



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

COLEGIO DE GEOGRAFIA

ESTUDIO GEOGRAFICO - HISTORICO DE LOS BARRIOS DE XOCHIMILCO

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN GEOGRAFIA

P R E S E N T A:

Erasmó Trejo Escobar

MEXICO, D. F.

1983



FACULTAD DE GEOGRAFIA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFIA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

	Pag.
I.- INTRODUCCION	I
II.- HISTORIA	4
III.- ORGANIZACION POLITICA	14
IV.- LAS CLASES SOCIALES	19
V.- LA TENENCIA DE LA TIERRA	21
VI.- LA CHINAMPA	25
VII.- DIVISION TERRITORIAL	41
VIII.- LOS CALPULLIS	47
IX.- CONCLUSIONES	71
X.- APENDICE	73
XI.- BIBLIOGRAFIA	74
XII.- PLANOS	76

C O N T E N I D O

I.- INTRODUCCION

II.- HISTORIA

III.- ORGANIZACION POLITICA

IV.- LAS CLASES SOCIALES

V.- LA TENENCIA DE LA TIERRA

VI.- LA CHINAMPA

VII.- DIVISION TERRITORIAL

VIII.- LOS CALPULLIS

IX.- CONCLUSIONES

X.- APENDICE

XI.- BIBLIOGRAFIA

XII.- PLANOS

I.. I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo tiene por objeto, demostrar que desde la llegada de los xochimilcas al Valle de México, los barrios han tenido los mismos límites geográficos. La principal fuente de información para este estudio es la Historia, por medio de sus cronistas y de sus códices. Además, se recorrió y observó el terreno, y se obtuvieron versiones e informes de ancianos nativos del pueblo.

A la llegada de los españoles al Valle de México, la cabecera de la Nación Xochimilca lo formaban dieciocho campullis (barrios), de estos dos desaparecieron a consecuencia de la epidemia del "colera Morbus" que azotó al Valle de Anáhuac en el año 1576. Y el siglo pasado se formó el Barrio de la Guadalupe.

Antiguamente, Fray Agustín de Vetancour en su obra "Teatro Mexicano", nos describe la localización de la siguiente manera: " La Ciudad de Xochimilco esta quatro leguas de Mexico a la parte del Medio dia con declinacion al Oriente, en la orilla de la laguna Dulce, donde ay fementeras de flores todo el año en surcos formadas de cespedes sobre el agua, que llaman los Naturales chinampas, y de allí tomó la Ciudad el nombre de Xochimilco, fementeras de flores; ". Actualmente la Delegación Política de Xochimilco se localiza al Sureste del D.F., a 23 kilómetros de la Ciudad de México.

Don Joseph Antonio de Villa-Señor, y Sanchez, en su obra "Theatro Americano", nos dice que antiguamente Xochimilco estaba limitado de la siguiente manera: " por el lado Sur linda con tierra caliente, de donde le entran muchas frutas de varias especies, mieles, azucar, y dulce de pilonillo y otras de aquel temperamento: por el Oriente linda con la Jurisdicción de Chalco, abundante de todas semillas: por el Poniente con la de Coyoacan, con los mismos frutos: y por el Norte con la Laguna de Mexico, ". En el presente, la Delegación Política de Xochimilco lo limitan las siguientes Delegaciones: por el Norte la de Ixtapalapa, al Oeste la de Tlalpan, al Este la de Tláhuac y al Sur la de Milpa Alta; su extensión territorial es de 131.40 kilómetros cuadrados.

Según el "Teatro Mexicano" del padre Vetancour, la población de la Nación Xochimilca, nos la describe de la siguiente manera: " oy tiene mas de ochenta personas de Españoles, y fequentá dos mil y quinientas de Naturales: ". Xochimilco, actualmente tiene una población absoluta de 557, mil habitantes de toda la Delegación.

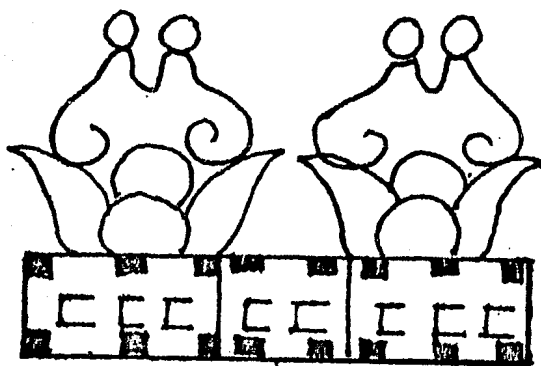
Con la construcción de la chinampa en el Lago de Xochimilco, durante la Epoca Prehispánica, se originaron los acalotes (canales) y lagunas.

En la chinampa se cultivan diversas legumbres y hortalizas que originalmente alimentaban a la población nativa y posteriormente a la de los pueblos vecinos. También se cultivan hermosas flores todos estos cultivos son

a base de almácigas (tlachtli), que es técnica originaria de los xochimilcas.

Las canoas, en su origen constituyeron el medio de comunicación y transporte en el lago para poder cultivar la chinampa. Actualmente éstas son adornadas con flores y sirven a los turistas para recorrer los canales y admirar esas chinampas. Todo lo expuesto anteriormente más los árboles de ahuejotes (sauces) que rodean a las chinampas, le dan un carácter originario y típico al paisaje del Lago de Xochimilco de fama mundial.

II. HISTORIA



X O C H I M I L C O

" en las sementeras de flones. "

La mayoría de los historiadores, cronistas, así como los códices nos indican que los xochimilcas, eran una de las varias familias del grupo nahua, que venían de Huehuetlapalan (viejos sauces), este lugar se encontraba en la cuenca del Río Gila en California de donde se sabe que salieron hacia el año 648, este grupo estaba gobernado por los Toltecas.

Después de mucho tiempo y una larga caminata, llegaron a su primer asentamiento, el incierto Chicomostoc (siete cuevas). Incierto en su localización así como porque se ha comprobado que hay varios lugares con este mismo nombre, y se cree que arribaron a este sitio hacia el año 799. Es también casi seguro que Chicomostoc, es después conocido con el nombre de Aztlan (lugar de las garzas).

En Chicomoxtoc, el grupo se divide en siete familias nahuatlacas: Xochimilcas, Chalcas, Cholultecas, Tlahuicas, Tecpanecas, Mexicas y Huexotaincas, al salir de este lugar dejan de ser gobernados por los Toltecas.

Los xochimilcas fueron los primeros en salir de Chicomoxtoc hacia el año 806, estos eran guiados por su caudillo Huetzalin, hacia Ahuilasco (donde canta o murmura el agua), hoy Tula Hgo., según Santos Acevedo López, en este lugar muere su guía y sacerdote.

Según José Farías Galindo, en el recorrido de Ahuilasco (Tula Hidalgo) a Xochimilco, los xochimilcas fundaron 105 pueblos distribuidos de la siguiente manera: en el hoy Estado de Hidalgo 13, entre los que destacan: Atitalaquian, como primero después de su salida de Ahuilasco, Teemoayan, Acayocan, Pochotontla hoy Pachuquilla, Tulantzingo Ahuazotepec, etc.

Siguiendo su ruta hacia Tlaxcala 13 pueblos, entre ellos: Tlacotlan, Tlacho, Excantitlan, Ixtaccuixtla y hasta un Xochimilco, Zocalco etc.

En el territorio poblano, hallamos 19 pueblos como: Coatetelco, Tenantzinco, Atlamaxac, teotlaltzinco, Tlatenco, Zacatzinco y Tochimilco (nuestro Xochimilco) , etc.

Pasando a Morelos nos encontramos con 34 pueblos como: Tetela (hoy del Volcán), Hueyapan, Tlalminiltepec, Xomiltepec, Ecatzinco, Yecapictlan, Tetelzinco, Cuautla, Xochilcatzinco, Cocoyoc, Huaxtepec, Yautepec, Tepoztlan, Tlalnepantla, etc.

Por último dentro del Distrito Federal, comienzan a pisar tierra firme en las faldas del Ocotécatl y el Tlilcuayo, prosiguiendo sobre terreno llano por Tlacotenco (hoy Santa Ana), Tepenáhuac, Tecozpan, Tecómitl, Iztlayoapan, Ahuayocan, Xochimanca, Xochitepec, Hueypolco, Tepetlapan y Coapan. De aquí retornan parte del camino que traían, por considerar que Coapan no era el lugar que reunía las condiciones geográficas para su asentamiento. Al retornar pasan por el centro de los cerros de: Tepepan, Xochitepec, Tepalcatlalpan, Xochimanca, Temoayan, Zacapan y Acalpixca (en donde están las canoas), donde termina su larga peregrinación.

Tras la larga peregrinación, llegan al Valle de México. Siendo el primer grupo nahua en llegar, éstos no tuvieron dificultad en escoger un buen lugar para establecerse.

Después de fundar en las márgenes del lago, algunos de los pueblos anteriores, así como de recorrer la parte alta de los cerros que rodeaban al Lago de Xochimilco, se asientan definitivamente en la planicie del Cerro Cuauhilama (árbol de la anona o árbol de la vieja), en Acalpixca. Santos Acevedo López nos dice: que en este último trayecto fueron guiados por Cuauhquilastli, hasta la fundación de la ciudad, hacia el año II94, en Acalpixca donde muere. Y como un recuerdo lo eternizan en uno de los petroglifos de la zona arqueológica. La muerte de este sacerdote coincide con la fundación de la Nación xochimilca.

Con la fundación de la ciudad, por Cuahuquillastli, termina su primera dinastía de peregrinación y esto da lugar a la designación de su primer Señor o Tecuhtle que se llamó Acatonali, hacia el año de 1256.

Durante el gobierno de Acatonali, fueron llegando las otras tribus nahuatlacas, asentándose en las tierras circunvecinas, y fue entonces que comienza la lucha por las tierras.

Los Culhuas constantemente estorbaban la expansión territorial de los xochimilcas, y estos tuvieron que enfrentar contra ellos para quitarles parte de su territorio. Más tarde se volvió a repetir este incidente, pero al tercer intento, los culhuas no solo lograron resistir el ataque, sino derrotaron a los xochimilcas; por estos enfrentamientos, ambos pueblos se tuvieron odio y ambición por sus tierras durante mucho tiempo.

Los mexicas, fue la última familia nahuatlaca que llegó al Valle de México, estableciéndose en Chapultepec (cerro del chapulín) jurisdicción de los tepanecas. Los mexicas eran muy belicosos así como de raras costumbres y molestaban constantemente a todos los vecinos, esto trajo como consecuencia que se formara una alianza entre los tepanecas, xochimilcas y culhuas, para atacar y vencer a los mexicas.

Derrotados los mexicas, quedan sometidos a Culhuacan y les permiten establecerse en Tizapan (en el agua de tizar).

Los xochimilacas no olvidando su odio y ambición de adueñarse de las tierras de Culhuacan, declaran la guerra. A principio de la batalla, parecía que los xochimilacas obtendrían una victoria fácil, pero esto cambió cuando el señor de Culhuacan llamó a sus vasaallos los mexicas, quien les prometió su libertad si le ayudaban a vencer a los xochimilcas; así los tenochcas se lanzaron a la lucha y los xochimilcas fueron derrotados y perseguidos por sus vencedores.

Entre los pueblos prehispánicos era costumbre que después de una batalla se hacia un balance y además presentaban al tecuhtle los prisioneros.

En la guerra xochimilca-culhua, no se cumplió con la vieja costumbre, porque los culhuas al presentarse ante su tecuhtle Coxcox, únicamente iban acompañados por los mexicas que llevaban unos sacos. Cuando el tecuhtle preguntó a los prisioneros, con gran asombro vio que sacaron de los sacos una sarta de orejas, que arrancaron a los prisioneros para no perder el tiempo, y dejando así a casi ocho mil marcados en esta forma.

Esta " proeza " de los mexicas, la llevaron a cabo únicamente con cuchillos de obsidiana, porque los culhuas no quisieron prestarles armas ni escudos para la lucha. Probablemente a consecuencia de esta derrota, murió Acatonahualt, hacia el año 1279.

Después del gobierno del primer tecuhtle xochimilca la historia no registró algún hecho sobresaliente,

porque la nación vivió en paz y armonía; dentro de este período de tiempo gobernaron varios señores. (ver apéndice)

En Tenochtitlan, hacia el año 1376 fue elegido el primer tecuhtle Acamapichtli y en 1378 peleó contra los xochimilcas. Siendo los mexicas vasallos de tezozomoc de Azcapotzalco.

Posteriormente de la victoria de los tenochcas y texcocanos, sobre los tepanecas, en 1429 el ejército mexicana encabezado por Tlacaelel, se lanzan a conquistar Xochimilco. La victoria la obtuvieron los mexicas en el año 1430, y a los vencidos los obligaron a contruir una calzada de Tenochtitlan a Xochimilco. Para poder llevar a cabo esta gran obra, los xochimilcas pidieron ayuda a los de Coyoacan, estos también fueron conquistados por los mexicas.

Derrotados los xochimilcas, éstos quedaron como vasallos y tributarios de Tenochtitlan.

En el año de 1440, Moctezuma Ilhuicamina, con gran pompa y honores es proclamado quinto rey de Tenochtitlan. Inmediatamente de asumir el poder, manda a construir un gran templo al dios Huitzilopochtli.

Para poder realizar esta magna obra, se pide ayuda a Xochimilco, estos en forma entusiasta contribuyen con materiales así como un gran número de hombres.

También éste soberano manda construir la " Piedra del Sol ".

El sexto rey de Tenochtitlan, Axayacatl, también pidió ayuda a los xochimilcas, para poder castigar a Moqui---huix tecuhtle de Tlaltelolco, que tramaba una traición en

contra de él. Moquihuíx, que estaba casado con su hermana, y ésta al sentirse constantemente humillada por su esposo; de cide vengarse de éste, avisando a su hermano, lo que int en ta ba h a c e r M o q u i h u i x.

El soberano tlaltelolca, por su parte, también pi di ó a y u d a a X o c h i m i l c o. Xihuitemoc I, tecuhtle rochimilca, tenía la oportunidad de sacudirse del yugo de los mexicas, pero al mismo tiempo el rochimilca dudaba que ambos pu d i e r a n derrotar a los mexicas.

El gobernante rochimilca para no comprometerse con ambos contrincantes decidió no llegar a tiempo con su ejército al campo de batalla hasta no ver casi la victoria o la derrota de uno de ellos.

Derrotados los tlaltelolcas y muerto su tecuhtle M o q u i h u i x, aparecen los rochimilcas a dar auxilio a los mexicas. Por esta acción, Axayácatl le tuvo odio y le guardo rencor a Xihuitemoc el viejo, y no faltó un pretexto para matarlo.

Xihuitemoc encontrándose en Tenochtitlan, Axayácatl lo retó a un juego de pelota, el señor rochimilca que era experto en esto, al jugar con él, le fue fácil ganarle, ad e m á s no le aceptó las rentas reales, que eran la apuesta del tecuhtle tenochca y después de este grave incidente se re g r e s ó a Xochimilco.

Pasando varios días, Axayácatl cumplió su deseo de matar al soberano rochimilca. Xihuitemoc estando en una fiesta es ahorcado, con unos sartaes de rosas que le h e c h a

ron al cuello uno de los enviados del rey mexicana. Este hecho ocurrió hacia el año de 1459.

Ilhuicatlalminatzin o Macuilmalinalli, durante este gobierno los xochimilcas ayudaron a los mexicanos, con armas y hombres; en la lucha que sostuvieron durante tres años en contra de la provincia de Coixtlahuaca, y por lo cual la dominaron en el año de 1461.

Xihuitemoc II, siempre colaboró con armas y hombres, para las grandes conquistas de Ahuizotl.

Ahuizotl siempre se distinguió como el más belicoso y cruel de los soberanos aztecas y fue quien terminó la construcción del gran Templo Mayor. Que para inaugurararlo se preparo la más sangrienta y espantosa festividad.

Según la Historia los sacrificios para conmemorar la inauguración del templo, los iniciaron: Ahuizotl, Netza — hualpilli tecuhtle de Texcoco, Chimalpopoca de Tacuba, Xihuitemoa de Xochimilco y otros, estos grandes señores. Llevaban cada uno, un prisionero al que le arrancaban el corazón y se lo ofrecían al Sol en su nombre.

La espantosa y sangrienta matanza, se prolongó durante cuatro días, desde la salida del Sol hasta su ocaso. Las víctimas hacían grandes colas de cuatro filas que llegaban a la periferia de la ciudad. Algunos historiadores dicen que en esta fiesta perdieron la vida más de veinte mil cautivos y otros dicen que más de ochenta mil. Este pasaje tuvo lugar hacia el año de 1487.

Por aquella época, el nivel de las aguas de los acalotes y apamtlis de Tenochtitlan había bajado considerablemente, esto dió lugar a que el soberano decidió traer agua de Coyoacan. Tzutzumatzin el tecuhtle, le explicó: que en algunas temporadas, el agua brotaba en grandes cantidades y que estas podían inundar la ciudad, en cambio en otras el agua brotaba muy poco, descontento por esta explicación Ahuizotl mandó matar a Tzutzumatzin.

Xochimilco, así como otros pueblos, ayudaron a la construcción del acueducto, proporcionando hombres, piedra, cal, estacas, etc. Esta obra se terminó de construir en el año de 1500.

Años después, y tal como la había explicado explicado el tecuhtle coyoacanense, las aguas empezaron a llegar con tal fuerza que inundaron la ciudad, el soberano al ver que las aguas invadían su palacio, salió desesperadamente y se dio un fuerte golpe que le causó su muerte, esto sucedió en el año 1502.

Apochquiyauhtzin, fue el último tecuhtle de Xochimilco, y le toco ver la llegada de los españoles, así como sufrir la epopeya de la conquista de la gran Tenochtitlan, consumada el 13 de agosto de 1521.

En 1522, Apochquiyauhtzin, fue bautizado por los españoles con el nombre de Martín Cerón de Alvarado, este siguió gobernando en la Época Colonial con el título de: Primer Cacique de Xochimilco y su residencia se encontraba en.

el calpulli de Tzonmolco, construcción que hasta nuestros días se conserva en buen estado.

Uno de los acontecimientos que quizás hubiese cambiado el curso de la Historia es el siguiente: Al regresar Cortés de sus conquistas por Cuahunahuac (Curnavaca) y acosado por la sed, Cortés decide acercarse a Xochimilco en busca de agua, siendo recibido con guerra, éste fue herido en la cabeza y hecho prisionero por los xochimilcas. Cristobal de Olea, fue el valiente que lo rescató, a cambio de su vida.

La esposa del primer cacique se llamaba Metatlixochitl (flor de luna) y que al ser bautizada se le dió el nombre de Doña Francisca de Guzman.

La madre del último señor de Xochimilco, se llamaba Nahuixochitl (cuatro pétalos) y fue sepultada en el convento franciscano de esa época. Prueba de esto, es que en el muro derecho de la puerta principal de la Catedral actual de Xochimilco, se encuentra empotrada una lápida, en la parte superior de ésta se encuentra un jeroglífico que representa una flor con cuatro pétalos, y en el resto un epitafio que dice: "Axcan mezcolez: la castollilhitl manci metatli octubre de 1567 años nican omotoca". (Ahora miércoles, en el propio mes de octubre del año de 1567, aquí fue enterrada).

III. ORGANIZACION POLITICA

La Organización Política que tenían los xochimilcas, al igual que las otras culturas que florecieron en el Valle de México, era semejante a la de Tenochtitlan.

Durante los gobiernos de: Acamapichtli, 1376-1396; Huitzilihuitl, 1396-1417 y Chimalpopoca, 1417-1427, los mexicas habían estado dominados por otras naciones. Con el cuarto soberano: Itzcóatl, 1427-1440 puede decirse que empieza el verdadero poderío Azteca, pues éstos ya cansados del yugo de los tepanecas, los tenochcas y los texcocanos representados respectivamente por Itzcátl y Netzahualcóyotl, unen sus ejércitos para declarar la guerra a Maxtla. Al principio parecía que estos aliados iban a perder, pero luego se impusieron por su valor y bravura. Maxtla el soberano tepaneca, fue derrotado en la capital de su reino Azcapotzalco.

Posteriormente, con la victoria de los mexicas, les fue más fácil someter a Coyoacan y Xochimilco.

Manuel M. Moreno nos dice: "Estas tres naciones (Azcapotzalco, Xochimilco y Coyoacan) quedaron sujetas de una manera directa y absoluta a Tenochtitlan, pues se les VEDÓ el que tuviesen señor propio, se les condenó a ser perpetuos tributarios de México, y sus territorios vinieron a formar parte integrante del territorio del Estado Mexicano".

Los mexicas, al vedar a los xochimilcas parte de su organización política, nos indican que esta organización era semejante o igual a la suya. Otra prueba para reforzar lo

anterior, es la antigüedad que tienen de ventaja los xochimilcas respecto de los mexicas.

La fundación de los xochimilcas fue en 1194 según el petroglifo, que es una figura de Ocuillin (gusano) y que se encuentra en la zona arqueológica denominada Cuauilama.

Ahora bien, de acuerdo con los cronistas, los códices e historiadores, se ha llegado a la conclusión, de que la fecha más aproximada de la fundación de los mexicas fue en el año 1325.

Por lo anteriormente expuesto en el presente trabajo, la organización política de los xochimilcas fue tomada de los aztecas, y es la siguiente: Tlacatecuhtle o Hueytlatoani, Supremo o gran Señor, es la denominación que le da Alfonso Zurita, que viene a ser la más acertada, y para descartar la de "rey o emperador" que usan otros cronistas.

El Tlacatecuhtle o Hueytlatoani, era el rango más elevado y la más alta autoridad dentro del sistema de organización política de los mexicas, considerándolo además como el representante de Dios sobre la tierra, por lo tanto, estaba considerado también la máxima autoridad religiosa, administrativa, judicial y militar.

El Tlatoani o Tlatoque en plural, también era el soberano de un pueblo, señorío o parcialidad; por ejemplo el tlatoani de Azcapotzalco, el tlatoani de Coyoacan etc., para no confundirlos con el de Tenochtitlan que era máximo, y para distinguirlo, se marcaba llamándolo Huey (gran) o Tecuhtle (señor).

Respecto a la forma en que era designado el tla-
catecuhtle, Fr. Diego Durán nos dice: "Primeramente es de
saber, dice, que después de electo el Rey de México elegían
cuatro señores de los hermanos de ese Rey o parientes más
cercanos a los cuales ditados de príncipes, y de aquellos
cuatro había de elegir rey y no de otros..." "A estos cua-
tros ditados, después de electo príncipes los hacían del
Consejo Supremo, sin parecer de los cuales ninguna cosa se
había de hacer..." .

Cihuacoatl, según Alfredo Chavero, era en un princip
pio simplemente el jefe de los sacerdotes de la diosa Cihua-
coatl o Cihuacoatlíque, madre de Huizilopochtli. M. Moreno
nos dice: "Así pues, su segundo, virrey o lugarteniente gene-
ral, como le llaman los cronistas, la segunda persona del
reino, si se quiere..." .

Las funciones del cihuacoatl, aparte de las reli-
giosas, eran principalmente administrativas y judiciales.

El Tlatocan, Consejo Supremo del Estado Mexicano,
estaba formado por parientes muy cercanos al hueytlatoani y
de la clase noble; sus atribuciones eran múltiples, siendo la
principal, auxiliar al hueytlatoani cuando le aquejaban gra-
ves problemas, así como atender asuntos relacionados con las
tierras.

Respecto al número de señores que formaban el
Tlatocan, Fr. Bernardino Sahagún dice que eran trece, Durán,
hasta doce y por otra parte nos dicen que eran veinte, Her-

nando Alvarado Tezozómoc decía que los electores eran doce. Francisco Javier Clavijero asienta que muerto un concejal era sustituido por un pariente, de todo esto concluimos que el tlatocan tenía un carácter oligárquico.

Teuctli o Tecuhtle, eran cargos que otorgaban el tlacatecuhtle a ciertas personas de ilustre linaje, por lo común parientes muy cercanos, para representarlo en otros territorios. También eran títulos creados por el mismo tlatoani. Este mismo personaje tenía el título de teuctli o señor.

Este cargo era vitalicio e indirectamente hereditario pues le otorgaban al hijo que más lo mereciera y si no había descendencia, este cargo pasaba a un extraño, el hijo que no recibía tal distinción quedaba como Pillis.

Los teuctli gozaban de varios privilegios, pues contaban con mucha gente a su servicio.

Calpixquis, estos eran encargados de recoger el tributo e impuestos reales en cada barrio.

Tlacuilos, eran los dibujantes de códices y lectores de los calendarios.

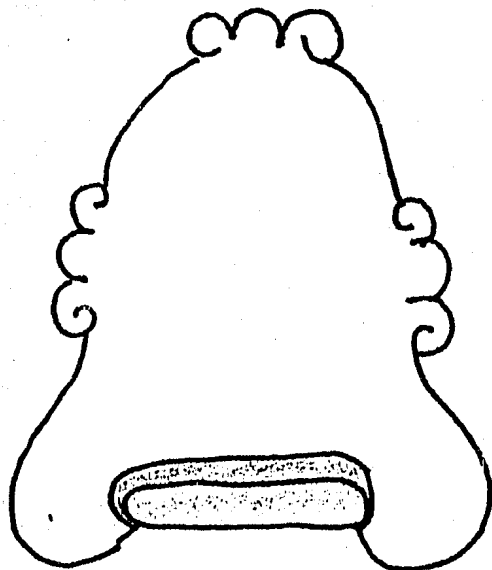
Topilli, eran las personas encargadas de conservar el orden público, así como mantener la honestidad y las buenas costumbres de la población en las calles, jardines, espectáculos, Tianquiz (plaza o mercado), etc.

Calpullec, era el Jefe de cada barrio. Para ocupar este cargo el candidato tenía que ser vecino y uno de los principales del calpulli, para que pudiera ser escogido.

Este cargo era vitalicio y hereditario, pues a su muerte, se elegía al hijo más apto y si no tenía familia se elegía a un extraño.

En resumen, es importante hacer notar que, la organización política de los mexicas se caracterizaba por lo siguiente:

- a) todo funcionario era designado y no electo.
- b) todos los gobernantes eran de la clase noble.
- c) todos los cargos eran vitalicios.
- d) todos los cargos eran hereditarios entre los miembros de una familia.



A L T E P E T L

" pueblo "

IV. LAS CLASES SOCIALES

Respecto a la división de las clases sociales, el cronista Santos Acevedo López, las resume en forma breve y objetiva como sigue: Entre la organización de los pueblos de Anahua, existían dos grandes grupos de individuos: los Pillis y los Macehuales.

Los pillis, eran individuos del linaje antiguo, es decir, los nobles descendientes de los fundadores Huehuepillis que residían en el calpulli. Estos, poseían y administraban las tierras, pues la organización política estaba en sus manos.

Los macehuales que incluían a todas las gentes del bajo pueblo, que comúnmente llamaríamos "plebeyos" entre los cuales se contaban los siguientes: los Meyeques, que eran los que poseían las tierras cultivables, reservadas a los guerreros que conquistaban algunas provincias.

Los meyeques, cultivaban las tierras para sus nuevos señores, quedando sujetos a ellas y cultivándolas para sí y sus señores, a los cuales pagaban el consabido tributo.

Los Tepallis, eran los individuos que se avelinaban en los pueblos o calpullis para trabajar las tierras con las mismas obligaciones de los meyeques.

Los Tequillis, eran los domésticos o servidores de los nobles y de la clase privilegiada.

Los Teopixques, hombres dedicados al servicio de los templos y al culto de los dioses.

Los Tlamemes, que eran los cargadores o estibadores, podríamos decir ahora, cargadores de los comerciantes y conductores de los fardos del ejército.

Los Pochtecas, que forman el importante grupo de los comerciantes, cuyo oficio era solo para disfrazar su verdadera misión, que consistía en practicar una auténtica diplomacia y política, pues ellos preparaban por decirlo así, el camino para el imperio central y la marcha en pos de la conquista de los pueblos, engrandeciéndolo con eso, los dominios del imperio.

Los Tlacochtli, eran los esclavos, pero sus hijos que, nacían libres, podían ser vendidos, quedando como familiares de los grandes señores quienes los compraban para su servicio.

Los Artesanos, que se reunían en barrios o parcialidades, tales como los lapidarios, escultores, pintores, herreros, floricultores, etc.

V. L A T E N E N C I A D E L A T I E R R A

Los cronistas e investigadores a este respecto, nos describen que, a la llegada de los españoles al Valle de Anáhuac, la organización de las tierras entre la Nación Xochimilca, al igual que la de otros estados indígenas (Alfonso Caso), se dividían jurídicamente en tres grandes clases: 1o. Tierras de propiedad comunal, 2do. Tierras de dominio público y 3o. Tierras de propiedad privada..

Tierras de propiedad comunal. Los calpullis o barrios formados por varias chinampas y un grupo de individuos que se consideraban parientes entre sí constituían la unidad política, territorial y social.

Calpulli (tierras de aquel barrio) eran el nombre las tierras poseídas comunalmente por los integrantes de cada barrio. Fr. Juan de Torquemada y Francisco Javier Clavijero mencionan mapas en los que, los Calpullis se indicaban de color amarillo. Alfonso Zurita nos dice:..."Por manera que nunca jamás se daban ni dan las tierras a quienes no sean naturales del calpulli o barrio" y agrega:..."podíanse dar estas tierras - las del calpulli- a los otros barrios a renta, y era para las necesidades públicas y comunes del calpulli". Por lo tanto, si una persona se iba a vivir a otro calpulli o dejaba de labrarla durante un período de dos años por su culpa y negligencia, era desposeída de ella y la perdía en favor de la comunidad.

Altepetlalli (tierras del pueblo) según Fernando de Alva Ixtlixóchitl, eran tierras comunales pertenecientes a los pueblos, Fr. Juan de Torquemada nos dice: "...los pueblos se dividían en parcialidades o Campa; las parcialidades en Calpullis o barrios y los barrios en calles o Tlatlacallis".

Tierras de dominio público. Estas tierras administradas por el rey, eran del Estado que se dedicaban a servicios concretos, como mantenimiento de determinados servidores del palacio, Tecpanpouhque o Tecpantlaca, así como para otros fines.

Teopantlalli o Teotlalli (tierras de los dioses sagrados) estas tierras públicas estaban destinadas al sostenimiento de los templos y cultos religiosos. Román y Zamora nos dice que los templos tenían sus propios vasallos que trabajaban estas tierras.

Tecpantlalli (tierras del palacio) Ixtlixóchitl nos dice: "Había otras suertes de tierras que llamaban Tecpantlalli, que significas a los palacios y recámaras de los Reyes o Señores, y los naturales que en ellas estaban poblados llamaban Tecpanpouhque o Tecpantlaca que quiere decir gente del palacio.....Las tierras de éstos sucedían de padres a hijos; pero no podían venderlas ni disponer de ellas de ninguna manera".

Tlatocatlalli o Tlatocamilli (tierras o sementeras del Señor) estas tierras eran del gobierno y servían

para sufragar los gastos de los huéspedes, dar de comer a los pobres y principales.

Itonal in Tlacatl (tierras del señorío o de su día) que servían para gastos generales de la administración, para lo que señalara el Rey. Ambos tipos de tierras estaban destinadas al gobierno, éste podía rentarlas para sufragar los gastos pero nunca venderlas. Estas tierras según Torquemada producían un tipo de maíz que se tostaba para hacer pinole y con él una bebida. Alfonso Caso nos dice que las tierras llamadas generalmente "totopos", pero que todavía en algunas regiones se llaman "cacalás" y que sirven de bastimento, pues duran varios días sin descomponerse.

Tierras de propiedad privada. De las tierras de propiedad privada, unas pertenecían al patrimonio del rey que le venían por herencia. Prueba de esto es lo que nos dice *Ixtlixóchitl*, que señala diez pueblos, como propiedad particular que se reservó *Nezahuacóyotl*.

También Zurita nos cuenta: "Todos señores superiores e inferiores, y otros particulares, tenían tierras propias patrimoniales, y en ellas sus *Mayeques* o *Tlamaites*. . . . Los tributos que éstos daban al Señor, y de ellos y de lo que rentaban sus tierras patrimoniales, podían disponer a su voluntad, como cosa suya propia". A estas tierras ningún autor les da nombre especial.

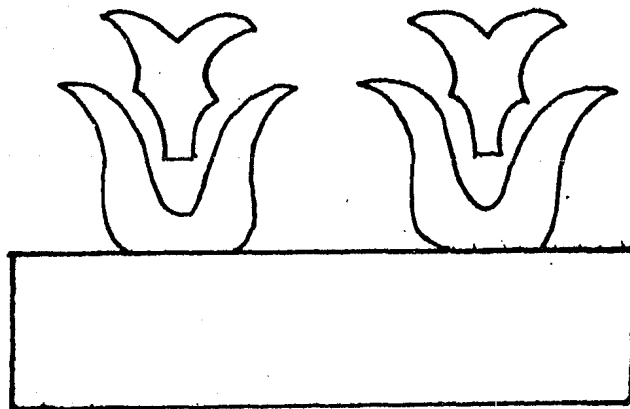
Pillallí (tierras de nobles) estas tierras pertenecían a la clase noble o *Pipiltin*, según Torquemada dice

que eran: De los descendientes de los reyes, Las tierras heredadas por el hijo de un noble que heredaba la tierra y la nobleza y Las tierras dadas por el señor a los que se distinguían por su valor en las guerras, o en alguna hazaña y los hacía nobles.

Tecpillalli o Tecuhtlalli (tierras de señores) Ixtlixóchitl dice: "Otras se llamaban Tecpillalli, que eran casi como las que se decían Pillalli; éstas eran de unos caballeros que se decían de los señores antiguos, y así mismo eran las que poseían los beneméritos". En ambos tipos de tierras, los poseedores podían enajenarlas a su voluntad, excepto venderlas a un Macehual. También si no había heredero volvían al señor, y si se vendían a un macehual quedaba a beneficio del calpulli.

Fr. Juan de Torquemada y Francisco Javier Clavijero mencionan mapas en que las diferentes clases de propiedad de las tierras, estaban indicadas por el color. El primero dice que las de los nobles eran rosa, mientras que Clavijero dice que eran de color grana o rojo.

VI. LA CHINAMPA

*"jardines flotantes"*

Las chinampas, comúnmente llamadas "jardines flotantes", son una presencia del pasado y una muestra de la labor que los xochimilcas utilizaron para su construcción. En ellas se cultivan y se siguen cultivando hermosísimas flores así como diversas legumbres y hortalizas que contribuyen a la alimentación de nuestro pueblo.

Respecto si las chinampas eran flotantes y movilizadas, los cronistas como: Francisco Javier Clavijero, Alexander von Humboldt, Manuel Orozco y Berra, y Miguel Santamaría afirman que sí, sin embargo los padres Fray Alonso Ponce y Fray Juan de Torquemada, que describen con bastante detalle la construcción de las chinampas, niegan que flotaran ya que

en temporales de abundantes lluvias, los cultivos las anegaban y destruían.

Francisco de Garay las describe flotando, pero amarradas de las raíces de los ahuejotes plantados en sus bordes. Entre los años 1567 a 1569, los indígenas principales de Xochimilco, sostuvieron un pleito en contra de sus vecinos los Cuitláhuac, por la posesión de ocho chinampas o "camellones de tierra", de esto, existe un plano pintado en estilo y papel indígena con la localización de las chinampas en disputa y sus colindancias, plano conservado en el Archivo General de la Nación, ramo de tierras, tomo 1525, expediente 5.

Los "jardines flotantes" fueron y son en realidad islotes contruídos artificialmente en lagos y ciénegas por acumulaciones de espesos mantos de plantas acuáticas y lodo extraído del fondo de las mismas, éstas flotaron muy poco tiempo después de su construcción, pero debido a su peso, al ser cultivadas se hicieron fijas y permanentes por medio de estacas de sauce o ahuejotes en los bordes, que al enraizar y crecer crearon el paisaje típico de Xochimilco.

El nombre de chinampa viene de Chinamitl, que en lengua náhuatl o mexicana significa "seto o cerco de cañas. Cercado hecho de palos o varas entretejidas". Cuando llegaron los españoles las denominaron "camellones".

Tlotzin Pochotl I263 - I298. tecuhtle Tecpaneca, con el pretexto de la boda de una de sus hijas, ordena a los xochimilcas que le construyan un "jardín flotante", para regalarlo el día del desposorio.

Los xochimilcas, como tributarios de Azcapotzalco, cumplen la orden del soberano, y de inmediato empiezan a construir sobre una gigante canoa, un gran colchón flotante "atlapalacatl", compuesto por ramas y yerbas de las plantas acuáticas que crecían en el lago, posteriormente la cubren con tierra fértil y por último le siembran: dalia o Cocoxochitl (flor de la tortola), Cempoalxochitl (veinte flores) así como otras flores, estas plantas son de poco arraigo y de gran floración. Cuando todas las plantas estaban en plena floración, la trasladaron ante el gran señor tecpaneca. Tlotzin Pochotl, al ver el "jardín flotante", quedó impactado de la belleza y colorido de las flores, así como del gran ingenio y destreza que utilizaron en su construcción.

El soberano, como muestra de agradecimiento, cedió en propiedad las tierras de los xochimilcas. Así nació la primer chinampa, que fue en el gobierno del primer tecuhtle xochimilca, Acatonalli.

En el gobierno del primer tecuhtle mexicana, Acampichtli I376 - I396, siendo los tenochcas vasallos de Azcapotzalco, el tirano Tezozómoc les exigió por tributo que le llevaran, sabinos y sauces ya crecidos, para plantarlos en

las cabeceras de su señorío, y que además cada año le habían de hacer sobre una canoa, una sementera sembrada de maíz, chiles, tomates, calabazas y flores, y que habían de llevarla por agua estando todo crecido y en sazón.

Nos dice también Hernando Alvarado Texozómoc, que los mexicas, durante su peregrinación, cultivaron por primera vez camellones que llamaron " Chinamitl ", cuando estos llegaron a Tequixquiac, en los límites septentrionales del Valle de México y después los construyeron en Zumpango o Cuachilco y Xaltocan, todo esto fue antes de la fundación de Tenochtitlan, aplicando después la labor de la construcción de chinampas para agrandar el islote de la fundación y dar lugar al asentamiento de una mayor población.

El origen y antigüedad del cultivo de sementeras en México no es muy claro, según las fuentes de información. Parece que la zona de chinampas más antigua se extiende a lo largo de las orillas meridionales de los lagos de Xochimilco y Chalco, en el sur del Valle de México.

Por otra parte, la Arqueología nos deberá proporcionar más datos sobre la antigüedad y origen de la chinampa, investigando y localizando la chinampa fósil.

Se han investigado extensas zonas en el seco lecho y en las antiguas orillas del lago de Texcoco y se han encontrado una gran cantidad de montículos bajos llamados Tlateles, que parecen haber sido construídos artificialmente. Por las diferentes capas que se distinguen, así como por los restos de

cerámica hallada en uno de esos lugares, estos montículos corresponden, a una época muy antigua, probablemente a los primeros siglos de nuestra Era. Ejemplos semejantes abundan en los lechos de los lagos de Xochimilco y Chalco.

Actualmente la zona de chinampas o restos de éstas, se extienden a lo largo de las orillas meridionales del antiguo lago de Chalco y Xochimilco. Hay todavía diez pueblos chinamperos que son: Xochimilco, Zacapa, Alcapirca, Atlapulco, Tlaxialtemalco, Tulyehualco, Tláhuac, Tetelco, Texompa y Mízquic.

Tláhuac y Mízquic eran islotes; todos estos pueblos eran alimentados por abundantes manantiales que brotaban al pie de la zona montañosa que los rodea.

El asentamiento humano en chinampas como los de Xochimilco es único en América. Los investigadores; William Moorcroft y W.R. Lawrence nos dicen que Asia, en el Valle de Cachemira en el lago Dal, al noroeste de la India, existen las mismas condiciones geográficas que en el lago de Xochimilco y de ahí que utilizan el mismo método en la construcción de la chinampa pero ellos le llaman "rádh".

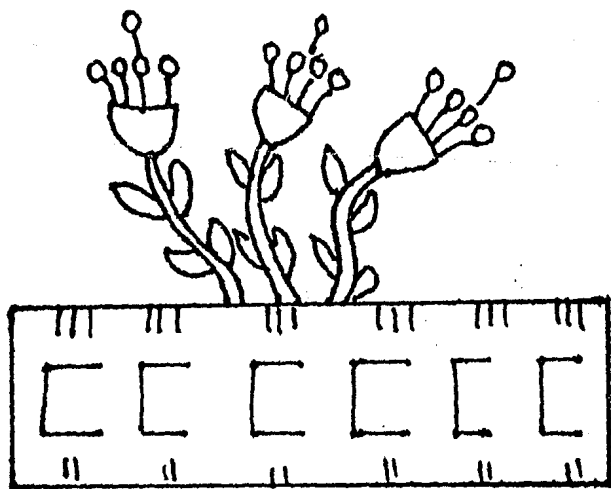
En Cachemira como en Xochimilco se plantan saucos en las orillas para fijar el rádh o "jardines flotantes". Lo único que difiere es que allá el agricultor cultiva en el "pokar" que son pequeños montones de cieno y caña, donde siembra las semillas de pepino, melón, tomate, etc.; en cambio aquí el agricultor trasplanta las matas del semi-

llero o almásiga a los huecos que a hecho en suelo de la chinampa.

La construcción de la chinampa está de acuerdo a los recursos que ofrece el lago, como los siguientes: El lago de agua dulce estaba cubierto por vegetación acuática flotante como: atlazoli, amalacate, apapatla, acuatule, tule, berro, zacatule y lama, éstos se tomaban para amontonarse formando un gran colchón flotante desde unos cuantos centímetros, hasta un metro de espesor para soportar el peso de una persona o de algunos animales. Sobre lo anterior llamado "atlapalacatl", se tendían grandes tiras de césped, una sobre otras hasta que éstas emergieran unos cuantos centímetros del nivel del lago, posteriormente del fondo del lago con el Zoqui maitl se extraía lodo o cieno para cubrir la superficie total de la chinampa y quedar lista para su cultivo. De acuerdo con las necesidades de los agricultores, algunas chinampas las conservaban flotantes y movibles, y otras las fijaban con estacas de árboles de ahuejote o sauces en todo el borde, éstos arraigaban, a través del tiempo, evitándose así el desbordamiento del suelo y manteniendo a un mismo nivel la chinampa.

Los sauces, son conocidos con el nombre náhuatl de Ahuejotes, que le dan carácter típico al paisaje del Lago de Xochimilco.

A L M Á C I G A



T L A C H T L I

La Almaciga o Tlachтли, es un semillero originario de Xochimilco. Todos los cultivos en las chinampas son a base de éstas, pues ahorran tiempo y espacio; en esta forma cuando un cultivo está en pleno desarrollo en un 80% o 90% de la superficie en la almaciga, otro tanto está germinando y ocupando el resto del área.

El tlachтли es de forma rectangular y de varias dimensiones según lo que se va a cultivar, unas son de uno a dos metros de ancho por tres o cuatro de largo, otras de cinco metros de ancho por diez metros de largo. La almáciga está limitada por medio de bordos con tierra hecha lodo que al secarse se endurece y resiste varios años.

Estos rectángulos son rellenos con atlazoli formando una

delgada capa, posteriormente del fondo del lago con el Zoqui maitl se extrae Zoqui o lodo, para formar otra capa más gruesa.

Cuando el lodo ha endurecido se empieza a cortar con un cuchillo en pequeños, en el centro de estos cuadrillos se hace un hoyito con uno de los dedos, en donde se depositará con un palillo, una semilla por cada hoyuelo, éstos se rellenan con tierra y estiércol remolida con las manos y por último se cubre con zacate de monte.

Estos pequeños cuadrillos de lodo seco, se les conoce con el nombre de "chapines o terrones". Los chapines se utilizan para el trasplante, como para todo el cultivo de una flor o un pequeño árbol.

La almáciga, se protege del sol directo, de las excesivas y fuertes lluvias, así como del invierno con el Torchinamitl (Tonal-calor del sol y Chinamitl-cetos o cercados de caña) que son cañas de maíz amarradas con meates o cuerdas de tule y que se pueden enrollar.

Las tapaderas, construidas de tejamanil (madera muy áspera y delgada) clavada o amarrada a un carriazo.

La preparación de la chinampa para el trasplante de los chapines, se hace aprovechando los recursos del lago y la labor se realiza con herramientas que los xochimilcas han creado con su propio ingenio.

Primero se afloja o barbecha el suelo, se empareja, se cubre con atlazoli, con el "huitzoctli" se abren huecos para plan

tar los chapines y por último, se cubre o se rellenan con a-gualodo o "atlazoqui".

Para regar la chinampa se utiliza el "zoquimaitl" o el "texpetlatl".

Varios de los implementos utilizados hasta nues-tros días en la agricultura de esta región se deben como se dijo anteriormente, al ingenio creativo de los xochimilcas, y los más importantes son los siguientes: el "zoquimaitl", de zoqui-lodo y maitl-red (instrumento para cieno o lodo) que consiste en un círculo o aro construido de una rama muy flexible de cedro o de pino, de unos 50 centímetros de diáme-tro amarrado con un cordón a este aro va una manta gruesa quedando todo esto como una red de 30 centímetros de profun-didad, ésta se fija a uno de los extremos de un morillo o ne-mo, que es delgado y resistente de 5 metros de largo, longi-tud suficiente para llegar al fondo del lago y extraer el lodo o cieno.

Actualmente se conoce con el nombre de "cuero" porque con el uso, la manta toma esa semejanza. Su construcción re- quiere mucha experiencia y habilidad, ahí que sean unas cu-antas personas quienes se dedican a este trabajo.

El "huitzoctli", consiste en un tronco de 1.70 m. de largo y de 20 centímetros de diámetro, éste se va rebajando hasta que uno de los extremos se le da la forma de un trompo, grueso y puntiagudo, que arrojarlo verticalmente con fuerza contra el suelo, el impacto hace un hoyo, en el cual se colo- can los chapines o matas.

Este implemento también se le llama comúnmente "tnompo" por su gran parecido con este juguete. En el presente casi no se usa porque las chinampas ya no se cultivan como en la época prehispánica.

El Huictli, es la antigua coa usada por casi todas las culturas, es como el huitzoctli una hoja de hierro en el extremo inferior de un mango de madera.

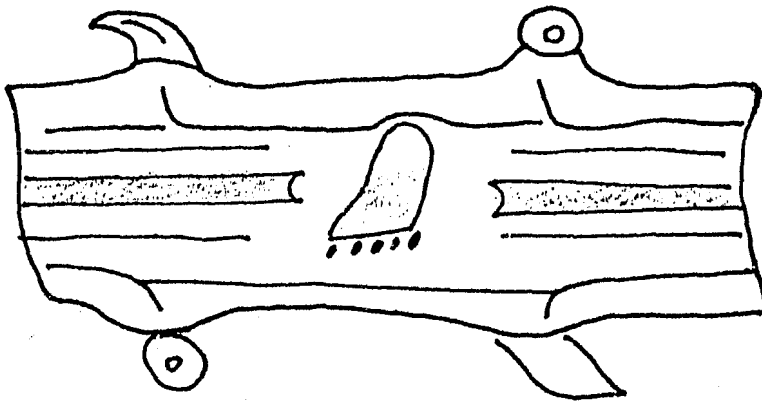
El Texpétlatl, es un implemento que servía para regar a las chinampas, que se parecía al cuero y constaba de un aro o círculo de madera de 40 centímetros de diámetro cubierto con una manta gruesa y restirada, esto estaba atada a un palo ligero y delgado de 1.50 m. de largo.

El texpétlatl al golpearlo en la superficie del lago, el agua saltaba a la chinampa. Este implemento tan original como su empleo, ya no se usa, porque el nivel de las aguas es muy bajo. La Parihuela o Cuitlaxcamalli, de gran uso y utilidad en el trasplante, servía para transportar los chapines del almáciga al resto de la chinampa, tiene un gran parecido con una camilla, pero no es de tela sino está tejida de tule y carrizos con dos palos largos y ligeros en sus extremos por donde el agricultor lo sujeta para trabajar.

La Zaranda, era un círculo o aro de madera de variado diámetro según las necesidades del agricultor, tejido con tule o mecate hasta formar una malla que servía como cedazo.

La zaranda era un implemento fácil de construir, práctico y de uso personal, pues lo mismo servía para transportar chapines como para extraer el atlazoli de la superficie del

A C A L O T E



" camino de las canoas "

Los xochimilcas, después de asentarse definitivamente a orillas del lago y en las planicies del Cerro de Cuauhiltama en Acalpixca, empiezan a practicar la agricultura. Posteriormente con el deseo de explotar y dominar el hermoso lago de aguas dulces y quietas, se ingenian en construir con tablas, un medio de navegación, así nace la "canoa".

Con las canoas surgen los primeros "canales" en el lago, nombre que por ningún motivo es correcto utilizar, ya que éstos según el diccionario los define como: "cause artificial de agua" esto no se apega a la realidad.

El Dr. Cecilio A. Robelo, en su Diccionario de Astequismos, nos dice al respecto: "Las lagunas del Valle de México están cubiertas de tule y otras plantas acuáticas, de suerte que es necesario abrir paso a las canoas, formando canales, cuya superficie queda limpia de toda yerba a estos canales se les

da el nombre de "Acalotes" .

El nombre de acalote, proviene de la unión de dos palabras del náhuatl o mexicana: Acalli, que significa canoa y Otli que quiere decir camino; "camino de las canoas" .

El Lago de Xochimilco, así como los otros lagos que formaban la cuenca lacustre del Valle de México, poseían una rica y variada fauna, formada por especies únicas en su género y originarias de esta región, como ejemplo tenemos los siguientes: El Acocil, en español se carece de una palabra propia para traducir el vocablo náhuatl, ya que el significado es de Atl, agua y de Cotzilli, que se retuerce; es decir "el retorciante del agua", palabra que no tiene sentido. De este pequeño animal nos dice el padre Fr. Bernardino Sahagún lo siguiente: Hay unos animales en el agua que se llaman "acocili", son pardillos y cuando los cuecen páranse colorados como camarones, son de comer cocidos y también tostados"

El Ajolote o Axolotl, (Muñeco o juguete del agua) , este animal también se encuentra en lago de Pátzcuaro. Es uno de los animales más estudiados por la Zoología y por la Mitología así como por la mayoría de naturalistas e historiadores de todos los tiempos y de ellos el que mejor lo describe, es padre Francisco Javier Clavijero que nos dice: "El axolotl o ajolote, es un lagarto acuático del lago mexicano. Su figura es fea su aspecto ridículo. Tiene por lo común ocho pulgadas de largo, pero hay algunos de doble dimensiones.

La piel es blanca y negra, la cabeza larga, la boca grande, la lengua ancha, pequeña y cartilaginosa, y la cola larga. Nada con sus cuatro pies, que son semejantes a los de la rana. Lo más singular de este pez, es tener el útero como el de la mujer, y de estar sujeto como ésta a la evacuación periódica de sangre, según consta de muchas observaciones de que habla el Dr. Hernández. Su carne es buena de comer y sana, y tiene casi el mismo sabor que la de anguila. Se cree muy provechoso a los éticos” .

Por otra parte, como personaje mitológico, nos dice Alfonso Caso en su obra "El pueblo del sol" que: "Xólotl, el hermano gemelo de Venus, que es a veces la primera y otras la última estrella que desaparece entre los rayos del Sol. Pero como Xólotl, además de ser el dios de los gemelos y por esta misma razón el dios de los monstruos, era un extraordinario hechicero, su muerte no fue tan sencilla, pues se transformó primero en maguey doble que se llama "mexolotl", y en el maíz doble y en otras muchas cosas dobles o monstruosas, y por último se transformó en el axólotl o "ajolote" que vive en el agua, y allí lo mató el Sol” .

Los Juiles, dice Fray Alonso de Molina: "pescado de palmo que parece trucha" y agrega; "que es un pescado pequeño que vive en los lagos próximos a la ciudad de México”.

Carpa negra, roja y blanca, ranas, truchas, tortugas, almejas, mochipetos, viboras de lago, etc. Así como una gran variedad de aves lacustres: chichicuilotos, patos, garzas, etc.

Como se dijo una cita anterior, la superficie de los lagos estaba cubierto por una gran cantidad de plantas acuáticas, éstas constituyen la flora lacustre, destacando las siguientes plantas: atlazoli, tule, amalacate, apapatla, acuatule, zacatule, carrizo, berro, lama, huachinango (lirio acuático que se introdujo en 1897), etc.

Originalmente, los akalotes y las canoas, constituyeron los principales medios de comunicación y de transporte de que se valieron los xochimilcas para poder explotar la fauna y la flora lacustre. Practicando la pesca y la caza lacustre, obtuvieron alimentos, y por medio de la recocción explotaron la flora, de donde obtuvieron ciertas plantas que utilizaron como materiales de construcción para sus chozas, materias primas para elaborar productos artesanales decorativos como flores y tularcos, material para elaborar la "atlalpalacatl" (colchón flotante de vegetación acuática), que fue parte básica en la construcción de las chinampas y para la preparación de las almácigas.

A P A N T L I S

Los apantlis se fueron formando con la construcción de las chinampas, así como por la fijación o asentamiento de estas mismas en el lago, al correr el tiempo.

El apantli era el espacio de agua comprendido entre una chinampa y la otra, es decir un akalote más angosto, pero con igual profundidad. En algunos apantlis, únicamente po--

dían circular pequeñas canoas y en otras era imposible la circulación, por ser muy estrechos y en cambio servían para humedecer el terreno así como para regar los cultivos de las chinampas.

El nombre de apantli, proviene de la unión de dos palabras del náhuatl que son: atl, agua y pantli, fila o línea ordenada "línea ordenada de agua" .

Entre los acalotes, apantlis y las chinampas, se formaron las "lagunas" o sean lagos de pequeñas dimensiones.

El agua de los acalotes, apantlis y lagunas era pura, cristalina y transparente, ésta se tomaba para la preparación de los alimentos, así como para los distintos usos domésticos. Los chinamperos, después de sus arduas jornadas, apagaban su sed, tomando agua del lago, desde sus canoas a través del "apiaxtle" .

El Apiaxtle, era el tallo hueco del apapatla o nimfa, que por ser muy largo, servía como popote para introducirlo dentro de las aguas, hasta que éstas estuviesen claras y frescas.

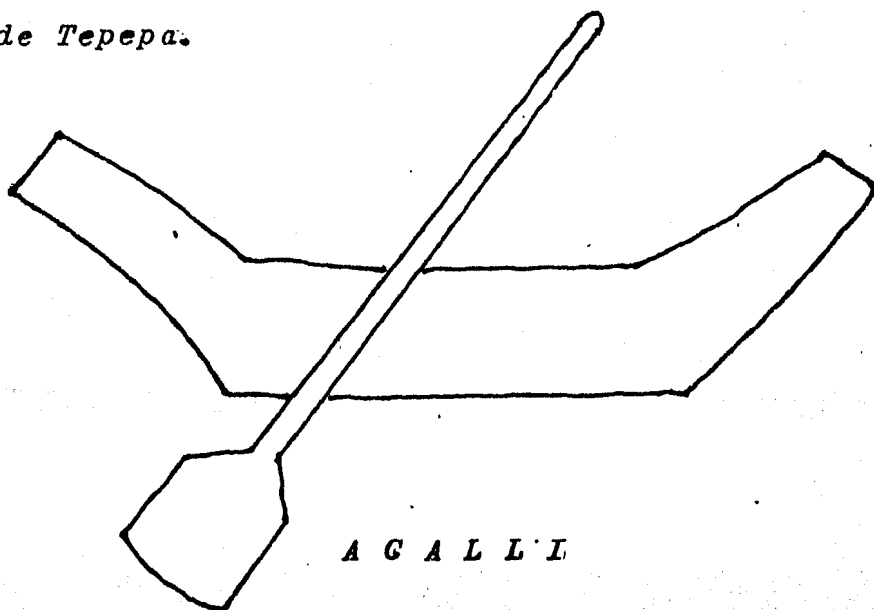
Casi todos los acalotes tienen nombres mexicanos usados todavía por los chinamperos por ejemplo: Toltenco, Cuemanco, Tlilac, Trancatitla, Apampilco, Texhuillo, Tecuilli, Atizapa, Apatlaco, Huehuepa, Ayahualtenco, La Noria, Nacional, Xilopa, etc. Además cada calpulli tenía su acalote principal y el nombre de este era el mismo que el del barrio,

ejemplo: Acalote de Galtonco, Acalote de Xallan, Acalote de Xaltozan, Acalote de Tecpanpa, etc.

El nombre de las lagunas era el mismo que el del acalote o la del barrio.

En la antigüedad, los acalotes así como los apantlis, formaron una verdadera red hidrográfica de gran extensión. En el presente, gran parte de la zona chinampera ha sido invadida por la población, a través de los acalotes y apantlis, que los han transformado en vías de comunicación o calles. Con esto, la red hidrográfica a reducido su longitud a 20,000 metros, aproximadamente.

El Lago de Xochimilco, hasta la primera década del presente siglo, fue alimentado por una gran cantidad de "ojos de agua" (manantiales) que brotaban al pie de las montañas. Los más importantes, por el volumen de agua así como por sus dimensiones, fueron los de Quetzalapa y Auexcomac, los de Noria, los de Zacapa, los de Acalpixca, los de Tlaxialtemalco y los de Tepepa.



VII). D I V I S I O N T E R R I T O R I A L

La División Territorial de Xochimilco, tuvo gran importancia, porque sirvió de modelo a los Aztecas a su llegada a la gran Tenochtitlan, así nos lo hace saber Fray Agustín de Vetancour, Fray Juan de Torquemada y Arturo Monzón, estos mismos nos indican que a la llegada de los españoles, Xochimilco estaba dividido territorialmente de la siguiente manera: Chinampas (sementeras flotantes), Calpulli (barrio), Campa (barrios grandes) y Altepetl (pueblo).

El Altepetl de Xochimilco estaba dividido en tres Campas o Parcialidades como lo llamaron los españoles, estos barrios grandes o sea el conjunto de varios calpullis son los siguientes:

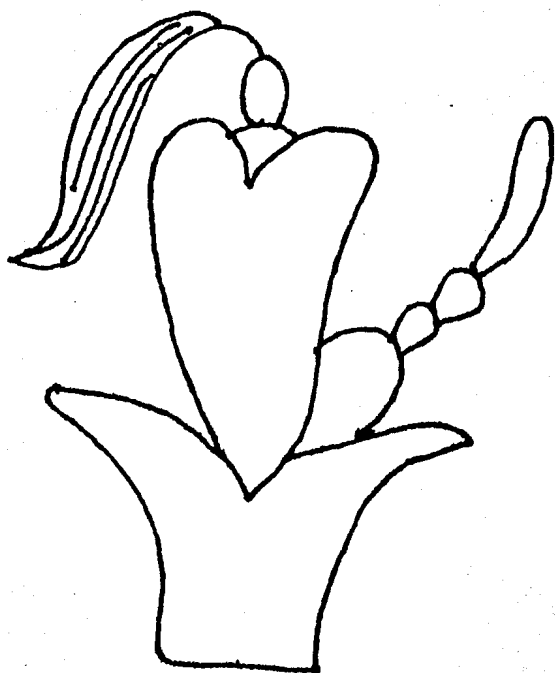
Primer Campa o Parcialidad, Tepetenchi (en la orrilla de los pequeños cerros).

Segundo Campa o Parcialidad, Teapan (en el palacio).

Tercer Campa o Parcialidad, Olac (en lo que rodea el agua)

La reconstrucción de los límites, de las parcialidades, representan un problema, así lo afirma el Arq. Luis González Aparicio "Hasta la fecha no se ha elaborado un plano reconstructivo de la región de Tenochtitlan, pese a que se dispone de avanzados métodos de cartografía, y de un crecient^e acopio de datos arqueológicos e históricos", para Xochimilco el problema es mayor, ya que no se ha investigado tal aspecto, ni existen suficientes fuentes que informen.

Los límites y distribución de las parcialidades en el presente trabajo, están de acuerdo con las versiones e informes de unos "huehues" (viejos o ancianos) nativos de la región y conocedores del tema, así como del significado náhuatl de la palabra.

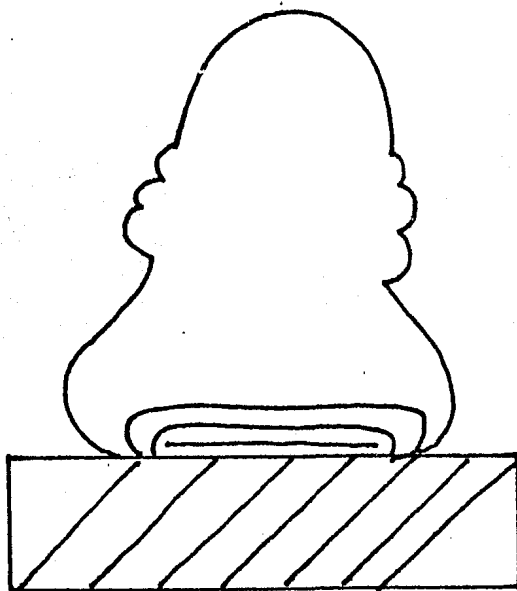


G A M P A

" barrios grandes "

Primer Campa o Parcialidad

T E P E T E N C H I



" en la orilla de los pequeños cerros "

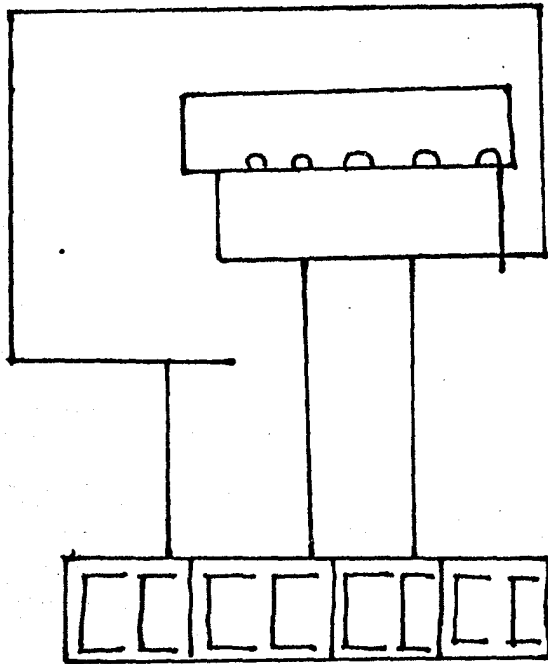
Con toda seguridad y según su nombre, los límites están marcados por las actuales calles: al Norte Avenida México, acalote de Tlaltepctlalpan, Avenida Guadalupe I. Ramírez y Avenida Canal Nacional, al Este Avenida Gaudencio de la Llave, al Sur los Cerros de Xochitepec, Tepalcatlalpan y Xochimanca y al Oeste altepetl de Tepepan.

La extensión de este Campa comprende los siguientes Calpulis: Tlaltepctlalpan, Tzonmolco, Molotla, Tlalnahuc, Xaltozan y la Calendaria Xaltozan.

Según el padre Vetancour, la mayoría de los vecinos de esta parcialidad, se dedicaban al oficio de la herrería así como de la escultura.

Segundo Campa, o Parcialidad

T E C P A N.



" en el palacio "

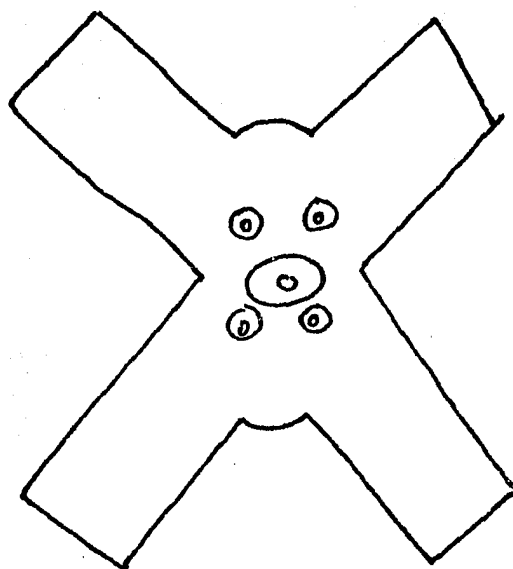
Con toda seguridad en esta parcialidad se encontraba la residencia de algún Rey xochimilca, de acuerdo con el significado de el nombre de un barrio, sus posibles límites son los siguientes: al Norte las calles de Josefa Ortíz de Domínguez, Pino, Callejón de Violeta y Nuevo León. Así como la zona chinampera, al Sur Canal Nacional (Margarita Maza de Juárez) y el acalote de Xallan, al Oeste las calles de Gaudencio de la LLave, 16 de Septiembre y Violeta. y al Este la zona chinampera.

La extensión de esta parcialidad comprende los siguientes barrios: Acanpan, Analco, Xallan, Caltonço, Tecpanpa, Chililico, Tlaltecpan y Nepantlatlaca.

Según el padre Vetancour en su obra "Teatro Mexicano" nos dice que los habitantes de este Campa se dedicaban al oficio de la carpintería.

Tercer Campa o Parcialidad

O L A C



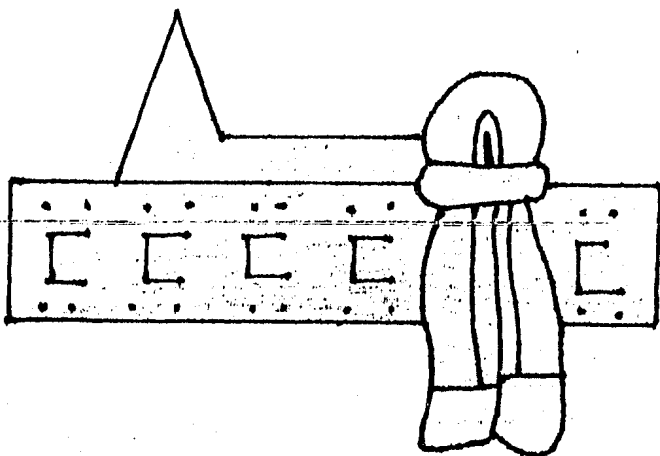
" en lo que rodea el agua "

Esta parcialidad, como su nombre lo indica lo forman las chinampas que rodean al gran Lago y sus límites quiás son: al Norte y Este la zona chinampera y el lago, al Sur la Avenida México, acalote de Tlaltepctlalpan, Avenida Guadalupe I. Ramírez, Calle Josefa Ortíz de Domínguez,

Calle del Pino, Callejón de Violeta y Avenida Nuevo León y al Oeste el acalote de Xilapan, zona chinampera y el gran Lago. La extensión de este Campa con toda seguridad comprende los siguientes Calpullis: Tlalcozpan, Colhuacatzinco, Tlacoapan, Tlalteuhchi y la Guadalupe.

Los vecinos de esta parcialidad, por la situación geográfica en que vivían, estos practicaban la pesca, la caza lacustre así como la agricultura chinampera.

VIII. LOS CALPULLIS.



CALPULLI

"barrio"

Para la limitación y distribución de los barrios antiguos de Xochimilco, no se cuenta con planos, códices o alguna investigación que nos ilustrara gráficamente a este respecto.

La principal fuente de información de este tema es el padre Fray Agustín de Vetancour con su obra "Teatro Mexicano". Nos menciona las ermitas de los barrios y nos describe algunas de las celebraciones religiosas. Según es ta obra, había quince ermitas, una por cada barrio, pero o mite tres barrios que son: la Concepción de María Tlacoapa, Santiago Apóstol Chililico y San Lorenzo Tlaltecpan, de es tos barrios menciona el templo y describe la celebración de la fiesta de la Concepción, que costaba trescientos pe-

sos, esta cantidad se obtenía con la renta del terreno destinado para la celebración de la Santa Patrona, esta costumbre es respetada en la actualidad por algunos barrios.

No menciona el calpulli de Chililico a pesar de que tenía ermita, además ~~el tercer cacique fué bautizado por los~~ frayles en este barrio. Tampoco menciona el barrio de San Lorenzo Tlaltecpan, quizá por no tener ermita.

De los dieciocho barrios prehispánicos, San Juan Evangelista Tzonmolco y la Calendaria Xaltozan, desaparecieron en 1573 a consecuencia de la epidemia llamada Cocoliztli (enfermedad o pestilencia) o (cólera morbus) que azotó al Valle de Anáhuac. En época posterior se fundó el barrio de la Guadalupe, que no tiene nombre mexicana y con éste resultan diecisiete barrios en que actualmente está dividido Xochimilco.

Xochimilco es quizá la única ciudad en el Valle de México, cuya población nativa ha conservado y respetado de los barrios sus límites, sus nombres mexicas, los apellidos de los fundadores, las actividades, las celebraciones religiosas que tienen gran influencia prehispánica, sus capillas y en general las costumbres y tradiciones que caracterizan a cada uno de los diecisiete barrios.

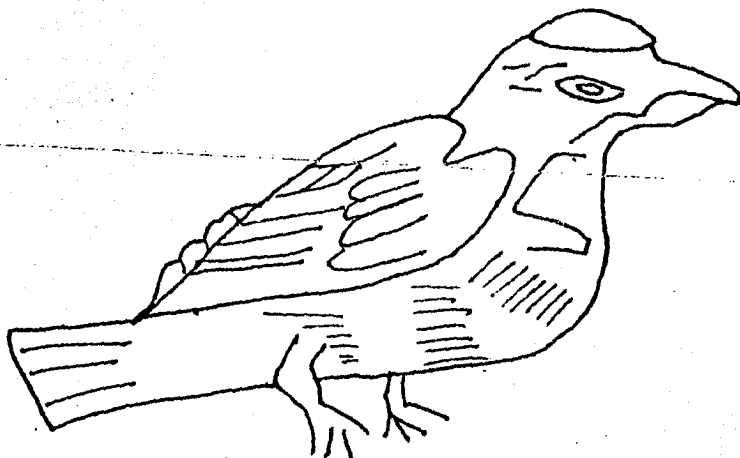
Teocaltepitó (templo chiquito), cada uno de los calpullis prehispánicos contaba con una pequeña pirámide que servía como templo, pero con la llegada de los españoles éstos las demolieron. Posteriormente los frailes con ese mate-

rial y en el mismo sitio construyeron las actuales ermitas o capillas y cuya existencia es claro testimonio de lo anterior.

Los límites y distribución de los barrios, en el presente trabajo han sido trazados de acuerdo a los informes que se obtuvieron de los habitantes nativos de cada uno de los diferentes calpullis.

Los jeroglíficos de los campos así como de la mayoría de los calpullis fueron tomados de códices y de algunas obras referentes a este tema.

M O L O T L A



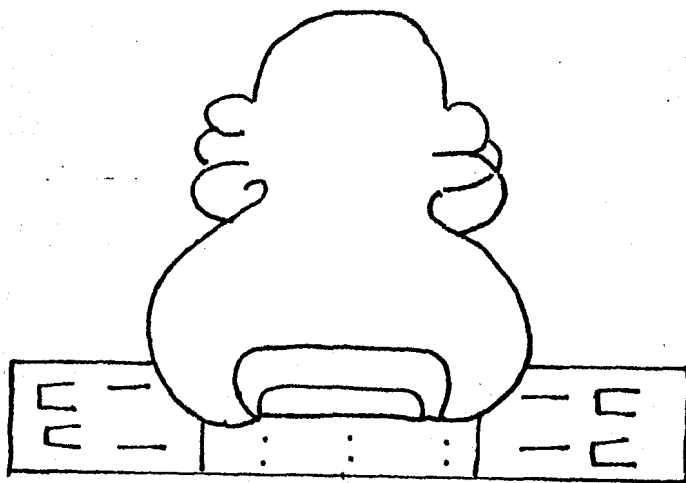
” lugar donde abundan los gorriones o pardales ”

Este barrio está limitado de la siguiente manera: al Norte Avenida Guadalupe I. Ramírez, al Sur Avenida Francisco I. Madero, al Este Avenida Gaudencio de la Llave y al Oeste Calle de Gladiolas.

La capilla de este barrio es muy pequeña y hermosa; tiene como advocación a San Antonio de Padua. Su fiesta es el 13 de junio.

A los pobladores de este calpulli se les conoce con el apodo de “los panelos”.

T L A L T E P E T L A L P A M



" sobre la tierra (firme cerca) del cerro "

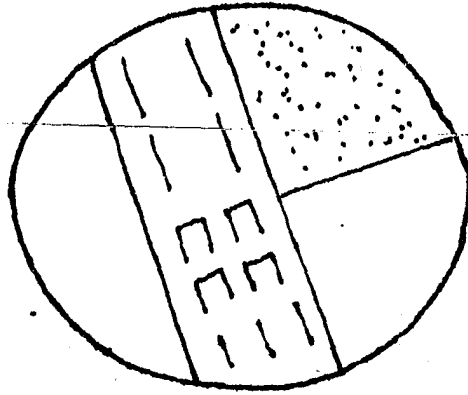
Los límites de este calpulli son: al Norte el acalo
te de Tlaltepétlalpan, al Sur y al Oeste la Avenida Prolonga
ción División del Norte y al Este la Calle de Gladiolas.

Los pobladores de este barrio se dedican a la agri-
cultura, comercio y a otras actividades.

Este barrio tiene como advocación a San Marcos Evan
gelista. Su fiesta es el 25 de abril, popularmente a los veci
nos de este calpulli se les llama "burros".

Tlaltepétlalpan, tiene como vecinos los siguientes
altepetls: Xochimanca, Tepalcatlalpan, Xochitepec y Tepepan.

T L A L N A H U A C



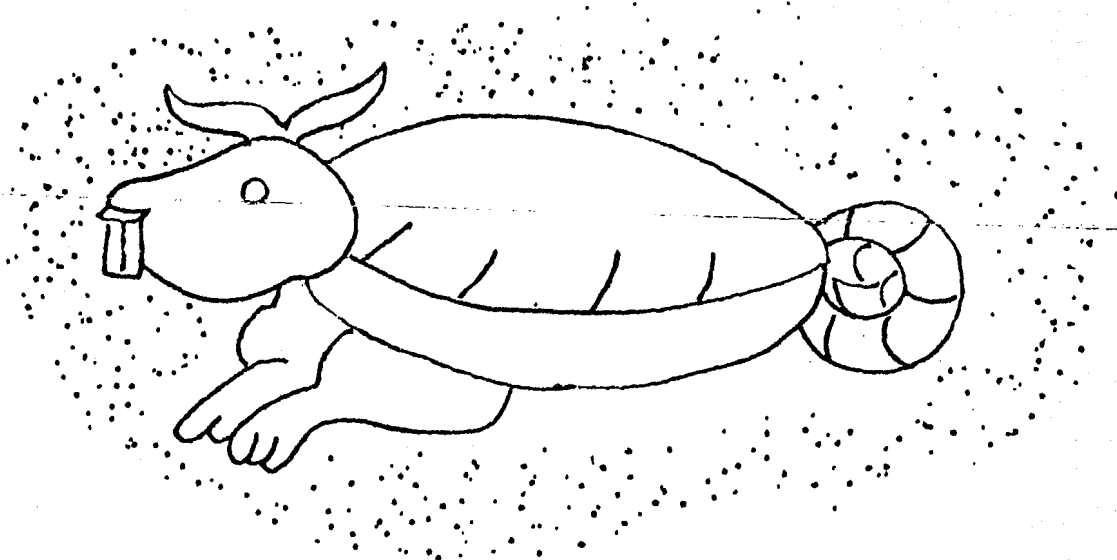
"junto o cerca de las tierras"

Este barrio prehispánico está limitado por las siguientes calles: al Norte Avenida Francisco I. Madero y Avenida Canal Nacional, al Sur y al Oeste Avenida Prolongación División del Norte y al Este Avenida Gaudencio de la Llave y 16 de Septiembre.

Este calpulli tiene como advocación a San Pedro Apóstol. Su fiesta es el 29 de junio; a los vecinos de este barrio se les llaman "los herreros" porque desde la antigüedad practican ese oficio y su apodo es la de "chomicos".

Este barrio colinda con el altepetl de Xochimanco.

XALTOZAN



" lugar de tuza y arena. "

Este barrio prehispánico tiene como límites actuales las siguientes calles: al Norte la Avenida Canal Nacional y el acalote de Xallan, al Sur la Carretera a Nativitas, al Este la Calle Madreselva y al Oeste la Calle 16 de Septiembre.

Este calpulli tenía un sub-barrio: la Candelaria de Xaltozan, que estaba situado en los que fueron los terrenos del señor Contla, este barrio desapareció en 1576 a consecuencia de la epidemia del "cocoliztle".

Xaltozan, tiene como vecinos los altepetls de Xochimanca y Zacapa

Este calpulli originalmente tenía como advocación la de Nombre de Jesús, pero hacia la segunda mitad del Siglo XVIII, con el milagro de la renovación de la imagen de la Virgen de los Dolores, los vecinos de este barrio, a partir de este hecho cambiaron la advocación por la de la mencionada virgen.

El calpulli como todo el altepetl xochimilca, conmemoran el Milagro de la Renovación anualmente, con grandes festividades que duran casi dos semanas. La fiesta comprende siempre dos domingos antes, del Miércoles de Ceniza.

Las máximas fiestas que se celebran en Xochimilco son en honor de la Virgen de los Dolores de Xaltocan y del Niño Jesús o Niñopa, a estas fiestas se les llama comúnmente "mayordomías".

La "mayordomía de xaltocan" consiste en que los mayordomos ofrecen la misa a la virgen, y además tienen que dar de comer a casi todos los vecinos de su barrio durante una semana que dura la celebración. Para poder ser mayordomo, tiene que ser nativo del barrio, solicitar y esperar por varios años que le den el cargo así como trabajar intensamente por lo menos dos años para poder sufragar los gastos de la fiesta.

A cada barrio le toca un día de la semana para festejar a la virgen, de acuerdo al siguiente calendario: el domingo San Marcos Tlaltepctlalpan, lunes Caltongo y San Cristobal Xallan, martes la Asunción Colhuacatzinco de la

parte de Huahualaco (lugar donde ladran) , miércoles la San tísima Chililico, jueves los "cuatro barrios" (San Esteban Tecpanpan, San Lorenzo Tlaltecpan, San Diego Tlalcoapan y la Guadalupe), viernes Tlacoapa, sábado nuevamente la A- sunción Colhuacatzinco de la parte de Bodoquepa (lugar del envoltorio) y el segundo domingo a San Juan Tlateucht. La semana que sigue le tocan a los pueblos vecinos así como a las diferentes uniones.

La escultura de virgen data del Siglo XVI, prueba de esto, es que la imagen no tiene vestidura, además fue cons- truida por los indígenas xochimilcas. La mayoría de escu- lturas que se encuentran en la Parroquia, así como en las capi- llas de los barrios, también fueron esculpidas por los nati- vos de este pueblo.

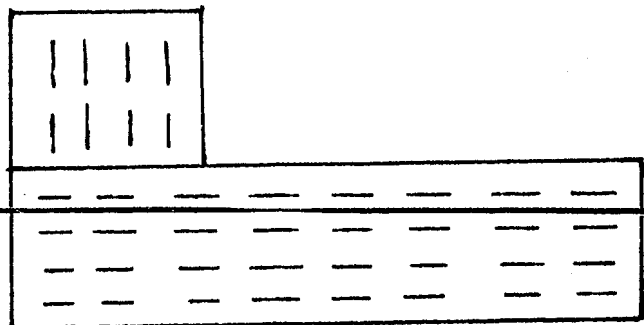
La construcción del templo de Xaltocan comenzó a mediados del Siglo XVIII, y se terminó a mediados del Siglo XIX. El conjunto arquitectónico tiene la forma de una Cruz Latina.

El 13 de junio de 1932, fue declarado "Monumento Nacional", por el Instituto Nacional de Antropología e His- toria. Dirección de Monumentos Coloniales..

El 24 de septiembre de 1952, el Excelentísimo se- ñor Arzobispo de Tulancingo Dr. Don Darío Miranda, en repre- sentación del Arzobispo Primado de México, leyó el decreto de erección canónica de la Capilla, elevando su condición a "Santuario de Nuestra Señora de los Dolores de Xaltocan.

La Santísima Virgen de los Dolores de Xaltocan, para los tochimilcas creyentes, ven en ella a la Madre espiritual y para el pueblo es el símbolo de unión, fe y trabajo. Los vecinos de este calpulli tienen como apodo "los chiquihuiteros", porque la virgen esta sentada sobre un chiquihuite.

T Z O N M O L C O



"en (lo que) se desmorona.

Este calpulli desapareció en 1576 a causa del cocotliatle (cólera morbus) y tenía como advocación a San Juan Evangelista, actualmente se le conoce con el nombre de " La Noria ".

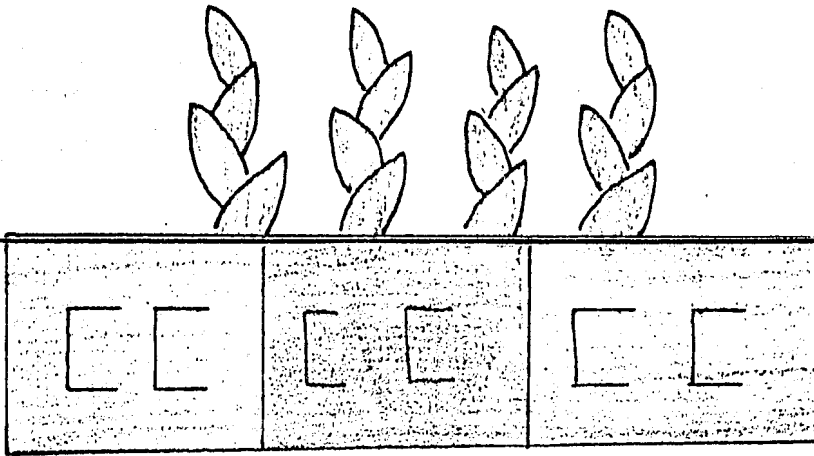
Este barrio se localizaba al pie del Cerro de Xilotepetl, sus límites no son muy precisos por no tener habitantes en varios siglos.

Tzonmolco tiene como pueblos vecinos los siguientes: al Occidente Tepepan, Tepalcatlalpan, y Xochitepetl, al Sur Xochimanca y al Norte y Oriente el calpulli de Tlaltepetlalpan.

Nuevamente en el presente siglo se a poblado con las colonias de Huichapa, Jardines del Sur y por varias unidades habitacionales; esta población no es nativa de la región y sus actividades económicas son diversas.

En este barrio se encuentra la casa que habitó el último tecuhtli y Primer Cacique de Xochimilco.

A C A M P A



"lugar de cañas o carrizos"

Este calpulli está limitado: al Norte con la Cerrada de Violeta, al Sur con el Canal Nacional, al Este se encuentra la chinampería y al Oeste la Avenida I6 de Septiembre.

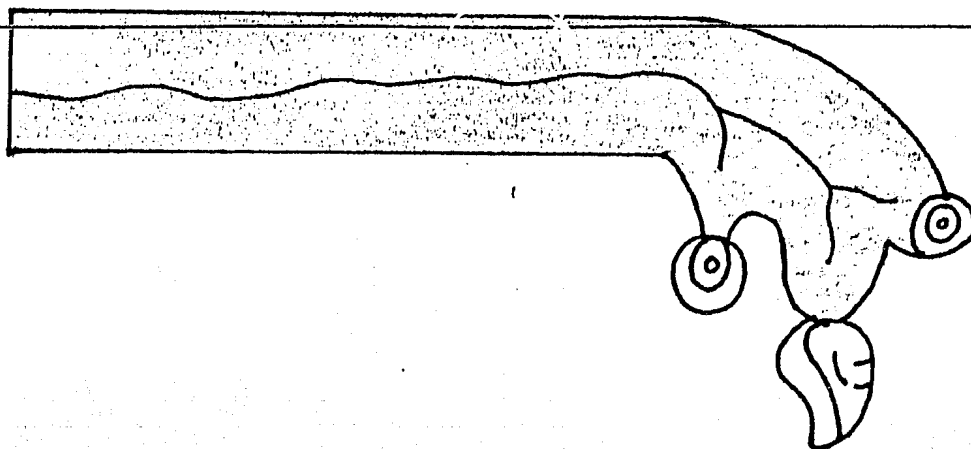
Antiguamente los pobladores se dedicaban a la pesca y como las chinampas de este barrio estaban cercadas por carrizales éstos tejían cestos de carrizo.

Actualmente la mayoría de la población se dedica al turismo y al cultivo de las chinampas.

La advocación de este barrio es de Nuestra Señora de Belén y la celebran el 25 de diciembre. La capilla de este barrio fue declarada monumento con fecha 14 de junio de 1932.

A los vecinos de este calpulli se les denomina vulgarmente los "niñeros".

A N A L C O



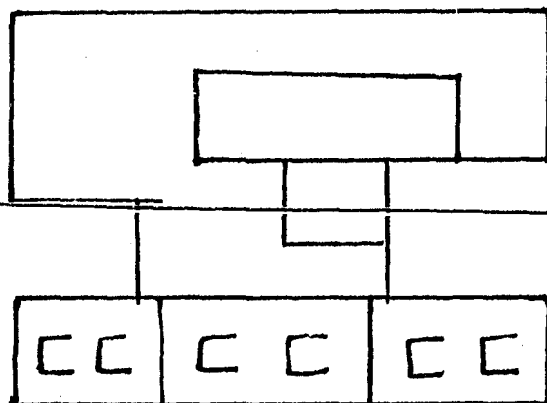
" al' otro lado del agua "

Este barrio antiguo tiene como límites: al Norte el Cer. Callejón de Violeta, al Sur la Cerrada de Violeta y el exacalote Netzahualpilli, al Este la Calle de Violeta y al Oeste la Avenida 5 de Mayo.

Este calpulli siempre ha formado parte del Centro de Xochimilco, por esto sus habitantes se dedican principalmente al comercio así como a otras actividades que no están en relación con las chinampas y acalotes.

Este barrio tiene como advocación a la Santa Cruz, su fiesta es movable y es el Domingo de Pentecostés. La fiesta en de la santa patrona dura ocho días. La capilla es adornada con un arreglo floral prehispánico llamado "tularco".

C A L T O N C O



" en las casuchas "

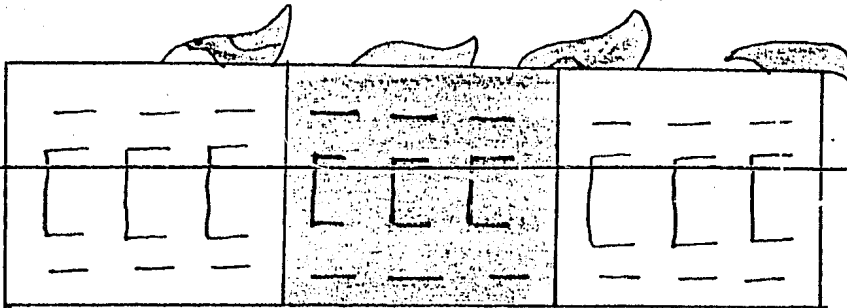
Este calpulli exclusivamente está limitado por aca lotes y son los siguientes: al Norte Tecpanpa, Ayahualtenco, Atahualtenco y Apatlaco, al Sur Xallan, Ayahualtenco, Laguna de Atahualtenco o de Caltonco (Enbarcadero Aarón Saenz) y A tahualtenco, al Este del Puente de Urrutia en línea recta norte-sur hasta encontrar el acalote de Xallan y Oeste por el exacalote de las "tranquitas".

Caltonco, colinda con los siguientes altepetls: Atla pulco, Acalpixca y Zacapa.

La principal actividad que practican actualmente, los de este barrio, es la floricultura y la construcción de jardines.

Este calpulli tiene como advocación a San Fran-- cisco de Asís. Su fiesta es el 4 de octubre, comúnmente a este barrio se le llama caltonco y sus pobladores tienen el apodo de "gotosos".

CHILILICO



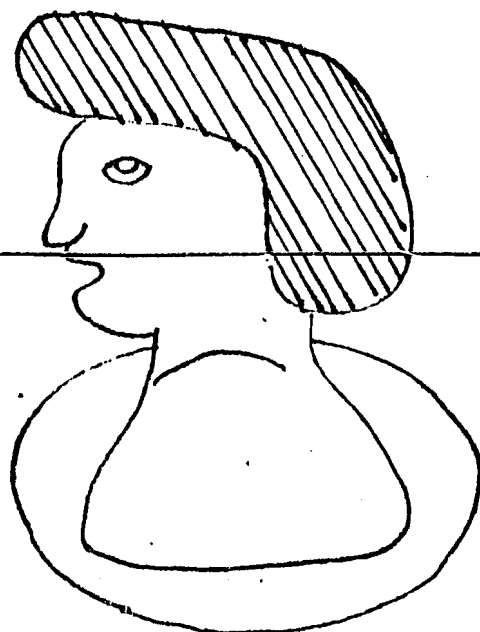
" en los chilares "

Los límites de este barrio son: al Norte el acalote de Tlaltecpan, al Sur la Calle del Pino y el acalote de Chililico, al Este el acalote de Xilopam y al Oeste los acalotes de Tlaltecpan y Chililico.

Los habitantes de este barrio se dedican al cultivo de las chinampas, a la pesca y a otras actividades. En este calpulli se construyen las canoas.

Originalmente este barrio tenía como advocación a Santiago Apostol y posteriormente se cambió por la Santísima Trinidad, que la festejan actualmente el primer domingo después de Pentecostés, por ser movable.

N E P A N T L A T L A G A.



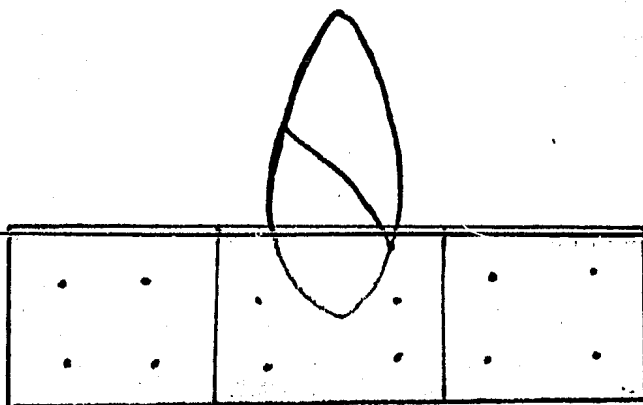
"Lugar de la tierra de los hombres de enmedio."

Este barrio comprende casi todo el centro de la ciudad y lo limitan las siguientes calles: al Norte la Calle de Josefa Ortíz de Domínguez, al Sur la Avenida Canal Nacional y la Calle Francisco I. Madero, al Este la Calle 16 de Septiembre y la Avenida 5 de Mayo y al Oeste la Avenida Gaudencio de la Llave.

Por la situación geográfica, los vecinos de este barrio se dedican al comercio, así como otras actividades relacionadas con la anterior.

Este calpulli tiene como advocación a La Virgen del Rosario. Su fiesta es el primer domingo de octubre, actualmente a este barrio se le denomina: El centro, El rosario y El chapitel. La capilla fue construida en el año de 1768, y declarado Monumento Nacional en 1932.

T E C P A N P A



" lugar del palacio "

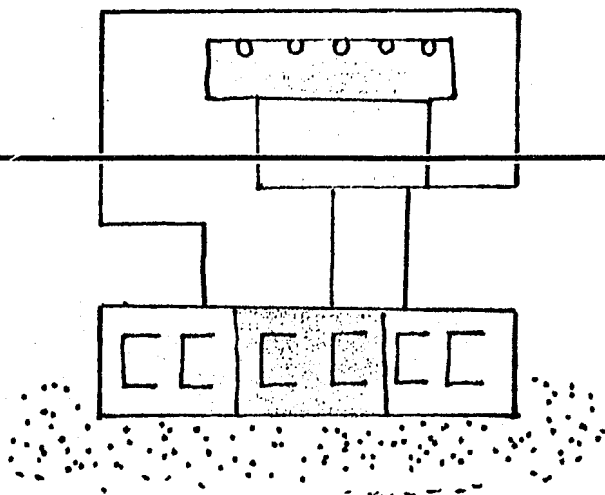
Este calpulli tiene como límites los siguientes: al Norte la Calle del Pino y el acalote de Chililico, al Sur los acalotes de Tecpan, Ayahualtenco y la Avenida Nuevo León, al Este el acalote de Tecpanpa y al Oeste el acalote de Xilopan.

Los pobladores de Tecpanpa se dedican a todo lo relacionado con las chinampas y los acalotes por ejemplo: al cultivo de legumbres, hortalizas y flores; a la pesca, a tejer redes y la manufactura de cestos, aunas y chiquithuites de baras, carrizos y tule.

Este barrio tiene como advocación a San Esteban Mártir que se celebra el 26 de diciembre.

A los vecinos de este barrio tienen como apodo " los piedreros ".

T L A L T E C P A N



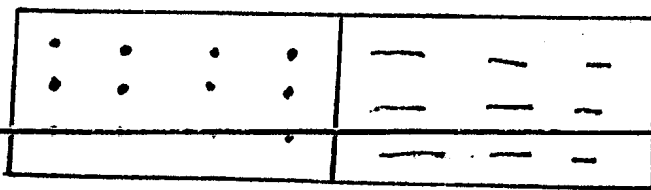
" tierras del palacio "

Este barrio está limitado de la siguiente manera: al Norte la chinampería, al Sur la Avenida Josefa Ortíz de Domínguez y el acalote de Tlaltecpan, al Este la chinampería y al Oeste la Calle de Violeta.

Este barrio se localiza en la zona chinampera, por lo tanto sus habitantes se dedican a practicar la agricultura, pesca y a otras actividades.

Este calpulli tiene como advocación a San Lorenzo y fiesta es el 10 de agosto.

X A L L A N



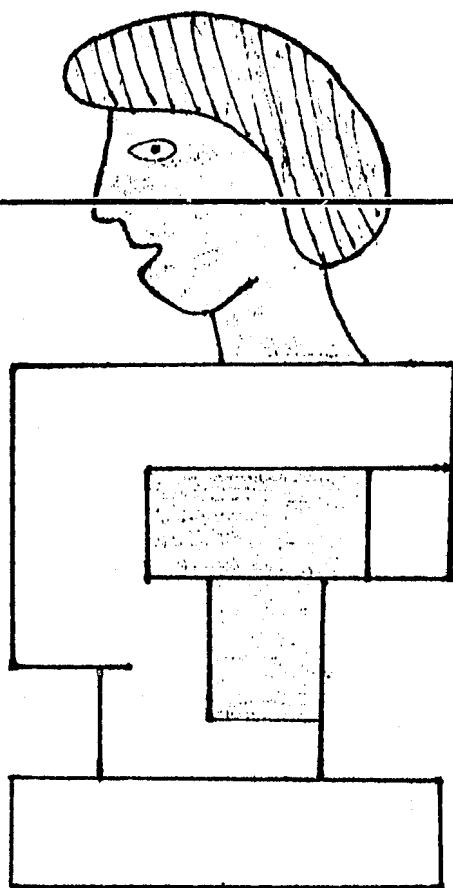
" en el arenal o lugar arenoso "

Este barrio antiguo está limitado de la siguiente manera: al Norte la Avenida Nuevo León y el acalote de Xallan, al Sur la Cerrada de Violeta y el acalote de Xaltosán, al Este se encuentra la chinampería y al Oeste la Calle de Violeta.

La mayoría de la población de este barrio se dedica al cultivo de las chinampas así como al turismo, por esta actividad que realizan se les conoce con el nombre de "chamberos o canoeros".

La advocación de este calpulli es de San Cristóbal y su fiesta es el 25 de julio. Por su santo patrón, a los habitantes de este barrio se les llama comúnmente "garroteros" y el apodo de "mochos" por ser muy católicos.

COLHUACATZINCO



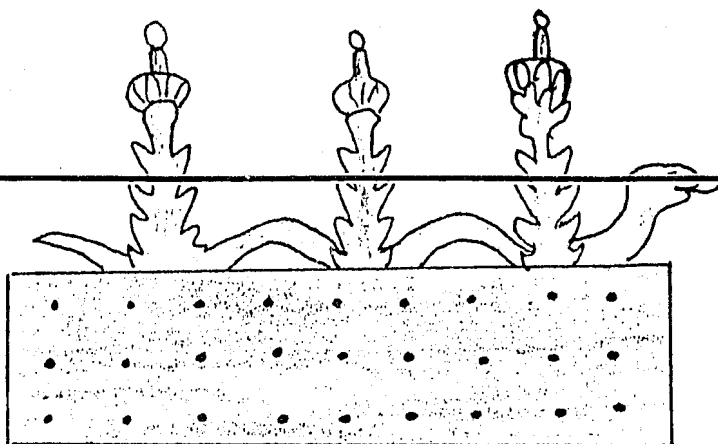
" donde estan los colhuas de poca importancia "

Los límites de Colhuacatzinco son los siguientes: al Norte la chinampería, al Sur la Calle de Josefa Ortíz de Domínguez, al Este el Callejón de la Abeja y el acalote de Colhuacatzinco y al Oeste la Avenida Juárez, Chicoco y el Callejón de Pelaxtitlan.

La advocación de este barrio es la Asunción de María, su fiesta es el 15 de agosto. La capilla fue declarada Monumento Nacional el 14 de junio de 1932

La pesca, agricultura, ganadería, comercio son las principales actividades que se practican en este barrio.

T L A C O A P A N



" lugar de aguas y de jaras "

Flacoapan esta limitada de la siguiente manera: al Norte la chinamperia, al Sur la Calle de Josefa Ortiz de Dominguez; al Este la Calle de Juárez y los callejones de Chitico y Pelaxtitlan y al Oeste la Calle de Leona Vicario.

Los pobladores de este calpulli, se dedican a la agricultura, ganaderia, comercio y a otras actividades.

La advocación de este barrio es la Purísima Concepción de María y la celebran el 8 de diciembre.

Según el padre Fray Agustin de Vetancour, en este barrio había un hospital que tenia como nombre el de la virgen antes mencionada

A los pobladores de este barrio se les ha dado el sobrenombre de los " tlacoaches "

T L A T E U H C H I



" lugar donde igualan o rasgan las tierras "

Este barrio prehispánico está limitado de la siguiente manera: al Norte la Calle de Josefa Ortíz de Domínguez, al Sur la Avenida Guadalupe I. Ramírez y el acalote de Tlaltepetlalpan, al Este la Calle de Gaudencio de la Llave y al Oeste la chinampería.

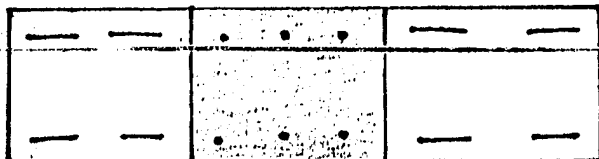
La actividad que les ha dado fama a los habitantes de este barrio es la elaboración de "portadas florales" hechas de flores naturales así como de cera, semillas, plumas, hortalizas, algodón, pastas, diamantina y de otros tantos materiales.

En centro de su plazuela se encuentra un hermoso árbol de "ahuehuate" (viejo del agua) que data de la Época Prehispánica.

Tlateuhchi, tiene como advocación a San Juan Bautista que festejan el 24 de junio. La capilla de este barrio fue declarada Monumento Nacional el 14 de junio de 1932.

A sus pobladores, se les llaman comúnmente "borregos"

T L A L C O Z P A N



"lugar de la tierra amarilla"

Tlalcozpan, tiene como límites: al Norte el acalote de Colhuacatzinco, al Sur la Avenida Nuevo León, al Este el aca lote Xilapan y al Oeste la Calle Violeta y el Callejón de la Abeja.

Los habitantes de este calpulli se dedican a la agricultura, ganadería, comercio y a otras actividades.

Este barrio tiene como advocación a San Diego. Su fiesta es el 13 de noviembre.

A fines del Siglo XVIII, en este barrio, por primera vez surgió la enfermedad denominada de los "fritos" (paludismo) y que posteriormente se extendió a los demás barrios.

L A G U A D A L U P I T A

Este barrio no tiene nombre náhuatl ni jeroglífico, por haberse formado en el siglo pasado.

Los límites de este barrio son: al Norte la Calle de Josefa Ortíz de Domínguez, al Sur la Calle de Pino, al Este la Calle de Violeta y al Oeste la Avenida Hidalgo.

Este barrio forma parte del Centro de la Ciudad de Xochimilco y sus habitantes se dedican al comercio y todo lo relacionado con esta actividad.

Este barrio tiene como advocación a la Virgen de Guadalupe y la celebran el 12 de diciembre.

IX. CONCLUSIONES

A la Cultura Xochimilca, no se le ha reconocido su importancia ni se le ha dado el lugar que le corresponde dentro de la Historia, por la falta de difusión de las investigaciones.

La diversidad de conocimientos y experiencias de los xochimilcas, sirvieron de escuela para el asentamiento y vida de los pueblos antiguos del Valle de México.

La Organización Política de Xochimilco, ha perdurado hasta el presente con algunos cambios únicamente en la terminología. Desde la Epoca Prehispánica al presente, los gobernantes siempre han sido designados y por lo regular son de una misma familia o equipo.

Las dos Clases Sociales en que estaba dividida la población antigua de Xochimilco, era de acuerdo a su origen de cuna. Actualmente es por los bienes y la fortuna que poseen.

Es una costumbre entre las familias nativas de Xochimilco, heredar a los hijos un "sitio" (terreno para habitar) y una chinampa para trabajarla y poder subsistir. Esta costumbre es derivada de la Tenencia de las Tierras de la Epoca Prehispánica.

Xochimilco tiene el honor de ser el primer pueblo del Valle de México y quizás del Nuevo Mundo, en construir con métodos propio y originales la "chinampa" o "jardines"

flotantes" en el Lago de Xochimilco.

La "almáciga" es una forma de cultivo que crearon los xochimilcas y una aportación a la agricultura mundial.

La chinampa, el almáciga y los acalotes son, muestra de la Cultura Xochimilca y un orgullo nacional; por lo tanto es necesario su rehabilitación y conservación inmediata.

Los actuales barrios de la Cabecera de Xochimilco datan de la Época Prehispánica, porque los pobladores nativos a través del tiempo han respetado y conservado, sus límites, costumbres, actividades y algunos nombres en náhuatl. Para que no se pierdan los nombres náhuatl, es urgente y necesario que los vecinos y autoridades colaboren, colocando en las plazas de cada barrio una placa con su nombre en náhuatl y respectivo jeroglífico. Esta misma acción en los acalotes, calles y chinampas.

Es urgente limitar la zona chinampera para declarar la "Parque Nacional" y "Zona Histórica" y con esta medida detener y evitar la invasión de la población y urbanización, que ha traído la contaminación y desaparición de los canales.

X. A P E N D I C E

Tecuhtles que gobernaron a Xochimilco

I.- Acatonali	en 1256
2.- Tlahuitl	en 1279
3.- Tlahuicatl o Atlahuicatl	en 1286
4.- Tecuhmale o Tecutonalli	en 1295
5.- Tlahuicatl o Atlahuicatl II	en 1306
6.- Tzaltecuhtli o Quetzaltecuhtli	en 1313
7.- Cuauhtiquetza o Cuauhquetzalteculli	en 1323
8.- Tlaxochihuapilli o Tlazolcihuapil-li, única "reina" de los xochimilcas	en 1335
9.- Coxtotzin	en 1347
10.- Xaopatzin	en 1397
11.- Oztotl u Oztotoma	en 1397
12.- Ocelotl u Ocelomen	en 1411
13.- Tzalpoyotzin o Quetzalpooyotzin	en 1415
14.- Tlilhuatzin	en 1437
15.- Xihuitemoc I o Xihuitemotzin	en 1442
16.- Ilhuicatlalminatzin o Macuilmalinalli	1459
17.- Xihuitemotzin o Xihuitemoc II	en 1473
18.- Tlacoyohutzin o Tlatocotzin	en 1506
19.- Aochquiyauhtzin	en 1519

XI. BIBLIOGRAFIA

Acevedo López y de la Cruz, Santos. Monografía de Xochimilco. Suplemento del Periódico Índice, Xochimilco, D.F., 1972

Clavijero, Fr. Francisco Javier. Historia Antigua de México. México. 1917

Carrasco, Pedro. Historia General de México. SEP/El Colegio de México. 1981

Caso, Alfonso. El Pueblo del Sol. Fondo de Cultura Económica, México. 1971

Durán, Fr. Diego. Historia de las Indias de Nueva España y Islas de Tierra Firme. J.M. Andrade y F. Escalante. 1867

Farias Galindo, José. Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía e Historia. Xochimilco Histórico y Arqueológico. México. 1964

Ixtlixóchtli, Fernando de Alva. Obras Históricas. A. Chavero Editorial Nacional. 1952

Loredo, Elvira de. y Jesús Sotelo Inclán. Historia de México. Ediciones ARG. Mex. S.A 1955

Monzón, Arturo. El Calpulli en la Organización Social de los Tenochcas. Instituto de Historia. México 1949

Moreno, Manuel M. La Organización Política y Social de los Aztecas. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. 1962.

Robelo, Cecilio A. Diccionario de Atequismos o Jardín de las Raíces Aztecas. Ediciones Fuente Cultural. México, D.F.

Robelo, Cecilio A. Nombres Geográficos del D. F. México, D.F.

Santamaría, Miguel. *Las Chinampas del D.F. México. Secretaria de Fomento. 1912*

Vetancour, Fr. Agustín de. *Chronica de la Provincia del Santo Evangelio de Mexico. 1697*

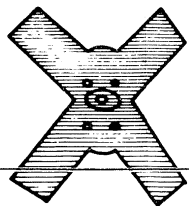
~~Villa-Senor y Sanchez, Joseph. *Theatre Americaino. 1746.*~~

West, Robert.C. y Pedro Armillas. *Las Chinampas de México. Cuadernos Americanos. IX - 2. México, 1952*

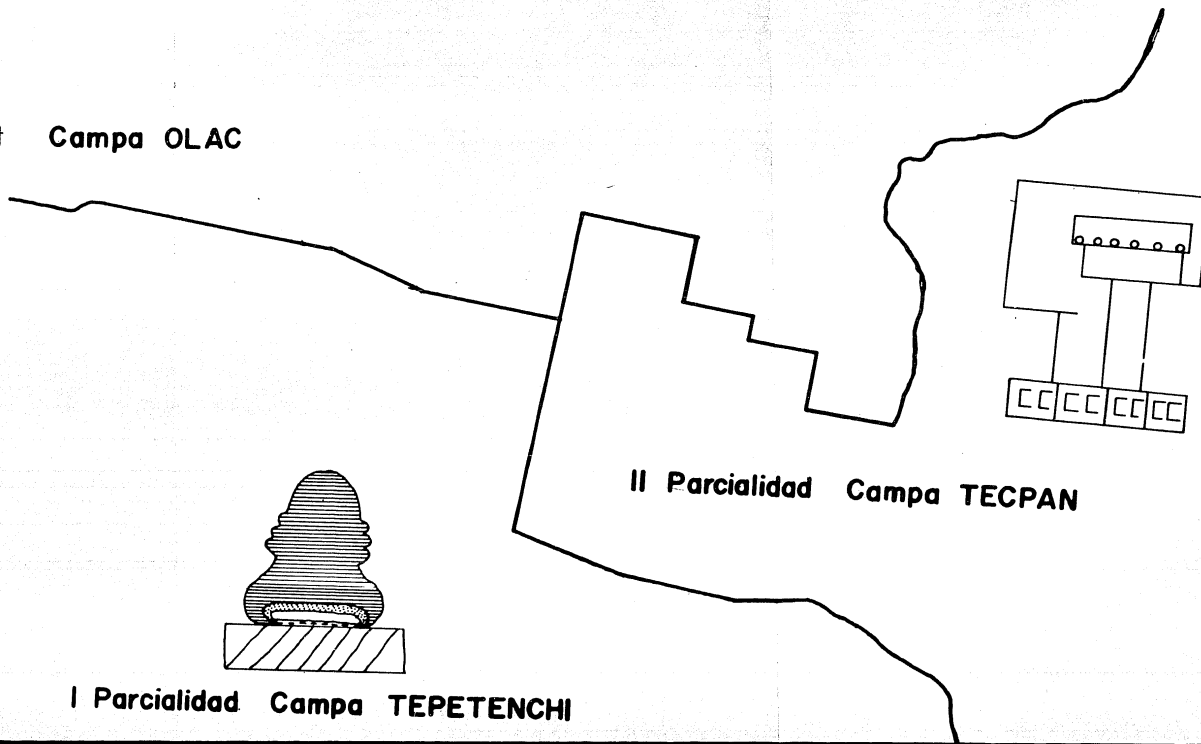
Zuborón, Jovita. *Xochimilco de 1200 - 1521. Biblioteca de Historiadores Mexicanos. Editorial Vargas Rea, México. 1951*
Instituto Nacional de Antropología e Historia. Dirección General de Monumentos Coloniales. Edificios Coloniales de la República Mexicana que han sido declarados Monumentos. México, D.F. 1939.



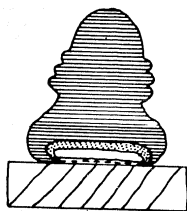
CAMPA O PARCIALIDADES DE XOCHIMILCO



III Parcialidad Campa OLAC



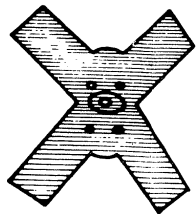
II Parcialidad Campa TECPAN



I Parcialidad Campa TEPETENCHI

PARTE 1

CAMPA O PARCIALIDADES DE XOCHIMILCO

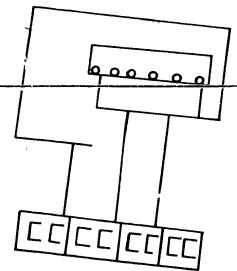
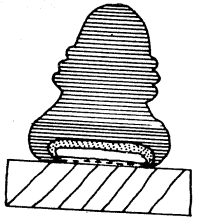
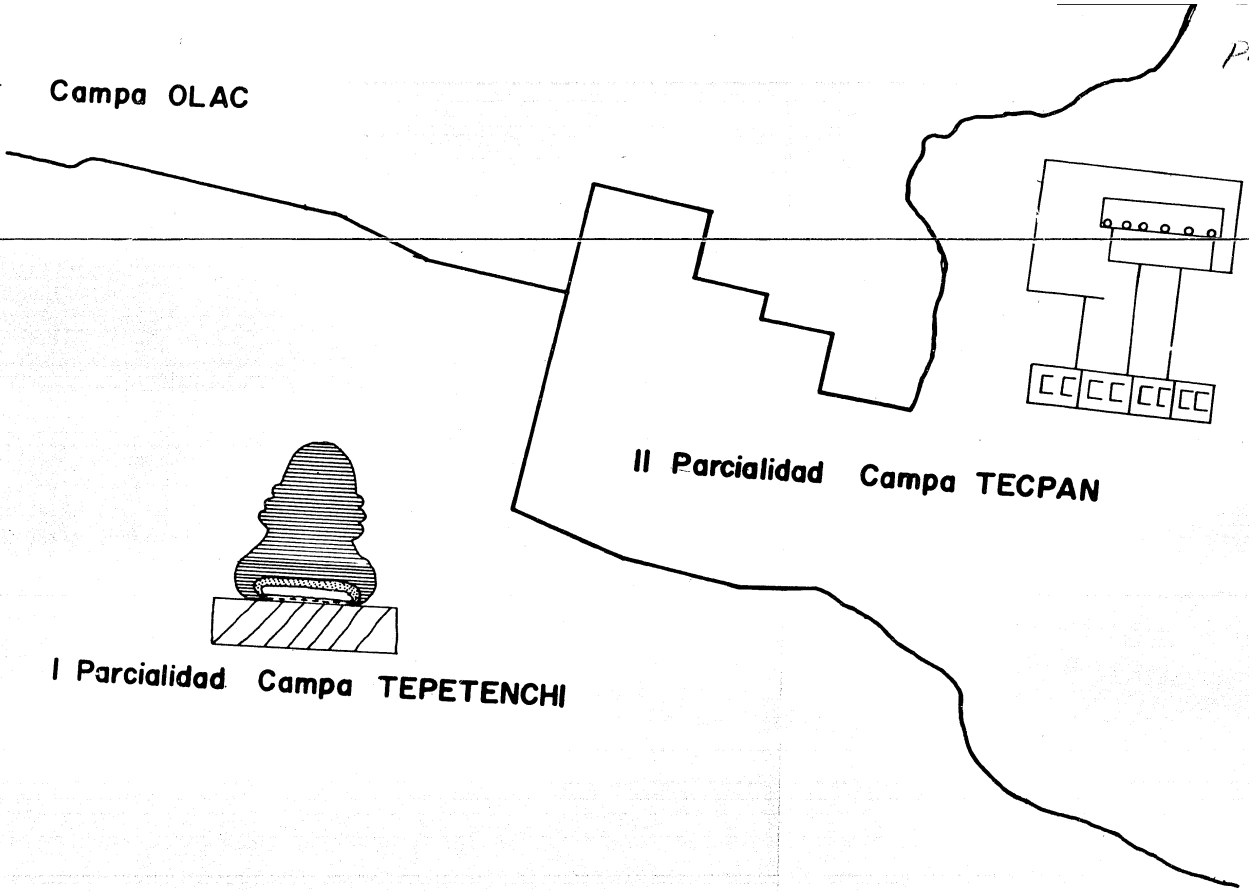


PARTE 2

III Parcialidad Campa OLAC

II Parcialidad Campa TECPAN

I Parcialidad Campa TEPETENCHI



BARRIOS ORIGINALES

PARTE 1

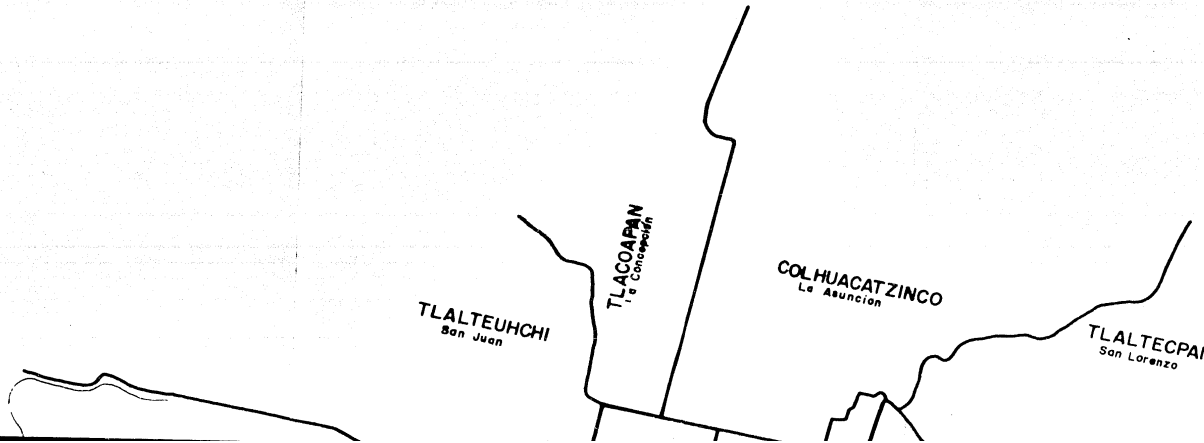
TZONMOLCO
La Noria

TLALTEUHCHI
San Juan

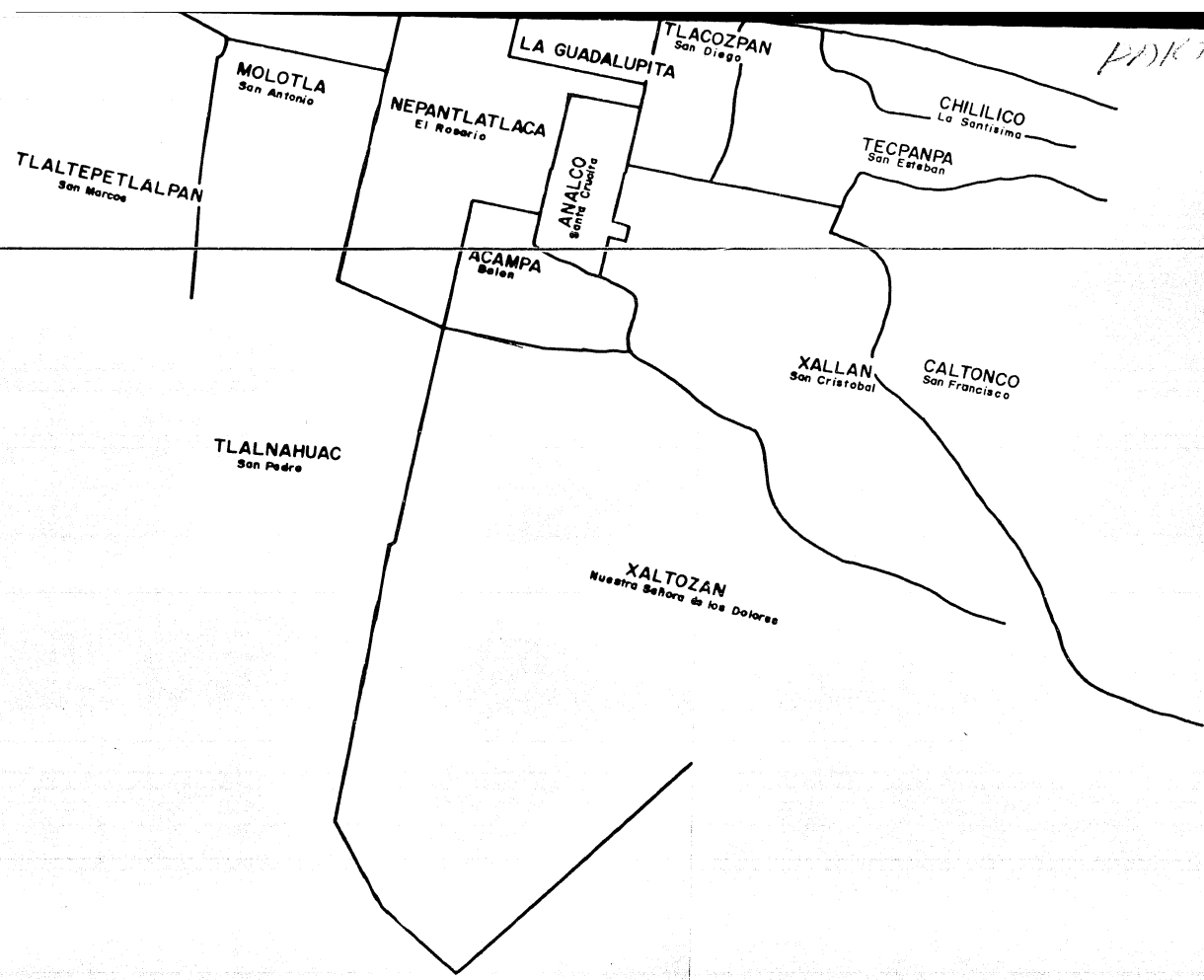
TLACOAPAN
La Concepción

COLHUACATZINCO
La Asunción

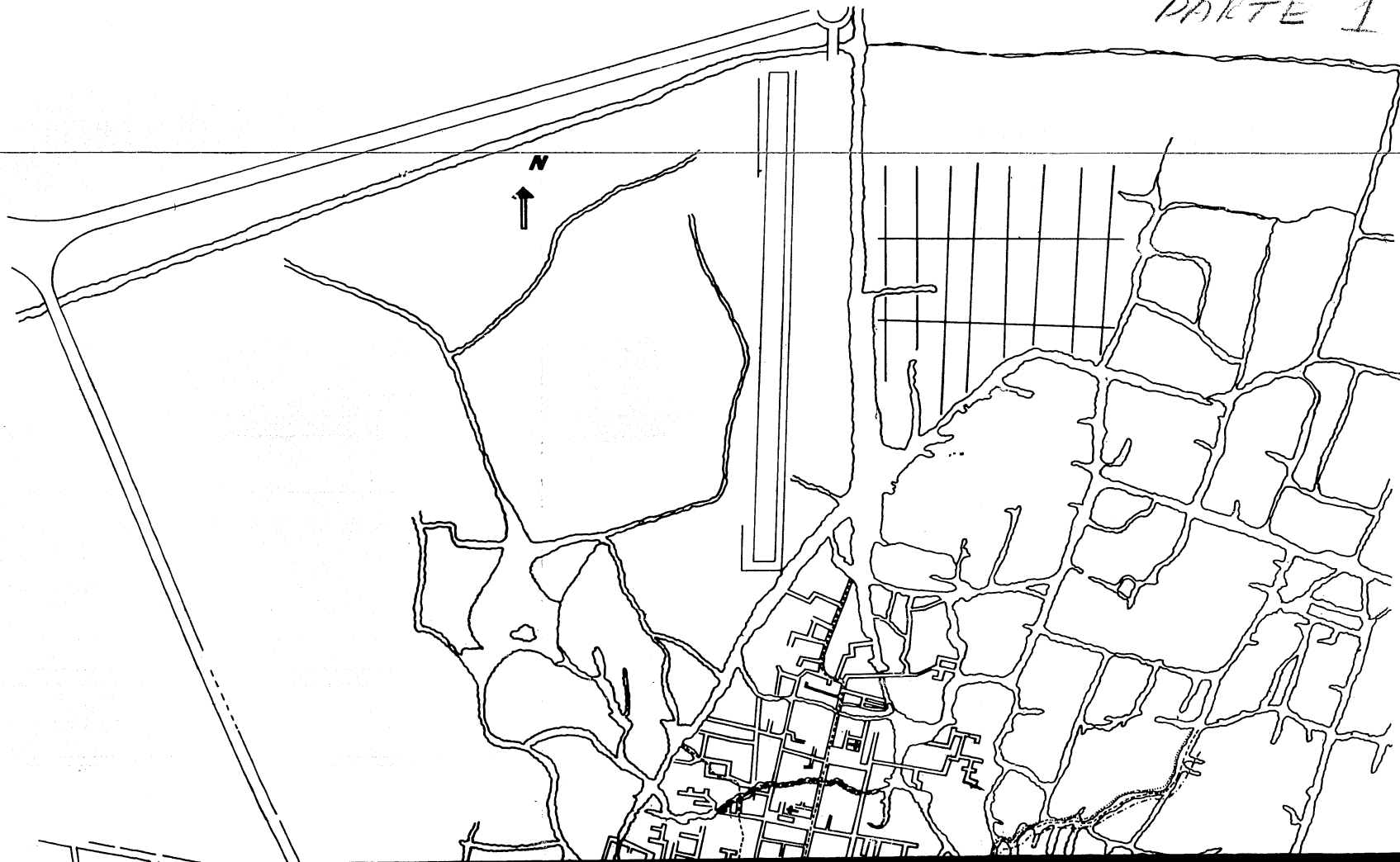
TLALTECPAN
San Lorenzo

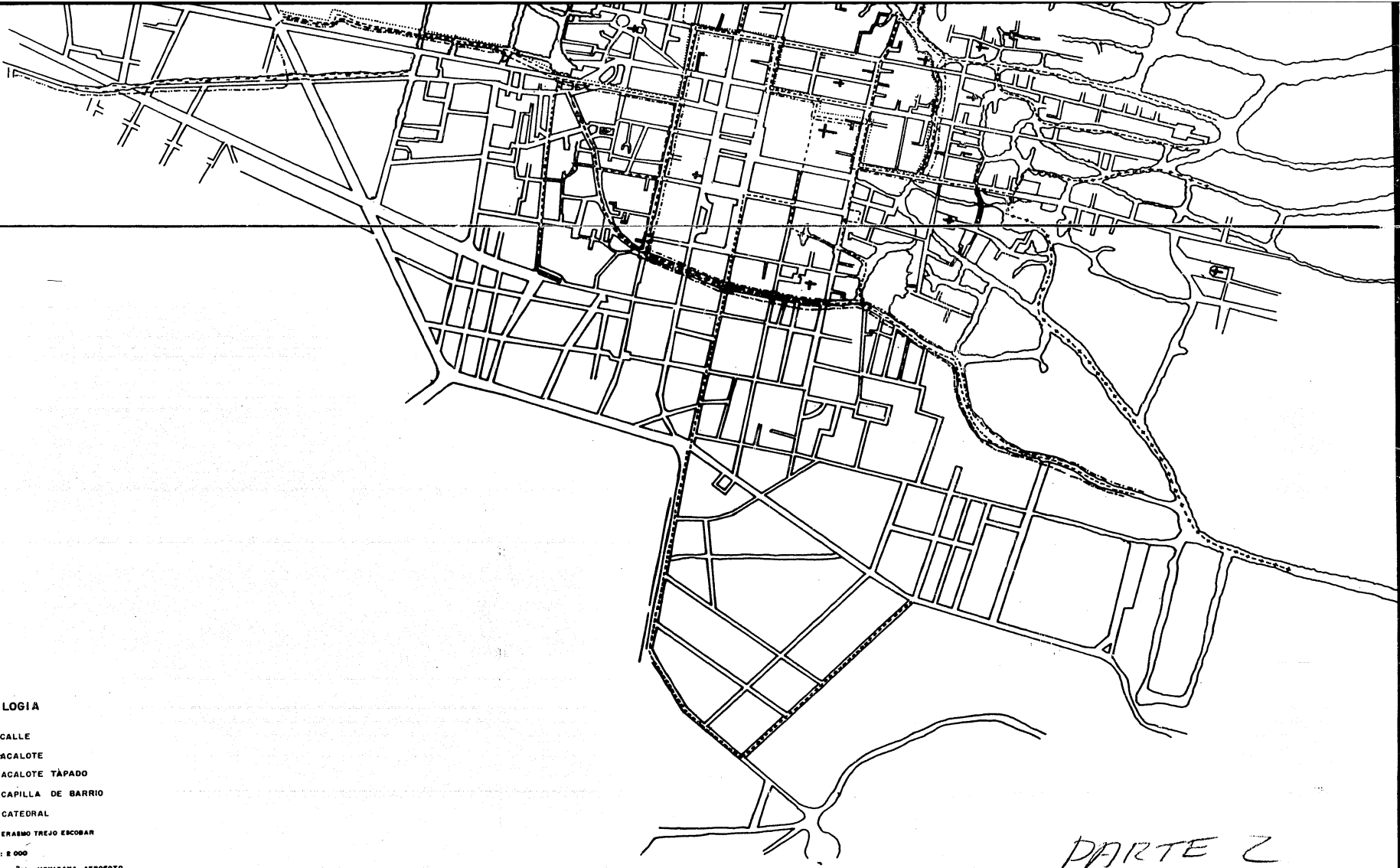


PARTE 2

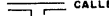






PARTE 1





SIMBOLOGIA

-  CALLE
-  ACALOTE
-  ACALOTE TAPADO
-  CAPILLA DE BARRIO
-  CATEDRAL

CONSTRUYÓ: ERASMO TREJO ESCOBAR

ESCALA 1:2 000

FUENTE: COMPAÑIA MEXICANA AEROFOTO
1963

PARTE 2

+