26.

raciocinio y crítica de una persona, donde, como dice Fromm - "ser virtuoso significa autonegación y obediencia; supresión de la individualidad en lugar de su realización plena."

Todos estos conceptos y definiciones que ha expuesto - tan claramente el Dr. Erich Fromm, nos llevan a reflexionar - sobre los problemas de autoridad, y muy particularmente sobre la tan difundida posición de las dificultades de relación que supuestamente tiene el adolescente con la autoridad.

Contra la opinión de muchos autores, que consideran la "crisis de autoridad" del adolescente como algo inherente e inevitable en este periodo del desarrollo, sostenemos otro - punto de vista. Estos autores sostienen que no existen al-  
ternativas ante la situación de la problemática de la autori-  
dad, y que ésta se debe tolerar hasta que el adolescente -  
crezca y así al convertirse en adulto abandone su antigua po-  
sición (53)

Primeramente consideramos que las dificultades que -  
pueden suscitarse en la adolescencia en cuanto a las relacio-  
nes interpersonales que representan autoridad, no son ni ex-  
trapolables a todos los adolescentes, y menos el que sea un -  
fenómeno inherente a esta etapa evolutiva; que, no por el só-  
lo hecho de ser adolescente, un individuo se rebela. Conside-  
ramos pues, que este problema tiene raíces más bien sociales  
y culturales, y ha llegado a ser tan ampliamente difundido, -

(53) Cooper, D. *Psiquiatría y Antipsiquiatría*. p.29.

que se han creado expectativas de prototipo de conducta que deberá tener un individuo que atraviese por dicha etapa del desarrollo. Tal es la difusión de esta concepción, que incluso se llega a condicionar al adolescente a que adquiere estas conductas, pues es ese el estereotipo que se considera "normal". Como dice David Cooper en su libro *Psiquiatría y Antipsiquiatría*: "... el individuo llega al punto de la "crisis de identidad" de la adolescencia, en el que, en efecto, hace el balance de todo lo que ha condicionado hasta ese momento, de todas sus identificaciones previas, de todas las cosas de las que "fue hecho", de todo aquello con que ha sido atiborrado. (Esto constituye la normalidad, concepto estadístico sobre el cual la mayoría de nosotros basamos nuestras vidas como si fuera la regla de oro)." (54). Incluso, si todo esto estuviese errado, de todas formas consideraríamos equívoco el mencionado punto de vista, puesto que lo único que proponen es una solución pasiva, delegándose funciones al tiempo. Con la alternativa que estos autores ofrecen, creemos que lo único que se lograría sería el postergar la solución al problema.

No restamos la importancia de la necesidad del adolescente a obtener ajuste, así como de todos los efectos psicológicos que traen consigo las diferentes maniobras que debe realizar en su afán de lograrlo. Por el contrario, es de trascendental impor

---

(54) Gemelli, Agustín "Psicología de la Edad Evolutiva". p.307.

tancia. Sin embargo, todas estas maniobras serán más o menos largas, que necesitarán más o menos esfuerzo, de acuerdo a una serie de factores que no se deben desatender. El que el adolescente sufra una mayor o menor confusión, ansiedad, etc., así como el grado de éstas, dependerá tanto de su propia personalidad, de sus rasgos heredados, así como también de las vicisitudes que ha pasado durante su vida y en general experiencias que haya vivido en su medio ambiente.

Este último aspecto, es de vital importancia. El hecho de que no todos los adolescentes atraviesen por una dificultad respecto a figuras de autoridad, nos ha llevado a suponer la importancia de las relaciones a las que el adolescente en su ambiente familiar. "En una palabra, es indispensable considerar al joven en el ambiente social que actúa sobre él, para formular a qué ley obedece el adolescente en su desarrollo. Entonces aparece bien claro, sin necesidad de recurrir a comprobaciones biológicas difícilmente aceptables, especialmente en sus relaciones con la vida psíquica, que la orientación de la vida y la fisonomía del adolescente encuentran una explicación apodíptica, al menos la razón suficiente en el ambiente en que crece y vive" (55).

Todo esto nos ha llevado a enfocar nuestra atención hacia el tipo de relación al que se ha visto expuesto el adolescente con la autoridad. Intentamos con esto, obtener una

(55) Horlock, E. "Psicología de la Adolescencia", p.439.

visión de la clase de autoridad, racional o irracional que los padres ejercen sobre sus hijos adolescentes. McKinnet dice: "Cuando las relaciones familiares son buenas, el adolescente es un individuo bien adaptado. En contraste, los mal adaptados tienen relaciones familiares deficientes no sólo en la adolescencia, sino también en la infancia.

Esto nos señala la magnitud de influencia que tienen las relaciones familiares en la buena adaptación del adolescente y que ésta, a su vez, tiene un gran trascendencia en lo que a la crisis de autoridad se refiere, facilitando la mejor adaptación del adolescente o, de lo contrario, dificultándosele aún más. "En la gran mayoría de los casos es sabido hoy, por estudios objetivos, que gran número de inadaptaciones del niño, provienen de las incorrectas estructuras familiares. El niño incorpora por introyección las imágenes de los padres. Su actitud y su comportamiento no son sino la forma externa de la identificación con su superego, que es ya uno, ya otro de los padres, y la proyección de los conflictos íntimos que les provoca el desorden afectivo y el desarrollo de sus progenitores"(56). "Neil llega a afirmar que no hay niños-problema, sino padres-problema".

Tratamos entonces de rebatir un poco la idea de que la rebeldía, y el conflicto de autoridad del adolescente es algo que se da porque se tiene que dar. Un ejemplo de ello es

(56) Carneiro, L. "Adolescencia" pp.255-257.

lo que manifiesta el Dr. Haim G. Ginott, quien dice en su libro "Entre padres y Adolescentes" lo siguiente: "Muchos adolescentes poseen un radar interno que capta cuando irrita a sus padres. Si nos gusta el orden, nuestro adolescente se mostrará desaliñado... si insistimos en que se comporte correctamente, interrumpirá las conversaciones, dirá palabrotas y eructará en presencia de otros. Si nos gusta el lenguaje amable e ingenioso, hablará en jerga... Si valoramos las buenas notas y los estudios universitarios, será el último de su clase...", y posteriormente agrega: "¿Qué puede hacer los padres para conservar la cordura y sobrevivir con honor? Un famoso proverbio oriental recomienda tranquilidad ante lo inevitable" (57). Contrariamente a lo que él expone, consideramos que en la materia de Psicología como en algunas otras ramas científicas, nada se da por generación espontánea. Es decir, las cosas no surgen fortuitamente ni se dan solamente porque sí. En este caso, específicamente en lo referente a conflictos con la autoridad, el adolescente no es el único responsable de su conflictiva y mucho menos el periodo por el cual atraviesa. Muy buena parte de la responsabilidad de su problemática recae en los padres.

---

(57) Haim G. Ginott, "Entre Padres y Adolescentes" Guía para la comprensión del conflicto generacional.



Aramoni (58) nos hace el planteamiento que el educar a un niño, sea lo que hagan los padres, los maestros, los subrogados en general, todos éstos pretenden normar la conducta, las acciones y también los criterios y juicios, en función de una autoridad establecida y aceptada, de la que ellos son representativos y los vehículos al igual que los ejecutores.

Frente a la actitud de un niño que desea hacer algo, que pretende decir algo, que quiere, que elige, que opta, que pretende, que escoge, el adulto impone su decisión al obstruir o modificar, al igual sugiere u ordena lo contrario, cuando menos algo diferente.

Lo que el niño pretende es lo que nace de él, lo bueno o lo malo, inteligente o estúpido, adecuado o inadecuado, pero resulta espontáneo, libre y autónomo. Lo que se le impone resulta heterónimo.

La educación que puede llevar intenciones diversas, es coercitiva dentro de nuestra sociedad actual y lo que menos se puede decir de ella es que resulta inhibitoria de la creatividad-espontaneidad del niño confiado a sus dictados.

Al educar al niño para socializarlo, se está actuando en contra de su espontaneidad y de su creatividad, se norma y se regula, se canaliza y se impide. Pero se obstruye el canal de comunicación que conducirá a la autonomía, que in-

---

(58) Aramoni, Anastacio. "La Neurosis, Una actitud y una fórmula ineficiente frente a la existencia", p.26.

cluirá emoción, sentimiento, voluntad, actitud, actividad.

Por supuesto que existen excepciones, pero no son suficientes y su labor no se ha generalizado. No influyen sobre la marcha de la sociedad y tampoco sobre la educación de grandes masas o de grupos numerosos de población. Por lo general, se hace prevalecer la autoridad irracional o racional externa familiar ocasionalmente social, sobre lo que podríamos llamar autoridad racional interna, personal, la conciencia autoritaria sobre conciencia humanística o cuando menos su simiente.

Aramoni propone también que la meta de vivir sería la de crear la propia vida y si acepta esta proposición se tendrá que afirmar que esa forma de creatividad más importante que se pueda concebir, y es sobre esa misma que influye el autoritarismo familiar al inhibirla, desviarla, impugnarla, prohibirla. Esta actitud resulta productora de neurosis al establecer una forma de adaptación dinámica y al igual provocar una especie de arreglo con el objeto de sobrevivir y de conservar parcialmente la integridad y resolver una situación insostenible, al sacrificar la espontaneidad del pequeño (59).

Así plantea que la neurosis es en gran medida sinónimo de inactividad, de lo que también podemos colegir para curarse un neurótico lo que debe hacer por vía de lograr creatividad. No quiere decir precisamente que se producirá una

---

(59) *Ibid.* p.26

obra visible, tangible, artística o no.

Aquello que hace al individuo peculiar, es por definición, aquello en lo que es semejante a los otros. Lo que se interrumpe durante la educación familiar y social es lo que se disiente, lo que desarmoniza, lo que sale, lo del canon y patrón, que en suma es lo que el niño inventa y fantasea, lo que es original, lo que nace de él y de nadie más.

Cuando la sociedad admira y hasta celebra a sus máximos exponentes, lo hace con ellos por lograr librarse de la coherción y de la parálisis de la educación y de la normalización. O a los que, cuando menos lograron salvar un vehículo o un canal de comunicación original, quizá intuitivo, directo, inmediato, aunque cedieron varios sectores y parcelas para sobrevivir (60).

---

(60) *Ibid.* p.27.

## K LA FARMACODEPENDENCIA

La farmacodependencia nombre técnico de la drogadicción es un problema que afecta a toda la sociedad. Es necesaria la intervención de las personas que diariamente entran en contacto con este problema. Entre estas personas, además de los padres de familia y los maestros, los médicos, los psicólogos, los trabajadores sociales y las enfermeras tienen un importante papel en la identificación, prevención, tratamiento y rehabilitación de la farmacodependencia. Esta constituye un fenómeno sumamente complejo, en el que intervienen muchos factores sociales e individuales. De hecho, se debe tener en mente que la farmacodependencia está determinada por tres elementos: 1) la droga misma y sus efectos, 2) la persona farmacodependiente con todas sus características físicas y psicológicas y 3) el medio ambiente, es decir, el tipo de sociedad en donde se produce la farmacodependencia.

La farmacodependencia es un problema que no respeta edades ni clases sociales. Lo mismo afecta a jóvenes que a adultos, a pobres que a ricos, desde luego, cada grupo tiene preferencia por ciertas drogas de acuerdo a su edad y clase social y además las situaciones de abuso y los efectos son diferentes. Sin duda, es entre los jóvenes en donde la farmacodependencia adquiere su carácter más dramático.

Los pretextos para consumir drogas también varían ampliamente. Entre los jóvenes la farmacodependencia puede ser una forma de experimentar sensaciones nuevas, de pertenecer a un grupo, de manifestar rebeldía, de buscar un estímulo para preparar los exámenes o simplemente para combatir el ocio. Hay personas que usan drogas para no sentir hambre y poder reducir de peso y otras más que emplean medicamentos para disminuir la angustia. Muchos seres humanos necesitan consumir drogas para dormir, para despertar, para trabajar, para descansar, en fin para hacerles frente a las exigencias cotidianas de la vida.

Por último, se deben considerar las situaciones sociales que propician la farmacodependencia.

Entre ellas se encuentran la incomprensión, la desconfianza y la falta de oportunidades para los jóvenes. También deben considerarse las grandes tensiones que produce la vida moderna y el afán de enriquecerse de quienes obtienen beneficio del consumo de las drogas.

Vemos pues que la farmacodependencia es un fenómeno muy complejo, y que es necesario conocerlo tanto desde el punto de vista médico para poder combatirlo, como desde otros enfoques.

La Organización Mundial de la Salud da la siguiente defini-

ción de farmacodependencia: "Farmacodependencia es el estado psíquico y a veces físico causado por la interacción entre un organismo vivo y un fármaco, caracterizado por modificaciones del comportamiento y por otras reacciones que comprenden siempre un impulso irreprimible por tomar el fármaco en forma continua o periódica a fin de experimentar sus efectos psíquicos y, a veces, para evitar el malestar producido por la privación".

La definición de fármaco es la siguiente: "Droga o fármaco es toda sustancia que introducida en el organismo vivo, puede modificar una o más de sus funciones".

Existen dos tipos de dependencia, según la droga que se consume, El primero es la dependencia física que se define de la siguiente manera:

"Dependencia física o adicción es un estado biológico de adaptación que se manifiesta por trastornos fisiológicos más o menos intensos cuando se suspende bruscamente la droga".

Esto significa que, cuando existe dependencia física, el organismo se acostumbra a la droga y la necesita para vivir. Entonces, si de pronto se deja de tomar la droga, ocurren trastornos fisiológicos, tales como alteraciones en la frecuencia cardiaca en la tensión arterial y en la respiración, así como sudoración, vómitos, delirios, convul-

siones, pérdida de la conciencia, etc. Las alteraciones pueden ser leves o graves e incluso pueden llegar a producir la muerte. Todos estos trastornos fisiológicos producidos al -- suspender bruscamente un fármaco que produce dependencia física, se conocen en conjunto como Síndrome de Abstinencia. -- Y es por cierto diferente para cada droga.

El segundo tipo de dependencia que producen algunas drogas, -- es la psíquica, cuya definición es la siguiente: "Dependen-- cia psíquica o habituación en el uso compulsivo de una droga sin desarrollo de dependencia física, pero que implica tam-- bién un grave peligro para el individuo". Es decir, en la de-- pendencia psíquica, no se producen trastornos fisiológicos -- al suspender bruscamente la droga. Sin embargo, el individuo siente la imperiosa necesidad que no puede reprimir, de to-- mar la droga, Este consumo compulsivo provoca alteraciones -- en la mente de la persona que varían según la droga de que -- se trate. De cualquier forma, las alteraciones mentales son-- lo suficientemente importantes como para poner en peligro al individuo.

Cualquiera de los dos tipos de dependencia a que nos hemos -- referido puede o no acompañarse de otro fenómeno llamado to-- lerancia. La definición de este fenómeno es la siguiente: -- "Tolerancia es la adaptación del organismo a los efectos de-- una droga, lo que implica la necesidad de aumentar las dosis para seguir obteniendo resultados de igual magnitud".

Como se ve, cuando una persona consume una droga que produce tolerancia, tiene que tomar cada vez mayor cantidad de la misma a fin de seguir sintiendo el mismo efecto. Esta situación encierra un grave peligro, pues la dosis puede llegar a aumentarse a tal grado que provoque una intoxicación.

Por último, es necesario conocer una definición más, la de abuso: Es el consumo de una droga en forma excesiva, persistente o esporádica, incompatible o sin relación con la terapéutica habitual.

Hasta aquí se han visto las definiciones más importantes en relación con el complejo fenómeno de la farmacodependencia. Una vez comprendidas estas definiciones, se pasará a analizar los aspectos generales que permiten identificar las drogas y sus usuarios.

## CLASIFICACION DE LAS DROGAS MAS COMUNES

Existe un gran número de drogas o fármacos que pueden dar origen a un estado de farmacodependencia. Por ello, resulta importante clasificarlas. En esta forma, será más fácil identificarlas y conocer sus efectos.

Los fármacos de abuso se clasifican de acuerdo al efecto que ejercen sobre la actividad mental o sobre el estado psíquico de un individuo. Este efecto puede obrar de dos formas: acelerando o retardando la actividad mental. Las drogas que aceleran la actividad mental y que, por lo tanto, producen estados



de excitación, reciben el nombre de estimulantes. Los fármacos que retardan dicha actividad se llaman depresores.

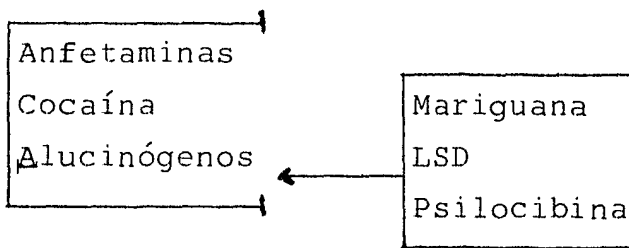
Dentro de los estimulantes que pueden producir farmacodependencia, existen tres tipos de drogas. El primero es el de las anfetaminas; en el segundo está la cocaína y en el tercero los alucinógenos, que producen distorsión de la realidad. De ellos, el más frecuentemente usado en nuestro país es la marihuana, que a ciertas dosis produce alucinaciones. Otros alucinógenos son el LSD, la mezcalina y la psilocibina. De todos los estimulantes, sólo las anfetaminas tienen algún uso médico pues se han utilizado en el manejo de la obesidad y para el tratamiento de los niños hiperquinéticos.

Los depresores comprenden en primer lugar al alcohol, que también es una droga. De hecho, es la droga que más se consume y que más problemas ocasiona a la sociedad. Otros depresores son los barbitúricos y los tranquilizantes, que en ocasiones se utilizan como medicamentos. Dentro de los depresores, también se encuentra el grupo de la morfina como medicamento para calmar dolores más intensos. Finalmente, tenemos un grupo especial de depresores formados por los inhalantes. Estas drogas no se toman ni se inyectan como casi todas las demás, sino que se inhalan por la boca y la nariz. Dentro de este grupo se encuentran el cemento plástico, el thíner, el éter, la acetona y otros. Su abuso constituye uno de los más graves problemas de farmacodependencia en México.

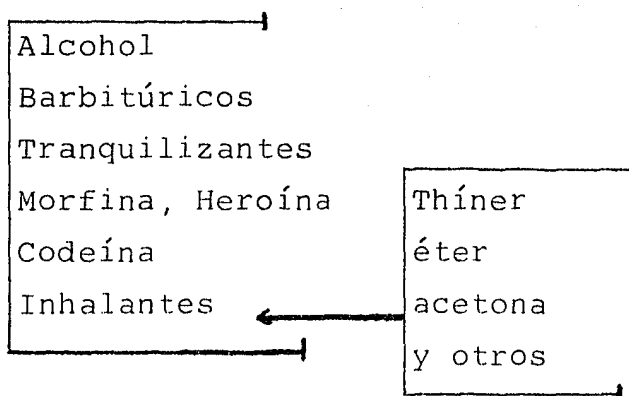
A continuación presentamos en forma de cuadro sinóptico, las drogas anteriormente mencionadas:

### FARMACOS QUE PUEDEN PROVOCAR DEPENDENCIA

Estimulantes



Depresores



## L) APORTACIONES DE LA UNAM

A continuación presento las investigaciones que se han realizado anteriormente en la Facultad de Psicología, UNAM, sobre adolescentes y familia, considerando los aspectos más relevantes y conclusiones a que se han llegado.

Jiménez Rojano en 1970 presentó un estudio sobre El Contexto Familiar y Social de un Grupo de Infractores Juveniles, en el cual analiza algunos aspectos de conducta que nos llevan a conocer la configuración social, se llevó a cabo en el Tribunal de Menores de la Ciudad de México, con 30 varones de edad media, 15 años con primaria elemental y con sus padres. Se utilizó un cuestionario de respuestas controladas aplicado en el Proyecto de Investigaciones sobre el Desarrollo de Escolares (Rogelio Díaz-Guerrero y Luis Lara Tapia) y una entrevista a los padres.

Durante la entrevista con los padres de los adolescentes, se observó que la mayoría de las familias aceptaron que la conducta antisocial del adolescente pudo haber sido originada, no dentro del seno familiar, pero sí por abandono y por falta de interés.

La manifestación de que las desviaciones de conducta eran debidas exclusivamente a la información perniciosa del medio exterior.

La familia presentó una absoluta falta de cooperación para involucrar los problemas de interrelación entre adultos

incluidos dentro del núcleo familiar a fin de establecer - las posibilidades de información negativas internas o externas.

Concluyen lo siguiente, la capacidad económica de las familias las obliga a vivir en situaciones y condiciones - pésimas, ubicadas en colonias pobres, sus escasos ingresos económicos, no les permite salir de ese medio y les trae - como consecuencia que busquen por medios ilícitos la obten- ción de satisfactores económicos.

El nivel socioeconómico, del adolescente, es determi- nante en él, la identificación que establecen sus propios - padres, presentan mayor identificación con los padres en el aspecto económico, popularidad respeto y admiración, esto - se da en la clase alta, mayormente que en la media baja.

María del C. Trejo Pérez (1971), presentó una tesis - de Identificación con los Padres en dos Grupos de Diferen- tes Niveles Socioeconómicos. Se propuso conocer en qué me- dida sujetos de 6° año de primaria están "Identificados" - con sus padres en diferentes niveles socioeconómicos, utili- zó la prueba de Actitudes Prejuiciosas de Adorno de Sanford y cols. modificado por Raquel Radosh y un cuestionario com- plementario de datos generales, presentó 3 aplicaciones di- ferentes: 1) Respuestas propicias del sujeto; 2) Respues- tas que el sujeto emite como correspondientes al padre; 3) Respuestas que el sujeto emite como correspondientes a la -

madre. Este estudio se llevó a cabo en 2 escuelas.

Concluyó que el nivel socioeconómico resulta determinante en la identificación con los padres, pudiendo deberse esto a que en la etapa de la adolescencia, los sujetos pertenecientes a la clase baja buscan fuera de la familia modelos de identificación adecuados a sus aspiraciones, y resultó que los sujetos de clase media alta, todavía están más - apegados a sus padres, no así los de nivel medio bajo, que han logrado ya una mayor independencia con respecto a ellos, puesto que no se identifican directamente con los mismos.

En las familias mexicanas, se da la obediencia y respeto a los padres, las virtudes que debe tener la mujer, la fidelidad entre los esposos y la lealtad a la familia, se estiman las cualidades del hombre, la fuerza y la hombría, sobre la docilidad de la mujer. En las clases bajas se valora más el respeto y la obediencia a los padres, sobre todo a la madre se le considera como dueña del hogar y en su generalidad se pide que el padre sea más justo en sus relaciones con la esposa y los hijos. En nivel escolar predominan primaria y analfabetismo, también se presentan frecuentes separaciones de los matrimonios o divorcios que están - en proceso.

Las familias presentan serios problemas, como desorganización, falta de comunicación, ausencia del padre, rechazo del padre, sustitución del padre natural por padrasto.

Edmundo S. Castallanos Torres (1971) estudió las relaciones de autoridad en adolescentes y sus medios escolar, familiar y social. Esta investigación la realizó en una escuela preparatoria popular con 82 sujetos de ambos sexos de 16, 17 y 18 años de edad, utilizando el siguiente instrumento: 1) Interrogatorio acerca de la Autoridad Familiar, Escolar y Social.

En esta investigación se plantea que la adolescencia del individuo sufre un cambio básico en actitud frente a la autoridad, la búsqueda de sí mismo y de su identidad, produce un cambio de relacionarse con los padres, maestros y normas sociales, que manifiesta por el conflicto con la autoridad. En este conflicto de autoridad, el adolescente manifiesta un rechazo a cualquier otro tipo de ésta, probablemente por temor al castigo directo o por significar los padres figuras internalizadas a su propia personalidad.

En el conflicto con la autoridad anterior, la falta de comunicación se acentúa más. El adolescente se siente incomprendido por sus padres y éstos a su vez, los consideran rebeldes. En el grupo estudiado se encontró que hay diferencias entre los dos grupos estudiados de adolescentes de las edades de 18 años con respecto a la autoridad familiar en donde el porcentaje de no aceptación es bastante más alto en comparación con los 2 grupos de 16 y 17 años. Debido tal vez, a que en esta época el adolescente empieza

a sentir más seguridad, su identidad está más definida y ya no se siente tan dependiente.

El rechazo del grupo estudiado hacia la autoridad escolar es más franco. Esta oposición probablemente se debe a su situación de grupo en donde se logra una seguridad que no experimenta en forma individual frente a sus padres. En algunas ocasiones esta actitud es percibida en forma autoritaria pero en otras sienten la carencia absoluta de la misma.

Carmen del Llano Martínez (1971) realizó Un Estudio de Premisas Socioculturales de la Familia Mexicana en Adolescentes de 2 clases sociales en Monterrey, N.L.; el estudio se realizó en 3 escuelas particulares oficiales mixtas de distintos sectores urbanos, de nivel socioeconómico alto y bajo, los sujetos eran de ambos sexos, con la siguiente clasificación femenino-clase alta, masculino-clase baja, el nivel escolar de 3° de secundaria, fue un total de 200 sujetos de 13 y 19 años de edad. Los instrumentos que se utilizaron fueron una encuesta y un cuestionario, revisado por el Dr. Rogelio Díaz Guerrero, el objetivo de esta investigación es conocer las diferencias en el modo de apreciar valores socioculturales en ambos sexos y dos niveles socioeconómicos.

Los resultados en esta investigación coinciden en algunas premisas socioculturales que constituyen valores fuertes y tradicionales de la familia mexicana, como son

el respeto y la obediencia a los padres, las virtudes que debe tener la mujer, la fidelidad entre los esposos y la lealtad a la familia.

Las diferencias más significativas son sobre la superioridad del hombre, la docilidad de la mujer, la libertad o conveniencia de que la mujer salga o trabaje fuera del hogar. La clase alta estima más algunas cualidades masculinas como la fuerza y hombría, la virginidad en la mujer soltera, la fidelidad entre los esposos, considera la deshonra como cosa seria y opina que hay bastante temor hacia los padres.

La clase baja valora mucho más el respeto y la obediencia a los padres, sobre todo a la madre, que es muy sacrificada y más querida, prefiere que ella sea la dueña del hogar, del padre piden que sea más justo en sus relaciones con la esposa y con los hijos.

En el papel masculino en nuestra cultura prevalece el criterio de la superioridad del hombre sobre la mujer, no porque piensen las mujeres que ellos son más inteligentes o porque son superiores por naturaleza, sino por otras prerrogativas que corresponden al varón, como la autoridad, el poder, la fuerza y otras cualidades que condicionan y complementan el papel masculino y su interrelación con los demás miembros de la familia.

En el papel femenino, un valor altamente estimado y -



más por la clase alta, es la virginidad en la mujer soltera, en algunos grupos es convicción por educación, en otros por tradición, en otros casos es idea recibida por la familia.- Otra virtud en la mujer es la docilidad sobre todo en opinión del hombre de la clase alta, le gusta la mujer dócil.

El papel del padre y de la madre en la familia mexicana, el respeto hacia los padres, es aceptado como norma que rige, funcionan las relaciones entre padres e hijos. Los hombres consideran más importante el respeto, que el amor a los padres, o sea, necesitan más una manifestación exterior que un sentimiento profundo.

Todos los grupos están de acuerdo en que los padres sean severos y estrictos con sus hijos porque piensan que es para su bien.

Escalada, Roda, Rodríguez (1973) realizaron un estudio sobre Aspectos Psicológicos en la Familia de Delincuentes, en un Albergue Infantil "Héroes de Celaya" en la colonia Azcapotzalco, se trabajó con 51 familias, 138 niños los cuales sus padres, alguno o ambos, se encontraban en prisión o algún familiar cercano y el niño dependía de éste, y en consecuencia se encontraban internados, el nivel socioeconómico es de clase media baja y baja.

Los instrumentos utilizados fueron: 1) Entrevista socioeconómica, 2) Test de matrices pro-Raven, 3) Test de frases desiderativa, 4) Test de frases incompletas. Las edades oscilaban entre 12 y 16 años de edad de ambos sexos.

Los resultados que obtuvieron fueron que en las familias de nivel socioeconómico bajo, respecto a los padres, predomina un nivel escolar de primaria y analfabetismo. Predomina, separaciones de los matrimonios y que están en proceso de divorcio.

Se trata de familias con serios problemas, familias desorganizadas, su ruptura empobrece la activa convivencia y la participación entre sus miembros, al sufrir un distanciamiento físico y emocional, lo cual pierde la activa participación del grupo familiar. La mayoría de los miembros de estas familias, sufren de ciertos disturbios emocionales que los llevan a funcionar en forma inadecuada ante su medio ambiente, lo cual en la mayor parte de los casos conduce a una afección tanto en la esfera intelectual, como en la emocional.

Los niños reaccionan a la desintegración familiar con diferentes conductas, lo cual lleva a que estén reaccionando a algo que han perdido y esto es su familia. Cuando alguno de los padres se desintegra, los hijos se reúnen en torno al mayor, en un intento de no perder la unidad familiar, en la mayoría de los casos existen mejores relaciones entre hermanos del sexo opuesto que entre los del mismo sexo.

Los sujetos han carecido de un hogar sólido y organizado que les hubiera proporcionado esta necesidad para llevar un adecuado desarrollo de la personalidad.

La ruptura familiar y la nueva adaptación al internado conduce en general a disturbios emocionales que difieren en cada caso, según la historia particular de cada sujeto.

Ibarrola, Canto, De los Santos (1978), presentaron una Revisión Bibliográfica, sobre la Familia como Agente Transmisor de Ideología y Generador de Patología, en la cual plantean que han existido y existen una gran variedad de formas de familia.

Toda estructura económico-social determina en diversas clases sociales, las que se desarrollan entre los grupos y núcleos familiares como entre los individuos mismos.

Plantearon lo siguiente: ningún grupo social gesta su conducta a partir de la nada, siempre en relación e interacción con todos los demás, teniendo como trasfondo el orden económico-social existente. Dado que la familia en nuestra sociedad deriva su función ideológica que genera el sistema, las características de todo comportamiento de ésta, debe corresponder de hecho a este sistema, el cual se basa en un orden jerárquico determinado y condicionado por la posición de los medios económicos.

Es por ello que en la familia, el padre es considerado como aquella persona encargada de aportar medios económicos, sea el que se adjudique el derecho, no solamente de mandar a los demás y de someterlos, sino también el de conducir y determinar la vida de los integrantes del grupo

familiar. Así también debido al dominio económico y a partir de una ideología dada, acaba de tener justificación la idea de que es necesaria la formación de ciudadanos útiles a la sociedad, lo cual siempre corresponde lo abstracto, - con lo que el padre tiene que considerarse, a sí mismo como el factor determinante para llevar a cabo dicha labor.

Como el núcleo familiar se origina a partir de 2 seres que juegan el rol de padre y madre, el primero tiene - que hacer copartícipe a la segunda, de la transmisión de - los valores de la sociedad. Es por ello que tanto el padre como la madre se convierten en moldeadores voluntarios o involuntarios de la conducta de los menores, en transmisión de la ideología del sistema.

Gualterio Hernández Pérez (1979), presentó un estudio sobre Identidad y Crisis en el Adolescente Marginado, en - una Comunidad de Marginados en el Sur del Distrito Federal, con un total de 148 familias. Se seleccionaron a 17 sujetos y sus familias que los clasificó en la siguiente manera: 11 adolescentes, 3 latentes y 3 postadolescentes, de - ambos sexos, los instrumentos que utilizó son los siguientes: 1) Cuestionario de Identidad, basado en los trabajos de Eric Erickson; 2) MMPI; 3) HTP; 4) F.I.; 5) Machover y - los resultados a los que llegó son que existen identificaciones satisfactorias y confianza básica, los sujetos que tienen problemática y ésta es considerada acentuada, no la

derivan de la pobreza y detectaron que la falta de figuras paternas y la deficiencia de roles de los mismos, incluso - de su propia percepción corcopal. La problemática en relación a la identidad va de acuerdo con el tránsito de la - fase de latencia a la adolescencia.

Hay relación directa entre la situación inestable del hogar de cada sujeto y su problemática de identidad. Los - sujetos provienen de hogares no bien estructurados y presentan además problemática acentuada y también sujetos con hogares que se pueden llamar organizados.

Los sujetos adolescentes y postadolescentes que tienen problemática para la adquisición de la identidad y ésta es considerada acentuada, no la derivan de la pobreza, sino que se trata de la falta de figuras paterna y materna y de la deficiencia de roles de los mismos.

Miguel A. Lozano G. (1980), investigó la Identificación y la Relación con la Figura Paterna de un grupo de Farmacodependientes, en un Hospital Psiquiátrico, con 10 sujetos de sexo masculino de 15 a 25 años de edad y con una farmacodependencia mayor de 6 meses, utilizó las pruebas: - 1) Bender; 2) Machover; 3) H.T.P.; 4) Army Beta; 5) Frases Incompletas y 6) T.A.T. Los resultados que obtuvo son que el ambiente familiar es determinante en el origen de conductas desviadas de un individuo.

En este aspecto se ha dado poca importancia al papel

del padre y el rol que está desempeñando dentro de la estructura familiar, evitando o propiciando la aparición de patologías o desviaciones en los hijos. Hay deficiente identificación con el progenitor del mismo sexo. Es importante el núcleo familiar en lo que se refiere al tratamiento del farmacodependiente, ya que esto es lo que generalmente propicia y mantiene las condiciones que favorecen la aparición de este problema.

En este estudio se encontró que en los farmacodependientes existe una deficiente identificación con la figura paterna y una deficiente relación con la misma. Los sujetos presentan relaciones interpersonales estables, para manifestar adecuadamente sus afectos mostrando sentimientos de minusvalía, bajo tolerancia a la frustración y muy pocas necesidades de logro.

Candelas Ramírez José R. (1981), realizó una investigación sobre la Representación Social de la Familia de un Grupo de Adolescentes, en una escuela primaria con 61 sujetos de 10 a 14 años, en una comunidad suburbana, utilizó: - 1) Entrevistata abierta; 2) Machover.

Los resultados de la representación social de la familia en los adolescentes presentan las siguientes características:

El objeto de la familia se reconstruye psíquicamente a nivel de la representación social de acuerdo a la estructura

nuclear, (padre, madre e hijos), se asume que a ello responde a que tienden a adoptar formas de comportamiento y vida pequeña burguesa, lo cual se adecúan a la ideología burguesa y no corresponde a su situación real.

La relación entre los miembros de la familia es representada con gran incomunicación y aislamiento. Se asume que a ello se debe que el campo de experiencias de los hijos se encuentra separado de los padres.

Al padre se le presentó como un sujeto lejano y autoritario, se asume que ello se debe, en parte, al hecho que éste ejerce su dominio sobre los restantes miembros de la familia, a través de la violencia, la imposición y el autoritarismo.

La madre se representó como la figura más valorizada y cercana a los sujetos, existiendo una gran dependencia hacia ésta, por parte de los mismos, la relación con ella se da de acuerdo a la dinámica acercamiento-rechazo, hacia los padres, propio de la adolescencia.

Asimismo, la madre es el eje de la familia, se asume que el contacto con la madre determina la forma en que el sujeto se acerca a su medio.

La crisis de identidad de la adolescencia se articula, en este caso, bajo la forma de hostilidad, fantasías regresivas y represión. Asume que la crisis de identidad causada por la pubertad tiene una permisiva socio-cultural

de manifestación mínima, dado que el prematuro ingreso de los menores al mercado de trabajo, el cual es producto de su ubicación en las relaciones sociales de producción.

García V. y Rosas, R. (1982), realizaron un estudio sobre la Desintegración Familiar en el Infractor, con 60 sujetos, 30 infractores y 30 no infractores de sexo masculino de 14 y 17 años, estudiantes, en el Consejo Tutelar y en una escuela, los instrumentos que se utilizaron fueron: 1) Psicodiagnóstico de Rorschach; 2) Inventario de Valores de Hartman (H.V.I.); 3) Cuestionario de Evaluación de Características del Grupo Familiar.

Los resultados que obtuvieron son que en los hogares de los no infractores, presentan mayor comunicación, convivencia y afecto, no presentan conflicto emocional, lo cual les permite manifestar abiertamente su afecto en forma positiva. Presentan una mayor convivencia con el padre, la madre o el tutor, se sienten apoyados y son activos, poco sumisos y con iniciativa.

Los padres presentan una actitud más adecuada hacia su medio, siendo prudentes y tolerantes, con una capacidad de juicio bien desarrollada, lo cual les permite resolver adecuadamente situaciones de problemas normativos y toma de decisiones.

A diferencia del grupo de menores infractores, se encontró que se sienten poco apoyados, con un autoestima bajo, indicando que no les gusta relacionarse con los demás, al



igual que no han establecido contactos interpersonales profundos y duraderos. Los padres rechazan el convencionalismo, tienden a retraerse de los estímulos afectivos, presentan también autoestima baja.

El miedo es una forma de manifestar respeto a sus padres, utilizan los golpes para la educación de los hijos, manifestando que de esta forma obedecen más rápidamente y en forma duradera, se demanda alcoholismo y antecedentes penales.

En los hogares donde hay ausencia de afecto y un marco de referencia, en el cual se identifique adecuadamente el adolescente, donde existe poca o ninguna comunicación, escasa convivencia y en cambio hay alcoholismo, golpes, poca seguridad, esto en consecuencia trae una desintegración en la familia y provoca que el adolescente llegue a ser infractor.

Resumiendo las investigaciones anteriores y retomando los aspectos más relevantes de familia y la influencia sobre los farmacodependientes y la percepción que tiene acerca de los padres, se concluye que: "El contexto familiar y social de un grupo de infractores juveniles" considera que la capacidad económica de la familia es un factor importante para que el adolescente busque los medios ilícitos y obtenga satisfactores económicos.

La identificación se da con el padre mayormente en el aspecto económico.

En la "Identificación con los padres en dos grupos de diferente nivel socioeconómico". El nivel socioeconómico es importante para una adecuada identificación, el aspecto familiar, presenta serios problemas, desorganización, falta de comunicación y desintegración de familia.

Los adolescentes presentan conflicto con la autoridad ya que éste se siente incomprendido. Los adolescentes presentan algunos valores socioculturales, tradicionales de la familia mexicana, como la superioridad del hombre, la docilidad de la mujer, la obediencia y respeto hacia los padres, sobre todo a la madre, estas percepciones son diferentes en cada nivel socioeconómico.

En las relaciones de Autoridad en el adolescente y sus medios, escolar, familiar y social, el adolescente presenta cambios básicos en la actitud frente a la autoridad, la búsqueda de sí mismo y de su identidad, produce un cambio al relacionarse con los padres, maestros y normas sociales, que manifiesta por el conflicto con la autoridad.

El adolescente en esta etapa quizá empieza a sentir más seguridad, su identidad está más definida y ya no se siente tan dependiente.

La familia en Delincuentes presentaron la mayoría de estas familias disturbios emocionales que los llevan a funcionar en forma inadecuada, ante su medio ambiente, esto los conduce a la vez a una afección tanto en la esfera intelectual como en la emocional.

La carencia de un hogar sólido y organizado conduce a una desorganización de la personalidad, al igual que un internado, conduce en general a disturbios emocionales que difieren en cada caso.

La familia como agente transmisor de ideología y generador de patología, considera que ningún grupo social gesta su conducta a partir de la nada, siempre en relación e interacción con todos los demás, teniendo como trasfondo el orden económico-social existente. Dado que la familia en nuestra sociedad deriva su función ideológica que genera el sistema, las características de todo comportamiento de ésta, debe corresponder de hecho a este sistema.

En el estudio Identidad y Crisis en el Adolescente Marginado se llegó a los resultados que existen identificaciones satisfactorias y confianza básica y que el sujeto no presentará problemática. La falta de figuras paternas, la deficiencia de roles de los mismos, conduce a una problemática acentuada, ya que provienen de hogares no bien estructurados.

En el estudio, la Identificación y Relación con la figura paterna y concluyó: los padres presentan una deficiente identificación y relación con el progenitor del mismo sexo. Su situación familiar es conflictiva y presentan dificultades para establecer relaciones interpersonales.

La investigación sobre la Representación Social de la

Familia en un grupo de adolescentes. La familia se representa de acuerdo a la estructura nuclear (padre, madre e hijos) éstas tienden a adoptar formas de comportamiento pequeñas burguesas y no reales.

La relación entre miembros de familia es representada con una gran incomunicación y aislamiento, ya que el campo de los hijos se encuentra separado de los padres. El padre se presenta como autoritario y ausente y a la madre como más cercana pero dependiente.

La crisis de identidad de adolescencia está dada por su medio social y familiar.

En la investigación sobre la Desintegración Familiar en el Infractor, se encontró que los infractores se sienten menos apoyados, con una autoestima baja, indicando que no les gusta relacionarse con los demás, al igual que no han establecido contactos interpersonales profundos y duraderos.

En los hogares hay ausencia de afecto y un marco de referencia en el cual se identifica adecuadamente el adolescente, poca o ninguna comunicación, convivencia y en cambio hay alcoholismo, golpes, poca seguridad, y esto ocasiona una desintegración en la familia y que el adolescente llegue a ser infractor.

## II METODOLOGIA

## I I    M E T O D O L O G I A

A) OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

B) HIPÓTESIS

C) SUJETOS

D) ESCENARIO

E) INSTRUMENTOS

F) PROCEDIMIENTO

G) TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

## A) OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.

El objetivo de la investigación es conocer la percepción que tiene un grupo de adolescentes fármacodependientes, de sus padres; y si existen diferencias en un grupo de adolescentes de familias con hogar "integrado" y otro grupo de adolescentes de familias con hogar "desintegrado".

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

La familia es el núcleo central de la sociedad, en ella el individuo se desarrolla; las figuras paternas son las que mayor influencia ejercen en el desarrollo emocional de sus hijos, si alguna de ellas presenta problemas en su conducta, esto va a influir en la percepción que de ellos tengan sus hijos, en donde al existir problemas, como puede ser figuras, emocionalmente débiles o lábiles, puede traer como consecuencia diversos problemas o alteraciones de la personalidad, como la fármacodependencia, la cual puede aparecer en la adolescencia, por ser esta etapa uno de los periodos más críticos en el desarrollo del ser humano.

## B) HIPÓTESIS.

### PRIMARIAS:

Ho El adolescente fármacodependiente percibe a sus pa  
dres en forma equilibrada.

Hl<sub>1</sub> El adolescente fármacodependiente percibe a su ma-  
dre sobreprotectora, a su padre ausente.

### SECUNDARIAS:

Ho La integración o desintegración de la familia del  
fármacodependiente no afecta su conducta.

Hl<sub>2</sub> La integración o desintegración de la familia del  
fármacodependiente sí afecta su conducta.

Ho La percepción que tiene el fármacodependiente de -  
las figuras de autoridad se reflejan en un ade-  
cuado concepto de sí mismo.

Hl<sub>3</sub> La percepción que tiene el fármacodependiente de -  
las figuras de autoridad se reflejan en un inadec-  
cuado concepto de sí mismo.

Ho La percepción que el fármacodependiente tiene de -  
sí mismo, explorada por el Test de Machover es -  
adecuada.

Hl<sub>4</sub> La percepción que el fármacodependiente tiene de -  
sí mismo, explorada por el Test de Machover es -  
inadecuada.



### c) S U J E T O S :

Los sujetos estudiados en esta investigación se encuentran bajo tratamiento psiquiátrico y formaban parte de diferentes grupos terapéuticos de acuerdo a las fechas de ingreso, con problemas de fármacodependencia múltiple.

El número de sujetos a los que inicialmente se pretendía estudiar era de 35, pero quedó reducido a 27, al establecer los límites de sexo masculino y estado civil soltero, además se excluyeron sujetos que presentaran algún deterioro de la personalidad.

Esta fue la clasificación inicial, y posteriormente establecieron algunas referencias de los datos generales de los sujetos para clasificarlos en dos grupos

1- Grupo de Familia Integrada.

2- Grupo de Familia Desintegrada.

- Edad
- Escolaridad
- Ocupación
- Número de componentes de la familia
- Situación familiar de los padres
- Con quién vive
- Lugar que ocupa en la familia
- Lugar de nacimiento

- Lugar donde radica
- Tiempo de ingesta
- Edad en que inicia la ingesta
- Tipos de drogas

La distribución de estos datos aparecen en las gráficas anexas, comparativamente a ambos grupos.

#### D) E S C E N A R I O .

La investigación se llevó a cabo en un Hospital Psiquiátrico privado, ubicado en el sur de la ciudad de México, en el cual se da atención a pacientes adolescentes con problemas de fármacodependencia.

Cuenta con áreas verdes, canchas deportivas, dormitorios, salones, aulas para diversas actividades psicoterapéuticas, auditorio, comedor, cafetería, sala para terapia ocupacional y diversos consultorios.

El lugar donde se aplicaron los estudios psicológicos fue un consultorio, de dimensiones normales, que contaba con un escritorio, 3 sillas, 1 mesa de trabajo y las condiciones de ventilación e iluminación eran adecuadas, sin elementos distractores.

## E) INSTRUMENTOS

## MACHOVER

Este instrumento se ha enfocado de una manera sistemática al estudio del lenguaje del cuerpo, proporcionando una clave para la interpretación que, no es completa reivindica el valor del dibujo. Más que en cualquier otro método proyectivo, en este caso la teoría sigue a la práctica; la validación empírica fue anterior a la formulación de un marco de referencia teórico. Quedó establecido desde antes el hecho de que los dibujos de "una persona" revelaban amplias dimensiones de la personalidad y condición clínica del sujeto, que su "porque".

La teoría de la personalidad imbrica el "porque" en todos los sistemas de psicología dinámica, y, especialmente, en los principios en que se basa el movimiento expresivo, el análisis de profundidad.

La prueba consiste en dibujo una figura humana, una vez terminado se le pide que haga otra de sexo opuesto, es potestativo para el examinador completar la administración del test con un interrogatorio, que se practica una vez dibujadas las figuras. Se pide al sujeto que narre una historia sobre la persona dibujada, como si ésta fuera un personaje de una novela o de un teatro.

El interrogatorio comprende preguntas respecto a la edad, educación, ocupación, ambiciones, familia, preferencia hacia la madre o el padre, actitudes respecto a los

amigos, a la familia, al sexo y al matrimonio. Este aspecto verbal y más consciente del proceso, no constituye un elemento intrínseco de la técnica del dibujo, ofrece una posibilidad de obtener información clínica indirecta y sirve como contraste de los rasgos presentados gráficamente.

La mayor parte de las veces los dibujos se interpretan independientemente de las asociaciones verbales, e incluso sin tenerlas en cuenta (61)

Los principios de interpretación se han ido formulando paulatinamente, a partir del estudio de determinados rasgos de los dibujos y comparándolos con la historia clínica del sujeto, con datos complementarios del test y con ideas psiquiátricas y psicológicas.

El grupo tomado para estudiar el significado de ciertos rasgos específicos del dibujo, está formado por una serie de dibujos acompañados de las historias, observaciones y diagnóstico correspondiente .

Examinando los protocolos de cada individuo que presentaba un rasgo determinado, se consigue averiguar el significado que el rasgo en cuestión tenía en el individuo.

La técnica del dibujo se basa en el supuesto de que la personalidad no se desarrolla en el vacío, en el sentir, el

---

( 61 ) Anderson y Anderson, *Técnicas Proyectivas del Diagnóstico Psicológico*, Edit. Rialp, S.A., Madrid, pp.395-398.

pensar y moverse de un cuerpo determinado. Si partimos de este supuesto, es porque el cuerpo con sus tensiones viscerales y esfuerzos musculares, constituyen el campo de batalla en que se enfrentan facciones de necesidades y presiones.

El dibujo de la persona representa la expresión de sí mismo, o del cuerpo, en el ambiente. Lo que expresa se podría caracterizar como la imagen corporal, que describen numerosos autores. La imagen corporal se puede definir como una reflexión compleja de autoconsideración -imágen de sí mismo-. Dentro de este concepto quedan, como indica Kubie, "el cuerpo, sus partes, sus productos y sus necesidades".

La imagen corporal en términos más generales, el propio yo suele desarrollarse lentamente. Es maleable, responde a la acción de enfermedades, traumas, regresiones emocionales y tratamientos. Los primitivos, de carácter regresivo que han perdido plasticidad, repiten el mismo dibujo una y otra vez, mientras que los jóvenes, los que todavía están en periodo de desarrollo y los que están sujetos a un tratamiento, responden a él, ofreciendo variadas proyecciones en los dibujos, conscientes con las variaciones que se producen en su personalidad. La imagen corporal queda alterada no sólo por lesiones, sino también por tatuajes, cosmética y vestimenta ( 62 ).

---

( 62 ) Anderson y Anderson, *Técnicas Proyectivas del Diagnóstico Psicológico*, Edit. Rialp, S.A., Madrid, pp.399-401.

Cuando un sujeto trata de dibujar una persona, debe resolver diferentes problemas y dificultades buscando un modelo a su alcance. Pero las figuras externas son tan variadas en sus aspectos corporales que debe hacer una selección para reconstruir una persona que sea una representación objetiva. Los procesos de selección suponen la actuación principal de tres mecanismos defensivos principales: la identificación, la proyección y la introyección (63).

El cuerpo propio es el punto de referencia más íntimo. Durante nuestro desarrollo hemos asociado distintas percepciones y emociones con ciertos órganos corporales y esta imagen corporal que se ha desarrollado con nuestra experiencia determina y guía de algún modo al que está dibujando y le hace presentar el dibujo de una persona con una estructura y un contenido especial. Por lo tanto, el dibujo de la persona, al suponer una proyección de la imagen corporal, ofrece un camino natural para la expresión de los propios conflictos y necesidades del cuerpo (64).

Conocemos a numerosas "personas", por tanto, en el proceso de creación de la figura tienen que intervenir ciertos factores determinantes, unos conscientes y otros inconscientes, que nos orientan para lograr una representación unitaria y fluída del cuerpo.

---

(63) Anderson y Anderson, *Tests Projectivos, Caracterológicos*, Edit. Rialp, S.A., Madrid. p.1349.

(64) *Ob.cit...* pp.1349-1350.

Según se ha podido observar, se recurre a diversas - fuentes, pero principalmente donde sacamos los aspectos pertinentes es de los determinantes morfológicos de edad y sexo.

También contribuye a nuestra concepción de lo que es - una persona, imágenes de estereotipos culturales y sociales.

Todas las estimaciones introspectivas atestiguan que - dibujar "una persona" constituye una experiencia creadora. - Los aspectos motores y expresivos que en el análisis se consideran como características formales y estructurales del di bujo aparecen inextrincablemente entrettejidos en el contenido del dibujo.

En este sentido, el dibujo participa de los principios derivados del movimiento expresivo. El cómo expresamos las cosas gráficamente, aspecto expresivo, depende del dónde, en qué parte de la figura lo expresamos y del acerca de qué se está expresando en cuanto al contenido de la figura (65).

Karen y Machover consideran el cuerpo también como medio de la propia expresión y llega a asociar ciertos órganos del cuerpo con percepciones, emociones y sensaciones. La for ma propia de percibir la imagen del cuerpo, lleva al examinado a dibujar una estructura corporal específica y en cuyo contenido constituye su propia persona.

Por lo tanto, el dibujo de la persona, al suponer una

---

(65) *Ob cit...* pp.401-402.



proyección de la imagen corporal, ofrece un camino natural - para la expresión de los propios conflictos y necesidades del cuerpo.

La interpretación del dibujo se basa en la hipótesis de que la figura dibujada está reflejando al examinado con la misma intimidad que los gestos o cualquier otro movimiento - expresivo.

En esta prueba se toman en cuenta casi todas las partes del cuerpo, cabeza, ojos, manos, piernas, etc. Así también son considerados:

- a) Tamaño de la figura.
- b) Lugar donde colocó la figura.
- c) La lentitud o rapidez del movimiento gráfico.
- d) La calidad de líneas en el dibujo, la presión la - solidez.
- e) La postura de la figura.
- f) La integración de la figura, etc (66).

Cada uno de estos elementos son importantes para la interpretación de la prueba, ya que lo han enfocado de una manera sistemática el estudio del lenguaje del cuerpo, proporcionando una clave para la interpretación, que aunque no es completa, reivindica el valor del dibujo.

---

(66) Hammer Emmanuel, "Tests Projectivos Gráficos, p.53.

Más que en cualquier otro método proyectivo, en este caso la teoría sigue a la práctica: la validación empírica fue anterior a la formulación de un marco de referencia teórico. Quedó establecido mucho antes el hecho de que los dibujos de "una persona" revelaban amplias dimensiones de la personalidad y condición clínica del sujeto, que su "porque".

La teoría de la personalidad imbrica el "porque" en todos los sistemas de psicología dinámica, y especialmente, en los principios en que se basa el movimiento expresivo: el análisis de profundidad y en el pensamiento psicoanalítico.

Esta prueba se utiliza bastante, en diversas áreas: desde la Clínica hasta la Industrial. (67)

El método presenta varias ventajas, su administración es sencilla, no exige más material que un lápiz y una hoja de papel. Se puede ejecutar en menos de una hora, se interpreta directamente, sin puntuación o calificación intermedia, o sólo se interpreta a nivel de cualidades del dibujo, qué elementos presenta y qué elementos omite el sujeto.

A continuación se describen los 21 indicadores que se utilizaron, mediante los cuales se puede valorar la percepción inconsciente que el examinado tiene de sí mismo, según Hammer Emmanuel

---

(67) *Ibid.*, p.55.

## 10. SECUENCIA DE LA FIGURA.

La mayor parte de las investigaciones consignadas en la literatura verifican el hecho de que:

- 1) La gran mayoría de los individuos dibujó primero las figuras de su propio sexo.
- 2) Que la incidencia de desviaciones de esta regla es mayor entre los sujetos que solicitan o requieren tratamiento psicoterapéutico.
- 3) Algunas de las explicaciones para los casos mencionados anteriormente en los que la primera figura dibujada es de sexo opuesto son las siguientes:
  - Confusión de identificaciones sexuales.
  - Intensa fijación al sexo opuesto.

## 20. EDAD DE LAS FIGURAS.

Esto indica autoafirmación del propio sexo.

La figura masculina mayor indica en el hombre:

- Egocentrismo.
- Autosuficiencia y superioridad en relación al sexo femenino.

### 30. POSICIÓN.

Capacidad a relacionarse ante el medioambiente.

-Frente; Deseo de enfrentamiento.

-Perfil; Deseo de ocultamiento.

### 40. TAMAÑO.

La relación entre el tamaño del dibujo y el espacio gráfico disponible puede vincularse en la relación dinámica entre el individuo y su ambiente, o entre el individuo y las figuras paternas. El tamaño expresa cómo responde el individuo a las presiones ambientales.

a) Si la figura representativa del concepto de uno mismo es *pequeña*

-el individuo se siente pequeño (inadaptado)

-responde a los requerimiento del ambiente con sentimientos de inferioridad.

b) Si la figura representativa del concepto de uno mismo es *grande*

-el individuo responde a las presiones ambientales con sentimientos de expansión y agresión.

Es necesario aclarar algo acerca de los significados -

*grande y pequeño*. El tamaño promedio de una figura completa es aproximadamente de 18 centímetros o de dos tercios del es pacio disponible. Pero más importante que el tamaño absoluto es la impresión que transmite la relación entre la figura y el espacio.

## 50. MOVIMIENTO.

Casi todos los dibujos de figuras humanas sugieren algún tipo de tensión kinestésica que varía desde la rigidez hasta la extrema movilidad. Por lo general los dibujos que sugieren mucha actividad son obra de individuos que:

- Se sienten fuertes impulsos hacia la actividad motora.
- El individuo inquieto y de acción.
- El histérico.

Realizan dibujos que contienen considerable movimientos. Los dibujos que dan una impresión de extrema rigidez por lo general corresponden a:

- Individuos con conflictos graves y profundos, frente a los cuales mantienen un control rígido de figuras sentadas o reclinadas, que expresan bajo nivel energético.

## 60. EMPLAZAMIENTO.

Es la ubicación de la figura sobre la hoja, ya que ésta nos indica el criterio y equilibrio del individuo.

- Centro; equilibrio
- Izquierda; introversión
- Abajo; depresión
- Arriba; necesidad de apoyo
- Derecha; extroversión

## 70. CALIDAD DE LÍNEAS.

El individuo manifiesta el estado emocional de sí mismo y el control de sus impulsos.

- Reforzadas; ansiedad, preocupación por la propia forma de actuar, una manera de reforzarse ante el medio ambiente.
- Fuertes; tensión muy interna y posible agresión.
- Débiles; inseguridad, ansiedad y temor.

## 80. CABEZA.

Es el centro más importante para la localización del "yo".

- Enfatizada; representa el poder intelectual y el domi  
nio social.
- Ausencia; falta de control y capacidad emocional.

## 9o. CABELLO.

Desempeña un papel importante en la esfera del simbolismo  
sexual.

- Tiene significado de potencia viril en dibujos de homu  
bres.
- Abundante; vitalidad sexual.

## 10o. OJOS.

Medios de comunicación social, contacto con el mundo  
exterior.

- Omisión; introversión, sujeto egocéntrico con mirada  
interior.
- Resaltados; hostilidad y sospecha.

## 11o. BOCA.

Medio de comunicación en forma verbal, es área de con-  
flicto.

- Omisión; receptiva.
- Resaltada; dependencia , oralidad, agresividad.

## 120. CUELLO.

El cuello se considera como vínculo entre el control intelectual y los impulsos del ello.

- Largo; dificultades para controlar y dirigir los impulsos instintivos.
- Corto; falta de control de impulsos.

## 130. BRAZOS.

Organos corporales del contacto y la manipulación.

Se considera que a través de los brazos, los individuos logran relacionarse y alcanzar las metas que se fijan.

Adaptación.

- Fuertes; ambición.
- Débiles; pasividad.

## 140. MANOS.

Medio de comunicación con los demás y desarrollo.



- Ausencia; conflictos sociales, timidez o evasión.  
dificultades de contacto.

- Ocultan; sentimiento de culpa en relación a actividades manipulatorias (masturbación).

### 150. PUÑOS.

Se considera que una mano empuñada es signo de agresión.

- Cerrados; agresión reprimida.

### 160. DEDOS.

Es el medio que establece el contacto directo con los objetos o el medio ambiente.

- Flacos; tendencias agresivas.

- Redondos; infantilismo.

- Garra; agresión reprimida.

### 170. PIERNAS.

Es la parte en la cual se apoya el individuo, y la -  
permite tener un equilibrio, así como alcanzar sus metas.

- Fuertes; seguridad.
- Débiles; falta de apoyo.
- Omisión; depresión, timidez.

## 180. VESTIMENTA.

Es la forma en que nos protegemos del cuerpo y a través de ésta tratamos de dar una imagen hacia los demás.

- Desnuda; exhibicionismo, primitivismo, narcisismo, rebelión contra la sociedad.
- Énfasis; egocentrismo, narcisismo social.

## 190. BOTONES.

Representación de inmadurez y dependientes.

- Énfasis; obsesión.

## 200. BOLSILLOS.

Representación simbólica de conflictos.

- Énfasis; oralidad, sentimientos de culpa.

## 21o. CINTURÓN.

El cinturón representa defensas del ego,

- Énfasis; mayor control de impulsos corporales con racionalización o sublimación de las tendencias para convertirlas en expresiones estéticas, quizá narcisistas. (68)

H. T. P.

La técnica H.T.P. propuesta por Buck recibe tal denominación porque en ella se pide al sujeto que dibuje una casa, un árbol y una persona.

Buck describe su método como un procedimiento de dos fases:

no verbal

creadora, relativamente no estructurada

La primera, que se requiere una forma de expresión bastante primitiva, el dibujo. La segunda verbal, aperceptiva y algo más estructurada.

Se pide al sujeto que dibuje estos tres objetos, concediéndole una libertad casi absoluta respecto a la manera de hacerlo. A continuación se le pide que define, describa

---

(68) *Ibid* pp.54/77.

e interprete los objetos dibujados y sus respectivos ambientes, haciendo las asociaciones pertinentes.

Según Buck , dice que se eligieron estos items, casa, árbol y persona porque:

- 1) Son items familiares incluso para los niños más pequeños;
- 2) Se observó que como objeto a dibujar gozaban de mayor aceptación que otros, entre los sujetos, cualquiera que fuese su edad;
- 3) Suscitaban verbalizaciones más francas y libres que otros items.

Esta técnica se basa en una serie de postulados que exponen la doctrina fundamental del H.T.P., en cuanto instrumento proyectivo. (69)

1. Cada dibujo completo (casa, árbol, persona) se debe considerar a la vez como un autoretrato y como un dibujo de tal objeto, puesto que los sujetos sólo dibujan aquellas características del todo que consideran esenciales.
2. El sujeto puede indicar que un detalle determinado, una combinación de detalles, o el método de presentarlos, - tienen especial importancia para él, de dos maneras: positiva y negativamente.

Positivamente:

- a) Manifestando una franca emoción inmediatamente antes,

(69) Ibid , 82.

durante o después de dibujar tal detalle o combinación de detalles.

- b) Presentando el detalle, o el complejo de detalles, en un orden de secuencia que se aparta de lo normal.
- c) Mostrando una especial preocupación respecto a su presentación, bien borrando, bien insistiendo en él, a lo largo de todo el proceso de ejecución.
- d) Presentando el detalle o el complejo de detalles de una manera bizarra.
- e) Por perseveración.
- f) A través de sus manifestaciones acerca del todo o de cualquiera de sus partes.

Negativamente:

- a) Presentando incompleto el detalle o el complejo de detalles.
- b) Omitiendo uno o más de los detalles denominados - esenciales.
- c) Por sus comentarios evasivos, e incluso por su negación a hacer comentarios acerca del todo o sus - partes.

3. La interpretación de estos detalles, complejos de detalles y los métodos de presentarlos significativos, proporciona información respecto a las necesidades, temores,

conflictos, afanes, etc., del individuo.

4. Es esencial ofrecer al sujeto la oportunidad de colaborar en la interpretación de sus producciones, porque se ha observado clínicamente que en determinadas configuraciones, el pretendido significado universal y absoluto de ciertos símbolos queda radicalmente alterado, sobre todo si el sujeto no tiene ocasión de expresarlo.
5. La interpretación de un punto determinado sólo resulta adecuada si se tienen en cuenta sus relaciones con la configuración total.
6. La interpretación se debe realizar con gran circunspección y poniendo en juego todos los conocimientos posibles acerca del sujeto y su ambiente.

Varios autores han realizado estudios sobre los dibujos gráficos y afirman que tanto las cosas, como los árboles y las personas constituyen los conceptos que mayor significación personal poseen

Buck descubrió en Europa que el dibujo libre del árbol ofrecía grandes posibilidades proyectivas, por lo tanto transformó en un instrumento proyectivo, después de maduras consideraciones y pacientes estudios sobre la historia de las culturas y, en especial, de los mitos.

Al estudiar el juego de construcción de casas que los niños realizan con bloques, A.A. de Pichón Riviere, descubrió que la casa podía simbolizar:

- a) cuerpo del niño
- b) el interior de la madre
- c) el hogar paterno

El mismo descubrió que las anomalías en la construcción se relacionaban simbólicamente con las alteraciones de la imagen corporal que provenían de la forma particular que las perturbaciones emocionales asumían en el niño.

En la técnica el H.T.P. se presentan al examinado - estímulos totalmente familiares, éstos al mismo tiempo son tan poco específicos que para responder a ellos es necesario proyectar, o por lo menos seleccionar.

Considerando el significado dinámico de los distintos elementos, que componen los dibujos de la casa, el árbol y la persona, es conveniente referirnos a las áreas más importantes de la personalidad que captan los tres conceptos - gráficos mencionados.

- 1) Se ha comprobado que la casa, como lugar de vida, provoca asociaciones con la vida hogareña y las relaciones intrafamiliares.
- 2) Se considera que el árbol, como entidad básica, natural y vegetativa, constituye un símbolo adecuado para proyectar los sentimientos más profundos de la personalidad, o sea, los sentimientos acerca del yo, que se encuentran en los niveles más primitivos de la personalidad, niveles a los que no se llega en el conocimiento de las personas.

3) En cuanto a la persona capta el núcleo de la personalidad, o sea, la imagen corporal y el concepto de sí mismo, constituye el vehículo de la transmisión de la autoimagen más cercana a la conciencia y de las relaciones con el ambiente. Los aspectos menos profundos, junto con los recursos que los individuos emplean para manejarse con los demás y los sentimientos hacia el prójimo generalmente se proyectan en este dibujo. (70)

Para la interpretación del H.T.P., se consideran todos los elementos constitutivos de la casa, del árbol y de la persona, el contenido de los dibujos, más que los movimientos expresivos que se emplean al dibujar, pone de manifiesto las cualidades más inconscientes que existen en el profundo de la personalidad.

A continuación se describen los indicadores mediante los cuales se puede valorar la percepción inconsciente que los examinados tienen de las figuras paternas; según Fernández Maritza.



H. T. P.

FIGURA MATERNA.

No CONFLICTIVA.

1° El primer dibujo corresponde al sexo del sujeto.

-Identificación con personas de su mismo sexo.

2° Figura femenina. Mayor edad a la del sujeto.

-Inferioridad en relación al sexo femenino.

3° Figura femenina. Bien integrada.

-Percibe a la madre íntegra y segura.

4° Figura femenina. Movimiento.

-Persona activa.

5° Figura femenina. Firme.

-Seguridad.

6° Figura femenina. Amable.

-Capacidad de relacionarse.

H. T. P.

## FIGURA MATERNA.

### CONFLICTIVA.

1° El primer dibujo no corresponde el sexo del sujeto.

-Intensa fijación al sexo opuesto.

2° El propio sexo es un niño.

-Infantilismo.

3° Figura femenina, es de mayor edad.

-Inferioridad en relación al sexo femenino.

4° Figura femenina, está mal integrada, débil, está acabada o agresiva.

-No hay seguridad en su percepción hacia la figura.

-No hay apoyo o protección.

-Que es una persona a la que no se le puede pedir ayuda, que no es suficientemente fuerte.

-No desempeña su rol adecuadamente.

5° Figura femenina, tiene brazos largos y no musculados.

-Necesidad de comunicación con el medio ambiente.

6° Figura femenina, manos largas o ausentes.

-Conflictos sociales.

-Timidez o evasión.

7° Figura femenina, pechos ausentes.

-Fijación materna.

8° Figura femenina, énfasis en bolsillos.

-Dependencia

-Infantilidad

H. T. P.

FIGURA PATERNA.

No CONFLICTIVA.

1° El primer dibujo corresponde al sexo del sujeto.

-Identificación con personas del mismo sexo.

2° Figura masculina; es de edad superior a la del sujeto.

-Disponibilidad de vincularse en una relación adecuada entre el individuo y su padre.

3° Figura masculina, está bien integrada.

-Percibe al padre como una persona íntegra y capaz de ayudar.

4° Figura masculina, se encuentra en movimiento.

-Presenta actividad y seguridad.

5° Figura masculina, presenta los elementos esenciales espe  
rados.

-Percepción de la figura paterna bien integrada, completa, capaz de ayudar, desempeñar su rol adecuadamente.

H. T. P.

## FIGURA PATERNA.

### CONFLICTIVA.

1° El primer dibujo es del sexo contrario al del sujeto.

Esto nos indica que no hay una adecuada identificación - con personas del mismo sexo.

2° Figura masculina: mal integrada, débil, está acabada, se está cayendo.

-Cuando falta alguna parte de la figura sugiere que el - examinado presenta conflictos.

-Presenta inseguridad.

-Que no recibe apoyo o alguna protección.

-Que es una persona a la que no se le puede pedir ayuda, ya que no es lo suficientemente fuerte.

3° Figura masculina, las líneas son pesadas.

-Presenta ansiedad, preocupación por la misma forma de - actuar, una manera de reforzarse ante el medio ambiente.

4° Figura masculina, ojos vacíos.

-Cuando los dibujos presentan ojos vacíos, solamente el contorno nos indica:

-Falta de comunicación

-Introversión

5° Figura masculina, manos grandes.

-Necesidad de relacionarse con los demás y tener contacto.

6° Figura masculina, uñas en forma de garra.

-Agresión

7° Figura masculina, actitud amenazante.

-No permite relación con el medio ambiente.

## H. T. P.

## FAMILIA.

## No CONFLICTIVA.

1° Todos los dibujos contienen los elementos esenciales.

-Comunicación y relación adecuada en las relaciones entre los integrantes de la familia.

2° La calidad de líneas es normal.

-Criterio adecuado.

3° Tamaño regular.

-Respuestas de las presiones ambientales adecuadas.

4° Casa cercana.

-ACercamiento con los integrantes familiares.

5° Chimenea, con humo a la izquierda o derecha.

-Humo -presencia de conflictos.

6° La puerta abierta.

-Necesidad de afecto emocional y espera recibirlo.

7° Ventanas abiertas.

-Tendencia a actuar en forma controlada.

8° Aceras bien proporcionadas.

-Control y tacto adecuado en sus relaciones.

9° Imagen de la casa.

-Sólida, relaciones familiares equilibradas.

-Estables, relaciones familiares constantes.

## H. T. P.

## FAMILIA

## CONFLICTIVA.

1° Ausencia de detalles pertinentes.

-Falta de relación y comunicación entre los integrantes de la familia.

2° Líneas pesadas.

-Temor o preocupación por la forma de actuar, se refuerza por su manera de actuar.

3° Emplazamiento, abajo o a la izquierda.

-Depresión e introversión.

4° Emplazamiento arriba o a la izquierda.

-Expansión o excitación.

-Introversión.

5° Casa que da la impresión de estarse cayendo.

-Desintegración.

6° Base en la orilla de la casa.

-Falta de apoyo familiar.

7° Casa vista desde abajo o desde arriba.

-Abajo; sentimientos de inferioridad en la situación familiar.

-Arriba; rechazo de la situación familiar.

8° Perspectiva sencilla. Mostrando una sola pared. Lateral.

-Evasión de la situación familiar, que el sujeto es incapaz de enfrentar.

9° Paredes desunidas.

-Desintegración de los integrantes familiares.

10° Chimenea.

-Representa visión del ambiente familiar.

11° Chimenea con humo.

-Presencia de conflictos.

-Intranquilidad, emociones dispersas.

12° Puerta grande o pequeña.

-Grande; dependencia de los demás.

-Pequeña; resistencia a establecer contacto con el medio ambiente.

-Cerrada; defensa de los daños que puedan venir desde afuera.

13° Ventanas.

-Medio secundario de interacción con el medio ambiente.

-Ausencia; no comunicación con el medio ambiente.

-Presencia exagerada; necesidad de relacionarse con los demás.

14° Aceras; distantes o desproporcionadas.

-Manejo de las relaciones.

-Distantes; relaciones sociales escasas.

-Desproporcionadas; falta de control y tacto en sus relaciones. (71)

---

(71) Fernández, M. "Manual Operativo para la Investigación Grupal e Individual", pp.115/125.

## T. A. T.

Esta prueba que fue creada por Henry Murray y col. en 1938, la cual se basa en el estudio de la personalidad, sobre todo cuando procura investigar la motivación profunda de la conducta. El Test de Apercepción Temática, destinado a examinar los contenidos mentales, represiones, complejos, intereses y problemas emocionales.

Constituye un eficaz método de exploración de la estructura de la personalidad subyacente, el exponer al sujeto una amplia variedad de situaciones sociales y llevarlo a comunicar las imágenes, sentimientos, ideas y recuerdos vividos en cada uno de esos enfrentamientos.

Utiliza la técnica de "inventar historias" con base en la interpretación de láminas con escenas de variado tipo, algunas de ellas configuradas vagamente, con el fin de que el sujeto proyecte sus tendencias, conflictos y temática predominante.

El T.A.T. carece de una técnica de estricta valoración objetiva, ya que, por estar orientado hacia la exploración individual y profunda, rechaza todo intento de estandarización. Por esa causa el propio Murray señala que, de no tener especial cuidado el examinador podría proyectar en la corrección de las historias sus propios problemas y complejos.



El material comprende 31 láminas, pues 11 se aplican en forma común tanto a adultos como a niños de ambos sexos, - mientras las restantes están destinadas a unos u otros.

El test consta de 20 láminas, de las cuales una está en blanco, con el objeto de obligar al sujeto a que imagine el tema sobre el cual deberá luego crear el relato, las cuales se agrupan en dos series de 10 láminas, cada una para aplicarlas en dos sesiones separadas, por lo menos, por un día - de intervalo (72 )

Entre los principios que fundamentan el test de Apercepción Temática, Murray destaca dos tendencias, ambas de carácter proyectivo:

- 1) Ante situaciones ambiguas o inestructuradas cada sujeto tiende a interpretarlas según sus propias experiencias, deseos e inclinaciones.
- 2) Al inventar historias, los contenidos mentales predominantes se exteriorizan, en forma consciente e inconsciente.

La aplicación completa de las dos series de láminas ofrece suficientes y variados estímulos como para permitir que el sujeto proyecte los temas reprimidos o los que motivan su problemática, reflejándolos en la conducta, pensamientos y sentimientos de los personajes de las historias que rela-

(72) Murray, H. "Test de Apercepción Temática" pp.1297.

ta , sobre todo al identificarse con el protagonista o "héroe" de cada una de ellas.

Murray distingue tres capas de la personalidad; interior, media y exterior.

- a) Interior; conconsciente y profunda, corresponde al plano de las represiones.
- b) Media; en forma encubierta, se manifiesta a través de los pensamientos y la conducta íntima.
- c) Exterior; superficial y abierta, se exterioriza a través del comportamiento , los conceptos actitudes, etc.

El material del T.A.T. se dirige, sobre todo, a poner de manifiesto los contenidos predominantes en las capas media y profunda, mientras que el plano superficial facilita la observación de otros aspectos que permiten comparar la personalidad larvada con su faz manifiesta (73)

Es importante considerar, por una parte, la calidad del material que sirve de estímulo y, por otra, la coincidencia de los relatos formulados por cada sujeto con los del grupo representativo correspondiente.

Para la valoración del T.A.T. se han propuesto muchos sistemas interpretativos. Su variedad indica.

Los sistemas de valoración e interpretación se hallan -

---

(73) *Ibid*, p.1301

siempre en función de la orientación psicológica que sustenta o utiliza una prueba. El T.A.T. confirma ese aserto.

Murray insiste en mantener la unidad temática centrada en el estudio de las fuerzas yoico-ambientales; Masserman y Balken se han apoyado en el análisis lingüístico, Tomkins - establece un complejísimo sistema de variables con el fin - de hacer lo más objetiva posible la valoración del material recogido; Rapaport, por el contrario, considera que debe - eludirse toda sistematización previa porque restringe la libertad del examinador, al profundizar el estudio de cada - caso individual.

Sobre la base del sistema creado por Bellak, y con agregados de otros autores, se ha publicado una amplia tabla de variables para catalogar las respuestas.

No comparten la idea, los demás autores con Rapaport, - de renunciar a cualquier sistema de valoración preestablecido, pero creen que cuando las pautas de corrección se han - atomizado excesivamente, no sólo confunden al examinador, - sino también hacen perder de vista la forma global y unitaria con que reacciona el examinado ante la prueba.

A continuación se describen las diferentes formas en que se ha encarado la valoración, sintetizando algunas de las - técnicas en uso.

1. Sistema propuesto por Henry A. Murray. Concede gran im-  
portancia al análisis de la relación de las fuerzas -  
yoico-ambientales, representadas por las tensiones inte

riores del "héroe" y por los estímulos exteriores que condicionan su conducta. Llama a las primeras "necesidades" y a las segundas "presiones" (74)

Las necesidades (realización, tolerancia, pasividad, - etc.)

Las presiones (protección, peligro, agresión, etc.), son enumeradas en dos largas listas con la anotación de su promedio y rango de acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo examinado.

Agrega Murray otra lista correspondiente a estados interiores y emociones (abatimiento, exaltación, celos, - etc.). Dedicar luego su atención al análisis de los temas y desenlaces y considera la posibilidad de estudiar otras variables, ya se trate de interpretaciones simbólicas o de pautas formales.

2. Sistema propuesto por André Ombredane. Establece seis pautas que deben ser estudiadas en cada historia, sin perder jamás de vista su "unidad dramática".

La tabla de corrección para cada lámina, consta por lo tanto de seis casilleros, de acuerdo al siguiente orden:

- a) Temas y desenlaces: en el casillero correspondiente debe sintetizarse su concepto en forma clara y precisa.
- b) Análisis formal. Se anota el tipo de estructura del relato, la formulación verbal, las distorsiones perceptua

---

(74) Ibid. 1303

les, etc.

- c) Situación; se analizan las condiciones que determinan la relación entre el héroe y el ambiente. Establece tres - pares de variables. Falta de ...- presencia de...; frustración - dones; peligro-seguridad. Por ejemplo: muy - pobre (ausencia de dinero); inteligente (don); agredido (peligro).
- d) Motivación: son las necesidades con sus objetivos. Dichas necesidades pueden ser determinantes o secundarias; satisfechas o insatisfechas. Los objetivos son humanos, de cosas, de ideas. En el ejemplo "Ella quiere ganar dinero para librarse de su familia", se anota Necesidad Primaria: autonomía. Objetivo: familia. Tipo: persona. Satisfacción: no satisfecha. Necesidad Secundaria: posesión. Objeto: dinero. Tipo: cosa. Satisfacción: no satisfecha.
- e) Comportamiento: Trata de la conducta y el estilo. La - primera puede ser afectiva, disfórica o eufórica, activa, verbal, ideativa. Los estilos son: fuerza-debilidad, - iniciativa-inercia; impulsión-control; coordinación-incordinación; emotividad-placidez; plasticidad-viscosidad; persistencia-labilidad.
- f) Sistema del Yo: Se refiere a los sentimientos vinculados con la relación Ello-Yo-Superyo. Se consideran aquí las integraciones egocéntricas o sociales, conflictos, - evasiones, regresiones, perversiones, etc.

analizados todos los relatos de este modo, se procede a buscar las correlaciones que pondrán en evidencia los conflictos y problemas del examinado.

Ombredane considera que "resta hacer para cada lámina un estudio estadístico de las variables de diverso orden"...

A partir de esos cálculos se podrá determinar el grado de vulgaridad o de originalidad de las respuestas y clasificarlos en sistemas normales y patológicos.

3. Sistema propuesto por Saúl Rosenzweig. En un trabajo conjunto con Edith Fleming Rosenzweig ha establecido "normas aperceptivas para adultos" elaborando estadísticamente las respuestas de un grupo de cien sujetos.

La clasificación comprende tres áreas principales:

- a) Figuras humanas
- b) Objetos (incluyendo fondo escénico)
- c) Problemas y soluciones (contenido de la narración).

Explica Rosenzweig que la inspección de la tabla revela enseguida que existen respuestas comunes o populares, según el criterio del 20 por ciento, en los tres grandes títulos, para las láminas del T.A.T.

Uno de los usos del T.A.T. es en Psicología Clínica, el cual integra, casi en forma imprescindible, las baterías de pruebas destinadas al examen de adolescentes y adultos.

A pesar de sostener Murray que su empleo puede hacerse desde los cuatro años de edad, por la inadecuación de algunas láminas y por la existencia de pruebas proyectivas específicas para la niñez, considera inconveniente su aplicación antes de la pubertad.

Es importante también el análisis de los temas y desenlaces, y se considera la posibilidad de estudiar otras variables, ya se trate de interpretaciones simbólicas o de pautas formales como

Apego o distorsión de la lámina.

Omisiones.

Uso del lenguaje.

Elaboración de una historia o relato.

Congruencia, coherencia, lógica.

Estructuración e integración de las figuras.

Acatamiento

Las láminas que se consideraron para la valoración de la percepción de la autoridad, son aquellas en las que aparecen figuras que de alguna manera se presentan como autoridad por ser personas mayores, en donde se presentan relaciones madre-hijo, padre-hijo, se presentan también figuras del mismo sexo, con características diferentes a las de los sujetos de la investigación, como fuertes, mayores de edad, cómo se

dan las relaciones si en forma pasiva o activa, con el fin de ayudar o proteger o con el fin de agredir.

A continuación se describen las 7 láminas del T.A.T., - las cuales se utilizaron como indicadores mediante las cuales se puede valorar la percepción inconsciente que el examinado tiene de las figuras en autoridad, según Fernández - Maritza

#### L Á M I N A 1.

1° En esta lámina se pretende explorar si el examinado requiere de una persona que lo guíe y también indica en qué forma.

#### L Á M I N A 2.

2° Cómo son las relaciones que hay entre las figuras de autoridad y qué dificultad hay para que se den éstas.

#### L Á M I N A 5.

3° Se consideran aquí las integraciones egocéntricas o sociales, conflictos, evasiones, regresiones, perversiones, etc.



## L Á M I N A 7H.

5° Explora la relación de padre-hijo, puede ser identificación con el padre o con la autoridad.

## L Á M I N A 12H.

6° Aquí se representan dos figuras masculinas, una pasiva y otra fuerte. Hay una relación que se puede ver como benéfica, maléfica, protectora o agresiva. Explora cómo es la relación con quién se identifica más, con la figura activa o la pasiva.

## L Á M I N A 18H.

7° Explora la relación con la autoridad, una persona mayor - en desamparo y otra a la que se le puede ayudar, proteger, o agredir.

## F) PROCEDIMIENTO.

- 1a. Se realizó la revisión de expedientes de pacientes -  
fármacodependientes que se encontraban internados, -  
con el fin de seleccionar a los sujetos que contaran  
con las siguientes características:
  - Padecimiento (fármacodependencia múltiple)
  - Estado civil: soltero
  - Sexo: masculinocon base en los cuales se integró una muestra de 35 -  
sujetos.
- 2a. Una vez hecha la selección de sujetos  
Se hizo una entrevista psicológica previa a la aplica-  
ción, con el fin de explorar las áreas individual, fa-  
miliar y social.
- 3a. Se procedió a la aplicación de las pruebas psicológicas,  
en este orden, Machover, H.T.T. y T.A.T. en forma indi-  
vidual, en 2 sesiones de hora y media cada una aproxi-  
madamente.
- 4a. Durante la aplicación de las pruebas psicológicas se -  
detectaron en 8 sujetos problemas severos de personali-  
dad (psicosis) quedando reducido a 27 sujetos.
- 5a. La entrevista psicológica, reportó datos de cómo se in-  
tegraban las familias de los sujetos, los cuales se -  
clasificaron en dos grupos, quedando distribuidos de -  
la siguiente manera:

- 1) Familias integradas - 13
  - 2) Familias desintegradas - 14
- 6a. Se realiza la interpretación de las pruebas psicológicas y ésta se basó en la presencia o ausencia de cada uno de los elementos establecidos, en las figuras de los dibujos de las pruebas psicológicas Machover y H.T.P. y los indicadores mencionados anteriormente para la prueba T.A.T.
- 7a. Se hizo la clasificación de las pruebas psicológicas correspondiéndoles a cada una de ellas un área específica.
- H.T.P. - Familiar
- T.A.T. - Social
- MACHOVER - Individual

## G) TRATAMIENTO ESTADÍSTICO.

Una vez recolectados los datos, se procedió al análisis estadístico de la siguiente manera:

- 1- Se vaciaron los datos a hojas de codificación para computadora, la parte vertical corresponde al vaciado de datos por sujeto, en la parte horizontal aparecen las columnas en las cuales se vacía cada una de las variables.
- 2- De acuerdo al tipo de pruebas utilizadas en la investigación, el nivel de medición correspondiente

nominal.

- 3- Se llevó a cabo la computarización, el total de respuestas de los sujetos en cada uno de los grupos.
- 4- Se obtuvieron los datos mediante la prueba "chi-cuadrada" que nos permite determinar si existen relaciones sistemáticas entre dos variables, de acuerdo a la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \underline{\hspace{4cm}}$$

- 5- Se obtuvieron los datos de las diferencias más significativas, y esto se obtiene cuando el nivel de significancia es:

$$\alpha \leq .05\%$$

- 6- Se procedió a la tabulación de los datos, respuestas totales y porcentajes de cada uno de los grupos, el puntaje de "chi-cuadrada" y las diferencias significativas (Tablas anexas).

### III RESULTADOS

#### A) CUADROS

#### B) INTERPRETACIÓN

## A) CUADROS .

Los resultados obtenidos a través de los datos estadísticos, para cada una de las pruebas utilizadas, en los indicadores del H.T.P., en el área familiar, el T.A.T., en el área social, así como los 21 indicadores de la prueba de la Figura Humana Machover, la forma en que se tabularon es la siguiente:

## I AREA FAMILIAR

## H. T. P.

- Cuadro No. 1 Figura Materna No Conflictiva
- Cuadro No. 2 Figura Paterna No Conflictiva
- Cuadro No. 3 Figura Materna Conflictiva
- Cuadro No. 4 Figura Paterna Conflictiva
- Cuadro No. 5 Familia Integrada
- Cuadro No. 6 Familia Desintegrada

## II AREA SOCIAL

## T. A. T.

- Cuadro No. 7 Figuras de Autoridad no Conflictivas
- Cuadro No. 8 Figuras de Autoridad Conflictivas

## III AREA INDIVIDUAL

## MACHOVER

- Cuadro No. 9 Percepción de sí mismo

H. T. P.

CUADRO ESTADÍSTICO No. 1  
 FIGURA MATERNA NO CONFLICTIVA

Indicadores	Grupo 1	%	Grupo 2	%	$\chi^2$	$\alpha$	A/R Ho la.
1°	11	84.6	10	71.4	0.12981	0.7186	R
2°	3	23.1	1	7.1	5.02248	0.0812	R
3°	5	38.5	2	14.3	0.98574	0.3208	R
4°	5	38.5	2	14.3	0.98574	0.3208	R
5°	2	15.4	2	14.3	0.00000	1.0000	R
6°	4	30.8	2	14.3	0.32055	0.5713	R

Cuadro Estadístico mostrando la puntuación bruta, porcentajes para cada uno de los grupos, valor de  $\chi^2$ , el nivel de significancia y la aceptación o rechazo de la Hipótesis Nula (Ho)1 primaria. En cada uno de los indicadores de la Prueba Proyectiva H.T.P.

H. T. P.

## CUADRO ESTADÍSTICO No. 2

## FIGURA PATERNA NO CONFLICTIVA

Indicadores	Grupo 1	%	Grupo 2	%	$\chi^2$	$\alpha$	A/R Ho la
1°	11	84.6	10	71.4	0.12981	0.7186	A
2°	2	15.4	4	28.2	1.40934	0.8426	R
3°	5	38.5	2	14.3	0.98574	0.3208	R
4°	5	38.5	2	14.3	0.98574	0.3208	R
5°	4	30.8	6	42.9	0.06305	0.8017	R

Cuadro estadístico mostrando la puntuación bruta, porcentaje en cada uno de los grupos, valor de  $\chi^2$ , el nivel de significancia y la aceptación o rechazo de la Hipótesis Nula (HO), Primaria, en cada uno de los indicadores de la Prueba Proyectiva H.T.P.



H. T. P.

## CUADRO ESTADÍSTICO No. 3

## FIGURA MATERNA CONFLICTIVA

Indicadores	Grupo 1	%	Grupo 2	%	$\chi^2$	$\alpha$	A/R H1 la
1°	2	15.4	4	28.2	0.00000	1.0000	A
2°	6	46.2	7	50.0	0.00000	1.0000	A
3°	3	23.1	1	7.1	5.02248	0.0812	A
4°	5	38.5	2	14.3	0.98514	0.3208	A
5°	5	38.5	9	64.3	0.91477	0.3389	A
6°	10	76.9	11	78.6	0.00000	1.0000	A
7°	10	76.9	11	78.6	0.00000	1.0000	A
8°	8	30.8	9	64.3	0.83911	0.1751	A

Cuadro estadístico mostrando la puntuación bruta, porcentaje en cada uno de los grupos, valor de  $\chi^2$ , el nivel de significancia, aceptación o rechazo de la Hipótesis Alternativa ( $H_1$ )<sub>1</sub> Primaria. En cada uno de los indicadores de la Prueba Proyectiva H.T.P.

H. T. P.

CUADRO ESTADÍSTICO No. 4  
 FIGURA PATERNA CONFLICTIVA

Indica dores	Grupo 1	%	Grupo 2	%	$\chi^2$	$\alpha$	A/R H <sub>1</sub> la
1°	2	15.4	4	28.2	1.21224	0.5455	R
2°	8	61.5	11	78.6	0.29890	0.5846	A
3°	6	46.2	11	78.6	1.80662	0.1789	A
4°	9	69.2	13	92.9	0.63952	0.0033	A
5°	7	53.8	10	71.4	0.29867	0.5847	A
6°	5	38.5	6	42.9	0.98098	0.3220	A
7°	8	61.5	8	57.1	0.00000	1.0000	A

Cuadro estadístico mostrando la puntuación bruta, porcentajes, en cada uno de los grupos, valor de  $\chi^2$ , el nivel de significancia, la aceptación o rechazo de la Hipótesis Alternativa (H<sub>1</sub>)<sub>1</sub> Primaria. En cada uno de los indicadores de la Prueba Proyectiva H.T.P.

H. T. P.

## CUADRO ESTADÍSTICO No. 5.

## FAMILIA INTEGRADA

Indicadores	Grupo 1	%	Grupo 2	%	$\chi^2$	$\alpha$	A/R Ho 2a.
1°	5	38.5	5	35.7	0.00000	1.0000	R
2°	1	7.7	2	14.3	0.00000	1.0000	R
3°	10	76.9	9	64.3	0.08808	0.7666	R
4°	6	46.2	8	57.1	0.03444	0.8528	R
5°	6	46.2	6	42.9	0.00000	1.0000	R
6°	9	69.2	9	64.3	0.00000	1.0000	R
7°	3	23.1	11	14.3	0.00000	1.0000	R
8°	3	23.1	3	21.4	0.00000	1.0000	R
9°	2	15.4	2	14.3	0.01060	0.9943	R

Cuadro Estadístico mostrando la puntuación bruta, porcentajes, para cada uno de los grupos, el valor de  $\chi^2$ , el nivel de significancia ; la aceptación o rechazo de la Hipótesis Nula  $(H_0)_2$  Secundaria. En cada uno de los indicadores de la Prueba Proyectiva H.T.P.

H. T. P.

## CUADRO ESTADÍSTICO No. 6

## FAMILIA DESINTEGRADA

Indicadores	Grupo 1	%	Grupo 2	%	$\chi^2$	Frontera de Decisiones	A/R Ho 2a.
1°	9	69.2	10	71.4	0.00000	1.00000	A
2°	8	61.5	7	50.0	0.04636	0.8295	A
3°	8	61.5	10	71.4	0.01854	0.8917	A
4°	6	46.2	8	57.1	0.03444	0.8528	A
5°	11	84.6	12	85.7	0.00843	0.9262	A
6°	10	76.9	11	78.6	0.00000	1.0000	A
7°	8	61.5	12	85.7	0.98574	0.3208	A
8°	10	76.9	11	78.6	0.00000	1.0000	A
9°	10	76.9	11	78.6	0.00000	1.0000	A
10°	12	92.3	13	78.6	0.00000	1.0000	A
11°	12	92.3	10	71.4	0.12981	0.7186	A
12°	8	61.5	9	64.3	0.00000	1.0000	A
13°	9	69.2	9	64.3	0.00000	1.0000	A
14°	10	76.9	11	78.6	0.00000	1.0000	A

Cuadro Estadístico mostrando la puntuación bruta, porcentajes, para cada uno de los grupos, el valor de  $\chi^2$ , el nivel de significancia y la aceptación o rechazo de la Hipótesis alterna  $(H_0)_2$  - Secundaria en cada uno de los indicadores de la Prueba Proyectiva H.T.P.

T. A. T.

## CUADRO ESTADÍSTICO No. 7

## FIGURAS DE AUTORIDAD NO CONFLICTIVA

Indicadores	Grupo 1	%	Grupo 2	%	$X^2$	$\alpha$	A/R H4 2a.
1°	4	30.8	5	35.7	0.01854	0.8917	R
2°	2	15.4	1	7.1	0.00000	1.0000	R
3°	2	15.4	4	28.2	1.40934	0.8426	R
4°	1	7.7	0	0	0.00000	1.0000	R
5°	3	23.1	0	0	0.58519	0.4443	R
6°	0	0	0	0	0.00000	0.0000	R
7°	4	30.8	4	71.4	2.96703	0.3967	R

Cuadro Estadístico mostrando la puntuación bruta, porcentajes, para cada uno de los grupos, el valor de la  $X^2$ , el nivel de significancia y la aceptación o rechazo de la Hipótesis Alternativa (H4)<sub>3</sub> Secundaria. En cada uno de los indicadores de la Prueba Proyectiva T.A.T.

T. A. T.

## CUADRO ESTADÍSTICO No. 8

## FIGURAS DE AUTORIDAD CONFLICTIVA

Indicadores	Grupo 1	%	Grupo 2	%	$\chi^2$		A/R H5 2a.
1°	9	69.2	9	64.3	0.00000	1.0000	A
2°	11	84.6	13	92.9	0.00464	0.19457	A
3°	11	84.6	14	100	0.62382	0.4296	A
4°	12	92.3	14	100	0.00143	0.9699	A
5°	10	76.9	14	100	1.67359	0.1958	A
6°	13	100	14	100	0.00000	1.0000	A
7°	9	69.2	10	71.4	0.00000	1.0000	A

Cuadro Estadístico mostrando la puntuación bruta, porcentajes, para cada uno de los grupos, valor de la  $\chi^2$ , el nivel de significancia y la aceptación o rechazo de la Hipótesis Alternativa (H5)<sub>3</sub> Secundaria. En cada uno de los indicadores de la Prueba Proyectiva T.A.T.

## CUADRO ESTADÍSTICO No. 9

## PERCEPCIÓN DE SÍ MISMO

Indica- dores.	Grupo 1	%	Grupo 1	%	$X^2$	$\alpha$	A/R H2 2a. H3 2a.
1°	11	84.6	10	71.4	0.12981	0.7186	A
2°	1	7.7	3	21.4	2.14773	0.3417	A
3°	6	46.2	1	7.1	8.6128	0.0135	A
4°	2	15.4	2	14.3	2.96703	0.3967	A
5°	8	61.5	11	78.6	1.10438	0.5756	A
6°	9	69.2	12	85.7	0.32055	0.5713	A
7°	8	61.5	12	85.7	0.98574	0.3208	A
8°	2	15.4	1	7.1	0.00000	1.0000	A
9°	1	7.7	2	14.3	0.00000	1.0000	A
10°	8	61.5	10	71.4	0.01854	0.8917	A
11°	8	61.5	12	85.7	0.98574	0.3208	A
12°	10	76.9	9	64.3	0.08808	0.7666	A
13°	12	92.3	14	100	0.00143	0.9699	A
14°	7	53.8	4	28.6	0.89032	0.3454	A
15°	3	23.1	3	21.4	0.00000	1.0000	A
16°	5	38.5	4	28.6	0.01854	0.8917	A
17°	10	76.9	9	64.3	0.08808	0.7666	A
18°	11	84.6	9	64.3	0.58519	0.4443	A
19°	0	0	0	0	0.00000	1.0000	A
20°	9	69.2	10	71.4	0.00000	1.0000	A
21°	8	61.5	7	50.00	0.4636	0.8295	A

Cuadro Estadístico mostrando la puntuación bruta, porcentaje, para cada uno de los grupos, valor de la  $X^2$ , el nivel de significancia y la aceptación o rechazo de la Hipótesis Nula ( $H_0$ )<sub>4</sub> e Hipótesis Alternativa ( $H_1$ )<sub>4</sub> en cada uno de los indicadores de la Prueba Proyectiva de la Figura Humana MACHOVER.

Con base en las Hipótesis Primarias planteadas, las cuales establecen que:

La Hipótesis Nula (Ho)1

"El adolescente fármacodependiente percibe a sus padres en forma equilibrada:

es rechazada, ya que se observa en los cuadros No. 1 y No.2 que no hay diferencias estadísticamente significativas en los 6 indicadores. Por lo tanto, es aceptada la Hipótesis Alternativa (H1)1

"El adolescente fármacodependiente percibe a:

su madre - sobre protectora"

su padre - ausente"

Cuadros No. 3 y No. 4.

Con base en las Hipótesis Secundarias planteadas nos señala que:

La Hipótesis Nula (Ho)2

"La integración o desintegración de la familia del fármacodependiente no afecta su conducta"

es rechazada, como se observa en el cuadro No. 5, que sí presente diferencias estadísticamente significativas en los 9 indicadores establecidos.

Por lo tanto, es aceptada la Hipótesis Alternativa (H1)2

"La integración o desintegración de la familia del fármacodependiente sí afecta su conducta"

es aceptada, como vemos en el cuadro No. 6, ya que en los 14 indicadores existen diferencias estadísticamente significativas.



Respecto a la Hipótesis Nula (Ho)<sup>3</sup> que nos dice:

"La percepción que tiene el fármacodependiente de las figuras de autoridad se reflejan en un adecuado concepto de sí mismo:

es rechazada, como se observa en el cuadro No. 7, ya que en los 7 indicadores existe diferencias estadísticamente significativas.

aceptándose así la Hipótesis Alternativa (H1)<sup>3</sup>

"La percepción que tiene el fármacodependiente de las figuras de autoridad se reflejan en un inadecuado concepto de sí mismo:

como se puede observar en el cuadro No. 8, ya que los 7 indicadores establecidos presentaron diferencias estadísticamente significativas.

En cuanto a la Hipótesis Nula (Ho)<sup>4</sup>, plantea que:

"La percepción que el fármacodependiente tiene de sí mismo explorada por el test de Machover es adecuada"

es rechazada, ya que en los 21 indicadores presentan diferencias estadísticamente significativas.

La Hipótesis Alternativa (H1)<sup>4</sup>

"La percepción que el fármacodependiente tiene de sí mismo, explorada por el test de Machover, es inadecuada"

es aceptada, ya que los 21 indicadores que se encuentran en el cuadro No. 9 muestran diferencias estadísticamente significativas.

## B) INTERPRETACIÓN.

### 1- GRUPO DE FARMACODEPENDIENTES DE FAMILIAS INTEGRADAS.

CON BASE EN EL H.T.P. SE ENCONTRO LO SIGUIENTE:

Se trata de hombres adolescentes, que tienden a identificarse más con personas de su edad y su sexo, carecen de una disponibilidad de relacionarse con la figura paterna y lo perciben como incapaz de darle ayuda, que es inseguro y desintegrado.

A la madre la perciben en forma ambivalente, ya que por un lado sienten que les brinda protección y ayuda, creándoles dependencia materna, y por otro lado la perciben como insegura y pasiva.

En el ambiente familiar, manifiestan sentir presiones ambientales con carencias de afecto, siendo sus relaciones escasas y las que se logran dar, son inadecuadas, ya que no hay acercamiento con los integrantes de la familia y esto crea conflictos entre padres e hijos, no hay comunicación y se comportan en forma impulsiva, siendo sus relaciones con los demás, ya sea con mujeres o con hombres, inadecuadas.

CON BASE EN EL T.A.T. SE ENCONTRO LO SIGUIENTE:

En cuanto a la autoridad y las normas sociales, la perciben como impositiva y reaccionan en forma oposicionista, no tienen tolerancia hacia las críticas y su comportamiento es arbitrario e irracional, no se involucran en las tareas

que se les designan, son demandantes en forma agresiva e -  
 impositiva y con frecuencia reaccionan con evasión ante -  
 las situaciones.

CON BASE EN EL MACHOVER SE ENCONTRO LO SIGUIENTE:

En cuanto a la percepción de sí mismo, nos confirma -  
 que los sujetos no mantienen una conducta adecuada dentro -  
 de sus ámbitos, ya que sus relaciones sociales son conflictivas, son sujetos infantiles, presentan mayor identificación con personas de su mismo sexo, son pasivos, su criterio no es adecuado, no son flexibles en cuanto a que se les pide cooperación, siendo receptivos e introvertidos, evadiendo su realidad, y además con un control intelectual y corporal bastante inadecuado, con frecuencia presentan ambivalencia.

2- GRUPO DE FARMACODEPENDIENTES DE FAMILIAS DESINTEGRADAS.

CON BASE EN EL H.T.P. SE ENCONTRO LO SIGUIENTE:

Este grupo se formó de hombres adolescentes, presentan una identificación con personas de su misma edad y sexo, percibiendo a la madre como insegura, inactiva y que no se relacionan con ella adecuadamente, es decir, hay ambivalencia hacia la figura materna, con sentimientos de inferioridad.

Manifiestan un gran necesidad de relacionarse con el -  
 padre, pero éste se encuentra ausente, creándoles sentimientos de soledad.

En el ambiente familiar actúan en forma descontrolada, con mucha necesidad de recibir afecto y cariño por parte de los integrantes familiares, ya que perciben sus relaciones familiares distantes y escasas, no hay comunicación, lo cual los conduce a llevar sus relaciones con los demás sin tacto y sin un criterio adecuado.

CON BASE AL T.A.T. SE ENCONTRO LO SIGUIENTE:

En cuanto a la autoridad presentan un mayor conflicto hacia ésta, aunque no se muestran opositoristas abiertamente, sino en forma pasiva, no involucrándose con los demás y adoptando una posición evasiva, no aceptan las críticas y cuando se las hacen, se tornan agresivos y son ellos quien quieren ordenar y esto es en forma demandante.

CON BASE EN EL MACHOVER SE ENCONTRO LO SIGUIENTE:

En cuanto a la percepción que los sujetos tienen de sí mismos, las características más sobresalientes son que no tienen control de sus impulsos, que en su área emocional están muy afectados, propiciándoles conductas inadecuadas y las relaciones dentro de sus ámbitos familiar y social es el no tener tacto ni un trato de acuerdo a lo esperado en la etapa de adolescencia, es decir, desubicado, lo cual conduce a llevar una vida fuera de su realidad.

Son sujetos introvertidos, receptivos, pasivos, rígidos en cuanto al cambio de sus actitudes, rechazo a involucrarse con los demás, sus relaciones son frías, se comportan

## IV CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

Con base en el análisis estadístico de los resultados que se aportan en los cuadros, de las pruebas aplicadas, - se establece lo siguiente:

### FIGURA PATERNA.

En ambos grupos todos los sujetos perciben al padre distante, frío y con poca capacidad de brindar afecto, considerando que emocionalmente dependen de esta figura por ser sujetos del mismo sexo, los elementos con los que logran - desarrollar su autoconcepto es deficiente, siendo sujetos inseguros, evasivos, introvertidos, con tendencias al aislamiento, algunos presentan una agresividad manifiesta y otros encubierta, asumiendo conductas y actitudes inadecuadas dentro de su medio.

### FIGURA MATERNA.

Aparentemente con la figura materna, los conflictos son menos severos, a la cual perciben en forma ambivalente, ya que es sumamente protectora y al mismo tiempo insegura y - esto les crea conflictos con ella, dándose una identificación inadecuada, relacionándose con personas de su misma - edad y sexo.

De esta manera según los datos obtenidos, parece ser - que los adolescentes que perciben a los padres en forma - inadecuada, están más desadaptados, esto no significa nece- sariamente que sea determinante que la desadaptación sea - causa de padres que no llevan su rol adecuadamente, pero sí parece ser un factor importante en la prevención de sujetos fármacodependientes en la vida de los adolescentes.

Esto coincide con lo que plantea Carega G (32), quien ha estudiado a la familia mexicana de la clase media y ha encontrado que en su generalidad y las relaciones entre madre e hijo se crea una dependencia, la cual no les permite un - desarrollo adecuado en esta etapa que es determinante para un futuro.

#### AMBIENTE FAMILIAR.

Se encontró que en ambos grupos presentan problemas familiares, las relaciones son escasas y distantes, creándose un mal criterio tanto de los padres, ya que no hay una iden- tificación adecuada con ninguno de ellos, ya sea por falta de una de las figuras o de ambas.

Esto tiene gran significancia dado que sugiere que la - forma en que los padres ejercen autoridad sobre su hijo, o el tipo de autoridad que éstos emplean, repercute en la - vida emocional y social del adolescente, además que interfiere en la dinámica familiar debilitando la relación entre sus

miembros.

Esto coincide con lo que plantea Hurlock (38), los padres son quienes se encargan de proporcionar un medio ambiente favorable, y el papel que desempeña la familia es importante en el tipo de adaptación que realiza con las demás personas.

#### FIGURAS DE AUTORIDAD.

En lo que se refiere a la autoridad, existe un marcado conflicto con ésta, siendo evasivos, opositores, ya que para ellos no existen reglas ni conceptos sociales, lo cual crea sujetos inadaptados en sus medios familiar y social, -saliéndose de lo establecido.

Aramoni, A. (58), plantea que las bases para normar la conducta se dan en los grupos familiar y escolar, principalmente, lo cual es en función de una autoridad establecida y aceptada, ya que los padres son los representativos y ejecutores de la misma.



## V LIMITACIONES Y SUGERENCIAS

## V LIMITACIONES Y SUGERENCIAS

Las limitaciones que tiene el presente estudio son:

- 1- El grupo de fármacodependientes no pudo ser mayor, ya que en el tiempo que se realizó el estudio los ingresos fueron bajos.
- 2- Los padres de los sujetos de la investigación no se involucran completamente, por lo tanto, no se pudo recabar más información.

Las sugerencias para futuras investigaciones son las siguientes:

- 1- Tratar de ver los diversos aspectos preventivos como:
  - Detectar las áreas en que se presente la fármacoddependencia.
  - Realizar campañas de orientación para facilitar una mayor integración familiar.
  - Evaluar el efecto de la intervención psicoterapéutica tendiente a desarrollar métodos con los cuales se logre un proceso de rehabilitación efectiva.

## B I B L I O G R A F I A

- 1- Ackerman, Nathan, 1977. "Diagnóstico y Tratamiento de las Relaciones Familiares", Edit. Paidos, Buenos Aires, - pp.35-37, 43-44.
- 2- Anderson y Anderson 1976. "Técnicas proyectivas del diagnóstico Psicológico", Edit. Rialp, Madrid, p. 1339-1342, 1350.
- 3- Aramoni, Aniceto. 1983. "La Neurosis una actitud y una Fórmula ineficiente frente a la existencia", Edit. - UNAM, pp.26-27.
- 4- Beryer, Peter y Luckman, Thomas. 1976, "La construcción social de la realidad", Edit. Paidos, Buenos Aires, p. 166.
- 5- Caparros, Nicolás. 1981. "Crisis de la familia". Edit.- Fundamentos Madrid, pp. 17-25.
- 6- Careaga, Gabriel. 1977. "Mitos y Fantasías de la clase media en México".
- 7- Carneiro, Leao. 1976. "Adolescencia, sus problemas y su educación". Edit. Hispanoamericana, México, pp.255-257.
- 8- Centro Mexicano de Estudios de Salud Mental.1979. "La Familia ante el problema de las drogas". CEMESAM, México, pp.25, 28.
- 9- Cooper, David. 1971. "La muerte de la familia". Edit. Paidos, Buenos Aires, pp.35-46.
- 10- Cooper, David. 1972. "Psiquiatría y antipsiquiatría". Edit. Paidos, Buenos Aires, p.29.
- 11- Cuevas, Corina, Carrascal, Luis. 1984. "Prácticas de esta dística", Edit. UNAM, México, pp.3-5.
- 12- Chinoy, Ely. 1966. "La sociedad. Una introducción a la sociología". Edit. F.C.E., México, p.141.
- 13- De Leonardo y Guerra. 1978. "La familia transmisora de la ideología dominante en estrategia", No.19, pp. 69-79.

- 14- Díaz-Guerrero, Rogelio. 1977. "Psicología del mexicano", Edit. Trillas, México, pp.23, 24, 29.
- 15- Engels, F. Marx, Carl. 1974. "El origen de la familia". La propiedad privada y el estado. Obras escogidas. Edit. De Cultura Popular, México, pp.36-37, 45-51, 61-69, 221-262.
- 16- Engels, F. Marx, Carl. 1974. "El papel del trabajo en la transformación del mono-hombre". Edit. Cultura Popular, México, p.211.
- 17- Fernández, Maritza. 1980. "Manual operativo para la investigación grupal e individual". Edit. Diana, México, pp.115-127, 131-132.
- 18- Freud, Sigmund. 1973. "Totem y Tabú". Obras completas. Edit. Biblioteca nueva, Madrid. pp.1748-1750.
- 19- Fromm, Erick. 1977. "Etica y Psicoanálisis". Edit. F.C.E. México, pp.21-26.
- 20- Fromm, Erick. 1973. "Sociopsicoanálisis del Campesino - mexicano". Edit. F.C.E., México, pp.248-257.
- 21- Gemelli, Agustín. 1957. "Psicología de la edad evolutiva", Edit. Razón y Fe, Madrid. V VIII, p.307.
- 22- Ginrot, Hain. 1973. "Entre padres y adolescentes". Guía para la comprensión del conflicto generacional. Círculo de lectores, Península, Barcelona, p.13.
- 23- Hammer, Emanuel. 1979. "Test proyectivos gráficos". Edit. Paidos, Buenos Aires, pp.53-77.
- 24- Hurlock, Elizabeth. 1970. "Psicología de la adolescencia". Edit. Paidos, Buenos Aires, pp.63-64, 439-449.
- 25- Laing, Ronald. 1971. "El cuestionamiento de la familia". Edit. Paidos, Buenos Aires, p.15
- 26- Linton, Ralph. 1978. "La familia". Edit. Península, Barcelona, pp.16-18.
- 27- Marx, Carl y Engels, Federich. 1981. "Introducción general a la crítica de la economía política". Edit. Pasado y Presente, México, pp.12-15.
- 28- Murray, Henry. 1974. "Test de apercepción temática". Edit. Paidos, Buenos Aires, pp.12-14.

- 29- Nolasco, Margarita. 1978. "La familia Mexicana". Revista FEM. NO. 7, Edit. Nueva Cultura, México, pp.14-19.
- 30- Paz, Octavio. 1980. "El laberinto de la soledad". Edit. F.C.E., México, pp.175-181.
- 31- Ramirez, Santiago. 1977. "Infancia es destino". Edit. siglo XXI, México, pp.11-22, 92-96.
- 32- Real Academia Española. 1936. "Diccionario de la Lengua Española". Edit. Esparsa-Calpe, Madrid, p.141.
- 33- Satri, Virginia. 1980. "Relaciones Humanas en el núcleo familiar", Edit. Pax, México, pp.2-6, 28.
- 34- Strauss-Levi. 1969. "Las estructuras elementales del parentesco". Edit. Paidos, Buenos Aires, pp.21-23.
- 35- Szekely, Bela. 1979. "Los tests". Edit. Kepelusz, Buenos Aires, Vol.1, pp.1297-1301.

## TESIS REVISADAS DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, U.N.A.M.

- 1- Candelas, José R. 1981. "LA REPRESENTACION SOCIAL DE LA FAMILIA DE UN GRUPO DE ADOLESCENTES"
- 2- Castellanos, Edmundo. 1971. "ESTUDIOS DE LAS RELACIONES DE AUTORIDAD EN ADOLESCENTES EN SUS AMBIENTES FAMILIAR Y ESCOLAR."
- 3- Del Llano, Carmen. 1971. "UN ESTUDIO DE PREMISAS SOCIOCULTURALES DE LA FAMILIA MEXICANA EN ADOLESCENTES DE DOS CLASES SOCIALES"
- 4- Escalada, Roa, Rodríguez. 1973. "ESTUDIOS SOBRE ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LA FAMILIA DE DELINCUENTES EN UN ALBERGUE INFANTIL"
- 5- García , V. y Rosas, R. 1982. "DESINTEGRACION FAMILIAR EN EL INFRACTOR".
- 6- Hernández, Gualterio. 1979. "ESTUDIO SOBRE IDENTIDAD Y CRISIS DEL ADOLESCENTES MARGINADO"
- 7- Ibarrola, Canto, de los Santos. 1978. "LA FAMILIA COMO - AGENTE TRANSMISOR DE IDEOLOGIA GENERADORA DE PATOLOGIA".
- 8- Jiménez, Ma. Eugenia. 1970. "GRUPO DE INFRACTORES JUVENILES"
- 9- Lozano, Miguel Angel. 1980. "LA IDENTIFICACION Y RELACION DE LA FIGURA PATERNA DE UN GRUPO DE FARMACODEPENDIENTES".
- 10- Rivera, Alejandra, 1981. "ESTUDIO COMPARATIVO DE LA PERSONALIDAD DE MUJERES ADOLESCENTES, INSTITUCIONALIZADAS Y MUJERES ADOLESCENTES CON FAMILIA INTEGRADA"
- 11- Trejo, Ma. del Carmen. 1971. "IDENTIFICACION CON LOS PADRES EN DOS GRUPOS DE DIFERENTES NIVELES SOCIOECONOMICOS".

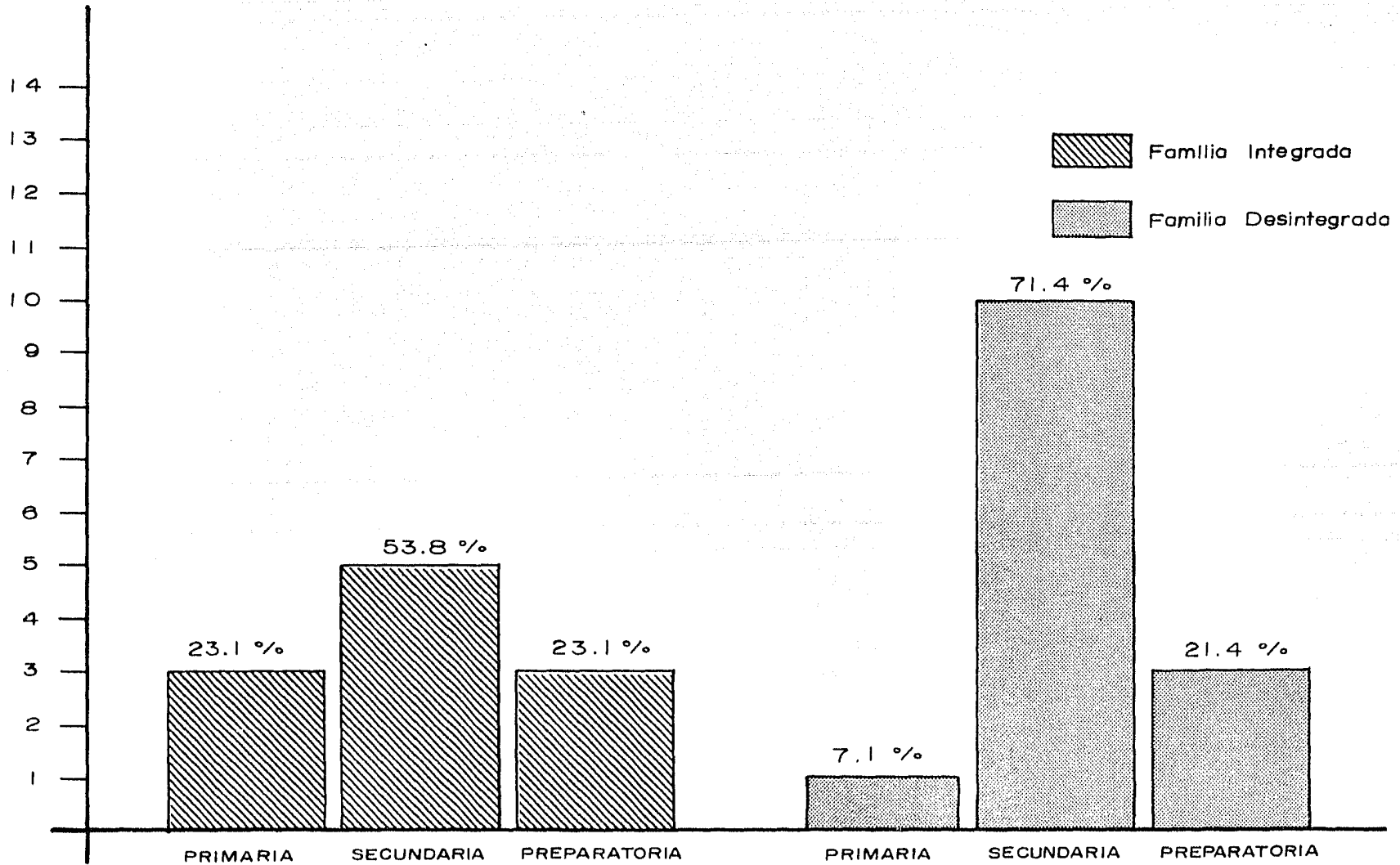
# A N E X O S

# A N E X O S



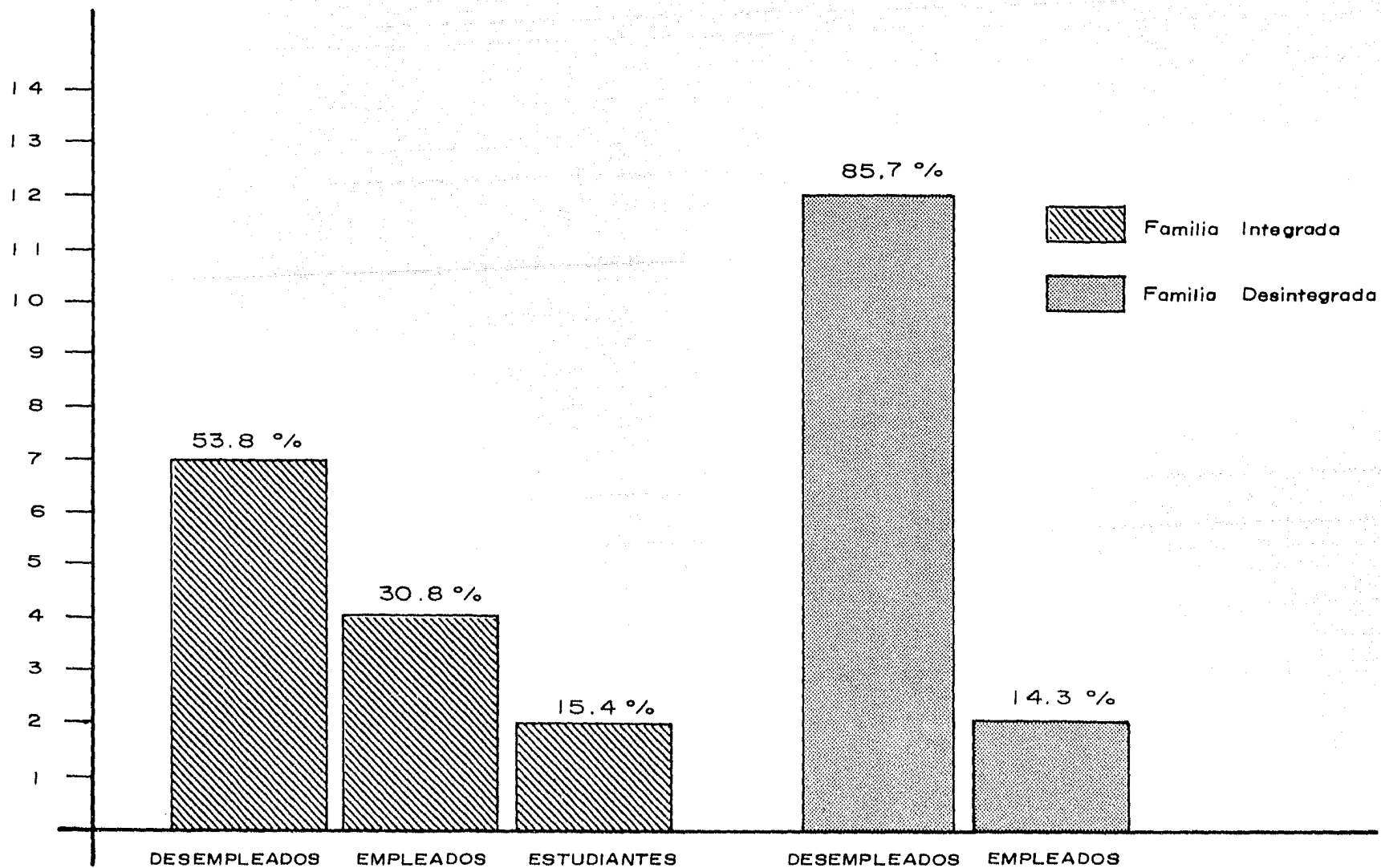
DISTRIBUCION POR GRADO DE ESCOLARIDAD  
EN LOS GRUPOS DE FARMACODEPENDIENTES.

No. DE SUJETOS



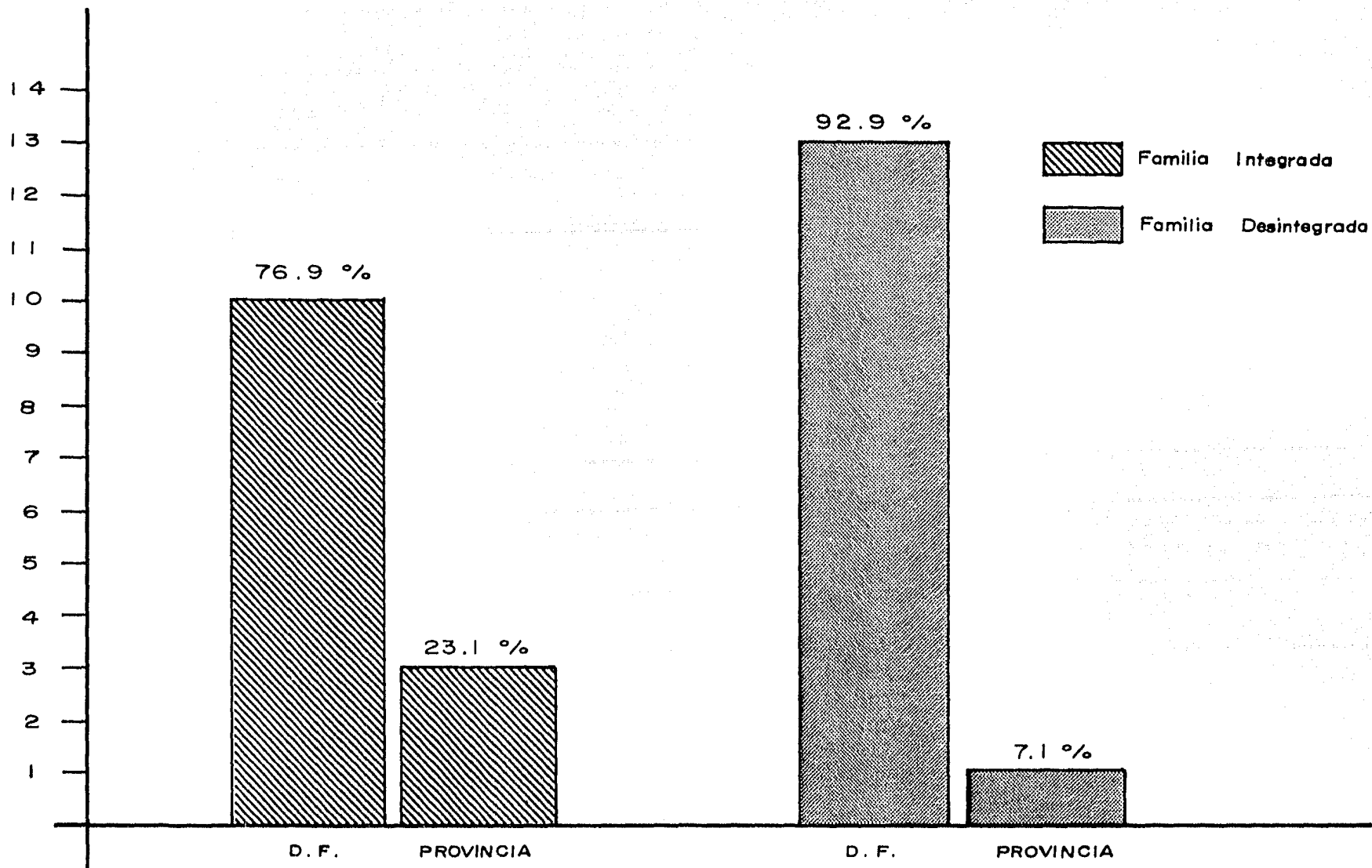
# DISTRIBUCION POR OCUPACION EN LOS GRUPOS DE FARMACODEPENDIENTES.

No. DE SUJETOS

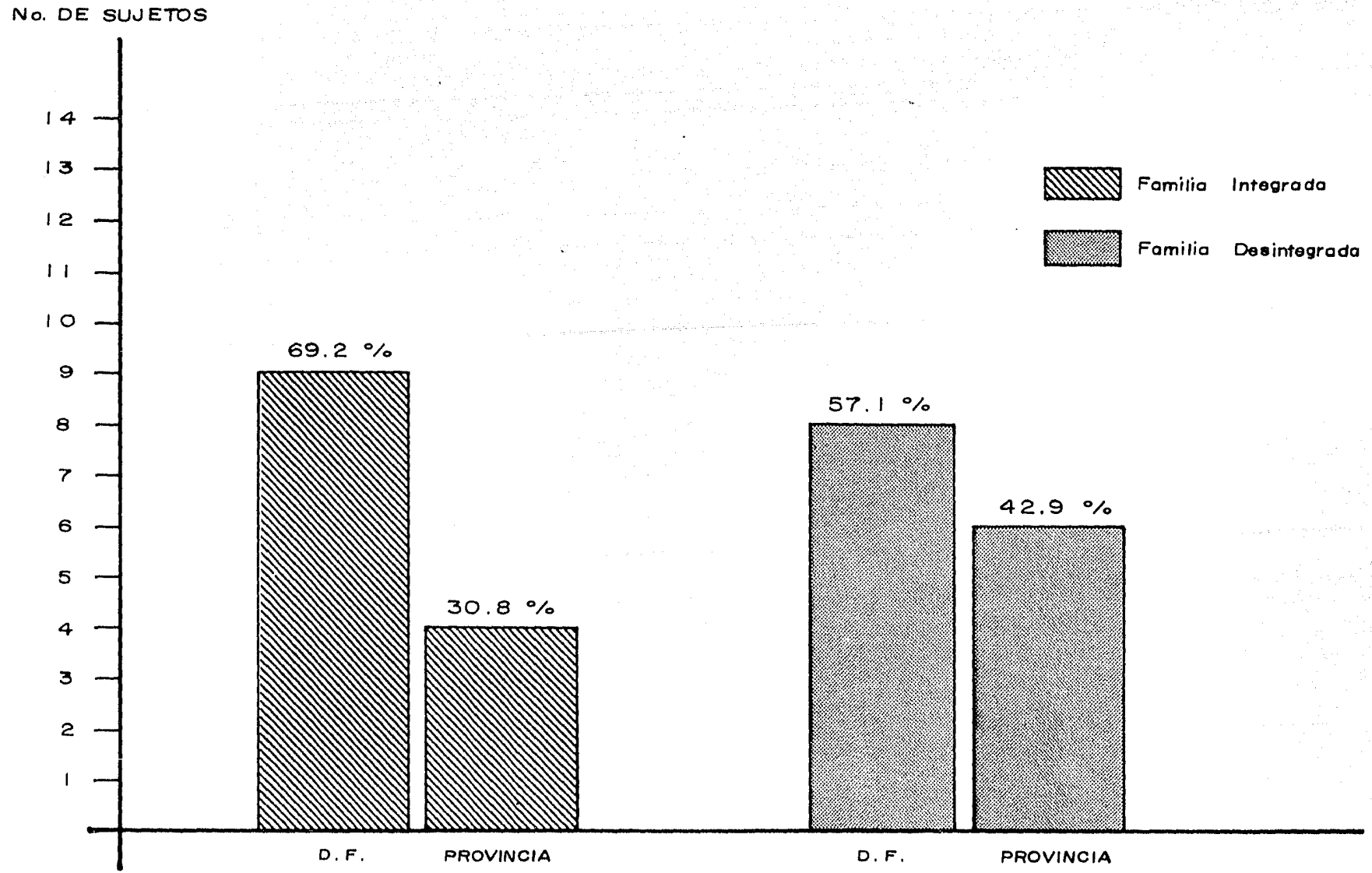


# DISTRIBUCION POR LUGAR DE RESIDENCIA EN LOS GRUPOS DE FARMACODEPENDIENTES.

No. DE SUJETOS

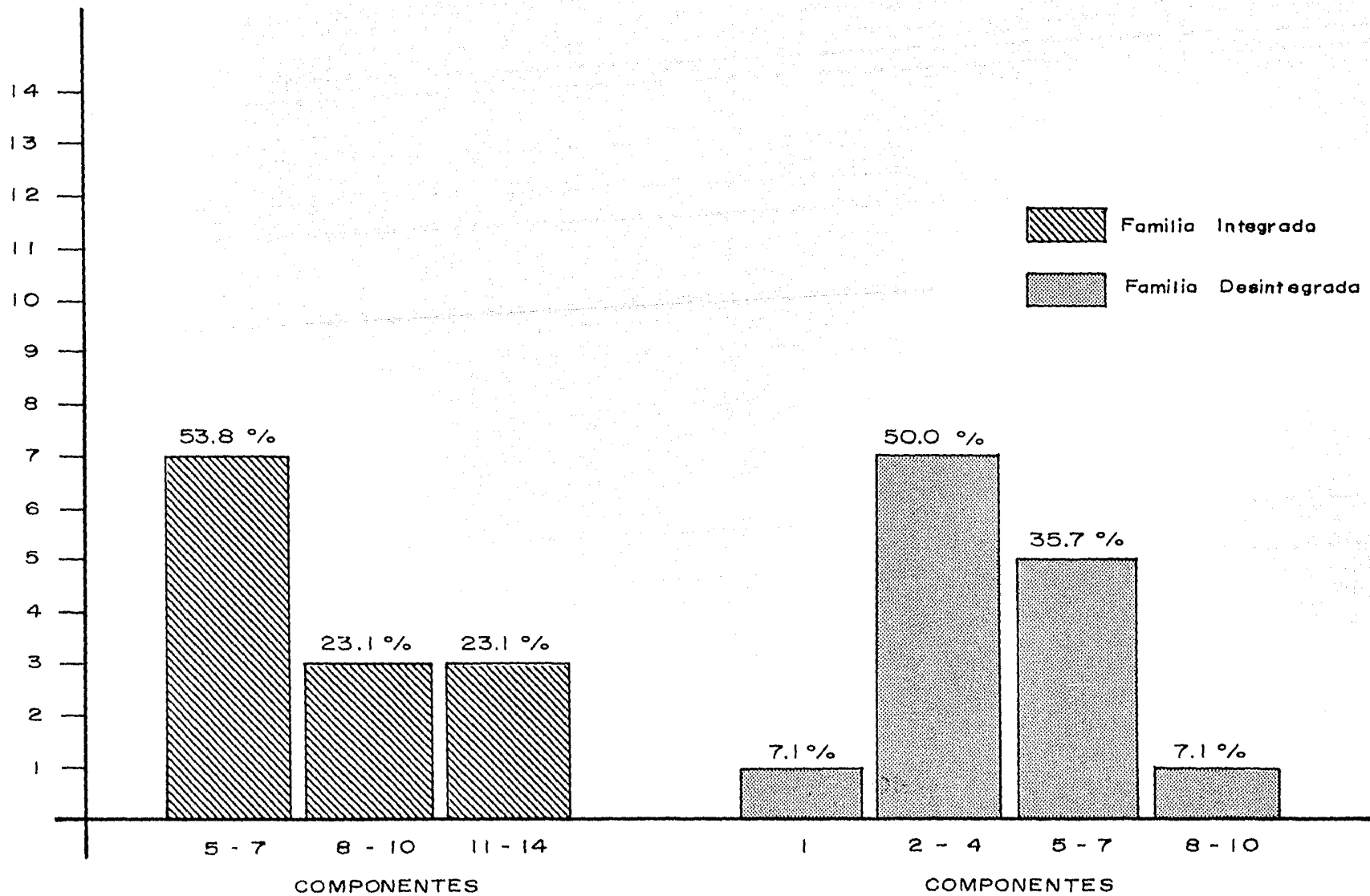


# DISTRIBUCION POR LUGAR DE NACIMIENTO EN LOS GRUPOS DE FARMACODEPENDIENTES.



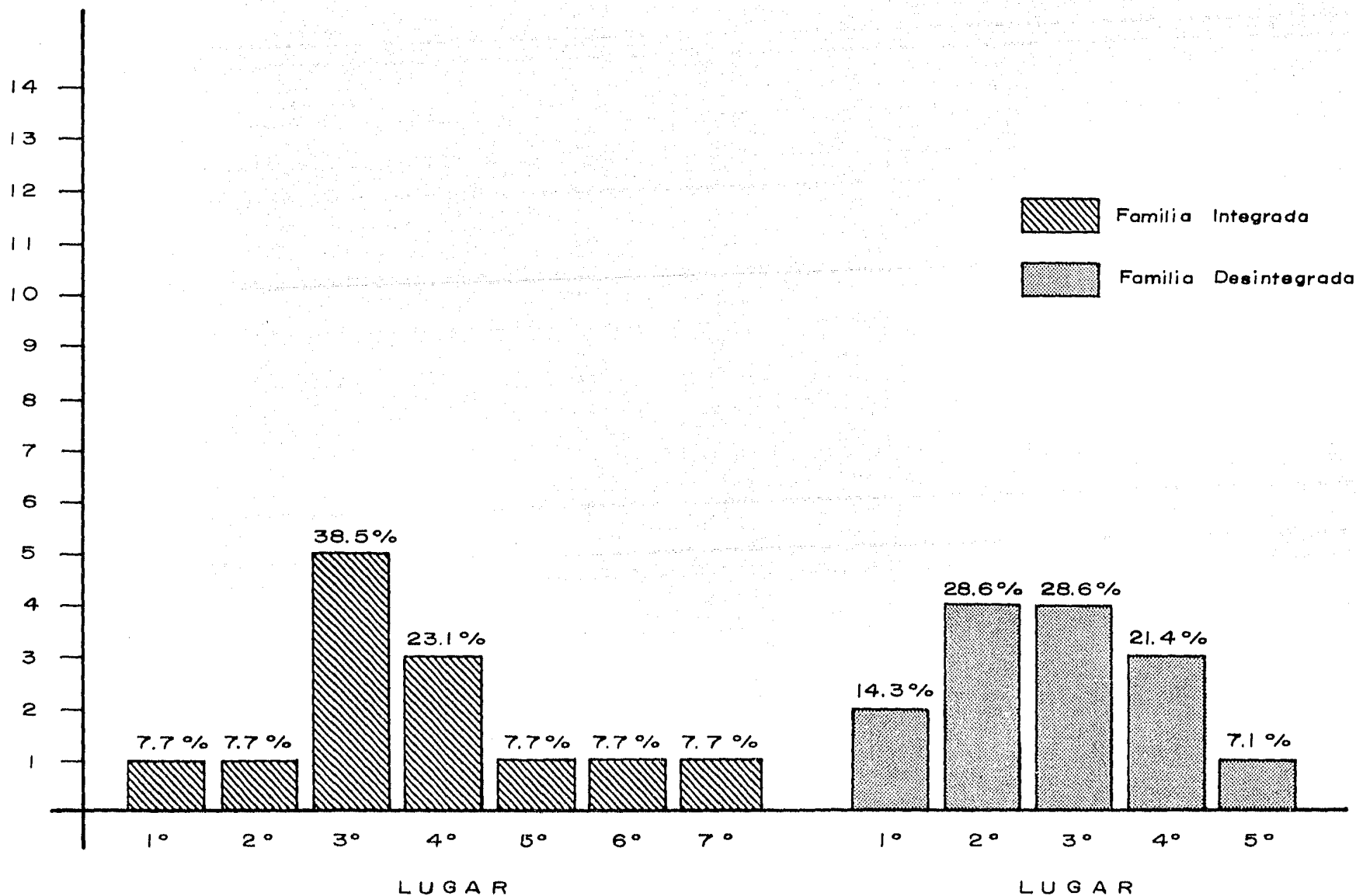
DISTRIBUCION POR NUMERO DE COMPONENTES DE LA FAMILIA  
EN LOS GRUPOS DE FARMACODEPENDIENTES.

No. DE SUJETOS



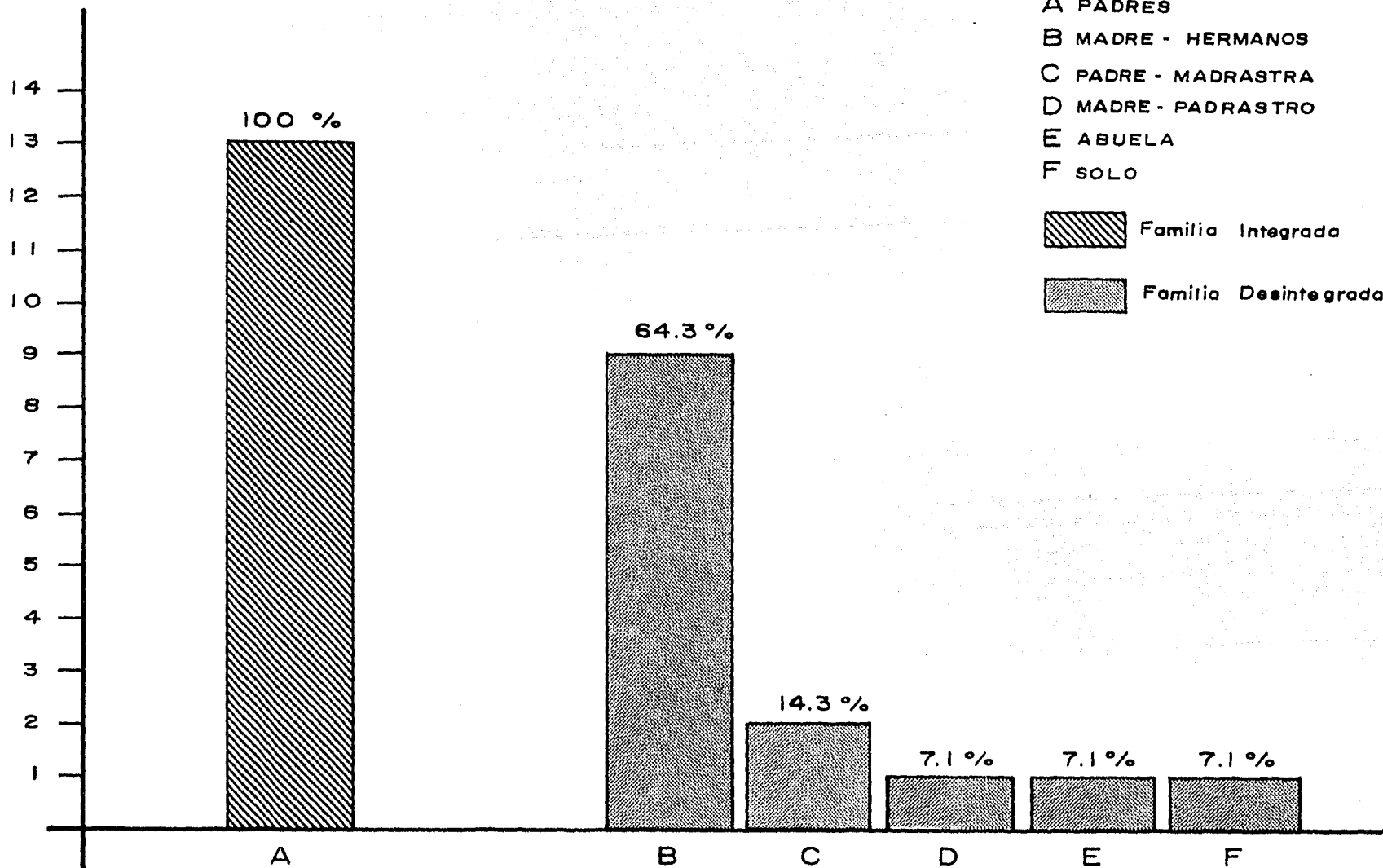
# DISTRIBUCION POR ORDEN DE NACIMIENTO ENTRE SUS HERMANOS EN LOS GRUPOS DE FARMACODEPENDIENTES.

No. DE SUJETOS



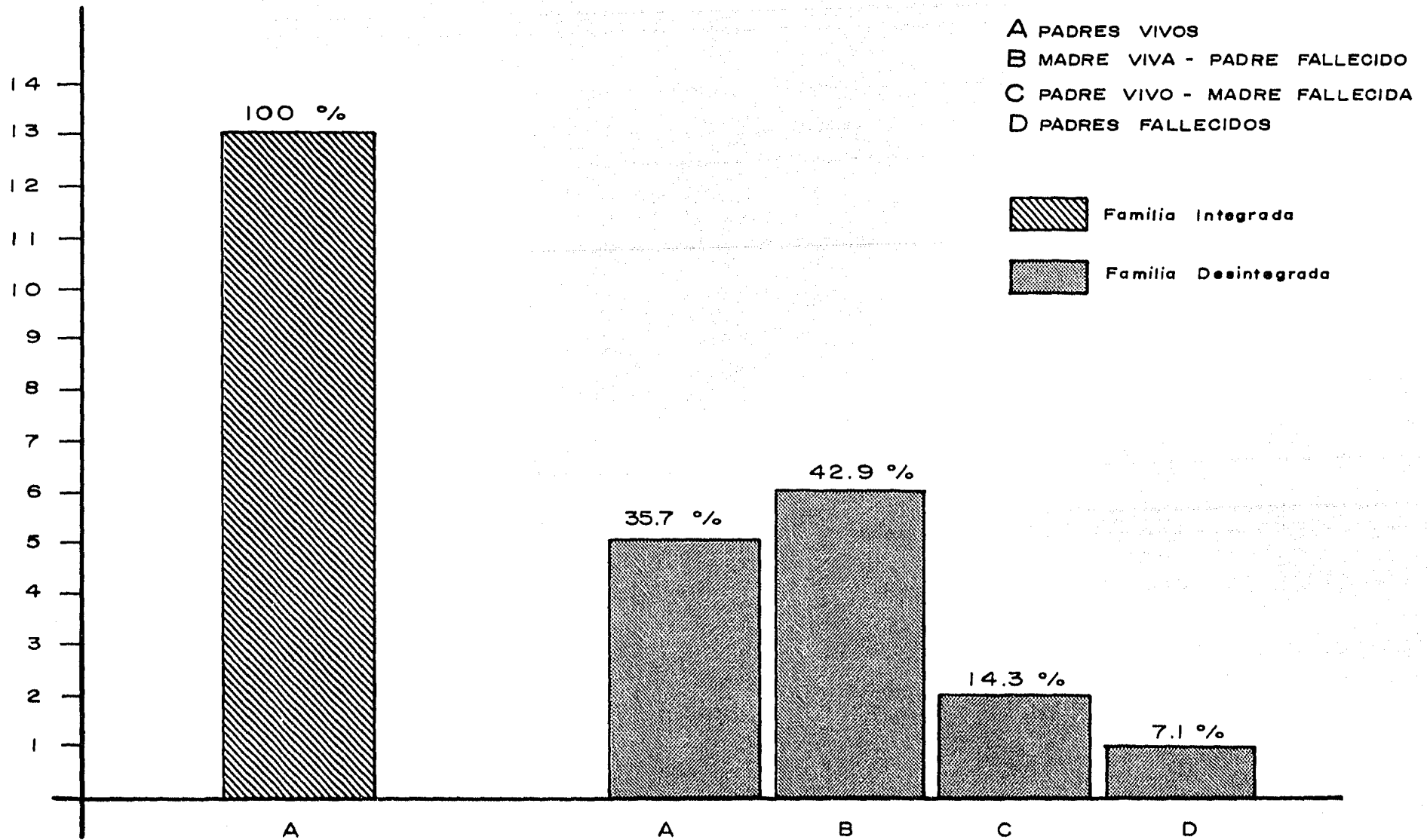
# DISTRIBUCION POR TIPO DE CONVIVENCIA FAMILIAR EN LOS GRUPOS DE FARMACODEPENDIENTES.

No. DE SUJETOS



# DISTRIBUCION POR ESTRUCTURA FAMILIAR DE LOS PADRES EN LOS GRUPOS DE FARMACODEPENDIENTES.

No. DE SUJETOS





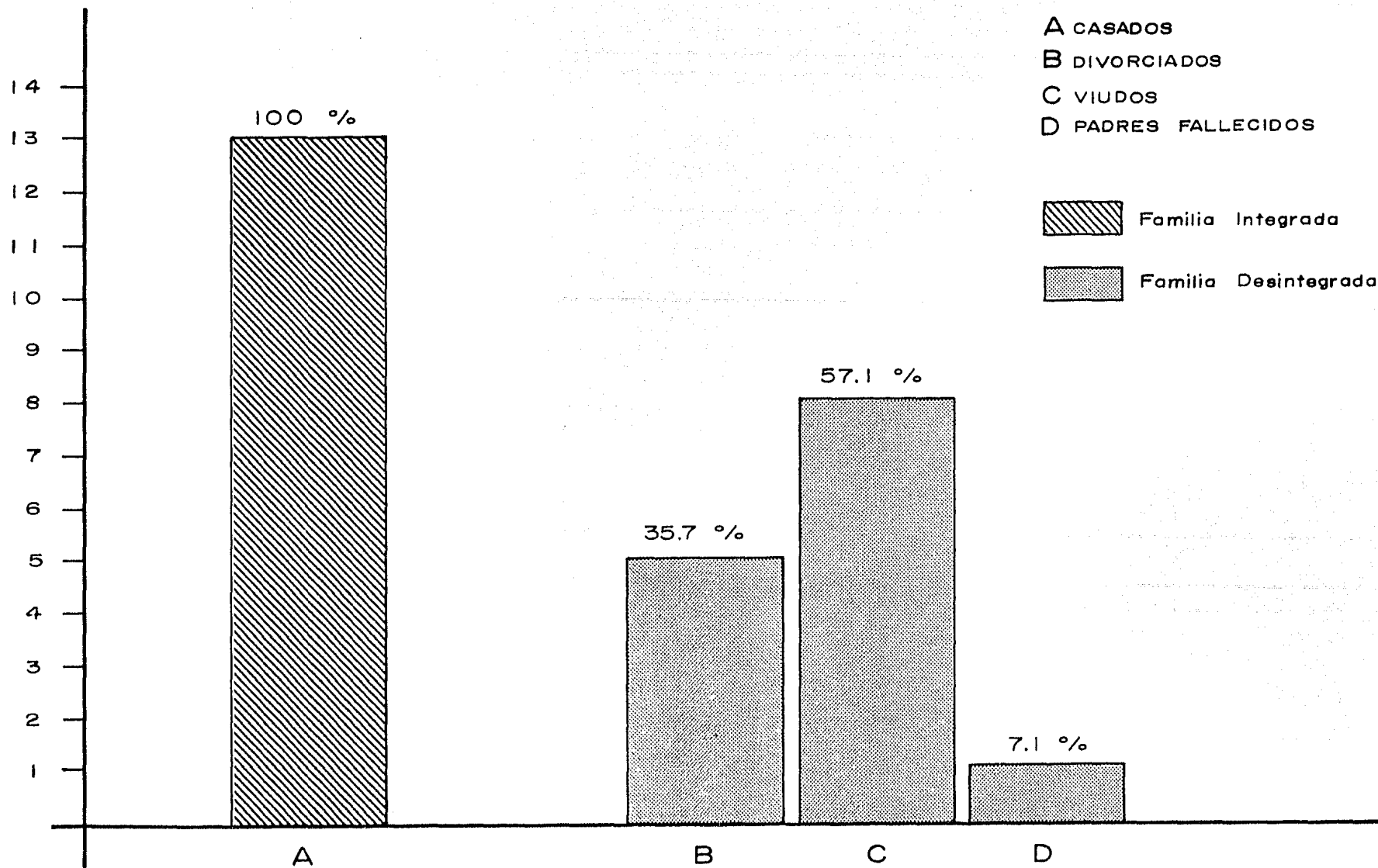


# DISTRIBUCION POR ESTADO CIVIL DE LOS PADRES EN LOS GRUPOS DE FARMACODEPENDIENTES.

No. DE SUJETOS

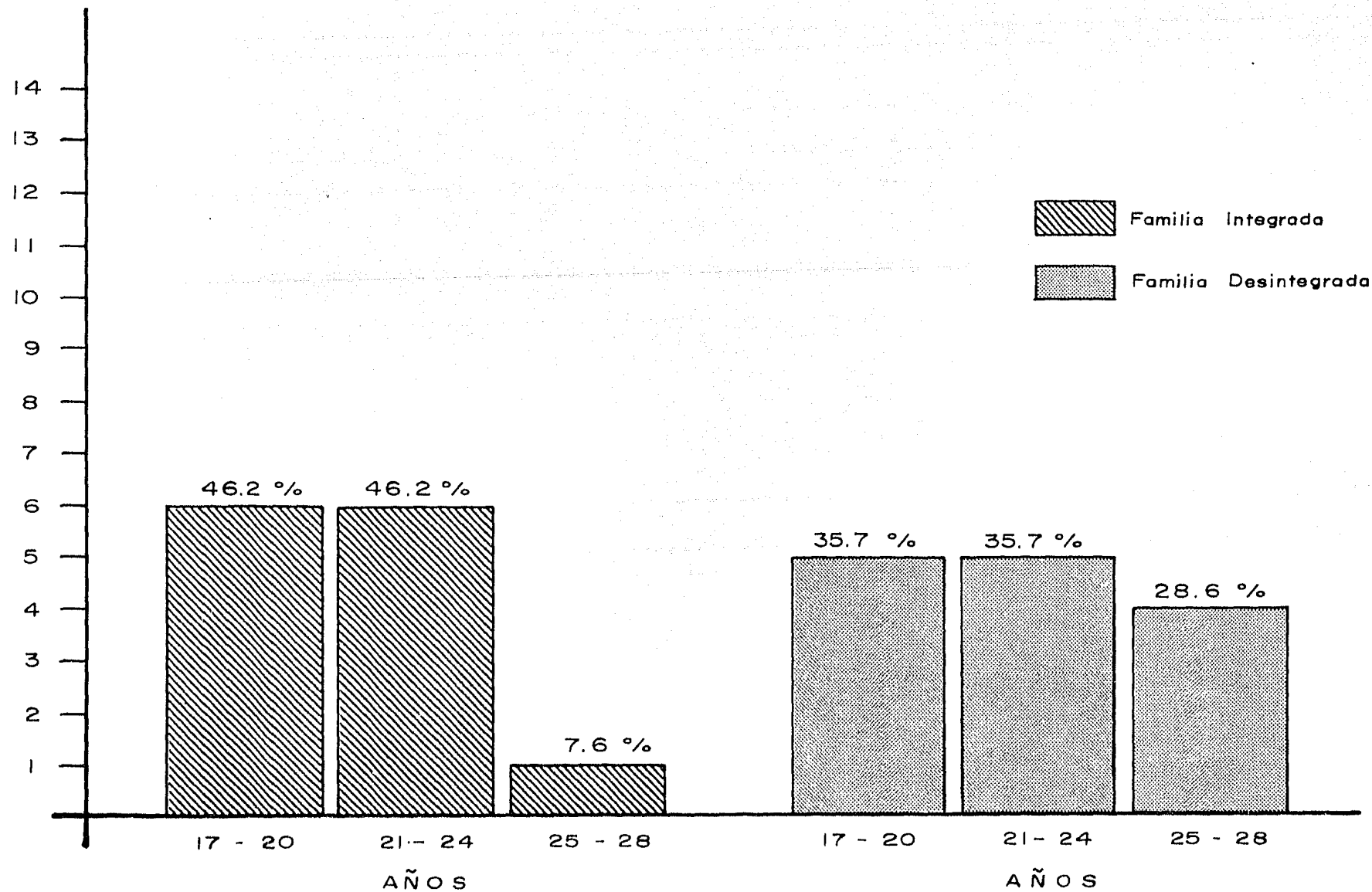
A CASADOS  
B DIVORCIADOS  
C VIUDOS  
D PADRES FALLECIDOS

 Familia Integrada  
 Familia Desintegrada



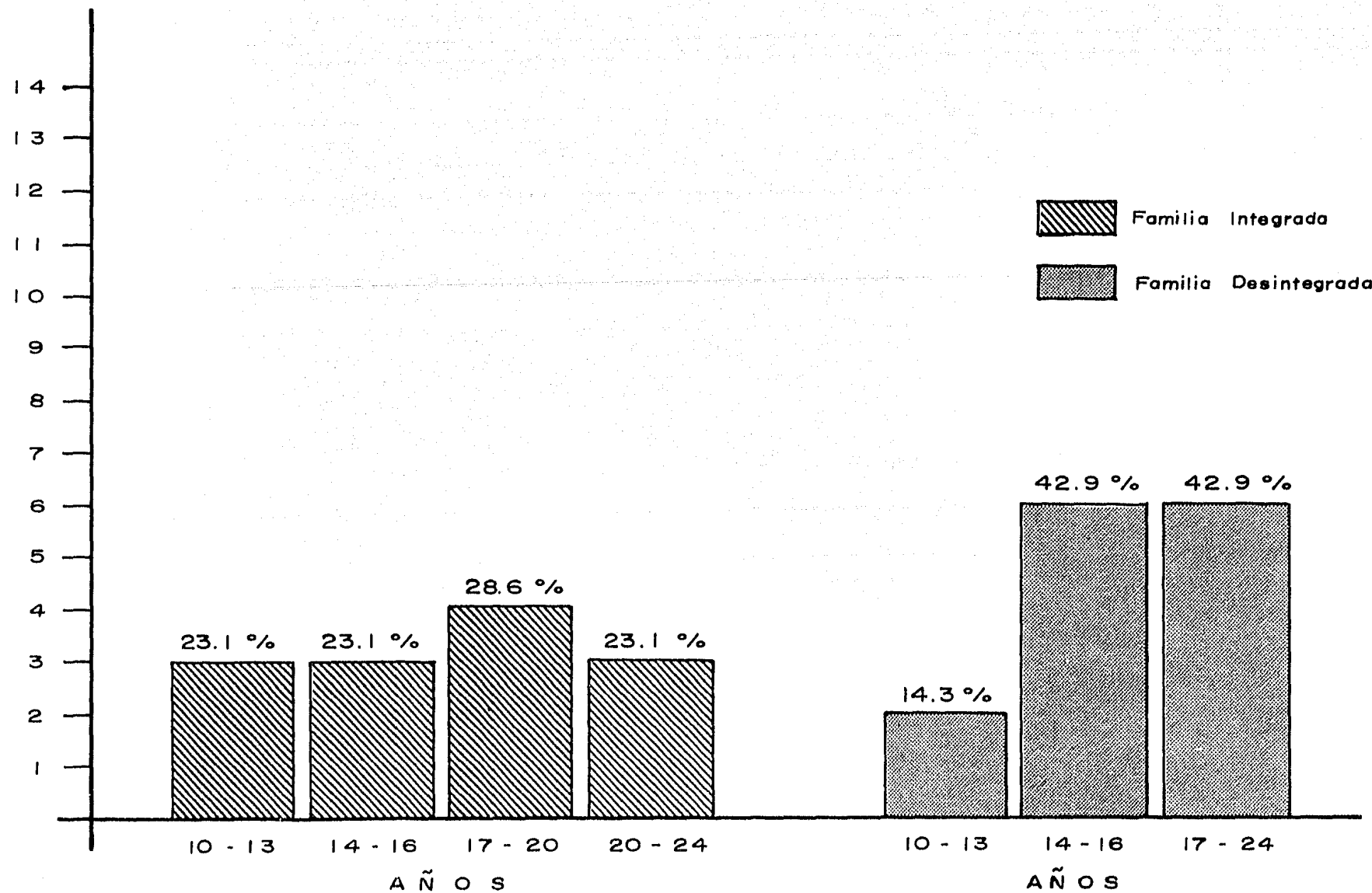
# DISTRIBUCION POR EDAD EN LOS GRUPOS DE FARMACODEPENDIENTES.

No. DE SUJETOS



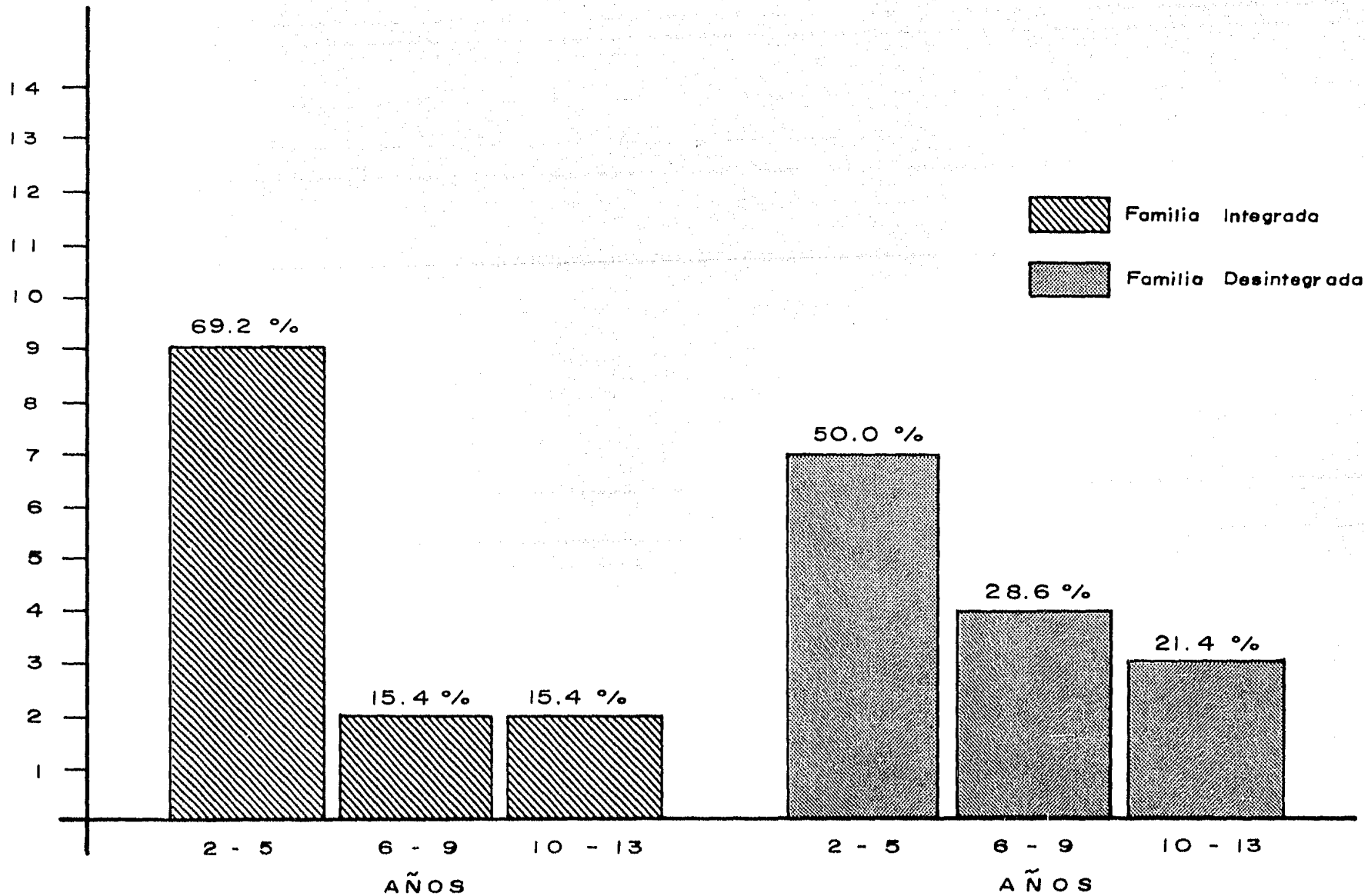
# DISTRIBUCION POR EDAD DE INICIO DE INGESTA EN LOS GRUPOS DE FARMACODEPENDIENTES.

No. DE SUJETOS



# DISTRIBUCION POR TIEMPO DE INGESTA EN LOS GRUPOS DE FARMACODEPENDIENTES.

No. DE SUJETOS



# DISTRIBUCION POR TIPOS DE DROGAS USADAS EN LOS GRUPOS DE FARMACODEPENDIENTES.

