

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFIA

GEOGRAFIA TURISTICA DEL ESTADO DE MORELOS

BIBLIOTECA CENTRAL

Tesina que para optar por el
título de Licenciado en
Geografía, presenta
Salvador Aguilar Benítez

México, D. F.



1982

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFIA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Indice

	Página
Introducción	
CAPITULO I QUE ES EL TURISMO	1
Conceptos Generales	1
Evolución Histórica	4
CAPITULO II CARACTERISTICAS GENERALES DEL ESTADO DE MORELOS	7
Geografía	7
Historia	12
CAPITULO III LUGARES TURISTICOS DEL ESTADO DE MORELOS	16
Alpuyeca	16
Axochiapan	17
Coatlán	17
Cautla	17
Cautlixco	19
Cuernavaca	19
Huitzilac	23
Jantetelco	23
Jojutla de Juárez	23
Jonacatepec	24
Lagunas de Zempoala	24
Mazatepec	25
Miacatlán	25
Oaxtepec	26
Pasulco	27
Tehuixtla	27
Temixco	27
Tepoztlán	28
Tequesquitengo	30
Tetecala	31
Tetela del Volcán	31
Tetelcingo	31
Tlalquitenango	32
Tlaltizapan	32
Tlayacapan	33
Totolapan el Alto	34
Villa de Ayala	34
Xochicalco	34
Yautepec	35
Yecapixtla	35
Zacatepec	36
Zacualpan	36

	Página
CAPITULO IV RECOMENDACIONES PARA EL TURISTA QUE VISITE EL ESTADO	37
Lo que el turista encontrará	37
Recomendaciones para comer y beber	41
Recomendaciones para comprar	42
Danzas típicas	44
Canciones y melodías típicas	44
CAPITULO V SERVICIOS PARA EL TURISTA	46
Balnearios	46
Principales centros de descanso	47
Hoteles más grandes	47
Principales casas de huéspedes	48
Trailer Parks	48
Restaurantes principales	48
Principales casetas de información turística	50
Principales lienzos charros	50
Principales teatros del Estado	50
Campos de equitación	50
Centros nocturnos de primera categoría que se consideran como lugares de es- parcimiento	51
Campos de golf	51
Canchas de tenis	51
Centros culturales	52
Lugares históricos	52
Centros artesanales y artesanías	53
Principales monumentos arqueológicos y arquitectura colonial	53
Museos más importantes	57
CAPITULO VI FIESTAS IMPORTANTES	62
CAPITULO VII CHALCATZINGO	67
Conclusiones	79
Bibliografía	81
Anexo	82

Introducción

El Estado de Morelos, conocido como "La Región de la Eterna Primavera", está situado a una hora por carretera de la ciudad de México. Además de las magníficas carreteras que lo unen con el Distrito Federal, existe una red de caminos vecinales totalmente pavimentados que facilitan el acceso a los sitios de interés turístico.

Su gran variedad de climas, siempre agradables, que se originan por los numerosos desniveles del subsuelo, así como su situación geográfica convierten a Morelos en una de las entidades más visitadas y admiradas por diversos tipos de turistas, a los que el Estado ofrece la oportunidad de satisfacer sus demandas tanto de adquisición de conocimientos históricos, admiración de bellezas naturales como de esparcimiento y realización de actividades artísticas en condiciones óptimas.

Por doquier se encuentran huellas de un glorioso pasado tales como zonas arqueológicas de gran valor cultural y de señorial belleza, lo mismo que arquitectura colonial, siendo notables los conventos del siglo XVI. Numerosos balnearios de aguas termales enmarcados en exuberante vegetación y hermosos paisajes, están proyectados para visitantes de diversos niveles económicos. Existe gran variedad de establecimientos de hospedaje y magníficos restaurantes que satisfacen los gustos más refinados tanto en cocina internacional como en la

deliciosa comida típica,

Con esta tesina no pretendo hacer un estudio exhaustivo del turismo nacional ni del Estado de Morelos. El objetivo fundamental es resaltar los sitios de interés turístico que se localizan en el propio Estado. La metodología seguida para la realización de este trabajo fue la recopilación de información de diversas fuentes bibliográficas, a la vez que se reafirmó con visitas personales a estos lugares.

Los textos de consulta básicos en español acerca del turismo son escasos, hecho que aumentó el interés por hacer este estudio, con la finalidad de estimular las visitas a este Estado y facilitar la localización de los lugares más interesantes.

El turismo tiene antecedentes remotos, pero sólo hasta nuestros días, debido al carácter masivo que ha adquirido y a sus repercusiones en la vida social, económica y cultural de nuestro país, ha merecido la debida atención por parte del sector público así como del privado.

Las épocas históricas del turismo nos muestran cuál ha sido el desarrollo de esta actividad a través del tiempo.

El presente estudio del Estado de Morelos nos permite tener una idea breve pero concisa de sus aspectos geográficos más importantes.

Los capítulos dedicados a lo que el turista encontrará, recomendaciones para comer, beber y comprar, danzas, canciones y melodías típicas, nos dan una imagen sencilla pero concreta de lo que se obtendrá al visitar este bello Estado.

En la parte dedicada a los lugares de interés turístico se verá que está en orden alfabético, esto es con el fin de facilitar su localización. En seguida se indican los principales establecimientos para el visitante tales como hoteles, restaurantes, canchas de juego, balnearios, museos, arquitectura y arqueología y el lugar en que se encuentran así como las fiestas importantes.

En el penúltimo capítulo se incluye una descripción del museo de Cuauhnáhuac por considerarlo el principal y más importante museo del Estado de Morelos.

Después se describe la zona arqueológica de Chalcatzingo, uno de los sitios más recientemente descubiertos y con prometedoras perspectivas para el turismo.

Al final del trabajo se presenta un anexo que contiene 10 mapas que complementan el presente estudio y ayudan a su mejor apreciación.

Debo resaltar que este trabajo es una mera recopilación de información y que el primer y único objetivo es si-

tuar los lugares turísticos del Estado de Morelos describiendo
qué encontrará el turista en cada uno de ellos considerando que
el turismo es de gran importancia para la economía de México
ya que es la segunda fuente de divisas para nuestro país des-
pués del petróleo.

CAPITULO I

QUE ES EL TURISMO

Conceptos generales

Los viajes más antiguos, en la mayoría de los casos no fueron efectuados por motivos turísticos. Las épocas remotas en que piadosos peregrinos, impulsados por sentimientos religiosos, o viajeros atrevidos, por espíritu de aventura o curiosidad, emprendían andanzas en que con frecuencia debían desafiar los múltiples peligros y fatigas que iban aparejados. En el siglo VIII antes de Cristo, en el mundo helénico se hacían viajes para participar o sólo presenciar las competencias deportivas que tenían lugar cada cuatro años en Olimpia; se llegaba inclusive a pactar treguas en las guerras que frecuentemente sostenían entre sí los griegos, a fin de facilitar y garantizar el tránsito de concurrentes a los eventos olímpicos. Entre los años 484-425 antes de Cristo Herodoto realizó sus célebres viajes con el fin de cerciorarse más a fondo de costumbres, formas de vivir y organización política de otros pueblos. Las aguas curativas de manantiales, apreciadas desde la antigüedad, son otro ejemplo de incentivo para numerosas personas, por la esperanza de alivio a sus dolencias.

Después de la caída del Imperio Romano, un buen número de viajantes intrépidos recorrían desde el Báltico hasta China meridional, siguiendo rutas establecidas para intercambios comerciales; los realizaban los mercaderes de la Liga Hanseática, los árabes y otras gentes del mundo romano.

En la Edad Media destaca por sus célebres viajes el veneciano Marco Polo (1254-1323).

Por motivos religiosos partían con regularidad hacia lugares santos, densos grupos de peregrinos hindúes, budistas, cristianos y musulmanes, que indudablemente en su tiempo fueron una fuente de información y prácticas "guías" para emprender esos viajes.

También existen relatos de viajes a lugares poco conocidos de quienes, teniendo que cumplir alguna misión como embajadores o enviados especiales de sus gobiernos, presentan testimonios inapreciables acerca de sus experiencias y observaciones.

Fue hasta el siglo XVII cuando empezó a incrementarse el número de quienes visitaban los centros culturales y las grandes poblaciones.

En 1673 en Francia se publicó la "Guía fiel de los extranjeros en viaje por Francia". En ella se daban detalles de caminos y sitios de interés e información sobre la lengua y dialectos; también se describían atractivos y sitios de diversión en los alrededores de París.

En el siglo XVIII en Inglaterra para referirse a aquellos jóvenes que, tanto para complementar su educación como por preocupaciones de cultura, organizaban largos recorridos por diferentes países del continente europeo se les emper-

zó a denominar turistas, término que se utilizó después en Francia para designar a toda persona que viajaba por placer o curiosidad, o por motivos culturales.

Pronto adoptaron otros países el término turismo, en el sentido de viaje hecho sin objeto lucrativo y tan solo para distraerse, descansar o procurarse salud o simplemente para satisfacer alguna curiosidad cultural o el mero deseo de conocer otras costumbres y lugares.

En general esos viajes eran largos, poco confortables, peligrosos y costaban una fortuna.

Estas características establecen diferencias sustanciales entre los viajes de aquellos tiempos y los de la actualidad.

En el siglo XIX la situación se modificó ya que la aparición del ferrocarril provocó un aumento notable en el número de pasajeros.

En la segunda mitad del siglo XX la extraordinaria expansión del turismo se hace posible gracias a los siguientes factores:

a) El adelanto industrial y el incremento en los ingresos económicos de amplios sectores populares.

b) Leyes que establecen el derecho de los trabajadores a disfrutar de vacaciones pagadas.

c) El aumento en el nivel educativo que despierta el interés por conocer otros lugares y sus manifestaciones culturales.

d) Los avances en los transportes que permiten recorridos cómodos a mayores distancias y en menor tiempo.

e) Mayor número y diversificación de servicios turísticos.

f) Facilidad de crédito.

Evolución histórica

El turismo, para su desarrollo, puede dividirse en tres épocas: a) turismo incipiente o elitista; b) turismo de transición; c) turismo de desarrollo.

Cada una de ellas se desarrolla de acuerdo a una época histórica en donde se reflejan las características sociales, económicas, políticas y culturales de la misma.

Turismo incipiente o elitista: práctica turística reservada a grupos minoritarios, cuyos individuos disponen de tiempo para viajar, espíritu de aventura y recursos económicos elevados. Caminos incipientes y líneas férreas inexistentes o escasas. Medios de transporte rudimentarios, limitados, incómodos e inseguros. Capacidad mínima y sin itinerarios fijos. El único medio de transporte relativamente masivo es el barco. No hay automóviles ni transportes aéreos. Pocos establecimien

tos de hospedaje y refrigerio. No aparece aún el intermediario promotor (agente de viajes). No hay medios publicitarios que promuevan los lugares turísticos. No se conceden créditos para viajar. Leyes laborales sin justicia social que permitan a los trabajadores disfrutar de vacaciones pagadas.

Turismo de transición: los viajes por motivo de recreo, salud, descanso o cultura, los practican individuos de sectores más vastos de población. Se empieza a utilizar el ferrocarril como transporte para grupos que cumplan fines turísticos. Se multiplica el hotel como unidad tipo de hospedaje. Surgen en Europa las primeras escuelas de hotelería. Al generalizarse los medios de transporte público colectivos, tienen acceso al turismo grupos de individuos que no requieren necesariamente de altos recursos económicos. Se inventan el automóvil y el avión. Se multiplican los caminos y aparecen las carreteras. Se edifican los primeros aeropuertos, se mejoran las líneas de ferrocarril y los puertos marítimos. Aparecen el agente de viajes y los organismos privados y oficiales de turismo. Se inicia y promueve el crédito sin llegar a ser suficiente. Se empieza a utilizar la publicidad para promover el turismo. El trabajador comienza a disfrutar de legislaciones más liberales.

Turismo de desarrollo: ya accesible a las mayorías. Aparece el jet que permite al turista trasladarse a los lugares más alejados. Sobreviene la expansión del automóvil. Se

moderniza el hospedaje en sus diferentes modalidades. Se mejoran las obras básicas de infraestructura. Los medios de transporte regular con itinerarios fijos son rápidos, cómodos y seguros. El agente de viajes cobra gran importancia, con ofertas de "paquetes". Se cuenta con disposiciones que reglamentan las actividades turísticas y laborales en forma que propician el desarrollo armónico y equilibrado del ramo. Los Organismos turísticos oficiales y privados planifican y desarrollan profesionalmente sus funciones. Operan ágiles y accesibles sistemas de crédito, y se presta particular atención al turismo social, por lo que se observa una marcada tendencia a su práctica en masa.

CAPITULO II
CARACTERISTICAS GENERALES DEL ESTADO DE MORELOS

Geografía

El Estado de Morelos se localiza en la vertiente sur del Sistema Volcánico Transversal. Limita al norte con el Distrito Federal y el Estado de México, al oeste y sureste de Puebla, al sur y suroeste con Guerrero y al oeste con el Estado de México. Tiene una superficie de 4 941 kilómetros cuadrados, ocupando el treintavo lugar por su extensión en el país. Sus relieves montañosos están formados por las estribaciones meridionales de la sierra del Ajusco y de la sierra Nevada que forman parte del Sistema Volcánico Transversal. Dichos relieves en la parte norte del Estado reciben los nombres de sierra de Huitzilac, Tres Cumbres, sierra de Tepoztlán y sierra de Yecapixtla o Jumiltepec. La sierra de Yautepec se encuentra en dirección norte-sur en la parte media del Estado y divide la zona del valle de Cuernavaca, al oeste, de la cuenca de los ríos Yautepec y Cuautla al este, llamado Plan de Amilpas. En los límites con Guerrero, en la parte sur, se elevan las sierras de San Gabriel y Ocotlán y en los límites con Puebla la sierra de Huautla. Las rocas superficiales más notables son volcánicas extrusivas del Terciario, en grandes extensiones, brechas, conglomerados y tobas y en algunos sitios afloran las calizas cretácicas que sirvieron de basamento a las anteriores. Los valles de Cuernavaca y de Cuautla tienen ricos materiales de acarreo del Cuaternario. El clima es subhúmedo cálido en el

sur del Estado, pero a medida que es mayor la altitud, hacia el norte, se vuelve semicálido y después templado en las laderas de la sierra del Ajusco, semifríos entre 2 800 metros y 4 000 metros y fríos en las cumbres del Popocatépetl. La época lluviosa del Estado es el verano y principios del otoño. Los ríos de Morelos pertenecen a la vertiente del Pacífico.

La corriente principal es el río Grande de Amacuzac, que pasa del Estado de México al de Morelos, cruzando éste en dirección oeste-sur; en territorio de Guerrero vierte sus aguas al río Mezcala, después llamado río Balsas. Los afluentes del Amacuzac, en territorio morelense son: el Tetecala y Chalma (nace en el Estado de México) y su afluente el Tembembe; el Yautepec (Tetlama en su curso inferior) y su afluente el Jojutla que, a su vez, aumenta su caudal con los numerosos arroyos que bajan por las barrancas de la ladera donde se asienta la ciudad de Cuernavaca, el principal es el Apatlaco o Xochitepec. El río Cuautla y sus afluentes riegan la parte oriental del Estado, en su curso bajo antes de tributarse al Amacuzac se llama Chinameca. El río Jantetelco o Amatzinac, también en la porción oriental, vierte sus aguas en el Nexapa afluente del Atoyac poblano, tributario del Mezcala después llamado río Balsas. Entre las lagunas principales se encuentran: Tequesquitengo, Coatetelco y El Rodeo; el Estado cuenta también con numerosos manantiales de aguas termales y minero-medicinales. Los suelos más abundantes son litosoles, regosoles, suelos derivados de cenizas volcánicas, andosoles, vertisoles, rendzinas negras y

rojas, oxisoles (lateríticos) e hidromórficos.

Los 33 municipios que actualmente integran el Estado de Morelos son: Amacuzac, Atlatlahucan, Axochiapan, Ayala, Coatlán del Río, Cuautla, Cuernavaca, Emiliano Zapata, Huitzilac, Jantetelco, Jiutepec, Jojutla, Jonacatepec, Mazatepec, Miaatlán, Ocuituco, Puente de Ixtla, Temixco, Tepalcingo, Tepoztlán, Tetecala, Tetela del Volcán, Tlanepantla, Tlaltizapán, Tlaquiltlenango, Tlayacapan, Totolapan, Xochitepec, Yautepec, Yecapixtla, Zacatepec, Zacualpan y Temoac.

Según el X Censo General de Población y Vivienda, el Estado de Morelos tiene una población total de 931 400 habitantes, siendo por lo tanto uno de los Estados más poblados si tomamos en cuenta su extensión de 4 941 kilómetros cuadrados.

Los institutos de educación superior más importantes son: la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y Centro de Estudios Universitarios Xochicalco, ambos con sede en Cuernavaca; Instituto Tecnológico Regional e Instituto Tecnológico Agropecuario de Xoxocotla, ambos en Zacatepec.

Las comunicaciones están integradas como sigue. Ferrocarriles: México-Balsas, une en el Estado a Cuernavaca, Zacatepec y Puente de Ixtla; Cuautla-Puebla y Cuautla-Puente de Ixtla. Carreteras: cuatro carreteras pavimentadas comunican la entidad con el Distrito Federal, carretera de cuota, 95 D, (de dos carriles) México-Cuernavaca continúa de un carril hag

ta Iguala, Guerrero; antigua carretera federal México-Acapulco que pasa por Cuernavaca, 95; la de México-Puebla pasa por Cuautla, 115, y la panorámica Xochimilco-Oaxtepec. En el kilómetro 71 de la carretera de cuota hay un entronque a Cuautla 115D; también hay carretera federal de Cuautla a Cuernavaca, 138; 26 kilómetros al sur de Cuernavaca entronca una carretera que comunica con Miacatlán, Mazatepec y Tetecala en Morelos, e Ixtapan de la Sal y Toluca en el Estado de México. El Estado cuenta, además, con otras carreteras pavimentadas y en construcción, las cuales integran una intensa red interna que comunica numerosas poblaciones, grandes, medianas y pequeñas, cabeceras municipales y centros de turismo.

Morelos carece de comunicación aérea comercial. Cuenta con cinco aeródromos para avionetas en Cuautla, Xochitepec, Tequesquitengo y Zacatepec.

Energía eléctrica: El Estado recibe energía de las plantas de la División Centro-Sur de la Compañía Mexicana de Luz y Fuerza del Centro. Las plantas instaladas en el Estado son propiedad de compañías particulares: hidroeléctrica Amacuzac, ingenios azucareros y otras, que en total generan 20 421 kilowatts. El total de localidades electrificadas asciende a 283, los habitantes beneficiados son 758 566.

Agricultura: De temporal y de riego. Productos principales: caña de azúcar, arroz, jitomate, frijol, maíz, algodón. Frutales: melón, sandía, aguacate, mango, limón, papaya,

higo, ciruela, durazno, guayaba, mamey, membrillo, tejocote y otras. Otros productos, jícama, cebolla, cacahuete y flores.

Ganadería: La ganadería ha alcanzado gran desarrollo durante los últimos años debido principalmente al cultivo de plantas forrajeras con alto valor alimenticio. Las principales especies que se crían en la entidad son: bovino, porcino, caprino, ovino y equino.

Silvicultura: La superficie total forestal es de 320 000 hectáreas, de las cuales 41 600 están arboladas; 165 300 hectáreas son arbustivas y 117 350 se destinan a otros usos, principalmente agropecuarios. Las especies que más se explotan son el pino y el oyamel.

Industrias: Morelos se encuentra en proceso de industrialización, a lo que ha contribuido la creación de la ciudad industrial del valle de Cuernavaca (CIVAC). Las principales industrias que ahí se han establecido son: automotriz, productos químicos, papel, celulosa y textil. Otras industrias importantes son: la del cemento en Jiutepec; curtiduría y calzado en Cuautla; aceites y jabones en Jojutla; la industria azucarera cuenta con cuatro ingenios entre los que destaca el de Zacatepec, uno de los más grandes del país; y la industria del beneficio y empaque de arroz. Se ha iniciado el aprovechamiento del bagazo de la caña en la elaboración de forrajes para ganado y fabricación de madera sintética. El turismo es

una de las actividades más importantes para la economía del Estado, que cuenta con atractivos naturales (lagunas, parques nacionales, bosques, cascadas, grutas, etc.) y culturales (ruinas arqueológicas, arquitectura colonial y sitios de interés histórico).

Historia

Cuauhnahuac, actualmente Cuernavaca, fue fundada en el siglo XII por grupos de origen chichimeca, aunque ya existían allí algunos pobladores tlahuicas. Más tarde fue conquistada por los aztecas.

El emperador Moctezuma Ilhuicamina, que fue hijo de una princesa tlahuica, mandó construir un palacio en Oaxtepec cuando fue gobernador de Tenochtitlan.

Cortés sometió a los tlahuicas en 1521, y en 1523 fundó en Tlaltenango la primera hacienda azucarera. En 1529 la corona española le concedió el título de marqués del valle de Oaxaca, marquesado que abarcaba pueblos de varias zonas del país, entre ellos buena parte de los valles de Morelos.

En los años siguientes a la colonia las haciendas azucareras se multiplicaron en el territorio gracias al clima y a la abundancia de aguas.

La densidad de población permitió la actividad intensa de los misioneros franciscanos, dominicos y agustinos, que fundaron decenas de conventos.

Al gestarse el movimiento de independencia en el territorio de Morelos ocurrieron luchas importantes, sobre todo durante el sitio de Cuautla, que fue tomada por José María Morelos en 1811.

Durante el periodo de la invasión norteamericana, los morelenses tomaron parte activa para combatirla. En la lucha contra la dictadura de Santa Ana, en 1855, Cuernavaca se convirtió en la capital nacional al ser instalado el gobierno en este lugar. Allí se convocó e integró el Congreso que promulgó la Constitución de 1857.

Abandonado el emperador Maximiliano por sus encaminadores extranjeros, su dominio austriaco se derrumbó y sólo dejó una huella romántica en los jardines de la Casa Borda de Cuernavaca, lugar que había escogido para veranear.

El año de 1869 fue el del nacimiento del Estado de Morelos. Con territorios que habían pertenecido en parte a los Estados de México, Puebla y Guerrero, se integró el Estado con el nombre del caudillo de la Independencia y como homenaje a él y a sus compañeros en la región. Los morelenses tomaron también parte activa en la lucha de la Revolución de 1910 con Emiliano Zapata como su principal caudillo. Demandaban la devolución de las tierras que habían sido arrebatadas a las comunidades indígenas. Los campesinos participaron en la lucha general antirreeleccionista y constitucionalista contra los presidentes Porfirio Díaz y Victoriano Huerta. Sus demandas

fueron planteadas en el Plan de Ayala, proclamado en Villa de Ayala en noviembre de 1911. El ejército libertador del sur lo sostuvo y la lucha frontal o las guerrillas fueron las tácticas empleadas contra el gobierno federal y contra el carrancismo. Sus campos de batalla y zonas de refugio fueron el propio Estado y las áreas limítrofes de Guerrero y Puebla.

La lucha en Morelos continuó a pesar de que las demandas agraristas fueron incorporadas al texto constitucional. Zapata, al frente del ejército libertador del sur, prosiguió la lucha por la completa aplicación de la legislación agraria. Fue entonces cuando el general carrancista Jesús Guajardo, quien falsamente pretendió unirse al general Emiliano Zapata, lo mandó asesinar en una emboscada tendida en la tarde del 10 de abril de 1919 en la hacienda de Chinameca.

Cuando la sucesión presidencial de 1920, el carrancismo hostilizó al general Alvaro Obregón por sus aspiraciones a la presidencia de la República y éste tuvo que huir de la ciudad de México hacia Cuernavaca en donde los zapatistas, dispersos y mermados, le dieron su apoyo. Esto les valió el reconocimiento oficial cuando Obregón llegó a la presidencia. Así se empezaron a cumplir parte de las aspiraciones de Zapata y de los campesinos morelenses. Se incrementó la reforma agraria, se desarrolló la industria azucarera, el turismo, los fraccionamientos para casas de descanso y la industria en general.

Sin embargo, a pesar de los servicios que los morelenses han prestado para el engrandecimiento de nuestra patria

en general sólo han recibido injusticias. La reforma agraria no ha concluido ya que es elocuente, al visitar las ciudades zapatistas, la miseria en que se vive. Los hijos de los zapatistas no han recibido beneficios de consideración en relación al esfuerzo realizado por sus padres. En cuanto al turismo, ni siquiera tienen idea de las bellezas que les pertenecen por lo cual no hacen el intento de visitarlas.

CAPITULO III

LUGARES TURISTICOS DEL ESTADO DE MORELOS *

En este capítulo se presentan los sitios más importantes desde el punto de vista turístico y que tienen fácil acceso para los visitantes, describiéndoseles alfabéticamente y dándose (en algunos de ellos) su situación geográfica, clima, hidrografía, relieve, comunicaciones y la actividad económica en que destacan. También se incluye lo que el turista encontrará para su cultura, esparcimiento y recreación, como atractivos naturales, balnearios, artesanías, monumentos coloniales, zonas arqueológicas, etc.

Alpuyeca

Situación geográfica: 18°44' latitud, 99°15' longitud y 1 050 metros sobre el nivel del mar. Esta población está situada a orillas del río Tlapaneco. Su clima es templado con lluvias en verano, principalmente en las partes altas. Produce arroz, camote, chile, frutales y caña de azúcar, de la que se elabora aguardiente. Entre las labores artesanales se tejen sombreros de palma. Cerca del pueblo existe una hermosa caída de agua sobre el río, también se encuentra el balneario Palo Bolero que fue una hacienda de importancia en el Estado, ésta cuenta con tres albercas de agua templada para adultos y otra más para niños. Hay una pequeña gruta de donde se origina una cascada. La festividad principal en Alpuyeca se realiza durante el sábado de Gloria, con feria popular

* Para abreviar todas las latitudes y longitudes de los lugares turísticos son norte y oeste respectivamente.

y la tradicional quema del Judas.

Axochiapan

Situación geográfica: 18°29' latitud, 98°44' longitud y 1020 metros sobre el nivel del mar. La cruza el ferrocarril de vía angosta México-Cuautla-Puebla. Cerca del límite con el Estado de Puebla. La principal celebración se hace el 2 de noviembre, día de muertos, con altares en las casas, ofrendas en los cementerios y música de aliento por las calles.

Coatlán

Situación geográfica: 18°44' latitud, 99°26' longitud y 1010 m.s.n.m. Este pueblo se encuentra cerca de las grutas de Cacahuamilpa; es un poblado generalmente agrícola productor de caña de azúcar. Su clima es caluroso con inviernos templados. La región tiene minerales sin explotar entre los que destacan el oro y el carbón de piedra. La población cuenta con un interesante templo a San Gaspar. Además, se han localizado restos arqueológicos.

Cuautla

Situación geográfica: 18°48' latitud, 98°57' longitud y 1300 m.s.n.m. Es la ciudad y cabecera municipal localizada en las estribaciones del Popocatepetl, en el valle del río Cuautla o Chinameca que es tributario del Amacuzac; la ciudad es cruzada por el ferrocarril México-Puebla. Clima caliente con poca oscilación térmica y lluvias de junio a septiembre. Segunda ciudad en importancia del Estado de Morelos; cuenta

con molinos de arroz y los ingenios de Santa Inés y Casasano; la ciudad se agrupa en torno a su plaza principal, en uno de cuyos lados se encuentra el Palacio Municipal, sencillo y sobrio. En la plaza hay una estatua ecuestre del general Emiliano Zapata; de allí salen hacia los cuatro puntos cardinales calles antiguas de evocadores nombres, como por ejemplo: calle del Padre Sámano, calle del Sureño Carranza, etc. Durante la Colonia los dominicos construyeron el Convento de Santo Domingo y el de San Diego, en la parte baja y alta, respectivamente; frente a sus atrios hay dos pequeñas plazas que llevan sus nombres y distan apenas 300 metros una de la otra. El claustro del Convento de San Diego, que sirvió de estación a los ferrocarriles, tiene tres arcos de lado, tanto abajo como arriba; estos y las columnas que lo soportan son de piedra tallada; los techos de los corredores muestran todavía las estrías simétricas de sus artesanos. Contigua está la vieja iglesia de una sola nave y cúpula achatada. Estos dos conventos sirvieron a Morelos como refugio durante los 72 días que duró el famoso sitio de Cuautla del 19 de febrero al 2 de mayo de 1812, durante la insurgencia. 300 metros al sureste de la plaza de Santo Domingo está una casona que perteneció a la hacienda de Bellavista; tiene un acueducto que sirvió de trinchera a los soldados insurgentes. En los 3 edificios se atrincheró Morelos con 3 500 soldados. También se conserva la casa que habitó Morelos durante el sitio y que ahora es museo de la independencia, donde se exhiben muebles de la época. En sus alrededores puede visitarse la alberca natural El

Almeal, el balneario Agua Hedionda, de aguas medicinales azufrosas, y se puede visitar la Hacienda Cocoyoc considerada como balneario.

Las principales festividades que se celebran en Cuautla son: del 19 al 25 de febrero la Feria Popular en honor del Santo Patrono; el 30 de septiembre la fiesta patriótica para conmemorar la ruptura del sitio de Cuautla y aniversario del natalicio de Morelos; en ese día se efectúan desfile militar, competencias deportivas, bailes y música en el Parque Central.

Cuautlixco

Situación geográfica: 18°50' latitud, 98°56' longitud y 1320 m.s.n.m. En este lugar destacan los manantiales que entre peñas y vegetación arbórea forman pozas de agua clara que se llaman Las Tazas; además, sobre el río hay un viejo y pintoresco puente.

Cuernavaca

Situación geográfica: 25°14' latitud, 99°14' longitud y 1529 m.s.n.m. Ciudad y cabecera municipal, capital del Estado de Morelos con 200 000 habitantes, está situada en un valle de la vertiente sur de la Sierra del Ajusco. Se localiza en una serie de lomas teniendo el aspecto accidentado de una ciudad minera. Se extiende entre los ríos de Cuernavaca o Apatlaco y de Amatitlán o Acapatzingo, que se unen al sur de la población de Jojutla como tributarios del Amacuzac. El clima es cálido y agradable con corta oscilación térmica y

lluvias de mayo a octubre. Dista 85 kilómetros de la ciudad de México, 48 kilómetros de Cuautla y 328 de Acapulco; por la ciudad atraviesa el ferrocarril procedente de México con destino a Balsas, Guerrero. Cuernavaca es un importante centro agrícola, frutícola, artesanal y turístico. Fue fundada desde los primeros años de la conquista española, en la antigua población tlahuica de Cuauhnáhuac donde misioneros franciscanos empezaron hacia 1529 la construcción de un monasterio y templo de San Francisco, que aún existen.

Frente a la Catedral está el Jardín Borda, antigua mansión de veraneo de hermosos jardines y espejos de agua que construyera para su solaz José de la Borda, el rico minero de Taxco. En 1864, los emperadores Maximiliano y Carlota de Habsburgo hicieron de este lugar su finca de recreo.

En el centro de la ciudad está la plaza de armas con sus laureles de la India. En realidad son dos plazas contiguas frente a las cuales se alza el majestuoso Palacio de Cortés, mandado a construir por el conquistador en 1530, ya que al crearse a su favor el marquesado del valle de Oaxaca escogió a Cuernavaca como su villa preferida. Dotado de torreón y almenas es ahora museo, con pinturas murales de Diego Rivera. Al establecerse el museo en 1974, en el subsuelo fueron encontrados restos de una pirámide tlahuica, ya que para las construcciones españolas usaban como cimientos las indígenas. Anexo se encuentra un auditorio con 240 butacas, y en la plazoleta adjunta un monumento a José María Morelos y Pa-

vón, con una gran estatua del héroe que estuvo preso en el palacio cuando era llevado a Ecatepec, lugar donde fue fusilado.

A la entrada de Cuernavaca se ve El Humilladero, capilla construida en 1538; también la capilla del Calvario, consagrada a la Virgen de Guadalupe y que data de 1536. La capilla de los Tepetates, al fondo de una pintoresca calleja que está flanqueada por dos altos cipreses.

La piedra Chimalli en el centro comercial de la población es un megalito epigráfico de 14 toneladas que ostenta grabada la toma de Cuauhnáhuac por los chalcas. Queda parte del viejo acueducto y de sus fuentes de Chapultepec, ahora un bosque con lago, zoológico, invernadero, trenecito, cascada, grutas, tiendas de artesanías, restaurantes, sitios de recreo y teatros al aire libre; es el paseo más concurrido de la ciudad, con su hermosa cascada del Salto de San Antón y sus pozas, donde niños que se arrojan a sus aguas sacan las monedas que echan los turistas.

Acapatzingo es un antiguo pueblo indígena que ahora es un barrio de la ciudad, lleno de huertas. Allí construyó el emperador Maximiliano una casa de campo que ahora ocupa la escuela regional de agricultura. El barrio de Tlaltenango es un lugar de romerías que se visita por el Santuario de Nuestra Señora de los Milagros, Patrona de la ciudad y del Estado de Morelos. El templo fue redecorado con oro de 24 kilates en 1949.

Ahuacatitlan es un pueblo cercano, famoso por el convento de Santa María donde se ha instalado una escuela de artesanías. En las orillas de la ciudad se estableció en 1969 un campo de recreo al aire libre para niños de escasos recursos llamado campamento Lomas Pinar. Muy visitada es también la zona arqueológica tlahuica de Teopanzolco que consta de dos pirámides superpuestas, siendo la superficial contemporánea a la conquista española de 1521; un basamento interior junto a la pirámide, un palacio gubernamental y otras construcciones.

Al noroeste de Cuernavaca está el pueblo de Ocotepc pequeño poblado con hermosa iglesia y un cementerio que es una Ciudad de Muertos en miniatura, pues cada tumba es una pequeña casa-templo, construidos en vivos colores.

Las principales festividades en Cuernavaca se celebran en Semana Santa, el Domingo de Ramos, el 2 de mayo, la Fiesta de la Flor, con exposición y concurso de flores en el Jardín Borda; el 15 de mayo en el Barrio de Acatatzingo, día de San Isidro Labrador, en que se realiza desfile de caballos y yuntas de bueyes adornados con flores; el trece de junio, fiesta de San Antonio con feria popular, danzantes aztecas y concheros que representan el sacrificio del dios Huitzilopochtli; el 8 de diciembre, fiesta de la Natividad de la Virgen en el Barrio de Tlaltenango; 12 de diciembre día de la Virgen de Guadalupe, en los templos de Guadalupe, Gualupita, San José y El Calvario.

Huitzilac

Situación geográfica: 19°01' latitud, 99°15' longitud y 2 200 m. s. n. m. Es un poblado localizado en una zona montañosa poco fértil. Clima frío con veranos templados y lluviosos. El pueblo es famoso por la "Matanza de Huitzilac" que hicieron gentes del gobierno en 1927. Un monumento recuerda el hecho.

Jantetelco

Situación geográfica: 18°42' latitud, 98°46' longitud y 1420 m.s.n.m. Es una población fundada por los agustinos a mediados del siglo XVI. Tiene interés histórico porque el curato del insurgente Mariano Matamoros allí se pronunció con sus feligreses para unirse a Morelos en Izúcar. La pieza que sirvió de alcoba a Matamoros se encuentra abierta hacia la calle y adornada con retratos de varios caudillos de la insurgencia. El pueblo se encuentra un poco al norte de la carretera de Cuautla a Izúcar de Matamoros.

Jojutla de Juárez

Situación geográfica: 18°36' latitud, 99°10' longitud y 890 m.s.n.m.. Es la ciudad y cabecera municipal que tiene 20 000 habitantes y se encuentra en el valle de Jojutla, que es regado por el río Tetlama que a su vez es afluente del Yautepec. Su nombre primitivo fue Azoxotla. Es famoso el arroz que lleva su nombre; y es importante centro comercial y turístico.

Jonacatepec

Situación geográfica: 18°40' latitud, 98°48' longitud y 1290 m.s.n.m. Se localiza en el valle del mismo nombre, entre el río de Las Cuatas y el Tenango, que corren por las barrancas que llevan sus nombres. Tiene un convento agustino muy semejante al de Zacoalpan y Jantetelco. Su claustro trabajado en sillería en sus dos pisos muestra pinturas de buen pincel, y aparecen hasta el exterior en grandes fajas con anagramas. Es de sumo interés la capilla. Cuatro kilómetros al sur está el balneario de Atotonilco donde hay un manantial de aguas termales y zona de hoteles.

Lagunas de Zempoala

Se localizan en el límite de Morelos con el Estado de México. Están exactamente en el borde sur de la Sierra del Ajusco, 15 kilómetros al oeste de la población morelense de Tres Cumbres, que está sobre la carretera libre de Amacuzac a México. Las lagunas se encuentran alojadas en antiguos cráteres volcánicos a 2 900 metros sobre el nivel del mar, y son de este a oeste las llamadas Laguna de Zempoala, Compila, Tonatihua, Seca, Ocoyotengo, Quila y Hueyapan; la última surte de agua a los pueblos de Huitzilac, Coajomulco y Tres Cumbres. Las rodean hermosos bosques de coníferas, en un clima semifrío y húmedo. En la laguna Zempoala existen miradores de concreto, puentes, cabañas con restaurantes y tiendecitas, servicios turísticos, así como estacionamientos y servicios sanitarios.

Mazatepec

Situación geográfica: 18°43' latitud, 99°21' longitud y 980 metros de altura. Se encuentra sobre un terreno abrupto regado por arroyos de la cuenca del Tembembe. Su clima es cálido con lluvias en verano, por lo que sus actividades son especialmente agrícolas; se produce arroz y caña de azúcar. El pueblo fue formado por indígenas toltecas hacia el año 1480. En la época colonial se construyó uno de sus templos principales, que es un Santuario donde se venera una imagen de Jesús Crucificado, a la que llaman el Señor del Calvario.

Miacatlán

Situación geográfica: 18°52' latitud, 99°20' longitud y 1 000 m.s.n.m. Es un poblado localizado en la vertiente este de la sierra del mismo nombre, que es prolongación de la Sierra del Ajusco, y en la parte izquierda del río Tembembe, tributario del Chalma, que vierte sus aguas en el Amacuzac, afluente del Balsas. Tres kilómetros al este se encuentra la Laguna del Rodeo donde hay caza de patos. Produce caña de azúcar para abastecer al ingenio que allí se encuentra. Antiguamente fue una hacienda azucarera con trapiche, llamada San Salvador Miacatlán. Su festividad es el cuarto viernes de Cuaresma, durante el cual se desarrolla una feria popular con carreras de caballos, corridas de toros, danzas y juegos artificiales. La población turísticamente se complementa con la cercanía de las lagunas de Coatotelco y el Rodeo.

Oaxtepec

Situación geográfica: 18°55' latitud, 98°58' longitud y 1 400 metros de altura. Se localiza en la vertiente sur de la Sierra de Totolapan, próxima a los manantiales donde nace el río Yautepec. Con los restos de la gran pirámide de Ometochtli, que era adorado en Tepoztlan, erigieron los dominicos su primera casa foránea, sobre una colina se levanta aún su convento anexo; dos retablos del siglo XVII han sobrevivido. El convento tiene una hermosa sillería; las pinturas murales son de gran importancia.

Cerca del manantial se levantaba el hospital de la Santa Cruz establecido en 1569 y terminado de construir en 1603. Gozó de enorme fama en su tiempo y acudían a él enfermos de todas las clases sociales no sólo de México sino de Guatemala y hasta de Perú, recibiendo de toda clase de enfermos excepto leprosos. Allí Francisco Ximenez tradujo y arregló su libro sobre plantas y animales medicinales de México; dicho hospital dejó de funcionar en el siglo XVIII. Hoy día, Oaxtepec es un centro de turismo por excelencia, centro vacacional creado por el Instituto Mexicano del Seguro Social para sus de rechohabientes en noviembre de 1964, muy visitado sobre todo los domingos y días festivos; abarca una extensión de 30 hectáreas y consta de cabañas, albergues para excursionistas, hoteles, edificios administrativos, restaurantes, albercas, jardines, estadio, lugares de juego, un lago artificial, zonas de recreo, funicular, etc.

Pasulco

Situación geográfica: 18°52' latitud, 98°54' longitud y 1 480 metros de altura. En esta población, llama la atención su templo parroquial de la Asunción, del siglo XVI; tiene en su interior frescos de sabor popular y de extraordinario colorido. Destaca un Cristo tallado en madera, de dos y medio metros de alto.

Tehuixtla

Situación geográfica: 18°33' latitud, 99°16' longitud y 870 m.s.n.m. Al sur del municipio de Jojutla queda este balneario, cerca de la población de su nombre, en la margen de recha del río Amacuzac; a orillas de unos manantiales de aguas termales llamados La Fundición, el río cruza la población y ofrece múltiples recodos de incomparable belleza. Sobre él hay un puente colgante de 20 metros de longitud. En el balneario se encuentran aguas medicinales que favorecen la circulación sanguínea y la piel; existen tres albercas, en una de las cuales brota un manantial.

Temixco

Situación geográfica: 28°10' latitud, 99°14' longitud y 1 290 metros de altura. Esta población está situada al sur del valle de Cuernavaca, cerca de la margen derecha del río Cuernavaca o Apatlaco, que vierte sus aguas en el Amacuzac. Su clima dominante es cálido semihúmedo con lluvias de junio a septiembre. En este lugar se produce arroz, caña de azúcar y

frutales; además, existe la ganadería. Es el balneario el principal atractivo del lugar, donde existe una alberca con agua tibia. En Temixco la principal festividad se realiza el 12 de diciembre en honor de la Virgen de Guadalupe, realizándose jaripeos y peleas de gallos.

Tepoztlan

Situación geográfica: 18°18' latitud, 99°06' longitud y 1 700 m.s.n.m. Se localiza en el valle del mismo nombre que se extiende en las faldas del cerro Tepozteco, estribación de la Sierra del Ajusco, de donde baja el río Tepoztlán, que se une al Yautepec. La Sierra de Tepoztlán está constituida por una gruesa acumulación de tobas basálticas que alternan con cenizas volcánicas. Los torrenciales ríos que bajan de la Sierra del Ajusco han erosionado intensamente las montañas, originando profundas barrancas y picachos aislados de muy pintoresco aspecto; algunas de ellas fueron moldeadas artificialmente por los antiguos indígenas para hacer sus "Montañas Sagradas". Una de éstas y la más elevada de las eminencias es el cerro del Tepozteco, que se encuentra al suroeste de la sierra y en los alrededores de la población, en dicho cerro y en su entorno se encuentran importantes ruinas arqueológicas. En el cerro Tlahuiltepec de la misma sierra se levanta una pirámide, y en la cima del cerro Yahualtepec hay vestigios arqueológicos.

Tepoztécatl fue el héroe máximo de los indios tlahuicas, el forjador de ese pueblo, pues inventó los primeros úti-

les de trabajo. Nació de mujer que nunca conoció varón, por lo que se dice que fue hijo de los dioses. Por su origen fue perseguido desde pequeño para hacer desaparecer la deshonra de su nacimiento, pero fue ayudado por los animales, que le salvaron. De un torrente al que fue arrojado lo salvaron los ancianos, que lo criaron. Andando el tiempo, ya crecido, fue enviado al gigante Xochicalco para que lo devorara, como lo hacían con los esclavos que le enviaban como tributo para su alimentación, pero Tepoztécatl logró matarlo y librar a su pueblo de la servidumbre. Después de que murió Tepoztécatl fue adorado como dios. Se le veneró en su santuario del cerro que lleva su nombre, el Tepozteco, a donde llegaban peregrinaciones de todas partes, hasta de Chiapas y Guatemala. En dicho cerro hay una pirámide y restos de antiguas construcciones, coronadas por un adoratorio en la cima, donde estuvo una gigantesca escultura de Tepoztécatl. La pirámide tiene 20 metros de alto, con tableros llenos de relieves con piedra.

La celebración del carnaval tiene lugar entre el 6 y el 12 de febrero, es famoso por sus danzas y atavíos de "Chingolo", que llevan máscaras y penachos de plumas. Muy visitado por el turismo es el convento dominicano construido en 1565. También hay un museo de la antigua cultura tlahuica y, además, "peñas" de artesanos, que tienen exposiciones permanentes de sus variados productos. Los vecinos de Tepoztlán tallan raíces de árboles de forma caprichosa, imitando las figuras de los cerros circundantes. Además del carnaval se celebran: el

8 de mayo en el barrio de Uxcatepec, con una feria popular que dura 8 días; hay peregrinaciones de imágenes religiosas y se bailan los danzas de Los pastores, Los apaches y Los moros. El 8 de septiembre, fiesta de la Natividad de la Virgen, por la tarde hay una representación de la leyenda de Tepoztécatl, en náhuatl, con danzas indígenas. En la Villa hacen muy bellos tejidos de hilo y velas adornadas que llaman "escamadas".

Tequesquitengo

Situación geográfica: 18°36' latitud, 99°15' longitud y 920 metros de altura. Al suroeste del Estado queda esta población que tiene un balneario del mismo nombre, en las riberas del lago de Tequesquitengo, en el municipio de Jojutla. El lago ocupa una fosa tectónica. En él se practican todos los deportes acuáticos; en las orillas del mismo se han construido casas de arquitectura moderna que forman una colonia de invierno para los turistas. Antiguamente fue un llano salitroso que luego cubrieron las aguas; el perímetro actual del lago es de 15 kilómetros. Una pintoresca ciudad lo circunda. Existe la creencia que en su centro se encuentra sumergido un pueblo cuya torre de la iglesia se mira cuando las aguas bajan, en época de sequía.

Cerca de Tequesquitengo tuvo Hernán Cortés su hacienda, Vista Hermosa, que después fue convertida en ingenio azucarero y ahora, en la restaurada casa colonial a manera de fortaleza, se ha establecido un hotel.

Tetecala

Situación geográfica: 18°43' latitud, 99°23' longitud y 980 metros de altitud. Es una población que tiene clima templado, localizado en una región montañosa donde existen minerales sin explotar; la región produce arroz y caña de azúcar, y además sus habitantes se dedican a la ganadería. Existe en el pueblo un convento franciscano donde se tiene por costumbre realizar una fiesta popular el 3 de mayo. El Instituto Nacional de Antropología e Historia ha descubierto en el cercano pueblo de Coatetelco restos arqueológicos pertenecientes a la cultura tlahuica.

Tetela del Volcán

Situación geográfica: 18°53' latitud, 98°43' longitud y 2 200 metros de altura. Se ubica a orillas del río Cuera, tributario del Cuautla o Chinameca, cerca del límite con el Estado de Puebla. En el lugar se producen aguacates de buena calidad así como otros productos agrícolas. Tiene un convento dominico del siglo XVI en cuyo claustro gótico con pasillos flanqueados de gruesas columnas se exhiben viejas pinturas de frailes, con gran delicadeza de trazo y de gran calidad artística.

Tetelcingo

Situación geográfica: 18°52' latitud, 98°55' longitud y 1 420 metros de altitud. Es una recogida población de empedradas calles, donde sus habitantes visten casi todos de

color azul. Frente a una pequeña plaza se localiza la iglesia de San Nicolás Tolentino, construida en el siglo XVI por agustinos, con fachada neoclásica.

Tlalquitenango

Situación geográfica: 18°37' latitud, 99°09' longitud y 900 metros de altitud. Se localiza al noreste del Valle de Jojutla, próxima la margen derecha del río Yautepec o Tlalquitenango. De clima cálido y semihúmedo, es una población ganadera y azucarera. Los dominicos edificaron la monumental iglesia y convento en 1570; la portada principal carece de interés pero la lateral recuerda a la de Cuernavaca. En el convento existen interesantes pinturas indígenas murales. Obra magnífica del siglo XVI es el llamado Rollo de Cortés, torre cilíndrica con escaleras interiores de caracol; erigida en 1542, es un mirador que sirvió para vigilar el ganado caballar del conquistador Hernán Cortés, cuya casa de Vista Hermosa quedaba cerca. En la iglesia parroquial fue descubierto y cedido al Museo Nacional de Antropología, en 1909, el llamado Códice Tlalquitenango, cuyos fragmentos estaban pegados a las paredes, donde hacían las veces de pinturas murales. Contienen una serie de tributos y algunas fechas.

Tlaltizapan

Situación geográfica: 18°41' latitud, 99°07' longitud y 950 m.s.n.m. Se localiza en la margen derecha del río Yautepec, en una de las estribaciones de la Sierra del Ajusco.

Produce caña de azúcar, arroz y plátano, y cuenta con ganado vacuno. Hay un interesante convento franciscano con su respectiva iglesia a un lado; en su atrio hay un mausoleo de Zapata. El local que fuera su cuartel general es museo y biblioteca de la revolución del sur. Las principales festividades se celebran el 3 de mayo por la Santa Cruz y el 29 de septiembre en honor a San Miguel, patrono del lugar. Seis kilómetros al norte se encuentra ubicado el balneario Las Estacas, que antiguamente se llamó Poza Azul, por el color predominante de sus aguas; fue antiguo rancho a orillas del río Yautepec, que allí forma numerosas albercas naturales entre palmeras, mangos y exuberante vegetación de clima tropical. El ferrocarril de Cuautla a Balsas pasa por esta población.

Tlayacapan

Situación geográfica: 18°57' latitud, 98°58' longitud y 1 640 m.s.n.m. Población situada en la sierra del mismo nombre que es una de las estribaciones de las del Ajusco. Los cerros que la circundan tienen una apariencia fantástica por sus formaciones. Al sur de la población está el cerro del Sombrerito, y al este la Sierra de Tlayacapan de la que se origina el río Yautepec. Predomina en la región el clima cálido y semihúmedo. Se produce la caña de azúcar, el cacahuete, el aguacate y el mango. Allí se celebra el carnaval con cuatro comparsas correspondientes a los cuatro barrios de la población, los "Chíncelos" bailan ataviados con vistosos trajes.

Totolapan el Alto

Situación geográfica: 18°59' latitud, 98°55' longitud y 1 900 metros de altitud. Se localiza en una región montañosa de clima frío; es productor de maíz. Tiene un convento y fortaleza donde, en el siglo XVI, se refugiaron los frailes que tuvieron que abandonar sus monasterios por no someterse a los métodos de evangelización.

Villa de Ayala

Situación geográfica: 18°48' latitud, 98°57' longitud y 1 700 metros de altura. Se encuentra a orillas del río Cuautla. Su fama histórica consiste en que allí promulgó Emiliano Zapata su "Plan de Ayala" contra del presidente Madero en noviembre de 1911. Un monumento recuerda el hecho histórico mencionado conservándose la casa donde se firmó dicho documento. Unos kilómetros al norte de Villa de Ayala se encuentra la hacienda de Anenecuilco, donde naciera Zapata en 1879. Su casa es ahora un museo histórico donde se guardan restos y pertenencias del revolucionario. En Chinameca, a unos kilómetros de Villa de Ayala fue sacrificado Zapata en 1919, en este lugar se ha fundado un museo en su honor.

Xochicalco

Situación geográfica: 18°52' latitud, 98°44' longitud y 2 006 m.s.n.m. Es una zona arqueológica que se encuentra sobre el cerro del mismo nombre, de clima templado con lluvias en verano. En la parte alta del cerro los indígenas tol-

tecas construyeron una ciudad arreglando artificialmente las terrazas escalonadas, de las cuales quedan algunos restos; también construyeron un juego de pelota similar al de Tula, Hidalgo, y un edificio con bajorrelieves donde el tema principal son las serpientes emplumadas; desde luego hay motivos que representan al fuego y otros personajes propios de la mitología náhuatl. Xochicalco tiene una superficie de 1 200 por 700 metros y fue explorada por primera vez en 1910. Tres kilómetros al norte está el pueblo de Tetlama que tiene fama por ser cuna de hechiceros. Allí se guarda un código indígena original, donde resaltan algunas costumbres de las tribus náhuas.

Yautepec

Situación geográfica: 18°12' latitud, 99°03' longitud y 1 210 m.s.n.m. Situada en el valle del río Yautepec, tributario del Amacuzac, tiene al este los cerros de San Juan, Caracol y San Carlos; al noroeste se encuentra Oaxtepec. Cruza a Yautepec el ferrocarril de Cuautla a Puente de Ixtla. Cobró importancia cuando en ella estableció su cuartel Emiliano Zapata, cuyo nombre lleva ahora una de sus calles. A la parroquia la llaman todavía la Iglesia de Zapata.

Yecapixtla

Situación geográfica: 18°53' latitud, 98°51' longitud y 1 500 metros de altura. Se encuentra en la margen derecha del río que lleva el mismo nombre y que desciende por la vertiente suroeste del Popocatepetl para tributar sus aguas al

río Cuautla que después se une al Amacuzac. Clima templado húmedo, con lluvias de junio a septiembre. Sus actividades son la apicultura, agricultura, ganadería y pequeño comercio. Su iglesia y convento fueron edificados hacia 1540 con elementos góticos; el convento no fue terminado, solamente se levantó el corredor bajo su claustro. Pinturas al fresco se conservan tanto ahí como en la iglesia. Cerca de esta población pasa el ferrocarril México-Cuautla-Puebla.

Zacatepec

Situación geográfica: 18°39' latitud, 99°11' longitud y 910 metros de altitud. Es una ciudad y cabecera municipal con 25 000 habitantes; se encuentra cerca de la margen izquierda del río Tetlama o Jojutla, tributario del Yautepec afluente del Amacuzac. La cruza el ferrocarril México-Balsas. Allí se encuentra el ingenio azucarero Emiliano Zapata, uno de los más grandes de México.

Zacualpan

Situación geográfica: 18°17' latitud, 98°46' longitud y 1 640 m,s,n.m. Se encuentra en una región montañosa. El clima que predomina es el templado. Tiene un convento agustino en torno al cual los moradores de los pueblos vecinos hacen animados "tianguis" los domingos. La iglesia de San Francisco, joya del siglo XVIII presenta relieves en su portada y atrio. Se elabora mezcal afamado en la región.

CAPITULO IV

RECOMENDACIONES PARA EL TURISTA QUE VISITE EL ESTADO

Lo que el turista encontrará

El Estado de Morelos, conocido como la región "de la eterna primavera", como se mencionó anteriormente, debido a su clima extraordinario, fue favorito del emperador Moctezuma Ilhuicamina, quien viajaba a las fosas termales de Oaxtepec como sitio preferido de descanso; es uno de los Estados más visitados por sus magníficas carreteras que le comunican con el Distrito Federal y que facilitan el acceso a los sitios de interés turístico. Ofrece la oportunidad de satisfacer deseos de esparcimiento y recreación, interés histórico o arqueológico y la admiración de sus bellezas naturales.

Tiene una gran variedad de hoteles y magníficos restaurantes que satisfacen los gustos más exigentes, tanto de la cocina internacional como de la comida típica mexicana.

El Estado de Morelos ha sido desde sus inicios eminentemente agrícola, la belleza y riqueza del Estado se basa en la fertilidad de su suelo. Su economía se basa principalmente en la caña de azúcar, del arroz, del jitomate y de diversas siembras de vegetales y frutas. Destaca en el turismo y en la propagación de núcleos industriales.

A raíz de la conquista muchos terratenientes explotaron inmisericordemente a los indígenas, que en forma rudimentaria labraban la tierra. Emiliano Zapata se enfrentó a esta

situación y empuñó las armas al grito de 'tierra y libertad', misma sigla que se ve sobre una milpa que se hunde en un montón de mazorcas, representando así el principal producto para los indígenas ya que era su sustento.

Posteriormente, los gobiernos han cuidado que las tierras por las que un día luchó Zapata no cayeran en manos de latifundistas ociosos y establecieron que la tierra sería dada a todos aquellos campesinos que la trabajaran y cuya posesión no fuera ociosa. Esta idea posteriormente reformada, fue grabada alrededor del escudo, y cuyo texto contiene una condición: "La tierra volverá a quienes la trabajan con sus manos".

Respecto a la toponimia del Estado, es conocido que se le dió el nombre de Morelos en memoria del héroe del Sitio de Cuautla, el cual duró 73 días, don José María Morelos y Pavón.

El Estado de Morelos cuenta con varios lugares que han sido hasta ahora un recurso turístico poco explotado. Varios ríos o riachuelos de rápida corriente que descienden de la Sierra del Ajusco o de otras porciones de la Sierra Volcánica Transversal estancan total o parcialmente sus aguas en algunas hondonadas de los declives montañosos. Las Lagunas de Zempoala se encuentran entre las que están situadas en la vertiente sur del Ajusco. Se cree que son cráteres de antiguos volcanes. Probablemente están alimentadas por aguas de infiltración a través de las rocas eruptivas. A diferencia de otras varias lagunas, éstas sí almacenan agua en abundancia en todas

las épocas del año. Están rodeadas de espléndidos bosques de coníferas y, además, están catalogadas como Parque Nacional. La laguna de Tequesquitengo es la más grande, conocida y misteriosa. Se encuentra en la parte central del Estado, al sur de Cuernavaca; está alimentada por corrientes subterráneas. Hace 147 años, por alguna razón desconocida, las aguas inundaron el pequeño poblado que la laguna de Tequesquitengo ocupa hoy día, sumergiendo a un pueblo entero bajo sus aguas. Desde entonces se ha hecho famosa por la inestabilidad tanto de su temperatura como de la transparencia de sus aguas. Es actualmente un sitio muy concurrido, como balneario y como centro de turismo y de deportes acuáticos.

La Laguna de El Rodeo ocupa una depresión situada aproximadamente en el centro del Estado; ha sido objeto de algunas obras para evitar el escurrimiento de las aguas y para aumentar su caudal por medio de la conducción hacia ella de un río y de varios arroyos, lográndose de este modo suficiente riego para numerosas tierras de cultivo. En la laguna de El Rodeo se puede practicar la pesca o nadar.

Otra laguna digna de mencionarse es la de Coatetelco; más pequeña que las antes indicadas, está situada a considerable altura en el Eje Volcánico Transversal. Sus aguas escurren hacia el río Tembembe afluente del Amacuzac.

Es asombrosa la cantidad de manantiales que existen en Morelos. La delegación local de la Secretaría de Turismo enlista 41 balnearios distintos, con toda clase de facilidades.

También hay otros en estado completamente natural.

Cuernavaca cuenta con 6 distintos, con toda clase de facilidades, el Casino de la Selva y el Parque de Chapultepec entre otros. De los cinco que se encuentran en Cuautla, Agua Hedionda es el más conocido por sus aguas sulfurosas y radiactivas. También en Oaxtepec y Atotonilco brotan manantiales. En todos estos lugares hay instalaciones perfectamente adecuadas a las exigencias del visitante moderno. Para aquellos que gustan de un paisaje natural "Las Estacas" es el más conocido, pero también se pueden citar los manantiales de Palo Escrito e Ixtlatlala entre muchos más que existen en este bello Estado.

Los atractivos naturales más importantes son:

En Cuernavaca el Salto de San Antón, que es una hermosa caída de agua debida a que una corriente de roca basáltica se interpuso ante el paso del río; Chapultepec, que es una barranca, zoológico y parque recreativo, y el manantial de Atlacomulco.

En Cuautla, los balnearios de Agua Hedionda, El Almeal, Taza de Calderón, Los Limones, Agua Linda, Agua Azul.

En Puente de Ixtla, los balnearios de San Gabriel de las Palmas, Apotla, Cuachichinola, el lago de Tequesquitengo y la Hacienda Vista Hermosa.

En Jojutla, los balnearios de Los Naranjos y Los Cocos de Bugambilia.

En Huitzilac, las lagunas de Zempoala,

En Zacatepec, el balneario Iguazú. En Tlaltizapan, los balnearios Los Olivos y El Colibrí. En Temixco, los balnearios de Cuentepec y de la Ex-hacienda de Temixco. En Temilpa, los balnearios de Las Estacas y Ticumán. En Yautepec, la hacienda Cocoyoc y el balneario Río Oacalco y el de Itzamatitlán. En Oaxtepec el Centro Vacacional de Oaxtepec. En Tehuixtla, los balnearios Las Palmas, El Cisne, La Fundición, Las Huertas y Mextla. En Acatlipa un venero natural que es un balneario llamado también Acatlipa. En Amacuzac, el río Amacuzac. En Coatlán del Río el río Coatlán y los balnearios La Huerta y Los Mangos. En Tepoztlán el cerro del Tepozteco. En Miacatlán, las lagunas del Rodeo y Coatetelco. En Jiutepec, la laguna de Tejalpa. Y en Axochiapan, la laguna del mismo nombre.

Recomendaciones para comer y beber

Cuernavaca, capital del Estado, cuenta con magníficos restaurantes donde se pueden encontrar variadas especialidades de la comida nacional e internacional. Aquí y en el resto del Estado se pueden saborear los platillos de la comida regional, tales como el mole estilo Morelos, mole verde con tamales nejos, mole ranchero, mole de olla, la "cola del diablo" entomatada, frijoles con carne de puerco, frijoles gordos con ocoyote, la cecina de Yecapixtla, la sopa de hongos en Huitzilac, tostadas de tuétano, taquitos de barbacoa, patas de pollo con crema en salsa verde, quesadillas de flor de calabaza y tamales de iguana.

Las bebidas típicas de Morelos son el zacualpan y el aguardiente de caña.

Los dulces típicos son las nieves de frutas y las alegrías.

Recomendaciones para comprar.

Una grata experiencia es asistir al tianguis. Esta costumbre viene desde tiempos prehispánicos y da lugar a que todos los comerciantes de la región se den cita generalmente un día a la semana en las más importantes poblaciones del Estado, para expender toda clase de mercancías, desde verduras y frutas hasta delicadas artesanías.

En Tlayacapan se producen cazuelas, ollas y jarras vidriadas.

En San Antón se trabaja el barro; antes del día de muertos se fabrican figuritas para los altares domésticos. Y además, típicas macetas.

La madera es trabajada en diversas formas.

Probablemente más llamativos sean los diminutos castillos, casas y objetos tallados en "pochote" en Tepoztlán y que a veces reproducen el particular paisaje de la región.

En Huitzilac se producen muebles rústicos y otro tanto ocurre en Cuernavaca, donde también se consiguen asientos de cuero.

Para las numerosas fiestas que se celebran en el Es-

tado se requieren diversas máscaras, algunas de las cuales, como las del chinelo, se tallan en Tepoztlán mientras que las Tecuanas en Axochiapan, cuyo pelo se hace con piel de borrego.

Huajintlán aporta maracas y máscaras de Huaje.

En varios lugares se tején morrales de ixtle, que en ocasiones llevan motivos florales o animales.

En Tetelcingo se destaca la fabricación de fajillas de lana de color azul marino, con la que las mujeres elaboran su traje regional. Resulta muy curioso observar cómo en Tetelcingo la mayoría de las mujeres usan este traje.

En Puente de Ixtla trabajan numerosos hojalateros que forjan faroles, charolas, candelabros, vitrinas y otros objetos y figuras repujadas y pintadas en colores.

En Tetelcingo también se producen jaulas decorativas.

La cerámica y la porcelana sobresalen en Cuernavaca y Cuautla.

Los vestidos típicos de la casa Taxco en Cuernavaca y la cerámica en varios lugares del Estado.

En Cuernavaca también es digno de mencionarse los muebles coloniales y trabajos en madera y plata de Emaus Sociedad Anónima.

Por otra parte, Morelos ha tenido muestras de labor artesanal en las que se ha desbordado la creatividad y calidad de los trabajos realizados del arte popular; en primer lugar,

dentro del ramo textil la elaboración de gabanes, chincuetes y rebozos en Tlayacapan, considerados entre los tejidos más finos de la República Mexicana.

La reducida dimensión del Estado permite que la mayoría de las artesanías mencionadas sean vendidas permanentemente en Cuernavaca, en la feria de Tepalcingo, el tercer viernes de Cuaresma o en el gran tianguis del último jueves de Octubre en Yecapixtla.

Por último, se mencionan otras artesanías tradicionales que se encuentran distribuidas en diversas partes de Morelos: vestimenta moderna de diseño y telas tradicionales; velas decorativas; huaraches y sandalias; muebles de tipo colonial o de troncos; bateas y ensaladeras; platonos de palo de rosa; maracas y bongós de madera; figuras; esculturas y placas; dibujos en papel amate.

Danzas típicas

Se bailan en los días de fiesta correspondientes a cada lugar y son llamadas de diversas maneras: Danzas de aztecas, Moros, Contradanzas, Doce pares de Francia, Vaqueros y apaches, Danzas tetelcingas, Brinco de los chinelos en Tepoztlán, Yautepec, Tlayacapan y Cuautla, Contradanzas en Axochiapan; Cañeros en Casasano; Las ramas, Xochipitzahuatl, Xocotla, Salutación Tepozteca o Danza de las velas.

Canciones y melodías típicas

Son más conocidas las siguientes: la Danza de los

chinelos, sones o jarabes para los toros, la Torcaza, Chilito,
La tuza, Juana, No vayas a misa, El perro huesero, El apache,
El campechano, De Morelos es la chata y el Himno Agrarista.

CAPITULO V

SERVICIOS PARA EL TURISTA

<u>Nombre</u>	<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>
<u>Balnearios</u>		
Aguacentro	Cuernavaca	Cuernavaca
La Ranita	Cuernavaca	Cuernavaca
Los Canarias	Cuernavaca	Cuernavaca
Papagayo	Cuernavaca	Cuernavaca
Suites en hotel	Cuernavaca	Cuernavaca
Casino de la Selva	Cuernavaca	Cuernavaca
Parque Chapultepec	Cuernavaca	Cuernavaca
Agua Hedionda	Cuautla	Cuautla
Agua Linda	Cuautla	Cuautla
El Almeal	Cuautla	Cuautla
Las Tazas	Cuautla	Cuautla
Los Limones	Cuautla	Cuautla
Apotla	Xoxocotla	Xochitepec
Albercas María Luisa	Puente de Ixtla	Puente de Ixtla
La Fundición	Tehuixtla	Jojutla
La Rivera	Tehuixtla	Jojutla
Las Palmas	Tehuixtla	Jojutla
Las Pilas	Jonacatepec	Jonacatepec
Las Estacas	Tlaltizapan	Tlaltizapan
Termas de Atotonilco	Atotonilco	Jonacatepec
Los Olivos	Bonifasi	Tlaltizapan
Centro Vacacional de Oaxtepec	Oaxtepec	Yautepec
El Axochoche	Villa de Ayala	Villa de Ayala
El Colibrí	Villa de Ayala	Villa de Ayala
El Rollo	Temixco	Temixco
Exhacienda de Temixco	Temixco	Temixco
Hacienda Real del Puente	Xochitepec	Xochitepec
La Playa	Tetecala	Tetecala
Iguazu	Tetelpa	Zacatepec
Itzamatitlán	Itzamatitlán	Yautepec
Los Amates	Puente de Ixtla	Puente de Ixtla
Baños de Tula	Puente de Ixtla	Puente de Ixtla
Los Amates	Axochiapan	Axochiapan
Los Cocos Bugambilia	Jojutla	Jojutla
Los Naranjos	Panchimalco	Jojutla
Los Limones	Temimilcingo	Zacatepec
Los Ojos de Agua	Cnauchichinela	Mazatepec
Palo Bolero	Xochitepec	Xochitepec
Playa Bruja	Tequesquitengo	Jojutla
Río Rita	Oaxtepec	Yautepec
San Ramón	Chiconcuac	Xochitepec

Principales centros de descanso

<u>Nombre</u>	<u>Lugar</u>	<u>Municipio</u>	<u>Características</u>	<u>Observaciones</u>
Centro Vacacional de Oaxtepec	Oaxtepec	Yautepec		Aguas medicinales: trastornos bronquiales, depresiones, neurosis, reposo, insomnio, convalecencia, intoxicación, corazón, circulatoria.
Agua Hedionda	Agua Hedionda	Cuautla	Hotel, balneario, termas sulfurosas, radiactivas.	Para enfermedades de: estómago, hígado, intestino, corazón, aparato circulatorio, nervios, reumatismo, convalecencia, reposo.
Atotonilco	Atotonilco		Manantiales sulfurosos.	Enfermedades de la piel, intestinales, convalecencia, reposo.
Villa Vegetariana	Cuernavaca	Cuernavaca		Tratamiento dietético, otros.

Hoteles más grandes

<u>Nombre</u>	<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>
Jacarandas	Cuernavaca	Cuernavaca
Casino de la Selva	Cuernavaca	Cuernavaca
Latino americana	Cuernavaca	Cuernavaca
Papagayo	Cuernavaca	Cuernavaca
Roma	Cuernavaca	Cuernavaca
Los Canarios	Cuernavaca	Cuernavaca
Vasco	Cuautla	Cuautla
Misión Santa Cecilia	Cuautla	Cuautla
España	Cuautla	Cuautla
La Palapa	Alpuyeca	Xochitepec
Termas de Atotonilco	Atotonilco	Jonacatepec

<u>Nombre</u>	<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>
Villa Enteloquia	Jiutepec	Jiutepec
Club Campestre	Jojutla	Jojutla
El Tepozteco	Tepoztlán	Tepoztlán
Paraíso Sky Club	Tequesquitengo	Jojutla
Vista Hermosa	Vista Hermosa	Puente de Ixtla
Cocoyoc	Cocoyoc	Yautepec
México	Jojutla	Jojutla
El Peñón	Zacatepec	Zacatepec

Principales casas de huéspedes

Carmen	Cuernavaca	Cuernavaca
Dora	Cuernavaca	Cuernavaca
La Creta	Cuernavaca	Cuernavaca
La Tapatía	Cuernavaca	Cuernavaca
Maryla	Cuernavaca	Cuernavaca
México	Cuernavaca	Cuernavaca
La Casa Blanca	Cuernavaca	Cuernavaca
Ramírez	Cuernavaca	Cuernavaca
La Fronteriza	Cuernavaca	Cuernavaca
La Mina	Cuernavaca	Cuernavaca
Lalo	Cuautla	Cuautla
La Guadalupana	Cuautla	Cuautla
Morelos	Cuautla	Cuautla
Paty	Cuautla	Cuautla
Santo Tomás	Cuautla	Cuautla
Las Bugambilias	Cuautla	Cuautla
San Cristóbal	Cuautla	Cuautla
Las Palmas	Cuautla	Cuautla

Trailer Parks

San Pablo	Progreso	Jiutepec
Ahuatepec	Cuernavaca	Jiutepec
Koa	Tetela	Cuernavaca
Cocoyoc	Cocoyoc	Yautepec

Restaurantes principales

<u>Nombre</u>	<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>	<u>Especialidad</u>
Villa Vegetariana	Cuernavaca	Cuernavaca	Vegetariana
El Fogón Gaucho	Cuernavaca	Cuernavaca	Argentina
Villa del Conquistador	Cuernavaca	Cuernavaca	Francesa
España Colón	Cuernavaca	Cuernavaca	Española

<u>Nombre</u>	<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>	<u>Especialidad</u>
Chateau Rene	Cuernavaca	Cuernavaca	Suiza
Wah Yen	Cuernavaca	Cuernavaca	Cantonesa
Vienes	Cuernavaca	Cuernavaca	Alemana
Harry & Crill	Cuernavaca	Cuernavaca	Internacional
Los Relojes	Cuernavaca	Cuernavaca	Internacional
Plaza Interna- cional	Cuernavaca	Cuernavaca	Libanesa
La Cueva	Cuernavaca	Cuernavaca	Mexicana
El Tapatío	Cuernavaca	Cuernavaca	Típica-antojitos
Playa Bruja	Cuernavaca	Cuernavaca	Mariscos
Moby Burger	Cuernavaca	Cuernavaca	Café pastelería
Woolworth	Cuernavaca	Cuernavaca	Americana
Vasco	Cuautla	Cuautla	Internacional
Copacabana	Cuautla	Cuautla	Mariscos
La Tía	Cuautla	Cuautla	Mexicana
Los Candiles	Cuautla	Cuautla	Española
El Sauce	Cuautla	Cuautla	Antojitos mexi- canos
Los Portales	Cuautla	Cuautla	Café y nevería
Colón	Cuautla	Cuautla	Cafetería
Los Olivos	Ticuman	Tlaltizapan	Típica y anto- jitos
La Palapa	Alpuyeca	Xochitepec	Típica y anto- jitos
Los Cocos	Acatlipa	Temixco	Típica y anto- jitos
Las termas de Atetemilco	Atetemilco	Tepalcingo	Internacional
Cocoyos	Cocoyoc	Yautepec	Internacional
La Carreta	Jojutla	Jojutla	Típica y anto- jitos
Tabachines	Oaxtepec	Yautepec	Típica y anto- jitos
Las Estacas	Tlaltizapan	Tlaltizapan	Típica y anto- jitos
El Cisne	Tehuixtla	Jojutla	Española
Cuatro Vientos	Puente de Ixtla	Puente de Ixtla	Típica y anto- jitos
Paraíso Sky Club	Tequesquitengo	Jojutla	Internacional
De la Posada Te- pozteco	Tepoztlán	Tepoztlán	Internacional
El Rollo	Tlalquitengo	Tlalquitengo	Típica y anto- jitos
Mesón del Zarco	Yautepec	Yautepec	Típica y anto- jitos
La Hacienda	Temixco	Temixco	Típica y anto- jitos
La Meseta	Oaxtepec	Yautepec	Americana y antojitos

Principales casetas de información turística

<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>
Delegación de Turismo y Dirección de Turismo, Cultura y Deporte	Cuernavaca
Subdelegación de Turismo	Cuautla

Principales lienzos charros

<u>Nombre</u>	<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>	<u>Público o Privado</u>
Raúl Maldonado	Buenavista	Cuernavaca	Gobierno del Edo.
El Capote	Santa María Ahuac	Cuernavaca	Privado
Los Plateados	Zacatepec	Zacatepec	Ingenio de Zacatepec
Sin nombre	Jojutla	Jojutla	Municipal
Sin nombre	Yautepec	Yautepec	Asociación de charros de Yautepec

Todos los lienzos charros antes mencionados están abiertos al público.

Principales teatros del Estado

<u>Nombre</u>	<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>
Casino de la Selva	Cuernavaca	Cuernavaca
Auditorio Hacienda Cortés	Atlacomulco	Jiutepec
Centro Recreativo Chapultepec	Chapultepec	Cuernavaca
Escuela Secundaria número 1	Cuernavaca	Cuernavaca
Cine Morelos	Cuernavaca	Cuernavaca
Mascarones	Tlaltenango	Cuernavaca
Escuela de Enfermería	Cuernavaca	Cuernavaca

Campos de equitación

<u>Nombre</u>	<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>
Cocoyoc	Carretera Cuernavaca-Cuautla kilómetro 32	Yautepec
El Capote	Carretera Federal México-Cuernavaca	Cuernavaca
Tercer regimiento de caballería	Cuautla	Cuautla

Centros nocturnos de primera categoría que se consideran como lugares de esparcimiento.

<u>Nombre</u>	<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>
Kaora	Cuernavaca	Cuernavaca
Tabasco-Charlie's	Cuernavaca	Cuernavaca
Chez Gastón	Cuernavaca	Cuernavaca
Peña el Picaflor	Cuernavaca	Cuernavaca
Las Plazas de Club	Cuernavaca	Cuernavaca
El Rocinante	Cuernavaca	Cuernavaca
El Trapiche	Cocoyoc	Yautepec
La Taberna	Vista Hermosa	Puente de Ixtla

Campos de golf

<u>Nombre</u>	<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>
Cuernavaca	Avenida Vivero número 1	Cuernavaca
Los Tabachines	Fraccionamiento Tabachines	Cuernavaca
Cocoyoc	Carretera Cuernavaca-Cuautla, kilómetro 32	Yautepec
Santa Fe	Alpuyeca	Xochitepec Fraccionamiento

Canchas de tenis

<u>Nombre</u>	<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>	<u>Oficial o particular</u>	<u>arcilla, pasto o cemento</u>
Centro Deportivo Marts	Domingo Díez número 715	Cuernavaca	Particular	Arcilla
Centenario	Colonia Buenavista	Cuernavaca	Oficial	Pavimento
Capfee	Avenida Universidad número 406	Cuernavaca	Oficial	Cemento
Villa del Conquistador	Paseo del Conquistador número 134	Cuernavaca	Particular	Arcilla
Tabachines	Fraccionamiento Tabachines	Cuernavaca	Particular	Arcilla
19 Batallón de Infantería	Colonia Buenavista	Cuernavaca	Oficial	Cemento

Centros culturales

<u>Tipo y nombre</u>	<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>	<u>Actividad</u>
Biblioteca Pública Municipal del Estado "Baja California Sur" parque Melchor Ocampo	Cuernavaca	Cuernavaca	Recitales, conciertos, conferencias, exposiciones, cineclub.
Centro Cultural "Mascarones"	Cuernavaca	Cuernavaca	Difusión Cultural
Instituto Regional de Bellas Artes	Cuernavaca	Cuernavaca	Cursos de Arte
Centro de Artes Creativas	Cuernavaca	Cuernavaca	Difusión Cultural
Centro de Investigaciones sobre el hombre	Cuernavaca	Cuernavaca	Seminarios y español

Lugares históricos

<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>	<u>Hecho histórico registrado</u>	<u>Observaciones</u>
Cuautla	Cuautla	Sitio de Cuautla	Del 18 de febrero al 2 de mayo de 1812
Tepoztlán	Tepoztlán	Nacimiento de Quetzalcoatl	
Oaxtepec	Yautepec	Jardín Botánico de Moctezuma	
Tetecala	Tetecala	Proyecto Leyes de Reforma	Tetecala de la Reforma. Año de 1873
Cuernavaca	Cuernavaca	Capital de la República	Octubre de 1855
Anenecuilco	Villa de Ayala	Nacimiento de Emiliano Zapata	8 de agosto de 1879
Tlaltizapan	Tlaltizapan	Cuartel General Zapata	Marzo de 1914
Jantetelco	Jantetelco	Mariano Matamoros	Se une a Morelos en 1811.

<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>	<u>Hecho histórico registrado</u>	<u>Observaciones</u>
Chinameca	Villa de Ayala	Asesinato de Emiliano Zapata	10 de abril de 1919
Hotel Peñalba	Cuernavaca	Cuartel General Zapata	Agosto de 1914

Centros artesanales y artesanías

<u>Tipo de artesanía</u>	<u>Localidad</u>	<u>Municipio</u>	<u>Lugar de venta</u>	<u>Observaciones</u>
Textiles de lana	Hueyapan		Región	Arte popular
Fajillas de lana	Tetelcingo		Región	Arte popular
Miniaturas de madera	Tepoztlán	Tepoztlán	Región	Arte popular
Artículos de plata	Cuernavaca	Cuernavaca	Región	Arte popular
Muebles rústicos de madera	Huitzilac	Huitzilac	Región	Artesanía
Maracas de huaje	Huajintlán		Ciudad de México	Artesanía
Incrustaciones de concha de abulón	Puente de Ixtla	Puente de Ixtla		Artesanía
Incrustaciones de concha de abulón	Vista Hermosa	Cuernavaca	Estado	Artesanía
Incrustaciones de concha de abulón	Cuernavaca	Cuernavaca		Artesanía
Cazuelas de barro vidriado	Tlayacapan		Región	Arte popular
Cazuelas de barro vidriado	Tetela del Monte	Cuernavaca	Región	Arte popular
Macetas de barro	San Antón	Cuernavaca	Región	Arte popular
Máscaras de chinelo	Tepoztlán	Tepoztlán	Región	Arte popular
Papel amate	Tepoztlán	Tepoztlán	Estado	Arte popular de Guerrero
Huaraches y sandalias	Cuernavaca	Cuernavaca	Estado	Artesanía
Platería (menor)	Cuernavaca	Cuernavaca	Estado	Artesanía

Principales monumentos arqueológicos y arquitectura colonial

La Catedral de Cuernavaca. Se ubica a 85 kilómetros de la ciudad de México por la carretera 95 (autopista), a 76 kilómetros por la carretera 95. También es llamada Iglesia de la Asunción. Tiene planta de cruz latina con un pequeño cruce-

ro cubierto por una cúpula de casquete sin tambor y bóveda de cañón corrido. Su puerta principal tiene una porciuncula al norte. La torre es de tres cuerpos.

Templo de la Tercera Orden. Se localiza también en la capital del Estado de Morelos y su acceso es igual. Se levanta frente a la entrada principal del convento de la Asunción. Tiene un magnífico retablo de oro estilo churrigueresco.

La capilla de Nuestra Señora de los Dolores. Se ubica y tiene el mismo acceso que los dos monumentos anteriormente citados. Fue edificada a mediados del siglo XVI.

Iglesia de San Francisco o capilla de la Tercera Orden. Se ubica en el atrio de la catedral de Cuernavaca. Es una joya arquitectónica de estilo barroco popular.

El Palacio Municipal de Cuautla. Está ubicado a 106 kilómetros de la ciudad de México por la carretera 115. Es un edificio de tipo colonial construido en el siglo XVI. Con arquería elaborada y en el remate del centro un reloj traído de España.

Xochicalco. Se localiza en el municipio de Cuernavaca. Se puede llegar por la carretera federal libre, 95, o por la autopista México-Cuernavaca, o por la carretera estatal de Alpuyeca a Cacahuamilpa. Dista 123 kilómetros de la ciudad de México. Tiene varios conjuntos arquitectónicos como juego de pelota, tamascales, observatorio astronómico, pirámides, estelas, losas decorativas y esculturales integradas por las civi-

lizaciones teotihuaca, zapoteca, maya, mixteca y huasteca. Existen hoteles, restaurantes y otros servicios a 39 kilómetros en la ciudad de Cuernavaca.

Teopanzolco, en las orillas de Cuernavaca. Se localiza exactamente en la calle de Amacuzac, entrando por el boulevard a Cuautla. Aquí se desarrolló la cultura tlahuica. Los monumentos que pueden observarse son: una pirámide de tipo de construcción azteca; también se puede apreciar la superposición de dos pirámides y templos en la cúspide de la pirámide. Cuenta con restaurantes, hoteles y todos los servicios turísticos de la ciudad de Cuernavaca.

Tepozteco. Es una de las elevaciones de las muchas que rodean a Tepoztlán, municipio del mismo nombre. Está a 25 kilómetros de Cuernavaca por la carretera número 95 autopista y autopista para Cuautla. Forma parte de la cultura tlahuica. Los monumentos con que cuenta son: Pirámide o templo poco espectacular que se encuentra en una cúspide de una elevación casi vertical, construcción de estilo azteca. Los servicios con que cuenta son: hoteles y restaurantes y otros servicios en Cuernavaca a 25 kilómetros, como ya se había mencionado. En el pueblo de Tepoztlán hay restaurantes. Además, el Tepozteco es un parque nacional que ofrece a los aficionados al escultismo un lugar de clima muy agradable con un paisaje único; el bosque de coníferas, dorados pastizales y enormes riscos pétreos de la serranía del mismo nombre.

En Alpuyeca existe una iglesia del siglo XVI.

En Atlatlahucan hay una iglesia y un convento del siglo XVI.

En Cuautla encontramos la Casa Morelos, lugar donde vivió José María Morelos durante el sitio de Cuautla en 1811 y que actualmente es un museo, se localiza en el costado sur del jardín principal. Además están el templo y convento de San Diego, el templo y convento de Santo Domingo, y el acueducto de Buena Vista.

En Jonacatepec hay un convento agustino.

En Coatlán del Río la iglesia de los Santos Reyes.

En Oaxtepec la iglesia y exconvento de Santo Domingo construida en el siglo XVI.

En Tepalcingo, el Santuario de Jesús de Nazaret, construido en el siglo XVI.

En Tepoztlán, la iglesia y exconvento dominico del siglo XVI.

En Tlalquitenango el convento de San Francisco del siglo XVI.

En Tlayacapan la iglesia y exconvento agustino del siglo XVI.

En Totolapan, Yautepec, Zacualpan, también iglesias y exconventos agustinos del siglo XVI.

Y en Jonacatepec y Cuernavaca, conventos del siglo XVI.

Museos más importantes

La casa de Morelos en Cuautla. Abierto de 10 de la mañana a una y media de la tarde y de dos y media de la tarde a seis p. m. El edificio en ruinas fue reconstruido por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, conservando lo más posible el carácter que tuvo cuando lo habitó Morelos durante el sitio de Cuautla.

El museo muestra estandartes, banderas y objetos referentes a la guerra de independencia, y copias del mobiliario de la época.

La casa de Emiliano Zapata, en Anenecuilco, lugar donde nació este prócer de la Revolución, se conserva actualmente como museo regional.

Museo de Cuauhnahuac o Palacio de Cortés. Abierto de nueve de la mañana a seis de la tarde. El edificio, de estilo renacentista, es probablemente la estructura colonial de carácter civil más antigua de México; en su interior se encuentran murales de Diego Rivera. Fue construido sobre los restos del Tlatocayancalli tlahuica que fungía como centro de recolección de tributos para las poblaciones dependientes del señorío de Cuauhnahuac, mismo que fue destruido por el conquistador Hernán Cortés, ocupando este mismo lugar para la construcción de su palacio. Asimismo, construyeron sus iglesias sobre los derruidos templos prehispánicos, sustituyendo la imagen de los dioses adorados por los indígenas.

A continuación se describen brevemente las principa-

les salas.

Sala del poblamiento de América.

Se expone un mapa del mundo donde se marcan con flechas direccionales las rutas migratorias de 10 de las diversas teorías del poblamiento de América, cuyas síntesis se encuentran expuestas en una vitrina baja con los nombres de los científicos que las elaboraron y el año en que se dieron a conocer al público.

Sala de Mesoamérica

A la derecha de la entrada, una larga plataforma con una vitrina muestra los huesos de animales que existieron hace más de 10 000 años en el Altiplano Central. La extinción de estos grandes animales se debió principalmente a un cambio climático y a la presencia de los grupos humanos. Un panel muestra la proporción de los animales en relación al ser humano y hace resaltar en blanco la silueta del hueso expuesto en la plataforma o vitrina.

En esta sala se muestran algunos aspectos culturales relacionados con otras partes del mundo.

Sobre el muro este hay una tabla de cronología comparada que muestra el desarrollo alcanzado cronológicamente en los centros de alta cultura del mundo.

Un mapa hace resaltar la orografía de los valles de Morelos, incluyendo la distribución geográfica de los tipos de vegetación.

Al centro de la sala una plataforma muestra un mapa en relieve de México y Centroamérica, enfatizando el área que ocupaban las altas culturas que antecedieron a la conquista en el siglo XVI.

Sala del preclásico

Las vitrinas y paneles exhibidos corresponden principalmente a 3 áreas exploradas dentro del Estado de Morelos, cuyos restos acusan diversas culturas.

La primera vitrina contiene cerámica elaborada en la parte sur de la región del río Cuautla, encontrada en enterreros de personajes de posición acomodada.

Se exponen muestras de la cultura desarrollada en el importante sitio de Chalcatzingo. Además, expone una serie de materiales procedentes de excavaciones realizadas también en Chalcatzingo.

Sala del clásico

La mayoría de los objetos de esta sala se elaboraron en un periodo que va desde 100 años antes de Cristo a 850 años después de Cristo.

Hay fotografías de excavaciones arqueológicas de Las Pilas, cerca de Jonacatepec. La cerámica encontrada ahí revela la influencia teotihuacana en el Estado de Morelos.

Está colocada una piedra que conmemoraba algún acontecimiento realizado en Coatlán, dicha piedra debió estar empotrada en algún edificio de Xochicalco. La serie de figuras

describen algunos eventos históricos, según los símbolos glíficos y pictográficos.

También hay un anillo de piedra que representa el importante ritual del Juego de Pelota. Dicho juego se practicaba en todo mesoamérica; usaban una pelota de hule que sólo podía ser tocada por los jugadores con los codos, rodillas y caderas, y que debían pasar por el anillo.

Se encuentra una reproducción de una pintura del dios Tláloc; y una vitrina que contiene orejeras de jade y ornamentos para la nariz, encontrados en el área de Cuernavaca.

Sala de Xochicalco

Los materiales en exhibición en la sala corresponden a la zona arqueológica situada a cerca de 40 kilómetros al sur de Cuernavaca, conocida con el nombre de Xochicalco. Un fotomural muestra su principal juego de pelota en forma de "I" con talud y anillos empotrados sobre los muros laterales de la cancha. Otro fotomural muestra la serpiente emplumada, que hizo famoso al lugar, ornamentando los muros del templo de Quetzalcoatl; una pequeña foto aérea de la zona muestra la distribución de las plazas y monumentos, aprovechando la disposición natural de la colina para adaptarla a las necesidades del hombre. Xochicalco se inició cuando el sistema teocrático teotihuacano estaba en su apogeo (450 años después de Cristo) y funcionaba entonces como uno de los centros comerciales recolectores de tributos en la parte occidental del valle de Morelos.

Se puede ver también un monolito, grabado en forma de altar, que estuvo en el templo de Malinche en Xochicalco; se trata de una deidad relacionada con las festividades que se hacían para obtener una mejor fertilidad de la tierra.

Hay una escultura en piedra, procedente de Xochicalco que muestra la existencia del sacrificio desde esa época; la escultura muestra el tronco de una víctima decapitada, con el pecho abierto hasta el vientre por donde extrajeron, probablemente, el corazón. En la representación escultórica se perdieron las piernas entre el escombros o la destrucción de Xochicalco.

Hay cuatro escenas amplificadas de un códice postcortesiano denominado "La tira de la peregrinación". En este códice se relata el tiempo (105 años) que las tribus nahuas tardaron en su migración. Los lugares que visitaron, cómo se dividieron en grupos y quiénes se establecieron en determinadas áreas antes de que los mexicas entraran a Tenochtitlan, donde fundaron la actual ciudad de México. En el códice se dan algunas referencias de la tribu nahuatl conocida como tlahuica que se estableció al sur del área que cubre ahora Morelos y parte de Guerrero.

Sala Tlahuica

En esta sala se presentan los objetos arqueológicos del grupo tlahuica que poblara el territorio ocupado por el actual Estado de Morelos, considerado dentro del Altiplano Central.

CAPITULO VI

FIESTAS IMPORTANTES

1° de enero, feria de Jojutla, considerada la tercera en importancia en la entidad; se inicia con la romería de año nuevo y dura una semana.

6 de enero, fiesta de los Santos Reyes en Coatlán del Río, Xochitepec y Tetela del Monte; en la primera localidad se ejecuta la Mojiganga y en la segunda las danzas de Moros, Santiagos y Apaches.

12 de enero, feria de Amacuzac (jaripeo, corrida de toros y tapados de gallos).

25 de enero, fiesta del santo patrón San Pablo; dura hasta el 5 de febrero, se celebran corridas de toros y peleas de gallos, se ejecutan las danzas de Moros y Cristianos, Los Doce Pares de Francia, Moras, Contradanza, Vaqueritos, Santiagueros, Los Gachupines y Los Tecuanes.

2 de febrero, fiesta de la Candelaria en Tetela (feria y danzas de Moros, Tecuanes, Vaqueros y Pastoras), Jumiltepec, Ocuituco, Amatitlán, Tlaquilténango y Coatetelco; en esta última población se coloca una ofrenda de mole y tamales de ceniza en el altar del templo y, una vez bendecida, se lleva a una cueva cercana para propiciar a los dioses de la lluvia.

Del 6 al 12 de febrero, fiesta de carnaval en Tlayacapan, Yautepec y Tepoztlán; se baila el "Brinco de Los Chines-

los" durante tres días.

Del 16 al 22 de febrero, primer viernes de Cuaresma en Jiutepec, en honor del Señor de la Columna; acuden danzantes de Topilejo y Atlacholoaya que ejecutan Los Aztecas, Los Concheros, Los Moros y Los Santiagueros; hay también fuegos artificiales.

Del 23 al 28 de febrero, segundo viernes de Cuaresma en Cuautla, en honor del Señor del Pueblo; se le considera la segunda fiesta en importancia de la entidad.

Del 2 al 8 de marzo, tercer viernes de Cuaresma en Tepalcingo, primera feria religioso-comercial del Estado y segunda del país, en honor del Señor de las Tres Caídas o Señor del Pueblo; concurren peregrinos de Oaxaca, Guerrero, Puebla, Tlaxcala, México, Jalisco y Michoacán, se expenden lacas de Olinalá, dulces de Jantetelco, y multitud de comestibles, vestidos, ganado y artesanías; y se representan las danzas de Los Concheros, Los Doce Pares de Francia y Los Tecuanes.

Del 9 al 25 de marzo, cuarto viernes de Cuaresma en Miacatlán (feria, carreras de caballos, corridas de toros, fuegos artificiales y danzas), en honor del Cristo Padre de la Vidriera.

Del 16 al 22 de marzo, quinto viernes de Cuaresma en Mazatepec; feria y danzas en una loma deshabitada, entre dos iglesias fronterizas. Viernes de Dolores en todos los pueblos del Estado en cuyos templos se ponen altares con macetas sem-

bradas de cebada y trigo, listones de papel y banderitas; a los visitantes se les ofrece agua fresca de jamaica y chía, horchata de melón. Domingo de Ramos en Cuernavaca y Cuautla, en cuyas plazas se instalan aparatos mecánicos. Jueves Santo, Viernes Santo y Sábado de Gloria en todos los pueblos, particularmente en Yecapixtla, Huazulco, Alpuyeca, Coatetelco y Aoxochiapan, donde se representa la Pasión y Muerte de Jesucristo y se celebran grandes procesiones públicas. Domingo de Pascua en San Mateo Ixtla; fiesta de ocho días con corridas de toros, jaripeos y danzas.

2 de mayo, aniversario del sitio de Cuautla; donde una cabalgata a cuyo frente va Morelos, simula romper el cerco que en 1812 le pusieron los realistas.

5 de mayo; desfile cívico en Cuernavaca y grandes festejos en Jonacatepec (carros alegóricos, carreras de cintas, representaciones dramáticas y corridas de toros).

15 de mayo, fiesta de San Isidro Labrador en Acapatzingo; desfile de yuntas ornamentadas con flores.

13 de junio, fiesta de San Antonio en Cuernavaca; fuegos pirotécnicos (castillos y toritos) y danzantes Aztecas-Concheros que celebran el sacrificio de la reina al dios Huitzilopochtli; música de chirimía, teponaxtle y huéhuetl.

24 de junio, fiesta de San Juan Bautista en Huitzilac; fiesta y vendimia de barbacoa, pulque y fruta de clima frío.

29 de junio, fiesta de San Pedro Apóstol en Ocuituco y Zacatepec.

6 de agosto, fiesta de San Salvador o de la Transfiguración del Señor en Ocotepec (mole a todos los asistentes y danza de Moros y Cristianos).

10 de agosto, fiesta de San Lorenzo en Chamilpa; danzas y fuegos artificiales.

15 de agosto, fiesta de la Anunciación de la Santísima Virgen de Santa María, en Ahuacatitlán y en Ocuituco; en éstas se representan las danzas de la Alcancía y Los Vaqueritos y Los Tecuanes.

24 de agosto, fiesta de San Bartolo en Coatetelco.

8 de septiembre, fiesta de Nuestra Señora de los Milagros en Tlaltenango (fuegos artificiales, aparatos mecánicos y danzantes de Milpa Alta e Iztapalapa) y Atepehuitl en Tepoztlán (guerra del rey Tepoztlán y sus aliados contra los señores de Xochicalco y Cuernavaca, quienes al final salen vencidos; diálogos en náhuatl y atuendos aztecas).

15 y 16 de septiembre, fiestas de independencia en todo el Estado; en Axochiapan y Tepalcingo, por la tarde y a campo raso, simulacro de guerra entre apaches y tetelcingueños.

28 de septiembre y 5 de octubre, feria de Tehuixtla (jaripeos y tapadas de gallos).

29 de septiembre, fiesta de San Miguel Arcángel en Yautepec, Tetela del Volcán, Ixtlilco y Atlacahualoya (funcio-

nes religiosas, jaripeos, peleas de gallos y fuegos artificiales), con flores de pericón se hacen cruces que se colocan en los campos para agradecer a la Providencia que hayan madurado los cultivos.

30 de septiembre, aniversario del natalicio de José María Morelos, que se celebra en Cuautla con una gran parada militar, jamaicas y verbenas.

1° de octubre, fiesta de la Virgen del Rosario en Zacualpan de Amilpas.

4 de octubre, fiesta de San Francisco de Asís en Tecuala (funciones religiosas); último jueves de octubre tanguis grande en Yecapixtla.

8 de diciembre, fiesta de la Purísima Concepción de María en Puente de Ixtla.

12 de diciembre, fiestas de la Virgen de Guadalupe en la Villa de Ayala (jaripeos y peleas de gallos), Temixco y Cuernavaca; en esta ciudad hay cuatro imágenes con esa advocación (en el templo de Guadalupe, en la iglesia de Gualupita, en San José y en el Calvario), en torno a las cuales se congregan danzantes y niños vestidos a la usanza indígena.

13 de diciembre, fiesta cívica en Jantetelco en el aniversario del levantamiento de Mariano Matamoros.

CAPITULO VII

CHALCATZINGO

Chalcatzingo es un lugar que se ha hecho famoso en todo el mundo interesado en la arqueología por los relieves grabados en sus montañas durante el primer milenio que antecedió a la era Cristiana, mismos que fueron descubiertos en 1932 (según cuenta uno de los primeros hombres que lo vieron), cuando cayeron unos cabos de agua una gran serpiente de agua que arrastró muchas piedras del cerro y dejó descubierta esa gran peña en la que sólo se podía ver un pedazo del relieve, conocido actualmente como "El Rey".

Dos días después de pasada la "serpiente de agua" o fuerte tormenta que provocó el derrumbe del material acumulado que cubría el relieve más grande y espectacular de Chalcatzingo se informó al Departamento de Monumentos Arqueológicos, entonces dependiente de la Secretaría de Agricultura, donde se ordenó se investigara.

Ya en el sitio y removidos los escombros que cubrían aún el lugar, después de varios días de trabajo se pudieron observar, fotografiar y dibujar algunos de los relieves junto a la gran roca descubierta; descrita y publicada por primera vez en 1934.

Este descubrimiento fue comentado como una obra de arte dejada por los olmecas en un lugar en donde no se espera-

ba que existieran restos de esa cultura.

Buscando los orígenes mesoamericanos culturales se exploró el sitio en 1952, despertando gran interés, y fueron publicados una serie de artículos y comentarios sobre la importancia del sitio olmeca.

En 1964, un grupo de aficionados sin los conocimientos técnicos necesarios, se dedicaron a sacar moldes de los relieves usando resinas epoxy con fibra de vidrio, la cual se quedó adherida a la roca en algunas secciones.

El sitio, cada vez más popular, se hacía más interesante para los investigadores que continuaban descubriendo materiales de la cultura olmeca en diversos lugares del altiplano y los valles de Morelos.

En 1971 Carlos Gay publicó un lujoso libro, profusamente ilustrado, dividido en varios capítulos, donde incluía muestras de pintura rupestre, una serie de elementos que habían pasado inadvertidos para otros investigadores, denominados altares, y algunos relieves más que no se habían publicado todavía. En su libro, Gay conceptuaba el desarrollo cronológico del sitio de acuerdo con un desarrollo estilístico de las figurillas encontradas fuera del contexto estratigráfico que proporcionan las exploraciones arqueológicas.

Varias exploraciones realizadas en la cuenca oriental del Estado de Morelos en los últimos años de la década de los sesenta proporcionaron más datos y crearon la necesidad de

explorar sistemáticamente un sitio clave como Chalcatzingo.

Una temporada de exploraciones entre 1972 y 1974, en franca colaboración institucional entre la Universidad de Illinois y el Instituto Nacional de Antropología e Historia fue el resultado de la planeación, que tuvo también el apoyo económico de la National Geographic Society y la National Science Foundation.

Historia de Chalcatzingo

Al extremo oriental del Estado de Morelos y muy cercano al Estado de Puebla se encuentra el pequeño poblado de Chalcatzingo, con menos de 1 000 habitantes distribuidos en casas de adobe cuidadosamente rejoneado. Ha sido tradición almacenar el maíz de su cosecha en cuexcomates (silos) de adobe con paja que no se encuentran con frecuencia en otra parte del Estado de Morelos. Al centro del pueblo una iglesia del siglo XVIII se apoya sobre el muro lateral de una abandonada capilla del siglo XVI, contemporánea a otras dos capillas ahora en ruinas. El conjunto formaliza una traza perfectamente rectangular, característica de poblaciones de cierta importancia en el siglo XVI.

Chalcatzingo y toda su comarca alrededor han participado del constante cambio provocado por la lucha diaria para explotar el medio ambiente utilizando las diversas técnicas y sistemas de producción agrícola desde su más temprana ocupación habitacional. El sitio arqueológico está situado frente

a los acantilados del cerro de la Cantera y se prolonga hasta la ribera del río Amatzicnac. El río cada vez lleva menos agua debido a la serie de "apantlis" construidos para irrigar las huertas de Hueyapan y Zacoalpan. La fuente de agua proviene de los deshielos que los vientos cálidos del sur ocasionan sobre la cumbre nevada del Popocatépetl.

Hay evidencias en toda la región, desde los 1 500 a 1 100 años antes de Cristo, de que una gran parte de la población estaba dedicada al cultivo agrícola. Los datos arqueológicos indican que eran las planicies y, especialmente, las riberas de los ríos donde se establecieron pequeñas aldeas con casas dispersas entre los campos de cultivo, las cuales compartían muchas características respecto a su forma de vida y una serie de creencias semejantes en todo mesoamérica en esa época. En toda la cuenca oriental del Estado de Morelos se localizan restos materiales que denotan incursiones de grupos más fuertes y dominantes, tal como fueron los olmecas (1100-600 años antes de Cristo); los teotihuacanos (250-650 años después de Cristo); los toltecas (750-900 años después de Cristo); los chalco-xochimilcas (1250-1350 años después de Cristo); o los culhua-mexica (1350-1521 después de Cristo), para mencionar solamente la etapa que antecedió a la conquista hispana.

Posiblemente el nombre de Chalcatzingo fue impuesto durante la segunda mitad del siglo XIII a una población ya establecida con otro nombre, solo para conmemorar la ciudad ca-

pital de los chalcas (uno de los grupos nahuatl que extendió su área de origen localizada en Xochimilco y Amecameca). Después la expansión del grupo chalca-xochimilca se continuó hacia la tierra caliente de Morelos y Guerrero. Pero la importancia que el sitio tiene para la investigación arqueológica se remonta hasta cerca de 3000 años, cuando fueron grabados los relieves sobre los impresionantes acantilados del cerro de la Cantera.

Un camino entre terrenos sembrados en ejidos, permiten el acceso desde la población hasta el pie de la extraordinaria montaña donde fueron grabados los motivos artístico-simbólicos que caracterizan la cultura olmeca.

En las exploraciones realizadas en el valle del río Amatzicnac por la Universidad de Illinois y el Instituto Nacional de Antropología e Historia se cubrió una área de 550 kilómetros cuadrados, siendo Chalcatzingo la mayor concentración habitacional.

Entonces Chalcatzingo debió ser cabecera de un área y el centro regidor de comercio entre pueblos y aldeas muy distantes entre sí. Evidencias arqueológicas indican que este centro comerciaba con poblaciones de la costa del Golfo, el Altiplano Central y la costa del Pacífico.

Algunos han considerado a Chalcatzingo como el paso obligado entre las áreas mencionadas, que se convirtió en el centro de intercambio, trueque y distribución del comercio mayoritario de la piedra serpentina, cal, chalchihuitl, jade,

jadeíta, así como objetos de arte plumaria, cacao y otras mercancías que procedían de las montañas de la Sierra Madre del Sur y la Tierra Caliente, para que fueran distribuidas entre los varios centros culturales diseminados en la entonces área mesoamericana (1100 a 100 años antes de Cristo).

Parece ser que desde los 1000 años antes de la era cristiana uno de los grupos portadores de la cultura olmeca se asentó sobre los campos de cultivo, frente a las laderas del cerro de la Cantera y el cerro Delgado, donde construyó terrazas artificiales para retener la humedad, mismas que fueron escalonadas hacia el norte hasta los terrenos de la población actual y al noroeste hacia el casco de la ex hacienda de Santa Clara, ahora Montefalco. Sobre las terrazas cercanas a los mencionados cerros se estableció y desarrolló el centro ceremonial y comercial que terminó por controlar y administrar esa gran área.

Desde varios kilómetros antes de llegar al sitio arqueológico, la montaña Chalcatzingo causa una impresión de solemne monumentalidad. Es casi seguro que los grupos prehispánicos, más sensibles a las diversas manifestaciones de la naturaleza, la hubieron considerado como una montaña sagrada, un sitio de oráculo y el centro u origen de algún concepto mítico-religioso.

Debemos considerar que esa montaña tal vez fuera uno de los factores de más peso para que el centro ceremonial de Chalcatzingo se convirtiera en el centro de intercam-

bio comercial y cultural entre sitios tan alejados como La Venta y otros en la costa del Golfo, con Tlatilco en el Altiplano Central y algunos localizados en los actuales Estados de Guerrero y Oaxaca, donde existen restos de la cultura olmeca, dispersos entre las montañas y la costa del Pacífico.

De cualquier forma, son razones importantes para que se estableciera un centro religioso donde se realizaban sus ceremonias y su comercio. El sitio se fue poblando a través del tiempo, y conforme extendía su área consolidaba el dominio que ejercía su organización socio-política sobre los grupos circunvecinos.

En los acantilados del cerro de la Cantera se han localizado varias secciones con relieves tallados que corresponden a esa etapa cultural del preclásico medio (1100 a 600 años antes de Cristo) y del preclásico superior (600 a 100 años antes de Cristo). Las representaciones incluyen figuras antropomorfas, zoomorfas, fitomorfas y geométrico-abstractas, que se relacionan íntimamente con los acontecimientos que obsesionaban la mentalidad del grupo social que las produjo.

Es importante notar que en esa primera etapa la preocupación principal se concentraba en ejercer una influencia sobre los elementos de la naturaleza, por medio de ritos y ceremonias dedicadas a la lluvia principalmente, de la cual dependía la fertilización de la tierra y la producción agrícola.

Quizás esa creencia indujo la creación de una de las

soluciones más simples y prácticas para prolongar la humedad de la tierra después de la temporada de lluvias, que sólo Asia y la América Prehispánica han tenido: la construcción de muros de retén para prevenir la erosión y el arrastre del terreno de la ladera, los cuales sirvieron de base para la formación de las mencionadas terrazas artificiales, que se extendían hacia los terrenos planos de los valles.

A lo largo de esas terrazas de cultivo entremezcladas con la zona ceremonial, comercial y residencial, se han localizado restos de casas-habitación diseminados en los extremos de las mismas, donde vivían los agricultores encargados de mantener activas las labores del campo.

Se localizaron también restos de estructuras arquitectónicas y algunas estelas con relieves grabados que indican una etapa posterior de ocupación, cronológicamente clasificada dentro del preclásico superior (600 a 100 años antes de Cristo). Esto denota una prolongada estadía del mismo grupo cultural, con un ligero cambio en sus relaciones sociales, económicas y políticas, que afectaron el estilo de sus manifestaciones artísticas.

Como ejemplo se puede mencionar un altar compuesto por varias piedras grabadas en bajorrelieve por el grupo del preclásico medio. Al hacer la exploración del altar se encontraron los investigadores una piedra grabada que había sido colocada en un sitio que no le correspondía, transformando el diseño original. La única explicación lógica es que el altar

fue desmontado de su lugar de origen para ser transportado y reconstruido en el lugar donde fue localizado por la exploración.

Las estelas lisas y piedras labradas alrededor del altar fueron encontradas en las diversas terrazas de cultivo que circundan el importante monumento y se colocaron dentro del enrejado de protección construido exprofeso.

Según datos recopilados en la exploración arqueológica, el estratégico sitio continúa ejerciendo su poder durante el apogeo del clásico o teocrático (250 a 650 años después de Cristo), como lo demuestran varias estructuras piramidales como la pirámide Tablero-Talud explorada desde 1952. Las demás estructuras fueron localizadas por el proyecto Chalcatzingo, Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Universidad de Illinois entre 1972 y 1974, cuando también se exploró y consolidó la pirámide de basamento oblongo y el Juego de Pelota.

A esta etapa del periodo clásico corresponde la zona arqueológica de "Las Pilas", situada a escasos 3 kilómetros del sitio hacia el poniente.

Las estructuras piramidales de Las Pilas fueron rescatadas después de la destrucción total de una de ellas, cuando excavaron el área para instaurar el balneario con ese nombre, entre 1971 y 1972, en un proyecto de sociedad comunal, estatal y privada.

Cuatro años continuos de duración en ese lugar, logrados como una concesión especial al Instituto Nacional de Antropología e Historia, deben proporcionarnos una amplia información sobre los sistemas socio-económicos y las influencias político-religiosas por las que pasó ese importante sitio de Las Pilas, en relación con la gran urbe teotihuacana con la que parece haber cierta contemporaneidad.

Nos interesa saber la función que desempeñó como centro ceremonial en el área en relación con los monumentos de Chalcatzingo, no sólo en ese periodo denominado clásico o teocrático sino su larga presencia de vida junto a los manantiales que ahora surten al balneario y han provisto de agua a la población de Jonacatepec, desde el preclásico inferior (1500 años de la era cristiana) hasta la actualidad, incluyendo la etapa de ocupación hispana que destruyera las construcciones aztecas y tlahuicas superpuestas a las estructuras del clásico.

Durante la etapa postclásica (1250 a 1521) nuestro sitio fue ocupado por el grupo chalca, del cual tomó su nombre diminutivo (tzingo). Fue cuando se construyó el adoratorio bajo un relieve olmeca grabado más de 200 años antes.

El material cerámico localizado durante la exploración y consolidación del adoratorio, fue considerado como de la etapa tlahuica. Esa cultura se asentó en el otro lado del cerro Gordo, en los últimos 150 años que antecedieron a la conquista hispana.

Si el adoratorio fue construido como parece, para continuar los ritos y ceremonias ante el relieve ancestral, indica una perseverancia en los conceptos religiosos que fueron transmitidos a través de generaciones y en los cuales se preservó un respeto y veneración por el sitio.

Es de considerar que se hubieran conservado los conceptos religiosos originales cuando se destacan tantos cambios respecto a la estructura y organización social, política y económica sufrida por los grupos que vivieron en esa área durante más de 3 000 años. Sin embargo, durante todo ese tiempo Chalcatzingo debió conservar la importancia adquirida desde las primeras etapas prehispánicas cuando se iniciaron los ritos y ceremonias frente a la "Montaña Sagrada", puesto que evidencias etnográficas demuestran que aun en la actualidad se efectúan ceremonias y ofrendas a la montaña que coinciden con las fiestas cristianas que anteceden a la temporada de lluvias.

A raíz de la conquista, la mayoría de los terrenos irrigados fueron dedicados al cultivo de la caña de azúcar, introducida por el conquistador hispano. Durante los siglos XVIII y XIX el marquesado del valle de Oaxaca fue sustituido por las diversas haciendas azucareras que se fueron apropiando de las mejores tierras y mano de obra de sus habitantes.

Desde entonces el poblado de Chalcatzingo ya no creció y sus habitantes se vieron obligados a replegarse a las tierras altas de las laderas para sembrar maíz y otros cultivos que complementan su dieta alimenticia.

Si se visita la zona arqueológica de Chalcatzingo se pueden ver muestras de las diferentes etapas, cronológicamente mencionadas, dejadas por los grupos culturales que habitaron el sitio en la época prehispánica.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFIA

Conclusiones

La importancia que tiene el turismo debe impulsar a todos los países para que destinen mayores recursos a su desarrollo, y principalmente a la capacitación de técnicos en las diferentes especialidades requeridas.

Hay quienes sin llegar a percatarse de la trascendencia del turismo lo aprovechan exclusivamente con fines de enriquecimiento, con mero sentido mercantilista. Para otros es mencionar una industria "sin chimeneas" sujeta a la oferta y la demanda dentro de lo que se conoce como mercado turístico. Hay también quienes lo clasifican como un simple movimiento migratorio.

El turismo social no existe en el Estado de Morelos. Este es un hecho lamentable si consideramos que, aparentemente, todos los mexicanos tenemos derecho al descanso y a la recreación. Pero en cualquier lugar se podrá notar la injusta distribución de la riqueza que ocasiona que al lado de verdaderas mansiones con todas las comodidades y lujos, verdaderamente suntuosas, se localicen casuchas que no cuentan con los más elementales servicios para llevar una vida digna.

Obviamente estas casas residenciales son de la minoría que detenta la riqueza, y son utilizadas solo para los fines de semana, mientras que los morelenses de la clase humilde están sirviendo de mozos, recamareras, meseras (en el mejor

de los casos) a la clase dominante capitalista de nuestro país. Es innegable que los mejores hoteles, restaurantes, etc., están en manos de extranjeros y, en el mejor de los casos, de la oligarquía nacional que no reinvierte sus ganancias en dichos centros.

Por otro lado, la escasa o mala información turística (que menciona sitios con cualidades que en realidad no tienen) redundará en perjuicio de esta importantísima actividad económica.

El turismo en el Estado de Morelos está, por lo tanto, restringido a una clase social elevada mientras que para la mayor parte de la población (que debiera gozar de este derecho) está fuera de su alcance.

Esto es muy grave porque el hecho de que la mayoría de la población no tenga acceso al turismo, que está aparejado al descanso y a la recuperación de energías perdidas durante los días de trabajo, trae como consecuencia baja productividad y bajo rendimiento de las personas en sus trabajos.

Es necesario crear el turismo verdaderamente social. Si el gobierno pone en manos del Estado esta actividad, creando más centros vacacionales al estilo de Oaxtepec, será más accesible a la clase obrera y campesina disfrutar de este beneficio.

Bibliografía

Angulo, Jorge. Una visión del museo de Cuauhnahuac o Palacio de Cortés. Editado por la Secretaría de Educación Pública y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1979.

_____ Guía Oficial de Chalcatzingo. Editado por la Secretaría de Educación Pública y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1979.

De la Torre, Padilla Oscar. El Turismo, fenómeno social. Fondo de Cultura Económica. México, 1980.

Folleto del Estado de Morelos. Secretaría de Turismo. México, 1980.

García, Herlinda, Yolanda Cordero y Carmen Santín. Geografía de la República Mexicana. Editorial Herrero. México, 1979.

García, Vega José Luis. Ocio y Turismo. Editorial SALVAT. España, 1979.

Guía Turística Mexicana 1980. México, 1980.

Manual de Morelos de la Secretaría de Turismo. México, 1980.

Tirlao, Andrés. Dos mil años después. Editorial Impresora Mexicana. México, 1974.

Walkiria del regato Cortés. Guía Turística de México. Editorial Minerva. México, 1968.

A N E X O



Estado de México

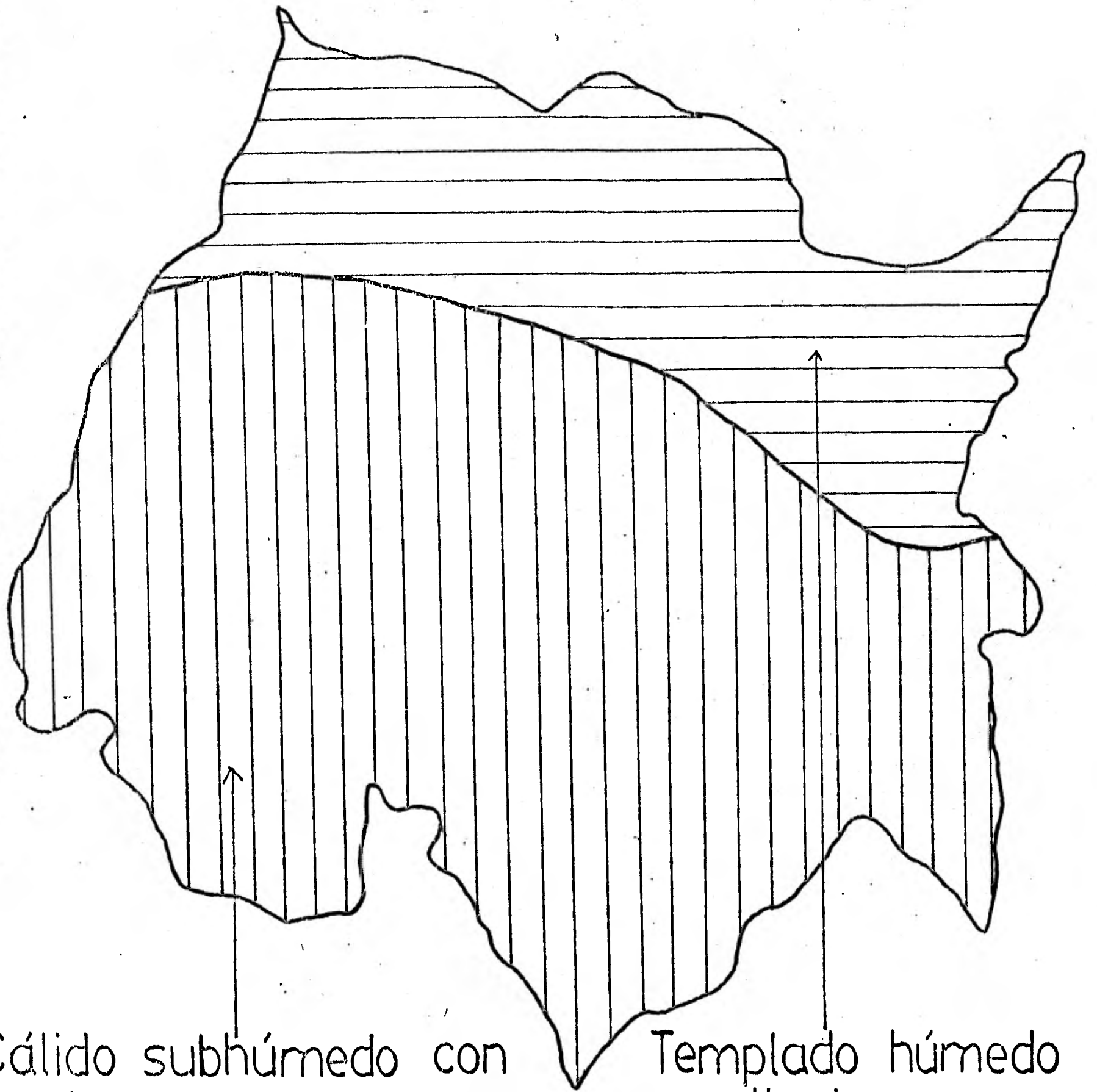
Guerrero

Distrito Federal

Puebla

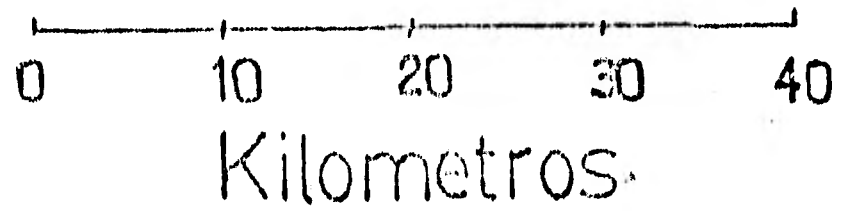
Morelos

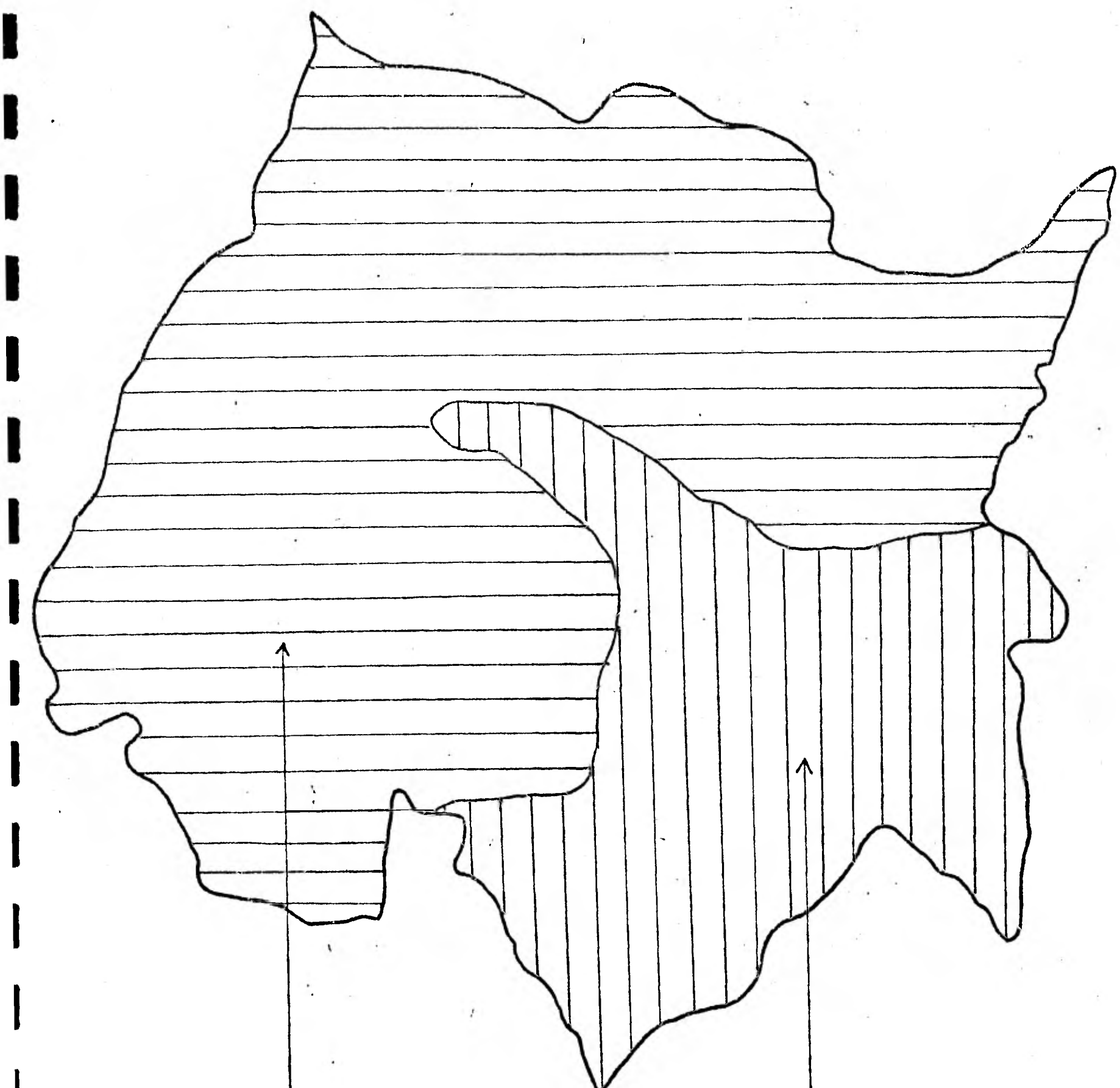




Cálido subhúmedo con
lluvias en verano

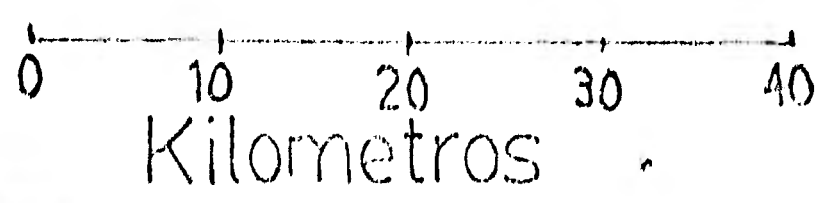
Templado húmedo
con lluvias en
verano

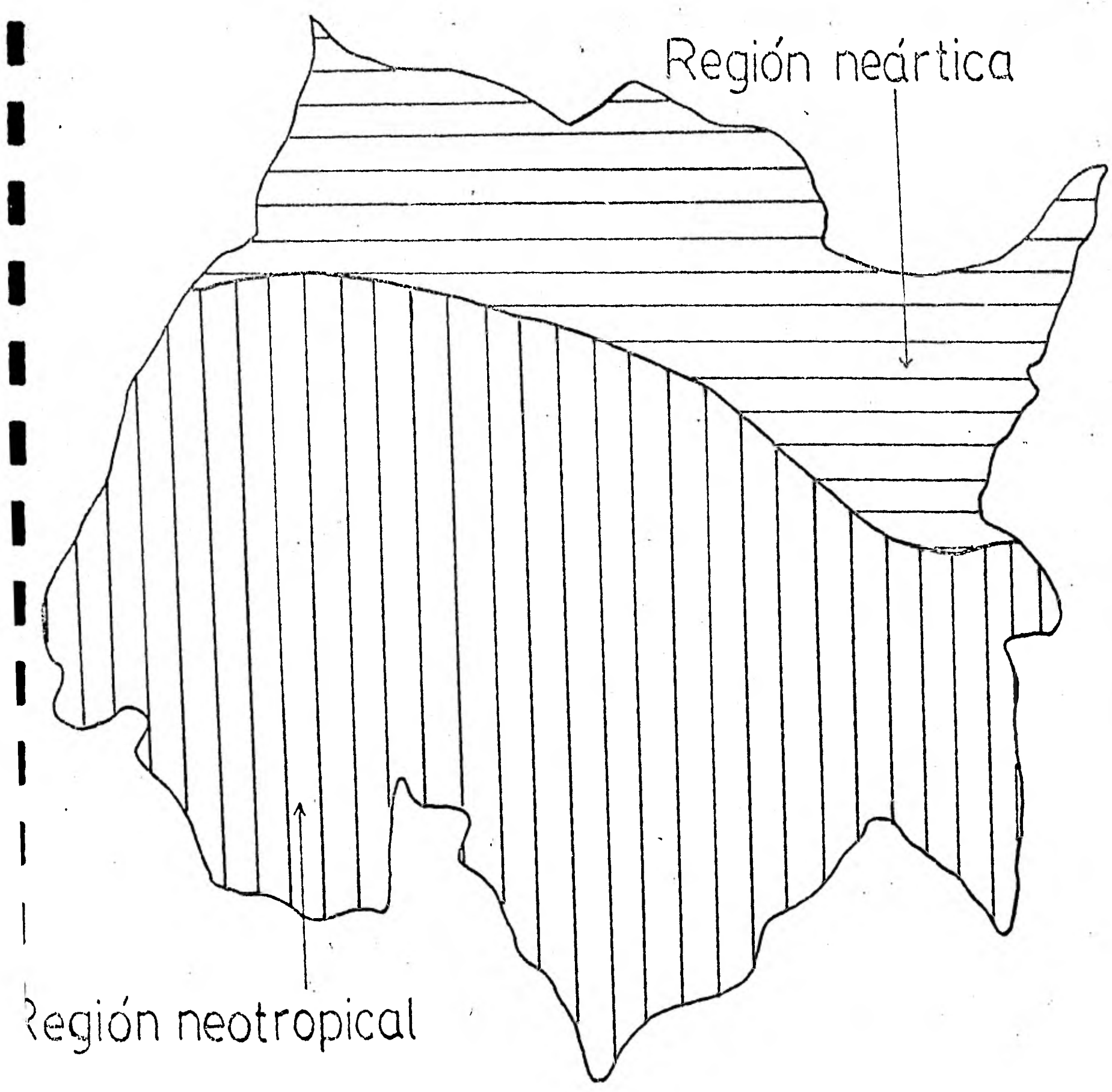




Derivados de cenizas
volcánicas y de ando

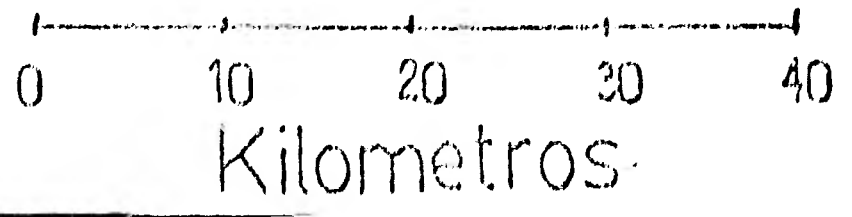
Rendzinas negras
y rojas

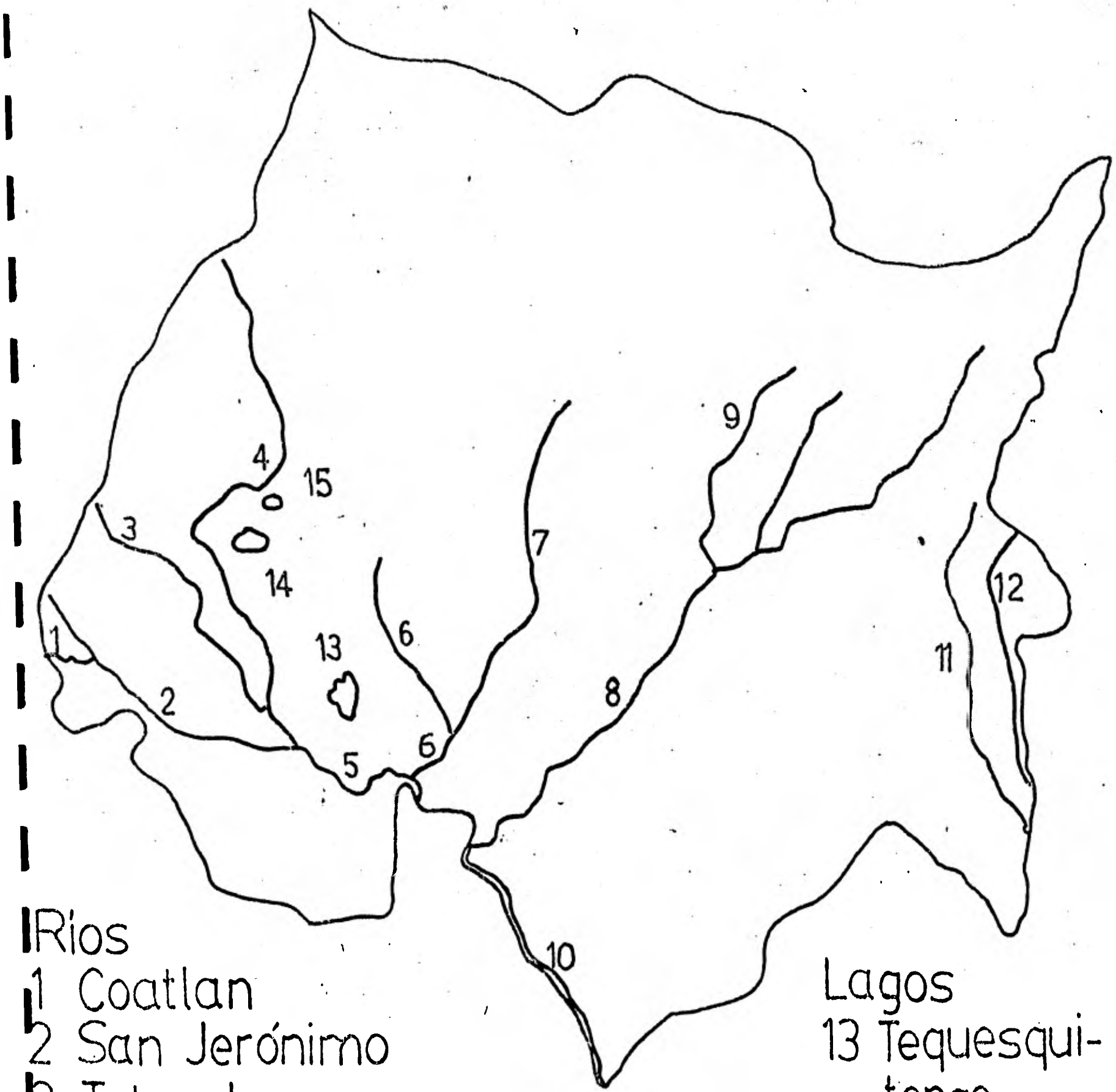




Región neártica

Región neotropical



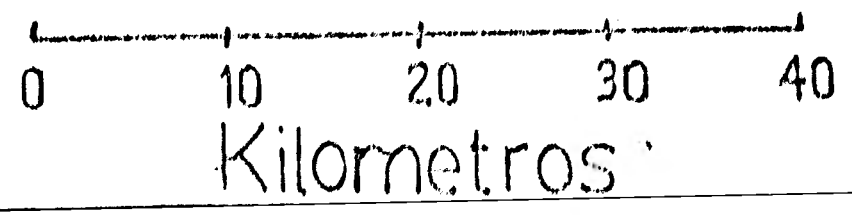


Ríos

- 1 Coatlan
- 2 San Jerónimo
- 3 Tetecala
- 4 Tembembe
- 5 Grande
- 6 Jojutla
- 7 Yautepec
- 8 Chinameca
- 9 Cuautla

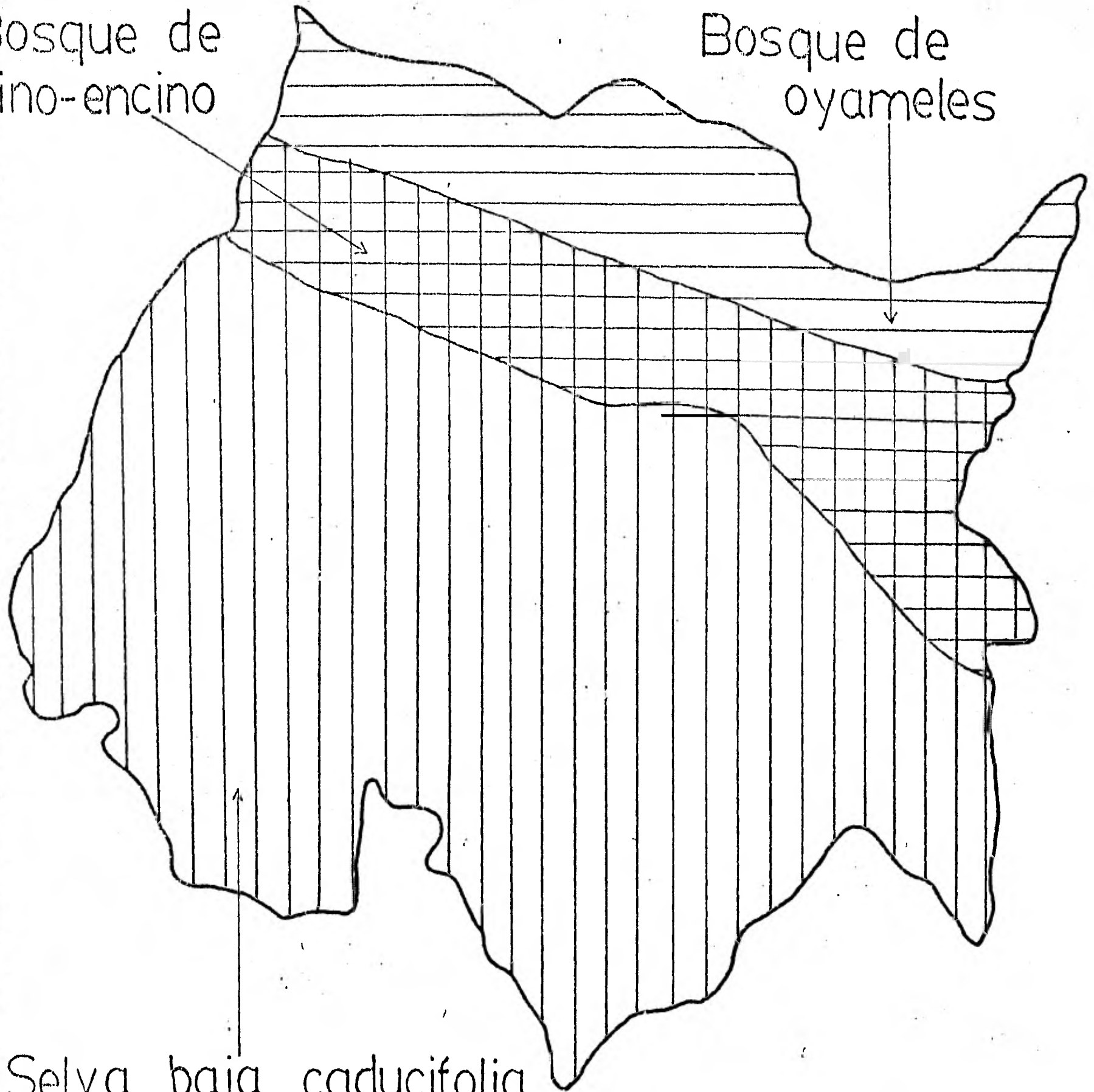
Lagos

- 10 Amacuzac
- 11 Jantetelco
- 12 Nexapa
- 13 Tequesquintengo
- 14 Coatetelco
- 15 Del Rodeo

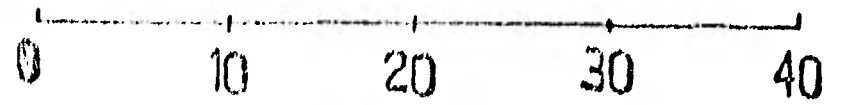


Bosque de
ino-encino

Bosque de
oyameles



Selva baja caducifolia

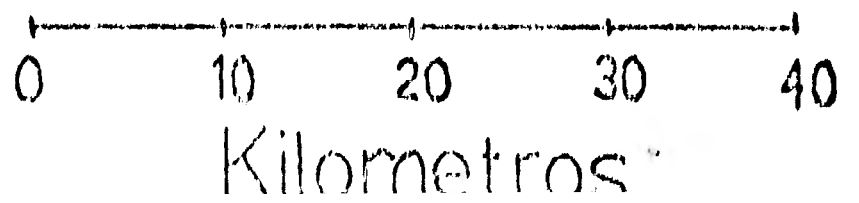


Kilometros

Región fisiográfica

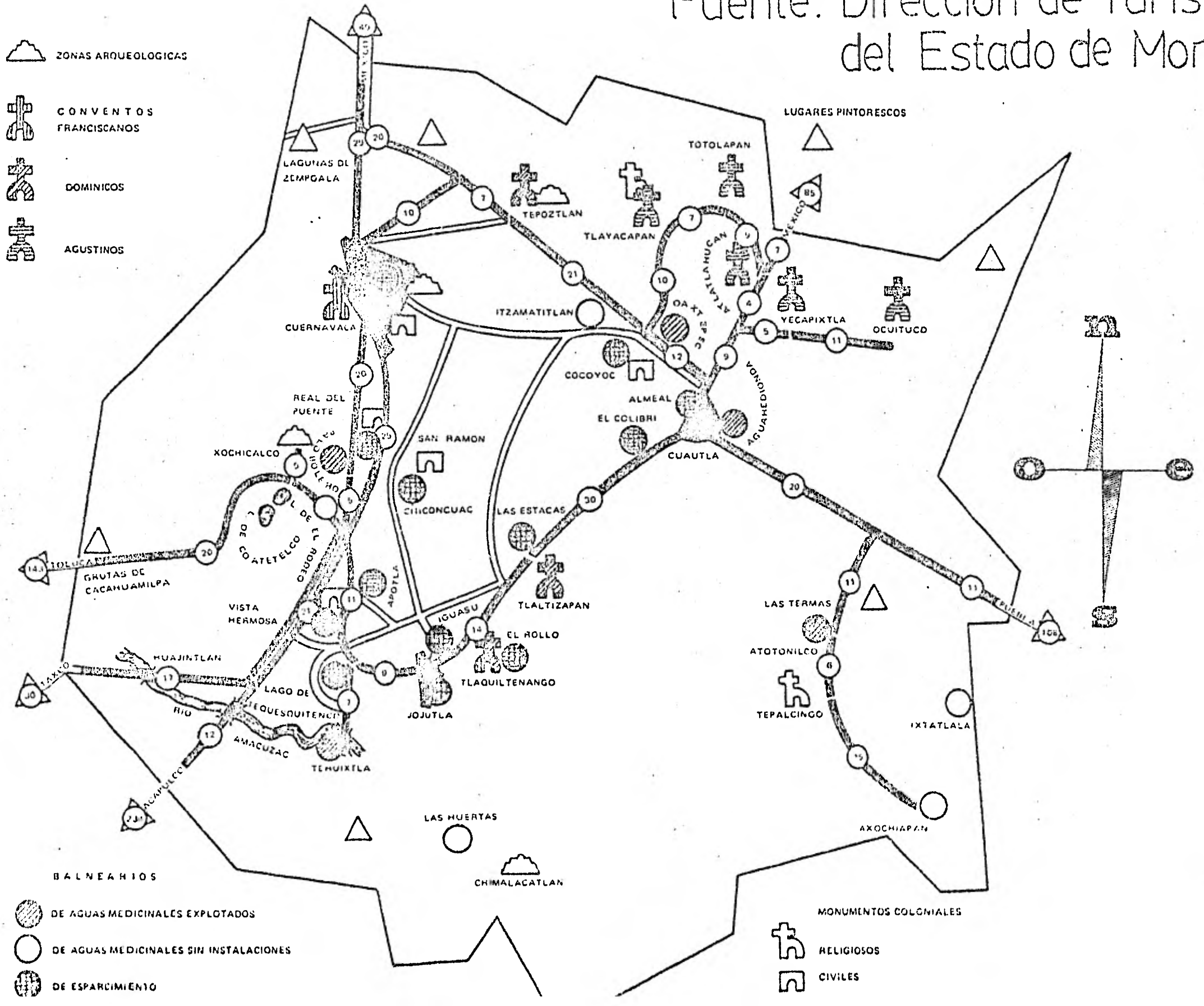
Eje volcánico




Cuenca del Balsas





Fuente: Dirección de Turismo del Estado de Morelos

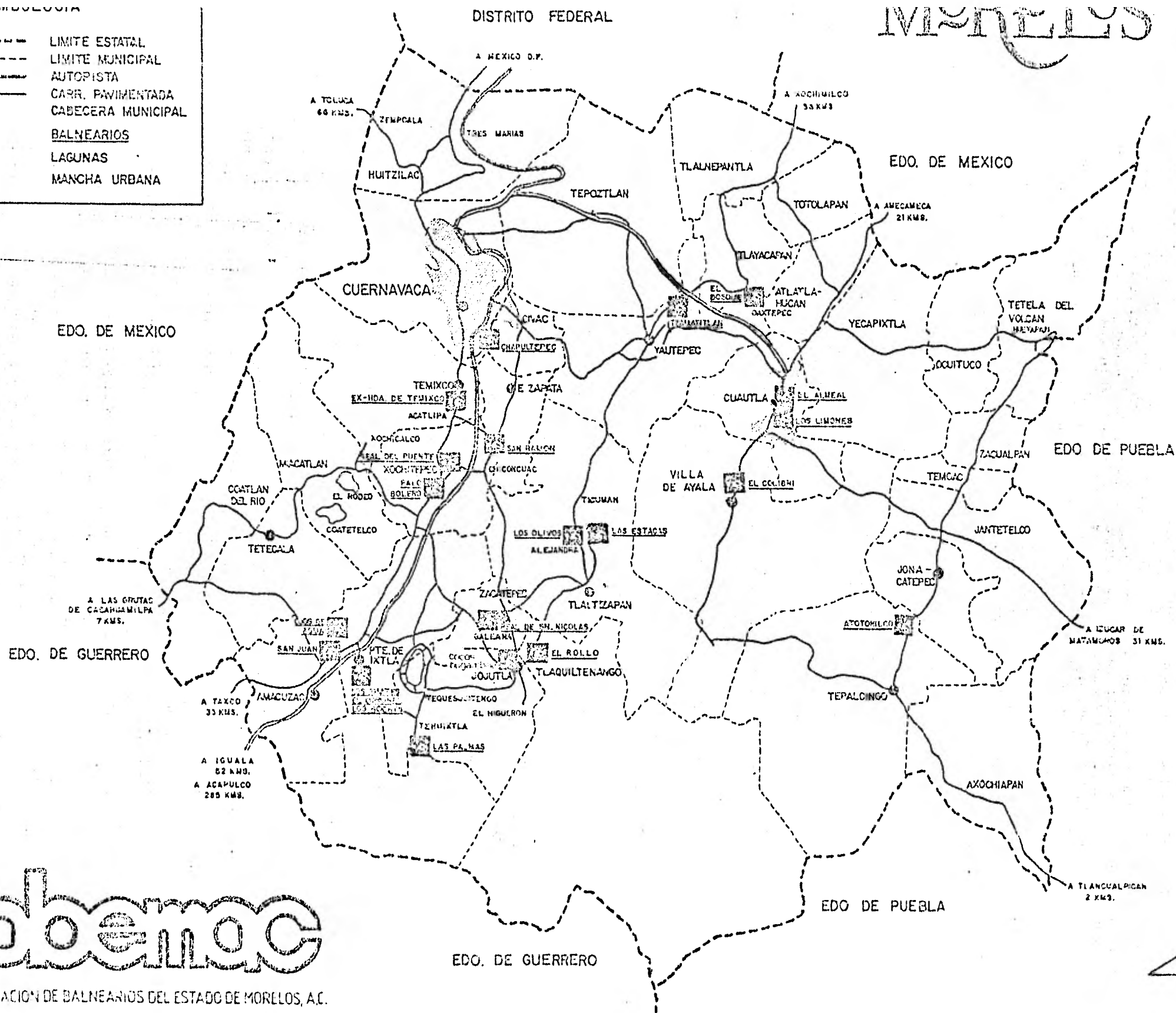
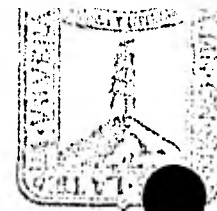
-  ZONAS ARQUEOLOGICAS
-  CONVENTOS FRANCISCANOS
-  DOMINICOS
-  AGUSTINOS



-  DE AGUAS MEDICINALES EXPLOTADOS
-  DE AGUAS MEDICINALES SIN INSTALACIONES
-  DE ESPARCIMIENTO

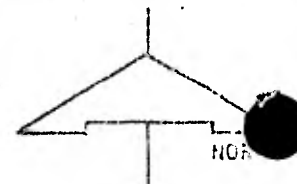
-  MONUMENTOS COLONIALES RELIGIOSOS
-  CIVILES

SIMBOLOGIA	
	LIMITE ESTATAL
	LIMITE MUNICIPAL
	AUTOPISTA
	CARR. PAVIMENTADA
	CABECERA MUNICIPAL
	BALNEARIOS
	LAGUNAS
	MANCHA URBANA

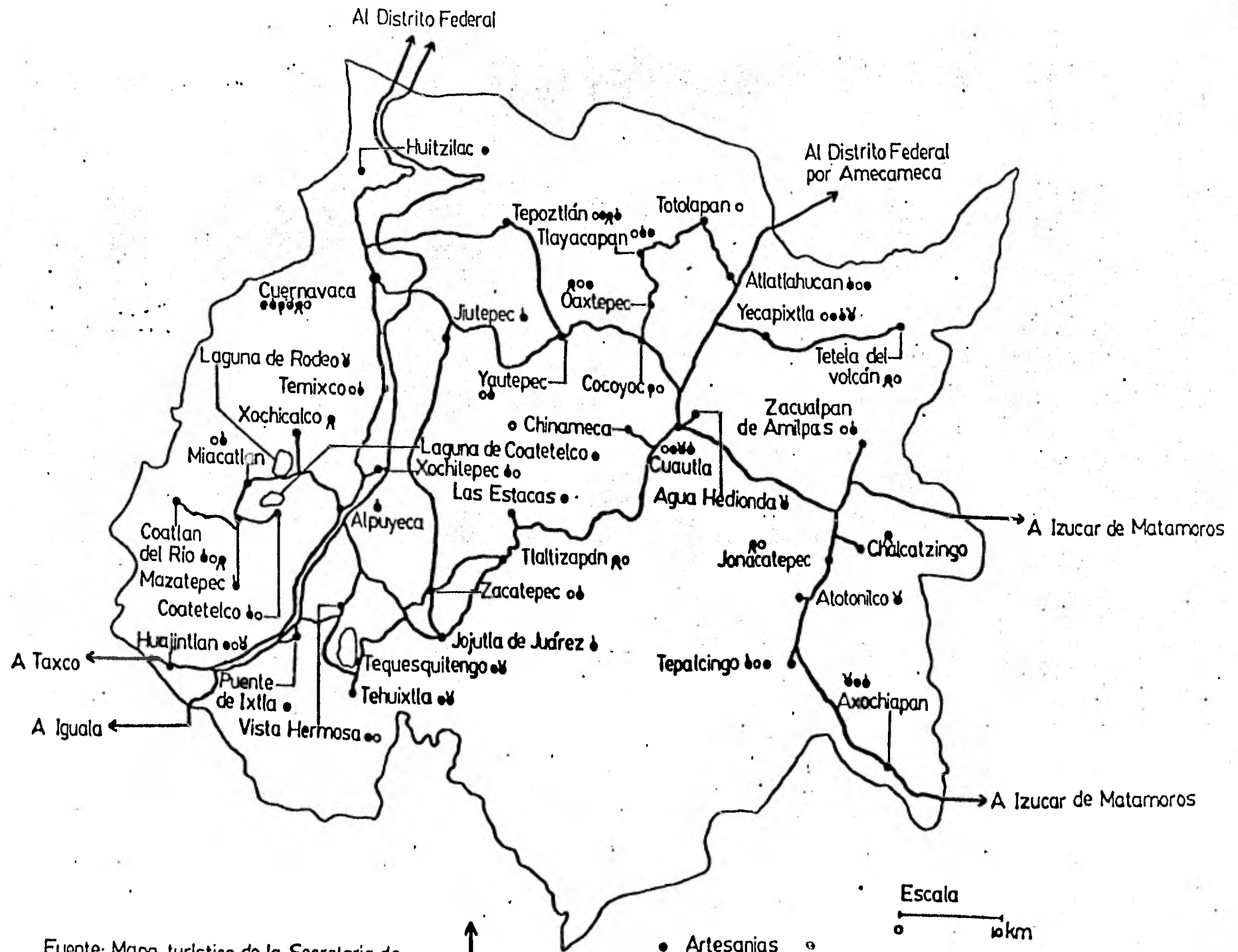


doemac

ASOCIACION DE BALNEARIOS DEL ESTADO DE MORELOS, A.C.



Lugares turísticos del Estado de Morelos



Fuente: Mapa turístico de la Secretaria de Turismo



- Artesanias
- Fiestas Populares
- Golf
- Atractivos Naturales
- Arqueologia
- Monumento Colonial