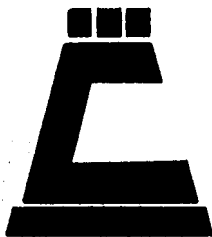


23 N. 68



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

AUTOGOBIERNO

CASA HOGAR PARA ANCIANOS

UNION DE SAN ANTONIO, JALISCO

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

PRESENTAN:

GONZALEZ MARTINEZ JUAN MANUEL

7109046-3

TENA LARRAÑAGA ARTURO

7387421-6

1984



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

INTRODUCCION.....	PAGINA
OBJETIVOS.....	_____

UNION DE SAN ANTONIO  
( JALISCO )

HORIZONTE HISTORICO.....	_____
--------------------------	-------

I N V E S T I G A C I O N

DATOS GEOGRAFICOS Y FISICOS DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	_____
--	-------

NO. PLANOS:

- 1.- LOCALIZACION DE LA ZONA DE ESTUDIO.
- 2.- MICRO REGION.
- 3.- CONDICIONES DE VIVIENDA.
- 4.- SERVICIOS PUBLICOS.
  - a) RED DE DRENAJE.
  - b) RED DE AGUA POTABLE.
  - c) ELECTRIFICACION.
- 5.- EQUIPAMIENTO URBANO.
- 6.- POBLACION.
- 7.- CRECIMIENTO.
- 8.- VIALIDAD.
- 9.- PROPOSICION.VIAL Y LIBRAMIENTOS.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.....	_____
------------------------------	-------

EL PROYECTO	PAGINA
INTRODUCCION AL PROYECTO.....	_____
EXPLICACION DEL PROYECTO.....	_____

NO. PLANOS:

- 1.- MODULO TIPO
- 2.- CORTE MODULO TIPO
- 3.- PLANTA ARQ:DORMITORIOS ANCIANOS.
- 4.- PLANTA ARQ:DORMITORIOS ANCIANAS.
- 5.- PLANTA ARQ:DORMITORIOS ANCIANAS.
- 6.- PLANTA ARQ:SERVICIOS - MEDICOS.
- 7.- PLANTA ARQ:RESIDENCIA- DE RELIGIOSAS.
- 8.- PLANTAS DE:ADMINISTRACION, CAPILLA, USOS - MULTIPLES Y TALLERES.
- 9.- PLANTA BAJA DE CONJUNTO.
- 10.- PLANTA ALTA DE CONJUNTO.
- 11.- PLANTA DE TECHOS.
- 12.- CORTES.
- 13.- FACHADAS.

I N S T A L A C I O N E S

NO. PLANOS:

PAGINA

- 1.- RED HIDRAULICA.
- 2.- INSTALACION HIDRAULICA.
- 3.- RED ELECTRICA.
- 4.- INSTALACION ELECTRICA.
- 5.- RED SANITARIA.
- 6.- INSTALACION SANITARIA.
- 7.- CORTE SANITARIO.
- 8.- RED DE JARDINERIA.

E S T R U C T U R A

NO. PLANOS:

- 1.- ANALISIS DE CARGAS.
- 2.- CIMENTACION TIPO.
- 3.- ESTRUCTURAL.

ACABADOS..... \_\_\_\_\_

CRITERIO DE COSTOS..... \_\_\_\_\_

# I N T R O D U C C I O N

PARA LOGRAR COMPRENDER EL --  
GRAVE PROBLEMA DE LA ANCIANIDAD, HAY QUE -  
CONVIVIR CON ESTAS PERSONAS Y COMPENETPAR-  
NOS AL GRADO DE LLEGAR A SENTIRNOS COMO E-  
LLOS, PARA PODER DETECTAR SUS NECESIDADES.  
PARA TAL EFECTO, HICIMOS LA VISITA A LOS  
ASILOS CONVENCIONALES, EN DONDE AL ENTRAR  
EN CONTACTO CON LOS ANCIANOS ASILADOS Y AL  
OBSERVAR LOS ESPACIOS EN DONDE REALIZAN --  
SUS ACTIVIDADES DIARIAS, NO DABAMOS CREDI-  
TO A LO QUE VEIAMOS; EN DONDE EL CONCEPTO  
HUMANO NO EXISTE, EN DONDE EL AJSLAMIENTO  
DE LA SOCIEDAD ES OBLIGADO, EN DONDE POCO  
A POCO SE CONSUMEN Y EN DONDE PIERDEN TO-  
DO ANHELO POR LA VIDA.

EL ESPACIO ARQUITECTONICO -  
ESTA CONCEDIDO DE TAL MANERA, QUE SE HI-  
ZO TODO LO POSIBLE PARA ENCLAUSTRAR A LOS

ANCIANOS, COMO DESECHOS HUMANOS, LUGARES  
EN DONDE LOS DESINTEGRAN TOTALMENTE DEL  
CONTEXTO SOCIAL URBANO, EN DONDE EN OCA-  
SIONES LOS LLEVAN DE PASEO PARA QUE RE--  
CUERDEN A DONDE PERTENECIERON. ESTOS ES-  
PACIOS ARQUITECTONICOS, CUENTAN CON ELE-  
MENTOS TOTALMENTE CERRADOS Y EN OCASIO--  
NES SE OBSERVA UN JARDIN CON UN ANDADOR  
EN DONDE PUEDEN TOMAR EL SOL Y ESTAR EN  
CONTACTO CON LA NATURALEZA.

SUS DORMITORIOS SON PABELLO  
NES, DONDE DUERMEN HASTA 20 ANCIANOS Y SU  
MOBILIARIO CONSTA DE 20 CAMAS, UN BURO Y  
UNA SILLA; LOS SANITARIOS ESTAN FUERA DE  
LOS PABELLONES, EL COMEDOR COMUN ES ES--  
TRECHO Y SE RELACIONAN UNOS CON OTROS,  
LOS ANCIANOS INVALIDOS TIENEN QUE ESPE--  
RAR SU TURNO PARA COMPARTIR UNA MESA.

CUENTAN CON UNA SALA DE VISITAS, UNA SALA DE ESTAR EN DONDE LA MAYORIA SE SIENTA A LEER, UN SALON DE JUEGOS. UNO QUE OTRO DE ESTOS ASILOS, CUENTAN CON ACTIVIDADES PRODUCTIVAS COMO SON LAS ARTESANIAS, COSTURA Y TEJIDO.

CASI EN TODOS LOS CENTROS - DE ESTE TIPO SON SEMEJANTES, CON MINIMAS DIFERENCIAS. LOS QUE PERTENECEN A LA INICIATIVA PRIVADA, SON UN POCO MAS HUMANITARIOS, POR LO QUE SE PAGAN CUOTAS MUY -- ALTAS, Y EL QUE MAS TIENE ES EL QUE VIVE MEJOR, POR LO QUE CUENTA CON UN DORMITORIO CON BAÑO, CON UN MOBILIARIO ADECUADO; SUS FAMILIARES MANDAN POR ELLOS CASI A DIARIO PARA LLEVARLOS A DAR LA VUELTA. LAS PERSONAS QUE ATIENDEN ESTOS CENTROS, SON MAS HUMANAS, EN DONDE LOS ESPACIOS ARQUITECTONICOS SON MAS AMABLES, Y CUENTAN CON

MAS AREAS DE ESPARCIMIENTO, CON MAESTROS - PARA SU TERAPIA OCUPACIONAL, ETC..

SIN EMBARGO EN CUALQUIER ASILO YA SEA DEL ESTADO O DE LA INICIATIVA PRIVADA, EN NINGUN MOMENTO SE HA CONTEMPLADO LA PROBLEMATICA DE LOS ANCIANOS, YA QUE MIENTRAS EXISTA SERA UN SER HUMANO UTIL, EL CUAL PUEDE APORTARNOS TANTAS COSAS POR SUS EXPERIENCIAS VIVIDAS; EL CUAL DE CUALQUIER MANERA DEBE SER INTEGRADO A LA SOCIEDAD A LA CUAL PERTENECE HASTA EL FIN DE SUS DIAS. CON ESTO QUERREMOS DECIR QUE EL HOMBRE EN EDAD AVANZADA, NECESITA MAS QUE NADIE DE PERSONAS QUE VEAN POR ELLOS; PERO LA FAMILIA GENERALMENTE CAMBIA SUS SENTIMIENTOS.

EN LA ZONA DE TRABAJO ES NECESARIO PROPORCIONARLES UNA CASA HOGAR, -- YA QUE EL PROBLEMA DE LA ANCIANIDAD SE A-

CRECENTA Y PRINCIPALMENTE EN LA MUJER, PORQUE LA GENTE TIENE SU FUENTE DE TRABAJO EN EL CAMPO O EN LA GANADERIA Y DERIVADOS DE ESTA POR LO QUE SALEN DE SUS HOGARES MUY DE MAÑANA Y REGRESAN HASTA ENTRADA LA TARDE, NO HABIENDO PERSONA QUE VIGILE A SUS FAMILIARES ANCIANOS, POR LO CUAL MUCHAS VECES TIENEN QUE DEJARLOS ENCARGADOS CON ALGUIEN. EN EL HOMBRE ANCIANO NO ES TAN GRAVE EL PROBLEMA, YA QUE LOS LLEVAN CON ELLOS AL CAMPO EN DONDE DESARROLLAN ACTIVIDADES O EN SU HOGAR.

POR LA SITUACION ACTUAL DE LOS ANCIANOS EN EL MUNICIPIO DE UNION DE SAN ANTONIO EN EL ESTADO DE JALISCO, SE DEMANDA A TRAVES DE UNA ASOCIACION CIVIL DEL MUNICIPIO, UNA "CASA HOGAR PARA ANCIANOS" QUE PARA TAL EFECTO LA POBLACION HA HECHO LA DONACION DEL TERRENO DESTINADO PARA

ESTE FIN; CUYA DEMANDA FUE SECUNDADA POR LA PRECIDENCIA MUNICIPAL DEL POBLADO. --

ESTE TEMA TUVO SU ORIGEN -- EN LAGOS DE MORENO JALISCO, DONDE TOMAMOS CONOCIMIENTO DE LA DEMANDA DE LA POBLACION DE UNION DE SAN ANTONIO, UBICADO A SOLO 27 KILOMETROS DE LAGOS DE MORENO DE PROPIO ESTADO DE JALISCO. NOS TRASLADAMOS A LA MENCIONADA POBLACION, EN DONDE REALIZAMOS UNA INVESTIGACION DE LA ZONA, Y ASI FUE COMO SE PROPUSO COMO TEMA DE TESIS.

TOMANDO EN CUENTA LAS CARENCIAS DE LA COMUNIDAD COMO SON: UNA ESCUELA PRIMARIA, SECUNDARIA, UN PARQUE RECREATIVO INFANTIL, UNA GUARDERIA, UN CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL; SIN EMBARGO EL TEMA DE LA CASA HOGAR POR SU COMPLEJIDAD Y EL PROBLEMA QUE REPRESENTA PARA LA REGION, -



NOS DESPERTO GRAN INTERES PARA RESOLVERLO  
POR SER EL DE MAYOR IMPORTANCIA.

ESTE TEMA SE JUSTIFICA POR  
LOS ANTECEDENTES YA EXPUESTOS CON ANTERIO  
RIDAD, SIN EMBARGO POR LA INVESTIGACION -  
REALIZADA EN LA ZONA DE ESTUDIO, NOS MUES  
TRA LA NECESIDAD INMEDIATA DE ESTA CASA -  
HOGAR PARA ANCIANOS; YA QUE LA POBLACION  
DE UNION DE SAN ANTONJO NO CUENTA CON LAS  
INSTALACIONES PARA ESTE FIN, NI CON LOS -  
MEDIOS PARA AYUDAR A SUS ANCIANOS. POR -  
OTRO LADO LOS ASILOS MAS CERCANOS SE LO-  
CALIZAN EN LEON GTO. A 85 KILOMETROS Y -  
EN GUADALAJARA A 210 KILOMETROS APROXIMA  
DAMENTE.

POR LO TANTO LA DEMANDA -  
RESPONDE A LA NECESIDAD REAL DE DAR BIEN  
ESTAR Y APOYO A LA COMUNIDAD DE EDAD A--  
VANZADA.

O B J E T I V O S .

LA ACTITUD TOMADA ANTE ESTA DEMANDA, ES EL CONTRIBUIR CON NUESTRA PROPUESTA AL CONOCIMIENTO Y COMPRENSION A -- LAS NECESIDADES DE LA POBLACION EN EDAD -- AVANZADA, ADEMAS TRATAREMOS DE CONTRIBUIR EN ALGUNA FORMA A LA ORGANIZACION Y VINCULACION TANTO DE LOS POBLADORES COMO DE LA REGION.

PARA TAL EFECTO SIN QUE ESTO SIGNIFIQUE EN FORMA ALGUNA HABER ENCONTRADO LA SOLUCION A TAN COMPLEJO PROBLEMA, SE PROPONE REALIZAR EL PROYECTO ARQUITECTONICO DE LA CASA HOGAR PARA ANCIANOS, EN DONDE LAS PERSONAS ANCIANAS -- POR CUALQUIER CAUSA TENGAN QUE ASIARSE EN ESTA CASA HOGAR Y PASEN ESTA ETAPA DE SU VIDA EN UN AMBIENTE AGRADABLE Y SALUDABLE.

PARA DAR UNA BUENA SOLUCION A LA PROPUESTA, NOS BASAMOS EN LA INVESTIGACION DE LOS ASILOS CONVENCIONALES, A LOS -- CUALES YA NOS REFERIMOS Y QUE NOS DIO UNA IMAGEN DE LOS PROBLEMAS QUE PRESENTAN; PARA NO REPETIR LOS MISMOS ERRORES SE LES -- PROPORCIONARA TODO LO HUMANAMENTE POSIBLE UNA TRASCENDENCIA DE ESTOS CENTROS, AL COMBINAR LO MATERIAL CON LO HUMANO, EN DONDE SU FUENTE DE TRABAJO, SEA PARA SU CAPACITACION Y DISTRACCION, EN DONDE PUEDAN GOZAR LIBREMENTE DE AREAS VERDES Y SOBRE TODO -- DARLES UN HOGAR IGUAL O SEMEJANTE AL QUE -- DEJARON.

LAS CARENCIAS MAS IMPORTANTES QUE SE DETECTARON SON: LA VINCULACION CON EL MEDIO EXTERIOR, ZONAS DE REPOSO AL AIRE LIBRE, LA CONVIVENCIA ENTRE ELLOS, MOTIVA-

CION PARA LUCHAR POR LA VIDA Y ZONAS DE  
ESTAR COMUN.

TOMANDO EN CUENTA LAS NECE  
SIDADES QUE SE DETECTARON A TRAVES DE  
TODA LA INFORMACION MENCIONADA, Y QUE AL  
PROCESARIA ES CON EL OBJETO DE DÁR UNA -  
RESPUESTA LO MAS APEGADA A LA REALIDAD,  
ENFOCANDO ESTAS NECESIDADES ESPECIFICAS  
A LA POBLACION POR ATENDER EN ESTA CASA  
HOGAR.

INICIAMOS BUSCANDO SOLUCIO  
NES DEFINITIVAS SIN DESIJARNOS DE LA --  
PROBLEMATICA URBANO ARQUITECTONICA, LAS  
QUE FUERON TOMANDO FORMAS DIFERENTES --  
MIENTRAS MAS NOS ACERCABAMOS AL OBJE<sup>T</sup>I-  
VO.

EL ANCIANO DEBE SER SUPER  
VISADO POR EL PERSONAL ADECUADO COMO ME  
DICOS GERIATRAS, ENFERMERAS, TRABAJADO-

RAS SOCIALES CON CONOCIMIENTOS DE PSICOLO  
GIA.

HAY QUE EVITAR TOTALMENTE EL  
AISLAMIENTO OBLIGADO, TOMANDO EN CUENTA  
QUE LA CONVIVENCIA ES INDISPENSABLE Y AL  
MISMO TIEMPO VINCULARLOS CON EL MEDIO EX-  
TERIOR SIN QUE PIERDA EL CONTACTO CON SUS  
FAMILIARES Y AMIGOS Y A SU VEZ ESTOS CON  
SUS ANCIANOS.

TAN IMPORTANTE COMO LO ANTE-  
RIOR ES QUE EL ANCIANO SE RELACIONE CON LA  
NATURALEZA, PROPORCIONANDOLE ZONAS VERDES  
Y ARBOLADAS, EN DONDE SE CUENTE CON ZONAS  
DE REPOSO Y ESPARCIMIENTO, EN LOS QUE TAM-  
BIEN PUEDAN CONVIVIR CON NIÑOS Y JOVENES  
Y DE ESTA MANERA SEGUIR INTEGRANDOSE A LA  
SOCIEDAD.

POR OTRA PARTE PARA LA CONVI  
VENCIA ENTRE ELLOS MISMOS REQUIERE LA CRE

ACION DE ACTIVIDADES PRODUCTIVAS COMUNES Y MIXTAS, PERO ESPECIFICAS PARA SU EDAD, EN LAS QUE PARTICIPEN TODOS. SIENDO TAMBIEN MUY IMPORTANTE LA CONVIVENCIA DENTRO DE LOS DORMITORIOS, PARA LO CUAL SE REQUIERE POR ESPECIALISTAS, NO MAS DE 3 ANCIANOS POR DORMITORIO, QUE TENGAN CONTACTO CON OTROS ANCIANOS DEL DORMITORIO CONTIGUO MEDIANTE LOCALES DE ESTAR Y T.V. INTERIORES, COMO DE ZONAS DE ESTAR EXTERIORES A CUBIERTO O INTEGRADAS A ZONAS VERDES, DENTRO DEL NUCLEO DE DORMITORIOS.

DE LO ANTERIOR EXPUESTO SE DESPRENDE LA IMPERIOSA NECESIDAD DE REVOLUCIONAR EL CONCEPTO DE LO QUE DEBE SER UNA CASA HOGAR PARA ANCIANOS Y CONSECUTIVAMENTE CAMBIAR LA IMAGEN NEGATIVA DE ESTE TIPO DE ASILOS, UNIFI-

CANDO UNA SERIE DE FACTORES DIVERSOS PARA PROPORCIONARLES ESPACIOS COMODOS, AGRADABLES, LOS CUALES HAGAN MAS HUMANAS LAS CASAS HOGAR, EN LAS QUE LOS ANCIANOS ASILIADOS, QUIENES SE ENCUENTRAN EN LA ETAPA FINAL DE SU VIDA, SE SIENTAN TAN IMPORTANTES Y UTILES COMO CUALQUIER PERSONA, LO QUE SIN DUDA LES SERVIRA PARA CONSERVAR SU INTEGRIDAD COMO SERES HUMANOS.

U N I O N   D E   S A N   A N T O N I O

J A L I S C O

## H O R I Z O N T E

EL MUNICIPIO, EN LA EPOCA PRE-HISPANICA, SE DEFINIA COMO UNA REGION--FRONTERA, COMO UNA REGION LIMITROFE, SUJETA A INFLUENCIAS Y FLUCTUACIONES E INVASIONES ALTERNAS DE VARIAS TRIBUS, A--LAS QUE SE DENOMINABA GENERICAMENTE CHICHIMECAS.

DE ACUERDO CON LOS TOPONIMICOS Y ALGUNOS RESTOS DE PALABRAS AUN EN USO MENOR, DENTRO DE LA REGION, SE DESPRENDE CLARAMENTE QUE EN LA ZONA, SE --HABIAN ESTABLECIDO TRIBUS DE HABLA NA--HUATL, COMO LO DENUNCIAN LOS TOPONIMICOS EXISTENTES A LA FECHA Y TALES COMO TLACUITLAPA Y NOCHSTLANEJO ETC., Y TAMBIEN AL PARECER, HUBO ALGUNA INFLUENCIA DE ORIGEN PUREPECHA, COMO LO DEMUESTRA EL TOPONIMICO CHURINTZIO, AL QUE -

## H I S T O R I C O

DESPUES HABREMOS DE REFERIRNOS; MENCIONABAMOS QUE ESTA REGION ERA EVIDENTEMENTE UNA ZONA FONTERIZA, DEBIDO A QUE EN LA REGION NORTE, ESTABAN ESTABLECIDOS EN LO QUE ACTUALMENTE SON PARTE DEL MUNICIPIO DE LAGOS DE MORENO Y EL MUNICIPIO DE OJUELOS, LAS TRIBUS CONOCIDAS CON EL NOMBRE DE GUACHICHILES, AL NOROESTE LA INFLUENCIA DOMINANTE ERA DE LOS TEOCALTICHES ASI COMO DE LOS CASCANES, AL SURESTE ESTABAN ASENTADOS INDIGENAS QUE OCUPAN, UNA PARTE DE LO QUE ES EL ESTADO DE GUANAJUATO, ENTRE OTROS LOS CONOCIDOS COMO TECUEJES Y AL ORIENTE HABIA UNA PENETRACION SEGURAMENTE DE LAS TRIBUS MICHOACANAS, TAMBIEN CONOCIDOS COMO PUREPECHAS O TARASCOS Y FINALMENTE AL SUROESTE ES DICIR A LA PARTE SUR-OCCIDENTAL DE MUNICIPIO LLEGABA LA INFLUENCIA DE LAS TRIBUS CHICHIMECAS Y CASCA -

NES, QUE DOMINABAN LA PARTE CENTRAL, DE LO QUE ES ACTUALMENTE LA ZONA CONOCIDA COMO LOS ALTOS DE JALISCO.

PARECE SER QUE ESTAS TRIBUS ESTABAN EN CONFLICTOS FRECUENTES ENTRE UNAS Y OTRAS, DE TAL MANERA, QUE ESTA ZONA FLUCTUABA INTERMITENTEMENTE, BAJO LA DOMINACION ALTERNA DE UNOS Y OTROS; DE ESTA EPOCA PREHISPANICA, QUEDAN VESTIGIOS DE ASENTAMIENTOS ESPECIALMENTE EN TLACUITAPA, LOS CUALES POR DESGRACIA FUERON MATERIALMENTE SAQUEADOS DESDE FINES DEL SIGLO PASADO Y PRINCIPALMENTE DEL PRESENTE, QUEDAN AUN EN ALGUNOS VESTIGIOS DE ASENTAMIENTOS MUY IMPORTANTES, EN PROPORCION A LA ZONA Y AL MUNICIPIO, EN NOCHSTLANEJO, NOMBRE QUE TAMBIEN SE CONOCE COMO "NOSTLANEJO", EQUIVOCADAMENTE.

A PROPOSITO DE ESTOS TOPONIMICOS "TLACUITLAPA", SIGNIFICA: "LA QUE ESTA ATRAS DE" Y "NOCHSTLANEJO", SIGNIFICA: "LUGAR DONDE HAY TUNALES" O SEA NOPALERAS, ESTOS NOMBRES COMO SE VE SON DE ORIGEN EVIDENTEMENTE NAHUATL, OTRO TOPONIMICO ES EL DE CHURINTZIO, EVIDENTEMENTE DE ORIGEN PUREPECHA, PERO DA LA CIRCUNSTANCIA QUE DENTRO DEL ESTADO DE MICHOACAN, EXISTE OTRO LUGAR CON LA MISMA DENOMINACION DE CHURINTZIO.

LA ZONA ARQUEOLOGICA DE NOCHSTLANEJO, ESTA FORMADA POR UNA PEQUEÑA MESETA QUE TIENE UNA SERIE DE CONSTRUCCIONES MUY INTERESANTES, DICHA MESETA ES UN OVALO CASI PERFECTO DE APROXIMADAMENTE DOS HECTAREAS DE SUPERFICIE, A CUYO PIE SE HA DESCUBIERTO MAS O MENOS BIEN ESTABLECIDO, UN PANTEON INDIGENA EN DONDE HAY TUMBAS MUY -

INTERESANTES CON OFRENDAS EN DONDE EN PAR  
TICULAR SE ENCUENTRAN HACHAS, PUNTAS DE -  
FLECHAS DE PEDERNAL MUY BIEN LABRADAS, AL  
GUNOS OBJETOS DE CERAMICA Y OTROS ELEMEN-  
TOS FUNERARIOS; EXISTE UNA RAMPA DE ACCE-  
SO A LA MESETA, QUE EVIDENTEMENTE FUE HE-  
CHA POR LA MANO DEL HOMBRE, EN LA PARTE  
SUPERIOR, SE APRECIA ADEMÁS, TODO LO QUE  
PUDIERAMOS DECIR ES LA CEJA, O LA PARTE -  
LIMITROFE ENTRE LA MESETA HACIA ABAJO, A-  
DEMÁS CON PIEDRAS PERFECTAMENTE COLOCA --  
DAS' EXISTE UN POCO MAS ABAJO, UN CORREDOR  
PERIMENTRAL O UNA ESPECIE DE CORNIZA  
QUE SEGURAMENTE SERVIA PARA EFECTOS DE -  
DEFENSA; ARRIBA DE LA MESETA Y EN LA PAR-  
TE NORTE SE LOCALIZA UNA PIRAMIDE COMO  
DE UNOS 15 o 20 METROS DE ALTURA ACTUAL-  
MANTE SEMIDESTRUIDA, PORQUE HACE POCOS  
AÑOS, SE DIERON ALGUNOS DEPREDADORES A ES  
CAVAR EN BUSCA DE PRETENDIDOS TESOROS Y

LO UNICO QUE ENCONTRARON, FUE LA SUPERPOSI  
CION CLASICA DE LA CONSTRUCCION NAHUATL --  
DE PIRAMIDES; QUE SEGUN SE DICE, SE HACIA  
CADA SIGLO; EN LA PARTE SUR, SE ENCUENTRA  
OTRA PIRAMIDE DE CARACTERISTICAS SIMILARES  
UN POCO MAS BAJA SEMIDERRUIDA TAMBIEN POR  
LOS MISMOS ACTOS DE BARBARIE Y VANDALISMO  
Y ADEMÁS POR LA ACCION DEL TIEMPO, SE PRE  
SUME SEGUN EXPOSICION DE ALGUNAS PERSONAS  
CULTAS Y CONOCEDORAS DE LA MATERIA, QUE LA  
PIRAMIDE ESTABLECIDA AL NORTE, ESTABA DE-  
DICADA A TONATHIU O SEA AL SOL Y LA SEGUN  
DA A LA LUNA; ESTAS CONSTRUCCIONES ACTUAL  
MENTE ESTAN EN PIE, PERO ESTAN REQUIRIENDO  
URGENTEMENTE UNA RECONSTRUCCION Y UN CUIDA  
DO ESPECIAL, PARA EVITAR SU DESTRUCCION TO  
TAL.

LOS LUGARES MENCIONADOS TIA--  
CUITLAPA Y NOCHSTLANEJO, SE ENCUENTRAN EJ.  
PRIMERO HACIA EL SUROESTE DE LA CABECERA -



MUNICIPAL Y EL SEGUNDO HACIA EL PONIENTE, AMBOS COMO A UNOS 15 KILOMETROS DE LA -- CABECERA DEL MUNICIPIO Y SEPARADOS ENTRE SI, UNOS 7 KILOMETROS UNO DEL OTRO.

APARTE DE LOS LUGARES MENCIONADOS, SE HAN ENCONTRADO TUMBAS COHECILLOS Y VESTIGIOS IMPORTANTES E INTERESANTES EN LA ZONA ORIENTAL DEL MUNICIPIO, -- PARTICULARMENTE EN UNA REGION ALEDAÑA A ESTACION PEDRITO, JALISCO, EN UNA ESPECIE DE CEJA QUE SE ENCUENTRA A 1 O 2 KILOMETROS AL SUR DE LA LOCALIDAD DE LA ESTACION DE PEDRITO Y FRENTE A LA ACTUAL VIA DE LOS FERROCARRILES NACIONALES DE MEXICO, ASI COMO TAMBIEN EN OTRO LUGAR CONOCIDO -- COMO LAS TORTUGAS, QUE SE ENCUENTRA INTERMEDIO ENTRE LA UNION Y ESTACION PEDRITO.

ESTOS PODRIAN SER A GRANDES -- RASGOS. LOS VESTIGIOS O ANTECEDENTES PRE -- HISPANICOS.

DENTRO DE LA EPOCA DE LA CON -- QUISTA, ESTA ZONA PUEDE CONSIDERARSE COM -- PRENDIDA DENTRO DE LOS TERRITORIOS CONQUISTADOS POR NUÑO DE GUZMAN PARA LA CORONA ESPAÑOLA Y SOMETIDOS POSTERIORMENTE AL CONTROL POLITICO DEL REINO DE NUEVA GALICIA Y LUEGO PARTICULARMENTE, A LA ALCALDIA MAYOR DE TEOCALTICHE Y ULTERIORMENTE A LA ALCALDIA MENOR DE LO QUE FUE SANTA MARIA DE LOS LAGOS, ASI QUE DURANTE LA EPOCA DEL VIRREYNATO, ESTA ZONA SE VINCULA MUY ESPECIALMENTE CON LA VILLA DE SANTA MARIA DE LOS LAGOS PERTENECIENTE AL REINO DE NUEVA GALICIA; -- DENTRO DE LA ESTRUCTURA Y ORGANIZACION ECONOMICA DE LO QUE PREVALECIO DURANTE LA EPOCA COLONIAL, ENCONTRAMOS QUE LO QUE FORMA EL ACTUAL MUNICIPIO DE UNION DE SAN ANTONIO Y LOGICAMENTE LA CABECERA MUNICIPAL, CORRESPONDIERON A LAS HACIENDAS COLONIALES, PARTICULARMENTE LA DEL SAJTO DE ZURITA AL NORTE, A LA DE

SAN SALVADOR AL PONIENTE DEL MUNICIPIO; A LA DE LA NORIA DE LAS VUEJITAS Y A LA DE SAN BARTOLO AL ORIENTE; TAMBIÉN EN LA ZONA NORTE, EXISTIA LA ANTIGUA HACIENDA DE LA TRINIDAD, DONDE SE SUPO QUE ESTUVO ESTABLECIDA UNA ESPECIE DE MISION DE JESUITAS, MISMOS QUE FUERON EXPULSADOS DEL REINO EN GENERAL Y EN PARTICULAR DE ESA MISION, DURANTE EL REINADO DE CARLOS III.

AHORA BIEN, CONCRETAMENTE ALGUNOS PUNTOS HISTORICOS DEL NACIMIENTO O SURGIMIENTO DE LA POBLACION DE UNION DE SAN ANTONIO, SON LOS SIGUIENTES: ORIGINALMENTE ESTA ZONA PERTENECIA A LA HACIENDA DEL SALTO DE ZURITA, DURANTE LA EPOCA COLONIAL, DENTRO DE CUYA ORGANIZACION EXISTIA A SU VEZ UNA ESPECIE DE ESTACION O AGENCIA QUE SE LLAMABA LA ESTANCITA Y CONCRETAMENTE A LA ESTANCITA, PERTENECIA UN LUGAR EN DONDE SE ESTABLECIO LO QUE ACTUALMENTE

SE CONOCE COMO LA PRESA VIEJA; ESTA PRESA VIEJA, SE ESTABLECIO AL PONIENTE EXACTAMENTE, DE DOS PEQUEÑAS MESETAS O EMINENCIAS DE FORMA DE CONOS TRUNCADOS QUE SE CONOCEN COMO LAS MESITAS Y ANTIGUAMENTE TAMBIEN SE CONOCIERON COMO LAS MESILLAS; EN ESTE LUGAR SE CONSTRUYO UNA PRESA O UN PEQUEÑO BORDO DE CALICANTO Y EN EL MISMO, SE EMPEZO A FABRICAR ADOBES DE MUY BUENA CALIDAD, POR LO CUAL EL LUGAR SE CONOCIO DESDE SU PRINCIPIO DURANTE MUCHOS AÑOS. FUE EN EL SIGLO XVII, COMO "LOS ADOBES", ASÍ PUES, ESTA ZONA Y MUY CONCRETAMENTE LA PRESA VIEJA, SE CONOCIA CON EL NOMBRE DE LOS ADOBES.

POSTERIORMENTE Y ESTE DATO EN CUANTO A FECHA NO SE HA LOGRADO PRECISAR, PERO ES SUSCEPTIBLE DE DETERMINACION DE UNA MANERA RELATIVAMENTE FACIL, SE FUNDARON LOS LLAMADOS PUEBLOS DEL RINCON Y MAS PARTICULARMENTE TAMBIEN LA HACIENDA DE JALPA POR GEN--

TES QUE ESTABAN ESTABLECIDAS YA PREVIAMEN-  
TE EN SANTA MARIA DE LOS LAGOS Y PARA HA-  
CER LA COMUNICACION EXPEDITA, SE CONSTRU-  
YO UN CAMINO DE HERRADURA O CAMINO REAL, \_  
QUE IBA DESDE SANTA MARIA DE LOS LAGOS, -  
A LA ANTIGUA HACIENDA DE JALPA; PASABA -  
FRENTE A LA PRESA VIEJA Y AHI CONTINUA- -  
BA A LO QUE ACTÚALMENTE ES SAN DIEGO DE -  
ALEJANDRIA Y HASTA JALPA DE CANOYAS, ES-  
TE CAMINO IBA DE NORTE A SUR, EXISTIA TAM-  
BIEN OTRO CAMINO REAL QUE IBA, DE ENTRE \_  
LOS VARIOS QUE HAY DESDE LA VILIA DE LEON  
A LA VILLA DE SAN JUAN DE LOS LAGOS, JA\_\_  
LISCO; ESTE OTRO CAMINO ERA DE ORIENTE A  
PONIENTE Y EN UN PUNTO DETERMINADO, ESTOS  
DOS CAMINOS SE UNEN, TODAVIA EXISTEN LOS  
RESTOS DE LOS CALLEJONES PERFECTAMENTE DE  
TERMINADOS POR CERCAS DE PIEDRA, QUE SON  
LOS QUE DAN CARACTERISTICAS MUY ESPECIALES  
EN LA REGION, A LOS CAMINOS REALES Y ESTOS

CAMINOS REALES, QUE SE JUNTABAN O SE UNIAN  
EXACTAMENTE FRENTE AL BORDO PRINCIPAL DE LA  
PRESA VIEJA; UNO CONTINUABA HACIA EL ORJEN  
TE, PASANDO POR TIACUITIAPA HASTA SAN JUAN  
DE LOS LAGOS Y OTRO CONTINUABA DE LAGOS DE  
MORENO AL SUR, PASANDO TAMBIEN EXACTAMENTE  
FRENTE A LA MISMA PRESA VIEJA BORDEANDOIA -  
Y A ESTE PUNTO DE FUSION, SE CREO EL USC O  
LA COSTUMBRE DE LLAMARLE LA UNION; ASI QUE,  
EL ANTECEDENTE DEL NOMBRE DE "LA UNION", DE  
RIVA DE LA FUSION O DE LA UNION DE LOS DOS -  
CAMINOS Y ES JUSTAMENTE EL NOMBRE QUE DARA -  
ORIGEN POSTERIORMENTE AL PUEBLO, ESTE PUE -  
BLO DECIAMOS QUE INICIALMENTE SE CONOCIA CO-  
MO LOS ADOBES Y ULTERIORMENTE SE LE LLAMO LA  
UNION DE ADOBES, CON EL ARTICULO "LA" LA UNI  
ON DE ADOBES Y ULTERIORMENTE, SE LE CAMBIO -  
EL NOMBRE DE LA UNION DE SAN ANTONIO, PORQUE  
AL PARECER LA DESINENCIA "DE ADOBES", LES DA-  
BA UN PUNTO DE BURLA A LOS VECINOS DE LOS LU-

GAREÑOS A QUIENES LLAMABAN "LOS ADOBEROS" Y ELLOS PRETENDIENDO EVITAR O ELIMINAR FESTE MOTE SE LO QUITARON A BASE DE ASIGNARLE LA DISINENCIA, DEL SANTO PATRONO DEL PUEBLO, QUE INICIALMENTE FUE SAN ANTONIO DE PADUA Y DE ESTA MANERA, SURGIO EL NOMBRE DE LA UNION DE SAN ANTONIO, POSTERJORMENTE A MOCION DE UN DIPUTADO LOCAL, ORIGINARIO DE LA UNION DE SAN ANTONIO, EL SEÑOR ROMAN GONZALEZ; SE LO QUITO EL AJ. ARTICULO "LA" Y SE LE DEJO UNICAMENTE EL NOMBRE DE "UNION DE SAN ANTONIO" QUE ACTUALMENTE TIENE. A MI PARECER Y A MI ENTENDER, INCORRECTAMENTE YA QUE LOS NOMBRES, DEBEN CONSERVAR SU ORIGEN LOGICO Y ESTO OBLIGA A ESTIMAR QUE DEBE RESTITUIRSE EL ARTICULO "LA" PARA QUE "LA UNION" COMO SE LE CONOCE POPULAR Y GENERICAMENTE, VUELVA A DENOMINARSE LA UNION DE SAN ANTONIO..

ORIGINALMENTE SE ESTABLECIERON

EN EL LUGAR, DOS PEQUEÑOS RANCHOS, UNO AL PARECER DENOMINADO SAN ANTONIO Y OTRO AL PARECER DENOMINADO LA UNION, NO PUEDE DELIMITARLOS CON EXACTITUD A UNO Y OTRO, PERO SEGUN LA TRADICION LAS CASAS DE UNO, SE ENCONTRABAN EN LO QUE ACTUALMENTE ES LA ESQUINA QUE FORMAN LAS ACTUALES CALLES FRANCISCO M. CARRA. ANTIGUAMENTE CALLE DE LA INDUSTRIA Y LA CALLE PRIMERO DE MAYO, ANTIGUAMENTE EL CARDENILLO, FORMANDO LA ESQUINA SUR-ORIENTAL, AHI SE ESTABLECIO UNA FAMILIA DE CRIOLLOS, PROCEDENTES DE JAJOSTO TITIAN APELLIDADOS GONZALEZ, Y EN OTRO LUGAR RELATIVAMENTE CERCANO, SE ESTABLECIO OTRA FAMILIA TAMBIEN APELLIDADA GONZALEZ, PERO ESTA PROCEDENTE DE SANTA MARJA DE LOS LAGOS, AL PARECER EN EL LUGAR EN DONDE SE ESTABLECIO FUE EN LA CASA QUE ACTUALMENTE OCUPA LA ESQUINA NOR-OCCIDENTAL QUE FORMAN LAS CALLES PEDRO MORENO Y ROMAN GONZALEZ FRENTE A

LO QUE AHORA ES LA PLAZA PRINCIPAL O PLAZA INDEPENDENCIA, A LA PRIMERA CASA SE LE IDENTIFICABA COMO LA CASA DE LOS GONZALEZ DEL PORTAL, PORQUE EXISTIA CONSTRU-- TRUIDO UN PORTALILLO FRENTE AL CAMINO -- REAL QUE JUSTAMENTE PASABA POR AHI Y QUE IBA A LAS ANTIGUAS HACIENDAS DE SAN FRANCISCO Y TAMBIEN A JACONA, ANTES LLAMADA Y CONOCIDA EXCLUSIVAMENTE COMO NOCHTIANEJO; EL OTRO SITIO EN DONDE ESTA ESTABLECIDA O ASENTADA LA FAMILIA GONZALEZ AL PARECER LOS GONZALEZ DE RUVALCABA PROCEDENTES DE IAGOS DE MORENO, SE LE CONOCIA COMO LA CASA DE LA LOBA, ESTO DEBIDO A QUE EN UNA OCASION, HUBO UNA CONCENTRACION DE PERSONAS, POR UNA PERTURBACION POLITICA EN EL SIGLO XIX AL SALTO DE ZURITA Y AL REGRESAR, LA GENTE QUE SE HABIA ASENTADO Y HABIA DEJADO SOLO EL LU-

GAR, SE ENCONTRARON EN ESA CASA UNA LOBA PARIDA, TAMBIEN OTRAS DE LAS CASAS MAS ANTIGUAS DEL LUGAR, SON LA QUE SE CONOCE CON EL NOMBRE DE EL COLEGIO Y ESTA ES UNA CASA DE CONSTRUCCION TIPICAMENTE HISPA NA CON UN SABOR MUY SOLARIEGO. MUY AGRA-- DABLE, ACTUALMENTE AFECTADA POR LA ACCION -- DEL TIEMPO Y UN TANTO Y CUANTO RUINOSA QUE SE UBICABA EN LA CONFLUENCIA DE LAS CALLES JUAN JOSE OROZCO Y ROMAN GONZALEZ, ANTIGUAMENTE DENOMINADAS CALLE ANCHA Y CALLE DE SAN JUAN.

OTRAS CASAS SUMAMENTE VIEJAS, SON LA QUE SE ENCUENTRA EN LA ESQUINA SUR-ORIENTAL DEL CRUCE DE LAS CALLES LICENCIADO GONZALEZ GALLO Y JUAN JOSE OROZCO ANTIGUAMENTE CALLE DEL ESFUERZO Y CALLE ANCHA Y LA CONTIGUA HACIA LA ESQUINA SUR-ORIENTAL DEL CRUCE DE ESAS MISMAS CALLES ASI QUE ESTE ES DIJERAMOS EL ANTERCEDENTE, DE COMO SE INICIO LA

JERAMOS EL ANTECEDENTE, DE COMO SE INICIO LA BASE FUNDAMENTADA DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS COMO SE DICE AHORA, DE LOS PUEBLOS, FUNDADA POR DOS FAMILIAS DE APELLIDOS GONZALEZ Y AL PARECER SIN PARENTEZCO ENTRE SI. ESTAS FAMILIAS FUERON MUY PROLIFICAS Y DIERON LUGAR A AMPLISIMAS DESCENDENCIAS QUE SE CASARON ENTRE SI, LO QUE A SU VEZ DIO ORIGEN A UNA ENORME CANTIDAD DE FAMILIAS GONZALEZ, -- QUE POSTERIORMENTE FUERON EL NUCLEO DE DESARROLLO DE LA POBLACION DE LOS ADOBES, POSTERIORMENTE LA UNION DE ADOBES, ESTO ACONTECIA DURANTE EL SIGLO XVIII, EN EL SIGLO XVII YA EMPEZO A TOMAR UN POCO DE FIGURA EL PUEBLO Y DURANTE ESTA EPOCA AL PARECER EN EL SIGLO XVIIII SE ERIGIO UNA CAPILLA INICIALMENTE DESTINADA AL CULTO DE LA VIRGEN DE NUESTRA SEÑORA DEL REFUGIO, EN DONDE ACTUALMENTE SE LOCALIZA EN PARTE LA ACTUAL SACRISTIA; ERA UNA -

CAPILLA LARGA DE ORIENTE A PONIENTE HECHA DE MUROS DE ADOBE DE APROXIMADAMENTE UNOS 20 METROS DE LONGITUD Y UNOS 8 METROS DE ANCHO, TENIA TECHOS DE VIGAS Y ZACATE Y - EN EL EXTERIOR HABIA UNA CAMPANA MONTADA EN PALOS SOBRE DOS HORCONES CON LA QUE SE LLAMABA A LOS FELIGRESES DE LA REGION Y OCASIONALMENTE SE DECIA MISA, PARECE SER QUE EL PRIMER CLERIGO QUE SE ESTABLECIO EN DICHO LUGAR, ERA UN SACERDOTE CONOCIDO COMO FRAY JAVIER, YO SUPONGO CON ALGUN FUNDAMENTO QUE FRAY JAVIER PROCEDIA BIEN DE LA HACIENDA DE LA TRINIDAD, EN DONDE SE DECIA QUE ESTARAN ESTABLECIDOS UN GRUPO DE JESUITAS O BIEN DE SAN FRANCISCO DEL RINCON, GUANAJUATO, DONDE EXISTIA UNA CONGREGACION DE PADRES FRANCISCANOS, LO CIERTO ES QUE POR LO GENERAL LA SITUACION EN EL ASPECTO CLERICAL, SIEMPRE ESTUVO DETERMINADA Y GOBERNADA POR EL CLERO RADICADO

EN LA CIUDAD DE GUADAJAJARA, LO CUAL HACE -  
SUPONER CON CIERTO FUNDAMENTO, QUE SE DEPEN  
DIA EN CUANTO ASPECTO RELIGIOSO DE LA PA--  
RROQUIA DE SANTA MARIA DE LOS LAGOS.

OTROS ANTECEDENTES DE TRADICIO  
NES SON LOS SIGUIENTES: QUE ANTES, QUE HURIEU  
RA BAUTIZOS EN LOS ADOBES O SEA EN LA UNION  
DE ADOBES, LOS MISMOS SE REALIZABAN EN LA -  
HACIENDA DE EL SALTO DE ZURITA, AHI SE BAU-  
TIZABAN LOS LUGAREÑOS Y AHI POSIBLEMENTE --  
TAMBIEN SE REGISTRARAN, ESTO EN CUANTO A LOS  
HABITANTES DE LO QUE ERAN LOS ADOBES, PERO  
TAMBIEN AL PARFECER, HABIA BAUTIZOS EN LA --  
HACIENDA DE SAN SALVADOR, MISMA QUE SE UBI-  
CA COMO A UNOS 3 KILOMETROS AL PONIENTE DE  
TLACUITLAPA; ASI QUE, ESTOS ERAN LOS ANTECEU  
DENTES DE CENTROS RELIGIOSOS.

LA LABOR DE EVANGELIZACION DE  
ALGUNOS INDIOS, OBVIAMENTE QUE ESTUVO ENCOU

MENDADA A FRAYLES DE LA CONGREGACION O DE  
LA ORDEN RELIGIOSA A LA CUAL PERTENECIO -  
FRAY JAVIER, QUE FUE PROPIAMENTE EL PIF -  
VETERANO, EL FUNDADOR DEL PRIMER NUCLEO -  
DE CRISTIANIZACION DE LA REGION, SE SARE  
QUE HAJA ALGUNOS INDIOS DE HABLA NAHUATL,  
PARTICULARMENTE EN LA ZONA LIMITROFE CON  
LO QUE ES EL ESTADO DE GUANAJUATO, EN LA  
ZONA QUE ACTUALMENTE SE CONOCE COMO SAN -  
FERMIN, COMO PROVIDENCIA, COMO LAS NEGRI-  
TAS, COMO SAN BARTOLO, COMO PEDRITO, ETC.  
EN ESA REGION TODAVIA PARECE SER QUE A FIU  
NES DEL SIGLO XIX Y A PRINCIPIOS DEL SI--  
GLO XX HABIA ALGUNOS RESTOS DE FAMILIAS -  
QUE HABIABAN UN IDIOMA CHAMPURRADO ENTRE -  
NAHUATL Y ESPAÑOL; OTRO DATO INTERESANTE,  
ES EL SIGUIENTE, QUE DEBIDO A LA CONFLUEN-  
CIA DE CAMINOS EN EL LUGAR ANTES MENCIONA-  
DO, DONDE SE ESTABLECIO LA UNION DE ADOBES

SE HACIA PERIODICAMENTE O PERMANENTEMENTE NO SE SABE, HASTA QUE GRADO, UN MERCADO EN DONDE SE VENDIAN SALITRE Y ESCOBAS, SE IGNORA DE DONDE PROCEDIAN UNOS Y OTROS ARTICULOS, PERO EN EL LUGAR LLEGARAN CARAVA--NAS DE ARRIEROS A HACER INTERCAMBIOS Y HACER COMPRAS FUERTES DE UNO Y OTRO ARTICULOS, PARECE SER QUE UNOS IBAN A LEON, O--TROS IBAN A LAGOS, OTROS IRIAN A SAN JUAN DE LOS LAGOS, ETC.; PERO EN ESTE LUGAR --SE HACIA UN COMERCIO ACTIVO DE SUS PRO--DUCTOS, ESTE MERCADO SE CONOCIA CON EL -NOMBRE DEL MERCADO DE LAS ESCOBAS Y SE -LICALIZABA EN LA ESQUINA DE LO QUE FUE--RON LAS ANTIGUAS CALLES DE LA CONCORDIA Y LA CALLE DE LAS AMAZONAS, ACTUAIEMENTE CALLES HIDALGO Y 12 DE OCTUBRE EN LA ESQUINA NOR-ORIENTAL DE ESE CRUCE DE CA--LLES.

EL PUEBLO ORIGINALMENTE FUE CRECIENDO UN TANTO CUANTO ANARQUICAMENTE Y SE ESTIMA, QUE EN EL SEGUNDO DECENIO - DEL SIGLO XIX SE HIZO EL TRAZO MAS O MENOS DEFINITIVO DEL PUEBLO, QUE ACTUALMENTE OBSERVA Y EL CUAL CONTINUA EN DESARROLLO, ESTE TRAZO LO HIZO UN AGRIMENSOR, LLAMADO --JUAN MANUEL GONZALEZ, SEGUN SE HA PODIDO -CONSTATAR DE UNA MANERA MAS O MENOS FIRME Y AL HACER EL TRAZO , TUVO QUE RESPETAR ALGUNAS CASAS YA CONSTRUIDAS Y ALGUNAS OTRAS DARLES UN TRAZO UN TANTO CUANTO FORZADO, COMO ES EN PRIMER LUGAR, LA CALLE DEL CURATO, ANTIGUEMENTE LLAMADA ASI QUE NO OBSERVA UN PERFECTO ESCUADRAMIENTO, CON EL DEMAS TRAZO DEL PUEBLO; TAMBIEN HUBO DE RESPETAR ALGUNAS CONSTRUCCIONES PREFEXISTENTES EN LA -CALLE DE ESFUERZO Y EN LA CALLE ANCHA A LA QUE YA NOS REFERIMOS, DAD LA EXISTENCIA DE



ALGUNAS CASAS VIEJAS, QUE INCLUSIVE PROVOCARON EL ESTRECHAMIENTO DE LA CALLE -- DEL ESFUERZO, ACTUALMENTE CONOCIDA COMO CALLE GONZALEZ GALLO Y TAMBIEN HUBO NECESIDAD DE IMPEDIR LA CONTINUACION DE LA CALLE ANCHA HACIA EL PONIENTE. ACTUALMENTE BLOQUEADA O IMPEDIDO SU CURSO POR LA CASA QUE SE CONOCE CON EL NOMBRE DEL COLEGIO, ASI PUES, MAS O MENOS A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO YA EXISTIA TRAZADO EL PUEBLO Y COMO UNA MENCION INTERESANTE ES QUE A PARTIR DEL AÑO 1808 EL DESARROLLO ECLESIASTICO DEL LUGAR, YA EXIGIO Y OBLIGO A ESTABLECER UNA PARROQUIA EN FORMA, PREVIAAMENTE DEBE HABER SIDO VICARIA Y ESTOS DATOS PUEDEN CORROBORARSE EN LA HISTORIA ECLESIASTICA DE LOS OBISPADOS DE GUADALAJARA Y TAL VEZ DE LA PARROQUIA DE SANTA MARIA DE LOS LAGOS A

PARTIR DE 1808 , SE INICIA PUES UN FLORECIMIENTO Y UN DESARROLLO DEL PUEBLO A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO SE SABE CON CERTEZA, QUE ERA UN CENTRO DE COMERCIO DE BUENA IMPORTANCIA QUE POSTERIORMENTE DECAYO DE UNA MANERA EXTRAORDINARIA, A ESTE CENTRO DE COMERCIO FLUIAN TODOS LOS POBLADOS CIRCUNVECINOS, PARTICULARMENTE DEBIDO A LA EXISTENCIA DE UN TEMPLO, EN DONDE SE DECIA MISA DE UNA MANERA PERMANENTE HAY QUE AGREGAR EN RELACION CON ESTO, QUE EN TORNO AL TEMPLO EN LO QUE POSTERIORMENTE FUE EL ATRIO, EXISTIA UN CEMENTERIO, EL CUAL FUE EL PRIMER PANTEON ESTABLECIDO EN EL POBLADO, ESTE PRIMER PANTEON SUBSISTIO HASTA APROXIMADAMENTE EN 1845 YA QUE EN LA EPOCA DEL COLERA QUE PARECE SER EN 1847 SE UTILIZO DE UNA MANERA PREFERENTE OTRO PANTEON ESTABLECIDO EN EL LUGAR QUE -

SE CONOCE COMO LA POLVORA, QUE ESTA SOBRE EL CAMINO REAL QUE VA DE LA UNION DE SAN ANTONIO AL RANCHO DE SAN FRANCISCO Y AL RANCHO DEL EL OCOTE, ESTE PANTEON, DURO EN USO POCOS AÑOS Y POSTERIORMENTE FRENTE A LA PRESA VIEJA SE ESTABLECIO UN NUEVO PANTEON, LLAMADO EL PANTEON VIEJO, ESTE PANTEON LO EDIFICO UN SEÑOR DE APELLIDO GOMEZ, PROCEDENTE DE SANTA MARIA DE LOS LAGOS, EL CUAL SEGUN SE DECIA ERA UN SEÑOR QUE PRETENDIA TENER TITULOS DE NOBLEZA, EL SEÑOR GOMEZ PUES, EDIFICO EL PANTEON VIEJO EN EL CUAL HABIA TUMBAS SUEPERPUSTAS EN GAVETAS, AL ESTILO DE PANTEONES QUE HAY EN LA CIUDAD DE GUANAJUATO O SEA QUE HABIA UNA GAVETA ENCIMA DE OTRA; O SEA QUE NO SE ENTERRABAN PROPIAMENTE A LOS MUERTOS; SINO QUE SE LES ARCHIVABA POR DECIRLO ASI, ESTE PANTEON --

PERMANECIO EN USO DESDE APROXIMADAMENTE DE 1860 a 1917, EN QUE EL LICENCIADO ORROZCO A LA SAZON, PREDIDENTE MUNICIPAL DE UNION DE SAN ANTONIO, YA LLAMADA ASI, CONSTRUYO EL ACTUAL PANTEON, QUE SE LOCALIZA AL NORTE DE LA VILLA, SOBRE EL ANTIGUO CAMINO REAL DE LAGOS DE MORENO A JALPA DE CANAVAS, HECHO, YA DE MATERIAL QUEMADO Y CON MAYOR AMPLITUD, DIVIDIDO YA CON PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA CLASE, QUE ES EL QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA EN USO.

EL POBLADO CRECIO AL IRSE UNIENDO EN DESARROLLO LOS DOS NUCLEOS, QUE INICIALMENTE SE FORMARON POR LAS FAMILIAS GONZALEZ O SEA DE LOS GONZALEZ DEL PORTAL Y EL DE LOS GONZALEZ DE LA CASA DE LA LOBA Y HAY QUE MENCIONAR TAMBIEN, UN DATO INTERESANTE, CADA UNA DE ESTAS FAMILIAS TENIAN SU AGUAJE PARTICULAR, LOS GONZALEZ

DEL PORTAL TENIAN UNA LLAMADA PRESITA EN EL PREDIO LLAMADO LA QUINTA, QUE ESTA AL SUR DE LA POBLACION, QUE ES UN AGUAJE - ADEMADO, DE MUY BUEN SUELO Y LOS GONZALEZ DE LA LOBA TENIAN EL AGUAJE QUE POSTERJORMENTE SIRVIO COMO BASE FUNDAMENTAL DE DOTACION DE AGUA AL PUEBLO, AGUA NADA DE POTABLE POR CIERTO, O SEA LA LLAMADA PRESITA DEL TURICATE, CONSTRUIDA SOBRE UN ARROYO, QUE CRUZA DE SUROESTE A NORESTE PARTE DE LA POBLACION, DENOMINANDO EL ARROYO DEL TURICATE, DIO ORIGEN QUE DURANTE MUCHOS AÑOS A LOS HABITANTES O LUGAREÑOS DE LA UNION DE SAN ANTONIO, TAMBIEN SE LES HAYA APODADO LOS TURICATES Y AL PUEBLO LA TURICATA, MOTE QUE ACEPTAN CON CIERTA GRACIA Y DONAIRE, SIN LLEGAR A ESTIMAR COMO OFENSA, LOS HABITANDES DE UNION DE SAN ANTONIO.

OTROS PUNTOS INTERESANTES, EN EL DESARROLLO DEL PUEBLO PROPIAMENTE DICHO, SON LOS SIGUIENTES; LA ACTUAL PARROQUIA QUE SE CONSTRUYO DURANTE EL SIGLO XIX EN ETAPAS LENTAS Y A BASE DE LA DIRECCION Y ACTIVIDAD DE DISTINTOS CURAS, QUE TUVO LA POBLACION, ALGUNOS DE LOS -- QUE SE TIENE NOTICIA DEL SIGLO PASADO, - FUE EL SEÑOR TOMAS CORDOVA, ORIGINARIO DE ENCARNACION DE DIAZ, JALISCO, QUIEN TRAJO EL CULTO Y LA IMAGEN DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA A LA UNION DE SAN ANTONIO, A QUIEN SE LE DIO ESPECIAL PREFERENCIA EN CUANTO A CULTO Y EN CIERTA FORMA DESPLAZO AL PATRONO TITULAR DE LA POBLACION QUE ES SAN ANTONIO DE PADUA, ASI QUE EL TEMPLO PRINCIPALMENTE FUE CONSTRUIDO DURANTE EL CURSO - DEL SIGLO XIX; ORIGINALMENTE TENIA UNA FORMA DE CRUZ ROMANA, A ESTE TEMPLO SE LE --

CONSTRUYERON DOS TORRES PRIMERO LA DEL -  
NORTE Y LUEGO LA DEL SUR, LAS QUE REMA-  
TABAN EN FORMA PIRAMIDAL Y ESTA FORMA -  
PIRAMIDAL SE MODIFICO POSTERIORMENTE A  
LA QUE ACTUAIAMENTE TIENEN, CON UN SENTI  
DO Y UN SABOR ORIENTAL EN LA CUSPIDE, E  
LLO SE HIZO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX Y  
TAMBIEN DURANTE EL SIGLO XX SE CONSTRU-  
YO LA CAPILLA DEL CARMEN, QUE ACTUALMEN-  
TE SE DESTINA A BAUTISTERIO, EXISTE TAM  
BIEN UN ANEXO EN EL EXTREMO NORTE O NO-  
RESTE DEL TEMPLO, QUE ES LA CAPILLA DE  
LA PURISIMA CONCEPCION, ASI QUE PROPIA--  
MENTE EL TEMPLO ORIGINAL TIENE EN LA AC  
TUALIDAD TRES CONSTRUCCIONES PARASITAS,  
UNA DE LAS CUALES, LA CONSTITUYE EL AC-  
TUAL TEMPLO NUEVO DEL SEÑOR DE LA MISE-  
RICORDIA, QUE SE EDIFICO, A INICIATIVA  
DEL SEÑOR CURA FRANCISCO M. CABRAL YA -

DESPUES DE LA SEGUNDA MITAD DEL PRESENTE  
SIGLO XX SOBRE LO QUE FUE EL ANTIGUO A--  
TRIO Y PREVIAMENTE CEMENTERIO DEL TEMPLO  
PARROQUIAL, DEL PRIMER CEMENTERJO AL QUE  
HICIMOS REFERENCIA, EN CUANTO A CONSTRUC--  
CIONES Y EDIFICACIONES INTERESANTES PUEDE  
CITARSE TAMBIEN, QUE DURANTE EL SIGLO PASA  
DO SE ESTABLECIO EL PRIMER SISTEMA DE AGUA  
POTABLE, LLAMADO TANQUE DEL SEÑOR CURA QUE  
RECOGIA LAS AGUAS DEL CERRITO DEL COMERCIO,  
EL TANQUE DEL SEÑOR CURA ESTA ACTUAIAMENTE U  
BICADO COMO A DOS KILOMETROS AL SUROESTE DE  
LA POBLACION, RELATIVAMENTE A INMEDIACIONES  
DEL CAMINO ENTRE LA UNION DE SAN ANTONIO Y  
SAN DIEGO, MAS CONCRETAMENTE ENTRE LA CABE-  
CERA MUNICIPAL Y LO QUE ACTUAIAMENTE ES LA -  
BARRANCA Y EL RANCHO DEL JAGUEY, ESTE TAN--  
QUE SE HIZO SOBRE LA PARTE SUPERIOR DE UNA  
LOMA Y SE LE HIZO VIAS DE ACCESO DE AGUA PA

RA RECOGER LIQUIDO Y DE AHI CONducIRLO  
POR GRAVEDAD A LA POBLACION; PARA ELLO  
SE CONSTRUYO UN SISTEMA DE ALCANTARI-  
LLAS CONSTRUIDAS ESTAS LA CASI TOTALI-  
DAD, EN FORMA DE CILINDROS, PARA APRO-  
VECHAR LA PRESION OSMOTICA Y EVITAR LA  
RUPTURA DE LAS CAÑERIAS; LAS CAÑERIAS  
ERAN DE BARRO TODAVIA EN LOS AÑOS 30 -  
HABIA GRANDES TRAMOS DE CAÑERIA EN PER-  
FECTO ESTADO DE CONSERVACION, ESTA CA-  
ÑERJA, CONDUCA EL AGUA DESDE EL LLAMA-  
DO TANQUE DEL SEÑOR CURA, VENIA PUES -  
DESDE ESE TANQUE HASTA LA PLAZA PRIN --  
CIPAL, EN DONDE HABIA EN EL CENTRO UNA  
FUENTE CONSTRUIDA POR EL MISMO SEÑOR  
CURA CORDOVA.

A PROPOSITO DE DICHAS AL-  
CANTARILLAS, EL ACTUAL CAMPO DEPORTIVO,  
SE CONOCE COMO "LA ALCANTARILLA", SE --

DEBE A QUE AHI, EN ESE LUGAR, ESTABA LO-  
CALIZADA LA PENULTIMA ALCANTARILLA DEL --  
SISTEMA DE CONTROL DE PRESIONES OSMOTICAS  
QUE IBA EN RELACION CON ESTE SISTEMA, AN-  
TES MENCIONADO Y LA ULTIMA ALCANTARILLA,  
ESTA JUSTAMENTE EN LA ESQUINA QUE FORMAN  
LAS ACTUALES CALLES DE JUAN JOSE OROZCO  
Y DE ROMAN GONZALEZ, ESTA ULTIMA NO ERA DE  
FORMA CILINDRICA, SINO CUBICA O MAS BIEN  
UN PARALEPIPEDO, TODAVIA EXISTE.

OTRO DATO CURIOSO EN EL PUE-  
BLO, NO SE SABE CON PRECISION EXACTA EN QUE  
FECHA PERO HUBO UNA MURALLA O MAS QUE MURA-  
LLA ERAN PUERTAS DE CONTROL Y ACCESO A LA -  
POBLACION, ESTAS PUERTAS DE LAS QUE NOSO--  
TROS TENEMOS NOTICIAS CIERTAS, ESTARAN UNA  
SOBRE LA CALLE ROMAN GONZALEZ, FRENTE A LO  
QUE AHORA ES EL CENTRO DE SALUD, OTRA EN -  
LA ANTIGUA CALLE DEL ESFUERZO AHORA LLAMADA

GONZALEZ GALLO, EN EL PRIMER TRAMO ENTRE LA PLAZA Y LAS CALLES SUBSECUENTES Y OTRA EN LA ANTIGUA CALLE DE LAS FLORES, AHORA LLAMADA CALLE CARLOS MARIA ARRIOLA, LAS DEMAS PUERTAS O SISTEMAS DE DEFENSA O ACCESO A LA POBLACION IG-NORAMOS EN DONDE ESTABAN, PERO ES DE - SUPONERSE QUE UNA SE ENCONTRABA SOBRE LA CALLE DE LA CONCORDIA AHORA CALLE - HIDALGO, OTRA A INMEDIACIONES DEL TEM- PLO O DEL CURATO MAS BIEN DICHO Y OTRA SOBRE LA ANTIGUA CALLE DE LA CRUZ AHO- RA CONOCIDA COMO CALLE 16 DE SEPTIEM-- BRE Y OTRA EN LA CALLE DE LA CARCEL,, CONOCIDA ACTUALMENTE COMO CALLE ITUR- BIDE Y FINALMENTE OTRA EN LA CALLE JO- SE DE JESUS GONZALEZ ANTIGUAMENTE CO-- NOCIDA COMO CALLE DE SAN JUAN, QUE ERA LA SALIDA PROPIAMENTE DICHA A SAN JUAN

DE LOS LAGOS; OTRA EDIFICACION INTERESAN- TE, ES LA FUENTE QUE CULMINABA EL SISTE- MA DE AGUA POTABLE, ESTA FUENTE ESTUVO EN EL CENTRO DE LA PLAZA ORIGINALMENTE O EN - EL CENTRO DEL JARDIN PRINCIPAL, Y ESTABA - INTEGRADA EN LA BASE POR UNA PILA DE AGUA Y ES LA ACTUAL COLUMNA QUE SE ENCUENTRA CONS- TRUIDA EN LA PARTE CENTRO SUR DE LA PLAZA PRINCIPAL,, SOLO QUE ACTUALMENTE ESTA DESPRO- VISTA DE ALGUNOS ELEMENTOS ORIGINALES, COMO FUERON LOS QUE EN UNOS HUECOS INMEDIATOS DE SU PRIMER CUERPO, DONDE TENIA UNAS FIGURAS DE PATOS, UNAS FIGURAS DE CABEZAS HUMANAS, TODOS ESTOS ELEMENTOS QUE JUNTO CON LOS DRA- GONES QUE TODAVIA SUBSISTEN ARROJABAN AGUA POR SUS RESPECTIVAS BOCAS Y HOCICOS, LA CUAL SE VERTIA A LA PILA, DONDE SE TOMABA AGUA -- POR LOS LUGAREÑOS; ESTA COLUMNA QUEDO EN DE- SUSO, EN RAZON DE QUE EL SISTEMA DE AGUA PO-

TABLE TAMBIEN SE HECHO A PERDER, PORQUE ALGUIEN SE LE OCURRIO PROFUNDIZAR EL TANQUE DEL SEÑOR CURA, LO CUAL DIO COMO RESULTADO, QUE HIZO PERMEABLE EL PISO Y QUE LA CAPTACION QUE ANTIGUAMENTE SE LOGRABA SE PERDIERA TOTALMENTE, AL QUEDAR EN DESUSO EL SISTEMA DE ALCANTARILLADO, PARA CONDUCCION DE AGUA QUE ENTONCES FUE POTABLE Y LA COLUMNA ESTA SE DETERIORO DURANTE EL ULTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX EN 1917 EL LICENCIADO MIGUEL OROZCO, PADRE DE LOS SEÑORES, SIENDO PRESIDENTE MUNICIPAL A PRESION Y A PETICION DE LOS HABITANTES DE LA LOCALIDAD QUE QUERIAN KIOSCO, QUITO LA COLUMNA Y LO EDIFICO EN DONDE ESTARA LA ANTIGUA PILA Y APROVECHANDO PARTE DE LOS MATERIALES, UNA CANTERA ROJA MUY HERMOSA LOS APROVECHO PARA -

CONSTRUIR EL ACTUAL KIOSCO, NADA MAS QUE QUEDO SIN TECHO Y LA COLUMNA LA DESPLAZO DESDE 1917 A LA ESQUINA SUROESTE DEL JARDIN PRINCIPAL EN DONDE PERMANECIO HASTA - EL AÑO DE 1973 APROXIMADAMENTE, EN QUE, A MOTION DEL LICENCIADO ALFREDO MORENO GONZALEZ, SE CONSTRUYO LA ACTUAL FUENTE Y DESPLAZO LA COLUMNA QUE TAMBIEN NO SABEMOS POR QUE MOTIVO EN ALGUNA OCASION LOS LUGAREÑOS LA LLAMABAN "LA PIRAMIDE" ABSURDAMENTE, ES PROPIAMENTE UNA COLUMNA Y SE DESPLAZO AL ACTUAL LUGAR.

EN RELACION CON LA PLAZA PRINCIPAL TAMBIEN ES INTERESANTE DAR ALGUNOS DATOS, ESTA PLAZA CREEMOS QUE FUE CONSTRUIDA AL MISMO TIEMPO QUE SE INICIO LA CONSTRUCCION DE LA PRIMITIVA CAPILJA FRENTE A LO QUE FUERA EL CEMENTERIO INICIAL DE LA POBLACION TIENE UNA HECTAREA Y ESTA SE FUE ORGANIZANDO PO

CO A POCO, EN EL SIGLIO XIX, SE PLANTARON LOS ARBOLES AHORA ENORMES Y ARBUSTOS QUE TIENE; LOS CUATRO ARBOLES POR EL SEÑOR EUGENIO GONZALEZ, ESTO SE HIZO APROXIMADAMENTE EN LOS AÑOS 1860 A 1870 ESTOS ARBOLES QUE SE CONOCEN POPULARMENTE COMO FICOS Y ESTO DERIVA DE SU NOMBRE BOTANICO "FICUS NITIDUS", FUERON TRAJIDOS SUS PLANTAS ORIGINALES DE HACIENDA DE JALPA DE CANOVAS Y PLANTADAS EN LAS CUATRO ESQUINAS DE LA PLAZA PRINCIPAL, EN DONDE DESARROLLARON DE UNA MANERA ESPLENDOROSA CON EL MAGNIFICO ESPECTACULO QUE LE DAN LA PRESTANCIA A LA POBLACION; LOS FICOS QUE ESTAN RECORTADOS EN FORMAS CONICAS Y CUBICAS, FUERON PLANTADOS POR EL SEÑOR JESUS MORENO GOMEZ, QUIEN TAMBIEN LOS TRAJO DE JALPA DE CANOVAS; LAS JACARAN-

DAS QUE HAY AHI FUERON PLANTADAS POR EL SEÑOR ENRIQUE MORENO GONZALEZ, TAMBIEN HAY QUE MENCIONAR QUE EN LA EPOCA DE LA ADMINISTRACION DEL SEÑOR HILARION GUTIERREZ OLIVARES SE ARREGLO LA PLAZA DE UNA MANERA IMPORTANTE YA QUE EL JARDIN QUE ACTUALMENTE ESTA ARREGLADO, SE HABIA CONVERTIDO EN UNA ESPECIE DE BOSQUE SOMBRIO FUE RECONDICIONADO DE UNA MANERA RADICAL; SE RECORTARON LOS ARBOLES, SE ARREGLARON LOS PRADOS Y SE LE DIO FIGURA Y ASPECTO DE JARDIN, LAS BANCAS QUE EXISTEN DENTRO DEL INTERIOR CON FRENTE AL KIOSCO FUERON ADQUIRIDAS DURANTE LA GESTION ADMINISTRATIVA DEL SEÑOR JAVIER PALOS MORENO Y LAS QUE ESTAN EN EL EXTERJOR O SEA PROPIAMENTE LAS DE HIERRO FUERON ADQUIRIDAS DURANTE LA GESTION ADMINISTRATIVA DEL PROFESOR MARTINEZ Y LAS QUE SON DE MADERA QUE ESTAN EN



EL EXTERIOR, MONTADAS SOBRE CABALJE--  
TES DE HIERRO FUNDIDO FUERON COMPRA--  
DAS Y ADQUIRIDAS DURANTE LA GESTION -  
ADMINISTRATIVA DEL LICENCIADO MIGUEL  
OROZCO, QUIEN TAMBIEN CONSTRUYO EL -  
KIOSCO; EL CUAL FUE TECHADO POR EL SE  
ÑOR JESUS MARIA HERRERA Y POR ARCHI  
BALDO GONZALEZ; EL PRIMER TELEFONO.

ASI ES QUE, ESTOS SON EN  
CUANTO A CONSTRUCCIONES ALGUNOS DATOS  
O RASGOS INTERESANTES, LA CARRETERA -  
QUE UNE LA CABECERA MUNICIPAL CON LA  
CIUDAD DE LOS LAGOS DE MORENO, JALIS-  
CO, SE GESTIONO POR UN COMITE POR UNA  
ETAPA DE CINCO AÑOS APROXIMADAMENTE  
QUE SE INICIO DURANTE EL GOBIERNO DEL  
LICENCIADO MIGUEL ALEMAN, COMO PRESI-  
DENTE DE LA REPUBLICA Y SIENDO GOBER-  
NADOR DEL ESTADO EL LICENCIADO GONZA-  
LEZ GALLO Y CULMINO HASTA 25 AÑOS --  
DESPUES.

LEZ GALLO Y CULMINO HASTA 25 AÑOS --  
DESPUES CON LA PAVIMENTACION, SUCESI--  
VAMENTE SE HIZO EL PRIMER CAMINO VECI-  
NAL QUE HUBO EN LA REPUBLICA MEXICANA,  
PUES CON TECNICAS Y METODOS MUY RUDI--  
MENTARIOS CASI A LO QUE SE LLAMA TECNI-  
CA DE CONSTRUCCION DE CARRETERAS A PELO  
DE TIERRA Y POSTERIORMENTE SE FUE REALI-  
ZANDO LA CONSTRUCCION DE LA TERRACERIA,  
PUENTES Y LO QUE LE LLAMAMOS OBRAS DE AR-  
TE, HASTA EL AÑO DE 1976, EN QUE SE APRO-  
BO POR EL LICENCIADO ALBERTO OROZCO ROME-  
RO COMO GOBERNADOR DEL ESTADO DE JALISCO  
LA CULMINACION DE LA OBRA, FIRMANDOSE EL  
CONTRATO DE LA PAVIMENTACION DE LA CARRE-  
TERA, LO CUAL SE REALIZO EN LOS AÑOS SUB-  
SECUENTES, YA BAJO EL GOBIERNO DE EL PRE-  
SIDENTE JOSE LOPEZ PORTILJO Y COMO GOBER-  
NADOR DEL ESTADO EL LICENCIADO FLAVIO RO-

MERO DE VELASCO Y BAJO LA ADMINISTRA--  
CION MUNICIPAL QUE PRESIDE RAUL JIMENEZ

LA ACTUAL CABECERA MUNICI  
PAL, TUVO LA CATEGORIA INICIAL DE RAN-  
CHO O CONGREGACION, DE PUEBLO Y SE ELE  
VO A CATEGORIA DE VILLA, APROXIMADAMEN  
TE EN EL AÑO DE 1867; DURANTE LA EPOCA  
COLONIAL, YA DIJIMOS QUE FUE PARTE O  
UNA ESPECIE DE SUCURSAL O COMO DIJERA  
MOS UN, A MANERA DE PUNTO ESTRATEGICO  
DE DESPLAZAMIENTO O DE DESCENTRALIZA  
CION DE LA HACIENDA DEL SALTO DE ZURRI-  
TA, A LA QUE PROPIAMENTE PERTENECIA Y  
SE ESTABLECIO EN EL LUGAR UN TEMPLO,  
ESTE TEMPLO ATRAJO EL COMERCIO; SE REA  
LIZO LA CONSTRUCCION DE LOS CAMINOS,  
ESTO DABA MARGEN TAMBIEN A COMERCIO Y  
A ENCUENTROS DE GENTES QUE PROCEDIAN  
DE DISTINTOS RUMBOS, SE ESTABLECIO EL

YA MENCIONADO MERCADO DE LAS ESCOBAS Y -  
POCO A POCO LOS ANTIGUOS RANCHEROS DE LA  
REGION, FUERON CONSTRUYENDO CASAS EN EL  
LUGAR Y FUERON AGRANDANDO EL PUEBLO, ESTO  
DIO COMO CONSECUENCIA DURANTE EL SIGLO PA  
SADO. QUE, AL FORMARSE LA ORGANIZACION GA  
LJCIA, SE HIZO LA SUBDIVISION EN CANTONES,  
UNO DE LOS CUALES, EL SEGUNDO CANTON, ERA  
SANTA MARIA DE LOS LAGOS Y DESPUES LAGOS Y  
POSTERIORMENTE Y ACTUALMENTE LAGOS DE MORE-  
NO, ESTE CANTON, COMPRENDIA LOS DEPARTAMEN-  
TOS DE: ENCARNACION, SAN JUAN Y LA UNION; LA  
UNION ASI PUES, FUE CARECERA DE DEPARTAMEN-  
TO Y COMO TAL, COMPRENDIA LO QUE ES EL AC--  
TUAL MUNICIPIO DE UNION DE SAN ANTONIO, EL  
ACTUAL MUNICIPIO DE SAN DIEGO DE ALEJANDRIA  
Y EL ACTUAL MUNICIPIO DE SAN JULIAN, DURAN-  
TE LA EPOCA DE LA REFORMA, TODAVIA TUVO ES-  
TA CATEGORIA HASTA LA REVOLUCION MEXICANA,

EN QUE A CONSECUENCIA DE LOS AJRES REVOLUCIONARIOS O PREVIAMENTE A RAIZ DE ESO, SE DISGREGARON LOS ACTUALES MUNICIPIOS DE SAN DIEGO DE ALEJANDRJA Y - SAN JULIAN Y SE LE DIO RECONOCIMIENTO OFICIAL A LA ANTJGUA CABECERA DEPARTAMENTAL, DE LA UNION COMO MUNICIPIO AUTONOMO, QUE TIENE EL TERRITORIO QUE ACTUALMENTE COMPRENDE, SALVO UNA RECTIFICACION QUE SE HIZO EN SU PERJUICIO, DE LA ANTIGUA HACIENDA DE LAS CRUCES QUE POR RAZONES POLITICAS O MANEJOS POLITICOS CORRESPONDIENDO ORIGINALMENTE AL MUNICIPIO, DE LA UNION, SE TRASLADO O SE TRANSFIRIO AL MUNICIPIO DE LOS LAGOS, ES QUE LA RAZON FUE ESTA; ORIGINALMENTE EL LIMITE MUNICIPAL ENTRE LOS LAGOS Y LA UNION DE SAN ANTONIO FUE EL LLAMADO CAMINO SAN JUANERO, QUE VA DESDE --

LEON A SAN JUAN, PASANDO POR EN MEDIO DE LAS DOS MESAS; LA MESA LARGA QUE PERTENECE AL MUNICIPIO DE LA UNION Y LA MESA REDONDA, QUE PERTENECE AL MUNICIPIO DE LAGOS, VA MAS O MENOS DESDE LAGUNILLAS QUE ES MUNICIPIO DE LEON PASA AL NORTE DE SAUCILIO DE PRIMAVERA QUE ES MUNICIPIO DE LA UNION DE SAN ANTONIO, OTRA PARTE DE LO QUE FUE LA HACIENDA DE PRIMAVERA DEJANDO UNA PARTE EN EL MUNICIPIO DE LA UNION, OTRA PARTE EL MUNICIPIO DE LOS LAGOS, ATRAVIEZA POR LAS INMEDIACIONES DE LAS CRUCES, QUE PROPIAMENTE DEBJA DE QUEDAR DENTRO DEL MUNICIPIO DE LA UNION Y LAS CRUCITAS QUE SI QUEDAN DENTRO DEL MUNICIPIO DE LA UNION Y PASA EN PARTE EN EL RANCHO DE SAN FRANCISCO, EL CUAL TAMBIEN QUEDA DIVIDIDO PARA LOS DOS MUNICIPIOS, PASA AL NORTE DE SAN ANGEL, DENTRO DEL MUNICIPIO DE LA UNION, TAMBIEN DEJA

DENTRO DEL MUNICIPIO DE LA UNION A LA EX-HACIENDA DE LA TRINIDAD Y VA ENTRONCAR AL PASO DE LA MESA, DEJANDO TAMBIEN DENTRO DEL MUNICIPIO DE LA UNION A CHURINTZIO Y DE AHI CONTINUA RUMBO A SAN JOSE EL ALTO, EL CUAL TAMBIEN DA DENTRO DEL MUNICIPIO DE LA UNION HASTA ENTRONCAR CON EL MUNICIPIO DE SAN JUAN, ESTO ES EN CUANTO A DIVISION MUNICIPAL AL RUMBO NORTE Y POSTERIORMENTE QUEDO CONSOLIDADO DENTRO DE SUS ACTUALES LIMITES; NO SIN QUE HAYA HABIDO ALGUNAS TENTATIVAS DE PARTE DE LA CABECERA DE LA DELEGACION DE TIACUITIAPA, PARA INDEPENDISARSE Y PARA ERIGIRSE EN MUNICIPIO AUTONOMO, LO CUAL NO SE HA LOGRADO EN RAZON DE QUE EL GOBIERNO DEL ESTADO A CONSIDERADO QUE DE DOS LUGARES POBRES SE HARIAN DOS LUGARES PAUPERRJ-

MOS, ASI ES QUE CREEMOS QUE HA MOTIVADO A QUE SE MANTENGA LA ACTUAL SITUACION POLITICA Y SE CONTINUE CON ESTA FORMA, DE ESTRUCTURA Y DE DELIMITACION GEOGRAFICA DEL MUNICIPIO.

AL REFERIRNOS A LOS ANTECEDENTES PREHISPANICOS Y A LAS REFINICENCIAS DE LAS CULTURAS NAHUATL SE DEBE HACER MENCION ESPECIAL A QUE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX SUBSISTIA DENTRO DE LAS TRADICIONES PREHISPANICAS LA EXISTENCIA DE UNA O DOS DANZAS, O SEA DOS GRUPOS DE DANZA AUTOCTONA EN LA CABECERA MUNICIPAL Y APARTE, ANUALMENTE SE ORGANIZA UNA FIESTA CON SABOR INDIGENA, A LA QUE SE LE CONOCIA COMO "SIGUIRJ", EN DONDE FUNDAMENTALMENTE LA POBLACION MESTIZA O INDIGENA, SE JUNTABA A HACER UNA REUNION SE LLEVARA FLORES, IBAN LOS DANZANTES, SE BAILABA, SE BEBIA PUIQUE Y ERA UNA COSA UN TANTO

CUANTO AGRADABLE, ESTO EN CUANTO AL ASPECTO DE ANTECEDENTES PREHISPANICOS.

TAMBIEN EL LICENCIADO -- MIGUEL OROZCO, FUE QUIEN PAVIMENTO CON LADRILLO JARRO, A LA VEZ QUE CONSTRUYO EL KIOSCO Y EL PAVIMENTO DE LADRILLO ROJO DE LA PLAZA METROS MAS ABAJO AL LADO DEL EXTERIOR, CON LADRILLO TEPETATILLO QUE LE DICEN, ACOMODADO EN FORMA DEL TEJIDO DEL PE TATE, DE LADRILLO DE TERCIA, CREMOS QUE TERCIA ES TERCIA DE UNA VARA, POR ESO SE LE LLAMA ASI, ESTO EXISTIA DESDE EL SIGLO PASADO, EL SIGLO XIX , TAMBIEN OTRO DATO INTERESANTE ES ESTE, LAS LUNETAS O SEA LAS BANCAS Y LUNETAS DE CANTERA BLANCA AL PARECER CANTERA DE JACONA, QUE EXISTE AHI EN LA PLAZA PRINCIPAL, FUERON CONSTRUIDAS Y COLOCADAS

DESDE EL SIGLO XIX, UNA DE LAS LUNETAS TIENE LA FECHA DE CONSTRUCCION DICE -- CONSTRUIDA EN 1886", A RESERVA DE AMPLIAR EN ALGUNOS OTROS ASPECTOS LOS DATOS FUNDAMENTALES DE ESTO Y TAMBIEN MENCIONAR QUE EL ACTUAL PUENTE QUE RODEA -- LA COLUMNA Y LA PLATAFORMA DE LA MISMA FUE CONSTRUIDA A MOCION Y POR CUENTA Y BAJO COSTO DEL LICENCIADO ALFREDO MORENO GONZALEZ, OTRA COSA QUE HAY QUE MENCIONAR COMO ALGO SUMAMENTE IMPORTANTE ES LO SIGUIENTE, EN EL DESARROLLO CULTURAL ECONOMICO Y SOCIAL CONTEMPORANEO DE LA CABECERA MUNICIPAL HA INTERVENIDO DE UNA MANERA MAS QUE PROMINENTE , EL COMITE DE RESIDENTES DE UNION DE SAN ANTONIO EN MEXICO, DISTRITO FEDERAL; O SEA EJ. NUCLEO DE UNIONENSES Y DESCENDIENTES DE -- UNIONENSES QUE RADICAN EN MEXICO EL QUE

HA SIDO UN FACTOR DE PRIMORDIAL IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO Y PARA LA IMAGEN SOCIAL, CULTURAL Y ECONOMICA - QUE TIENE LA CABECERA MUNICIPAL, HA INTERVENIDO FUNDAMENTALMENTE PARA EL ESTABLECIMIENTO Y CONSTRUCCION DEL ACTUAL SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE ENERGIA ELECTRICA A LA CABECERA MUNICIPAL; DE LA CONSTRUCCION Y LA INTRODUCCION DE LA LINEA TELEFONICA; DE LA CONSTRUCCION Y DE LA PERFORACION DEL POZO DE AGUA POTABLE Y DE LA CONSTRUCCION DEL SISTEMA DE CONDUCCION DEL AGUA POTABLE PARA LA POBLACION; EN LA CARRETERA, FUE COMO EN SU ETAPA DE PAVIMENTACION DEFINITIVA; EN LA CONSTRUCCION DE LOS CAMINOS DE MANO DE OBRA; EN LA CONSTRUCCION DEL HOSPITALITO O SEA EL CENTRO DE SALUD, EN LA

CONSTRUCCION DE LA ESCUELA PRIMARIA OFICIAL, EN TODAS ESTAS OBRAS POR MENCIONAR ALGUNAS HAN APORTADO: ESFUERZO, DINERO, ORGANIZACION, ENTUSIASMO ASI QUE SON DIGNISIMOS DE MENCION TODOS LOS HIJOS DE UNION DE SAN ANTONIO QUE SE HAN AUSENTADO Y VIVEN EN MEXICO, EN LEON, GUADALAJARA, LAGOS, ESTADOS UNIDOS Y QUE HAN CONSERVADO SU PROFUNDO CARIÑO Y SU ARRAIGO CON EL PUEBLO Y HAN CONTRIBUIDO DE ESTA MANERA Y DE OTRAS MUY DIVERSAS, PARA EL ENGRANDECIMIENTO DEL PUEBLO, FALTA MENCIONAR TAMBIEN EN OTRO ASPECTO. ALGUNOS DE LOS HOMBRES MAS PROMIENTES DE LA LOCALIDAD, TENEMOS CONOCIMIENTO AUNQUE SIN SABER EL NOMBRE PRECISO, QUE EN RIO DE VAZQUEZ, NACIO UNO QUE POSTERIORMENTE FUE OBISPO, AL PARECER DE SAN LUIS POTOSI, TAMBIEN DENTRO DEL MUNICIPIO AL PARECER DE UNA LO

CALIDAD ALEDAÑA A PEDRITO O SAN BARTOLO, NA  
CIO UN NOTABILISIMO ARTISTA ESCULTOR, LLA--  
MADO GABRIEL GUERRA, QUIEN FUE EL QUE ESCUL  
PIO LOS FRISOS DEL MONUMENTO A CUAUHEMOC,  
QUE ACTUALMENTE ESTA EREGIDO EN LA CIUDAD -  
DE MEXICO, EN LOS CRUCES DE LAS AVENIDAS --  
INSURGENTES Y PASEO DE LA REFORMA EL HIZO -  
LOS BAJOS RELIEVES QUE ESTAN EN LA PARTE -  
BAJA DEL MONUMENTO Y TAMBIEN ALGUNAS DE LAS  
ESTATUAS FUNDIDAS EN BRONCE, QUE ESTAN EN  
EL PASEO DE LA REFORMA, POCO RECONOCIMIENTO  
HA TENIDO ESTE GRAN ARTISTA, ESTE HOMBRE IN  
SIGNE EN LA UNION DE SAN ANTONIO; TAMBIEN -  
FUE ORIGINARIO DE LA UNION DE SAN ANTONIO -  
UN PROMINENTE OFTALMOLOGO Y FISIOLOGO CONO-  
CIDO CON EL NOMBRE DEL DOCTOR JOSE DE JESUS  
GONZALEZ, EN CUYO NOMBRE SE DENOMINA UNA --  
CALLE QUE ES JUSTAMENTE LA CALLE EN DONDE -  
ACTUALMENTE ESTA LA PRESIDENCIA MUNICIPAL,

ANTIGUAMENTE DENOMINADA CALLE DE SAN JUAN,  
TAMBIEN EN LA UNION DE SAN ANTONIO, DIO UN  
GRAN POLJTICO PROMINENTE EL LICENCIADO FE-  
DERICO MEDRANO VALDIVIA, PERO. TANTO. EL LI-  
CENCIADO FEDERICO MEDRANO VALDIVIA COMO EL  
DOCTOR JOSE DE JESUS GONZALEZ, CULTURALMEN  
TE SE DESARROLLARON EL PRIMERO EN LEON. GUA  
NAJUATO Y EN GUANAJUATO Y FIGURO COMO POLI-  
TICO EL LICENCIADO JUAN J. OROZCO Y EL LI-  
CENCIADO JOSE ARTURO GONZALEZ MORENO, QUE -  
FUE CATEDRATICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO.

EN UNION DE SAN ANTONIO, HA -  
HABIDO UN BUEN NUMERO DE PROFESIONISTAS CO-  
MO ES DE ESTUDIOS: MEDICOS, INGENIEROS, QUE  
HAN SALIDO DE HIJOS ORIUNDOS DE ESTA PEQUE-  
NA POBLACION, TAMBIEN DIGNOS DE MENCION -  
MO GENTES PROMINENTES; ALGUNOS MAESTROS, EN  
TRE OTROS LA SEÑORITA FRANCISCA MORENO GA--  
LLARDO; ALGUNOS POETAS DISTINGUIDOS COMO EL

LLARDO; ALGUNOS POETAS DISTINGUIDOS COMO EL SEÑOR ROMAN GONZALEZ, HOMBRE FRUDITO INVESTIGADOR COMO LO FUE DON ABRAHAN GONZALEZ, - ARTISTAS Y ACTORES EN LAS ULTIMAS DECADAS COMO LO FUERON JOSE ELIAS MORENO Y COMO LO ES MARIA TERESA OROZCO MORENO, ARTISTICAMENTE CONOCIDA COMO MARIA TERESA FIVAS Y - GENTE DE LAS NUEVAS GENERACIONES QUE PROMETEN SER FLOR DE INTELCTUALES, PARA HONRA Y PROVECHO DE ESTE PUERLO QUERIDO DE UNION DE SAN ANTONIO, JALISCO.



UNION DE SAN ANTONIO, JALISCO, ES UN MUNICIPIO PERTENECIENTE AL ESTADO DE JALISCO, UBICADO GEOGRAFICAMENTE EN LA REGION DE LOS ALTOS DE JALISCO O ALTIPLANICIE JALISCIENSE; SU POSICION GEOGRAFICA SE UBICA ENTRE LOS MERIDIANOS 101 -- GRADOS 45' Y 102 GRADOS 15' OESTE Y ENTRE LOS PARALELOS 21 GRADOS Y 21 GRADOS 15' NORTE APROXIMADAMENTE; COLINDA AL NORTE CON EL MUNICIPIO DE LAGOS DE MORENO, - JALISCO; AL SUR CON LOS MUNICIPIOS DE SAN DIEGO DE ALEJANDRIA, JALISCO; PURISIMA DE BUSTOS Y SAN FRANCISCO DEL RINCON, GUANAJUATO; AL ORIENTE CON EL MUNICIPIO DE LEON, GUANAJUATO Y AL PONIENTE CON LOS MUNICIPIOS DE SAN JUAN DE LOS LAGOS Y SAN JULIAN JALISCO.

OROGRAFICAMENTE ES UNA ZONA MONTANOSA, NO ABRUPTA CON COLINAS Y AL-

GUNAS EMINENCIAS, SU ALTURA FLUCTUA ENTRE LOS 1600 A 2000 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR APROXIMADAMENTE, LA CABECERA MUNICIPAL SE UBICA A UNA ALTURA DE 1810 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

HIDROLOGICAMENTE SE LOCALIZA SOBRE DOS CUENCAS, LA MAYOR PARTE DEL MUNICIPIO SE ENCUENTRA EN LA VERTIENTE DEL RIO LAGOS O RIO DE SAN JUAN DE LOS LAGOS, EL CUAL ES AFLUENTE DEL RIO VERDE, EL CUAL A SU VEZ VIERTE SUS AGUAS SOBRE EL RIO SANTIAGO AL OCEANO PACIFICO Y LA OTRA CUENCA - HIDROLOGICA CORRESPONDE A LA ZONA QUE DESAGUA HACIA EL BAJIO DEL ESTADO DE GUANAJUATO, FORMANDO INICIALMENTE EL RIO TURBIO, AFLUENTE DEL IERMA.

EL CLIMA DEL MUNICIPIO ES TEMPLADO, BENIGNO CON UNA MEDIA ANUAL DE 18 -- GRADOS SOBRE CERO, LAS MINIMAS TEMPERATURAS

HABITUALES SON DE 3 y 4 GRADOS BAJO CERO EN CASOS EXTREMOS, EXCEPCIONALMENTE SE HA ILEGADO A PRODUCIR TEMPERATURAS DE 8 A 10 GRADOS BAJO CERO Y LAS MAXIMAS SON DE APROXIMADAMENTE 28 A 29 GRADOS SOBRE CERO.

EN LA CABECERA MUNICIPAL GENERALMENTE SE REFLEJA EL CLIMA DE TODO EL RESTO DEL MUNICIPIO, PUEDE DECIRSE QUE TIENE UN CLIMA AGRADABLE Y EN -- CUANTO A PRECIPITACION PLUVIAL ES DE APROXIMADAMENTE 450 MILIMETROS ANUALES, - LAS LLUVIAS SE PRESENTAN DURANTE LA EPOCA DE VERANO, EN LOS MESES DE JUNIO A - SEPTIEMBRE; CON MENOR INCIDENCIA EN OCTUBRE Y OCASIONALMENTE LLUEVE DURANTE - EL INVIERNO, EN LA EPOCA DE LAS LLAMADAS CABAÑUELAS.

EN EL ASPECTO DE COMUNICA

CIONES, EL MUNICIPIO ES CRUZADO DE SUR A NORTE POR EL SISTEMA FERROCARRILERO MEXICO - CD. JUAREZ, DE LOS FERROCARRILES NACIONALES DE MEXICO Y DENTRO DEL MUNICIPIO SE LOCALIZAN ESTACIONES BANDERA: PEDRITO, CAROLINA Y LOMA.

ACTUALMENTE EXISTE PAVIMENTA DA UNA CARRETERA DE 27 KILOMETROS DE LAGOS DE MORENO A UNION DE SAN ANTONIO, OTRA CARRETERA EN TERRACERIA EN VIAS DE PAVIMENTACION, DEL ENTRONQUE DE LA CARRETERA TAMPICO -BARRA DE NAVIDAD, ENTRE LAGOS DE MORENO Y SAN JUAN DE LOS LAGOS, HASTA LA CABECERA DE LA DELEGACION MUNICIPAL DE TIACUITAPA, EXISTEN TAMBIEN CAMINOS DE MANO DE OBRA, DE LOS CUALES LOS PRINCIPALES SON: UNION DE SAN ANTONIO A SAN DIEGO DE ALEJANDRIA, UNION DE -- SAN ANTONIO A ESTACION PEDRITOS, UNION DE SAN ANTONIO A RIO DE VAZQUEZ, UNION DE SAN ANTO--

NIO A TLACUITLAPA Y UNION DE SAN ANTONIO A JACONA ; ADEMAS EXISTEN CAMINOS ANTIGUOS DE HERRADURA DE UNION DE SAN ANTONIO A TLACUITLAPA, A LEON, Y UNO QUE CRUZA DE SUR A NORTE EL MUNICIPIO, QUE VA DE SAN DIEGO DE ALEJANDRIA A LAGOS DE MORENO Y A LA EX-HACIENDA DE JALPA DE CANOVAS; ACTUALMENTE UNA POBLACION DEL ESTADO DE GUANAJUATO.

EL MUNICIPIO CUENTA CON DOS ESCUELAS SECUNDARIAS UNA EN LA CABECERA MUNICIPAL Y LA OTRA EN TLACUITLAPA, Y APROXIMADAMENTE 23 ESCUELAS PRIMARIAS, PERTENECIENTES A LOS SISTEMAS FEDERAL Y ESTATAL. EXISTE UN ELEVADO INDICE DE ANALFABETISMO SOBRE TODO EN LA POBLACION ADULTA.

LAS FUENTES ECONOMICAS FUNDAMENTALES DEL MUNICIPIO, SON LA AGRICULTURA Y LA GANADERIA, PARTICULARMENTE EN LA

EXPLOTACION DEL GANADO VACUNO Y EN FORMA MENOR DE GANADO PORCINO; LA AGRICULTURA POR LO GENERAL ES DE TEMPORAL CON PEQUEÑAS AREAS DE RIEGO; DERIVADOS DE PRESAS O PEQUEÑOS BORDES DE CAPTACION, DONDE SE PRACTICA EL SISTEMA DE RIEGO PUNTEADO Y DE ALGUNA CANTIDAD MINIMA DE POZOS PROFUNDOS, PERFORADOS DENTRO DEL MUNICIPIO. EN GENERAL EN CUANTO A ECONOMIA, PUEDE CONSIDERARSE A LA REGION POBRE; ESTIMANDOSE QUE EL INGRESO MEDIO ANUAL PER-CAPITA ES COMO DE UN 20% O MENOS, QUE EL SALARIO MINIMO GENERAL DE LA ZONA.

EN CUANTO A COMERCIO DENTRO DEL MUNICIPIO, LOS PRINCIPALES CENTROS COMERCIALES SON: TLACUITLAPA Y UNION DE SAN ANTONIO, EN ESTE ASPECTO EL MUNICIPIO DEPENDE FUNDAMENTALMENTE DE SUS VECINOS: LEON, GUANAJUATO, LAGOS DE MORENO, JALISCO, SAN FRANCISCO DEL RINCON, GUANAJUATO Y EN MENOR ESCALA: SAN JUAN DE LOS -

LAGOS, ASI COMO TAMBIEN DE LAS CIUDADES  
DE MEXICO Y GUADALAJARA.

DELIMITACION FISICA.

EL MUNICIPIO DE LA UNION DE  
SAN ANTONIO, JAL. DELIMITA ASI:

NORTE: CON EL MUNICIPIO DE LAGOS DE MO-  
RENO.

SUR: CON EL MUNICIPIO DE SAN DIEGO

ESTE: CON LEON, GUANAJUATO

OESTE: CON EL MUNICIPIO DE SAN JULIAN:

NOROESTE: CON EL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE  
LOS LAGOS.

CLIMA.

PROMEDIO DE DIAS DESPEJADOS AL AÑO:

200.1 DIAS.

PROMEDIO DE PRECIPITACION PLUVIAL:

573.2 MM

PROMEDIO DE TEMPERATURA ANUAL:

18 GRADOS.

TEMPERATURA MAXIMA: 31 GRADOS

TEMPERATURA MEDIA : 14 GRADOS

TEMPERATURA MINIMA: 8 GRADOS

CLIMA SEMIARIDO, LLUVIAS EN VERANO Y TEMPE-  
RATURA MAYOR DE 18 GRADOS.

VEGETACION.- TIERRA LABORABLE, SUELO PROPIO  
PARA LA AGRICULTURA, GANADERIA, PASTIZALES  
Y EXPLOTACION FORESTAL.

VIENTOS DOMINANTES HACIA EL NORTE Y EL OES-  
TE.

DELIMITACION TEMPORAL Y DE TRABAJO

1970 -----

1976 -----

1982 -----

1988 -----

1994 -----

2000 -----

INDICE DE CRECIMIENTO DE LA POBLA -  
CION HASTA EL AÑO 2000 TOMANDO EN CUENTA UNA

TASA DEL 2.3 %

DATOS FISICOS.

EL TERRITORIO COMPRENDIDO POR ESTE MUNICIPIO PRESENTA UNA TOPOGRAFIA - MAS O MENOS PLANA, CARACTERIZADA POR SU ALTITUD ENTRE 1500 y 2100 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR EN LA MAYOR PARTE DE SU EXTENSION.

LOS REPORTES DE LA ESTACION -- CLIMATOLOGICA DE LAGOS DE MORENO, CLASIFICA EL CLIMA COMO SEMI-SECO CON OTONO E INVIERNO SECOS Y SEMICALIDOS CON INVIERNOS BENIGNOS.

LA TEMPERATURA MEDIA ANUAL ALCANZA UN PROMEDIO DE 18.7 GRADOS CENTIGRADOS REGISTRADOS COMO EXTREMOS UNA TEMPERATURA MAXIMA DE 43.2 Y LA MINIMA DE 0 -- GRADOS CENTIGRADOS.

LA TOTALIDAD DE SU TERRITORIO

TIENE REGIMEN PLUVIOMETRICO INFERIOR A - LOS 800 MM ANUAL Y EN PROMEDIO RECIBE UNA PRECIPITACION ANUAL DE 573 MM. GEOLOGIA.

LA GEOLOGIA SUPERFICIAL DE LA REGION PRESENTA VARIOS TIPOS DE TERRENOS QUE SE HAN IDO DESGASTANDO A TRAVES DEL TIEMPO, DEL PERIODO SECUNDARIO.

PERTENECIENTE AL PERIODO TERCARIO ESTAN LOS COMPLEJOS VOLCANICOS.

GEOLOGIA PROFUNDA: EL MUNICIPIO FORMA PARTE DE LA ALTIPLANICIE MEXICANA, ESTA UBICADO EN LA ZONA CLASIFICADA COMO ASISMICA AL NORTE DEL EJE VOLCANICO, SIN EMBARGO RECENTEMENTE TEMBLORES HAN SIDO REGISTRADOS.

EL SURSUENO EN GENERAL TIENE ALTA RESISTENCIA, DADA SU FORMACION GEOLOGICA CON LAS EXCEPCIONES MARCADAS EN LA GEOLOGIA SUPERFICIAL.



E.N.A



EST.



# CASA HOGAR PARA ANCIANOS

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

EST. 192

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

TERCER SEMESTRE

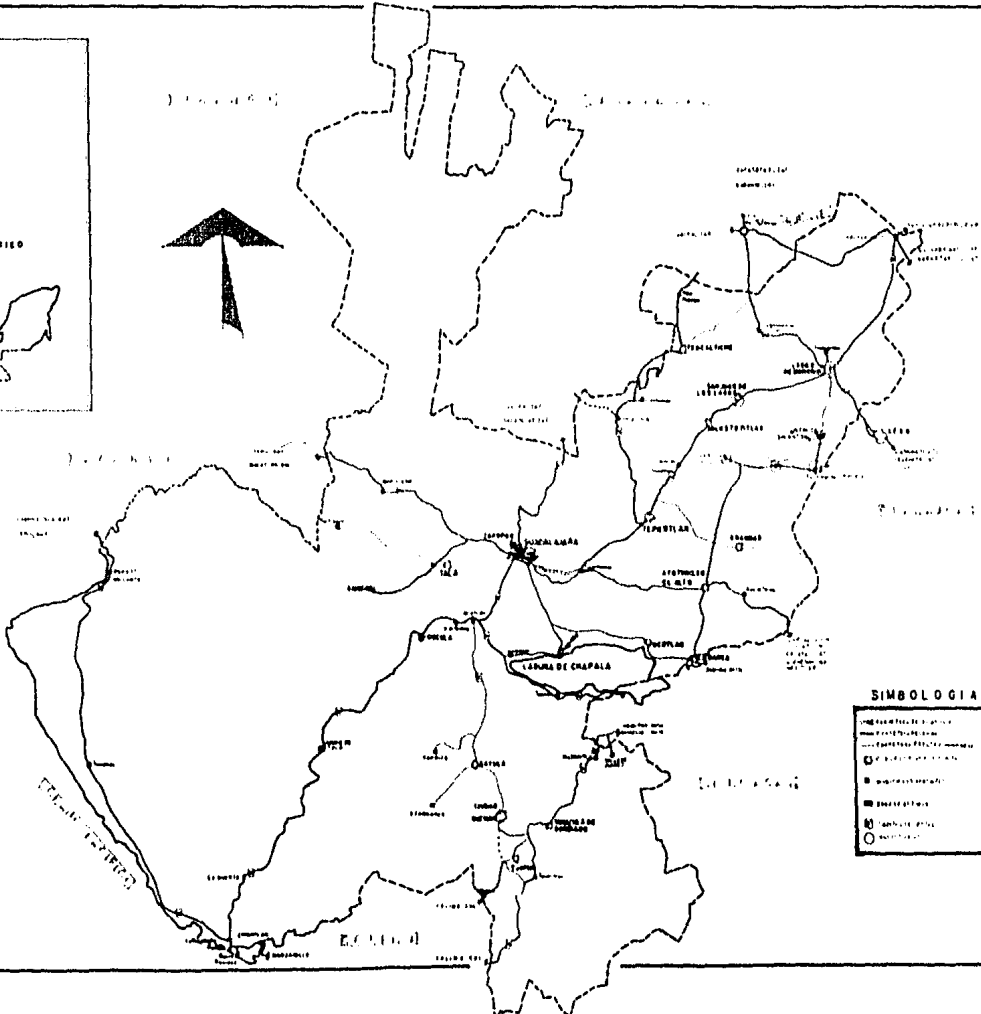
PROYECTO DE ARQUITECTURA

ALUMNO: ...



ESTADO DE MEXICO

REPUBLICA MEXICANA



## INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como finalidad... (text continues describing the project's purpose and context)

El trabajo se realizó en el marco de... (text continues describing the project's execution and methodology)

Por lo tanto, se espera que... (text continues describing the project's goals and expected outcomes)

En el estado de México, se estima... (text continues describing the project's impact and social context)

## SIMBOLOGIA

---	Carretera
---	Carretera secundaria
---	Carretera terciaria
---	Carretera cuaternaria
---	Carretera quintaria
---	Carretera sexta
---	Carretera séptima
---	Carretera octava
---	Carretera novena
---	Carretera décima
---	Carretera undécima
---	Carretera duodécima
---	Carretera treceava
---	Carretera catorceava
---	Carretera quinceava
---	Carretera dieciséisava
---	Carretera diecisieteava
---	Carretera dieciochoava
---	Carretera diecinueava
---	Carretera veinteava
---	Carretera veintiuna
---	Carretera veintidosa
---	Carretera veintitresava
---	Carretera veinticuatroava
---	Carretera veinticincoava
---	Carretera veintiseisava
---	Carretera veintisieteava
---	Carretera veintiochoava
---	Carretera veinintinueava
---	Carretera treintaava
---	Carretera treinta y una
---	Carretera treinta y dos
---	Carretera treinta y tres
---	Carretera treinta y cuatro
---	Carretera treinta y cinco
---	Carretera treinta y seis
---	Carretera treinta y siete
---	Carretera treinta y ocho
---	Carretera treinta y nueve
---	Carretera cuarenta
---	Carretera cuarenta y una
---	Carretera cuarenta y dos
---	Carretera cuarenta y tres
---	Carretera cuarenta y cuatro
---	Carretera cuarenta y cinco
---	Carretera cuarenta y seis
---	Carretera cuarenta y siete
---	Carretera cuarenta y ocho
---	Carretera cuarenta y nueve
---	Carretera cincuenta
---	Carretera cincuenta y una
---	Carretera cincuenta y dos
---	Carretera cincuenta y tres
---	Carretera cincuenta y cuatro
---	Carretera cincuenta y cinco
---	Carretera cincuenta y seis
---	Carretera cincuenta y siete
---	Carretera cincuenta y ocho
---	Carretera cincuenta y nueve
---	Carretera sesenta
---	Carretera sesenta y una
---	Carretera sesenta y dos
---	Carretera sesenta y tres
---	Carretera sesenta y cuatro
---	Carretera sesenta y cinco
---	Carretera sesenta y seis
---	Carretera sesenta y siete
---	Carretera sesenta y ocho
---	Carretera sesenta y nueve
---	Carretera setenta
---	Carretera setenta y una
---	Carretera setenta y dos
---	Carretera setenta y tres
---	Carretera setenta y cuatro
---	Carretera setenta y cinco
---	Carretera setenta y seis
---	Carretera setenta y siete
---	Carretera setenta y ocho
---	Carretera setenta y nueve
---	Carretera ochenta
---	Carretera ochenta y una
---	Carretera ochenta y dos
---	Carretera ochenta y tres
---	Carretera ochenta y cuatro
---	Carretera ochenta y cinco
---	Carretera ochenta y seis
---	Carretera ochenta y siete
---	Carretera ochenta y ocho
---	Carretera ochenta y nueve
---	Carretera noventa
---	Carretera noventa y una
---	Carretera noventa y dos
---	Carretera noventa y tres
---	Carretera noventa y cuatro
---	Carretera noventa y cinco
---	Carretera noventa y seis
---	Carretera noventa y siete
---	Carretera noventa y ocho
---	Carretera noventa y nueve
---	Carretera cien



E.N.A.A.



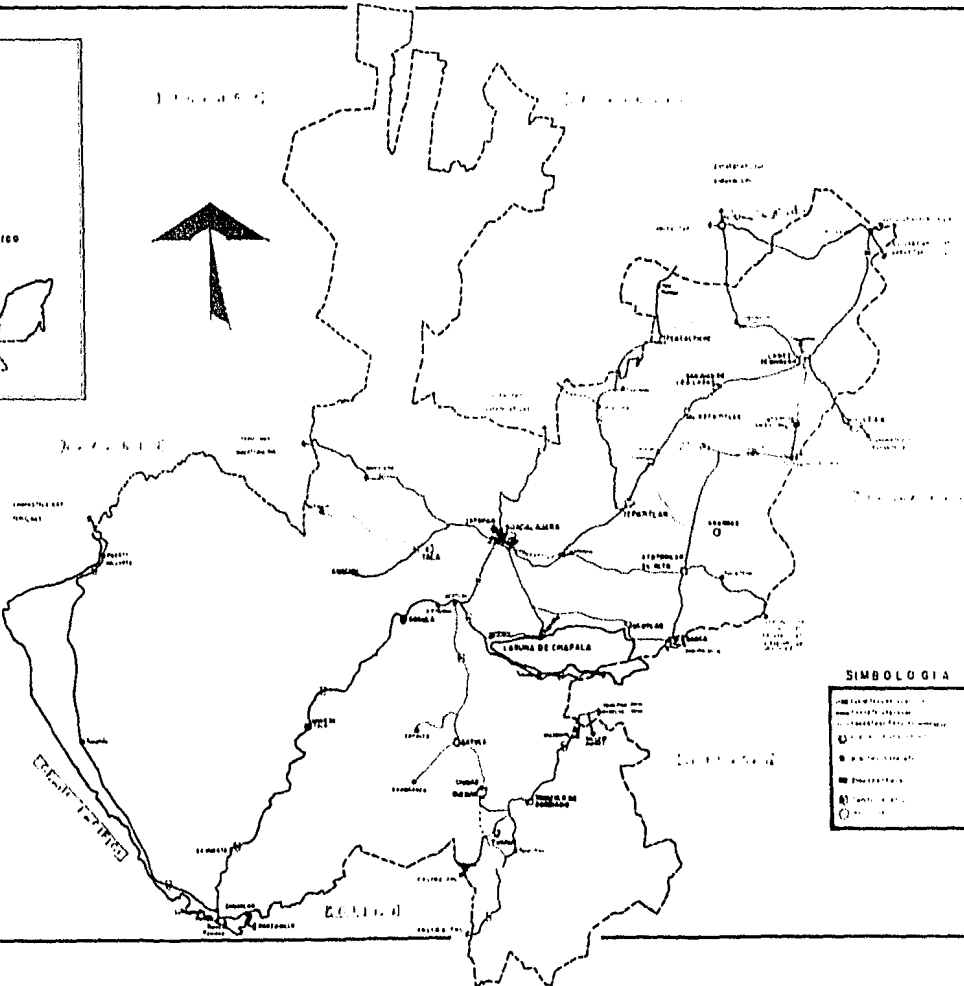
# CASA HOGAR PARA ANCIANOS

UNION DE SU MUNICIPIO DE JALISCO



CONSEJO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

CONSEJO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO



ESTE ES UN PROYECTO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO QUE SE REALIZA EN EL MUNICIPIO DE JALISCO, EN EL ESTADO DE JALISCO, MÉXICO. EL OBJETIVO PRINCIPAL ES DISEÑAR Y CONSTRUIR UN CENTRO DE ATENCIÓN PARA LA VEJEZ, QUE OFERZCA SERVICIOS DE SALUD, EDUCACIÓN Y RECREACIÓN A LOS ANCIANOS DE LA COMUNIDAD. EL PROYECTO SE REALIZA EN COLABORACIÓN CON EL GOBIERNO LOCAL Y EL SECTOR PRIVADO. EL CENTRO SE UBICARÁ EN EL MUNICIPIO DE JALISCO, EN EL ESTADO DE JALISCO, MÉXICO. EL PROYECTO SE REALIZA EN COLABORACIÓN CON EL GOBIERNO LOCAL Y EL SECTOR PRIVADO. EL CENTRO SE UBICARÁ EN EL MUNICIPIO DE JALISCO, EN EL ESTADO DE JALISCO, MÉXICO.

**SIMBOLOGIA**

○	Capital del Estado
●	Municipio
○	Comunidad
○	Carretera
○	Rivera
○	Playa
○	Parque
○	Templo
○	Escuela
○	Hospital
○	Estación de Ferrocarril
○	Estación de Autobús
○	Estación de Tren
○	Estación de Metro
○	Estación de Camión
○	Estación de Taxi
○	Estación de Bicicleta
○	Estación de Moto
○	Estación de Carro
○	Estación de Camión
○	Estación de Taxi
○	Estación de Bicicleta
○	Estación de Moto
○	Estación de Carro

AAA  
INSTITUTO  
NACIONAL  
DE ESTADÍSTICA  
Y CENSOS

E.N.A.

ESCUELA NACIONAL DE  
ARQUITECTURA

# CASA HOGAR PARA ANCIANOS.

PROYECTO DE DISEÑO DE UN CENTRO DE VEJES



PROFESOR: ENRIQUE MARTÍNEZ JUAN RAMÍREZ  
TEMA: LA CASA PARA EL VEJES

TÍTULO: CASA - 80

FECHA:

CLASE:

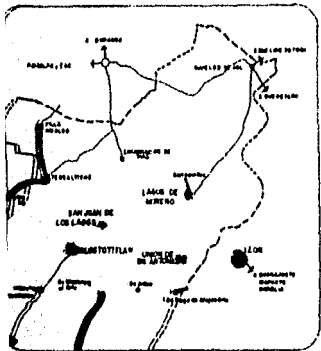
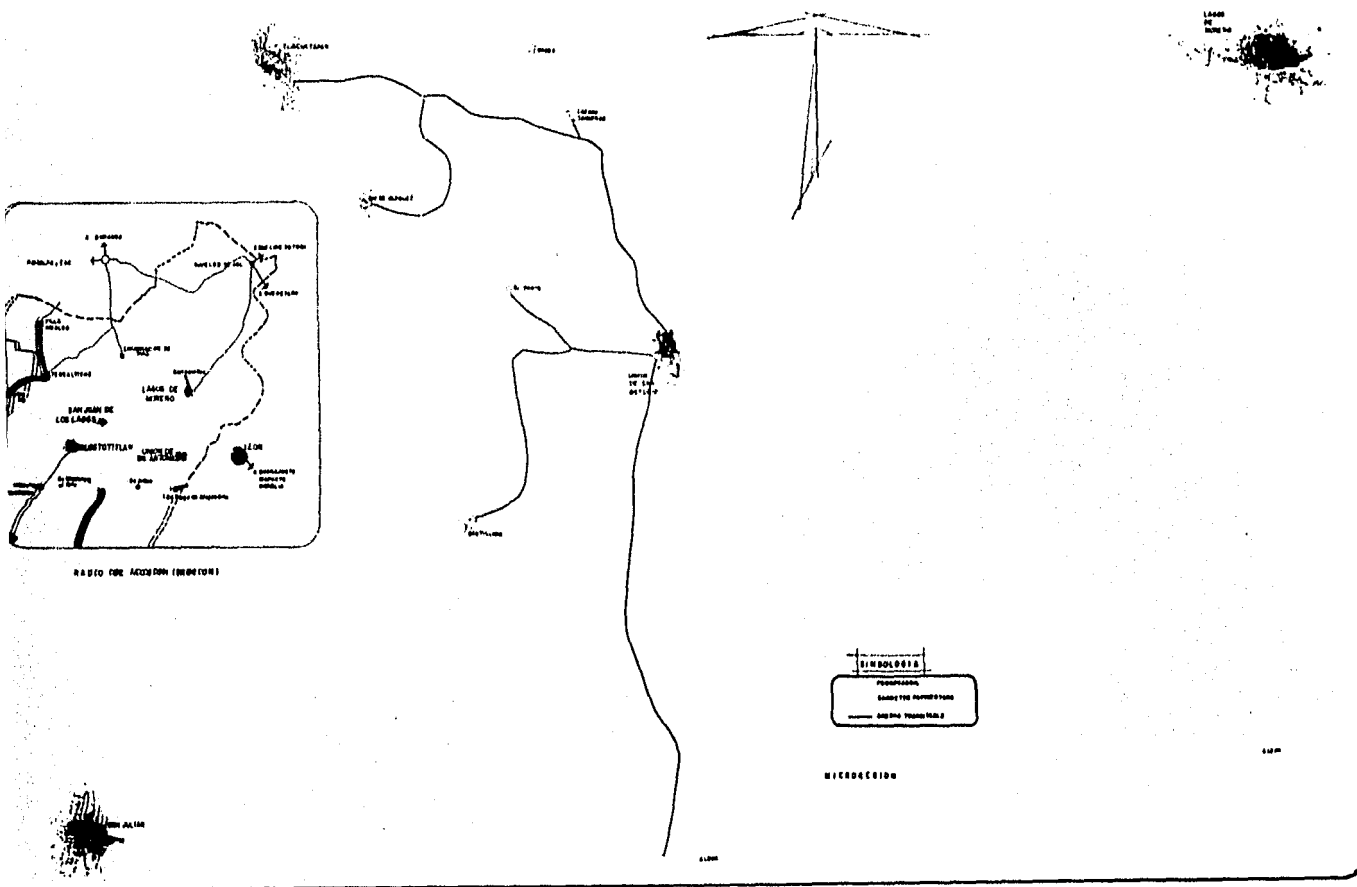
ALUMNO:

NÚMERO:

GRUPO:

1.001.001.001

1.001.001.001



RADIO DE ACCESIÓN (METROS)

**SIMBOLOGÍA**

POPULACIÓN

— CARRETERA NACIONAL

— CARRETERA LOCAL

INDICACION





E.N.A.

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA



# CASA HOGAR PARA ANCIANOS

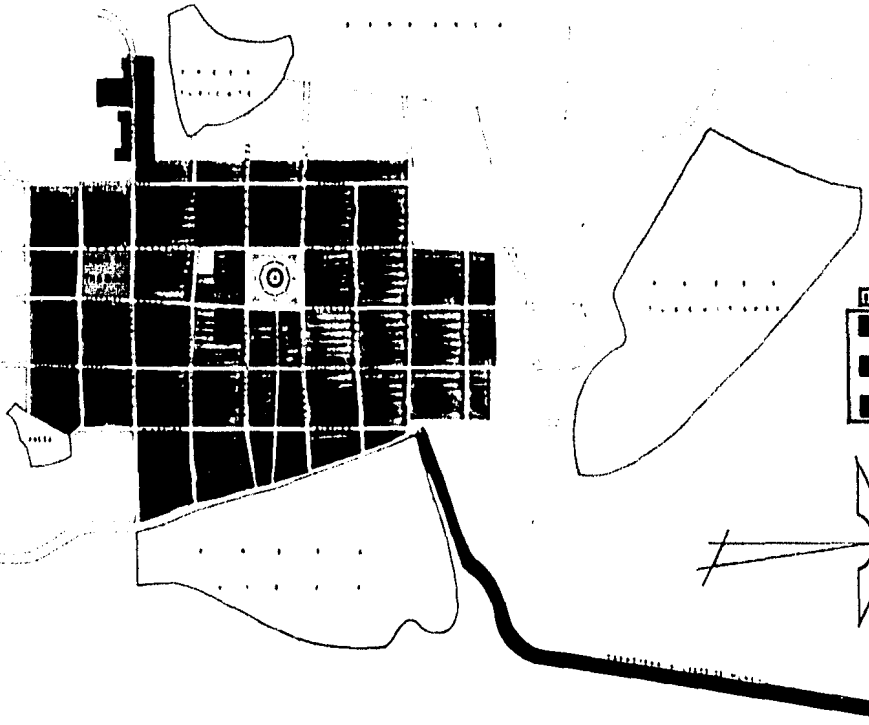
PROYECTO DE ARQUITECTURA



CONSEJO DE MARTIN J. GONZALEZ  
YENA LARRABAGA ARTURO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

CARRERA A SAN  
JULIAN



### SIMBOLOGIA

-  CONSTRUCCION ELIMINABLE
-  CONSTRUCCION REMODELABLE
-  CONSTRUCCION CONSERVABLE

CARRERA A SAN DIEGO

CARRERA A SAN  
JULIAN DEL RINCON (SUD)



E.N.A.



ES  
O  
1953

ESCUELA NACIONAL DE  
ARQUITECTURA

# CASA HOGAR PARA ANCIANOS

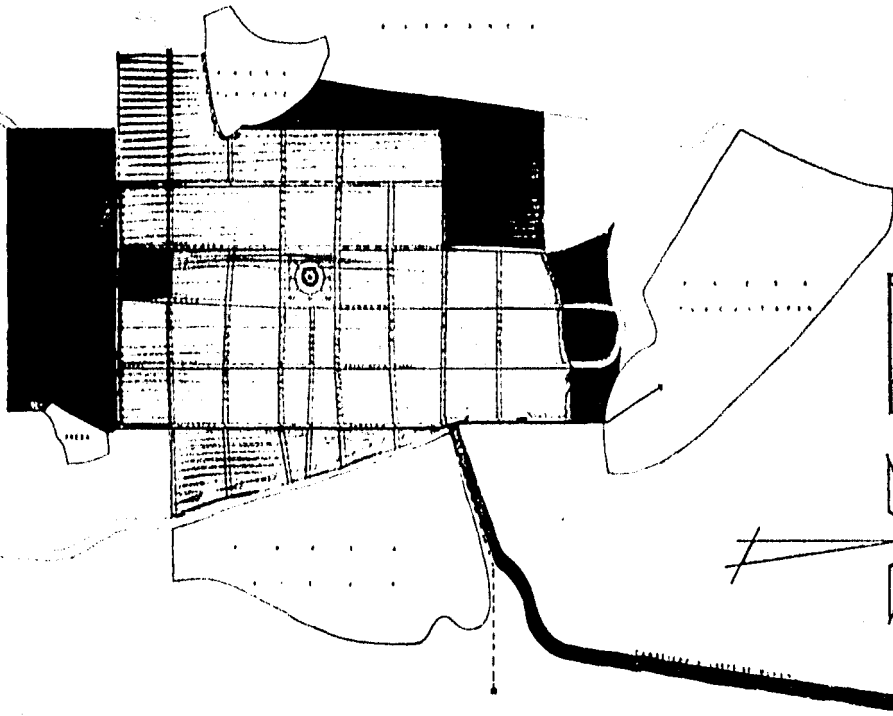
PROYECTO DE ARQUITECTURA



GONZÁLEZ MARTÍNEZ JUAN MARCELO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE  
CASA HOGAR PARA ANCIANOS  
CARRERA DE ARQUITECTURA

LEYENDA  
DE SIMBOLOS

CARRERA A SAN  
FELIX



## SIMBOLOGÍA

- RED GENERAL DE GAS
- - - - - ADMINISTRACIÓN DE GAS
- SERVICIO DE SERVICIO ELÉC. FUGA
- SERVICIO DE SERVICIO ELÉC. FUGA
- RED GENERAL DE SERVICIO
- ANILLOTADO LA RED GENERAL DE SERVICIO

CARRERA A SAN DIEGO

CARRERA A SAN FELIX  
CON SERVICIOS



E.N.A.



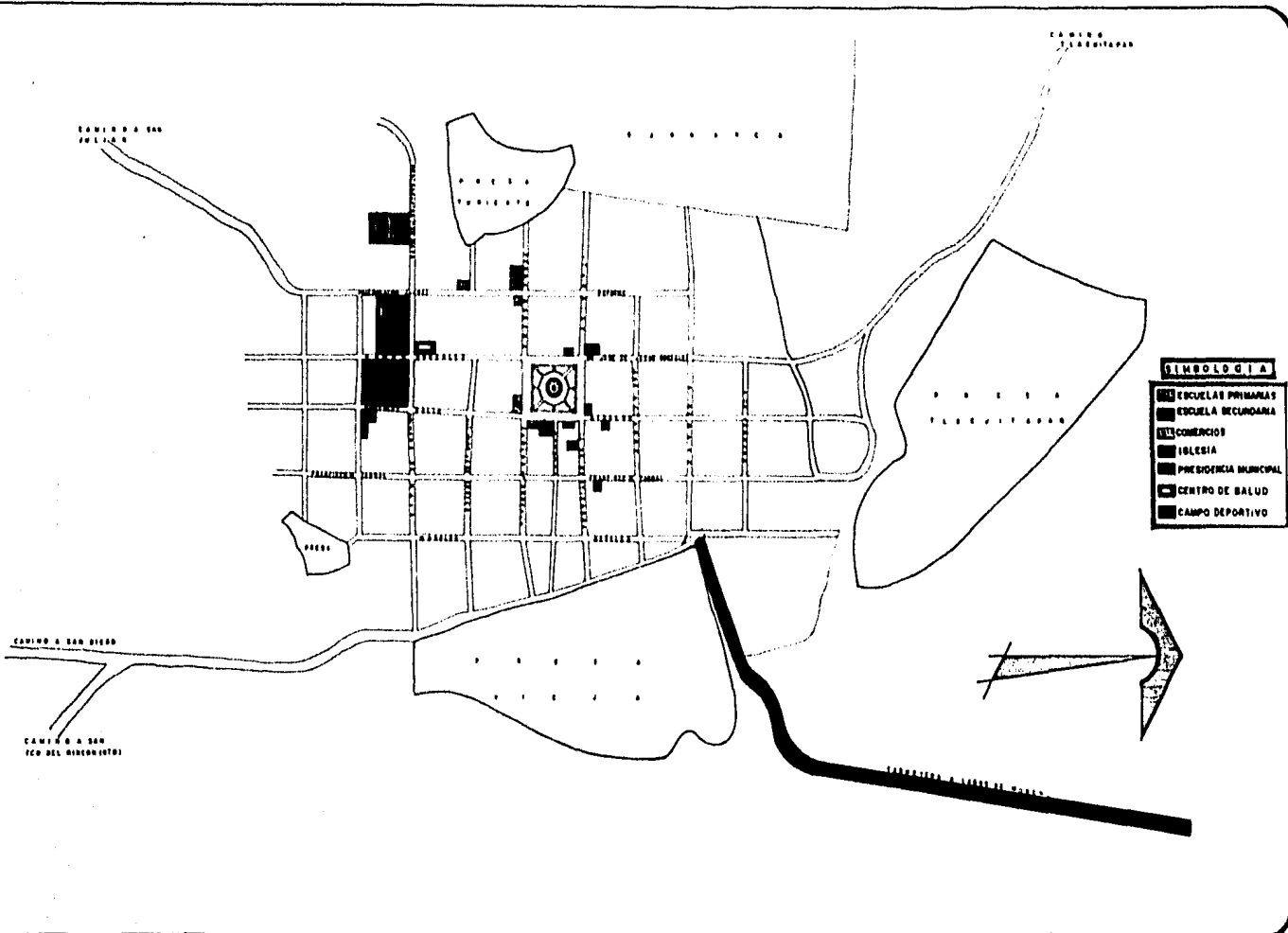
# CASA HOGAR PARA ANCIANOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



GONZALEZ MARTINEZ JUAN MANUEL  
VERA LARRABARA ARTURO

1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990



## SIMBOLOGIA

- ESCUELAS PRIMARIAS
- ESCUELA SECUNDARIA
- COMERCIO
- IGLESIA
- PREFECTURA MUNICIPAL
- CENTRO DE SALUD
- CAMPO DEPORTIVO



E.N.A.

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA



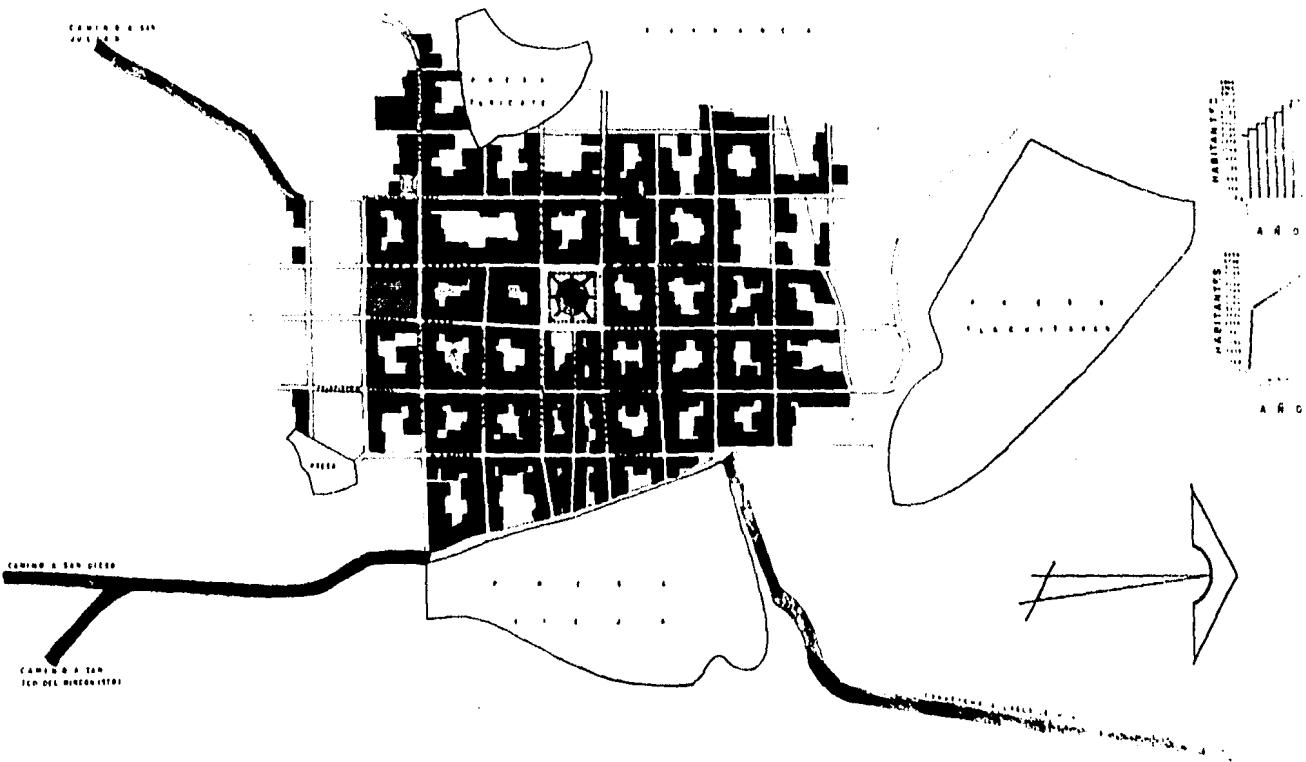
FACULTAD DE ARQUITECTURA

# CASA HOGAR PARA ANCIANOS



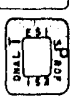
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
VEN. LARRABAGA ARTURO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28





E.N.A.

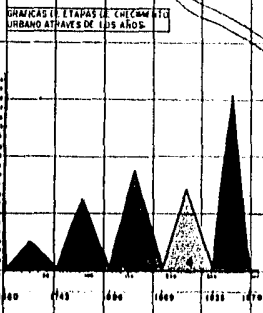
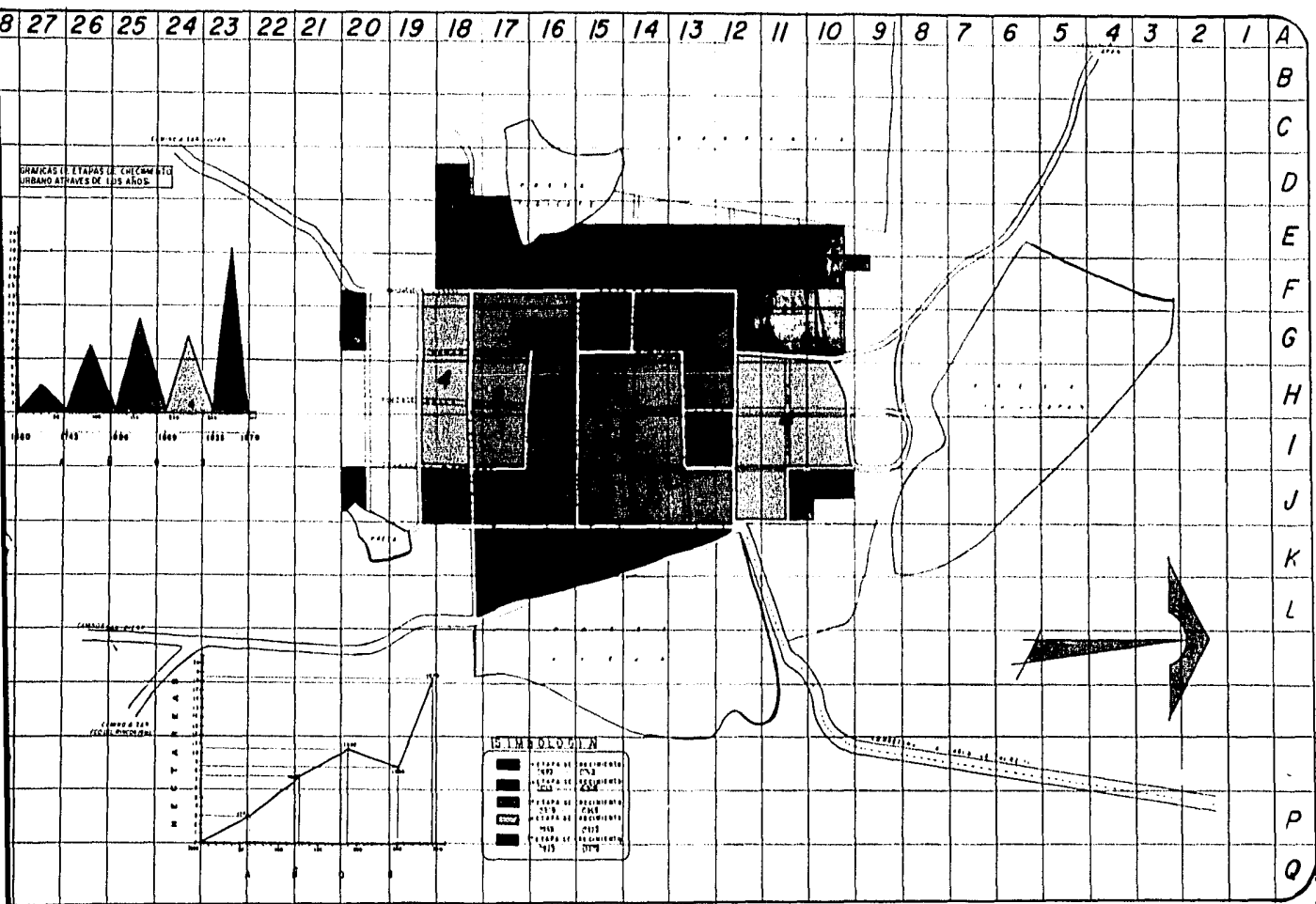


# CASA HOGAR PARA ANCIANOS.



CONFERENCIA DE TEMA LABORAL

OPERA DE ARQUITECTURA



**SIMBOLO Y**

■	ESTRUCTURA DE	1970
■	ESTRUCTURA DE	1965
■	ESTRUCTURA DE	1960
■	ESTRUCTURA DE	1955
■	ESTRUCTURA DE	1950
■	ESTRUCTURA DE	1945
■	ESTRUCTURA DE	1940
■	ESTRUCTURA DE	1935
■	ESTRUCTURA DE	1930



E.N.A.



# CASA HOGAR PARA ANCIANOS.

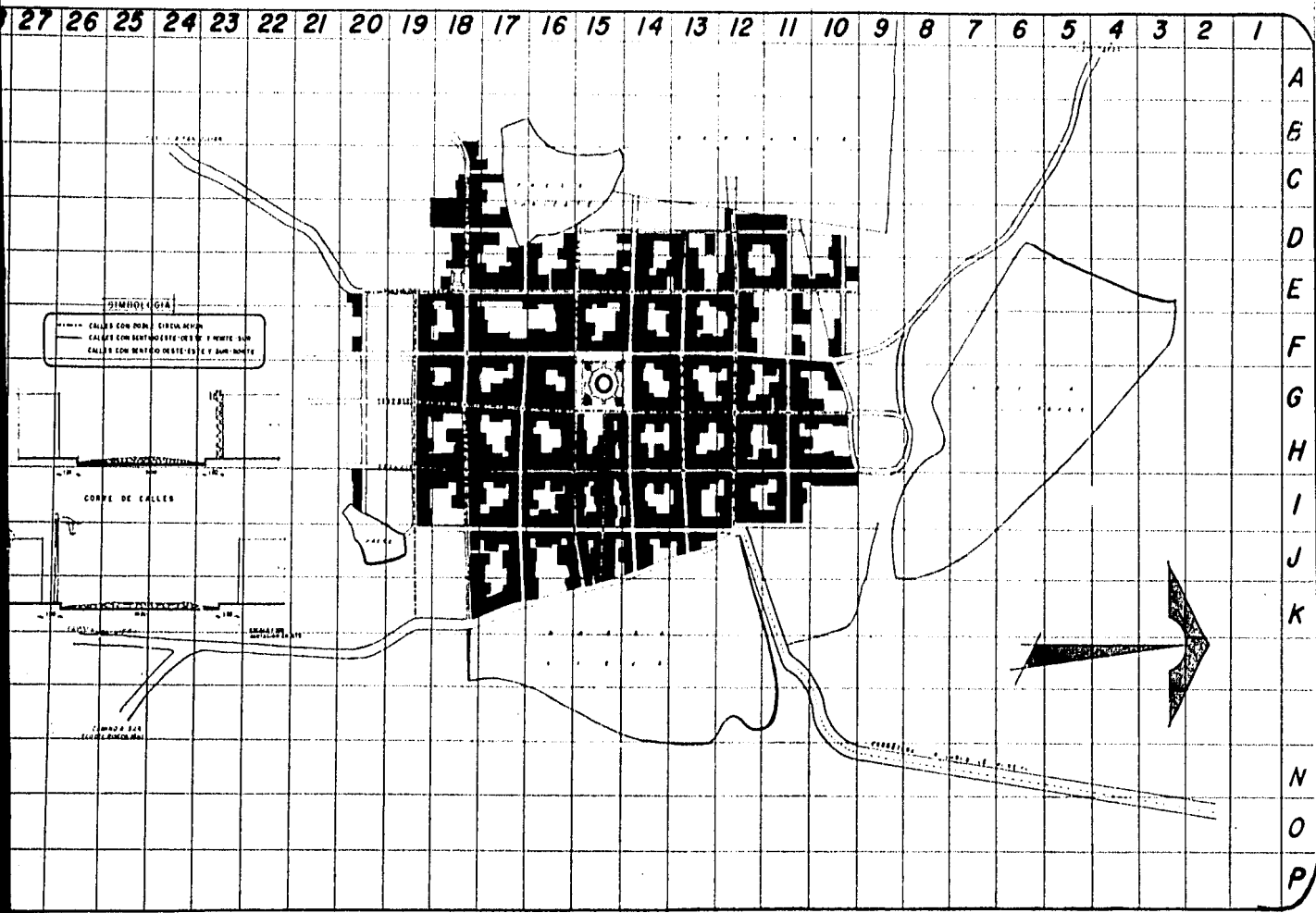


GONZALEZ MARTINEZ JUAN RAMON  
TERNA LABARRAGA ARTURO

ANNO 2000 1-18/03

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA



**SIMBOLOGIA**

- CALLES CON PAVIMENTO DE BARRIDO
- CALLES CON BARRIDO ESTE OESTE O SUR NOROCCIDENTE
- CALLES CON BARRIDO NOROCCIDENTE O SUR NOROCCIDENTE

CORPO DE CALLES

CAMPO DE JUEGO

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
  
N  
O  
P



E.N.A.

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA



# CASA HOGAR PARA ANCIANOS.



SOMAZAIZ MARTINEZ JUAN MANUEL  
TERA LARRAMAGA ARTURO

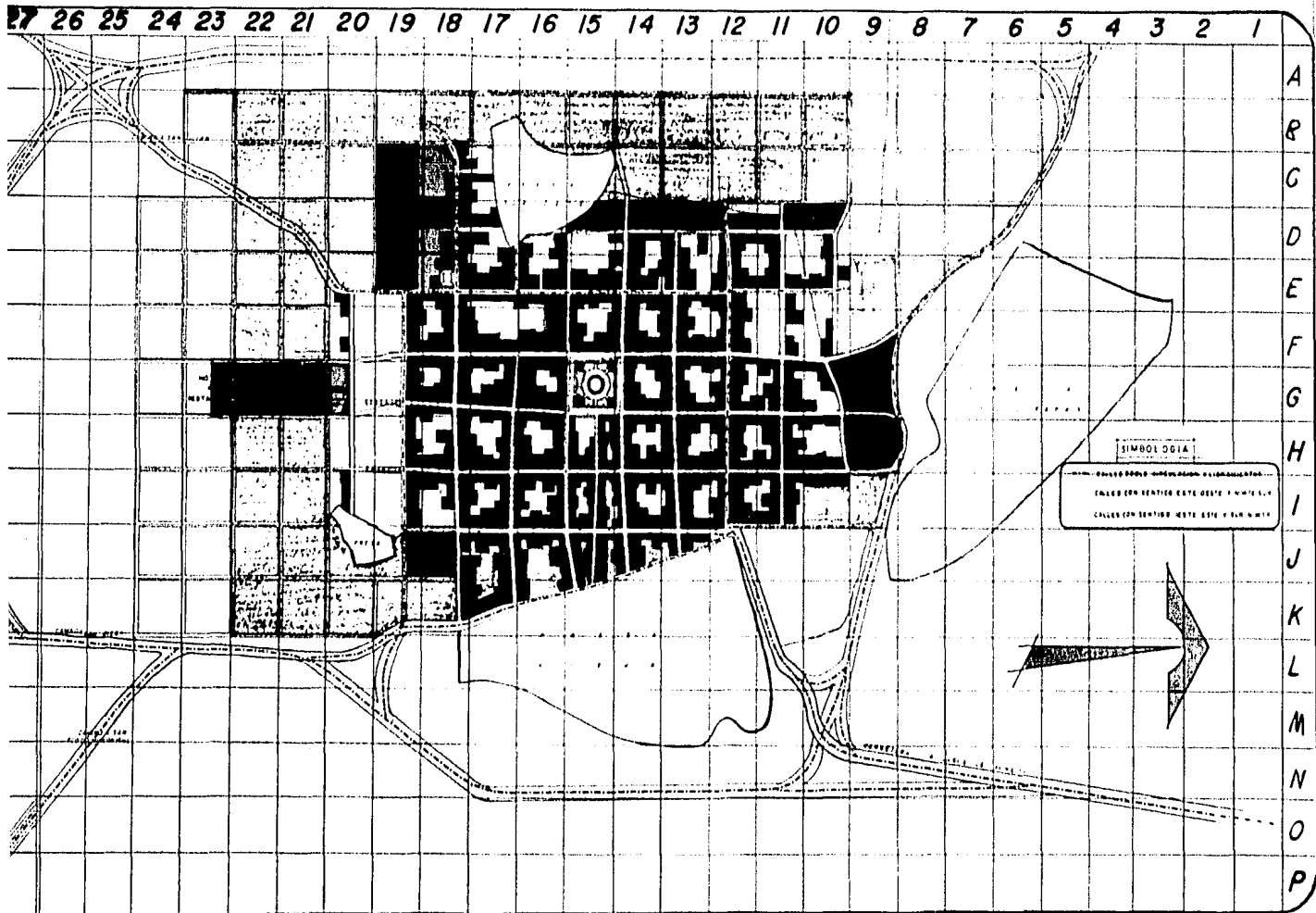
ANIO-80

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

PLAN

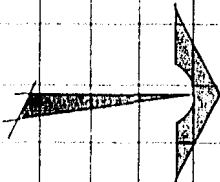
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27



SIMBOLOGIA

CALLE EDIFICIO CON ESTE Y OTRA L. A.  
CALLE EDIFICIO CON ESTE Y OTRA L. A.  
CALLE EDIFICIO CON ESTE Y OTRA L. A.



ELEMENTOS BASICOS DEL PROGRAMA  
ARQUITECTONICO

PARA LOS FINES DE ESTE PROGRAMA, SE HAN AGRUPADO LOS SERVICIOS QUE SE REQUIEREN PARA EL DESARROLLO INTEGRAL- DEL PROYECTO ARQUITECTONICO DE UNA CASA HOGAR PARA AN-- CIANOS, EN LOS SIGUIENTES SUBSISTEMAS:

- S.S.1. ADMINISTRACION
- S.S.2. SERVICIOS MEDICOS
- S.S.3. SERVICIOS COMUNES
- S.S.4. UNIDAD HABITACIONAL
- S.S.5. TERAPIA OCUPACIONAL
- S.S.6. AREAS EXTERIORES



S.S.1. ADMINISTRACION .....157.00 M2

1.1.0. ACCESO ..... 28.00 M2

1.1.1. VESTIBULO ..... 12.00 M2

1.1.2 RECEPCION E INFOR  
MACION ..... 9.00 M2

1.1.3. SALA DE ESPERA ... 9.00 M2

1.1.4. PRIVADO ADMINISTRA  
DOR ..... 9.00 M2

1.1.5. SALA DE JUNTAS ... 60.00 M2

1.1.6 SANITARIOS..... 6.00 M2

1.2.0. SECRETARIA GENERAL

1.2.1. ZONA SECRETARIAL,  
ADMISION Y REGISTRO,  
TRABAJO SOCIAL,  
ARCHIVO GENERAL .. 18.00 M2

1.2.2. SANITARIOS ..... 6.00 M2

S.S.2. SERVICIOS MEDICOS ..... 964.40 M2

2.1.0. VESTIBULO ..... 22.00 M2

2.1.1. RECEPCION ..... 20.00 M2

2.1.1. ARCHIVO ..... 8.00 M2

2.1.2, SANITARIO ..... 4.00 M2

2.2.0. SALA DE ESPERA ..... 36.00 M2

2.3.0. CONSULTORIOS

2.3.1. GERIATRA ..... 26.00 M2

2.3.2. SANITARIO ..... 2.40 M2

2.3.3. MEDICO GENERAL .. 26.00 M2

2.3.4. SANITARIO

2.4.0. PUESTO DE ENFERMERAS

2.4.1. CONTROL ..... 16.00 M2

2.4.2. CUARTO DE ENFER-  
MERAS DE GUARDIA. 8.00 M2

2.4.3. SANITARIO ..... 4.00 M2

2.5.0. ZONA DE ENCAMADOS

2.5.1. CUARTOS ENCAMADOS  
(7) .....168.00 M2

2.5.2 SALA DE ESTAR ... 42.00 M2

2.5.3. SANITARIOS ..... 42.00 M2

2.5.4. DEAMBULATORIO ...213.00 M2

2.6.0. SERVICIOS  
 2.6.1. FARMACIA ..... 26.00 M2  
 2.6.2. BODEGA ..... 16.00 M2  
 2.6.3. AREA VERDE .....221.00 M2

2.7.0. SERVICIOS FUNEBRES  
 2.7.1. VESTIBULO ..... 4.00 M2  
 2.7.2. SALA DE ESTAR .. 24.00 M2  
 2.7.3. VELATORIO ..... 24.00 M2  
 2.7.4. CUARTO DE REPOSO 6.00 M2  
 2.7.5. COCINETA ..... 3.00 M2  
 2.7.6. SANITARIO ..... 3.00 M2

S.S.3. SERVICIOS COMUNES ..... 602.88 M2  
 3.1.0. CAPILLA ..... 90.00 M2  
 3.2.0. SALON DE USOS MUL-  
 TIPLES ..... 64.00 M2  
 3.3.0. COMEDORES ..... 133.88 M2  
 3.4.0. COCINAS ..... 157.50 M2  
 3.5.0. PATIOS DE (SERVICIO) 157.50 M2

S.S.4.	UNIDAD HABITACIONAL .....	3676.00 M2
4.1.0.	VESTIBULO .....	82.50 M2
4.1.1.	ESTAREXTERIOR Y DEABULATORIO .....	688.00 M2
4.1.2.	DORMITORIOS .....	700.00 M2
4.1.3.	SANITARIOS .....	218.75 M2
4.1.4.	ZONAS DE ESTAR Y T.V.	375.00 M2
4.1.5.	COCINETAS .....	37.50 M2
4.1.6.	CUARTO DE CONTROL ...	56.25 M2
4.1.7.	SANITARIOS .....	15.00 M2
4.1.8.	RAMPAS .....	145.00 M2
4.1.9.	ZONAS VERDES .....	572.00 M2
4.2.0	DORMITORIOS RELIGIOSAS	
4.2.1.	VESTIBULO .....	7.00 M2
4.2.2.	ACCESO .....	4.00 M2
4.2.3.	DORMITORIOS .....	396.00 M2
4.2.4.	SANITARIOS .....	72.00 M2
4.2.5.	ORATORIO .....	36.00 M2
4.2.6.	BIBLIOTECA .....	36.00 M2
4.2.7.	TERRAZA .....	16.00 M2
4.2.8.	ESTAR EXTERIOR .....	213.10 M2

S.S.5.	TERAPIA OCUPACIONAL .....	827.00 M2
5.1.0.	TALLERES HOMBRES	
5.1.1.	CARPINTERIA Y EBANISTERIA .....	39.00 M2
5.1.2.	ZAPATERIA .....	31.50 M2
5.1.3.	PIROGRABADO .....	31.50 M2
5.1.4.	ARTES MANUALES ..	21.00 M2
5.2.0.	TALLERES MUJERES	
5.2.1.	TEJIDO Y COSTURA.	42.00 M2
5.2.2.	CONFITERIA .....	136.5 M2
5.2.3.	PIROGRABADO .....	160.00 M2
5.2.4.	ARTESANIAS .....	126.00 M2
5.2.5.	ARTES MANUALES..	126.00 M2
5.3.0.	TALLERES EXTERIORES	
5.3.1.	ARTES MANUALES .	25.00 M2
5.3.2.	ARTESANIAS .....	25.00 M2
5.3.3.	ZAPATERIA .....	32.00 M2
5.3.4.	CARPINTERIA .....	32.00 M2

S.S. 6	AREAS EXTERIORES .....	3270	M2
6.1.0.	PLAZAS .....	1325	M2
6.1.1.	PASOS A CUBIERTO .....	972.5M2	
6.1.2.	TERRAZAS .....	972.5M2	
6.2.0.	AREAS VERDES.....	1781	M2
6.2.1.	JARDINES EXTERIORES ..	1781	M2

EL TIPO DE CONSTRUCCION, -  
DE UNION DE SAN ANTONIO, ES EL CARACTERISTICO  
TICO DE LAS POBLACIONES PEQUEÑAS SITUADAS  
EN EL CENTRO DE LA REPUBLICA, CATALOGADO  
COMO RUSTICO MEXICANO.

EN GENERAL LA VIVIENDA DE  
LA REGION, ESTA GENERADA EN SUS ESPACIOS  
ARQUITECTONICOS POR MEDIO DE PATIOS, TE-  
RRAZAS, CORREDORES Y BALCONES; LOS PATIOS  
Y TERRAZAS EN SU MAYORIA SON ABIERTOS; GRA  
CIAS AL CLIMA BENIGNO, QUE HACE POSIBLE -  
QUE LAS PERSONAS EN SUS HOGARES PASEN HO-  
RAS DEL DIA EN CONTACTO CON JARDINES Y PA  
TIOS CENTRALES.

EL HABER EVALUADO ESTAS CA  
RACTERISTICAS, DE LAS VIVIENDAS DE LA RE-  
GION, HAN SIDO RETOMADAS PARA CONCEPCION -  
DEL PROYECTO ARQUITECTONICO DE LA CASA HO-  
GAR PARA ANCIANOS.

TOMANDO EN CUENTA LAS ESTADISTICAS DE LA  
POBLACION POR ATENDER EN ESTA CASA HOGAR,  
NOS INDICAN, QUE EL PROBLEMA ES MAS AGUDO  
EN LA MUJER ANCIANA QUE EN EL HOMBRE.

POR LO TANTO PENSANDO QUE EN EL FU  
TURO ESTA CASA HOGAR LLEGARA A SU CUPO MA-  
XIMO DE 150 ANCIANOS, DE LOS CUALES EL 66%  
CORRESPONDE A LA MUJER Y EL 34 % AL HOMBRE.

EL ELEMENTO DESTINADO A LA RESIDEN-  
CIA DE LAS RELIGIOSAS TENDRA UNA CAPACIDAD  
DE 33 PERSONAS, LAS CUALES POR EXPERIENCIA  
FUERON ELEGIDAS PARA EL CUIDADO DE ANCIANOS,  
POR SER ESTE PERSONAL EL MAS HUMANITARIO, Y  
ESPECIALIZADO PARA ESTE TIPO DE PROBLEMA.

E L P R O Y E C T O

PRIMERAMENTE HABLAREMOS DEL ELEMENTO ARQUITECTONICO QUE CONSIDERAMOS COMO PUNTO DE PARTIDA PARA LA REALIZACION DEL PROYECTO. SIENDO ESTE EN PRIMERA INSTANCIA, EL ESTUDIO DE UN MODULO TIPO PARA DORMITORIO, GENERADOR DEL CONJUNTO ARQUITECTONICO.

EL MODULO TIPO CUENTA CON 2 AREAS DE DORMITORIOS, ENTRE ESTOS DOS, O SEA LA PARTE CENTRAL DEL MODULO, HAY UN BAÑO COMPLETO PARA EL SERVICIO DE ESTAS AREAS, QUE CADA UNA DE ESTAS ALBERGA A 3-ANCIANOS, CONTANDO CON UN MOBILIARIO INTEGRAL DE 3 CLOSETES, 3 LIBREROS, 3 ESCRITORIOS Y 3 CAMAS.

FUERA DE CADA UNA DE ESTAS AREAS DE DORMITORIOS, PERO DENTRO DEL MISMO MODULO, TENEMOS UNA COCINETA PARA LAS DOS AREAS, Y CADA UNA DE ESTAS

AREAS CUENTA CON UNA SALA DE ESTAR CON TELEVISION, LA CUAL CUENTA CON UNA PUERTA CORRIDIZA PARA COMUNICARSE CON EL MODULO CONTIGUO; EN EL EXTERIOR DE CADA MODULO, CUENTAN CON UNA ZONA DE ESTAR, LOGRANDO ASI LA CONVIVENCIA EXTERNA COMO INTERNA DENTRO DEL CUERPO O ELEMENTO DESTINADO A DORMITORIOS.

AL HABER EVALUADO LAS CARACTERISTICAS PRINCIPALES DE LOS ESPACIOS ARQUITECTONICOS DE LA REGION, SE TOMARON EN CUENTA PARA LA CONCEPCION DE LA PLANTA DE CONJUNTO ARQUITECTONICA LA CUAL CUENTA CON 4 CUERPOS; 3 PARA DORMITORIOS Y 1 PARA SERVICIOS MEDICOS Y DORMITORIO DEL PERSONAL.

UNO DE ESTOS NUCLEOS DE DORMITORIOS CUENTA CON 5 MODULOS TIPO, QUE ALBERGAN A 30 ANCIANOS HOMBRES, LOS CUALES CUENTAN DENTRO DEL NUCLEO CON TALLERES DE ZAPATERIA, DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA, DE PI

ROGRABADO Y COSTURA, LOS CUALES SE COMUNICAN ENTRE SI, TIENEN ACCESOS INTERNOS, AL NUCLEO COMO AL CONJUNTO; TAMBIEN CUENTAN EN EL MISMO NUCLEO CON UN JARDIN CENTRAL ABIERTO Y ARBOLADO CON ANDADORES A BASE DE MURETES, AL REDEDOR DE ESTE, UN ANDADOR PORTICADO QUE ES LA ZONA DE ESTAR EXTERIOR, CUENTAN CON UN DORMITORIO PARA LA PERSONA ENCARGADA DEL CONTROL, - CUENTAN CON SERVICIOS COMO, COCINA, PATIO DE SERVICIO LAVADO Y PLANCHADO, COMEDOR EL CUAL CUENTA CON ACCESOS LATERALES HACIA LA ZONA DE ANDADORES COMO AL EXTERIOR DEL CONJUNTO HACIA UNA ZONA JARDINADA, POR LO TANTO PUEDEN COMER SUS ALIMENTOS AL AIRE LIBRE O EN LA ZONA PORTICADA DE ANDADORES.

LOS OTROS DOS NUCLEOS DE DORMITORIOS, POR EL PROBLEMA DE LA POBLA

CION A ATENDER, NOS VIMOS EN LA IMPERIOSA NECESIDAD DE PROYECTARLOS EN 2 NIVELES, UNO DE ESTOS ES IDENTICO AL ANTERIORMENTE MENCIONADO, SOLAMENTE QUE ESTE ALBERGA A 60 MUJERES ANCIANAS, EN DONDE SE CUENTA CON UNA RAMPA MUY CONFORTABLE PARA SU ACCESO AL SEGUNDO NIVEL, TAMBIEN CUENTAN EN SUS DOS PLANTAS CON TALLERES DE CONFITERIA, ARTESANIAS, PIROGRABADO, TEJIDO Y COSTURA. TAMBIEN SE CUENTA CON UN JARDIN CENTRAL ABIERTO ARBOLADO CON ANDADORES A BASE DE MURETES, Y AL REDEDOR DE ESTE EL ANDADOR CERRADO Y PORTICADO QUE ES LA ZONA DE ESTAR EXTERIOR, CONTAMOS CON DOS DORMITORIOS PARA LAS PERSONAS ENCARGADAS DEL CONTROL. CONTAMOS CON SERVICIOS DE COCINA, PATIO DE SERVICIO, LAVADO Y PLANCHADO, COMEDOR EL CUAL CUENTA CON LAS MISMAS CARACTERISTICAS DEL ANTERIOR, LOS CUALES SE INTEGRAN POR LA PARTE JARDINADA AL EXTERIOR DE



ESTOS NUCLEOS POR MEDIO DE MESAS Y UNA ZONA PERGOLADA, SIENDO ESTA LA ZONA GENERAL PARA COMER.

EL OTRO NUCLEO DE DORMITORIOS TAMBIEN EN 2 NIVELES, ES SIMILAR AL ANTERIORMENTE MENCIONADO, Y TAMBIEN CONTIENE 10 MODULOS TIPO, LOS CUALES ALBERGAN A 60 ANCIANAS, CON LAS MISMAS CARACTERISTICAS DEL JARDIN CENTRAL ARBOLADO Y LA ZONA DE ESTAR PORTICADA; LA UNICA DIFERENCIA EN ESTE NUCLEO, ES QUE NO CUENTA CON COMEDOR, PERO CONTIENE LOS TALLERES DE PIROGRABADO, ARTESANIAS, CONFITERIA, TEJIDO Y COSTURA, TRABAJOS MANUALES. TAMBIEN CUENTA CON UNA RAMPA MUY COMODA PARA EL ASCENSO A LA PLANTA ALTA, TAMBIEN CUENTA CON COCINA PARA EL SERVICIO A LA ZONA MEDICA, PATIO DE SERVICIO, LAVADO Y PLANCHADO.

TANTO ESTE NUCLEO COMO EL ANTERIORMENTE MENCIONADO, EN SUS PLANTAS ALTAS, SE COMUNICAN ENTRE SI POR MEDIO DE UNA TERRAZA ABIERTA, A SU VEZ ESTOS DOS NUCLEOS TIENEN COMUNICACION CON EL NUCLEO EN PLANTA ALTA AL DORMITORIO DE LAS RELIGIOSAS QUE SERAN LAS PERSONAS ENCARGADAS DE ESTOS ANCIANOS.

ESTE NUCLEO CUENTA CON LOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS NECESARIOS PARA LA RESIDENCIA DE ESTAS RELIGIOSAS. CUENTA CADA MODULO TIPO CON UN MOBILIARIO INTEGRAL COMO SON 3 CLOSETES, 3 CAMAS, 3 ESCRITORIOS, Y ZONA DE ESTAR.

DENTRO DEL NUCLEO CUENTAN CON UN BAÑO GENERAL COMPUESTO POR 5 REGADERAS CON VESTIDOR, 5 W.C., 5 LAVABOS, UNA ZONA CON GUARDARROPA Y DE BLANCOS.

CUENTAN CON UN ORATORIO CON SU AL

TAR, UNA ZONA DE BIBLIOTECA, TAMBIEN TIENEN UNA TERRAZA LA CUAL QUEDA A LA PARTE INTERIOR DEL CONJUNTO, COMO EN TODOS LOS NUCLEOS CUENTAN CON UN ANDADOR PORTICADO Y UN JARDIN CENTRAL ABIERTO, TIENEN UN ACCESO PRIVADO, EL CUAL LO COMUNICA A LA PLANTA BAJA POR MEDIO DE UNA ESCALERA, LA CUAL SE COMUNICA POR UN ACCESO AL NUCLEO DE SERVICIOS MEDICOS, EL CUAL TIENE UN ACCESO GENERAL, CUENTA CON UNA RECEPCION E INFORMACION, SALA DE ESPERA, FARMACIA LA CUAL DA SERVICIO INTERNO COMO EXTERNO, BODEGA. CUENTA CON 7 MODULOS TIPO PARA ENCAMADOS, QUE ALBERGAN A 21 ANCIANOS ENFERMOS, Y CADA UNO DE ESTOS MODULOS CUENTA CON BAÑO, 3 CAMAS, BUROS, CLOSETE, Y UNA SALA DE ESTAR, DENTRO DEL NUCLEO, TENEMOS DOS CONSULTORIOS ATENDIDOS POR UN GERIATRA Y UN MEDICO GENERAL, CON CONTROL

DE ENFERMERAS Y SANITARIOS, UN DORMITORIO PARA LA ENFERMERA DE GUARDIA. TAMBIEN SE CUENTA CON SERVICIOS FUNEBRES INTEGRADO AL NUCLEO, PERO CON SERVICIO A LA CALLE, EL CUAL ESTA COMPUESTO POR UNA SALA DE ESTAR, VELATORIO, UN CUARTO DE DESCANSO, COCINETA Y SANITARIOS.

ESTE NUCLEO COMO EN TODOS LOS DEMAS, TAMBIEN CUENTA CON UN JARDIN CENTRAL ABIERTO, CON ANDADORES A BASE DE MURETES Y AL REDEDOR DE ESTE UN ANDADOR PORTICADO.

LA ADMINISTRACION GENERAL SE ENCUENTRA INTEGRADA CON EL NUCLEO DE DORMITORIOS PARA HOMBRES. LA CUAL SE LOCALIZA EN PLANTA ALTA Y CUENTA CON UN ACCESO EXTERIOR POR MEDIO DE ESCALERAS POR DENTRO DEL CONJUNTO. EN LA ADMINISTRACION CONTAMOS CON SALA DE ESPERA CON SANITARIO, RECEPCION E INFORMACION, ZONA SECRETARIAL Y DE TRABAJO SO

CIAL. ARCHIVO GENERAL CON SANITARIOS, UN PRIVADO PARA EL ADMINISTRADOR CON SU SANITARIO, SALA DE JUNTAS CON SANITARIO.

SE HAN MENCIONADO CADA UNO DE LOS 4 CUERPOS O ELEMENTOS QUE COM- PONEN LAS PLANTAS DE CONJUNTO, LOS CUALES ESTRECHAN UNA RELACION ENTRE SI TANTO COM- POSITIVA COMO CONSTRUCTIVA. ESTOS CUERPOS O ELEMENTOS, ESTAN CONCEBIDOS DENTRO DEL CONJUNTO POR DOS EJES COMPOSITIVOS QUE - CORREN DE NORTE A SUR Y DE ORIENTE A PO- NIENTE, LOS CUALES GENERAN 4 ACCESOS A- BIERTOS Y PORTICADOS DANDO ASI UN CA- RACTER PROPIO AL CONJUNTO.

LOS ACCESOS NORTE Y SUR - ESTAN COMPUESTOS POR PLAZAS A DESNIVELES EN EL ACCESO NORTE, CONTAMOS CON LA ADMI- NISTRACION LA CUAL YA FUE DESCRITA, UN SA- LON DE USOS MULTIPLES ABIERTO.

EL EJE ORIENTE PONIENTE, ESTA COM- PUESTO POR 3 PLAZAS JARDINADAS Y ARGOLADAS. EN EL ACCESO ORIENTE, TENEMOS UNA DE LAS - PLAZAS JARDINADA ARBOLADA, CON ANDADORES A BASE DE MURETES, LOS CUALES SE INTERCEDEN - CON LA ZONA DEL COMEDOR GENERAL, EN DONDE EL ANCIANO PUEDE DISFRUTAR DE UNA COMIDA AL AI- RE LIBRE Y EN UNA ZONA VERDE.

EL ACCESO PONIENTE, ESTA COMPUESTA POR 4 TALLERES LOS CUALES SON ABIERTOS EN - DONDE SE CONJUNTAN LAS AREAS VERDES Y ANDA- DORES A TRAVES DE LOS TALLERES.

EN LA ZONA CENTRO DEL CONJUNTO EN DONDE SE INTERCEPTAN LOS EJES COMPOSITIVOS, EN DONDE LOCALIZAMOS EL ELEMENTO CARACTERIS- TICO E IMPORTANTE COMO LO ES UNA CAPILLA A- BIERTA, UNA ZONA JARDINADA Y ARBOLADA EN -- DONDE SE INTEGRA EL EJE NORTE-SUR CON LOS - ANDADORES INTERNOS AL JARDIN A BASE DE MURE-

TES, LOS CUALES A SU VEZ SE INTEGRAN A LA  
CAPILLA Y ESTA CON EL SALON DE USOS MULTI  
PLES.

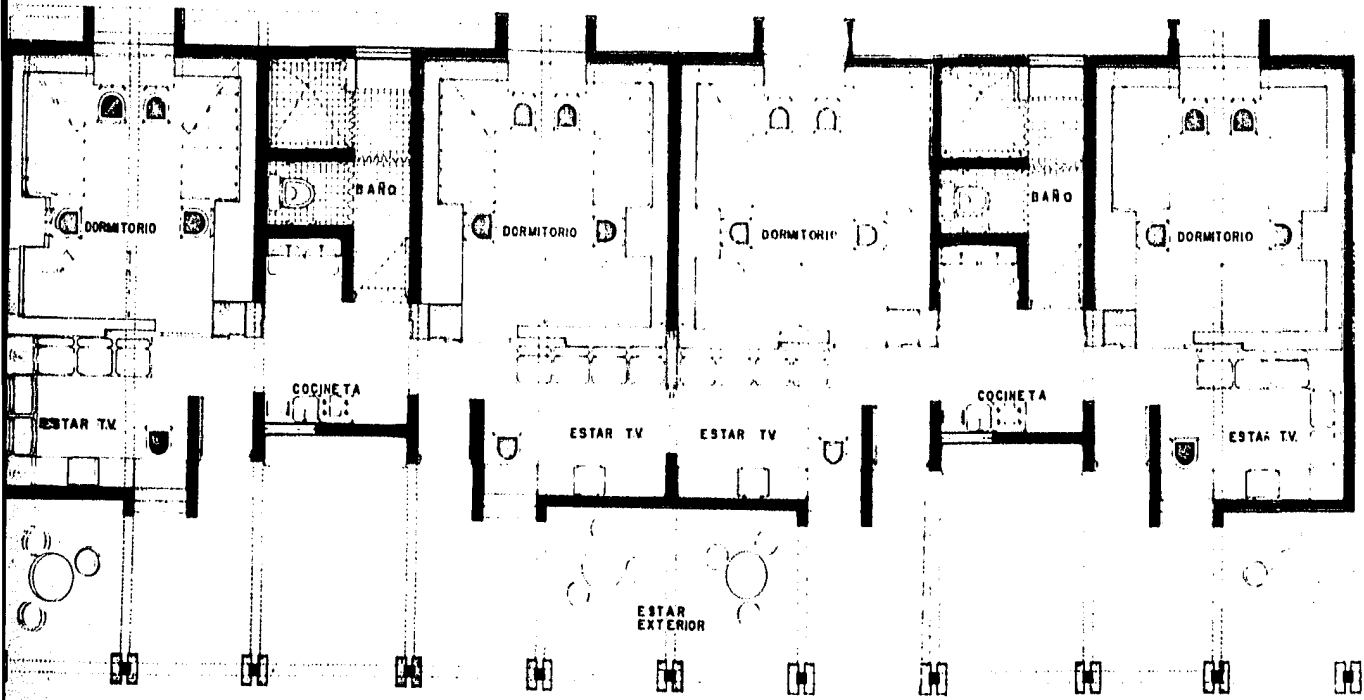
LA LIGA INTIMA DE TODOS  
LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN LA PLANTA BAJA  
DE CONJUNTO ES A BASE DE UN ANDADOR A CU-  
BIERTO Y PORTICADO, QUE SE INICIA DESDE -  
EL ACCESO NORTE, LIGADO AL NUCLEO DE SER-  
VICIOS MEDICOS, PASANDO POR LOS ACCESOS,  
PONIENTE SUR Y ORIENTE, HASTA LIGARSE CON  
EL NUCLEO DE DORMITORIOS HOMBRES, DEJANDO  
AL DESCUBIERTO TODOS LOS JARDINES Y PLAZAS.

ESTE MISMO ANDADOR EN LA -  
PLANTA ALTA DE CONJUNTO, ES UNA TERRAZA AL  
DESCUBIERTO DONDE TAMBIEN ES UN ANDADOR -  
Y DONDE EL ANCIANO PUEDE TOMAR EL SOL, QUE  
A SU VEZ ESTE ANDADOR, NOS LIGA CON LOS E-  
LEMENTOS DE LA PLANTA ALTA. DE ESTA MANE-  
RA RELACIONAMOS TODOS LOS ELEMENTOS ARQUI-  
TECTONICOS ENTRE SI.

**E.N.A.** **CASA HOGAR PARA ANCIANOS**

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



MODULO TIPO  
ESC 120

E.N.A.

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA



# CASA HOGAR PARA ANCIANOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

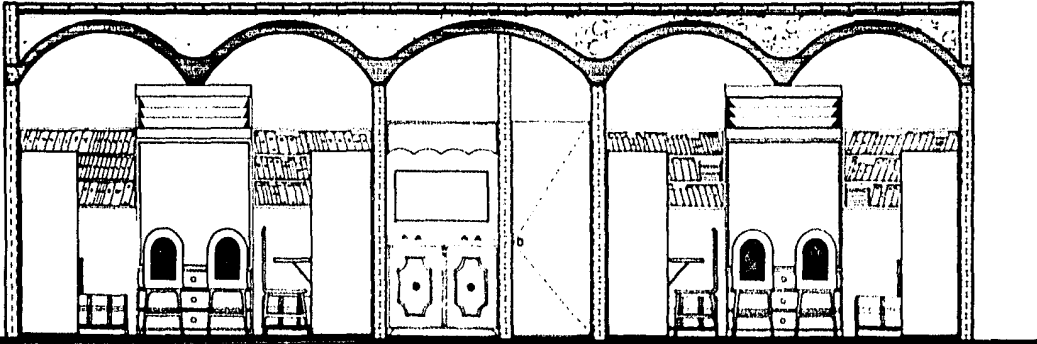


PONCELAZ MARTINEZ JUAN MARQUEL  
TERA LARRA RASA ARTURO

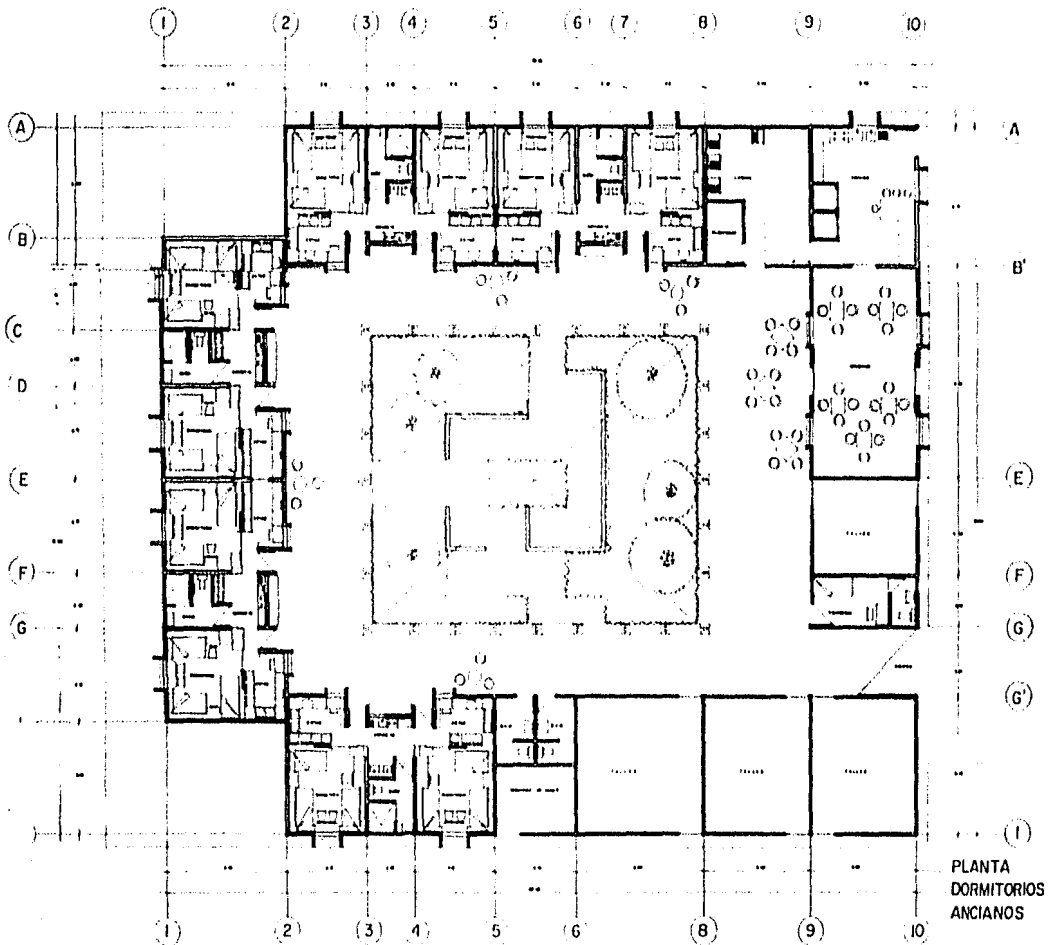
LACALIA

1960-1961

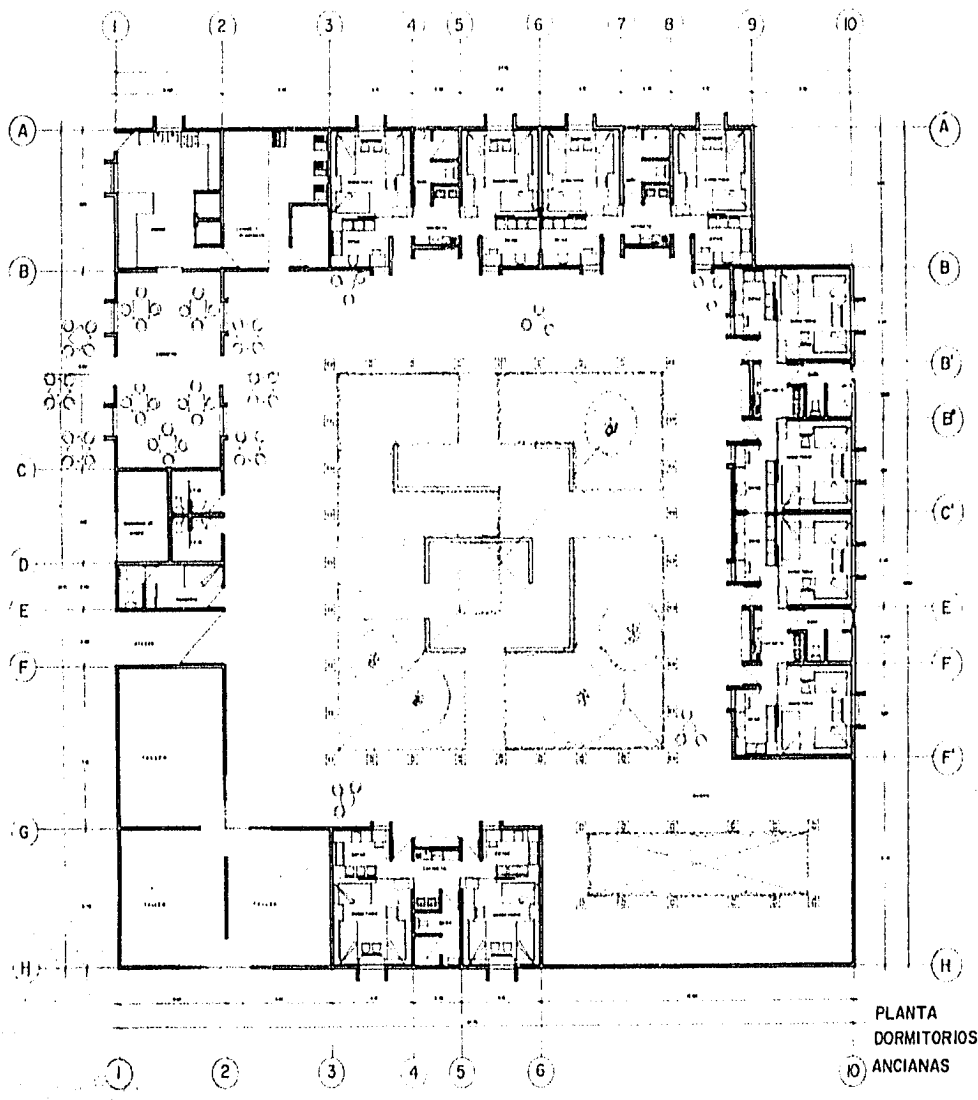
LACALIA



**CORTE MODULO  
TIPO** ESC: 1:20

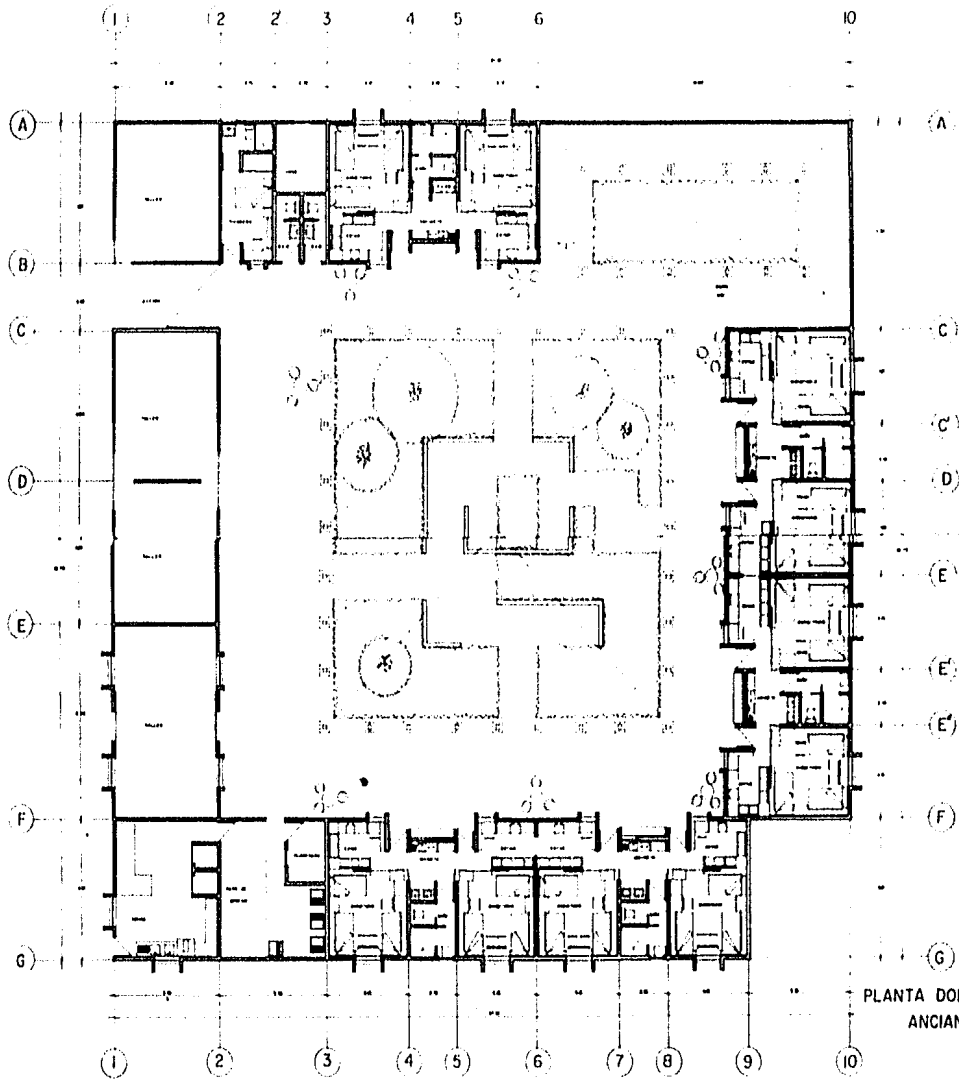


PLANTA  
 DORMITORIOS  
 ANCIANOS



PLANTA  
 DORMITORIOS  
 ANCIANOS

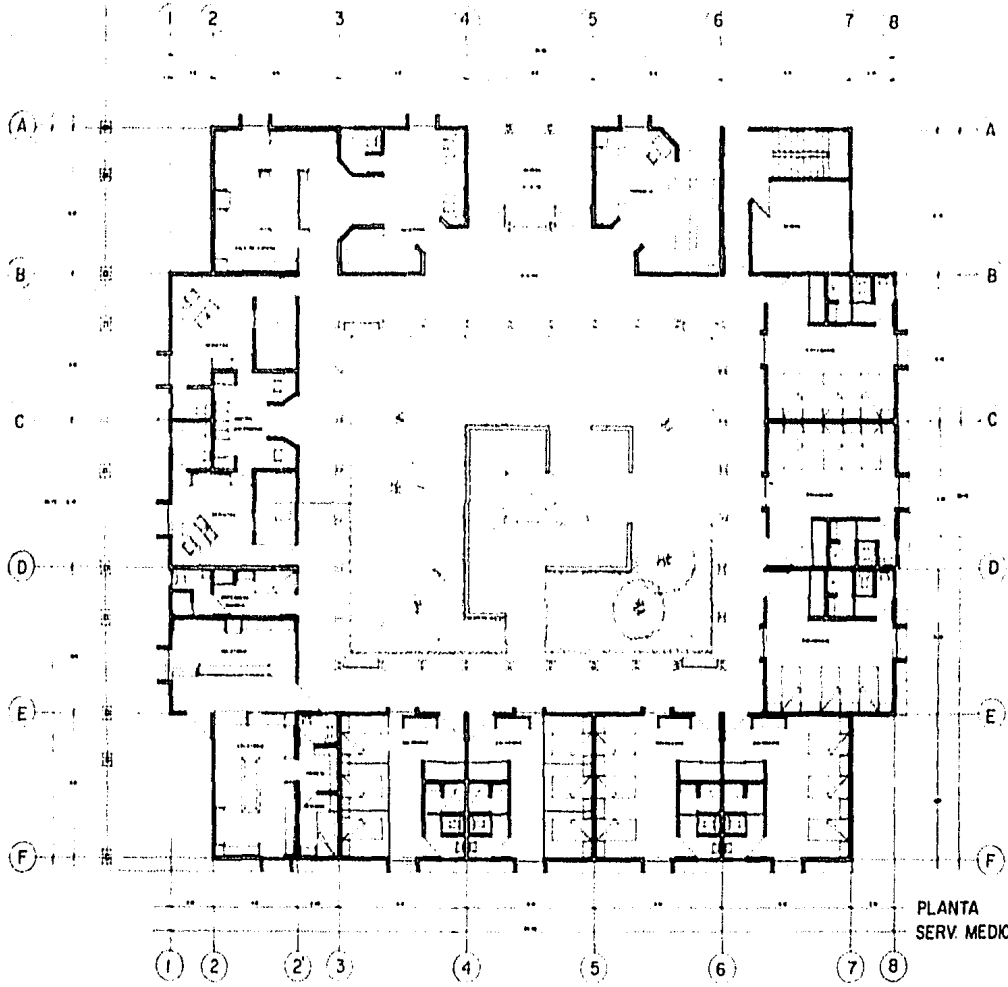




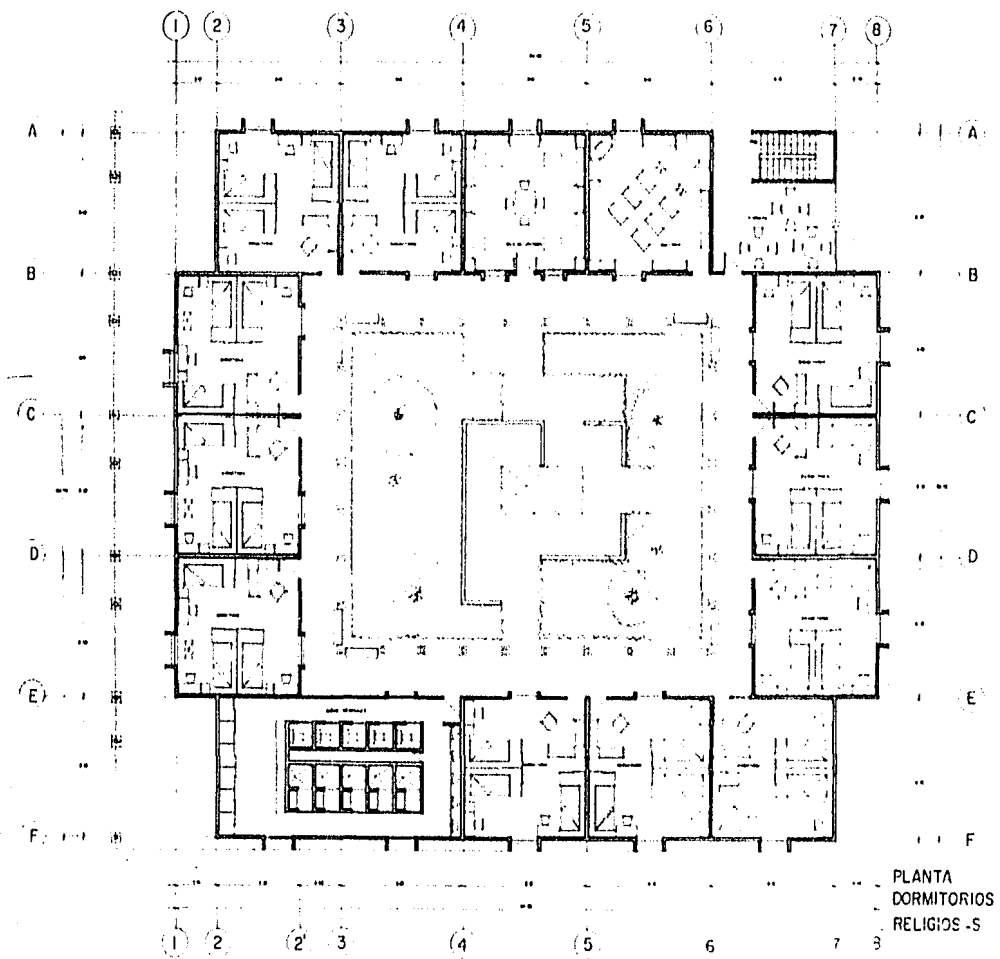
PLANTA DORMITORIOS ANCIANAS



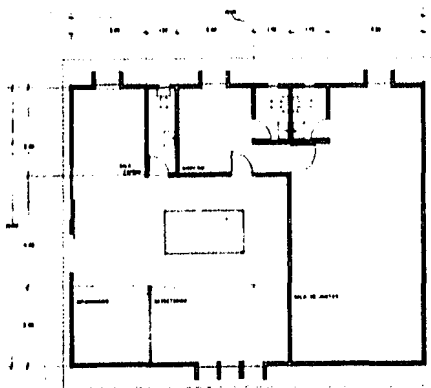
# CASA HOGAR PARA ANCIANOS



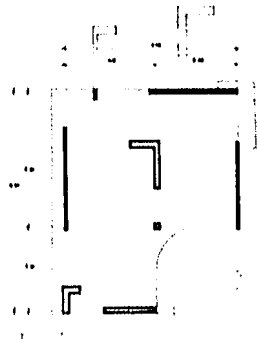
PLANTA  
SERV. MEDICOS



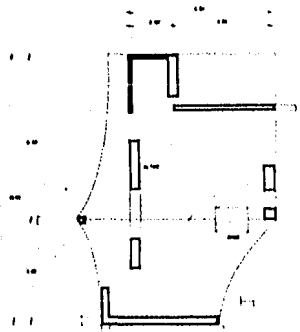
PLANTA  
 DORMITORIOS  
 RELIGIOS - S



PLANTA GOBIERNO esc. 1/50



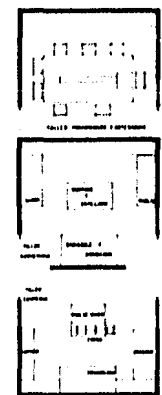
PLANTA USOS MÚLTIPLES esc. 1/50

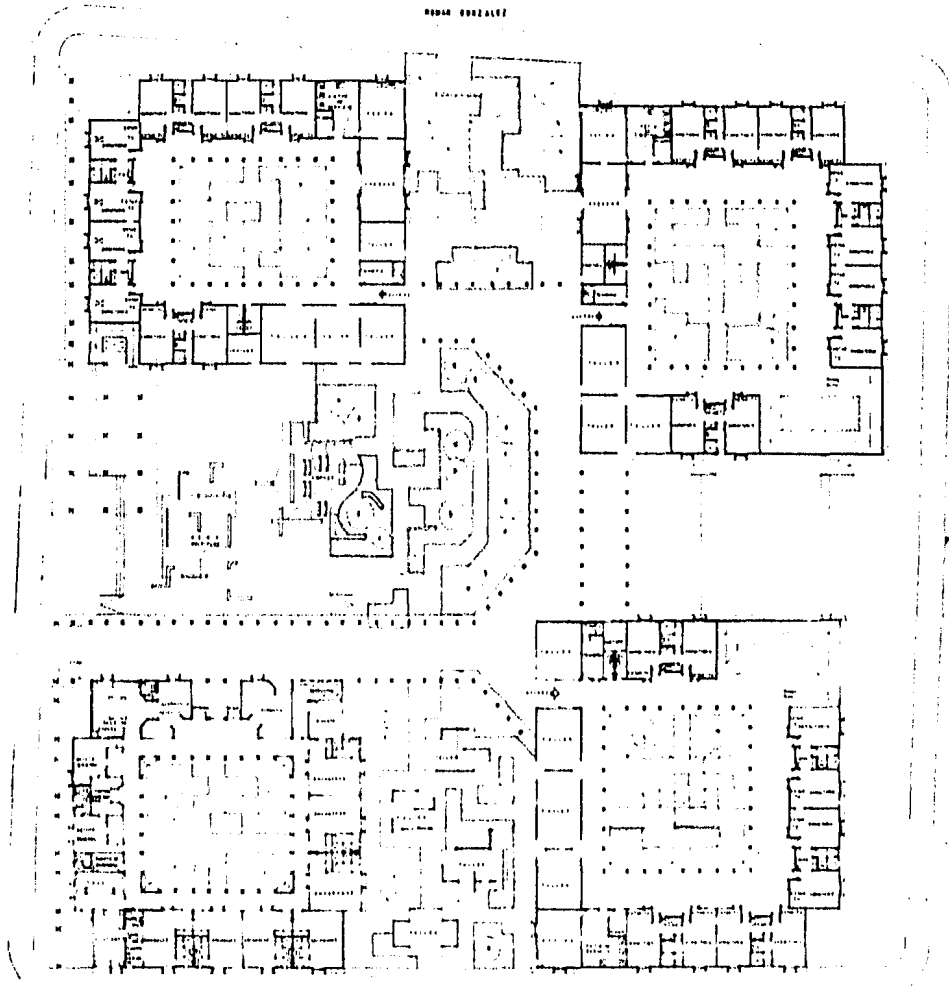


PLANTA CAPILLA esc. 1/50



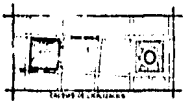
PLANTA TALLERES esc. 1/50





FRONTE SUR

FRONTE DE NADO

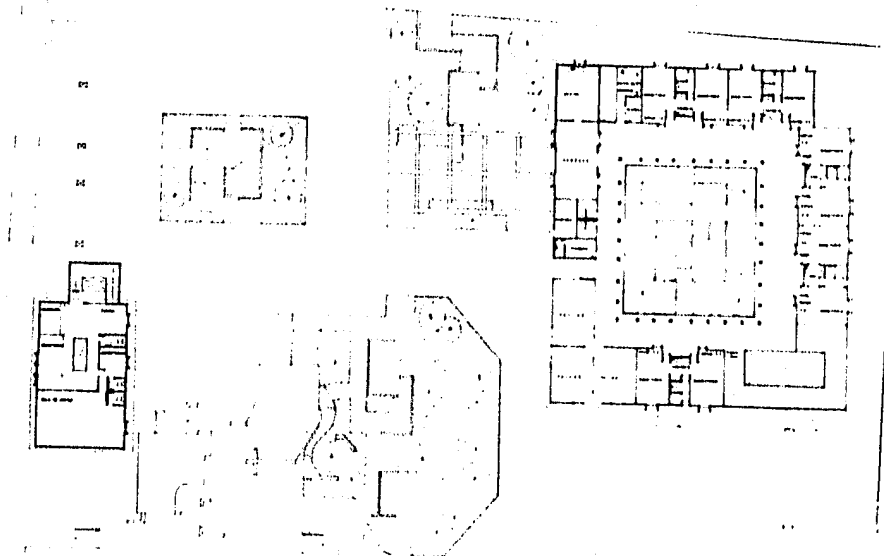


BOYALAZ BALLO

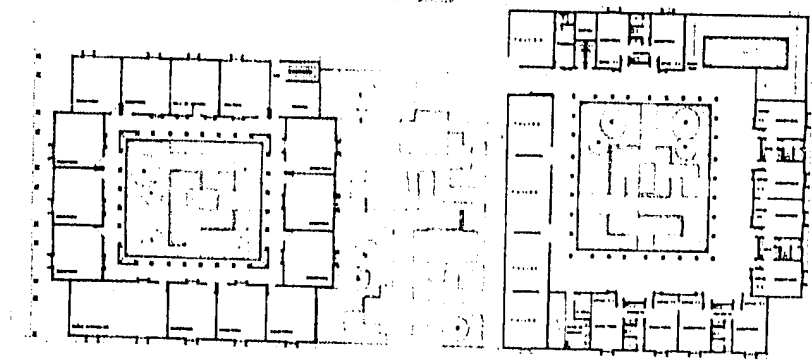
PLANTA BAJA  
DE CONJUNTO



ROMAN GONZALEZ

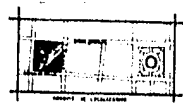


PRIMERO DE MAYO

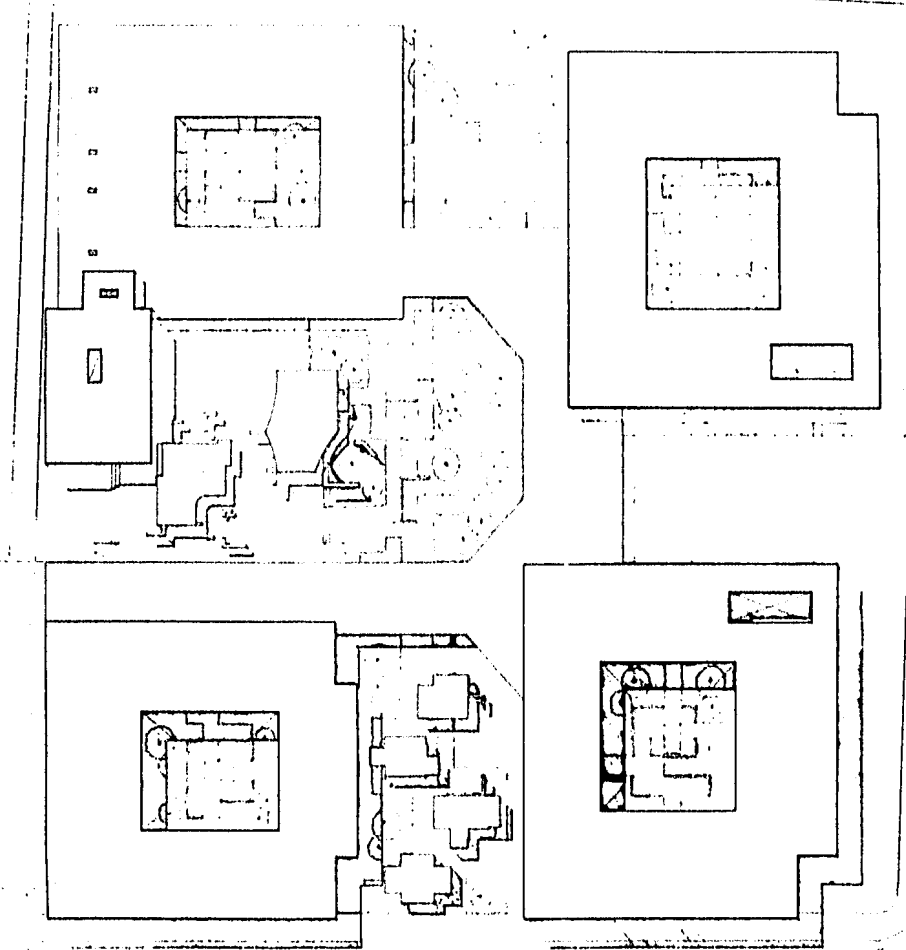


GONZALEZ GALLO

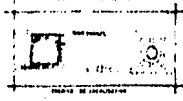
PLANTA ALTA  
DE CONJUNTO



ROMÁN BORTALEZ



PUNTERO DE MADERA



BORTALEZ GALLO

PLANTA DE TECHOS

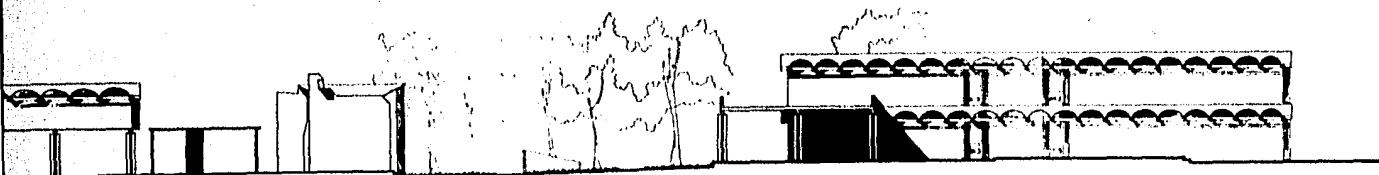


E. H. A. CASA HOGAR PARA ANCIANOS

B B' C' D' E' F' G H H' G' F' E' D' C' B' B

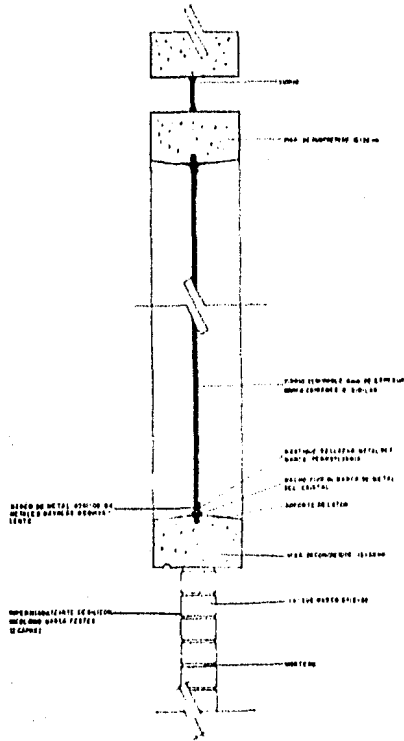


corte esquemático esc: 1/50



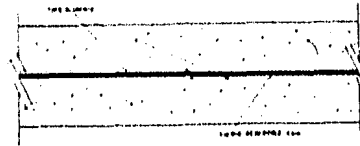
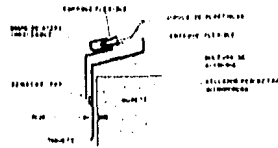
CORTE DE CONJUNTO



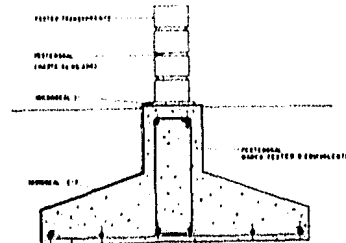


corte por fachada

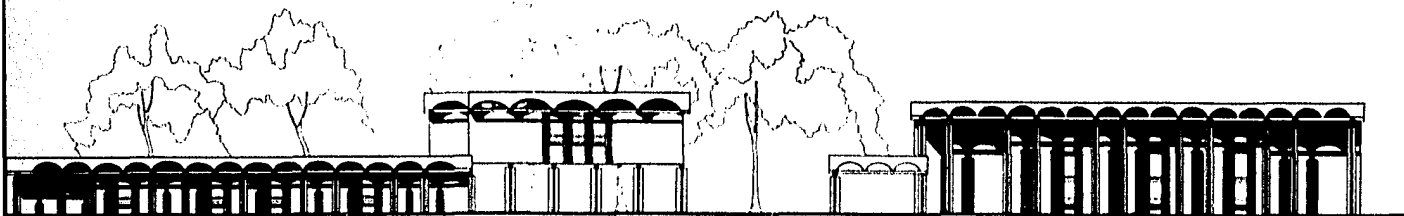
detalle anclaje domo



planta ventana



impermeabilización infraestructura.



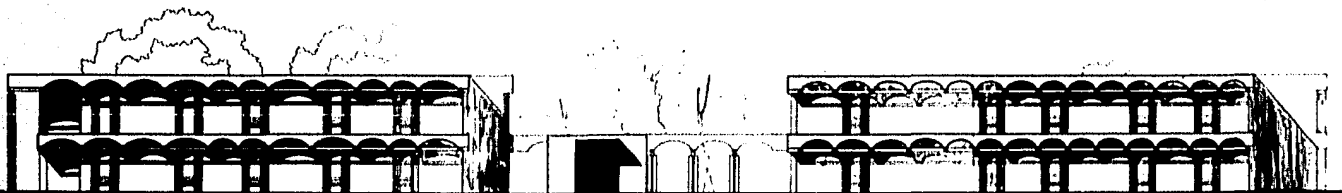
FACHADA PRINCIPAL



FACHADA SUR



FACHADA ORIENTE



FACHADA PONIENTE

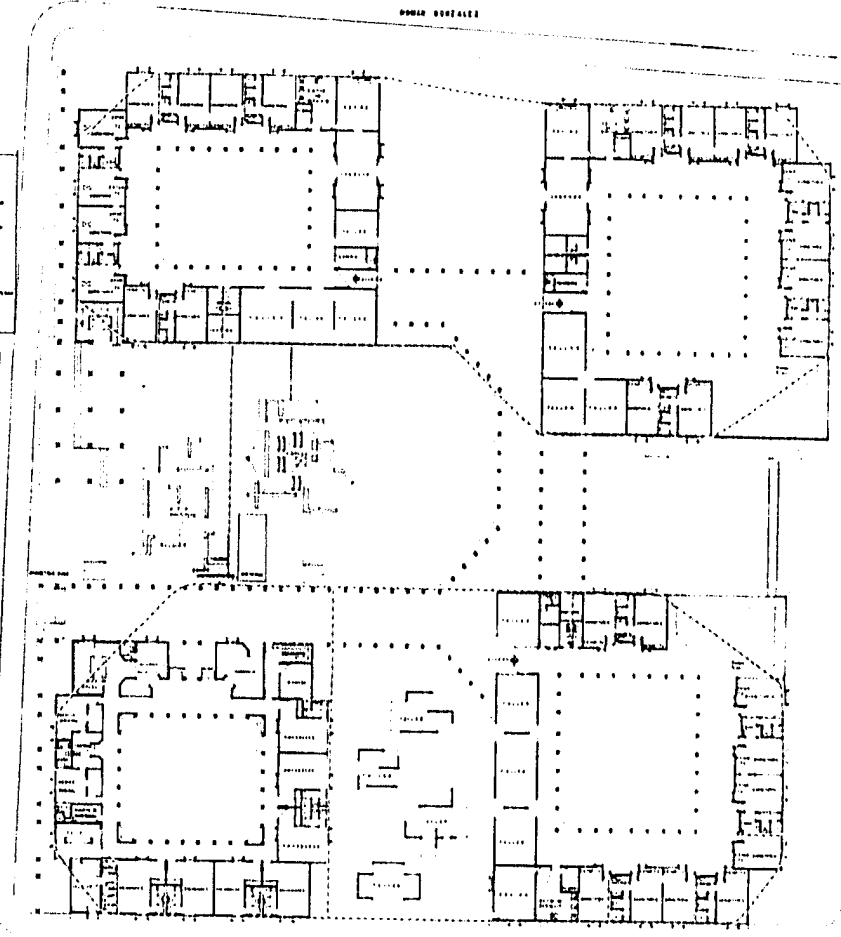
POR LA ESCALA

**LEGENDA DE SIMBOLOS**  
 - LINEAS SÓLIDAS: MUR  
 - LINEAS PUNTEADAS: DIVISIÓN DE SECCIONES  
 - LINEAS TRAZADAS: PUERTAS  
 - RECTANGULOS: MOBILIARIO  
 - TRIANGULOS: ESCALERAS  
 - CÍRCULOS: TORNEOS DE AGUA  
 - CUADROS: TORNEOS DE GAS

**LEGENDA DE SIMBOLOS**  
 - LINEAS SÓLIDAS: MUR  
 - LINEAS PUNTEADAS: DIVISIÓN DE SECCIONES  
 - LINEAS TRAZADAS: PUERTAS  
 - RECTANGULOS: MOBILIARIO  
 - TRIANGULOS: ESCALERAS  
 - CÍRCULOS: TORNEOS DE AGUA  
 - CUADROS: TORNEOS DE GAS

**LEGENDA DE SIMBOLOS**  
 - LINEAS SÓLIDAS: MUR  
 - LINEAS PUNTEADAS: DIVISIÓN DE SECCIONES  
 - LINEAS TRAZADAS: PUERTAS  
 - RECTANGULOS: MOBILIARIO  
 - TRIANGULOS: ESCALERAS  
 - CÍRCULOS: TORNEOS DE AGUA  
 - CUADROS: TORNEOS DE GAS

**LEGENDA DE SIMBOLOS**  
 - LINEAS SÓLIDAS: MUR  
 - LINEAS PUNTEADAS: DIVISIÓN DE SECCIONES  
 - LINEAS TRAZADAS: PUERTAS  
 - RECTANGULOS: MOBILIARIO  
 - TRIANGULOS: ESCALERAS  
 - CÍRCULOS: TORNEOS DE AGUA  
 - CUADROS: TORNEOS DE GAS



PROYECTO DE  
 DATO

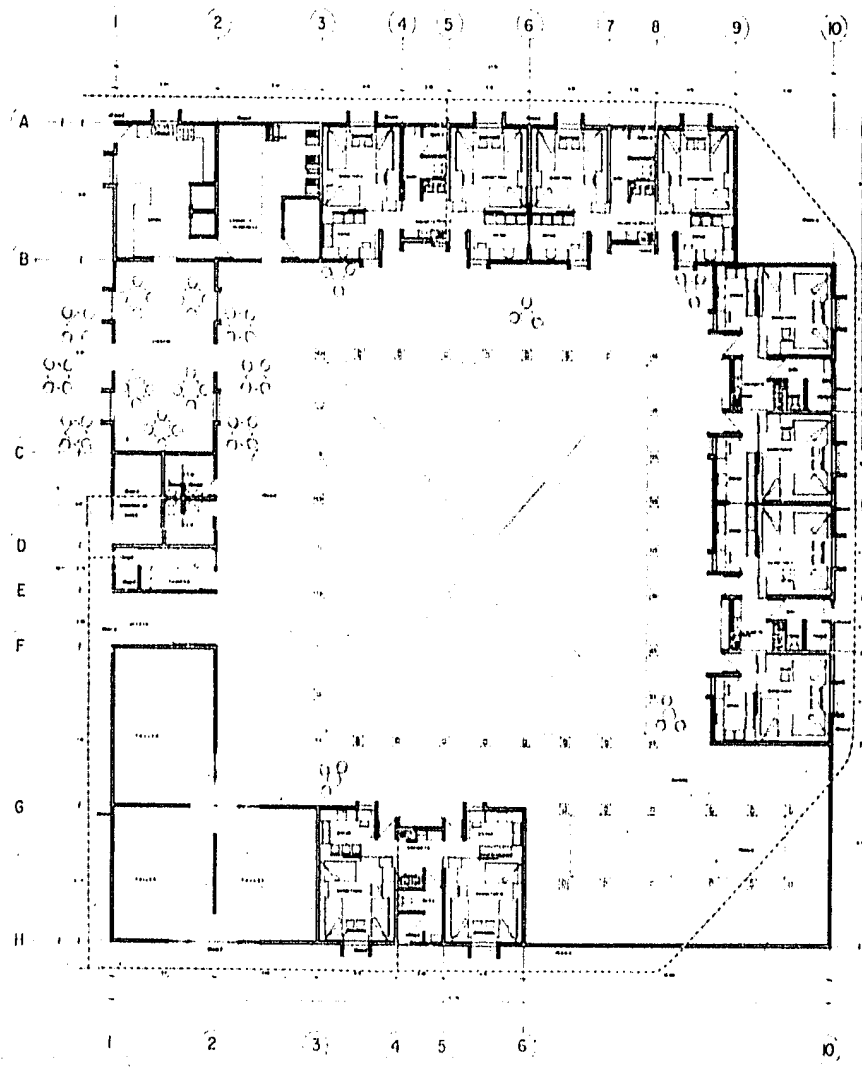


RED  
 HIDRAULICA

SERVIDOR BALLE

PLANTA BAJA  
 DE CONJUNTO



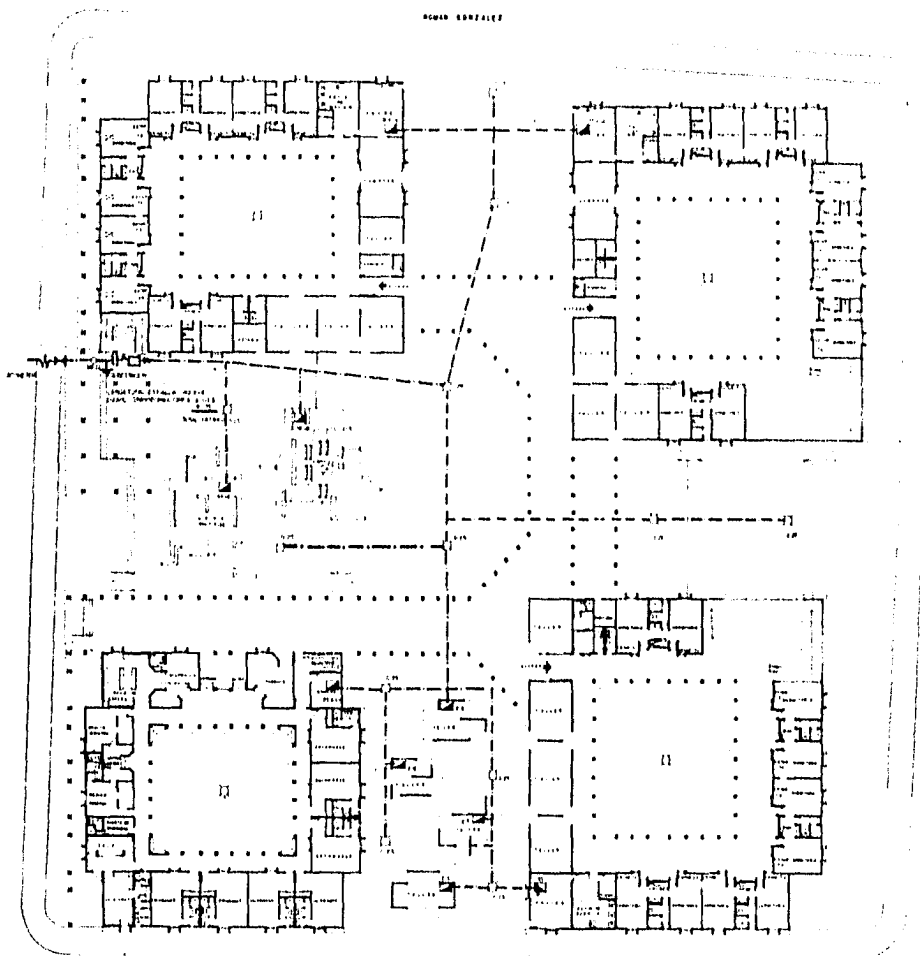


(A)  
(B)  
(B')  
(B'')  
(C)  
E  
F  
F  
G  
H

INSTALACION  
HIDRAULICA

LEGENDA

- LINEA DE CORTA
- LINEA DE CORTA EN SECCION
- LINEA DE CORTA EN PLANTA
- LINEA DE CORTA EN ALZADO
- LINEA DE CORTA EN PERFIL

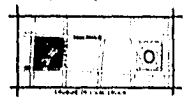


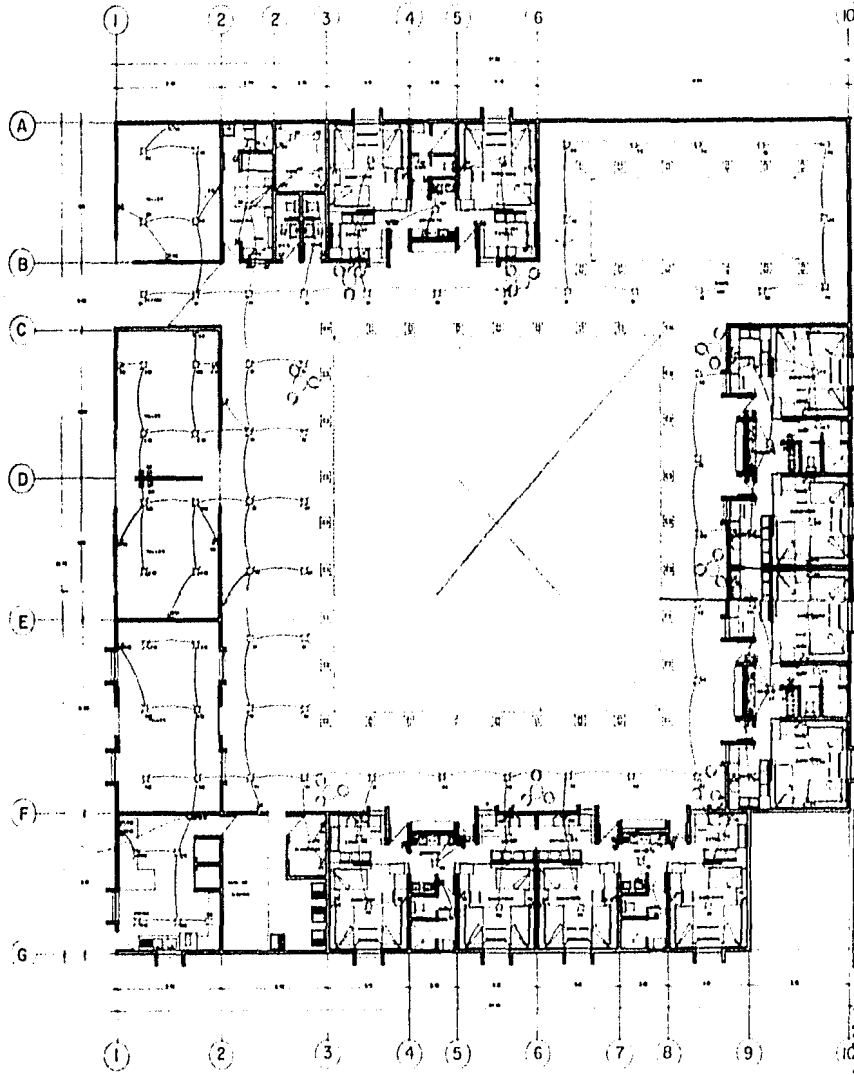
MONTE CARRELES

PROYECTO DE  
MAYO

MONTE CARRELES

PLANTA BAJA  
DE CONJUNTO





(A)  
 (B)  
 (C)  
 (D)  
 (E)  
 (F)  
 (G)

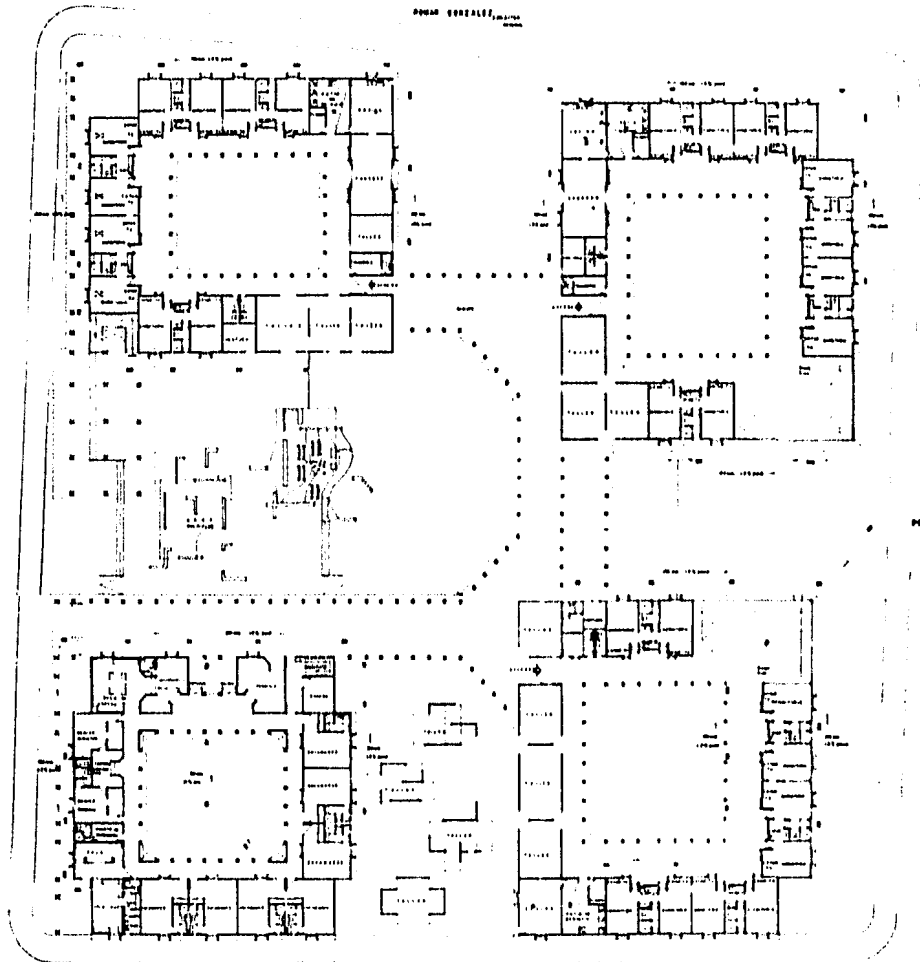
1. ...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...  
 6. ...  
 7. ...  
 8. ...  
 9. ...  
 10. ...

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

**INSTALACION ELECTRICA**

NO.	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...

2. HOGAR PARA ANCIANOS



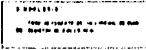
100 M

PROYECTO DE BARRIO



RED SANITARIA

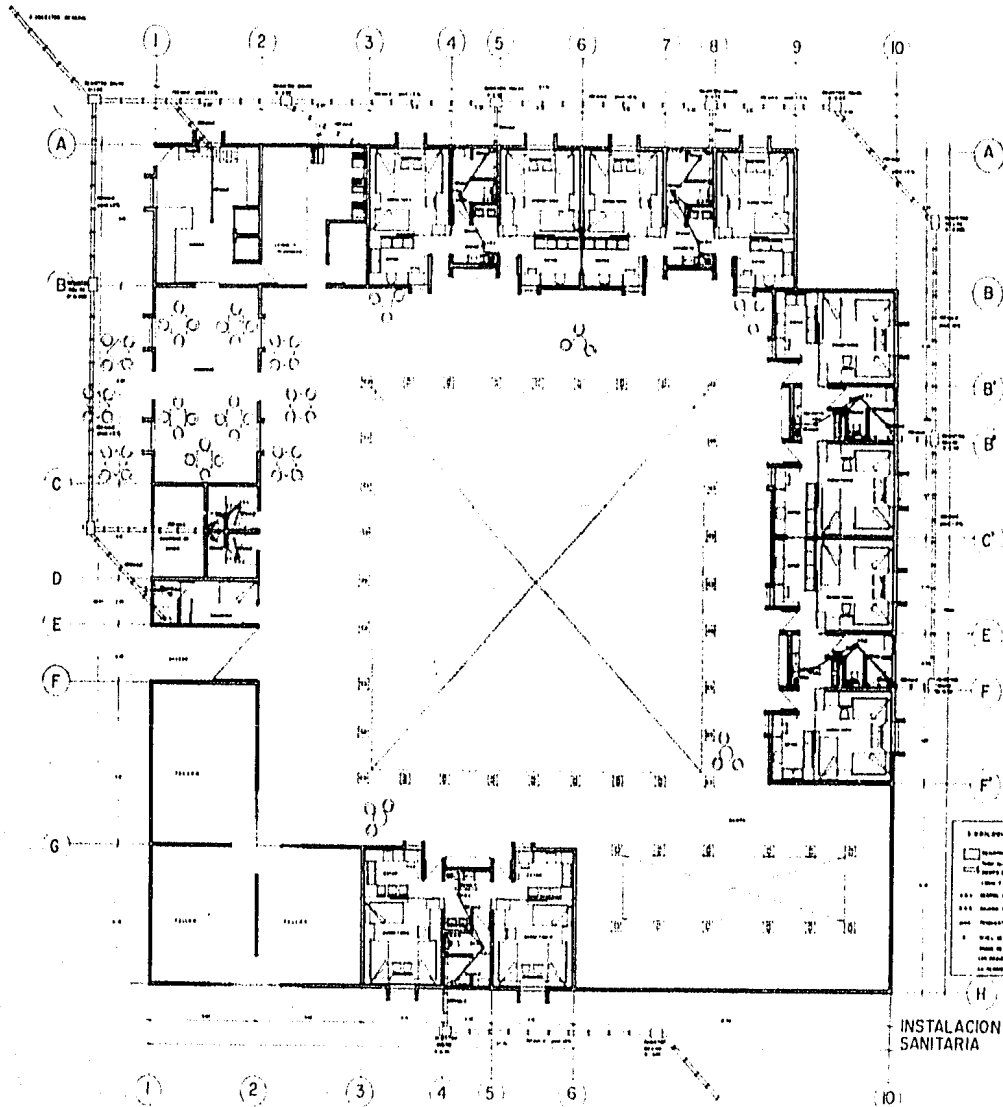
BONDADES VALLS



PLANTA BAJA DE CONJUNTO







**LEGENDA**

- AREA DE COCINA
- AREA DE COMEDOR
- AREA DE SALON
- AREA DE HABITACIONES
- AREA DE BAÑOS
- AREA DE ESCALERAS
- AREA DE ENTRADA
- AREA DE SERVICIOS

INSTALACION SANITARIA

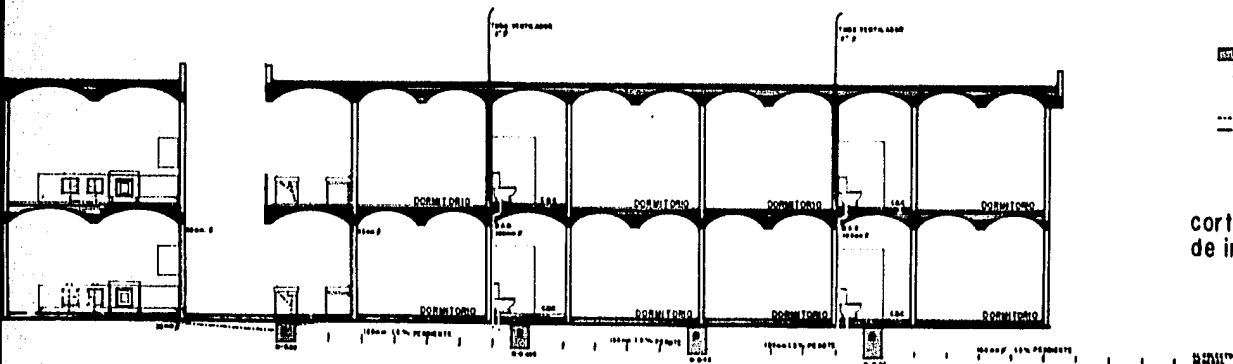
**E. N. A.**

**CASA HOGAR PARA ANCIANOS.**

UNION DE OJOS ANCIOS CALIFORNIA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO



**SIMBOLOGIA**

REGISTRO DE OJOS DE TUBO DE CEMENTO DE 110mm Ø CON LUNA PERFORANTE Ø 115

BAN BAJADA DE AGUAS RESERVA CON TUBO DE FOFU DE 100mm Ø

TUBO SALVAVAZO DE 38mm Ø

TUBO VENTILADOR SALVAVAZO DE 50mm Ø (1")

corte esquemático de instalaciones

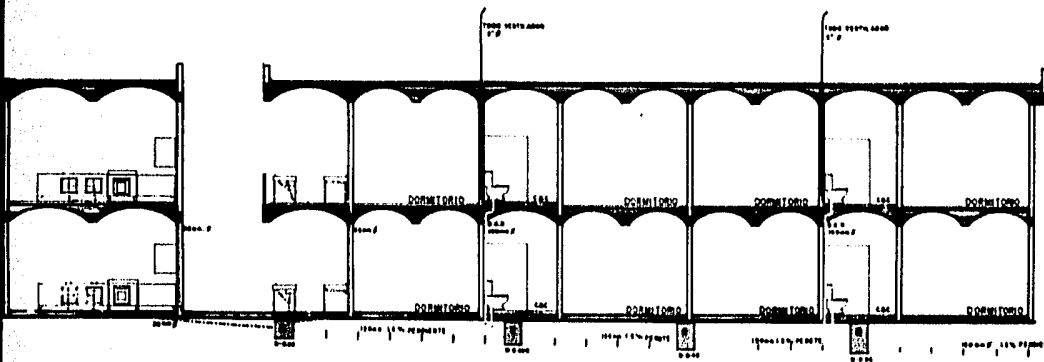
esc: 1:50

**E. N. A.** **CASA HOGAR PARA ANCIANOS.**

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD DE GUATEMALA

INGENIERO MARTIN Z. JOHNSON  
TEMA: LA HABITACION ANTERA

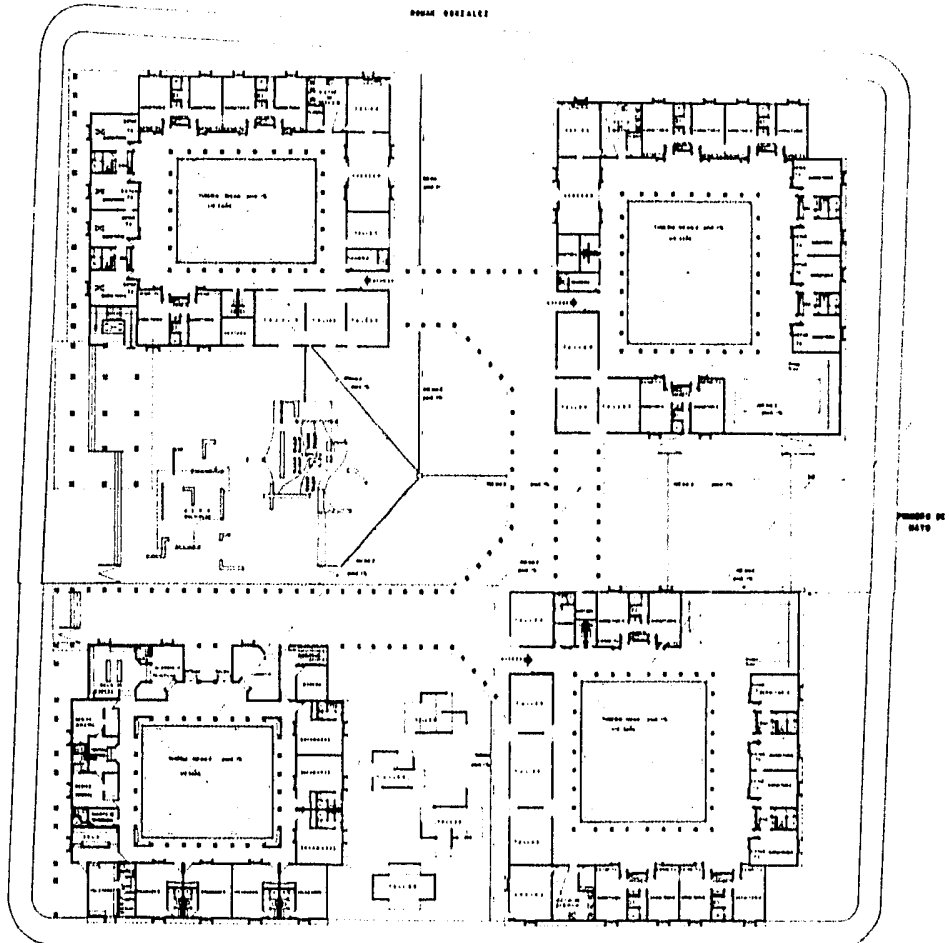


**SIMBOLOGIA.**

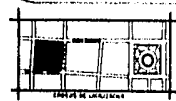
- REGISTRO DE 60x100 40
- TUBO DE CEMENTO DE 150mm Ø
- CON UNA PENDIENTE DEL 15%
- SAN BAJADA DE AGUAS NEGROS
- CON TUBO DE FIBRO DE 100mm Ø
- TUBO GALVANIZADO DE 100mm Ø
- TUBO VENTILADOR GALVANIZADO
- DE 90mm Ø (12")

corte esquemático  
de instalaciones

esc: 1:50

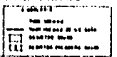


PERIMETRO DE MANTO



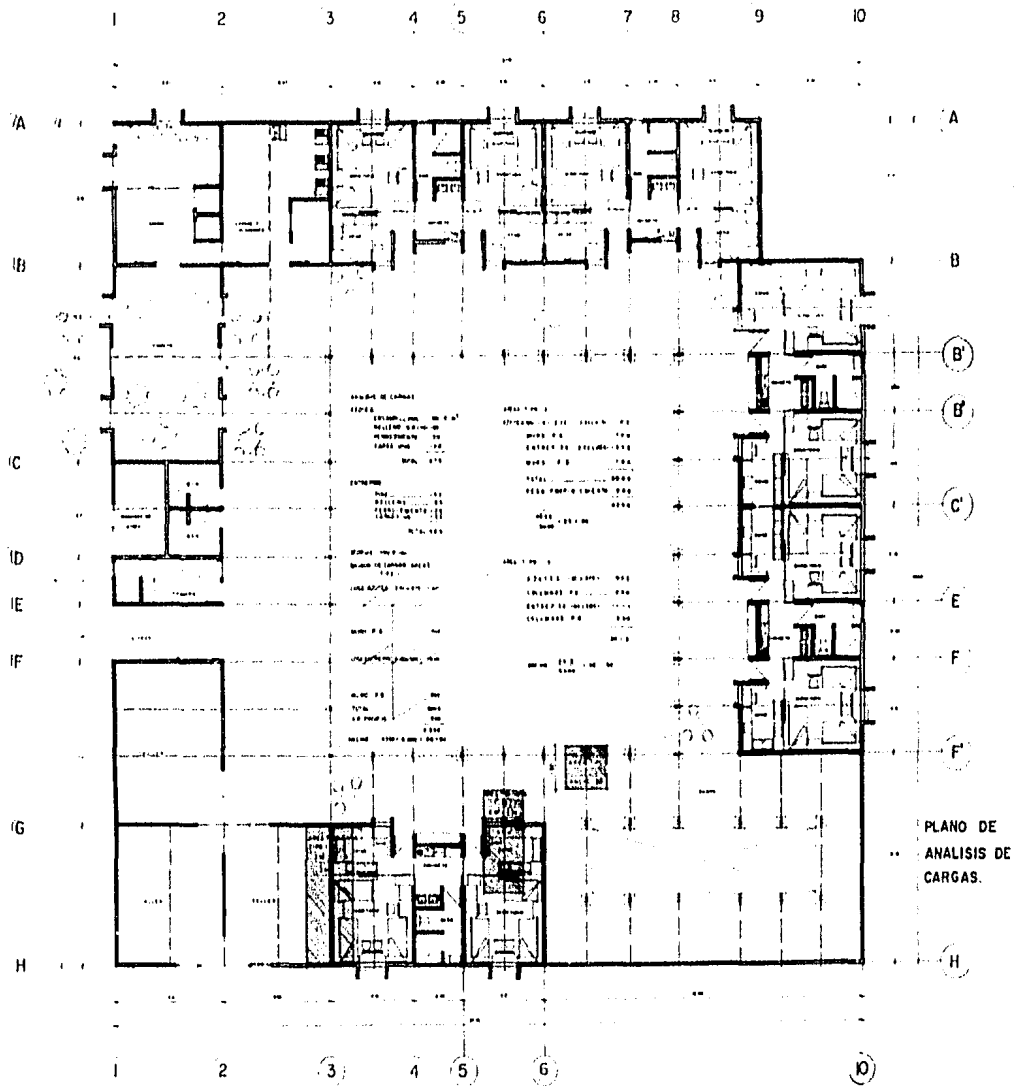
RED JARDINERIA

ORIZALDE GALLO

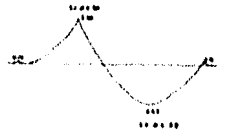
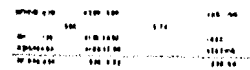
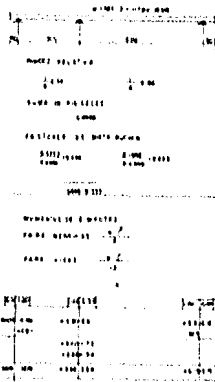
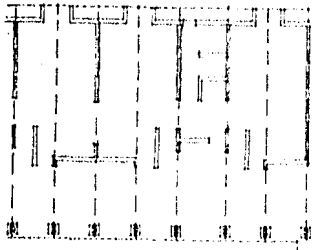


PLANTA BAJA DE CONJUNTO









Los esfuerzos de flexión en las vigas no se muestran a esta escala en los planos de las vigas para que se pueda apreciar el sentido de las cargas y las reacciones en los apoyos. Los esfuerzos de flexión se muestran en los planos de las vigas para que se pueda apreciar el sentido de las cargas y las reacciones en los apoyos. Los esfuerzos de flexión se muestran en los planos de las vigas para que se pueda apreciar el sentido de las cargas y las reacciones en los apoyos.



Para el caso de la estructura

Columna 1: 12000

Columna 2: 12000

Columna 3: 12000

Columna 4: 12000

Columna 5: 12000

Columna 6: 12000

Columna 7: 12000

Columna 8: 12000

Columna 9: 12000

Columna 10: 12000

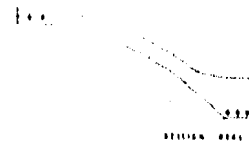
Columna 11: 12000

Columna 12: 12000

Estructura de columnas en la sala

Estructura de columnas en la sala

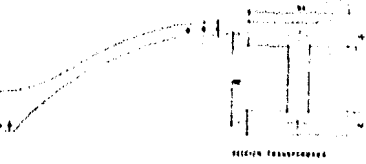
Estructura de columnas en la sala



Estructura de columnas en la sala

Estructura de columnas en la sala

Estructura de columnas en la sala



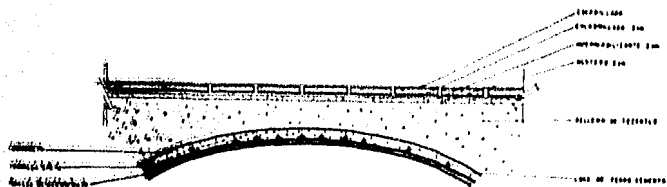
Estructura de columnas en la sala

Estructura de columnas en la sala

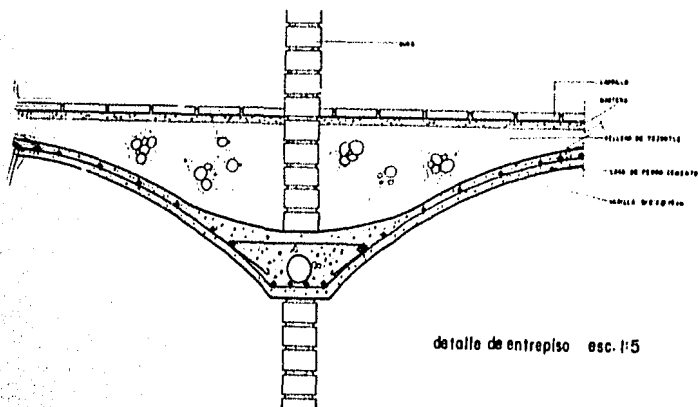
Estructura de columnas en la sala

**PLANO ESTRUCTURAL.**

Los esfuerzos de flexión en las vigas no se muestran a esta escala en los planos de las vigas para que se pueda apreciar el sentido de las cargas y las reacciones en los apoyos.

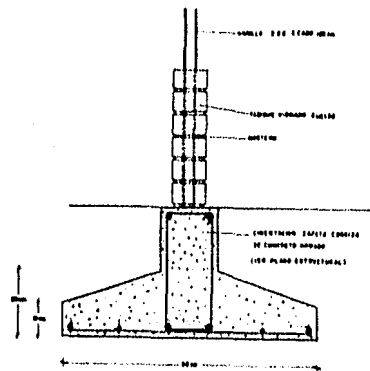
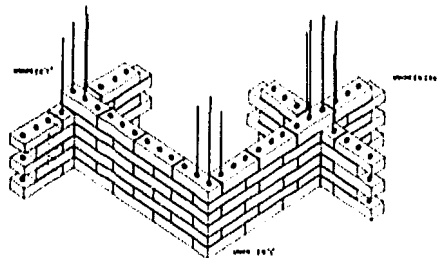


detalle de azotea. esc. 1:5



detalle de entepiso. esc. 1:5

tipos de amarres



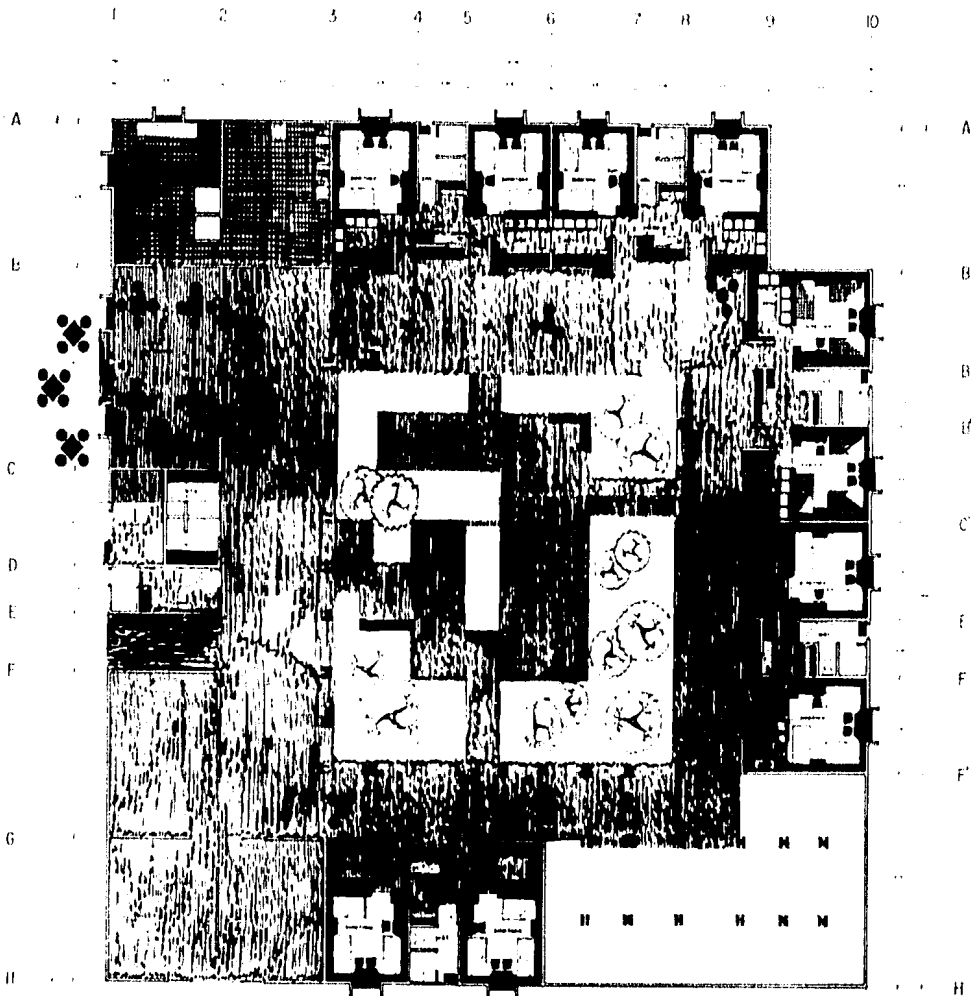
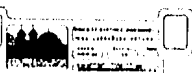
detalle de cimentacion. esc. 1:5

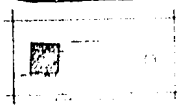
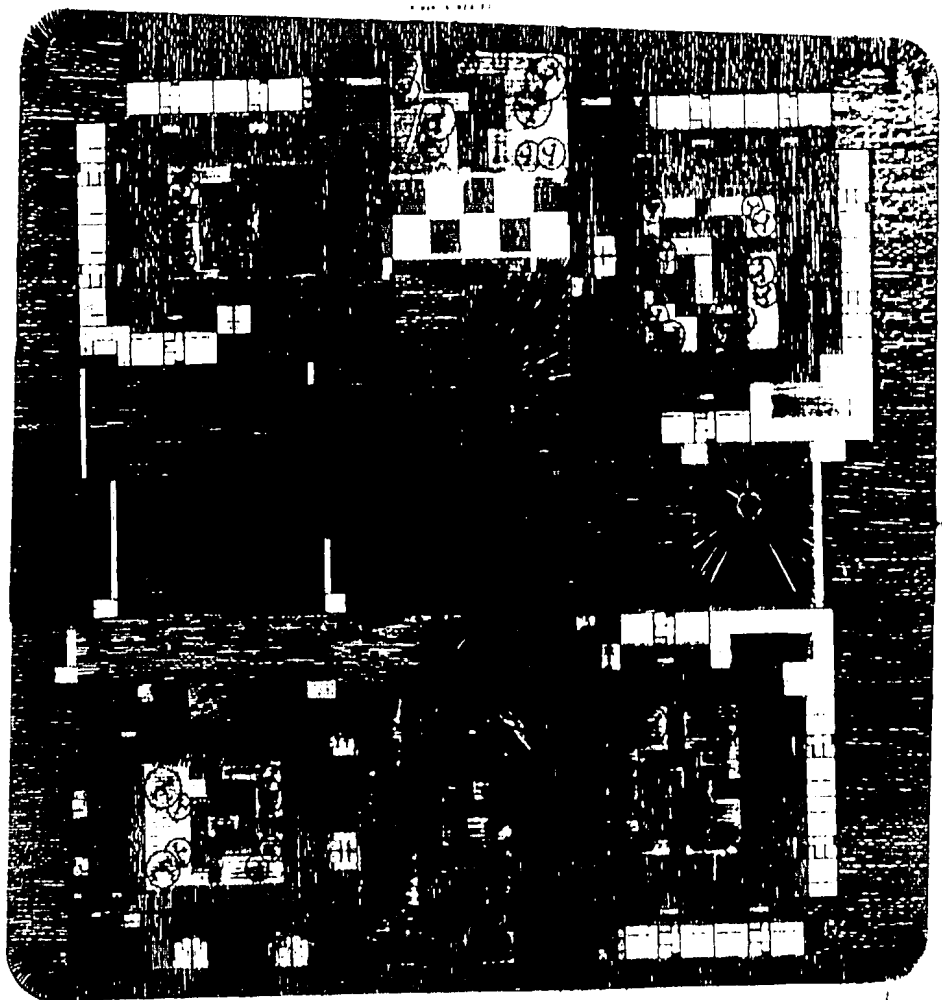




# CASA HOGAR PARA ANCIANOS

(PLAN GENERAL DE DISTRIBUCIÓN)





PIANTA BAJA  
DE CONJUNTO



C R I T E R I O D E C O S T O S

<u>A C I M E N T A C I O N</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>PRECIO UNITARIO</u>	<u>IMPORTE</u>
1.- LIMPIEZA, TRAZO Y NIVELACION	4,466.50	M2	\$ 4.20	\$ 18,759.30
2.- EXCAVACION DE TERRENO MEDIO	5,189.50	M3	33.00	171,253.00
3.- RELLENOS	931.00	M3	27.50	25,102.50
4.- CONSOLIDACION	10,543.00	M2	15.00	158,145.00
5.- ZAPATAS CORRIDAS DE CONCRETO	2,113.68	ML	150.00	279,005.76
6.- IMPERMEABILIZACION	4,466.50	ML	23.50	104,962.75
			SUB-TOTAL:	<u>\$ 757,228.31</u>

B E S T R U C T U R A

1.- CASTILLOS AHOGADOS EN MURO	6,977.0	ML	\$ 23.50	\$ 163,959.50
2.- TRABES DE CONCRETO ARMADO 12 X 15	5,929.0	ML	35.20	208,700.80
3.- LOSA CANON CORRIDO DE FERRO CEMENTO	6,426.10	M2	44.00	284,068.40
4.- CADENAS DE LIGA 12 X 15	5,929.0	ML	23.20	137,552.80
5.- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO 40 X 40	921	ML	90.00	82,890.00
6.- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO 60 X 60	138	ML.	90.00	12,420.00
			SUB-TOTAL:	<u>\$ 889,591.50</u>

<u>C ALBAÑILERIA GRUESA</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>PRECIO UNITARIO</u>	<u>IMPORTE</u>
1o.- HORNOS DE TABIQUE VIDRIADO MATE 14 Cm.	2,379.79	M2	\$ 24.00	\$ 57,112.80
2o.- FIRMES DE CONCRETO	6,804.75	M2	13.20	89,822.70
3o.- RELLENOS EN AZOTEA	6,456.10	M2	9.50	61,332.95
4o.- IMPERMEABILIZACION	6,456.10	M2	18.00	116,209.80
5o.- ENLADRILLADO Y LECHAREADO	6,456.10	M2	31.00	200,139.10
6o.- LOSA DE ESCALERA Y RAMPAS	240.00	M2	21.00	5,040.00
			<b>SUB-TOTAL:</b>	<b>\$ 530,657.35</b>

D ACABADO DE ALBAÑILERIA:

1o.- ACABADOS DE ALBAÑILERIA	6,804.75	M2	\$ 31.00	\$ 210,947.25
2o.- ESCALONES	34		150.00	5,100.00
3o.- LAMBRIN DE MOSAICO	1,462	M2	33.00	48,246.00
			<b>SUB-TOTAL:</b>	<b>\$ 264,303.25</b>

E DETALLES DE ALBAÑILERIA:

1o.- COLOCACION DE LAVADEROS	20	PZA.	\$ 71.50	\$ 1,430.00
2o.- COLOCACION DE VENTANAS	259	M2	32.00	8,288.00
3o.- COLOCACION DE PUERTAS	174	PZA.	100.00	1,740.00
4o.- COLOCACION DE ACCESORIOS	56	JGO.	100.00	5,600.00

	<u>CANTIDAD</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>PRECIO UNITARIO</u>	<u>IMPORTE</u>
5o.- COLOCACION DE REGISTROS CON TAPA 4 X 6	60	PZA.	\$ 100.00	\$ 6,000.00
6o.- ALBAÑAL INCLUYENDO EXCAVACION Y- RELLENO	1,223	ML	20.00	24,460.00
7o.- RECIBIR B.A. NO.	12	ML.	25.00	300.00
8o.- BARANDALES TABIQUE	564	ML	24.00	13,536.00
			<b>SUB-TOTAL:</b>	<b>\$ 61,354.00</b>

F INSTALACION SANITARIA:

1o.- INSTALACION TOMA DIRECTA PARA EL ABASTECIMIENTO GENERAL	1	LOTE	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00
2o.- INSTALACION LLAVES JARDIN	6	PZA.	350.00	2,100.00
3o.- INSTALACION W.C.	56	SALIDA	750.00	42,000.00
4o.- INSTALACION LAVABOS	56	SALIDA	750.00	42,000.00
5o.- INSTALACION CESPOOL DE BOTE	56	PZA.	325.00	18,200.00
6o.- REGADERAS	36	SALIDA	71.50	2,574.00
7o.- FREGADERO	35	PZA.	71.50	2,502.50
8o.- LAVADEROS	20	PZA.	71.50	1,430.00
9o.- EQUIPO HIDRONEUMATICO(2 BOMBAS 42 H.P.)	1	EQUIPO	25,000.00	25,000.00
10.- TUBERIA HIDRAULICA	1,805	ML	30.00	54,150.00
			<b>SUB-TOTAL:</b>	<b>\$ 191,099.50</b>

<u>G MUEBLES:</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>PRECIO UNITARIO</u>	<u>IMPORTE</u>
1o.- W.C. DE COLOR CON TANQUE BAJO	56	PZA.	\$ 1,120.00	\$ 62,720.00
2o.- TAPA	56	PZA.	200.00	11,200.00
3o.- LAVABO COLOR	82	PZA.	650.00	53,300.00
4o.- ACCESORIOS PORCELANA	56	JGO.	250.00	14,000.00
5o.- MEZCLADORAS PARA LAVABO	82	PZA.	675.00	55,350.00
6o.- REGADERA	36	PZA.	325.00	11,700.00
7o.- LAVADERO DE CEMENTO	20	PZA.	190.00	3,800.00
8o.- LLAVES DE REGADERA	36	JGO.	450.00	16,200.00
9o.- FREGADERO	35	PZA.	2,500.00	87,500.00
			<b>SUB-TOTAL:</b>	<b>\$ 315,770.00</b>

H INSTALACION ELECTRICA:

1o.- SALIDA DE CONTACTO MONOFASICO	406	SAL.	120.00	48,720.00
2o.- SALIDA LAMPARA INCANDESCENTE 30 X 30	728	SAL.	120.00	87,360.00
3o.- SALIDA APAGADORES	252	SAL.	120.00	30,240.00
4o.- ARBOTANTES	70	SAL.	150.00	10,500.00
5o.- CENTRO DE CARGA PARA EL CONTROL I.E.		LOTE	3,000.00	3,000.00
6o.- SWITCH DE 3 X 30 PARA RECIBIR ACOME TIDA		LOTE	2,000.00	2,000.00
7o.- TRAMO TUPO GALVANIZADO PARA SOPORTE C.L. Y F.		LOTE	400.00	400.00
			<b>SUB-TOTAL:</b>	<b>\$ 46,140.00</b>

I HERRERIA:

	<u>CANTIDAD</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>PRECIO UNITARIO</u>	<u>IMPORTE</u>
1o.- VENTANAS ESTRUCTURALES	45	M2	\$ 31.50	\$ <u>14,175.00</u>

J CARPINTERIA:

1o.- PUERTAS DE INTERCOMUNICACION Y ENTRADA	174	PZA.	1,400.00	243,600.00
2o.- VENTANAS	259	PZA.	1,400.00	362,600.00

SUB-TOTAL \$ 606,200.00K YESERIA :

1o.- APLANADO DE YESO EN PLAFON	56	M2	30.00	
				SUB-TOTAL \$ <u>1,680.00</u>

L PINTURA:

1o.- PINTURA ANTICORROSIVA HERRERIA	45	M2	28.00	1,260.00
2o.- LACA PUERTAS Y VENTANAS	5	PZA.	850.00	4,250.00
				SUB-TOTAL: \$ <u>5,510.00</u>

M VIDRIERIA:

1o.- VIDRIO ESPECIAL PARA BAÑO	14	M2	385.00	5,390.00
2o.- VIDRIO POLARIZADO	432	M2	850.00	367,200.00
				SUB-TOTAL: \$ <u>372,590.00</u>



<u>N CERRAJERIA:</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>PRECIO UNITARIO</u>	<u>IMPORTE</u>
1o.- CHAPA PUERTA PRINCIPAL	174	PZA.	\$ 1,100.00	\$ 191,400.00
2o.- CHAPA PUERTA INTERCOMUNICACION	174	PZA.	375.00	<u>65,250.00</u>
			SUB-TOTAL:	\$ 256,650.00

O JARDINERIA:

1o.- PASTO INCLUYENDO TIERRA	2,590	M2	75.00	194,250.00
2o.- PLANTAS		LOTE	5,000.00	<u>5,000.00</u>
			SUB-TOTAL:	\$ 199,250.00

P. DIVERSOS:

1o.- DÓMOS	4	PZA.	850.00	3,400.00
2o.- EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	22	PZA.	850.00	18,700.00
3o.- BODEGAS	1	LOTE	1,000.00	1,000.00
4o.- LIMPIEZA GENERAL	1	LOTE	3,500.00	3,500.00
5o.- LIMPIEZA VIDRIOS	1	LOTE	2,500.00	<u>2,500.00</u>
			SUB-TOTAL:	\$ 29,100.00

<u>Q MATERIAL:</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>PRECIO UNITARIO</u>	<u>IMPORTE</u>
1o.- TABIQUE HUECO DE LA HUERTA 10 X 10 X 20	450	MILLAR	\$ 2,300.00	\$ 1'035,000.00
2o.- VARILLA ACERO ALTA RESISTENCIA ALTOS HORNOS DE 10mm ( 3/8")	45	TONELADAS	14,960.00	673,200.00
3o.- CEMENTO	42	TONELADAS	2,050.00	86,100.00
4o.- ARENÁ Y GRAVA	25	CAMION (8m3	800.00	20,000.00
5o.- TERRENO	9,240	M2	150.00	1'413,000.00
6o.- INDIRECTOS ( 15% )				1'147,336.90
7o.- HONORARIOS ( 8% )				703,699.99
8o.- SEGURO SOCIAL ( 5% )				<u>439,812.45</u>
			MONTO TOTAL OBRA:	<u>\$ 9'939,760.00</u>