

29
24



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD EN MEXICO

T E S I S

que para obtener el título de

LICENCIADA EN SOCIOLOGIA

p r e s e n t a :

ELDA GENOVEVA GUERRERO VALLE

México, D. F.

1983



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

"Querer conocer es, siempre,
querer entender, querer
comprender cuáles son las
causas y las características
de un objeto, de un acto, de
un fenómeno, querer prever
sus consecuencias"

JUAN BROM

INTRODUCCION

El presente trabajo no intenta hacer una exposición de todos los aspectos de la biblioteca contemporánea y sus relaciones con la sociedad, ni un enunciado de todas las soluciones posibles a los problemas que enfrentan dichas relaciones en nuestro país. Su principal objetivo es poner de manifiesto las cuestiones más relevantes a fin de facilitar investigaciones posteriores en el campo.

Estas cuestiones tratan principalmente de la precariedad que existe en materia de edificios, cantidad de volúmenes, presupuestos, así como de la grave carencia de personal debidamente calificado. Todo esto hace que la biblioteca como importante factor del quehacer educativo y cultural

tenga alcances muy limitados en cuanto a lo que debiera ser su función real: conservar, transmitir y difundir el conocimiento.

Para hablar del fenómeno moderno todavía llamado "bibliotecas" debemos relacionarlo con el grupo, clase o comunidad que lo crea y explicarlo en términos de estas interacciones humanas. La evolución de las bibliotecas y los sistemas de información documental forma parte de una de las principales corrientes de la historia social de este siglo y la comprensión de este proceso es esencial para entender la cultura de masas de nuestra época.

En general, los acervos de las bibliotecas del mundo occidental pueden considerarse como un importante producto de la cultura humanista y como uno de los instrumentos manipulados por una minoría para perpetuar su hegemonía y legitimizar sus acciones.

Nuestro mundo moderno depende cada vez más de un suministro eficaz y de un rápido flujo de la información. Son muy pocos los sectores de la sociedad o los individuos que, independientemente de su localización, situación social o nivel intelectual, no tienen necesidad de acceso a una información exacta, oportuna y útil.

Es muy claro pues, que la biblioteca contemporánea esté enfocada a la utilización, por lo que la esencia de su razón de ser es su función social y educadora. Antes las bibliotecas esperaban pasivamente que los usuarios vinieran a ellas. Ahora, ellas deben ir a los usuarios, siendo ésta una de sus tareas más importantes. El ideal ya no es tener el libro en la estantería, sino tenerlo en circulación. Su objetivo fundamental, su esencia, su vida, su misión intelectual, están enfocados a ser el lugar de trabajo y la mesa de estudio de sus usuarios.

Sin embargo, en nuestro país las bibliotecas tal y como se presentan con mucha frecuencia, no permiten un acceso real de la mayoría al libro. La oferta bibliotecaria no responde a las necesidades de la demanda y uno de los problemas a que se enfrenta el desarrollo de los servicios bibliotecarios es el concepto en sí que se tiene de biblioteca, sobre todo entre los planificadores del desarrollo, los encargados de formular políticas y los administradores que no se dan cuenta del lugar que ocupa la información o del valor de la misma. Esto lleva a no considerarla como prioritaria y por lo tanto a no darle el apoyo necesario.

El estudio a continuación no es definitivo, no es sino una etapa de una investigación que deberá continuarse. Todos

los datos y cifras que en él aparecen remiten a la fuente de donde fueron tomados, sólo he agregado ciertas reflexiones ideológicas a las que hasta ahora he llegado y de las que asumo totalmente la responsabilidad.

C O N T E N I D O

INTRODUCCION _____	IV
PRIMERA PARTE: ANTECEDENTE HISTORICO	
1. Los documentos prehispánicos _____	2
1.1 Historia breve _____	2
1.2 Clases sociales y educación _____	3
1.3 Los códices o libros de pinturas _____	7
2. Las bibliotecas coloniales _____	12
2.1 Marco histórico _____	12
2.2 Las bibliotecas conventuales _____	15
2.3 Las bibliotecas salen de los claustros _____	17
3. Los bibliógrafos del siglo XIX _____	20
3.1 Marco histórico _____	20
3.2 Los conservadores _____	21
3.3 Los liberales _____	25
3.4 Los científicos _____	27
NOTAS _____	30
SEGUNDA PARTE: EL USO DE LAS BIBLIOTECAS	
4. Función de las bibliotecas _____	33
5. La Biblioteca Nacional _____	42
5.1 Un poco de historia _____	42
5.2 El Instituto de Investigaciones Bibliográficas _____	45

5.2.1	La Bibliografía Mexicana _____	45
5.2.2	Instalaciones y acervo _____	47
6.	Bibliotecas universitarias y de educación superior _____	54
6.1	Factor importante del quehacer educativo, el ámbito de investigación y la difusión de la cultura _____	54
6.2	El Sistema Bibliotecario UNAM _____	58
6.3	Otras bibliotecas científicas y técnicas _____	90
	NOTAS _____	95
TERCERA PARTE: BIBLIOTECA Y ESTRUCTURA SOCIAL		
7.	La biblioteca reflejo del sistema educativo al que apoya _____	99
7.1	Aspectos sociales _____	99
7.2	Aspectos técnicos _____	106
7.3	Recursos humanos _____	111
8.	Fenomenología de la biblioteca contemporánea _____	118
8.1	Expansión cuantitativa de la biblioteca contemporánea _____	119
8.2	El papel del estado _____	122
8.3	El doble carácter de la biblioteca contemporánea _____	124
8.4	La constitución interna de la biblioteca contemporánea _____	127
8.5	¿Bibliotecas operativas o bibliotecas depósitos? _____	130
	NOTAS _____	134
9.	Conclusiones _____	136
	BIBLIOGRAFIA CONSULTADA _____	142

PRIMERA PARTE : ANTECEDENTE HISTORICO

1. LOS DOCUMENTOS PREHISPANICOS

Ciertamente entre las culturas prehispánicas de Mesoamérica se dan diversos tipos de manuscritos, sin embargo aquí sólo nos ocuparemos de aquéllos que surgen de la cultura azteca por sernos la más cercana.

1.1 Historia breve

Al terminar el siglo IX, Culhuacan es el centro más importante de la cultura y de la autoridad. Es entonces cuando aparecen tribus nómadas que se cree llegan del norte. Cuando los aztecas erigen hacia 1325 su propia ciudad capital, ya Culhuacan había sido destruida por enemigos que utilizaron a los recién llegados como mercenarios. Sin embargo, Culhuacan permanecerá hasta el final de la época precortesiana, como la fuente de donde los aztecas obtuvieron no solamente su sabiduría sino también el origen aristocrático que asumen hasta el fin. A través de Culhuacan los cazadores nórdicos asimilan lentamente la milenaria civilización náhuatl.

A la caída de Culhuacan, el poder se establece en Azcapotzalco, centro urbano perteneciente a la misma cultura y ubicado a unos cuantos kilómetros del primero. Así los aztecas pasan a ser tributarios de los señores de Azcapotzalco hasta 1428, es decir menos de cien años antes de la llegada de los españoles. La independencia azteca se consuma bajo el rey Itzcoatl con una guerra sangrienta que se prolonga por varios meses. Después todavía necesitarán unas cinco décadas para someter a los diversos reinados y convertirse en los amos del Altiplano. A partir de entonces empiezan a enviar a sus ejércitos hacia el sur. En el momento del arribo de los españoles su Imperio se extiende hasta América Central.

Moctezuma el Viejo (1440-1469) sucede a Itzcoatl y consolida el Imperio mediante un conjunto de leyes y reformas sociales, y toca a Moctezuma el Joven recibir a los conquistadores e intentar un pacto con ellos.

1.2 Clases sociales y educación

En la cultura azteca, las clases sociales presentaban grandes diferencias. Había cuatro clases: la militar, la sacerdotal,

la de los comerciantes y la del común del pueblo. Las tres primeras gozaban de privilegios y la última estaba al servicio de las otras.

Existían dos tipos de establecimientos donde se impartía la enseñanza: uno para la formación religiosa, llamado Calmécac y otro para la militar, el Telpochcalli. Así se afirmaba de manera eficaz el ideal de vida bélico-religioso entre este pueblo.

El Calmécac era una especie de internado localizado en el centro de la ciudad; allí los jóvenes cursaban tres grados de aproximadamente cinco años cada uno. El primero de éstos, daba al joven la categoría de Tlamacazto, el segundo Tlamecaztli, y el tercero Tlanamacac. Estos grados fueron traducidos por los conquistadores como monaguillo, diácono y sacerdote respectivamente.(1)

El Telpochcalli se ubicaba en cada barrio (Calpulli). Allí se impartía a los educandos una ruda instrucción de la macana y el arco imponiéndoles severos castigos para fortalecer su espíritu. Además se les enseñaba también un medio de subsistencia. Se les daba asimismo enseñanza práctica en los campos de batalla. En este recinto se otorgaban también tres grados: Tiacach

(instructor), Telpuchtlato (jefe) y Tlacatecatl (director). Una vez salidos de este centro, algunos lograban por méritos propios la categoría de Caballero Tigre o Caballero Aguila.(2)

La educación en los pueblos precolombinos era de una naturaleza tradicionalista inconfundible, dado que su ideal educativo consistía en conservar los usos y las costumbres del pasado.

En cuanto a las mujeres, recibían una educación distinta que se ilustra claramente con el siguiente rezo que la comadrona decía cuando nacía una niña:

Habéis de estar dentro de casa, como el corazón dentro del cuerpo; no habéis de andar fuera de ella; no habéis de tener costumbre de ir a ninguna parte; habéis de tener la ceniza con que se cubre el fuego en el hogar; habéis de ser las piedras en que se pone la olla; en este lugar os entierra nuestro Señor; aquí habéis de trabajar y vuestro oficio ha de ser traer agua, moler maíz en el metate; allí habéis de sudar junto a la ceniza y el hogar.(3)

Existían además otras profesiones en el mundo azteca; entre las más destacadas está la de escribiente, individuo encargado de ilustrar y redactar los códices. En ellos se consignaba todo lo importante de la vida de la comunidad. Frías León(4) señala que había escribientes para cada asunto. Unos se ocupaban de los anales, registrando los acontecimientos ocurridos durante el año, con fecha de mes, día y hora. Había otros encargados de la genealogía de sus gobernantes, que anotaban también nacimientos y muertes. Otros más asentaban la tenencia de la tierra con nombres de propietarios, haciendo las cuentas de los calpullis y delimitando las tierras comunales, así como los límites de provincias, ciudades, distritos y pueblos.

Una variante de estos escribientes eran los tacuilos, especie de viajeros que ejercían su profesión yendo con los ejércitos en su peregrinar de guerra, o en las giras mercantiles de los que comerciaban. Cuando los españoles desembarcan en el continente los tacuilos de Moctezuma reproducen paso a paso el estado del campamento cortesiano, hasta su llegada a Tenochtitlán, de lo cual se deduce que el emperador azteca estaba informado continuamente del movimiento realizado por el conquistador y sus hombres. Otro grupo de escribas pertenecía a la casta sacerdotal y se dedicaba a las cuestiones religiosas.

La escritura azteca, aunque primitiva, constaba de dos tipos de signos: a) los ideogramas, que representaban de manera pictórica simplificada los objetos expresados y b) los fonogramas, que eran expresiones gráficas de sonidos articulados.(5)

Este sistema de escritura —sólo conocido por las clases en el poder— nos legó la posibilidad de conocer su registro de los principales acontecimientos sociales, militares, astronómicos y religiosos.

El llamado Calendario Azteca era la piedra del Sol que medía el tiempo, instrumento importantísimo para los trabajos de la agricultura y la celebración de las fiestas nacionales.

1.3 Los códices o libros de pinturas

Una vez que los grandes centros urbanos surgidos en el Altiplano desde el siglo X desaparecieron después de la conquista, sólo quedaron algunos vestigios arqueológicos y los libros de pinturas o códices según el sistema jeroglífico. Los antiguos mexicanos contaban con

verdaderos archivos sobre su pasado en donde consignaban, mediante fechas y figuras simbólicas, los acontecimientos de la comunidad. De estos libros pintados surgen los anales que se redactan después de la conquista.

Entre los materiales que se utilizaron para la producción de manuscritos tenemos las hojas de maguey y de higuera, la corteza de amate y algunas pieles de animales, así como diversos tipos de textiles.(6)

Bernal Díaz del Castillo(7) describe los tributos que se le hacían a Moctezuma, mismos que se registraban en manuscritos "hechos de su papel que se dice amal/amatl y tenían de estos libros una gran casa de ellos".

Resulta claro, pues, que las culturas precolombinas destinaban dentro de los recintos ceremoniales o cerca de éstos, lugares donde se conservaban los libros de naturaleza sacra, y los llamaban "Amoxcalli", "Amoxcalco" o "Amoxpialoya", encontrándose los de mayor importancia en Texcoco, Tenochtitlan, Tlatelolco y Cholula.(8) Ver figura 1.

Los aztecas sabían computar el tiempo mejor que los conquistadores; podían trazar mapas geográficos muy rudimentarios;

habían logrado extraer y aislar la plata, el plomo, el estaño y el cobre. Conocían el arte de curar y confeccionaron un catálogo de la fauna y de la flora indígenas. Testimonio de todos estos conocimientos son los manuscritos denominados Amatl que los estudiosos de esta civilización identifican como códices por su similitud con el formato de los codex romanos.

Los anales son en su mayoría obra de autores indígenas no conocidos que redactaron en su lengua materna. Existe también una pequeña parte escrita por los descendientes de la nobleza como Ixtlixóchtli, Tezozómoc y Chimalpáin, quienes utilizaron principalmente el náhuatl; y por los españoles cercanos a los conquistadores como Mendieta, Olmos, Sahagún, Durán y Motolinía.(9)

Motolinía(10) define cinco tipos de códices: el primero habla de los años del tiempo; el segundo de los días y las fiestas que tenían durante el año; el tercero de los sueños, vanidades y augurios en que creían; el cuarto del bautismo y los nombres que daban a los niños, y el quinto de los ritos y ceremonias que tenían en los matrimonios.

Algunos de los códices nahuas prehispánicos se conservan aún: el Borbónicus (en París), el Borgia (en Roma), el

Cospianas (en Bolonia), el Fejervary-Mayer (en Berlín), el Land (en Oxford), el número 12 (en el Museo Nacional), el Vaticanus (en el Vaticano) y el Mapa de la peregrinación de los aztecas o Sigüenza (en el Museo Nacional).(11)

2. LAS BIBLIOTECAS COLONIALES

2.1 Marco histórico

En todas las situaciones de conquista y colonización las formas de vida y los ideales del pueblo conquistador se enfrentan a una gran resistencia por parte del pueblo conquistado; esto hace que se generen diversas instituciones de orden político y social. Aquí, el encuentro de dos culturas de rasgos tan distintos en todos los ámbitos de la existencia hizo que la primera tarea educativa de los conquistadores se produjera en torno a la evangelización de los indígenas.

Sin embargo, los misioneros franciscanos que constituían la vanguardia de esta avanzada pedagógica, muy pronto se dieron cuenta de que por la orientación de la cultura indígena, era necesario dar a la educación un carácter práctico, junto con los ideales de evangelización. Así, afirma Larroyo,(12) esta orientación de la enseñanza dirigió las prácticas a favor de la educación rural en la Nueva España, y sentó las bases definitivas de una transculturación.

Los maestros que venían entre los misioneros llegados a la Nueva España traían órdenes religiosas de evangelizar a

indios, criollos y mestizos y aprovecharon el terreno virgen que se les presentaba introduciendo en éste la semilla de su ciencia. De estos maestros podemos citar a Fray Pedro de Gante, Fray Arnaldo de Bassacio, Fray García de Cisneros, Fray Andrés de Olmos, Fray Francisco de Bustamante, Fray Juan Focher, Fray Maturino Gilberti, Fray Juan de Gaona y Fray Jacobo Daciano.(13)

Durante el siglo XVI se fundaron seminarios, escuelas y colegios para difundir la labor evangelizadora. Es en estos lugares donde primero aparecen los estudios superiores, y allí se empiezan a formar pequeñas colecciones con los libros que se requieren para los cursos, y que después se convierten en valiosas bibliotecas o "librerías" conventuales.(14)

Los planteles donde se desarrollaron los primeros ingenios mexicanos fueron primero el Colegio de Tlatelolco, después el Colegio de San Pedro y San Pablo y por último la Real Universidad.

Mantecón(15) señala que en 1585 salieron 79 cajas de libros de Veracruz a México, mismas que habían pasado por la censura del Santo Oficio. Este famoso tribunal era implacable también con los libros y todos los prohibidos iban a dar a la hoguera. Y sobre los que recaía alguna sospecha eran mutilados o parcialmente tachados.

Los envíos de libros europeos no satisfacían completamente las necesidades de los estudiosos por lo que se pensó muy pronto en introducir en México el maravilloso arte de la imprenta. Para muchos, el primer impresor que se estableció en la Nueva España fue Juan Pablos hacia 1539. Este dependía de la casa de Juan Cromberger, célebre tipógrafo alemán residente en Sevilla.(16)

El Colegio de San Pedro y San Pablo contaba con una excelente biblioteca que comprendía "el índice de todos los libros impresos allí, año de 1769".(17) Esta biblioteca aún se puede admirar en el Archivo General de la Nación.

La Real y Pontificia Universidad de México se funda en el año de 1551.(18) En ella se imparten las cátedras superiores de Teología, Derecho, Medicina y Filosofía, y desarrolla sus funciones con el modelo de organización de la Universidad de Salamanca.(19)

En cuanto al Colegio de los Jesuitas, dice Fernández de Zamora que las actividades allí fueron muy cercanas a las de la Universidad, y que cuando se iniciaron los cursos de latinidad en el Colegio en 1574, el éxito de los nuevos profesores fue de tal magnitud que muchos estudiantes se

pasaron a sus cátedras y dejaron casi solos los cursos de la Universidad. Esto obviamente creó un problema entre ambos establecimientos hasta que la Universidad solicitó a Felipe II una cédula que ordenaba "que no se diesen grados algunos en el Colegio de la Compañía y otra aún más dura para que a ninguno de los que estudiasen en dichos Colegios se les admitiese en los cursos sin matricularse en la Universidad y prestar obediencia al Rector".(20)

Durante la Colonia sólo se crearon dos Universidades: la Real y Pontificia Universidad de México y la Real Universidad de Guadalajara. Esta última se ubicó donde los jesuitas tenían el Colegio de Santo Tomás y también se tomó como modelo a la Universidad de Salamanca. Allí se impartían cátedras de Teología, Leyes, Cirugía, y se otorgaban los grados académicos de bachiller, licenciado, maestro y doctor.(21)

2.2 Las bibliotecas conventuales

Pocos años después de la conquista, abundaban en México las bibliotecas, siendo las mejores las de los conventos ya que

los frailes se esforzaban en enriquecerlas y muy pronto llegaron a constituir parte importante del patrimonio cultural de la Colonia. Por cierto predominaban las obras religiosas, filosóficas y de autores clásicos, principalmente romanos, y también había textos en lenguas indígenas y crónicas eclesiásticas.

Los nobles, obispos y canónigos poseían ricas bibliotecas entre las que destacan las pertenecientes a: Vasco de Quiroga y Juan de Medina y Rincón, Obispos de Michoacán; Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de Puebla; Fernando de Alva Ixtlixóchitl; Carlos de Sigüenza y Góngora; Manuel Beye y Cisneros, fundador de la biblioteca de la Universidad y Cayetano de Torres que fundó la biblioteca de la Catedral de México.(22)

La biblioteca del Colegio de San Pedro y San Pablo constaba de 470 volúmenes que comprendían 28 manuscritos, entre los que estaban los Anales de los Señores de Acolhuacan y los escritos de Fernando de Alva Ixtlixóchitl. Además Carlos de Sigüenza y Góngora legó sus manuscritos, libros y aparatos a esta biblioteca.(23) Cuando se expulsó a los jesuitas, la mayor parte de los libros de sus bibliotecas pasaron a la Universidad.

El rector de la Real y Pontificia Universidad crea el 18 de octubre de 1762, una biblioteca pública que establece en el propio recinto universitario, con el objeto de que la capital del Virreinato contara con un lugar de este tipo para remediar las necesidades de los ciudadanos pobres y con talento.(24)

Estas bibliotecas, como generalmente sucede, eran el reflejo de su época. Al pertenecer a establecimientos religiosos, predominaban allí los libros apostólicos y filosóficos y los cánones, y no se permitían aquellas obras que pusiesen en duda los dogmas, ni los libros que el gobierno juzgaba de peligro para la estabilidad de su hegemonía, conformándose, desde entonces, estos establecimientos como elementos de manipulación ideológica.

2.3 Las bibliotecas salen de los claustros

El espíritu de la ilustración hace que las bibliotecas salgan de los claustros. Durante el siglo XVII no existen cambios importantes en la vida educativa de México, sino que se

consolidan las instituciones creadas en el siglo XVI. En contraste, el siglo XVIII muestra un panorama innovador: se pone en marcha una campaña de castellanización de los indígenas, se proyectan y establecen instituciones de beneficencia de carácter pedagógico, se abre a la modernidad la enseñanza superior y se crean los primeros planteles laicos, implantándose así la exclaustración de la enseñanza en la Nueva España y se anuncia en el campo de la educación una etapa nueva de nuestra historia.(25)

Mendieta y Núñez(26) señala que en el período del Virreinato la estructura y los planes de estudio de la Universidad, eran acordes con la ideología de las clases dirigentes que gobernaban con un espíritu monárquico-religioso; así, la Universidad de esa época desconoce las nuevas ideas científicas y filosóficas que modificaban ya la forma de vida de los países europeos.

Es con el advenimiento del reinado de Carlos III, que se introduce la ciencia moderna en España y sus Colonias, fundándose en ambas los primeros establecimientos educativos seculares. El Colegio de las Vizcaínas se crea en 1767, la Real Academia de Cirugía en 1768, y la Academia de las Nobles Artes de San Carlos en 1781.(27)

De suma importancia es la fundación en 1792 del Real Seminario de Minería, que tenía la función de formar a los individuos que dirigían los trabajos en las minas y beneficios de metales.(28)

Es en este establecimiento donde se erigen los primeros laboratorios científicos de México. Esta institución se caracteriza por su independencia de las órdenes eclesiásticas y por la promoción que hace para incrementar y circular los libros científicos y con ellos la difusión de las ideas modernas. El colegio contaba con una biblioteca y archivo muy valiosos cuyo acervo pasó a formar parte de la Universidad en 1910 y en la actualidad se encuentra en el Palacio de Minería.(29)

3. LOS BIBLIOGRAFOS MEXICANOS DEL SIGLO XIX⁽³⁰⁾

3.1 Marco histórico

Este siglo se caracteriza por la inestabilidad política, económica y social del país que se trata de consolidar como república. Para 1855 se habían establecido 40 gobiernos en 30 años. Desde el inicio aparecen dos grupos claramente definidos: los conservadores partidarios de una república centralista que incluían al ejército, la iglesia y las clases privilegiadas y los liberales que constituidos por una incipiente clase media luchaban por una república federal.

Los conservadores logran ofrecer a Maximiliano de Austria la corona del Imperio Mexicano y éste llega a México en 1864. Grande fue la sorpresa de los que lo llevaron al trono al conocer la política liberal del Emperador que concuerda en esencia con los decretos sobre libertad de cultos y nacionalización de los bienes del clero de Juárez.

La Universidad de México fue cerrada por última vez en este siglo en 1865 por orden del emperador Maximiliano. En suma, la Universidad fue suprimida en 1833, 1857, 1861 y 1865.

Juárez que había promulgado en 1857 las leyes de Reforma cuyos puntos principales eran la desamortización de los bienes eclesiásticos y la libertad de cultos, instituye en 1867 la enseñanza primaria obligatoria y funda la Escuela Nacional Preparatoria.

La amalgama del liberalismo con las opciones conservadoras, lleva a Díaz al poder donde ejerce una dictadura que se prolonga por treinta años teniendo como objetivos primordiales la pacificación del país y el establecimiento de un orden que permitiera la consolidación y desarrollo de la riqueza de los grandes propietarios y terratenientes.

3.2 Los conservadores

José Mariano Beristain y Souza (1756-1815) fue el último biógrafo del siglo XVIII y el primero del siglo XIX. Brillante doctor en Teología fue nombrado por Carlos III catedrático perpetuo de la Universidad de Valladolid. Elaboró un gran catálogo bibliográfico al que nombró Biblioteca Hispanoamericana Septentrional. Esta obra fue publicada en México de 1816 a 1821. Se le aplaude que haya preferido el español al latín.

A su muerte, su sobrino José Rafael Enríquez Trespalacios Beristain retomó el enorme trabajo aunque no en la misma extensión.

José Fernando Ramírez continuó también la obra de Beristain y formó un Suplemento a la Biblioteca Hispanoamericana Septentrional, obra que fue publicada por el Dr. Nicolás León en 1898. Fernando Ramírez fue presidente de la Junta de Educación Pública, senador y ministro de Relaciones Exteriores. Además del Suplemento son importantes sus siguientes trabajos: Noticias de la vida y escritos de Fray Toribio de Benavente o Motolinía publicadas en 1859; Catálogo de libros impresos en México y Extractos y noticias de manuscritos relacionados con la Historia de México.

Otro gran bibliógrafo de esta época fue Joaquín García Icazbalceta (1825-1895) quien a los diez años escribe un pequeño libro de viajes con prólogo, notas y apéndice. En 1850 establece una imprenta para reproducir sus propios libros y forma una magnífica biblioteca para tener las fuentes de sus investigaciones a la mano. Escribió un devocionario, 54 biografías breves de la Colonia, un ensayo sobre los historiadores de México y otro sobre la tipografía mexicana.

En 1858 empieza a publicar una Colección de Documentos para la Historia de México y poco después, comienza sus trabajos bibliográficos. Realizó también unos Apuntes para un catálogo de escritores en Lenguas Indígenas de América. Su gran obra fue la Bibliografía Mexicana de Escritores del Siglo XVI. García Icazbalceta intentó compilar esa bibliografía en dos partes: una comprendiendo las obras impresas en México desde el establecimiento de la imprenta hasta 1600 y otra, los trabajos publicados fuera de México o posteriores a 1600. Cuarenta años trabajó el autor en la primera parte de su obra. La Bibliografía Mexicana del Siglo XVI analiza 116 obras impresas en México entre 1539 y 1600; comprende además la nota bibliográfica exacta, comentarios sobre el contenido de cada obra, apuntes biográficos de los autores, transcripciones de textos y el facsímil fototipográfico de las portadas.

Entre 1889 y 1892 publica su Nueva Colección de Documentos para la Historia de México que consta de 5 volúmenes. Muere al iniciar su Vocabulario de mexicanismos en el que llegó hasta la letra F.

Otro bibliógrafo de esta corriente fue Fortino Hipólito Vera (1834-1898). Cursó humanidades en Tepetzotlán y en el

Colegio de San Juan de Letrán; después estudia filosofía, teología y derecho canónico y civil en el Seminario Conciliar. Ocupó los siguientes cargos dentro de la Iglesia: Cura de Amecameca, donde abre el Colegio Católico que comprendía primaria, artes y oficios, preparatoria y seminario menor. Además contaba con un observatorio y una imprenta.

Fué el primer Obispo de Cuernavaca. En Amecameca edita la Biblioteca Hispanoamericana Septentrional de Beristain en 1883, la Colección de Documentos Eclesiásticos de México en 1887 y el Tesoro Guadalupano en 1889.

José María Agreda y Sánchez (1838-1916) notable bibliógrafo fue responsable de la Biblioteca Turriana que entregó al Gobierno en 1857. Contaba en lo personal con una de las bibliotecas más importantes de México en la que había libros propios y de los conventos que adquirió cuando éstos fueron desalojados por las leyes de Reforma. Como bibliotecario obtuvo los siguientes cargos: responsable de la Biblioteca Pública de la Catedral Metropolitana (Turriana), Subdirector de la Biblioteca Nacional de México y Bibliotecario del Museo Nacional.

3.3 Los liberales

Entre estos hubo grandes bibliógrafos como entre los conservadores. Empero, en su afán de difundir la cultura y la labor renovadora del liberalismo, realizaron bibliografías circunspectivas, que eran desconocidas en México. Los liberales pusieron la bibliografía al servicio de la ciencia y de la educación.

Melchor Ocampo (1814-1861) fue una de las figuras ideológicas del liberalismo. Fue diputado del Congreso Constituyente de 1856 y prominente figura de la Reforma, algunas de cuyas leyes él mismo redactó. Compiló pequeñas bibliografías analíticas, en una de las cuales describe 29 documentos relativos a las lenguas de los indios.

Alfredo Chavero (1841-1906), muy conocido como historiador y dramaturgo. Reunió una gran biblioteca que aumentó con la que fue de José Fernando Ramírez. Publica en 1880 los Apuntes sobre la Bibliografía Mexicana y un ensayo bibliográfico sobre Carlos de Sigüenza y Góngora en los Anales del Museo Nacional en 1886.

Pedro Santacilia, aunque nacido en Cuba en 1826, se le menciona entre los bibliógrafos del siglo XIX porque fue el introductor de la bibliografía circunspectiva.

Ignacio Manuel Altamirano (1834-1893) fue sin duda alguna la figura literaria más prominente de su época. Participa en la Revolución de Ayutla, la Guerra de Reforma y la Intervención Francesa.

Fue fundador de diversos periódicos y colaborador en otros. Con Guillermo Prieto e Ignacio Ramírez funda en 1867 El Correo de México. En 1869 El Renacimiento, revista literaria que intenta iniciar una labor renovadora de las letras nacionales uniendo allí a liberales y conservadores. Participa también en la fundación de El Federalista en 1871, La Tribuna en 1875 y La República en 1880.

En las publicaciones de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística queda constancia de su labor científica. En El Renacimiento, Altamirano escribe sus Boletines Bibliográficos. Realiza además el inventario de los libros de dicha Sociedad.

José María Vigil (1829-1909). A este autor se debe la publicación del catálogo más importante del siglo XIX, el de la Biblioteca Nacional. Fue Oficial Mayor de la Secretaría del Congreso en 1861. Estuvo encargado de formar la Biblioteca Pública de Jalisco con las obras de los conventos cerrados

por las Leyes de Reforma. Fue diputado durante 5 legislaturas y magistrado de la Suprema Corte en 1875.

En 1880 fue nombrado director de la Biblioteca Nacional. Recibió para ello un local en reparación, escaso mobiliario y más de 800 cajas con libros almacenados desde 1867 en húmedas bodegas.

Elaboró los catálogos de la Biblioteca Nacional donde se mencionan más de 100 mil títulos. Los catálogos se publican entre 1889 y 1908 y constan de 11 volúmenes en folio.

Tiene obras muy importantes como Reseña Histórica de la Poesía Mexicana, Antología de Poetisas Mexicanas, Reseña Histórica de la Literatura Mexicana, Lope de Vega y el Boletín de la Biblioteca Nacional. Además de La Reforma, La Intervención y El Imperio (Tomo V de México a través de los siglos).

3.4 Los científicos

La ilustre generación de los científicos, formada por los nacidos entre 1844 y 1859 se rehusa a llamar a los trescientos

años de dominación española: edad de oro o época de barbarie, sin una investigación científica previa del período considerado. A ella pertenecen: Vicente de Paula Andrade (1844-1915) y Nicolás León (1859-1929).

El primero tiene como obra principal el Ensayo Bibliográfico del siglo XVII, publicada en 1894. Esta bibliografía empieza a publicarse en el Boletín de la Sociedad Antonio Alzate, pero en 1899, gracias a la intervención del Lic. Baranda, se imprime completa en la Tipografía del Museo Nacional.

Nicolás León, fue director del Museo Michoacano en donde funda los Anales. Allí publica 6 artículos sobre impresos del siglo XVI. En 1895 como doctor que era, publica la Biblioteca Botánico Mexicana, un Catálogo Bibliográfico, Biográfico y Crítico de Autores y Escritores referentes a vegetales de México y sus aplicaciones, desde la Conquista hasta esa época. Por esa obra ingresa como miembro de número al Instituto Bibliográfico Mexicano promovido por The Royal Society of London.

La sociedad londinense había promovido dos congresos internacionales de bibliografía científica, uno en 1896 y otro en 1898. Allí se recomendó que cada país elaborara el

material sobre su bibliografía científica, lo clasificara y enviara a la central en Londres. Para ello se instala en México una Junta Nacional de Bibliografía Científica en 1898, que después se transforma en el Instituto Bibliográfico Mexicano.

Joaquín Baranda, Presidente del Instituto, consigue un subsidio para que Nicolás León terminara su bibliografía del siglo XVIII. La obra constaría de dos partes, una bibliográfica y otra biográfico-histórica. En la primera el Dr. León transcribe 4 mil ochenta y seis impresos. Se habían publicado 6 tomos cuando se suspende la subvención.

Nicolás León entra a dar clases a la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Escribe además las siguientes obras sobre la especialidad: Abreviaturas más usadas en las descripciones bibliográficas, Biblioteconomía: ¿Cuáles libros deben llamarse propiamente incunables?, Esquema inicial de la clasificación bibliográfica decimal y Sinopsis de la ciencia del libro. Deja al morir 352 obras originales impresas, 73 inéditas, 9 traducciones al castellano y 104 impresiones de obras ajenas.

NOTAS

- (1) Francisco Larroyo. Historia comparada de la educación en México. México, Ed. Porrúa, 1969. p. 70.
- (2) Ibidem. P. 72.
- (3) Fray Juan de Torquemada, comp. Monarquía Indiana, libro XII. Cit. por Larroyo, op. cit. p. 69-70.
- (4) Martha Frías León. El libro y las bibliotecas coloniales mexicanas. México, 1977. (Tesis: Lic. Bibliotecología, UNAM, Fac. Filosofía y Letras) p. 14.
- (5) Francisco Larroyo, op. cit. p. 58.
- (6) Martha Frías León, op. cit. p. 11.
- (7) Bernal Díaz del Castillo. Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. Cit. por Frías León, op. cit. p. 71.
- (8) Martha Frías León, op. cit. p. 27.
- (9) Laurette Sejourné. El universo de Quetzalcoatl. México, FCE, 1962. p. 10.
- (10) Motolinía. Historia de los indios de la Nueva España. Cit. por Frías León, op. cit. p. 17.
- (11) Francisco Larroyo, op. cit. p. 58.
- (12) Ibidem. p. 85.
- (13) José Ignacio Mantecón. "Una nueva visión de la bibliografía en México en el siglo XIX, del Dr. Nicolás León" en: Biblioteca Nacional, México. Boletín. 15(3), 2a. época, julio-diciembre de 1963. p. 18.
- (14) Rosa María Fernández de Zamora. Apuntes para la historia de las bibliotecas universitarias de México. México, Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, 1976. (Cuadernos de ABIESI, No. 2) h. 3.

- (15) José Ignacio Mantecón, op. cit. p. 19.
- (16) Ibidem.
- (17) Rosa María Fernández de Zamora, op. cit. p. 6.
- (18) Salvador Novo. México. Barcelona, Ed. Destino, 1968. p. 361.
- (19) Sergio Méndez Arceo. La Real y Pontificia Universidad de México. Cit. por Fernández de Zamora, op. cit. p. 6.
- (20) Clementina Díaz de Ovando. El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo. Cit. por Fernández de Zamora, op. cit. p. 6.
- (21) Rosa María Fernández de Zamora, op. cit. p. 7.
- (22) José Ignacio Mantecón, op. cit. p. 20.
- (23) Clementina Díaz de Ovando, op. cit. p. 7.
- (24) María del Carmen Ruiz Castañeda. Discurso pronunciado en la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional. México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1980. p. 3
- (25) Francisco Larroyo, op. cit. p. 85-86.
- (26) Lucio Mendieta y Nuñez. Ensayo sociológico sobre la Universidad. Cit. por Fernández de Zamora, op. cit. p. 8.
- (27) Rosa María Fernández de Zamora, op. cit. p. 8.
- (28) Ibidem.
- (29) Ibidem.
- (30) La principal fuente de información que sirve de base a esta sección es: Lonngi Rojas, Natalia. Bibliógrafos Mexicanos del siglo XIX. México, UNAM, Colegio de Bibliotecología, 1982. (Trabajo mecanografiado) s/n.

SEGUNDA PARTE : EL USO DE LAS BIBLIOTECAS

4. FUNCION DE LAS BIBLIOTECAS

En el pasado la biblioteca era el símbolo de una tradición que permanecía segura en el seno de una minoría instruida. Sin embargo, la evolución de las bibliotecas forma parte de la corriente principal de la historia social de los últimos 50 años en los países desarrollados y entender este proceso es vital para entender la cultura de masas del siglo veinte. Para comprender el fenómeno moderno llamado bibliotecas tenemos que relacionarlo con el grupo, la clase o comunidad que las crea y explicarlas en función de esas interacciones humanas.(1)

En la actualidad las bibliotecas se consideran instituciones que sirven a una comunidad, aunque con frecuencia la verdadera masa de usuarios es relativamente pequeña. Por ejemplo, en el Distrito Federal, la gente que realmente hace uso de las bibliotecas constituye el 1.3 por ciento de su población total, según el estudio PRODENASBI Único en su tipo (Programa de Desarrollo Nacional de los Servicios Bibliotecarios y de Información), de la Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública.(2)

Nunca ha habido tanta conciencia como hoy en día de la totalidad de la humanidad y del potencial guardado en los

grandes sistemas de información que todavía llamamos bibliotecas. Tanto los países capitalistas como los comunistas cuentan con millones de libros, bancos de datos y sofisticados sistemas de recuperación de la información. Estas dos ideologías en conflicto justifican su razón de ser incesantemente y con frecuencia emplean los recursos bibliotecarios para hacerlo, aprobando oficialmente, como parte de su forma de vida, las aparentes manifestaciones de los complejos sistemas políticos, culturales e históricos a los que sirven.

Las bibliotecas privadas de la actualidad ya no tienen sentido y son consideradas como sencillos pasatiempos personales y, en las raras ocasiones en que se crea este tipo de bibliotecas por instituciones privadas, sentimos que van contra la corriente, o que son algo antisocial. Cualquier matiz de exclusividad es hoy en día visto como excéntrico. Hace mucho que las bibliotecas pasaron de la era del establecimiento local y fijo con unos cuantos clientes, a la era de los servicios de dimensiones globales, ayudados por las telecomunicaciones. No obstante, en la era de los satélites las bibliotecas siguen siendo una transcripción fiel de las tradiciones, expectativas y tecnologías de su tiempo tal y como lo eran en el período de los escribas.

El uso comunitario y la función social, son actualmente las claves del servicio, ya sea en apoyo al mundo occidental o al del proletariado socialista. Resulta claro, pues, que los autores y eruditos cuyos trabajos se encuentran representados en las estanterías de las bibliotecas influyen directamente en los procesos de cambio político y social, y que el sistema de comunicaciones del cual las bibliotecas forman parte, está condicionado por las hipótesis inherentes a ciertas formas de ver el mundo.

Esta revelación es reciente en nuestra historia y es lo que ha reforzado enormemente el poder de las bibliotecas y los sistemas de información documental. Las bibliotecas son agentes tanto primarios como secundarios de la transmisión de la cultura de masas, y la interrelación del transmisor y lo que se transmite es un principio aceptado a ambos lados de la valla ideológica.

Hasta ahora las colecciones bibliotecarias en occidente son los productos de la cultura humanista, basada en los descubrimientos y usos del pensamiento griego modificado por la Cristiandad. Y éstos, se encuentran disponibles sólo para una minoría que utiliza las bibliotecas para perpetuar su hegemonía y legitimizar sus acciones, como señalamos antes en el caso de las bibliotecas coloniales (Cf. Cap. 2), o la

biblioteca de Alejandría a la que MacLuhan ha identificado como instrumento utilizado para apoyar y expandir la hegemonía política de la clase en el poder.(3)

Ahora bien, en un mundo cada vez más industrializado, el móvil principal es la tecnología y el futuro es de más interés para nosotros que el pasado, el cual incluso está amenazado de extinción, como la memoria. A medida que la población aumenta surgen nuevas obligaciones en el mundo bibliotecario como función social que difunde en gran escala el saber de una minoría.(4) Así, mientras los humanistas expresan con tono profetizante temor por la erosión de las normas tradicionales, los científicos nos ofrecen cada vez más libertad de selección y de acción. Las nuevas técnicas de la era post-material impreso, están cada vez más al alcance de un gran número de personas, apenas un siglo después de haberse desatado una gran serie de campañas a favor de la creación de una gran masa de lectores.

Pareciera como si hubiésemos pasado de los rígidos y cortantes problemas de disciplina y esfuerzo dirigido del siglo XIX a un mundo de derechos ilimitados, con el derecho concomitante de leer libremente, aunque en un ambiente puramente mecanicista.

Aquellos principios científicos que propiciaron la nueva tecnología animaron y animan la vida subjetiva del hombre, por lo que las nuevas ciencias (psicología, sociología e informática para nombrar sólo tres) aparecen como corolarios naturales.

Si las bibliotecas tienen sus orígenes en las de Grecia, Alejandría, Rodas, Pérgamo o Macedonia; en las ciudades árabes de Bagdad a Córdoba ¿qué somos nosotros para Alejandría o qué es Alejandría para nosotros? La preocupación actual es el presente o el futuro.

Daniel Boorstin, director de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, institución que guarda una de las colecciones más grandes del pensamiento humanista-liberal declaró: "nuestras bibliotecas públicas están a punto de convertirse en instituciones olvidadas". Por su parte, el director de la Biblioteca Lenin de Moscú, N. Sikorski subrayó: "un hombre con un libro se ha convertido en el símbolo del estado soviético y del sistema socialista". En ambos comentarios está implícito el que los lectores son un componente deseable para el medio ambiente social.(5)

En cierto sentido la biblioteca contemporánea sigue

siendo lo que siempre fue: una sala con vista al exterior; y las vistas al exterior están expuestas al cambio cuando la sociedad cambia. El siglo XX ha vivido con horror situaciones en que fuerzas sociales conscientes del poder de las bibliotecas en la comunidad, se han apropiado su acción. Recordemos a este respecto las tácticas de quema de libros practicadas por el senador Joseph MacCarthy, de Wisconsin, para darnos cuenta que esto es una verdad, tanto en el sistema democrático como en el totalitario. Los intentos de los grupos de presión para controlar la selección de los libros mediante leyes y reglamentos, o por medio de la intimidación, han sido frecuentes en los últimos cincuenta años, especialmente en los Estados Unidos, como lo atestiguan los archivos del Library Journal y del Wilson Library Bulletin. Cierta literatura sobre bibliotecas ejemplifica ampliamente el "miedo a las bibliotecas", endémico para cierto tipo de mentes. El ejemplo más aterrador de todos es, por supuesto, la actitud del partido nazi hacia los sistemas bibliotecarios académicos y públicos en la Alemania de los años 30.(6)

El clima socio-político existente tiende a fomentar nuevas doctrinas y métodos y el proceso resultante sirve para alterar continuamente nuestra opinión, mientras borra el pasado. La sociedad industrial, a diferencia de las

sociedades mercantil agraria y mercantil gremial a las que reemplazó, no necesita del pasado. Su orientación intelectual y emocional es hacia el cambio, hacia la explotación y el consumo, más que hacia la conservación. Este es un análisis conocido de nuestra realidad contemporánea y encontramos una observación similar en la introducción de Bliss a Organization of Knowledge and the System of the Sciences: la organización social depende cada vez más de la habilidad para utilizar el conocimiento organizado competentemente, y cada vez menos de la tradición y la simple costumbre. Y como lo social y lo tecnológico debe manifestarse para imbricarse en la biblioteca, ésta no debe limitarse a ayudar, sino ser un instrumento de cambio.(7)

Las bibliotecas se han convertido en laboratorios donde se prueban nuevos sistemas y políticas para marcar nuevas clientelas.

Los bibliotecarios deben considerarse como trabajadores sociales, y a sus bibliotecas como propulsoras de cambios que sirvan a los no privilegiados. Todo esto es parte de una nueva fase de la evolución de la biblioteca que coloca a la profesión cerca de la política. Dado que en el futuro se vislumbra una mayor cantidad de tiempo libre y que la educación

se torna característica permanente de la vida, es necesario terminar con la vieja postura neutral.

Los bibliotecarios forman uno de esos cuerpos profesionales cuya verdadera importancia para la comunidad está fuera de toda proporción con su estatus económico. Así, un bibliotecario con verdadero sentido de la vocación, es sólo comparable al profesor o al científico de la educación en general, y no a un simple agente mecánico inserto en un sencillo proceso de oferta y demanda.

Sin duda alguna, el cambiante mundo hará que la misión de los bibliotecarios se torne por fuerza más activa, inclusive militante. La atmósfera en que han crecido los jóvenes profesionales actuales, hace que esto sea inevitable.(8)

Las nuevas demandas son en el sentido de que los bibliotecarios se conviertan en los intermediarios de la información y se aboquen a los urgentes problemas personales de sus clientes. ¿Qué es lo que hace tan difícil la tarea de satisfacer las demandas de los lectores? ¿Acaso sean las contradicciones sociales y los obstáculos ocultos para el libre flujo del material? (aparte de la simple censura), o quizá la realidad del poder ejercido por los cuerpos

gubernamentales, o bien los bibliotecarios mismos y sus relaciones con los individuos a los que sirven. Creo, como David Gerard, que existe una falta de realismo en la filosofía de la biblioteca contemporánea.(9)

5. LA BIBLIOTECA NACIONAL

5.1 Un poco de historia

En 1833 Valentín Gómez Farías ocupaba la Vicepresidencia de la República y, por ausencia temporal del General Antonio López de Santa Anna, tomó el mando del poder ejecutivo. Como jefe del gobierno su política fue muy avanzada. En materia educativa fundamentó la instrucción del niño como base de la ciudadanía y la moral social.

Gómez Farías fue uno de los políticos que intervinieron activamente en la Constitución de 1824 en la que claramente la forma de gobierno representativa y federal se oponía al centralismo.

Con Gómez Farías se sustrajo la enseñanza de las manos del clero y se organizaron y coordinaron las tareas educativas del Gobierno. Se creó para ello la Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito y Territorios Federales (dando con esta radical reforma un cambio en la forma de concebir en México el problema educativo). Se estatuyó la enseñanza libre; se promovió el establecimiento de escuelas normales; se fomentó la instrucción elemental para niños y

adultos analfabetos y se suprimió la Universidad de carácter esencialmente religioso.

Se determinaron las instituciones que sustituirían los viejos planteles de enseñanza superior y se prescribió la organización de la Biblioteca Nacional, que se crea por decreto del 24 de octubre de 1833 y gracias a los esfuerzos del Dr. José María Luis Mora.

La Biblioteca Nacional tiene como una de sus principales funciones la recopilación, organización, conservación y difusión de la producción bibliográfica nacional. En otras palabras esta institución tiene el carácter de depositaria de todo el material bibliográfico que se publica en el país y que constituye una parte importante del patrimonio cultural de la nación.

Con este objeto, desde el 21 de mayo de 1869 aparece una circular del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, en el sentido de la obligatoriedad legal del depósito de los materiales publicados en México. Otra circular del 22 de junio de 1902, establece el depósito legal a beneficio de la Biblioteca Nacional con el objeto de enriquecer sus colecciones y, asimismo, conservar el patrimonio cultural. La Cámara de Diputados ratifica también en 1957 el decreto que ordena a

los impresores de México enviar a dicha institución dos copias de libros, periódicos y revistas que publiquen. Finalmente el 11 de enero de 1965, la Cámara de Senadores aprueba la ley que obliga a remitir a la Biblioteca Nacional dos ejemplares de los títulos por ellos publicados.(10)

Dice Humberto Batis(11) que se debe a los hombres de la Reforma la creación de la Biblioteca Nacional. Esta Institución fue organizada entre 1833 y 1867 por José María Luis Mora, Manuel Eduardo de Gorostiza y Valentín Gómez Farías, quienes contaron con el apoyo de Benito Juárez.

Por Decreto del 30 de noviembre de 1867 se otorga la Iglesia de San Agustín como primera sede de la Biblioteca Nacional. En su origen se forma su acervo con los libros procedentes del Colegio Mayor de Santa María de Todos los Santos, de la Universidad recién clausurada y del depósito legal obligatorio.(12)

La Biblioteca Nacional se adjudica más tarde a la Universidad con el objeto de que una institución superior de cultura le dé estabilidad y apoyo. Así, en 1929 al obtenerse la autonomía universitaria, el estado mexicano le confiere la custodia de su patrimonio cultural.(13)

Para la Unesco, las bibliotecas nacionales juegan un importante papel, no sólo en lo que se refiere a sus funciones específicas de adquisición y preservación de la producción bibliográfica nacional, sino también porque son las que deben realizar las actividades de canje internacional de publicaciones y de compilación de la bibliografía nacional en curso y retrospectiva.

5.2 El Instituto de Investigaciones Bibliográficas

En 1968 se crea en la Universidad el Instituto de Investigaciones Bibliográficas "para conseguir el manejo óptimo de los acervos y la vertebración de las importantes labores de investigación de la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales a un sistema más amplio".(14) Este Instituto administra y organiza ambas dependencias y conserva y difunde la riqueza en materiales de consulta con que cuentan.

5.2.1 La Bibliografía Mexicana

A partir de 1967 la Biblioteca inicia la tarea de compilar la bibliografía contemporánea de la producción mexicana y

publicarla bimestralmente, incluyendo monografías editadas en México. Así aparece la Bibliografía Mexicana, es decir la bibliografía nacional de México, cuyo objetivo es proporcionar el registro completo de las publicaciones del país. Además, la Bibliografía Mexicana hace también la descripción de toda publicación contemporánea de origen mexicano, auxiliando mediante estas herramientas de trabajo a bibliotecarios, investigadores, editores y eruditos en las tareas de selección, catalogación y consulta de estos materiales.

Se incluyen en la Bibliografía Mexicana todas las publicaciones mexicanas producidas en el siglo XX. Estas presentan una gran variedad de tipos de materiales, libros, grabaciones, música impresa, materiales cartográficos, sellos de correo, folletos, publicaciones periódicas, publicaciones oficiales, etcétera. Todos estos materiales se irán incrementando cuando los editores mexicanos vayan cumpliendo más rigurosamente con el depósito legal, que tanto en la capital de la República como en los estados no se cumple en todos los casos.

5.2.2 Instalaciones y acervo

El 3 de diciembre de 1979 se inauguran las instalaciones de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales en el Centro Cultural Universitario de Ciudad Universitaria. El edificio que prevé un crecimiento del acervo a un plazo de 10 años, ha permitido reunir lo que se encontraba en dos sedes y siete depósitos.

La Biblioteca Central de Ciudad Universitaria construida por O'Gorman en los años 50, estaba destinada en principio a albergar a la Biblioteca Nacional, pero dice Batis(15) "que ni Miguel Alemán pudo trasladar la Biblioteca Nacional a la Ciudad Universitaria, porque la ciudad entera protestó de que le quitaran su Biblioteca del Templo de San Agustín".

El primer director de la Biblioteca Nacional fue José María Lafragua, y reunió entonces 116 mil 631 volúmenes, la actual directora, María del Carmen Ruíz Castañeda da las siguientes cifras y datos:(16) el acervo de la Biblioteca Nacional es de 860 mil volúmenes, sin contar el rezago que es de casi 150 mil volúmenes. La Hemeroteca Nacional cuenta con 141 mil 963 volúmenes, entre los que se incluyen periódicos, periódicos oficiales, revistas y acervo antiguo, y el rezago de estos materiales asciende a 120 mil volúmenes aproximadamente.

La directora señaló también que durante mucho tiempo la Biblioteca contó con un acervo definidamente humanista, ya que el país produjo gran cantidad de obras de esta naturaleza. Sin embargo, a partir de los años 60, el país comenzó a editar un número cada vez mayor de obras científicas.

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, que tiene a su cargo la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales, contó para 1980 con un presupuesto de 82 millones de pesos, y destinó exclusivamente a la Biblioteca 56 millones, y 26 millones a la Hemeroteca. La cantidad que ese año se otorgó al Instituto representó el 0.72 por ciento del presupuesto total de la UNAM, que fue de 11 mil 336 millones de pesos.

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas tiene las siguientes funciones:*

1. Planificar y programar las actividades de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales;
2. Conservar y preservar el patrimonio bibliográfico representado por las diversas colecciones nacionales y extranjeras;
3. Constituir el acervo bibliográfico nacional a base de depósito legal, compra, canje y donación;

* Información proporcionada por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 1982.

4. Proporcionar a los investigadores y público en general para su consulta, las obras que se le soliciten;
5. Facilitar información y consulta bibliográfica y bibliotecaria tanto al público asistente como a las instituciones de cultura que se lo requieran;
6. Realizar investigaciones bibliográficas y bibliotecarias tanto de su acervo como de otros nacionales y extranjeros, a través de sus órganos especializados;
7. Publicar el resultado de sus investigaciones y difundir los frutos de su trabajo mediante sus publicaciones regulares;
8. Preparar al personal técnico y de investigación de acuerdo con sus necesidades;
9. Facilitar el acceso a la alta cultura a todo el público a través de su acervo bibliográfico, de transmisiones audiovisuales y por medio del sistema Braille;
10. Colaborar con la UNAM en su misión de formación y difusión cultural, así como con otras instituciones nacionales y extranjeras;
11. Divulgar la riqueza bibliográfica que conserva, mediante la formulación de guías, catálogos, exposiciones, visitas guiadas, conferencia y otros medios;
12. Preparar, editar y difundir la bibliografía nacional;
13. Preparar las bibliografías generales o especializadas que el país y las instituciones de cultura necesiten, y

14. Crear las bases de la investigación bibliotecológica en México y de la formación rigurosa de bibliógrafos y especialistas en ciencias de la información.

Para la realización de estas funciones, cuenta con diversos departamentos, son éstos:

1. Departamento de adquisiciones que incluye: a) Depósito Legal, b) Compra, c) Canje-Donación, d) Encuadernación, e) Restauración, f) Organismos Internacionales.

2. Departamento de catalogación y clasificación.

3. Departamento de servicios al público que incluye: a) Información y orientación en el manejo y localización de las obras, b) Préstamo del material en las salas "José María Luis Mora" y "José María Vigil", c) Información vía telefónica a instituciones, d) Servicio Xerox a lectores, e) Préstamo interbibliotecario a escuelas, facultades e instituciones nacionales y extranjeras, y f) Visitas guiadas a estudiantes de bibliotecología y de escuelas primarias y secundarias.

4. Departamento de obras raras.

5. Departamento de manuscritos: aquí se encuentran los documentos manuscritos con que cuenta la biblioteca y que han sido adquiridos ya sea por compra o por donación. Entre los más importantes se encuentran los siguientes:

- 1 Fondo de ORIGEN, que agrupa distintas colecciones como Cédulas Reales, Sermonarios, Manuscritos en Lengua náhuatl, etcétera.
- 2 Fondo de TENENCIA DE TIERRAS. PUEBLA
- 3 Fondo FRANCISCANO
- 4 Archivo personal del Presidente JUAREZ
- 5 Archivo del Presidente FRANCISCO I. MADERO
- 6 Archivo de MAXIMILIANO
- 7 Fondo AGUSTIN RIVERA
- 8 Fondo MARIA ENRIQUETA
- 9 Fondo VICENTE T. MENDOZA
- 10 Fondo VIRGINIA R. DE MENDOZA
- 11 Archivo de los CONDES DE SANTIAGO CALIMAYA
- 12 Archivo de ANGEL MARIA GARIBAY K.
- 13 Archivo de JUAN N. ALVAREZ
- 14 Archivo de LORENZO BOTURINI BENADUCCI
- 15 Archivo de JOSE DE JESUS NUÑEZ Y DOMINGUEZ
- 16 Archivo del DR. ATL

Los manuscritos existentes se agrupan en los fondos mencionados y los de reciente adquisición van ocupando su lugar según la fecha de ingreso. La principal actividad de esta sección es la de prestar los documentos para su consulta por los investigadores que así lo solicitan, en la sala de lectura José Ma. Lafragua.

La conservación de los manuscritos se realiza también en este Departamento de la Biblioteca y, asimismo, los servicios de encuadernación. Se da también servicio de fotografía y copias Xerox.

6. Departamento Tiflológico. Este departamento brinda apoyo a los invidentes en sus estudios. Es un servicio abierto, sin limitantes de tipo alguno.

El equipo con que se cuenta en el Departamento lo integran: máquinas Braille, tres grabadoras, dos tocadiscos, material en relieve utilizable para el estudio de las matemáticas, anatomía y otras ciencias para las que se necesita objetivar el conocimiento teórico. También el departamento dispone de un aparato para imprimir Braille en publicaciones de pequeña dimensión y ocasionales.

Aquí funciona la biblioteca Braille, que está integrada por obras de un contenido muy diverso (Filosofía, historia, literatura, ciencias, etc.). Se cuenta con libros en inglés, francés y portugués, y métodos para el aprendizaje de lenguas extranjeras que se complementan con la ayuda personal de voluntarios que imparten dichas lenguas. La disponibilidad del acervo abundante y valioso permite a las personas invidentes la información más completa.

La biblioteca Braille cuenta en la actualidad con 2,480 libros (863 títulos) y 1,777 revistas. En material sonoro, cinta magnetofónica y cassette existen 68 títulos, además de discos de la colección de la Voz Viva de México.

6. BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS Y DE EDUCACION SUPERIOR

6.1 Factor importante del quehacer educativo, el ámbito de investigación y la difusión de la cultura

Uno de los principales problemas a que se enfrenta el desarrollo de los servicios bibliotecarios en México, es sin duda, el lento proceso de comprensión y reconocimiento de la importancia de sus funciones en las esferas gubernamentales. La oferta bibliotecaria no responde a las necesidades de la demanda en nuestro país, hablando no sólo en términos de cantidad sino también de calidad. La situación precaria en materia de edificios, cantidad de volúmenes, presupuestos, etcétera, aunada a la carencia, todavía más grave, de personal debidamente calificado, hace que la biblioteca —como importante factor del quehacer educativo— tenga alcances muy limitados en cuanto a lo que debiera ser su función real de apoyo a los programas académicos, de investigación y de difusión de la cultura.

Es un lugar común que la función de la biblioteca es conservar, difundir y transmitir el conocimiento. Sobre esto concuerdo con Garza Mercado(17) cuando dice que cada tipo de biblioteca cumple en forma distinta con el propósito

de conservar, difundir y transmitir ese conocimiento. Si bien todas ellas seleccionan, adquieren, organizan, almacenan promueven, interpretan, prestan, reproducen, controlan y descartan materiales tanto bibliográficos como de otros tipos.

La biblioteca universitaria debe prestar un apoyo eficaz y completo a los programas de docencia, investigación y difusión de la cultura que desarrolla la institución a que sirve. Garza Mercado(18) señala también que este tipo de biblioteca no tiene mayor ni menor importancia que la atribuible al laboratorio, taller, o campo experimental y que su importancia crece en cuanto se incrementa el número y la preparación de profesores, estudiantes e investigadores que determina que la Universidad se eleve de los niveles elementales de instrucción hasta los más altos de la educación profesional y de desarrollo de los individuos.

La biblioteca universitaria aún no ha sido valorada sociológicamente, quizás porque siempre ha operado de manera tradicional intra-muros, y porque sus clientes son los miembros de un orden cerrado, y sus bibliotecarios, los que atienden al cuerpo colegiado sin referencia adicional alguna a una sociedad más amplia. El actual interés por ofrecer educación superior a todos los que tengan capacidades, tiene implicaciones para todas

las bibliotecas académicas. En una sociedad cada vez más educada y con mayor tiempo libre, la biblioteca universitaria y de educación superior, junto con las sociedades e instituciones especializadas, seguramente no podrá permanecer al margen de la creciente demanda fuera de la institución.(19)

La biblioteca debe ser considerada por el estudiante como un lugar agradable donde se le estimula a realizar una investigación del conocimiento de manera personal e independiente, donde se le trata como a una persona interesada en lograr las condiciones óptimas que conduzcan al trabajo científico. Además, una de las lecciones más importantes que el estudiante puede obtener en su paso por la Universidad es haber aprendido a tratar los libros no como fuentes de autoridad, sino como instrumentos con los cuales pensar, y esta es una lección que no se adquiere en el aula, sino mediante afanoso y diario trabajo en la biblioteca.(20)

La verdadera tarea del bibliotecario, que es también una de las principales tareas de la Universidad es adiestrar al estudiante a adiestrarse a sí mismo. Este es un proceso continuo que bien puede durar toda la vida del individuo como estudiante, y que se hace más valioso cuanto más tiempo

dura. Aquí es importante señalar que la habilidad para reconocer un mal libro y el tiempo gastado en obtenerla nunca es tiempo perdido. Todos estos problemas no son problemas de biblioteca en un sentido estricto, sino problemas educacionales y más bien problemas sociológicos.

Siendo la biblioteca una de las dependencias más costosas dentro de la Universidad, toca a ella realizar el máximo esfuerzo por devolver el capital invertido en forma de capital intelectual a sus usuarios.(21)

México fue el primer país de América que contó con una Universidad y una imprenta; sin embargo, dice Garza Mercado,(22) una sola ciudad como Río de Janeiro, Buenos Aires o Santiago tiene más libros en sus bibliotecas que todas las bibliotecas de la República Mexicana, y señala que uno de los principales problemas para el desarrollo de éstas en México, es el concepto en sí de lo que es una biblioteca, su costo y financiamiento, y la escasez de personal calificado.

A su vez, José Luis Martínez(23) señala que nuestro país cuenta con un número menor de volúmenes por cabeza en biblioteca que Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica,

Perú y Uruguay. Y que Canadá posee casi 20 veces el número de volúmenes por cabeza que tiene México.

Me adhiero a la afirmación de Garza Mercado(24) de que en un país como el nuestro el papel de la biblioteca debe ser el de instrumento de trabajo, estudio e investigación, y nada tiene que ver como "templo de la razón, mausoleo de la cultura, o monumento a la generosidad, el talento, o la inteligencia política".

6.2 El Sistema Bibliotecario UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) cuenta con nueve carreras a nivel técnico, cincuenta y cuatro a nivel de licenciatura, ochenta y cinco cursos de especialización, 57 programas de maestría y 33 de doctorado. Desarrolla además estudios a nivel de enseñanza media superior.(25)

Según la Dirección General de Planeación de esta Casa de Estudios la matrícula para 1981 fue de 315 mil alumnos de los cuales 146 700 pertenecen al bachillerato y 168 600 a estudios profesionales. También dio cifras para los

profesores contándolos en 20,700 y a los investigadores en 1,100 (sin incluir auxiliares, ayudantes ni técnicos). Y consideró el incremento de la matrícula de 1971 a 1981 en un 93%.

El Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de México agrupa 160 bibliotecas departamentales que se encuentran en las 51 facultades y escuelas, las cinco Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza), en los 52 institutos y centros de investigación, en algunas dependencias administrativas y en las 13 escuelas de educación media superior. (26)

Este sistema, manejado por la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, sirve a más de 300,000 usuarios potenciales que forman la comunidad de estudiantes, profesores, investigadores y administradores. La Dirección es la responsable de coordinar y señalar con base en investigaciones previas, las normas técnicas que deberán seguir las bibliotecas para el buen funcionamiento de los servicios que prestan.

Las normas internacionales mencionan que para este renglón,

es necesario asignar el 5 por ciento del presupuesto total de la Universidad. Almada de Ascencio(27) señala que en 1980 la UNAM asignó a la Dirección General de Bibliotecas el 2.8 por ciento de su presupuesto para el mantenimiento, administración y servicio de su sistema bibliotecario.

De 1973 a 1981, el número de volúmenes en bibliotecas de la UNAM casi se duplicó, ya que estas bibliotecas han recibido un gran apoyo para mejorar los servicios bibliotecarios que ofrecen. En 1973 existían 650 mil volúmenes, mientras que en 1981 el acervo se elevó a un millón 250 mil, y esto sin considerar las colecciones de revistas, tesis y algunas donaciones aún no procesadas.(28)

Sin embargo, Almada de Ascencio(29) señala que la infraestructura para poner en servicio ese acervo no ha ido a la par con el ritmo de crecimiento bibliográfico, ya que por un peso invertido en un libro, son necesarios cinco pesos más para ponerlo en servicio.

Según cifras de Martín del Campo(30) la UNAM concentra el 58.4 por ciento del acervo bibliotecario de las universidades mexicanas. Y señala que en 153 de las 559 bibliotecas de institutos de educación superior y universidades del país se acumulan 3 millones 50 mil libros.

No obstante, dicen los especialistas, el actual acervo no alcanza a cubrir las necesidades mínimas en maestría y doctorado. Las bibliotecas de las facultades sólo cuentan con un acervo bibliotecario básico que no permite al estudiante e investigador el desarrollo posterior de su especialidad, puesto que no se sostiene el ritmo del avance internacional de la información, y que la bibliografía no se vincula al nivel de los grados de estudio.(31)

Por otra parte, señala una investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM,(32) los investigadores de las diversas disciplinas deben esperar unos tres años entre el período de solicitud del material y el período de su llegada a la Dirección General de Bibliotecas. Por lo anterior los investigadores terminan por adquirir los libros por su cuenta, lo cual no siempre es factible, o bien se eternizan en un tipo de investigación cojo, obsoleto y absurdo que se caracteriza por la falta de información al día. En esta forma, la investigación en México generará siempre resultados deficientes, por lo que es de fundamental importancia la solución definitiva a la inoperancia en las bibliotecas universitarias.

La Biblioteca Nacional y la Biblioteca Central de la

UNAM, dos de las más importantes con que cuenta la institución, cerraron sus puertas en 1981 a causa de traslado una y de restauración interna la otra. Esto dejó sin servicio a miles de usuarios sin recursos que realizan estudios superiores en dicha Universidad. Una ilustración muy elocuente de ello es este cartel pegado por un estudiante en la puerta de la Biblioteca Central en el mes de octubre de 1981, la Biblioteca abrió nuevamente sus puertas a los estudiantes en abril de 1983.

HACE 14 MESES
QUE LOS ESTUDIANTES
NO TENEMOS SERVICIO
DE PRESTAMO EN LA
BIBLIOTECA CENTRAL

La Dirección General de Bibliotecas es el organismo responsable de coordinar y promover el desarrollo integral del Sistema Bibliotecario de la UNAM. A continuación se presenta un cuadro en el que se muestra la información referida a los diversos servicios que prestan las dependencias que forman parte de dicho Sistema básico de apoyo a las funciones sustantivas de la Universidad.

Los servicios señalados no siempre son reales ya que por un lado no se cuenta con el personal debidamente calificado para proporcionarlos y por el otro, el presupuesto programado para dichos servicios no está en relación con la demanda que de ellos se hace.

S I S T E M A B I B L I O T E C A R I O U N A M

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
CENTROS: CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA	*	*	*	*	*	*		Sismología, Vulcanología, Propiedades eléctricas de las rocas, Geomagnetismo, Computación aplicada a la Geofísica, Climatología, Contaminación de agua, ambiental y meteorología
CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS	*	*	*	*	*	*	*	Sociología del lenguaje, Gramática en diferentes idiomas, Pro gramática, Semántica, Lexicología, Semiótica, Retórica y Estilística, Psicolinguística, Evaluación, Enseñanza de lenguas, Teoría de la Comunicación, Fonología, Traducción y Fonética
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS. Biblioteca "Simón Bolívar"	*	*	*	*				Historia, Arte, Literatura Latinoamericana. Enseñanza del español como segunda lengua
CENTRO DE ESTUDIOS NUCLEARES	*	*	*	*	*		*	Química, Física, Matemáticas, Biología, Medicina y Biología Nuclear, Ingeniería y Tecnología Nuclear
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD	*		*		*	*		Area humanística; Historia sobre la Universidad Nacional

SISTEMA BIBLIOTECARIO UNAM

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANIS-TICA(1)	*		*	*	*			Multidisciplinaria de referen- cia
CENTRO DE INSTRUMENTOS	*	*	*		*			Instrumentación Científica, Didáctica y Física
CENTRO DE INVESTIGACION EN FISILOGIA CELULAR	*	*	*	*				Bioenergética, Bioquímica, Mi- crobiología, Neurociencias, Mi- croscopía Electrónica
CENTRO DE INVESTIGACION SOBRE FIJACION DEL NI-TROGENO	*	*	*		*			Biología, Química y Agricultura
CENTRO DE INVESTIGACION Y SERVICIOS EDUCATIVOS	*		*	*	*			Sistematización del estudio, Psicología de la educación, Me- todología de la investigación, Planificación y Administración Educativa, Sociopedagogía, En- señanza programada
CENTRO DE INVESTIGACION Y SERVICIOS MUSEOLOGICOS		*	*		*			Museografía y Museología
<p>Nota (1) Este Centro no es una biblioteca departamental del Sistema aunque guarda una estrecha vinculación con el mismo.</p>								

S I S T E M A B I B L I O T E C A R I O U N A M

BIBLIOTECA	SERVICIOS						TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA
CENTRO DE SERVICIOS DE COMPUTO	*		*				
CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACION DE LA CIENCIA	*	*		*			
CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS	*	*					
CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS	*	*	*				
CENTRO UNIVERSITARIO DE PRODUCCION DE RECURSOS AUDIOVISUALES				*	*		
CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL PARA LA SALUD	*	*	*	*	*		

Computación

Divulgación

Especialización en Cinematografía, Teatro, Novelas, Poesía, Sociología, Historia, Televisión, Comunicación y Fotografía

Bibliotecología, Documentación, Ciencias de la Información

Audiovisuales y Didácticos

Tecnología educativa en el campo de la salud

S I S T E M A B I B L I O T E C A R I O U N A M

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
COLEGIOS:								
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES. Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato	*	*	*					Pedagogía
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES. Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado	*	*	*					Psicología, Matemáticas, Física y Química
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES. Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado. Docencia económica	*	*	*		*			Economía
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES. Plantel Azcapotzalco	*	*	*	*	*		*	Todas las disciplinas en forma general
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES. Plantel Naucalpan	*	*	*	*	*		*	Todas las disciplinas en forma general

SISTEMA BIBLIOTECARIO UNAM

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES. Plantel Oriente	*	*	*	*			*	Todas las disciplinas en forma general
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES. Plantel Sur	*	*	*	*			*	Todas las disciplinas en forma general
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES. Plantel Vallejo	*	*	*	*	*		*	Todas las disciplinas en forma general
<u>ESCUELAS:</u>								
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS. División de Estudios Profesionales	*		*	*		*		Historia del Arte, Diseño, Publicidad, Fotografía y Tipografía
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS. División de Estudios de Posgrado	*		*	*	*			Arte en general

S I S T E M A B I B L I O T E C A R I O U N A M

BIBLIOTECA	SERVICIOS						TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA
ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA. Biblioteca "Dr. Eduardo Liceaga"	*	*		*	*		*
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ACATLAN"	*	*	*	*			*
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ARAGON"	*	*	*	*		*	*
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "IZTACALA"	*	*	*	*	*		*
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ZARAGOZA" - Campo 1	*	*	*	*	*		*

Psicología, Administración, Estadística, Anatomía, Biología, Ecología, Psiquiatría Médico-Quirúrgica, Obstetricia, Ginecología

Actuaría, Arquitectura, Ciencias Políticas, Administración Pública, Derecho, Economía, Filosofía, Historia, Pedagogía, Periodismo y Comunicación Colectiva, Lengua y Literatura Hispánica, Sociología y Relaciones Internacionales

Ingeniería Civil y Mecánica, Arquitectura, Diseño Industrial, Pedagogía, Derecho, Ciencias Políticas, Periodismo, Sociología, Relaciones Internacionales, Planeamiento del Desarrollo Agropecuario

Biomedicina (Medicina, Odontología, Enfermería, Psicología y Biología)

Psicología, Medicina, Odontología, Enfermería, Química, Biología, Farmacología

S I S T E M A B I B L I O T E C A R I O U N A M

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ZARAGOZA" - Campo 2	*	*	*	*	*			Psicología, Medicina, Odontología, Enfermería, Química, Biología, Farmacología
ESCUELA NACIONAL DE MUSICA. Biblioteca "Gonzalo Angulo"	*	*	*	*			*	Música
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. Plantel 1 "Gabino Barreda"	*	*	*	*	*			Literatura, Psicología, Matemáticas, Biología, Química, Física, Anatomía
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto"	*			*				Derecho, Literatura, Geografía, Psicología, Historia, Matemáticas, Biología, Anatomía, Arte, Idiomas (Inglés y Francés)
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. Plantel 3 Justo Sierra. Biblioteca "Erasmus Castellanos Quinto"	*	*	*	*	*			Historia, Matemáticas, Química, Física, Botánica y Literatura
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera"	*	*	*	*		*	*	Literatura, Matemáticas, Psicología, Obras generales

S I S T E M A B I B L I O T E C A R I O U N A M

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. Plantel 5 "José Vasconcelos"	*	*	*	*				Química, Matemáticas, Psicología, Literatura, Derecho, Botánica, Sociología, Medicina, Veterinaria
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. Plantel 6 "Antonio Caso"	*	*	*	*	*		*	Historia Universal y de México, Química, Matemáticas, Literatura, Derecho, Botánica, Sociología y Medicina
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. Plantel 7 "Ezequiel A. Chávez"	*	*	*	*	*		*	Filosofía, Historia de México, Matemáticas, Química, Física, Botánica, Zoología, Literatura Española, Mexicana, Griega, Latina; Ciencias Sociales
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. Plantel 8 "Miguel E. Schultz"	*	*	*	*				Filosofía, Biología, Historia, Química, Matemáticas, Anatomía, Zoología, Botánica, Ciencias Políticas, Derecho, Ciencias Sociales, Literatura, Dibujo
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. Plantel 9 "Pedro de Alba". Biblioteca "Benito Juárez"	*			*				Matemáticas, Física, Química, Filosofía, Historia y Literatura
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL	*	*	*	*		*	*	Filosofía, Trabajo Social, Medicina, Salud y Ciencias Sociales

SISTEMA BIBLIOTECARIO UNAM

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
<p><u>FACULTADES:</u></p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA. "Biblioteca de Maestros"</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA. División de Estudios Profesionales</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA. División de Estudios Profesionales. Biblioteca "Clara Perret"</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA. División de Estudios de Posgrado</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS. División de Estudios Profesionales</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS. División de Estudios Profesionales. Departamento de Biología</p>	*	*	*	* *				<p>Arquitectura, Urbanismo, Arte y Obras Generales</p> <p>Arte, Arquitectura, Urbanismo y Construcción</p> <p>Tecnología, Diseño, Arte, Catálogos de Información General</p> <p>Arquitectura, Urbanismo, Restauración de Monumentos, Tecnología, Economía Urbana</p> <p>Física, Matemáticas, Biología</p> <p>Biología y afines</p>

SISTEMA BIBLIOTECARIO UNAM

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPRODUCCIONES	EXPOSICIONES	RESERVA	
FACULTAD DE CIENCIAS. División de Estudios Profesionales. Departamento de Física	*	*	*	*				Física y afines
FACULTAD DE CIENCIAS. División de Estudios Profesionales. Departamento de Matemáticas	*	*	*					Matemáticas y Computación
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES. División de Estudios Profesionales y de Posgrado	*	*	*	*	*		*	Ciencias Políticas, Historia, Administración Pública, Economía, Relaciones Internacionales, Ciencias de la Comunicación, Sociología, Historia, Derecho y Psicología Social
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES. División de Estudios Profesionales y de Posgrado. Centro de Documentación	*		*					Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas, Administración Pública, Sociología, Ciencias de la Comunicación y Economía
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION. División de Estudios Profesionales	*	*	*	*	*		*	Contabilidad, Auditoría, Costos, Finanzas, Sociología, Derecho, Matemáticas Financieras, Estadística, Informática y Administración

S I S T E M A B I B L I O T E C A R I O U N A M

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPRODUCCIONES	EXPOSICIONES	RESERVA	
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION. División de Estudios de Posgrado	*	*	*					Administración, Contaduría, Finanzas y Estadística
FACULTAD DE DERECHO. División de Estudios Profesionales "Biblioteca Antonio Caso"	*	*	*	*				Derecho en todas sus ramas
FACULTAD DE DERECHO. División de Estudios de Posgrado	*		*					Derecho en todas sus ramas, Pedagogía, Didáctica y Técnicas de la Enseñanza
FACULTAD DE DERECHO. Seminario de Derecho Administrativo	*							Derecho Administrativo
FACULTAD DE DERECHO. Seminario de Derecho Agrario	*							Derecho Agrario
FACULTAD DE DERECHO. Seminario de Derecho Civil	*							Derecho Civil
FACULTAD DE DERECHO. Seminario de Derecho Constitucional y Amparo	*							Derecho Constitucional y de Amparo

SISTEMA BIBLIOTECARIO UNAM

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
FACULTAD DE DERECHO. Seminario de Derecho del Trabajo	*		*	*				Derecho del Trabajo y Materias afines
FACULTAD DE DERECHO. Seminario de Derecho Fiscal	*		*					Derecho Fiscal
FACULTAD DE DERECHO. Seminario de Derecho Internacional	*							Derecho Público y Privado
FACULTAD DE DERECHO. Seminario de Derecho Mercantil	*							Derecho Mercantil y Sociedades, Derecho Bancario
FACULTAD DE DERECHO. Seminario de Derecho Penal	*							Derecho Penal, Procesal Penal, Criminología, Delincuencia
FACULTAD DE DERECHO. Seminario de Derecho Procesal	*							Derecho Procesal y Teoría General del Proceso
FACULTAD DE DERECHO. Seminario del Derecho Romano e Historia del Derecho	*							Derecho Romano

SISTEMA BIBLIOTECARIO UNAM

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
FACULTAD DE DERECHO. Seminario de Estudios Jurídico-Económicos	*							Economía Jurídica
FACULTAD DE DERECHO. Seminario de Filosofía del Derecho	*							Filosofía del Derecho
FACULTAD DE DERECHO. Seminario de Sociología General y Jurídica	*							Sociología y materias afines
FACULTAD DE ECONOMIA. División de Estudios Profesionales. Centro de Información y Documentación	*		*	*				Economía y materias afines
FACULTAD DE ECONOMIA. División de Estudios Profesionales. Biblioteca "Enrique González Aparicio"	*	*	*	*			*	Economía y ciencias afines
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN. Campo 1	*	*	*	*	*		*	Química, Ingeniería Química, Q.F.B., Biología e Ingeniería de Alimentos

SISTEMA BIBLIOTECARIO UNAM

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN. Campo 2	*	*	*	*	*		*	Contaduría, Administración, Ingeniería, Mecánica y Eléctrica
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN. Campo 3	*	*	*	*	*		*	Ingeniería Agrícola, Medicina Veterinaria y Zootecnia
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. División de Estudios Profesionales y de Posgrado. Biblioteca "Samuel Ramos"	*	*	*	*	*	*	*	Filosofía, Historia, Pedagogía, Bibliotecología, Letras Clásicas
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. División de Estudios Profesionales. Colegio de Estudios Latinoamericanos. Biblioteca "Simón Bolívar"	*	*	*	*				Filosofía, Historia, Literatura de América Latina
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. División de Estudios Profesionales. Colegio de Geografía	*		*	*				Geografía Física, Humana, Económica y Matemáticas

S I S T E M A B I B L I O T E C A R I O U N A M

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPRODUCCION	EXPOSICIONES	RESERVA	
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. División de Estudios Profesionales. Departamento de Letras Clásicas	*	*	*	*				Cultura Grecolatina
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. Sistema de Universidad Abierta		*	*	*				Filosofía, Geografía, Pedagogía y Letras Hispánicas
FACULTAD DE INGENIERIA. División de Estudios Profesionales. Biblioteca "Ing. Antonio Dovalí Jaime"	*	*	*	*	*		*	Ingeniería, Ciencia y Tecnología
FACULTAD DE INGENIERIA. División de Estudios Profesionales. Biblioteca "Mtro. Enrique Rivero Borrell"	*	*	*	*	*		*	Matemáticas, Física, Mecánica y Topografía
FACULTAD DE INGENIERIA. División de Estudios de Posgrado	*	*	*	*			*	Ingeniería Sísmica, Ambiental, Electrónica, Mecánica de Suelos

S I S T E M A B I B L I O T E C A R I O U N A M

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
FACULTAD DE MEDICINA. Departamento de Psicología Médica	*	*	*					Psiquiatría, Psicología y Trabajo Social
FACULTAD DE MEDICINA. División de Estudios Profesionales. Biblioteca "Valentín Gómez Farías"	*	*	*					Historia de la Medicina, Anatomía, Fisiología, Microbiología, Medicina Familiar, Medicina y Farmacología, Ginecología
FACULTAD DE MEDICINA. División de Investigación y Hemerobiblioteca "José Joaquín Izquierdo"	*	*	*	*	*			Medicina
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA. División de Estudios Profesionales y de Posgrado	*	*	*	*	*	*	*	Medicina Veterinaria y Zootecnia, Bioquímica, Administración Agropecuaria, Agricultura, Anatomía, Anatomía comparada, topografía, Apicultura, Avicultura, Bacteriología, Bioestadística
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA. División de Estudios Profesionales y de Posgrado. Centro de Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería Tropical	*	*	*		*			Todos los relacionados con la explotación ganadera tropical, Nutrición, Bromatología, producción de leche, Forrajes, Sanadería

S I S T E M A B I B L I O T E C A R I O U N A M

BIBLIOTECA	SERVICIOS						TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNC	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA División de Estudios Profesionales y de Posgrado. Centro Nacional para la Enseñanza, Investigación y Extensión de la Zootécnica "Rancho Cuatro Milpas"	*	*	*				
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA División de Estudios Profesionales y de Posgrado. Centro Ovino del Programa de Extensión Agropecuaria	*	*					
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA División de Estudios Profesionales y de Posgrado. Granja Experimental Avícola y Bacterio	*	*	*		*		
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA División de Estudios Profesionales y de Posgrado. Granja Experimental porcina	*	*	*	*	*		
						Zootecnia Caprina, Pícultura, Zootecnia Bovina, Explotación Lechera, Producción de Carne, Forrajes, Bromatología, Nutrición animal, Acuacultura	
						Extensionismo pecuario, Ovicultura, Forrajes, Producción pecuaria, Razas Suffolk, Dorset, Tabasco y Tarsset	
						Avicultura, Forrajes, Animales de Laboratorio, Nutrición Avícola, Curicultura, Animales gnotobióticos o axénicos	
						Producción Porcina y Avicultura	

SISTEMA BIBLIOTECARIO UNAM

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
FACULTAD DE ODONTOLOGIA. División de Estudios Profesionales	*	*	*					Endodoncia, Parodoncia, Operatoria, Materiales Dentales, Patología y Cirugía Bucal, Prótesis
FACULTAD DE PSICOLOGIA. División de Estudios Profesionales	*	*	*	*	*		*	Psicología Clínica, Social, Psicofisiología del Trabajo, Industrial, Educativa, Experimental
FACULTAD DE PSICOLOGIA. División de Estudios de Posgrado. Centro de Documentación	*	*	*	*	*	*		Psicología y áreas afines
FACULTAD DE QUIMICA. División de Estudios Profesionales	*	*	*	*	*			Química Teórica y Tecnología, Química y materias afines
FACULTAD DE QUIMICA. División de Estudios de Posgrado	*	*	*	*	*	*		Química, Ciencias puras y Tecnología
<u>INSTITUTOS:</u>								
INSTITUTO DE ASTRONOMIA	*		*		*			Astronomía, Astrofísica, Electrónica, Óptica

S I S T E M A B I B L I O T E C A R I O U N A M

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
INSTITUTO DE BIOLOGIA	*	*	*	*	*			Botánica, Zoología, Hidrobiología, Acuicultura, Mastozoología, Entomología, Reptiles, Taxonomía, Maderas, Fitopatología, Micología, Ecología
INSTITUTO DE BIOLOGIA. Estación Biológica Tropical "Los Tuxtlas", Veracruz	(Presta los mismos servicios del Instituto a través de éste)							Ecología, Ecología Tropical, Taxonomía, Botánica, Zoología, Conducta Animal
INSTITUTO DE BIOLOGIA. Estación Biológica Tropical "Chamela", Jalisco	(Presta los mismos servicios del Instituto a través de éste)							Ecología, Ecología Tropical, Taxonomía, Botánica, Zoología, Conducta Animal
INSTITUTO DE BIOLOGIA. Jardín Botánico	*	*	*	*	*			Horticultura, Botánica, Cultivos, Floras, Ecología, Fotosíntesis, Taxonomía, Jardinería, Control de Plagas
INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA	*	*	*	*	*			Oceanografía biológica, química, física y Limnología
INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA. Estación de Investigaciones Marinas "El Carmen"	*	*	*	*				Oceanología, Química, Oceanología Geológica, Oceanología Biológica-Pesquera y Limnología

SISTEMA BIBLIOTECARIO UNAM

BIBLIOTECA	SERVICIOS						TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPRODUCCION	EXPOSICIONES	RESERVA
INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA. Estación de Investigaciones Marinas. Mazatlán	*	*	*	*			
INSTITUTO DE FISICA. Biblioteca "Juan B. de Oyarzabal"	*	*	*	*	*		
INSTITUTO DE GEOFISICA	*	*	*	*	*		
INSTITUTO DE GEOGRAFIA. Biblioteca "Antonio García Cubas"	*	*	*	*	*		
INSTITUTO DE GEOLOGIA	*	*	*		*		
							Oceanología Química, Oceanología Geológica, Oceanología Biológica, Pesquera y Limnología
							Física general, Teórica y Experimental, Colisiones atómicas, Espectrometría de masas, Estados sólidos
							Sismología, Vulcanología, Propiedades eléctricas de las rocas, Geomagnetismo, Computación aplicada a la Geofísica, Climatología, Contaminación de aguas ambiental y meteorología
							Geografía social, económica, política, física, Estadística, Demografía
							Geología, Paleontología, Edafología, Geoquímica

SISTEMA BIBLIOTECARIO UNAM

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
INSTITUTO DE INGENIERIA Unidad de Información	*	*	*		*			Ingeniería mecánica, hidráulica, de sistemas, ambiental, de automatización, y sísmica, estructuras
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS	*	*	*	*	*			Antropología general, Física, Arqueología, Linguística y Etnología
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS. Biblioteca Nacional(1)	*		*	*	*			Todas las áreas (90% publicado en México)
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS. Hemeroteca Nacional(2)	*		*	*	*			Producción de publicaciones periódicas del país y de otros países que contribuyan a apoyar el desarrollo de México
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS	*	*	*	*	*			Biología, Medicina, Biología Molecular, Biología del Desarrollo, Neurobiología, Biofísica, Fisiología
<p>Notas (1) y (2)</p> <p>La Biblioteca Nacional y la Hemeroteca Nacional son dependencias descentralizadas cuya custodia es responsabilidad de la UNAM. No son por tanto bibliotecas departamentales aunque guardan una estrecha vinculación con el Sistema Bibliotecario UNAM.</p>								

S I S T E M A B I B L I O T E C A R I O U N A M

BIBLIOTECA	SERVICIOS						TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS. Biblioteca "Mtro. Jesús Silva Herzog"	*	*	*	*	*		
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS	*	*	*	*	*		*
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES	*	*	*	*	*		
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS. Biblioteca "Justino Fernández"	*	*	*	*	*		
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLOGICAS. Centro de Estudios Clásicos	*	*	*	*			
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLOGICAS. Centro de Estudios Literarios. Biblioteca "Julio Jiménez Rueda"	*	*	*	*	*		
							Economía, Problemas latinoamericanos
							Electrónica, Computación, Análisis numérico, Estadística y Mecánica
							Física, Química, Tecnología, Química, Ingeniería
							Artes Plásticas, Estética
							Clásicos griegos y latinos
							Literatura mexicana e iberoamericana

S I S T E M A B I B L I O T E C A R I O U N A M

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLOGICAS. Centro de Estudios Mayas. Biblioteca "Alberto Ruz Lhuillier"	*		*		*			Area maya
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLOGICAS. Centro de Linguística Hispánica	*	*	*	*				Linguística
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLOGICAS. Seminario de Poética	*	*	*	*				
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS	*		*	*	*	*	*	Filosofía
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS. Biblioteca "Rafael García Granados"	*	*	*	*	*			Historia de México, Prehispánica, Descubrimiento y Conquista, Epoca Colonial, Revolución y Epoca Contemporánea
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS. Biblioteca "Felipe Sánchez Román"	*	*	*	*	*			Derecho comparado

S I S T E M A B I B L I O T E C A R I O U N A M

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPRODUCCIONES	EXPOSICIONES	RESERVA	
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS. Centro de Información de Legislación y Jurisprudencia	*							Legislación y Jurisprudencia
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES	*	*	*	*	*			Sociología, Economía, Ciencias Políticas e Historia, Demografía
INSTITUTO DE MATEMATICAS	*	*	*	*	*	*	*	Algebra, Análisis, Geometría y Topología
INSTITUTO DE QUIMICA. Biblioteca "Jesús Romo Armería"	*	*	*	*	*			Química orgánica, Química inorgánica, Fisioquímica, Bioquímica, Espectroscopia, Resonancia, Rayos X, Espectrometría de masas, Magnética nuclear
<u>OTRAS DEPENDENCIAS:</u>								
OFICINA DEL ABOGADO GENERAL. Centro de Documentación Legislativa Universitaria	*		*	*	*			Legislación universitaria de México, América Latina y otros países
CONSEJO DE ESTUDOS DE POSGRADO. Centro de Información de Posgrado	*	*	*	*	*			Ciencias Políticas y Sociales, Economía y Arquitectura

SISTEMA BIBLIOTECARIO UNAM

BIBLIOTECA	SERVICIOS							TEMAS PRINCIPALES
(DEPENDENCIA A QUE PERTENECE Y NOMBRE DE LA BIBLIOTECA)	PRESTAMO INTERNO	PRESTAMO A DOMICILIO	PRESTAMO INTER-BIBLIOTECA	CONSULTA GENERAL	REPROGRAFIA	EXPOSICIONES	RESERVA	
COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA. Unidad de Bibliotecas de la Investigación Científica. Secretaría Académica	*		*	*	*	*		Ciencias de la Tierra (Geología, Geografía, Geofísica, Ciencias de la Atmósfera, Ciencias del Mar y Limnología), Astronomía, Física
COORDINACION GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES		*	*		*			Pedagogía, Psicología y Comunicación
DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS. "Biblioteca Central"	*	*	*	*	*	*	*	Todas las áreas y catálogo colectivo de todas las bibliotecas departamentales del sistema
DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADÉMICO. Centro de Documentación			*					Educación, Planes y programas de estudio de algunas universidades nacionales y extranjeras
DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL		*	*	*		*		Psicología, Pedagogía y Sociología
DIRECCION GENERAL DE PLANEACION		*	*					Educación superior y Planeación

6.3 Otras bibliotecas científicas y técnicas

Según la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), tenemos en los 31 estados de la República 260 instituciones de educación superior, de las cuales 156 son oficiales y 104 privadas. De este total 198 se encuentran en los estados y 62 en el Distrito Federal.(33)

En relación con la matrícula de estudiantes que cursan estudios superiores apunta Martín del Campo (638 mil 862 en el período 1977-1978, cifras de la SEP) y tomando a las bibliotecas públicas (aquéllas que poseen más de 500 volúmenes) como auxiliares de los estudiantes universitarios, los promedios resultantes son de 520 estudiantes por biblioteca, y mil 142 si sólo se toman en cuenta las universitarias o de institutos de educación superior. Existiendo 5 millones 222 mil títulos para 650 mil estudiantes (matrícula de 1979-1980), el promedio alcanzaría ocho libros por estudiante, sin incluir a los que cursan la educación media superior.(34)

Garza Mercado(35) destaca entre las colecciones más completas para la investigación las que se encuentran en el Banco de México, el Banco Nacional de México, la Biblioteca de México, la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, la

Comisión Económica para América Latina, el Congreso de la Unión, el Colegio de México, el Instituto de Antropología e Historia, el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, el Instituto Politécnico Nacional, el Instituto Tecnológico Autónomo de México, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, la Universidad Autónoma de Guanajuato, la Universidad Autónoma de Nuevo León, la Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad de Guadalajara, la Universidad de las Américas, la Universidad de Sonora, la Universidad Iberoamericana, la Universidad Veracruzana y la UNAM.

Aparte de estas bibliotecas que cuentan con grandes acervos surgen nuevos establecimientos para cubrir las necesidades de las también nuevas instituciones de enseñanza superior. Como ejemplos de bibliotecas modelo en el país están la Biblioteca de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco y la Biblioteca del Centro Regional de Enseñanza Técnica Industrial (CERETI) en Guadalajara.

El 26 de junio de 1981 se inaugura el nuevo local de la Biblioteca de la UAM Azcapotzalco y en esa ocasión su directora Rosa María Fernández de Zamora, da los siguientes datos:(36)

se tienen 65 mil volúmenes en servicio; se reciben 1,000 títulos de revistas especializadas y se cuenta con 550 lugares disponibles para usuarios. El área total del edificio es de 7 mil metros cuadrados con una capacidad para 350 mil volúmenes y asientos disponibles para mil usuarios a la vez.

Fernández de Zamora señala también que desde el comienzo de sus actividades se consideró importante "incluir en nuestras colecciones, además de los documentos impresos tradicionales (libros, revistas), el material audiovisual, por considerarlo un medio de comunicación que presta apoyo indiscutible a la enseñanza", y también "proporcionar a los profesores los servicios de documentación y búsquedas bibliográficas necesarios para el desarrollo de la investigación".(37)

El sistema de estantería abierta se justificaba porque "Estábamos conscientes de que abríamos las puertas a alumnos y quizá a algunos profesores que jamás habían estado en una biblioteca, nos sentíamos obligados a no poner barreras entre el lector y la información; queríamos que el usuario se familiarizara con los materiales bibliográficos y aprendiera a seleccionar aquello que coincidiera con sus intereses o necesidades específicas".(38) Y no sólo para la comunidad universitaria de Azcapotzalco "sino para

todos aquéllos: niños, jóvenes, adultos, obreros que necesiten consultar una revista, un libro, un documento".(39)

Por su parte, la Biblioteca del Centro Regional de Enseñanza Técnica Industrial (CERETI) de Guadalajara, se constituye a partir de 1980 en un factor de cambio tan importante como el laboratorio de una institución. Para ello fue necesario participar en forma renovada en la vida académica de ese Centro.(40)

Se empezó por descartar el 50% del material existente que tenía un promedio de 10 años de atraso. Además era necesario romper el mito de que los técnicos e ingenieros se forman en los laboratorios únicamente, se quería que éstos ingresaran al ambiente de la investigación para lo cual se integraron los programas bibliotecarios a los programas académicos. También se buscaba impulsar el cambio, el autodidactismo.(41)

La Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta como se la denomina para hacer honor al físico mexicano, cuenta con un acervo de 16 mil 800 volúmenes y tiene una disponibilidad de espacio de 157 lugares para una población de 1,200 alumnos.(42)

Del CERETI salen los cuadros profesionales que facilitan la producción de alternativas tecnológicas que pueden sustituir

a las tecnologías extranjeras, y que llevan a un desarrollo económico-social de carácter nacional. De ahí el compromiso de la biblioteca para participar activamente en el proceso de superación de dicho centro de estudios.(43)

N O T A S

- (1) David Gerard. Libraries in society. Londres, Clive Bingley, 1978. p. 7.
- (2) Patricia Cardona. "Para cumplir la norma internacional de 1.33 libros por habitante..." en: Uno mas uno, México. Sábado 14 de febrero de 1981. p. 6.
- (3) Herbert Marshall McLuhan. Understanding media: the extensions of man. Cit. por Garza Mercado, Ario, Los sistemas de información documental. México, Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, 1979. (Cuadernos de ABIESI, No. 6). p.6.
- (4) David Gerard, op. cit. p. 9.
- (5) Ibidem. p. 10.
- (6) Ibidem.
- (7) Ibidem. p. 11.
- (8) Ibidem. p. 14.
- (9) Ibidem.
- (10) Gloria Escamilla. "Breve reseña histórica de la Biblioteca Nacional de México" en: Ciencia Bibliotecaria, México. 4(3), 1981. p. 171-173.
- (11) Huberto Batis. "La nueva Biblioteca Nacional" en: Uno mas uno, México. Viernes 18 de enero de 1979, p. 6.
- (12) Martha Frías León. El libro y las bibliotecas coloniales. México, 1977. (Tesis: Lic. Bibliotecología, UNAM, Facultad Filosofía y Letras) p. 76.
- (13) Siendo Rector de la Universidad Nacional de México el Ing. Roberto Medellín se otorga la autonomía a la Universidad en el año de 1929.

- (14) Discurso pronunciado por la maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, Directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en la ceremonia de inauguración del edificio de la Biblioteca Nacional de México. -- México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 1980.
- (15) Huberto Batis, op. cit.
- (16) Patricia Cardona. "El control bibliográfico problema fundamental en la compilación de las bibliotecas mexicanas", en: Uno mas uno, México. Viernes 13 de febrero de 1981. p.8.
- (17) Ario Garza Mercado. Función y forma de la biblioteca universitaria. México, El Colegio de México, 1977. (Jornadas 83). p. 8.
- (18) Ibidem. p. 11.
- (19) L. Jolley. "The function of the university library" en: Libraries in Society. Londres, Clive Bingley, 1978. p. 39-48.
- (20) Ibidem.
- (21) Ibidem.
- (22) Patricia Cardona. "En México las bibliotecas no son consideradas como instrumentos de trabajo" en: Uno mas uno, México. Martes 10 de febrero de 1981. p. 16.
- (23) José Luis Martínez. "Bibliotecas en México; análisis y programa" en: Cuadernos Americanos, 200(3), mayo-junio 1975. Cit. por Garza Mercado, Ario. Los sistemas de información documental. México, Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, 1978. (Cuadernos de ABIESI, No. 6) p. 7.
- (24) Ario Garza Mercado, op. cit. p. 11.
- (25) Universidad Nacional Autónoma de México. Planes de estudio, 1978. México, UNAM, 1978.
- (26) Margarita Almada de Ascencio y Estela Morales. "Presentación" de LIBRUNAM, sistema automatizado para bibliotecas, por Charlotte Bronsoiler, [et al] México, UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1982. p. 13.

- (27) Patricia Cardona. "De 1973 a la fecha casi se duplicó el número de volúmenes existentes en bibliotecas de la UNAM" en: Uno mas uno, México. Jueves 12 de febrero de 1981. p. 17.
- (28) Ibidem.
- (29) Ibidem.
- (30) David Martín del Campo. "En la UNAM 58.4% del acervo bibliotecario de universidades" en: Uno mas uno, México. Lunes 8 de febrero de 1981. p. 1.
- (31) Patricia Cardona. "El actual acervo bibliográfico de México no alcanza a cubrir las necesidades de maestría y doctorado" en: Uno mas uno, México. Miércoles 11 de febrero de 1981. p. 12.
- (32) Ibidem.
- (33) ANUIES. Instituciones de educación superior; directorio 1978-1979. México, Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, 1979.
- (34) David Martín del Campo, op. cit. p. 1.
- (35) Ario Garza Mercado. Los sistemas de información documental. México, Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, 1978. (Cuadernos de ABIESI, No. 6). p. 10.
- (36) ABIESI. "Inauguración de la Biblioteca UAM Azcapotzalco" en: Boletín de ABIESI, México. mayo-junio de 1981. p. 11.
- (37) Ibidem.
- (38) Ibidem.
- (39) Ibidem.
- (40) Patricia Cardona. "La biblioteca del CERETI, factor de cambio, tan importante como el laboratorio de una institución" en: Uno mas uno, México. Jueves 26 de febrero de 1981. p. 17.
- (41) Ibidem.
- (42) Ibidem.
- (43) Ibidem.

TERCERA PARTE : BIBLIOTECAS Y ESTRUCTURA SOCIAL

7. LA BIBLIOTECA REFLEJO DEL SISTEMA EDUCATIVO AL QUE APOYA

7.1 Aspectos sociales

Considerando a la educación como proceso social concreto posible de ser aprehendido mediante el análisis de fenómenos específicos y particulares en el ámbito educativo en relación con la formación económico-social en la que ocurren, se cree necesaria la formulación de enunciados generales en cuanto a los fines, valores, métodos, e ideología del hecho educativo considerado en abstracto. Sin embargo, el conocimiento y la explicación científica de dichos enunciados, va más allá de ese ámbito puramente educativo.

En todo sistema social generalmente la educación y las instituciones que la imparten y apoyan cumplen con una función conservadora y reproductora del propio sistema social. Esta función tendría entonces los siguientes objetivos:

a) Responder a los requerimientos específicos del aparato productivo, proporcionando recursos humanos, científicos y tecnológicos.

b) Asegurar la reproducción y vigencia de las formas de organización social en particular mediante procesos de

socialización individual y grupal, acordes con las exigencias económicas, jurídicas y políticas del sistema.

c) Conservar, reproducir y difundir la ideología de la clase dominante, tanto en sus formas teóricas como en las modalidades de conducta social.

No obstante, el proceso educativo se enfrentará a expresiones antagónicas y contradictorias de esos mismos principios y objetivos.

En México, la educación superior y sus instituciones son un privilegio para parte reducida de la población que llega hasta ellas casi siempre por la posición social y los recursos económicos de los individuos y no por la capacidad y el trabajo. Es muy claro, pues, que el sistema educativo reproduzca la estructura de clases, ya que establece una división radical entre trabajo manual y trabajo intelectual.

La escuela en sus niveles primarios e intermedios capacita a la mayoría de los alumnos para la prestación de mano de obra; para el trabajo subordinado y la aceptación "natural" de jerarquías y autoridades.

Correspondiendo a esto encontramos que el apoyo bibliotecario en estos niveles es mínimo y que las bibliotecas

públicas que podrían aportarles grandes beneficios son casi inexistentes.

José Luis Martínez(1) señala la necesidad de reconocer la función integradora y formadora de la cultura y la multiplicación de recursos destinados a propiciarla y difundirla, añade también que es muy grave haber desatendido el sector de las bibliotecas públicas en el país, que cuenta con sólo 670 en total.(2) Desde el comienzo de los años setenta este autor llamó la atención de las autoridades correspondientes indicando la progresiva decadencia en este sector, en el que por cierto México ocupaba el lugar número 22 en una lista de 23 países de los que se disponía de datos completos y equiparables. Entre dichas naciones estaban la URSS, Polonia, Rumania, Hungría, Noruega, Suecia, Austria, Nueva Zelanda, Canadá, Estados Unidos, Italia, Japón, República Federal de Alemania, Perú, Argentina, España, Egipto, Costa Rica, Brasil, Uruguay y Colombia.(3)

Nuestro país se calificaba como poseedor de un libro por cada 7 habitantes, mientras había países con más de 10 libros en biblioteca por habitante. Aunque no se han hecho investigaciones sobre la situación actual, es muy posible, debido a la poca atención que se ha dado a este campo, que no haya mejorado la oferta de libros públicos.(4)

El mismo autor identifica a la biblioteca como una institución democrática que complementa a la escuela y abre a todos la posibilidad del saber. Los programas educativos y culturales requieren de bibliotecas y de proyectos editoriales que garanticen la persistencia y el incremento de lo aprendido. Y subraya que "es preciso considerar prioritaria la creación de un verdadero sistema bibliotecario nacional, que vaya desde las bibliotecas mínimas o centros de lectura, a las especializadas y a las regionales y culmine en la nueva y verdadera biblioteca central, que ofrezca el panorama más amplio posible de informaciones acerca de México y el mundo, que cubra el mayor número de especializaciones y las mantenga al día, y que dé al estudiante y al investigador los auxilios modernos que faciliten su trabajo".(5)

Conforme se asciende en el sistema educativo, la escuela y otras instituciones de reproducción social, preparan a los privilegiados para las funciones de organización, planificación y conducción, junto con la adopción indiscriminada y acrítica de la ideología dominante. Sin embargo, la concordancia entre los fines de la educación y los intereses de la clase dominante no se presenta sin contradicciones. La crisis por la que atraviesan nuestras instituciones de enseñanza superior es de una gravedad enorme.

Las soluciones propuestas y en particular las que elaboran los organismos internacionales, ofrecen soluciones de un nivel exclusivamente técnico en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje: formación didáctica del personal académico, apoyos bibliotecarios y servicios documentales, utilización de recursos audiovisuales, etcétera, sin hacer ninguna referencia a las necesidades de los sectores sociales mayoritarios, sean de bienestar, de organización o científico-tecnológicas.

El problema fundamental está en la articulación social de la institución educativa, es decir en la crisis de la estructura social misma. En México, la vía de desarrollo capitalista dependiente, basada en la sobreexplotación de la fuerza de trabajo y la corrupción funcional y orgánica del aparato gubernamental y de los grupos hegemónicos locales, constituye la base económico-social concreta en que se asienta la crisis actual de la educación.

Veamos las siguientes cifras: el sector educación en México se enfrenta a una población de 12 millones de habitantes con una tasa promedio de escolaridad de tres años; cuenta con 13 millones de adultos que no han terminado la educación primaria; 6 millones de adultos analfabetos; 1.2 millones de

niños en edad escolar que no han podido obtener instrucción elemental y por último más de un millón de adultos no hablan el castellano sino sólo sus lenguas nativas.(6)

Ahora bien, el sistema educativo superior, no tiene las posibilidades para transformar por la vía institucional, es decir a través del quehacer universitario, la tendencia dominante en los procesos de desarrollo social. El problema central en la búsqueda de alternativas no es cómo resolver la crisis educativa —acción imposible en las condiciones estructurales actuales— sino cómo y de qué manera puede participar la educación en las múltiples formas de oposición entre las clases en conflicto, motores éstas, en el proceso de transformación de la estructura social en crisis.

Concuerdo absolutamente con Fuentes Molinar(7) cuando señala que "como resultado del crecimiento de las universidades, de la multiplicación de sus recursos y de la complejización de su organización, así como de la aceleración de la dinámica del conflicto, fruto de contradicciones cada vez más agudas en el interior de la universidad y en sus relaciones con el exterior, el antiguo tipo de autoridad se vuelve ineficaz e inadecuado. Se crean las condiciones para que en muchos centros de estudio se haga necesaria y se fortalezca una nueva burocracia, capaz

de aplicar formas más sofisticadas de administración y de utilizar, según se requiera, instrumentos de control que van de la cooptación a la represión. Se genera una tendencia a la formación de camarillas, a la asignación de puestos en razón de lealtades políticas, a la manipulación de las bases, al patrocinio de grupos de choque, al ejercicio frecuente de represión administrativa. Este proceso ha conducido a algunas universidades a un profundo deterioro académico y a un clima de corrupción generalizada, que no se ven como problema en tanto se mantenga el orden".

De esta manera, nos encontramos con la situación de que nuestros sistemas de información documental al ser reflejo del sistema educativo al que apoyan no son neutrales sino que están fuertemente comprometidos para proteger el sistema establecido. Sabemos además que el control y la manipulación de la información es uno de los mejores medios para perpetuar un statu quo opresivo. Y que sin una comprensión, por los grupos sociales mayoritarios de las verdaderas estructuras de la producción y de la sociedad, la educación permanece como instrumento de control ideológico.

7.2 Aspectos técnicos

En todas las regiones geográficas, la evolución de las bibliotecas está también vinculada al desarrollo de la industria editorial y de igual manera a las políticas que aplican las instituciones competentes a la impresión y difusión del libro.

Se afirma que en México (enero de 1981), los costos de edición son 30 por ciento más caros que en España y que esto hace que los libros españoles tengan más aceptación que los nacionales en el mercado mexicano. Por otra parte, España es un mercado cuatro veces más grande que México a pesar de tener sólo 37 millones de habitantes contra setenta con que cuenta la República Mexicana en 1982, donde los libros técnicos tienen tirajes de mil 500 a 2 mil ejemplares, mientras que en España son de 6 a 7 mil. Esto también puede deberse en parte, a que la concentración del mercado mexicano del libro se encuentra en un 70 por ciento en el Distrito Federal y que se carece de suficientes distribuidores foráneos y librerías en provincia.(8)

Otra limitante para la edición del libro en México es la carencia de infraestructura y a esto hay que agregar los

problemas acarreados por la falta de papel necesario y la imposibilidad de traerlo del extranjero. Por último, se ha comprobado que no se dan, como en otros países, exenciones fiscales para desarrollar el mercado nacional.(9)

Sin embargo, los expertos españoles aseveran que la industria editorial mexicana se encuentra en segundo lugar entre los países del ámbito de la lengua castellana y que en los próximos 15 años México sustituirá a España como primer país editor en lengua española; tanto por las dimensiones de nuestro país como por la crisis de la industria editorial española, y también, dicen ellos, "por orden natural ya que la creatividad literaria crecerá más que en aquel país europeo".(10)

Al respecto José Luis Martínez dice que aunque nuestra industria editorial crece a un ritmo satisfactorio, ya sea en empresas públicas o privadas, en los últimos años dos factores negativos casi han nulificado su posibilidad de exportación; el costo cada vez mayor de la mano de obra y las materias primas, en especial del papel, y que no se goza aquí como en otras partes, de desgravaciones fiscales y tarifas aéreas preferenciales por lo que las publicaciones mexicanas irán desapareciendo poco a poco del ámbito hispánico que ya habían conquistado.(11)

En cuanto al papel del estado como editor, tenemos que se han realizado grandes esfuerzos en el sexenio 1976-1982. La Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública editó, de 1976 a 1981, ciento veintiún millones de ejemplares y el programa de ediciones para 1982 intenta poner en circulación noventa millones de ejemplares, es decir en un año casi lo que se publicó en los cinco anteriores.(12)

Por otra parte, tenemos que en México no se cumple con la ley de Depósito Legal ya que la colección de la Biblioteca Nacional que es de aproximadamente un millón de ejemplares, aumentaría considerablemente su acervo si todos los editores cumplieran con ella. Sin embargo, el 76 por ciento de los editores muestran ignorancia, negligencia o bien, como dice Martín del Campo,(13) prefieren pagar la multa de 500 pesos en vez de entregar los libros que pudieran superar esa cantidad.

Para 1981 sólo 259 editores, de los mil cien registrados en la Cámara Nacional de la Industria Editorial y en el directorio telefónico, cumplieron con la mencionada ley y sin embargo, con ello la Biblioteca Nacional aumentó sus fondos con 22 mil 501 volúmenes.(14)

Ahora bien, el estudio PRODENASBI, sostiene que si se desea cumplir con la norma internacional de la UNESCO y la FIAB (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios) que establece el número de 1.33 a 4 libros por habitante en biblioteca para el óptimo desempeño de los servicios bibliotecarios en cada país, se requiere la creación, en los próximos 20 años, de 2 mil 254 bibliotecas públicas. Esto se haría a un ritmo de 113 bibliotecas anuales con un costo promedio anual de 2 mil 550 millones de pesos. Este mismo estudio señala que de 1969 a 1978 de la inversión total en el sector educativo, se asignó solamente el 0.7 por ciento para los servicios bibliotecarios del país.(15)

El mismo estudio señala la existencia en el país de 2 mil 130 bibliotecas con más de 500 volúmenes. Estos sistemas de información han sido clasificados en bibliotecas escolares, públicas, de instituciones de educación superior (incluyendo las universitarias, de estudios tecnológicos regionales y de normales superiores), y por último, las bibliotecas especializadas. En el país han surgido en la última década otro tipo de sistema de información, los centros de información o referencia pertenecientes casi siempre a las áreas muy especializadas del sector público o bien en la industria privada, estos sistemas se incluyen en el último sector mencionado.(16)

En términos generales, son las bibliotecas de educación superior y las especializadas las que se han desarrollado mejor gracias a que cuentan con mayores presupuestos, mientras que las bibliotecas escolares y públicas apenas reflejan un mínimo grado de desarrollo. La creación de estas últimas se debe casi siempre a la acción del sector público (federal, estatal o municipal) para dar alguna solución a las necesidades de la población escolar, y no obedecen a programas nacionales previos que dicten normas y políticas operativas. Por lo tanto, los resultados para garantizar un sistema eficaz de servicios han sido muy pocos, y con el tiempo estas bibliotecas se han convertido generalmente en simples depósitos de libros obsoletos en su mayoría, dando como único servicio el préstamo de libros en el local mismo. (17)

De los 2 mil 375 municipios que tiene la República, 1827 carecen de biblioteca, sobre esto García Moreno(18) subdirectora de bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública añade que esa dependencia tiene como prioritario el programa a corto plazo de inauguración de 35 bibliotecas con el objeto de que todas las Delegaciones del Distrito Federal y las capitales de los estados proporcionen este servicio, y que esto sería un primer paso para lograr un sistema nacional de bibliotecas. Estas contarían con colecciones de 15 mil volúmenes.

El programa en cuestión contempla el aumento paulatino de los acervos de dichas bibliotecas hasta llegar a los 50 mil volúmenes con materiales infantiles, enciclopedias y libros de consulta general. Tiene además especial interés en establecer este tipo de institución en los puertos industriales como Coatzacoalcos, Lázaro Cárdenas, Minatitlán, Puerto Juárez y Salina Cruz a causa de la degradación de la cultura que allí se da, y en las ciudades fronterizas del norte de la República como apoyo a la Campaña Nacional de Defensa del Idioma Español.

Como se señaló antes, México cuenta con 2 mil 130 bibliotecas, es decir una por cada 32 mil habitantes; España cuenta con 2 mil 762 bibliotecas, una por cada 13 mil 200 habitantes; Estados Unidos tiene 86 mil 742 bibliotecas, una por cada 2 mil 508 habitantes; y la Unión Soviética 363 mil bibliotecas, una por cada 700 habitantes.(19)

7.3 Recursos humanos

Otro de los problemas fundamentales para el desarrollo de los servicios bibliotecarios en el país es el del personal que desempeña estas actividades. El éxito de los sistemas depende básicamente del personal profesional que los maneja.

Los profesionales de la bibliotecología y la información documental deberán tener un conocimiento lo más completo posible tanto de los recursos y servicios disponibles como de los medios de utilizarlos para la atención de sus usuarios. El conocimiento de los usuarios y la receptividad de sus necesidades deberán combinarse con los conocimientos profesionales y las capacidades administrativas.

Los fines deberán determinar las necesidades. No obstante, una parte considerable de la educación profesional para las bibliotecas y la labor de la información documental sigue dirigida más a la formación en materias tales como la catalogación y la clasificación que a una preparación para trabajar con los usuarios y atender sus necesidades. Rara vez, los conceptos de utilización y disponibilidad se indican explícitamente, como tampoco los conocimientos que se imparten, son los más adecuados para los fines que interesan primordialmente a los usuarios.(20)

Garza Mercado(21) menciona que la primera escuela de biblioteconomía en América Latina se estableció en México en 1916, cuando el impulso vasconcelista dio un gran apoyo al campo de la educación, la bibliotecología y la difusión del libro.

No obstante lo anterior, el personal que atiende a las bibliotecas públicas en México, según el mencionado estudio PRODENASBI tiene las siguientes características:

- sólo el 8 por ciento tiene preparación a nivel de licenciatura; y
- el 26 por ciento del total cuenta con escolaridad básica únicamente.

Por lo anterior, es muy fácil deducir que la calidad de los servicios es muy precaria. Por otra parte, no sólo la calidad es de suma importancia sino también la cantidad de personas que se requieren para estas actividades. El estudio señala que para el año 2 000 los recursos requeridos en este campo serán de siete mil licenciados en bibliotecología y 30 mil técnicos en la especialidad o cuando menos con cursos de capacitación o adiestramiento. Si consideramos que anualmente egresan 25 personas de las tres escuelas que en el Distrito Federal ofrecen cursos en los niveles medio y superior(22) es pues, muy claro, que no se cubrirán las necesidades de no tomarse las medidas necesarias.

El país cuenta solamente con 200 personas egresadas de programas de licenciatura y maestría en este campo(23) de las

cuales, sólo 60 son titulados de la licenciatura en bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 22 de la maestría de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la SEP y 6 de otras escuelas en la República, lo que hace un total de 88 titulados según cifras dadas por el presidente del Colegio Nacional de Bibliotecarios, Maestro Roberto Gordillo en su informe presentado ante la asamblea para el cambio de mesa directiva de dicho colegio.(24)

De las 7 mil 141 personas que laboran en todas las bibliotecas del país, la mitad (3 mil 590) se encuentran en el Distrito Federal y de éstas ni siquiera una décima parte ha salido de las escuelas de biblioteconomía, ya que en 1976 el CONACYT señalaba únicamente 175 egresados del Colegio de Bibliotecología de la UNAM y de la Escuela Nacional de Biblioteconomía de la SEP.(25)

A continuación se muestra una copia fiel de los cuadros estadísticos publicados por la Dirección General de Servicios Auxiliares que nos ilustran claramente sobre la situación de la escasa población escolar en los diferentes grados de estudios superiores de la carrera de Bibliotecología.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
POBLACION ESCOLAR NIVEL LICENCIATURA
BIBLIOTECOLOGIA

AÑO	INSCRIPCION GENERAL			PRIMER INGRESO			REINGRESO		
	total	hombres	mujeres	suma	hombres	mujeres	suma	hombres	mujeres
TOTAL	1 197	532	632	401	175	226	763	357	406
1953	6	0	0	0	0	0	0	0	0
1954	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1955	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1956	11	0	0	0	0	0	0	0	0
1957	16	0	0	0	0	0	0	0	0
1958	17	4	13	6	2	4	11	2	9
1959	16	4	12	7	3	4	9	1	8
1960	17	2	15	6	1	5	11	1	10
1961	24	6	18	11	3	8	13	3	10
1962	29	5	24	6	1	5	23	4	19
1963	34	11	23	10	3	7	24	8	16
1964	31	8	23	10	2	8	21	6	15
1965	45	19	26	18	8	10	27	11	16
1966	63	33	30	33	19	14	30	14	16
1967	58	36	22	13	9	4	45	27	18
1968	62	31	31	15	3	12	47	28	19
1969	64	34	30	8	4	4	56	30	26
1970	67	41	26	14	10	4	53	31	22
1971	56	30	26	9	3	6	47	27	20
1972	35	20	15	9	6	3	26	14	12
1973	40	18	22	13	3	10	27	15	12
1974	60	29	31	14	7	7	46	22	24
1975	49	19	30	17	5	12	32	14	18
1976	72	31	41	26	12	14	46	19	27
1977	95	40	55	39	18	21	56	22	34
1978	106	49	57	76	33	43	30	16	14
1979	124	62	62	41	20	21	63	42	41

NOTA: De 1953 a 1963 la Carrera se llamó Lic. en Bibliotecología y Archivología.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
POBLACION ESCOLAR NIVEL MAESTRIA
BIBLIOTECOLOGIA

AÑO	INSCRIPCION GENERAL			PRIMER INGRESO			REINGRESO		
	total	hombres	mujeres	suma	hombres	mujeres	suma	hombres	mujeres
TOTAL	143	33	110	69	17	52	74	16	58
1964	2	0	2	2	0	2	0	0	0
1965	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1966	1	0	1	1	0	1	0	0	0
1967	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1968	1	0	1	0	0	0	1	0	1
1969	2	0	2	2	0	2	0	0	0
1970	1	0	1	1	0	1	0	0	0
1971	5	1	4	5	1	4	-	-	-
1972	6	2	4	3	1	2	3	1	2
1973	5	1	4	2	1	1	3	-	3
1974	8	5	3	2	2	-	5	3	3
1975	17	3	14	10	2	8	7	1	6
1976	24	4	20	14	2	12	10	2	8
1977	22	5	17	6	1	5	16	4	12
1978	14	1	13	-	-	-	14	1	13
1979	35	11	24	21	7	14	14	4	10

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

POBLACION ESCOLAR NIVEL DOCTORADO

AÑO	INSCRIPCION GENERAL			PRIMER INGRESO			REINGRESO		
	total	hombres	mujeres	suma	hombres	mujeres	suma	hombres	mujeres

BIBLIOTECOLOGIA

TOTAL	3	0	3	1	0	1	2	0	2
1968	1	0	1	0	0	0	1	0	1
1969	1	0	1	1	0	1	0	0	0
1970	1	0	1	0	0	0	1	0	1

Fuente: Dirección General de Servicios Auxiliares, UNAM.
Cuadros Estadísticos 1929-1979, México, UNAM,
 1981, p. 309, 331 y 339.

8. FENOMENOLOGIA DE LA BIBLIOTECA CONTEMPORANEA

Sabemos que para realizar un estudio de este tipo es necesario buscar las causas e implicaciones sociales de los actos del hombre, no solamente analizando los acontecimientos del presente, sino realizando un trabajo de reinterpretación histórica. Y esta reinterpretación debe necesariamente relacionar a las bibliotecas, en este caso, con la ideología y la sociedad que las han creado en no importa qué época anterior. Para ello han de buscarse explicaciones y analogías en los antecedentes de nuestras instituciones contemporáneas, ya que para entender las condiciones actuales deberán primero comprenderse sus orígenes.

Para la fenomenología, entendida como la causalidad histórica que hace funcionar las condiciones materiales que conforman un período determinado, es de suma importancia encontrar en la situación de la biblioteca de nuestros días el fenómeno general que constituya la característica esencial de la misma, en contraste con cualquier otro período histórico.

Revisaremos entonces algunas características que destacan en la composición de la biblioteca contemporánea como tal, y siguiendo el esquema de De Vleeschawer(26) en su trabajo sobre el tema.

8.1 Expansión cuantitativa de la biblioteca contemporánea

La expansión cuantitativa de la biblioteca de nuestra época se ha producido por la revolución básica que se ha llevado a cabo en la sociedad contemporánea. La expansión de la biblioteca no es una explicación en sí, sino más bien una manifestación, el nexo causal que debe observarse en todas partes y con mayor profundidad fuera del campo de la bibliotecología como tal.

En el conjunto urbano del pasado, la biblioteca era un fenómeno aislado y en ocasiones efímero que atendía a una pequeña parte de la sociedad. En la actualidad, particularmente en el caso de los países desarrollados y las grandes metrópolis, se ha convertido en una verdadera red que cubre por entero el campo de la vida pública y privada habiendo proliferado en ella sofisticados sistemas de información documental.

Uno de los pocos ejemplos que se tiene de sistemas de información tan extendidos en el pasado, es probablemente el de la metrópolis romana que, en el último período del Imperio contaba con aproximadamente veinticinco bibliotecas.(27)

En nuestros días casi todas las grandes urbes cuentan

con servicios bibliotecarios y sistemas de información documental, ya que éstos sirven a todas las formas de vida pública y privada como la educación e investigación en todos los niveles y campos, el sector público, sin importar su naturaleza, nivel o grado; los órganos políticos; la industria y la economía.

Para todas estas instituciones, los sistemas de información documental y las bibliotecas son un elemento esencial para lograr un funcionamiento eficaz de sus propias actividades. El acceso directo a la información es una de las claves de la lucha por la vida, y de la necesidad de ir al paso con el desarrollo tecnológico, en un mundo que cada vez se hace más pequeño gracias a los modernos sistemas de comunicación. Tenemos pues que allí donde antes había conectadas unas cuantas líneas telefónicas, ahora hay miles; un canal de televisión, se ha convertido en diez; las computadoras, a miles de kilómetros de distancia, pueden ahora utilizarse recíprocamente y, es tan fácil llamar a Sri-Lanka como a la siguiente calle.

Por otra parte, hoy los libros se llevan a cualquier lado, de las áreas rurales y poco pobladas a los barrios urbanos muy populosos. De la biblioteca de estanterías

fijas se ha pasado a las bibliotecas sobre ruedas. Supuestamente, la biblioteca moderna lleva libros, ideas y cultura de un lado a otro de la misma manera en que en el pasado se llevaban provisiones de un lugar a otro.

Debe entonces considerarse que el sistema de información documental y la biblioteca son el instrumento que reúne y pone, o debería poner, a la disposición general tanto el conocimiento como la documentación y por lo tanto, el control científico de la vida depende hoy en día casi totalmente de éstos. Es importante señalar que la omnipresencia de dicho instrumento en el ámbito cultural y social y su multiplicación en dichos sectores académicos y sociales es, sin duda alguna, una característica esencial de esta disciplina que por cierto, la distingue así de los anteriores períodos en que se la practicó.

Ahora bien, por una parte tenemos ser y presencia y por la otra causa y efecto. En las grandes metrópolis de los países desarrollados la presencia de la biblioteca y de los sistemas de información documental es casi absoluta, pero esto no es necesariamente su parte fundamental. Esta expansión de la biblioteca en todos los campos de la actividad humana es sólo el resultado directo de una causa más profunda que no está relacionada para nada con la bibliotecología.

Aquí cabe señalar que en México la presencia de la biblioteca es muy precaria y sólo se da formalmente en los ámbitos de la educación superior y la investigación y aun en estos casos con variadas deficiencias tanto materiales como humanas. En cuanto a las bibliotecas públicas que debieran atender las necesidades de la población general éstas son sumamente escasas y de las existentes casi ninguna presta los servicios que de ellas se requiere.

8.2 El papel del estado

El porqué y el cómo de la expansión de la biblioteca debe hacernos considerarla como el eco de las tremendas metamorfosis que ha sufrido la vida intelectual y el pensamiento social desde el comienzo de este siglo.

En su forma moderna, la biblioteca y los sistemas de información documental son un asunto de estado. Y es así porque éste tiene a su cargo el financiamiento y control orgánico de éstos, es decir, es un asunto de estado en tanto los reglamentos orgánicos de sus políticas estén determinados, prescritos y supervisados por las autoridades públicas.

Además el papel del estado es definitivo en cuanto que estas instituciones se establecen con un objetivo manifiesto, al menos en el mundo desarrollado, dirigido al equipamiento científico y al mejoramiento cultural de la sociedad entera, y se caracterizan, o deben caracterizarse, por una accesibilidad general. Y por último, es un asunto de estado porque ellas forman parte de la política cultural general que todo estado incorpora a su programa de gobierno.

En el nivel mundial, la política cultural es un asunto de estado y esto incluye a la biblioteca, por un lado porque depende de un organismo público para su existencia, mantenimiento y control y, por el otro, porque hace que actúe como instrumento educativo de la sociedad. Formando parte de la estructura política de la organización gubernamental contemporánea, la biblioteca se ha convertido en una característica de la vida urbana sobre todo en los países desarrollados.

En México, el Estado no ha dado a las bibliotecas públicas una atención preferente y esto es muy grave ya que a ellas recurre, entre otros, el estudiante de todos los niveles que no tiene para comprar libros de texto y que sin incentivos para leer, ampliar sus conocimientos o satisfacer su curiosidad,

estancará su saber en el mejor de los casos, o regresará poco a poco a la ignorancia.

El papel que juega entonces el estado mexicano en el campo específico de las bibliotecas es el de reproductor del propio sistema social en el cual sólo las clases privilegiadas tienen acceso a este importante apoyo de la educación, la investigación y la difusión de la cultura.

La biblioteca del pasado fue fundada y controlada por la iglesia o por individuos particulares para servir a fines privados. Ahora bien, las transformaciones sociales que constituyen la causalidad histórica de la cual se deriva, en última instancia, el aspecto público de las bibliotecas contemporáneas, nos llevan a considerar que el carácter público que las distingue de aquellas del pasado no proporciona su explicación propia, aunque sea un rasgo determinante.

8.3 El doble carácter de la biblioteca contemporánea

Desde el siglo XVII surge el doble carácter público y académico de las bibliotecas como resultado del movimiento liberal de

emancipación. Como vimos antes, las bibliotecas del pasado tenían la naturaleza de una biblioteca de investigación científica o académica, con el tiempo se tornaron en lugares no sólo de estudio sino también de esparcimiento. Sin embargo, por lo general su público consistía de individuos que la utilizaban con fines de estudio y enriquecimiento intelectual.(28)

En los países desarrollados durante el siglo XIX se empieza a consolidar este doble carácter público y académico de las bibliotecas para convertirse en una regla general en el siglo XX y así tenemos que en la actualidad este es uno de sus rasgos más sobresalientes. Hoy en día existen dos tipos de bibliotecas paralelas, la pública y la académica, cada una con fines claramente definidos y distintos, con diferentes tipos de material y con dos distintas clases de público.

Aquí es importante considerar que la biblioteca académica o universitaria es en su constitución casi una biblioteca clásica del pasado ya que su forma actual no difiere sensiblemente de la histórica. La biblioteca universitaria de hoy no es de nueva creación sino una versión adaptada a los nuevos requerimientos de la investigación y la transmisión del conocimiento.

La verdadera creación y fenómeno de nuestra época la constituyen las bibliotecas públicas de los países desarrollados. Estas bibliotecas eran desconocidas en dichos países a excepción de algunas apariciones esporádicas como instituciones cívicas. Esta institución pública nace en el siglo XIX como uno de los métodos de reforma social relativamente fácil de implantar y es considerada entre las necesidades básicas para la comunidad tal y como los parques, museos y galerías de arte. (29)

En países como el nuestro en donde no abundan las bibliotecas públicas, las bibliotecas universitarias tienen, en ocasiones, que asumir este doble papel de biblioteca académica y pública a la vez, es decir en una misma institución.

Es este doble carácter de la biblioteca, es decir la coexistencia de estos dos tipos distintos de biblioteca lo que da a la situación actual un tinte especial en contraste con la biblioteca del pasado, que tenía la sola característica de biblioteca de investigación científica o académica.

Sin embargo, aquí nos referimos a un fenómeno que no proporciona su explicación propia. El carácter doble de

nuestra biblioteca contemporánea es el resultado de algo ajeno a la bibliotecología de nuestros días. Este no es un fenómeno derivado sino una situación dada cuyo nexos causal se relaciona con la transformación de la vida en un sentido tanto social como espiritual y que no pertenecen al ámbito del fenómeno bibliotecario en sí.

8.4 La constitución interna de la biblioteca contemporánea

Una vez revisadas las cuestiones externas de la biblioteca creemos de interés entrar de lleno a lo que sería la constitución o funcionamiento internos de la biblioteca contemporánea. Aquí vamos a encontrar numerosas actividades que no existían en las bibliotecas del pasado y por lo tanto podemos incluirlas fácilmente en la definición del carácter contemporáneo de la biblioteca.

Lo primero a que nos enfrentamos al comparar la biblioteca de hoy en día con la biblioteca del pasado es el factor de masa; es decir, la enorme masa de documentos impresos que las bibliotecas de la actualidad deben reunir y manejar. Este factor de masa afecta de tal modo las actividades de la

biblioteca contemporánea que es considerado el problema medular de la situación actual. Nunca antes en la historia la biblioteca se había enfrentado a la gigantesca masa de tan diversos materiales impresos.

La ciencia al fraccionarse en especialidades, multiplicó la literatura y diferenció los materiales impresos en dos grandes categorías, libros y publicaciones periódicas. Las normas técnicas de la investigación y documentación contemporáneas requieren de tal multiplicación y diferenciación. No es la biblioteca la que crea esas normas, pero está sujeta a ellas como el trabajo de investigador individual.

Las bibliotecas del pasado obviamente no conocieron este hecho determinante de nuestra época, ni tampoco la diversificación de los materiales que se publican que incluyen no sólo los impresos sino además, audiovisuales, microformatos, filmes, discos, cassettes, videos, etcétera.

Esta masa, al aumentar día con día, genera y modifica políticas y formas de actividad en grado considerable. Los problemas de clasificación y catalogación se tornan graves cuando esta masa complica la descripción y el uso del material. Los acervos bibliotecarios contemporáneos son prácticamente

universales, abarcan literalmente todos los campos del conocimiento, no existen límites y comprenden además todos los tipos y formas de publicaciones mencionados antes.

Otro factor de masa que es importante señalar, es el de la distribución. El creciente público de las bibliotecas presenta también un problema de masa en las actividades de la misma. La biblioteca del pasado contaba con un conocido y reducido número de usuarios que como la propia institución tenía el mismo origen intelectual y social y requería de la biblioteca un servicio uniforme. El personal de la biblioteca de hoy en día se enfrenta a la comunidad entera con todos sus segmentos sociales y en prácticamente todos los niveles del desarrollo cultural.

La influencia que tiene pues el advenimiento de la masa puede llevarnos a creer que es el fenómeno fundamental de la bibliotecología. Sin embargo, aunque la masa pueda determinar las actividades internas de la biblioteca, no determina la esencia de la institución. Cualquier biblioteca crece y expande sus colecciones e intensifica sus actividades pero no se transforma esencialmente por las modificaciones que generan estos dos factores. Una biblioteca no va a cambiar radicalmente porque de tener mil volúmenes pasa a tener 100

mil. Por más que las tareas que este cambio entraña como mayor número de personal, de estantería, más amplitud de espacio, etcétera, la altere; esencialmente, seguirá siendo la misma.

Podemos considerar pues este factor de masa como un fenómeno particular de la biblioteca contemporánea. Empero la pasividad de la biblioteca con respecto al factor de masa, es decir el hecho de que la biblioteca no lo crea nos lleva a concluir que la masa es un resultado y no la causa de nuestro típico sistema bibliotecario contemporáneo y que por lo tanto no puede ser considerado lógicamente como el determinante básico.

8.5 ¿Bibliotecas operativas o bibliotecas depósitos?

De importancia principal es el cambio de la biblioteca contemporánea con respecto a las funciones que debe desempeñar. En el pasado la biblioteca consideraba su tarea más importante la de coleccionar y preservar los libros. En nuestros días, la función principal y dominante es la de hacer los libros asequibles.

La biblioteca de hoy es un espacio social del que se apropian lectores de muy diversos medios sociales. En todos los niveles de la sociedad existen necesidades en materia de bibliotecas y de información sin importar el lugar que el individuo ocupe, su condición social o su nivel de cultura o instrucción. Estos requerimientos en materia de bibliotecas y de información son distintos en las diversas áreas del país y dependen esencialmente de la ubicación geográfica, la edad, el origen étnico y el puesto de trabajo de los individuos que los ocupan.

Por lo tanto, la biblioteca contemporánea tanto en su organización como en sus actividades tiene como único objetivo el uso del acervo por un público adecuado. El ideal ya no es tener el libro en estantería, sino tener el libro en circulación. Su objetivo fundamental, su esencia, su vida y su misión intelectual están enfocados a ser el lugar de trabajo y la mesa de estudio y lectura de su público.

Las bibliotecas tienen como objetivo final, la utilización, y el acervo es la condición sine que non para que se dé ese proceso. Antes las bibliotecas esperaban pasivamente que los usuarios vinieran a ellas. Ahora, ellas deben ir a los usuarios, siendo ésta una de sus funciones más importantes.

La biblioteca contemporánea está basada en la utilización por lo que es su función social y educadora la esencia de su razón de ser. Podemos decir que la biblioteca del pasado era una biblioteca depósito. Sin embargo, al estar abierta a un cierto público incluía entre sus objetivos esta utilización pero en un menor grado. La biblioteca del pasado tenía normas de uso más rigurosas que hoy en día. Por ejemplo, tenía restricciones en cuanto al público, al que difícilmente podía considerar como general o bien limitantes en el reglamento de servicio que impedían la costumbre de nuestra época de contar con un acceso prácticamente ilimitado.

La biblioteca contemporánea se ha establecido con base en la utilización a un grado mucho mayor lo cual la coloca dentro del ámbito de la función social y educadora esencialmente. Este cambio ha traído consigo numerosas modificaciones en su trabajo interno y ha cambiado también su fisonomía como centro de trabajo intelectual. Empero esta nueva política no ha cambiado a la biblioteca hasta hacerla irreconocible o totalmente distinta de lo que antes era, por lo que no es posible por este único elemento distinguirla de la biblioteca del pasado.

Después de la revisión de estos cinco puntos habremos de reconocer que la biblioteca contemporánea no se distingue

de la del pasado por una sola característica sino que encontramos entre una y otra un cúmulo de importantes y fundamentales cambios que están directamente relacionados con las transformaciones históricas en el desarrollo social, económico y político que nuestra sociedad engendra.

N O T A S

- (1) José Luis Martínez. "Tareas inmediatas de la cultura en México" en: Uno mas uno, México. Martes 24 de noviembre de 1981 (Suplemento Cultural Nacional, Consulta Popular). p. 4.
- (2) Patricia Cardona. "En los próximos veinte años deberán construirse en México 2 mil 254 bibliotecas públicas" en: Uno mas uno, México. Sábado 14 de febrero de 1981. p. 16.
- (3) Unesco. Statistical Yearbook 1972. París, Unesco, 1973.
- (4) José Luis Martínez, op. cit.
- (5) Ibidem.
- (6) Patricia Cardona, op. cit.
- (7) Olac Fuentes Molinar. Educación pública y sociedad en México hoy. (varios autores) México, Siglo XXI, 1979. p. 261.
- (8) Uno mas uno. "Los costos de edición, 30% mayores en México que en España..." México. Domingo 10 de enero de 1982. p. 20.
- (9) Ibidem.
- (10) Ana Belzunegui. "Reemplazará a México España como el principal país editor en lengua española..." en: Uno mas uno, México. Martes 26 de marzo de 1982. p. 17.
- (11) José Luis Martínez, op. cit.
- (12) Miguel Angel Granados Chapa. "Javier Barros en el INBA" en: Uno mas uno, México. Lunes 25 de enero de 1982. p. 4.

- (13) David Martín del Campo. "En la UNAM, 58.4% del acervo bibliotecario en universidades" en: Uno mas uno, México. Lunes 8 de febrero de 1982. p. 1.
- (14) Ibidem.
- (15) Patricia Cardona, op. cit.
- (16) Ibidem.
- (17) Ibidem.
- (18) David Martín del Campo. "Carecen de Biblioteca 1827 municipios del país" en: Uno mas uno, México. Martes 9 de febrero de 1982. p. 18.
- (19) Ibidem.
- (20) Elda Mónica Guerrero. "La función social de la biblioteca" en: Primer encuentro de bibliotecarios de la UNAM, México, UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1982. (En prensa.)
- (21) Ario Garza Mercado. Los sistemas de información documental. México, Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, 1978. (Cuadernos de ABIESI, No. 6) p. 7.
- (22) David Martín del Campo, op. cit.
- (23) Patricia Cardona. "En México las bibliotecas no son consideradas como instrumentos de trabajo..." en: Uno mas uno, México. Martes 10 de febrero de 1981. p. 16.
- (24) Roberto Gordillo. "Colegio Nacional de Bibliotecarios" en: Boletín de ABIESI, México. Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, enero-febrero de 1982. p. 3.
- (25) David Martín del Campo, op. cit.
- (26) H. J. De Vleeschawer. "The Phenomenology of the contemporary library" en: Libraries in society. Londres, Clive Bingley, 1978. p. 58-69.
- (27) Ibidem.
- (28) Ibidem.
- (29) Ibidem.

9. CONCLUSIONES

México es un país pobre en bibliotecas, nos lo demuestran así las cifras que hablan de que México cuenta con una sola biblioteca para cada 32 mil habitantes mientras otros países tienen una para cada 2 500 habitantes como los Estados Unidos o para cada 700 habitantes como la Unión Soviética (ver p. 111).

Así pues es innegable que en nuestro país los servicios bibliotecarios y de información son muy deficientes, la oferta bibliotecaria no responde a las necesidades de la demanda, hay un libro en biblioteca por cada 8 individuos mientras los organismos internacionales recomiendan 4 por persona (ver p. 109). El papel que juega la biblioteca en la sociedad mexicana es prácticamente nulo ya que el país sólo cuenta con 570 bibliotecas públicas (ver p. 101) para una población de 70 millones de habitantes. De los 2 375 municipios que tiene la República sólo 548 cuentan con biblioteca (ver p. 110) y los 1 827 restantes carecen de ella. Todo esto, aunado a que no existen programas nacionales que dicten normas y políticas operativas dirigidas al establecimiento de nuevos servicios nos enfrenta a un panorama desolador en este campo.

No hay en México lo que pudiera considerarse como una tradición en el uso de los servicios bibliotecarios y de información porque el sistema educativo no contempla desde las primeras fases de la educación una etapa de formación básica de lo que es una biblioteca y para qué sirve. De esta manera miles de alumnos ingresan a la educación media básica, a la educación media superior y aún a las instituciones de enseñanza superior sin haber jamás pisado una biblioteca. Es importante señalar que México, con el 50% de su población menor de 15 años, desperdicia este enorme potencial humano al no formarlo en el uso de los medios de acceso a la información. Información de la cual depende cada vez más el desarrollo personal de los individuos así como el desarrollo económico, social, científico y tecnológico de las naciones.

La educación básica, media, superior, para adultos, tiene como centro ineludible la lectura y esta educación si no es permanente se reduce a simple instrucción, a simple acumulación de datos que a nada conducen. La educación permanente es el proceso mediante el cual el hombre se vincula al trabajo, a la recreación, y a la vida comunitaria.

Es muy claro pues, que la biblioteca en México no es una institución popular. Las mejores bibliotecas en cuanto a

calidad de sus colecciones, personal que las atiende, instalaciones y presupuestos sólo dan acceso a la minoría privilegiada que está inserta en los institutos y centros de investigación y en los planteles de enseñanza superior privados (ver p. 90).

Si consideramos que las bibliotecas juegan un papel central en el desarrollo socio-económico y cultural del país y que son un medio esencial para el apoyo de las actividades y programas educativos y extraescolares es indispensable definir los medios y establecer los programas que aseguren la existencia de servicios bibliotecarios que satisfagan los intereses y necesidades de todo tipo de comunidades en forma permanente.

Otro factor importante que entorpece el desarrollo de los servicios bibliotecarios es la marcada deficiencia, tanto en número como en calificación (ver p. 114) del personal involucrado. Las escuelas de bibliotecología que forman un escaso número de especialistas (ver p. 113) los dirigen más hacia el tratamiento técnico de los libros, es decir su clasificación y catalogación, que a la labor de hacerlos asequibles y disponibles a los usuarios.

La educación como fenómeno social, los diversos elementos que la componen y los procesos educativos por sí mismos, no pueden ya sea aisladamente o integrados, efectuar modificaciones estructurales, es decir, cambios en la base material del sistema social en el que acontecen. Por el contrario, el sistema educativo, los objetivos y valores que promueve, los elementos que lo forman y, en gran parte, los procesos educativos predominantes, constituyen modos de producción y reproducción del sistema social vigente en sus diversos niveles y en su organización clasista fundamental. De ahí la estructuración de la población escolar en México que reproduce puntualmente la desigual estructura social; los métodos educativos burocráticos y autoritarios; el predominio de la ideología de competencia e individualidad; y tantas otras situaciones que han sido en detalle revisadas, analizadas y examinadas por los especialistas de estos problemas en occidente.

Sin embargo, el hecho de considerar iluso el planteamiento de la solución o enfrentamiento a los problemas enunciados mediante procesos educativos, no quiere decir en modo alguno que la educación no pueda jugar un papel en la búsqueda de alternativas posibles. Dicho papel se abocaría a reorientar la función social y los procedimientos de las instituciones, de manera que éstas se ocupen de los problemas que afectan

a los grupos sociales mayoritarios; los incorpore a los planes institucionales de docencia, investigación y servicio como un medio formativo para el desarrollo de recursos humanos profesionales, la generación de conocimientos y la divulgación y extensión de los mismos.

Y aunque la divisa de una universidad democrática, crítica y popular aún no se traduzca a formas concretas de acción —ya que sólo unos cuantos proyectos aislados apuntan hacia la profunda renovación de la educación superior— es necesario desarrollar pautas de transformación de la universidad, que sobrepasen el simple marco de la modernización y se ubiquen, en el largo plazo, en la perspectiva del socialismo.

El campo de la bibliotecología con una orientación social permitiría servir de instrumento para la creación de una lógica distinta a la de la explotación que domina todos los engranajes del sistema de comunicación; permitiría también una relación constante entre el acceso a la información y los sectores sociales mayoritarios. Al ligar su trabajo al de las comunidades rurales y urbanas, colonias populares y sindicatos enfocaría sus objetivos hacia el servicio de la cultura y su aprendizaje.

En un sistema político y social como el de México uno de los grandes oprobios es el sistema educativo que pide a los

grupos sociales mayoritarios que aspiren a ser aceptados en este sistema cuya corrupción y valores viciados han sido histórica y generalmente dirigidos contra ellos. El paternalismo, la simpatía y los esfuerzos individuales realizados por el sistema actual para cubrir una cierta política en este campo, son sustitutos lamentables de lo que los individuos realmente quieren y merecen, sus derechos en esta sociedad.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- Association des Bibliothécaires Français. Le métier de bibliothécaire. París, Promodis, 1979. 280 p.
- Bourdieu, Pierre et al. El oficio del sociólogo. México, trad. Fernando H. Azcurra, Siglo XXI, 1975. 372 p.
- Broccoli, Angelo. Antonio Gramsci y la educación como hegemonía. México, Ed. Nueva Imagen, 1977. 319 p.
- Broccoli, Angelo. Ideología y educación. México, Ed. Nueva Imagen, 1977. 243 p.
- Brom, Juan. Esbozo de historia universal. México, Ed. Nuestro Tiempo, 1973. 245 p.
- Brom, Juan. Para comprender la historia. México, Ed. Nuestro Tiempo, 1974. 171 p.
- Cardoso, Ciro et al. Los métodos de la historia. México Ed. Grijalbo, 1977. 438 p.
- Cassirer, Ernst. Filosofía de la ilustración. México, FCE, 1975. 405 p.
- College and Research Libraries. Normas para bibliotecas universitarias. México, trad. Elda Mónica Guerrero, UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1980. 35 p.
- Escamilla, Gloria. "Breve Reseña histórica de la Biblioteca Nacional de México" en: Ciencia Bibliotecaria, México. 4(3), marzo de 1981. p. 171-173.

- Escamilla, Gloria. Los servicios de la bibliografía mexicana a los usuarios. México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1980. 28 p.
- Fernández de Zamora, Rosa María. Apuntes para la historia de las bibliotecas universitarias en México. México, Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, 1976. 37 h. (Cuadernos de ABIESI, No. 2)
- Frías León, Martha Alicia. El libro y las bibliotecas coloniales mexicanas. México, 1977. 206 h. (Tesis: Lic. Bibliotecología, UNAM, Fac. de Filosofía y Letras).
- Fuentes Molinar, Olac. Educación pública y sociedad en México hoy. México, Ed. Siglo XXI, 1979. p. 252-265 (varios autores).
- Garza Mercado, Ario. Función y forma de la biblioteca universitaria. México, El Colegio de México, 1977. 76 p. (Jornadas 83)
- Garza Mercado, Ario. Los sistemas de información documental. México, Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, 1976. 22 h. (Cuadernos de ABIESI, No. 6)
- Gerard, David, ed. Libraries in society. Londres, Clive Bingley, 1978. 163 p.
- González, Luis. "Estudio preliminar" de: Fuentes para la historia contemporánea de México. México, El Colegio de México. 1961. 1 p. VII-LXVIII.
- Gramsci, Antonio. Los intelectuales y la organización de la cultura. México, Juan Pablos Ed., 1975. 181 p.

- Guzmán, José Teodulo. Alternativas para la educación en México. México, Ed. Gernika, 1978. 310 p.
- Hardoy, Jorge Enrique. Las ciudades precolombinas. Buenos Aires, Ed. Infinito, 1964. 575 p.
- Latapí, Pablo. Análisis de un sexenio de educación en México, 1970-1976. México, Ed. Nueva Imagen, 1980. 256 p.
- Latapí, Pablo. Política educativa y valores nacionales. México, Ed. Nueva Imagen, 1979. 235 p.
- Larroyo, Francisco. Historia comparada de la educación en México. México, Ed. Porrúa, 1979. 595 p.
- Mantecón, José Ignacio. "Una nueva visión de la bibliografía de México en el siglo XIX, del Dr. Nicolás León" en: Biblioteca Nacional, México. Boletín. 15(3), 2a. época, julio-diciembre de 1963. 15-55 p.
- Mendoza Benitez, Luz María, comp. Directorio de Bibliotecas de la UNAM. México, Dirección General de Bibliotecas, 1982.
- Novo, Salvador. México. Barcelona, Ed. Destino, 1968. 572 p.
- Peña, Sergio de la. La formación del capitalismo en México. México, Siglo XXI, 1977. 245 p.
- Rangel Guerra, Alfonso. La educación superior en México. México, El Colegio de México, 1979. 146 p. (Jornadas 86)
- Rosenblueth, Arturo. El método científico. México, Centro de Investigación y Estudios Avanzados, IPN, 1971. 94 p.

Sejourné, Laurette. El universo de Quetzalcoatl.
México, FCE, 1962. 205 p.

Unesco-Ifla. Congreso internacional sobre la disponibilidad
universal de publicaciones. París, 3-7 de mayo de 1982.
87 p. (Documento principal de trabajo).

Unesco. Statistical Yearbook 1972. París, Unesco, 1973.

Velazco, Raúl, et al. Educación y capitalismo. México,
AMEFMVZ, 1977. 32 p. (Trabajo mecanografiado).