



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

"ACATLAN"

Evangelista: 7509728-2  
Galindo: 7743193-2



UN DIA JOVENES, AHORA VIEJOS

**T E S I S**

PARA OPTAR POR EL GRADO DE:  
LICENCIATURA EN PERIODISMO Y  
COMUNICACION COLECTIVA

P R E S E N T A D A P O R :

VICTORIA BEATRIZ EVANGELISTA RAMIREZ  
MARIA DE LA LUZ ANANDA GALINDO GOUT

M-0027088

MEXICO, D. F.

1983



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# I N D I C E

	<u>PAGINA</u>
RECONOCIMIENTOS	
LISTA DE TABLAS	5
LISTA DE FIGURAS	7
INTRODUCCION	8
CAPITULO I	11
MARCO TEORICO	11
1. LA VEJEZ EN MEXICO	11
1) Aspectos Generales	16
2) Características desde el punto de vista Físico-Biológico	24
a. Principales Cambios Físicos	24
b. Principales Problemas Orgánicos	27
3) Aspectos Psicológicos	32
a. Principales Aspectos Psicológicos	32
b. Adaptación	38
4) Características Sociales	43
a. Antecedentes Históricos	43
b. El Viejo y la Sociedad	46
c. El Viejo y las Leyes	51
2. INSTITUCIONES QUE PROTEGEN A LA VEJEZ	56
1) Antecedentes Históricos de la Atención a la Vejez	56
2) Instituciones Privadas	65
a. Dignificación de la Vejez, A. C. (DIVE)	66
b. Junta de Asistencia Privada	73
3) Instituciones Públicas	77
a. Secretaría de Salubridad y Asistencia (S.S.A.)	77
b. Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF)	87
c. Instituto Nacional de la Senectud (INSEN)	91
4) Sociedad de Geriatria y Gerontología de México, A.C.	98

M-0027088

	PAGINA
3. TELEVISION	102
1) Desarrollo y Características de la Televisión como Medio de Comunicación	102
2) Desarrollo de la Televisión en México	105
3) Revisión de la Programación Dedicada a la Vejez. Canal 11, Canal 13, Televisa	107
CAPITULO II	124
METODOLOGIA	124
1. MUESTRA	124
2. INSTRUMENTO	125
3. PROCEDIMIENTO	125
CAPITULO III	128
RESULTADOS	128
1. LA VEJEZ EN MEXICO	128
2. TELEVISION Y VEJEZ	129
3. PROGRAMA ANALIZADO	132
1) Resultados Análisis Cuantitativo	132
2) Resultados Análisis Cualitativo	133
CAPITULO IV	149
PROPUESTA	149
1. OBJETIVO DE LA PROGRAMACION ALTERNATIVA	149
2. JUSTIFICACION DE LOS TEMAS	151
1) Justificación Tema Lunes. Bolsa de Trabajo	154
2) Justificación Tema Martes. Temas Médicos	156
3) Justificación Tema Miércoles. Reportajes	158
4) Justificación Tema Jueves. Mesa Redonda	159
5) Justificación Tema Viernes. Musical	161
6) Justificación Tema Sábado. Concursos	162
3. GUIONES	164
1) "El Trabajo es para Todos"	164
2) "La Medicina y Usted"	170
3) "Hechos sobre Vejez"	184
4) "Opinión"	203

5) "Música de Epoca"	208
6) "Premiando a la Experiencia"	220

CONCLUSIONES	228
--------------	-----

ANEXO	234
-------	-----

CITAS	255
-------	-----

BIBLIOGRAFIA	261
--------------	-----

A NUESTROS PADRES

**... A LA VEJEZ MEXICANA**

Cuenta tu jardín por flores,  
no por hojas caídas.

Cuenta tus días por horas doradas  
y olvida las penas habidas.

Cuenta tus noches  
por estrellas no por sombras.

Cuenta tu vida por sonrisas  
no por lágrimas.

Cuenta tu edad por amigos  
no por años.

Anónimo.

A nuestros maestros y amigos por la  
orientación y colaboración prestada  
para la realización de este trabajo.

Lic. José Ignacio Aceves  
Dr. Sergio O. Monárrez  
Lic. Rubén Ortiz Frutis

y a nuestro Director de Tesis

Lic. Fernando Vega.

LISTA DE TABLAS

<u>TABLA</u>		<u>PAGINA</u>
1	Esperanza de Vida al Nacimiento en México	14
2	Población Mexicana Mayor de 60 años	15
3	Población Mexicana Mayor de 60 años por Entidad Federativa	17
4	Recursos Humanos en los Asilos de la S.S.A.	82
5	Categorías y Frecuencias del Programa Analizado "La Sexualidad en la Vejez"	133
6	Análisis Cualitativo de los Contextos en los que apareció la Categoría "Vejez"	136
7	Análisis Cualitativo de los Contextos en los que apareció la Categoría "Mujer"	137
8	Análisis Cualitativo de los Contextos en los que apareció la Categoría "Hombre"	138
9	Análisis Cualitativo de los Contextos en los que apareció la Categoría "Sociedad"	139
10	Análisis Cualitativo de los Contextos en los que apareció la Categoría "Represión"	140
11	Análisis Cualitativo de los Contextos en los que apareció la Categoría "Psicología"	141
12	Frecuencias de los Contextos en los que apareció la Categoría "Vejez"	142
13	Frecuencias de los Contextos en los que apareció la Categoría "Mujer"	143
14	Frecuencias de los Contextos en los que apareció la Categoría "Hombre"	144
15	Frecuencias de los Contextos en los que apareció la Categoría "Sociedad"	145

16	Frecuencias de los Contextos en los que apareció la Categoría "Represión"	145
17	Frecuencias de los Contextos en los que apareció la Categoría "Psicología"	146

LISTA DE FIGURAS

<u>FIGURA</u>		<u>PAGINA</u>
1	Pirámide de Edades	12
2	Clasificación de las Etapas de la Vida de Acuerdo a la Edad	20
3	El Viejo según su Posición Social, Económica y Física	86

## I N T R O D U C C I O N

En México la vejez se encuentra olvidada y marginada. El único tipo de atención que han llegado a recibir nuestros viejos ha sido geriátrica -- más que gerontológica, es decir, que se les ha proporcionado atención -- desde el punto de vista clínico-médico, dejando de lado los aspectos psíquicos, sociales y económicos que componen la problemática de la vejez.

Nosotras ahora jóvenes, mañana viejas, sentimos la necesidad de estudiar la problemática que representa la población de mayor edad en nuestro -- país.

Por esta razón, proponemos una barra semanal de programas dedicados a los viejos, tratada de una manera tal, que no sólo eduque, oriente y divierta a este sector poblacional, sino también al resto de la sociedad, coadyuvando así a la reintegración social del viejo y ha que siga siendo útil a la misma.

Con este propósito, se llevó a cabo una recopilación de información teórica. Una revisión de los programas de televisión que han tratado el tema de la vejez y el análisis de uno de ellos. En base a esto se propone la serie de programas televisivos.

Una de las limitaciones para llevar a cabo la presente investigación fue la obtención de información teórica sobre la vejez, ya que al no conceder

sele mucha importancia en la actualidad de este tema, la información se encuentra diseminada entre los escasos gerontólogos que existen en el -- país, a los cuales hubo que recurrir personalmente. Otra de las limitaciones fue la consecución de datos respecto a los programas televisivos que han tratado el tema, dado que en ninguno de los canales se lleva un récord sobre la transmisión de este tipo de programas.

Consideramos que la aportación del presente trabajo es la recopilación - de la información y el intento de aplicarla a un medio tan importante co mo lo es la televisión.

La presente tesis consta de cuatro capítulos. El primero comprende una revisión teórica de los temas que se consideraron relevantes para el estudio:

- Conceptos y características de la vejez desde el punto de vista cronológico, biológico, psicológico y social. Se procuró dar un enfoque positivo en cada uno de los aspectos, poniendo a prueba muchos mitos acerca de la también llamada tercera edad y dignificando la posición del viejo dentro de la sociedad.
- Se hizo también una sinopsis del desarrollo de la asistencia social -- desde la época prehispánica hasta nuestros días. Asimismo se muestran - las diferentes instituciones que de una manera u otra proporcionan atención a los viejos: instituciones públicas, privadas y asociaciones científico-académicas. Todo esto con la intención de conocer las políticas y programas que se siguen en el país al respecto.

- Además se presenta un desarrollo teórico sobre la televisión como medio de comunicación y una revisión de los programas televisivos que han tratado el tema de la vejez en los diferentes canales de la televisión mexicana.

En el capítulo II, se reporta la metodología utilizada, análisis de contenido según H. R. Holstøi, que permitió el análisis de un programa que a nuestra consideración trató de una manera más clara y sencilla uno de los aspectos relacionados con la vejez.

En el capítulo III, aparecen los resultados del estudio tanto del marco teórico como del análisis del programa.

El capítulo IV, contiene la propuesta de los programas televisivos sobre la vejez, cada uno basado en la información rescatada del marco teórico de la proporcionada por especialistas, así como de la información obtenida en el análisis del programa.

Esperamos que este trabajo sirva de alguna manera para mejorar la situación de la población de edad del país y para preparar a las próximas generaciones de viejos.

## CAPITULO I

### MARCO TEORICO

#### 1. LA VEJEZ EN MEXICO.

El olvido a que han estado sujetos los viejos en nuestro país, se debe a que la mayor parte de la población mexicana está compuesta por gente joven a la que se le apoya y se dirigen los recursos necesarios para su desarrollo. Mientras que el viejo es olvidado y relegado sin tomar en cuenta que a él le debemos el México actual.

De continuar este olvido, podría resultar peligroso si consideramos que la población mexicana joven con que cuenta actualmente el país, dentro de 30 años deformará la estructura de la pirámide de edades y poco a poco la irá invirtiendo, dando lugar a que la base ancha que constituye la población joven pase a ser población vieja. (Figura 1)

De acuerdo al X Censo General de Población y Vivienda, de un total de 67 millones 382 mil 581 mexicanos, 4 millones 142 mil 916 son mayores de 60 años (1 millón 970 mil 832 hombres y 2 millones 172 mil 084 mujeres), tomando en cuenta a los que no especificaron su edad. Por lo tanto este sector representa el 6.15% de la población total. <sup>1/</sup>

Si bien en los años recientes las altas tasas de natalidad han dado como

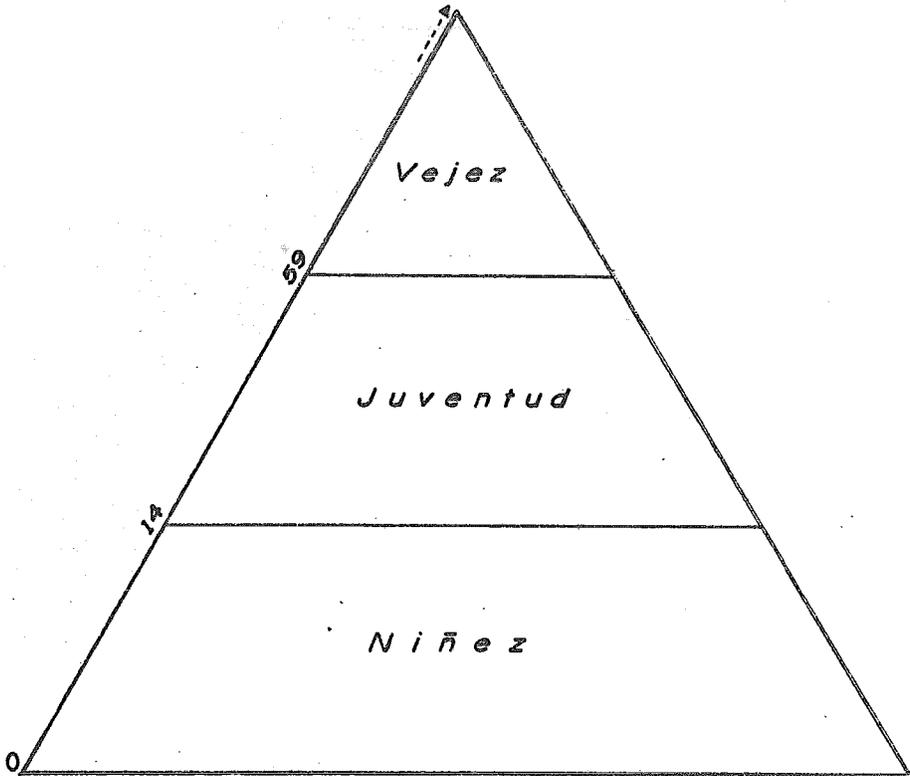


FIGURA 1

PIRAMIDE DE EDADES

resultado que la mayoría de la población mexicana sea joven, no hay que perder de vista que los adelantos científico-médicos y la seguridad social aumentan la esperanza de vida para la población en general. El promedio de vida en 1930 era aproximadamente de 36 años mientras que en 1980 es de 66 años en promedio y para el año 2 mil, la esperanza de vida se calcula será de 69 años en los hombres y 73 en las mujeres, lo cual demuestra claramente la posibilidad de una mayor duración. (Tabla 1)

En términos generales, podemos suponer que nuestro país se encuentra en este momento con una población creciente y que los grupos menores de edad son los que vienen dominando, pero conforme vaya disminuyendo la tasa de natalidad, los grupos mayores de 60 años se incrementarán. Actualmente, de la población total, existen 1 millón 123 mil 177 habitantes de 60 a 64 años y 2 millones 818 mil 399 de 65 años y más (Tabla 2)

Con los resultados del citado censo, nos damos cuenta que el Distrito Federal es el más poblado ya que tiene 575 mil 288 habitantes mayores de 60 años de los cuales 239 mil 207 son hombres y 336 mil 081 son mujeres. Le sigue en importancia el Estado de México que cuenta con 326 mil 228 habitantes del grupo mencionado. Tomando en cuenta los municipios del Estado de México como: Atizapán de Zaragoza, Coacalco, Cuautitlán, Chimalhuacán, Ecatepec, Tultitlán y Ciudad Netzahualcóyotl, se estima una población entre 800 y 850 mil personas mayores de 60 años habitando en el área metropolitana de la Ciudad de México. En el interior de la República, los Estados de Veracruz, Jalisco, Puebla y Oaxaca, son los

TABLA 1

ESPERANZA DE VIDA AL NACIMIENTO EN MEXICO

<u>AÑO</u>	<u>AÑOS PROMEDIO</u>
1930	36.9
1940	41.5
1950	49.7
1960	58.9
1970	61.9
1980	66.6
1990	69.0
2000	70.8

Fuente: Benítez Z., Raúl y Cabrera A. Gustavo,  
El Colegio de México.

TABLA 2

POBLACION MEXICANA MAYOR DE 60 AÑOS

<u>AÑOS</u>	<u>TOTAL</u>	<u>HOMBRES</u>	<u>MUJERES</u>
60 - 64	1 123 177	541 369	581 808
65 y más	2 818 388	1 325 391	1 492 997
No especificada	<u>201 351</u>	<u>104 072</u>	<u>97 279</u>
T O T A L	4 142 916	1 970 832	2 172 084

Fuente: S.P.P. "X CENSO GENERAL DE POBLACION Y VIVIENDA". México, 1980.

que tienen una mayor concentración de grupos mayores de 60 años. (Tabla 3).

Existen diferentes clasificaciones para nombrar a la población mayor de 60 años. Nosotras nos inclinamos por la que propuso la Sociedad de Geriatria y Gerontología de México en el Seminario Internacional de las Naciones Unidas. De acuerdo a esta clasificación, se llama viejo a todas aquellas personas mayores de 60 años en las que se incluyen los ancianos (entre 60 y 80 años) y los senectos (de 80 años y más). Hablamos precisamente de 60 años porque: a esa edad aparecen la mayoría de los síntomas y signos que afectan a los viejos del mundo, se realiza la jubilación a nivel mundial y es el promedio de esperanza de vida media de los habitantes del planeta. <sup>2/</sup>

Por esta razón, a lo largo de la tesis aparece la palabra viejo en muchas ocasiones, ya que si cambiamos el término por anciano o senil para no repetir la palabra viejo, estaríamos cometiendo un error, anciano y senil se refieren a diferentes tipos de viejos, cuando nosotras hablamos de la vejez en general. (Figura 2)

### 1) Aspectos Generales.

En el México joven en el que vivimos y aún en otros países de poblaciones no tan jóvenes, la palabra viejo tiene una fuerte connotación. Podemos decir "soy mujer", "soy hombre", "soy viuda", "soy divorciada", pero

TABLA 3

## POBLACION MEXICANA MAYOR DE 60 AÑOS, POR ENTIDAD FEDERATIVA

<u>ENTIDAD FEDERATIVA</u>	<u>TOTAL</u>	<u>HOMBRES</u>	<u>MUJERES</u>
	67 382 581	33 295 260	34 087 321
Estados Unidos Mexicanos	4 142 916	1 970 832	2 172 084
Aguascalientes	30 982	14 117	16 865
Baja California Norte	72 048	31 023	41 025
Baja California Sur	16 973	7 911	9 062
Campeche	19 485	11 213	8 272
Coahuila	84 996	41 604	43 392
Colima	18 027	8 392	9 636
Chiapas	111 275	57 420	53 855
Chihuahua	108 899	56 630	52 269
Distrito Federal	575 288	239 207	336 081
Durango	69 102	36 019	33 083
Guanajuato	204 626	103 149	101 477
Guerrero	147 442	74 909	72 533

<u>ENTIDAD FEDERATIVA</u>	<u>TOTAL</u>	<u>HOMBRES</u>	<u>MUJERES</u>
Hidalgo	95 206	45 638	49 568
<u>Jalisco</u>	<u>380 091</u>	<u>129 368</u>	<u>150 723</u>
México	326 228	154 145	172 083
Michoacán	228 177	114 886	113 291
Morelos	52 608	25 104	27 504
Nayarit	47 791	23 546	24 245
Nuevo León	139 767	66 166	73 601
<u>Oaxaca</u>	<u>213 786</u>	<u>91 775</u>	<u>122 011</u>
<u>Puebla</u>	<u>234 341</u>	<u>108 065</u>	<u>126 276</u>
Querétaro	40 806	18 250	22 556
Quintana Roo	13 194	6 662	6 532
San Luis Potosí	110 447	54 124	56 323
Sinaloa	101 005	55 834	45 171
Sonora	108 807	54 742	54 065
Tabasco	53 708	29 504	24 204
Tamaulipas	121 304	62 649	58 655
Tlaxcala	32 820	17 448	15 372
<u>Veracruz</u>	<u>321 166</u>	<u>151 929</u>	<u>169 237</u>

ENTIDAD FEDERATIVATOTALHOMBRESMUJERES

Yucatán

88 904

44 926

43 978

Zacatecas

73 417

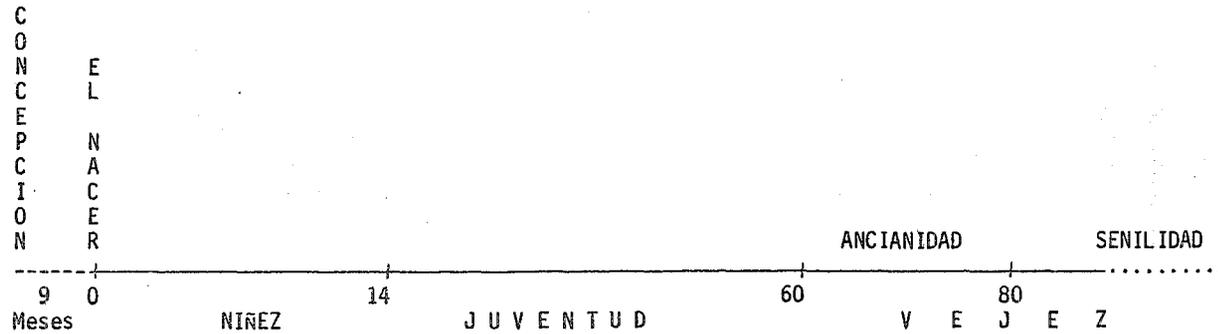
34 277

39 140

Fuente: X CENSO GENERAL DE POBLACION Y VIVIENDA, 1980, S.P.P.

FIGURA 2

CLASIFICACION DE LAS ETAPAS DE LA VIDA DE ACUERDO A LA EDAD



decir "soy viejo", es ponerse en desventaja ante la sociedad y ante nosotros mismos.

Pero, ¿qué significa ser viejo?

El envejecimiento humano es un proceso de cambios psicofisiológicos ocurridos en el transcurso de la vida. No puede preverse aun en qué medida la evolución de este proceso afecta a cada individuo, debido a que el envejecimiento es un problema complejo donde varios factores actúan de manera interdependiente.

Por consenso general, cronológicamente se es viejo a cierta edad. Físicamente se es viejo cuando aparecen las canas y arrugas. Psicológicamente se es viejo cuando se siente viejo. Socialmente se es viejo cuando la sociedad así lo considera.

Por lo mismo, la vejez ha sido definida desde diferentes puntos de vista: Cronológicamente, se considera que una persona es vieja cuando ha llegado a una edad determinada. En México, la vejez se liga con la edad jubilaria que es de 60 años para los hombres y 55 para las mujeres. Sin embargo, es bien sabido que el envejecimiento cronológico no necesariamente concuerda con el envejecimiento psicológico y biológico.

Biológicamente, un solo hecho (una enfermedad) puede hacer que un individuo sano y autosuficiente pase a ser un sujeto desamparado y viejo. Este

paso de autosuficiencia a desamparo puede ser también gradual, por lo -- que no se puede hablar de una edad cronológica que determine el comienzo de la vejez. El envejecimiento biológico no se da de un día para otro. Desde muy temprana edad el hombre va perdiendo capacidades, proceso que continúa a lo largo de su vida, por lo que en ocasiones es difícil darse cuenta del desgaste que va sufriendo. Sólo la enfermedad (concepto biológico) o la jubilación obligatoria (concepto social) pueden súbitamente hacer conciencia en los individuos de los cambios físicos que en realidad han venido sucediendo desde hace muchos años.

Desde el punto de vista psicológico, la vejez es considerada como un estado de ánimo que indica como se va a conducir una persona. Según el -- doctor Bellak, muchos de los problemas del envejecimiento los crea el -- hombre mismo y con cierta frecuencia tienen su origen en los viejos por creer que la edad avanzada trae inevitablemente enfermedades mentales o físicas. 3/

Es necesario cambiar esta falsa concepción, siguiendo al doctor Bellak, las enfermedades mentales no tienen una relación directa con las personas de edad avanzada. El hecho de envejecer no implica grandes cambios psicológicos, en general, seguimos siendo el mismo tipo de personas en -- las diferentes etapas de la vida. Sin embargo, los viejos tienden a culpar a la vejez de todos los males cuando muchas veces no tiene nada que ver. Es importante entender que la vejez no es una enfermedad en sí misma, muchas personas más que "ser viejas" se "sienten viejas", es decir,

más que una condición real es una condición mental, un estado de ánimo - que produce una especie de autohipnosis que a su vez, puede afectar el - funcionamiento físico y la visión general de la vida.

Esto tiene mucho que ver con la personalidad del individuo, si la persona ha sido optimista a lo largo de su vida, es más probable que mantenga una visión positiva durante la vejez. <sup>4/</sup>

A nivel social, tampoco se determina la vejez claramente, pero es más fácil de detectar que si lo hacemos a un nivel cronológico y biológico. Socialmente el sujeto es considerado como viejo cuando la familia empieza a quejarse de él o ella. Cuando cada uno de los miembros del grupo familiar comienza a relegarlos y a molestarse por su comportamiento e ideas. Cuando se les deja de hacer caso y se les trata como a un mueble anticuado. En este momento la persona entra socialmente, a nivel familiar, al círculo de los viejos rechazados.

El caso contrario es cuando esta misma persona siente y manifiesta su -- incapacidad para seguir integrada a su familia, como lo estuvo en años - anteriores. Cuando él mismo se avejenta psicológicamente, muchas veces a consecuencia de su desgaste físico, se abandona y automargina. Si tomamos en cuenta no sólo a la familia sino a la sociedad en su conjunto, podemos ver que ésta, la mayoría de las veces, margina al viejo sobre todo en el aspecto laboral a base de la jubilación y negándole empleo por el solo hecho de tener 60 años. Mas no hay una prueba científica para -

justificar lo anterior, ya que no existe un cambio brusco físico o psicológico alrededor de los 60 años. La persona puede ser más lenta para algunas actividades físicas, pero más apta en otros aspectos gracias a su experiencia. Es decir que cuando excluimos a personas mayores de sus labores, no lo hacemos por motivos científico-médicos, sino para continuar nuestros valores y establecer una distancia entre nosotros y los viejos.

La sociedad es la que ha determinado ciertos comportamientos de acuerdo a la edad de las personas. Ella espera que la gente joven sea vivaz y se interese en el sexo y mira con reserva a la gente mayor que sigue mostrando interés por mantenerse activa en todos los aspectos. Podemos hablar aquí de un "reloj social" que regula las expectativas de la gente. Cuantas veces oímos frases como estas: "demasiado pequeño para ir al colegio", "demasiado joven para casarse", "demasiado viejo para cortejar", "demasiado viejo para seguir trabajando".

La sociedad debe cambiar sus mitos y permitir que la gente cronológicamente vieja, viva, trabaje y ame. Si bien no se puede erradicar el uso de la edad cronológica para muchos fines, se puede evitar el impacto negativo distinguiéndola de la situación física, mental y social del individuo.

## 2) Características desde el punto de vista físico-biológico.

### a. Principales cambios físicos.

El físico del hombre cambia a través de los años. La apariencia exterior se transforma y son precisamente esos cambios los que nos permiten determinar, con un mínimo de error, la edad cronológica del individuo.

Nuestro cuerpo, nuestra piel, nuestro pelo, nuestro caminar, delatan -- nuestra edad. Cada etapa de la vida está marcada por ciertas características físicas que indican si una persona es niño, joven o viejo.

Los cambios físicos no ocurren de la nada, tienen su explicación en cambios orgánicos, lo que quiere decir, que no sólo la apariencia externa -- se transforma con el tiempo, sino también el organismo en su totalidad.

Físicamente los viejos se caracterizan por presentar una apariencia determinada: el pelo que antes era uniforme y abundante, empieza a blanquear y a escasear, a consecuencia de la despigmentación del bulbo capilar. El vello también encanece y en ciertos lugares como en el mentón -- de las ancianas empieza a proliferar. La piel se arruga y se pigmenta -- por deshidratación y como consecuencia de la pérdida de elasticidad del tejido dérmico subyacente se produce también un espesamiento de los párpados superiores y la formación de bolsas debajo de los ojos. Se caen -- los dientes lo que ocasiona un achicamiento de la parte inferior del rostro dando lugar a que la nariz se alargue verticalmente y a causa de la atrofia de los tejidos elásticos se acerque al mentón. La pérdida de -- dientes prolifera el uso de dentaduras postizas (aunque no sólo los viejos se ven obligados a usarlas). El esqueleto se modifica, los discos --

de la columna vertebral se comprimen y los cuerpos vertebrados se aplastan, el individuo adquiere un porte encorvado. Se hace necesario y común el uso de lentes al disminuir el poder de acomodación del cristalino del ojo. El labio superior se afina. El busto disminuye. La pelvis aumenta. Se presentan trastornos de la locomoción por la atrofia muscular y la esclerosis de las articulaciones. <sup>5/</sup> Los órganos de los sentidos disminuyen gradualmente: vista, oído, gusto, olfato y tacto; este último "aunque también lo va perdiendo, será el medio por el cual se pondrá en contacto con los demás y probablemente ahora entendamos porqué -- nuestros viejos les da por tocar todo lo que está a su alcance". <sup>6/</sup>

Estos son los principales cambios físicos que ocurren en el individuo -- cuando envejece. A lo largo del tiempo el viejo se ha caracterizado físicamente por la blancura de su pelo, por sus arrugas, por la pérdida de dientes y por su porte menos erguido. No cabe duda, cuando el hombre en vejece su apariencia lo delata. Es precisamente a esta apariencia a la que muchos temen, sobre todo los que sienten que se acercan cada vez más a la vejez. Cuántas veces oímos decir frases como estas: "Qué horror -- llegar a viejo", "no puedo imaginarme arrugada", "mi pelo nunca se verá blanco mientras exista la manera de pintarlo", "me gustaría morir antes de los 50 años para no llegar a viejo". Esto tan sólo nos indica el --- gran miedo que se tiene a la vejez, a representar físicamente a este sector de la población.

Por desgracia, esta manera de pensar respecto a la vejez es lo que la ha

hecho, aún más triste. Es obvio que a nadie le gusta la idea de llegar a viejo, pero ¿por qué no darle a esta etapa de la vida su valor?, ¿por qué no verla como un cúmulo de experiencias que se han atesorado año con año?, ¿por qué no pensar que cada arruga está ahí porque ese es su lugar, que se lo ha ganado con años en los que ha habido llanto y risas?. Que si nuestro pelo blanquea es símbolo de respeto y no de verguenza. Si to dos siguiésemos siendo fieles a nuestro cuerpo, amándolo aun en su etapa de desgaste. Si todos le diéramos a la vejez su valor, que diferente se ría.

#### b. Principales problemas orgánicos.

A lo largo de la vida, todos hemos sufrido de problemas orgánicos, de enfermedades. Algunas presentes sólo a determinada edad, otras sufribles hasta la muerte.

Cuando entramos a la vejez los problemas orgánicos parecen ser más exclusivos: "En el sistema renal el viejo modifica su patrón urinario de diurno a nocturno, asimismo, se observan obstrucciones en el tracto urinario bajo que favorecen las infecciones, podrá haber hematuria, disuria, fiebre y retención urinaria... en el aparato digestivo el viejo presenta -- alteraciones tanto funcionales como estructurales en varios órganos del aparato, por ejemplo hay disminución de la salivación por atrofia de las glándulas salivales... en el aparato respiratorio se dan modificaciones anatómico-fisiológicas del tórax; las alteraciones propias de la edad - -

aunadas a factores ambientales como el smog, inhalación de gases, polvo y tabaquismo, le dificultarán el caminar, subir escaleras y practicar -- ejercicios... su sistema nervioso se verá afectado tanto en su función adaptativa como en función estímulo-respuesta, debido a la disminución de masa encefálica y cambios arterioescleróticos" 7/. El aparato se--- xual también sufre cambios. En el hombre se da la llamada andropausia y en la mujer la menopausia.

No se puede negar que cuando el sujeto envejece ciertos padecimientos -- aumentan. Ha habido incluso quienes pretenden encontrar las causas de - la vejez en ciertas enfermedades. A principios de siglo Cazalis afirmó: "El hombre tiene la edad de sus arterias", hacía de la aterosclerosis el factor determinante del envejecimiento 8/.

Es cierto que cuando el individuo envejece sus venas pierdes elasticidad, su rendimiento cardíaco disminuye, la velocidad de la circulación amino- ra y la tensión aumenta; todos estos síntomas indican que el sistema cir- culatorio ha empezado a sufrir. Sin embargo, no podemos decir que la ate- rosclerosis sea la causa principal de la vejez, aunque no se niega que - es una de las enfermedades más constantes.

La vejez no es una enfermedad, Galeno de Pérgamo (129-191 de nuestra Era) comprobó que la vejez, si bien no está libre de achaques, no es una en-- fermedad, ya que esta última va siempre "contra la naturaleza", rasgo -- que está ausente en la vejez 9/.

En Estados Unidos una estadística da como principales enfermedades de la vejez:

1. Artritis
2. Reumatismo
3. Enfermedades del corazón 10/

En Francia la protección geriátrica se agrupa en las siguientes categorías, según W. Keller. 11/

1. Desórdenes cardiovasculares
2. Enfermedades cerebrovasculares
3. Enfermedades del tracto respiratorio
4. Enfermedades de oclusión arterial
5. Neoplasmas
6. Psicosis, tanto orgánica como endógena
7. Enfermedades metabólicas crónicas
8. Enfermedades reumáticas y ortopédicas.

En México las principales causas de mortalidad en grupos de 65 años o más, son las siguientes: 12/

1. Enfermedades del corazón
2. Influenza y neumonías
3. Tumores malignos

4. Enfermedades cerebrovasculares
5. Diabetes Mellitus
6. Esteritis y otras enfermedades diarreicas
7. Bronquitis, enfisema, asma
8. Cirrosis hepáticas
9. Accidentes
10. Enfermedades de las arterias, arteriolas y vasos capilares.

Los problemas orgánicos anteriormente señalados no se presentan en todos los viejos. Dependen del organismo de cada uno y del medio que lo rodea. Algunos viejos están más propensos a enfermedades del corazón que otros, o a padecer diabetes o enfermedades cerebrovasculares. El que se presente tal o cual enfermedad es consecuencia del cuidado que se le dio al -- cuerpo, de qué tan presionado se estuvo a lo largo de la vida, qué trabajos se realizaron durante la etapa activa, qué nivel de vida se tuvo y -- sobre todo de qué diagnósticos tempranos y preventivos se procuraron. Lo que sí es un hecho es que la mayor parte de las enfermedades presentes -- durante la vejez, tienen como base común los alimentos. 13/

Es de todos conocido que nuestro pueblo, dada la errónea técnica alimenticia, está predispuesto desde niño (0-14 años) a sufrir enfermedades o bien sensibilizarlo para sufrir las mismas en un futuro. De niño se abusó de los hidratos de carbono (pan, refrescos, pastas, tortillas, dulces, atoles, etc.), y como si fuera poco, tenemos un sinnúmero de mensajes que los padres inexpertos emiten a sus hijos, por ejemplo: si te por

tas bien te doy un dulce.

Por todo lo anterior se asevera que todo mexicano es prediabético en potencia, asimismo en la tan dorada juventud (14-59 años) se abusa de las cargas de ácido úrico, carne cruda, jugos de carne, mariscos, pescados, caldos diversos, víceras, por aquello de que favorece el potencial sexual, según los romanos y olvidan que ellos sufrían de "GOTA" 14/.

Otra de las principales causas de una de las enfermedades que se presentan con mayor frecuencia en la vejez (mexicana) es el consumo de bebidas alcohólicas sin moderación y bajo cualquier pretexto.

Por otro lado, no debemos pasar por alto el factor psicosomático: "antes de los 50 años comienzan frecuentemente a aparecer las ideas obsesiones sobre la muerte, empiezan las plagas de las enfermedades crónicas: - reumatismo, trastornos circulatorios con sensación de que se duermen o entumescen los brazos, las manos y los pies... El hombre de edad siente - que la sociedad lo considera un viejo, se asusta por la muerte repentina de tal o cual amigo de su misma edad, oye con atención hablar de arterioesclerosis, pregunta con insistencia acerca de los infartos del miocardio y aparece un síntoma en él que puede no desaparecer ya" 15/. Como - puede apreciarse, el individuo no está padeciendo ninguna enfermedad orgánica, su problema es de tipo psicológico.

No todos los viejos son achacosos y enfermos. Algunos se salen de la re

gla y son un ejemplo de salud y vigor, tal es el caso de algunos deportistas que, a través de una disciplina constante, de un conocimiento de su cuerpo, se mantienen sanos y activos, aún en lo que podríamos llamar la última etapa de su vida, como: Ted Meredith, jugador internacional de futbol, quien todavía fue seleccionado a los 52 años de edad. Eugene -- Leonard que a sus 63 años de edad daba exhibiciones de natación y Borotva, campeón mundial de tenis a los 56 años.

En Méxicio, Ignacio Casarín quien participara en mundiales de futbol representando a nuestro país, sigue activo entrenando deportistas mexicanos. Y así, podríamos citar innumerables ejemplos de hombres cuya vitalidad no se ha perdido con los años, si bien puede ser menor que antes, no ha desaparecido.

Aunque la vejez es inevitable, llegar a una vejez físicamente sana es cada día más probable, todo depende del cuidado que le demos a nuestro --- cuerpo a lo largo de la vida.

### 3) Aspectos Psicológicos.

#### a. Principales aspectos psicológicos.

El envejecimiento no implica cambios psicológicos que lo caractericen. El mito del viejo deprimido, solitario, neurótico, hipocondríaco, lento, poco inteligente y desmemoriado ha nacido de las investigaciones de po-

blaciones de viejos enfermos, que se encuentran reclusos en hospitales y asilos. Escasas investigaciones se han ocupado del proceso del envejecimiento en poblaciones normales.

Todo esto ha llevado a dar una imagen del viejo que no corresponde con la realidad. "Investigaciones sobre inteligencia, aprendizaje, aptitud -- psicomotora y personalidad han refutado el así llamado 'Modelo Deficitario', es decir, la concepción generalizada de que con el aumento de la edad todas las capacidades y funciones declinan" 16/.

Por muchos años, las investigaciones geriátricas gerontológicas se han basado en cuadros patológicos. Estos cuadros se han utilizado para caracterizar al envejecimiento. Sin embargo,, "la investigación gerontológica especialmente la psicogerontología ha contribuido en gran parte al fortalecimiento de una gerontología diferencial... Sus resultados demuestran grandes diferencias intra e interindividuales que hacen del proceso del envejecimiento un proceso individual y no universal" 17/.

Los estudios de inteligencia, de memoria, de aptitud psicomotora, etc., han demostrado las diferencias intra e interindividuales que dependen de la biografía del sujeto, de su propia personalidad y del medio que lo rodea.

Estudios psicológicos respecto a la inteligencia han manejado la idea de que a mayor edad menos inteligencia, lo que es un error y se debe a

que el concepto inteligencia ha sido estudiado por años en una forma general. Según Horn y Catell (1966) el concepto general de inteligencia - se divide en inteligencia fluida (abarca a todas aquellas facultades que suponen una fluidez de adaptación, agilidad mental, capacidad de combinación, etc.) e inteligencia cristalina (que se refiere a aquellas capacidades que implican conocimientos generales, el caudal del vocabulario, - la comprensión del lenguaje, etc.)... Se observó que aquellas facultades que suponen una fluidez de adaptación, agilidad mental, capacidad de combinación, orientación en nuevas situaciones disminuyen con el avance de la edad. En cambio, aquellas capacidades que implican conocimientos generales, el saber basado en la experiencia, el caudal de vocabulario y - la comprensión del lenguaje permanecen constantes y en algunas ocasiones, incluso se observa un incremento. 18/

El coeficiente intelectual obtenido en la juventud es determinante en el envejecimiento. Terman y sus colaboradores siguieron durante cuatro décadas el desarrollo intelectual de 1 500 alumnos altamente dotados. Se observó que aquellos escolares que alcanzaron en la primera medición un coeficiente intelectual elevado, mostraron a los 60 años un rendimiento intelectual casi inalterado, mientras que aquellos jóvenes que obtuvieron desde un principio un coeficiente intelectual más bajo, presentaron un decline de sus facultades intelectuales ya los 40 años. 19/

El envejecimiento intelectual también depende del entrenamiento de las facultades mentales, y así como en la biología y la medicina se destaca

la importancia del entrenamiento físico, en la psicología también es válida la sentencia de que aquellas aptitudes y facultades mentales que no se usan, se atrofian". 20/

Otro campo de investigación de la psicología de la vejez se refiere a la alteración de la memoria, más frecuente para los acontecimientos recientes que para los remotos. A menudo las dificultades de memoria consisten sólo en un retardo al recordar nombres, palabras, detalles significativos que pueden no llegar rápidamente al evocarlos como antes sucedía, pero por lo general pueden ser recordados un poco después. 21/

También se ha llegado a pensar que la vejez implica una pérdida de memoria, lo que pasa es que los estudios a este respecto han enfocado, sobre todo su atención en la retención y reproducción de material sin sentido, "algunas investigaciones han demostrado que mientras los ancianos alcanzan resultados inferiores en el aprendizaje de sílabas sin sentido, ellos obtienen en el aprendizaje de material con sentido calificaciones casi semejantes a la de los jóvenes y algunas veces hasta los superan". 22/

Respecto a la aptitud psicomotora algunas investigaciones indicaban que con el aumento de la edad, las reacciones se volvían más lentas. Sin embargo, no se puede generalizar que el tiempo total de reacción de los viejos sea lento. Szafran, Talland, Botwinick y Thompson encontraron que en el tiempo de reacción se distinguen dos componentes: un componente premotor (el tiempo transcurrido desde la aparición de una señal has-

ta el comienzo del movimiento) y un componente motor (tiempo transcurrido desde el comienzo del movimiento hasta el fin del mismo), estudios comparativos señalan que con el aumento de la edad el tiempo premotor se prolonga. En el tiempo motor no se observa diferencia entre viejos y jóvenes. Según estos resultados, es cierto que el viejo necesita más tiempo para registrar una situación, aunque una vez que lo logra reacciona con la misma velocidad que los jóvenes. 23/

La psicogerontología también ha investigado la imagen que tiene el viejo de "sí mismo", encontrando que la actitud predominante de los demás es la que determina la imagen que tiene el viejo de sí mismo. Es el medio social lo que lo hace a uno conciente de la edad, aunque el sujeto de edad avanzada se sienta completamente capaz, la sociedad lo limita marcándole las pautas de conducta que debe seguir de acuerdo a su edad. 24/

Sin embargo, cuando el viejo entra en un estado de tensión, provocado por situaciones psicosociales amenazadoras como la disminución de los contactos sociales, el fallecimiento de amigos y parientes de su edad, la jubilación, preocupación acerca de la potencia sexual, dificultades para adaptarse a un clima cultural cambiante, la sensación de pérdida de posición social, prestigio o respeto; los atributos psicológicos del envejecimiento normal se pueden transformar en cuadros patológicos, es decir, en acelerar o exagerar los procesos normales de la vejez. Aunque los cuadros patológicos pudieron haberse presentado ya desde la juventud.

Los cuadros patológicos que se pueden acentuar en la vejez son los siguientes:

Depresión.- el viejo deprimido se puede volver pendenciero, quejumbroso, irritable, negativista, apático y amenazador verbal y físicamente, inclusive agresivo y constituye un constante riesgo suicida". 25/

Demencia Senil.- incluye la memoria de evocación para los hechos antiguos siguiendo la Ley de Ribot "La regresión amnésica de la evocación -- se hace de lo más reciente a lo más antiguo" 26/. El viejo tiende a recordar con mucha mayor frecuencia el pasado que el presente. El desapego hacia su presente está dado por las menores gratificaciones que éste le proporciona y por la percepción de una declinación de las capacidades. Para la persona que envejece su significación personal se vincula sobre todo con hechos del pasado y esos hechos se convierten cada vez -- más en el tema de su percepción consciente. "Vivir recordando el pasado implica para el individuo una menor angustia existencial. Por el contrario, el hombre cuyo proyecto es progresar, se desliga de su pasado, define su antiguo 'yo' como el 'ya no es' y se desinteresa de él, en contraste con el viejo que se aferra a su pasado, en el que vuelve a vivir" 27/. Este cuadro se explica por el hecho de que el geronte sólo piensa en que lo único que le espera en el futuro es la muerte.

Hipocondría.- es otro cuadro patológico que se puede acentuar en la vejez. El individuo se adjudica enfermedades orgánicas que más bien son -

psicológicas y lo hace para llamar la atención, para no sentirse tan solo, para sentir que aun es importante, aun a través de una supuesta enfermedad.

Por lo general se considera que si el viejo goza de buena salud y circunstancias socioeconómicas favorables, tiende a mantener buena salud mental. Esto nos indica que "la enfermedad y el contexto social pueden arruinar el final de una existencia activa y generosa". 28/

Para lograr un bienestar psicofísico y psicosocial en la edad avanzada - Baltes aconseja las siguientes medidas:

- 1.- Optimización, crear condiciones necesarias para el desarrollo a través del estímulo, fomento y desarrollo intelectual, físico y social.
- 2.- Geroprofilaxis y Prevención, prevención del decline de capacidades y habilidades a través del mantenimiento de las mismas.
- 3.- Rehabilitación, Terapia, Corrección, procurar el establecimiento de las capacidades y habilidades a través de programas terapéuticos y de entrenamiento.
- 4.- Management, "contain Conditions", superación de problemas irreversibles a través del enfrentamiento del problema. 29/

b.- Adaptación.

Como se ha visto, la vejez también va acompañada de cambios psicológicos.

Unos considerados como cambios normales del proceso de envejecimiento y otros señalados como cuadros psicopatológicos. A los primeros, el individuo se readapta (es sano mentalmente y no se le dificulta readaptarse a sus nuevos roles para seguir integrado a su medio social y familiar). Los segundos, necesitan de la adaptación (son individuos con alteraciones mentales mismas que les pueden haber ocasionado una desadaptación a su medio, ellos necesitan primero adaptarse a su ambiente para poder --- readaptarse a sus nuevos roles).

El viejo sano puede readaptarse a la sociedad que ingratamente lo relega en sus últimos años. Pero para que esa readaptación ocurra es necesaria la cooperación no sólo del viejo, sino sobre todo de la misma sociedad y de la familia.

Si queremos que el viejo se readapte a su nueva etapa de la vida debemos ayudarlo: ¿cómo? haciéndole sentir como un individuo que no por sus años ha perdido su valor o que vale mucho menos que cuando era joven y productivo. Sin ignorarlo y arrumbarlo como si fuera un mueble viejo. Aceptando que continúe con vida sexual si así lo desea; es un mito creer que los viejos no puedan llevar a cabo relaciones sexuales, si la actividad sexual disminuye o termina en esta etapa de la vida, se debe más bien, a factores sociopsicológicos o físicos, como: la diabetes, lesiones en la espina dorsal y alcoholismo. Pero el simple envejecimiento no es factor que provoque como consecuencia inevitable la impotencia, es la sociedad la que psicológicamente los vuelve impotentes, es ella, somos todos nosotros los que los hacemos sentir como viejos verdes o mujeres ridículas -

si manifiestan interés en el sexo, lo que ocasiona que los individuos se repriman sexualmente para no enfrentarse al estigma social de ser viejos licenciosos.

Todo lo anterior comprueba que es la sociedad la que da un tiempo para el placer sexual. A través de la familia se le dice al viejo que ya no está para esas cosas o pasará a ser objeto de burlas y chistes. El tener deseo sexual en la vejez no es anormal se trata solo de comprender algunos cambios psicológicos y orgánicos que ocurren después de cierta edad. Es cierto, que los órganos sexuales sufren cambios en el envejecimiento pero esos cambios tienen poco o ningún peso en el interés sexual, ni en la capacidad de tener relaciones sexuales o gozar del sexo. Según estudios, "la clave para una función sexual óptima en la vejez es la continuidad, quien haya tenido relaciones sexuales regularmente puede hacer lo con facilidad en la senectud" 30/.

Por otra parte, si el viejo continúa desarrollando alguna actividad por sencilla que sea, además de sentirse útil se mantiene integrado a su entorno. Aunque en ciertas situaciones, para determinado grupo de viejos, el desligarse de su actividad les representa una liberación. Respecto a lo anterior existen dos teorías: 1) la desvinculación y 2) la actividad. 31/

La primera considera que la satisfacción en la vida de los viejos depende de la oportunidad de retiro de los roles y la segunda señala que la -

satisfacción del viejo depende del mantenimiento de la actividad.

Nosotras nos inclinamos por la segunda, pero creemos que la primera también es válida para determinado grupo de viejos, para los que durante su vida activa se dedicaron a trabajos forzados, difíciles y penosos, -- los que ven en la jubilación su liberación.

Para los que la jubilación no representa una liberación, el desconectarlos de la actividad que realizaron durante muchos años y que los hacía sentirse útiles y productivos, les provoca sentimientos depresivos, de angustia, de miedo hacia un futuro incierto y fatal.

La desadaptación es causada por normas sociales que han señalado a una edad como productiva y a otra como inservible. Si bien los viejos ya no pueden seguir desarrollándose como lo hacían de jóvenes, el hecho de tener determinados años, no los invalida a seguir realizando actividades. Los viejos pueden ser buenos asesores para la juventud, su experiencia los respalda, con esto, no queremos decir que los jóvenes no sean capaces de desarrollar ideas brillantes por sí solos, pero si esas ideas están asesoradas con la experiencia de nuestros viejos, pueden ser aun mejores.

No debemos igualar viejo con inservible, tenemos el ejemplo de hombres de edad avanzada que demostraron capacidad para el trabajo físico y mental a lo largo de su vida. En el campo de la pintura, Ticiano trabajó -

casí ininterrumpidamente hasta su muerte, su obra 'La Batalla de Lepanto' que se cuenta entre las mejores, fue pintada cuando el artista tenía 99 años de edad.

Miguel Angel, escultor, pintor, arquitecto y escritor, pintó a los 71 años los frescos de la Conversión de San Pablo, varios años después, trazó los planos de la cúpula de San Pedro en Roma.

Los famosos muralistas mexicanos, José Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, iniciadores del llamado renacimiento mexicano en la pintura, con sus frescos en diversos edificios y muros públicos del país y del extranjero. Los tres tuvieron una actividad constante y creadora propiamente hasta el momento de su muerte. Otro ejemplo es Rufino Tamayo quien se ha mantenido activo durante su juventud y vejez.

Hasta ahora nuestros ejemplos se han centrado en personas famosas, pero no solo algunos de ellos se han mantenido activos hasta la vejez, también lo han hecho viejos que nada tienen que ver con la fama.

Con todo lo anterior pretendemos demostrar que es posible la adaptación o la readaptación del viejo. Es la sociedad la que los hace inservibles, somos nosotros los que provocamos en ellos problemas psicológicos graves al hacerlos sentir como estorbos y quitarles su valor de 'ser', al arrumbarlos como muebles viejos y al ignorarlos. Si nosotros somos la causa de su mal, somos nosotros los que debemos ayudar a resolver el

problema, es un hecho comprobado que "en todas las fases de la vida, la adaptación de la persona a su entorno está en función del trabajo, de -- las condiciones familiares, de las amistades y de la actividad física y mental" 32/.

#### 4) Características Sociales.

##### a. Antecedentes Históricos.

Estudiar la condición de los viejos a través de las épocas no es fácil - porque la información está regada en diferentes partes. De la mitología, la literatura y la iconografía se desprenden ciertas imágenes de la ve-- jez, variables según los tiempos y lugares pero "se sabe que desde tiempos inmemoriales las personas de edad avanzada ocupaban un lugar privilegiado en la sociedad, debido a que su edad reflejaba la sabiduría y la experiencia acumulada, eran admirados y respetados, su sabia palabra se necesitaba para guiar pueblos, como en el senado romano o para llegar a Dios como en la Biblia, eran reyes o sacerdotes, consejeros o maestros." 33/

A los viejos se les confiaba el más alto de los oficios, eran los encargados de gobernar "el sanadrín de Israel estaba integrado por 72 ancianos. El consejo de Delfos guiaba a Grecia. El senado romano tenía tanto o más poder que el César (la palabra senado viene de senectus: 'vie-- jo')". 34/

En el caso de los sacerdotes también se les llama presbíteros, con lo -- que les honra por que presbita, en griego significa viejo y es un modo -- de calificarlo de sabio aunque sea joven. La condición de los viejos en la Edad Media es muy diferente a la que tuvieron en épocas anteriores. Al parecer fueron poco numerosos y en el campo y las ciudades los traba-- jadores morían jóvenes. Los que sobrevivían estaban a cargo de una fami-- lia en general demasiado pobre para mantenerlos por lo que, la mayoría -- tenía que recurrir a la caridad pública a la de los castillos y los con-- ventos.

En el México precolombino los ancianos eran reconocidos y fungían de ma-- nera sobresaliente en las bodas o junto a los monarcas, incluso eran ve-- nerados por el dios viejo Huehuetéotl, según señala el Código Mendocino.

En la cultura Azteca y según Bandelier, el calpulli (un organismo autóno-- mo dotado de gobierno propio y de una organización democrática en donde descansaba todo el sistema político de los Aztecas) era un consejo inte-- grado por un número de huehues o ancianos que mandaban, según la pobla-- ción de cada calpulli cuyo gobierno y dirección les estaba encomendada. Esta junta de ancianos resolvía las cuestiones graves que afectaban a la comunidad apoyada en su carácter administrativo, legislativo y judicial.

35/

Por su parte Manuel M. Moreno, considera que el sistema de clanes de que nos habla Bandelier, tuvo lugar solo en la fase más primitiva de la orga--

nización social de los Aztecas, no representó más que un momento del proceso evolutivo de esta sociedad.

Al igual que Sahagún, Moreno considera que la presencia de los viejos en actos políticos, como el nombramiento del hueytlatoani (o Supremo Señor) tenía como único objetivo darle mayor solemnidad a dichos actos. 36/

Por su parte, la francesa, Simone De Beauvoir al hablar de los viejos, - considera que "a veces detentaban un poder real, a veces desempeñaban el papel que tienen en ciertos cálculos los números imaginarios: indispensables para el desarrollo de las operaciones, una vez obtenido el resultado, se eliminan". 37/

Con la institucionalización de la propiedad privada, la clase dominante respetó a los propietarios en la medida en que estaban alienados a su -- propiedad, la edad no era una descalificación, acumulando a lo largo de su vida bienes inmobiliarios (haciendas), mercancías o dinero, los vie-- jos en la medida en que eran ricos tenían un gran peso en la vida públi-- ca y en la privada, como sucedió durante el porfiriato.

Con el tiempo y el desarrollo histórico y económico de nuestro país, la sociedad utilitaria del modo de producción capitalista ha relegado al -- viejo, considerándolo como despojo de la sociedad, degradándolos y clasi-- ficándolos como incapaces para el trabajo ya que el sistema tiene en - - cuenta los intereses del capital y no los de las personas. Este sector

de la población se encuentra en condiciones paupérrimas, a excepción de los que cuentan con altos recursos económicos.

b. El Viejo y la Sociedad.

Cuando el individuo ya sea hombre o mujer envejece, la sociedad lo trata más ingratamente que nunca. La comunidad en la que él vivió y para la cual trabajó le da la espalda, su ubicación social se torna difusa, el lugar que ocupaba en el seno familiar empieza a perderlo, pues sus opiniones ya no tienen la importancia de antes, sus consejos ya no son aceptados y su presencia resulta una molestia. Para el resto de la sociedad se convierte en una carga, en un ser improductivo al que hay que mantener, es un parásito dependiente.

"El amor y respeto de que gozaban cuando eran adultos se convierte en --compasión por su desamparo, e intenta tratársele en el mejor de los casos como a un niño necio y malcriado, su actual función se encuentra encajonada en el falso mito de los dulces abuelos sin problemas que cuidan amorosamente a sus nietos o los viejos inútiles que estorban y dan asco."  
38/

En el seno familiar, la relación social más cercana al viejo, se hace -- más patente el rechazo, el que según Simone de Beauvoir se da de diferente manera, dependiendo de cuál es el sujeto de la familia que se relaciona con el viejo: "el adulto se pliega hasta cierto punto a la moral ofi

cial que hemos visto imponerse en los últimos siglos y que les prescribe respetarlos, pero le conviene tratarlos como a seres inferiores y convencerlos de su decadencia" 39/. El adulto prevee ventajas en el hecho de que su anciano padre, por ejemplo, se sienta inútil e incapaz de seguir realizando actividades, sentimiento que tratará de acentuar y hacerlo notar cada vez que pueda, ya que le conviene "que el viejo le ceda la dirección de sus negocios, le ahorre sus consejos y se resigne a un papel pasivo." 40/

Cuando el adulto siente cariño por sus viejos padres, el cónyuge llega a limitar su generosidad, ya que no quiere cargar con el peso económico de unos viejos que ni siquiera son sus progenitores.

Entre el viejo y el niño suele darse un afecto recíproco "en rebelión -- contra los adultos las gentes de edad les parecen como ellos mismos, --- unos oprimidos y se solidarizan con ellos" 41/. Sin embargo, cuando se trata de una familia pobre, el niño tiende a reírse de los abuelos. "En ese adulto en decadencia, debilitado y extraño, se venga de todo el universo adulto que lo oprime." 42/

En su relación con los adolescentes si los abuelos son una carga para la familia, los jóvenes encuentran injusto tener que imponerse sacrificios para prolongar su existencia. Se quejan con sus padres o con el mismo viejo de que por su culpa no le pueden comprar el coche o la bicicleta - que tanto desea o necesita, "menos hipócritas que los adultos expresan -

más abiertamente su hostilidad." 43/

En sí, toda la familia se hace cómplice: "se procede a minar la resistencia del abuelo, se lo abruma con deferencias que lo paralizan, se lo trata con una benevolencia irónica, se le habla haciéndose el tonto, e incluso se cambian por detrás de él miradas cómplices, se dejan escapar palabras hirientes. Si la persuasión, la astucia no consiguen hacerlo ceder, no vacilan en mentirle o en recurrir a la fuerza, por ejemplo, se le convence de entrar provisionalmente en una pensión para ancianos, donde queda abandonado." 44/

"En esta lucha los intereses en juego no son solo de orden práctico sino también de orden moral, lo que se quiere es que los viejos se conformen a la imagen que la sociedad se hace de ellos. Se les imponen obligaciones vestimentarias, decencia de maneras, respeto de las apariencias. La represión se ejerce sobre todo en el terreno sexual." 45/

En México, la relación del viejo con los miembros de la familia es muy similar a la citada por Simone de Beauvoir, sin embargo, no es tan drástica, en nuestra sociedad no se confina tan fácilmente al viejo a los asilos, residencias o pequeñas villas; porque no contamos con los suficientes asilos para dar cabida a todos los viejos del país y porque tampoco tenemos villas o residencias de retiro como en otros lugares del mundo, pero sobre todo porque los valores morales del mexicano le impiden hacerlo.

"En México más del 90% de la gente de edad avanzada vive en núcleos familiares donde aún mantiene o conserva su status o respeto" <sup>46/</sup>. La mujer en el medio rural establece principalmente una especie de matriarcado, - es ella el centro de la integración familiar, encargada de distribuir la economía, la de hacer rendir el gasto que su marido, trabajador agrícola le entrega, en las discusiones su participación y decisión tienen gran peso.

En las sociedades indígenas actuales como los Huicholes, Seris, Yaquis, Mexes, los viejos conservan una condición mejor a la que muestran los -- viejos mestizos del país y a los de la cultura occidental en general. - En estas sociedades el viejo representa prestigio y sabiduría. Sus opiniones son las más respetadas en la comunidad. <sup>47/</sup>

Por lo general los viejos que se encuentran reclusos son individuos sin familia y sin recursos, o bien que provienen de núcleos familiares bajos y sin la posibilidad de mantenerlos, o los que teniendo familiares con recursos les importó muy poco abandonarlos en un asilo.

Por desgracia, el viejo padece el olvido de la sociedad, una estructura económico-social que no pensó en ellos, que no está preparada para asimilarlos, sin dañarlos. El viejo tiene que sobrevivir en un ambiente hecho para gente activa, joven, la que se piensa nunca llegará a envejecer por lo tanto no se prepara para su vejez. El anciano tiene que enfrentarse con escaleras eléctricas, con tumultos, con un medio de trans-

porte que atenta contra su vida. "La velocidad de movimientos imprime-- dos a todos los implementos urbanos son incompatibles, a veces, peligrosamente con la lentitud inherente del organismo en edad senil... La propia locomoción del geronte tiene un ritmo que choca con el movimiento -- automático de cualquier estructura o aparato doméstico, puertas automáti-- cas, aspiradoras, etc. todo esto diseñado contra el tiempo que es el --- gran rector de nuestra economía." 48/

Los medios de comunicación también han marginado a los viejos y en caso de tomarlos en cuenta los ridiculiza "el hombre de edad es para el más joven su caricatura, se divierte en ridiculizarlo para desvalorizarse de él, por medio de la risa. En esta risa hay a menudo sadismo." 49/ Por ejemplo en el programa "La Cosquilla" el actor Héctor Suárez caracteriza ba a un viejito rabo verde que se desmayaba con el hecho de ver o tocarle la pierna a una mujer.

Como vemos nuestra sociedad (capitalista) no está preparada para los viejos, ni éstos para la sociedad, por esta razón, el geronte prefiere no - enfrentarse al medio exterior que le resulta peligroso y agresivo y se - encierra en su mundo. Hay veces que no se baña por temor a caerse o por que el cuarto de baño es frío, no opina por temor a ser callado, no sale a la calle por temor a sufrir un accidente, no se arregla por temor a -- que lo señalen como viejo ridículo y la mayoría de las veces no les queda otro remedio que dejar pasar las horas frente a la televisión, un medio de comunicación que tampoco los ha tomado en cuenta como un grupo de

necesidades y expectativas distintas a la de los niños y las amas de casa a quienes se destina la mayor parte de la programación.

c. El Viejo y las Leyes.

La marginación del viejo, también está presente en el aspecto legal. Para él no existe una ley específica que lo proteja de manera integral "el Código Civil vigente sólo tiene disposiciones aisladas tendientes a proteger al anciano, pero siempre equiparándolo al menor, en ningún caso se ocupa de la creación de institución alguna que se encargue de defenderlo" 50/.

El Instituto Nacional de la Senectud (INSEN), es el único organismo que ha tratado de dar una protección al viejo en todos sus aspectos, sin embargo la asesoría legal que pretende dar este Instituto no puede llevarla a la práctica exitosamente, desde el momento en que no existe una ley específica a favor de la vejez.

Hasta el momento, el Estado se ha preocupado de dar protección al niño - en quien basa sus esperanzas futuras,, lo cual es muy positivo, al igual que la que brinda al trabajador mexicano, pero por desgracia no ha hecho partícipe de esa protección a la vejez.

Pese a que el Estado ha tratado de proporcionar atención a los viejos, a través de los dos asilos de la Secretaría de Salubridad y Asistencia y -

del propio INSEN, ésta es insuficiente tanto en cantidad como en calidad. "Es de impostergable necesidad el plantear a los más altos funcionarios del gobierno, la necesidad de que se legisle organizando toda clase de - instituciones de asistencia pública o privada, dedicados exclusivamente a proteger al anciano en su integridad física, psíquica y social... La falta de instituciones jurídicas que protejan al anciano propicia directa o indirectamente la mendicidad, la drogadicción y en no pocos casos - el suicidio" 51/.

El Estado ofrece cierta protección legal a través del Artículo 123 Constitucional en su fracción XXIX y de la Ley del Seguro Social, a las personas mayores de 60 años jubilados y pensionados por nuestros sistemas de seguridad social.

"Es de utilidad pública la Ley del Seguro Social y ella comprenderá: Seguros de invalidez, de vejez, de vida, de cesación involuntaria del trabajo, de enfermedades, de accidentes, de servicios de guardería y cualquier otro encaminado a la protección y bienestar de los trabajadores, - campesinos, no asalariados y otros sectores sociales y sus familiares." 52/

Analizando la Ley del Seguro Social podemos darnos cuenta que no es totalmente justa con los viejos. El Artículo 123 dispone que cuando un jubilado ingrese a un trabajo, en el cual deba ser también inscrito en el Seguro Social y el salario que se va a obtener sumado con su pensión lle

ga a determinada cantidad, pierde el derecho a recibir toda o parte de la pensión respectiva. 53/ Caso similar ocurre en la Ley del ISSSTE.

Esto es injusto, porque la pensión no es un regalo, el trabajador la obtuvo por medio de cuotas que estuvo pagando, pagó él, pagó el patrón y pagó el Estado, la contribución es tripartita para este tipo de seguros (vejez, invalidez, cesantía y muerte).

En el Artículo 153 de la Ley del Seguro Social, se establece que el pensionado por viudez que genera el seguro de muerte, será igual al 50% de la pensión de vejez, de invalidez o de cesantía en edad avanzada, que el pensionado disfrutaba. 54/

Esto es inconcebible ya que si antes la pareja vivía con una pensión --- irrisoria, el viudo o viuda aparte de perder a su cónyuge pierde la posibilidad de seguir con el nivel de vida que tenía, con lo cual se le condena a vivir en la miseria. Los que se salvan de sufrir una situación como ésta, son otros organismos que tienen un sistema propio de jubilación el cual presenta privilegios que no existen en el IMSS y el ISSSTE, como son Petróleos Mexicanos, Comisión Federal de Electricidad, el Instituto de Seguridad Social para las Fuerzas Armadas Mexicanas, entre otros. Como ejemplo de lo anterior tenemos el Artículo 39 de la Ley del Instituto de Seguridad Social para las Fuerzas Armadas Mexicanas (INSSFAM): "Los familiares del militar muerto en situación de retiro y a quienes se les hubiese otorgado haber de retiro, tienen derecho a una pensión equivalen

Si el Estado concediera a los pensionistas o jubilados, pensiones apropiadas, éstos se verán menos necesitados de pedir un préstamo y en caso de requerirlo no les sería tan difícil saldar su cuenta, si su pensión no fuera tan baja. Un trabajador de salario mínimo, jubilado por vejez en el IMSS, y tomando en cuenta el aumento del 30% en las pensiones de dicho instituto aplicada a principios del presente año (1983), recibe como pensión un promedio de \$ 7,500.00 mensuales.

El Artículo 39 fracción III de la Ley del ISSSTE, dicta que el esposo sobreviviente tiene derecho a la pensión por muerte de su cónyuge solo cuando: a) tenga más de 55 años, b) esté incapacitado para trabajar, c) que hubiese dependido económicamente de su esposa. 59/

Consideramos que este precepto, va en contra del Artículo 4º Constitucional que establece la igualdad del hombre y la mujer ante la ley. El Artículo 39 fracción III de la Ley del ISSSTE, supone que solo el hombre debe contribuir al sostenimiento de la familia, siendo que ahora la participación de la mujer en la vida económica familiar es significativa y bien puede suceder que directamente el esposo no dependa de ella, pero sí, su pensión contribuya a sostener o sufragar parte de los gastos familiares.

En cuanto a la Ley Federal del Trabajo, a pesar de que ésta prohíbe al patrón negarse a aceptar trabajadores por razón de su edad y de su sexo 60/, éstos se niegan a dar trabajo a las personas mayores de 60 años, o les ponen muchas trabas para poder ocupar algún puesto. Existe una ----

lente al 100% del importe de dicho haber calculado en el momento del fallecimiento" 55/.

En cuanto a la Ley del Instituto de Seguridad Social de los Trabajadores al Servicio del Estado (ISSSTE), tenemos que en su Artículo 3º establece créditos para la adquisición en propiedad de casas o terrenos para construir las, destinadas a la habitación del trabajador (el jubilado y el -- pensionado legalmente no son trabajadores) 56/. Por su parte los Artículos 44 y 47 otorgan la posibilidad de obtener préstamos hipotecarios a -- los trabajadores para adquirir bienes a precios módicos, pero ambos artículos en su último párrafo condicionan la posibilidad de los pensionados para ser destinatarios de estos beneficios al acuerdo del Consejo -- Directivo. 57/

Estos artículos son injustos al no permitir igualdad de circunstancias a los pensionados y jubilados para adquirir préstamos hipotecarios, pues -- aunque la esperanza de vida de este sector de la población es corta, el Instituto no corre ningún riesgo si el préstamo está garantizado por la hipoteca que en todo caso para mantener vigentes los derechos sucesorios, los familiares podrán continuar pagando la hipoteca correspondiente.

En los artículos 55 y 56 de la Ley del ISSSTE, se señala que los trabajadores de base, supernumerarios y de confianza, podrán obtener préstamos -- a corto plazo 58/. No se consigna en todo el capítulo que los pensionados tengan derecho a estos préstamos.

creencia generalizada en la sociedad de que ser viejo significa ser til y de que se tiene disminuida en su totalidad la capacidad laboral.

Si bien la situación de los beneficiados por la ley del ISSFAM, PEMEX, - CFE, etc. es un tanto diferente, en términos generales la vejez en nuestro país, además de verse afectada por los procesos normales del envejecimiento y por el valor simbólico que las actuales estructuras socioeconómicas le otorgan, tiene que pasar por la angustiada experiencia de -- ver que sus pensiones son cada vez más insignificantes para enfrentar -- con solvencia el costo de la vida, cada vez más difícil debido al proceso inflacionario que sufre el país. También, tienen que soportar una -- atención desigual en relación con los trabajadores en activo, lo que complica de tal manera la problemática de este sector, que es imperiosa la necesidad de intervención del gobierno federal para que establezca los -- procedimientos legales necesarios que tengan como resultado un mejor trato a los jubilados y pensionados. Y en forma específica, es necesaria -- la existencia de una ley que proteja al viejo en todos sus aspectos.

## 2. INSTITUCIONES QUE PROTEGEN A LA VEJEZ MEXICANA

### 1) Antecedentes Históricos de la Atención a la Vejez.

Los servicios de tipo social asistencial existían desde antes que se descubriera América y se estableciera la colonia. Junto a los templos ha-- bía colegios en los que se nutría a los niños expósitos hasta que estu--

vieran aptos para las artes. También existían trojes destinadas a guardar granos de los que se sacaba lo necesario para el consumo del año y - el sobrante se repartía entre las personas de pocos recursos.

Había hospitales en Tenochtitlan, Texcoco, Tlaxcala, Cholula y otras ciudades, así como asilos para pobres y guerreros inválidos sostenidos estos últimos por los reyes.

Entre los pueblos indígenas, el Azteca entre ellos, tenían organizada -- una especie de beneficencia pública integral que cubría las necesidades del individuo desde su nacimiento hasta su muerte, asistiéndole en todas las fases de su condición de desvalido. Este sistema de vida era la herencia de las culturas que crearon los constructores de Teotihuacan y Tula, de Chichen-Itzá y de Palenque, del Tajín y Monte Albán. 61/

A la llegada de los españoles, la asistencia social tuvo mayor demanda - debido a las diversas enfermedades traídas del viejo mundo. Con los conquistadores llegaron los frailes y con ellos la introducción de la religión católica que vino a sustituir la asistencia sostenida por las autoridades, por la piedad cristiana, el clero es entonces el único que atiende al necesitado, surge así el asilo de los pobres y el consuelo de los necesitados que los religiosos predicán y acogen en sus monasterios y -- hospitales. 62/

Hernán Cortés fundó el hospital de la Purísima Concepción y Jesús Nazareno, actualmente conocido como el Hospital de Jesús. Por su parte, Ber--

nardino Alvarez cansado de una vida errante se dedicó a cuidar a los necesitados y creó el Hospital de San Hipólito (1566), en donde se recogían pobres, enfermos, viejos y locos. Esta obra perduró por muchos años gracias a que el propio Bernardino formó una congregación que hasta fines del siglo XVII conservó el nombre de "Hermanos de la Caridad" posteriormente conocida como los "Hipolitanos", dedicados exclusivamente al amparo de sus semejantes. 63/

"Durante la primera mitad del siglo XVIII no se registra ni una sola fundación de relativa importancia que benefició a la población mestiza o indígena". 64/ A pesar de la riqueza y la importancia de la ciudad de México no existía un asilo para huérfanos y mucho menos uno para viejos.

En la segunda mitad del siglo XVIII se fundó el Asilo de Pobres o Casa de la Misericordia por el Virrey Bucareli, siendo ésta la primera concepción en la colonia de la actual casa de cuna.

A principios del siglo XIX, ni se crearon otras instituciones y las ya existentes se encontraban en la pobreza. El movimiento libertario de Dolores Hidalgo (1910) agravó aún más la situación "las personas generosas en su natural defensa suprimieron toda clase de donativos" 65/.

En el período independiente (1821) la beneficencia continuó siendo caridad por casi 40 años y los establecimientos que habían sido fundados durante la colonia, sufrieron altibajos debido a las permanentes luchas ci

viles. En 1834 el doctor Mora declaró: "la necesidad de los socorros públicos se hace cada vez más urgente" trataba de organizar una junta de beneficencia pública, argumentando que el ramo de ésta debía descansar en las virtudes privadas de los ciudadanos, mas su pensamiento no tuvo eco. 66/

No fue sino hasta el triunfo de la Guerra de Reforma que se decretó la secularización de los hospitales de beneficencia (1861) por el entonces presidente Benito Juárez. En ese mismo año, Juárez adscribe la beneficencia pública al gobierno del distrito, crea la Dirección General de Fondos de Beneficencia, exceptúa de toda contribución al propio fondo y pone en vigor el reglamento interior de la Dirección General de Beneficencia aprobada por el supremo gobierno. Realmente ahí nació el servicio social mexicano en beneficio del hombre actual. A partir de entonces las leyes de Reforma en su totalidad son la mejor contribución del hombre a favor del hombre 67/.

En 1889 el presidente Porfirio Díaz decretó la primera ley de beneficencia privada, independiente de las asociaciones religiosas. A través de esta ley, el poder público vigilaba a las instituciones privadas, lo que dió lugar al establecimiento de una cadena de instituciones de este tipo, muchas de las cuales sobreviven en la actualidad 68/.

La Revolución Mexicana de 1910 persiguió, aparte de una modificación política de fondo, una acción definitiva de justicia social. Triunfante -

La Revolución se dio gran empleo a la beneficencia pública, la que creó puestos de socorro para proporcionar alimento a las clases necesitadas. En 1915, después de las vicisitudes provocadas por los diversos grupos revolucionarios en el Distrito Federal se instituyó el Departamento de Auxilios del Pueblo. En el período preconstitucional (1915-1916) los establecimientos de beneficencia funcionaron en forma progresiva, consistían en: hospitales, consultorios, escuelas de beneficencia, dormitorios, baños y lavaderos públicos. 69/

Para 1934 dependían de la beneficencia pública las siguientes instituciones: Casa de Cuna, Casa del Niño, Escuela Industrial Vocacional, Casa Hogar, Centro Industrial Rafael Dondé, Escuela Nacional de Ciegos, Escuela Nacional de Sordo-Mudos, Casa Amiga de la Obrera y el Asilo para Ancianos Nicolás Bravo.

Con el presidente Lázaro Cárdenas (1934), ya existían los inicios doctrinarios de lo que más tarde sería la asistencia social, pero es durante su régimen cuando se estructura en definitiva la acción de esta nueva filosofía en favor del hombre por el hombre, así se crean establecimientos apropiados para atender a los niños y a los viejos, por ejemplo la casa para ancianos "Arturo Mundet", inaugurada en 1938.

Durante el período gubernamental de Cárdenas, las acciones relacionadas a la asistencia social se unifican en torno a un solo fin: auxiliar a las personas, a las familias y a las comunidades que sufren de carencias

físicas, económicas y sociales 70/.

La asistencia social como entidad pública nace en 1937 adjudicándosele funciones que correspondían a las Secretarías de Gobernación, de Educación Pública y del Trabajo y Previsión Social. En diciembre del mismo año forma parte de la Secretaría de la Asistencia Pública. En 1943 con la presión del Departamento de Salubridad Pública se creó la actual Secretaría de Salubridad y Asistencia, siendo sus objetivos "cuidar de la niñez, disminuir la mortalidad y lograr mejores generaciones para México; sin descuidar la satisfacción de las necesidades básicas de las personas, aumentar la capacidad de los trabajadores, de la familia y de la comunidad con carencias. Comenzando a significarse el concepto de Asistencia Social con diferencias esenciales en relación a la mística caridad cristiana" 71/.

Cuatro años más tarde, dicha Secretaría creó la Oficina de Asistencia a excepcionales que auxiliaba a los inválidos, mendigos y familias desorganizadas; así como la Oficina de Asistencia para Ancianos y de Rehabilitación Social que tenía bajo un contrato la asistencia a ciegos, a viejos y a grupos organizados en general.

En el Manual del Gobierno Federal (1973) se señalan las atribuciones principales de la Secretaría de Salubridad y Asistencia y en lo correspondiente a la Subsecretaría de Asistencia Social se indica lo siguiente proporcionar asistencia parcial o integral a menores, huérfanos, ancian-

nos, hijos de mujeres que trabajan, adultos sin hogar y damnificados por desastres 72/.

Por asistencia social se debe entender a los servicios gratuitos que toda persona que carezca de seguridad social pueda tener. Sin embargo, -- las acciones de dicha asistencia social se han basado fundamentalmente - en esquemas proteccionistas (paternalistas) que no le han permitido al-- canzar el objetivo de desarrollo y progreso de las clases marginadas y - desprotegidas por los sistemas de seguridad social.

Actualmente, la Dirección General de Asistencia Social de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, consciente del problema que representa esta conceptualización de la asistencia social, considera necesario promover una nueva filosofía: "pasar de la mera ayuda proteccionista a una concep- ción más amplia, preventiva y rehabilitatoria, en la que no sólo se re-- suelva la situación inmediata de emergencia, sino que, mediante acciones de educación y capacitación para el trabajo, rehabilite en forma defini- tiva y permanente a las clases rezagadas." 73/

La asistencia social a los viejos se ha venido proporcionando a través - de los dos asilos de la Secretaría de Salubridad y Asistencia o bien a - través de instituciones privadas o religiosas que les brindan asistencia de tipo caritativo.

Por otro lado tenemos a los viejos que reciben atención por derecho cons

titucional, es decir, a los que fueron trabajadores y cubrieron los requisitos establecidos por la Ley del Seguro Social, para poder obtener su jubilación.

Tanto el ISSSTE como el IMSS ofrecen a sus viejos derechohabientes ciertos servicios, pero éstos no abarcan todos los aspectos de la problemática de los viejos, estas instituciones sienten que cumplen con su labor al ofrecerles un servicio de tipo médico como a cualquier mujer embarazada o incapacitado por enfermedad.

No existe institución alguna dedicada exclusivamente a proteger al viejo en todos sus aspectos a excepción del Instituto Nacional de la Senectud (INSEN), creado por decreto oficial en 1979, sin embargo el trabajo realizado por esta Institución se ha hecho a base de voluntad y por lo tanto los resultados no han sido los esperados.

En México existen sólo dos hospitales geriátricos el de Santa Teresa y el del Refugio. No existen servicios geriátricos dentro de los hospitales generales a excepción del Hospital Español que cuenta con este tipo de servicios desde hace 4 años y el Hospital General desde hace apenas - año y medio.

"El asilo es la única facilidad geriátrica en México. Existen 170 en todo el país, 50 en el D.F. con una capacidad total de 8 500 camas... Los asilos son principalmente privados o a cargo de instituciones eclesiásti

cas, solo el 10% de ellos, reciben subsidios del gobierno." 74/

Esto es en cuanto a los asilos que se tienen registrados, pero se sabe - que existen muchos otros a cargo de congregaciones religiosas, de las -- cuales es difícil obtener datos estadísticos, ya que las religiosas pre- fieren mantenerse en el anonimato por considerar que son actos de cari-- dad, que no necesitan reconocimiento público pero sobre todo por temor a la intervención gubernamental.

También es importante hacer notar que la geriatría y la gerontología no existen como especialidades en el país. Contamos aproximadamente con 10 geriatras que han obtenido su especialización en el extranjero. Estos - datos resultan ridículos si consideramos que nuestra población total de viejos es de casi 4 millones, es decir que a cada geriatra le correspon- dería atender a más de 300 mil viejos. Recientemente, la Secretaría de Educación Pública abrió la carrera de Técnico Gericultista en el Centro de Estudios Tecnológicos # 6. Durante 6 semestres más un año de prácti- cas profesionales y servicio social, se forman técnicos profesionales a nivel medio-superior que se encargan del cuidado del viejo en base a la comprensión de las características biopsicosociales inherentes al ser hu- mano en la vejez.

Es curioso ver que México se encuentra tan atrasado en estas especialida- des respecto a otros países pese a que en los años 50's ya era miembro - de la Asociación Internacional de Geriatría. "En 1950 hubo un movimien-

to conducido por el Dr. Manuel Payno, para el desarrollo de dicha especialidad en México. El fue uno de los pioneros de la Asociación Internacional de Geriatria. El movimiento despertó interés entre los profesionales y culminó con el Primer Congreso Panamericano de Gerontología en 1956." 75/

Después de este congreso y hasta el año de 1976 no hubo actividad gerontológica en México. El grupo del Dr. Payno no volvió a trabajar por lo que nuestro país fue borrado de dicha asociación internacional en 1960.

"La gerontología en México sufrió un retraso debido a la falta de interés de los profesionales durante los siguientes 20 años, sin que se hubiese realizado ningún tipo de publicación, congreso o actividad académica o educacional (en ese mismo período Mexico avanzó en otros campos de la medicina, al grado de constituirse líder de Latinoamérica en las especialidades de cardiología y pediatría)." 76/

No fue sino hasta el año de 1977 cuando se crea la Sociedad de Geriatria y Gerontología de México legalmente registrada 2 meses después. Los actuales líderes del movimiento gerontológico moderno luchan porque estas especialidades adquieran la importancia debida; a través de ellos, México ha sido nuevamente aceptado en la Asociación Internacional de Gerontología (1978), y en la Federación Internacional del Envejecimiento.

## 2) Instituciones Privadas.

a. Dignificación de la Vejez, A. C. (DIVE)

DIVE es una asociación civil de voluntarios que propugnan la dignificación de la vejez presente y futura de todos los mexicanos. Fue fundada en el año de 1977 por la profesora Emma Godoy.

Esta asociación se dirige principalmente a la juventud y la niñez porque quiere que cada individuo se responsabilice de su propia vejez. Pretenden crear una nueva casta de mexicanos en donde cada generación que arrive a la vejez supere a la anterior, al grado de que un día la asistencia ya no tenga caso.

Su objetivo global es revalorar a la vejez y restaurar el amor mutuo de padres e hijos (que los padres se ameriten y los hijos los honren), acabar con la lucha entre las generaciones, que los viejos vuelvan a ser -- venerados (porque vuelvan a ser venerables), crear un nuevo tipo de mexicano motivándolo para que arrive a la vejez con las cualidades que requiere para sí mismo y para la colectividad, que el país se beneficie recobrando en las sucesivas generaciones viejos expertos para que en México ya no se desperdicie la experiencia de los gerontes. 77/

Este objetivo global se canaliza en 2 aspectos: a) el educativo y b) el asistencial.

a) Aspecto Educativo.- A través de las 3 agencias educativas: familia,

escuela y sociedad (medios masivos de comunicación, etc...), DIVE preten de cambiar en los mexicanos de todas las edades la imagen deprimente de la vejez, sustituyéndola por el concepto de la edad de la esperanza, para lo cual, según palabras de la propia fundadora Emma Godoy, se sugiere:

- Que los libros de texto (gratuitos o no), presenten dos capítulos: 1) de exaltación del amor filial y 2) de admiración por los grandes hombres provecos.
- Condecorar quinquenalmente en la escuela primaria, media y superior, - al decano o al viejo profesor más ameritado.
- Incluir en la radio y la televisión 'spots' sobre la dignificación de la vejez y programas en los que el protagonista sea un viejo (a) atractivo (a).
- Que las agencias de publicidad elaboren comerciales con viejos, dándoles un aspecto respetable y con encanto.
- Que la prensa abunde en artículos sobre vejez y en entrevistas a personajes prominentes de las letras, de la plástica, de la política, de -- los negocios, de la ciencia, etc... para que se vayan imponiendo como modelos a la juventud (en vez de los futbolistas o astros de la pantalla).
- Contratar actores viejos de renombre para que vuelvan a actuar en el - teatro, cine, televisión y radio.
- Pegar posters con retratos de viejos ilustres en oficinas, comercios, escuelas, restaurantes, etc... sustituyéndolos cada dos meses.
- Que la prensa, la radio y la televisión convoquen anualmente a los vie-

- jos y jubilados de todo el país a concursos sobre la opinión de cuestiones agrarias, laborales, financieras, universitarias, y así se haga oír la voz de la experiencia.
- Promover una campaña permanente en las escuelas y medios de comunicación sobre higiene y medicina preventiva para evitar en lo más posible los padecimientos en la vejez.
  - Que los medios masivos de comunicación sostengan una campaña sobre el ahorro y la necesidad de asegurar económicamente cada uno su vejez.
  - Apartar asientos para las personas de edad en el metro, autobuses y ferrocarriles.
  - Festejar el día del anciano en toda la República.
  - Organizar el año internacional del anciano con sede en México.
  - Promover el día internacional de la oración para unir a las generaciones, a las razas y a los credos.
  - Acostumbrar al mexicano desde la niñez a ser respetuoso y gentil con los mayores.

A nivel individual, el objetivo educacional pretende la formación de cada ciudadano desde la infancia para que alcance una vejez noble y productiva preparándose en las siguientes áreas:

- Area Económica.- Es preciso que el joven sea ahorrativo para que de viejo pueda ser generoso. Como lo explica Emma Godoy, quien no asegure económicamente su vejez terminará por refugiarse, si bien le va, en la casa de alguno de sus hijos, donde habrá de soportar las veja--

ciones de la nuera, del yerno, de los nietos; lo cual menoscaba su dignidad y honor.

La persona ha de responsabilizarse de sí misma, no la beneficencia pública ni la seguridad social que ofrece el gobierno. Al Estado le corresponde únicamente una misión suplementaria (en caso de que una desgracia imprevista anule el esfuerzo previsor de la persona).

- Area Física.- Educar en el cuidado del cuerpo. Aunque no será posible evitar el desmejoramiento de las cualidades físicas, se logrará, con una vida ordenada y la ayuda de la ciencia, retardar o disminuir los desgastes adjuntos a la longevidad. Por esto, es necesario establecer clínicas de medicina preventiva y persuadir u obligar a los adultos -- que hayan cumplido 35 años, a que las consulten con regularidad, para que se detecten a tiempo los males incipientes que entonces podrán aún tener remedio.

- Area Profesional.- La educación profesional en todas las ramas con miras al peritaje es lo que necesita un país como el nuestro, en vías de desarrollo, ya que además de levantar su economía, es urgentes dejar de ser administrados por políticos improvisados y ambiciosos para hacerlo por expertos. El contar con peritos que amen su labor como la aman los hacedores de una obra de arte, representa bienestar, prosperidad, seguridad y valía para las naciones, pero también para cada uno de los expertos que se sentirán gratificados por el trabajo mismo. A

los expertos, aún después de la jubilación, se les requiere para consejo y peritaje.

- Area Espiritual.- El aspecto espiritual se debe vigilar y cuidar desde la niñez. Fomentar y acrecentar las cualidades y virtudes espirituales a lo largo de la vida. Si por el contrario permitimos que los defectos y vicios se desarrollen, conforme avanza la edad llegarán a ser insoportables y destructores.

"Las cuatro metas hacia las que se encaminará la educación para la vejez que prefiere prevenir a remediar son pues: la grandeza espiritual, el -- connotado profesionalismo, la buena salud y la conveniente economía. Tales objetivos nos es honroso sugerirlos a nuestros compatriotas y a cada una de las naciones". 78/

b) Aspecto Asistencial. Para facilitar la educación, DIVE propugna por las siguientes medidas asistenciales:

- Que todo ciudadano al cumplir los 30 años tome un seguro de vejez por la cantidad adecuada a sus medios de vida.
- Que se concedan pensiones acordes con el alza de los precios a los jubilados del sector privado y público.
- Que el Estado otorgue una subvención a las familias de escasos recursos que alberguen y atiendan como es debido a un viejo realmente imposibilitado y se evite que lo envíen a un asilo.

- Que proliferen las bolsas de trabajo para viejos en toda la República.
- Que las facultades de medicina, el ISSSTE y el Seguro Social, preparen geriátras, así como enfermeras y trabajadoras sociales especializadas.
- Que para jubilados y personas mayores de 60 años haya colonias DIVE en las principales ciudades, cuyos lotes o casas puedan comprarse en abonos desde que la persona cumpla 40 años y bajo la condición de que habite al menos con un pariente o amigo de cualquier edad.
- Que el voluntariado que ha venido visitando asilos se una para atender mejor las necesidades materiales, afectivas y espirituales de los viejos recluidos y vean porque los viejos se ocupen de pequeñas industrias para que, además de tener mayor contacto con el mundo, recauden alguna suma. 79/

Hasta la fecha, los principales logros alcanzados por esta asociación -- son:

- El Día del Anciano.- Se celebra anualmente el 28 de agosto. Desde hace dos años el DIVE ha participado en la organización de festivales - dedicados a los viejos. Este reconocimiento se ha extendido a todo el mes de agosto.
- Spots en la radio y apariciones televisivas de la profesora Godoy, con la finalidad de dignificar la imagen del viejo.

En nuestra opinión el DIVE se propone un objetivo original y necesario.

Es cierto que para lograr una vejez sana física y mental, hay que empezar a prepararse desde la niñez y a lo largo de la vida. La imagen del viejo debe modificarse ayudada por la familia, la escuela y la sociedad. Los medios masivos de comunicación juegan un papel muy importante para divulgar un nuevo concepto del viejo y para educar sobre este tema al resto de la población.

Gracias al gran alcance de los medios de comunicación poca gente quedaría al margen de recibir sus mensajes concientizadores de lo que es la vejez y lo que puede llegar a ser.

Por lo tanto es necesaria la existencia de programas, reportajes, artículos, etc... que hablen de la realidad de nuestros viejos y que permitan mantenerlos integrados a su medio social. Es urgente que ellos perciban que los medios de comunicación también están a su servicio y que no los han marginado.

Consideramos también que algunos de los objetivos que se propone el DIVE son difíciles de realizar a corto plazo como lo es el que el Estado cuente sólo con expertos de edad para administrar el país. Actualmente el nivel cultural de la mayor parte de nuestros viejos es bajo, por lo que tendrían que pasar todavía algunos años para que la gente adulta preparada llegue a dirigir la nación con sabia experiencia y apoyando a los jóvenes.

b. Junta de Asistencia Privada.

La Junta de Asistencia Privada es el órgano por medio del cual el Poder Público ejerce el cuidado y vigilancia que le competen sobre las instituciones de Asistencia Privada. Su antecedente directo es la Dirección de Beneficencia Pública creada en 1879 bajo el régimen de Porfirio Díaz. Esta Junta dependía de la Secretaría de Relaciones Exteriores y de Gobernación.

La actual Junta fue instituida por Decreto Presidencial el 8 de marzo de 1948 por el General Manuel Avila Camacho.

Este órgano está integrado por cuatro vocales designados por el Secretario de Salubridad y Asistencia (entre ellos, el Presidente de la Junta) y tres más designados por los patronatos de las Instituciones de Asistencia Privada.

La Junta se rige por la Ley de Instituciones de Asistencia Privada para el Distrito y Territorios Federales. Dicha ley, a través de sus 160 artículos, le confiere a la Junta derechos y obligaciones y fija la manera de vigilar a las 288 Instituciones de Asistencia Privada que tiene a su cargo. 80/

Del total de instituciones, 20 están dedicadas a proporcionar cuidado, - ayuda y atención a un total de 1 560 viejos (495 hombres y 1 075 mujeres):

1.- Fundación Asilo Casa Betti: Sostiene un asilo de viejos que da asistencia a 100 enfermas crónicas no contagiosas, carentes de recursos.

2.- Asociación Franco, Mexicana, Suiza y Belga de Beneficencia: --- Auxilia a los necesitados franceses, suizos, belgas y mexicanos residentes en el país por medio de socorros pecunarios y ayuda en caso de enfermedades.

3.- Fundación Asilo Francisco Dfaz de León: Sostiene una casa hogar para viejos y niños de ambos sexos en Cuernavaca, Morelos.

4.- Fundación Colegio de la Paz: Educa e instruye a mujeres en que haceres domésticos y da asilo a aquellas mujeres de edad que no cuenten con recursos económicos propios.

5.- Asociación de Beneficencia: Asiste a personas de edad nacidas en territorio español y a sus descendientes.

6.- Fundación Asilo Matías Romero: Es una casa hogar para viejos - con servicios gratuitos de: a) habilitación, alimentos, vestido, activi dades recreativas y educacionales; b) asistencia médica y medicinas; - c) terapia vocacional y ocupacional.

7.- Fundación Agustín González de Cosío: Sostiene un asilo para -- viejos.

8.- Fundación Instituto de Beneficencia Larrainzar: Sostiene: a) un asilo; b) asilo para enfermos incurables; c) una casa de caridad; - d) una hospedería.

9.- Fundación Mier y Pesado: Sostiene: a) una casa de salud; b) un orfanatorio; c) un asilo para viejos de ambos sexos; d) una escuela para menesterosos; e) un hospital homeopático. Esta labor la lleva a cabo en Orizaba, Veracruz.

10.- Fundación Nacional Monte de Piedad: Efectúa préstamos en dinero con garantía prendaria a personas necesitadas. Realiza obras asistenciales en toda la República.

11.- Fundación Casa del Actor: Proporciona albergue, manutención, asistencia médica y farmacéutica a los actores afiliados a la ANDA.

12.- Asociación de Ayuda Social de la Colonia Alemana: Sostiene un asilo para viejos de ambos sexos.

13.- Fundación Ayuda a la Ancianidad: Sostiene en el Distrito Federal y en algunas entidades federativas, centros para viejos desamparados de ambos sexos, preferentemente mexicanos.

14.- Fundación Paulino de la Fe y Rosa Velasco de de la Fe: Proporciona alimento y vestido a viejos desvalidos y niños indigentes de ambos

sexos.

15.- Fundación Casa Hogar para Ancianos y Mujeres de Cotija de la Paz: Sostiene una casa hogar para viejos desamparados en donde reciben gratuitamente alimentos, vestido, atención médica, medicinas, terapia ocupacional y recreativa en Cotija de la Paz, Michoacán.

16.- Fundación protección y Asistencia para Ancianas Desvalidas: - Sostiene una casa para mujeres desamparadas en Cuautitlán, Estado de México.

17.-Asociación Atención al Anciano y Promoción Social: Administra-dirige y patrocina casas de protección al viejo.

18.- Fundación Residencia el Refugio: Proporciona servicios, habitación, manutención, recreación y asistencia médica a personas de avanzada edad que no pueden bastarse a sí mismas física y económicamente y requieren de atención geriátrica y gerontológica.

19.- Asociación Ancianos Activos: Ayuda económicamente a personas de edad avanzada carentes de recursos. Enseña labores manuales a personas de posibilidades físicas.

20.- Asociación los 60: Brinda a las personas de 60 años o más: -- a) capacitación para efectuar trabajos adecuados; b) ayudas física, moral y económica; c) promociona fuentes de trabajo. Esto lo hace a tra-

vés de sus 2 talleres, uno en Irapuato, Guanajuato y el otro en el D.F. En estos talleres se les proporciona trabajo remunerado sobre todo a --- aquellos que no encuentran ocupación en otras empresas. Además se les - brinda atención médica y asistencia en sus problemas personales.\*

### 3) Instituciones Públicas.

#### a. Secretaría de Salubridad y Asistencia.

La Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA) se creó en el año de 1943 con los siguientes objetivos: cuidar a la niñez, disminuir la mortalidad y lograr mejores generaciones para México con una mística diferente a la caridad cristiana.

A través de los años se ha visto que la manera de llevar a cabo la asistencia social por la SSA ha traído como consecuencia la formación de los llamados "profesionales de la Asistencia Pública", es decir, aquellas -- personas que se han convertido en parásitos del Estado cuando que por -- sus propios recursos podrían salir adelante. Lo que estas personas necesitan es una ayuda temporal de la Asistencia Social a la par de una capacitación que les permita bastarse por sí mismos para no volver a reque--rir la ayuda de la Asistencia Social sino ingresar a la Seguridad Social.

\*Fuente: Junta de Asistencia Privada.

La Dirección General de Asistencia Social de la SSA está consciente de -- este problema por lo que considera necesario difundir una nueva filoso-- fía sobre la manera de llevar a cabo la Asistencia Social:

"El conjunto de acciones de prevención, promoción, protección y rehabilitación, de carácter obligatorio que el Estado debe de realizar, en beneficio de la población marginada, así como de las personas incapacitadas o en desventaja social, cultural y económica, para contribuir al bienestar y desarrollo individual y colectivo". 81/

En base a esta definición, la configuración actual de la asistencia social proteccionista, inhibidora de la voluntad del individuo, limitada - en su acción para lograr su superación, "debe ser sustituida por un esquema que responda a la realidad de la esencia de los conceptos de "Prevención de la Marginalidad" y consecuentemente al de 'rehabilitación de la persona', mediante la capacitación para el trabajo, pues solo mediante esta línea de acción de la Asistencia Social, se logrará en el mediano plazo, la recuperación de la población marginada y la liberación de - onerosos e improductivos gastos, cuyo alcance de resultados y cobertura es mínimo" 82/.

Asistencia Social significa:

- Prevención
- Promoción
- Protección
- Rehabilitación

Capacitación para el trabajo en beneficio de la población marginada para favorecer su desarrollo.

### Responsabilidad

del Sector Público                      del Sector Privado  
y del Sector Social

Esta nueva filosofía de la Asistencia Social se sustenta en 3 principios capitales:

- a) Organización de la Comunidad.- Por considerar que la superación del grupo social marginado, solo se logra en forma efectiva y perdurable, - con la participación activa y el esfuerzo de todos los miembros de la -- misma comunidad.
  
- b) Compromiso de Responsabilidad.- Se logrará a través del esfuerzo con junto y coordinado de los sectores Público, Privado y Social solidaria-- mente involucrados a nivel de compromiso nacional, lo que hará posible - la recuperación de las clases marginadas.
  
- c) Reorientación de la Asistencia Social.- Pasar del proteccionismo ha-- cia una Asistencia Social Preventiva y Rehabilitatoria, mediante la capa-- citación para el trabajo de la población marginada, acorde a la realidad nacional de la oferta y la demanda de fuentes de trabajo que el país re--

quiere en su proceso de desarrollo 83/.

Veamos ahora lo que SSA ha hecho por los viejos y cómo piensa aplicar su nueva filosofía en esta población.

Respecto a la atención de los viejos, la SSA la ha venido haciendo a través de sus 2 asilos: Casa para Ancianos Vicente García Torres y Casa para Ancianos Arturo Mundet. A la primera se canalizan casi todas las personas exentas de cuota de recuperación mientras que en la segunda se -- asiste a aquellas que tienen posibilidades de pagar una cuota de recuperación.

Según datos proporcionados por la Dirección General de Asistencia Social de SSA en ambos asilos se asiste a un promedio de 450 viejos sanos al -- año. Según datos de los propios asilos, en el Vicente García Torres se proporciona atención a 172 viejos (80 hombres y 92 mujeres) y en el Arturo Mundet, a un total de 190 (54 hombres y 136 mujeres).

Los servicios que se otorgan en ambos asilos son: albergue, alimentación, atención médica, odontológica, psicológica, terapia ocupacional productiva y recreativa. En cuanto a recursos humanos cuentan con 191 personas -- distribuidas conforme a los puestos que se observan en la Tabla # 4.

El presupuesto asignado para la operación de ambos establecimientos es -- de aproximadamente 45 millones de pesos. Sin embargo más del 70% se --

destina al pago de servicios personales. 84/

Pese a los recursos financieros y humanos con que cuentan estas casas hogar, no dejan de tener las características propias de un asilo. Un lugar en donde no hay subdivisiones para los diferentes problemas de salud de los viejos, en donde no hay técnicas geriátricas adecuadas y en donde más que actividad y alegría reina un ambiente de tristeza y lentitud.

La aplicación de la nueva filosofía en el caso de las personas de edad avanzada, Salubridad pretende hacerla a través de 3 niveles.

El primero de ellos será la prevención y promoción orientados hacia:

a) La Reeducción.- Mediante la reeducación de la población se pretende prevenir el abandono involuntario o voluntario que la familia y la sociedad hacen del viejo. Para ello, es necesario utilizar los medios masivos de comunicación procurando sensibilizar a las personas y recuperar para el viejo su condición de miembro importante en el núcleo familiar.

b) La Legislación.- A través de ésta se pretende elaborar el anteproyecto de Ley de Protección específica del Anciano, contra toda acción de la persona, la familia y la sociedad o el Estado, que atenten contra su seguridad 85/.

Como se puede apreciar, las acciones de promoción y prevención tienen co

TABLA 4

**RECURSOS HUMANOS  
EN LOS ASILOS DE LA S.S.A.  
1 9 8 2**

PUESTO	A S I L O S		T O T A L
	"Arturo Mundet"	"Vicente G. Torres"	
Director	1	1	2
Administrador	1	1	2
Médico	6	8	14
Odontólogo	1	1	2
Enfermeras	17	17	34
Encargado de Personal	1	1	2
Secretaria	2	2	4
Mecanógrafa	1	1	2
Pagador habilitado	1	1	2
Enc. cuotas de recuperación	1		1
Encargado de Inventarios	1		1
Trabajo social	2	2	4
Ecónomo	1	2	3
Gericultista	1	1	2
Terapista	4	4	8
Oficial Mantenimiento	1	1	2
Cocinero	6	8	14
<b>Auxiliares</b>			
Administrativo	1	1	2
Farmacias	1	1	2
Almacén	2	2	4
Mantenimiento	3	5	8
Serv. Alimentación	1	1	2
Serv. Planchado y lavado	2	2	4
Servicio ropería	4	3	7
Servicios generales	2	2	4
Intendencia	13	17	30
<b>Otros</b>			
Peluquería	1		1
Velador	3	2	5
Mesero	13	6	19
Chofer	1	1	2
Portero	2		2
<b>Total Recursos Humanos</b>	<b>97</b>	<b>94</b>	<b>191</b>
<b>Total de Viejos</b>	<b>190</b>	<b>172</b>	<b>362</b>

Fuente: Dirección General de Asistencia Social. S.S.A.

mo objetivo lograr la recuperación del potencial productivo, de enseñanza y humano de que el viejo es portador.

El segundo nivel se refiere a la asistencia proporcionada a través de:

a) Centros de Asistencia Diurna.- Mediante estos centros se pretende -- proporcionar los servicios de Asistencia Social y de salud a todos aquellos viejos que por causas involuntarias justificadas de la familia quedan expuestos al abandono parcial, para que así permanezcan integrados a su núcleo familiar. Estos centros contarán con: servicios de fisioterapia (tratamiento de terapia física según sus necesidades), terapia ocupacional (talleres que permitan aprovechar sus experiencias en artes y oficios como instructores favoreciendo su recuperación social como agentes productivos), terapia recreativa (actividades que le ayuden en la ocupación de su tiempo libre y coadyuven a mantenerlo física y emocionalmente equilibrado).

b) Casas Hogar para Ancianos Sanos.- Entendidas como unidades de Asistencia Social integral para aquellos viejos que se basten por sí mismos para solucionar sus necesidades fisiológicas. Aquí estarán los viejos sanos que aún contando con núcleos familiares demuestren requerir la protección de la asistencia integral.

c) Casa Hogar para Ancianos con Padecimientos Crónicos y/o Degenerativos. Estos centros darán albergue a aquellos viejos que padeciendo problemas

crónicos y/o degenerativos no están capacitados para bastarse por sí mismos y requieren instalaciones dotadas de un equipo material y humano más especializado. En caso de emergencia o agudización de los problemas médicos, serán atendidos en instituciones especializadas con que cuenta el Sector Salud (Instituto Nacional de Cardiología, Nutrición, Neurología, etc...) con el objeto de no dotar a estas casas hogar de departamentos de terapia intensiva altamente especializados y costosos.

En el tercer nivel, se pretende la rehabilitación del viejo por medio de apoyo y ayuda que le permitan superar la emergencia y lograr su rehabilitación 86/.

Consideramos que los niveles de atención para el viejo propuestos por la Dirección General de Asistencia Social de la SSA son acertados. Su aplicación resolvería en gran parte la situación de los viejos en nuestro país, la que, si bien para muchos carece de trascendencia social al compararlo con la magnitud de otros grupos de edad, no hay que olvidar que la protección social a los viejos debe otorgarse por principios de igualdad y justicia social más que por su cuantía demográfica.

En la actualidad sólo constituyen el 5.8% del total de la población por lo que se hace necesario aplicar las medidas de promoción y prevención - ahora que el problema aparenta ser una pequeña infección antes de que se convierta en un cáncer.

Respecto a la Asistencia a los Viejos, los niveles que propone esta Dirección General se adecúan en gran parte a la clasificación que tenemos de los viejos (Ver Figura 3).

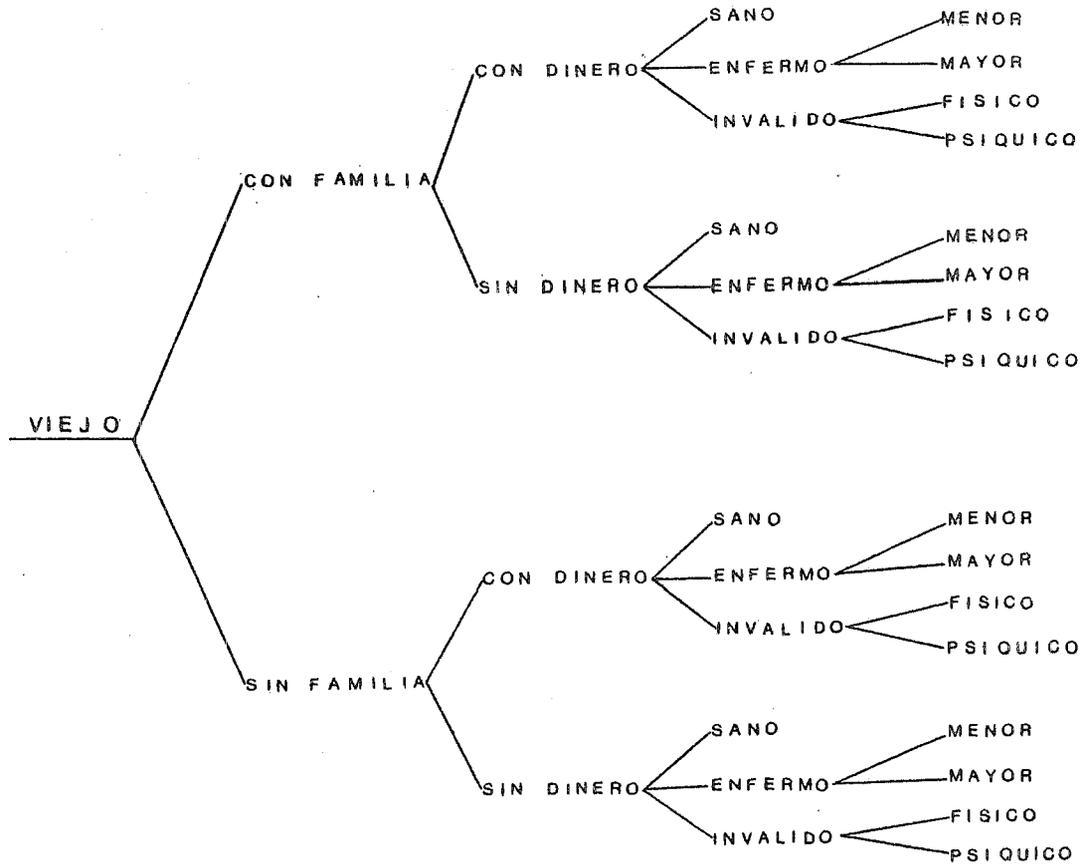
De acuerdo a esta clasificación habrá viejos que por tener familia y dinero no requieran de la Asistencia Social Pública y otros que por el contrario, al verse sin familia y sin dinero y con un padecimiento físico - psíquico, necesiten de la Asistencia Pública.

Aunque lo ideal sería que el viejo siempre formara parte del núcleo familiar conservando el respeto e importancia que se merece, vemos que en casos específicos el viejo tendrá que acudir a Centros de Asistencia Diurna, formar parte de casas hogar para ancianos sanos, casas hogar hospital para ancianos con padecimientos crónicos y/o degenerativos y de 2 -- centros más que consideramos deberían agregarse a los niveles de Asistencia al viejo propuestas por la SSA: Hospital para inválidos psíquicos y casa hogar para inválidos físicos.

Si señalamos que lo ideal sería que el viejo siga integrado a su familia es porque la experiencia de países desarrollados dejan ver que por más - servicios asistenciales, clubs, casas hogar, villas de retiro, residencias, colonias para jubilados, etc. que se les proporcionan al viejo, éstas no resuelven el problema. Primero porque provocan que la familia se olvide de sus viejos y considere que es únicamente obligación del Estado - ver por ellos; lo que muestra que a nivel familiar el viejo es marginado.

FIGURA 3

EL VIEJO SEGUN SU POSICION SOCIAL, ECONOMICA Y FISICA



(Esta situación se empieza a dar en México, según el Lic. José Manuel -- Arias de la Dirección General de Asistencia Social, el 90% de los viejos que están en los asilos de SSA tienen familia). Segundo, porque el hecho de que la atención del viejo recaiga en su totalidad en el Estado (y algunas asociaciones filantrópicas) ha propiciado grandes gastos gubernamentales. "Estos sistemas de apoyo al anciano están en bancarrota. Los an cianos consumen la cuarta parte de todos los medicamentos que se produ-- cen, ocupan un 40% de todas las camas de hospital y requieren mucho personal para su atención... Esto ha llevado a que la estructura entre en crisis. En Estados Unidos, por ejemplo, el gobierno quiso cortar ya el presupuesto destinado a los ancianos, medida que no pudo llevar a la --- práctica debido a una manifestación que realizaron los perjudicados, no obstante, el presupuesto tampoco pudo ser aumentado." 87/

Los países desarrollados están replanteándose la situación. Intentan re solver sus problemas volviendo a los sistemas tradicionales, es decir, - que los viejos vuelvan a sus hogares, a su familia.

Por todo lo anterior pensamos que la atención al viejo debe darse con la colaboración del Estado pero igualmente con la participación de la comu-- nidad (Asociaciones filantrópicas), de la familia y del viejo mismo.

b. Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), es

un organismo público descentralizado con personalidad jurídica y patrimonio propios, creado por decreto el 10 de enero de 1977.

Los órganos superiores del DIF son:

El Patronato.- Integrado por 11 miembros designados por el Presidente de la República por conducto del Secretario de Salubridad y Asistencia.

La Junta de Gobierno.- Representada por el titular de la Secretaría de Salubridad y Asistencia y otros funcionarios de gobierno.

La Dirección General y el Comisariado.- Designados también por el Presidente de la República.

El DIF tiene como objetivo general actuar en el campo del bienestar familiar y social, obligaciones que anteriormente correspondían a la Institución Mexicana de Asistencia a la Niñez y al Instituto Mexicano para la Infancia y la Familia.

En el presente sexenio (1982-1988) y con la finalidad de acelerar el proceso del Sistema Nacional de Salud, el DIF se integra al Sector Salud bajo la orientación normativa de la S.S.A.

De acuerdo a esto, los objetivos del DIF son los siguientes:

- a) Promover el bienestar social y prestar al efecto servicios de asistencia social, conforme a las normas de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.
- b) Apoyar el desarrollo de la familia y de la comunidad.
- c) Fomentar la educación para la integración social.
- d) Impulsar el sano crecimiento físico y mental de la niñez.
- e) Proponer a la dependencia que administre el patrimonio de la beneficencia pública, programas de asistencia social que contribuyan al uso eficiente de los bienes que lo componen.
- f) Atender las funciones de auxilio a las instituciones de asistencia privada que le confíe la dependencia competente, con sujeción a lo que disponga la ley relativa.
- g) Operar establecimientos de asistencia social en beneficio de menores en estado de abandono, de ancianos desamparados y de minusválidos sin recursos.
- h) Realizar estudios e investigaciones sobre los problemas de la familia, de los menores, de los ancianos y de los minusválidos.

i) Prestar servicios de asistencia jurídica y de orientación social a -- los menores, ancianos y minusválidos sin recursos.

j) Intervenir en el ejercicio de la tutela de los menores, que corresponda al estado, en los términos de la ley respectiva.

k) Auxiliar al Ministerio Público en la protección de incapaces y en los procedimientos civiles y familiares que les afecten, de acuerdo con la - ley.

l) Los demás que les encomienden las leyes. 88/

Como hemos visto, el DIF proporciona asistencia a la familia y específicamente a la niñez. Para el viejo, como parte de la familia mexicana, - el DIF realiza una labor de recreación, a través de su programa "Solidaridad con el Anciano". Dicho programa se lleva a cabo en 6 de los 16 -- Centros de Desarrollo del DIF y tiene como objetivo, entretener, durante 3 horas a la semana a personas de edad avanzada por medio de reuniones - donde se estimula a los viejitos a cantar, leer, bailar y a que realicen trabajos manuales. Esporádicamente se realizan excursiones a centros -- recreativos y culturales (Chapultepec, la Villa, Xochimilco, Museos, etc.)

El programa Solidaridad con el Anciano se lleva a cabo desde hace casi - 10 años, gracias a la colaboración de voluntarios. El DIF proporciona - el transporte y el lunch en los paseos y excursiones.

Los logros del DIF hacia la niñez son ampliamente conocidos. Sin embargo la atención que proporciona a los viejos es casi desconocida, resulta de la poca asistencia que se les ha dado.

Si bien el programa Solidaridad con el Anciano, proporciona recreación a las personas de edad durante algunas horas a la semana, el DIF no ha dado la suficiente importancia a los viejos como parte integral de esa familia.

Hasta el momento de concluir esta tesis, existía el rumor de que el Instituto Nacional de la Senectud (INSEN), pasaría a formar parte del DIF, como una manera de lograr una atención integral a la familia.

c. Instituto Nacional de la Senectud. (INSEN).

El Instituto Nacional de la Senectud, creado por Decreto Presidencial el 22 de agosto de 1979, es un organismo público descentralizado con personalidad jurídica y patrimonio propio cuyos objetivos son: proteger, ayudar, atender y orientar a la vejez mexicana y estudiar sus problemas para lograr las soluciones adecuadas. <sup>89/</sup>

Como se puede advertir, la tare del Instituto es dar asistencia integral a la vejez mexicana en general. Sin embargo, en materia de asistencia médica hospitalaria para aliviar padecimientos y enfermedades crónicas, el Instituto carece de facultades para otorgarla, ya que ésto co---

rresponde a nuestras instituciones de seguridad social (IMSS, ISSSTE) pa  
ra los que cuentan con este derecho y para los que carecen de seguridad  
social, tienen a su disposición los servicios médicos que da la Secreta-  
ría de Salubridad y Asistencia. La asistencia médica que en todo caso -  
puede dar el INSEN, se reduce a 2 niveles: preventivo y emergente.

Al INSEN le corresponde proporcionar asistencia integral al viejo en ---  
cuanto a su problemática económica y social, para lo cual sus funciones  
se han agrupado en 5 programas:

1.- Programa Económico:

a) Tarjeta INSEN.- Este programa tiene como objetivo proporció  
nar un documento de identificación, así como aumentar el poder adquisiti  
vo de las personas mayores de 60 años, el permitirles obtener con la pre  
sentación de la tarjeta INSEN, bienes y servicios de primera necesidad -  
con descuentos en su precio, con los comerciantes y prestadores de servi  
cios con quienes el Instituto haya celebrado convenio para otorgar esta  
prestación. Hasta 1983 el INSEN proporcionó estas tarjetas a más de - -  
20,200 personas que pueden obtener descuentos en farmacias, laboratorios  
clínicos, ópticas, librerías, zapaterías y transportes (ferrocarriles, -  
aviones y autobuses foráneos).

b) Centros de producción.- La finalidad de este programa es --  
proporcionar ocupación remunerada al viejo que le facilite los medios ne

cesarios para subsistir a través de centros de producción administrados y operados por personas mayores de 60 años.

c) Bolsa de Trabajo.- Por medio de la bolsa de trabajo se pretende promover la concientización empresarial para que en los sectores de producción se acepten trabajadores de edad avanzada.

d) Cursos de Capacitación.- El objetivo de los cursos de capacitación es proporcionar a los viejos pensionados, jubilados y próximos al retiro, los elementos necesarios que les permitan transmitir los conocimientos que adquirieron en su actividad laboral, de tal manera que estén habilitados para desempeñarse como instructores, supervisores y/o analistas, en el campo de la administración, de la capacitación y adiestramiento, con el fin de que continúen siendo económicamente activos y socialmente productivos.

## 2.- Programas Sociales:

a) Procuraduría de la Defensa del Anciano.- Tiene como fin atender, asesorar y orientar en sus derechos y obligaciones a las personas mayores de 60 años a quienes aqueje un problema, ya sea de tipo familiar laboral, fiscal o penal siempre y cuando no cuenten con los recursos económicos para contratar un gestor o abogado particular que atienda su problema.

b) Albergues.- Los 6 albergues del INSEN tienen por objeto proporcionar un hogar a los viejos que carecen del mismo, procurándole asistencia integral adecuada a su condición y de acuerdo al sistema establecido por el Instituto. Cuando el problema del viejo albergado se origine por el rechazo de su núcleo familiar o crisis económica del mismo, la estancia en el albergue debe considerarse solo transitoria, puesto que - resuelto el problema, con la colaboración del personal de trabajo social y técnicas psicológicas, se buscará la reincorporación a su familia.

c) Clubes de la tercera edad.- En los cuatro clubs de la tercera edad, se fomentan las relaciones interpersonales que coadyuvan a la - satisfacción de las necesidades afectivas de las personas de edad permitiéndoles conocerse a sí mismos, logrando una mayor disponibilidad de -- adaptación e integración a su medio ambiente familiar y social.

### 3.- Programas Educativos.

a) Educación de la Familia y la Sociedad en el Conocimiento del Anciano.- Este programa tiene como objetivo cambiar la actitud de la familia y de la sociedad en relación con su trato hacia los viejos. Propiciar el reconocimiento de su dignidad y respeto y propugnar por su bienestar dando a conocer sus características físicas, las causas de su comportamiento y el papel que podría desempeñar dentro de la familia y la - sociedad, en base al cúmulo de conocimientos y experiencias que posee. - Para el cumplimiento de este programa se han elaborado folietos que publi

ca "El Nacional" con pequeños artículos y dibujos acerca de los viejos - famosos, consejos sobre alimentación, información sobre la vejez, etc. - Se han hecho gestiones para educar a la niñez, a través de los libros de texto gratuitos y se prevee la organización de campañas educativas a nivel nacional, utilizando los medios de comunicación masiva.

b) Centro Cultural de la Tercera Edad.- Por medio de este centro se pretende instituir cursos de cultura básica y general a personas de edad preferentemente impartidas por personas mayores de 60 años. Participar en la Campaña Nacional de Alfabetización, puesta en marcha por el gobierno federal, mediante la organización de cursos para viejos con posibilidades de transmitir sus conocimientos.

c) Enseñanza Geriátrica y Gerontológica.- Este programa tiene por objeto la enseñanza de la geriatría y la gerontología a nivel de pregrado y posgrado.

d) Preparación al Retiro.- Se pretende proporcionar a las personas de edad avanzada, en especial a las que estén próximas al retiro laboral, información y orientación jurídica, psicológica y biológica que les permita estructurar su plan de vida futura y aceptar como natural su proceso de envejecimiento.

#### 4.- Programas Psicológicos.

a) Actividades Recreativas, Vacacionales, Culturales y Sociales.-

Estas actividades tienen por objeto propiciar las relaciones interpersonales entre la población de edad y el aprovechamiento de su tiempo libre de tal manera que éstas los mantengan incorporados a la sociedad por ser actividades económicamente gratificantes. Para lograr esta meta del programa se hace necesaria la creación de centros recreativos y vacacionales especializados en la atención de personas de edad avanzada, en lugares de clima agradable, cercanos al mar o con aguas termales, regiones boscosas propicias a la caminata, la realización de visitas a centros históricos y la organización de actividades socioculturales.

b) Valorización Psicológica y Psicométrica.- A través de la aplicación e interpretación de pruebas psicológicas al viejo, se pretende conocer su capacidad de raciocinio, juicio y pensamiento, su orientación en tiempo y espacio, detectar ciertas alteraciones de conducta, conocer su estado emocional y afectivo y el estudio de trastornos somáticos de origen psicológico. Para lograrlo se utilizan diversas técnicas tales como: Terapias ocupacionales o dinámicas de grupo, convivencias literario musicales, encuentros generacionales, terapias individuales o de grupo, dirigidas por profesionales en atención del viejo.

c) Talleres de Terapia Ocupacional.- Tienen como finalidad que el viejo realice actividades creativas que le permitan ocupar su tiempo libre, como un medio para desarrollar dentro de sus aptitudes, labores satisfactorias, productivas y constructivas para mantenerlos mentalmente

sanos e incrementar su permanencia en el ámbito familiar y social.

d) Residencias Diurnas.-- Las residencias diurnas proporcionan a las personas de edad un lugar de permanencia durante el día, en donde -- puedan desarrollar actividades productivas y constructivas, según sus intereses integrándolos a su núcleo familiar durante la noche.

#### 5.- Programas de Investigación.

a) Investigación Gerontológica.-- Pretende estudiar los proble -- mas de la vejez en sus diferentes aspectos: biológicos, psicológicos, sociales y económicas para conocer sus causas y presentar alternativas de solución.

Consideramos que los programas que propone el INSEN, de llevarse a cabo en su totalidad, serán de gran ayuda para proporcionar atención integral a la vejez mexicana. Si bien queda descartado el aspecto médico, los -- viejos no se encuentran desamparados, ya que ésta se les proporciona a -- través de los Institutos de Seguridad o de Asistencia Social.

La tarjeta INSEN es uno de los grandes logros de este Instituto, por desgracia, sólo poco más de 20 mil personas de edad gozan de este beneficio.

Las residencias de día y los clubs de la tercera edad permiten a los vie -- jos inscritos, poder convivir con personas de su misma edad, intercambiar

conocimientos y seguir integrados a su núcleo familiar.

La educación de la población en general respecto a la problemática de la vejez se ha tratado de lograr por medio de conferencias, pláticas, ponencias y por conducto de su suplemento educativo. Sin embargo, esto tendría un mayor alcance y concientización si se llevara a cabo a través de los medios masivos de comunicación como lo señala el propio INSEN.

En nuestra opinión la protección al viejo en los programas propuestos por el INSEN, sería más efectiva y real si hubiese una ley que a nivel constitucional estableciera la protección del mismo a nivel integral.

4) Sociedad de Geriatria y Gerontología de México, A. C. (GEMAC).

La Sociedad de Geriatria y Gerontología de México, A. C. (GEMAC), es una asociación civil de tipo académico científica no lucrativa. La primera en su tipo en el país, interesada en la problemática de la vejez y en su estudio para ofrecer soluciones que respondan a las realidades de la vejez mexicana y a un mejor aprovechamiento de nuestros recursos.

La GEMAC fue fundada y constituida legalmente el 16 de mayo de 1977 teniendo como objetivos:

- 1.- Fomentar el desarrollo de la geriatria y gerontología en México.

2.- Establecer normas para el ejercicio de la geriatría como especialidad.

3.- El estudio ordenado y exhaustivo del problema nacional de la vejez para ofrecer soluciones que conduzcan al mejor aprovechamiento de -- sus recursos.

4.- Servir de núcleo para el intercambio de conocimientos médicos, científicos y técnicos entre sus miembros, así como otras sociedades del país y del extranjero. 90/

Para el cumplimiento de sus objetivos la GEMAC consta de 4 secciones: -- 1) Biología (Investigación); 2) Medicina Clínica (Geriatría); 3) Psiquiatría y 4) Ciencias Sociales; que reflejan los intereses profesionales de sus afiliados.

A través de sus objetivos primarios y de sus 4 secciones, la Sociedad de Geriatría y Gerontología de México pretende lograr su objetivo principal: "Borrar la imagen de que el viejo es un individuo desprotegido e inútil que siempre está exigiendo ayuda y servicios e integrarlo al desarrollo económico del país como un recurso material. Conservar y apoyar la estructura familiar que tan sólidas bases tiene en nuestra cultura. Aprovechando los enormes recursos médico sociales con que contamos y creando estructuras debidamente programadas y orientadas... La planeación por profesionales expertos en la materia significará un gran paso en el bie-

nestar de los viejos y no constituirá una carga para el gobierno al que ahorrará recursos por su mejor aprovechamiento" 91/.

Esta sociedad es la única que representa oficialmente a México a nivel internacional. Sus miembros han luchado activamente porque nuestro país esté presente en los planes geriátricos y gerontológicos del mundo.

En 1979 la GEMAC representó a México en el Seminario Internacional de -- las Naciones Unidas celebrado en la ciudad de Kiev, URSS. En este seminario la sociedad propuso una nueva clasificación para designar a la población mayor de edad. De acuerdo con esta clasificación se llama viejo a toda persona mayor de 60 años en donde se incluyen los ancianos (entre 60 y 80 años) y los senectos (de 80 años y más), proposición que fue --- aceptada por este seminario.

En 1982 representó a México en la Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento organizada por la ONU. Dicha asamblea se llevó a cabo en Viena, Austria. Se contó con la participación de 129 países, 147 organizaciones -- no gubernamentales quienes dieron a conocer la situación de los viejos -- en sus respectivos países. En base a eso se propusieron políticas y planes de acción que contemplaron aspectos económicos, educativos, sociales, médicos y laborales para elevar la situación de los viejos en el mundo.

Dentro de sus políticas y planes se destacan las siguientes ideas:

M-0027088

- Una preparación para el envejecimiento desde la niñez y para toda la vida.

- Mantener, fortalecer y proteger la familia como una unidad fundamental que vincula las generaciones, conservarla de conformidad con sus tradiciones y costumbres.

- Que los gobiernos, las organizaciones voluntarias, las autoridades locales y las asociaciones de viejos colaboren y contribuyan en prestar apoyo y atención a las personas de edad en la familia y la comunidad.

- Que los gobiernos apoyen y fomenten las actividades relacionadas con la vejez.

- La educación de la población en general acerca del proceso de envejecimiento se debe llevar a cabo con la ayuda de los medios de comunicación, en un esfuerzo coordinado que destaque los aspectos positivos -- del envejecimiento y que lo haga ver como el hecho natural que es. 92/

La GEMAC es también representante oficial de México ante la Asociación Internacional de Gerontología y miembro activo de la Federación Internacional de la Vejez.

A nivel nacional ha hecho diversas investigaciones:

- Ha censado los asilos distribuidos en la República Mexicana.

- Ha hecho un estudio donde establece que es necesaria la existencia del asilo ya que cumple una función social, aunque considera necesario actualizarlo, fortificarlo y estimularlo modificando únicamente sus sistemas de funcionamiento. 93/

En 1978 y 1980 ha llevado a cabo congresos nacionales con la finalidad de intercambiar experiencias e información entre profesionales médicos, sociales y personal asistencial para definir conceptos y normas sobre el manejo y atención de los viejos.

La Sociedad de Geriatria y Gerontología de México ha elevado la posición de la gerontología en el país, ha capacitado a más de 2 mil profesionales, estudiantes y abogados en la introducción de la gerontología y ha propiciado la visita de expertos en la materia a nuestro país para realizar actividades científicas.

### 3. TELEVISION.

#### 1) Desarrollo y Características de la Televisión como Medio de Comunicación.

Hasta el momento hemos visto la situación del viejo en la sociedad mexicana. Como el objetivo de nuestra tesis es proponer programas televisivos

vos para este sector de la población, veremos ahora el papel que juega - la televisión como medio de comunicación.

El nacimiento de la televisión marca un viraje decisivo en la historia - de las comunicaciones. Desde su presentación mundial en Londres en Octubre de 1936, la televisión ha formado un nuevo paisaje comunicativo convirtiéndose en poco tiempo de vida en el medio más influyente de la era electrónica. "En el interior de la esfera audiovisual las imágenes prevalecen a la vez por su poder de impacto y por las formas de pensamiento mágico que imponen su naturaleza y los procedimientos de su empleo... La información visual, se impone a los individuos con una fuerza que jamás poseyeron las formas de expresión del pasado" 94/

En un primer momento se creyó que la televisión secundaría al cine, que la imagen televisiva no era más que una extensión de la imagen cinematográfica. Sin embargo, a medida que se desarrollaron sus posibilidades -- técnicas este medio cobra fuerza e independencia, crea un lenguaje propio apoyado en la imagen.

La televisión emite imágenes sin cesar en un ambiente disperso en el que no se exige forzosamente una atención plena del receptor quien, tiene la libertad de realizar otras funciones mientras se encuentra frente a la - pantalla televisiva. Sin embargo, el telespectador cree ser partícipe - de lo que ocurre en otro lugar por el solo hecho de estarlo viendo a través de este medio. "Texto y contexto parecen coincidir y llegar al re--

ceptor sin intermediarios ni manipulaciones. Es más, parece que no interviene ni el propio aparato que refleja el directo como ese hombre ojo convertido en invisible cámara toma vistas". <sup>95/</sup> Aunque esto es sólo en teoría, la realidad es sensiblemente distinta y precisamente la eficacia del medio televisivo radica en esta teoría, al hacer creer al receptor - que tiene una participación directa de lo que está ocurriendo.

Aparentemente la televisión ofrece también una democracia visual "Cada uno en la soledad de su casa puede apropiarse de las imágenes, puesto -- que la televisión se dirige al espectador - unidad como representación - de una multiplicidad invisible e incontestable. Pero ese subrayado protagonista no puede hacer olvidar que aquellas imágenes teledirigidas son el privilegio de un solo emisor y que sobre ellas el medio ejerce un control absoluto" <sup>96/</sup>. Este es solo uno de los criterios que define el pleno control del medio por parte de un emisor invisible y abstracto de --- acuerdo a los intereses que defiende.

El control del receptor se acentúa a través de los líderes de opinión a los cuales la televisión ha sabido aprovechar muy bien, "En todo tipo de sociedad existen categorías de personajes, casi siempre detentadores de algún poder, cuyas decisiones y comportamientos influyen en la vida de - la comunidad". <sup>97/</sup> El criterio del líder de opinión llega a convertirse en el criterio del público receptor.

Como se puede apreciar la televisión cuenta con características que la -

hacen influir de una manera más efectiva que la de los demás medios masivos de comunicación: cine, prensa, radio y son precisamente estas características la razón por la cual elegimos este medio para lograr el objetivo de esta tesis.

## 2) Desarrollo de la Televisión en México.

La base de la industria televisiva no se remonta a las primeras transmisiones efectuadas durante el gobierno del presidente Miguel Alemán, sino que se estatuye en la última década del porfiriato, momento en que se consolidan los grupos económicos que una vez terminado el movimiento armado de 1910, impulsarán la industria de radiodifusión.

Lo anterior explica el porqué la televisión mexicana surge en manos de la iniciativa privada. "A principios de siglo no existe en México una fuente de acumulación de capital lo suficientemente desarrollada como para que surjan capitales financieros nacionales. Es así, que el capital industrial y bancario que dará origen a la actual industria de los medios de información electrónicos, se integra casi en su totalidad con capitales extranjeros" <sup>98/</sup>. Como cualquier empresa capitalista buscó maximizar ganancias, contribuyó a la reproducción del capital lo que fue logrado con la ayuda de la publicidad.

Desde 1935 empiezan los experimentos de transmisiones de televisión en México a cargo del Ing. Guillermo González Camarena, quien el 1° de sep-

tiembre de 1950 inicia la operación de la estación XHTV canal 4 desde la torre de la Lotería Nacional. "Sus primeros clientes fueron Goodrich -- Euzkadi y Omega; casi toda su programación era comprada por Grandt -- Advertising. Extrañas coincidencias esas, que ligan el nacimiento de -- los más poderosos medios de comunicación masiva con el capital extranjero" 99/. Desde sus inicios, la televisión busca vender tiempo de transmisión para la emisión de mensajes publicitarios "desde una perspectiva más amplia puede decirse que las empresas de comunicación venden auditorios, medidos por tiempo de transmisión. Entendida de esta manera, resulta claro que la actividad de estas empresas es crear auditorios que puedan ser vendidos a la publicidad. 100/

El 21 de marzo de 1951, se transmite desde el parque Delta el primer programa de la XEWTV canal 2. El 10 de mayo de 1952 surge la estación XHGC canal 5 transmitiendo desde el teatro Alameda el festival del día de la Madre que organizara el periódico Excelsior. Cinco años después estas tres estaciones televisoras se fusionan y forman el primer gran monopolio que controla la teledifusión en México, bajo la razón social de Tele sistema Mexicano y con la dirección oficial del señor Emilio Azcárraga - Milmo asociado con las familias O'Farri y González Camarena.

El 1° de septiembre de 1968 surge el canal 8 de televisión sostenido por el grupo Monterrey, con la transmisión del informa de gobierno del Licenciado Gustavo Díaz Ordaz. El 8 de enero de 1973 se fusiona Telesistema Mexicano y nace el monopolio más poderoso de América Latina: Televisa --

S. A.

En el mes de abril de 1983 el canal 8 cambia su programación y se convierte en el canal cultural del monopolio televisivo al que pertenece.

El canal 11 de la televisión mexicana salió al aire el 2 de marzo de --- 1959, dependiendo del Instituto Politécnico Nacional, desde entonces se dedica principalmente a transmitir programas culturales y de divulgación tecnológica y científica, deportes y eventos oficiales.

El 1° de septiembre de 1968 surge el primer canal estatal del país, - - XHDFTV canal 13 bajo la razón social de Corporación Mexicana de Radio y Televisión. A partir de entonces el Estado participa en la televisión - de dos formas: por medio de su propio canal y utilizando los canales co mercials concesionados para el efecto de su propia difusión. La Ley Fe deral de Radio y Televisión le confiere el 12.5% del tiempo en los cana les comerciales para dedicarlos teóricamente a las necesidades de comu nicación de los gobernantes con la opinión pública.

A través de la Ley Federal y del Reglamento de Radio y Televisión es Estado ejerce un control sobre la televisión comercial. Esta ley señala - los supuestos principios básicos sobre los cuales se deben regir los dis tintos canales de la televisión mexicana.

3) Revisión de la Programación dedicada a la Vejez. Canal 11, Canal -

### 13, Televisa.

Tomando en cuenta que el objetivo de este trabajo es proponer programas televisivos dedicados a la vejez mexicana, consideramos necesario hacer una revisión de lo que este medio ha producido para el sector de edad, a través de sus distintos canales de televisión.

Cabe destacar que hubo dificultades en la obtención de datos sobre los programas televisivos en los que se ha tocado este tema. En ninguno de los canales del país se encuentra un archivo, registro o programación relacionado con la vejez. La información se obtuvo por medio de las oficinas de prensa, de las gerencias de programación y en algunos casos de los propios productores.

En el canal 11 la información fue proporcionada por el señor Manuel Méndez, Gerente de Programación.

En el Canal 13 la oficina de prensa nos remitió a los productores de aquellos programas que trataron sobre vejez, ellos son: Jorge Lemus (La otra Juventud). Pino Castellanos y Sara Strimling (La Hora 25), Américo Solé (La Casa de los Muchachos), Alexis Pola (Tribuna y Marquesina).

En Televisa, la información fue obtenida del archivo de videos (Filmoteca) y del Centro de Distribución de Materiales. CDM.

A continuación presentaremos una breve reseña sobre los programas de ve jez que se han transmitido. Estos son los que de una manera u otra han tratado este tema. Si bien es cierto que han aparecido personas de edad en innumerables programas y películas, su presencia no ha tenido como fi nalidad el tratar temas sobre envejecimiento.

### CANAL 11

En este canal, hasta hace poco el único canal cultural del país, sólo se han transmitido 4 programas que tratan el tema de la vejez.

Programa: "Aquí nos tocó vivir"

Hora: 20:30 a 21:00 horas

Duración: 30 minutos

Periodicidad: semanal (sábados)

Tiempo al aire: 10 meses

Trasmisión: 15/noviembre/81

Reportera: Cristina Pacheco

Productor: Roberto Arroyo

Tipo de programa: Reportaje

Dentro de la serie "Aquí nos tocó vivir", la reportera Cristina Pacheco presentó un reportaje sobre el asilo "Vicente García Torres". El reportaje tuvo la finalidad de mostrar la manera como viven los viejos en el asilo (relaciones interpersonales, problemas mentales, distracciones y -

servicios ofrecidos). La información se obtuvo a través de una entrevista con la directora de la Institución. Este asilo asiste a todas las -- personas de edad que siempre han carecido de recursos y para los cuales el asilo representa el hogar que no han tenido. Por medio de este reportaje, Cristina Pacheco hace patente la necesidad de compañía que tienen los viejos del asilo y algunas de sus necesidades materiales como son -- las sillas-escusados.

Programa: "Aquí nos tocó vivir"

Hora: 20:30 a 21:00 horas

Duración: 30 minutos

Periodicidad: semanal (sábados)

Tiempo al aire: 10 meses

Trasmisión: 22/noviembre/81

Reportera: Cristina Pacheco

Productor Roberto Arroyo

Tipo de Programa Reportaje

Este reportaje apareció una semana después del anterior. El lugar de locación siguió siendo el asilo "Vicente García Torres". En esta ocasión, el reportaje giró en torno a un matrimonio, una pareja que se conoció en el asilo y ahí se casó. Los viejitos hablaron de lo felices que se encontraban haciéndose compañía, de tener un cuarto solo para ellos y del disgusto que ocasionó entre sus familiares su matrimonio.

Programa: "La pareja humana"

Hora: 21:00 a 22:00 horas

Duración: 1 hora

Periodicidad: Serie semanal (miércoles)

Tiempo al aire: 1 año, salió del aire a mediados de 1982

Trasmisión: 6/agosto/81

Conductor: James Fortson y Verónica Ortíz

Productor: Juan Piñera

Tipo de Programa: Mesa redonda.

En este programa los conductores invitaron a dos especialistas que hablaron sobre la andropausia y menopausia, temas manejados de una manera -- global, clara y amena por los expertos. Durante media hora conductores e invitados discutieron sobre el tema. La media hora restante se -- abrieron teléfonos en el estudio para atender preguntas del público. Finalmente se dieron conclusiones, se recomendó bibliografía al respecto y se premió la carta de la semana.

Programa: "La pareja humana"

Hora; 21:00 a 22:00 horas

Duración: 1 hora

Periodicidad: serie semanal (miércoles)

Tiempo al aire: 1 año, salió a mediados del 82

Trasmisión: 13/agosto/81.

Conductor: James Fortson y Verónica Ortíz.

Productor: Juan Piñera

Tipo de Programa: Mesa redonda

Con los mismos invitados del programa anterior se habló sobre la sexualidad en la vejez. En la discusión se analizaron los aspectos socioculturales del tema. Se trataron de aclarar viejos mitos existentes en nuestra sociedad. Al igual que en el programa anterior se abrieron teléfonos en el estudio para resolver dudas del público.

### CANAL 13

El canal oficial del país, de acuerdo a la investigación realizada, es el que parece tener mayor número de programas que hablan sobre la vejez, en relación con los otros canales televisivos. Dichos programas son:

Programa: "Nostalgia"

Hora: 19:00 horas

Duración: 2 horas

Periodicidad: semanal (sábados)

Tiempo al aire: 8 años y continúa

Trasmisión: 30/octubre/82

Conductor: Jorge Saldaña

Productor: Jorge Saldaña

Tipo de programa: Musical

Con motivo del día de muertos, Jorge Saldaña invitó a una comunidad ejidal. Los viejos de la comunidad hablaron sobre las costumbres, tradiciones y la manera de celebrar a los muertos en su día. Hicieron la comparación de cómo ellos acostumbraban realizar esta ceremonia cuando eran jóvenes y de cómo se celebra en la actualidad, encontrando que muchos de los rezos y costumbres ya se han perdido. La exposición de los viejos se combinó con temas musicales.

Programa "Nostalgia"

Hora: 19:00 horas

Duración: 2 horas

Periodicidad: semanal (sábados)

Tiempo al aire: 8 años y continúa

Trasmisión: 25/diciembre/82

Conductor: Jorge Saldaña

Productor: Jorge Saldaña

Tipo de programa: musical.

Tratando de ofrecer un homenaje a algunas de las personas que vivieron la revolución, Saldaña invitó a gente de edad, del Estado de Morelos y a doña Conchita Medina, oriunda de Yucatán. Alternando con música de la época cada uno habló de sus experiencias revolucionarias y externó su opinión sobre lo positivo o negativo que resultó la revolución para la vida actual.

Programa: "La casa de los muchachos"

Hora: 17:30 horas

Duración: 30 minutos

Periodicidad: de lunes a viernes

Tiempo al aire: 2 años y continúa

Trasmisión: no se informó fecha específica

Conductor: Jorge Saldaña

Productor: José Luis Calderón

Tipo de Programa: Discusión sobre temas diversos

Para este programa se invitó a la señora Conchita Medina, de 75 años de edad, originaria de Yucatán. Una mujer que se ha destacado por su personalidad y pensamiento liberal. Durante una semana completa, jóvenes de diversas escuelas y profesiones tuvieron oportunidad de hacerle preguntas sobre su vida y sobre la vejez. Doña Conchita Medina contestó a cada una de las preguntas con naturalidad y lucidez.

Programa: "La otra juventud"

Hora: 11:00 A.M. cambió a 13:30 horas

Duración: 30 minutos

Periodicidad: semanal

Tiempo al aire: 2 años y medio. Dejó de trasmitirse

Trasmisión: 150 programas

Conductor: Martha de la Lama

Productor: Jorge Lemus

Tipo de programa: Entrevista

Este fue el único programa continuo dedicado a personas mayores de edad como una manera de rendirles homenaje. Los programas se grababan en las casas o estudios de los entrevistados. Martha de la Lama dirigía una -- charla amena con cada uno de los anfitriones, destacando su trabajo y su amor por la vida. Algunos de los muchos entrevistados fueron: Rufino -- Tamayo, Juan O'Gorman, Carlos Mérida, Lupe Marín, Soffa Bassi, Angela -- Grosso, Dolores Olmedo, Amparo Montes, Mario Pani, Renato Leduc, Gustavo Baz, Manolo Fábregas, Jesús Romero Flores, José de Tapia.

Programa: "La hora 25"

Hora: 0:00 horas

Duración: 1 hora

Periodicidad: semanal (domingos)

Tiempo al aire: 3 años y continúa

Trasmisión: 9/agosto/81

Conductor: Luis Spota

Productor: Pino Castellanos

Tipo de Programa: Entrevista.

En este programa Luis Spota entrevistó al doctor Joel Torres Uscanga, -- quien habló sobre las enfermedades más comunes en la vejez, destacando -- la artritis que es su especialidad. También trató la importancia de la fisioterapia en las personas de edad.

Programa: "La hora 25"

Hora: 0:00 horas

Duración: 1 hora

Periodicidad: semanal (domingos)

Tiempo al aire: 3 años y continúa

Trasmisión: 21/febrero/82

Conductor: Luis Spota

Productor: Pino Castellanos

Tipo de Programa: Entrevista

El entrevistado en esta ocasión fue el senador Euquerio Guerrero López, director del Instituto Nacional de la Senectud. La entrevista giró en torno a dicho Instituto: Sus objetivos, planes, servicios, afiliados y logros.

Programa: "La hora 25"

Hora: 0:00 horas

Duración: 1 hora

Periodicidad: semanal (domingos)

Tiempo al aire: 3 años y continúa

Trasmisión: 2/mayo/82

Conductor: Luis Spota

Productor: Pino Castellanos

Tipo de Programa. Entrevista

El Senador Euquerio Guerrero López dió su opinión sobre la manera en que el programa de austeridad del gobierno federal podría afectar los trabajos del Instituto Nacional de la Senectud.

Programa: "La hora 25"

Hora: 0:00 horas

Duración: 1 hora

Periodicidad: semanal (domingos)

Tiempo al aire: 3 años y continúa

Trasmisión: 31/octubre/82

Conductor: Luis Spota

Productor: Pino Castellanos

Tipo de programa: Entrevista

El invitado de Luis Spota fue el doctor Sergio Monárrez, quien habló de la importancia del 2º Congreso Nacional de Geriatria y Gerontología en México. Hizo consideraciones sobre la situación en la que se encuentra la vejez del país y sus necesidades comparándola con la de otros países del mundo.

Programa: "Tribuna pública"

Hora: 12:30 horas

Duración: 1 hora

Periodicidad" semanal (sábados)

Tiempo al aire: 3 años

Trasmisión: 17/julio/82

Conductores: Sally de Perete y Luis G. Basurto

Productor: Alexis Pola

Tipo de Programa: Mesa redonda

La mesa redonda estuvo integrada por la profesora Emma Godoy, la psicóloga Ana María Bompadre y los doctores Paulino Quevedo, Joaquín González - Aragón, Samuel Bravo Williams, Manuel Orozco y Javier de la Garza Aguilar. Los especialistas hablaron sobre la situación de la vejez en México desde diferentes puntos de vista. Quien mantuvo la palabra durante mayor tiempo fue la profesora Emma Godoy.

Programa: "Marquesina"

Hora: 14:15 y cambió a 15:15 horas

Duración: 1 hora cambió a media hora

Periodicidad: de lunes a viernes

Tiempo al aire: 2 años

Trasmisión: 29/septiembre/82

Conductor: Luis G. Basurto

Productor: Alexis Pola

Tipo de programa: entrevista

En este programa se dedicaron 15 minutos a los representantes de la Sociedad de Geriatria y Gerontología de México, quienes trataron brevemente el tema de la vejez e invitaron al público al Segundo Congreso de Geria-

tría y Gerontología a celebrarse a principios del mes de octubre de ese año.

Programa: "Marquesina"

Hora: 14:15 horas, cambió a 15:15 horas

Duración: 1 hora, cambió a media hora

Periodicidad: de lunes a viernes

Tiempo al aire: 2 años

Trasmisión: 13/octubre/82

Conductor: Luis G. Basúrto

Productor: Alexis Pola

Tipo de programa: Entrevista

Al igual que en el programa anterior se les dedicó a los representantes de la GEMAC 15 minutos. En esta ocasión dieron a conocer los resultados del Congreso y hablaron sobre algunas ponencias.

#### TELEVISIA.

De la investigación realizada en Televisa, sobre programas que trataron el tema de la vejez, encontramos lo siguiente:

Programa "60 minutos"

Hora: 22:00 Hr. cambió a 23:00

Duración: 1 hora

Periodicidad: Semanal (domingos)

Tiempo al aire: 7/julio/78 a la fecha (interrupción de seis meses)

Trasmisión: 17/agosto/80

Conductor: Juan Ruiz Healy

Productor: Arto Sedano M.

Tipo de programa: Reportaje

Canal: 2

A través de la visita a distintos asilos, de entrevistas a diversos viejos y especialistas en el tema, Juan Ruiz Healy presentó su reportaje titulado, "Esa enfermedad llamada vejez". Un reportaje social que muestra la triste realidad de muchos viejos que se encuentra reclusos en los -- asilos del país.

Programa: "Hoy Mismo"

Hora: 7 a.m.

Duración: 4 horas

Periodicidad: diaria

Tiempo al aire: 12 años

Trasmisión: 3/septiembre/81

Conductores: Guillermo Ochoa y Lourdes Guerrero

Productor: Guillermo Ochoa

Tipo de Programa: Informativo y de entretenimiento

Canal: 2

En este programa, Beatríz Arias presentó un reportaje de 15 minutos sobre la casa del actor. El reportaje tuvo como finalidad mostrar las instalaciones del asilo para los actores viejos. A través de entrevistas se dejó ver el sentir de algunos de sus residentes. La reportera exalta la existencia de esta casa-hogar para viejos, gracias a la cual el medio artístico ya tiene un lugar exclusivo, donde pasar sus últimos años.

Programa: Especial DIVE. "La vuelta al mundo de la experiencia 1981".

Hora: 17:00 horas

Duración: 1 hora

Trasmisión" 29/agosto/81

Conductores: Nora Alemán, Eduardo Charpenel y Alejandro Wong

Control remoto: "Teatro del Bosque"

Canal: 5

"La Vuelta al Mundo de la Experiencia 1981", fue un festival transmitido por Televisa, como programa especial, con motivo de la celebración del "día del Anciano". El festival fue organizado por "DIVE", (Dignificación de la Vejez, A. C.), a través de su representante la profesora Emma Godoy y con la colaboración de la Cruz Roja, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Departamento del Distrito Federal. Durante una hora se presentaron ilustraciones con pequeñas bibliografías de hombres de edad que de una u otra manera han destacado en diversas partes del mundo. Todo esto, alternado con bailes típicos del país de origen del personaje homenajeado.

Programa: "Increible"

Hora: 21:00 horas

Duración: 5 minutos

Periodicidad: lunes a viernes

Tiempo al aire: 2 años y medio

Trasmisión: 31 de diciembre de 1982

Conductores: Félix Cortés Camarillo y Virginia Lamaitre

Productor: Guillermo Díaz Ayas

Tipo de programa: Reportaje

Canal: 2

En este especial de fin de año, se presentaron a 3 viejitos que conti---  
núan activos en distintas labores: plomería, sastrería y pinturas hechas  
con desperdicios. Se les dedicó este especial, como una manera de ren--  
dirles homenaje por continuar siendo personas activas, pese a su edad.

Serie: "Siglo XXI"

Programa: "Podemos vivir 100 años"

Hora: 0:00 horas

Duración: 1 hora

Periodicidad: semanal

Tiempo al aire: 1 año

Trasmisión: 1980

Tipo de Programa: documental

Canal: 8

Este documental trató de todas las investigaciones científico-médicas -- que permitirán prolongar la vida humana, mostrando como será la vida del hombre si éste llega a alcanzar los 100 años.

Programa: "La mujer ahora" hoy "Todos para todos"

Hora: 11 horas

Duración: 1:30 horas

Periodicidad: lunes a sábado

Tiempo al aire: 6 años y medios

Trasmisión: 1 vez al mes

Conductores: Antes: Janet Arceo

Evelyn Lapuente

Nelida Bottini

Ahora: John Andoni

Rosa Petrini

Estela Villa

Anna Silveti

Productor: Pablo García Saínz

Tipo de programa: Entretenimiento

Canal: 2

Desde hace 2 años y aproximadamente una vez al mes, la profesora Emma Go do y ocupa una sección de 10 minutos, en este programa para hablar sobre diversos temas relacionados con la vejez.

## CAPITULO II

### METODOLOGIA

#### 1. MUESTRA.

De acuerdo a los programas de televisión que de una manera u otra han -- tratado el tema de la vejez en los diferentes canales de la televisión - mexicana, detectados en nuestra investigación, se eligió el que en nues- tra opinión trató el tema de forma: global, clara, amena y sencilla, re- quisitos que a nuestra consideración debe tener todo programa de televi- sión relacionado con la vejez. Otro aspecto tomado en cuenta fue el que dicho programa por su contenido promoviera un nuevo criterio para valori- zarla y entenderla.

De acuerdo a lo anterior el programa elegido fue "La Sexualidad en la Ve- jez" de la serie La Pareja Humana transmitido por el canal 11. A conti-- nuación señalamos lo que a nuestra consideración debe entenderse por glo- bal, claro, ameno y sencillo.

Global.- que se trate el tema mostrando todos los aspectos tanto po- sitivos como negativos.

Claro.- que se analice el aspecto que se esté tratando de tal mane- ra que no de lugar a posibles confusiones.

Ameno.- que el tema se desarrolle de forma tal que la información del mismo no sea monótona ni resulte aburrida.

Sencillo.- el requisito de sencillez lo manejamos en relación al lenguaje, que éste sea entendible para que el público de distintos niveles culturales pueda comprenderlo.

## 2. INSTRUMENTO.

El instrumento utilizado para el estudio del programa "La Sexualidad en la Vejez" fue el análisis de contenido.

## 3. PROCEDIMIENTO.

Para poder llevar a cabo el análisis del programa se hizo necesaria la transcripción del mismo tal y como apareció durante su transmisión. De esta manera, se obtuvo un texto que facilitó el trabajo el cual se encuentra en el anexo. (págs. 234-254).

Al texto se le hicieron dos tipos de análisis: 1) cuantitativo, 2) cualitativo.

1) Cuantitativo.- se revisó todo el programa y se detectaron las palabras más frecuentes con las que se relacionó la sexualidad en la vejez, (éstas se encuentran subrayadas en la transcripción del programa, página

234). Dichas palabras se utilizaron como categorías y se enlistaron tomando en cuenta la frecuencia con la que aparecieron a lo largo del programa. En el margen derecho de la transcripción, se encuentra el número con que se designó a cada categoría de acuerdo a su frecuencia para identificarlas fácilmente. (pág. 133).

La categoría principal "Sexualidad en la Vejez" se define con base en lo que se habló en el programa, como una represión social que pesa más sobre la mujer que sobre el hombre y que durante la vejez se ve como una actitud aun más reprobable, que ocasiona traumas psicológicos.

Queremos aclarar que esta categoría incluye, de acuerdo a la clasificación de vejez que se maneja de esta tesis, a los términos anciana y anciano.

2) Cualitativo.- para lograr el análisis cualitativo, se relacionaron cada una de las categorías obtenidas en el análisis cuantitativo con el contexto en el que aparecieron, identificado éste a través de distintas frases.

Posteriormente las frases que se encontraban dentro del mismo contexto fueron agrupadas mostrándonos así la mayor o menor frecuencia de los mismos en cada una de las categorías. Los contextos fueron definidos en base a nuestro criterio. (pág. 134).

También se llevó a cabo en el presente trabajo el análisis del marco --  
teórico, tanto de la información existente sobre vejez como de los pro--  
gramas transmitidos en la televisión mexicana respecto al tema.

Los resultados aparecen a continuación y comprenden los análisis de los  
procedimientos mencionados: la vejez en México, televisión y vejez y el  
programa analizado.

### C A P I T U L O   I I I

#### RESULTADOS

##### 1. LA VEJEZ EN MEXICO.

El envejecimiento humano es un proceso de cambios psicofisiológicos ocurridos en el transcurso de la vida. No puede preverse aún en que medida la evolución de este proceso afecta a cada individuo, debido a que el envejecimiento es un problema complejo donde varios factores actúan de manera interdependiente.

Sin embargo, el factor social es el que determina en mayor medida el envejecimiento del hombre. A nivel familiar el sujeto es considerado como un viejo cuando la familia empieza a quejarse de él o de ella, cuando lo relega y se molesta por su comportamiento e ideas, marginándolos del círculo familiar.

Si tomamos en cuenta no sólo a la familia sino a la sociedad en su conjunto, podemos ver que ésta margina al viejo, sobretodo en el aspecto laboral a base de la jubilación y negándole empleo por el sólo hecho de tener 60 años. A nivel jurídico tampoco existe una protección específica para este sector. Esta situación provoca la desadaptación del viejo a su entorno, haciendo más conflictiva su existencia cuando bien podría readaptarse a su nuevo rol, como lo hizo a lo largo de su vida.

Nuestra sociedad no está preparada para los viejos, ni estos para una sociedad compuesta en su gran mayoría por gente joven que se piensa nunca llegará a vieja.

La atención que hasta ahora ha proporcionado la sociedad a este sector de la población ha sido geriátrica más que gerontológica y aún ésta es insuficiente.

Existe capacidad para poder dar una mejor atención a los viejos. Contamos con diversas instituciones tanto públicas como privadas que de una manera u otra tratan de brindarle atención. Sin embargo, la falta de coordinación entre las mismas ha impedido que la lleve a cabo existosamente, a pesar de que los objetivos de la mayoría son similares.

## 2. TELEVISION Y VEJEZ.

La televisión, al igual que otros medios masivos de comunicación, ha marginado a los viejos. Los viejos eran los encargados de transmitir la cultura antes de que la televisión hiciera su aparición. A excepción de la serie "La otra Juventud", que transmitía el Canal 13, lo más que se ha hecho por la vejez a través de los distintos canales de televisión han sido programas esporádicos, pequeñas secciones dentro de algún programa o serie o algunos reportajes en los que sólo se han presentado aspectos negativos sobre la vejez, que llevan a incrementar el temor hacia la misma.

Como se vio en la reseña de la programación dedicada a la vejez, han existido otros programas que de una manera u otra tratan el tema, más no de una forma adecuada. Piensan que hablar de la vejez solo implica mostrar la vida en los asilos y su administración, tal es el caso del reportaje presentado en el programa "Aquí Nos Tocó Vivir", transmitido por el canal 11; o exaltar el hecho de que ya existe un lugar de retiro para determinado sector como en el caso del reportaje del programa "Hoy Mismo" del canal 2 de Televisa; o bien, ante la idea de mostrar una realidad social, dejar ver la vida de tristeza, enfermedad, desamparo y abandono en la -- que se encuentran las personas recluidas en los asilos como sucedió con el reportaje titulado "Esa Enfermedad Llamada Vejez", del programa "60 minutos" (Televisa, canal 2). Un reportaje que si bien presentó la realidad de cierto tipo de viejos que habitan los asilos, no trató el problema de una manera integral y sólo se avocó hacia un aspecto negativo -- empezando porque considera a la vejez como una enfermedad.

Tenemos el caso de otros programas que han manejado el tema por medio, -- de entrevistas con expertos en la materia como los programas: "La Hora - 25", "Marquesina" y "Tribuna Pública" del canal 13. Programas en los -- que pese a ocupar un espacio para tratar el tema no lo hicieron de una -- manera continua y formal.

Lo que ha ocurrido con los programas televisivos sobre vejez se puede -- explicar por el hecho de que ninguno ha tenido como objetivo principal -- tratar a la vejez de una manera integral. Cada programa ha presentado --

diferentes puntos sobre el tema de forma esporádica y dispersa. El único programa que se avocó de una manera continua hacia la vejez fue la serie "La otra Juventud" transmitida por el canal 13. El objetivo de esta serie consistía en rendir homenaje a todas las personas mayores de 55 -- años que destacaron en su profesión y que continuaban activas. Por desgracia esta serie dejó de salir al aire a finales de 1982 a consecuencia del cambio de administración. Una serie que, pese a no tratar el tema de forma integral, sí destacó la importancia de que el viejo se mantenga activo. Otro dato significativo que observamos en la revisión de los -- programas, son las escasas horas de transmisión que se destinaron a este tipo de programas. Tenemos que en 1982 la televisión mexicana a través de sus diferentes canales sólo tuvo una transmisión de 37 horas, 35 minutos en emisiones que trataron el tema de la vejez.

Lo anterior nos deja ver la mentalidad existente en el país respecto a -- la vejez. Un sector de la sociedad al que no se le ha dado la importancia debida.

Los recursos siempre son destinados a la juventud, a todos los que se -- consideran entes productivos.

Los medios de comunicación, en este caso la televisión, es un reflejo de la manera de pensar que predomina en nuestra sociedad respecto a la ve-- jez. De los pocos programas que han tratado el tema, la mayoría no lo -- han hecho buscando educar, orientar y readaptar al viejo a su entorno, -

sino que han mostrado la imagen negativa que se tiene sobre este sector.

Esto se explica por el hecho de que la televisión como cualquier otra empresa capitalista busca maximizar ganancias. Cuando se estableció en México la televisión al mediar el siglo el estado decidió entregarla a la gestión de los intereses privados. Su función ha sido por lo tanto, contribuir a la reproducción del capital lo que logra con la ayuda de la publicidad.

Los auditorios que la publicidad compra y a los que dirige sus mensajes son a los consumidores en potencia: niños, jóvenes y amas de casa, es decir, a los grupos de población que son numerosos en el país y que le garantizan el consumo de sus productos. Por el contrario, para la publicidad la población vieja no constituye una fuente de ingresos y por lo tanto no se molesta en elaborar mensajes dirigidos a este sector, en consecuencia no se realizan programas televisivos de una manera formal y contínua que traten temas sobre vejez, ya que se piensa que es difícil venderlos. Si bien las poblaciones de niños y jóvenes son numerosas, no -- hay que olvidar que los viejos también pasan muchas horas frente al televisor.

### 3. PROGRAMA ANALIZADO.

#### 1) Resultados Análisis Cuantitativo.

La categoría principal "Sexualidad en la Vejez" se encontró relacionada

con 5 categorías más: mujer, hombre, sociedad, represión y psicología. -  
Encontramos además otra categoría: "Vejez" que si bien no se relaciona directamente con la categoría principal fue necesaria para poder hablar de la sexualidad de la vejez. Esta categoría fue empleada al principio del programa para definir a esta etapa de la vida. Su segundo lugar en importancia en la siguiente Tabla nos indica el uso frecuente del término en un afán de definirlo.

TABLA No. 5  
CATEGORIAS Y FRECUENCIAS DEL PROGRAMA ANALIZADO  
"LA SEXUALIDAD EN LA VEJEZ"

CATEGORIAS	FRECUENCIA
1) Sexualidad en la vejez	62
2) Vejez	31
3) Mujer	30
4) Hombre	13
5) Sociedad	8
6) Represión	6
7) Psicología	3

## 2) Resultados Análisis Cualitativo.

Las categorías encontradas en el análisis cuantitativo se vieron relacionadas con diversas frases. Las frases se agruparon de acuerdo a los

contextos: psicológico, sociocultural, impreciso, cronológico, enfermedad, represión, deseo sexual, cambios físicos, soledad, privilegio masculino, femenino, ambos. Contextos que fueron definidos de la siguiente manera para su mejor aplicación en el análisis cualitativo del texto.

- Psicológico: término que empleamos para agrupar a las frases que indicaban las valoraciones individuales en relación a la vejez.

- Sociocultural: término que indica la manera como se valoriza a las personas en distintas épocas y países.

- Impreciso: término aplicado a las frases que no tenían coherencia pese a contener a alguna de las categorías.

- Cronológico: término utilizado para clasificar a las personas como jóvenes o viejas de acuerdo al número de años.

- Enfermedad: término que se asocia con la vejez.

- Represión: término utilizado para indicar lo que es prohibido para los sujetos en la sociedad.

- Deseo Sexual: utilizado en aquellas frases para señalar una función biológica inherente al ser humano.

- Cambios físicos: aplicado para detectar los cambios ocurridos en el -- cuerpo humano a través de los años.
  
- Soledad: término que indica una situación o un sentimiento de abandono.
  
- Privilegio: para indicar las ventajas permitidas a los sujetos en la - sociedad.
  
- Masculino: término utilizado para designar a un sexo.
  
- Femenino: término utilizado para designar un sexo.
  
- Ambos: para designar a los dos sexos.

A continuación se muestran las categorías agrupadas con sus respectivas frases y contextos:

TABLA No. 6

## ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS CONTEXTOS EN LOS QUE APARECIÓ LA CATEGORÍA "VEJEZ"

CONTEXTOS	FRASES
Psicológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "La tragedia de la vejez no estriba en ser viejo sino en ya no ser joven"</li> <li>- "Uno es viejo cuando se sobrevive a sí mismo"</li> <li>- "Cuando deja de interesarle al ser humano una proyección hacia el mañana se instaura la <u>vejez</u>"</li> <li>- "La <u>vejez</u> en todo el mundo más que un hecho físico es un hecho psicológico"</li> <li>- "Parecer joven aunque se sea <u>viejo</u>"</li> <li>- "Tener actitudes de joven aunque sea <u>viejo</u> biológicamente"</li> <li>- "Uno envejece o comienza a ser viejo en el instante mismo en que pierde el deseo por vivir"</li> <li>- "Un hombre y una mujer pueden estar perfectamente sanos y aparentemente jóvenes, pero si no tienen proyecto hacia el futuro entrado a la vejez"</li> </ul>
Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "La cultura oriental está asentada sobre el respeto al <u>anciano</u>"</li> <li>- "Se supone que el <u>anciano</u> es sabio y digno"</li> <li>- "No todos los <u>ancianos</u> son sabios"</li> <li>- "Consulte la <u>sabiduría</u> de un <u>anciano</u>"</li> <li>- "El <u>anciano</u>, en la medida en que pueda seguir pensando lúcidamente puede transmitir sino sabiduría, cierto conocimiento del medio"</li> <li>- "Una experiencia que los <u>ancianos</u> manejan muy bien es la experiencia personal"</li> <li>- "La mayoría de los <u>ancianos</u> saben cómo arreglar la pata de un mueble"</li> </ul>
Impreciso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "¿Cómo definirías tu a la <u>vejez</u>?"</li> <li>- "A nivel físico se puede considerar a la <u>vejez</u> por ciertas características"</li> <li>- "Desde el punto de vista psicológico las características de la vejez son difíciles de definir"</li> <li>- "¿Cómo definir a una persona <u>vieja</u> en el sentido total de la palabra <u>viejo</u>?"</li> <li>- "Según la Organización Mundial de la Salud cronológicamente cuando se indica la <u>vejez</u>?"</li> <li>- "La definición de Ana María es optimista en cuanto al ser humano pero pesimista en cuanto a la <u>vejez</u>"</li> <li>- "La <u>vejez</u> es una etapa de la vida en que declinan más rápidamente ciertas funciones"</li> </ul>
Cronológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "La edad de inicio de la <u>vejez</u> es de 65 años"</li> <li>- "No hay un dato fehaciente para considerar que a partir de los 65 años en cualquier hombre empieza la <u>vejez</u>"</li> </ul>
Enfermedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "A veces la <u>vejez</u> se asocia con enfermedad"</li> <li>- "De ninguna manera la <u>vejez</u> es sinónimo de enfermedad, de patología"</li> </ul>

## ANALISIS CUALITATIVO DE LOS CONTEXTOS EN LOS QUE APARECIO LA CATEGORIA "MUJER"

CONTEXTOS	F R A S E S
Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "En San Francisco hay lugares donde los hombres hacen streap-tease para las <u>mujeres</u>"</li> <li>- "La sociedad es menos cruel con el hombre que envejece que con la <u>mujer</u> que envejece"</li> <li>- "El efecto en la <u>mujer</u> en términos sociales es distinto, hay culturas en las que la <u>mujer</u> madura recibe más demostraciones de acercamiento"</li> <li>- "Europa tiene un mayor interés, respeto y búsqueda de actividad sexual hacia la <u>mujer</u> madura"</li> <li>- "Porque son <u>mujeres</u> que a pesar de que tengan cierta edad siguen conservándose atractivas"</li> <li>- "Hoy en día la <u>mujer</u> sabe bien que no debe aumentar demasiado de peso."</li> <li>- "En estas sociedades la <u>mujer</u> madura es buscada"</li> <li>- "En Estados Unidos la <u>mujer</u> madura ya no tiene nada que hacer"</li> </ul>
Represión	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "En muchos asilos de ancianos no permiten la convivencia de hombres y <u>mujeres</u>"</li> <li>- "La situación de la <u>mujer</u> en este sentido es más difícil"</li> <li>- "No por el hecho de ser <u>mujeres</u> sino por las trabas y dificultades que encuentran para expresar su sexualidad"</li> <li>- "Es más aceptado que el hombre exprese deseos sexuales y que tenga conductas sexuales que una <u>mujer</u>"</li> <li>- "En el caso de una <u>mujer</u> esa actitud prácticamente no existe"</li> <li>- "A veces, específicamente en las <u>mujeres</u> puede haber una inclinación muy marcada hacia la religión"</li> <li>- "Cuando la <u>mujer</u> le dice: no pudiste"</li> <li>- "La <u>mujer</u> que reacciona con burias y hiere es la <u>mujer</u> que necesita herir al macho porque él de algun modo la debe de haber herido"</li> </ul>
Deseo sexual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "El anciano del sector de hombres mostraba simpatía por una <u>anciana</u> del sector de <u>mujeres</u>"</li> <li>- "El seguía teniendo fantasías respecto a esta <u>mujer</u>"</li> <li>- "Qué opciones tienen estas <u>mujeres</u> en su sexualidad y sensualidad"</li> <li>- "Todavía la <u>mujer</u> sigue prestando más atención a los elementos eróticos"</li> <li>- "Una <u>mujer</u> que está alrededor de los 60, 65 años que sintió impulsos sexuales muy importantes"</li> <li>- "Le pago a una <u>mujer</u> para que tenga relaciones conmigo"</li> </ul>
Cambios físicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Vamos a suponer que a partir de los 65 años muchos hombres y muchas <u>mujeres</u> tengan dificultades respecto al acto sexual"</li> <li>- "Hay un cambio físico, una modificación nada agradable en el físico de la <u>mujer</u>"</li> <li>- "La <u>mujer</u> busca ocultar- se tiñe el pelo"</li> <li>- "Una <u>mujer</u> normal, que ha obtenido satisfacción sexual, en algunas situaciones pasa por alto ésta"</li> </ul>
Soledad:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Hay más <u>mujeres</u> solas y viudas que hombres"</li> <li>- "<u>Mujeres</u> de 35 a 40 años que todavía no son viejas si no tienen compañero no es fácil conseguirlo."</li> </ul>

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS CONTEXTOS EN QUE APARECIO LA CATEGORIA "HOMBRE"

CONTEXTOS	FRASES
Sociocultural:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "En San Francisco hay lugares donde los <u>hombres</u> hacen <u>strep-tease</u> para las mujeres"</li> <li>- "¿Qué pasa con ese <u>hombre</u> de 65 años que <u>tiene</u> la presión cultural que le exige que siga corroborando que es <u>hombre</u>?"</li> <li>- "En el <u>hombre</u> hay tendencia a demostrar la potencia sexual"</li> </ul>
Privilegio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Es más aceptado que el <u>hombre</u> exprese deseos sexuales"</li> <li>- "Un <u>hombre</u> de 60 años o más soluciona el problema pagándole a una mujer para que tenga relaciones"</li> <li>- "La sociedad es menos cruel con el <u>hombre</u> que envejece que con la mujer que envejece"</li> <li>- "Un <u>hombre</u> de 50 años no importa que tenga canas y arrugas"</li> </ul>
Cambios físicos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Vamos a suponer que a partir de los 65 años muchos <u>hombres</u> y muchas mujeres tengan dificultades con respecto al acto sexual"</li> <li>- "Hay un cambio físico, una modificación nada agradable en el físico del <u>hombre</u>"</li> </ul>
Soledad:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hay más mujeres solas por viudez que <u>hombres</u>"</li> </ul>
Deseo sexual:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "El anciano del sector de <u>hombres</u> mostraba simpatía por una anciana del sector de mujeres"</li> </ul>
Represión:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En muchos asilos de ancianos no permiten la convivencia de <u>hombres</u> y mujeres"</li> </ul>

## ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS CONTEXTOS EN QUE APARECIÓ LA CATEGORÍA "SOCIEDAD"

CONTEXTOS	FRASES
Sociocultural:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Ciudadanos que todavía pueden realizar tareas importantes para la <u>sociedad</u>"</li> <li>- "En las <u>sociedades</u> europeas la mujer madura es buscada"</li> <li>- "Diferencias de enfoques de la <u>sociedad</u> norteamericana a la <u>sociedad</u> europea"</li> </ul>
Privilegio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "De algún modo la <u>sociedad</u> es menos cruel con el hombre que envejece que con la mujer que envejece"</li> <li>- "Un hombre de 50 años ni importa que tenga canas y arrugas. El efecto en la mujer en términos <u>sociales</u> es distinto"</li> </ul>
Represión:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "En términos <u>sociales</u> una abuelita que se vista bien, que es coquetona, se arregla y se pinta, a veces resulta sospechosa <u>socialmente</u> hablando"</li> </ul>

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS CONTEXTOS EN LOS QUE APARECIÓ LA CATEGORÍA "REPRÉSION"

CONTEXTOS	FRASES
Psicológico:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Si no hubiera esa <u>represión</u>, estas manifestaciones no serían manejadas a nivel de culpa o de problema"</li> <li>- "La solución en un momento dado es la <u>represión</u> e inclusive la <u>masturbación</u>"</li> <li>- "Un ser humano, ya se trata de un ser viejo o joven, si tiene <u>reprimida</u> su sexualidad, si su sexualidad no ha encontrado los cauces normales, - buscará cauces anormales para expresarse"</li> <li>- "Un anciano que no ha sido <u>reprimido</u> en el ejercicio de su sexualidad - no es en absoluto peligroso para la niñez"</li> </ul>
Masculino:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "El viejito tenía deseos de tocarla... Pero tenía que <u>reprimirlo</u>"</li> </ul>
Femenino:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "La mujer <u>reprime</u> sus deseos sexuales"</li> </ul>

ANALISIS CUALITATIVO DE LOS CONTEXTOS EN LOS QUE APARECIO LA CATEGORIA "PSICOLOGIA"

CONTEXTOS	FRASES
Masculino:	- "Todo esto lo lleva a enormes frustraciones <u>psicológicas</u> "
Femenino:	- "¿Qué va a pasar con esta mujer anciana o en proceso de, con su frustración sexual. Qué manifestaciones <u>psicológicas</u> va a tener?"
Ambos:	- "Los ancianos inducen a los niños a prácticas sexuales sólo que el - - anciano tenga algún problema de orden <u>psicótico</u> o neurótico dado"

Posteriormente cada categoría se agrupó con sus respectivos contextos lo que permitió hacer un análisis global de la misma.

TABLA 12  
FRECUENCIAS DE LOS CONTEXTOS EN LOS QUE APARECIO LA  
CATEGORIA "VEJEZ"

CONTEXTOS	FRECUENCIAS
Psicológico	10
Sociocultural	9
Impreciso	8
Cronológico	2
Enfermedad	2
TOTAL	31

La categoría vejez fue difícil de definir. La dificultad para hacerlo -- dio lugar a imprecisiones como se puede apreciar en la Tabla 12, pero -- los demás contextos encontrados en esta categoría permitieron definir a la vejez como una etapa del desarrollo del ser humano que no depende de una determinada cantidad de años, ni de que se presenten tales o cuales enfermedades, sino del aspecto psicológico, de sentirse viejo, de care-- cer de proyectos hacia el mañana, lo cual provoca que tanto un joven como una persona de edad envejezcan. El que la vejez sea valorizada o no depende del ámbito sociocultural en el que se encuentre.

TABLA 13  
FRECUENCIAS DE LOS CONTEXTOS EN LOS QUE APARECIO LA  
CATEGORIA "MUJER"

CONTEXTOS	FRECUENCIAS
Sociocultural	9
Represión	9
Deseo sexual	6
Cambios físicos	4
Soledad	2
TOTAL	30

La categoría "Mujer" con una frecuencia de 30, más de la mitad de la frecuencia con la que apareció la categoría hombre, nos señala que en el -- aspecto sexual hay más tabués sobre de ella que sobre del hombre.

De acuerdo a la Tabla 13, la categoría mujer presenta más frecuencias en sus contextos represión y sociocultural lo que explica lo anterior. En ella existe también deseo sexual como en cualquier ser humano, sin importar la edad y los cambios físicos, sin embargo es en la mujer en quien - pesa más la soledad sexual cuando envejece, dependiendo del aspecto so-- ciocultural.

TABLA 14  
FRECUENCIAS DE LOS CONTEXTOS EN LOS QUE APARECIO LA  
CATEGORIA "HOMBRE"

CONTEXTOS	FRECUENCIA
Sociocultural	4
Privilegio	4
Cambios físicos	2
Soledad	1
Deseo sexual	1
Represión	1
TOTAL	13

Los contextos de la categoría "Hombre" nos dejan ver que el aspecto sociocultural le concede más privilegios que represión, en relación al sexo. La frecuencia del aspecto represión es sólo de una cuando que en el contexto de la categoría mujer fue de 9.

En el hombre también hay cambios físicos y deseo sexual, como en la mujer, pero la soledad es mínima. Los privilegios de que gozan en el ámbito sociocultural, les permite satisfacer su sexualidad con menos problemas que en el caso del sexo opuesto.

TABLA 15  
FRECUENCIAS DE LOS CONTEXTOS EN LOS QUE APARECIO LA  
CATEGORIA "SOCIEDAD"

CONTEXTOS	FRECUENCIA
Sociocultural	4
Privilegio	2
Represión	2
TOTAL	8

Los contextos de la categoría "Sociedad" nos indican que la sexualidad - en la vejez es aceptada o rechazada dependiendo del contexto sociocultural; pero en una sociedad como la nuestra, los privilegios del hombre re presentan una represión para la mujer.

TABLA 16  
FRECUENCIAS DE LOS CONTEXTOS EN LOS QUE APARECIO LA  
CATEGORIA "REPRESION"

CONTEXTOS	FRECUENCIA
Psicológico	4
Masculino	1
Femenino	1
TOTAL	6

La categoría "Represión indica en sus contextos que la sexualidad en la vejez depende mucho del aspecto psicológico. El modo de pensar de una persona, determinado por el ámbito social, es lo que provoca la represión o el entendimiento de la sexualidad en cualquier etapa de la vida, ya que tanto hombres como mujeres de edad se siguen interesando en ella.

TABLA 17  
FRECUENCIAS DE LOS CONTEXTOS EN LOS QUE APARECIO LA  
CATEGORIA "PSICOLOGIA"

CONTEXTOS	FRECUENCIA
Masculino	1
Femenino	1
Ambos	1
TOTAL	3

Podrá parecer curioso que la categoría "Psicología" solo se menciona -- tres veces a lo largo del programa, pese a que los invitados eran especialistas en esta materia. Sin embargo, los aspectos psicológicos están involucrados en las categorías sociedad y represión que se refieren a la sexualidad tanto del hombre que envejece como de la mujer que envejece, mismos que se presentaron con una frecuencia similar. Esto deja ver que es la sociedad la que impone leyes y normas de conducta a seguir, la que

reprime si no se va de acuerdo con ellas, determinando así la manera de pensar y actuar de los individuos que la conforman, incluso causando -- traumas psicológicos en algunos viejos.

Si bien el programa la "Sexualidad en la Vejez" de la serie La Pareja -- Humana, transmitido por el canal 11, trató el tema de una manera global, y sencilla, presentando aspectos tanto positivos como negativos, que -- mostraron que las personas de edad siguen teniendo deseos sexuales como cualquier ser humano, hubiera podido ser más claro si los conductores -- hubiesen guiado de una manera más adecuada a los especialistas, como o -- rrió específicamente con Verónica Ortiz, quien en ocasiones con sus preguntas provocaba que no se profundizara sobre el aspecto del tema que en ese momento se estaba tratando.

En el caso de los invitados, su participación hubiese tenido mayor impac -- to de haberse mantenido en la misma línea de discurso a lo largo del pro -- grama, dando una verdadera conclusión que orientara al público en lugar de un simple comentario.

La idea de abrir teléfonos en el estudio a la mitad del programa, nos pa -- rece una buena medida para permitir la participación del público, quien con sus preguntas y comentarios mostró a los especialistas y a los tele -- videntes en general, cuáles son las inquietudes que tienen las personas de edad respecto a la sexualidad.

Pese a ser este un programa televisivo, no se aprovecharon todas las posibilidades que ofrece este medio. La imagen fue sumamente pobre, no hubo imagen que recreara la vista del espectador, este fue un programa televisivo que por su forma pudo haber sido un programa de radio.

## CAPITULO IV

### PROPUESTA

#### 1. OBJETIVO DE LA PROGRAMACION ALTERNATIVA.

A través de la investigación realizada en el marco teórico respecto a la vejez, de lo que se ha hecho en los distintos canales televisivos sobre la misma y del análisis del programa que consideramos ha tratado de una manera global y sencilla uno de los aspectos relacionados con esta etapa - de la vida, se propone una programación alternativa que abarque de forma integral el tema de la vejez, lo que no ha hecho ninguno de los programas transmitidos hasta ahora por la televisión.

La razón por la cual elegimos a la televisión como medio de comunicación masiva que debe tratar el tema mencionado, es por las características del mismo, como se puede apreciar en el marco teórico. Si bien es cierto que la televisión no tiene el alcance de la radio, le sigue en importancia - con la ventaja de que es la de mayor impacto. Además por medio de sus líderes de opinión puede influir en las decisiones y criterios de buena parte de la población. Aprovechando la influencia de los líderes se podrá dignificar la posición del viejo dentro de nuestra sociedad; "El líder aparece dotado de propiedades carismáticas, cuyo comportamiento en - la vida al pasar a ser modelo de acción para las masas, puede modificar profundamente el sentido de los valores y las decisiones éticas de la mu

chedumbre" 101/ y por la condición de este medio: "instrumento de comunicación que entre todos los demás dispone del público más vasto e indiferenciado, porque se dirige a todos, incluso a quienes no leen los periódicos, incluso a los niños que nada leen" 102/

La televisión como medio de comunicación debe ser aprovechada para cambiar las falsas ideas y concepciones que se tienen respecto a la vejez. No hay que olvidar que tiene una función social y dentro de la sociedad se encuentran también los viejos, la televisión "es un servicio: un medio técnico de comunicación a través del cual se pueden dirigir al público diversos géneros de discurso comunicativo" 103/. Por desgracia hasta el momento la televisión sólo se ha ocupado de los niños y los jóvenes - dándole muy poca importancia a los viejos, a los que se puede decir afecto con su aparición. Como lo muestra la revisión de la programación que la televisión mexicana ha dedicado a la vejez. Antes de que existieran los medios masivos de comunicación el viejo jugaba un papel importante - en la transmisión de la cultura a las nuevas generaciones. En la actualidad las nuevas generaciones reciben todo tipo de información de parte de los diferentes medios y ya no tienen tiempo de acercarse a los viejos: - "Antes de la aparición del desarrollo de la información visual, el conocimiento que, en mayor o menor grado, recibían los individuos provenía, en primer lugar, de su medio ambiente inmediato y en segundo lugar de los enunciados, dichos o escritos que desempeñaban el papel de mediadores entre este medio ambiente y el resto del mundo que pudiera relacionarse -- con él" 104/.

No creemos que sólo la televisión tenga la capacidad y responsabilidad para dirigirse al viejo. Tampoco pretendemos que sólo nuestra programación alternativa vaya a cambiar la situación de este sector del país. Es tamos concientes de que, para que esto suceda, es necesaria la participa ción coordinada de las instituciones tanto públicas como privadas y de los diversos medios: radio, revistas, periódicos, cine, sin olvidar el papel primordial que juega la familia.

Los programas de televisión que proponemos al igual que todo medio de co municación, tienen como objetivos: educar, informar, orientar y divertir; pero de una manera tal que no sólo interese a los viejos, sino al total de la población con el propósito de que la gente de edad siga siendo va lorada y se dignifique su posi ción, que siga integrada a su entorno y ni ños y jóvenes empiecen a comprender la problemática de la vejez que al--  
gun día será suya.

## 2. JUSTIFICACION DE LOS TEMAS.

La elección de los temas se hizo tomando en cuenta la opinión de especia listas que sugirieron ideas para la realización de los programas, basándose en sus experiencias con los viejos, así como de nuestras propias ex periencias obtenidas a lo largo de la investigación. Por lo anterior -- consideramos que es necesaria la existencia de una programación que de lunes a sábado trate diversos temas que abarquen de una manera integral a la vejez.

Con la intención de que el viejo vea que la televisión lo toma en cuenta todos los días, como lo hace con los niños, los jóvenes, las amas de casa, los profesionistas, etc., para que siga siendo parte de ese todo que es la sociedad y para que la familia tome conciencia de su importancia, un aspecto vital para las personas de edad como pudo apreciarse en el -- marco teórico.

Los programas serán manejados de tal forma que los mensajes que se transmitan sean de fácil decodificación para los receptores, es decir que la información, sobre todo la proporcionada por especialistas, sea codificada con un lenguaje claro y sencillo para que resulte entendible. Requisito de todo programa televisivo para que sea comprensible por un mayor número de personas, como ocurrió con el programa analizado en este trabajo.

La razón por la que proponemos una barra, es porque consideramos que la vejez debe ser tratada de una manera integral y continua. El término -- 'barra' no tiene un significado especial, simplemente se utiliza para designar una programación de lunes a sábado. El por qué de estos días, se debe a que a lo largo de la semana es necesario un programa que hable sobre el tema en sus diversos aspectos. Los domingos no proponemos programa alguno. Hay que tomar en cuenta que en este día cambia la rutina del núcleo familiar (sino en todos, sí en su mayoría) la programación televisiva también sufre cambios. Trata de ofrecer algo diferente al resto de la semana, con lo cual nosotras estamos de acuerdo.

El tiempo que le damos a nuestros programas es de media hora por considerarlo ideal para tratar cualquier tema de una manera ágil y entretenida. El horario que en nuestra opinión es el más adecuado es de 20:30 a 21:00 horas, por ser un horario cómodo para los viejos y para el resto de la población. Para los viejos el ver la televisión de 8:30 a 9:00 de la noche no les representa desvelo, incluso podría ser un 'gancho' para los que gustan ver los programas estelares de las 9:00 p.m. a través de los diversos canales televisivos del país como: telenovelas, espectáculos musicales y noticieros. Para el resto de la población también resulta ser un horario conveniente, ya que por lo general para esta hora todos los integrantes de una familia han terminado sus actividades laborales, estudiantiles y domésticas.

No en balde el horario de las 17:00 a las 24:00 horas considerado como "AAA" en la televisión comercial es el más caro. Por ejemplo, un anuncio de sólo 60 segundos que aparezca en este lapso de tiempo cuesta a la empresa anunciante entre \$1,500,000.00 y \$1,800,000.00 dependiendo del canal y el programa en el que se trasmite (según la tarifa más reciente)

105/

Estamos concientes que sería utópico pretender que la televisión comercial transmitiera nuestros programas, no hay que olvidar que en este medio se hacen programas no para el público sino para las empresas anunciantes: "La televisión se inició en nuestro país como uno de los principales instrumentos para relacionar a los productores de bienes y servicios con --

sus posibles consumidores. En consecuencia, el criterio fundamental para la instalación de estaciones de televisión y para la producción y programación de las mismas ha sido, desde entonces, el aprovechamiento máximo de la televisión como medio publicitario" 106/.

Como la población de edad del país no es aún considerable, no representa para la publicidad un sector de consumo y por lo tanto en la programación televisiva no se les toma en cuenta.

Sin embargo, en este año (1983) surgió una alternativa dentro de la misma televisión comercial. Al reestructurarse la programación del canal 8 como un canal cultural sin cortes comerciales, cabe la posibilidad de -- que la programación propuesta pueda transmitirse en este canal.

En el 13 sería factible que los programas sobre vejez fueran tomados en cuenta siempre y cuando en la política gubernamental existiera el interés de promover la dignificación e integración del sector de edad del país.

En cuanto al 11 habría más posibilidades, ya que en este canal se ha visto el interés por tratar el tema de la vejez de una manera más real que en el resto de la televisión mexicana. Recordemos que precisamente el programa analizado fue del canal mencionado.

#### 1) Justificación Tema Lunes. Bolsa de Trabajo.

Como pudimos darnos cuenta en el marco teórico, en el aspecto laboral la

población de edad del país también se encuentra marginada, se le niega - empleo por el sólo hecho de tener 60 años. Sin embargo, no hay una prueba científica que justifique lo anterior, no existe un cambio brusco físico o psicológico alrededor de los 60 años. La persona puede ser más - lenta para algunas actividades físicas pero más apta en otros aspectos - gracias a su experiencia, misma que debe ser aprovechada.

Cuando se menosprecia en la persona de edad su capacidad productiva, lo que ocurre muchas veces con la jubilación, se provoca en ella un estado de tensión que puede ocasionar que los atributos psicológicos del envejecimiento normal se transformen en cuadros patológicos, es decir, que se aceleren o exageren los procesos normales del envejecimiento.

A través de un programa como este, todos los viejos que quieran y se --- sientan capaces de seguir desarrollando algún trabajo, podrán ofrecerlo públicamente. Los interesados podrán contratar sus servicios por medio del mismo. Este programa además de brindar una oportunidad de trabajo a personas de edad, mostrará al resto de la población y a los mismos vie-- jos de lo que se puede realizar a nivel productivo en esta etapa de la - vida. La duración del programa será de 30 minutos, al igual que todos - los programas que proponemos. Los primeros 15 minutos dos conductores - darán la información recopilada a lo largo de la semana de las personas que ofrecen sus servicios. Los 15 minutos restantes se dedicarán a mos- trar el trabajo realizado por los viejos en diversos talleres, entrevistas con los mismos, como funcionan las diferentes instituciones que los

protegen, o bien, opiniones de expertos en relación a la importancia de la terapia ocupacional en la vejez.

En nuestra opinión los conductores ideales para este programa deben ser un hombre y una mujer de edad madura que proyecten seguridad, simpatía y sobretodo mucho dinamismo. Como se vio en la parte televisiva del marco teórico los líderes de opinión juegan un papel importante para transmitir nuevos conceptos. La idea es que tanto el sexo masculino como femenino de nuestra población vieja se identifiquen con ellos y que los jóvenes - empiecen a modificar la imagen que tienen sobre la vejez.

Se eligió el día lunes para la bolsa de trabajo, porque el inicio de la semana es el mejor día para llevar a cabo contactos laborales.

## 2) Justificación Tema Martes. Temas Médicos.

Cuando el individuo envejece se presentan en él cambios físicos y orgánicos, estos últimos detectados la mayoría de las veces a través de enfermedades. Entre los padecimientos más comunes que afectan a la vejez se encuentran: artritis, reumatismo, desórdenes cardiovasculares, arterioesclerosis, bronquitis, neumonía, diabetes, entre otras. Aunque la aparición de estas enfermedades depende del organismo de cada persona, del medio que lo rodea y sobretodo de los diagnósticos tempranos y preventivos que se procuraron a lo largo de la vida.

or desgracia las personas de edad y en última instancia todos, poco sabemos acerca de estos padecimientos y de cuál es la manera más efectiva de prevenirlos y controlarlos.

En este programa se tratarán enfermedades comunes en la vejez. Se dará una explicación de lo que es la enfermedad en sí para que la gente tenga una idea correcta de la misma, sus causas, la manera de prevenirla y en todo caso de tratarla, mostrando también los adelantos científico-médi--cos que permiten solucionar muchos de los trastornos que afectan a la vejez. Un tema que no sólo interesa al viejo sino a la mayor parte de la población.

En los primeros 5 minutos los conductores darán entrada al tema a tratar en el reportaje del día. El reportaje tendrá una duración de 15 minutos. En los 10 minutos restantes se abrirán teléfonos en el estudio y el especi--alista invitado resolverá las dudas del público. Una buena táctica para promover la participación del televidente como pudimos darnos cuenta en el análisis de contenido del programa "La Sexualidad en la Vejez".

Los temas médicos en la vejez son muy diversos por lo que semana a semana habrá suficiente material para hablar de los mismos: artritis, enfermedades del corazón, problemas digestivos, respiratorios, así como los avances científico-médicos para dar solución a varios de éstos, ya que - cada día es más probable poder alcanzar una vejez física y mentalmente - sana.

Los conductores ideales para este programa son una pareja de ambos sexos, uno de ellos joven y el otro de edad, para dar la imagen de la participación de jóvenes y viejos en un tema que interesa a todos.

Se eligió el día martes, pero bien podría ser miércoles o jueves. Consideramos que estos tres días de la semana se prestan más para dar una programación educativa e informativa.

### 3) Justificación Tema Miércoles. Reportajes.

En este programa se presentarán reportajes de diversos temas relacionados con la vejez, con la intención de proporcionar entretenimiento y a la vez informar. Creemos que para que el reportaje tenga éxito y sea de mayor interés para el público debe estar basado en un texto bien elaborado y sobretodo en un buen aprovechamiento de la imagen de tal manera que resulte atractivo para todos. Esto con la idea de evitar lo que ha ocurrido en la mayor parte de los programas que han tratado el tema de la vejez y como pudo notarse específicamente en el programa analizado "La Sexualidad en la Vejez".

En los primeros tres minutos una pareja de conductores presentarán el reportaje y darán crédito al equipo de reporteros que lo realizó. 25 minutos estarán dedicados al mismo y los 2 últimos minutos para despedir el programa.

El material para la elaboración de los reportajes será variado. Se puede hablar sobre las poblaciones que a nivel mundial tienen el mayor número de viejos; de cómo viven los viejos en otros países; biografías de -- personajes importantes; el viejo y su importancia en las diferentes etapas históricas; los adelantos científicos que permiten prolongar la --- existencia humana, así como reportajes que presenten la problemática social de la vejez investigando en las instituciones que se dedican a proteger a este sector.

El reportaje que aquí se presenta es sólo un ejemplo de lo que se puede transmitir en el programa del día miércoles. Los conductores ideales para este programa son una pareja de periodistas, uno de edad madura y --- otro joven, personas que hayan destacado en su profesión y que proyecten credibilidad.

Se eligió el día miércoles, pero por las razones antes mencionadas igual podría transmitirse martes o jueves.

#### 4) Justificación Tema Jueves. Mesa Redonda.

En este programa se pretende promover la participación de jóvenes y viejos, quienes a través de la discusión de diversos temas tendrán la oportunidad de intercambiar ideas, además de presentar al público diferentes enfoques sobre un mismo tópico. Los temas a tratar pretenderán romper - con falsas ideas sobre diferentes aspectos relacionados con la vejez.

La estructura del programa se hizo pensando en darle agilidad al mismo - para no caer en las tradicionales mesas redondas. Al inicio del programa los moderadores presentarán el tema y a los invitados. Después entrará videograbación con opiniones de un público escogido al azar. Posteriormente se invitará al televidente a participar por medio de llamadas telefónicas. Se iniciará la discusión entre los invitados. Se leerán algunas de las llamadas telefónicas y se darán conclusiones que realmente orienten al público respecto al tema tratado. Los temas a discutir son tan diversos como lo es la problemática del género humano: aspectos psicológicos, espirituales, económicos, políticos y sociales.

Para este programa elegimos el tema de la sexualidad por ser un tema que, como se pudo ver en el programa analizado, causa grandes polémicas debido a los tabués que encierra y a la falta de información provocada por una deficiente educación sexual desde la niñez y que repercute en mayor medida durante la vejez.

Desafortunadamente en el programa analizado, pese a haberse tratado el tema de forma global involucrando los distintos aspectos relacionados con el mismo, no se logró llegar a una conclusión que realmente orientara al público.

Los conductores, que en este caso fungirán como moderadores, al igual -- que los programas del día martes y miércoles, serán de ambos sexos, un joven y otro viejo. Deben proyectar seguridad, seriedad y conocimiento

de lo que dicen motivando el respeto entre los participantes.

Se eligió el día jueves por las razones antes mencionadas.

#### 5) Justificación Tema Viernes. Musical.

Este programa pretende más que nada divertir y entretener al público, a través de la presentación de diversas corrientes musicales; cumpliendo con uno de los objetivos de nuestra programación que no sólo pretende informar, orientar y educar, sino también divertir.

Los primeros dos minutos los conductores darán entrada a la corriente musical a tratarse. Posteriormente se presentará un reportaje para luego hacer comentarios y disipar dudas con expertos de la corriente musical. Esto último alternado con la participación de grupos representativos. Tanto el reportaje como la participación de conductores e invitados deberán estar lo suficientemente ilustrados para enriquecer la imagen y captar la atención del público telespectador, aprovechando así las ventajas de este medio de comunicación, lo que no se hizo en el programa analizado.

Los temas a tratar son tan variados como las corrientes y estilos musicales (vals, tango, fox trot, chotis, etc.).

En este caso elegimos el tango por ser la corriente que le tocó vivir al sector de la población que en la actualidad se encuentra entre los 50 y

70 años de edad y porque también llama la atención a la juventud.

Los conductores ideales son un joven y un viejo de ambos sexos por las razones mencionadas.

Elegimos el día viernes para la trasmisión de un programa musical por -- considerar que en este día lo que más necesita y busca la gente es algo diferente al resto de la semana, algo que le ofrezca diversión.

#### 6) Justificación Tema Sábados. Concursos.

El objetivo de este programa es básicamente entretener y divertir a los viejos con la participación directa de los mismos a través de concursos donde se pongan a prueba sus habilidades, conocimientos y experiencia, - teniendo siempre cuidado de escoger muy bien los concursos para no caer en la ridiculización del viejo.

El programa está dividido en secciones. Los conductores dirigen a los concursantes: dos equipos de 5 personas cada uno, representantes de diferentes asilos. Los concursantes darán respuestas a preguntas, adivinanzas, identificación de personajes, etc. Las respuestas acertadas serán recompensadas con un valor monetario acumulativo mismo que deberá emplearse en beneficio de los asilos. Se invitará público al estudio para apoyar a sus respectivos equipos.

Los conductores ideales siguen siendo una pareja de ambos sexos uno joven y otro viejo.

Elegimos el día sábado para transmitir una programación de concursos, como una manera de dar oportunidad a los viejos que se encuentran reclusos - en asilos a que se diviertan, que participen y obtengan dinero en bien de su institución. Un programa que por su estructura no sólo tendrá público recluso en asilos o casas para viejos, sino al resto de las personas de edad y de la población.

Como se podrá apreciar en los programas propuestos, sólo en los scripts se encuentran indicaciones de video respecto a los movimientos de cámara. En los textos de los reportajes las indicaciones de video van de acuerdo al contenido del reportaje y se señalan al inicio del mismo.

3. GUIONES.

SCRIPT: LUNES

TITULO DEL PROGRAMA: EL TRABAJO ES PARA TODOS

TIPO DE PROGRAMA: BOLSA DE TRABAJO

CONDUCTORES: CONDUCTOR 1 (MUJER DE EDAD)

CONDUCTOR 2 (HOMBRE DE EDAD)

ENTRADA INSTITUCIONAL DEL PROGRAMA...

ZOOM IN A

TWO SHOT

MEDIUM SHOT

CONDUCTOR 1: Buenas noches, espero que les haya ido muy bien este fin de semana que hayan descansado y sobre todo que se hayan divertido.

CONDUCTOR 2: ¿Que tal! nos da mucho gusto que haya gente interesada en mantenerse activa y para la que la edad no es un obstáculo en continuar desarrollándose a nivel productivo. ¡Y que más muestra de ello que este cubo

lleno de cartas!

MEDIUM CLOSE

CONDUCTOR 1: Toda la correspondencia es de personas mayores de 50 años que a través de este su programa EL TRABAJO ES PARA TODOS, les interesa dar a conocer las actividades, oficios y profesiones que aún desarrollan.

MEDIUM CLOSE

CONDUCTOR 2: Como ustedes saben la correspondencia ya fue seleccionada y clasificada para poder hacer esta lista en la que tenemos a todas las personas que durante la semana enviaron su correspondencia. Pues bien, empecemos.

MEDIUM CLOSE

CONDUCTOR 1: En primer lugar tenemos al señor Martín Gutiérrez, quien tiene 30 años de experiencia como sastre. Asegura que es muy cumplido y que nunca ha tenido quejas de sus clientes. Si usted necesita de algún trabajo de sastrería, el señor Gutiérrez se encuentra en la calle de Adolfo Prieto # 23, en la colonia del Valle. Su teléfono es el 543-30-20,

SUPER IMPRESION

Adolfo Prieto # 23

Col. del Valle

Tel: 543-30-20

CONDUCTOR 2: En segundo lugar tenemos a la señora Lucrecia Serna viuda de Torres a la que le encanta la repostería, su especialidad son los pasteles de chocolate y las galletas de nata. Si usted tiene una reunión muy especial y necesita de un pastel casero también muy especial o de algunas galletitas, comuníquese con la señora Serna de Torres al 648-60-28 para hacer su pedido.

SUPER IMPRESION

Sra. Serna de Torres

Tel: 648-60-28

MEDIUM CLOSE

SUPER IMPRESION

Sr. Sebastián Ortega

Tel: 585-33-49

de 16:00 a 20:00 horas

CONDUCTOR 1: El señor Sebastián Ortega maestro de música de la Escuela Nacional de ciegos, está en disposición de dar clases de piano. Toda aquella persona interesada comuníquese al 585-33-49 de las 16:00 a las 20:00 horas

CONTINUAN ALTERNANDOSE CON LA LISTA DE LA OFERTA DE DIFERENTES ACTIVIDADES PROFESIONES Y OFICIOS DE PERSONAS MAYORES DE 50 AÑOS. DURACION 15'

TWO SHOT

MEDIUM SHOT

CONDUCTOR 2: Hasta aquí la lista de actividades, profesiones y oficios que nuestros viejos siguen desarrollando

y que son de utilidad para todos. ¡Ya vez! cuántas veces estamos buscando unas galletas especiales estilo abuelita y no sabíamos donde encontrarlas, ahora ya sabemos que doña Lucrecia las hace.

TWO SHOT

CONDUCTOR 1: Y el otro día que me estabas preguntando de un sastrre con experiencia pues ahí está el señor Gutiérrez, con nada más 30 años dedicados a la sastrería. No cabe duda, EL TRABAJO ES PARA TODOS, y precisamente para hablarnos de esto, tenemos con nosotros al doctor Sergio Monárrez, ex-presidente de la Sociedad de Geriatria y Gerontología de México. ¡Cómo está doctor, buenas noches!

MEDIUM SHOT

DOCTOR MONARREZ: Buenas noches, me da mucho gusto que me hayan invitado a este programa, en mi opinión tan necesario para estimular a nuestros viejos a seguir siendo activos.

EL DOCTOR HABLA DE LA IMPORTANCIA DE MANTENERSE ACTIVO AUN DURANTE LA

VEJEZ... DE LO UTIL QUE ESTO ES PARA EL INDIVIDUO Y EN CIERTA FORMA PARA EL RESTO DE LA SOCIEDAD... LA PRESENTACION DEL DOCTOR DEBE ESTAR PREPARADA Y EN BASE A ELLO SE ILUSTRAN.. DURACION 10'

MEDIUM CLOSE

CONDUCTOR 2: Qué interesante es lo que acaba de decir el doctor Monárrez y cuánto hay de cierto. La actividad no termina ni con la jubilación, ni con los 60 años. Todos podemos seguir desarrollando alguna actividad por sencilla que sea.

ZOOM BACK

A

TWO SHOT

CONDUCTOR 1: El estar activo nos mantiene ocupados, en contacto con el mundo que nos rodea y este contacto nos permite seguir siendo útiles a nivel familiar y social.

TWO SHOT

CONDUCTOR 2: Eso del viejo inactivo, del viejo inútil cada vez es menos aplicable y que mejor prueba de ello que toda esta correspondencia.

TWO SHOT MEDIUM

ZOOM BACK

LONG SHOT

CONDUCTOR 1: Pues, nuestro programa se ha terminado. Agradecemos la presencia del doctor Monárrez, la participación de

todos ustedes a través de sus cartas,  
esperamos recibir más la próxima semana  
y a los que aparecieron en la lista del  
día de hoy, les deseamos mucha suerte.

CONDUCTOR 2: No olviden enviar la  
correspondencia a la dirección que  
aparece en estos momentos en su pantalla  
y recuerden ¡EL TRABAJO ES PARA TODOS!

SUPER IMPRESION

SALIDA INSTITUCIONAL DEL PROGRAMA...

ROL DE CREDITOS.

SCRIPT: MARTES

TITULO DEL PROGRAMA: LA MEDICINA Y USTED

TIPO DE PROGRAMA: MEDICO

CONDUCTORES: CONDUCTOR 1 (Mujer joven)

CONDUCTOR 2 (Hombre de edad)

ENTRADA INSTITUCIONAL DEL PROGRAMA...

ZOOM IN A

TWO SHOT

MEDIUM SHOT

CONDUCTOR 1: Buenas noches, nos da mucho gusto que estén con nosotros otra vez en este programa, LA MEDICINA Y USTED.

CONDUCTOR 2: En esta ocasión presentaremos un reportaje sobre la artritis de tipo degenerativo. La que se presenta comunmente en la vejez.

MEDIUM CLOSE

CONDUCTOR 1: Para realizar este reportaje se entrevistaron a especialistas en la materia y se visitaron instituciones que atienden esta enfermedad que tanto afecta a nuestros viejos.

MEDIUM CLOSE

CONDUCTOR 2: A través de este reportaje se pretende aclarar dudas sobre lo que es la artritis degenerativa por desgaste, sobre la manera de prevenirla o retardar su acción y en caso de que ya esté presente, cuál es la manera más indicada de atenderla.

TWO SHOT

MEDIUM SHOT

CONDUCTOR 1: Por si le quedaran algunas dudas, como en todos nuestros programas tendremos en el estudio a un experto en la materia, quien responderá a todas sus preguntas.

SUPER IMPRESION

DE # TELEFONO

CONDUCTOR 2: Así que anote nuestros teléfonos que están apareciendo en estos momentos en la pantalla y pregunte todo lo que quiera saber respecto a la artritis degenerativa.

CONDUCTOR 1: Ahora veamos este interesante reportaje realizado por nuestro equipo de reporteros.

ENTRA VIDEO GRABACION

REPORTAJE: "ARTRITIS DEGENERATIVA POR DESGASTE"

DURACION: 15'

REPORTAJE

"ARTRITIS DEGENERATIVA POR

DESGASTE:

REPORTAJE MUSICALIZADO

ILUSTRAR SEGUN CONTENIDO

VIDEO GRABACION...

Los padecimientos reumáticos han afectado a la humanidad desde tiempos remotos... En épocas prehistóricas hay constancia de su existencia en animales... El reumatismo se ha presentado por siglos en todos los seres vertebrados.

MUSICA...

De las antiguas civilizaciones hay

documentos que mencionan enfermedades identificadas como reumáticas... Ejemplo de ello es el papiro de Edwin Smith en la pintura egipcia, mil 500 años antes de cristo.

#### MUSICA...

Por años los padecimientos reumáticos fueron tratados a base de remedios... Su estudio científico se ha llevado a cabo en épocas recientes, encontrándose que éstos son más frecuentes que las siguientes enfermedades en su conjunto: tuberculosis, diabetes, tumores malignos y enfermedades del corazón.

#### MUSICA...

Ahora bien, empecemos por definir qué es el reumatismo.... Por reumatismo se entiende a todas aquellas causas de dolor o rigidez del sistema músculo esquelético... A su vez el reumatismo puede ser extra-articular o articular....

En esta última se encuentra la artritis con sus diferentes tipos.... Uno de ellos, es la enfermedad articular degenerativa que se presenta con mayor frecuencia en los viejos y de la que hablaremos el día de hoy.

MUSICA...

A través de este reportaje explicaremos las principales causas que originan la artritis degenerativa.... ¿Por qué es común esta artritis entre la población vieja del país?... ¿Ocurre lo mismo con los viejos de otras partes del mundo? .... Qué articulaciones son afectadas por este tipo de artritis?.... ¿Se presenta en la misma proporción en hombres y mujeres?.... ¿Es curable? ¿Cuáles son los métodos más apropiados para prevenirla o tratarla?

MUSICA...

La causa principal que origina la

artritis degenerativa, es el uso y desgaste de la articulación.... Con el paso de los años, las articulaciones se van desgastando al igual que ocurre con otras partes y funciones del cuerpo humano.... La piel se arruga, el pelo encanece, la vista se cansa.

Otra de sus causas es el traumatismo repetido, es decir, el estar expuesto a una tarea cotidiana física pesada.... Como en el caso de este trabajador, que por el tipo de tarea que realiza acelera la aparición temprana del padecimiento.

Pero no solo el trabajo físico pesado puede dar origen a la artritis degenerativa.... También puede ser ocasionada por la alineación mecánica, es decir, las deformaciones en los huesos que se pueden deber a un mal congénito o a aquellas que ocurren por accidentes... Por obesidad, no es lo mismo que una articulación se mueva

soportando un peso normal a que tenga que hacerlo con 10 kilos de más...  
O por herencia.

MUSICA...

Como hemos visto la causa principal de la artritis degenerativa es el uso y desgaste de las articulaciones.... Y precisamente quienes han usado y desgastado más sus articulaciones a través de los años, son las personas de edad.... Esto explica el porqué la población vieja es la que se ve más afectada por este tipo de artritis, como indica el doctor Gregorio Mintz, jefe del servicio de Reumatología del Hospital General del Centro Médico.

VIDEO INSERT... DR. MINTZ

Ilustrar con gráficas

"Explica que a mayor edad, mayor demanda de este tipo de servicios.... que en encuesta aplicada al azar de las personas mayores de 50 años, 90% presentan el padecimiento a nivel de radiografía, pero sólo el 10% presenta síntomas.... De las

personas mayores de 70 años, 100% lo padecen y 50% presenta síntomas"

Incluso las pensiones que otorga el Instituto Mexicano del Seguro Social y según datos recabados desde 1947, el 15 por ciento de las pensiones por invalidez se deben a la artritis degenerativa.

VIDEO INSERT DR. MINTZ

"DR. habla sobre el 15% de las pensiones por invalidez"

La artritis degenerativa no es exclusiva de la población de edad de nuestro país .... También se presenta entre los viejos de otras partes del mundo.

VIDEO INSERT... DR. MINTZ

"DR. explica que el clima, temperatura, altitud y dieta alimenticia no tienen relación directa con esta enfermedad.... Habla en especial de la carne"

Las articulaciones que pueden ser afectadas por la artritis degenerativa van desde los pequeños huesos del dedo

meñique hasta los grandes huesos de la cadera y columna vertebral.... Desde los más comunes, como lo son las manos y los pies, hasta los más raros como las articulaciones de la mandíbula.

VIDEO INSERT... DR. MINTZ.

ILUSTRAR CON DIBUJOS DE ANATOMIA HUMANA.

"DR. da ejemplo de articulaciones afectadas según profesiones.... futbolista - pies.... fundidores - codo .... Etc."

Comunmente se ve que las mujeres son más afectadas por la artritis degenerativa que los hombres... Antes de los 60 años son las que más se quejan de dolor en articulaciones.... Sin embargo, después de los 60 años se ha observado, a través de radiografías que el desgaste es sufrido de igual manera por ambos sexos, aunque las mujeres presenten más los síntomas.

MUSICA...

La artritis degenerativa no siempre es

progresiva ni permanente.... En muchos casos llega a presentarse por períodos de tiempo en los que sólo es suficiente atenderla a base de medicamentos y ejercicios.... Pero cuando el padecimiento es progresiva, puede llegar a ocasionar invalidez, la persona pierde movilidad debido al dolor excesivo.

#### MUSICA...

Algunos especialistas en reumatología consideran que la artritis degenerativa no es curable.... Sin embargo hay otros que opinan lo contrario.... Los que están de acuerdo con la posibilidad de regenerar articulaciones artificialmente .... Si bien la articulación desgastada no puede regenerarse por sí misma, si puede lograrlo por la regeneración artificial a base de plásticos y metales.

VIDEO INSERT... CIRUJANO  
ILUSTRAR CON CIRUGIA EN  
DIFERENTES ARTICULACIONES

"Explica como se lleva a cabo la  
regeneración artificial mediante cirugía  
en diferentes articulaciones"

Una opción científica muy valiosa....  
Pero lo más importante es prevenir el  
padecimiento desde etapas tempranas....  
Desde la niñez....

MUSICA...

Los especialistas recomiendan evitar el  
hábito de las malas posturas desde que  
se es niño.... La obesidad, tan perju-  
dicial no solo para este padecimiento  
sino para muchos otros.... Practicar  
ejercicios con regularidad.... Y sobre  
todo acudir al médico al primer síntoma.

MUSICA...

Si bien la ciencia ofrece ya una solución  
a la artritis degenerativa.... No  
olvidemos que en las manos de cada uno  
de nosotros está el poder retardar y en  
todo caso controlar la inevitable  
aparición del padecimiento.... Tan  
natural en la vejez como el  
envejecimiento mismo.

A ESTUDIO

MEDIUM CLOSE UP

CONDUCTOR 1: Interesante reportaje ¿no te parece? (Conductor 2)

MEDIUM CLOSE UP

CONDUCTOR 2: Sí, realmente fue muy interesante... Pero lo más importante de todo es que ya sabemos con claridad qué es la artritis degenerativa y cómo debemos prevenirla y en todo caso controlarla.

FULL SHOT

CONDUCTOR 1: Para todas aquellas personas que les haya quedado alguna duda al respecto, como dijimos al inicio del programa, tenemos con nosotros a un experto en la materia, al doctor Gregorio Mintz, Jefe del Servicio de Reumatología del Hospital General del Centro Médico ... Buenas noches.

MEDIUM CLOSE UP

DOCTOR. Saluda

CONDUCTOR 1: ¡Listo para contestar preguntas!

FULL SHOT

DOCTOR. Claro que sí, listo.

CONDUCTOR 2. Pues bien, esperamos sus llamadas y recuerde que usted puede preguntar lo que quiera respecto al tema del día de hoy.

CONDUCTOR 1. Aquí está la primera llamada.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS....

SISTEMA DE AUDIO ABIERTO EN

EL ESTUDIO... PARTICIPACION

DEL PUBLICO.... DURACION 10'

CONDUCTOR 1. Esperamos que nuestro programa de hoy les haya gustado y que sus dudas respecto a la artritis degenerativa se le hayan aclarado... Si no todas, sí las más importantes.

TWO SHOT

MEDIUM SHOT

CONDUCTOR 2. Esperamos contar con su presencia el próximo martes en otro mas de nuestros programas "La Medicina y

usted" en donde tendremos un interesante reportaje sobre la arterioesclerosis, otro de los padecimientos comunes en la vejez... Agradecemos la presencia del doctor Mintz y de todos ustedes en casa ... Buenas noches a todos...

SALIDA INSTITUCIONAL DEL PROGRAMA

ROL DE CREDITOS....

SCRIP: MIERCOLES

TITULO DEL PROGRAMA: HECHOS SOBRE VEJEZ

CONDUCTORES: PERIODISTA 1 (JOVEN)

PERIODISTA 2 (DE EDAD)

TIPO DE PROGRAMA: REPORTAJE

ENTRADA INSTITUCIONAL DEL PROGRAMA

DOLLY IN

A

TWO SHOT

PERIODISTA 1: Buenas noches, bienvenidos a su programa Hechos sobre vejez.

PERIODISTA 2: ¡Que tal! (nombre periodista 1) y su servidor nos complace que nos acompañen otra vez en este su programa.

PERIODISTA 1: El día de hoy presentaremos un tema que ha despertado la curiosidad de científicos e investigadores. Un fenómeno al que aún no encuentran explicación.

MEDIUM CLOSE

MEDIUM CLOSE

PERIODISTA 2: No se sabe con certeza, por qué razón en tres regiones del planeta existen personas a las que el período normal de vida humana les queda corto.

MEDIUM CLOSE

PERIODISTA 1: Personas para las que cumplir un siglo o siglo y medio de edad, es de lo más normal.

MEDIUM CLOSE

PERIODISTA 2: Lo más impresionante de todo no es solo su edad, sino que la alcanzan en muy buenas condiciones físicas y mentales.

ZOOM BACK

A

TWO SHOT MEDIUM

PERIODISTA 1: Un fenómeno que trae de cabeza a la ciencia, y a todo aquel que sabe de la existencia de estos longevos.

PERIODISTA 2: Pero no hablemos más. ¿Quiere saber de qué regiones le hablamos? ¿Cómo viven sus habitantes? ¿Qué explicaciones ha dado la ciencia al fenómeno que ahí se presenta? ¿Es posible que este fenómeno deje de serlo para convertirse en un proceso normal y factible para todos

los humanos?

PERIODISTA 1: Pues, acompáñenos a ver lo que a este respecto preparó nuestro equipo de reporteros para todos ustedes.

ENTRA REPORTAJE GRABADO  
"LOS LONGEVOS DEL MUNDO"  
DURACION: 25 MINUTOS

"LOS LONGEVOS DEL MUNDO"  
REPORTAJE MUSICALIZADO  
ILUSTRAR SEGUN CONTENIDO

VIDEO GRABACION...

El prolongar la existencia ha sido uno de los sueños del género humano... El hombre se ha empeñado en encontrar medios que conviertan en realidad su quimérico sueño de alargar la vida terrenal...

MUSICA....

Con tales propósitos, Egipcios y Romanos acostumbraban comer cantidades exageradas de ajo.

MUSICA....

Los emperadores chinos de los tiempos de Confucio, contrataban los servicios de alquimistas que les prescribían dosis precisas de oro y mercurio... Substancias que eran consideradas eternas pues jamás parecían perder su brillo metálico.

MUSICA....

En la Edad Media, el objetivo de los alquimistas era encontrar la llamada

pedra filosofial... Lo que haría posible la transmutación del plomo en oro y convertiría en inmortales a los humanos.

MUSICA....

A principios de siglo, el ruso Serge Voronoff consideraba que la producción de hormonas sexuales en los testículos, era la clave de la juventud y la vitalidad.

MUSICA....

Todos estos intentos vanos y muchos de ellos capaces de causar la muerte.

MUSICA....

En la actualidad, las investigaciones científicas tratan de encontrar la clave para lograr una existencia que rebase los promedios actuales de vida... Se habla ya de la variante humana conocida como "El homo longevus"... Es decir, hombres mayores de 100 años con salud

física y mental.... Para algunos el homo longevus podrá parecer ciencia ficción... Sin embargo, se ha comprobado que en tres regiones del planeta esto, es ya, una realidad... Una realidad que se ha dado en forma natural... Hombres que celebran cumpleaños de 100, 130 y hasta 160 años de edad, asombrando a científicos e investigadores.

#### MUSICA...

Las tres regiones en donde la población de longevos es abundante son: Abkhazia en la URSS, Hunza en Paquistán y Vilcabamba en Ecuador... Tres lugares que pese a encontrarse muy distantes unos de otros, se presenta en ellos el fenómeno de la longevidad.

#### MUSICA...

Abkhazia, es una provincia compuesta de varias aldeas acunadas entre las montañas del Cáucaso y las aguas del

Mar Negro... Se calcula que por cada 100 mil habitantes, hay 39 centenarios... Cifra exorbitante si la comparamos con nuestro país, en el que ni siquiera se habla de centenarios, sino de personas mayores de 60 años que para nuestra población equivale a uno por cada habitantes... Su población se dedica al pastoreo, a la caza y a la siembra... La mayor parte del tiempo la pasan en el campo... Por su clima húmedo esta región es pródiga en tabaco, té y cítricos... Según un estudio realizado por los doctores Pitzkheikuri y Deli Dzhorbenadze con mil viejos de más de 80 años, el 60 por ciento comían leche, verduras, carne y frutas... Ingerían de 70 a 90 gramos de proteínas al día, siendo su principal fuente la leche... Y de 40 a 50 gramos de grasa... Las calorías diarias iban de mil novecientos a dos mil quinientos... Las cantidades de calorías y proteínas consumidas eran consideradas mayores a las que se aconsejan para personas de edad, según la Academia Nacional de Ciencias

Estadounidenses... En general los Abkhazianos son conocidos como buenos bebedores... Comienzan por el vodka de uva casero que es un vil aguardiente o el brandi georgiano que es su orgullo ... Se siguen con el vino de la localidad que es su segundo orgullo... Los viejos eluden el vodka y se les sirve menos vino que a los demás... Sin embargo la señora Khfaf Lasuria, quien cuenta con 130 años de edad no perdona su vaso de vodka, antes de desayunar ni su cotidiana cajetilla de cigarros.. Su apariencia es la de una mujer sana... Khfaf Lasuria disfruta conversando con cuanta persona acude a visitarla de todas las cosas que caben en su memoria... Que su primer matrimonio fue a los 16 para enviudar 20 años después... Que volvió a casarse a los 50... Que su hijo mayor tiene 84 años y que nunca olvidará el año de 1940 cuando ya había cumplido el siglo de edad y logró el récord de la recolectora más rápida de hojas de té de la granja... Las edades de los longevos de Abkhazia, fueron

comprobadas a través de preguntarles fechas significativas en su vida como: matrimonio, nacimiento de hijos y sus edades presentes que son más fácil de verificar... Así como, acontecimientos notables como guerras, cambios políticos o sucesos de la localidad.

#### MUSICA...

Hunza es un pueblecito en la falda de una colina ubicada en la localidad de Kashmir en Pakistán... Su población es de 40 mil habitantes con un alto promedio de personas mayores de 100 años ... Es impresionante ver la cantidad de longevos que con envidiable vigor trepan y descienden por las laderas de su montañosa tierra al paso de su ganado caprino... Lo escabroso del terreno les dificulta la ganadería, por lo que las grasas de origen animal son escasas en su alimentación... Según un estudio del nutriólogo paquistanó Makzood Ali con 55 centenarios de Hunza encontró que

éstos ingieren un promedio de mil novecientas veintitrés calorías, con 50 gramos de proteínas, 36 gramos de grasas y 354 de carbohidratos... De ese total, la carne y los lácteos apenas hacen el 1.5 por ciento... Para cocinar emplean aceite obtenido de semillas de albaricoque ... Costa Kashig es un ejemplo de cómo son los longevos de Hunza... Tiene más de 100 años de edad... Se pasa los meses de verano cuidando sus cabras en los pastizales de la montaña, entre mil 500 y mil 800 metros de altura sobre el nivel del mar, para llegar a su destino, camina tres horas diarias para luego pasarse el resto del día correteando cabras... Acostumbra comer el guisado típico de la región, la abusta... Una empanada de harina de maíz sin sabor que sopea en diversas salsas hechas a base de pimientos picantes.. Acompañada de queso de cabra que él mismo hace y leche agria... Las edades de los longevos en Hunza se comprobaron de forma similar a la de los Abkhazianos.. En Hunza no

existen registros, incluso su lenguaje el Burushaski no tiene nexos con ningún otro del planeta.

#### MUSICA...

Vilcabamba es un pequeño poblado localizado en el espinazo Andino del Ecuador.... En el censo de 1971, reportaba 819 habitantes de los cuales 9 tenían más de 100 años... Si el dato parece insignificante, comparece con el de los Estados Unidos, en donde por cada 100 mil habitantes hay cerca de tres centenarios ... La actividad de los viejos de Vilcabamba es similar a los de Hunza... Su alimentación es sumamente baja en el consumo de calorías... El doctor Guillermo Vela, investigador Quiteño encontró que consumían un promedio diario de mil 200 calorías, de 35 a 38 gramos de proteínas, de 12 a 19 gramos de grasas y de 200 a 260 gramos de carbohidratos... Las proteínas y grasas son principalmente de origen vegetal... No se ve gente obesa

entre los viejos de Vilcabamba, aunque tampoco casos de desnutrición... En medios médicos tiende a prevalecer la opinión de que una dieta como la de Vilcabamba o la de Hunza puede retardar la arterioesclerosis... O sea, los males arteriales ocasionados por la acumulación de grasas... Uno de los patriarcas de Vilcabamba es Miguel Carpio ... A los 123 años es un hombre muy aseado, va con regularidad a la peluquería, le gusta fumar y beber, pero sobre todo cortejar a las muchachas... No le interesaría volver a ser joven, pero no le importaría quitarse 15 años de encima para poder dedicarse a la cacería... En Vilcabamba como la comunidad es católica, las fes de bautizo de la iglesia local confirmaron algunas de las edades de sus centenarios... Otras fueron avaladas por el número de generaciones de descendientes y por testimonios de amigos y parientes de edad similar o aproximada.

PUENTE MUSICAL...

Como se ha visto, las poblaciones de longevos de las tres regiones mencionadas no son iguales... Si bien, Hunza y Vilcabamba se asemejan en lo abrupto de su territorio y en cierta forma en su alimentación, Abkhazia presenta costumbres alimenticias diferentes, lo que puede explicarse también por su localización geográfica... Tampoco se puede generalizar a los longevos en cada una de las regiones... Tenemos el caso de Khfaf Lasuria que pese a no seguir las costumbres de los Abkhazianos de su edad, es una viejecita sana y bastante lúcida... O a Miguel Carpio que fuma, bebe y sigue manteniendo el interés por las mujeres ... Entonces, ¿qué determina el que se pueda llegar a alcanzar más del siglo de edad con buena salud?

VIDO C/S. ESPECIALISTA

"La mayoría de los investigadores gerontológicos están dando por seguro que los factores genéticos juegan un papel determinante, se ha observado

que los hombres muy viejos tuvieron padres que alcanzaron también muy avanzada edad".

Esta teoría podría aplicarse en los casos de Vilcabamba y Hunza, donde el aislamiento montañoso pudo haber mantenido pura esta corriente genética... Pero la idea de una corriente genética pura se evapora en el Cáucaso... Ahí se ven centenarios de grupos étnicos diferentes y solo en Abkhazia existen hasta 10 de estos grupos... Aunque no se puede negar que la mayoría de los extraviados descienden de padres igualmente longevos... También se ha llegado a pensar que el medio ambiente ejerce cierta influencia.

VIDEO C/S.. ESPECIALISTA

"Es lógico pensar que las personas que viven en el campo alcanzan una mayor vida que las de la ciudad... Para ellos la presión y el stress es mínimo debido a su ritmo de vida... Además el contacto con la naturaleza también influye, no es lo mismo respirar aire puro a llenarse todos los días los pulmones con bióxido

de carbono.

Lo único que identifica a los centenarios de las tres regiones mencionadas, es la actividad física... Las tareas del campo y el cuidado de la casa son pesados... Actividades que desempeñan tanto hombres como mujeres desde su niñez hasta sus últimos días... A esto hay que agregar que hablamos de terrenos montañosos o de colinas... El solo hecho de subir y bajar éstas a pie por necesidad de las diarias labores, los mantienen en excelente forma muscular y buen funcionamiento cardiovascular.

MUSICA...

Hasta el momento, el fenómeno de la longevidad en Afkrazia, Hunza y Vilcabamba no ha sido explicado científicamente... No se sabe con certeza por qué los habitantes de estas regiones pueden alcanzar la longevidad de una manera natural... Es posible

que este fenómeno siga siendo un misterio a través de los años...

MUSICA...

Sin embargo, la ciencia no se da por vencida y aunque sea de una manera artificial trata de convertir en realidad uno más de sus sueños... Todo parece indicar que no está lejano el día en que este sueño se vuelva realidad gracias a los adelantos de las ciencias médicas en los últimos decenios y especialmente de la biónica, la ingeniería biomédica y otras ramas del saber que se ocupan de prolongar la existencia humana y conservar las funciones de la vida en condiciones óptimas.

MUSICA....

Así, han hecho aparición los órganos artificiales... Riñones biónicos, páncreas, hígados, pulmones y el reloj humano biónico, el corazón....

MUSICA...

Se experimenta con la manipulación genética para triplicar y hasta cuadruplicar la duración actual de la vida humana.

MUSICA...

También se maneja la posibilidad de conservar la vida por tiempo indefinido en estado latente, a través de temperaturas bajísimas... Es decir, la congelación del hombre.

MUSICA...

¿Será posible que en un futuro no muy lejano la población de nuestro planeta esté integrada por hombres y mujeres que no sólo vivirán más, sino que conservarán a los 100 años de edad o más el vigor y las facultades físicas y mentales de sus mejores años?

A ESTUDIO

PERIODISTA 1: En verdad resulta difícil de creer que existan personas de tan avanzada edad.

TWO SHOT

PERIODISTA 2: Sin embargo, existen, ya lo vieron ustedes, viejos cuya edad es impresionante y su salud también.

PERIODISTA 1: No cabe duda que la naturaleza es sorprendente, fenónemos naturales a los que solo viéndolos, como lo acabamos de hacer, podemos decir que son ciertos.

PERIODISTA 2: Igualmente sorprendentes son los avances científicos. Si te funciona mal el riñón, ya no hay problema te lo pueden substituir por uno biónico. Incluso ya existen las posibilidades de hacerlo hasta con el mismo corazón, o de llegar a congelar tu cuerpo o cambiar tu formación genética.

PERIODISTA 1: De alargar la vida de manera artificial, a lo que no le restamos mérito, pero lo que no deja de parecernos extraordinario es que la longevidad extrema se dé, de forma natural entre los habitantes de Abkhazia, Hunza y Vilcabamba.

TWO SHOT

MEDIUM SHOT

PERIODISTA 2: Pues felicidades a los viejos de aquellas regiones, que después de este reportaje es seguro que se han convertido en la envidia de todo mundo.

PERIODISTA 1: Bueno, pues hemos llegado al final de nuestro programa. Esperamos que les haya gustado y que nos acompañen la próxima semana.

DOLLY BACK

LONG SHOT

PERIODISTA 2: Hasta entonces que les vaya bien.

SALIDA DEL PROGRAMA.

MUSICA IDENTIFICATORIA.

ROL DE CREDITOS:

SCRIPT: JUEVES

TITULO DEL PROGRAMA: OPINION

TIPO DE PROGRAMA: MESA REDONDA

CONDUCTORES: MODERADOR 1. (MUJER DE EDAD)

MODERADOR 2. (HOMBRE JOVEN)

ENTRADA INSTITUCIONAL DEL PROGRAMA

MEDIUM CLOSE

MODERADOR 1: ¡Que tal amigos!, ¿cómo están?. Nosotros encantados de que nos acompañen, en este su programa OPINION.. En esta ocasión el tema a discutir será la inteligencia en la vejez.

MEDIUM CLOSE

MODERADOR 2: ¿Qué pasa con la inteligencia en la vejez?, ¿es verdad que disminuye con el paso de los años?, o quizá ocurre lo contrario. Un tema interesante para discutir en nuestro programa de hoy, ¿no les parece?

MEDIUM SHOT

PANING A C/INVITADO

MODERADOR 1: Precisamente para darnos su opinión se encuentran con nosotros: La doctora en psicología Esther Contreras de Lehr, el doctor Luis Fuentes Aguilar, el ingeniero Armando Esquivel, jubilado hace tres años y el joven Ernesto Andrade estudiante de preparatoria.

MODERADOR 2: Antes que nada y como es costumbre en nuestro programa, presentaremos algunas de las opiniones de un público escogido al azar.

ENTRA VIDEO GRABACION OPINIONES PUBLICO

(DURACION: 2 minutos)

¿Cree usted que la vejez implica disminución de la inteligencia?

(Pregunta para todos)

A ESTUDIO

TWO SHOT

MODERADOR 1: Bueno, esto es lo que opina el público que elegimos al azar. Usted amigo en casa ¿qué opina?. Háganoslo

SUPERIMPRESION  
TELEFONOS

saber a través de los teléfonos que aparecen en su pantalla.

MEDIUM CLOSE

MODERADOR 2: ¿Qué opinan nuestros invitados... Doctora Esther Contreras de Lehr ¿considera usted que la vejez implica una disminución de la inteligencia?

Dra. Contreras de Lehr... Opina

(Se inicia discusión en la Mesa Redonda)

OPINIONES DIVERSAS DE LOS  
CUATRO INVITADOS, CONTROLADAS  
POR LOS MODERADORES...  
DURACION 15'

MODERADOR 1: Ahora veamos algunas de las opiniones que nos llegaron por vía telefónica del público interesado en el tema.

MODERADORES LEEN ALGUNAS DE LAS  
OPINIONES... DURACION 5'

MODERADOR 2: A lo largo del programa hemos visto que hay quienes todavía creen que la inteligencia disminuye con

la edad, esperamos que OPINION les dé una visión más amplia de lo que en realidad pasa.

TWO SHOT

MODERADOR 1: El que la inteligencia disminuya en la vejez, no es una regla general, incluso es más factible que ésta se mantenga y aumente siempre y cuando nos preocupemos porque continúe activa. ¿No es verdad doctora?

DOCTORA: (Remarca la importancia de la práctica constante a nivel de la inteligencia haciendo conciencia en la gente)

MEDIUM SHOT

ZOOM IN

A

MEDIUM CLOSE UP

MODERADOR 2: No podemos negar que ha sido un tema realmente interesante el que hemos tratado el día de hoy. Un tema que interesa a todos porque de una manera u otra nos afecta a todos. A los que son viejos para entenderse mejor, a los que son jóvenes para comprender a los viejos y a los que se acercan a la vejez para que no tengan

esa falsa idea de que la edad los  
afectará inevitablemente a nivel  
intelectual. El que sea así, o no,  
depende de cada uno de nosotros.

MODERADOR 1: El tiempo se ha terminado.  
Agradecemos la presencia de la doctora  
Esther Contreras de Lehr, del doctor  
Luis Fuentes Aguilar, del ingeniero  
Armando Esquivel, del joven Ernesto  
Andrade y la de todos ustedes. Recuerde  
OPINION pasa todos los jueves por este  
su canal. La próxima semana hablaremos  
sobre la SEXUALIDAD EN LA VEJEZ, no se  
lo pierda, buenas noches, muchas gracias.

MEDIUM CLOSE UP

ZOOM BACK A

LONG SHOT

SALIDA INSTITUCIONAL DEL PROGRAMA

ROL DE CREDITOS.

SCRIPT: VIERNES

TITULO DEL PROGRAMA: MUSICA DE EPOCA

TIPO DE PROGRAMA: MUSICAL

CONDUCTORES: CONDUCTOR 1 (MUJER DE EDAD)

CONDUCTOR 2 (HOMBRE DE EDAD)

ENTRADA INSTITUCIONAL DEL PROGRAMA....

LONG SHOT

ZOOM IN

A

TWO SHOT

MEDIUM

CONDUCTOR 1: Muy buenas noches, hoy viernes su programa MUSICA DE EPOCA tiene preparado para ustedes algo que seguramente les traerá gratos recuerdos.

CONDUCTOR 2: Sí, sobre todo a los que nos tocó vivir esa época musical. ¿No te parece? (Conductor 1).

CONDUCTOR 1: ¿Nos tocó?. Acuérdate que tu eres mayor que yo.

CONDUCTOR 2: Como siempre, las mujeres quitándose la edad. Bueno, pero no perdamos más el tiempo. La corriente musical de la que hablamos y la que hoy presentaremos es: "El Tango".

MEDIUM CLOSE

PANNING A C/INVITADO

CONDUCTOR 1: Precisamente se encuentra con nosotros, nada menos que el licenciado en sociología Gastón Martínez Matiella, los doctores Rafael Pérez Tamayo y Carlos Furlong: el señor Jorge Ingel y el licenciado Martínez Franco. Todos ellos especialistas en esta corriente musical y miembros del grupo "Los muchachos de antes".

FULL SHOT GRUPO

CONDUCTOR 2: También están con nosotros el señor Oswaldo Potensa y su cuarteto argentino, quienes interpretarán algunas piezas de Tango. Pero, antes que nada qué les parece si hacemos un poco de historia viendo lo siguiente:

MEDIUM SHOT CONDUCTOR

ENTRA VIDEO GRABACION

REPORTAJE SOBRE EL TANGO

DURACION: 10 MINUTOS

"EL TANGO ES HISTORIA"  
REPORTAJE MUSICALIZADO  
ILUSTRAR SEGUN CONTENIDO

VIDEO GRABACION...

Surgió a finales del siglo pasado en la rivera del Río de la Plata... Algunos discuten que fue en su orilla Argentina otros que en la Uruguay... Lo cierto es que el tango tiene carta de naturalización argentina....

MUSICA... (MUSICA TIPICA)

El tango es un folklore urbano exclusivo de la Ciudad de Buenos Aires... En sus inicios solo era escuchado en los prostíbulos... Era la música con la que se identificaban las clases bajas

de Buenos Aires... Las clases acomodadas no lo aceptaban.

Los principales exponentes de esta primera etapa fueron: Juan Maglio, mejor conocido como "Pacho"... Eduardo Arolas... Angel Villoldo... y Agustín Vardi.

#### VIDEO/C... MUSICA DE ESTA ETAPA...

A principios de la primera Guerra Mundial los tanguistas emigran a Francia, en donde la música bonaerense tiene gran aceptación... A partir de este momento el Tango se difunde a nivel mundial... En Argentina tiene acogida general, cambia del arrabal al centro de Buenos Aires y hasta los clásicos escriben tangos en los veintes.

#### MUSICA... CLASICOS

No se sabe con certeza cuál es origen de la palabra Tango... Estudios recientes la señalan como una voz africana... Se

piensa que surgió de una situación fonética cuando los esclavos negros de la rivera del Río de la Plata, pedían permiso a sus amos para tocar el Tango, un instrumento musical... Pero hay quienes dicen que "Tango" significa "bailar juntos".

MUSICA... RITMO AFRICANO....

En relación al ritmo, también se le atribuye a los esclavos africanos... se dice que el ritmo del tango se formó del candombe, ritmo africano y la melodía de la abanera cubana y la milonga campera argentina.

En cuanto a la letra, ésta tuvo una evolución... Al principio eran solo letrillas y pequeños estribillos.

VIDEO/C. ESTRIBILLOS...

Hasta que llegó a convertirse en notas completas... "La noche triste", es

considerada como la columna vertebral del Tango, esta pieza marca la evolución de los estribillos a notas completas.

VIDEO/C. "LA NOCHE TRISTE"  
INTERPRETADA POR GARDEL O  
MANOLITA POLI.  
SUPER.... 1917

Por vez primera se narra en su totalidad la historia de un hombre abandonado y se involucran las palabras lumbardas, es decir, el calo argentino.

En los años veintes el tango llega a México... Se anuncia que Esperanza Iris va a bailar un tango argentino en conocido teatro de la ciudad... Pero no es sino hasta los treintas cuando adquiere gran popularidad... Compositores mexicanos se interesan en este ritmo musical, como es el caso de Agustín Lara, quien compuso más de 20 tangos!

V/C... AGUSTIN LARA  
INTERPRETANDO UN TANGO...

La popularidad del tango en América Latina se debe en gran parte a las películas de Gardel... El tango que cantaba en sus películas, era diferente al que cantaba en Argentina... Las canciones en las películas debían ser interpretadas suprimiendo el caló argentino, para que pudieran ser entendidas por el público latinoamericano.

V/C... GARDEL... PELICULA  
"CUESTA ABAJO"

El tango no era, ni es un género fácil de bailar... En realidad nunca ha sido una música de fiesta... Si uno observa a una pareja profesional, da la impresión de estar envuelta en un misticismo que más que expresar alegría, parece estar cumpliendo con un ritual... La pareja baila con seriedad dramatizando una misma tragedia... Su origen de arrabal le ha dado este algo de dramatismo.

Desde su nacimiento hasta la actualidad

el tango no ha dejado de evolucionar...  
Y no solo a nivel del estilo de los  
solistas, sino también de los grupos  
musicales... Los que además de la flauta,  
violín y guitarra han introducido otros  
instrumentos como el bandolón y el  
sintetizador... Pasando así, de los  
tríos a los sextetos.

El tango, una corriente inolvidable que  
ha sobrevivido paralelamente con otras  
corrientes musicales, muchas de las  
cuales ya han desaparecido.

A ESTUDIO

MEDIUM CLOSE (CONDUCTOR)

ZOOM BACK A

FULL SHOT (GRUPO)

CONDUCTOR 1: Esto nos ha dado una visión general y muy ilustrativa de lo que es el tango. Pero yo quisiera preguntar algunas cosas que siempre me han intrigado respecto a este ritmo musical y quien mejor para sacarme de dudas que ustedes, que son unos verdaderos expertos del tango.

CONDUCTOR 2: Bueno, pero primero deja que nos hablen un poco de su grupo. ¿De cómo se formó? ¿Qué es exactamente lo que hacen?

MEDIUM CLOSE

LIC. MARTINEZ FRANCO: (Explica como se formó el grupo, a qué se dedica cada uno, que hay sociólogos, historiadores analistas, etc.)

MEDIUM CLOSE

CONDUCTOR 1: Una de las preguntas que yo quiero hacerles es: ¿por qué se dice que el tango es edípico?

MEDIUM CLOSE

LIC. GASTON MARTINEZ: (Sociólogo y antropólogo, explica)

MEDIUM CLOSE

CONDUCTOR 2: Qué les parece si hacemos esto más real y pedimos al "Cuarteto Argentino" que nos interprete un tango que ejemplifique lo antes dicho.

CUARTETO INTERPRETA PIEZA...

MUY EDIPICA...

TWO SHOT

CONDUCTOR 2: Yo también tento mis dudas quisiera saber a qué atribuyen ustedes el hecho de que el tango tuviera que difundirse mundialmente desde Francia y no desde Argentina.

DR. RAFAEL PEREZ TAMAYO: (Explica)

CONTINUAN PREGUNTAS QUE ACLAREN DUDAS EN LA GENTE A TRAVES DE LOS CONDUCTORES E INVITADOS... DURACION: 5 MINUTOS.

MEDIUM SHOT

CONDUCTOR 1: Ahora que les parece si escuchamos a nuestro grupo invitado acompañado del "Ballet de Corrientes" ... Parejas profesionales del tango.

GRUPO INTERPRETA UN TANGO

ACOMPANADO DEL BALLET

MEDIUM CLOSE

ZOOM BACK A

FULL SHOT

CONDUCTOR 1: ¿Qué espectáculo!. En verdad que es todo un arte bailar tango.

CONDUCTOR 2: Y no solo bailar, sino también cantarlo con ese estilo tan expresivo.

CONDUCTOR 1: Yo creo que todos ustedes al igual que nosotros pasaron una velada sensacional. Quisiéramos que el programa continuara, pero, ni hablar. Ah! algo me decían ustedes de una película?

MEDIUM CLOSE

LICENCIADO GASTON MARTINEZ: (Dice que es una película que se hizo a petición de la UNESCO, titulada "El tango es una historia". Anuncia su exhibición en salas universitarias).

MEDIUM CLOSE

CONDUCTOR 2: Por lo menos, yo no me la pierdo. Pues muchas gracias por estar con nosotros, por habernos acompañado. Ustedes en casa, espero que se hayan divertido y que nos acompañen el próximo viernes en este su programa MUSICA DE EPOCA.

MEDIUM CLOSE

ZOOM BACK

A

LONG SHOT

CONDUCTOR 1: Buenas noches y que tengan  
buen fin de semana.

SALIDA INSTITUCIONAL DEL PROGRAMA...

ROL DE CREDITOS...

SCRIPT: SABADO

TITULO DEL PROGRAMA: PREMIANDO A LA EXPERIENCIA

TIPO DE PROGRAMA: CONCURSOS

CONDUCTORES: CONDUCTOR 1 (MUJER JOVEN)

CONDUCTOR 2 (HOMBRE DE EDAD)

ENTRADA INSTITUCIONAL DEL PROGRAMA

MEDIUM SHOT

CONDUCTOR 1: Buenas noches a todos, nos da mucho gusto que nos acompañen nuevamente en PREMIANDO A LA EXPERIENCIA. El día de hoy tenemos como concursantes a los asilos Arturo Mundet y Matías Romero, quienes competirán en experiencia, conocimiento y habilidad.

LONG SHOT

VIDEO

CONDUCTOR 2: El Asilo Arturo Mundet que lleva el nombre de su fundador, alberga 190 personas. Cuenta con un taller de trabajos manuales en donde se realizan trabajos en verdad profesionales, cuenta

VIDEO

también con un salón de juegos en donde las partidas de dominó y poker se ponen buenísimas. El asilo Matías Romero no se queda atrás, tiene talleres de terapia ocupacional y de actividades recreativas. Como ven los participantes de los dos asilos están muy bien preparados, por lo que la competencia no será nada fácil.

MEDIUM CLOSE UP  
C/SRA.

CONDUCTOR 1: Empecemos con trabajos manuales prácticos. Tenemos con nosotros a la señora Carmelita Rojas, del Asilo Matías Romero, ¿cómo le va doña Carmelita? y a la señorita Conchita Aguirre del Asilo Mundet, ¿cómo está doña Conchita? Ellas nos van a demostrar por qué son las mejores chocolateras de sus respectivos asilos. Prepararán un chocolate, ahora sí, estilo abuelita. Las dejamos trabajando y al final del programa probaremos su chocolate, ya se me hace agua la boca. Pero vayamos con (Conductor 2) para iniciar un divertido concurso donde la memoria y la rapidez se pondrán en juego.

CONDUCTOR  
MEDIUM SHOT

FULL SHOT  
CON CROMA ATRAS  
FOTO PERSONAJE

CONDUCTOR 2: Les recuerdo que en este concurso hay que adivinar cuál es el personaje que aparecerá en la pantalla que se encuentra a mis espaldas y qué es precisamente lo que lo hizo un personaje. Las respuestas acertadas serán premiadas con la cantidad de mil pesos cuyo destino será el asilo del participante ganador. ¡A hecharle muchas ganas y no olviden que solo tienen 15 segundos para identificar a cada uno de los personajes. ¿Están listos?. Empezamos con el Asilo Arturo Mundet.

APARECE PERSONAJE EN LA PANTALLA (DE TIPO HISTORICO, POLITICO O ARTISTICO) LOS 5 CONCURSANTES DEL ASILO MUNDET TIENEN OPORTUNIDAD DE PARTICIPAR. SI ANTES DE LOS 15 SEGUNDOS CONTESTAN ACERTADAMENTE GANARAN MIL PESOS. SUCESIVAMENTE APARECERAN OTROS PERSONAJES (UN TOTAL DE 10) ALTERNANDO LA OPORTUNIDAD A CADA UNO DE LOS ASILOS.. DURACION 5'

LONG SHOT

CONDUCTOR 2: Da los resultados y premia a los equipos. Da entrada al siguiente concurso.

MEDIUM CLOSE UP

PELICULA MARIA FELIX  
EN CROMA

CONDUCTOR 2. TIENE ESCRITO  
EN UN PAPEL LA PELICULA  
PROPUESTA POR EL ASILO,  
ARTURO MUNDET.

TWO SHOT

SEÑOR INICIA LA MIMICA  
DURACION... 1'

CONDUCTOR 1: Lo que tendremos ahora es en verdad divertido. Aquí no solo se divierten los participantes, todos nos divertimos. Hay que adivinar películas a través de la mímica. Advertimos que las películas que concursarán serán en las que haya actuado María Félix a lo largo de su vida, por cada película que adivinen correctamente gararán mil 500 pesos. Empezamos con los concursantes del asilo Arturo Mundet. ¿Cuál es la película que hay que adivinar?  
(Conductor 2)

CONDUCTOR 2: Elegimos al señor (nombre del señor) del Asilo Matías Romero para que represente en mímica la película elegida, señor si es tan amable.

DESPUES PASA OTRO U OTRA MAS DEL MISMO ASILO. LUEGO SE INTERCAMBIAN  
PAPELES CON OTROS DOS PARTICIPANTES DEL ASILO CONTRARIO.. DURACION 5'

LONG SHOT

CONDUCTOR 1: Premia a cada uno de los  
asilos. Da entrada al concurso siguiente.

MEDIUM SHOT

CONDUCTOR 2: Ahora se trata de afinar  
el oído y la memoria. De recordar buenas  
épocas musicales y como en cada uno de  
nuestros concursos habrá premios, mil  
pesos para el que acierte los temas  
musicales que oiremos a continuación y  
a sus respectivos autores. Empezamos  
con el Asilo Matías Romero. No olviden  
que tienen 15 segundos para identificar  
el tema.

ENTRA TEMA MUSICAL (SERAN TEMAS MUSICALES REPRESENTATIVOS DE DIFERENTES  
CORRIENTES Y EPOCAS) TRES PARA CADA GRUPO DE CONCURSANTES... DURACION 5'

LONG SHOT

CONDUCTOR 2: Da resultados y premia a  
los equipos. Hace la entrada del  
siguiente concurso.

CONDUCTOR 1: Lo que viene ahora pondrá

MEDIUM SHOT

en juego la sensibilidad de dos de  
nuestros participantes. Tenemos un poema  
de Amado Neruo titulado  
este poema será leído por el señor  
Enrique Mendoza del asilo Matías Romero  
y por el señor Fernando Quiróz del Arturo  
Mundet, ustedes con sus aplausos nos  
dirán quién lo hizo con más estilo y  
sensibilidad.

SEÑORES PASAN A LEER EL POEMA

CONDUCTOR 1: Pues bien, indíquenos con  
su aplauso que les pareció el estilo de  
don Enrique Mendoza.

APLAUSOS PUBLICO.....

LONG SHOT PUBLICO

CONDUCTOR 1: Y que me dicen del estilo  
de don Fernando Quiróz.

APLAUSOS PUBLICO.....

MEDIUM CLOSE UP

CONDUCTOR 1: Sus aplausos eligieron al ganador, tenemos el gusto de sumar 2 mil pesos más para el asilo Arturo Mundet tan bien representado por el señor Fernando Quiróz. Ahora veamos que tal quedó ese chocolate que por el olor debe de estar buenísimo.

CLOSE-UP

CONDUCTOR 2: En verdad que huele estupendo listo para acompañarse con unos churritos ¿lo probamos? (Conductor 1).

CONDUCTORES PRUEBAN CHOCOLATE DE LAS DOS SEÑORAS

CLOSE-UP

CONDUCTOR 1: Pues los dos están riquísimos ¿tú que opinas? (conductor 2)

MEDIUM SHOT

CONDUCTOR 2: Estoy de acuerdo contigo a ver díganos cómo lo hicieron, hay fórmula secreta para que salga tan rico?

SEÑORAS EXPLICAN COMO HICIERON EL CHOCOLATE SIGUIENDO RECETAS DE MADRES Y ABUELAS.

CONDUCTOR 1: Como los dos chocolates

MEDIUM CLOSE UP

están deliciosos, estarán de acuerdo en que nuestras dos abuelitas sean premiadas. 2 mil pesos para cada uno de sus asilos.

MEDIUM CLOSE UP

CONDUCTOR 2: (Resume cantidades ganadas a lo largo del programa por cada uno de los asilos. Agradece y felicita a los concursantes.)

ZOOM BACK

A

LONG SHOT

CONDUCTOR 1: Como siempre todos ganaron, unos más, otros menos, pero ganaron y lo más importante es que todos nos divertimos premiando a la experiencia. La próxima semana estarán con nosotros el asilo Vicente García Torres y la Fundación Casa del Actor. Esperamos contar con su presencia.

CONDUCTOR 2: Hasta la próxima.

SALIDA INSTITUCIONAL DEL PROGRAMA

ROL DE CREDITOS.....

## CONCLUSIONES.

Para comprender y valorizar a la vejez hay que conocerla desde sus diferentes aspectos físico, biológico, psicológico y social. Este último es el que determina en mayor medida el envejecimiento del hombre, por lo -- que se hace necesario cambiar los conceptos e ideas que se tienen de la vejez a nivel social para que esta pueda ser valorizada y dignificada.

Si la vejez mexicana se encuentra en un estado de abandono y marginación se debe en gran parte al desconocimiento que se tiene de la misma y sobre todo, al hecho de que la población mexicana está compuesta en su mayoría por jóvenes los que se piensa nunca llegarán a formar parte del -- sector de edad del país.

A los jóvenes se les destinan todos los recursos necesarios para su desarrollo, mientras que a los viejos se les da un mínimo de estímulos.

Existen instituciones en el país que promueven la dignificación y apoyo al sector de edad, pero la falta de coordinación entre las mismas ha ocasionado que su labor sea insuficiente.

No pretendemos que la atención integral a las personas de edad la proporcionen sólo las instituciones privadas o el propio Estado. Como señalan: INSEN, DIVE, SSA y GEMAC, el viejo debe permanecer integrado a su familia y los servicios que se le faciliten, a través de las instituciones y

del Estado, deben ser sólo complementarios y permitirle seguir conservando el lugar que ocupa a nivel familiar.

Si señalamos como ideal que el viejo siga integrado a su familia, es porque la experiencia de países desarrollados deja ver que, por más servicios asistenciales, clubes, casas hogar, villas de retiro, residencias, colonias para jubilados, etc., que se les brinden, éstos no resuelven el problema. Primero, porque provocan que la familia se olvide de sus viejos y considere que es únicamente obligación del Estado ver por ellos, - lo que demuestra que a nivel familiar el viejo está marginado. Segundo, por el hecho de que la atención hacia este sector recaiga en su totalidad en el Estado, propicia grandes gastos gubernamentales. Los países desarrollados están replanteándose la situación e intentan resolver sus problemas volviendo al sistema tradicional, es decir, que los viejos --- vuelvan a sus hogares, a su familia.

Por todo lo anterior, estamos de acuerdo en que la atención al viejo se de con la colaboración del Estado, pero igualmente con la participación de la comunidad: asociaciones filantrópicas, la familia, el viejo mismo y los medios masivos de comunicación.

La colaboración de los medios es importante y necesaria si se quiere lograr una real concientización de la población mexicana respecto a la vejez, lo que por desgracia no han hecho.

La televisión, como otros medios masivos de comunicación, ha marginado al sector de la población que antes de que ésta apareciera, jugaba un papel importante en la trasmisión de la cultura. Hasta el momento no ha existido un programa que haya tratado el tema de la vejez de una manera integral y continua. Lo más que se ha hecho por nuestros viejos, a través de los distintos canales de televisión, han sido programas esporádicos, pequeñas secciones dentro de algún programa o serie y algunos reportajes, que por lo general han presentado aspectos negativos, que llevan a incrementar el termo hacia esta etapa de la vida.

Esta situación muestra la mentalidad existente en el país, respecto a los viejos. Los recursos siempre son destinados a la juventud, a todos los que se consideran entes productivos. Los medios de comunicación, en este caso la televisión, son reflejo de la manera de pensar que predomina en nuestra sociedad.

Al analizar el programa televisivo que en nuestra opinión trató de forma global y sencilla uno de los aspectos relacionados con la vejez, pudimos darnos cuenta que, si bien hubo un buen manejo de categorías y conceptos, nunca se profundizó ni se dió una conclusión sobre los mismos, creando confusión hacia el tema tratado. Pese a ser este un programa televisivo no se aprovecharon las posibilidades que ofrece este medio. La imagen fue sumamente pobre y por su forma pudo haber sido un programa de radio.

Tomando en cuenta el análisis del programa elegido, la opinión de espe--

cialistas y basándonos en nuestras propias experiencias obtenidas a lo largo de la investigación, se realizó la barra televisiva como una alternativa que abarque de una manera integral a la vejez a través de diversos temas, lo que no ha hecho ninguna de las emisiones transmitidas hasta ahora por la televisión mexicana.

El poder que detenta este medio de comunicación, debe ser aprovechado para cambiar las falsas ideas y concepciones que se tienen respecto a la vejez, para dignificar esta etapa de la vida. No hay que olvidar que la televisión tiene una función social y dentro de la sociedad se encuentran también los viejos.

La barra televisiva, al igual que todo medio de comunicación tiene como objetivos: orientar, educar, informar y divertir, pero de una manera tal que no sólo interese a los viejos, sino al total de la población, con el propósito de que la gente de edad siga integrada a su entorno y niños y jóvenes empiecen a comprender la situación que algún día será suya.

Consideramos que nuestra programación alternativa es una manera apropiada de difundir información objetiva e integral que coadyuve a que la población en general entienda la problemática que representa la vejez.

La realización de esta investigación, además de adentrarnos en un tema poco tratado hasta ahora, nos hizo adquirir mayor conciencia de la situación por la que atraviesan los viejos; esperamos cause el mismo efecto en

todas las personas que lean este trabajo.

Este es el momento adecuado para llevar a cabo un proyecto como el presu-  
puesto. Primero porque cada vez es mayor el número de personas que pa--  
san a formar parte de la vejez y que necesitan prepararse para sobrelle-  
varla con menos problemas y segundo, porque la mayoría de la población -  
mexicana está compuesta por jóvenes en los que es necesario hacer con--  
ciencia sobre una etapa de la vida que en 30 años más estarán viviendo.

233

A N E X O

A N E X O

TRANSCRIPCION DEL PROGRAMA ANALIZADO

SERIE: La Pareja Humana

PROGRAMA: "Sexualidad en la Vejez"

TRASMISION: 13/Agosto/81

CANAL: 11

CONDUCTORES: James Fortson y Verónica Ortiz

PRODUCTOR: Juan Piñera

INVITADOS: Ana María Bompadre y Miguel Krassoivitch

JAMES FORTSON: Buenas noches. Otra vez con ustedes en La Pareja Humana. En esta ocasión hablaremos sobre la sexualidad en la vejez. Les recorda<sup>-1</sup> mos que a mitad de programa quedan abiertos al público los teléfonos que en este momento aparecen en la pantalla para que usted haga las preguntas que desee saber sobre este tema.

VERONICA ORTIZ: Qué tal. Buenas Noches. Nuestros invitados de hoy son la doctora Ana María Bompadre, Psicóloga de la Universidad Iberoamericana, ex-vicepresidenta del Movimiento Nacional de Mujeres y desde hace varios años dedicada a la investigación. También tenemos al doctor Miguel Krassoievitch quien ha escrito varios artículos sobre problemas psicológicos de la Tercera Edad.

FORTSON: Nuestra cita de hoy "la tragedia de la vejez no estriba en ser<sup>-2</sup> viejo, sino en ya no ser joven" citado por Oscar Wild.

V. ORTIZ: Ana María, ¿cómo definirías tu a la vejez?<sup>-2</sup>

ANA MARIA: A nivel físico se puede considerar a la vejez por ciertas ca -2  
racterísticas y a nivel orgánico porque el organismo va perdiendo cierta  
capacidad para sus funciones. Desde el punto de vista psicológico, pues,  
las características de la vejez, son muy complejas de definir y muchas -2  
veces he estado pensando alrededor de este punto, o sea, cómo definiría--  
mos a una persona vieja en el sentido total de la palabra viejo. He lle  
gado a una conclusión, una conclusión personal pidiéndole conceptos pres  
tados a los existencialistas, que me parece que en ese sentido son dig--  
nos de confianza. Es una opinión personal mía: uno es viejo cuando se  
sobrevive a sí mismo. Quiero decir que uno es un ente total científico  
psicológico social, etc. Hasta una determinada edad en que deja de ser  
lo para solamente sobrevivir, eh, podríamos decir que lo que caracteriza  
al ser humano en pleno desarrollo es un proyecto vital, tener un proyec  
to para su propia vida, sea el proyecto que sea, pueda ser un pequeño --  
proyecto, pero que exista ese proyecto atribuido al mañana. Cuando esto  
desaparece, cuando deja de interesarle al ser humano una proyección ha--  
cia el mañana se instaura la vejez. Diríamos que la vejez en todo el --  
mundo es más que un hecho físico un hecho psicológico, se pueden tener -  
estas características de estarse sobreviviendo a sí mismo a una edad muy  
anterior a la que se determina para llamar viejo desde el punto de vista  
físico a una persona.

V. ORTIZ: O sea, parecer joven aunque se sea viejo tener actitudes de -2  
joven, aunque sea viejo, biológicamente.

ANA MARIA: Eso sería tener actitudes de joven aunque el organismo no lo  
aparente, eso sería todavía permanecer joven.

FORTSON: Podríamos decir de otra forma que uno envejece o comienza a -- -2  
ser viejo en el instante mismo que pierde el deseo por vivir.

ANA MARIA: El deseo por proyectarse hacia el mañana.

FORTSON: Miguel cuál es de acuerdo con Naciones Unidas, con la Organiza -2  
ción Mundial de la Salud la edad en que cronológicamente se inicia la ve-  
jez.

MIGUEL K. Antes de la pregunta que me haces, quisiera hacer un comenta -2  
rio sobre la definición que dió Ana María se me hace que es una defini--  
ción optimista en cuanto al ser humano pero pesimista en cuanto a la ve-  
jez, en ese sentido se podría tener un enfoque diferente y un poco más -  
optimisma en cuanto a la vejez por sí misma diciendo que es una época de  
la vida en que declinan más rápidamente ciertas funciones psicológicas y  
físicas y que es una época normal un período normal de la vida que a ve-  
ces la vejez se asocia con enfermedades, eso no es cierto, pero que de -  
ninguna manera la vejez es sinónimo de enfermedad de patología, todavía  
algo negativo que noto detrás de esta definición que nos daba Ana María.  
De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud se considera que la ---  
edad de inicio de la vejez es de 65 años y la misma organización hace la  
aclaración de que es un límite de edad arbitrario que no corresponde a -  
algo real biológico, es decir, no hay un dato fehaciente, digamos digno -  
de confianza para considerar que a partir de los 65 años en cualquier --  
hombre empieza la vejez.

FORTSON: Sí corresponde o no doctor a un posible factor promedio mundial.

MIGUEL K.: Sí, sin embargo el factor promedio mundial de la organización mundial de la salud confiere esta edad sobre la base de la edad de jubilación y del retiro de la mayoría de los países.

V. ORTIZ: Bueno, me van a tener que aguantar, existe la posibilidad después de los 65, si esta es la edad, vamos a tomar esta edad para dar la idea de....

ANA MARIA: Primero quisiera aclararle a Miguel que bajo ningún punto de vista en estas cosas que he pensado incluyo la patología, al contrario, precisamente un hombre o una mujer pueden estar perfectamente sanos pero si ya se entregaron, es decir, si en su vida no establecen ningún proyecto hacia el futuro, aunque esté perfectamente sano y aparentemente joven y tenga a lo mejor menos de 65 años ha entrado a la vejez. -2

FORTSON: Ana María te parecería válido como ejemplos: Pablo Picasso y - estos jovencitos que a base de excesos con la droga se matan a los veinte y tantos años.

ANA MARIA: Me parece muy buena tu comparación porque fíjate, Picasso es tuvo trabajando hasta el último día de su vida, tenía un proyecto para - el día de mañana, el día de mañana tengo que terminar el diseño de ese -

cuadro, o tengo que hacer tal cosa, mientras que el joven que se droga o que a lo mejor muere intoxicado, precisamente no tiene el más mínimo proyecto para el día de mañana, al contrario su intención es rehuir la vida, rehuir las posibilidades de creación y morir el resto de sus días.

FORTSON: Tiene un proyecto pero es de muerte.

ANA MARIA: Exacto.

V. ORTIZ: Tomo de lo que estás diciendo el que definitivamente si hay -<sup>-1</sup>  
una sexualidad y sensualidad en la vejez o sea, ha habido y en algunos -  
estratos socioeconómicos sigue existiendo esta idea de que el niño como  
el anciano son asexuados.

ANA MARIA: Me parece interesante que compares al niño con el anciano, -<sup>-1</sup>  
porque la sexualidad nunca muere, ahora primero tendríamos que empezar -<sup>-3</sup>  
por definir que entendemos por sexualidad, eh, si nos vamos a referir es -<sup>-4</sup>  
pecíficamente al acto sexual, a lo mejor este acto sexual tal como noso-  
tros lo conocemos no se da específicamente a esa edad. Vamos a suponer  
que a partir de los 65 años muchos hombres y muchas mujeres tengan difi-  
cultades con respecto al acto sexual en sí, pero la sexualidad implica -  
una serie de formas, acercamientos amorosos a partir de la ternura, a --  
partir de toda una serie de factores que probablemente no tengan nada --  
que ver en apariencia con la sexualidad tal y como nosotros la entende-  
mos. Es común ver en los lugares donde es posible, porque en muchos --

asilos de ancianos no permiten la convivencia de hombres y mujeres. Están los asilos para ancianos y los asilos para ancianas, y hay de los -- que se les ocurra unirse o tocarse porque eso crea problemas. Como ha dicho Verónica el niño y el anciano en ese sentido se asemejan por toda -- una serie de estereotipos que existen a su alrededor, por toda una serie de ideas fijas preconcebidas.

FORTSON: ¿Cuál podría ser el riesgo en los ancianos?

ANA MARIA: Imagínate cual podría ser el riesgo, esa misma pregunta se -1  
la he hecho yo a gente que está a cargo de eso, pero ellos consideran en -3  
base a una serie de prejuicios que pueden dar lugar a escenas inmorales -4  
y cuales serían las escenas inmorales?, que estuvieran sentados en un --  
banco dándose unos besos. En uno de los lugares donde tengo acceso se -  
me ha dicho que eso es totalmente prohibido, es más, conozco un caso, --  
donde el anciano del sector de hombres mostraba simpatía por una anciana  
del sector de mujeres. La invita de vez en cuando a tomar un café en el -  
Vips de la esquina, esas invitaciones que hace el anciano a la anciana -  
son conocidas por la asociación o grupo que dirige, inmediatamente se le  
llama al orden al anciano y se le dice que deje de invitar a la anciana.  
a ir a tomar café.

V. ORTIZ: Ambos han tenido muchas experiencia en asilos de hecho si no me equivoco tu tienes que ver directamente con dos asilos. Miguel tu -- también has tenido que ver, inclusive tenemos 175 asilos y la mayoría --

son del corte de que tu hablas, son de caracter religioso, muy represio--  
res hasta cierto punto tu podrias platicarnos, Miguel alguna anecdota so  
bre este aspecto?

MIGUEL K.: Si, yo recuerdo a un viejito de cerca de 90 años muy bien -- -1  
conservado con sus facultades psíquicas mentales y un poco disminuido a -6  
nivel físico y con bastante vergüenza y después de dudarle mucho nos men -3  
cionaba que cada vez que entraba la monjita a traerle su medicamento o a  
hacer algún tipo de tarea en el cuarto donde estaba él sentía deseos se-  
xuales, sentía deseos de tocarla, claro que tenía que reprimirlo, tenía  
que apretar los puños para no hacerlo ya que eso podía complicar las co-  
sas y traer consecuencias graves y él seguía teniendo esto, y fantasías  
también con respecto a esta mujer, una monjita joven que él sentía atrac-  
tiva y que sentía deseos muy fuertes ante ella.

V. ORTIZ: Tal vez si no hubiera esa represión, estas manifestaciones no -6  
serían manejadas a nivel de culpa o de problema, sin embargo, eso sería  
algo tan natural, es algo muy natural.

FORTSON: En medio de ese contexto no puede ser natural.

ANA MARIA: El niño y el anciano tienen una profunda necesidad de ternu -1  
ra y es más en Estados Unidos se han desarrollado algunas terapias a los  
ancianos simplemente de contacto, de acercarse al anciano y tocarlo, eso  
es suficiente para que en determinado momento depresiones serias tengan

una reacción positiva. En este sentido hay muchos prejuicios del anciano por razones que no están claramente bien estudiadas, es considerado - un elemento de desecho.

FORTSON: Ana María en Japón el ciudadano más respetado es el anciano.

ANA MARIA: La cultura oriental está asentada sobre el respeto al anciano -2  
no, se supone que el anciano es sabio y digo se supone porque a ese respecto habría que reconocer que no todos los ancianos son sabios, hay --- ciertos slogans idealizados que dicen "consulta la sabiduría del anciano", habrá ancianos cuya consulta sea fructífera, pero ancianos que no.

FORTSON: No, pero esta reverencia por los años vividos merecen un cierto respeto, no son ciudadanos de desecho de ninguna manera.

ANA MARIA: Y son ciudadanos que todavía pueden realizar tareas importantes para la sociedad. -5

FORTSON: Son ancianos que en la medida en que puedan seguir pensando y -2  
haciendo lúcidamente pueden transmitir si no sabiduría en el contexto solemne de la palabra, sabiduría cierto conocimiento del medio.

ANA MARIA: Una experiencia que los ancianos manejan muy bien es la experiencia personal, un muchacho o una muchacha hoy en día tiene muy poco -2  
acceso a la madera, está todo muy tecnificado, o sea, lo que le fascina

es aprender electricidad, etc., pero el acceso a lo vivo, digamos la manera u otra forma doble, casi se ha perdido, la mayoría de los ancianos lo conservan saben como arreglar la pata de un mueble, como resolver este problema o este otro, que a nosotros no se nos ocurre.

V. ORTIZ: Miguel hay de hecho más mujeres solas, por vuidez tal vez que hombres, que opciones tienen estas mujeres en su sensualidad y sexualidad.

MIGUEL K.: Pienso que la situación de la mujer en ese sentido es mucho más difícil, no por el hecho de ser mujeres sino por las trabas o dificultades que encuentra para expresar su sexualidad. Es mucho más aceptado que el hombre exprese deseo sexuales y se tenga conductas sexuales que una mujer. En ese sentido según un relato que hace Simone de Beauvoir en su libro "La Vejez" de una mujer que está alrededor de los 60 ó 65 años que sintió impulsos sexuales muy importantes y pues decide salir a la calle a ver que encuentra y entonces llega un día llorando nadie quiso venir y dijo: "ya no lo voy a hacer" y ya con eso se terminó, a partir de entonces modifica su conducta, reprime sus deseos sexuales, con eso encuentra una solución a su problema.

V. ORTIZ: O sea la solución en un momento dado es la represión e inclusive la masturbación.

MIGUEL K.: Sería una mejor opción la masturbación, sería una forma de

expresar la sexualidad.

V. ORTIZ: Que es normal natural y no tiene nada de malo.

ANA MARIA: En referencia a lo que dice Miguel un hombre de 60 años o más<sup>-3</sup>  
cómo soluciona el problema; va a esperar a que una muchacha se enamore -<sup>-4</sup>  
de él. Es muy difícil, ¿verdad? Toma al toro por los cuernos y dice es  
te asunto yo lo arreglo muy fácilmente, le pago a una mujer para que ten  
ga relaciones conmigo. En el caso de una mujer esa actitud prácticamen-  
te no existe.

V. ORTIZ: Bueno en México no, pero en otros países sí.

ANA MARIA: De hecho en San Francisco y en Estados Unidos hay lugares en<sup>-3</sup>  
donde los hombres hacen streap tease para que las mujeres los vean, en<sup>-4</sup>  
fin, cosas de ese tipo; sería cosa de ver si dan los resultados previs--  
tos o no.

FORTSON: Ana María dirías tu que este tabú sexual pesa más sobre la an-<sup>-1</sup>  
ciana que sobre el anciano. Es una mera consecuencia de que el tabú se-  
xual pesa más sobre una jovencita que sobre un jovencito.

ANA MARIA: Te refieres a que pasa más por parte de un sexo y no de ---  
otro. Bien mira, la relación sexual, el obtener una pareja sexual y ---  
afectiva es difícil a todas las edades porque si recibiéramos, digamos -

La opinión de mujeres de 35 y 40 años que todavía no son viejas, vería--<sup>-1</sup>  
mos que si no tienen un compañero no es tan fácil conseguirlo aún en es-<sup>-3</sup>  
te período de la vida. Imagínate!, a eso agrégale el hecho de que es in-<sup>-4</sup>  
dudable de que hay un cambio físico una modificación nada agradable en -  
el físico de la mujer como en el físico del hombre en los dos se da el -  
caso, entonces si a eso le agregas la parte física pues evidentemente se  
trata de un problema de muy difícil solución. La única solución viable  
a nivel de una necesidad perentoria como la que apuntaba Krassoievith es  
la sexualidad pagada, no queda otra.

FORTSON: Verónica señalaba que de algún modo la sociedad es menos cruel<sup>-5</sup>  
con el hombre que envejece que con la mujer que envejece. Un hombre de<sup>-4</sup>  
50 años no importa que tenga canas y arrugas, el efecto en la mujer en -<sup>-3</sup>  
términos sociales es distinto, la mujer busca ocultar, se tiñe el pelo,<sup>-1</sup>  
se hace operaciones faciales.

ANA MARIA: Estoy en condiciones de decirles que es casi con la misma -  
frecuencia. He estado averiguando con especialistas y están totalmente  
de acuerdo en que es casi con la misma frecuencia en los hombres que en  
las mujeres..

V. ORTIZ: Qué va a pasar con esta mujer anciana o en proceso de, con<sup>-1</sup>  
su frustración sexual? Qué manifestaciones psicológicas va a tener?<sup>-7</sup>

MIGUEL K.: Pues, pueden ser muy variadas. Una de ellas creo yo la más

frecuente es la depresión, de sentimiento, de tristeza, de inutilidad, -<sup>3</sup>  
de pesimismo, que no hay futuro, que no hay proyectos de futuro. Otra -  
posibilidad que muchas veces acompaña a la depresión es la ansiedad, hay  
otra por ejemplo el apego excesivo a los hijos. A veces específicamente  
en las mujeres puede haber una inclinación muy marcada a la religión a -  
veces, o moralista y rígida.

FORTSON: Ana María por qué en términos sociales una abuelita que se vis<sup>-5</sup>  
te bien, que es coquetona, se arregla y se pinta a veces resulta sospe-  
chosa socialmente hablando, en tanto que un anciano se puede vestir como  
dandy es común que el viejito viva.

ANA MARIA: Bueno, en términos generales ya está aumentando en la gente<sup>-5</sup>  
la opinión de que también existen viejitas lindas. De hecho fíjate, hay<sup>-3</sup>  
culturas en las que la mujer madura es la que recibe digamos más demos-  
traciones de acercamiento y no sólo en las culturas exóticas, vayamos --  
por ejemplo a Europa, Europa tiene un mayor interés y un mayor digamos -  
respeto y búsqueda de actividad sexual hacia la mujer madura de la que  
tiene Estados Unidos por la experiencia, porque son mujeres que a pesar  
de que tengan cierta edad, siguen conservándose atractivas, porque mira,  
tenemos que hacer una diferenciación entre la matrona de hace 20 ó 30 -  
años que había tenido muchos hijos y se había dejado engordar al llegar  
a los 60 años empieza a disminuir el peso y el agua en su organismo, em-  
piezan a aparecer unas arrugas verdaderamente desastrosas. Hoy en día -  
la mujer sabe muy bien que no debe aumentar demasiado de peso y ya por

regla general lo pone en práctica de modo que puede llegar a una determinada edad desde el punto de vista físico bastante atractiva. En estas sociedades, la mujer madura es buscada, recuerdo algunas opiniones de Olivia de Havilland la actriz, que en Estados Unidos la mujer de 42 años ya no tiene nada que hacer y se fué a Francia y en París tuvo una renovación en su carrera, se volvió a casar, tuvo hijos a pesar de su edad y ella comentaba la diferencia de enfoques de la sociedad norteamericana de la cual ella provenía a la sociedad europea a la cual ingresó, nosotros hemos heredado el culto por la juventud y esa búsqueda de la juventud a como de lugar, recurriendo a tintes, afeites, cirugía estética y todo lo demás.

FORTSON: Amigos, recordamos que en este instante abrimos el teléfono -- 5-41-33-40 en su extensión 35.

V. ORTIZ: Bueno, yo quiero saber qué pasa con ese hombre de 65 años que tiene la presión cultural que le exige que siga corroborando que es hombre. No va a crearle un conflicto enorme ahora que es más grande a este viejo ahora que ya no tiene tal capacidad sexual?.

MIGUEL K.: Sí, si antes estaba dentro de ese marco sociocultural, indudablemente la declinación de sus funciones en la vejez va a hacer que trate de forzar la situación y demostrarse a sí mismo y ante todos, que a pesar de sus 65 años sigue siendo joven y eso significa también en los casos en donde los medios económicos le permiten cirugía estética,

tintes en el cabello, ropa juvenil, coche deportivo, muchachas jóvenes.

V. ORTIZ: Yo creo que todo esto lo lleva a enormes frustraciones no?, -<sup>-7</sup>  
más bien a nivel psicológico.

MIGUEL K.: Sí, porque implica una negación de esta situación, es decir, -<sup>-1</sup>  
quiere conservar a fuerza su situación anterior dentro de un marco falso  
del macho que tiene que demostrar su potencia sexual y eso a veces conti-  
núa durante la vejez, no necesariamente.

FORTSON: A veces también en el hombre hay tendencia de demostrar la po-<sup>-3</sup>  
tencia sexual, sobre todo cuando hay pique y burla, o cuando la mujer le -<sup>-4</sup>  
dice no pudiste.

ANA MARIA: Pero la mujer que reacciona con burlas y hiere, es la mujer -<sup>-3</sup>  
que necesita herir al macho porque el macho de algún modo la debe haber  
herido y frustrado con anterioridad, es decir, una mujer normal que ha -  
obtenido satisfacción sexual con su compañero en algunas ocasiones pasa  
tranquilamente por alto esto, por las satisfacciones que antes ha obteni-  
do. Todavía la mujer sigue prestando mucha más atención a los elemen-  
tos eróticos que implica ternura y todo eso, que al momento del acto se-  
xual.

V. ORTIZ: Empiezan a llegar las llamadas, aquí hay una anónima que pre-  
gunta si es aconsejable el matrimonio entre gente mayor de los 75 años -

para adelante?

MIGUEL K.: Aconsejable sería saber si en términos generales el matrimonio es aconsejable. No por el contrario, si hay dos gentes que se encuentran, se quieren y establecen una relación afectuosa, por qué no?

FORTSON: Aquí hay un comentario de Abelardo Ferrera que dice que a sexo bien encaminado, más vida sexual. Estamos de acuerdo con su comentario.

MIGUEL: Prácticamente todos los estudios que se han hecho sobre sexualidad muestran que al contrario de lo que se piensa cuando se ha tenido -- una vida sexual activa, esta tiene mucho más probabilidades de continuar vida sexual siendo anciano. -1

FORTSON: Es decir, que la sexualidad es revitalizadora. -1

VERONICA: El señor Anchustegui pregunta que si es peligrosa la relación del niño con el anciano?. Mira que interesante pregunta.

ANA MARIA: Haciendo referencia a otro de los estereotipos que están muy en voga, es decir, se supone que algunos ancianos pueden ser compañía peligrosa para los niños en el sentido de que pueden inducirlos a prácticas sexuales o de algún otro tipo, ello solamente podría darse y se da, en los casos específicos en los que el anciano tenga algún problema de orden psicótico o neurótico grave, o también en el caso de que el anciano -1  
-7  
-6

no tenga restringida su sexualidad, no tenga la posibilidad de expresar libre y sanamente su sexualidad. Un ser humano ya se trate de un ser - viejo o un joven, si tiene reprimida su sexualidad, si su sexualidad no ha encontrado los causes normales, buscará causas anormales para expresarse. La sexualidad siempre buscará la manera de expresarse, entonces precisamente un anciano que no ha sido reprimido en el ejercicio de su sexualidad, no es en absoluto peligroso para la niñez, mientras que ancianos como conocemos muchos, que no han tenido oportunidad de desarrollar su sexualidad porque el mismo medio se los impide, en determinado momento pueden utilizar a un niño como vía de escape de su sexualidad.

FORTSON: Miguel se supone que Víctor Hugo ejerció su sexualidad hasta - <sup>-1</sup>  
sus 83 años, cuáles serían las maneras naturales y normales de ejercer -  
esta sexualidad, digamos hasta los 80 años.

MIGUEL K.: Depende de la historia previa de los intereses de las parejas. En el caso concreto de Víctor Hugo como escritor llevaba un diario en donde escribía que le interesaba cuando era joven ver a las muchachas desnudas.

FORTSON: Aquí tenemos otro comentario de una abuelita que nos dice que <sup>-1</sup>  
en la vejez ya no se debe pensar en el sexo, que los abuelitos están para cuidar a los nietos y a esperar la muerte.

MIGUEL K.: Es muy respetable la opinión de esta persona, aunque pienso

que el hombre tiene derecho a disfrutar de todo hasta su muerte.

V. ORTIZ: Me gustaría leer esta pregunta que me parece muy interesante, es de una jovencita de 23 años que pregunta como debe de prepararse para cuando sea vieja.

ANA MARIA: Respecto a esto, a mi me gusta mucho hacer esta comparación, la noche de la vejez trae consigo su lámpara, es decir, que si tu preparas tu lámpara a lo largo de la vida no te va a sorprender la oscuridad a la hora de llegar a la vejez.

V. ORTIZ: Miguel yo considero que en occidente no nos preparamos para la vejez.

MIGUEL K.: Sí, esto es cierto, deberíamos de prepararnos desde la primera juventud, con esto no quiero decir que vayamos apartando un lugar en el asilo, sino informarte de lo que es la vejez, acercarse a los viejos, tenerles paciencia, pocos jóvenes tienen tiempo de escucharlos, esto es resultado de nuestra propia cultura, la que defiende al joven atractivo, la fuerza física, etc., todo en función de los bienes materiales.

ANA MARIA: Yo quiero agregar algo respecto a la pregunta de la jovencita que quiere saber cómo prepararse para su vejez. Yo conozco un señor que a través de una vida social y activa, se sigue conservando bien a sus 60 años, él se dedica a la música, tiene una discoteca y suele decir que

no le alcanza el día, es decir que su lámpara es precisamente ese amor a la música, lo importante es desarrollar intereses a los que podamos dedicar en la vejez.

FORTSON: Aquí tenemos una pregunta de un señor de 68 años, que quiere saber si puede prolongar su potencia sexual si se cuida sexualmente desde ahora. <sup>-1</sup>

MIGUEL K.: No, al contrario, tiene más probabilidades si la practica normalmente. Aunque tampoco hay que irse al extremo de forzar la situación.

FORTSON: Sí, aquí no hay acumulación de reservas.

V. ORTIZ: Ultimamente vemos mucho que la gente quiere prepararse para su vejez cuando ya ha entrado a ella o cuando está próximo a ser viejo.

MIGUEL K.: Esto no es prepararse para la vejez, sino el querer recuperar la juventud.

ANA MARIA: Es cierto, la gente cree que sí de repente se pone a correr -- va a recuperar el tiempo perdido.

FORTSON: Tenemos a una familia que pregunta qué puede hacer para cooperar en la manutención de un asilo para ancianos?

ANA MARÍA: Esta es una pregunta compleja, por experiencia propia he visto que hay asilos muy celosos, son grupos muy cerrados. Hagan el intento de entrar con título médico, se le cierran las puertas, y si entra no puede hacer nada. Yo les recomiendo mejor que si quieren ayudar de alguna manera, los viejos vean en su cuadra si existe algún viejito que necesite algo y ayúdenlo.

V. ORTIZ: ¡Ah, yo quiero leer esto, quiero que escuchen este telefonema, es de un grupo de viejitos del asilo Mundet que nos están viendo en estos momentos y felicitan al programa y dicen que les gustaría mucho que hubieran más programas como estos, que serían muy útiles también para la administración del mismo asilo que está muy llena de tabúes.

FORTSON: Un señor de 70 años dice que sus hijos lo quieren meter a un asilo y él no quiere ir.

MIGUEL K.: Si no quiere que no vaya al asilo, debe vivir con los suyos, con la familia, en sociedad. Hay que hacer la lucha para evitar mandar a los viejos al asilo.

ANA MARIA: Bueno, yo creo que hay que analizar el caso, en las situaciones en las que los hijos trabajan y no pueden cuidar a sus viejos, si hay que considerar el mandarlos al asilo.

FORTSON: Tenemos una pregunta anónima de una persona que quiere saber -

si se da el orgasmo en los viejos.

MIGUEL K.: Si la persona ya ha tenido orgasmo, lo seguirá teniendo, tal vez no sea tan intenso o tan frecuente, pero si se pueden tener.

FORTSON: Por último, quiero decirles que un señor de 78 años habló para agradecer el haberle aclarado tantas dudas.

V. ORTIZ: Bueno, pues desgraciadamente ya se nos acabó el tiempo y quisiéramos que nos dieran sus conclusiones.

MIGUEL K.: Siendo jóvenes seremos viejos con proyecto de vida.

ANA MARIA: Que cada televidente busque su lámpara.

FORTSON: Las lecturas que aconsejamos esta noche son: La Vejez de Simone de Beauvoir, La Mujer Frígida de Marie Robinson y Los Procesos --- Psicológicos del Envejecimiento de Samuel Levin Kahna.

V. ORTIZ: La carta de la semana, bueno más que una carta es una caricatura hecha por el señor Rubén Laríos. Si la cámara puede acercarse un poco más, somos nosotros.

FORTSON: Y como siempre para la carta de la semana el otro reconocimien to y 10 Libros con temas sobre la pareja humana.

V. ORTIZ: Quiero recordarles que la séptima reunión de la Asociación -- Psiquiátrica de México se llevará a cabo el próximo sábado en la Ciudad de Cuernavaca, Morelos.

FORTSON: No olviden que la correspondencia pueden mandarla a Luz Savión # 505.

V. ORTIZ: Bueno, pues solo nos resta agradecer a Ana María y a Miguel - su valiosa presencia en este programa e invitarlos a ustedes a acompañarnos la próxima semana.

Rol de Créditos:

C I T A S

- 1/ X Censo General de Población y Vivienda, 1980, S.P.P.
- 2/ Seminario Internacional de las Naciones Unidas, 1979.
- 3/ Leopoldo Bellak "Los Mejores Años de la Vida", pág. 5.
- 4/ Leopoldo Bellak, op. cit., pág. 7-14.
- 5/ Simone de Beauvoir, "La Vejez", pág. 33.
- 6/ Sergio O. Monárrez, "Características Biológicas y Fisiológicas del Viejo", Ponencia, I.M.S.S., 1982, pág. 2.
- 7/ Sergio O. Monárrez, op. cit., pág. 3, 4 y 5.
- 8/ Luis y Raúl Fuentes Aguilar, "Salud y Vejez", pág. 53.
- 9/ Sergio O. Monárrez, "Geroprofilaxis", pág. 20.
- 10/ Simone de Beauvoir, op. cit., pág. 37.
- 11/ Keller, citado por Monárrez, op. cit., pág. 1.
- 12/ Sergio O. Monárrez, op. cit., Ponencia, pág. 4.
- 13/ Idem., pág. 5.
- 14/ Idem., pág. 6.
- 15/ Sabino González Suárez, "¿Cuándo empieza la vejez en los trabajadores?", Ponencia, pág. 5.
- 16/ Esther Contreras de Lehr, "Psicología de la Senectud", Artículo, -- pág. 74.
- 17/ Idem. pág. 80.
- 18/ Lehr, citado por Esther Contreras de Lehr en "Psicología de la Senectud", pág. 74.
- 19/ Idem. pág. 75.
- 20/ B. Berkowitz y R. Green, "Changes and Intellect with Age", pág. -- 178-192, citado por Esther Contreras de Lehr, op.cit., pág. 75.

- 21/ Philip y Patch, Solomon y Vernon, "Manual de Psiquiatría", pág. 372.
- 22/ Esther Contreras de Lehr, op.cit., pág. 75.
- 23/ Szafran, Tallant, Botwinick, Thompson, citados por Esther Contreras de Lehr, op.cit., pág. 76.
- 24/ Esther Contreras de Lehr, op.cit., pág. 78.
- 25/ P. Solomon y P. Vernon, op.cit., pág. 373.
- 26/ Juan Corral, "Demencia Senil" Memorias Primer Congreso Nacional de Geriatría en México, pág. 13.
- 27/ Luis y Raúl Fuentes Aguilar, op.cit., pág. 277.
- 28/ Simone de Beauvoir, op.cit., pág. 604.
- 29/ Lehr citada por Esther Contreras de Lehr, op.cit., pág. 79.
- 30/ Leopoldo Bellak, op.cit., pág. 114.
- 31/ Margie E. Lachman and Francine Deutsch, "Life Span Individual -- and Family Development", pág. 288.
- 32/ Luis y Raúl Fuentes Aguilar, op.cit., pág. 301.
- 33/ Ana María Aburto, "La Marginación de los Viejos en México", Tesis, pág. 6.
- 34/ Emma Godoy, "Antes del Alba y al Atardecer", pág. 8.
- 35/ Adolfo F. Bandelier "On the Social Organization and Mode of Government of the Ancient Mexicans, p.p. 587, 633, 645.
- 36/ Manuel N. Moreno, "Organización Política y Social de los Aztecas", pág. 108.
- 37/ Simone de Beauvoir, op.cit., pág. 256.
- 38/ Ana María Aburto, op.cit., pág. 3.
- 39/ Simone de Beauvoir, op.cit., pág. 261.
- 40/ Idem.
- 41/ Idem. pág. 263.

- 42/ Idem. pág. 264.
- 43/ Idem.
- 44/ Idem. Pág. 262.
- 45/ Idem.
- 46/ Joaquín González Aragón, "Perfil Gerontológico de México, Artículo, pág. 40.
- 47/ María Luisa y María Sara Acevedo Conde y Culinan Soriano, "El -- Anciano Indígena", Ponencia, pág. 114.
- 48/ Ana María Nolasco, "Trato Inadecuado al Anciano en la Familia -- Urbana Contemporánea", Ponencia, pág. 175.
- 49/ Simone de Beauvoir, op.cit., pág. 263.
- 50/ Enrique González Guzmán, "La Necesidad de Instituciones Jurídicas que protejan al Anciano" Ponencia, pág. 76.
- 51/ Idem. 78.
- 52/ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Artículo - 123, Fracc. XXIX.
- 53/ Ley del Seguro Social, Art. 123.
- 54/ Idem. Art. 153.
- 55/ Ley del Instituto de Seguridad Social para las Fuerzas Armadas -- Mexicanas, Art. 39, pág. 30.
- 56/ Ley del ISSSTE, Art. 3°.
- 57/ Idem. Arts. 44 y 47.
- 58/ Idem. Arts. 55 y 56.
- 59/ Idem. Arts. 39 Fracc. III.
- 60/ Ley Federal del Trabajo, Art. 123.
- 61/ Sergio O. Monárrez, "El Problema del Viejo Mexicano. Realidades de las Instituciones Oficiales, Privadas", Ponencia 1er. Congreso Internacional Bilateral de Geriatria, pág. 3.

- 62/ Ana María Aburto, "La Función del Asilo dentro de la Sociedad" Ponencia. Memorias 1er. Simposium sobre Problemas de Vejez, pág. 136.
- 63/ Sergio O. Monárrez, op.cit., 1er Congreso Internacional Bilateral de Geriatria, pág. 3.
- 64/ Guadalupe Iñiguez, "Antecedentes Históricos de la Atención al Anciano en la Junta de Asistencia Privada", Ponencia. Memorias. 1er Simposium sobre Problemas de Vejez, pág. 1
- 65/ Idem. pág. 2.
- 66/ Sergio O. Monárrez, op. cit., 1er Congreso Bilateral de Geriatria, pág. 2.
- 67/ S.S.A. "Breves datos Históricos de la Asistencia Social" Renovación de la Asistencia Social Actual y Proteccionista hacia una Asistencia Social, Preventiva y Rehabilitatoria de la Población Marginada, pág. 4.
- 68/ Idem. pág. 5.
- 69/ Sergio O. Monárrez, op.cit., 1er Congreso Internacional Bilateral de Geriatria, pag. 4.
- 70/ Idem. pág. 5.
- 71/ S.S.A. op.cit., pág. 5.
- 72/ Sergio O. Monárrez, op.cit., 1er Congreso Internacional Bilateral de Geriatria, pág. 5.
- 73/ S.S.A. "La Asistencia Social, Desarrollo y Bienestar", Renovación de la Asistencia Social, Actual y Proteccionista hacia una Asistencia Social, Preventiva y Rehabilitatoria de la Población Marginada, pág. 2.
- 74/ Joaquín González Aragón, "Perfil Gerontológico de México", Revista Sociología, pag. 46.
- 75/ Idem. pág. 48.
- 76/ Idem.
- 77/ Emma Godoy, Manual DIVE, (Espíritu, Organización y Práctica), pág. 9.
- 78/ Idem. pág. 50.

- 79/ Emma Godoy, Manual DIVE, pág. 14 y 15.
- 80/ Ley de Instituciones de Asistencia Privada para el Distrito, Territorios Federales, pág. 5 a 15.
- 81/ S.S.A. "Reorientación de la Asistencia Social" Renovación de la -- Asistencia Social Actual y Proteccionista hacia una Asistencia So-- cial, Preventiva y Rehabilitatoria de la Población Marginada, pag.17.
- 82/ Idem.
- 83/ Idem. pág. 18.
- 84/ S.S.A. "Modalidades de Atención para los Ancianos en Estado de Aban-- dono", pág. 7.
- 85/ S.S.A. "Niveles de Atención para la Asistencia Social del Anciano", Renovación de la Asistencia Social Actual y Proteccionista hacia una Asistencia Social, Preventiva y Rehabilitatoria de la Población Mar-- ginada, pág. 62.
- 86/ Idem. pág. 63 a 65.
- 87/ Joaquín González Aragón, op. cit. pág. 60.
- 88/ Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), - México, 1983, pág. 1-8.
- 89/ Acción y Proyección del Instituto Nacional de la Senectud (INSEN), México, 1983, pág. 27.
- 90/ Sociedad de Geriatria y Gerontología de México, A. C., Programa --- 1980, pág. 1.
- 91/ Idem. pág. 12.
- 92/ Joaquín González Aragón, Resumen de la Asamblea Mundial sobre el -- Envejecimiento, pág. 8.
- 93/ Sociedad de Geriatria y Gerontología de México, Programa, 1980, pág. 7.
- 94/ G. Cohen Seat, P. Fougeyrollas, "La Influencia del Cine y la T.V.", pág. 34.
- 95/ Domenech Font. "El Poder de la Imagen", pág. 52.
- 96/ Idem, pág. 54.

- 97/ Umberto Eco, "Apocalípticos e Integrados", pág. 370.
- 98/ Fátima Fernández Crhistleb, "La Industria de Radio y T.V. Gestión y Desarrollo" El Estado y la T.V., pág. 237.
- 99/ Víctor M. Bernal Sahagun "Anatomía de la Publicidad en México", - pág. 101.
- 100/ Adolfo Aguilar Zincer "Medios Masivos de Comunicación: Función Ideológica o Función Económica?", Estudios del Tercer Mundo, Cuaderno 3, Comunicación, pág. 99.
- 101/ Umberto Eco, op.cit., pág. 370, 371.
- 102/ Idem. pág. 365.
- 103/ Idem. pág. 346.
- 104/ G. Cohen Seat, P. Fougeyrollas: op.cit., pág. 12.
- 105/ Tarifas de Anuncios Publicitarios Televisa, noviembre 1983.
- 106/ Enrique González Pedrero, "Televisión Pública y Sociedad", El Estado y la Televisión, pag. 185.

## BIBLIOGRAFIA

- 1.- ABURTO, Ana María. La Marginación de los Viejos en México, Tesis para obtener el título de Licenciado en Sociología, - Facultad de Ciencias Políticas, UNAM, 1981, p. 165.
- 2.- Acción y Proyección del Instituto Nacional de la Senectud, INSEN. México, 1983.
- 3.- BANDELIER, Adolfo F., On the Social Organization and Mode of Government of the Ancient Mexicans, 12° Anual Report -- del Peabody Museum of American Archological and --- Ethnology, Cambridge 1879, p.p. 150.
- 4.- BEAUVOIR, Simone de. La Vejez, 3a. Edición, Editorial Sudamericana, Argentina, 1980, p.p. 677.
- 5.- BELLAK, Leopoldo, Los Mejores Años de la Vida, Editorial El Ateneo, 1979, p.p. 301.
- 6.- BERNAL SAHAGUN, Víctor M. Anatomía de la Publicidad en México, 3a. Edición, Edit. Nuestro Tiempo, S. A., México, 1978, p.p. 221.
- 7.- COHEN SEAT, G. y Fougerollas P. La Influencia del Cine y la Televisión, 2a. Edición, F.C.E., México, 1980, p.p. 169.
- 8.- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Edición de la Secretaría de Gobernación, México, 1983, p.p. 159.
- 9.- CONTRERAS DE LEHR, Esther. "Psicología de la Senectud", Anais Brasileiros, Vol. 3, Mayo de 1981.
- 10.- CORRAL, Juan, Demencia Senil, Memorias del Primer Congreso Nacional de Geriatria, México, 1978.
- 11.- ECO, Umberto, Apocalípticos e Integrados ante la Cultura de Masas, Edit. Lumen, Barcelona, 1975, p.p. 403.
- 12.- El Estado y la Televisión, Revista Nueva Política, Vol. 1, No. 3, Jul-Sept. 1976, p.p. 288.
- 13.- Estudios del Tercer Mundo, Comunicación, Editado por Ceestem, Vol. 3, México, Septiembre 1980.
- 14.- FONT, Doménech, El Poder de la Imagen, Colección Temas Clave, Salvat Editores, S. A., Barcelona, 1981, p.p. 64

- 15.- FUENTES AGUILAR, Luis y Raúl, Salud y Vejez, Editorial El Caballito, S. A., México, 1978, p.p. 374.
- 16.- GODOY, Emma. Antes del Alba y al Atardecer, Cuarta Edición, Editorial Jus, México, 1981.
- 17.- GODOY, Emma. Manual DIVE, (Espíritu, Organización y Política), Dignificación de la Vejez, México, 1981.
- 18.- GONZALEZ ARAGON, Joaquín. Resumen de la Asamblea Mundial sobre Envejecimiento, Viena, Austria, 1982.
- 19.- GONZALEZ ARAGON, Joaquín. Perfil Gerontológico de México, Revista de Sociología, Vol. 1, Julio 1981.
- 20.- GONZALEZ SUAREZ, Sabino. ¿Cuándo Empieza la Vejez en los Trabajadores?, Ciclo de Conferencias auspiciadas por la --- Asociación de Jefes de Relaciones Industriales, México, Noviembre, 1971.
- 21.- LACHMAN Y DEUTSCH, Margie and Francine "Old Age: The way We will be", Life Span Individual and Family Development., -- Editorial Brooks Cole Publishing Co., U.S.A., 1977, -- p.p. 528.
- 22.- Ley de Instituciones de Asistencia Privada para el Distrito y Territorios Federales. Edición realizada por la Dirección General de Asuntos Legales, S.S.A, 1980.
- 23.- Ley del Instituto de Seguridad Social para las Fuerzas Armadas Mexicanas. Ediciones Ateneo, México, Agosto 1976.
- 24.- Ley del Instituto de Seguridad Social para los Trabajadores al Servicio del Estado, ISSSTE, 1982.
- 25.- Ley del Seguro Social, IMSS, 1982.
- 26.- Ley Federal del Trabajo. Editada por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, México, 1982.
- 27.- Memorias Primer Simposium sobre Problemas de Vejez. UNAM, 1983, Ponencias: "El Anciano Indígena", "Trato Inadecuado del Anciano en la Familia Urbana Contemporánea", "Necesidad de Instituciones que Protejan al Anciano" "La Función del Asilo dentro de la Sociedad", "Antecedentes Históricos de la Atención del Anciano en la Junta de Asistencia Privada".

- 28.- Modalidades de Atención para los Ancianos en Estado de Abandono, Trabajo realizado por representantes de S.S.A., DIF Coordinación de Servicios de Salud y S.P.P., México, 1982.
- 29.- MONARREZ, Sergio O. "Características Biológicas y Fisiológicas - del Viejo", Ponencia, IMSS, 1982.
- 30.- MONARREZ, Sergio O. Geroprofilaxis, en Prensa, México, D. F.
- 31.- MORENO, Manuel M. Organización Política y Social de los Aztecas. INAH, México, 1971, p.p. 180.
- 32.- Primer Congreso Internacional Bilateral de Geriatria. Ponencia - "Realidades de las Instituciones Oficiales, Privadas y Profesionales", Guadalajara, Jal., Abril 1978.
- 33.- Primer Simposium sobre Problemas de Vejez. Organizado por la Sociedad de Geriatria y Gerontología de México, A. C.; Unión de Instituciones de Asistencia Privada, Instituto Nacional de la Senectud, Noviembre 4, 5 y 6 --- 1981, Hospital de Jesús, México, D. F., p.p. 312.
- 34.- Renovación de la Asistencia Social Actual y Proteccionista Hacia una Asistencia Social Preventiva y Rehabilitatoria - de la Población Marginada. Dirección Nacional de -- Asistencia Social, S.S.A, 1981.
- 35.- SAHAGUN, Fr. Bernardino. Historia General de las Cosas de la Nueva España, Editorial Bustamante, México, 1929, p. 150.
- 36.- Sistema Nacional Para el Desarrollo Integral de la Familia. (DIF) Decreto, 1982.
- 37.- Sociedad de Geriatria y Gerontología de México (GEMAC), 1980.
- 38.- SOLOMON Y VERNON, Phillip y Patch. Manual de Psiquiatria, 2a. Edición, Editorial El Manual Moderno, S. A., México, p. p. 466.
- 39.- X Censo Nacional de Población y Vivienda, 1980, S.P.P., México, -- 1981.