

21/1



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

FUNDAMENTACION Y DESARROLLO DE UN LIBRO DE CONTABILIDAD
UNO PARA LA ENSEÑANZA A NIVEL DE TECNICO EN
CONTABILIDAD

SEMINARIO DE INVESTIGACION CONTABLE

Que en opción al grado de:

LICENCIADO EN CONTADURIA

Presenta:

JOSE SERGIO C. ABARCA TELLEZ.

No. de CTA. 7501162-6

DIRECTOR DEL SEMINARIO:

C.P. VARKTES HUATZACORSIAN H.

MEXICO, D.F.

1984



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE GENERAL

CAPITULO I

UBICACION DEL TECNICO EN CONTABILIDAD DENTRO DE LA PROFESION CONTABLE .

1) Consideraciones Preliminares. 2) Introducci3n. 3) La Contadurfa P3blica. 4) La Formaci3n Contable. 5) Nivel Sub-Profesional. 5-a) Contador Privado. 5-b) Contador Interno. 5-c) Auxiliar de - Contabilidad. 5-d) Auxiliar de Costos. 6) Formaci3n Contable a - Nivel Sub-Profesional. 7) T3cnico en Contabilidad. 8) Algunas -- Instituciones dedicadas a impartir "T3cnico en Contabilidad".

CAPITULO II

INVESTIGACION DE CAMPO DENOMINADA "EL CASO DEL TECNICO EN CONTABILIDAD"

1) Introducci3n. 2) Examen de Matem3ticas-Aritm3tica. 2-a) Rasgo que se pretende medir. 2-b) Forma en las que se manifestar3 perceptiblemente el rasgo elegido. 2-c) Procedimiento para traducir dichas manifestaciones a Enunciados Cuantitativos o Cualitativos . 2-d) Cuerpo del examen. 2-e) Secci3n de respuestas. 3) Examen de Espa3ol. 3-a) Rasgo que se pretende medir. 3-b) Forma en las que se manifestar3 perceptiblemente el rasgo elegido. 3-c) Procedi- miento para traducir dichas manifestaciones a Enunciados Cuantita- tivos o Cualitativos. 3-d) Cuerpo del examen. 3-e) Secci3n de - respuestas. 4) Opini3n de una Profesora sobre los ex3menes. ---- 5) Manual de instrucciones para el Instituto (s) y sus Maestros . 5-a) ¿ D3nde se aplicaron los ex3menes ? . 5-b) ¿ Cu3ndo se aplica ron los ex3menes ? . 5-c) ¿ C3mo se aplicaron los ex3menes ? . ---- 6) Informe de resultados. 6-a) Carta de presentaci3n. 6-b) Esta- do de situaci3n personal o de datos generales. 6-c) Estado de si- tuaci3n acad3mica. 6-d) C3dulas. 6-e) Gr3ficas.

CAPITULO III

ESTUDIO Y ANALISIS DE LOS LIBROS DE CONTABILIDAD: "CONTABILIDAD GENERAL; EL PROCESO CONTABLE, PRIMER NIVEL; PRIMER CURSO DE CONTABILIDAD, PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD; CONTABILIDAD, PRIMER CURSO; CONTABILIDAD I INTRODUCCION A LA CONTABILIDAD"

- 1) Introducción.
- 2) Fichas Bibliográficas.
- 3) Acerca de los Autores.
- 4) Partes preliminares.
- 5) Contenido de los libros. ----
- 6) Partes finales.
- 7) Cuadros resumen de conceptos.
- 8) En un comentario, un libro (se comenta cada uno de los libros).

CAPITULO IV

EL AUTOR Y SU OBRA

- 1) Entrevista con el Maestro Elías Lara Flores.
- 2) Entrevista con el C.P. Juan Carlos Torres Tovar.
- 3) Entrevista con el C.P. Arturo Elizondo López.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

UBICACION DEL TECNICO EN
CONTABILIDAD DENTRO DE
LA PROFESION CONTABLE.

CONSIDERACIONES PRELIMINARES

Dentro de la literatura contable se pueden comparar los primeros libros que aparecieron en el mercado con los actuales. Al realizar dicha comparación se puede afirmar contundentemente: "El pensamiento contable ha evolucionado, de ser un mero registro histórico su fin, ha pasado a ser un medio, es decir, el objetivo final se transformó al mirar hacia el mañana y el medio en el que se desenvuelve y está rodeado", ésto se traduce en términos técnicos en los siguientes temas: Representación de Estados financieros, Contabilidad para efectos cambiarios, Crisis y retos de la información financiera, Auditoría de Estados financieros Pronosticados y su desarrollo, y algunos otros.

Podemos percibir que los estudiosos e investigadores en la materia, se han inclinado por los grandes problemas contables, económicos, fiscales y financieros, definitivamente, son grandes problemas de grandes Entidades, pero en México ¿cuántas grandes Entidades tenemos?, pocas o muy pocas. Se puede afirmar sin temor a equivocarse "México es el País de la pequeña y mediana Entidad", y surgen preguntas: ¿Todos esos altos conceptos técnicos son aplicables a la pequeña y mediana Entidad? o ¿qué tan aplicables son?, ¿está preparada la mayor parte de la profesión contable para utilizarlos y aplicarlos?.

Cierto, es necesaria la utilización de todos esos altos conceptos técnicos pero me parece, sin tener los elementos cuantitativos pero sí cualitativos, que la profesión contable se ha olvidado de los "Técnicos en Contabilidad" o comúnmente llamados "Contadores Privados".

La Contaduría y el Lic. en Contaduría han cambiado en un tiempo relativamente corto, basta citar que en 1907 Don Fernando Díaz Barroso sustentó el primer examen para Contador celebrado en México; en 1917 se fundó en México la Asociación de Contadores Públicos Titulados; en 1923, se constituyó el Instituto de Contadores Públicos Titulados de México; de 1907 a 1983 han pasado 76 años, 76 años en los que se puede apreciar una gran evolución en el pensamiento contable, un avance. Es imposible olvidar que la Contaduría nació como respuesta a la necesidad, a la falta de información financiera, misma, que hoy, enfrenta problemas de diferente índole.

¿El Técnico en Contabilidad es ajeno a todo lo anterior?, No, -- siento que se le ha dejado en el olvido y esto me obliga a pensar ¿el Técnico en Contabilidad está perdiendo su importancia?, ¿desaparecerá y aparecerá una computadora u otra máquina en su lugar?. Cuando vemos la situación real del País actualmente desde cualquier punto de vista: Económico, contable, financiero, académico, etc. dan la pauta y dicen que no es así.

En las pláticas comunes y corrientes, inclusive en algunos libros -- como en la "Profesión Contable en México", de Paz Saldivar, Alberto -- se perciben y reviven comentarios devaluativos con poco aprecio, comentarios en donde se aprecia poco interés sobre los Técnicos en Contabilidad. Inclusive, dentro de las aulas de la misma Facultad de Contaduría se escucha a los Maestros decir, en forma un tanto burlesca y despectiva ¿qué, usted estudió en las Academias Vázquez?, o hacen changa diciendo: Es un egresado de las Academias "X", con esto se da a entender la mala preparación, haciendo referencia a las escuelas donde se imparte el curso de Técnico en Contabilidad.

La idea anterior se dibuja con las siguientes palabras: Todo se les va a algunos en comentar y nada hacen; inician y nada acaban, inventan, pero no prosiguen, finalmente todo para en parar.

Es cierto, se critica, criticamos pero no hacemos nada, ¿por qué?, es muy difícil descifrar este problema. Mientras tanto los Técnicos en Contabilidad siguen egresando e incorporándose al mercado de trabajo, a las empresas y se quiera o no, se tenga buena o mala opinión de ellos, tarde o temprano los encontramos al lado de nosotros en el Despacho, en la Empresa; en el registro de los auxiliares, de las pólizas; etc., en tan variados lugares y puestos.

De algo estoy convencido, y quiero reconocerlo, duele hacerlo, pero así lo han demostrado los demás profesionistas Médicos, Ingenieros, Licenciados, etc.; tienen una imagen desagradable del Contador y en especial del Lic. en Contaduría, lo califican con mentalidad cuadrada, con poca cultura, con mala preparación, como un mal necesario, y no estoy de acuerdo con esa forma de pensar, lo entiendo, mas no lo acepto.

Con lo antes dicho se muestra que los demás profesionistas se han quedado con la imagen de los años 50 ó 60; en otros términos, con una imagen ya atrasada; queriendo decir indirectamente que no han logrado visualizar los avances de la Contaduría; ni los elementos de juicio -- que proporciona para la toma de decisiones. Tal vez, quien ha causado esta situación, somos nosotros, al no dar a conocer todos esos avances por medio de nuestra preparación, capacitación y sobre todo en el desarrollo de nuestro trabajo; esa imagen poco a poco se romperá al demostrar lo contrario, es necesario por bien de la profesión. En este momento me viene a la memoria el Primer Informe de Gobierno del Presidente Miguel de la Madrid Hurtado, en lo particular, la parte de ~~Educa---~~ Educación y Cultura: "Hay que admitir que la Educación Nacional se enfrenta a una dura crisis.

... "De ahí que hay áreas degradadas que tenemos que sanear y enderezar, y otras que promover y seguir elevando, pues de la educación depende la riqueza más importante de toda Nación: La humana.

"Es preciso implantar modelos de enseñanza e investigación que -- permitan lograr máximas calidades para un número creciente de estu---diantes e investigadores.

"Todavía estamos a tiempo para evitar que la crisis del sistema - educativo se imponga a la Sociedad y la exponga a peligrosos riesgos . Si permitimos que continúe y se agrave esta situación, estaremos dilapidando nuestro futuro. Una buena educación asegurará a mediano y lar go plazo el progreso continuo y justo." (10. de septiembre de 1983).

En el informe de Gobierno se reconoce la crisis de la educación Na cional. Un informe que es leído a Secretarios de Estado, Embajadores, Intelectuales, a todo el interesado en la política Nacional residente en el extranjero y al pueblo de México, por el simple hecho de ser -- así le da validez y veracidad. La necesidad de reconocer esta reali-

dad y enfocada exclusivamente a la Contaduría Pública, hace reflexio--
nar así: Qué tanto por ciento coopera o aporta nuestra formación acadé--
mica a este problema. Casualmente hay quien puede dar continuidad a --
la sección de "Educación y Cultura" del Informe de Gobierno y la mala --
imagen del Contador por una parte de la Sociedad.

Todo lo que se ha enunciado no debe de tomarse en forma tajante y --
fría, tampoco se trata de hacer un ensayo, sino únicamente, mostrar y --
reconocer, lo que se platica abiertamente, pero no se escribe. Para --
mayor referencia puede verse la entrevista con el Maestro Arturo Eli--
zondo López, misma que se encuentra contenida al final de este trabajo,
en la parte intitulada "El Autor y su Obra".

Se ha hablado de tantas cosas, ¿para qué?, por lo siguiente: Si --
tal vez la preparación académica del Lic. en Contaduría no es completa --
mente buena, ¿qué pasa con la preparación académica del Técnico en Con --
tabilidad?. Sentimos que es deficiente, bastante deficiente, por va --
rios aspectos, pero antes de mencionarlos es necesario reconocer: En --
el nivel profesional encontramos a profesores que tratan de superar el --
nivel académico, así encontramos al Maestro Cristóbal del Río Gonzá---
lez, Raúl Niño Alvarez, Arturo Elizondo López, Ortega Pérez de León, --
Torres Tovar Juan Carlos, Alberto de Paz Saldívar, y otros".

Los anteriores nombres se dan en una forma enunciativa, más no li --
mitativa.

Volviendo con el punto que quedó en el aire, el Técnico en Conta --
bilidad se encuentra en un plan mucho muy delicado por ser personas --
que ingresan a estudiar dicha carrera con un nivel académico preceden --
te demasiado bajo; por ser personas que estudiaron primaria, secunda --
ria o preparatoria y posteriormente ingresan a estudiar "Técnico en --
Contabilidad", por lo tanto no hay uniformidad en estudios preceden ---
tes. Los sistemas de enseñanza y en especial la tira de materias, es --
tan variada, pero tan variada, hay bastantes escuelas pero pocas son --
las que se interesan realmente por impartir una buena enseñanza a ni --
vel Técnico, los profesores, son de muy diversas áreas, profesores que --
de una o de otra forma no pueden dar clases en alguna Universidad por --
algún motivo especial, en lo que respecta al área Técnica, son pocos --
los libros de texto dedicados a ellos, a su función, a lo que van ha

cer, a lo que les corresponde ser, de allí que tienen que utilizar libros sustitutos.

Hasta donde se sabe, no hay ningún profesional de la Contaduría en esta área, dedicado realmente a enfrentar este tipo de problemas - por creerlos de menor calidad, e inferior categoría, como consecuencia al dedicarse a este nivel, esa calidad y categoría pasaría a formar parte de él.

Acertado es hablar del Lic. en Contaduría y relacionarlo con la computadora y con la Reexpresión de estados financieros, pero también es válido relacionarlo con el Técnico en Contabilidad.

No se puede separar Técnico en Contabilidad y Lic. en Contaduría, hay que aclarar, no existe una función entre ellos, se mueven en forma independiente, pero están completamente relacionados. Creo sin temor a equivocarme o que sea una figuración, una forma de cooperar a la superación del Lic. en Contaduría, es preparar mejor académicamente a los Técnicos en Contabilidad, es decir, al salir mejor preparados los Técnicos obvio que afectará de una forma indirecta o directa a la formación académica del Lic. en Contaduría.

Lo anterior se puede aceptar si se está de acuerdo con lo siguiente:

Hay quien dice que un verdadero cambio afecta a una de las partes, y esto a su vez afecta a otra, y así sucesivamente. Si partimos que la profesión contable es una unidad formada por tres niveles: El nivel Sub-Profesional, el nivel Profesional y el nivel Pos-Grado. El nivel afectado es el Sub-Profesional al darle una aceptable formación académica práctica, estamos ante la posibilidad de un verdadero cambio.

La importancia del "Técnico en Contabilidad" para la Empresa Mexicana y el Lic. en Contaduría, es vital, por favor que no se entienda que es el eje, no se está diciendo de esta forma. En este momento únicamente se resume al decir, es de suma importancia. El Maestro -- Elías Lara Flores; el Maestro, Torres Tovar Juan Carlos y el Maestro Elizondo López, en la sección de entrevistas, denominada "El Autor y su Obra", explican dicha importancia ya que sus palabras se encuen---

tran avaladas por toda una trayectoria académica y práctica.

La intención del presente trabajo no es que sea una enumeración de problemas o el manual de soluciones, únicamente atrapar y plasmar en el papel los pensamientos y palabras que son inquietudes con forma y fondo.

Si el Técnico en Contabilidad no tiene importancia, tal vez este trabajo tampoco la tenga, si el Técnico en Contabilidad tiene importancia, este trabajo como consecuencia la tendrá también, si usted no conoce la situación del Técnico en Contabilidad el presente tratará de introducirlo, con todo y sus deficiencias, en otros términos, se trata de dar a conocer a la profesión contable a uno de sus integrantes generalmente marginado, intentamos probar que el Técnico en Contabilidad tiene un bajo nivel académico, es heterogénea la población, no tiene uniformidad en los estudios académicos precedentes al ingresar la carrera técnica, poca habilidad de lectura y también reconocerlos e intentar darles su lugar. No únicamente calificamos, sino damos la fundamentación en el cuerpo del presente, y posibles lineamientos a seguir para la preparación de un libro de Contabilidad Básica, ya que desde el particular punto de vista se opina que los existentes no satisfacen sus necesidades y deficiencias académicas precedentes al iniciar sus estudios de "Técnico en Contabilidad". En otras palabras, adaptar la enseñanza de Contabilidad Básica como consecuencia de su situación general y académica.

Las palabras anteriores tienen cierta emotividad, más no se cree caer en la exageración, ni en el amarillismo.

El contenido se encuentra formado de la siguiente manera:

- Primera parte. Se ubica al Técnico en Contabilidad dentro de la PROFESION CONTABLE, posteriormente se desarrolla su formación profesional.

Una vez identificado, se dan los resultados de una investigación de campo realizada, constituida por :

- Información personal o general de los "TECNICOS EN CONTABILIDAD".

- Información académica real.

El fin es tratar de saber su nivel académico. Al inicio de esta parte se fundamenta teóricamente los instrumentos de investigación, y posteriormente se dan los resultados.

- Segunda parte. Se hace un análisis y estudio de seis libros de Contabilidad Básica. Esta sección se constituye por:

- Un análisis de la parte preliminar del libro, el contenido y parte final.
- Resumen comparativo de conceptos de los seis autores.
- Comentarios a las obras.
- Entrevistas con tres autores.

- Tercera parte. Conclusiones y recomendaciones.

SAT.

OCTUBRE DEL 83

Quién se niega a estar informado
se niega a sí mismo,
Quién se niega a conocer
niega su realidad,
Quién se niega a saber
se niega a ver la luz .
La Contaduría informa,
da a conocer, hace saber,
¿ Esto, no es importante ?

SERGIO ABARCA TELLEZ.

INSTRUCTIVO PARA LLENAR LA FORMA DE REGISTRO DE TESIS

1. **Consigne la información de manera clara, de acuerdo a las instrucciones que aquí se señalan. Escriba con tinta.**
2. **No invada las zonas sombreadas. Tales espacios están reservados a la codificación de la información que usted proporciona.**
3. **AÑO EN QUE SE PRESENTA LA TESIS:** Consigne solamente el año (omita el día y el mes); utilice para ello caracteres numéricos únicamente.
4. **AUTOR:** Escriba el nombre del autor en el siguiente orden: apellido paterno, apellido materno y nombre o nombres. Si la tesis ha sido elaborada por más de tres personas, consigne el nombre de las tres primeras en la hoja principal de registro de tesis y solicite una hoja anexa para registrar el nombre de las restantes.
5. **TITULO DE LA TESIS:** Escríbalo tal y como aparece en la portada de la tesis. En caso de haberlo, anexe el subtítulo en el renglón destinado a tal efecto.
6. **LUGAR DE EDICION:** Indique la ciudad donde fue presentada la tesis en examen -- profesional. No se considera lugar de edición la ciudad donde fue impresa la tesis.
7. **NUMERO DE PAGINAS:** Anote el último número que aparezca impreso en la paginación del ejemplar que presente.
8. **ILUSTRACIONES:** Si su tesis cuenta con algún tipo de ilustraciones (mapas, esquemas, diagramas, fotografías, etc.) tache la palabra "SI". Tache en caso contrario la palabra "NO".
9. **IDIOMA:** Indique el idioma en el que fue redactada la tesis sólo en el caso de que sea éste una lengua distinta al castellano. Si su tesis está escrita en español, ignore el renglón correspondiente a idioma y déjelo en blanco.
10. **GRADO ACADEMICO:** Tache la letra que corresponda al grado académico que obtiene mediante la presentación de la tesis: L para licenciatura, M para maestría, D para doctorado y E para especialización.
11. **CARRERA:** Escriba el nombre completo de la carrera objeto de la tesis de acuerdo a su denominación oficial en los planes de estudio de la universidad en la que la cursó. No utilice abreviaturas.
12. **FACULTAD O ESCUELA:** Anote el nombre completo oficial de la facultad a la que corresponda la tesis. No utilice abreviaturas.
13. **UNIVERSIDAD:** Si su tesis fue presentada en alguna facultad o escuela de la - - - U. N. A. M., deje en blanco este renglón. En caso contrario, consigne el nombre completo y oficial de la universidad a la que pertenece la facultad en la que presentó la tesis.
14. **TEMAS DE QUE TRATA LA TESIS:** Anote los temas que más claramente definen el objeto de la investigación. Consígnelos de manera clara y concisa por orden de importancia.
15. **GRADO ACADEMICO DEL ASESOR DE LA TESIS:** Indíquelo -en caso de saberlo- de la misma manera que se pide en el punto 10 de este instructivo.
16. **NOMBRE DEL ASESOR DE LA TESIS:** Escríbalo en el siguiente orden: nombre(s), apellido paterno y apellido materno.
17. **RESUMEN:** Si la tesis que registra corresponde al nivel de doctorado, solicite -- hoja anexa para redactar un resumen no mayor de una cuartilla. Dicho resumen deberá presentarse -de preferencia- en inglés.



Fecha	i	idioma	g	clave U.	N° de matriz	f. cat.	iden	Registro de Tesis	
\$05000								Año en que se presenta la tesis: 1984	
\$10000	Autor: ABARCA TELER JOSÉ SERGIO CELSO.		Apellido paterno		Apellido materno		Nombre(s)		
\$10000	Autor:		Apellido paterno		Apellido materno		Nombre(s)		
\$10000	Autor:		Apellido paterno		Apellido materno		Nombre(s)		
\$2451	Apellido paterno		Apellido materno		Nombre(s)		Título: FUNDAMENTACION Y DESARROLLO DE UN LIBRO DE CONTABILIDAD I PARA LA ENSEÑANZA A NIVEL DE TÉCNICO EN CONTABILIDAD.		
	Subtítulo:								
\$26000	Lugar de Edición: MÉXICO D.F.								
\$30000	Número de páginas: 197		Ilustraciones: SI NO		Idioma:				
Grado:		Carrera: LICENCIATURA EN CONTADURÍA							
X M D E									
Facultad o escuela: FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN.									
Universidad:									
Temas que trata la tesis: I- UBICACIÓN DEL TÉCNICO EN CONTABILIDAD DENTRO DE LA PROFESION CONTABLE; II- INVESTIGACIÓN DE CAMPO DENOMINADA "EL CASO DEL TÉCNICO EN CONTABILIDAD"; III- ESTUDIO Y ANÁLISIS DE ALGUNOS TEXTOS DE CONTABILIDAD; IV- ENTREVISTAS CON ALGUNOS AUTORES DE LOS LIBROS ESTUDIADOS; V- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES									
Grado del asesor de tesis:		Nombre del asesor: C.D. VARKTES HUATZALCORSIAN							
X M D E									
\$65000									
\$60000									
\$90100									

UBICACION DEL TECNICO EN CONTADURIA DENTRO DE LA PROFESION CONTABLE

I N T R O D U C C I O N

Toda Sociedad y en cualquier época de la Historia ha tenido necesidades, mismas que con el paso del tiempo han sido satisfechas, por supuesto no en su totalidad. Así podemos hablar de que el hombre tiene necesidades y algunas de ellas son imprescindibles, como el comer y el dormir, de tal forma que una Sociedad tiene necesidades también imprescindibles, necesidades que se deben de satisfacer de una o de otra manera, por ejemplo, de las enfermedades padecidas por la gente nació la medicina, de la necesidad de alimentarse nació la pesca, la agricultura, la ganadería, y así sucesivamente. Se puede decir: "Cuando nació el hombre, nacieron consigo las necesidades".

Para tratar de satisfacerlas se van desarrollando ciertas actividades. Actividades que con el paso del tiempo van evolucionando; como ejemplo de lo anterior tenemos la división del trabajo. Por lo antes mencionado se puede afirmar que los Sociólogos, Economistas, Licenciados, Médicos, Arquitectos, Ingenieros, Contadores, Técnicos, etc., forman el cerebro que tratará de solucionar todos los problemas y necesidades de la Sociedad, siendo así, cada uno de ellos va a desarrollar habitualmente una actividad, misma que estará al servicio de la Sociedad y se denomina PROFESION.

Podemos afirmar, entonces, la actividad que desarrolla el Médico es una Profesión, la actividad desarrollada por un plomero es otra Profesión, la actividad desarrollada por una secretaria es una Profesión, y así sucesivamente.

De lo anterior se puede desprender que una persona puede desarrollar una Profesión sin necesariamente haber realizado estudios académicos, esto sirve como base para entender las dos formas de concebir a la palabra Profesión:

- En su sentido amplio, se puede explicar con un ejemplo: El plomero.
- En el sentido estricto. Se debe de entender como la actividad

desarrollada por cualquier persona habitualmente y está al servicio de la Sociedad, para poder desarrollar dicha actividad fue necesario una serie de conocimientos y habilidades obtenidas en la Universidad o en la Escuela.

CONTADURIA PUBLICA

Sin entrar en un desarrollo semántico o de uso del lenguaje, es suficiente con identificar que la Contaduría Pública es una Profesión, cuya actividad habitual es proporcionar información financiera, al servicio de ciertos interesados o al servicio de cierto sector de la Sociedad. Para poder desarrollar dicha actividad es necesaria la adquisición de conocimientos, que pueden ser adquiridos a diferente nivel, dicho nivel va estar en función al tipo de escuela o institución donde se estudie.

FORMACION DE LA PROFESION CONTABLE

La formación Contable consiste en la adquisición de conocimientos y habilidades por medio de una Institución dedicada a la enseñanza de la Contaduría o de una parte de ella.

Para mayor referencia puede verse el libro de "La Profesión Contable" del Contador Público Arturo Elizondo López.

Para hacer la diferencia de los tres niveles por los que está formada la Profesión Contable, se utilizarán tres palabras: Antes, Ahora y Después, pues hacen referencia al tiempo y lo jerarquizan.

Antes. El primer nivel está formado por cualquier tipo de estudio que se adquiera en una escuela, siempre y cuando sea antes de la Facultad, a este nivel de estudios le denominaremos para fines de esta Obra, como NIVEL SUB-PROFESIONAL. Como ejemplo podemos citar las carreras de Contador Privado, Auxiliar de Contabilidad, Auxiliar de Costos, Contador Interno, Auxiliar de Auditoría, etc.

Para poder cursar dichas carreras basta el certificado de primaria, secundaria o preparatoria y siempre se encontrarán jerárquicamente antes de la Facultad.

Ahora. NIVEL PROFESIONAL: La formación a nivel profesional se encuentra formada por los estudios realizados en una Universidad, comúnmente se le conoce como Facultad o equivalente, se cita un ejemplo, la Licenciatura en Contaduría puede ser estudiada en la Facultad de Contaduría y Administración, en la Escuela Superior de Comercio y Administración del Politécnico, en la Universidad Panamericana y en otras más.

Para estudiar esta carrera y a este nivel, es necesario forzosamente haber cursado el Bachillerato.

Después. EL NIVEL POS-PROFESIONAL o estudio de POS-GRADO: Este nivel se alcanza después de haber estudiado el nivel profesional, es decir, se pueden identificar como: Diplomados, Doctorados o Maestría en cierta especialidad. Como ejemplo se citan: Maestría en Contaduría y Maestría en Finanzas.

Una vez identificados los tres niveles, es pertinente aclarar; de aquí en adelante se hará referencia exclusivamente al nivel Sub-Profesional.

NIVEL SUB-PROFESIONAL

En esta parte se encuentran estudios con diferentes nombres, comúnmente se habla de Contador Privado, Contador Interno, Auxiliar de Contabilidad, Auxiliar de Costos, Auxiliar de Finanzas, y algunos otros nombres más, inclusive, hay quienes confunden al Contador Privado con el Lic. en Contaduría o Contador Público.

No existe ninguna unificación en la denominación, causando confusión al considerar al Contador Privado, Contador Interno, Auxiliar de Contabilidad y al Técnico en Contabilidad, diferentes. Bastantes personas opinan cotidianamente:

"Son diferentes tipos de carreras cortas".

No es cierta la aseveración, pues de fondo y forma son lo mismo.

A continuación tratemos de analizar los conceptos anteriores.

CONTADOR PRIVADO

El Contador es el profesional que maneja la Contaduría en cualquiera de sus dos principales ramas, ya sea Contabilidad o Auditoría, por lo tanto, utilizar aquí la palabra Contador resulta peligroso, por no capacitar a este Sub-Profesional en las dos ramas. Esencialmente la preparación es en el área Contable, y muy rara vez y de una forma muy escasa, se le suele dar Auditoría.

Privado. Según el diccionario "Pequeño Larousse Ilustrado" la palabra significa interior o íntimo, si la juntamos con la palabra Contador se podría entender como la persona que desarrolla la profesión a nivel interior, es decir, no tiene la capacidad para desarrollar la Contaduría en cualquiera de sus dos ramas al no tener los antecedentes académicos.

CONTADOR INTERNO

Ya se acentó que el término Contador no es el adecuado por no dominar las dos ramas de la Contaduría, la palabra interno significa que está dentro. Por lo tanto, es el Sub-Profesional que está dentro de la Contaduría Pública, es decir, domina una parte más no el todo.

AUXILIAR DE CONTABILIDAD

La Contabilidad no necesita ningún Auxiliar, quien necesita un Auxiliar es el Contador, por lo tanto se debe de llamar Auxiliar de Contador.

AUXILIAR DE COSTOS

Es el mismo caso que el anterior, los costos no necesitan de Auxiliares, quien necesita el Auxiliar es el Contador de Costos, entonces, se le debería de denominar Auxiliar de Contador de Costos.

De acuerdo a lo anterior tal vez el nombre que puede funcionar es el de Auxiliar de Contador, más no del todo, por la siguiente razón:

La denominación Auxiliar de Contador hace referencia a la persona

que está auxiliando, en ningún momento da a entender al área en la cual se formó, es decir, al hablar de Auxiliar de Contador se sobrentiende que puede auxiliar este Sub-Profesional al Lic. en Contaduría en el -- área de impuestos, costos, finanzas, análisis e interpretación de esta dos financieros, auditoría o cualquier otra, y esto no es cierto, pues to que, su plan de estudios o tira de materias no abarca todos estos - elementos.

Es necesario hablar de un nombre que identifique a este tipo de - estudios y aclarar:

- Que es una carrera a nivel Sub-Profesional
- Que la formación recibida es de una parte de la Con taduría
- Y por último, que identifique el área en la que se está preparando dicho Sub-Profesional.

Para concluir, desde el particular punto de vista el nombre más - adecuado sería:

- Primera opción. Denominarle TECNICO EN CONTADURIA CON ESPECIALIDAD EN _____, en el espacio en --- blanco se debe de escribir la rama de la Conta duría la cual se estudió. Ejemplo: TECNICO EN CONTADURIA CON ESPECIALIDAD EN CONTABILIDAD.
- Segunda opción. Denominarle exclusivamente TECNICO EN _____, en el espacio en blanco se escribe la rama de la Contaduría la cual se estudió. Ejem- plo: TECNICO EN CONTABILIDAD Y TECNICO EN CON- TABILIDAD DE COSTOS.

Para fines del presente trabajo debe entenderse como Técnico en - Contabilidad: A los Sub-Profesionales conocidos comúnmente con el nom- bre de Contador Privado, Auxiliar de Contabilidad, Contador Interno, - Auxiliar de Contador, o cualquier otra denominación asignada. Al men- cionarlos se engloba a todos indistintamente.

FORMACION CONTABLE A NIVEL SUB-PROFESIONAL

Existen tres modalidades de estudiar Técnico en Contabilidad, y son las siguientes:

- Secundaria con Técnico en Contabilidad.- Se puede estudiar la secundaria y a la vez la carrera de Técnico en Contabilidad, al finalizar su formación la persona recibe su certificado de secundaria y su diploma de Técnico en Contabilidad.
- Bachillerato con Técnico en Contabilidad.- Se estudia el Bachillerato y a la vez la carrera de Técnico, al finalizar, se recibe el certificado de Bachillerato y el Diploma de Técnico en Contabilidad o Título. Comúnmente se le llama Bachillerato de Ciencias Sociales.

TECNICO EN CONTABILIDAD EXCLUSIVAMENTE

La carrera técnica no es acompañada por otro tipo de estudios. Para ingresar se requiere de: El certificado de primaria, secundaria o bachillerato, cualquiera de los tres es suficiente. Dependiendo el tipo de escuela es el certificado requerido, en otras palabras, existen escuelas que piden como requisito mínimo el certificado de primaria y en otras el de secundaria.

Al finalizar su formación académica el alumno, recibe el diploma de "Técnico en Contabilidad".

A continuación se citan a manera de ejemplo, escuelas dedicadas a impartir la enseñanza de Técnico en Contabilidad:

INSTITUCIONES DEDICADAS A IMPARTIR TECNICO EN CONTABILIDAD

A continuación se enumeran en forma enunciativa mas no limitativa.

C E M

PLAN DE ESTUDIOS DEL I.P.N.
AL TERMINAR OBTIENE DIPLOMA DE
Técnico Especializado a nivel medio de:
CONTADURIA

BACHILLERATO DE CIENCIAS SOCIALES

ANTECEDENTE DE LAS CARRERAS DE: Contador Público y Lic. en Administración de Empresas.

SE OBTIENE: Certificado de estudios de Bachillerato, expedido por -- I.P.N. y Diploma como Técnico en: CONTADURIA.

DURACION: 6 Semestres (3 años)

HORARIO:

REQUISITOS: - Certificado de Secundaria con 2 copias fotostáticas.
- Acta de nacimiento con 2 copias fotostáticas.
- Carta de buena conducta de la última escuela o de su trabajo.
- 6 fotografías tamaño infantil.

TIRA DE MATERIAS:

PRIMER SEMESTRE

Matemáticas I
Contabilidad I
Taller de Lectura y Redacción I
Inglés I
Taller de Estudio
Cálculo Mercantil I
Prácticas Comerciales y Archivo
Mecanografía I

SEGUNDO SEMESTRE

Matemáticas II
Contabilidad II
Taller de Lectura y Redacción II
Inglés II
Método de la Investigación
Cálculos Mercantiles
Administración I
Mecanografía II

TERCER SEMESTRE

Matemáticas III
Contabilidad III
Introducción al Estudio del Derecho
Economía I
Ecología
Administración II
Optativas

CUARTO SEMESTRE

Estadística I
Derecho Civil
Economía II
Ética
Matemáticas IV
Contabilidad IV
Optativas.

C E M

QUINTO SEMESTRE

Derecho Mercantil
 Economía III
 Psicología
 Historia de México I
 Optativas

SEXTO SEMESTRE

Sociología
 Geografía Económica
 Historia de México II
 Optativas

BACHILLERATO DE CIENCIAS SOCIALES:
 (Materias Optativas)

TECNICO EN CONTADURIA

TERCER SEMESTRE

Sistemas Mec. de Reg. I

CUARTO SEMESTRE

Legislación Fiscal I
 Sistemas Mec. de Reg. II

QUINTO SEMESTRE

Legislación Fiscal II
 Laboratorio de Contabilidad
 Contabilidad de Costos I
 Sistemas Mec. de Reg. III
 Matemáticas Financieras

SEXTO SEMESTRE

Contabilidad de Sociedades
 Auditoría Contable
 S.S. e Infonavit
 Derecho Laboral
 Contabilidad de Costos II
 Lab. de Legislación Fiscal

C E M

SECUNDARIA Y COMERCIO SIMULTANEAMENTE

DURACION: Tres años.

HORARIO: MATUTINO: 6 horas diarias de lunes a viernes.
 DISCONTINUO: 1:40 hrs. A.M. de lunes a viernes
 2:20 hrs. P.M. de lunes a viernes
 NOCTURNO: 4 horas diarias de lunes a viernes.

REQUISITOS: Acta de nacimiento
 Certificado de primaria
 Carta de buena conducta
 6 fotografías tamaño mignón 3/4 de perfil.

MATERIAS:	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
Español	I	II	III
Matemáticas	I	II	III
Biología	I	II	---
Geografía	I	II	---
Historia	I	II	III
Inglés	I	II	III
Educación Cívica	I	II	III
Educación Artística	I	II	III
Física	-	--	III
Química	-	--	III
Mecanografía	I	II	III
Taquigrafía	I	II	III
Contabilidad	I	II	III
Documentación	I	II	III
Corresp. Merc. y Oficial	-	--	III
Educación Física	I	II	III

Al terminar el tercer año de secundaria el Colegio entrega:
 CERTIFICADO DE SECUNDARIA debidamente legalizado por la SEP. Y DIPLOMA
 COMO CONTADOR PRIVADO.

ESCUELA SUPERIOR LAFOEL

CONTADOR PRIVADO

DURACION: Tres años.

HORARIO: 4 horas diarias de lunes a viernes y
3 horas diarias de lunes a viernes (sólo con secundaria)

REQUISITOS: Copia fotostática del certificado de primario o secundaria
Tres fotografías tamaño infantil.

TIRA DE MATERIAS:

PRIMER AÑO

Contabilidad
Aritmética Mercantil
Mecanografía
Archivonomía (en el primer semestre)
Documentación (en el segundo semestre)
Prácticas de Ortografía
Inglés.

SEGUNDO AÑO

Contabilidad de segundo
Cálculo Mercantil
Documentación de segundo
Mecanografía
Correspondencia
Prácticas de Ortografía
Inglés

TERCER AÑO

Contabilidad de Costos
Contabilidad de Sociedades
Laboratorio de Contabilidad
Cálculo Mercantil de segundo
Legislación Fiscal
Mecanografía
Prácticas de Ortografía.

I E C A

INSTITUTO DE ESTUDIOS CONTABLES Y ADMINISTRATIVOS

CONTADOR INTERNO

DURACION: Tres trimestres (9meses).

HORARIO: Tres horas diarias.

REQUISITOS: - Acta de nacimiento original y copia
- Certificado de secundario original y copia
- Dos fotografías tamaño infantil.

TIRA DE MATERIAS:

- Contabilidad General
- Prácticas de Contabilidad
- Administración general
- Cálculo Mercantil
- Sistemas de Contabilidad
- Cálculo Mercantil con Máquinas Registradoras
- Administración II
- Impuestos y Seguro Social
- Contabilidad de Sociedades
- Contabilidad Analítica
- Administración III.

ESCUELA BANCARIA Y COMERCIAL

CONTADOR PRIVADO

DURACION: 6 semestres (3 años)
 HORARIO: 5:30 hrs. diarias de lunes a viernes (turno matutino)
 3:00 hrs. diarias de lunes a viernes (turno vespertino)
 REQUISITOS: Secundaria.

TIRA DE MATERIAS:

PRIMER SEMESTRE

Introducción al Medio Económico
 Contabilidad I
 Matemáticas I
 Introducción al Estudio del Derecho
 Taller de Lectura y Redacción I *
 Inglés I *
 Caligrafía *

SEGUNDO SEMESTRE

Administración I
 Contabilidad II
 Cálculos Mercantiles I
 Matemáticas II
 Derecho Civil
 Taller de Lectura y Redacción *
 Inglés I *

TERCER SEMESTRE

Administración II
 Contabilidad III
 Sistemas Máquinas de Registro I
 Cálculos Mercantiles II
 Derecho Mercantil I
 Economía I *
 Taller de Lectura y Redacción III

CUARTO SEMESTRE

Administración Financiera I
 Contabilidad IV
 Sistemas Máquinas de Registro II
 Cálculos financieros I
 Derecho Mercantil II
 Economía II *

QUINTO SEMESTRE

Administración Financiera II
 Contabilidad Superior I
 Contabilidad de Costos I
 Informática I
 Cálculos financieros II
 Legislación Fiscal
 Derecho Laboral

SEXTO SEMESTRE

Administración Financiera III
 Nociones de Auditoría Interna
 Contabilidad Superior II
 Contabilidad de Costos II
 Informática II
 Laboratorio de Legislación
 Fiscal y Laboral.

* ESTAS MATERIAS SON ELIMINADAS EN LOS CURSOS VESPERTINOS.

INSTITUTO COMERCIAL
J E F F E R S O N

CONTADOR PRIVADO INDUSTRIAL
(EJECUTIVO INDUSTRIAL)

DURACION: 3 años

HORARIO: 3 horas diarias.

REQUISITOS: - Acta de nacimiento original y copia,
- Certificado de primaria o secundaria original y copia,
- 6 fotografías tamaño infantil.

TIRA DE MATERIAS:

PRIMER AÑO

- Derecho Civil Mercantil
- Contabilidad
- Aritmética
- Documentación
- Taller de Lec. Redacción
- Ortografía
- Mecanografía
- Inglés
- Administración.

SEGUNDO AÑO

- 2o. de Contabilidad
- Contabilidad de Costos I
- Cálculos Mercantiles
- Derecho Civil y Mercantil
- Organización de Oficinas
- Derecho de Trabajo y
- Legislación Fiscal I
- Inglés.

TERCER AÑO

- Contabilidad Superior
- Contabilidad Industrial
- Contabilidad de Costos II
- Contabilidad de Sociedades
- Legislación Fiscal II
- Estudio Contable de Impuestos
- Inglés.

INSTITUTO COMERCIAL
J E F F E R S O N

AUXILIAR TECNICO CONTABLE

DURACION: Un año.

HORARIO: Tres horas diarias.

REQUISITOS: - Acta de nacimiento original y copia,
- Certificado de primaria o secundaria original y copia,
- 6 fotografías tamaño infantil.

TIRA DE MATERIAS:

- Derecho Civil Mercantil
- Contabilidad Intensiva
- Aritmética
- Documentación
- Taller de Lectura y
- Redacción
- Ortografía
- Mecanografía
- Inglés
- Administración.

I S E S , A . C .

AUXILIAR DE CONTABILIDAD

DURACION: Dos Semestres (un año).

HORARIO: Dos horas diarias de lunes a viernes.

REQUISITOS: - Acta de nacimiento
- Certificado de último grado de estudios.

TIRA DE MATERIAS:

PRIMER SEMESTRE

- Contabilidad I. Contabilidad Gral.
- Organización de Oficinas
- Introducción al estudio del Derecho
- Matemáticas
- Español y Redacción

SEGUNDO SEMESTRE

- Contabilidad II. Sistemas Contables de Registro
- Prácticas Comerciales y - Documentación.
- Cálculo Mercantil
- Redacción

I S E S , A . C .

PLANTEL ARCOS:

Arcos de Belem No. 75
(Metro Balderas)

PLANTEL FRAY SERVANDO:

Fray Servando Teresa de Mier
No. 245
(Metro Pino Suárez)

PLANTEL REFORMA:

Calle Reforma No. 28
(Casi Div. del Norte y
Miguel Angel de Quevedo)
Coyoacán.

PLANTEL INDEPENDENCIA:

Plaza Santos Degollado # 10
5o. piso
(En el Centro).

CONTADOR PRIVADO

DURACION: Cuatro Semestres (dos años)

HORARIO: 2 horas diarias de lunes a viernes

REQUISITOS: - Acta de nacimiento
- Certificado de último grado de estudios.

TIRA DE MATERIAS:

PRIMER SEMESTRE

- Contabilidad I. Contabilidad Gral.
- Organización de Oficinas
- Introducción al estudio del Derecho
- Matemáticas
- Español y Redacción

SEGUNDO SEMESTRE

- Contabilidad II. Sistemas Contables de Registro
- Prácticas Comerciales y Documentación
- Cálculo Mercantil
- Redacción

TERCER SEMESTRE

- Contabilidad de Costos. Introducción al estudio de los Costos
- Legislación Laboral y Fiscal
- Ortografía y Redacción
- Máquinas Sumadoras
- Archivonomía

CUARTO SEMESTRE

- Contabilidad de Costos. Costos Predeterminados
- Legislación Laboral y Fiscal II
- Contabilidad Intermedia
- Máquinas Sumadoras

COMO DATOS CURIOSOS, SE ENCONTRARON LOS SIGUIENTES:

TECNICO EN CONTABILIDAD

Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos
"Luis E. Erro" D.F.

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores
de Monterrey N.L.

Instituto Tecnológico Regional de Tehuacán. Pue.

Instituto Tecnológico Regional de Nogales. Ver.

Instituto Tecnológico Regional de Nuevo Laredo. Tamps.

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Potosino.
S.L.P.

AUXILIAR DE CONTABILIDAD

Universidad de Guanajuato. Gto.

Universidad de Colima. Col.

Universidad del Sudeste. Camp.

Universidad Femenina de México. D.F.

Universidad Autónoma de Hidalgo. Pachuca, Hgo.

Universidad Autónoma de Nayarit. Tepic, Nay.

Escuela de Comercio y Administración de Querétaro. Qro.

CONTADOR PRIVADO

Universidad Motolinía. D.F.

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Potosino.
S.L.P.

Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali, B.C.

INVESTIGACION DE CAMPO DENOMINADA:

"EL CASO DEL TECNICO EN CONTABILIDAD"

-
- INTRODUCCION .
 - EXAMEN DE MATEMATICAS-ARITMETICA .
 - EXAMEN DE ESPAÑOL .
 - OPINION DE LOS EXAMENES POR UNA TERCERA PERSONA .
 - INFORME DE RESULTADOS .

NOVIEMBRE DEL 83

NIÑO: *¿ Qué es un contador ?*
ABUELO: *Una persona.*
NIÑO: *¿ Qué hace ?*
ABUELO: *Hace números.*
NIÑO: *¿ Qué es un número ?*
ABUELO: *Una abstracción de la realidad.*
NIÑO: *No entiendo, mejor cuéntame un cuento.*

SERGIO ABARCA TELLEZ.

INTRODUCCION

Hay un libro que he leído una y otra vez, en cada una de esas ocasiones he encontrado una nueva aventura de conocimientos, ideas y pensamientos. Algunas páginas del color negro se transformaron en claridad y vitalidad semejante a la del agua.

En momentos su lectura es como una lluvia intensa, fuerte y violenta, en donde cada gota es una palabra que moja el rostro, golpeando vaciladamente la cabeza, y el frío de las palabras hacen despertar de un profundo sueño.

Lo anterior es comentado por la siguiente razón: Cuando llegé por primera vez a mis manos y lo abrieron, las primeras líneas leídas fueron: *"En general, puede afirmarse que no hay cuestiones agotadas, sino hombres agotados en cuestiones"*, la idea anterior pertenece al libro intitulado *LOS TONICOS DE LA VOLUNTAD DE SANTIAGO RAMON Y CAJAL*. Al iniciar el Seminario de Investigación creí que en Contaduría todo de alguna manera había sido tratado, si no de una manera profunda, tal vez de forma somera, es aquí cuando surge el tema del presente.

Para conocer al hombre es necesario tratarlo, hablar con él, no de una manera superficial pero sí auténtica, es cierto, la Profesión Contable la desarrolla el hombre en conjunto con otros y por supuesto, no ha sido tratada de una forma total. Hay un elemento conocido, comentado, en muchas partes se le muestra poco interés pero realmente se le conoce por encima, y es el *CASO DEL TECNICO EN CONTABILIDAD*, de su formación académica, su nivel académico, su fuerza de trabajo, la importancia del mismo para la profesión y la empresa mexicana, etc.

No se pretende conocerlo en el presente en forma total, mas sí de jar constancia de ser la cuestión a tratar, cuestión que no se agotará en este sencillo trabajo.

Después de indagar en el tema se parte de lo siguiente para comprobar: A una mayor heterogeneidad y bajo nivel académico del Técnico en Contabilidad al iniciar sus cursos, existe una mayor necesidad de un texto de Contabilidad I apegado a sus necesidades, con la finalidad de ayudar a superar su formación académica, y esto afecte de una u otra forma al Licenciado en Contaduría para que trate también de supe-

rar su deficiente formación académica.

El Técnico en Contabilidad al no encontrar un texto, en el mercado, de Contabilidad I apegado a sus funciones se ve en la necesidad de recurrir a utilizar libros sustitutos.

De tal manera que lo anterior obliga a estudiar y analizar los -- principales libros utilizados por las principales Instituciones dedicadas a impartir la enseñanza de la Contaduría.

Usted lector se puede preguntar, por qué escoger al Técnico en -- Contabilidad y no al Lic. en Contaduría, la respuesta no es complicada pero sí con sentido común, al Técnico en Contabilidad se le ha marginado, se le considera de mala calidad, no muy importante, esta idea no la comparto y se fundamenta en la sección de entrevistas.

La primera parte de la investigación contiene la fundamentación -- didáctica de los instrumentos que nos van a dar el nivel académico, -- posteriormente se desarrollan y por último se dan los resultados.

MATEMATICAS - ARITMETICA

RASGO QUE SE PRETENDE MEDIR

Se pretende medir el grado de dominio que los alumnos tienen del - ARITMETICA después de haber cursado el programa correspondiente al SEXTO AÑO DE PRIMARIA.

FORMA EN LAS QUE SE MANIFESTARA PERCEPTIBLEMENTE EL RASGO ELEGIDO.

Si lo dominan, lo manifestarán perceptiblemente de las siguientes formas:

- Escribirán numéricamente las cantidades escritas con letra.
- Resolverán correctamente las operaciones fundamentales.
- Resolverán correctamente los problemas planteados.

PROCEDIMIENTO PARA TRADUCIR DICHAS MANIFESTACIONES A ENUNCIADOS

CUANTITATIVOS O CUALITATIVOS

Para representar cuantitativamente los tres puntos enunciados en - el párrafo anterior, utilizaremos un EXAMEN ESCRITO OBJETIVO formado -- por:

- Cinco cantidades escritas con letra.
- Operaciones:
 - una suma,
 - dos restas,
 - tres multiplicaciones,
 - cinco divisiones y,
 - cuatro quebrados.
- Cinco problemas donde aplicarán para so- lucionarlos las operaciones fundamenta- les.

Una vez resuelto el examen por el alumno se procederá a registrar_ el número de respuestas correctas, el maestro contará con un cuadro de medición como el siguiente:

EXAMEN DE MATEMATICAS

CUADRO DE MEDICION.

30 aciertos es a 100% como 1 acierto es a $X = 4$

Número de aciertos	Calificación
25	100
24	96
23	92
22	88
21	84
20	80
19	76
18	72
17	68
16	64
15	60
14	56
13	52
12	48
11	44
10	40
9	36
8	32
7	28
6	24
5	20
4	16
3	12
2	8
1	4

EXAMEN DE MATEMATICAS

NOMBRE DEL ALUMNO _____ SALON No. _____

INSCRITO EN LA CARRERA DE _____ PLANTEL _____

para contestar, rellena con tu lápiz el cuadro indicado

ESCOLARIDAD (AÑOS CURSADOS):

PRIMARIA <input type="checkbox"/>	SECUNDARIA <input type="checkbox"/>	PREPARATORIA <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>
	1 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	
	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	
	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	
		O EQUIVALENTE3 <input type="checkbox"/>	

ACTIVIDAD:

ESTUDIO UNICAMENTE ESTUDIO Y TRABAJO

ESTADO CIVIL:

SOLTERO (A) CASADO (A) DIVORCIADO (A) VIUDO (A) OTRO

EDAD (AÑOS CUMPLIDOS):

MENOS DE 15 AÑOS <input type="checkbox"/>	16 AÑOS <input type="checkbox"/>	17 AÑOS <input type="checkbox"/>	18 AÑOS <input type="checkbox"/>	19 AÑOS <input type="checkbox"/>
20 AÑOS <input type="checkbox"/>	21 AÑOS <input type="checkbox"/>	22 AÑOS <input type="checkbox"/>	23 AÑOS <input type="checkbox"/>	24 AÑOS <input type="checkbox"/>
25 AÑOS <input type="checkbox"/>	26 AÑOS <input type="checkbox"/>	27 AÑOS <input type="checkbox"/>	28 AÑOS <input type="checkbox"/>	MAS DE 29 AÑOS <input type="checkbox"/>

INSCRITO EN EL HORARIO:

MATUTINO VESPERTINO NOCTURNO

SEXO:

MASCULINO FEMENINO

SI DEJO DE ESTUDIAR, HACE CUANTO TIEMPO:

MENOS DE 1 AÑO

2 AÑOS

3 AÑOS

4 AÑOS

MAS DE 5 AÑOS

TOTAL DE ACIERTOS:

CALIFICACION:

NOTA: PUEDES UTILIZAR LA PARTE DE ATRAS PARA HACER OPERACIONES

EXAMEN DE MATEMATICAS

PRIMER EJERCICIOINSTRUCCIONES

Escriba con número las siguientes cantidades en los espacios en blanco:

- 1.- Cuarenta enteros y doscientos ocho milésimas. _____
- 2.- Cuatrocientos dos mil ochenta unidades. _____
- 3.- Cuarenta mil doscientas ocho unidades. _____
- 4.- Cuarenta y dos mil ochenta enteros y ocho centésimas. _____
- 5.- Cuarenta y dos mil ocho unidades. _____

SEGUNDO EJERCICIOINSTRUCCIONES

Resuelva las siguientes operaciones:

$$\begin{array}{r} \textcircled{6} \quad 15\ 621.126 \\ 552\ 741.4 \\ + 396\ 048.784 \\ \hline 799.303 \\ 1\ 200.04 \\ \hline 28\ 504.16 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{7} \quad 46\ 507.40 \\ - 7\ 024.017 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{8} \quad 196\ 010.00 \\ - 7\ 956.08 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{9} \quad 150\ 621 \\ \times 9.07 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{10} \quad 275.632 \\ \times .850 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{11} \quad 960\ 710 \\ \times 500 \\ \hline \end{array}$$

$$\textcircled{12} \quad 5.25 \overline{) 1525.10}$$

$$\textcircled{13} \quad 3.93 \overline{) 9639}$$

$$\textcircled{14} \quad .482 \overline{) 84}$$

Continuación segundo ejercicio.

$$(15) \quad 85\,000 \div 10 =$$

$$(16) \quad 45\,000 \div 100 =$$

$$(17) \quad 6 \frac{2}{8} + \frac{1}{2} =$$

$$(18) \quad 4 \frac{1}{4} - 1 \frac{1}{2} =$$

$$(19) \quad \frac{8}{2} \div \frac{2}{3} =$$

$$(20) \quad \frac{3}{2} \times \frac{6}{6} =$$

TERCER EJERCICIO

INSTRUCCIONES

Resuelva los siguientes problemas:

- (21) La suma de dos números es 518 y el mayor 312. Hallar el menor.

21) RESPUESTA _____

- (22) El menor de cuatro hermanos tiene 21 años cada uno lleva 2 años al que sigue. ---
¿ Cuánto es la suma de las edades?

22) RESPUESTA _____

- (23) El presupuesto para realizar un viaje es de \$ 100,000.00 pesos; de los cuales el 80% es de alimentos y hospedaje; el 20% restante es de transportación. ¿Cuánto voy a gastar en comidas si es el 20% de lo que le corresponde a alimentos y hospedaje?

23) RESPUESTA _____

- (24) La suma de dos números es 124 y su diferencia 22. Hallar dichos números.

24) RESPUESTA _____

- (25) En un colegio hay tres aulas, la primera y la segunda juntas tienen 85 alumnos; la segunda y tercera tienen 75 alumnos; la primera y la tercera tienen 80 alumnos. ¿Cuántos alumnos hay en el aula número tres?

25) RESPUESTA _____

SECCION DE RESPUESTAS

1.-	40,208	14.-	174
2.-	402,080	15.-	8,500
3.-	40,208	16.-	450
4.-	42,080.08	17.-	$6 \frac{6}{8}$
5.-	42,008	18.-	$\frac{11}{4} \text{ } \delta \text{ } 2 \frac{3}{4}$
6.-	994,914.813	19.-	$\frac{24}{4} \text{ } \delta \text{ } 6$
7.-	39,483.383	20.-	$\frac{18}{12} \text{ } \delta \text{ } 1 \frac{6}{12}$
8.-	188,053.92	21.-	206
9.-	1,366,132.47	22.-	96
10.-	234.2872	23.-	\$ 16,000.00 de comidas.
11.-	480,355,000	24.-	73 y 51
12.-	290	25.-	35 alumnos.
13.-	2,452		

ESPAÑOL

RASGO QUE SE PRETENDE MEDIR

Se pretende medir el grado de dominio que los alumnos tienen del ESPAÑOL después de haber cursado el programa correspondiente al SEXTO AÑO DE PRIMARIA.

FORMA EN LAS QUE SE MANIFESTARA PERCEPTIBLEMENTE EL RASGO ELEGIDO

Si lo dominan, lo manifestarán perceptiblemente de las siguientes formas:

- Contestarán correctamente las preguntas después de haber realizado una lectura.
- Marcarán las palabras escritas con faltas de Ortografía.
- Contestarán correctamente las preguntas sobre Gramática.

PROCEDIMIENTO PARA TRADUCIR DICHAS MANIFESTACIONES A ENUNCIADOS

CUANTITATIVOS O CUALITATIVOS.

Para representar cuantitativamente los tres puntos enunciados en el párrafo anterior, utilizaremos un EXAMEN ESCRITO OBJETIVO formado por:

- Cinco preguntas relacionadas sobre una lectura de comprensión.
- Diez palabras escritas con faltas de Ortografía las cuales deben ser encontradas por el alumno.
- Diez preguntas de Gramática.

Una vez resuelto el examen por el alumno se procederá a registrar el número de respuestas correctas, el maestro contará con un cuadro de medición como el siguiente:

EXAMEN DE ESPAÑOL

CUADRO DE MEDICION

30 aciertos es al 100% como 1 acierto es a X = 3.33

ACIERTOS	CALIFICACION
30	100
29	97
28	93
27	90
26	87
25	83
24	80
23	77
22	73
21	70
20	67
19	63
18	60
17	57
16	53
15	50
14	47
13	43
12	40
11	37
10	33
9	30
8	27
7	23
6	20
5	17
4	13
3	10
2	7
1	3

EXAMEN DE ESPAÑOL

INSTRUCCIONES PARA EL ALUMNO:

- 1.- El examen presenta una modalidad: NO SE CONTESTA EN EL MISMO CUESTIONARIO, sino en una hoja aparte a la que llamamos HOJA DE RESPUESTAS.
- 2.- El llenado de la hoja se hace de la siguiente forma:

LA PARTE SUPERIOR

Se utiliza para que anotes tus datos generales, ejemplo:
para contestar, llena con tu lápiz el cuadro indicado

ESCOLARIDAD (AÑOS CURSADOS):

PRIMARIA <input type="checkbox"/>	SECUNDARIA	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	PREPARATORIA	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>
-----------------------------------	------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------------------	--------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------------

llené el cuadro de secundaria 3. ya que yo estudié hasta tercero de secundaria.

LA PARTE INFERIOR

Se utiliza para anotar las respuestas del examen, ejemplo:

Hay muchas clases de lectura y diversos grados de habilidad para leer. El saber leer bien es una habilidad especial. No todos los que leen lo saben hacer. Saber leer re...

PREGUNTA SOBRE EL TEXTO ANTERIOR

1.- El saber leer es:

- A) un estímulo B) un gusto C) un placer  D) una habilidad especial.

 LA RESPUESTA ES LA LETRA D) una habilidad especial.

Rellena con tu lápiz el paréntesis que tenga la letra de la contestación correcta

HOJA DE RESPUESTAS

- | | |
|---|----------------------|
| 1.- (A) (B) (C) <input checked="" type="checkbox"/> | 16.- (A) (B) (C) (D) |
| 2.- (A) (B) (C) (D) <input type="checkbox"/> | 17.- (A) (B) (C) (D) |

 Rellene del número "1" la letra "D" por ser la contestación de la pregunta "1"

PRIMERA PARTE
COMPRESION DE LECTURA
 METODOLOGIA DE LA LECTURA
 ITESM-CEMPAE

COMO LEER

Hay muchas clases de lectura y diversos grados de habilidad para leer. El saber leer bien es una habilidad especial. No todos los que leen lo saben hacer. Saber leer requiere ante todo voluntad y paciencia. Tu capacidad de aprender a leer está, pues, en relación con el interés y el empeño que pongas en ello.

Toda buena lectura necesita cumplir con ciertos requisitos, en primer lugar, - atención a lo que se lee. Esto es importante, porque si la mente está en otra parte, la capacidad de entendimiento será nula. Debes concentrarte, tratando de extraer de lo que lees las ideas principales, y esto lo harás individualizando las palabras más importantes que el autor emplea e interpretando la forma en que el mismo - autor las utiliza. Comprender el contenido de lo que lees es lo esencial. Para -- llegar a la comprensión total debes de ejercitar otras habilidades que te permitan -- sacar mayor provecho de tu lectura. En primer lugar la observación. Lee, pero cuidadosamente, palabra por palabra, no saltando oraciones o cambiando palabras. Este es uno de los más típicos errores del estudiante y es necesario que acabes con él . Mientras lees tu imaginación debe estar en lo que lees, no en otra cosa, pues nadie, por muy inteligente que sea puede hacer dos cosas distintas al mismo tiempo: - Leer y tener el pensamiento en otra parte. Tu memoria debe también estar alerta para retener las ideas y poder recordarlas cuando termines tu lectura. Si al finalizar de leer encuentras que no puedes recordar nada de lo leído, esto significa que tu atención, tu imaginación o tu memoria no han funcionado como debían.

La *lectura de comprensión* exige también el análisis de las cosas. A medida -- que lees, y que se van destacando las ideas principales, debes ir analizando y reflexionando. No importa si no lees con rapidez, lo importante es reflexionar y analizar. Así, si al terminar tu lectura encuentras que hay todavía puntos difíciles -- que no has entendido, debes consultar a otras personas que puedan ayudarte.

Mortimer Adier ha establecido en una de sus obras que todo libro debe ser leído con tres lecturas distintas: Lectura estructural o analítica, lectura interpretativa y lectura crítica o evaluativa.

Lectura estructural o analítica. El libro, como todo cuerpo, tiene una estructura que sostiene sus partes. Muchas veces esta estructura da la forma al cuerpo... Tiene por objeto conocer el libro y clasificarlo.

Lectura interpretativa. La segunda lectura tiene por objeto explicar o comen-

PRIMERA PARTE
COMPRESION DE LECTURA
 METODOLOGIA DE LA LECTURA
 ITESM-CEMPAE

tar el contenido del libro...

La tercera lectura es crítica; debe hacerse cuando ya se han terminado tanto el análisis de las partes como la interpretación de la obra. El fin de esta última lectura es reflexionar y pensar si estás de acuerdo con lo que el autor te comunica o no. Si difieres de la opinión del autor, necesitas tener bases para refutarlo. En esto debes ser muy cuidadoso. Cuando es necesario, no sólo hay que mostrar nuestro desacuerdo, sino fundar nuestros argumentos dando razones que sean válidas. No hay que criticar sólo por criticar. La crítica debe ser siempre constructiva, es decir, ser hecha para mejorar ...

PRIMER EJERCICIO

INSTRUCCIONES

Contesta las siguientes preguntas rellorando el paréntesis que contenga la respuesta correcta:

1.- Los requisitos para una buena lectura son:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| A) atención, imaginación y memoria | C) atención, concentración y memoria. |
| B) observación, memoria e imaginación | D) observación, concentración y comprensión. |

2.- Las habilidades para una comprensión total son:

- A) memoria, concentración y comprensión.
- B) imaginación, atención y memoria.
- C) observación, imaginación y memoria.
- D) concentración, observación y memoria.

3.- Tengo un libro en mis manos y empiezo por ver qué tipo de libro es, en qué partes está dividido, qué asunto trata y qué problemas quiere mostrar y solucionar. Estoy haciendo una:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| A) lectura crítica | C) lectura evaluativa |
| B) lectura interpretativa | D) lectura estructural |

4.- Estoy haciendo una lectura donde: Comienzo por entender lo que quieren decir las palabras, y trato de desentrañar las ideas principales y secundarias. Es una lectura:

- | | | | |
|----------------|--------------|------------|-------------------|
| A) estructural | B) analítica | C) crítica | D) interpretativa |
|----------------|--------------|------------|-------------------|

5.- Consiste en reflexionar, pensar, prácticamente es entablar una conversación con el autor, es una:

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| A) lectura estructural | C) lectura crítica |
| B) lectura analítica | D) lectura interpretativa |

EXAMEN DE ESPAÑOL

SEGUNDO EJERCICIO ORTOGRAFIAINSTRUCCIONES

En cada renglón se escribieron cuatro palabras, una de las cuatro está mal escrita:

- | | | | |
|----------------------|----------------|----------------|------------------|
| 6.- (A) cárcel | (B) carácter | (C) cadáver | (D) cesar |
| 7.- (A) óseo | (B) óvalo | (C) oviparo | (D) ovoide |
| 8.- (A) región | (B) regimen | (C) regio | (D) reina |
| 9.- (A) hidrógeno | (B) petróleo | (C) oxidación | (D) electrólisis |
| 10.- (A) melodía | (B) melodías | (C) melancolía | (D) hidrofobia |
| 11.- (A) enseñanza | (B) hallasgoz | (C) alianza | (D) danza |
| 12.- (A) crucifixión | (B) reflexión | (C) conexión | (D) compleción |
| 13.- (A) evaporación | (B) evocación | (C) evidencias | (D) evación |
| 14.- (A) ahuehuate | (B) azahar | (C) ahinco | (D) ahijado |
| 15.- (A) vigesimo | (B) fotogénico | (C) ingenio | (D) higiénico |

TERCER EJERCICIO GRAMATICAINSTRUCCIONES

Re llena con tu lápiz el paréntesis que contenga la contestación correcta:

- 16.- Entre las expresiones siguientes hay una que es predicado de una oración y tiene la letra:
- | | |
|------------------------|------------------|
| A) el niño jugueterón | C) juega ajedrez |
| B) Miguel está enfermo | D) vi que corría |
- 17.- De las expresiones siguientes hay una que es un sujeto compuesto:
- | | |
|-----------------------|----------------------|
| A) el niño llora | C) Héctor e Iván ... |
| B) los compañeros ... | D) esos libros |
- 18.- El sujeto simple es el que:
- | |
|---|
| A) se refiere a una persona |
| B) es al mismo tiempo sujeto y núcleo nominal |
| C) se da a entender en el verbo |
| D) el que se expresa por una construcción nominal |
- 19.- Cuando los sustantivos no tienen gramema, el género y el número se los da:
- | | | | |
|-------------|----------------|----------------|-----------------|
| A) el verbo | B) el adjetivo | C) el artículo | D) el pronombre |
|-------------|----------------|----------------|-----------------|
- 20.- Las palabras que van en lugar del nombre de persona o sustantivo se llaman:
- | | |
|------------------|---------------|
| A) preposiciones | C) artículos |
| B) verbos | D) pronombres |

EXAMEN DE ESPAÑOL

- 21.- Los dos miembros de un enunciado u oración expresan:
- A) la acción de una persona
 - B) la relación entre un hecho y alguna persona
 - C) un hecho que se relaciona con un sujeto
 - D) una acción y un ejecutante
- 22.- En la oración: "Ella es bastante bonita" el adverbio está modificando al:
- A) pronombre
 - B) verbo
 - C) adjetivo
 - D) sustantivo
- 23.- Las palabras que se utilizan para expresar las circunstancias en que se realiza la acción del sujeto son:
- A) sustantivos
 - B) verbos
 - C) adjetivos
 - D) adverbios
- 24.- El adjetivo sirve al sustantivo como:
- A) anexo
 - B) relacionante
 - C) modificador
 - D) gramema
- 25.- Hay un adjetivo calificativo en la expresión:
- A) la bella y el monstruo
 - B) el hombre elegante
 - C) el libro de los dioses
 - D) el galán y la dama
- 26.- En las siguientes expresiones hay una en la que funciona una palabra homófona - del vocablo "bello".
- A) el vello de sus brazos era de oro
 - B) la bella silueta de su cara se dibujaba en el muro
 - C) la belleza del lugar era admirable
 - D) lo bello del momento es inolvidable
- 27.- De los siguientes refranes selecciona el significado que sea sinónimo de la oración: "Nada hay difícil de aprender cuando se estudia"
- A) "no es el león como lo pintan"
 - B) "perro que ladra no muerde"
 - C) "la pereza es la madre de todos los vicios"
 - D) "el trabajo lo vence todo"
- 28.- De las siguientes palabras selecciona la antónima de "perezoso".
- A) diligente
 - B) reponsable
 - C) activo
 - D) indolente
- 29.- De los siguientes pares de palabras hay uno de voces parónimas:
- A) leer, pronuncias
 - B) distraído, atento
 - C) hasta, asta
 - D) coser, toser
- 30.- Cuando un compañero no cumple con sus responsabilidades en la escuela decimos - que es una persona:
- A) negligente
 - B) distraída
 - C) incapaz
 - D) apocada

**H O J A D E R E S P U E S T A S
E S P A Ñ O L**

49
MARZO DEL 83

NOMBRE DEL ALUMNO _____ SALON _____
INSCRITO EN LA CARRERA DE _____ PLANTEL _____

Para contestar, llena con tu lápiz el cuadro indicado

ESCOLARIDAD (AÑOS CURSADOS):

PRIMARIA <input type="checkbox"/>	SECUNDARIA <input type="checkbox"/>	PREPARATORIA <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>
	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>	

ACTIVIDAD:

ESTUDIO UNICAMENTE ESTUDIO Y TRABAJO

ESTADO CIVIL:

SOLTERO CASADO DIVORCIADO (A) VIUDO (A) OTRO

EDAD (AÑOS CUMPLIDOS):

MENOS DE 15 AÑOS <input type="checkbox"/>	16 AÑOS <input type="checkbox"/>	17 AÑOS <input type="checkbox"/>	18 AÑOS <input type="checkbox"/>	19 AÑOS <input type="checkbox"/>
20 AÑOS <input type="checkbox"/>	21 AÑOS <input type="checkbox"/>	22 AÑOS <input type="checkbox"/>	23 AÑOS <input type="checkbox"/>	24 AÑOS <input type="checkbox"/>
25 AÑOS <input type="checkbox"/>	26 AÑOS <input type="checkbox"/>	27 AÑOS <input type="checkbox"/>	28 AÑOS <input type="checkbox"/>	MAS DE 29 AÑOS <input type="checkbox"/>

INSCRITO EN EL HORARIO:

MATUTINO VESPERTINO NOCTURNO

SEXO:

M F

R E S P U E S T A S E X A M E N

Rellena con tu lápiz el paréntesis que tenga la letra de la contestación correcta

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1.- (A) (B) (C) (D) | 16.- (A) (B) (C) (D) |
| 2.- (A) (B) (C) (D) | 17.- (A) (B) (C) (D) |
| 3.- (A) (B) (C) (D) | 18.- (A) (B) (C) (D) |
| 4.- (A) (B) (C) (D) | 19.- (A) (B) (C) (D) |
| 5.- (A) (B) (C) (D) | 20.- (A) (B) (C) (D) |
| 6.- (A) (B) (C) (D) | 21.- (A) (B) (C) (D) |
| 7.- (A) (B) (C) (D) | 22.- (A) (B) (C) (D) |
| 8.- (A) (B) (C) (D) | 23.- (A) (B) (C) (D) |
| 9.- (A) (B) (C) (D) | 24.- (A) (B) (C) (D) |
| 10.- (A) (B) (C) (D) | 25.- (A) (B) (C) (D) |
| 11.- (A) (B) (C) (D) | 26.- (A) (B) (C) (D) |
| 12.- (A) (B) (C) (D) | 27.- (A) (B) (C) (D) |
| 13.- (A) (B) (C) (D) | 28.- (A) (B) (C) (D) |
| 14.- (A) (B) (C) (D) | 29.- (A) (B) (C) (D) |
| 15.- (A) (B) (C) (D) | 30.- (A) (B) (C) (D) |

SECCION DE RESPUESTAS.

Rellena con tu lápiz el paréntesis que tenga la letra de la contestación correcta.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1.- (A) (B) (C) (D) | 16.- (A) (B) (C) (D) |
| 2.- (A) (B) (C) (D) | 17.- (A) (B) (C) (D) 0 |
| 3.- (A) (B) (C) (D) | 18.- (A) (B) (C) (D) |
| 4.- (A) (B) (C) (D) | 19.- (A) (B) (C) (D) |
| 5.- (A) (B) (C) (D) | 20.- (A) (B) (C) (D) |
| 6.- (A) (B) (C) (D) | 21.- (A) (B) (C) (D) |
| 7.- (A) (B) (C) (D) | 22.- (A) (B) (C) (D) |
| 8.- (A) (B) (C) (D) | 23.- (A) (B) (C) (D) |
| 9.- (A) (B) (C) (D) | 24.- (A) (B) (C) (D) |
| 10.- (A) (B) (C) (D) | 25.- (A) (B) (C) (D) |
| 11.- (A) (B) (C) (D) | 26.- (A) (B) (C) (D) |
| 12.- (A) (B) (C) (D) | 27.- (A) (B) (C) (D) |
| 13.- (A) (B) (C) (D) | 28.- (A) (B) (C) (D) |
| 14.- (A) (B) (C) (D) | 29.- (A) (B) (C) (D) |
| 15.- (A) (B) (C) (D) | 30.- (A) (B) (C) (D) |

OPINION DE LOS EXAMENES

POR LA PROFESORA: ABIGAIL MARTINEZ BARRON

Los exámenes presentados se ajustan a los objetivos propuestos por los programas del sexto grado de Educación Primaria.

El examen de Matemáticas cubre casi todas las unidades de aprendizaje del curso, excepto aspectos de Geometría que no se toman en cuenta en dicho examen.

Otra de las cosas que debemos hacer notar es que en el examen de Matemáticas existen demasiadas operaciones, en el segundo ejercicio, puesto que sería suficiente con una mecanización de cada tipo para poder observar el dominio de las mismas.

Independientemente de lo anterior, se puede decir que las pruebas reúnen las características pedagógicas suficientes para considerarse un examen lógico.

El examen de Español reúne los aspectos que se manejan en el sexto grado de Educación Primaria. A pesar de esto debemos señalar que dicho examen se encuentra, en cierta forma, confuso puesto que existen cuestiones de difícil comprensión, ya que el lenguaje utilizado es un tanto cuanto rebuscado.

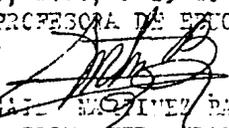
También en cuanto a las opciones planteadas como respuestas posibles aparecen, en ocasiones, más de una que puede ser considerada como correcta, por lo tanto el criterio de la calificación puede resultar falso.

Considerando que dichos exámenes fueron aplicados a personas de diversas niveles educativos y que el promedio de edad oscila entre los 12 y 22 años, opino que es muy factible que los resultados arrojados no sean satisfactorios, puesto que es

lógico pensar que tienen mucho tiempo de haber salido del sistema escolarizado y es muy difícil que hayan tenido práctica sobre los conocimientos adquiridos.

Otro comentario es con respecto a los cambios observados en cuanto a la denominación que se hace actualmente de algunos aspectos manejados en Español, ya que esto, seguramente, causa confusión en la comprensión de los mismos.

México, D.F., a 15 de agosto de 1983.
LA PROFESORA DE EDUCACION PRIMARIA.


ABIGAIL MONTAÑEZ BARRON (MABA-561130)
ESC. PRIM. FED. "PABLO HEREDIA"
CLAVE: 1552226
VALLE DORADO, EDO. MEX.

MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA EL INSTITUTO
Y SUS MAESTROS.

¿ DONDE SE APLICARON LOS EXAMENES ?

Después de haber pasado TRES MESES llegó el día, no se puede creer, tres Institutos cooperarán al permitir examinar dentro de sus instalaciones a los ALUMNOS DE PRIMER INGRESO, en las carreras de CONTADOR PRIVADO Y AUXILIAR DE CONTADOR.

Están ubicados en el CENTRO DEL D.F., su decisión estuvo bajo las siguientes condiciones:

- El número de grupos examinados será de acuerdo a sus posibilidades.
- La impresión no corre por cuenta de ellos.
- Sus nombres y direcciones deben quedar en el - anonimato.
- Deben tener en su poder los originales de los exámenes cuando menos 8 días antes, con sus -- respectivas indicaciones.
- Ponen a disposición exclusivamente dos días.

Sus características son:

- Se encuentran registrados ante la SEP como "Estudios sin validez oficial".
- La tira de materias no es la misma en ninguno__ de los tres Institutos.
- Son independiente uno de otro.
- Se imparte la carrera de Contador Privado y Auxiliar de Contabilidad
- Requisito mínimo para ingresar a cualquiera de ellas, es el certificado de primaria.
- La duración del curso es:
 - Contador Privado, dos años o tres años .
 - Auxiliar de Contabilidad, un año.
- El horario de clases puede ser:
 - Dos horas, tres o cuatro horas diarias .
 - El número de horas esta en función del -

Instituto.

¿ CUANDO SE APLICARON LOS EXAMENES ?

Los exámenes se aplicaron dentro de los primeros 15 días del mes - de marzo del año en curso, en forma particular en los primeros 4 días de clases, el O B J E T I V O fue:

- Captar los datos de la manera más fehaciente posible al resolver los alumnos el examen de MATEMATICAS Y ESPAÑOL sin haber tomado ninguna clase, en otras palabras, captar la situación real del estudiante al ingresar a estudiar.
- Al no conocerse la mayor parte de ellos no se propicia un ambiente donde se les facilite copiar.

Se aplicó un examen por día, no hubo ningún orden a seguir, pues mientras un Instituto aplicaba ESPAÑOL el otro aplicaba MATEMATICAS.

INSTRUCCIONES DEL INSTITUTO AL MAESTRO

¿ COMO SE APLICARON LOS EXAMENES ?

A continuación se representa el procedimiento de aplicación del examen:

ACTIVIDADES

PRELIMINA

RES.

Se explicará a los maestros los siguientes puntos:

- El fin es conocer la situación académica del alumno al ingresar a la carrera, por tal motivo, el examen es de reconocimiento.
- Se le entregará un examen de cada materia resuelto con su correspondiente cuadro de medición.

Se les indicará:

- El tiempo para resolver el examen es de una hora - treinta minutos.
- Quedeberrán de revisarlos y asignarles la calificación correspondiente.
- Entregarlos a la persona indicada.

INSTRUCCIONES DEL MAESTRO A LOS ALUMNOS

- INICIO
APLICACION
- Antes de aplicar el examen el maestro procederá a:
- Explicar al grupo el objetivo del mismo.
 - Aclarar sin que se preste a la menor duda que es un examen de reconocimiento.
 - El tiempo efectivo para resolver el examen es de una hora treinta minutos.
- APLICACION
- Se le entregará a los alumnos el examen, posteriormente se darán las indicaciones sobre la forma de resolverlo, desarrollando un ejemplo en el pizarrón.
- Se recogerán conforme vayan terminando.
- FINAL
- El maestro:
- Revisará los exámenes.
 - Les asignará la calificación de acuerdo con la tabla de medición.
 - Los entregará 15 días después de la fecha de aplicación
- LOS INSTITUTOS LOS ENTREGARON 15
DIAS DESPUES



POSTERIORMENTE SE PROCEDE:



- A REVISARLOS
- Y DESPUES A PROCESAR LA INFORMACION, MISMA QUE SE PRESENTA A CONTINUACION.

R E S U L T A D O S



I N F O R M E S O B R E :

- SITUACION PERSONAL O DATOS GENERALES
DE LOS TECNICOS EN CONTABILIDAD
AL INICIAR SUS CURSOS.
- SITUACION ESCOLAR DE LOS TECNICOS
EN CONTABILIDAD
AL INICIAR SUS CURSOS .

(MAYO DEL 83)

CARTA DE PRESENTACION.

A QUIEN CORRESPONDA:

A continuación presentamos los resultados de la Investigación de -
Campo, mismos que se encuentran divididos en dos partes:

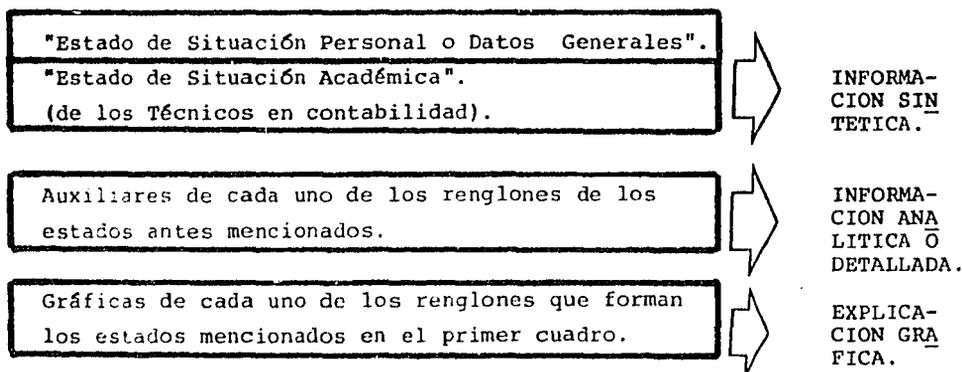
DATOS PERSONALES

- Escolaridad
- Actividad
- Sexo
- Estado Civil
- Edad promedio

RESULTADO DE LOS EXAMENES DE:

- Matemáticas y
- Español

La forma en la que se presentan los resultados es la siguiente: --
Primeramente, presentamos datos sintéticos, mismos que estan contenidos
en dos informes denominados "Estado de Situación Personal o Datos Gene-
rales" y "Estado de Situación Académica"; posteriormente, presentamos -
datos analíticos o detallados de cada uno de los renglones que forman -
los estados mencionados anteriormente; y para finalizar presentamos una
explicación por medio de gráficas; lo anterior lo podemos representar -
de la siguiente manera:



FUENTE DE INFORMACION

La fuente de información son los exámenes resueltos por los Técnicos en Contabilidad al inicio de su Carrera Corta, estaban distribuidos en tres escuelas que se dedican exclusivamente a impartir este tipo de Carreras.

DATOS SINTETICOS

No existe ningún informe denominado "Estado de Situación Académica" o "Estado de Situación Personal o Datos Generales", mas sin embargo fueron creados y formados tomando como base los informes de Contabilidad, al decir no existen, se quiere decir: La forma en que se desarrollaron no está regida por alguna área, y para fines del presente trabajo se creyó conveniente esta manera.

En un inicio, se pensó utilizar el paquete SPSS-6 más no fue posible, se presentaron una serie de circunstancias desfavorables.

Posteriormente se tenía pensado desarrollar el proceso estadístico, más tampoco fue posible realizarlo en una forma rigurosa.

Otro factor importante fue el tiempo, resultó ser corto por el tipo de problemas presentados.

Todo lo anterior sirve para concluir con la siguiente idea: No se aplicó el proceso estadístico en una forma rigurosa y completa, únicamente se obtuvieron algunas medidas de tendencia central.

ESTADO DE SITUACION PERSONAL O DATOS GENERALES

El objetivo de este informe es identificar al Técnico en Contabilidad, al iniciar su curso, para poder dar una idea de cuál es la situación personal de cada uno de ellos y en forma general, por lo tanto, se debe de entender para fines del presente como Estado de Situación Personal o Datos Generales, el informe que muestra los rasgos generales de las personas que ingresan a estudiar la Carrera de Técnico en Contabilidad en una fecha determinada, al decir rasgos generales se está refiriendo a la edad, escolaridad, sexo, estado civil y actividad.

La situación personal o de datos generales se encontrará al relacionar los conceptos anteriores.

ESTADO DE SITUACION ACADÉMICA.

El Estado de Situación Académica tiene como objetivo determinar - la Situación Académica real del Técnico en Contabilidad, es decir, determinar el nivel académico existente al iniciar sus cursos.

Se debe de entender como Estado de Situación Académica el documento que muestra los resultados obtenidos de la aplicación de los exámenes de reconocimiento, para determinar el nivel académico real, partiendo de un parámetro dado.

INFORMACION ANALITICA.

Cada uno de los renglones de los estados mencionados anteriormente se aclaran o se detallan en esta parte, la información analítica se encuentra contenida en los documentos denominados Cédulas.

GRÁFICAS.

Es difícil en muchas ocasiones, darle vida a los números, quitar esa abstracción, por tal motivo, se explica por medio de gráficas toda la información contenida en los estados ya mencionados y las Cédulas.

Las gráficas están formadas de la siguiente manera:

- Lado izquierdo: Se tiene la figura
- Lado derecho : Se explica.

COMO RELACIONAR LOS "ESTADOS Y LAS CEDULAS".

Todas las hojas tienen en el lado superior derecho una letra, en algunas ocasiones es acompañado con un número, a lo anterior le vamos a denominar índice.

ESCOLARIDAD		(A)

TOTAL	(B) 624 alumnos	100%

INDICE

INDICES

Dentro de las hojas también se van a encontrar algunas letras que pueden estar acompañadas con un número, este es un índice que tiene como función lo siguiente:

Indica que las cifras contenidas en esta hoja (A) provienen o se detallan en la hoja (B1), lo anterior se denomina Cruce de Indices.

ESTADO DE SITUACION PERSONAL O DATOS GENERALES
 PERTENECIENTE A LOS ALUMNOS DE PRIMER INGRESO EN TECNICOS EN CONTABILIDAD
 CORRESPONDIENTE AL MES DE MAYO DEL 83.



A

<u>E S C O L A R I D A D .</u>	NUMERO DE ALUMNOS	EN TANTO - POR CIENTO
- PRIMARIA	<u>97</u>	<u>15%</u>
<u>SUMA DE PRIMARIA</u>	97	15%
- 1o. SECUNDARIA	35	6%
- 2o. SECUNDARIA	59	9
- 3o. SECUNDARIA	<u>317</u>	<u>51</u>
<u>SUMA DE SECUNDARIA</u>	411	66
- 1o. PREPA O EQUIVALENTE	39	6%
- 2o. PREPA O EQUIVALENTE	41	7
- 3o. PREPA O EQUIVALENTE	<u>31</u>	<u>5</u>
<u>SUMA DE PREPA O EQUIV.</u>	111	18
- NO LO INDICARON	<u>5</u>	<u>1%</u>
<u>SUMA NO INDICARON</u>	5	1
S U M A T O T A L :	B1 <u>624</u>	<u>100%</u>

<u>S E X O</u>	NUMERO DE ALUMNOS	EN TANTO - POR CIENTO
- MASCULINO	527	84%
- FEMENINO	<u>97</u>	<u>16</u>
<u>SUMA TOTAL</u>	B1 <u>624</u>	<u>100%</u>

<u>ACTIVIDAD</u>	NUMERO DE ALUMNOS	EN TANTO - POR CIENTO
- ESTUDIAN UNICAMENTE.	88	14%
- ESTUDIAN Y TRABAJAN.	510	82
- NO LO INDICARON.	<u>26</u>	<u>4</u>
<u>SUMA TOTAL</u>	B1 <u>624</u>	<u>100%</u>

<u>ESTADO CIVIL</u>	NUMERO DE ALUMNOS	EN TANTO - POR CIENTO
- SOLTEROS (AS)	531	85.09%
- CASADOS (AS)	79	12.67
- DIVORCIADOS (AS)		
- VIUDOS (AS)	1	0.16
- OTRO	3	0.84
- NO LO INDICARON.	<u>10</u>	<u>1.60</u>
<u>SUMA TOTAL:</u>	B1 <u>624</u>	<u>100%</u>

<u>EDAD PROMEDIO</u>	
<u>TURNO:</u>	
- MATUTINO DE 18.99 A 19.10 AÑOS	B1 y C
- VESPERTINO Y NOCTURNO DE 20.66 A 21.25 AÑOS	B1 y C

ESTADO DE SITUACION ACADEMICA
 PERTENECIENTE A LOS ALUMNOS DE PRIMER INGRESO EN TECNICOS EN CONTABILIDAD
 CORRESPONDIENTE A MAYO DEL 83



A1

52

E S C O L A R I D A D	M A T E M A T I C A S .			E S P A Ñ O L		
	EXAMENES APLICADOS			EXAMENES APLICADOS		
	NUMERO	TANTO POR CIENTO	CALIFICACION PRO MEDIO	NUMERO	TANTO POR CIENTO	CALIFICACION PRO MEDIO
- P PRIMARIA	<u>94</u>	<u>16%</u>	32	<u>91</u>	<u>15%</u>	33
<u>SUMA DE PRIMARIA</u>	94	16%		91	15%	
- 1S 1o. SECUNDARIA	38	6%	36	34	6%	33
- 2S 2o. SECUNDARIA	58	10	36	57	9	37
- 3S 3o. SECUNDARIA	<u>299</u>	<u>50</u>	41	<u>304</u>	<u>50</u>	39
<u>SUMA DE SECUNDARIA</u>	395	66		395	65	
- 1P 1o. PREPA O EQUIVALENTE	35	6%	51	38	6%	45
- 2P 2o. PREPA O EQUIVALENTE	39	7	48	39	7	45
- 3P 3o. PREPA O EQUIVALENTE	<u>26</u>	<u>4</u>	58	<u>32</u>	<u>5</u>	49
<u>SUMA DE PREPA O EQUIV.</u>	100	17		109	18	
- NO LO INDICARON	<u>4</u>	<u>1%</u>	39	<u>9</u>	<u>2%</u>	44
<u>SUMA NO LO INDICARON</u>	4	1		9	2	
S U M A T O T A L : →	<u>593</u> D	<u>100%</u>		<u>604</u> D	<u>100%</u>	

ESCUELA UNO-I (MAYO DE 1983)
CEDULA DE DATOS GENERALES O PERSONALES
TURNO VESPERTINO Y NOCTURNO.



S A L O N	TOTAL DE ALUMNOS.	PRIMA-RIA.	ESCOLARIDAD						OTROS	ACTIVIDAD				ESTADO CIVIL					EDAD - PROME- DIO.	SEXO		
			SECUNDARIA			BACHILLERATO				NO IN- DICO.	ESTUDIAN- UNICAMENTE	ESTUDIAN Y TRABAJAN	NO IN- DICO.	S	C	D	V	OTROS		NO IN- DICO.	MASCU- LINO.	FEME- NINO.
			1	2	3	1	2	3														
1-001	39	8	3	5	17	1	4	1	3	-0-	5	33	1	32	6	-0-	-0-	-0-	1	19.72	30	9
1-002	36	5	4	1	13	-0-	2	1	3	-0-	-0-	26	-0-	20	5	-0-	-0-	1	-0-	22.16	21	5
1-003	57	8	7	4	23	7	2	6	5	-0-	5	51	1	44	10	-0-	-0-	1	2	21.49	47	10
SUMA TOTAL ESCUELA - "1"	122	21	14	10	53	8	8	8	11	-0-	10	110	2	96	21	-0-	-0-	2	3	21.12	98	24

ESCUELA DOS-E (MAYO DE 1983)
CEDULA DE DATOS GENERALES O PERSONALES
TURNO MATUTINO, VESPERTINO Y NOCTURNO.

S A L O N	TOTAL DE ALUMNOS.	PRIMA-RIA.	ESCOLARIDAD						OTROS	ACTIVIDAD				ESTADO CIVIL					EDAD - PROME- DIO.	SEXO		
			SECUNDARIA			BACHILLERATO				NO IN- DICO.	ESTUDIAN- UNICAMENTE	ESTUDIAN Y TRABAJAN	NO IN- DICO.	S	C	D	V	OTROS		NO IN- DICO.	MASCU- LINO.	FEME- NINO.
			1	2	3	1	2	3														
E-001	46	5	1	2	31	4	1	2	-0-	-0-	14	30	2	43	2	-0-	-0-	-0-	1	18.77	40	6
E-002	34	5	-0-	3	20	1	2	1	3	2	20	11	3	31	1	-0-	-0-	-0-	2	19.21	30	4
SUMA TURNO MATUTINO	80	10	1	5	51	5	3	3	3	2	34	41	5	74	3	-0-	-0-	-0-	3	18.99	70	10
E-003	27	3	3	1	16	1	1	1	1	1	3	23	1	19	8	-0-	-0-	-0-	-0-	20.66	26	1
E-004	39	6	4	8	15	3	1	2	3	-0-	-0-	37	2	34	5	-0-	-0-	-0-	-0-	20.56	35	4
E-005	48	7	5	5	24	3	1	2	4	1	-0-	42	6	40	7	-0-	1	-0-	-0-	20.76	44	4
SUMA TURNO VESPERTINO	114	16	12	14	55	7	3	5	8	2	3	102	9	93	20	-0-	1	-0-	-0-	20.60	105	9
SUMA TOTAL ESCUELA 2	194	26	13	19	106	12	6	8	11	4	37	143	14	167	23	-0-	1	-0-	3		175	19
SUMA DE 1 + 2	316	47	27	29	159	20	14	16	22	4	47	253	16	263	44	-0-	1	2	6		273	43

ESCUELA TRES - S (MAYO DE 1983)
CEDULA RESUMEN DE DATOS GENERALES O PERSONALES
TURNO MATURINO, VESPERTINO Y NOCTURNO

B1



S A L O B	TOTAL DE ALUMNOS.	PRIMA-RIA.	E S C O L A R I D A D							A C T I V I D A D					E S T A D O C I V I L					EDAD	S E X O		
			SECUNDARIA			BACHILLERATO			OTROS	NO IN- DICO.	ESTUDIAN- UNICAMENTE	ESTUDIAN Y TRABAJAN	NO IN- DICO.	S	C	D	V	OTROS	NO IN- DICO.		PROME- DIO	MASCU- LINO.	FEME- NINO.
			1	2	3	1	2	3															
SUMA AN- TERIOR.	316	47	21	29	159	20	14	16	22	4	47	253	16	263	44	-0-	1	2	6		273	43	
S-006	52	14	2	7	29	-0-	-0-	-0-	1	-0-	12	38	2	49	2	-0-	-0-	1	-0-	18.84	40	12	
S-005	52	1	-0-	1	28	6	8	7	5	1	16	36	-0-	47	5	-0-	-0-	-0-	-0-	19.35	42	10	
SUMA TURNO MATUTINO	104	15	2	8	57	6	8	7	6	1	28	74	2	96	7	-0-	-0-	1	6	19.10	82	22	
S-004	69	11	2	14	28	5	6	3	1	-0-	3	63	3	56	11	-0-	-0-	-0-	2	21.77	55	14	
S-003	68	8	2	5	39	4	8	2	6	-0-	4	64	-0-	56	10	-0-	-0-	-0-	-0-	21.08	57	11	
S-002	67	16	2	3	34	4	5	3	5	-0-	6	56	5	60	7	-0-	-0-	-0-	2	20.90	60	7	
SUMA TURNO VESPERTI- NO	204	35	6	22	101	13	19	8	12	-0-	13	183	8	172	28	-0-	-0-	-0-	4	21.25	172	32	
SUMA TO- TAL ESC.3	308	50	8	30	158	19	27	15	18	1	41	257	10	268	35	-0-	-0-	1	4		254	54	
SUMA 1+2+3	624	97	35	59	317	39	41	31	40	5	88	510	20	531	79	-0-	1	3	10		527	97	

CEDULA ANALITICA DE EDADES DE TECNICOS EN CONTABILIDAD
MAYO DE 1983

C



CONCEPTO	EDAD - AÑOS															NO LA IN- DIGARON	NUMERO DE ALUMNOS	EDAD PROMEDIO
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
ESCUELA UNO:																		
SALON 1-3	-0-	1	4	8	5	5	3	6	5	6	4	4	1	-0-	4	1	57	21.49
SALON 1-2	-0-	-0-	1	-0-	3	4	5	5	-0-	2	2	3	1	-0-	-0-	-0-	26	22.16
SALON 1-1	1	4	4	2	3	7	4	3	-0-	1	2	2	2	3	-0-	1	39	19.72
SUMA TURNO VESPERTINO Y NOCTURNO.	1	5	9	10	11	16	12	14	5	9	8	9	4	3	4	2	122	21.12
ESCUELA DOS:																		
SALON E-5	1	-0-	5	4	5	8	6	7	3	2	1	2	-0-	-0-	3	1	48	20.76
SALON E-4	1	3	3	6	2	11	2	4	1	-0-	1	1	1	1	2	-0-	39	20.56
SALON E-3	-0-	4	2	1	3	2	4	4	2	2	-0-	-0-	1	-0-	2	-0-	27	20.66
SUMA TURNO VESPERTINO Y NOCTURNO.	2	7	10	11	10	21	12	15	6	-	2	3	2	1	7	1	114	20.66
TURNO MATUTINO																		
SALON E-2	1	6	5	5	6	3	4	-0-	-0-	2	-0-	2	-0-	-0-	-0-	-0-	34	19.21
SALON E-1	2	7	4	7	11	6	3	2	1	3	1	1	-0-	-0-	-0-	-0-	46	18.77
SUMA TURNO MATUTINO	3	13	9	12	17	9	7	2	1	3	1	3	-0-	-0-	-0-	-0-	80	18.99
SUMA TOTAL DOS	5	20	19	23	27	30	19	17	7	7	3	6	2	1	7	1	194	
ESCUELA TRES:																		
SALON S-4	-0-	7	2	4	8	7	8	7	6	4	4	1	2	3	6	-0-	69	21.77
SALON S-3	-0-	1	4	11	7	9	4	10	7	5	5	1	-0-	1	3	-0-	68	21.08
SALON S-2	-0-	1	4	10	8	10	10	6	7	5	2	2	-0-	1	1	-0-	67	20.90
SUMA TURNO VESPERTINO	-0-	9	10	25	23	26	22	23	20	14	11	4	2	5	10	-0-	204	21.25
SALON S-6	3	5	7	14	8	2	5	1	3	2	-0-	-0-	2	-0-	-0-	-0-	52	18.84
SALON S-5	2	5	4	11	6	3	4	5	4	4	-0-	3	-0-	1	-0-	-0-	52	29.35
SUMA TURNO MATUTINO	5	10	11	25	14	5	9	6	7	5	-0-	3	2	1	-0-	-0-	104	19.10
SUMA TOTAL TRES	5	19	21	50	37	31	31	29	27	20	11	7	4	6	10	-0-	308	
SUMA TOTAL (1 + 2 + 3)	11	44	49	83	75	77	62	60	39	26	22	22	10	10	21	3	624	

**CEDULA SUMARIA DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE MATEMATICAS
PERTENECIENTE A LOS TECNICOS DE CONTABILIDAD (MAYO-1983)**

ESCOLARIDAD	ESCUELA UNO			ESCUELA DOS			ESCUELA TRES			TOTAL (1+2+3)		
	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.
PRIMARIA	21	672	32	25	752	30	48	1627	34	94	3051	32
1o. SECUNDARIA	14	604	43	13	472	36	11	308	28	38	1384	36
2o. SECUNDARIA	9	300	33	22	828	38	27	936	35	58	2064	36
3o. SECUNDARIA	53	1956	37	101	4512	45	145	5687	39	299	12153	41
1o. PREPA O EQUIVALENTE	8	356	45	10	568	57	17	852	50	35	1776	51
2o. PREPA O EQUIVALENTE	8	384	48	7	360	51	24	1142	48	39	1886	48
3o. PREPA O EQUIVALENTE	8	460	55	9	660	73	9	420	47	26	1520	58
NO LO INDICARON	1	80	80	3	76	25	-0-	-0-	-0-	4	156	39
	122	4792	39	190	8228	43	281	10972	39	593	23992	40

**CEDULA SUMARIA DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE ESPAÑOL
PERTENECIENTE A LOS TECNICOS DE CONTABILIDAD (MAYO-1983).**

ESCOLARIDAD	ESCUELA UNO			ESCUELA DOS			ESCUELA TRES			TOTAL (1+2+3)		
	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.
PRIMARIA	16	484	30	29	1022	35	46	1512	33	91	3018	33
1o. SECUNDARIA	12	404	34	14	483	35	8	250	31	34	1137	33
2o. SECUNDARIA	9	374	42	19	723	38	29	1001	45	57	2098	37
3o. SECUNDARIA	46	1824	40	103	4178	41	155	5716	37	104	11718	39
1o. PREPA O EQUIVALENTE	8	337	42	11	532	48	19	852	45	38	1721	45
2o. PREPA O EQUIVALENTE	7	325	46	5	207	41	27	1210	45	39	1742	45
3o. PREPA O EQUIVALENTE	9	519	58	8	357	45	15	676	45	32	1552	49
NO LO INDICARON	1	47	47	6	256	43	2	97	49	9	400	44
	108	4314	40	195	7758	40	301	11314	38	604	2336	39

CEDULA RESUMEN DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE MATEMATICAS
TURNO VESPERTINO Y NOCTURNO.
ESCUELA UNO (MAYO - 1983)

ESCOLARIDAD	SALON 1-002			SALON 1-001			SALON 1-003			TOTALES ESCUELA UNO		
	EXAMENES APLICADOS	CALIFICACION ACUMULADA	CALIFICACION PROMEDIO	EXAMENES APLICADOS	CALIFICACION ACUMULADA	CALIFICACION PROMEDIO	EXAMENES APLICADOS	CALIFICACION ACUMULADA	CALIFICACION PROMEDIO	EXAMENES APLICADOS	CALIFICACION ACUMULADA	CALIFICACION PROMEDIO
PRIMARIA	5	200	40	8	292	37	8	220	28	21	672	32
1o. SECUNDARIA	4	176	44	3	112	37	7	316	45	14	606	43
2o. SECUNDARIA	1	48	48	5	176	35	3	76	25	9	300	33
3o. SECUNDARIA	13	388	30	17	668	39	23	900	39	53	1956	37
1o. PREPA O EQUIVALENTE	-0-	-0-	-0-	1	44	44	7	312	45	8	356	45
2o. PREPA O EQUIVALENTE	2	152	76	4	188	47	2	44	22	8	384	48
3o. PREPA O EQUIVALENTE	1	68	68	1	60	60	6	312	52	8	440	55
NO LO INDICARON	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	1	80	80	1	80	80
	<u>26</u>	<u>1032</u>	<u>40</u>	<u>39</u>	<u>1500</u>	<u>38</u>	<u>57</u>	<u>2260</u>	<u>40</u>	<u>122 0</u>	<u>4792 0</u>	<u>39 0</u>

CEDULA RESUMEN DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE ESPAÑOL
TURNO VESPERTINO Y NOCTURNO.
ESCUELA UNO (MAYO-1983).

ESCOLARIDAD	SALON 1-002			SALON 1-001			SALON 1-003			TOTALES ESCUELA UNO		
	EXAMENES APLICADOS	CALIFICACION ACUMULADA	CALIFICACION PROMEDIO	EXAMENES APLICADOS	CALIFICACION ACUMULADA	CALIFICACION PROMEDIO	EXAMENES APLICADOS	CALIFICACION ACUMULADA	CALIFICACION PROMEDIO	EXAMENES APLICADOS	CALIFICACION ACUMULADA	CALIFICACION PROMEDIO
PRIMARIA	2	64	32	7	250	36	7	170	24	16	486	30
1o. SECUNDARIA	1	43	43	3	110	37	8	251	31	12	606	34
2o. SECUNDARIA	1	47	47	4	180	45	4	147	37	9	374	42
3o. SECUNDARIA	11	443	40	14	592	42	21	789	38	46	1824	40
1o. PREPA O EQUIVALENTE	-0-	-0-	-0-	1	47	47	7	290	41	8	337	42
2o. PREPA O EQUIVALENTE	3	133	44	1	43	43	3	149	50	7	325	46
3o. PREPA O EQUIVALENTE	1	57	57	3	160	53	5	302	60	9	519	58
NO LO INDICARON	-0-	-0-	-0-	1	47	47	-0-	-0-	-0-	1	47	47
	<u>19</u>	<u>787</u>	<u>41</u>	<u>36</u>	<u>1429</u>	<u>42</u>	<u>55</u>	<u>2098</u>	<u>38</u>	<u>108 0</u>	<u>4314 0</u>	<u>40 0</u>

E

67

CEDULA RESUMEN DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE MATEMATICAS
TURNO MATUTINO, VESPERTINO Y NOCTURNO
ESCUELA DOS (MAYO-1983).

ESCOLARIDAD	CEDULA F-1			CEDULA F-2			TOTAL ESCUELA DOS (F-1 + F-2)		
	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.
PRIMARIA	14	420	30	11	332	30	25	752	30
1o. SECUNDARIA	5	148	30	8	324	41	13	472	36
2o. SECUNDARIA	8	244	31	14	584	42	22	878	38
3o. SECUNDARIA	62	2472	40	39	2040	52	101	6912	45
1o. PREPA O EQUIVALENTE	6	296	49	5	272	68	10	568	57
2o. PREPA O EQUIVALENTE	5	244	49	2	116	58	7	360	51
3o. PREPA O EQUIVALENTE	3	200	67	6	460	77	9	680	73
NO I.O. INDICARON	3	76	25	--	--	--	3	76	25
	<u>100</u>	<u>4100</u>	<u>39</u>	<u>86</u>	<u>4128</u>	<u>49</u>	<u>190</u>	<u>8228</u>	<u>43</u>

CEDULA RESUMEN DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE ESPAÑOL
TURNO MATUTINO, VESPERTINO Y NOCTURNO
ESCUELA DOS (MAYO-1983).

ESCOLARIDAD	CEDULA F-1			CEDULA F-2			TOTAL ESCUELA DOS (F-1 + F-2)		
	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.
PRIMARIA	13	426	33	16	596	37	29	1022	35
1o. SECUNDARIA	4	109	27	10	374	37	14	483	35
2o. SECUNDARIA	6	217	36	14	506	39	19	723	38
3o. SECUNDARIA	65	2461	38	38	1717	45	103	4178	41
1o. PREPA O EQUIVALENTE	8	392	49	3	140	57	11	532	48
2o. PREPA O EQUIVALENTE	3	143	48	2	64	32	5	207	41
3o. PREPA O EQUIVALENTE	5	217	43	3	140	47	8	357	45
NO I.O. INDICARON	4	126	32	2	130	65	6	256	43
	<u>109</u>	<u>4091</u>	<u>38</u>	<u>87</u>	<u>3667</u>	<u>42</u>	<u>196</u>	<u>7748</u>	<u>40</u>

F

8

CEDULA ANALITICA DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE MATEMATICAS

ESCUELA DOS (MAYO - 1983).

F 1

ESCOLARIDAD	SALON E-001			SALON E-002			SALON E-003			TOTAL CEDULA F-1 (E-001 + E-002 + E-003)		
	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.
PRIMARIA	6	188	31	5	164	33	3	68	23	14	420	30
1o. SECUNDARIA	1	20	20	1	28	28	3	100	33	5	148	30
2o. SECUNDARIA	4	88	22	3	120	40	1	36	36	8	244	31
3o. SECUNDARIA	28	1116	40	18	560	31	16	796	50	62	2472	40
1o. PREPA O EQUIVALENTE	3	168	56	2	64	32	1	64	64	6	296	49
2o. PREPA O EQUIVALENTE	3	136	45	1	64	64	1	44	44	5	244	49
3o. PREPA O EQUIVALENTE	1	64	64	1	84	84	1	52	52	3	200	67
NO LO INDICARON	-0-	-0-	-0-	2	68	34	1	8	8	3	76	25
	46	1780	39	33	1152	34	27	1168	43	106	4160	39

CEDULA ANALITICA DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE ESPAÑOL

ESCUELA DOS (MAYO-1983)

ESCOLARIDAD	SALON E-001			SALON E-002			SALON E-003			TOTAL CEDULA F-1 (E-001 + E-002 + E-003)		
	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.
PRIMARIA	5	149	30	5	190	38	3	87	29	13	426	33
1o. SECUNDARIA	1	30	30	-0-	-0-	-0-	3	79	26	5	149	27
2o. SECUNDARIA	2	60	30	3	124	41	1	33	33	6	217	36
3o. SECUNDARIA	31	1141	37	20	730	37	14	590	42	65	2441	38
1o. PREPA O EQUIVALENTE	5	296	52	1	33	33	3	153	51	8	392	49
2o. PREPA O EQUIVALENTE	1	53	53	2	90	45	-0-	-0-	-0-	3	143	48
3o. PREPA O EQUIVALENTE	2	90	45	1	70	70	2	57	29	5	217	43
NO LO INDICARON	1	33	33	2	60	30	1	33	33	4	126	32
	47	1762	37	34	1297	38	27	1032	38	108	4091	38

69

CEDULA ANALITICA DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE MATEMATICAS									
ESCUELA DOS (MAYO-1983)									
ESCOLARIDAD	SALON E-004			SALON E-005			TOTAL CEDULA F-2 (E-004 + E-005)		
	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.
PRIMARIA	6	128	21	5	204	41	11	332	30
1o. SECUNDARIA	4	160	40	4	164	41	8	324	41
2o. SECUNDARIA	8	348	44	6	236	39	14	584	42
3o. SECUNDARIA	15	616	41	24	1424	59	39	2040	52
1o. PREPA O EQUIVALENTE	3	196	65	1	76	76	4	272	68
2o. PREPA O EQUIVALENTE	1	68	68	1	48	48	2	116	58
3o. PREPA O EQUIVALENTE	2	152	76	4	308	77	6	460	77
NO LO INDICARON	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-
	39	1668	43	45	2460	55	84	4128	69

F2

70

CEDULA ANALITICA DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE ESPANOL									
ESCUELA DOS (MAYO-1983)									
ESCOLARIDAD	SALON E-004			SALON E-005			TOTAL CEDULA F-2 (E-004 + E-005)		
	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.
PRIMARIA	9	333	37	7	263	38	16	596	37
1o. SECUNDARIA	5	184	37	5	190	38	10	374	37
2o. SECUNDARIA	8	289	36	5	217	43	13	506	39
3o. SECUNDARIA	14	539	39	24	1178	49	38	1717	45
1o. PREPA O EQUIVALENTE	-0-	-0-	-0-	1	140	47	3	140	47
2o. PREPA O EQUIVALENTE	1	17	17	1	47	47	2	64	32
3o. PREPA O EQUIVALENTE	1	53	53	2	87	44	3	140	47
NO LO INDICARON	1	47	47	1	83	83	2	130	65
	39	1462	37	48	2205	46	87	3667	72

CEDELA RESUMEN DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE MATEMÁTICAS
TURNO MATUTINO, VESPERTINO Y NOCTURNO
ESCUELA TRES (MAYO-1983).

ESCOLARIDAD	CEDELA G-1			CEDELA G-2			TOTAL ESCUELA TRES (G-1 + G-2)		
	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.
PRIMARIA	33	1188	36	15	439	29	48	1627	35
1o. SECUNDARIA	9	268	30	2	60	20	11	308	28
2o. SECUNDARIA	18	736	41	9	200	22	27	936	35
3o. SECUNDARIA	95	3874	41	51	1863	37	146	5687	39
1o. PREPA O EQUIVALENTE	11	588	53	6	266	44	17	852	50
2o. PREPA O EQUIVALENTE	18	812	45	6	330	55	24	1142	68
3o. PREPA O EQUIVALENTE	7	300	43	2	120	60	9	420	47
NO LO INDICARON	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-
	<u>190</u>	<u>7718</u>	<u>41</u>	<u>91</u>	<u>3236</u>	<u>36</u>	<u>281</u>	<u>10952</u>	<u>40</u>

CEDELA RESUMEN DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE ESPAÑOL
TURNO MATUTINO, VESPERTINO Y NOCTURNO
ESCUELA TRES (MAYO-1983).

ESCOLARIDAD	CEDELA G-1			CEDELA G-2			TOTAL ESCUELA TRES (G-1 + G-2)		
	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.
PRIMARIA	34	1168	34	12	344	29	46	1512	33
1o. SECUNDARIA	6	197	33	2	53	27	8	250	31
2o. SECUNDARIA	22	797	36	7	204	29	29	1001	35
3o. SECUNDARIA	101	3929	39	55	1787	33	156	5716	37
1o. PREPA O EQUIVALENTE	13	636	49	6	216	36	19	852	43
2o. PREPA O EQUIVALENTE	19	842	44	8	368	46	27	1210	48
3o. PREPA O EQUIVALENTE	8	368	46	7	308	44	15	676	45
NO LO INDICARON	1	33	33	1	64	64	2	97	59
	<u>206</u>	<u>7976</u>	<u>39</u>	<u>97</u>	<u>3467</u>	<u>34</u>	<u>303</u>	<u>11313</u>	<u>38</u>

**CEDULA ANALITICA DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE MATEMATICAS
TURNO VESPERTINO Y NOCTURNO
ESCUELA TRES (MAYO-1983)**

ESCOLARIDAD	SALON A-002			SALON A-003			SALON A-004			TOTAL CEDULA G-1 (A-002 + A-003 + A-004)		
	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.
PRIMARIA	14	492	35	7	224	32	12	472	39	33	1188	36
1o. SECUNDARIA	3	108	36	2	72	36	4	88	22	9	268	30
2o. SECUNDARIA	3	120	40	4	152	38	11	464	42	18	736	41
3o. SECUNDARIA	32	1472	46	35	1160	33	27	1192	44	94	3824	41
1o. PREPA O EQUIVALENTE	3	124	41	3	200	67	5	264	53	11	588	53
2o. PREPA O EQUIVALENTE	7	296	42	6	260	43	5	256	51	18	812	55
3o. PREPA O EQUIVALENTE	1	36	36	2	40	20	4	224	56	7	300	43
NO LO INDICARON	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-
	<u>63</u>	<u>2648</u>	<u>42</u>	<u>59</u>	<u>2108</u>	<u>36</u>	<u>68</u>	<u>2960</u>	<u>44</u>	<u>1906</u>	<u>77166</u>	<u>416</u>

**CEDULA ANALITICA DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE ESPAÑOL
TURNO VESPERTINO Y NOCTURNO
ESCUELA TRES (MAYO-1983)**

ESCOLARIDAD	SALON A-002			SALON A-003			SALON A-004			TOTAL CEDULA G-1 (A-002 + A-003 + A-004)		
	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.	EXAMENES APLICADOS.	CALIFICACION ACUMULADA.	CALIFICACION PROMEDIO.
PRIMARIA	16	562	35	8	277	35	10	329	33	34	1168	34
1o. SECUNDARIA	2	83	42	2	54	27	2	60	30	6	197	33
2o. SECUNDARIA	3	114	38	5	174	35	14	509	36	32	797	36
3o. SECUNDARIA	34	1273	37	39	1554	40	28	1102	39	101	3929	39
1o. PREPA O EQUIVALENTE	4	143	36	4	213	53	5	280	56	13	636	49
2o. PREPA O EQUIVALENTE	5	223	45	8	323	40	6	296	49	19	842	44
3o. PREPA O EQUIVALENTE	3	120	40	2	84	42	3	164	55	8	368	46
NO LO INDICARON	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	1	33	33	1	33	33
	<u>67</u>	<u>2518</u>	<u>38</u>	<u>68</u>	<u>2679</u>	<u>39</u>	<u>69</u>	<u>2773</u>	<u>40</u>	<u>2046</u>	<u>79704</u>	<u>396</u>

CEDULA ANALITICA DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE MATEMATICAS TURNO MATUTINO ESCUELA TRES (MAYO-1981).									
ESCOLARIDAD	SALON A-5			SALON A-6			TOTAL CEDULA G-2 (A-5 + A-6)		
	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.
PRIMARIA	1	47	47	14	192	28	15	439	29
1o. SECUNDARIA	-0-	-0-	-0-	2	40	20	2	40	20
2o. SECUNDARIA	2	64	32	7	136	19	9	200	22
3o. SECUNDARIA	22	871	40	29	992	34	51	1863	37
1o. PREPA O EQUIVALENTE	6	264	44	-0-	-0-	-0-	6	264	44
2o. PREPA O EQUIVALENTE	6	330	55	-0-	-0-	-0-	6	330	55
3o. PREPA O EQUIVALENTE NO LO INDICARON	2	120	60	-0-	-0-	-0-	2	120	60
	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-
	39	1696	43	52	1560	70	91 c	3256 c	36 c

CEDULA ANALITICA DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE ESPAÑOL TURNO MATUTINO ESCUELA TRES (MAYO-1983)									
ESCOLARIDAD	SALON A-5			SALON A-6			TOTAL CEDULA G-2 (A-5 + A-6)		
	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.	EXAMENES APLICA-- DOS.	CALIFICA CION ACU MULADA.	CALIFICA CION PRO MEDIO.
PRIMARIA	1	8	8	11	336	31	12	344	29
1o. SECUNDARIA	-0-	-0-	-0-	2	53	27	2	53	27
2o. SECUNDARIA	1	20	20	6	184	31	7	204	29
3o. SECUNDARIA	28	864	31	36	923	36	54	1787	33
1o. PREPA O EQUIVALENTE	6	216	36	-0-	-0-	-0-	6	216	36
2o. PREPA O EQUIVALENTE	8	368	46	-0-	-0-	-0-	8	368	46
3o. PREPA O EQUIVALENTE	7	308	44	-0-	-0-	-0-	7	308	44
NO LO INDICARON	1	64	64	-0-	-0-	-0-	1	64	64
	52	1848	36	45	1496	33	97 c	3344 c	34

TECNICOS EN CONTABILIDAD
(MAYO DEL 83)



SEXO

ACTIVIDAD



GRAFICAS

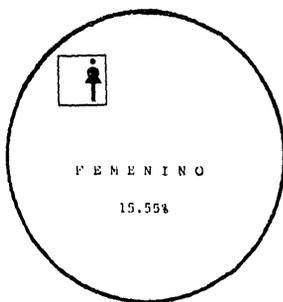
ESCOLARIDAD



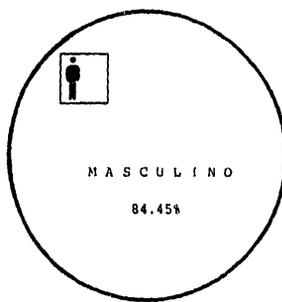
EDAD

ESTADO CIVIL





97 ALUMNOS



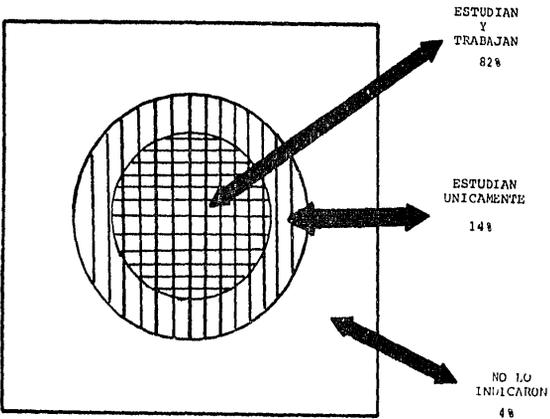
527 ALUMNOS

GRAFICA: SEXO

SEXO: "Diferencia física y constitutiva del hombre y la mujer..."
(Pequeño tamaño en color).

De 624 personas que se disponían a estudiar "Técnico en Contabilidad", 527 pertenecían al sexo masculino y 97 al femenino, es decir, el 84.45% son hombres y el 15.55% mujeres.

En resumen: Por cada mujer que ingresa a estudiar "Técnico - en Contabilidad" ingresan 5 hombres aproximadamente.



GRAFICA: ACTIVIDAD

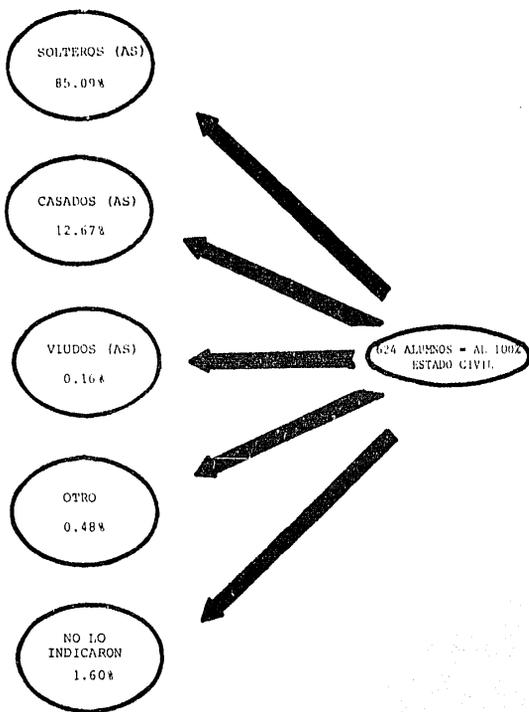
ACTIVIDAD: "Conjunto de operaciones o tareas propias de una entidad o persona".
(Pequeño Larousse en color).

De 624 personas que ingresaron a estudiar "Técnico en Contabilidad":

- 510 estudian y trabajan
- 88 estudian únicamente y
- 26 personas no indicaron su actividad.

En otras palabras: El 82% trabaja y estudia, el 14% estudia únicamente, y el 4% no respondió.

Resumiendo: Por cada persona que se dedica a estudiar únicamente "Técnico en Contabilidad", 6 personas no únicamente estudian, sino que, estudian y trabajan.



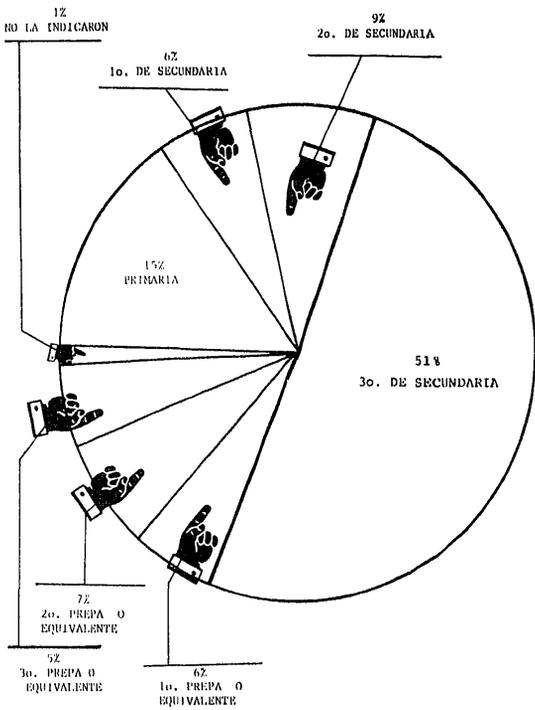
GRAFICA: ESTADO CIVIL

ESTADO CIVIL: "Condición de un individuo en lo que toca a sus relaciones con la Sociedad".
(Pequeño Larousse en color).

Al iniciar el curso de "Técnico en Contabilidad", el estado civil de 624 alumnos era el siguiente:

- 531 solteros (as),
- 79 casados (as),
- 1 viudo (a),
- 3 otro y,
- 10 no respondieron.

Si hablamos en tanto por ciento queda así: El 85.09% son solteros (as), el 12.67% son casados (as), el 0.16% son viudos (as), el 0.48% otro, y el 1.60% no respondieron.



GRAFICA: ESCOLARIDAD

ESCOLARIDAD: "Conjunto de cursos que un estudiante sigue o siguió en una escuela".

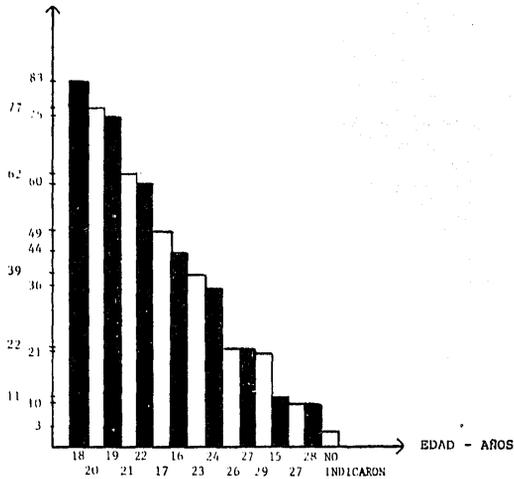
En nuestra investigación de campo la escolaridad del "Técnico en Contabilidad" al iniciar un curso es la siguiente:

- El 51% con 3o. de secundaria, esto es igual a 317 alumnos,
- El 15% con 6o. de primaria, igual a - 97 alumnos,
- El 9% con 2o. de secundaria, igual a 59 alumnos,
- El 7% con 2o. de prepa o equivalente, igual a 41 alumnos,
- El 6% con 1o. de prepa o equivalente, igual a 39 alumnos,
- El 6% con 1o. de secundaria, igual a 35 alumnos,
- El 5% con 3o. de prepa o equivalente, igual a 31 alumnos, y
- El 1% no respondió, esto es igual a 5 alumnos.



GRAFICA GENERAL DE EDADES
(ESCUELA 1 + 2 + 3)

ALUMNOS.



EDAD: "Tiempo transcurrido desde el nacimiento".
(Pequeño Larousse en color).

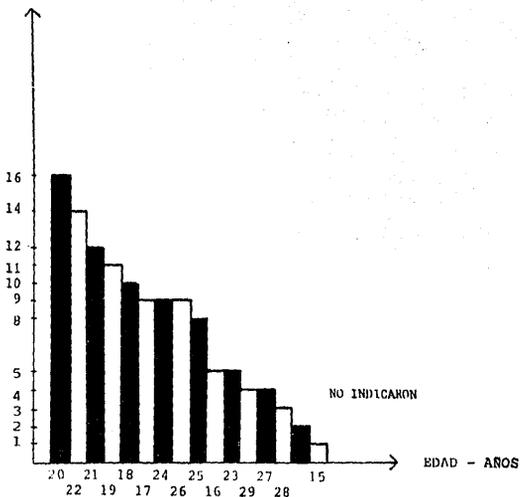
En la gráfica de la izquierda se puede apreciar la frecuencia general de edades de los alumnos que ingresan a estudiar "Técnico en Contabilidad", es decir, el levantamiento de datos se desarrolló en 3 escuelas, mismas que tienen diferente tira de materias, duración de la carrera, etc. Se tomaron las 3 escuelas como unidad para la presente investigación.

El comportamiento de los 7 primeros lugares es:

16 años	7o. lugar	con	44	alumnos
17 años	6o. lugar	con	49	alumnos
18 años	1er lugar	con	83	alumnos
19 años	3er lugar	con	75	alumnos
20 años	2o. lugar	con	77	alumnos
21 años	4o. lugar	con	62	alumnos
22 años	5o. lugar	con	60	alumnos

REALMENTE LA POBLACION QUE INGRESA A ESTUDIAR "TECNICO EN CONTABILIDAD" ES - JOVEN, SU EDAD SE ENCUENTRA POR LO REGULAR ENTRE LOS 16 Y 22 AÑOS.

ALUMNOS



GRAFICA - EDADES
 " ESCUELA UNO"
 TURNO VESPERTINO Y NOCTURNO
 (MAYO DEL 83)

La gráfica de la izquierda es exclusiva de la escuela uno.

El comportamiento de las edades es:

17 años	6o. lugar	con 9	alumnos
18 años	5o. lugar	con 10	alumnos
19 años	4o. lugar	con 11	alumnos
20 años	1er. lugar	con 16	alumnos
21 años	3er. lugar	con 12	alumnos
22 años	2o. lugar	con 14	alumnos

NO INDICARON

EDAD - AÑOS

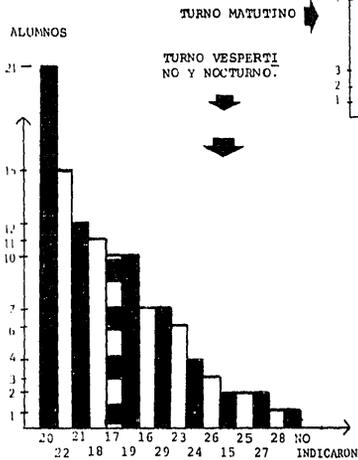
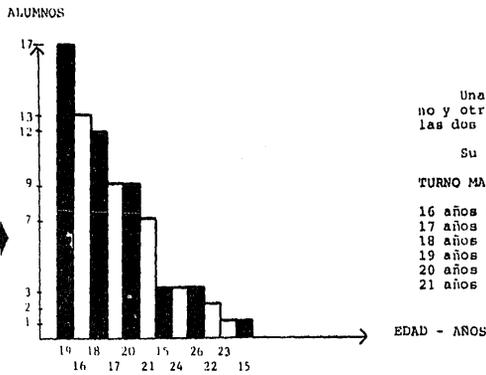
GRAFICA - EDADES
 ESCUELA DOS
 (MAYO DEL 83)
 TURNO MATUTINO

Una gráfica es del turno matutino y otra del vespertino y nocturno, las dos pertenecen a la escuela dos.

Su comportamiento es:

TURNO MATUTINO:

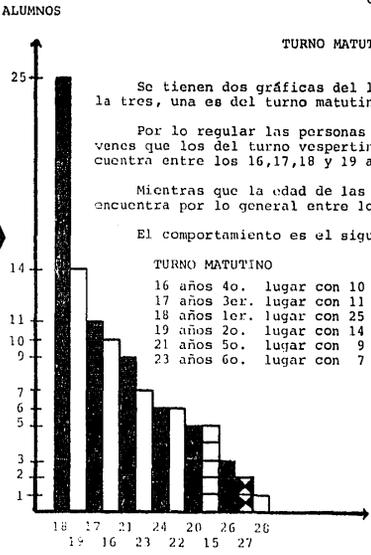
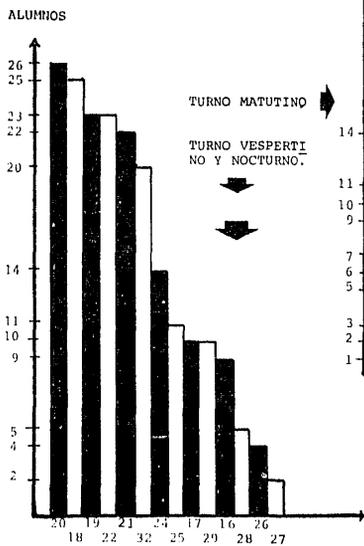
16 años 2o. lugar	con	13 alumnos
17 años 4o. lugar	con	9 alumnos
18 años 3o. lugar	con	12 alumnos
19 años 1er. lugar	con	17 alumnos
20 años 4o. lugar	con	9 alumnos
21 años 5o. lugar	con	7 alumnos



TURNO VESPERTINO Y NOCTURNO:

16 años 6o. lugar	con	7 alumnos
17 años 5o. lugar	con	10 alumnos
18 años 4o. lugar	con	11 alumnos
19 años 5o. lugar	con	10 alumnos
20 años 1er. lugar	con	21 alumnos
21 años 3er. lugar	con	12 alumnos
22 años 2o. lugar	con	15 alumnos

GRAFICA - EDADES
 ESCUELA TRES
 (MAYO DEL 83)
 TURNO MATUTINO; VESPERTINO Y NOCTURNO



Se tienen dos gráficas del lado izquierdo, las dos pertenecen a la escuela tres, una es del turno matutino y otra del turno vespertino y nocturno.

Por lo regular las personas que estudian en el turno matutino son más jóvenes que los del turno vespertino y nocturno, su edad por lo general se encuentra entre los 16,17,18 y 19 años.

Mientras que la edad de las personas del turno vespertino y nocturno se encuentra por lo general entre los 18 y 23 años.

El comportamiento es el siguiente:

TURNO MATUTINO		TURNO VESPERTINO Y NOCTURNO	
16 años	4o. lugar con 10 alumnos	18 años	2o. lugar con 25 alumnos
17 años	3er. lugar con 11 alumnos	19 años	3er. lugar con 23 alumnos
18 años	1er. lugar con 25 alumnos	20 años	1er. lugar con 26 alumnos
19 años	2o. lugar con 14 alumnos	21 años	4o. lugar con 22 alumnos
21 años	5o. lugar con 9 alumnos	22 años	3er. lugar con 23 alumnos
23 años	6o. lugar con 7 alumnos	23 años	5o. lugar con 20 alumnos

ESTUDIO Y ANALISIS
DE LOS PRINCIPALES
LIBROS DE CONTABI-
LIDAD.

- FICHAS BIBLIOGRAFICAS
- ACERCA DE LOS AUTORES
 - DE LOS MISMOS AUTORES
 - PARTES PRELIMINARES
 - CONTENIDO DE LOS LIBROS
 - PARTES FINALES
 - CUADROS RESUMEN
 - EN UN COMENTARIO, UN LIBRO
(COMENTARIOS)

MARZO DEL 84

No hay medicina que no
corresponda a una enfermedad,
No hay profesión que no
satisfaga una necesidad,
Por lo tanto, que necesidad de algunos
de considerar a la Contaduría como
un mal necesario.

SERGIO ABARCA TELLEZ.

FICHAS BIBLIOGRAFICAS

<p>CONTADURIA - CONTABILIDAD Anzueta, Maximino C.P. 1979² 20a. reimp.</p> <p><u>Contabilidad General; México.</u> - Ed. Librería Porrúa Hnos. - y Cía., S.A. Distribuidor - exclusivo. 600pp. 22,6-17cm.</p> <p>Comprende los programas del 1o., 2o. y 3er. - curso de la Escuela de Comercio y Administración - (Universidad Nacional) y Escuela Superior de Comer- cio (IPN).</p> <p>Tres partes acumulan un total de 34 capítulos (cada parte corresponde al desarrollo de un curso de contabilidad), siendo éstos el contenido del li- bro. Presenta una modalidad especial y es que al final de cada capítulo se encuentra un resumen.</p> <p>Un grupo de profesores, discípulos y amigos - complementaron la obra de Anzueta aumentando dos - capítulos.</p> <p>La primera edición fue en 1952.</p>	<p>CONTADURIA - CONTABILIDAD Elizondo López, Arturo C.P. y Maestría en Admón. 1979²</p> <p><u>El proceso contable, contabi- lidad primer nivel, México.</u> - Ed. Ecuma. 473p. 22-19,9cm. - 92 figuras.</p> <p>Diez capítulos son el contenido del libro y en cada uno se encuentran: - una sinopsis - un cuestionario - y un ejercicio.</p> <p>Los elementos antes mencionados se locali- zan al final de cada capítulo. No se puede pa- sar por alto el estilo personal del autor, la estructura, y lo que denomina el "Proceso Con- table".</p>	<p>CONTADURIA - CONTABILIDAD Lara Flores, Elías 1979⁷</p> <p><u>Primer curso de contabilidad;</u> México, Ed. Trillán 304p. 22. 0-16,0cm.</p> <p>Se desarrolla el programa de la Escuela Na- cional de Comercio y Administración de la UNAM de la Escuela Superior de Comercio y Administra- ción del IPN y de las escuelas de enseñanza me- dian de la SEP.</p> <p>El libro se encuentra formado por 18 lec- ciones y se resuelve un ejercicio, mismo que se va explicando paso por paso. Al final de cada lección se encuentra un cuestionario y un ejer- cicio a resolver.</p> <p>La primera edición fue en 1964. Al estar - elaborando el presente salió una nueva edición con la adición del tema "IVA", que se encuentran entre las últimas lecciones.</p>
<p>ACERCA DE LOS AUTORES</p>		
<p>Contador Público Titulado. Ex-Director de la Escuela de Comercio y Adm- nistración (UNAM).</p> <p>Ex-Profesor de la Escuela Superior de Comer- cio (IPN).</p> <p>Profesor de Contabilidad y Organización de la Escuela de Comercio y Administración (UNAM).</p>	<p>Contador Público Titulado - UNAM. Estudios de Maestría en Administración, - UNAM.</p> <p>Profesor definitivo por oposición en Con- tabilidad básica UNAM.</p> <p>Profesor definitivo de carrera por oposi- ción UNAM.</p> <p>Miembro del centro de Investigación FCA-UNAM. Miembro del Instituto Mexicano de Contadores - Públicos, A.C., y del colegio de Contadores Pú- blicos de México, A.C.</p>	

Anzures, Maximino.

Elizondo López Arturo.

Lara Flores, Elías.

98

DE LOS MISMOS AUTORES

Administración Industrial.

Contabilidad de Costos Industriales.

AGRADECIMIENTOS

Por el autor

A los Contadores Públicos:

Ernesto Abad y Sorja, Jacinto González, Andrés Montero, Alfredo Soana A., García Dabaté, Tomás López Sánchez, Eduardo M. Butrón.

PROLOGO A LA EDICION COMPLETA

(Por el C.P. Armando Ortega Pérez de León)
Se da a conocer en éste la adición de dos capítulos aportados por la Escuela Superior de Comercio y Administración, por medio de la dirección de la misma, del C.P. Raúl Niño Álvarez así como la empresa IBM de México, S.A. de C.V.

PROLOGO

(Por Ernesto Abad y Sorja C.P.T.)

Presenta, comenta y expone genéricamente la estructura del libro, la califica y delimita sus objetivos.

No separa el binomio OBRA - AUTOR.

El proceso contable, Contabilidad segundo nivel.

La investigación contable. Significación y metodología.

La profesión contable. Selección y desarrollo.

PARTES PRELIMINARES

DEDICATORIA

A los miembros de la comunidad contable - universal, integrada por:

Los que investigan
Los que transmiten
Los que ejercen y...
Los que aspiran.

RECONOCIMIENTO

Está dirigido a la historiadora Vera Valdez de Elizondo.

REFLEXION

Cita textual de Philip H. Phenix.

ANTECEDENTES

Para poder haber existido la edición definitiva tuvo que existir la preedición. El autor comenta la evolución y cambio que sufrió su obra en este paso.

Segundo curso de contabilidad

SUGERENCIAS

El autor presenta su obra en esta parte. ---
Es usada también para dar recomendaciones al maestro y al alumno sobre el uso que se le puede dar.

Elizondo López Arturo.

PARTES PRELIMINARES

A MANERA DE PROLOGO

Por el C.P. Francisco Perea

Es una reseña expositiva y crítica de la obra de Elizondo, la reseña formada por tres partes pone de manifiesto las cualidades y pensamientos de Elizondo.

PROEMIO

Por el autor

Presenta su obra dando una explicación sobre la forma en que está constituido el libro.

Azuores, Maximino.	Elizondo López, Arturo.	Lara Flores, Elías.
CONTENIDO DE LOS LIBROS		
<p><u>1ª PARTE</u></p> <p>CAP. 1 El Capital. Teoría del balance general.</p> <p>CAP. 2 El Estado de pérdidas y ganancias ó -- resultados.</p> <p>CAP. 3 La partida doble.</p> <p>CAP. 4 Teoría del cargo y del abono.</p> <p>CAP. 5 Movimiento de las cuentas.</p> <p>CAP. 6 La cuenta de mercancías (activo circulante).</p> <p>CAP. 7 La formación de los estados financieros.</p> <p>CAP. 8 Asientos de ajuste.</p> <p>CAP. 9 La formación de los estados financieros. Hoja o Estado de Trabajo.</p> <p>CAP. 10 Libros principales.</p> <p>CAP. 11 Libros auxiliares o de subdivisión.</p> <p>CAP. 12 Cuenta de mercancías por el método de -- inventarios constantes.</p> <p>CAP. 13 Ejercicio Práctico.</p> <p><u>2ª PARTE</u></p> <p>y</p> <p><u>3ª PARTE</u></p>	<p><u>1ª PARTE</u></p> <p>CAP. 1 LA CONTADURIA PUBLICA</p> <p>1.1 Conceptos generales.</p> <p>1.2 Carácter profesional.</p> <p>1.3 Area de actuación profesional.</p> <p>1.4 Proyecciones futuras.</p> <p>CAP. 2 LA TEORIA CONTABLE</p> <p>2.1 Generalidades.</p> <p>2.2 Elementos de la teoría contable.</p> <p>2.3 Elementos de la teoría contable -- aplicables a la contabilidad.</p> <p>CAP. 3 EL PROCESO CONTABLE</p> <p>3.1 Concepto general.</p> <p>3.2 Concepto de proceso contable.</p> <p>3.3 Origen del proceso contable.</p> <p>CAP. 4 LA CONTABILIDAD</p> <p>4.1 Conceptos generales.</p> <p>4.2 Necesidad que satisface.</p> <p>4.3 Especialidades de la contabilidad.</p> <p>4.4 Disposiciones legales.</p> <p>CAP. 5 LA INFORMACION FINANCIERA</p> <p>5.1 Concepto de información financiera.</p> <p>5.2 Características de la información -- financiera.</p> <p>5.3 La entidad económica.</p> <p>5.4 Transacciones financieras.</p> <p>5.5 Los estados financieros.</p> <p>5.6 Estado de situación financiera.</p> <p>5.7 Estado de resultados.</p> <p>5.8 Interrelaciones entre ambos estados.</p> <p><u>2ª PARTE: DESARROLLO DEL PROCESO CONTABLE</u></p> <p>CAP. 6 PRIMERA FASE: SISTEMATIZACION</p> <p>6.1 Concepto de sistematización.</p> <p>6.2 Selección del sistema de información financiera.</p> <p>6.3 Diseño del sistema de información -- financiera.</p>	<p>LEC. 1 Raciones preliminares.</p> <p>LEC. 2 Capital, y pasivo.</p> <p>LEC. 3 Denominación y movimiento de las principales cuentas de activo y pasivo.</p> <p>LEC. 4 Clasificación del activo y pasivo.</p> <p>LEC. 5 Balance general o estados de situación -- financiera.</p> <p>LEC. 6 Balance comparativo.</p> <p>LEC. 7 Denominación de los principales elementos que comprende el estado de pérdidas y ganancias o estado de resultados.</p> <p>LEC. 8 Estado de pérdidas y ganancias o estado de resultados.</p> <p>LEC. 9 La cuenta y saldos.</p> <p>LEC. 10 Alteraciones de los elementos del balance.</p> <p>LEC. 11 Estudio de las principales cuentas que -- se emplean en la contabilidad comercial.</p> <p>LEC. 12 Procedimientos para el registro de las -- operaciones de mercancías.</p> <p>LEC. 13 Mercancías en tránsito o en camino.</p> <p>LEC. 14 Libros principales.</p> <p>LEC. 15 Errores y contrapartidas.</p> <p>LEC. 16 Cuentas colectivas o de control.</p> <p>LEC. 17 Asientos de ajuste.</p> <p>LEC. 18 Formación de los estados financieros. Primera práctica de contabilidad.</p>

Elizondo López, Arturo.

CONTENIDO DE LOS LIBROS

- CAP. 6.4 Instalación del sistema de información.
- CAP. 7 SEGUNDA FASE: VALUACION
- 7.1 Concepto de valuación.
 - 7.2 Valuación del activo circulante.
 - 7.3 Valuación del activo permanente.
 - 7.4 Valuación del activo diferido.
 - 7.5 Valuación del pasivo a corto plazo.
 - 7.6 Valuación del pasivo a largo plazo.
 - 7.7 Valuación del pasivo diferido.
 - 7.8 Valuación del capital contable.
- CAP. 8 TERCERA FASE: PROCESAMIENTO
- 8.1 Concepto de procedimiento.
 - 8.2 Captación de los datos.
 - 8.3 Clasificación de los datos.
 - 8.4 Registro y cálculo de los datos.
 - 8.5 Síntesis de los datos.
- CAP. 9 CUARTA FASE EVALUACION
- 9.1 Concepto de evaluación.
 - 9.2 Análisis de los estados financieros.
 - 9.3 Métodos de análisis financiero.
 - 9.4 Interpretación de los estados financieros.
- CAP. 10 QUINTA FASE: INFORMACION
- 10.1 Concepto de información.
 - 1-2 Elaboración del informe financiero.

Anzures, Maximino.

Elizondo López, Arturo.

Lara Flores, Elías.

PARTES FINALES

Indice por materias

Indice temático

Indice de figuras

Indice de contenido

e indice analítico

OBRAS DE CONSULTA

Al leer la lista de libros encontramos --
que hay cuatro autores que son familiares para
el presente trabajo: Torres Tovar, Juan Carlos;
Lara Flores, Elías; Anzures, Maximino, y Sas-
trias Freudenberg, Marcos.

Indice alfabético

FICHAS BIBLIOGRAFICAS

<p>CONTADURIA - CONTABILIDAD Prieto, Alejandro C.P. 15 1977 1a. Reimp... <u>Principios de contabilidad;</u> México, Ed. Banca y Comercio. X1-279. 19,3-13,5cm. 43 Ilustraciones. Se establece en la portada interna del libro que es una obra para escuelas Comerciales. - En usado como texto primordialmente en la escuela Bancaria y Comercial. El contenido del libro se divide, en 16 capítulos. Al final de cada tema hay preguntas para contestar por el alumno y ejercicios prácticos para resolver. Teoría en cada tema y después se resuelve un ejercicio práctico explicado en esa parte.</p>	<p>CONTADURIA - CONTABILIDAD Santitas Freudenburg, Marcon C.P. 10 1978 <u>Contabilidad primer curso;</u> México, Ed. Eufingo, 20p. 21-14cm. De acuerdo a los programas de la Facultad de comercio y Administración (UNAM) y Escuela Superior de Comercio y Administración (EPW). Son 18 capítulos distribuidos en 3 partes el contenido del libro, en cada tema se expone la teoría, y por lo regular posteriormente se desarrolla un ejercicio explicado paso a paso. La primera edición fue en 1960.</p>	<p>CONTADURIA - CONTABILIDAD Torres Tovar, Juan Carlos C.P. 1978 2a. Reimp... <u>Contabilidad I</u> <u>Introducción a la Contabilidad;</u> México, Ed. Trillas. 243p. 22,7-15,8cm. Texto preparado para el curso de Contabilidad de la FCA de la UNAM. La teoría y luego la práctica que paso a paso es explicada con lenguaje sencillo, esto se encuentra en los 5 capítulos de la obra. La primera edición fue en 1977.</p>
--	---	---

ACERCA DE LOS AUTORES

<p>Contador Público Titulado. Socio de la firma Prieto, Ruiz de Velasco y Compañía. Profesor de Contabilidad. Miembro del Instituto Mexicano de Contadores Públicos y del American Institute of Certified Public Accountants.</p>	<p>Contador Público Titulado. Miembro del Instituto Mexicano de Contadores Públicos. Profesor Titulado de la materia en la Facultad de Comercio y Administración de la UNAM. Profesor de la materia en la Universidad Iberoamericana.</p>	<p>Contador Público Titulado. Profesor de la materia en la FCA - UNAM.</p>
---	---	---

Prieto, Alejandro.	Sastrins Freudenberg, Marcos.	Torres Tovar, Juan Carlos.
--------------------	-------------------------------	----------------------------

DE LOS MISMOS AUTORES

Teoría de la Contabilidad Sistema de Contabilidad. Contabilidad Superior.	Contabilidad segundo curso. Contabilidad tercer curso.	Contabilidad II Casos Prácticos de Contabilidad I
---	---	--

PARTES PRELIMINARES

<p align="center"><u>PREAMBULO</u></p> <p>Se presenta el libro dando la idea general de su evolución, su estructura, y en una forma paralela con el mismo se han publicado: El libro del maestro, guías de estudio, cuadernos de trabajo, prácticas, ideogramas y grabaciones en cinta magnetofónica. Son enunciadas algunas recomendaciones sobre el uso del mismo.</p> <p align="center"><u>RECOMENDACIONES PARA EL ESTUDIANTE</u> (Por los editores)</p> <p>Le sugieren al estudiante siete recomendaciones para un mejor estudio de la materia.</p>	<p align="center"><u>PREAMBULO</u></p> <p>Se explican las causas que llevaron al autor a escribir la obra, también se da una idea general de la estructura del libro. Y se marca claramente lo que pretende con el mismo.</p>	<p align="center"><u>PRESENTACION</u> (Por C.P. Arturo Díaz Alonso, 1976).</p> <p align="center"><u>INTRODUCCION</u></p> <p>El autor lo dirige a estudiantes de la Licenciatura en Contaduría y en Administración. Establece la relación de la materia para futuros profesionistas.</p>
---	---	---

Prieto, Alejandro.

Sastrías Freudenberg, Marcos.

Torres Tovar, Juan Carlos.

CONTENIDO DE LOS LIBROS

- CAP. 1 El Balance General.
- CAP. 2 Teoría de la partida doble.
- CAP. 3 Las cuentas y el mayor general.
- CAP. 4 Cuentas relativas a mercancías.
- CAP. 5 Las ventas contra documentos.
- CAP. 6 Los libros auxiliares.
- CAP. 7 Los libros principales
- CAP. 8 La balanza de comprobación.
- CAP. 9 El ajuste por inventarios
- CAP. 10 Los ajustes por amortizaciones y depreciaciones.
- CAP. 11 El ajuste por cuentas incobrables.
- CAP. 12 Ajuste por acumulaciones
- CAP. 13 Los asientos de cierre.
- CAP. 14 La hoja de trabajo.
- CAP. 15 La formación de los estados financieros.
- CAP. 16 Interpretación de los estados financieros.
Apendice.

1ª PARTE

- CAP. 1 La Contabilidad.
- CAP. 2 El capital, activo y pasivo.
- CAP. 3 Balance general.
- CAP. 4 Balance comparativo.
- CAP. 5 Estado de pérdidas y ganancias.
- CAP. 6 Formación del estado de pérdidas y ganancias

2ª PARTE

- CAP. 7 Introducción al estudio de la cuenta.
- CAP. 8 Reglas del cargo y del abono.
- CAP. 9-10 Cuentas más comunes en una contabilidad comercial.
- CAP. 11,12-13 Métodos de registro de las operaciones de compra-venta de mercancías.

3ª PARTE

- CAP. 14 Libros de contabilidad.
- CAP. 15 Elaboración de los estados financieros
- CAP. 16 Elaboración de los estados financieros (CONTINUACION)
- CAP. 17 Errores y contrapartidas.
- CAP. 18 Contabilidad auxiliar.

INTRODUCCION

- CAP. 1 Necesidad social de información financiera.
- CAP. 2 El Licenciado en Contaduría y la información financiera.
- CAP. 3 Balance general o estado de situación financiera.
- CAP. 4 Estado de resultados.
- CAP. 5 Registro de operaciones financieras.
- CAP. 6 Estados financieros.

Prieto, Alejandro.

Sastrifas Freudenberg, Marcos C.P.

Torres Tovar, Juan carlos.

<u>PARTES FINALES</u>		
Indice de materias		
Indice de formas e ilustraciones (43)	Indice de materias	Indice temático
Indice alfabético.		

CUADROS RESUMEN

**RESUMEN DE LOS PRINCIPALES
CONCEPTOS**

CUADRO RESUMEN

CONCEPTO DE CONTABILIDAD.

Anzures, Maximino	"La Contabilidad es un registro metódico de las operaciones de una empresa".
Elizondo López, Arturo	<p>"(En sentido amplio) Rama de la Contaduría que obtiene información financiera sobre las transacciones que celebran las entidades económicas.</p> <p>"(En atención al proceso que sigue) Rama de la Contaduría que sistematiza, valúa, procesa, evalúa e informa sobre transacciones - que celebran las entidades económicas."</p>
Lara Flores, Eliás	"Contabilidad. Es la ciencia que enseña las normas y procedimientos para ordenar, analizar y registrar las operaciones practicadas por unidades económicas individuales o constituidas bajo la forma de sociedades civiles o mercantiles (Banca, Industria, Comercio, Instituciones de Beneficencia, etc.)."
Prieto, Alejandro	" " Es el arte de registrar, clasificar y resumir de manera significativa y en términos monetarios, transacciones que son, en parte al menos, de carácter financiero, así como de interpretar los resultados obtenidos." "
Sastrias Freudenberg Marcos	"La ciencia que establece las normas y procedimientos para registrar, cuantificar, analizar e interpretar los hechos económicos que afecten el patrimonio de los comerciantes individuales o empresas organizadas bajo la forma de sociedades mercantiles."
Torres Tovar, Juan C	"... es el medio que con métodos y técnicas controla los recursos de las entidades y, en consecuencia, satisfacer su cada vez más creciente necesidad de contar con información financiera."

CUADRO RESUMEN

BALANCE GENERAL O ESTADO DE SITUACION FINANCIERA

Anzures, Maximino	"... es el documento que muestra la situación financiera de un negocio a determinada fecha mediante la exposición de su Activo, Pasivo y Capital."
Elizondo López, Arturo	"Muestra la situación financiera de una entidad económica a -- una fecha determinada. (De otra manera se puede decir:) "Muestra el Activo, Pasivo y Capital de una entidad económica, valuadas en unidades monetarias, a una fecha determinada".
Lara Flores, Elías	"Es el documento contable que presenta la situación financiera de un negocio a una fecha determinada."
Prieto, Alejandro	"Es el documento que expresa la situación financiera de un negocio, en un momento determinado."
Sastrias Freudenberg Marcos	"Es el estado que sirve para mostrar la verdadera situación -- económica de un comerciante o sociedad mercantil en determinada fecha."
Torres Tovar, Juan C	"El Balance General, podemos coincidir en definirlo como: - Estado financiero que muestra razonablemente el Activo, Pasivo y Capital de una entidad a una fecha determinada."...

CUADRO RESUMEN

ELEMENTOS DEL BALANCE GENERAL

Anzures, Maximino	- ACTIVO - PASIVO - CAPITAL
Elizondo López, Arturo	- ACTIVO - PASIVO - CAPITAL
Lara Flores, Elías	- ACTIVO - PASIVO - CAPITAL CONTABLE
Prieto, Alejandro	- ACTIVO - PASIVO - CAPITAL
Sastrias Freudenberg Marcos	- ACTIVO - PASIVO - CAPITAL
Torres Tovar, Juan C	- ACTIVO - PASIVO - CAPITAL

CUADRO RESUMEN

A C T I V O .

Anzures, Maximino	"Activo es todo aquello que posee en propiedad el empresario o le deben".
Elizondo López, Arturo	"Se denomina ACTIVO, al conjunto de recursos con que opera -- una entidad económica". "Lista formada por los bienes que maneja el negocio, y que".
Lara Flores, Eliás	"Representa todos los bienes y derechos que son propiedad -- del negocio".
Prieto, Alejandro	"Conjunto de bienes en las que se encuentra invertido el capital reunido por los dueños y acreedores.
Sastrias Freudenberg Marcos	"Todos aquellos bienes o derechos que representan las <u>propiedades</u> del comerciante,...."
Torres Tovar, Juan C	R E C U R S O S .

CUADRO RESUMEN

P A S I V O .

Anzures, Maximino	"Pasivo es todo aquello que el empresario debe".
Elizondo López, Arturo	"Pasivo se denomina al conjunto de obligaciones".
Lara Flores, Elías	"Representa todas las deudas y obligaciones a cargo del negocio".
Prieto, Alejandro	"La parte de la riqueza proporcionada por los acreedores". "Constituido por (personas) las que hicieron sus aportaciones transitoriamente y a quienes debe, en consecuencia, restituirse su importe en determinadas fechas," .
Sastrias Freudenberg Marcos	"A todas las deudas que dicho comerciante tenga, cualquiera -- que sea el origen, de las mismas o el plazo que disponga para cubrir las."
Torres Tovar, Juan C	O B L I G A C I O N E S .

CUADRO RESUMEN

C A P I T A L .

Anzures, Maximino	"... capital es el conjunto de bienes invertidos por empresarios en el negocio que viene a ser la diferencia entre su Activo y Pasivo".
Elizondo López, Arturo	"Patrimonio aportado por los propietarios".
Lara Flores, Elías	"... Representa la diferencia aritmética entre el Activo y el Pasivo. "También se conoce con el nombre de capital líquido o neto".
Prieto, Alejandro	"Llamamos capital al importe de los bienes que han sido proporcionados al negocio sólo por su, o sus, dueños".
Sastrias Freudenberg Marcos	"Diferencia que se obtenga de restar del valor de todas las propiedades del comerciante, el importe de sus deudas".
Torres Tovar, Juan C	P A T R I M O N I O .

CUADRO RESUMEN

CLASIFICACION DEL ACTIVO.

Anzures, Maximino	- ACTIVO CIRCULANTE - ACTIVO FIJO - CARGOS DIFERIDOS
Elizondo López, Arturo	- ACTIVO CIRCULANTE - ACTIVO PERMANENTE - ACTIVO DIFERIDO
Lara Flores, Elías	- ACTIVO CIRCULANTE - ACTIVO FIJO - ACTIVO DIFERIDO
Prieto, Alejandro	- ACTIVO CIRCULANTE - ACTIVO FIJO - OTROS ACTIVOS - CARGOS DIFERIDOS
Sastrias Freudenberg Marcos	- ACTIVO DISPONIBLE - ACTIVO CIRCULANTE - ACTIVO FIJO - ACTIVO DIFERIDO
Torres Tovar, Juan C	- ACTIVO CIRCULANTE - ACTIVO NO CIRCULANTE

CUADRO RESUMEN

ACTIVO FIJO ACTIVO PERMANENTE Y ACTIVO NO CIRCULANTE.	
Anzures . Maximino	"Que está formado por bienes que no emplea en transacciones, porque los necesita como base fundamental para la existencia del negocio".
Elizondo López . Arturo	"También denominado Activo fijo. Recursos de vida amplia -- que se adquieren con carácter perdurable para la obtención de objetivos. Tal es el caso de: Mobiliario y equipo de oficina, Equipo de Reparto, Edificio, Terreno".
Lara Flores , Eliás	"Está formado por todos aquellos bienes y derechos propiedad del negocio que tiene cierta permanencia o fijeza y se han adquirido con el propósito de usarlos y no de venderlos; naturalmente que cuando se encuentren en malas condiciones o no presente un servicio efectivo, sí pueden venderse o cambiarse". Comprende: Terrenos, Edificios, Mob. o Eq. de Ofc., Eq. de entrega o reparto, Maquinaria, Depósitos de Gtfa.
Prieto , Alejandro	"Inversiones destinadas al uso de la empresa. Su recuperación se hace en proporción al tiempo durante el cual los bienes -- que presentan estas inversiones son capaces de rendir un servicio eficaz".
Sastrias Freudenberg Marcos	"Bajo esta clasificación se agrupan todas aquellas inversiones que se hacen con un carácter permanente, es decir, aquellos -- bienes que se adquieren con el propósito inmediato de usarlos y no venderlos". Equipo de oficina, Equipo de Reparto y Edificio.
Torres Tovar. Juan C	"... corresponden aquellos recursos convertibles en efectivo a más de un año. O que normalmente se disponga de ellos para auxiliar en la ejecución de los objetos o actividades propias de la entidad independientemente de ser posible o no su conversión a efectivo en menos del lapso citado". ... Se integra por: Edificio, --- Equipo de transporte, Equipo de oficina y Gastos de organización.

CUADRO RESUMEN	
ACTIVO CIRCULANTE .	
Anzures , Maximino	"Está formado por los valores con los cuales trabaja el impresario y mediante su cambio le producen utilidades".
Elizondo López , Arturo	"Recursos que participan en el ciclo generador de ingresos, el cual es normalmente un año. En tal caso se encuentran: Caja, Bancos, Inversiones de Valores, Mercancías, Clientes, -- Documentos por cobrar, Deudores diversos y Pagos anticipados".
Lara Flores , Elías	"Está formado por todos los bienes y derechos del negocio que están en rotación, movimiento constante y que tiene como principal característica la fácil conversión en dinero efectivo. Las principales cuentas son: - Caja y Bancos - Documentos por cobrar y Deudores - Mercancías y Clientes diversos.
Prieto , Alejandro	"Inversiones destinadas al tráfico del negocio. Producen utilidades a pérdidas y su recuperación se hace en una sola operación, ya sea de venta, ya sea cobro".
Sastrias Freudenberg Marcos	"Bajo este rubro se clasifican aquellos valores que representan para el comerciante la base misma de su negocio, constituyendo, a su vez, la fuente principal de sus utilidades".
Torres Tovar, Juan C	"... Aquellos recursos o activos que, aparte del efectivo, - sean disponibles en menos de un año, esto es, que sean factibles de convertirse en efectivo en el lapso indicado. "El activo circulante comprenderá: - Caja, Bancos, Clientes, Deudores, Documentos por cobrar y - Almacén".

CUADRO RESUMEN

ACTIVO DIFERIDO Y CARGOS DIFERIDOS .

Anzures . Maximino	"(denominación también por algunos, ACTIVO DIFERIDO), que son aquellas inversiones que con el transcurso del tiempo se convierten en gastos, pero que por el momento tiene un verdadero valor, - que en caso de venta del negocio puede recuperarse".
Elizondo López . Arturo	"Recursos ya pagados, cuyos beneficios se reciben a través de varios años. En dicho caso están: - Gastos de organización y gastos de instalación".
Lara Flores . Elías	"Está formado por todos aquellos gastos pagados por anticipado, por los que se espera recibir un servicio aprovechable, ya sea en el ejercicio en curso o en ejercicios posteriores. "Los principales son: Gastos de Instalación, Papelería y Utiles, Propaganda o Publicidad, Primas de Seguros, Rentas pagadas por anticipado, Intereses Pagados por Anticipado".
Prieto , Alejandro	"Anticipos por servicios que deberán recibirse después de la fecha del balance".
Sastrias Freudenberg Marcos	"(denominación más correcta, CARGOS DIFERIDOS). Este grupo tiene la característica de que incluye valores intangibles, contrariamente a los que se clasifican en los tres grupos anteriores".
Torres Tovar, Juan C	"... son aquellos recursos por aprovecharse durante varios años". "Se encuentran: - Gastos de Organización, Gastos de Instalación".

CUADRO RESUMEN

CLASIFICACION DEL PASIVO .

Anzures, Maximino	<ul style="list-style-type: none"> - PASIVO CIRCULANTE - PASIVO FIJO - CREDITOS DIFERIDOS
Elizondo López, Arturo	<ul style="list-style-type: none"> - PASIVO A CORTO PLAZO - PASIVO A LARGO PLAZO - PASIVO DIFERIDO
Lara Flores, Elías	<ul style="list-style-type: none"> - PASIVO CIRCULANTE O FLOTANTE - PASIVO FIJO O CONSOLIDADO - PASIVO DIFERIDO O CREDITOS DIFERIDOS
Prieto, Alejandro	<ul style="list-style-type: none"> - PASIVO CIRCULANTE - PASIVO FIJO - CREDITOS DIFERIDOS
Sastrias Freudenberg Marcos	<ul style="list-style-type: none"> - PASIVO CIRCULANTE O FLOTANTE - PASIVO FIJO O CONSOLIDADO - PASIVO DIFERIDO O CREDITOS DIFERIDOS
Torres Tovar, Juan C	<ul style="list-style-type: none"> - A CORTO PLAZO - A LARGO PLAZO

CUADRO RESUMEN

PASIVO CIRCULANTE

PASIVO A CORTO PLAZO

CREDITOS DIFERIDOS

Anzures, Maximino	"O sea aquellas deudas del empresario que proviene de compras o préstamos que deben reembolsarse a corto plazo, comúnmente dentro de un año límite".
Elizondo López, Arturo	"Obligaciones contraídas cuyo vencimiento no excede de un -- año. En tal caso se encuentran: Proveedores, Documentos por Pagar, Acreedores diversos y Gastos por pagar".
Lara Flores, Eliás	"Está formado por todas las deudas y obligaciones cuyo vencimiento sea en un plazo menor de un año; deudas y obligaciones tienen como característica principal que se encuentran en constante movimiento o rotación. Las principales deudas y obligaciones son: Proveedores, Documentos por pagar, Acreedores Diversos".
Prieto, Alejandro	"Acreedores a plazo relativamente corto".
Sastrias Freudenberg Marcos	"En este grupo se incluyen todas aquellas deudas que se consideran a corto plazo, cualquiera que sea la naturaleza de las mismas, ...".
Torres Tovar, Juan C	"... se incluirán todos aquellos conceptos con la obligación de ser pagados dentro de un año, contando este tiempo a partir de la fecha a la cual se refiera el Balance General por elaborarse -- ..." "Resultan ser: Proveedores, Acreedores, Impuestos por pagar y Documentos por pagar".

CUADRO RESUMEN

PASIVO FIJO O CONSOLIDADO

PASIVO A LARGO PLAZO

Anzures, Maximino	" O sea aquellas deudas que se contraen para hacer inversiones en el negocio con el fin de fortalecerlo, y que tienen vencimiento a plazos mayores de un año".
Elizondo López, Arturo	"Obligaciones contraídas cuyo vencimiento es mayor a un año. - Tal es el caso de los acreedores hipotecarios".
Lara Flores, Eliás	"Está formado por todas las deudas y obligaciones con vencimiento mayor de un año, contando a partir de la fecha del Balance. "Las principales deudas y obligaciones son: Hipotecas por pagar o Acreedores hipotecarios, Documentos por pagar (a largo plazo) ".
Prieto, Alejandro	"Acreedores a plazo mayor del asignado para el pasivo circulante".
Sastrias Freudenberg Marcos	"... Todas las deudas a largo plazo, ..., toda obligación que se tenga que cubrir dentro de un plazo mayor a un año".
Torres Tovar, Juan C	"... se integrará por todas aquellas obligaciones con el compromiso de liquidarse en más de un año, tomando siempre como base - la fecha del Balance General".

CUADRO RESUMEN

PASIVO DIFERIDO O CREDITOS DIFERIDOS

Anzures, Maximino	"(También llamado por algunos PASIVO DIFERIDO), que son productos cobrados por anticipado".
Elizondo López, Arturo	"Obligación de prestar un servicio cuyo cobro se efectúa anticipadamente, siempre y cuando dicho compromiso exceda de un año. -- Por lo tanto, se tipifican dentro de esta clasificación en general, los cobros anticipados".
Lara Flores, Elías	"Está formado por todas aquellas cantidades cobradas por anticipado, por las que se tiene la obligación de proporcionar un <u>servi</u> cio, tanto en el mismo ejercicio como en los posteriores. "Los principales servicios cobrados por anticipado son: Rentas cobradas por Anticipado, Intereses cobrados por Anticipado".
Prieto, Alejandro	"Cantidades percibidas a cuenta de servicios que deberán proporcionarse después de la fecha del balance".
Sastrias Freudenberg Marcos	"... Se agrupan todas aquellas operaciones que el comerciante cobra antes de la fecha de vencimiento, es decir, que estos cobros <u>tienen un carácter anticipado</u> ".
Torres Tovar, Juan C	

CUADRO RESUMEN

CONCEPTO DEL ESTADO DE PERDIDAS Y GANANCIAS O ESTADO DE RESULTADOS

Anzures, Maximino	"Es un documento que muestra los resultados obtenidos por la empresa en determinado período (generalmente un año), como consecuencia de sus operaciones..."
Elizondo López, Arturo	"Aquel que muestra los ingresos y los egresos obtenidos y erogados por una entidad económica y la diferencia resultante, valuados en unidades monetarias durante un período determinado".
Lara Flores, Eliás	"... Es un documento contable que muestra detallada y ordenadamente la forma en que se ha obtenido la utilidad o pérdida del ejercicio..."
Prieto, Alejandro	"El estado de pérdidas y ganancias no es más que un análisis, tan amplio como fuere necesario, del movimiento operado en la cuenta de pérdidas y ganancias".
Sastrias Freudenberg Marcos	"... Estado financiero que sirve para determinar los resultados netos (utilidad o pérdida) de un comerciante, en determinado período de tiempo".
Torres Tovar, Juan C	"Es un estado financiero que informa de los conceptos que aumentan y disminuyen al capital, para determinar finalmente la pérdida o utilidad resultante de las operaciones realizadas durante un período determinado".

CUADRO RESUMEN

C U E N T A .

Anzures, Maximino	"Es una nota que se lleva para registrar el movimiento de un - concepto de Activo, Pasivo o Capital, separadamente por los aumentos o disminuciones que experimente".
Elizondo López, Arturo	"Entiéndase por Cuenta, al instrumento que se utiliza para clasificar los elementos que intervienen en una transacción financiera".
Lara Flores, Eliás	"... es el registro donde se anotan ordenadamente los aumentos y disminuciones que sufre un valor o concepto como consecuencia de las operaciones practicadas por el negocio".
Prieto, Alejandro	"... es necesario transcribir cada renglón del Balance a una hoja de papel por separado. Estas hojas son las cuentas.... "... No son más que documentos en los cuales se escribe la historia de cada uno de los renglones del Balance,...".
Sastrias Freudenberg Marcos	"... el medio que se usa para el registro ordenado y clasificado de las operaciones".
Torres Tovar, Juan C	"En el Balance General se presentan conceptos de Activo, Pasivo y Capital; en el Estado de Resultados, conceptos de Ingresos y Egresos. Cada uno de estos conceptos se denominan técnicamente: -- Cuenta".

CUADRO RESUMEN	
M E T O D O G L O B A L O P R O C E D I M I E N T O G L O B A L .	
Anzures, Maximino	"... cuando para registrar el movimiento de mercancías se lleva una sola cuenta, como en el presente caso, al procedimiento se le llama Método Global".
Elizondo López, Arturo	
Lara Flores, Elías	"El procedimiento global o de mercancías generales consiste en registrar las diferentes operaciones de mercancías en una sola cuenta la cual se abre con el nombre de Mercancías generales".
Prieto, Alejandro	"Se utiliza una sola cuenta para el manejo de las operaciones que en el procedimiento pormenorizado hemos registrado en cuentas especiales. La cuenta única abierta al efecto se llama Mercancías Generales"
Sastrias Freudenberg Marcos	"Este método tiene por base el establecimiento de una cuenta denominada mercancías generales, en la que se anotarán todas las operaciones de compra y venta de mercancías".
Torres Tovar, Juan C	

CUADRO RESUMEN

PROCEDIMIENTO ANALITICO O PROCEDIMIENTO PORMENORIZADO

Anzures, Maximino	"... se le llama pormenorizado porque en lugar de registrar -- globalmente en una cuenta los conceptos que la forman, éstos se --- "pormenorizan" por grupos generales teniéndose que llevar varias -- cuentas, que son necesariamente de saldo deudor algunas y de saldo_ acreedor otras, ..."
Elizondo López, Arturo	"Es aquel por virtud del cual es posible conocer en detalle el valor de los elementos que participan en las transacciones de mer-- cancias, con excepción del valor de las propias mercancías y del -- costo de las ventas, las cuales se determinan mediante la práctica_ de un Inventario Físico".
Lara Flores, Eliás	"... el procedimiento analítico o pormenorizado consiste en -- abrir una cuenta especial en el libro Mayor para cada uno de los -- conceptos de que se forma el movimiento de la cuenta de Mercancías_ generales ..."
Prieto, Alejandro	"El análisis o pormenorización a que se refiere el nombre de - este procedimiento está basado en el estudio de las operaciones --- efectuadas con las mercancías y en el uso de una cuenta especial pa_ ra cada una de ellas".
Sastrias Freudenberg Marcos	"En términos generales, se puede decir que este procedimiento_ incluye la apertura de una cuenta para cada una de las operaciones_ (compra-venta de mercancía) ya mencionadas, la cual llevará el mis- mo nombre a que se refiera la naturaleza de la operación que en --- ella se registre".
Torres Tovar, Juan C	"... como su nombre lo indica, lleva implícito un carácter o - sentido de información detallado a diferencia de inventarios perpe- tuos en donde el precio de costo y el precio de venta se controlan_ en solo tres cuentas. El procedimiento analítico diversifica la in_ formación en varias cuentas, comprendiendo por lo tanto las siguien_ tes ..."

CUADRO RESUMEN	
PROCEDIMIENTO DE INVENTARIOS PERPETUOS METODO DE INVENTARIOS CONSTANTES O PERPETUOS	
Anzures, Maximino	"... permite en cualquier momento conocer la utilidad bruta -- sin necesidad de practicar inventario físico, así como conocer <u>cons</u> tantemente el valor de este inventario".
Elizondo López, Arturo	"El método de Inventarios Perpetuos o Inventarios Contantes es aquel por virtud del cual, las mercancías se registran de tal manera que es posible conocer el valor de su existencia en cualquier <u>mo</u> mento, así como el costo de las ventas".
Lara Flores, Eliás	"... consiste en registrar las operaciones de mercancías de tal manera que se pueda conocer, en cualquier momento, el importe del - inventario final, el costo de lo vendido y de la utilidad o pérdida bruta".
Prieto, Alejandro	"Cuando sí es posible conocer el costo de cada venta, se sigue el procedimiento llamado de Inventario Perpetuo, que funciona a base de las cuentas de Almacén, Costo de Ventas y Ventas, "... es aplicable en aquellos casos en que sea posible <u>identi</u> ficar y conocer el costo de cada artículo vendido".
Sastrias Freudenberg Marcos	"Este método tiene por base el establecimiento de dos <u>cuentas</u> en las cuales se registran todas las operaciones de mercancías; d ^í chas cuentas son, una de Activo, denominada Almacén, y la otra de - Resultados, conocida con el nombre de Costos y Ventas".
Torres Tovar, Juan C	"... exclusivamente se relaciona con el control de las mercancías; por lo tanto, solo las cuentas que intervienen para ello se-- rán fundamentalmente el objeto de este punto. "Sus cuentas son: Almacén, Costos de Venta y Ventas".

CUADRO RESUMEN

CONCEPTO DE AJUSTE .

Anzures, Maximino	"Los saldos que arrojen las cuentas de la balanza de comprobación ordinaria, en muchas ocasiones no son los que se consignarán - en el Balance General, por ser inexactos y para convertirlos en ver- daderos se requiere practicar algunos asientos de regularización en las cuentas, que se denominan "Asientos de ajuste".
Elizondo López, Arturo	"Las anotaciones que se registran en las cuentas para modifi- car sus saldos, cuando es necesario apegarlos a la realidad".
Lara Flores, Eliás	"... antes de proceder a la preparación de los estados finan- cieros, es necesario hacer un examen de saldo de cada una de las -- cuentas del Mayor, para saber si su valor coincide o no con la rea- lidad; cuando no coincida la diferencia... se debe registrar por me- dio de asientos especiales que reciben el nombre de ajustes".
Prieto, Alejandro	"Encontraremos saldos que no satisfagan este requisito aún --- cuando sean saldos correctos desde el punto de vista matemático; en estos casos habrá que modificarlos, ajustarlos, se dice en términos de Contabilidad-, hasta lograr que expresen correctamente el signifi- cado de la cuenta".
Sastrias Freudenberg Marcos	"En términos generales, se llama asiento de ajuste a toda ano- tación que se hace en el libro diario con el propósito de que una - cuenta... indique su saldo verdadero en la fecha de balance".
Torres Tovar, Juan C	"... aplicar los cargos y abonos necesarios, para lograr, a -- través de ellos, la corrección de los saldos de las cuentas y con- tar así finalmente con una información veraz".

CUADRO RESUMEN

CONCEPTO DE AUXILIARES O MAYORES AUXILIARES

Anzures, Maximino	"... no hay cuenta de la que no sean necesarios... los detalles que la componen... por cada cuenta del Mayor se lleve un libro que la detalle o pormenore".
Elizondo López, Arturo	"Los Mayores auxiliares constituyen registros de Contabilidad, en los cuales se analizan las cuentas colectivas, es decir, aquellas que contienen datos de detalle sobre las transacciones celebradas por una entidad económica".
Lara Flores, Elías	"... se llevan en el libro Mayor, y representan el total de una serie de cuentas llevadas en un libro o registro, llamado Mayor auxiliar. "Las cuentas que se llevan en los Mayores auxiliares reciben el nombre de cuentas auxiliares o subcuentas".
Prieto, Alejandro	
Sastrias Freudenberg Marcos	"libros o registros, los cuales no tienen el carácter obligatorio desde el punto de vista legal, pero que se llevan con el objeto de analizar en todo su detalle las operaciones que, en forma resumida, se han registrado en las diferentes cuentas colectivas"
Torres Tovar, Juan C	"Estos documentos, que constituyen en sí la información analítica de las cuentas, se denominan: Auxiliares".

EN UN COMENTARIO, UN LIBRO

COMENTARIOS A:

- Contabilidad General;
Anzures, Maximino C.P.
- El Proceso Contable. Primer Nivel;
Elizondo López, Arturo C.P.
- Primer Curso de Contabilidad;
Lara Flores, Elías
- Principios de Contabilidad;
Prieto, Alejandro C.P.
- Contabilidad Primer Curso;
Sastrías Freudenberg, Marcos C.P.
- Contabilidad I. Introducción a la Contabilidad;
Torres Tovar, Juan Carlos C.P.

DATOS BIBLIOGRAFICOS
Anzures, Maximino C.P.

COMENTARIOS

1979²
20a. reimp.

Contabilidad General: México
Ed. Librería Porrúa, Hnos.
y Cfa., S.A. Distribuidor --
exclusivo. 600p. 22.6-17 cm.

A MANERA DE ENTRADA

Hay palabras, personas, profesores, clases y libros que nunca olvidaremos de nuestros días de escuela, son recuerdos que permanecen fijos en el tiempo y en la mente. Y así, de una forma similar Ernesto Abad y Soria escribió en el prólogo de la primera edición de Contabilidad General las siguientes palabras:

"...este libro intemporal, sin follaje inútil,..."

Palabras tan acertadas, palabras que en aquel entonces 1952 se adelantaban a los hechos. Pasa el tiempo con su acostumbrado paso, ni más rápido ni más lento, pasa el tiempo y se escuchan comentarios, comentarios donde se aprecia un cariño especial a la obra.

Recuerdo un profesor que decía: "En 1953 ó 1954 hablar de Anzures_ era hablar de lo nuevo, de lo actual".

ENTRADA EN MATERIA

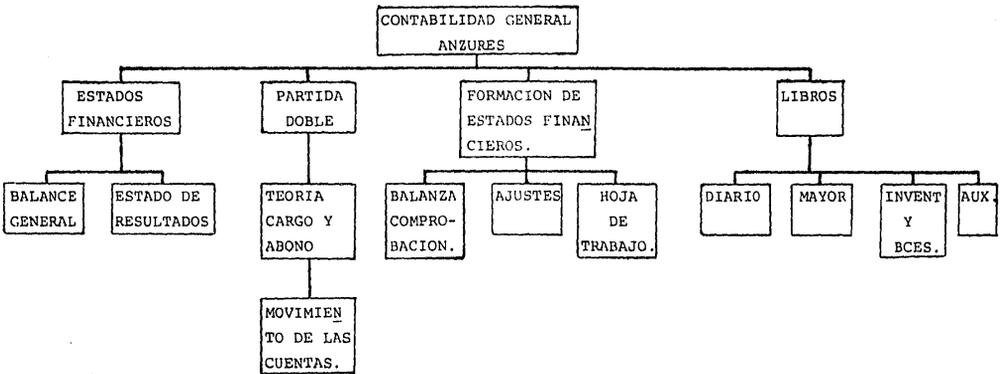
En libros, temarios, programas y aulas no es raro encontrar como - bibliografía básica o de consulta el libro de Anzures, sin importar los 31 años que tiene de vida y la evolución que ha sufrido la Contaduría , causada por la transformación y nacimiento de necesidades sociales.

Cuando casi no existía nada escrito en 1952, tratar de organiza--- ción contable era tener una visión amplia y acertada que muchos aún no habfan vislumbrado.

Si nos adentramos a la primera parte de la obra, misma que es de nuestro interés, encontramos cuatro ideas centrales:

- Estados financieros
- Registro de operaciones
- Formación de estados financieros y,
- Libros de registros.

Lo anterior lo representamos a continuación con un cuadro sinóptico:



Utilizando otras palabras se puede decir que la primera porción del libro tiene los elementos para aprender a LEER Y ESCRIBIR CONTABILIDAD, en una forma concisa, al grano, a entrar en materia, en dos -- renglones ya que se vio lo que es Contabilidad, en cuatro hojas, el Balance General y así sucesivamente los siguientes temas. Pensamos -- que es aprendizaje mecánico por no situar al lector en dónde está, a_ dónde va y cómo lo va a lograr; sin embargo esto es útil al lector -- con buen nivel académico o con antecedentes en la materia.

La Didáctica nos da la pauta para fundamentar nuestro sentir, -- creemos estar en lo cierto al hacerlo con su ayuda, puesto que un libro de Contabilidad no busca un cambio de conciencia social sino el a_ prendizaje del lector.

Partamos de la siguiente idea para demostrarlo: Cualquier actividad que desarrolla el hombre poco a poco la han ido perfeccionando_ al buscar que se de en las mejores condiciones, para ello ha creado -- una serie de principios o características a las que debe ajustarse dicha actividad. Tal es el caso de la Contabilidad con sus respectivos principios, e importancia de los mismos al realizar una Auditoría, -- pues se va a verificar la elaboración de los estados financieros al -- revisar que se hayan dado en las mejores condiciones por ajustarse la elaboración de los mismos con los principios de Contabilidad.

Ahora, dentro del aprendizaje existen varios principios, uno de ellos se conoce con el nombre de PRINCIPIO DE PREPARACION Y dice:

"Todo nuevo aprendizaje necesita situarse en el contexto de los aprendizajes previos y de los posteriores. Facilitar la conexión entre ellos hará que el aprendizaje adquiera, además de la importancia_ que tiene en sí mismo, un valor de secuencia general del aprendizaje_ del individuo.

Por todo lo anterior podemos concluir con la siguiente idea: El texto ya está caduco.

PARTE FINAL

De acuerdo a las opiniones, comentarios y trayectoria del maestro Anzures, pensamos que si él estuviera aún con nosotros su obra la habría modificado.

DATOS BIBLIOGRAFICOS

COMENTARIOS

Elizondo López Arturo C.P,
Y Maestría en Admón.

1979²

El Proceso Contable, ContabilidadPrimer Nivel

México, Ed. Ecasa. 473 p. 22-14.9 cm.

92 figuras.

A MANERA DE ENTRADA

Unico como cualquiera de nosotros, es el pensamiento y la obra de Elizondo, la imagen de él y su obra las encontramos dibujadas en el siguiente texto:

"Literatura y Sociedad" de Arturo Souto.

"En realidad, lo importante es que el escritor sea sincero, sobre todo consigo mismo. Un novelista profundamente preocupado con la política de su tiempo escribirá novelas políticas. Un escritor al que repugnen las tácticas políticas, un escritor que pretenda evadirse a los compromisos de su época, escribirá obras de evasión. Y tanto éstas como las otras pueden ser grandes obras de arte; lo esencial, pues es la autenticidad, la armonía entre la vivencia y la expresión literaria."

Por lo tanto, su obra manifiesta preocupación sobre la Contaduría, se compromete, no evade la realidad, ni los problemas.

Su obra general está formada por cuatro libros: "El Proceso Contable, Contabilidad Segundo Nivel; La Investigación Contable, Significación y Metodología; La Profesión Contable, Selección y Desarrollo; y - El Proceso Contable, Contabilidad Primer Nivel, que a continuación se comenta, y dos más se encuentran por salir al mercado.

ENTRADA EN MATERIA

El libro de Elizondo se puede calificar de bueno, pero como bueno es una palabra demasiado usada, tiende a perder su verdadero significado. Creo necesario aclarar dicho término; hay quien confunde la pala-

bra útil y la palabra bueno, pero nunca debe de entenderse una en función de otra.

Libro bueno y libro útil, ejemplo, en casa tengo un libro bueno; pero al siguiente nuevo sol, me sepultan en la oscuridad de un calabozo, el libro bueno me es allí inútil. Más no importando que en ese momento me es inútil, el libro bueno será bueno en el calabozo, como en mi casa, en el metro, en la escuela, al sol como a la sombra.

¿Por qué es bueno el libro?. Es bueno por contener pensamientos sanos, es bueno por sus cualidades que lo acompañan siempre, van adheridas a él a todas partes, durarán tanto como el libro, no importando donde esté yo en ese momento, esté en un palacio, esté en un avión, - esté en una iglesia o esté yo en el calabozo.

Por todo el razonamiento antes seguido, se puede decir que lo malo puede ser útil, así como lo bueno puede ser inútil. Son ideas diferentes y distintas han de ser las palabras que significan aquellas ideas "lo bueno es intrínseco, inmutable, lo bueno tiene significación absoluta, un sentido universal; lo bueno es la realidad ..."

Concluyendo la idea, este libro es bueno y útil por admitir uso.

Para mayor referencia ver el libro "Sinónimos Castellanos", de Roque Barcía.

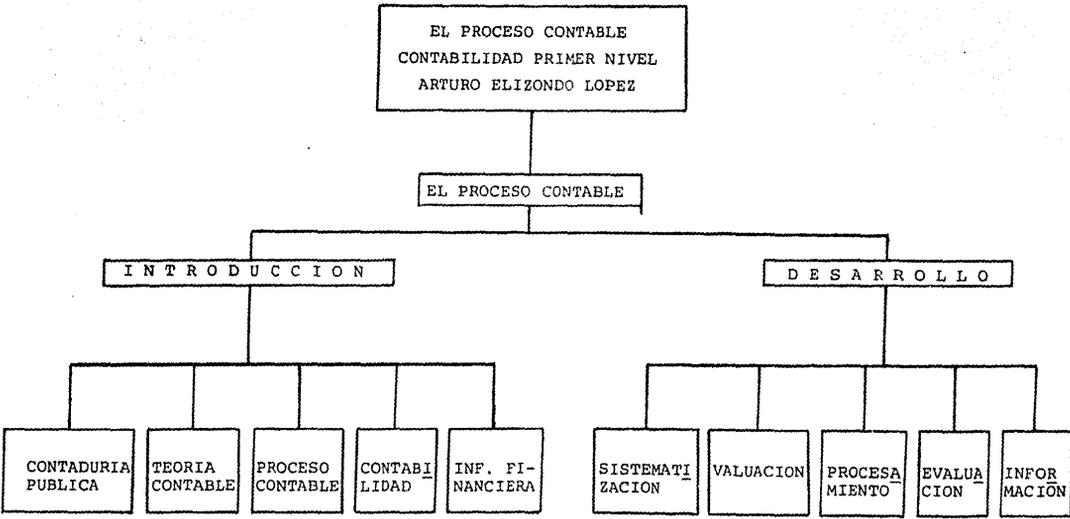
Constituido por 10 capítulos, dividido en 2 partes con pensamientos contables actuales, un enfoque diferente, innovador y no encontrado en ninguno de los libros estudiados.

La primera parte denominada: "Introducción al Proceso Contable" marca el inicio del texto, parte de la idea de profesión, esta es la base para desarrollar toda la primera parte, ya que al hablar de profesiones trae como consecuencia hablar de la profesión contable y en particular sobre la Contaduría y sus objetivos, analizando a su vez esta sección. Aquí se inicia la terminología técnica al empezarse a hablar de Información Financiera, Recursos, Contabilidad y Auditoría, Entidad Económica, Transacciones, todo lo anterior para llegar al objeto de la Contaduría.

A la vez, se califica a la Contaduría de la siguiente forma: De carácter científico por tener una teoría específica y una metodología, y de aquí, de esta idea, se desglosa cada uno de sus componentes para posteriormente desarrollar todo el proceso contable. Desde el particular punto de vista se pensó que el proceso contable tiene como fuente el "Proceso Administrativo".

"El Proceso Contable, Contabilidad Primer Nivel" da elementos de Contabilidad II y de sistemas de información financiera, análisis e interpretación de estados financieros, y elaboración de estados financieros. Todo este paquete es completo.

A continuación se encontrará un cuadro sinóptico de lo enunciado anteriormente y a la vez es un cuadro resumen del contenido de la obra.



LA IDEA FUNDAMENTAL
DEL
TEXTO
ES:

SE INICIA CON EL CONCEPTO DE PROFESION
PARA POSTERIORMENTE:

IR DE LO GENERAL A -
LO PARTICULAR, ES DECIR,
SE HABLA DE LAS PROFESIO
NES EN GENERAL PARA TER
MINAR CON EL CONCEPTO DE:

CONTADURIA, E
INICIAR EL LENGUAJE TECNICO COMO:

INFORMACION
FINANCIERA
(FINANZAS)

ENTIDAD O ECONOMIA
(ECONOMIA)

CONTABILIDAD
Y
AUDITORIA

FLUJO, -
OPERACION,
TRANSA
CION

TODO ESTO DESEMBOCA CON
LOS OBJETIVOS DE LA
CONTADURIA.

CON TODOS LOS ELEMENTOS CON
LOS QUE SE CUENTA EN ESTE MOMENTO
SE INICIA

LA TEORIA
CONTABLE

EL PROCESO CONTABLE
Y
CADA UNA DE SUS PAR
TES.

1

2

Si usted, lector, no conoce la obra de Elizondo, en especial el Proceso Contable, Contabilidad Primer Nivel y está por iniciar sus estudios o análisis, le recomiendo que simultáneamente se inicie en el libro de - "La Profesión Contable", pues, la idea fundamental con la que parte el - Proceso Contable es introducida, aclarada y explicada por este libro. No es necesaria la lectura total de este libro, es más que suficiente en el inicio llegar hasta el capítulo IV.

PARTE FINAL

Un barco deja el Puerto e inicia su viaje sin ningún objetivo: --- ¿A dónde llegará?, es ilógico pensar así, pues un avión, o un barco, o un tren, antes de partir tienen un objetivo, un destino a que llegar, - por lo tanto, esta idea sirve para entender lo siguiente: Un aprendizaje no se puede emprender sin saber a dónde se tiene que llegar, y esto sirve para decir que al libro de Elizondo no se le encuentra el objetivo general del libro, ni el objetivo de cada capítulo.

Existe la ecuación llamada lectura, constituida por creadores, ---- obras y lectores. Existe una comunicación entre estos tres; el primero codifica un mensaje, el otro decodifica y capta.

Sin tener bases cuantitativas, pero sí cualitativas, de la obra de Elizondo se escucha decir en los pasillos y salones de la FCA : Tiene - un vocabulario mucho muy alto o tal vez muy teórico o técnico, no se entiende. Como consecuencia hay que leer otro más sencillo. Una vez comentado todo lo anterior, sí podemos concluir, es buena y necesaria su lectura.

DATOS BIBLIOGRAFICOS

COMENTARIOS

Lara Flores, Elfas.

1979⁷

Primer Curso de Contabilidad

México, Ed. Trillas 304 p.

22.0-16.0 cm.

A MANERA DE ENTRADA

Como las hojas de un árbol unas arriba y otras abajo, así es como se escuchan de este libro:

- Opiniones arriba,
- Opiniones abajo y,
- Contadas son las de término medio.

Nuestra experiencia al escucharlas nos hizo compararlo con el SISTEMA TRANSPORTE COLECTIVO EL METRO; por las siguientes razones:

- Tiene una gran circulación
- Se quejan de él pero lo siguen usando.
- Tiene una gran demanda.
- Es la única opción por los medios de que se dispone.
- Usarlo por el momento y en lo más breve ve cambiarlo, si es posible.

La característica predominante es lo versátil de las opiniones.

ENTRADA EN MATERIA

Hace diecinueve años por primera vez apareció el libro PRIMER CURSO DE CONTABILIDAD y en la actualidad está formado por 19 capítulos y una Práctica.

En éste encontramos la CUALIDAD de ser UTIL, porque lo útil no es otra cosa que lo que se usa, de tal manera que lo útil varía según su uso. Una vez aclarado el término queda justificado al tener actualmente ediciones de 100,000 ó 50,000 ejemplares en un lapso no mayor de -- dos años.

El contenido del texto se puede agrupar en cinco ideas centrales:

- Introducción,
- Estados financieros,
- Registro de operaciones,
- Ajustes,
- Formación de Estados Financieros.

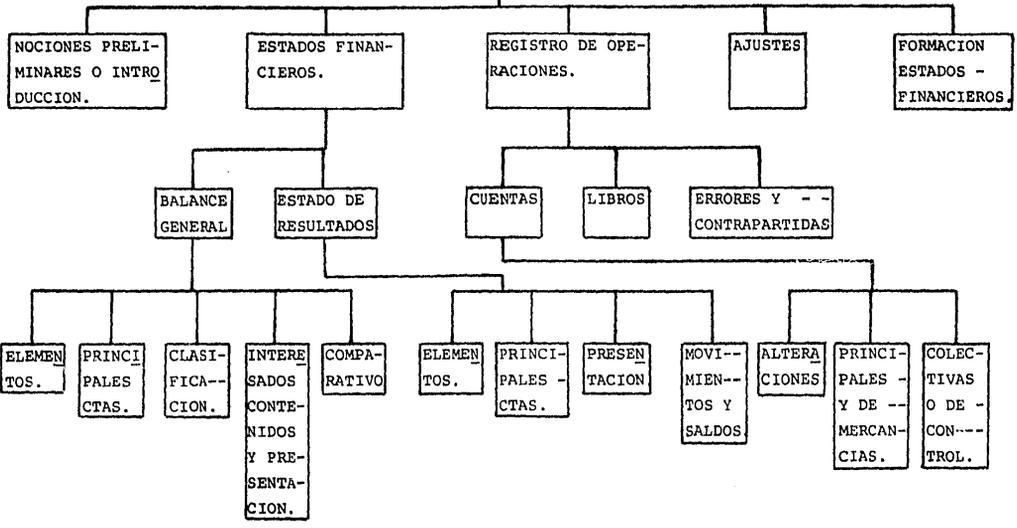
La introducción. En cinco renglones se define qué es Contabilidad, en catorce, los fines, en otros catorce, la obligación de llevarla, y en nueve renglones, los servicios que desempeña el Contador. Por consecuencia la introducción es conducida ligeramente, por no hacer muchas paradas y a la ligera por no llevar mucho peso.

Estados Financieros. Tanto el Balance General como el Estado de Resultados son desarrollados de una manera lógica y de lo particular a lo general.

El Registro de operaciones, los ajustes y la Formación de Estados Financieros siguen la misma ruta que los dos anteriores.

A continuación se presenta un cuadro sinóptico del contenido:

PRIMER CURSO DE CONTABILIDAD
LARA FLORES, ELIAS.



PARTE FINAL

No ubica al lector dentro de la Contaduría, no le hace saber el - objetivo perseguido en su aprendizaje, y mucho menos le introduce clara y transparentemente en la materia, tal parece que al autor se le olvidó el viejo refrán: "Cuando se sabe lo que se quiere ya se hizo la - mitad", puesto en términos reales, el saber hacer mezcla y pegar tabiques no es suficiente para hacer una casa. Enfocando la idea anterior a la materia, deja al lector en el nivel registro, amén de no ser ac-- tual.

DATOS BIBLIOGRAFICOS

COMENTARIOS

Prieto, Alejandro C.P.

15
1977

1a. Reimp...

Principios de Contabilidad;

México, Ed. Banca y Comercio

XI-279. 19.3-13.5 cm.

43 ilustraciones

A MANERA DE ENTRADA

Hay quien dice: "No hay mañana, ni ayer, solo hoy," claro, no se puede ignorar el pasado por ser el hoy su resumen. Tiene 51 años de existencia, nació en 1932 y con el paso de los años ha cambiado, no se sabe cuánto, pero ha cambiado, no se quiere quedar estancado. Tiene 18 capítulos distribuidos en tres partes, con teoría y ejercicios; y obras con las que se complementa su lectura, esto es el libro "Principios de Contabilidad".

ENTRADA EN MATERIA

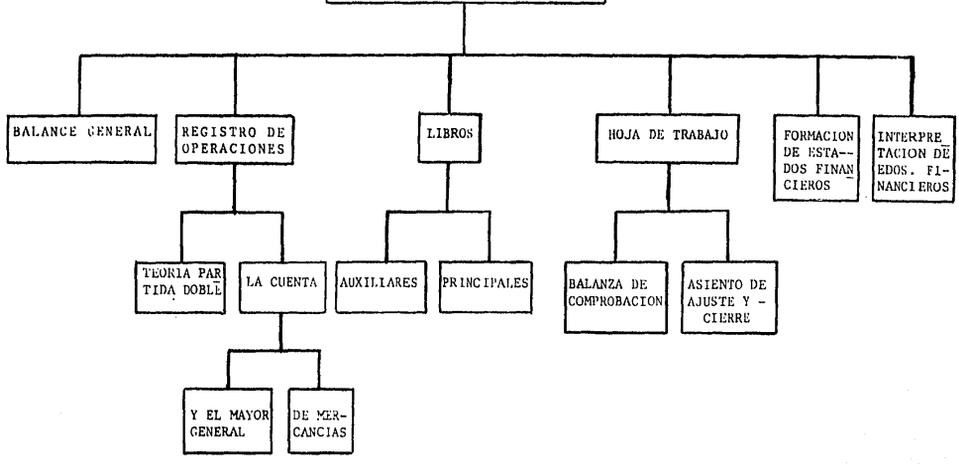
A pesar de ser la obra con más años, en comparación con los estudiados aún sigue con vida, tal parece que esta experiencia le ha hecho tener distinto camino, mas siempre el mismo objetivo, ¿por qué se dice esto?, se dice porque dentro de su estructura se encuentran elementos colocados de distinta manera. Es como si fuera un rompecabezas, las piezas se tienen, y todas, su colocación es diferente, en otros términos, la obra inicia con el concepto de Contabilidad, y así, de repente, se está hablando del balance general y luego pasa a la partida doble, posteriormente a libros y registros, para concluir con la Formación de Estados Financieros e Interpretación de los mismos. El estado de pérdidas y ganancias se encuentra en la parte final de la obra y siempre forma una de las partes iniciales de los libros estudiados. Esto hace intuir: El autor piensa que presta dificultad en un inicio la enseñanza del estado de resultados, trayendo como consecuencia, no dar lo de inmediato, y sí en pequeñas cápsulas para posteriormente abordar lo.

Para concluir el comentario anterior, el orden seguido es el siguiente:

- Balance general,
- Partida doble,
- Libros,
- Hoja de trabajo,
- Formación de estados financieros,
- Interpretación de estados financieros.

A continuación expresamos por medio de un cuadro sinóptico la idea antes expuesta.

PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD
ALEJANDRO PRIETO



Al iniciar la lectura sobre el particular, se cree conveniente si multáneamente hacerlo también con la obra denominada "Teoría de la Contabilidad".

El libro tratado tiene una gran cantidad de material complementario como lo son: Las guías de estudio, los cuadernos de trabajo, prácticas, ideogramas y grabaciones, los elementos antes enunciados no los tiene ningún otro libro.

PARTE FINAL

Este texto se puede adquirir, al iniciar los estudios Profesionales o Sub-Profesionales dentro del área contable, sin embargo, se encontrará que no se le ubica al lector, no se le da una introducción, no se le dice tampoco el objetivo que debe perseguir.

La actualidad del texto está por discutirse, pues hay términos e ideas que requieren de modificación y cambio.

Con el paso de los días y la evolución de la Contaduría, un libro Técnico-Contable se ve obligado a superarse a sí mismo. No debe esperar sino adelantarse. Por lo tanto, la obra "Principios de Contabilidad" está obligada a ser una de las mejores, está obligada por toda esa experiencia acumulada en 51 años.

DATOS BIBLIOGRAFICOS

COMENTARIOS

Sastrías Freudenberg, Marcos C.P.

10
1978Contabilidad Primer Curso;

México, Ed. Esfinge, 204 p.

21-14 cm.

A MANERA DE ENTRADA

Como si fuera semáforo en rojo, una pasta gruesa y roja, invita a detenerse por un momento, a pararse por un instante; es delgado, no -- muy grueso ni de gran tamaño; es breve, preciso, va al grano, está --- constituido por 204 páginas y divididas en tres partes, este es el libro "Primer Curso de Contabilidad".

Un libro donde no existe el ámbar ni el verde, únicamente el ro-- jo, invitando no a pararse, sino a estudiar cierto tema al detenerse - uno.

ENTRADA EN MATERIA

No recuerdo exactamente el lugar, ni el libro, donde vi o escuché por primera vez la siguiente idea, más o menos dice así: "Generalmente al morir un autor, su obra está destinada a hacerlo en 20 ó 30 años a lo máximo, poco a poco va cayendo al olvido, siendo esta su muerte". - El Maestro Marcos Sastrías lentamente cerró los ojos para no despertar, su obra y el tiempo seguirán dándole vida hasta que su obra se olvide, pues es una continuación de él, una continuación de sus pensamientos.

Desde el particular punto de vista, el libro "Primer Curso de Con^u tabilidad" de Elías Lara Flores, tiene un gran parecido con este. Antes de aparecer en el mercado el libro de Elías Lara Flores, apareció_ el del Maestro Marcos Sastrías Freudenberg, el orden cronológico es -- 1960 y 1964.

Hay cierto parecido en los dos libros, claro, hay diferencias de forma, pero en el fondo es la misma idea.

Uno de los primeros libros que leí al iniciar la carrera, fue el

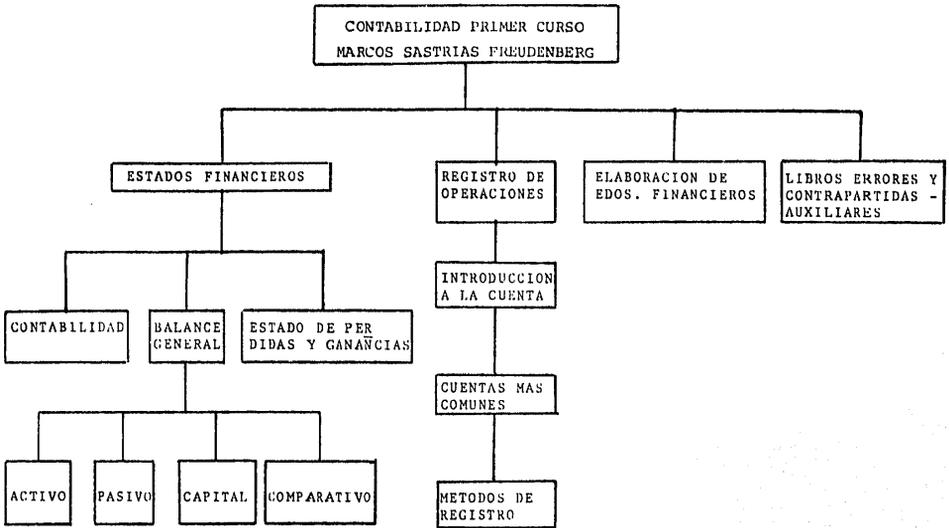
de Elfas Lara, un año después me acerqué al libro de Marcos Sastrías, y pensé al terminar de leerlo: Este libro ya lo leí, más no es cierto, el que leí fue otro, este libro no tiene ejercicios, no tiene preguntas, es más breve, no son los mismos conceptos, todo esto lo hace diferente.

La primera parte del libro concentra su atención en el Balance - General y Estado de Resultados; la segunda parte, al registro de las operaciones; y la tercera parte, está formada por la elaboración de estados financieros. En tres ideas se puede resumir:

- Primera. Estados financieros,
- Segunda. Partida doble, y
- Tercera. Elaboración de los estados financieros.

Es ligera su lectura, interesante, mas como deja un hueco, si usted me pregunta qué es, no le sabría explicar exactamente.

El contenido del libro se resume en el siguiente cuadro sinóptico:



PARTE FINAL

Es un libro dirigido a nivel registro, exclusivamente, es bueno en este nivel más no completamente actual, no tiene ejercicios para el --- alumno, tampoco los objetivos que se persiguen en cada capítulo. Al -- lector novel en esta materia, no le sería sencilla su lectura, por no - tener una buena introducción para lograr entender el lenguaje técnico , el lector con antecedentes en la materia no tendría tanto problema.

DATOS BIBLIOGRAFICOS

COMENTARIOS

Torres Tovar, Juan Carlos C.P.

1978

2a. Reimp.

Contabilidad IIntroducción a la Contabilidad;

México, Ed. Trillas.

243 p. 22.7-15.8 cm.

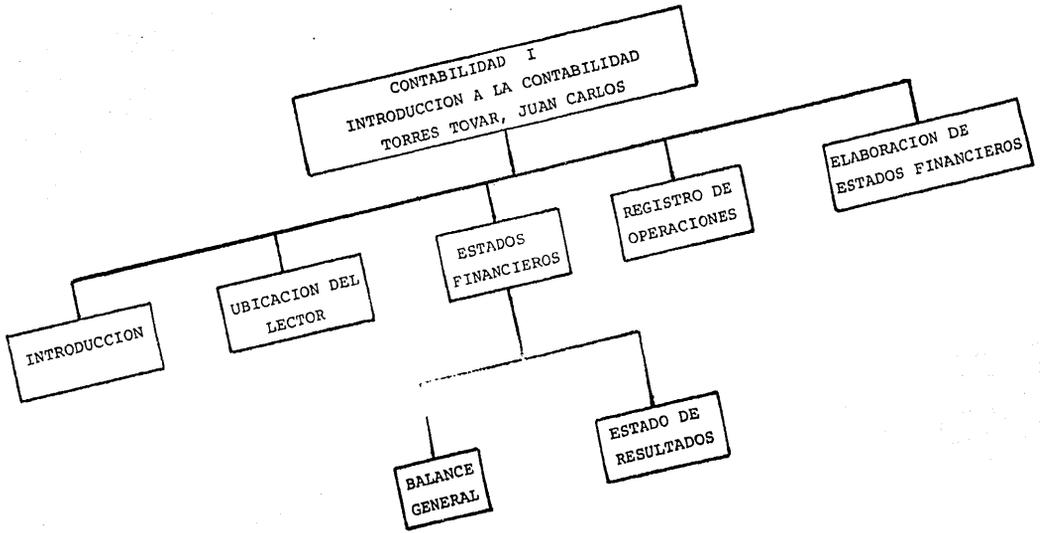
A MANERA DE ENTRADA

Uno de los últimos textos de Contabilidad I que vieron la luz del público es el que vamos a tratar.

No hay duda, es completamente cierto, existe una función entre el libro y el autor, ya que el contenido primero pasó por su mente y sus borradores, borradores que son pulidos hasta darles forma, sentido y fondo. Ahora, el autor refleja su estilo, su pensamiento, sus conclusiones y da conceptos, respaldados por una preparación académica y --- práctica. Podemos afirmar: La OBRA y el PENSAMIENTO de TORRES TOVAR, JUAN C. están llenos de sencillez, es decir, pensó y escribió claro. - Es difícil encontrar esta cualidad pues parece que el usar conceptos sofisticados y técnicos dan a la obra mayor calidad, aunque llevan consigo menor cantidad de lectores potenciales.

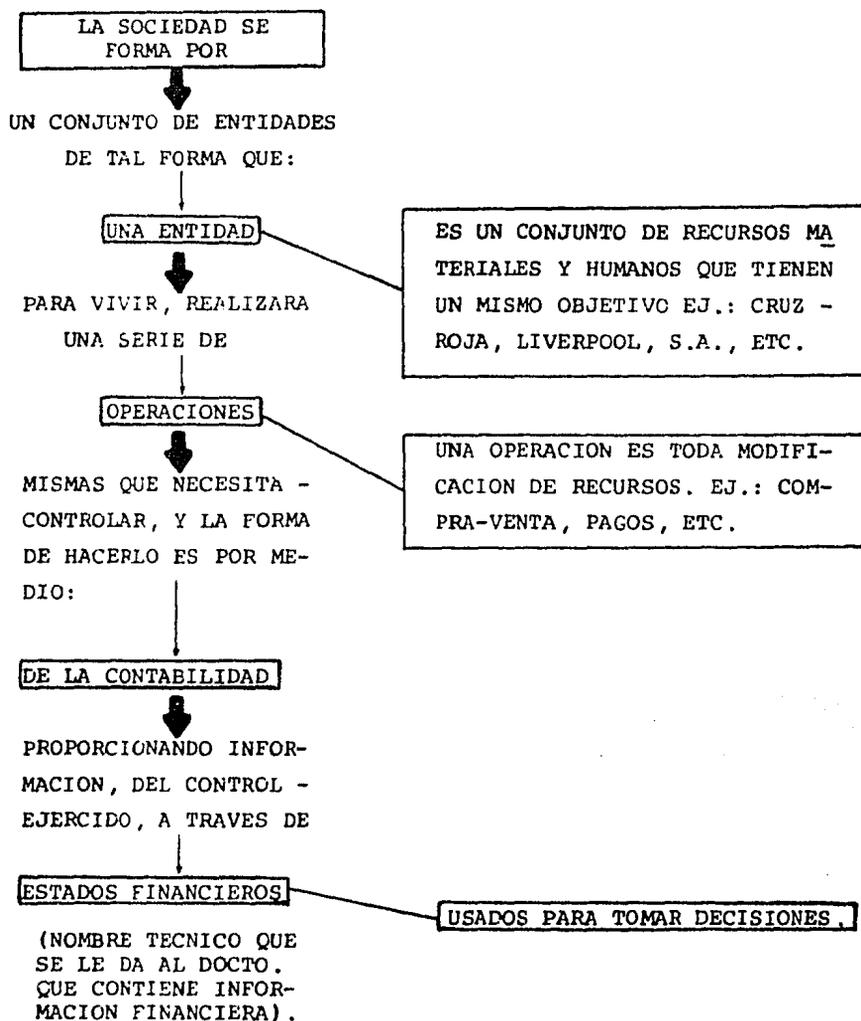
ENTRADA EN MATERIA

De lo conocido a lo desconocido, de las palabras de uso cotidiano a los conceptos técnicos, es la forma de desarrollar su libro, formado por seis capítulos, a continuación se presenta un cuadro sinóptico con el contenido del mismo:



La parte introductoria es acertada al dar una buena entrada al lector en la materia, le abre la puerta haciéndolo vislumbrar a la -- Contabilidad en su primer acercamiento con la misma, y para terminar_ de describir este momento lo ubica, al tomar en cuenta al lector y de dicarle el segundo capítulo del libro.

No podemos pasar por alto la idea fundamental, la que sirve de - punto de partida al iniciar casi todos los temas, la manera tan es--- pléndida de manejarla, a continuación la representamos



Se puede considerar el escrito como actual por su vocabulario utilizado, por la inclusión de los principios de Contabilidad, por sus 5 años de edad y por el enfoque dado a la materia.

Sin embargo, el libro no trae ejercicios y esto nos parece extraño al saber por los años que estuvimos en la Facultad de Contaduría y Administración de la actividad docente realizada por el autor, actividad que tiene como finalidad el aprendizaje de la materia en el alumno y un libro de esta índole busca en una forma directa el aprendizaje del lector, es aquí cuando surge la pregunta ¿cómo va a realizarlo sin ponerlo en práctica? es como querer estudiar Matemáticas exclusivamente leyendo, cuando sabemos que esto no es posible, que el estudiar Matemáticas requiere del libro, un lápiz y un cuaderno.

Lo antes expuesto está fundamentado a continuación; desde el punto de vista didáctico:

Dentro del aprendizaje se sabe que toda persona anhela repetir experiencias que le producen satisfacción.

El repetir experiencias similares a las estudiadas dan a la persona mayor seguridad en su aprendizaje.

Todo paso dentro del aprendizaje necesita ser confrontado con los objetivos propuestos, el saber si se está haciendo lo correcto o no.

Podemos concluir:

Lo anterior nos sirve para afirmar, el aprendizaje que se promueve de la Contabilidad en ningún momento pasa a ser una etapa de aplicación, análisis, síntesis, y evaluación del aprendizaje.

PARTE FINAL

Nos permitimos aconsejar una modificación al texto auxiliándose de la didáctica pues tiene elementos que se enriquecerían dándole a la vez mayor proyección y trascendencia.

EL AUTOR Y SU OBRA

ENTREVISTAS A:

- LARA FLORES, ELIAS PROF.
- TORRES TOVAR, JUAN CARLOS C.P.
- ELIZONDO LOPEZ, ARTURO C.P.

ENERO DEL 84

ALUMNO: *¿Qué es Contabilidad?*

MAESTRO: *Buena pregunta.*

ALUMNO: *¿Qué es Contabilidad?*

MAESTRO: *Excelente pregunta.*

ALUMNO: *¿Qué es Contabilidad?*

MAESTRO: *Buena y excelente pregunta.*

ALUMNO: *Tres respuestas ha dado y no ha tocado el fondo.*

MAESTRO: *Todavía no se toca, pasemos a la siguiente pregunta.*

SERGIO ABARCA TELLEZ.

EL AUTOR Y SU OBRA

ENTREVISTA CON: Lara Flores Elfas, Profr.

ENTREVISTADOR: José Sergio Abarca Téllez .

LUGAR: Escuela Superior Lafoel

FECHA: 2 de agosto de 1983

HORA: 19:15

Nos encontramos en la Escuela Superior Lafoel donde funge como Director el Profr. Elfas Lara Flores, son las 19:15 horas del día 2 de agosto de 1983. El objetivo es hacerle algunas preguntas sobre su libro "Primer Curso de Contabilidad".

SAT: ¿Qué grado académico tiene usted?

ELF: "Soy Contador Privado y tomé un curso de Especialización en Costos".

SAT: Su persona y su libro me parecieron interesantes, porque cuando buscaba la respuesta a la pregunta ¿qué estudió el maestro ---- Elfas Lara? ¿cómo nació su libro?, no encontraba eco a mi pregunta.

ELF: "Es un libro hecho a base de la práctica, mire, yo realmente no había hecho un libro. La forma en que nació fue la siguiente: Impartía clases en la Escuela Remington cuando, una vez, a fin de año, un alumno me dijo: Maestro quiero que me firme mis apuntes, pues yo vi, era así mire, con ejercicios resueltos, apuntes y todo, me fue muy interesante. Y le dije, permítame voy a sacar unas copias, pensé esto ya es un libro ¿no?, claro pues ya pasándolo en forma se reduce muchísimo y haciendo las correcciones bajó mucho de volumen, pero ya, desde un principio, era un libro, nadamás lo pasé a Mimeógrafo, la Secretaría lo pasó y lo vendimos como libro de apuntes, no con la visión de que fuera un libro, por supuesto; poco después resultó que llegó a las manos de la Librería Patria, Porrúa, y me hacían pedidos de 10, 15, 20 libros para Escuelas pequeñas. Ya al año vendía unos cuantos ejemplares, y recuerdo que el libro se vendía en \$ 18.00, hecho realmente en sténcil, ni siquiera hecho en offset, muchas veces se mejora la impresión a base de sacar fotograffas en negativos, aunque esté hecho en máquina tiene un poquito más de presentación como actualmente hay muchos libros así, más ahora, con estas máquinas eléctricas la impresión es nítida, es buena; y así lo empecé a sacar, primero en Mimeógrafo se empezó a dar a conocer. Después ya lo mejoré un poquito, ya que ví que lo compraban varias Escuelas, pero desgraciadamente perdí la voz, como daba clases en grupos mucho muy grandes, entonces me dieron una licencia por un año, para recuperarme. Me fui a trabajar a un Despacho Contable y ese año no saqué el libro, entonces, de la Librería Patria precisamente, fueron a la Escuela por los libros, porque yo los vendía en la Escuela; y les dijeron: Está incapacitado, vayan a su domicilio, allí lo pueden encontrar, y en efecto ahí me localizaron, mas querían que

les vendiera 50 libros para Guadalajara. Desgraciadamente no tengo existencia de libros, pues este año no trabajé y no va a ser posible, fueron a avisar a la Editorial, que no había existencia de libros, que yo estaba enfermo y no había sacado la edición, entonces el dueño de la Editorial, el Sr. Froylán Trillas Mercader, me habló por teléfono a la casa de usted y me dijo:

— Maestro, permítame sacar un tiraje de su edición, me piden 50 libros de Guadalajara y pues este libro se empieza a vender y no hay que dejarlo morir, véngase y mejor aquí platicamos —

Le contesté:

— Como no señor — porque el Sr. Trillas es una persona muy sencilla

Dice: — Présteme los originales, yo voy a sacar un tiraje — y dice — vamos a hacer una cosa, voy a sacar una edición de 1000 ejemplares —

— Se me hacían muchos 1000 ejemplares, yo decía 500 para mis alumnos y 500 para los pedidos que me hacían —

Dice: — Una edición provisional de 1000 ejemplares y posteriormente lo sacamos en imprenta, una cosa mejor —

Le dije: — Mire, este no es realmente un libro, son apuntes nadamás, se vende por lo sencillo —

Y dice: — ¿Se puede mejorar esto? —

Le dije: — Un cien por ciento, pero desgraciadamente no tengo tiempo estoy cobrando por hora en un Despacho —, yo con 7 hijos imagínese, y le pagaban a usted a \$ 12.00 la hora, qué hacía uno, trabajar mis... hasta 12 horas o más, para sacar mis gastos, y no puedo dejar ahorita el Despacho.

— Bueno deje tres horas y empiece a escribir, yo se las pago —

"Casi me triplicó el importe por trabajar 3 horas para el libro. Hicimos el contrato por un año, con la obligación de terminar el libro en ese año, lo terminé 12 días antes, pero bajé 18 kilos, porque no dejé de trabajar en el Despacho; yo llegaba a las diez de la noche a la casa de usted y a las tres de la mañana terminaba de escribir, así me la pasé cerca de un año, pero terminé con el libro. Se reformó, como ahora digamos, el que va a salir es un 80% mejor que éste. Gracias a Dios cada vez se ha vendido más, y para mí, era una preocupación precisamente esa, que no se había reformado, y es que el costo de

una reforma en una Editorial es tremendo".

SAT: Referente a esto, ¿su libro que está circulando en el mercado ya no es actual?

ELF: "en este momento ya no, imagínese, allí hay una práctica donde dice: --- Pantalones a \$ 120.00, camisas a \$ 60.00 . No, ya no, no lo van a conocer ahora que salga, no es una presunción, sino es una necesidad de que esté actualizado ya".

SAT: Por lo anterior se puede deducir que su libro, ¿nació casualmente, y sin querer?

ELF: "Pues realmente sin pensarse en un libro, como el dar clases tampoco, me mandaron del Despacho a una Escuela y pensaba que era para ayudar en algo, o para llevar una Contabilidad y no para dar clases. Y me quedé tres meses. Y me retiré porque el Maestro regresó a sus clases, pero no pasaron más de tres días cuando el Director me dijo: Véngase porque los alumnos ya no quieren al Maestro. Terminé yo ese grupo, ya después me dieron 2o. y 3er. año, después ya tenía 10 horas de clases".

SAT: Profesor, hay una pregunta que me resulta interesante y es la siguiente: ¿Qué fin debe de perseguir un libro de Contabilidad, en este caso llamémosle Contabilidad Básica?.

ELF: "Bueno, para mí siempre ha sido esto: Ayudar al alumno en lo más que se pueda, no es escribir para uno que ya más o menos tiene los conocimientos básicos, ¿verdad?, y cierta práctica, sino para el que lo está leyendo; el que lo va a estudiar; hay veces que usted se tarda en un párrafo hasta 2 horas porque no lo puede relacionar con el anterior, es una cadena esto, haga de cuenta que si le falta un eslabón ya no se comprende".

SAT: Entonces lo que se debe de buscar siempre en una edición de un libro ¿es el aprendizaje de la materia en el alumno?

ELF: "Si mire, este libro, pues no se, ya es una bendición, porque realmente me han salido bien las cosas. Yo cuando entregué el original a la Editorial, pues pasó a revisión por muchas personas, claro, no se pueden ellas exponer a -

que sea un fracaso esto, pasó por muchos Departamentos de acuerdo con su Departamento técnico, y después hacen un estudio por medio de personas que conocen la materia o que la han impartido, pues dando referencia del original. - Pero gracias a Dios, como todo tiene fallas, no, pero todo fue favorable; lo que sí me da gusto, es que cuando llegó a manos de una persona que conoce mucho dijo - este libro está programado - cuando apenas llegaba a México la enseñanza programada. Dijo - si le hacemos estos cambios, podemos hacer un libro programado -; y ya hasta usted se puede fijar que en cada lección hay un cuestionario, que está relacionado con un número a la derecha y es la respuesta; es el único que ha salido así, no hay todavía un libro de esa manera. Es una ayuda tremenda porque mire, si por ejemplo el padre de familia, me pongo a pensar, quiere realmente ayudar a su hijo que está estudiando, él mismo si no sabe Contabilidad, puede darse cuenta si su hijo ha aprendido el contenido, aunque no sepa el contenido, él ve la pregunta y ve si el joven contesta lo que dice el texto".

SAT: Profr., ¿me permite leerle un comentario de su libro?

ELF: "Sí, como no".

SAT: Pero en esta parte no quiero que... todos criticamos...

ELF: "A claro, y eso es lo que nos ayuda a nosotros".

SAT: Pero hay crítica buena y crítica mala...

ELF: "Claro".

SAT: Lo que trato, es hacer de su conocimiento los comentarios que he escuchado y la apreciación que yo tengo, por lo tanto, pretendo saber en qué partes estoy en lo cierto y en qué partes no.

LECTURA DEL COMENTARIO:

SAT: No se que le parezca mi muy personal punto de vista.

ELF: "Bueno, estoy de acuerdo en los puntos anteriores, pero en éste último no, digamos que está únicamente utilizando al alumno como una máquina, para - trabajar o desarrollar las operaciones, ¿a eso se refiere usted?".

SAT: Siento que al lector no se le ubica en el contexto de la Contaduría, ni de la profesión, como consecuencia el aprendizaje es mecánico por no saber en dónde está, a dónde quiero llegar y cómo lo va a hacer.

ELF: "Pues no, porque mire, precisamente hacemos hincapié en razonar las operaciones, por ejemplo analizar las operaciones es la base para la partida_doble".

SAT: Ciertamente, permítame que lo interrumpa, conozco su libro perfectamente, no se puede negar, sí se razonan estos temas, pero en ningún momento se ve toda la secuencia de lo que es la Contabilidad, de dónde estoy, qué relación tengo con el Lic. en Contaduría, qué es lo que tengo que hacer, cómo lo voy a lograr, para qué va a servir lo que estoy haciendo; esa parte, esa situación, sentimos que al lector no se le da.

ELF: "Bueno, es interesante fijese, que bueno que lo menciona porque hay muchos puntos que uno... muchas veces va sobre la materia nadamás buscando la hilación que es tan importante pero esos puntos, son importantes como no, sí los considero de suma importancia".

SAT: ¿ Se le hace acertado el comentario ?.

ELF: "¿Yo sabe en qué me baso? porque tengo la confirmación de personas que han estado en la Universidad principalmente, que en dos o tres --clases han estudiado balance, y cuántas personas han perdido la Carrera porque realmente no entienden o no comprenden, lo que están haciendo.

"Fijese, para entrar al balance se necesita conocer cuenta por cuenta, - qué representa primer lugar a cuenta, cuándo aumenta, cuándo disminuye; ya cuando conozcamos las cuentas, ya las podemos clasificar, ya una vez clasificadas las cuentas, podemos elaborar el balance; pero por ejemplo, yo veo un fracaso ahí tremendo para estas personas porque no les dan los principios básicos. Simplemente mire, yo una vez a una persona que ya tenía un año de estudio en la Universidad, le digo, cuándo se carga a caja, cuándo entra dinero en efectivo a caja y qué es el dinero en efectivo, y no supo decirme qué es dinero en efectivo. Y digo, de qué le sirve todo esto, no sabe las partes, es muy primordial eso".

SAT: Y la parte que le he comentado, siento que es algo que carece el libro, salvo ver la nueva edición.

ELF: "Sí mire, hemos hecho hincapié en la parte legal que es importantísima, buscamos que lo comprendan, porque si nadamás me voy a referir a personas que ya lo saben, no tiene caso".

SAT: Profr., dentro de su libro y a nivel al que usted está prácticamente dirigido ¿no cree importante la inclusión de los principios de Contabilidad generalmente aceptados?

ELF: "Pues sí, pero desgraciadamente es un poquito pesado también, es más teórico, todo es bueno, siempre y cuando se mejore la obra".

SAT: Es raro que un libro de Contabilidad Básica contenga el IVA.

ELF: "Es algo que es muy necesario que lo conozcan".

SAT: Dentro de los libros que usted conoce, sin contar el suyo, - ¿qué libro le parece completamente actual y bueno?

ELF: "Mire hay uno que se llama Contabilidad Dinámica, ¿no lo conoce usted? - es nuevo ese libro".

SAT: No recuerdo el autor del libro. ¿Recuerda la Editorial?

ELF: "La Editorial es..., no recuerdo. Lo acabo de comprar hace como unos tres o cuatro meses; la persona está muy enterada de la Contabilidad ante todo ha hecho mención de la parte Fiscal, en una forma, pero muy sencilla para el alumno. No recuerdo por quién es este libro, mire es un libro amarillo -- que viene con un espiral, dice Contabilidad Dinámica, es un libro grueso, está muy bien explicado. Yo he visto libros muy buenos pero desgraciadamente no han seguido un programa, no han seguido una secuencia, si no, esos libros serían hasta mucho mejor, si el mío se le puede decir que está regular, serían mucho mejor; por ejemplo Marcos Sastrías, si él hubiera metido en el Primer Curso Inventarios Perpetuos, hojas de trabajo, sería otra cosa, pero está incompleto su libro".

SAT: Tiene tres libros, y la verdad tiene una gran relación...

ELF: "Muy sencillo el de Marcos Sastrías y muy bueno..."

SAT: Demasiada relación tiene con el de usted, se tiene una se--
cuencia similar, una...

ELF: "Sí, seguramente el otro Maestro se dedicó a impartir clases mucho tiem
po, porque ahí se ve cuando una persona tiene facilidad, no facilidad, sino -
que se fija en muchos aspectos que van a ayudar a los alumnos, y hay personas
que nadamás escriben para ellos, para personas que ya saben y yo no le veo ob
jeto a eso. Otra persona que está sacando libros, pero deveras muy buenos es
este señor Niño..."

SAT: Niño Alvarez, Raúl tiene "Contabilidad Intermedia I y II".
Sí, sí lo conozco, inclusive él...

ELF: "Hay muchos libros realmente muy buenos, que si el alumno trata de supe
rarse podría hacerlo realmente".

SAT: Raúl Niño Alvarez adicionó un capítulo al libro de Anzures.

ELF: "Pues fíjese, a mi me... tengo yo el orgullo que por primera vez, yo --
fui la persona que, iba a hacer una reforma a la Obra del Maestro Anzures. -
Lo edita Trillas".

SAT: ¿Es Porrúa, no?

ELF: "No, lo edita Trillas".

SAT: ¿Anzures?

ELF: "El de Maximino Anzures, el de pasta verde... actualmente lo saca Tri--
llas y me habló para que le hiciéramos unas reformas. Pero no quiso la Viuda
que se tocara el libro por ser esa una Obra de su esposo. Quien sabe si des-
pués haya aceptado".

SAT: No, hasta eso ya tiene tiempo, fue un grupo de discípulos -

del Maestro Anzures, inclusive se explica dentro del prólogo y -
trae algo, si no mal recuerdo, de la empresa IBM.

ELF: "Sí, debe ser entonces ya reciente esto, porque ya le digo, de eso ya -
tiene tiempo que me llamó la Editorial, y le dije:

- Con todo gusto lo hago -

Pero no tardó ni un mes cuando empecé a llevar algunos cambios, ya ve -
que hay mucha terminología cambiada, y que me para la señora y me dice:

- Véngase para acá, quiero hablar con usted -

- Estaba diciéndole el interés que tenía en -
mejorar eso, si era posible -

- Estaba diciéndole a la señora que me habfa_
yo preocupado porque se mejorara, se actua-
lizara, porque es un buen libro, es el li-
bro del Alumno y del Maestro -

Y dijo: - Que prefería dejarlo así como un buen re---
cuerdo a su esposo -

"Hace años conocí el libro de Medrano, lo sacaba la Editorial...del...
Tecnológico de Monterrey, qué librazo deveras, no sé por qué hay libros que...
o será la mala distribución o divulgación del libro, ¿nunca llegó a sus manos
ese libro?, es de Medrano. Si algún día lo llega a... Yo una vez encontré --
uno, porque lo presté y ya no me lo devolvieron, en la Lagunilla. Acuérdes_
nada más, es "Principios de Contabilidad" por Medrano. Es un señor libro. Y
así como ese libro he leído muchos libros que realmente valen la pena. Y des_
graciadamente algunos por una falla de programación son libros que no han le-
vantado".

SAT: Y fíjese, una característica que me parece sorprendente de su
libro, es el número de ejemplares por tiraje; tiene una gran circu-
lación. Hay libros que para sacar un tiraje como el suyo tie--
nen que pasar 5 ó 6 años aproximadamente.

ELF: "No, si también empezamos me parece que con 4000 ejemplares, hace 20 ---
años... Una vez me dio tanto gusto, mire, tuve la oportunidad de ir a Europa,
y en España está de venta mi libro, hasta lo tengo autografiado.
En todo Centro y Sud-América, pues una cosa increíble, se vende bastante el -
libro".

SAT: Hay quien lo califica a nivel de teneduría de libros.

ELF: "Yo considero que una persona con esas bases puede leer cualquier libro ya".

SAT: Dentro del aprendizaje existen tres etapas: La primera de ellas es la de conocimiento, en donde el alumno es capaz de repetir lo estudiado o aprendido; la segunda etapa, la de comprensión, es donde el alumno ya puede explicar lo estudiado con sus propias palabras; y la última, la de asimilación, que es donde el alumno ya puede emitir juicios, y ante situaciones similares a las aprendidas, es capaz de resolverlas, hablando de estas tres etapas ¿su libro en cuál lo ubicaría; conocimiento, comprensión o asimilación?

ELF: "Pues el más sencillo de todas, en la preparación del alumno para adquirir los conocimientos básicos".

SAT: Su libro ¿hacia cuál de las tres etapas del aprendizaje conduce al alumno?

ELF: "Pues empezando primero por el conocimiento, conocer en primer lugar; fijese que el problema básico de esta materia es la terminología que es desconocida por completo cuando se inician en esta materia, si usted se preocupa un poco por la terminología, se facilita todo, ya conociendo términos es como si fuera mecánico, usted entra como aprendiz -- haber pásame la de tres octavos -- primero usted necesita saber cuál es la de tres octavos para que se la pueda proporcionar; pues, aquí pasa lo mismo, mientras usted no conoce los elementos o sus tecnicismos, cuentas y todo, pues es difícil que pueda manejar la materia".

SAT: Entonces será...

ELF: "Primero el conocimiento".

SAT: ¿Ahí dejaría a su libro o llegaría a comprensión o asimilación?

ELF: "Pues sí, sería asimilar precisamente, si hay comprensión de los términos expuestos, pues tiene que haber comprensión forzosamente y asimilación, -

se busca todo por supuesto, que quizás no logremos alcanzar esas metas pero -- ese es el propósito de una persona que escribe, que sea una Obra sencilla -- adaptable a su medio, han llegado aquí personas con primaria y pueden perfectamente con él.

Una vez me extrañó fijese, fui al Banco Nacional de México y el Contador de ahí precisamente, iba a hacer una operación en Dólares y tenía que -- firmar.

Me dijo él: -- Yo no tengo el gusto de conocerlo, pero me suena su nombre, me suena, me suena --

-- No sé donde nos hayamos conocido, yo tengo aquí una Escuela --

Dice: -- A... ya me acordé, usted es el autor de un libro --

Le dije: -- Sí, soy yo --.

-- Mire que cree que me pasé, yo estaba reprobado en los dos semestres en Contabilidad y no podía yo continuar si no pasaba esos semestres. Andaba yo como loco por apuntes y por documentarme cuando me recomendaron su libro --

Dice: -- Que me lo macheteo --

-- Porque es un señor pero muy mal hablado, -- el señor del Banco, el Gerente, el señor -- Salas o Celis --

-- Mire me lo aventé (así con sus propias palabras) me lo aventé en ocho días, me fui a Cuernavaca a leer los dos libros, y mire mi calificación 85, sin Maestro --

Y dice: -- Le voy a mandar sus papeles a que los autoricen --

"Sí, da gusto que hay personas que, con el puro libro se han defendido".

SAT: ¿Qué importancia tiene el Contador Privado o Técnico en Contabilidad para la Empresa Mexicana?.

E.L.F: "Desde luego son muchos aspectos importantísimos que desgraciadamente -- no le han dado la importancia al Contador Privado. Hay personas tan capacitadas, yo lo he visto en exámenes que hacemos en un Despacho de Contadores, en

el cual había pasantes que sinceramente no daban una. Entonces catalogamos - al Contador Privado con una preparación del 80% al terminar, de la prepara--- ción que tiene el Contador Público y un poco más práctica la del POLI, por su puesto".

SAT: Entonces tiene una gran importancia debido a...

ELF: "Bueno, a la preparación técnica que tiene el Contador Privado, creo -- que es considerable su preparación para el poco tiempo que estudian estas per--- sonas".

SAT: Generalmente se escuchan opiniones en donde se menosprecia - al Técnico en Contabilidad o Contador Privado, tanto en su prepa--- ración académica como en su capacidad, ¿a qué se debe?.

ELF: "Porque mire, hay Escuelas que realmente no los preparan como debe ser, pero eso es debido a los programas, principalmente cuando son Escuelas incor--- poradas los programas no son actualizados. A eso se debe principalmente, --- pues considero que si se elabora un programa actualizado del todo, verdad, el Contador Privado tiene mucho campo de acción".

SAT: ¿Qué importancia tiene el Contador Privado o Técnico en Con--- tabilidad para el Lic. en Contaduría o Contador Público?.

ELF: "Pues es su brazo derecho realmente, mire, conozco varios Despachos y - los Jefes de Despacho son Contadores Privados la mayoría. No todos son diga--- mos Profesionistas, y los considero con mucha capacidad a estas personas, pe--- ro con bastante capacidad. Me da mucha tristeza que hay personas ya recibi--- das que no pueden desempeñar un puesto realmente como debe de ser; mi hermano--- tiene un Despacho Contable, pues él tendrá una práctica más o menos de unos - 30 años, hace las funciones del Contador Público, en la práctica desde luego, pero han llegado Contadores o pasantes que ni siquiera un cargo o un abono -- pueden hacer correctamente. No se por qué descuida no tanto la parte teóri--- ca, la base, que es primordial, un balance, una presentación de un balance es importantísimo; un estado de pérdidas y ganancias que lo ven como una cosa se--- cundaria, pero sencillamente ahí se refleja la capacidad de la persona, la --- preparación".

SAT: La parte que estamos tocando, me hace recordar comentarios y opiniones en donde se puede apreciar la siguiente idea: Un Contador Privado o Técnico en Contabilidad, en sus primeros años de práctica, es muy difícil que realice o elabore un balance general o un estado de resultados, hay quien cree que es por su preparación, por su capacidad y las deficiencias en la enseñanza -- ¿qué opina usted de esto?.

ELF: "Bueno, pero eso se debe a esto, porque precisamente no lo preparan para la formación de dichos documentos; una persona que no sabe ajustar es como aquellas personas que dicen que la hoja de trabajo es muy difícil, y es el documento más sencillo de elaborar, siempre y cuando el alumno sepa ajustar cada una de las cuentas, si le enseñan precisamente ese aspecto ¿no? precisar el saldo de las cuentas, entonces hacer un balance lo puede hacer en un mes, pero ya para hacerlo, fomarilo con sus propias cuentas, necesita conocer forzosamente el ajuste de cada una de ellas. Ahí está precisamente la base para la buena elaboración de un documento financiero, el ajuste de cada cuenta, o sea, precisar el saldo de cada cuenta".

SAT: Ciertamente, referente a esto, no creo que el Técnico en Contabilidad tenga un 80% a terminar con el Contador Público, es decir, vea un 80% del 100% que ve el Lic. en Contaduría o Contador Público, porque mientras el Lic. en Contaduría estudia Contabilidad, Costos, Auditoría y Finanzas e Impuestos, el Técnico en Contabilidad ve Contabilidad, algo de Costos, algo de Impuestos y se llega a tocar, que es raro, pero muy raro, algo de Finanzas y Auditoría. Entonces, ¿únicamente queda el Técnico en Contabilidad a nivel Registro?.

ELF: "Sí, desde luego, la preparación no es completa, la del Contador con respecto a la del Lic., no se puede comparar, principalmente por las materias que llevan que son muy diferentes, por ejemplo en la de Contador como usted lo sabe, la base es la Contabilidad. En primera es bastante, bastante realmente el programa, bastante bien porque pues termina hasta la hoja de trabajo en una forma detallada por completo. Pues no es lo mismo decir ya vieron el procedimiento global, analítico, perpetuo, lo ven en dos clases, eso es imposible. Simplemente para conocer el procedimiento global, considere bien aprendido, el alumno necesita forzosamente dos meses. Pero ya una -

cosa bien, con base en esto, el global, analítico e inventarios perpetuos ya son muy sencillos".

SAT: Por una investigación que realicé, puedo afirmar que las personas que llegan a estudiar Contador Privado o Técnico en Contabilidad, llegan con el nivel académico de un niño de 5o. ó 6o. año de primaria. Por la experiencia que usted tiene en su Institución ¿qué le parece mi afirmación, cierta o falsa?

ELF: "No estoy de acuerdo en esto porque nosotros hemos hecho comparación en personas, por ejemplo, que llevan Vocacional, los alumnos que de aquí egresan por lo regular tienen aspiración, tienen deseos de superarse, e ingresan a Vocacional por lo regular la mayoría, y vemos que su preparación es mucho más de eficiente allá en cuestión de materias contables que aquí; nosotros comparamos los 3 años que llevan aquí, pues es muy difícil que les llegue a pegar un mu-- chacho de Vocacional de 2o, semestre".

SAT: Mi pregunta está enfocada de la siguiente forma: Los alumnos que ustedes reciben al ingresar tienen una deficiente enseñanza - antecedente ¿tienen ustedes mucho problema para sacarlo como un buen Técnico en Contabilidad?

ELF: "Aquí se pueden inscribir con primaria, que son muy raros los casos, --- pues fíjese que nos hemos dado cuenta que personas que vienen, por ejemplo, ya personas responsables, personas ya de unos 22, 23 años pueden mejor muchas veces que personas que tienen secundaria, de 17 ó 18 años ¿no?, pues no ha adquirido todavía madurez, aquí hemos trabajado mucho mejor con ese tipo de personas ya maduras, hasta cierta edad por supuesto, que aún viniendo con primaria, pueden con la Carrera, será por lo sencillo de los textos, del sistema que tenemos aquí nosotros".

SAT: Profr. Elfas Lara, muchas gracias: Por compartir una parte - de su tiempo, por sus palabras, por la sencillez de su trato y -- por dejarnos sentir a Elfas Lara, no como Autor o Maestro sino como persona. Gracias.

EL AUTOR Y SU OBRA

ENTREVISTA CON: Torres Tovar Juan Carlos, Profr.

ENTREVISTADOR: José Sergio Abarca Téllez.

LUGAR: Cubículo # 13 de la FCA-UNAM.

FECHA: 9 de agosto de 1983.

HORA: 7:45

Nos encontramos en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM en el Cubículo # 13, con el Profesor Juan Carlos Torres Tovar, el objetivo principal, es hacerle algunas preguntas acerca de su texto. Son las 7:45 horas.

SAT: Como inicio e introducción, ¿podría citar algunos datos generales o académicos referentes a su persona, que considere relevantes?

JCTT: "Bien, antes de dar respuesta, sí quisiera preguntarle Sr. José Sergio Abarca Téllez, ¿usted de qué generación es? "

SAT: 79-83.

JCTT: "Perfecto, bueno pues, deseo felicitar a usted que está ya por terminar su Carrera, y ha tomado la decisión como pocos, de desarrollar su Seminario de Investigación para su examen Profesional, y de esta manera, concluir la primera parte de su formación Profesional. Quiero felicitarle porque no todo el mundo lo hacemos (me incluyo), inmediatamente al terminar nuestros estudios. Por el otro lado, voy a dar respuesta a su pregunta. En cuanto a datos generales soy generación 65-69, colaboro dentro de la Facultad como Coordinador de la materia de Contabilidad I y Contabilidad II, actualmente, antes era también III y IV; elaboramos dentro de la coordinación material de apoyo, para los alumnos, como es paquete de prácticas con o sin solución, tanto de Contabilidad I como de Contabilidad II; elaboramos un catálogo de cuentas, un paquete sobre estados financieros, un paquete sobre actas y asambleas, actas y asambleas ordinarias, de asambleas extraordinarias, sobre estructuras consecutivas, en fin, este es un ejemplo del material de apoyo de índole académico que realizamos dentro de la coordinación. Fuera de la Facultad y en relación a esto mismo, he elaborado tres libros, bajo la tónica o con la intención de pretender compartir con los demás autores la satisfacción y la oportunidad de participar con todos ustedes, en su formación Profesional; por el otro lado, como Profesor de la Facultad, lo soy desde marzo de 1974, o sea que ya estamos a 9 años y medio de estar no sé si orientando o desorientando generaciones, pero estos 9 años y medio han sido impartiendo la Cátedra precisamente de Contabilidad I y de Contabilidad II. Qué más puedo decirle dentro de la Facultad, bueno, que he participado en varios, por qué no decirlo múltiples, porque es grato decirlo, múltiples programas de televisión dentro de la serie Divulgación Temas y Tópicos Universitarios, tocando temas bien sea técnicos; o bien sea.

me refiero técnicos de la Contaduría, o bien temas relacionados con Didáctica y Pedagogía basado o bajo el principio no de carácter técnico, esto es, - temas no tratados desde un punto de vista técnico, porque no soy un especialista en la materia, pero sí los hemos ocupado y los hemos desarrollado desde el punto de vista experiencia y con el antecedente de algunas lecturas -- que hemos dado sobre este tema de Pedagogía; eso es lo que podría decirles - en términos generales por lo que corresponde al desarrollo académico dentro de la Facultad, que se podría decir lo más relevante dentro de innumerables actividades que tenemos; y por el otro lado, dentro del ámbito Profesional - en cuanto al ejercicio Profesional, nos desarrollamos en forma independiente, asesorando algunas empresas desde el punto de vista contable, administrativo y fiscal; me imagino que eso podría informarle Sr. José Sergio Abarca, no sé si quede claro o quiere por la naturaleza de sus preguntas o de su cuestionario ampliar algún otro dato".

SAT: Es suficiente Profesor. La siguiente pregunta es: ¿Qué importancia tiene el Técnico en Contabilidad (Auxiliar de Contabilidad o Contador Privado) para la Empresa Mexicana?

JCTT: "Bueno, pues efectivamente es una pregunta como usted dice, muy abierta, que no se puede responder en dos o tres minutos, que se deben de tomar - en consideración muchas circunstancias, pero en tres, cuatro palabras, sin - que se llegara a tomar esta respuesta como tajante, como fría en algunas de sus partes, porque vuelvo a lo mismo, sería conveniente en cada una de sus - secciones hacer aclaraciones mayores para poder ampliar el porqué de cada -- una de las expresiones que yo le pueda indicar, ¿qué tan importante es el -- Técnico en Contabilidad (Auxiliar de Contabilidad o Contador Privado) dentro de nuestro medio actual?, pues yo puedo decir en términos generales que es - extraordinario, es muy importante, valga la expresión y valga el ejemplo, lo pondría con el caso de la enfermera y el Médico; el Médico es quien toma una determinada decisión y la enfermera es quien va a llevar en todo caso, esa - determinada decisión. Vamos a suponer alguna aplicación de inyección. En el caso de la Contaduría sucede algo similar, considero que es una persona que toma una serie de decisiones, muchas de ellas, serán precisamente ejecutadas por el Auxiliar o el Contador Privado (que en términos generales, vamos a hablar que podría ser lo mismo). Así es que entonces para mí es vital, como - también es vital el hecho de que hubiese, ya que se toca el tema, hubiese en

México una verdadera investigación en el sentido de analizar hasta qué grado - necesitamos más Profesionales, me refiero de la Contaduría Pública, y hasta -- qué grado necesitamos más Técnicos, en este caso Técnicos en Contabilidad. Si queremos llamarlo así, como usted también lo ha mencionado en el Título de su Seminario de Investigación, son tan importantes estos Auxiliares o Contadores Privados, como se les quiera llamar; usted lo puede ver si está ejerciendo la Profesión le aseguro que donde está usted trabajando, habrá uno, o más Auxiliares; y que donde yo estoy trabajando habrá uno o más Auxiliares; y que si nos vamos a un Despacho de Contadores vamos a encontrar a muchos Auxiliares; y que si nos vamos al Despacho de Contabilidad de cualquier Empresa vamos a encontrar a muchos Auxiliares, o vamos a encontrar muchos Contadores Privados; de tal manera que sí son muy importantes por lo menos de acuerdo a las circunstancias que tenemos. Y por el otro lado, la intención más profunda y lo que debería de realizarse, lo comentaba yo hace unos minutos en el sentido de investigar, ¿quién?, pues... la autoridad que correspondiera o el grupo de autoridades que correspondieran, para hacer un análisis verdadero respecto a qué grado el País necesita más Profesionales de la Contaduría Pública y hasta qué grado necesita más Técnicos en Contabilidad".

SAT: La siguiente pregunta tiene relación con la anterior y es: - ¿Qué importancia tiene el Técnico en Contabilidad para el Lic. en Contaduría?.

JCTT: "Precisamente usted lo acaba de decir, tiene mucha relación efectivamente ésta pregunta con la anterior, por consiguiente la respuesta viene a estar dada con la misma. Tenía el ejemplo del Médico, bueno ahora voy a ponerle el ejemplo de un Ingeniero, vamos a ponernos en el caso de una obra similar, una casa, un edificio, un condominio, una carretera, el Ingeniero va a ser: Quien va a tomar la decisión respecto a lo que usted guste; por ejemplo cimentación, qué tipo de cimentación, con qué características se va a llevar a cabo ésta, - por consiguiente él toma la decisión y dejará en manos de otras personas, auxiliares, que técnicamente ignora como pueda llamárseles en esa Profesión, la -- ejecución de esa cimentación, y él exclusivamente concretará a llevar a cabo - la supervisión de la misma, por consiguiente, en el caso del Contador Público es algo similar, el Contador Público indicará, por decir algo, el sistema de registro que es el más idóneo para una determinada Empresa, y el Auxiliar será quien llevará a cabo el registro de operaciones en el citado sistema analizado e implantado por el propio Contador Público, porque de otra manera, qué pasa--

rfa si una casa la va a realizar en un 100% el Ingeniero, pues probablemente se lleve 20 ó 30 años, no sé, y en el caso del Contador Público es lo mismo - si él se va a concretar a realizar esas actividades; en principio el Contador Público no está hecho para eso, su fin y objetivo no es, por decir algo, el de registrar operaciones, entonces nunca podría dar información oportuna y veraz a las Empresas, entonces ¿qué tan importante es el Auxiliar para el Contador Público?, tan vital y tan indispensable como la enfermera para el Médico, y, el maestro de obras para el Ingeniero".

SAT: Correcto, pasando al objetivo principal de la entrevista, -- ¿cómo nació su libro "Contabilidad I, Introducción a la Contabilidad" ?.

JCTT: "Pues, nació un día lluvioso, lo esperaban muchas personas, fue muy ilorón, no, no, no, de ninguna manera. Eh..., bueno, pues, el libro nació de -- una segunda respuesta ¿y por qué le llamo de una segunda respuesta de necesidades?, porque ya desde el tercer año de la Facultad había yo escrito un libro de Contabilidad I, lo había escrito porque tenía yo la intención y el deseo de plasmar en determinadas páginas la forma como a mí me hubiese gustado, el que me hubieran aclarado o impartido determinados temas que yo... no los pude captar en su debido tiempo. Se presentaron una serie de circunstancias y no fue posible su publicación. Y no fue sino hasta..., el año de la publicación de este libro de Contabilidad I, cuando se presentaron otra serie de circunstancias, que me invitaron, a hacer el segundo intento del libro para -- ahora sí llevarlo a cabo a todas las personas de nuestro País, de tal manera que entonces nos pusimos a escribir a un ritmo bastante acelerado, creo yo, -- que... nunca lo vuelvo a hacer porque pues es sacrificar a familia, sacrificar determinadas actividades Profesionales, pero fundamentalmente sacrificar familia. Siento yo que no lo volveré a hacer, seguiré escribiendo probablemente como lo he hecho con los otros dos libros que siguieron a este, pero ya no en esa intensidad en cuanto a tiempo y rapidez, de esa manera fue como surgió el libro, con una rapidez extraordinaria, y pues la principal satisfacción que se ha podido tener con este libro es lo que le comenté ya en otro momento: El poder compartir con otros pocos Autores la posibilidad de formar a ustedes futuros profesionales de la Contaduría Pública, futuros profesionales que exige la Sociedad, sean de una responsabilidad mayor que la nuestra. Y -- también por qué no decirlo, compartir con los alumnos de nivel técnico, compartir su vida académica ayudándoles a formar su capacidad técnica y que de --

esa manera puedan ser unos buenos Técnicos, valga la redundancia y lo repito - con insistencia porque siento que necesitamos muchos Técnicos, bien capacitados, la satisfacción de haber compartido con ellos sus estudios profesionales, compartirlos en el sentido de haberles brindado algo, de lo que tenemos, por lo menos en cuanto a intención para su formación técnica. De esta manera es - como he podido tener esa gran satisfacción y es el fruto que ha dado fundamentalmente este libro".

SAT: ¿Cuál es el objetivo que debe de perseguirse o debe de perseguir cualquier libro de Contabilidad, si nos referimos en particular a éste, a Contabilidad Básica, qué objetivo persigue un libro de Contabilidad Básica o Contabilidad I ?.

JCTT: "Bien, yo le preguntaría a usted Sr. José Sergio Abarca, ¿qué pretende - usted al abrir un libro y leer un determinado capítulo, qué pretende? ".

SAT: Obvio es hablar del aprendizaje de la materia. Aprender la materia.

JCTT: "Entonces, el objetivo de un libro llámese Contabilidad I, llámese Física, llámese Electrónica Nuclear o el tema que sea, para mí el objetivo es precisamente que se plasme, en estas obras, conocimientos de tal manera que puedan ser aprendidos, por la persona que va a abrirlos y que va a dar lectura a los mismos. Ese es, así de corta y tan sencilla la respuesta, el objetivo de un libro de Contabilidad I o de cualquier otro".

SAT: ¿El objetivo de su libro definitivamente fue este desde un - inicio, buscar el aprendizaje en el lector?.

JCTT: "Claro, definitivamente, o sea, si yo pretendo que en un libro de Contabilidad I. Vamos a suponer en el caso, el mfo; si lo hubiese escrito en una - forma muy técnica, con un léxico muy particular de un Contador Público, con -- una terminología elevada, inclusive un lenguaje común muy rebuscado, con palabras muy escogidas, probablemente, el lector, ni técnicamente lo va a entender, (técnicamente me refiero por el lenguaje técnico utilizado en esta obra) y por el otro lado tampoco lo va a entender por el lenguaje común tan elevado, tan - escogido que se hubiese empleado. Entonces ¿qué pasaría con esta persona que quisiera comprar este libro?, por un lado tendría que tener a su derecha un --

diccionario de Contabilidad y por otro lado un diccionario de la Academia Española para comprender el significado de las palabras que hubiese yo utilizado. De tal manera, que es con toda intención, el haber hecho ese libro con el menor deseo de utilizar, tanto terminología técnica, confusa, para el lector, como el lenguaje también rebuscado".

SAT: Es obvia la pregunta y tal vez la respuesta, mas la considero interesante, ¿a quién va dirigido su libro?. En general, para cualquier lector y en particular a... ¿Qué requisitos debe de reunir el lector?.

JCTT: "Bueno, efectivamente como usted dice, ya dio la respuesta, ya me ahorro la misma, efectivamente es obvia en cuanto al decir a quién va dirigido, para quién se escribió este libro, a pesar que usted lo indicó de todos modos lo quiero recalcar. Es un libro que va dirigido a cualquier persona que sepa leer y escribir".

SAT: ¿Con eso sería suficiente?.

JCTT: "Con eso es suficiente, entonces si... un señor que nos hace el favor de ayudar en la construcción de una casa, sabe leer y escribir, que bueno que este libro va dirigido a él porque en un grado mayor o menor su capacidad de cultura podrá verse incrementada. Que bueno que la recepcionista al tener tiempo tome este libro, al saber leer y escribir, para documentarse en alguna otra cosa, en algún otro tema, y de esta manera su acervo va a ser mayor. Por el otro lado, con el hecho de decirle que si sabe leer y escribir una persona va a poder aprovechar este libro, con eso le quiero decir que cualquier persona, puede, en principio entender ese libro, o sea es de las cosas difíciles y siento yo que en alguna o en algunas partes probablemente yo como que se lo estoy expresando haya pecado, y haya cometido los errores de no explicar ciertas partes en una forma más sencilla, porque es lo difícil de una obra, escribir una obra con la mentalidad de un estudiante, de una persona que no conoce el tema y explicarlo a este nivel, entonces, está elaborado este libro al igual que los otros, con el deseo, con la intención y el espíritu de que la persona que no conozca el tema lo pueda comprender".

SAT: El libro tiene un segundo capítulo dedicado al Lic. en Contaduría y dentro de la parte preliminar del libro se hace men---

ción de la relación que tiene la materia con el Lic. en Administración de Empresas y el Lic. en Contaduría. Entonces, definitivamente, no es exclusivo para ellos, no se pensó exclusivamente en ellos.

JCTT: "No, definitivamente que no, porque vuelvo a lo mismo, porque al elaborar este libro no se pensó que fuera para alumnos de la Carrera de Lic. en -- Contaduría de la Facultad de Contaduría, no se pensó que fuese un libro exclusivamente para los que están estudiando la Carrera de Contador Público en --- cualquier Institución, sino fue un libro que se escribió para todo el mundo : Para el Médico, para el Arquitecto, para el Abogado, un libro para todo mundo, para el Administrador, en el caso de nuestra Facultad que se imparte esta Carrera también, o sea, para todo mundo fue escrito este libro, no fue escrito vuelvo a insistir, para un determinado grupo de alumnos. Ahora hasta cierto punto fue escrito para determinados alumnos, hasta cierto punto, hasta --- cierto punto en el sentido de que se desarrolla en esta obra el programa vigente de nuestra Facultad, entonces partiendo de esta base sí fue escrito para quienes tienen el programa de nuestra Facultad, en principio, fuera de --- eso, para cualquiera, cualquier persona que tenga, que esté estudiando en --- otra Institución y tenga otro programa, este libro les va a ser de utilidad - de todos modos; si este libro lo quiere estudiar una recepcionista lo va a entender y no va a haber ningún problema".

SAT: Una muestra de alumnos que inician una Carrera Técnica y -- tienen un nivel nominal académico promedio de 3^a de secundaria , y un nivel real de 5^a ó 6^a grado de primaria, mismo que fue de-- terminado por la aplicación de dos exámenes de reconocimiento, - ¿están en posibilidad de manejar su libro?.

JCTT: "Bueno, ya me está haciendo una pregunta de Mercadotecnia, de publici-- dad, de ventas, cosa por el estilo; qué más le puedo decir, que mi libro es - la octava maravilla del mundo, sí, definitivamente, y que lo van a tomar de - texto allá en la luna en el próximo viaje que van a hacer, y que las demás -- obras no funcionan, no proceden".

SAT: Aquí cabe aclarar que no hay libros buenos ni malos, sino - buenos y malos lectores y estoy tocando su libro desde un punto_

de vista, no de Mercado-tecnia, sino de aprendizaje.

JCTT: "Claro, si le digo, ya haciendo a un lado la cuestion publicitaria que - pudiera tomarse de esta respuesta, puedo decirle que el ser humano y la mente_ en particular es super-potente, es increible, yo lo veo ahora mas de cerca con mis niños, en el caso de Dulce Maria, no creo que sea una niña excepcional, -- pienso que es una niña como todas las demas, ella sola teniendo 5 años ahora , ella sola aprendió a leer, solo le falta rapidez, a ella le gusta jugar con -- los números, hacer sumas, hacer restas; en el automóvil me pide que juguemos a los números, - vamos a jugar a las sumas papá, hazme preguntas de cuánto es -- $15 + 8$, $20 + 3$, $8 + 4$, - y a través de esa forma es como ella ha aprendido a - leer. Escribe con faltas de Ortografía extraordinarias, pero al fin y al cabo se le entiende lo que quiere escribir, lo escribe completo, los números es ex- traordinario como los suma, esa agilidad mental; entonces pienso yo que este - alumno de secundaria, aún teniendo esta deficiencia, puede comprender los con- ceptos del libro. Hago esta aclaración, este libro está hecho fundamentalmen- te y en principio, para aquellos alumnos que tienen la oportunidad de asistir_ a alguna Institución Educativa a recibir los conocimientos de Contabilidad y - posteriormente con esta obra reformarlos o aclararlos, no por esto quiero ex-- presar, y que vaya a entender usted y los lectores que, entonces, una persona_ que no esté estudiando Contabilidad en una Institución Educativa, ya no le va a ser de utilidad esta obra, no, de todos modos va a serle de utilidad, pero - hago esta observación, esa aclaración, de tal manera que, entonces, este alum- no de 3º de secundaria si lo lee, con calma, lo va a entender. Y si lo lleva- mos a un aula de secundaria y ponemos a un Maestro, tal como es aquí en la Uni- versidad, a que les de una clase de Contabilidad y posteriormente que reafir-- men su conocimiento a través de esa obra, casi le puedo asegurar que lo van a realizar. La Contabilidad en sí es muy fácil, muy fácil, o sea, la Contabili-- dad tomada como el hecho de registrar operaciones, por ejemplo, la Contabili-- dad tomada como el hecho de integrar la balanza de comprobación; la Contabili- dad tomada, inclusive, como la elaboración de los estados financieros va a ser muy fácil, yo no lo he comprobado pero lo he querido hacer y por falta de tiem- po no lo he llevado a la práctica, lo he querido hacer pero con personas que - han salido de sexto de primaria, tomar a tres o cuatro y darles un curso de lo que tenemos aquí en la Facultad de Contaduría, y lo que hacen los Auxiliares , los alumnos que a mi me ayudan a trabajar en esas Empresas en donde asesoro, - que esos alumnos de sexto de primaria, comprobar si pueden hacer lo que estos_ muchachos pueden realizar, y casi estoy seguro que sí lo van a poder realizar,

claro, no en la misma forma, no con la misma eficiencia probablemente, porque -- simplemente el hecho de tener una vida de tres años de secundaria, tres de Prepa_ y uno de Carrera, o sea seis años más de vida, son seis años más de posibilida-- des para poder hacer mejor un determinado trabajo, de tal manera que entonces -- sin poderse asegurar, pero sí creo yo que un alumno de secundaria con las ob-- servaciones que usted me hace, sí podría entender esta obra como cualquier otra, ¿por qué?, porque siento yo que como usted lo expresaba, y ahí comulgo con us--- ted, que no hay libros malos. Si usted abre la cartelera cinematográfica obser-- va no se... cuarenta cines, ¿y usted cuál película va a escoger? "

SAT: La que me sea interesante.

JCTT: " ¿Cuál, cuál? "

SAT: Por ejemplo tipo Gandhi.

JCTT: "Y por ejemplo otras personas que usted conozca ¿qué tipo de películas -- les puede apasionar? "

SAT: Pues no se..., podría ser las que pasan en el Arcadia, Doña - Flor y sus siete maridos, o cualquier otra.

JCTT: "Son dos temas diferentes, entonces las películas están de acuerdo al gus-- to de cada persona y tanto una como otra persona van a decir: ¡Qué barbaridad! , estuvo extraordinaria la película, me pasé un rato agradable. Y fueron dos te-- mas diferentes, y si se hubiesen cambiado de cines los dos hubieran dicho: Esa película no sirve, mal esto, mal lo otro, mal aquello, no me agradó, en valde pa-- gué tantos pesos. Por consiguiente en las obras pasa más o menos lo mismo, no - obras de teatro sino libros, como lo mismo en las clases. Usted Sergio Abarca - está con 61 compañeros, el Maestro le da la clase de Economía, de Matemáticas, - de lo que usted guste; terminan las dos clases de Cátedra, ¿todos van a entender en el mismo nivel el tema explicado por el Maestro? "

SAT: Por supuesto que no.

JCTT: "Y fueron las mismas palabras que dijo el Profesor, las mismas para los - 61 alumnos, pero cada quien las entendió más o menos, según, y dependiendo de mu-- chas circunstancias; entonces el libro es el mismo, el lenguaje, la metodología_

utilizada en una o en otra obra puede ser probablemente más aceptable por la forma de ser, pensar y sentir de las personas, probablemente por esta forma - de ser de las personas se inclinan más a una determinada obra y aceptan más - por consiguiente otro libro, en lugar de otros".

SAT: Creo que con esto quedó más que contestada la pregunta. Tengo un pequeño comentario al libro "Contabilidad I Introducción a la Contabilidad" y me voy a permitir leersele.

COMENTARIO:

JCTT: "Sí claro, mire, con relación a su comentario eh... quisiera regresar - a la observación que hice hace unos minutos atrás. En algunas de sus respuestas, de sus preguntas y comentarios posteriores míos le indicaba que ojalá, - pues, la persona que diera lectura a las respuestas no las tomara así de --- frías, y que por consiguiente las tomara tal cual, ¿por qué?, porque hay que tomar en consideración una serie de factores adicionales en cada una de las - respuestas, siento yo, que son temas para reflexionar, para meditar y para -- dialogar sobre ellas, entonces, hago referencia a esto por las observaciones_ que me hace de la obra, me parece muy atinada, pero quisiera hacer algunas ob_ servaciones: Por un lado el libro está elaborado e integrado, si no con múl- tiples ejercicios, sí tiene ejercicios y ejemplos con todos los temas trata-- dos, todos los temas, o sea, paso por paso, paso por paso que se explica en - el libro, hay un ejercicio pero paso por paso, cada vez que se indica alguna_ parte de un estado financiero, por decir algo, aparece el estado financiero - con esa parte, si se hace mención de la clasificación de las cuentas, aparece un ejemplo.

"Ahora bien, este libro por una parte fue elaborado con esa intención , de no hacer más ejercicios, porque estoy de acuerdo con usted en el hecho de que una mejor enseñanza es el ejemplo y por ahí hemos escuchado también que - vale más un ejemplo que mil palabras, o cosa por el estilo".

SAT: Hay otra parte que dice: No hay mejor práctica que una buena teoría.

JCTT: "Claro, pero en este caso que nos estamos refiriendo a los ejemplos, es por eso que me estoy refiriendo, valga la redundancia, a este -- ejemplo. Bien, entonces desde un principio, desde que se elaboró esa obra, - fue: Primero, tratar de desarrollar toda esa temática, no con ejercicios, si-

no a través de unos pequeños ejemplos aclaratorios exclusivamente, pero todos, todos los temas traen ejercicios; por el otro lado, desde que redacté el libro, estaba hecho con esa intención, porque estaba en mente lanzar al Mercado y a todos los lectores, una obra que fuese exclusivamente ejercicios de Contabilidad, con la ventaja todavía mayor de que esa obra traería la solución completa a todos los planteamientos presentados, de tal manera que en junio de este año, acaba de salir "Casos Prácticos para Contabilidad I", si usted observa esa obra tiene, no sé, 500 páginas más Contabilidad I 300 ya nos vamos a 800, entonces hubiéramos sacado un libro probablemente tipo Directorio Telefónico, que en forma práctica sería a lo mejor un poco incómodo, entonces, estoy de acuerdo con usted en la ventaja y en la utilidad que puede brindar a un estudioso de esta manera o a cualquier persona los ejercicios, y precisamente está hecho eso, ese libro en donde trae 5 ejercicios por cada tema tratado en el libro de Contabilidad I, entonces, en la primera parte de esa obra aparecen 5 ejercicios de cada tema del libro de Contabilidad I, y en la parte 2a. de esta obra aparece la solución completa de cada uno de estos planteamientos y siguiendo una tónica, se está haciendo con Contabilidad II; salió en diciembre Contabilidad II pero, volvemos a lo mismo, sólo con ejemplos que aclaran determinado planteamiento, determinada literatura que se acaba de plasmar en la obra, pero ejercicios mayores definitivamente que no, y está por salir al Mercado, está por terminar el libro de Casos Prácticos para Contabilidad II, en donde precisamente se va a tener el reforzamiento de ese libro de Contabilidad II, y por el otro lado una auto-evaluación, el alumno ya no va a estar supeditado que el Maestro le dé ejercicios, el alumno va a poder hacer ejercicios y después comparar con lo que él hizo y de esa manera comprobar cuáles son sus errores o deficiencias, y en conclusión, teniendo el libro de "Contabilidad I" y "Casos Prácticos para Contabilidad I", en el libro de Contabilidad I vamos a ver como elaborar un balance, qué se entiende por balance general o estado de situación financiera con los ejemplos que en el libro de Contabilidad I aparecen, y posteriormente ya en el libro de Casos Prácticos de Contabilidad I, Casos Prácticos, se ve ya más palpable el objetivo, o sea, aquí ya hablamos de objetivos. Sí, en el libro de Contabilidad I, hablamos ya de objetivos, cierto que no particulares, ni específicos sino generales, en este caso de Casos Prácticos para Contabilidad I, hablamos también ya de objetivos por cada capítulo ¿qué es lo que se espera?, que el alumno sea capaz de resolver los ejercicios de cada capítulo".

SAT: No conocía, no sabía inclusive de ese libro de ejercicios, -

yo a lo más que llegué fue a diciembre del 82 con el libro de la pasta azul. Contabilidad II.

JCTT: "Desde que hice el libro fue con la intención de explicar los temas o - determinados temas con mayor énfasis de cómo a mí me hubiera gustado me los - hubieran explicado, porque yo no los entendí, entonces para ello tenía que po - ner ejercicios, y si ustedes observan el libro de Contabilidad I, todo el li - bro tiene ejemplos, no ejercicios completos, pero sí ejercicios que aclaran - todo".

SAT: Obvio, lo que yo decía, el ejercicio sí se trae y es con lo que se explica, pero para el alumno no.

JCTT: "Bueno, el alumno va a entender el tema tratado con ese ejemplo plantea do, pero claro, no va a obtener la habilidad ni el razonamiento, mayor, por-- que no tiene con que ejercitarlo, cosa que se complementa con esta obra".

SAT: Profesor Juan Carlos. Siento que hay palabras las cuales - son utilizadas con exageración, con abuso, son una repetición -- sin fondo y sin sentido, palabras que se pierden en el aire y se confunden con ruido. Mis palabras y la forma de dar por termina da la entrevista, no tiene esa intención.

GRACIAS:

- Es un gracias con fondo y sentido,
- Por compartir su tiempo,
- Por la emotividad y sinceridad de sus palabras.

EL AUTOR Y SU OBRA

ENTREVISTA CON: Elizondo López Arturo C.P.

ENTREVISTADOR: José Sergio Abarca Téllez

**LUGAR: Oficina de Exámenes Profesionales,
de la FCA-UNAM.**

FECHA: 9 de agosto de 1983

HORA: 13:00

Nos encontramos en la Oficina de Exámenes Profesionales, de la Facultad de Contaduría y Administración, con el Profr., Arturo Elizondo López, es aproximadamente la una de la tarde del día 9 - de agosto.

SAT: Buenas tardes Profr.

AEL: "Buenas tardes".

SAT: El objetivo de la presente entrevista, consiste en hacerle - algunas preguntas referentes a su texto.

Pero nos gustaría antes, saber si nos puede citar algunos da tos generales de usted, que crea relevantes, acerca de cuestión - personal, académica o del trabajo, por favor.

AEL: "Como no, puedo platicarle a usted que recibí mi grado de Contador Públi co en el año de 1967, habiéndome iniciado en la Cátedra en 1968, por lo que -- ahora, en este año, cumplo 15 años de docencia. He impartido diversas materias entre la que destaca, desde luego, Contabilidad Básica, cursos I,II,III, y IV, he impartido también, Metodología de la Investigación, Seminario de Desarrollo Profesional y, desde luego, en mi trayectoria académica, he acumulado una se - rie de experiencias que me han permitido detectar inquietudes, por parte de - los alumnos en cuanto a material didáctico, y es aquí donde surgió casualmente la inquietud para escribir algunos textos".

SAT: Entonces, si hablamos de sus libros y en particular del Pro - ceso Contable Primer Nivel, ¿cómo nació?, ¿fue a raíz de estas ex - periencias?.

AEL: "Efectivamente, el primero de los libros escritos por un servidor fue el Proceso Contable Contabilidad Primer Nivel, de este libro escribí una preedi ción en el año de 1975, mismo que vio la luz en febrero del 76, esta preedi -- ción era apenas un contenido teórico sobre el Primer curso de Contabilidad, -- con los enfoques y con la estructura que apoya mi actual obra. Ya para 1978 en el mes de febrero, aparece la primera edición del Proceso Contable, Contabi - lidad Primer Nivel, siendo ya éste un libro acabado, o sea, ch... si en la pre edición teníamos un desarrollo teórico, ya en este libro definitivo se inclu - yen ejercicios, se incluyen ejemplos, se incluyen cuadros esquemáticos, y al - final de cada capítulo una sinopsis, un cuestionario y una práctica, todavía -

este primer libro, como la sexta edición que está por salir, no contempla en -- sus páginas las respuestas a los cuestionarios y las soluciones a las prácticas. Es por lo que casualmente en este año de 1983 está por salir un libro, que se llama El Proceso Contable Cuestionarios y Prácticas, que presenta las respuestas a los cuestionarios y las soluciones a las prácticas de este primer libro de Contabilidad, incluye también, las respuestas de los ejercicios del segundo libro, Proceso Contable, Contabilidad Segundo Nivel que vio la luz en 1979".

SAT: Y siendo más objetivos, cierto, no estoy diciendo que es subjetivo al contestar, ¿por qué escribió el libro?.

AEL: "El Proceso Contable, Contabilidad Primer Nivel, surge como una inquietud personal respecto al bajo nivel que desde mi punto de vista tenían los textos - que manejábamos y que manejaban todavía muchos Profesores a la fecha, quiero de cir, si bien los libros tradicionales de Contabilidad, constituyen un apoyo válido para desarrollar todo lo relativo al procesamiento de datos que es básicamente captación, clasificación, procesamiento propiamente dicho, o sea, el registro, cálculo y síntesis de datos, lo que es básicamente el manejo de partida doble, cargo y abono y elaboración de estados financieros.

"La parte mecánica de la Contabilidad es lo que tradicionalmente nos han venido ofreciendo libros tradicionales, pero yo siento y lo advertí desde mis primeras experiencias como Profr. de Contabilidad, que enseñar en un primer curso a los alumnos, únicamente estos aspectos, era enseñar la Contabilidad a un nivel sub-profesional. Pude hacer algunas investigaciones y advertir que casualmente en los contenidos tradicionales de nuestros programas Contabilidad I, contenidos en los libros también traducciones, eran justamente los programas -- que se enseñaban en un curso de Contabilidad a nivel de Técnico en Contabilidad comúnmente conocidos como Contadores Privados, entonces, obviamente pensé que era necesario dar un giro a la enseñanza de Contabilidad nivel Universitario, - enriqueciendo el programa correspondiente, y qué mejor que mostrar el contenido ideal desde mi particular punto de vista en un texto.

"Y así es como surge el Proceso Contable, Contabilidad Primer Nivel, que imparte el curso de Contabilidad inicial, dando una serie de conceptos fundamentales que para mí debe tener un alumno que en Universidad se inicia en el Campo Contable, es decir, debe hablársele en primer lugar de lo que es la Contaduría, hablar enseguida de la Teoría Contable, la Contaduría como todas las disciplinas tiene un basamento teórico; hablar enseguida de un proceso, esto implica un afán metodológico, es decir, dar los conocimientos en forma lógica y se--

cuencial; enseguida hablar ya de lo que es la Contabilidad propiamente dicha, no confundir Contabilidad con Contaduría.

"La Contabilidad es una rama de la Contaduría junto con la Auditoría. Y llegar, a la mitad de este planteamiento, hablando sobre información financiera, como punto de partida para entender lo que son las Entidades y las necesidades de información financiera que se plasman en Estados. La segunda parte será el desarrollo de ese proceso que señalamos en el punto tres, y que metodiza el contenido de la Contabilidad en cinco etapas; empezamos estableciendo un sistema, o sea, sistematizando, manejamos reglas de valuación segunda fase, medición, cuantificación, o valuación; enseguida procesamos, implica como dije al principio, captar mediante documentos o clasificar en cuentas, registradas en libros, calcular para obtener saldos y sintetizar en estados financieros. Pero desde mi punto de vista, aquí no debe acabar el estudio del primer año de Contabilidad, debe haber rudimentos de evaluación financiera, o sea un análisis e interpretación de estados financieros, lo cual se ve en una cuarta fase del proceso que proponemos, y cerramos ese ciclo con la información, que sería presentar el producto acabado del Contador, que son justamente los estados financieros, integrados en un informe final".

SAT: De tal forma que el texto, ¿está dedicado particularmente al Lic. en Contaduría y de manera general a cualquier tipo de lector?.

AEL: "Efectivamente, el destinatario fundamental de este libro, es el estudiante que está cursando la Licenciatura en Contaduría o Contador Público, pero nada impide que otro tipo de estudiosos tengan acceso a éste.

"Concretamente le puedo platicar a usted, que mi libro es usado como texto, en un Diplomado sobre Derecho Fiscal y Derecho Económico Corporativo que se imparte en la Universidad Panamericana. Los señores Abogados que toman estos Diplomados, estos estudios de posgrado, tienen necesidad de llevar una materia, Contabilidad Básica.

"Este libro es de utilidad para ellos, porque además de brindarles los fundamentos contables, presentan un panorama de lo que es el quehacer del Contador, que es justamente, lo que sentimos debe aprender el estudiante de Universidad.

"Sé también que se maneja este libro, en algunas otras Facultades como en Arquitectura, en donde llevan una materia que se llama Organización Administrativa de Obras, y naturalmente, para tener acceso a la Contabilidad, se

acercan a mi libro para tener un contexto de la tarea del Contador, finalmente, el libro es útil, claro, especialmente para el Lic. en Contaduría, pero para -- quienes sin aspirar a esa Licenciatura, quieren encontrar en mi libro algo más que el desempeño mecánico de cómo hacer los estados financieros, sino quienes_ quieren ver además de esto la integración de todo el proceso del quehacer del Contador".

SAT: Por lo anterior se puede deducir: Todo libro de Contabili-- dad independientemente de buscar, desarrollar y enriquecer la ma-- teria, ¿busca directamente el aprendizaje en el alumno?

AEL: "Bueno, evidentemente el objetivo fundamental de todo libro, libro de -- texto, libro técnico, para aprendizaje de una materia, de una asignatura, de - disciplina, evidentemente su objetivo debe ser ése, transmitir en la forma más ágil y más fácil el conocimiento, y si en este caso se trata de aprender Conta-- bilidad, mi libro debe tener, debe aportar o presentar los instrumentos, para aprender esta materia, pero si el libro no solo instruye, sino además educa, - estamos entonces dándole un elemento de utilidad adicional, por lo que el Pro-- ceso Contable, Contabilidad Primer Nivel, pretende enseñar Contabilidad y ade-- más formar al aspirante a la disciplina, permitiéndole conocer el contexto de su Profesión, permitiéndole conocer, donde empieza y donde termina su quehacer dentro de las limitaciones de un Primer Curso de Contabilidad, obviamente".

SAT: Una muestra que tiene dos niveles académicos promedio, uno - nominal de secundaria y otro real de 5o. ó 6o. de primaria. Se - le llama nivel académico nominal por poseer los integrantes que - forman la muestra, un documento que certifica que cursaron el 3o. de secundaria, y se le denomina nivel académico real, al encontra-- do después de haber aplicado dos exámenes de reconocimiento. La pregunta es la siguiente: ¿Su libro es accesible y lo puede mane-- jar este tipo de muestra?.

AEL: "Siento que habría algunas limitaciones para que este tipo de muestra pu-- diera tener acceso, claro y transparente al contenido del libro. Mi libro ha sido desarrollado, en su redacción y su estructura, cuando menos, para perso-- nas que en un nivel nominal tengan el certificado de Preparatoria, Bachillera-- to o Vocacional. Esto no significa o no impide, que alguna persona del ciclo anterior con cierto desarrollo intelectual prematura, respecto a su edad, (me

refiero a las mentes inquietas que leen esto y leen aquello, por el hecho de ir más adelante de lo que su nivel les permite), pudieran entender lo que mi libro contiene, pero serían la excepción.

"Más bien está hecho el libro, para ser entendido cuando menos, por personas que hayan terminado la Preparatoria, especialmente para quienes además de haber terminado la Preparatoria, cursaron durante sus estudios de Bachillerato, alguna especialidad técnica en Contabilidad, de las que ya están previstas por algunos ciclos de Bachillerato".

SAT: Todo alumno de la FCA llena la característica enunciada anteriormente, sin embargo, al preguntarles: ¿Qué opinión tienen sobre el Proceso Contable, Contabilidad Primer Nivel?, las respuestas se pueden resumir en la siguiente idea: Se siente al libro con un vocabulario demasiado elevado.

Hay algo que no se le puede quitar y es la calidad, por tener conceptos actuales en comparación con los anteriores, por el enfoque dado a la materia y, es innovador al hablar de Proceso Contable. Para concluir, sienten al libro en un nivel demasiado elevado por lo que tienen que regresar con el otro libro, el libro mecánico, pues no se puede con éste. ¿Qué de cierto hay en esto?.

AEL: "Bueno, pues, tiene toda la razón, el libro fue hecho con esa intención. Pensando en un lenguaje, si no rebuscado, en un lenguaje elevado; fue pensado en individuos que deben aspirar, insisto, no sólo al instruirse, sino al educarse, individuos que no sólo deben aspirar a ser magníficos manejadores del cargo y el abono, o magníficos preparadores de estados financieros; para eso podríamos quedarnos en Técnicos en Contabilidad.

"El libro ha sido preparado para universitarios, para personas que de acuerdo con el nivel, que la Universidad pretende dar, tengan no sólo gran destreza para desarrollar técnicamente su profesión, sino para mostrar cultura, para saberse expresar, para manejar un vocabulario culto, para manejar abstracciones, para hacer deducciones, para hacer inducciones, para hacer análisis, para hacer síntesis; en una palabra buscamos que el Lic. en Contaduría o Contador Público, no se quede en un nivel Técnico o Medio, queremos que el Contador Público o Lic. en Contaduría sea un hombre, ya dije, culto, preparado, que sepa hablarnos básicamente de la Contaduría, pero de otras cosas más.

"En cuanto que se regresa al nivel inferior, porque se siente inalcanসা-

ble mi libro, sí es lamentable, porque pensamos que entonces, no estamos cumpliendo el objetivo de hacer que el Contador suba en lugar de descender, y sí resulta que al encontrarse con mi libro no sólo sube sino que baja, entonces, tenemos que reconocer que nuestra profesión está dando paso para atrás y no debe de ser esa la idea.

"Ahora el tema de reflexión para quienes puedan escuchar o leer esto, sería la siguiente:

"Invítoles a que consulten un texto fundamental del Primer Semestre de la Carrera de Medicina, de Primer Semestre de la Carrera de Ingeniería, de Primer Semestre de la Carrera de Abogacía, de Primer Semestre de la Carrera de Biología. Yo me pregunto, los textos en estos primeros niveles, en estas Carreras ¿son demasiado sencillos, son demasiado simples?, creo que no, yo tengo entendido que los Médicos cuando inician la carrera se topan con libros llamados tabiques, por el número de páginas, y no creo que su contenido sea de la sencillez y de la simplicidad de un folletín o un pasquín de diversión; tengo entendido que son libros elevados que cuesta trabajo entender y que casualmente se exigen a los alumnos que los lean, porque los estudien, porque los entiendan, de que los asimilen depende que puedan seguir en su preparación para obtener el grado.

"Por lo tanto, si los Químicos y los Médicos, los Arquitectos y los Abogados, agregan al iniciar sus cursos en libros de alto nivel intelectual, ¿los Contadores nos debemos de quedar atrás?. Creo que el Contador, como el Abogado, el Médico, el Ingeniero, tenemos el mismo derecho a ocupar el mismo nivel de brillantez profesional. Por lo tanto si seguimos recurriendo a libros técnicos para prepararnos, seguiremos teniendo ante la Sociedad una figura pobre, una figura sub-desarrollada, y nunca nos darán a los Contadores el nivel que ya se reconoce en otros profesionales".

SAT: Si un libro de Contabilidad, lo que busca es el aprendizaje de la materia en el alumno. Dentro de la Didáctica existe el principio del aprendizaje denominado principio de finalidad, y más o menos dice así: Todo alumno, en este caso el lector, que conoce los objetivos del aprendizaje que se pretende, tendrá una gran probabilidad de llegar a los mismos, pues no divagará ni desperdiciará esfuerzos, o sea, será menor la posibilidad de perderse en la obra o en cada lección, porque ya se sabe a donde se tiene que llegar, al tener enunciados en el inicio de cada lección o capítulo del libro los objetivos. Su obra no los tiene ¿qué opina del co-

mentario anterior, es acertado o no?

AEL: "Efectivamente, un libro pensado con fines didácticos, debería tener en su estructura ésta parte que usted señala, porque el Proceso Contable, Contabilidad Primer Nivel, bueno, porque el Proceso Contable, Contabilidad Primer Nivel no se hizo pensando fuese un libro para autodidactas, ni siquiera se preparó, como ya existen algunos textos formando parte del material del sistema de Universidad abierta; tengo entendido que los libros preparados para el sistema de Universidad Abierta, no solamente señala los objetivos con toda precisión, sino que están estructurados de tal manera que el alumno pueda ir por sí mismo, aprendiendo y evaluándose, me refiero concretamente a los textos que tienen una orientación programada, ese no es un pretexto para que el Proceso Contable, Contabilidad Primer Nivel, pudiera mejorarse, pudiera perfeccionarse, - incluyendo estos objetivos".

SAT: Exactamente. Y si lo comentamos fue por lo siguiente: Usted está intentando dar algo con mucha calidad y se está dificultando, tal vez la observación hecha en la pregunta anterior podría ayudar o facilitar a quitar esa dificultad.

AEL: "Efectivamente. Hemos pensado en mejorar nuestra edición, ya dije en el principio de ésta entrevista que en éste año de 1983, saldrán las respuestas - al cuestionario, sumando práctica que constituirá elementos adicionales para - asimilar el libro, puesto que quienes quieran autoevaluarse podrán tener, resolver su cuestionario y sus prácticas por sí mismos, y después comparar las respuestas. Esto fue un paso en favor de este libro.

"Tomaremos nota de ésta sugerencia para poder incluir a futuro estos objetivos".

SAT: Después de todo lo que hemos hablado, se puede concluir con la siguiente idea: Realmente tendrá mucha dificultad para manejar su libro, una persona que tiene un nivel académico nominal de secundaria y un nivel real de 5o. ó 6o. año de primaria.

AEL: "Efectivamente. No sólo por las razones ya señaladas con anterioridad, sino por otros motivos que provoca la propia naturaleza de la Contaduría. Un alumno que termina la primaria, tiene conocimientos de muchas disciplinas, así sea un nivel de primaria; quien termina este ciclo escolar, tiene una idea de

lo que es la Química; por los estudios de Civismo puede entender lo que es el Derecho, pero difícilmente a este nivel entenderá lo que es la Contaduría. Es necesario que pase un poco más de tiempo para que los alumnos vayan conociendo los pormenores de esta profesión, y por eso lo dije, si muy especialmente al cursar Bachillerato amén de que ya empiezan oír hablar de la Contaduría como una Carrera a seguir, cursan alguna especialidad técnica de las que ya existen en este nivel, les permite compenetrarse con esta disciplina; luego - entonces hasta este momento es cuando al tener acceso al contenido de mi libro podrán ya empezar a asimilar lo que éste menciona. De otra manera no muy probablemente un alumno de 6º., (salvo que en su medio familiar exista un Contador) difícilmente va a saber lo que éste trata. Esto de paso nos lleva a la necesidad de difundir más, los alcances y la naturaleza de nuestra profesión, para que incluso, los niños de primaria lo empiecen a conocer".

SAT: Bueno, la última parte de la entrevista consiste en tres preguntas.

La primera es, ¿qué importancia tiene actualmente el Técnico en Contabilidad o Contador Privado para la Empresa Mexicana?.

AEL: "El Técnico en Contabilidad, como el Técnico en Arquitectura, como la enfermera en Medicina, tiene una importancia muy decisiva para cualquier tipo de actividad; tenemos que aceptar que en toda actividad humana, no todos los individuos pueden alcanzar el máximo nivel en cuanto a lo académico, ni desempeñar las supremas labores dentro de lo operacional. Por dar un ejemplo, si todos los individuos que estudian Medicina o aspectos relacionados con esta disciplina, llegaran al grado de Médicos Cirujanos, y todos en un momento dado pudiesen intervenir quirúrgicamente, ¿quién haría las labores de los enfermeros, las enfermeras, los técnicos en anestesia o los técnicos en el manejo de aparatos?. Una Sociedad necesita individuos que trabajen a distintos niveles, y claro, es la capacidad o aspiración de cada uno de los individuos, aunque eventualmente juegan circunstancias especiales, pero por lo que sea, es un hecho que no todos pueden ocupar los máximos niveles, tienen entonces que haber individuos sirviendo a diferentes estratos y bajo esta Tesis la Contaduría no puede ser la excepción. No todos podemos ser Contadores a nivel Universitario, no todos podemos tener el grado Profesional de Contadores Públicos; necesitamos de personas que nos asisten, que nos auxilien, que nos ayuden en labores secundarias, y casualmente en este tipo de labores, de asistencia a la Contaduría vienen siendo realizados tradicionalmente por el Contador

Privado o Técnico en Contabilidad; por lo tanto estos niveles son muy respetables, son necesarios, y por lo mismo, es de esperarse que todas las organizaciones, cuenten con individuos a todos los niveles, para que cada quien ponga en práctica los conocimientos en que su formación le dio. Lo que sí es lamentable, es que un Lic. en Contaduría o Contador Público, por falta de aspiraciones, o por escasés de plazas, tuviera que desempeñarse como Técnico en Contabilidad; como lamentable será, aunque menos, que el Técnico en Contabilidad sin el grado, realice funciones del Contador Público, las que pueda realizar, ya que no todas, para la Auditoría, se requiere de Título".

SAT: Ahora aunque está relacionada con la pregunta anterior, --- ¿qué importancia tiene directamente el Técnico en Contabilidad para el Lic. en Contaduría?

AEL: "El Lic. en Contaduría requiere del Técnico en Contabilidad, puesto -- que en él va a delegar funciones operativas, funciones rutinarias, funciones mecánicas, dejando para sí, labores que requieren un alto grado de conocimientos o cualidades intelectuales de mayor rango como son la toma de decisiones".

SAT: Dentro del futuro de la Contaduría, se cree que va a llegar el momento en el que el trabajo mecánico desarrollado por los -- Técnicos en Contabilidad va a ser sustituido por una computadora. ¿Qué futuro se le puede percibir al Técnico en Contabilidad?, ¿va a desaparecer o evolucionar? ¿y el Lic. en Contaduría -- correrá la misma suerte?

AEL: "Efectivamente. El futuro se muestra poco optimista o poco alagüeño, -- para los Técnicos en Contabilidad, puesto que es la función decisora la que -- recae en Contadores Públicos o Lic. en Contaduría, misma que no podrá ser sustituida por las computadoras, decía, si estos profesionales no van a ser sustituidos por las computadoras, sí es factible pensar que éstas máquinas des-- placen a los Técnicos en Contabilidad, el riesgo existe, aunque lo veo lejano; el Técnico en Contabilidad será útil mientras que de nuestra Nación no -- acabe de salir del sub-desarrollo, haya entidades pequeñas y medianas sin acceso al computador, seguirán requiriendo de los Técnicos en Contabilidad. Por lo tanto, saber qué tiempo de vida les queda a los Técnicos en Contabilidad , sería tanto como tener la respuesta a qué tiempo le queda a nuestro País para

salir del sub-desarrollo".

SAT: Maestro Elizondo, muchas gracias por el tiempo que nos ha con-
cedido, y sí queremos hacer de su conocimiento, que es usted una -
persona a la cual tenemos en alta estima, porque creemos que hay -
poca gente que se ha preocupado por el Lic. en Contaduría.

Entonces le agradecemos mucho el tiempo, y no sé si tenga al-
go más que agregar.

AEL: "Pues únicamente Sr. Abarca, felicitarle a usted anticipadamente, por es-
te trabajo extraordinario que está llevando a cabo, y le llamo extraordinario -
no por una fórmula, sino porque dentro de lo ordinario en materia de trabajos ,
por primera vez nos topamos con una inquietud para ofrecer un trabajo que sirva
a una parte de nuestra comunidad Contabilidad Contable, como son los Técnicos -
en Contabilidad. Por otro lado me estoy enterando que su trabajo incluye lo --
que sería un estudio historeográfico de una parte de la obra contable; de esto
no existen antecedentes en nuestra profesión, y me parece que debía seguirse su
ejemplo a futuro. Así es que no me resta más que desear que muy pronto este --
trabajo sea una realidad y que pudieran conocerlo no sólo aquellas personas que
habitualmente llegan a consultar los Seminarios de Investigación a nuestra Bi--
blioteca, sino que lo conocieran muchas otras personas de nuestra Comunidad Con-
table".

CONCLUSIONES

Y

RECOMENDACIONES

FEBRERO DEL 84

*Toda profesión satisface una necesidad,
Quien no acepta al Contador Privado o
Técnico en Contabilidad como tal,
siéndole necesarios sus servicios,
No quiere ver sus carencias.*

SERGIO ABARCA TELLEZ

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

PARTE FINAL.

Las tres modalidades para la formación académica del TECNICO EN -
CONTABILIDAD son:

- Secundaria con Técnico en Contabilidad.
- Bachillerato con Técnico en Contabilidad y
- Técnico en Contabilidad exclusivamente. En esta modalidad se encuentran personas con la posibilidad de estudiar Técnico en Contabilidad en cualquiera de -- las dos modalidades anteriores, más no lo hicieron , por esta razón, la presente investigación se abocó - en este nivel. Al estudiar uno de los dos casos anteriores se excluiría a los demás. La intención es_ tratar de globalizar al TECNICO EN CONTABILIDAD y es_ ta modalidad lo permite, claro, con sus respectivas_ limitaciones.

Las interpretaciones y conclusiones desarrolladas posteriormente_ son del caso estudiado, al que se le denominó, Investigación Piloto so bre la situación académica del Técnico en Contabilidad, por la opinión de un Profesional en el área de Pedagogía.

INFORMACION GENERAL DEL CASO "TECNICO EN CONTABILIDAD"

SEXO. Predomina el sexo masculino sobre el sexo femenino - en el caso estudiado, es decir, tiene una mayor aceptación la carrera de Técnico en Contabilidad entre - los hombres, lo anterior se fundamenta al saber que el 15.55% del caso estudiado son mujeres.

ACTIVIDAD. Es una población eminentemente activa, el 82% de las personas trabajan al iniciar la carrera.
Al trabajar una persona debe de buscar un tipo de es tudios que le permita seguir desarrollando dicha actividad y es el caso del Técnico en Contabilidad.

ESTADO CIVIL. Población activa con predominio del sexo masculino y soltera, pues el 85% de la población del caso estudiado es soltero y un 12.67% es casada.

EDAD. La mayoría se encuentra con una edad que fluctúa entre los 16 y 23 años, los datos anteriores son el concentrado de las tres escuelas que forman el caso. El comportamiento varía según el horario, las personas del turno matutino son más jóvenes, tienen menor edad en comparación con las del turno vespertino-nocturno. En el turno matutino sobresalen las personas con una edad que fluctúa entre los 16 y 19 años, y en el turno vespertino-nocturno se distinguen las personas con una edad que varía entre los 19 y 23 años. Para mayor referencia ver la sección de gráficas).

Resumiendo:

Es una población activa, con predominio del sexo masculino, soltera y una edad que fluctúa entre los 16 y 23 años.

Para ampliar la información consulte la sección de gráficas del presente trabajo.

Interpretación:

Los datos anteriores son generales y pasan a ser de nivel informativo, salvo el dato actividad.

Al ser una población activa es obvio pensar: Ocho horas diarias - las disponen para trabajar y su horario es variante, si le aumentamos - el tiempo utilizado para transportarse del trabajo a su casa y de su casa al trabajo; se reduce demasiado el tiempo libre del cual disponen, - como consecuencia debe de buscar un tipo de estudios flexible y adaptable a su actividad principal, el trabajo.

La carrera Técnica es una opción, en este caso Técnico en Contabilidad, ahora la siguiente etapa es buscar una Institución dedicada a la

enseñanza de la Contaduría o de una de sus ramas.

Lo anterior los lleva a las escuelas no incorporadas a la Secretaría de Educación Pública, pero sí registradas, donde su horario diario de clases es de 2 ó 3 horas, según la escuela, y la duración de la carrera puede ser de 2 ó 3 años.

LA CARRERA DE TECNICO EN CONTABILIDAD
ES UNA CARRERA TERMINAL

Para poder estudiar cualquier persona la secundaria es necesario haber cursado la primaria en una escuela con reconocimiento oficial, es decir, la escuela debe de estar reconocida por la Secretaría de Educación Pública, si no es así, la escuela donde se quiere ingresar o -- cualquier otra, no va a reconocer los estudios de primaria, como consecuencia no se podrá estudiar la secundaria.

Para cursar el Bachillerato es requisito haber estudiado la secundaria en una escuela de Gobierno o en una escuela particular con reconocimiento oficial, y así sucesivamente.

El reconocimiento oficial de los estudios ya cursados les da validez, se puede continuar con el siguiente nivel, resumiendo:

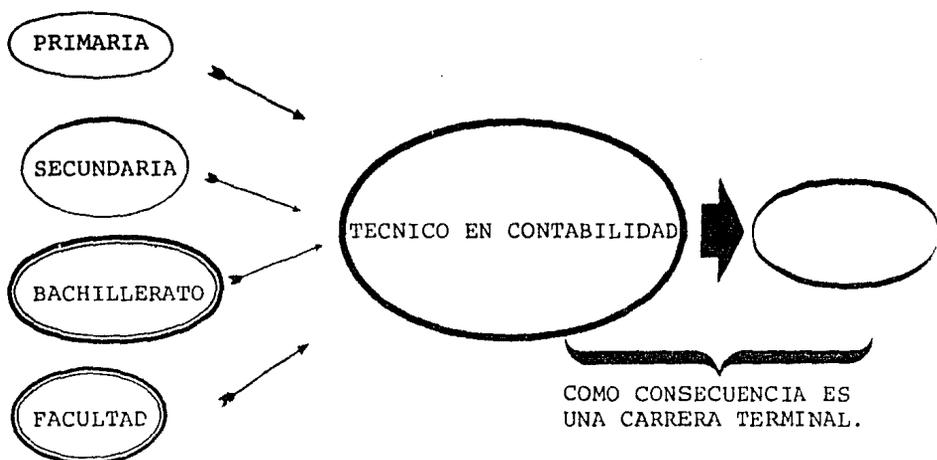
Estudios con validez oficial
para poder cursar

El siguiente grado

PRIMARIA	SECUNDARIA
SECUNDARIA	BACHILLERATO
* BACHILLERATO	FACULTAD
* FACULTAD	MAESTRIA

* El reconocimiento oficial y la validez de los estudios está a cargo de la UNAM.

Los estudios de Técnico en Contabilidad son terminales al no haber ningún otro tipo de estudios posteriormente; se puede representar de la siguiente forma:



QUE TIPO DE LECTOR ES EL TECNICO EN CONTABILIDAD

Para poder determinar qué tipo de lector es el Técnico en Contabilidad se tomaron como base dos elementos, a saber: La parte de lectura de comprensión del examen de español y como criterio un ensayo denominado "Los nuevos analfabetos", escrito por: Salinas, Pedro en su libro: "La Responsabilidad del Escritor"; Barcelona, Seix Barral, 1962.

La idea central es:

No puede afirmarse ni darse por hecho que todo Técnico en Contabilidad por saber leer, por ese simple hecho entre automáticamente a la categoría de lector.

Por el siguiente razonamiento:

" 'El no saber leer ni escribir es una cualidad natural; todos nacemos con ella. O poniéndolo en refrán castellano: Nadie nace enseñado. Quiere esto decir que el hombre natural es un analfabeto actual, - al nacer; pero en cuanto susceptible de aprender es asimismo un alfabeto potencial. Analfabeto in actu pero alfabeto in potentia. (...) Pero el saber leer es a su vez una potencialidad. Del mismo modo que todo analfabeto actual es un alfabeto potencial, a su vez todo alfabeto -

actual es un lector potencial. Saber leer ya, pero puede leer o puede no leer. Si el alfabeto recién dotado de la capacidad de la lectura no la aprovecha, esto es, si no lee, la finalidad misma al alfabetismo se frustra' ". (Comprensión de lectura de Jorge Refinelli).

Los tipos de lector son por lo tanto:

- Alfabetos de hecho pero alfabetos en potencia,
- Alfabetos de hecho pero lectores en potencia y
- Toda persona que sea alfabeto y no adquiriera el hábito de la lectura, es o se denomina nuevo alfabeto. Por todo el razonamiento antes enunciado al Técnico en Contabilidad del caso estudiado, se le denomina nuevo alfabeto.

EL TECNICO EN CONTABILIDAD Y SU NIVEL ACADEMICO

Para poder determinar el nivel académico se encontraron tres criterios:

- Primero. Tomar como base la calificación más alta, obtenida, en el grupo y en cada uno de los exámenes.
- Segundo. Tomar como base la escala sobre 100 y,
- Tercero. Aplicar el examen de Matemáticas y de Español a dos --- alumnos de sexto de primaria, la calificación obtenida por ellos será promediada y tomada como parámetro para poder determinar el nivel académico del caso estudiado.

Para darle mayor veracidad y desde el particular punto de vista se optó por el tercer criterio.

La calificación promedio obtenida en el examen de Matemáticas y en el de Español fue de 58, por lo tanto, todo Técnico en Contabilidad que obtenga la calificación de 58 se le asignará el 6o. grado de primaria, y quien obtenga más se le asignará su nivel según el caso.

EL NIVEL ACADEMICO GENERAL DE LOS TECNICOS EN CONTABILIDAD ES DEL 5o. 6 6o. GRADO DE PRIMARIA.

tual es un lector potencial. Saber leer ya, pero puede leer o puede - no leer. Si el alfabeto recién dotado de la capacidad de la lectura - no la aprovecha, esto es, si no lee, la finalidad misma al alfabetismo se frustra' ". (Comprensión de lectura de Jorge Refinelli).

Los tipos de lector son por lo tanto:

- Alfabetas de hecho pero alfabetas en potencia,
- Alfabetas de hecho pero lectores en potencia y
- Toda persona que sea alfabeto y no adquiriera el hábito de - la lectura, es o se denomina nuevo alfabeto. Por todo el razonamiento antes enunciado al Técnico en Contabilidad -- del caso estudiado, se le denomina nuevo alfabeto.

EL TECNICO EN CONTABILIDAD Y SU NIVEL ACADEMICO

Para poder determinar el nivel académico se encontraron tres criterios:

- Primero. Tomar como base la calificación más alta, obtenida , en el grupo y en cada uno de los exámenes.
- Segundo. Tomar como base la escala sobre 100 y,
- Tercero. Aplicar el examen de Matemáticas y de Español a dos alumnos de sexto de primaria, la calificación obtenida por ellos será promediada y tomada como parámetro para poder determinar el nivel académico del caso estudiado.

Para darle mayor veracidad y desde el particular punto de vista - se optó por el tercer criterio.

La calificación promedio obtenida en el examen de Matemáticas y - en el de Español fue de 58, por lo tanto, todo Técnico en Contabilidad que obtenga la calificación de 58 se le asignará el 6o. grado de prima ria, y quien obtenga más se le asignará su nivel según el caso.

EL NIVEL ACADEMICO GENERAL DE LOS TECNICOS EN CONTABILIDAD ES DEL 5o. ó 6o. GRADO DE PRIMARIA.

A continuación se presentan dos cuadros, uno por cada examen, muestran la calificación promedio obtenida de acuerdo a su escolaridad.

- M A T E M A T I C A S -

ESCOLARIDAD	CALIFICACION PROMEDIO
PRIMARIA	32
1o. SECUNDARIA	36
2o. SECUNDARIA	36
3o. SECUNDARIA	41
1o. PREPA O EQUIVALENTE	51
2o. PREPA O EQUIVALENTE	48
3o. PREPA O EQUIVALENTE	58
NO LA INDICARON	<u>39</u>
PROMEDIO GENERAL:	40

- E S P A Ñ O L -

ESCOLARIDAD	CALIFICACION PROMEDIO
PRIMARIA	33
1o. SECUNDARIA	33
2o. SECUNDARIA	37
3o. SECUNDARIA	39
1o. PREPA O EQUIVALENTE	45
2o. PREPA O EQUIVALENTE	45
3o. PREPA O EQUIVALENTE	49
NO LA INDICARON	<u>44</u>
PROMEDIO GENERAL:	39

Es increíble pero cierto, los alumnos de tercero de Bachillerato tienen un nivel académico del 6o. grado de primaria, los alumnos con escolaridad nominal del 6o. año de primaria, les corresponde un nivel aca

démico real del tercero de primaria. Como consecuencia los alumnos de 3o. de secundaria se encuentran entre el 4o. y 5o. grado de primaria.

Hay quien puede no estar de acuerdo con el criterio a seguir, como consecuencia tampoco lo está con las afirmaciones dadas, más una cosa sí es cierta, el nivel académico real de los alumnos que ingresan a estudiar la carrera de Técnico en Contabilidad es sumamente crítico.

Si usted recuerda el Primer Informe de Gobierno del Presidente Miguel de la Madrid Hurtado del primero de septiembre de 1983, en donde se dice: "Hay que admitir que la educación nacional se enfrenta a una dura crisis", y se compara con los resultados obtenidos, en la presente investigación, se puede afirmar: "No estamos muy fuera de la realidad".

EL TECNICO EN CONTABILIDAD Y LA ARITMETICA

Con lo enunciado anteriormente, poco se puede decir en esta parte, pero no por eso deja de ser interesante, el Técnico en Contabilidad no domina la Aritmética, en particular las operaciones fundamentales.

Los documentos, fuente para poder determinar el nivel académico, son los exámenes resueltos por los alumnos, se conservan y se pueden mostrar en cualquier momento, así como los papeles de trabajo.

Todo lo anterior crea dos grandes problemas que se presentan al Maestro y a las Instituciones que se dedican a la enseñanza de la carrera Técnico en Contabilidad:

- ¿Cómo es posible sacar buenos Técnicos en Contabilidad si la preparación precedente es deficiente?.
- ¿Cómo se debe de impartir la materia de Contabilidad Básica si no se conoce?.

Toda la investigación realizada sirve para fundamentar y reconocer la necesidad de un texto de Contabilidad Básica adecuado a este tipo de Sub-Profesionales, y con esto tratar de ayudar a su superación académica.

A continuación se dan los lineamientos o requisitos para la elaboración del texto, no tocamos la parte técnica pues esa es demasiado conocida por nosotros.

ELEMENTOS A SEGUIR EN LA ELABORACION DEL LIBRO
DE CONTABILIDAD BASICA PARA EL TECNICO EN CONTABILIDAD

- A) La parte técnica debe desarrollarse con calidad y conocimientos actuales, en otras palabras, no debe limitarse exclusivamente a reproducir información, sino aportar conocimientos y tratar de definir conceptos aún no limitados con claridad, de tal forma, que sea un avance y no un retroceso de conocimientos contables.
- B) Debe de partirse siempre de lo simple a lo complejo y de lo conocido a lo desconocido.
- C) Del lenguaje cotidiano al lenguaje técnico.
- D) Ser objetivo.
- E) Exponer al inicio del libro y de cada capítulo los objetivos -- que se persiguen.
- F) Ubicar al Técnico en Contabilidad dentro del contexto de la Contadurfa.
- G) Cada capítulo después de haberse desarrollado se le debe adicionar una sección de lecturas complementarias, un resumen y ejerci--cios.
- H) Los ejercicios deben perseguir los siguientes niveles:
- NIVEL CONOCIMIENTO. Este nivel está formado por la memoriza--ción y reproducción de información tal como la capta el alumno-lector. Ejemplo. El Técnico en Contabilidad enumerará los estados financieros principales.
 - NIVEL COMPRESION. Está formado por el proceso de explica---ción, es decir, el Técnico en Contabili--dad deberá de reproducir la información -

adquirida pero con sus propias palabras. Los verbos representativos de este nivel son: Explicar, ilustrar, resumir, convertir, predecir, etc. Ejemplo. El Técnico en Contabilidad explicará las características de los estados financieros principales.

- NIVEL DE APLICACION.

Este nivel se forma por la presencia de situaciones nuevas en las que el Técnico en Contabilidad utilizará los principios y métodos de la materia para resolver un problema. Hay que aclarar: No debe ser idéntico al desarrollo en el capítulo, - pues entonces se quedará en nivel conocimiento. Son verbos representativos de este nivel: Calcular, demostrar, preparar, etc.

Ejemplo. El Técnico en Contabilidad calculará la utilidad o pérdida del ejercicio, perteneciente a la entidad "X".

- NIVEL ANALISIS.

Está constituido por situaciones análogas, en las que el alumno identifica los elementos de la estructura de un todo, y explica la relación que observa entre ellos. Son verbos representativos de este nivel: Analizar, relacionar, disponer, seleccionar, etc.

Ejemplo. El Técnico en Contabilidad relacionará los diferentes servicios que ofrece la Contabilidad.

- NIVEL SINTESIS.

Este nivel, está constituido por elementos aislados para ser arreglados y combinados hasta integrar un nuevo esquema. - Son verbos representativos: Coordinar, organizar, proyectar, reconstruir, construir, etc.

Ejemplo. El Técnico en Contabilidad elaborará un esquema que integre los conceptos fundamentales del estado de situación financiera.

- NIVEL EVALUACION.

En este nivel, se encontrará la capacidad para formular juicios de valor, de carácter cuantitativo o cualitativo, con criterios propios o de terceros. Son verbos representativos: Justificar, sustentar, concluir, etc.

Ejemplo. El Técnico en Contabilidad emitirá su opinión sobre la situación actual de la Contabilidad.

Los ejercicios pueden desarrollarse de la siguiente manera:

- Reactivos de respuesta breve,
- Reactivos de respuesta alternativa,
- Reactivos de correspondencia,
- Reactivos de ordenamiento,
- Ejercicio interpretativo, y,
- Ejercicio de ensayo.

ECUACION LLAMADA LECTURA

Son tres los términos o elementos de la ecuación llamada lectura: Autor, obra y lector. Para comprender los términos anteriores es preciso observar las relaciones que mantienen entre sí, como las que cumplen y en qué medida cada uno de ellos depende de los otros dos.

Se utilizará el esquema de la comunicación para aclarar lo anterior. Existe un emisor en este caso llamado ESCRITOR o LECTOR, un receptor denominado LECTOR, y entre ambos existe una señal codificada, al decodificarse dicha señal se convierte en mensaje, por lo tanto, esa señal es la palabra escrita, se encuentra bajo la forma de libro.

Lo enunciado en el párrafo anterior, no debe de perderse de vista en ningún momento. Hay que tratar de conservar siempre esa comunicación para hacer llegar el mensaje en una forma clara y transparente.

Para terminar es necesario atrapar y plasmar en este papel algunas ideas que fueron confirmadas, la primera de ellas es la siguiente: EL TECNICO EN CONTABILIDAD ES MUY UTIL AL LICENCIADO EN CONTADURIA O CONTADOR PUBLICO Y A LA EMPRESA MEXICANA.

Recordemos lo siguiente:

El Maestro Elfas Lara dijo "Pues es su brazo derecho realmente " - por supuesto, se hace referencia al Licenciado en Contaduría - .

El Profesor Juan Carlos Torres Tovar utilizó las siguientes palabras "Es tan vital y tan indispensable como la enfermera para el Médico, y, el maestro de obras para el Ingeniero". En lo referente a la importancia que tiene para la empresa exteriorizó "... En términos generales, que es extraordinario, es muy importante, valga la expresión y valga el ejemplo, lo pondría con el caso de la enfermera y el Médico; el Médico es quien toma una determinada decisión y la enfermera es quien va a llevar en todo caso, esa determinada decisión. Vamos a suponer alguna aplicación de inyección. En el caso de la Contaduría sucede algo similar, considero que es una persona que toma una serie de decisiones, muchas de ellas serán precisamente ejecutadas -- por el Auxiliar o el Contador Privado (que en términos generales vamos a hablar que podría ser lo mismo).

El Maestro Elizondo con su acostumbrada seguridad al hablar dice "El Técnico en Contabilidad, como el Técnico en Arquitectura, como la enfermera en medicina, tiene una importancia muy decisiva para cualquier tipo de actividad; tenemos que aceptar que en toda actividad humana, no todos los individuos pueden alcanzar el mismo nivel en cuanto a lo académico, ni desempeñar las supremas labores dentro de lo operacional... Una Sociedad necesita individuos que trabajen a -- distintos niveles, pero por lo que sea, es un hecho que no todos pueden ocupar los mismos niveles, tiene entonces que haber individuos -- sirviendo a diferentes estratos y bajo esta tesis la Contaduría no -- puede ser la excepción..., No todos podemos tener el grado profesional de Contadores Públicos; necesitamos de personas que nos asistan , que nos auxilien, que nos ayuden en labores secundarias, y casualmen-

te ese tipo de labores, de asitencia a la Contadurfa vienen siendo rea-
lizadas tradicionalmente por el Contador Privado o Técnico en Contabi-
lidad; POR LO TANTO ESTOS NIVELES SON MUY RESPETABLES, SON NECESARIOS,
y por lo mismo, es de esperarse que todas las organizaciones, cuenten_
con individuos a todos los niveles para que cada quien ponga en prácti-
ca los conocimientos que su profesión le dio". Espero que las perso-
nas que no comulgan con las ideas antes mencionadas, reflexionen y pon-
gan en balance sus ideas, para que de esta manera al Técnico en Conta-
bilidad se le de el lugar y la importancia justa. No olvidando que el
Licenciado en Contadurfa y la empresa mexicana de una u otra forma ne-
cesitan de ellos.

La segunda idea es: FALTA UN TEXTO DE CONTABILIDAD I EN EL MERCA-
DO QUE SE ADAPTE A SUS NECESIDADES, A SUS FUNCIONES, Y A LOS OBJETIVOS
QUE DEBEN PERSEGUIR LOS TECNICOS EN CONTABILIDAD, normalmente los li-
bros están dirigidos a la profesión contable en el nivel profesional y
a las personas que se encuentran a un paso de encontrarse dentro del -
nivel profesional.

La tercera es: LA FORMACION ACADEMICA PRECEDENTE DEL TECNICO EN -
CONTABILIDAD SE ENCUENTRA EN UN ESTADO SUMAMENTE DEFICIENTE, al encon-
trarse con estas deficiencias las Instituciones dedicadas a este nivel
se encuentran ante dos grandes disyuntivas: Recibir al Técnico en Con-
tabilidad y tratar de superar esas deficiencias académicas o preocupar-
se por darle una muy buena preparación técnica. La solución sería que
se unieran esas dos disyuntivas paralelamente, más hay un factor que -
no lo permite, lo detiene, y es el tiempo, si el tiempo, pues en dos
o tres años que dura la Carrera no serán suficientes para darle una --
justa preparación técnica y hacer que supere sus deficiencias.

La última es: SE REQUIERE DEL TECNICO EN CONTABILIDAD UN RAZONA--
BLE Y JUSTO NIVEL ACADEMICO.