



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGIA

43  
2 ej

## MODELO DE EVALUACION DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACION POR TELEVISION

T E S I S A  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE :  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA  
P R E S E N T A  
REBECA REYNOSO ANGULO

*No Bo  
Marina Jazquez*

*No Bo  
Claudia Isabel Caspe*

FACULTAD DE FILOSOFIA  
Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGIA  
COORDINACION

MEXICO, D. F.

1985



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# I N D I C E

	pág.
INTRODUCCION .....	3
1. EL MOVIMIENTO NACIONAL DE ALFABETIZACION.....	6
1.1 <u>Antecedentes</u> .....	6
1.2 <u>Objetivos y organización del Movimiento Nacional</u> <u>de Alfabetización (MONALF)</u> .....	7
2. LA ALFABETIZACION EN EL INEA .....	10
2.1 <u>Generalidades</u> .....	10
2.2 <u>Fundamentos teóricos</u> .....	11
2.2.1 El proceso de conocimiento.....	11
2.2.2 Aprendizaje .....	13
2.2.3 Metodología de alfabetización .....	15
3. LA ALFABETIZACION POR TELEVISION .....	20
3.1 <u>Marco de referencia</u> .....	20
3.2 <u>Modelo didáctico</u> .....	21
3.3 <u>Estructura organizativa del programa</u> .....	23
4. ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNO A LA EVALUACION .....	26
4.1 <u>El programa educativo</u> .....	31
4.2 <u>Evaluación de un programa educativo</u> .....	33
5. MODELO DE EVALUACION .....	35
5.1 <u>Evaluación interna de los elementos didácticos</u> .....	38
5.1.1 <u>Objetivos</u> .....	39
5.1.2 <u>Metodología</u> .....	39
5.1.2.1 <u>El cuaderno de trabajo</u> .....	39
5.1.2.2 <u>La serie de televisión</u> .....	45
5.1.2.3 <u>Vinculación entre el cuaderno y</u> <u>la serie de televisión</u> .....	47

	pág.
5.2 <u>Seguimiento del proceso de aprendizaje</u> .....	48
5.2.1 Objetivos.....	52
5.2.2 Metodología.....	53
5.2.3 Los Instrumentos.....	55
5.3 <u>Evaluación de los niveles de alfabetización y su relación con las variables que inciden en el proceso</u> .....	57
5.3.1 Diseño cuasi experimental.....	58
5.3.1.1 Objetivos.....	58
5.3.1.2 Metodología.....	58
5.3.1.3 El instrumento.....	61
5.3.2 Investigación ex post facto.....	64
5.3.2.1 Objetivos.....	65
5.3.2.2 Metodología.....	65
5.3.2.3 Instrumentos.....	66
CUADROS ESQUEMATICOS.....	70
CONCLUSIONES.....	74
RELACION DE NOTAS.....	77
OBRAS CONSULTADAS.....	80

## I N T R O D U C C I O N

En un mundo donde la palabra escrita domina las relaciones entre los hombres, el analfabetismo es reconocido como un fuerte problema social; de ahí que se hayan generado innumerables acciones al respecto. Sin embargo, debido a que este problema es un efecto de las condiciones socioeconómicas en que se desarrolla, éstas limitan en gran medida los resultados de dichas acciones.

De los programas más recientes enfocados a dar solución al problema citado, el de alfabetización por televisión se ha definido como una innovación, al incorporar un medio de comunicación masiva al terreno de la alfabetización. Sin embargo, este programa, como la mayoría de los que se han llevado a cabo en los últimos tiempos, requiere de una evaluación a través de la cual se conozcan sus aciertos y limitaciones, a fin de analizar en qué medida responde a los objetivos que le dieron origen. Asimismo, a partir de la información proporcionada por dicha evaluación será posible hacer propuestas para corregir las deficiencias detectadas.

Es importante señalar que si bien la alfabetización por televisión, como acción educativa, está inserta en un marco político e institucional y la evaluación debe tomar en cuenta ésto, mi trabajo se circunscribe solamente a la propuesta de evaluación del Modelo Didáctico

del programa de telealfabetización, y de manera no muy profunda, toca algunos aspectos de la operación del mismo, dejando de lado otros, - aunque reconociendo su importancia.

Lo significativo de realizar una evaluación sobre el programa radica en que, dada la magnitud de éste (costos, alcances, cobertura, y la importancia de poder utilizar la televisión para reducir el problema del analfabetismo), se hace necesario conocer con precisión la efectividad de esta estrategia educativa. Asimismo, esta propuesta podría sistematizarse en una metodología de evaluación para ser utilizada en experiencias posteriores.

La estructura del trabajo es la siguiente: en la primera parte se presentan los lineamientos del Movimiento Nacional de Alfabetización, y en particular el programa de alfabetización por televisión. Asimismo, se detallan los fundamentos teóricos que orientan dicho programa. En la segunda parte se desarrollan algunas consideraciones teóricas en torno a la evaluación, particularmente referidas a la evaluación de un programa educativo. Por último, en la tercera parte se hace la propuesta concreta de un modelo para evaluar el programa.

Conviene señalar que este trabajo se ha desarrollado en función de la serie "Aprendamos Juntos", primera serie realizada por el INEA, que salió al aire en 1982 y que reapareció a finales de 1984. Sin embargo, la propuesta aquí planteada puede servir como guía para evaluar otros programas similares.

Este trabajo es una propuesta que surge de la experiencia profesional de un grupo de pedagogos, y está sujeta a críticas y comentarios que lo enriquezcan.

Dada la limitación de espacio, no fué posible profundizar en algunos aspectos, que habrán de ser retomados posteriormente.

Por último, es importante señalar que en lo que se refiere al Programa de Telealfabetización, existe ya una tesina presentada en 1984 por la Lic. Ma de la Luz Hernández, que profundiza sobre la elaboración de el cuaderno de trabajo de los alfabetizandos, el cual es uno de los elementos que integran el modelo o estrategia pedagógica del Programa.

## 1. EL MOVIMIENTO NACIONAL DE ALFABETIZACION

### 1.1 Antecedentes

El problema del analfabetismo ha sido, desde hace muchos años, motivo de infinidad de acciones educativas y de innumerables estudios con diversos enfoques, todos ellos orientados de una u otra manera a darles solución.

Sin embargo, a pesar de las múltiples campañas realizadas, el problema subsiste: en los últimos cuarenta años<sup>1</sup> el número absoluto de analfabetos se mantiene casi constante, es decir, fluctúa alrededor de 6 millones<sup>2</sup>. Por otro lado, cada año 200 mil jóvenes cumplen 15 años de edad sin haber aprendido a leer.<sup>3</sup>

Esta situación se agrava si consideramos la existencia de un gran número de adultos que, a pesar de haber aprendido a leer lo han olvidado, y a quienes se les denomina analfabetos funcionales. Según datos de la UNESCO, México tenía en 1975 20 millones de analfabetas funcionales que, a la fecha, han aumentado en números absolutos.<sup>4</sup>

Una de las primeras acciones sistemáticas para combatir el analfabetismo en México la encabeza en 1920 José Vasconcelos, rector de la Universidad, teniendo como principal objetivo alfabetizar en toda la República mediante un cuerpo de profesores honorarios que tenían bajo su responsabilidad dos o más analfabetos. Sus resultados fueron mil quinientos profesores que atendían a diez mil estudiantes. Sin embargo, hacia 1930 cerca del 65% de la población era analfabeta.<sup>5</sup>

En 1940 los datos del censo señalan un 47.88% de analfabetos absolutos.<sup>6</sup> De allí que en 1944 se pusiera en marcha la Campaña Nacional contra el Analfabetismo, apoyada por la promulgación de la Ley de Emergencia expedida en este mismo año que establecía: "A todos los mexicanos residentes en el territorio nacional sin distinción de sexo u ocupación, mayores de 18 años y menores de 60, que supieran leer y

escribir y no estuvieran incapacitados, la obligación de enseñar a leer y escribir cuando menos a otro habitante de la República que no supiera hacerlo, y cuya edad estuviera entre 6 y 40 años".<sup>7</sup> No obstante, para 1946, se habían alfabetizado sólo 828,029 personas, es decir, cerca de 8% del total de analfabetos.

La creación de los Centros de Educación Básica de Adultos en 1968, pretendía sistematizar de alguna manera el cúmulo de acciones realizadas hasta el momento, y dotar a la población mayor de 15 años del dominio del alfabeto y la educación básica.

Sin embargo, dado el escaso resultado de tantos años de trabajo, en 1978 se pone en marcha el "Programa Nacional de Educación para todos", integrado por tres subprogramas fundamentales: 1) Educación para todos los niños; 2) Castellización y 3) Educación para Adultos. Es aquí donde se plantea un conjunto de estrategias enfocadas a manejar el problema como una totalidad.

En 1981 se instituye el Programa Nacional de Alfabetización, inscrito en el de Educación para Adultos, cuyo objetivo era ofrecer la oportunidad de aprender a leer, a escribir y a efectuar las operaciones matemáticas básicas a todos los mexicanos. Algunos meses más tarde el Programa se incorpora al Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) a fin de dar mayor coherencia a las diversas acciones realizadas en este campo.

Al iniciarse el presente sexenio, y con el fin de lograr una mayor participación de la comunidad en la labor de la alfabetización, se crea el Movimiento Nacional de Alfabetización, como programa prioritario del sector educativo.

## 1.2 Objetivos y organización del Movimiento Nacional de Alfabetización (MONALF).

Como ya se mencionó, el Movimiento busca ofrecer a todos los mexicanos analfabetos mayores de 15 años la oportunidad de alfabetizarse y hacer

uso de la lectura, la escritura y las operaciones aritméticas elementales. Sus objetivos particulares son:

- a) Desarrollar una dinámica permanente de alfabetización para reducir el analfabetismo en el país.
- b) Crear conciencia nacional respecto al problema del analfabetismo.
- c) Incrementar la capacidad del Estado mexicano para ofrecer servicios de alfabetización.<sup>8</sup>

Las políticas que orientan el logro de estos objetivos son:

- a) "Adecuar en lo posible las estrategias de alfabetización a la situación de cada región, diseñando programas a partir de los intereses y necesidades de los adultos de manera que los conocimientos que adquieran se apliquen y contribuyan a generar procesos productivos.
- b) Propiciar que las acciones encaminadas a erradicar el analfabetismo permitan al adulto acceder a las fuentes de un saber que les sea útil para ejercer conscientemente sus derechos políticos y cumplir con responsabilidad sus deberes ciudadanos.
- c) Respetar las características culturales de los alfabetizandos.
- d) Fomentar la continuidad educativa.
- e) Propiciar y orientar la participación de la juventud y del magisterio.
- f) Promover el apoyo y participación de las autoridades estatales, municipales y de la sociedad en general.
- g) Utilizar los medios de comunicación social para crear un ambiente propicio, sensibilizar a la población analfabeta y apoyar el proceso de alfabetización."<sup>9</sup>

El servicio de alfabetización se ofrece a nivel nacional a través de delegaciones estatales organizadas en zonas de atención, las cuales son definidas según las características de cada entidad federativa.

El proceso de alfabetización, cuya duración es de 6 meses, busca ofrecer un servicio de calidad atendiendo las preferencias de los adultos y a sus diferentes ritmos de aprendizaje. Asimismo, se pretende orientar el desempeño del alfabetizador y obtener constante información sobre el desarrollo del proceso que permita la retroalimentación del mismo. Además, en la etapa de post-alfabetización se pretende que el adulto utilice el aprendizaje en su vida diaria, lo que se realiza a través del fomento de la lectura y la capacitación para el trabajo, así como la inducción a la primaria.

El servicio de alfabetización se ofrece en varias modalidades:

- La atención directa, ya sea individual o grupal, en la cual se da una constante interacción entre el alfabetizador y los alfabetizandos. Esta modalidad es la más difundida y con la que se ha venido trabajando desde hace tiempo.
- La telealfabetización, por tanto, se ofrece a los adultos analfabetos, principalmente de zonas urbanas, con un doble propósito: por un lado, atender a adultos con dificultades para asistir a grupos, y por otro, darle difusión al Movimiento Nacional de Alfabetización, aprovechando la penetración y cobertura que el medio tiene en México.
- La alfabetización por radio opera a nivel experimental principalmente en las zonas rurales del país.

Esta diversificación obedece a la necesidad de buscar nuevos métodos para cumplir con los objetivos señalados. Así el INEA consideró la posibilidad de utilizar algunos medios de comunicación masiva, ya que por sus características podía hacerle llegar la alfabetización a quienes por circunstancias de tiempo, distancia, trabajo o exigencias familiares, no era posible atender en círculos de alfabetización directa.

En el siguiente capítulo se describe con detalle el Movimiento de Alfabetización: sus objetivos, sus fundamentos teóricos, y la metodología empleada para llevarlo a cabo.

## 2. LA ALFABETIZACION EN EL INEA

### 2.1 Generalidades

Como todo programa educativo, la alfabetización debe considerar como punto de partida las características de la población a la que va dirigida. Así el programa en estudio se enfoca a analfabetos mayores de 15 años, es decir, a personas adultas que, dada su vasta experiencia, han logrado estructurar un marco cultural y un esquema de valores definidos que determinan su forma de vivir y de pensar. Por tanto, el adulto que desea alfabetizarse lo hace movido por necesidades concretas de mejoramiento socioeconómico o de desarrollo personal, esto es, vincula el estudio con la posibilidad de mejorar sus actividades y su forma de vida.

Lo señalado en el párrafo anterior hace necesario adoptar una metodología de alfabetización acorde a las necesidades e intereses del adulto, dejando a un lado las metodologías que se emplean en la enseñanza del niño. Así el INEA seleccionó el método de la "palabra generadora" como único método que responde a las necesidades e intereses del adulto.<sup>10</sup>

A través de esta metodología se busca que el adulto:

- "lea y comprenda textos con enunciados largos;
- redacte, a partir de lo que piensa, enunciados más completos, incorporando mayúsculas adecuadamente, punto final, conectivos elementales y algunas comas;
- reconozca y escriba números de 1,2 y 3 dígitos;
- comprenda conceptos de unidades, decenas y centenas;
- resuelva por escrito sumas y restas de 3 dígitos con transferencia de unidades a decenas y decenas a centenas;
- resuelva por escrito multiplicaciones de 2 y 3 dígitos en el multiplicando y 1 en el multiplicador;

- resuelva por escrito divisiones de 2 y 3 dígitos en el dividendo y 1 en el divisor;
- aplique las operaciones aprendidas en la solución de problemas prácticos.<sup>11</sup>

Para lograr esto, se han venido empleando diversos elementos didácticos y materiales de apoyo para el alfabetizador, variando según la modalidad de que se trate. Fue a partir del programa de tele-alfabetización que se elaboró la primer cartilla de alfabetización, es decir, el cuaderno de trabajo del adulto como elemento básico para reforzar el aprendizaje. Para la fase de post-alfabetización se cuenta con otros materiales.

## 2.2. Fundamentos teóricos

En este apartado se presentan los fundamentos teóricos que subyacen a la elaboración del programa, y que han de orientar la evaluación del mismo.

### 2.2.1. El proceso de conocimiento

La respuesta a la interrogante ¿cómo conoce el hombre? es de fundamental importancia, ya que ésta tiene profundas implicaciones en la concepción del aprendizaje y por consiguiente en la práctica educativa.

El término conocimiento implica la existencia de un objeto a conocer y un sujeto cognoscente, así como una relación entre ambos. El papel que se le adjudique a cada uno de dichos elementos, así como el tipo de relación que se establezca entre ambos, definen dicho proceso.

El conocimiento en términos generales implica pasar de una representación caótica del todo a la visión de una rica totalidad con múltiples relaciones. Pero ¿qué hace el sujeto para lograr esto?, ¿qué papel juega el objeto?, ¿cuál es la relación sujeto-objeto?

La concepción materialista dialéctica señala que, en la relación cognoscitiva sujeto-objeto, ambos tienen existencia real y actúan uno sobre otro en el contexto de una determinada práctica social; se establece que la realidad existe independientemente del sujeto que la conoce, pero éste actúa sobre los datos que dicha realidad le proporciona y los transforma aportando su propia interpretación y valoración.

Señalar que el proceso de conocimiento se desarrolla en el marco de una cierta práctica social, implica el suponer al sujeto en el contexto de las relaciones sociales que condicionan la actividad de los individuos. Entre los condicionamientos sociales más relacionados con el conocimiento, Schaff hace referencia a "el lenguaje y el aparato conceptual que recibimos de la sociedad" y "los sistemas de valores que aceptamos"<sup>12</sup> elementos que determinan la manera de percibir la realidad, los aspectos de ésta a los que se les dá relevancia y el tipo de relaciones que se buscan entre ellos.

La práctica social del hombre no se reduce a sus actividades productivas, sino que tiene muchas otras formas: la lucha de clases, la vida política, las actividades científicas y artísticas; en resumen, el hombre como ser social, participa en todos los dominios de la vida práctica de la sociedad.<sup>13</sup>

Por otro lado, el proceso de conocimiento no es sólo la práctica social que produce conocimiento racional o teórico, sino que debe volver a la práctica y aplicarse a ella, produciendo una nueva práctica que es a su vez el inicio de otro proceso de reflexión: en esto consiste el carácter dialéctico del conocimiento.<sup>14</sup>

Por último, es necesario hacer énfasis en que el conocimiento de la realidad no se alcanza mediante la elaboración de un solo juicio. La realidad puede considerarse infinita dada la cantidad de correlaciones existentes en sus diversos aspectos, así como el permanente cambio de que es objeto con el paso del tiempo. Por tal motivo, el conocimiento debe considerarse un proceso continuo de descubrimiento de verdades parciales siempre sujetas a modificación por el descubrimiento de nuevas y más amplias correlaciones.

Así pues, en el programa de alfabetización por televisión el objeto de conocimiento sería la lecto-escritura como producto cultural, y el sujeto de esta relación cognoscitiva sería el analfabeto adulto que emprende este proceso desde su experiencia, la cual se verá modificada y enriquecida por el conocimiento (en sentido de apropiación) de los signos del alfabeto.<sup>15</sup>

### 2.2.2 Aprendizaje

La concepción de aprendizaje se encuentra en estrecha relación con la concepción de conocimiento, por tanto, dada la concepción de conocimiento señalada en el apartado anterior, el aprendizaje ha de ser concebido como un proceso dialéctico en el sentido de que, tanto sujeto como objeto de conocimiento, están en constante interacción. Es un proceso en el que se acciona sobre el objeto de conocimiento para apropiarse de él y transformarlo, produciendo a su vez la propia transformación del sujeto.

Ello implica un papel activo del sujeto de conocimiento, que realiza una serie de acciones orientadas a la consecución de ciertas metas. Esta acción involucra a toda la persona, abarcando los aspectos cognoscitivos, motores, afectivos y sociales del individuo, aunque se revele más evidente en algunos de ellos.<sup>16</sup>

Lo anteriormente expuesto lleva, por un lado, a romper con la concepción de aprendizaje como memorización, y por otro a hacer un énfasis en la importancia de operar con lo aprendido. Así, el sujeto que aprende no recibe información pasivamente ni la aplica mecánicamente. Por el contrario, se plantea dudas, aventura hipótesis formuladas por él mismo, retrocede ante algunos obstáculos, manipula objetos, llega a conclusiones que luego verifica en la práctica, etc.

### Etapas del proceso de aprendizaje

La práctica, en la concepción materialista dialéctica del conocimiento, juega un papel decisivo. Ella se refiere al contacto con situaciones concretas que generan problemas ubicados en una realidad. El que aprende es un sujeto concreto cuyas prácticas anteriores, insertas en un repertorio experiencial, interfieren, enriquecen, se modifican, interrelacionan con la nueva situación. Así pues, el aprendizaje se inicia con la visión difusa de una situación problemática con la cual el sujeto se siente comprometido al relacionarla con su práctica. Ello adquiere particular relevancia en el adulto, ya que su bagaje experiencial es muy amplio.

Esta percepción del problema como totalidad contiene unos elementos conocidos, explícitos, y otros que se encuentran implícitos, es decir, desconocidos para el sujeto. Por tal motivo, el sujeto deberá, para iniciar su proceso, reconocer los elementos conocidos y empezar a buscar los implícitos, comenzando a elaborar hipótesis como caminos probables para lograr el conocimiento de lo desconocido.

Para realizar este reconocimiento y por ende la elaboración de hipótesis, el sujeto pasa a una etapa de análisis en la que va descomponiendo la situación y descubriendo sus elementos y relaciones constitutivas, mediante comparaciones, abs

tracciones, generalizaciones, etc. En estas operaciones se van elaborando síntesis parciales que anticipan la síntesis final o nueva práctica. De ahí que los procesos de análisis y síntesis se postulen como las formas básicas del conocimiento racional.

La síntesis final constituye la superación del problema, el producto del proceso, la explicitación de lo que de desconocido tenía la situación, un nuevo conocimiento de la realidad que el sujeto, modificándose a sí mismo, ha incorporado a sus esquemas de acción y del que se servirá en la solución de nuevos problemas.<sup>17</sup>

Así, una alfabetización fundamentada en la concepción de aprendizaje señalada, deberá orientarse a que el alfabetizando se apropie del mecanismo por el que se forman las palabras con significado para él, y las enlace formando enunciados en los que pueda expresar su modo de pensar la realidad.

Además, dicha alfabetización deberá programar sus contenidos a partir de las situaciones existenciales de los alfabetos, investigando las palabras con las que ellos revelan su modo de pensar sobre estas situaciones. De esta manera el programa debe constituirse por palabras estrechamente vinculadas con la experiencia de quienes, en el desarrollo de la alfabetización, se irán reapropiando de ellas.

### 2.2.3 Metodología de alfabetización

El hombre se plantea metas, lo cual lo lleva a la necesidad de hallar las vías que conducen mejor al fin propuesto, los modos eficientes de resolver las tareas planteadas. Así, al conjunto de principios y procedimientos de investigación teórica y de actividad práctica, se le llama método.<sup>18</sup>

Un método no es la suma de procedimientos seleccionados al azar, sino que está condicionado en gran medida por la naturaleza del fenómeno a estudiar y las leyes que lo rigen. De ahí que no exista "el Método" como único camino de llegar a la verdad, sino que están los Métodos, relacionados con el objeto de estudio.

Ahora bien, para poder traducir los conocimientos del método a la adecuación del objeto de estudio y lograr la instrumentación del mismo a una situación concreta, se requiere previamente la elaboración de una metodología.

Así pues, la metodología es la traducción de los principios generales, leyes y categorías del método a una situación dada y para ciertos y precisos objetivos.

En la práctica educativa, el método didáctico es el que establece la relación entre el proceso de aprendizaje y de pensamiento con el quehacer metodológico (procedimientos, técnicas y recursos), y es el que da unidad a los elementos y pasos del proceso Enseñanza-Aprendizaje<sup>19</sup> al posibilitar una coherencia entre la planificación de una acción y su desarrollo.

Concebido el aprendizaje como un proceso dialéctico en el que el pensamiento elabora una primera visión sintética de la realidad, luego descompone y reconstruye en sucesivos análisis y síntesis cada vez más profundos y complejos para arribar a una síntesis final totalizadora cuya validez verificará en una nueva práctica, entonces el método didáctico deberá ser la deducción de los principios, leyes y categorías del método general de conocimiento a las situaciones educativas.<sup>20</sup>

Ahora bien, como ya mencionábamos anteriormente, para que el

método didáctico pueda aplicarse a las situaciones concretas con objetivos precisos, se requiere la elaboración de una metodología específica, es decir la definición de las técnicas, procedimientos y recursos que serán los componentes operacionales del método.

Así, dado que como ya se mencionó, la metodología de alfabetización seleccionada por el INEA es la de "la palabra generadora" que se fundamenta en una concepción de hombre como ser transformador de sí mismo y de su entorno, ello implica la relación dialéctica entre teoría y práctica, entre pensamiento y lenguaje, y por tanto, el reconocimiento del aprendizaje como un proceso con las características ya descritas.

Esta metodología tiene como ideas claves el diálogo y la transformación. La existencia del diálogo entre alfabetizando y alfabetizador permite al primero apropiarse de la palabra como medio de comprensión, expresión y transformación de la realidad. Además, la existencia de este diálogo hace que el educando y el educador sean sujetos cuyo objeto es la realidad a transformar, conociéndola.<sup>21</sup>

Para el método de la palabra generadora, la alfabetización es: "una situación gnoseológica en la que los sujetos cognoscentes (alfabetizador y alfabetizando) mediatizados por el objeto cognoscible, buscan aprehenderlo."<sup>22</sup> El alfabetizando no sólo conoce y pronuncia la palabra, sino que conoce (en el sentido de análisis y síntesis) la realidad que una palabra está nombrando, en tanto que el alfabetizador no se limita a depositar palabras en el alfabetizando, sino que busca con éste el significado vital de ellas.

A partir de esta investigación de la realidad, deben detectarse las palabras cargadas de sentido con las que los educandos se refieren a su realidad, es decir, su universo vo-

cabular , a partir del cual se eligen las que van a formar el programa de alfabetización en función de los criterios siguientes:<sup>23</sup>

- Riqueza fonética. Contienen todos los sonidos del alfabeto.
- Riqueza silábica. Contienen la mayoría de las sílabas que se pueden formar en el idioma español.
- Riqueza generadora. Las combinaciones de sílabas permiten formar y acumular una gran cantidad de nuevas palabras.
- Riqueza temática. Las palabras son representativas de una problemática común a la población adulta analfabeta del país.

El orden en que se presenten las palabras deberá obedecer al principio de desarrollar el proceso de menor a mayor dificultad, graduando la aparición de las dificultades fonéticas, silábicas y ortográficas.

Una vez seleccionadas las palabras<sup>\*</sup>, la fase siguiente es la creación de codificaciones (situaciones típicas)<sup>24</sup> del grupo con el que se va a trabajar. Estas codificaciones deben presentar situaciones problemáticas que se presten al análisis mediante el debate de los miembros del grupo coordinados por el alfabetizador.

En la siguiente fase del método se elaboran fichas con las indicaciones necesarias para que los alfabetizadores puedan coordinar debates. La fase final consiste en la elaboración de las fichas con las familias silábicas correspondientes a cada palabra generadora.

Una vez dados los pasos anteriores, es posible iniciar el trabajo concreto de alfabetización.

\* El número de palabras no deberá ser mayor de 17

Es importante señalar que si bien la metodología descrita hasta ahora se refiere a la alfabetización directa, que implica una relación constante entre educando y educador, el propio Freire afirma que:

" Una concepción dialógica que permite al hombre descubrir y crear sus palabras, puede significar también la creación de silabarios y textos de lectura de elementos silábicos para la propia elaboración"<sup>25</sup>

A continuación presentaré los elementos fundamentales del programa de alfabetización por televisión.

### 3. LA ALFABETIZACION POR TELEVISION

#### 3.1 Marco de referencia

El programa de alfabetización por televisión surge de la necesidad de enseñar la lecto-escritura a todos aquellos sujetos que por diversas causas no pueden asistir a un círculo de estudios de alfabetización directa. La selección del medio parte de una hipótesis central a saber:

" El aprendizaje de la lecto-escritura y las operaciones matemáticas básicas es factible, si se cuenta con un programa que transmita la información básica y un cuaderno de trabajo que permita a los telealfabetizandos ejercitar dicha información y desarrollar las habilidades necesarias, a través de actividades de aprendizaje adecuadas"<sup>26</sup>

Así, pues, este programa tiene como objetivos:<sup>27</sup>

- Alfabetizar y enseñar las operaciones matemáticas básicas a los adultos que no puedan asistir a los centros de alfabetización y que tengan acceso a la televisión.
- Reforzar el proceso educativo de los adultos que asisten a los centros de alfabetización.
- Lograr que las personas que aprendieron a leer y escribir pero lo olvidaron por no practicar, aprendan nuevamente y practiquen la lectura, la escritura y las operaciones matemáticas básicas.
- Establecer un mecanismo de comunicación permanente con los que vean el programa de televisión.

### 3.2 Modelo didáctico

A fin de poder lograr estos objetivos, y considerando las características particulares de la alfabetización por televisión en donde la relación educando-educador no es tan estrecha, se hizo necesario adecuar la metodología propuesta en el capítulo anterior, en función del medio utilizado, es decir, la televisión. Así pues, se consideró de fundamental importancia elaborar un cuaderno de trabajo que, basado en la concepción de Aprendizaje y la metodología señalada, se convirtiera en elemento de ejercitación y afirmación del aprendizaje del adulto que sigue la serie televisiva. Por otro lado, la lámina de discusión y la presentación de la situación problemática habría de darse a través de una telenovela.

De esta manera, se implementa un modelo didáctico integrado por una serie de televisión y un cuaderno de trabajo.

#### Serie de televisión

La televisión como medio de comunicación tiene la posibilidad de sin-tetizar mensajes e informaciones debido a la variedad de recursos que maneja, permitiendo un mayor impacto en los receptores.

Sin embargo, como ya habíamos señalado, el contacto directo y la interacción educando-educador, considerada como fundamental dentro del proceso de alfabetización, se ve limitada al utilizar este medio de comunicación masiva. De ahí la necesidad de modificar el método de la palabra generadora según las características del medio a utilizar, sin que ello implique perder la esencia del mismo.

Así pues, la serie de televisión se concibió como sustituto de las lá-minas codificadoras de situaciones problemáticas vividas por los alfabetizandos y que el alfabetizador presenta al grupo en la modalidad directa. Las situaciones han de codificarse mediante los episodios de una telenovela cuyos protagonistas son simultáneamente miembros de un círcu

lo de alfabetización directa. De esta manera se busca que los telealfabetizandos se identifiquen con los personajes de la serie tanto en los problemas de la vida cotidiana como en el proceso de alfabetización.<sup>28</sup>

### La telenovela

La telenovela se desarrolla sobre la base de las historias paralelas de los personajes centrales, de diferentes edades, ocupaciones y de ambos sexos con características, problemas y motivaciones diversas. Las características de estos personajes definen el perfil de los analfabetos como sujetos adultos inteligentes, capaces de aprender y con voluntad para hacerlo. Los problemas que comparten son los de la vida diaria: problemas que podrían sucederle a cualquiera y las actitudes con las que los personajes las enfrentan pueden ser fácilmente recuperadas por los televidentes. De esta manera se pretende facilitar al analfabeto el proceso de aprendizaje a través de la identificación de los personajes.

### La clase

De los 30 minutos que dura el programa 10 de ellos están destinados a la clase. Esta es la representación de un círculo de alfabetización directa con los mismos personajes de la telenovela. En ella se manejan los guiones didácticos, se da información para el uso del cuaderno y se presentan situaciones típicas del proceso de Aprendizaje.

La estructura del programa de televisión consiste entonces en guiones didácticos que se transmiten lunes, martes y miércoles y donde se presentan cada vez nuevos contenidos de aprendizaje originados a partir de una palabra generadora; un guión didáctico concentrado que se proyecta el día jueves y que repite de modo cerrado los 3 anteriores a manera de síntesis y, finalmente, el programa de los viernes, cuyo propósito

fundamental es facilitar a los telealfabetizandos el uso del cuaderno.

### El cuaderno de trabajo

El cuaderno de trabajo se concibió como el instrumento básico para la consolidación del proceso de Alfabetización iniciado mediante la serie de televisión. Así pues, el telealfabetizando debía retomar la información proporcionada por la televisión para manejarla en diversas situaciones a fin de continuar y afirmar el proceso de Aprendizaje iniciado mediante la serie. Ello implica una articulación entre la información del guión televisivo y la información y tipo de ejercitación que propone el cuaderno.

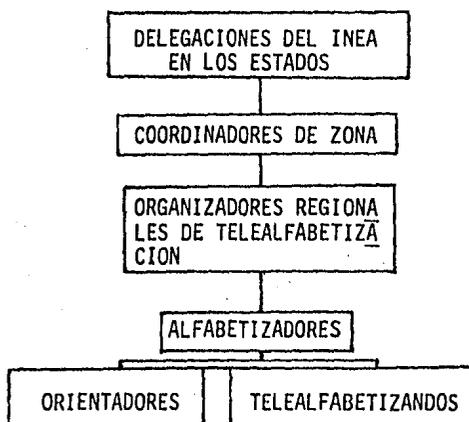
Dado que el telealfabetizando no podría trabajar y ver la serie simultáneamente, se diseñaron símbolos convencionales en el cuaderno para que el analfabeto pudiera identificar por un lado las páginas correspondientes a cada palabra y por otro designar los diferentes tipos de actividades a realizar. A lo largo del cuaderno, y conforme se va avanzando en el conocimiento del alfabeto, estos símbolos van desapareciendo y se sustituyen por indicaciones escritas.

### Estructura del cuaderno

La primera unidad se dedica a la lectura y escritura de las vocales. Las siguientes unidades corresponden a una por palabra generadora, su división silábica y las familias correspondientes. Después hay una gran variedad de actividades de aprendizaje, según las posibilidades de la palabra correspondiente, y al final de cada una hay una evaluación que es un conjunto de actividades destinadas a ser recogidas por los alfabetizadores.

## 3.3 Estructura organizativa del programa

El programa de telealfabetización opera con la siguiente estructura organizativa:<sup>29</sup>



A grandes rasgos, las funciones de cada una de estas personas son:<sup>30</sup>

**Delegado estatal:** Es el encargado de realizar la operación del programa en el Estado. Supervisa el buen desempeño de todas las funciones del personal participante, así como el desarrollo de las actividades correspondientes.

**Coordinador de zona:** Es el encargado de organizar, dirigir y supervisar la operación del programa en las localidades que quedan comprendidas dentro del área geográfica de su responsabilidad. Le corresponde la organización del programa así como su coordinación, supervisión y evaluación.

**Organizador regional:** Tiene a su cargo la operación del programa en un área geográfica definida dentro de una coordinación de zona. Es responsable de organizar, coordinar y asesorar la labor de los alfabetizadores, motivando, atendiendo la distribución de materiales, y apoyando la operación del proceso de alfabetización.

**Alfabetizador:** Es quien lleva a cabo la localización y registro de los analfabetos, la motivación, distribución de materiales a los adultos, la asesoría, la inducción a la postalfabetización y la evaluación del aprendizaje.

**Orientador:** Asesora al telealfabetizando en su propia casa. Generalmente es pariente o amigo del mismo.

#### 4. ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNO A LA EVALUACION

El término evaluación tiene múltiples acepciones, pero generalmente se le asocia a la aplicación mecánica de una serie de pasos técnicos, negando sus referentes conceptuales.

Un somero estudio alrededor de la evaluación nos permite apreciar que aunque ésta se ha venido realizando desde hace mucho tiempo a través de valoraciones, apreciaciones, estimaciones, selecciones, etc., sobre diferentes fenómenos, estas acciones se han desarrollado sin un sólido apoyo conceptual, en muchos casos prejuiciadas y en relación a intereses particulares, sin una base de información válida y confiable y carentes de una metodología definida.

En lo que se refiere al contexto educativo en particular, la evaluación nace por la necesidad de ponderar el aprovechamiento escolar de los educandos, lo que actualmente llamamos evaluación del aprendizaje; sin embargo, ésta se centra fundamentalmente en una medición del "nivel de conocimientos" alcanzado. Así el atributo a evaluar sólo se conoce por su definición operacional, omitiéndose la relación sujeto-objeto en el acto de conocimiento. <sup>31</sup>

A partir de esta evaluación del aprendizaje, la tarea evaluatoria se ha extendido a otros aspectos, tales como: métodos de enseñanza, planes y programas de estudio, medios de comunicación educativa, etc. Sin embargo, poco se ha hablado de hacer una evaluación integral, es decir, evaluar los diferentes componentes de un sistema educativo, en relación al contexto en el que se desarrolla.

Actualmente la evaluación se identifica con la congruencia entre resultados y objetivos, a partir de lo que se señala aquello que fué alcanzado y lo que no ha sido logrado (Tyler, Mager, etc) sin profundizar en el análisis de las diversas dimensiones del fenómeno así como en el proceso mismo. Al tomar a la teoría de la medición como referente básico

y soporte de la "teoría de la evaluación", se siguen tradicionalmente los siguientes pasos: 1) buscar metas; 2) traducir metas a indicadores mensurables; 3) reunir datos de los indicadores, y 4) comparar datos con criterios de realización de las metas. En esta forma, la cuantificación del dato se convierte en la técnica idónea para la verificación, procedimiento estrechamente vinculado con la visión positivista de la ciencia. El buscar elementos mensurables del fenómeno para evaluarlo nos lleva, por tanto, a conocerlo sólo en su apariencia.<sup>32</sup>

Por otro lado, se ha puesto tanto énfasis en la sistematización de la enseñanza, que se ha sustituido el análisis de la educación por un énfasis en lineamientos formalistas y por tanto se ha caído en la burocratización del proceso educativo.<sup>33</sup> Ello se debe principalmente a: 1) la aplicación de teorías conductuales al campo de la educación y en las que ésta se considera como un proceso de cambio de los patrones de conducta de la gente; y 2) la necesidad de eficiencia social de la educación referida a los criterios de costo-beneficio "la educación es una empresa que debe producir resultados cuantificables, medibles y evaluables."<sup>34</sup>

Hay una escasa producción teórica o teórico-metodológica en torno a la evaluación educativa; cuando se intenta realizar un trabajo de evaluación curricular, difícilmente se encuentran referencias que proporcionen lineamientos específicos para ser aplicados directamente a la situación particular en donde se vaya a realizar la evaluación. De ahí que se plantee la necesidad de elaborar modelos concretos a partir de los cuales puedan evaluarse acciones educativas específicas.

Entendemos por modelo un planteamiento teórico-metodológico, ubicado en un marco de referencia específico que asume una concepción determinada tanto de lo que es la evaluación como de su objeto de estudio, y propone algunos lineamientos para el desarrollo de la misma.

Actualmente existen varios modelos de evaluación<sup>35</sup> variando considerablemente el énfasis que se pone en cada uno de los aspectos del proceso educativo. Se enfatiza, como ya mencionábamos anteriormente, el que la

evaluación implica una comparación entre metas propuestas y logros alcanzados; una toma organizada de información con un enfoque para analizarla, sin embargo, en muchos casos no se señala la necesidad de evaluar el proceso con el fin de determinar posibles causas que expliquen las diferencias entre metas esperadas y resultados alcanzados. Pareciera que se considerara al objeto de estudio como una caja negra en la que se introducen ciertos insumos y después de un tiempo "expulsa" una serie de resultados.

En contraposición a estos enfoques, la evaluación ha de concebirse como un proceso permanente y sistemático, esto es, con un desarrollo constante sobre la marcha del proceso educativo, bajo un esquema metodológico específico dado su carácter de actividad social y que funja como elemento retroalimentador. En este proceso habrá de hacerse una revisión, análisis y valoración de los fundamentos, procesos y resultados de una acción o programa educativo.<sup>36</sup>

Nos enfrentamos a la necesidad de contar con información confiable que nos permita lograr una comprensión y explicación del proceso educativo y en función de la cual fundamentar las decisiones y orientar acciones futuras. Esta información, que ha de referirse a diversas áreas y elementos intervinientes en el proceso educativo, exige la utilización de diversas metodologías. Si se admite la multidimensionalidad de los efectos de la enseñanza, no es congruente aceptar que sean sólo los objetivos establecidos los que habrán de señalarnos qué se va a enseñar y cómo habrá de examinarse, ni que los alumnos sigan siendo el único elemento del sistema escolar que se tome en cuenta.<sup>37</sup>

Así, la evaluación de un modelo educativo puede realizarse a partir de las relaciones que éste guarda con diferentes elementos o factores, a saber:<sup>38</sup> con el medio social, y por ende las repercusiones que éste tiene con la práctica educativa; con el educador; con la planeación educativa; con el proceso enseñanza-aprendizaje, y con la instrumentación misma. Nuevamente hay que señalar que el peso dado a cada uno de estos elementos y su interrelación ha de depender tanto de los objetivos que se persi

gan con la evaluación, así como del marco teórico que habrá de sustentar el trabajo evaluatorio.

Esta evaluación, se interesa en los procesos que llevan a determinados resultados y no en ellos por sí solos. Así, aunque es fundamental evaluar lo aprendido, también es necesario evaluar el método a través del cual se aprendió, los procesos de pensamiento provocados, planteamiento de nuevos problemas, los valores implícitos de dicho método, hábitos que induce, todos ellos aspectos cualitativos.

La evaluación académica persigue detectar carencias, necesidades, requerimientos y problemas en un momento dado y a diversos niveles, por lo tanto implica un estudio complejo guiado por una metodología que permita manejar diversos indicadores de información cuantitativos y cualitativos; que de procesos de análisis y síntesis se puedan derivar hipótesis de trabajo respecto al estado actual, y que además posibilite modelar las metas a alcanzar y las diversas situaciones por las que atraviesa el proceso.

Dado que en la realidad social las situaciones no son ni controlables ni repetibles ya que en cada una concurren diferentes clases de variables, se rechaza la concepción de "clases de situaciones equivalentes".<sup>39</sup> Sin embargo en la medida en que se puede explicar cómo es que se ha llegado a una situación es posible efectuar algunas generalizaciones futuras, es decir, establecer que si se dan situaciones similares, el resultado será más o menos el mismo. De ahí la importancia de contar con un modelo de evaluación.

El carácter axiológico de la evaluación permite señalar dos aspectos básicos interrelacionados en el plano conceptual y en el de las prácticas sociales: por un lado, un basamento conceptual de lo evaluado, es decir, la definición conceptual del objeto de evaluación que nos permita no sólo lograr una representación del objeto de estudio sino la formación de un concepto del mismo, "la explicación de las relaciones básicas de lo educativo".<sup>40</sup> Por otro lado, permite la formulación del juicio evaluatorio, es decir, la valoración del objeto de estudio.

El carácter axiológico de la evaluación no está referido a la subordinación de ésta a las normas y valores sociales, sino que implica el componente axiológico del juicio, el valorar una acción educativa desarrollada. Ello adquiere particular relevancia si enmarcamos la acción evaluatoria en la realidad social ya que ésta en tanto que el hombre la ha producido (creado), tiene la capacidad de cambiarla, y la emisión de juicios de valor implica la asunción de una responsabilidad humana y compromiso social.<sup>41</sup>

Existen diversos tipos de evaluación, según su objeto:<sup>42</sup>

De contexto: evalúa el medio en el que se ha desarrollado la acción. Sus componentes son básicamente: social, económico y cultural.

De insumo: informa sobre los antecedentes, la "materia prima" con la que inicia la acción educativa. Sus principales componentes son los recursos materiales, económicos, humanos y los demandantes.

De proceso: evalúa los diversos factores que inciden en el aprendizaje. Sus componentes son pedagógicos y organizativos.

De producto: Determina aciertos y defectos del programa en función de sus resultados finales. Es a través de esta evaluación que se obtiene la validez externa<sup>43</sup> del programa educativo, que es el objeto de toda acción pedagógica.

Estos cuatro tipos de evaluación no son excluyentes, sino que se complementan para lograr una evaluación integral.

En este apartado he tratado de describir a grandes rasgos, lo que en este trabajo se va a entender por evaluación. En el apartado siguiente se define lo que es un programa educativo y, a la luz de lo expuesto hasta ahora, cómo debe evaluarse.

#### 4.1 El programa educativo

Todo sistema, ya sea natural o creado por el hombre se define como un "conjunto de elementos que mantienen entre sí una serie de relaciones de interdependencia conformando una totalidad estructurada" por lo tanto, lo que caracteriza a un sistema no es la suma de los elementos que lo integran, sino la organización que hace posible su funcionamiento. Esto significa que entre todos los componentes existe una relación de dependencia.<sup>44</sup>

Así, el propósito de un sistema puede lograrse a través de procesos en los que los componentes que interactúan en él, tanto humanos como materiales, se coordinan para lograr productos o resultados establecidos con anticipación, por lo tanto en un sistema los propósitos determinan procesos y estos determinan componentes.<sup>45</sup>

Si consideramos al programa de alfabetización por televisión como un sistema en el sentido anteriormente descrito, podemos suponer que todos los elementos que en él intervienen están interactuando a fin de lograr el aprendizaje de la lecto-escritura. Así mismo, entendido el modelo didáctico como un subsistema del sistema de alfabetización por televisión, se hace necesario conocer sus componentes, las relaciones entre ellos para poder estimar de alguna manera las causas que originan los resultados obtenidos.

En principio, para que un programa educativo pueda servir como instrumento orientador del proceso educativo requiere en primera instancia que se elabore siguiendo 3 etapas:<sup>46</sup>

- a) Organización de un marco referencial: se recoge e interpreta toda la información de carácter general sobre la situación en la cuál se va a operar:
  - nociones básicas de la materia de estudio
  - condiciones institucionales
  - características del grupo al que se dirige el programa
  - necesidades sociales a las que pretende responder
  - ubicación del programa dentro del plan de estudios

Mediante este análisis se definen las condiciones que afectarán a la situación educativa.

b) Elaboración del programa

- Determinar resultados a lograr en el proceso:

objetivos redactados en términos de producto o resultado del proceso de aprendizaje. No objetivos conductuales que sólo reflejen cortes en el proceso de aprendizaje. Su redacción debe hacerse en términos que evidencien la mayor integración posible del fenómeno en estudio.

- Organización de contenidos: visualizados desde la organización del esquema referencial y en cierta forma, seleccionados al de terminar los objetivos terminales. Se estructuran en torno a núcleos básicos que constituyan las unidades del programa. La organización de los contenidos debe reflejar la estructura interna del objeto de estudio, de tal manera que el estudiante pueda percibir la unidad del fenómeno o problema cuyo conocimiento se propone.

c) Instrumentación didáctica

- Selección y organización de las actividades de aprendizaje in cluyendo técnicas y recursos y la especificación de los criterios e instrumentos para la evaluación del rendimiento. Esta selección implica una concepción de hombre, sociedad y aprendizaje.

- Actividades de aprendizaje: forma de operativización de determinados contenidos que apuntan a la obtención de los productos termi nales marcados en los objetivos. Estas actividades deberán posibilitar los procesos síntesis-análisis-síntesis que constituyen el aprendiza je y además tomar como punto de partida la experiencia del estudiante.<sup>47</sup>

En estrecha relación con esto está la selección y organización de las técnicas y recursos didácticos, los que dependen de la concepción de aprendizaje y conocimiento.

- Criterios e instrumentos de evaluación: Evaluación como indagación sobre el proceso de aprendizaje de un sujeto o grupo que permita detectar las características de este proceso y buscar una explicación de las mismas. Los instrumentos de certificación que solicita la institución deben tomar en consideración el aprendizaje como conducta global en la que se refleja una modificación de pautas de conducta del sujeto y la posibilidad de que estas se hagan evidentes en el mundo externo, mostrando cierto grado de integración del fenómeno estudiado.

#### 4.2 Evaluación de un programa educativo

Para evaluar un programa educativo deben considerarse básicamente los siguientes aspectos:

- Marco referencial: tanto desde el punto de vista Institucional como social. En un plano más específico deberá analizarse el programa en función del conocimiento que busca transmitir y de aquellas personas a las que va dirigido. En síntesis, la evaluación del marco referencial pretende determinar en qué medida el programa en estudio cumple con sus objetivos sociales e institucionales, la medida en que se apega a la materia en estudio, así como su adecuación a las características de la población a la que va dirigido.
- Objetivos educacionales: resultados a lograr en el proceso de Aprendizaje. Estos objetivos han de determinar en gran medida al proceso de evaluación. En primer lugar, a la luz de los fundamentos teóricos que orientan al programa habrá de analizarse la pertinencia de dichos objetivos. Una vez hecho esto será posible estudiar detalladamente los diferentes elementos del programa y definir en qué medida contribuyen al logro de los objetivos propuestos, así como su adecuación a los fundamentos teóricos del programa en estudio.

Dichos fundamentos teóricos en ocasiones no están explícitos, por

Lo que el trabajo evaluatorio deberá iniciarse con un minucioso análisis que permita explicitarlos. Por otro lado, el que los fundamentos se encuentren plasmados en un documento, tampoco significa que en realidad hayan orientado la elaboración del programa. De ahí la importancia de contrastar constantemente elementos vs fundamentos y definir la congruencia entre ambos.

En síntesis, podemos afirmar que, dada la amplia incidencia de múltiples factores dentro de un programa educativo, para poder evaluar lo se hace imprescindible analizar tanto sus componentes como los diversos elementos que intervienen en su desarrollo, a fin de poder establecer en qué medida dicho programa satisface las necesidades que lo originaron; definir el grado en que cada uno de sus elementos cumple sus propósitos particulares y por ende coadyuva al logro de los objetivos propuestos; y además señalar los cambios que pueden hacerse para mejorarlo.

En el siguiente capítulo se presenta a detalle la propuesta de evaluación de un programa educativo concreto: la alfabetización por televisión.

## 5. MODELO DE EVALUACION

En el capítulo anterior se definió a grandes rasgos qué era un modelo de evaluación, qué un programa educativo así como los elementos esenciales que debían considerarse para realizar una evaluación del mismo.

Retomando dichos elementos, en este capítulo se presenta una propuesta de modelo de evaluación del programa de alfabetización por televisión.

Ya se ha señalado que tanto en lo que atañe a los fines mismos de la alfabetización como a las características del alfabetizando, la responsabilidad de los logros no queda exclusivamente a cargo del diseño o estructura del programa sino que en estos logros juegan un papel definitivo la metodología del proceso enseñanza-aprendizaje y el eficiente desempeño de las personas involucradas.

Por tal motivo, en la presente propuesta se hará énfasis en algunos aspectos de organización y operación, a pesar de que está enfocada fundamentalmente a la evaluación del Modelo didáctico.

Así respecto al programa que nos ocupa, algunas de las interrogantes a resolver son las siguientes:

Respecto al Modelo Didáctico:

- ¿ En qué medida los elementos didácticos que integran el modelo son adecuados y suficientes para el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura y las operaciones matemáticas básicas?
- ¿ El ritmo y nivel de aprendizaje de los telealfabetizandos es igual, menor o mayor que el de los alfabetizandos en el sistema directo?
- ¿ El modelo es igualmente adecuado para los analfabetos absolutos que para los funcionales?

- ¿Existen diferencias en el proceso de aprendizaje de los adultos si lo realizan en forma individual o grupal?

Respecto a los elementos:

- ¿En qué medida la presencia, características y funciones del orientador inciden en el nivel de aprendizaje, así como en la integración del grupo?
- ¿En qué medida la presencia, características y funciones del alfabetizador inciden en el nivel de aprendizaje y en la integración del grupo?
- ¿La estructura, duración y operación técnica del programa son adecuados para el aprendizaje de los adultos?
- ¿La estructura y el diseño del cuaderno son adecuados para el desarrollo del aprendizaje?
- ¿Qué grado de correspondencia hay entre los programas de T.V. y las unidades del cuaderno?

### Objetivos

De las preguntas apuntadas, pueden derivarse los siguientes objetivos del modelo de evaluación:

- Proporcionar información válida y confiable sobre la alfabetización por televisión a partir de los resultados alcanzados en la operación del mo delo.
- Evaluar el modelo educativo utilizado y realizar un seguimiento para va lorar internamente cada uno de los elementos que lo conforman.
- Evaluar las respectivas incidencias del modelo y de sus componentes en

el proceso de alfabetización de los adultos en distintas situaciones de aprendizaje.

- Evaluar la eficiencia de los elementos didácticos utilizados en el modelo.
- Evaluar la adecuación de los contenidos respecto al método de la "palabra generadora" y a los intereses y motivaciones de los adultos.

### Metodología

En todo proceso de aprendizaje, existen condiciones interna y externas al sujeto que favorecen u obstaculizan el desarrollo del mismo. Como condiciones externas pueden citarse el método de alfabetización, los materiales utilizados, el horario de transmisión, la operación del programa, etc. Como condiciones internas se encuentran los aspectos propios del sujeto: características personales, motivación, intereses, condición de clase, etc.

El proceso de aprendizaje es el camino que debe seguir el adulto para poder comprender las características, valor y función de la lecto-escritura, en virtud de que ésta se constituye en objeto de conocimiento. En este sentido, los materiales didácticos pueden favorecer o dificultar los mecanismos de aprendizaje del sujeto, mas no determinarlo, en la medida en que los factores inherentes al sujeto mismo y la intervención de otros elementos constituyen la otra parte de todo aprendizaje.

Sabemos bien que todo programa educativo debe estructurarse de acuerdo a las características de la población a la que va dirigido; sin embargo, dada la heterogeneidad de los analfabetos inscritos en el programa de alfabetización por televisión, sólo los que reúnan ciertas características lograrán alcanzar el objetivo planteado, es decir, el dominio de la lecto-escritura y las operaciones matemáticas básicas.

A partir de las consideraciones anteriores se propone la realización de una evaluación a dos niveles y enfocadas a resolver la siguiente pregunta:

¿Cumple el modelo didáctico de telealfabetización con los objetivos propuestos? Así pues, el primer nivel estará fundamentalmente orientado a evaluar internamente cada uno de los elementos del modelo, y en el segundo se realizará una evaluación del modelo en relación al grado de aprovechamiento obtenido por los alfabetizandos.

Ello implica manejar tres estudios:

- Evaluación interna de los elementos didácticos: cuaderno de trabajo y programa de televisión. Para ello se ha de realizar un análisis tanto de cada uno de dichos elementos, así como de la vinculación entre ambos.
- Seguimiento del proceso a fin de obtener información directa de los usuarios y poder constatar empíricamente lo planteado en el análisis interno de los materiales.
- Evaluación del modelo a partir del nivel de alfabetización alcanzado.

A continuación se describen detalladamente cada uno de dichos estudios.

### 5.1 Evaluación interna de los elementos didácticos

Como primera etapa de la evaluación integral, se propone un análisis de los dos componentes didácticos del modelo, y a partir del cual se hará posible ir a la práctica, es decir, contrastar los resultados de esta evaluación con el desarrollo del proceso de aprendizaje.

Ya se ha señalado anteriormente que los elementos didácticos del modelo son dos: el cuaderno de trabajo y la serie completa de los programas de televisión, ambos planteados como "Unidad didáctica" que posibilitará el aprendizaje de la lecto-escritura y las operaciones matemáticas básicas.

Sin embargo, dado que existen para ambos diferentes procesos de producción correspondientes al criterio técnico pedagógico y de televisión respectivamente, la evaluación ha de poner de manifiesto el grado de integración entre dichos elementos.

### 5.1.1 Objetivos

Este estudio pretende:

- Determinar el grado de adecuación de los materiales didácticos en relación al concepto de aprendizaje y al perfil del analfabeto definidos.
- Evaluar la adecuación de la metodología de alfabetización seleccionada respecto a las características de la alfabetización por televisión.
- Analizar los contenidos en función de los intereses y motivaciones de los adultos analfabetos.
- Conocer el grado de integración entre cuaderno y contenido didáctico de la serie de televisión.

### 5.1.2 Metodología

Para poder cumplir con los objetivos señalados se hace necesario definir las categorías de análisis que habrán de considerarse dentro de la evaluación y el cómo han de poder conocerse.

#### 5.1.2.1 Cuaderno de trabajo

Como ya se ha mencionado, la elaboración de un material de trabajo para el desarrollo del aprendizaje requiere una conceptua

lización sobre el proceso de aprender y sobre el perfil del educando. En el capítulo 2 se definieron los fundamentos teóricos que el INEA seleccionó para el desarrollo de la alfabetización. Sin embargo, para hacer esta evaluación se hace necesario analizar si esa conceptualización es en realidad la que está apoyando el desarrollo del texto, los ejercicios y la evaluación del aprendizaje.

Por otro lado, es fundamental evaluar la adecuación del cuaderno en relación a la metodología de alfabetización seleccionada. Como material de trabajo para el alfabetizando, el cuaderno pretende sistematizar el aprendizaje a falta de un alfabetizador. Esto implica que la ortodoxia metodológica no esté siempre presente en el desarrollo de los mismos. Sin embargo, es necesario determinar si las modificaciones en él contenidas son adecuadas desde el punto de vista didáctico.

Por último, y como un aspecto de apoyo u obstaculización del aprendizaje, está el diseño gráfico del cuaderno, dadas las características particulares de los usuarios.

Así, se plantean cuatro niveles de análisis para la evaluación del cuaderno:

- Concepto de alfabeto
- Concepción de aprendizaje
- Metodología de alfabetización
- Adecuación del diseño gráfico

A partir de los niveles de análisis señalados, se proponen tres aspectos a evaluar:

- a) Su estructura didáctica en relación al método de la palabra generadora, es decir, su adecuación a la metodología propuesta.
- b) Su estructura didáctica en relación a los objetivos fijados, esto es, como favorecedor del proceso de aprendizaje.
- c) La estructura de los ejercicios en relación al concepto de aprendizaje como proceso dialéctico.

A continuación se detalla cada uno de estos aspectos.

- a) Evaluación de la estructura didáctica del cuaderno en relación al método de la palabra generadora.

El análisis del cuaderno ha de realizarse tomando en consideración que es la instrumentación didáctica del método señalado.

Aunque en sentido estricto la detección del universo vocabular y la selección de las palabras generadoras no corresponden directamente a la estructura del cuaderno de trabajo, sí guardan estrecha relación con el mismo, por lo que se considera fundamental iniciar este estudio con el análisis de las palabras generadoras a fin de definir su representatividad, y si tienen las características que se señalaron sobre el criterio de selección de las mismas.

Asimismo, es fundamental hacer un estudio riguroso sobre el orden en que dichas palabras se van presentando, es decir su secuenciación no sólo en cuanto a dificultad gramatical sino fundamentalmente al contenido o significado de la palabra y los enunciados que de ella se deriven.

Además es necesario:

- Analizar cómo se presentan las situaciones problema codificadas y cómo se busca que se decodifiquen.
- Orden en que es presentado el material: la palabra y las familias silábicas.
- Formación de palabras, frases, oraciones y textos. Lengua utilizada.
- Información que se presenta al adulto.
- Significación de los contenidos que se manejan en los textos; relación con la problemática de los adultos.

b) Estructura didáctica del cuaderno en relación a los objetivos fijados.

Deberá realizarse considerando que la estructuración ha de ser tal que favorezca el aprendizaje, en función de el nivel de alfabetización que se pretende. Ello implica analizar:

- Si la selección y organización de los contenidos y actividades que presenta el cuaderno ofrece las condiciones necesarias para obtener los conocimientos esperados.
- Calidad, cantidad y secuencia en la información presentada.

Los elementos de análisis que han de considerarse en esta etapa de la evaluación para cada parte del cuaderno son:

- Palabras generadoras: contenidos

- Actividades de aprendizaje:

- para adquisición de conocimientos
- para retención de conocimientos
- para evaluar los aprendizajes

Para las actividades de lecto-escritura se analizarán:

- objetivo que persigue
- claridad en la instrucción
- contenidos
- frecuencia de aparición
- procesos mentales que propicia
- nivel de complejidad
- vinculación con la metodología

En lo que se refiere a las actividades de matemáticas es necesario analizarlas en función de el contenido que el alfabético maneja y afirma a través de ellas.

En cuanto al diseño del cuaderno, el estudio deberá contemplar:

- Logotipos de las instrucciones.
- Apoyo gráfico.
- Distribución de palabras e imágenes.
- Tamaño y tipo de letra.
- Cantidad de información visual.

- Sencillez y claridad para la comprensión de las consignas .
- Claridad en la presentación de contenidos .

c) Estructura de los ejercicios en relación al concepto de Aprendizaje como proceso dialéctico.

Para este análisis se parte del supuesto de que los ejercicios, en cuanto actividades de aprendizaje, se deben estructurar de tal manera que ofrezcan los elementos necesarios para favorecer la emergencia y encadenamiento dialéctico (no mecánico) de las etapas de síntesis inicial, análisis y síntesis final.

En este sentido cada ejercicio debe presentarse como una situación problematizadora en la que existen elementos conocidos a partir de los cuales se podrán descubrir los desconocidos y llegar a la solución como síntesis final de un proceso e iniciadora de otro. Por tanto, los aspectos a considerar son:

- tipos de ejercicios que conforman el cuaderno,
- graduación en la dificultad ,
- orden de palabras y presentación de reglas ortográficas,
- espacios destinados a ejercitaciones propias del sujeto,
- planteamiento de los ejercicios como problematizadores.

### 5.1.2.2 La serie de televisión

Respecto a este elemento, se hace necesario definir niveles de análisis en las dos partes que lo constituyen: la telenovela y la parte didáctica.

#### Telenovela

Dado que la telenovela pretende, por un lado, ser un elemento "motivador" para el sujeto analfabeta, y por otro, suplir la discusión de la lámina en un círculo de alfabetización directa, se hace necesario analizar la estructura de la telenovela en función de los personajes y de las situaciones que se plantean, a fin de determinar en qué medida los intereses y las motivaciones de los adultos analfabetos están presentes en los mismos, así como para conocer el perfil de analfabeto que se presenta.

Si bien el aprendizaje se promueve mediante la parte didáctica, la trama dramática enmarca la situación de aprendizaje. De ahí la importancia de considerar la posibilidad de identificación que brindan los personajes al telealfabetizando, así como la relación entre la problemática planteada en la serie y la vida cotidiana del adulto.

#### Parte didáctica

Aquí se considera indispensable analizar aspectos relativos a la técnica de la enseñanza así como la cantidad de información manejada en cada programa. En este caso deben considerarse algunos de los niveles de análisis que se manejarán en el cuaderno, a saber:

- adecuación de "la clase" a la metodología de alfabetización

- concepto de analfabeto
- concepción de aprendizaje

Para realizar la evaluación de este elemento didáctico se plantea en primera instancia la observación de la serie completa de programas, a fin de poder tener la visión global del mismo. Una vez realizada esta primera observación, y partiendo de la base de que existe una estructura similar para cada programa, se plantea el análisis a profundidad de seis palabras: las dos primeras, las dos intermedias y las dos finales, para poder hacer la evaluación a detalle de la estructura de los mismos.

Los aspectos a considerar en dichos análisis son:

Para la telenovela

- Características de los personajes. Perfil del adulto analfabeta que presenta el programa.
- Valores que transmite la serie.
- La dramatización como sustituto de la lámina de discusión. Elemento de objetivación de la problemática del adulto.
- Tipo de problemática que plantea la estructura dramática de la serie. Relación con la problemática del adulto analfabeta.
- La dramatización como encuadre de la situación de aprendizaje.
- Referencias hacia los problemas cotidianos de los analfabetas en el proceso de aprendizaje; ayuda que solicitan, obstáculos, dificultades.
- Secuencia temática.
- Lenguaje utilizado.

### Para la parte didáctica

- Estructura de la clase. El método.
- Cantidad de información que contiene cada guión y tiempo dedicado a la misma .
- Secuencia de la presentación del contenido .
- Información adecuada y suficiente para el uso del cuaderno después del programa .
- Ejemplificación de ejercicios nuevos o con mayor grado de dificultad .
- Pertinencia y suficiencia en la utilización de los auxiliares didácticos .
- Reiteración adecuada de los contenidos, para el aprendizaje de las sílabas y formación de palabras .
- Ritmo en el desarrollo de la clase .
- Desempeño de los personajes en el proceso, con una imagen real del ritmo de aprendizaje de los analfabetas .
- Enseñanza de matemáticas. Distribución en la carga en cuanto a presentación de información.

#### 5.1.2.3 Vinculación entre cuaderno y la serie de televisión.

Dado que el cuaderno de trabajo es un material de apoyo al aprendizaje y un recurso para fijar la información proporcionada en el guión de televisión, su interrelación debe ser directa y estrecha, para optimizar el desarrollo del proceso educativo.

Ya que a través del programa televisivo es como se tiene contac

to con el telealfabetizando, es necesario:

- analizar la información que se dá sobre el manejo del cuaderno ,
- forma en que se presenta dicha información ,
- tipo de actividades presentadas en el programa; relación con las actividades del cuaderno ,
- ritmo de aprendizaje impuesto en el programa ,
- correspondencia de ambos elementos en cuanto a ejes temáticos ,
- correspondencia de ambos elementos en cuanto a orden de presentación ,
- relación entre los contenidos didácticos del programa y los ejercicios correspondientes en el cuaderno ,
- manejo de ejemplos para realizar los ejercicios más difíciles ,
- resolución de algunos ejercicios dentro de la clase .

Estos análisis habrán de realizarse en las seis palabras seleccionadas, confrontando los guiones con los ejercicios que les corresponden en el cuaderno de trabajo.

## 5.2 Seguimiento del proceso de Aprendizaje

Dentro de los aspectos que intervienen en el proceso de aprendizaje están, además del cuaderno y el programa, la presencia y características tanto del orientador como del alfabetizador, así como las características personales del telealfabetizando.

La importancia de obtener información sistemática respecto a los as

pectos antes mencionados, radica en la posibilidad de profundizar un poco sobre la relación que se establece entre ellos, una vez que se han analizado pedagógicamente los elementos didácticos.

A través del seguimiento, planteado como un estudio de casos o - aproximación al análisis de un fenómeno que contempla su desarrollo a través del tiempo, se pretende detectar los aspectos que inciden en el proceso de aprendizaje de los adultos.

Así, a lo largo del estudio se busca:

- obtener información acerca de la decodificación del material signi-  
ficante,
- determinar en qué medida las características de los personajes de  
televisión y las situaciones planteadas en la estructura dramática  
facilitan o no una identificación proyectiva de los televidentes,  
que tienda a favorecer el proceso de aprendizaje,
- definir hasta qué punto los analfabetas que aparecen en la teleno-  
vela responden a la imagen que tienen los telealfabetizandos sobre  
lo que es un analfabeto medio, evaluando el posible grado de identi-  
ficación con aquellos,
- conocer qué grado de interés adquiere la telenovela para el teleal-  
fabetizando, a los efectos de evaluar si constituye un elemento de  
atracción para alfabetizarse o si es un distractor para la alfabe-  
tización,
- conocer la opinión que los analfabetas tienen sobre los personajes  
de la serie, la información que retienen de las situaciones plantea-  
das, y qué aspectos se destacan como los más importantes.

Podemos considerar cuatro aspectos relevantes a evaluar en el segui-  
miento:

a) Relación de los adultos-telealfabetizandos con los materiales didácticos.

Como parte complementaria de la evaluación interna de ambos materiales consideramos importante conocer cuál es la relación que se establece entre éstos y los adultos, a partir de la información que los propios sujetos que intervienen en el proceso, proporcionan respecto a la calidad y la eficiencia de ambos materiales.

Es importante recalcar aquí algunos de los aspectos considerados en la evaluación interna de los elementos didácticos, pero con otra perspectiva: la de el adulto. Estos aspectos son:

Cuaderno

- Dosificación y grado de dificultad de los contenidos.
- Claridad y sencillez de los ejercicios.
- Adecuación de las imágenes respecto a los contenidos.
- Funcionalidad de los repasos y de los ejercicios de confrontación de avance.
- Correspondencia entre las situaciones planteadas a través de los contenidos y las motivaciones e intereses de los adultos.
- Grado de vinculación entre las unidades del cuaderno y los programas televisivos.

Programa de televisión

- Argumento y actuación en relación a la problemática de los analfabetos.
- Balance o equilibrio entre la telenovela y la parte didáctica.

- Dosificación y claridad en la presentación de la información didáctica.
- Relación entre el argumento y la palabra generadora.
- Tiempo en pantalla de sílabas y palabras.

#### b) Características de los telealfabetizados

Como ya se ha mencionado, uno de los aspectos importantes a considerar, es el perfil del telealfabetizado, es decir, las características personales de los sujetos usuarios del programa. Sabemos que características como edad, ocupación, etc., pueden determinar el nivel de aprendizaje alcanzado.

Durante el seguimiento se pretende conocer con mayor profundidad estas características así como los aspectos que puedan influir, en mayor o menor medida, para que los sujetos opten por la telealfabetización; de igual manera, se busca conocer las expectativas de estos sujetos respecto de su proceso de alfabetización.

#### c) El Alfabetizador

Con respecto al alfabetizador, importa conocer el papel que juega en el proceso y poder llegar a establecer la significación que adquiere para el desarrollo del aprendizaje.

Se hace necesario analizar las funciones que desempeña este alfabetizador, y determinar el peso que tiene, en relación al aprendizaje de adultos, la función de motivación y la de asesor.

#### d) El Orientador

El orientador, considerado como una figura "informal", juega un pa-

pel muy variado dentro del proceso de aprendizaje, ya que sus funciones se contemplan como de apoyo extra en la alfabetización. Dado su carácter informal, su capacitación no es sistemática, y cuenta sólo con un instructivo para desarrollar sus funciones.

### 5.2.1 Objetivos

Una vez explicitados los aspectos relevantes a considerar para el seguimiento, planteamos los objetivos del mismo:

- Evaluar el modelo en una situación de operación.
- Conocer las relaciones que se establecen entre los distintos aspectos que intervienen en el proceso de aprendizaje.
- Detectar algunos aspectos que facilitan o dificultan el proceso de aprendizaje.
- Confrontar los resultados del análisis de materiales didácticos, en el desarrollo del proceso.
- Conocer la eficiencia del modelo en distintas situaciones de aprendizaje.
- Determinar en qué medida las características del modelo didáctico, por su estructura y desarrollo, favorecen el logro de los objetivos propuestos del programa.
- Conocer en qué grado la estructura y ritmo del programa de televisión condiciona el desarrollo del proceso de Aprendizaje.
- Definir en qué medida la presentación de la telenovela es factor determinante de estimulación para el aprendizaje.

### 5.2.2 Metodología

**Población:** Dadas las características de este estudio, se ha de seleccionar al azar una muestra de sujetos que abarquen la modalidad individual y grupal. Su tamaño se ha de definir según el nivel de significancia deseado y los recursos disponibles.

El seguimiento se realizará en tres fases, a saber:

Primera fase: Esta primera fase consistirá en la detección de los telealfabetizandos a partir de los registros de inscripción, antes de que se inicie la serie de televisión. A estos sujetos se les aplicará un instrumento de evaluación del aprendizaje, a partir del cual se definirá el grado de analfabetismo con el que inician el ciclo.

Se realizarán entrevistas no estructuradas para establecer el "rapport" inicial con los sujetos, a fin de poder constituir el universo de trabajo. Una vez que los sujetos hayan aceptado participar en el seguimiento y se haya establecido una relación de confianza, se aplicarán los instrumentos ya señalados. Esto con el fin de evitar que los resultados de la prueba queden invalidados por el stress de los telealfabetizandos frente al desconocimiento de los encuestadores.

Segunda fase: Comienzo de la observación sistemática de los sujetos que componen el universo de trabajo, durante la transmisión del programa de televisión y durante la realización de las actividades de aprendizaje propuestas en el cuaderno de trabajo. Aquí es necesario el empleo de registros estructurados de observación, que serán llenados en el momento mismo de

La observación o inmediatamente después de realizada la misma. Esto último puede ser necesario en las primeras observaciones, aunque dependerá fundamentalmente de las relaciones establecidas entre el investigador y el o los telealfabetizandos; de los grados de familiaridad alcanzados, de la resistencia de los sujetos observados, del hecho de que sean sujetos que ven individualmente el programa, etc.

El objetivo de las observaciones es poder determinar el ritmo de aprendizaje de los adultos con relación al modelo didáctico propuesto, así como obtener información sobre el desarrollo del proceso de aprendizaje.

Además, se aplicarán cuestionarios estructurados de preguntas abiertas a fin de recabar información de aspectos relevantes de los sujetos, su relación con los materiales así como el alfabetizador y el orientador, información que dará lineamientos para definir los factores que inciden en el proceso.

Por último, se aplicará una prueba de evaluación a fin de detectar los avances logrados y las dificultades surgidas durante el proceso de aprendizaje. Se ha de prestar particular atención al tipo de errores u omisiones en las respuestas.

Tercera fase: En esta fase continuarán las observaciones en base a los mismos criterios señalados en la etapa anterior.

Se realizará la aplicación de la tercera y última prueba de rendimiento al finalizar el programa de televisión. El objetivo de esta prueba es comparar el aprendizaje esperado con el realmente obtenido.

### 5.2.3 Los instrumentos

Para la recolección de la información se elaborarán básicamente tres tipos de instrumentos:

- Cuestionarios de preguntas abiertas.
- Guías de observación.
- Pruebas de rendimiento.

A continuación se especifican los diferentes instrumentos que se han de utilizar:

#### Cuestionarios de preguntas abiertas

- Cuestionario del perfil de telealfabetizando. Este cuestionario deberá contemplar una serie de preguntas que identifique las características de los sujetos así como sus motivos particulares, este instrumento deberá contener algunas preguntas cerradas.
- Cuestionario sobre el alfabetizador. A través de este instrumento, se pretende que sea el propio adulto quien evalúe el desempeño de su alfabetizador, en función de sus propias necesidades.
- Cuestionario sobre el orientador. Al igual que el instrumento anterior, éste pretende que el adulto evalúe el desempeño de su orientador.
- Cuestionario sobre el programa de televisión. Busca conocer la opinión de los adultos sobre el programa y la posible identificación con los personajes de la serie.

- Cuestionario sobre el cuaderno. El adulto hará una evaluación sobre su material de trabajo, la claridad en su manejo, su utilidad en el proceso, etc.
- Cuestionario para desertores. El instrumento se aplicará a aquellos sujetos que hayan sido seleccionados como muestra y que, a lo largo del proceso, lo abandonen. Esto con el fin de identificar claramente las razones por las cuales no continuaron su proceso de alfabetización.

#### Gufas de observación

- Fichas de observación. Esto deberá ser una gufa para que el observador anote el desarrollo de las actividades de aprendizaje del adulto en las sesiones de trabajo.

#### Pruebas de rendimiento

- Evaluación inicial. Pretende conocer el nivel de alfabetización con el que inician el proceso. Este instrumento deberá acompañarse de una gufa de observación para registrar el tiempo que tarden en contestarlo, así como otros aspectos particulares que se consideren relevantes.
- Evaluación parcial. Este instrumento tiene la finalidad de poder hacer un corte en el proceso de aprendizaje y de finir el grado de avance alcanzado hasta el momento.
- Evaluación final. A partir de este instrumento, que se aplicará al término del ciclo, se definirá el nivel en el que se han alcanzado los objetivos del programa.

La información obtenida a través de este conjunto de instrumento

tos, y analizada como globalidad, hará posible el logro de los objetivos que se señalaron para este estudio.

### 5.3 Evaluación de los niveles de alfabetización alcanzados y su relación con las variables que inciden en el proceso.

Tomando como punto de partida que el programa de alfabetización por televisión tiene como objetivo base el alfabetizar, es necesario evaluar la eficiencia de éste a través del logro de dicho objetivo. Partiendo del supuesto de que el producto final del proceso es el aprendizaje de la lecto-escritura y el manejo de las operaciones matemáticas básicas, es de fundamental importancia conocer la calidad de este producto, es decir, conocer los niveles de alfabetización que alcanzan los adultos que optan por esta modalidad.

Sin embargo, y dado que los exámenes de rendimiento no son los únicos factores determinantes para evaluar el aprendizaje, se plantea la necesidad de contar con más información, a fin de definir qué otros elementos inciden significativamente en dicho aprendizaje.\*

Otro supuesto fundamental que ha de orientar este estudio, es el que el nivel de alfabetización está determinado por una serie de características tanto de los sujetos alfabetizados (sexo, edad, ocupación, etc.) como del modelo didáctico; de ahí la importancia de definir la influencia de dichas variables en el nivel de alfabetización alcanzado.

---

\* NOTA: Es necesario señalar que si bien el modelo didáctico es la base del programa, es decir, el factor pedagógico para el logro de los objetivos de alfabetización, no puede analizarse aislado de la estrategia operativa en que se desarrolla.

De ahí que se planteen 2 posibles estrategias para la realización de este estudio, una de carácter cuasi-experimental y la otra con características de una investigación ex-post-facto. A continuación se describen cada una de ellas.

### 5.3.1 Diseño cuasi-experimental

#### 5.3.1.1 Objetivos

Definir el nivel de alfabetización alcanzado por los telealfabetizados en función de las características de operación del programa y de algunas características de los sujetos.

#### 5.3.1.2 Metodología

Para la realización de este estudio es necesario en primer lugar, la formación de 16 grupos experimentales clasificados de acuerdo a las variables en estudio cuidando además que no se dé gran heterogeneidad en cuanto a características fuera de estudio tales como sexo y edad. Las variables a considerar son:

#### Variable dependiente:

- Aprendizaje de la lecto-escritura y las operaciones matemáticas básicas.

#### Variables independientes:

- Grado de analfabetismo: absoluto y funcional

El conjunto de conocimientos y habilidades con las que cuenta el adulto en cuanto a lecto-escritura y las operaciones matemáticas básicas es muy diverso pero se suelen clasificar en:

1) absolutos, es decir, aquellos que no tienen ningún conocimiento al respecto, a pesar de que puedan reconocer letras o letreros de memoria, así como realizar cálculos elementales mentalmente; y 2) funcionales, o sea, aquellas personas que en algún momento supieron leer y escribir pero que por el desuso lo han olvidado. De cualquier manera la habilidad para escribir o su facilidad al reiniciar los estudios son mayores.

- Forma de aprendizaje: individual o grupal

A pesar de que el programa fue ideado para personas que por diversas razones no podían asistir a un círculo de estudio, existen teleaulas o casas particulares en donde se reúnen un grupo de personas a ver la teleserie. El ver la teleserie en grupo puede variar los resultados de aprendizaje con respecto al trabajo individual.

- Alfabetizador: presencia o ausencia

De acuerdo al modelo didáctico en estudio, el alfabetizador juega un papel muy importante en el proceso de alfabetización como asesor y motivador. Por tanto, es de gran relevancia definir cómo son valoradas por el adulto las distintas funciones del alfabetizador. Asimismo, es importante conocer la significación de su presencia en el proceso de aprendizaje de los adultos, sea éste individual o grupal.

- Orientador: presencia o ausencia

El orientador desempeña también un papel relevante en el proceso de aprendizaje y es necesario conocer en qué medida la carencia de orientador influye en él.

El modelo factorial sería:

	ANALFABETAS FUNCIONALES		ANALFABETAS ABSOLUTOS	
	Apdzje. indiv.	Apdzje. grupal	Apdzje. indiv.	Apdzje. grupal
Con Orient. y Alfab.	1	2	3	4
Con Orient. y sin Alfab.	5	6	7	8
Con Alfab. y sin Orient.	9	10	11	12
Sin Ninguno	13	14	15	16

Para formar estos grupos se hace necesaria la aplicación de un instrumento a fin de determinar el grado de analfabetismo del adulto. El resultado de este instrumento, además que permitirá ubicar a los sujetos en el grupo correspondiente, habrá de contrastarse con el resultado final del proceso de alfabetización.

Los grupos deberán controlarse durante los 6 meses de alfabetización a fin de garantizar que los criterios de clasificación han permanecido constantes.

La aplicación de la prueba final de rendimiento deberá realizarse 2 ó tres semanas después de haber finalizado la serie de televisión a fin de evaluar el aprendizaje ya afirmado en los sujetos.

### 5.3.1.3 El instrumento

El examen de rendimiento. A partir de la definición de alfabetizado dada anteriormente, y entendiéndolo como un individuo capaz de utilizar efectivamente la lectura, la escritura y las operaciones matemáticas básicas en el campo de las relaciones de trabajo y en el de la comunicación, se hace necesario, para operacionalizar este concepto de alfabeto, elaborar un examen con los siguientes indicadores:

#### a) Lecto-escritura

1 Escritura de sus datos personales generales

2 Lectura de comprensión

2.1 Leer un texto en voz baja

2.2 Contestar preguntas acerca del texto

3 Escritura libre

3.1 Escribir enunciados que incluyan determinadas palabras

3.2 Escribir un recado

#### b) Matemáticas

1 Resolución de un problema que implique el uso de la suma

2 Resolución de un problema que implique el uso de la resta

3 Resolución de un problema que implique el uso de la multiplicación

4 Resolución de un problema que implique el uso de la división

5 Resolución de un problema que implique el uso combinado de las tres operaciones básicas

Además, los criterios para la elaboración de los reactivos que han de conformar el examen serán:

- La alfabetización como primer paso al mundo de la comunicación escrita y como nivel mínimo de escolaridad supone reconocer la necesidad de enlazarla al nivel siguiente, mediante el periodo de transición conocido como postalfabetización. De ahí que se haya considerado como objetivo del programa lograr el aprendizaje de la lecto-escritura y las operaciones matemáticas básicas al nivel implícito en el libro *Un nuevo día* (\*). Esta consideración deberá encontrarse en la base de todos los reactivos.

- La importancia de la escritura de datos generales como un reactivo, radica en que constituyen un elemento esencial en todo tipo de formularios.

- La comprensión de lo que se lee va implícito en todos los reactivos, ya que para contestarlos se hace necesario comprender su planteamiento. Sin embargo, se juzga conveniente elaborar uno destinado especialmente a la comprensión de un texto de cierta extensión extraído de los que aparecen en *Un nuevo día*. El grado de comprensión se pretende comprobar me-

(\*) Este texto es el utilizado por el INEA como reforzamiento del proceso.

diante las respuestas a preguntas cortas y precisas.

- La escritura de enunciados que expresan una idea, incluyendo una palabra señalada, ha de revelar las posibilidades de expresar por escrito una opinión acerca de una realidad determinada.
- La escritura de un recado ha de mostrar la capacidad del alfabetizado para el uso de formas elementales de comunicación escrita.
- Los reactivos de matemáticas deben considerar la información que se transmite en el programa:
  - utilización de lo aprendido en la resolución de problemas de la vida diaria;
  - sumas y restas con sumandos y resultados de tres cifras;
  - multiplicaciones de números de tres cifras por dígitos;
  - divisiones de números de tres cifras entre dígitos.

#### Análisis de la información

A fin de poder establecer en qué medida las variables en estudio inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura y las operaciones matemáticas básicas, será necesario obtener las medias de los 16 grupos en estudio a partir de los resultados de la prueba de rendimiento y realizar la prueba estadística de Tukey, es decir, una comparación entre medias, cuyos resultados señalan si existe o no diferencia significativa entre medias de grupos y además define qué grupo se encuentra por encima.

### 5.3.2 Investigación Ex-post-facto

Dada la dificultad que representa formar grupos en condiciones artificiales, y la incidencia de variables extrañas que en ocasiones alteran los resultados de la investigación, se plantea esta segunda estrategia considerando que llevar a cabo la investigación en una situación real respecto a la formación de los grupos puede arrojar mayor información sobre otras variables que inciden en el proceso, sin necesidad de aislarlo de la situación en la que normalmente ocurre.

Para este estudio se tendrán en cuenta fundamentalmente tres conjuntos de características:

#### - Características personales de los sujetos.

El interés por conocer aquellas características personales que inciden en el nivel de aprendizaje de los adultos hace necesario contar con un instrumento que nos proporcione dicha información.

De esta manera podremos establecer para quiénes es funcional la alfabetización por televisión, y se podrá además contar con indicadores sobre la eficiencia del modelo. Las variables a considerar serán: sexo, edad y ocupación.

#### - Características del modelo didáctico.

A través de la información que logre recabarse en el seguimiento, será posible identificar aquellos aspectos del modelo didáctico que hayan incidido en los niveles de alfabetización alcanzados.

Los indicadores generales son:

- facilidad en el manejo del cuaderno;
  - claridad en las instrucciones;
  - ritmo del programa de televisión;
  - identificación de la problemática del adulto;
  - claridad en las imágenes.
- Características del modelo de operación.
- La operación de un programa educativo incide en gran medida en los resultados del mismo. En este estudio habrán de considerarse:
- horario y periodicidad de transmisión;
  - características y nivel de capacitación de alfabetizadores;
  - características y nivel de capacitación de orientadores.

#### 5.3.2.1 Objetivos

El presente estudio pretende:

- Definir el nivel de alfabetización alcanzado por los telealfabetizandos.
- Determinar posibles causas del nivel de alfabetización.

#### 5.3.2.2 Metodología

Para llevar a cabo este estudio se plantea la aplicación de

una prueba de rendimiento a los telealfabetizados que integrarán la muestra. Asimismo, se les aplicará un cuestionario a partir del cual se obtenga la información sobre algunas características del alfabetizando y de su proceso de aprendizaje.

La prueba deberá aplicarse dos o tres semanas después de haber terminado la transmisión de la serie de televisión a fin de que la evaluación que se realice corresponda a un nivel de aprendizaje ya afirmado en los sujetos.

Dado que, para la resolución se requiere de una total independencia del adulto, se deberá reunirlos en grupos para examinarlos y poder controlar el desarrollo de la aplicación.

### 5.3.2.3 Instrumentos

- El cuestionario. Su objetivo es recabar la información sobre el desarrollo del proceso de alfabetización, que permita tener elementos de juicio para establecer relaciones entre algunos aspectos de éste y el nivel de rendimiento alcanzado por los adultos, así como conocer la opinión de los propios sujetos sobre los materiales didácticos.

Los indicadores para su elaboración son:

- a) regularidad y frecuencia con que se vió el programa de televisión;
- b) recepción de los materiales de trabajo;
- c) suficiencia y claridad en la información de los guiones didácticos;
- d) regularidad en el trabajo con el cuaderno;
- e) apoyos recibidos (orientador y alfabetizador);

- f) articulación entre el programa de televisión y el trabajo en el cuaderno;
- g) opinión sobre el programa y el cuaderno;
- h) identificación con personajes y situaciones de la telenovela;
- i) opinión sobre su aprendizaje.

- La prueba de rendimiento

Este instrumento será el mismo que se elabore en el diseño cuasi-experimental.

Análisis de la información

Dadas las características de este estudio, deberá realizarse un procesamiento estadístico de los datos, esto es, el análisis de frecuencias y correlaciones, así como pruebas de hipótesis que permitan definir el nivel de significación de los diferentes factores intervinientes en el proceso.

- a) análisis de frecuencias para conocer la distribución de la población.
- b) correlaciones para conocer la incidencia que tienen las variables analizadas respecto a la variable dependiente. Los coeficientes de correlación a utilizar son:

$\phi$  (phi): para definir el nivel de correlación entre el rendimiento y las siguientes variables dicotómicas:

Variablen	Categorías
- programa de T. V.	Si lo vió No lo vió
- regularidad en el programa	Lo vió regularmente No lo vió regularmente
- regularidad en el trabajo con el cuaderno	Hizo regularmente los ejercicios No hizo regularmente los ejercicios
- presencia del Alfabetizador	Si tuvo No tuvo
- presencia del Orientador	Si tuvo No tuvo
- sexo	Hombres Mujeres
- entrega de materiales	Tuvo materiales completos No tuvo materiales completos
- grado de analfabetismo	Absolutos Funcionales

Para ello, el rendimiento ha de dicotomizarse en ALTO y BAJO con relación a la mediana obtenida en las calificaciones del examen de rendimiento.

$r_{xy}$  (Pearson): Este coeficiente ha de utilizarse para conocer la relación entre el rendimiento y las siguientes variables:

- edad : se deberán definir los rangos
- frecuencia en el trabajo con el cuaderno: los valores irán de 1 a 5 días a la semana
- Rendimiento: habrán de definirse los intervalos y la amplitud de los mismos.

C (Correlación por contingencia): este coeficiente se utilizará para relacionar la variable Rendimiento con serie de T.V. que tendrá las siguientes categorías:

- vió la serie completa.
- vió la serie incompleta.
- nunca vió la serie.

Aquí también se dividirá el rendimiento en ALTO y BAJO, a partir de la mediana.

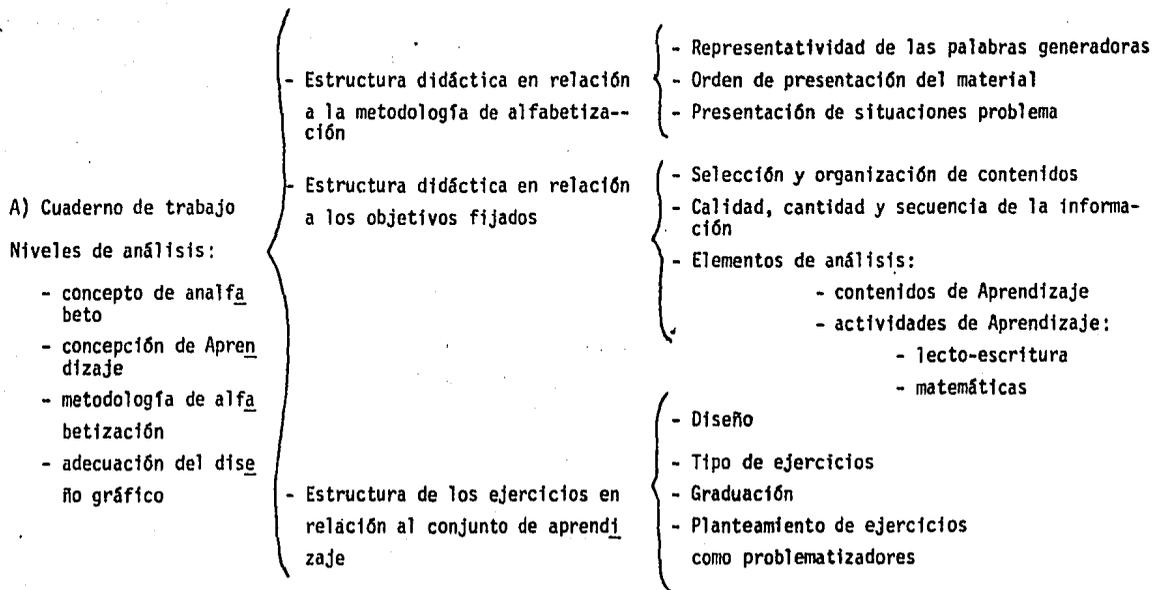
- c) Por último se realizarán análisis de varianzas en relación a las variables independientes estudiadas, a fin de poder hacer predicciones sobre el nivel de rendimiento de los adultos en función de dichas variables.

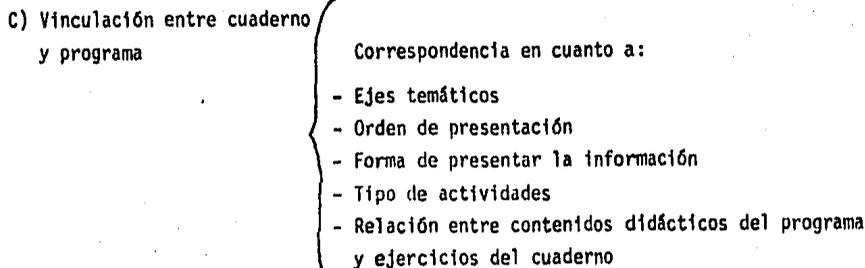
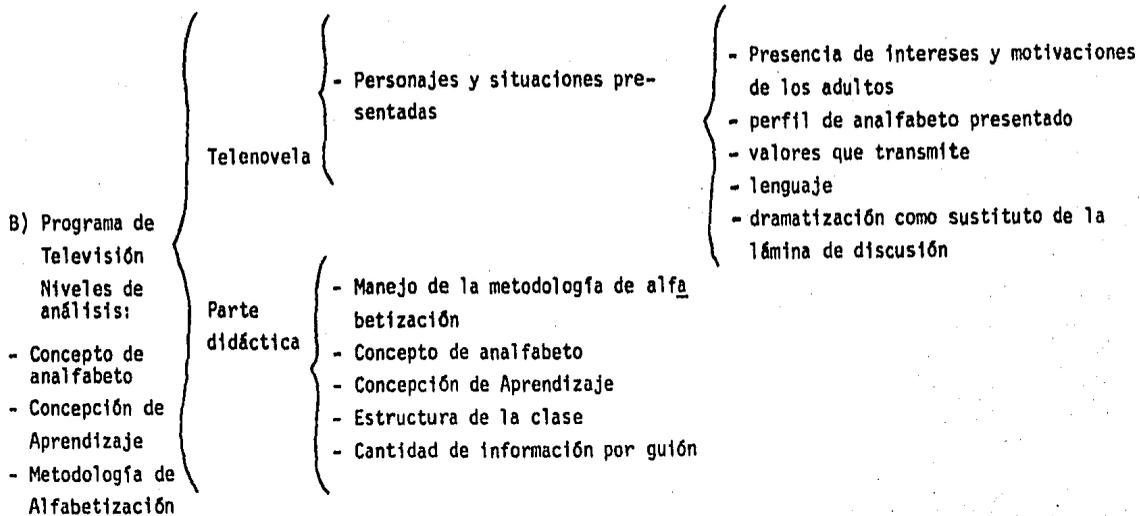
Además, a través de la prueba de Tukey podrán definirse diferencias significativas en cuanto al rendimiento de los grupos, entendiendo por grupo al conjunto de sujetos que comparta una de las variables independientes.

A continuación se presentan cuadros sinópticos a fin de esquematizar los 3 estudios propuestos.

## 1) EVALUACION DE LOS ELEMENTOS DIDACTICOS

**Objetivo:** Determinar la adecuación de los elementos didácticos a los supuestos teóricos que lo fundamentan; conocer la integración de los 2 elementos; establecer en qué medida la estructura didáctica facilita el proceso de Aprendizaje





## 2) SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE. ESTUDIO DE CASOS

**Objetivo:** Determinar la incidencia de diferentes factores en el desarrollo del proceso de Aprendizaje.

### a) Relación de los adultos-telealfabetizandos con los materiales didácticos

Opinión del telealfabetizando sobre:

- Dosificación y grado de dificultad de los contenidos
- Claridad y sencillez en los ejercicios
- Correspondencia de las situaciones planteadas en relación a sus intereses y motivaciones
- Vinculación entre unidades del cuaderno y programas de T.V.

### b) Características de los telealfabetizandos:

- edad
- ocupación
- situación familiar
- etc.

### c) El Alfabetizador

- papel que desempeña en el proceso
- nivel de significación para el Aprendizaje
- funciones que desempeña:
  - motivación
  - asesoría

### d) El Orientador

- papel que desempeña en el proceso

### 3) EVALUACION DE LOS NIVELES DE ALFABATIZACION ALCANZADOS

Objetivo: Definir el nivel de alfabetización alcanzado y determinar sus posibles causas.

#### 3.1 Diseño Cuasi-experimental

Formación de grupos de estudio de acuerdo a las siguientes variables:

Grado de analfabetismo

Alfabetizador

Orientador

Forma de aprendizaje

Instrumento: -prueba de rendimiento

#### 3.2 Investigación ex-post-facto

Análisis de características personales, del modelo didáctico y del modelo de operación en relación al nivel de alfabetización alcanzado por los adultos.

Instrumentos: -prueba de rendimiento  
-cuestionario datos personales

## CONCLUSIONES

A continuación presento algunas consideraciones finales respecto a los lineamientos expuestos sobre la evaluación del modelo didáctico de alfabetización por televisión.

- Toda acción educativa requiere de una evaluación que permita la modificación y perfeccionamiento de la misma. De ahí que la evaluación deba concebirse como una herramienta básica para el mejoramiento de todo programa educativo.
- Un programa como el de alfabetización por televisión, considerado como una innovación dentro de las acciones para abatir el índice de analfabetismo, requiere forzosamente de una evaluación que de manera clara y precisa ponga de manifiesto los logros y las fallas del mismo.
- Todo programa educativo tiene características propias, por lo que la evaluación que de él se haga deberá contemplar los elementos que en cada caso particular se definan como los más relevantes en función del logro de los objetivos que lo originaron.
- El modelo planteado pretende integrar los elementos que considero más importantes del programa en estudio, a fin de establecer relaciones entre ellos y el aprendizaje de la lectoescritura y las operaciones matemáticas básicas.

- En el modelo se contemplan no sólo los elementos didácticos, sino también algunos aspectos de la operación del mismo que considero pueden incidir directamente en los logros del programa.
- Aunque este trabajo es una propuesta para evaluar el programa de telealfabetización, considero que podrían incluirse estudios que contribuyeran a lograr una evaluación más completa del mismo. Así, por ejemplo, el aspecto de operación podría ser evaluado a profundidad a fin de establecer relaciones entre algunos aspectos de ésta y los logros o fallas del modelo didáctico. Asimismo, soy consciente de que la evaluación del modelo didáctico debe relacionarse con un detallado estudio sobre el perfil y las expectativas de los adultos usuarios, ya que ésto permite adecuar, lo más posible, el modelo didáctico a las caracterísiticas de los mismos.
- La evaluación aquí propuesta es básicamente cualitativa, ya que una evaluación exclusivamente cuantitativa sólo nos permitiría conocer de manera descriptiva las características del programa, dejando de lado el análisis de las relaciones entre algunas variables. Esta evaluación permite la explicación de éstas y su ponderación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Dada la inexistencia de un marco conceptual definido sobre la evalúa-

ción, y en especial la evaluación de programas educativos, se hace necesario, de acuerdo al objeto de estudio, construir el propio. Por esta razón, tal vez el modelo de evaluación aquí expuesto no sea el más adecuado, sin embargo consideré que lo más conveniente sería iniciar la propuesta retomando los supuestos teóricos de la alfabetización.

- Finalmente, este trabajo representa un ejemplo concreto de un aspecto de la práctica profesional del pedagogo.

## RELACION DE NOTAS

- (1) SANTOS, I. "Algunos resultados del X censo general de población y vivienda, 1980", 52
- (2) Este número se refiere a la población analfabeta mayor de 15 años
- (3) SEP. Educación para todos, 10
- (4) ESPINOSA, I. "Problemática de la educación para adultos", 219.
- (5) PRONALF, La educación de adultos en México, 12
- (6) CONAPO, México Demográfico, 68.
- (7) PRONALF, op. cit., 8
- (8) ANDRADE, JA., "Qué es el programa de alfabetización del Instituto Nacional para la educación de los adultos", 59
- (9) Ibidem, 67
- (10) INEA, Manual del visitador, 67
- (11) ANDRADE, JA., op. cit., 69-70
- (12) SCHAFF, A., Historia y verdad, 94
- (13) TSE TUNG, MAO., Cinco tesis filosóficas, 4
- (14) Ibidem, 37.
- (15) HERNANDEZ, MA. LUZ., Elaboración del Material didáctico para alfabetización de adultos: el cuaderno de trabajo del telealfabetizando, 12
- (16) RODRIGUEZ, A., "El proceso de aprendizaje", 8
- (17) Ibidem, p.13
- (18) RODRIGUEZ, A., "El método: factor definitivo y unificador de la instrumentación didáctica", 7.
- (19) Ibidem, 8
- (20) Ibidem, 11
- (21) FREIRE, P. Acción cultural para la libertad, 40

- (22) FREIRE, P., Sobre la acción cultural, 41
- (23) FREIRE, P., La pedagogía como práctica de la libertad, 111.
- (24) Ibidem, 113.
- (25) FREIRE, P., Sobre la acción cultural, 42
- (26) INEA, Servicios de educación básica para adultos. La televisión, instrumento didáctico, 20
- (27) INEA, Manual del visitador, 14
- (28) INEA, Manual del organizador regional, 17
- (29) INEA-PRONALF, Alfabetización con apoyo de la televisión: Documento General, 40.
- (30) HERNANDEZ, MA. LUZ., op. cit., 49
- (31) DIAZ, BARRIGA A., "Tesis para una teoría de la evaluación y sus derivaciones en la docencia", 23
- (32) Ibidem, 21
- (33) Idem.
- (34) DIAZ, BARRIGA A., "Evaluación, análisis de una noción", 36
- (35) Cfr. COSNET, Evaluación Institucional, 30-55 y COSNET Programa de Evaluación del Sistema de Educación Tecnológica, 13
- (36) MENDOZA, JAVIER, "Aspectos metodológicos del estudio evaluativo del programa de colaboración Académica Universitaria", 20
- (37) MORAN, OVIEDO, "La evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones educativas y sociales", 27
- (38) JACKSON, OLIVIER, A., "Evaluación académica: un enfoque estructural", 93
- (39) HEREDIA, B., op. cit., 119
- (40) DIAZ, BARRIGA A., "Evaluación, análisis de una acción", 45
- (41) Ibidem
- (42) VARGAS, RUTH., Evaluación del currículo, 6
- (43) QUEZADA, R., "Evaluación de programa de formación de profesores", 33

- (44) GAGO, HUGUET, A., citado por Rosa Ma. Sandoval,
- (45) BELA H. BANATHY., citado por Gago Huguet, 46
- (46) DIAZ, BARRIGA A., "Un enfoque metodológico para la elaboración de programas escolares", 55
- (47) RODRIGUEZ, A., El programa como instrumento de trabajo, 3

## OBRAS CONSULTADAS

- ANDRADE, JUAN ANTONIO. "¿Qué es el programa de alfabetización del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos?" En: Educación de adultos. Vol. 2 Num. 3 Jul. - Sept. 1984. pp. 59-70
- CONAPO. México Demográfico. México, CONAPO, 1979. 127 p.
- COSNET. Evaluación institucional. México, 1981. Documento de trabajo. 250 p.
- \_\_\_\_\_. Programa de evaluación del Sistema de Educación Tecnológica. México, SEP, 1982. 72 p. (Vol. 1: metodología)
- DIAZ BARRIGA, et. al. "Evaluación, análisis de una noción" mecanograma. 1984. 64 p.
- \_\_\_\_\_. "Tesis para una teoría de la evaluación y sus derivaciones en la docencia" En: Perfiles Educativos. Publicación trimestral del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM. México, Enero-Febrero-Marzo de 1982. No. 15 pp. 16-37.
- \_\_\_\_\_. "Un enfoque metodológico para la elaboración de programas escolares" En Perfiles Educativos. Publicación trimestral del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM. México, Octubre-Noviembre-Diciembre de 1980. No. 10. pp. 3-28
- ESPINOSA DB, IVAN. "Problemática de la educación para adultos". En Educación y realidad socioeconómica. México, CEE, 1979. pp. 216-221.
- FREIRE, PAULO. Acción cultural para la libertad. trad. Claudia Schilling. México, Casa Unida de Publicaciones, 1983. 99 p.
- \_\_\_\_\_. La educación como práctica de la libertad. 22 e Trad. Libien Ronzoni. México, Siglo XXI, 1978 151 p. (educación).
- \_\_\_\_\_. Sobre la acción cultural. Santiago de Chile, ICIRA. Proyecto Gobierno de Chile/Naciones Unidas/FAO, 1972, 117p.
- HEREDIA ANCONA, BERTHA "La evaluación ampliada". En revista de la Educación Superior No. 34. México, ANUIES Abr.-Jun. 1984. pp 115-126
- HERNANDEZ, MA DE LA LUZ. Elaboración de material didáctico para alfabetización de adultos: el cuaderno de trabajo del telealfabetizado. Tesina para obtener el título de Lic. en Pedagogía UNAM. México 1983. 85 p.

INEA. Servicios de educación básica de adultos. La televisión instrumento didáctico. México, INEA, 1982. 60 p.

INEA-PRONALF. Alfabetización con apoyo de la televisión: Documento general. México, INEA, 1982. 43 p.

La educación de adultos en México. Documento interno. México, 1981. 14 p.

Manual del organizador regional México, INEA -PRONALF, 1981 90 p.

Manual del visitador. México INEA-PRONALF. 1981, 122 p.

JACKSON OLIVER DONNA y JAVIER SALAZAR RESINES. "Evaluación académica: un enfoque estructural" En: Revista de educación superior No. 43. México, ANUIES, Jul-Sept. 1982. pp 93-107

MENDOZA, JAVIER Y WEST SILVA, TERESA. "Aspectos metodológicos del estudio educativo del programa de colaboración académica inter-universitaria". En Perfiles Educativos. Publicación trimestral del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM. México, Octubre-noviembre-diciembre de 1982. No. 18 pp 17-31.

MORAN OVIEDO, PORFIRIO. "La evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones educativas y sociales" En Perfiles Educativos. Publicación trimestral del Centro de Investigación y Servicios Educativos de la UNAM. México, Julio-agosto-septiembre 1981, No. 13 pp 21-36.

QUEZADA CASTILLO, ROCIO. "Evaluación de programas de formación de profesores (un enfoque)". En Perfiles Educativos. Publicación Trimestral del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM. México, Octubre-noviembre-diciembre de 1980. No. 10 pp 29-40.

RODRIGUEZ, AZUCENA. El programa como instrumento de trabajo. México, Suafyl-UNAM. 1978 Versión preeliminar. 4 p.

"El proceso de aprendizaje en el nivel superior y universitario" En: Colección Pedagógica Universitaria. México, Centro de Estudios Educativos de la Universidad Veracruzana, julio-diciembre 1976 No. 2 pp 7-16.

"El método": factor definitorio y unificador de la instrumentación diáctica" En: Revista de ciencias de la Educación Buenos Aires, Sept. 1974. Año IV No. 12 p.

- SANDOVAL MONTAÑO, ROSA MA. Lineamientos para una metodología de trabajo grupal aplicable al sistema universidad abierta de la Facultad de Filosofía y Letras. Tesina para obtener el título de Lic. en Pedagogía UNAM. México 1981. 84 p.
- SANTOS, IGNACIO "Algunos resultados del X censo general de población y vivienda 1980". En: Educación de adultos. Publicación trimestral del INEA. México, jul-sept. 1984. Vol. 2. Núm 3. pp. 50-58.
- SCHAFF, ADAM. "La relación cognoscitiva. El proceso de conocimiento. La verdad". En: Historia y Verdad. México Grijalbo, 1974 (Col. Teoría y Praxis) pp 81-114.
- SEP. Educación para adultos. México, Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas, 1979. 117 p.
- TSETUNG, MAO. "Sobre la práctica". En: Cinco Tesis filosóficas. Pekín. Ediciones de lenguas extranjeras, 1974 pp 1-41
- VARGAS MA.RUTH. "Evaluación del currículo. En: Deslinde No. 20 México. Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza UNAM. 1980 24 p.