

Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD DE PSICOLOGIA

PREVENCION PRIMARIA DEL DETERIORO EN LAS RELACIONES FAMILIARES. EFECTOS DE UN SISTEMA TELEVISADO DE FDUCACION PARA LA SALUD.

T E S I S

Que para obtener el Título de:

Licenciado en Psicología

presenta

LORENA ROMERO MEZA



N-0025102





UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

DEDICATORIAS
AGRADECIMIENTOS
INTRODUCCION 5
METODO 2
RESULTADOS 2
DISCUSION 5
REFERENCIAS 6
ANEXO 1 64
ANEXO 2 66
ANEXO 3 85

DEDICATORIAS

A mis padres

Si volviera a nacer y me permitieran escoger unos padres, los escogería a ustedes. ¡Son los mejores!

> A mis hermanos consentidos Xóchitl, Toño y Netza porque junto con mis padres me han dado una gran familia

> > A mi abuelita
> >
> > Por el cariño incondicional que siempre me
> > has dado

A Lourdes

Por las horas de desvelo que pasaste ayudándome con tus críticas y comentarios, y por todo lo demás

A mis amigas "capiruchitas" Chayo y Areli

A la familia de Alba

Por el apoyo recibido haciéndome sentir que formo parte de ella.

AGRADECIMIENTOS

Mi reconocimiento y agradecimiento al Dr. Juan José Sánchez Sosa por su orientación y asesoría en la elaboración de este trabajo.

Mi gratitud al Lic. José Martínez Guerrero por su paciencia y tolerancia a mis exigencias y "berrinches"

A la Lic. María Jaber por su apoyo moral y su valiosa ayuda

A Joaquín Bissner por su ayuda y orientación en la elaboración del guión.

INTRODUCCION

Una de las porciones más importantes del aprendizaje social y de interacción personal y adaptativo del ser humano, - ocurre en el seno de la familia. En efecto, la interacción -- del individuo desde que es un neonato ocurre repetitiva y sis temáticamente con sus padres o con los parientes cercanos que lo rodean. El niño aprende que hay objetos y situaciones que permanecen en su ámbito geográfico y cognoscitivo, que hay -- formas de interacción reguladas por convenciones familiares, que hay consecuencias reiteradamente asociadas con algunas -- conductas, que hay reacciones emocionales ajustadas o aceptables en contextos o situaciones específicas y, en resumen, -- que hay reglas naturales o convencionales a las que se ajusta dentro de límites generalmente razonables de flexibilidad.

La experiencia familiar conforma una parte grande e importante de todo el funcionamiento psicológico. Por tanto, si
la estructura familiar o su funcionamiento no resultan acordes con las demandas ambientales a las que se enfrentará el individuo a lo largo de su desarrollo, este desarrollo se retrasa en las mejores condiciones o muestra severos desórdenes
en las pecres.

Si además de una familia desintegrada o disfuncional, el individuo se desenvuelve en un ambiente hostil, enajenante o desadaptativo, en la escuela, en el trabajo o en la comunidad, el deterioro en su comportamiento puede ser tan extremo que - amerite intervenciones asistenciales drásticas. De esta manera, la desintegración familiar o las disfunciones de la pareja constituyen progresivamente un importante problema social y de salud pública dentro del ámbito de la salud mental.

Así, una adecuada adaptación a la sociedad y el desarrollo de las capacidades afectivas, intelectuales y productivas del individuo depende en gran parte de su familia, principal agente de socialización y factor central en la estabilidad -- emocional y mantenimiento de la salud mental.

Una familia cuya interacción es cálida y cooperativa sue le conducir al fortalecimiento y al desarrollo de las capacidades del individuo y a una adecuada adaptación de sus miembros en su vida cotidiana. Por el contrario, cuando existe -- hostilidad, indiferencia, tensión, etc., el grupo familiar -- puede intensificar la ansiedad de sus miembros, distorsionando su percepción del mundo, haciéndolo aparecer como peligroso y hostil. Así se provocan perturbaciones emocionales que - repercuten en las experiencias de la vida cotidiana. El tipo de relaciones que se establecen entre los miembros de la familia son determinantes para lograr y mantener una adecuada integración familiar (Ackerman, 1977; Satir, 1985, 1986; Muñoz-Soto, 1983).

Para cumplir con sus objetivos de estabilizar la unión - entre el hombre y la mujer, y favorecer la crianza y educa- - ción de los hijos, la familia requiere una estructura y funciones para sus miembros con el fin de satisfacer necesidades mutuas y establecer un equilibrio dinámico en el sistema familiar (Ackerman, 1977).

Un estudio clínico controlado realizado en la Unidad de Tratamiento Familiar de un Hospital Psiquiátrico, tuvo como objeto estudiar algunas relaciones entre enfermos mentales, sus familias y los hospitales psiquiátricos. Se desarrolló un sistema de terapia de crisis para familias, cuyo objetivo es ayudar a resolver las crisis, ayudar al paciente a recuperar

el equilibrio y a volver a actuar en el nivel anterior de adaptación. El interés se centra más en la exploración del presente que del pasado, saber lo que hacen las familias y sus miembros y cuáles son las razones por lo que lo hacen. Se asignaron 75 familias a un grupo experimental y 75 a un grupo control, todos provenientes de la misma población y asignados aleatoriamente a cada uno de los grupos. Antes del tratamiento se obtuvieron medidas iniciales de adaptación individual y familiar.

El tratamiento del grupo control consistió en psicoterapia individual y de grupo, comunidad terapéutica y medicamentos, en el hospital y centrando la atención en el paciente. En
el grupo experimental, el tratamiento incluyó a la familia com
pleta. Se hizo participar a todos los miembros de la familia y
otras personas importantes para ella. Se obtuvo la historia de
los hechos que condujeron a la crisis y se subrayaron sus aspectos de interacción. Se rechazaron los intentos de eludir la
crisis familiar eligiendo a un miembro como chivo "expiatorio".
Se redujo la tensión. Se utilizaron medicamentos para alivar síntomas de cualquier miembro de la familia. Se distribuyeron
tareas para resolver la crisis y hacer volver a todos los miem
bros a su modo de actuar normal. En todos los casos del grupo
experimental se evitó la hospitalización.

La comparación de los datos de seguimiento a los seis me ses en los dos grupos revelaron que la tasa de rehospitalización de los casos del grupo control fue tan alta como la tasa de hospitalización de los del grupo experimental. El 21% de dos casos del grupo control tuvieron que internarse nuevamente durante el período de seguimiento. En el grupo experimental, el 19% se hospitalizaron para un tratamiento psiquiátrico en el curso de los seis meses posteriores a la terminación de la terapia familiar y a un 81% no se les necesitó internar

en los meses siguientes (Ackerman, 1976).

Estos resultados sugieren que la terapia familiar puede hacer algo más que postergar la hospitalización necesaria. En los casos en que fue necesaria la hospitalización, su perma-nencia durante los seis meses en cuestión fue sólo la tercera parte del tiempo que permanecieron los casos del grupo control.

Los pacientes tratados con terapia familiar parecen recuperarse y volver a su desempeño habitual más rápidamente que los hospitalizados y mantienen este nivel de desempeño tam -- bien como éstos últimos. Este estudio señala la importancia - de la familia en cuanto a la influencia positiva o negativa - que puede ejercer en la rehabilitación de enfermos mentales. Sin embargo, en este estudio no se menciona acerca del control de sesgos de experimentador ni se describen procedimientos de validez y confiabilidad de los instrumentos de evaluación.

En investigaciones recientes se ha observado que el número de parejas con problemas ha aumentado considerablemente y los conflictos familiares han llegado a convertirse en un común denominador de severos problemas sociales. Bajo ciertas — condiciones sociales, la delincuencia es mayor entre los hijos de familias desintegradas o con problemas maritales, el alcoholismo es más frecuente entre los miembros de parejas separadas y los problemas maritales preceden a una alta proporción de — los primeros ingresos a hospitales psiquiátricos (Azrin, Naster y Jones, 1973).

Resultados de investigaciones llevadas a cabo en Centros de Integración Juvenil con pacientes adolescentes farmacode-pendientes de algunos estados de la república y en el D.F., su gieren que un factor común en ellos es la procedencia de familias desorganizadas, donde no hay presencia de adultos del se-

xo masculino. También son hogares caracterizados por el deterioro en sus relaciones donde los patrones de conducta más - frecuentes son los conflictos con agresiones físicas o verbales y una comunicación padre-hijo escasa o defectuosa. Otra - característica observada en estos estudios es que habitualmen te se trata de familias numerosas donde la madre divide su - atención entre varios hijos, atención que suele resultar deficiente (Contreras-Pérez, 1977; De la Garza, Mendiola y Rábago, 1980).

Se ha observado también que la familia puede ser uno de los principales obstáculos en la rehabilitación del farmacode pendiente. El paciente identificado mediante el fenómeno de - "chivo expiatorio", conserva un equilibrio que, al sobrevenir un cambio favorable, dificulta el desempeño de ese rol y de-sencadena repercusiones en el grupo familiar, afectando su -- equilibrio (Contreras-Pérez, 1977).

Ackerman (1976) ha señalado que la agitación del adolescente está acompañada por la inseguridad afectiva de los padres, por un desequilibrio de la relación entre estos y la curbulencia y la inestabilidad de la vida familiar en su conjunto.

Investigaciones realizadas con hijos de padres divorciados han revelado que éstos muestran una reducción en la calidad percibida en sus relaciones con miembros del sexo opuesto, deterioran y desestabilizan sus relación de noviazgo cuando el divorcio estuvo acompañado de amargura y hay un deterioro en las relaciones padre-hijo (Booth, Brinkerhoff y White, — 1984). De este modo, los hijos de padres divorciados se pueden considerar una población de alto riesgo en sus futuras relaciones de pareja.

La mayoría de los autores coinciden en afirmar que las

dificultades en el ajuste emocional o problemas de conducta en los hijos, son consecuencias de los conflictos familiares o de la separación de los padres. Empero, en un estudio llevado a cabo en muestras no-clínicas, se encontró una baja -asociación entre los conflictos maritales y los problemas de conducta del niño, en el hogar y en la escuela, concluyendo que los conflictos maritales no son precondición absolutamen te indispensable para el desarrollo de los problemas del niño. Los autores han encontrado resultados similares en estudios anteriores que parecen apoyar sus conclusiones y sugieren que el conflicto marital tiene efectos negativos en el desarrollo del niño cuando es una de varias tensiones exis-tentes tales como, una disciplina inconsistente producto de interacciones conflictivas (Emery y O'leary, 1984). Aunque se tomaron en cuenta tanto la validez y confiabilidad de los instrumentos de medición, como los sesgos en las evaluacio-nes de los maestros, los autores no describen confiabilidad en las evaluaciones que hicieron las madres de sus hijos ni de sus autoreportes en las escalas para medir el índice de satisfacción y conflicto marital.

Aún suponiendo que los conflictos conyugales no necesariamente generan un deterioro en la conducta emocional de -los hijos, los problemas que genera, son en su propio dere-cho, una importante fuente de malestar y conflicto que fre-cuentemente generan problemas de salud mental en el propio seno familiar y que sí constituyen un factor de alto riesgo que suele preceder a la desintegración familiar.

Las aportaciones de investigaciones en el área de conflicto marital indican que, entre las principales causas por las que se agudiza un conflicto destacan: comunicación inade cuada, incapacidad para resolver problemas específicos, diferencias de género en cuanto a preferencias, percepciones y -

conductas; actitud liberal hacia el divorcio como medio para terminar con una relación conflictiva; relaciones violentas; asignación injusta de tareas domésticas, problemas económicos y nivel de escolaridad (Hawkins, Weisberg y White, 1980; -- Birchler, Clopton y Adams, 1984; Jorgensen y Johnson, 1980; - Nina-Estrella, 1985; Muñoz-Soto, 1983; Satir, 1986).

En un estudio basado en la teoría de reforzamiento, se formuló un modelo de conflicto marital, en el cual se le consideró como el resultado de reforzamiento no recíproco y se intentó establecer reciprocidad marital enseñándola en varias áreas específicas de problemas conyugales. A 12 parejas se -les aplicó un cuestionario para medir felicidad marital en -nueve áreas específicas: responsabilidad doméstica, cuidado de los hijos, actividades sociales, dinero, comunicación, sexo, ocupación, independencia personal, independencia del espo so y una décima categoría de "felicidad general". Las instruc ciones enfatizaban la necesidad de considerar cada área separada de las otras y evaluar el problema en términos de satisfacciones actuales. Posteriormente se condujeron sesiones de "inducción de catarsis" como un proceso control. En éste, el terapeuta intentaba hablar de problemas maritales, alentando e incitando los sentimientos de los esposos acerca de las - áreas problema en su matrimonio. Como un medio para facilitar la discusión, a cada esposo se le prequntó por qué se había casado, cuáles eran para él los problemas en su matrimonio, cuándo empezaron los problemas y por qué aumentaban. A partir de la cuarta semana de tratamiento se introdujo el procedi- miento de consejo de reciprocidad.

Los resultados indicaron pequeños cambios en la "felicidad" marital durante las tres semanas de consejo tipo catarsis. Esta "felicidad" permaneció en el nivel de cinco en una
escala de diez, hasta el primer día de consejo de reciproci--

dad, pero incrementó aproximadamente a 6.5 al final de la primera semana, alcanzando un nivel de aproximadamente siete en la tercera y cuarta semanas. Un mes después, los datos de seguimiento mostraron un incremento mayor que 7.5. La felicidad marital se incrementó en las nueve áreas específicas de interacción marital. El mayor incremento se observó en las áreas de comunicación y sexo en las que las parejas manifestaron ser menos felices inicialmente. Los efectos del procedimiento de reciprocidad fueron bastante notorios, ya que se observó un incremento mayor de felicidad en las áreas abordadas que en las que el consejo aún no se había dado. La felicidad continuó incrementándose durante el seguimiento donde se supone que emergieron nuevos problemas (Azrin, Naster y Jones, 1973).

Aunque este estudio señala la efectividad del proceso de reforzamiento, no se describen procedimientos acerca de la validez y confiabilidad de los instrumentos empleados para medir el incremento en felicidad marital y además la presentación de los datos no permite una fácil estimación de los resultados.

Dentro del área de investigación de Terapia Marital -Conductual, Margolin y Weiss (1978) realizaron un estudio para conocer la efectividad de tres componentes terapéuti-cos comunes a las terapias maritales conductuales. Las condiciones del tratamiento fueron: a)Procedimientos no específicos (NS) referidos a efectos de los factores de expecta-ción y efectos no intencionados relacionados con los procedimientos de evaluación conductual; b) Entrenamiento conductual más procedimientos no específicos (BT) y c) Reestructuración actitudinal más entrenamiento conductual y procedi-mientos no específicos (AB). Las parejas se asignaron al -azar a cada una de las condiciones de tratamiento. Se usa-ron inventarios de autoregistro, índices observacionales re-

portados diariamente y datos de observación de interacciones videograbadas en el laboratorio. Los resultados indicaron — que el grupo AB mostró una mejoría mayor que los otros gru— pos. Los autores concluyen que el componente cognoscitivo en este grupo generó una mejoría más rápida.

En general, los resultados sugieren que la combinación - de los tres componentes terapéuticos identificados en el grupo de reestructuración actitudinal más entrenamiento conductual y procedimientos no específicos AB, proporcionan un méto do efectivo para el control de intercambios aversivos así como para incrementar interacciones maritales gratificantes. Es tos hallazgos apoyan la utilización de procedimientos de rees tructuración cognoscitiva para reducir la culpa y aumentar actitudes para una solución de problemas constructiva en las relaciones conflictivas de la pareja.

Siguiendo la misma línea de investigación, Hahlweg, Re-venstorf y Schindler (1984) realizaron un estudio con el propósito de contestar las siguientes preguntas: ¿Las parejas -cambian su conducta de comunicación y solución de problemas cuando se les trata con terapia marital conductual? ¿Estos -cambios son clinicamente significativos? ¿Las parejas cambian la frecuencia y la secuencia de sus patrones de comunicación?. La muestra incluyó 50 parejas conflictivas que se asignaron al azar. Treinta y tres a terapia marital conductual y diez y siete a lista de espera, sin ningún tratamiento. Doce pare-jas "felices" como grupo control. A las parejas del grupo de terapia marital conductual se les vi6 durante cuatro sesiones diagnósticas. Después de la última sesión, las parejas tuvieron que resolver cuatro de las diez y ocho situaciones con- flictivas estandarizadas del "Inventory of Marital Conflict". Posteriormente se les administró un postest. A las parejas en la condición de lista de espera, sólo se les hizo una entre-vista inicial y se les administró el postest tres o cuatro se

manas después. Las parejas "felices" participaron en entrevistas conjuntas de una a dos horas donde fue posible explorar -- las áreas problema de sus relaciones.

Se videograbaron las entrevistas y discusiones de las parejas. Se codificaron sus interacciones verbales y no verbales y se analizaron las discusiones por observadores entrenados y experimentalmente "ciegos". Las parejas tratadas con terapia marital conductual casi alcanzaron o excedieron ligeramente el nivel de las parejas "felices". En general, los resultados indican que el tratamiento fue efectivo para lograr un cambio en las habilidades de comunicación y éste fue clínicamente significativo, además las parejas tratadas con terapia marital con ductual muestran más conductas positivas y menos negativas que las parejas del grupo control. Los autores concluyen que las terapias maritales conductuales funcionan satisfactoriamente para alcanzar las metas específicas del tratamiento: reducir la culpa, las críticas, etc., e incrementar la comunicación, el entendimiento mutuo y la generación de solución a problemas específicos.

Los resultados de estas investigaciones que incluyen tera pia marital directiva apoyan el uso de estrategias evaluadas - experimentalmente para reducir el conflicto marital. En estos estudios, sin embargo, no se han utilizado comparaciones que - identifiquen los componentes más efectivos en el tratamiento.-

Por otro lado, en un estudio de Jacobson (1977) a 10 pare jas que refirieron insatisfacción en sus relaciones maritales se les asignó aleatoriamente a un grupo de tratamiento experimental y a un grupo control de lista de espera. El programa de tratamiento experimental consistió en entrenamiento para interactuar positiva y eficientemente en solución de problemas y -

enseñar a la pareja a hacer contratos de contingencias. El grupo se comparó con medidas observacionales y de autoreporte: ca da pareja en el grupo de tratamiento sirvió como un experimento sujeto-sólo-separado con datos recolectados por la pareja en el hogar sujetos a análisis usando línea base múltiple. En todas las medidas, el grupo que recibió tratamiento mejoró significativamente más que el grupo control. Similarmente, la mayoría de las líneas bases múltiples corroboraron la comparación en grupo y revelaron cambios en las conductas deseables, mismas que ocurrieron en función del tratamiento. Las parejas que recibieron tratamiento basado en entrenamiento de habilida des de solución de problemas y contrato de contingencias, exhibieron un mejoramiento sustancial significativamente más grande que el manifestado por el grupo control.

Una de las principales limitaciones del estudio consiste en que se incluyó sólo un terapeuta y la muestra fue muy pequeña. El peligro de sesgo del investigador se reduce ya que sólo se incluyó un grupo de tratamiento más que una compara—ción de diferentes tratamientos. Aunque el hecho de haber usa—do una muestra pequeña reduce la generalizabilidad de los da—tos, las diferencias encontradas estadísticamente significati—vas favorecen el tratamiento.

En la literatura de investigación de prevención en salud mental, se revisaron trabajos de prevención secundaria en el - área de conflicto marital que contienen esfuerzos por analizar los componentes de las diferentes técnicas terapéuticas o de - consejo marital como una forma de aproximarse a la resolución de estos problemas. Entre los procedimientos empleados recientemente destacan las técnicas de terapia marital conductual, - que aunque cuentan con una evidencia empírica de su efectividad no muy abundante, han demostrado ser superiores al compararlas con otros procedimientos o enfoques. Sin embargo, el - elevado costo de este tipo de tratamiento impide la atención a

La mayoría de la población que necesita ayuda y, por otro lado, los recursos con que se cuenta son insuficientes para - atender la creciente demanda de estos problemas. Además, la mayoría de las parejas que solicitan ayuda habitualmente lo hacen cuando sus relaciones ya están demasiado deterioradas,
sus posibilidades de reconciliación son mínimas y la magnitud
del daño ha tenido serias consecuencias.

Se ha señalado en diversas fuentes que una de las suposiciones de tipo epidemiológico más aplicables al análisis - del desarrollo de problemas de comportamiento es aquella que sugiere que todo tipo de padecimiento, físico o psicológico, evoluciona a lo largo de una historia natural. Esta historia generalmente se inicia en períodos prepatogénicos en los que prácticamente no hay indicios que predigan un deterioro en las relaciones. Posteriormente suelen aparecer algunos indicadores detectables con relativa facilidad que pueden utilizarse como variables predictoras de dicho deterioro (Sánchez-Sosa, 1985).

Los programas de prevención primaria, es decir, de la -prevención que actúa antes de que ocurran los primeros signos
de deterioro en la interacción de la pareja o del individuo en la familia, propone que la tecnología por excelencia para
una modificación real de los estilos de vida que propician es
tos daños, es la educación para la salud mental.

Una forma de aproximarse al problema de la desintegra-ción familiar sería el contar con programas educativos formales que desde la formación del adolescente orientaran y persuadieran a individuos y comunidades para adoptar estilos de vida que promuevan el bienestar conyugal, la solidez familiar y un funcionamiento adaptativo y sano. Puesto que no hay razones para suponer que la educación formal en México pueda incluir a corto y mediano plazo programas articulados de educa-

ción para la salud mental, una opción viable que parece prometer algún éxito lo constituyen programas administrados a través de los medios masivos de comunicación (Sánchez-Sosa, 1985)

Los medios masivos de comunicación en general y la televisión en particular tienen una gran penetración en nuestra sociedad. Se ha señalado que los niños empiezan a ver televisión desde los dos o tres años y se ha estimado que un tercio de los adultos la ven en un promedio de cuatro o más horas -diarias (Hilgard, 1979).

La literatura de investigación en latinoamérica carece - de estudios sistemáticos que proporcionen datos de naturaleza actuarial sobre la cantidad de televisión que ven los niños y las familias mexicanas. Algunas de las estimaciones más recien tes señalan que los niños de edad escolar ven un promedio de aproximadamente cuatro horas de televisión (Flores, P., Gó-mez, L., y Rayek, E., 1986).

Aunque se ha cuestionado la efectividad de los programas de televisión, la investigación sobre la evaluación de éstos no es abundante ni concluyente. Se han empleado métodos y téc nicas que intentan determinar la validez y aceptación social de procedimientos e indicadores que evalúan la efectividad de la televisión como medio instruccional. Sin embargo, la investigación al respecto es escasa, sobre todo en el ámbito nacional (Sánchez-Sosa, Lara-Almazán, Martínez-Guerrero y González Costa, 1981).

Se ha considerado que los efectos de la televisión sólo se producen en una pequeña proporción a menos que se tomen al gunas medidas. Estudios reportados por Hilgard (1979) han sugerido que el efecto de la televisión sobre la conducta puede

ser pequeño. Se ha observado que en campañas publicitarias o políticas se generan cambios pequeños debido a que no se controla la atención del televidente. Otras de las razones por - las que se duda de la efectividad para producir cambios por - medio de la televisión, es que la gente está predispuesta a - atender sólo a opiniones que concuerdan con sus creencias y - actitudes. Además, cuando se escucha un mensaje, el televiden te tiende a interpretarlo dentro del contexto de sus propias creencias y actitudes.

Estos obstáculos pueden superarse cuando los programas - televisivos cuentan con alta calidad persuasiva, técnica, pedagógica, científica y de información temática y cuando se -- llevan a cabo de manera sistemática, intensiva o saturante -- (Sánchez-Sosa, Lara-Almazán, Martínez-Guerrero y González- - Costa, 1981).

Como ejemplo: en 1972, el programa de Prevención de Enfermedades Cardiovasculares de Stanford hizo un estudio de -campo en tres comunidades para investigar si podía persuadirse a la población a alterar su cantidad de ejercicio físico,
hábitos dietéticos y tabáquicos, con el fin de reducir sus -riesgos de enfermedades cardiovasculares. El equipo de investigación aplicó todos sus conocimientos sobre comunicación, persuación y modificación de conducta en el programa. Dos comunidades del Norte de California, cada una con una población
de aproximadamente 13 000 habitantes, fueron las comunidades
experimentales y una comunidad similar como control. Una mues
tra de aproximadamente 400 personas en cada una de las comunidades se encuestaron antes, durante y después de los dos años
de estudio para evaluar los efectos de la campaña.

Durante los dos años, la gente de las comunidades experimentales se expuso a aproximadamente tres horas de televisión,

más de 50 anuncios, 100 anuncios por radio, varias horas de programación de radio, columnas semanales periodísticas y pro paganda en periódicos e historietas. Se colocaron carteles en camiones, tiendas y lugares de trabajo y se envió material im preso por correo. La campaña se presentó en inglés y en español debido a la considerable población hispana de las comunidades. La investigación encontró que los conocimientos acerca de factores de riesgo asociados a enfermedades cardiovasculares se incrementó significativamente en las dos comunidades experimentales, mostrando cerca de un 30% de incremento compa rado con cerca del 6% del incremento en la comunidad control. Los participantes en las comunidades experimentales mostraron mayor decremento que la comunidad control respecto al número de cigarros fumados, niveles de colesterol en plasma, presión sanquinea sistólica y probabilidad de contraer una enfermedad cardiovascular (Maccoby, Farguhar, Wood y Alexander, 1977). -Resúltados similares se han obtenido recientemente en estudios realizados con poblaciones de origen mexicano en la frontera Texas-Chihuahua (Ramirez, 1986).

El análisis sistemático de los factores que propician el leterioro de las relaciones familiares ha adquirido particular importancia debido al aumento en los problemas sociales como delincuencia, drogadicción, alcoholismo, alteraciones de la personalidad, etc., en los cuales se ha observado estrecha relación con los conflictos familiares.

Estudios recientes proponen diferentes enfoques y técnicas terapéuticas para resolver los problemas en la familia y/o pareja. Sin embargo, poco se ha dicho respecto a la prevención de estos problemas. En la literatura de investigación en México, los estudios en esta área son escasos y prácticamente no se han instrumentado programas preventivos.

Una opción viable para instrumentar dichos programas es

el uso de los medios masivos de comunicación, en particular la televisión, que por sus características de gran penetración y cubriendo ciertos requisitos de calidad nos facilita el acceso a la mayoría de la población.

Con el propósito de detectar algunos indicadores en el tipo de relaciones en la familia y derivar variables predictoras del deterioro en las relaciones, se llevó a cabo un estudio exploratorio en el área metropolitana de la Ciudad de México cuyo segundo objetivo fue elaborar un guión televisivo para un programa preventivo sobre el comportamiento adaptativo de la pareja.

Sujetos

Se muestrearon parejas en tres escenarios: en salas de espera de instituciones de salud, en parques públicos y en sus propios domicilios. En total, la muestra incluyó 303 individuos de ambos sexos, con una frecuencia modal de edad de 30 años, con un rango de 17-57 años, de los cuales 37% tenían un nivel de escolaridad de primaria o menor, 39% un nivel de escolaridad medio y 24% un nivel de escolaridad superior. El 25% de la muestra reportó que actualmente estaban separados de su pareja, a éstos se les designó como miembros de parejas desintegradas y al porcentaje de personas que reportaron que actualmente viven con su pareja se les designó como miembros de parejas integradas.

Medición

Para realizar el estudio exploratorio se elaboró un inventario de autoreporte que además de solicitar datos de identificación, contenía preguntas relacionadas con la comunicación en la pareja, interacción verbal, expresión de afecto, convivencia familiar e ingestión de alcohol. Los reactivos se formularon de tal manera que los podía contestar cualquiera de los cónyuges y se cuidó que su redacción no indujera artificialmente respuestas específicas (ver anexo 1).

Los reactivos se construyeron apegándose a las siguientes definiciones:

Discusiones Violentas

Frecuencia de agresiones verbales o físicas manifestadas hacia la pareja o hacia muebles y objetos, con tres variantes:

a)en privado; b)en presencia de los hijos y c)en presencia de otras personas. Las razones objeto de las discusiones se agruparon en las siguientes categorías: problemas económicos, educación de los hijos, características personales de la pareja, problemas con la familia del cónyuge, celos, infidelidad, sexo y rivalidad ocupacional.

Expresión de Afecto

Manifestaciones verbales como frases cariñosas y palabras amables, acercamiento físico con caricias, invitaciones a sa--lir y obsequios o detalles a la pareja.

Convivencia Familiar

Frecuencia de reuniones familiares, actividades habitua-les con la pareja y/o con los hijos en el hogar, días a la semana que comen juntos y paseos con la familia.

Ingestión de Alcohol

Consumo problemático de bebidas alcohólicas por uno de -- los miembros de la pareja (o ambos).

Comunicación

Comentar los problemas con la pareja, proposición de op-ciones para resolverlos y adopción conjunta de las decisiones importantes.

Validez

La validez del inventario de Relaciones FAmiliares se obtuvo por medio de la valoración independiente de 10 jueces expertos en el tema y 10 jueces similares a los sujetos de la --muestra.

A los 10 jueces expertos, se les presentaron seis tarjetas conteniendo cada una uno de los siguientes factores: Comunicación, Discusiones Violentas, Expresión de Afecto, Convivencia Familiar, Ingestión de Alcohol y una filtima con el título de "mide otro factor".

En otras tarjetas, se escribieron las preguntas del inventario, una en cada tarjeta y se les pidió a los jueces que asignaran cada reactivo al factor que correspondía cada uno.

Las tarjetas que contenían las preguntas del inventario, se presentaron a los jueces similares a la muestra y se les pidió - que indicaran cuales preguntas eran claras y comprensibles.

Se eliminaron las preguntas que tanto los jueces expertos - como los jueces similares a la muestra indicaron que la pregunta medía otro factor o que era confusa. Estas preguntas obtuvieron menos del 80% de acuerdos independientes.

Procedimiento

Para la aplicación del inventario de Relaciones Familiares, se solicitaba la colaboración de la persona entrevistada y se le explicaba el propósito de la misma, informándole que los datos - obtenidos serían estrictamente confidenciales, además de que no era necesario escribir su nombre, ni ninguna señal que permitiera su identificación. Cuando la persona nos informaba que estaba separada de su pareja o divorciada, se le pedía que contestara - el inventario en tiempo pasado, es decir, como habían sido sus - relaciones cuando estubo casado.

Una vez obtenidos los datos se llevó a cabo el análisis. Se computaron porcentajes y frecuencias y se aplicó la prueba X² para dos muestras independientes (Siegel, 1972) con objeto de explorar probabilísticamente si las diferencias observadas entre las muestras de miembros de parejas integradas y desintegradas son mayores a las esperadas bajo una hipótesis aleatoria. Se selectionó esta versión de la prueba no paramétrica en virtud de tratarse de un nivel de medida nominal representado por el conteode respuestas y/o sujetos por categoría factorial. Una sequinda razón para el uso de esta prueba estadística reside en la carencia de datos para suponer que las respuestas sobre los problemas de interacción de pareja, tal y como se analizan en el presente trabajo, se ajustan a una distribución normal.

A partir de los reportes de la encuesta, se encontrô que entre los principales factores que generan problemas en la pareja, destacan: discrepancias sobre la educación de los hijos, características personales irritantes del cónyuge, intervención de los parientes de uno de los cónyuges, entre otros. Además se observó que un alto porcentaje de --las parejas que discuten, lo hacen recurriendo a insultos, en muchas ocasiones llegando a la agresión física y una alta proporción de ellas lo hace en presencia de sus hijos. La proporción de episodios agresivos referidos por los suje tos que ingieren alcohol por lo menos una vez al mes fue de 22% en los miembros de parejas desintegradas y 11% en los miembros de parejas integradas. Estos datos concuerdan y ex tienden los hallazgos de los estudios recientes en los que se muestra una alta sociación entre ambas variables (Gamiochipi y Sánchez-Sosa, 1986).

En virtud de que los resultados iniciales del inventario mostraron algunos indicadores utilizables como varia- bles predictoras del deterioro conyugal, susceptibles de de
rivarse en programas preventivos, se elaboró un guión para
un videoprograma educativo donde se enfatiza la forma adecuada de afrontar los principales problemas referidos.

El guión se estructuró de la siguiente forma:

- I.- Una entrada diseñada para captar la atención del tele vidente con preguntas del tipo "¿Sabía usted que...?"
 Con ilustraciones.
- II.- Descripción del problema y su severidad en México. Con ilustraciones.
- III .- Entrevista a personas en la calle, describiendo o ana-

lizando el problema.

- IV.- Una porción escenificada para promover la identificación del televidente ilustrando "Cómo el problema le puede -afectar a usted".
- V.- Entrevista a un experto.
- VI.- Sugerencias concretas para solucionar y prevenir el problema. Con escenificaciones
- VII. Resumen destacando los puntos importantes

Contenido del guión

El contenido del guión se dividió en cuatro aspectos problemáticos fundamentales: a) Falta de respeto, b) Comunicación escasa o defectuosa, c) El no ocuparse uno del otro y d) Soste ner discusiones violentas; se presentaron en forma de pequeñas dramatizaciones con el fin de facilitar que el televidente se identificara con los problemas y pueda interesarse en las recomendaciones del programa.

En los cuatro aspectos incluídos, están englobados la mayoría de las categorías que se reportaron en el inventario como
poseedoras de un alto porcentaje de prevalencia. Se añadió ade
más, una sección de sugerencias sobre cómo abordar el problema
y cómo evitar que pueda tener consecuencias negativas adiciona
les.

Se incluyó la entrevista a un experto en terapia familiar para apoyar la importancia de los problemas planteados y las - sugerencias sobre una solución de problemas adecuada, así como una entrevista a personas en la calle para mostrar que en realidad a cualquier persona puede afectarle el problema.

Por último, se incluyó un resumen engolbando conceptos e ideas y enfatizando los aspectos más importantes de las reco--

mendaciones sugeridas. (ver anexo 2).

Con objeto de validar el contenido del guión, se elaboró un cuestionario que contenía reactivos acerca de los siguientes factores: a) Validez y Utilidad de las recomendaciones, b) Claridad y Lenguaje Accesible, c) Relevancia de los Aspectos que se tocan, d) Pertinencia de las Estrategias de Exposición, e) - Factibilidad de Instrumentación como Programa de Televisión y f) Vigencia del Contenido Teórico (ver anexo 3).

Para validar este cuestionario, se presentaron seis tarje tas, cada una con uno de los factores mencionados arriba. En otras tarjetas, se presentaron los reactivos del cuestionario. A 10 jueces expertos en el tema se les pidió que indicaran a qué factor correspondía cada reactivo.

El cuestionario quedó estructurado conservando sólo aquellos reactivos y el factor correspondiente que obtuvieron un -80% o más de acuerdos independientes.

Para la evaluación del contenido del guión, se pidió a 10 jueces expertos en terapia familiar que lo leyeran y que contestaran un cuestionario adjunto.

RESULTADOS

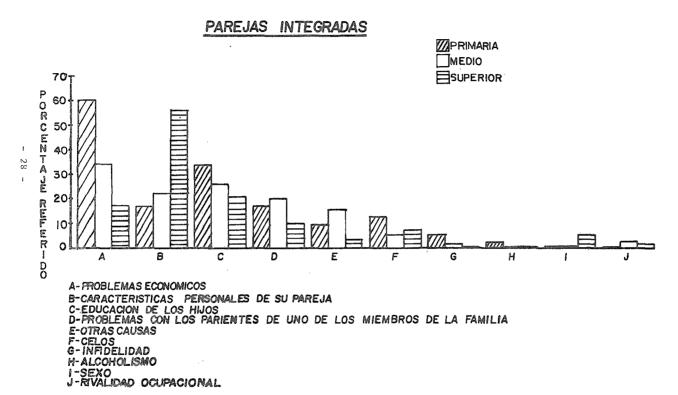
La problemática general que reportaron las parejas como los factores más importantes que suelen conducir al conflicto se reflejan en los siguientes resultados:

Un 47% de la muestra refirieron tener una comunicación de ficiente, el 35% no conviven con su familia, el 32% no toma en cuenta al resto de la familia en la toma de decisiones importantes y el 29% no expresan el afecto. Del total de la muestra a la cual se aplicó el inventario, se encontró que el 25% ya se había separado de su pareja.

Problemas más frecuentes en los conflictos familiares.— Los miembros de parejas desintegradas reportaron que los problemas econômicos, discrepancias en la educación de los hijos, fricciones derivadas de problemas con parientes de uno de los cónyuges y celos, entre otras causas no categorizadas, mostraron frecuencias decrecientes a medida que aumentó el nivel de escolaridad. En cambio, las características personales de cada uno de los cónyuges y la rivalidad ocupacional presentan mayores frecuencias como problemas, a medida que aumentó el nivel de escolaridad. Los miembros de nivel medio de escolaridad, mostraron frecuencias menores en problemas de infidelidad y sexualidad que los de nivel educativo alto o bajo. Los miembros de nivel de escolaridad elemental y media refirieron que los problemas derivados de la ingestión alcohólica fue otro de los factores que afectó sus relaciones familiares. (fig. 1)

En los miembros de parejas integradas de la muestra se observó una relación similar respecto a problemas económicos y - de educación de los hijos, es decir, la frecuencia decrece a - medida que aumenta el nivel de escolaridad; en este caso, úni-

PROBLEMAS MAS FRECUENTES EN LOS CONFLICTOS DE PAREJA EN DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS.



camente los miembros de parejas integradas de escolaridad primaria y medio reportaron problemas de infidelidad y de alcoholismo. Los problemas de sexualidad y de rivalidad ocupacional mostraron frecuencias mayores en el nivel de escolaridad superior. (fig. 2)

Fricciones verbales. - La frecuencia de discusiones que reporta ron los encuestados se distribuyen de una manera más regular en el caso de las parejas integradas, reflejando una mayor con centración de datos en la categoría de discusiones ocasionales, En contraste, se encontró mayor variabilidad en la frecuencia con que discutían los miembros de parejas desintegradas. (fig. 3)

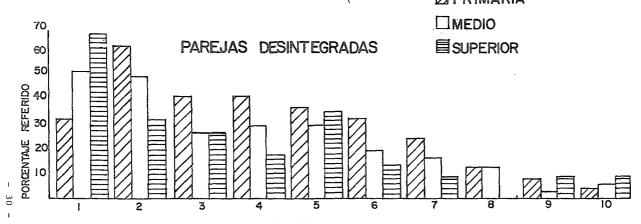
Aún cuando la mayoría de los sujetos reportó discutir a - solas, en el caso de los miembros de parejas desintegradas, se observa un porcentaje considerable de discusiones en presencia de los hijos y de otras personas, que se incrementa a medida - que baja el nivel de escolaridad. (fig.4)

Agresiones Físicas y Verbales. Las manifestaciones de agresividad en el nivel medio de escolaridad muestran un porcentaje
mayor en comparación con el nivel superior; en el caso de los
miembros de parejas desintegradas, esta proporción fue más evi
dente, rebasando incluso los porcentajes de los niveles de pri
maria.

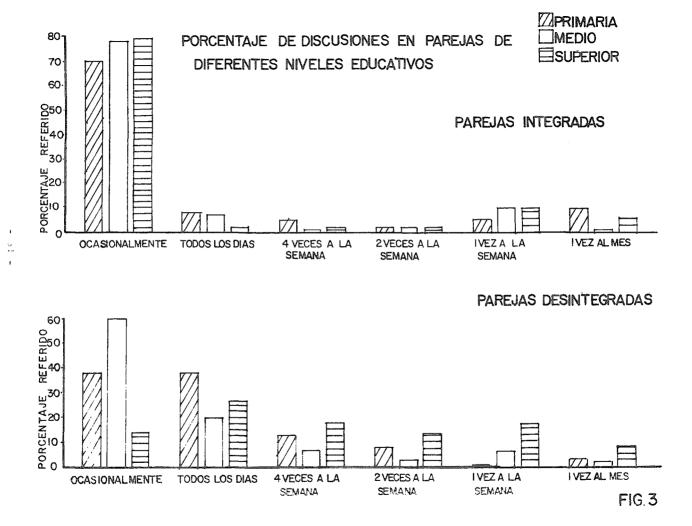
En los miembros de parejas integradas, la agresividad manifestada por medio de insultos, golpes o maltrato de objetos, en general, es mayor conforme disminuye el nivel de escolaridad. (fig. 5)

Expresión del Afecto. - En general, las manifestaciones de - afecto que se reportaron con mayor frecuencia fueron la palabras amables; sin embargo, en el nivel de escolaridad de prima

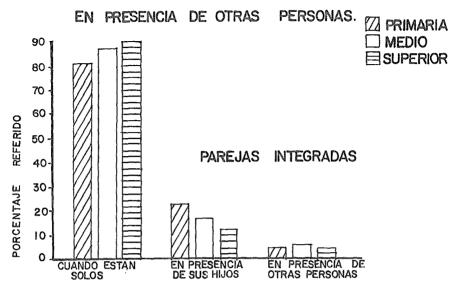
PROBLEMAS MAS FRECUENTES EN LOS CONFLICTOS DE PAREJA EN POBLACIONES DE DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS.

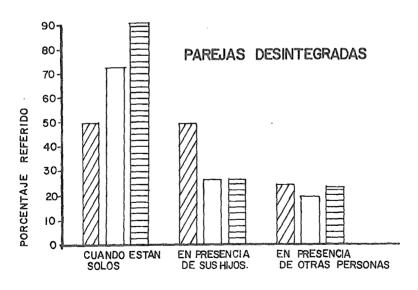


- I- CARACTERISTICAS PERSONALES DE LA PAREJA.
- 2- PROBLEMAS ECONOMICOS.
- 3- EDUCACION DE LOS HIJOS
- 4- PROBLEMAS CON PARIENTES DE UNO DE LOS MIEMBROS.DE LA PAREJA.
- 5- INFIDELIDAD
- 6-CELOS
- 7- OTRAS CAUSAS
- 8-ALECHOLISMO
- 9-SEXO
- IO-RIVALIDAD OCUPACIONAL

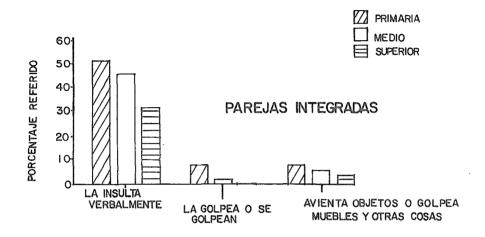


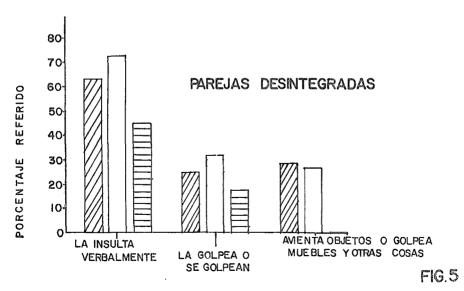
DISCUSIONES EN PAREJAS DE DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS





MANIFESTACIONES DE AGRESIVIDAD EN LAS DISCUSIONES DE PAREJAS DE DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS.





maria es menos frecuente la expresión del afecto. Esta relación fue aún más evidente en el caso de los miembros de parejas desintegradas. (fig. 6)

Recreación Familiar. La mayoría de los miembros de parejas de nivel de escolaridad superior refirieron salir a pasear con su familia con una frecuencia mayor que decrece a medida que disminuye el nivel de escolaridad. (fig. 7)

Convivencia en el Hogar. - En general, una alta proporción de su jetos reportaron convivir con su familia, sin embargo, se ob-servó que una gran mayoría realiza otras actividades que no incluyen a su pareja ni a sus hijos, haciendose más evidente en el nivel de escolaridad de primaria. (fig. 8)

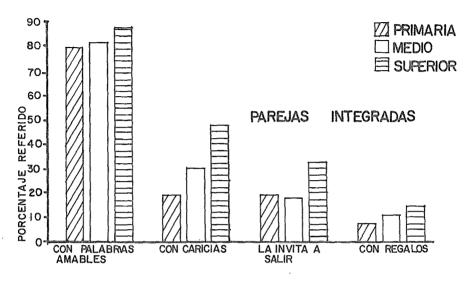
Ingestión de Bebidas Alcohólicas. - La gran mayoría de los suje tos refirió ingerir bebidas alcohólicas con relativa frecuencia, observándose una frecuencia más baja en los miembros de parejas de nivel de escolaridad de primaria. Sin embargo, la frecuencia de ingestión de alcohol dos o tres veces por semana fue relativa mente mayor en el nivel de escolaridad superior. (fig. 9)

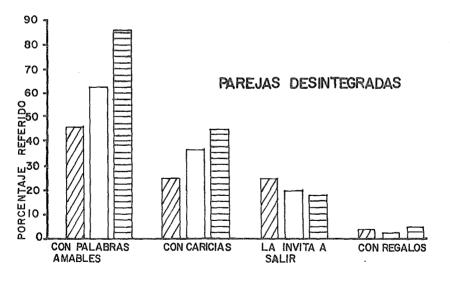
Reuniones Familiares a la Hora de la Comida. La mayoría de los sujetos admitieron que acostumbran comer con su familia to dos los días; esta frecuencia disminuye a medida que aumenta el nivel de escolaridad. (fig. 10)

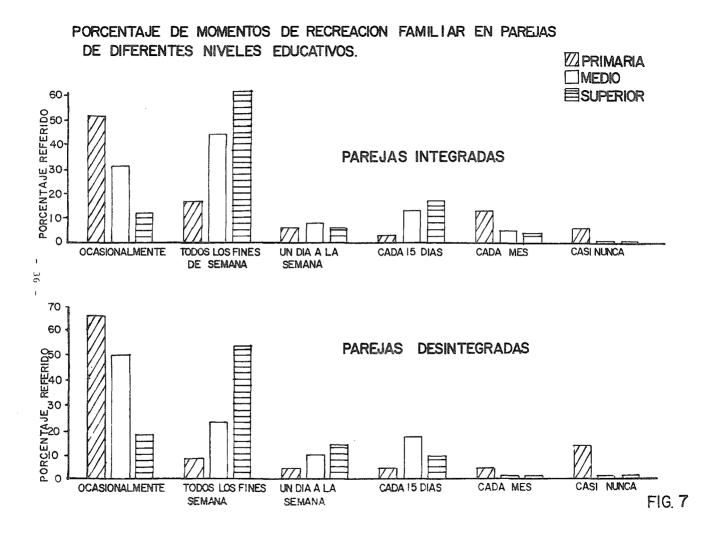
Comunicación de Problemas. - La proporción de sujetos que se comunica los problemas se incrementa al aumentar la escolaridad. Sin embargo, una proporción considerable de sujetos no lo hace, haciéndose muy evidente en los miembros de parejas desintegradas. (fig. 11)

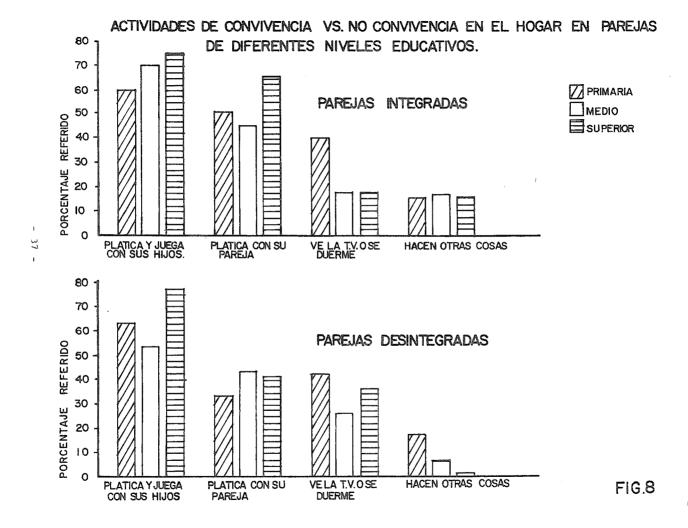
Toma Compartida de Decisiones. Se observó que un alto porcentaje de sujetos toman las decisiones juntos. Este porcentaje de

MANIFESTACIONES DE AFECTO EN PAREJAS DE DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS.

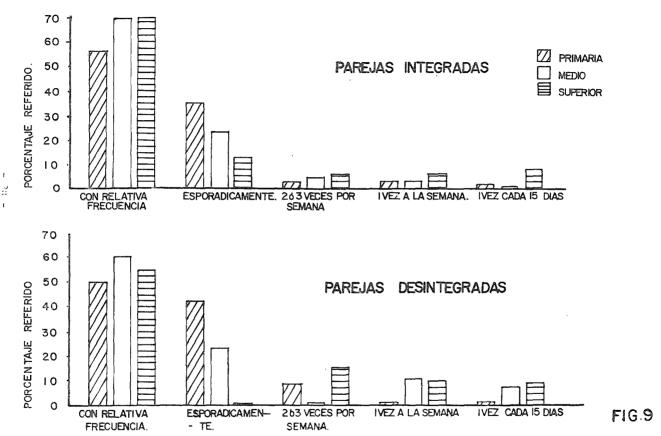




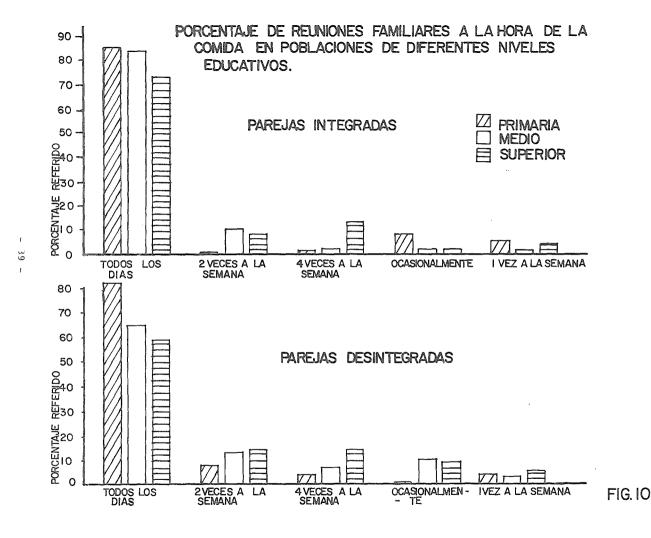




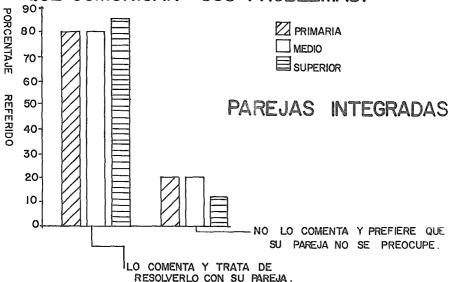
PORCENTAJE DE INGESTION DE BEBIDAS ALCOHOLICAS EN UNO DE LOS MIEMBROS DE PAREJAS

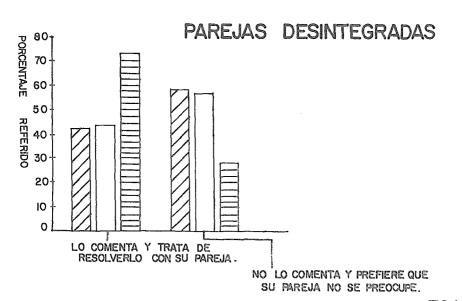


900



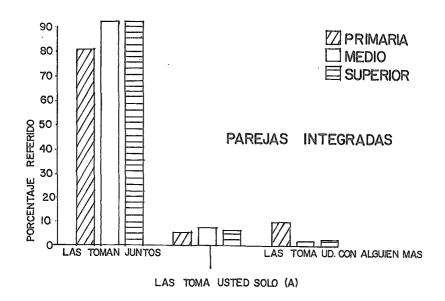
PROPORCION RELATIVA DE PAREJAS DE DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS QUE COMUNICAN SUS PROBLEMAS.





crece al disminuir el nível de escolaridad. En los miembros de parejas desintegradas, el porcentaje es notablemente menor y - aumenta el porcentaje de éstos donde sólo uno de los cónyuges u otra persona ajena toma las decisiones. (fig. 12)

MIEMBROS DE LA FAMILIA DE PAREJAS DE DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS QUE INTERVIENEN EN LA TOMA DE DECISIONES IMPORTANTES.





Las tablas 1 y 2 muestran las respuestas de los miembros de parejas integradas y desintegradas al instrumento de Relaciones Familiares cuya comparación estadística reveló diferencias significativas más allá del valor de .o5 de alfa.

TABLA 1 MIEMBROS DE PAREJAS INTEGRADAS

Respuesta	Valor de X ² corre-	Nivel de
	gida para continuidad	Significancia
	•	
Toman las decisiones juntos	50.88685	0.000
Discuten ocasionalmente	31.19533	0.0000
Comenta los problemas	31.13333	0.000
con su pareja	25.36625	0.0000
Expresan afecto con pa- labras amables	25.25280	0.000
Expresan afecto con in-		
vitaciones a salir	11.67263	0.0006
Ingieren bebidas alcoh <u>ó</u> licas ocasionalmente	7.81394	0.0051
Discuten cuando están - solos	7.01741	0.0081
Se reunen con su fami		
lia a la hora de la co- mida	4.38180	0.0363
MILCO.	4.30100	0.0343
TABLA 2 MIEMBROS DE P	AREJAS DESINTEGRADAS	
Infidelidad	53.68054	0.0000
Toma las decisiones sólo		
un miembro de la pareja	35.87766	0.0000
Agresión física	26.98517	0.0000
No comenta los problemas con su pareja	25.36625	0.0000
Discuten todos los días	23.61696	0.0000
Discrepancias en la edu- cación de los hijos	17.36408	0.0000

Respuesta	Valor de X ² corre- gida para continuidad	Nivel de Significancia
Características personales del cónyuge	12.55546	0.0004
Ingestión de alcohol 2 ó 3 veces por sema- na	11.40160	0.0011
Agresividad hacia mu <u>e</u> bles y objetos	9.33319	0.0023
Alcoholismo	8.76894	0.0031
Discuten 4 veces a la semana	8.37772	0.0038
Discuten en presencia de otras personas	8.22369	0.0041
Discuten en presencia de los hijos	7.70926	0.0055
Celos	7.02301	0.0080
Intervención de parie tes del cónyuge	<u>n</u> 6.13905	0.0132
Discuten con insultos	5.85388	0.0155

En general las diferencias más importantes se observaron alrededor de problemas como infidelidad y educación de los - hijos; frecuencia de discusiones (todos los días); agresión física hacia la pareja; no comentar los problemas con su pareja y la toma de decisiones por un sólo miembro de la pareja.

En los valores medios de importancia destacan las siguien tes variables: problemas más frecuentes que provocan conflictos como son, características personales del cónyuge y celos; la frecuencia de ingestión de alcohol 2 ó 3 veces por semana por uno de los miembros de la pareja y el que uno de los miembros sea un bebedor problema; agresividad manifestada hacia muebles y objetos; frecuencia de discusión (4 veces por semana); discu

tir en presencia de otras personas y de los hijos; y la toma de decisiones por otra persona que no sea ninguno de los cón yuges.

En los niveles más bajos de significancia estadística, pero aún dentro de niveles razonables de significado social y clínico, figuran las siguientes variables: la interven-ción de los parientes de uno de los cónyuges como uno de los problemas que provocan conflictos y la agresividad verbal-hacia la pareja.

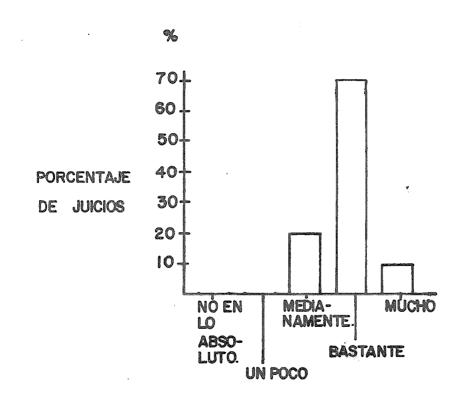
Evaluación del Guión

En general, los juicios de los profesionales consultados para evaluar el contenido del guión, concordaron en que había una adecuada correspondencia en cuanto a la estructura del guión y su contenido. Sin embargo, se observaron discrepancias respecto al análisis, vigencia y confiabilidad del contenido. Esto se debió probablemente a que no se incoluyó bibliografía en el guión y tres de los jueces se abstuvieron de evaluar esos puntos.

En la categoría de Calidad y Estrategia de Exposición, se obtuvo un 70% de acuerdo y un 25% tuvo el nivel de "frecuentemente". Aún cuando no se alcanzó el nivel de confiabilidad deseable de acuerdo entre los juicios emitidos, la evaluación de esta categoría puede considerarse positiva en términos de la introducción al tema, la descripción del mismo y su contexto.

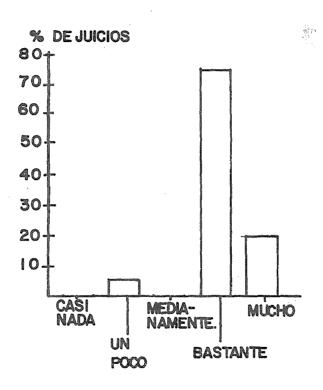
En cuanto a la Aplicabilidad Generalizada de las Recomendaciones, hubo un 50% de desacuerdo en los juicios emitidos en el sentido del poder de generalización en las soluciones expuestas en el guión. Sin embargo, los expertos en la elaboración de guiones y programas televisivos que se consultaron, señalan que esta discrepancia puede desaparecer al grabarse como programa de televisión, ya que la lectura del guión no permite una visión global del programa.

IDENTIFICACION DEL TELEVIDENTE CON LOS PROBLEMAS PLANTEADOS



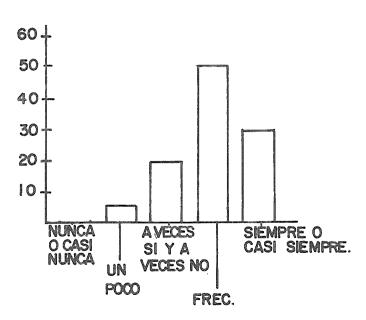
17

ADECUACION DEL LENGUAJE UTILIZADO



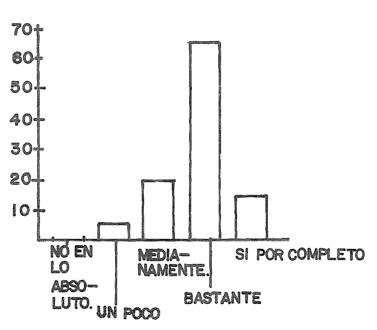
1

% DEJUTCIOS

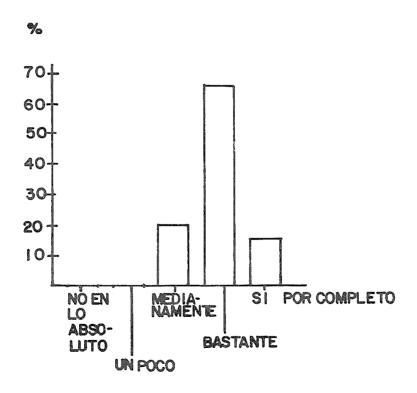


SUSCEPTIBILIDAD Y EFICACIA DE INSTRUMENTACION COMO PROGRAMA PREVENTIVO.



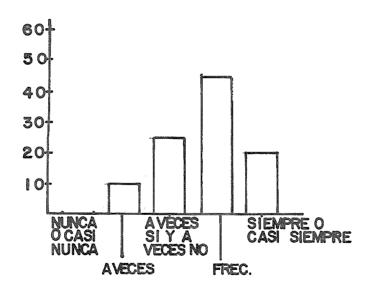


CORRESPONDENCIA Y ATRACTIVO DE LAS IMAGENES EN EL GUION.



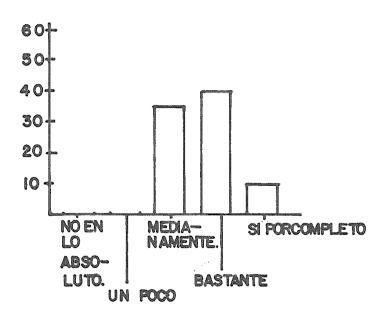
RELEVANCIA DE ANALISIS EN EL CONTENIDO

% DE JUICIOS



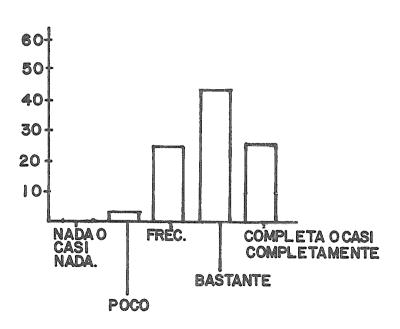
% DE JUCIOS

Ü

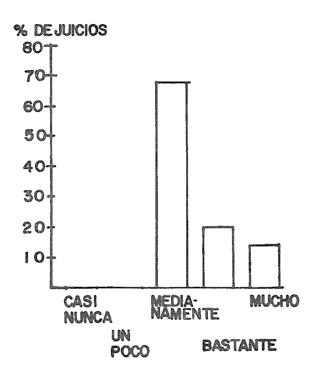


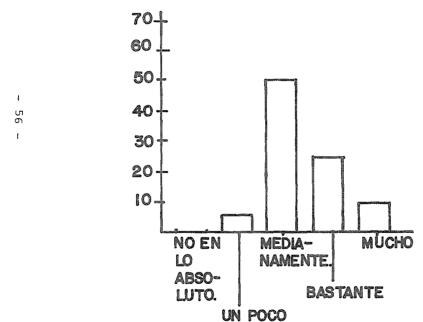
CALIDAD DE LAS ESTRATEGIAS DE EXPOSICION.

% DE JUICIOS



54





%DE JUCIOS

DISCUSION

El presente estudio se realizó con el propósito de conocer la problemática y el tipo de relaciones dentro de la
familia en el área metropolitana de la Ciudad de México, -con objeto de disponer de elementos para el desarrollo de -materiales televisivos para trabajo preventivo.

De acuerdo al estudio, los principales factores que generan problemas en la pareja, son: discrepancias sobre la educación de los hijos, intolerancia de características per sonales del cónyuge, intervención de los parientes del cónyuge, celos e infidelidad. Un alto porcentaje de las parejas que discuten, recurren a insultos, en muchas ocasiones llegando a la agresión física y una alta proporción de - ellas lo hacen en presencia de los hijos.

Aún cuando la mayoría de los sujetos muestran una problemática similar, en los miembros de parejas integradas, - las frecuencias y porcentajes son menores en todas las cate gorías incluídas en el inventario. Estos, mostraron frecuencias significativamente mayores que los miembros de parejas separadas en cuanto a comentar los problemas con el cónyuge, tomar decisiones juntos, expresar el afecto, convivir en familia, ingestión infrecuente de alcohol sin consecuencias - negativas y discusiones ocasionales sin manifestaciones de agresividad y en privado (ver tabla 1).

La diferencia relativa a los factores que provocan discusiones en la pareja, señalaron nuevamente que discrepancias en la educación de los hijos, la poca disposición por comprender y aceptar la forma de ser del cónyuge, la intervención de los parientes de uno de los cónyuges (suegra, cuñados, etc.), los celos, la infidelidad, funcionan como - -

fuentes de conflicto. Las discusiones en una atmósfera de agresividad, insultándose y/o golpeándose, en presencia de los hijos o de otras personas; la falta de expresión de afecto, el no tomar parte en la toma de decisiones importantes y la poca o defectuosa comunicación fueron otros factores predominantes y por tanto, constituyen factores de alto riesgo en la relación interactiva de la pareja - (ver tabla 2).

Por otro lado, en el análisis de resultados se encontraron diferencias clínica y estadísticamente significativas entre los miembros de parejas que refirieron estar actualmente separados y los que aún están unidos, y varia-ción en los problemas reportados en diferentes niveles de escolaridad, observándose por ejemplo, que los insultos-son más frecuentes entre las personas de escolaridad superior (licenciatura en adelante) en contraste con las personas de nivel de primaria o menor, donde son más frecuentes los golpes. Variaciones similares se observaron en categorías como comunicación, toma de decisiones, convivencia en el hogar y expresión de afecto entre otros.

En estudios anteriores de prevención secundaria de -disfunciones de la pareja o de desintegración familiar, se
han encontrado factores similares que propician un conflic
to marital o familiar y han diseñado diversos procedimientos para enseñar a la pareja a confrontar y resolver sus problemas en forma adecuada para lograr una buena integración (Baucom, 1982; Hawkins, Weisberg y Ray, 1980; Satir,
1985, 1986; Green, 1983; Margolin y Weiss, 1978; Jacobson,
1977; Hahlweg, Revenstorf y Schindler, 1984).

En investigaciones previas se ha señalado que los problemas de delincuencia, abuso de drogas, conductas desvia-

das, alteraciones de la personalidad, alcoholismo, etc., tie nen como común denominador: la procedencia de familias desin tegradas o disfuncionales. Las consecuencias que puede tener un hogar desintegrado para un individuo no sólo se reflejan en él y sus padres, sino que puede tener severas consecuencias para la sociedad (Leal, Mejía, Gómez y Salinas de Valle, 1977; Berriel, Jáuregui y Contreras, 1977; De la Garza, Mendiola y Rábago, 1980; Sánchez-Sosa, 1985).

El considerable aumento de dichos problemas sociales, - induce a pensar que si no se previene a tiempo, las conse- - cuencias pueden ser tan serias que se tendrán que hacer es-fuerzos mayores para el tratamiento y rehabilitación de individuos afectados, implicando un gran costo público e institucional.

Mientras más alta es la frecuencia de estos factores de riesgo en la población de miembros de parejas desintegradas, se hace más necesario prevenirlos para evitar la desintegración en familias que ruestran pequeños indicios de estos factores o que aún no los manifiestan.

Las características observadas en las relaciones de los miembros de parejas desintegradas, son muy probablemente bue nas variables predictoras del deterioro en las relaciones fa miliares. Así, se justifica su inclusión en el guión propues to para programas preventivos sobre relac ones familiares a través de la televisión; ésta constituye un medio de comunicación de gran alcance y penetración para la mayoría de la población.

En sentido preventivo, estos resultados sugieren que - las instituciones de salud e instituciones educativas y similares deberían usar esfuerzos importantes de tipo educativo para prevenir el deterioro en las relaciones familiares.

Aún cuando la generalización de los resultados puede no estar garantizada debido a que la muestra incluyó sólo a uno de los miembros de la pareja y a sectores limitados del área metropolitana, la importancia de estos resultados radica en la posibilidad de llevar a cabo procedimientos de tipo preventivo en esta área.

En futuras investigaciones, se sugiere ampliar la extensión de los instrumentos de medición para contar con más indicadores de factores de riesgo y aplicarlos a ambos cónyuges con el fin de obtener información más completa en cuanto a la interacción como pareja. También sería conveniente diseñar instrumentos que incluyeran interacciones de todos los miembros de la familia.

Una vez llevada a cabo la realización del programa "Problemas en la relación-pareja" propuesto, se sugiere la eva-luación experimental de su efectividad, así como de la perma nencia del efecto en poblaciones "cautivas" y su aceptación social, antes de abrirlas a toda la población potencialmente usuaria, con objeto de mejorar las probabilidades de alto impacto educativo y social.

REFERENCIAS

- 1.- Ackerman, N.W. (1976) <u>Grupoterapia de la Familia</u>. Ed. Paidós Buenos Aires.
- 2.- Ackerman, N.W. (1977) Diagnóstico y Tratamiento de las Relaciones Familiares. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- 3.- Azrin, N.H., Naster, B.J. y Jones, R. (1973) Reciprocity Counseling: A Rapid Learning-Based Procedure for Marital Counseling. Behavioral Research and Therapy. 11. 365-382.
- 4.- Baucom, D.H. (1982) A Comparison of Behavior Contracting and Problem Solving/Communications Training in Behavioral Marital Therapy. Behavior Therapy. 13. 162-174.
- 5.- Berriel, R., Berriel, M.E., Jauregui, R. y Contreras, B.(1977)
 Estudio sobre las Características Generales de Pacientes usuarios de Sustancias Volátiles Admitidos
 en un Centro de Integración Juvenil. Citado en: Con
 treras-Pérez, C.M. Inhalación Voluntaria de Disolventes Industriales. Ed. Trillas, México.
- 6.- Booth, A., Brinkerhoff, D.B. y White, K.L. (1984) The Impact of Parental Divorce on Courtship. <u>Journal of Marriage and the Family</u>. Feb. 85-94
- 7.- Contreras-Pérez, C.M. (1977) <u>Inhalación Voluntaria de Disolven</u> tes <u>Industriales</u>. Ed. Trillas, <u>México</u>.
- 8.- Emery, R.E. y O'leary, D.K. (1984) Marital Discord and Child Behavior Problems in a Nonclinic Sample. <u>Journal of</u>
 Abnormal Child Psychology. 13. No. 3.
- 9.- Flores, P., Gómez, L. y Rayek, E. (1986) La Influencia de la -Televisión en el Rendimiento Académico. Un Estudio Descriptivo en Niños de 2°, 4° y 6°año de Primaria. Facultad de Psicología, UNAM (tesis). En preparación
- 10.- Gamiochipi, L. y Sánchez-Sosa, J.J. (1986) Causas de la Agresión del alcohólico hacia su Pareja. En preparación.
- 11.- De la Garza, F., Mendiola, I.R. y Rábago, S. (1980) Perfil del Inhalador. Estudio Epidemiológico del Uso de Inhalan tes en una Población Marginal. Salud Mental. Vol. 3 No. 4. Invierno. 4-12.
- L2.- Green, R.G. (1983) The Influence of Divorce Prediction. Variables on Divorce Adjustment: An Expansion and Test of Lewis and Spanier's Theory of Marital Quality and Marital Stability. Journal of Divorce. 7 (1) Fall.67-81.

- 13.- Hahlweg, K., Revenstorf, D. y Schindler, L. (1984) Effects of Behavioral Marital Therapy on Couples Communication and Problem-Solving Skills. <u>Journal of Consulting and Clinical Psychology</u>. 52 No. 14. 553-566.
- 14.- Hawkins, J.L., Weisberg, C. y Ray, D.W. (1980) Spouses Differences in Communication Style: Preference, Perception, Behavior. <u>Journal of Marriage and the Family</u>.

 August. 535-595.
- 15.- Hilgard, E.R., Atkinson, R.L. y Atkinson, R.C. (1979) Introduction to Psychology. Seventh Edition. Jovanovich, Inc. New York, N.Y. USA.
- 16.- Jacobson, N.S. (1977) Problem Solving and Contingency Contracting in the Treatment of Marital Discord. Journal of Consulting and Clinical Psychology. Vol. 45. No. 1. 92-100.
- 17.- Jorgensen, S.R. y Johnson, A.C. (1980) Correlates of Divorce Liberality. <u>Journal</u> of <u>Marriage</u> and the <u>Family</u>. - - August. 617-626.
- 18.- Klemer, R.H. (1978) Encuentro Hombre-Mujer. Ed. Pax-México. México.
- 19.- Leal, H., Mejía, L., Gómez, L. y Salinas de Valle, O. Estudio Naturalístico sobre el Fenómeno del Consumo de Inha lantes en Niños de la Ciudad de México. Citado en: Contreras-Pérez, C.M. Inhalación Voluntaria de Disolventes Industriales. Ed. Trillas. México.
- 20.- Maccoby, N., Farquhar, J.W. Wood, P.D. y Alexander, J. (1977) Reducing the Risk of Cardiovascular Disease: Effects of a Community-Based Campaign on Knowledge and Behavior. <u>Journal of Community Health</u>. 3. 14. 557-558.
- 21.- Margolin, W.J. y Weiss, R.L. (1978) Comparative Evaluation of Therapeutic Components Associated with Behavior Marital Treatment. Journal of Consulting and Clinical Psychology. 46 No. 6. 1476-1486.
- 22.- Muñoz-Soto, S. (1983) La <u>Influencia del Nivel Socioeconómico</u>
 en la <u>Integración Conyugal</u>. Facultad de Psicología,
 UNAM . (tesis).
- 23.- Nina-Estrella, R.V. (1985) <u>Autodivulgación y Satisfacción Marital</u>. <u>Facultad de Psicología, UNAM. (tesis)</u>
- 24.- Ramirez, A. (1986) Health Promotion Through the Media. Trabajo presentado en el V Sutherland Seminar of Mental Health. San Antonio, Texas. 24-27 sep.

- 25.- Sánchez-Sosa, J.J. (1985) Psychology and Primary Prevention in Public Health: Some Implications for Developing Nations and a Progress Report. In: J.J. Sánchez-Sosa, (Ed.) Health and Clinical Psychology. Amsterdan, -- North Holland.
- 26.- Sánchez-Sosa, J.J., Lara-Almazán, F., Martínez-Guerrero, J. y
 González-Costa, A. (1981) La Televisión Educativa en
 el Nivel Universitario: Un Sistema de Evaluación Sis
 temática Validado Socialmente. Revista de la Asociación Latinoamericana de Psicología Social. Vol. 1 -No. 2. 313-362.
 - 27.- Satir, V. (1985) <u>Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar</u>. Ed. Pax-México. México.
 - 28.- Satir, V. (1986) <u>Psicoterapia Familiar Conjunta</u>. 2a. Edición. Prensa <u>Médica Mexicana</u>.

INVENTARIO DE RELACIONES FAMILIARES

SEX	OCUPACION
NIV	L ESCOLAR EDAD
1	Cuando pelean usted y su pareja ¿Cuál suele ser la razón más frecuente? - Problemas económicos () - Educación de los hijos () - Características personales de su pareja () - Problemas con su familia o con la familia de su pareja () - Sexo () - Infidelidad () - Celos () - Rivalidad ocupacional ()
2	¿Con qué frecuencia discute con su pareja? - Todos los días () - 4 veces a la semana () - 2 veces a la semana () - 1 vez a la semana () - 1 vez al mes () - Ocasionalmente ()
3	Cuando discute con su pareja, lo hace - Cuando están solos () - En presencia de sus hijos () - En presencia de otras personas ()
4	Cuando discute con su pareja
,	- La insulta verbalmente () - La golpea o se golpean () - Pateo muebles () - Avienta objetos () - Otros
5	Cuando están contentos ¿Cómo se expresan el afecto? - Con palabras amables () - Con caricias () - Con regalos () - La invita a salir () - Otros

6 ¿Con qué frecuencia sale a pasear con su familia o con su
pareja?
- Todos los fines de semana () - Un día a la semana () - Cada 15 días () - Cada mes () - Ocasionalmente ()
7 Cuando usted regresa del trabajo a su casa ¿Qué hace?
- Platica y juega con sus hijos () - Platica con su pareja () - Ve la televisión o se duerme () - Otros
3 Usted con qué frecuencia toma bebidas alcohólicas
- 2 6 3 vecas a la semana () - 1 vez a la semana () - 1 vez cada 15 días () - Con relativa frecuencia (una vez al mes) () - Esporádicamente (1 6 2 veces al año) ()
9 Usted acostumbra a comer con su familia
- Tolos los días () - 4 veces a la semana () - 2 veces a la semana () - 1 vez a la semana () - 2 veces al mes () - 1 vez al mes () - Ocasionalmente ()
19 Cuando se le presenta algún problema
- Lo comenta y trata de resolverlo con su pareja () - No lo comenta y prefiere que su pareja no se entere ()
11 Las decisiones importantes en su familia
- Las toman juntos ()
- Las toma usted solo (a) ()
- Las toma usted con alguien más ()

- Las toma alguien más ()

ANEXO 2

GUION TELEVISIVO

PROGRAMA INTRODUCTORIO

"PROBLEMAS EN LA RELACION PAREJA"

COMIENZA BLOQUE #1

ENTRADA INSTITUCIONAL

Audio de entrada institucional

FADE IN A:

EL NARRADOR SE ENCUENTRA SENTADO

EN UNA SILLA ÉJECUTIVA.

ESCENOGRAFIA: CICLORAMA Y SUELO

DE COLOR AZUL CELESTE.

EL NARRADOR MIRA A CAMARA

NARRADOR: ¿Sabía usted que de cada 100 parejas unas 25 no son felices, y que cada vez hay más parejas ro-

tas en nuestra comunidad?

C.U. DEL NARRADOR QUE SIGUE MI RANDO A CAMARA

NARRADOR: ¿Conoce usted algunas de las más importantes causas del fra

caso en la relación de pareja?

CORTE A:

COMEDOR DEPTO.

UN MATRIMONIO JOVEN DE CLASE ME-DIA BAJA, DISCUTE AIRADAMENTE.

SU HIJO DE 6 AÑOS, OBSERVA INTI-

EL HIJO DE 6 AÑOS, SENTADO EN

SU PUPITRE DURANTE UNA CLASE.

MIDADO LA ACCION

SALON DE CLASES

NARRADOR (Voz off): ¿Ha pensado que cuando pelea delante de sus hijos

puede causarles daño?

DISOLVENCIA A

NARRADOR (Voz off): ¿Sabe usted que

cuando los niños no aprenden en la escuela, perturban la clase,...

PATIO DE LA ESCUELA

SE LE NOTA DISTRAIDO,

EL MISMO NIÑO PELEA EN EL PA-

TIO DE LA ESCUELA CON OTRO NI-

NO LLEGA UNA MAESTRA A SEPARARLOS

Y NO LE HACEN CASC.

NARRADOR (Voz off):... pelean mucho, no obedecen o hacen berrinches, pue de ser debido a que los papás se 11e

van mal?

DISOLVENCIA A:

SALA DEPTO.
UNA PAFEJA DISCUTE, UNA NIÑA DE 8
AÑOS LCS OBSERVA. LA SEÑORA SE ALE
JA DEL LUGAR Y A SU PASO EMPUJA A
LA NIÑA QUE LE ESTORBA EL CAMINO

CORTE A:
ESCENOCRAFIA NARRADOR
EL NARIADOR MIRA A CAMARA

FADE IN: INTERIOR TIENDA ABARROTES UN JOVEN ARMADO AMAGA CON LA PISTO-LA AL TENDERO.

CORTE A:..
C.U. DE UNA BOTELLA DE ALCOHOL QUE
LLENA UNA COPA

CORTE A:
TOMA DE PANDILLEROS ADOLESCENTES
EN LA CALLE

CORTE A:
TOMA DE ADOLESCENTES SENTADOS EN
LA CALLE FUMANDO, E INHALANDO CEMENTO

CORTE A:
RECAMARA MATRIMONIAL DEPTO.
UN MATRIMONIO DISCUTE AIRADAMENTE.
BAJO EL UMBRAL DE LA PUERTA SU
HIJO DE 15 AÑOS LOS OBSERVA CON DE
SACRADO

CORTE A:
SALA DEPTO

EL HIJO DE 15 AÑOS ATRAVIEZA LA SALA,
SALE POR LA PUERTA PRINCIPAL

CORTE A:

EXTERIOR MULTIFAMILIAR

EL HIJO DE 15 AÑOS SALE DEL EDIFICIO Y EN EL PATIO SE ENCUENTRA CON
UN GRUPO DE AMIGOS QUE FUMAN Y BEBEN
ALCOHOL A "PICO DE BOTELLA". SE UNE
AL GRUPO Y SE ALEJAN

CORTE A:
SALA DE)TO.
EL MISMO MATRIMONIO TERMINA DE DISCUTIR
EL SR. TOMA SU SACO Y SALE DE LA CASA.
LA SRA. ENTRA A LA COCINA.

CORTE A:
COCINA DEPTO.
LA SRA. ABRE EL REFRIGERADOR, SE SIENTA Y COLE EN SILENCIO.

NARRADOR (Voz off): ¿Ha notado usted que muchas veces cuando pelea con su pareja, sin notarlo también se enoja con sus hijos?

NARRADOR: Veremos éstos y otros interesantes temas en nuestra serie: Cuida tu Salud Mental.

NARRADOR (Voz off): La Delincuencia,...

NARRADOR VOZ (Off): ...el alcoholismo,...

NARRADOR (Voz off): ...el pandillerismo...

NARRADOR (Voz off): ... y la drogadic ción, son algunos de los problemas so ciales que más perjudican a nuestra comunidad

NARRADOR (Voz off): Las dificultades que se tienen dentro de la familia tie nen mucho que ver con estos problemas. Por ejemplo, cuando en la familia no encontramos el apoyo y el cariño que necesitamos, muchas veces nos relacionamos con gente que no nos conviene, de la que aprendemos cosas que probablemente se conviertan en problemas más adelante en nuestra vida, y de las que no nos imaginamos como se van a voltear en nuestra contra en el futuro

NARRADOR (Voz off): Estas dificultades familiares, también nos pueden llevar a buscar desahogarnos haciendo otras cosas que tal vez nos hagan sentir bien en el momento, pero que a la larga nos perjudican más, como: tomar en exceso, aislarnos, drogarnos, comer mucho, robar, etc.

CORTE A:
OFICINA BUROCRATICA
EL MISHO SR. SENTADO EN SU ESCRITORIO, MOLESTO, NO SE PUEDE CONCENTRAR

NARRADOR (Voz off): ... o bien, nos es diffcil convivir con la gente, realizar nuestras actividades en el trabajo, en la escuela o en la casa.

DISOLVENCIA A:

EXTERIOR HOSPITAL PSIQUIATRICO TOMA DE ESTABLECIMIENTO

CORTE A:
INTERIOR
HOSPITAL PSIQUIATRICO.
TERAPIA DE GRUPO A PADRES DE FAMILIA.

FADE_OUT

TOMAS DE <u>PAREJAS INDIFERENTES</u>, QUE NO SE HABLAN NI SE MIRAN

CORTE A:
ANTECCIEDOR DEPTO.
EL PADRE Y LA MADRE
EL PADRE Y LA MADRE
EL NIÑO DE 16 AÑOS LLEGA DE LA ESCUELA, ENSEÑA SUS CALIFICACIONES A
SUS PADRES. ESTOS LO REGAÑAN, DIS
CUTEN; Y EL PADRE LE DA UN MANAZO
AL NIÑO.
EL NIÑO SALE CORRIENDO RUMBO A SU
RECGAMARA

CORTE A:
RECAMARA NIÑO
EL NIÑO SE ACUESTA EN LA CAMA Y SE
PONE À LLORAR

CORTE A: ILUSTRICION CROQUIS: PAREJA DISCUTIENDO.

NARRADOR (Voz off): Las relaciones difíciles entre hombre y mujer se están conviertiendo cada vez más en un gran problema, por ejemplo una alta porción de los primeros ingresos a hospitales psiquiátricos están precedidos por problemas de parejas. Por otro lado, la delincuencia, el pandillerismo, la drogadicción y el alcoholismo son más frecuentes entre los hijos de familias rotas o con problemas de pareja.

NARRADOR (Voz off): Aproximadamente 25 de cada 100 parejas se llevan mal, y cada día aumentan más el número de separaciones y divorcios. Las separaciones de parejas infelices están aumentando y por otro lado, hay parejas que no se llevan bien y no hicen nada para mejorar su situación, las timándose uno al otro y lastimando a sus hijos o a otros que viven con ellos.

NARRADOR (Voz off): Sabemos que cuando los niños crecen en este tipo de hogares pueden tener serios problemas como reprobar, pelearse con sus compañeros, enojarse, estar demasiado tristes sin razón, no obedecer o enfermarse con facilidad, podemos equivocarnos y pensar que estos problemas no tienen nada que ver con las dificultades de sus padres o podemos creer que el niño es flojo, malcriado, o que la forma de ser la heredó de alguien.

NARRADOR (Voz off): Hemos encontrado que la falta de respeto a nuestra pareja, el no saber platicar con ella, el discutir violentamente y no demostrarle nuestro afecto son algunas de las principales causas que originan estos problemas. Sí nos damos cuenta a tiempo podemos evitarlos. Pero, - ¿Cómo darnos cuenta?

FIN BLOQUE # 1

COMIENZA BLOQUE # 2.

ABRE CAMARA EN:

SEC. # 23. CALLE/ENTREVISTA GENTE (EXT-DIA).

ENTREVISTADORA:

- 1,- ¿Es usted casado o tiene usted pareja?
- 2.- ¿Cômo le va con su pareja, cómo se lleva con ella?
- 3.- ¿Cuálos cree usted que sean las causas por las que una pareja se lleva mal?
- 4.- ¿Cômo se llevan sus amigos con sus parejas?
- 5,- ¿Cuáles son los problemos que hay entre una pareja?
- 6.- ¿Usted tiene problemas con su pareja?
- 7, ¿Cômo croe que se puedan arreglar los problemas entre una pareja?
- '8.- ¿Qué aconsejaría a sus amigos para llevarse mejor con su pareja?
- 9.- ¿Cuando se enoja o pelea con su pareja, sus hijos se dan cuenta? ¿Qué hacen ellos? ¿Cree que los afecte?
- 10,- ¿Quiên toma las decisiones importantes entre usted y su pareja?
- ll, ¿Cuando tiene problemas con su pareja, se meten los familiares de ella o los suyos? ¿Está usted de acuerdo?
- 12.- ¿Qué significa para usted respetar a su pareja?
- 13.- ¿Cómo se ocupa usted de su pareja?
- 14.- ¿Usted y su pareja, platican todo lo que les pasa?
- 15. ¿Cuando no esta de aquerdo con ella, qué hace?
 - (1') en pantalla (editado)

CORTE A:

CORTE A:
ABRE CAMARA EN:
ESCENOGRAFIA NARRADOR
EL NARRADOR MIRA A CAMARA

CORTE A:
COLONIA CLASE MEDIA BAJA
TOMA ESTABLECIMIENTO DE UNA CASA
(ATARDECER)

CORTE A:
RECAMARA MATRIMONIAL, CASA.
EL MARIDO RECOSTADO EN LA CAMA,
TERMINA DE LEER EL PERIODICO Y SE
INCORPORA.
LA ESPOSA RECOSTADA TAMBIEN EN LA
CAMA, LEE LA SECCION DE CINES.
LOS DOS VESTIDOS CON ROPA INFORMAL.
(ES SABADO)

LA ESPOSA SE INCORPORA DE LA CAMA
Y SE DIFIGE AL CLOSET UN POCO MOLESTA
POR LO QUE LE DICE SU MARIDO.
EL MARIDO SALE DE LA RECAMARA
LA ESPOSA SE QUEDA FRENTE AL CLOSET
MUY MOLESTA

FADE OUT
EXTERIOR EDIFICIO MULTIFAMILIAR
(MEDIODIA)
TOMA DE ESTABLECIMIENTO.

NARRADOR: Hay muchas causas por las cuales no nos llevamos bien con nuestra pareja, entre ellas, faltarnos al respeto, no platicarle nuestros problèmas o puntos de vista, no ocuparnos uno del otro y discutir violentamente. Pero, ¿Cómo saber si estas cosas empiezan a pasarnos? ¿Qué quiere decir por ejemplo: faltarse al respeto?.

NARRADOR (Voz off): Desde pequeños -aprendemos de nuestros padres costumbres, con éstas crecemos y vivimos casi toda nuestra vida, así adquirimos
gustos, ideas, hábitos, etc. Sin embargo, ocurre que nuestra pareja tiene
sus propios hábitos y costumbres a veces diferentes a las nuestras y muchas
veces no los aceptamos.

Cuando no nos caen bien los gustos, pasatiempos, hábitos y costumbres de la otra persona y no le permitimos que los realice o le criticamos por hacerlo, le estamos faltando al respeto, al igual que cuando le ordenamos o le pedimos las cosas de mai modo, o bien le hacemos reclamaciones ofendiendo y levantando la voz.

ESPOSA: ¿Ya viste? Ya estrenaron la pe lícula que quería ver, ¿Vamos a verla, no?

MARIDO: No, ya te dije que a mi no me gustan esas películas, na más pierde uno el tiempo. (ordenando y levantando la voz)

¡Arréglate porque vamos a ir a casa de mis papás!... ¡Ah! y no se te ocurra ponerte tu vestido verde porque te ves ridícula

NARRADOR (Voz off): Le estamos faltando al respeto a nuestra pareja, no le permitimos realizar sus gustos, la criticamos si intenta hacerlo, no le damos oportunidad de elegir y le pedimos las cosas ofensivamente.

NARRADOR (Voz off): La falta de comunicación es una de las causas más importantes por las que una pareja se pelea o se lleva mal. ¿Cómo darnos cuenta de que realmente no sabemos platicar? CORTE A:

LA ESPOSA (DE UNOS 35 AÑOS) PREPARA LA COMIDA. ESTA PREOCUPADA Y MOLES-TA (PUES YA ES TARDE Y LA COMIDA AUN NO ESTA LISTA).

CORTE A:

PUERTA ENTRADA ANTECOMEDOR DEPTO.

EL MARIDO ENTRA POR LA PUERTA PRIN
CIPAL DEL DEPTO. VIENE DE TRABAJAR,
CANSADO, PERO DE BUEN HUMOR.
SIN DARSE CUENTA ENSUCIA EL PISO,
PUES TRAE LOS ZAPATOS ENLODADOS.

SU HIJO DE 6 AÑOS SE LE ACERCA A SA
LUDARLO. EL MARIDO LO CARCA Y LE
DA UN BESO. LO DEJA EN EL SUELO Y
LE DA UNA NALGADA CARIÑOSA.

EL MARIDO SE VA AL BAÑO
LA ESPOSA ENTRA AL ANTECOMEDOR,
MIRA AL PISO, DONDE SU MARIDO HA
DEJADO ENLODADO. ELLA NO DICE NA
DA, PERO SE VE MUY MOLESTA.
REGRES A LA COCINA, MALHUMORADA.

CORTE A:
COCINA DEPARTAMENTO

ENTRA LA ESPOSA, MALHUMORADA. TOMA EL MECHUDO Y LA CUBETA

SALE DE LA COCINA CON EL MECHUDO Y LA CUBETA.

CORTE A:

ANTECOMEDOR DEPTO.
LA ESPOSA LIMPIA DE MALA GANA EL
SUELO DONDE SU MARIDO ENLODO:
EL MARIDO LLEGA DE LAVARSE LAS
MANOS Y SE SIENTA A LA MESA.

LA ESPOSA TERMINA DE LIMPIAR SE VA A LA COCINA NARRADOR (Voz off): Generalmente estamos acostumbrados a no hablar ni de cir lo que sentimos, queremos o pensa mos, sino que platicamos de otras cosas, creyendo que las demás personas deben figurarse por sí solas lo que nos pasa o lo que necesitamos o, no decimos las cosas por miedo a decepcionar a nuestra pareja o a ser recha zados por ella.

NARRADOR (Voz off): Cuando esto ocurre nos molestamos o nos enojamos y nuestra relación se vuelve problemática.

MARIDO: (le da un beso al niño) ¿Cómo ha estado el chamaco travieso, eh?

MARIDO: ¡Hola güera! ¿Ya comemos?

ESPOSA (entre dientes) Ya estoy harta que siempre me ensucie la casa cuando llega.

MARIDO: ¿Ya comemos?

ESPOSA: (limpiando, molesta) ¡Ahorita!

MARIDO: ¿Cómo te fue?

¿Muy ocupada?

ESPOSA: (Sarcástica) No

MARIDO: Quedé con Carlos para ver si el domingo íbamos todos a Chapulte

pec.

ESPOSA: ¿Quieres sopa?

MARIDO: Si, oye, entonces qué, ¿vamos

el domingo con ellos?

COCINA DEP'O.
LA ESPOSA REVISA LA OLLA DE LA SOPA

CORTE A:
ANTECOM DOR DEPTO.
EL MARIDO SENTADO A LA MESA

MISMA TOMA. SECUENCIA ANTERIOR
LA ESPOSA MIRA AL PISO ENLODADO
ELLA MOLESTA (SIN AUDIO)

MISMAS TOMAS. SECUENCIA ANTERIOR EL MARIDO PREGUNTA ALGO Y ELLA DESDE LA COCINA RESPONDE CON OTRA PREGUNTA (SIN AUDIO)

FADE OUT

FADE IN

EXTERIOR MULTIFAMILIAR (MEDIODIA)
TOMA ESTABLECIMIENTO
CORTE A:

C A PREPARA LA COMIDA. (EL
AMBIENT.): ES TRANQUILO).

CORTE A:
ANTECOMEDOR DEPTO.
ENTRA POR LA PUERTA PRINCIPAL EL
MARIDO, VIENE DE TRABAJAR. ESTA
DE MAL HUMOR. SE SIENTA A LA MESA

UNO DE LOS HIJOS LLEGA A SALUDAR-LO FESTIVAMENTE. EL MARIDO LO RECHAZA

EL NIÑO SE VA

ENTRA LA ESPOSA AL ANTECOMEDOR

SE INCORPORA EL MARIDO

ESPOSA: ¡La sopa va a estar en un rac :! ¿Te sirvo lo que sigue?

 $\underline{\underline{\mathsf{MARIDO}}}$: (un poco molesto) ¿Vamos el do mingo, sí o no?

FADE OUT SONIDO

NARRADOR (Voz offt): No decimos lo que sentimos, ni por que lo sentimos, no de cimos si algo molesta...

NARRADOR (Voz off): ... y no ponemos atención a lo que se habla.

NARRADOR (Voz off): Muchas veces decimos lo que nos molesta pero no buscamos el momento oportuno para hacerlo. Esto crea problemas.

MARIDO: ¡Ya llegué!

MARIDO: (al niño) [Estate quieto] (a la cocina) [Sírveme de comer!

ESPOSA (Voz off): En otro rato va a estar lista la comida.

MARIDO: ¡Oye, ya son las dos y media

y me tengo que ir a trabajar! ¿Por qué carambas no está la comida cuando 11e-go?

ESPOSA: Porque no me da tiempo. Tengo quehacer todo el día y no me doy abasto. MARIDO: Lo que pasa es que eres una desorganizada.

ESPOSA: Pues con un marido como el que tengo, que me ayuda tanto. Ahí andas dejando tus patotas sucias cuando llegas.

MARIDO: (gritando) ¿Dónde, dónde están las patas sucias? ¡A ver, enséñame! ¡Dónde ensucié, vieja habladora! ESPOSA: Hoy no, pero ayer qué tal, y otros días.

EL MARI DO TOMA SU SACO Y SE SALE DE LA CASA, AZOTANDO LA PUERTA

LA ESPO :A UN POCO DESCONCERTADA VOLTEA \ VER AL NIÑO, QUE LA OBSERVA

FADE OU ::

FADE IN .

SALA DE DEPTO:

HOMBRE MIJER DE APROXIMADAMENTE 40 AÑOS DE EDAD, MIRAN LA TELEVISION LA TV NO SI VE BIEN, TIENE DESPERFECTOS.

EL HOMI (E SE INCORPORA A CAMBIARLE Y A MOVERLE LA ANTENA DE "CONEJO" A LA TV. ÉSTA SE SIGUE VIENDO MAL. MUY MOLESTO, EL HOMBRE LA APAGA Y LA GOLPEA DE PASO. SE DIRIGE A LA COCINA

CORTE A:

COCINA DEPTO. EL HOMBRE, MALHUMORADO, MIENTRAS ABRE EL REFRIGERADOR Y SACA CER-VEZA, PIENSA:

CORTE A:
SALA DEPTO.
EL HOMBRE SALE DE LA COCINA CON LA
CERVEZA EN LA MANO

C.U. DE LA <u>MUJER</u> QUE LO MIRA MOLES-TA. SE HA <u>DADO</u> CUENTA QUE EL HOMBRE NO LA ESCUCHO'

LA MUJER SE VA DE LA SALA MUY MOLESTA.

MARIDO: ¿Y por que nunca me habías dicho nada y hasta ahorita me lo saca: a relucir? ¡ya me tienes harto!

NARRADOR (Voz off): En este caso no buscamos el momento oportuno para acla rar un problema o decir lo que nos molesta.

NARRADOR (Voz off): Por otro lado, tem bién hay momentos en que al platicar con nuestra pareja, no le ponemos alca ción o no esperamos a que termine de hablar, provocando pleitos y malos entendidos porque atacamos antes de saber lo que se nos quiere decir.

HOMBRE: Mugre tele, ahora se ve peor

MUJER: Fijate que el vecino arregló la televisión de su casa...

(a lo lejos, apenas distinguimos la voz de la MUJER que sigue hablando al mismo tiempo en que oímos en voz off al HOMBRE)

HOMBRE (Voz off, pensando) Esta ya quiere que yo me ponga a arreglar la televisión.

MUJER: ...y entonces se ofreció a arreglar también nuestra televisión.

glar también nuestra televisión.

HOMBRE: (Que no escuchó lo que la mujer le dijo) (muy molesto):

¡Mira, yo no soy radiotécnico! y traba jo todo el día, mientras que el vecino ése se la pasa de vago todo el día.

MUJER: Pues entonces dame el dinero para que la vengan a arreglar.
HOMBRE: (Indiferente) Pues a ver ...
MUJER: (Muy molesta) Digo, si es que quieres ver tu futbol... ¡Y todo porque ni me oyes cuando te estoy hablando!.

EL HOMBRE MOLESTO, Y UN POCO CON-FUNDIDO, SI SIENTA EN LA SALA MI-RANDO LA TV OUE ESTA APAGADA.

FADE OUT:

FADE IN:

EDIFICIO MULTIFAMILIAR
TOMA DE ESTABLECIMIENTO
(AMANECIENDO)

CORTE A:
RECAMARA MATRIMONIAL DEPTO.
EN LA CAMA ACOSTADO Y TAPADO ESTA
EL HOMBRE. SE LE NOTA PALLDO Y DEMACRADO. TIENE EL TERMOMETRO EN
LA BOCA.
LA MUJER ENTRA Y SALE DE LA RECAMARA.
VISTE UIA BATA.

EL HOMBRE SE QUITA EL TERMOMETRO Y LO VE

LA MUJER (ALICIA) ENTRA A LA RECA-MARA

ALICIA TOMA EL TERMÓMETRO Y LO CHECA CON CARA DE FASTIDIO. CAMINA RUMBO A LA PUERTA.

ALICIA SALE DE LA HABITACION EL HOMBRE QUEDA TENDIDO EN LA CAMA UN POCO DESCONCERTADO

DISOLVENCIA A:

ANTECOMEDOR DEPTO.
(OTRO DIA)

EL HOMBRE ENTRA POR LA PUERTA.
VIENE DE TRABAJAR.
ALICIA CONTENTA SALE A RECIBIRLO.

EL HOMBRE SIN ENTUSIASMO LA MIRA LE CONTESTA Y SE VA RUMBO A LA RECAMARA. MARRADOR (Voz off): Este ejemplo es de una situación de la que podemos sacar provecho y sólo provocamos pleito o ma los entendidos debido a una comunicación defectuosa. No la miramos a los ojos y nos alejamos en el momento en que nuestra pareja nos habla.

NARRADOR (Voz off): Otro problema de la falta de comunicación que además provoca distanciamiento entre una para ja ocurre cuando no se ocupa uno del otro.

Al unirnos a otra persona a veces lo hacemos con la idea de recibir, que remos que nuestra pareja nos estime, nos quiera, nos proteja y sea fuerte para nosotros y no nos damos cuenta de que debemos dar al mismo tiempo que recibir. Sentimos que no tenemos nada que dar, que no se nos debe pedir y cuando llegamos a dar lo hacemos con mala gana y con una sensación de sacrificio, reprochándolo cada vez que podemos.

HOMBRE: (11ama a su mujer que no está en la recámara) ¡Alicia!

ALICIA: ¿Qué pasó? HOMBRE: Sí tengo fiebre, tengo 40° de temperatura.

HOMBRE: Oye, ¿Me podrías hacer un té?
ALICIA: (De mala gana) Oye, ¿Sabes
qué? estoy dándoles de desayunar a los
niños. Cuando acabe te lo hago.

HOMBRE: (Desganado) Quehubo
ALICTA: (Contenta) [Hola Rafael! ¿Qué crees? ... ¡ya conseguí trabajo! Doña Clementina me encargó tres vestidos '

para sus hijas.

HOMBRE: 'ta bien.

ALICIA SE QUEDA CON SU JUBILO CONTE NIDO Y VE ALEJARSE A SU MARIDO.

FADE OUT:

FADE IN:
RECAMARA TO NITO DEPTO.
LA ESPOSA LE PONE LA PIJAMA A
TONITO SU HIJO DE 7 AÑOS
Y LO METE A LA CAMA.

LA ESPUSA APLGA LA LUZ.

CORTE A:
RECAMARA MATRIMONIAL DEPTO.
EL MARIDO SE ESTA QUITANDO LA CORBATA.
LA ESPOSA ENTRA.

EL MARIDO GOLPEA A LA ESPOSA

ELLA CAE SOBRE LA CAMA, GRITA Y LLORA.

CORTE A:

NARRADOR (Voz off): En estos casos no nos estamos ocupando de nuestra pareja; no le demostramos nuestro afecto, no le preguntamos cómo se siente, no hay ningún acercamiento físico, ninguna manifestación de afecto y no compartimos ni felicidad ni tristeza y no le damos importancia a lo que hace o dico.

NARRADOR (Voz off): ¿Por qué discutimos violentamente con nuestra pareja?

Frecuentemente provocamos pleitos y discusiones con nuestra pareja. Esto sucede cuando no le permitimos opinar criticamos lo que dice y nos quejamos de ella.

ESPOSA: Que sueñes con los angelitos. Duerme bien, yo mañana voy a hablar con tu maestra.

TONITO : Mama ...

ESPOSA: (Llevándose el dedo a la boca SShh... ya duérmete.

MARIDO: ¿Sabes qué? yo creo que la -maestra de Toñito puede tener razón yo también lo he cachado diciendo men tiras.

ESPOSA: Mira, tú no puedes saber nada. Ni siquiera te has preocupado por cono cer a la maestra.

MARIDO: Eso no tiene nada que ver con las mentiras.

ESPOSA: A Tonito no lo vas a llamar mentiroso. Tú no sabes nada.

MARIDO: (gritando) ¡Ya estoy harto de escuchar tonterías! Ya quisiera que hicieras la mitad de lo que yo hago, pero te la pasas en el chisme todo el día.

ESPOSA: (gritando) ¡Y tú tan trabajador que no te puedes ocupar de tu hijo ni un instante!

MARIDO: ¡Ya căllate! ESPOSA: ¡Căllate tú!

MARIDO: ¡A mf no me vas a callar, estúpida!

ESPOSA: ¡No me toques, imbécil!

PASILLO RECAMARAS DEPTO.
EL PASTILO DECURO, SOLO ILUMINADO
POR LA LUZ QUE PROVIENE DE LA RECAMARA NATRIMONIAL QUE TIENE LA
PUERTA ABIERTA.
LA PUERTA DE TOÑITO ESTA ABIERTA.
TOÑITO BAJO EL UMBRAL DE SU PUERTA OBSEEVA, ASUSTADO., HA_CIA LA
RECAMARA DE SUS PADRES.

FADE OUT

ESCENOGRAFIA NARRADOR EL NARRADOR MIRA A LA CAMARA (En <u>voz off</u>, se escuchan los gritos de la <u>ESPOSA</u> y del <u>MARIDO</u>. Ella llora y se queja de los golpes. El grita insultándola).

FADE OUT DE SONIDO

NARRADOR (Voz off): Muchas veces crecmos que sólo lo que nosotros decimos e
hacemos está bien, sin pensar que lasdemás personas pueden aportar ideas o
hechos que valgan la pena. Discutimos
violentamente y nos peleamos para mostrar que sólo nosotros tenemos la razón.
Sí ésto ocurre en nuestra relación de
pareja, no damos oportunidad a la otra
persona de darnos sus ideas y hacemos
que ella también se defienda a grito;
y discuta violentamente lo que pone en
peligro nuestra relación.

NARRADOR: Si usted nota que le están sucediendo estas cosas, ¡Cuidado! la relación con su pareja está en peligro. Recapacite y piense: "La relación con nuestra pareja puede mejorar notablemente si hacemos un esfuerzo por lograr lo, "más vale prevenir que remediar".

FIN BLOQUE # 2

ENTREVISTA AL EXPERTO

ENTREVISTADORA:

- 1.- En su opinión, ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que se presentan por las dificultades de la pareja?
- 2.- ¿Se conoce el porcentaje aproximado o se tiene una estimación sobre la incidencia de problemas de pareja, en nuestra comunidad?
- 3.- ¿Hasta qué grado los problemas sociales como alcoholismo, delincuencia, drogadicción etc. están relacionados con los problemas de pareja?
- 4.- ¿Cuáles son las principales causas del fracaso de la pareja?
- 5.- ¿Qué consecuencias trae en los niños, el que los padres no se lleven bien?
- 6.- ¿Qué influencia pueden tener los familiares de uno de los miembros de la pareja sobre la relación de ésta?
- 7.- ¿Qué aconsejaría a una pareja para aprender a comunicarse?
- 8.- ¿A qué se debe que una pareja discuta violentamente?
- . 9.- ¿Cómo puede una persona evitar discutir violentamente con su pareja?
- 10.- ¿Cómo podemos demostrar el afecto que sentimos por nuestra pareja?
- 11.- ¿Qué aconsejaría a una pareja para mejorar su relación?

CORTE A:

ABRE CAMARA EN
ESCENOGRAFIA NARRADOR
EL NARRADOR MIRA A CAMARA

CORTE A:
COLONTA CLASE MEDIA BAJA
TOMA DE ESTABLECIMIENTO
UNA CASA (ATARDECER)

CORTE A:
RECAMARA MATRIMONIAL CASA
EL MARIDO RECOSTADO EN LA CAMA
TERMINA DE LEER EL PERIODICO Y
SE INCORPORA.
LA ESPOSA RECOSTADA TAMBIEN EN
LA CAMA, LEE LA SECCION DE CI_
NE, LOS DOS VESTIDOS CON ROPA
INFORMAL (ES SABADO)

LA ESPOSA SE INCORPORA Y ABRE EL CLOSET, SACA UN VESTIDO VERDE Y UNO ROSA.

LA CAMA EL VESTIDO ROSA, GUARDA EL VERDE EN EL CLOSET

FADE OUT:

NARRADOR: ¿Qué podemos hacer para mejo jarar nuestra relación de pareja? ¿Cómo aprender a respetarnos como pareja?

NARRADOR (Voz off): Cada persona es diferente a cualquier otra, esto quiere decir que tiene diferencias individuales, tiene costumbres, gustos, ideas y hábitos diferentes. Pero el que la otra persona sea diferente no quiere decir que no nos podamos llevar muy bien.

No podemos obligar a una persona a ser como nosotros, ni mucho menos podemos pensar que es mala por no estar de acuerdo con nosotros. Sus costumbres, gustos, ideas, hábitos y diversiones, así como sus relaciones con familiares y amigos son importantes y debemos respetarlos y aceptarlos. El hecho de que nuestra pareja sea diferente no quiere decir que no podamos entendernos con ella, todo lo contrario, sus diferencias nos dan la oportu nidad de aprender y vivir cosas nuevas para nosotros.

ESPOSA: ¿ya viste? Ya estrenaron la pe lícula que queríamos ver, ¿Vamos a ver la. no?

MARIDO: (sin ganas) Ay amor, no tengo muchas ganas.

ESPOSA: |Andale!

MARIDO: Bueno, vamos al cine, pero de ahí, vamos a casa de mis papás?

ESPOSA: |bueno!

MARIDO: ¿Sabes que? yo creo que el ves tido verde no se te ve muy bien. El rosa te queda mejor, te ves más guapa (sonríe), pero ponte el que quieras, con el que te sientas más a gusto.

NARRADOR (Voz off): En este caso estamos respetando a nuestra pareja; la estamos complaciendo y estamos aceptando sus gustos. Este tipo de detalles per miten una convivencia más sana con nuestra pareja

EXTERIOR EDIFICIO MULTIFAMILIAR TOMA ESTABLECIMIENTO (MEDIODIA)

CORTE A:
COCINA DEPTO.
LA ESPOSA (DE UNOS 35 AÑOS)
PREPARA LA COMIDA. APURADA.
(PUES YA ES TARDE Y LA COMIDA.
NO ESTA LISTA)

CORTE A:

PUERTA ENTRADA-ANTECOMEDOR DEPTO.
EL MARIDO ENTRA A LA CASA, VIENE
DE TRABAJAR, CANSADO PERO DE BUEN
HUMOR (POR LLEGAR A SU CASA). SIN
DARSE CUENTA, ENSUCIA EL PISO,
PUES TRAE LOS ZAPATOS ENLODADOS.
SU HIJO DE 6 AÑOS SE LE ACERCA A
SALUDARLO

EL MARIDO CARGA AL NIÑO, LE DA UN BESO, LO DEJA EN EL SUELO Y LE DA UNA NALGADA CARIÑOSA.

LA ESPOSA ENTRA AL ANTECOMEDOR. SE ACERCA A SU MARIDO Y SE DAN UN BESO

LA ESPOSA SE DA CUENTA DEL LODO EN EL PISO

NARRADOR (Voz off): ¿Cómo aprender a platicar con nuestra pareja?

Para aprender a platicar con nuestra pareja es necesario que ambos queramos comunicarnos. Con esto vamos a lograr una comunicación clara que nos permitirá que disminuyan los pleitos, se aclaren las dudas y nos entendamos mejor.

Es necesario decir a nuestra pareja lo que nos molesta y permitirle
que nos haga saber lo que la molesta
de nosotros. Cuando aclaramos una situación hay que encontrar el momento
oportuno, es decir, cuando ambos estemos tranquilos ayuda mucho, además evitar
palabras ofensivas. Así podremos encon
trar una solución que beneficie a
los dos.

MARIDO: (Besa al niño) ¿Cómo está el niño travieso, éh? NIÑO: bien

ESPOSA: Hola viejo MARIDO: Que tal

ESPOSA: ¡Ay amor! Quien sabe qué pisas- ete, traes los pies enlodados.

MARIDO: ¡Ay caray! Perdőn, no me dí
cuenta. Debo de haberme enlodado allá
abajo.

ESPOSA: Y es que amí se me olvidó poner
la jerga en la entrada.

MARIDO: 'Orita te ayudo a limpiar.

DISOLVENCIA A:

ANTECOMEDOR DEPTO.

LA ESPOSA, EL MARIDO Y EL NIÑO COMEN

LOS DOS RIEN

LA PAREJA Y EL NIÑO PLATICAN SONRIENTES

con Carlos, para ver si el domingo iba mos todos a Chapultepec, ¿Qué te parece?

ESPOSA: (Mirándolo) Bien. le voy a hablar a Lety para ver si hacemos tortas, tacos o qué, ¿No?

MARIDO: (Sonriendo) Yo, ya sabes, con mis tortas de jamón soy feliz.

ESPOSA: Entonces [Tortas de jamón]

MARIDO: (Mirándola a los ojos) Hablé

ESPOSA: Entonces [Tortas de jamón]
MARIDO: (Dirigiéndose al niño) [Qué te
PARECE Toño, el domingo vamos a ir con
tus primos a Chapultepec!

ros birmos a chabarcebec:

FADE OUT SONIDO:



SALA DEPTO.
OTRA PAREJA)
HOMBRE Y MUJER DE APROX. 40
ANOS DE EDAD, MIRAN LA TV
QUE NO SE VE BIEN, TIENE
DESPERFECTOS.

EL HOMBRE SE INCORPORA A CAMBIARLE A LA TV Y MOVERLE LA ANTENA DE "CONEJO". LA TV SE SIGUE VIENDO MAL.

EL HOMBRE APAGA LA TELEVISION Y SE VA A SENTAR JUNTO A LA MUJER

EL HOMBRE LE TOMA LA MANO A SU MUJER, SONRIEN LOS DOS.

FADE OUT:
EDIFICIO MULTIFAMILIAR
TOMA ESTABLECIMIENTO
(AMANECIENDO)

CORTE A:
RECAMARA MATRIMONIAL DEPTO.
EN LA CAMA, ACOSTADO Y TAPADO
ESTA EL HOMBRE. SE LE NOTA PALIDO
Y DEMACRADO. TIENE EL TERMÓMETRO
EN LA BOCA. SE QUITA EL TERMOMETRO
Y LO VE. LA MUJER ENTRA A LA RECA
MARA.

NARRADOR (Voz off):Si le decimos a nuestra pareja lo que nos molesta en el momento y lo que nos pasa, podremos convivir mejor, es más fácil que nos comprenda y evitamos malos enten didos.

Pero no basta con hablar con nues tra pareja para comunicarnos adecuadamente, también debemos escucharla y poner atención a lo que nos dice, hacerle sentir que la estamos entendiendo v mirarla a los otos cuando esté ha blando y responder hasta que haya terminado de hablar. Si tenemos alguna duda debemos aclararia en el momento y no esperar a que las cosas se compliquen, además hay que demostrar a la otra persona que estamos atendiendo a lo que nos dice; esto puede ser miran do a los ojos, con una sonrisa, un mo vimiento de cabeza y finalmente respon der a lo que diga.

HOMBRE: Mugre tele, cada día se ve peor (apaga la TV), ni modo.

MUJER: (Mirándola a los ojos) Fíjate que el vecino arregló la televisión de su casa y se ofreció a arreglar lá nuestra ¿Qué te parece?

HOMBRE: (Sonriéndole y afirmando con la cabeza) Bien, ¿Cuánto va a cobrarnos?

MUJER: Dijo que mil pesos

HOMBRE: 'Re barato. Pues sí, que la arregle. A ver si así algún día

podemos ver tranquilos la televisión.

NARRADOR (Voz off): ¿Cómo ocuparnos de nuestra pareja?
Si bien todos tenemos muchas cosas que hacer durante el día, una muy importante y que tal vez nunca tomamos en cuenta es el afecto que mostramos a nuestra pareja, en especial en los momentos en que más necesita de nosotros.

No basta con sentir afecto hacia nuestra pareja, además es necesario - mostrárselo. Es importante hacerle - sentir que la queremos, atendiéndola cuando nos necesita, acercándonos a ella, con caricias, abrazos, etc. Es necesario aprender a dar.

MUJER: ¿Qué pasó? ¿Tuviste fiebre? HOMBRE S1, 40° de temperatura. LA MUJER, SOBRE LA CAMA, SE INCLINA HACIA SU ESPOSO Y LE PONE SU MANO EN LA FRENTE

LA MUJER SE INCORPORA DE LA CAMA

MUJER: Ay, ¿Ya ves?, por no cuidarte. Estás hirviendo. ¿Quieres que te haga un té?

HOMBRE: Si, por favor.

MUJER: Si me tardo, no te desesperes, le estoy dando de desayunar a los niños, ¿Eh? (cariñosa) Tápate bien.

LA MUJER SALE DE LA RECAMARA

ANTECOMEDOR DEPTO.
OTRO DIA)
EL HOMBRE ENTRA POR LA PUERTA,
VIENE DE TRABAJAR.
SU MUJER CONTENTA, SALE A RECIBIRLO

EL HOMBRE CONTENTO, ABRAZA A SU MUJER Y LA BESA

EL HOMBRE LA CARGA EN BRAZOS

LOS DOS RIEN Y EN EL CAMINO A LA COCINA SE BESAN.

RECAMARA YONITO DEPTO.
LA ESPOSA LE PONE LA PIJAMA A
TONITO, SU HIJO DE 7 AÑOS, LO
METE A LA CAMA.

DISOLVENCIA A:

HOMBRE: Hola, ¿Cómo estás?

MUJER: ¡Hola Rafa! ¿Qué crees?... ¡ya
conseguí trabajo! ¡Doña Clementina me
encargó tres vestidos para sus hijas!

HOMBRE: [Qué bueno!
MUJER: ¿Qué te parece? ¿No me merezco
un premio?
HOMBRE: De premio te voy a llevar a la
cocina para que me sirvas de comer.

MUJER: [Tramposo!

NARRADOR (M) in estos casos estamos manifestando nuestro afecto a nuestra pareja; la estamos atendiendo, nos estamos acercando físicamente a ella y estamos compartiendo su alegría.

NARRADOR (Voz off): ¿Cómo evitar discutir violentamente con nuestra pareja?

Muchas veces las discusiones violentas ocurren por no dernos cuenta de que la otra persona también tiene derg cho a opinar y tomar decisiones.

Es importante dar oportunidad a nuestra pareja de decirnos sus ideas y escucharla. Su opinión es necesaria cuando debemos tomar decisiones. Si no discutimos con nuestra pareja a cada ra to, podemos aprender a convivir y disfrutar de su compañía, si dejamos de competir con ella y hacemos un trato que nos permita realizar nuestras actividades en forma placentera.

ESPOSA: Que sueñes con los angelitos. Duerme bien, yo mañana voy a hablar con tu maestra. TONITO: Mamã ... ESPOSA: Dime

TONITO: Yo no dije mentiras.

ESPOSA: (llevándose el dedo a la boca)

SShh ... bueno, ya duérmete.

LA ESPOSA APAGA LA LUZ

CORTE A:
RECAMARA MATRIMONIAL
EL MARIDO SE ESTA QUITANDO

LA CORBATA

LA ESPOSA ENTRA

MARIDO: ¿Sabes que? A lo mejor la mees tra tiene razón, yo también he cachado al niño diciendo mentiras.

ESPOSA: Pero yo creo que es normal. Ya mañana hablaremos con la maestra, y a ver qué dice.

MARIDO: Voy a ver si puedo hacerme un huequito mañana para alcanzarte en la escuela y que la veamos los dos.

ESPOSA: Si no puedes, ni hablar, ya sa que tienes mucho trabajo.

MARIDO: Tú también tienes mucho y te das tu tiempo para atender estas cosas.

EL HOMBRE SE QUITA LA CAMISA. QUEDA EN CAMISETA.

EL HOMBRE SE ACERCA A ELLA.

SE ABRAZAN. APAGAN LA LUZ.

FADE OUT:

FADE IN

ESCENOGRAFIA NARRADOR EL NARRADOR HABLA A CAMARA

NARRADOR: En este caso estamos evitamo discutir violentamente con nuestra pareja ya que estamos tomando en cuenta su opinión y estamos respetando sus ideas. Si usted desea prevenir una mala relación de pareja, está a muy buen tiempo de lograrlo.

FADE OUT:

FIN BLOQUE # 3

COMIENZA BLOQUE # 4

ABRE CAMARA EN:
ESCENOGRAFIA NARRADOR.
EL NARRADOR HABLA A CAMARA.

CORTE A:
MISMAS TOMAS:
DISCUSION DE LA PAREJA POR EL
PROBLEMA DE LA TV.

CORTE A: MISMAS TOMAS: MATRIMONIO DISCUTE. EL SEÑOR SALE DE LA CASA MUY MOLESTO. LA SEÑORA ENTRA A LA COGINA Y COME EN SILEN-

CORTE A:
MISMAS TOMAS:
EL HIJO ADOLESCENTE SE UNE AL
GRUPO DE AMIGOS QUE BEBEN Y FUMAN.

CORTE A: MISMAS TOMAS LA SEÑORA LE HACE NOTAR A SU MARIDO QUE ÉL ENSUCIO EL PISO, EL MARIDO LE PIDE DISCULPAS E INTENTA AYUDARLA A LIMPIAR.

CORTE A:
MISMAS TOMAS
EL Y ELLA SENTADOS EN LA SALA, PLA
TICAN CALMADOS RESPECTO AL PROBLEMA
DE LA TV

CORTE A:
MISMAS TOMAS:
ELLA SACA LOS VESTIDOS DEL CLOSET.
EL, AMABLEMENTE LE DA SU OPINION
DE LOS VESTIDOS.

CORTE A:
MISMAS TOMAS:
EL MARIDO LLEGA DE TRABAJAR Y
SE UNE AL REGOCIJO DE SU ESPOSA
CUANDO ELLA LE CUENTA DE SU
NUEVO TRABAJO.

NARRADOR: Recuerde, la mala comunicación, es una causa fundamental de problemas de la relación de pareja y las consecuencias de esta comunicación in correcta...

NARRADOR: (Voz off): ... son las discu siones violentas, la falta de respeto y la falta de afecto de uno hacia el otro.

NARRADOR (Voz off): Cuando en nuestro hogar no encontramos paz, tranquilidad y alguna satisfacción, dificilmente podremos conseguir una relación de pareja placentera y una familia unida.

NARRADOR (Voz off): Esto afecta no sólo a nosotros mismos, sino también a nueg tros hijos, impidiéndoles e impidiéndo nos un buen desarrollo y seguridad.

NARRADOR (Voz off): Recuerde, es importante de cir a nuestra pareja, nuestras cosas, así como lo que nos molesta de ella.

NARRADOR (Voz off): Platicarlo todo buscando los momentos adecuados para hacerlo.

NARRADOR (Voz off): Si no estamos de acuerdo en sus gustos, o ideas, podemos decírselo, pero siempre respetándola y sin forzarla a cambiar, sino aceptándola como es; lo que nos desagrada de nuestra pareja podemos platicarlo sin gritos y sin alterarnos.

NARRADOR (Voz off): y por último es necesario demostrarle nuestro cariño, acercarnos y hacerle sentir que es - importante para nosotros.

CORTE A:

ESCENOGRAFIA NARRADOR C.U. DEL NARRADOR QUE MIRA A CAMARA

NARRADOR: Su felicidad y la de sus hijos bien valenun esfuerzo. Usted si puede cambiar. Inténtelo.

FADE OUT

CREDITOS.

SALIDA INSTITUCIONAL

AUDIO DE SALIDA INSTITUCIONAL.

FIN: PROGRAMA "PROBLEMAS EN LA RELACION PAREJA"

(INTRODUCCION)

41

Elaborado por: LORENA ROMERO
MARIA JABER
JOAQUIN BISSNER.

México, Marzo, 1986.

ANEXO 3

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACION DE GUIONES TELEVISIVOS

INSTRUCCIONES: El siguiente cuestionario tiene como propósito conocer su opinión acerca del guión de televisión anexo. Marque en la HOTA DE FFERVESTAS el paréntesis de la opción que se ajuste mejor a su opinión. No marque ni escriba en este cuestionario.

VALIDEZ Y UTILIDAD DE LAS RECOMENDACIONES

- 1.- ¿Las recomendaciones sugeridas abordan el problema en cuestión?
- a) Nunca o casi b)A veces c) A veces si y d)Frecuentemente e)Siempre o casi nunca a veces no siempre
- 2.- ¿Corresponden las recomendaciones a los problemas planteados?
- a)Casi nada b)Un poco c)Medianamente d)Pastante e)Mucho
- 3.- En base a las recomendaciones sugeridas, ¿Podrá el televidente generalizar a otros problemas que se le presenten?
- a)Casi nada b)Un poco c)Medianamente d)Bastante e)Mucho
- 4.- En general, ¿Podría la mayoría de los televidentes llevar a cabo las recomendaciones sugeridas?
- a)No, en lo absoluto b)Un poco c)Medianamente d)Bastante e)Si, por completo
- 5.- A su juicio, ¿Son útiles las recomendaciones para solucionar los problemas planteados?
- a)Casi nada b)Un poco c)Medianamente d)Bastante e)Mucho

CIARIDAD Y LENGUAJE ACCESIBLE

- 6.- ¿Son comprensibles las dramatizaciones de los problemas y sus soluciones?
- a)No, en lo absoluto b)Un poco c)Medianamente d)Eastante e)Si, por completo
- 7.- ¿Es comprensible el lenguaje a personas de escasa escolaridad (no más de primaria)?
- a)Casi nada b)Un poco c)Medianamente d)Bastante e)Mucho
- 8.- ¿lograría un programa como éste que el televidente se identifique con la ejemplificación de problemas?
- a) No, en lo absoluto b) Un poco c) Medianamente d) Bastante e) Si, por completo
- 9.- ¿Son comprensibles los ejemplos de los problemas planteados?
- a)No, en lo absoluto b)Un poco c)Medianamente d)Bastante e)Si, por completo

RELEVANCIA DE LOS ASPECTOS QUE SE TOCAN

- 10.- ¿Se mencionan los aspectos más relevantes en las recomendaciones sugeridas?
- a)Nunca o casi b)A veces c) A veces si y d)Frecuentemente e)Siempre o casi nunca a veces no siempre

- 11.- En el resumen, ¿Se enfatizan los puntos más relevantes?
- a)Nunca o casi b)A veces c)A veces si y d)Frecuentemente e)Siempre o casi nunca a veces no siempre
- 12.- ¿Se tocan los aspectos más relevantes de la relación de pareja en cada tema?

 a)No, en lo absoluto b)Un poco c)Medianamente d)Bastante e)Si, por completo

PERTINENCIA DE IAS ESTRATEGIAS DE EXPOSICION

- 13.- ¿Se inicia el programa con una breve descripción del tema, ubicándolo en su contexto social?
- a)No hubo descripción inicial del tema ni de su contexto b)Se describió el tema pero no su contexto c)Se describió tema y contexto pero de manera poco clara d)Se describió tema y contexto pero poco atractivamente e)Se describió tema y contexto clara y atractivamente
- 14.- Si el programa anticipa en su introducción que se abordará algún tema o cuestión, ¿Este se cubre?
- a)Nada o casi b)Poco c)Medianamente d)Pastante e)Completa o casi completamente
- 15.- A lo largo del programa, ¿Se completa cada idea que se inicia?
- a)Nunca o casi b)Pocas veces c)A veces si y d)Frecuentemente e)Siempre o casi nunca a veces no siempre

FACTIBILIDAD DE INSTRUMENTACION COMO PROGRAMA DE TELEVISION

- 16.- Este guión, ¿Es susceptible de grabarse como programa de TV?
- a)No, en lo absoluto b)Un poco c)Medianamente d)Bastante e)Si, por completo
- 17.- ¿Son atractivas las imágenes propuestas en el sentido de que mantienen la atención del televidente?
- a)No, en lo absoluto b)Un poco c)Medianamente d)Bastante e)Si, por completo
- 18.- ¿La instrumentación de este guión como programa de televisión podría obtener resultados positivos como programa preventivo?
- a)No, en lo absoluto b)Un poco c)Medianamente d)Bastante e)Si, por completo

CORRESPONDENCIA ENTRE CONTENIDO E IMAGENES

- 19.- ¿Corresponden los ejemplos visuales propuestos al contenido de las narraciones? à)Nunca o casi b)Un poco c)Medianamente d)Eastante è)Siempre o casi siempre nunca
- 20.-¿Son congruentes las exposiciones del narrador con las imágenes propuestas?

 a)No, en lo absoluto b)Un poco c)Medianamente b)Bastante e)Si, por completo

CONTENIDO TECRICO

- 21.- ¿El contenido temático del programa está formado por información veraz y correcta? a)No, en lo absoluto b)Poco c)Medianamente d)Bastante e)Si, por completo
- 22.- ¿El contenido teórico del programa está formado por información reciente o actua--lizada?
- a)No, en lo absoluto b)Poco d)Medianamente d)Bastante e)Si, por completo

HOJA DE RESPUESTAS

Fecha					Institución		
	a	b	С	đ	e		
1	()	()	()	()	()		
2	()	()	()	()	()		
3	(')	()	()	()	()		
4	()	()	()	()	()		
5	()	()	()	()	()		
6	()	()	()	()	()		
7	()	()	()	()	()		
8,-	()	()	()	()	()		
9	()	()	()	()	()		
10	[-]	()	()	()	()		
11	()	()	()	()	()		
12	()	()	()	()	()		
13,-	()	\mathbf{C}	CL	()	C)		
14	()	()	. ()	()	()		
15	()	()	()	()	()		
16	()	()	()	()	()		
17	()	()	()	()	()		
18	()	()	()	\mathbf{C}	()		
19	()	C	()	\mathbf{C}	()		
20,-	()		()	()	()		
	(`)	().	()	()	().		
21,-		()	\mathbf{C}	()	()		

M-002510C