

50
2 y



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

“AUTORIDAD Y ENSEÑANZA EN
CELESTIN FREINET”

N.º B.º
M. Edg.



FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA
COORDINACION

T E S I S
Que para obtener el Título de
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P r e s e n t a

Ma. Cristina Sánchez Téllez

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



OFICINA DE
CONTROL ESCOLAR

Voto
Alonso...

México, D. F.

NOV. 6 1985

1985



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TABLA DE CONTENIDO

	Págs.
Introducción.....	1
Capítulo I.- Escuela Activa.....	3
1.- Origen.....	3
2.- Concepto.....	5
3.- Métodos representativos de la Escuela Activa.....	6
Capítulo II.- Célestin Freinet.....	15
Antecedentes.....	15
1.- Conceptos básicos.....	16
1.1.- Principios pedagógicos.....	16
1.2.- Educación.....	20
1.3.- Profesor-alumno.....	21
2.- Método Natural.....	22
2.1.- Tanteo experimental.....	22
2.2.- Observación de lo experimental..	23
3.- Recursos didácticos.....	24
3.1.- La imprenta.....	24
3.2.- Periódico mural.....	25
Capítulo III.- La Autoridad.....	26
1.- Concepto y tipos de autoridad.....	26
2.- La autoridad democrática en Célestin Freinet.....	30
2.1.- Formación de la estructura mental del niño.....	32
2.2.- Observación de once sesiones de trabajo en la escuela "Manuel - Bartolomé Cossío".....	37
- Concentrado de observaciones....	38
a) Análisis de las once sesiones de observación.....	68
2.3.- Encuesta en la escuela "Manuel - Bartolomé Cossío".....	80
a) Descripción de preguntas.....	80
b) Análisis de la encuesta.....	83
Capítulo IV.- Conclusiones y Recomendaciones.....	93
Obras Consultadas.....	100
Anexo.....	102

INTRODUCCIÓN.

El tema de autoridad es un aspecto que me ha inquietado desde los primeros años escolares, en principio, por el abuso de autoridad por parte de los profesores hacia los alumnos, posteriormente, por conocer posturas de educadores en relación a la autoridad; por ello, seleccioné al maestro Célestin Freinet para dicho tema.

Mis motivos para escoger al maestro Célestin Freinet son los siguientes: en su propuesta de una educación moderna, podemos encontrar los elementos necesarios para lograr una educación saludable, vital e integral en los individuos; dicha educación tendrá como finalidad la formación de hombres sanos, trabajadores y amantes de su vida.

Los objetivos de este trabajo son:

- a) Exponer los conceptos fundamentales de la práctica del maestro Célestin Freinet.
- b) Esbozar la concepción humanística de individuo en Freinet, enfocada a la formación de los individuos.
- c) Retomar el concepto de autoridad en Freinet y su diferencia ante el autoritarismo. A partir de esto, proponer la práctica de la autoridad democrática en el ámbito escolar.
- d) Extensión de las propuestas educativas de la escuela moderna, como son: el método global, la nueva educación de Eduardo Claparède, plan Dalton, método de proyectos, método Cousinet, etc.
- e) Acercar más a los estudiosos de la educación a posturas abiertas, como las planteadas por Célestin

Freinet, a pesar de los obstáculos socioeconómicos y políticos que se presenten en el hacer educativo.

- f) Que los estudiosos de la educación, procuren en su práctica cotidiana implantar la autoridad democrática en el círculo escolar en donde trabajan.

En este trabajo se propone el uso de la observación participante como productora de registros de procesos enseñanza-aprendizaje, que son la materia prima de la investigación para pedagogos. La observación está orientada por una teoría, en este caso, la de Freinet y se intenta dilucidar como se manifiesta su validez en la práctica cotidiana de las aulas, para sustentar las hipótesis relativas al desarrollo de estas técnicas no autoritarias en los niveles medio y superior de este País.

Formular estas hipótesis y proponer estas técnicas es un tanto importante y que requiere muchos aportes, entre los cuales, ésta tesina es uno, modesto, pero necesario, como un paso inicial. Se considera posible que los pedagogos como teóricos y como docentes entre (y no al frente) de sus alumnos, hagan del "ALTO DOCENTE" cotidiano su objeto de investigación; del conjunto de actos docentes observados se desprenderá el sujeto de conocimiento: el sistema o proceso de enseñar y aprender, de esta manera, entre otros posibles, suponemos que la pedagogía se ira constituyendo como la ciencia que estudia (observa y registra), analiza, diseña y evalúa los sistemas de enseñanza y aprendizaje.

CAPÍTULO I.- ESCUELA ACTIVA.

1.- Origen.

La conceptualización de la "Nueva Educación" ó "Educación Moderna" encierra sus orígenes en las ideas directrices de:

A) Juan Jacobo Rousseau (1712-?). Su sentido de educación se centra en el niño y tiene la caracterización de ser - una educación natural; en ella el niño es el centro de atención, es activo, tiene vitalidad, por ello el medio para su proceso educativo debe ser natural. En esto el alumno encontrará lo necesario para el desarrollo de las etapas de madurez del mismo que le permitirá conformar su carácter para posteriormente desenvolverse y trabajar como adulto en la sociedad.

Durante el proceso educativo el niño establece "pactos" con su profesor, en los que se implica respeto mutuo. Rousseau en el Emilio plasma las etapas de madurez en el niño "al llegar a la edad de la razón, la educación de Emilio se desarrolla en dimensiones antes ignoradas. A la pura "razón sensible" sigue la razón propiamente dicha manifestada en la facultad de formular juicios que implican ideas abstractas, al puro instinto sigue la conciencia moral. Es la edad de las biografías, de la Historia, de los estudios lingüísticos y científicos profundos" (1).

B) Giovanni Enrico Pestalozzi (1746-1827). En la obra de Pestalozzi están presentes las ideas democráticas, afectivas y de libertad de expresión. Las ideas democráticas las retoma de Rousseau; el sentido afectivo en Pestalozzi es: "el pensamien

(1) N. Abbagnano y A. Visalberghi. Historia de la Pedagogía. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1964 p. 397.

to y la acción no se organizan sino sobre la base de una seguridad emotiva ya conseguida, de una cierta solidez en las relaciones afectivas". (2)

En su principio "la vida educa", Pestalozzi sostiene "la plena libertad de la expresión gráfica hasta que el niño -sienta necesidad de una guía y vaya a buscarla". (3)

C) León Tostoi (1828-1910); para él, educar implicaba evitar el autoritarismo del profesor, es decir, "los niños deciden por sí solos lo que les conviene. Lo saben no menos bien -- que vosotros". (4) Su enfoque está en dirección a la actitud -del profesor, la que es mas de autoritarismo que de autoridad en relación con los alumnos. Para León Tostoi los niños tienen sus propias inquietudes e intereses. Por lo tanto manifiestan que es lo que quieren conocer y saber.

D) Johann Friedrich Herbart (1776-1841). Hace referencia al método Pestalozziano, en el que observaba que el hombre "es educado incesantemente por las circunstancias: necesita del arte que lo fabrique, que lo construya, de modo que adquiriera la forma justa" y que la verdadera novedad del método consistía en eso, "en que más que ningún otro método precedente comprende - que es necesario edificar el espíritu infantil, construirle una experiencia determinada y claramente intuída; no actuar como si el niño tuviese ya experiencia, sino cuidar que obtenga experiencia". (5) Esto es facilitarle la experiencia propia para - que sus intereses crezcan, en la medida en que se incrementan - en el alumno representaciones que le permitan crecer en sociedad.

(2) *Ibíd.*, p. 471

(3) *Ibíd.*, p. 474

(4) *Ibíd.*, p. 655

(5) *Ibíd.*, p. 491

"La tendencia de la masa aperceptiva a agregarse nuevas representaciones de un cierto tipo se denomina interés; por lo tanto, la pedagogía de Herbart es esencialmente una teoría de los intereses, este concepto está ligado con su principio de la instrucción educativa, los intereses son, en cierto modo, los resultantes de las fuerzas de atracción o repulsión que poseen las diversas representaciones". (6)

Como podemos darnos cuenta, en los orígenes de la "Nueva Educación" o "Escuela Moderna", se considera al alumno como un sujeto que es parte de la naturaleza (vitalidad), con intereses propios, por esto es preferible permitirle libertad y actividad para su desarrollo integral, así el alumno viene a ser el centro de preocupación en el área educativa; es decir, que el alumno deja de considerarse como un sujeto pasivo y pasa a ser un sujeto activo, esto implica tener iniciativa en el actuar, interés propio por los sucesos, libertad y respeto a su persona. Esto es con la finalidad de formar hombres diferentes que se van a enfrentar a nuevas necesidades del país en el futuro.

2.- Concepto.

El concepto de "Nueva Educación" o "Educación Moderna" tiene su fundamento en el método científico, debido a que ésta propone para el logro de sus finalidades: observar, experimentar y la expresión directa del sujeto a educar; sus principios en cuanto al sujeto son de necesidades, libertad, vitalidad, intereses, respeto y socialización que conducen a un autodidactismo.

(6) *Ibidem*, p. 493-494.

Los métodos de esta educación tienen dos directrices en relación al alumno: una es la referente a la escuela individualizada y la otra a la socialización de la escuela; ambas en su conjunto contemplan la formación social de cada individuo. Sin embargo, la escuela individualizada enfatiza las diferencias individuales y es por ello, que sus programas tratan de ubicar a los alumnos de acuerdo a sus similitudes con otros compañeros y sus características específicas pudiendo ser de ambiente, de evolución física y mental o de intereses personales. En la socialización de la enseñanza se parte de los intereses del grupo, que se determinan democráticamente para lograr el bienestar común.

3.- Métodos representativos de la Escuela Activa o Moderna.

Esbozaré a continuación las escuelas más representativas de la "Nueva Educación" ó "Escuela Moderna" mencionando sus características generales. En primer lugar se enuncian las escuelas individualizadas como son: el método Montessori, método Global, la Nueva Educación de Eduardo Claparède, Sistema Winnetka y Plan Dalton; en segundo lugar las escuelas socializantes como son: la implementada por John Dewey, métodos de Proyectos, método Cousinet, Técnicas Freinet, Anton S. Makarenko, las comunidades escolares libres y la propuesta de Badley.

Escuelas individualizadas.

La "Pedagogía científica" de la doctora María Montessori (1870-1952).

La doctora Montessori elabora su material didáctico para alumnos de párvulos a partir de la observación y experimentación en su práctica docente. Considera las características propias

de los niños. Cada niño o alumno tiene su constitución biológica diferenciada de otros e igualmente su estructura mental, por ello a los alumnos se les debe proporcionar un ambiente escolar adecuado a su edad, en el que tengan libertad de actuar y de utilizar los materiales acordes a su evolución que les permitan autoeducarse y autocorregirse; por lo tanto, los materiales están diseñados para educar los sentidos de los alumnos, (siendo uno de los aspectos que la educación debe considerar para analizar la personalidad en sus períodos sucesivos) en este proceso se da preferencia al sentido del tacto, vista y oído. Las escuelas Montessori se denominan "Casas de niños".

"El secreto del libre desarrollo del niño está en organizar los medios necesarios para su nutrición interna y permitan la autoeducación". (7)

Método Global.- Ovidio Decroly (1871-1932).

Sus primeras experiencias en educación se localizan en el trato con niños anormales (al igual que la doctora Montessori) aunadas a un conocimiento profundo de la psicología contemporánea.

Su planteamiento pedagógico se basa en el "globalismo" y "los centros de interés". Para Decroly "la función de globalización" es un hecho general que contiene la percepción, la afectividad y el aspecto mental del sujeto. Sin embargo, la expresión global del niño al adulto es diferente debido a que los intereses que la informan están organizados de otra forma. Por eso es conveniente que las actividades del alumno se articulen en: observar, asociar y expresar a partir de los "centros de interés" propios de cada edad.

(7) Lorenzo Luzuriaga y otros. Métodos de la Nueva Educación. Buenos Aires, Ed. Lozada, 1966.p. 12.

En la escuela Decroly nombrada "por la vida y para la vida" existen talleres, en los que se aplican programas y juegos educativos, en ellos se han considerado los "centros de interés", necesidades vitales del alumno y actividades del mismo, en donde los momentos en que observa, asocia y expresa cada alumno se manifiesta.

Para Decroly la globalización se "encuentra en los diferentes dominios de la actividad mental; percepción, recuerdo, razonamiento, expresión, acción". (8)

La función del maestro es la de aclarar dudas, resolver consultas de sus alumnos, inspirar las asociaciones, motivar el interés natural del alumno. El desarrollo intuitivo del profesor es de gran ayuda en la formación de los escolares.

Eduardo Claparède.- (1873-1940).

El avance científico de la "Nueva Educación" surge con los trabajos de Eduardo Claparède, quien después de estudiar -neurología y psicología animal, se dedica integralmente al estudio de la psicología infantil y dice: "el pensamiento infantil es estructuralmente diverso del pensamiento del hombre adulto, sin embargo, hay "una gran analogía", porque en ambos casos se exteriorizan intereses de crecimiento" (9) es por ello, que se considera que caracteriza a la "Nueva Educación" como "Educación Funcional", en ella trata de satisfacer las necesidades y diferencias individuales, aptitudes de cada alumno, de ahí su idea de una "escuela a la medida" que conduce a la enseñanza individualizada a través del juego.

(8) Ibidem, p. 77

(9) N. Abbagnano y A. Visalberghi. Historia de la Pedagogía. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1964. p. 672.

Sistema Winnetka.- Carleton Washburne (1889-?).

Para Carleton W., la educación consiste en ayudar a los niños para desarrollarse satisfactoriamente en el sentido personal y social.

El sistema Winnetka en su organización elabora programas ubicando las habilidades y conocimientos esenciales, de acuerdo al ritmo intelectual del alumno, el programa se divide en: a) materias instrumentales -lectura, escritura, aritmética, etc., b) materias sociales -Historia, Geografía, Civismo-; por otra parte, se elaboran "tests" o fichas de trabajo y el diseño de material autoinstructivo y autocorrectivo, para esto, se requiere de profesores especialistas, además de la función con el alumno, que es de ayuda, de observación, motivándolo e inclusive promoviendo la competencia entre dos alumnos. (10)

Tanto el programa como el material didáctico son utilizados con la finalidad de estimular la imaginación; la experiencia y aspecto social en cada alumno; además de ubicar las diferencias individuales de acuerdo al ritmo intelectual del alumno y del autoaprendizaje a lograr.

Plan Dalton.- Helen Parrkurst.- (1890-?).

Este método es dirigido a la segunda infancia y adolescencia; en él, cada alumno selecciona su proyecto de estudio o trabajo para elegir las unidades que se considera capaz de -

(10) Lorenzo Luzuriaga y otros. Métodos de la Nueva Educación.
Buenos Aires, Ed. Lozada, 1966. p. 241 y 242

realizar, ya seleccionadas establece lo que se denomina "contrato" en él, se compromete a terminarlo y así pasar a otro trabajo, cuenta con una gráfica personal que le permite conocer su avance del "contrato" durante la semana.

Las aulas en el plan Dalton se convierten en laboratorios, donde los alumnos cuentan con el material adecuado para efectuar su trabajo y lograr terminar su "contrato".

En el plan Dalton, la actualización de los programas se efectúa considerando los que han sido utilizados anteriormente, su programación contiene dos vertientes. Una denominada materias primarias o mayores, se refieren a las Matemáticas, Ciencias, Geografía, Historia e idioma y la otra es de materias secundarias o menores son: Música, trabajos manuales, gimnasia, etc. Ambas vertientes, durante el trabajo educativo los alumnos las interrelacionan propiciando la socialización, que es factor importante en la formación de cada alumno.

Escuelas Socializantes:

John Dewey.- (1848-1952).

La escuela tipo laboratorio es implementada por John Dewey, ahí el alumno hace uso de su razonamiento y acción con tenidas de interés propio por realizar su trabajo con gran impulso y esfuerzo personal. Dewey considera que tanto el interés como la acción al trabajo son manifestaciones por exteriorizar y desarrollar las potencialidades del alumno aunadas a las actividades sociales que le permiten desempeñarse favorablemente en la sociedad. Esto se logra a través de una actitud científica en la educación; es como "una actitud abierta, lim-

pia de prejuicios, permitiendo buscar la solución a los problemas humanos".(11)

Método de los Proyectos.- Willian H. Kilpatrick (1871-?).

Seguidor de la práctica de John Dewey, establece el "Método de los Proyectos". en ellos se consideran; los intereses, experiencias (libertad) y curiosidad intelectual de los alumnos, así "un proyecto es un plan de trabajo libremente elegido con el objeto de realizar algo que nos interesa". (12)

Los proyectos se dividen según el interés o curiosidad intelectual, así tenemos: los "proyectos del productor y del consumidor" son de interés; los "proyectos de problemas" y "de adiestramiento" son de curiosidad intelectual. Estos son programados con actividades grupales o colectivas, por materias o sintéticas. Existen materiales adecuados de trabajo que permiten a los alumnos autoexaminarse, autocontrolarse y autocorregirse en el proyecto que selecciono para realizarlo. Con lo anteriormente enunciado, el alumno logra desarrollar sus capacidades y socializarse evitando la actitud egófica, que es característica de la infancia.

Método de trabajo libre por grupos.- Manuel Cousinet. (1889-?).

Pedagogo Francés que en su observación de las actitudes de los niños en el juego, observó que por afinidades se -

(11) N. Abbagnano y A. Visalberghi. Historia de la Pedagogía. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1966. p. 645

(12) Idem. p. 646.

agrupan para el mismo, retoma esa situación grupal y en su práctica docente la implementa, así los trabajos se realizan por grupos, formándose a partir de afinidades e intereses comunes. En donde, cada miembro del grupo se le reconoce su capacidad individual para dar cabida a una atmósfera de respeto en el proceso del plan de trabajo, éste no podrá abandonarse hasta el término del mismo.

Para que los alumnos "unifiquen aspectos de la materia se elaboran cuadros generalizadores que permiten fijar las ideas y su relación con otras que parecían aisladas", (13) esto les facilita a los alumnos establecer las soluciones pertinentes entre una materia y otra, coadyuvando a efectuar relaciones a partir de su proyecto con el medio social.

La característica del método de "trabajo libre por grupos", es la formación de grupos espontáneos de trabajo y la participación orientadora del profesor. Las finalidades del trabajo son: de actividades creativas y de conocimientos, que en actitud espontánea y libre eligen los alumnos.

La "Escuela del trabajo".- George Kessensteiner (1854-1932).

Esta escuela tiene como perspectiva integrar al trabajo desde temprana edad al educando, esto tiene un sentido comunitario, requiere la colaboración y ayuda mutua entre los miembros del grupo -para lograr las tareas prácticas derivadas de los conocimientos teóricos-, en este proceso se prepara a los alumnos para su incorporación a la vida social en que posteriormente se desempeñaran.

(13) Lorenzo Luzuriaga y otros. Métodos de la Nueva Educación. Buenos Aires, Ed. Lozada, 1966. p. 157.

Las técnicas Freinet.- Célestin Freinet (1897-1966).

Al igual que los pedagogos que le anteceden, Freinet sostiene que la actividad natural del niño tiende a desenvolverse en grupo. Considera que conforme se desarrolla el alumno -física, biológica y psicológicamente- va retomando las experiencias significativas que ha tenido en su avance educativo, éstas las integra en su acontecer con los otros niños en el juego-trabajo.

Para lograr la integración del educando con su medio ambiente, Freinet propone la práctica de materiales y procedimientos que denomina "Técnicas Freinet". Estas por una parte, son: uso de la imprenta, texto libre, elaboración del libro de la vida, intercambio de correspondencia, periódico mural y por otra parte, son: el papel del profesor, éste consiste en apoyar, guiar y orientar al alumno, así como propiciar los recursos necesarios para que en el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda avanzar en su formación personal, escolar y social. .

"Las técnicas Freinet son un conjunto de actividades, de técnicas y procedimientos que, como en la vida, enriquecen la tarea diaria y educan en el sentido de responsabilidad y de disciplina". (14)

Se considera que lo anterior, propicia una autoridad democrática en el salón de clases, en ella prevalece el respeto por las decisiones tomadas en grupo; por ejemplo, ante la decisión por el estudio de un tema, cada alumno propone alguno de su interés, todos los temas se ponen a votación y el tema ele-

(14) N. Abbagnano y A. Visalberghi. Historia de la Pedagogía. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1964. p. 678-680.

gido para trabajar en grupo, es el que obtiene la mayoría de votos. La actitud democrática del grupo es una constante que prevalece durante el proceso educativo de las "técnicas Freinet".

Anton S. Makarenko.- (1888-1939).

Pedagogo ruso, considera al educando en sociedad y para la sociedad. Para Makarenko cada alumno es un ser activo y está inmerso en la colectividad, por lo tanto, es en la sociedad donde se establecen fines comunes y en armonía con los intereses individuales. La forma de alcanzar éstos propósitos es de: esfuerzo, disciplina, sentido del deber y concepto del honor; - características que responden a la situación y necesidades históricas del país.

Gustavo Wyneken.- (1875-?).

Promueve "las comunidades escolares libres", en donde el aspecto educativo, se centra en la afirmación de la edad juvenil a través del trabajo y conocimiento científico; en el reconocimiento del valor humano en el joven aunque se prescindiera de los intereses del estado.

J. H. Badley.

Ubica al alumno al igual que los anteriores pedagogos como el eje central en la educación para permitirle vivir en libertad y confianza en su formación de carácter social y pueda así desempeñarse en la edad adulta como un individuo social y trabajador.

CAPÍTULO II.- CÉLESTIN FREINET.

Antecedentes.

Al tratar la escuela activa ubicamos la aportación de Freinet, con sus técnicas en el ámbito de la educación.

La propuesta innovadora, en el área educativa, incertada por Freinet, es la denominada "Técnicas Freinet", creada ante el panorama que él encontró al regreso de la guerra en 1920; debido a ello, situaciones personales y del medio ambiente le impedían seguir aplicando el plan tradicional de enseñanza que prevalecía en aquella época.

Freinet había regresado enfermo y herido de la guerra; esta situación personal le impedía efectuar al pie de la letra la enseñanza ortodoxa, consistente en exponer las lecciones, explicar y observar.

El medio ambiente también había sido transformado por la guerra; la gente no era la misma, no tenía ya los mismos intereses en los aspectos sociales, económicos, políticos, ni existenciales; es decir, el momento histórico era diferente al de inicio de guerra. Todas estas situaciones motivaron a Célestín Freinet a buscar otro procedimiento para efectuar satisfactoriamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En consecuencia, decidió buscar alternativas en la enseñanza para ello, estableció comunicación con el doctor Decroly y otros pedagogos iniciadores de la Pedagogía Nueva, cuyas aportaciones son importantes para Freinet. No obstante, al aplicarlas en su medio escolar, observa que no siempre funcionan en la práctica; por lo tanto, empieza a plantearse innovaciones y al realizarlas cotidianamente obtiene resultados favorables -

en el aprendizaje de sus alumnos. Estas innovaciones son, en principio, considerar el mundo del alumno, es decir, su mundo de necesidades para de ahí encauzar su interés por lo que le pasa y por lo que le rodea; por ello, es importante proporcionarle un ambiente favorable y recursos materiales, con una - real carga de afecto de parte del profesor. Con este apoyo se pretende la formación integral del hombre.

1.- Conceptos Básicos.

1.1.- Principios Pedagógicos.

Toda teoría pedagógica tiene sus fundamentos en la Filosofía, Psicología o Sociología de la educación, en su momento histórico; por ello, llegan a plantear innovaciones en el hacer educativo. El maestro Célestin Freinet escribe sus conceptos pedagógicos a partir de una práctica continua en la enseñanza y los enmarca como "invariantes pedagógicas".

Los principios pedagógicos, propuestos por Freinet, se denominan "invariantes pedagógicas" y constan de treinta - enunciados, que se agrupan en tres aspectos:

I.- La naturaleza del niño.

II.- Las reacciones del niño.

III.- Las técnicas educativas.

I.- La naturaleza del niño.

En el planteamiento de la naturaleza del niño en - Freinet, encontramos una concepción que encierra a la vez una concepción de individuo. Freinet considera que la naturaleza del infante se diferencia fundamentalmente de la del adulto - por factores de graduación, tales como el cronológico, fisio-

lógico, físico y ambiental. Así, la evolución del individuo en este sentido, le permite tener mayor posibilidad de realizar sus necesidades satisfactoriamente; el adulto olvida estos aspectos, debido a la falta de reflexión en su trayectoria por la vida; esto es, difícilmente recuerda que en un tiempo fue niño y tuvo necesidades, las cuales al satisfacerse le permitieron evolucionar y crecer. Por ese olvido, el adulto no toma en consideración la potencialidad del niño; por lo tanto, no comprende el actuar espontáneo inherente a la infancia.

La potencialidad del niño es la acción innata del mismo al intentar realizar un acto, ésta en principio es por curiosidad y luego la utiliza para satisfacer sus necesidades, éstas pueden ser de las más simples a las más complejas. El niño al observar el resultado de su acción obtiene la pauta para incrementar o evitar acciones o actitudes en su comportamiento; toda acción puede resultar un error o un éxito.

En lo referente al aprendizaje escolar (escritura, lectura y lenguaje), el estudiante va poco a poco ejecutando y desechando conocimientos, según su desarrollo físico, fisiológico, mental y social. Así, este aprendizaje se realiza a través del método natural, que es el "tanteo experimental", éste es la acción innata del ser humano. Por el "tanteo experimental" el individuo llega a efectuar actos al azar, que al repetirse constantemente dejan huellas inborrables en el sujeto. Otra característica de este aprendizaje es la captación global y sintética -método Decroly- que percibe el estudiante de las cosas, acciones y factores; ello le permite asimilar vivencias y conceptos. La asimilación de experiencias en el estudiante dejan en él huellas inborrables que dan lugar a la permeabilidad ante la experiencia; ésta es conocida como la inteligencia.

Las experiencias en el estudiante tienen dos momentos: uno de pulsación -acción de actuar- y otro de organización; una vez establecidos ambos en la estructura del individuo, forman sus técnicas de vida, las que en ocasiones se efectúan mecánicamente o reflexivamente; esto le permite al estudiante asimilar su medio ambiente y satisfacer también sus necesidades fisiológicas y afectivas.

II.- Las reacciones del niño.

En este encabezado, Freinet propone pautas para propiciar reacciones que satisfagan al estudiante y éstas, son semejantes a las del adulto. Pueden ser de origen fisiológico o psicológico; la única diferencia es de graduación, como se señala en el punto anterior. Por lo tanto, las pautas para lograr una reacción positiva del niño son: (15)

- Tomar en cuenta las necesidades y los intereses del niño.
- Encauzar al alumno a la participación activa en la escuela.
- Programar las actividades escolares, de acuerdo con los intereses, inquietudes y necesidades, además del medio ambiente del estudiante.
- Evitar el abuso de autoridad con los educandos (autoritarismo).
- Permitir la libertad de acción, sin que interfiera en el quehacer de otros; la libertad tiende a la democracia.

(15) Célestin Freinet. Las Invariantes Pedagógicas. Barcelona, Ed. Laia, 1972. 71 p.

III.- Las técnicas educativas.

Para planear las técnicas educativas es conveniente que la escuela, los padres y los profesores tengan siempre presente que el alumno nace con una característica primordial, la cual lo diferencia de otros seres y le permite evolucionar tanto física como psicológicamente en el mundo; ésta es el tanteo experimental, tendencia que acompaña al individuo desde su advenimiento al mundo hasta la muerte. Esta tendencia le permite adquirir conocimiento de él mismo y de su entorno y aunada a la permeabilidad de la inteligencia da lugar a la transformación del hombre:

"La inteligencia es la permeabilidad a la experiencia". (16)

Es conveniente, tener siempre presente para incertar en los contenidos educativos, que las adquisiciones se logran por la experiencia, el desarrollo de la inteligencia; también al evitar el abuso de autoridad e implementar en la práctica mayor libertad de acción por parte de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo ello se logra; facilitándole información, evitando sanciones, castigos e imposiciones. Así, la función del profesor será; la de interesar a los estudiantes en el trabajo de clase, integrarse en las actividades escolares, ayudar y orientar a los mismos; estar informado de la situación psicológica, fisiológica y social de los educandos, para ayudarlos realmente en su formación. En sí se concretiza la función del profesor en guiar, orientar y ayudar.

(16) Célestin Freinet. Los métodos naturales III.- El aprendizaje de la escritura. Barcelona, ed. Fontanella/Laia, 1972. p. 25.

Resumiendo, en las invariantes pedagógicas se encuentran los principios de: hombre, escuela, educador, familia, - autoridad y libertad que propone Célestin Freinet de la Escuela Moderna.

Para Freinet los valores que ha logrado establecer la escuela tradicional son susceptibles de modificarse paulatinamente a través de la toma de conciencia de los profesores y con ésta se cuestionarán: (17)

- Su papel como profesores;
- su relación con la escuela, alumnos, padres de familia y compañeros; en sí, con los seres humanos que tratan cotidianamente;
- el lugar que ocupan dentro del sistema escolar.

La Pedagogía de la Escuela Moderna es la de una Escuela Integral que consiste; en tomar en cuenta al hombre, al profesor, la familia y el medio ambiente. Por lo tanto, para forjar una educación progresiva, es necesario tener en cuenta el medio ambiente que rodea al hombre y a él que nace con un potencial a desarrollar para la conquista de la vida; ello se refleja en - ser activo, práctico y experimental; esto permite al hombre adaptarse, desenvolverse y dominar el medio en que vive.

1.2.- Educación.

La educación, como se vió en el capítulo primero es el tema primordial de los innovadores de la "Escuela Activa" o "Es-

(17) Célestin Freinet, Las Invariantes Pedagógicas . Barcelona, Ed. Laia, 1972. 71 p.

cuela Moderna". Para ellos como para Freinet, en la educación se tiene que plantear principios directamente relacionados con el alumno, tener presente que es un ser vital, activo, con iniciativa propia (libertad de acción), intereses propios (necesidades) y sentido socializante (comunidad).

Por lo anterior, en Freinet la educación será la orientación que se le proporciona a los estudiantes, la práctica de técnicas de la vida encauzadas a la seguridad, equilibrio y poder del estudiante (s); por lo tanto, es necesario desde un principio permitir y facilitar a los estudiantes el tanteo exploratorio; educando sus reflejos y tendencias para que al mismo tiempo desarrollen y cultiven sus posibilidades. Luego entonces, la educación tiene como finalidad primordial el formar integralmente a los hombres.

1.3.- Profesor-alumno.

También este aspecto se analizó en el primer capítulo, con los precursores de la "Escuela Activa" o "Escuela Moderna"; a éstos, pertenece Freinet y éste considera que el profesor debe tener las características de: conocimientos psicológicos y sociales de la humanidad. Así, en la práctica cotidiana, el profesor será paciente en el trato con los educandos, respetuoso de la iniciativa de los mismos, brindará apoyo y confianza entre los alumnos; por lo tanto, la función del educador en relación directa con los alumnos es de ayuda, guía y orientación, tanto en los aspectos: técnico, intelectual y afectivo. Además será función del educador organizar el trabajo escolar y motivar a los alumnos para el logro del mismo.

2.- Método natural

2.1.- Tanteo experimental

El individuo nace con una tendencia a experimentar a la cual Célestin Freinet llamó tanteo experimental. Éste consiste en efectuar acciones fortuitas que al repetirse y satisfacer las necesidades del hombre van dejando en él huellas perennes; en principio las efectúa mecánicamente y después las organiza. Ello permite incorporar la acción a la experiencia, lo que implica el desarrollo de la inteligencia. Así, el estudiante -al utilizar las huellas indelebles favorables, éstas son las experiencias satisfactorias que ha tenido el individuo- conforma reglas de vida sistematizadas y las llega a establecer como técnicas para resolver sus necesidades primarias y secundarias. Por lo tanto el estudiante, en su proceso de tanteo experimental -busca, ajusta, modifica movimientos y actitudes con la finalidad de seguir adelante en su proceso vital: conquistar la vida.

Como ejemplo del tanteo experimental en la educación, podemos considerar el aprendizaje del lenguaje, la lectura y la escritura; es decir, en todo aprendizaje existen dos factores de terminantes: uno es el educando que aprende y otro, el medio ambiente, estos factores intervienen en la adquisición del lenguaje, en la escritura y en la lectura.

La relación educando-ambiente principia en el núcleo, familiar -medio ambiente- donde el sujeto inicia su tanteo experimental, ahí ha adquirido y asimilado conocimientos de trato, conductas, relaciones y es, en el núcleo familiar donde el sujeto aprende el lenguaje a través de palabras significativas para él, éstas van dejando huellas inborrables en el sujeto.

La adquisición del lenguaje es de aproximadamente de dos a tres años.

También en la lectura y en la escritura, el hombre hace uso del tanteo experimental, Método Natural, éste se caracteriza por ser analítico y global; es decir, el alumno aprende a leer y escribir como aprendió a hablar, esto fue en función del sentido de una idea, frase u oración emitida que el sujeto repite constantemente, si para él tiene significación lo emitido y en este sentido va conformando su acervo cultural.

2.2.- Observación de lo experimental.

Como ejemplo de las ideas anteriores, se observó en la práctica realizada en la escuela "Manuel Bartolomé Cossío" una clase que es pertinente mencionar, en donde la profesora lee sobre el agua y mas concretamente sobre la gota de agua. Los alumnos escuchan y al termino de la lectura la maestra pregunta al grupo ¿qué es lo que más les gusto de la lectura?, les pide que lo escriban, es así como los alumnos registran en su mente lo significativo para ellos de la lectura emitida y lo expresan escribiendo, dibujando y hablando de ello. Estas observaciones se amplian mas adelante, y en ellas se apoyan las recomendaciones de este documento. (Ver cap. III, parte 2.2.)

3.- Recursos didácticos

3.1.- La Imprenta

Surge la idea en Célestin Freinet de utilizar la imprenta ante la necesidad de traducir el texto vivo, producto de la clase-paseo en una página escolar, que tuviera el mismo interés profundo y funcional que despertó dicho texto en los alumnos. Así, con la técnica de impresión, se traduce el texto libre elaborado por los estudiantes, en éste expresan dibujando y escribiendo experiencias y pensamientos; por ello, el profesor invita y motiva a los estudiantes a expresar sus inquietudes a través del texto libre.

Con el uso de la imprenta, el estudiante adquiere perfección en la redacción, ortografía, gramática y conocimientos en general. La imprenta permite al estudiante, la creatividad en sus tareas asumidas por el mismo, éstas pueden consistir, en la elaboración de una narración vivencial, histórica o familiar como es: el juego, las experiencias en el conocimiento de las ciencias, las convivencias familiares o de amistades, etc. A través de la imprenta, el estudiante expone sus avances tanto teóricos como experimentales o afectivos que ha ido adquiriendo en el aprendizaje escolar.

La enseñanza efectiva de la lectura se propicia al "practicar la lectura global con la imprenta; someterse, ya que es necesario a las exigencias de los programas, aproximándose lo más posible a la vía natural; y, lo que es todavía más importante, luchar como nosotros hacemos para lograr transformar estos programas, mostrar los peligros de la adquisición de la lectura estilo loro, gritar y repetir que nuestra sociedad puede oscilar aún durante mucho tiempo e incluso derrumbarse si continuamos

formando de esta manera a la juventud". (18)

3.2.- El periódico mural

La elaboración del periódico mural es otra actividad técnica, que propone Freinet, ésta permite a los estudiantes exponer al público, el producto del trabajo realizado de acuerdo al tiempo que se asigne para ello, éste puede ser de una semana a un mes.

El periódico mural es un medio de comunicación, permite enterar al conjunto escolar y a los padres de familia el avance de cada grupo de la escuela, en el periódico mural se exponen los trabajos seleccionados que han sido elaborados previamente por los grupos para su realización, predomina la cooperación grupal, orden y disciplina durante el trabajo. La selección de temas se efectúa en las sesiones de clases por votación de los integrantes del grupo escolar.

(18) L. Balesse y C. Freinet. La lectura en la escuela por medio de la imprenta. Barcelona, Ed. Laia, 3a ed. 1979. p. 71.

CAPÍTULO III.- LA AUTORIDAD.

1.- Concepto y tipos de autoridad.

Desde la antigüedad hasta nuestros días, los hombres versados en las ciencias sociales, han definido el concepto de autoridad de acuerdo a su tendencia científica, que puede ser filosófica, psicológica, sociológica, etc.

Para ubicar el concepto de autoridad en relación al fin que se persigue en este trabajo, he considerado conveniente exponer dos conceptos y tipos de autoridad; uno referente a la definición de Max Weber y otro con los fundamentos de Erich - Fromm. Considerando de este último la conceptualización de autoridad para explicar la acepción de autoridad democrática implícita en Célestin Freinet.

Concepto de autoridad.

"...autoridad es algo que se impone a la voluntad o a la razón, algo que somete de un modo connatural y no violento a los demás". (19)

Concepto de autoridad en Max Weber: "...probabilidad de que un mandato de determinado contenido encuentre obediencia..

Los tipos de autoridad son:

1) racional, basada en la legalidad de una ordenación, (legal-racional).

2) tradicional, basada en la creencia de la "santidad" de las tradiciones.

(19) Diccionario de Ciencias Sociales, redactado bajo el patrocinio de la U.N.E.S.C.O. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1975. p.231.

3) carismática, basada en el carisma como cualidad de las cosas y de las personas, en virtud de la cual se ven específicamente separadas de lo ordinario, rutinario". (20)

El concepto de autoridad en Erich Fromm tiene su fundamentación en la ética humanista, cuyos criterios se basan en el conocimiento de la naturaleza del hombre y en su razón; por lo tanto, es el hombre mismo quien propone las normas y es sujeto de las mismas; en este sentido la práctica de autoridad - requiere de continuas críticas por parte de los seres humanos, es siempre de carácter temporal y la aceptación depende de su funcionamiento.

Los tipos de autoridad que propone Erich Fromm son - dos, uno es la autoridad irracional, basada en la ética autoritaria, y el otro es la autoridad racional, basada en la ética humanista. (21)

La autoridad irracional es la que indica las leyes y normas de conducta que debe seguir el individuo, es decir, el hombre está sujeto a leyes y normas establecidas con anticipación a el mismo. La forma en que procede la autoridad irracional es negar al individuo su capacidad de optar lo que es "bueno" o "malo" para él. En ese sentido los intereses de la autoridad - irracional están en primer lugar y los intereses del hombre no son considerados para determinar las normas y leyes a seguir.

(20) Ibídem, p. 232

(21) Erich Fromm. Ética y Psicoanálisis. México, Fondo de Cultura Económica, 1953

El ser autoritario es una forma que se ha asimilado desde las primeras relaciones del sujeto con su medio ambiente. Esto es, desde que nace el niño se le imponen reglas o normas por los adultos, aludiendo éstos que conocen y saben lo que necesita el infante y en este proceso, el niño va asimilando las normas que le van imponiendo y cuando llega a la edad adulta, repite las mismas actitudes con otros sujetos que institucionalmente han sido determinados a obedecer la autoridad existente.

Con respecto a la autoridad racional, se caracteriza por ser funcional y temporal, porque sus contenidos están basados en el conocimiento de la naturaleza del hombre y en el uso de su razón, está sujeta a la decisión de ambas partes, es decir, del que propone las normas y del que las acepta, la diferencia de las partes está, en el grado de conocimiento o de destreza que se tenga respecto a un campo en particular. No existe sumisión por alguna de las partes, sino un reconocimiento y aceptación al saber y habilidad de la otra parte. El respeto a la integridad humana para su bienestar es uno de los pilares de la autoridad racional o democrática. En este sentido el infante es considerado como un ser que puede indicar la norma que es "buena" o "mala" para él.

"Los fundamentos de nuestra capacidad para diferenciar lo bueno o lo malo se establecen en nuestra infancia, primero - en relación con funciones fisiológicas y después en relación con asuntos más complejos de la conducta. El niño adquiere un sentido de distinción entre bueno y malo antes de conocer la diferencia por medio del razonamiento". (22)

(22) Erich Fromm. Etica y Psicoanálisis. México, Fondo de Cultura Económica, 1953. p. 22.

Lo propio de la autoridad irracional es la desigualdad del hombre respecto a la autoridad prevaleciente, creándose diferencias valorativas. La autoridad irracional está cimentada en el poder y el temor ejercidos en el individuo.

La autoridad racional tiene sus principios en el conocimiento de la naturaleza del hombre -necesidades- y en su razón, siendo el hombre, quien propone las normas y por lo mismo es sujeto de ellas. La forma de proceder en la autoridad racional está en considerar al hombre capaz de determinar las normas que le son factibles para su desarrollo tanto personal como social y - como consecuencia es el hombre, quien decide lo que es "bueno" o "malo" y no una autoridad trascendente. En este sentido la autoridad racional considera en primer lugar, las necesidades del -- hombre, en consecuencia, el único criterio de valor ético es el bienestar del hombre.

Lo peculiar en la autoridad racional es la igualdad de dos sujetos; del que la ejerce y del sujeto a ella. Únicamente se difiere con respecto al grado de conocimiento o de destreza en un terreno particular.

Ahora bien, lo que podemos resaltar de lo anteriormente enunciado es que, la autoridad irracional implementa reglas y normas ajenas a las necesidades y bienestar del individuo, cuando éste no las acata sufre sanciones desde las más sutiles como son: chantajes sentimentales, persuasión hasta castigos corporales, para que se someta al mandato. El individuo que ejerce la orden, en su deseo de que sea cumplida cae en una relación de - autoritarismo imponiéndose al sujeto que tendrá que cumplir dicha orden.

2.- La autoridad democrática en Célestin Freinet.

En Célestin Freinet el concepto de autoridad está íntimamente ligado a los procesos de la vida en busca de establecer el equilibrio indispensable para afrontarla.

La autoridad que concibe Freinet es funcional, esto es, considera las necesidades del individuo, la cooperación del grupo y profesor y si se requiere el caso del director (a) a partir de esto, se trabaja: en el trabajo se requiere de responsabilidad, de orden, de disciplina, limpieza, respeto y deseos de hacer. Si este trabajo surge de la iniciativa del alumno, por ende, se da la expuesto anteriormente, por ello el trabajo es el cimiento del principio de autoridad. El amor que se tenga al trabajo es otro factor necesario para lograr una autoridad razonable, que en el ámbito escolar se puede traducir como una autoridad democrática.

La autoridad democrática se efectúa a través de la educación o pedagogía del trabajo; en ésta se requiere de la participación activa del profesor y del alumno; las técnicas Freinet y el material adecuado son los elementos necesarios para la formación de individuos capaces de afrontar la vida.

Cuando se propone la participación activa del profesor, se hace referencia a la formación docente del mismo; ello implica el conocimiento de la estructura mental del niño -enunciado en este capítulo inciso 2.1-Formación de la estructura mental del niño-. Conocer y familiarizarse con las Técnicas Freinet, instrumentos que aunados a la orientación y guía del profesor son un avance hacia la socialización del educando. Otro aspecto es el afectivo, es decir, si el profesor ama o quiere su profesión, tendrá una actitud constante de conscientización de su

persona; esto equivale a tener presente que durante el proceso Enseñanza-aprendizaje puede proyectar rasgos de su personalidad en el educando. Si esto lo tiene presente, lo podrá manejar - él mismo y evitará transferir al educando sus problemas; el - aspecto afectivo se caracteriza por el respeto al educando, ya sea: en su persona, en la toma de iniciativas, en su trabajo y reconocimiento positivo cuando el educando ha realizado bien - su trabajo.

El papel del profesor en la autoridad democrática consiste en guiar y orientar a la comunidad escolar, siempre ape- gándose a la toma de decisiones por votación; esto es, por ejem-
 plo en clase se elabora diariamente el texto libre y el grupo
 selecciona de todos los textos libres, el que considera reúne
 las características: presentación, ortografía, dibujo y redac-
 ción para formar el diario, y si decide el grupo que el trabajo
 cumple éstos requisitos, se felicitará al autor del texto ele-
 gido, a través del periódico mural y en la asamblea ordinaria.
 En este proceso, el profesor se une a la votación mayoritaria
 y no trata de imponer su autoridad; luego entonces, se ha im-
 plementado la autoridad democrática que tiene como principio
 lo que determine la mayoría. Esto confirma lo expresado por
 Célestin Freinet, en cuanto "que la educación debe desligar al
 máximo a los niños de la autoridad irracional de los adultos"
 (23).

(23) Gérard Mendel y Christian Vogt. El manifiesto de la Educa-
ción. Buenos Aires, Ed. Siglo XXI, 1975. p.187.

El papel del educando, en la autoridad democrática es el ser responsable de su propio trabajo -porque surge de su propia necesidad del educando, puede ser a partir de una experiencia u observación que tenga en un paseo o visita a un lugar- para terminar y cumplir con lo que se propuso; esto puede ser - un trabajo individual o grupal. Siempre que sea grupal el alumno tendrá que cumplir como si fuera un trabajo propio; por ello, lo llevará a cabo con responsabilidad, seriedad, respeto, orden y disciplina. El alumno estará consciente de la cooperación que debe existir en el trabajo de grupo para que reditúe en beneficio del grupo y propio; en este proceso el alumno aprende a convivir con sus compañeros, compartir experiencias, intercambiar ideas, conocer aspectos nuevos.

El uso de las técnicas Freinet como: el texto libre, la imprenta, el diario escolar, el periódico mural, la correspondencia y la asamblea escolar son las herramientas necesarias para establecer en el ámbito escolar, lo anteriormente expuesto.

Las observaciones y aplicación del instrumento en la escuela "Manuel Bartolomé Cossío" permitieron comprobar el efecto de la autoridad democrática o Educación por el trabajo.

2.1- Formación de la estructura mental del niño.

Además de sus características físicas, biológicas y fisiológicas, el individuo nace con un potencial de vida que le permite buscar, experimentar y adquirir conocimientos tanto física como mentalmente, así se estructura su personalidad. Es a través de la experiencia personal como el individuo incorpora en su haber estructuras conogscitivas, cuyo aprendizaje conlleva a una formación integral de su personalidad.

Sin embargo, hay que considerar que otros factores lo ayudan o impiden se desarrolle integralmente; éstos son determinantes y provienen del medio externo. Entre ellos se encuentran la familia, la escuela, los amigos y el trabajo, es decir, el medio ambiente que lo rodea, será favorecedor o obstaculizador de recursos en la evolución de cada individuo. En consecuencia es pertinente tener presente que en la formación de cada uno de los individuos existen dos factores:

- a) El potencial de vida con que nace el individuo y,
- b) el medio ambiente que lo rodea.

Lo precedente aunado a los factores físico, biológico, fisiológico y afectivo permite al individuo desarrollar su personalidad normal; es decir, una personalidad por la cual pueda resolver satisfactoriamente los problemas que se le presenten en cualquier ámbito, ya sea familiar, escolar, afectivo o de trabajo.

En el proceso evolutivo del individuo, la estructura mental de él, se conforma en tres etapas que se interrelacionan entre sí, hasta alcanzar su madurez mental, ésta se manifiesta en sus acciones de responsabilidad con él mismo y su medio ambiente. (24)

La primera etapa se caracteriza por ser de sincronía o curiosidad, es un periodo de tanteo prospectivo. Aquí el infante se experimenta, busca y familiariza con el mundo en que habita para situarse en éste; esta etapa se ubica en el ámbito familiar y se presenta desde el nacimiento hasta el año aproximadamente.

(24) Célestin Freinet. Ensayo, Psicología sensitiva. (Reeducación de las técnicas de vida sustitutivas). Puerto Rico, 3-Madrid-16, Villalar, 1977. p. 103-113.

La segunda etapa es de ordenamiento, en donde el niño establece relación más directa con el medio y trata de resolver los problemas tanto internos como externos, o sea naturales, individuales, familiares y sociales; el conocimiento que ha adquirido del medio ambiente, le permite el desarrollo de la segunda etapa; la duración de ésta es de cuatro a cinco años aproximadamente.

La tercera etapa es de trabajo o periodo de trabajo surge entre los cuatro o cinco años más o menos; en ella el niño realiza actividades que tengan como finalidad satisfacer sus necesidades funcionales; domina entonces el medio y acrecienta su potencial de vida y poder.

El individuo llega a establecer normas de vida sustitutivas que le evitan a él mismo un desarrollo mental normal. Las normas de vida sustitutivas son aquellas que establece el individuo cuando no ha logrado desarrollar satisfactoriamente su potencial de vida. Por ello, se considera al medio ambiente facilitador o obstaculizador en el proceso de la evolución mental de cada individuo. Esto es, que en el momento de iniciar el tanteo experimental, el individuo y no encontrar satisfactores a sus necesidades físicas, fisiológicas y afectivas, desviará su potencial vital a otras actividades para satisfacer sus necesidades. Estas al repetirse constantemente crean hábitos denominados normas de vida sustitutivas, que son un sustituto satisfactorio para el individuo; ejemplos de las normas de vida sustitutivas son "la succión del dedo, la autocomplacencia sexual, el interés anormal dirigido hacia las funciones de excreción, la perversión del gusto y la excitación provocada por diferentes sensaciones. Las normas de vida sustitutivas no son aceptadas por el medio social debido a que no lo favorecen en su formación

y en cambio mantienen al individuo en situaciones desventajosas ante el propio medio". (25)

Se evitan las normas de vida sustitutivas cuando el medio ambiente proporciona al individuo los recursos-barrera - que le faciliten su evolución potencial de vida y poder. Tres núcleos del medio ambiente pueden facilitar los recursos-barrera efectivos en el desarrollo del niño: la familia, la escuela y la sociedad. (26)

El núcleo familiar puede proporcionar afecto, higiene, nutrición y habitación; el afecto es toda manifestación de cariño, amor, ayuda y cooperación; la higiene es el aseo físico, - aireación regular y cotidiana de las partes del cuerpo. La nutrición se refiere a una alimentación balanceada en frutas, vegetales, minerales y proteínas, evitando carnes e irritantes. El núcleo escolar debe facilitar y organizar el tanteo experimental, proporcionar los materiales y técnicas que permitan la experimentación; confrontar continuamente el tanteo experimental con la experiencia y la técnica del entorno, es decir, su relación de los niños con los adultos, con los materiales y máquinas en general.

Es conveniente se familiaricen, tanto los padres como educadores y medio social con la jerarquía de valores de las normas de vida sustitutivas enmarcadas en tres grupos:

(25) Ibídem, p. 13-26, 127

(26) Ibídem, p. 78-83

1) "Normas de vida sustitutivas solitarias: el onanismo, coprofogía, succión del dedo, chupeteo, comerse las uñas, glotonería disimulada, juego solitario, mentira, robo, etc.;

2) normas de vida sustitutivas no solitarias: el amor al dinero, voracidad, alcoholismo, tabaquismo y adicción a estupefacientes, juego en grupo, etc.;

3) normas de vida sustitutivas capaces de evolucionar favorablemente: el amor a la música, a la pintura, a la literatura; en cuanto a medios de autocomplacencia, expresión artística que se eleva hacia las cumbres". (27)

(27) *Ibidem*, 162-163

2.2.- Observación de once sesiones de trabajo en la escuela "Manuel Bartolomé Cossío".

Los criterios a seguir en las observaciones realizadas en la escuela "Manuel Bartolomé Cossío" son de tipo antropológico y están caracterizadas de acuerdo a los axiomas que propone Bruyn S. T. (28) para la "observación participante" siendo éstos:

- "Axioma 1: el observador comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca;
- axioma 2: el observador participante pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente bajo observación;
- axioma 3: el papel del observador participante refleja el proceso social de la vida en sociedad".

Las observaciones se esquematizan de la siguiente forma:

- Observar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- " la relación maestro-alumno
- " el tipo de autoridad en el salón de clase.
- " el papel de profesor.
- " el papel del alumno.

Es conveniente aclarar que tanto la observación de sesiones de trabajo como la encuesta realizadas tienen los mismos propósitos, por lo tanto, dichos procedimientos ratifican los resultados vertidos por uno y por el otro.

(28) Bruyn Severyn, Ten Haut. La perspectiva humana en Sociología.
Buenos Aires : Amorrouto, 1972. p. 47

CONCENTRADO DE OBSERVACIONES

No. de Sesión	Fecha	Grado	Actividades observadas	Aspectos relevantes en relación al proceso E-A: trabajos, relación M-A, decisiones y -- evaluación.
1.0	27-Nov-84	1°	La autoridad participativa y compartida.	Observación del germinador, - lectura, escritura. Se trabaja individual y grupalmente, la relación M-A es de respeto; las decisiones y evaluaciones son efectuadas por el grupo.
2.0	29-Nov-84	1°	La observación y la experimentación directa	Asistencia a lugares para su reconocimiento; la función de la maestra es de guiar, orientar y aclarar dudas a los --- alumnos. Los alumnos, por su parte observan y preguntan lo que se les ocurre; guardan orden, disciplina y respeto.
3.0	30-Nov-84	1° todos	Los objetivos del programa y la experiencia directa, procesada y expresada. -- Autocontrol y autoridad democrática.	Aprendizaje de lectura, escritura e integración para elaborar un trabajo basado en la - experiencia a Valle de Bravo. Participación, toma de decisiones y evaluación de los - alumnos en la asamblea ordinaria.
4.0	3-Dic-84	todos	Proceso E-A y de madurez del aprendiz. El lenguaje accesible.	La relación maestro alumno es directa, el alumno participa activamente, exponiendo su experiencia e ideas en clase, - el lenguaje que utiliza el -- maestro es de acuerdo a la madurez de los alumnos, parte - de lo sencillo y claro a terminos más complejos.

CONCENTRADO DE OBSERVACIONES

No. de sesión	Fecha	Grado	Actividades observadas.	Aspectos relevantes en relación al proceso E-A; trabajos, relación M-A, decisiones y evaluación.
5.0 6.0 7.0	7-Dic-84	1° 2° todos	El trabajo grupal y texto libre.	Se trabaja en forma grupal para corregir y evaluar el texto libre, en éste, se redactan las experiencias e información de la vivencia. Los alumnos deciden en la asamblea la adquisición de instrumentos musicales que benefician a la comunidad escolar.
8.0 9.0	14-Ene-85	1° 2°	Sustitución del profesor y trabajo individual.	No obstante que el maestro Pepe -director-, no pudo impartir la clase por estar enfermo. El maestro de salón de clase y el grupo se avocan a una nueva actividad, esto es, ante lo imprevisto el grupo no se queda abandonado, sino que ambos maestros y alumnos realizan otra actividad escolar que no había sido programada. En este caso el primer año, elaborar el calendario; en el segundo año se efectúa: -revisión del texto libre en forma individual, ejercicios matemáticos, ejercicios del libro de la S.E.P.
10.0 11.0	21-Ene-85	todos	Proceso E-A y de madurez del aprendiz. El lenguaje accesible.	La relación maestro-alumno es abierta y directa: el maestro guía, orienta, aclara dudas a los alumnos; de acuerdo al grado tanto escolar como de madurez de éstos. Los alumnos participan para aclarar o aportar información al grupo, no hay inhibición en los alumnos y eso les permite participar con mayor libertad.

La escuela "Manuel Bartolomé Cossío" es una escuela representativa en la ciudad de México que utiliza las técnicas y principios pedagógicos de Célestin Freinet. La escuela trata de insertar éstos, en el contexto Mexicano y de acuerdo a las circunstancias del mismo. Por ello, la observación y aplicación de la encuesta se realizó en dicha escuela; así se trato de corroborar ante la realidad escolar, los fundamentos que propone Freinet para impulsar una educación democrática; es decir, una educación por el trabajo cuya finalidad principal es la formación integral de escolares para afrontar la vida.

Al asistir a la escuela "Manuel Bartolomé Cossío", - se observa un ambiente de apertura desde la entrada, la puerta principal está abierta, el acceso a la escuela es sin trabas. La directora maestra Chela, que en principio me atendió y el director maestro Pepe, -con quien posteriormente intercambie opiniones en relación a los principios del maestro Célestin Freinet- son personas accesibles, no importando el exceso de trabajo que tienen en la escuela. Al comunicar tanto a la maestra Chela como al maestro Pepe, mi intención de realizar observaciones y posteriormente aplicar el instrumento para concretizar el tema de mi trabajo; ellos me permitieron sin ningún obstáculo y facilitaron la proximidad a las áreas de trabajo. Solamente, me pidieron - acordar con los profesores el momento propicio para aplicar el cuestionario; éstos también convinieron en que podía trabajar.

Además, los profesores respondieron con naturalidad, las preguntas que les formulé durante la observación o fuera de clase; éstas son en el sentido de cómo trabajan en el salón de clases, evalúan, organizan, etc.

Sesiones observadas en la Escuela "Manuel Bartolomé Cossío".

1/11

FECHA: 3 de diciembre de 1984.

LUGAR: Escuela "Manuel Bartolomé Cossío".

Salón de clases de primer año de primaria.

Prof.: Leonor

No. de alumnos en total 38.

La maestra Leonor tiene a su cargo el grupo de primer año de primaria, compuesto por 38 alumnos; la mayoría proviene del "área ambiental"* de la misma escuela, esto permite al alumno integrarse al grupo en poco tiempo.

A las 9.30 a.m. que llegué, la maestra Leonor estaba leyendo el diario de Mariana, opina y comenta al grupo que es un diario que tiene presentación, margen adecuado, escritura clara y un bonito dibujo; por lo tanto, considera felicite el grupo a Mariana y si éste cree conveniente, la felicitación también será efectiva en la asamblea del viernes, esto se pone a votación y por mayoría se acepta la felicitación a Mariana en la asamblea. Enseguida Mariana elige la compañera que leerá la felicitación el viernes.

Después de lo anterior, Leonor indica a los alumnos que cada uno pase con su germinador para observar y notar los cambios efectuados en él, solamente un germinador es el que ha evolucionado adecuadamente; Leonor lo muestra al grupo y escribe en el pizarrón lo siguiente:

Este día nuestra semilla de frijol ya
tiró toda su envoltura, su raicilla ya
está más grande, tiene más pelos absorbentes.

* "Área ambiental" es el lugar donde los alumnos de 3 a 6 años se preparan para integrarse al ciclo escolar de primaria.

Hizo un dibujo de la semilla en el pizarrón e indica a los alumnos que copien y dibujen en sus cuadernos.

A las 10.00 a.m. Leonor dice a cada alumno que pase a leer lo que está escrito en el pizarrón, mientras el alumno en turno lee, otros escriben o dibujan y otros platican. Cuando el grupo hace mucho ruido Leonor llama al orden e indica que se está trabajando; por lo tanto, los que ya terminaron su trabajo tienen que estar atentos al compañero que en turno está leyendo.

A Leonor le comento que algunos alumnos tratan de memorizar el texto; ella señala que no es así, porque la lectura es visual y la forma de probarlo es la siguiente:

a) En una hoja escribe los nombres de los alumnos que no han podido leer, son 14 en total;

b) les pide a los 14 alumnos que se pongan de pie para que repitan con ella, lo que va señalando en el pizarrón, -esto se efectúa tres veces-;

c) de los catorce alumnos, cada uno pasa al pizarrón para encerrar en un círculo la palabra (s) que le indica Leonor. La mayoría de los alumnos que no pudieron leer al principio, -ahora lo hacen y localizan correctamente las palabras enunciadas por la maestra. (Leonor comenta que son palabras que ha observado se les dificultan a cada alumno).

La hora de recreo es a las 11.00 a.m. Leonor menciona a los alumnos que para salir a recreo, el alumno que haya terminado de copiar lo escrito en el pizarrón pase con ella para revisar el trabajo. La maestra comenta que no siempre revisa el cuaderno y que no califica con números, sino evalúa de la forma siguiente:

SI = si ya lee, escribe, ha adquirido madurez y ha logrado integrarse al grupo;

R = regular;

Y = ya casi;

NO = no ha habido avance todavía.

Leonor dice que ningún alumno reprueba en el primer año, todos pasan y en el segundo año adquieren lo que no lograron en el año anterior.

Antes de salir a recreo, Leonor me muestra la pequeña imprenta Freinet, herramienta de trabajo del grupo para hacer los libros de texto durante el año escolar; también me enseña los libros que han hecho en años anteriores.

Cuando regresamos del recreo, la maestra llama a un alumno que salió a recreo sin haber terminado su trabajo; por ello, le llama la atención energicamente, pasando a otra cosa, les pide a los alumnos que fueron al campamento de Váлле de Bravo lleven su cuaderno; la maestra lee lo que han escrito y enseña al grupo el trabajo realizado hasta el momento; en los cuadernos de los alumnos se puede apreciar dibujos y escritos relacionados con lo que más les agrado del campamento. Al terminar de leer los trabajos, Leonor pide a los alumnos pasen en limpio sus trabajos para que los entreguen al día siguiente.

A las 12.00 horas, Leonor reparte a cada alumno 5 manojos de palitos para que cuenten, cuantos hay en cada manojito, un niño dice: hay 10 palitos y Leonor explica que 10 palitos forman la decena y pide a los alumnos que cada uno cuente los palitos de cada manojito.

Nota: Pasar a la página 68 para los comentarios analíticos de esta sesión de trabajo (1/11).

2/11

FECHA: 29 de noviembre de 1984.

LUGAR: Escuela "Manuel Bartolomé Cossío".

Salón de clases de primer año de primaria.

Prof.: Leonor

A las 9.30 a.m. los alumnos de primer año se disponen a salir a clase de deportes; en el salón de clase se quedan los alumnos enfermos y los que no traen la ropa blanca adecuada para deportes, éstos se ponen a trabajar en los dibujos referentes al día de campo en Valle de Bravo que deberán estar terminados para el día de mañana en que se dará el informe a la asamblea - de los viernes.

A las 10.30 a.m. regresan los alumnos de deportes y Leonor los forma para ir de visita al mercado de Tlalpan y comprar las ollas para que los alumnos las adornen y tengan su piñata.

En el mercado, Leonor pregunta a los alumnos de que material están hechas las ollas y los animalitos que se ponen en el nacimiento; ellos dicen que son de barro. La maestra compra las ollas y los animalitos de barro, reparte a cada alumno una olla con un animalito de barro para que cada alumno cargue su material y se responsabilice de ellos. Continuamos el recorrido hasta llegar a un puesto de frutas, ahí Leonor compró ciruelas y las repartió entre nosotros. Al salir del mercado pasamos a la panadería para ver como extraen el pan recién cocido del horno, estuvimos como diez minutos, en ese tiempo Leonor compró - bolillos que nos repartió y cuando llegamos al parque central de Tlalpan nos sentamos a comernos el bolillo que nos relagó - Leonor, después de diez minutos, regresamos al salón de clases. Ahí Leonor indica a los alumnos que escriban su nombre en la - olla de barro y tomen nota del material que deberán traer para decorarla. Son las 14.00 horas y nos retiramos del salón de clase.

Adelante, en la página 70 se presentan los comentarios y análisis de esta sesión de trabajo (2/11).

3/11

FECHA: 30 de noviembre de 1984.

LUGAR: Escuela "Manuel Bartolomé Cossío".

Salón de clases de primer año de primaria.

Prof.: Leonor.

Al inicio de clase todo el grupo trabaja para terminar el informe que se presentará en la asamblea el día de hoy. Se forman grupos de dos o tres alumnos para terminar los dibujos que se refieren al campamento a Valle de Bravo, los que no fueron ayudados a sus compañeros a terminar de iluminar el texto del día que es:

Valle de Bravo

Nosotros vamos a dar un informe
de lo que más nos gustó en el
campamento.

Los que asistieron a Valle de Bravo explicaran lo que significa cada lamina dibujada; producto de sus vivencias en ese lugar. Es hora de recreo y solamente algunos alumnos salen, porque la mayoría está interesada en terminar las laminas de cartulina para presentar el trabajo en la asamblea.

Cuando regresan los alumnos que salieron a recreo, se reúnen todos y repasan dos veces el informe, cuando los alumnos se distraen, Leonor les indica que se fijen en el dibujo para recordar lo que tienen que decir y en ocasiones les ayuda con frases.

A las 12.00 horas, la maestra indica a los alumnos - anoten el texto del día y pase uno por uno a leerlo; los que no logran leer los separa y les dice que se fijen porque harán otro intento por leer, en eso estamos, cuando nos avisan que llegó la hora de la asamblea.

Son las 13.00 horas y Leonor forma a los alumnos por parejas para que puedan pasar a exponer las cartulinas referentes al campamento de Valle de Bravo, listos todos, nos dirigimos al Aula Magna, ahí se reúnen los grupos de primero a sexto año; cada grupo tiene asignada un área para sentarse. Mientras los grupos se acomodan hacen mucho ruido, entonces Pepe -director- pide silencio varias veces, cuando se establece el orden empieza la asamblea del día.

A las 13.10 p.m. se inicia la asamblea con la lectura del acta anterior, luego se procede a las felicitaciones, críticas y acusaciones; después se anuncia que primer año dará el informe sobre el campamento efectuado el fin de semana anterior. Pasan al frente dos alumnos de primer año, uno detiene la cartulina y el otro explica el dibujo que esta en ella, al finalizar su exposición el grupo de primer año, recibe un aplauso de la asamblea. Los grupos de tercero y cuarto año, también dan un informe respecto al campamento, en forma verbal y muy rápida.

Otro aspecto que se trató en la asamblea fue el de asuntos generales y la alumna comisionada del orden expuso que algunos alumnos seguían jugando con pelota a la hora de recreo; por lo tanto, volvía a insistir se evitará el hacerlo, en este momento, Pepe pide la palabra a la mesa -concedida- para volver a explicar como lo ha hecho en otras ocasiones; la escuela no es un área de deportes, los que juegan pelota importunan a los que están en otros juegos; además, la pelota no es controlable y el espacio del patio no es de campo para jugar pelota; por lo tanto, se deben respetar los acuerdos llevados a cabo en las asambleas y el de no jugar con pelota en la escuela, es un acuerdo de asamblea. Al terminar su intervención Pepe, la mesa pregunta si alguien desea hablar sobre el asunto que se está tratando y como nadie más quiso hablar, se dió por terminada la asamblea a las 13.35 horas.

La salida de los grupos del Aula Magna la indica Pepe, en esta ocasión los alumnos de 4º y 5º año se adelantaron a la orden; por tal motivo tendrán que esperar un rato más, Pepe les dice que son gente que debería tener conciencia de lo que hace, no son borregos para salir en bola. En ese momento comente al maestro que a mi parecer la asamblea había sido muy rápida. El está de acuerdo; por ello había preguntado a la mesa si no había otros puntos a tratar, los integrantes de la mesa respondieron que no. Pepe indica a los alumnos de 4º y 5º que pueden salir.

Como había tiempo para conversar, comenté con Pepe el tema de Autoridad en Célestin Freinet, en resumen dijo: Para Freinet la autoridad es trabajo, es disciplina; porque es por el trabajo que la disciplina existe. Su relación con Freinet y con Patricio Redondo dejó experiencias inborrables que ha insertado en su práctica docente y es básicamente la de maestro rural. Después, me mostró su despacho o dirección; en una pared están colgadas fotos de Célestin Freinet, Patricio Redondo, Rafael Ramírez (pedagogo mexicano) y otros más; en otra pared están distinciones otorgadas a Pepe y dibujos que le han hecho alumnos que lo aprecian; hay un dibujo que le agrada mucho, éste lo hizo una alumna que terminó sus estudios de primaria el año pasado y visita a Pepe cada vez que puede, en ese momento llegó la alumna y me presentó con ella. Para Pepe, gestos como la visita o dibujos que le brindan los alumnos son motivos suficientes para sentirse orgulloso de su trabajo.

Pepe tiene gran fluidez en su discurso, pasa de un tema como es la autoridad en Freinet a otro como es la segunda guerra mundial y de éste a su trabajo como profesor rural; todo esto lo relaciona con el tema central de conversación, Freinet y termina diciendo que él es el Filósofo de la Educación.

(Ver página 71 análisis de la sesión 3/11).

4/11

FECHA: 3 de diciembre de 1984

LUGAR: Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"

Aula Magna

Prof.: Pepe

En el Aula Magna se llevan a cabo las clases de Ciencias Naturales, ahí se reúnen todos los grupos, pero con horarios distintos, esto es de acuerdo al grado de madurez escolar de los alumnos, los horarios son:

Alumnos de la sala "ambiental" a las 9.30 a.m., éstos tienen de 3 a 6 años de edad; alumnos de 1º, 2º y 3º año a las 10.00 a.m., y alumnos de 4º, 5º y 6º año a las 11.30 a.m.

El maestro Pepe imparte la clase e inicia el tema a tratar de lo más elemental con los alumnos de "ambiental" hasta lo más complejo con los de 4º, 5º y 6º año.

Esta observación se inició en la segunda sesión, es decir, con los alumnos de 1º, 2º y 3º y continuó con la tercera integrada por los grupos de 4º, 5º y 6º año.

Son las 10.20 a.m. inicio de la segunda sesión; alumnos de 1º, 2º y 3º año. Enfrente de ellos está una mesa con el material de práctica; en esta ocasión el tema es Imanes -Física-. A las 10.30 a.m. Pepe hace un repaso de los tipos de imanes que existen: los naturales formados por rocas, los artificiales creados por el hombre, el electro-imán. Explica que la magnetita contiene bioxido de hierro, enseguida pregunta a los alumnos ¿si existe diferencia entre el hierro y el acero? efectúa un ensayo delante de los alumnos para que observen y puedan contestar.

Los de tercer año dicen: el imán natural es una roca. Los de segundo dicen: las rocas son naturales y se formaron cuando se hizo el mundo, el imán artificial se hace del acero que se pasa por una corriente de electricidad. Los de primer año dicen: el imán natural es de roca.

Al finalizar la clase-práctica Pepe indica a los alumnos que escriban lo siguiente:

El imán artificial es acero por el cual hacemos pasar una corriente eléctrica. Después de pasar la corriente por el acero, éste queda imantado por bastante tiempo. Los campos electro-magnéticos y los campos magnéticos se influyen mutuamente. (El dictado es con pausas suficientes para que los alumnos tanto de primero como de segundo y tercer año puedan escribir todo).

Durante la clase hubo alumnos que se distraían, entonces Pepe les preguntaba sobre lo que acababa de mencionar o sobre lo que se estaba llevando a cabo en la mesa de prácticas. Llamaba al orden a los alumnos cuando el ruido era intenso, en una ocasión hizo mención de estar enfermo; sin embargo, se esforzaba por estar con ellos en la clase; por lo tanto, les pedía atención. La clase termina a las 10.50 a.m. y Pepe indica la salida a cada grupo para que retorne a su salón de clases.

A las 10.54 a.m. el grupo de primer año ya se encuentra en el salón de clases y se disponen a trabajar. Leonor indica a los alumnos que no han leído el texto del día pasen al pizarrón a hacerlo y encierren en un círculo la palabra que les enuncia; los alumnos son:

Ma. José (ya sabe leer, pero hoy se está exhibiendo porque estamos cinco personas de visita, esto nos indica Leonor).

Gaby, Ernesto, Lucia y Eduardo (éste último dá la impresión de estar siempre distraído; sin embargo, hoy acerto a las preguntas que le hizo Leonor). Todos circularón bien las palabras indicadas por Leonor, ella solicita al grupo un aplauso para los alumnos ya mencionados.

El texto del día es:

México, D. F., a 3 de diciembre de 1984.

Hoy es día lunes.

El germinador

Este día la semilla de frijol ya creció grande y esta arriba. Tiene dos cotidellones.

Leonor nos dice que a través de la elaboración de los textos libres, los alumnos aprenden a leer. Es hora de recreo, los alumnos que han terminado de copiar el texto salen y los que faltan se quedan a terminar su trabajo para que luego puedan salir a recreo.

A las 11.30 a.m. se reúnen los grupos de 4º, 5º y 6º año en el Aula Magna para la clase de Ciencia Naturales. Pepe inicia la clase preguntando a los alumnos: ¿qué es Ciencias Naturales y cuáles son sus ramas?. Los de 6º año contestan que la Física, Química y Biología son las ramas de las Ciencias Naturales: -en este momento surge una interferencia por una alumna de 6º año que está llorando; entonces Pepe le dice que debido a la interrupción en clase ahora explique el por qué de su llanto y procure hablar con claridad, la alumna expone que sus compañeros la rechazan y se burlan de ella. Pepe pide los nombres para que se levanten, son 4 compañeros: uno dice que es una alumna negativa, otro señala que fue una broma y otro más indica que ni siquiera la toma en cuenta, el cuarto alumno no asistió a la escuela. Pepe interviene y apunta que nada se dice de broma, ya

que al hacerlo ocasiona problemas como el que surgió; además este tipo de problemas se deben resolver en el salón de clases y no traerlo a la clase especial; porque se pierde tiempo con situaciones que no están relacionadas al tema de estudio, para terminar el asunto, cita a los alumnos en su despacho para aclarar el problema-. Se reinicia la clase y Pepe pregunta a los alumnos ¿si existen ramas superiores o inferiores a la Física, Química o Biología?: varios alumnos contestan erróneamente, hasta que uno menciona la Astronomía o Cosmografía, respuesta que es aceptada. Otra pregunta es ¿donde vivimos?; los alumnos responden en la Tierra, que es un astro, un planeta. ¿Cuál es la diferencia entre la Luna y la Tierra? la respuesta es: la Luna es un planeta secundario, la Tierra es un planeta primario.

Pepe regresa al tema de clase -imán- y explica que el Hierro dulce carece de Carbón, el Acero contiene Carbón. La palabra Carbón es nueva para los alumnos y Pepe les señala investiguen la naturaleza del Carbón y sus aplicaciones para exponerlas en la próxima clase.

A las 12.00 horas se procede a trabajar con los imanes tanto naturales como artificiales, dos alumnos de cuarto año pasan a la mesa de experimentación y explican: al unir dos imanes a través de corriente eléctrica con polos iguales se mueven; otros dos alumnos de quinto año mencionan; al poner los opuestos se abre el circuito y no pasa corriente eléctrica; intervienen alumnos de sexto año y dicen que el imán está atraído por el gran imán, la Tierra. Pepe pide se acerquen dos alumnos de cuarto año a formar el electro-imán y como no saben, pasan dos de quinto año y colocan la pieza de Hierro dulce, la bobina y con la caja de fuente de energía se establece un circuito que se cierra. Pepe dice que éste se utiliza en las gruas eléctricas por electro-imán formado por Hierro dulce.

Pepe indica a los alumnos que escriban lo siguiente:
Ciencias Naturales.

Física -Imanes-

Hemos reconocido tres tipos de imanes: el imán natural, los artificiales y el electro-imán.

Los imanes naturales son: la tierra y la magnetita o óxido de hierro. Los imanes artificiales se obtienen con acero y corriente eléctrica. Introduciendo el acero en campo electro-magnético, el acero queda convertido en imán artificial por largo tiempo, aun, suprimiendo, en absoluto, el campo electrónico.

El electro-imán se consigue con hierro dulce sometido a la influencia del campo electro-magnético. Tan pronto elimina mos el campo magnético suprimiendo la corriente eléctrica, el electro-imán pierde su campo magnético, cualidad que se emplea para obtener las gruas electro-magnéticas.

Estos campos magnéticos y electro-magnéticos son la base de las computadoras.

Al tiempo que dicta Pepe guarda los instrumentos que se usaron para la clase-práctica de los imanes y al final les recuerda a los alumnos, la investigación que tienen por hacer para traer la información la próxima clase. Indica la salida a los alumnos por grupos; primero 6º año, luego 5º y al final 4º año.

(Ver página 73 para el análisis de la sesión 4/11).

5/11

FECHA: 7 de diciembre de 1984

LUGAR: Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"

Salón de clases de primer año.

Prof.: Leonor

No. de alumnos en total 38

A las 10.10 a.m. Leonor pide atención a los alumnos porque les va a leer un cuento y al termino del mismo, ellos escribirán y harán un dibujo de lo que más les intereso del cuento. Leonor empieza a leer, hace pausas en las frases u oraciones para observar si el grupo está comprendiendo la lectura y entre estas pausas, pregunta a los alumnos las palabras que consideran difíciles de entender para explicarlas y aclararlas. Después de la lectura, los alumnos escriben y dibujan lo que más les gusto de la lectura del cuento titulado "Una gota"; es la hora de recreo y salen los que han terminado y los que faltan se quedan - hasta terminar su trabajo.

Son las 11.40 a.m. y los alumnos regresan de recreo. Mientras se acomodan en sus lugares, Leonor escribe en el pizarrón el texto libre de Emiliano, el cual es:

México, D. F., a 7 de diciembre de 1984.

Hoy es día viernes.

Una gota

A mí me gusto

cuando los peces

decían; ya viene

el agua muy sucia con detergente.

Las correcciones al texto libre de Emiliano las hacen sus compañeros del grupo y son:

a por A mayúscula efectuada por Innan; la palabra mí acentuada por el propio Emiliano y la palabra el que estaba invertida por Chela. El texto contiene un dibujo del tema.

(Ver página 75 para el análisis de la sesión 5/11).

6/11

FECHA: 7 de diciembre de 1984

LUGAR: Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"

Salón de clases de segundo año

Prof.: Mercedes

A las 11.50 a.m. los alumnos de 2º año están en la clase de Matemáticas repasando la suma y la resta, ellos ubican los números en el lugar de las unidades, decenas y centenas. La maestra Meche selecciona una ejercicio de suma y de resta, en el cual el problema se refiere al ahorro y ella dice a los alumnos: si tengo \$846.00 pesos y gasto \$500.00 ¿cuánto me queda? pero, además si ahorro \$50.00, ¿en si cuánto me queda?; varios alumnos - resuelven el problema satisfactoriamente, éste fue un ejercicio mental. Continúa con otro ejercicio: si tiene \$846.00 y le regalan \$346.00; además ahorra \$92.00 ¿cuánto tiene realmente?. En este ejercicio pide que pasen unos alumnos a escribir las cantidades de acuerdo a las unidades, decenas y centenas correspondientes y escriban el resultado que es de \$1,284.00.

Meche pide a los alumnos que abran sus cuadernos de Matemáticas y escriban en éstos las operaciones que apunta en el pizarrón y las resuelvan, son multiplicaciones.

Meche, me informa que la elaboración del libro del año a cargo de su grupo dura un mes o mes y medio, porque los textos que lo conforman se eligen del texto libre que efectúa el grupo diariamente y en dicho texto se repasa la gramática y la ortografía. El periódico mural se lleva a cabo cada semana por grupo.

A las 13.00 horas el grupo tiene que estar listo para asistir a la asamblea de los viernes y como son las 12.50 horas, Meche decide practicar con el grupo un ejercicio de Aritmética, así se aprovechan los diez minutos que faltan para la asamblea y los alumnos al hacer el ejercicio mental adquieren agilidad - para pensar la solución a los problemas, en esta ocasión consiste en lo siguiente: $8 \times 2 = 16 + 4 = 20 - 18 = 2 \times 9 = 18 + 2 = 20 - 15 = 5 + 5 + 5 + 5 = 25$.

El grupo de segundo año, al igual que los demás grados escolares, estudia las materias de Geometría y Ciencias Naturales tanto en el salón de clases como en el Aula Magna, en la clase especial que imparte el maestro Pepe y consiste en reunir a los grupos de acuerdo a la madurez escolar de éstos.

(Ver página 75 para el análisis de la sesión 6/11).

7/11

FECHA: 7 de diciembre de 1984

LUGAR: Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"

Aula Magna

Asamblea ordinaria, participan alumnos de primero a sexto año, personal docente y administrativo de la escuela.

A las 13.10 horas, se inicia la asamblea. Chela, directora de la escuela pide la palabra y se le concede, expone que en la caja general existe dinero como reserva de la cooperativa escolar. Por otra parte, menciona que la maestra de música, solicita de ser posible se compren algunos instrumentos para la clase de música, éstos beneficiarían a todos los alumnos; por ello, Chela propone a la asamblea se utilice el dinero de reserva para la compra de los instrumentos musicales.

Pepe pide la palabra y se le concede y expone: no se trata de negociar sino de dar un servicio según la ley de cooperativas; parte de las utilidades va a una reserva para beneficio colectivo y la otra parte, se distribuye entre los alumnos (cooperadores) en proporción a lo que han comprado.

Nadie más pide la palabra; por lo tanto, se lleva a cabo la votación de la propuesta de la maestra Chela y por mayoría absoluta se acepta la compra del material de música.

Otro punto a tratar en asamblea es talleres o clubs; éstos, están programados en la tarde, al salir de clases, los alumnos cursan el taller que mas les interese; así, los alumnos

de cuarto a sexto año pueden asistir al taller de fotografía; al de teatro de segundo a sexto año, etc. El cupo máximo de alumnos a los talleres es de 25.

El problema de los talleres es, la hora de entrada y se debe porque los alumnos al salir de clases toman un refrigerio como si fuera la hora de recreo, esto no les permite llegar puntualmente a la clase del taller y para solucionar el problema, Chela propone que la hora de entrada al taller sea a las 15.00 horas y termine a las 16.30 horas.

Pepe pide la palabra y la mesa se la concede, él dice no estar de acuerdo con la propuesta de la maestra Chela, porque él considera que para comer el lunch y satisfacer cualquier necesidad, se puede hacer a la hora de recreo. Pepe considera que debe haber disciplina o nunca se logra trabajar productivamente y si es de otra forma, entonces siempre se tendrán excusas para no trabajar.

Chela vuelve a tomar la palabra y manifiesta; los alumnos tienen necesidades, llamadas físicas, fisiológicas o como sea y por ello, insiste en su propuesta de que las clases de taller se inicien a las 15.00 horas, al terminar de hablar se retira de la asamblea. Pepe no insiste en el tema y la asamblea se termina.

(Ver página 75 para el análisis de la sesión 7/11).

8/11

FECHA: 14 de enero de 1985

LUGAR: Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"
Salón de clases de primer año.

Prof.: Leonor.

Leonor inicia la clase de hoy con la elaboración del calendario; en el pizarrón hace un cuadriculado y en cada cuadro coloca el número correspondiente al día del mes. Los alumnos en una hoja también hacen la cuadrícula y copian la numeración que está en el pizarrón; al terminar pegan la hoja en una cartulina, en donde realizan un dibujo, así terminan su calendario. Todavía a las 9.55 algunos alumnos continúan en la elaboración del calendario.

A las 10.30 horas, los alumnos que han terminado su calendario pasan con Leonor para que les revise el trabajo. Los trabajos bien terminados se colocan en la tabla de corcho para que el grupo pueda observarlos.

A los alumnos que se equivocan o invierten los números, Leonor les pide que observen bien lo que está en el pizarrón y así pueden copiar tal como está en éste. Hay un alumno que tiene problemas en su aprendizaje; por ello, Leonor le ayuda haciendo la numeración y así, él continúa con el dibujo y termina el calendario.

A las 10.50 horas, Leonor indica a los alumnos que han terminado su calendario abran el libro de texto en la segunda parte y localicen la lección de "El campo y la ciudad" y la lean. De los 38 alumnos han terminado el calendario 21.

(Ver página 78 para el análisis de la sesión 8/11).

9/11

FECHA: 14 de enero de 1985

LUGAR: Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"
Salón de Clases de segundo año

Prof.: Mercedes Número de alumnos en total 33, asistieron 30.

Los alumnos regresan al salón de clases a las 11.45, hora en que termina el recreo. La maestra Meche reinicia la revisión de los textos libres, éstos forman el diario de los - alumnos. Meche corrige tanto la ortografía como la redacción y cuando no entiende lo que dice el texto, le pregunta al alumno qué es lo que quiere decir en el texto libre; mientras Meche se avoca a la revisión de textos, los alumnos abren el libro de Matemáticas y resuelven los problemas que han dejado pendientes en el área de Matemáticas. Al término de una hora, Meche ha revisado 6 textos libres de alumnos.

A las 13.00 horas, se acerca una alumna a Meche y le dice que no entiende lo que está en el libro de texto. Meche le indica que lo lea en voz alta para poder enterarse de lo que - trata el libro, ella le aclara a la alumna y procede a llamar la atención a los alumnos, porque hacen mucho ruido; les indica que se asiste a la escuela para trabajar y el trabajo que están haciendo es en silencio, porque cada alumno tiene diferentes - problemas de Matemáticas a resolver; por lo tanto, no existe motivo alguno para preguntar al compañero, ni para hacer tanto ruido. Después de un rato de trabajar en silencio, los alumnos vuelven hacer bullicio, Meche aprovecha otra intervención (por parte de un alumno que no entiende el libro de texto) para decir nuevamente a los alumnos que guarden silencio en el salón y para lograr esto, indica a éstos abran su libro en el página 139 y le dice a uno de ellos que inicie la lectura, otro continúa leyendo y así sucesivamente hasta que el grupo guarda el

orden; solamente, un alumno persiste en distraer a sus compañeros y Meche le indica que si no quiere trabajar en el salón de clases vaya a la parcela a quitar los gusanos de las hojas y - que deje de interrumpir el trabajo de sus compañeros. Meche - reinicia la revisión de los textos libres y a las 13.18 horas ha revisado 17 textos.

A las 13.30 horas, Meche se da cuenta de que un alumno no hizo el texto libre durante la mañana y lo invita hacerlo. El alumno dice que no sabe que escribir; Meche le sugiere escriba algo relacionado al fin de semana, éste no recuerda lo que paso el fin de semana, después de un rato de pensar, el alumno escribe lo siguiente:

El domingo con mi
papá juegue con mis
primos. No me acuerdo.

A las 13.37 horas, Meche le indica al alumno que le corresponde elaborar el diario, este hecho para mañana.

En relación a la elaboración del texto libre se procede de la forma siguiente: A partir de una explicación o información se considera un tema que le interese al grupo, todos lo escriben. Se procede a leer todos los textos libres y se selecciona solamente uno, éste es escrito en el pizarrón para analizar la redacción y la ortografía; otra forma de revisar el texto es que el profesor lo hace en forma individual.

En la clase del día de hoy, en segundo año se trabajo el texto libre, ejercicios de Matemáticas tanto mentales como escritos, el libro de texto de la SEP.

A las 13.50 horas, Meche sigue aclarando dudas a los alumnos respecto al primer libro de texto de la SEP.

- Notas:
- a) En esta sesión se observa como la disciplina o el orden se auto-controla en el grupo, no represivamente: al alumno no se le reprime; se va a quitar gusanos a las hojas a la parcela.
 - b) Los textos de alumnos se evalúan inmediatamente, se presentan y analizan; se discuten. Así se genera autogestivamente material educativo complementario.
 - c) El texto de la SEP, se complementa con otras actividades no tipificadas. También se discute y no se exige memorización y repetición automáticas.

(Ver página 78 para el análisis de la sesión 9/11).

10/11

FECHA: 21 de enero de 1985

LUGAR: Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"

Aula Magna

Clase de Ciencias Naturales para el grupo

Prof.: Pepe

de ambiental, alumnos de 3 a 6 años.

A las 9.40 horas, Pepe inicia la clase con los alumnos de ambiental; en el suelo hay una caja con ladrillos y dos rondines o cilindros, éstos forman una cruz, Pepe pide pasen los alumnos a tratar de levantar la caja con los rondines; los que pasan no pueden hacerlo, entonces Pepe les sugiere acerquen el rondín paralelo a la caja y el rondín que está encima traten de empujarlo hacia abajo; los alumnos lo hacen y logran levantar la caja, pasan otros a intentarlo, unos alumnos pueden levantar la caja pero otros no. Se observa que algunos alumnos no están interesados, esto no afecta a los alumnos que sí están interesados en la clase.

La clase para alumnos de ambiental dura media hora, porque Pepe considera es suficiente para la edad de los alumnos. Al finalizar la clase, Pepe vuelve a explicar a los alumnos el uso de la palanca.

A las 10.08 horas, en el Aula Magna están sentados - los alumnos de primero a tercer año; el tema de clase es el mismo, La Palanca, la materia es de Ciencias Naturales.

Pepe invita a dos alumnos de cualquier grupo para que traten de levantar la caja con los rondines o cilindros; pasan los alumnos de 1º, 2º y 3º y no logran levantar la caja; por lo tanto, Pepe les sugiere acerquen el rondín paralelo a la caja y empujen el rondín que está encima de ella hacia abajo, los - alumnos logran levantar la caja y sucesivamente siguen pasando

los alumnos de los grados escolares. Pepe indica que hay que - considerar tres cosas en la Palanca y son:

- 1) La potencia,
- 2) punto de apoyo,
- 3) la resistencia.

Pepe pregunta a los alumnos de segundo año ¿a qué se llama potencia?, responden el dedo; los de tercer año dicen el dedo levanta la resistencia.

Pepe define: potencia fuerza que actua sobre la palanca.

Pepe pregunta a primer año ¿a qué se llama punto de apoyo?; también pregunta a segundo año y responden el tubo es el punto de apoyo.

Pepe define: punto de apoyo: el cuerpo en que apoyamos la palanca (ese punto de apoyo cambia).

Pepe pregunta a tercer año ¿a qué llamamos resistencia? responden, lo que se mueve.

Pepe define: resistencia: el cuerpo que tratamos de - mover.

Pepe llama a dos alumnos de primer año para que coloquen la palanca y dice que la palanca se favorece acercando el punto de apoyo a la resistencia.

Ahora, Pepe muestra a los alumnos una balanza que tiene en la mesa experimental y explica: en la balanza son los brazos de la misma los puntos de apoyo y está por un lado colocada la potencia y por otro la resistencia; si los dos brazos son iguales la palanca queda en equilibrio.

Pepe define: los brazos son las partes de la palanca, desde el punto de apoyo a los puntos de aplicación de la potencia o de la resistencia.

Pepe pide atención a los alumnos para que puedan observar lo que va hacer, acerca mas el peso del brazo izquierdo al punto de apoyo y lo sostiene; entonces, pregunta a los alumnos ¿a dónde creen que se inclinen los brazos?; algunos alumnos contestan, se inclinan del lado izquierdo. Cuando Pepe suelta los brazos se mueven al lado derecho; así, él concluye diciendo: la potencia puede cambiar (fuerza del hombre, fuerza de una máquina, etc.) y la resistencia puede aumentar cuando el brazo de la resistencia está más cerca al punto de apoyo; por ello, la palanca se inclinará mas a la potencia. La palanca de brazos iguales da origen a la Balanza.

(Ver página 79 para el análisis de la sesión 10/11).

Las palancas son barras rígidas, de madera o de metal, con las cuales pretendemos mover masas cuyo peso es superior a nuestra potencia muscular.

Pepe dice a los alumnos de cuarto año, ¿además de tener la palanca, qué tengo que tener? (señala la barra de punto de apoyo); los alumnos contestan un punto de apoyo. Pepe pide a éstos, pasen a la mesa para que señalen la palanca y los puntos de apoyo; lo mismo hacen los alumnos de quinto año.

Pepe pregunta a los alumnos de sexto año, ¿hay una relación entre los brazos de la palanca, la potencia y la resistencia?; los alumnos dicen sí. Pepe ¿cuál es?; los alumnos no contestan. Ahora pregunta a los alumnos de cuarto año, ¿cuántas cosas distinguimos en la palanca?, éstos no saben; entonces Pepe pregunta a los quinto año y dicen: son tres cosas 1) la palanca, 2) punto de apoyo y 3) brazos.

PALANCA----PUNTO DE APOYO----BRAZOS

Pepe pregunta a los alumnos de sexto año, ¿a qué se llama brazos de la palanca o qué da origen a los brazos de la palanca?; los alumnos dicen el punto de apoyo. La pregunta es para los alumnos de cuarto año, ¿cómo favorecemos la potencia, aumentando su brazo o disminuyéndolo?; los alumnos dicen aumentando.

Pepe indica que va dictar y los alumnos escriben lo siguiente:

La balanza es pues una palanca de brazos iguales, - donde para equilibrarse potencia y resistencia han de ser iguales a brazos iguales potencia y resistencia iguales.

La palanca de brazos desiguales da origen a la Romana, donde potencia y resistencia son desiguales.

Pepe pide a los alumnos, copien lo escrito en el pizarrón y es lo siguiente:

- 1° Averiguar máquinas para pesar donde potencia y resistencia han de ser iguales.
- 2° Averiguar máquinas para pesar donde potencia y resistencia han de ser desiguales.

Lo arriba escrito, es trabajo para investigar y traer a clase el próximo lunes. Pepe indica la salida a los alumnos, esto es por grupos, sale primero el sexto año, luego el cuarto año y al final el quinto año.

(Ver página 79 para el análisis de la sesión 11/11).

a) Análisis de las once sesiones observadas.

1.0/11) Día 27 de noviembre de 1984: La autoridad participativa y compartida.

1.1) De acuerdo a lo que se pretende observar tenemos: en el proceso enseñanza-aprendizaje tanto el profesor como alumnos proporcionan información, participan y evalúan. Como sucede en la observación del germinador, la maestra indica la evolución de éste a los alumnos y escribe en el pizarrón como ha evolucionado el germinador -enseñanza- a través del método inductivo. Los alumnos, por su parte escriben en su cuaderno lo que está en el pizarrón y cada uno pasa a leer lo escrito en él -aprendizaje en lectura y escritura-.

1.2) En cuanto al aprendizaje de la lectura es con el método natural que es global y analítico; la visión del alumno es al conjunto de lo escrito, posteriormente se analiza el contenido, así se evita el memorizar las palabras, se trata que el alumno -comprenda lo que lee y escribe, el procedimiento es:

- 1) todos leen lo escrito en el pizarrón;
- 2) pasa cada alumno a encerrar en un círculo la palabra que le indica la maestra (la que se le dificulta mas al alumno);
- 3) por último cada alumno vuelve a leer el texto escrito en el pizarrón.

1.3) La participación del profesor y del alumno tiene una relación directa con el tipo de autoridad que prevalece en el salón de clase como se pudo observar; es decir, el papel del profesor viene a ser de guía, orientador y de atención a las necesidades del grupo, esto se manifiesta cuando la maestra Leonor

reconoce que el trabajo de Mariana reúne los requisitos de: buena presentación, margen adecuado, escritura clara y bien dibujado. El grupo felicita a la autora del escrito e inclusive, la felicitación será también en la asamblea ordinaria. Esta decisión es tomada por el grupo a través de la votación; esto, muestra la práctica de una autoridad compartida entre el profesor y los alumnos.

1.4) La evaluación es cualitativa y no cuantitativa; es decir, el trabajo se revisa y si está bien hecho, la maestra le pinta una paloma, no hay taches, ni ningún signo que indique al alumno que está mal hecho su trabajo, solamente la maestra indica que lo haga bien, que se fije como está escrito, etc. Los alumnos que tienen dificultades en el aprendizaje, con el tiempo van adquiriendo madurez para hacer bien su trabajo.

La tabla de evaluación que utiliza la maestra Leonor es de acuerdo a la madurez que van adquiriendo los alumnos de primer año y consiste en:

- SI = Sí ya lee, escribe, se expresa al hablar, escribir, dibujar e integra al grupo; esto significa que ha adquirido madurez.
- R = Regular.
- Y = Ya casi
- NO = No ha habido avance todavía, esto no significa que el alumno repruebe, ningún alumno reprueba, todos pasan a segundo año ahí alcanzaran la madurez escolar.

1.5) El material que utilizan es: la imprenta Freinet, cartulinas, palitos, para contar, crayones, pinturas, goma, lápiz, pluma, cuadernos, papel crepe, etc. Cada alumno tiene un cajón donde guardar sus libros y el material que utiliza para trabajar en clase.

2.0/11) Día 29 de noviembre de 1984: la observación y la experimentación directa.

2.1) En este día el proceso de enseñanza-aprendizaje permite a los alumnos obtener información por aportación de la maestra y a la vez, participar proporcionando conocimientos propios de sus experiencias obtenidas en ocasiones anteriores. Y es por el método natural de la observación y experimentación que los alumnos afirman y adquieren conocimientos; por ello, se programan visitas a lugares, actividad promovida en la escuela "Manuel Bartolomé Cossío".

2.2) En esta ocasión los alumnos de primer año visitan el mercado, la panadería y el parque central de Tlalpan. En esta ocasión se observó que los alumnos comentan lo que conocen y desconocen de los lugares, reciben información por parte de la maestra y de la gente a quien preguntan, en relación a las cosas que van observando.

La función de la maestra es guiar, mantener el orden en el grupo y orientarlo durante el recorrido, aclara dudas e indica lo novedoso del lugar a los alumnos.

Por lo que respecta a los alumnos, están acostumbrados a visitar lugares y conocen la forma de comportarse (guardar orden, estar unido al grupo, etc.) esto, no evita que los alumnos tengan libertad de expresarse y lleguen a preguntar lo que les inquieta.

3.0/11) Día 30 de noviembre de 1984: Los objetivos del programa oficial y la experiencia directa, procesada y expresada. Auto-control y autoridad democrática.

3.1) Los objetivos del programa oficial, que en este caso son: el alumno aprenderá a leer, escribir y a integrarse; se logran a través del método natural de la observación y la experimentación, que se efectuó en la salida de fin de semana a Valle de Bravo por el grupo de primer año. Las experiencias que vivieron los alumnos en aquel lugar han sido revividas a través del trabajo en el salón de clases; éste consiste en que los alumnos escriben, leen, corrigen ortografía y redacción y se comunican con sus compañeros. Así, los alumnos aplican y adquieren conocimientos de las Ciencias Naturales, Geometría, Geografía e Historia, esto de acuerdo a su edad escolar; Sin descuidar el objetivo principal de los alumnos, éste es el expresar su experiencia ante todos y una instancia para hacerlo es la asamblea, ahí los alumnos muestran a la comunidad escolar con satisfacción el trabajo elaborado durante la semana, hoy es la culminación de éste en relación a Valle de Bravo.

El procedimiento ha sido, la elaboración del texto libre en relación a las experiencias y observaciones que tuvieron en Valle de Bravo; esto es elaborando dibujos de lo que mas les intereso durante el paseo. El trabajo es presentado e informado a la asamblea.

3.2) En la asamblea se lleva a cabo los viernes, en ésta asisten los grupos de primero a sexto año, los profesores y directores de la escuela. La mesa directiva esta compuesta por alumnos de diferentes grados y un maestro (a); éstos son elegidos por la comunidad escolar y permanecen durante un año escolar como integrantes de la mesa directiva.

La función de la mesa directiva es leer el acta anterior, mencionar la orden del día, mediar entre los oradores - y levantar el acta de los sucesos en la asamblea. A continuación se abrevía la asamblea del día 30 de noviembre de 1984.

Orden del día: felicitaciones, críticas, acusaciones, informes y asuntos generales.

"Primer año felicita a Mariana por su excelente diario". El informe del primer año, en relación al paseo a Valle de Bravo es bien recibido por los integrantes de la asamblea; éstos aplauden y felicitan al grupo de primer año. También los alumnos de tercero y cuarto año informaron sobre el paseo a Valle de Bravo, en forma oral.

En asuntos generales, se trató el problema del juego - de pelota a la hora de recreo, por la alumna comisionada para el orden; ella comunica que aún hay alumnos a la hora de recreo que persisten en jugar con pelota. Pepe -el director- indica: en ocasiones anteriores se acordó en asamblea no jugar con pelota a la hora de recreo, las razones son: el patio es pequeño y no hay cancha para jugar pelota, él reitera, otra vez se evite el uso de la pelota para beneficio de la comunidad escolar con esto se termina la asamblea.

3.3) El evento que considero presenta en forma general el tipo de autoridad que se da en la escuela "Manuel Bartolomé Cossio", es la asamblea, ésta se efectúa cada viernes; en ella, se toman acuerdos y decisiones que rigen el bienestar de la comunidad escolar. Todas las propuestas y sugerencias que se quieran realizar tendrán que ser sometidas al voto en la asamblea y si la mayoría vota en favor se procederá a efectuar las propuestas admitidas en la asamblea. Situación que permite considerar que el tipo de autoridad en dicha escuela es democrática. (autoridad compartida).

4.0/11) Día 3 de diciembre de 1984. Proceso enseñanza-
aprendizaje de madurez del aprendiz: el lenguaje accesible.

4.1) La clase de Ciencias Naturales tiene dos modalidades, una es el salón de clases de acuerdo al grado escolar y otra es en el Aula Magna de la escuela de acuerdo a la madurez de los alumnos. En esta ocasión observe la clase de Ciencias Naturales de acuerdo a la madurez de los alumnos, la forma de - agrupar a éstos es la siguiente:

Sala ambiental (alumnos de 3 a 6 años), la clase se inicia a las 9.30 horas aproximadamente;

de primero a tercer año, la clase se inicia a las - 10.00 horas y termina a las 11.00 horas;

de cuarto a sexto año, la clase se inicia a las 11.30 horas y termina a las 12.30 aproximadamente.

El maestro Pepe imparte la clase en el Aula Magna y el procedimiento de enseñanza varía de acuerdo a la madurez de los alumnos. Así tenemos que con los alumnos de la sala ambien-

tal, Pepe permite que toquen y experimenten con el material y se familiaricen con el mismo. El lenguaje que utiliza es sencillo y claro.

4.2) El procedimiento con los alumnos de primero a tercer año, Pepe inicia la clase con un repaso de la clase anterior, en éste, los alumnos hacen mención (si recuerdan) de lo que consideran conocer, Pepe continúa avanzando en el tema y al final de la clase les dicta un pequeño resumen respecto al tema de la clase, esto es para evitar que el conocimiento quede al aire y se olvide. (Retroalimentación entre sesiones).

Cuando hay mucha distracción por parte de los alumnos, Pepe les llama la atención a través del razonamiento y así establecer el orden en la clase.

Para los alumnos de cuarto a sexto año, la técnica a trabajar es diferente porque el grado de madurez de éstos es de un nivel superior. Con ellos, Pepe inicia la clase a través de un interrogatorio sobre el tema; éste es interrumpido en ocasiones por los alumnos (como sucedió en este día con la alumna que siente un rechazo por parte de sus compañeros de sexto año. Pepe trata que se resuelva el problema lo más rápido posible para continuar con el tema de clase y como no es así, cita a los alumnos en su despacho). Pepe considera que lo más importante en ese momento es proceder con la clase porque afecta a la mayor parte de los alumnos.

Otro procedimiento para efectuar la clase, es que los alumnos puedan experimentar con el material relacionado al tema de clase -imanes-. Así, Pepe invita a los alumnos para que pasen a la mesa de experimentación y trabajen con los imanes.

4.3) Cuando surge una palabra nueva que desconoce el grupo, se deja a los alumnos que investiguen su significado, - aplicación, utilidad, etc. En este nivel escolar, los alumnos realizan investigaciones de contenido teórico-práctico; consultan enciclopedias, libros relacionados al tema de investigación, fichas guías, etc.

De la observación de este día, podemos expresar que la actitud del maestro Pepe es interesar a los alumnos por la materia que se está tratando en clase; él hace uso de la razón para explicar y aclarar las dudas surgidas por los alumnos, invita constantemente a los alumnos a que participen en clase y guarden orden por respeto a los demás.

Los alumnos mantienen interés por la clase y le tienen respeto al maestro Pepe porque sus llamadas de atención son certeras y oportunas en la clase. Por ejemplo, el maestro Pepe al darse cuenta que hay desorden, pide a los alumnos que no están interesados en la clase se retiren para que permitan trabajar a los que sí les interesa la clase.

Los alumnos respetan la autoridad de Pepe, porque está basada en el uso de la razón, del sentido común y en el respeto al trabajo por realizar, esto último, es constantemente mencionado a los alumnos y ellos corresponden con atención, interés, respeto y trabajo escolar.

5.0, 6.0, 7.0/11) Día 7 de diciembre de 1984. El trabajo grupal y el texto libre.

En este día se pudo apreciar con mas objetividad el trabajo grupal con los alumnos de primer año y la relación maes

tro-alumno es de atención, respeto, disciplina, orden y trabajo; es decir, la maestra al realizar la lectura recibe atención de los alumnos, además el respeto, orden y disciplina se establecen cuando se logra poner atención al trabajo para hacerlo.

Los alumnos después de la lectura, escriben lo que mas les intereso y dibujan lo que se imaginan respeto a la misma.

5.1) El trabajo grupal en relación a la corrección y evaluación se lleva a cabo cuando se revisa el texto libre de Emiliano, sus compañeros indican le indican sus errores, revisan la ortografía, las mayúsculas, la presentación y limpieza del - trabajo, estos elementos permiten la evaluación del trabajo de - Emiliano.

En el segundo año la relación maestro-alumno se establece a través de una dinámica grupal, en esta ocasión, la dinámica consiste en la participación tanto de la maestro como de los alumnos. La maestra motiva a los alumnos a practicar el uso del razonamiento con ejercicios mentales, en este caso, se trata de del área de Matemáticas; cuya finalidad es aplicar las cuatro - operaciones fundamentales (suma, resta, multiplicación, y división). El procedimiento es: la maestra enuncia las operaciones de suma, resta, multiplicación o división a los alumnos; éstos, realizan las operaciones mentalmente y dan el resultado final. Cuando surgen dudas, la maestra las aclara u otro alumno que - conozca la respuesta correcta.

5.2) El texto libre es la base para el aprendizaje de los alumnos, en él, los alumnos plasman sus experiencias y la información que van adquiriendo en el año escolar. Al igual que en el primer año, el texto libre se elige para formar parte del libro del mes; éste se realiza por un grupo de alumnos integrados por el alumno que hizo el texto; éste reparte cada línea del texto a otros compañeros para que los ayuden a imprimir en la imprenta Freinet y así, formar otra lección del libro del mes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está: en elaborar el texto libre, en ejercitar el razonamiento a través de ejercicios mentales en el grupo, en cooperar para elaborar el libro del mes, etc.

El orden, respeto y disciplina que existen en el grupo por el trabajo escolar, conducen a una autoridad democrática.

De acuerdo a los principios democráticos, la instancia a la que se recurre para tomar decisiones que afectan a la comunidad escolar es la asamblea y es ahí donde emergieron las propuestas de:

- 1) La necesidad de comprar instrumentos musicales, con el dinero que se tiene de reserva en la cooperativa escolar.
- 2) Modificación a la hora de entrada a los talleres; se propone sea a las 15.00 horas, en lugar de las 14.30 horas.

Para que la asamblea tomara una decisión respecto a las propuestas, se argumentaron razones por parte de la directora -

maestra Chela y del director maestro Pepe. La primera propuesta de comprar instrumentos musicales en beneficio de la comunidad escolar, se aprobó por votación mayoritaria; la segunda propuesta, no se efectuó la votación, porque hubo diferencias entre los directores; así concluyó la asamblea por el día de hoy.

8.0, 9.0/11) Día 14 de enero de 1985. Sustitución del profesor y trabajo individual.

Hoy lunes, se comunica a los grupos que Pepe está enfermo, por ello no impartirá la clase de Ciencias Naturales; sin embargo, los maestros y alumnos se dedican a trabajar en sus respectivos salones.

Así, en el salón de primer año, los alumnos se han llevado casi la mitad de la mañana en elaborar su calendario (nueva actividad). Es un trabajo que requiere atención, observación y habilidad en el dibujo; atención para fijar la vista en lo que están haciendo, observar para ubicar a donde colocar los números correspondientes al día del mes.

En el salón de clases de segundo año, la revisión del texto libre por el día de hoy es individual; esto es, que cada alumno lleva su cuaderno en donde hizo el texto libre con la maestra para su revisión; este procedimiento, se lleva más tiempo; por ello, la maestra indica al grupo otras actividades a realizar mientras ella revisa los textos.

Aparentemente el grupo ha estado en desorden; sin embargo, por el día de hoy, se ha trabajado en el texto libre, en ejercicios de Matemáticas tanto mentales como escritos, en el libro de texto de la SEP. La función de la maestra ha sido el indicar al grupo : guarde orden, revise el texto libre, aclare dudas y dar atención a los alumnos que la requieren.

10.0/11.0) Dña 21 de enero de 1985. Proceso de enseñanza-aprendizaje y de madurez. El lenguaje accesible.

El método natural en la clase de Ciencias Naturales es de observación y experimentación. La técnica consiste en partir de lo concreto (caja de ladrillos y dos rondines) a lo abstracto (expresión de conceptos teóricos).

El tema de clase es la Palanca.

Los alumnos de ambiental que comprenden de 3 a 6 años de edad adquieren conocimiento de lo que es una Palanca, a través del aparente juego que realizan con la caja de ladrillos y los rondines y con las sugerencias de Pepe para colocar los rondines y poder levantar la caja, de esta forma se conoce la utilidad de la Palanca. La clase dura media hora.

El mismo tema de la Palanca, se trata con los alumnos de primero a tercer año, el procedimiento es el siguiente:

- a) Pepe solicita a dos alumnos de cada grupo traten de levantar la caja con los rondines, (experiencia).
- b) Interrogatorio sobre el tema de clase y definiciones que anotan los alumnos en sus cuadernos.

Con los alumnos de cuarto a sexto año, continua la clase de Ciencias Naturales, el tema sigue siendo la Palanca, el procedimiento es el siguiente:

- a) Se inicia con interrogatorio, la participación de los alumnos es mas activa.
- b) Se observa y experimenta con el material de práctica.
- c) Se lleva a cabo, un dictado de lo que se ha visto en clase.
- d) Al final, Pepe deja a los alumnos un trabajo de investigación, en relación a palabras nuevas, que surgieron durante la clase; ellos tendrán que buscar propiedades, funciones, aplicación, etc. Esta investigación se traerá la próxima clase.

2.3.- Encuesta en la escuela "Manuel Bartolomé Cossío"

a) Descripción de las preguntas.

La finalidad de la encuesta como parte de este trabajo es corroborar, en un momento dado, lo que se observó durante once sesiones, en los grupos de ambiental, primero y segundo año de la escuela "Manuel Bartolomé Cossío". Para obtener la opinión directa y certera de los alumnos, se aplicó el cuestionario a los grupos de quinto y sexto año respectivamente; en consideración de - que al abarcar casi la mitad de la población escolar entre observaciones y encuesta es suficiente para los propósitos de este trabajo; en ambas técnicas se coincide en propósitos y en razones - que son:

- Para ubicar el grado escolar, edad y sexo de los alumnos, se elaborarán las preguntas 1, 2, y 3.

- La pregunta número 4, es para determinar la forma de trabajar en clase por el maestro y el alumno a través de los recursos didácticos en la práctica escolar.

- Las número 5 y 6 son para determinar, si el trabajo que se efectúa en clase es suficiente en el aprendizaje del alumno o requiere estudiar y repasar en su casa, si es así, qué tiempo le dedica.

- Para detectar la relación maestro-alumno que prevalece en la escuela "Manuel Bartolomé Cossío", se formularon las - preguntas 9, 10, 14, 15, 18 y 19; se refieren a:

La número 9 es para conocer, si el contenido de los - libros con que trabajan los alumnos es claro y entendible, además considerar la posibilidad de que sea un factor que impide o facilite el aprendizaje de los alumnos.

La número 10 es para conocer la participación tanto - del alumno como del maestro en clase.

Las números 14 y 15 son para detectar los intereses de los alumnos en relación a las materias y conocer los motivos para el estudio de éstas.

Las números 18 y 19 se detecta la relación maestro-alumno específicamente en cuanto a la evaluación, el cómo participan ambos para determinarla.

- El tipo de autoridad que se práctica en la escuela "Manuel Bartolomé Cossío", fue detectada por las preguntas números 10, 13, 16, 17, 18 y 19, se refieren a:

La pregunta 10 es para conocer, si el alumno participa en clase opinando y criticando; es decir, si puede facilitar información y opinar sobre la que se proporciona en clase;

pregunta 13 es para conocer, si los trabajos y tareas a realizar son seleccionados en forma democrática o son impuestos por el profesor en forma tradicional;

preguntas 16 y 17 son para conocer, si los alumnos trabajan en grupo y las dificultades que se presentan al hacerlo; es decir, si hay democracia al designar y elaborar el trabajo;

preguntas 18 y 19 son para conocer, como se realiza la evaluación, si en ella participan los alumnos o no, si es cualitativa o cuantitativa.

- El papel del profesor está implícito en casi todas las preguntas pero, específicamente en las números 7 y 8, en ellas se trata de detectar su papel como guía u orientador evitando ser autoritario.

- El papel del alumno, al igual que el del profesor está casi en todas las preguntas, pero en particular en las preguntas 10, 11, 12 y 20; éstas se refieren a:

La pregunta 10 detecta la aportación del alumno en clase, el cómo y para qué.

Las preguntas 11 y 12 son para conocer, si los alumnos comprenden y tienen presente el trabajo a realizar, ya sea en forma individual o grupal.

En la pregunta 20 se recaba la opinión de los alumnos respecto a su escuela y las sugerencias para mejorarla.

b) Análisis de la encuesta.

La encuesta se realizó en la escuela "Manuel Bartolomé Cossío", a los alumnos de quinto y sexto año respectivamente; - éstos corresponden a una tercera parte de la población escolar.

El análisis se centra en tres puntos que son de información, participación y evaluación para delimitar el sentido de autoridad que prevalece en la escuela "Manuel Bartolomé Cossío".

De la población de 66 alumnos, el 58% corresponde al sexo masculino, el 53% al sexo femenino; la mayoría promedia en 11 años de edad.

En relación a los resultados de la encuesta, tenemos que la información es proporcionada, por los alumnos de acuerdo a sus experiencias, vivencias y conocimientos que tienen y van adquiriendo; por los profesores cuando aclaran dudas y orientan a los alumnos en el estudio; los recursos didácticos son factores importante en la adquisición de la información como en su elaboración, (ver cuadros de la página 86 a la 92).

Otro aspecto que refleja la encuesta es el poco tiempo que dedican los alumnos a estudiar en su casa para repasar o realizar trabajos. El tiempo que dedican es de 2 o 3 veces por semana con una frecuencia de una hora; esto permite considerar que el trabajo realizado en el ámbito escolar por los alumnos, profesores y demás personal conduce a que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea realmente eficiente.

El hecho de que el proceso de Enseñanza-aprendizaje sea eficiente está en que los alumnos manifiestan que comprenden con facilidad el contenido de los libros de trabajo, las tareas y trabajos a realizar; además, del interés y motivos personales por el área de preferencia a estudiar. Aquí es conveniente, mencionar que de acuerdo a la encuesta, del 100% de alumnos, el 36% se inclina a estudiar el área de Matemáticas, específicamente Geometría; el 21% prefiere estudiar el área de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Esto tiene que ver, con la actitud del profesor, en este caso, es la del maestro Pepe que imparte la materia de Geometría y Ciencias Naturales a todos los grados escolares

La participación por parte de los alumnos en clases es constante y consiste en opinar, criticar y aportar información, ya sea de sus experiencias o de alguna investigación que realizan; la encuesta refleja que del 100% de los alumnos el 82% participa en clases. La participación en trabajos de grupo también es frecuente y el problema que existe, en este tipo de trabajos es el desorden entre los alumnos; sin embargo, éstos logran terminar a tiempo el trabajo y presentarlo al grupo.

En relación a la decisión de las tareas, los alumnos también participan, ya que pueden surgir por iniciativa de uno o más alumnos o por votación grupal; sin embargo, es el profesor, quien en la mayoría de las ocasiones decide la tarea a realizar, según la encuesta.

Un aspecto que refleja el cuadro número 5, es la función del profesor en el proceso de enseñanza y consiste en aclarar dudas y orientar a los alumnos en su estudio.

La evaluación es cualitativa y consiste en que los trabajos tengan buena presentación, redacción, ortografía y limpieza; por parte de los alumnos existe interés e iniciativa para trabajar y también, se consideran los informes de visitas e investigaciones realizadas en grupo; estos requisitos los conocen los alumnos y participan en la evaluación de los mismos trabajos.

CUADRO No. 1

Alumnos según edad y sexo
Esc. "Manuel Bartolomé Cossío"
1985

EDAD	SEXO MASC.	%	SEXO FEM.	%	TOTAL DE ALUMS. Y %	
10 años	7	21	8	25	15	23
11 "	20	58	17	53	37	56
12 "	7	21	6	19	13	20
13 "	--	--	1	3	1	1
TOTAL	34	100	32	100	66	100

Fuente.- Encuesta

CUADRO No. 2

Recursos didácticos utilizados en el trabajo escolar
Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"
1985

RECURSOS	ALUMNOS	%
Libros	66	24
Cuadernos de trabajo	66	24
Imprenta	63	23
Material audiovisual	44	16
Material de laboratorio	21	8
Fichero	11	4
Gúías	2	1
TOTAL	273	100

Nota.- El total no coincide con otros cuadros, debido a que el alumno puede contar con mas de un recurso para estudiar.

Fuente.- Encuesta.

CUADRO No. 3
 Periodo con que estudian los alumnos
 Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"

1985

PERIODO	ALUMNOS	%
diario	16	24
2 ó 3 veces por semana	39	59
cada semana	3	5
otro	3	5
no contestó	5	7
TOTAL	66	100

Fuente.- Encuesta.

CUADRO No. 4
 Frecuencia con que estudian los alumnos
 Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"

1985

TIEMPO	ALUMNOS	%
De media hora	2	3
de una hora	17	26
de hora y media	2	3
de 2 a 3 horas	15	23
de tres horas	6	9
de tres horas y media	1	1
de cuatro horas	2	3
de cinco horas	3	5
no contestó	18	27
TOTAL	66	100

Fuente.- Encuesta.

CUADRO No. 5
Aclaración y orientación por parte del profesor
Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"
1985

ALUMNOS (lo que piensan)	LE ACLARAN SUS DUDAS	%	LE ORIENTAN COMO DEBE ESTUDIAR	%
SI	64	96	62	94
NO	1	2	4	6
A VECES	1	2	--	--
TOTAL	66	100	66	100

Fuente.- Encuesta.

CUADRO No. 6
Comprensión del contenido de los libros que se trabajan
Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"
1985

COMPRESION	ALUMNOS	%
Fácilmente	33	50
Regular	26	39
Con dificultad	7	11
No comprende	--	--
TOTAL	66	100

Fuente.- Encuesta.

CUADRO No. 7
 Participación de los alumnos en clases
 Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"
 1985

PARTICIPACION	ALUMNOS	%
Siempre	55	83
Algunas veces	8	12
Rara vez	3	5
Nunca	--	--
No contestó	--	--
TOTAL	66	100

Fuente.- Encuesta.

CUADRO No. 8
 Comprensión para realizar el trabajo en clase y tener
 presente las tareas escolares que deben cumplir.
 Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"

COMPRESION	1985		TENER PRE- SENTE TAREAS	1985	
	ALUMNOS	%		ALUMNOS	%
Fácilmente	49	74	SI	65	98
Regular	13	20	NO	1	2
Con dificultad	4	6	--	--	--
No comprende	--	--	--	--	--
TOTAL	66	100		66	100

Fuente.- Encuesta.

CUADRO No. 9
 Decisión de las tareas a cumplir
 Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"
 1985

DECISIÓN	ALUMNOS	%
Por el profesor	52	60
Por iniciativa del alumno	12	14
Por iniciativa de dos o más alumnos	11	13
Por votación grupal	11	13
TOTAL	86	100

Nota.- El total no coincide con otros cuadros debido a que el alumno puede considerar que en ocasiones las tareas son decididas por una o mas opciones, éstas se plantean en el formulario.

Fuente.- Encuesta.

CUADRO No. 10
 Area de estudio según el interés y motivo de los alumnos
 Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"
 1985

AREA DE INTERES	ALUMNOS	%	MOTIVO	ALUMNOS	%
Español	23	19	Por gusto e interés	50	76
Matemáticas (Geometría)	44	36	Porque le entienden	4	6
Ciencias Naturales	25	21	Porque comprenden	6	9
Ciencias Sociales	25	21	No contestó	6	9
Educación Física	3	2			
Música	1	1			
TOTAL	121	100	TOTAL	66	100

Nota.- El total de alumnos no coincide con otros cuadros, porque el área de interés puede ser mas de una.

Fuente.- Encuesta.

CUADRO No. 11
 El trabajo en grupo y los problemas de grupo
 Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"
 1985

TRABAJO EN GRUPO	ALUMNOS	%	PROBLEMAS	ALUMNOS	%
SI	53	80	No hay	18	27
NO	6	9	Hay desorden	29	44
A VECES	7	11	No hay acuerdo	9	14
			No contestó	10	15
TOTAL	66	100	TOTAL	66	100

Fuente.- Encuesta.

CUADRO No. 12
 Procedimiento y requisitos para evaluar según los alumnos
 Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"
 1985

PROCEDIMIENTO	ALUMNOS	%	REQUISITOS	ALUMNOS	%
Por opinión del profesor	13	20	Atención,		
Por opinión del prof. y grupo	30	45	presentación,		
Por opinión del grupo solamente	8	12	ortografía,		
Por opinión del prof. grupo y ud.	10	15	redacción,		
Por opinión del director, prof., grupo y usted	2	3	iniciativa,		
No saben	3	5	interés,		
			limpieza.....	53	80
			Trabajo en grupo	11	17
			Ser consentido del profesor	2	3
TOTAL	66	100	TOTAL	66	100

Fuente.- Encuesta.

CUADRO No. 13

Sugerencias por parte de los alumnos para mejorar la escuela
Escuela "Manuel Bartolomé Cossío"

1985

SUGERENCIAS	ALUMNOS	%
La escuela está bien, no necesita nada	37	56
Que quiten al profesor de Educación Física	7	10
Que quiten a la profesora de Inglés	4	6
Agrandar la escuela y adaptarle canchas de juego	6	9
Que formen una Secundaria	3	4
Evitar las críticas	1	2
Comentar las califica- ciones de la boleta	1	2
Menos horas de clase	1	2
No contestó	6	9
TOTAL	66	100

Fuente.- Encuesta.

CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

El delimitar el sentido de autoridad en Célestin Freinet, tema principal de este trabajo, propicio que se analizará la teoría del mismo, se hicieran las observaciones de acto docente y se realizará una encuesta en la escuela "Manuel Bartolomé Cossío", donde se aplican los principios y técnicas Freinet; así tenemos que del proceso enseñanza-aprendizaje realizado en dicha escuela, se concluye lo siguiente:

1) Se considera al alumno como un ser activo, que tiene voluntad, interés, iniciativa y experiencias propias; las cuales manifiesta a través de su trabajo escolar, con la aplicación de las técnicas Freinet, de acuerdo a la circunstancia de la clase. Así, este proceso de enseñanza-aprendizaje propicia el avance en la formación del educando.

2) Se recurre a implementar en el trabajo escolar las técnicas Freinet y el método natural de la observación y experimentación que permiten al educando desarrollar su potencial de vida. Esto durante la elaboración del texto libre, del diario - para formar el libro del mes, del periódico mural, de los informes y conferencias, de la asamblea, del uso de la imprenta, de las fichas-guías; del uso del material de laboratorio y de audio visuales. Las funciones fisiológicas, psicológicas y sociales se van desarrollando en el educando para lograr una formación integral, cuyo cimiento está en resolver satisfactoriamente los problemas que se le vayan presentando en la vida e ir así, adquiriendo madurez en su comportamiento.

3) En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el papel del profesor y del alumno tienen una interrelación. Consiste, por parte del profesor, en considerar al alumno como un ser integral; sus áreas fisiológica, psicológica y afectiva son un potencial de vida a desarrollar, que se inicia en el ámbito familiar, en la escuela y en la sociedad. Lo que caracteriza al potencial de vida del alumno es: su voluntad, interés e iniciativa propias para realizar su trabajo escolar. Éste se manifiesta en la conquista por la vida que va adquiriendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por parte del alumno, su papel en la escuela es ser responsable tanto en el trabajo individual como de grupo. Esto lo asume por propia voluntad e interés para la elaboración de tareas y trabajos a cumplir. Así, se concientiza al alumno de su responsabilidad tanto personal como de grupo, en este proceso el alumno conoce y aprende lo que es disciplina, orden, respeto y limpieza al trabajar.

4) De lo expuesto, se puede determinar que la forma de trabajar en la escuela "Manuel Bartolomé Cossío" consiste en: el respeto que se tienen tanto alumnos como maestros, en la atención que se tiene a los trabajos a realizar, en el uso constante de razonar para efectuar los trabajos escolares, en la disciplina y orden que se establecen a partir del interés por el trabajo.

Con la anterior forma de trabajar se logra; por una parte el avance y beneficio escolar de cada alumno y por otra - parte el avance y beneficio de la comunidad escolar; es decir, todo trabajo escolar reúne intereses individuales y de grupo - tendientes a socializar al alumno. Para la realización de dicho trabajo es decidida en el grupo por votación mayoritaria.

5) El sentido de Autoridad es el del trabajo y consiste en que, si un alumno (s) realiza (n) un trabajo por el que tienen interés y motivos para efectuarlo mantendrá (n): atención, orden, disciplina en el salón de clase, así mismo, también es (n) responsable (n) y respeta (n) su trabajo como el trabajo grupal; esto da pauta a la realización personal y socialización del educando (s). En otras palabras, el alumno (s) es (n) consciente (s) de su propia actividad y de las actividades en que participe con otros compañeros de la escuela.

Por lo expuesto, el sentido de Autoridad viene a - ser de respeto al trabajo que el alumno (s) y profesor realizan en el ámbito escolar. La función del profesor es guiar, orientar y aceptar a los alumnos en sus planteamientos, esto implica que el profesor tiene que trabajar conjuntamente con los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

RECOMENDACIONES.

Considero que del trabajo y experiencias expuestos en capítulos anteriores, así como de las conclusiones a las que llegué, surge el cuestionarnos lo siguiente:

Uno, ¿yo como docente tengo la función de ayudar a la formación integral de los individuos?, si es así;

dos, ¿qué sentido de autoridad ejerzo en el proceso de enseñanza-aprendizaje?;

tres, ¿trato de implementar en el proceso de enseñanza-aprendizaje una autoridad basada en el poder autoritario, donde los valores externos son interiorizados en el individuo o una autoridad donde se considera la personalidad del individuo y sus relaciones con la vida?;

cuatro, ¿tengo en cuenta, al educando como un sujeto activo o pasivo?;

cinco, ¿estoy consciente de lo que transmito en el proceso enseñanza-aprendizaje?.

La respuesta a lo anterior es:

Uno, efectivamente los pedagogos y quienes se dedican a ejercitar la docencia, debemos tener presente que una de las funciones a desempeñar es la formación integral de los individuos;

dos, que para ello, es necesario reconocer que hasta el momento, nuestra formación ha sido impregnada de autoritarismo, en el ámbito escolar, esto ha dado como consecuencia la formación de individuos sumisos, dependientes, inseguros y con miedos emocionales; es decir, la Educación Tradicional, ha dejado

de lado el aspecto emocional del individuo, porque no lo considera como tal, pues sólo le interesa que se cumpla con los programas escolares;

tres, nosotros al tratar de cumplir con los programas, repetimos en nuestro trabajo educativo, los mismos parámetros de autoridad con los que fuimos formados, o sea;

cuatro, que consideramos al educando como un ser pasivo, al que hay que darle el conocimiento y decirle como debe hacer las cosas y;

cinco, realmente en la mayoría de nuestros actos no somos conscientes, de lo que transmitimos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; aunque algunas personas pueden argumentar que sí, se es consciente, porque se hace uso de la razón.

Finalmente, para lo observado, considero posible en el nivel superior:

a) Que el sentido de Autoridad que hasta hoy hemos vivido y practicado, cambie por un sentido de Autoridad basado en el respeto al educando como un ser con intereses y motivaciones propios de él que se le considere como un ser que está en proceso de formar su propia personalidad valorando lo que beneficia a él y a los otros y lo que perjudica a ambos. La función de -- los docentes en dicho proceso de formación es la de guiar, orientar y proporcionar los recursos necesarios que permitan al educando alcanzar su formación integral para afrontar la vida.

b) Que se tenga presente que en la mayor parte de nuestra formación, estuvimos inmersos en el autoritarismo; es decir, que seamos conscientes de que en el proceso de enseñanza-aprendizaje realmente llegamos a proyectar rasgos de autoritarismo en los educandos, esto, al hacerlo consciente y tenerlo presente en nuestra actividad cotidiana, podemos evitar ser autoritarios con los educandos y así ayudamos en la formación de individuos no sumisos, no dependientes, no inseguros ni miedosos a la vida y sí independientes y capaces de resolver los problemas que se les presentan.

c) Que tratemos de implementar en el trabajo escolar aspectos de autogestión, como son el tener iniciativa a trabajar, aún cuando no este presente el profesor; es decir, se trabaje en la tarea que se propuso el grupo, en un momento dado, aunque este ausente el que en un principio propuso la tarea a realizar, ya sea el maestro o alumno (s).

d) Que tomemos en cuenta que una característica fundamental en la estructura mental de cada individuo, es la afectiva, como se ha visto en las relaciones humanas y comprobado a través de los estudios de psicología y específicamente de las experiencias psicoanalíticas; el aspecto afectivo ha sido dejado de lado por todo tipo de institución, ya sea familiar, escolar o laboral, lo que conlleva a una formación incompleta de la personalidad. Por esto considero que todo trabajo que realicemos le impregne una gran porción de atención, dedicación y responsabilidad, características del amor al trabajo.

Y por último, que tomemos en cuenta que lo anterior, no es un ideal imposible, ya que mi trabajo en la escuela "Manuel Bartolomé Cossío" consistió en concretizar lo expuesto. Invito a mis compañeros a observar y participar en la escuela ya mencionada de una Autoridad que considero es democrática; ahí se logra cumplir con los programas oficiales y sobre todo realizar los cimientos de una educación integral en los educandos. Esa escuela es un ejemplo y un modelo de lo que podrían ser nuestras escuelas a nivel universitario.

A continuación se presentan, como complementos, la bibliografía consultada y las preguntas de la encuesta.

OBRAS CONSULTADAS

- ABBGANO, N. y A. Visalberghi. Historia de la pedagogía. México, Fondo de Cultura Económica, 1979. 709 p.
- AUCHTER, Thomas. Crítica de la pedagogía antiautoritaria. Atenas, 1978. 197 p.
- BALESSE, L. y C. Freinet. La lectura en la escuela por medio de la imprenta. Barcelona, Laia, 3a ed. 1979. 109 p.
- BERGE, André. La libertad en la educación. Kapelusz, ed. Buenos Aires, 1974. 113 p.
- BERFELD, Siegfried. El psicoanálisis y la educación anti-autoritaria. Barcelona, Bernal Editores, 1973. 358 p.
- Sísifo o los límites de la educación. Argentina, - Editores S. A., Siglo XXI, 1975. 220 p.
- BERTOLOOT, C. - M. Barré. Aspectos terapéuticos de la pedagogía Freinet. Barcelona, Laia, 1980. 133 p.
- BRYN S., Ten Haut. La perspectiva humana en Sociología. Amrouto, B.A., 1972. p. 47
- COSTA J., Ramón. Patricio Redondo y la Técnica Freinet. SEP DIANA, 1974. 228 p.
- Diccionario de Ciencias Sociales, redactado bajo el patrocinio de la U.N.E.S.C.O. Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1975. p. 231-232.
- Diccionario de Filosofía. Walter Brugger. Herder, Barcelona, 7a ed., 1972
- FREINET, Célestin. La salud mental de los niños. Barcelona, Laia, 1929. 97 p.
- La formación de la infancia y de la juventud. Barcelona, Laia, 5a ed. 1979. 66 p.
- La enseñanza de las ciencias. Barcelona, Laia, 4a ed. 1979. 156 p.
- Técnicas Freinet de la escuela moderna. México, Siglo XXI, 4a ed. 1969. 145 p.

- FREINET, Célestin. Ensayo, Psicología sensitiva. (Reeducación de las técnicas de vida sustitutivas). Puerto Rico, 3-Madrid-16, Villalar, 1977. 230 p.
- La educación por el trabajo. México, Fondo de Cultura Económica. Bca. de Psicología y Psicoanálisis dirig. por Erich Fromm, 1971. 301 p.
- Los métodos naturales. Barcelona, Fontanella, Laia, 1972. 3 vls.
- Las invariantes pedagógicas. Barcelona, Laia, 2a ed. 1972. 85 p.
- y R. Salengros. Modernizar la escuela. Barcelona, - Laia, 2a ed. 1972. 85 p.
- FROMM, Erich. Ética y psicoanálisis. México, Fondo de Cultura Económica, 7a reimpresión. 278 p.
- El miedo a la libertad. Buenos Aires, Paidós, 1974. 325 p.
- LUZURIAGA, Lorenzo, otros. Métodos de la nueva educación. Buenos Aires, Losada, S. A., 1966. 373 p.
- MENDEL, Gérard - Vogt, Christian. El manifiesto de la educación. Siglo XXI, 1975. 324 p.

INSTRUCCIONES GENERALES: Para lograr el objetivo de éste cuestionario, le suplicamos conteste con la mayor veracidad posible en los espacios destinados a las respuestas.

Antes de iniciar, lea con cuidado todas las preguntas.

- 1.- Grado que cursa _____ 2.- Sexo: Masc. _____ Fem. _____
- 3.- Edad _____ años.
-
- 4.- ¿Con qué material cuenta para estudiar. (marque con una X).
- a) Libros _____ b) Cuadernos de Trabajo _____
- c) Imprenta _____ d) Material audiovisual _____
- e) otros (especifique) _____
-
- 5.- ¿Cada cuándo estudia? (marque con una X).
- a) Diario _____ b) 2 ó 3 veces por semana _____
- c) cada semana _____ d) Otro (especifique) _____
- 6.- ¿Cuántas horas? _____
- 7.- ¿Los profesores le aclaran satisfactoriamente sus dudas?
- SI _____ NO _____
- 8.- ¿Los profesores le orientan acerca de cómo debe estudiar?
- SI _____ NO _____
- 9.- ¿Comprende el contenido de los libros con los que trabaja?
- (marque con una X).
- a) Fácilmente _____ b) Regular _____
- c) Con dificultad _____ d) No comprende _____
- 10.- ¿Se le permite opinar ó criticar en las clases?(marque con una X).
- a) Siempre _____ b) Algunas veces _____
- c) rara vez _____ d) nunca _____
- 11.- ¿Se comprende, cómo debe desarrollarse el trabajo en clase?
- (marque con una X)
- a) Fácilmente _____ b) Regular _____
- c) Con dificultad _____ d) No comprende _____

12.- ¿Tiene presentes las tareas escolares que debe cumplir?
(marque con una X)

SI _____ NO _____

13.- ¿Cómo se determinan las tareas que se deben cumplir?
(marque con una X).

a) Las decide el profesor _____ b) Surgen de la iniciativa
de un alumno _____

c) Surgen de la iniciativa de
2 ó mas alumnos _____ d) Las decide el grupo por
votación _____

e) Otro (especifique) _____

14.- ¿Qué área le gusta estudiar más? (marque con una X)

a) Español _____ b) Matemáticas _____

c) Ciencias Naturales _____ d) Ciencias Sociales _____

e) Otras (especifique) _____

15.- ¿Por qué? _____

16.- ¿Su trabajo escolar lo hace en grupo? (Marque con una X).

SI _____ NO _____

17.- En caso afirmativo, ¿Cuáles son los principales problemas
ó dificultades que tiene al trabajar en grupo? mencionelos.

18.- ¿Se determina su calificación con: (marque con una X)

a) La opinión del profesor _____

b) La opinión del profesor y grupo _____

c) La opinión del grupo solamente _____

d) La opinión del profesor, grupo y usted _____

e) La opinión del Director, profesor, grupo y usted. _____

f) Otro (especifique) _____

19.- ¿Cuáles son los requisitos que debe tener usted para lograr su calificación aprobatoria? mencínelos usted.

20.- ¿Qué sugerencias haría para mejorar su escuela?

MUCHAS GRACIAS.