



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ECONOMIA

**ESTUDIO SOCIOECONOMICO DEL TALLER DE
MAQUILA, CASO ESPECIFICO DE UNA COLONIA
POPULAR EN GUADALAJARA.**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN ECONOMIA**

P R E S E N T A :

FEDERICO GAXIOLA ARIZA

MEXICO, D. F.,

1982



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

I N D I C E

	Pág.
Introducción.	1
Marco Teórico.	7
Capítulo I CARACTERISTICAS SOCIO-ECONOMICAS DEL LU- GAR DE ESTUDIO, COLONIA SANTA CECILIA, - GUADALAJARA, JAL.	
1.1 Introducción.....	25
1.2 Ubicación.....	25
1.3 El interior de Santa Cecilia.....	30
1.3.1 Servicios públicos	
1.3.2 Escuelas	
1.3.3 Transportes	
1.3.4 Comercio	
1.3.5 Servicios religiosos	
1.3.6 Vigilancia	
1.3.7 Servicio de limpieza	
1.3.8 Características del terreno	
1.3.9 Lotes y construcciones	
1.3.10 Residencias de verano	
1.3.11 Calles	
1.3.12 Situación legal del fracciona- miento	
1.3.13 Lotes	
1.4 Consideraciones.....	37
1.5 Evolución del espacio de la vivienda	37
1.5.1 Factor ocupacional	
1.5.2 Crecimiento natural y social	
1.5.3 Mobiliario	
1.6 Consideraciones.....	41
Capítulo 2 CARACTERISTICAS DEMOGRAFICAS	
2.1 Introducción.....	42
2.2 Seis casos de histeria ocupacional..	43
2.3 Consideraciones parciales.....	52

2.3.1	Lugar de origen	
2.3.2	Trayectoria de migración	
2.3.3	Factor ocupacional	
2.3.4	Unidad producción-consumo	
2.3.5	Relaciones con parientes o amigos	
2.3.6	Vivienda	
2.3.7	Factores de expulsión y atracción	
2.4	Contexto general de la migración de los pobladores de Santa Cecilia.....	59
2.5	Consideraciones generales.....	63

Capítulo 3

ANALISIS DE PRODUCCION DE LOS TALLERES DE MAQUILA EN LA COLONIA SANTA CECILIA

3.1	Introducción	66
3.2	El trabajo capitalista domiciliario.....	68
3.2.1	Introducción	
3.2.2	Definición	
3.2.3	Algo de historia	
3.2.4	Talleres de maquila en el Sector Libertad	
3.2.5	Casa taller	
3.2.6	Entrenamiento o aprendizaje	
3.2.7	Modo de contactación con el taller	
3.2.8	Tiempo de trabajo	
3.2.9	Entrenamiento y control	
3.2.10	Enfermedades	
3.2.11	Participación de los niños en el trabajo capitalista domiciliario	
3.3	Tres tipos de máquina de coser.....	83
	Tres maneras de trabajar	
3.3.1	Adquisición de las máquinas de coser	
3.4	Descripción de trabajo de costura.....	89
3.4.1	Máquina de pedal	
3.4.2	Máquina de motor sencillo	
3.4.3	Máquina industrial	
3.5	Descripción de instrumentos del trabajo artesanal de cinturones.....	93

3.6 Descripción del trabajo artesanal de cinturones.....	95
3.6.1 Resacar o picar	
3.6.2 Tejido	
3.6.3 Orleado	
3.7 Costureras y artesanas.....	100
3.8 Ciclo anual del trabajo domiciliario - de maquila.....	104
3.9 Consideraciones.....	106
3.10 Conclusiones.....	109

Capítulo 4
TALLERES DE MAQUILA

4.1 Introducción.....	112
4.2 Talleres de costura.....	113
4.2.1 Talleres pequeños en la periferia de la ciudad.	
4.2.2 Talleres industriales medios	
4.2.3 Talleres especializados	
4.2.4 Talleres maquileros	
4.3 Talleres de artículos de cuero (fajos o cinturones).....	119
4.4 El claudestinataje en la maquila. Un caso.....	127
4.5 Conclusión.....	128

Capítulo 5
ANALISIS DEL CONSUMO FAMILIAR DE LAS TRABAJADORAS DE MAQUILA.

5.1 Introducción.....	131
5.2 Casos.....	131
5.3 Consideraciones referentes a los casos.....	149
5.4 Resumen.....	151
5.5 Conclusión.....	152

Capítulo 6
PARTICIPACION POLITICA DE LAS TRABAJADORAS DOMICILIARES.

6.1 Introducción.....	154
6.2 Grupos formales.....	154

6.3 Acciones reivindicativas.....	155
6.4 Pequeñas luchas individuales.....	156
6.5 Consideraciones.....	157
Conclusiones Generales.....	159
Bibliografía.....	168

I N T R O D U C C I O N

El objeto central de este estudio es la llamada Industria o Trabajo Domiciliar de Maquila; teniendo como sujeto fundamental a la trabajadora domiciliar.

Queremos demostrar a través de toda la investigación, que la industria domiciliar es una forma de explotación indispensable para la acumulación de capital en la etapa monopolista de un capitalismo distorsionado; y que el trabajo domiciliar es una de las formas que adopta el proletariado en los países dependientes y subdesarrollados.

La discusión acerca del trabajo capitalista domiciliar representa dos cuestiones fundamentales:

1) Definir si es una forma transitoria del desarrollo del capitalismo que abre paso a la etapa de la industria propiamente fabril, o si es una forma permanente durante todo el desenvolvimiento del capitalismo, y,

2) Aclarar si las trabajadoras domiciliarias hay que considerarlas como proletariado o más bien como trabajadoras independientes, urbanas o, incluso, como componentes del lumpen-proletariado.

Para dilucidar estas cuestiones abordaremos: la teoría clásica de la industria domiciliar expuesta por Marx y Lenin; lo que es el Ejército Industrial de Reserva; y las formas e modalidades que éste presenta en la etapa monopolista.

Lugar.

La investigación fue realizada en -- los meses de Julio de 1980 a Enero de 1981 en la Colonia Santa Cecilia de Guadalajara, Jalisco.

Esta colonia popular está localizada en la parte nor-oriental de la ciudad, en el - llamado Sector Libertad.

Metodología

La metodología que utilizamos fue:

1.- Entrevistas dirigidas.

El diálogo con fraccionadores, antiguos trabajadores de la Hacienda de Oblatos, - patronos de pequeños y grandes talleres, reparadores de maquila pobladores de la colonia en general y sobre todo con las trabajadoras domiciliarias, tuvo por objeto obtener una información directa desde diversos ángulos del fenómeno que se quiere analizar.

2.- Observación participante.

El aprender y trabajar junto con las obreras domiciliarias, tuvo como propósito, lograr un conocimiento más aproximado de las actividades que se realizan, y un mayor acercamiento que facilitara la información.

3.- Estudio de casos.

Al escoger varias familias como modelo, y rehacer con ellas el historial ocupacional, se pretendió alcanzar mayor profundidad - en nuestro estudio y sacar con ello los factores que aparecen como constantes y las distintas variables que caracterizan a cada familia.

4.- Encuesta.

Se empleo la encuesta como instrumento complementario al estudio de casos, con el fin de verificar si los resultados obtenidos - en los casos eran realmente representativos y se podían generalizar.

Por último, en el capítulo sexto: "La participación política de las obreras domiciliarias", se analizarán los alcances y los límites de su participación política.

La dispersión y competencia entre -- las trabajadoras, la ausencia de liderazgo y -- la imposibilidad de reunirse hacen de ellas un grupo, cuya participación política es casi nula. Los problemas laborales los viven como -- asuntos personales que se resuelven o no individualmente. Por esto, no tienen fuerza para enfrentar su problemática laboral y su involucreción en luchas reivindicativas territoriales, es escasa e irregular.

Dificultades.

La principal dificultad que tuvimos fue el acceso a la información y el encontrar-nos una información falseada. Además de los - problemas ocasionados por la ineficiencia de - la burocracia y el desorden de los archivos en varias dependencias gubernamentales, el problema principal se dió con los patrones de los -- talleres matrices -no así en los de la periferia, dependientes de aquellos- quienes, o bien se negaban a dar cualquier tipo de información o la que daban era absolutamente falsa. A pesar de esto, con la ayuda de las obreras domiciliarias, repartidores de maquila, y obreros - de los talleres pudimos obtener información --

significativa e ir armando nuestro estudio.

El trabajo que presentamos consta - de un marco teórico y seis capítulos.

En el marco teórico definiremos los conceptos que sirven a nuestro análisis, haciendo su interrelación, y buscando trascender el mero fenómeno particular -trabajo domiciliario— para ubicar este fenómeno como una forma útil para la acumulación de capital.

El primer capítulo: "CARACTERISTICAS SOCIO-ECONOMICAS DEL LUGAR DE ESTUDIO; COLONIA SANTA CECILIA, GUADALAJARA, JAL., presenta la localización geográfica de esta colonia y su - descripción física. Nos permitirá ver las condiciones específicas de la unidad territorial, donde habitan las trabajadoras domiciliarias, y la problemática que encierra.

La descripción de la colonia nos llevará a analizar lo que es un fraccionamiento - popular con toda clase de deficiencias y de -- errores voluntarios como son las redes de agua, subdivisión de lotes, declive del terreno, etc. Fraccionamiento que aparece como fruto de las artimañas entre políticos y fraccionadores y - donde la presencia del Estado es mínima respecto a servicios públicos y asistenciales.

En el segundo capítulo: "CARACTERISTICAS DEMOGRAFICAS", se pretende analizar el - fenómeno de migración de los pobladores de Santa Cecilia y más concretamente de las trabajadoras domiciliarias; todas ellas pertenecen a - familias inmigrantes.

El motivo de expulsión del campo y de atracción a la ciudad están determinados en estas familias, por el factor ocupacional. La ausencia de tierra para trabajar y la posibilidad de obtener varios salarios en la ciudad -- por el trabajo de algunos de los miembros de la familia, es lo que, en última instancia, explica la migración.

Este estudio nos llevará a trazar el recorrido ocupacional de la familia, poniendo especial atención en las mujeres; nos permitirá en suma, recoger el proceso de proletarianización.

El Tercer capítulo: "ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DE LOS TALLERES DE MAQUILA EN LA COLONIA SANTA CECILIA", es el punto central de la investigación. Abordaremos directamente el -- trabajo domiciliario de maquila; hemos querido -- definirlo, describirlo y encontrar las relaciones de producción que en él operan.

Este tipo de trabajo lo podemos encontrar en casi todas las colonias del Sector Libertad. En el caso de Santa Cecilia un gran número de mujeres se dedican a esta actividad y, junto con ellas, niños bajo las mismas condiciones inhumanas de trabajo. La duración e intensidad de las jornadas impuestas y controladas por los salarios a destajo y por la competencia, nos permite definir el trabajo domiciliario, como una forma de explotación que obtiene una plusvalía absoluta.

Las dos ramas de nuestro interés fueron la manufactura de prendas de vestir y la elaboración de artículos de cuero (cinturones). La primera, es un trabajo realizado individual

mente y el segundo, un trabajo organizado familiarmente. En el primer caso se utiliza la máquina de coser, y en la elaboración de cinturones, herramientas sencillas hechas por las mismas trabajadoras. Estas diferencias, no determinan una menor o mayor explotación, sino que, expresan simplemente distintas formas de trabajo.

En el capítulo cuarto: "Talleres de Maquila", se trata de establecer una tipología de los talleres de costura y de los de artículos de cuero. Las trabajadoras domiciliarias, obreras dispersas por toda la periferia de la ciudad, trabajan para determinados talleres -- cuyo rasgo principal es la clandestinidad.

Estos talleres están relacionados entre sí con una relación de dependencias de pequeños a mayores, constituyendo en cada rama, monopolios, articulados a un mercado local, nacional y de exportación.

En el capítulo quinto: "ANÁLISIS DEL CONSUMO FAMILIAR DE LAS TRABAJADORAS DE MAQUILA". Veremos, por medio del estudio de casos, cómo se reparte el ingreso familiar para satisfacer las necesidades básicas. Cómo no basta la entrada de varios salarios para lograr la sobrevivencia sino que les es necesario asegurar diversas relaciones sociales que compensen por medio de intercambios recíprocos, aquellos bienes de los que el salario no puede regularmente apropiarse. De esta manera las relaciones sociales juegan un papel definitivo que -- aparece determinado por el factor ocupacional y de consumo.

MARCO TEORICO

Nuestro punto de partida es el hecho expuesto en todo el estudio de que un contingente de mujeres se dedican a esta actividad : elaboración de mercancías en su misma vivienda. Este mismo hecho lo recoge Marx para relacionarlo con la lógica del desarrollo del capitalismo. Hace una abstracción de este modo de producción más que hacer un estudio específico de los países que tomaban la delantera y cuyo desenvolvimiento iba a marcar la pauta de la extensión e internacionalización del modo de producción capitalista. Marx alude a esta forma de trabajo, definiéndola como transitoria, como una etapa que pone las condiciones para la que le sigue, la propiamente industrial. Esta forma transitoria manufacturera, tendrá que tropezar con las innovaciones tecnológicas que acabarán con el trabajo manual.

Es una forma de trabajo en la que -- sus mismas condiciones, aseguran su función de reproducir ampliadamente el capital.

"...El abaratamiento de la fuerza de trabajo -- por el mero empleo abusivo de fuerzas de trabajo femeninas e inmaduras, por el mero despojo de todas las condiciones normales de trabajo y de vida, y la simple brutalidad del trabajo -- excesivo y del trabajo nocturno, termina por -- tropezar con ciertas barreras naturales que ya no es posible franquear, y lo mismo le ocurre al abaratamiento de las mercancías y la explotación capitalista fundados sobre esas bases. -- No bien se ha alcanzado definitivamente ese -- punto -- lo que tarde en ocurrir -- suena la hora, por la introducción de la maquinaria y la

transformación, ahora rápida, de la industria domiciliar dispersa (o incluso de la manufactura) en industria fabril". (Marx: 1975, p.572)

En efecto, la incorporación de la población femenina a este trabajo, que es pagado con salarios ínfimos y que desarrolla intensas jornadas laborales son factores que permiten - se realice la extracción de una plusvalía absoluta, es decir, de un plusvalor que da un tiempo mayor de trabajo no pagado. Con la incorporación de mujeres y niños, la división del trabajo pone sus bases en el trabajo barato y gratuito.

La industria domiciliar considerada como una forma de explotación, pone a la fuerza de trabajo en los límites de la sobrevivencia física, llevando a muchas de estas obreras al pauperismo, y a la competencia que las enfrenta entre sí, asegurando su dispersión y la reposición de la fuerza de trabajo para la producción.

"...esta explotación es más desvergonzada en la llamada industria domiciliar que en la manufactura, porque con la disgregación de los obreros disminuye su capacidad de resistencia; porque toda una serie de parásitos rapaces se interponen entre el verdadero patrón y el obrero; porque el trabajo hecho a domicilio tiene que competir en todas partes y en el mismo ramo de la producción con la industria maquinizada o por lo menos con la manufactura; porque la pobreza lo priva al obrero de las condiciones de trabajo más imprescindibles de espacio, luz, ventilación, etc., porque se acrecienta la inestabilidad de la ocupación y finalmente, porque en esos últimos refugios de los obreros

convertidos en supernumerarios por la gran industria y la agricultura, la competencia entre los obreros alcanza necesariamente su nivel -- máximo" (Marx. 1975, p. 562 y 563).

Lenin, fundado en el análisis del capitalismo hecho por Marx, pero tomando los nuevos elementos que el mismo desarrollo del capitalismo iba aportando, ya no habla del trabajo domiciliario como transitorio, aunque sí como específico de la industria manufacturera. En su libro "El Desarrollo del Capitalismo en Rusia" lo expresa en los siguientes términos:

"Así pues, el trabajo capitalista a domicilio se encuentra en todas las fases del desarrollo del capitalismo en la industria, -- pero donde es más típico es en la manufactura.. Las pequeñas industrias campesinas y la gran industria maquinizada pueden prescindir muy fácilmente del trabajo a domicilio. Pero, es difícil, casi imposible, imaginarse el período manufacturero de desarrollo del capitalismo -- (...) sin la distribución de trabajo a domicilio" (Lenin: 1974 p. 449).

Lenin no sólo es cuidadoso al describir las condiciones de trabajo de las obreras, sino que al hacerlo, señala puntos fundamentales como la relación que existe entre salario y consumo, la función de la perfieria, la competencia entre las obreras, el tipo de fuerza de trabajo empleado, etc.

En suma decimos que: 1) el trabajo domiciliario es una forma peculiar del sistema capitalista que supone una nueva composición de la división del trabajo y que expresa con claridad la contradicción capital-trabajo.

2) La industria domiciliar pone en evidencia una población que realiza actividades productivas, pero que no es ocupada permanentemente, por lo que no hay que confundirla con la población obrera activa.

3) La población femenina es la que fundamentalmente es incorporada a este trabajo bajo condiciones extremas de sobrevivencia impuestas por el salario a destajo y la competencia.

Esta fuerza de trabajo, compuesta -- por mujeres trabajadoras que participan en la industria domiciliar, indica uno de los polos de la contradicción capital-trabajo, en los -- que se realiza la acumulación de capital; capital y trabajo, tan íntimamente unidos, que uno es condición del otro, y los dos expresan la -- dinámica bajo la cual arma, el sistema capitalista su existencia.

"Cualquiera que sea su forma, ya sea como obrero o mercancías o medios de producción, el capital es trabajo: es el trabajo que ha sido plasmado en el pasado, el producto objetivado de fases precedentes del ciclo de producción que se convierte en capital sólo mediante apropiación por el capitalista y su uso en la acumulación de más capital. Al mismo -- tiempo, como trabajo vivo que es comprado por el capitalista para poner el proceso productivo en movimiento, el trabajo es capital". (Breverman: 1975, p. 433).

Capital-Trabajo como contradicción -- va teniendo sus concretizaciones en la medida que el mismo sistema se desenvuelve; así la señalamos ahora, como una contradicción entre la

propiedad individual de los medios de produc--
ción, y una mayor socialización del trabajo. -
Los menos apropiados del capital, y los más, -
vendiendo su fuerza de trabajo.

Por ello, al hablar de las contradicciones inherentes al modo de producción capitalista, al ver las relaciones que en él operan, hablamos de dos clases sociales que las representan y que son antogónicas: la burguesía capitalista y el proletariado.

Al decir fuerza de trabajo nos referimos a una clase social:

"La clase obrera es la parte viva -- del capital, la parte que pondrá en movimiento el proceso que produce al capital total su aumento de plusvalía. Como tal, la clase obrera es primero que nada la materia para la explotación". (Braverman: 1975, p. 433).

La reproducción ampliada, la acumulación de capital, no sólo reproduce al capital sino a las clases sociales.

La composición del capital en capital constante y capital variable, es lo que permite ir manteniendo una tasa de plusvalía que se convierte en capital. Dicha composición es regulada por la fuerza de trabajo disponible. El capitalista pondrá más trabajo en movimiento, - agregando el capital constante, (maquinaria, - instalaciones, materia prima, etc.) sin tener que aumentar la inversión del capital variable (salarios). Esto sólo es posible si existe -- una población permanentemente disponible -desocupados y sub-ocupados- que permitan la depreciación salarial.

"Ahora bien, si la existencia de una superpoblación obrera es producto necesario de la acumulación o del incremento de la riqueza dentro del régimen capitalista, esta superpoblación se convierte a su vez en palanca de la acumulación del capital, más aún, en una de -- las condiciones de vida del régimen capitalista de producción. Constituye un ejército industrial de reserva, un contingente disponible, que pertenece al capital de un modo tan absoluto, como si se criase y mantuviese a sus expensas. Le brinda el material humano, dispuesto siempre para ser explotado a medida que lo reclaman sus necesidades variables de explotación e independiente además, de los límites que pueda oponer el aumento real de la población". (Marx: 1973, p. 535).

La plusvalía es el trabajo no pagado. O sea que el obrero realiza un trabajo -- que contiene un tiempo socialmente necesario -- para elaborar una mercancía, y un tiempo "extra" de trabajo individual no pagado.

La plusvalía es la esencia de la acumulación del capital. Y, si dicha plusvalía se extrae del trabajo vivo no pagado, ya no parece tan causal el encontramos una población sobrante, una superpoblación relativa que asegura un excedente en la producción.

El Ejército Industrial de Reserva es esa población que gravita en el desempleo y -- sub-empleo, mismos que son necesarios para el crecimiento del capital. Si no hay brazos libres, presionando sobre la población obrera -- activa (obreros incorporados a la industria -- formal), ¿cómo deprimir los salarios?. La composición de este Ejército Industrial de Reser-

va es quien va proponiendo las contracciones -
salariales.

Marx dice: "Hemos visto, además, que con el mismo valor de capital adquiere más fuerzas de trabajo, puesto que progresivamente sustituye los obreros más diestros, los experimentados por los no experimentados, los varones - por las mujeres, la fuerza de trabajo adulta - por la adolescente o infantil". (Marx: 1975, - p. 791).

Ya que el trabajo domiciliario es pagodo por un salario a destajo, conviene que veamos el significado de este salario.

El salario a destajo es una forma salarial que corresponde o se adecúa a una forma de explotación capitalista que en nuestro caso, es el trabajo domiciliario.

Dice Marx: "El pago a destajo no es otra cosa que la forma transmitida del salario por tiempo, así como el salario por tiempo es la forma transmitida del valor o precio de la fuerza de trabajo". (Marx: 1975, p. 671).

El salario a destajo, es decir, por número de piezas elaboradas no significa el -- pago al trabajo invertido en cada pieza, ni quiera el pago al tiempo socialmente necesario para terminar una mercancía; el trabajo a destajo no tiene en cuenta el tiempo necesario, - el tiempo invertido en el trabajo sino todo lo contrario, asegura un tiempo, nunca cuantificado a cambio de un número determinado de mercancías.

Así que, el salario a destajo regula la intensidad del trabajo invertido y ejerce una labor de control sobre las mercancías.

El salario, bajo cualquiera de sus formas, está relacionado con el Ejército de Reserva, el cual depende, en sus contracciones, del ciclo industrial; en todo caso, es el Ejército Industrial de Reserva quien posibilita el aumento o depresión salarial.

"En todo y por todo, los movimientos generales del salario están regulados exclusivamente por la expansión y contracción del Ejército Industrial de Reserva, las cuales se rigen, a su vez, por la alternación de períodos que se operan en el ciclo industrial. Esos movimientos no se determinan, pues, por el movimiento del número absoluto de la población obrera, sino por la proporción variable en que la clase obrera se divide en Ejército activo y Ejército de reserva, por el aumento y la mengua del volumen relativo de la sobrepoblación, por el grado en que ésta es ora absorbida, ora puesta en libertad". (Marx: 1975, p. 793).

La composición del Ejército Industrial de Reserva sufre variaciones según la etapa del capitalismo y los requerimientos de la misma composición orgánica del capital, es decir, de la valorización que se realiza entre el capital constante y el variable.

La absorción de una determinada población del Ejército Industrial de Reserva para el trabajo, se desprende de esta misma lógica del capital que tiene que mantener una baja inversión en salarios.

La aparición y progresivo aumento de la población femenina desempeñando actividades productivas, además de significar el proceso -- de proletarización, es la manera de obtener -- mano de obra barata.

A esto hay que agregar, que la incorporación de las mujeres en la producción, expresa la necesidad familiar de obtener varios salarios para mantener su economía a flote y -- pasar los límites de la sobrevivencia.

La participación de mujeres en la producción, en la etapa monopolista, tiende a crecer en proporciones cada vez mayores. Esto representa varias cuestiones a señalar:

1.- La mujer realiza un doble papel: desempeña actividades dentro de la unidad doméstica en -- orden a la reproducción de la fuerza de trabajo, y participa en actividades productivas -- para el mercado, dentro de la división social del trabajo. Esto, vivido simultáneamente por la mujer, muestra una contradicción: La primera función es considerada como individual, no productiva; la segunda muestra la cada vez mayor socialización de la fuerza de trabajo.

2.- Esta contradicción es velada por el hecho mismo de que el trabajo domiciliario es realizado en la unidad doméstica. La trabajadora, -- considera este trabajo como "beneficioso", -- pues le permite desempeñar sus funciones dentro del hogar. Lo que sucede, es que dentro -- del hogar también el trabajo se socializa, -- pues la mujer por conseguir un salario, tiene que abandonar funciones que antes le eran propias.

3.- La apropiación de un salario más, no significa un mayor ingreso familiar sino un ingreso mantenido. El salario de un solo miembro de la familia generalmente el del padre se vuelve insuficiente para mantener la economía familiar; por ello la incorporación de las mujeres al trabajo, no significa una compensación por el salario ni por algún tipo de asistencia social derivado del mismo trabajo o de las garantías gubernamentales por medio de los servicios públicos.

4.- El trabajo femenino y de niños por ser el más barato y expuesto a las peores condiciones (tiempo e intensidad), ejerce una presión real sobre el nivel de vida de la clase obrera por medio de la depresión salarial. Aparentemente parecería que supone un mejoramiento de las condiciones de vida de la familia, pero en términos de clase no es más que la agudización de la tendencia al pauperismo.

Baste mencionar, según datos de la Dirección General del Servicio Público del Empleo, que en el período de 1960 al 70 el aumento que se dió de fuerza de trabajo femenina fue de un 21% mientras que la masculina de un 13%.

5.- La mayor absorción de fuerza de trabajo femenina y un mayor empobrecimiento de la clase trabajadora es inherente a la etapa monopolista. Por otro lado se pone de manifiesto la importancia que guarda esta fuerza de trabajo y su composición como proletariado, en la participación de las luchas de la clase trabajadora.

La superpoblación relativa, el Ejército Industrial de Reserva, es efecto de una -

ley capitalista poblacional que permite ese - exceso relativo de población. En la etapa monopolista, las mujeres forman parte del Ejército Industrial de Reserva no por un exceso natural de población femenina, sino porque el capital es quien regula el acceso de determinado - sector de la población, según los fines de cada etapa de su desenvolvimiento.

"Al producir la acumulación de capital, la población obrera produce también en -- proporciones cada vez mayores, los medios para su exceso relativo. Es ésta una ley de población peculiar del régimen de producción capitalista, pues, en realidad, todo régimen histórico concreto de producción tiene sus leyes de - población propias, leyes que rigen de un modo historicamente concreto". (Marx: 1973, p. 534)

La superpoblación relativa, constituida en Ejército de Reserva, no es una unidad poblacional sin más. En ella existen diferencias específicas.

Las formas que asume el Ejército Industrial de Reserva no son formas estáticas, - sino que la población que la componen sufre modificaciones en cuanto a esas mismas formas. - El mismo proceso de proletarización es el que va determinando las diversas maneras que constituyen el Ejército Industrial de Reserva.

Este Ejército, siendo uno de los polos que posibilitan la acumulación, siempre -- estará frente a su contrario, el capital.

Esto nos puede ayudar a entender el movimiento migratorio que se ha encargado de - unir a la fuerza de trabajo, a -

los centros industriales. Esta fuerza de trabajo no es la media social que requiere el capital, sino una población excedente. La migración no es más que la ruta del capital por la que tiene que pasar el Ejército Industrial de Reserva.

Los factores de atracción y expulsión de la fuerza de trabajo, operan en un espacio que tiene como puntales la ciudad y el campo. La concentración de capital en ciertas regiones o ciudades, no solo provoca un desequilibrio económico entre las diversas zonas, sino que provoca la expulsión de una población rural, que requiere la urbe para la reproducción del capital. Esta población, constituida en Ejército Industrial de Reserva puede ser considerada durante un tiempo como "latente", mientras permanece en el área rural para luego tomar otras formas o bien integrarse al ejército obrero activo.

Es Marx quien define en tres categorías al Ejército Industrial de Reserva: La flotante, la latente y la estancada.

La primera, la flotante, es aquella población que habita en las ciudades industriales y trabajan como obreros pero no con un trabajo fijo, sino que son contratados y despedidos dependiendo del movimiento industrial.

La población que permanece en zonas agrícolas, migrando en el interior o hacia -- otros países y que realiza tareas agrícolas -- (siembra, cosecha) es la considerada como latente.

Por último, la superpoblación estan-

• cada o intermitente, Marx la define así: "Constituye una parte del ejército obrero activo, - pero su ocupación es absolutamente irregular, - de tal modo que el capital tiene aquí a su disposición una masa extraordinaria de fuerza de trabajo latente. Sus condiciones de vida descienden por debajo del nivel medio normal de la clase obrera y es esto, precisamente, lo -- que convierte a esa categoría en base amplia - para ciertas ramas de explotación del capital. El máximo de tiempo de trabajo y el mínimo de salario le caracterizan. Hemos entrado ya en conocimiento de su figura principal bajo el rubro de la Industria Domiciliaria". (Marx: 1975 p. 801).

Esta forma intermitente o estancada del Ejército Industrial de Reserva, por sus -- mismas condiciones, se funde con el "pauperismo", llamado así por Marx, al hablar de "sedimento más bajo de la sobrepoblación relativa", a la que divide en tres categorías.

Dice, "la primera la constituyen personas aptas para el trabajo... la segunda: -- huérfanos e hijos de indigentes... la tercera: personas degradadas, encanallecidas, incapacitadas de trabajar. Se trata en especial, de obreros que sucumben por la falta de movilidad a que los condena la división del trabajo, de personas que viven más allá de la edad normal de un obrero, y por último de las víctimas de la industria, cuyo número se acrecienta con la maquinaria peligrosa, la expansión de la minería, de las fábricas químicas, etc. mutilados, enfermos crónicos, viudas, etc. El pauperismo constituye el hospicio de inválidos del ejército obrero activo y el peso muerto del Ejército Industrial de Reserva". (Marx: 1975, p. 802).

Este sedimento más bajo de la superpoblación relativa no hay que confundirlo con el lumpen-proletariado que se compone de vagabundos, delincuentes, prostitutas, el cual refleja el grado de descomposición de una sociedad y la imposibilidad de dar cabida a esta población en la producción.

Lenin, hablando del excedente de población como un resultado de la acumulación capitalista, nos dice que los movimientos de oferta de mano de obra constituyen la ley de la producción capitalista.

"Cuanto más se desarrolla la industria, tanto mayores son las oscilaciones a que se sujeta la demanda de obreros, en función de la crisis o de los períodos de florecimiento - en toda la producción nacional o en cada una de sus ramas tomadas separadamente. Estas oscilaciones constituyen la ley de la producción capitalista, la que no hubiera podido existir de no haber un excedente de población (o sea población que supera la demanda media de obreros por el capitalismo), lista en todo momento, para suministrar mano de obra a cualquier rama de la industria o empresa". (Lenin: 1974-B, p. 128).

Ahora bien, este Ejército de Reserva que es parte imprescindible del proceso de acumulación de capital, está destinado a vivir en un permanente quiebre económico, siendo la unidad de esta economía la familia. Es por ello que esta población va a crear determinadas relaciones sociales como mecanismos de sobrevivencia.

Las relaciones sociales no son meca-

nismos "extra", sino inherentes a la vida social de los grupos. Son mecanismos utilizados para compensar la economía, ante la imposibilidad de hacerlo por medio del salario. Esto no quiere decir que si hubiera salarios que cubrieran las necesidades familiares, no habría relaciones sociales; lo que afirmamos es que, las relaciones sociales -su forma, intensidad y duración- dependen de las condiciones materiales de los grupos, y en nuestro caso, se trata de grupos con una economía de sobrevivencia.

Las formas que caracterizan estas relaciones sociales, son las llamadas "Redes de intercambio y Servicios". Las definimos como las relaciones didácticas y grupales, de parentesco, vecinales, de amistad o laborales que interactúan en núcleos humanos y se plasman en la obtención recíproca de Bienes y Servicios, en los que se asume derechos y deberes mutuos como una manera de garantizar la relación social y con ello la complementación de la economía familiar.

Las Redes, de diversa índole (parentesco, vecinales, laborales), expresan el impacto de la acumulación de capital sobre una población constituída fundamentalmente en Ejército Industrial de Reserva, que no sólo vive entre el empleo y subempleo sino que además tienen que buscar la manera de tener acceso al consumo, a los servicios públicos y asistenciales para sobrevivir. Estas Redes son la solidaridad en la necesidad.

La constitución de las familias nucleares en familias extensas, es una forma de permitir la entrada de varios salarios, de economizar recursos y de una mayor socialización

del trabajo, sea dentro de la unidad doméstica o como fuerza de trabajo del capital. Es uno de los mecanismos más utilizados y efectivos - en la periferia de la ciudad, a pesar de las - limitaciones del mismo espacio territorial y - de las dimensiones de la vivienda.

Fundamentalmente, las redes sociales giran aparecen, se mantienen o desaparecen - alrededor de los factores trabajo y consumo, - por ser estos los polos de la sobrevivencia. - Estos dos factores guardan una relación muy es trecha en el caso del trabajo domiciliario, por realizarse ambas cosas en un mismo espacio: la unidad territorial.

Siguiendo esta pista encontramos que las relaciones sociales se desenvuelven en -- base a las necesidades básicas de trabajo y -- consumo, y que dichos factores tienen radios - específicos de realización.

Los "cortes", que podemos hacer ha-- cia adentro de la unidad territorial, nos mues-- tran distintos espacios físicos, donde interac-- túan las relaciones sociales con una mayor o - menor posibilidad de acercamiento social. La "cuadra", viene a ser así, el lugar primordial de interacción social, - con la característica - de constituir no sólo bolsas de trabajo para - todos los integrantes que la forman, sino que es el lugar que posibilita la reproducción -- del trabajo domiciliario y de las futuras traba-- jadoras. De alguna manera podemos decir, que el ser trabajadora domiciliario se hereda de madres a hijas, y se transfiere la oportunidad - de realizar este trabajo por medio de las rela-- ciones sociales vividas en acercamiento y con-- fianza.

De esta manera vemos que la acumulación de capital no sólo tiene que ver con la economía sino con todo aquello que constituye la vida social de estos grupos, -en base a sus condiciones materiales- quienes luchan contra la tendencia al empobrecimiento.

La etapa monopolista, última del desarrollo del capitalismo, tiene diversos tintes y características de acuerdo a la situación concreta de cada país, que en nuestro caso lo definimos como dependiente y subdesarrollado; como tal, todos los fenómenos que presenta adquieren un carácter agudo y distorsionado.

La industria domiciliar, en esta etapa monopolista y bajo estas condiciones de dependencia y subdesarrollo no es sólo la industria que se mantiene sino la que se extiende y se reproduce cada vez más por todos los rincones del país.

Es la expresión pura de una industria distorsionada incapaz de optar por otra vía que acelere el proceso de industrialización. La industria domiciliar es así, en la etapa monopolista, una forma distorsionada del capitalismo, que se puede considerar como estancada y permanente, pero que es a la vez, la fuente de extracción de una plusvalía absoluta.

"Las distorsiones de este capitalismo atrofiado se han mostrado tanto en el proceso de industrialización, migración, niveles de empleo, auto empleo redes de subsistencia, niveles de escolaridad, de urbanización, aumento de lumpenización, respuestas políticas... La estructura productiva deformada ha concentrado

el ingreso y lo ha vuelto incapaz de generar - empleo, el mercado interno se vuelve cada vez más débil y frágil. Las formas que nacen en el interior de este sistema no hay que interpretarlas miméticamente como indicios de un modo de producción diferente dentro del capitalismo. Lo que ciertamente comenzó como articulación de modos de producción ha llegado a la transformación de sus resabios en modalidades integradas al proceso de acumulación capitalista y regidas por dicho proceso. Las formas concretas que toman esas distorsiones es el producto del desarrollo histórico concreto. Posibilitan el que siga la acumulación pero agravan sus contradicciones. Permiten la reproducción del sistema pero posibilitan sus resquebrajamiento". (Alonso: 1978, p. 19).

Por último, si hemos hablado de un capitalismo distorsionado que altera toda la vida económica y social de los grupos, también decimos que el proceso de participación política de estos grupos se presenta condicionado por los mismos factores. En efecto, hay que afirmar que estas trabajadoras domiciliarias constituyen, forman parte, de un proletariado atrofiado que tiene que vencer las dificultades con las que topa, dificultades ocasionadas por la dispersión, competencia y no posibilidad de agrupación, para lograr una hegemonía como clase.

Las mismas crisis cíclicas, cada vez más agudas, de un capitalismo sin salida propia, y la incorporación lenta, pero irreversible, de los sectores del proletariado a una participación política, son condiciones objetivas y subjetivas que permitirán la creación de una sociedad, en la que la contradicción capital trabajo desaparezca.

CAPITULO I

CARACTERISTICAS SOCIO-ECONOMICAS DEL LUGAR DE ESTUDIO; COLONIA SANTA CECILIA, GUADALAJARA, - JAL.

1.1.- Introducción.

El presente capítulo tiene por objeto la descripción física de la Colonia Santa Cecilia, lugar donde habitan las trabajadoras domiciliarias de nuestro estudio. Con ello, tendremos un acercamiento mayor al espacio donde estas trabajadoras producen, consumen y tienen - sus relaciones sociales.

1.2.- Ubicación.

"La Colonia Santa Cecilia se encuentra en la zona nor-oriental de la Ciudad en el sector Libertad. Limita al norte y al oriente con la Barranca de Huentitán, al sur con la -- Colonia Popular Oblatos y al poniente con Guadalajara Oriente". (1)

Esta ubicación general hecha en 1973 puede ser ahora más precisada. Pues desde -- 1973 a la fecha ha habido nuevas configuraciones en las zonas que rodean la Colonia Santa Cecilia.

Hacia el norte, a la altura de la -- calle de Artesanos hasta la de Chamacuero de -- la Colonia Santa Cecilia, encontramos, inmediatamente después los terrenos pertenecientes al Ejido de Huentitán el Alto los cuales eran, --

(1) Síntesis del expediente del Ayuntamiento.
1º de Enero de 1977

hasta hace escasos meses, utilizados para el cultivo de maíz de temporal. (2).

En la parte poniente de estos terrenos, se encuentran algunas familias a las que se les renta un pedazo de tierra, y que se dedican a hacer ladrillo, organizados familiarmente. Estas familias constituían el único asentamiento en dicha zona. Y es a finales del año 1976 cuando comienzan a construirse nuevas viviendas de tal manera que para este momento se encuentra toda la zona habitada.

En 1974, es la Secretaría de la Reforma Agraria quien hace la planeación y presenta la solicitud para convertir estas tierras ejidales en una nueva zona urbana.

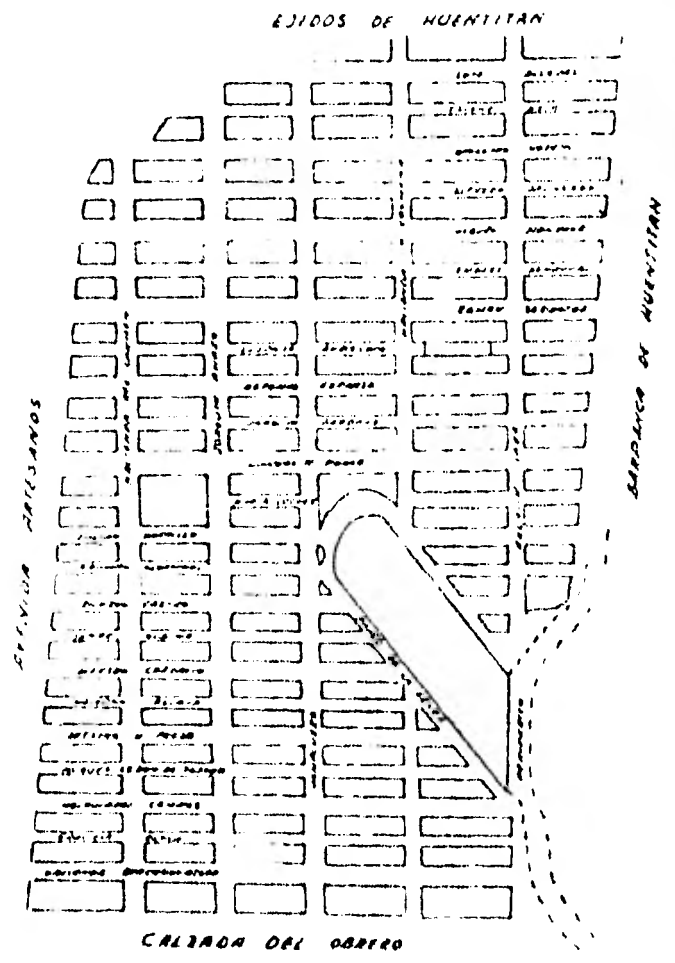
A cada ejidatario se le dio un lote, dichos lotes son de diferentes superficies: -- por otro lado, estos ejidatarios se van a trabajar la tierra a Mascuala o a Huentitán el -- Bajo, que forman parte del mismo Ejido. El -- ejidatario que quiso vendió su lote correspondiente; éste es el caso de la mayoría que tenía su vivienda en Huentitán el Alto.

El organismo de la CNC con su líder Pedro Castro Pulido, es quien se encarga de representar y organizar a los nuevos pobladores; teniendo a 1,200 de ellos registrados en su organización.

Los Domingos a las 10 A.M. en un local improvisado que sirve de escuela se reune-

(3) La división entre Santa Cecilia y los Ejidos de Huentitán es la calle de Luis Alca-

PLANO DE LA COLONIA SANTA CECILIA



una gran cantidad de colonos para ver lo referente a servicios, escuelas, etc. y se dá una cooperación de \$5.00. En dicho local escolar están inscritos 600 niños que diariamente, con 6 maestros federales, asisten a clases. Se es tán haciendo los trámites para que el Gobierno Federal construya una escuela.

Los antiguos ejidatarios de Huenti--tán son quienes realizan la venta de sus lotes; al principio, el precio era de \$25.00 mt.,² luego \$35.00, la mayoría a \$50.00 y actualmente a \$80.00 mts.². Los compradores reciben un papel donde consta que han pagado, pero algunos pobladores se encuentran temerosos pues -- aparecen otros nombres de los vendedores. Saben que tan pronto como se ocupen los lotes, -- procederá el organismo CORETT a regularizar los terrenos, lo cual supone desembolsar otra cantidad de dinero. Por este motivo, todas las -- construcciones están hechas con material perma nente para no arriesgarse a un desalojo.

La nueva colonia aún sin nombre, no cuenta con ningún servicio público. Sólo una parte tiene luz --costeada por los mismos pobladores--. El ayuntamiento de Guadalajara ha hecho dos aljibes que son llenados irregularmente por pipas. El agua permanentemente está su cia. Para resolver en parte este problema se han hecho pozos artesianos familiares. Se -- dice que los servicios públicos serán instalados una vez que se realice la regularización -- de los terrenos.

Las familias que se asientan en esta zona vienen de otros estados del país: Zacatecas, Tamaulipas, Durango; del interior del estado y gente que ya tenía tiempo en la Ciudad de Guadalajara

Sobre todo encontramos casos de personas que vivían en Santa Cecilia y han comprado un lote en este lugar para que alguno de los familiares lo habite.

Los vecinos de Santa Cecilia y de Huentitán fueron los primeros en enterarse de la venta de lotes y son quienes a su vez han avisado a parientes de la ciudad o de otros sitios de este nuevo asentamiento.

Podemos decir que esta nueva zona urbana es una "válvula de escape" por la presión que ejerce la población en Santa Cecilia, dado que el espacio de la vivienda, por las dimensiones de los lotes-, es muy reducido.

Hacia el poniente de la colonia, existe una gran extensión de terreno baldío donde encontramos algunos inicios de obras de urbanización como trazo de las calles, introducción de tuberías y colocación de postes de alumbrado... Estos terrenos, ahora baldíos, están por constituirse en un nuevo fraccionamiento cuyo propietario es Jesús Rodríguez Barba, mismo propietario de la Colonia Santa Cecilia.

Hacia el sur-este hay una nueva unidad, Tetlán Río Verde que son viviendas construidas por el INFONAVIT. Todas tienen el mismo estilo: construcciones de dos pisos, cada cuadro corresponde a dos casas o departamentos, todas son de color blanco; las calles están pavimentadas y tienen un pequeño centro comercial en la parte central de la Unidad.

Todos los nuevos sectores, en formación o ya constituidos, señalan un crecimiento de las zonas urbanas de esta parte de la ciu--

dad.

1.3.- El interior de Santa Cecilia.

"La superficie total de la colonia - Santa Cecilia es de 716.457.00 m². Superficie de calles: 217,934.00 m². Número de habitantes: 34,000. Porcentaje de construcciones: - 70%. (3).

1.3.1. Servicio Público.

La colonia cuenta con servicios de - alumbrado, empedrado, agua y drenaje; existe - con deficiencias el suministro de agua potable en las partes altas de la colonia. Este hecho ha traído como consecuencia la aparición de pozos artesianos en las calles que están localizadas en la parte poniente de la colonia. Estos pozos han sido construídos por las mismas familias y destinan una parte del lote para - este fin; los pozos son de poca profundidad ya que el agua se puede encontrar a cuatro u ocho metros. La familia que ha excavado un pozo generalmente lo comparte con los vecinos de la - cuadra. Hemos encontrado cuerdas que tienen - hasta cinco y ocho pozos, todos en servicio, - sobre todo en tiempo en que llega escasamente el agua a la colonia.

Hay un mercado y una Unidad Deportiva en la parte oriente, ambos servicios por su localización no céntrica respecto a la colonia (ver plano) no son de mucho movimiento. El - mercado es pequeño: en el pasillo interno principal se encuentran los puestos de verdura y - fruta, en uno de los extremos los de carne y -

(3) Documento citado p.53.

pollo. Hacia el pasillo lateral los puestos - de comida y, al frente, dando a la calle, los puestos de abarrotes, mercería, ropa, zapatos, etc. La Unidad Deportiva está situada al lado del mercado, en la prolongación de la Barranca de Huentitán que entra a la Colonia; carece de servicios de mantenimiento. Cuenta con cuatro canchas de frontón, dos de basket, una alberca -fuera de uso- y un gran terreno no utilizado que algunos colonos aprovechan para sembrar - maíz.

1.3.2. Escuelas.

Hay dos escuelas primarias particula res, tres estatales, una de las cuales es se-- cundaria en el turno nocturno. Las tres (esta tales) tienen tres turnos: diurno, vespertino y nocturno. Entre las cinco escuelas se absorbe una población escolar aproximadamente de - 6,670 alumnos.

No se satisface la demanda real, por lo que muchos de los niños de la colonia tie-- nen que salir fuera de ella a buscar sitio o - bien no asisten a la escuela estando en edad - escolar.

1.3.3. Transportes.

Se cuenta con dos terminales de ca-- miones y una de autos de sitio, situadas sobre la calle Joaquín Amaro.

1.3.4. Comercio.

Por toda la colonia existen pequeños comercios de abarrotes y misceláneas. Sobre - la calle Joaquín Amaro, que es la principal de

la colonia, se encuentra una gran zona comercial que abastece a toda la colonia: farmacias, mueblerías, abarrotes, tiendas de ropa y calzado, fotografía, papelería, vulcanizadoras, etc. Los domingos, sobre la misma calle se sitúan vendedores ambulantes de dulces, tamales, aguas frescas, fruta, etc.; algunos de ellos continúan sus ventas toda la semana en el lugar acostumbrado por lo que pagan dos o tres pesos a un inspector del municipio. Estos pequeños puestos tienen un ingreso diario de aproximadamente \$30.00 a \$40.00 pesos.

1.3.5. Servicios Religiosos.

Hay una iglesia parroquial recientemente terminada, localizada sobre la calle - J. Amaro, Manuel M. Ponce y Julián Carrillo.

1.3.6. Vigilancia.

Se cuenta con un puesto de policía - donde generalmente están dos vigilantes de día y de noche.

1.3.7. Servicio de limpieza.

Existe el servicio de limpia, pero en forma deficiente: se recoge la basura una o dos veces a la semana por algunas de las calles, pero no hay limpia de éstas.

1.3.8. Características del terreno.

Declive: la colonia Santa Cecilia - tiene una clara inclinación de terreno de poniente a oriente (barranca) que es la más pronunciada, de norte a sur y de sur a norte, de tal manera, que viendo la colonia desde el te-

rreno que está al otro lado de la barranca, la colonia parece la escalonada de un teatro al - aire libre donde el escenario es la barranca.

1.3.9. Lotes y construcciones.

Los lotes son de la misma extensión: 5 x 15 m² ó 6 x 15 m², aunque tenemos noticias de lotes en la parte más baja de 9 x 12 m². - Muchos lotes baldíos han sido aprovechados por los vecinos para sembrar maíz o legumbres, - - mientras que otros se han convertido en basureros o lugares de juego de los niños.

Las construcciones -en general- son homogéneas en estilo y material; ladrillo rojo, puertas y ventanas de hierro, piso de cemento, techo de bóveda. La manera como los pobladores de la colonia edifican sus casas es por auto-- construcción; entre las mismas familias se ayudan en una real y efectiva cooperación de mano de obra.

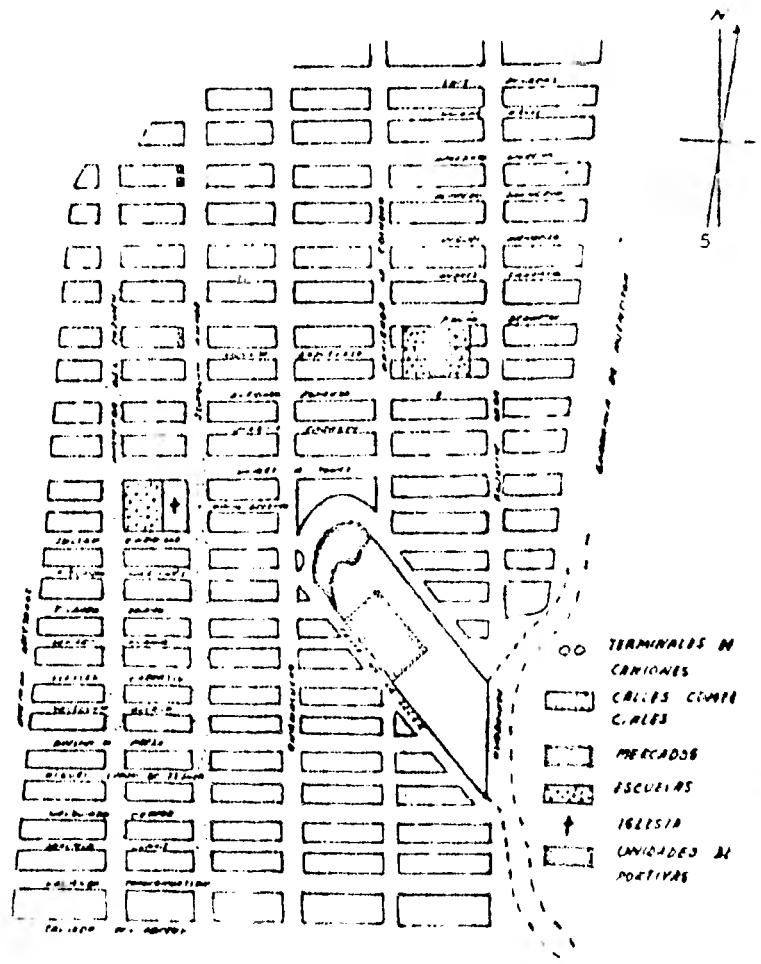
1.3.10. Residencias de Veraneo.

En la parte más baja de la colonia, - donde aún encontramos lotes vacíos, pasando la calle del periférico y exactamente a la orilla de la barranca se encuentra una hilera de construcciones residenciales. Se trata de familias de Guadalajara que las tienen para descanso - ocasional.

1.3.11. Calles.

Las calles laterales a la de Joaquín Amaro, son una ancha con banquetas y luego una angosta sin banquetas; todas empedradas, lo -- cual es característico no sólo de la colonia -

SERVICIOS PRINCIPALES



Santa Cecilia sino de muchas otras colonias populares de la ciudad.

1.3.12. Situación legal del fraccionamiento.

Este fraccionamiento fue autorizado para comenzar las obras de urbanización el 10 de marzo de 1967; sin embargo desde 1965 empezó dicha obra sin haber sido legalizada la solicitud para hacer el fraccionamiento.

En la síntesis de expedientes leídos, encontramos que desde 1965 hasta 1973 nunca -- quedan concluidas las obras de urbanización y los Departamentos de Alumbrado, Agua, Drenaje, Pavimentación, continuamente se dirigen al -- fraccionador mencionándole todos los defectos y la no conclusión de las distintas obras. Por tal motivo se le fija al fraccionador una fianza de \$100,000.00 para garantizar la reparación y buen final de todas las obras. Esta cantidad es aceptada siendo que en el proyecto oficial se especifica que el fraccionamiento deberá otorgar una cantidad de \$450,000.00 pesos.

La Dirección de Obras Públicas hizo un presupuesto para solucionar todo lo restante de urbanización. La cantidad pasaba del millón y medio de pesos. Aunque los Departamentos del Municipio encargados de los Servicios Públicos en distintas ocasiones, afirman que -- la colonia Santa Cecilia no tiene terminadas -- las obras de urbanización, el Municipio acepta el Fraccionamiento con todas sus deficiencias y permite la venta de lotes.

En muchos de los fraccionamientos -- que antes eran terrenos de las antiguas haciendas y que, de pronto por el crecimiento de la

ciudad se convierten en zonas urbanas, se da la comercialización de la tierra con verdaderos monopolios de bienes raíces en una relación entre el fraccionador y las autoridades municipales que, en común acuerdo, regulan las obras de urbanización así como la venta de terrenos.

1.3.13. Lotes.

"Podemos decir que en su mayoría (97%), la población entrevistada vive en un lote propio; comprado directamente al fraccionador (74%); en cuya compra realizó algún tipo de contrato (58%) contrato de promesa de venta; 35% contrato de compra venta, en el cual se fijó un plazo limitado para pagarlo (80%), y se explicitó el derecho a construir de inmediato (60%). Señalamos también que la mayoría de los terrenos adquiridos miden entre 5 x 15 y 6 x 15. En un 71.8% de los casos y que el precio por metro varía entre \$50.00 y \$90.00 en un 61.7% de los casos. Se trata además de una población que tiene en su mayoría 52% 5 años de vivir en la colonia y que ha adquirido un terreno cuyo precio total varía entre \$4,000.00 y \$11,000.00 en el 55% de los casos".(4).

Respecto al reparto de los lotes encontramos en un expediente lo siguiente: "... Además el H. Ayuntamiento nos indica que el permiso que dieron fue por 1,274 lotes y que están contruídos 4,814 por lo que 3,550 están de más y por tanto los servicios, aunque se contara con agua, serían deficientes debido al nivel del terreno en donde está ubicado el

(4) Reporte de la encuesta realizada en la colonia Santa Cecilia, Julio-Agosto de 1980.

fraccionamiento y quizás a la falta de redes".
(5).

1.4 Consideraciones.

Aunque, actualmente los terrenos han sido divididos en dos lotes, lo que supone que haya bajado el precio del terreno, es evidente que para estas fechas el total de habitantes - que está sobre los 50,000 significa una sobrepoblación en relación a la capacidad de cupo. En un principio el fraccionamiento se calculó para una población de 10,000 habitantes; cuando se hizo la rectificación ya se contaba con 30,000 habitantes, así es que se habían relotificado 2,700 lotes de más.

La presión poblacional sobre la vivienda nos hace asegurar que el crecimiento de la vivienda en la colonia Santa Cecilia será vertical. Si los terrenos ya no alcanzan, las familias se ven obligadas a dividir en dos partes su lote, o bien, tienen que construir un segundo piso, para dar habitación a los nuevos colonos que siguen llegando del interior del estado y del país.

1.5. Evolución del espacio de la vivienda.

Muchas de las casas-habitación cumplen también funciones como casa taller. Este espacio, es el objeto de la siguiente descripción. Para ello habrá que tener en cuenta diversos factores que son los que han determinado dichas modificaciones de vivienda en la periferia de la ciudad.

(5) Carta del patronato de los servicios de agua y alcantarillado. Mayo 31 de 1978
96/78.

Antes de abordar el tema conviene -- repasar algunas premisas previas:

- 1.- Los colonos de la colonia Santa Cecilia -- forman parte de la corriente migratoria.
- 2.- El fraccionamiento puede considerarse como relativamente nuevo (10 años) o sea que en este tiempo ha sido el acomodamiento de la población.
- 3.- Todos los lotes, adquiridos individualmente, tienen la misma superficie de extensión: $5 \times 15 \text{ m}^2$ o $6 \times 15 \text{ m}^2$.

Después de hacer el contrato de compra-venta se siguen algunos años para liquidar las letras y escrituras del terreno. Esto es razón para que la nueva familia que llega a la colonia no invierta en construcción mas que aquello que es indispensable, que es uno o dos cuartitos, generalmente construídos con material de desecho (lámina, madera, ladrillo). - Encontramos que muchas de las veces se cometen errores de construcción por interponerse lo inmediato de la vivienda, a las futuras posibilidades de construcción, así pues los cimientos no son suficientemente fuertes, no se colocan dalas, etc. lo que a largo plazo supondrá una inversión mayor a la hora de crecer la vivienda.

1.5.1. Factor ocupacional.

La familia de la periferia de la ciudad, o carece de un empleo o trabajo seguro, - lo cual quiere decir que el ingreso familiar - es irregular, inseguro. Así vemos que, aunque parezca obvio, el crecimiento de la vivienda - va a estar condicionado por las entradas salariales de la familia, que cuando tiene un in--

greso mayor o uno mantenido va a invertir en la construcción o ampliación de su casa.

Aunque el préstamo es un mecanismo económico que funciona como regulador de la economía familiar, resulta que el préstamo para material tiene complicaciones mayores: ninguna tienda vende material de construcción en abonos sino al contado. Así es que recurrir al préstamo es asunto de ir con varios parientes o amigos para poder lograr la cantidad requerida para comprar el material.

1.5.2. Crecimiento natural y social.

Otro factor es el crecimiento natural y/o social de la familia, que en ambos casos tiene implicaciones.

La familia nuclear llegada a la ciudad generalmente son familias que empiezan a tener hijos. El primer núcleo familiar siendo pequeño (3 - 5 miembros como mínimo y máximo) al tiempo ya es una familia de 6 a 10 miembros o más que se convierte en una presión de tipo interno para que crezca la vivienda. Por otro lado vemos las primeras apariciones de familias extensas.

Las inmigraciones no son únicamente por familias nucleares, aunque estas, en nuestro estudio, son la base, sino que a éstas se sigue el desprendimiento paulatino de la familia extensa del campo a la ciudad y más concretamente a donde está la familia nuclear que sirvió de enlace. De esta manera la vivienda se vuelve insuficiente y se convierte en otra presión interna para crecer el espacio habitacional. En el caso de la familia extensa hay una cooperación de dinero como de mano de obra

para ampliar la construcción inicial. A esto se siguen varias consecuencias:

- 1.- La cooperación con dinero es sólo un préstamo de los nuevos llegados, que tendrá - que ser pagado en efectivo.
- 2.- En la mayoría de los casos que conocemos - supone la real integración de la familia - extensa bajo el mismo techo, compartiendo comida, techos, etc.
- 3.- Tenemos conocimiento de algunos casos (3) en que se sub-divide el lote en dos partes o en tres pequeñas piezas, con autonomía - de gastos.

1.5.3. Mobiliario.

Por último hay otro elemento que lo consideramos como secundario, pero que merece atención: el mobiliario de estas familias.

Cuando salen de su lugar de origen, llevan con ellos una cama matrimonial, una mesita de madera, un trastero, una o dos sillas, estufa de petróleo, un ropero y cajas con ropa. Algunos llegan con máquina de coser de pedal y un radio de pilas.

Una vez llegados a la ciudad y empezado un trabajo cualquiera se va a invertir en la adquisición de nuevos bienes duraderos. -- Las modificaciones son las siguientes: la cama matrimonial ya no va a ser una sino dos o tres, la mesita, el trastero, las sillas se mantienen pero se compra un nuevo comedor tubular y un nuevo ropero. La máquina de pedal casi nunca se vende, por ser muchas de las veces una herencia familiar, sólo en caso de emergencia;

pero pronto empezarán a pagar los abonos de -- una máquina de motor.

Así mismo adquieren aparatos eléctricos que nunca antes habían tenido: televisión, consola, licuadora, lavadora. Se adquiere la estufa de gas, aunque no sea la que se usa de diario.

1.6. Consideraciones.

El crecimiento de la familia, de su habitación y mobiliario son cosas que suceden independientemente unas de otras, sino que están interrelacionadas y van afectando una a -- otra, aunque todo determinado por el factor -- primero; el ingreso familiar. La ocupación de la familia es la que fija las entradas salariales, que no por mantener una economía de sub--sistencia deja de invertir en la ampliación de su vivienda y la obtención de nuevos bienes. -- Todo esto ayudado siempre por el sistema de -- abonos, préstamos, deuda, cooperación de mano de obra, etc.

Parecería que juega un papel secundario la función de taller de la casa habitación. Sin embargo creemos que se vuelve importante -- cuando realmente se realiza alguna operación -- de producción dentro de la vivienda. Esto no quiere decir que se requiera de un espacio amplio para producir en el trabajo domiciliario de maquila; pero sí queremos decir que dicho trabajo ocupa un lugar dentro de la vivienda, de tal manera que se convierte en casa-taller y -- que es otra de las razones para modificar el espacio de la vivienda es racionalidad.

CAPITULO II

CARACTERISTICAS DEMOGRAFICAS

2.1. Introducción.

Es nuestro interés hablar de los antecedentes de la trabajadora domiciliar y, sus antecedentes geográficos, ocupacionales, familiares, etc.

Para esto, lo primero que presentaremos son las narraciones de la trayectoria ocupacional de seis casos estudiados. Estos seis casos corresponden a familias de trabajadoras domiciliarias. (1).

De esta manera, demostraremos que la trayectoria de este grupo, y en general, de los pobladores de Santa Cecilia, está ligada al factor trabajo.

Nos interesa el afirmar que se trata de una trayectoria familiar, es decir, donde todos los miembros de la familia entran en acción:

(1) Además de los seis casos analizados elaboramos una pequeña encuesta aplicada a 60 familias en donde había una trabajadora domiciliar. Los resultados en cuanto a lugar de origen, trayectoria ocupacional, geográfica y de relaciones, nos permiten el creer que esta muestra es de alguna manera representativa de todos los pobladores de la Colonia Santa Cecilia. Su aplicación fue realizada en las distintas zonas de la colonia.

Todos se desplazan, todos tienen que buscar trabajo, vivienda, etc., es decir, buscar una nueva estrategia de sobrevivencia. Dentro de este contexto familiar vamos a atender la ruta ocupacional de la mujer, hoy trabajadora domiciliar, para entender que dicho trabajo no es una ocupación de ratos de ocio sino una alternativa doble: para la familia migrante la posibilidad de completar el ingreso de reproducirse.

2.2. Seis casos de historia ocupacional.

CASO 1.

La familia Ramírez es originaria de Cocula, Jal., población situada en la parte central del estado, próxima a la ciudad de Guadalajara. Es una familia numerosa: 11 miembros contando al padre y a la madre. En Cocula el padre de familia es artesano, se dedica a hacer sogas, al principio trabaja para otro señor, después por su cuenta.

En 1969 algunos miembros de la familia se enferman de "fiebre", en especial uno de los hijos al que le vino una especie de parálisis.

Este fue el motivo que los obligó a venir a la ciudad de Guadalajara, con el fin de curarlo. Se vienen por 15 días a casa de una cuñada - la cual tenía dos años viviendo en la ciudad a la que habían venido a buscar trabajo -; después de las dos semanas vuelven al pueblo. Permanecen 15 días en Cocula y de nuevo regresan a la ciudad para el tratamiento del hijo. El padre de familia aprovecha esos

días para buscar trabajo, pues en el pueblo a causa de tanta enfermedad, ya no le quedaba dinero para comprar el material de la soga. Consigue trabajo de albañil por un tiempo muy corto.

Se van a vivir a Talpita, colonia situada en el Sector Libertad, y cercana a la colonia Santa Cecilia, donde un sobrino les consigue un cuarto que rentan a \$100.00 mensuales. Este mismo sobrino ayuda al padre a conseguir trabajo de vendedor domiciliario de artículos de cocina. Por este tiempo nace otro hijo. Se van a vivir a San Onofre, colonia vecina de Santa Cecilia donde rentan un cuarto a \$140.00 mensuales. Es ya 1970. Dos de las hijas no pueden asistir a la escuela por quedar ésta muy lejos, así es que deciden mandarlas a Cocula con su abuelita y así poder empezar su primaria. Muy pronto también la madre de familia se regresa al pueblo con sus otros hijos. Nace otro hijo. El señor permanece en Guadalupe trabajando de vendedor domiciliario para la tienda Salinas y Rocha, viviendo con su hermano en San Juan Bosco.

En 1971 el señor empieza a trabajar de cobrador de una fábrica de máquinas de coser. Recibe un salario fijo, motivo por el cual se trae a toda la familia de nuevo a la ciudad, pero esta vez a la colonia Santa Cecilia. La colonia la conocen por medio de unos paisanos y por el mismo trabajo del señor. Unos parientes ya habían comprado un lote en la colonia por lo que se animan más. Uno de estos parientes les presta \$500.00 para pagar el enganche del lote. Mientras tanto la casa que tenían en Cocula, que hasta la fecha era propia, la rentan a unos amigos.

Al llegar a la colonia no tienen más que lo que han traído de Cocula: una cama matrimonial, un trastero, estufa de petróleo, dos sillas, una mesita y cajas con la ropa. Los vecinos, algunos parientes (primos), les dan ladrillo, lámina, madera, y cooperan con mano de obra para hacer un tejabán. Van juntando ladrillo hasta que pueden construir un cuarto.

En 1974 la esposa se reúne con un grupo de mujeres de la colonia para formar una cooperativa de costura. La hija mayor también participa. Dicha cooperativa entra en conflictos y la madre e hija deciden abandonarla. La madre había sido entrenada en México, D.F. para manejar máquinas industriales.

En 1975 se entera de la posibilidad de trabajar maquila, por medio de una amiga. Las dos mujeres desde esa fecha son trabajadoras domiciliarias de costura.

CASO 2.

El lugar de origen de esta familia es de un pequeño poblado del norte del estado de Jalisco, llamado Colotán.

El señor había sido ejidatario de su pueblo, sembraba maíz de temporal. Perdió el derecho a la tierra por ausentarse del poblado durante dos años por haber estado en Mexicali y California en la pizca del algodón.

En 1969 la familia decide irse de Nostic hacia la costa del Pacífico a un lugar llamado Santiago Escuintla, donde el señor ya había estado en otra ocasión. Allí había la posibilidad de trabajar en la cosecha de café. Padre e hijo trabajan en la pizca. Rentan un cuarto en \$80.00 mensuales.

En 1970 venden la casa en Colotlán a \$2,000.00 y se van a la ciudad de Guadalajara, a la que habían ido con anterioridad a visitar a unos parientes que vivían en la colonia de San Onofre; viven con ellos tres días mientras consiguen un cuarto para rentar.

Por ese tiempo el señor consigue trabajo en el Ayuntamiento como barrendero, hacheador. Allí dura dos meses. A la señora, un primo le consigue trabajo en un taller de costura haciendo playeras.

Allí trabaja durante cinco meses, pero por sentirse muy cansada prefiere lavar y planchar ajeno. Durante el tiempo que vivieron en la colonia San Onofre cambiaron cuatro veces de casa de renta, pues o era demasiado pequeño el cuarto, o muy húmedo y siempre tenían deuda con el dueño.

En 1973 se van a vivir a Santa Cecilia. Allí vive un hermano de la señora que conoce una casa que se renta. Además hay la posibilidad de escuela para las niñas.

En 1974 la señora empieza a maquilar. Una sobrina fue quien le ayudó a conseguirla. El señor sigue trabajando haciendo ladrillo desde 1970, trabajo que consigue después de trabajar en el Ayuntamiento. El hijo mayor ayuda a uno y otro. Ya en 1976 puede manejar perfectamente la máquina de coser, por lo que dedica de tiempo completo a trabajar con su madre.

En Santa Cecilia, desde su llegada, han cambiado tres veces de casa, siempre saliendo con deuda. La última vez era de \$2,000.00.

CASO 3.

El lugar de origen de la pareja es Zamora, Mich. Aunque la señora no sabe qué hacía su esposo cuando vivía en Zamora, pues salió antes que ella y no se conocían.

Ella era huérfana y vivía con una tía. Trabajaba de ayudante de un médico, le pagaban \$80.00 al mes, en 1948. El señor salió en 1950 porque un hermano le consiguió trabajo en una fábrica de aceites.

En 1953 se va la señora con la tía a Mexicaltzingo, en donde rentan un cuarto. Ella trabaja de sirvienta en una casa donde gana \$80.00 al mes. Siete años pasan viviendo en el mismo lugar.

En 1956 se conocen y se casan, se van a vivir a Tlaquepaque.

El tiene una planta en la fábrica de aceites. Ella lava y plancha ajeno y por las noches vende cena ocasionalmente, enfrente de su casa. En 1961 nace su única hija. En 1962 el señor decide cambiar de trabajo a uno mejor, también de planta, trabajando de chofer. Rentan un cuarto a \$150.00 mensuales.

El señor empieza a ausentarse por largas temporadas y de vez en cuando les manda dinero. La señora tiene que empezar a vender cena diariamente para ayudarse ya que el señor deja de mandarles dinero. Por este tiempo, una comadre le dice que están vendiendo terrenos en Talpita, pero nunca fue a ver. Más tarde le avisan de la venta de San Onofre, pero tampoco compra nada. Hasta que en 1969 le dicen de Santa Cecilia en donde compra un lote con el dinero que había juntado y se va con su

hija, después de construir un cuarto. La señora sigue vendiendo cena en Santa Cecilia ganando menos que en Tlaquepaque, aproximadamente entre \$60.00 y \$100.00 diarios. En 1975 se divorcian formalmente. Entonces una vecina les dice de la maquila de cinturones, madre e hija van a pedirla, se las dan y hasta la fecha la siguen trabajando. En la parte de atrás del lote hay un pequeño cuarto que sirve de taller; allí trabajan cuatro jóvenes para el mismo patrón.

CASO 4.

Leonarda es de Huejuquilla, Jal. Su esposo era agricultor mediano, en secas trabajaba con ganado. En 1970 muere. Leonarda decide irse a Guadalajara por consejo de su padre. Se va con sus siete hijos y vive con su hermana en las Juntas. Trabaja en una tortillería 10 horas diarias ganando \$25.00 cada día. Un mes dura en ese trabajo. En Julio decide regresar a su pueblo, pues allí no tiene que comprar ni pagar renta, leña ni agua. Trabaja la tierra que su padre le había trabajado en su ausencia. Tiene casa propia y tres y media hectáreas.

En 1974 vende su casa y tierra, pues era muy cansado trabajarla sola y se va de nuevo a la ciudad. Llega a la colonia Santa Cecilia donde vive su hermana, pero antes pasa unos días en un hotel cerca de la terminal de camiones. A los dos meses de estar con su hermana, paga con el dinero que trae de la venta de su casa y tierra, el enganche de un lote en la colonia Santa Cecilia.

Desde que llegó a la ciudad hasta enero de 1976 trabaja de sirvienta en tres di-

ferentes casas, ganando de \$500.00 a \$600.00 mensuales. En enero de 1975 construye un cuarto de lámina de cartón y ladrillo.

En enero de 1976, su hermana que era maquiladora, le recomienda que trabaje maquila. Empieza a coser pero en junio se siente muy cansada y la deja; empieza a lavar y planchar ajeno, en casas.

En septiembre se va a una fábrica de ropa donde dura 15 días.

A fines de septiembre vuelve de nuevo a la maquila ganando \$2.50 por pantalón talla chica, hasta mayo de 1977 donde otra vez se siente agotada y vuelve a lavar y a planchar ajeno, ganando entre \$40.00 y \$50.00 diarios.

El hijo mayor de Leonarda, en 1974, empieza a trabajar en una panadería, ganando \$25.00 diarios. Tres meses labora como panadero. En marzo del 75 entra en un taller de herrería, donde le dan \$100.00 a la semana. En diciembre del 76 deja ese trabajo.

En abril de 1977 vuelve de nuevo a la herrería. En mayo decide irse con unos amigos a Culiacán a buscar trabajo. En junio ya está de vuelta, pide un préstamo con un amigo y compra herramientas para poner su propio taller en la casa de Leonarda.

CASO 5.

La familia viene del rancho de Tarengo, municipio de la Barca, Jal. En 1962 toda la familia se va a Mexicali a la pizca del algodón y a Ensenada a la del chile. Durante to

do este tiempo no tienen que rentar casa pues viven en las enramadas de los mismos campos de la pizza.

En 1966 unos compañeros del rancho - el Tarengo los convencen de que regresen a su pueblo, pues habrá mejores oportunidades de -- trabajo. Regresan al pueblo. El señor trabaja la tierra a medias y luego de jornalero de un rico de la región. Viven en casa prestada pues tuvieron que vender la propia para conseguir dinero en una época de mucha enfermedad.

Desde 1970 la hija mayor va a trabajar a Guadalajara y empieza a decirles a sus - padres de la conveniencia de que toda la familia se vaya a la ciudad. El 10 de diciembre - de 1971 toda la familia sale para Guadalajara. Una semana antes se va el padre de familia, -- trabaja de cargador en el mercado de abastos y vive con un amigo en la colonia Mirador. Allí llega la familia por cuatro días hasta que encuentran un cuarto para rentar a \$80.00 mensuales.

Los niños se van al mercado a reco-- ger las sobras, la señora se las prepara para comer, 18 días están en esa casa y colonia.

En enero de 1972 se van a la colonia Ciudad Granja, viven con unos amigos por 22 - días hasta que consiguen un cuarto que rentan a \$80.00. El señor trabaja en unos baños donde le pagan de \$15.00 a \$30.00 diarios. Más - tarde un amigo le consigue trabajo en un pan-- teón haciendo fosas. Dura cuatro meses en este trabajo. En junio de 1971 se van a un lu-- gar que conocen como Los Pueblitos rumbo a la carretera a Nogales. Le pagan al señor \$30.00 diarios trabajando de jornalero en ese lugar.

Allí duran 20 días pues una tormenta les vuela el tejado que les prestó el patrón.

Vuelven a vivir a Ciudad Granja en una casa prestada, el señor sigue trabajando en "Pueblitos". En el mes de julio pasa a trabajar a una huerta de la familia Morquecho. Esto es por tres meses.

El 14 de septiembre de 1971 se van a vivir a Santa Cecilia, por medio de unas señoras que hacen obras de beneficencia. La casa no es propia, sino de esas señoras que les permiten habitarla indefinidamente. Por ese mismo tiempo el señor consigue trabajo eventual de albañil y desde 1974 trabaja con un ingeniero en la obra. En 1973 la señora consigue maquila de cinturones de un taller que queda en la misma cuadra. Sólo trabaja algunas épocas del año.

CASO 6.

La pareja es originaria de Zapotlanejo, Jal.

El padre de ella era agricultor mediero. En 1956 se viene a la ciudad pues operan a su padre. Ella no regresó al pueblo. Trabaja de afanadora en el Hospital Civil. Sólo puede salir del trabajo cada 15 días tres horas, le pagan \$85.00 al mes. Mientras vive con unos parientes en San Juan Bosco. Después trabaja de sirvienta en cinco casas diferentes ganando \$85.00 y \$100.00 mensuales.

El se vino en 1958 cuando su primera esposa estaba enferma. Desde ese año trabaja de vendedor de caña. Originalmente, en su pueblo, era mediero.

En 1960 se casan y viven en una casa prestada en la colonia San Juan Bosco. En 1964

se cambian a San Joaquín, rentando. Ella desde entonces lava ajeno. En 1969 se van a vivir a Santa Cecilia, en la casa de uno de los hijos del señor que se las presta pues se fue a trabajar a los Estado Unidos. En 1975 ella, por medio de una vecina, aprendió a tejer el cinturón y pidió la maquila. La trabaja por temporadas, de igual manera lava y plancha ajeno.

2.3. Consideraciones Parciales.

Teniendo en cuenta las encuestas y los casos narrados, y los datos que nos dieron, hacemos las siguientes consideraciones.

2.3.1. Lugar de origen.

Los datos que recogimos en la colonia Santa Cecilia revelan que una parte de estos pobladores provenían del interior del Estado de Jalisco, sobre todo de la parte norte: Colotlán, Huejuquilla, Totatiche, Bolaños y otros. De la zona de los Altos próximos al límite con Zacatecas: Yahualica, Teocaltiche, y de la parte central más cercana a Guadalajara: Magdalena, Ameca, Cocula, Ahualulco, La Barca, Arandas, Atotonilco. Así mismo de las poblaciones del sur del estado de Zacatecas como Nochistlán, Juchipila, Jalpa.

Encontramos también que los inmigrantes de Santa Cecilia venidos de otros estados del país corresponden a los estados que rodean el estado de Jalisco: Zacatecas, Aguascalientes, Michoacán, Guanajuato, San Luis Potosí, Nayarit y Colima.

Los seis casos a ajustan a esas mismas zonas geográficas.

2.3.2. Trayectoria de migración.

Como regla general no podemos decir que la trayectoria de estos inmigrantes se da en un solo movimiento desde el lugar de origen a la colonia Santa Cecilia. El proceso migratorio es todo un itinerario, cuyo punto final es la periferia de las ciudades.

Esta trayectoria es un continuo desplazamiento del espacio físico, con lo que esto supone de readaptación al nuevo espacio ecológico, mismo que tendrá configuraciones urbanas en la medida en que se aproximan a la ciudad o recorren la zona urbana.

Si bien es cierto, que desde el lugar de origen algunas familias ya no tenían a todos sus miembros juntos, podemos observar -- que en el recorrido migratorio la familia irá sufriendo un movimiento de composición descomposición; alguno de los hijos o el padre de familia se adelanta y luego se reintegra, crece la familia por nacimientos, muere algún miembro, hay nuevos matrimonios. En algunos casos se forma la familia extensa: se unen las sobrinas, la abuelita, la familia se ensancha.

Podemos decir que la formación de la familia extensa al llegar a la ciudad, es uno de los mecanismos de sobrevivencia más eficaces.

Los seis casos analizados son de familias nucleares que llegan a la ciudad en donde hay parientes, aunque más adelante, -en algunos casos- se integren nuevos miembros para construir la familia extensa.

Encontramos algunas constantes en la

ruta migratoria. Por ejemplo, algunas familias tienen como primer punto de llegada la cabecera municipal, esto determinado por las posibilidades de trabajo que encuentran en ella o por la presencia de algún pariente en dicho lugar. Esta cabecera de municipio puede ser la que corresponde a su poblado de origen o bien a otra cabecera municipal más próxima a la ciudad de Guadalajara. A veces, también se registran traslados de una zona a otra, por ejemplo de los Altos a la Costa, o del norte al centro. En algunos casos, no pocos, el traslado es directo a la zona metropolitana. La llegada a la ciudad supone un nuevo recorrido. Hay quienes llegan a la parte céntrica de la ciudad y de allí se van desplazando a la periferia, pasando por una o varias colonias.

Tal es el caso de la mayoría de los pobladores de Santa Cecilia, quienes antes de llegar a la colonia, pasaron por colonias como San Onofre, Talpita, San Isidro, Oblatos, etc.

De los seis casos analizados encontramos que en dos de las familias, el primer desplazamiento lo hacen a la frontera del norte del país; cuatro se van directamente a la ciudad de Guadalajara, aunque nunca directamente a la colonia Santa Cecilia, sino a otras cercanas a ésta y en algunos de los casos a otra zona de la ciudad.

2.3.3. Factor ocupacional.

Como se ha observado, se recorren espacios físicos, ecológicos y se modifican las relaciones sociales, porque hay un cambio en la ocupación de algunos de los miembros de la familia. En efecto, el cambio ocupacional de los inmigrantes va acompañado de una suce-

sión de espacios físicos y de modificaciones -- en la estructura relacional. El campesino deja la tierra y tiene que trabajar en otro tipo de actividades.

El recurso fundamental con el que se cuenta es la fuerza de trabajo, así se va a encontrar con que las actividades --primeras-- del inmigrante tendrán relación con actividades -- que no requieren mucha cualificación, y que -- son pagadas a un precio muy bajo. Si el inmigrante todavía está en zonas agrícolas o ganaderas, su trabajo será de jornalero o de peón. Al llegar a la ciudad buscará trabajo de cargador, albañil, etc. y no es sino cuando tiene -- más tiempo en la ciudad, cuando podrá desempeñar otras actividades como empleado de comercio, obrero, o emplearse en algún oficio como zapatero, carpintero, herrero, mecánico, etc. Un número poco considerable realiza actividades artesanales aprendidas en su lugar de origen tales como trabajos de cuero, cerámica, -- etc.

En los casos analizados el factor -- ocupacional es el determinante para iniciar o continuar el desplazamiento migratorio. Sin -- embargo, este factor aparece encubierto bajo -- otro tipo de razones o motivaciones: la renta, enfermedad, escuela, etc. que siendo estas realidades objetivas no manifiestan más que la imposibilidad económica de resolverlas.

2.3.4. Unidad producción - consumo.

Al hablar de migración tenemos que -- hablar de un resquebrajamiento de la unidad -- producción - consumo de la comunidad campesina donde el factor ocupacional juega un papel definitivo:

En cuatro de las casos analizados el padre de familia era agricultor: mediero o jornalero, no contaba con tierra propia. Esto pone de manifiesto el paulatino ~~re~~mpimiento de la unidad producción - consumo de la familia campesina que ya no podía mantener una economía de autoabasto y que poco a poco va convirtiéndose a los miembros de la familia en asalariados.

Esto nos lleva a considerar otro punto que creemos importante. Y es que el factor ocupacional no es algo que concierne únicamente al padre de familia, sino a todos los miembros que la componen. En cada uno de los casos podemos ver que tanto la mujer como los hijos, en el momento en que empiezan el desplazamiento, se convierten en asalariados. Esto no quiere decir que se niegue la participación familiar en el trabajo de la unidad campesina anterior a la salida del lugar de origen, sólo quiere poner de manifiesto que el trabajo es distinto, no sólo y no necesariamente en la forma sino en la nueva racionalidad económica a la que tienen que sujetarse. Son mano de obra libre dependiente de las fluctuaciones del mercado, lo que les imprime el carácter de asalariados eventuales.

Durante la trayectoria migratoria -- podemos ver a toda la familia desempeñando algún trabajo. Así, si están en el campo, la mujer e hijos trabajan en las pizcas. Ya en la ciudad, los hijos se van a trabajar con el padre en el nuevo oficio que ha aprendido: ladrillero, herrero, maquilero, etc. La mujer lava y plancha ajeno, trabaja de sirvienta o en alguna fábrica y se convierte en trabajadora domiciliar de maquila, en lo que también participan los hijos y esposo.

De esta manera la economía familiar va logrando un nuevo "equilibrio" que nunca se convierte en estable por estar determinado por los factores de eventualidad, préstamo - deuda y sobrevivencia a las condiciones más inmediatas (renta, alimento, casa, vestido).

2.3.5. Relaciones con parientes o -- amigos.

Podemos afirmar que, en la mayoría - de los pobladores de Santa Cecilia y en los ca- sos tratados, es punto de referencia en la ciu- dad la presencia de un pariente o amigo, que - además de acogerlos temporalmente en su propia casa, les ayudaban a conseguir vivienda y so- - bre todo trabajo. Son estos parientes y ami- - gos los que les enseñan a moverse en la ciudad, los que les enseñan un nuevo oficio o contac- - tan con alguna posibilidad de trabajo, los - - asisten en la enfermedad, y brindan apoyo mo- - ral a la nueva familia urbana.

2.3.6. Vivienda.

Por último, en un primer momento, el problema de la viv-enda queda resuelto por los parientes o conocidos que reciben a la familia. Después se pasa a la renta y deuda constante - que en algunos casos ha sido motivo de cambio dentro de la misma colonia, o de una colonia - a otra, donde se vuelve a rentar hasta que la deuda por este concepto vuelve a llegar al lí- mite de la tolerancia de los arrendatarios.

Podemos decir que la renta de algu- - na manera asegura la transitoriedad de la fami- lia migrante.

De los seis casos, tres tienen renta da la casa y los otros tres están pagando su lote. Quienes han comprado un lote, por un lado tienen mayor posibilidad de estabilizarse en Santa Cecilia, pero también la compra de un lote, el habilitarlo como propio, hace de la vivienda el patrimonio familiar más fuerte. Sin embargo, esto no evade el problema de la deuda permanente, sino que lo agrava y en algún momento puede funcionar como solvente económico.

Este problema y función de la vivienda puede iluminarse más si recordamos que en algunos de los casos que estamos analizando -- aún cuando la familia ya estaba en la ciudad, se mantenían y mantienen la casa y algún pedazo de tierra que se arrienda algún pariente o amigo. En otro caso, la venta de la casa y tierra en el lugar de origen permitió pagar el enganche para comprar el nuevo lote en Santa Cecilia, o simplemente para llegar con algo a la ciudad.

Así pues, al tener un lote y/o casa propia es una seguridad que posibilita en un momento dado saldar las deudas y situaciones de emergencia. Nunca en las condiciones que hemos descrito, es una inversión en la que la familia asegura un capital y su reproducción, pues la misma compra del lote, la misma vivienda está fincada sobre la deuda permanente. En otras palabras, podríamos decir: "este lote y casa son de la familia Jiménez, pero... los deben".

Tanto los inmigrantes del interior del estado como los de otros estados afirman que el motivo para ir a la ciudad de Guadalajara era la carencia de tierras en sus lugares de origen, acompañado ésto de la falta de

recursos principalmente agua y crédito agrícola. Es importante señalar que la gran mayoría no eran ejidatarios, sino pequeños propietarios con parcelas de temporal. Por otro lado, todos aluden la posibilidad de encontrar trabajo en la ciudad de Guadalajara, aunque sea para algunos de los miembros de la familia.

2.4. Contexto general de la migración de los pobladores de Santa Cecilia.

Todo lo anterior tiene un marco particular al analizar el fenómeno migratorio desde la ciudad de Guadalajara como centro nacional de atracción de dichos desplazamientos.

La ciudad de Guadalajara registra -- uno de los índices más altos de crecimiento demográfico en el país.

Crecimiento de la población

	Tasa Global	Crecimiento natural	Crecimiento Social
1950	4.8	2.5	2.3
1960	6.8	2.8	4.0
1970	5.1	3.6	1.5
1975	4.2	3.2	1.0

(Datos del Depto. de Economía de Jalisco)

De los datos obtenidos del Departamento de Economía del Estado de Jalisco encontramos que en los años de 1960-70 la ciudad de México recibe a 1.4 millones de habitantes que venían del interior del país; Monterrey -- -- 210,000 y Guadalajara 188,000 migrantes. Es--

tas tres ciudades son las que constituyen los polos de mayor atracción de la corriente migratoria en todo el país.

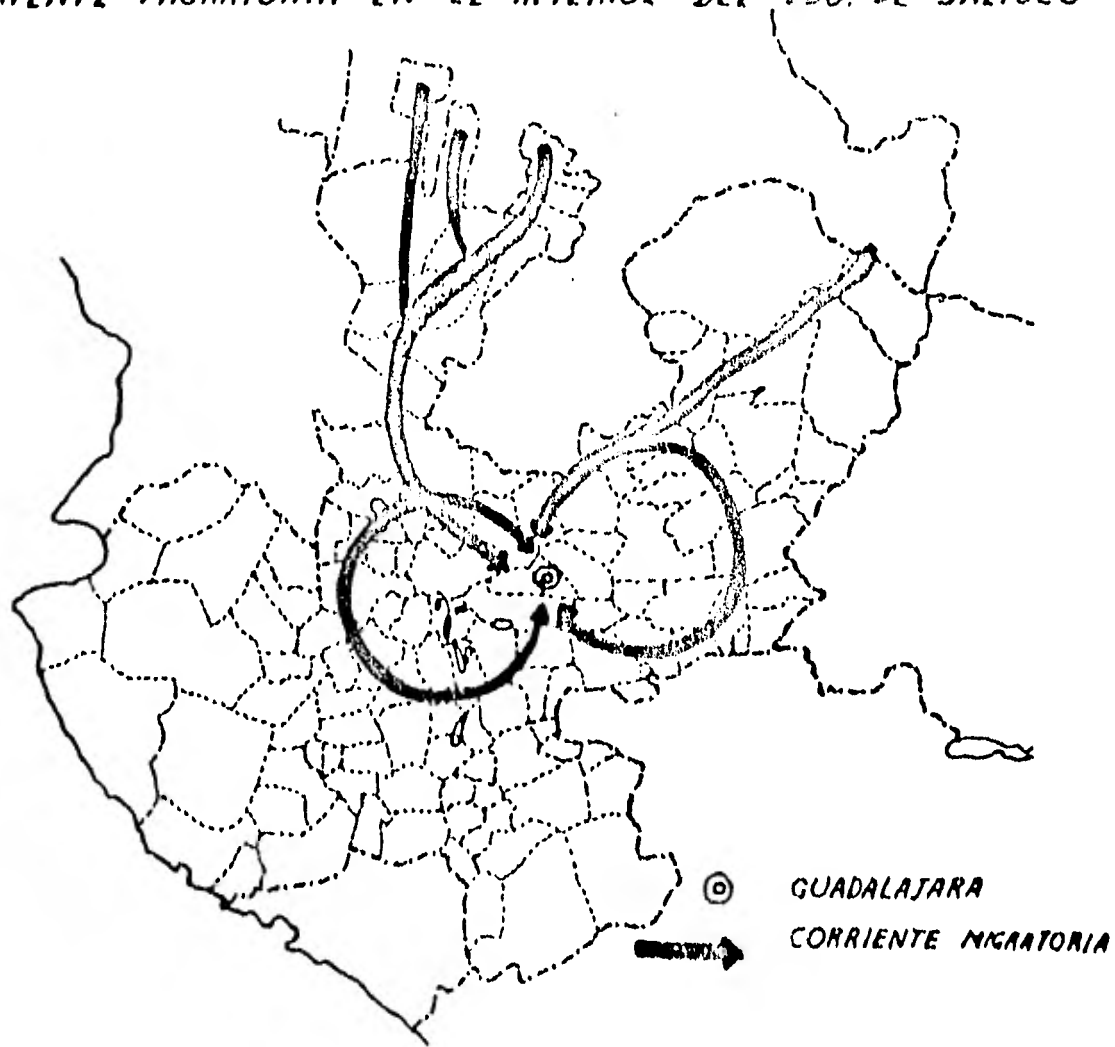
Varios factores son los que permiten que Guadalajara sea uno de esos polos de captación. Entre ellos podemos mencionar su ubicación geográfica y comunicación con el resto -- del mismo estado de Jalisco así como con el -- resto del país, sobre todo de la región occidental. Por ser centro administrativo, cultural y comercial de todo el noroeste, Guadalajara no es sólo capital del estado de Jalisco, -- sino el más importante centro regional. A esto hay que agregar el paulatino crecimiento industrial.

El proceso de industrialización conlleva una descapitalización del campo en las -- zonas más deprimidas, como es el caso de los -- pueblos del norte del estado, de la costa y de algunos puntos de los Altos sin eliminar los -- municipios cercanos a la zona metropolitana, -- que también participan en la corriente migratoria, así como los estados vecinos, sobre todo Zacatecas, norte de Michoacán y San Luis Potosí.

Encontramos un aumento de población causado por el flujo migratorio en algunas épocas anteriores a éste siglo, como en el tiempo de la Independencia (1810), y más tarde, a -- principios del siglo vigente, se registra un -- nuevo ascenso en la curva migratoria que irá -- poco a poco creciendo.

"En 1900 poseía (Guadalajara) el -- 8.8% de la población estatal; para 1921 ya el 12.0% de la población del estado residía en la capital y, 30 años después, llega a tener el --

CORRIENTE MIGRATORIA EN EL INTERIOR DEL EDO. DE JALISCO



21.7%..." (2)

En los últimos 40 años, la ciudad de Guadalajara ha aumentado su población a casi - millón y medio de habitantes, de los cuales, - un 48.5% son inmigrantes del mismo estado, de otros estados del país y del extranjero, sobre todo norteamericanos, muchos de los cuales son veteranos de la guerra de Corea (1949-1953).

"En el transcurso de 1950-1960 se registró el mayor volumen de inmigrantes, casi - triplicado en números absolutos a los inmigrantes del decenio anterior, observándose también la mayor afluencia de migración interna que re - presentó el 62.1% de la total. En la década - 1960-1970, el total de la población inmigrante representó el 34.9% del crecimiento total, de donde el 27.2% provenía de localidades jaliscienses". (3)

En los años de 1950-1960 cuando Guadalajara tiene una ampliación en su industria y comercio como consecuencia inmediata de la - segunda guerra mundial (1940-1949) que propi - ció la industria substitutiva de importaciones así como por la política nacional de industria lización. A esto hay que agregar, que el tra - bajo domiciliario de maquila se inserta dentro - de esta misma lógica de expansión industrial.

Acaso como el factor, estrategia del capitalismo para hacer crecer el capital por - medio de una industria difusa, oculta a un ba-

(2) "La migración del campo a la ciudad", sus problemas económicos y sociales, Tema I. Gobierno del Estado de Jalisco. Depto. de Economía, Nov. 1974.

(3) Documento citado.

jo costo económico y con un enorme costo social.

Según datos del Departamento de Economía, en los 10 últimos años, el porcentaje de inmigrantes procedente de otros estados (73%) era más alto que los que llegaron del interior (27%). Esto no quiere restar importancia a la migración del interior del estado que en años anteriores tuvo su más fuerte desplazamiento, y que se sigue dando en porcentaje más bajo. Por otro lado, pone en evidencia el hecho de que los primeros en inmigrar fueron los grupos del mismo estado de Jalisco, de las zonas más deprimidas.

Consideraciones Generales.

- 1.- Los pobladores de Santa Cecilia y más precisamente el grupo de trabajadores domiciliarios forman parte de la corriente migratoria. Podemos definir a la colonia Santa Cecilia como una colonia fundamentalmente de inmigrantes procedentes del interior del Estado de Jalisco y de los Estados vecinos.
- 2.- Hay una conjugación entre los factores de expulsión y atracción. Los primeros van directamente relacionados con el problema de la tierra en el lugar de origen; los segundos, a las posibilidades ocupacionales en el sector industrial y de servicio. En ambos casos el factor determinante es el trabajo, que, en su carencia, expulsa y, en su posibilidad atrae.
- 3.- La unidad producción-consumo campesina ya en la trayectoria de migración comienza a

MIGRACION DE LOS ESTADOS VECINOS



⊙ GUADALAJARA, JALISCO

→ CORRIENTE MIGRATORIA

boscar y a elaborar una nueva estrategia de sobrevivencia. En este sentido, podemos hablar de una ruta familiar económica que va del auto-abasto campesino a la sobrevivencia en la periferia de la ciudad. La migración en este sentido es un desplazamiento, un cambio en el sector de la producción.

- 4.- Las relaciones sociales también van a sufrir modificaciones partiendo de la unidad familiar. Durante todo el trayecto podemos observar cómo las relaciones entran en un espacio sumamente intenso donde interactúan relaciones diádicas y grupales. Es así como en la migración no sólo se inicia un reacomodo económico, sino social, siendo lo segundo, mecanismos para una estrategia de sobrevivencia. Es así como podemos afirmar que la constitución de la familia extensa en la ciudad es un mecanismo efectivo social que asegura el ingreso familiar por la entrada de diversos salarios.
- 5.- Así pues, la migración no es un fenómeno que se define por meros cambios ecológicos o desplazamientos físicos sino que encuentra en la misma lógica del sistema capitalista que no sólo reproduce el capital sino la fuerza de trabajo que requiere para un fin: la acumulación de capital. La migración es así un fenómeno estructural que trae consigo serias modificaciones en la economía, en las relaciones sociales y en la organización política, no sólo en lo que se refiere al grupo de trabajadoras domiciliarias sino en el total de las relaciones capitalistas.

CAPITULO III

ANALISIS DE PRODUCCION DE LOS TALLERES DE MAQUILLA EN LA COLONIA SANTA CECILIA.

3.1. Introducción.

Antes de entrar propiamente a definir lo que es el TRABAJO CAPITALISTA DOMICILIAR, hablaremos del trabajo de los pobladores de Santa Cecilia con el objeto de ubicar en qué sector trabaja esa población, y en este sentido explicaremos el trabajo de maquila que realizan un gran número de mujeres de la colonia.

Los pobladores de Santa Cecilia han seguido, como todos los inmigrantes, una trayectoria ocupacional, desde que dejaron su lugar de origen. Al llegar a la ciudad no se tiene un trabajo preciso, sino que, con la ayuda de algún pariente o amigo, empiezan a buscarlo. Durante ese tiempo, generalmente se vive en casa del pariente, quien le comparte alimento y techo, y sobre todo es quien le va a ayudar a conseguir el nuevo trabajo.

Ya anteriormente habíamos dicho que lo que posee el inmigrante para trabajar es su fuerza de trabajo, por lo que el trabajo que busca y encuentra estará en relación a su baja o nula cualificación.

Así pues, encontramos que la ocupación de estos pobladores se puede clasificar entre las siguientes actividades: en el sector de servicios: velador, chofer, jardinero o desempeña algunos oficios tales como plomero,

vulcanizador, pintor; o bien es empleado de algún comercio o almacén; o se convierte en comerciante ambulante de la misma colonia o de las colonias vecinas; un gran número son albañiles. Son muy pocos los que son obreros industriales de planta. Las mujeres generalmente consiguen trabajo de sirvientas en las zonas residenciales, obreras eventuales, o bien lavan ajeno en la misma colonia.

Si bien es cierto que la oferta de mano de obra es mayor a la demanda y que la población crece con mayor rapidez que el mismo desarrollo tecnológico del sistema capitalista, también hay otro factor que impide el que estos pobladores puedan tener otro tipo de ocupación. Este factor es el de la escolaridad.

Una gran parte de los pobladores asistieron a la escuela generalmente hasta tercer año de primaria y deficientemente saben leer y escribir. Así mismo encontramos personas, especialmente mujeres, que no saben leer y escribir. Este factor va a ser determinante en la ocupación de los pobladores.

Como requisito para un buen trabajo se exigen la primaria y la secundaria; de este modo, las ocupaciones de los habitantes de la colonia Santa Cecilia van a ir en relación con el grado de escolaridad.

Esta, siendo tan baja, en general, también impide el acceso a cualquier tipo de especialización administrativa o técnica. La única especialización que se da es en trabajos en forma artesanal, que no requieren más habilidad que en las manos, o sea, un aprendizaje manual.

Así es que vamos a encontrar que la escolaridad es una manera de controlar el acceso al mercado y de situar a estos pobladores - en un tipo de actividades, necesarias para el mercado, pero con posibilidad de ser pagadas - muy baratas.

Esto tiene su importancia al hablar del trabajo capitalista domiciliario, como una ocupación que cubre un gran número de mujeres de la colonia Santa Cecilia y de muchas otras colonias de la ciudad de Guadalajara.

3.2. El trabajo capitalista domiciliario.

3.2.1. Introducción.

A primera vista, nos encontramos con que en la colonia Santa Cecilia existe una gran cantidad de mujeres que son trabajadoras independientes o artesanas a quienes se les extrae excedente en el ámbito del mercado: son dueñas de sus instrumentos de trabajo, realizan ese trabajo fuera de una industria formal, y producen objetos de consumo para el mercado.

Sin embargo, intentaremos demostrar que bajo esta apariencia lo que encontramos son verdaderas obreras. La propiedad jurídica de los medios de producción no significa, en este caso, un real control del proceso productivo, ni una propiedad de la mercancía elaboradas por ellas. Como veremos, lo único que verdaderamente poseen es su fuerza de trabajo. El hecho de que estas obreras se encuentren dispersas por la ciudad y no en un mismo local, no significa ausencia de una división capitalista del trabajo, sino que, se

trata de un simple fraccionamiento del proceso productivo.

3.2.2. Definición.

El trabajo a domicilio es la actividad realizada individualmente o en una organización familiar, en la que se manufactura alguna mercancía; esta mercancía es entregada y recogida por un taller. Dicho trabajo o destajo es pagado con salarios muy por debajo del mínimo. El trabajo a domicilio aparece casi siempre como complementario de otras actividades - que realizan otros miembros de la familia; en el caso de nuestro estudio, aparece complementario de quienes trabajan en el sector terciario (pequeños comerciantes, veladores, choferes, etc.), en la construcción, o que desempeñan un oficio (herrereros, carpinteros, plomeros). A las piezas que se entregan a cada trabajadora para ser manufacturadas reciben el nombre de -maquila.

La trabajadora domiciliar es la mujer que desarrolla una actividad productiva en su vivienda, en algunas temporadas o épocas -- del año. La mayor parte del tiempo lo dedica a ello y le es pagado su trabajo con un salario, de acuerdo al número de piezas que realiza. Su actividad es complementaria a las que ejecutan los restantes miembros de la familia.

La trabajadora domiciliar, aunque pasa la mayor parte del tiempo en su casa-taller, tiene un cúmulo de relaciones informales que - utiliza como mecanismos para conseguir trabajo y tener acceso al consumo.

3.2.3. Algo de Historia.

Según la información que hemos recogido, ya en 1920 se repartía maquila en la ciudad de Guadalajara -sobre todo de ropa-. Por los años 30 hubo un incremento, ayudado por la industria sustitutiva de importaciones, la cual aprovechaba la coyuntura internacional para ampliar el mercado interno nacional. Es por estos años, cuando Guadalajara abre su mercado a toda la región occidental del país, de manera más directa.

De 1920 a 1930 vivíamos la post-revolución que, aunque no afectó mucho a la zona urbana de la ciudad, centro administrativo comercial y cultural desde su fundación, sí afectó a algunos poblados del Estado, cuya población huía a la ciudad en busca de seguridad y trabajo.

Por esta época, una fábrica de ropa, "Las tres B", hoy Almacenes Cadena, ya repararía maquila, al igual que la fábrica de lo que hoy se conoce como "Almacenes Bertha", fabricantes, desde entonces, de ropa de punto.

De 1920 a 30 la maquila se repartía en el primer cuadro de la ciudad. Por los años 40 a 50, la corriente migratoria hace crecer la zona urbana, por lo que la maquila se expande a nuevos sectores. De especial interés es el Sector Libertad, no sólo por ser el contexto próximo de Santa Cecilia, sino porque es un sector donde se concentra el mayor número de población de la ciudad y que, en términos generales, está construido por colonias populares, lo cual quiere decir que existe una gran oferta de mano de obra a precios muy bajos.

Se calcula que la parte oriente de la ciudad, que abarca el sector Libertad, cuenta con 750,000 habitantes, con un crecimiento de 60,000 personas por año prácticamente en todo el sector Libertad se reparte maquila.

Algunos ejemplos:

San Isidro-----Cinturones

La Aurora-----Costura

Hermosa Provincia----Costura, cinturones

Circunvalación-----Cinturones, costura

San Juan Bosco-----Zapato.

Esto no quiere decir que sólo eso se reparta, sino que es lo más específico de cada colonia, aunque en algunas encontramos hasta 4 ó 5 tipos diferentes de maquila.

Este caso es de la colonia Santa Cecilia, donde hemos encontrado maquila de:

Zapato
Huarache
Cajas de medicina
Agujetas
Bolsas de plástico
Cinturones
Costura

3.2.4. Talleres de Maquila en el Sector Libertad.

Si vemos un mapa de la ciudad podremos observar que el sector Libertad forma una

escuadra (cfr. mapa No. 3).

Una de sus líneas es la Calzada Independencia y la otra, la calle de Gigantes. El ángulo que se forma entre estas dos calles es una zona importante en nuestro estudio, por -- ser el lugar donde se concentran un gran número de talleres que reparten maquila a todo el sector Libertad.

Basta un atento recorrido por las calles de esta zona, para observar la llegada de carros que traen zapatos, artículos de cuero, ropa y hasta pan.

En una primera vuelta parece ser una zona más bien habitacional, con sus casas que tienen patio en medio, techos altos y exterior remozado, pero no pasará mucho rato sin que -- nos demos cuenta de la mercancía que entra, -- del ruido de máquinas, olor a cuero y, por las calles, personas que traen correas de cuero, -- una bolsa con suelas de zapato, etc., aunque -- no encontramos ningún cartel que diga: Taller, sin negar que hay muchos otros talleres por -- toda la ciudad, esta zona tiene especial importancia e influencia sobre todo el sector Libertad.

Los talleres mayores situados en esta zona tienen una doble relación con las colonias del Sector Libertad.

1) Tienen contacto y control sobre -- otros talleres, que hemos llamado satélites, -- que están en algunas colonias, los cuales reparten maquila a su vez y ellos elaboran mercancía que no necesita salir del taller por -- ser más especializada su elaboración, como es el caso de algunos cinturones, 2) Estos talle

res también mantienen una relación directa con las trabajadoras a domicilio, bien porque ellas van a buscar material o, sobre todo, porque la mayoría de las veces tienen que ir a cobrar su trabajo al taller matriz.

3.2.5. Casa-Taller.

La trabajadora a su vez, convierte su casa-habitación en casa-taller individual, si sólo trabaja un miembro de la familia, o familiar, si interviene toda la familia o algunos de sus miembros. Esto depende tanto del tipo de maquila, como de la necesidad de elevar -- los ingresos familiares.

En el caso de las costureras parecía que la máquina de coser llena toda la pieza donde se trabaja, pues se requiere de espacio para colocar el material que se va a confeccionar, así como las piezas ya terminadas y por entregar.

El material, hilo, cierres, broches, se encuentran por toda la casa.

Las trabajadoras de cinturones ocupan, por lo general, una mesa donde colocan el cemento, el punzón, las tijeras y una madera. Quienes trabajan se sientan alrededor de los instrumentos. Las correas se encuentran colgadas en algún rincón del cuarto, de donde van jalando lo necesario. Mientras están tejiendo, se pueden pasear por toda la casa o se sientan en la puerta.

No se trata de que en el hogar se desarrollen actividades artesanales o manufacturas, sino que el hogar, la casa-habitación se vuelve casa-taller. El espacio físico que

se ocupa en todo el proceso de producción, no está circunscrito a un lugar particular. No es un espacio fácilmente desligable y diferente del habitacional-familiar.

3.2.6. Entrenamiento o aprendizaje.

El trabajo a domicilio es el medio con el que una familia cubre la subsistencia. Supone el entrenamiento en un oficio o una actividad relativamente fácil de aprender, y permite trabajar en la propia casa, lo que aparece como algo atractivo, sobre todo para las mujeres, quienes prefieren no salir de sus casas, ni de la colonia.

El aprendizaje o entrenamiento de un oficio se realiza entre las mismas vecinas o parientes, quienes a su vez, aprendieron de otras. Supone una relación muy cercana, que permita entrar a la casa, pedir el entrenamiento, y establecer la relación con algún taller.

Al principio, la nueva trabajadora sólo ve cómo se trabaja; algunas sólo necesitan de esto para lanzarse por ellas mismas. Pocas veces se formaliza la etapa de aprendizaje; más bien es considerada como una época en la que, a través de una relación de tipo informal, se considera casi como una obligación enseñar a la otra, su aceptación o negación pone en entredicho la misma relación. En un segundo momento se le entregará material para que empiece a trabajar, en una relación como de ayudante, donde no hay ningún compromiso de pago o de entregas. Encontramos casos en los que, una vez aprendido el oficio, no se tiene trabajo y así muchas veces se trabaja a medias con trabajadoras antiguas que necesitan ayuda en un momento determinado.

De esta manera se les entrega la maquina. A estas trabajadoras les hemos llamado trabajadoras aparceras. Se les paga por pieza, pero menos de lo que recibiría la trabajadora a quien se le reparte la maquina.

En todo caso, el aprendizaje o entrenamiento será un elemento para lograr y mantener el trabajo y ejercer presión sobre el patrón, a causa de la especialización, pero también es causa de despidos, por no ser muy cualificado.

3.2.7. Modo de contactación con el taller.

La mujer que quiere trabajar la maquina en su hogar, se pone en contacto con el taller de diversas maneras:

1) La mayoría de las trabajadoras domiciliarias entran en relación con el taller por medio de un pariente o amigo: hermana, cuñada, tía, etc. que a su vez son trabajadoras de maquina o lo han sido ya, en alguna temporada de su vida, en la ciudad de Guadalajara.

2) Otra de las maneras más usuales es por medio de una vecina con quien tienen una relación muy cercana. Generalmente es una vecina de la misma cuadra aunque esto no quita que en algunos casos sea una amiga que vive en otra zona de la colonia o fuera de ella.

3) Otras veces las mujeres recurren al taller por medio de los avisos de ocasión del periódico, que ofrecen trabajo de maquina; sin embargo, esta forma no es muy usual y se le tiene desconfianza porque las condiciones de entrenamiento son muy duras.

4) Por último, encontramos algunos - casos en los que el mismo patrón o repartidor del taller llega a la colonia, a alguna de las cuadras, pidiendo toda la mano de obra disponible. Esto sucede cuando en alguna época del - año se tiene que elevar la producción a corto plazo.

Sin embargo, no es la manera ordinaria de hacer la contactación, por lo que supone de baja en la calidad, debido a la imposibilidad de tener gente entrenada y de controlar la producción.

3.2.8. Tiempo de Trabajo.

El tiempo que una trabajadora dedica a la maquila está en relación directa con el - ingreso familiar que tienen que cubrir, el tipo de maquila, así como la mano de obra disponible en la familia y los instrumentos de trabajo.

El salario que recibe la trabajadora forma parte del ingreso familiar para la subsistencia; es un salario complementario de - - otros. Sin embargo, cuando la familia pasa -- por una etapa de emergencia: aumento de la deuda, enfermedad, desempleo, etc. esto supone un mayor esfuerzo de la trabajadora en la jornada de trabajo, para completar el ingreso necesario. En este sentido, la relación hombre-hora está en relación con la necesidad familiar para cubrir la subsistencia.

Ahora bien, según el tipo de maquila se requiere mayor o menor especialización de - la mano de obra. Mientras que el pegar la punta de agujetas no requiere mucha atención o un

entrenamiento prolongado, la elaboración del zapato supone todo lo contrario. Además lo pagado por unidad de trabajo, depende de la maquila. Por cada mil agujetas se pagan \$12.00; por un par de zapatos, \$3.00 o \$5.00. Aquí la relación hombre-hora está en relación con la especialización de la mercancía.

Dicha especialización está reforzada por el tipo de instrumentos empleados en el trabajo. El caso más típico de esto, es el de las costureras. Si repartimos la misma cantidad de piezas a tres costureras, de las cuales una tiene máquina de pedal, otra de motor, y la otra tiene una máquina industrial veremos que el tipo de máquina determina el tiempo necesario para trabajar las piezas, lo que en otros términos es: a tal tipo de medios de producción menor o mayor el tiempo necesario para cubrir la producción y el ingreso familiar.

Por último la mano de obra familiar disponible, también está en relación con el tiempo necesario para la producción. Encontramos casos en que toda la familia participa en la elaboración de una mercancía. El caso más claro de ello es el de los cinturones (trabajo artesanal). No supone mucho tiempo para aprender el tejido, no requiere mucha atención, los instrumentos de trabajo son sencillos, la madre es la responsable de todo el trabajo, así que aparece toda una organización alrededor de ella. En este caso, como en otros toda la familia colabora en el trabajo, por ser muy sencillo, y porque, además, es pagado muy barato y para cubrir la subsistencia hay que emplear toda la mano de obra disponible. Fuerza de trabajo que se convierte en mercancía; mercancía que, siendo familiar, es pagada a un solo individuo.

3.2.9. Entrenamiento y control.

Ya decíamos anteriormente que el entrenamiento se dá, generalmente entre las mismas mujeres (parientes o vecinas) sin embargo podemos hacer algunas consideraciones y variaciones.

En algunos casos el patrón es quien manda a la nueva trabajadora, con la trabajadora de experiencia, la cual "responde" por el trabajo de la nueva. Otras veces, primero se aprende el oficio y luego se pide la maquila.

Hay algunos casos en los que se pide el trabajo aún sin saber cómo se trabaja, lo cual supone un gran esfuerzo de aprendizaje -- por parte de la trabajadora, a quien si no aprende rápidamente, se le retira la maquila. En algunos casos, sobre todo para quienes maquilan ropa, se les entrena dentro de un taller por una o varias semanas. Esto es sobre todo cuando hay necesidad de mayor especialización en la manufactura. Por regla general el entrenamiento es fuera del taller.

Esto nos lleva a especificar el "control" que se ejerce sobre el trabajo que en una primera etapa, se realiza durante el entrenamiento, ya sea por quien enseña el oficio, o por el repartidor, o por quien recibe la mercancía en el taller.

Pero el control de calidad se realiza en una segunda etapa, antes del acabado, en el taller, sea por el patrón mismo o por quien hace cabeza del taller y una última vez, antes de lanzarse al mercado. Si algunas piezas están mal, se regresan a la trabajadora domiciliar; si las fallas se repiten continuamente,

se retira la maquila.

Este punto sobre el entrenamiento y control tiene su importancia respecto a la producción misma y como una manera de presionar - por parte de las trabajadoras, sobre todo en la maquila de costura. Con esto queremos decir que existen trabajadoras de maquila con especialización.

Su trabajo es imprescindible al patrón por su cualificación y precisión de entrega de mercancía. La pérdida de una de estas trabajadoras significa para el patrón una pérdida económica. De esta manera, creemos que si estas trabajadoras tuvieran la oportunidad de reunirse, sería una real presión para lograr ciertas luchas reivindicativas.

3.2.10. Enfermedades.

Hemos podido comprobar que la mayoría de las obreras domiciliarias de maquila, por las condiciones de trabajo a las que están sujetas, padecen diversos males físicos y "nerviosos".

Estas enfermedades causadas por el tipo, forma y tiempo de trabajo, ponen un límite a la capacidad de desempeñar un trabajo productivo.

Generalmente se presentan problemas en la columna, riñones y en la vista.

Cuando comienzan los primeros síntomas, algunas hacen un receso temporal en el trabajo de maquila, recesos que van siendo más prolongados con el tiempo hasta que definitivamente ya no pueden trabajar la maquila. Ade-

más de estos males físicos, las obreras van vi viendo una tensión nerviosa acompañada por un agotamiento progresivo.

Con esto podemos ver como el trabajo domiciliario crea sus propios mecanismos de reposición de mano de obra. Esta mano de obra no sólo se define por su eventualidad sino por su continua renovación para desempeñar actividades productivas.

3.2.11. Participación de los niños - en el Trabajo Capitalista Do miciliario.

Una de las características fundamentales del Trabajo Capitalista Domiciliario es la participación de los niños. No se trata de un hecho que sólo encontramos en las dos ramas de trabajo relacionadas con nuestro estudio (costura y artículos de cuero), sino que lo podemos constatar en los múltiples tipos de maquila que se realizan en la colonia Santa Cecilia y en muchas otras colonias populares.

Se trata de un verdadero ejército de mano de obra disponible, que coopera desde el seno de la familia en la obtención de un salario individual que generalmente recibe la madre de familia.

En este sentido podemos hablar de niños asalariados, en tanto que son fuerza de trabajo imprescindible para completar el ingreso familiar, esto visto desde la familia; fuerza de trabajo, acaso la más barata regalada y disponible para la acumulación de capital.

Son estos niños los que constituyen los talleres familiares comandados por sus madres. Talleres familiares donde se trabaja la

bolsa de plástico a la que se le tiene que meter un hilo para hacer el cierre. Por cada millar de estas bolsas se paga \$12.00 (doce pesos). Niños que trabajan la agujeta para zapato a \$12,00 (doce pesos) millar, o hacen el doblado de cajas de medicina, veladoras, zapatos, bajo las mismas condiciones.

Los niños pasan por verdaderas etapas de aprendizaje, dirigidos no sólo por sus madres que son los instructores más directos, sino que se hace una red de vecinazgo en la cuadra, en base a las trabajadoras, donde los niños con una y otra mujer, aprenden el oficio. Así hallamos casos en los que se encontraba la familia nuclear reunida alrededor del trabajo y con ellos a uno o dos niños vecinos que trabajaban de igual forma.

Algunas veces, después de una jornada de trabajo, la mujer, a la cabeza del grupo, da un "tostón" (cincuenta centavos) a los niños ajenos, como un pago a su trabajo y como un aliciente. Al mismo tiempo, al incorporarse al trabajo de un grupo familiar, coopera a la realización del mismo en términos de número de piezas logradas y tiempo: obtención del salario familiar.

Las jornadas de trabajo, al igual -- que las de sus madres, dependen de la estación del año.

Hay temporadas en que el trabajo -- abunda, otras en que es poco, y temporadas en que no hay maquila. Por otro lado, la asistencia de los niños a la escuela, es un factor -- que modifica el tiempo empleado. Así pues, -- hay temporadas en que los niños trabajan de 6 a 10 horas diarias; otras, en que entregan al

trabajo el tiempo no dedicado a la escuela -entre 4 y 6 horas- y ocasiones en que el pedido se tiene que entregar a corto plazo, y se trabaja hasta que el niño se agota, es decir, se queda dormido en su lugar de trabajo.

Aunque no hicimos un estudio del rendimiento y comportamiento de los niños en la escuela, podemos decir que estos niños ya llegan a la escuela con una jornada de trabajo o, a la salida, tienen que realizarla. Son niños cansados para quienes ir a la escuela significa el rato de recreo del día. Niños inclusive, que salen de la escuela por incapacidad de -- "aprender" o "mal comportamiento", o bien que se ausentan por semanas, por el trabajo que -- tienen que cumplir.

La edad de estos niños va desde los 2 y 1/2 ó 3 años, hasta que pueden desarrollar otro trabajo o se niegan a trabajar en ello -- (12-14 años).

Tenemos casos en que el niño no sabe hablar bien aún, y ya ha aprendido el oficio: o sea que lo primero que aprenden es a trabajar y en el trabajo aprenden a hablar.

Si al hablar de las trabajadoras mencionamos lo referente a las enfermedades profesionales (enfermedades por el tipo, forma y -- tiempo de trabajo), en el caso de los niños mequileros parecería que tienen mayor resistencia.

Sin embargo, conocemos casos de niños que sufren de dolores de cabeza y tienen problemas con la columna ocasionados por las -- jornadas de trabajo en la misma posición y el esfuerzo que hacen con la vista. Son los pri-

meros síntomas que padece cualquier trabajador domiciliario, por las mismas condiciones del trabajo: local, muebles inadecuados, poca luz y aire, etc. y que en estos trabajadores prematuros significará la imposibilidad de desarrollar un trabajo a un plazo menos que el de sus padres.

Con esto vemos como el trabajo capitalista domiciliario tiene sus propios mecanismos de cambio y reposición de la mano de obra necesaria. No sólo es un hecho de sobre explotación capitalista para la acumulación de capital, sino de los mecanismos intrínsecos al capitalismo que acaban con la vida (física, cultural), del trabajador asalariado. El ejército industrial de reserva, además de cumplir con su función de fuerza de trabajo disponible y barata tiene un numeroso contingente de enfermos no aptos para el sistema que el mismo ejército con sus asalariados los cuida y entierra.

3.3. Tres tipos de máquinas de coser. Tres maneras de trabajar.

La siguiente tipología de máquinas de coser puede ayudarnos a explicar cómo los instrumentos de trabajo están en relación con el tiempo de trabajo, así como con la especialización de la trabajadora y cualificación de su producción.

Se trata de que veamos, teniendo en cuenta varios factores (tipo de máquina, tiempo, dispositivos, tipo de prenda, cercanía de los elementos necesarios, piezas por hora y precio por unidad), el grado de productividad, tomando elementos cuantitativos y cualitativos.

Los tipos de máquina corresponde a la de pedal, motor y máquina industrial. En el primer caso (máquina de pedal), se trata de máquinas viejas que no saben cuánto les costaron pues casi siempre han sido heredadas o regaladas por algún familiar.

El tiempo de trabajo es de 9 a 12 -- horas diarias en días ordinarios, siendo hasta de 16 y más cuando hay urgencia en la entrega o se tuvieron dificultades con la tela o con la máquina. Las que tienen máquina de motor -- trabajan de 8 a 10 horas en días ordinarios y las de máquina industrial, 8 horas en promedio.

El tipo de prenda que se trabaja en el primer caso es de tallas chicas y tela no -- gruesa (terlenka, algodón), mientras que las -- otras hacen tallas grandes y sólo la máquina -- industrial puede coser con facilidad tela grue -- sa como la mezclilla o ropa de punto.

La cercanía de los elementos (imple -- mentos, ropa por hacer y ropa terminada) en el primer caso, se tiene al alcance, pero sin nin -- gún orden. Lo terminado y lo por hacer a ve -- ces lo encontramos cerca, pero mezclado en el mismo lugar, lo que retarda el ritmo de produc -- ción. Mientras que las otras dos tienen en -- orden más preciso: a la derecha lo por hacer, a la izquierda lo terminado, que permite un -- ritmo mantenido.

Mientras que en el primer caso el nú -- mero de prendas es mayor por la talla y tipo -- de costura, es pagado mucho más barato que el trabajo de las otras dos.

Encontramos casos de trabajadoras de máquinas de pedal que trabajan sin seriar las

prendas, o sea que terminan una por una.

Esto en términos de productividad -- significa una enorme pérdida, no sólo en tiempo, sino en energía humana.

Todo esto nos revela no sólo la importancia que tiene la máquina para elevar la productividad, sino que nos indica el grado de especialización de la trabajadora y la calidad de su trabajo, que el sistema del trabajo domiciliario justifica con salarios ínfimos que no pagan el trabajo invertido.

Tal parecería, por lo anteriormente dicho, que el tipo de máquina determina el grado de explotación, siendo éste el caso de las trabajadoras que tienen máquina de pedal, pero no así, si analizamos los datos (cuadro p.) nos damos cuenta que por un lado es cierto que el pago por unidad (producto) nos damos cuenta que por un lado es cierto que el pago por unidad (producto) es mayor el realizado por máquina industrial, le sigue la máquina de motor y luego la máquina de pedal. Sin embargo, la trabajadora de máquina de pedal haciendo tres prendas de talla pequeña gana a la hora \$10.50, la máquina de motor haciendo una talla grande gana \$9.00 y la máquina industrial haciendo una talla grande gana \$11.00. La diferencia entre la de máquina de pedal y la industrial es de \$0.50 siendo que aún no hemos descontado los costos que tiene la de máquina industrial (luz, reparación, desgaste, abono máquina, etc.). que son mucho mayores que la que tiene máquina de pedal pues no utiliza luz, no hay pago de abono, la reparación es más barata, etc.

Así es que por un lado hay una mayor especialización en la trabajadora de máquina -

industrial y de motor, hay un mayor rendimiento del trabajo en términos de productividad y el trabajo se vuelve menos pesado. Pero el grado de explotación no es menor, sino antes bien, estas ventajas son también ventajas para el capitalista quien puede aumentar la producción a costa de la misma trabajadora.

Con esto queremos decir que es falso el pensar que a mayor tecnología, mayor beneficio para las trabajadoras, menor explotación. De ninguna manera; el beneficio que tienen las trabajadoras es en las condiciones de trabajo: menor tiempo, mayor producción, menos cansancio y sobre todo se asegura el trabajo; beneficio que se convierte en mayor ganancia para el capitalista. La trabajadora mejora sus condiciones de trabajo, el capitalista aumenta su ganancia.

Prenda	Pago obrera	Precio mercado
Overol mezclilla.	\$11.50	\$ 300.00
Pantalón terlenka.	2.50	55.00
Chaqueta deportiva.	9.00	275.00
Delantal.	2.00	45.00
Cinturón exportación.	3.00	160.00
Cinturón 2a. clase.	1.00	45.00

En el cuadro anterior podemos ver más claramente el pago que recibe la obrera tanto costurera como artesanas, por el trabajo invertido en la elaboración de una mercancía. Como podemos constatar, hay una desproporción entre el pago por el trabajo y el precio de la mercancía en el mercado que no puede ser justifi-

ficado ni aún restando todos los costos adicio
nales.

3.3.1. Adquisición de las máquinas - de coser.

Las costureras que tienen máquina de pedal generalmente las consiguieron en su pueblo de origen, donde las compraron, heredaron o les fueron regaladas. Estas máquinas son -- uno de los muebles imprescindibles de la familia inmigrante; tienen una función de patrimonio familiar, pues en caso de una emergencia - se empeña o se vende.

Algunas de las mujeres, teniendo máquina de coser de pedal, al llegar a la ciudad y empezar a maquilar deciden comprar una máqui
na de motor, con el fin de aumentar la producción. La compra siempre se realiza en abonos (donde están incluidos los intereses), que van pagando poco a poco con lo que van sacando del trabajo de maquila y con el salario que ganan otros miembros de la familia.

Esto supone que durante un tiempo, - que varía según el plazo, el ingreso familiar no cuenta con esa parte y que en casos de emer
gencia, el pago del abono se retrasa, acumulan
do una deuda que al poco tiempo rebasa las posibilidades de pagarla fácilmente, con lo que aumentan los recargos o intereses. Estos algu
nas veces, culminan con el retiro de la máquina, sin devolver los pagos iniciales. Por este motivo, el abono de las máquinas de coser - guarda primacía sobre el pago quincenal, mensual o bimestral de otros abonos. Por un lado, la pérdida es mayor si se retrasa el pago y, - por otro, supone a un largo plazo, la posibili
dad de aumentar-completar- el ingreso familiar.

Tipo de Máquina	MAQUINA DE PEDAL Marca: PINE Sewing Machine	MAQUINA DE MOTOR Marca: SINGER Modelo: Juvenil 242	MAQUINA INDUSTRIAL Marca: PFAFF Modelo: 463
Precio Actual	\$ 900.00	\$5,000.00	\$7,500.00
Tiempo de Trabajo Horas	9 - 12	8 - 12	8 - 10
Dispositivos	tijeras bobina carreteles agujas banda hilo	bobina carretel aguja tijeras hilo	Conos de hilo carretes bobina agujas tijeras aceite
Tipo de Prenda Talla-tela	terlenka talla: pequeña	Ropa deportiva. mariner zepel nylon sport todas tallas	mezclilla tallas grandes
Mercanía de elementos	al alcance sobre la cama	al alcance D - por hacer I - terminado	al alcance D - por hacer I - terminado
p l e z p a o a r	hora	3 prendas	1 prenda
	día	27 - 30	8-9 enteros
	sem.	185	60
precio por unidad peso	\$2.50	\$9.00	\$11.00
pago por hora pesos	\$10.50	\$9.00	\$11.00

P R E C I O	A B O N O	PLAZO
Marca PINE pedal Sewing Machine \$900.00	Comprada en el pue- blo de origen en -- (1968) al contado.	
Marca: SINGER Motor sencillo Modelo: Juvenil 242. \$4,700.00	\$200.00 cada abono men- sual.	2 años
Marca: PFAFF in- dustrial. Modelo: 463 \$7,400.00	Enganche \$2,400.00 Abono: \$ 500.00 mensual.	10 meses

3.4. Descripción del trabajo de cos- tura.

Las trabajadoras domiciliarias que --
trabajan maquila de costura, realizan el traba-
jo con máquinas de coser. La siguiente des-
cripción corresponde a los tres tipos de máqui-
nas empleadas: máquinas de pedal, máquinas de
motor sencillo y máquinas industriales.

3.4.1. Máquina de pedal.

Descripción del trabajo. Una vez --
sentada la trabajadora frente a la máquina y --
colocado el trabajo al lado de ella, sobre una
silla, caja, cama o banco, lo primero que hace
es tomar el carrete de hilo; desenrolla un po-
co y lo coloca en la barra del carrete. Esta
primera operación la realiza con la mano dere-
cha, con la que toma el carrete, y con la yema

del pulgar e índice izquierdo desarrolla el hilo. Se pasa el hilo por todos los guía-hilos, metiéndolo con el índice y pulgar de la mano derecha, en un movimiento de derecha a izquierda, y recibiendo con el índice y pulgar de la mano izquierda, hasta que llega a la aguja, donde pasa de izquierda a derecha, utilizando los mismos dedos de las dos manos. Con la mano derecha hace girar la rueda que está en la parte superior derecha de la máquina para levantar el pisa-costuras. Se pone la banda en la rueda grande que está en la parte inferior derecha de la máquina, utilizando toda la mano derecha y a veces se hace ayudar por la mano izquierda. Se saca la bobina para tomar la hebra con la mano derecha, una vez recorrida la tapa de la bobina con los dedos índice y medio de la mano izquierda; se estira la hebra con el índice y pulgar izquierdo y se vuelve a colocar la bobina con los mismos dedos de la mano derecha. Se estira la mano derecha para alcanzar la pieza que se va a trabajar y con las dos manos se coloca sobre la máquina, bajo la aguja, presionando en los dedos extendidos de las dos manos sobre la tela, para asegurar que no haya arrugas. Con el índice de la mano derecha pasando por el puente de la máquina se baja el pisa-costuras. Con la mano derecha se hace girar la rueda superior para adelante y al mismo tiempo se mueven los dos pies colocados sobre el pedal en movimientos suaves de punta a talón. Cada vez que se detenga la costura se repite la misma operación para volver a echar a andar la máquina. Si la tela es gruesa, la aguja tarda más en penetrar, por lo que hay que hacer movimientos más fuertes con los pies sobre el pedal. Los dedos de la mano izquierda se mantienen estirados sobre la tela a la izquierda de la aguja, mientras que los dedos de la mano derecha ligeramente encogidos

siguen la línea de costura y dirigen el paso por la aguja. La posición del cuerpo y cabeza es inclinada, y con los brazos sobre la máquina, manteniendo siempre la mirada sobre el paso de la aguja.

3.4.2. Máquina de motor sencillo.

Descripción del trabajo: el ensartado se hace de la misma manera que en las otras máquinas -lo que varía son los guía-hilos- utilizando las yemas de los dedos pulgar e índice de la mano derecha o izquierda, se coloca la pieza con las dos manos. La rueda de máquina se hace girar con la mano derecha para bajar la aguja. Se aprieta la caja del pedal que está en el suelo del lado derecho con la punta del pie derecho, para echar a andar. La mano izquierda se pone extendida sobre la tela del lado izquierdo de la aguja, mientras la mano derecha con los dedos encogidos apretando la orilla de la tela sigue la línea de la costura su paso por la aguja. Casi al terminar una línea de costura los dedos índice, medio y pulgar de la mano izquierda dirigen la costura, mientras que con la mano derecha se aprieta un botón que está a la derecha de la máquina, para meter reversa y hacer el remate. Se levanta el pisa-costura con el índice derecho, se recorre la pieza con la mano izquierda y con la mano derecha se corta el hilo. La posición del cuerpo y cabeza es inclinada hacia la máquina; se mantiene fija la vista sobre el paso de la aguja.

3.4.3. Máquina industrial.

Descripción del trabajo: una vez colocados los conos de hilo en el tubo que está

arriba de la máquina, se toma el primer hilo - con las yemas del índice y pulgar de la mano - izquierda y se pasa por la barra que está en - la parte de encima de la máquina, y se recibe con los mismos dedos de la mano derecha para - pasar a una segunda guía de igual manera. Lue go, por la parte de atrás, el hilo pasa por -- otras dos portillas, pasándolo por el devana-- dor con el pulgar, índice y medio de la mano - izquierda. Se coloca con la mano izquierda el carrete y se echa a andar la máquina con un bo tón que está del lado derecho, en la parte in-- ferior, dejando correr el hilo. El segundo hi lo se pasa de la misma manera hasta llegar al muelle regulador de donde pasa al siguiente -- guía-hilos, yendo de derecha a izquierda el hi lo manejado con las yemas del índice y pulgar de las dos manos. Con la mano derecha se hace girar la rueda mientras se presiona con el pie izquierdo el pedal y con la rodilla derecha la palanca que levanta el pisa-costura. Se ensar ta la aguja de izquierda a derecha metiendo y recibiendo con las yemas de los dedos índice - y pulgar. A la bobina se le coloca el carrete con hilo utilizando las yemas del índice y pul gar de las dos manos; se saca el hilo del ca-- rrete por una abertura, dejando libres unos -- 10 cms. Con el pulgar y medio de la mano iz-- quierda se coloca la bobina por debajo de la - mesa del lado izquierdo en el cangrejo. Antes de meter la costura, se levanta el pisa-costu-- ra con la palanca de abajo movida por la rodi-- lla derecha, se coloca la pieza y se presiona de nuevo la palanca para que caiga el pisa-cos-- tura. Se pone el pie izquierdo en la parte de arriba del pedal para controlar la velocidad - en un movimiento rápido. La mano izquierda se extiende sobre la pieza del lado izquierdo de la aguja, con una separación entre el pulgar y el índice de los otros dedos, los dos primeros

dirigen la pieza y los otros tres la detienen. La mano derecha, con el índice, medio y pulgar, detienen la pieza a unos 15 cms. de la aguja para evitar que la aguja se desplace fuera de la costura. Para volver la costura hacia atrás (remate) se presiona una palanca que está en la parte derecha de la máquina, con los dedos índice, medio y anular de la mano derecha.

Encontramos algunas diferencias en la manera de utilizar el pedal, ya que unas lo pisan con el pie derecho otras con el izquierdo y otras con los dos.

Las enfermedades del riñón, pulmón u ovarios dependen del pie que se utiliza.

Las trabajadoras más enfermas son las que utilizan máquina de pedal y tienen que hacer un mayor esfuerzo.

También encontramos diferencias en la manera de ensartar la aguja; esto debido a los distintos tipos de máquina.

Todas las trabajadoras acostumbran poner las piezas que se van a trabajar cercanas a ella: del lado derecho las piezas nuevas; del izquierdo las terminadas. En la mayoría de los casos se van pegando las piezas de todas las prendas (espalda, bolsas, etc.), así como también se deja el hilo para cortarlo al final. De esta manera realizan el trabajo en cadena, pudiendo mantener por un tiempo largo una misma velocidad y ritmo de trabajo.

3.5. Descripción de instrumentos del trabajo artesanal de cinturones.

Los instrumentos de trabajo que pasa

mos a describir tienen como particularidad que han sido fabricados por las mismas trabajado--ras utilizando material de desecho, artículos que con algunas modificaciones se convierten - en herramientas de trabajo.

1. Troncón redondo. Es una madera que tiene - aproximadamente 30 ó 40 cms. de largo por - 10 cms. de ancho. Tiene que ser un tipo de madera dura para que no se raje con los golpes. Es utilizada para hacer el resacado - y picado de la piel.
2. Tabla para cortar. Es una madera de 20 cms. de largo por 2 ó 3 cms. de ancho. No es -- tan dura como el troncón. Se utiliza para apoyar cuando se va a cortar la correa.
3. Cinceles. Son herramientas en forma de lápiz de plomo o algún otro metal, de unos 10 cms. de largo. En la punta tienen diversos dibujos (ruedas, estrellas, etc.) con las - que se realiza el resacado.
4. Sacabocados. Es un tipo de cincel, con las mismas medidas que los anteriores, pero cuya punta es un hueco redondo. Es utilizado para realizar el picado del cinturón por - donde pasará la correa.
5. Palote. Es una madera de unos 30 ó 35 cms. de largo con forma redonda o cuadrada, suficientemente gruesa para no romperse al pe--gar a los cinceles pero suficientemente an--gosta para ser abarcada por la mano de una persona adulta. Se utiliza para el resaca--do y picado.
6. Estuche de cortar (navaja). Es un instru--mento de unos 10 cms. de largo. Generalmente es un cuchillo al que se le corta la punta. Se le para un mango de madera y se le -

afila. Es utilizado para cortar la correa, o para hacerle la punta cuando se rompe.

7. Lesna. Este instrumento es una especie de picahielo utilizado para abrir más el picado cuando no entra bien la correa. Mide -- unos 12 ó 15 cms. La parte de arriba tiene un mango de madera redondo y la de abajo, -- es un clavo grande.
8. Afilador. Generalmente es una piedra lisa de diferentes medidas. Con él se afila el estuche de cortar o se puntea la lesna.

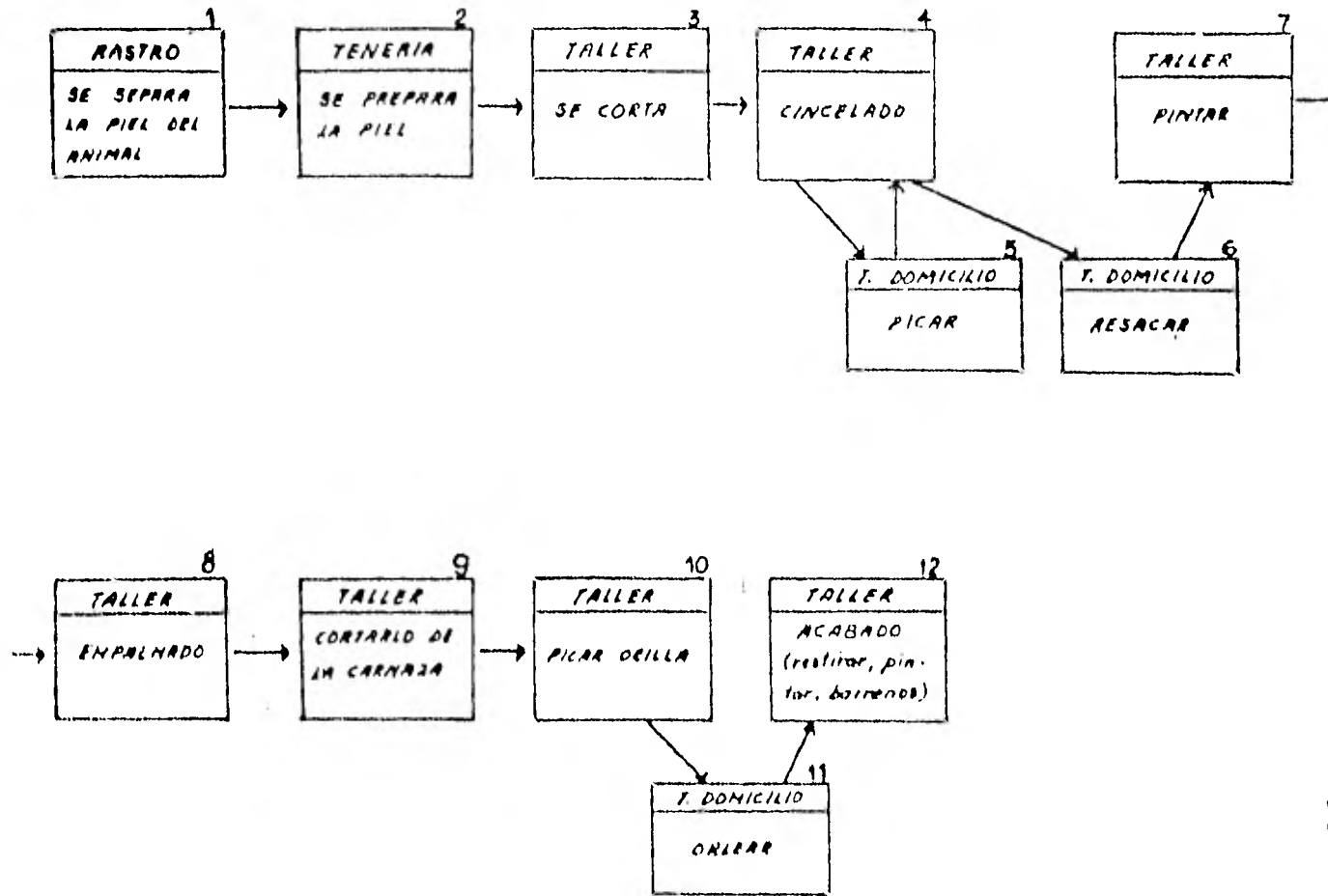
3.6. Descripción del trabajo artesanal de cinturones.

En el trabajo de cinturón o fajo hay diferentes etapas que corresponden al que realizan las trabajadoras domiciliarias. Cada una de esas partes supone una manera diferente de realizar el trabajo.

Algunas consideraciones generales. -- Tanto para resacar como para picar, tejer y orlar. Las trabajadoras tienen frente a ellas -- un banco, bote o mesita, a la misma altura que las rodillas, sobre el que colocan los instrumentos que van a utilizar. La trabajadora se sienta en una silla no muy alta, que queda a -- la misma altura que el banco de trabajo.

Los instrumentos, la mayoría de las veces son fabricados por ellas mismas. En vez de la lesna se utiliza un clavo grande, al que se le pone un mango de madera; en vez del estuche de cortar se utiliza un cuchillo de mango grueso, con la punta cortada y muy afilado. -- Las correas que se emplearán se tienen colgadas en la pared o al lado de la trabajadora, -- sobre una silla o en el suelo, de manera que,

PROCESO DE PRODUCCION DEL CINTURON



estirando la mano, puedan alcanzarlas. Los cinturones terminados se colocan sobre la mesa de trabajo, en una silla o en el suelo.

Cuando la familia participa del trabajo se colocan todos alrededor de la mesa de trabajo distribuyendo las correas por diferentes partes del círculo para que todos puedan alcanzarlas. Quienes tejen y orlean, pueden moverse de lugar y caminar, con una disminución de movimientos, mientras que quienes resacan o pican no pueden moverse de su posición, pues requieren del tablón y del palote, así como de una concentración absoluta en cada movimiento sobre el tejido.

Cuando se está orleando o tejiendo, la posición del cuerpo es lineal; sólo cuando hay que rebajar se inclinan sobre el banco o mesita. La cabeza la mantienen ligeramente inclinada, viendo el tejido. Pueden voltear para otro lado cuando hacen el corrimiento de correa, pero no cuando hacen la puntada sobre el picado. Cuando se está resacando o picando, la posición del cuerpo y cabeza es inclinada hacia el tablón y la mirada permanece fija sobre la parte que se está trabajando.

3.6.1. Resacar o picar.

Instrumentos que se utilizan: troncón redondo, palillo o palote, cinceles o sacabocados en algunas ocasiones.

Se pone el troncón o tablón sobre las piernas y sobre una parte del bote o banco; se acomoda el cinturón donde el troncón esté más parejo, colocándolo a lo largo, de manera que la punta quede frente a la trabajadora. Con la mano izquierda se toma un cincel o el -

sacabocados, si se va a picar, y con la mano derecha el palillo o palote.

El cincel se toma por la parte más baja, el dedo pulgar de un lado y los otros dedos del otro lado, teniendo el índice más se parado de los demás; el peñique queda en la punta, casi tapando la orilla del cincel. Cuando se da el golpe con el palillo, baja el cincel atravezando el cuero y se corren los de dos hacia arriba. El movimiento y dirección es regulado por los dedos pulgar, índice y peñique. Toda la mano va girando alrededor del dibujo. El palillo o palote se toma en una po sición horizontal cuando se va a resacar, mientr as la mano izquierda va girando con el cincel. Cuando se pica, se hacen movimientos rápidos y lineales, por lo que el palillo se toma en una posición vertical.

En cada cinturón hay diferentes tipos de dibujos, por lo que se tiene que utilizar tres o cuatro tipos de cinceles y, en algún momento, el sacabocados, para hacer perforaciones.

3.6.2. Tejido.

Instrumentos que se utilizan: tabla para cortar la correa, estuche para cortar (navaja), lesna (picahielo) y correa.

Se toma el fajo con la mano izquierda, con la derecha la correa. El dedo pulgar de la mano izquierda está sobre la parte superior del fajo o cinturón y los otros dedos en la parte inferior o revés, dejando un espacio entre el índice y el medio, donde está la per foración.

La presión se hace entre el pulgar y el índice y medio, mientras que con la mano derecha, con la punta del pulgar e índice, se mete la correa y se empieza a correr con el pulgar y la parte lateral del índice, en movimientos cortos y rápidos, mientras que con la mano izquierda se presiona la parte del tejido para que no se apriete. Si alguna perforación está pequeña, sin soltar la correa con la mano derecha se toma la lesna y se perfora de nuevo entrando por la parte superior.

La lesna se toma con el pulgar hacia la punta y el índice doblado, apretando hacia el cuenco de la mano derecha. Se mete la lesna por la parte superior y se hace un movimiento giratorio pequeño y rápido para abrir el cuero. El brazo izquierdo, que sostiene el cinturón, permanece siempre en la misma posición en ángulo recto, mientras que el brazo derecho siempre está en movimiento: de una posición horizontal a una vertical y viceversa.

3.6.3. Orleado.

Instrumentos que se utilizan: tabla, navaja, afilador (piedra), pegamento, lesna y correa.

Se toma el cinturón con la mano izquierda, la correa con la derecha. Se comienza con el orleado por el extremo izquierdo cercano a la parte donde irá la hebilla. El brazo izquierdo permanece en la misma posición, en ángulo recto, mientras que el brazo derecho hace los movimientos. El dedo pulgar de la mano izquierda se coloca en la parte superior llegando hasta el extremo donde está el picado que se está orleando. Los otros dedos extendidos pasan por debajo del cinturón y se abarcan

do la orilla con una separación entre el índice y el medio, que es donde está la perforación. Con la punta de los dedos pulgar e índice de la mano derecha se mete la punta de la correa que antes fue punteada con las tijeras. Una vez metida la punta, se recorre con los mismos dedos, con las yemas, en movimientos rápidos y cortos, mientras se presiona el cinturón con la otra mano para apretar el ordeado. El ordeado o tejido de la orilla es rápido, por lo continuo y lineal del picado de toda la orilla. Sólo hay que meter y sacar en dos vueltas, al final de las cuales queda un tejido cruzado. La lesna se utiliza para perforar si el picado es muy angosto.

Si la correa se rompe o termina a la mitad del trabajo, se pone el cinturón sobre la tabla y se raspa o disminuye la punta de la correa con una navaja. Se toma una correa nueva y se raspa de igual manera de una punta. Con la misma navaja se toma un poco de pegamento que se unta en las dos puntas y luego, con los dedos pulgar e índice de las dos manos se toman las puntas, se presiona con las yemas sobre ellas y sigue el ordeado.

3.7. Costureras y artesanas.

El cuadro nos presenta seis casos de trabajadoras que se dedican a la costura y seis de trabajo artesanal de cuero, tomando las mismas variables. Sin embargo no es posible el querer entablar sin más una comparación entre ambos tipos de trabajo bajo los mismos criterios. Las razones para esto son:

i) El trabajo artesanal es un trabajo que dirige y dedica todo el tiempo la madre de familia. Sin embargo es un trabajo donde in

tervienen los miembros que componen la familia; se trata de un trabajo organizado familiarmente. Por otro lado, el trabajo de las costureras es un trabajo individual, donde sólo interviene uno de los miembros de la familia, en algunos casos ayudada por algún otro miembro. 2) Así mismo, el trabajo artesanal es un trabajo manual de fácil aprendizaje, no así en el caso de las costureras que requieren de máquinas para realizar el trabajo, y de un aprendizaje más prolongado y de mayor o menor complejidad, dependiendo del tipo de máquina, tipo de prenda, etc.

Más bien nos detendremos a ver que es lo que sucede con el salario en ambos casos, ya que todas las trabajadoras realizan actividades para conseguirlo, ese es el fin de su producción. Y vamos a encontrar que las mismas razones que dábamos anteriormente para no hacer una comparación son las mismas que explican la lógica de cada salario, los ingenios del capitalista para aprovechar distintas formas o maneras de trabajar.

Partimos del supuesto de que el salario mínimo legal por hora es de \$10.90. (1) No olvidemos que es un supuesto, pues los salarios que estas trabajadoras perciben no son los legales, ni siquiera aproximados. Sino que esto nos permite una visualización del nivel de vida.

Encontramos así que en el caso de las artesanas la diferencia es mayor con el salario mínimo obligatorio. El promedio medio que sacamos de los seis casos es de \$8.11 mien

(1) El salario mínimo legal es de \$87.20 día, en Guadalajara, para el año 1979.

TIEMPO, PRODUCCION Y SALARIOS DE LAS TRABAJADORAS DOMICILIARES

	Horas de Trab.	Pago x Unid.,	Producción			Salarios		Diferencia salario Mín. real x hora - sobre 10.90 hora.
			Días	Sem.	Hora	Día	Sem.	
Cinturón 1	8	\$ 1.00	20	120	\$4.60	\$37.00	\$227.00	\$ 6.30
Cinturón 2	5	2.00	12	73	5.00	25.00	150.00	5.90
Cinturón 3	11	1.00	16	100	1.45	16.00	200.00	9.45
Cinturón 4	6	1.00	18	110	2.25	13.50	77.75	8.65
Cinturón 5	12	2.00	12	80	2.00	24.00	140.00	8.90
Cinturón 6	11	1.00	16	100	1.45	16.00	200.00	9.45
Prom. Medio	8.83	1.33	15.6	97.16	2.79	21.92	165.79	8.11
Costura 1	5	11.50	3	18	8.35	41.65	250.00	2.55
Costura 2	9	2.75	15	90	4.60	41.25	240.00	6.30
Costura 3	11	5.00	8	48	3.65	40.00	250.00	7.25
Costura 4	10	0.75	30	180	2.25	22.50	135.00	8.65
Costura 5	10	11.50	3	18	3.30	33.00	200.00	7.60
Costura 6	10	9.00	6	36	5.35	53.35	320.00	5.55
Prom. Medio	9.16	6.75	10.83	65	4.58	38.62	232.50	6.32

tras que en el caso de las costureras es de -- \$6.32. Esto, aparentemente nos llevaría a concluir que las artesanas son mayormente explotadas pues sus salarios son los que menos se -- aproximan al salario mínimo legal. Sin embargo no podemos concluir tal cosa.

En efecto, esa aproximación al salario real es falsa o encubierta por otro tipo -- de factores ocultos, pero bien aprovechados -- por el capitalista. En el caso de las costureras el factor determinado es la máquina de coser; en el caso de las artesanas el trabajo familiar.

Es decir, que si al salario de la -- costurera le rebajamos los costos que tiene -- que pagar la misma trabajadora por trabajar -- una máquina como propia (luz, abono para pagar la, reparación, desgaste, piezas ordinarias -- como agujas, banda, etc.) veremos que de aquel supuesto salario recibido queda muy poco; de -- igual forma, el salario que recibe la artesana al entregar la mercancía es un salario individual, siendo que en todos los casos de nuestro estudio, este trabajo es realizado familiarmente, o sea que trabajan en él, varios o todos -- los miembros de la familia.

Así es que ante la pregunta de quiénes son mayormente explotados, no podemos contestar cuantitativamente para despejar el salario real. Lo que afirmamos es que en ambos casos hay explotación, pero los mecanismos para realizarla son diferentes. El capitalista -- aprovecha aquel factor determinante, sin el -- cual no se cumple el trabajo; en las costureras, los medios de producción, en las artesanas la mano de obra familiar. En ambos casos es un trabajo nunca pagado.

3.8. Ciclo anual del trabajo domicili- liar de maquila.

Ya hemos dicho que el trabajo capitalista domicililiar es una actividad realizada en algunas temporadas o estaciones del año. Estas temporadas corresponden, en nuestro estudio, a las épocas inmediatamente anteriores al verano e invierno, ésta última acompañada al hecho de la navidad. Verano e invierno marcan un ascenso en la curva del mercado, son las estaciones del año claramente reconocibles como de una intensa actividad comercial.

Lo que nos interesa es demostrar como la curva de ascenso y descenso comercial, - corresponde en relación inversa al ascenso o - descenso de la actividad productiva de las trabajadoras domicililiares: mientras el comercio - está en su mejor temporada, hay una baja en la producción, o sea en la demanda de mano de - obra domicililiar. (2).

Mientras las mercancías elaboradas - por las trabajadoras domicililiares entran al -- mercado, la gran mayoría de estas trabajadoras se quedan sin trabajo de maquila.

Decimos la gran mayoría, porque se-- ría falso el pensar que desaparece toda la actividad de maquila domicililiar; las trabajado-- ras especializadas continúan produciendo todo el año con mayor o menor intensidad.

(2) El mes de diciembre es excepcional. La - demanda es tan intensa que la obrera tiene que producir a un ritmo acelerado para la venta inmediata en el mercado.

Ante esto, cabe la pregunta ¿Qué hacen esas trabajadoras cuando no hay maquila? - La pregunta cobra relevancia si recordamos que el salario de estas mujeres es necesario para el ingreso familiar, es decir, que la familia no puede prescindir fácilmente de un salario. La familia de esta trabajadora a pesar de las fluctuaciones del mercado y de sus demandas - de mano de obra, sigue consumiendo, necesita seguir sobreviviendo.

Así pues, vamos a encontrar que la trabajadora domiciliar en temporadas tiene que buscar otro tipo de actividades que le permitan un salario, salario igualmente eventual.

Vemos, siguiendo la curva de la gráfica, que en los meses de febrero, marzo y luego de junio, julio, agosto y parte de septiembre se va a dedicar a actividades tales como: sirvienta en zonas residenciales de Guadalajara, obrera de alguna fábrica como eventual, lavar y planchar ajeno (dentro de la colonia), al robo y a la prostitución. Cabe agregar que el robo, en algunos casos es organizado familiarmente: salen a la calle algunos miembros de la familia a robar artículos de automóvil, carteras, mercancías de alguna tienda, etc.

La prostitución (forma de entrar en el mercado), trae como consecuencia que muchas de las veces quedan embarazadas y sin posibilidad de trabajar en otra cosa.

Casi siempre van a alguna de las casas de cita, tales como las "Comanches".

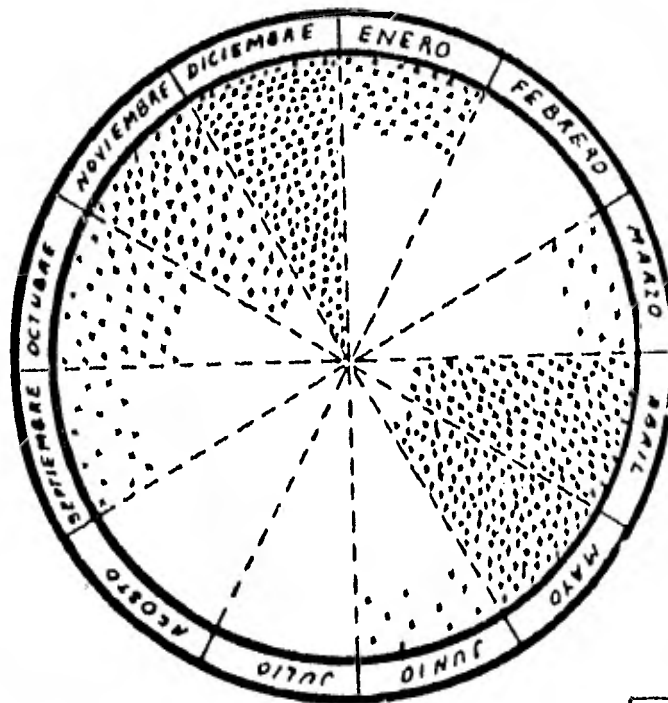
Todas estas actividades son eventuales, mientras se viene la temporada de maquila. De esta manera se da una absorción gradual de esa mano de obra que llega a su climax de ofer




ta y demanda a fines de abril, principios de mayo y durante el mes de diciembre. Sin embargo la oferta de mano de obra domiciliar nunca quedá cubierta del todo, siempre quedan mujeres que no pueden ser ocupadas. Estas generalmente son las menos preparadas o las que no tienen un buen contacto vecinal o de parentesco para ser recomendadas.


3.9. Consideraciones.

- 1.- Lo primero que hay que decir es que el trabajo domiciliar de maquila es una alternativa real de trabajo para muchas de las mujeres de la Colonia Santa Cecilia y de otras muchas colonias populares. Es una actividad directamente vinculada a la producción por lo que estas mujeres trabajadoras pueden ser consideradas como obreras industriales, en tanto que pertenecen a una industria clandestina, se percibe un salario y realizan una actividad productiva para un mercado local, nacional y de exportación. Así mismo se establecen relaciones obrero-patrón, y se siguen las reglas establecidas por el mercado capitalista.
- 2.- Es un hecho, sobre todo en el caso de las trabajadoras costureras que el capitalista evade un enorme gasto por concepto de máquinas que generalmente son propiedad de la trabajadora, aunque hay casos en que el capitalista presta alguna máquina complementaria o da un préstamo para poder comprarla. Sin embargo, casi siempre la trabajadora es la dueña de sus medios de producción. Este ahorro del patrón, es un ahorro que tiene que pagar la misma trabajadora con el salario familiar, incluido el propio. Así pues, esta mujer tiene -

CICLO ANUAL DEL TRABAJO DOMICILIAR DE MAQUILA



-  TRABAJO DOMICILIAR DE MAQUILA
-  MAYOR DEMANDA
-  MENOR DEMANDA

-  AUSENCIA DE DEMANDA
- OTRAS ACTIVIDADES: SIEMPRE,
COSTURA EVENTUAL, LAVAR Y
PLANCHAR AJENO, ASEO PER-
TENCION.

acceso al trabajo o sea al mercado, a condición de que ponga a servicio el capitalista sus medios de producción y su fuerza de trabajo.

- 3.- El salario que recibe la trabajadora no es un salario por horas de trabajo, sino por piezas trabajadas. No es un salario líquido, pues a éste tiene que restar los costos por maquinaria, luz, desgaste de máquina, abonos, piezas a reponer, etc. O sea que el salario que reciben no es un salario real sino figurado. Lo real es que esos costos pagados por la trabajadora son ganados por el capitalista.

Esto mismo podemos decir en el caso de las trabajadoras artesanas. Su salario no es lo que corresponde al trabajo invertido. Aunque es cierto que las herramientas usadas son muy simples y que no implican costos adicionales, el trabajo es realizado no sólo y fundamentalmente por la mujer, madre de familia, sino que en él participan todos o varios miembros de la familia. Así es que se recibe un salario individual ínfimo que tiene que ser repartido, dividido entre todos los que participan en el trabajo.

- 4.- En la mayoría de los casos las obreras son las propietarias legales de su máquina de coser, cuando menos de una de las máquinas con las que opera. Pero esta propiedad no es real, ya que no existe ningún control de ellas durante todo el proceso de producción: no eligen los diseños, el tipo de costura y la venta de la mercancía en el mercado. Los medios de producción son propios, pero el trabajo con ellos realizado no lo es.

Si bien es cierto que hay una disminución real del salario recibido, esto significa para el capitalista un aumento de capital. Este capitalista tiene que pagar sus propios costos de producción: materia prima, maquinaria, luz, etc. pero se ahorra los costos de las máquinas que trabajan claudes--
destinamente y se ahorra el pago que tendría que pagar a las obreras.

- 5.- Aunque son trabajadoras de un taller dedicadas a la elaboración de mercancías, lo que el capitalista paga, no son las mercancías terminadas sino la mercancía fuerza de trabajo puesta en cada producto. Como hemos visto el capitalista mal paga la fuerza de trabajo de la obrera, pero esta realidad se encuentra encubierta bajo la apariencia de pago por la compra de las mercancías terminadas.

Por esto es que las posibilidades de problemas laborales no caben. En efecto, por no existir una relación laboral legal, las condiciones del trabajo son impuestas por el capitalista quien paga a su libre arbitrio lo que él considera es el precio de la mercancía; siendo que sólo paga como mercancía el trabajo de la obrera, y con él, agrega el valor a la mercancía.

3.10. Conclusiones.

- 1.- La Colonia Santa Cecilia no es sólo una colonia popular que consume permanentemente, sino que en ella se realizan intensas jornadas de trabajo para producir una gama inmensa de mercancías, destinadas al mercado local, nacional y de exportación. Por esto podemos definir a la colonia Santa Ce

cilia como un territorio productor.

- 2.- El trabajo domiciliario es una estrategia del sistema capitalista para sacar un mayor excedente, aprovechando la abundancia de mano de obra barata su distribución por la periferia de la ciudad, su incorporación a actividades productivas clandestinas y sus largas jornadas de trabajo.
- 3.- La obrera domiciliario de maquila, articulada a un taller, produciendo mercancías, pone al servicio del capitalismo su vivienda, medios de producción y su fuerza de trabajo. Se establece así una relación obrero-patrón no legal, pero real, en la que el capitalista logra obtener un excedente.
- 4.- Este contingente de mujeres obreras eventuales, es renovado continuamente; las mismas condiciones del trabajo obligan a la trabajadora a hacer recesos más o menos prolongados, por causa de enfermedad o agotamiento, hasta que la fuerza de trabajo da de sí.
- 5.- Por el ciclo anual de trabajo maquilero podemos decir que hay épocas del año en las que hay una renovación o cambio de ocupación y en las que el desempleo tiene sus mejores temporadas.
- 6.- Los niños incorporados al trabajo domiciliario son fuerza de trabajo gratuita que a largo plazo, por las condiciones impuestas, serán sujetas no aptas para realizar actividades productivas; será una población residual.

- 7.- El Trabajo Capitalista Domiciliar de maquina tiene una gran importancia en los mecanismos de extracción de plusvalía absoluta obtenida de las obreras: No necesariamente hay que aumentar la productividad sino disminuir el salario por debajo de la media social.
- 8.- El análisis del Trabajo Capitalista Domiciliar nos da pistas para que, en investigaciones más amplias se pueda descubrir -- las deformaciones y desequilibrios estructurales del capitalismo dependiente debido a su forma de integración en el sistema capitalista internacional. Estos casos nos permiten descubrir al menos un punto importante de estas distorsiones: el capitalismo dependiente encuentra fuertes límites - para aumentar la tasa de plusvalía en base al desarrollo tecnológico, pero encuentra en el trabajo domiciliario mecanismos para - aumentar la plusvalía bajando el salario - dificultando la defensa política de las - trabajadoras.

Además estos mecanismos para aumentar la plusvalía provocan menos problemas respecto a la tendencia decreciente de la tasa de ganancia, ya que la inversión en instrumentos de trabajo se carga al ingreso familiar de la trabajadora.

CAPITULO IV

TALLERES DE MAQUILA

4.1. Introducción.

No podemos hablar de las obreras domiciliarias sin hablar de los talleres para los que trabajan. Hemos encontrado una extensa -- red de talleres dispersos por toda la ciudad -- de Guadalajara. Estos talleres son el casca-- rón que oculta las reales relaciones de produc-- ción que se dan internamente al taller y en re-- lación con las obreras que producen en toda la periferia de la ciudad. La gran fábrica, se -- divide en pequeños talleres donde realizan ac-- tividades industriales.

Para poder apreciar el desenvolvi-- miento y funcionamiento de estos talleres den-- tro de un proceso de industrialización hemos -- hecho una tipología tratando de encontrar sus características. (1). Nos fijaremos sobre to-- do en: ubicación geográfica, tipo de adminis-- tración, maquinaria empleada, producción, dise-- ño y mercado.

El esquema es el siguiente:

I. Talleres de costura.

- Talleres pequeños en la perife-- ria de la ciudad.
- Talleres industriales medios.

(1) El acceso a la información en estos talle-- res fue difícil. Los datos contradicto-- rios y las invitaciones a no volver al ta-- ller repetidas.

- Talleres especializados.
 - Talleres maquileros.
- II. Talleres de artículos de cuero (fajos o cinturones).
- Taller matriz.
 - Taller satélite.
- III. La clandestinidad como sistema. (un caso)

4.2. Talleres de costura.

4.2.1. Talleres pequeños en la periferia de la ciudad.

Estos talleres están enclavados en zonas sub-urbanas o populares. Carecen de cualquier tipo de registro o reconocimiento legal. La clandestinidad es uno de sus principales rasgos, lo que les permite crear sus propias normas de producción, salarios y mercado.

La casa-habitación es también taller desde donde se controla todo el proceso de producción.

Además de repartir maquila a domicilio, se realiza la producción dentro del mismo taller, aunque un gran número de estos talleres sólo cortan la tela y la reparten a domicilio.

La maquila a domicilio se distribuye a mujeres de una misma colonia y que generalmente son vecinas y que se conectan al taller por medio de una de ellas o de algún pariente.

Los diseños que se manejan no son -- creativos sino copiados y muy simples. La producción no es seriada entre todas las trabajadoras; cada obrera tiene que confeccionar toda la pieza o dejar el terminado para el taller.

No existe un avío de maquinaria, únicamente se les entrega el hilo y los cierres. Este hecho de que no exista un avío refaccionario se traduce en que las máquinas de coser de las trabajadoras son propias, son de pedal, -- muy lentas en relación a otro tipo de máquinas, y por lo mismo con poca capacidad de una producción elevada.

Algunos talleres, aseguran que unas de las trabajadoras, las más hábiles, consiguen una máquina de motor o industrial, por medio de préstamos. De esta manera se asegura -- una parte de la producción.

Los patrones de estos talleres generalmente son un matrimonio que emigró del campo pero no recientemente, sino que tiene ya un conocimiento de la ciudad y relación con una o varias regiones del estado de Jalisco.

Estos patrones toman parte en las -- mismas actividades del taller: cortar, coser, llevar la contabilidad no profesional, e inclusive son quienes en los fines de semana se encargan de vender la mercancía.

Encontramos algunos casos en que varios talleres están relacionados por tener alguna relación de parentesco, pero no es una relación formal de socios, sino de orientaciones de mercado, préstamos de dinero, máquinas o tela, etc.

Por no tener un registro público ni

marcas registradas la venta de la mercancía de estos talleres es en las zonas periféricas de la ciudad (colonias populares) y en los pueblos y rancherías de algunas regiones del mismo estado o estados vecinos, ésto dependiendo de la relación que se tiene con estas zonas.

Algunos talleres pasan su producción a los almacenistas de ropa, quienes se encargan de poner las marcas y de vender la mercancía en el centro de la ciudad o estados vecinos.

En algunos de los casos nos encontramos con que los mismos productores son los comerciantes, otros que, además de tener su propio almacén de ropa reparten a otros almacenes, tiendas o boutiques.

4.2.2. Talleres industriales medios.

Este segundo tipo de taller está ubicado en zonas céntricas y residenciales. Están registrados y tienen sus propias marcas registradas, así como también se lleva una contabilidad y administración profesional. El taller está equipado con máquinas industriales. El proceso de producción es en serie y se le da especial importancia al diseño.

Estos talleres industriales medios tienen a su vez otro(s) talleres que les ayudan a producir pero que no están registrados. Dichos talleres complementarios también tienen máquinas industriales y su producción es seria da.

Encontramos dos casos en que los talleres complementarios no están en la ciudad de Guadalajara sino en pueblos cercanos. Se hizo la relación -en un caso- por medio del cu

ra del pueblo quien reunió a un grupo de mujeres del pueblo que sabían coser. Se les entrenó a manejar máquinas industriales y el trabajo en cadena. Los salarios que reciben en los talleres complementarios son inferiores al mínimo.

Otros de estos talleres medios reparan trabajo a domicilio a mujeres que han sido previamente entrenadas en el manejo de máquinas industriales y en los diseños que manejan.

Los patronos no participan en la producción. Sus actividades son el control de calidad, contabilidad, relaciones de mercado, -- compra de materia prima, etc.

Su mercado es local, regional y en algunos casos nacional y de exportación. Reparten en boutiques del centro, almacenes de prestigio, así como también en algunas partes del país, sobre todo en la región occidental -- por medio de contactos con almacenistas de -- aquellas localidades.

Estos talleres están expuestos continuamente a las altas y bajas del mercado nacional e internacional, por ello tienen que guardar un estricto control de calidad para mantener los precios. Es importante mencionar que en los últimos meses estos talleres medios se han visto muy afectados por la crisis económica que atraviesa el país, teniendo algunos de ellos que cerrar.

4.2.3. Talleres especializados.

Un tercer tipo de taller lo constituyen los que se dedican a la confección de ropa de trabajo, deportes y artesanías.

Por lo general estos talleres están ubicados en zonas residenciales, en casas especialmente acondicionadas para el taller.

El taller está montado con máquinas industriales donde se trabaja en serie, los diseños, por la misma especialización, son exclusivos y se mantiene un estricto control de calidad en cada pieza. Se lleva una contabilidad rigurosa y profesional.

Estos talleres tienen a su vez talleres complementarios bajo las mismas condiciones materiales, pero que no están registrados. También se reparte maquila a mujeres que han sido entrenadas por una temporada por otra trabajadora en la cuadra, aprovechando los desperdicios de las tallas grandes, con lo que se confeccionan tallas para niño. Dichos modelos salen a la venta mientras que no es pagado todo el tiempo de entrenamiento que generalmente dura unas tres semanas a lo máximo.

A las trabajadoras a domicilio se les presta una máquina industrial, alguna otra máquina adicional, o se les hace un préstamo para que ellas la compren. De esta manera en caso de un problema laboral se les retira la máquina.

El hilo, cierres, botones o cualquier material siempre es lo estrictamente necesario para el número de piezas que se van a confeccionar.

El patrón desempeña un trabajo profesional de vigilancia de toda la producción y mercado. Se hace ayudar por alguien que controla la calidad, un repartidor de maquila, así como de agentes de ventas.

El mercado es local, regional, nacional y de exportación, siempre en contacto con compañías que requieren ropa de trabajo o deportes o algún tipo de ropa especializada.

En el caso de la ropa de artesanías, las máquinas industriales son reemplazadas por los telares que trabajan en talleres clandestinos, algunos de ellos en pueblos cercanos a la ciudad, y a cuyos trabajadores se les paga salarios por debajo del mínimo.

4.2.4. Talleres maquileros.

Por último existen talleres maquileros que están registrados y que trabajan para diferentes almacenes o sólo para uno, como es el caso de Sears y Almacenes Cadena.

Los diseños son de los almacenes, -- ellos únicamente cosen. La maquinaria es industrial y se lleva un control administrativo y de la producción profesional. Estos talleres no reparten a domicilio.

En los casos en que los talleres están registrados los trabajadores reciben el salario mínimo, pero en los talleres complementarios e inclusive en algunos registrados no todos los trabajadores son inscritos en el IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social), ni reciben el salario mínimo. En todos los casos -- las mujeres que trabajan en su domicilio no reciben un salario fijo sino en relación al número de piezas confeccionadas.

Las características de clandestinaje de estos talleres son:

El cuarto-taller escondido tras una

certina o armario que funciona como puerta de entrada. Los repartos y entrega de la maquila es en la noche. No se permite entrar al taller, ni se da ningún tipo de información referente al mismo. La mordida es la manera de controlar a los inspectores del Seguro Social, y en algunos casos tienen que cambiar de domicilio inmediatamente, donde empiezan de nuevo sus operaciones.

4.3. Talleres de artículos de cuero (fajos o cinturones).

Un segundo tipo de taller es el que trabaja fajo. Por ser un tipo de trabajo artesanal, nos parece que puede dar elementos para compararlo con el trabajo de costura.

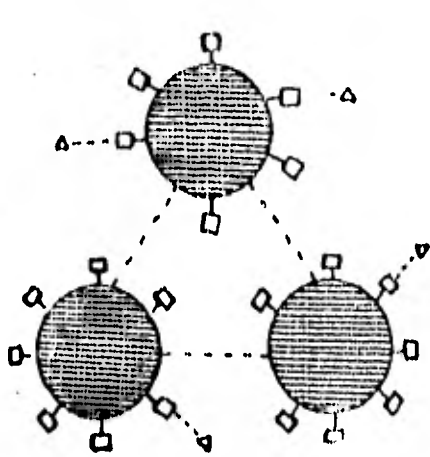
Más que decir que existe una variedad de talleres de fajo, hay que hablar de la distribución de talleres relacionados entre sí por trabajar para la misma firma. Nosotros nos referiremos a tres firmas que en un principio era una sola. El modo de trabajar por taller es el mismo.

El taller matriz de estas firmas es casa-taller. Lugar donde vive uno de los socios o dueños y lugar donde entra y sale toda la mercancía así como donde se hacen todos los pagos a las trabajadoras a domicilio.

Estos talleres están ubicados en lo que llamamos el ángulo del sector Libertad, menos en uno de los casos que describimos más adelante.

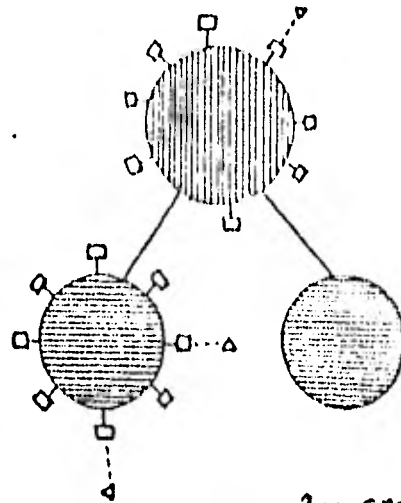
El taller se encuentra en la parte de atrás de viejas casonas de finales de siglo pasado. Aquí se realiza todo el proceso de producción de los fajos más especializados.

TALLERES DE COSTURA



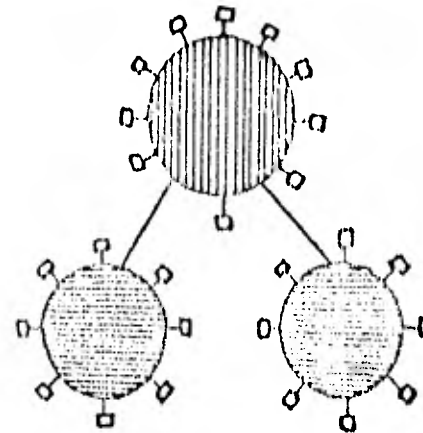
1er. CASO

- TALLERES CLANDESTINOS.
- DISEÑOS NO PROPIOS Y REPTIDOS.
- MÁQUINAS DE PÉDAL, MOTOR Y ALGUNAS INDUSTRIALES.
- ADMINISTRACIÓN NO PROFESIONAL.
- PRODUCCIÓN SERIADA INDIVIDUAL.
- MERCADO MIXTO: EN LA PERIFERIA DE LA CIUDAD Y EN LOS PUEBLOS DEL ENTORNO DE PALIACO.



2do. CASO

- TALLER MATRIZ ASISTIDO.
- EN ALGUNOS CASOS LOS TALLERES CLANDESTINOS DEPENDIENTES ESTÁN FUERA DE LA CIUDAD.
- DISEÑOS PROPIOS.
- ADMINISTRACIÓN PROFESIONAL.
- PRODUCCIÓN SERIADA.
- MÁQUINAS INDUSTRIALES O DE MOTOR.
- MERCADO LOCAL, REGIONAL Y EN ALGUNOS CASOS NACIONAL Y DE EXPORTACIÓN.

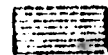


3er. CASO

- TALLER MATRIZ ASISTIDO.
- HAY TALLERES CLANDESTINOS.
- PRODUCCIÓN EN SERIE DE CADA ESPECIALIDAD.
- ADMINISTRACIÓN PROFESIONAL.
- MÁQUINARIA INDUSTRIAL.
- MERCADO LOCAL, REGIONAL, NACIONAL Y DE EXPORTACIÓN (SOBRE TODO A U.S.A.).



TALLER MATRIZ



TALLER INDEPENDIENTE



TRABAJADORAS A DOMICILIO



TRABAJADORAS APARCERAS

La principal actividad del taller es el corte, terminado y empaque de la mercancía.

Por medio del sistema de "vales" el taller matriz hace los pagos correspondientes a todas las trabajadoras domiciliarias de toda su red de talleres. El "vale" consiste en un papelito donde se apunta el número de fajos -- trabajados la cantidad que corresponde como -- pago, y la firma del jefe o del encargado inmediato.

Aunque existe un buen número de talleres que trabajan el fajo que no están conectados con las firmas principales, y que su producción es para un mercado interno, podemos -- afirmar que en Guadalajara existe un real monopolio de la producción del fajo que está en manos de dos norteamericanos, uno de los cuales es Pastor protestante, y un mexicano.

En un principio los tres eran socios. El mexicano era el productor y los norteamericanos los distribuidores en el mercado internacional, pero más tarde se separaron, pues todos se convirtieron en productores y distribuidores independientes. Los norteamericanos se hicieron de presta nombres para poder trabajar más abiertamente.

En los tres casos se trata de un mercado de exportación especialmente a U.S.A. y -- Canadá, Alemania, Inglaterra y Japón.

Las relaciones de mercado son mucho más fáciles para los norteamericanos quienes -- tienen relaciones de parentesco y de amistad -- con personas que les abren el mercado en -- U.S.A. y desde allí mandan a Europa. No así -- en el caso del productor mexicano, que por desconocer el mercado internacional, tiene que v

larse de intermediarios que le vayan abriendo el mercado. Los tres han estado en relación con el IMCE. Instituto Mexicano de Comercio Exterior. Aunque el grueso de la producción es de exportación se deja un pequeño restante para el mercado nacional. Dicha mercancía es de baja calidad y puede ser reconocida por el precio, el diseño que no varía y el poco control que sobre él se lleva en todo el proceso de producción, mientras que el fajo de exportación tiene diseños exclusivos que cambian continuamente, y se lleva un estricto control de calidad.

En todo el proceso de producción podemos notar que mientras el fajo es más especializado sale menos del taller a manos de trabajadoras domiciliarias porque el tejido es más complicado y necesita estar continuamente revisado, y por otro lado las trabajadoras no tienen un entrenamiento tan especializado. En algunos casos el taller entrena a un grupo de trabajadoras domiciliarias para un tejido especializado.

Esta distribución del fajo a nivel internacional y nacional nos hace pensar que el fajo de segunda calidad no es una simple producción residual sino parte complementaria de una producción de exportación, que estén íntimamente ligadas.

Dentro del taller matriz, los trabajadores (en general) son hombres, trabajan a destajo, es decir se les paga en razón de la calidad de fajos que se manufacturan. Algunos, están registrados en el Seguro Social, con todo lo que de ello se deriva, y son quienes dan la cara cuando vienen los inspectores del Seguro.

La organización dentro del taller es por mesas de trabajo, cada mesa es independiente de la otra. En todas las mesas se corta el cuero, se hace el terminado, y en algunos casos o mesas se hace el tejido. De esta manera se puede controlar el trabajo y a los trabajadores de cada mesa.

Aparentemente no parece haber criterios para la selección de trabajadores, sin embargo se tiene mucho cuidado en el rendimiento de los diferentes grupos o mesas. Mientras que uno de los talleres de la misma firma estaba formado por puros jóvenes varones, otro estaba formado por familias de artesanos. Esta experiencia llevó a los patrones a no contratar a más jóvenes, pues no tienen el mismo rendimiento, orden y habilidad que una familia de artesanos que saben trabajar juntos, y obedecer órdenes y con una habilidad superior. Por ello, los patrones salen a los pueblos del estado o estados vecinos buscando familias enteras que quieran trabajar como artesanos en la ciudad. Dichas familias constituyen los talleres matrices o los satélites.

Estos talleres matriz centro de las operaciones administrativas y de la producción tiene otros talleres que dependen de ellos y que hemos llamado satélites. Dichos talleres están ubicados en las zonas periféricas de la ciudad de Guadalajara, especialmente en la zona oriente.

Su actividad es absolutamente clandestina por no tener ningún tipo de registro con taller y como trabajadores internos al taller o domiciliarios. Es, como en todos los casos una casa-taller.

A estos talleres se les lleva del -- centro matriz el material necesario para realizar el trabajo y se les recoge el fajo regularmente dependiendo del número de pedidos por cubrir.

Dos de los talleres satélite que hemos deterctado en la colonia Santa Cecilia dependen de diferentes patrones. En ambos casos se aprovecha la familia como responsable de la producción.

En el primer caso la familia de arte sanos es originaria del estado de Zacatecas. - El responsable de todo el taller es el jefe de familia.

Cada uno de sus cinco hijos es res-- ponsable de una mesa de trabajo y realiza un - trabajo independiente al de los hermanos. Cada mesa de trabajo tiene sus propias trabajado ras domiciliarias quienes viven en la misma cuadra o rumbo.

Cada mesa recibe del taller matriz - el cuero cortado. En cada mesa hacen el comienzo del proceso antes de repartirlo a las maquiladoras para después hacer en la mesa el terminado.

En el taller no hay horas fijas de - trabajo sino que dependiendo de los pedidos se trabaja de 8 a 12 horas, así como habrá temporadas en que sólo se trabajen de 6 a 8 horas.

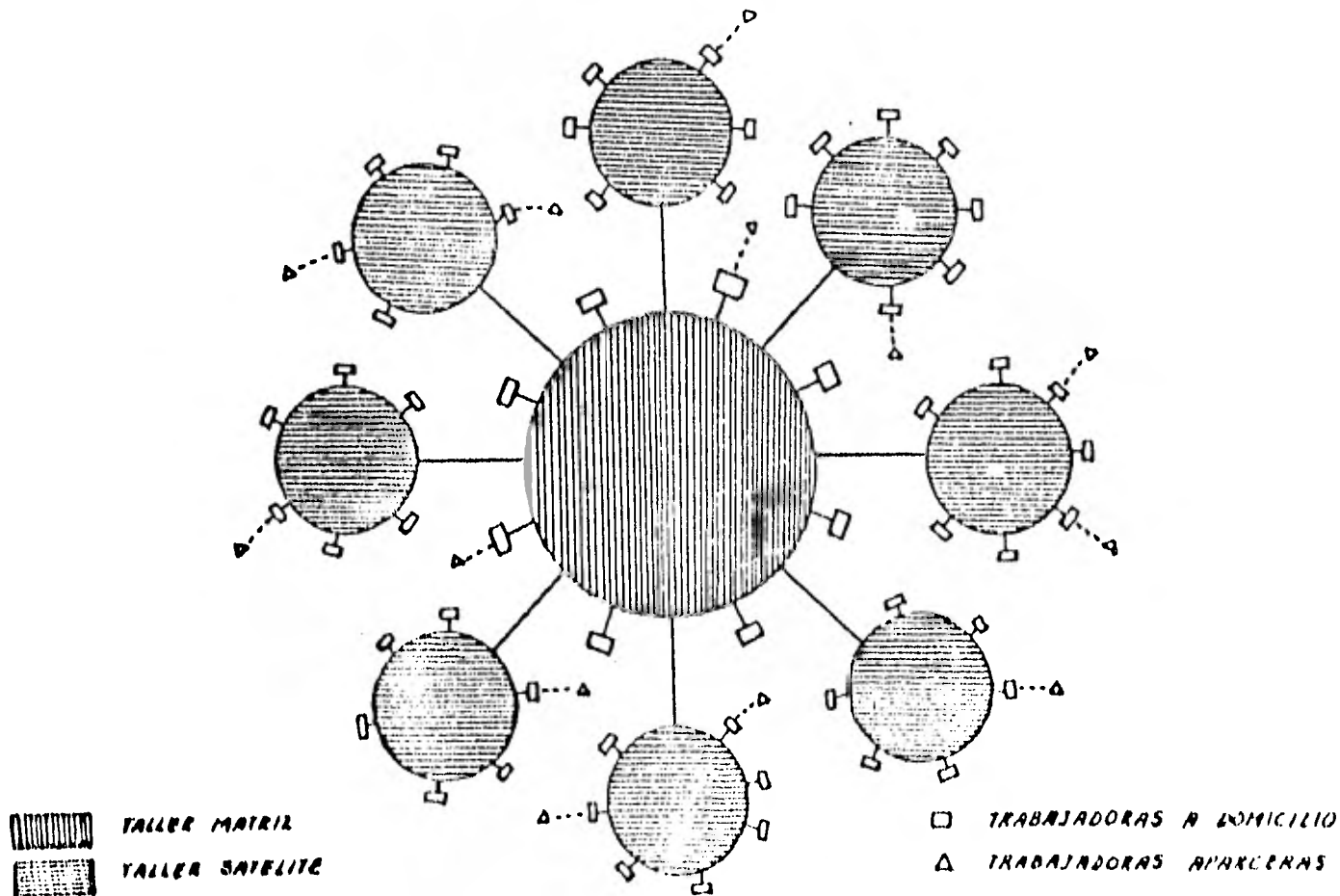
La producción de uno de los talleres propiedad de un norteamericano, produce a la - semana unos 30,000 fajos mientras que los ta-- lleres del productor mexicano producen entre - 1,00 y 1,500 fajos a la semana.

Así es que cada taller matriz cuenta con unos 8 - 10 (promedio medio) talleres saté lite. Y en cuanto al número de trabajadoras a domicilio uno de los norteamericanos cuenta -- con aproximadamente 500 trabajadoras, el otro con 200 y el mexicano con 100 - 150 trabajadoras domiciliarias, sin contar la gente que trabaja dentro de los talleres.

Parece importante mencionar que uno, el más importante productor y distribuidor de fajo en la ciudad de Guadalajara es un norteamericano que es Pastor de algún grupo protestante. La colonia "hermosa Provincia" situada en la parte oriente de la ciudad, en el -- Sector Libertad, es una colonia constituída -- por colonos protestantes que llevan un estilo de vida austero y rígido, no toman ni fuman, así como todas las mujeres visten de largo y con la cabeza cubierta. El pastor de esta colonia, se encarga de repartir maquila por toda la colonia a las mujeres, que además de ganar una miseria por su trabajo lo consideran como un deber de tipo religioso para con su -- pastor-patrón. Quienes han trabajado para -- este pastor cuentan que la vida dentro de los talleres es sumamente exigente y dura. Nunca se permite la más mínima libertad y se pide -- el máximo de rendimiento. Hay experiencias -- de inspectores que han visitado esos talleres y han salido golpeados por no respetar el trabajo ajeno.

Este pastor ayuda a su vez a otros norteamericanos a empezar alguna empresa que reparta maquila. Los pone en contacto con -- productores para que conozcan el "sistema", les enseña aquellas zonas de la ciudad propias para trabajar maquila, los recomienda -- en el IMCE (Instituto Mexicano de Comercio -- Exterior).

ORGANIZACION DE LOS TALLERES DE CINTURON Y SU RELACION CON
 LAS TRABAJADORAS A DOMICILIO Y TRABAJADORAS APARCEAS



4.4. El clandestinaje en la maquila. Un caso.

Había que buscar trabajo. El marido estaba enfermo y no tenían para el gasto. Una amiga le recomienda que lea el periódico en la parte de empleos.

La mujer busca un periódico y se encuentra con varios anuncios que dicen MAQUILA y, una dirección a la que hay que ir. Piensa que es una buena oportunidad pues en ese lugar le darán piezas para coser y podría hacerlo en su casa.

Va a la dirección correspondiente y se encuentra con una enorme bodega donde entran y salen camiones de carga. No se veía movimiento alguno que se pareciera a un taller o fábrica de ropa. Pregunta a una empleada que quiere trabajar la maquila, que si allí es el lugar... Le contestan que sí, pero que regrese al día siguiente a las 9.00 a.m. Otras mujeres estaban allí con el mismo fin. Preguntan sobre el tipo de ropa que hay que coser y no se les da respuesta; le preguntan a cuánto es pagado y se les contesta que el día siguiente se les dará toda la información.

A la mañana siguiente se presenta a las 9.00 a.m. No es la única, son por todas unas 10 mujeres. Ninguna sabía la razón de la cita. Llega una camioneta y les dice que suban. Preguntan a dónde van y se les dice que pronto lo sabrán. La camioneta no tiene ventanas ni ningún nombre que permitiera identificar a dónde las llevaba. Recorrieron calles sin saber cuáles, hasta que se paró la camioneta. Se bajan y el lugar es otra bodega.

Se les dice que se les va a entrenar

en el tipo de costura que van a realizar. El entrenamiento es de dos semanas que no les serán pagadas por ser aprendizaje. Al final de las dos semanas se les diría si eran capaces de coser o no este tipo de ropa.

La jornada sería de 8 horas y la misma camioneta las traería y regresaría al domicilio primero.

Unas mujeres ya no regresaron. --
Otras cumplieron las dos semanas de entrenamiento al final de las cuales se les negó la maquila. Solo dos fueron aceptadas, ambas tenían en su casa máquina de coser de motor.

La mercancía que elaboraron en el tiempo del entrenamiento pasó a los almacenes generales para luego hacer su venta.

Esto es lo que sucede atrás de los anuncios de:

"Busca algún empleo?: "MAQUILA".

4.5. Conclusión.

El hecho de que Guadalajara no sea considerada como una ciudad primera ni fundamentalmente industrial, es una realidad encubierta. Si bien no podemos hablar de una industria pesada comparable a la del Valle de México o Monterrey no podemos negar la actividad industrial intensiva y extensiva que se realiza en toda la ciudad, sobre todo en las colonias populares del oriente de la ciudad, incluyendo a la colonia Santa Cecilia, contexto de nuestro estudio.

No hay fábricas donde las obreras domiciliarias trabajan, todo el sector oriente es

una enorme fábrica sin sirenas ni turnos.

Una fábrica no imaginaria, sino oculta y difusa.

Los talleres son pequeños engranajes de un mismo sistema. Donde unos trabajan para otros y se establecen relaciones de competencia en el mercado.

Aunque no logramos cuantificar lo -- que estos talleres, pagan en salarios, ganan en el mercado, reducen en costos e impuestos (los registrados), por el número de mano de obra -- empleada, tecnología y ampliación de mercado, vemos que no podemos catalogar a estos talleres como iguales.

Los talleres grandes son talleres monopolísticos que absorben la producción de algún tipo de mercancía, que tienen una gran cantidad de mano de obra tanto en talleres clandestinos como en trabajo domiciliario. Están vinculados al mercado internacional.

Los talleres medianos viven en estricta competencia unos con otros, su mercancía tiene que ser peleada para entrar en el mercado.

Estos talleres en tiempo de crisis económica sufren grandes pérdidas o acaban por desaparecer. También tienen una gran cantidad de mano de obra domiciliario, que también padece los embates de la crisis, pues el estar relacionados con el tipo de talleres es más riesgoso, además de la eventualidad del trabajo de maquila, están los avances y retrocesos en el mercado de estos talleres, que es local, nacional y algunas veces de exportación.

Por último, los talleres pequeños, - son los que tan pronto aparecen como desaparecen, su condición absoluta de clandestinaje -- los hace que sean los eternos perseguidos por las autoridades. Son talleres que por estar - en la periferia de la ciudad tienen mano de -- obra a su alcance. Su mercado apenas si se -- extiende a algunas zonas del estado de Jalisco.

Todos estos talleres son los intermediarios entre la trabajadora domiciliar y el - mercado. Las relaciones de producción que se realizan en la casa-taller y en el mercado son las que constituyen a estas trabajadoras en -- proletariado.

CAPITULO V

5.1 Introducción.

La familia de las zonas periféricas de la ciudad tiene que satisfacer necesidades materiales básicas de sobrevivencia. Así es que tiene que consumir una serie de productos de venta en el mercado.

¿Qué es lo que esta familia consume? ¿Cómo le hace para tener acceso a ello? ¿En qué gasta el ingreso familiar? son preguntas - que nos hicimos para la investigación.

Lo que presentamos ahora son seis ca sos de familias donde la madre de familia es obrera domiciliar. Veremos como se distribuye el salario familiar y como las relaciones sociales posibilitan, en algún momento el acceso al consumo, la reproducción de la fuerza de -- trabajo.

5.2. Casos.

Caso No. 1. Familia Orozco

A.- Miembros que viven y comen en la misma casa.

Marido y Mujer
Ocho hijos
Suegra y cuñada.

B.- Trabajo

1. El señor es cobrador de la Industria -- PFAFF (M. de coser).

La esposa trabaja la maquila con su hija mayor en su propia casa.

2. El señor gana \$1,500.00 a la quincena.

Las mujeres \$ 800.00 a la quincena.

Durante todo un año el salario del señor era para pagar las máquinas de coser que compró donde trabaja, sólo le quedaban -- \$200.00.

Ingreso mensual: \$4,600.00
(x el abono M.) \$2,000.00

C.- Ahorro

Son miembros de la caja de ahorros y crédito, cada semana meten \$20.00.

D.- Préstamos.

De la caja de ahorros y crédito han tenido varios préstamos en el año 79.

Enero	\$ 300.00	comida
Febrero	200.00	comida y abono de -- una cama
Marzo	200.00	comida
Marzo	1,000.00	monofásico de luz (aún deben)
Junio	400.00	cama (abono)
Octubre	200.00	viaje a Cocula

Cada viaje ha sido pagado.

Se han pedido préstamos pequeños para el -
gasto diario a los vecinos los cuales son
muchos de Cocula.

E.- Vivienda.

El lote es de 5 x 15 Mts.²

Lo adquirieron directamente con el Fraccio
nador, han pagado 60 letras de \$185.00 - -
mensuales = \$ 11,100.00.

En construcción, que aún no terminan han -
gastado \$17,000.00

Ocho días han pagado \$100.00 a trabajado--
res. \$ 800.00.

La casa tiene dos piezas y un baño en la -

planta baja y un cuarto en la planta alta, piso de cemento, techo de ladrillo, paredes de ladrillo gris.

F.- Comida.

\$400.00 quincenales = \$1,750.00 mensuales
 30.00 diarios
 50.00 domingos 57%

Quincena = Frijol, manteca, azúcar, pastas, huevo, sal, chocolate, maizena, avena, jabón en la Cooperativa de Consumo.

Diario = tortilla, jitomate, cebolla en la esquina.

La comida es frijol, pasta, papas, tortilla.

G.- Ropa

(gasto anual)	\$ 1,850.00	150.00 c/mes
¿Qué?	¿Cuánto?	¿Dónde?
Zapatos	\$ 1,500.00	casa-merc.Col.
Uniforme (tela)	170.00	
Pantalones "	130.00	centro
Otros	50.00	

Un pariente les regala cada año sweters y la abuelita viste a la hija mayor.

H.- Muebles.

Que	Cuanto	como	
T.V.	\$ 5,000.00	abonos	centro
Estufa	500.00	contado	amigo
Dos cilindros de gas	700.00	contado	distribuid.
Lavadora	500.00	abono	Vecina
Cama	2,400.00	abono	Col.y Cocula
Dos m.de coser Industriales	18,000.00	abono	Fábrica
Tres planchas	280.00	contado	Centro
Dos motos	1,100.00	abono	amigo
Un ropero	300.00	abono	Cocula
Dos mesitas	40.00	contado	colonia
Un trastero	10.00	contado	
Radio	300.00	contado	U.S.A.

Algunos muebles y aparatos que no aparecen en la lista, fueron regalados por la abuelita.

I.- Combustibles

Gas	\$ 80.00	Quincena
Petróleo	2.00	"

J.- Servicios.

Luz	\$ 60.00	Bimestral
Agua		
Transporte	65.00	Mensual
Escuela	700.00	Anuales
Medicinas	300.00	

La suegra y cuñada vivieron con ellos ocho meses, y las dos estaban enfermas.

Diversiones. -----

Gastos del mes.

Comida	\$ 1,600.00	34.78%
Letra	185.00	4.02%
Abono Máq.	1,200.00	26.08%
Otros	100.00	2.17%
Ropa dividida entre doce meses	150.00	3.26%
	<u>3,235.00</u>	<u>70.31%</u>

Hay meses que no se paga la letra o no se compra ropa.

Otras posibles entradas, costura de la vecina, algunos servicios como Enfermera -- Auxiliar de Elisa, Regalos de la abuela o parientes.

Ingresos \$ 4,600.00

Egresos 3,235.00

\$ 386.00 por capita mensual

12.80 " " diario

= 70.31%

Diferencia 29.69%

100.00%

Caso No. 2.

Familia Chávez

A.- Familia

Jefe de familia Leonarda
seis hijos.

B.- Trabajo.

Leonarda tres días plancha	\$180.00	c/sem.
tres días cose maquila	60.00	c/sem.
hijo en taller de soldadura	300.00	c/sem.
dos hijas menores sirvientas	<u>175.00</u>	c/sem.
	715.00	sem.

El hijo a veces no pasa el sueldo \$2,860.00
las hijas comienzan a trabajar

C.- Ahorro: Ninguno

D.- Préstamo: Aprox. c/sem. \$20.00 a vecinos a
tienda destinados a comida.

E.- Vivienda: 7 x 15 Mts. 2

Traspaso del lote por \$6,000.00 Contado
Cada mes se paga una letra x \$237.00

Descripción:

Una pieza sin techar no habitada y otra te
chada con lámina negra, piso cemento.

Inversión en construcción.

F.- Comida \$ 30.00 diarios \$ 210 semana
\$900.00 mes.

A veces maizena, chocolate

Tortilla	\$ 6.60	
Leche	4.70	
Manteca	2.25	
Papa	4.00	
Frijol	6.50	
Queso 1/2	<u>2.30</u>	31%
	26.35	

G.- Ropa (Anual)		
Que	Cuanto	Donde
Zapatos	\$1,380.00	colonia
Vestido	<u>350.00</u>	\$140.00 mensual
	\$1,730.00	

La ropa se las regalan.

H.- Muebles

Cama	\$ 100.00	contado sobrina
Comedor	758.00	abono colonia
Estufa gas	1,669.00	contado Colonia
Estufa de petróleo	100.00	contado colonia
Máquina coser pedal	<u>900.00</u>	contado Huejuquilla
T o t a l	3,527.00	

I.- Combustible

Petróleo	\$ 2.00	c&dos días
	8.00	semana
	60.00	mes

J.- Servicios

Luz	No	
Agua	No se la han cobrado	
Camión	\$10.00 diarios	\$250.00 mes
	No han podido comprar los li- bros	
Medicina	\$ 300.00	anual
Abonos pendientes	\$ 15.00	c/sem. vajilla
	20.00	c/sem. colcha

Diversiones, paseos. No hay
Gastos mensuales necesarios.

Letra	\$ 237.00	8.28%
Comida	900.00	31.46%
Ropa repartida entre doce meses	115.00	4.02%

Camión	250.00	8.74%
Abonos	35.00	1.22%
Escuela	70.00	2.44%
Petróleo	60.00	2.09%
	<u>1,667.00</u>	<u>58.25%</u>
	Diferencia	<u>41.75%</u>
		100.00%

Ingreso \$2,860.00 Irregular

Egresos 1,667.00 Regulares

\$ 400.00 Per capita mensual

13.30 " " diario

Caso No. 3. Familia Villegas

A.- Familia

Marido y Mujer - cuatro hijos

B.- Trabajo

Señor, hace ladrillo por su cuenta

Hijo, taller costura, hace un mes se salió

Señora, T. domicilio, hace un mes lo dejó por enfermedad.

Ingreso:

Señor = \$2,000.00 c/s. de los cuales - -
\$400.00 son para pagar leña, \$200.00 tierra y \$150.00 por cada mil ladrillos que traslada.

Hijo = \$350.00 c/sem.

Señora = \$200.00 = - \$150.00 c/sem.

Total = \$1,050.00 c/sem.

C.- Ahorro: No hay

D.- Préstamos

A quienes compran ladrillo, con el ladrillo se les paga, y en las tiendas conocidas.

Deben \$800.00 en tienda de abarrotes por comida, 300.00 en tienda por leña.

E.- Vivienda

5 x 15 Mts.²

Renta \$250.00 mensual

Deben desde abril \$2,000.00

No hay gasto construcción

Descripción

Una pieza ladrillo rojo, piso cemento, techo ladrillo y una cocinita, patio.

F.- Comida			
Semana	\$210.00	Mes \$ 900.00	Año \$10,800.-
Que		Cuanto	Donde
Tortillas		\$ 3.30 3.1/2 K.	Colonia
Leche		3.65 1 Lt.	Colonia
Frijol		6.80 1/2 K.	Colonia
Pasta		1.30 1/4 K.	Colonia
Papas		3.00 1 K.	Colonia

G.- Ropa		
Zapatos	\$ 250.00	Colonia y centro
retazos	30.00	"

El señor busca sus zapatos en los basureros, y una señora les regala la ropa, por lo que nunca compran casi nada.

H.- Muebles			
Que	Cuanto		Donde
Máquina de co- ser Singer	\$4,800.00	abono	Tienda Singer
Lavadora Cinsa	3,540.00	abono	Cinsa
Radio	1,000.00	abono	Centro
Comedor	2,000.00	abono	Centro
Dos camas	---	---	Regalo
Un ropero	---	---	Rancho
Plancha	110.00	Cont.	Colonia
Máq. de coser pedal	<u>1,700.00</u>	abono	Centro
	\$13,150.00		

I.- Combustible		
Petróleo 5 Lt.c/2 días		\$2.00 semana
	\$ 6.00 mes	\$ 24.00

J.- Servicios		
Luz	\$ 20.00	c/2 meses
Agua	---	
Camión	5.00	diarios
Escuela	280.00	c/mes colegiatura
	50 00	c/mes

Libros \$ 200.00
 Medicina 200.00

K.- Diversiones: No hay

Gastos que tendrán que hacerse cada mes:

Renta	\$250.00	deben \$2,000.00	6.94%
Comida	900.00		25.00%
Abonos	380.00	deben 700.00	10.5%
Petróleo	24.00		0.6%
Comida	130.00		3.6%
Colegiatura	360.00	con la beca de una se paga la otra.	9.16%
			<u>55.80%</u>
		Diferencia	44.51%

Deudas: \$ 2,000.00 Renta
 700.00 Abono
 1,100.00 préstamos
 \$ 3,800.00

Ingreso Hace un mes = 3,000.00 - \$3,500.00
 Ingreso Ultimo mes = 2,000.00 - 1,800.00

\$ 240.00 per capita mensual
 8.00 " " diario

Caso No. 1 Fajo Familia Ponce Pérez

A.- Familia

Madre e hija

B.- Trabajo

Las dos hacen fajo en su casa

Madre: \$50.00 semana (30-40 fajos)

Hija: 150.00 " (150 ")

Mes 800.00 más renta del taller

\$150.00 - \$950.00

C.- Ahorro: Ninguno

D.- Préstamos

Al patrón y fiado en la tienda para comida,
con el patrón para otros gastos
este año no han pedido prestado al patrón.

E.- Vivienda

Lote de 6 x 15 Mts.²

Ya se pagaron todas las letras

van a comenzar a pagar las escrituras que
cuentan \$1,700.00

El lote tiene dos piezas 1) un taller de -
fajos. 2) habitación y el patio.

Gasto de construcción \$8,900.00 + 890.00

= \$9,790.00

F.- Comida

Gasto diario \$10.00 a \$15.00

Frijol 1.1/2 K. \$ 3.25

Carne 5.00

Tortilla 1 K. 3.20 40%

Manteca 1.50

12.95

G.- Ropa

Se las regalan madrinas y tíos

ropa interior \$80.00 Sn. Juan Bosco.

H.- Muebles

Cama			
Ropero	\$ 800.00	Abono	
Estufa gas	1,490.00	Abono	\$ 25.00 c/8
Radio	200.00		
Consola no funciona	700.00		
Trastero		Regalo	
Mesita (des- hecha)		Regalo	
	<u>3,190.00</u>		

I.- Combustible Gas \$13.00 $\frac{1}{22}$ semanas

J.- Servicios

Luz	\$ 15.00 c/2m.	además \$165.00 en - abonos para pagar - la lámpara de la ca lle.
Agua		Pozo
Camión	6.00 c/sem.	
Escuela		no
Medicina	3.00 c/sem.	
Iglesia	100.00	Guardia Virgen de - Zapopan.

K.- Fiestas

15 años	\$1,000.00	vestido
	700.00	cochino
	100.00	vasos
	30.00	jamaica
	5.00	azúcar
	250.00	ventana
	600.00	piso
	25.00	cemento
	16.00	cal
Total	<u>\$2,726.00</u>	

\$ 462.00 Per capita Mensual
13.30 " " Diario

\$ 360.00	Comida	37.89%
7.25	Luz	.07%
26.00	Gas	2.73%
24.00	Camión	2.52%
<u>130.00</u>	Abono Irreg.	<u>13.68%</u>
547.25		56.89%

Ingreso Mensual \$ 950.00
Egreso 547.25

\$ 462.00 Per capita mensual
13.30 " " diario

Caso No. 2 Fajo Familia Ramírez

A.- Familia

Marido y mujer
nueve hijos

B.- Trabajo

El señor vende caña que trae de Nayarit	\$3,000.00
La señora trabaja el fajo y la- va ajeno	560.00
La hija cose en un taller de -- maquila	<u>400.00</u>
(Hijo manda irregularmente de U.S.A.)	\$3,960.00

C.- Ahorro

Son sumamente cuidadosos en sus gastos para
tener una reserva cuando no hay trabajo.

D.- Préstamos

En este año han pedido a parientes, para -
comida \$1,000.00 (ya pagaron)

E.- Vivienda

7 x 15 M^{ts}.2

El lote y la casa no es de ellos sino del
hijo que está en U.S.A. y se los prestó.
Son tres piezas habitación y una cocina, -
patio en medio la construcción es de ladri-
llo rojo, piso de mosaico, paredes recu-
biertas.

No hay gastos de construcción.

F.- Comida

\$ 60.00 diarios	= 2,040.00 53%
25.00 c/sem. baratillo	
35.00 c/sem. San Onofre	

Leche 3 lts.	\$10.50
Corn Flake	7.30
Plátano	5.00
Pan	3.20
Azúcar	1.40
Tortilla	9.90
Jamón	
Huevo 1/2 K.	7.00
Carne	30.00
Pasta	2.50
Cebolla	1.00
Consomé	

G. - Ropa
 \$1,400.00 al año sobre todo en zapatos
 116.00 al mes.

H. - Muebles
 Licuadora \$1,690.00 Abono 40.00 c/s.
 Col. Libertad
 T.V. 5,525.00 Abono 65.00 c/s.
 Centro
 Comedor 900.00 Contado
 Monte de Piedad
 Trastero 420.00 "
 Monte de Piedad
 Estufa gas 1,200.00 "
 Centro
 Camas 1,500.00 "
 Centro
 Ropero 360.00 "
 San Juan Bosco
 Bicicleta 1,075.00 "
 Baratillo

I. - Combustible Petróleo = \$ 72.00
 Gas 70.50
 142.50

J.- Servicios

Luz	\$ 17.50	Mensual	
Agua	20.00	"	
Camión	210.00	"	
Escuela	80.00	"	
Comida	\$ 2,040.00		51.51%
Ropa	116.00		2.92%
Abono	60.00		1.05%
Cama	142.00		0.36%
Luz	17.50		0.00%
Agua	20.00		9.50%
Camión	182.00		4.59%
Escuela	80.00		2.02%
Egreso	2,658.00		62.95%

K.- Diversiones: No hay

Ingreso - \$ 3,960.00

Egreso - 2,658.00

\$360.00 per capita mensual
 12.00 " " diario

Caso No. 3 Fajo Familia Ríos Cisneros

A.- Familia

Marido y Mujer
doce hijos

B.- Trabajo

El señor y un hijo trabajan de
albañiles \$ 2,800.00
La hija mayor de sirvienta 800.00
Un hijo en el taller de fajo en la
colonia 180.00
La señora hace fajo en su casa 180.00
3,960.00

C.- Ahorro: Ninguno

D.- Préstamos

Se piden al patrón del señor y/o parientes
Deben \$500.00 - vecinos - para viaje
3/m. plazo.
600.00 parientes para comer 1/m.

E.- Vivienda

6 x 15 Mts. 2
Renta \$300.00 mensuales
Dos piezas y cocina, piso de mosaico, pare
des recubiertas, techo cemento, piezas pin
tadas.
No hay ningún gasto de construcción.

F.- Comida

Semana \$100.00 en el mercado
Diario 20.00 Colonia
Leche 2 lt. \$ 9.30 = \$1,480.00
Pan 6.00 36%
Refresco 1.60
Tortilla 6 K. 19.80
36.70

G.- Ropa
 \$1,000.00 anuales sobre todo zapatos
 100.00 Mes.

H.- Muebles

Consola	8,684.00	Abonos	400/m.	J. Mina
T.V.	5,540.00	"	250/m.	" "
Cama	1,200.00			
Jgo. de sillas	390.00	Contado		Colonia
Ropero	560.00	"		"
Estufa gas	577.00	"		Centro
Radio	350.00	Abonos		Centro
Comedor	1,020.00	Abonos	200/m.	San Onofre
Gabinete	1,020.00	"	245/m.	" "
	<u>19,351.00</u>			

I.- Combustible
 Gas - 13.00 c/sem. \$ 52.00 mes.

J.- Servicios

Luz	\$ 30.00	Mensual
Agua	---	Mensual
Camión	96.00	Mensual
Escuela	95.00	(repartido en 10 M.)
Medicina	45.00	(" en 12 M.)

K.- Diversiones: Ninguna

Renta	\$ 300.00	7.5%
Comida	1,480.00	37.0%
Ropa	100.00	2.5%
Abono	400.00	10.5%
Gas	52.00	1.3%
Luz	30.00	0.75%
Camión	96.00	2.42%
Escuela	95.00	2.39%
Medicina	<u>45.00</u>	<u>1.13%</u>
	<u>2,598.00</u>	Egresos mensuales 65.49%

Ingresos \$3,900.00

\$ 282.00 per capita mensual
 9.40 " " diario

5.3. Consideraciones referentes a -- los casos.

El primer punto a considerar de los casos de consumo es lo referente al ingreso familiar por concepto de salarios. En ningún caso se trata de un salario individual que cubre el gasto de consumo familiar sino el ingreso total lo constituyen varios salarios parciales. El promedio medio de este salario es de - - - \$ 3,226.00.

Menos un caso, todas las familias -- son numerosas con un promedio de nueve miembros, siendo que uno de los casos reúne a una familia extensa; y el promedio de los que trabajan y reciben salario es de tres personas -- por familia, a lo que hay que agregar que la mayoría de los miembros de las familias son menores de 12 años de edad lo que impide el que esos niños tengan un trabajo remunerado. Esto no excluye a los niños que trabajan con sus -- madres haciendo cinturones pero que no los hemos incluido al hablar del ingreso por no recibir un salario. Con esto lo que pretendemos -- es poner de relieve el que la familia no recibe salarios por todo el trabajo efectivo que -- se realiza.

Sólo en uno de los casos se ahorra -- en una cooperativa de ahorro y crédito. Todos han pedido préstamos en repetidas ocasiones, -- casi siempre para poder comprar alimentos y -- algunos para alguna emergencia o para pagar -- las letras del lote. Estos préstamos han sido

pedidos a parientes, amigos, la tienda y el patrón o participando en una tanda o rifa.

El gasto mayor por concepto de ropa es por el consumo de zapatos. La comida en todos los casos es el gasto más fuerte que se hace. Los principales productos que se compran son: pasta, frijol, papa, manteca, azúcar, tortilla y leche. La leche es para los niños más pequeños. Todos compran estos productos en la colonia.

Vemos que existe un mismo inventario de muebles: camas matrimoniales, ropero, estufa de petróleo, trastero, radio, máquina de coser de pedal y mesita. La mayoría han adquirido además, otros como consola, televisión, estufa de gas, etc. comprados generalmente en tiendas del centro por sistema de abonos. En todos los casos se consume petróleo aunque se tenga estufa de gas, pues no siempre se utiliza ésta.

El por ciento mayor por servicios es lo referente a transportes -transporte para el trabajo y escuela- pues algunos de los miembros salen a escuelas fuera de la colonia y la mayoría de los hombres salen a trabajar a otro lado.

Al hablar del consumo no podemos separarlo de las redes de intercambio pues es falso el creer que con el ingreso familiar se satisfacen todas las necesidades. Hemos dicho que el préstamo y por ello la deuda es un sistema permanente que garantiza el acceso al consumo. Quien pide un préstamo está igualmente obligado a concederlo en otra ocasión. El préstamo en dinero tiene que ser pagado en dinero. Pero también hay otros tipos de intercambio que no esperan ser pagados o retribuí-

dos de igual forma. Hay veces, esto es lo más ordinario, que se pide a la vecina una cebolla, un jitomate, manteca o bien un poco de petró--leo. Estos productos se van a consumir inme--diatamente, ese mismo día. Quien los da no --espera que le sean devueltos sino que cuando --se tenga necesidad recurrirá a la vecina a pe--dirle lo que requiere sin que esto signifique un pago por un favor anterior otorgado; es más bien una obligación y un derecho contraído, --informalmente, garantizado por las "buenas" re--laciones entre ambas partes.

Estos intercambios van a suponer una aceptación de las equivalencias entre los dis--tintos bienes, de tal manera que se asegure la igualdad entre las partes, la reciprocidad.

El consumo en relación a las redes - de intercambio opera generalmente sobre bienes de consumo no duraderos (alimentos y otros) o bien en dinero para tener acceso a bienes dura--deros (muebles, ropa, lote, etc.).

5.4. Resumen.

1. En todos los casos el porcentaje de consumo es el que corresponde a alimentación. Es de notar que durante todo el período de aumen--to de precios y salarios estables, se dió --una baja en el poder adquisitivo de alimen--tos.
2. Después de la alimentación se puede decir --que el gasto familiar está orientado a bie--nes de consumo duraderos (ropa, muebles, --etc.).
3. En un porcentaje alto las familias de Santa Cecilia consumen en la colonia o en las co--lonias vecinas próximas, así como en el cen

tro comercial de lo que hemos denominado como el ángulo del sector Libertad.

4. En casi todos los casos la familia recibe - ayuda de parientes, sobre todo en ropa o -- muebles viejos. Esto supone un ahorro para la familia. Encontramos, que algunas veces la abuela, el tío, se encarga del nieto, sobrino o ahijado en todos sus gastos de es--cuela y ropa.
5. En ninguno de los casos hay gastos por con--cepto de diversiones, excepto en uno, en -- que se celebró los 15 años. Las diversio--nes que se tienen son la televisión, el ir a misa los domingos. En el caso de los hombres, la diversión consiste en jugar cartas en la calle, o juntarse a tomar alcohol.
6. Es nula la presencia de tiendas estatales - en la colonia e incluso de otros servicios como clínicas, guarderías, servicio de co--rreo y telégrafo.
7. En todos los casos parecería que hay un so--brante del ingreso familiar que queda sin - tocarse, como ahorro. Dicho sobrante no es real, representa una deuda acumulada perma--nente, que cubre las deudas anteriores: - - préstamos, abonos, "fiadas", etc. Es un sobrante que no se tiene nunca en efectivo, - en todo caso es lo que les permite seguir -- endeudados.

5.5. Conclusión.

Estas familias son consumidoras de un mercado, es decir que compran o intercam--bian mercancías. Pero dichas mercancías equi--valen al mínimo para la sobrevivencia. Ya he--mos visto como la fuerza de trabajo no es paga

da en su valor. Así es que el sistema capitalista pone al acceso de esta población cierto tipo de mercancías que tampoco reponen la fuerza de trabajo, sólo la mantiene en pié.

La energía humana de esta población es una energía nunca recuperada, siempre en -- descenso.

En los casos de consumo presentados podemos ver como el ingreso familiar íntegro -- se va a satisfacer las necesidades más inmediatas siendo que el por ciento total de los seis casos por concepto de alimentación es de 40.5%.

Se trata de un consumo mínimo de mercancías a cambio de un consumo al máximo de -- la fuerza de trabajo. Es decir, producir, más, consumiendo lo menos. Ante ésto habrá que hacer una consideración:

Cuando decimos "consumiendo lo menos", nos referimos a aquellos bienes que efectivamente son una necesidad del consumo familiar, es decir, que realmente sean reposición de la fuerza de trabajo.

Estas familias tienen acceso a los alimentos, pero a cierto tipo de alimentos; -- sin embargo son engañados para consumir otros bienes más duraderos que en nada reponen la fuerza del trabajo (consola, licuadora) que no significan más que un nuevo canal por donde -- desaparece el salario.

En el sistema capitalista el que acelera una mayor producción no para un mayor consumo de las clases populares, sino para reproducir la acumulación de capital.

CAPITULO VI

6. PARTICIPACION POLITICA DE LAS TRABAJADORAS DOMICILIARES.

6.1. Introducci3n.

La organizaci3n de tipo informal que tienen las trabajadoras domiciliarias se establece en forma de redes de intercambio y servicios vecinales teniendo como unidad fundamental la cuadra; donde adem1s se realizan entrenamientos y las relaciones de solidaridad y apoyo ante cualquier problema. En este capitulo veremos si existe alg3n tipo de organizaci3n pol3tica propiamente de estas trabajadoras o si participan en alguna organizaci3n de la misma colonia o fuera de ella desde donde se tenga una plataforma de lucha organizada sea en raz3n del mismo trabajo de maquila o por alguna otra cosa como ser3a el caso de las reivindicaciones.

6.2. Grupos formales: Partido Pol3tico, etc.

Tenemos que afirmar que en la colonia Santa Cecilia no existe ning3n grupo formal que aglutine al grupo de trabajadoras domiciliarias, as3 como tampoco ninguna de las trabajadoras con las cuales hemos tenido relaci3n pertenece a alg3n partido pol3tico, sindicato u otro tipo de agrupaci3n pol3tica.

B1sicamente las razones que ellas mismas aducen para explicar ese hecho son dos: 1) Nadie tiene tiempo para dedicarlo a juntar a todas las trabajadoras de la colonia Santa Cecilia; 2) Hay una resistencia a pertenecer o a estar involucradas con alg3n partido pol3tico.

tico o sindicato. Esto se traduce en no creer en el beneficio o ayuda que eso puede traer. -- En la gran mayoría de las mujeres existe la -- identificación que un partido es igual a go- -- bierno. Y la pertenencia a algún sindicato -- significa un constante riesgo: perder el trabajo.

6.3. Acciones reivindicativas.

Por otro lado, es un hecho que algunas de las trabajadoras domiciliarias han participado en luchas reivindicativas, aunque no podemos afirmar que hayan sido la mayoría de -- ellas. Se trata de pequeñas luchas internas -- a la colonia Santa Cecilia donde fundamental-- mente se exigían servicios públicos. Los dos casos más significativos son los del agua y esuela.

La lucha del agua estuvo dirigida -- por un grupo de promotores del IMDEC (Institu-- to Mexicano para el desarrollo de la Comuni-- dad), y un grupo de religiosos (as) y colonos. En el caso de las colonias la iniciativa fue -- un grupo de normalistas, no de la colonia, aunque la dirección de la lucha estuvo en manos -- de un grupo de mujeres de Santa Cecilia.

En ambos casos constatamos que aquellas trabajadoras que sentían el problema como urgente (no tenían agua o sus hijos estaban -- sin escuela) no dudaron en participar, aún -- cuando esto suponía reducir el jornal de trabajo. Vimos también, en el caso del agua que -- aquellas que estaban ligadas a una comunidad -- de base (1) participaron, pues además de sen--

(1) La comunidad de base es un grupo cristiano que se reúne a reflexionar sobre lo que vive (problemática a nivel familiar, colonia, nacional, etc.) y que realizan acciones -- tanto religiosas como reivindicativas.

tir el problema, se sentían parte de un grupo y actuaban junto con él. Hay aproximadamente unas 20 trabajadoras domiciliarias que pertenecen a una comunidad de base.

Esta participación de trabajadoras era en forma individual o sea, se participó por ser colonas de Santa Cecilia no por ser trabajadoras domiciliarias, su adhesión a las luchas era por decisión de ellas en tanto habitante de la colonia, y algunas, además rotativas por un grupo ajeno, como la comunidad de base o grupo de padres de familia.

6.4. Pequeñas luchas individuales.

Los únicos casos que tenemos de luchas como trabajadoras domiciliarias son muy pocos y llevados individualmente, aunque hay veces en que también participan los familiares, también relacionados con trabajo de maquila. En estas ocasiones se entra en enfrentamientos directos con el patrón en forma espontánea y agresiva, pero el resultado siempre es el mismo: la trabajadora, y a veces sus familiares, pierden la maquila así como la máquina de coser si había sido un préstamo del patrón.

El problema, casi siempre es en relación a salarios; las trabajadoras exigen un poco más; otras es debido a exigencias del patrón respecto a la manera de elaborar la mercancía y su entrega a tiempo.

Constamos que por cualquiera de las razones del conflicto, a las trabajadoras especializadas, que han sido entrenadas y llevan tiempo con el mismo patrón, difícilmente se les retira la maquila, pues significa una pérdida económica para el patrón; en cambio las

trabajadoras nuevas o no muy especializadas, - el retiro de la maquila es inmediato. Sin embargo esa conciencia de no poder ser fácilmente despedidas por la especialización, no es -- una conciencia de la trabajadora sino del patrón. Así es que éste utilizará mecanismos de intimidación, amenaza, etc., siempre cediendo en algo, nunca cumpliendo todas las demandas, pero nunca despidiendo.

6.5. Consideraciones.

Así pues las características del trabajo de maquila (jornada de trabajo, trabajo individual, etc.) hacen que las trabajadoras domiciliarias sean una fuerza dispersa por toda la colonia que no sólo es desconocida por la población de Santa Cecilia en general sino por las mismas trabajadoras en particular. Se trata como lo hemos venido indicando, de un sector productivo disperso que por lo mismo, políticamente no constituye un grupo organizado.

Además de no conocerse como grupo es importante el decir que las obreras viven en una permanente competencia y discordia: no hay trabajo para todas pero todas necesitan trabajar así es que de alguna manera hay que asegurar el propio trabajo a costa de las demás.

Sin embargo, la participación de algunas en luchas reivindicativas territoriales, y los enfrentamientos individuales con el patrón por cuestiones laborales, ponen en evidencia un hecho: la capacidad y posibilidad que tiene la trabajadora domiciliar de convertirse en una fuerza política, por dos razones fundamentales: 1) Por pasar la mayor parte del tiempo en la unidad territorial (colonia) es quien

mejor conoce y padece los problemas de su territorio; 2) al mismo tiempo, y en la misma unidad territorial realiza operaciones de producción. Son obreras en su mismo territorio.

El motivo por el cual no se da este reconocimiento como fuerza política reside en la imposibilidad de reconocerse como grupo, lo que nos lleva a reconocer la falta de un liderazgo adecuado que aglutina a todas las trabajadoras y dirija sus acciones sean reivindicativas o laborales.

En todo caso se trataría de hacer un trabajo de aglutinación conciencia política, - organización que tendría que seguir en sus primeras etapas la misma lógica del sistema domiciliar de maquila: un trabajo político oculto, pero tenaz; que vaya haciendo de la obrera individual un sujeto colectivo capaz de ejercer su fuerza y de unirse con otros grupos del proletariado.

CONCLUSIONES GENERALES

- 1.- El trabajo domiciliario de maquila es una forma capitalista de explotación. Dicha forma utilizada en los principios del desarrollo capitalista, resulta aprovechable en la etapa monopolista de un capitalismo distorsionado.
- 2.- El contingente humano "sobrante" de los desequilibrios económicos, puesto en movimiento, es ejército industrial de reserva que sustenta por el desempleo y subempleo la acumulación de capital. Es este ejército el que hace posible el desarrollo y expansión de la industria, bajo distintas formas de producción. Esta población excedente, que vive "desarrollada del desarrollo", y que vive en la periferia, está íntimamente relacionada al centro urbano mediante actividades productivas, éstas pueden ser consideradas como integrantes del crecimiento industrial y lo hacen posible.
- 3.- Lo que señala Marx y Lenin respecto a la "transitoriedad" de la industria domiciliario, es válida para los países centrales. Sin embargo, en el caso de nuestro capitalismo, dependiente-subdesarrollado encontramos el trabajo domiciliario como una fuerza fundamental de acumulación en la etapa monopolista.

En efecto, el trabajo domiciliario de maquila, de ninguna manera es expresión de una transición a la fase de producción fabril, sino que es una de las formas peculiares de un capitalismo subdesarrollado y dependiente, de las que se tiene que valer a causa de la incapacidad estructural de uti

lizar otras vías de industrialización que aseguren su desarrollo. Jamás nuestra industria podrá acoger a todo ese ejército de reserva, ni siquiera lo puede hacer con esta forma de trabajo domiciliario. Su posibilidad es su negación, y esta negación no puede darse más que rompiendo las actuales relaciones de producción capitalista.

En otras palabras, esta industria se reproduce porque ha encontrado como apoyo fundamental un ejército de reserva permanente - que posibilita la depresión salarial y un aumento de plusvalía absoluta.

Cuando decimos que no hay ni habrá transición, no afirmamos que no hay ni habrá modificaciones, aunque éstas nunca serán - esenciales. El caso que más nos puede ayudar a entender esto es en el de la industria textil, que es una actividad industrial preponderante en Guadalajara. Mientras que antes, (aún no lo vemos), se utilizaban grandes telares donde podía participar toda la familia en el trabajo, ahora, la máquina de coser rompe toda posibilidad de trabajo familiar. El trabajo se tiene que realizar por un solo individuo. Sin embargo, el trabajo domiciliario en esta rama persiste. La introducción de tecnología (Máquinas de coser) de ninguna manera supuso la desaparición del trabajo domiciliario de costura, sino que lo reprodujo.

- 4.- Las obreras domiciliarias forman parte del ejército industrial de reserva, en la categoría establecida por Marx, de intermitente o estancada. Sin embargo, en nuestro estudio encontramos variaciones o movimientos peculiares de este sector del proletariado.

Lo primero que hay que señalar es que este ejército industrial de reserva no está com puesto por un contingente humano estático e inmóvil.

Las trabajadoras domiciliarias son ejército de reserva "intermitente": la temporalidad de su actividad, los salarios por debajo del mínimo, las largas jornadas de trabajo, etc., las hace aparecer, a veces, como ejército activo, siendo que la función que ejercen durante un ciclo anual es de un ejército activo-pasivo. Este movimiento cíclico que no admite cambios, trae consigo otras implicaciones. En efecto, el paso, el tiempo, entre la realización de actividades productivas y la ausencia de demanda de mano de obra para la maquila, indica una variación, no sólo respecto a las actividades y ocupación, sino en relación a la forma en la que integran el ejército industrial de reserva.

Algunas obreras domiciliarias pasan de la proletarización a la lumpenización en un movimiento pendular anual. Me refiero a las obreras que durante la ausencia de trabajo domiciliario, se dedican a la prostitución, al robo o la mendicidad temporal. Algunas llegan a formar parte permanente del lumpen-proletariado.

Así mismo, la participación temporal en actividades del sector de servicios, explica más por qué pertenecen a la categoría de intermitente.

No es que estas trabajadoras, algunas temporadas del año, forman parte del Ejército Industrial de Reserva y otras no. Lo in--

termitente quiere decir la irregularidad de la actividad productiva, pero una irregularidad no accidental o de suerte, sino que dicha irregularidad en el trabajo domiciliario es una de sus funciones que expresa claramente el ciclo industrial y del mercado: se requiere de épocas sin trabajo. El capital necesita manos libres cíclicamente como condición de su existencia.

A esta necesidad del capital, también se añade la necesidad de estas mujeres para completar la economía familiar, así es que el cambio de ocupación es condición de sobrevivencia.

El ejército industrial de reserva no está compuesto por aquella población que realiza operaciones productivas permanentes, sino por toda aquella población que espera - aunque nunca lo logre - formar parte activa de la producción. Esta espera no la entendemos como un deseo personal, sino como la función estructural de esta superpoblación relativa de estar presionando al Ejército Activo y con ello la dilatación y contracción salarial.

- 5.- Las familias de las obreras domiciliarias están formadas por un proletariado diversificado. Así vemos que la composición de la familia de la periferia urbana acoge dentro de ella las formas que constituyen el proletariado. Obviamente no hablamos de un modelo único, cada familia presenta modificaciones propias. En todo caso lo que queremos afirmar es que si en el campo la familia era campesina y en la ciudad encontramos familias obreras en el sentido de Ejército Activo, en la periferia encontramos un proletariado diversificado.

Así vemos en una misma familia, personas - que pueden ser obreros flotantes (eventuales de la industria formal), otros, que -- permanecen en zonas agrícolas, (braceros - agrícolas o recolectores de cosechas tempo rales) y que son definidos como población latente, y por último, las obreras domiciliarias en forma intermitente.

En casi todas las familias además, hay - - miembros que pueden ser considerados como peso muerto del Ejército Industrial de Reserva (enfermos, ancianos, etc.), mismos - que son mantenidos por el Ejército de Re-- serva.

- 6.- Lo que define a la periferia no es un lump pen-proletariado, sino un proletariado dí versificado. El lumpen no es un Ejército Industrial de Reserva y si esto es cierto, cómo se establece una relación periferia - centro si esa población no tiene posibilidad de generar valor?

Lo que sí es cierto, es que ese lumpen habitan en estas familias de la periferia, - pero no es lo que la define. (1).

(1) Julián Crespo en un artículo "Relaciones - de clase en la Provincia Mexicana", dice: "La heterogeneidad de las zonas dominadas por Guadalajara está fielmente reflejada - en las bajas esferas de la clase dominada asentada en el medio urbano. La ciudad -- está sitiada por un lumpen-proletariado -- formado por indios provenientes de la zona Huicot (vendedores eventuales de objetos folklóricos y de gomas de marcar), de inmi grantes ocupados en la servidumbre, vende dores ambulantes de todo tipo, mecánicos - esporádicos, cuidadores de coches, etc. -

Hemos dicho que durante el ciclo anual, en las etapas de desempleo absoluto de maquila, aumenta el porcentaje del lumpen, pero no hemos dicho que se trate de un porcentaje mantenido y en ascenso, sino cíclico. A esto hay que agregar, que las obreras domiciliarias acabadas por las condiciones del mismo trabajo, quedan incapacitadas para él, pasando a ser peso muerto del Ejército Industrial de Reserva, y no un lumpen-proletariado, como estrato de superpoblación relativa.

En todo caso podemos decir, que las mismas distorsiones del capitalismo así como aumentan el Ejército Industrial de Reserva, también tienden a ampliar las capas del pauperismo y del lumpen-proletariado.

La mendicidad de los niños es uno de los rasgos característicos de esta gran ciudad y un indicador certero de las razones de su rápido crecimiento". (Crespo, J. 1977. p.97). Aunque más adelante anota que este lumpen se traslada con el obrero sui generis (estrato artesanal), creemos que el definir a la periferia como fundamentalmente compuesto por un lumpen-proletariado, es falso. Es no haber comprendido las diferentes formas en las que aparece el proletariado en esta etapa monopolista del Capital, que tiene que asumir el desempleo del Ejército Industrial de Reserva.

Así mismo es no entender a aquellos estratos que componen el lumpen, que no son ni los indígenas (vendedores eventuales), ni los inmigrantes ocupados en servicios, o que realizan algún oficio (mecánicos).

- 7.- La participación de las obreras domiciliares de maquila, en la producción realizada ocultamente en sus territorios (colonias populares) no obliga a considerar -- que el espacio urbano se acomoda a las relaciones capitalistas de producción. De esta manera, la relación periferia-centro es una estricta relación de mercado, en la que la mercancía fundamental es la -- fuerza de trabajo femenina, como generadora de plusvalía.
- 8.- A una peculiar reproducción de la clase obrera corresponde una determinada reproducción de la burguesía. El trabajo domiciliario no hay que entenderlo solamente como una atinada forma de explotación; refleja además en nuestro caso, una burguesía, que tiene que recurrir a una industria fantasma (porque no se ve), que le permita acrecentar el capital sin arriesgar demasiado y sin someterse a las propias leyes burguesas laborales, utilizando a todo ese proletariado que habita "de la calzada para allá".

Esta misma producción maquilera domiciliar local y estatal refleja el tipo de producción de la industria tapatía: bienes de consumo, y bienes intermedios, que a su vez sirven para los otros productos.

Sea como sea el capítulo emprendedor de la burguesía tapatía, no podemos negar la actividad industrial que se realiza, antes bien afirmamos que la ciudad de Guadalupe es una gran fábrica, con algunas zonas verdes donde habita y sobrevive un proletariado oculto y débil.

- 9.- El trabajo domiciliario de maquila no se circunscribe a la periferia urbana de Guadalajara sino que se extiende por el Estado de Jalisco dependiendo del mismo centro. La "decadente y rudimentaria" forma de explotación de los inicios del capitalismo se va abriendo paso por municipios y rancherías, integrando a un porcentaje cada vez mayor de población urbana y rural. Con esto afirmamos la tendencia del capitalismo a extenderse e interiorizarse cada vez con mayor fuerza, utilizando a ese Ejército de Reserva para la producción y haciéndoles llegar lo estrictamente necesario para su reproducción.
- 10.- La economía de sobrevivencia mantenida en el límite del pauperismo, y las condiciones del trabajo domiciliario, hacen que las relaciones sociales sean intensas y jueguen un papel fundamentalmente económico.
- 11.- Los "Sepultureros" del capitalismo, a quien Marx se refería al hablar del proletariado, y que hemos detectado como una clase "en sí" -dada su composición y posición estructural- parece que al tomar la forma de obreros domiciliarios queda copado en sus alternativas políticas de lucha. El ser una población dispersa y escondida, que se mantiene en competencia entre sí, que no puede prescindir de un salario, -- que carece de dirección y de posibilidades de agrupación, indican un proceso lento de incorporación a la participación política.

Sin embargo, las crisis del capitalismo -- sin salida propia y las contradicciones -- agudas que se van manifestando en él, son las mismas que harán emerger a esta fuerza, por hoy adormecida.

Los esfuerzos e intentos de organización de este contingente tiene que estar directamente vinculado a otros sectores del --proletariado que en una posición de clase más clara y con una participación política más activa, dirijan y organicen a este ejército de reserva que trae consigo la posibilidad de crear la Sociedad Socialista.

BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR, Alonso
1974
Mercado Interno y Acumulación de Capital.
Ed. Nuestro Tiempo. Colecc. Desarrollo. México.
- AGUILAR, Alonso
1977
Capitalismo y Revolución en México.
Ed. Nuestro Tiempo. Ensayos, México.
- ALONSO, Jorge et alii
1978
Lucha Urbana y Acumulación de Capital.
Mimeografiado México.
- BRAVERMAN, Harry
1975
Trabajo y Capital Monopolista.
Ed. Nuestro Tiempo. Colec. Desarrollo. México.
- CASTELLS, Manuel
1973
Imperialismo y Urbanización en América Latina.
Ed. Gustavo Gil. S.A. Barcelona, España.
- CRESCO, Julián
1977
Relaciones de Clase en la Provincia Mexicana.
en Rev. Controversia No. 1, Guadalajara, Jal.
- DIRKS, Robert
1972
Networks groups and adaptation in an
Aero-Caribbean community.
Economic Rev. Vol. 7, No. 4 Princeton.
- ENGELS, Federico
1974
La Situación de la Clase Obrera en Inglaterra.
Ed. Esencias Buenos Aires

LENIN, V. I.
1975

El Imperialismo, Fase Superior del Capitalismo.
Ed. en Lenguas Extranjeras, Pekín, China.

LENIN, V. I.
1976 A

El Desarrollo del Capitalismo en Rusia.
Ed. Progreso, Moscú.

LENIN, V. I.
1976 B

Sobre el Problema de los Mercados.
Ed. Siglo XXI, España.

MARX; Karl ENGELS, Federico
1974

Manifiesto del Partido Comunista.
Ed. en Lenguas Extranjeras, Pekín, China.

MARX, Karl
1976

El Capital.
Ed. Fondo de Cultura Económica. México.

MUÑOZ, Humberto et alii
1978

Las Lograciones Internas en América Latina.
Ed. Nueva Visión. Buenos Aires.

QUIJANO, Aníbal, WEFFORT, Francisco
1973

Populismo, Marginalización y Dependencia.
Ed. Universitaria Centroamericana EDUCA.
Guatemala.

RODRIGUEZ, LAFUENTE. Manuel
1977

La Urbanización en América Latina.
Mimeografiados, Guadalajara, Jal.

TORANZO, Carlos

1978

Nota sobre la Teoría de la Marginalidad Social,
en Rev. Historia y Sociedad No. 13, México.