



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

IDENTIDAD EN NIÑAS  
PREADOLESCENTES

M-0023402

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A N:  
CARMEN CELINA ROCHA HEREDIA  
ELIANE KATIA JOSEPHINE CARMEN  
MAZENQ RAMALLO



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICO EL PRESENTE TRABAJO A QUIEN  
HA SIDO EJEMPLO Y MAESTRO.  
AL GRAN FILANTROPO DE SU PROFESION,  
EL DOCTOR EN MEDICINA ROSENDO ROCHA  
CORREA, MI PADRE.

POR SU AMOR Y APOYO  
A MIS PADRES JOSE Y ANA  
A MI FAMILIA  
A OSCAR

11-0023402

3508

A la Sra. GRACIELA SUBIRAN, Directora de la  
Casa-Hogar D.I.F.

A la Sra. Alicia Villalobos

Pedágoa Gilda Lavallo

Pedágoa Lilia Torres

Al Maestro Benjamín Domínguez

NUESTRA GRATITUD TAMBIEN A NUESTROS AMIGOS  
POR SU INTERES Y AYUDA:

Mario Mutschlechner

Julieta García

Oscar Dávila

Virginia Rocha

Lilia Anta

Manuel Quija

Familia Rocha Heredia

UN AGRADECIMIENTO MUY ESPECIAL A NUESTRA  
ASESORA, LA DRA.GRACIELA SANCHEZ BEDOLLA.

A LOS MIEMBROS DEL JURADO:

DRA. ISABEL REYES

LIC.MARITZA MARTINEZ

DRA. EMILIA LUCIO

LIC. JOSETTE BENAVIDES

# I N D I C E

	PAG.
INTRODUCCION	1.
Capítulo I	
ANTECEDENTES FILOSOFICOS DE LA IDENTIDAD	4
Capítulo II	
FUNDAMENTOS TEORICOS: CONCEPTOS DE IDENTIDAD EN PSICOLOGIA	10
MARCO DE REFERENCIA.	
Capítulo III	39
INTRODUCCION. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. EXPECTATIVAS DE INVESTIGACION.	
Capítulo IV	
METODOLOGIA	42
1. Método de Investigación	
2. Muestra	
3. Población	
4. Instrumentos	
5. Tratamiento estadístico de los datos	
Capítulo V	62
RESULTADOS	
Capítulo VI	87
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFIA	

M-0023402

## I N T R O D U C C I O N

Este trabajo nace de la inquietud filosófico-existencial y profesional que despierta la significación y magnitud del problema de la identidad.

La problemática de la identidad, que se expresa en todo tiempo, lugar, nivel social, e incluso en las distintas ramas del conocimiento humanístico, constituye una constante en el desarrollo de la humanidad.

Esta alcanza y rebasa los horizontes de la filosofía para penetrar en los campos de la psicología, la sociología, la antropología y la historia. En pocas palabras es la existencia y esencia misma de la humanidad en su proceso de desarrollo.

Su magnitud y múltiples y cambiantes facetas hacen de la problemática de la identidad un fenómeno complejo, cuyo estudio no sólo es ambicioso sino que a veces imposible. Quizás sea esta la razón de la casi total y paradójica ausencia de investigación profunda sobre este tema y, por ende, de material bibliográfico e incluso académico; esto impide acceder a su estudio, no solo a un examen profundo, sino para contribuir a detectar y delinear algunos de los posibles factores que afectan para un proceso adecuado de identidad en determinadas circunstancias culturales.

Si bien el problema de identidad en el desarrollo varón-mujer ha sido poco estudiado, menor importancia se le ha otorgado a la especificidad del proceso de identidad femenina, pues -

el material existente se haya constreñido a estudios psicosexuales, o en el mejor de los casos a experiencias bajo factores sociales aislados, ajenos siempre a nuestra circunstancia cultural, y analizados en la mayoría de los casos por el punto de vista masculino.

El presente es un estudio modesto ante las dimensiones del fenómeno, abocado aquí a explorar una de sus múltiples facetas; el desarrollo psicosocial en niñas preadolescentes que viven en su hogar y niñas preadolescentes que viven en institución.

Las niñas que viven en sus hogares fueron elegidas de escuelas oficiales y las niñas de institución de una casa-hogar del Estado.

En la fase de investigación bibliográfica se incluyeron lecturas de psicología profunda, social e infantil y el tratamiento que Freud da a la feminidad en su obra, en la cual, en ausencia de una hipótesis sobre el fenómeno solo menciona la hipótesis psicosexual del complejo de Edipo, sin mayores aportaciones que ofrecer para este estudio.

Eligimos el marco de referencia de Erik H. Erikson, al considerar su riqueza ya que no solo abarca el desarrollo humano en su totalidad, sino que está estrechamente vinculado a los factores psico-sociales y la forma en que el individuo resuelve el problema de la identidad. Aunque el estudio eriksoniano del proceso de identidad es referido a los dos sexos, cabe aclarar que hace una diferenciación entre el desarrollo in--



fantil de ambos en la tercera etapa.

Esta teoría presenta el problema de que no se ha aplicado en estudios de campo transculturales, es decir, que carece de un instrumento de medición idóneo a la infancia y, en particular, a la circunstancia cultural de la niña mexicana; tampoco poseen este recurso las pruebas de medición específicas, como el test de la familia de Luis Corman, el C.A.T., el Goodenoff-Harris, el H.T.P. cromático. A esta dificultad debemos añadir la "subjetividad" en la evaluación de estas pruebas, la imposibilidad de graficar sus resultados, pero sobretodo su inaplicación a la concepción eriksoniana del desarrollo de la identidad.

Lo anterior nos llevó a elaborar el instrumento de medición que presentamos aquí. Este fue piloteado varias veces y reformados su estructura y contenido hasta obtener un resultado satisfactorio para lograr que reflejara, lo más fielmente posible, las cualidades yoicas propuestas hasta el cuarto estadio que abarca toda la infancia antes de entrar al conflicto adolescente; lograr que no fuese fácil de manipular por los sujetos y que se contestase con el mayor grado de sinceridad posible. Se analizó con escrúpulo el lenguaje, de acuerdo con el desarrollo cognoscitivo y adecuado al nivel social y escolaridad.

Si el presente trabajo contribuye a definir el problema, a impulsar su investigación o a entender y mejorar el desarrollo de la niña mexicana, tanto en la dinámica familiar, como institucional, habrá cumplido los objetivos de la tesis.

## CAPITULO I

## ANTECEDENTES FILOSOFICOS DEL CONCEPTO DE IDENTIDAD.

## LOS PRESOCRATICOS.

De acuerdo a Frederik COPLESTON, quien hace un profundo estudio de la historia de la filosofía y en particular de la época llamada presocrática en el tomo primero de su obra Historia de la Filosofía, en dicha época o etapa surge la filosofía ante la necesidad existencial de tratar de dar un sentido pre-científico al mundo circundante; de ahí que exista la inquietud por explicarse el origen de todas las cosas, del mundo y del hombre en el mundo.

El sentido pre-científico radica en la ruptura con cualquier dogma prevaleciente, ya que el hombre se transforma entonces en sujeto de conocimiento. En esta etapa se introduce el -- concepto de "logos" o razón como un arma intelectual propia del hombre para conocer tanto el universo como a sí mismo.

Otra aportación de esta etapa es la de la unidad en la diversidad, es decir como se llegan a interrelacionar cada una de las cosas existentes para formar un todo o síntesis. Ahora bien, se puede hacer una relación con respecto al alma y la identidad, ya que tanto una como otra se refieren al proceso de formación del individuo mismo y de su relación con la naturaleza, es decir la formación de lo individual y su comunicación con lo real.

## SOCRATES

El propio autor considera que Sócrates se interesa en el ser humano desde una perspectiva esencialmente moral. Al alma, - como principio de movimiento y vida, Sócrates le añade, como valor esencial, la razón y el carácter moral. Instituye - valores universales como la justicia, la verdad, la virtud, - la felicidad, la belleza, etc.

Propone que cada ser humano haga un incesante examen de consciencia de "sí para sí" y en relación con otros. Postula el concepto del autoconocimiento (conócete a tí mismo, dijo).

## PLATON

Propone la "técnica de las reminiscencias" la cual emplea en todos sus diálogos, para alcanzar el verdadero saber. Según indica Copleston, para Platón el Ser y los valores terrenales no son más que una imagen borrosa de los verdaderos valores, del verdadero Ser en el mundo de las ideas, el mundo de la perfección, la armonía y la belleza eternas.

## ARISTOTELES

Se opone a Platón diciendo que no hay una separación entre - cuerpo y alma sino una colaboración y unión entre ambos.

Para Aristóteles, el alma y el cuerpo forman los aspectos inseparables del Ser, por lo cual Aristóteles indaga y profundiza en el mundo material proporcionándole una mayor riqueza.

## LA ESCOLASTICA

Los escolásticos, cuya característica es la interpretación -- religiosa de la identidad humana, según explica Mueller en su texto Historia de la Psicología, se basan en que el hombre no tiene una identidad propia sino que participa de la identidad divina, puesto que el hombre está hecho a imagen y semejanza de Dios.

Como se puede ver, existe un giro radical de la concepción del hombre en la escolástica con respecto a la concepción de algunos pre-socráticos y la aristotélica, en cuanto que el hombre, en la Edad Media posee, según los escolásticos, una identidad externa a él, una identidad divina, en cambio en las etapas anteriores, el hombre buscaba su identidad a partir de sí mismo, era una especie de generador en la búsqueda de sí mismo, lo cual no sucedía con los primeros pre-socráticos quienes, de diferente manera pero a la vez similarmente a los escolásticos, buscaban el conocimiento del hombre en fenómenos externos como el fuego, el agua, el aire etc. Para mencionar algunos representativos; TALES DE MILETO ANAXIMENES, ANAXIMANDRO.

## EL RENACIMIENTO O EPOCA MODERNA.

De acuerdo a Mueller, durante esta época estalla una crisis profunda de ruptura con la tradición cristiana, que se manifiesta por una revaloración del hombre concreto, por una crisis de conciencia una actitud nueva frente a la naturaleza emerge, considerando a ésta como una realidad cuyo conoci --

miento es importante precisamente para el conocimiento del -  
hombre mismo.

Los renacentistas pugnaron por un mejor conocimiento de la -  
cultura antigua, se podría decir, por una restauración de la  
antigüedad pero con un matiz diferente: substituir el espíri-  
tu contemplativo de los griegos por una perspectiva activis-  
ta resuelta a abrir los horizontes de un universo sensible.-

El renacimiento es el período en el cual el hombre se con --  
vierte en objeto de investigaciones concretas. Todo lo que -  
tiene que ver con el hombre interesa al hombre en grado sumo  
sus características individuales y colectivas, su rostro, -  
sus miembros, su anatomía, sus disposiciones interiores, su-  
expresión, su vida cotidiana.

Este gusto por lo concreto, por lo observable se manifiesta-  
por un conjunto de investigaciones llevadas a cabo más con -  
la preocupación por una observación objetiva que por preocu-  
paciones morales.

Este espíritu renovador, activo, impulsor de grandes descu -  
brimientos, enriqueció a la ciencia y la filosofía, fué tie-  
rra fértil para toda clase de corrientes y explicaciones fi-  
losóficas en la época moderna, en la cual numerosas corrien-  
tes se mezclan, (desde el más puro racionalismo cartesiano--  
pasando por la argumentación de Berkeley teñida de un plato-  
nismo renovado, hasta la dialéctica hegeliana).

Hegel; perteneciente a la corriente idealista que tuvo su --  
esplendor en el siglo XIX, recuerda Mueller, reserva a las -

oposiciones y contradicciones admitidas en lo real como el motor de su desarrollo.

Hegel, con su pretensión de explicarlo todo mediante una operación racional capaz de re-pensar en sus diversos niveles la articulación misma de las cosas, constituye la síntesis idealista más vigorosa del siglo XIX.

Hegel describe el desarrollo de la consciencia como un proceso ascendente capaz de rebasar gradualmente los límites asignados al ser humano por su situación en el seno del mundo físico, orgánico y social. En el contexto hegeliano, el "yo" está encarnado, la individualidad humana es la concreción misma de lo universal.

Para Hegel la estructura psíquica, inconcebible sin un organismo corporal, condiciona, a su vez, la actividad espiritual. El "yo" dado con el objeto individual (cuerpo) que constituye al hombre, sin el cual no podría haber consciencia, y el objeto mismo no es tal más que para un "yo". dada "yo" tiene evidencia sensible diferente y su individualidad, en cuanto tal, es inexpresable conceptualmente; un "yo" particular es una unidad que se manifiesta a sí misma y cuya forma es la de una función unificadora y universalizadora, sin determinación, es el "yo"="yo" (mismidad).

La presencia de esta identidad "tautológica" anuncia la capacidad de nombrar las cosas y, a la vez, la de mantener en la conciencia las separaciones establecidas por el entendimiento.

Se trata, para Hegel, de describir el itinerario recorrido-- por la consciencia a través de las conciencia en lucha por obtener su reconocimiento recíproco, pues una conciencia individual es siempre, parcialmente, la conciencia en general y el "yo" se vuelve a encontrar y se refleja necesariamente en el "yo" de los demás. Esta interdependencia condiciona la historia humana y asegura el orden ético del mundo. Dice Hegel que en el momento superior de la conciencia, con el surgimiento del "yo"="yo" el alma se identifica con el espíritu, se torna reflexión subjetiva en sí, energía negadora del mundo natural y del alma en cuanto substancia.

En el hegelianismo, bajo el armazón abstracto de la expresión, palpita un sentido cósmico de la vida psíquica en el que lo inconsciente aparece en la forma de tendencias ocultas en el fondo de todo ser y que operan en forma más eficaz que las causas visibles; es una especie de esbozo freudiano.

## CAPITULO II

## CONCEPTOS DE IDENTIDAD EN PSICOLOGIA

Difficil resultaría hacer una diferenciación exacta entre el yo, la identidad, la personalidad u otros aspectos de la vida psíquica.

Nada existe en forma aislada, mucho menos en la esfera de lo humano, en donde todos los elementos se hallan en intrínseca y dinámica relación.

Así pues, no podemos afirmar que la personalidad sea la identidad, ni que el yo sea la identidad en sí, ni a la inversa.

Lo que parece cierto es que el yo, esa estructura consciente, perceptora de la realidad y eje central de la personalidad, tiene mucho que ver con el desarrollo de la identidad, ese sentimiento de ser uno mismo, de reconocerse como el ser humano que se es en armonía con el mundo interno y externo.

Por este motivo se presenta enseguida una breve revisión de los así llamados Teóricos de la Personalidad, así como de teóricos que, específicamente, han vertido conceptos y aportado ideas acerca de la identidad.

## FREUD

Freud nunca utilizó el término identidad dentro del cuerpo de su teoría. (1)

---

(1) La única vez que Freud emplea el término identidad es en la carta dirigida por Freud a los miembros de la Sociedad B' NAI B'RITH cuyo texto aparece en: Sigmund FREUD, OBRAS COMPLETAS, tomo III, Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, España - 1973. págs.3229-3230.



El habla de la identificación como el primer lazo afectivo - que nos une con otra persona; es un querer ser como el ser - humano con el cual se ha establecido un enlace afectivo, -- reemplazarlo en todo, hacer de esa persona un ideal e imitar lo. Eso es para Freud la identificación en su primera fase - pero lo más importante es que considera a la identificación, en su fase más madura, como el preámbulo del Complejo de Edipo.

Dice: "La identificación es conocida en el psicoanálisis como la manifestación más temprana de un enlace afectivo a otra persona, y desempeña un papel importante en la prehistoria del Complejo de Edipo." "Todo lo que comprobamos es que la identificación aspira a conformar - el propio yo análogamente al otro tomado como modelo".

(2)

Ahora bien, en cuanto al yo, éste es para Freud, uno de los tres elementos básicos de la dinámica mental; representa el contacto con la realidad, evalúa y selecciona la línea de - conducta que reduce las tensiones o el dolor y permite un -- placer, sino máximo al menos satisfactorio; regula la descarga de los impulsos instintivos con el fin de adaptarse a las exigencias del mundo externo para tolerar al ello, para substituir el principio de placer por el principio de realidad, - lo cual contribuye a su propio desarrollo posterior.

---

(2) Sigmund FREUD, OBRAS COMPLETAS, tomo III. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, España 1973, pág. 2585.

De acuerdo a Freud, el yo comienza su formación a partir de las primeras distinciones del niño, esto es cuando éste empieza a percibir su cuerpo como distinto del mundo externo.

ADLER.

Discípulo y colaborador de Freud, habla del individuo como una totalidad que tiene la necesidad de percibirse a sí mismo, subjetivamente como una unidad. Esta sensación de unidad y continuidad es la base de su sentimiento de identidad, autoestima y autoaceptación.

Para Adler, el individuo y su conducta son el resultado de procesos dinámicos somáticos, psicológicos y sociales relacionados entre sí.

En opinión de Adler, el niño, al ir creciendo, selecciona sus experiencias, las interacciones que se dan en el seno familiar y observa sus propias relaciones sociales. De todo lo anterior, el niño va adquiriendo una idea sólida y coherente del mundo.

SULLIVAN

Sullivan se apega estrictamente a los hechos observados y llama a su sistema Teoría de las Relaciones Interpersonales, ya que el hombre, de acuerdo con Sullivan, es producto de la interacción con otros seres humanos y la personalidad surge de las fuerzas personales y sociales que actúan sobre el individuo desde su nacimiento.

Para Sullivan, el yo es la personalidad. Esta estructura psíquica empieza a desarrollarse en la infancia y se convierte en una técnica para evitar la ansiedad-tema central en la teoría de Sullivan.

El yo es un reflejo no solo de la madre y del padre sino también de toda una serie de experiencias acumuladas que se inician en la infancia.

JUNG.

Para Jung todos los factores de la personalidad deben estar balanceados en forma equilibrada para que surja un self real. El self es, para Jung, el proceso de individualización o persona única. De acuerdo con Jung la meta del hombre en la vida es lograr percibirse como una entidad única, como una totalidad autorrealizada.

Jung hace una distinción entre el self y el yo. Este último contempla las actividades mentales conscientes únicamente. El estructura lo externo y, en parte, el ámbito interno del individuo. Percibir e identificar sensaciones del mundo externo y el pensamiento son procesos de los cuales se ocupa el yo. A través del yo el hombre se conoce a sí mismo.

Ahora bien, el self, para Jung, es el nivel de interacción más alto de la personalidad y tiene la capacidad de proporcionar equilibrio a la personalidad total.

KAREN HORNEY.

Considera que el individuo es una unidad inmersa en un armazón social, siempre influyendo o siendo influido por su ambiente.

El individuo está formado por sus necesidades sociales y biológicas, rasgos de conducta, sentimientos, actitudes hacia los demás y hacia sí mismo, expectativas, inhibiciones y conflictos en constante cambio e interacción. Así, las influencias sociales en conflicto con las tendencias naturales del niño pueden obscurecer o minar su identidad.

H.M. RUITENBEEK.

Ruitenbeek opina que ninguna disciplina en particular puede definir el término identidad ni interpretarlo en su totalidad pero, sin embargo, éste puede ser el concepto central que oriente la reflexión de los investigadores.

Este teórico piensa que la identidad es el concepto que permite comprender mejor y más ampliamente la situación del hombre en la sociedad.

En su opinión el concepto de identidad tiene aún una connotación específicamente psicoanalítica como para E.H.Erikson que emplea el término identidad para designar la continuidad del Yo. Identidad para este último, abarca la relación del individuo consigo mismo, con los demás y con las instituciones sociales. Por consiguiente comprende una continuidad

dentro de la persona y un continuo compartir con otros algún carácter esencial.

Ruitenbeek prefiere emplear el término identidad a el propio Yo o Si-Mismo (self) porque el primero implica la idea de -- una relación recíproca.

Ruitenbeek propone interpretar el concepto de identidad desde una perspectiva cultural y psicoanalítica a la vez, ya -- que de esta forma se dispone de un instrumento más adecuado para la comprensión del papel del hombre en su medio social, especialmente en la actualidad. "De un modo amplio, la identidad se refiere al individuo tal como existe en su sociedad". (3)

"El hombre precisa saber quien es, percibirse a la vez como autor y como objeto de sus acciones, pues la única satisfacción real de sus necesidades humanas será el pleno desarrollo de una personalidad individual que se perciba como el -- centro de su propio ser. Esa personalidad habrá conquistado una identidad". (4)

Para Ruitenbeek, el individuo adquiere su identidad en el -- curso de sus experiencias con el mundo físico y social que lo rodea. Como resultado de esa experiencia total, establece su identidad en sus dos fases, identificándose , por una-

---

(3) H.M.RUITENBEEK, "El Individuo y la Muchedumbre, identidad y sociedad de masas".Ed. Paidós, Buenos Aires, 1964, Pág. 18

(4) IDEM. Págs. 18-19.

parte con su medio social y, por otra parte pero al mismo tiempo, distinguiéndose de él.

La ausencia de una identidad individual adecuada tiende a debilitar la distinción entre lo personal y lo social.

KLUCKHOLM Y MURRAY.

Consideran que la identidad es la combinación específica de roles de cada individuo y la individualidad la manera en que llenan esos roles. (5)

E. JACOBSON.

Considera que "la captación del self como una entidad organizada y diferenciada, separada y distinta del ambiente que la rodea, que tiene continuidad y capacidad de seguir siendo la misma en la sucesión de cambios, forma la base de la experiencia emocional de la identidad". (5)

P. KRAMER.

Kramer dice "el sentimiento de la identidad es el conocimiento de la persona de ser una entidad separada y distinta de las otras" (6)

---

(5) Citado en: GIMBERG, Rebeca y León.

"IDENTIDAD Y CAMBIO". Ed. Paidós, Buenos Aires, Pág. 18

(6) IDEM. pág. 19

## WILLIAM JAMES.

Psicólogo norteamericano considerado el padre del Funcionamiento. No se abocó realmente al problema de la identidad.

Lo citamos en esta ocasión debido a una carta destinada a su esposa en donde él expresa haber experimentado ese sentimiento de identidad. Se menciona aquí no como una rigurosa aportación teórica sino por la riqueza de su espontaneidad y por representar una situación vivencial muy valiosa:

"El carácter de un hombre resulta discernible en la actitud mental y moral en la que, cuando la sobreviene, se siente así mismo más profunda e intensamente activo y viviente. En tales momentos surge una voz interior que dice: "¡Este es mi yo auténtico!" ". (7) Tal experiencia incluye siempre: (8) "...un elemento de tensión activa, de pertenencia a mí mismo por así decir, y confianza en las cosas exteriores para realizar su papel en plena armonía..." (7)

---

(7) The Letters of William James", editadas por Henry James- (su hijo), vol. I, Boston, "The Atlantic Monthly Press", 1920, pág. 199. (extraído este fragmento por nosotras - del libro de Erik H. Erikson "Identidad, Juventud y Crisis". Ed. Taurus, pág. 17

( ) Aportación e interpretación del propio Erik H. Erikson - al fragmento inmediato superior. Obtenido de "Identidad- y Crisis" del mismo autor, Ed. Taurus, pág. 17

## TEORIA DE LA IDENTIDAD DE REBECA Y LEON GRINBERG.

Rebeca y Leon Grinberg exponen su teoría sobre el proceso de adquisición de la identidad reconociendo en primer lugar que la noción de identidad es una de las de mayor polémica, tanto en el campo filosófico como psicoanalítico.

Definen la identidad como un sentimiento, el cual tiene un - proceso de adquisición en el que intervienen múltiples factores internos y externos en una compleja interrelación.

A través de su experiencia psicoanalítica y como estudiosos del tema de la identidad, desarrollaron su concepción acerca de la adquisición del sentimiento de identidad de la siguiente manera:

"El sentimiento de identidad es la resultante de un proceso de interacción continua de tres vínculos de integración que denominamos espacial, temporal y social" (1)

Es importante señalar antes de exponer cada uno de estos vínculos que, actúan simultáneamente y desde un principio en la configuración de la identidad y que ésta contiene dos aspectos; uno referido al self y otro referido al yo. Ya que de la diferenciación y permanencia de las representaciones del self en el yo depende el sentimiento de identidad de acuerdo con Grinberg.

---

(1) Grinberg, León y Rebeca "Identidad y Cambio" P. 20



Es importante también citar los conceptos de self y yo de -  
 Ginberg para la debida comprensión de su teoría, pues como -  
 es sabido, existen distintos criterios sobre éstos y se usan  
 por algunos autores indistintamente, complicando la compren-  
 sión de los mismos.

Yo - "Es la estructura psíquica descrita por Freud, que in-  
 cluye la fantasía inconsciente del Self en el Yo". (2)

Self "Incluye al yo y al No-Yo. Es la totalidad de la pro-  
 pia persona. Incluye también al cuerpo con todas sus -  
 partes la estructura psíquica con todas sus partes, el-  
 vínculo con los objetos externos e internos y al sujeto  
 como opuesto al mundo de los objetos". (3)

NO-SELF - " Comprende los objetos externos y el mundo exter-  
 - no" (4)

#### VINCULO DE INTEGRACION ESPACIAL.

"Comprende la relación entre las distintas partes del Self -  
 entre sí, incluyendo el Self corporal, manteniendo su cohe-  
 sión y permitiendo la comparación y el contraste con los ob-  
 jetos; tiende a la diferenciación No-Self Self." (5)

Este vínculo se refiere al proceso de la integración y reco-  
 nocimiento de las distintas partes del cuerpo como una uni -

---

(2) Grinberg, León y Rebeca "Identidad y Cambio P. 34

(3) Grinberg "Identidad y Cambio" P. 34

(4) " " " P. 34

(5) " " " P. 41-54

dad para formar el esquema corporal y su identificación sexual. La relación con su estructura psíquica y el vínculo con los objetos internos y externos y su diferenciación.

En breves palabras es el proceso de individuación-diferenciación, que permite al individuo sentirse separado y distinto de los demás. Es la relación entre el cuerpo y su estructura psíquica y entre estos y el mundo externo.

#### VINCULO DE INTEGRACION TEMPORAL.

"Comprende las relaciones entre las distintas representaciones del Self en el tiempo estableciendo una continuidad entre ellas, base del sentimiento de mismidad." (6)

Se refiere al enlace entre las sucesivas etapas del desarrollo, (niñez, adolescencia, juventud, etc.) por el Self a través del tiempo creando una continuidad entre ellas, sentir que se sigue siendo el mismo a través de los cambios en el tiempo y en el espacio.

#### VINCULO DE INTEGRACION SOCIAL.

"Comprende la connotación social de la identidad y está dado por la relación entre aspectos del Self y aspectos de los objetos mediante los mecanismos de identificación proyectiva e introyectiva." (7)

---

(6) Grinberg "Identidad y Cambio" P. 56-66  
 (7) " " " " " " P. 68-77

Es el contexto social que está influyendo continuamente al individuo desde su nacimiento a través de las relaciones objetales, primero en forma reducida a través de la madre pero de manera determinante en las funciones de incorporación y expulsión que posteriormente son los mecanismos de identificación introyectiva y proyectiva. De manera cada vez más amplia, las relaciones objetales, su calidad e intensidad son de capital importancia para la formación de la identidad. El individuo incorpora a la sociedad y se integra a ella asumiendo roles que lo vinculan con los demás individuos y la sociedad.

Este vínculo implica la necesidad de la existencia de otros y su relación con ellos para adquirir la propia identidad.

## MARCO TEORICO

Erikson H. Erik habiéndose formado en el instituto psicoanalítico de Viena y adiestrado en la primera escuela de análisis infantil, que fundara Ana Freud, se mostró especialmente interesado desde un principio en el trabajo con niños, convirtiéndose en un estudioso del desarrollo humano y su interrelación con factores culturales, sociales e históricos; dando al psicoanálisis un enfoque antropológico cultural.

Erikson es actualmente uno de los investigadores y teóricos de mayor autoridad sobre la identidad, la cual ha considerado de manera especial como el problema principal que aqueja a la humanidad hoy día.

La virtud que caracteriza su teoría sobre el desarrollo de la identidad es el ser un ciclo epigenético que abarca la totalidad de la vida; al cual ha llamado ciclo vital.

Este ciclo vital lo divide en ocho fases o etapas por las que el individuo atraviesa, presentando una crisis al pasar de una fase a la siguiente y de la cual se derivan fuerzas psicosociales específicas, que resultan de la solución de cada crisis, entendiendo este término en un sentido evolutivo para connotar un momento decisivo o período trascendental en el que la vulnerabilidad del individuo y su potencial se acrecientan. Estos momentos decisivos son la fuente ontogénica de la vitalidad generacional y de sus desajustes. (1)

---

(1) Erikson, H. Erik "Identidad, Juventud y Crisis" P. 79

A su vez cada estadio se convierte en una crisis porque el desarrollo y la conciencia naciente de cada nueva función se correlaciona con un cambio en la instintividad, causando una debilidad particular en esa etapa. (2)

(2) Erikson, H. Erik "Identidad, Juventud y Crisis" p. 77

## DESARROLLO DE LA IDENTIDAD

La conformación de la identidad es un proceso dialéctico --- entre elementos de identidad positivos y negativos que en -- frente el individuo a lo largo de su vida.

Esto significa que las cualidades yoicas y las fuerzas psi--cosociales derivadas de cada estadio no se adquieren de una--manera permanente o inamovible sino que continúan siendo di--ferenciadas e integradas a la nuevas tendencias dominantes.

Todas las cualidades yoicas existen de alguna manera antes - de que se manifiesten activamente, pero aparecen gradualmente de acuerdo con una sucesión determinada en el ciclo vital

## I ETAPA

## CONFIANZA BASICA VS. DESCONFIANZA BASICA.

Este estadio se desarrolla durante el cuidado materno en los dos primeros años de vida, en los que la madre constituye el primer mundo y el primer vínculo; a través del cual ha de - formarse un sentimiento de confianza básica hacia si mismo - y hacia el mundo. Este sentimiento parece derivarse según - Erikson de la calidad de la relación materna; que implica -- "el cuidado sensible a las necesidades individuales del niño y un firme sentido de confiabilidad personal dentro del marco seguro del estilo de vida de su cultura". (3)

---

(3) Erikson H. Erik "Infancia y Sociedad" P. 224

Erikson H. Erik "Identidad, Juventud y Crisis" p. 85

El niño aprende a confiar en la mismidad y continuidad de su ambiente y de que éste puede satisfacer sus necesidades, - creando en él un sentimiento de bondad interior, de ser - "aceptable". De este sentimiento básico se deriva la primera fuerza psicosocial, la esperanza, que es la certeza perdurable de que es posible la satisfacción de los deseos básicos, no obstante los impulsos anárquicos y los accesos de rabia - producidos por la dependencia.

El sentimiento de confianza básica se considera como la piedra angular de la personalidad vital, ya que sobre éste han de constituirse las siguientes etapas y las fuerzas derivadas de ellas.

Erikson afirma que "una identidad yoica perdurable no puede comenzar a existir sin la confianza de la primera etapa - oral". (4)

Consideramos que este primer sentimiento es la base sobre - el cual se edifica la identidad adulta ya que en esta etapa se reciben los primeros mensajes o las primeras impresiones de sí mismo como del mundo en el que se ha caído, con las que el ambiente esta alimentando el primer concepto de sí mismo, es decir el primer concepto de identidad del infante.

La falta de este sentimiento, la desconfianza básica se manifiesta, en la infancia, en la esquizofrenia infantil. En el adulto, en una tendencia hacia estados esquizoides y depresivos y en tendencias rígidas.

---

(4) Erikson H. Erik "Infancia y Sociedad" P. 221

## II ETAPA

### AUTONOMIA VS. VERGUENZA Y DUDA

Esta fase se inicia alrededor del 2o. año de vida y se caracteriza por las modalidades sociales de aferrar y soltar. -- De arrebatar y arrojar objetos a su alcance, esto debido a los desarrollos alcanzados en la musculatura, como en el lenguaje y la capacidad discriminativa, permitiéndole al infante también la posibilidad de empezar a manifestar su propio deseo. Es aquí donde se presenta un cambio fundamental en su actitud antes pasiva-receptiva.

Ahora puede tomar o rechazar, seleccionar y elegir por su cuenta.

A su vez el niño no tiene un control maduro sobre estas nuevas modalidades y cambios y del adiestramiento que reciba en su ambiente para lograrlo, dependerá que pueda desarrollar gradualmente un sentimiento de autonomía, de libre elección y de autocontrol sin pérdida de la autoestimación, preservando la confianza básica de la primera etapa.

Del grado de confianza básica adquirido en la primera fase integrado a la experiencia bien guiada de la autonomía, se derivará la fuerza de voluntad, que es la capacidad de practicar la libre elección y el autocontrol a pesar de las ineludibles experiencias de vergüenza, duda y enojo al advertirse controlado por otros.



La importancia de esta fase de autonomía es que durante -- ella se lleva a cabo la primera emancipación y se establecen las bases para tener el valor de ser un individuo independiente, capaz de elegir y orientar su propio futuro, así como un sentimiento imperecedero de buena voluntad y orgullo.

Cuando hay un sobrecontrol por parte del ambiente que impide dicho desarrollo de la autonomía, el niño volverá contra sí-mismo estas nuevas necesidades de manipulación y discriminación sobrem manipulándose a sí mismo, perdiendo el autocontrol y autoestimación, provocándole continuos sentimientos de - vergüenza y duda.

Aquí se establecen las condiciones para el desarrollo posterior de neurosis obsesivo-compulsivas, aprensiones paranoicas, propensión a la sumisión compulsiva o provocación impulsiva.

## ETAPA III

## INICIATIVA VS. CULPA

Hacia el fin del tercer año de vida, se desarrolla una nueva modalidad, la de "conquistar"

Debido a los desarrollos logrados en el dominio de la locomoción como una acción para hacer algo, y el progreso en el uso del lenguaje aplicado a preguntar sobre numerosos eventos, se enriquecen la imaginación y la fantasía del niño, permitiéndole una mayor comprensión y posesión de sí mismo y de su ambiente.

Esta es la edad del juego en la que el niño, mediante la actividad lúdica empieza a representar aquellos papeles o roles que atraen su atención, como una "anticipación" de aquellos posibles roles que pudiera llegar a ser como individuo adulto y que se esperan de él.

Caracteriza a esta etapa la actividad vigorosa. La conducta adquiere ahora una dirección, un propósito; empieza el desarrollo del sentimiento de iniciativa; entendido como el sentimiento que toda persona requiere tener para realizar cualquier acción ya sea física o abstracta.

Matiza la conducta de este estadio el modo inclusivo en la niña y el intrusivo en el niño; primeras diferencias entre la conducta de las niñas y los niños en su rol sexual.

Esto se refiere al modo de manifestarse, la niña en "atrapar" ya sea mediante una actitud agresiva de arrebatarse o haciéndolo

se atractiva y despertando afecto. El niño en el "hacer" como un lanzarse de lleno al ataque.

Ambos se manifiestan curiosos, enérgicos, sociables y participantes en la actividad con otros niños.

El origen y desarrollo de la moral infantil como "la voz interior" que dirige su iniciativa y es el cauce por el cual - o por donde el niño se observa, dirige y castiga a sí mismo. Lo anterior provoca en el infante una especie de división - interna, ya que por un lado posee una iniciativa que tiene - que desarrollar pero filtrada a través de su incipiente moralidad. Este cierto antagonismo causa en él un asoramiento, - una extrañeza.

Del surgimiento de la moral; de los celos y la rivalidad fraterna en su frustrada lucha por obtener un lugar privilegiado ante los padres; del surgimiento de sentimientos "edípicos" acompañados de temor al castigo, se derivan los sentimientos de culpa, la ansiedad y resignación.

Este sentimiento infantil de culpa causa el conflicto entre iniciativa libre de trabas y represión o inhibición.

Sus manifestaciones tardías en la adultez son la negación - histérica, que causa la represión del deseo o la anulación - de su órgano ejecutivo mediante la parálisis, la inhibición - o la impotencia, o por el contrario la exhibición sobrecompensada de una gran iniciativa.

De este estadio se deriva la fuerza psicosocial del objetivo, el tener un propósito, "perseguir fines estimables y tangibles tomando a la conciencia como guía". sin ser coartados por sentimientos de culpa o temor al castigo. (5)

Es fundamental por lo tanto para la estructuración de la identidad, la liberación de la iniciativa del niño unida a la existencia de un propósito y la promesa de realizar sus capacidades; para sentirse capaz de hacer lo que puede hacer.

(5) Erikson, Erik "Ciclo Vital" International Encyclopedia - Of The Social Sciences, Nueva York, Crowel-Collier, 1968 p. 310

## IV ETAPA

## INDUSTRIA VS. INFERIORIDAD

Transcurridos los primeros cinco o seis años de vida, ingresa a la etapa escolar en la que se llevan a cabo importantes y decisivos desarrollos para la adaptación y desenvolvimiento social del niño.

Paulatinamente reemplaza los caprichos y el juego por el trabajo productivo, y adquiere las capacidades de la atención sostenida y perseverancia al realizar un trabajo por el placer de completarlo bien; es decir, el desarrollo de la laboriosidad que implica aplicación al trabajo.

Aprende a ganarse el reconocimiento por la producción de cosas. Y a producir cosas con los demás en la distribución de tareas para lograr un objetivo común. Se establecen las bases para la posterior participación cooperativa en la vida adulta productiva.

Adquiere habilidades para adaptarse al uso de herramientas e interactuar con ellas incluyéndolas a los límites de su yo.

La adecuada preparación que el niño tenga para su ingreso y desarrollo a esta etapa por la apropiada solución de las crisis anteriores, y los objetivos escolares capaces, fomentarán en el niño el desarrollo de su inteligencia y capacidades y su integración a la sociedad encontrando en ella un lugar y significado.

Cuando no han sido resueltos los conflictos de los estadios-  
anteriores y si la situación escolar no apoya y promueve las  
capacidades del niño, éste sufrirá una regresión ante el --  
enfrentamiento escolar, provocando que desarrolle sentimien-  
tos de inferioridad e inadecuación, así mismo factores social  
les, raciales, económicos, etc., pueden ser también causas -  
determinantes para la integración y desarrollo del niño como  
escolar, y no su deseo y voluntad de aprender y compartir, -  
despertando en él sentimientos de ser indigno, con graves -  
repercusiones posteriores.

Esta es la fase de la comprensión y asimilación del signifi-  
cado e importancia de la sociedad ante los ojos del niño y -  
su preparación para ingresar a ella como un individuo capaz-  
y productivo.

## V. ETAPA

### IDENTIDAD VS. CONFUSION DE ROL

Es la etapa de la pubertad; habiendo dejado atrás la infancia, con el advenimiento de los cambios biológicos del desarrollo genital, tendrá que afrontar un período de revolución interior en el que se enfrentan nuevamente conflictos anteriores para establecer un nuevo orden interno.

Es el período de las búsquedas, de la incertidumbre, del titubear ante la ubicación en una profesión u ocupación que pueda desear libremente y en la que pueda funcionar con una pretensión autoengrandecida; esto es muchas veces uno de los mayores problemas del adolescente; ya que se relaciona con la cuestión de resolver el problema de su identidad psico-social.

Es la etapa del proceso gradual del acoplamiento con la sociedad establecida; de la reafirmación de sus cualidades y potencialidades en unión con las oportunidades que dicha sociedad le brinde.

Experimenta durante esta etapa la necesidad de sentir fe en ideales y personas dignas de su confianza, a cuyos valores afiliarse y servir.

La crisis de este período deberá llevar al logro de la identidad personal, entendida como "La experiencia acumulada de la capacidad del yo para integrar todas las identificaciones con las vicisitudes de la libido, con las aptitudes desarro-

lladas a partir de lo congénito y con las oportunidades ofrecidas en los roles sociales. (6) El sentimiento de identidad yoicas es "tener una confianza creciente en que la mismidad-interna y la continuidad en el proceso de desarrollo conseguida durante los años anteriores corresponden a la mismidad y continuidad de la idea que los otros tienen de uno, evidenciada en la promesa tangible de ocupaciones y modos de vida". (7)

De esta etapa deberá derivarse la fuerza psicosocial de la fidelidad que es el ser fiel a todo lo que se ha prometido libremente no obstante las contradicciones de los sistemas de valores que adquiere su fuerza de las ideologías que la apoyan como de los "modos de vida" que la reafirman.

Ante la falta de una identidad personal y en su búsqueda de ésta, para evitar la confusión puede pasar por una época de sobreidentificación con algún líder, grupo o héroe que le suministre una seguridad e identidad "personal" pasajera.

La crisis no resuelta de esta etapa es la confusión de rol, causada por múltiples factores tan importantes como el fracaso en etapas básicas, el debilitamiento de las bases ideológicas de una sociedad dada que conlleva a una confusión generalizada de identidad.

(6) Erikson H. Erik "Infancia y Sociedad" p. 235

(7) Erikson H. Erik "Ciclo Vital" Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, Nueva York, Crowel-Collier, - 1968 p. 311



La falta de congruencia entre sociedad y escuela, la falta de coherencia entre valores y modelos adquiridos dentro de la familia y los valores, modelos y oportunidades de la sociedad.

## VI ETAPA

## INTIMIDAD VS. AISLAMIENTO

## ETAPA DE LA JUVENTUD.

El individuo está ahora en condiciones de vivir la nueva experiencia de "fusionar" su identidad con la de otros.

De establecer una relación íntima y ser solidario en ella, - sin sentir amenazada su identidad ni su libertad, pues ahora es un individuo definido con la convicción y certidumbre de su identidad personal.

Durante este período alcanza el valor ético y el sentido de la obligación moral. La responsabilidad y lealtad al comprometerse con causas y personas, se llega a la verdadera madurez genital en la mutualidad orgásmica heterosexual satisfactoria.

Por el contrario el aislamiento durante esta fase, es su -- manifestación patológica, al no poder establecer relaciones que lleven a la intimidad o evitar dichas relaciones; y tiene sus causas en las etapas básicas por conflictos no resueltos que han impedido la madurez.

En los casos de marcado aislamiento existe interferencia en las capacidades de amar y trabajar.

De esta etapa se deriva la fuerza psicosocial del amor que - es una mutualidad de entrega que supera las diferencias --- consustanciales a toda función dividida.

## VII ETAPA

## GENERATIVIDAD VS. ESTANCAMIENTO

Caracteriza a esta etapa la fecundidad; sea por la capacidad de procrear y orientar a la siguiente generación en un verdadero cuidado de los hijos, o por la creatividad en individuos con dotes especiales y genuinos.

Es la etapa en que se desarrolla la preocupación generosa por aquello que se ha creado; es decir la capacidad de solidaridad.

La necesidad de satisfacer el impulso paternal como una respuesta de madurez alcanzada dentro de una identidad psico-social. Es la respuesta de verdadera generatividad de esta etapa, que por lo tanto no se refiere a la simple reproducción o deseo de ésta.

Cuando no se ha alcanzado la satisfacción y enriquecimiento de las etapas anteriores se manifiesta aquí un estancamiento y empobrecimiento del desarrollo personal que se expresa en una autopreocupación anormal y el desarrollo de actitudes hacia sí mismo como si fuera su propio hijo único, y puede desarrollarse también invalidez física o mental precoz en condiciones propicias.

## VIII ETAPA

## INTEGRIDAD VS. DESESPERACION

Es la etapa de la vejez, transcurridas las siete etapas anteriores el individuo ahora en decadencia atraviesa por la difícil realidad de su próximo fin.

Durante ella el sentimiento de integridad es la aceptación - del propio y único ciclo de vida como algo que debió ser así y que no podía ser de otra manera. El sentir la convicción - de que todo lo vivido como fue vivido es valioso, verdadero - y enriquecedor, que se logró hacer lo que se deseó hacer y - querer hacer. Que se ha trascendido satisfactoriamente aceptando su breve actuación en la historia de la humanidad.

De no ser así, el individuo experimenta a estas alturas de - su vida un sentimiento de desesperación, de no haber logrado con su vida algo valioso para él y sentir que el tiempo y - sus capacidades están en su contra para tomar una alternativa hacia la integridad. Sentimientos de malestar, desesperanza, remordimiento, pánico a la muerte y envidia por aquellos que aún pueden hacer algo diferente matizará su vejez.

Como se mencionó en la primera etapa, la confianza básica es la piedra angular de la personalidad vital y se manifiesta - en cada una de las fases; aquí también se manifiesta en la - confianza de haber vivido como se hubiera querido, derivando se de la experiencia acumulada la fuerza de la prudencia y - la sabiduría.

## CAPITULO III

## I N T R O D U C C I O N

Nuestro interés siempre fué la identidad de la mujer. Al ir madurando la idea, moldeada ésta por diferentes lecturas, se pudo organizar una concepción acerca de la identidad.

Reflexionando sobre la importancia de la misma, nos dimos cuenta que su estudio para efectos de una tesis, resultaba demasiado amplio y por lo mismo vago; un vasto campo de investigación que incluye toda la intrincada riqueza de factores que pueda contener una sociedad determinada.

Fué entonces cuando nos decidimos por abordar el tema de la identidad femenina desde su génesis hasta antes de la adolescencia. Elegimos a la niña preadolescente como sujeto de nuestra investigación y, por otra parte, retomando a Erik H. Erikson, marco de referencia del presente trabajo, notamos la importancia primordial que le concede al papel de la madre, a la relación madre-hijo y al ámbito familiar en su teoría acerca del desarrollo de la identidad. Para citar algunos ejemplos ilustrativos: "... y la intención por parte de la madre para nutrirle y acogerle con cariño." "... y la madre vive a través y ama con sus senos o con cualesquiera partes de su rostro y su cuerpo que se afanen por proporcionarle al hijo lactante aquello que se necesita". (1)

---

(1) Erik H. ERIKSON, "Identidad, Juventud y Crisis" Ed. Taurus. Pág. 84

"Para la madre se trata de una realización avanzada y compli cada que depende en alto grado de su desarrollo como mujer, - de su actitud inconsciente hacia el hijo,..." (2)

"Los padres no sólo tienen ciertos modos de guiar, mediante - la prohibición y permiso, sino que han de ser también capa - ces de representar a su hijo..."

"Mucho depende aquí de si tales elementos son aplicados al - niño, por los padres, en la firme creencia tradicional..." - (3)

"...el niño aprende a adquirir poder sobre sus padres en - sectores...(4).

El hecho de que Erikson proponga un "modelo" del desarrollo - de la identidad en condiciones, digamos, ideales sin mencio - nar que grado o qué tipo de identidad podría desarrollarse - en condiciones diferentes a las que el presenta, nos llevó - a plantearnos la situación institucional en un estudio compa - rativo entre niñas que han crecido dentro del ámbito fami - liar y niñas que han crecido fuera de él.

---

(2) Idem.

(3) E.H.ERIKSON, "Identidad, Juventud y Crisis"  
Ed. Taurus, pág. 89

(4) IDEM, Pág. 96

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dado que la identidad es un proceso epigenético, cuyo proceso se origina y desenvuelve en íntima relación con el medio-circundante, representante y portador a su vez de la riqueza cultural e ideológica de la sociedad en que se ha nacido, y-dado también que, en la teoría y en la práctica, el medio -circundante del recién nacido es tradicionalmente la fami -- lia, nos interesa saber si el hecho de crecer fuera del nú-- cleo familiar afecta positiva o negativamente el desarrollo de la identidad.

## EXPECTATIVAS DE INVESTIGACION

Con base en el planteamiento del problema, en la bibliogra - ffa consultada y en nuestras propias reflexiones al respec - to, suponemos que las preadolescentes que:

- 1.- Viven en Casa-Hogar, al no vivir dentro de la estructura familiar y carecer por lo tanto, de sus múltiples oportu - nidades de enriquecimiento socio-emocional no presenta - rán un desarrollo favorable de la identidad.
- 2.- Viven en sus hogares, en continua interacción con la es - tructura familiar y sus múltiples oportunidades de enri - quecimiento socio-emocional presentarán un desarrollo - favorable de la identidad.

## CAPITULO IV

## M E T O D O L O G I A

El presente estudio tiene como finalidad contribuir a entender el desarrollo de la identidad de la niña mexicana bajo la circunstancia de haber sido criada en una institución y en su propio hogar.

Método de investigación.

El método de investigación utilizado en este estudio fué el método de campo, mediante la creación, y aplicación de un test tipo cuestionario que sondea el desarrollo de la identidad infantil, el registro de actividades planeadas así como la observación de las 4 conductas de la 4a. etapa.

Muestra.

El método para la obtención de la muestra fué el llamado muestreo probabilístico de grupo. De acuerdo con Kerlinger: "es el muestreo sucesivo al azar de unidades o conjuntos y subconjuntos". (1)

---

(1) Fred N. KERLINGER, "Investigación del Comportamiento. Técnicas y Metodología". Ed. Interamericana, México, 1975.- Pág. 134.



Se realizó de la siguiente manera:

Se reunieron los datos del total de Casas-Hogar laicas para niñas en el D.F.

Se tomó al azar el primer dato que saliera, siendo éste la institución del D.I.F.

Para obtener la muestra de niñas que viven en su propio hogar, se siguió el mismo procedimiento. Reuniendo todos los datos de las escuelas primarias oficiales en zonas de clase-media-baja y baja en el D.F., habiendo salido la escuela primaria oficial número 21-125 "Lic. Miguel Serrano", ubicada en República de Cuba 95, centro.

#### Características de la Población.

Una vez obtenida la institución Casa-Hogar por el método ya mencionado, se tomó la totalidad de la población de niñas del D.I.F. que reunieran las características siguientes:

Edad entre 11 y 12 años, que no estuvieran en educación especial y que cursaran 4o., 5o., o 6o. año de primaria.

Se reunieron 52 niñas con estas características de las cuales 5 fueron rechazadas debido a la alta puntuación en la escala de veracidad del cuestionario.

Se eligió la misma cantidad de niñas de la escuela primaria oficial con las características mencionadas. De esta población fueron descartadas las niñas que no vivieran con sus padres así como las que tuvieron una puntuación alta en la escala de verdad del test hasta tener un número igual a la muestra definitiva del D.I.F.

## INSTRUMENTOS:

A pesar de las indagaciones hechas con el fin de saber si -- ya existe un instrumento basado en los postulados o supuestos de Erik H. Erikson, para evaluar el desarrollo en la -- infancia, adolescencia o adultez; y si lo hay, qué instrumento es para estandarizarlo y aplicarlo en ésta investigación, no obtuvimos respuesta positiva, ni apoyo para identificarlo.

Causa que nos obligó a crear una herramienta para dicho fin -- antes que renunciar al tema de investigación ni al marco de referencia.

Sabemos que E.H. Erikson no está de acuerdo con los cuestionarios hechos como escalas de logro para evaluar su concepción del desarrollo de la identidad, en los cuales se incluyen únicamente los elementos positivos de este proceso y se dejan de lado los negativos, (1) cosa que de entrada ya no -- está de acuerdo con lo que postula el ciclo vital; pues como se mencionó en el fundamento teórico es un proceso dialéctico.

Asimismo Erikson describe este proceso como una serie de actitudes que se manifiestan y son accesibles a la introspección, a la observación por otros y a la valoración por medio

---

(1) Erik H. Erikson, "Identidad Juventud y Crisis"  
Ed. Paidós, 1974. Pág. 87

de test y de psicoanálisis. (3)

Por otra parte sabemos también que Erikson basa sus evaluaciones en lo que él considera la situación ideal para conocer los conflictos y los no conflictos infantiles; el juego, la actividad del niño en su escenario natural. A través de éste, dice Erikson, el niño manifiesta de la manera más excelente aquello que lo perturba como aquello que lo armoniza.

Teniendo en cuenta estas circunstancias hemos hecho para la creación de nuestra herramienta una traducibilidad (2) de las conductas que Erikson señala con precisión en cada etapa y que el individuo debe manifestar o expresar al alcanzar cada vez mayor desarrollo y por lo tanto la posibilidad de evaluarlo.

La traducibilidad se hizo identificando las conductas de cada etapa incluyendo positivas y negativas y a partir de ellas elaboramos preguntas que contuvieran las cualidades y sus contrarias de manera que los primeros elementos estuvieran contenidos en los siguientes y en los últimos.

Es decir un trabajo de síntesis, de integración de los elementos desde lo concreto a lo sintético. En un lenguaje comprensible para los sujetos, según el desarrollo cognoscitivo.

---

(2) Interpretación de conceptos abstractos a conductas concretas y medibles.

Operacionalización de los conceptos de Erikson.

(3) Erik H. Erikson. "Infancia y Sociedad"  
Ed. Paidós.

Por eso, este instrumento todavía en desarrollo no es una - escala de logro ni menos un cuestionario de opinión, por lo - que no se evaluó como tal.

En los primeros cuestionarios se incluyeron mayor número de - preguntas y se midió el tiempo de respuesta de las niñas, - con el fin de saber el tiempo óptimo de respuesta en que pu - dieran mantener la atención adecuada sin llegar al cansancio y dar lugar a distracciones o a responder sin cuidado.

El tiempo idóneo fué de 30 minutos máximo, por lo que hubo - la necesidad de reducir el número de preguntas a sesenta.

Para la elaboración del test que presentamos incluimos solo - ítems que son directamente relevantes a las variables de ca - da una de las etapas del desarrollo de la identidad que van - a ser evaluadas. Esto significa que incluimos solamente .--- í - tems relativos a las manifestaciones conductuales que según Erikson se van presentando conforme se avanza en los estadios del desarrollo del ciclo vital. Asimismo partimos del su - puesto de que los contestarán realmente con la verdad y que - cada ítems tiene el mismo significado para cada sujeto. Esto es, en cuanto a la validez, nuestro instrumento de acuerdo - con Jozef COHEN, tiene validez nominal. (1)

---

(1) "Evaluación de la Personalidad" COHEN, Jozef, Ed. Trillas, Pág. 30, México, 1974.

Para estructurar el cuestionario, las preguntas fueron distribuidas al azar, de manera que también las que corresponden a evaluar el grado de sinceridad con que se responde estuvieran intercaladas sin orden específico. De las sesenta preguntas, cuarenta y ocho corresponden con las cuatro etapas de la infancia. Para la mayoría de estas preguntas existen tres posibilidades de responder, según el caso A, B, o C. Se estableció de antemano cuál de las tres opciones es la que contiene la cualidad yoica señalada y se le asignó el valor de un punto, en consecuencia el valor de las otras dos opciones es de cero.

### Control de veracidad.

Para evitar que las preguntas fueran manipuladas, después de observar que los sujetos tendían a contestar favorablemente más bien en función de aquello que se espera de ellas, que lo que verdaderamente hacen o sienten, se realizaron las siguientes modificaciones: 1o. el cuestionario se cambió de responder si-no y de completar por uno de selección múltiple, - esto permitió que no se forzara la respuesta como el obligar a responder con más verdad al proponersele más opciones; - 2o. éstas se plantearon con más o menos igual peso, es decir tan buena una como otra o tan inaceptable una como otra. -- 3o. de la serie de doce preguntas destinadas a evaluar el - grado de sinceridad al responder, se cambió el contenido de algunas, en un principio relacionado con valores sociales, - por lo que el índice de mentiras fué alto al responderlas; - por lo tanto se cambiaron por preguntas que no estuvieran - asociadas con la imagen socialmente deseable de una niña en nuestra ideosincrasia, disminuyendo considerablemente el índice de mentiras en estas preguntas.

### CUESTIONARIO SOBRE EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN NIÑAS

Con el fin de desplegar cada etapa en el grupo de preguntas-correspondientes, lo presentamos desglosado primero y posteriormente tal como fué aplicado a los sujetos. Las opciones-valoradas tienen la señal (+) al lado izquierdo.

## I ETAPA

Confianza Básica vs. Desconfianza Básica.

Muchas veces me siento:

- a) Triste
- b) Cansada o enojada
- + c) Bien

Me siento mejor cuando:

- a) Estoy sola
- + b) Estoy con los demás

En las clases:

- + a) Me distraigo a veces
- b) Me aburro seguido
- c) Me paro de mí lugar y hablo

Me divierto más:

- a) En el cine
- + b) En una fiesta

Cuando no entiendo las clases:

- + a) Pregunto a veces al maestro
- b) Me siento tonta
- c) Me quedo sin preguntar

En las fiestas:

- a) No me divierto
- b) Me separado de los demás
- + c) Trato de platicar con los chicos y chicas que no conozca

Cuando me invitan a alguna parte prefiero:

- + a) Ir sola
- + b) Ir con mis amigos o hermanos
- c) Llamar y decir que no puedo ir

Los deportes como correr, nadar, volleyball, etc.

- a) Prefiero verlos hacer a otros
- + b) Prefiero hacerlos yo misma
- c) No me gusta verlos ni hacerlos

Las cosas que invento y las cosas que digo:

- + a) Sirven para algo
- b) No sirven para nada
- c) No importan

Cuando tengo que hacer algo que no sé cómo hacerlo siento:

- a) Miedo
- + b) Tranquilidad

Cuando me enseñan algo nuevo me siento:

- \* a) tranquila
- b) Nerviosa
- + c) Bien

Si me critican algún trabajo:

- + a) Me enojo
- b) Siento que no puedo trabajar bien
- c) No me dan ganas de hacerlo otra vez

Estas preguntas traducen al sentimiento de confianza básica y de desconfianza básica en la infancia hasta la situación de escolar; de las siguientes conductas y sentimientos que Erikson propone en la primera etapa:

Se ha aprendido a confiar en la mismidad y continuidad de los proveedores externos.

Que puede confiar en sí mismo y en la capacidad de los propios órganos para hacer frente a las necesidades.

Que es digno de la confianza de los demás.

Estos sentimientos y la esperanza derivada de la confianza básica están contenidos en las preguntas anteriores.



## II Etapa

Autonomía vs. Vergüenza y Duda.

CUANDO ALGUIEN SE ME QUEDA VIENDO:

- + A) Me volteo a otro lado
- B) Siendo vergüenza y bajo la vista
- C) Quisiera esconderme

CASI TODOS LOS DIAS:

- A) Encuentro algo que hacer
- + B) Hago lo que me gusta
- C) Me da flojera hacer las cosas

TODO LO QUE QUIERO HACER:

- A) Lo pienso mucho antes de hacerlo
- B) Lo pienso y no lo hago
- + C) Lo hago casi siempre enseguida

YO PREFIERO:

- A) Que decidan por mí
- + B) Decidir yo sola
- + C) Preguntar antes de decidir algo

ME IMPORTA MAS:

- A) Estar siempre limpia y no mancharme la ropa
- B) No prestar nunca mis cosas
- + C) Hacer bien algunas cosas

CUANDO PASO AL PIZARRON:

- + A) Siento pena
- B) Me pongo muy nerviosa
- C) Siento que se burlan de mí

## DECIDIRME POR ALGO AL COMPRAR:

- A) Me cuesta trabajo
- B) Lo pienso mucho
- + C) Lo hago pronto

## CUANDO ME LLEVAN A COMPRARME ROPA, ME GUSTA:

- A) Que otro la escoja por mi
- + B) Escogerla yo misma
- C) Me da lo mismo

## ME DISGUSTA MUCHO:

- A) Que me pidan prestados mis juguetes o mis útiles
- B) Que me ensucie la ropa al jugar
- + C) Que me dejen sin salir o sin jugar

## CUANDO ME ORDENAN QUE HAGA ALGO:

- A) Lo hago hasta que yo quiera
- + B) Lo hago más o menos pronto
- C) Me siento contrariada o enojada

## SI ME REGAÑAN CUANDO HAGO ALGO MAL:

- A) Me da coraje y empiezo a llorar
- + B) Me da coraje pero entiendo que hice mal
- + C) Me da coraje pero digo por qué lo hice

## CUANDO TENGO MUCHAS GANAS DE HACER ALGUNA COSA PERO NO SE PUEDE HACER EN ESE MOMENTO:

- A) Me encierro enojada
- B) Me pongo a molestar a los demás
- + C) Me espero tranquila hasta que pueda hacer lo que deseo

Esta serie de preguntas traduce los sentimientos de autonomía, vergüenza y duda. Así como las actitudes de esta etapa, que son: bondadosas u hostiles y se manifiestan en las conductas de retener y restringir o cuidar y conservar. También la fuerza de voluntad que se ha alcanzado.

## III ETAPA.

## Iniciativa vs. Culpa

## CUANDO NO TENGO QUE HACER TAREAS ESCOLARES, ME GUSTA MAS:

- + A) Ayudar en las cosas de la casa
- + B) Cuidar a los más pequeños
- + C) Arreglar mis cosas

## INVENTAR O HACER COSAS NUEVAS:

- A) No se me ocurre nunca
- + B) A veces me da miedo hacerlas
- C) Se me ocurren pero no las hago

## CUANDO PUEDO HACER LO QUE YO QUIERA:

- A) Veo la T.V.
- + B) Busco a mis amigas y juego
- + C) Me pongo a imaginar cosas nuevas y trato de hacerlas

## APRENDER A HACER COSAS NUEVAS EN LA ESCUELA:

- A) Me pone nerviosa
- + B) Me gusta
- C) Me da miedo

## CUIDAR A LOS NIÑOS MAS PEQUEÑOS

- A) Me disgusta
- B) Me da miedo
- + C) Me gusta

## CUANDO VEO UN OBJETO NUEVO:

- A) Me llama la atención
- + B) Lo tomo en las manos y lo observo
- + B) Lo examino y trato de ver cómo funciona

CUANDO ME PONGO A HACER ALGO QUE NUNCA HABIA HECHO ANTES, -  
SIENTO:

- A) Miedo
- + B) Tranquilidad
- C) Temor

AYUDAR A LOS DEMAS:

- A) Es una obligación
- B) Me molesta
- + C) Es darme a querer

CUANDO ME ENCARGAN QUE HAGA ALGO:

- A) Me preocupo mucho
- + B) Me siento importante
- C) Se me olvida hacerlo

EN LOS TRABAJOS EN GRUPO O EQUIPO:

- + A) A veces digo cómo vamos a trabajar
- B) Siempre dejo a mis compañeros que decidan
- C) Solo hago lo que me toque hacer

CUANDO TENGO QUE HACER ALGO DE LA ESCUELA O LA CASA, PREFIERO:

- A) Que me digan como lo debo hacer, paso por paso
- + B) Que me dejen que yo lo haga sola
- + C) Que me digan que hay que hacer y yo hacerlo sola

EN LOS TRABAJOS DE LA ESCUELA:

- A) Hago menos de lo que me dejen
- + B) Hago lo que me gusta y lo que me dejen
- C) Hago solo lo que me dicen

Estas preguntas traducen los sentimientos de iniciativa y -  
culpa, así como la fuerza psicosocial del objetivo que se -  
manifiestan en las siguientes conductas:

Desarrolla gradualmente un sentido de responsabilidad moral, que le permite su participación responsable.

Encuentra placer en el manejo de herramientas, armas, juguetes significativos y en el cuidado de los niños más pequeños.

Tiene disposición a aprender rápida y ávidamente, a compartir la obligación y la actividad.

Desarrolla el goce de la competencia, la perseverancia en cuanto a la meta y el placer de la conquista. La empresa (de emprender), el planeamiento y el ataque.

## IV ETAPA INDUSTRIA VS. INFERIORIDAD

YO CREO QUE IR A LA ESCUELA ES:

- + A) Importante para mí
- B) Necesario
- C) Util para algunos

CUANDO AYUDO EN EL QUEHACER DE LA CASA:

- A) Lo hago rápido
- + B) Me siento útil
- + C) Me da gusto

HAGO MIS TAREAS:

- A) Porque me gusta
- B) Para sacarme buenas calificaciones
- + C) Para ser la mejor del grupo

CONSTRUIR UN OBJETO:

- A) Me divierte
- + B) Me gusta y me concentro en ello
- C) Me da lo mismo

CUANDO UNA TAREA ES DIFICIL:

- + A) Pido ayuda
- B) La dejo sin terminar
- + C) La hago como yo crea y luego pregunto

ME DIVIERTO MAS:

- + A) Construyendo algo nuevo
- B) Iluminando un cuento
- C) Recortando figuras, muñecas, etc.

SI UNA TAREA ME QUEDA MAL:

- A) Me enoja conmigo
- B) La dejo así
- + C) La vuelvo a hacer

## LO MEJOR ES:

- A) Ser el bebé de la casa
- B) Ser niño en vez de niña
- + C) Ser estudiante

## TODO LO QUE HE APRENDIDO BIEN:

- A) Me importa solo a mí
- B) Le importa a mis maestros
- + C) Les importa a los demás y a mí

## YO CREO QUE LO QUE ME ENSEÑAN:

- A) No sirve para nada
- B) No tiene importancia para mí
- + C) Me servirá algún día

## CUANDO OTRAS NIÑAS HACEN MEJOR LAS COSAS QUE YO, ME SIENTO:

- A) Tonta
- B) Triste
- + C) Disgustada

## MUCHAS VECES SIENTO QUE:

- A) Me aburro en la escuela
- B) No sé qué hacer
- + C) Se me ocurren cosas sin importancia

Este grupo de preguntas traduce los sentimientos de inferioridad e inferioridad y la fuerza psicosocial de competencia que se manifiestan en las siguientes conductas:

Aprende a obtener reconocimiento social por la producción de cosas.

Disposición a aplicarse a nuevas tareas y a adquirir nuevas habilidades.

Desarrolla un sentido de la industria (hacer cosas junto y - con los demás). Placer en realizar un trabajo mediante la - atención sostenida y una diligencia perseverante.

Adquiere habilidad para manejar las herramientas y utensilios de su cultura. Los límites de su yo incluyen sus habili dades y herramientas.

Completa una tarea productiva como una finalidad.



## CUESTIONARIO

Enseguida presentamos el test tipo cuestionario tal como fué aplicado a los sujetos de la investigación.

El despliegue del cuestionario en etapas, como se presenta en las páginas anteriores, se hizo con el fin de conocer el desarrollo logrado en cada una de las cualidades y oicas que va adquiriendo el individuo a través de su desarrollo, sin embargo, como este proceso es una continuidad, y el surgimiento de una nueva fuerza se integra a las anteriores y continúa madurándose a lo largo de la vida y experiencias del individuo adquiriendo nuevos matices, las preguntas de una etapa determinada también pueden tener elementos de otra anterior. Pero en esencia se ha designado a una etapa determinada al considerar su intención evaluadora.

El presente es un test tipo cuestionario elaborado en base a los métodos de investigación de las ciencias sociales con una técnica de escalamiento consistente en dos extremos y un intermedio. El cuestionario de identidad creado para llevar a cabo la presente investigación es el punto de partida y es el medio que nos permite hacer un juicio. Estamos limitadas a sus deficiencias así como a sus aciertos y eficiencia. Partimos de él y es nuestra herramienta, nuestro objeto o medio analizador.

El tente o mecano es una segunda herramienta de medición - sin repercusiones a nivel de los resultados formales pero si como un apoyo o complemento a la investigación.

A CONTINUACION ENCONTRARAS VARIAS PREGUNTAS. LEELAS CON MUCHO CUIDADO Y MARCA UNA (X) EN LA OPCION QUE DESCRIBA TU MANERA DE ACTUAR Y DE SER. CONTESTA TODAS LAS PREGUNTAS CON TODA SINCERIDAD.

CUANDO ME INVITAN A ALGUNA PARTE, PREFIERO:

- A) Ir sola ( )
- B) Ir con mis amigos o hermanos ( )
- C) Llamar y decir que no puedo ir ( )

CUANDO NO TENGO QUE HACER TAREAS ESCOLARES, ME GUSTA MAS:

- A) Ayudar en las cosas de la casa ( )
- B) Cuidar a los más pequeños ( )
- C) Arreglar mis cosas ( )

ME DIVIERTO MAS:

- A) Construyendo algo nuevo ( )
- B) Iluminando un cuento ( )
- C) Recortando figuras, muñecas, etc. ( )

SI ME CRITICAN ALGUN TRABAJO:

- A) Me enoja ( )
- B) Siento que no puedo trabajar bien ( )
- C) No me dan ganas de hacerlo otra vez ( )

INVENTAR O HACER COSAS NUEVAS:

- A) No se me ocurre nunca ( )
- B) A veces me da miedo hacerlas ( )
- C) Se me ocurren pero no las hago ( )

CUANDO PUEDO HACER LO QUE YO QUIERA:

- A) Veo la T.V. ( )
- B) Busco a mis amigas y juego ( )
- C) Me pongo a imaginar cosas nuevas y trato de hacerlas ( )

ME CORTO EL PELO CADA SEMANA Si ( ) No ( )

CUANDO ME LLEVAN A COMPRARME ROPA, ME GUSTA:

- A) Que otra persona la escoja por mí ( )  
 B) Escogerla yo misma ( )  
 C) Me da lo mismo ( )

CUANDO OTRAS NIÑAS HACEN MEJOR LAS COSAS QUE YO, ME SIENTO:

- A) Triste ( )  
 B) Tonta ( )  
 C) Disgustada ( )

TODO LO QUE QUIERO HACER:

- A) Lo pienso mucho antes de hacerlo ( )  
 B) Lo pienso y no lo hago ( )  
 C) Lo hago casi siempre enseguida ( )

YO COMO HELADOS TODOS LOS DIAS. Si ( ) No ( )

CUANDO UNA TAREA ES DIFICIL:

- A) Pido ayuda ( )  
 B) La dejo sin terminar ( )  
 C) La hago como yo crea y luego pregunto ( )

APRENDER A HACER COSAS NUEVAS EN LA ESCUELA:

- A) Me pone nerviosa ( )  
 B) Me gusta ( )  
 C) Me da miedo ( )

ALGUNAS VECES ME PELEO Si ( ) No ( )

SI UNA TAREA ME QUEDA MAL:

- A) La dejo así ( )  
 B) Me enojo conmigo ( )  
 C) La vuelvo a hacer ( )

## ME DIVIERTO MAS:

- A) En el cine ( )  
 B) En una fiesta ( )

## ME IMPORTA MAS:

- A) Estar siempre limpia y no mancharme la ropa ( )  
 B) No prestar nunca mis cosas ( )  
 C) Hacer bien algunas cosas ( )

## LAS COSAS QUE INVENTO Y LAS COSAS QUE DIGO:

- A) Sirven para algo ( )  
 B) No sirven para nada ( )  
 C) No importan ( )

## YO PREFIERO:

- A) Que decidan por mí ( )  
 B) Decidir yo sola ( )  
 C) Preguntar antes de decidir algo ( )

## CUIDAR A LOS NIÑOS MAS PEQUEÑOS:

- A) Me disgusta ( )  
 B) Me da miedo ( )  
 C) Me gusta ( )

## SI ME REGAÑAN POR HACER ALGO MAL:

- A) Me da coraje y empiezo a llorar ( )  
 B) Me da coraje pero entiendo que hice mal ( )  
 C) Me da coraje pero digo por qué lo hice ( )

ALGUNAS PERSONAS ME CAEN MAL. Si ( ) No ( )

## ME SIENTO MEJOR CUANDO:

- A) Estoy sola ( )  
 B) Estoy con los demás ( )

## MUCHAS VECES SIENTO QUE:

- A) Me aburro en la escuela ( )  
 B) No se qué hacer ( )  
 C) Se me ocurren cosas sin importancia ( )

## CUANDO TENGO QUE HACER ALGO QUE NO SE COMO HACERLO SIENTO:

- A) Miedo ( )  
 B) Tranquilidad ( )

## CUANDO ME ORDENAN QUE HAGA ALGO:

- A) Lo hago hasta que yo quiera ( )  
 B) Lo hago más o menos pronto ( )  
 C) Me siento contrariada o enojada ( )

## YO CREO QUE IR A LA ESCUELA ES:

- A) Importante para mi ( )  
 B) Necesario ( )  
 C) Util para algunos ( )

## CUANDO AYUDO EN EL QUEHACER DE LA CASA:

- A) Lo hago rápido ( )  
 B) Me siento útil ( )  
 C) Me da gusto ( )

TODOS LOS DIAS ESTOY TRISTE. Si ( ) No ( )

## CUANDO VEO UN OBJETO NUEVO:

- A) Me llama la atención ( )  
 B) Lo tomo en las manos y lo observo ( )  
 C) Lo examino y veo cómo funciona ( )

## CUANDO ME PONGO A HACER ALGO QUE NUNCA HABIA HECHO ANTES, SIENTO:

- A) Miedo ( )  
 B) Tranquilidad ( )  
 C) Temor ( )

## EN LAS CLASES:

- A) Me distraigo a veces ( )  
 B) Me aburro ( )  
 C) Me paro de mi lugar y hablo ( )

YO HABLO VARIOS IDIOMAS. Si ( ) No ( )

## AYUDAR A LOS DEMAS:

- A) Es una obligación ( )  
 B) Me molesta ( )  
 C) Es darme a querer ( )

ME GUSTA DIVERTIRME. Si ( ) No ( )

## HAGO MIS TAREAS:

- A) Porque me gusta ( )  
 B) Para sacarme buenas calificaciones ( )  
 C) Para ser la mejor del grupo ( )

## SEGUIDO ME SIENTO:

- A) Triste ( )  
 B) Cansada o enojada ( )  
 C) Bien ( )

CUANDO TENGO MUCHAS GANAS DE HACER ALGUNA COSA, PERO NO SE PUEDE HACER EN ESE MOMENTO:

- A) Enojada me encierro ( )  
 B) Me desquito molestando a los demás ( )  
 C) Me espero tranquila hasta que pueda hacer lo que deseo. ( )

## CUANDO NO ENTIENDO LAS CLASES:

- A) Me siento tonta ( )  
 B) Pregunto al maestro ( )  
 C) Me quedo sin preguntar ( )

## CUANDO ME ENCARGAN HACER ALGO:

- A) Me preocupo mucho ( )  
 B) Me siento importante ( )  
 C) Se me olvida hacerlo ( )

## EN LOS TRABAJOS EN GRUPO O EQUIPO:

- A) A veces digo cómo vamos a trabajar ( )  
 B) Siempre dejo a mis compañeros que decidan ( )  
 C) Solo hago lo que me toque hacer ( )

CONOZCO LAS LETRAS Y LOS NUMEROS. Si ( ) No ( )

## CUANDO TENGO QUE HACER ALGO DE LA ESCUELA O DE LA CASA, PREFERIRO QUE:

- A) Me digan como lo debo hacer, paso por paso ( )  
 B) Me dejen que yo lo haga sola ( )  
 C) Me digan qué hay que hacer y yo hacerlo sola ( )

## CUANDO PASO AL PIZARRON:

- A) Siento pena ( )  
 B) Me pongo muy nerviosa ( )  
 C) Siento que se burlan de mi ( )

YO TENGO 100 MUÑECAS. Si ( ) No ( )

## DECIDIRME POR ALGO AL COMPRAR:

- A) Me cuesta trabajo ( )  
 B) Lo pienso mucho ( )  
 C) Lo hago pronto ( )

## LO MEJOR ES:

- A) Ser el bebé de la casa ( )  
 B) Ser niño en vez de niña ( )  
 C) Ser estudiante ( )



## ME DISGUSTA MUCHO:

- A) Que me pidan prestados mis juguetes o mis útiles ( )  
 B) Ensuciarme la ropa al jugar ( )  
 C) Que me dejen sin salir o sin jugar ( )

## CUANDO ME ENSEÑAN ALGO NUEVO, ME SIENTO:

- A) Tranquila ( )  
 B) Nerviosa ( )  
 C) Bien ( )

## YO CREO QUE LO QUE ME ENSEÑAN:

- A) No sirve para nada ( )  
 B) No tiene importancia para mí ( )  
 C) Me servirá algún día ( )

TODOS LOS DIAS ESTRENO ZAPATOS. Sí ( ) No ( )

LOS DEPORTES COMO CORRER, NADAR, VOLLEYBALL, ETC.

- A) Prefiero verlos hacer a otros ( )  
 B) Prefiero hacerlos yo misma ( )  
 C) No me gusta verlos ni hacerlos ( )

## TODO LO QUE HE APRENDIDO BIEN:

- A) Me importa a mí ( )  
 B) Le importa a mis maestros ( )  
 C) Les importa a los demás y a mí ( )

ALGUNAS VECES DIGO GROSERIAS. Sí ( ) No ( )

## CUANDO ALGUIEN SE ME QUEDA VIENDO:

- A) Me volteo a otro lado ( )  
 B) Siento vergüenza y bajo la vista ( )  
 C) Quisiera esconderme ( )

## CONSTRUIR UN OBJETO:

- A) Me divierte ( )
- B) Me gusta y me concentro en ello ( )
- C) Me da lo mismo ( )

A VECES DIGO MENTIRAS. Si ( ) No ( )

## EN LOS TRABAJOS DE LA ESCUELA:

- A) Hago menos de lo que me dejan ( )
- B) Hago lo que me gusta y lo que me dicen ( )
- C) Hago solo lo que me dicen ( )

## CASI TODOS LOS DIAS :

- A) Encuentro algo que hacer ( )
- B) Hago lo que me gusta ( )
- C) Me da flojera hacer las cosas ( )

## EN LAS FIESTAS:

- A) No me divierto ( )
- B) Me separo de los demás ( )
- C) Trato de platicar con los chicos que conozca o con otros. ( )

TENTE

El juego tente No. 4 fué utilizado como herramienta de evaluación de la conducta de industriosisdad, definida por Erikson como el "hacer cosas junto y con los demás". Conducta que para él se manifiesta al llegar al 4o. estadio del desarrollo y que consideramos puede ser evaluada mediante una actividad en grupo, utilizando el registro de actividades planeadas. (1)

Al tener en cuenta también que el juego es una forma ideal para valorar el desarrollo del niño y, en este caso, la situación de actividad en grupo complementamos la evaluación de esta 4a. etapa con la observación de las conductas de Atención Sostenida, Diligencia Perseverante, Laboriosidad y Competencia, cualidades todas ellas de la industriosisdad.

Definición de dichas conductas.

Atención Sostenida: Que la niña esté mirando hacia las piezas de armar o material de ensamble y hacia las ya ensambladas hasta concluir su trabajo, sin voltear a otros lados.

Diligencia Perseverante: Que la niña ensamble con cuidado y esmero las piezas de manera constante.

Laboriosidad: Que la niña esté dedicada a su trabajo con aplicación.

---

(1) Modelo en la página .70.



Competencia: Que la niña ejecute el ensamble del material --  
adecuadamente, con destreza y con un objetivo para formar -  
algo o para darle forma de algo al material.

## Aplicación de los Instrumentos.

### Test

El grupo 1 fué examinado en el D.I.F. y el grupo 2 en la escuela primaria mencionada.

Los grupos se dividieron en dos partes para la aplicación del test. Esta se llevó a cabo en un salón de clases. Las niñas fueron colocadas en las hileras de bancas, dejando una vacía entre cada niña.

Al principio se estableció un rapport de presentación, tanto personal como de índole de la investigación, y confianza con el grupo. Se procedió luego a distribuir los cuestionarios, dando las instrucciones siguientes:

"El cuestionario que tienen en sus manos no tiene nada que ver con el D.I.F. (con esta escuela). No es una prueba de conocimientos ni se les va a calificar, es más contestarán ustedes en forma anónima, esto es no escribirán su nombre en él, únicamente anoten su edad y el año escolar que cursan,

Lean con cuidado cada una de las preguntas. Tienen que contestar todas sin hacer omisiones. Si alguna palabra les dificulta la comprensión, pueden preguntarnos. Es muy importante que ustedes contesten con sinceridad."

Conforme iban terminando, se recogían los cuestionarios en el orden de entrega.

Mecano

En ambos escenarios de aplicación del tente o mecano se formaron grupos de 14 niñas. En un salón con dos mesas redondas se acomodaron 7 niñas en cada mesa y se procedió a la presentación y explicación de la actividad. Cabe mencionar que el rapport ya había sido establecido durante la fase de aplicación del test y las niñas nos conocían.

Se colocó un tente completo al centro de cada mesa y se les dieron las siguientes instrucciones:

"Ante ustedes se encuentra un conjunto de piezas con las --  
cuales se puede construir un objeto. Lo que les pedimos es--  
que construyan algo que otras personas puedan reconocer lo -  
que es. Si alguien tiene una duda puede preguntarnos ahora .  
A las preguntas de tipo qué objeto hacer, cuantos objetos -  
realizar, trabajar individualmente o en grupo, se contesta -  
ron: "como ustedes quieran", ya que no se debía sugerir nada  
en dichos aspectos.

Al concluir las instrucciones se les dieron 5 minutos de familiarización con las piezas y, al terminar éstos, se empezó a registrar con cronómetro la conducta de industriosisdad y a observar las cuatro conductas mencionadas.

Participaron dos registradores y dos observadores.

SUPUESTOS DE LOS QUE SE PARTE PARA LA EVALUACION DEL TEST.

Para la evaluación del instrumento, partimos de los siguientes supuestos:

- Se parte del supuesto de que las 12 preguntas de cada etapa, cubren las conductas propuestas por Erik H. Erikson en cada una de las etapas A su vez estas 12 preguntas por etapa cubren y exploran el desarrollo de cada etapa.
- A cada una de las preguntas se le asignó el mismo valor, - se parte del supuesto de que todas tienen el mismo peso - para evaluar.
- A cada una de las preguntas le corresponde un punto en la opción que de antemano se estableció como aquella que contiene la cualidad yoica correspondiente a la etapa.
- Se parte del supuesto de que obtener un puntaje de 12 es - decir el 100% refleja el óptimo desarrollo en esa etapa.
- Si los sujetos obtienen un puntaje por lo menos de 6, el - 50%, se parte del supuesto de que se encuentra superada - dicha etapa y desarrollada la cualidad o logro correspon - diente, aunque de manera "limitada".
- Si los sujetos obtienen un puntaje menor que 6, inferior al 50% por etapa, se parte del supuesto de que no se ha desarrollado favorablemente dicha etapa.



- De las 12 preguntas destinadas a evaluar el grado de sinceridad con que responden los sujetos, si obtienen 3 puntos o más, se parte del supuesto de que no han respondido con sinceridad el cuestionario, y por lo tanto se descartará para su evaluación general.

TRATAMIENTO ESTADISTICO DE LOS DATOS

Al grupo de niñas de Casa-Hogar se le asignó el número uno y al grupo de niñas en familia el número dos.

Se calificaron los tests vaciando los datos etapa por etapa en una hoja cuadrículada, de la siguiente forma:

Al margen izquierdo de la hoja se enlistaron los números de las preguntas pertenecientes a la primera etapa, Confianza vs Desconfianza, anotando al lado de cada número la opción (es) con valor de un punto.

Cada respuesta fué registrada, escribiendo el valor de uno ó cero según la opción elegida por el sujeto en cada respuesta de la primera etapa. En total 47 columnas de datos, una por cada niña.

Se sumó cada columna, en forma vertical lo que representa la suma individual, niña por niña. Una vez obtenidas las sumas de cada sujeto, se sacó la media de los puntajes obtenidos por el grupo.

De igual forma se procedió para calificar las tres etapas restantes del desarrollo de la identidad, Autonomía vs Vergüenza y Duda, Iniciativa vs Culpa e Industria vs Inferioridad.

Las medias obtenidas en cada una de las cuatro etapas y para ambas muestras sometidas a la investigación, se presentan en dos gráficas de barras o histograma.

A los datos les fué aplicada la Prueba T de Student con el fin de averiguar si hay o no diferencias entre las puntuaciones.

nes obtenidas por los dos grupos.

Las diferencias entre los dos grupos no son significativas.

El grupo 1 corresponde a las niñas de Casa-Hogar. El grupo 2 a las niñas que viven en sus hogares.

VAR 50 se refiere al desarrollo global de las cuatro etapas.

El grupo 1 obtuvo una media de 28.9574 y el grupo 2 una media de 28.5319.

La desviación estandar del grupo 1 es de 4.102 y la del grupo 2 4.920.

La varianza del grupo 1 es de .598 y la del grupo 2 es de .718.

La diferencia entre las medias es de 0.650 menor a .05 de lo que se deduce que no hay diferencia significativa entre el desarrollo de la identidad de las niñas de la Casa-Hogar y el desarrollo de las niñas que viven en sus hogares.

VAR 51 es la etapa I, Confianza Básica vs Desconfianza Básica.

El grupo 1 obtuvo una media de 8.3191 y el grupo 2 una media de 7.7660.

La diferencia entre ambas medias es de 0.149 de lo que se deduce que no hay diferencia entre los dos grupos en el desarrollo de la 1a. etapa.

La desviación estandar es de 1.746 en el grupo 1 y de 1.936 en el grupo 2. La varianza es de 0.255 en el grupo 1 y de 0.282 en el grupo 2.

VAR 52 es la etapa II, Autonomía vs Vergüenza y Duda.

El grupo 1 obtuvo una media de 6.8085. La desviación standard de 1.861 y la varianza de 0.271.

El 2o. grupo obtuvo una media de 7.000.

La diferencia entre ambas medias es de 0,594. No hay diferencias significativas entre los grupos en esta etapa.

La desviación standard del 2o. grupo es de 1.602 y la varianza de 0,234.

VAR 53 es la etapa III, Iniciativa vs Culpa.

El grupo 1 obtuvo una media de 5.5745 y el grupo 2 de 5.6596.-

La diferencia entre las medias es de 0.802, no significativa.

La desviación standard del 1er. grupo es de 1.500 y la varianza de 0.219.

La desviación standard del 2o. grupo es de 1.773 y la varianza de 0.259.

VAR 54 representa la etapa IV, Industria vs Inferioridad.

El grupo 1 obtuvo una media de 8.2553 y el grupo 2 8.1064; la diferencia entre ambas medias es de 0.621, no significativa.

La desviación standard del grupo 1 es de 1.359 y la varianza de 0.198.

La desviación standard del grupo 2 es de 1.550 y la varianza de 0.226.

IDENTIDAD EN NIÑOS PREADOLESCENTES

6/22/54

Four

FILE: 107840 (OPERATION DATE: 10/12/54)

GROUP 1 - FIRST 47 CASES  
GROUP 2 - NEXT 47 CASES

VARIABLE	NUMBER OF CASES	MEAN	STANDARD DEVIATION	STANDARD ERROR	* * *	F VALUE	2-TAIL PROB.	* POOLED VARIANCE ESTIMATE *		* * *
								T VALUE	DEGREES OF FREEDOM	
VAR51	GROUP 1	47	28.9574	4.112	0.596	1.44	.221	1.46	92	.05
	GROUP 2	47	23.5319	4.926	1.718					
VAR51	GROUP 1	47	3.3191	1.740	0.255	1.23	.246	1.45	92	.107
	GROUP 2	47	7.7660	1.934	0.282					
VAR52	GROUP 1	47	6.8135	1.861	0.271	1.35	.231	1.53	92	.024
	GROUP 2	47	7.107	1.612	0.234					
VAR53	GROUP 1	47	5.5765	1.501	0.219	1.4	.211	1.23	92	.052
	GROUP 2	47	5.6594	1.777	0.259					
VAR54	GROUP 1	47	3.2553	1.352	0.198	1.30	.276	1.5	92	.004
	GROUP 2	47	1.1664	1.35	0.226					



### Evaluación de la Escala de Verdad

La escala de control de veracidad tiene 12 preguntas. Seis se responden afirmativamente porque corresponden a situaciones reales de la vida cotidiana.

Seis se responden en forma negativa por no apagarse a situaciones que, el común de la gente, vivimos día tras día.

El resultado óptimo que se espera es de cero ya que tanto las 6 preguntas que requieren ser contestadas afirmativamente como las 6 que inducen una respuesta negativa son calificadas con cero si la respuesta es la adecuada, en caso contrario, esto es responder afirmativamente cuando la pregunta requiere una respuesta negativa o viceversa, se calificará con 1 punto lo que va en detrimento del grado de sinceridad del sujeto.

Para que el cuestionario sea aceptable se estableció un límite acumulable de 3 puntos. La obtención de más de 3 puntos en esta escala indica poca confiabilidad en cuanto al grado de sinceridad del sujeto frente al instrumento en su totalidad, por lo cual los que obtuvieron dicha puntuación fueron descartados.

A continuación presentamos los 12 ítems de esta escala con el lugar que ocupan dentro del instrumento, indicando, en el paréntesis correspondientes la respuesta adecuada.

Escala de Verdad:

- |                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| 7.- ME CORTO EL PELO CADA SEMANA    | SI ( ) NO (X) |
| 11.- YO COMO HELADOS TODOS LOS DIAS | SI ( ) NO (X) |

- 14.- ALGUNAS VECES ME PELEO SI (X) NO ( )
- 22.- ALGUNAS PERSONAS ME CAEN MAL SI (X) NO ( )
- 29.- TODOS LOS DIAS ESTOY TRISTE SI ( ) NO (X)
- 33.- YO HABLO VARIOS IDIOMAS SI ( ) NO (X)
- 35.- ME GUSTA DIVERTIRME SI (X) NO ( )
- 42.- CONOZCO LAS LETRAS Y LOS NUME-  
ROS SI (X) NO ( )
- 45.- YO TENGO 100 MEÑECAS SI ( ) NO (X)
- 51.- TODOS LOS DIAS ESTRENO ZAPATOS SI ( ) NO (X)
- 54.- ALGUNAS VECES DIGO GROSERIAS SI (X) NO ( )
- 57.- A VECES DIGO MENTIRAS SI (X) NO ( )

## CAPITULO V

RESULTADOS

Dado el carácter de nuestra investigación el material que se obtuvo fué, básicamente cualitativo, por lo que los resultados se presentan de manera descriptiva.

La gráfica 1, representa los resultados obtenidos por el grupo 1, niñas de Casa-Hogar D.I.F.

En dicha gráfica, la primera barra corresponde a la primera etapa, Confianza Básica vs Desconfianza y muestra una media de 8.3, esto es 2.3 arriba de la media establecida (6). De lo anterior se desprende que este grupo presenta un nivel de confianza básica favorable.

La segunda barra corresponde a la segunda etapa, Autonomía vs Vergüenza y Duda, con una media de 6.8, .8 arriba de la media establecida, por lo cual se puede decir que el grupo presenta un desarrollo limitado en esta etapa.

La tercera barra, Iniciativa vs Culpa, presenta una media de 5.6, cuatro décimas abajo de la media establecida, lo que indica que no se ha desarrollado favorablemente dicha etapa.

La cuarta y última barra, Industria vs Inferioridad, tiene una media de 8.2, esto es 2.2 arriba de la media establecida, deprendiéndose que esta etapa se encuentra desarrollada.

La gráfica 2 representa los resultados obtenidos por el grupo 2, niñas que viven en sus hogares.



Como se puede observar, la primera barra, Confianza Básica vs Desconfianza, obtuvo una media de 7.7, 1.7 arriba de la media establecida, indicando que se encuentra desarrollada dicha etapa.

La segunda barra, Autonomía vs Vergüenza y Duda, tiene una media de 7, esto es 1 punto arriba de la media establecida, con lo que se puede también decir que esta etapa se encuentra desarrollada.

La tercera barra, Iniciativa vs Culpa, presenta una media de 5.7, tres décimas abajo de la media establecida, lo cual indica que no se ha desarrollado favorablemente dicha etapa.

La última barra, Industria vs Inferioridad, obtuvo una media de 8.1, o sea 2.1 arriba de la media establecida, por lo cual se puede decir que esta etapa se ha desarrollado favorablemente.

En resumen, la totalidad de la población examinada muestra un desarrollo más favorable de las etapas 1 y 4, Confianza e Industria respectivamente y un desarrollo menor en las etapas 2 y 3, Autonomía e Iniciativa respectivamente.

#### TENTE O MECANO.

El total de la población, en forma general, no presentó la conducta de industriiosidad, entendida por Erikson como el "hacer cosas junto y con los demás" ya que todas las niñas trabajaron en forma individual.

Ahora bien, en cuanto a las conductas, cualidades de la 4a. -

etapa industriosa se obtuvieron los siguientes resultados: la conducta de atención sostenida se presentó en un 90% en las niñas de la Casa-Hogar D.I.F. y en un 75% en las niñas que -- viven en sus hogares.

La conducta de diligencia perseverante se manifestó en un 70% en las niñas de Casa-Hogar D.I.F. y en un 45% en las niñas que viven en sus hogares.

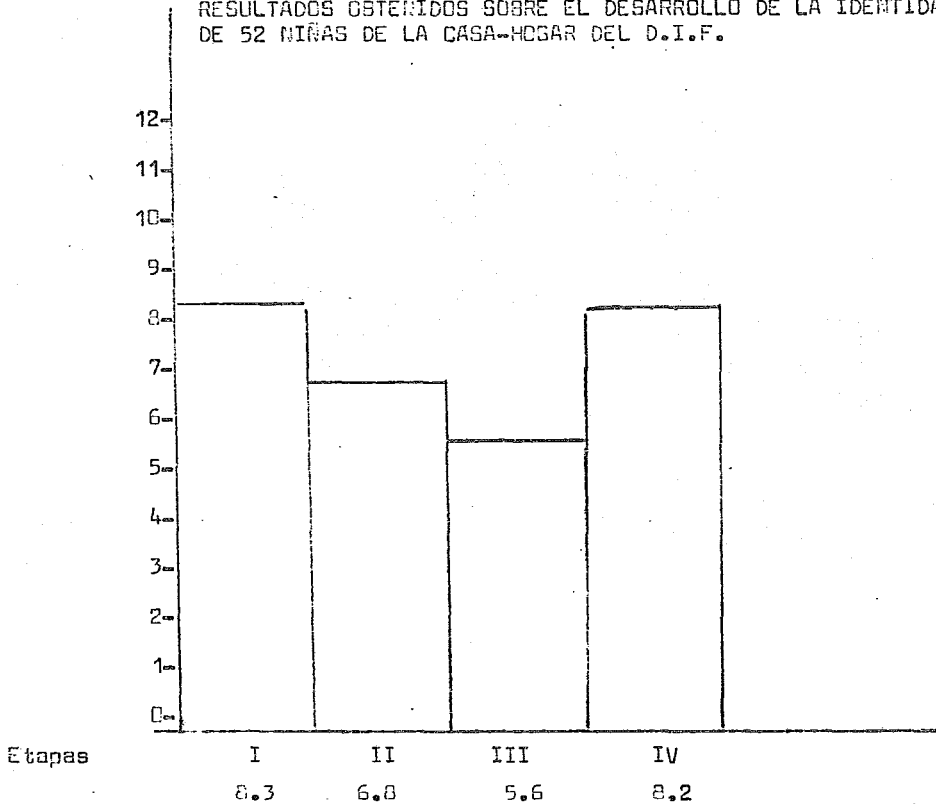
La conducta de laboriosidad se presentó en un 80% en las niñas que viven en sus hogares.

La conducta de competencia se dio en un 71% en las niñas de -- Casa-Hogar D.I.F. y en un 68% en las niñas que viven en sus -- hogares.

En cuanto a los objetos realizados, en ambos grupos, las niñas construyeron edificios, carros, casa y camiones, sin variaciones de otra índole.

GRAFICA No. 1

RESULTADOS OBTENIDOS SOBRE EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD DE 52 NIÑAS DE LA CASA-HOGAR DEL D.I.F.



Cada barra muestra la  $\bar{X}$  obtenida por el total de la población en cada una de las etapas.

I. Confianza Básica Vs. Desconfianza Básica

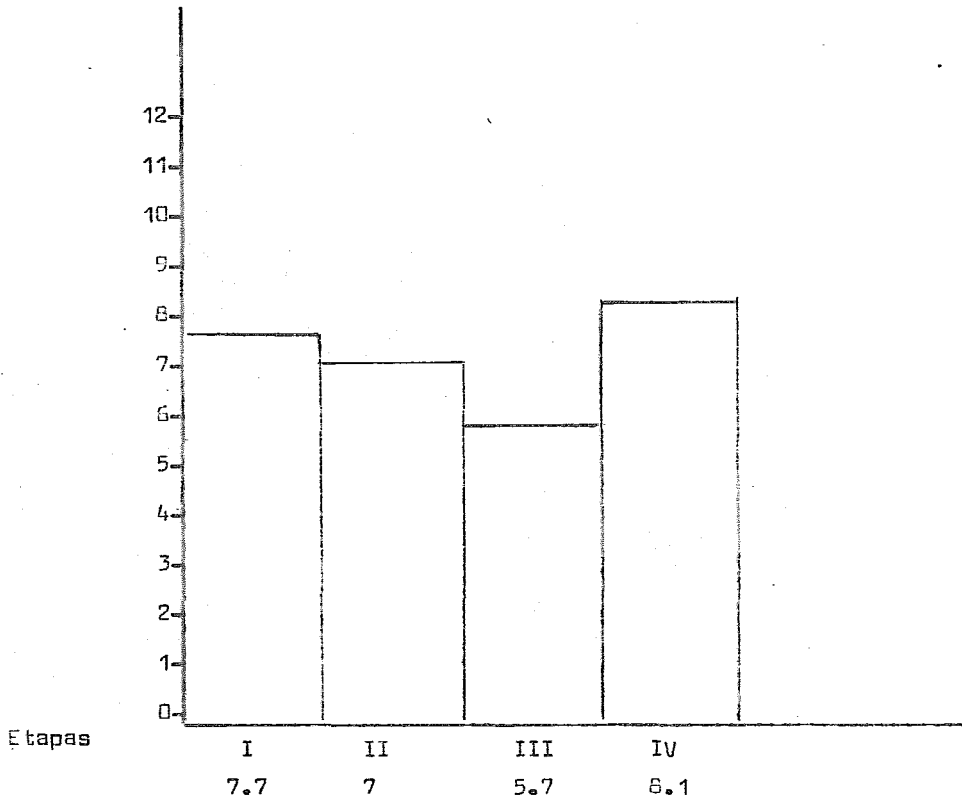
II. Autonomía Vs. Vergüenza y Duda

III. Iniciativa Vs. Culpa

IV. Industria Vs. Inferioridad.

GRAFICA No. 2

RESULTADOS OBTENIDOS SOBRE EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD DE 52 NIÑAS QUE VIVEN EN SUS HOGARES.



Cada barra muestra la  $\bar{X}$  obtenida por el total de la población en cada una de las etapas.

- I. Confianza Básica Vs. Desconfianza Básica
- II. Autonomía Vs. Vergüenza y Duda
- III. Iniciativa Vs. Culpa
- IV. Industria Vs. Inferioridad.

## CAPITULO VI.

CONCLUSIONES.

De los resultados obtenidos v, como lo muestra su graficación, observamos que en ambas muestras los datos son altamente similares. Las niñas preadolescentes de Casa-Hogar así como las -- formadas en sus hogares muestran puntajes casi idénticos, variando unicamente por décimas de punto en cada una de las cuatro etapas así como en la media global o total del desarrollo de -- la identidad que abarca este estudio.

Siendo este un trabajo exploratorio y no habiendo hipótesis -- formales que refutar o afirmar, expondremos solamente que nuestra expectativa de investigación ya mencionada, no ha sido apoyada por los resultados obtenidos ya que, de acuerdo con éstos la variable independiende aquí tomada en cuenta (crianza en el propio hogar) parece no tener influencia ni positiva ni nega-- tiva en el proceso de desarrollo de la identidad por lo que a-- niñas preadolescentes (entre 11 y 12 años) de clase socioeconó-- mica baja en el D.F. se refiere.

La etapa I, "Confianza Básica vs Desconfianza Básica", se en-- cuentra en un aceptable nivel de desarrollo. Tal parece que la preadolescente mexicana de clase baja ha internalizado a la fi-- gura materna o a alguna otra substituta, como una imagen buena y certera." confía en los proveedores externos y también en -- sus propias capacidades".(1)

Existe un notable descenso en las etapas II y III, "Autonomía vs Vergüenza y Duda" e "Iniciativa vs Culpa" respectivamente, siendo esto un posible reflejo de nuestra situación sociocultural.

En una sociedad como la nuestra, en donde prevalecen los valores patriarcales, a la niña se le educa para la pasividad, el servilismo, la no expresión de opiniones y la sumisión a una autoridad considerada como superior a ella, se llame ésta padres, hermanos mayores, tíos, maestros, etc. y aunque el niño, en forma genérica, se ve siempre sometido a autoridades ajenas a él, se espera y se desea que la niña, en forma particular, acepte sin discusión la decisión de otros y obedezca sin rebelión alguna.

Como diría Susan Sontag: "Las habilidades que se esperan de una mujer han sido ejercitadas desde una edad muy temprana en la vida. La masculinidad se identifica con la capacidad, la autonomía y el control de sí mismo, que son cualidades que no se ven amenazadas por la edad sino que, a excepción de los deportes, aumentan con ella; en cambio, "feminidad" se identifica con incapacidad, desamparo, pasividad, falta de ánimo competitivo y, en fin, con el hecho de ser agradable". (2)

---

(1) Erik H. Erikson, "Infancia y Sociedad". Ed. Hormé, pág.222

(2) Revista FEM, Publicación Feminista. vol, IV, No. 24, agosto octubre 1982, México, D.F.

Conductas tales como: "elegir por su propia cuenta, apoderarse de cosas con actitud exigente y de eliminar empecinadamente" - (3) son castigadas en nuestra sociedad. Actitudes como: "olvidar rápidamente los fracasos y encarar lo que parece deseable con un sentido direccional íntegro y más preciso, la empresa, - el planeamiento y el "ataque" de una tarea por el mero hecho - de estar activa y en movimiento" (4) no son fomentadas y mucho menos desables en las niñas en una sociedad tan ambivalente -- como la actual.

Asimismo, "el conquistar, sentir placer en el ataque y la conquista en su modo de "atrapar" (5), son actitudes no deseables en una mujer. La represión de las mismas empieza, por lo mismo en la infancia, desde la primera manifestación de dichas conductas. En cambio, la promoción y mantenimiento de las labores propias del sexo femenino son suficientes como para obtener un alto nivel en la etapa de "industriosidad".

El puntaje obtenido en la 4a. etapa, "Industria vs Inferioridad", es bastante alto e indica que "se busca reconocimiento - mediante la producción de cosas". (6), en este caso mediante la realización de las labores hogareñas; esto es aún más válido - en la clase baja, en donde

---

(3) Erik, H. Erikson. "Infancia y Sociedad"

Ed. Hormé, pág. 226

(4) Erik. H. Erikson. "Infancia y Sociedad". Ed. Hormé pág.229

(5) IDEM. Pág. 229-230

(6) IDEM. Pág. 233

los trabajos domésticos les son prontamente enseñados a las niñas para que, desde esta temprana edad aprenda a desear y querer hacer aquello que posteriormente se espera de ella y, a su vez, continúe reproduciendo los valores de una sociedad patriarcalmente orientada y dentro de ella los "valores de la feminidad", conformándose a ellos.



## BIBLIOGRAFIA

1. ERIKSON H. ERIK  
"INFANCIA Y SOCIEDAD"  
ED. HORME, PAIDOS
2. ERIKSON H. ERIK  
IDENTIDAD, JUVENTUD Y CRISIS  
ED. PAIDOS Y HORME
3. ERIKSON H. ERIK  
SOCIEDAD Y ADOLESCENCIA  
ED. SIGLO XXI
4. ERIKSON H. ERIK  
THE HUMAN LIFE CYCLE, INTERNATIONAL ENCYCLOPEDIA OF THE -  
SOCIAL SCIENCES.  
NUEVA YORK, CROWELL-COLLIER, 1968. ED. AGUILAR TOMO II.
5. ERIKSON H. ERIK  
PSYCHOSOCIAL IDENTITY, INTERNATIONAL ENCYCLOPEDIA OF THE -  
SOCIAL SCIENCES, NUEVA YORK, CROWELL-COLLIER, 1968. ED. -  
AGUILAR TOMO V.
6. ERIKSON H. ERIK  
ETICA Y PSICOANALISIS  
ED. HORME Y PAIDOS
7. ERIKSON H. ERIK  
REVISTA "PSYCHOLOGY TODAY"  
JUNIO DE 1983
8. GRINBERG, LEON Y REBECA  
IDENTIDAD Y CAMBIO  
BIBLIOTECA DE PSICOLOGIA PROFUNDA  
ED. PAIDOS
9. SAHAKIAN S. WILLIAM  
HISTORIA DE LA PSICOLOGIA  
ED. TRILLAS
10. PIAGET, JEAN  
SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA  
ED. SEIX BARRAL, S.A.
11. CUELI, J. Y REIDL, L.  
TEORIAS DE LA PERSONALIDAD  
ED. TRILLAS

12. MUELLER F.L.  
HISTORIA DE LA PSICOLOGIA  
ED. F.C.E.
13. FREEDMAN, A.M. KAPLAN, H.I. SADOCK, B.J.  
COMPENDIO DE PSIQUIATRIA  
ED. SALVAT
14. GOODE J. WILLIAM Y HATT K. PAUL  
METODOS DE INVESTIGACION SOCIAL  
ED. TRILLAS
15. ADKINS WOOD, DOROTHY  
ELABORACION DE TEST  
ED. TRILLAS
16. ERIKSON, H. ERIK; ACK ERMAN, BACH; MORENO DICKS;  
POTTASH.  
TECNICAS DE PSICOTERAPIA EN ACCION  
ED. HORME, S.A.E.  
ED. PAIDOS BUENOS AIRES
17. RUITENBEEK, M.H.  
EL INDIVIDUO Y LA MUCHEDUMBRE, IDENTIDAD Y SOCIEDAD DE  
MASAS.  
ED. PAIDOS, BUENOS AIRES. 1964.

M-0023402