

T E S I S

**ALTERNATIVA DE MEJORAMIENTO DEL BARRIO DE SAN  
NICOLAS, DE LA ZONA CONURBADA SAN PABLO DEL MONTE,  
TLAXCALA-PUEBLA**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

UNAM



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

1. INTRODUCCION
  2. APROXIMACION AL PROBLEMA
  3. CONDICIONES FISICAS DE LA ZONA
  4. ANTECEDENTES MONOGRAFICOS
  5. PLANES Y POLITICAS DEL ESTADO
  6. PLANES Y POLITICAS DE LOS POBLADORES
  7. SECUENCIA TEMATICA
  8. ALCANCE DE CONOCIMIENTO
  9. DELIMITACION CONCEPTUAL
  10. OBJETIVOS
  11. LA ESTRATEGIA DE DISEÑO
  12. EL PROYECTO
  13. PROGRAMA ARQUITECTONICO
  14. PLANOS ELABORADOS
    - ARQUITECTONICOS
    - ESTRUCTURALES
    - INSTALACIONES ELECTRICAS, HIDRAULI-  
CAS Y SANITARIAS
  15. ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS
    - ESTIMACION DE COSTOS
    - BIBLIOGRAFIA
- BASE MATERIAL
- BASE REAL
- BASE FORMAL

## INTRODUCCION

El hombre esencia fundamental de la sociedad, agrupado en clases, según su inserción en la estructura económica-política y social, ha creado una serie de circunstancias en su vida cotidiana, reproduciendo sus propias condiciones de habitabilidad. - Detectándose diferencias en estas, originando las clases sociales, determinando su ubicación territorial dentro de la estructura urbana con respecto a su inserción dentro de los medios de producción. Siendo de nuestro interés el campesino que humilde y sencillo, sobre todo marginado y explotado por los poderosos, crea una cultura y un modo de vida acordes a su condición social e ideológica.

Consideramos la ubicación territorial de estos, dentro de la urbe; por su parte la burguesía considera el espacio territorial como un medio de producción capitalista creando centros urbanos donde el proletario es un medio para el desarrollo de este modo de producción obligándolos a buscar sus satisfactores de subsistencia, ya que los que le ofrece la burguesía son inéditos. Por otro lado la concentración de estos centros urbanos ha creado un crecimiento poblacional bastante acelerado, debido principalmente a las migraciones del campo a la ciudad, dando lugar a un déficit de vivienda como de servicios públicos, a lo que se han dado soluciones que no obedecen a las necesidades reales del individuo. Así la penuria de la vivienda es cada vez más grande, creándose zonas donde el hombre busca un lugar donde vivir dotándose de sus propios servicios públicos. Por lo que la arquitectura popular trata de dar una alternativa principalmente de vivienda al hombre pero al hombre como esencia y ser humano, - no al hombre como medio de producción. Buscando su verdadera identidad en la concepción de cada uno de sus espacios.



LA VIDA COTIDIANA.....  
ES LA FELICIDAD DE QUIEN PUEDE  
LLAMAR SUYO EL DIA EN QUE VIVE  
Y PARA SUS ADENTROS PIENSA.  
MAÑANA DIOS DIRA, PORQUE YA VIVI HOY.

## APROXIMACION AL PROBLEMA

El proceso de industrialización que se ha dado en nuestro país, sustentando en un medio de producción capitalista-dependiente, y que a partir de los años 40's. cobró un mayor auge, ha traído una serie de problemas como la migración del campo a la ciudad por parte de masas de campesinos en busca de empleo, las emigraciones hacia los E.E.U.U. o hacia el Sur por parte de bastantes otros para vender su fuerza de trabajo el crecimiento anárquico del entorno urbano, la apropiación legal o ilegal de terrenos, etc., y que paso a paso se han ido agravando.

Particularmente, el problema de crecimiento urbano anárquico se ha ido complicando a causa de las altas tasas de crecimiento poblacional del país y que se refleja en la carencia de viviendas, la especulación del espacio físico, problemas de vialidad, pérdida de tiempo para llegar a los centros de trabajo, la contaminación ambiental, hasta llegar a problemas de salud mental, sin olvidar por supuesto, las paupérrimas condiciones de vida en que se desarrollan la mayor parte de las familias mexicanas.

Una de las soluciones que el Estado Mexicano ha fomentado para resolver tales problemas, ha sido la descentralización industrial, es decir, crear fuentes de trabajo fuera del ámbito capitalino.

La Ciudad de Puebla ha sido uno de los lugares elegidos para tal empresa; así, en el año de 1960, se planteó la creación de cuatro centros industriales Puebla, Libres Oriental y Tehuacán; con los que se ha pretendido satisfacer las demandas de empleo de los pueblos cercanos a ella.

Veamos a continuación como se refleja la problemática anterior en San Pablo del Monte, Tlax., por ser de nuestro interés particular.

San Pablo del Monte, Tlax., tuvo su origen en una conformación urbano político - hacendal ya que pertenecía a la Hacienda de Acopilco.

Es en Siglo XIX se tranforma en Villa, más adelante en 1920 y a partir de un reparto de tierra ejidales, se constituyeron los distintos barrios que componen a San Pablo del Monte.

Los habitantes de San Pablo del Monte, se dedican a producir y consumir sus propios satisfactores, sin embargo, y dado que la productividad de sus tierras ha sido - deficiente ( por cuestiones geográficas ), poco a poco se han visto en la necesidad de proveerse de alimentos, ropa, etc., en los pueblos cercanos más favorecidos. Más aún, con la implantación y crecimiento de las zonas fabriles, tanto en el Estado de Tlaxcala como en Puebla, se ha comenzado a dar la proletarización de los habitantes - de San Pablo del Monte; es decir, que estos han tenido que vender su fuerza de trabajo en dichos centros a causa de la grave pobreza en la que ha caído producto de - la misma imposibilidad de competir económicamente con dichos centros.

Dada la cercanía que existe entre San Pablo del Monte y la zona industrial de - Puebla, la mayor parte de los habitantes de aquel lugar van no sólo a vender su fuerza de trabajo en Puebla, sino también a obtener sus satisfactores.

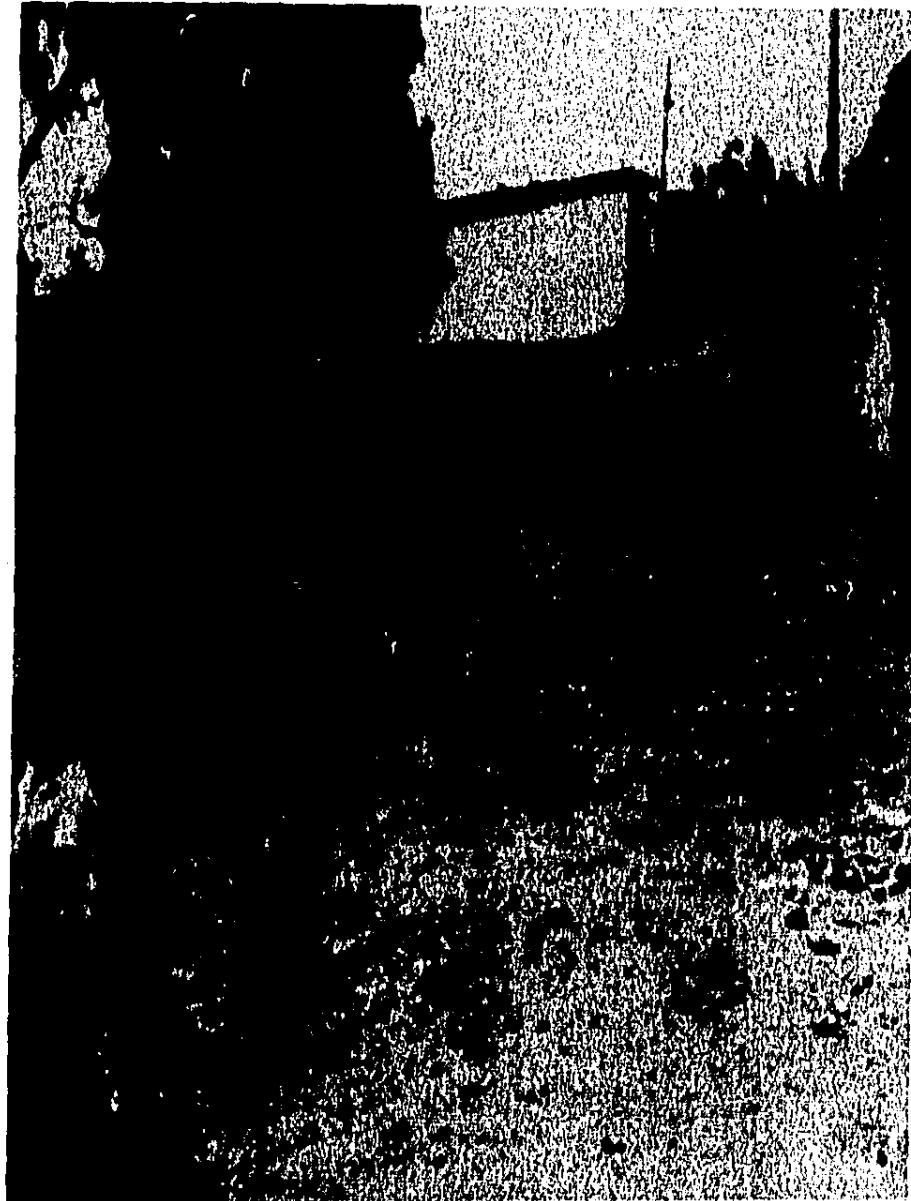
Así por un lado la misma geografía de este pueblo ( rodeado por barrancas ), ha condicionado un crecimiento irregular, por el otro la dependencia económica establecida con Puebla, ha contribuído a intensificar tal crecimiento, ya que los asentamientos humanos han comenzado a hacerse más densos hacia la cercanía con Puebla.

Por ejemplo, en 1970, con el establecimiento del parque Industrial 5 de Mayo y - posteriormente con la construcción de la carretera Puebla-Santa Ana Chiauntempan, el crecimiento demográfico en San Pablo del Monte, se ha triplicado en las últimas tres décadas.

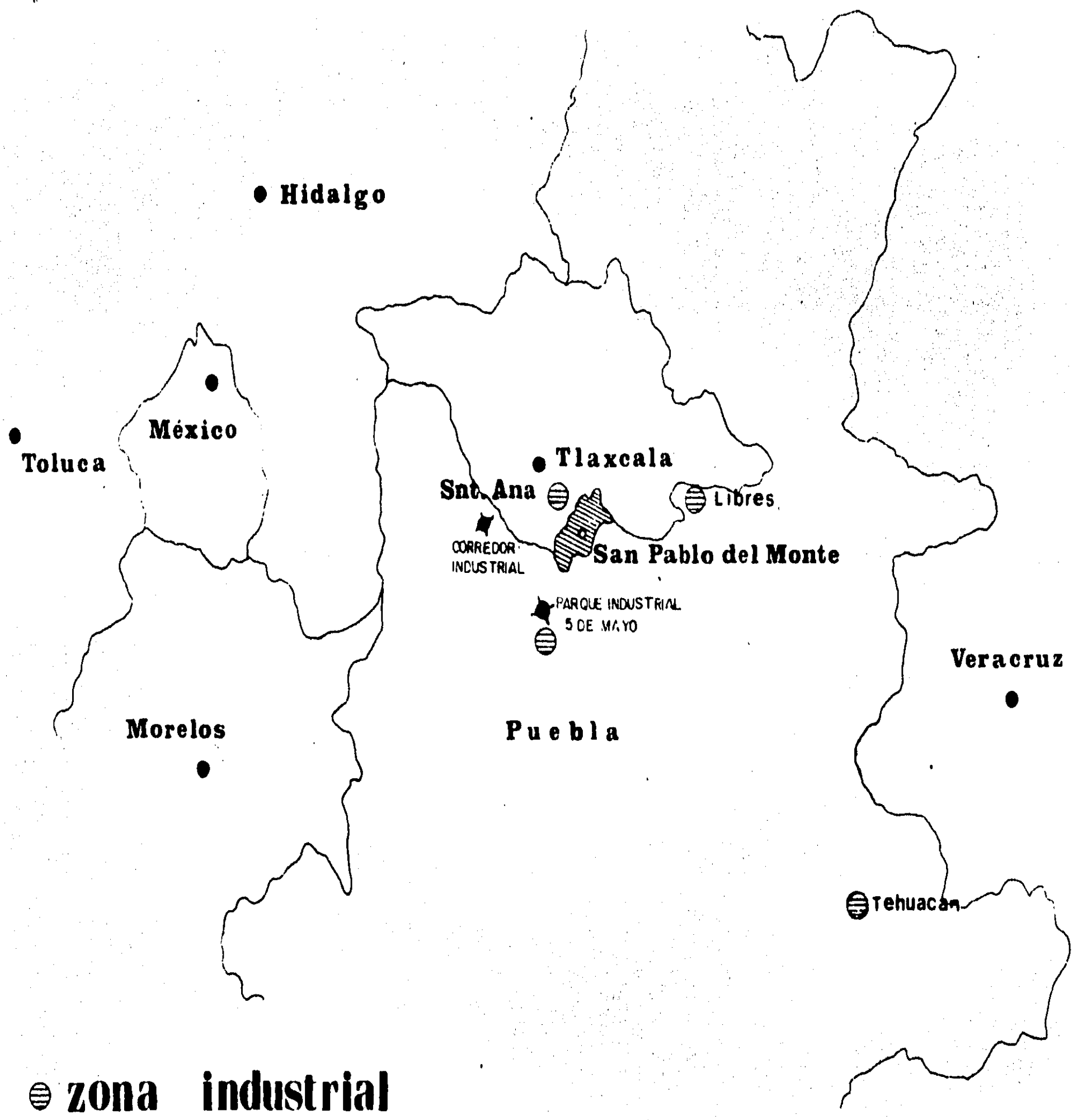
<u>A Ñ O</u>	<u>P O B L A D O R E S</u>
1970	20,198
1980	29,983
1983	33,437

Otras características de San Pablo del Monte, son que la mayoría de sus actividades giran en torno a eventos religiosos y que algunos barrios tienen un grado de organización política y social más elevado que otros.

Por último, una minoría se dedica a la agricultura o trabajan como aparcerarios - en las fincas cercanas de la región, por la carencia de tierras propias.







● Hidalgo

● Toluca

México

● Tlaxcala

Snt. Ana

Libres

● CORREDOR INDUSTRIAL

San Pablo del Monte

● PARQUE INDUSTRIAL 5 DE MAYO

Morelos

Puebla

Veracruz

● Tehuacan

● zona industrial

## ANTECEDENTES GEOGRAFICOS

SAN PABLO DEL MONTE: está situado en la parte Sur del Estado de Tlaxcala, colinda al Norte con el Municipio de Teolochoolco; al Sur y Oriente con el Estado de Puebla, y al Occidente con el Municipio de Tenancingo, se encuentra situado a 8 km. de la Ciudad de Puebla y a 33 km. de la Ciudad de Tlaxcala.

Su extensión geográfica es de 58.10 km. con una población de 33,437 habitantes en 1983, su localización es :

Latitud Norte 19° 07'.

Longitud Oeste 98° 08' del Meridiano de México.

Altitud 2360 M.S.N.M.

Se comunica por el eje carretero Puebla-Santa Ana Chiauntempan, internamente cuenta con 2 ejes, uno que atravieza el Municipio en sentido Nor-Poniente, por la calle Ayuntamiento. Y en sentido Sur-Oriente, por la calle Xicotencalt.

TOPOGRAFIA, origina intersecciones de zona de pendientes de diversos grados, formados principalmente por las faldas de la Malinche, con pendientes del orden del 7 al-9% caracterizados en 3 formas de relieve; zonas accidentadas 25% uso forestal. Zonas semiplanas 45% uso agrícola (temporal). Zonas planas 35% uso cultivo-urbanas.

Llegando a zonas menores en las inmediaciones de la cabecera Municipal (Villa Vicente Guerrero) provocando múltiples barrancas, por las que bajan las aguas bruscamen-

te ocasionando la erosión de las zonas semiplanas.

Los suelos: están compuestos principalmente por arena migajosa y arena gravosa, así como migajones arcillosos, características edafológicas desfavorables.

El clima: es templado sub-húmedo, con régimen de lluvias en los meses de Junio, Julio, Agosto, Septiembre y los meses más calurosos se presentan en Marzo, Abril y Mayo, teniendo como temperatura medio anual 15.48° y mínima 7.38°.

En la temporada de lluvias la zona sufre fuertes granizadas que repercuten negativamente en los suelos provocando daños en las zonas de cultivo.

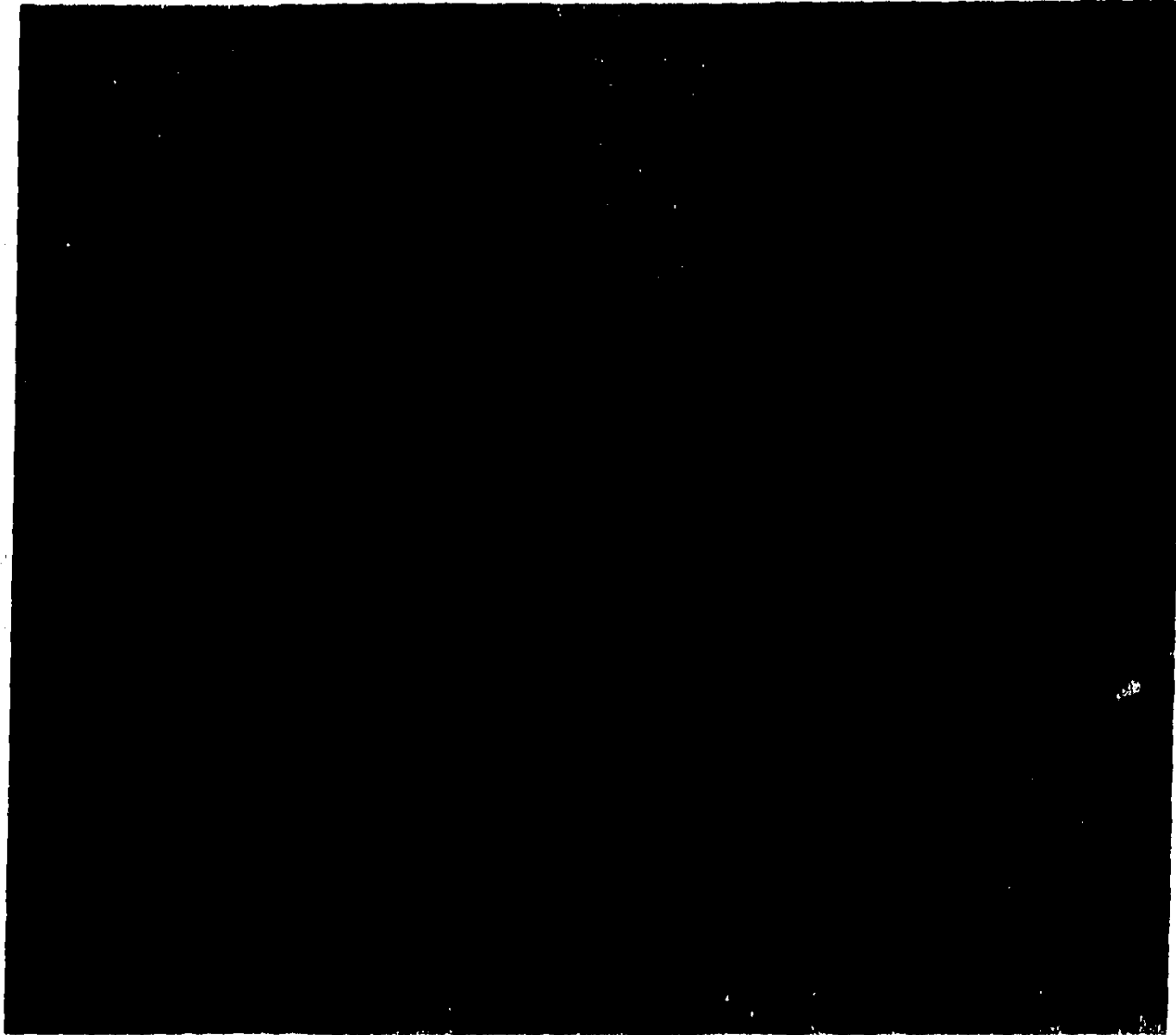
Así de acuerdo a sus condiciones físicas e históricas sociales, San Pablo del Monte presenta una estructura urbana basada en la propiedad privada, teniendo un crecimiento longitudinal por las mismas barrancas que lo limitan. Esta, formado por 12 barrios independientes entre sí, presentando una organización político-social, regida por su gran carácter religioso es decir, los agentes municipales de cada barrio son elegidos por medio de la mayordomías que rige la iglesia esto se denota al contar cada barrio con su capilla identificando el modo de vida y desarrollo de cada uno de estos. Así cada barrio cuenta con educación básica de primaria, sus calles son anchas debido a sus festividades religiosas en las cuales realizan procesiones y eventos deportivos y sociales.

En cuanto a sus viviendas es homogénea presentando un patrón similar en sus sistemas constructivos, acabados, altura, tamaño y ubicación dentro del predio con un alto índice de hacinamiento, presentando un 62% de viviendas de un cuarto y del 22 al 25% de dos habitaciones, por lo que presenta un bajo índice de ocupación del suelo. El aprovechamiento de los materiales naturales en la vivienda se presenta en una mínima parte en las zonas alejadas del poblado.




En cuanto a equipamiento básico de salud, recreación y abasto es deficiente casi

Nulo lo cual origina la salida del poblador a la Ciudad de Puebla, fomentándose una fuerte dependencia con esta.

Esta influencia es debido en gran parte por la cercanía y el costo de transportación es por lo que los pobladores se desplazan a la industria de la Ciudad de Puebla a trabajar, el constante ir y venir implica la razón de esta dependencia, reflejanda tanto en sus iglesias, plazas, escuelas, así como en su vivienda, desplazando el adobe piedra, tejamanil o teja y madera, los cuales todavía persisten en algunas zonas.



USO DEL SUELO

-  FORESTAL 25%
-  AGRICOLA 75%
-  URBANA AGRICOLA 30%

Mpio  
Teolocholeco

Mpio  
Papalotla

Mpio  
Tenancingo

EDO

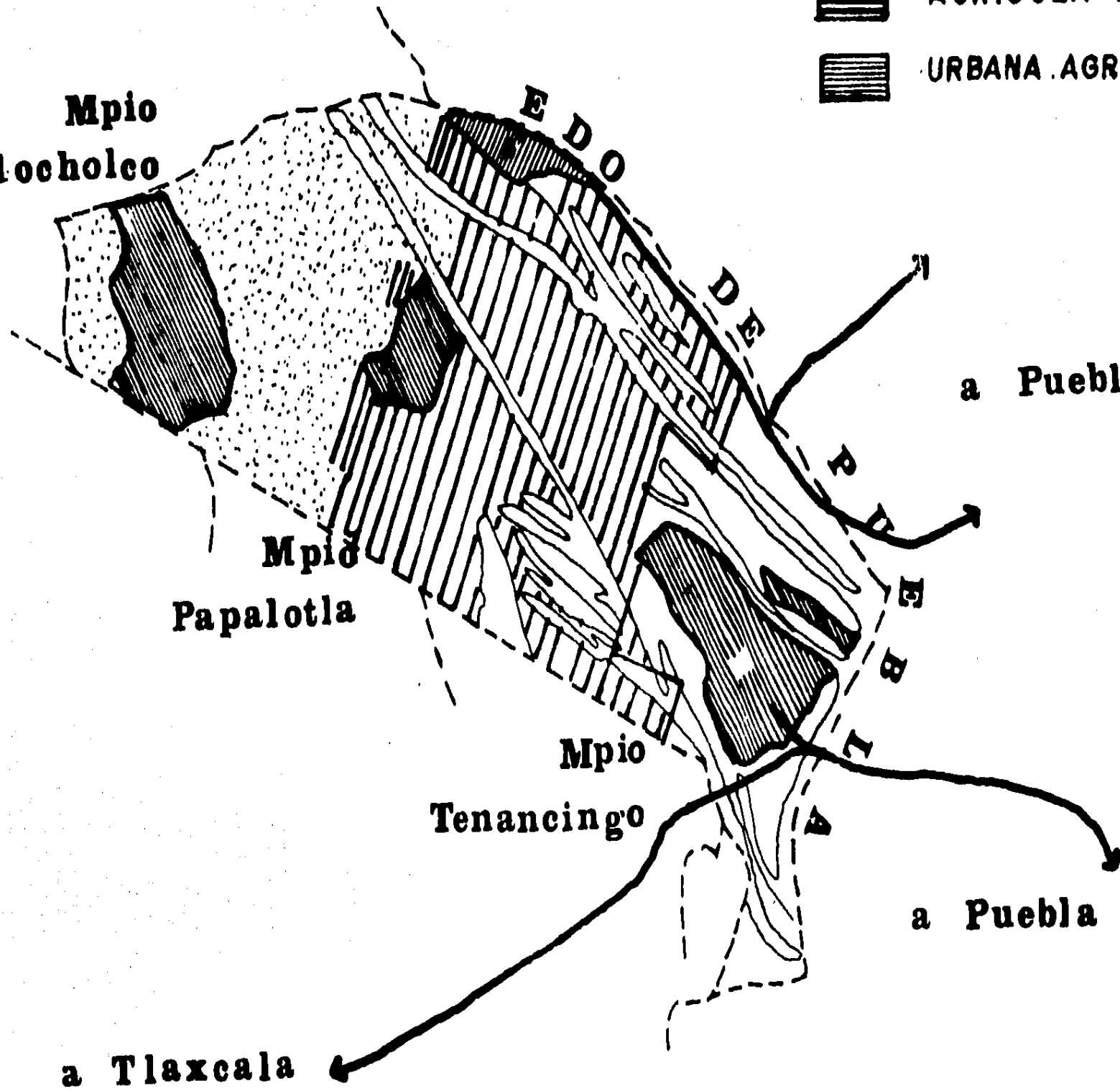
ESTADO  
DE  
PUEBLA

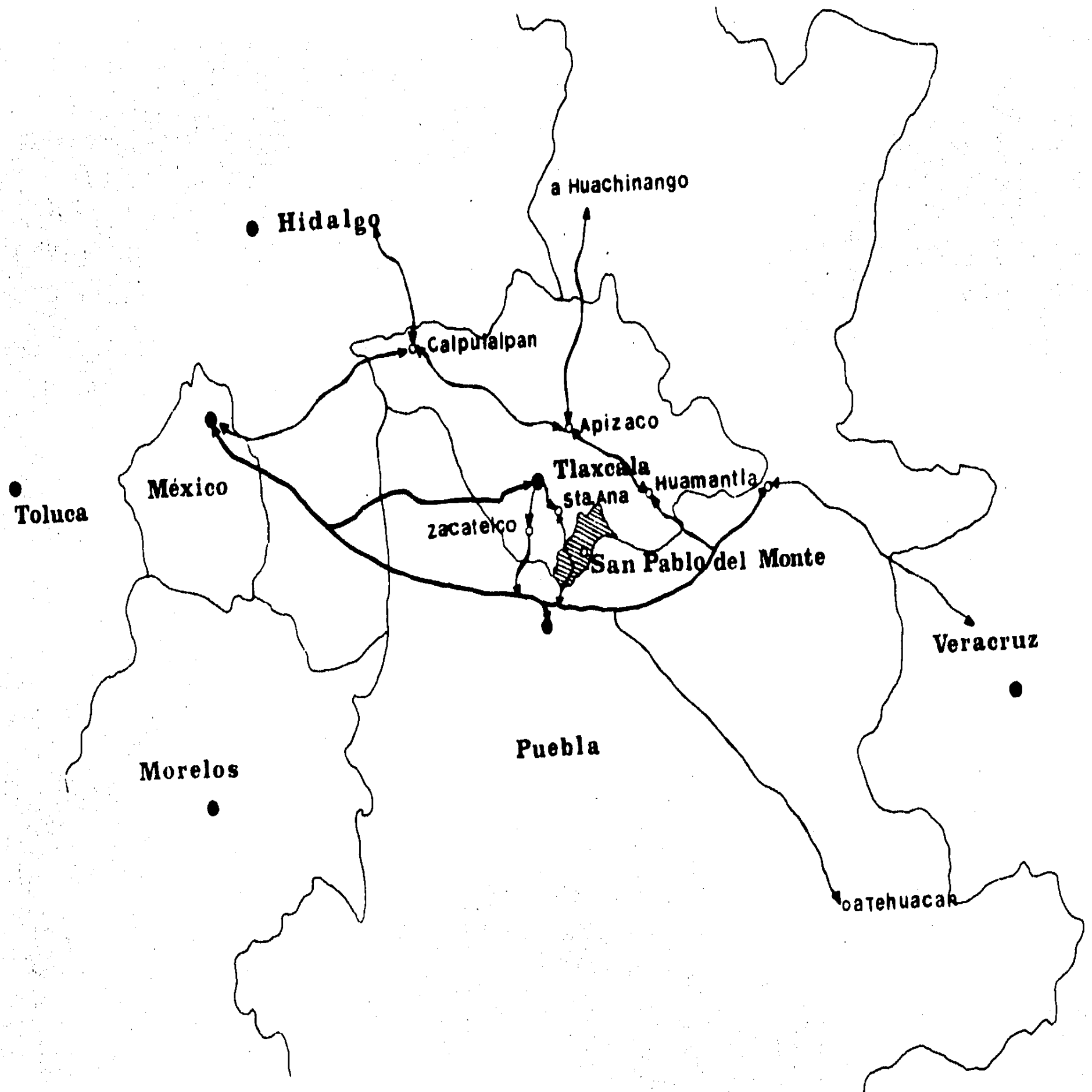
a Puebla

a Puebla

a Tlaxcala

San Pablo del Monte





**vias de comunicacion**

## ANTECEDENTES MONOGRAFICOS

San Pablo del Monte, presenta una base económica basada en la reproducción de la fuerza de trabajo, denotando que el desarrollo del Municipio se genera a partir de los medios de producción existentes ( cultivo, artesanía, comercio, crianza de animales ).- Por otro lado debido a la cercanía existente con la zona industrial Poblana, San Pablo del Monte se ha convertido en su proveedor de fuerza de trabajo. Socialmente existe una vinculación entre los barrios por el parentesco familiar, su cercanía residencial y la función doméstica realizada por las amas de casa. El jefe de la familia funge como el principal vínculo para su organización social principalmente dentro de las mayordomías que es la que rige su carácter religioso y sus relaciones políticas.

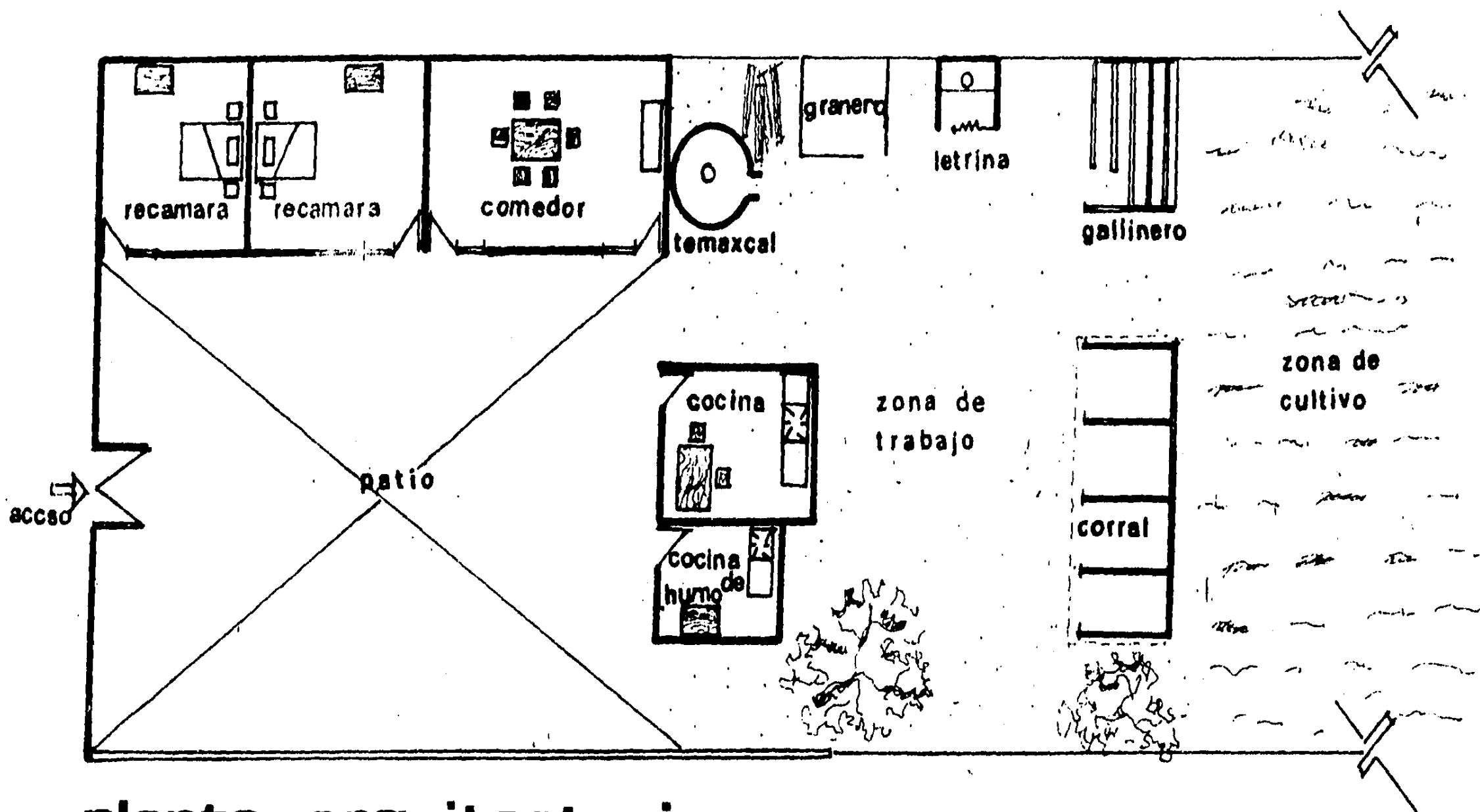
La implantación de la industria ocasionado el desarraigo de la producción colectiva, dándose una dispersión poblacional, es decir, la división del trabajo comunal, desarrollando solo un trabajo doméstico como lavar, planchar, criar animales, cocinar, etc. considerando socialmente como un trabajo necesario para la reproducción de la fuerza de trabajo, manteniéndose en condiciones de ser mercancía haciendo también que sus sustitutos puedan venderse en determinado momento formando parte de la explotación capitalista.

Así tenemos que para que una población se desarrolle, es necesario la creación de fuentes de trabajo no basadas en la sobre ganancia de capital ya que implicaría un fortalecimiento de las formas como de las relaciones de producción en nuestra sociedad.

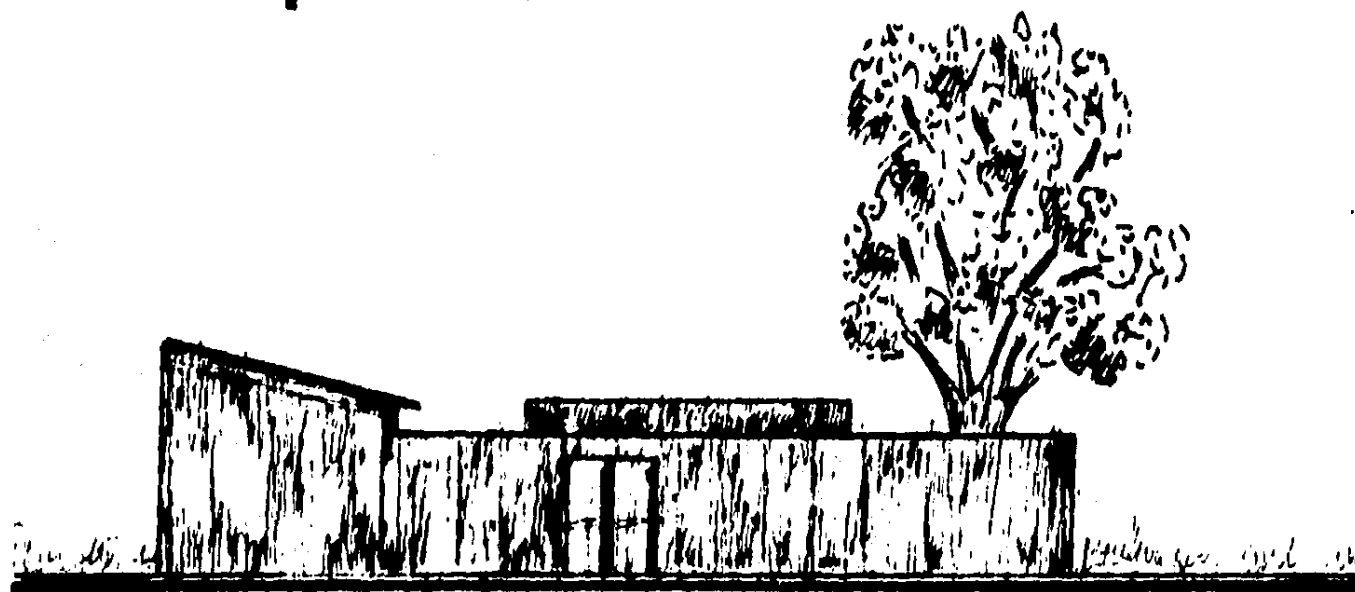
El consumo realizado en el Municipio tanto en forma como en contenido juega un papel importante dentro de la sociedad capitalista, es decir, la producción material de sus satisfactores, que implicaría a la vez un consumidor que necesita satisfacer una se

rie de necesidades materiales y espirituales mismas que lo hacen relacionarse con otros ya sea vendedores u otros consumidores, sin embargo, tanto el consumo individual o grupal, el intercambio u otro tipo de relación comercial entre personas en una sociedad capitalista, indebidamente le da sentido o determina la plusganancia de los patrones. Así el consumo de la fuerza de trabajo como de alimentos, educación, salud, etc., se ha dado de manera mínima precaria debido a la dependencia con la ciudad de Puebla, imposibilitando tener un espacio adecuado para satisfacer estas necesidades. Respecto a su vivienda esta se ha ido transformando debido al proceso de industrialización generado en Puebla, originando un cambio en sus actividades cotidianas dentro de la vivienda. Este cambio se genera a partir del cambio de los materiales de construcción, lo que implica también un cambio en la utilización de los espacios, pero persistiendo aún la vivienda típica que nos proporciona una gran riqueza en conceptos y formas arquitectónicas propias del individuo que plasma en un espacio exterior e interior, generando una convivencia familiar dentro de un trabajo virtual-colectivo.





**planta arquitectonica**



**fachada principal**

## PLANES Y POLITICAS DEL ESTADO

Las políticas del Estado, han repercutido en el desarrollo histórico de San Pablo del Monte, observando así que el Estado de Tlaxcala, ha sido causa del retraso -- que presenta esta localidad dado que al no existir inversiones productivas, refuerza el hecho de que la población se vea obligada a trasladarse a la Ciudad de Puebla, a vender su fuerza de trabajo y realizar además de éstas, actividades de consumo, recreación, cultura y educación media superior.

Esta situación y la organización política de la zona, hasta hace unos años fue bastante conflictiva, ya que existían varios partidos políticos que querían mantenerse en la Presidencia Municipal, causa del abandono de esta localidad por parte del Estado de Tlaxcala, provocando la suspensión del subsidio para el Desarrollo Urbano en San Pablo del Monte.

Esto es que su estructura física de las áreas urbanas, particularmente en el centro de la localidad este en un proceso de urbanización anárquico, siendo el centro -- donde se encuentran la infraestructura y servicios básicos en consecuencia no llega a satisfacer las necesidades de los pobladores, creando en las zonas más alejadas áreas marginadas. Y es cuando a partir de 1980, con la realización del Plan de Desarrollo Urbano del Estado de Tlaxcala, se crean los Planes de Desarrollo Urbano Municipales, en los que se plantean estudios y mejoras urbanas a los Municipios como en el caso de nuestra zona de estudio, en este caso será unificarlos diferentes barrios en distritos pretendiendo el Estado que se pierda el carácter político de cada barrio, ya que estos tienen sus costumbres similares, así como su organización para las mejoras del barrio pero independientes entre sí manteniendo un carácter competitivo. Se plantea en esta unificación la concentración de los servicios y redensificación de viviendas en cada uno de los distritos, así como la utilización de la infraestructura con que cuenta la localidad, esto es redensificando el suelo urbano en la zona sur, inducien

do la subdivisión de grandes lotes y manzanas, estableciendo zonas homogéneas en base a su división actual de barrios y como se mencionó dotarlos de centros de servicios a fin de integrarlos como unidades de barrio. A lo que le asigna el Estado como política de consolidación el cual esta incluida dentro del Sistema de Ciudades.

Con lo que respecta al uso del suelo agrícola, es el que se tenga el mejor uso, ya que el cultivo de siembra es de temporal por lo cual resulta improductiva, y se plantea el cambio paulatino de uso agrícola a frutícola y forestal. Estos últimos en especies de pino, cedro y oyamel, que son los que resisten las bajas temperaturas de la región y ser utilizadas como cortinas de amortiguamiento en las barrancas, a fin de evitar la erosión.

El área destinada para la ubicación de la agroindustria se localizará al Suroeste de la localidad, esto es en función del área de influencia y vías de comunicación.

En cuanto a la vivienda se procuran programas de autoconstrucción y mejoramiento de vivienda con una política de redensificación del suelo urbano, el proceso de desarrollo urbano debe orientarse a la conformación de distritos que estarán definidos en función de su homogeneidad respecto a la densidad de vivienda, uso del suelo, estructura vial y valor del suelo, a fin de que sean distritos independientes y autosuficientes, en cuanto a sus servicios básicos, pero que a la vez logren establecer interacciones formando así un centro de población estructural.

## PLANES Y POLITICAS DEL POBLADOR

La organización del Municipio está conformada por barrios dirigidos por un agente municipal que estará encargado de representar a los pobladores ante el Presidente Municipal, este agente tiene como función dentro del barrio, el de ser también el mayordomo para las festividades religiosas, realizando colectas para las mejoras del barrio, las que estarán en algunos casos en coordinación con el Municipio o el Estado que los dotará de material y supervisión de obra (mano especializada), ya que los pobladores -alargarán su jornada de trabajo en las obras realizadas. En caso específico de algunos barrio ( Tlaltepango, San Pedro, San Sebastián, San Bartolomé y San Cosme ), los representantes no van de acuerdo con las tendencias del Gobierno y es cuando tienen conflictos y es mediante esta divergencia de motivación y organización política, como se tiene dentro de los barrios un carácter competitivo de ser el mejor dentro de la localidad, esto es, si determinado barrio remodela o instala su infraestructura porque con la que cuentan es insuficiente o nula, realiza obras de mejoramiento en el escuela, iglesia, parque o elemento público, que posteriormente lo harán los pobladores de los demás barrios mediante sus posibilidades económicas y grado de organización, para lo cual se crean cooperativas.

Por otra parte la religión es uno de los medios de vinculación de los pobladores ya que al festejar su Santo Patrón, por medio de las mayordomías, la gente de los diferentes barrios conviven así como los domingos se reúnen en la iglesia y la plaza.

En cuanto a su vivienda debido a su influencia que tiene con la Ciudad de Puebla, ha ido retomando su tipo de construcción y en algunos casos, como en los barrios del centro ( San Bartolomé, San Sebastián, Santísima y San Cosme ), también su funcionamiento, ya que han sectorizado sus predios al irse heredando a los familiares y concentrándose la población en esta zona.

Asimismo se presentan zonas en condiciones no aptas para su habitabilidad por su insuficiencia de infraestructura y servicios, esto es por estar más alejados del centro del Municipio y por la lejanía que se encuentra con respecto al eje carretero con Puebla y de la misma localidad. Por lo cual sus gastos de transporte se incrementan ya que su salario es mínimo para satisfacer sus necesidades prioritarias, como son los casos de los barrios de San Miguel, El Cristo, Santiago y San Nicolás, esto se determinó mediante encuestas y posteriormente de gráficas que se anexan. Dentro de estos barrios se caracteriza que en su vivienda tengan que implantar otro tipo de actividades ( cría de animales, cultivo-autoconsumo ) productivas que les ayude a solventar sus necesidades. Y es por esto que los pobladores piensan que la industria les resolvería sus problemas económicos, pero asimismo ellos defienden sus tierras ya que la especulación de los lotes cercanos al eje carretero ( vías de comunicación ) juegan un papel importante por lo que los pobladores no desean vender sus tierras si la industria que se implante, no absorbe la fuerza de trabajo del Municipio.

En conclusión, cuando el Estado impulsa el desarrollo industrial en un poblado -- que hasta 1960 basada su economía en la agricultura produce un cambio entre una estructura urbana basada en las relaciones de producción agrícola a una estructura urbana basada en la industrialización y en la explotación de la fuerza de trabajo, tiende a desarrollarse sin ninguna adecuación, provocando una concentración poblacional, así encontraremos una estructura urbana en imposibilidad de absorber el gran flujo de fuerza de trabajo, así como el no alcanzar a proporcionar vivienda, infraestructura y equipamiento a la totalidad de la zona, ocasionando bajas en las condiciones de habitabilidad. Siendo esta zona para el asentamiento de trabajadores de la industria. San Pablo del Monte, que entonces dividido en una zona donde específicamente se realizan actividades terciarias suficientes para su subsistencia y otra de obreros, albañiles y

campesinos que se arraigan a sus tierras para poder solventar sus necesidades prioritarias, Por lo tanto los pobladores se encuentran en una contradicción obrero-campesino que sabe que la industria le favorecerá pero que también necesita de su vida campesina para satisfacer de una manera más desahogada sus necesidades. Tratándole de dar a la población joven que es el mayor porcentaje de la población 25%, una mejor condición de habitabilidad.

Estas circunstancias se reflejan más agudamente en el barrio de San Nicolás ( ya que la tendencia de crecimiento es hacia esta zona ) que por medio de encuestas realizadas (gráficas de actividades productivas en la zona ) en la totalidad del barrio se encuentra, que en la mayoría de las viviendas cuentan con zonas de cultivo y cría de animales, siendo así el suelo más rural que urbano, notándose también que la mayoría de los pobladores son obreros y albañiles y un pequeño porcentaje de campesinos.

## SECUENCIA TEMATICA

- La Industrialización enfocada al problema urbano, conflicto de campo-ciudad.
- Problemática Urbano-Social de la vivienda en general.
- Concentración de Población-creación de ciudades industriales.
- Puebla como una ciudad Industrial, principal foco de atracción de fuerza de trabajo de sus zonas cercanas.
- Planes y políticas estatales para el programa de descentralización industrial Puebla considerada dentro de esta política.
- Afectación urbana en las zonas cercanas a Puebla y principalmente en el caso específico de San Pablo del Monte, Tlaxcala.
- Proceso de proletarización del campesino.
- Planes y políticas del estado a la solución de vivienda.
- El problema urbano arquitectónico de San Pablo del Monte.
- Anarquía de los programas estatales a la solución de vivienda en San Pablo del Monte.
- Transformación del sujeto Obrero-Campesino, absorción del campesino por la industria.
- Planes y políticas del poblador por conservar sus costumbres, tradiciones y folklore dado su carácter competitivo.
- Estudio del sujeto en sus condiciones de vida cotidiana.
- Estudio Arquitectónico ANTROPOLOGICO, como desarrollo de actividades en su vivienda ( como consumen su vivienda ).
- Enfoque de los espacios arquitectónicos donde se identifica la verdadera persona-

lidad del poblador para las alternativas de regeneración de vivienda.

- Estudio de sus condiciones físicas para el aprovechamiento de estas como materiales constructivos.
- Alternativa de vivienda en base a sus necesidades reales.
- Estudio antropológico y volumétrico de su vivienda actual.
- Técnica de presentación, acuarela en papel ingris.
- Estudio de técnica para autoabastecimiento de servicios domésticos aplicables a la vivienda campesina.
- Estimación de costos.
- Bibliografía utilizada en el proceso de investigación de tesis.



## ALCANCE DE CONOCIMIENTO

Primordialmente para saber abordar y afrontar un problema debemos contar con la capacidad suficiente de conceptualizar y comprender la realidad y momento en que vive nuestro lugar de estudio, tomando en cuenta las políticas del estado, como las del poblado las soluciones dadas por ambas partes unas desesperadas por el afán de sobrevivir y otras interesadas con fines capitalistas, haciendo una dualidad de las mismas ya que estamos dentro del sistema y que rige en cierto modo las actividades del sujeto. Vinculándonos con estos participamos de sus costumbres y tradiciones, como de sus ideales y tener el conocimiento de sus momentos históricos, para lograr dar una solución de la VIVIENDA POPULAR, donde el hombre se identifique así mismo con sus semejantes dentro de un espacio adecuado a su vida cotidiana, que es la característica principal en el hombre que crea sus propios medios de subsistencia, por ser su instinto el que lo induce a buscar bienestar y cobijo a sus semejantes. Por lo que pretendemos crear una arquitectura con identidad característica propia del hombre como tal.

Cosas que pretendemos no solo en el estudio teórico sino ya en la realización del proyecto mediante la expresión artística de la solución a dar, ya que la expresión es un medio que posee el ARQUITECTO para plasmar lo que pretende sobre el papel, con un color, una textura y una línea, la realización de un trabajo para nuestra formación como profesionista.

## DELIMITACION CONCEPTUAL

Mediante investigaciones por medio del aprendizaje y enseñanza para ordenamiento y evaluación de los conceptos, se hace un estudio arquitectónico en el cual se pretende conocer en su totalidad el desarrollo urbano en San Pablo del Monte, Tlax., creado principalmente por su dependencia con la ciudad de Puebla dentro de la proletarización del campesino, a partir de la realización del Parque Industrial 5 de Mayo ya que es una de las zonas consideradas dentro del Plan de Desconcentración Industrial, pero que ya desde tiempos remotos había trastocado la estructura urbana-arquitectónica de San Pablo del Monte, modificando sus actividades cotidianas y tradiciones culturales.

Así podremos dar una visión más amplia de la problemática a estudiar, determinando su realidad en la apropiación del espacio, como en sus condiciones de habitabilidad dándoles una solución arquitectónica dentro de un marco histórico-cultural del poblador, abocándonos principalmente a la vivienda popular.

## OBJETIVOS

EN RELACION AL SUJETO SOCIAL O INDIVIDUAL AL QUE VA REFERIDO NUESTRO ESTUDIO.

En este caso estamos refiriéndose al obrero campesino al que no puede ignorarse - dentro del proceso de proletarización siendo la única opción que se da para entrar en el sistema capitalista; por lo que se pretende crearles un medio de subsistencia, por medio de la vivienda productiva donde el poblador encuentra su identidad en un trabajo convivencial, este es proporcionarles un espacio donde desarrollen actividades propias del campo como la agricultura, actividades domésticas con los que el poblador creará - sus propios satisfactores de subsistencia, logrando la convivencia familiar en un trabajo virtualizado, rescatando su cultura como sus actividades cotidianas que los identifica como seres humanos aún dentro de una sociedad mecanizada en especial del Barrio de San Nicolás que por su lejanía del Parque Industrial aún se identifican rasgos típo lógicos y culturales propios de la tradición del poblado.

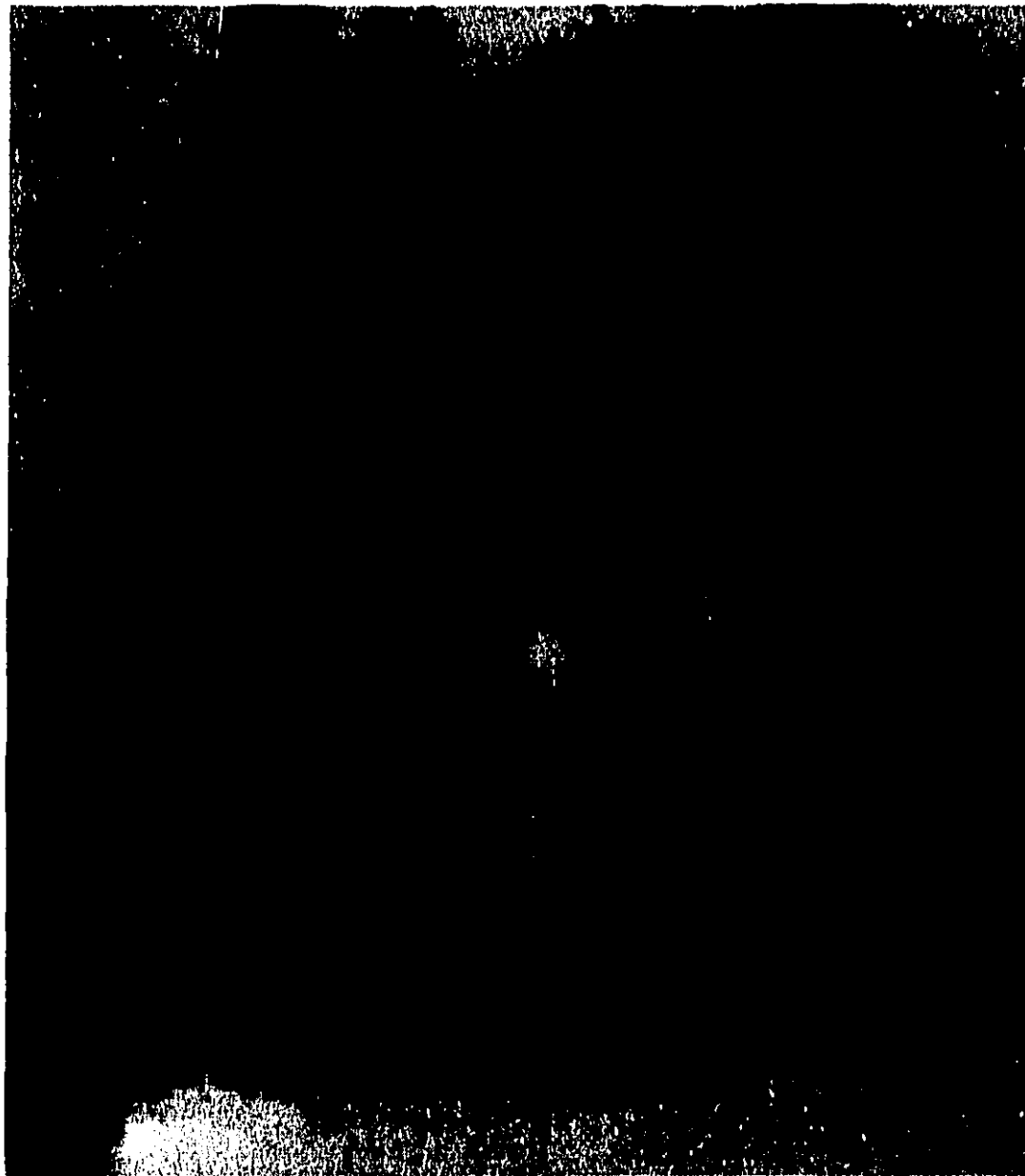
EL MOTIVO O ACCION QUE SE PERSIGUE ALCANZAR

Es el de fomentar su gran capacidad para mejorar sus condiciones de vida dado su carácter competitivo para la realización de obras públicas dentro de cada barrio, en las cuales plasman su cultura y sentir, sus espacios como algo de ellos tomando en cuenta las limitantes que plantea el sistema al que están inmersos, creando así una arquitectura más realista y proporcionarles una mejor alternativa de vida.

## PROCEDIMIENTO UTILIZABLE PARA LA DEMOSTRACION O CUMPLIMIENTO DE LA ACCION A EMPRENDER.

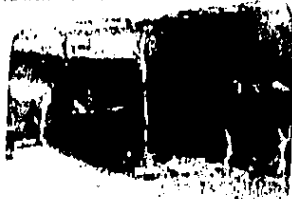
Ubicar el problema dentro de un marco teórico conceptual, llegando a la realidad-concreta y objetiva del problema ofreciéndoles alternativas donde la vivienda es lo - fundamental en nuestro estudio, dentro del poblado una apropiación y autogestión del - espacio mediante la vinculación popular, creando plantearles alternativas arquitectóni- cas propias de las necesidades reales del poblador.

Características que incidan en el mejoramiento de los barrios dado su carácter - competitivo.



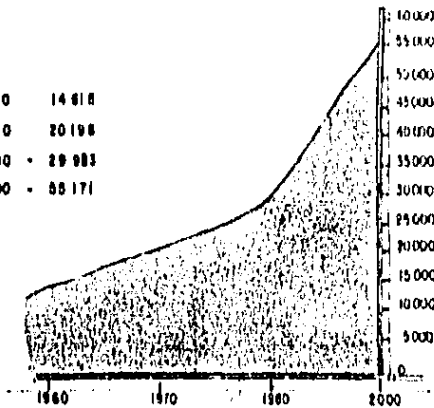
BARRIO	CANTIDAD ANIALES	CASA DE CULTIVO	TALLENES
SAN SEBASTIAN	30 %	38 %	7 %
SAN BARTOLOME	10 %	15 %	5 %
SAN PEDRO	55 %	40 %	15 %
SAN COSME	60 %	20 %	20 %
DE JESUS	50 %	60 %	10 %
DE CRISTO	80 %	90 %	15 %
TLALTEPANGO	40 %	40 %	5 %
LA SANTISIMA	70 %	60 %	15 %
SAN MIGUEL	80 %	85 %	30 %
SANTIAGO	70 %	70 %	10 %
SAN NICOLAS	90 %	95 %	25 %

ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN AL INTERIOR DEL POBLADO SEGUN SU RANGO ECONOMICO

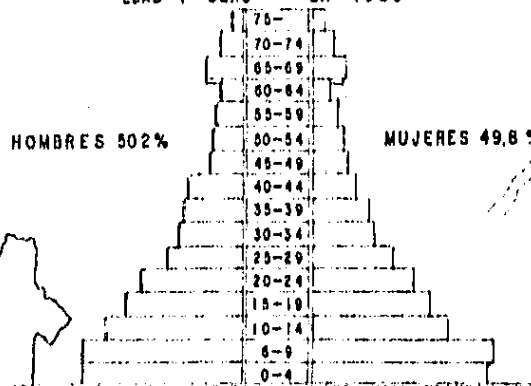


EVOLUCIO Y PROYECCION DE LA POBLACION DE SAN PABLO DEL MONTE TLAX

I - 1960 14 618  
 II - 1970 20 198  
 III - 1980 29 983  
 IV - 2000 55 171



ESTRUCTURA DE LA POBLACION POR GRUPOS QUINQUENALES DE EDAD Y SEXO EN 1980



El crecimiento es basado por su cercania a las principales zonas industriales, limitando su configuración urbana por sus barrancos.

A partir del establecimiento del corredor Industrial 5 de Mayo, esta actividad se incrementa, absorbiendo la fuerza de trabajo de San Pablo del Monte, y por no poseer las medios para la producción Agrícola esta se ha convertido en la de autoconsumo.

tiempo y costo en la transportación.

Su abasto de alimentos básicamente realizado en el de Puebla ya que la producción del poblador es deficiente,

habiendo un incremento por intermediarios de los grandes centros de Abastecimiento.

ESTRUCTURA DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

AGRICOLA 8104  
 INDUSTRIA MANUFACTURERA 1703  
 CONSTRUCCION 1793  
 ACTIVIDADES TERCIARIAS 1815  
 ACTIVIDADES NO ESPECIFICADAS 2898

ANALISIS DE SALARIOS

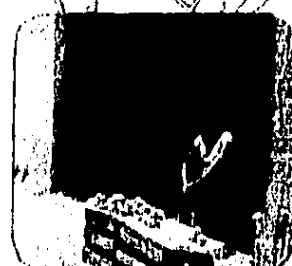
BARRIOS	SALARIO FAMILIAR ANUAL	FAMILIA TIPO	GASTO DE TIENEPLATE	GASTO DE ALIMENTOS Y ZANOS	RESTANTE PARA LA COEXISTENCIA	COMUNES
SAN SEBASTIAN	6000**	4 7	480**	5700**	- 230	6230**
SAN BARTOLOME	8000**	5 7	480**	4500**	1 020	4890**
SAN PEDRO	13000**	7 9	720**	8950**	4530	7670**
LA SANTISIMA	6000**	5 7	480**	5750**	- 230	6230**
TLALTEPANGO	13000**	5 8	720**	6450**	5830	
SAN COSME	6500**	4 8	480**	4400**	530	6230**
DE JESUS	5000**	4 6	480**	4800**	120	4980**
SANTIAGO	5000**	6 7	480**	5620**	-1130	6330**
SAN MIGUEL	4500**	4 6	480**	5200**	-1168	5600**
SAN NICOLAS	7000**	8 12	720**	6700**	-2420	9420**
EL CRISTO	10500**	7 10	480**	7700**	2380	8180**

MEXICO

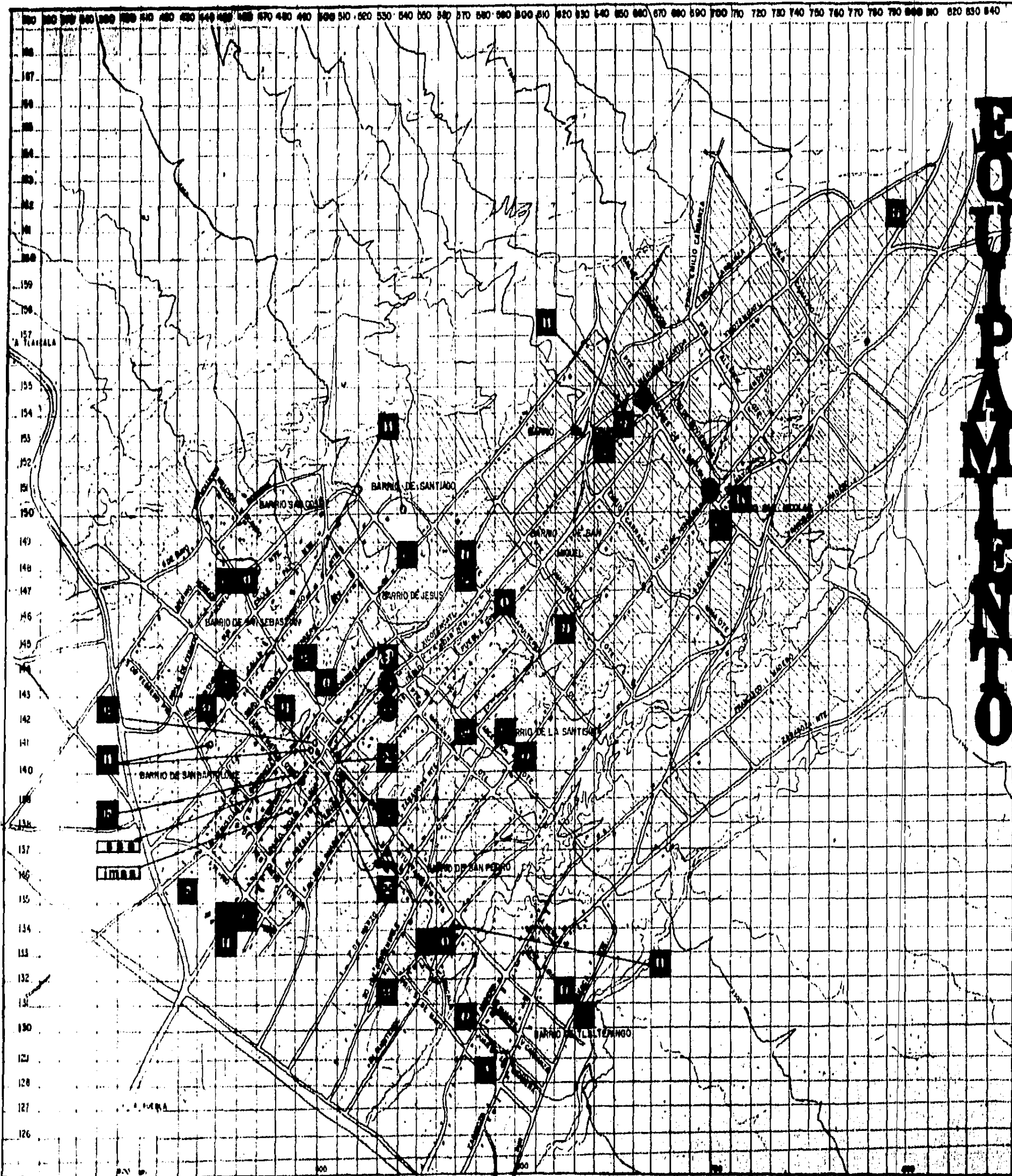
TLAXCALA

PUEBLA

MORELOS







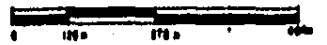
VIVIENDA  
PRODUCTIVA



SAN PABLO DEL MONTE  
TLAXCALA

SIMBOLOGIA

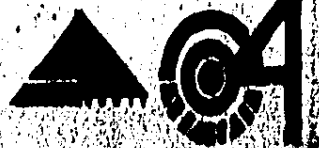
- PALACIO MUNICIPAL  
 OFICINA TRANSITO  
 TELEGRAFOS  
 CEMENTERIO  
 PARADA DE AUTOBUSES  
 JARDIN DE NIÑOS  
 PRIMARIA  
 SECUNDARIA  
 CENTRO DE SALUD  
 CLINICA DE CONSULTA EXT.  
 BIBLIOTECA  
 PLAZA CIVICA  
 IGLESIA  
 DEIBOL  
 FUTBOL

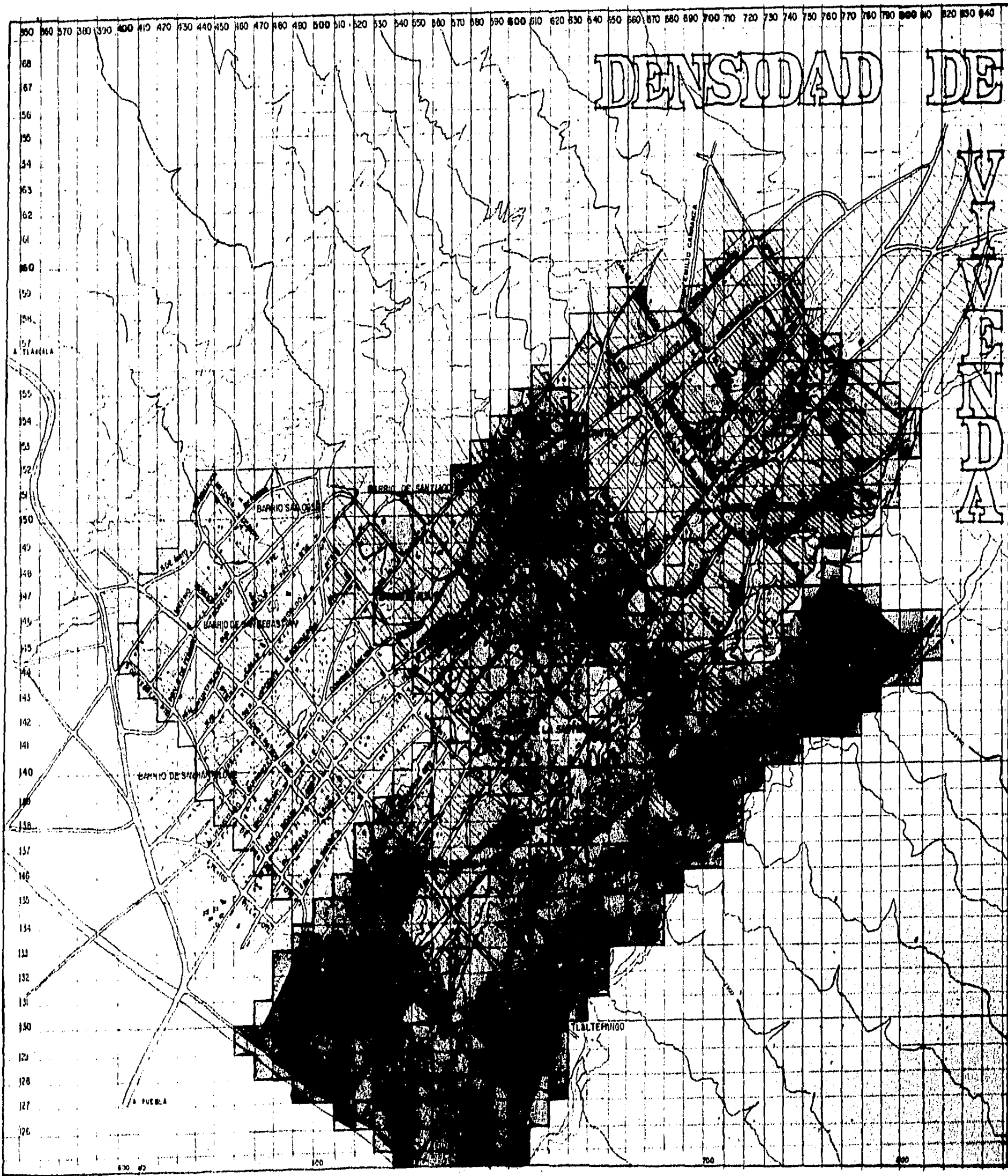


UNIDADES DEL PLANO EN PLANO

EQUIPAMIENTO

U. N. A. M.  
ARQUITECTOS

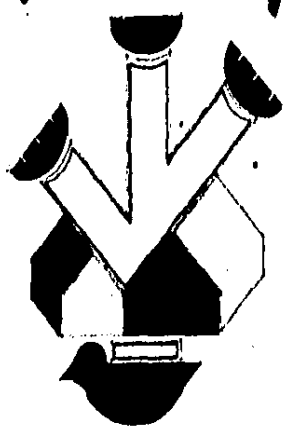




# DENSIDAD DE





# VIVIENDA PRODUCTIVA

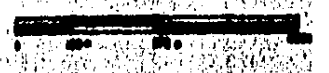
# VIVIENDA PRODUCTIVA



SAN PABLO DEL MONTE  
TLAXCALA

## SIMBOLOGIA

-  120 HAB/HA.
-  90 HAB/HAC.
-  60 HAB/HAC.
-  25 HAB/HAC.



0 200 400 600 800 1000

DENSIDAD DE  
VIVIENDA

UNAM  
ARQUITECTURA





## ESTRATEGIA DE DISEÑO

### 1. BASE MATERIAL

Aspectos territoriales

Crecimiento tendencial e histórico

El sitio

Condiciones Materiales

### 2. BASE FORMAL

PRODUCCION.- Condiciones de producción - Uso del Suelo, Industria

CONDICIONES ECONOMICAS.- Población Económicamente Activa, Análisis de Salarios

CONSUMO.- Abasto básico de alimentación, consumo de fuerza de trabajo, consumo -  
de espacios arquitectónicos: Recreación, Cultura, Educación.

DISTRIBUCION.- Distribución de la pequeña Industria Artesanal existente

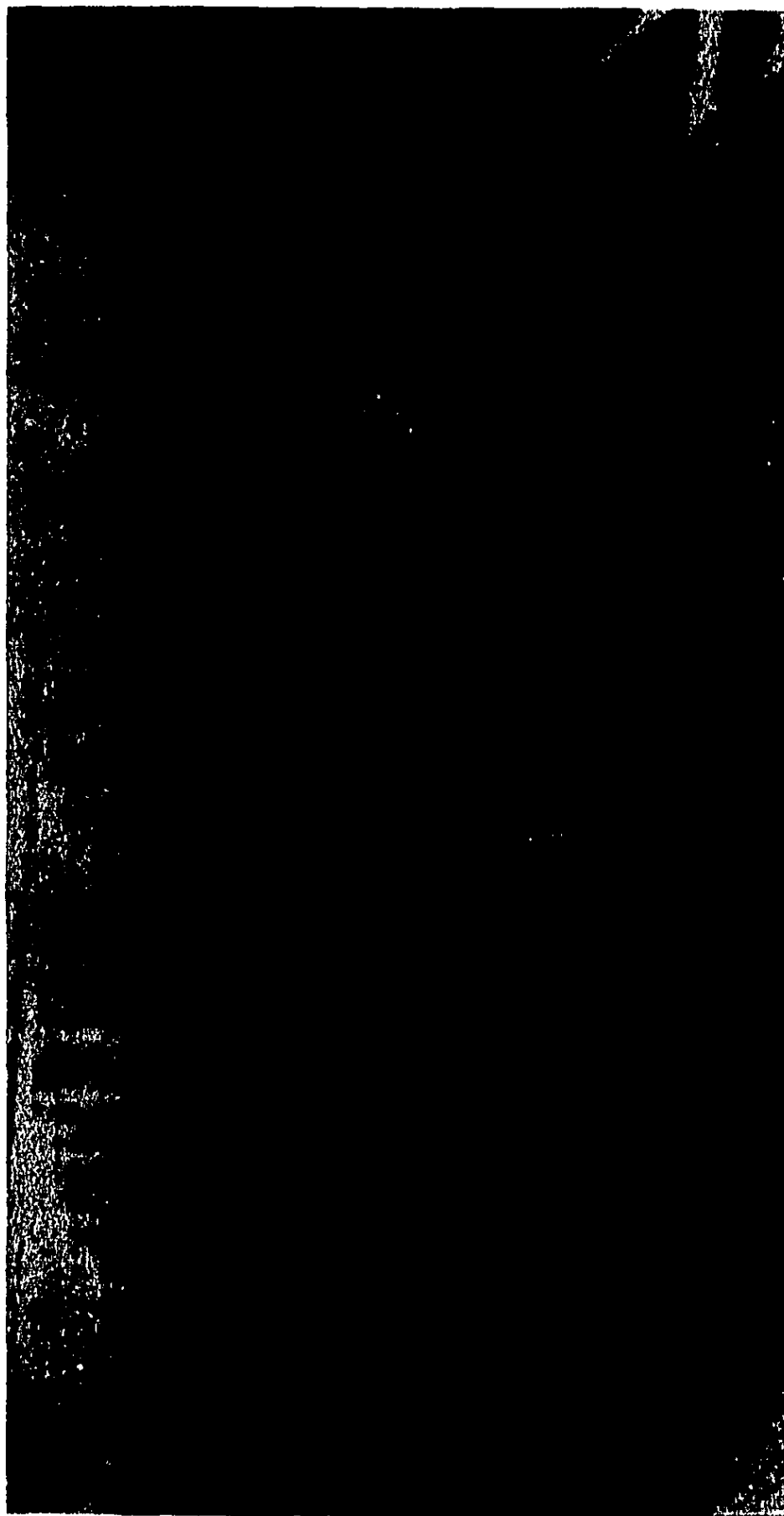
POLITICAS DEL POBLADOR Y DEL ESTADO.

### 3. BASE REAL

Proceso de Apropiación del Espacio

Proceso del Mejoramiento de Condiciones de Habitabilidad.

El arraigo que el poblador tiene a la tierra a impedido la penetración de la industria al poblado, y que el 90% de la superficie total es propiedad privada, que han pasado de generación en generación. Aunque debido a la baja productividad de la tierra y a la cercanía con la Ciudad de Puebla, han tendio que vender su fuerza de trabajo, creando una larga ausencia al hogar, como fatiga física por el alargamiento de trabajo para la elaboración de trabajos familiares como del barrio, lo que ocasiona un trastorno en sus actividades cotidianas, así como la conceptualización de sus espacios públicos y privados. Pero es importante señalar que el sujeto al que nos referimos y al que directamente afecta esta situación es un hombre que trata de vencer esta barrera, por medio de la realización de un trabajo que lo virtualiza, de la cual nace una convivencia familiar, esto es un trabajo puramente campesino.



Para el viejo campesino,-  
"NO IMPORTA TANTO EL PESADO DE  
TIERRA COMO EL PEDAZO DE HOM--  
BRE". Y en efecto el agricul-  
tor en su arte saca provecho -  
del suelo pobre, mientras el -  
capitalista desmañado vive en-  
penuria en el más fértil terre-  
no.

San Pablo del Monte pertenecía a la Hacienda de Acopilco, conformándose como Villa en el siglo XIX, caracterizado por su Catedral principal del centro de la población, monumento eclesiástico que data del siglo XV de la cual surgen las demás capillas y tomando en cuenta el reparto de las tierras ejidales realizado en 1920, se fueron formando los diferentes barrios, tierras que en 1940 por medio de la Reforma Agraria, son aprobados los derechos de propiedad a los pobladores.

La cercanía que presenta con la zona industrial de Puebla ha ocasionado un acelerado crecimiento de la población en el Sur principalmente, debido también a la capacidad de adquisición de las tierras que generalmente son herencia que han pasado de generación en generación.

El desarrollo de la zona Sur ha impedido el crecimiento de los demás barrios por lo que se han asentado hacia el Norte, los servicios son casi nulos.

El arraigo que se tiene por las tierras y la perseverancia del poblador por conservar sus tradiciones y culturas reflejada en la identidad de cada barrio, luchando contra el estado en su política de disolución de los barrios, para convertirlos en centros urbanos, es decir, serían distritos independientes dotados de servicios básicos de equipamiento e infraestructura, con el fin de amortiguar su actividad política y explotar libremente el suelo, que es rico forestalmente y en extensión territorial para el asentamiento de la industria.

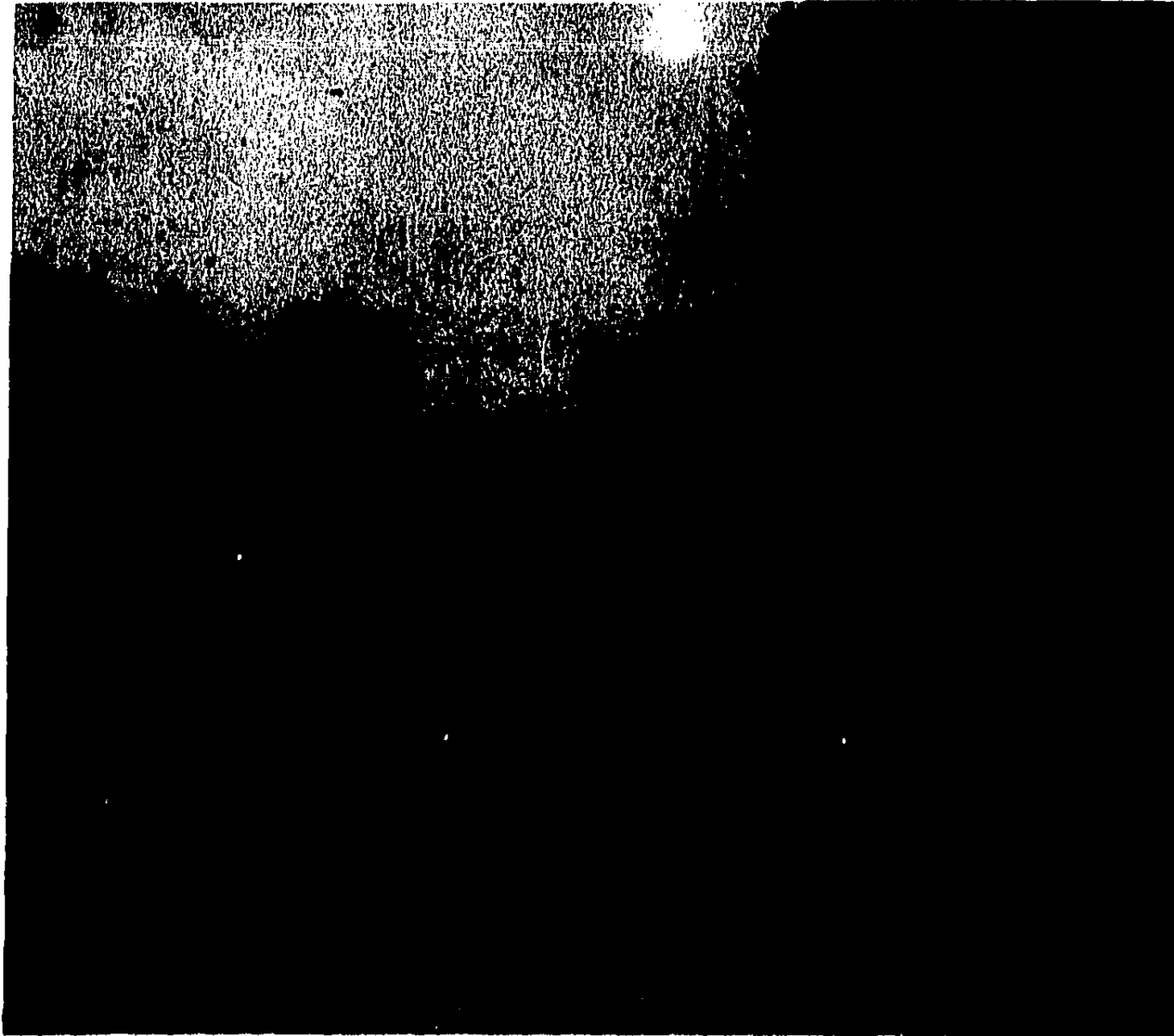
Los barrios cercanos al eje carretero (San Bartolomé, San Sebastian, Tlaltepango,

y de Jesús ), han tenido mayor penetración a la industria lo que ha implicado un cambio en su vida cotidiana, reflejado en sus espacios, sobre todo en su vivienda, al desechar paulatinamente los materiales propios de la región, por materiales manufacturados, de los cuales tiene mayor accesibilidad, perdiéndose así poco a poco un contexto urbano como una arquitectura rica en formas y uso como es la vivienda campesina basada en la identidad del que la habita.

Contexto general de las políticas del estado dentro del plan de desarrollo urbano en San Pablo del Monte considerado dentro del sistema de ciudades con una población mayor de 25,000 habitantes.

La implantación de la industria en la ciudad de Puebla como la que se está generando en la carretera Puebla-Santa Ana Chiautempan, ha provocado un crecimiento de la población urbana, cambiando paulatinamente la actividad del poblado de San Pablo del Monte, al no poder competir económicamente con la gran industria.

El estado por su parte pretende el asentamiento de la industria en esta zona localizándola al Sur de la localidad, y crear centros urbanos con los servicios básicos. Dejándole al poblador la única alternativa EL CRECIMIENTO DE TRABAJADORES DE LA INDUSTRIA, COMO LA PRODUCCION DE ESPACIOS PARA LA REPRODUCCION DE FUERZA DE TRABAJO.



EL CAMPESINO EL HOMBRE HONRADO QUE SE  
ESFUERZA EN CUMPLIR LO MEJOR POSIBLE  
SUS DEBERES, DIFICILMENTE ADVIERTE -  
CUAN HACEDERO LES FUERA ENCONTRAR LA  
FELICIDAD EN LAS MONOTONAS Y PROSAI-  
CAS PROFESIONES QUE POR NECESIDAD ES  
TAN SUJETOS.

MIENTRAS EL BURGUES NO CONOCE EL  
GRAN SECRETO DE LA VIDA, QUIEN -  
NO SABE FORJARSE POR SI MISMO LA  
FELICIDAD EN EL TRABAJO COTIDIA-  
NO, CON TODAS SUS PRUEBAS, CON-  
TRARIEDADES, OBSTACULOS, MOLES-  
TIAS Y CONTRATIEMPOS.

La producción material del poblado se dá de la siguiente manera:

La población cuenta con tres Zonas;

- a) Zona Accidentadas 25% localizadas al Norte del municipio de uso forestal; existiendo una tala inmoderada y mal aprovechada, ya que es de uso doméstico.
- b) Zona Semiplanas 45% localizada al centro del municipio formadas como tierras de temporal, de uso igualmente que la anterior doméstico, existiendo el problema que son tierras no aptas para la agricultura.
- c) Zonas planas 30% localizadas al sur formada por los asentamientos humanos y por zonas agrícolas de temporal.

En este punto la zona presenta serios problemas, que afectan directamente la producción material del municipio y éstas son:

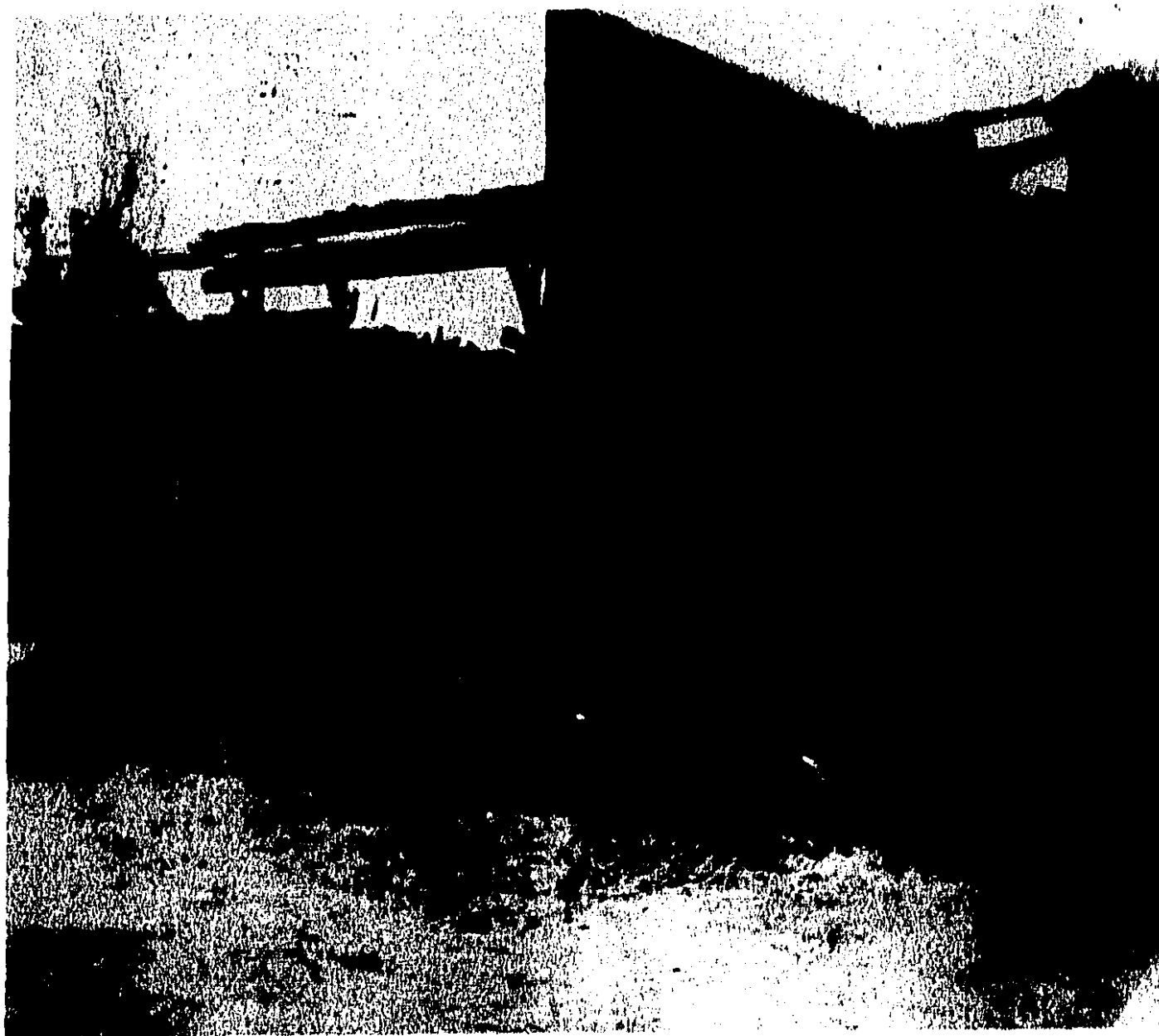
- La condición del suelo siendo un suelo areno-arcilloso propio para la sivilcultura por lo que la agricultura es solo a nivel doméstico por su baja productividad.
- Otra situación que presenta es el clima que en esta zona es muy estremoso lo que ocasiona pérdidas en la producción agrícola.
- Su topografía que también afecta a la agricultura, ya que debido a las fuertes lluvias provoca la erosión de las multiples barrancas existentes, arrasando con la siembra.

Su condición topográfica también es una limitante en la conformación urbana del poblado, por lo que el crecimiento urbano se ha dado longitudinalmente y en algunos casos han sido el límite de los barrios. Lo cual origina la imposibilidad de dotar de servicios a la población, así como la baja ocupación del suelo:

SUELO URBANO 748 has. ocupadas 462 has. Existiendo un alto grado de hacinamiento: De 4318 viviendas 2417 son de un cuarto.

Con lo que respecta a la industria la zona cuenta con una pequeña producción a nivel artesanal, localizada en todo el poblado al interior de las viviendas, esta industria son pequeños talleres artesanales de onix y carpintería, artículos domésticos comerciados - en las ciudades cercanas como son Puebla, México y Veracruz. Existe otro tipo de talleres a nivel doméstico como son de costura, tejido, bordado, etc.

Respecto al comercio interior, se cuenta con locales de venta como abarrotes, ropa, fruta, carne ( con pequeños rastros), papelería, etc., ubicados en el mismo predio donde se localiza la vivienda. Por lo que esta se convierte en un espacio no solo para la realización de actividades individuales y colectivas para su reproducción, sino también para producción material de sus propios satisfactores, todas ellas para su subsistencia.





# PROCESO DE SUS RECONDICIONES DE HABITABILIDAD DEL ESPACIO

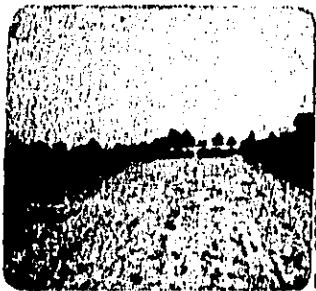
APROPRIACION



LAS CAPILLAS  
ALBERTO PEREZ  
AL PUEBLO SAN  
PABLO...  
TODOS LOS  
DÍAS...  
CONSTITUYEN  
UNO DE LOS  
ELEMENTOS  
DE SU VIDA  
RELIGIOSA, DON-  
DE SE ORGANIZA  
SU VIDA SOCIAL Y POLI-  
TICA, DEL CUAL SURGEN  
COMUNIDADES DE  
MEJORAMIENTO DE  
SU HABITAD.



ESPACIO



EL TRABAJO DEL CAMPO ES LA  
BASE DE SU CONDICION CAMPE-  
SINA, QUE LO HUMANIZA Y RE-  
CONFORTA CON

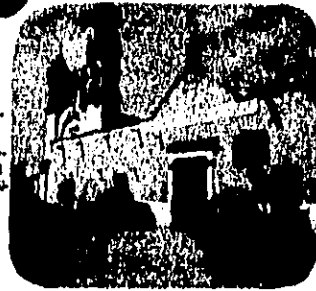
LA VIDA Y LA NATURALEZA



ESTE SERVICIO ES DEFI-  
CIENTE POR LO QUE SE  
VEN COLIGADOS A TRAB-  
AJADORS A PUEBLO PARA  
RECIBIR ATENCION  
MEDICA ESPECIALI-  
ZADA

CAPILLAS

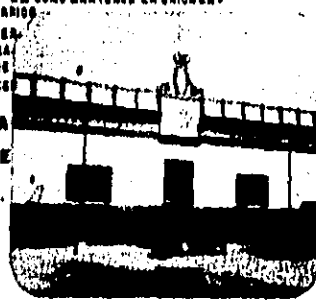
CUENTA CON EDUCACION SANI-  
TARIA PRIMARIA Y SECUNDARIA  
Y PARA NIVEL PROFESIO-  
NAL Y MEDIO SUPERIOR  
SE NECESARIO ACU-  
DIR A PUEBLO



ORGANIZACION RELIGIOSA, POLITI-  
CA O UNO DE UNO PARA MANIFESTAR  
A LAS AUTORIDADES SU NECE-  
SIDAD DE SERVICIOS CULTURALES, DE  
ABASTO, OBRAS PUBLICAS, ETC. PA-  
RA DAR A SU COMUNIDAD UN MEJO-  
RAMIENTO HABITACIONAL ADECUADO  
AS COMO MANTENER LA UNION EN-

TRA LOS BARRIOS  
PARA CONSER-  
VAR SUS TRA-  
DICIONES QUE  
DAN A CONOCER

LA CULTURA  
E HISTORIA DE  
UN PUEBLO...



LA AGRICULTU-  
RA TAMBIEN ES  
FUNDAMENTAL  
EN SU PRODUCCION  
MATERIAL Y  
ES PARTE DE SU ALI-  
MENTACION BASI-  
CAMENTE DECIR UN...

MEDIO DE SUBSIS-  
TENCIA

CAMPO



EDUCACION

MAYORONMIAS

INTERCAMBIO

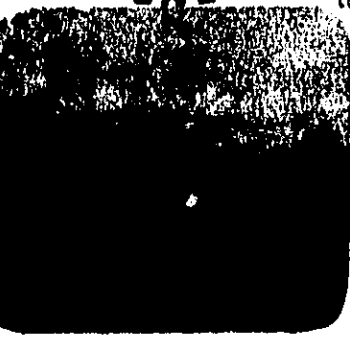
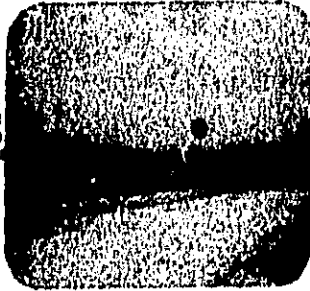
RECREACION

LA CALLE



TIENEN LA IMPRO-  
DUCTIVIDAD DE LA  
TIERRA Y LA INSU-  
FICIENCIA DE ABAS-  
TO, SE VEN COLIGA-  
DOS A ABASTECER  
EN LAS CENTRALES  
DE ABASTO DE PUE-  
BLO

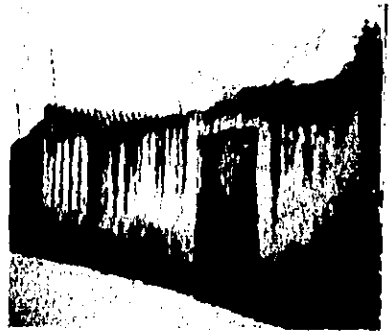
LAS INSTALACIONES  
SON DEFICIENTES POR  
LO QUE AL IGUAL QUE  
LOS DEMAS SERVICIOS  
SE NECESARIO TRAB-  
AJADORS A PUEBLO



LA CALLE FORMA PARTE DE SUS RELACIONES Y  
ACTIVIDADES SOCIALES EN LA QUE REALIZAN UNA  
SERIE DE EVENTOS RELIGIOSOS, CULTURALES, DE  
PORTIVAS, ETC., DONDE SE ORGANIZA UNA

VINCULACION POPULAR

EN CONCLUSION LA VIDA CAMPESINA DEL POBLADOR DE SAN  
PABLO GIRA EN TORNO A LA REPRODUCCION DE LA FUERZA DE  
TRABAJO, APROPIANDESE DEL ESPACIO BAJO LAS CONDICIONES  
QUE LA NATURALEZA MISMA LE OFRECE, REALIZANDO DISTINTAS  
ACTIVIDADES PARA EL MEJORAMIENTO DE HABITAD, ESTOS EL-  
ABASTO, DE SUS CALLES, IOLEMAS, ESCUELAS ETC., POR LO QUE  
EL BARRIO HA ADQUIRIDO UNA FORMA  
AUTENTICA DE LA INSPIRACION ESTETI-  
CA DEL POBLADOR



El caótico crecimiento de las ciudades debido a la industrialización trae consigo una participación humana con un alto grado de enajenamiento debido a las fuerzas e intereses económico-político que rigen la producción del espacio urbano-arquitectónico - desarrollándose un funcionalismo mecánico en el consumo de espacios por el hombre en - la enajenación circular trabajo-transporte-descanso.

Ahora nuestro papel como arquitectos con una convicción ética humana será el crear una habitad como producto cultural de un pueblo con una estrecha vinculación de la naturaleza con el comportamiento humano, para el desarrollo del mejoramiento de las condiciones de vida del poblador.

En el caso específico de San Pablo del Monte, contamos con una gran arma para lograr nuestro objetivo, este es el gran CARACTER COMPETITIVO Y DE ENTEREZA que posee el poblador para mejorar sus condiciones de vida, dado principalmente por su estrecho -- arraigo religioso y por lo tanto a su tierra, con lo que ha logrado conseguir algunos- servicios de salud, recreación y educación obtenidos mediante una organización tripartita gobierno-municipio-poblador, denotando que estos son insuficientes para la población existente, por lo que se ven obligados a trasladarse a la ciudad de Puebla.

En cuanto al abastecimiento de alimentación básica es dada principalmente en la - ciudad de Puebla, ocasionando un incremento en sus gastos, ya que el trasladarse a dicha ciudad como el tiempo realizado en este traslado implica pérdidas en tiempo y dinero afectando sus actividades cotidianas. Considerando también que la alimentación co-

mo el dotarse de estos servicios es básico para su subsistencia, pero que no se atiende a lo que le ofrece el sistema capitalista sino que trata de dotarse de ellos autogestivamente realizando una serie de actividades individuales y colectivas que veremos a continuación mediante el estudio de su vivienda y de sus espacios urbanos colectivos.

#### CONDICIONES DE LA VIVIENDA ACTUAL

MUROS -----	PERMANENTES	70.12%
	PERDURABLES	22.14%
	DELEZNABLES	7.74%
TECHOS -----	PERMANENTES	53 %
	PERDURABLES	21 %
	DELEZNABLES	26 %
PISOS -----	TIERRA	35.7%
	MATERIALES NO APTOS PA RA PERSEVERAR LA HIGIENE	60.35%
	CEMENTO	4 %

Agravando su situación por su casi nula existencia de servicios sanitarios.

En resumen la VIVIENDA se representa de la siguiente manera:

CONDICIONES			TENENCIA	
PRECARIA	REQUIERA MEJORAMIENTO	ACEPTABLE	PROPIA	RENTADA
35 %	40 %	25 %	90 %	10 %

Por lo que su condición urbana presenta las siguientes características:

- Falta de delimitación de área urbana en forma adecuada.
- Ocupación de predio con uso del suelo no urbano.
- Existencia de parcelas dentro de la zona urbana.
- Y la baja densidad poblacional.

## C A R A C T E R I S T I C A S

La vivienda campesina posee características que responden a las necesidades de los que la habita, situándolo en su propio ambiente. Esto es el relativo aislamiento, la dificultad de transporte y la amplitud de los terrenos, así la inexistencia de servicios públicos y sanitarios obligan a usar los medios y materiales propios de la región aplicando la mano de obra no especializada en su construcción.

Por otro lado la convivencia con animales domésticos, la necesidad de almacenar granos y alimentos y las labores propias del campo, hacen de la vivienda campesina no solo habitación, sino también almacén, corral y taller, debiendo contar con los espacios necesarios para estas actividades.

La utilización de materiales de cada región crean una arquitectura propia, que identifica a cada pueblo con su cultura y tradición.

Dado es el caso de la vivienda de San Pablo del Monte, donde se observa la conservación de esta arquitectura, que está siendo modificada por la dependencia con la Ciudad de Puebla, conservándose aún en el Barrio de San Nicolás. Por lo que realizamos el siguiente análisis de su vivienda para poder dar alternativas de mejoramiento de las condiciones de habitabilidad, no alterando su modo de vida.

Veamos que para la construcción de la vivienda en sus características de uso como formas, tomaremos en cuenta los siguientes factores: climatológicos, naturales y culturales en su nivel socio-económico.

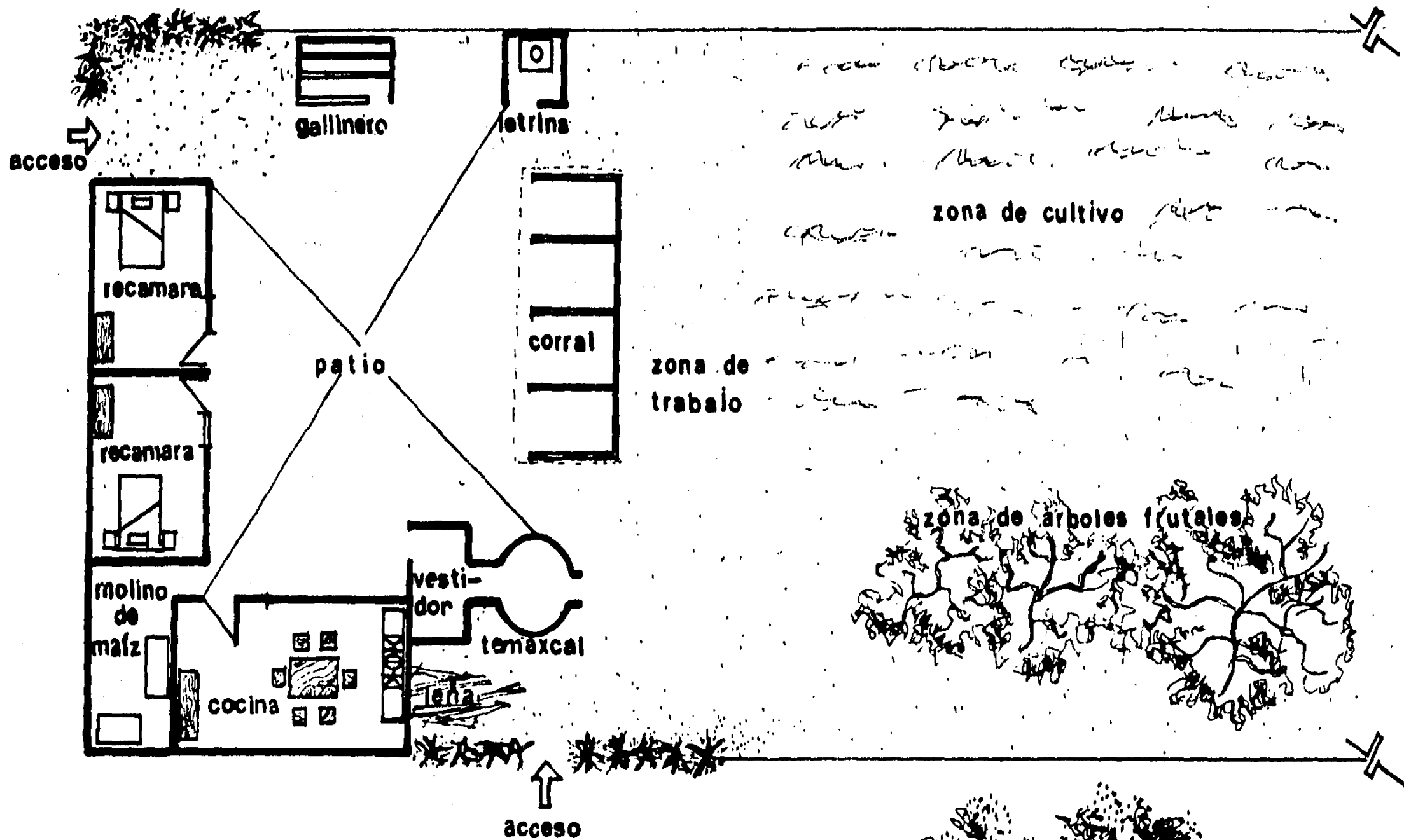
En el caso de San Pablo del Monte, la vivienda ha sufrido cambios en cuanto a forma y materiales de construcción, esto ya se ha mencionado, la cercanía con la Cd. de --

Puebla y el que las fuentes de trabajo de casi la totalidad de la población se hayan - en esta Ciudad, traen como consecuencia el trasladar los materiales de la vivienda poblana a este lugar; es decir, la utilización de materiales manufactureros como el tabique rojo principalmente, el cemento y la herrería de fierro, en cuanto al sistema constructivo, la utilización de lozas planas y aplanado de yeso se ha ido incrementando.

Esto se observa principalmente en los barrios cercanos al eje carretero Puebla-Santa Ana, y a que su situación es más desahogada por lo que en los barrios más alejados se denota todavía la persistencia de los materiales de la región como es el caso - en la vivienda del barrio de San Nicolas.

Estas generalmente son construidas aprovechando los materiales de la región como - son: la piedra, madera, grava, cacahuatillo y el tejamanil, utilizando también adobe y actualmente el block blanco.

Los cuartos habitables son generalmente construidos con block, adobe o piedra en - menor escala, con respecto a la cocina de humo y el granero son de piedra o madera con techos de tejamanil o lámina, sus bardas son con maguey, piedra, troncos o baras.



**planta arquitectonica**



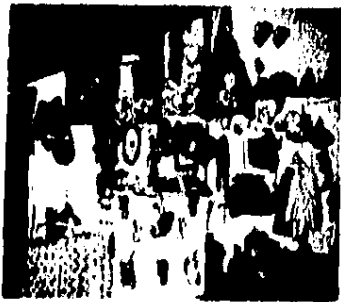
**fachada principal**

## APROPIACION DEL ESPACIO

## Y SUS

## CONDICIONES DE HABITABILIDAD

ALTAR



DORMIR



TROJE



PATIO

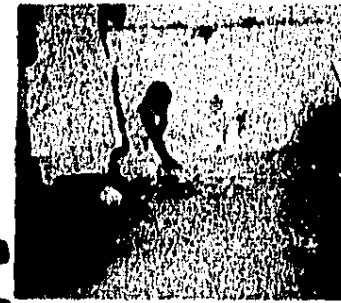
LA ARQUITECTURA COMO EL ARTE POPULAR REFLEJADOS EN LA VIVIENDA NO EXISTEN REGLAS. POR ESO LA HABITACION ES MAS LIBRE NINGUNA ACADEMIA DICTA ORDENAMIENTOS, LAS VENTANAS PUEDEN NO ABRIRSE O SER PEQUEÑOS VARIOS CON FORMAS VARIABLES, DONDE LOS MORADORES LO VEN TODO ATRAVES DE LAS REJILLAS DE LUZ, Y MUCHOS ESPIAN EL ESPECTACULO NARRADO DE LA VIDA.



COCINA



CONDICIONES DE HABITAD EN LA VIVIENDA COMO ESPACIO INDIVIDUAL DE LA UNIDAD FAMILIAR - DEL BARRIO DE SAN NICOLAS.



CUANDO EL HOMBRE BUSCA A LA MUJER Y SE CABA, HACE SU CASA Y TRABAJA PARA SU DEPENDENCIA, CON LOS MEDIOS QUE LE OFRECE SU CUERPO Y LA NATURALEZA.

LA VIVIENDA CAMPESINA DA PARA MUCHO, ENVUELVE A TODOS LOS EMPOLLA, EL CALOR DEL VAHO SE AÑADE AL DE LAS BRASAS DEL COMAL EN EL RESCOLD DEL HOGAR, SALEN AL CAMPO DE MAÑANA PARA RECOGER DE NOCHE, Y VOLVER A ESE CUERPO DE ANIM QUE ES SU CASA, MECHA CON SUS MANOS Y CON LOS MATERIALES DE LA TIERRA, ASI COMO LO HICIERON SUS ABUELOS Y LOS ABUELOS DE SUS ABUELOS COMO UNA YA LARGA TRADICION.

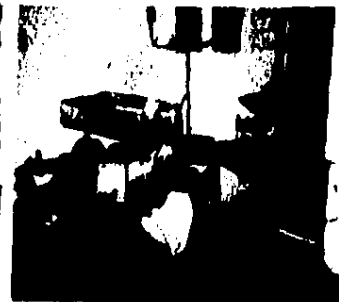
SU VIDA COTIDIANA GIRA EN TORNO A UN ESPACIO LIBRE, DE SIC ALLI MIRAN LA CALLE, EL CAMPO, NO SE VIE DE PUERTAS PARA ACENTRO LAS TAREAS SE HACEN AFUERA EN EL PATIO, AHI COCINAN DESARAN MAIZ, VIOLAN EL JUSO DE SUS MUJER, LAVAN, ETC. A VECES EL CUARTO DE COCINAR ES UNA EXTENSION DE LA CASA, O SE INTIOPA A LA VIVIENDA, LA TROJE ES UN ELEMENTO IMPORTANTE EN LA FORMACION ARQUITECTONICA DE LA VIVIENDA DONDE ALMACENAN EL MAIZ Y QUE TOSEE FORMAS Y MATERIALES DIVERSOS, DANDO UN TOQUE DE BELLEZA ARQUITECTONICA AL TOTAL QUE SU HORNODE PAN RIMOLINOS DE MAIZ, SUS MUROS RESERVIAN LAS TRAMEDIAS LOS GUSTOS, EL TEDNO, EL SILENCIO LA ESPERANZA. EL TRABAJO EN COCINA SE HACE PLATEANDO Y NI SE SIENTE EL CANSANCIO, ARAA EL CAMPO, RECOLECTAR LENA CRIAN ANIMALES, COCINAR ETC.



## DE LA VIVIENDA



BODEGA



MOLINO



CULTIVO



TEMANGAL



CORRAL



HORNO

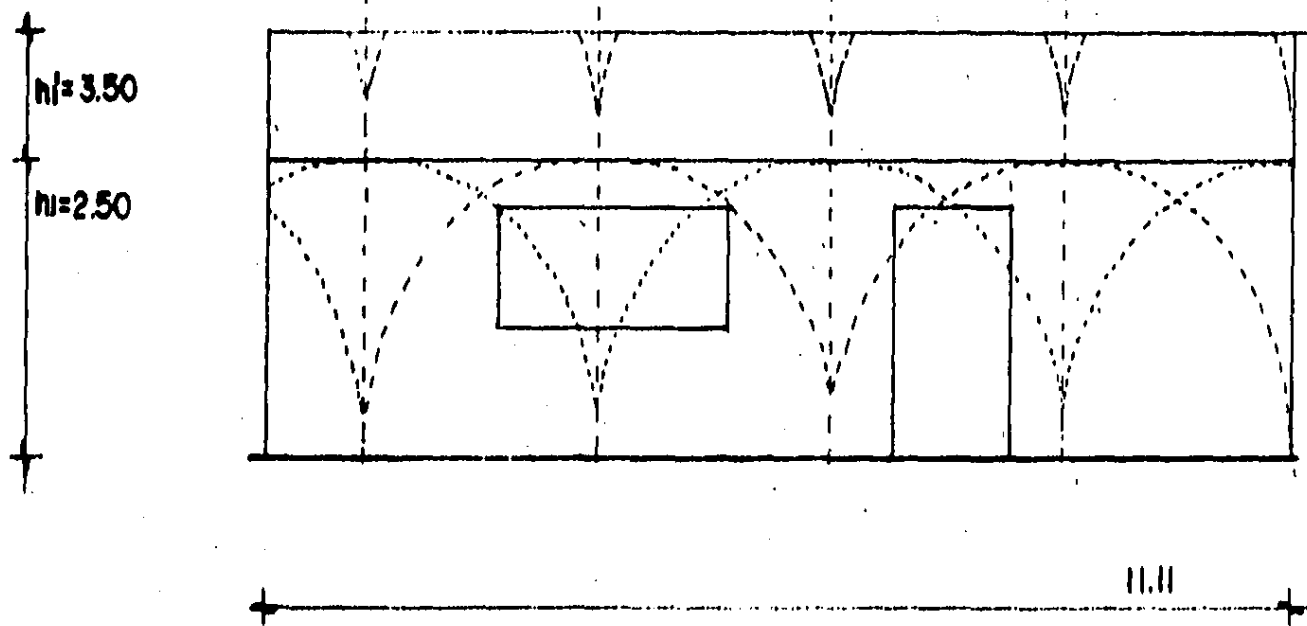
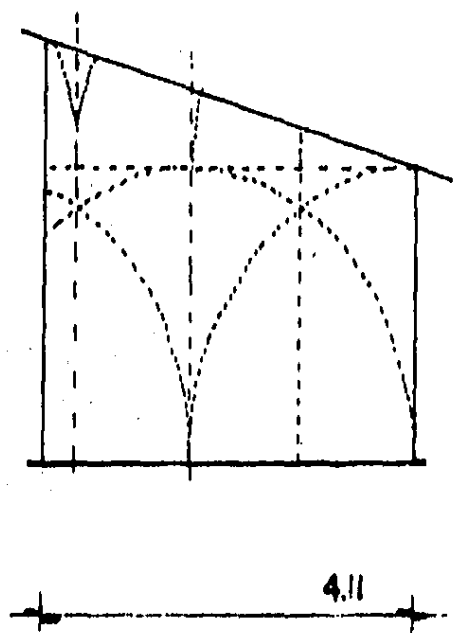


TALLER





# ANALISIS DE VIVIENDA



$h_1 = 2.50$   
 $h_2 = 3.50$   
 $L = 11.10$   
 $A = 4.11$

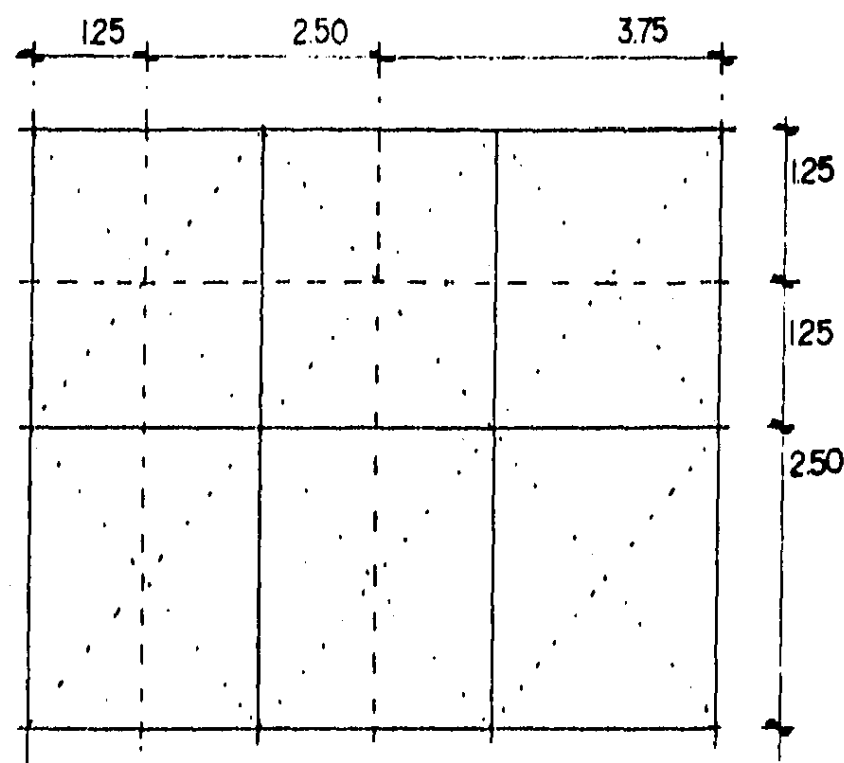
$11.10 - 5.5 - 2.7 - 1.3 - 0.65$       modulo espacial 2.50m.  
 $4.10 - 2.5 - 1.25 - 0.06$   
 $3.00 - 1.5 - 0.7 - 0.3$   
 $2.5$

$11.11 \div 2.5 = 4.4$   
 $11.11 \div 3.50 = 3.17$

$4.41 \times 2.50 = 11.10$       LONGITUD PROMEDIO 11.10  
 $3.17 \times 3.50 = 11.10$

$\frac{2.5 + 3.50}{2} = 3.00$       ALTURA PROMEDIO 3.00

$3 \times 4.4 = 13.2$       ANCHO MAXIMO  
 $3 \times 3.17 = 9.51$       ANCHO MINIMO

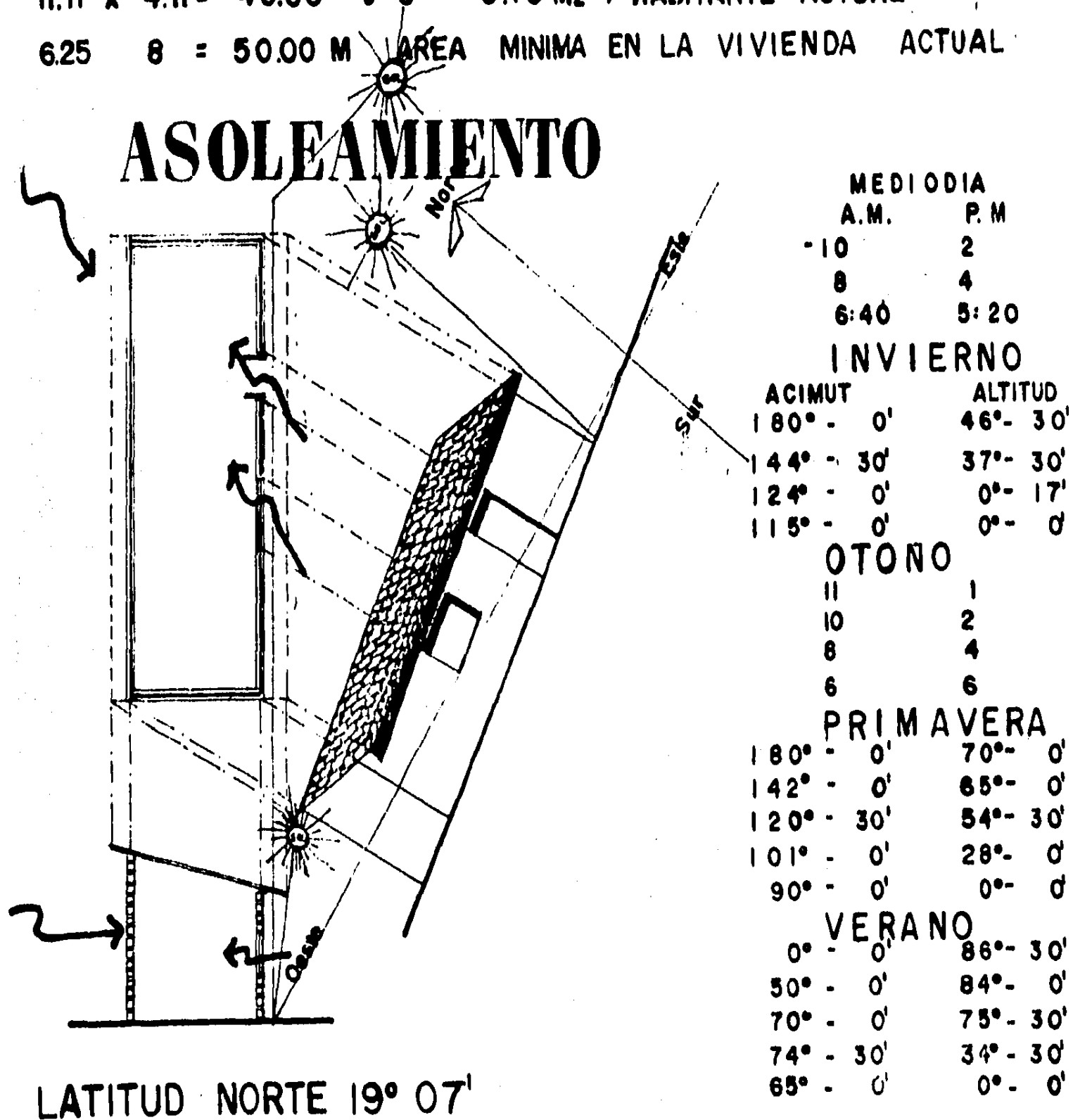


2.50 x 2.50 = 6.25 AREA POR HABITANTE SUPERFICIE MINIMA HABITABLE

MIEMBROS / FAMILIA - 11 - 8 - 6 - 5 - MIEMBROS PROMEDIO / FAMILIA = 8

11.11 x 4.11 = 45.66 ÷ 8 = 5.70 M<sup>2</sup> / HABITANTE ACTUAL

6.25 x 8 = 50.00 M<sup>2</sup> AREA MINIMA EN LA VIVIENDA ACTUAL



## E L P R O Y E C T O

A partir de la implantación definitiva de una economía capitalista urbana-industrial en México, se han creado zonas marginadas y una urbanización anárquica, es decir una arquitectura como parte del desarrollo industrial considerada como un elemento mas de producción, que en lugar de remediar los desajustes urbanos los exacerba.

Convirtiéndose en una arquitectura igualatoria en toda la urbe sin tomar en cuenta las necesidades reales como las características socioculturales propia de cada región. Ofreciendo nuevos patrones formales derivados de la producción masiva industrializada a un mercado urbano potencial cada vez más numeroso.

Por otro lado nos encontramos con una arquitectura vernácula donde se percibe su belleza y sencillez cultural, de formas simples y eficientes, es la honestidad de expresar lo que es en sí mismo y la finalidad de su naturaleza donde se siente la fidelidad del arte creativo autónomo del hombre.

## CONCEPTUALIZACION

Para llegar a la conceptualización y realización del proyecto se consideró lo siguiente:

- Estudio de la formación socio-cultural arquitectónica del poblado.
- Sus necesidades y aspectos básicos de su vida cotidiana.
- Análisis político-económico en su contexto urbano-histórico.

De acuerdo a estas bases el proyecto ofrece la creación de un hábitad para el hombre como ser humano, donde se sienta parte de sí mismo y se identifique con sus semejantes dentro de un trabajo virtualizado, fomentando la convivencia familiar.

Dentro de la vivienda que hemos denominado productiva consideramos un área de trabajo colectivo familiar, donde se ejecutarán actividades propias del poblador, fomentando la unión convivencial. Estas actividades serán encaminadas a la creación de una pequeña productividad del Municipio, amortiguando la dependencia con la ciudad de Puebla que se da a causa de la deficiencia de medios de producción y a la casi nula existencia de servicios básicos a nivel público y principalmente en la vivienda, por lo que se les dotará de un espacio habitable digno para su reproducción cubriendo sus necesidades -- prioritarias.

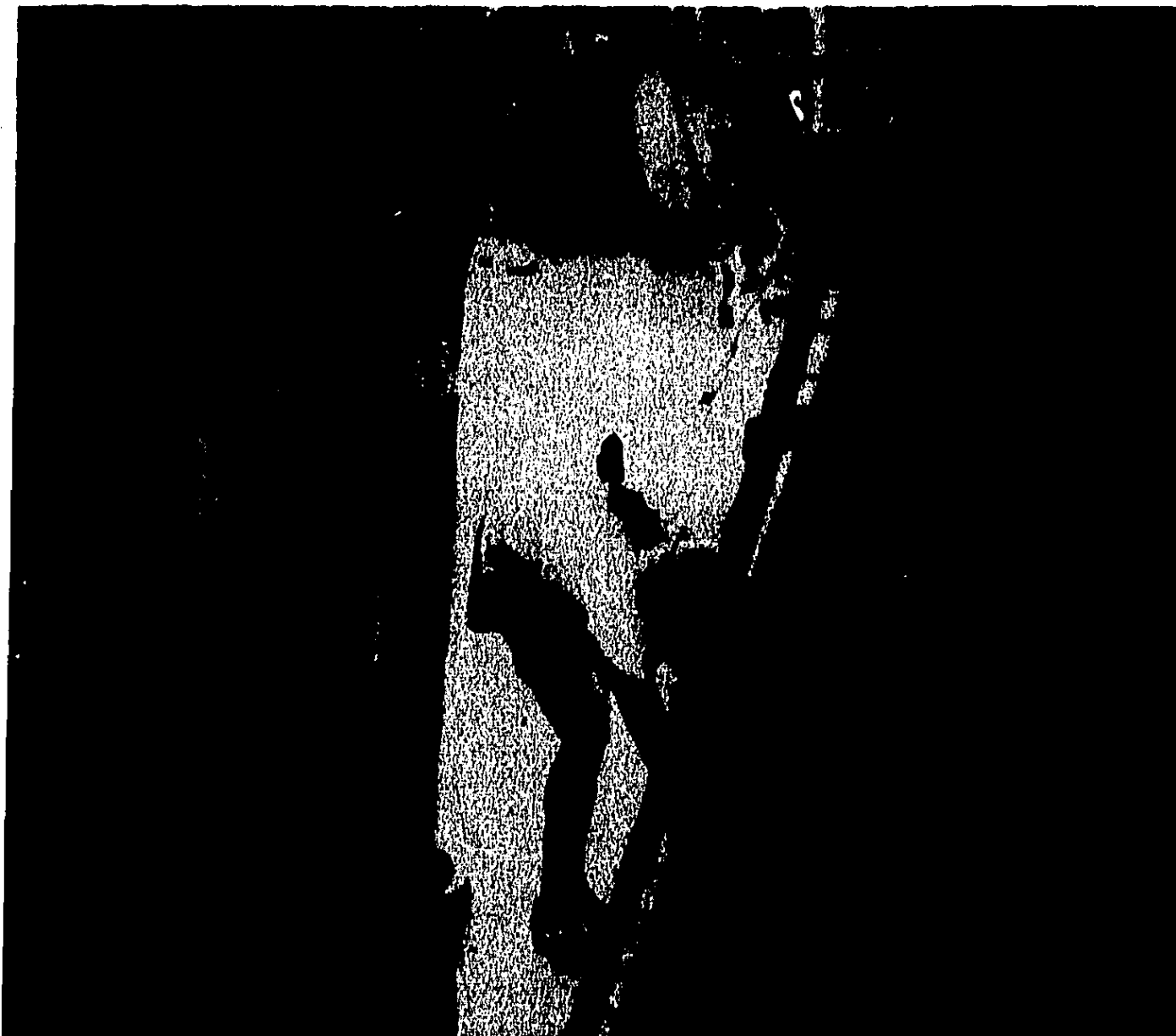
## EL PROGRAMA ARQUITECTONICO

Como se ha venido mencionando se retomaron los elementos arquitectónicos y cultura les más relevantes de la vivienda actual, condicionándolos a una mejor adecuación, plan teando alternativas especiales que cumplan con las necesidades reales del poblado como- a las necesarias dentro del sistema capitalista al que estan inmersos.

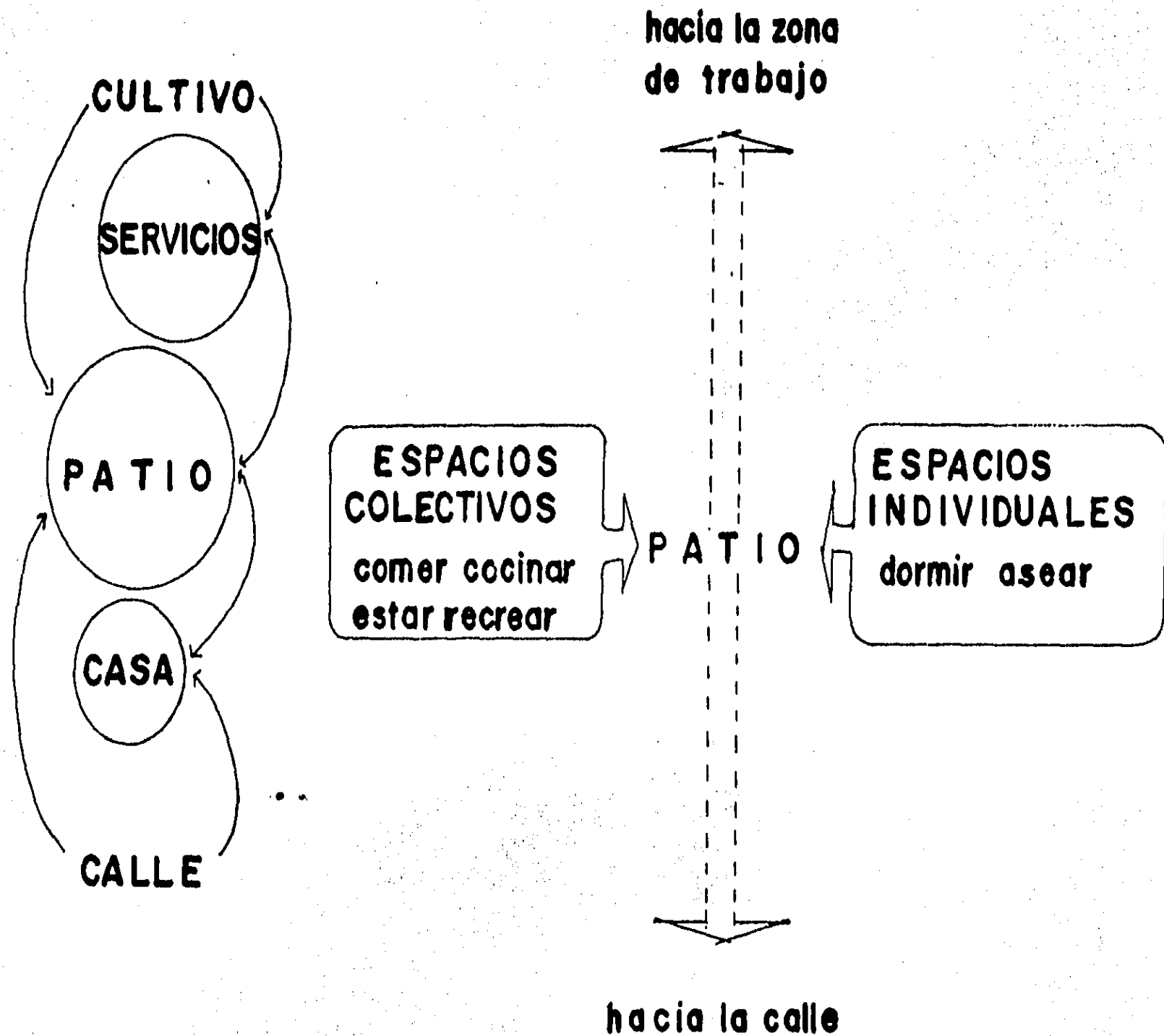
ESPACIOS COLECTIVOS: Comer, cocinar, trabajar, recrearse y estar.

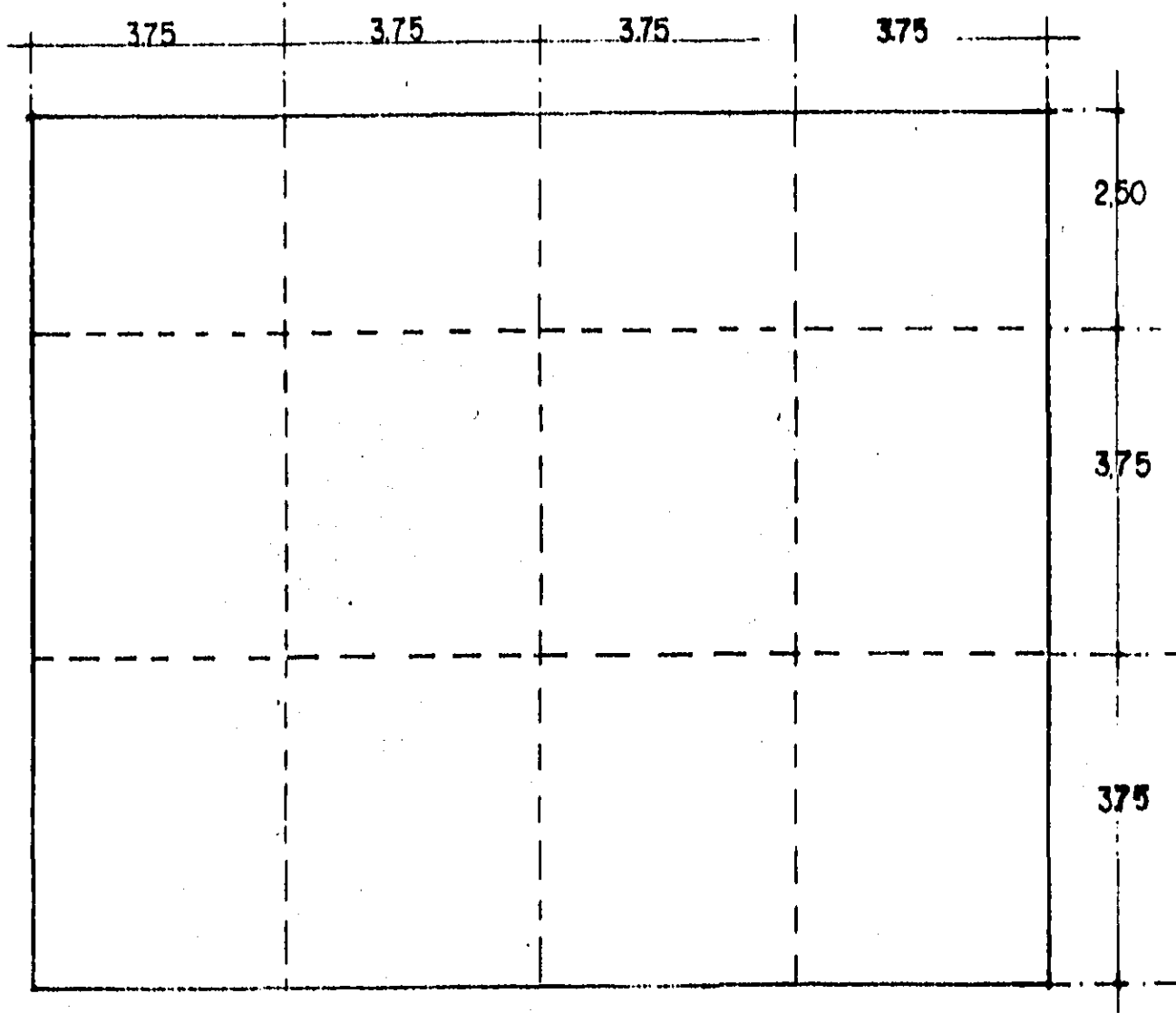
ESPACIOS INDIVIDUALES: dormir-asear.

Espacios que iran contenidos dentro de un espacio abierto llamado PATIO.



# ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO

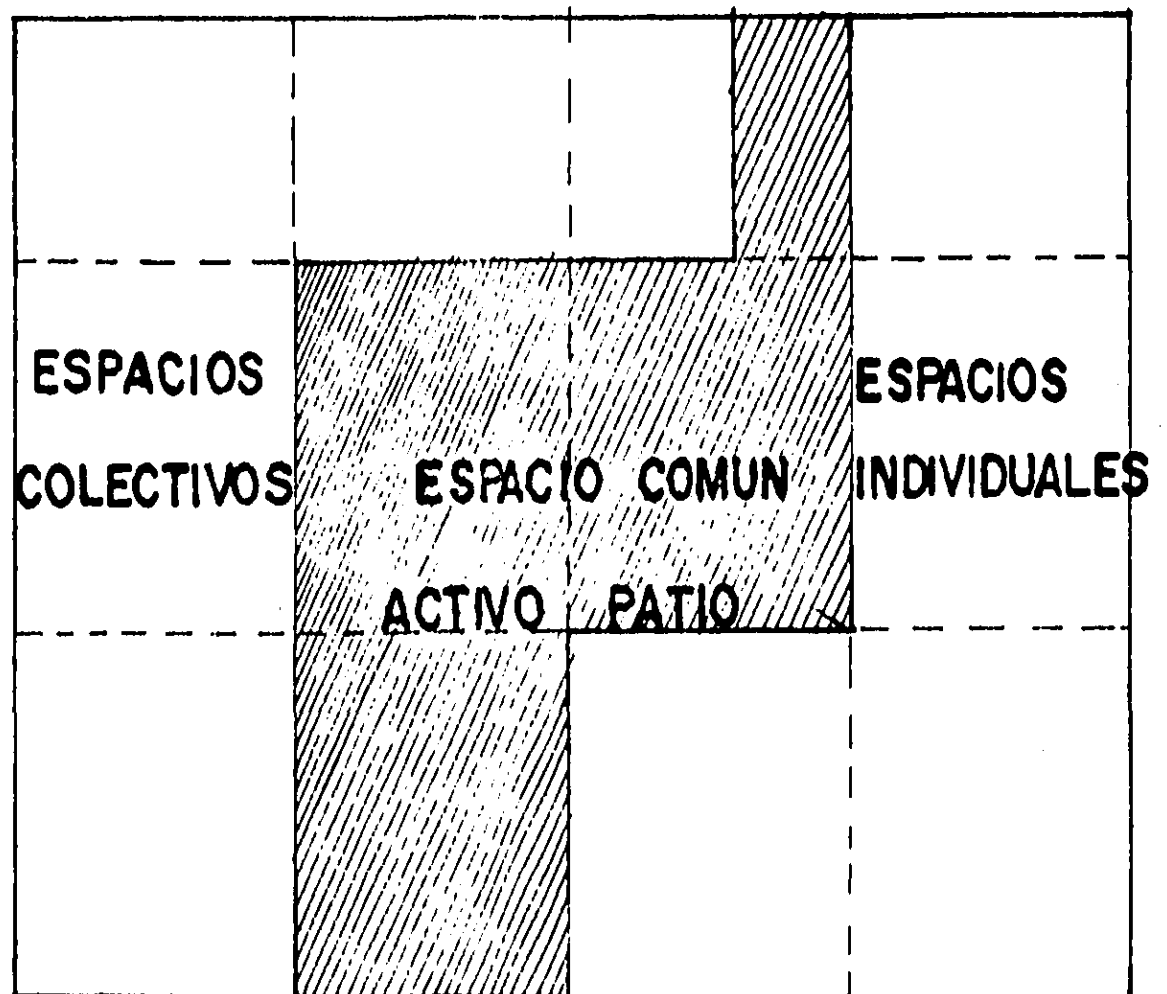


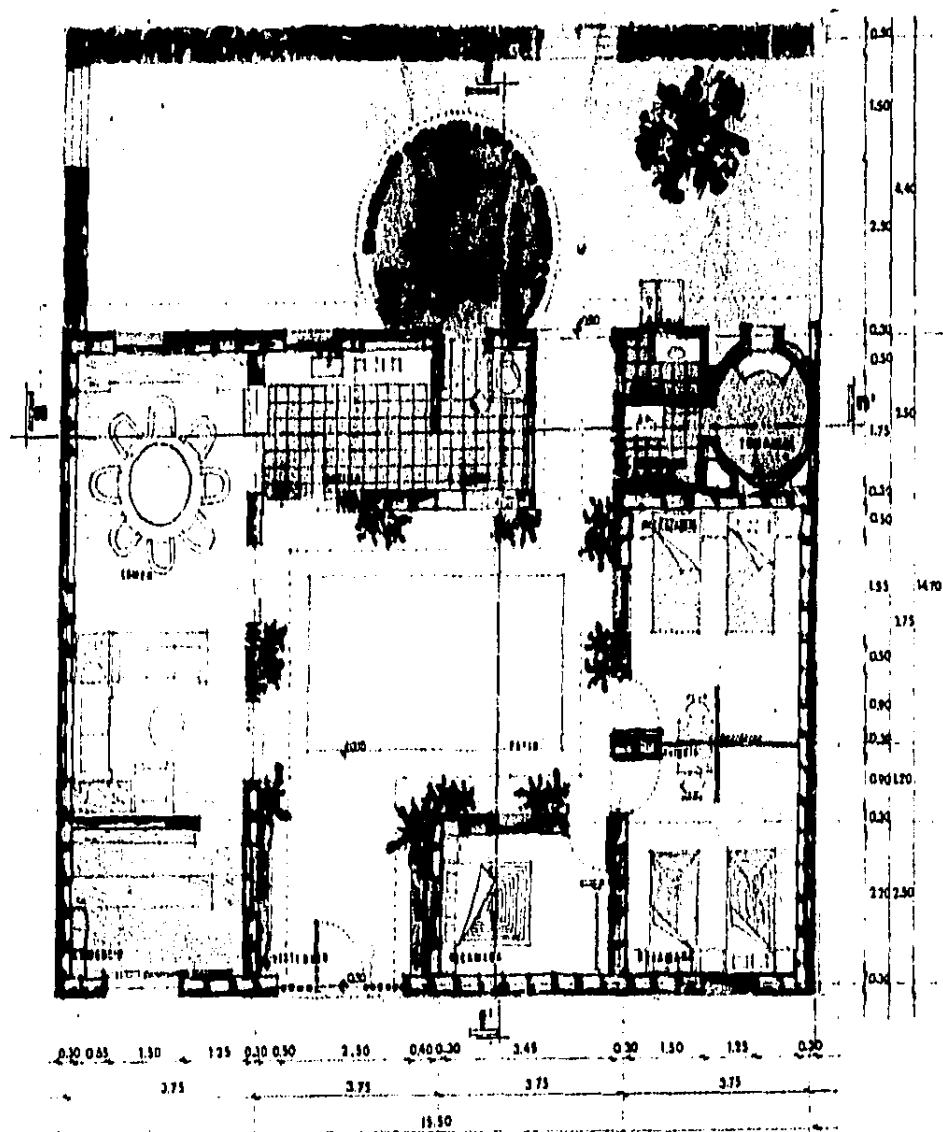
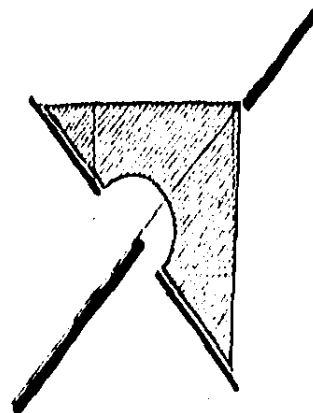


**MODULO  
DE  
DISEÑO**

## ZONIFICACION

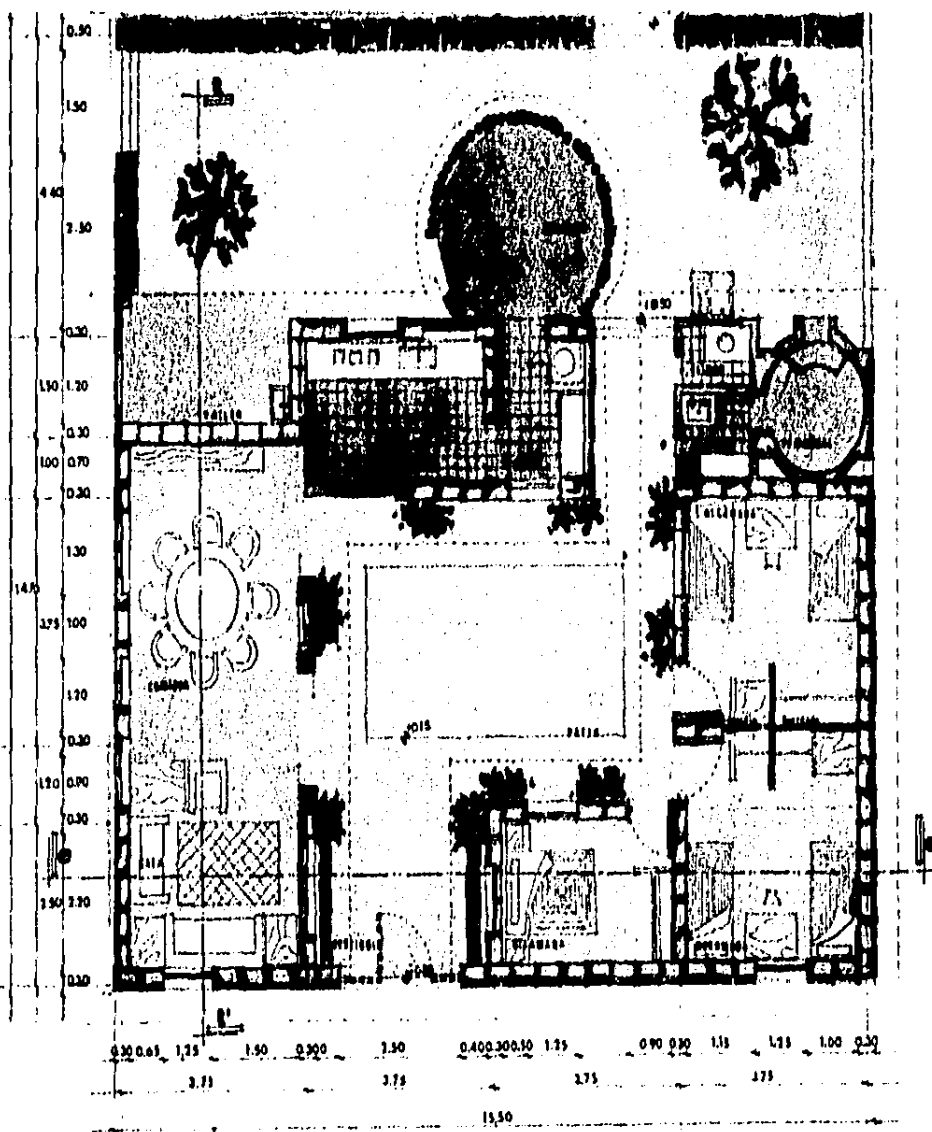
“EL PATIO COMO ELEMENTO PRINCIPAL  
PARA EL PROCESO DE DISEÑO ARQ.”





1 2 3 4 5  
Vivienda Tipo 1

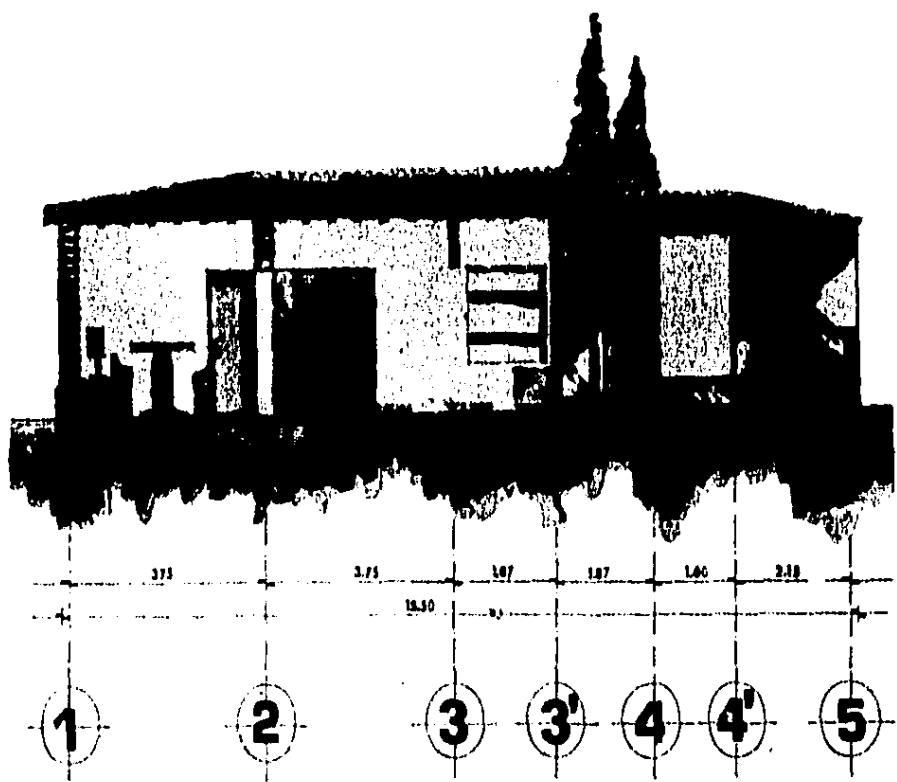
A  
B  
B  
C  
D  
E  
F



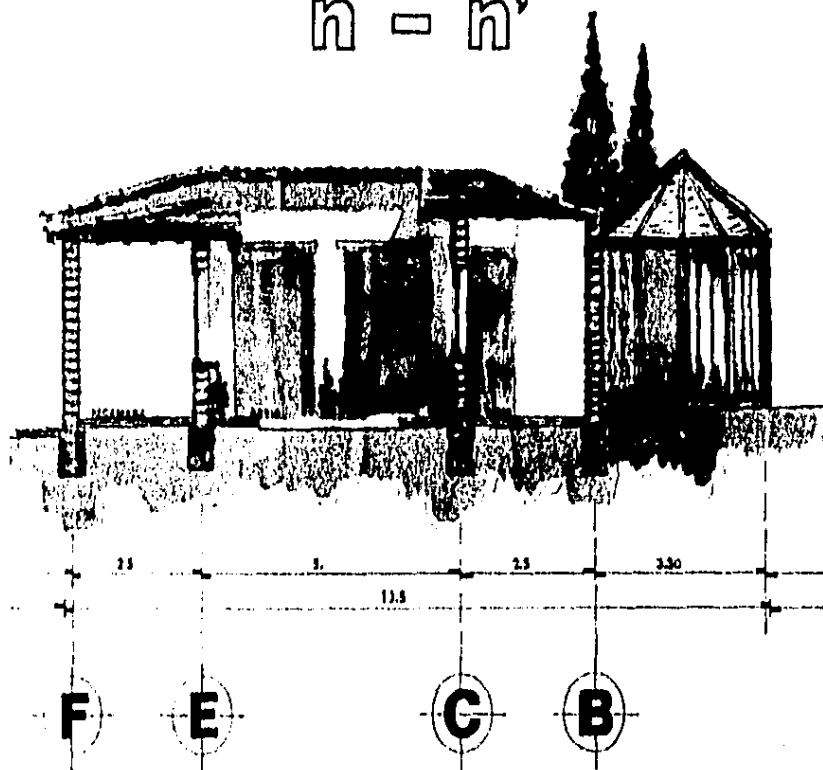
1 2 3 4 5  
Vivienda Tipo 2

PLANTAS ARQUITECTONICAS





n - n'

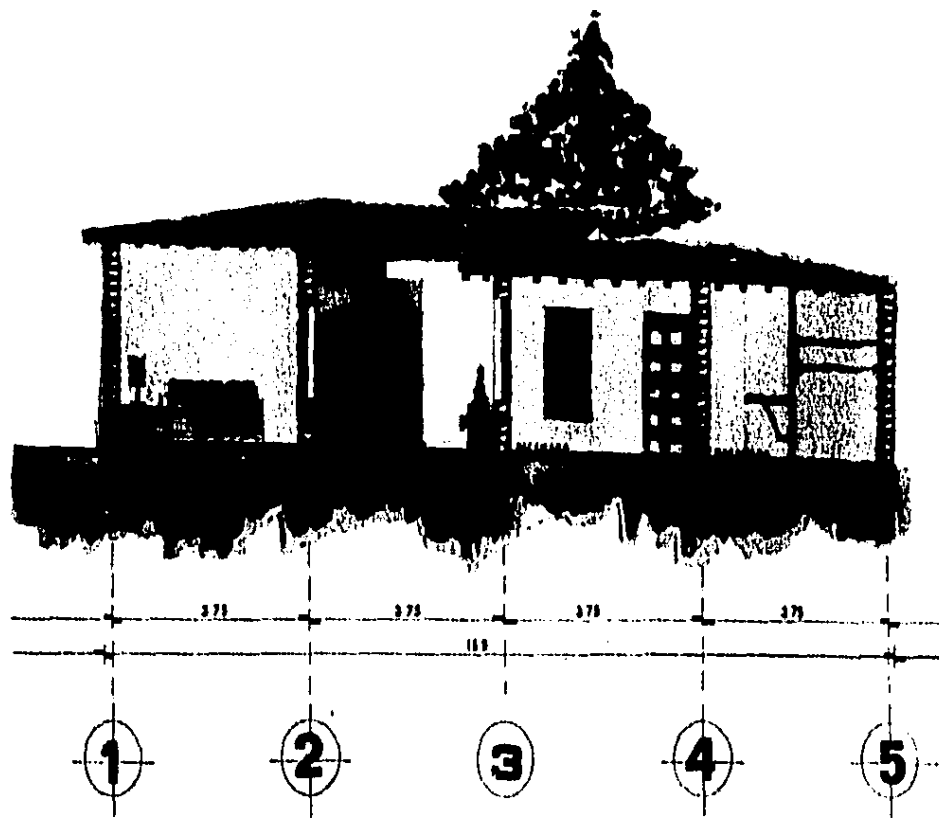


f - f'

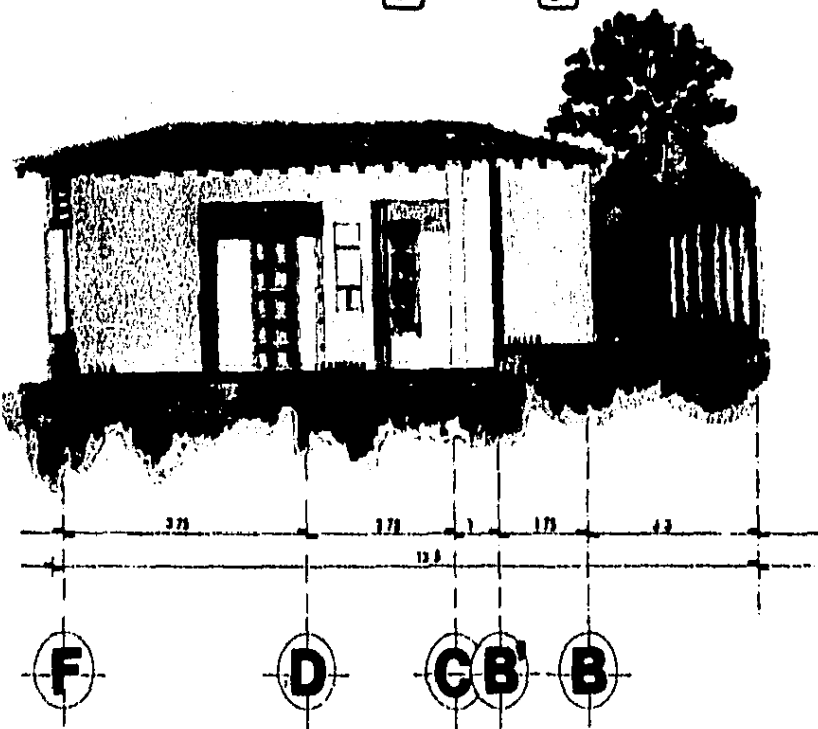
Vivienda Tipo 1

CORTES

ARQUITECTONICOS



e - e'



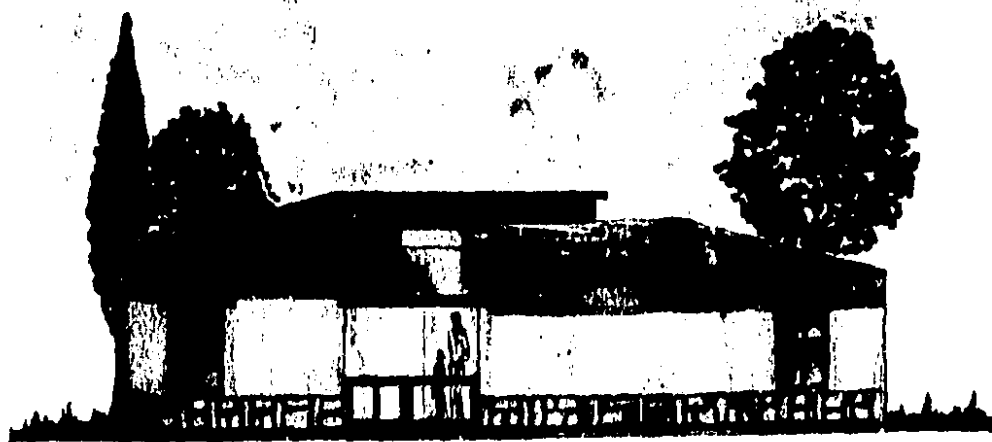
t - t'

Vivienda Tipo 2

CORTES

ARQUITECTONICOS

LOS



anterior

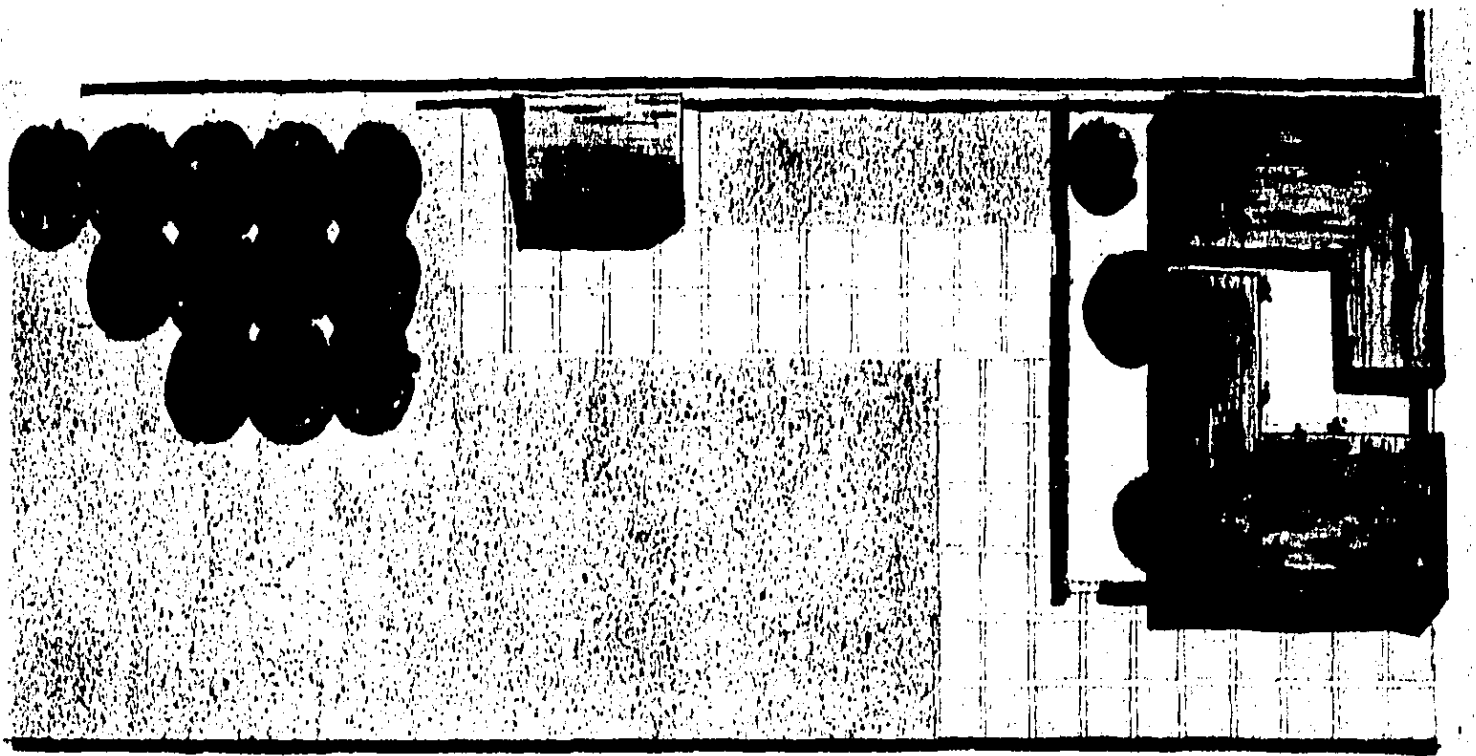


posterior

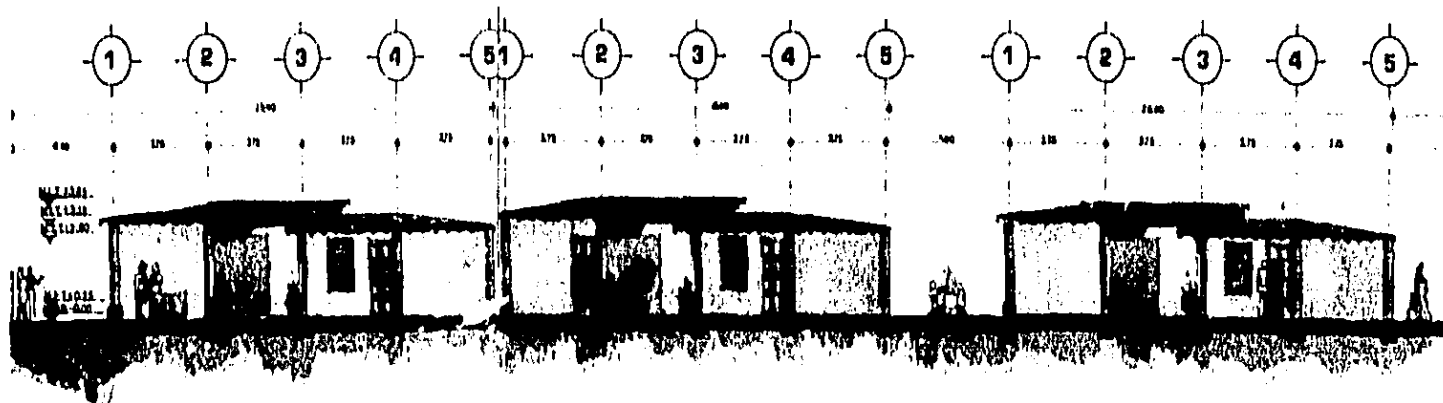


FACEDWAYS

esc. 1-50



planta



cortes

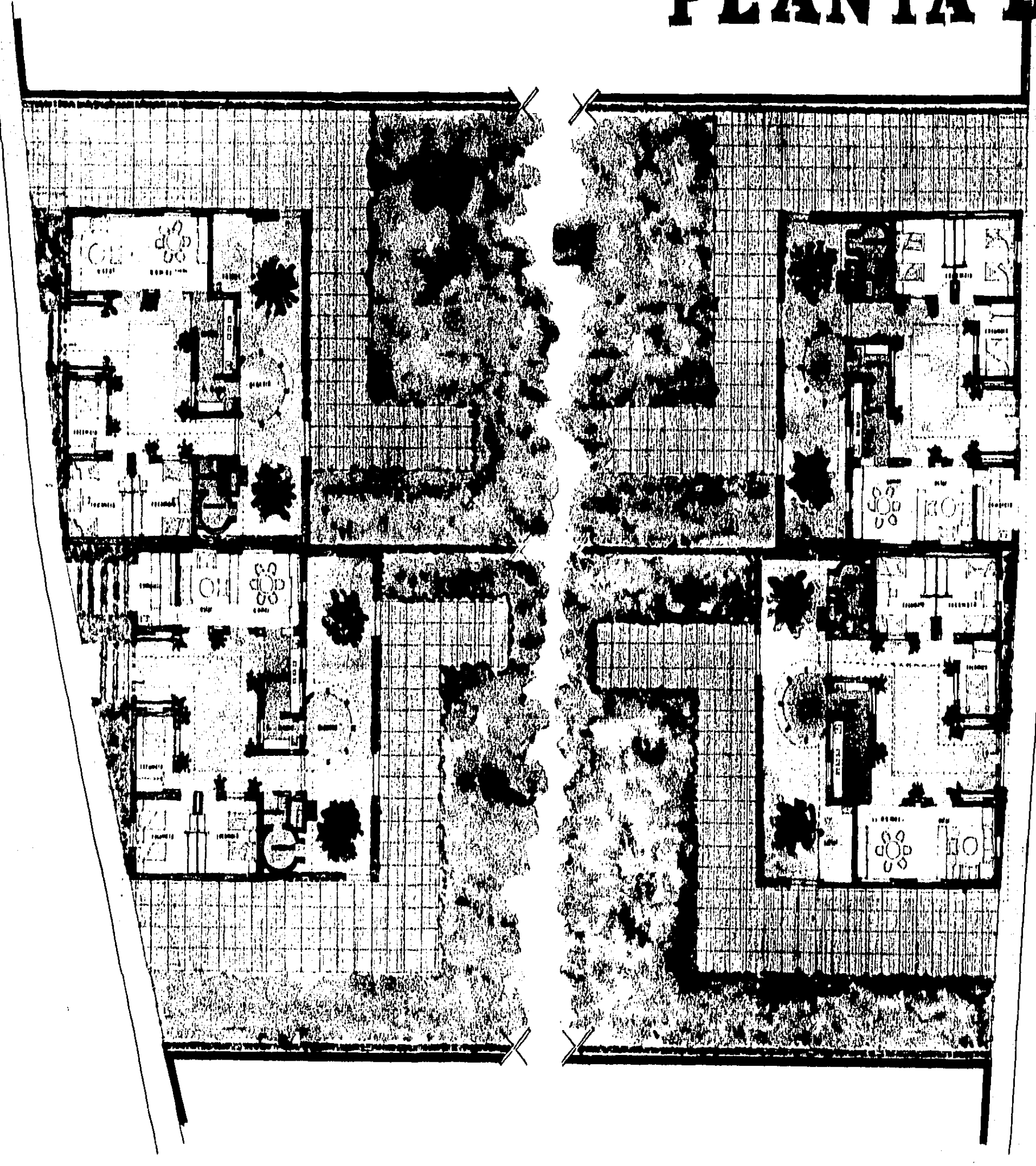


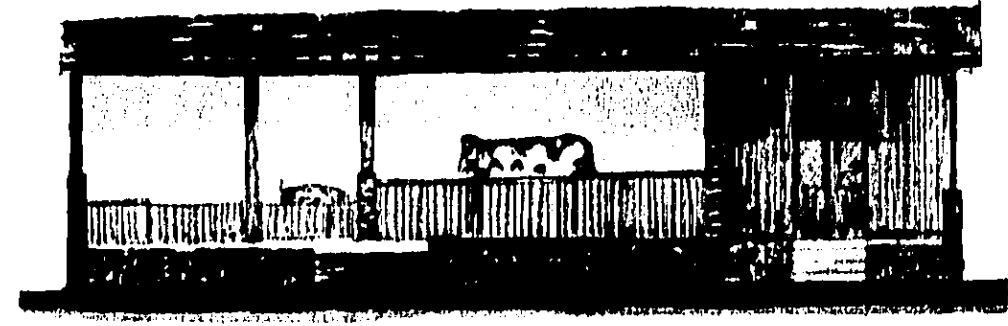
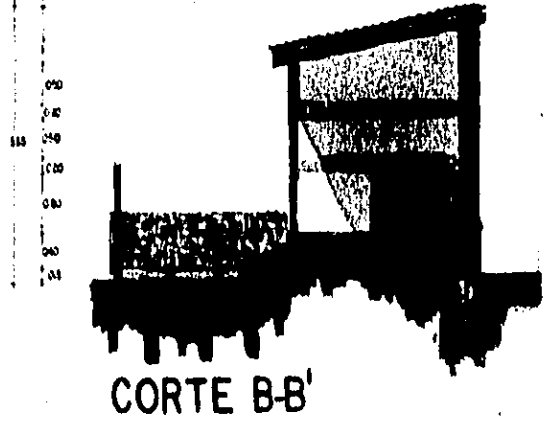
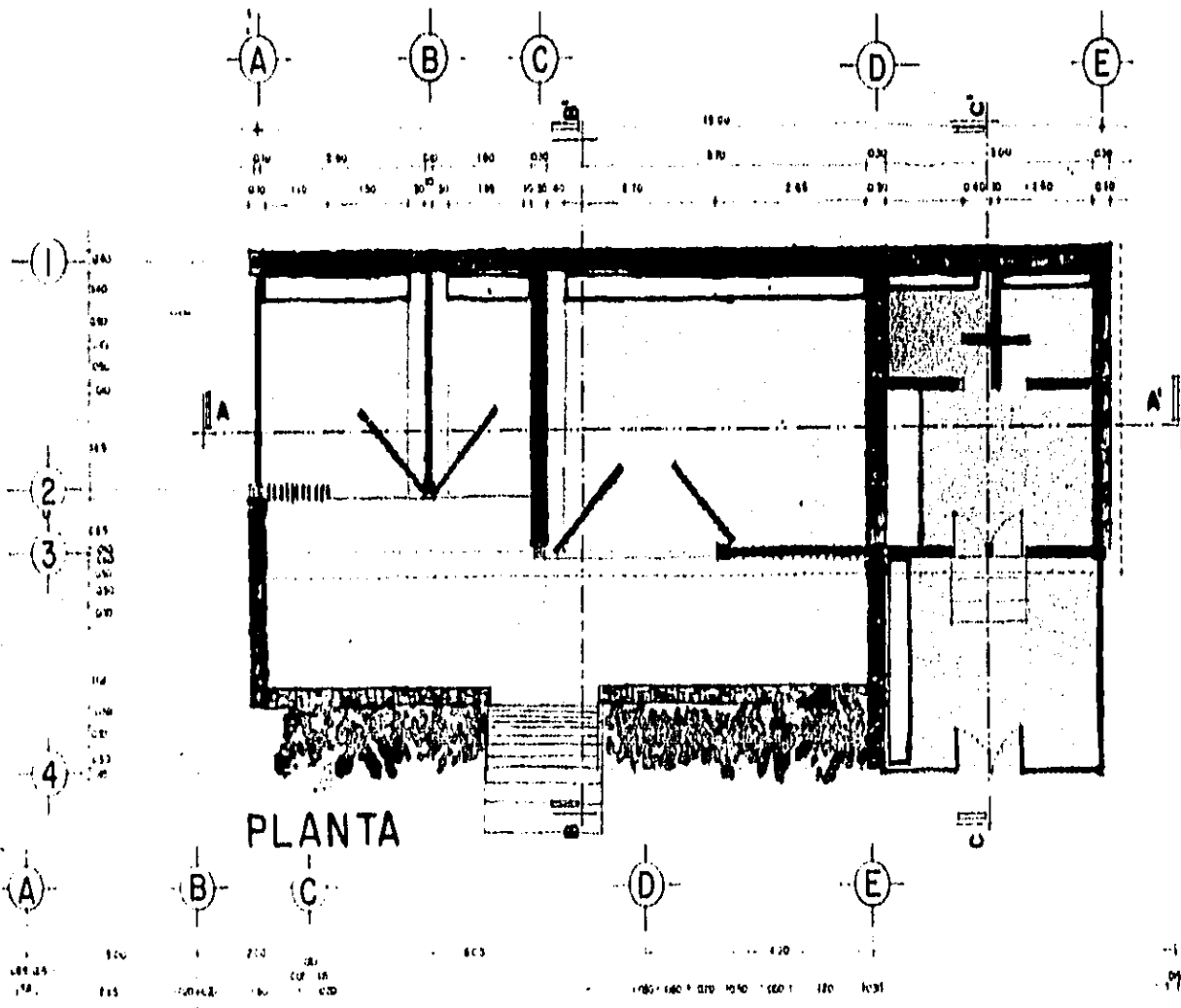
Fachadas

CONJUNTO

# PLANTA DE

# CONJUNTO



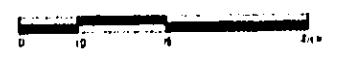


VIVIENDA  
PRODUCTIVA



SAN PABLO DEL MONTE  
TLAXCALA

SIMBOLOGIA



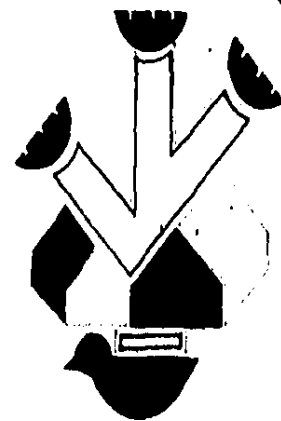
NOMBRE DEL PLANO  
ARQUITECTONICO DEL CORRAL

UNAM  
ARQUITECTURA



# DETALLES DE

VIVIENDA  
PRODUCTIVA



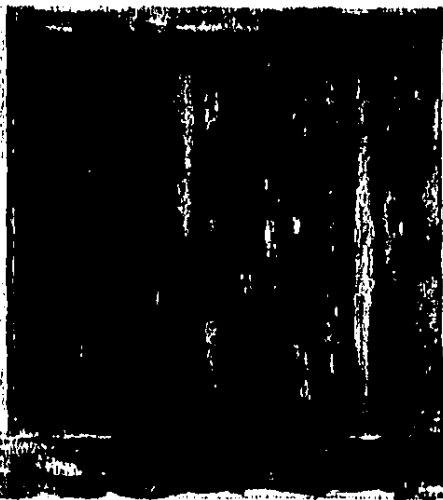
SAN PABLO DEL MONTE  
TLAXCALA

SIMBOLOGIA

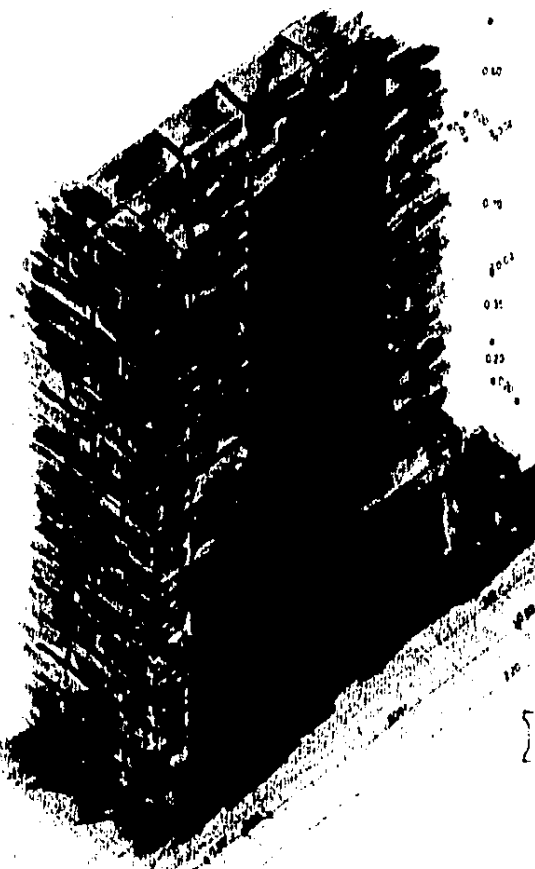
# MOBILIARIO

PUERTAS

10  
100  
100  
0.10 + 0.20, 0.30 + 0.10, 0.20 + 0.20, 0.20 + 0.20, 0.20 + 0.20, 0.20 + 0.20, 0.20 + 0.20



COCINA



BLANCA

TRUCOON

COCINAS

MECHOS CON REJESAS DE MADERA  
CANTONERA HECHA CON LAMINA GALVANIZADA  
FOSFORO Y ESTUFA HECHOS DE CONCRETO,  
CON PARRILLAS DE ALAMBRO DE 1/4" Y  
CON ACABADO DE CEMENTO PULIDO

PUERTAS

TABLEROS DE PINO DE 3/4" DE ESPESOR

REJESAS

HECHAS CON MADERA DE PINO

LEGENDA DEL PLANO

DETALLES DE MOBILIARIO

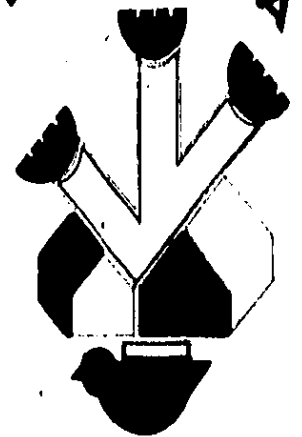
U N A M  
ARQUITECTURA



# DETALLE DE

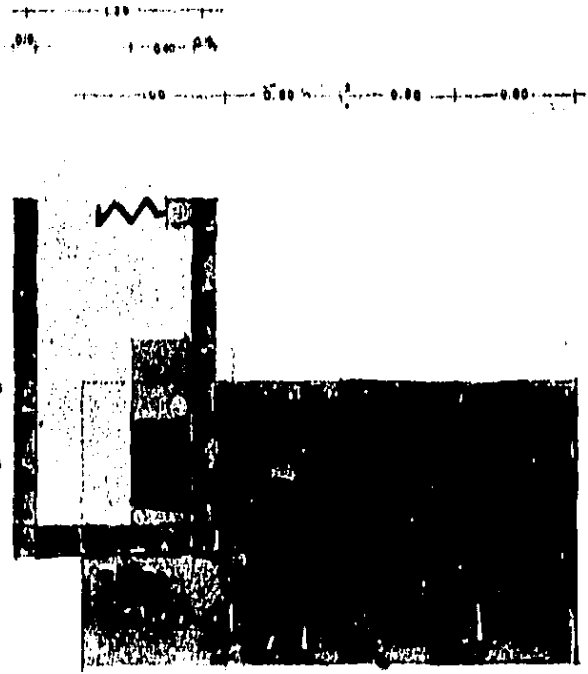
# CLIVUS

VIVIENDA  
PRODUCTIVA

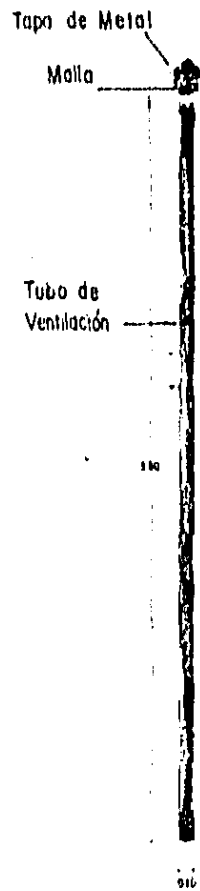


SAN PABLO DEL MONTE  
TLAXCALA

SIMBOLOGIA



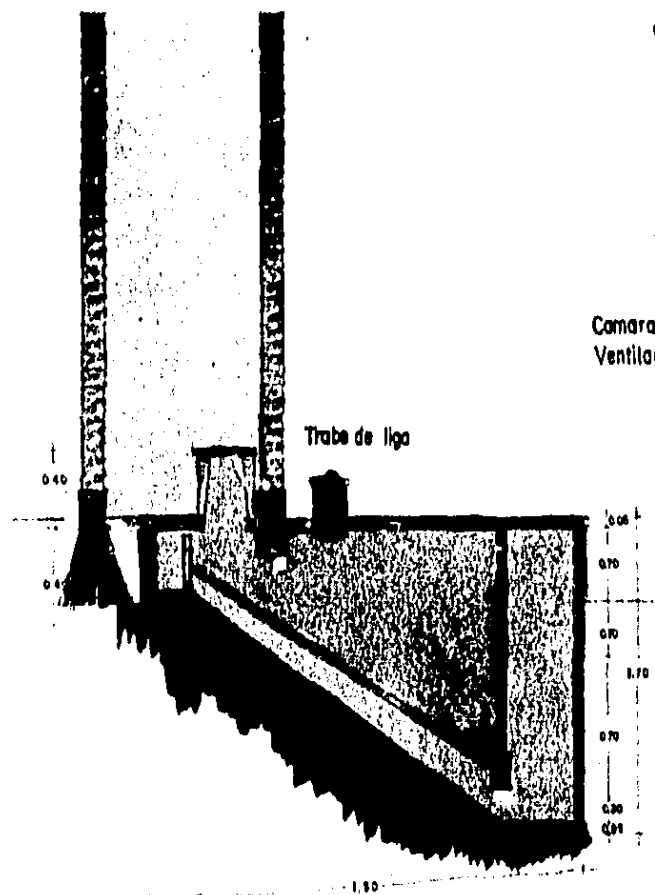
PLANTA



Tapa de Metal

Malla

Tubo de  
Ventilación



Camara de  
Ventilación

Trabe de liga

Camara-Depo-  
sito con piso  
Inclinado

Medios Tubos

20 cm. de Separación

Camara de Alojo

Marcos de  
Ventilación

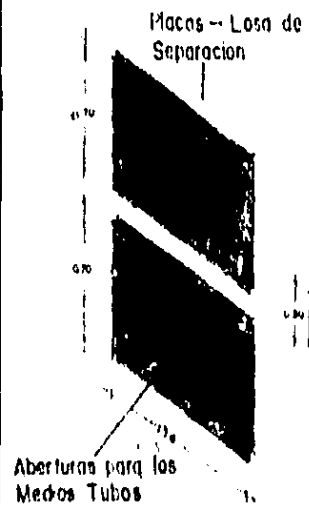
Mosquetero

Vista de un Clivus Acabado,  
Mostrando el interior



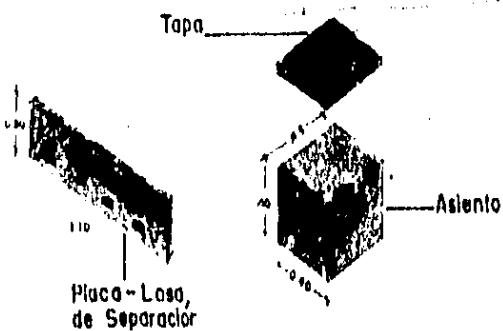
ESCALA DEL PLANO

DETALLES DEL CLIVUS



Placas -- Losa de  
Separación

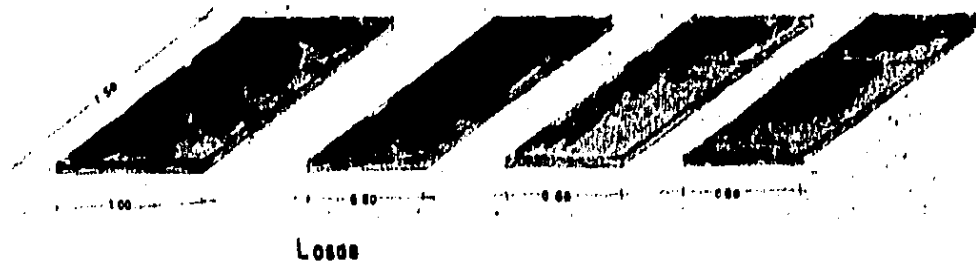
Aberturas para los  
Medios Tubos



Tapa

Asiento

Placa -- Losa,  
de Separación

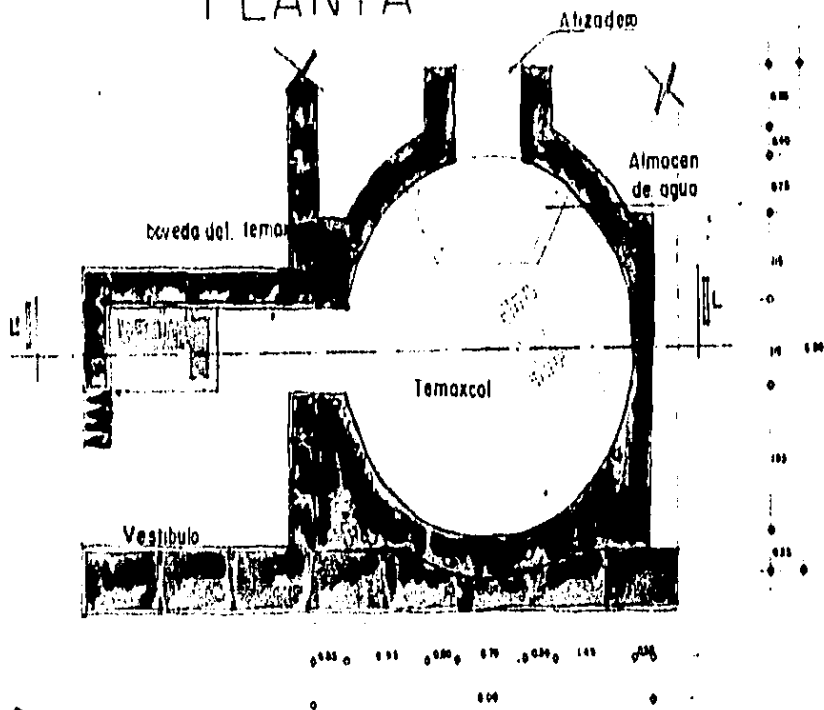


Losas

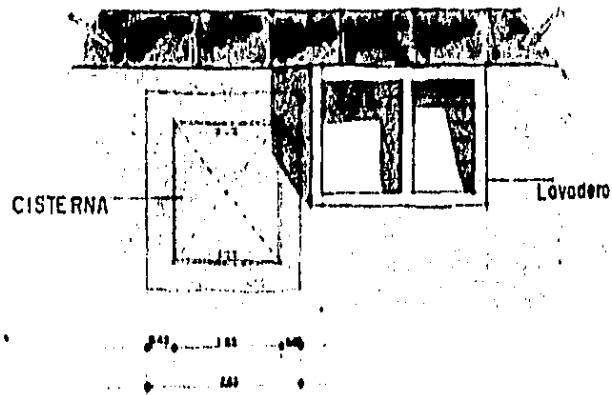
U N A M  
ARQUITECTURA



PLANTA

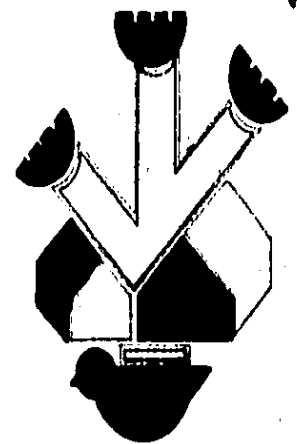


DETALLE DE



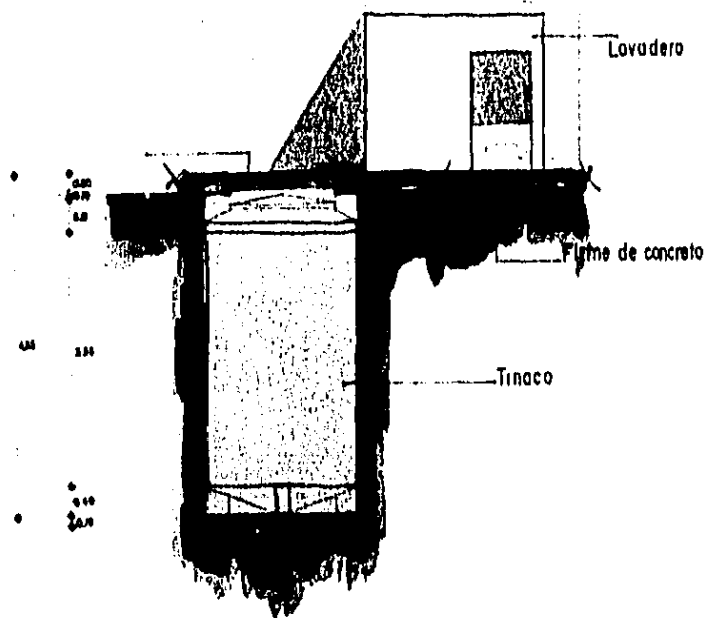
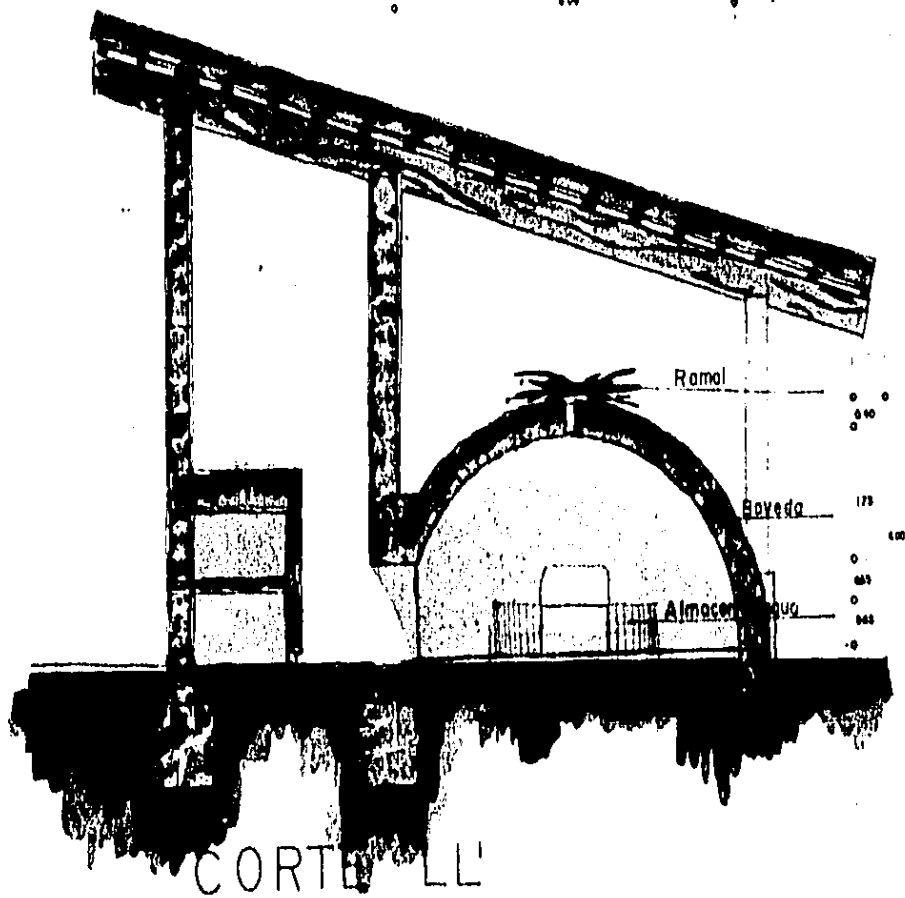
TEMAXCAL

VIVIENDA,  
PRODUCTIVA

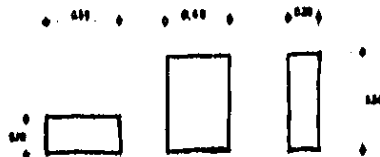


BAN PABLO DEL MONT  
TLAXCALA

SIMBOLOGIA



CISTERNA



BLOCK

MOLDE PARA BLOCK

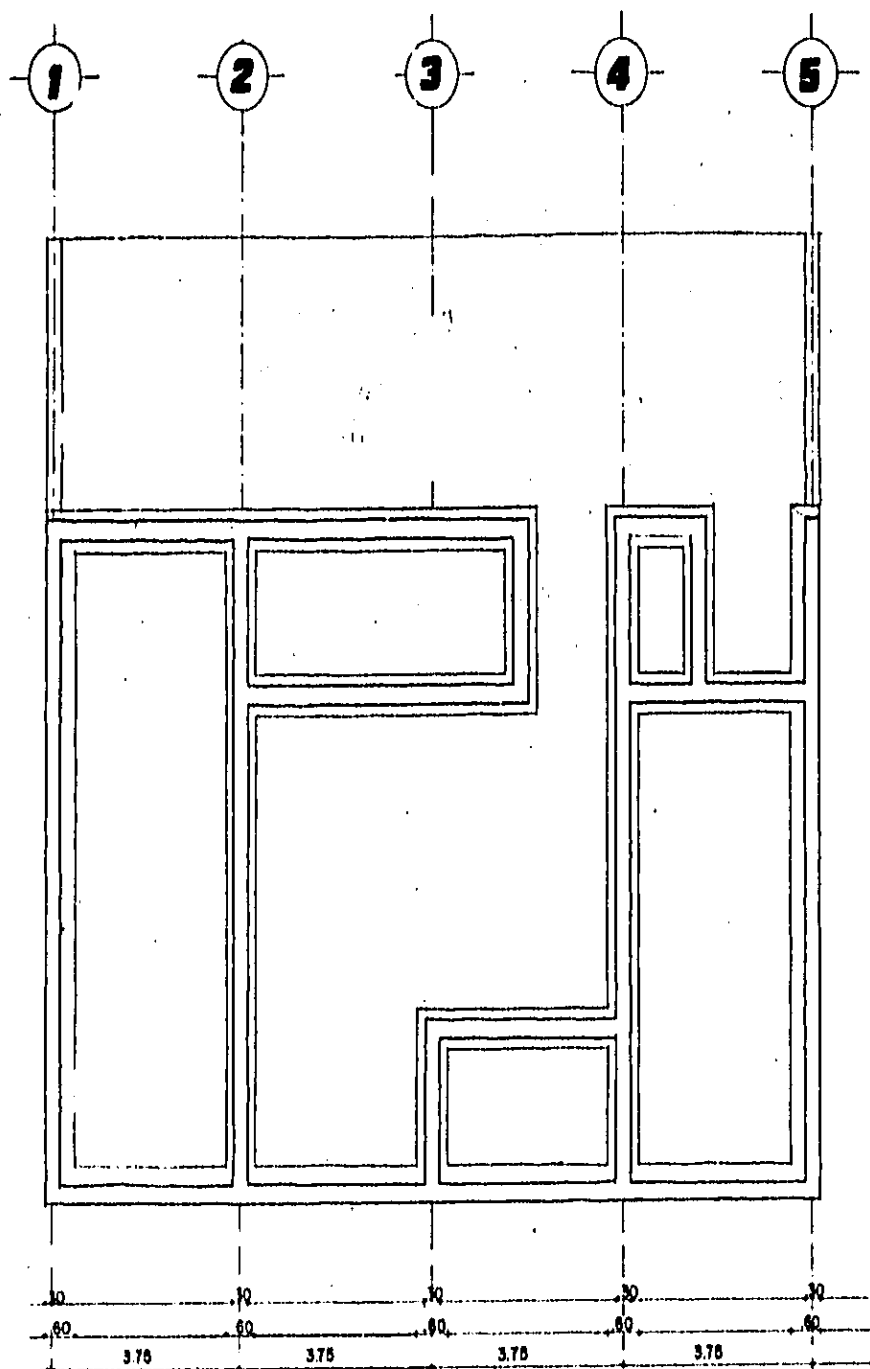


ESCALA DEL PLANO  
ARQUITECTONICO DEL  
TEMAXCAL

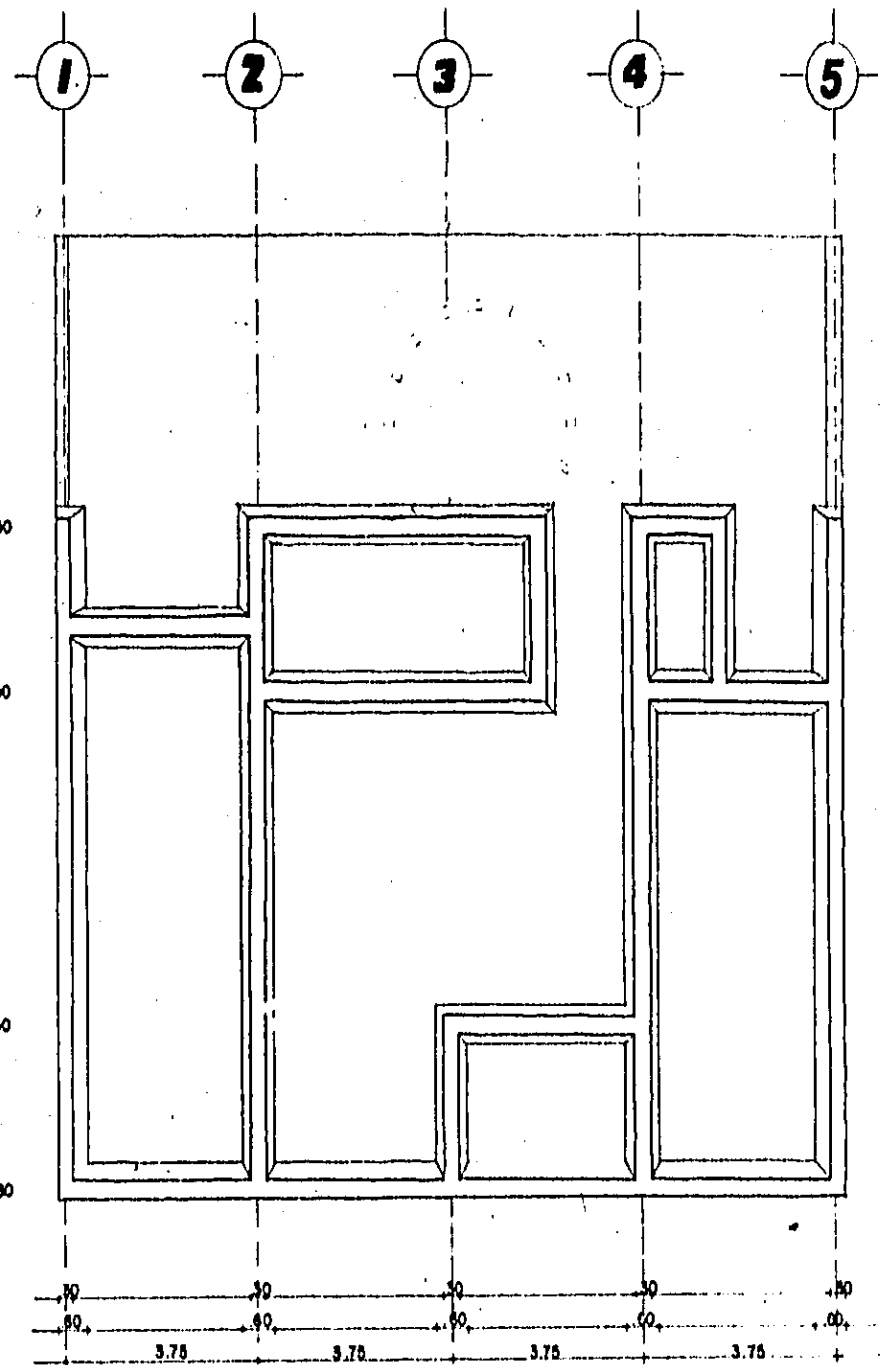
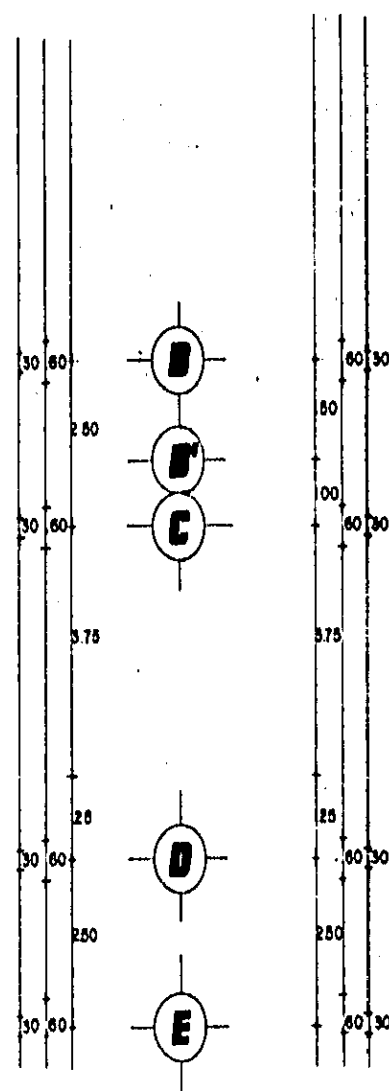
UNAM  
ARQUITECTURA





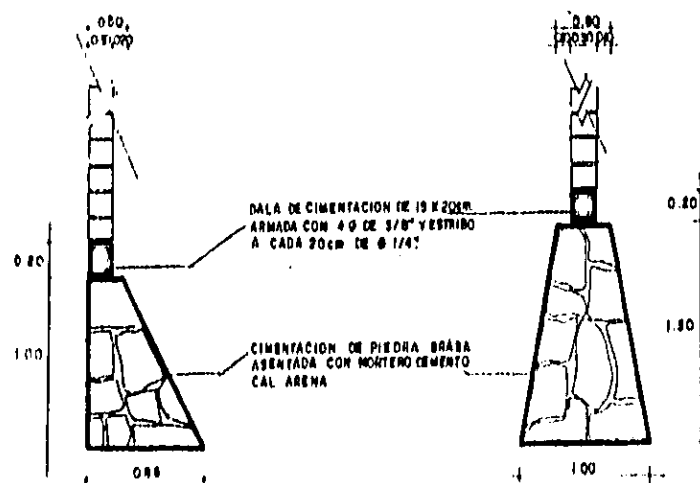


Vivienda Tipo 1



Vivienda Tipo 2

ESC. 1:50



CIMIENTO DE COLINDANCIA

CIMIENTO DE INTERIOR

112 120

## Cimentacion

### MEMORIA DE CALCULO

#### CIMIENTO EXTERIOR:

$W = 3,400 \text{ Kg}$  + 2% DE PESO PROPIO DE LA CIMENTACION

$880 + 3400 = 4,080 \text{ Kg}$   
 $4,080 \times 0.81 = 3,306 \text{ Kg DE BASE}$   
 $8,000$

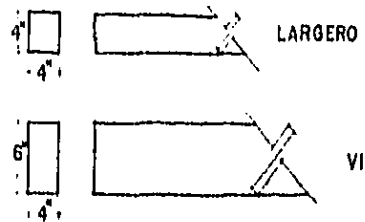
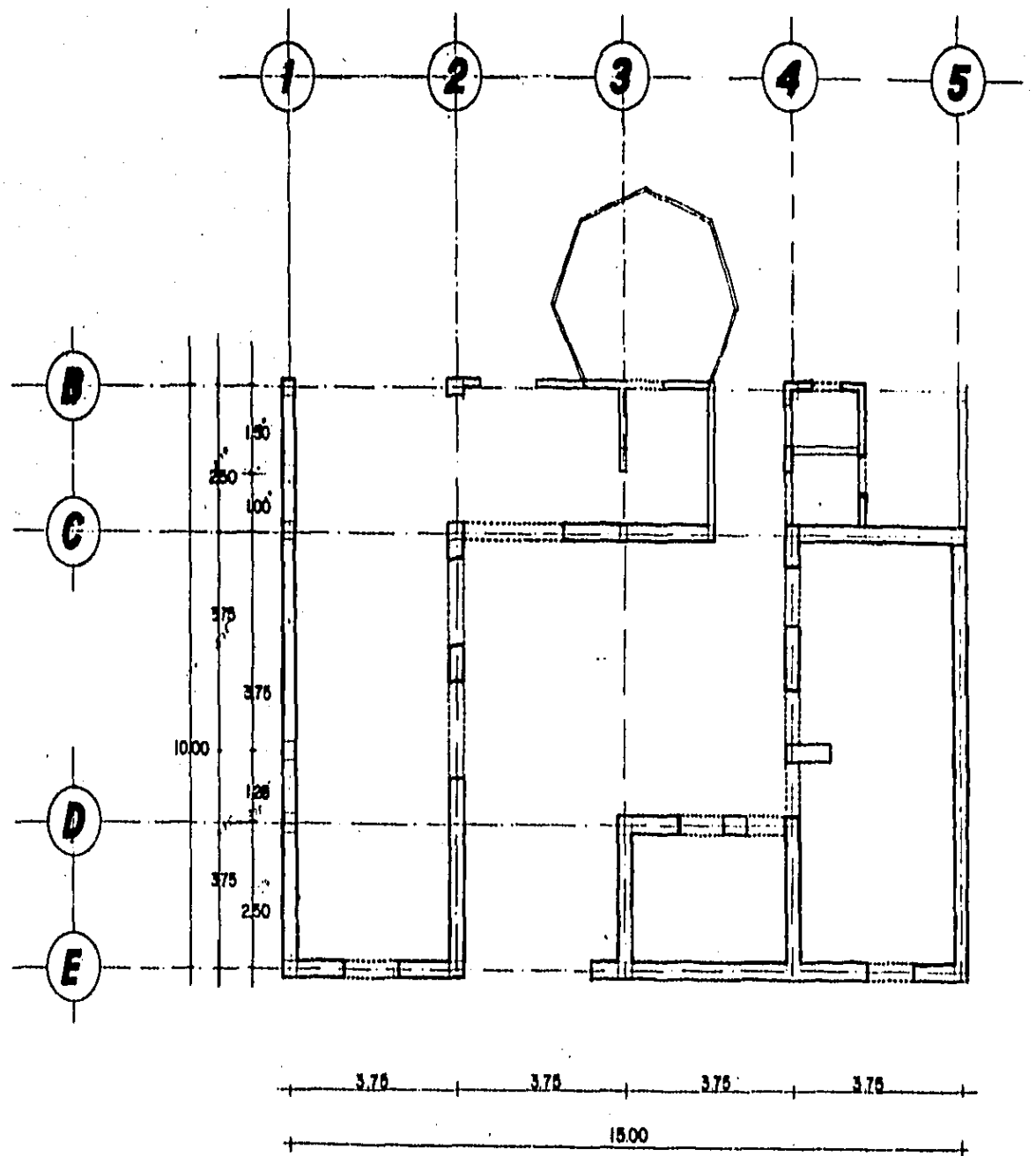
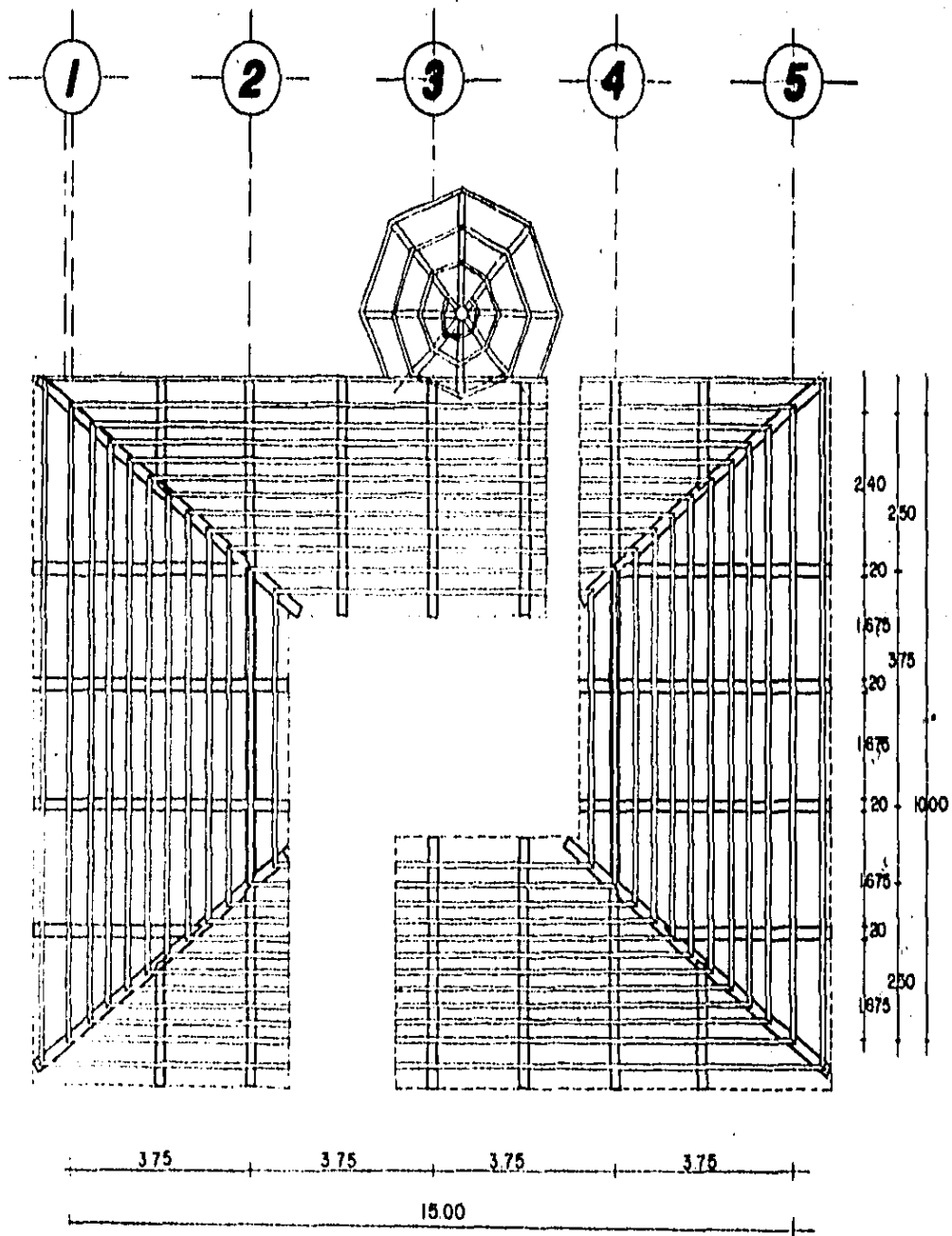
$0.81 \times 1.33 = 1.07 \text{ M DE ALTURA}$

#### CIMIENTO INTERIOR:

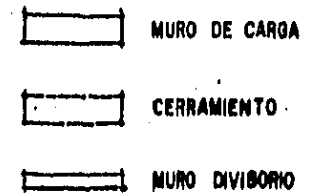
$W = 4,068 \text{ Kg}$  + 20% DEL PESO PROPIO DE LA CIMENTACION

$4,068 + 813 = 4,881 \text{ Kg}$   
 $4,881 \times 0.87 = 4,251 \text{ Kg DE BASE}$   
 $8,000$

$0.87 \times 1.55 = 1.35 \text{ M DE ALTURA}$



NOTA VER PLANO DE DETALLES



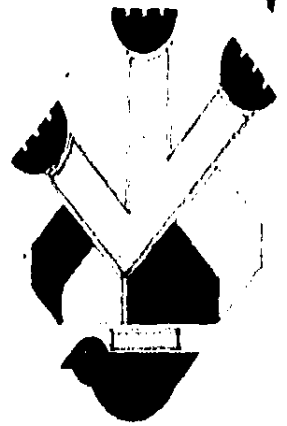
NOTA: VER PLANO DE DETALLES

# ESTRUCTURAL

esc. 1:50

# DETALLES

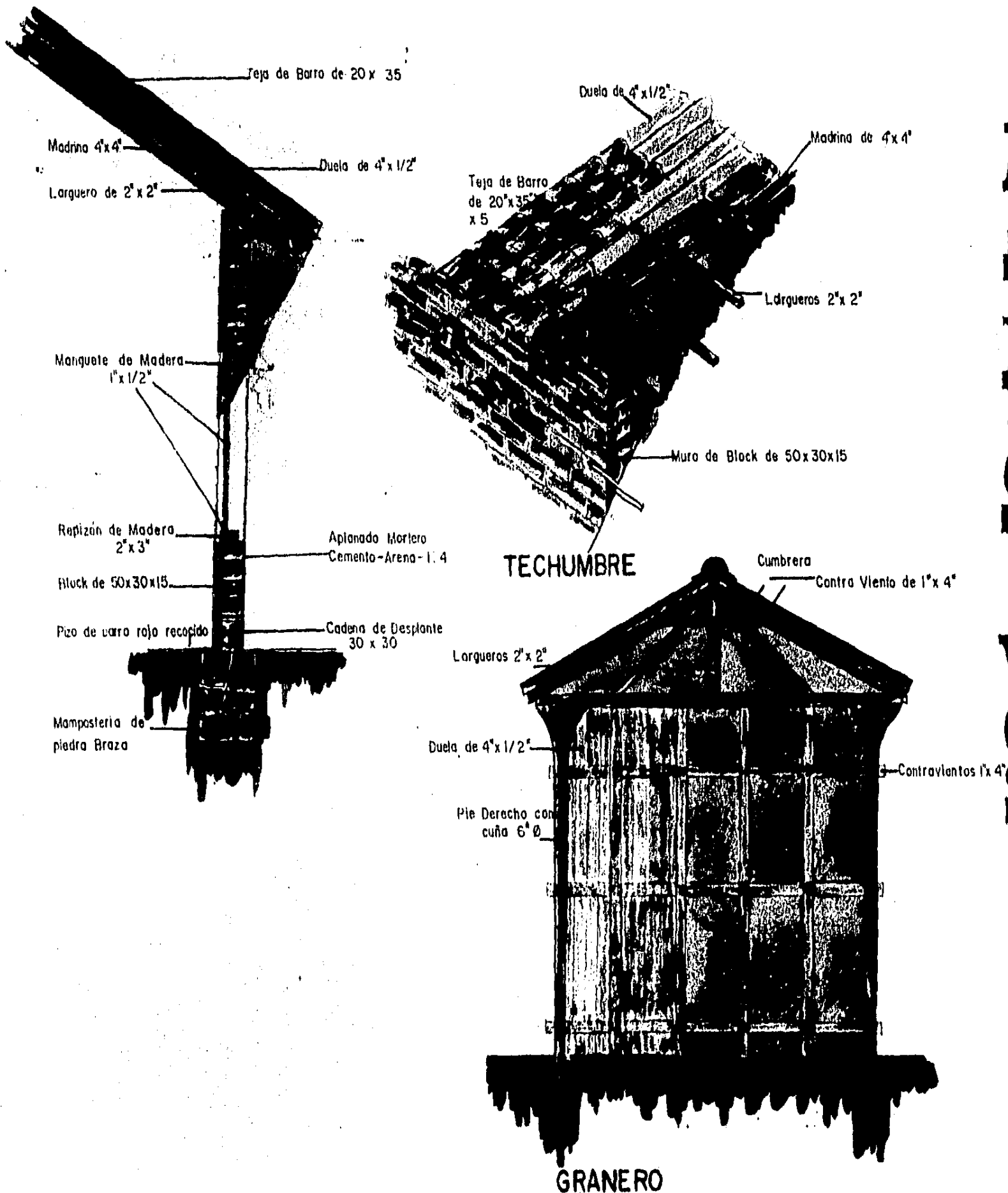
VIVIENDA  
PRODUCTIVA



SAN PABLO DEL MONTE  
TLAXCALA

SIMBOLOGIA

CONSTRUCTIVOS

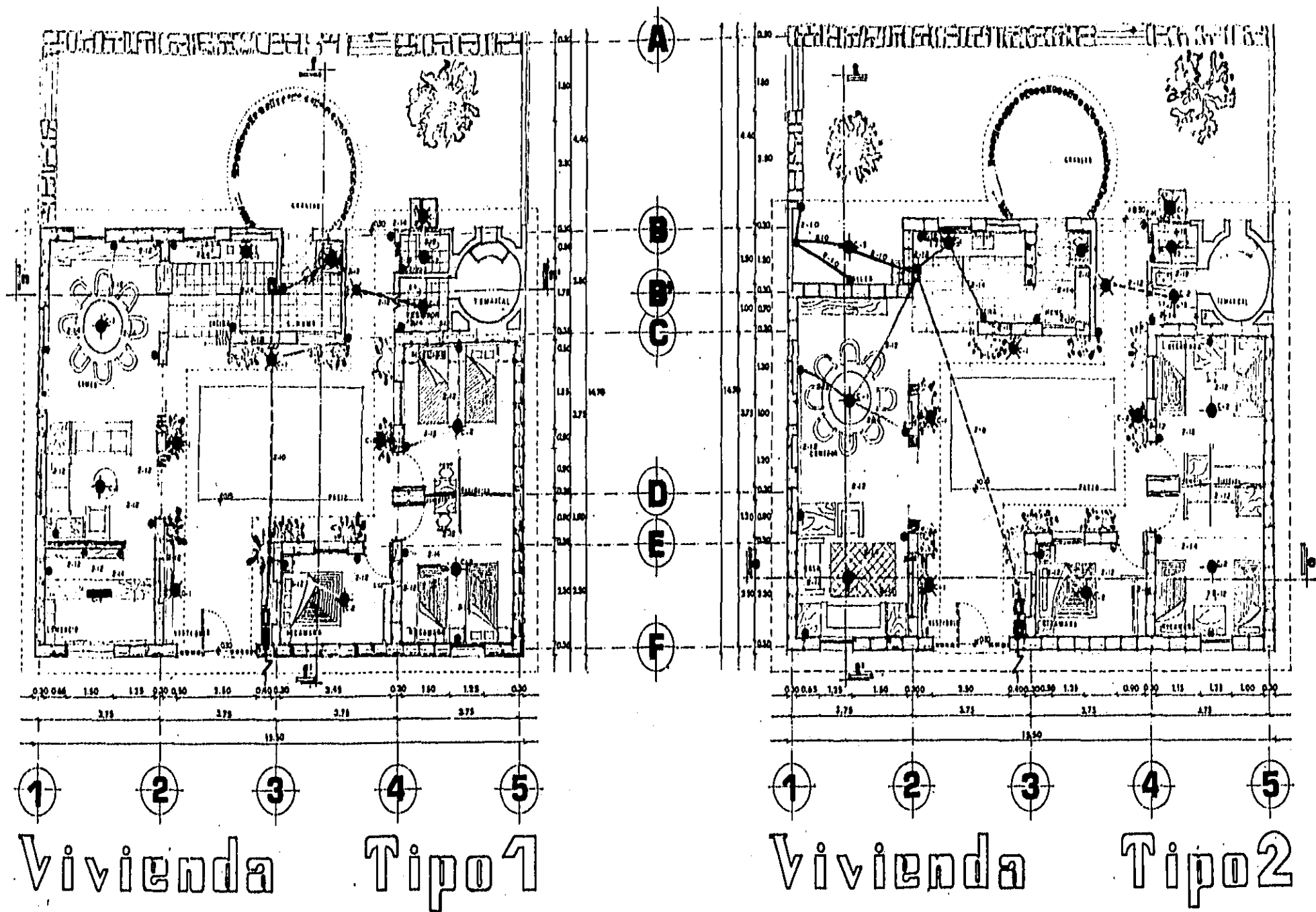


NOBRE DEL PLANO

DETALLES CONSTRUCTIVOS

UNAM  
ARQUITECTURA





Vivienda Tipo 1

Vivienda Tipo 2

CUADRO DE CARGAS

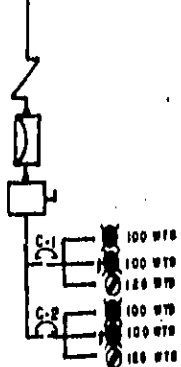
CIRCUITO	●	●	●	●	C	TOTAL	ALAMBRE
C-1	2	3	75	7	15 AM	850	No 12-14
C-2	5	2		3		905	No 12-14
TOTAL						1345	

CUADRO DE CARGAS

CIRCUITOS	●	●	●	TOTAL	C	ALAMBRE
C-1	2	6	4	1040	15 AM	No 12 No 14
C-2	5	2	3	995	15 AM	No 12 No 14
C-3	1		3	550	15 AM	No 10 No 12
TOTAL	8	8	10	2605		

## INSTALACION ELECTRICA

DIAGRAMA UNIFILAR

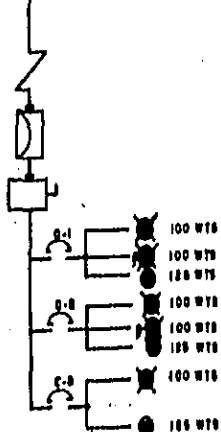


CARGA TOTAL 1107 W.

FACTOR DE DEMANDA APROXIMADA 0.6  
DEMANDA MAXIMA APROXIMADA

$1107 \times 0.6 = 1045$  WATTS.  
CIRCUITO DE 15 AMPERES.

DIAGRAMA UNIFILAR



CARGA TOTAL 2605 W.

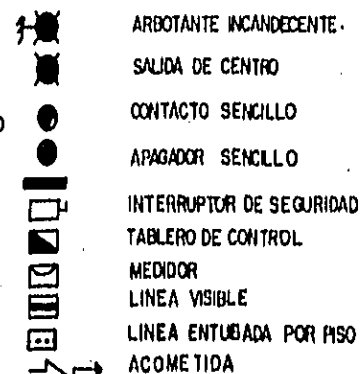
FACTOR DE DEMANDA APROXIMADO 0.6  
DEMANDA MAXIMA APROXIMADA

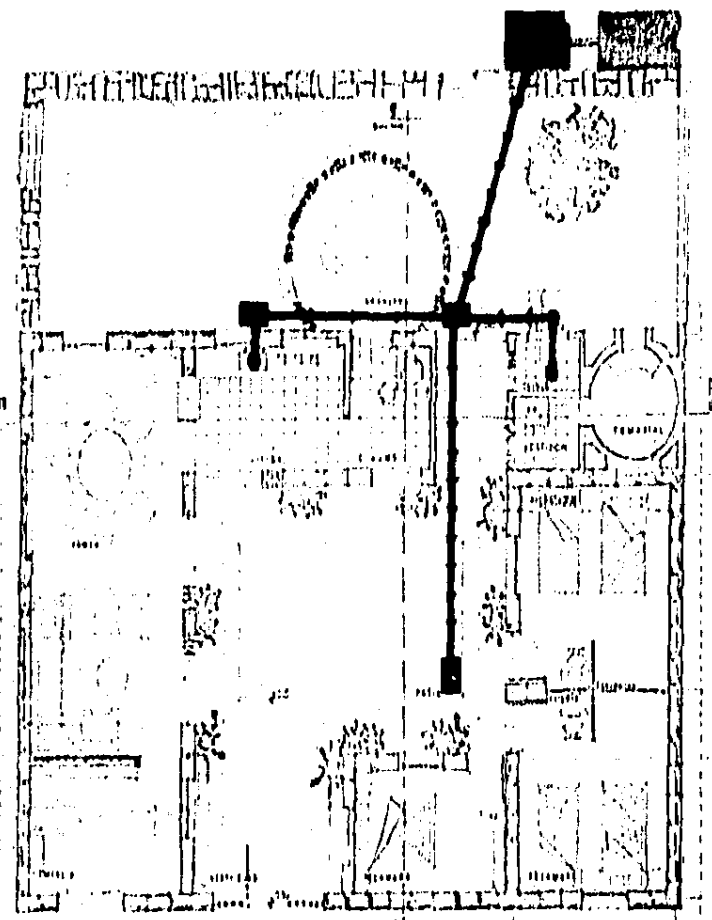
$2605 \times 0.6 = 1710$  WATTS.  
CIRCUITO DE 15 AMPERES.

### MATERIAL

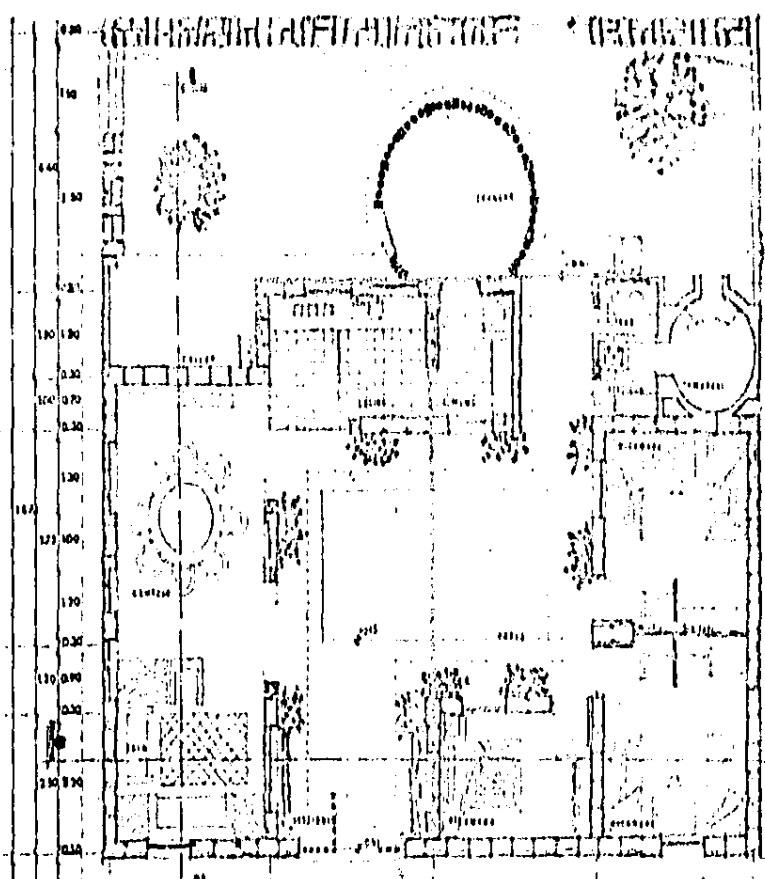
Cable Duplex #12  
Cable Duplex #14  
Cable Vinanal 900 #8  
Tubería Conduit Pared Gruesa Galvanizada  
Interruptor de Navajas de 2X30 SQUARE-D  
Tablero para Pastillas  
Cajas de Fo. Negros  
Apagadores y Contactos Royer  
Soquets de Baquelita  
Back Soquets Parcelana  
Focos Marco Libre 100 y 60 Watts.

### SIMBOLOGIA

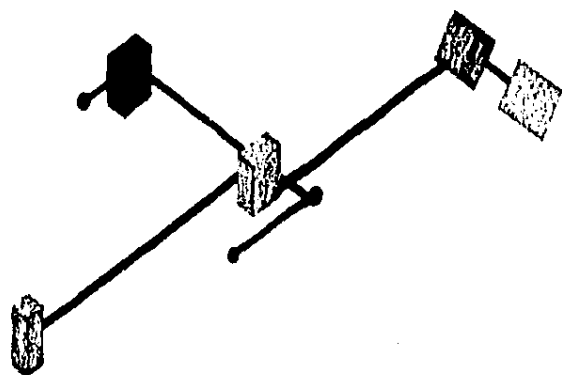




Vivienda Tipo 1



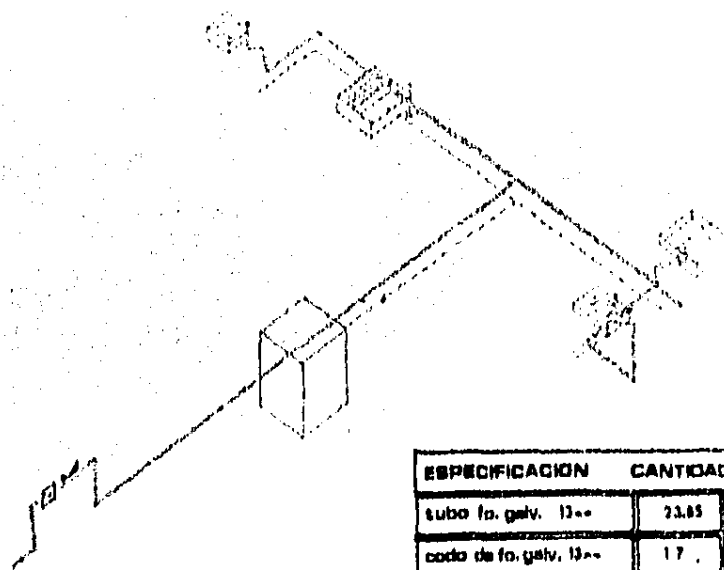
Vivienda Tipo 2



BIMBOLOGIA



INSTALACION  
SANITARIA

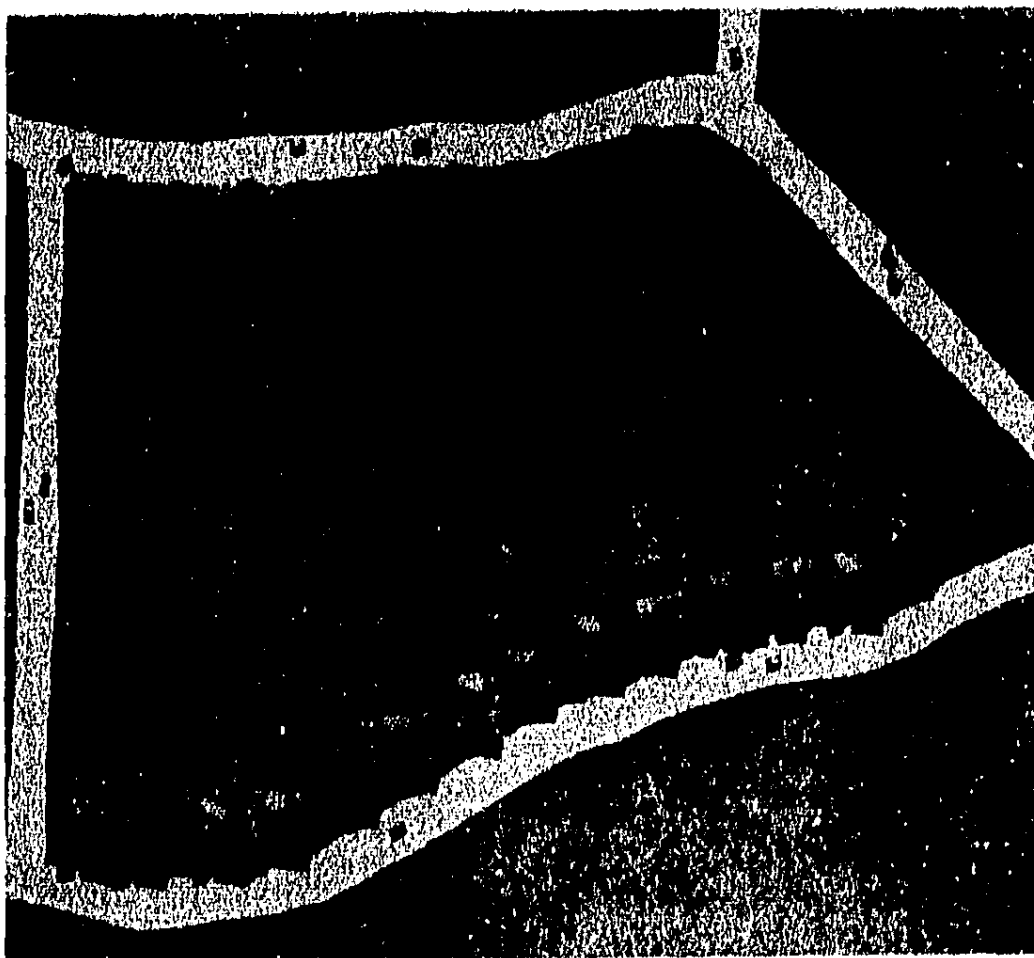
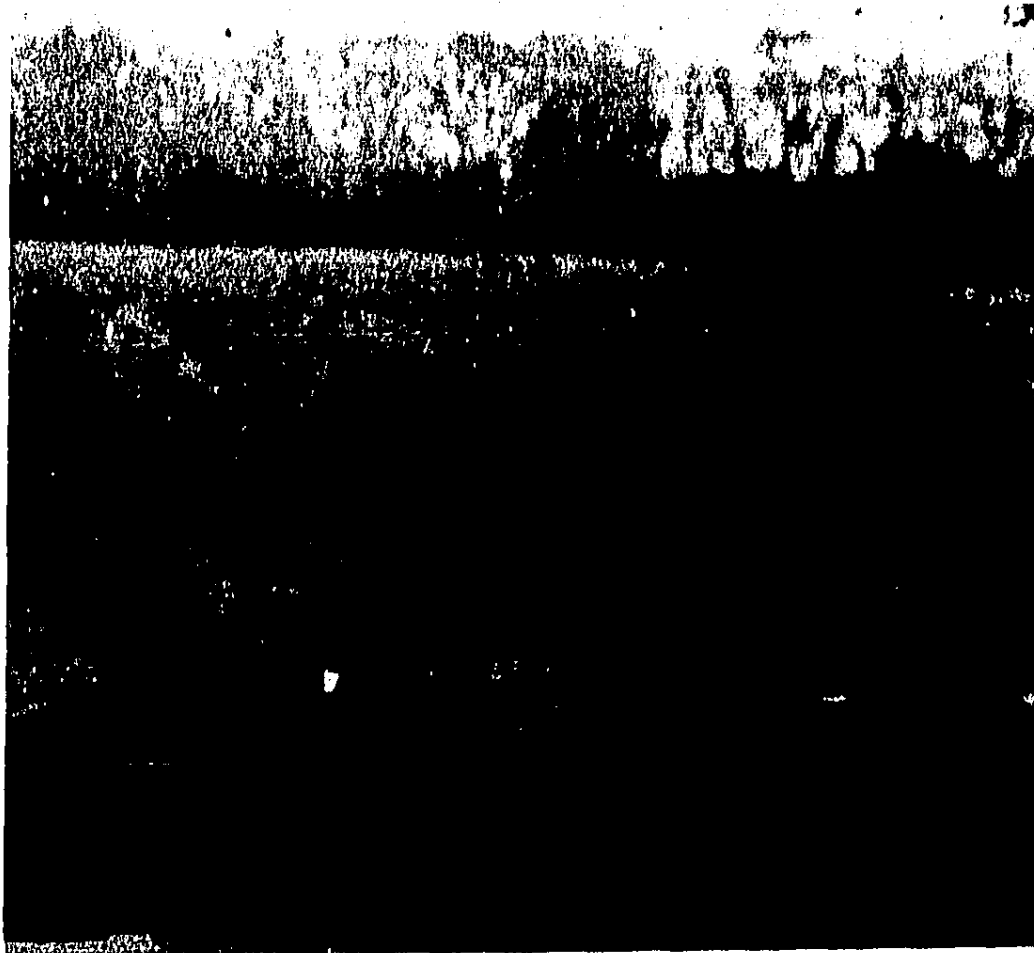


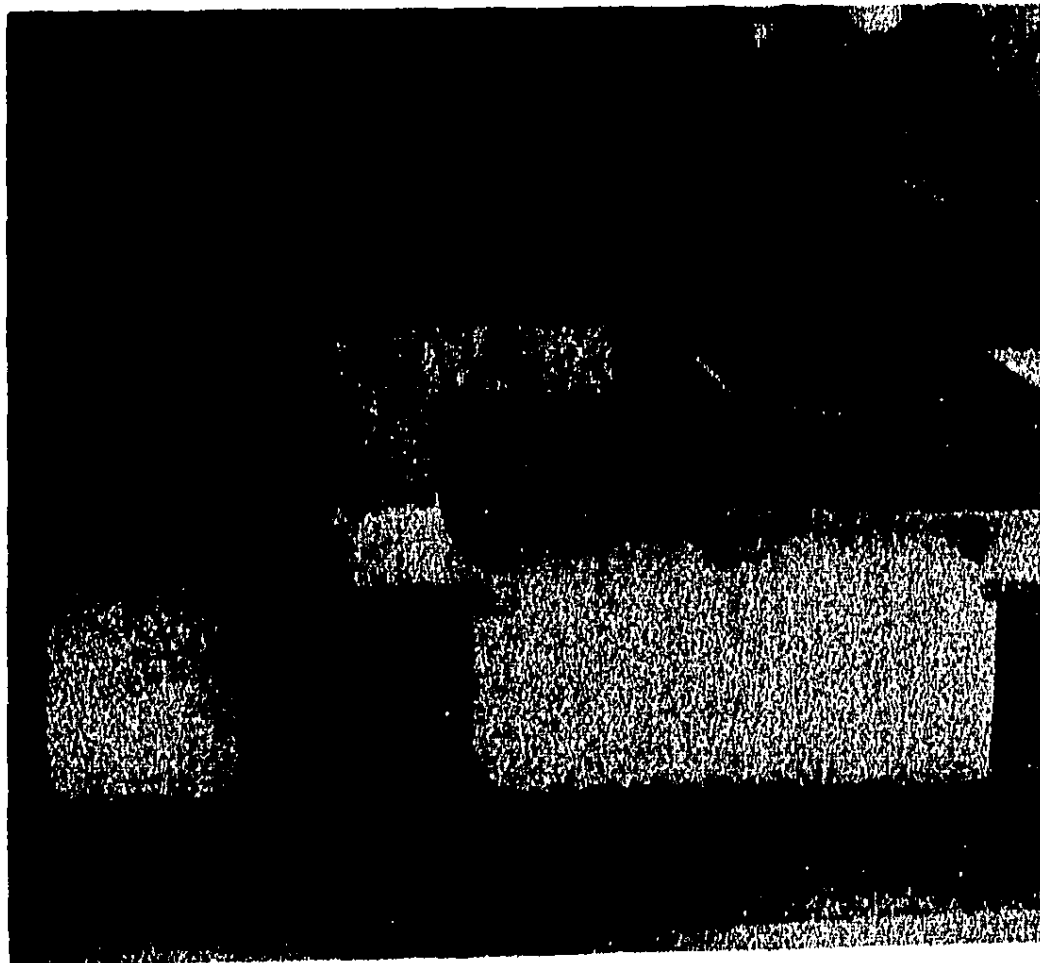
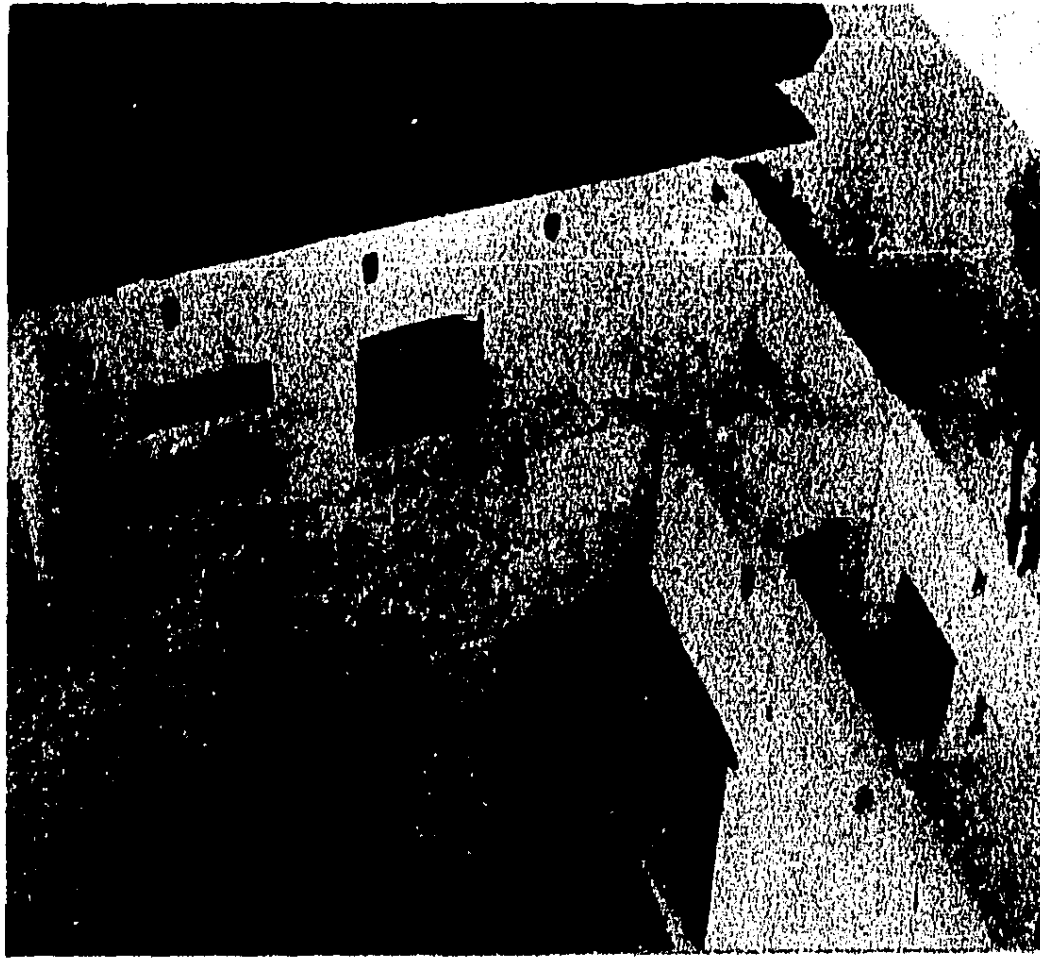
BIMBOLOGIA

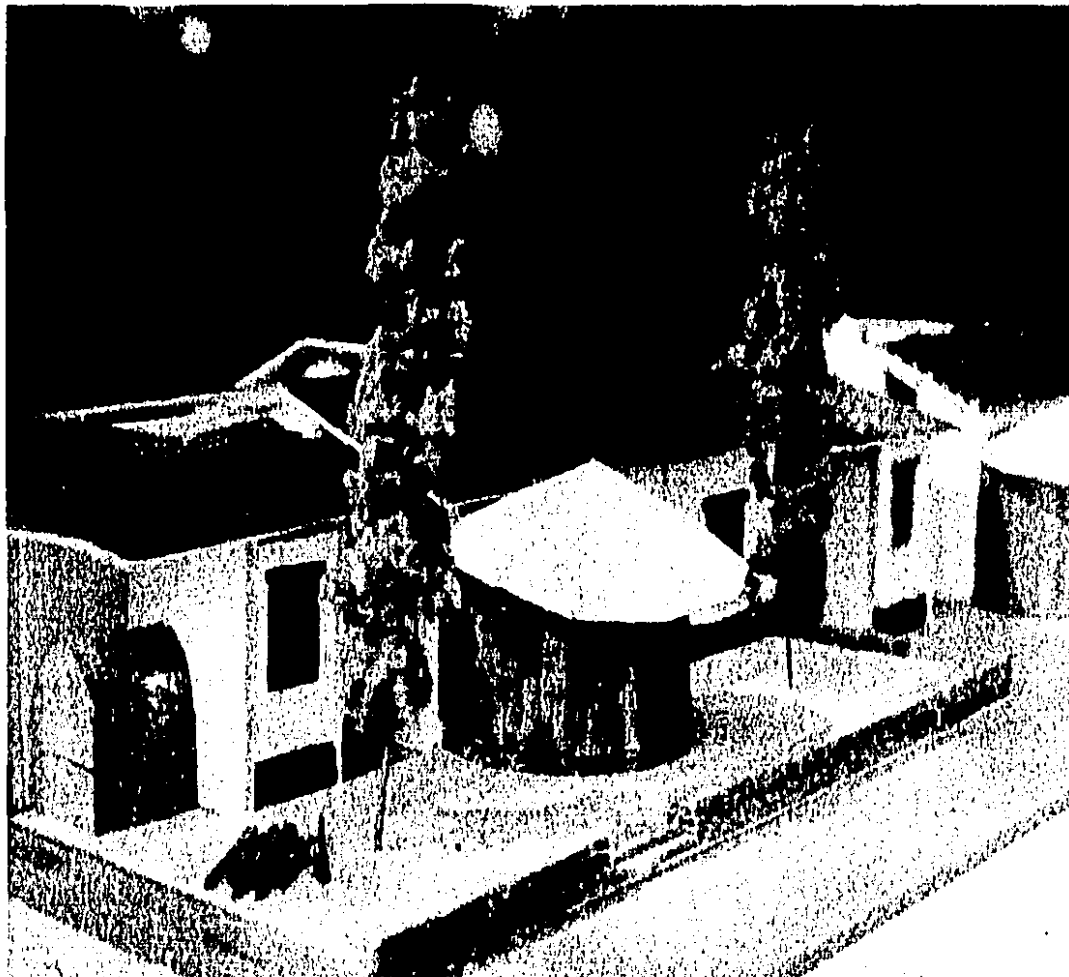
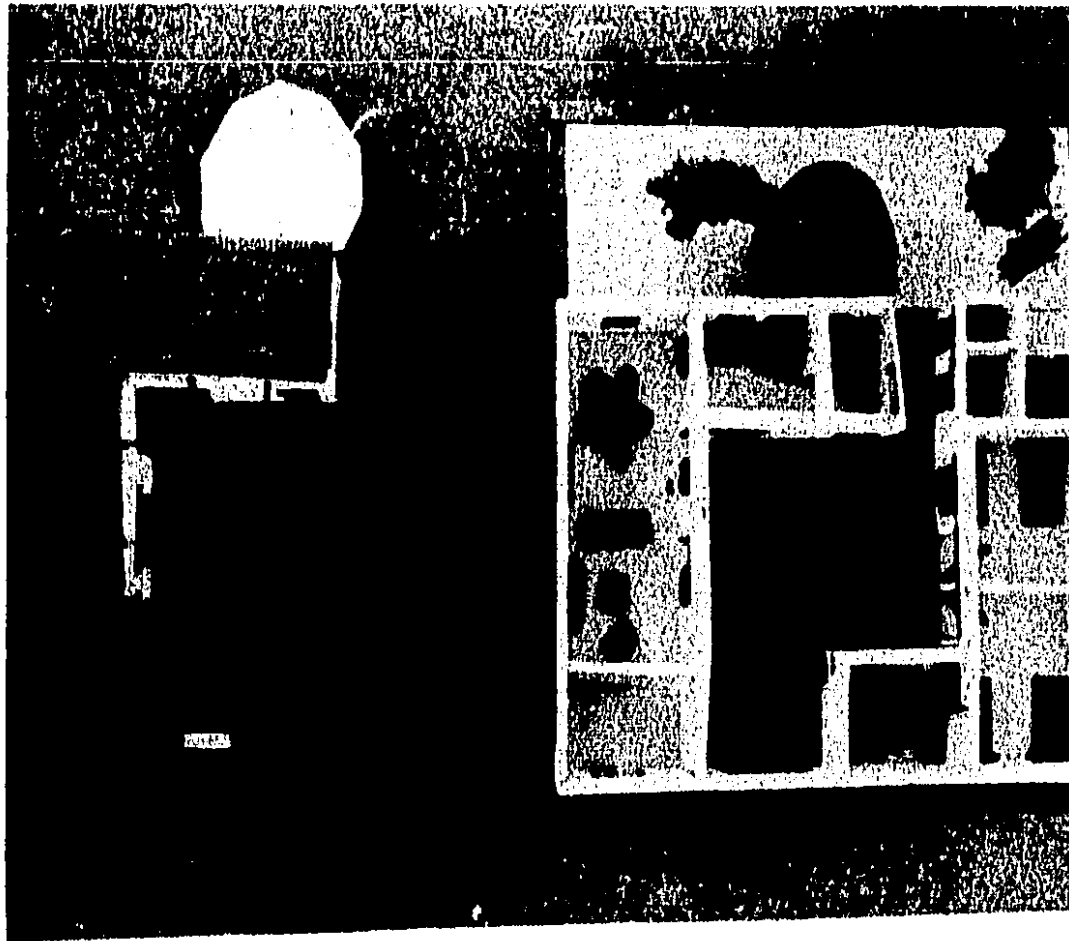
- CIBERNA
- MEDIDOR
- RED DE AGUA
- LLAVE DE GLOBO

INSTALACION  
HIDRAULICA

ESPECIFICACION	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
tubo fo. galv. 13--	23.85	300.00	7155.00
codo de fo. galv. 13--	17	35.80	608.60
tee de fo. galv. 13x13x13	3	112.78	338.34
llave p/ lav HELVEX	1	1044.00	1044.00
llave p/ lav NIBCO p/m.	1	380.00	380.00
llave p/ fregadero	1	794.00	794.00
lavabo	1	2300.00	2300.00
fregadero de cemento	1	2300.00	2300.00
lavadero de cemento	1	2300.00	2300.00









E S T I M A C I O N D E C O S T O S

PARTIDA I	UNIDAD	P.U.	CANTIDAD	IMPORTE TOTAL
<b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>				
I.01 Limpieza y deshierbe	M2	25.90	156.55	4,054.64
I.02 Trazo y nivelación del T.	M2	23.18	156.55	3,628.82
I.03 Excavación de Cepas.	M3	380	30.05	<u>11,434.20</u>
				15,117.66
I.04 Relleno en cepas con pizon a mano utilizando producto de excavación.	M3	237.70	10.00	<u>2,370.00</u>
				17,487.66
 <b>PARTIDA II</b>				
<b>ESTRUCTURA</b>				
II.01 Plantilla de concreto pobre hecho en obra - R.N. agrega máximo - 3/4" f'c=100 kg/cm <sup>2</sup> - de 5 cm. de espesor.	M2	398.65	51.78	21,040.24
II.02 Cimentación mampostería de piedra asentado con mortero plasto cemento-arena 1-6	M3	4,554.40	20.90	95,186.96

	UNIDAD	P.U.	CANTIDAD	IMPORTE TOTAL
11.03 Cadena de concreto de f'c=150 kg/cm2 Sección 30 X 20 refuer zo 4 varillas de 3/8" B.N. es tribos de 1¼" Ø 25 cm.	PZA.	1,828.56	7.52	<u>13,751.24</u>
				129,977.70
PARTIDA III				
ALBAÑILERIA				
III.01 piso de concreto simple f'c=150 kg/cm2 agregado máxi- mo 1½ espesor 1½" espesor = 8 cm cepillado	M2	1,037.82	48.35	50,138.89
III.02 Registro 60 X 40 X 100 trampa de grasas	PZA.	4,364.50	3	13,094.50
III.03 Tendido de tubo de 10 cm. junteado con mortero-cemento arena 1:5	M2	307.31	16	4,916.96
III.04 Fosa para deshechos clivus	PZA.	21,026.31	1	21,026.31

	UNIDAD	P.U.	CANTIDAD	IMPORTE TOTAL
III.05 Temaxcal de Adobe con <u>pie</u> dra de 2 M. de diámetro X 1.20 de altura asentado con mortero plasto cemen- to arena 1:5	PZA	22,047	1	22,042.00
III.06 Muro de block 15 X 30 X 50 junteado cemento-arena 1:5	M2	1,051.60	174.15	183,135.86
III.07 Repellado a plomo y regla con mortero-cemento-cal- arena 1.1.6.	M2	411.37	419.12	172,364.03
. PARTIDA VII				
INSTALACION HIDRAULICA				
VII. Ver desglose (plano inst. hidráulica).	---	----	----	----
IX. Eléctria-Visible con alam bre No 14 y 12 a 2 hilos	Sólida	1,422.24	25	35,556.00

X.	PINTURA				
X.01	Vinílica lavable acabado rústico en muros	M2	213.78	419	89,573.82
X.02	Barniz Comex sobre sup.- de madera 2 aplicaciones	M2	615.67	15	9,225.00
					<u>978,894.78</u>
XI.	CUBIERTAS				
XI.01	Polines de 4" X 4"	PZA	1,350.00	64	25,900.00
XI.02	Vigas 6" X 3"	PZA	500.00	14 de 4M 6 de 6M	1,800.00
X.03	Tablas 10" X ½" duela	PZA	120.00	628	9,360.00
X.04	Teja 30 X 15	PZA	375.00	78.50	231,084.08
					<u>312,344</u>
			C O S T O	T O T A L	1'293,708.08
			C O S T O	P O R M2	16,400.00

## B I B L I O G R A F I A

- Los Indios en las Clases Sociales en México de Ricardo Pozas.
- Estructura Agraria, Clases Sociales en México de Roger Partra.
- Mujeres, Graneros y Capitales de Claude Meillassout.
- Historia del Pensamiento Económico de Pedro Astudillo.
- Tesis Economía Doméstica.
- Tesis Puebla y su Industria.
- Revistas 7, 10 y 11 del Autogobierno.
- Plan Nacional de Desarrollo Urbano.
- Plan Estatal de Desarrollo Urbano del Estado de Tlaxcala.
- Plan Estatal de Desarrollo Urbano del Estado de Puebla.
- Plan Municipal de Desarrollo de San Pablo del Monte.

- Programa Agroindustrial de Tlaxcala.
- Plan Director de Desarrollo Urbano de San Pablo del Monte.
- Eco Plan de San Pablo del Monte.
- Eco Plan de Tlaxcala.
- Eco Plan de Puebla.
- Vivienda Campesina en México.
- La Vivienda Campesina de México y del Mundo.
- Análisis y Diseño de los Espacios que habitamos. Paola Coppola Pignatelli.
- Arquitectura para los pobres de Hassan Fathy.