



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras**

**Colegio de Pedagogía**

**PROXEMICA EN EL SALON DE CLASES**

**T E S I N A**

Que para obtener el título de:

**LICENCIADA EN PEDAGOGIA**

**P r e s e n t a :**

**ESTRELLA SANCHEZ CALDERA**

**México, D. F.**

**1983**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MIS PADRES:

*Luis y Estrella*

A MI ESPOSO:

*Alberto*

**A MIS HERMANOS:**

*Luis, Domingo y Rafael*

**A MI ASESORA:**

*Lic. Deborah Legorreta*

**A MIS MAESTROS, COMPAÑEROS**

**Y FAMILIARES**

# PROXEMICA EN EL SALON DE CLASES

## I.- INTRODUCCION

## II.- BASES TEORICAS

- A) *Comunicación No Verbal*
- B) *Antecedentes de la Proxémica. La Territorialidad.*
- C) *Definición Actual de Proxémica*
- D) *Consideraciones sobre espacios destinados a la enseñanza.*

## III.- OBSERVACION

- A) *La Observación*
- B) *Planteamiento del Problema*
- C) *Muestra*
- D) *Hipótesis*
- E) *Definición*
- F) *Metodología*
- G) *Instrumento*

## IV.- RESULTADOS

## V.- CONCLUSIONES

## VI.- APENDICE 1

## VII.- NOTAS BIBLIOGRAFICAS

## VIII.- BIBLIOGRAFIA

I N D I C E

*Página*

I.-	INTRODUCCION . . . . .	1
II.-	BASES TEORICAS . . . . .	3
III.-	OBSERVACION . . . . .	26
IV.-	RESULTADOS . . . . .	38
V.-	CONCLUSIONES . . . . .	44
VI.-	APENDICE 1 . . . . .	47
VII.-	NOTAS BIBLIOGRAFICAS . . . . .	70
VIII.-	BIBLIOGRAFIA . . . . .	72

## I. - INTRODUCCION

La comunicación es de gran importancia para los seres humanos. En todos los encuentros interpersonales, nos percatamos de la necesidad de la comunicación; sin embargo, se le había dado mayor énfasis a la comunicación verbal. El interés se centraba en el análisis y comprensión del lenguaje oral y escrito. Hasta hace unos años, se empieza a dar atención a otro tipo de comunicación: la no verbal.

En toda interacción humana, existen dos formas de comunicación: La comunicación verbal y la comunicación no verbal, las cuales no son independientes, sino complementarias. Se ha llegado a afirmar que en un encuentro humano, la comunicación no verbal es más importante hasta en un setenta por ciento que la verbal, es decir, "el lenguaje no verbal resulta más útil y fundamental." (1)

Así, el campo de la comunicación no verbal va adquiriendo -- cada día más y más importancia al descubrir nuevos aspectos de la comunicación humana como: el movimiento del cuerpo, la mirada, las expresiones del rostro, el aspecto externo y el comportamiento espacial entre otros.

En este trabajo me he centrado principalmente en el campo de la proxémica, esto es, el área de la comunicación no verbal que estudia el uso del espacio. Primordialmente he enfocado este trabajo a la proxémica en el salón de clases.

El proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del ámbito esco-

lar, necesita de espacios para que pueda ser llevado a cabo, por lo que considero este trabajo sobre el uso del espacio dentro -- del salón de clases como importante, no sólo para pedagogos y -- maestros, sino también para los arquitectos y urbanistas interesados en el diseño de espacios educativos, así como para aque-- llas personas interesadas en comprender cada día mejor al hombre y su comportamiento.



## II.- BASES TEORICAS

### A) Comunicación No Verbal

Actualmente el estudio de la comunicación ha adquirido mayor importancia. Se habla de mejorar la comunicación para mejorar así nuestras relaciones con los demás. De esta manera, surge el estudio de la comunicación interpersonal. El estudio académico de esta comunicación es interdisciplinario, pues incluye campos tan diversos como el de la psicología, la sociología, la lingüística y la educación entre otros. Estas disciplinas han examinado el comportamiento humano y han intentado formular teorías acerca de la interacción humana. Según parece, es una necesidad inherente al ser humano el entablar relaciones con los demás, y es aquí donde cobra importancia la comunicación. La comunicación es la que inicialmente une a las personas y es lo que posteriormente las mantiene unidas. Michael Argyle dice que: -- "La comunicación es en verdad tan importante para la vida humana, que empleamos en ella todo nuestro tiempo, en formas de las cuales no nos hallamos plenamente conscientes." (2) Para Paul Byers comunicarse es un proceso a través del cual dos o más seres humanos comparten distintos niveles de conciencia dentro de un contexto.

Estos distintos niveles y formas corresponden a dos tipos de comunicación: La verbal y la no verbal. A pesar de que difícilmente podríamos recordar cuando toda nuestra comunicación era sin palabras, sabemos que nacemos sin la facultad de entender o

pronunciar palabras y es por esto, que adquieren gran importancia el calor, el contacto y la presencia de otros, quienes a la vez fueron capaces de "leer" el significado del movimiento de nuestro cuerpo, gestos y sonidos guturales. Todo esto es parte de la comunicación no verbal, la cual incluye todo mensaje no lingüístico cuyo significado depende básicamente del contexto en el cual se produce.

Nos comunicamos de esta manera sin necesariamente estar conscientes de ello. Las relaciones humanas se establecen, desarrollan y mantienen principalmente por medio de señales no verbales, aunque también usamos las palabras. Estas señales no verbales constituirán el lenguaje silencioso, las cuales a pesar de ser tan importantes en un encuentro se dan casi siempre fuera del alcance de la atención consciente.

De acuerdo con las investigaciones realizadas por diferentes autores, la comunicación no verbal puede ser dividida en:

#### 1.- Quinesis

De acuerdo con el autor Ray L. Birdwhistell, la quinesis es un estudio sistemático de cómo los seres humanos se comunican mediante el movimiento corporal, las posturas y gesticulaciones. Esta es el área de la comunicación no verbal más popularizada. El rostro humano es capaz de hacer 250,000 expresiones distintas. Al entablar una conversación, apreciamos que el rostro no puede mantenerse inmóvil; necesariamente se producen cambios tanto en el rostro, como en la cabeza, así

como en la posición del cuerpo y de las manos. Este tipo de movimientos puede en un determinado momento -- cambiar el sentido de una conversación. La mayoría de las veces no estamos conscientes de estos movimientos -- y sólo sentimos ciertas molestias o sentimos que algo no va bien.

Birdwhistell determinó que "de la misma manera que no hay palabras (sonidos complejos) universales que transporten la misma significación a todo lo ancho del mundo no existen movimientos corporales, expresiones faciales ni gestos que despierten idénticas respuestas a todo lo ancho del mundo." (3) Este autor sostiene que los movimientos corporales son culturales y que algunas personas son bilingües tanto en los movimientos -- corporales como en los idiomas. Se ha llegado a afirmar que el comportamiento motriz de una persona posee una expresividad global, sin embargo, cada uno de los movimientos y gestos pueden ser analizados detalladamente. Los gestos particularmente expresivos son aquellos de las manos y cabeza.

## 2.- Sincronización

Este aspecto va íntimamente relacionado con el punto anterior. Durante una conversación manejamos una gran cantidad de señales que todos hemos aprendido. La sincronización será la velocidad y la duración de las señales. Es una danza inconsciente en la cual participan los integrantes de una conversación. Los movimientos

tos y gestos son producidos por parte de quien habla o quien escucha, para de esta manera regular la sincronización de las intervenciones a lo largo del diálogo. - Al hablar, nuestra atención se dirige frecuentemente - hacia las palabras y no nos percatamos de lo que hacemos con nuestro cuerpo, ni de los sonidos que emitimos con nuestra voz. "Como se necesitan dos personas para entablar una conversación, cada participante debe ponerse suavemente en armonía con el otro." (4) Lo que se pretende con esta armonía es tener una sincronización tal que no se hable o se calle al mismo tiempo. Pio Ricci llama a estas señales que se presentan en el diálogo "reguladoras" (5), ya que éstas mantienen el flujo de una conversación. No es necesario que digamos: "He terminado, es tu turno", pues esto se hace mediante un sistema de señales no verbales. Las personas se adaptan entre sí de muchas maneras y se comprometen en lo que anteriormente mencionaba, en una "danza gesticular" moviendo el cuerpo hacia atrás o hacia adelante con sincronía, reflejando sus gestos.

### 3. - Proxémica

Este término abarca todo lo que se refiere al espacio y al uso que a éste damos. Cuando interactuamos con otras personas, nos situamos a cierta distancia que sigue reglas determinadas que varían en relación a la situación, al medio ambiente, a la clase social y a la cultura.

Sobre esta área, sus antecedentes y definición se tratará con mayor amplitud más adelante.

#### 4.- Rituales

Inicialmente es necesario determinar lo que es un rito "Es un acto individual o colectivo, que siempre aún en el caso de que sea lo suficientemente flexible para -- conceder márgen a la improvisación se mantiene fiel a ciertas reglas que son precisamente las que constituyen lo que hay de ritual," (6) La palabra latina ritus era utilizada para designar tanto ceremonias relacionadas con creencias, así como hábitos sociales, usos y costumbres, es decir, maneras de actuar que se repitieran frecuentemente. Podríamos caracterizar al rito como algo que evoluciona de una manera muy lenta e imperceptible, y es muy repetitivo; es el rito una acción simbólica. "La finalidad de los verdaderos ritos, consiste unas veces en ahuyentar la impureza, otras en manejar la fuerza de la magia y otras en colocar al hombre en relación con un principio sagrado que lo trascienda." (7) En estas situaciones de rituales por las características que mencioné, los participantes saben exactamente lo que se tiene que hacer. Encontramos así ritos culturales y sociales los cuales abarcan bodas, funerales, ceremonias religiosas ordinarias, el saludo, el hacer peticiones, el pedir disculpas, el decir adiós, etc. El saludo es considerado como un ritual por Erving Goffman por dos razones: ----

a) No dice nada y sólo simboliza el principio de una conversación y b) sabemos lo que tenemos que hacer. - Resumiendo, los rituales son pautas uniformes de comportamiento social, las cuales son más bien simbólicas que útiles.

##### 5.- Ornamentación y Moda

La ropa, los adornos, el físico, el cabello y los rasgos del rostro transmiten mucha información acerca de la persona. La mayor parte de la presentación de sí mismo ocurre mediante la comunicación no verbal. Para darnos cuenta de la relación tan importante entre el vestido y la comunicación, debemos observar varias funciones del vestido: decoración, protección tanto física como psicológica, atracción sexual, identificación y manifestación de status. En todas partes los uniformes son un tipo de vestido de uso general, como por ejemplo, la ropa del policía, del bombero, del cartero, etc. Su propósito esencial es unificar sus usuarios para distinguirlos de los demás grupos. Existen en igual forma otro tipo de vestimentas de acuerdo a las distintas edades, por sus ocupaciones; como por ejemplo, los profesionistas mantienen similitud en el hábito de vestirse que se podrían considerar uniformes en un sentido general.

Se considera de mucha importancia el vestido dentro de la comunicación, ya que al no estar apropiadamente vestido en una u otra ocasión, existirá un rechazo --

del grupo social. En conclusión, el vestido constituye una manifestación no verbal de las diversas características de la personalidad del individuo que lo usa, ya que refleja posición política, social, religiosa, rol que desempeña, forma de vida, estados de ánimo, carácter, etc.

Dentro de estas manifestaciones no verbales, encontramos el maquillaje utilizado por las mujeres con el objeto de resaltar las partes atractivas de la cara y disimular las que no lo son. El lápiz labial parece distinguir a las mujeres más platicadoras, más frívolas y con mayor interés en el sexo opuesto. El cabello es otro aspecto importante para ambos sexos. El largo -- del cabello masculino ha sido una señal importante en los últimos años; inclusive se ha llegado a afirmar -- que de la longitud del cabello dependerá la oportunidad del trabajo.

Toda la configuración física, el vestido, el maquillaje, el peinado, el estado de la piel, etc., transmiten diferente información, la más importante es la identidad de la persona y otras más superficiales como la raza a la que se pertenece, edad y sexo.

#### 6.- Interacción Visual

Abarca la mirada, su duración e intensidad. Se ha afirmado que los ojos constituyen los emisores de señales más poderosos. La mirada forma parte de la expre-

sión global de la cara y es muy expresiva. Se han hecho numerosas investigaciones sobre la interacción visual entre las personas. Esta interacción visual tiene varias funciones: "La mirada cumple una función -- importante a la hora de comunicar actitudes interpersonales y de instaurar relaciones." (8) La mirada va -- también ligada a la comunicación verbal, aquí es utilizada para obtener una mayor información por parte del interlocutor o para determinar ciertas interacciones. -- La mirada también es usada para regular la sincronización de un diálogo y por último es utilizada como una señal que facilita encuentros al saludar y para indicar que una idea ya ha sido captada. Debido a la dificultad de distinguir exactamente la función de la mirada, el estudio de ella resulta muy complejo. Algunas interpretaciones obtenidas en diferentes investigaciones son:

- El escucha que no mira da la impresión de rechazo o de indiferencia hacia el otro.
- El que mira intensamente y en silencio, resulta una persona extraña.
- Cuando el contacto visual es excesivamente intenso y las miradas recíprocas son demasiado -- largas provocan incomodidad, molestias o sensaciones desagradables.
- La persona que percibe el poder del otro como --



*ilegítimo tiende a evitar el contacto visual.*

- *Las personas extrovertidas utilizan más la mirada que las introvertidas.*

*Para poder analizar el movimiento corporal, los gestos, posturas, miradas, espacios, etc. ha sido necesario el empleo de -- instrumentos adecuados para determinar con una mayor precisión -- los movimientos.*

*En el siguiente apartado profundizaré sobre el aspecto de -- prozémica.*

B) *Antecedentes de la Proxémica. La Territorialidad.*

Existen diferentes autores que tratan el problema del espacio, pero es Edward Twitchell Hall, profesor de antropología y autor de varios libros quien introduce el término proxémica.

Hall comienza sus investigaciones con la observación de diferentes especies de animales, utilizando para ello el concepto de territorialidad, concepto introducido por H.E. Howard en 1920. "La territorialidad, concepto básico en el estudio del comportamiento humano suele definirse diciendo que es el comportamiento mediante el cual un ser vivo declara característicamente sus -- pretensiones a una extensión de espacio." (9) La territorialidad va a describir entonces la toma de posesión, uso y defensa de un territorio por parte de un organismo vivo, y esta territorialidad va a determinar los lugares para aprender, para jugar, para ocultarse; está asociada con la categoría o jerarquía dentro de la especie. La territorialidad tiene importancia porque asegura la propagación de la especie regulando la densidad y -- permite actuar al animal a la vista del peligro. Esto es el terreno o espacio que tanto animales como seres humanos consideran suyo, que a pesar de no ser visible como frontera material, -- permite mantener el espacio o ciertas distancias entre los individuos, es decir, los límites de la persona están más allá de su cuerpo.

A través de sus investigaciones, Hall llega a la conclusión de que existen dos tipos de especies: las de contacto y -- las de no contacto, es decir, aquellas que se amontonan y bus--

can el contacto físico y otras que evitan por completo el tocarse, y esto de alguna manera se da también en los seres humanos, ya que existen personas que no soportan ni el roce de las personas más allegadas a ella. Al hablar sobre las personas, ¿por qué es que algunas prefieren el no contacto? En su libro, Más-Allá de la Cultura, Hall menciona que los límites del espacio--están determinados por la cultura, tanto el lenguaje verbal como el no verbal, el aprendizaje, la concepción del mundo y toda la vida del ser humano están determinadas por su cultura, sea esto de una manera consciente o inconsciente. Al hablar de cultura no se entiende algo abstracto, algo que le es impuesto al --hombre, algo separado del hombre mismo, sino por el contrario,-- al hablar de cultura se habla del hombre mismo, de una manera muy personal. "Es importante recordar que la cultura no es sólo una cosa sino una serie completa de actividades cuyos orígenes se encuentran hondamente encerrados en el pasado cuando no existían ni culturas ni hombres." (10) La cultura determina en gran medida el comportamiento del individuo. Es interesante analizar culturas tan diferentes a la nuestra como la japonesa o la árabe. Si visitamos alguno de estos países podemos tener --ciertas dificultades, y no sólo por la comunicación verbal, el idioma, sino también por el diferente comportamiento no verbal-- que tenemos: posturas, espacios, gestos, etc. El árabe se ---siente con la completa libertad de invadir el espacio del otro, él necesita estar con gente, ya que de lo contrario se considera que está privado de vida; al árabe no le gusta estar solo,-- cuando desea estar no se retira a un lugar solitario. Su mo-

do de estar solo es no hablar. Existen otras muchísimas diferencias que son difíciles de comprender para nosotros los occidentales debido a nuestro inconsciente cultural. Hall asegura que -- existe este inconsciente que controla más allá de las acciones. -- Es difícil percibir este inconsciente cultural y se logra cuando se presenta la necesidad de habitar en una cultura diferente y -- viene entonces el choque cultural que nos hace reflexionar sobre nuestros propios patrones culturales. Para entender a otras culturas debemos ser conscientes de nuestra propia cultura y comprenderla, y de este modo comprender mejor al hombre. "Cada cultura tiene su propia forma característica de locomoción, de sentarse, de levantarse, de inclinarse, de delimitar espacios y de gesticular. La cultura no es sólo un todo integrado, sino que -- tiene sus propias reglas de aprendizaje."<sup>(11)</sup>

En nuestra cultura, existen ya ciertos patrones sin que esto quiera decir que todos los miembros de cada cultura responderán de la misma manera siempre.

Existirá en una misma cultura diferentes posiciones sobre -- una misma situación. En este caso, me refiero al espacio que -- necesitamos en nuestras diferentes actividades, que no será el -- mismo para todos. De acuerdo con sus características específicas, los individuos tendrán diferentes necesidades proxémicas.

### C) Definición Actual de Proxémica.

Como mencioné anteriormente, Hall introduce el término proxémica el cual es utilizado para "designar las observaciones y teorías interrelacionadas del empleo que el hombre hace del espacio, que es una elaboración especializada de la cultura." (12)

De acuerdo con lo anterior, la proxémica será el uso que -- hace el hombre de su espacio, el cual es un aspecto de su cultura que dependerá también de la clase social a la que pertenezca y de la relación que tenga con los demás. A partir de esta concepción, se realizó una investigación con sujetos anglo-sajones y se determinaron las distancias proxémicas que presento a continuación; sin embargo, cabe anotar que ninguna investigación se ha realizado con sujetos latinoamericanos y sus espacios:

#### 1.- Espacio Intimo

En primer lugar el denominado espacio íntimo, es en el cual permitimos una cercanía de hasta 45 cms. Aquí existe ya una intromisión a nuestras burbujas, por lo -- que sólo permitimos el acercamiento de -- nuestros cónyuges, hijos, familiares y personas muy allegadas a nosotros.

#### 2.- Espacio Personal

El segundo tipo es el espacio personal.-- A esta distancia de 46 cms. a 1.20 m permitimos la entrada a nuestros amigos.

### 3.- Espacio Social

Empleamos un tercer tipo de espacio denominado espacio social. A esta distancia de 1.20 a 3 metros, no se advierte claramente los detalles del rostro, ni olores; nadie toca ni espera ser tocado. La distancia social no es tan rígida pues mucho dependerá de la situación.

### 4.- Espacio Público

El último tipo de distancia es la pública de 3 metros en adelante; estas distancias son mucho mayores y completamente impersonales.

Estas distancias se violan con frecuencia en diferentes situaciones tales como en los amontonamientos, en los elevadores, -camiones, metro; pero Hall menciona que también existen receptores de distancia que son básicamente los ojos y los oídos, y a partir de ellos se establecen diferentes espacios:

#### 1.- Espacio Visual y Auditivo

Existe una gran diferencia en la cantidad y género de información que pueden tratar los dos sistemas de recepción y además -- existe una diferencia en la cantidad de -- espacio que pueden sondear eficazmente.

El oído a una distancia de 6 metros es ---

muy eficiente, y a unos 30 metros todavía es posible la comunicación vocal.

El ojo por su parte opera dentro de un radio de 100 metros y todavía es eficiente para la interacción humana a 1.5 kilómetros. Siempre hay que tener en cuenta -- que estos sistemas de recepción y la información recibida por ellos se modifica por la cultura.

## 2.- Espacio Olfativo

El olor es uno de los medios más antiguos y fundamentales de la comunicación, siendo ésta una de sus principales funciones. Las personas no suelen imaginarse que el olor sirve para enviar señales o mensajes. En algunas culturas, el olor es sumamente importante, inclusive en la elección de pareja. Culturas como la árabe - tienen muy desarrollado este sentido, en cambio a muchos norteamericanos se les ha privado de la olfacción.

Hall ha detectado que existen también otros tipos de espacios como lo son: el térmico y el táctil. En los dos la piel juega un papel muy importante; por ejemplo, la temperatura tiene mucho que ver con que una persona se sienta o no apretada.

De manera general, Pio Ricci nos menciona que según la dis-

tancia, los sentidos operan en forma distinta. "A una distancia íntima el calor, olfato y tacto suelen transmitir informaciones; a mayor distancia se usan vista y oído y su eficacia disminuye - al aumentar la distancia, entonces entran en juego modelos del lenguaje formal, mientras disminuye la importancia de las señales no verbales." (13)



D) Consideraciones sobre espacios destinados a la enseñanza.

Una vez analizados los espacios utilizados por el hombre, - es decir, las diferentes necesidades proxémicas, es importante - tomar en cuenta que los espacios construidos también van a in- - fluir en el comportamiento de los individuos. Las característi- cas de los espacios construidos en relación a la forma y tamaño- de la habitación, muebles y disposición, el color y determinadas condiciones ambientales afectan de alguna manera el comportamien- to. "La influencia más importante de una habitación en la con- - ducta es el propósito que tenga dicha habitación." (14)

Al construir una habitación que debe propiciar cierto tipo- de conducta, deben tomarse en cuenta determinadas consideracio- - nes en el momento de diseñarla. Por ejemplo, de un salón de cla- ses, se espera que fomente el aprendizaje en los estudiantes y - se le diseñe de una determinada forma.

Pocas observaciones e investigaciones se han realizado en - lo que se refiere a escuelas y salones de clases. Diferentes au- - tores sostienen que quizá la forma típica del salón de clases -- (filas rectas frente al maestro, no es la más adecuada. Sus ra- - zones principales pueden quedar sintetizadas en estos cinco pun- - tos que a continuación se presentan:

- 1.- Los estudiantes no pueden ver al maestro, pues otro es- - tudiante, sin querer, puede interferir en el campo vi- - sual.

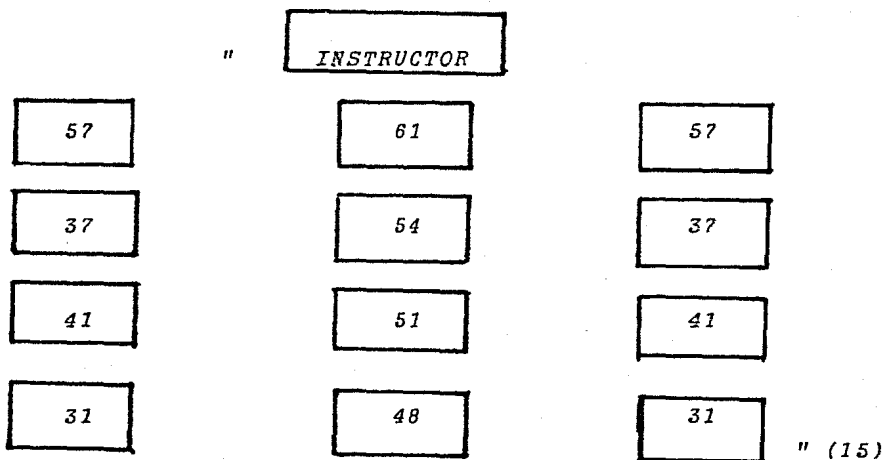
- 2.- Algunos alumnos están sentados tan lejos, que quizá se sientan aislados de la clase.
- 3.- A la hora de participar, es muy difícil que se vean y escuchen, y gran parte de esta participación se pierde.
- 4.- El papel dominante del maestro se acentúa, ya que la distancia y los muebles son muy distintos para el maestro.
- 5.- La disposición en filas no propicia la acción.

Robert Sommer, autor interesado también en el espacio y el comportamiento individual, realizó investigaciones sobre el aula, la distribución de los alumnos y el grado de participación.

Señala que en sus investigaciones los alumnos manifestaron desagrado por tener clases en laboratorios o en salones sin ventanas.

Otros datos importantes obtenidos de estas investigaciones son los resultados acerca de la ecología y la participación en aulas dispuestas en filas e hileras, es decir, la forma en que varía la discusión en función a la colocación.

En el esquema siguiente se aprecia que existe una mayor participación en las filas de adelante y dentro de cada una en la zona central:



*Sommer también toma en cuenta el espacio que dentro del salón de clases el maestro posee. El alumno cuenta con un espacio muy pequeño que es regularmente cincuenta veces menor al ocupado por el profesor.*

*Los alumnos en su mayoría están obligados a permanecer sentados en un mobiliario que resulta duro e incómodo y que posiblemente ocasiona defectos en la columna vertebral.*

*El salón de clases debe minimizar la interacción entre los estudiantes para que no interfieran éstos con el profesor. Muchas veces por la falta de espacio para entretenerse o pasear -- tranquilamente, los alumnos acaban por reunirse en pasillos y corredores; "fuera de las aulas estrechas o en los huecos de las escaleras, buscando refugio frente a la presión de hacinamiento y de la autoridad impersonal." (16) De esta manera, el alumno aprende a conocer su lugar en sociedad.*

*Las escuelas existen en parte para moldear ciertas clases -*

de comportamiento, es decir, la escuela existe para proveer a -- los jóvenes humanos con habilidades que la sociedad demanda como esenciales o importantes para ser recompensadas.

Albert Mehrabian ha tratado de profundizar sobre qué se --- puede hacer para que las escuelas sean lugares que produzcan un efecto positivo sobre la habilidad de un individuo de hacer al- -- gún trabajo, y sobre el deseo de permanecer, explorar e interac- -- tuar con otros.

Una de las quejas más comunes por parte de los maestros es- -- que se les obliga a mantener orden en la clase y el tiempo que - -- sobra para el proceso de enseñanza-aprendizaje es muy limitado.

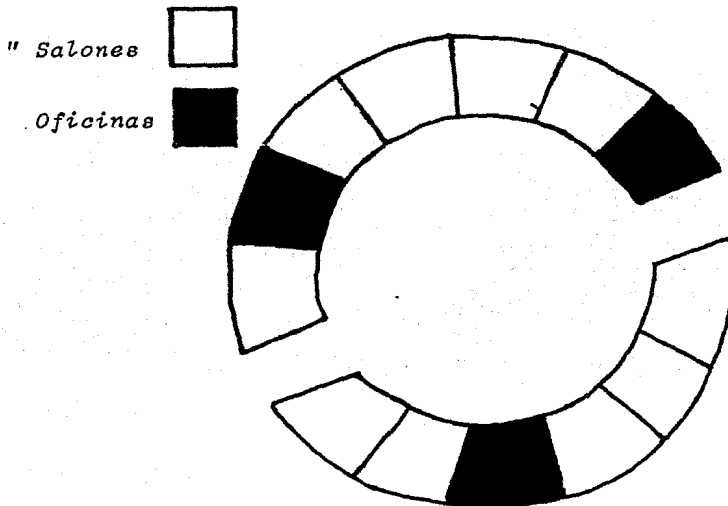
Cuando se tratan de averiguar las causas de este fenómeno, -- nos encontramos con que se dice que son los niños, o sus padres, o toda la educación recibida en años anteriores, mientras que -- otros culpan al sistema y algunos hasta a ellos mismos. Sin em- -- bargo, rara vez escuchamos decir que la culpa es del ambiente. - -- Al parecer necesitamos de ambientes más agradables donde los ni- -- ños puedan y quieran permanecer.

Un maestro pasa la mayoría de su tiempo en un salón con un- -- determinado número de niños activos. Dado que el ambiente esco- -- lar es neutral ( ni agradable o desagradable ) o un poco desa -- gradable, el maestro se ve confinado a buscar un ambiente físico -- poco cargado, es decir, reducir al mínimo todo aquello que pueda -- traer consigo distracciones o alteraciones en el grupo. Los ni- -- ños por su parte se sentirán confinados y aburridos y tratarán - -- de encontrar cierto placer interactuando entre ellos. Es una --

batalla, en donde el más dominante pondrá normas que harán más difícil que el niño se comunique, se ría o pase un tiempo agradable.

"Cuando tomamos en cuenta las necesidades de los niños y adolescentes de interactuar para definirse ellos mismos en relación con los otros, el ambiente autoritario de la escuela no tiene ningún sentido." (17)

Es importante pensar entonces acerca de las diferentes posibilidades para organizar los espacios de una escuela. En su libro, Public Spaces and Private Spaces, Mehrabian menciona que las oportunidades para contactos sociales, y de interacción con otros niños, lo cual puede contribuir a un mayor placer en los estudiantes, se presenta en el área circular la cual promueve un ambiente mucho más agradable:



" (18)

El salón de clases debe también motivar a los niños para -- que se muevan, trabajen con diferentes compañeros, se sienten en diferentes lugares, es decir, proveer a los niños con una mayor variedad de estímulos y actividad física dentro del salón. El - proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo con mayor efi cacia si se efectúa en un ambiente flexible, donde los estudian- tes se puedan acomodar en círculos, semicírculos, etc.

El problema con el administrador, el padre y el maestro es- que tienen que superar la idea del salón de clases en los térmi- nos que ellos están acostumbrados, de manera tradicional.

En su mayoría las escuelas se construyen sin tomar en cuen- ta al usuario, en este caso los niños. "El hombre tiene que --- adaptarse a las cosas o padecerlas y no al contrario." (19) Con sidero que las instalaciones, muebles, etc. no solamente deben - ser construidos para satisfacer el punto de vista estético, sino que arquitectos y diseñadores deberían estudiar más al hombre, - pues si no se toman en cuenta para la construcción nuestras nece sidades proxiámicas, es muy natural que nos sintamos incómodos, - apretados o molestos en dichas construcciones.

Actualmente, existen pocos intentos por adaptar los espa--- cios destinados a la enseñanza a la nueva teoría y tecnología -- educativa; y por el contrario se observa el esfuerzo para poder- absorber el incremento de matrículas por medio de la construc--- ción de más aulas del mismo tipo tradicional.

Existen ya escuelas donde se aprecia un intento por adqui-

*rir una libertad espacial, aunque ésta por sí sola no asegure la innovación del sistema educativo.*

*Considero que todas estas investigaciones son importantes-- para conocer al hombre, y sobre todo al niño para poder llegar - a facilitar al máximo el proceso de enseñanza-aprendizaje.*

### III. - OBSERVACION

#### A) La Observación

Para tocar el tema de la observación, es importante tener en cuenta que el principal problema de la observación de la conducta es el observador mismo. Medley y Mitzel en su libro Measuring Classroom Behaviour by Systematic Observation afirman que el observador debe usar el menor juicio posible, utilizar sólo un juicio necesario para determinar si la conducta ocurrió o no. Por otra parte, existe la creencia de que si una persona es observada (maestros o alumnos) actuarán de manera ejemplar. Al parecer después de un tiempo, tanto los individuos como los grupos se adaptan a la presencia del observador y comienzan a actuar como actuarían ordinariamente.

Frederick Kerlinger en su libro Investigación del Comportamiento menciona un punto importante: "No se comprende que un maestro no puede hacer lo que no es capaz de hacer. No puede actuar en una forma que no ha aprendido." (20)

Otro aspecto en las observaciones es que se tiene que conocer claramente lo que se está observando. Tener nuestras conductas a observar lo más concretas que podamos, es decir, definir con mucha precisión y sin ambigüedad lo que se observa. Es importante distinguir claramente la conducta a observar de cualquier otra conducta.

Considero que en la observación es importante delimitar sólo



lo unas cuantas conductas para no perdernos, o sea, tratar de no observar un gran número de conductas ya que es imposible registrar todas ellas y tendríamos más posibilidades de confusión.

## B) Planteamiento del Problema

En las bases teóricas, he analizado las necesidades próximi-cas del ser humano y nos percatamos así de la importancia del es-pacio. Como mencioné anteriormente muy poco se ha hecho en lo - que se refiere a espacios escolares y sobre todo en México.

Nuestra sociedad es cada vez más impersonal, es decir, al - parecer ya no se necesita del otro para el desarrollo humano; -- sin embargo, se ha visto que al hombre le es difícil vivir en so-ledad y busca substitutos para mantener contacto. Nos menciona- Desmond Marris en su libro Comportamiento Intimo que el hombre - encuentra substitutos en el cigarro, almohadas, carteles, muñe--cos de peluche, etc. Al parecer el hombre necesita compañía y - que estén cerca de él; pero ¿qué tan cerca?

¿Es realmente el espacio tan importante como parece? ¿Si - modificamos el espacio tendríamos una diferencia de comportamien-tos? Se han hecho estudios con varias especies de animales, pe- ro los seres humanos, ¿no necesitamos la compañía y el contacto- con los otros? Si reducimos el espacio dentro del salón de cla- ses, ¿se mejorarán las relaciones y el comportamiento de los gru-pos? o bien como los animales estudiados, ¿se alterará tanto la- situación que resulte en un cambio de comportamiento negativo?

Estas son algunas de las preguntas que se presentan y en -- ellas radica la importancia de este trabajo. Se realizará la ob-servación sin dejar de tener presente lo analizado en las bases- teóricas y enfatizando que lo observado serán las conductas y no las personas.

C) Casos Estudiados

Debido a las facilidades que se me presentaron, la escuela donde se realizó la observación fue:

Nombre: Colegio Gran Unión  
 Dirección: Kramer 74  
 Col. Atlántida, Z.P. 21  
 Teléfonos: 544-21-60  
 544-77-52

Esta institución imparte clases en los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria. A continuación se presenta un plano aproximado de la institución y de los grupos a observar:

--	--	--	--	--	--	--	--

SECUNDARIA

				2°N			
--	--	--	--	-----	--	--	--

PRIMARIA

--	--	--	--	--	--	--	--

PREESCOLAR

O		P		P	
F		R		R	
I		I		I	
C		M		M	
I		A		A	2°S
N		R		R	
A		I		I	
		A		A	

S

*Los grupos escogidos para la observación serán los dos segundos de Primaria.*

*Las razones por las que se escogieron estos grupos son:*

*a) Son los grupos con un número de niños más o menos homogéneo:*

*P2°N - 26 alumnos, 1 maestra*

*P2°S - 27 alumnos, 1 maestra*

*b) La edad de los niños es en general de ocho años, edad en que ya tienen patrones culturales más definidos.*

*c) No se puede trabajar con niños de cuarto en adelante ya que existe sólo un grupo por -- grado.*

D) Hipótesis

*Si a los alumnos de segundo año de Primaria del Instituto Alexander Fleming se les reduce el espacio dentro del salón de clases, entonces sus conductas de --- agresividad, cooperación y participación variarán.*

*Variable Independiente:*

*Reducir el espacio*

*VARIABLES Dependientes:*

*Variación en las conductas:*

*1.- agresividad*

*2.- cooperación*

*3.- participación*

E) Definición

**Espacio:** Es el área ocupada por todo el grupo incluyendo a la maestra.

En este caso es el salón de clases y la disposición de los muebles.

**Conductas:**

1.- **Agresividad:** Es el desequilibrio que provoca la hostilidad de una persona a los otros que la rodean.

Consideraremos aquí tres conductas concretas:

- Agresión física a otros, como golpes o empujones.
- Agresión verbal, como groserías, gritos acompañados de gestos faciales de agresión.
- El robo, apropiarse de objetos.

2.- **Participación:** Dar parte o comunicar. Aquí se tomarán en cuenta:

- Preguntas hechas por el alumno al profesor.
- Respuestas, a lo preguntado por el profesor.
- Intervención espontánea sobre el tema.

### 3.- Cooperación:

El obrar juntamente con otras personas hacia determinadas metas, aceptar enfoques o ideas de otras personas.

En este aspecto consideraremos:

- Ayuda de un niño a otro (ofrecer material).
- Apoyar ideas del maestro.
- Apoyar ideas de compañeros.
- Ayudar a mantener limpio el salón (recoger papeles, ordenar útiles o material).

F) Metodología

Para la presente observación se utilizarán dos grupos, uno considerado el de control y otro el experimental.

Para poder conocer la situación actual de los dos grupos, se les observará por un periodo de una semana, a las mismas horas, con un registro de conductas:

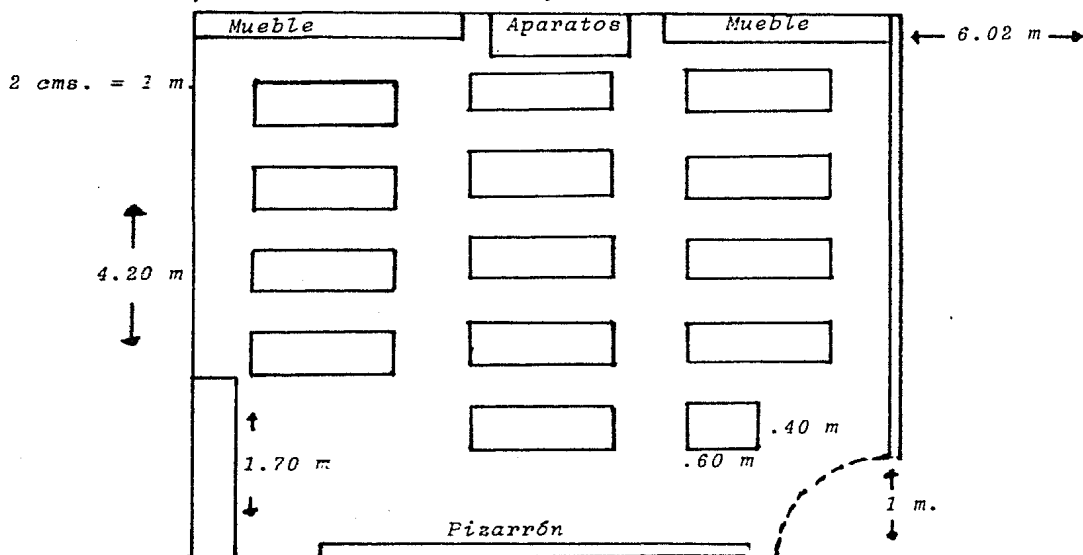
Hora \ Día	8:30 - 9:00	9:00 - 9:30
Lunes	2°N	2°S
Martes	2°S	2°N
Miércoles	2°N	2°S
Jueves	2°S	2°N
Viernes	2°N	2°S

Se registrarán las conductas en este periodo para después poder compararlas al final de la observación. Al final de la primera semana, al grupo experimental se le reducirá su espacio colocándoles mesas para exposición de trabajos que ocuparán toda una porción del salón; de esta manera los muebles se tendrán que juntar y los niños estarán más cerca uno del otro.



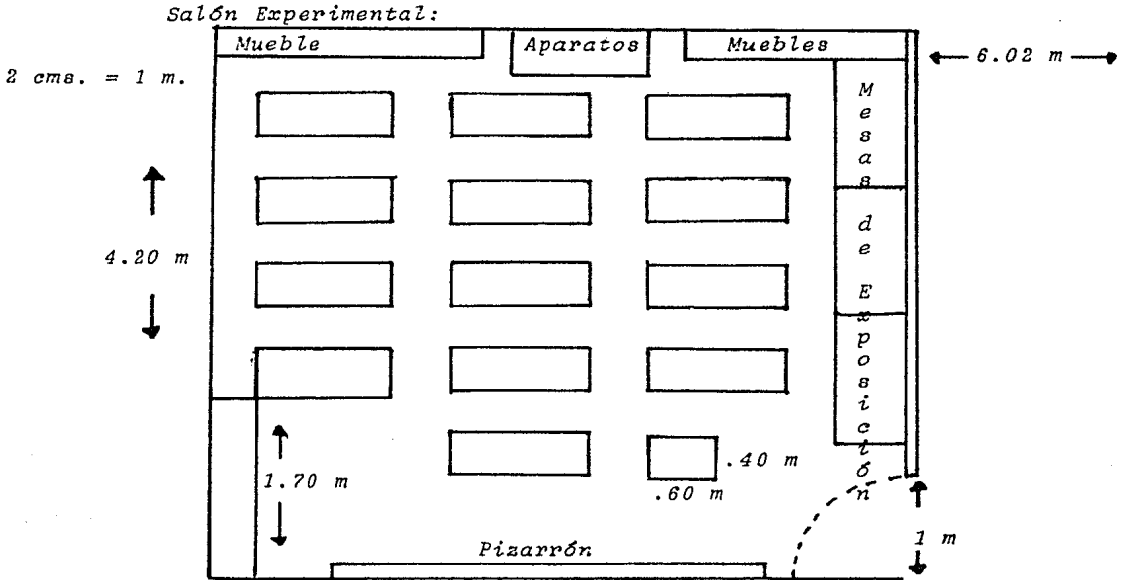
Las dimensiones de los salones son las siguientes:

GRUPO CONTROL P2S



El espacio con que cuenta cada persona en este grupo control es de  $0.85 \text{ m}^2$ .

## GRUPO EXPERIMENTAL P2N

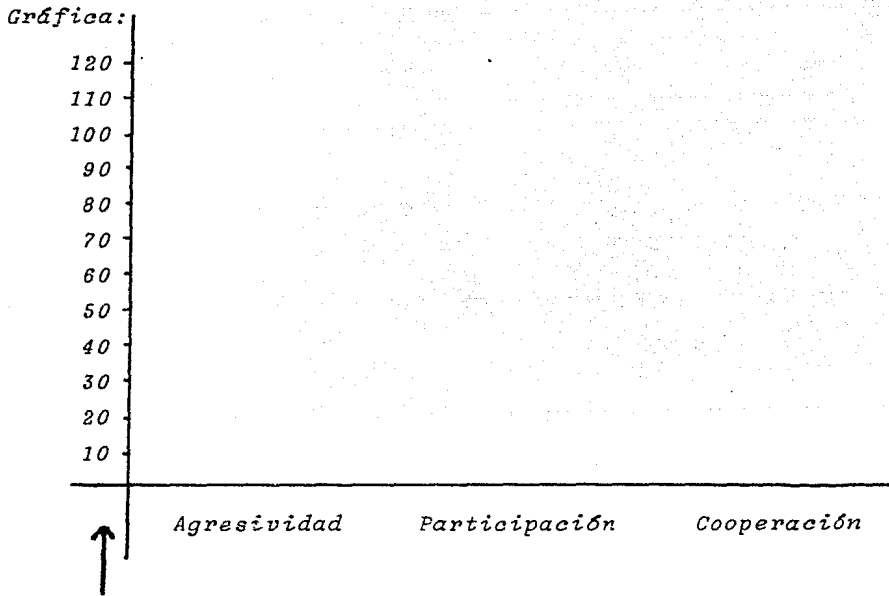


En este grupo experimental, el espacio para cada persona es de  $0.78 \text{ m}^2$ .

Después de modificar el espacio, se observará en estas condiciones por otra semana con el mismo horario. Al final de esta semana se compararán los registros para determinar si existe o no un cambio significativo en las conductas entre un grupo y otro.



Los resultados totales de cada día serán sumados al final de la semana. Se separarán los del grupo control de los del grupo experimental. Los resultados se graficarán para una mejor apreciación y comparación entre las dos semanas.



Número de veces que se presentaron las conductas en un lapso de 5 días.

## IV.- RESULTADOS

La observación no se pudo llevar exactamente de acuerdo -- con el horario establecido. Las razones principales fueron:

- 1.- 30 de abril, Día del Niño, no se pudo observar - debido a que las clases no se impartieron normalmente.
- 2.- Los días 1º, 5, 10 y 14 hubo suspensión de labores.
- 3.- Los restantes días no se pudo observar por una - excesiva carga de trabajo.

El tiempo de observación sí fue cubierto aunque no por semanas, por lo que se denominarán Primera y Segunda Observación.

El horario que se siguió en la Primera Observación fue:

<u>PRIMERA OBSERVACION</u>		
<i>Hora</i> <i>Día</i>	9:00 - 9:30	9:30 - 10:00
Martes Abril 27	P2N	P2S
Miércoles Abril 28	P2S	P2N
Jueves Abril 29	P2N	P2S
Lunes Mayo 3	P2S	P2N
Martes Mayo 4	P2N	P2S

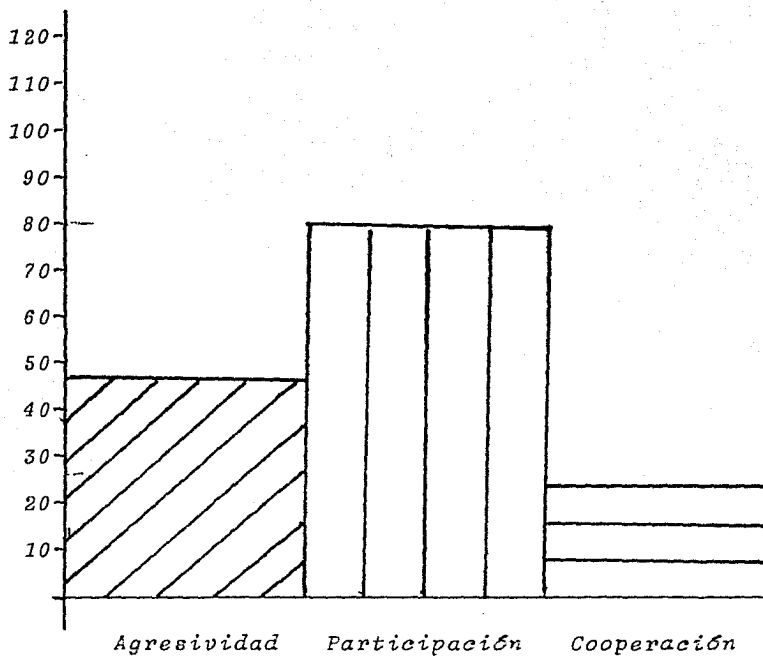
La Segunda Observación se llevó a cabo una vez que se redujo el espacio en el grupo Experimental colocando tres mesas; al otro grupo, Control, se le continuó observando bajo las mismas condiciones. El horario final de esta Segunda Observación quedó como sigue:

		<u>SEGUNDA OBSERVACION</u>	
Hora		9:00 - 9:30	9:30 - 10:00
Día			
Jueves Mayo 6		P2N (Mesas)	P2S
Martes Mayo 11		P2S	P2N (Mesas)
Miércoles Mayo 12		P2N (Mesas)	P2S
Jueves Mayo 13		P2S	P2N (Mesas)
Lunes Mayo 17		P2N (Mesas)	P2S

A continuación se presentan los Resultados de los Registros de conductas y el cómputo diario de las observaciones por grupo. Se anexan 20 registros, separados en Primera y Segunda Observación. (Apéndice 1)

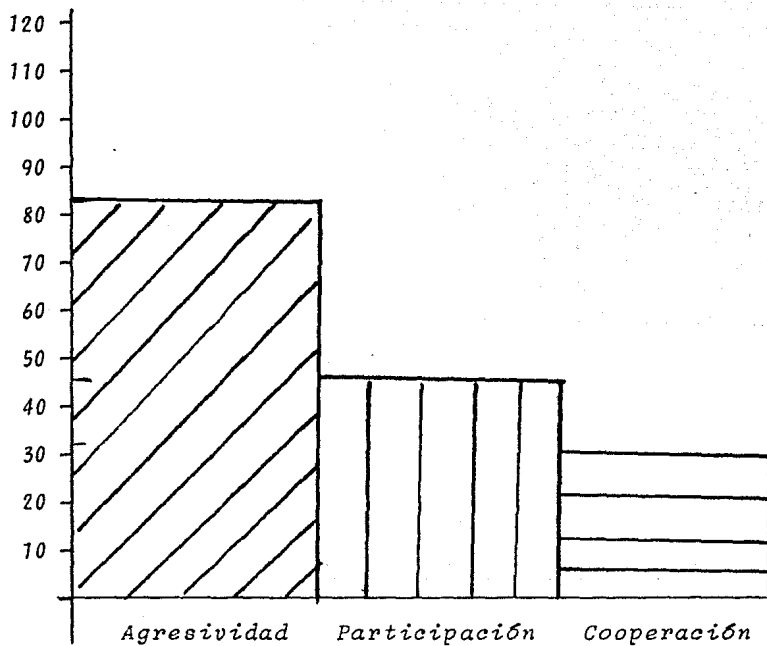
PRIMERA OBSERVACIONF2SCONTROL

<i>Agresividad:</i>	6	<i>Participación:</i>	7	<i>Cooperación:</i>	4
	6		10		3
	10		22		2
	25		20		13
	9		21		4
	<u>56</u>		<u>80</u>		<u>26</u>



SEGUNDA OBSERVACIONP2SCONTROL

<i>Agresividad:</i>	14	<i>Participación:</i>	3	<i>Cooperación:</i>	8
	24		2		7
	25		22		3
	14		8		11
	<u>16</u>		<u>9</u>		<u>2</u>
	93		44		31



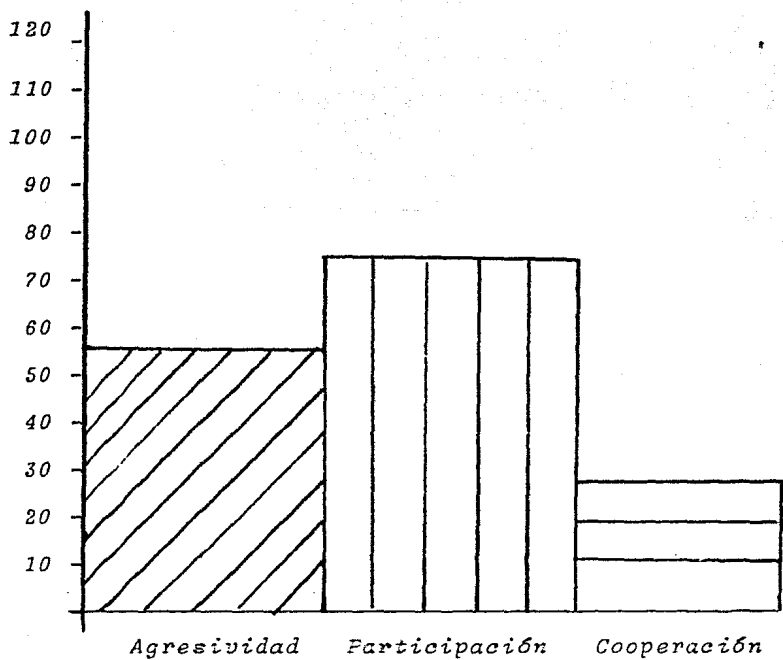


En las siguientes gráficas se tabularon los resultados globales por observación y por grupo:

PRIMERA OBSERVACION

P2N  
EXPERIMENTAL

Agresividad:	10	Participación:	16	Cooperación:	1
	4		6		10
	20		17		5
	8		18		7
	<u>14</u>		<u>19</u>		<u>6</u>
	56		76		29

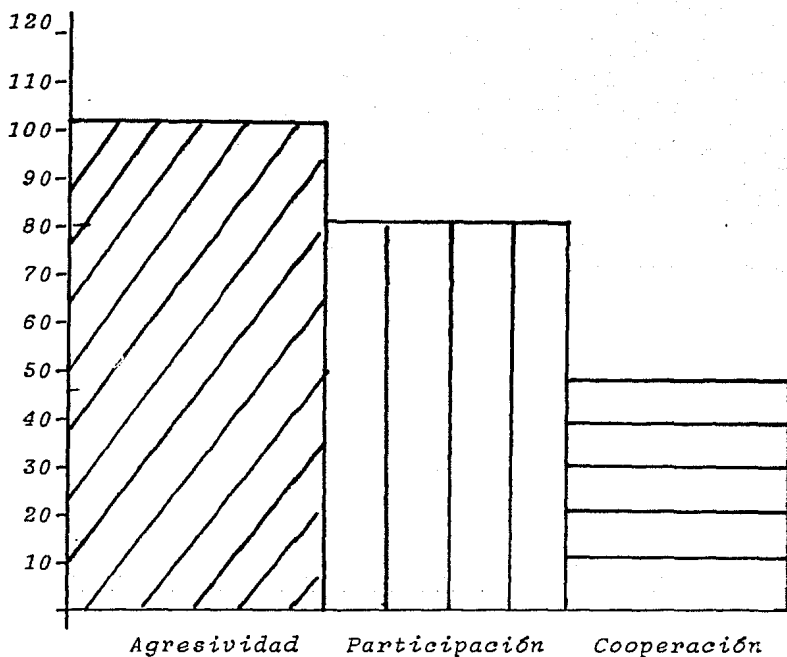


SEGUNDA OBSERVACION

P2N

EXPERIMENTAL

<i>Agresividad:</i>	31	<i>Participación:</i>	4	<i>Cooperación:</i>	13
	30		16		5
	12		32		13
	18		13		6
	<u>11</u>		<u>15</u>		<u>9</u>
	102		80		46



## V.- CONCLUSIONES

En primer lugar se les informó a los alumnos que iba a permanecer con ellos, en el grupo experimental y en el de control, por diez días para ver cómo trabajaban; no se les mencionó nada sobre las mesas, en la primera observación. El primer día surgieron preguntas como: ¿por qué estás aquí?, ¿qué apuntas?, --- etc.; al segundo día: ¿cuántos días te faltan?, ¿cómo nos hemos portado?, ¿quién se porta mejor?, etc. Posteriormente, considero que se acostumbraron a mi presencia (como observador) pues en muchas ocasiones sentí que esperaban algún reproche o llamada de atención de mi parte.

El primer día de observación, sentí que el número de conductas registradas era muy bajo, y que había un gran número de interrupciones que no era posible clasificar bajo ninguno de los --- tres aspectos. Durante los siguientes días, y después de releer el apartado de Observación, me concentré única y exclusivamente a mis conductas.

En este primer período de observación, los resultados finales se muestran más o menos homogéneos en ambos grupos. El aspecto de agresividad se da exactamente el mismo número como resultado final (56 y 56); en el aspecto de participación se presenta una diferencia de cuatro puntos (76 y 80) y por último la cooperación muestra un puntaje muy bajo en ambos grupos de 29 y 26. En general, eran pocos los niños que ofrecían a la maestra o sus compañeros material con agrado y sin presiones.

Considero que las conductas observadas variaban en parte por la actividad que se estuviera realizando.

Al comenzar el segundo período de observación se les comunicó a los alumnos del grupo experimental que se les iban a colocar tres mesas. En un principio los niños protestaron diciendo que no las querían, al segundo día estuvieron mejor y aceptaron las mesas bastante bien por el resto del período. En esta observación aumentaron considerablemente las pláticas, había mucho más ruido y gritos. La maestra tenía cierta dificultad para pasarse de un lado a otro y fue entonces cuando surgió el interés de ellas en preguntar acerca de la observación y se les explicó de que se trataba. En esta observación, la maestra callaba constantemente a su grupo y retomamos lo dicho en las Bases Teóricas, donde se menciona que el maestro pierde mucho de su tiempo callando a los niños. Como las maestras ya estaban enteradas, comentaron que a un niño en particular las mesas lo cambiaban considerablemente. Los niños por su parte tenían que mover sillas o bancas o pasar por debajo para tomar algún libro de los libreros de atrás. Hubo algunos comentarios de que se les había quitado su espacio para pasar.

Existieron ciertos cambios en los aspectos observados en ambos grupos, pero en el experimental, el incremento fue mayor en todas las conductas. La conducta de agresividad se incrementó en ambos grupos, pero en el experimental subió a un puntaje de 102 y en el de control de 93. En los restantes dos aspectos se dio una diferencia mayor entre los grupos: participación--experimental - 80 y control 44; y el aspecto de cooperación--experimental - 46 y control - 31.

Analizando, notamos que se da un incremento en todas las conductas en el grupo experimental. Un aspecto curioso es que a pesar de que el puntaje de agresividad fue alto, la participación mantuvo su nivel que fue bastante aceptable, y la cooperación incrementó aproximadamente un 58 por ciento.

En el grupo control, existió también un incremento en la agresividad y sin embargo, la participación y la cooperación no elevaron sus puntajes.

En conclusión, vemos que al reducir el espacio en el salón de clases sí se da una modificación en las conductas. Después de esta observación, no puedo concluir que sea totalmente negativa una reducción de espacio como resultó en los experimentos con los animales. Notamos que sí existió una mejora en las conductas positivas (participación y cooperación).

Considero que al reducir el espacio, no hubo un cambio radical y enormemente significativo; pero sí se presentó una alteración en todas las conductas. El espacio reducido en el grupo experimental fue de siete centímetros por persona dentro del salón de clases, lo cual significa una modificación muy pequeña. Creo que de haber contado con mayores posibilidades dentro de la institución para reducir más el espacio de cada persona, las alteraciones en las conductas serían mucho más significativas y la presente observación sería mucho más rica.

Esta observación fue muy interesante y no debería perderse, sino que podría ser utilizada como base para una investigación, con mayores posibilidades, que profundice más en estos aspectos.

VI.-

A P E N D I C E 1

**PRIMERA OBSERVACION**





REGISTRO DE CONDUCTAS

Grupo P 25

Día Abril 27

Hora 9:30-10:00

<u>Conducta</u>	Número de veces que se presenta la conducta en un lapso de 30 minutos.	Total
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	
<b>AGRESIVIDAD:</b> -Golpes, empujones -Groscrias, gestos -Robos	XX XXXX -	6
<b>PARTICIPACION:</b> -Preguntas -Respuestas -Intervenciones	XX - XXXXX	7
<b>COOPERACION:</b> -Ofrecer material -Apoyar maestro -Apoyar compañeros -Recoger material	* XX XX -	4



REGISTRO DE CONDUCTAS

Grupo P2N

De Abril 28

Hora 9:30 - 10:00

<u>Conducta</u>	Número de veces que se presenta la conducta en un lapso de 30 minutos.	Total
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	
<b>AGRESIVIDAD:</b> -Golpes, empujones -Groseras, gestos -Robos	X X X X -	4
<b>PARTICIPACION:</b> -Preguntas -Respuestas -Intervenciones	X X X X X - X	6
<b>COOPERACION:</b> -Ofrecer material -Apoyar maestro -Apoyar compañeros -Recoger material	X X X X X - X X X X	10



## REGISTRO DE CONDUCTAS

Grupo P2SDía Abril 29Hora 9:30-10:00

<u>Conducta</u>	Número de veces que se presenta la conducta en un lapso de 30 minutos.	Total
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	
AGRESIVIDAD:		
-Golpes, empujones	X X X X	
-Groseras, gestos	X X X X X X	
-Robos	-	10
PARTICIPACION:		
-Preguntas	X X X X X X X X X	
-Respuestas	X X X X X	
-Intervenciones	X X X X X X X X	22
COOPERACION:		
-Ofrecer material	-	
-Apoyar maestro	X	
-Apoyar compañeros	X	
-Recoger material	-	2

REGISTRO DE CONDUCTAS

Grupo P 25

Día Mayo 9

Hora 9:00 - 9:30

<u>Conducta</u>	Número de veces que se presenta la conducta en un lapso de 30 minutos.	Total
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	
<b>AGRESIVIDAD:</b> -Golpes, empujones -Groscrias, gestos -Robos	x  	25
<b>PARTICIPACION:</b> -Preguntas -Respuestas -Intervenciones	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	20
<b>COOPERACION:</b> -Ofrecer material -Apoyar maestro -Apoyar compañeros -Recoger material	x x x x x x x x x x x x x -	13



## REGISTRO DE CONDUCTAS

Grupo

P2N

Día

Mayo 4

Hora

9:00 - 9:30

<u>Conducta</u>	Número de veces que se presenta la conducta en un lapso de 30 minutos.	Total
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	
<b>AGRESIVIDAD:</b>		
-Golpes, empujones	x x x x x x x	14
-Groseras, gestos	x x x x x	
-Robos	x	
<b>PARTICIPACION:</b>		
-Preguntas	x x x x x x	19
-Respuestas	x x x x x	
-Intervenciones	x x x x x x x x	
<b>COOPERACION:</b>		
-Ofrecer material	x x	6
-Apoyar maestro	x x x	
-Apoyar compañeros	x	
-Recoger material	-	



REGISTRO DE CONDUCTAS

Grupo P25

Fecha Mayo 4

Hora 9:30-10:00

<u>Conducta</u>	Número de veces que se presenta la conducta en un lapso de 30 minutos.																									Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>AGRESIVIDAD:</b>																										
-Golpes, empujones	X	X	X	X																						
-Insultos, ofensas	X	X	X	X	X																					
-Bebidas	-																									9
<b>PARTICIPACION:</b>																										
-Escripciones	X	X	X	X	X	X	X	X	X																	
-Requisitos	X	X	X	X	X																					
-Intervenciones	X	X	X	X	X	X	X	X	X																	21
<b>COOPERACION:</b>																										
-Ofrecer material	-																									
-Apoyar maestro	X	X	X	X																						
-Apoyar compañeros	-																									
-Recoger material	-																									4

**SEGUNDA OBSERVACION**

60

## REGISTRO DE CONDUCTAS

Grupo P2NDía Mayo 6Hora 9:00-9:30

<u>Conducta</u>	Número de veces que se presenta la conducta en un lapso de 30 minutos.	Total
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	
AGRESIVIDAD:		
-Golpes, empujones	X X X X X X X X X X X X X X X X X	
-Groseras, gestos	X X X X X X X X X X X X	
-Robos	—	31
PARTICIPACION:		
-Preguntas	X X	
-Respuestas	X	
-Intervenciones	X	4
COOPERACION:		
-Ofrecer material	X X X X	
-Apoyar maestro	X	
-Apoyar compañeros	X X X X X X X X	
-Recoger material	—	13



REGISTRO DE CONDUCTAS

Grupo P2S

Día Mayo 11

Hora 9:00-9:40

<u>Conducta</u>	Número de veces que se presenta la conducta en un lapso de 30 minutos.	Total
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	
<b>AGRESIVIDAD:</b> -Golpes, empujones -Groserías, gestos -Robos	X -	24
<b>PARTICIPACION:</b> -Preguntas -Respuestas -Intervenciones	- - X X	2
<b>COOPERACION:</b> -Ofrecer material -Apoyar maestro -Apoyar compañeros -Recoger material	- X X X X X X X -	7

## REGISTRO DE CONDUCTAS

Grupo P 2 NDía Mayo 11Hora 9:30-10:00

<u>Conducta</u>	Número de veces que se presenta la conducta en un lapso de 30 minutos.	Total
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	
AGRESIVIDAD:		
-Golpes, empujones	X X X X X X X X X X X X X X X X	30
-Groserías, gestos	X X X X X X X X X X	
-Robos	-	
PARTICIPACION:		
-Preguntas	X X X X	16
-Respuestas	X X	
-Intervenciones	X X X X X X X X X X	
COOPERACION:		
-Ofrecer material	-	5
-Apoyar maestro	X X	
-Apoyar compañeros	X X	
-Recoger material	X	

## REGISTRO DE CONDUCTAS

Grupo P2NDía Mayo 12.82Hora 9:00-9:30

<u>Conducta</u>	Número de veces que se presenta la conducta en un lapso de 30 minutos.	Total
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	
AGRESIVIDAD:		
-Golpes, empujones	X X X X	
-Groserías, gestos	X X X X X X X X	
-Robos	-	12
PARTICIPACION:		
-Preguntas	X X X X X X X X X X X X X X X	
-Respuestas	X X X X X	
-Intervenciones	X X X X X X X X X X	32
COOPERACION:		
-Ofrecer material	X X X X X	
-Apoyar maestro	X X X X X	
-Apoyar compañeros	X X X X X	
-Recoger material	-	13

REGISTRO DE CONDUCTAS

Grupo P 25

Día Mayo 12

Hora 9:30-10:00

<u>Conducta</u>	Número de veces que se presenta la conducta en un lapso de 30 minutos.																									Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>AGRESIVIDAD:</b>																										<b>25</b>
-Golpes, empujones	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
-Groseras, gestos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
-Robos	-																									
<b>PARTICIPACION:</b>																										<b>22</b>
-Preguntas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
-Respuestas	X	X	X																							
-Intervenciones	X	X	X	X																						
<b>COOPERACION:</b>																										<b>3</b>
-Ofrecer material	-																									
-Apoyar maestro	X	X	X																							
-Apoyar compañeros	-																									
-Recoger material	-																									



## REGISTRO DE CONDUCTAS

Grupo P25Dia Mayo 13Hora 9:00-9:30

<u>Conducta</u>	Número de veces que se presenta la conducta en un lapso de 30 minutos.	Total
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	
<b>AGRESIVIDAD:</b>		
-Golpes, empujones	X X X X X X X X X	14
-Groslerías, gestos	X X X X X	
-Robos	-	
<b>PARTICIPACION:</b>		
-Preguntas	-	8
-Respuestas	-	
-Intervenciones	X X X X X X X	
<b>COOPERACION:</b>		
-Ofrecer material	-	11
-Apoyar maestro	X X X X X	
-Apoyar compañeros	X X X X X X	
-Recoger material	-	

## REGISTRO DE CONDUCTAS

Grupo P2NDía Mayo 13Hora 9:30-10:00

<u>Conducta</u>	Número de veces que se presenta la conducta en un lapso de 30 minutos.	Total
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	
<b>AGRESIVIDAD:</b>		
-Golpes, empujones	X X X X X X X X	18
-Groseras, gestos	X X X X X X X X	
-Robos	—	
<b>PARTICIPACION:</b>		
-Preguntas	X X X X X X	13
-Respuestas	X X	
-Intervenciones	X X X X X	
<b>COOPERACION:</b>		
-Ofrecer material	X	6
-Apoyar maestro	X X X	
-Apoyar compañeros	X	
-Recoger material	X	





## VII.- NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) ARGYLE, MICHAEL y TROWER, PETER. Tú y los Otros, p. 130
- (2) ARGYLE, MICHAEL y TROWER, PETER. Op. Cit., p. 4
- (3) BIRDWHISTELL, RAY L., El Lenguaje de la Expresión Corporal,  
p. 39
- (4) ARGYLE, MICHAEL y TROWER, PETER. Op. Cit., p. 42
- (5) RICCI BITTI, PIO E./SANTA CORTESI. Comportamiento no Verbal  
y Comunicación, p. 42
- (6) CAZENEUVE, JEAN. Sociología del Rito, p. 16
- (7) CAZENEUVE, JEAN. Op. Cit., p. 263
- (8) RICCI BITTI, PIO E./SANTA CORTESI. Op. Cit., p. 54
- (9) HALL, EDWARD T. The Silent Language, p. 80
- (10) HALL, EDWARD T. Op. Cit., p. 80
- (11) HALL, EDWARD T. Más Allá de la Cultura, p. 117
- (12) HALL, EDWARD T. The Hidden Dimension, p. 6

- (13) RICCI BITTI, PIO E./SANTA CORTESI. Op. Cit., p. 40
- (14) HEIMTRA, NORMAN W./McFARLING, LESLIE H. Psicología Ambiental, p. 33
- (15) SOMMER, ROBERT. Espacio y Comportamiento Individual, p. 222
- (16) SOMMER, ROBERT. Op. Cit. p. 92
- (17) MEHRABIAN, ALBERT. Public Spaces and Private Spaces, p. 156
- (18) MEHRABIAN, ALBERT. Op. Cit., p. 157
- (19) GARCIA OLVERA, HECTOR. Presencia Física del Hombre en Los Objetos Habitables, p. 55
- (20) KERLINGER, FREDERICK NICHOL. Investigación del Comportamiento, p. 562

## VIII.- BIBLIOGRAFIA

- 1.- ARGYLE, MICHAEL. Bodily Communication, International University Press Inc., New York, 1975. 403 p.
- 2.- ARGYLE, MICHAEL y TROWER, PETER. Tú y los Otros, Formas de Comunicación, Harper & Row Latinoamericana, S.A. de C.V., Colección La Psicología y Tú, México, 1979. 128 p.
- 3.- BIRDWHISTELL, RAY L. El Lenguaje de la Expresión Corporal, Ed. Gustavo Gili, Colección Comunicación Visual, Barcelona, 1979. 298 p.
- 4.- CAZENEUVE, JEAN. Sociología del Rito, Amorrortu Editores, Argentina, 1971. 266 p.
- 5.- GARCIA OLVERA, HECTOR. Presencia Física del Hombre en Los Objetos Habitables, Antropometría y Diseño, U.N.A.M., México 1980. 185 p.
- 6.- HALL, EDWARD T. The Hidden Dimension, Garden City, Doubleday, New York, 1969. 217 p.
- 7.- HALL, EDWARD T. Más Allá de la Cultura, Ed. Gustavo Gili, Colección Punto y Línea, Barcelona, 1976. 253 p.
- 8.- HALL, EDWARD T. The Silent Language, Garden City, Doubleday, New York, 1959. 240 p.
- 9.- HARO LEEB, LUIS. Relaciones Humanas, Ed. Edicol, S.A., México, 1973. 191 p.
- 10.- HEIMSTRA, NORMAN W./McFARLING, LESLIE. Psicología Ambiental, Ed. El Manual Moderno, México, 1979. 263 p.
- 11.- KERLINGER, FREDERICK N. Investigación del Comportamiento, Técnicas y Metodología, Nueva Editorial Interamericana, México, 1975. 773 p.

- 12.- LEGORRETA, DEBORAH. Taller de Comunicación no Verbal,  
(Apuntes) Octubre 1980 -Marzo 1981 U.N.A.M.
- 13.- LEWIS, DAVID. El Lenguaje Secreto del Niño, Ediciones  
Martínez Roca, S.A., Barcelona 1980. 286 p.
- 14.- MEHRABIAN, ALBERT. Public Spaces and Private Spaces,  
Basic Books, New Yor, 1976. 354 p.
- 15.- MORRIS, DESMOND. Comportamiento Intimo, Plaza & Jones,  
Barcelona, 1975. 189 p.
- 16.- RICCI BITTI, PIO E./SANTA CORTESI. Comportamiento no  
Verbal y Comunicación, Ed. Gustavo Gili, Colección  
Punto y Línea, Barcelona 1980. 206 p.
- 17.- SOMMER, ROBERT. Espacio y Comportamiento Individual,  
Instituto de Estudios de Administración Local,  
Madrid, 1974. 322 p.