

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DESARROLLO DEL PROGRAMA DE ETIMOLOGIAS TEC  
NICAS MEDICAS IMPARTIDO A LOS ALUMNOS QUE  
CURSAN LA CARRERA DE ENFERMERIA, EN EL SIS  
TEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA.

M 11354

ESTUDIO QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LI--  
CENCIADA EN LETRAS CLASICAS PRESENTA:  
MARIA EDUARDA PINEDA RAMIREZ.



FILOSOFIA  
Y LETRAS

---

MEXICO D. F.

1979

---



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MIS PADRES Y HERMANOS

Por su cariño y apoyo.

A JOSE, MI ESPOSO, y A SARA MARIA, NUESTRA HIJA,  
con todo mi cariño por su colaboración y compa--  
ñía.

A MIS MAESTRAS, DRA. ALMA VALLEJOS DELLALUNA Y -  
LIC. SARA CANOVAS THERIOT, con profundo agradeci-  
miento por su ayuda desinteresada.

A LA LIC GLORIA LILIA CURIEL DE DE REGIL  
Por su amistad y fineza.

## S U M A R I O

	PAGS.
CAPITULO I. <u>INTRODUCCION Y CONSIDERACIONES GENERALES DE LA ETIMOLOGIA</u> .....	1 - 39
- Introducción Histórica de las culturas Griega y Latina.	
- Por qué las ciencias, en especial la Medicina, adoptan su terminología de las lenguas griega y latina?	
- Importancia y utilidad de las Etimologías greco - latinas en la enfermería.	
CAPITULO II. <u>EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS</u>	40 - 59
- Origen del Lenguaje	
- Clasificación general de las lenguas	
- Evolución de las lenguas.	
CAPITULO III. <u>LOS ORIGENES DEL ESPAÑOL</u> .....	60 71
- Lenguas que aportaron elementos en la formación de la lengua española.	
CAPITULO IV <u>EL GRIEGO Y EL SISTEMA GRAFICO DE LA LENGUA GRIEGA</u> .....	72 - 98
- Signos gráficos y ortográficos de la lengua griega.	
- Elementos morfológicos más importantes	
CAPITULO V. <u>EL LATIN EN SUS FORMAS CULTA Y VULGAR. - SUS SUBDIVISIONES</u> .....	99 - 116

CAPITULO VI - <u>EL ESPAÑOL COMO LENGUA ROMANCE....</u>	117-136
- Evolución del español como lengua - romance.	
- Palabras cultas y populares en el - español.	
- Correspondencia alfabética.	
CAPITULO VII - <u>LOS SONIDOS Y SUS MODIFICACIONES..</u>	137-148
- Leyes y Principios Fonéticos Univer - sales.	
CAPITULO VIII.- <u>LA PALABRA</u>	149 -211
- Estructura y clasificación de las - palabras.	
CAPITULO IX. <u>REVISIÓN Y ANALISIS DE LA TERMINOLO - GIA MEDICA UTILIZADA EN LA ENFERME - RIA.....</u>	256-283.
<u>DICCIONARIO MEDICO</u>	256-283.
<u>BIBLIOGRAFIA .....</u>	284-285.

## P R E S E N T A C I O N

La experiencia ha demostrado que el manejo adecuado de la terminología correspondiente a las diversas ramas del saber, por parte de los profesionistas, no es una muestra de elevada cultura, sino un signo de eficiencia en el desarrollo de sus actividades profesionales. De este planteamiento surge la necesidad de proporcionar al estudiante una preparación etimológica, oportuna y elaborada de tal manera, que le sea fácilmente asimilable. Así pues, si consideramos que las ciencias y las artes utilizan como medio de expresión las lenguas griega y latina, es indudable que sea al Licenciado en Letras Clásicas a quien corresponda hacerse cargo de tan importante papel, ya que su formación en dichas lenguas lo capacita para introducirse en el inmenso campo de las Etimologías con la seguridad de obtener resultados que satisfagan las exigencias de la materia.

Tal advertencia me ha llevado a desarrollar, tanto en la teoría como en la práctica, el programa de etimologías médicas para los alumnos que cursan la carrera de enfermería, siguiendo el método didáctico por objetivos, con resultados satisfactorios.

## EXPLICACION DEL METODO

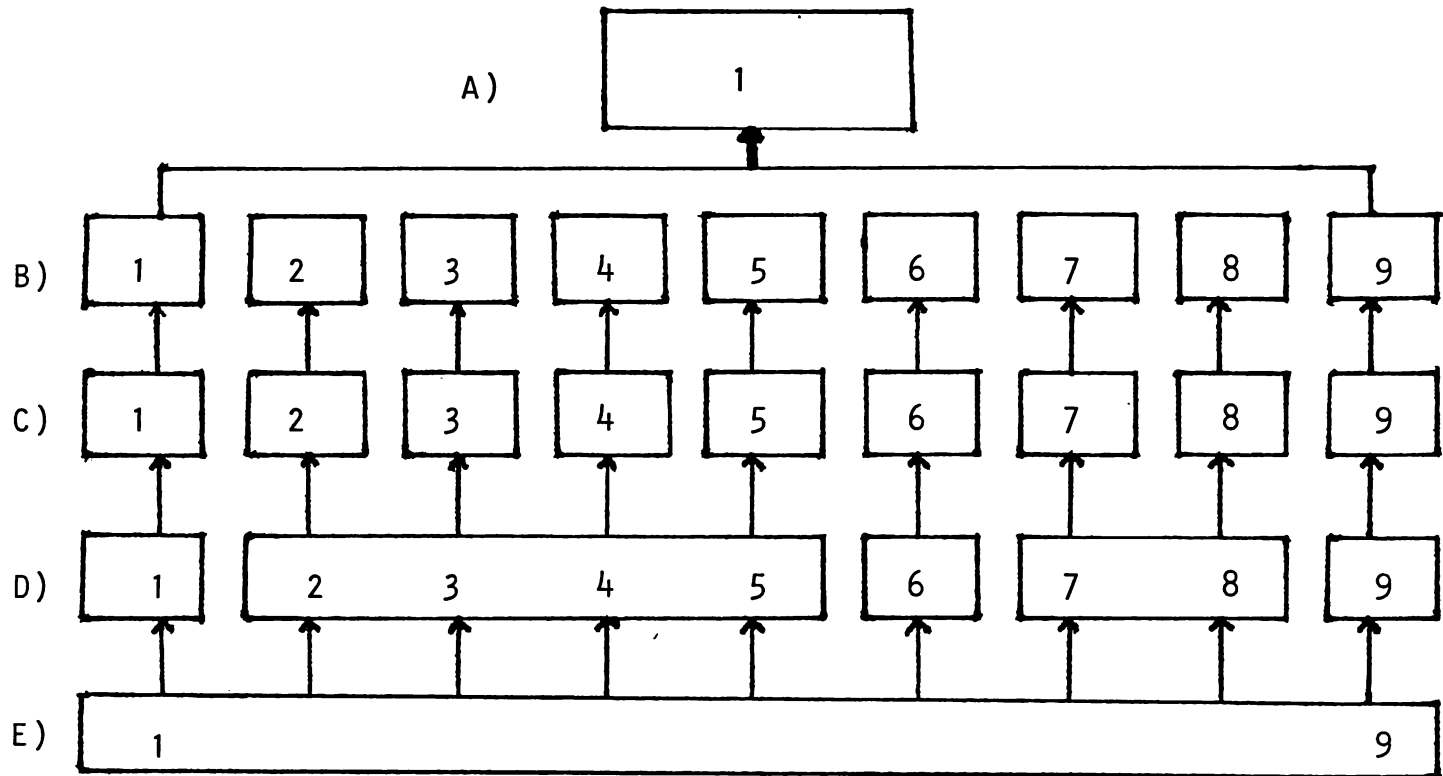
Toda actividad, para su buen desarrollo, requiere de una metodología. Podría decirse que la perfección de dicha actividad depende en gran medida de la perfección del método utilizado. En el proceso enseñanza-aprendizaje, el método es la parte medular cuya realización persigue el logro de un objetivo didáctico. En el caso particular de la enseñanza de las etimologías, el método por objetivos es el medio que promete, por su estructura, llegar a la meta deseada.

La especificación de objetivos que determinen lo que se pretende lograr o desarrollar en un curso, tanto por parte del maestro como por parte del alumno, es la base en la cual descansa el método por objetivos.

Estos objetivos son criterios que responden a una planeación, realización y evaluación.

La planeación propone un objetivo general del curso que responde a la pregunta ¿HACIA A DONDE VAMOS?. La realización, unos objetivos intermedios y otros operativos con los cuales pretendemos llegar y, por último, la evaluación que contesta a la interrogante de ¿ LO LOGRAMOS?. Todos estos objetivos conforman el proceso enseñanza-aprendizaje.

De tal forma, el método por objetivos utilizados en este programa puede esquematizarse de la siguiente manera.



CLAVES:

A) - 1 OBJETIVO TERMINAL:

Proporcionar nociones generales sobre los elementos -- culturales (Historia, Mitología, Arte, etc.) que aportaron las civilizaciones clásicas griega y latina a nuestra cultura, específicamente en el campo lingüístico, el cual introduce al alumno en el manejo de la terminología médica.

B) - 1 OBJETIVO INTERMEDIO. INTRODUCCION Y CONSIDERACIONES - GENERALES DE LA ETIMOLOGIA.



El alumno conocerá la importancia de las ETIMOLOGIAS GRECOLATINAS en el campo científico, especialmente en la Medicina.

C) - 1 OPERATIVOS:

- Explicará qué importancia tiene para la cultura Hispanomexicana conocer la evolución histórica de las culturas griega y latina.
- Explicará, también, por qué las ciencias, en especial la Medicina, adoptan su terminología del griego y del latín.
- Definirá el concepto de Etimología.
- Señalará la importancia y utilidad de las Etimologías Greco-latinas en general y en particular en la carrera de enfermería.

D) - 1 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

El alumno comentará en grupo los aspectos más relevantes de las culturas mencionadas, procurando hacer hincapié en las consecuencias que han tenido en nuestra civilización.

E) - 1 AUTOEVALUACION.

B) - 2 OBJETIVO INTERMEDIO: EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS.

Comprenderá los orígenes del lenguaje, así como su clasificación y evolución.

C)- 2 OPERATIVOS:

- Explicará cómo aparece el lenguaje.
- Señalará los diferentes criterios que se siguen para la clasificación de las -- lenguas.
- Explicará qué es una familia lingüística y a qué familia pertenecen las lenguas madres de nuestro idioma.
- Identificará, dentro de la clasificación general de las lenguas, la rama de donde - procede el idioma español.
- Establecerá la diferencia entre una lengua sintética y una lengua analítica, señalando a cuál de éstas pertenece la lengua española.
- Definirá el concepto de evolución.
- Señalará los tipos de cambios que sufren las palabras al evolucionar.

D) - 2 PRACTICAS RESPECTIVAS

E) - 2 AUTOEVALUACION.

B) - 3 OBJETIVO INTERMEDIO. ORIGENES DEL ESPAÑOL.

Conocerá qué lenguas, además de la griega y latina, influyeron en la formación del - español.

C) - 3 OPERATIVOS

- Enumerará las lenguas que aportaron elementos al idioma español.
- Indicará el porcentaje aproximado de vocablos aportados por cada uno de ellos.
- Señalará los motivos por los cuales dichas lenguas introdujeron vocablos al español.

D) - 3 PRACTICAS RESPECTIVAS

E) - 3 AUTOEVALUACION

B) - 4 OBJETIVO INTERMEDIO EL GRIEGO Y EL SISTEMA GRAFICO DE LA LENGUA GRIEGA.

Conocerá el sistema gráfico de la lengua griega, así como sus elementos morfológicos más importantes.

C) - 4 OPERATIVOS:

- Identificará los signos del alfabeto griego.
- Señalará los signos ortográficos del mismo.
- Definirá el concepto de declinación.
- Indicará la función de los casos nominativo y genitivo.
- Señalará el número de declinaciones que tiene el griego.

-Definirá el concepto de raíz, radical y terminación.

D) - 4 PRACTICAS RESPECTIVAS.

E) - 4 AUTOEVALUACION.

B) - 5 OBJETIVO INTERMEDIO. EL LATÍN EN SUS FORMAS CULTA Y VULGAR.

Conocerá el latín en sus formas culta y vulgar.

C) - 5 OPERATIVOS:

-Explicará el latín en su forma culta.

- Explicará el latín en su forma vulgar

-Establecerá las diferencias entre el la tín culto y el latín vulgar.

-Enumerará las lenguas romances como pro ducto de la evolución del latín vulgar.

D) - 5 PRACTICAS RESPECTIVAS.

E) - 5 AUTOEVALUACION.

B) - 6 OBJETIVO INTERMEDIO EL ESPAÑOL COMO LENGUA ROMANCE

Ubicará al español como lengua romance, - junto con su variedad de cultismos y pala bras populares.

C) - 6 OPERATIVOS

-Señalará la evolución del español como lengua romance.

-Explicará el proceso introductivo de las palabras cultas y populares en el español.

Identificará la correspondencia alfabética anterior y posterior entre el latín y el castellano, así como la pronunciación de los mismos.

D) - 6 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

El alumno leerá en clase pequeños párrafos de las diferentes obras que caracterizan las diversas etapas por las que pasó el latín hasta convertirse en español.

E) - 6 AUTOEVALUACION.

B) - 7 OBJETIVO INTERMEDIO. LOS SONIDOS Y SUS MODIFICACIONES.

Conocerá las principales leyes y principios fonéticos universales.

C) - 7 OPERATIVOS:

-Establecerá la diferencia entre --- principio universal fonético y ley fonética especial.

-Distinguirá el uso de los siguientes fenómenos: asimilación, disimilación, metátesis, supresión de sonidos, adición de sonidos y analogía.

D) - 7 PRACTICAS RESPECTIVAS.

E) - 7 AUTOEVALUACIÓN.

B) - 8 OBJETIVO INTERMEDIO LA PALABRA

Aplicará los conocimientos adquiridos sobre la estructura y clasificación de las palabras.

C) - 8 OPERATIVOS:

-Enunciará los elementos estructurales que integran una palabra, las diferentes partes de un morfema, así como la función de las pseudodesinencias.

-Aplicará los conocimientos adquiridos sobre la estructura de la palabra, formando y transformando términos, de acuerdo con elementos dados.

-Determinará la clasificación de las palabras según sus elementos.

D) - 8 PRACTICAS RESPECTIVAS.

E) - 8 AUTOEVALUACION.

B) - 9 OBJETIVO INTERMEDIO. REVISION Y ANALISIS DE LA -  
TERMINOLOGIA MEDICA UTILIZA  
DA EN LA ENFERMERIA.

Aplicará los conocimientos etimológicos adquiridos a través del curso, en el análisis y formación de términos médicos utilizados en la enfermería.

C) - 9 OPERATIVOS:

-Identificará en palabras dadas los elementos constitutivos en cada uno de ellos.

-Dados ciertos elementos constitutivos, integrará los términos correspondientes.

CAPITULO I

TEMA: INTRODUCCION Y CONSIDERACIONES GENERALES DE LA -  
ETIMOLOGIA.



## INTRODUCCION HISTORICA

---

Cualquiera que sea el camino que emprendamos en el campo científico o cultural, siempre nos encontraremos con las huellas de las culturas clásicas, griega y romana.

En los griegos hay que buscar el principio y fundamento de las ciencias y las artes. En las sublimes ideas de sus filósofos se encuentra el germen del pensamiento humano.- En las teorías jurídico-políticas romanas, en las formas-económicas en los usos y costumbres sociales de su vida, en su religión, ciencia, poesía, música, letras y artes -plásticas, descansan los muros de las civilizaciones del mundo occidental de las cuales somos partícipes.

### APARICION DE LOS GRIEGOS Y DE LOS LATINOS EN LA HISTORIA

Minuciosos estudios de lingüistas, arqueólogos, historiadores y antropólogos han intentado resolver la duda existente sobre la aparición de los griegos y de los romanos en la Historia, así como de los pueblos primitivos que --habitaron sus respectivas penínsulas. Los lingüistas, por su parte, han considerado que, siendo la lengua un elemento cultural que constituye los rasgos esenciales de una cultura, es ésta la fuente principal que puede acercarse

más a la realidad y proporcionarnos datos dignos de fé.

Por tanto, los idiomas primitivos han dado a los lin--  
guistas una pauta sobre los pueblos que se establecieron,  
desde tiempos muy antiguos, tanto en la península Itáli-  
ca como en la Helénica. Por la filología se sabe que en  
una determinada época histórica se desprendió de una re-  
gión, madre de todos los pueblos, una gran raza que sería  
el antepasado de los griegos y latinos. Esta raza a la -  
vez, procedía de un tronco o familia cuyos ramales die--  
ron origen a otras civilizaciones como la de los eslavos,  
lettas, celtas y germanos, las cuales poseen términos co-  
munes. Por la filología se sabe también, que este tron-  
co o familia, llamado Indoeuropeo o Indogermánico, fue  
el resultado de una concentración de etnias en el centro  
de Europa, producida por movimientos migratorios de la -  
cultura pónico-caucásica, sufridos por el bajo danubio,  
parte de Bulgaria, Babilonia, Alta Mesopotamia y el nor-  
te de Siria (1). Estos movimientos siguieron dos di--  
recciones: el que destruiría la ciudad de Troya y se--  
guiría hacia el sudoeste de Asia menor donde queda aún  
una lengua indoeuropea llamada Luwi, y el que lleva a  
los Hetitas hablando una lengua indoeuropea a Capadocia.

---

(1) Kovaliov, Historia de Roma, Editorial Futuro, Bue-  
nos Aires, 1964 2 vols.

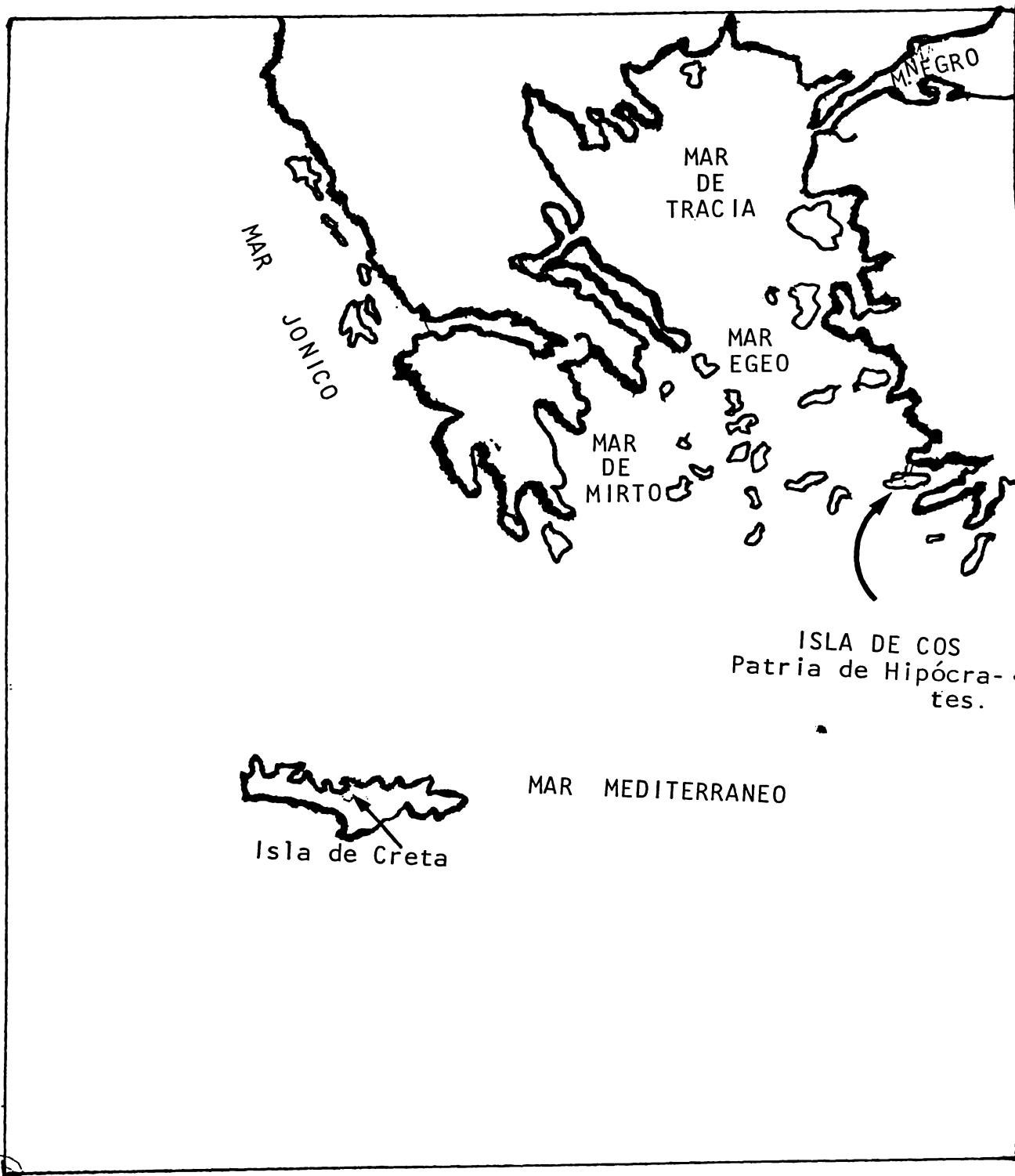
LOS GRIEGOS. En la edad de bronce (1800 A.C.) aparece, - procedente de las estepas pónlicas, un grupo integrado por Aqueos, que se extiende hasta el Peloponeso y la isla cretense. Su llegada coincide con el incendio del Palacio de Cnosos. Al mismo tiempo, los Aqueos entran en Chipre y entablan relaciones con los egipcios, los hititas y, con todos los pueblos de las costas meridionales de Asia menor.

Los Aqueos son el principal agente de la civilización egea y cretense y, sobre todo de la lengua indoeuropea griega. Aunque las etapas plenamente históricas de Grecia se inician con la llegada de los Dorios, Eolios y Jonios. Cuando éstos llegan, los Aqueos han desaparecido, casi totalmente, de la Grecia continental.

Para su estudio, esta cultura se ha dividido en varias etapas:

- a) Tiempos míticos o heroicos (? - - hasta el siglo XII A.C. ).
- b) Del siglo XII a las guerras médicas (siglo V).
- c) Las guerras médicas ( 500 - 449)
- d) Apogeo griego -Siglo de Pericles- (499-429)
- e) Decadencia de Atenas; Guerra del Peloponeso(431-404)
- f) Supremacía de Macedonia con Filipo y Alejandro (362-323)
- g) Desde la muerte de Alejandro hasta la conquista de Grecia por los romanos (323-146).

G R E C I A   A N T I G U A



Cada una de estas etapas tienen sus particularidades. La primera etapa, por ejemplo, atrae a los estudiosos de esta cultura la rica imaginación mítica que va a servir de inspiración a poetas y artistas. Por la mitología podemos conocer sus ideas políticas religiosas y sociales.

La religión griega es politeísta. A la potencialidad imaginativa de este pueblo corresponde la caracterización de sus divinidades. Sus dioses son figuras humanas. Aunque son superiores a los hombres, son inmortales, no conocen la enfermedad ni la vejez, su belleza es extraordinaria y eterna, es la belleza que los artistas griegos representan en inmortales mármoles. -- Sus moradas son grandes palacios en el Olimpo, son -- los bosques, las islas, es el universo. No son los creadores de la naturaleza, sino hijos de ésta. Su poder se manifiesta a través de lo natural y se comunica al hombre como fuerza impulsiva o como un obstáculo. Aunque son superiores a los hombres, comparten las inclinaciones y pasiones de éstos. Zeus por ejemplo, muchas veces desciende del universo para poseer a las más bellas mujeres griegas quienes, a su vez, darán vida a los hijos que serán los grandes héroes.

Entre la multitud de dioses griegos los más importan-

tes son los siguientes:

DIOSES GRIEGOS

CORRESPONDIENTE EN ROMA

Cronos

Saturno

Zeus

Júpiter

Hera

Juno

Poseidón

Neptuno

Haides

Plutón

Atenea

Minerva

Hermes

Mercurio

Ares

Marte

Afrodita

Venus

Hefaistos

Vulcano

Démeter

Ceres

Proserpina

Perséfone

Leto

Latona

Apolo

Apolo

Artemis

Diana

Hestia

Vesta

Dionisos

Baco

Heracles

Hércules

Asclepios

Esculapio.



EL DIOS PAN

Amigo de los cazadores y guardián del ganado menor; habitaba los montes y las selvas. Con él vagaban las ninfas por las florestas y la campiña; él las rondaba con sus amorosos requiebros y presidía sus corros nocturnos. Al atardecer tocaba la siringa (flauta hecha de caña). Su aparición repentina podía causar un susto terrible. De ahí la palabra pánico

(Dios de la luz y guía de las musas), ciertas virtudes curativas. Más tarde, este talento pasó a su hijo Asclepios, quien ejercía en su templo de Epidauro, donde parece que curaba a través del sueño. Los primeros médicos de quienes se tiene noticias son los sacerdotes de Esculapio. En su terapéutica intervenía el tratamiento médico auxiliado por la sugestión y los ritos mágicos.

Cuenta la mitología, que hubo un tiempo en que un horrible contagio había infectado los aires del Lacio, y los pálidos cuerpos parecían fantasmas carcomidos por la enfermedad. Al ver que los remedios humanos eran inútiles y los funerales cada vez más frecuentes, decidieron pedir ayuda a los dioses. Acudieron a Delfos (oráculo más importante en Grecia), pidiendo auxilio en sus miserias. El templo, el laurel y el carcaj (porta-flechas) que el dios tenía, temblaron en ese momento y en el fondo del santuario se escucharon estas palabras: "Romano, deberías haber ido a buscar lo que buscas a un lugar más próximo. Ve, pues, ahora. Vosotros debéis implorar no a Apolo, sino al hijo de Apolo. Partid bajo auspicios favorables y haced llegar hasta vosotros lo que yo engendré". Después que el senado prudente recibió las órdenes del dios, investigó cuál era la ciudad donde residía el joven hijo de Apolo y -



envió mensajeros a los que los vientos conducirían a Epidauro (ciudad griega). Apenas llegan, se presentan ante el Consejo, hacen su petición, se pasa ésta a discusión, y hay diversidad de opiniones: unos piensan que no se les debe negar ayuda, otros, que no deben entregar la salud confiando al dios. Mientras discuten, el crepúsculo arroja a la luz de la tarde, y la noche cubre de tinieblas la tierra. Aparece el dios salvador, con un bastón en la mano izquierda, con la derecha se acaricia la barba, y a la vez pronuncia estas palabras: "Nada temais, yo iré y abandonaré mi imagen, mirad bien la serpiente que rodea mi báculo con sus anillos para que puedan reconocerla; yo me transformaré en ella, aunque seré más grande, ya que los cuerpos tomados por los dioses deben serlo cuando se transforman". (los dioses griegos podían tomar la figura que quisieran). Apenas desaparece el dios, los senadores le piden indique en qué lugar quiere residir. Acabando de hablar, se anuncia el dios en forma de serpiente con un silbido. A su llegada, las puertas, el altar, el piso de mármol y la cima del templo temblaron. La serpiente con alta cresta se alza hasta medio pecho y por el centro del templo se pasea con ojos llameantes. La multitud se sobrecoje de temor, el sacerdote dice: -es el dios- La gente lo venera y el dios hace signos de asentimiento. Agitando la cabeza les da una ga--

rantía, y su lengua al vibrar produce repetidos silbidos. Se va la serpiente, despidiéndose de la multitud, rumbo al puerto rodeado por un gran malecón, sube a la nave que lo ha de llevar a Italia y, como el mar -- está muy agitado, se sube al mástil para contemplarle con la cabeza recostada. Cuando llega a Italia es recibido con antorchas y flores, entra en el templo y se vuelve a transformar en su figura original. (1)

De este mito ha tomado la medicina su símbolo

En el siglo V surgieron en Cnidos y Cos notables escuelas de Medicina, a las que siguieron las de Crotona, en la Italia Meridional, y Agrigento en Sicilia. De Crotona fue el famoso médico DEMOCEDES.

ALCMEON, discípulo de Pitágoras, fue disector de animales y el fundador de la Anatomía Comparada. En Cnidos vivió EURIFON, descubridor de la pulmonía. ARISTOTELES realiza importantes estudios anatómicos comparativos de hombres y animales.

Pero el máximo prestigio en la historia de la medicina

---

(1). Ovidio, Metamorfosis.

corresponde a la Isla de Cos, por su "Asklepeion", - sanatorio y escuela de médicos, patria del famoso - HIPOCRATES, "Padre de la Medicina", nacido en el -- 460 A.C.

MÉTODOS CURATIVOS USADOS POR HIPOCRATES. Su terapeutica consistió en explorar la constitución natural del organismo, para reequilibrarlo en caso de enfermedad De este modo superó el concepto mágico de - las enfermedades. Practicó también la cirugía, por lo que se deduce que conocía muy bien el cuerpo humano.

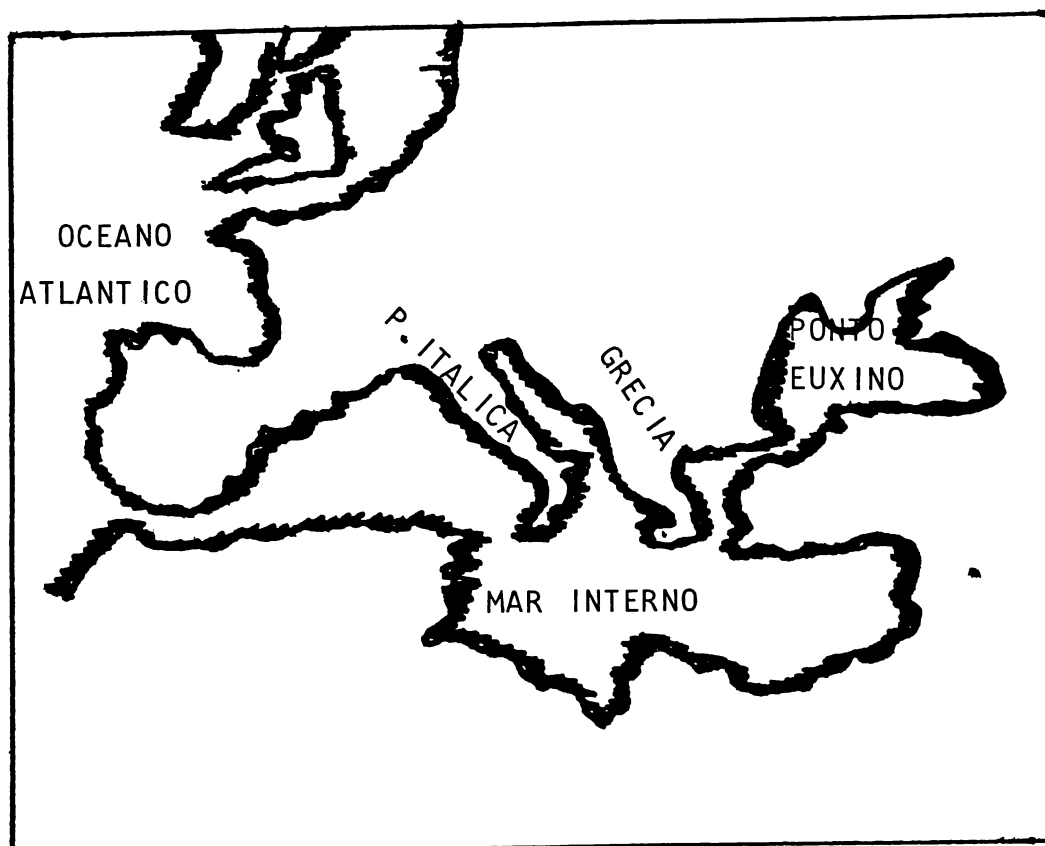
Usaba menos los medicamentos, que la práctica del ba<sup>ñ</sup>o, cambio de aire purgantes, masajes y ejercicios-gimnásticos. De él poseemos cuarenta y dos relatos - de sus experiencias médicas y su obra maestra "La enfermedad Sagrada" tratado sobre epilepsia en la - que desmiente que tal enfermedad es producida por los demonios.

Hipócrates fue tan famoso, que fue llamado para la -- corte de Perdicas de Macedonia y a la de Artajerjes I en Persia. Dio autoridad a la profesión médica. Es - el autor del juramento profesional en el que se com--

promete al médico a cuidar con la máxima solicitud a sus enfermos, a guardar el secreto profesional, y a tomar en cuenta las posibilidades económicas del paciente al señalar los honorarios. Las obras de Hipócrates están contenidas en la colección "Corpus Hipocraticum"

## LA CULTURA ROMANA

La cultura romana inicia su desarrollo en la península Itálica, llamada así por los antiguos. La atraviesan los montes Apeninos y es surcada por algunos ríos como el Tíber, el Arno, el Liris, el Rubicón y el Metauro.



Sus orígenes se remontan al tronco Indoeuropeo del que se trató anteriormente. Los ramales de este - - tronco siguieron rumbos diferentes; unos se encami-

naron hacia el centro de Asia; otros, a la India, otros, al noroeste de Europa y un último grupo, por una ruta desconocida, llegó a Italia. La veracidad de esta teoría se fundamenta en las características semejantes encontradas entre los pueblos de esta zona como son el cultivo de la vid, de la cebada, del trigo, de la espelta y, en general, por la semejanza en las técnicas utilizadas para labrar la tierra.

Según la Filología, en Italia existieron varias razas: la de los PELASGOS, a quienes se les atribuyen los muros ciclópeos, la de los ITALIOTAS, latinos, Umbrios, Tirrenos, Ligures, Samnitas, Volscos y Marsos; la de los ETRUSCOS, de quienes los romanos aprendieron, además de muchos términos lingüísticos, el arte augural, el combate de gladiadores y la concepción de la vida ultraterrena; la de los GALOS y la de los GRIEGOS,

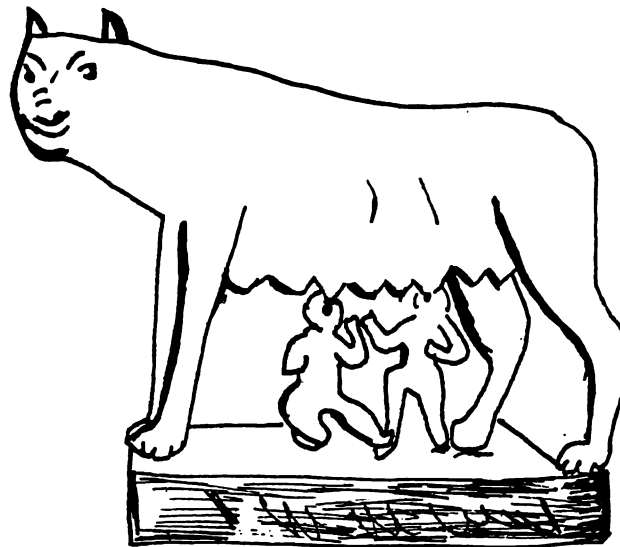
•  
ORIGENES.- Los romanos fijan la fecha de la fundación de Roma el 21 de abril del 753 A.C.

Cuenta la leyenda que de la ciudad de Troya, que se derrumbaba en medio de escombros y cenizas después de la guerra, huyó el héroe Eneas con su hijo Ascanio y una hueste de guerreros en dirección al oeste, desembarcó en el Lacio y llegó a ser yerno del rey LATINO. Su hijo Ascanio edificó en la cumbre del monte Albano una nueva ciudad llamada ALBA LONGA,

que se convirtió muy pronto en la cabeza de otras treinta ciudades latinas y en madre de Roma.

Trescientos años más tarde, cuando NUMITOR regía la ciudad, fue destronado por su hermano menor AMULIO, el cual obligó a la hija de Numitor, RHEA SILVIA, a ingresar al servicio de la diosa VESTA y renunciar con ello a casarse y tener descendencia. Cuando la vestal caminaba un día en el bosque sagrado en dirección al tiber, un lobo enorme la asustó y la obligó a refugiarse en una cueva. Allí se le acercó el dios Marte y la hizo su esposa. Rhea Silvia dio luz a dos mellizos, pero pagó con la vida el quebrantamiento de la severa diosa Vesta. Amulio quiso que los dos niños fueran librados de la corriente del Tiber poniéndolos en una cesta, pero ésta quedó prendida en una higuera al pie del monte Palatino. Por orden de su divino padre, vino una loba que se encargó de amamantar a los desamparados gemelos, hasta que fueron descubiertos por FAUSTULO, un pastor del rey, el cual, sospechando su origen, los crió en su hogar. Cuando fueron mayores, descubrieron el secreto de su nacimiento, ayudaron a su abuelo a recobrar el trono y, con la autorización de él, fundaron una ciudad en el lugar donde antaño los había encontrado la loba. Los dos hermanos se disputaron el trono, pero perdió Remo, quien fue muerto por su hermano, y Rómulo llegó a ser el pri-

mer rey. De aquí su nombre de ROMA.



Sin embargo, los hombres de aquella nueva ciudad no tenían mujeres, pues las tribus vecinas rehusaban concertar reuniones con ellos. Entonces Rómulo hizo pregonar la celebración de juegos y torneos, con lo cual atrajo gente, de cerca y de lejos, con sus mujeres. Especialmente acudieron los de Sabinia, Pero cuando todos seguían entusiasmados los juegos, a una señal convenida, los jóvenes romanos se lanzaron en medio de los espectadores y les robaron a las esposas y a las hijas (Rapto de las sabinas). A fin de vengar el ultraje, el rey sabino Titus Tatius marchó contra Roma, pero al empezar a pelear, las mujeres se interpusieron y ya no quisieron regresar. Desde entonces ambas tribus se unieron y formaron un solo reino.



Sin embargo, los investigadores modernos han emitido otras hipótesis sobre la fundación de Roma: La leyenda de Eneas, otra, de origen Galo, una más, de origen etrusco y aquélla que atribuye el nombre de Roma a la existencia de los Ramnes, cuyo significado es, tal vez, hombre de los bosques y de las selvas. Esta tribu se cree que nació de la fusión de los Ticios y de los Lúceres, que naturalmente eran latinos y dieron su nombre a la nueva ciudad de Roma. (1).

CARACTERISTICAS GENERALES: El pueblo romano fue agrícola pero, ante todo, un pueblo guerrero. Y mientras los griegos se elevaron a un alto grado de perfección cultural, ni éstos ni otras culturas desarrolladas anteriormente, fueron capaces de constituir un estado fuerte, poderoso y duradero como el de Roma. El mismo imperio Persa, que fue el más poderoso dentro de los imperios orientales, no consiguió sino una organización rudimentaria, la cual -- desde su origen encerraba dentro de sí su decadencia.

Para su estudio, la Historia de Roma se divide en los siguientes períodos:

---

(1) Kovaliov, Historia de Roma, Editorial Futuro, Buenos Aires. 1964. 2 vols.

LA MONARQUÍA: 753-510 A.C. En este período el pueblo romano se organizó y comenzó su unificación.

LA REPÚBLICA: 510-30 A.C. Es la época de la unificación política de Italia por parte de Roma.

EL IMPERIO 30 A.C. D.C. Época de dominio universal por parte de Roma.

ROMA UN PUEBLO RELIGIOSO. En la religión, las creencias populares de Italia y Grecia están basadas en un fondo común de nociones tomadas del orden físico, representadas por medio de símbolos, lo que hace que el panteón romano sea análogo con el panteón griego. La religión romana comprendía: el culto de los grandes dioses, y divinidades particulares o secundarias: la religión familiar (penates y dioses familiares) y el culto a los antepasados.

Tenían una mentalidad práctica, estaban desprovistos casi de imaginación, hicieron sus dioses según sus necesidades. No inventaron mitos, ni procuraron escribir sus escasas leyendas como lo hicieron los griegos. Lo que los romanos adoraban eran más bien fuerzas o poderes. (Sus dioses principales están citados en la página 7).

Posteriormente, en el período de conquista romana, entre sus ganancias o botines de guerra, adoptaban costumbres religiosas, así como dioses de los pueblos conquistados, hasta hacer de su religión una verdadera mezcla.

ROMA PUEBLO GUERRERO. Muchos factores intervinieron para que Roma se adueñara del mundo y para que mantuviera el dominio durante casi cinco siglos. El instrumento más eficaz fue la organización de su ejército. Todas las clases incluidas en el censo, tenían la obligación de servir al ejército; los juniors (de 17 a 46 años) se dedicaban a cultivar el campo y los seniores (de 47 a 60 años), a la defensa de la ciudad. Al que desertaba se le castigaba con la muerte. Su vida era una estricta disciplina, el soldado debía caminar 35 kilómetros diarios ejercitándose en todo tipo de terreno. Nunca permanecía inactivo, construía carreteras, canales y otras obras públicas, mientras llegaba la oportunidad de pelear.

ROMA UN ESTADO CONQUISTADOR. Por primera y única vez, Roma ofrece un espectáculo extraordinario de unidad. Desde el mar del Norte hasta la cordillera del Líbano, los pueblos más dispares por la raza, costumbres y aún idiomas, obedecieron a los mismos dueños y se rigieron por las mismas leyes.

ROMA UN ESTADO ORGANIZADOR. Roma no sólo conquistó, sino principalmente organizó. Jamás el mundo se vió tan

fuertemente dirigido como en la época imperial. Por eso Roma, al asimilar la cultura griega, junto con su sabia legislación, ha sido la nación que ha dejado una huella más profunda en la civilización moderna.

INFLUENCIA DE LA CULTURA GRIEGA EN ROMA. Hay un período en la cultura latina, que se caracteriza principalmente por el predominio del Helenismo (cultura Griega o Helena). Durante este período, por parte de los romanos, hay una tendencia que casi es obsesión, por Helenizarse. Los hijos de los patricios hablaban y escribían en -- Griego. LIVIO ANDRONICO. Es el introductor de la literatura griega en Roma; ENNIO. Nacido en Campania, aprendió el griego y muchos elementos culturales griegos; TERENCE. Cartaginés y esclavo en Roma, figura entre los más cultos escritores de la época.

El hecho de que los grandes señores enviaran a sus hijos a estudiar a Grecia, las relaciones comerciales, el dominio de Roma en Grecia, influyeron de una manera decisiva en la cultura latina.

EL ARTE. Por las razones anteriores, indudablemente el arte romano tiene características griegas. Augusto, emperador romano, una vez siendo Roma dueña y señora del

mundo, se empeña en darle el esplendor que merece como capital de un imperio. Para esto, se dedicó a construir y restaurar edificios y templos. Cubrió a Roma con grandiosos monumentos: arcos, columnas, pórticos, anfiteatros y otros. Al final exclama: "Encontré una ciudad de ladrillos y dejó una ciudad de mármol".

LA ESCULTURA. Constituye la última etapa en la evolución del arte griego y etrusco. Los nobles romanos gustaban de las estatuas helenas que, desde Grecia, eran llevadas a Roma para adornar sus casas. En Atenas se formó una escuela para fabricar esculturas y enviarlas a Roma.

LAS LETRAS. Además de los poetas mencionados anteriormente, destacan en Prosa:

JULIO CESAR: con su obra "Comentarios a la guerra de las Galias".

SALUSTIO: como historiador.

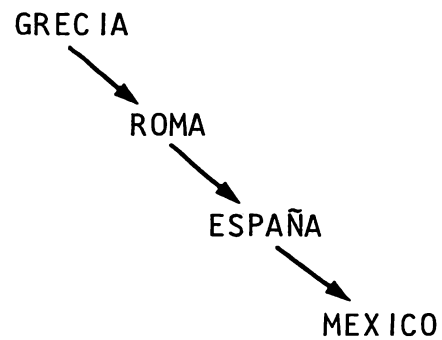
TITO LIVIO: como historiador también.

CICERON: que a la vez fue orador, filósofo, político y literato.

Cicerón fue el máximo exponente en la historia de la helenización romana, introdujo la filosofía griega con

todos los conocimientos científicos que los estudios -  
filosóficos implicaban. Se empeñó en reforzar la len--  
gua latina con numerosos términos griegos.

Como hemos visto en esta pequeña síntesis, una cultura  
asimila a otra, ésta la refuerza con sus valiosos ele  
mentos, y sirve de vehículo para la transmisión cientí  
fico-cultural a otras culturas posteriores.



### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- 1.- Describirás con tus palabras, los aspectos más relevantes de cada una de las culturas señaladas, procurando resaltar las consecuencias que han tenido en nuestra civilización.
- 2.- Comentarios en grupo.
- 3.- Proyección de películas, y/o diapositivas.

POR QUE LAS CIENCIAS, EN ESPECIAL LA MEDICINA ADOPTAN SU TERMINOLOGIA DE LAS LENGUAS GRIEGA Y LATINA?

Como vimos en nuestra introducción histórica, en la antigüedad los griegos fueron los que más se interesaron en cultivar la ciencia y el arte. Entre ellos se dieron los primeros estudios de Anatomía comparativa; entre los filósofos jónicos, se dan las primeras especulaciones sobre la naturaleza de la vida; Arquímedes -- descubrió la Ley del Equilibrio de los cuerpos flotantes; Erastótenes pudo calcular el diámetro de la tierra acercándose mucho a su medida exacta; los ingenieros militares de Filipo y de Alejandro, pudieron inventar muchas máquinas de asedio y otros dispositivos, -- gracias a sus investigaciones mecánicas. Los médicos -- de la antigüedad y del renacimiento confiaban sin limitantes en los escritos de Hipócrates y Galeno. De -- tal manera se puede afirmar que la medicina moderna, -- en su esencia, es una importantísima creación de los -- griegos.

Posteriormente, los latinos, al helenizarse, complementaron su lengua con elementos griegos, sobre todo cien



tíficos, y desde entonces durante muchos siglos se escribía y enseñaba en Latín. Nicolás copérnico, astrónomo polaco; Carlos Linneo, naturalista sueco; Juan Badiano, botánico mexicano; el Dr. Bravo, médico mexicano quien escribió su famosa obra "Opera Medicinalia" presentaron sus tratados respectivos en latín.

Durante la Colonia, tanto en la Universidad de México, como en los colegios establecidos por las órdenes religiosas, se enseñaba, además de la Filosofía o curso de Artes, la Medicina, la Teología moral, el Derecho Civil y Canónico, el Latín, el Griego, el Hebreo y -- las principales lenguas indígenas.(1)

Podemos deducir de esta pequeña lectura, que todas -- las ciencias (en el mundo occidental y en aquellos -- países donde influyó), adoptan su terminología del -- griego y del latín, ya que los griegos y los latinos fueron los iniciadores de los estudios científicos en todos los campos. Esta terminología nos ha sido heredada a lo largo de la historia, a tal grado que las -- ciencias en desarrollo siguen formando sus conceptos

---

(1) México a Través de los Siglos - Tomo II-Libro II - cap. VI.

con la terminología grecolatina.

EJEMPLOS:

NEONATOLOGIA. Estudia al niño a partir del nacimiento, hasta el primer mes de vida. Viene del griego νέος = nuevo; del latín natus = nacido y λόγος = estudio.

PARAPSIKOLOGIA. Estudia los fenómenos no explicados por la Psicología tradicional, como la telepatía, etc. Viene del griego: παρά = junto a, función desviada; ψυχή = alma y λόγος = estudio.

ENDODONCIA: Rama de la odontología que estudia la parte interior de los dientes. Proviene del griego ένδον = dentro y οδόντις = diente.

## E J E R C I C I O S

Para ejemplificar lo anterior, a continuación se te presentan dos ejercicios, en los cuales podrás observar claramente la adopción de la terminología greco-latina por la ciencia. En el primero, los ejemplos corresponden a la terminología griega, y en el segundo, a la terminología latina. Estas palabras conocidas para tí y que empleas con cierta familiaridad, las utilizarás con mayor propiedad en la medida que conozcas su significado.

INSTRUCCIONES: Escribe en cada renglón lo que estudia cada una de las ciencias detalladas a continuación. En el paréntesis de la derecha, encontrarás los vocablos griegos y su significado en español, que unidos forman una palabra. Observa atentamente el ejemplo, e inicia tu trabajo.

EJEMPLO:

BIOLOGIA βίος (bíos) vida. λόγος (lógos) estudio  
Ciencia que estudia la vida.

- 1.- ZOOLOGIA de: ζῷον (zoon) animal λόγος (lógos) estudio.  
\_\_\_\_\_
- 2.- ODONTOLOGIA de: ὀδούς (odoús) diente λόγος (lógos) estudio.  
\_\_\_\_\_
- 3.- FISICA de: φύσις (fysis) materia e: ἰκός (ikós) - relativo a.  
\_\_\_\_\_
- 4.- FISIOLOGIA de: φύσις (fysis) naturaleza λόγος (lógos) estudio.  
\_\_\_\_\_
- 5.- ESTOMATOLOGIA de: στόμα (stóma) boca y: λόγος (lógos) estudio.  
\_\_\_\_\_
- 6.- ONTOLOGIA de: ὄντος (oón, óntos) ser y: λόγος (lógos) estudio.  
\_\_\_\_\_
- 7.- CALIGRAFIA de: καλός (kalós) bello y: γραφή (graphée) escrita.  
\_\_\_\_\_
- 8.- PSICOLOGIA de: ψυχή (psyché) alma, intelecto y: λόγος (lógos) estudio.  
\_\_\_\_\_
- 9.- ETIMOLOGIA de: ἔτυμος (Etymos) verdadero y: λόγος (lógos) estudio  
\_\_\_\_\_

En el ejercicio anterior, trabajaste con términos -- griegos; en el siguiente, los términos latinos co- -

responden a los elementos químicos que, como los anteriores, manejas con frecuencia.

INSTRUCCIONES: Escribe en la línea de deecha el nombre en español de cada símbolo. Podrás observar que las abreviaturas de los mismos no tienen las mismas letras de su nombre en español. Los nombres de la mayoría de los elementos químicos están tomados del latín.

As - Arsenicum \_\_\_\_\_  
Si - Siliceus \_\_\_\_\_  
Al Aluminium \_\_\_\_\_  
Au Aurum \_\_\_\_\_  
Np - Neptunium \_\_\_\_\_  
Pu - Plutonium \_\_\_\_\_  
Sr - Stroncium \_\_\_\_\_  
Fe - Ferrum \_\_\_\_\_  
Re - Renum \_\_\_\_\_  
Ir - Iridium \_\_\_\_\_

HOJA DE RESPUESTAS

EJERCICIO I.

- 1.- Ciencia que estudia los animales
- 2.- Ciencia que estudia los dientes
- 3.- Ciencia que estudia lo relativo a la materia
- 4.- Ciencia que estudia la naturaleza de los seres vivos
- 5.- Rama de la Odontología que estudia la boca
- 6.- Rama de la Filosofía que estudia el ser
- 7.- Estudia la belleza de la escritura
- 8.- Ciencia que trata sobre el intelecto
- 9.- Disciplina que estudia el verdadero significado de --  
las palabras.

EJERCICIO II.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1.- Arsénico  | 8.- Hierro   |
| 2.- Silicio   | 9.- Renio    |
| 3.- Aluminio  | 10.- Iridio. |
| 4.- Oro       |              |
| 5.- Neptunio  |              |
| 6.- Plutonio  |              |
| 7.- Estroncio |              |

IMPORTANCIA Y UTILIDAD DEL ESTUDIO DE LAS ETIMOLOGIAS

A) CONCEPTO:

Toda lengua está constituida por palabras, las palabras, a su vez, se pueden dividir en raíces, radicales y morfemas. LA ETIMOLOGIA, palabra derivada de los vocablos - griegos ἔτυμος (étymos) que quiere decir verdadero y: λόγος (lógos) que significa palabra, nos proporciona el significado auténtico de las palabras. Por tanto, LA ETIMOLOGIA ES LA DISCIPLINA QUE ESTUDIA EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS, POR MEDIO DEL CONOCIMIENTO DE SU ORIGEN, ESTRUCTURA Y TRANSFORMACION.

Esto es, la Etimología no estudia solamente la raíz de las palabras.

B) IMPORTANCIA Y UTILIDAD.

Una vez que conozcamos el origen y composición de las palabras, estaremos en posibilidad de:

- a).- Hablar con claridad
- b).- Escribir con precisión
- c).- Entender correctamente nuestra lengua.

a).- Hablar con claridad, porque conociendo las etimologías, podremos formar varias palabras, enriqueciendo en -

gran medida nuestro vocabulario.

Por ejemplo:

La raíz BIO, que viene del vocablo griego βίος (bíos) que significa vida. a esta raíz, agregamos o antepo-  
nemos todos los vocablos que se nos ocurran, y tendremos mu-  
chos conceptos diferentes, referentes todos a la vida.

BIO + logía = BIOLOGIA ciencia que estudia la vida.

BIO + grafía = BIOGRAFIA Descripción de la vida de una  
persona.

BIO + Química = BIOQUIMICA Ciencia que estudia la vida a  
través de la Química.

MICRO + BIO = MICROBIO Pequeña vida.

AERO + BIO = AEROBIO vida que necesita del aire pa  
ra sobrevivir.

BIO + fisis = BIOFISICA ciencia que estudia la vida a  
través de la Física

Como has observado, con pocas raíces, desinencias y prefijos que aprendas, podrás formar cientos de palabras.

b).- Escribir con precisión. Las etimologías fijan la ortografía, puesto que conociendo la etimología de una voz, salvo algunas excepciones, podremos determinar la forma correcta de escribirse.



EJEMPLO:

Si sabemos que el espíritu fuerte o rudo del griego pasa al español como "H", sabremos que todas las palabras provenientes de los vocablos griegos que lo llevan, se escribirán con H. ἥπαρ, ατος (hepar, hepatos) quiere decir hígado. Hepático, Hepatólogo, Hepatotomía, Hepatalgia, Hepatitis, Hepatología. ὑδωρ, ατος (hidoor, hidatos) quiere decir agua: Hidrología, Hidrógeno, Hidrostática, Hidratación, deshidratación, etc.

c) Entender correctamente nuestra lengua. El entender correctamente nuestra lengua a través del conocimiento de las etimologías consiste en que, sabiendo el significado correcto de las palabras, comprenderemos sin esfuerzo la terminología científica.

EJEMPLO:

Si el médico te diagnostica una CEFALALGIA, sabrás que es un simple dolor de cabeza, conociendo que la palabra proviene de: κεφαλή (kephaleē) que quiere decir cabeza y: ἄλγος (álgos) que significa dolor.

Si te ordenan consultar al oftalmólogo, irás con el especialista en ojos, porque conocerás que ὀφθαλμός (ophthalmós) quiere decir ojo, y λόγος (lógos) es-

tudio, tratado.

EN EL CASO PARTICULAR DE LA ENFERMERIA. Son útiles las -  
etimologías porque, tanto el vocabulario técnico de la -  
Medicina, como los diferentes Departamentos Médicos de -  
un hospital e incluso el uso de medicamentos, derivan su  
nombre de las lenguas griega y latina.

EJEMPLOS:

DIAGNOSTICOS MEDICOS

HEPATITIS

ἥπαρ (hepár) hígado  
ἴτις (itis) infección,  
inflamación.  
Infección en el hígado.

NEFRALGIA

νεφρον (nephron) riñón  
ἄλγος (álgos) dolor  
Dolor del riñón.

ODONTALGIA

ὀδούς (odoús) diente  
ἄλγος (álgos) dolor  
Dolor de un diente o muela.

DEPARTAMENTOS MEDICOS

PEDIATRIA

παῖς (país) niño  
ἰατρός (iatrós) médico.  
Departamento médico para ni-  
ños.

GERIATRIA

γῆρας (gerátos) anciano.  
ἰατρός (iatrós) médico.  
Departamento médico para an-  
cianos.

CARDIOLOGIA

καρδία (kardía) corazón  
λόγος (lógos) tratado  
Departamento donde se tra-  
tan enfermedades del cora-  
zón.

## USO DE MEDICAMENTOS

### USO DERMICO

δέρμα (dérma) piel  
ικός (ikós) relativo a  
Deberá usarse en la piel.

### USO OFTALMICO

ὄφθαλμός (ophthalmós) ojo.  
ικός (ikós) relativo a  
Deberá aplicarse en los ojos.

### USO PEDIATRICO

παῖς (paīs) niño  
ίατρος (iátrós) médico  
ικός (ikós) relativo a.

Medicamento que deberá administrarse a un niño.

A U T O E V A L U A C I O N

De las siguientes proposiciones, contesta la respuesta correcta, poniendo una cruz en el paréntesis correspondiente.

- 1.- Por qué es importante para la cultura hispanomexicana, conocer las culturas griega y latina?
  - ( ) porque tienen muchos mitos y leyendas.
  - ( ) Porque son el origen de la cultura hispanomexicana.
  - ( ) Porque son muy antiguas.
- 2.- Por qué las ciencias adoptan su terminología del griego y - - del latín?
  - ( ) Porque son lenguas sintéticas.
  - ( ) Porque ellos fueron los que iniciaron el estudio de las ciencias y las artes.
  - ( ) Porque tienen muchos vocablos.
- 3.- Qué es etimología?
  - ( ) Es la disciplina que estudia las raíces de las palabras.
  - ( ) Es la disciplina que estudia y analiza las palabras.
  - ( ) Es la disciplina que estudia el verdadero significado de las palabras.
- 4.- Qué utilidad tiene la etimología en la carrera de enfermería?
  - ( ) La enfermera sería más culta.
  - ( ) La enfermera aprenderá a leer, hablar, entender y escribir correctamente el vocabulario técnico de la medicina.
  - ( ) La enfermera se expresará con términos muy elevados.

HOJA DE RESPUESTAS A LA EVALUACION

1.- ( )  
(x)  
( )

2.- ( )  
(x)  
( )

3.- ( )  
( )  
(x)

4.- ( )  
(x)  
( )

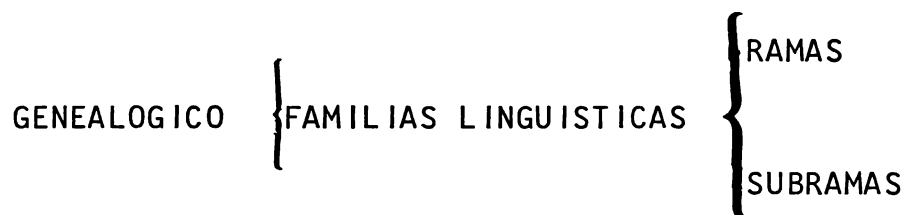
CAPITULO II

TEMA: EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS.

## BREVE HISTORIA DEL LENGUAJE

La palabra es el vehículo de expresión de las ideas. Un conjunto de palabras forman el lenguaje. El lenguaje es el medio de comunicación más importante que posee el ser humano, pues un pensamiento o estado de ánimo será siempre algo vago si no se traduce en palabras, de ahí que no se puede concebir la aparición del lenguaje, sino aparejado al surgimiento y desarrollo de las civilizaciones. Los estudiosos de la materia han llegado a discutir, si fue el lenguaje el que nació de la sociedad, o fue la sociedad la que nació del lenguaje. Saber hablar es saber pensar. El hombre entiende mejor el mundo que lo rodea cuando logra asociar las cosas a signos sonoros y después a palabras. El lenguaje es un elemento cultural, Hay tantas lenguas como civilizaciones en el mundo. Algunas han muerto, otras se han transformado y han creado otras nuevas, por lo que para facilitar su estudio se ha hecho necesaria una clasificación. Esta clasificación se ha intentado con base en diversos criterios. Los más aceptables son:

MORFOLOGICO	{	MONOSILABICAS	{	ANALITICAS
		DE FLEXION		SINTETICAS
		AGLUTINANTES		



La clasificación MORFOLOGICA divide a las lenguas según su estructura

A).- Las lenguas MONOSILABICAS. Son aquellas en las que un mismo signo puede representar varias acepciones de una misma palabra como la lengua china, cuyos ejemplos se dan a continuación, el birmano y el tibetano.

山 chan - montaña

田 T'ien- campo

B).- Las lenguas AGLUTINANTES. Agrupan palabras, uniendo una raíz con otra, pero sin fundirlas entre sí, sino yuxtaponiéndolas. Ejemplo la lengua turca:

in=baja + kilap=gobierno

inkilap = cambio de gobierno o régimen

inşa=construcción + etmek=hacer

inşaetmek = hacer una construcción.

C).- Las lenguas de FLEXION. Las palabras de las



lenguas de flexión tienen una raíz, a la cual se unen otros elementos (morfemas) que al combinarse con ella -- forman una unidad indivisible. Pertenecen a esta clasificación las lenguas indoeuropeas (latín, griego, hitita, etc. ).

Las lenguas de flexión, a su vez, se dividen en ANALÍTICAS y SINTÉTICAS. Las lenguas analíticas se valen de preposiciones, artículos y verbos auxiliares para expresar sus relaciones gramaticales, las sintéticas por el contrario, simplemente agregan morfemas a su raíz. Nótese la diferencia en los siguientes ejemplos: El español es una lengua analítica, el latín es sintético. Mientras que en el primero para decir: de la casa necesitamos de una preposición, un artículo y un sustantivo, en el segundo solamente decimos domi. La raíz de este último término sería dom, el morfema desinencial que se une a ella sería i, y en este morfema se encuentran incluidos el artículo y la preposición la y de.

En realidad, no obstante, muchas lenguas ofrecen conjuntamente en mayor o menor proporción, más de dos medios morfológicos de expresión (aglutinación, flexión, características analíticas y sintéticas). El inglés, por ejemplo, tiene elementos aglutinantes y analíticos a la

vez. La flexión afecta fundamentalmente al grupo nominal y al verbal. La conjugación del español, el género y el número, son un claro ejemplo de flexión. La declinación, siendo característica exclusiva de las lenguas sintéticas, ha dejado, sin embargo, restos en las analíticas como por ejemplo en el español en lo que se refiere a los pronombres: yo, mí, me, conmigo; tu, ti, te, contigo etc.

La clasificación genealógica, parte del parentesco o afinidad que puede descubrirse entre las lenguas conocidas y a la relación que guardan unas respecto de otras.

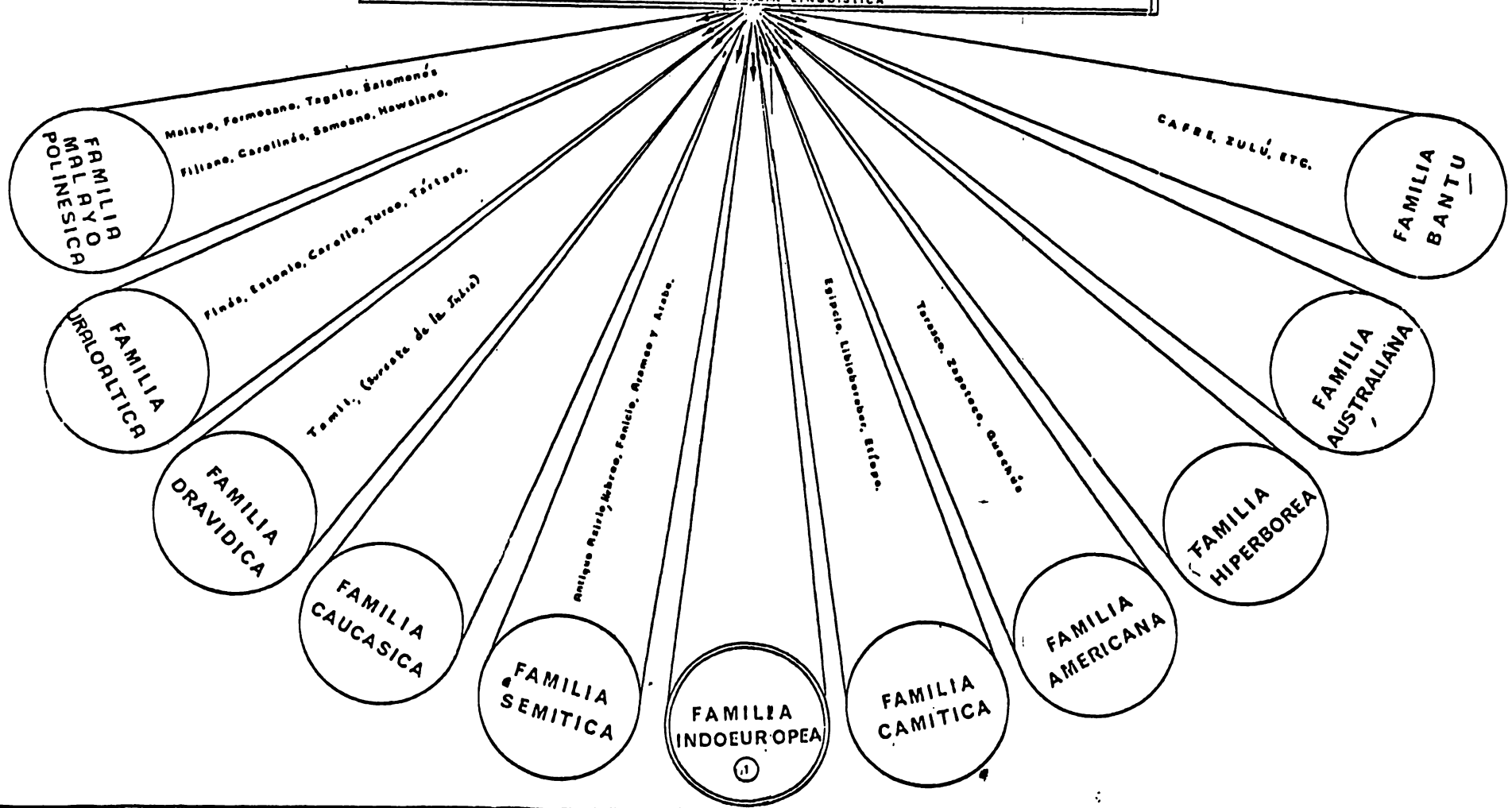
Según este criterio las lenguas que se asemejan forman una FAMILIA LINGUISTICA. De las familias lingüísticas derivan numerosas ramas y de éstas otras tantas subramas

En los siguientes organigramas observa el número de familias lingüísticas, así como sus diferentes ramas y subramas.

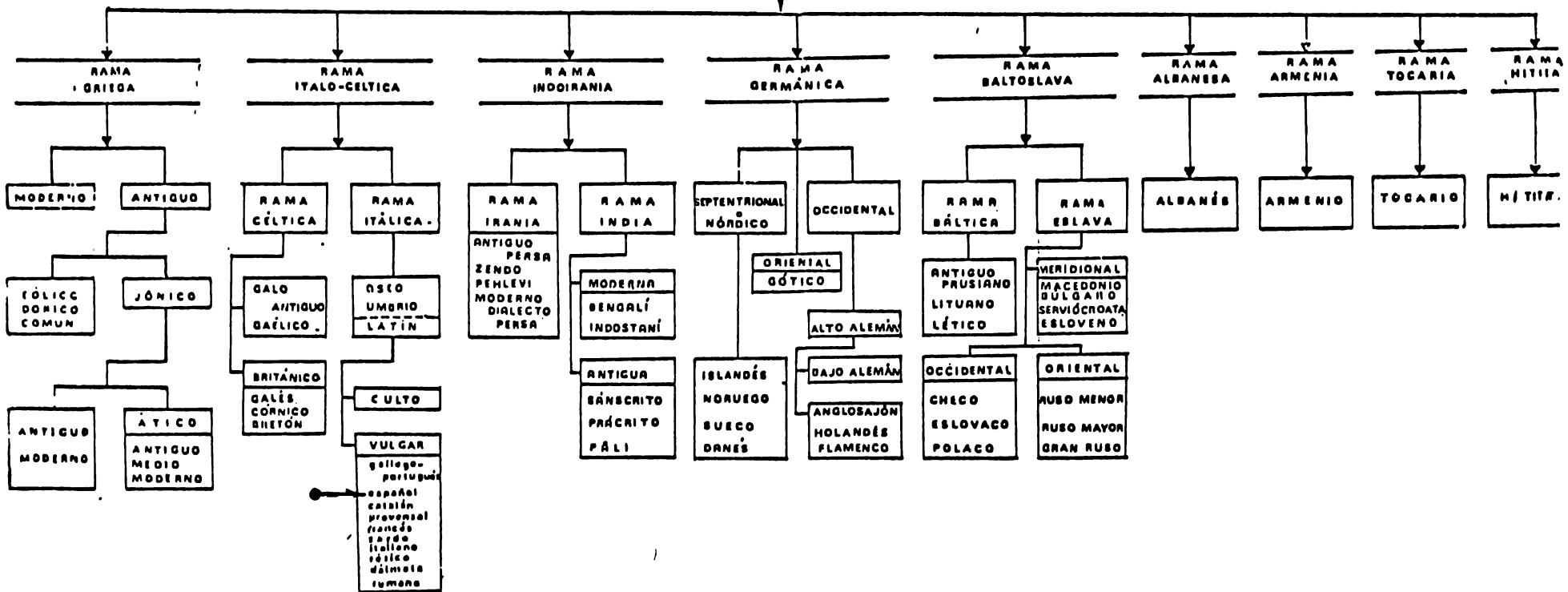
# GENESIS DE LAS FAMILIAS LINGUISTICAS

## CLASIFICACION GENEALOGICA

LOS FILOLOGOS HAN TOMADO, PARA ESTO, EL CRITERIO SIGUIENTE: CUANDO LAS LENGUAS TIENEN CIERTA AFINIDAD ENTRE SI, Y UN ORIGEN COMUN, SE DICE QUE ESTAN EMPARENTADAS Y FORMAN UNA FAMILIA LINGUISTICA



# GRAFICA DE LA FAMILIA LINGUISTICA INDOEUROPEA

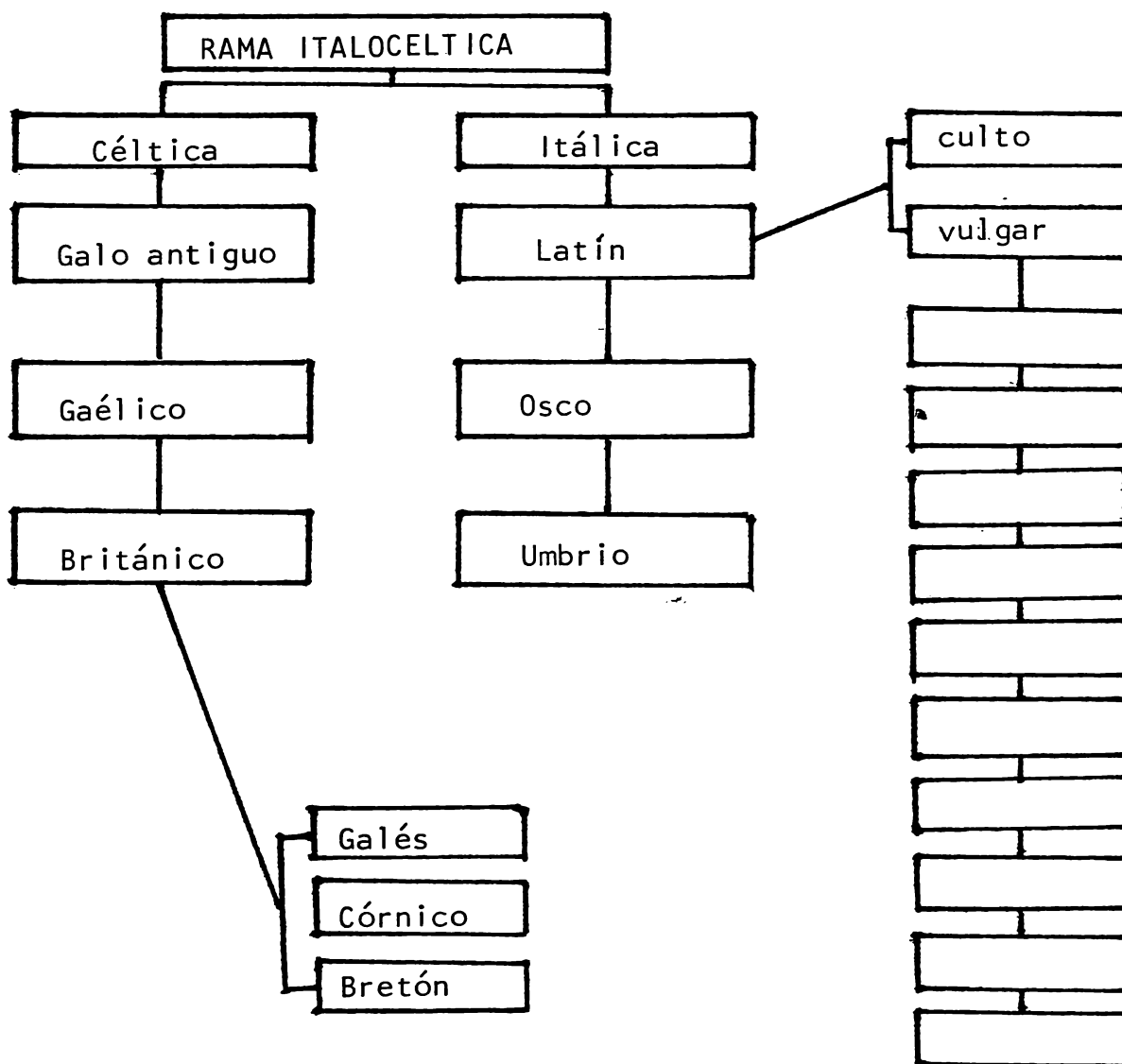




P R A C T I C A No.2

Después de haber observado con detenimiento los organigramas anteriores, podrás explicar gráficamente la ascendencia del idioma español.

INSTRUCCIONES: Completa el siguiente organigrama anotando el nombre de las lenguas respectivas dentro de los cuadros vacíos.



HOJA DE RESPUESTAS

PRACTICA No. 1

1.- ( f - a' )

2.- ( f - s )

3.- ( m )

4.- ( f-a' )

5.- ( a )

PRACTICA No. 2

Español

Catalán

Provenzal

Portugués

Francés

Italiano

• Rético

Rumano

Sardo

Dálmata.

## EVOLUCION DE LAS LENGUAS

Hemos visto ya en nuestra historia del lenguaje que las lenguas nacen junto con las civilizaciones.

El lenguaje como medio de expresión, refleja en gran medida la personalidad de quien lo habla. La lengua hablada por un pueblo refleja al pueblo mismo y como éste, se encuentra en constante evolución.

CONCEPTO: La palabra evolución viene del latín *evolutio*, --*evolutionis* que quiere decir, desenrollar. De ahí que, evolucionar nos da la idea de desenvolver un organismo o cosa, pasando de un estado a otro.

La lengua, dentro del factor tiempo, no deja en ningún momento de interpretar y descomponer los elementos que le son dados. Esta interpretación y descomposición varía -- constantemente de generación en generación. Por ejemplo, -- la transmisión de las lenguas de una generación a otra -- nunca es completamente fiel. El lenguaje por tanto, siendo un producto de la colectividad, está sometido en su -- proceso histórico, a ciertas leyes (tratadas en el capítulo VII) que obran de un modo necesario y hacen de él algo móvil. De esto resultan constantes modificaciones y cam-



bios en genral. Los cambios más importantes son:

EL CAMBIO FONETICO que modifica las condiciones de la -  
desarticulación, alternando los resultados del sonido.

EJEMPLOS:

OCULŪ es el origen de OJO, SAECULUM de SIGLO.  
Esto resultó de la sonorización de la C en J  
y G, y de la pérdida de la vocal interior.

EL CAMBIO MORFOLOGICO. Se da en la estructura de la pa-  
labra y es consecuencia del cambio fonético. Al cambiar  
el sonido evidentemente hay un cambio en la forma.

EJEMPLOS:

DEL LATIN	AL ESPAÑOL
noctis	noche
terra	tierra
bonu	bueno
humilitat	humildad

EL CAMBIO SEMANTICO. En este fenómeno las palabras pier-  
den su significación propiamente léxica. A su vez estos  
cambios pueden dividirse en: transferencia de nombres y  
de sentidos.

EJEMPLOS:

DE NOMBRES:

Esclavo. Proviene del latín sclavus, porque -  
muchos prisioneros de guerra eran es  
lavos.

DE SENTIDOS:

Pluma

El gato y el perico entre las herramientas.

OTROS CAMBIOS RELACIONADOS CON LOS TRES ANTERIORES. E--  
xiste una doble evolución de algunas palabras por dife-  
rentes vías: una popular y otra culta, es decir, una a  
través del frecuente uso del pueblo, con las consiguient  
tes alteraciones, y otra, mantenida en un uso culto prop  
pio de minorías y sin cambios formales tan acentuados.-  
La primera clase de palabras pierde relación formal con  
la lengua original, mientras que la segunda no evolucio-  
na casi nada.

EJEMPLOS: Del latín CUMULUS da al español, por las vías  
señaladas, colmo y cúmulo, siendo más fiel esta última;  
RAPIDUS, da rápido y raudo; TRADITIONE, tradición y trai-  
ción.

P R A C T I C A No.3

INSTRUCCIONES:

En las siguientes columnas de palabras observa el cambio que se ha dado en cada una de ellas y anótalo en la línea de la derecha.

ANTERIOR	POSTERIOR	CAMBIO SUFRIDO
fijo	hijo	_____
siglo	siglo	_____
aldrede	adrede	_____
banco (asiento)	Banco (Institución)	_____
órgano (instrumento)	órgano (parte - del cuerpo h.)	_____
nomine	nombre	_____
igual	igual	_____
chavo (ochavo)	chavo (niño)	_____
escreuir	escribir	_____
fructa	fruta	_____

HOJA DE RESPUESTAS

PRACTICA No. 3

morfológico y fonético

morfológico y fonético

morfológico y fonético

semántico

semántico

morfológico y fonético

morfológico y fonético

semántico

morfológico y fonético

morfológico y fonético

## R E S U M E N

El lenguaje aparece y se desarrolla junto con las civilizaciones, por tanto, es un elemento cultural. En el mundo hay cientos de lenguas diferentes de las cuales unas han muerto, otras se han transformado para dar vida a otras nuevas. Para estudiar las lenguas necesitamos clasificarlas, y para clasificarlas se han seguido los siguientes criterios: el genealógico según la relación que guardan unas con respecto de otras y el morfológico según su estructura.

Según la clasificación genealógica las lenguas se agrupan en familias lingüísticas, atendiendo a las características semejantes entre sí. Hay once familias lingüísticas que acogen todas las lenguas del mundo. De estas once familias estudiamos solamente la indoeuropea, que es en la que se encuentran incluidas las lenguas madres de nuestro idioma.

De acuerdo a la clasificación morfológica, las lenguas pueden ser: monosilábicas, aglutinantes y de flexión. Las lenguas de flexión a su vez pueden ser sintéticas y analíticas. El idioma español corresponde a las ana-

líticas, el latín y el griego a las sintéticas.

#### GLOSARIO DE TERMINOS

YUXTAPOSICIÓN - poner una raíz junto a otra.

INDOEUROPEO - razas o lenguas europeas de origen Hi  
dú.

MONOSILABICO - que tiene una sola sílaba

AGLUTINANTE - que reúne

FLEXIBLE - acción y efecto de doblar

MORFEMA - forma

DESINENCIA - cambio experimentado en la terminación de  
una palabra.

SEMANTICO - correspondiente al significado

PREPOSICIÓN - parte invariable de la oración que sirve  
para unir las palabras expresando su ré-  
gimen.

ARTICULO - parte de la oración que señala el género y -  
el número del sustantivo.

SUSTANTIVO - nombre que designa a personas, animales y  
cosas.

### AUTÓEVALUACION

Una vez que hayas leído el resumen, el contenido de la unidad te quedará más firme. Al resolver el siguiente cuestionario, habrás reafirmado completamente dicho -- contenido.

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente las cuestiones planteadas, y contesta cada una de ellas subrayando la respuesta correcta.

- 1.- El lenguaje aparece:
  - a) junto con las civilizaciones
  - b) en la edad de piedra
  - c) 6000 años A.C.
- 2.- Para poder estudiar las lenguas, los filólogos las clasificaron de la siguiente manera:
  - a) por el número de vocablos que tiene cada una
  - b) por la fonología
  - c) por la genealogía y por la morfología.
- 3.- Una familia lingüística es:
  - a) El conjunto de lenguas propias de una región
  - b) Un grupo de lenguas, unidas por la semejanza que guardan entre sí
  - c) Un grupo de lenguas europeas

4.- Nuestra lengua pertenece a la familia lingüística:

- a) Indoeuropea
- b) camítica
- c) americana

5.- El español proviene de la rama:

- a) Italoceítica
- b) germánica
- c) griega

6.- Una lengua sintética no necesita artículos, ni preposiciones, ni verbos auxiliares para expresarse. Una lengua analítica necesita de todos estos elementos para darse a entender. Según estas concepciones el español es:

- a) sintético
- b) analítico

7.- Evolución de una lengua es:

- a) la antigüedad que tiene
- b) los cambios que sufre
- c) el aumento de palabras que ha tenido

8.- Los tipos de cambio que se dan en una palabra son:

- a) según las letras que tiene
- b) por la extensión de las palabras
- c) morfológicos, fonéticos y semánticos.



HOJA DE RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

1.- a)

2.- c)

3.- b)

4.- a)

5.- a)

6.- b)

7.- b)

8.- c)

CAPITULO No. III

TEMA: LOS ORIGENES DEL ESPAÑOL

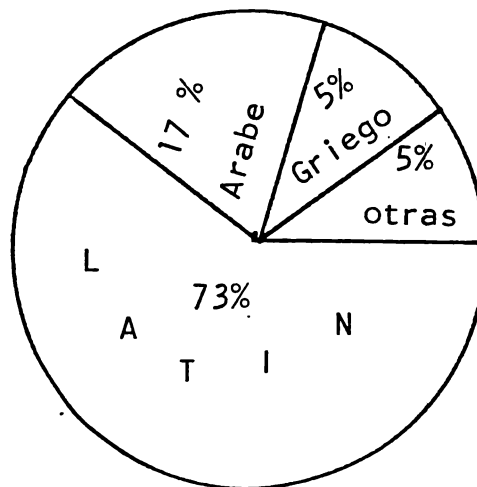
## INTRODUCCION

En nuestro capítulo anterior, al hablar de la evolu  
ción de las lenguas, observamos que ninguna en el --  
mundo permanece intacta. Al evolucionar algunas ve--  
ces unas solamente se mezclaron, otras, se perdieron  
relativamente originando lenguas nuevas, y sólo per  
manecen a través de ellas. Por ejemplo, el latín apa  
rentemente es una lengua muerta; sin embargo lo ha--  
blan a diario las lenguas romances (Francés, Italiano  
Portugués, Español etc.).

Son varias lenguas las que intervienen, por diversas--  
causas, en la formación de un idioma. Estas causas -  
pueden ser: relaciones comerciales, invasiones, con  
quistas, relaciones culturales, snobismos etc.

En el caso de la formación de la lengua española, in  
tervinieron todas estas causas.

PORCENTAJES APROXIMADOS DE LAS LENGUAS QUE APORTARON ELEMENTOS AL IDIOMA ESPAÑOL. \*\*



\*\* Martín Alonso.- Ciencia del Lenguaje y Arte del Estilo.- Editorial Aguilar.- Madrid.- 1960.- 5a. Edición, Título I,- Capítulo 1o, página 157.

LATIN, GRIEGO Y OTROS.

Aunque el español proviene principalmente del latín, hay otras lenguas, que por diversas causas, le aportaron elementos.

EL LATIN. Es la lengua que más ha influido en la formación del español. Podemos decir que éste es un nuevo latín.

EJEMPLOS:	LATIN	ESPAÑOL
	pater	padre
	mater	madre
	catena	cadena
	aqua	agua

EL GRIEGO. Algunos vocablos que del griego posee el español, han llegado a éste por medio del latín. Los romanos al conquistar militarmente a Grecia, asimilaron cuidadosamente su cultura, valorándola de tal manera que procuraban enseñarla a los pueblos sometidos. Así se explica la transmisión del griego al español.

EJEMPLOS:	GRIEGO	ESPAÑOL
	<u>ἀγών</u>	agonía
	<u>ἐπιτάφιος</u>	epitafio
	<u>γένεσις</u>	génesis

PRACTICA No.1

Ejemplificando lo anterior, a continuación se te presentan los siguientes ejercicios, con el objeto de que observes - la influencia del latín y el griego en el español.

INSTRUCCIONES: Anota al frente de cada palabra, el nombre propio español que ha derivado de las voces latinas y griegas, detalladas a continuación:

LATIN	SIGNIFICADO	ESPAÑOL
Petra	roca	_____
Caesar	el que hiere	_____
Rosa	rosa (flor)	_____
Gloria	la gloria	_____
Félix	dichoso	_____
GRIEGO	SIGNIFICADO	ESPAÑOL
<u>ἀνὴρ, ἀνδρός</u>	(anéer-andrós) el varón	_____
<u>ἑλένη</u>	Helénee ) la peligrosa	_____
<u>Σοφία</u>	(Sophía ) la sabiduría	_____
<u>εἰρήνη</u>	(Eirénee ) la paz	_____

Δῶρον

(Dooron)  
regalo

\_\_\_\_\_

ἄγγελος

(Angelos)  
el mensajero

\_\_\_\_\_

HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRES LATINOS

Petra

César

Rosa

Gloria

Félix

NOMBRES GRIEGOS

Andrés

Helena

Sofía

Irene

Dora

Angeles

Habrás observado que estos nombres sufren pequeños cambios al pasar a nuestra lengua. Si tus respuestas coincidieron, continúa



ELEMENTOS ORIENTALES. Después del griego, el árabe parece ocupar el segundo lugar dentro de las lenguas enriquecedoras del español. Los árabes dominaron durante ocho siglos a España, y este tiempo fue suficiente para dejar una marcada huella en nuestro idioma. Algunos vocablos árabes en el español son los siguientes:

alacrán	albacea	altar	talco
olgazán	harca	harén	ojalá;
talega	tarea	tarima	jarra
albóndiga	alborozo	zaguán	zalea
alcohol	alcachofa	naranja	gañán. **

EL HEBREO. A través de la Biblia, el hebreo proporcionó - al español muchos términos, principalmente nombres propios.

Abraham	Samuel	Isaac	David
Judith	Sara	Serafín	Lía

y otros términos como: hosana;, jubileo, sábado, amén.

LENGUAS GERMANICAS. Durante el siglo V, fin del imperio -- romano, los bárbaros invadieron Roma. Como éstos eran guerreros, sus términos aportados, generalmente, son de este tipo: rienda      guante      tregua      espuela      sopa  
                    guarnecer    tapa etc.

---

\*\* Observa que una gran parte de las palabras que proceden del árabe empiezan con "al" debido a que es el artículo árabe.

También heredamos de las lenguas germánicas nombres propios como: Fernando, Eduardo, Germán, Guillermo etc.

LENGUAS MODERNAS. Las relaciones comerciales, históricas y culturales de España con otros países europeos, han tenido como consecuencia, tanto la adopción de términos, como el legado de otros a dichos países. Ejemplos:

Del francés: paje, cadete, corchete, cofre, talud, tapiz, sonda, camafeo, calibre, baya, bayoneta, hotel, berbiquí, estandarte etc.

Del italiano: chaveta, soneto, pavana, porcelana, boleta, chusma etc.

Del inglés: cheque, dólar, líder, sueter, mitin, jersey, trole etc.

Del alemán: blindado, blanco, vals, toalla, rifa, cuarzo, boxeo etc.

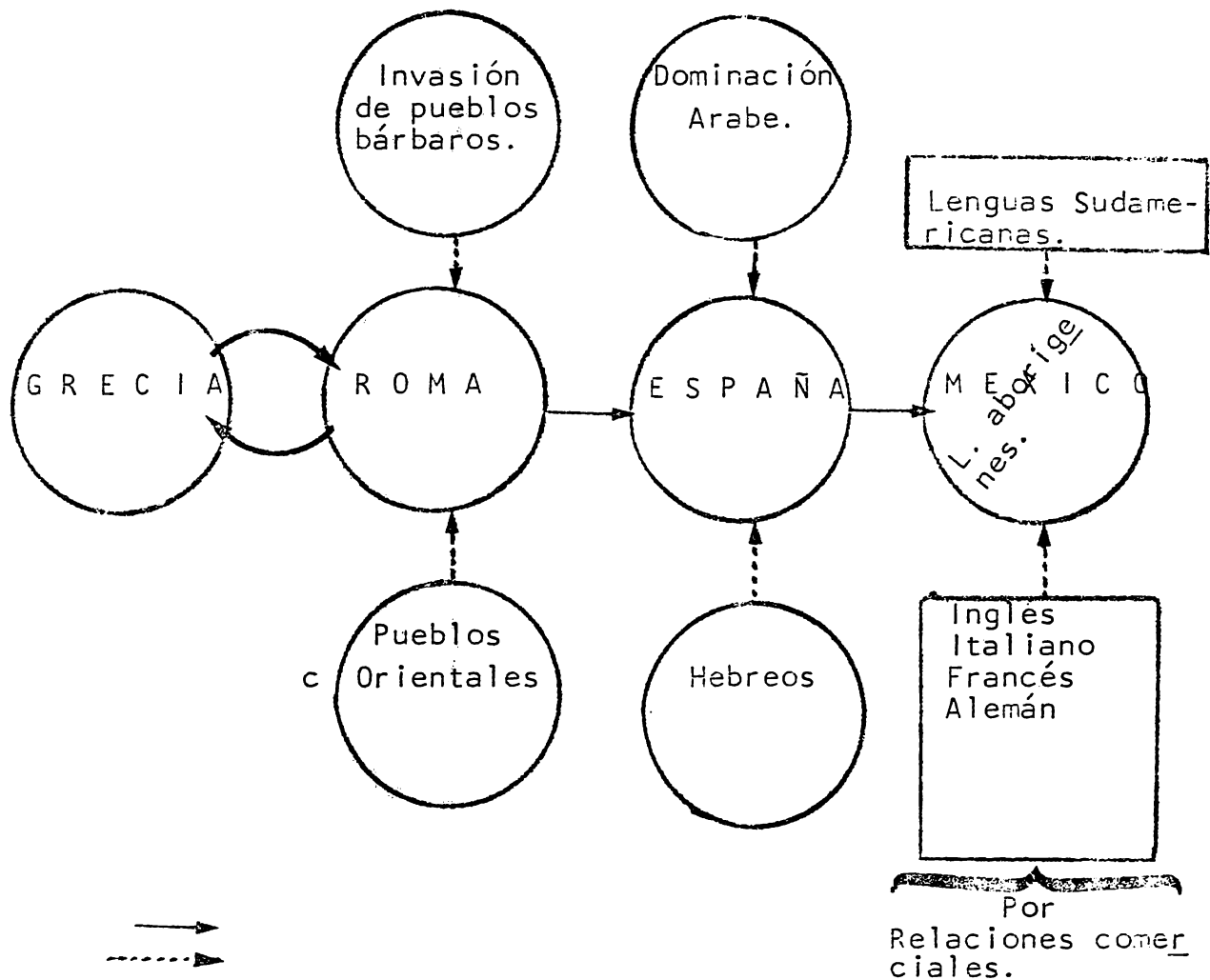
LAS LENGUAS AMERICANAS Como consecuencia del descubrimiento de América, por los españoles, fueron tomadas y a su vez extendidas por Europa, muchas palabras de nuestras lenguas a borígenes. Estas son:

Del náhuatl: pino~~le~~, guacal, nopal, chayote, pulque, petate, tomate, jitomate, chocolate etc.

Del maya: campeche (lugar de garrapatas), boshito (negrito) pibilpollo (pollo cocido en un hueco), cocoyol (fruta con un coco pequeño).

RESUMEN

Todas las lenguas, por diversas causas, están contaminadas en mayor o menor proporción por vocablos extranjeros. En el caso de la lengua española, dichos vocablos intervinieron desde antes que naciera, pues el pueblo romano, no sólo conquistó, sino que también alguna vez fue invadido. La gráfica siguiente te muestra en resumen las relaciones de contaminación.





## A U T O E V A L U A C I O N

Después de haber leído con cuidado el resumen anterior est  
rás en la posibilidad de contestar correctamente las proposi  
ciones que se te dan a continuación.

### I N S T R U C C I O N E S :

Lee detenidamente cada pregunta y subraya la respuesta co-  
rrecta:

- 1.- Las lenguas que aportaron elementos al idioma español son:
  - a). Ruso, arameo y portugués.
  - b). Latín y francés
  - c) Latín, Griego, Arabe y otras.
  
- 2.- El porcentaje aproximado de elementos integrantes de la lengua castellana es:
  - a). Latín 73%, Arabe 17%, Griego 5%, otras 5%.
  - b) Latín 10 %, Griego 85%, Arabe 15%, otras 4%
  - c) Latín 85%, Griego 17%, Arabe 5%, otras 5%.
  
- 3.- Relata brevemente, el por qué las lenguas: latín, griego y árabe intervinieron en la formación del español.

HOJA DE RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

- 1.- c). Latín, griego, árabe y otras.
- 2.- a). Latín 73%, árabe 17%, Griego 5% y otras 5%.
- 3.-El latín, porque esencialmente es la lengua madre del español; el griego, por la conquista militar de Roma a Grecia, quien a su vez es conquistada culturalmente por esta última. Por último, España es dominada, durante casi ocho siglos, por los árabes. Tiempo suficiente para que su lengua se mezclara con la española.

Si en tu respuesta incluiste estos elementos, aunque no con las mismas palabras, ni con la misma amplitud, es correcta.

Si tus respuestas han sido correctas, continúa. Si no, lee nuevamente el capítulo, las veces que te sean necesarias.

CAPITULO No. IV

TEMA: EL GRIEGO Y EL SISTEMA GRAFICO DE LA  
LENGUA GRIEGA.

EL ALFABETO GRIEGO

Mayúscula	Minúscula	Nombre en español	Sonido	Transcr. latina	Tr. español	Pasó al español
A	α	alfa	a	a	a	a
B	β	beta	b	b	b	b
1) Γ	γ	gama	g	g	g	g
Δ	δ	delta	d	d	d	d
E	ε	épsilon	e	e	e	e
Z	ζ	dseta	ds	z	z	z, c
H	η	eta	e	e	ee	e
Θ	θ	theta	th ingl.	th	th	t
I	ι	yota	i	i	i	i, y
K	κ	capa	k	c fuerte	k	c
2) Λ	λ	lambda	l	l	l	l
M	μ	my	m	m	m	m
N	ν	ny	n	n	n	n
Ξ	ξ	xi	x	x	x	x, j
O	ο	ómicron	o	o	o	o
Π	π	pi	p	p	p	p
P	ρ	rho	r	r, rh	r, rh	r
3) Σ	σ ς	sigma	s	s	s	s
T	τ	tau	t	t	t	t, c
Υ	υ	hípsilon	u franc.	y	y, u	u, i
Φ	φ	phi	f	ph	ph	f
X	χ	ji	j	ch	ch, kh	qu, c, k
Ψ	ψ	psi	ps	ps	ps	ps
Ω	ω	omega	o	o	oo	o

- 1) Al español pasa como g fuerte y suave, gue, gui.
- 2) Cuando hay dos lambdas cada una conserva su sonido de l
- 3) La primera se usa en las palabras que la llevan al principio y en medio, y la segunda en las que la llevan al final.

## P R A C T I C A No. 1

INSTRUCCIONES: Escribe en el renglón intermedio, con caracteres griegos, las palabras que en español se te dan en la columna izquierda.

ESPAÑOL	GRIEGO	SIGNIFICADO
morpheé	_____	forma
tropheé	_____	nutrición
órexis	_____	apetito
aísthesis	_____	sensación
pépsis	_____	digestión
pneóo	_____	respirar
plēexis	_____	golpe, herida
psykheé	_____	alma
geē	_____	tierra
phýlon	_____	hoja
kýrios	_____	señor
phóbos	_____	temor
mýrmex	_____	hormiga
kósmos	_____	cielo, mundo, adorno
páthos	_____	sensibilidad, enfermedad.



## HOJA DE RESPUESTAS (PRACTICA No.1)

morpheé	<u>μορφή</u>
tropheé	<u>τροφή</u>
órexis	<u>ὄρεξις</u>
aísthesis	<u>αἴσθησις</u>
pépsis	<u>πέψις</u>
pneóo	<u>πνέω</u>
plēēxis	<u>πληξις</u>
psykheé	<u>ψυχή</u>
gēē	<u>γή</u>
phýlon	<u>φυλον</u>
kýrios	<u>κύριος</u>
phóbos	<u>φόβος</u>
mýrmex	<u>μύρμηξ</u>
kósmos	<u>κόσμος</u>
páthos	<u>πάθος</u>

## SIGNOS ORTOGRAFICOS

En griego, como en español, hay signos auxiliares en la ortografía que nos ayudan a pronunciar correctamente una palabra.

Los signos ortográficos en la lengua griega son casi los mismos que en español, pero en diferente posición.

ACENTOS: Casi todas las palabras griegas llevan acento gráfico (escrito).

Los acentos son de tres tipos: AGUDO ´  
 GRAVE `  
 CIRCUNFLEJO ˘

El acento agudo indica elevación de la voz.

EJEMPLOS: λέγω ´ (légoò) = decir  
 ἀγρός ´ (agrós) = campo

El acento grave denota depresión (disminución) de la voz y supresión del acento agudo.

EJEMPLOS: προσωδία ` (proseodía) = pronunciación  
 μανία ` (manía) = locura

El acento circunflejo exige una elevación y depresión de la voz al pronunciar la vocal que lo lleva.

EJEMPLOS: σῶμα ˘ (sōma) = cuerpo  
 Ποσειδῶν ˘ (Poseidōn = Poseidón (dios de -

las aguas).

ESPIRITUS. Son signos ortográficos que se colocan sobre la vocal inicial de toda palabra griega, o sobre la segunda - si la palabra empieza con diptongo.

Hay dos tipos de espíritus:

´ suave  
¨ fuerte o rudo.

USO DE LOS ESPIRITUS. El espíritu suave indica que la vocal que lo lleva debe pronunciarse sin modificación.

EJEMPLOS: ἄνθρωπος se pronunciará ánthros = hombre  
ἄπτερος se pronunciará ápteros = sin alas

El espíritu fuerte o rudo se coloca generalmente en las palabras que empiezan con ípsilon ῥ, o con rho ῥ. Indica que la vocal o consonante que lo lleva, debe aspirarse al pronunciarla.

EJEMPLOS: ῥινόκερος Rhinókeros = Rinoceronte  
ῥστορία Historía = La Historia

Cuando la palabra empieza por diptongo, el espíritu, ya sea rudo o suave, se escribirá sobre la segunda vocal.

EJEMPLOS: αἷμα haíma - hema = sangre  
εὐαγγέλιον evangélion.

APOSTROFO. Se representa por una coma en la parte superior derecha de la palabra ('), e indica la supresión de una vocal al final de la misma y también, que la palabra que continúa a la apostrofada empieza por vocal.

EJEMPLO:

εἶπ' ὅτι ἐάν βουλῆ θῆ, δυνήσεται

Traducción: dijo que si quería, podría.

LA COMA Y EL PUNTO. Se usan como en español.

EL SIGNO DE INTERROGACION. Corresponde al punto y coma - en el español

EJEMPLO:

ταῦτα ἡμῖν ποιητέον ἐστίν;

Traducción: Tenemos que hacer esto?

LOS DOS PUNTOS Y EL PUNTO Y COMA. En griego, para expresar los dos puntos y el punto y coma, lo hacemos con un punto en la parte superior derecha.

EJEMPLO:

εἰ φίλον ἔχοιμι, εὐδαίμων ἂν εἶην

Traducción: Si tuviera un amigo sería feliz.

PRACTICA No. 2

Para ejemplificar el tema anterior, trata de resolver con atención el siguiente ejercicio.

INSTRUCCIONES: En las siguientes palabras, coloca los espíritus y acentos respectivos, teniendo en cuenta - la pronunciación proporcionada en la columna izquierda.

PRONUNCIACION	GRIEGO	ESPAÑOL
1.- Areteé	_____	la virtud
2.- Sophía	_____	la sabiduría
3.- Aitía	_____	la causa
4.- Rhapsodía	_____	la rapsodia
5.- rhís	_____	la nariz
6.- scopéoo	_____	observar
7.- gámos	_____	matrimonio
8.- krínoo	_____	secretar
9.- métron	_____	medida

HOJA DE RESPUESTAS

PRACTICA No.2

- 1.- ἔφεση
- 2.- σοφία
- 3.- αἰτία
- 4.- ραψωδία
- 5.- ῥίς
- 6.- σκοπέω
- 7.- γάμος
- 8.- ἄρηνω
- 9.- μέτρον

Si contestaste correctamente, continúa  
vamente y con más atención tu unidad.

si no, lee nue

## LA DECLINACION GRIEGA

Sabiendo ya, que las lenguas de flexión se manejan o se expresan mediante morfemas combinados y desinencias se puede deducir fácilmente que dichas lenguas son declinables.

DEFINICION: Declinar es flexionar en todos sus casos un sustantivo.

La declinación griega tiene:

ACCIDENTES GRAMATICA  
LES DEL SUSTANTIVO.

CINCO CASOS. Nominativo, genitivo, dativo acusativo y vocativo.

TRES NUMEROS. Singular, plural y dual.  
El dual lo utilizaban para designar objetos relacionados entre sí, como dos manos, dos ojos etc. El dual desapareció en la época clásica al ser sustituido por el plural.

TRES GENEROS. Masculino, femenino y neutro

LOS CASOS. Se llama CASO al accidente gramatical del nombre o sustantivo, que expresa la función de las palabras en la oración. De los cinco casos arriba expuestos, en nuestro curso sólo estudiaremos los dos primeros, los cuales nos serán útiles en el enunciado de un sustantivo.

EL NOMINATIVO. La palabra nominativo viene del verbo latino nominare, que quiere decir nombrar, por lo que el nominativo indica generalmente el sujeto de la oración.

EJEMPLO:

Juan es atleta. Juan, va en nominativo por ser el sujeto de quien se afirma o niega algo. En este caso se afirma que es atleta.

EL GENITIVO. Proviene del verbo latino gignere que quiere decir engendrar, por eso el genitivo indica cualidad, posesión o pertenencia y responde a la pregunta ¿de quién?.

EJEMPLO:

El libro de Juan. ¿de quién es? de Juan.



PRACTICA No.3

Con el objeto de que puedas fijar estos conocimientos, a continuación se te dan varias oraciones, en las cuales - ejercitarás la comprensión de los casos.

INSTRUCCIONES: De las siguientes oraciones separa los ca sos nominativo y genitivo, y anótalos en las líneas de - la derecha.

ORACIONES	NOMINATIVO	GENITIVO
1.El perro de Luisa es blanco.	_____	_____
2.El rey de los Númidas	_____	_____
3.El libro de Helena <u>con</u> tiene muchos dibujos.	_____	_____
4.El oso de Lupita es <u>mu</u> sical.	_____	_____
5.La <u>ca</u> misa de Jorge es- tá nueva.	_____	_____

HOJA DE RESPUESTAS

	NOMINATIVO	GENITIVO
1.	<u>El perro</u>	<u>de Luisa</u>
2.	<u>El rey</u>	<u>de los númidas</u>
3.	<u>El libro</u>	<u>de Elena</u>
4.	<u>El oso</u>	<u>de Lupita</u>
5.	<u>La camisa</u>	<u>de Jorge</u>

Compara tus respuestas, si están correctas, continúa...si no, repasa con atención el tema.

--  
--

Las declinaciones griegas son tres. Se identifican por su terminación, tanto del nominativo como del genitivo.

Observa el siguiente cuadro.

<p>1a. DECLINACION.</p>	<p>FEMENINO:</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>NOM.</td> <td>α</td> <td>α</td> <td>η</td> </tr> <tr> <td>GEN.</td> <td>ας</td> <td>ης</td> <td>ης</td> </tr> </table> <p>MASCULINO:</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>NOM.</td> <td>ας</td> <td>ης</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GEN.</td> <td>ου</td> <td>ου</td> <td></td> </tr> </table>	NOM.	α	α	η	GEN.	ας	ης	ης	NOM.	ας	ης		GEN.	ου	ου	
NOM.	α	α	η														
GEN.	ας	ης	ης														
NOM.	ας	ης															
GEN.	ου	ου															
<p>2a. DECLINACION.</p>	<p>FEMENINO Y MASCULINO:</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>NOM.</td> <td>ος</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GEN.</td> <td>ου</td> <td></td> </tr> </table> <p>NEUTRO:</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>NOM.</td> <td>ου</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GEN.</td> <td>ου</td> <td></td> </tr> </table>	NOM.	ος		GEN.	ου		NOM.	ου		GEN.	ου					
NOM.	ος																
GEN.	ου																
NOM.	ου																
GEN.	ου																
<p>3a. DECLINACION.</p>	<p>MASCULINO Y FEMENINO:</p> <p>NOM. <u>variable</u></p> <p>GEN. <u>ος</u></p> <p>NEUTRO:</p> <p>NOM. <u>variable</u></p> <p>GEN. <u>ος</u></p>																

## RAIZ, RADICAL Y TERMINACION O DESINENCIA

Una palabra está formada por los siguientes elementos:

{  
RAIZ  
RADICAL  
TERMINACION O DESINENCIA

LA RAIZ. Es el elemento irreductible común a una familia de palabras, que contiene su sentido fundamental,

EJEMPLO:

RAIZ

lig - a

lig - ar

lig - azón

lig - adura

ob - lig - ación

re - lig - ión

RADICAL O TEMA Lo constituye la raíz, más una o varias letras formativas. El radical se diferencia de la raíz, - en que esta última persiste en todas las voces de una familia de palabras, mientras que el radical sólo se halla en algunas de ellas.

EJEMPLO: En la familia de palabras derivadas de padre el radical será padr y patr.

TERMINACION O DESINENCIA. La terminación o desinencia es la característica flexional, o sea la letra o letras que en la declinación indica el caso y el número. En la conjugación o flexión verbal expresa el número y la persona.

EJEMPLO:

En latín, aquila = águila

	RAIZ	TERMINACION
Nom.	aquil	a
Gen.	aquil	ae

En griego, καρδία = corazón *)/2*

	RAIZ	TERMINACION
Nom.	<u>καρδ</u>	<u>α</u> <i>)/2 /S</i>
GEN.	<u>καρδ</u>	<u>ας</u> <i>)/S 2S</i>

P R A C T I C A No. 4

Ejemplificando el tema anterior, a continuación te elaboramos el siguiente ejercicio.

INSTRUCCIONES: De la siguiente familia de palabras, separa la raíz, la terminación y el radical si lo tiene.

	RAIZ	RADICAL	TERMINACION
1. crecer	_____	_____	_____
2. decrecer	_____	_____	_____
3. incremento	_____	_____	_____
4. crecimiento	_____	_____	_____
5. creciente	_____	_____	_____
6. acrecentar	_____	_____	_____
7. crecido	_____	_____	_____

HOJA DE RESPUESTAS

	RAIZ	RADICAL	TERMINACION
1.-	crec		er
2.-	crec		er
3.-	cre		mento
4.-	crec	creci	miento
5.-	crec	creci	ente
6.-	crec	crecent	ar
7.-	crec	creci	do

Si tus respuestas coinciden, sigue adelante, tienes bases para comprender mejor los temas siguientes. Si tuviste errores, es indispensable que leas nuevamente la información.

## DIFERENTES TIPOS DE SUSTANTIVOS

Los sustantivos, por su número de sílabas entre el nominativo y el genitivo pueden ser parisilábicos e imparisilábicos.

Se llaman sustantivos parisilábicos aquéllos que en su nominativo y genitivo singular están formados por un número par de sílabas.

Imparisilábicos son aquéllos que tienen un número impar de sílabas en su nominativo y genitivo singular.

EJEMPLOS:	PARISILABOS	IMPARISILABOS
En latín.	Nom. ma-re	Nom. con-sul
	Gen. ma-ris	Gen. con-su-lis



PRACTICA No 5

A continuación se te da una serie de palabras, en las cuales podrás ejercitar el recuento de sílabas, y determinar a la vez si son parisilábicas o imparisilábicas.

INSTRUCCIONES: De las palabras dadas en la columna izquierda, escribe en el paréntesis, una P si son parisilábicas y una I si son imparisilábicas.

	Nominativo	Genitivo	Traducción	
1.-	mus	muris	ratón	( )
2.-	ars	artis	el arte	( )
3.-	acer	acris	agrio	( )
4.-	rex	regis	el rey	( )
5.-	labor	laboris	el trabajo	( )

HOJA DE RESPUESTAS

- 1.- I
- 2.- I
- 3.- P
- 4.- I
- 5.- I

Si tus respuestas coinciden, puedes continuar si  
no, repasa nuevamente tu lección.

## RESUMEN

El griego, como todas las lenguas, posee un sistema gráfico o escrito; es decir, todos aquellos signos que se representan por escrito forman el sistema gráfico. El del griego lo constituyen el abecedario y los signos ortográficos: acentos, espíritus, punto, coma, punto y coma, signos de interrogación, de admiración, apóstrofo, dos puntos y comillas.

En el griego, los signos que difieren del español son: - los acentos  $\backslash$   $\sim$ , los espíritus  $\text{ }^{\text{v}}$   $\text{ }^{\text{c}}$  el punto y coma  $\text{ }^{\bullet}$  (se representa con un punto en alto) y el signo de interrogación  $\text{ }^{\text{;}}$  (que en español sería el punto y coma).

El apóstrofo, una coma en la parte superior derecha de la palabra, indica que hay una supresión de vocal al final de la misma y la siguiente empieza con vocal.

La lengua griega, por ser lengua de flexión, se declina. Declinar es flexionar un sustantivo en todos sus casos. CASO. Es el accidente gramatical del nombre, que expresa la función de las palabras en la oración. De los cinco casos que el griego tiene, nos concretamos a estudiar sólo dos: el nominativo y el genitivo. El nominati

vo es el caso que designa el sujeto en la oración. El genitivo indica pertenencia o posesión. El griego a la vez tiene tres declinaciones, que se identifican por las terminaciones del nominativo y genitivo.

El nombre o sustantivo se estructura de la siguiente manera:

RAIZ

RADICAL

TERMINACION O DESINENCIA

La raíz es el elemento irreductible común a una familia de palabras que contienen su sentido fundamental. La raíz, más una o varias letras formativas constituyen el radical. La diferencia entre la raíz y el radical, es que la primera, permanece siempre en una familia de palabras, mientras que el segundo sólo aparece en algunas de ellas. La terminación o desinencia es la característica flexional, o sea la letra o letras que en la declinación indican el caso y el número. En la conjugación verbal, expresa el número y la persona.

Los sustantivos o nombres, según el número de sílabas que tengan en su nominativo y genitivo singular, pueden ser parisilábicas, si su número es par, e imparísilábicas si su número es impar.

### AUTOEVALUACION

Para fijar tus conocimientos correspondientes a esta unidad, a continuación te planteamos las siguientes cuestiones:

#### INSTRUCCIONES:

1.- Escribe en griego las siguientes palabras españolas.

- a) \_\_\_\_\_ cabeza    b) \_\_\_\_\_ forma  
c) \_\_\_\_\_ cosmos    d) \_\_\_\_\_ mano  
e) \_\_\_\_\_ corazón

2.- Define el concepto de declinación, e indica cuántas declinaciones tiene la lengua griega.

---

---

3.- Caso es el accidente gramatical del sustantivo, que expresa la función de las palabras en la oración. Hay -- cinco casos; de los cinco, explica los dos primeros.

---

---

4.- Las palabras se dividen en raíz, radical y termina-

ción o desinencia. Define cada uno de estos elementos.

---

---

---

5.- De acuerdo al número de sílabas existentes entre el nominativo y el genitivo singular de un sustantivo, se puede dividir en parisilábico o imparisilábico. Anota un ejemplo de cada uno de ellos

---

---



HOJA DE RESPUESTAS

1.- a) κεφαλή      b) μορφή      c) κόσμος  
d) χειρόφ      e) καρδία

2.- Declinar es flexionar un sustantivo en todos sus ca sos. El griego tiene tres declinaciones.

3. - El nominativo es el caso que determina el sujeto - de una oración. El genitivo es el caso que indica quali dad posesión o pertenencia de un sustantivo.

4. - Raíz es el elemento común a una familia de pala-- bras. Radical es la raíz más una o varias letras forma- tivas. Terminación o desinencia **es** la letra o letras que en la declinación del sustantivo indica el caso y el nú mero del mismo. Si se trata de un verbo, indica el núme ro y la persona.

5.- Parisilábicos (      ) imparisilábicos (...)

## GLOSARIO DE TERMINOS

CUALIDAD	característica en una persona, <u>co</u> sa o entidad.
DIFERIR	dilatar retardar o suspender la <u>e</u> jecución de una cosa. Distinguirse una cosa de otra.
EVOLUCION	Proceso de cambio que implica desarrollo o crecimiento, y que observa cierta continuidad.
IMPERIO	Potestad que reside en un soberano. Acción de mandar con autoridad.
PROCEDENCIA	origen, principio.
SNOBISMO	Tendencia de ciertas personas a adoptar las costumbres, opiniones y palabras que se ponen de moda.



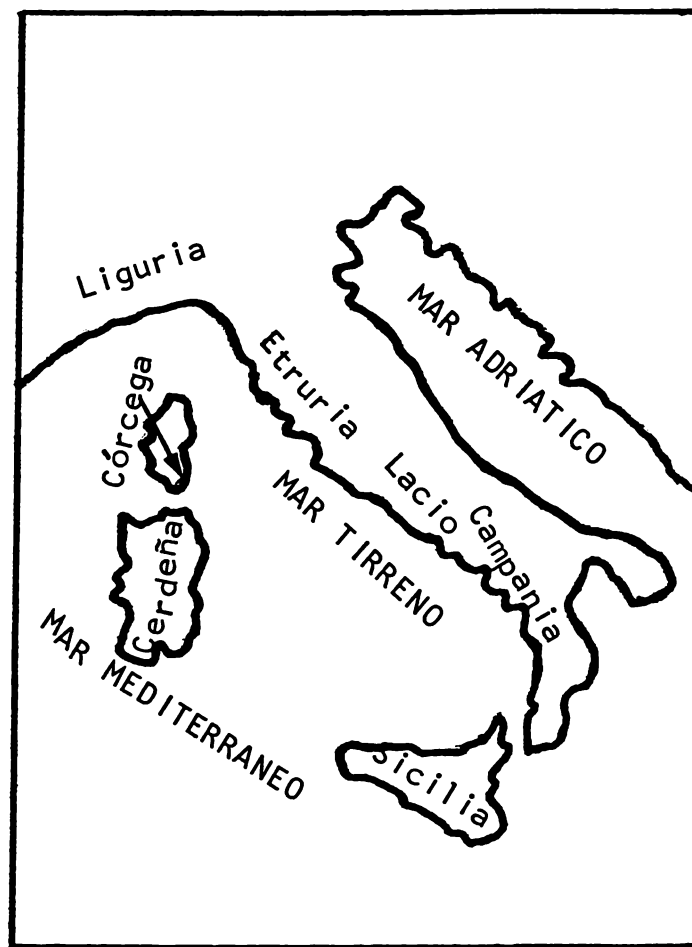
CAPITULO No. V

TEMA: EL LATIN EN SUS FORMAS CULTA Y VULGAR.  
SUS SUBDIVISIONES.

## I N T R O D U C C I O N

En nuestra unidad número 2, vimos que el LATIN pertenece a la rama itálica de la familia lingüística Indoeuropea.

El latín originalmente se habló en el Lacio, región de la Italia central, situada entre Etruria región de los sabinos, la Campania y el mar Tirreno.



Italia Antigua

Mas tarde, el latín predominó sobre los demás dialectos de la península itálica, el osco, hablado durante el siglo I d.C. en el Samnium y el Bruttium, el Picenum, la Lucania y la Campania; y el Umbrio en la comarca de Umbria, junto al mar Adriático convirtiéndose en lengua oficial del imperio romano.

LATIN CULTO Y LATIN VULGAR. El latín culto es la lengua literaria, es decir, sólo la utilizaban los escritores. El latín vulgar es el lenguaje que se hablaba.

DIFERENCIAS ENTRE EL LATIN CULTO Y VULGAR. Las diferencias existentes son de cuatro tipos:

Lexicológicas.

Fonéticas

Morfológicas

Sintácticas.

Diferencias lexicológicas. En cuanto al léxico, el latín vulgar introdujo vocablos indígenas y extranjeros ( del céltico, del griego y del germánico) que no había en el latín culto.

EJEMPLOS. Del griego: parábola, spatha. Del germánico: dives - riks, rico.

Del céltico; alauda - alondra.

El latín vulgar también amplió y redujo el sentido de algunas palabras existentes en el latín culto.

EJEMPLOS:

LATIN CULTO	LATIN VULGAR	ESPAÑOL
comparare	comparare	comparar
mulier	mujer	mujer
cognatus	cuñado	cuñado

En la romanía, conjunto de pueblos conquistados y colonizados por Roma, se preferían palabras desusadas en el latín culto.

EJEMPLOS:

LATIN CULTO	LATIN VULGAR	ESPAÑOL
frons	frontaria	frontera
auris	aricla	oreja
via	caminus	camino

Otra característica del latín vulgar es la preferencia que mostraba por usar los diminutivos.

EJEMPLOS:

LATIN CULTO	LATIN VULGAR	ESPAÑOL
acus	acúcula	aguja
ovis	ovícula	oveja
apis	apícula	abeja

Diferencias fonéticas. En fonéticas se redujeron a siete - las diez vocales del latín clásico.

LATIN CLASICO		LATIN VULGAR
a - larga	a - breve	a - con un solo sonido
e - larga	e - breve	e - abierta e - cerrada.
i - larga	i - breve	i - con un solo sonido
o - larga	o - breve	o - abierta o - cerrada.
u - larga	u - breve	u - con un solo sonido

Otra diferencia fonética es la que se refiere al diptongo - AU el cual se convirtió en O y la I breve en E.

EJEMPLOS. AURU - ORO BIBO - BEBO

Diferencias morfológicas. En el cambio morfológico hubo cierta tendencia a analizar, es decir, expresar con rodeos y en varias palabras lo que el latín clásico expresaba en forma sintética. Desaparecen las declinaciones sustituyéndose las terminaciones de los casos por preposiciones. Surge el artículo, tomado de los pronombres demostrativos del latín culto.

LATIN CULTO	LATIN VULGAR
ille	el
illa	la
illud	lo

Diferencias sintácticas. Desaparece el hipérbaton en el -  
latín vulgar.

EJEMPLO:

LATIN CULTO: Domus alba est = la casa blanca es

LATIN VULGAR: Domus est alba = la casa es blanca

PRACTICA No 1

En nuestro lenguaje diario, en periódicos, libros, revistas y otros, hallamos, escuchamos o leemos muchos latinismos (frases en latín) que nos expresan una idea completa. A continuación se te presentan algunos de los más comunes. Recuérdalos o consúltalos.

INSTRUCCIONES: Escribe en el renglón de la derecha el significado de cada frase latina.

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 1.- ipso facto    | _____ |
| 2.- in fraganti   | _____ |
| 3.- ab intestato  | _____ |
| 4.- statu quo     | _____ |
| 5.- gratis        | _____ |
| 6.- ad hoc        | _____ |
| 7.- referendum    | _____ |
| 8.- modus vivendi | _____ |
| 9.- ex profeso    | _____ |
| 10. de jure       | _____ |
| 11. sui generis   | _____ |
| 12. sine qua non  | _____ |

HOJA DE RESPUESTAS

PRACTICA No 1

- 1.- Por el mismo hecho
- 2.- en el delito mismo
- 3.- sin testamento
- 4.- situación actual
- 5.- sin costo
- 6.- a propósito
- 7.- votación
- 8.- modo de vivir
- 9.- deliberadamente
- 10.- de derecho
- 11.- de su género
- 12.- sin lo cual no.

\*\*\*\*\*

RESPUESTAS A LA PRACTICA No.2

- 1.- para terminar
- 2.- con más razón
- 3.- para todos
- 4.- más joven
- 5.- más anciano
- 6.- falta



## PRACTICA No. 2

Hay otras palabras latinas usadas en español, como las que se te presentan a continuación. Anota en la línea su significado correspondiente.

- 1.- ultimatium \_\_\_\_\_
- 2.- maxime \_\_\_\_\_
- 3.- omnibus \_\_\_\_\_
- 4.- junior ( jr. ) \_\_\_\_\_
- 5.- senior ( sr. ) \_\_\_\_\_
- 6.- deficit \_\_\_\_\_
- 7.- etcétera \_\_\_\_\_
- 8.- vulgo \_\_\_\_\_
- 9.- mapamundi \_\_\_\_\_
10. idem \_\_\_\_\_
11. ibidem \_\_\_\_\_
12. status \_\_\_\_\_
13. verbigratia \_\_\_\_\_
14. non gratus \_\_\_\_\_
15. post data \_\_\_\_\_
16. ex voto \_\_\_\_\_
17. in memoriam \_\_\_\_\_
18. vice versa \_\_\_\_\_
19. alter ego \_\_\_\_\_
20. post mortem \_\_\_\_\_

PRACTICA No. 3

INSTRUCCIONES: De los siguientes verbos, trata de descubrir la equivalencia española, escogiéndola de las palabras de la columna derecha.

- 1.- liberasti \_\_\_\_\_ luchábamos
- 2.- speramus \_\_\_\_\_ mostraban
- 3.- invocavi \_\_\_\_\_ escribimos
- 4.- mutat \_\_\_\_\_ toleramos
- 5.- amatus \_\_\_\_\_ cantaban
- 6.- cantabant \_\_\_\_\_ amado
- 7.- toleramus \_\_\_\_\_ muda
- 8.- scribimus \_\_\_\_\_ invoqué
- 9.- monstrabant \_\_\_\_\_ esperamos
- 10.- luctabamus \_\_\_\_\_ liberaste

- 7.- y todo lo demás
- 8.- el pueblo
- 9.- mapa del mundo
- 10.- lo mismo
- 11.- se refiere a lo que el ídem alude.
- 12.- posición social o económica
- 13.- por ejemplo
- 14.- no grato
- 15.- después de fechada una carta
- 16.- según lo prometido
- 17.- en memoria de, para perpetuar la memoria de.
- 18.- al revés
- 19.- el otro yo
- 20.- después de la muerte

\*\*\*\*\*

### RESPUESTAS A LA PRACTICA No.3

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1.- liberaste  | 9.- mostraban   |
| 2.- esperamos  | 10.- luchábamos |
| 3.- invoqué    |                 |
| 4.- muda       |                 |
| 5.- amado      |                 |
| 6.- cantaban   |                 |
| 7.- toleramos  |                 |
| 8.- escribimos |                 |

SUBDIVISIONES DEL LATIN.

El latín sigue evolucionando, y esta evolución se da en la medida de las relaciones con el latín vulgar. Las lenguas-romances o neolatinas son las etapas finales de la evolución del latín vulgar, en los diversos pueblos que estaban bajo la dominación de Roma.

Estas etapas evolutivas fueron matizadas por diversos factores: el carácter étnico; el tipo de relaciones sociales que entablaban con Roma aquellos pueblos, y por las personas que transmitían la lengua latina al conquistar un nuevo pueblo. De esta forma surgieron las lenguas romances -- que son las siguientes:

EL ESPAÑOL.- hablado en España, latinoamérica y parcialmente en las islas filipinas.

EL GALLEGO PORTUGUES. En Portugal, Galicia y Brasil.

EL CATALAN. Puente lingüístico entre España y Francia

EL FRANCES. En Francia, Marruecos, Haití y en Canadá junto con el inglés.

EL PROVENZAL. Hablado al sur de Francia.

EL ITALIANO. Que a su vez tiene dialectos, como: el Napolitano.

tano, Romanesco y Veneciano en Italia.

EL SARDO. Hablado en Cerdeña.

EL RETICO. Ladino y reto-romano. Se habla en Tirol y en los confines de Italia y Austria con Suiza.

EL RUMANO.- En Rumania, en parte de Albania y Macedonia.

EL DALMATA. En las costas de Dalmacia (Yugoslavia).

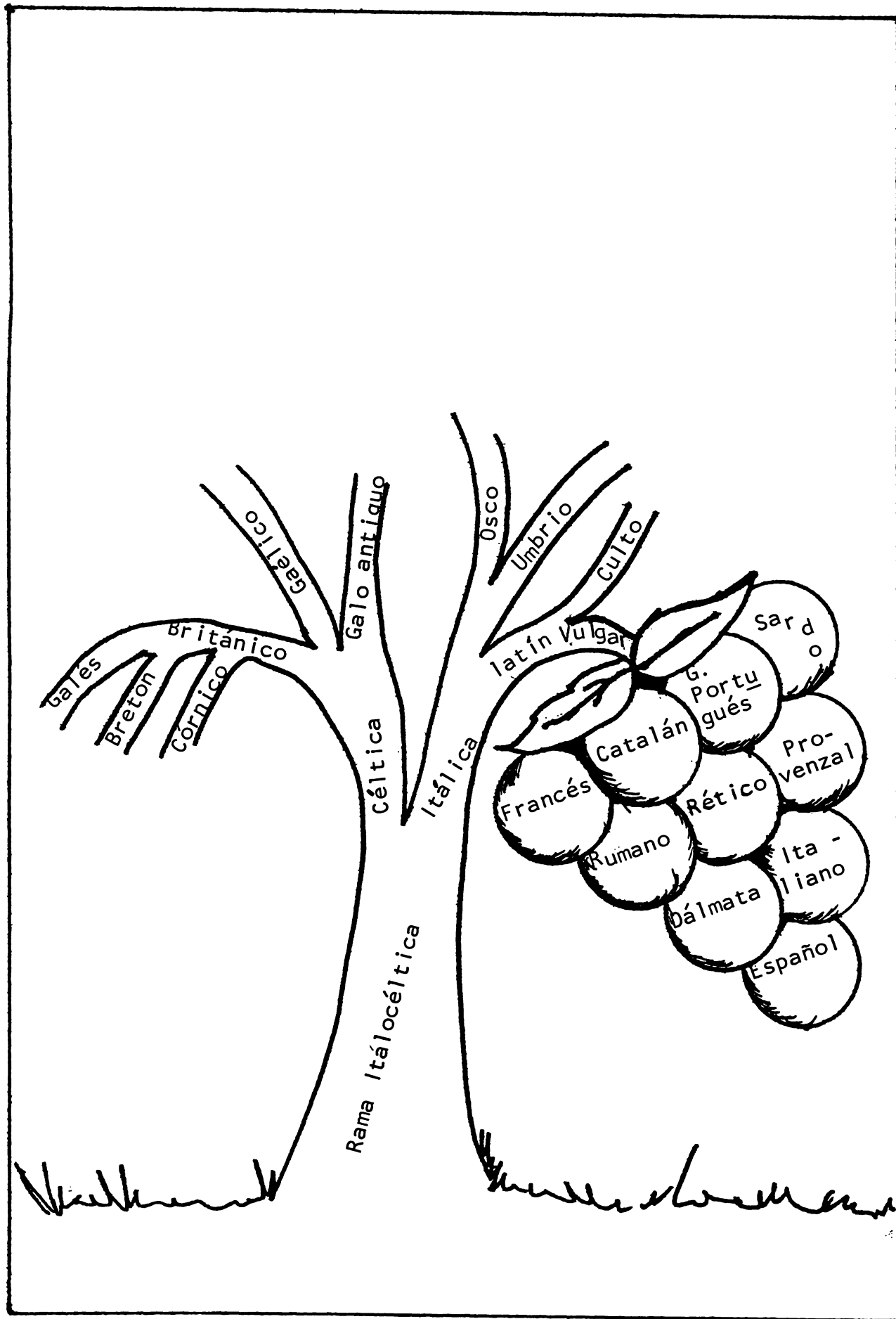
Como has visto, el español es indudablemente una lengua romance, procedente del latín vulgar.

## RESUMEN

Aunque resulte un poco repetitivo, se hace necesario en esta unidad, enfatizar la descendencia y fructificación de la lengua latina. En la siguiente gráfica recordarás que la lengua latina proviene de la familia lingüística indoeuropea, de la rama italo-céltica. El latín, a su vez, se ramifica en latín culto y latín vulgar. El latín culto era el latín literario, utilizado por los escritores. El latín --vulgar era el latín hablado.

Las diferencias entre el latín culto y el latín vulgar son las siguientes: lexicológicas, morfológicas, sintácticas y fonéticas. Las diferencias lexicológicas se dieron al mezclar el latín con elementos de otras lenguas como la griega, la céltica y la germánica. Las morfológicas. En este cambio se reducen las declinaciones y aparecen los artículos es decir, desaparece lo sintético de la lengua latina y se convierte en analítica, apareciendo el español. Las sintácticas. Al producirse este cambio, desaparece el hipérbaton latino, es decir, cambia el orden de las palabras en la oración. Las fonéticas. Estas diferencias redujeron a siete - las diez vocales del latín clásico, y los diptongos se modificaron en su pronunciación.

El latín vulgar, en constante evolución, da origen a las -- diez lenguas romances. Observa el dibujo.



### AUTOEVALUACION

Resumiendo el contenido de la unidad, a continuación te presentamos las siguientes cuestiones:

**INSTRUCCIONES:** Lee cuidadosamente cada una de las preguntas y subraya la respuesta correcta.

- 1.- El latín como lengua evolutiva se dividió inicialmente en:
  - a) latín románico
  - b) latín culto y latín vulgar
  - c) latín original y latín mezclado.
  
- 2.- El latín culto era utilizado por:
  - a) los plebeyos
  - b) los senadores
  - c) los literatos
  
- 3.- El latín vulgar era:
  - a) el que se escribía
  - b) el que se hablaba
  - c) el que usaba el pueblo
  
- 4.- Las diferencias entre una lengua y otra son las siguientes



tes:

- a) Morfológicas, fonéticas, sintácticas y lexicológicas
- b) El latín clásico tiene más vocablos.
- c) El latín vulgar es una mezcla de lenguas

5.- El latín vulgar da origen a:

- a) la lengua inglesa
- b) las diez lenguas romances
- c) las lenguas indoeuropeas

HOJA DE RESPUESTAS

- 1.- b)
- 2.- c)
- 3.- b)
- 4.- a)
- 5.- b)

-

CAPITULO NO. VI

TEMA: EL ESPAÑOL COMO LENGUA ROMANCE

## I N T R O D U C C I O N

En nuestra unidad anterior observamos cómo se desprendió el español del latín vulgar, pasando a ser una de las -- diez lenguas romances. Este desprendimiento no fue momenu táneo, sino paulatino, es decir, tuvo un proceso determin nado para poder ser una verdadera lengua. Este proceso - comprende diferentes épocas:

1.- Epoca preliteraria. Desde el siglo VII, en que el esu pañol se diferencia ya del latín vulgar hasta el siglo - XII, en que se presentan las primeras manifestaciones liu terarias.

2.- Epoca de iniciación literaria. Del siglo XII al XIII. En el siglo XII aparece el poema del Mio Cid, primer mou numento literario escrito en castellano.

3.- Epoca preclásica. Siglos XIV, XV y principios del -- XVI. Durante este tiempo se perfecciona el castellano. - Los autores que sobresalieron en esa época fueron el Aru chipestre de Hita y Don Juan Manuel.

A principios del siglo XV se introduce en la lengua casu

tellana la imitación latina, tanto en su vocabulario como en su sintaxis. Los introductores más famosos son los escritores de la corte de Juan II (1406 -1454), los del marqués de Santillana (1398-1458) y los de Juan de Mena (- - 1411 - 1456). El Archipreste de Talavera y Don Alfonso -- Martínez de Toledo representan la transición entre la prosa medieval y la renacentista latinizada.

4.- Epoca clásica barroca. Siglos XVI y XVII. En este período ~~la lengua española alcanza su máximo esplendor~~... Son Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de Granada, Fray Luis de León y Miguel de Cervantes los que caracterizan esta época. En el siglo XVII se notó una cierta preocupación por - el artificio y adorno. La literatura barroca se manifiesta en dos corrientes: La culterana, representada por Luis de Góngora y Argote y la conceptista, por Francisco de -- Quevedo.

5.- Epoca academicista neoclásica. Durante el siglo XVIII se produjo una cierta reacción contra los excesos barroquistas. Hay una introducción considerable de galicismos ( palabras francesas).

Durante la segunda mitad del siglo XIX surge el Realismo,

ante la subjetividad del romanticismo. Los representantes de esta época son: Pérez Galdós, Echegaray, Emilio Rabasa, Delgado, y Angel del Campo.

6.- Epoca contemporánea. Siglo XX. Para contrarrestar el Realismo surge el Modernismo. Las tendencias son varias y los representantes Juan Ramón Jiménez, Miguel de Unamuno, Antonio Machado, "Azorín", José Ortega y Gasset, Jacinto Benavente, Mariano Azuela, J. Rubén Romero, Antonio Caso, José Vasconcelos, Salvador Novo, Alfonso Reyes, Martín Luis Guzmán, Agustín Yáñez, Rómulo Gallegos, Gabriela Mistral, Jose Luis Borges, Gabriel García Márquez, Juan José Arreola y Julio Cortázar.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Leer en clase algunos párrafos de los textos más accesibles, que caractericen cada época

## PALABRAS CULTAS Y POPULARES DEL ESPAÑOL

Como hemos visto, la derivación de la lengua española no se dio de un día para otro, sino que fue evolucionando a través de los siglos.

Las palabras que participaron en la formación del español desde los momentos iniciales de diferenciación, al desprenderse del latín vulgar, y que han experimentado profundos cambios son PALABRAS POPULARES. Sin embargo, aquellas que entraron en el español cuando ya estaba completamente formado, y que sufrieron cambios insignificantes, - conservando su forma original griega o latina, se llaman PALABRAS CULTAS.

EJEMPLOS:

PALABRA CULTA	PALABRA POPULAR
Acre	agrío
apertura	abertura
temperar	templar
radio	rayo
tabulario	tablero
auditor	oidor
cálido	caldo
botica	bodega
capital	caudal

clavícula	clavija
coagular	cuajar
colocar	colgar
concilio	concejo
cripta	gruta
décimo	diezmo
directo	derecho
duplicar	doblar
estricto	estrecho
factura	hechura
fastidio	hastío
franquicia	franqueza
frígido	frío
insula	isla
íntegro	entero
laborar	labrar
legal	leal
limitar	lindar
lucro	logro
luminaria	lumbre
mácula	mancha
malicia	maleza
masticar	mascar
móvil	mueble
plano	llano
rápido	raudo
vindicar	vengar



PRACTICA No. 1

INSTRUCCIONES: Complementa los siguientes cuadros, anotando la época a que se refieren las características expuestas -- dentro de ellos.

EPOCA: \_\_\_\_\_  
~~Del siglo VII al siglo XII~~ .  
Diferenciación castellana -- del latín vulgar. Primeras manifestaciones literarias.

EPOCA \_\_\_\_\_  
Del siglo XII al XIII.  
Aparece el Mio Cid.

EPOCA: \_\_\_\_\_  
Siglos XVI -XVII. Representada por: Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de Granada, Miguel de Cervantes, etc.

EPOCA: \_\_\_\_\_  
Siglos XIV y XV. Perfección del castellano, representada por: El Archipreste de Hita y Don Juan Manuel. Imitación latina.

EPOCA: \_\_\_\_\_  
Siglo XVIII. Reacción en contra los excesos del barroco.

EPOCA: \_\_\_\_\_  
Siglo XX. Corriente modernista que contrarresta al realismo. La representan: Salvador Novo, J.J. Arreola, J.L. Borges, Juan Ramón Jiménez, Unamuno, J. Ortega y Gasset.

PRACTICA No. 2

INSTRUCCIONES: Lee detenidamente las palabras que te presentamos a continuación, recordando que las palabras más parecidas a la lengua original son las cultas y las menos parecidas son las populares. Trata de distinguir unas y otras, anotando en la línea su denominación correspondiente.

LATIN

a). frigidus	frío_____	frígido_____
b). anima	anima_____	alma_____
c). concilium	consejo_____	concilio_____
d). directus	directo_____	derecho_____
e). insula	isla_____	ínsula_____
f). vindicare	vindicar_____	vengar_____
g). fastidium	hastío_____	fastidio_____
h). signum	seño_____	signo_____

PRACTICA No 3

INSTRUCCIONES: A continuación se te presentan dos columnas de palabras. La primera (izquierda) corresponde a elementos latinos y la segunda, a elementos castellanos. Relaciona ambas columnas, anotando en el paréntesis el número de la palabra similar que corresponda.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1.- contrafactus | ( ) golpe       |
| 2.- denarius     | ( ) contrahecho |
| 3.- quisquilia   | ( ) dinero      |
| 4.- crepatura    | ( ) cosquilla   |
| 5.- rumigare     | ( ) botella     |
| 6.- gallicus     | ( ) quebradura  |
| 7.- butícula     | ( ) rumiar      |
| 8.- discoperire  | ( ) descubrir   |
| 9.- arogium      | ( ) arroyo      |
| 10.- copus       | ( ) gálico      |

HOJA DE RESPUESTAS A LA  
PRACTICA No. 1

EPOCA PRELITERARIA

EPOCA DE INICIACION  
LITERARIA

EPOCA CLASICA BARROCA

EPOCA PRECLASICA

EPOCA ACADEMICISTA NEO  
CLASICA

EPOCA CONTEMPORANEA

HOJA DE RESPUESTAS

PRACTICA No.2

- |            |         |
|------------|---------|
| a) popular | culta   |
| b) culta   | popular |
| c) popular | culta   |
| d) culta   | popular |
| e) popular | culta   |
| f) culta   | popular |
| g) popular | culta   |
| h) popular | culta   |

HOJA DE RESPUESTAS DE LA  
PRACTICA No.3

- (1) contrahecho
- (2) dinero
- (3) cosquilla
- (4) quebradura
- (5) rumiar
- (6) gálico
- (7) botella
- (8) descubrir
- (9) arroyo
- (10) golpe

CORRESPONDENCIA ALFABETICA, LATIN - CASTELLANO

El abecedario latino y el castellano constan de las siguientes letras:

A B C CH D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U -  
V X Y Z

a b c ch d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u -  
v x y z.

Como habrás observado nuestra lengua añade: la ch, la ñ la ll. Las consonantes x, y, z y k son tomadas del griego.

LA PRONUNCIACION DEL LATIN.

El latín tiene tres posibilidades de pronunciación: Una a tendiendo a la pronunciación clásica, la otra a la pronunciación italiana y, por último, la usual que sigue los sonidos del castellano.

En la pronunciación clásica:

- la i consonántica (j) se pronuncia como y Así jus - (Derecho) se pronuncia yus.
- la ll como dos l. Ejemplo: pellis (piel) se pronuncia

pel-lis.

- la ph como f Ejemplo: philosophía suena como filosofía.
- la ch como k Ejemplo: machina como máquina.
- la c suena como k. Ejemplo: Cicero se pronuncia como Kíkero ( Cicerón).
- la g como γ griega. Ejemplo: gingiva como guingiva.
- la u consonántica como υ griega. Así virtus sonará - uirtus ( la virtud).

Posteriormente la u se pronunciará como v labiodental.

En la pronunciación italiana:

- El grupo ce, ci se pronuncia como che chi, por lo que Cicero sonará Chíchero.
- El grupo ge, gi como ye yi. Ejemplo: genitrix se pronunciará yenitrix ( madre ).



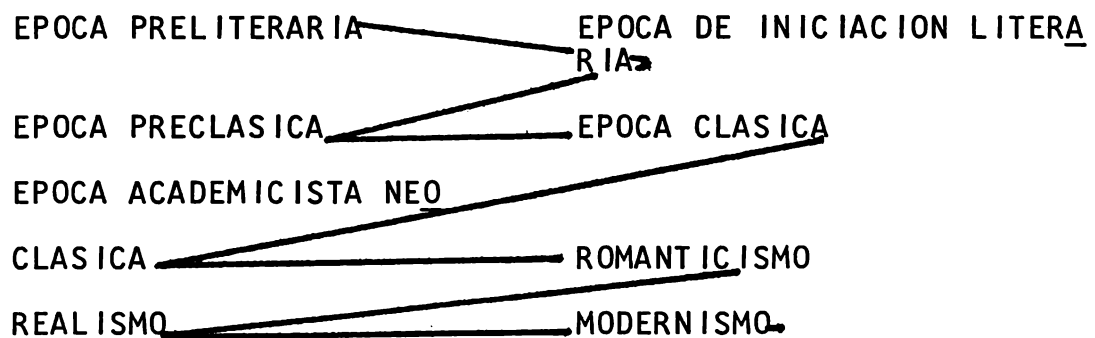
PRACTICA No. 4

Con el objeto de fijar las diferentes formas de pronunciación, se practicarán ejercicios orales en el siguiente párrafo latino.

Procas, rex albanorum, duos filios, Numitorem et Amu- -  
lium, habuit. Numitori, qui natu maior erat, regnum re-  
liquit; sed Amulius, pulso inique fratre, regnavit et,  
ut eum sobole privaret, Rheam Sylviam, ejus filiam, Ves-  
tae sacerdotem fecit.

R E S U M E N

En este capítulo hemos visto cómo el español se desprende del latín vulgar, para formar parte del grupo de las lenguas romances. Al integrarse el español como lengua, tuvo que pasar por las siguientes etapas o épocas:



Las palabras que participaron en la formación de la lengua, desde los momentos iniciales, sufriendo profundos cambios se llaman PALABRAS POPULARES. Aquéllas que se introdujeron cuando la lengua estaba completamente formada se llaman PALABRAS CULTAS. Estas sufrieron cambios, pero muy pequeños es decir, conservan casi su forma original latina o griega.

Correspondencia alfabética. El abecedario latino es casi igual al castellano, sólo que nuestra lengua añade las letras: ch, ñ y la ll. Las consonantes k, x, y y z son to

madas del griego. Por último, el latín tiene tres posibilidades de pronunciación: la clásica, en la que la i consonántica se pronuncia como y; la ll como dos l; la ph como f; la ch como k; la c como k; la g como gamma -- griega es decir, como g suave; la u como ípsilon griega, y en épocas posteriores la u como y labiodental. La italiana, en la que el grupo ce ci, suena como che chi y el grupo ge gi, como ye yi. Y la castellana en la que las letras siguen los sonidos de dicha lengua.

### AUTOEVALUACION

INSTRUCCIONES: Después de leer detenidamente las proposiciones dadas a continuación, subraya la respuesta correcta.

- 1.- Qué palabras podemos incluir dentro de las cultas?
  - a) aquéllas que conservan su sentido original
  - b) aquéllas que suenan raras
  - c) las que usan los científicos y personas cultas.
  
- 2.- Cuáles son las palabras populares del español?
  - a) las que habla el pueblo
  - b) las que participaron en el español desde que se se desprendió del latín vulgar.
  - c) las que hablan los campesinos.
  
- 3.- El abecedario latino es casi igual que el español, - con excepción de las siguientes letras:
  - a) ch, ñ, y la ll.
  - b) qu, a, c.
  - c) t, e, i y ñ
  
- 4.- Las siguientes letras fueron tomadas del griego:
  - a) p y f
  - b) k, x, y, z
  - c) j, y, ñ, ll.

HOJA DE RESPUESTAS

- 1.- ( a)
- 2.- b)
- 3.- a)
- 4.- b)

Si has contestado correctamente, puedes continuar si no, repasa nuevamente este capítulo.

VOCABULARIO

artificio	disimulo, no original.
barroco	abundante en adornos
clasicismo	escuela artística o literaria que - se inspira en los clásicos.
neoclasicismo	renacimiento de lo clásico
imitación	acción de copiar
paulatino	lento, despacio, poco a poco
sintaxis	parte de la gramática que coordina - las palabras dentro de una oración.
subjetividad	lo relativo al <u>yo</u> de un sujeto
preclásico	período anterior al clásico
contemporáneo	existente en el tiempo actual
transición	paso de un estado a otro, de un mo- do a otro.

CAPITULO VII

TEMA:LOS SONIDOS Y SUS MODIFICACIONES.

PRINCIPIOS UNIVERSALES Y LEYES FONÉTICAS ESPECIALES

Los principios fonéticos universales brotan de la naturaleza humana, se dan en todas las lenguas y dialectos. Estos son:

La ley del menor esfuerzo y la Ley del énfasis.

La primera consiste en reducir las palabras, expresando lo mismo pero en menos tiempo. Ejemplo:

tele, por televisión  
sicología, por psicología.

La segunda, en exagerar el tono de voz, para dar más importancia a la palabra. Es común en el proceso evolutivo de las palabras cultas a populares. Ejemplos:

palabra culta	palabra popular
apis	apícula
auris	aurícula

Las leyes fonéticas especiales son la aplicación de las leyes fonéticas universales, y varían según las peculiaridades del pueblo que habla cada lengua. Esta aplicación se da con frecuencia en los fenómenos estudiados a continuación:

ASIMILACION. Consiste en que dos sonidos se hacen iguales, por la dificultad de su pronunciación. Ejemplos:



novacula - navaja

palumba - paloma

septem - siete

DISIMILACION. Es un fenómeno que surge para evitar la repetición de un mismo sonido o de dos sonidos muy parecidos. Ejemplos:

mercurii dies - miércoles

Augusto - agosto

rotundus - redondo.

METATESIS. Es el cambio de posición de un sonido dentro de una misma palabra. Ejemplos:

periculo - peligro

polvadera - polvareda

oblitare - olvidar

ADICION DE SONIDOS. Consiste en agregar un sonido a una palabra. Si el aumento se da al principio se le llama prótesis, si se da en medio de ésta, se le llama epéntesis y si se da al final se denomina parágoce. Ejemplos:

Prótesis: (Latín) vespa (español) a + vispa

Epéntesis: stella est+rella

Parágoce: qui sapit quizás



SUPRESION DE SONIDOS. Es muy frecuente en la formación de una lengua. Ejemplos:

Del latín:	proprium	al español:	propio
	ursum		oso
	proram		proa

ANALOGIA. Analogía quiere decir semejanza. Se basa en la tendencia a imitar y uniformar palabras o ideas. En este fenómeno no hay reglas preestablecidas. Ejemplos

En palabras:	del latín:	opera---	al español:	obra
		robore		roble
		marmor		mármol

En ideas:	actitud con aptitud
	adaptar con adoptar
	competer con competir

PRACTICA No. 1

INSTRUCCIONES De las palabras dadas a continuación, escri<sub>i</sub>be en la línea el fenómeno sufrido (asimilación, disimilación, metátesis, adición o supresión de sonidos, prótesis, epéntesis, paragoge o analogía).

1.- formosus	hermoso	_____
2.- regina	reina	_____
3.- calvaria	calavera	_____
4.- catenatu	candado	_____
5.- vicinu	vecino	_____
6.- ínsula	isla	_____
7.- fide	fé	_____
8.- finis	fin	_____
9.- cremare	quemar	_____
10.- littera	letra	_____
11.- vespa	avispa	_____
12.- scutu	escudo	_____
13.- alauda	alondra	_____
14.- dicere	decir	_____
15.- stella	estela	_____

HOJA DE RESPUESTAS

- 1.- disimilación
- 2.- supresión de sonidos
- 3.- epéntesis
- 4.- metátesis
- 5.- disimilación
- 6.- supresión de sonidos
- 7.- supresión de sonidos
- 8.- supresión de sonidos
- 9.- disimilación
- 10.- supresión de sonidos
- 11.- adición de sonidos. Prótesis
- 12.- adición de sonidos. Prótesis
- 13.- epéntesis
- 14.- asimilación
- 15.- prótesis.

## RESUMEN

Al concluir esta unidad, podemos resumir lo siguiente: En la fonética existen principios universales y leyes fonéticas especiales. Los primeros son aquéllos fenómenos que -- brotan de la naturaleza humana como son: la ley del menor esfuerzo, que consiste en expresar las palabras en el menor tiempo posible, y la ley del énfasis, que exagera un poco el tono de voz para dar más importancia a ciertas palabras. Las segundas, o sean las leyes fonéticas especiales, son la aplicación de los principios fonéticos universales y varían de acuerdo a las peculiaridades del pueblo que habla cada lengua. Dichas leyes se dan en los siguientes fenómenos:

Asimilación: cuando un sonido se asemeja o se iguala a otro, sobre todo en aquellos casos en que se dificulta la pronunciación de ciertas vocales o consonantes juntas.

Disimilación: consiste en evitar la repetición de un mismo sonido o de dos sonidos muy parecidos en una palabra.

Metátesis: es el cambio de posición de un sonido dentro de una palabra.

Adición de sonidos: es el aumento de un sonido que puede ser al principio de una palabra (prótesis), en medio (epén-

tesis) y al final de la misma (parágoe).

Supresión de sonidos: común en la formación de una lengua y consiste, como su nombre lo indica, en eliminar un sonido.

Analogía: es una tendencia a imitar y uniformar palabras o ideas. En la analogía no hay reglas preestablecidas.

### AUTOEVALUACION

INSTRUCCIONES: De las preguntas que se te presentan a continuación, señala la respuesta correcta colocando una - - cruz en el paréntesis correspondiente.

1.- La ley del menor esfuerzo y la ley del énfasis son:

- principios universales o leyes de carácter fundamental.
- leyes fonéticas especiales
- no son leyes fonéticas

2.- La aplicación de los principios universales o leyes de carácter fundamental, crea:

- el cambio de las palabras
- las leyes fonéticas especiales
- el cambio de sonidos en las palabras

3.- Si una palabra sufre un aumento fonético al principio se produce un fenómeno llamado:

- metátesis
- epéntesis
- prótesis

4.- Si el aumento de un sonido se da en el interior de una palabra se produce un fenómeno de:

- epéntesis
- adición de sonidos
- no hay fenómeno

5.- Denominamos parágoxe al aumento fonético dado:

- al principio de una palabra
- al final de una palabra
- en varias palabras iguales

6.- Al aumento y disminución de sonidos le llamamos:

- fenómenos fonéticos
- fenómenos por adición y supresión de sonidos
- fenómenos no fonéticos

7.- La asimilación consiste en:

- igualar sonidos
- quitar letras
- aumentar sonidos

8.- La metátesis es un fenómeno en el cual:

- las palabras cambian de sonido
- aparecen nuevas letras
- hay un cambio de lugar de los sonidos

9.- La disimilación se da cuando:

- se modifican sonidos
- hay un cambio consonántico o vocálico que evita la semejanza de sonidos.
- cuando una palabra es igual a otra.



HOJA DE RESPUESTAS

- 1.- principios universales o leyes de caracter fundamental.
- 2.- las leyes fonéticas especiales
- 3.- prótesis
- 4.- epéntesis
- 5.- al final de la palabra
- 6.- fenómenos por adición y supresión de sonidos
- 7.- igualar sonidos
- 8.- hay un cambio de lugar de los sonidos
- 9.- hay un cambio consonántico o vocálico que evita la semejanza de sonidos

GLOSARIO DE TERMINOS

competer	incumbir algo a alguna persona.
fonético	de <del>fon</del> sonido. Lo relativo al sonido.
imitativo	que copia
infligir	imponer algo
infringir	quebrantar una orden, o una ley.
concluir	acabar, terminar una cosa
peculiaridad	cuestiones propias de una persona, lugar o cosa.
repulsión	acción de repeler, desechar algo, despreciar.
atracción	traer hacia sí algo.
preestablecidas	establecidas con anterioridad

CAPITULO No. V111

TEMA: LA PALABRA

POST - natal después del nacimiento.

INFIJOS: In - quiere decir en medio de. Es el morfema que se intercala entre la raíz y el sufijo.

EJEMPLOS:

Corr - ete - ar

Jug - ete - ar

SUFIJOS: (de sub, después) Es el morfema que se pone después - de la raíz o del radical, si lo tiene, de la palabra que lo lleva.

EJEMPLOS:

Brav - ura

Grand - eza

PSEUDODESINENCIAS. A la terminación también se le llama desinencia. Las pseudodesinencias son falsas desinencias, llamadas así porque son palabras que tienen sentido y existencia independiente.

EJEMPLOS:

ALGIA ἄλγος = dolor

ARQUIA ἀρχή = gobierno

Y se utilizan de la siguiente manera:

Hepat - algia ἥπατος = hígado. Dolor en el -- hígado.

Oligarquía ὀλίγος = poco . Gobierno ejercido exclusivamente por algunas familias poderosas.

PREFIJOS, SUFIJOS y PSEUDODESIGNACIONES GREGOLATINAS MAS USUALES.

Prácticas respectivas.

PREFIJOS INSEPARABLES LATINOS

Se llaman inseparables, porque en español no pueden existir como palabras aisladas, sino solamente en palabras compuestas

<p><u>IN.</u> Indica negación. No se confunde con el <u>IN</u> preposicional, que será estudiado más adelante.</p> <p>Ante las labiales P y B, se convierte en <u>IM</u>.</p> <p>EJ.: <u>IM</u>probo. (probus - bueno) no bueno.</p> <p>Ante L se convierte en I.</p> <p>Illegal. no legal</p> <p>Ante R se convierte en IR.</p> <p>IRreductible. no reductible.</p> <p><u>DES, DIS.</u></p> <p>En español lo encontramos como DES, DIS, DIR, DI. Indica privación, negación, inversión, -- fuera de, intensidad.</p> <p>EJ.:</p> <p><u>DIS</u>ENTIR. No tener el mismo -- sentir.</p> <p><u>DIS</u>CERNIR. Distinguir una cosa de otra.</p> <p><u>DES</u>ACREDITAR. Quitar el crédito.</p> <p><u>DIR</u>IMIR. Deshacer, disolver</p>	<p><u>NE.</u> Indica negación.</p> <p>EJ.:</p> <p><u>NEC</u>IO (scius = sabedor ) no sabedor, ignorante.</p> <p><u>NEGL</u>IGENTE (lego = elegir) que no elige, que no <u>de</u>cide.</p> <p><u>RE.</u> Indica aumento, repetición, retroceso, oposición y en algunos casos negación.</p> <p><u>REC</u>ARGAR volver a cargar</p> <p><u>REH</u>ABILITAR habilitar de nuevo.</p> <p><u>SEMI.</u> Indica la mitad, casi.</p> <p><u>SEMI</u>CIRCULO, medio círculo.</p> <p><u>SEMI</u>CARTILAGINOSO - cartilaginoso en parte.</p>
--	---

PRACTICA No. 1

Prefijos inseparables Latinos en los compuestos Castellanos.

INSTRUCCIONES: Subraya el prefijo en las siguientes palabras:

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1.- Inclinar      | 13.- Dirimible      |
| 2.- Incógnito     | 14.- Recostar       |
| 3 - Ileso         | 15.- Reconstruir    |
| 4.- insípido      | 16.- Resonar        |
| 5.- Impureza      | 17 - Repudiar       |
| 6 - Nefando       | 18.- Semidios       |
| 7 - Negocio       | 19.- Semirrecto     |
| 8.- Nefasto       | 20.- Semirrefinado  |
| 9.- Disculpar     | 21.- Semitono       |
| 10.- Difamar      | 22.- Semimembranoso |
| 11.- desacreditar |                     |
| 12 - dislocar     |                     |

PREFIJOS PREPOSICIONALES LATINOS, EN LOS COMPUESTOS  
CASTELLANOS.

<p><u>AB</u> o <u>ABS</u>. Quiere decir: de, desde -denota privación, intensidad y negación.</p> <p>ABORTO. (ortus = nacimiento ) - pérdida del producto - de la concepción.</p> <p>ABROGAR. Anular, abolir, revocar.</p> <p style="text-align: center;">_0_</p> <p><u>AD</u>. En español: <u>AD</u>, <u>AC</u>, <u>A</u>. Significa proximidad, intensidad.</p> <p>ADULTERO. (Alter = otro ) unión con otro.</p> <p>ACCIDENTE. Lo que sobreviene de momento.</p> <p>AFLIGIR. Causar sufrimiento.</p> <p style="text-align: center;">_0_</p> <p><u>ANTE</u>. En español: <u>ANTI</u>, <u>ANT</u>, - ANTE. Indica anterioridad, en presencia de.</p> <p>ANTAÑO. En tiempo antiguo</p> <p>ANTENOMBRE. Antes del nombre.</p> <p>ANTICONCEPTIVO. Para no concebir.</p> <p>ANTENATAL. Antes del nacimiento.</p> <p style="text-align: center;">_0_</p>	<p><u>CIRCUM</u>. En español: <u>CIRCUM</u>, -- CIRCUN, CIRCUM. Alrededor.</p> <p>CIRCUNSCRIBIR. Trazar una figura alrededor de otra.</p> <p>CIRCUNCIDAR. Cortar circularmente una porción del - prepucio.</p> <p style="text-align: center;">_0_</p> <p><u>CUM</u>. En español: <u>COM</u>, <u>CON</u>, <u>CO</u> Indica simultaneidad, agregación, reunión.</p> <p>COAGULO. Solidificación de un líquido.</p> <p>CONVENIR. Reunirse, ser de un mismo parecer.</p> <p>CONDISCIPULO. Discípulo simultáneo a otro.</p> <p>COOPERAR. Operar juntamente.</p> <p style="text-align: center;">_0_</p> <p><u>CONTRA</u>. Indica contrariedad, frente de, lugar secundario.</p> <p>CONTRAVENENO. lo que contrasta los efectos del - veneno.</p> <p>CONTRADECIR. Decir lo contrario</p> <p style="text-align: center;">_0_</p>
---	--



<p><u>DE.</u> Indica separación, cesación negación, intensificación.</p> <p>DEROGAR. Anular una cosa establecida.</p> <p>DECRECER. Menguar, disminuir.</p> <p>DEFORME. Sin forma.</p> <p>-0-</p> <p><u>EX.</u> Indica fuera de, negación o privación.</p> <p>EXTEMPORANEO. Fuera de tiempo.</p> <p>EXTRAER. Sacar.</p> <p>EXHEREDAR. Desheredar.</p> <p>EXPRESIDENTE. El que ha sido -- presidente.</p> <p>-0-</p> <p><u>EXTRA.</u> Fuera de.</p> <p>EXTRATERRESTRE. Fuera de la tierra.</p> <p>EXTRAVAGANTE. que se hace fuera del modo común de obrar</p> <p>-0-</p>	<p><u>IN.</u> En español a veces es sólo l. lugar en.</p> <p>INGERIR. Introducir algo a las vías digestivas.</p> <p>IMPORTAR. Introducir algo a un país, del extranjero.</p> <p>ILACION. Consecuencia.</p> <p>-0-</p> <p><u>INTER.</u> En español INTER y ENTRE. significa entre, en medio de, durante, atenuación.</p> <p>INTERCEDER. Mediar por otro.</p> <p>ENTREVER. ver confusamente</p> <p>INTERNACIONAL. Entre naciones.</p> <p>-0-</p> <p><u>OB.</u> En español OB, OB. Delante de, contra, intensificación.</p> <p>OBTENER. Tener delante, lograr algo.</p> <p>OCLUIR. cerrar obstruir.</p> <p>-0-</p>
--	---

<p><u>PER.</u> Indica duración, intensificación, por medio de.</p> <p>PERFECTO. Hecho completamente</p> <p>PERNOCTAR. Pasar la noche.</p> <p>PERJURAR. Jurar muchas veces.</p> <p>-0-</p> <p><u>POST.</u> En español POST, POS. - después.</p> <p>POSPONER. Poner después.</p> <p>POSTNATAL. Después del nacimiento.</p> <p>-0-</p> <p><u>PRAE.</u> En español PRE. Significa prioridad, antelación intensificación.</p> <p>PRECEDER. Ir delante, tener - preferencia.</p> <p>PRECLARO. Muy ilustre, famoso</p> <p>-0-</p>	<p><u>PRAETER.</u> En español PRETER. Significa más allá, fuera de.</p> <p>PRETERNATURAL. Que está más allá del estado natural de una cosa.</p> <p>PRETERITO. Dejar atrás, pasar.</p> <p>-0-</p> <p><u>PRO.</u> En vez de, delante, movimiento hacia adelante, <u>ne</u> gación, preservación.</p> <p>PRONOMBRE. En lugar del nombre</p> <p>PROSCRIBIR. Borrar de la lista de los ciudadanos desterrados.</p> <p>PROTEGER. Amparar, defender.</p> <p>-0-</p> <p><u>ULTRA.</u> Más allá, al otro lado de, exceso.</p> <p>ULTRAMAR. Más allá del mar.</p> <p>ULTRATUMBA. Más allá de la <u>tum</u> ba.</p> <p>-0-</p>
--	---

SUB. En español SUB, SO, SON, SOR  
SUS, SOS, SU. Debajo de, -  
inferioridad, atenuación.

SUBLINGUAL. Abajo de la lengua

SOPORTAR. Llevar una carga ca-  
lladamente.

SONREIR. Reír levemente.

SORPRENDER. Descubrir en el mo-  
mento.

SOSTENER. Mantener una cosa

SUSTENTAR. Tener lo necesario  
para conservar la vi-  
da.

SUMERGIR. Meter algo debajo -  
de un líquido, abis-  
mar, hundir.

-0-

SUPER. En español SUPER, SOBRE.  
significa sobre, grado  
sumo, exceso.

SUPERPONER. Poner encima.

SOBRENATURAL. que excede los -  
términos de la natura-  
leza.

-0- -0-

PRACTICA No.2

PREFIJOS PREPOSICIONALES LATÍÑOS EN LOS COMPUESTOS CASTELLANOS

INSTRUCCIONES: Escribe en la línea el significado de cada palabra, de acuerdo con el prefijo que lleva.

1. ABNEGAR (ab+negare = negar )

---

2. ABSOLVER (ab+solvere = desatar)

---

3. ABSTEMIO (abs+temetum = vino )

---

4. ABOMINAR (ab+ominor = rechazar, presagiar)

---

5. ABRAZAR ( a+brachium = brazo )

---

6. ACONSEJAR (a+consiliare, de consilium = consejo)

---

7. ANTENATAL (ante+natus = nacido )

---

8. ANTENUPCIAL (ante+nuptiae = boda)

---

9. ANTEOJOS ( ante+oculum = ojo)

---

10. CIRCUNVOLUCION ( circum+volutio = vuelta)

---

11. CIRCUNSCRIBIR ( circum+scribere = escribir)

12. CONTRATIEMPO (contra+tempus = tiempo)

---

13. CONTRAVENIR (contra+venire = venir)

---

14. CONFLUIR (cum+fluere = correr)

---

15. COORDINAR (cum+ordinare = ordenar)

---

16. COOPERAR (cum+operare = trabajar)

---

17. DECRECER (de+crescere = crecer)

---

18. DEFORME (de+forma = forma)

---

19. DELONGAR (de+longus = largo)

---

20. EXTERMPORANEO (ex+tempus = tiempo)

---

21. EXABRUPTO (ex+abrupto = abismo, repentino)

---

22. EXCLAMAR (ex+clamare = llamar)

---

23. EXTRAORDINARIO (extra+ordinis = orden)

---

24. EXTRAPULMONAR (extra+pulmo = pulmón)

---

25. INCULCAR (in+calco, as, are = calco )

---

26. IMPORTAR (in+portare = llevar)

---

27. ILACION (in+fero, fers, ferre, intuli, illatum = llevar dentro)

---

28. INCITAR (in+cito o cieo = mover, empujar)

---

LA DERIVACION LATINA Y SU USO EN CASTELLANO. SUFIJOS CASTELLANOS DE ORIGEN LATINO.

Para formar palabras castellanas derivadas del latín, téngase en cuenta lo siguiente:

1o. Se debe colocar, generalmente, una letra unitiva entre la raíz o el radical de la palabra simple y el sufijo.

2o. En algunos casos se toma directamente la raíz o el radical de la palabra latina o griega, para formar el derivado castellano.

LOS SUFIJOS CASTELLANOS MAS IMPORTANTES, DERIVADOS DEL LATIN SON:

<p><u>AL</u>, <u>ALIS</u>, <u>ALE</u>. Denota dependencia, sitio en que abunda algo, o la forma que tienen los objetos.</p> <p>ORAL Relativo a la boca</p> <p>FACIAL. Relativo a la cara</p>	<p><u>ARIUS</u>. En español <u>ARIO</u>, -<u>ERO</u>. Oficio, ocupación, conjunto de, persona a cuyo favor se cede algo, relación, sitio en que se guarda algo.</p> <p>RELICARIO. Donde se guardan reliquias.</p> <p>SICARIO. Persona que utiliza la sica (puñal).</p>
<p><u>ARIS</u>, <u>ARE</u>: En español AR. Relativo a, correspondiente a.</p> <p>INSULAR. Perteneciente a una isla.</p> <p>POPULAR. Relativo al pueblo.</p>	<p><u>ANTIA</u>, <u>ENTIA</u>. En español <u>ANCIA</u>, <u>ENCIA</u>. Indica la acción y el efecto de un verbo del que se derivan sustantivos abstractos.</p> <p>FRAGANCIA. De frago, as, -are: exhalar. Olor suave.</p> <p>JACTANCIA. Acción de vanagloriarse.</p>
<p><u>TOR</u>, <u>TORIS</u>. En español <u>TOR</u>, -<u>DOR</u>, y a veces <u>TRIZ</u> para femenino. El que ejecuta la acción indicada en la raíz de un verbo.</p> <p>ORADOR. El que pronuncia un discurso.</p> <p>ESCRITOR. El que escribe.</p> <p>ACTRIZ. La que actúa</p>	<p><u>ANUS</u>, <u>A</u>. En español <u>ANO</u>, <u>ANA</u>, <u>INUS</u>, <u>INA</u>, <u>ENSE</u>. Relación, gentilicios, secta, partido, acción.</p> <p>HUMANO. Relativo al hombre, compasivo.</p> <p>ROMANO. Natural de Roma</p> <p>ATENIENSE. Natural de Atenas.</p>



<p><u>MENTUM</u>. En español <u>MENTO</u>, --- <u>MTENTO</u>. Se usa en derivados - verbales que denotan acción, e fecto o acción y efecto, ins-- trumento o medio.</p> <p>TEGUMENTO. Membrana que cubre el cuerpo de un animal.</p> <p>SEDIMENTO. Materia que se pa- sa en el fondo de un líquido.</p>	<p><u>ITIA</u>. En español <u>ICIA</u>. Se utiTiza en sustantivos -- abstractos.</p> <p>MALICIA. Relacionado a lo malo.</p> <p>JUSTICIA. Perteneciente a lo justo.</p>
<p><u>BILIS</u>. En español <u>BLE</u>. Capaci- dad, aptitud, ya sea en senti- do pasivo, ya en activo, o am- bos a la vez.</p> <p>SALUDABLE. que sirve para con- servar la salud.</p> <p>RESPONSABLE. El que responde.</p> <p>INIGUALABLE. Sin igual.</p>	
<p><u>ULUS, A; ELLUS, A</u>. En español: <u>ULO, ULA, ILLO, ILLA</u>. Sirve - para formar diminutivos.</p> <p>ARENILLA. Arena.</p> <p>PAJARILLO. Pájaro pequeño.</p> <p>FLORECILLA. Flor pequeña.</p>	

PRACTICA No. 3

INSTRUCCIONES: Recordando la denotación de los sufijos latinos, escribe en la línea el significado, según la etimología dada, de las palabras enunciadas a continuación.

1. LINGUAL (lingua = lengua + al)

---

2. CAPITAL (caput = cabeza + al)

---

3. CAUDAL (cauda = cola + al)

---

4. RENAL (renes = riñones + al)

---

5. MORAL (mos = costumbre + al)

---

6. TRIANGULAR (triangulus = tres ángulos + ar)

---

7. AUXILIAR (auxilium = ayuda + ar)

---

8. MILITAR (miles = soldado + ar)

---

9. DACTILAR (dactylus = dedo + ar)

---

10. RECTANGULAR ( rectangulus = rectángulo + ar )

---
11. SABEDOR ( sapere = saber + dor )

---
12. PROVEEDOR ( providere = proveer, dar + dor )

---
13. CONMUTATRIZ ( conmuta, as, are cambiar )

---
14. IMPOSTOR ( impono, is, ere, = engañar + tor )

---
15. LOCUTOR ( loquor, eris, loqui, locutus sum = hablar + tor )

---
16. FIDUCIARIO ( fiducia = fé, confianza + ario )

---
17. BENEFICIARIO ( beneficium + beneficio + ario )

---
18. VICARIO ( vicis = vez, alternativa + ario )

---
19. DESTINATARIO ( destinare = fijar, destinar + ario )

---
20. AGRARIO ( ager = campo + ario )

---
21. SOLVENCIA ( solvere = desatar + encia )

---
22. INTELIGENCIA ( intelligo, is, ere = entender )

---
23. INOCENCIA ( in = no + nocens = dañino funesto + encia )

---

24. SAPIENCIA ( sapio, sapere = saber + encia)

---

25. SOPRANO ( super = sobre + anus)

---

26. ROMANO ( Roma = Roma + ano)

---

27. PORCINO (porcus = puerco + ino)

---

28. CIRCENSE ( circus = cerco + ense)

---

29. MATUTINO ( matuta = la mañana + ino)

---

30. REGIMIENTO ( rego = regir + miento)

---

31. SENTIMIENTO ( sentire = sentir + miento)

---

32. TESTAMENTO ( testari = atestiguar + mento)

---

33. INSTRUMENTO ( instruere = hacer, construir )

---

34. PARLAMENTO ( parabolare = hablar + mento)

---

35. RESPONSABLE ( respondere = responder + ble)

---

36. COMPUTABLE ( computo, as, are = computar, contar + ble)

---

37. INFLAMABLE ( inflammo,as,are = inflamar;encender + ble)

---

38. REVOCABLE ( revocare = llamar, hacer volver + ble)

---

39. LEGIBLE ( legere = leer + ble)

---

40. ANILLO ( anus = ano, de forma circular + illo )

---

41. MINUSCULO ( minus = menos, pequeño +ulo)

---

42. RODILLA ( rota = rueda + illa)

---

43. AVARICIA ( avarus = tacaño, avaro + icia)

---

44. ESTULTICIA (stultus = necio, estúpido + icia)

---

PREFIJOS INSEPARABLES GRIEGOS

Nuestra lengua, como otras indoeuropeas, utiliza los prefijos griegos para formar palabras, especialmente en términos científicos.

ἀ a ante consonante, y ἀν ante vocal. Denota negación, disminución, falta de. Equivale sin y no.

ACEFALO. sin cabeza.

AMNESIA. pérdida de la memoria.

-0-

δύσ dis. Denota dificultad, desorden, imperfección, mal estado.

DISENTERIA. Estado patológico del intestino.

DISFAGIA. deglución difícil.

-0-

ἡμι hemi. mitad de.

HEMISFERIO. Media esfera

HEMIPLEJIA. Parálisis de un lado del cuerpo.

-0-

PRACTICA No. 4

INSTRUCCIONES: Relaciona las columnas dadas a continuación, atendiendo al significado de las palabras compuestas por pre fijos griegos.

Dentro del paréntesis anota el número correspondiente.

- |                |   |
|----------------|---|
| 1. arreligioso | ( ) parálisis de medio cuerpo   |
| 2. acleido     | ( ) la mitad de un cráneo   |
| 3. asfixia     | ( ) anomalía en el hablar   |
| 4. anorexia    | ( ) alteración del olfato   |
| 5. disentería  | ( ) digestión difícil   |
| 6. dispepsia   | ( ) diarrea dolorosa mezclada con sangre, como consecuencia del mal estado del intestino. |
| 7 disosmia     | ( ) falta de apetito  |
| 8. disfasia    | ( ) falta de respiración  |
| 9. hemicráneo  | ( ) sin clavícula   |
| 10 hemiplejia  | ( ) sin religión  |

PREFIJOS PREPOSICIONALES GRIEGOS

La lengua griega utilizaba sus propias preposiciones para formar - palabras compuestas. El español las utiliza de la misma manera y - con el mismo fin. Les llama prefijos inseparables, por no constituir palabras independientes en nuestro léxico.

<p><u>ἀνά</u> aná. Hacia arriba, sobre, - hacia atrás, repetición, fuerza de, intensificación, contra.</p> <p>ANODO. Camino ascendente. Polo positivo de un generador de electricidad.</p> <p>ANALOGIA. Relación semejante entre cosas distintas</p> <p>-0-</p>	<p><u>διά</u> Diá. Separación, a través de, entre.</p> <p>DIACRITICO. Acento mediante el cual se distingue la función gramatical de algunas palabras homónimas (él, el)</p> <p>DIAFRÁGMA. Músculo ancho que se para la cavidad del pecho de la del vientre.</p> <p>-0-</p>
<p><u>ἀντί</u> antí. Oposición o contrariedad, enfrente, en vez de, - A veces se pone en lugar de <u>ante</u></p> <p>ANTIDOTO. Contra lo dado. En -- contra del veneno.</p> <p>ANTIBIOSIS. Acción nociva de un ser vivo sobre otro.</p> <p>-0-</p>	<p><u>ἐκ</u> <u>ἐξ</u> _____ ante vocal. Desde, lejos, de, fuera de, .</p> <p>ECLIPSE Ocultación parcial o total, pero siempre transitoria , de un astro por interposición de otro.</p> <p>EXEGESIS. Interpretación, explicación.</p> <p>-0-</p>
<p><u>ἀπό</u> <u>ἄπ</u> <u>ἄφ</u> ante vocal con espíritu áspero. Indica separación, privación, cambio.</p> <p>APOGEO. Punto en que la luna - se halla a mayor distancia de la tierra. En sentido figurado Lo sumo en poder, gloria, virtud</p> <p>AFELIO Punto en que la órbita de un planeta dista más del sol</p> <p>-0-</p>	<p><u>ἐπί</u> <u>ἐφ</u> ante vocal. Quiere - decir sobre, después, duración, a causa de, junto a.</p> <p>EPILOGO. Conclusión de una obra literaria.</p> <p>EPITAFIO. Inscripción que se pone encima de un sepulcro.</p> <p>-0-</p>



<p><u>κατά</u> Katá. Hacia abajo, debajo. Denota descenso, extensión, oposición. Se escribe CAT ante vocal.</p> <p>CATASTROFE <u>στροφή</u> evolución. Suceso extraordinario.</p> <p>CATACLISMO <u>κλύζω</u> bañar. Diluvio, terremoto.</p> <p style="text-align: center;">-0-</p> <p><u>μετά</u> Metá. Más allá, después, de otro modo, entre. Se escribe MET ante vocal.</p> <p>METAMORFOSIS. <u>μορφή</u> forma. Cambio de forma.</p> <p>METABOLISMO. <u>μεταβολή</u> cambio. Conjunto de transformaciones de las sustancias internas de un organismo vivo.</p> <p style="text-align: center;">-0-</p> <p><u>παρά</u> Pará. Junto a, semejanza, función desviada.</p> <p>PARASICOLOGIA <u>ψυχή</u> alma. <u>λόγος</u> estudio. Estudio de los fenómenos no explicados por la psicología tradicional, como la Telepatía etc.</p> <p style="text-align: center;">-0-</p>	<p><u>περί</u> Perí. Alrededor, cerca de.</p> <p>PERIFRASIS (<u>φράσις</u> = frase, locución). Circunloquio.</p> <p>PERICARDIO (<u>καρδία</u> = corazón) Membrana que envuelve el corazón.</p> <p style="text-align: center;">-0-</p> <p><u>πρό</u> Pro. Antes, delante</p> <p>PROFILAXIS. (<u>φύλαξις</u> = guarda) Preservación de las enfermedades.</p> <p>PRONOSTICO. (<u>γνώσις</u> = conocimiento) Afirmación de lo que va a suceder.</p> <p style="text-align: center;">-0-</p> <p><u>σύν</u> Sin. Denota unión, simultaneidad. Significa <u>con</u></p> <p>SINFONIA (<u>φωνή</u> = sonido). Conjunto de sonidos, voces o instrumentos que suenan acordes a la vez.</p> <p>SIMETRIA (<u>μέτρον</u> = medida). Proporción adecuada de las partes entre sí y con el todo.</p> <p style="text-align: center;">-0-</p>
---	---

ὑπέρ Hiper Más allá. Denota su perioridad o exceso.

HIPERTROFIA. (τροφή = nutrición)

Aumento anormal del volumen de un órgano.

HIPERESTESIA. (αἴσθησις = sensación)

Aumento de la sensibilidad.

-0-

ὑπό Hipo. Debajo, disminución.

HIPOGLOSO (γλῶσσα = lengua) Abajo de la lengua

HIPOGENIA (γεννάω = producir, engendrar).

Crecimiento o desarrollo deficiente.

-0-

PRACTICA No 5

INSTRUCCIONES: De las siguientes palabras, separa el prefijo preposicional griego que las forma.

- 1 ANATEMA. Imprecación, maldición.  
\_\_\_\_\_
- 2 ANATOMIA. Disección de un cuerpo orgánico.  
\_\_\_\_\_
- 3 ANARQUIA. Falta de todo gobierno.  
\_\_\_\_\_
- 4 ANTISEPTICO. En contra de la infección.  
\_\_\_\_\_
- 5 ANTINEUROTICO. Remedio contra la neurosis.  
\_\_\_\_\_
- 6 APOFISIS. Parte saliente de un hueso.  
\_\_\_\_\_
- 7 DIASTASIS. Separación de los músculos del abdomen, como consecuencia del embarazo.  
\_\_\_\_\_
- 8 APOPLEJIA. Suspensión casi completa de la función cerebral  
\_\_\_\_\_
- 9 ECLIPSE. Ocultación parcial o total de un astro por interposición de otro.  
\_\_\_\_\_
- 10 EXEGESIS. Interpretación  
\_\_\_\_\_

- 11 EXERESIS Extirpación quirúrgica de una parte del cuerpo.
- 
- 12 ECTOPIA. Anomalía de la posición de un órgano.
- 
- 13 ENDEMIAS. Aparición habitual en un país de una enfermedad infecciosa.
- 
- 14 ENCEFALO. Centro nervioso contenido en el cráneo.
- 
- 15 EFIMERO. Que dura un día, poco durable
- 
- 16 CATODO. Polo o electrodo negativo.
- 
- 17 CATACUMBA. Cementerio subterráneo de los primeros tiempos del cristianismo.
- 
- 18 METASTESIS. Reproducción de un padecimiento en órganos de distintos de aquél en que se presentó primero.
- 
- 19 METABOLISMO. Conjunto de transformaciones de las sustancias introducidas en un organismo vivo.
- 
- 20 PARANOIA. Perturbación mental fijada en una idea o en un orden de ideas.
- 
- 21 PERICARPIO. Envoltura de la semilla.
- 
- 22 PROFECIA. Predicción.
- 
- 23 SINFONIA Conjunto de voces que suenan acordes a la vez.
-

24 HIPERESTESIA. Aumento de la sensibilidad

---

25 HIPOGENIA. Desarrollo deficiente

---

)

LOS PRONOMBRES GRIEGOS

No todos los pronombres griegos, dejaron huella en el español, sin em**u** bargo, algunos nos han dado tecnicismos muy importantes.

<p><u>ἄλλος</u> Alos. Otro, destino con<trario.< p=""><p>ALERGIA ( <u>ἔργον</u> =acción ).Al teración en las reaccio nes del organismo.</p><p>ALOTROPÍA ( <u>τρόπος</u> = cambio ) - Particularidad que po-- seen ciertos elementos de presentarse con dife rentes aspectos y pro-- piedades.</p><p>-0-</p><p><u>ἕτερος</u> Heteros. Otro, desi-- gual, diferente, dese-- mejante.</p><p>HETEROGENEO. ( <u>γένος</u> = géne-- ro) Formado por partes de naturaleza diversa.</p><p>HETEROPODIA. ( <u>ποδός</u> = pie )</p><p>Diferencia entre ambos pies.</p><p>-0-</p><p><u>ἴσος</u> Isoσ. Igual.</p><p>ISOSCELES. ( <u>σκέλος</u> = pierna )</p><p>De lados iguales.</p><p>ISOCELULAR. ( <u>cellula</u> = célula ) Formado por células i-- guales.</p><p>-0-</p></trario.<></p>	<p><u>αὐτός</u> Autós. mismo, propio, por uno mismo.</p> <p>AUTOBIOGRAFIA. ( <u>βίος</u> = vida <u>γραφή</u> = escritura).</p> <p>Vida de una persona, es-- crita por ella misma.</p> <p>-0-</p>
--	--

PRACTICA No. 6

INSTRUCCIONES: De las palabras dadas a continuación, con su respectivo significado, repasa el pronombre griego que las forma.

I

- 1.- AUTONOMO. El que se manda a si mismo. \_\_\_\_\_
- 2.- ISOTONICO. Suero sanguíneo con la misma presión osmótica que los hematíes. \_\_\_\_\_
- 3.- ALONIMO. Autor que publica sus obras con el nombre de otro. \_\_\_\_\_
- 4.- HETEROCRONICO. Pulso que late a intervalos desiguales. \_\_\_\_\_
- 5.- AUTOSUFICIENTE. Suficiente por sí mismo. \_\_\_\_\_

II

Escribe el significado de las palabras siguientes, formadas por diferentes pronombres griegos.

a) ALOTROPIA ( \_\_\_\_\_ = cambio )

\_\_\_\_\_

b) ALOPATIA ( \_\_\_\_\_ = enfermedad)

\_\_\_\_\_

c) HETEROGENEO ( \_\_\_\_\_ = género )

\_\_\_\_\_

d) HETEROPODIA ( \_\_\_\_\_ = pie )

\_\_\_\_\_

LOS ADVERBIOS GRIEGOS Y SU INFLUJO EN ESPAÑOL

Los adverbios griegos que forman palabras compuestas en nuestra lengua se utilizan generalmente en palabras científicas. Son los siguientes.

<p><u>ἄνω</u> Ano. Arriba.</p> <p>ANOBLEPSIA. ( <u>βλέψις</u> = mirada )</p> <p>Sistema caracterizado por la fijación de la mirada hacia arriba.</p> <p>ANOBIIO. ( <u>βίος</u> = vida ) insecto coleóptero de pequeña talla que roe la madera en forma ascendente.</p> <p style="text-align: center;">-0-</p>	<p><u>ἔξω</u> Exo fuera de.</p> <p>EXOCRINO. ( <u>κρίνω</u> =secretar) relativo a la secreción externa de una glándula</p> <p>EXOTERMICO. ( <u>θερμῆ</u> =calor )</p> <p>Se dice de los compuestos o de las reacciones que se producen con desprendimiento de calor.</p> <p style="text-align: center;">-0-</p>
<p><u>ἔνδον</u> Endon. Dentro.</p> <p>ENDOSCOPIO. ( <u>σκοπέω</u> = observar ).</p> <p>Aparato para iluminar cavidades del organismo</p> <p>ENDOGAMIA ( <u>γάμος</u> = matrimonio ).</p> <p>Matrimonio entre parientes por la sangre.</p> <p style="text-align: center;">-0-</p>	<p><u>εὖ</u> Eu. Bien. indica perfección, normalidad.</p> <p>EUGENESIA. ( <u>γένεσις</u> = generación ).</p> <p>Ciencia que estudia los medios para el perfeccionamiento físico de la raza humana.</p> <p>EUPEPSIA. ( <u>πέψις</u> = digestión ). Digestión normal.</p> <p style="text-align: center;">-0-</p>
<p><u>ἐντός</u> Entós. Dentro.</p> <p>ENTODERMO. ( <u>δέρμα</u> = piel ).</p> <p>Capa celular interior del embrión.</p> <p>ENTOPTOSCOPIA ( <u>ὄπτις</u> = visible + <u>σκοπέω</u> = ver )</p> <p>Examen del fondo del ojo.</p> <p style="text-align: center;">-0-</p>	<p><u>τῆλε</u> Tele. Lejos.</p> <p>TELEMETRO. ( <u>μέτρον</u> =medida )</p> <p>Anteojo de gran alcance para medir distancias entre objetos lejanos.</p> <p>TELEPATIA. ( <u>πάθος</u> = sensación ) Percepción de un fenómeno ocurrido fuera del alcance de los sentidos.</p> <p style="text-align: center;">-0-</p>



PRACTICA No. 7

INSTRUCCIONES: Separa los adverbios griegos que componen las siguientes palabras.

a).- ANOBLEPSIA. Síntoma caracterizado por la fijación de la mirada hacia arriba.

---

b).- ENDOSCOPIA. Examen mirando hacia adentro.

---

c).- ENDOCARDITIS. Inflamación del recubrimiento interno del corazón.

---

d).- ENTOFILOGENESIA. Producción de parásitos en el interior de las hojas y tallos de las plantas.

---

e).- ENTODERMO. Capa celular interior del embrión.

---

f).- EXCRECION. Acción y efecto de excretar.

---

g).- EUFORIA. Sensación de bienestar.

---

h).- Eupnea. Respiración normal.

---

i).- Evangelio. La buena nueva.

---

j).- Eufonía. Calidad de sonar bien una palabra.

---

## LOS ADJETIVOS GRIEGOS

Los adjetivos griegos tienen varias terminaciones. Se enuncian con el nominativo en sus géneros femenino, masculino y neutro.

Con el objeto de que puedas identificar los radicales de dichos adjetivos, a continuación se te dan los más usuales.

### 1.- Adjetivos terminados en ος

μικρός Micrós. Pequeño.

MICROSCOPIO. (σκοπέω ver).

Instrumento óptico que aumenta - los objetos pequeños, imperceptibles a simple vista.

MICROCEFALO. (κεφαλή cabeza)

Individuo de cabeza muy pequeña.

### 2.- Adjetivos terminados en υς

ταχύς Taxys. Rápido. Al -  
español pasa como TAQUI.

TAQUIGRAFIA. (γράφω escribir)

Arte de escribir con rapidez mediante signos.

TAQUICARDIA. (καρδία corazón)

Aceleración de los latidos del corazón.

### 3.- Adjetivos terminados en ας con genitivo en ανος.

μέλας Mélas, μελάνος Melanos. Negro.

MELANINA. ( Sufijo ina: materia).

Pigmento negro o pardorjizo en - la coroides y en los cabellos.

MELANEMIA. (αίμα sangre )

Presencia de pigmentos oscuros en la sangre.

4.- Adjetivos terminados en ης

ψευδής Pseudeés. Falso

En español Pseud o seud.

SEUDOBLEPSIS. ( βλέψις mirada )  
Alucinación visual.

SEUDONIMO. ( ὄνομα nombre )  
Dícese del autor que oculta con un nombre falso el suyo verdadero.

5.- Adjetivos irregulares

a).- πᾶς Pās en el nominativo, y παντός Pantós en el genitivo.

En español aparece como pan, pant.  
Significa todo.

PANACEA. ( ἄκος remedio ). Medicamento al que se atribuye eficacia para curar diversas enfermedades.

PANTOFOBIA. ( φόβος temor ). -  
Temor o ansiedad por todo.

b).- μέγας Mégas para el nominativo, y μεγαλή Megaleé para el genitivo. En español MEGA, MEGAL = Grande.

MEGAMETRO. ( μέτρον medida ). -  
Unidad equivalente a 1000 Km.

MEGALOMANIA. ( μανία manía, de λίριος lirio ).  
Delirio de grandeza.

c).- πολύς Polýs. Mucho, vario. En español POLI.

POLIGINIA ( γυνή Mujer ). Flor de muchos pistilos.

PRACTICA No. 8

INSTRUCCIONES:

I.- Escribe en la línea de la derecha el adjetivo griego correspondiente.

- 1.- pequeño \_\_\_\_\_ 5.- mucho \_\_\_\_\_  
2.- grande \_\_\_\_\_  
3.- rápido \_\_\_\_\_  
4.- falso \_\_\_\_\_

II.- Forma las palabras castellanas procedentes de las voces griegas dadas a continuación.

- EJEMPLO: ούρον + λόγος + sufijo ία  
Urología Estudio del aparato urinario.
- b).- ῥίνας + λόγος + sufijo ία  
\_\_\_\_\_ Estudio de la nariz.
- c).- πάθος + λόγος + sufijo ία  
\_\_\_\_\_ Estudio de las enfermedades.
- d).- αἷμα ατος + λόγος + sufijo ία  
\_\_\_\_\_ Estudio de la sangre.
- e).- νεός + λόγος + sufijo ισμο  
\_\_\_\_\_ Palabra nueva.

LOS ADJETIVOS NUMERALES GRIEGOS EN EL ESPAÑOL

Existen varias palabras en nuestra lengua compuestas por adjetivos numerales griegos. Los más comunes son.

<p><u>πρῶτος</u> Prōtos Primero.</p> <p>PROTOPATIA. (<u>πάθος</u> enfermedad). Enfermedad que no ha sido producida ni precedida por otra.</p> <p>PROTOPLASMA. (<u>πλάσμα</u> formación). Substancia albuminoidea que constituye la parte activa y viva de la célula.</p>	<p><u>τέτταρες</u> Téttares. Tetra. Cuatro</p> <p>TETRAPTERO. (<u>πτερόν</u> ala). - que tiene cuatro alas.</p> <p>TETRABRANQUIALES. (<u>βραγχία</u> branquias). que tiene cuatro branquias.</p> <p>TETRAEDRO. (<u>ἔδρα</u> cara). Que tiene cuatro caras.</p>
<p><u>δύο</u> Dýo. Dos.</p> <p>DICOTILEDONEA. (<u>κοτυλεδῶν</u> cavidad). Plantas cuyas semillas contienen dos cotiledones.</p> <p>DILEMA: (<u>λήμμα</u> proposición). Argumento formado por dos proposiciones contradictorias, con cualquiera de las cuales se llega a idéntica conclusión.</p>	<p><u>πέντε</u> Pénte. Penta. Cinco.</p> <p>PENTAEDRO. (<u>ἔδρα</u> cara, base). Sólido de cinco bases.</p> <p>PENTANDRIO. (<u>ἄνῆρ ανδρός</u> varón, macho, órgano masculino). Clase de plantas cuyas flores contienen cinco estambres.</p>
<p><u>τρεῖς</u> Treis. Tri. Tres.</p> <p>TRILOGIA. (<u>λόγος</u> composición). - Conjunto de tres obras dramáticas que tienen entre si cierto enlace.</p> <p>TRIDACTILO. (<u>δάκτυλος</u> dedo). - que tiene tres dedos.</p>	<p><u>ἕξ</u> Héx. Seis.</p> <p>HEXAGONO. (<u>γωνία</u> ángulo). Polígono de seis ángulos.</p> <p>HEXAMETRO. (<u>μέτρον</u> medida). Verso latino o griego - que consta de seis pies.</p>

<u>ἑπτὰ</u>	Heptá. Siete.	HEPTAEDRO. ( <u>ἑδρα</u> cara, base). - Sólido de siete caras.  HEPTASILABO. ( <u>συλλαβή</u> sílaba ). De siete sílabas.
<u>ὀκτώ</u>	Octoó. Ocho.	OCTOPODO. ( <u>πούς ποδός</u> pie). De ocho - pies.  OCTOSTILO. ( <u>στῦλος</u> columna). De - ocho columnas.
<u>ἐννέα</u>	Ennéa. Nueve.	ENEASILABO. ( <u>συλλαβή</u> sílaba) Verso - de nueve sílabas.  ENEASPERMO. ( <u>σπέρμα</u> semilla). -- Fruto que tiene nueve granos.
<u>δέκα</u>	Déka. Diez	DECALOGO. ( <u>λόγος</u> palabra). Los - diez mandamientos.  DECAPODO. ( <u>ποδός</u> pie). Dícese de los crustáceos que tienen diez patas.
<u>ἑνδεκά</u>	Endeka. Once.	ENDECADA. Período de once años.  ENDECAFILO ( <u>φύλλον</u> Hoja) Planta - de once foliolos.  ENDECASILABO ( <u>συλλαβή</u> sílaba). De - once sílabas.

δώδεκα Dódeka. Doce. DODECANESO. ( νήσος isla). Grupo de doce islas en el mar Egeo.

DODECANO. Hidrocarburo saturado de doce carbonos.

εἴκοσι Eíkosi. Ikós. Veinte.

ICOSANDRIA. ( ἄνδρός varón). Calidad de las flores de veinte estambres.

ICOSAEDRO. ( ἔδρα base ). Cuerpo de veinte caras o bases.

ἑκατόν Hecatón. Hecto. Hect. cien.

HECATOMBE ( βοῦς βοός buey). Sacrificio de cien bueyes. Matanza.

HECTOMETRO. Medida de cien metros.

χίλιοι Xílioi. Kilo, Quilo, Kil o Quili. Mil.

KILOMETRO. ( μέτρον medida.) Medida de mil metros lineales.

KILOLITRO. Medida de mil litros.

μυρῖοι Mýrioi. Diez mil. Innumerable.

MIRIAMETRO. ( μέτρον medida) Medida de diez mil metros lineales.

MIRIADA. Cantidad indefinida.

PRACTICA No. 9

LOS ADJETIVOS NUMERALES GRIEGOS EN EL ESPAÑOL.

I.- Contesta las siguientes preguntas, de acuerdo al adjetivo numeral que poseen.

- 1.- Un kilómetro tiene \_\_\_\_\_ mts.
- 2.- Un pentagrama tiene \_\_\_\_\_ líneas.
- 3.- Una planta dicotiledónea tiene \_\_\_\_\_ cotiledones en su semilla.
- 4.- Un octaedro tiene \_\_\_\_\_ caras.
- 5.- Un pentasílabo tiene \_\_\_\_\_ sílabas.

II.- Separa las voces griegas que forman las siguientes palabras castellanas.

- a).- OLIGARCA \_\_\_\_\_ Gobierno de unos pocos.
- b).- TETRAPODO \_\_\_\_\_ Cuatro pies o patas.
- c).- DECAMETRO \_\_\_\_\_ Diez metros.
- d).- PROTOPATIA \_\_\_\_\_ Enfermedad que se presenta por primera vez.
- e).- PROTOTIPO \_\_\_\_\_ Primer molde.
- f).- TRIDACTILO \_\_\_\_\_ Tres dedos.



SUFIJOS DE PROCEDENCIA GRIEGA

La lengua griega, como lengua de flexión, formaba palabras uniendo a la raíz o al radical un sufijo: Los sufijos griegos más importantes usados en el español son los siguientes:

ικός

IKOS. Ciencia de, relativo a. Entre la raíz de la palabra primitiva y este sufijo se pone algunas veces una T.

ESTETICA. (αἴσθησις sensación). Ciencia que trata de la belleza y de los sentimientos que hacen nacer lo bello entre los seres.

ισμός

ISMOS. Denota doctrina o práctica de principios religiosos, filosóficos, etc.; estado normal, característica del lenguaje.

CRISTIANISMO. (χρυστός Cristo) Religión de Cristo.

POLITEISMO. (πολύς = muchos + θεός Dios). Doctrina de los que creen en muchos dioses.

ιστής

ISTEES. En español ISTA. Ocupación, actitud, seguidor.

SOFISTA. (σοφία sabiduría). El que se vale de sofismas.

DENTISTA. (ὀδόντος diente). Persona dedicada a cuidar la dentadura, curar sus enfermedades y reponer artificialmente sus faltas.

ίτις

ITIS. Inflamación o irritación.

AMIGDALITIS (αμυγδαλή almendra, amígdala). Inflamación de las amígdalas.

HEPATITIS (ήπατος hígado). Infección en el hígado.

μα

MA. Efecto o resultado de la acción, tumor.

DOGMA. (δοκέω decretar). Fundamento o punto capital de todo sistema, ciencia o religión.

TEMA. (τίθημι poner). Proposición o texto que se toma por asunto de un discurso.

σις \_\_\_\_\_ SIS. Acción de, formación.

AMIBIASIS. (ἀμοιβή cambio, amiba). Estado de --  
infección producido por amibas.

ESCLEROSIS. (σκληρός duro). Endurecimiento anor-  
mal de los tejidos.

τηρίον \_\_\_\_\_ TEERION. Lugar.

BAPTISTERIO. (βαπτίζω sumergir). Lugar donde se -  
administra el bautizo.

CEMENTERIO. (κοιμώω dormir). Lugar de los que  
duermen para siempre.

PRACTICA No. 10

SUFIJOS DE PROCEDENCIA GRIEGA.

INSTRUCCIONES: Encierra en un círculo el sufijo, de cada una de las palabras dadas a continuación.

- 1.- NARCOTICO. Que entorpece la sensibilidad.
- 2.- ETICA. Parte de la filosofía que trata sobre la moral.
- 3.- FISICA. Ciencia que estudia las leyes de la naturaleza.
- 4.- ARCAISMO. Voz, frase o manera de decir, anticuadas.
- 5.- HIPNOTISMO. Procedimiento para provocar el sueño artificialmente.
- 6.- OCULISTA. Especialista en enfermedades de los ojos.
- 7.- PESIMISTA. Que tiende a juzgar y ver las cosas, por el lado negativo.
- 8.- CONJUNTIVITIS. Inflamación de la conjuntiva.
- 9.- HEMATOMA. Tumor por acumulación de sangre.
- 10.- GLAUCOMA. Enfermedad del ojo que cambia en verde el color natural de la esclerótica.
- 11.- AMIBIASIS. Estado de infección producido por amibas.
- 12.- PSICOSIS. Nombre general dado a las enfermedades de la mente.
- 13.- PRESBITERIO Lugar reservado a los presbíteros.

PSEUDODESINENCIAS GRIEGAS  
MAS USUALES.

Las raíces que aparecen al final de algunas palabras compuestas, suelen llamarse pseudodesinencias (falsas desinencias), porque tienen sentido y existencia independiente.

ALGIA. De ἄλγος = Dolor.

COLPALGIA (κολπός = vagina). Dolor vaginal.

ODONTALGIA (ὀδόντος =diente ). Dolor de dientes o muelas.

ODINIA. De ὀδύνη = Dolor.

ENTERODINIA. (ἔντερον = intestino). Dolor intestinal.

COLPODINIA. (κολπός = vagina). Dolor vaginal.

ARQUIA. De ἀρχή = gobierno, orden.

MONARQUIA (μόνος =único) Gobierno de un Estado, por un solo jefe.

OLIGARQUIA (ὀλίγος = poco) Gobierno ejercido por algunas familias poderosas

CRACIA, CRATA. De κράτος = poder, gobierno).

ARISTOCRACIA (ἄριστος =el mejor) Gobierno de la nobleza

GINECOCRACIA (γυναικός = mujer) Estado gobernado por mujeres.

FAGIA, FAGO. De φαγή = comida.

Antropofagia (ἄνθρωπος =hombre) Costumbre de comer carne humana.

HEMATOFAGO (αἷμα = sangre) Que se alimenta de sangre.

GENIA, GENESIA, GENESIS Y GENO. De γεννώω engendrar.

HALOGENO (ἅλας = sal) Se llama así a los no metales que producen sales o haloides.

PATOGENO (πάθος = enfermedad). Que provoca enfermedades.

FONIA, FONO. De φωνή = sonido)

AUDIFONO (audio = oír) Aparato que permite oír mejor.

TELEFONO (τῆλε = lejos) Aparato que transmite la palabra a cierta distancia.

GRAFIA. De γράφω escribir, describir)

OROGRAFIA (ὄρος = monte) Descripción de las montañas.

ORTOGRAFIA (ὀρθός =correcto) Arte de escribir correctamente.

LITO. De λίθος = piedra. En medicina; concreción, cálculo.

MONOLITO (μόνος = único). Monumento de una sola piedra.

NEFROLITO (νεφρόν = riñón) Cálculo en el riñón.

LATRIA. De λατρεία = adoración, culto.

EGOLATRIA (ἐγώ =yo) Culto, amor excesivo a sí mismo.

IDOLATRIA (εἶδωλον = ídolo). Culto a los ídolos.

MANIA. De μανία = demencia, afecto desordenado, deseo.

MEGALOMANIA (μέγας = grande) Delirio de grandeza

NOSOMANIA (νόσος =enfermedad)Tendencia a sentirse enfermo.

LOGIA. De λόγος = tratado o estudio.

ESCATOLOGIA (ἔσχατος = último). Doctrina referente a la vida de ultratumba.

ESCATOLOGÍA (σκάτος = excremento) Tratado de las heces.

METRIA. De μέτρον = medida)

BIOMETRIA (βίος = vida) Aplicación de la estadística a la Biología.

TERMOMETRO (θέρμη = calor) Aparato para medir la temperatura.

NOMIA. De νόμος = Ley, ciencia, norma)

AGRONOMIA (ἀγρός = campo). Conocimientos científicos del campo.

ECONOMIA (οἶκος = casa). Administración de bienes.

OIDE. De εἶδος = forma, aspecto).

NEFROIIDE (νεφρόν = riñón) Semejante a un riñón.

LIPOIDE (λίπος = grasa). Se dice de toda sustancia con aspecto de grasa.

PATIA. De πάθος = enfermedad.

HEMOPATIA (αἷμα = sangre). Enfermedad de la sangre.

OFTALMOPATIA (ὄφθαλμός = ojo). Afección en los ojos.

PO, PODA, PODE, PODIO, PODO. De ποῦς ποδός = pie.

POLIPO ( πολύς = mucho) Pulpo, molusco con muchas patas.

TRIPODE ( τρεῖς = tres ) Objeto con tres patas.

POLIS, POLI. De πόλις ciudad, estado.

NECROPOLIS ( νεκρός = cadáver) Sitio para enterrar difuntos.

METROPOLI ( μήτηρ = madre) Ciudad madre, ciudad - principal.

FOBIA. De φόβος = temor, aversión o miedo angustioso.

CLAUSTROFOBIA (claustrum = encierro). Temor a lugares cerrados.

FOTOFOBIA ( φωτός = luz). Temor a la luz.

RAGIA. De ράγη = grieta rotura.

BLENORRAGIA ( βλέννος = mucosidad). Flujo mucoso.

HEPATORRAGIA ( ἥπατος = hígado) Hemorragia del hígado

RAFIA. De ράφή = sutura.

NEUMORRAFIA ( πνεύμων = pulmón) sutura del pulmón.

COLPORRAFIA ( κολπός = vagina) sutura de la vagina

TECNIA. De τέχνη = arte, conocimiento.

PIROTECNIA (πῦρ πυρός = fuego). Arte de divertir con fuego.

HIDROTECNIA (ὑδωρ ὑδάτος = agua). Arte de construir aparatos hidráulicos.

TERAPIA. De θεραπεία = curación).

FISIOTERAPIA (φύσις = naturaleza). Curación por medio de fuerzas naturales.

HIDROTERAPIA (ὑδωρ ὑδάτος = agua). Tratamiento a algunas enfermedades por medio del agua.

TOMIA, ECTOMIA. De τομή = corte, disección.

FLEBOTOMIA (φλεβός = vena). Corte de venas, - sangría.

DERMATOTOMIA (δέρματος = piel). Anatomía de la -- piel.



PRACTICA No. 11

INSTRUCCIONES:

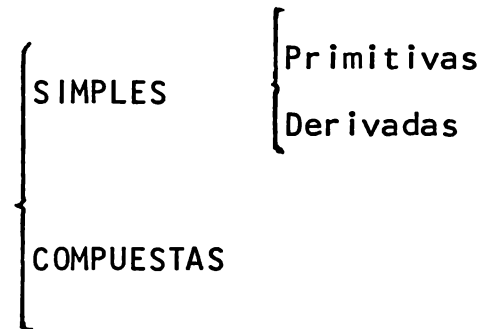
A. Escribe a la derecha de cada palabra castellana la palabra griega correspondiente.

- 1.- cabeza \_\_\_\_\_
- 2.- riñón \_\_\_\_\_
- 3.- corazón \_\_\_\_\_
- 4.- intestino \_\_\_\_\_
- 5.- piel \_\_\_\_\_

B. Define los siguientes términos.

- a).- Patriarca \_\_\_\_\_
- b).- Antropofagia \_\_\_\_\_
- c).- Patógeno \_\_\_\_\_
- d).- Teléfono \_\_\_\_\_
- e).- Fotografía \_\_\_\_\_
- f).- Idolatría \_\_\_\_\_
- g).- Ginecología \_\_\_\_\_
- h).- Nosomanía \_\_\_\_\_
- i).- Encefalómetro \_\_\_\_\_
- j).- Gastronomía \_\_\_\_\_
- k).- Sigmoides \_\_\_\_\_
- l).- Colpopatía \_\_\_\_\_
- m).- Pólipo \_\_\_\_\_
- n).- Necrópolis \_\_\_\_\_

CLASIFICACION DE LAS PALABRAS SEGUN SUS ELEMENTOS



SIMPLES. Son aquéllas que constan de una sola raíz, sin que contribuya otra voz en su formación.

EJEMPLOS: Lápiz

mesa

Las palabras PRIMITIVAS son las palabras simples que, por salir inmediatamente de la raíz, no proceden de otro vocablo de la -- misma lengua.

EJEMPLOS: libro, pan, sal, silla, etc.

Las DERIVADAS son las que provienen de otra palabra de la mis-- ma lengua.

EJEMPLOS: de libro; librería, libreta, librero, etc.

de pan; panadería, panera, empanada, empanizar, etc.

COMPUESTAS. Se llaman palabras compuestas aquéllas que constan de dos o más raíces y, por tanto, están formadas con elementos-- de dos o más vocablos.

EJEMPLOS: Auto/hemo/terapia. Primo/génito. Ginec/oide.

Helio/terapia. Nefro/lito. Auto/nomo. Hal/oide.

## RESUMEN

La palabra está formada por los siguientes elementos:

RAIZ, RADICAL O TEMA, MORFEMAS O AFIJOS, los cuales se dividen - en Prefijos, infijos y sufijos, DESINENCIA O TERMINACION.

Estos elementos ocupan en las palabras diferentes posiciones. - Para recordar los conceptos de raíz, radical y desinencia repasa tu unidad número 4.

El prefijo. Es el morfema que va antes de la raíz.

El infijo. Es el que va en medio de la palabra.

El sufijo. Va después de la palabra.

Las PSEUDODESINENCIAS. Son falsas desinencias. Se les llama así, - porque son palabras que tienen existencia y sentido independiente

NOTA: Para repasar los principales prefijos, sufijos y pseudodesi  
nencias grecolatinas, recurre a los cuadros porporcionados en es-  
ta unidad.

LA CLASIFICACION DE LAS PALABRAS. Según los elementos dados, las palabras se clasifican en: SIMPLES: primitivas, derivadas.

COMPUESTAS.

Las palabras simples son aquéllas que constan de una sola raíz. A su vez, éstas pueden ser Primitivas, cuando no proceden de otro vo  
cablo y, Derivadas cuando provienen de otro vocablo de la misma -  
lengua.

AUTOEVALUACION

1.- Enumera cada uno de los elementos estructurales que integran una palabra.

---

2.- Qué posición ocupan dentro de una palabra los siguientes elementos: Prefijo \_\_\_\_\_ Infijo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Sufijo \_\_\_\_\_

3.- Indica la diferencia existente entre una desinencia y una pseudodesinencia (falsa desinencia).

---

---

4.- Escribe el significado del prefijo en cada una de las siguientes palabras:

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1.- reelegir _____    | 9.- contraveneno _____  |
| 2.- rehabilitar _____ | 10.- degenerar _____    |
| 3.- semicírculo _____ | 11.- intercelular _____ |
| 4.- abstener _____    | 12.- ofuscar _____      |
| 5.- ilegible _____    | 13.- perjurar _____     |
| 6.- destruir _____    | 14.- subcutáneo _____   |
| 7.- abdicar _____     | 15.- ultratumba _____   |
| 8.- antenombre _____  |                         |

5.- Forma palabras castellanas con el radical de las siguientes

AUTOEVALUACION

1.- Enumera cada uno de los elementos estructurales que integran una palabra.

---

2.- Qué posición ocupan dentro de una palabra los siguientes elementos: Prefijo \_\_\_\_\_ Infijo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Sufijo \_\_\_\_\_

3.- Indica la diferencia existente entre una desinencia y una pseudodesinencia (falsa desinencia).

---

---

4.- Escribe el significado del prefijo en cada una de las siguientes palabras:

1.- reelegir \_\_\_\_\_ 9.- contraveneno \_\_\_\_\_

2.- rehabilitar \_\_\_\_\_ 10.- degenerar \_\_\_\_\_

3.- semicírculo \_\_\_\_\_ 11.- intercelular \_\_\_\_\_

4.- abstener \_\_\_\_\_ 12.- ofuscar \_\_\_\_\_

5.- ilegible \_\_\_\_\_ 13.- perjurar \_\_\_\_\_

6.- destruir \_\_\_\_\_ 14.- subcutáneo \_\_\_\_\_

7.- abdicar \_\_\_\_\_ 15.- ultratumba \_\_\_\_\_

8.- antenombre \_\_\_\_\_

5.- Forma palabras castellanas con el radical de las siguientes

tes palabras griegas, y el sufijo ICO ó ICA.

- a).- manía locura \_\_\_\_\_  
b).- istoría historia \_\_\_\_\_  
c).- grafeé escritura \_\_\_\_\_  
d).- polítees ciudadano \_\_\_\_\_  
e).- botaneé planta \_\_\_\_\_  
f).- mýstees misterio \_\_\_\_\_  
g).- naútees marinero \_\_\_\_\_

6.- En la línea derecha escribe el radical en español de las --  
siguientes palabras griegas. Observa el ejemplo.

- EJEMPLO \_\_\_\_\_ número aritmós \_\_\_\_\_  
1.- \_\_\_\_\_ mensajero \_\_\_\_\_  
2.- \_\_\_\_\_ universo \_\_\_\_\_  
3.- \_\_\_\_\_ planta \_\_\_\_\_  
4.- \_\_\_\_\_ campo \_\_\_\_\_  
5.- \_\_\_\_\_ libro \_\_\_\_\_  
6.- \_\_\_\_\_ círculo \_\_\_\_\_  
7.- \_\_\_\_\_ hoja \_\_\_\_\_  
8.- \_\_\_\_\_ señal \_\_\_\_\_  
9.- \_\_\_\_\_ nombre \_\_\_\_\_  
10.- \_\_\_\_\_ oído \_\_\_\_\_  
11.- \_\_\_\_\_ sangre \_\_\_\_\_  
12.- \_\_\_\_\_ niño \_\_\_\_\_  
13.- \_\_\_\_\_ vena \_\_\_\_\_  
14.- \_\_\_\_\_ uña \_\_\_\_\_  
15.- \_\_\_\_\_ mano \_\_\_\_\_

- 16.- \_\_\_\_\_ enfermedad \_\_\_\_\_  
17.- \_\_\_\_\_ color \_\_\_\_\_  
18.- \_\_\_\_\_ raza \_\_\_\_\_  
19.- \_\_\_\_\_ acción \_\_\_\_\_

7.- Escribe las palabras griegas con las cuales se forman los términos siguientes:

Ej: Flebitis    flebós = vena + itis = irritación

2.- Amibiasis    \_\_\_\_\_ = amiba + \_\_\_\_\_ = formación

3.- Dermatomicosis    \_\_\_\_\_ = piel + \_\_\_\_\_ = hongo

4.- Fonética    \_\_\_\_\_ = sonido+ \_\_\_\_\_ = relativo a

5.- Antropomoro    \_\_\_\_\_ = hombre+ \_\_\_\_\_ = forma

RESPUESTAS DE LAS PRACTICAS COMPRENDIDAS EN ESTA U  
NIDAD.

PRACTICA No. 1

- |        |          |            |
|--------|----------|------------|
| 1.- in | 9.- dis  | 17.- re    |
| 2.- in | 10.- di  | 18.- semi  |
| 3.- i  | 11.- des | 19.- semi  |
| 4.- in | 12.- dis | 20.- semi  |
| 5.- im | 13.- di  | 21.- semi  |
| 6.- ne | 14.- re  | 22.- semi. |
| 7.- ne | 15.- re  |            |
| 8.- ne | 16.- re  |            |

PRACTICA No. 2

- 1.- Renuncia voluntaria de uno, para el bien de otro.
- 2.- Dar por libre de algún cargo u obligación
- 3.- Que no bebe vino.
- 4.- Condenar a personas o cosas por malas o perjudiciales.
- 5.- Ceñir con los brazos.
- 6.- Dar un consejo a alguien
- 7.- Antes del nacimiento
- 8.- Antes de la boda
- 9.- Instrumento óptico en favor de los ojos
- 10.- Vuelta o rodeo a alguna cosa.
- 11.- Reducir a ciertos límites alguna cosa.
- 12.- Contratiempo. Accidente perjudicial y por lo común inesperado
- 13.- Venir en contra.



- 14.- Juntarse dos o más ríos, o caminos, Reunión de mucha gente
- 15.- Disponer cosas metódicamente.
- 16.- Trabajar junto con alguien.
- 17.- Disminuir, menguar.
- 18.- Sin forma.
- 19.- Alargar, prolongar.
- 20.- Fuera de tiempo.
- 21.- De improviso, arrebatadamente.
- 22.- Emitir palabras con fuerza o vehemencia para expresar un estado de ánimo.
- 23.- Más allá de lo ordinario.
- 24.- Fuera de los pulmones.
- 25.- Introducir, hacer penetrar a la fuerza.
- 26.- Introducir mercancía en un país
- 27.- inferir una cosa dentro de otra.
- 28.- Mover o estimular a uno para que ejecute una cosa.

PRACTICA No. 3

- 1.- Relativo a la lengua
- 2.- Lo relativo a la cabeza
- 3.- Lo relativo a la cauda o cola
- 4.- Lo relativo a los riñones
- 5.- Lo relativo a las costumbres.
- 6.- Lo relativo al triángulo
- 7.- que ayuda a otro
- 8.- Relativo a la milicia
- 9.- Perteneciente a los dedos
- 10!- Que tiene ángulos rectos
- 11.- Instruido, noticioso de una cosa
- 12.- El que provee, el que abastece.
- 13.- Aparato que sirve para cambiar la corriente, de alterna en continua, o viceversa.
- 14.- El que atribuye falsamente a uno alguna cosa, el que engaña
- 15.- El que habla
- 16.- Que depende del crédito y confianza que merezca.
- 17.- El que goza de un beneficio recibido.
- 18.- Que tienen las veces, poder y facultades de otro, o le sustituye
- 19.- Persona a quien va dirigida una cosa
- 20.- Lo relativo al campo
- 21.- Acción y efecto de solver o resolver
- 22.- Facultad de entender
- 23.- Estado y calidad del alma de estar libre de culpa.

- 24.- Sabiduría, sensatez
- 25.- La voz más aguda de las voces humanas
- 26.- De Roma
- 27.- Perteneciente al puerco
- 28.- Relativo al circo
- 29.- Perteneciente a la mañana
- 30.- Acción y efecto de regir o regirse
- 31.- Lo relativo al sentir
- 32.- Declaración de la última voluntad de una persona respecto a sus bienes, para después de su muerte.
- 33.- Objeto que hace o construye algo
- 34.- Acción de hablar unos con otros , asamblea legislativa
- 35.- Obligado a responder de algo
- 36.- Que se puede contar
- 37.- Que se puede encender
- 38.- Que se puede o se debe revocar
- 39.- Que se puede leer
- 40.- De forma circular
- 41.- Pequeño
- 42.- Rodilla
- 43.- El que es tacaño, usurero
- 44.- Que es necio.

PRACTICA No. 4

(10)	(8)	(6)	(4)
(9)	(7)	(5)	(3)

(2)

(1)

PRACTICA No. 5.

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| 1.- <u>ἀνά</u>       | 14.- <u>ἐν</u>   |
| 2.- <u>ἀνά</u>       | 15.- <u>ἐπί</u>  |
| 3.- <u>ἀνά</u>       | 16.- <u>κατά</u> |
| 4.- <u>ἀντί</u>      | 17.- <u>κατά</u> |
| 5.- <u>ἀντί</u>      | 18.- <u>μετά</u> |
| 6.- <u>ἀπό</u>       | 19.- <u>μετά</u> |
| 7.- <u>διὰ</u>       | 20.- <u>παρά</u> |
| 8.- <u>ἀπό</u>       | 21.- <u>περί</u> |
| 9.- <u>ἐξ</u>        | 22.- <u>πρό</u>  |
| 10.- <u>ἐξ</u>       | 23.- <u>σύν</u>  |
| 11.- <u>ἐξ</u>       | 24.- <u>ὑπέρ</u> |
| 12.- <u>ἐκ ο' ἐξ</u> | 25.- <u>ὑπό</u>  |
| 13.- <u>ἐνδο</u>     |                  |

PRACTICA No. 6

I

- 1.- αὐτός
- 2.- ἴσος
- 3.- ἄλλος
- 4.- ἕτερος
- 5.- αὐτός

II

- a).- Particularidad que poseen ciertos elementos de presentarse con diferentes aspectos y propiedades.
- b).- Sistema médico que consiste en aplicar remedios contrarios a las causas que engendran una enfermedad.
- c).- Constituido por partes de diversa naturaleza
- d).- Diferencia entre ambos pies.

PRACTICA No. 7

- a).-     ano
- b).-     endo
- c).-     endo
- d).-     ento
- e).-     ento
- f).-     ex
- g).-     eu
- h).-     eu
- i).-     eu, ev.
- j).-     eu

PRACTICA No. 8

- 1.-     I  
micros
- 2.-     macros
- 3.-     taqui
- 4.-     pseudo
- 5.-     poli

II

- b).- Rinología
- c).- Patología
- d).- Hematología
- e).- Neologismo

PRACTICA No. 9

I

- 1.- 1000
- 2.- 5
- 3.- 2
- 4.- 8
- 5.- 5

II

- a).- oligo + arqu
- b).- tetra + podo
- c).- deca + metro
- d).- proto + patía
- e).- proto + tipo
- f).- tri + dáctilo

PRACTICA No. 10

- |         |          |          |          |            |
|---------|----------|----------|----------|------------|
| 1.- ico | 4.- ismo | 7.- ista | 10.- oma | 13.- terio |
| 2.- ica | 5.- ismo | 8.- itis | 11.- sis |            |
| 3.- ica | 6.- ista | 9.- oma  | 12.- sis |            |

PRACTICA No. 11

Ejercicio A

- 1.- κεφαλή
- 2.- νεφρόν
- 3.- καρδία
- 4.- έντερόν
- 5.- δέρματοf

Ejercicio B

- a).- Jefe de una familia o tribu
- b).- Costumbre de comer carne humana
- c).- Que provoca enfermedades
- d).- Aparato que transmite la palabra a distancia
- e).- Arte de reproducir los objetos por la impresión luminosa.
- f).- Culto a los ídolos
- g).- Rama de la medicina que estudia a la mujer
- h).- Tendencia a sentirse enfermo
- i).- Instrumento para medir el cráneo
- j).- Arte de cocinar
- k).- Iliaca del colon con forma de sigma griega.
- l).- Enfermedad de la vagina
- m).- Pulpo, molusco con muchas patas
- n).- Ciudad de los muertos.



RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

1.- Raíz, radical, morfemas: prefijo, infijo, sufijo, terminación o desinencias.

2.- El prefijo va antes de la palabra, el infijo en medio y el sufijo, después.

3.- La diferencia entre desinencia y pseudodesinencia consiste en que esta última tiene valor y existencia propia, mientras que la primera sólo tiene valor como terminación de una palabra.

4.

1.- volver a elegir

9.- en contra del veneno

2.- habilitar de nuevo

10.- decaimiento del género

3.- medio círculo

11.- entre las células

4.- privarse de algo

12.- turbar la vista, deslumbrar

5.- no legible

13.- jurar mucho

6.- privar lo construido

14.- debajo de la piel

7.- renunciar

15.- más allá de la tumba

8.- antes del nombre

5.

a).- maniático

e).- botánico

b).- histórico

f).- místico

c).- gráfico

g).- náutico

d).- político



6.

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| 1.- ángeles | 11.- aima, hema |
| 2.- cosmos  | 12.- pais       |
| 3.- fiton   | 13.- fleb       |
| 4.- agros   | 14.- onix, onic |
| 5.- biblion | 15.- quir       |
| 6.- ciclos  | 16.- pato       |
| 7.- filon   | 17.- crom       |
| 8.- sema    | 18.- etno       |
| 9.- ónoma   | 19.- drama      |
| 10.- otós   |                 |

7.

- 2.- amoibeé = amiba + sis formación
- 3.- dermato = piel + mykeés hongo + sis
- 4.- phoneé = sonido+ icós relativo a
- 5.- ánthroopos = hombre + morfeé forma

CAPITULO No 1X



TEMA: Revisión y análisis de la TERMINOLOGIA MEDICA utilizada en la Enfermería.

## LA CIENCIA MEDICA

Recordando nuestro pequeño estudio inicial sobre las culturas - griega y latina, así como el estudio que sobre el origen, desarrollo y formación de nuestra lengua, hemos venido haciendo a -- través de nuestro curso, podemos concluir fácilmente la importan te trascendencia hereditaria en nuestra civilización. A la cultu ra griega, debemos gran merecimiento, especialmente por su apor tación lexicográfica que aún en la actualidad seguimos adoptando.

La ciencia médica, a través del tiempo se ha venido dividiendo en ramas y especialidades a las cuales encomienda el estudio minu cioso de su respectiva materia con el objeto de perfeccionarse en su lato y complicado terreno.

### RAMAS TECNICO-CIENTIFICAS QUE CONTRIBUYEN AL ESTUDIO DE LA MEDI CINA.

ANATOMIA	-HISTORIA DE LA MEDICINA
BIOQUIMICA	PARASITOLOGIA
BIOLOGIA	PATOLOGIA
BIOINGENIERIA	REHABILITACION
CITOLOGIA	VIROLOGIA
EMBRIOLOGIA	MICROBIOLOGIA MICOLOGIA
EPIDEMIOLOGIA	BACTERIOLOGIA
FARMACOLOGIA	
FISIOLOGIA	
HISTOLOGIA	
MEDICINA CLINICA	

PRACTICA N<sup>o</sup>. 1

INSTRUCCIONES: A continuación se te proporciona una columna de vocablos técnicos, así como algunos sufijos y pseudodesinencias más usuales. Relaciónalos de acuerdo con la proposición solicitada en cada caso. Antes de empezar observa el ejemplo.

VOCABLOS: ANA = a través de. BIOS = vida. TOME = corte, sección. QUIMIKEE = estudio de las transformaciones con conjuntas de la materia.  
CITOS = célula. PHARMA = medicamento. FYSIS = naturaleza de.  
PATHOS = enfermedad.

SUFIJOS: IKOS = relativo a. LOGOS = estudio, tratado.

PSEUDODESINENCIAS: GENIA = origen. LOGIA = tratado, estudio.

EJEMPLO: A la ciencia que estudia la vida se le llama:

R. ----- Biología. -----

2.- A la ciencia que estudia la célula se le llama:

R. -----

3.- Al especialista en la ciencia de la Biología se le llama:

R. -----

4.- A todo lo referente a la Citología se le llama:

R. -----

5.- Al especialista en Patología le llamamos:

R. -----

6.- La ciencia que estudia los tejidos se llama:

R. \_\_\_\_\_

7.- Al especialista en la ciencia que estudia los tejidos se le llama:

R. \_\_\_\_\_

8.- A la ciencia que estudia las causas y efectos de las enfermedades se le llama:

R. \_\_\_\_\_

9.- A la ciencia que estudia los fenómenos vitales que van desde la concepción hasta el desarrollo fetal se le llama:

R. \_\_\_\_\_

10.- A todo lo referente a la ciencia de la anatomía le llamamos

R. \_\_\_\_\_

HOJA DE RESPUESTAS

PRACTICA No. 1

2 - Citología

3.- Biólogo

4.- Citológico

5 - Patólogo

6 - Histología

7.- Histólogo

8.- Patología

9.- Biogenia

10.- Anatómico

LAS ESPECIALIDADES Y ESPECIALISTAS MEDICOS

Las especialidades y especialistas médicos toman su nombre según los siguientes casos:

Por sexo

Por edad

Por padecimiento

Por sexo: según el sexo del paciente. Ejemplo: ANDROLOGIA, del -- gr. andrós = varón, macho + lógos = estudio. Estudio del funcionamiento sexual del varón.

Por edad: Si el paciente es niño, adulto o anciano.

Para el niño existe la PEDIATRIA , para el anciano la GERONTOLOGIA, o la GERIATRIA, etc.

Por padecimiento: según el órgano afectado. Para el riñón, por ejemplo, acudimos a la NEFROLOGIA, a la CARDIOLOGIA, para el corazón, etc.

En cuanto a la formación de los términos, es común que una parte anatómica pueda tener más de un nombre griego. Por ejemplo, al útero se le puede llamar; ELYTRON, KOLPOS, MEETEER o HYSTERA. O bien, pueden tener una denominación en griego y otra en latín, como en el caso de cabeza; el griego le llama KEFALEE y el latín CAPUT. Así mismo, puede suceder que un mismo nombre se use para denominar a más de un objeto, por ejemplo: GLOUTOS e ISKION son ambos cadera y posadera.

Tomando en cuenta que nuestro curso no es un tratado de medicina,

sino de comprensión y análisis de terminología médica , resultaría poco productivo el enumerar todos los nombres dados a las ramas y especialidades, por lo que, considerando tus lecciones de etimologías aprendidas en los capítulos anteriores, a continuación se te proponen varias prácticas en las que podrás ejercitar tus conocimientos etimológicos, así como aprender nuevos términos elaborados por ti mismo.

#### PRACTICA No. 2

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro vas a formar los términos que designan las especialidades por sexo y edades.




De la columna gráfica izquierda, toma el nombre del paciente - y únelo al sufijo correspondiente.

SUFIJOS

LOGOS = estudio, tratado.

IATROS = médico.



	ESPECIALIDAD	ESPECIALISTA
 <p>PAIDOS. Niño Raíz PED.</p>		
 <p>GERONCIO. Anciano. Raíz - GER</p>		
 <p>GINAICOS. Mujer. Raíz GINECO</p>		

HOJA DE RESPUESTAS

PRACTICA No. 2

Especialidades	Especialistas
1 - Pediatría	Pediatra
2 - Geriatría	Geriatra
3.- Ginecología	Ginecólogo

PRACTICA No. 3.








ESPECIALIDADES SEGUN EL ORGANO O LIQUIDO ORGANICO QUE LO PADECE



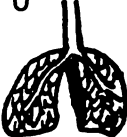




I N S T R U C C I O N E S: A continuación se te dan varios cuadros con diferentes órganos del cuerpo humano, a los cuales añadirás la terminación respectiva para formar el nombre de la especialidad y del especialista.




LOGIA = ciencia

TERMINACIONES

LOGO = especialista

	ESPECIALIDAD	ESPECIALISTA
1  OSTEO		
2  NEURO		
3  NEFRON		
4  DERMATO		
5  CITO		
6  ARTERIA		
7  MIO		

ORGANO	ESPECIALIDAD	ESPECIALISTA
8  OFTALMOS		
9  ADENOS		
10  KARDIA		
11  KARDIA		
12  ENTERON		
13  ODONTOS		
14  GASTRO		

ORGANO	ESPECIALIDAD	ESPECIALISTA
15  OTOS		
 RINO		
 LARINGOS		

HOJA DE RESPUESTAS

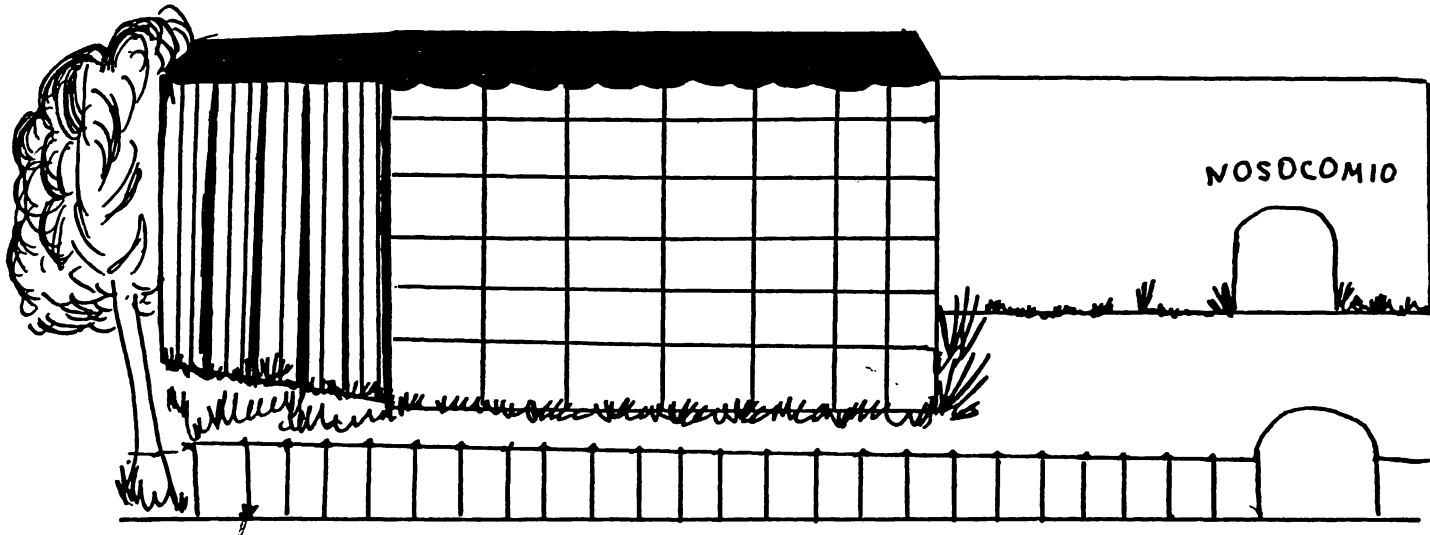
PRACTICA No. 3.

ESPECIALIDAD	ESPECIALISTA
1.- Osteología	Osteólogo
2.- Neurología	Neurólogo
3.- Nefrología	Nefrólogo
4.- Dermatología	Dermatólogo
5.- Citología	Citólogo
6.- Arteriología	Arteriólogo
7.- Miología	Miólogo
8.- Oftalmología	Oftalmólogo
9.- Adenología	Adenólogo
10.- Neumología	Neumólogo
11.- Cardiología	Cardiólogo
12.- Enterología	Enterólogo
13.- Odontología	Odontólogo
14.- Gastrología	Gastrólogo
15.- Otorrinolaringología	Otorrinolaringólogo

PRACTICA N<sup>o</sup>. 4

LAS INSTITUCIONES DE SALUD Y SU ETIMOLOGIA.

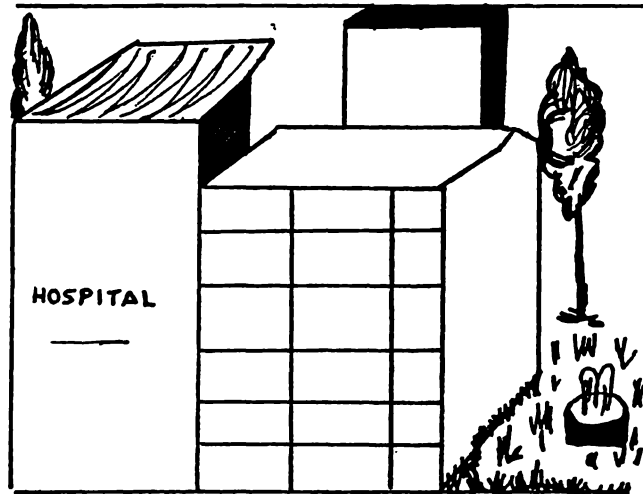
INSTRUCCIONES: De las voces dadas a continuación concluye el significado de cada Institución.



νόσος \_\_\_\_\_ Enfermedad

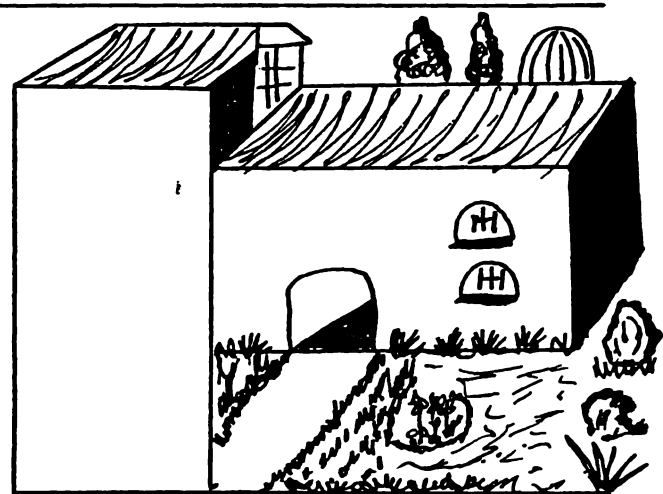
κομέω \_\_\_\_\_ Cuidar

NOSOCOMIO \_\_\_\_\_



Del latín: Hospes, hospitis = Hués  
ped + sufijo AL = Per-  
teneciente a:

HOSPITAL \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



κλινῆ \_\_\_\_\_ = Cama

ἰκός \_\_\_\_\_ = Relativo a.

CLINICA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



HOJA DE RESPUESTAS

PRACTICA No. 4

N O S O C O M I O .- Lugar donde se cuidan enfermos.

H O S P I T A L - Lugar donde se hospedan enfermos.

C L I N I C A .- Lugar donde hay camas para enfermos.

RAICES ESENCIALES EN LA TERMINOLOGIA MEDICA

Sabiendo ya qué es la raíz y su función dentro de una palabra, (unidad No. 4), a continuación se enumeran aquéllas que en la terminología médica se utilizan con mayor frecuencia.

R A I Z	TERMINO	ANALISIS	DEFINICION
ADEN GLANDULA, GANGLIO	ADENOMA  ADENECTOMIA	oma = tumor  ectomía = extirpación, escisión.	Tumor glandular  extirpación o escisión de una glándula o un ganglio.
AERO AIRE.	AEROBIO  AERONEUROSIS	bío = vida  neuro = nervio  osis = condición de enfermedad.	organismo que vive sólo en presencia del aire.  Trastorno nervioso que afecta a los <u>a</u> viadores.
ANGIO VASO	ANGIOTOMIA  ANGIOCARDIOGRAFIA.	angio = vaso tomía = corte  cardio = corazón.  grafía = escritura, registro	disección de los <u>v</u> asos sanguíneos.  Registro gráfico del corazón y los vasos.

<p>ARTR ARTICULACION</p>	<p>artralgia  artritis</p>	<p>algia = dolor  itis = infla- mación.</p>	<p>dolor en una arti- culación.  inflamación arti- cular.</p>
<p>BLEFARO  PARPADO</p>	<p>blefaroedema  blefaroplastia</p>	<p>edema= tume-- facción.  plastia = re- construcción</p>	<p>tumefacción en el párpado.  reconstrucción del párpado mediante - la cirugía plásti- ca.</p>
<p>CARDIO CORAZON.</p>	<p>fonocardiogra- fía.  cardiomegalia</p>	<p>fono = sonido  grafia = es-- critura  megalia = cre- cimiento</p>	<p>registro gráfico - de los latidos del corazón.  crecimiento exage- rado del corazón.</p>
<p>CEREBRO CEREBRO.  1</p>	<p>cerebroespi- nal.  cerebropatía</p>	<p>espinal = per- teneciente a la columna - vertebral.  patía = enfer- medad.</p>	<p>relacionado con el cerebro, cefalorra- quídeo y médula es- pinal.  enfermedad del ce- rebro.</p>

<p>CERVI, CERVICO</p> <p>cuello</p>	<p>cervical</p> <p>cérvicouterino</p>	<p>al = relativo a</p> <p>uterino = del útero</p>	<p>relativo al -cuello</p> <p>relativo al -cuello de la matriz.</p>
<p>COLE</p> <p>BILIS</p>	<p>colecisto</p> <p>colecistografía</p>	<p>cisto = vesícula, vejiga</p> <p>grafía = escritura, registro</p>	<p>vesícula biliar</p> <p>registro gráfico de la vesícula biliar</p>
<p>CONDRO</p> <p>CARTILAGO</p>	<p>condrectomía</p> <p>condroma</p>	<p>ectomía = extirpación, escisión.</p> <p>oma = tumor</p>	<p>extirpación - de un cartílag<u>o</u>.</p> <p>tumor cartilagin<u>o</u>s<u>o</u>.</p>
<p>COSTO</p> <p>COSTILLA</p>	<p>costofrénico</p> <p>costocondral</p>	<p>frénico = relativo al -- diafragma</p> <p>condral = relativo al -- cartílago</p>	<p>relativo a -- las costillas y al diafragma.</p> <p>relativo a las costillas y al cartílago.</p>

<p>CRANEO</p> <p>CRANEO</p>	<p>craneometría</p> <p>craneotabes</p>	<p>metría = medi- da</p> <p>tabes = reblan- decimiento o a- trofia</p>	<p>medición y estudio de las proporcio- nes del cráneo.</p> <p>reblandecimiento - de los huesos del cráneo.</p>
<p>CISTO</p> <p>SACO, VEJIGA, BOLSA.</p>	<p>cistoscopia</p> <p>cistitis</p>	<p>scopía = obser- vación</p> <p>itis = inflama- ción</p>	<p>método mediante el cual se observa el interior de la ve- jiga.</p> <p>inflamación de la vejiga.</p>
<p>CITO</p> <p>CELULA</p>	<p>citología</p> <p>eritrocito</p>	<p>logía = estudio</p> <p>eritro = rojo</p>	<p>estudio de la célu- la.</p> <p>célula roja (glóbu- lo rojo)</p>
<p>DACRIO</p> <p>LAGRIMA</p>	<p>dacrioadenitis</p> <p>dacriocoele</p>	<p>adeno = glándu- la</p> <p>itis=inflama- ción</p> <p>cele = hernia, tumor</p>	<p>inflamación de la - glándula lacrimal.</p> <p>hernia lagrimal</p>

<p>DACTIL</p> <p>DEDO</p>	<p>dactilar</p> <p>dactilomegalia</p>	<p>ar = relativo a</p> <p>megalia = crecimiento exagerado</p>	<p>relacionado con los dedos</p> <p>desarrollo exagerado de los dedos.</p>
<p>DERM, DERMATO</p> <p>PIEL</p>	<p>dermitis</p> <p>dermatología</p>	<p>itis = inflamación.</p> <p>logía = estudio, tratado</p>	<p>inflamación de la piel.</p> <p>estudio de la piel.</p>
<p>ENTER, ENTERO</p> <p>INTESTINO</p>	<p>enterocele</p> <p>enterocolitis</p>	<p>cele = hernia, tumor</p> <p>col = colon</p> <p>itis = inflamación</p>	<p>hernia intestinal</p> <p>inflamación del intestino delgado y del colon.</p>
<p>ENCEFALO</p> <p>ENCEFALO</p>	<p>electroencefalograma</p>	<p>electro = perteneciente a la electricidad.</p> <p>grama = escritura, registro</p>	<p>trazo gráfico registrado de los fenómenos eléctricos desarrollados en el <u>encéfalo</u>.</p>

<p>ESPONDILO VERTEBRA</p>	<p>espondilolisis  espondilosquiasis</p>	<p>lisis = desl<sup>l</sup>izamiento  quiasis = fisura</p>	<p>deslizamiento de una vértebra sobre otra.  fisura congénita de un arco vertebral.</p>
<p>GASTRO  ESTOMAGO</p>	<p>gastroectasis  gastroenterostomía</p>	<p>ectasis = dilatación  ostomía = boca ojal.</p>	<p>dilatación del estómago.  abocamiento, apertura en el intestino y en el estómago.</p>
<p>GLICO, GLUCO  DULCE</p>	<p>glicosuria  hiperglicemia</p>	<p>uria = orina  hiper = más nemía = sangre</p>	<p>orina dulce, glucosa eliminada por la orina.  aumento de glucosa en la sangre.</p>
<p>HEMAT, HEMATO  HEMO.  SANGRE</p>	<p>hematemesis  hematopoyesis  hemofilia</p>	<p>emesis = vómito  poyesis = hacer  filia = tendencia, inclinación irresistible.</p>	<p>vómito de sangre  formación o producción de sangre.  diátesis hemorrágica, congénita y hereditaria de cierto tipo.</p>

<p>HEPAT HIGADO</p>	<p>hepatitis hepatolisis</p>	<p>itis=inflamación lisis = disolución, destrucción</p>	<p>inflamación del hígado. destrucción de células hepáticas.</p>
<p>HISTER UTERO, MATRIZ</p>	<p>histerectomía histeropexia</p>	<p>ectomía = escisión, extirpación. pexia = fijación</p>	<p>extirpación del útero. fijación o suspensión del útero.</p>
<p>ILEO ILEON</p>	<p>ileostomía ileocecal</p>	<p>ostomía = boca, ojal cecal = perteneciente al ciego</p>	<p>abocamiento del ileon a la pared abdominal relacionado con el ileon y el ciego.</p>
<p>ILIO ILION</p>	<p>iliofemoral iliosacro</p>	<p>femoral = perteneciente al fémur sacro = sacro</p>	<p>relacionado con el ilion y el fémur. perteneciente al ilion y al sacro.</p>



<p>LEUC, LEUCO BLANCO</p>	<p>leucemia  leucopenia</p>	<p>emia = relativo a la sangre  penia=disminución</p>	<p>proceso característico por un aumento considerable de glóbulos blancos.  disminución de glóbulos blancos en la sangre.</p>
<p>LIP, LIPO GRASA</p>	<p>lipectomía  lipiodol</p>	<p>ectomía = extirpación  odol = derivado de óleo, aceite  iodol = relacionado con yodo</p>	<p>extirpación de tejido adiposo.  aceite yodado, opaco, utilizado en procedimientos radiológicos.</p>
<p>LIT, LITO PIEDRA.</p>	<p>litiasis  litoscopio</p>	<p>iasis = presencia de  oscopio = instrumento para examinar</p>	<p>presencia de piedras o cálculos.  instrumento de examen o fragmentación de cálculos.</p>
<p>MENING, MENINGO MEMBRANA</p>	<p>meningitis  meningococo</p>	<p>itis=inflamación  coco =bacteria de forma redonda</p>	<p>inflamación de las membranas meníngicas  microorganismo agente de la meningitis</p>

<p>METRO, METR</p> <p>UTERO, MATRIZ</p>	<p>metritis</p> <p>metrorragia</p>	<p>itis = inflama<u>ción</u></p> <p>rragia = escu<u>rrimiento</u></p>	<p>inflamación del ú<u>tero</u>.</p> <p>sangrado de la ma<u>triz</u>.</p>
<p>MIEL, MIELO</p> <p>GLANDULA</p>	<p>mielosarcoma</p> <p>mielógeno</p>	<p>sarco = carne</p> <p>oma = tumor</p> <p>geno=origen</p>	<p>tumor carnoso de mé<u>dula</u>.</p> <p>de producción medu<u>lar</u>, originado en la médula.</p>
<p>MIO</p> <p>MUSCULO</p>	<p>miocardio</p> <p>miositis</p>	<p>cardio = cora<u>zón</u></p> <p>itis = inflama<u>ción</u></p>	<p>músculo del corazón</p> <p>inflamación del mús<u>culo</u>.</p>
<p>NEFR, NEFRO</p> <p>RIÑÓN</p>	<p>nefropexia</p> <p>nefrosclerosis</p>	<p>pexia = fija<u>ción</u></p> <p>sclerosis = - endurecimien<u>to</u></p>	<p>fijación o suspen<u>sión</u> del riñón</p> <p>endurecimiento del - riñón. Refiérese a - cierto proceso pato<u>lógico</u> renal.</p>

<p>OFTALM, OF-- TALMO</p> <p>OJO</p>	<p>oftalmía</p> <p>oftalmología</p>	<p>oftalm = ojo</p> <p>logía = estu-- dio</p>	<p>enfermedad de los - ojos.</p> <p>estudio de los ojos</p>
<p>OSTEO</p> <p>HUESO</p>	<p>osteoclasia</p> <p>osteomalacia</p>	<p>clasia = ruptu ra</p> <p>malacia = re-- blandecimiento</p>	<p>ruptura quirúrgica de un hueso para - remediar una defor midad.</p> <p>proceso en que se - reblandece el hueso</p>
<p>PNEUMO, NEU MO</p> <p>PULMON, AIRE</p>	<p>neumococo</p> <p>neumotórax</p>	<p>coco = bacte-- ria de forma - redondeada</p> <p>tórax = cavi-- dad torácica</p>	<p>microorganismo que produce la neumonía o pulmonía.</p> <p>aire introducido en la cavidad torácica</p>
<p>PROCTO</p> <p>RECTO, ANO</p>	<p>proctología</p> <p>proctoscopia</p>	<p>logía = estu- dio</p> <p>scopía = exa-- men</p>	<p>estudio del recto</p> <p>examen del recto.</p>

<p>PSICO, PSIC  MENTE, ALMA</p>	<p>Psiquiatría  Psicología</p>	<p>iatría = co-- rrespondiente a la medicina  logía = estu- dio, tratado.</p>	<p>medicina para tra- tar enfermedades - de la mente.  estudio de la men- te.</p>
<p>PIEL, PIELO  PELVICILLA RE NAL</p>	<p>pielonefritis  pielografía</p>	<p>nefr = riñón  itis = infla- mación  grafía = es-- critura, tra- zo</p>	<p>inflamación de la - pelvicilla renal y del riñón.  registro gráfico - de la pelvicilla - renal</p>
<p>PILORO  PORTERO, RES- GUARDO</p>	<p>piloroesteno- sis  piloroplastía</p>	<p>estenosis = - estrechez  plastía = re- paración</p>	<p>estrechez del pílo- ro (del estómago)  reparación plástica del píloro.</p>
<p>PIO  PUS</p>	<p>piógeno  piodermatitis</p>	<p>geno = origen formador de  derm = piel itis = infla- mación</p>	<p>formador de pus  inflamación purulen- ta de la piel.</p>

<p>QUEIL</p> <p>LABIO</p>	<p>queilitis</p> <p>queiloplastía</p>	<p>itis = infla- mación</p> <p>plastía = re- construcción</p>	<p>inflamación del la- bio</p> <p>reparación plástica del labio.</p>
<p>QUIRO</p> <p>MANO</p>	<p>quiromegalia</p> <p>queiloplastía</p>	<p>megalia = cre- cimiento, de- sarrollo exa- gerado</p> <p>plastía = re- construcción</p>	<p>desarrollo exagera- do de las manos.</p> <p>reconstrucción plás- tica de las manos.</p>
<p>RADIO</p> <p>RAYO</p>	<p>radioactividad</p> <p>radioterapia</p>	<p>actividad = - facultad de o- brar, poten- cia, energía</p> <p>terapia = tra- tamiento</p>	<p>facultad de emitir determinados rayos- que penetran a cier- tas substancias.</p> <p>uso de rayos como - medio terapéutico.</p>
<p>TRAQUEL</p> <p>CUELLO</p> <p>(utilízase co- mo cuello de - matriz).</p>	<p>traquelorrafia</p> <p>traqueloplas- tía</p>	<p>rrafia = sutu- ra</p> <p>plastía = re- construcción</p>	<p>sutura del cuello u- terino.</p> <p>reconstrucción plás- tica del cuello ute- rino.</p>

TUBERCULO	tuberculosis	osis = condición, estado patológico	enfermedad caracterizada por la formación de tubérculos.
TUBERCULO	tuberculoma	oma = tumor	tumor tuberculoso.
VISCER	visceral	al = perteneciente a	perteneciente a los órganos, o a las vísceras.
ORGANO, VISCE <u>R</u> A	visceroptosis	ptosis = caída	caída o prolapso de las vísceras.

PRACTICA No. 5

INSTRUCCIONES:

Relaciona las raíces de la columna izquierda con las de la derecha, definiendo en el renglón vacío la palabra resultante.

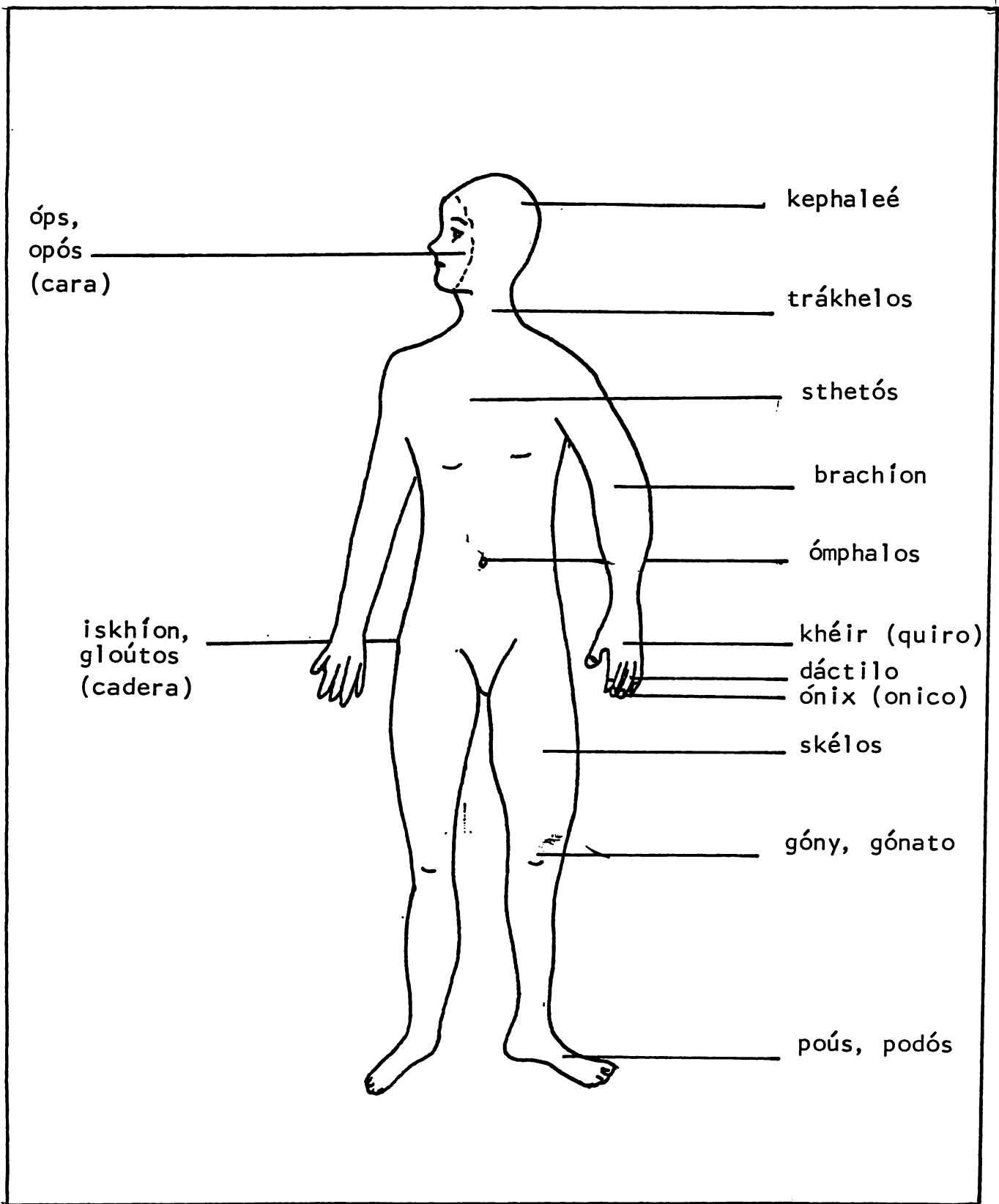
- |               |   |            |       |
|---------------|---|------------|-------|
| 1.- cardio    | + | grafía     | _____ |
| 2.- artr      | + | itis       | _____ |
| 3.- cardio    | + | megalia    | _____ |
| 4.- dactilo   | + | megalia    | _____ |
| 5.- entero    | + | col + itis | _____ |
| 6.- glico     | + | suria      | _____ |
| 7.- hemat     | + | emesis     | _____ |
| 8.- ilio      | + | femoral    | _____ |
| 9.- leuc      | + | emia       | _____ |
| 10.-mening    | + | itis       | _____ |
| 11.-nefro     | + | pexia      | _____ |
| 12.-oftalm    | + | ía         | _____ |
| 13.-neumo     | + | coco       | _____ |
| 14.-osteo     | + | clasia     | _____ |
| 15.-procto    | + | logía      | _____ |
| 16.-queil     | + | itis       | _____ |
| 17.- radio    | + | terapia    | _____ |
| 18.-tubérculo | + | sis        | _____ |
| 19.-vicer     | + | ptosis     | _____ |

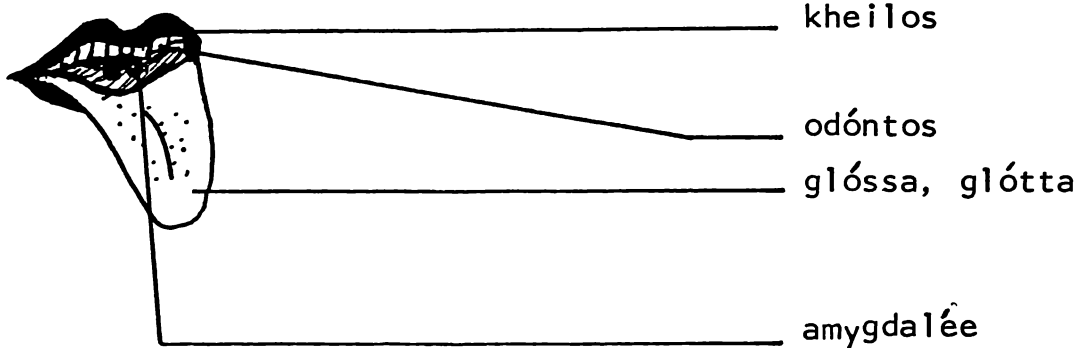
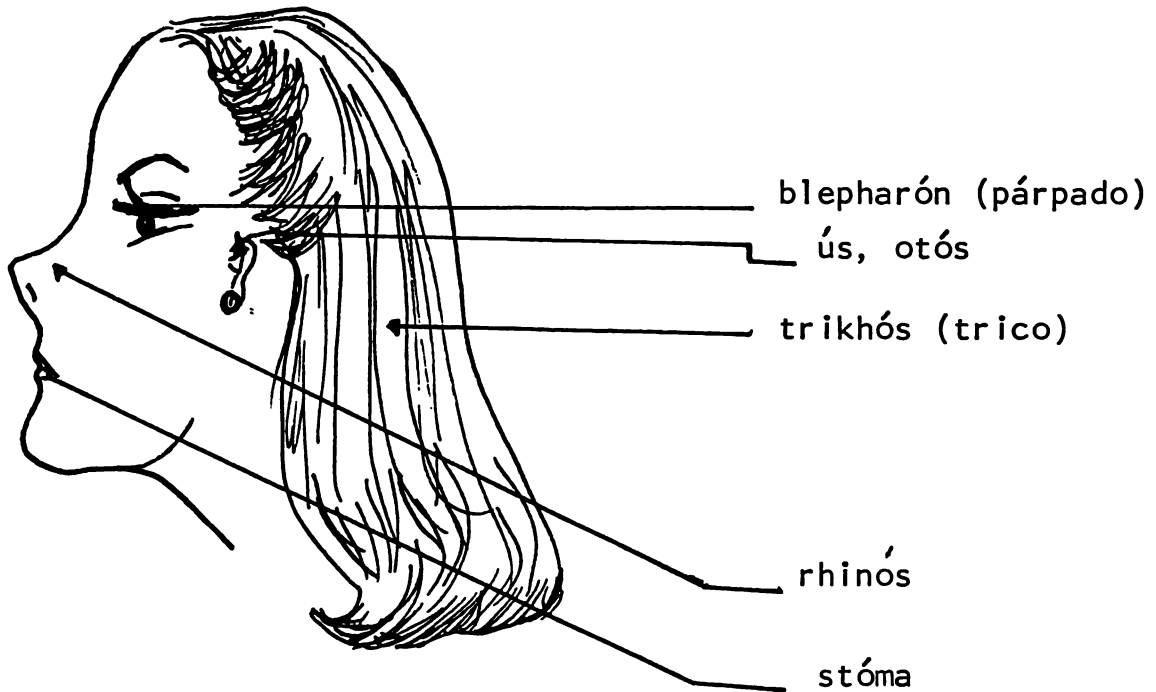
RESPUESTAS A LA PRACTICA No. 5

- 1.- cardiografía Descripción del corazón
- 2.- artritis. Inflamación articular
- 3.- cardiomegalia. Desarrollo exagerado del corazón
- 4.- dactilomegalia. Desarrollo anormal de los dedos
- 5.- enterocolitis. Inflamación de los intestinos y del colon
- 6.- glicosuria. Glucosa en la orina
- 7.- hematemesis. Vómito de sangre
- 8.- iliofemoral. Relativo al fémur y al ilion
- 9.- leucemia. Aumento anormal de glóbulos blancos en la sangre.
- 10.- meningitis. Inflamación de las meninges.
- 11.- nefropexia. Fijación o suspensión del riñón.
- 12.- oftalmía. Enfermedad del ojo
- 13.- neumococo. Bacteria que produce la pulmonía
- 14.- osteoclasia. Ruptura de un hueso
- 15.- proctología. Estudio del recto.
- 16.- queilitis. Inflamación de los labios.
- 17.- radioterapia. Tratamiento por medio de rayos.
- 18.- tuberculosis. Enfermedad caracterizada por la formación de -  
tubérculos.
- 19.- viceroptosis. Caída de las vísceras.

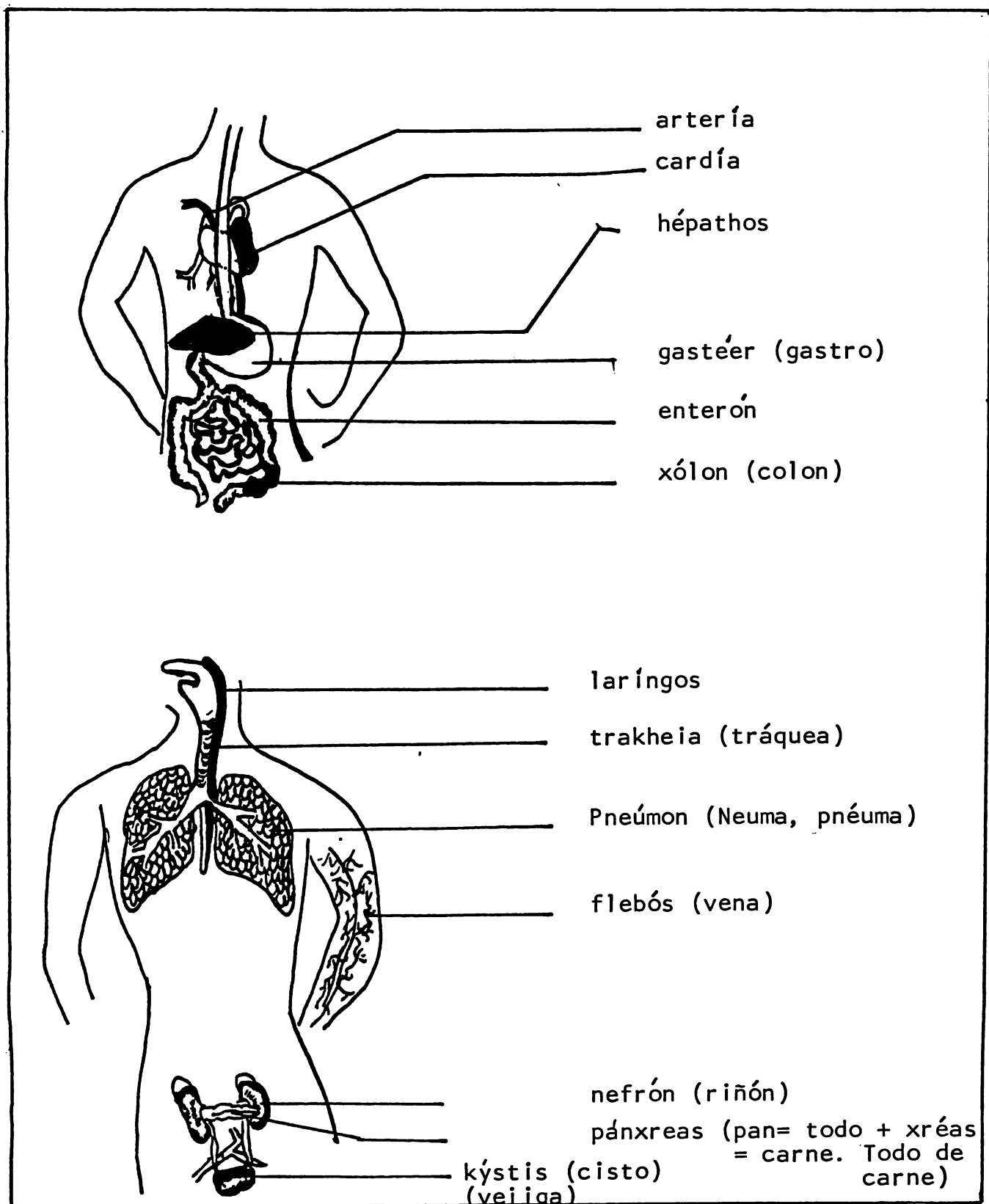


PRINCIPALES ORGANOS EXTERNOS DEL CUERPO HUMANO





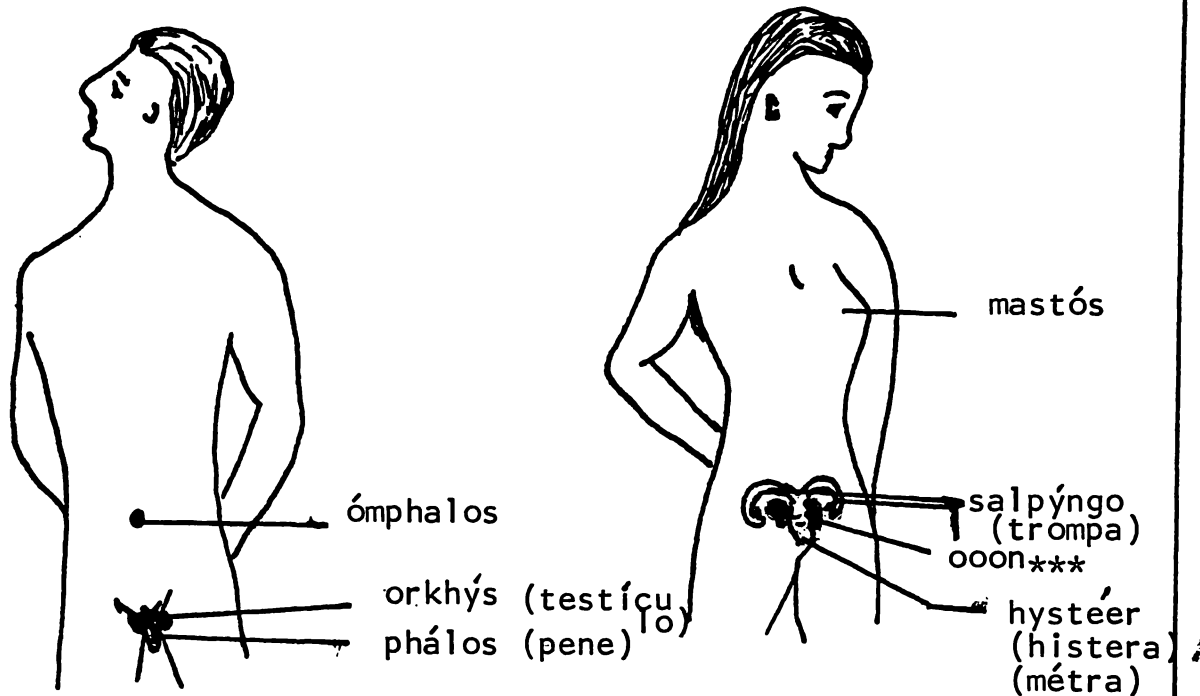
ORGANOS INTERNOS MAS IMPÓRTANTES DEL  
CUERPO HUMANO



ORGANOS GENITALES

ANDROS = varón

GINECO = mujer



\*\*\* oon, = huevo. En medicina se utiliza el término adjetivado ooforós (oofor), que significa el que guarda huevos en su seno.

Ejemplo: ooforectomía = extirpación de los ovarios.

PRACTICA No. 6.

PRINCIPALES PREFIJOS, SUFIJOS Y PSEUDODESINENCIAS EN LA TERMINOLOGIA MEDICA.

INSTRUCCIONES: Separa y analiza etimológicamente las palabras proporcionadas en la columna izquierda, según sea el caso. Observa el ejemplo, e inicia tu trabajo.

Después de analizarlas compáralas con la definición de la columna de recha.

TERMINO	ANALISIS	DEFINICION
EJEMPLO: 1 ABLACTACION	ab= hacia, - fuera  lactós = le-- che  ción = rela- tivo a:	momento en que se aparta la lac- tancia materna.
2 ADRENAL		junto, cerca del riñón
3 ANTEPARTO		período previo a la expulsión fe- tal.

4 CATARRO		secreción de una membrana mu- cosa que fluye.
5 CIRCUNVOLU- CION		eminencia sinuosa en la su- perficie cerebral limitada - por cisuras.
6 CONGENITO		que existe desde el nacimien- to.
7 CONTRACEPCION		en contra de la concepción.
8 DESCALCIFICA- CION		disminución de la substancia calcárea.
9 DIABETES		pasar a través de; refiérese al padecimiento que elimina - orina en cantidad excesiva.
10 ECTOPIA		fuera de lugar, anomalía de - situación de un órgano.
11 ENDOCARDITIS		inflamación de la hoja interna del corazón.

12 EPIDERMIS		capa externa de la piel.
13 EXOFTALMIA		proyección anormal del globo del ojo.
14 EXTRAUTERINO		fuera del útero
15 HEMIPLEJIA		parálisis de la mitad del -- cuerpo
16 HETEROTROPIA		vuelta desigual de los ojos, estrabismo.
17 HIPEREMESIS		vómito incoercible.
18 HIPODERMICO		aplicación debajo de la dermis.
19 INFRACLAVICULAR		situado debajo de la clavícula.

20		
PARAMETRITIS		Inflamación del parametrio, <u>te</u> jido celular que rodea el úte- ro.
21		
PERCUTANEO		a través de la piel.
22		
REACTIVACION		restauración de la actividad de un cuerpo inactivo.
23		
RETROPERITO- NEAL.		situado atrás del peritoneo.
24		
PSEUDOREXIA		apetito falso o pervertido.
25		
SINFISIS		<del>línea de</del> unión entre porciones de hueso, originalmente distin <u>g</u> tas. Adherencia anormal.
SUBDURAL	26	
		debajo de la duramadre.
27		
SUPRAHIODEO		por encima del hueso hioides.



28	CISTOCELE	hernia de vejiga.
29	HIPEREMIA	acumulación de sangre en un - órgano.
30	LITIASIS	existencia de cálculos
31	POLIOMELITIS	inflamación de la médula gris.
32	OSTEOMALACIA	reblandecimiento de los huesos.
33	HEPATOMEGALIA	crecimiento anormal del hígado.
34	FONOMETRIA	medida o registro de la voz
35	DERMATOSIS	afección de la piel

36 APODO		sin pies
37 NEFROPTOSIS		caída del riñón.
38 HEMORRAGIA		escurrimiento de sangre
39 HISTERORREXIS		ruptura del útero.
40 TONSILECTOMIA		extirpación de tonsilas o amígdalas.
41 BRONCOSCOPIA		examen de los bronquios.
42 COLOSTOMIA		abocamiento artificial del colon o ano.
43 HERNIOPLASTIA		corrección quirúrgica de una hernia.

44 ESTAFILORRAFIA		sutura del paladar
45 NEURALGIA		dolor o alteración del nervio
46 ENTEROESPASMO		contracción involuntaria del <u>in</u> testino.
47 PATOGENICO		origen de una enfermedad
48 LIPOIDE		semejante al tejido adiposo.
49 LINFOCITOSIS		aumento de linfocitos, determinado grupo de glóbulos blancos.
50 LEUCOPENIA		-disminución de glóbulos blancos en la sangre.

HOJA DE RESPUESTAS A LA PRACTICA

No. 6

- 1.- ab = hacia, fuera + lactós = leche + ción = relativo a.
- 2.- ad = junto a + ren= riñón + sufijo al= relativo a.
- 3.- ante = antes de: + parto = parto o expulsión fetal.
- 4.- catá=de arriba hacia abajo + rreo= secreción, escurrimiento.
- 5.- circum=alrededor de: + volutio, onis=eminencia.
- 6.- cum=junto con: + genere = origen.
- 7.- contra= en contra de: + cepción = concebir.
- 8.- des=disminución + calcificare = calcificar + ción = relativo a.
- 9.- diabaínoo (griego) = atravesar
- 10.- ec = fuera de: + topos = lugar
- 11.- endo = dentro. + cardio = corazón + itis = irritación
- 12.- epí= fuera (externa) + dermis = piel
- 13.- ex = fuera de: + ofthalmós = ojo
- 14.- extra = fuera de: + uter = útero
- 15.- hemi = mitad de, una parte + plexis = parálisis
- 16.- hetero = desigual + ops = ojo + ía = relativo a:
- 17.- hiper = aumento exagerado + emesis = vómito
- 18.- hipo = debajo + dermis = piel + ico = relativo a:
- 19.-infra= debajo + clavicular = relativo a la clavícula
- 20.- pará = junto a: + méter = útero + itis = inflamación
- 21.- per = a través de + cutáneo = relativo al cutis.
- 22.- re = volver a: + activación = relativo a la actividad.
- 23.- retro = atrás + peritoneal = relativo al peritoneo
- 24.- pseudo = falso + orexis = apetito
- 25.- sin = unión, con. + fysis = materia.
- 26.- sub = debajo + dural = relativo a la duramadre

- 27.- supra = sobre + hioideo = hueso hioides.
- 28.- cistos = vejiga + cele = hernia.
- 29.- hiper = aumento + emia = sangre.
- 30.- lito = cálculo, piedra + sis = formación.
- 31.- poliós (gr.) = gris + mielós (gr.) = médula + itis=inflamación.
- 32.- osteo = hueso + málicos = reblandecimiento + sufijo ía = relativo a:
- 33.- hepato = hígado + megalia = crecimiento exagerado.
- 34.- fono = voz, sonido + metron = medida
- 35.- dermatos = piel + sis = formación patógena.
- 36.- a = sin + podós = pies
- 37.- nefron = riñón + ptosis = caída
- 38.- hemo = sangre + ragia = escurrimiento, secreción.
- 39.- hister = matrís, útero + rexis = ruptura.
- 40.- tonsil = amígdala + ectomía = extirpación
- 41.- bronco = bronquios + scopéoo = observar, examinar.
- 42.- colostomía = colon = colon + stomía = abocamiento.
- 43.- hernia = hernia + plastía = corrección quirúrgica.
- 44.- estafilo = paladar + rrafia = sutura.
- 45.- neuron = nervio + algia = dolor
- 46.- enteron = intestino + espasmo = contracción.
- 47.- pato = enfermedad + gen = origen + ico = relativo a.
- 48.- lipo = grasa + oide = forma de:
- 49.- linfocito = glóbulo + sis = formación de:
- 50.- leuco = blanco + penia = disminución.

DICCIONARIO MEDICO

A.- Forma que adopta ad- antes las consonantes c, f, g, p, s y t.

A- (ab-)  
(lat. a- o ab-, prefijo que denota origen o procedencia. Como proposición, en forma libre, significa "de" o "desde"). Denota separación origen o procedencia.

A- (an-)  
(gr. a-, prefijo que denota carencia, privación). Denota negación o privación.

AB-  
(lat. abdomen-inis, vientre). Abdomen: abdomin-*alg-ia*, abdomino-*cent-esis*.

ABLE-  
(lat.-abilis, sufijo que forma adjetivos). Sufijo que forma adjetivos en su mayor parte de verbos latinos y -- castellanos.- Denota "capacidad" o "aptitud".

ACANT.- (acanto)  
(gr. ákantha, espina). Espina, espinoso, agudo puntiagudo: acant-*etes-ia*, acanto-*cefal-iasis* acant-*oide*.

ACAR- (acaro, acari).  
(gr. ákari, polilla-gr. akarées, pequeño). Acero: acari-*cida*, acar-*iasis*, acero-*dermat-itis*.

-ACEO  
(lat. -aceus, sufijo de adjetivos derivados). Sufijo de - adjetivos que denota "pertenencia" o "semejanza": cori-*á-ceo* farín-*áceo*.

ACET-(aceto, aceti).  
(lat. acetum, vinagre). Agrio vinagre, ácido acético: - acet-*ato*, acet-*ilo*, acetí-*metro*, acetó-*lisis*.

ACID-(acidi-, acido).  
(lat. acidus, agrio). Acido: acida**l**úm-*ina*, acidi-*ficar*, acido-*penia*.

AER-(acro).  
(gr. ákron, punta, extremidad). Extremo, punta, extremidades: acrestes-*ia*, acro-*artr-itis*, acro-*cefalia*.

ACT-(acti-acto).  
(lat. actus, participio pasado de agere, hacer). Acto, -- acción, hecho: act-*ina*, act-*ivar*, acto-*mios*, *ina*.

ACTIN- (actino).  
(gr. aktís, aktinos, rayo de luz). Rayo, radiación: actin-*ico*, actino-*foro*.

ACU- lat. acus = aguja.

ACU- gr. akouein = oír. Denota relación con la audición o el sentido del oído. acústica, acúmetro.

ACUA- lat. agua. Acuoso, acuapuniura.

ACULO- lat. aculum, sufijo que forma sustantivo. Sufijo de sustantivos que significan lugar para:, invernáculo, tentáculo.

AD- lat. preposición que indica. A, hacia. Denota movimiento, dirección, proximidad o, simplemente intensificación.

ADEN- gr. adeen, adenós = glándula. adenitis, adenoma, adenopatía.

ADIP- lat. adeps, adipis = grasa Tejido adiposo, adipectomía.

ADOS- lat. atus = sufijo de sistemática zoológica. significa provisto de:

ADREN-(ADRENO) componente formado por la preposición latina ad + ren, renis = riñón. Denota relación con la glándula suprarrenal. adrenalina, adreno-megalia.

AER- aeri-,aero. del latín aéer, aire = aire. aeri-forme, aereocele.

AGOGO- del griego agoogós. que atrae, que induce o excita. Sufijo que en sustantivos significa acelerador, conductor, estimulante. Ej. colagogo, galactagogo.

AGR - (agra) = agra. del griego agra = ataque, gota. Ej. agremia

AL - (alo). del gr. állos = otro, diferente, variado. Ej. alergia. Alestesia.

ALANT- (alanto). del griego allás, allántos = salchicha. Denota relación con los embutidos o forma similar a la salchicha. Ej: alantoides, alantoxina, alantiasis.

ALB - (albo, albi) del latín albus = blanco. Ej; albino, albocinéreo.

ALBUM -(albumo). del latín albumen =albúmina y sus derivados.Ej: albumosa, albumoscopia.

ALEL -(alelo). Del griego allélous = unos a otros. Denota acción mutua de unos a otros. Ej: alelismo, alelocatalítico, alelomorfo.

ALEX -(alexi , alexo). del griego aléxein = rechazar, defender. -aléxico, alexina, alexipirético, alexocito.

ALG- ( algo, algia). Del griego álgos = dolor. enteralgia, neuralgia, alganestesia, etc.

- ALGES - (algesi). Del griego algéesis, = sufrimiento, dolor. Ej: algésímetro, algésico, analgésico.
- ALOTR - (alotrio) Del griego allótrios = extraño Ej. alotrífico, -alotriodoncia, alotriofagia.
- AMBI - (ambo). Del latín ambo derivado a su vez, del griego amphoo= ambos los dos. Ej: ambidextro, ambivalencia, amboceptor.
- AMIL -(amilo). Del griego amydon = almidón. amilemia, amilodispepsia, amilofagia, amiluria.
- AN - véase la 3a. palabra (alfa privativa antes de vocal).
- ANA - Del gr. aná = arriba. significa también, hacia atrás, contra. Ej: anafilaxis, anaerotismo.
- ANDR. (andro = varón) Del griego anéer, andrós = hombre, varón, masc. Ej: andrógeno, poliandria.
- ANFI - del griego amphi = alrededor, en ambos lados. Ej: amficroico, amfimixis, anfiáster.
- ANGI - (angio) del griego angeion = vaso Refiérese especialmente al vaso sanguíneo. Ej: angiectopía, angioblasto, angiocardopatía.
- ANQUIL - (anquilo) Del griego ankýlee, objeto encorvado, lazo, gancho. Ej: anquiloglosía, anquilosis.
- ANT - (anti) Del griego antí = contra, en lugar de, frente a, opuesto. antergia, antipirético.
- ANTE - del latín ante, delante de. Denota prioridad en el tiempo y en el espacio. Ej: antebrazo, antepituitarismo.
- ANTER - (antero). forma que adopta la palabra "anterior" al entrar en composición. significa delante de, anterior, Ej: anterohipófisis, anteroclusión.
- ANTRAC- (antraco) Del griego ánthrax, anthrakos = carbón Ej: antracosis. enfermedad producida por el polvo del carbón.
- ANTROP- (antropo). Del griego anthroopos = hombre, en el sentido genérico de la especie humana. Ej: antropeide, antropología.
- AP - (apó) Del griego apó = de, desde. Denota separación o alejamiento, derivación, origen o procedencia. Ej: apoconitina, apócrino
- ARACN - (aracno) del griego arakhneé = araña. Ej: aracnoides, aracnodactilia.
- ARCO - Del griego arkhós, el recto, comienzo, llamado así al intestino por haber sido la primera parte o el comienzo del mismo. Ej: arcoptosis, arcorragia.



- ARITEN- (aritenio) del gr. aiytaina = jarro. Designa aquéllo que tiene forma de jarro, en especial el cartílago aritenoides. Ej: aritenectomía, aritenoepiglótico.
- ARQU. (arque, argui). Del griego arkhée, comienzo, principio. Significa también original, primitivo. Ej: arquéteron, arquetipo, arquiblasto.
- ARTER- (arteri, arterio). Formas que adopta la palabra arteria al entrar en composición. Ej: arteriasis, arteriectasia, arteriografía.
- ASIS - véase iasis.
- ASTEN- (asteno). Del griego asthenées, debilidad o falta de fuerza. Ej.: astenopía, astenospermia,
- ATEL - (atelo). Del griego ateléés, incompleto o imperfecto. Ej. - atelencefalia, ateloquiria.
- ATM- (atmo). Del griego atmós = vapor, aire. Ej.: atmocausis, atmoatría, atmólisis.
- ATRET- (atreto) Del griego atreetos, imperforado Ej.: atretogastría, atretopsia.
- AUDI- (audio) Del latín audire, oír. Facultad de oír. Ej.: audición audiograma, auditorio.
- AUR - (auri) Del latín auris = oreja. Ej.: auripuntura, auriscopio.
- AUR - (auro) Del latín aurum = oro. Ej.: auriasis, auroterapia, etc.
- AUT - (auto) Del griego autós = mismo, propio, por sí mismo. Ej.: -- autacoide, autólisis, autognosia.
- AUX - (auxi, auxo) Del griego auxein, aumentar, crecimiento o estímulo. Ej.: auxina, auxiliisina, auxocromo.
- AXI- (axio, axo). Del griego áxoon, eje. axioplasma, axonema, axilema.
- BALAN-(balano). Del griego bálanos, bellota o glande. balanitis, balanoccele.
- BALNEO - Del latín balneum = baño. Ej. balneología, balneoterapia.
- BAR- (bari, baro) Del griego báros = peso. significa también, pesado, presión, difícil. Ej.: baragnosis, barillalia, barómetro, barotasis.
- BASI- (basio) Del griego básis, báseos = base o fundamento. Ej.: basialveolar, basiótico, basiotribo.
- BATI - (bato) del griego báthos = profundidad. Ej.: baticardia, batofobia.
- BI - Del latín Bis = dos veces, doble. Ej.: bicarbonato, bigeminismo

- BILI - Forma que adopta la palabra bilis al entrar en composición  
Ej.: bilirrubina, biliuria.
- BIO - Del griego bíos = vida, viviente. bilplasia, Biología.
- BLAST - (blasto) del griego blastós = germen, embrión, capa germinativa. Ej.: blastocito, esporoblasto, blastida.
- BLEFAR - (blefaro) Del griego blepharón = párpado, blepharís = pestaña. Ej.: blefaroelosis, blefaritis, blefaroplejia.
- BLEN - (bleno) del griego blénnos = humor viscoso. Mucus. glándulas mucosas. Ej.: blenadenitis, blenorragia
- BLEPSIA ( componente formado por el griego blépsis + sufijo ía.= visión. Ej.: cianoblepsia
- BOL, BOLO. Del griego bolée, proveniente a su vez del verbo baillein = arrojar. Tirada, jugada, proceso. Ej.: anabolito, metabolito boloscopio, metabolismo, eubolismo.
- BOTRI - (botrio). Del griego bótrys, racimo de uvas. Ej.: botrioideo botriosis, botriomicosis, difilobotriosis.
- BOTUL - (botuli). del latín botulus - salchicha, embutido. Ej.: botulina, botulismo, botuliforme.
- BRADI - Del griego bradýs = lento Ej.: bradicardia, bradifasia.
- BRANQUI- (branquio) Del griego brakhýs = corto. braquicefalia, braquístasis.
- BRAQUI - (braquio) Del griego brakhíoon, brazo. braquialgia, braquiotomía.
- BROM- (bromo). Del griego brómos = hedor, fetidez. Ej.: bromhidrosis, bromo-hiperosis.
- BROMATO - Del griego bróoma, atos = alimento. Bromatología, ciencia que estudia la alimentación.
- BRONCO - (bronqui) Del griego brónkhos = garganta, tráquea, pulmón Ej.: broncocele, broncoespasmo, bronquiectasia.
- BURS - (bruso) Del latín bursa = bolsa. Ej.: bursitis, bursopatía.
- BUTIR - (butiro). Del latín butyrum y éste del griego butyron = mantequilla. ej.: butiraleido, butirómetro.
- CAC - (caco) Del griego kakós = malo, anormal. Cacestesia, cacomelia.
- CAL- (calci) del latín calx, calcis - cal o calcio. Ej. calcemia, -- calcificación, descalcificación.

- CANCR - (cancri). Del latín cáncer, cancri = cáncer. Ej.: cancri-  
forme, cancroide.
- CARBO - Forma que adopta la palabra carbón, al entrar en composición  
Ej.: carbohemia, carboterapia.
- CARCI- (carcino). Del griego karkínos = cangrejo, cáncer. Ej.: car-  
cinogénesis, carcinoma, carcinemia.
- CARDI - (cardia, cardio) Del griego kardía = corazón. Ej.: cardiopa-  
tía, cardiómetro, bradicardia, cardiectasia.
- CARI - (cario) Del griego káryon = núcleo. Se usa generalmente para  
designar al núcleo celular. Ej.: cariapsis, cariosinesis.
- CATA - del griego katá = abajo, debajo, contra. Ej.: catabolismo, -  
cataforia, catastalsis.
- CAUD - (caudo) Del latín cauda = cola. Ej.: caudado, caudocefálico.
- CEC - (ceco) Del latín caecum = ciego. Ej.: cecopexia, cecoptosis.
- CEFAL - (cefal) Del gr. kephalée = cabeza. Ej.: cefalalgia, braqui-  
céfalo, encéfalo.
- CEL - (celi, celio, celo) del griego koilía = cavidad, hueco, vien-  
tre, abdomen. Ej.: celiectomía, colpoceliotomía etc.
- CEL - (celo, cele). Del gr. kéelee, tumor). Significa también, tu-  
mor, hinchazón, hernia. Ej.: celectomo; celotomía, gastrocele
- CEN - (ceno) del griego koinós = común, originario. Ej.: cenestesia  
cenotipo.
- CENO - ( del griego kainós = nuevo. Ej.: cenogénesis
- CENT - (centi) del latín centum = cien, centésimo. Ej.: centímetro.
- CENTESIS - del griego kéntheesis = punzón, penchazo, pinchazo. Ej.:  
enterocentesis.
- CENTRI - ( forma que adopta la palabra CENTRI al entrar en composi-  
ción. Ej.: centrífugo, centrípeto.
- CER - (cero, ceri) formas que, en ocasiones, adopta la palabra cera  
al entrar en composición. Ej.: ceriterapia, ceroide, cerolisi-  
na.
- CERAT - véase querat.
- CERVIC - (cervico) del latín cervix, cervicis = cuello. Se designa -  
así también al cuello uterino. Ej.: cervicectomía, cervicodi-  
nia.

- CIAN-(ciano) Del griego kyanos = azul, azulado. Ej.: cianógeno -- cianhidrosis, cianosis.
- CICL- (ciclo). Del gr. kyclos = círculo, circular, cuerpo ciliar. Ej.: ciclitis, cicloartrosis, cicloforia.
- CIDA. Del latín caedere = matar, destruir. Ej.: germicida.
- CIG - (cigo) del gr. zygón = yugo, unión, unido, fusionado. Ej.: cigoplasto, cigospora.
- CILI - (cilio) Del latín cilium = pestaña, flagelado, cuerpo ciliar. Ej.: ciliectomía, cilióforo, ciliotomía.
- CIM - (cimo) Del gr. zymee = fermento, enzima. Ej.: cimología
- CIM - véase quimo.
- CIN - (cine). Del griego kyoon, kynós = perro. Apócope del componente cines. Ej.: cinorexia, cinesis.
- CINES - (cinesi, cinesio) Del gr. kíneesis, movimiento. Ej.: cine-sismo, cinesioneurosis.
- CINET - (cineto). Del gr. kineetós = movible, móvil. Ej.: cenetismo
- CIO - Del gr. kýos = feto. Ej.: ciogénico, ciotrofia.
- CION - del gr. kioon = úvula. Ej.: cionectomía, cionitis.
- CIRCUM - (circum - alrededor) término latino Ej. circumpolarización.
- CIRS - (cirso). Del gr. kirsós = várice. Ej.: cirsextomía.
- CIST - (cisti, cisto) Del gr. kystis = vejiga. Ej.: cistoadenoma -- cistiforme, cistitis, cistografía.
- CIT - (cito) del gr. kytos = cavidad, célula. Ej.: citología.
- CLAST - (clasto) del gr. klastos = roto, división. Ej.: clástico -- clastomanía, craneoclasto.
- CLEIDO - Del gr. kleis, kléidós = clavícula. Ej.: cleidagra, cleidorraxis.
- CLINO - Del gr. klinein = inclinar, desviar, declinar. Ej. clinocéfalo, clinoscopio.
- CLOR- (cloro) Del gr. khloorós = verde. Ej.: clorofila, cloroformo
- CO - Apócope de con. Usado especialmente ante vocal. |Ej.: coagulación, conezima.
- COCO - Del gr. kokkós = semilla, grano. Bacteria esférica. gonococo

- COL - (cole, colo) Del gr. kholée = bilis. Ej.: colagogo, coletiliasis colociánica.
- COL - (colo) forma que adopta la palabra colon al entrar en --composición. Ej. colodispepsia.
- COLP - (colpo) del griego kolpós = hueco, vagina. Ej. colpitis colpocele.
- CON - (coni, conio). Del gr. kónys = polvo, partícula. Ej. conidio, coniófago, coniosis.
- CONDR. (condri, condrio, condro) Del gr. kóondros = grano, cartílago, tejido cartilaginoso. Ej. condraloplastia, condrificación, condriosoma, condrocito.
- COPR - (copro) del gr. kópros = excremento. Heces. Ej.: copremia coprofagia.
- CORD - (cordo) Del gr. khordée = cuerda, cordón. Ej. cordectomía, cordoblastoma, cordoma.
- CORTIC - (cortici, cortico) Del lat. cortex, corticis = corteza cáscara. Especialmente se usa para designar la corteza cerebral y de la glándula suprarrenal. Ej. corticífugo, corticoide, cortitrofina.
- COST - (costi, costo) Del latín costa, costilla. Ej. costectomía costiforme, costilla, costoesternal.
- COX - (coxo) Del latín coxa = cadera, articulación de la cadera.
- CREAT - (creato) Del gr. kréas, kreatos = carne, tejido muscular Ej.: creatorrea, creatina.
- CRI - (crio) Del gr. krýos = frío. Ej. criestesia, crioscopia.
- CRIM- (crimo). Del gr. krymós = frío Ej.: crimodinia, crimofo--bia.
- CRIPT - (cripto) del gr. kryptós = oculto, encubierto. Ej.: ---criptomenorrea, criptoftalmia, criptestesia.
- CRIS - (criso) Del gr. krysós = oro, áureo. Ej. crisisias, crisoderma.
- CROM - (cromato, cromo) Del gr. khróma, khromatos = color, pigmento. cromafín, cromatófora, cromhidrosis, cromocistoscopía.
- CRON - (crono) Del gr. khónos = tiempo. Ej. cronaxia, cronotropismo.
- CUADR - (cuadri) Del lat. quattuor = cuatro. Ej.: cuádruple. cuadrado, cuadrigémino.

- DACRI - (dactrio) Del gr. dákryon = lágrima, aparato lagrimal. -  
Ej.: dacriadenitis, dacricistitis, dacriolito.
- DACTIL - (dactilo) Del gr. dáktylos = dedo. Ej. dactilitis
- DE - (des) Del lat. de, desde = sin. Denota privación, separación, movimiento de arriba hacia abajo. Ej. denidación, --  
desaminasa.
- DECA - Del gr. déka = diez. Designa múltiplos en el sistema métrico decimal. Ej.: decagramo, decametonión.
- DECI - Del latín decem = diez. Ej. décimaparte, decímetro.
- DENDR - (dendro) Del gr. déndron = árbol, ramificación. Ej. dendrita, dendroaxón, dendrofilia.
- DENT - del latín dens, dentis = diente. Ej. dentado, dentina.
- DER - del gr. déree = cuello. Ej. deradelfo, derencéfalo.
- DERM - (derma, dermat) Del gr. dérma = piel. Ej. dermalgia, dermatiasis, dermatitis, dermatofilaxis, dermatografía.
- DES. véase de
- DESIS - Del gr. désis = ligadura, fijación. Ej. tenodesis.
- DESM - (desmo) Del gr. desmós = ligadura, vínculo.
- DEUT - (deuto, deuter, deuterio) Del gr. deuterós = segundo, doble. deuterio, deuteropatía, deutialosoma, deutoplasma.
- DEXTR - (dextro) Del lat. dexter, dextri = derecho. Ej. dextrina.
- DI - (dia) Del gr. diá = a través de, mediante, entre. Ej. diafragma, diámetro, diuresis.
- DI - (dis) Del gr. dys = dos veces, doble. Ej. displasia.
- DIDIM - (didimo) Del gr. dídyμος = doble, gemelo y de didymoi = testículos, par, doble, simétrico. Ej. didimalgia, didimodinia.
- DINAM- (dinamo) Del gr. dýnamis = fuerza, potencia. Ej.: dinámico
- DIPL - (diplo) del gr. diplóos = doble, duplicado. Ej. diplocéfalo diploide, diplopía.
- DIS - véase di.
- DIS - Del gr. dýs = prefijo negativo que denota dificultad, privación, negación. Ej.: dispersión, dislocación.
- DISC - (disci) forma que suele adoptar la palabra disco, al entrar

en composición. Ej. Dorso, dorsalgia, dorsiflexión.

DOLICO - Del gr. dolikhós = largo. Ej. dolicocéfalo, dolicomorfo.

DORS - (dorsi) forma que suele adoptar la palabra dorso = espalda. Ej. dorsiflexión.

DROMO - Del gr. drómos = carrera, conducción, velocidad. Ej. dromotropismo.

DUC - (duct) del latín ductus = conducto. Ducere = llevar, conducir. Ej. aducir, conductismo, inductancia oviducto.

E - véase ex.

EC - Del gr. ek = fuera de, ajeno, lejano. Ej. ecdémico, ecfisia

ECO - del gr. oikós - casa, propio, ambiente, medio. Ej. ecología ecomanía.

ECT - (ecto) Del gr. ektós = fuera de. Ej. ectetmoides, ectodermo

ECTOMIA - componente formado del gr. ektomé = corte + sufijo ía. = escisión, corte. Ej. faringectomía.

ELAIO - véase oleo.

ELECTR - (electro) Del gr. elektron = ámbar. Electricidad, Ej.: - electrocardiograma, electrodo.

ELEO - (elaio) Del griego eláion = aceite, substancia oleosa. Ej.: eleopatía, elaioplasto.

ELITRO - del gr. elytron = cubierta, vaina, vagina. Elitritis, elitrorrea.

EM - forma que adopta el prefijo en delante de las palabras que comienzan con b o p. Denota localización en o dentro de un lugar. Ej. embarazo, empiema.

EMIA. véase hemia.

EN - dentro, dentro de. Denota localización dentro de un lugar. Ej. enartrosis, endemia. (véase em).

END - (endo) Del gr. endon = dentro, interior, interno. Ej. endocardio, enadelfo.

ENT - (ento) Del gr. entós = interno Ej. entoptoscopia, entocele.

ENTER - (entero) Del gr. énteron = intestino Ej. enteritis, enteromastomosis, enterostomía.

- EP - (epi) del gr. epí = sobre. Indica localización en, o sobre un lugar: epaxil, epicóndilo
- EPISIO- del gr. epíision = pubis, vulva. Ej. episioidia, episiografía.
- ERG - (ergo) Del gr. érgon = trabajo, obra, energía, acción. Ej. ergamina, ergogenia, ergoterapia.
- ERITR - (eritro) del gr. erythrós = rojo, enrojecido, tumefacto. Ej. eritralgia, eritremia, eritroblasto.
- ERO - (erot, eroto) Del gr. éroos, érootos = amor) Deseo sexual - Ej. erógeno, erotomanía, erotismo.
- ESCAF- (escafo) Del gr. skháphee = barca, bote. Con forma de barco. Ej. escafoides, escafocefálico.
- ESCLER- (escleró) Del gr. skleerós = duro. Dureza, endurecimiento - escleritis, escleromomalacia, esclerosis.
- ESFEN - (esfeno) El gr. sphéen, sphenos = cuña. Ej. esfenoides, esfenómetro.
- ESFER - (esfero) forma que adopta la palabra esfera al entrar en composición Ej. esférico, esferocito, esfero e.
- ESFIGM- (esfigmo) Del gr. sphigmós = pulso. Ej. esfúgmico, esfigmograma.
- ESO - Del gr. ésoo = dentro de, interior, adentro.
- ESPERM - (espermat, espermato, espermo) Del gr. spérma, spérmatos = semilla. Célula germinal masculina, semen. Ej. spermacrasia-espermátide, espermatocite, spermograma.
- ESPIRO - Del latín spirare = respirar. Ej. espiroma, espirómetro.
- ESPLACN - (esplacno) Del gr. splánkhna = entraña. Ej. esplacneste--sia, esplacnopleura.
- ESPLEN - (espleni, espleno) Del gr. spléen = brazo. Ej. esplenecto--mía, espleniforme, esplenomegalia.
- ESPONG - (espongi, espongio) Del lat. spongia y ésta del gr. spon--giá = esponja. esponjiforme, espongioblasto, esponjoso.
- ESQUIST - (esquisto) Del gr. skhistós = hendido, fisura, hendedura: esquistectomía, esquistósoma.
- ESQUIZO - del gr. skhíza = separación, división. Ej. esquizofrenia esquizogonia.



ESTAFIL - (estafilo) Del gr. staphyleé = úvula: estafiledema, estafilococo, estafiloplastia.

ESTASI - Del gr. stásis, posición de pié, detención. Estasibasi-  
fobia, estasimorfia.

ESTEAR - véase esteat.

ESTEAT - (esteato) Del gr. stéar, steátos = graso, adiposo, refié-  
rese a la glándula sebácea. Ej. estearato, estearopteno, --  
steatólisis, esteatoma, esteatopigia.

ESTEN - (sten, esteno) Del gr. stenós = angosto, contraído estre-  
cho. asténico, estenocoriasis, estenopeico.

ESTENO - stenia. Del gr. sthénos = fuerza, vigor. estenocardia - -  
estenometría, astenia.

ESTERCO - Del latín stercus, excremento: estercobilina, estercolito

ESTERE - (estereo) del gr. stereós = sólido, solidéz. Estereogno- -  
sia, estereopsia, esteroscopia.

ESTERN - (esterno). Forma que adopta la palabra esternón al entrar  
en composición. esternalgia, esternosquisis.

ESTES - (estesio), estes, estesia. Del gr. aistheesis = sensación  
sensibilidad, sentido. Estésico, estesiómetro, parestesia

ESTET- (esteto) Del gr. stéethós=pecho: Estetoscopio, estetógrafo

ESTOMAT - (estomato) Del gr. stóma, stómatos = boca, abertura: es-  
tomatitis, estomatolalgia.

ESTREPT- (estrepto) Del gr. streptós = torcido, retorcido y, por-  
extensión estreptococo.: Estreptidina, estreptomina.

ETIO - Del gr. aithios = causa, origen. Etiología, etiopatogenia

EU - Del gr. éu - bien., bueno, normal. Eubolismo, eugnosia.

EX - ( e) Del lat. ex- y éste del gr. éx = fuera de, sin, priva-  
ción, exterioridad, ponderación. Exangia, exenteritis, evi-  
sceración.

EXO - (ex) Del gr. éxoo = afuera, hacia afu a. exoftalmía. ✓

EXTRA - Del latín extra = fuera de. extrasístole, extraversión.

FAC - (faco) Del gr. phakós = lenteja. Lente, lenticular, crista-  
lino. Facocele, facoesclerosis, facoma.

FACI - (facio) Del lat. facies = cara. facial, facioplastia.

- FACT - (FAC, FEC) facto, fecto. Del lat. factus, participio pdo. del verbo facere = hacer. Hecho, efecto, acción. Factor - calefacción, confección, artefacto, perfecto.
- FAGO - (fagia) Del gr. phágein = comer. Alimentación, digestión, - ingestión. Fagocitosis, fagólisis, bacteriófago, antropofagia
- FAN - (fano) - (feno), del gr. pháinein = mostrar, hacer visible. - Diafanoscopio, fosfeno.
- FANER - (fanero). Del gr. phanerós = evidente, visible, manifiesto. faneroscopía, fanerosis.
- FARIG - (faringo). Formas que adopta la palabra faringe al entrar - en composición. Faringodinia, faringomicosis.
- FASIA - Componente formado por el gr. pheemí = decir, hablar. Afasia disfasia.
- FEBR - (febri) Del latín febris = fiebre. Febricida, febril.
- FERENTE - Del latín ferens, ferentis= que lleva, que sostiene. Afe-- rente, eferente.
- FERR- (ferri - ferro) Del latín ferrum = hierro. Ferricianógeno, ferroterapia.
- FERO -Del latín ferre - llevar, portar. Foraminífero.
- FIBR - (fibro) Forma que adopta la palabra fibra al entrar en compo sición. Fibredema, fibrina, fibrocartílago.
- FIL - (Fili,) del latín filum = hilo, hebra. filaria, filiforme:
- FIL - (filo) del gr. phyllon= hoja. Leucofila, xantofila,clorofila.
- FIL - (filo) Del gr. phýlon - tribu, raza, especie. Filético, filogenia.
- FILA- véase FIL No. 2 del gr. phýllon.
- FILAX - filact) Del gr. phýlax = guardia, defensa, prevención. Filaxina, anafiláctico, profiláctico, filactógeno.
- FILO, fil, filia. Del gr. phílos = amigo, amor, tendencia, inclina-- ción, afinidad. Filobiosis, eosinofilia.
- FISIO - del gr. phýsis = naturaleza, manera de ser. Fisiología, fi-- siognomía, fisioneurosis.
- FISO - Del gr. phýsa, viento soplo. Fisiómetro, fisiopiosálpinx
- FIT - (fito) Del gr. phytón = planta, vegetal. Fitogenia, fitoide, - fitoplasma.

- FLAV - (flavo) Del lat. flavus = amarillo. Flavina, flavoquinasa.
- FLEB - (flebo) Del gr. phléps, phlebós = vena. Flebitis, flebografía.
- FLEX - (flect) Del latín flexus, participio pasado de flexere = - inclinar, curvar: Flexura, inflexión, genuflexión, reflector.
- FLOG - (flogo) Del gr. phlógoosis = inflamación. Flogístico, flogoterapia.
- FOBO - (fobia) Del gr. phóbos = temor, miedo. Claustrofobia, fobia, hidrofobia.
- FON - (fono) Del gr. phoonée = voz, sonido, ruido. Foniatría, fonismo, fonocardiografía, audífono.
- FORAMINI - (foramino) Del latín foramen, foraminis = agujero, orificio. Foraminífero, foraminoterapia.
- FORME - Forma que adopta la palabra forma al entrar en composición  
Plexiforme, cuneiforme
- FORO - Del gr. phorós = portador. Denota relación con los ejes visuales. Forometría, foroscopio, fósforo.
- FOS - (foto) Del gr. phóos, phootós = luz, luminoso. Fosfeno, fotoeléctrico, fotoequia, fotómetro.
- FRACT - (frac) Del latín fraxtus, part. pasado del v. frango = romper. Rutura, separación, Ej. fractura, fracción, fractado.
- FREN - (freno), (frenia) Del gr. phrén, phrenós = diafragma. Mental, mente, cerebral. Frenastenia, frenología, frenoptosis, oligofrenia.
- FRONT - (fronti, fronto) Del latín frons, frontis = frente. Frontal, frontípeto, frontoparietal.
- FUGO - Del latín fugere = huir. Alejado, fuera de. Vermífugo.
- FUND - (fundi) Del latín fundus = fondo. Fundectomía.
- GALACT - (galacto) Del gr. gála, gálaktos = leche. Galactemia, Galactocele.
- GAM - (gamo) (gamia) Del gr. gámos = unión. Gameto, gámico, polígamo
- GASTR - (gaster, gastro, gastero, gasteria) Del gr. gastéer, gastrós = estómago. Gasterangiefraxis. gasterópodos, gastroenteritis - agasteria.
- GEN - (geno) (genia) Del gr. gennáoo = producir. Genoma, Genotipo

- GENI - (geni ) Del gr. génys = mandíbula, mentón. Geniogloso.
- GER - (gero, geronto) Del gr. géron, geróntos = anciano, viejo - Geriatria, gerodermia, gerontoterapéutica.
- GIN - (gine, gineco, gino) Del gr. gynée, gynaikós = mujer, hembra. Gineducto, ginandrismo, Ginecología, ginoforia, androginia.
- GINGIV - (gingivo) Del latín gingiva = encía. Gingivitis, gingivorragia.
- GLICO - ( véase gluco).
- GLOS - (gloso, glosia) Del gr. glóssa = lengua. Glositis, glosalgia, macroglosia.
- GLOT - véase glos. Glotitis, glótico, políglota.
- GLUC - (glic, glico, gluco) Del gr. glýkos = dulce. Azúcar, glicido, glicocolaglucohemasa.
- GNAT - (gnato) Del gr. gnáthos = mandíbula. Gnático, gnatoplastia ortognato.
- GON - (goni) Del gr. gonée = simiente. Semilla, semen, seminal. Gonorracia, gonococo, gonorrea.
- GONIO - Del gr. goonía = ángulo. Goniómetro, gonioscopio.
- GRAF - (grafo) Del gr. graphée = escritura, registro, trazo. Grafología, histografía, radiógrafo.
- GRAMA - Del gr. grámma, grámatos = letra, trazo. Cardiograma.
- HAL - (halo, hali) Del gr. háls, halós - sal. halistéresis, halógeno.
- HAMART - (hamarto) Del gr. hamartía = defecto. Anormalidad en el desarrollo. Hamartoma, hamartoblastoma, hamartoplasia.
- HAPT - (hapto, hapte) Del gr. háptein = tocar. Tacto, aprehensión. haptefobia, hapteno, haptóforo.
- HECT - (hecto) Del gr. hekatón = cien. Designa múltiplos en el sistema métrico decimal. Hectárea, hectolitro.
- HELC - (helco) Del gr. hélkos = úlcera. Helcoide, helcoplastia.
- HEM - Del gr. háima = sangre. Se encuentra también como: emia, hemia, hemat, hema, hemato, hemo. Hemafeína, hemartrosis, hematina hemolinfa, uremia.
- HEMI - Del gr. héemi = mitad. Hemianopsia, hemiplejia.
- HEPAT - (hepato) Del gr. héepar, héepatos = hígado. Hepatitis, hepatonefritis.

- HEPT- (hepta) Del gr. heptá = siete. Heptadactilia, heptosa.
- HEREDO - Del latín heres, heredis = heredero, herencia, hereditario heredopatía, heredoataxia.
- HERNI- Formas que adopta la palabra hernia al entrar en composición. hernioide, herniotomía.
- HETER - (hetero) Del gr. héteros = otro, distinto. Heteradelfo, heterólogo.
- HEX - (hexa) Del gr. héx = seis. Hexadactilia, hexosa.
- HIAL - (hialo). Del gr. hýalos = vidrio. Refiérese, también, al cuerpo o humor vítreo. hialoide, hialoplasma.
- HIDR - (hidro) Del gr. hýdoor = agua, acuoso. Hidroartrosis, hidrógeno, hidroma, clorhidria.
- HIGR- (higro). Del gr. hydrón = humedad, vapor. Higroma, higroscopia.
- HILO - Del gr. hylée = materia, sustancia primitiva. Hilotrópico.
- HIP - (hipo) Del gr. hypo = debajo. Denota disminución, inferioridad deficiencia. Hipocondrio, hipemia.
- HIPN- (hipno) Del gr. hypnós = sueño. Hipnagogo, hipnolepsia.
- HIPO - Del gr. híppos = caballo. Hipantropía, hipocampo.
- HIPSO - Del gr. hýpso = altura. Hipsoterapia.
- HIST - (histo, histio) Del gr. histós = tejido. Histafín histiocito, Histología.
- HOL - (holo) Del gr. holós = todo. Holagogo, holocimasa.
- HOMEO - (homoio) Del gr. hómoios = igual. Homeostasis, homoioplastía.
- HOMO - (Del gr. homós = igual) Homocigoto, homogéneo.
- IA - Del lat. ía = sufijo nominal que denota: acción, cualidad, condición. Esplenomegalia.
- IASIS - Del gr. iasis. Sufijo de sustantivos que indica proceso, estado particularmente morboso. Ixodiasis.
- IATR - Del gr. iatro, iatra = médico, medicina, curación. Iatrogenesis. Pediatra, pediatría.
- ICTI - (ictio) Del gr. hycrás = pez. Ictiofagia, ictioide.
- IDIO - Del gr. idios = propio, peculiar. Separado, distinto. Idioblasto, idioisoaglutina, idiotrófico.
- IN - Del lat. in. Prefijo que denota privación o negación: inorgánico, inepto.

- INFRA - Del latín infra = debajo. Infraorbitario.
- INMUN - (inmuno) Del latín immunis, e. = Inmune. Inmunidad, inmunolisina, inmunización.
- INO - Del gr. inós = fibra. Múxculo; Inocistoma, inofragma.
- INTER - Del latín inter = entre. Interauricular, interferencia.
- INTRA - Del latín intra = dentro. Intradermorreacción, intramuscular.
- IR - Forma que adopta in en sus significados de En y Negación, al entrar en composición. Ir - radiación. Ir-reductible.
- IRID - (irido, iridi) Del gr. iris, iridos = círculo coloreado. Iridemia, arcoiris, iridiscencia, iridoparelquisis.
- ISMO - Del latín ismus, Sufijo nominal que indica; tendencia, estado patológico, doctrina. Adrenocorticismo, isobolismo.
- ISO - Del gr. ísos = igual. Isocronía, isótopo.
- ISQUI - (isquio) Del gr. iskhíos = cadera. Isquialgia, isquiopubio--tomía.
- ITIS - Del gr. ITIS. sufijo que indica estado patológico inflamatorio Dermatitis, foliculitis.
- KILO - Del gr. Xilioi - mil. Kilogramo.
- KINES- (kinesi, kinesio) Del gr. kíneesis = movimiento. Kinesalgia, -kinesímetro. Véase también cines.
- LACT - (lacto) lacti). Del lat. lac, lactis = leche. Lactamida, Lactífero, lactogénico.
- LAL - (lalo) lalia). Del gr. lalée = conversación, habla, pronucia---ción. Laliatría, lalognosis, glosalalia.
- LAPAR - (laparo) Del gr. lápara = flanco, paréd Laparotomía.
- LARING - (laringo). Del gr. larynx, laryngos = laringe. Laringismo, Laringología
- LATER - (latero) Del latín latus, lateris = costado. Lateral, latero--ducción.
- LECIT - (lecito) Del gr. lékthos = yema o vitelo. Lecitina, lecitoproteína.
- LEIO - Del gr. léios, liso. Por extensión músculo liso. Leimioma, leiotrico.
- LEPT - (lepto) Del gr. leptós = delgado, estrecho, angosto. Leptismo leptocefalia.

- LEPID - (lepidó) Del gr. lepís, lepidos = escama. Lepidóptero.
- LEUC - (leuco) Del gr. leukós = blanco. Leucemia, leucina, leucocito.
- LEVO - Del lat. laevus = izquierda. Levocardia.
- LIEN - (lieno) Del lat. lien = bazo. lienitis, lienografía.
- LINF - (linfo) Formas que adopta la palabra linfa, al entrar en composición. Linfoide, linforrea.
- LIO - Del gr. lýen = disolver. Liofilia, liófobo.
- LIO - Del gr. léios = liso. Liodermia, liótrico.
- LIP - (lipo) Del gr. lipós = grasa. Lípido, lipodistrofia, lipemia.
- LIS - (liso) Del gr. lýsis = disolución, destrucción. Lisemia, Lisina lisocitina.
- LISO - (del gr. lýssa = rabia. Lisofobia.
- LIT - (lito) Del gr. líthos = piedra, cálculo. litiasis, litotomía.
- LOC - (loco) Del lat. locus = lugar. local, locomoción.
- LOG - (logo) Del gr. lógos = palabra, razón, tratado. Logafasia, Logoplejia, Embriología, Neurología.
- LUMB - (lumbo) Del lat. lumbus = lomo. Cadera, región lumbar. Lumino-flavina, lumicromo, luminiscencia.
- MACRO - Del gr. mákros = largo, grande. Macrobiosis, macroglosia.
- MALAC - (malacós) Del gr. malakós = blando. Osteomalacia, malacoplaxia.
- MAST - (masto) (mastia) Del gr. mástos = mama. Glándula mamaria. Hipermastia, mastocirrosis, mastectomía.
- MEGA- (megal, megalo, megalia) Del gr. megás, megalou = largo, grande
- MEL - (melo) (melia). Del gr. mélos = miembro. Extremidades. Melalgia amelia, meloplastia.
- MELAN - (melano). Del gr. mélas, mélanos = negro, oscuro. Melanina, melanoedema.
- MEN - (meno) Del gr. méen, meenós = mes. Menarca, menopausia.
- MENING - (meningo) Del gr. méeninx, meníngos = membrana, en especial la meninge. Meningitis, meningoblastoma.

- MER - (mero) Del gr. méros = parte. Parcial. Merergasia, merocrino, -polímero.
- MES - (meso) Del gr. mésos = medio. Mesénquima, mesocolon.
- MET - (meta) Del gr. metá = después, detrás. Indica transformación. -- metafase, metaplastia, metergasia.
- METOP - (metopo) Del gr. mētoōpan = frente. Metopismo, metoposcopia.
- METR - (metro) (metría) Del gr. métron = medida. Métrico, metrouretrotoma.
- METR - (metra, metro) Del gr. métra, matriz. Metrorragia, metraderno, metrectasia.
- MI - (mio) Del gr. mýs, myós = músculo. Miastenia, miocardio.
- MIC - (micet, miceto, mico) Del gr. mýkees, mýkeetos = hongo. Micelio micetemia, micetología, micología, estreptomycin.
- MICR - (micro) Del gr. mikrós = pequeño. Designa submúltiplos de unidades de medida con el valor de "millonésima parte". Microampere, microbio, microdentismo, Microbiología.
- MIEL - (mielo) Del gr. myelós = médula. Especialmente la espinal. Mi<sup>l</sup>elitis, mielencéfalo, mielocito.
- MILI - Del lat. mille = mil. Indica submúltiplos en varios sistemas - de medida. Miliampere, milímetro.
- MIRIA - Del gr. myrías = diez mil. Indica múltiplos en el sistema métrico decimal. Miriámetro. miriápodos.
- MIRING - (miringo) Del lat. vulgar Myringa = membrana. Especialmente se refiere a la membrana timpánica. Miringitis, miringotomía.
- MIS - (miso) Del gr. mísos = odio, aversión. Misandria, misogamia.
- MIT - (mito) Del gr. mítos = hilo. Filiforme. miapsis, mitogénesis, -mitosis.
- MIX - (mixo) Del gr. mýxa = moco) Mixedema, mixoadenitis.
- MNEMO - (-mne-) Del gr. mnéeme = memoria. Mnemotecnia, amnesia.
- MON - (mono) Del gr. mónos = uno. Monocito, monáster.
- MORFO - Del gr. morphée = forma. Morfogénesis, alelomorfo.
- MUC - (muci) (muco) Del latín mucus = moco. Mucina, mucígeno, mucoide
- MULTI - (Del latín multus = mucho. Multiforme, múltipara.
- NAN - (nano) Del latín nanus = enano. Enanismo, nanocormia.



- NARC - (narco) Del gr. narkhée = estupor. Narcosis, narcolepsia.
- NASO - (Del latín nasus = nariz. Nasofaringe, nasoscopio.
- NECR - (necro) Del gr. nekρός = muerte, cadáver. Necrobiosis, necrosis.
- NEFR - (nefro) Del gr. nephros = riñón. Nefrectomía, nefropexia.
- NEMAT - (nemato) Del gr. néema, néematos = hilo, filiforme. Nematelminto. nematología.
- NEO - (Del gr. neós = nuevo) Significa también, extraño. Neomicina-neonato.
- NEUM - (neumo), neumon, neumono) Del gr. pnémoon, pneumonos = pulmón. Neumocentesis, neumectomía, neumonitis, neumonólisis.
- NEUMA - (neumat, neumato). Del gr. pnéuma, pnéumatos = soplo, aire. Neumatemia, neumatipo, neumatógrafo.
- NEUR - (neuro) Del gr. néuron = nervio. Neurastenia, neuritis.
- NICT - (Del gr. nýx, nictós = noche) Oscuridad. nictalopía, nictofonía.
- NINF - (ninfa) Del gr. nýmphée= doncella. Ninfa. Labios menores. -ningitis, ninfomanía, ninfonco.
- NOMO- (nomía) Del gr. nómos = ley, constante. Nomografía, autonomía
- NORMO - Forma que adopta la palabra "norma" al entrar en composición Normocito, normotopía.
- OCTO - (octi, octo, octa) Del lat. octo = ocho octigrávida, octodeca<sub>nol</sub>, octano, octacosano.
- OCUL - oculo. Del lat. oculus = ojo. oculista, oculorreacción.
- ODIN - (odino) Del gr. odýnee = dolor. Odinofagia, odinoacusia, neurodinia.
- ODO - Del gr. hodós = camino. Odogénesis, cátodo.
- ODONT - (odonto) (odoncia) Del gr. odús,odontos = diente. Ortodoncia odontalgia, odontogenia.
- OFTALM - (oftalmo) Del gr. ophthalmós = ojo. Oftalmoacrosis, oftalmi<sub>tis</sub>.
- OIDE - (oideo, oides). Del gr. éidos = forma. Lipoide, dermoide, escafoides, hioides.
- OLIG - (oligo) Del gr. olígos = poco. Oligofrenia, oligodoncia.

- OM - (omo) Del gr. ómos - hombro) Omagra, omodinia.
- OMA - Del gr. ooma = sufijo que denota tumor. Carcinoma.
- ONC - (onco) Del gr. ónkos = bulto, tumor. Tumefacción, oncocercosis.
- ONFAL - (onfalo) Del gr. omphalós = ombligo. Onfalectomía, onfalogénesis.
- ONIC - (onico) Del gr. ónyx, ónykhos = uña, úngular. onicofagia onicalgia, onicocriptosis.
- OO Del gr. óoon = huevo. Ooclanina
- OOFOR - (ooforo) Del gr. ooforós = que tiene huevos. Ovario - - ooforitis, ooforrrafia.
- OPE (òpía). Del gr. ops, opós = mirada. Miope, diplopía.
- OPIST- (opisto) Del gr. opisthen = detrás hacia atrás. Denota relación con la espalda. Opistótonos, opistion.
- OPS - (opso) - opsia. Del gr. ópsis = vista. opsina, cloropsía..
- OPT - (opto) Del gr. optós = visible. Óptico, optometría.
- OR - (oro) Del lat. os, oris = boca. Oral, orofaringe.
- OREXIA - Del gr. órexis = apetito. Anorexia.
- ORO - (orro) Del gr. orrhós = suero. Oreoreacción, oroterapia.
- ORQ - (orqui, orquid, orquio, orquido) Del gr. orkhis, orkhidos = testículo. orquectomía, orquialgia, orquiico, orquidoterapia, orquioccele, criptorquidia.
- ORT - ( orto ) Del gr. orthós = recto, normal, derecho. Ortesis ortocromía, ortodoncia.
- OSIS - Del gr. osis. Sufijo nominal que denota proceso, por lo general morboso; aumento anormal. Dermatitis, artrosis.
- OSO - Del lat. osus, sufijo de adjetivos que forma adjetivos derivados, en su mayor parte de sustantivos, verbos u otros adjetivos. Tienen significación activa o denota abundancia Mucoso, membranoso.
- OST - (oste, osteo) Del gr. ostéon = hueso. ostalgia, osteítis.
- OT - (oto) Del gr. oús, otós = oído. Otoesclerosis, otolito, paraótida.
- OV - (ovi, ovo) Del lat. ovum = huevo. ovíparo, ovocito, oviducto, óvulo, oval.

- PALAT - (palato) Del lat. palatum = paladar. Palatino, palatognato.
- PALE - (paleo) Del gr. palaíos = antiguo, viejo. Paleacantocéfalo - paleocinético.
- PALIN - (Del gr. pálin = de nuevo) Denota repetición. Palinestesia.
- PAN - (pan - panto) Del gr. pás, pantós = todo. Pantamorfia, pán-- creas, pantoscópico.
- PAQUI - Del gr. pakhýs, grueso, espeso. Paquidermia, paquisalpnigitis.
- PAR - (para). Del gr. pará, entre, ante, al lado de. Paracentesis parenteral, parótida.
- PAT - (páto) (patía) Del gr. páthos = enfermedad. Patología, cardiopatía, patergia.
- PED - (pedo) (pedia) Del gr. páis, paidós = niño. Pediatría, pedofilia, pedartrocace, ortopedia.
- PED - (pedi) Del lat. pes, pedis = pie. Pedicuro.
- PELVI-(pelvio). Forma que adopta la palabra pelvis al entrar en com posición. Pelvirrectal, pelvioplastia.
- PENIA.- Del gr. penía = pobreza. Escasez. Tricitopenia.
- PENT - (penta) Del gr. pénte = cinco. Pentadáctilo, pentano.
- PEPS - Del gr. pépsis = digestión. Dispepsia, pepsina, péptico.
- PER - Del latín per = a través de, por, completamente. Pernasal.
- PETO - Del gr. petere = buscar. Tender hacia. Contrípeto.
- PEXIA - Del gr. péxis + sufijo ía = fijación. Hepatopexia, nefropexia.
- PIEN - (pieno) Del gr. piknós = grueso, espeso. Picnico, picnoesfigmial.
- PIEL - (pielo) Del gr. pýelos = pelvis. Pielitis, pielografía.
- PIG - (pigo) (pigia) Del gr. pygée = nalga. Pigomelo, esteatopigia.
- PIL - (pili) (pilo) (pið) Del lat. pilus - pelo. Pílico, pilomotor, depilación.
- PIO - Del gr. pýon = pus. Piociánico, piógeno.
- PIR - (piro) Del gr. pýr, pirós = fuego. Fiebre, calor. Pirofosfato, pirosis.
- PIRET - (pireto) Del gr. pyretós = fiebre. Piretoterapia, antipirético.

- plasm - (plasmát, plasmátó, plasmó, plasma) Del gr. plásma, plásmatos = obra, figura. Substancia celular. Plasmasa, plasmátosis, plasmatorrexis, plasmocito, protoplasma.
- PLAST - (plasto) (plastía) Del gr. plastós = modelado. Plástico, plastocito, queiloplástía.
- PLAT - (plati) Del gr. platýs = ancho, plano, achatado. Platelminto, platimorfía.
- PLEG - (plejia) Del gr. plegée = golpe, ataque. Plegafonía, paraplejía.
- PLEIO - (pleo) Del gr. pléoon = más, aumento. Plēiotropía, pleo--morfismo.
- PLEUR - (pleuro) Del gr. pleurá = plano, costilla. Pleurapófisis, pleuritis, pleurodinia.
- PLURI - Del lat. plus, pluris = más. Numeroso, vario. Pluriceptor pluripotente.
- POD - (podo) (podia) (podo) Del gr. pós, podós = pie. Cirrópodo, podartritis, quiropodia, pododermis.
- POIQUIL - (poikilos) Del gr. Poikilos = variado, irregular. Poi--quilergasia, poiquilodermia.
- POLI - (Del gr. polýs = mucho) Policitemia.
- POLIO - (Del gr. poliós = gris. Substancia gris. Poliomiélitis.
- PONT - (ponti) Del gr. pons, pontis = puente. Refiérese especialmente a la estructura conocida como Puente de varolio. Pontículo, pontino, pontocerebeloso, pontocerebral.
- POR - (poro) Del gr. póoros = dureza, callo. Paroqueratosis, porosis.
- POS - Del lat. post = después, detrás de. Posencefalitis, posthioideo.
- POYESIS - Del gr. poiesis = formación. Producción. Sarcopoyesis.
- PRE - Del lat. prae = delante de. Denota anterioridad en el tiempo y en el espacio. Prediástole, premolar.
- PRESB - (presbi, presbio) Del gr. présbys = viejo, vejez. Presbiatría, presbiesfacelo, presbiofrenia.
- PRO - Del lat. pro = antes , delante de. Avance, anterioridad en tiempo o en espacio. Progenia, prolapso, promonocito.
- PROCT - (procto) Del gr. prooktós = ano, recto. Proctolisis.

- PROSOP - (prosopo) Del gr. prósoopon = cara. Prosopantritis, pro\_sopodiplejía.
- PROSTAT - (prostato) Forma que adopta la palabra "próstata" al entrar en composición. Prostatismo, prostatomegalia.
- PROT - (proto) Del gr. próotos = primero, primitivo, precursor. - Protamina, protocondrio.
- PSEUD - Véase seud.
- PSIC - (psico) Del gr. psykée = alma. Psicastenia, psicoanálisis.
- PSICRO - Del gr. psykrós = frío. Psicroestesia.
- PTIAL - véase tial.
- PUB - (pubo)(pubio) Forma que adopta la palabra "pubis" al entrar en composición. Pubetrotomía, pubioplastía, pubovesical.
- PUER - (pueri) Del latín puer, pueris = niño. Puerperio, puericultura
- QUEIL - (queilo) Del gr. khéilos =labio. Queilitis, queioplastía.
- QUEIR - véase quir.
- QUEL - (quelo) Del gr. keelis, = mancha. lunar, cicatriz. queलोide - queloplastía.
- QUERAT - (querato) Del gr. kérias, kératos = cuerno, córnea, tejido - córneo. Queratectasia, queratodermia.
- QUIMIO - Del gr. khemeía = Alquimia. Química. quimiocauterio, quimiotropismo.
- QUIMO -Del gr. Kýma = onda. Registro gráfico. Quimografía, quimoscopio.
- QUIR - (quiro) Del gr. khéir, keirós = mano. Quirartritis, quiropodalgia.
- RADIO - Del latín radius = rayo. Radiodermatitis, radiografía.
- RAQUI - (raquio) Del gr. rhákis = espina dorsal, columna vertebral. raquialgia, raquioplejía.
- RE - Del latín re = prefijo que significa detrás, atrás, otra vez, - en contra. Retroceso, reiteración, reciprocidad, privación. Re\_cuento,
- REFLEXO - Del latín reflexus = reflejo. Reflexología, reflexómetro.
- REN - (reni, reno) Del latín ren, renis = riñón. Renal, reniforme.



- REO - Del gr. rhéos = fluyente, que fluye. Corriente, en especial, corriente eléctrica. Flujo. Reocardiograma, reología.
- RETRO - Del latín retro = hacia atrás, detrás, Retrocecal.
- RIN - (rino) Del gr. rhís, rhinós = nariz. Rinoplastía, rinitis.
- RIZ - (rizo) Del gr. rhíza = raíz, especialmente la de los dientes. Rizoflagelado, rizotomía.
- RRAFIA - Componente formado por el gr. raphée + ía = sutura. Gastro rrafia.
- RRAGIA - Componente formado por el gr. rhégnynai + ía = romper, estallar, manar, brotar. Hemorragia.
- RREA - Del gr. rhóia = flujo. Evacuación, eliminación. Diarrea.
- RUB - (rube, rubr, rubro, rub) Del lat. ruber, ruberís = rojo. -- - rubefaciente, rubina, rubroespinal, rúbrico.
- SACAR - (sacari, sacaro) Del latín saccharum y éste del gr. sákka--ron = azúcar. Sacaramida, sacarimetría, sacarocoria.
- SALPING - (salpingo) Del gr. salpinx, salpingos = trompa, tubo. Se refiere, especialmente a la auditiva y a la uterina.
- SANGUI - Del latín sanguis, sanguinis = sangre. Sanguíneo, sanguícola.
- SAPR - (sapro) Del gr. saprós - podrido. Sapremia, saprófito.
- SARC -(Sarco) Del gr. sárx, sarkós = carne. Sarcitis, sarcoma.
- SCOPIA - (scopio) Componentes formados por el gr. skopein + el su- fijo ía = observación. Endoscopio, seroscopía.
- SEMI - Del lat. semi - medio, casi. Semiconducto, semimembranoso.
- SENS - (sensi) Del latín sensus = sentido. Percepción, sensación. - sensímetro, sensomovilidad.
- SEPT - (septi) Del latín septem = siete. Septano, Septigrávida.
- SEPT - (septo) Del gr. septicós = podrido. Putrefacción, descom- posición. Septómetro, antiséptico.
- SEPT - (septo) Del latín septum = tabique, pared. Septado.
- SERO - Del lat. serum = suero. Seroenteritis, serotoxina.
- SEUD - Del Gr. pseudés = falso. pseudoaconitina, pseudohermafroditismo.
- SIAL - (sialo) Del gr. sialón = saliva. sialadenitis, sialorerea.

- SIDER - (sidero) Del gr. sideros = hierro. Siderismo, sideroscopia.
- SIFIL - (sifilo) Formas que adopta la palabra "sífilis" al entrar en -  
composición. Sifilide, sifilodermia.
- SIN - Del gr. syn = con. Unión, simultaneidad, asociación. Sincrónico,  
sintropía.
- SINDESM - (sindesmo) Del gr. sýndesmos = ligamento, tejido conjuntivo  
Sindesmitis, sindesmografía.
- SINU - Del lat. sinus = seno. Sinuoso, sinusitis.
- SIRING - (Siringo) Del gr. sýrinx, siringos = tubo, fístula. Siringitis.  
Siringomielaia.
- SIS - Componente final de origen griego, que denota estado o condición  
Generalmente se presenta con una vocal de unión antepuesta; las -  
formas más corrientes son: asis, esis, iasis, osis.
- SITO - Del gr. sítos = comida, alimento. Sitotoxina, parásito.
- SOMAT - (somato) Del gr. sóoma, sóomatos = cuerpo. Somatestesia, somato  
trófico, cromosoma.
- SOMMI - (somno) Del lat. somnus = sueño. Somnífero, somnolencia.
- SQUISIS - Del gr. skhísis = fisura. Gastosquisis, palatosquisis.
- STALSIS - Del gr. stálsis = constricción. Impulso. Estacamiento. copro-  
stasis, hemostasis.
- STEN - véase esten.
- STENIA - véase esteno.
- STOMIA - Componente formado por el gr. stóma, stómatos, boca + sufijo  
ía. Enterostomía, laringostomía.
- SUB - Del lat. sub = debajo, inferioridad, atenuación, disminución. --  
Subsuricular, subletal, subtimpático.
- SUPER - Del latín super = sobre, encima. Superficie, superolateral.
- TALO - Del lat. talus = talón. Astrágalo. Talocrural, taloperoneo.
- TANAT - Del gr. thánatos = muerte. Tanatofobia, tanatoide.
- TAQUI - Del gr. takhís = rápido. Taquicardia, taquímetro.
- TAUTO - Del gr. tautós = lo mismo. Tautomeria.
- TAXO - (taxi) (taxia) Del gr. táxis = arreglo, ordenamiento. Taxidermia
- TEC - (teco) Del lat. theca y éste del gr. théekee = pezón. Telalgia, -  
teleplastia, teleretismo, telorragia.

- TELE - Del gr. téele = lejos de, a distancia. Telecardiófono, tele-  
fonía.
- TEN - (teno, tenot, tenonto) Del gr. ténoon, tenóntos = tendón. Tenec-  
tomía, tenodesis, tenontagra, Tenontología.
- TERAT - (terato) Del gr. téras, tératos = monstruo, deformación. Tera-  
tismo.
- TERM - (termo) (termia) Del gr. thérme = calor. Termaeroterapia, termo-  
cauterio, radioterapia.
- TIAL - (tialo) Del gr. ptyalon = saliva. Tialectasia, tialorreacción.
- TIFL - (tiflo) Del gr. typhíós = ciego. Tiflectasia, tiflomegalia.
- TIM - (timia) Del gr. thymós = mente, espíritu. Timergasia, lipotimia.
- TIO - (Del gr. théion = azufre) Tioemia, tiocromo.
- TIR - (tiro) Del gr. thyreos = puerta, escudo. Entrada de un conducto,  
por extensión la glándula tiroides. Tiroadenitis, tiroides, tiro-  
trofina.
- TISIO - Forma que adopta la palabra "tisis" al entrar en composición.  
Tisiología, tisiogénesis.
- TOCO - (tocia) Componente formado por el gr. tókos = parto + sufijo ía.  
Tocólogo, distocia.
- TOMIA - componente formado por el gr. tomée + sufijo ía = corte, inci-  
sión. Faringotomía, Anatomía.
- TON - (tono) Del gr. tónos, tono, tensión. Tonicidad, tonometría, mioto-  
nía.
- TOP - (topo) Del gr. tópos = lugar, región. Topectomía, topografía.
- TORAC - Del gr. thórax, thóorakos = pecho, tórax. Toracico, toracogas-  
trosquisis.
- TOX - (toxi, toxo) Del gr. toxikón = veneno para flechas. Tóxico toxíge-  
no, toxólisis.
- TRAQUE - (traqueo) Forma que adopta la palabra tráquea, al entrar en -  
composición. Traquealgia, traqueotomía.
- TRAQUEL - (traquelo) Del gr. trakhelos = cuello. Traquelismo.
- TRAUM - (trauma, traumat, traumato) Del gr. tráuma, tráumatos = herida.  
Traumatismo, traumaterapia.
- TRIC-(trico) Del gr. trix, thrikhós = cabello. Tricomiosis.
- TROF - (trofo, trofia) Del gr. trophée = alimentación, nutrición.



Trofoblasto, trofopatía, atrofia.

TROP-(tropo). Del gr. tropée = vuelta, desviación, orientación, cambio de dirección. Tropómetro, entropía, oftalmotropo.

UL - (ulo) Del gr. oulón = encía. Ulatrofia, ulotripsis.

UL - (ule - ulo ). Del gr. oulée = cicatriz. Ulectomía, ulegiria, uloderatitis.

ULTRA- Del lat. ultra = más allá. Exceso. ultramicroscopio, ultravirus.

UNI - Del lat. unus, uno. Unipolar, uniaxial.

URO, (uria, ur ) Del gr. ourón = orina. Vías urinarias, micción, urea - Uragogo, uremia, poliuria.

URETERO - Forma que adopta la palabra "ureter", al entrar en composición Ureterorrafia, ureterólisis.

VAGIN - (vagino) Forma que adopta la palabra "vagina" al entrar en composición. Vaginado, vaginismo.

VARIC - (varico) Forma que adopta la palabra "vena" al entrar en composición. Várice, variectomía, variocele.

VENI- (veno) Forma que adopta la palabra vena, al entrar en composición. venipuntura, venografía.

VENTR - (ventri, ventro) Del latín venter, ventri, cavidad abdominal. -- Ventroso, ventrículo.

VERTEBR - (vertebro) Formas que adopta la palabra " vértebra" al entrar en composición. Vertebrado, vertebroesternal.

VESIC - (vesico) Del lat. Vesica = vejiga, ampolla. Vesicante, vesico- - prostático.

VISU - (visuo) Del lat. visus = visión, vista. Visual, visómetro.

VIV - (vivi) Del lat. vivus = vivo) Vivencia, vivíparo.

VOR - (voro) Del lat. vorare = comer. Devorar, carnívoro.

XANT - (xanto) Del gr. xantós = amarillo. Xantemia, xantogranulomatosis

XEN -(Xeno) - Del gr. Xenós = extraño. Xenembolia, xenoftalmia, xenome<sub>nia</sub>.

XER - (xero) Del gr. xéeros = seco. Xerodermia, xerosis.

XIL - (xilo) Del gr. xílon = madera. Xilema, xilodinia, xiloterapia.

YEC - Del lat. iacio = arrojar. Inyección, deyección.

ZIG - (zigo) véase cig.

ZIM - (zimo) véase cim.

LIBROS CONSULTADOS

BOSH, GIMPERA P. - El Problema Indoeuropeo - U.N.A.M. - México, 1960.

COROMINAS, JOAN - Diccionario Crítico Etimológico de la Lengua Castellana - Editorial Gredos - Madrid, 1974

DE LA PEÑA CARDENAS, ENRIQUE - Terminología Médica - Centro Editorial, S.A. - México, 1971.

DORLAND - Diccionario de Ciencias Médicas - Copyright by W.B. Sanders Company - Philadelphia and London, 1965.

HERRERA , TARSICIO DR. Y LIC. PIMENTEL, JULIO - Etimología Grecolatina del Español y Etimología Médica - Editorial Porrúa, S.A. - México, 1974.

HERNANDEZ E. Y RESTREPO - La llave del griego - Editorial Herder - BARCELONA, 1959.

KOVALIOV - Historia de Roma - Editorial Futuro - Buenos Aires, 1964.

MARTIN ALONSO - Ciencia del Lenguaje y Arte del Estilo - - Editorial Aguilar - Quinta edición - Madrid, 1974.

MATEOS, AGUSTIN - Etimologías Grecolatinas del Español - Editorial Esfinge - Octava edición - México, 1974.

NACK, EMIL WAGNER, WILHELM - Grecia y Roma - Editorial Labor -- Barcelona, 1966.- Segunda edición.

PENAGOS LUIS Y RODRIGUEZ M. - Gramática y Arqueología Griega - Volumen Primero - Editorial Sal Terrae - Santander, 1970.

Real Academia de la Lengua Española - Décimanovena edición - Editorial Espasa Calpe, S.A. - Madrid, 1970.

ROCA PONS, J - El Lenguaje - Editorial Teide - Barcelona, 1973.

SCULLARD H.H - Panorama del Mundo Clásico - Ediciones Guadarrama Madrid, 1967.

SMIT G. LOVE Y PHYLLIS E. DAVIS - Curso Rápido de Terminología Médica - Editorial Limusa - México, 1976.

STEPHEN ULLMAN - Lenguaje y Estilo - Editorial Aguilar - España, - 1973.

STOLZ, FRIEDRICH DR. - Historia de la Lengua Latina - U.T.E H A México, 1961.

TARN Y GRIFFITH - La Civilización Helénica - Fondo de Cultura Económica - México, 1969.